

## Vedecko/umelecko-pedagogická charakteristika osoby

|                            |  |
|----------------------------|--|
| <b>Meno a priezvisko</b>   | prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.            |
| <b>Typ dokumentu</b>       | Vedecko/umelecko-pedagogická charakteristika osoby |
| <b>Názov vysokej školy</b> | Univerzita Komenského v Bratislave                 |
| <b>Sídlo vysokej školy</b> | Šafárikovo námestie 6, 818 06 Bratislava           |
| <b>Názov fakulty</b>       | Filozofická fakulta                                |
| <b>Sídlo fakulty</b>       | Gondova 2, 81102 Bratislava                        |

### I. - Základné údaje

|   |   |
|---|---|
| <b>I.1 - Priezvisko</b>   | Garay Kročanová   |
| <b>I.2 - Meno</b>   | Dagmar  |
| <b>I.3 - Tituly</b>   | Prof. Mgr. PhD.   |
| <b>I.4 - Rok narodenia</b>  | 1967  |
| <b>I.5 - Názov pracoviska</b>   | Filozofická fakulta Univerzity Komenského v Bratislave  |
| <b>I.6 - Adresa pracoviska</b>  | Gondova 2, 811 02 Bratislava  |
| <b>I.7 - Pracovné zaradenie</b>   | profesorka  |
| <b>I.8 - E-mailová adresa</b>   | dagmar.krocanova@uniba.sk   |
| <b>I.9 - Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl</b>  | <a href="https://www.portalvs.sk/regzam/detail/4149?do=filterForm-submit&amp;name=Dagmar&amp;surname=Kro%C4%8Danov%C3%A1&amp;university=701000000">https://www.portalvs.sk/regzam/detail/4149?do=filterForm-submit&amp;name=Dagmar&amp;surname=Kro%C4%8Danov%C3%A1&amp;university=701000000</a> |
| <b>I.10 - Názov študijného odboru, v ktorom osoba pôsobí na vysokej škole</b> | 11. Filológia, 38. Učiteľstvo a pedagogické vedy  |
| <b>I.11 - ORCID iD</b>  | 0000-0002-4291-9408   |

### II. - Vysokoškolské vzdelanie a ďalší kvalifikačný rast

#### II.1 - Vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa

#### II.2 - Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa

|  |   |
|--|---|
| <b>II.a - Názov vysokej školy alebo inštitúcie</b> | Filozofická fakulta Univerzity Komenského v Bratislave  |
| <b>II.b - Rok</b>                                  | 1990, 1993  |
| <b>II.c - Odbor a program</b>                      | učiteľstvo všeobecnovzdelávacích predmetov slovenský jazyk a literatúra - ruský jazyk a literatúra (1990), rozširujúce štúdium anglický jazyk a literatúra (1993) |

#### II.3 - Vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa

|  |  |
|--|--|
| <b>II.a - Názov vysokej školy alebo inštitúcie</b> | Filozofická fakulta Univerzity Komenského v Bratislave |
| <b>II.b - Rok</b>                                  | 1997   |
| <b>II.c - Odbor a program</b>                      | teória a dejiny slovenskej literatúry                  |

#### II.4 - Titul docent

|  |  |
|--|--|
| <b>II.a - Názov vysokej školy alebo inštitúcie</b> | Filozofická fakulta Univerzity Komenského v Bratislave |
| <b>II.b - Rok</b>                                  | 2009   |
| <b>II.c - Odbor a program</b>                      | slovenský jazyk a literatúra                           |

#### II.5 - Titul profesor

|  |  |
|--|--|
| <b>II.a - Názov vysokej školy alebo inštitúcie</b> | Filozofická fakulta Univerzity Komenského v Bratislave |
| <b>II.b - Rok</b>                                  | 2023   |
| <b>II.c - Odbor a program</b>                      | slovenský jazyk a literatúra                           |

#### II.6 - Titul DrSc.

### III. - Súčasná a predchádzajúca zamestnaná

| III.a - Zamestnanie-pracovné zaradenie | III.b - Inštitúcia                                     | III.c - Časové vymedzenie       |
|--|--|---------------------------------|
| profesorka                             | Filozofická fakulta Univerzity Komenského v Bratislave | 2022 (funkčné miesto) - doteraz |
| docentka                               | Filozofická fakulta Univerzity Komenského v Bratislave | 2012 - 2022                     |
| lektorka slovenského jazyka a kultúry  | Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR       | 2006 - 2012                     |
| odborná asistentka                     | Filozofická fakulta Univerzity Komenského v Bratislave | 1997 - 2006                     |
| asistentka                             | Filozofická fakulta Univerzity Komenského v Bratislave | 1994 - 1997                     |

### IV. - Rozvoj pedagogických, odborných, jazykových, digitálnych a iných zručností

| IV.a - Popis aktivity, názov kurzu (ak išlo o kurz), iné                   | IV.b - Názov inštitúcie                                | IV.c - Rok |
|--|--|------------|
| štátna jazyková skúška z anglického jazyka                                 | Filozofická fakulta Univerzity Komenského v Bratislave | 1990       |
| certifikát nemčina ako cudzí jazyk/Zertifikat für Deutsch als Fremdsprache | Goetheho inštitút v Bratislave                         | 1998       |
| kurz francúzskeho jazyka - stredný stupeň                                  | 1. ŠJŠ v Bratislave                                    | 1997       |
| štátna jazyková skúška z talianskeho jazyka                                | 1.ŠJŠ v Bratislave                                     | 2015       |

### V. - Prehľad aktivít v rámci pedagogického pôsobenia na vysokej škole

#### V.1 - Prehľad zabezpečovaných profilových študijných predmetov v aktuálnom akademickom roku podľa študijných programov

| V.1.a - Názov profilového predmetu                            | V.1.b - Študijný program                                | V.1.c - Stupeň | V.1.d - Študijný odbor                   |
|---|---|----------------|--|
| Slovenská literatúra 20. storočia 1-2                         | slovenský jazyk a literatúra, slovenský jazyk a kultúra | II.            | filológia, učiteľstvo a pedagogické vedy |
| Slovenská literatúra 20 a 21 storočia                         | Slovenská literatúra                                    | III.           | filológia                                |
| Teória drámy  | Slovenský jazyk a literatúra                            | I              | filológia                                |
| Slovenská literatúra v kontexte vývoja umenia Strednej Európy | stredoeurópske štúdiá                                   | I              | filológia                                |
| Úvod do literárnej vedy                                       | stredoeurópske štúdiá                                   | I              | filológia                                |

#### V.2 - Prehľad o zodpovednosti za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu alebo jeho časti na vysokej škole v

| V.2.a - Názov študijného programu | V.2.b - Stupeň | V.2.c - Študijný odbor |
|-----------------------------------|----------------|------------------------|
| stredoeurópske štúdiá             | I+II           | filológia              |
| slovenská literatúra              | III            | filológia              |

## V.4 - Prehľad vedených záverečných prác

## V.4.1 - Počet aktuálne vedených prác

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| V.4.a - Bakalárske (prvý stupeň) | 0 |
| V.4.b - Diplomové (druhý stupeň) | 4 |

## V.4.2 - Počet obhájených prác

|                                   |                               |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| V.4.a - Bakalárske (prvý stupeň)  | 17                            |
| V.4.b - Diplomové (druhý stupeň)  | 51                            |
| V.4.c - Dizertačné (tretí stupeň) | 3 (+1 prevzatie školiteľstva) |

## VI. - Prehľad výsledkov tvorivej činnosti

## VI.1 - Prehľad výstupov tvorivej činnosti a ohlasov na výstupy tvorivej činnosti

## VI.1.1 - Počet výstupov tvorivej činnosti

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| VI.1.a - Celkovo                  | 159 |
| VI.1.b - Za posledných šesť rokov | 28  |

## VI.1.2 - Počet výstupov tvorivej činnosti registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| VI.1.a - Celkovo                  | 3 |
| VI.1.b - Za posledných šesť rokov | 3 |

## VI.1.3 - Počet ohlasov na výstupy tvorivej činnosti

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| VI.1.a - Celkovo                  | 216 |
| VI.1.b - Za posledných šesť rokov | 79  |

## VI.1.4 - Počet ohlasov registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus na výstupy tvorivej činnosti

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| VI.1.a - Celkovo                  | 16 |
| VI.1.b - Za posledných šesť rokov | 12 |

## VI.1.5 - Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej a národnej úrovni

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| VI.1.a - Celkovo                  | 4 |
| VI.1.b - Za posledných šesť rokov | 2 |

## VI.2 - Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti

|   |   |
|---|---|
| 1 | AAB Kročanová, Dagmar (Robertsová, Dagmar): Nerozrezaná dráma: O slovenskej dráme a divadle v rokoch 1945-1949. 1. vydanie Bratislava: Univerzita Komenského, 2007, 171 s., ISBN 978-80-223-2324-6, 2. nezm. Vydanie Bratislava: Univerzita Komenského 2018, ISBN 978-80-223-4561-3 |
| 2 | ABD Kročanová, Dagmar: Július Barč-Ivan. In: Dejiny slovenskej drámy 20. storočia. Bratislava: Divadelný ústav, 2011, s. 235-263. ISBN 978-80-89369-36-2  |
| 3 | ACA Kročanová, Dagmar - Resutíková-Toppi, Barbora: Slovenčina.Slovak.Slovacco. Bologna: Bononia University Press, 2010, 303 s. ISBN 978-88-7395-564   |
| 4 | ADE Kročanová, Dagmar: Gejza Vámoš - a case study of Jewish assimilation in inter-war Slovak literature. In: Neohelicon. Roč. 32, č. 1, 2005, s. 137-148. ISSN 0324-4652  |
| 5 | ADE Kročanová, Dagmar: The Holokaust in Slovak drama. In: Poznańskie studia slawistyczne. Č. 12, 2017, s. 197-210. ISSN 2084-3011   |

## VI.3 - Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti za ostatných šesť rokov

|   |   |
|---|---|
| 1 | ADM Kročanová, Dagmar: Zmeny moci a politické prevraty v hrách Júliusa Barča-Ivana Diktátor, Neznámy a Veža. In: Slovenské divadlo. Roč. 66, č. 2, 2018, s. 164-175. ISSN 0037-699X   |
| 2 | ADM Kročanová, Dagmar: Modern Slovak History on the Stage. In: Ezikov svyat. Roč. 19, č. 1, 2021, s. 117-123. ISSN 1312-0484  |
| 3 | AEC Kročanová, Dagmar: The role of theatre and drama in building the Slovak national identity in the interwar period. In: On peripheries and semi-peripheries 1870-1945: national identity and modernity in Latin America-Southern Europe-Central Eastern Europe. Paríž: Éditions L'Harmattan, 2019, s. 465-473. ISBN 978-2-343-16329-1 |
| 4 | AEC Kročanová, Dagmar: Inovácie a limity v dramatickej tvorbe Júliusa Barča-Ivana. In: Text a divadlo. Praha: Academia, 2019, s. 303-320. ISBN 978-80-200-3108-2  |
| 5 | AEC Bossaert, Benjamin - Kročanová, Dagmar: The Slovak Matica, its precursors and legacy. In: The Matica and beyond: cultural associations and nationalism in Europe. Leiden: Brill, 2020, s. 48-74. ISBN 978-90-04-42374-9   |

## VI.4 - Najvýznamnejšie ohlasy na výstupy tvorivej činnosti

|   |   |
|---|---|
| 1 | AAB Kročanová, Dagmar (Robertsová, Dagmar): Nerozrezaná dráma: o slovenskej dráme a divadle v rokoch 1945 - 1949. Bratislava: Univerzita Komenského, 2007, 171 s., ISBN 978-80-223-2324-6, 2. vydanie Bratislava: Univerzita Komenského 2018, ISBN 978-80-223-4561-3.<br>[o2] Cupanová, Katarína: Vianoce ako dramatická situácia v slovenskej modernistickej dráme prvého desaťročia 20. storočia. In: Slovenská literatúra, roč. 68, č. 2, 2021, s. 172<br>[o2] Hučková, D.: Human affairs, roč. 23, č. 2, 2013, s. 310 -- SCOPUS<br>[o4] Svoradová, V.: Slovenské divadlo, roč. 63, č. 4, 2015, s. 383, 387<br>[o4] Hučková, D.: Slovenská literatúra, roč. 63, č. 6, 2016, s. 467<br>[o2] Fülöpová, M.: Literárnoestetické názory Ľudovíta Štúra a Detvan Andreja Sládkoviča. In: Slovenská literatúra, roč. 68, č. 2, 2021, s. 108 -- SCOPUS ; ESCI<br>[o2] Gotthardtová, K.: Poézia Andreja Sládkoviča v hudobnej tvorbe slovenských skladateľov. In: Slovenská literatúra, roč. 68, č. 2, 2021, s. 143 -- SCOPUS ; ESCI<br>[o2] Cupanová, K.: Modernist poetics and aesthetics in two plays by Vladimír Hurban Vladimírov From the First Decade of the 20th Century (Keď sa chladí [When it gets colder], 1905; Boj [Fight], 1907. In: Slovenská literatúra, roč. 68, č. 5, 2021, s. 548 -- SCOPUS ; ESCI<br>[n2] Lacová, H.: Cez revolúciu k novému svetu : podoba utópie a jej vplyvy na dramatickú štruktúru v hre Nadčlovek (1928) od Jozefa Závadného. In: Slovenská literatúra, roč. 69, č. 3, 2022, s. 237<br>[n2] Lacová, H.: Vplyv utopickéj témy na dramatické kategórie v hre Meteor (1945) od Petra Karvaša. In: Filologické štúdie, roč. 8. Nümbrecht : Kirsch-Verlag, 2022, s. 186 |
| 2 | AEC: Kročanová, Dagmar: Bad blood, beauty and violence. In: Balkan literature in the era of nationalism. Istanbul: Bilgi university press, 2009, s. 369-381. ISBN 978-605-399-102-1.<br>[o2] Sabatos, Charles: Studne lásky a srdcia kamenné: dve storočia trenčianskej legendy v slovenskej literatúre. In: Slovenská literatúra, roč. 67, č. 4, 2020, s. 329  |
| 3 | AED: Kročanová, Dagmar: Tematizácia prvej svetovej vojny v krátkej próze medzivojnového obdobia. In: Studia Academica Slovaca 43. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014, s. 69-92. ISBN 978-80-223-3650-5.<br>[o2] Barnišinová, Livia: Mravnosť ako atribút utvárania duchovnosti v tvorbe J. Gregora Tajovského (na príklade poviedky Hlucháň, 1919). In: Slovenská literatúra, roč. 68, č. 1, 2021, s. 62.  |
| 4 | ADE Kročanová, Dagmar: Gejza Vámoš - a case study of Jewish assimilation in inter-war Slovak literature. In: Neohelicon. Roč. 32, č. 1, 2005, s. 137-148. ISSN 0324-4652.<br>[o2] Sabatos, Charles: Toward the median context: comparative approaches to Central European literature. In: World literature studies, roč. 5 (22), č. 2, 2013, s. 38.<br>[o3] Sabatos, C.: "Gejza Vámoš". In: The library encyclopedia. [S. l.] : [s. n.], 2020, [https://www.litencyc.com, accessed 29 December 2020.]<br>[n2] Clara Royer: Le Royaume littéraire. Quêtes d'identité d'une génération d'écrivains juifs de l'entre-deux-guerres. Paris: Honoré Champion, coll. « Bibliothèque que d'études juives », 2011, S. 525<br>[n2] Royer, C.: Un laboratoire littéraire de lieux communs : les mariages mixtes Hongrie et Slovaquie. In: Lieux communs de la multiculturalité urbaine en Europe centrale. Paríž : Université Paris-Sorbonne, 2009, S. 97  |

|   |  |
|---|--|
| 5 | BEF Kročanová, Dagmar: Expresionizmus medzi predpokladom a realizáciami. In: Expresionizmus. Bratislava: Kalligram, 2014. ISBN 978-80-8101-856-5.<br>[o2] Janecová, Tamara: Olovený vták M. Figuli: súčasné čítanie s prihliadnutím na dobový kontext. In: Slovenská literatúra, roč. 67, č. 5, 2020, s. 446.<br>[o4] Hučková, D.: Slovenská literatúra, roč. 63, č. 6, 2016, s. 466<br>[o2] Hučková, D.: Modernizmus a avantgarda v reflexii Štefana Krčméryho v dvadsiatych rokoch 20. storočia. In: Slovenská literatúra, roč. 67, č. 2, 2020, s. 137 -- SCOPUS ; ESCI<br>[o2] Cupanová, K.: Vianoce ako dramatická situácia v slovenskej modernistickej dráme prvého desaťročia 20. storočia (Vladimír Hurban Vladimírov, Vladimír Hurban Svetozárov). In: Slovenská literatúra, roč. 68, č. 2, 2021, s. 172 --SCOPUS<br>[o4] Krajanová, K.: Ligotavé kvapky : interpretácia zbierky próz Jána Bodeneka Svetlá na bublinách. In: Slovenská próza 18. - 20. storočia : poetika, interpretácia, kontext. Bratislava : Univerzita Komenského, 2021, S. 163<br>[n2] Nádaskay, V.: Jozef Tomášik-Dumín - sám v DAV-e. In: Zmena v praxi : limity - možnosti - spory. Bratislava : Veda, 2022, S. 88 |
|---|--|

#### VI.5 - Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov

|   |   |
|---|---|
| 1 | VEGA 1/0315/21 Poetika slovenskej prózy 18-20. storočia 2, 2021-2024 (členka riešiteľského kolektívu) |
| 2 | VEGA 2/03066/20 Modernizmus v slovenskej literatúre II, 2020-2023 (zástupkyňa vedúceho riešiteľa)     |
| 3 | VEGA 1/0647/17 Poetika slovenskej prózy 18-20 storočia 2017-2019 (členka riešiteľského kolektívu)     |
| 4 | VEGA 16-024-00 Modernizmus v slovenskej literatúre, 2016-2019 (zástupkyňa vedúceho riešiteľa)         |

#### VII. - Prehľad aktivít v organizovaní vysokoškolského vzdelávania a tvorivých činností

| VII.a - Aktivita, funkcia   | VII.b - Názov inštitúcie, grémia                       | VII.c - Časové vymedzenia pôsobenia |
|-----------------------------|--|-------------------------------------|
| vedúca KSLLV                | Filozofická fakulta Univerzity Komenského v Bratislave | 2001-2004, 2013-doteraz             |
| členka Vedeckého grémia SAS | Filozofická fakulta Univerzity Komenského v Bratislave | 2019-doteraz                        |
| členka redakčnej rady       | časopis Javisko  | 2000-2001                           |
| členka                      | AITC (International Association of Theatre Critics)    | 2014 doteraz                        |
| členka                      | ICLA   | 2000 - 2006                         |

#### VIII. - Prehľad zahraničných mobility a pôsobenia so zameraním na vzdelávanie a tvorivú činnosť v študijnom odbore

| VIII.a - Názov inštitúcie                    | VIII.b - Sídlo inštitúcie | VIII.c - Obdobie trvania pôsobenia/pobytu (uviesť dátum odkedy dokedy trval pobyt) | VIII.d - Mobilitná schéma, pracovný kontrakt, iné (popísať) |
|--|---------------------------|--|---|
| SSEES, UCL                                   | Londýn                    | január - apríl 1991  | štipendium T. G. Masaryka                                   |
| Indiana University                           | Bloomington, IN           | august 1998 - jún 1999   | Fulbrightovo štipendium                                     |
| UMICH  | Ann Arbor, MI             | september 2017   | Weiser Professional Developmental Award                     |
| Università degli Studi di Roma La Sapienza   | Rím                       | 2014, 2018 (týždenná mobilita)   | Erasmus   |
| Instytut sławistyki zachodniej i południowej | Varšavská univerzita      | 2011   | prednáškový pobyt   |

#### IX. - Iné relevantné skutočnosti

|  |  |
|--|--|
| <b>IX.a - Ak je to podstatné, uvádzajú sa iné aktivity súvisiace s vysokoškolským vzdelávaním alebo s tvorivou činnosťou</b> | členka špičkového vedeckého tímu Národné literatúry v literárnovednej reflexii;<br>2015: udelenie Medaglia della tempra na Honorárnom konzuláte SR pre región Emilia-Romagna za výučbu a šírenie slovenského jazyka a kultúry;<br>2019: Výročná cena Literárneho fondu v oblasti teatrológie za monografiu Nerozrezaná dráma. O slovenskej dráme a divadle v rokoch 1945 - 1949 (2. vydanie);<br>2020 a 2021: poďakovanie Rektora UK za vedenie diplomovej práce ocenennej Cenou Rektora (Stela Miklóšová, Michal Sabol) |
| <b>Dátum poslednej aktualizácie</b>  | 27.09.2023   |