

## Vedecko/umelecko-pedagogická charakteristika osoby

<b>Meno a priezvisko</b>	doc. Mgr. Peter Darovec, PhD.
<b>Typ dokumentu</b>	Vedecko/umelecko-pedagogická charakteristika osoby
<b>Názov vysokej školy</b>	Univerzita Komenského v Bratislave
<b>Sídlo vysokej školy</b>	Šafárikovo námestie 6, 818 06 Bratislava
<b>Názov fakulty</b>	Filozofická fakulta
<b>Sídlo fakulty</b>	Gondova 2, 81102 Bratislava

### I. - Základné údaje

<b>I.1 - Priezvisko</b>	Darovec
<b>I.2 - Meno</b>	Peter
<b>I.3 - Tituly</b>	Doc. Mgr. PhD.
<b>I.4 - Rok narodenia</b>	1970
<b>I.5 - Názov pracoviska</b>	Filozofická fakulta Univerzity Komenského v Bratislave
<b>I.6 - Adresa pracoviska</b>	Gondova 2, 811 02 Bratislava
<b>I.7 - Pracovné zaradenie</b>	docent
<b>I.8 - E-mailová adresa</b>	peter.darovec@uniba.sk
<b>I.9 - Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl</b>	<a href="https://www.portalvs.sk/regzam/detail/3915?do=filterForm-submit&amp;name=Peter&amp;surname=Darovec&amp;sort=surname&amp;employment_state=yes&amp;fi">https://www.portalvs.sk/regzam/detail/3915?do=filterForm-submit&amp;name=Peter&amp;surname=Darovec&amp;sort=surname&amp;employment_state=yes&amp;fi</a>
<b>I.10 - Názov študijného odboru, v ktorom osoba pôsobí na vysokej škole</b>	Filológia; Učiteľstvo a pedagogické vedy
<b>I.11 - ORCID iD</b>	0000-0001-6946-8566

### II. - Vysokoškolské vzdelanie a ďalší kvalifikačný rast

<b>II.1 - Vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa</b>	
<b>II.2 - Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa</b>	
<b>II.a - Názov vysokej školy alebo inštitúcie</b>	Filozofická fakulta Univerzity Komenského v Bratislave
<b>II.b - Rok</b>	1993
<b>II.c - Odbor a program</b>	učiteľstvo všeobecnovzdelávacích predmetov slovenský jazyk a literatúra - dejepis
<b>II.3 - Vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa</b>	
<b>II.a - Názov vysokej školy alebo inštitúcie</b>	Filozofická fakulta Univerzity Komenského v Bratislave
<b>II.b - Rok</b>	2007
<b>II.c - Odbor a program</b>	teória a dejiny slovenskej literatúry
<b>II.4 - Titul docent</b>	
<b>II.a - Názov vysokej školy alebo inštitúcie</b>	Filozofická fakulta Univerzity Komenského v Bratislave
<b>II.b - Rok</b>	2022
<b>II.c - Odbor a program</b>	slovenský jazyk a literatúra
<b>II.5 - Titul profesor</b>	
<b>II.6 - Titul DrSc.</b>	

### III. - Súčasné a predchádzajúce zamestnania

III.a - Zamestnanie-pracovné zaradenie	III.b - Inštitúcia	III.c - Časové vymedzenie
odborný asistent	Filozofická fakulta Univerzity Komenského	1994 - 2022
asistent	Filozofická fakulta Univerzity Komenského	1993 - 1994
docent	Filozofická fakulta Univerzity Komenského	2022 - súčasnosť

### IV. - Rozvoj pedagogických, odborných, jazykových, digitálnych a iných zručností

IV.a - Popis aktivity, názov kurzu (ak išlo o kurz), iné	IV.b - Názov inštitúcie	IV.c - Rok
Kultúrne štúdie, študijný pobyt	University of Warwick, Veľká Británia	1993 - 1994

### V. - Prehľad aktivít v rámci pedagogického pôsobenia na vysokej škole

#### V.1 - Prehľad zabezpečených profilových študijných predmetov v aktuálnom akademickom roku podľa študijných programov

V.1.a - Názov profilového predmetu	V.1.b - Študijný program	V.1.c - Stupeň	V.1.d - Študijný odbor
Slovenská literatúra 20. storočia 3	slovenský jazyk a literatúra	II	učiteľstvo a pedagogické vedy
Súčasná slovenská literatúra	slovenský jazyk a literatúra	II	učiteľstvo a pedagogické vedy
Slovenská literatúra 20. storočia a preklad 3	slovenský jazyk a literatúra	II	filológia
Slovenská literatúra 20. storočia 3	slovenský jazyk a literatúra	II	filológia
Súčasná slovenská literatúra	slovenský jazyk a literatúra	II	filológia
Slovenská literatúra 20 a 21 storočia	slovenský jazyk a literatúra	III	filológia
Seminár k diplomovej práci	slovenský jazyk a literatúra	II	filológia
Seminár k diplomovej práci	slovenský jazyk a literatúra	II	učiteľstvo a pedagogické vedy
Seminár k bakalárskej práci	slovenský jazyk a literatúra	I	filológia
Textový seminár zo súčasnej slovenskej literatúry	slovenský jazyk a literatúra	I	filológia

#### V.4 - Prehľad vedených záverečných prác

##### V.4.1 - Počet aktuálne vedených prác

<b>V.4.a - Bakalárske (prvý stupeň)</b>	2
<b>V.4.b - Diplomové (druhý stupeň)</b>	4
<b>V.4.c - Dizertačné (tretí stupeň)</b>	1

V.4.2 - Počet obhájených prác

V.4.a - Bakalárske (prvý stupeň)	18
V.4.b - Diplomové (druhý stupeň)	63

V.5 - Prehľad zabezpečovaných ostatných študijných predmetov podľa študijných programov v aktuálnom akademickom roku

V.5.a - Názov predmetu	V.5.b - Študijný program	V.5.c - Stupeň	V.5.d - Študijný odbor
Literárnokritický seminár	slovenský jazyk a literatúra	II	filológia
Literárnokritický seminár	slovenský jazyk a literatúra	II	učiteľstvo a pedagogické vedy
Textový seminár zo slovenskej literatúry 20. storočia	slovenský jazyk a literatúra	I	filológia
Textový seminár zo slovenskej literatúry 20. storočia	slovenský jazyk a literatúra	I	učiteľstvo a pedagogické vedy
Textový seminár zo súčasnej slovenskej literatúry	slovenský jazyk a literatúra	I	učiteľstvo a pedagogické vedy
Seminár k bakalárskej práci	slovenský jazyk a literatúra	I	učiteľstvo a pedagogické vedy
Poetologicko-interpretatívny seminár	slovenský jazyk a literatúra	III	filológia

VI. - Prehľad výsledkov tvorivej činnosti

VI.1 - Prehľad výstupov tvorivej činnosti a ohlasov na výstupy tvorivej činnosti

VI.1.1 - Počet výstupov tvorivej činnosti

VI.1.a - Celkovo	168
VI.1.b - Za posledných šesť rokov	45

VI.1.2 - Počet výstupov tvorivej činnosti registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus

VI.1.a - Celkovo	2
VI.1.b - Za posledných šesť rokov	2

VI.1.3 - Počet ohlasov na výstupy tvorivej činnosti

VI.1.a - Celkovo	125
VI.1.b - Za posledných šesť rokov	58

VI.1.4 - Počet ohlasov registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus na výstupy tvorivej činnosti

VI.1.a - Celkovo	12
VI.1.b - Za posledných šesť rokov	9

VI.1.5 - Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej a národnej úrovni

VI.1.a - Celkovo	9
VI.1.b - Za posledných šesť rokov	7

VI.2 - Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti

1	AAB02 Darovec, Peter [UKOFISL] (100%) : On, Pišťanek. - 1. vyd. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2020. - 271 s. - (Hľadanie súčasnosti) Lit.: 118 záz. ISBN 978-80-8119-125-1
2	AAB01 Darovec, Peter [UKOFISL] (100%) : Násmešné rozmlúvanie : o štyroch knihách, ktoré sa zjavili v dejinách slovenskej literatúry. - 1. vyd. - Levice : LCA, 1996. - 124 s. - (Mimo ; Zv. 2) ISBN 80-967516-5-4
3	AEC02 Darovec, Peter [UKOFISL] (100%) : Proza mladých In: Slovaczkaja literatura : 20 vek. Časť 2. - Moskva : MGU im. Lomonosova, 2003. - S. 453-457. - ISBN 5-211-04872-5
4	BAB04 Darovec, Peter [UKOFISL] (100%) : Pavel Vilikovský alebo Prepísať sa k citu, prečítať sa k zmyslu. - 1. vyd. - Bratislava : Kalligram, 2007. - 192 s. - (Edícia Váhy) ISBN 978-80-7149-999-2
5	BAB01 Darovec, Peter [UKOFISL] (50%) - Barborík, Vladimír (50%) : Mladá tvorba 1956-1970-1996 : časopis po čase. - Levice : LCA, 1996. - 87 s. - (Mimo ; Zv. 3) ISBN 80-967516-7-0

VI.3 - Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti za ostatných šesť rokov

1	AAB02 Darovec, Peter [UKOFISL] (100%) : On, Pišťanek. - 1. vyd. - Bratislava : Literárne informačné centrum, 2020. - 271 s. - (Hľadanie súčasnosti) Lit.: 118 záz. ISBN 978-80-8119-125-1
2	ADN01 Darovec, Peter [UKOFISL] (100%) : Človek pred aj za literatúrou : (v koncepcii Vladimíra Petříka) In: Slovenská literatúra. - Roč. 66, č. 3 (2019), s. 172-179. - ISSN (print) 0037-6973
3	AEC01 Darovec, Peter [UKOFISL] (100%) : Viditeľná a neviditeľná revolúcia v literatúre In: Listo-padové proměny : česká a slovenská literatura v kontextu roku 1989. - Praha : Ústav pro českou literaturu AV ČR, 2021. - S. 179-191. - ISBN 978-80-7658-019-0
4	V2 Darovec, Peter [UKOFISL] (100%) : K vybraným aspektom slovenskej literatúry po roku 1989 II. : interpretačné a intermediálne výzvy. - : 1. vyd. ISBN 978-80-555-2868-7. - Prešov : Filozofická fakulta, 2021. - S. 74-85
5	AED02 Darovec, Peter [UKOFISL] (100%) : Nežná revolúcia a drsná realita v románe Petra Pišťanka Rivers of Babylon In: Studia Academica Slovaca : prednášky 54. letnej školy slovenského jazyka a kultúry : Roč. 47. - Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2018. - S. 168-184. - ISBN 978-80-223-4566-8

VI.4 - Najvýznamnejšie ohlasy na výstupy tvorivej činnosti

1	BAB04 Darovec, Peter [UKOFISL] (100%) : Pavel Vilikovský alebo Prepísať sa k citu, prečítať sa k zmyslu. - 1. vyd. - Bratislava : Kalligram, 2007. - 192 s. [o1] 2020 Sabatos, Ch.: Czechoslovak "normalisation" in the fiction of Vilenica prize laureates. In: Slavica Tergestina, Vol. 24, 2020, s. 230-248 - ESCI
2	BAB04 Darovec, Peter [UKOFISL] (100%) : Pavel Vilikovský alebo Prepísať sa k citu, prečítať sa k zmyslu. - 1. vyd. - Bratislava : Kalligram, 2007. - 192 s. [o2] 2020 Mravcová, V.: The category of sensibility and its catalogue of themes and motifs in Pavel Vilikovsky's debut book Sentimental education in March. In: Slovenská literatúra, roč. 67, č. 3, 2020, s. 249-269 - ESCI ; SCOPUS
3	BAB04 Darovec, Peter [UKOFISL] (100%) : Pavel Vilikovský alebo Prepísať sa k citu, prečítať sa k zmyslu. - 1. vyd. - Bratislava : Kalligram, 2007. - 192 s. [o2] 2017 Horváth, T.: Vilikovsky's Search for the reality : photography and a bitter taste of the real. In: Slovenská literatúra, roč. 64, č. 1, 2017, s. 42 - ESCI
4	BAB04 Darovec, Peter [UKOFISL] (100%) : Pavel Vilikovský alebo Prepísať sa k citu, prečítať sa k zmyslu. - 1. vyd. - Bratislava : Kalligram, 2007. - 192 s. [o3] 2017 Knjažkova, V. S.: Poisk identičnosti v tvorčestve slovacckogo pisatelja P. Vilikovskogo. In: Filologičeskije nauki, voprosy teoriji i praktiki, roč. 69, č. 3, 2017, S. 31-34
5	BEF01 Darovec, Peter [UKOFISL] (100%) : Peter Pišťanek a budovateľský román : alebo tradícia neumiera. - (Knižná edícia časopisu Fragment) In: Fórum literárnej kritiky 2. - Bratislava : F. R. & G., 1994. - S. 17-30. - ISBN 80-85508-24-9 [o2] 2018 Taranenková, I.: Rivers of Babylon - postmoderný Bildungsroman, román konca dejín = Rivers of Babylon - a postmodern bildungsroman, the end of history novel. In: Slovenská literatúra, roč. 65, č. 3, 2018, s. 183-197 - ESCI ; SCOPUS

VI.5 - Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov

1	VEGA 1/0315/21 Poetika slovenskej prózy 18-20. storočia 2, 2021-2024 (člen riešiteľského kolektívu)
2	VEGA 1/0647/17 Poetika slovenskej prózy 18-20 storočia 2017-2019 (člen riešiteľského kolektívu)
3	Mastný muž. Projekt a knižná antológia súčasnej slovenskej poviedky (idea projektu a umelkecká participácia). 2023

4 Neverili sme - celovečerný dokumentárny film (námet a scenár) 2019

5 Literárny kvocient. Diskusný formát venovaný kritickej reflexii súčasnej slovenskej literatúry (dramaturgia, vedenie diskusie) 58 relácií. 2018 - súčasnosť.

## VII. - Prehľad aktivít v organizovaní vysokoškolského vzdelávania a tvorivých činností

VII.a - Aktivita, funkcia	VII.b - Názov inštitúcie, grémia	VII.c - Časové vymedzenia pôsobenia
Člen poradnej komisie ministra kultúry pre oblasť literatúry "	Ministerstvo kultúry SR	2002 - 2006
Komisia Fondu na podporu umenia - výskum a odborná reflexia (literatúra)	Fond na podporu umenia SR	2016 - súčasnosť
Komisia Fondu na podporu umenia - medziodborová komisia	Fond na podporu umenia SR	2016 - súčasnosť
Šéfredaktor odborného literárneho časopisu Revue aktuálnej kultúry	Art and Research Foundation, Amsterdam	1996 - 2000
Predseda poroty Ceny Jána Johanidesa	Literárne informačné centrum	2018

## VIII. - Prehľad zahraničných mobilít a pôsobenia so zameraním na vzdelávanie a tvorivú činnosť v študijnom odbore

VIII.a - Názov inštitúcie	VIII.b - Sídlo inštitúcie	VIII.c - Obdobie trvania pôsobenia/pobytu (uviesť dátum odkedy dokedy trval pobyt)	VIII.d - Mobilitná schéma, pracovný kontrakt, iné (popísať)
University of Warwick	Warwick, United Kingdom	1994 - 1995	Erasmus
Ostravská univerzita	Ostrava, Česká republika	1993 - 1994	externý prednášajúci

## IX. - Iné relevantné skutočnosti

**IX.a - Ak je to podstatné, uvádzajú sa iné aktivity súvisiace s vysokoškolským vzdelávaním alebo s tvorivou činnosťou**

Tvorca cyklickej relácie Literárny kvocient - odbornej platformy reflexie súčasnej literatúry, 2017 - súčasnosť

**Dátum poslednej aktualizácie**

09.10.2023