

# Informačné listy predmetov

## OBSAH

1. A-buMA-006/15	Bilingvizmus a kontaktológia.....	2
2. A-buMA-204/15	Dejiny cirkví a školstva v Uhorsku a Maďarsku.....	4
3. A-buMA-103/15	Dejiny maďarskej literatúry 1.....	6
4. A-buMA-105/15	Dejiny maďarskej literatúry 2.....	9
5. A-buMA-108/15	Dejiny maďarskej literatúry 3.....	11
6. A-buMA-110/15	Dejiny maďarskej literatúry 4.....	13
7. A-buMA-112/15	Dejiny maďarskej literatúry 5.....	15
8. A-buMA-114/15	Dejiny maďarskej literatúry 6.....	17
9. A-buMA-004/15	Filologický proseminár.....	19
10. A-buMA-021/00	Fonetika a fonológia maďarského jazyka.....	21
11. A-buMA-205/15	Interpretácia literárnych textov.....	23
12. A-buMA-211/20	Jazykové variety v maďarčine.....	25
13. A-buMA-206/15	Kapitoly maďarskej literatúry 19. storočia v kontexte svetovej literatúry.....	27
14. A-buMA-208/15	Kapitoly z dejín modernej poézie.....	29
15. A-buMA-071/00	Lexikológia a sémantika.....	31
16. A-bpMA-202/15	Maďarské reálie.....	33
17. A-buMA-002/15	Morfológia maďarského jazyka 1.....	35
18. A-buMA-107/15	Morfológia maďarského jazyka 2.....	37
19. A-buMA-311-1/6B9F/00	Pravopisné cvičenia.....	39
20. A-buMA-120/22	Slovenský jazyk v národnostnom školstve.....	41
21. A-buMA-109/15	Syntax maďarského jazyka 1.....	43
22. A-buMA-003/15	Syntax maďarského jazyka 2.....	45
23. A-buMA-209/15	Štylistické cvičenia.....	47
24. A-buMA-113/15	Štylistika maďarského jazyka.....	49
25. A-buMA-104/15	Teória literatúry.....	51
26. A-buMA-207/15	Textový seminár.....	53
27. A-buMA-001/15	Úvod do štúdia maďarského jazyka.....	55
28. A-buMA-203/15	Vybrané kapitoly z uralistiky.....	57
29. A-bpMA-220/22	Vybrané problémy prekladu.....	59

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-buMA-006/15	<b>Názov predmetu:</b> Bilingvizmus a kontaktológia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) počas výučbovej časti (priebežne) písomné testy (30%) a domáce práce (20%) na vybranú tému z problematiky bilingvizmu a kontaktológie, so špeciálnym zreteľom na maďarský jazyk. b) v skúškovom období: skúška (písomná časť 20%, ústna časť 30%) Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 30% z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0%. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 60% učiva. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie. Presné termíny a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti akademického roka. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti a študentky nadobudnú po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti z oblasti bilingvizmu a kontaktológie všeobecne, s hlavným dôrazom na bilingvizmus maďarských komunít a na kontaktologické otázky súvisiace s maďarským jazykom, najmä jeho varietami na Slovensku. Disponujú poznatkami tak o individuálnom, ako aj spoločenskom bilingvizme, vrátane otázok bilingválnej výučby. Získajú prehľad o najdôležitejších otázkach súvisiacich s jazykovým správaním sa bilingválnych hovoriacich a ich vplyvom na jazykové zmeny v bilingválnych komunitách. Budú oboznámení so základnými otázkami areálovej lingvistiky a interlingvistiky.	

**Stručná osnova predmetu:**

1. Základné otázky bilingvizmu a výskumu bilingvizmu. Typy bilingvizmu.
2. Otázky individuálneho bilingvizmu.
3. Otázky spoločenského bilingvizmu: bilingválne komunity; menšinový a väčšinový bilingvizmus.
4. Ďalšie otázky spoločenského bilingvizmu: domény používania jazykov; diglosia; jazyková asimilácia a jazyková atrícia; jazykové práva.
5. Bilingválna výučba. Lingvicizmus a jeho dôsledky. Typy bilingválnych vzdelávacích programov.
6. Jazykové správanie sa bilingválnych hovoriacich (výber a striedanie kódov, iné komunikačné stratégie).
7. Základné otázky jazykovej kontaktológie. Jazyková interferencia všeobecne a na jednotlivých rovinách jazykového systému. Jazyková výpožička, jazykový substrát a superstrát. Typy výpožičiek, integrácia výpožičiek.
8. Zmiešané jazyky a jazykové variety.
9. Areálová lingvistika. Interlingvistika.
10. Pidžinské a kreolské jazyky.
11. Superdiverzita, multilingvizmus, plurilingvizmus.
12. Polylingvizmus: nový pohľad na otázky viacjazyčnosti a jazykových kontaktov.

**Odporúčaná literatúra:**

- BARTHA, Csilla. A kétnyelvűség alapkérdései. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó, 1999. ISBN 963-19-0009-6.
  - BENŐ, Attila. Kontaktológia. A nyelvi kapcsolatok alapfogalmai. Kolozsvár: Egyetemi Műhely Kiadó. 2008. ISBN 978-973-88620-2-9.
  - LANSTYÁK, István. Nyelvalakítás és nyelvi problémák. Somorja: Fórum Kisebbségkutató Intézet–Gramma Nyelvi Iroda, 2018. ISBN 978-80-89978-00-7.
  - LANSTYÁK, István–Vančóné Kremmer Ildikó, red. Nyelvészetről változatosan. Dunaszerdahely: Gramma Nyelvi Iroda, 2005. ISBN 80-969556-0-8.
  - SZABÓMIHÁLY, Gizella a LANSTYÁK István, red. Magyarok Szlovákiában VII. kötet. Nyelv. Somorja: Fórum Kisebbségkutató Intézet, 2011. ISBN 978-80-89249-54-1.
- Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúceho.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský (C2)  
anglický (B2)

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 15

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	6,67	6,67	13,33	20,0	53,33

**Vyučujúci:** prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.

**Dátum poslednej zmeny:** 01.04.2022

**Schválil:** prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-buMA-204/15	<b>Názov predmetu:</b> Dejiny cirkví a školstva v Uhorsku a Maďarsku
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) počas výučbovej časti (priebežne) referát (30%) na vybranú tému z dejín detskej a mládežníckej literatúry alebo analýza jednotlivých lit. diel, napr.: Dejiny školstva v Bratislave; Cirkevné školy v 19. storočí; Kláštorné školy v Uhorsku a pod. b) v skúškovom období: písomný test (70%) Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 10% z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0%. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 60% učiva. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti o vývoji školstva a cirkvi v uhorskom sociokultúrnom prostredí, pozná vzájomnú závislosť dejín vzdelanosti, kultúry, literatúry, náboženstva a školskej výchovy, vie rozlišovať vplyv jednotlivých konfesií na recepciu ideí.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Metodologické otázky skúmania dejín cirkví a školstva v podmienkach Uhorska. Vzťahy katolíckej cirkvi a protestantských konfesií. 2. Prijatie kresťanstva v Uhorsku. Štruktúra cirkvi a úloha rádov v stredoveku.	

3. Kríza katolíckej cirkvi na začiatku 16. storočia. Reformácia a rozšírenie reformácie v Uhorsku.
4. Stredoveké školstvo: farské, kláštorné a kapitúlske školy. Vplyv reformácie na mestské školy.
5. Jezuitské školstvo: gymnáziá a univerzita v Trnave. Katolícke školstvo všeobecne. Protestantské kolégiá a lýceá.
6. Vzťah katolicizmu a protestantizmu v Monarchii v 17. a 18. storočí. Stavovské povstania.
7. Ratio Educationis a organizácia školstva v Monarchii všeobecne a v Uhorsku zvlášť. Ideová divergencia medzi katolíckym a protestantským školstvom.
8. Katolicizmus a protestantizmus v 19. storočí: konzervatívne tendencie v katolíckej cirkvi a spory medzi protestantskými konfesiami.
9. Zmeny systému školstva v Monarchii po revolúcii: Entwurf. Premena gymnázií a vysokoškolské štúdium v Uhorsku.
10. Rakúsko-uhorské vyrovnanie a jeho vplyv na cirkevný život a na školský systém.
11. Maďarské školstvo po roku 1918. Medzivojnové obdobie a snahy o modernizáciu školstva.
12. Osudy cirkví počas socializmu a školský systém Maďarska. Zmeny po roku 1989.

**Odporúčaná literatúra:**

- KÓSA, László. Magyar művelődéstörténet. Budapest: Osiris, 2000. ISBN 963-379-742-X.
- MÉSZÁROS, István, NÉMETH, András, PUKÁNSZKY, Béla. Bevezetés a pedagógia és az iskoláztatás történetébe. Budapest: Osiris, 2000. ISBN 963-379-997-X.
- PUKÁNSZKY, Béla a NÉMETH, András. Neveléstörténet. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó, 1996. ISBN 963-18-7512-1. Dostupné na: <https://mek.oszk.hu/01800/01893/html/>
- GERGELY, Jenő, KARDOSS, József a ROTTNER, Ferenc. Az egyházak Magyarországon (Szent Istvántól napjainkig). Budapest: Korona. 1997. ISBN 963-9036-23-4.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský jazyk (min. B2).

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	20,0	40,0	20,0	20,0

**Vyučujúci:** doc. Orsolya Katalin Nádor, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 27.06.2022

**Schválil:** prof. PhD. István Lanstyák, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-buMA-103/15	<b>Názov predmetu:</b> Dejiny maďarskej literatúry 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) počas výučbovej časti (priebežne) referát (30%) na vybranú tému z problematiky dejín staršej literatúry, napr.: analýza vybraných diel, prvky renesancie v tvorbe B. Balassiho, manierizmus v dielach J. Rimayho, jazykové a náboženské aspekty dobovej literatúry. b) v skúškovom období: písomný test (70%) Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 10% z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0%. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 60% učiva. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu základné vedomosti o vývoji staršej maďarskej literatúry od začiatkov až po 17. storočia, pozná adekvátne umelecké tendencie, štýly a smery (napr.: humanizmus, renesancia, manierizmus atď.), najdôležitejšie literárne žánre (napr. legendy, kroniky, žánre náboženskej poézie a prózy atď.), prvé jazykové a literárne pramene a pamiatky maď. literatúry, sociokulturálne aspekty doby, získa zručnosti v analýze literárnych diel ranej maďarskej literatúry. Študent pozná aj základné filologické postupy k prameňom.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>	

1. Úvod do dejín staršej maď. literatúry.
2. Stredoveká literatúra: kroniky a tzv. gesty.
3. Latinská a maďarská sakrálna literatúra v Uhorsku. Stredoveké žánre: legendy, kázne, prvé preklady Biblie, sakrálna poézia. Prvé pamiatky maďarskej literatúry.
4. Humanizmus a renesancia: poézia Jana Pannonia v európskom kontexte. Žánre neolatinkej poézie v Uhorku.
5. Humanizmus a renesancia. Prozaická tvorba a historiografia (Galeotto Marzio, Antonio Bonfini, István Brodaries, Miklós Oláh, Ferenc Forgách atď.).
6. Začiatky maď. poézie a umeleckej prózy (Ómagyar Mária-siralom, ľubostná poézia, príležitostná literatúra atď.)
7. Literatúra reformácie. Veršované kroniky, tzv. biblická história, veršované poviedky.
8. Tvorba S. Tinódiho a žánre veršovanej epiky.
9. Básnická tvorba B. Balassiho.
10. Začiatky maďarskej dramatickej tvorby
11. Manierizmus a tvorba J. Rimayho. Neostoicizmus, náboženská a svetská poézia.
12. Preklady žalmov a tvorba. A. M. Szenciho.
13. Manierizmus v próze. (M. Szepsi Csombor, K. Darholcz, P. Alvinczy atď.)

#### **Odporúčaná literatúra:**

- CSEHY, Zoltán. Bevezetés a régi magyar irodalom tanulmányozásába I. A középkortól a manierizmusig. Úvod do štúdia staršej maďarskej literatúry I. Od stredoveku k manierizmu. Bratislava: Združenie Alberta Szenci Molnára, Szenci Molnár Albert Egyesület, 2019. ISBN 978-80-971983-747. Dostupné na: [https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry\\_pracoviska/kmj/ Csehy\\_online\\_tankonyv1.pdf](https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/kmj/ Csehy_online_tankonyv1.pdf)
- CSEHY, Zoltán. Szöveggyűjtemény a közép-európai humanista költészet tanításához (Oktatási segédlet) Chrestomatia stredoeurópskej humanistickej poézie (učebný text) Bratislava: Združenie Alberta Szenci Molnára, Szenci Molnár Albert Egyesület, 2019. ISBN 978-80-971983-8-1. Dostupné na: [https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry\\_pracoviska/kmj/csehy\\_chrestomatia\\_-szoveggyujtemeny.pdf](https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/kmj/csehy_chrestomatia_-szoveggyujtemeny.pdf)
- SZEGEDY-MASZÁK, Mihály. A magyar irodalom története I. Budapest: Gondolat, 2007. ISBN 978-963-693-007-3. Dostupné na: [https://regi.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tamop425/2011\\_0001\\_542\\_03\\_A\\_magyar\\_irodalom\\_tortenetei\\_1/ch01.html](https://regi.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tamop425/2011_0001_542_03_A_magyar_irodalom_tortenetei_1/ch01.html)
- GINTLI, Tibor. Magyar irodalom. Budapest: Akadémiai, 2010. ISBN 978-963-05-8949-9.
- MADAS, Edit. Szöveggyűjtemény a régi magyar irodalom történetéhez. Középkor. Budapest: Tankönyvkiadó, 1992. ISBN 963-184-335-1. Dostupné na: <http://sermones.elte.hu/szovegkiadasok/magyarul/madasszgy/>
- BÁN, Imre. A barokk. Budapest: Gondolat, 1963.
- ÖTVÖS, Péter, PAP, Balázs, SZILASI, László a VADAI, István. A magyar költészet műfajai és formátípusai a 17. században. Szeged: 2005. ISBN 963-482-712-8.
- SÓTÉR, István. A magyar irodalom története II. A magyar irodalom története 1600-tól 1772-ig. Budapest: Akadémiai, MTA ITI, 1964. Dostupné na: <http://mek.oszk.hu/02200/02228/html/02/> Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V Moodle a MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcich.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský jazyk, požadovaná úroveň min. C1.

#### **Poznámky:**

<b>Hodnotenie predmetov</b>						
Celkový počet hodnotených študentov: 160						
A	ABS	B	C	D	E	FX
31,87	0,0	8,75	20,63	16,25	18,13	4,38
<b>Vyučujúci:</b> doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.						
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 01.04.2022						
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.						



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-buMA-105/15	<b>Názov predmetu:</b> Dejiny maďarskej literatúry 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) počas výučbovej časti (priebežne) referát (30%) na vybranú tému z problematiky dejín staršej literatúry, napr.: analýza vybraných diel, prvky renesancie v tvorbe B. Balassiho, manierizmus v dielach J. Rimayho, jazykové a náboženské aspekty dobovej literatúry. b) v skúškovom období: písomný test (70%) Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 10% z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0%. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 60% učiva. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu základné vedomosti o vývoji maďarskej barokovej a rokokovej literatúry, pozná adekvátne umelecké tendencie, štýly a smery (napr.: manierizmus, barok, neostoicizmus, ramizmus, janzenizmus, rokoko atď.), najdôležitejšie literárne žánre (napr. heroický a historický epos, memoár, autobiografické žánre, školská dráma, mytologická travestia atď.) a pamiatky maď. barokovej literatúry, sociokulturálne aspekty doby, získa zručnosti v analýze literárnych diel maďarskej literatúry 17. a 18. storočia. Študent pozná aj základné filologické postupy k prameňom.	

**Stručná osnova predmetu:**

1. Baroková literatúra: základné pojmy
2. Sakrálny register barokovej literatúry. Barokové emblémy, allegorizmus barokovej literatúry, kontaminácia žánrov. (M. Nyéki Vörös, M. Hajnal)
3. Heroický register barokovej literatúry: tvorba M. Zrínyiho. Eschatologické, intertextuálne, interdisciplinárne aspekty eposu M. Zrínyiho.
4. Dvorský a galantný register barokovej literatúry. Tvorba I. Gyöngyösiho. Bilingvistická poézia. Invektívy, ľúbostná poézia, oživenie heroického kódu.
5. Tzv. ženská literatúra.
6. Sakrálna a svetská próza. Autobiografie, dejepisectvo, poviedky, adaptácie, konverzie, listy. (M. Bethlen, J. Kemény, K. Bethlen, F. Rákóczi)
7. Tvorba P. Pázmánya
8. Baroková dráma: sakrálna dráma, satirické drámy, komédie, mytologické travestie.
9. Baroková vecná, odborná a vedecká próza.
10. Začiatky literárnej vedy, hlavné literárne prúdy, smery, školy a tradície.
11. Rokoková literatúra. Základné pojmy, artikulácie, žánre. Poézia a próza.
12. Začiatky románovej tvorby. Časopisecká kultúra.

**Odporúčaná literatúra:**

- SZEGEDY-MASZÁK, Mihály. A magyar irodalom története I. Budapest: Gondolat, 2007. ISBN 978-963-693-007-3.  
Dostupné na: [https://regi.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tamop425/2011\\_0001\\_542\\_03\\_A\\_magyar\\_irodalom\\_tortenetei\\_1/ch01.html](https://regi.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tamop425/2011_0001_542_03_A_magyar_irodalom_tortenetei_1/ch01.html)
- GINTLI, Tibor. Magyar irodalom. Budapest: Akadémiai, 2010. ISBN 978-963-05-8949-9.
- BÁN, Imre. A barokk. Budapest: Gondolat, 1963.
- ÖTVÖS, Péter, PAP, Balázs, SZILASI, László a VADAI, István. A magyar költészet műfajai és formátípusai a 17. században. Szeged: 2005. ISBN 963-482-712-8.
- SÓTÉR, István. A magyar irodalom története II. A magyar irodalom története 1600-tól 1772-ig. Budapest: Akadémiai, MTA ITI, 1964. Dostupné na: <http://mek.oszk.hu/02200/02228/html/02/>  
Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V Moodle a MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcich.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský jazyk, min. C1

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 153

A	ABS	B	C	D	E	FX
39,22	0,0	11,11	20,26	15,03	11,11	3,27

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 01.04.2022

**Schválil:** prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-buMA-108/15	<b>Názov predmetu:</b> Dejiny maďarskej literatúry 3
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) počas výučbovej časti (prezenčne) referát (30%). Témy napr. Dugonicsova Etelka ako populárne čítanie, Gvadányi a zrod prototypu všetečného horlivca, postavenie žien v komickom epose Csokonaiho (Dorotya), maďarské wertheriády u Kazinczyho a Kármána a pod. b) v skúškovom období: písomný test (70%) Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 10% z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0%. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 60% učiva. Akceptujú sa max. 2 absencie. Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Prehĺbiť vedomosti o literárnom dianí a dielach maďarského osvietenstva a klasicizmu vzhľadom na aktuálne trendy v hodnotení daného obdobia, ktoré je kľúčovým z hľadiska ďalšieho rozvoja maďarskej literatúry a literárneho myslenia. Študent disponuje poznatkami o okolnostiach vzniku sledovaných javov, pozná presahy do literárneho povedomia súčasnosti, je schopný samostatnej interpretácie.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Program a predstavitelia maďarského osvietenstva	

2. Literárny klasicizmus
3. Laicizácia literatúry, tvorba a literárny program Gy. Bessenyeiho
4. Problém inštitucionálnych foriem literárneho života - význam časopisov
5. Zmeny, obnova básnických systémov, prevaha formálnych požiadaviek
6. Konflikt požiadavky originality a preferovania prekladovej tvorby
7. Csokonai - básnik mnohých tvári, poeta doctus
8. Dorottya a Fazekasov Ludas Matyi ako prototypy
9. Program obnovy jazyka: Kazinczy
10. Počiatky maďarského románu
11. Láska ako nová téma literatúry
12. Wertheriády

**Odporúčaná literatúra:**

BÍRÓ, Ferenc. A felvilágosodás korának magyar irodalma. Budapest: Balassi Kiadó, 2013. ISBN 963-7873-83-X.

GINTLI, Tibor, ed. Magyar irodalom. Budapest: Akadémiai Kiadó, 2011. ISBN 978-963-05-8949-9.

SŐTÉR, István, ed. A magyar irodalom története 1772-től 1849-ig. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1965.

SZEGEDY-MASZÁK, Mihály, ed. A magyar irodalom története 1800-1919. Budapest: Gondolat, 2007. ISBN 978-963-693-006-6.

SZERB, Antal. Magyar irodalomtörténet. Budapest: Magvető, 2019. ISBN 978-963-14-3924-3.  
Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský (C1)

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 126

A	ABS	B	C	D	E	FX
10,32	0,0	21,43	26,19	15,87	21,43	4,76

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD., doc. PhDr. Anikó Dušíková, CSc.

**Dátum poslednej zmeny:** 01.04.2022

**Schválil:** prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-buMA-110/15	<b>Názov predmetu:</b> Dejiny maďarskej literatúry 4
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) počas výučbovej časti (priebežne) referát na vybranú tému (30%), napr: poviedky M. Vörösmartyho, balada ako populárny žáner, historický román M. Jósiku, komický epos Petőfiho, anekdotizmus v tvorbe Jókaiho a Mikszátha, veršovaný román L. Aranya ako generačná výpoveď a pod. b) v skúškovom období: písomný test (70%) Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 10% z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0%. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 60% učiva. Akceptujú sa max.2 absencie. Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Prehĺbenie vedomostí o špecifikách a kontextuálnych súvislostiach dobovej maďarskej literatúry, zdôraznenie špecifik maďarského romantizmu a trendov literárneho myslenia. Študenti získajú nástroje k samostatnej analýze a hodnoteniu javov, autorov a diel daného obdobia.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Literárne zoskupenia a inštitucionálne formy literárneho života 2. Počiatky literárnej vedy: prvé súhrnné diela; literárna kritika 3. Špecifiká literárneho romantizmu 40-tych rokov 19. storočia	

4. Vplyv ľudovej slovesnosti a teoretická činnosť J. Erdélyiho
5. Tvorba kľúčových osobností pred- a porevolučného obdobia
6. Petőfi a Arany
7. Román a jeho špecifiká v podmienkach maďarskej literatúry
8. Obnova jazyka maďarskej prózy v diele Jókaiho
9. Kemény ako kľúčová postava Gyulaiho ľudovo-národnej koncepcie
10. Problémy a charakter drámy v 19. stor.: Madách
11. Anekdota ako prvok štruktúry v tvorbe Mikszátha
12. Epigonizmus v druhej polovici 19. storočia a hľadanie nových ciest

**Odporúčaná literatúra:**

DUŠÍKOVÁ, A. A magyar romantika kezdetei [online]. Bratislava: Univerzita Komenského, 2011 [cit. 2021-10-16]. ISBN 978-80-223-3030-5. Dostupné na: [https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry\\_pracoviska/kmj/Dusik\\_A\\_magyar\\_romantika\\_kezdetei.pdf](https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/kmj/Dusik_A_magyar_romantika_kezdetei.pdf)

GINTLI, Tibor, ed. Magyar irodalom. Budapest: Akadémiai Kiadó, 2011. ISBN 978-963-05-8949-9.

HORVÁTH, Károly. A romantika értékrendszere. Budapest: Balassi Kiadó, 1997. ISBN 963-506-152-8.

SÓTÉR, István, ed. A magyar irodalom története 1849-től 1905-ig. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1965.

SZEGEDY-MASZÁK, Mihály, ed. A magyar irodalom története II. 1800-1919. Budapest: Gondolat, 2007. ISBN 978-963-693-006-6.

Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský (C1)

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 118

A	ABS	B	C	D	E	FX
15,25	0,0	18,64	22,88	19,49	16,95	6,78

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD., doc. PhDr. Anikó Dušíková, CSc.

**Dátum poslednej zmeny:** 01.04.2022

**Schválil:** prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-buMA-112/15	<b>Názov predmetu:</b> Dejiny maďarskej literatúry 5
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) počas výučbovej časti (priebežne) referát (30%) na vybranú tému z problematiky dejín maďarskej literatúry 20. storočia, napr.: tvorba jednotlivých autorov (napr. Gyula Illyés, Endre Gelléri Andor, Géza Csáth atď.), analýza lit. diel, časopisecká kultúra doby, intermediálne aspekty dobovej literatúry. b) v skúškovom období: písomný test (70%) Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 10% z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0%. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 60% učiva. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti o vývoji maďarskej literatúry 20. storočia, pozná adekvátne umelecké smery (modernizmus, secesia, symbolizmus, impresionizmus, expresionizmus, surrealizmus atď.), najdôležitejšie literárne žánre, sociokulturálne aspekty doby, získa zručnosti v analýze literárnych diel maďarskej moderny. Dôkladne pozná kľúčové diela a tvorbu kľúčových autorov (napr.: Endre Ady, Mihály Babits, Dezső Kosztolányi, Zsigmond Móricz, Lajos Kassák atď.) doby.	

**Stručná osnova predmetu:**

1. Vznik maďarskej moderny, časopis Nyugat.
2. Symbolizmus, impresionizmus, secessia, dekadencia.
3. Prvá generácia Nyugatu I. Endre Ady – básnické dielo.
4. Prvá generácia Nyugatu II. Poézia M. Babitsa a D. Kosztolányiho.
5. Tvorba ďalších básnikov prvej generácie Nyugatu (Á. Tóth, Gy. Juhász, E. Szép, M. Füst, F. Karinthy).
6. Avantgarda v maďarskej literatúre. Poézia Lajosa Kassáka.
7. Prozaické diela Zs. Móricza a Gy. Krúdyho
8. Tvorba ďalších prozaikov prvej generácie Nyugatu (M. Kaffka, J. J. Tersánszky, Gy. Szini, V. Cholnoky, L. Cholnoky, G. Csáth).
9. Druhá generácia Nyugatu I. Poézia (L. Szabó, Gy. Illyés, L. Áprily).
10. Druhá generácia Nyugatu II. Tvorba S. Máraiho.
11. Tvorba ďalších prozaikov druhej generácie Nyugatu (L. Németh, T. Déry, A. E. Gelléri, A. Szerb). Básnické diela Attilu Józsefa.
12. Dráma v prvej polovici 20. storočia (F. Molnár, F. Herczeg, M. Füst, T. Déry)

**Odporúčaná literatúra:**

- SZEGEDY-MASZÁK, Mihály a VERES, András. A magyar irodalom története II., 1800-tól 1919-ig. Budapest: Gondolat, 2007. ISBN 978-963- 693-006-6.  
Dostupné na: [https://regi.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tamop425/2011\\_0001\\_542\\_04\\_A\\_magyar\\_irodalom\\_tortenetei\\_2/ch01.html](https://regi.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tamop425/2011_0001_542_04_A_magyar_irodalom_tortenetei_2/ch01.html)
  - SZEGEDY-MASZÁK, Mihály a VERES, András. A magyar irodalom története III., 1920-tól napjainkig. Budapest: Gondolat, 2007. ISBN 978-963- 693-006-7. Dostupné na: [https://regi.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tamop425/2011\\_0001\\_542\\_05\\_A\\_magyar\\_irodalom\\_tortenetei\\_3/ch01.html](https://regi.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tamop425/2011_0001_542_05_A_magyar_irodalom_tortenetei_3/ch01.html)
  - GINTLI, Tibor. Magyar irodalom. Budapest: Akadémiai, 2010. ISBN 978-963-05-8949-9.
  - GRENDEL, Lajos. A modern magyar irodalom története. Magyar líra és epika a 20. században. Bratislava: Kalligram, 2019. ISBN 978-80-8101-319-5.
  - DERÉKY, Pál. A magyar avantgárd irodalom (1915–1930) olvasókönyve. Budapest: Argumentum, 1998. ISBN 963-446-074-7.
- Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V Moodle a MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcich.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský jazyk, min. C1

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 102

A	ABS	B	C	D	E	FX
61,76	0,0	19,61	11,76	4,9	1,96	0,0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 01.04.2022

**Schválil:** prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-buMA-114/15	<b>Názov predmetu:</b> Dejiny maďarskej literatúry 6
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) počas výučbovej časti (priebežne) referát (30%) na vybranú tému z problematiky dejín maďarskej literatúry druhej polovice 20. storočia alebo zo súčasnej maď. literatúry, napr: Metrická rozmanitosť v tvorbe S. Weöresa; Minimalizmus v maď. literatúre ; Telo a jazyk v tvorbe P. Nádas; Experimentálna poézia D. Tandorih; Intertextualita v básniach L. Parti Nagya; Podoby postmoderného románu v maď. lit.; Kultúrna pamäť v dielach A. F. Kovácsa atď. b) v skúškovom období: písomný test (70%) Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 10% z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0%. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 60% učiva. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti o vývoji modernej, postmodernej a súčasnej maďarskej literatúry od druhej polovice 20. storočia až po súčasnosti, získa zručnosti v analýze (post)moderných literárnych diel, je informovaný o trendoch a tendenciách v dnešnej tvorbe. Pozná popredných autorov, sociokulturálne aspekty doby, časopiseckú kultúru a rôzne literárnovedné postupy potrebné k analýze textov.	

**Stručná osnova predmetu:**

1. Tretia generácia Nyugatu. Poézia M. Radnótiho.
2. Básnické dielo Sándora Weöresa.
3. Poézia ďalších básnikov tretej generácie Nyugatu (G. Devecseri, A. Hajnal, Z. Jékely, L. Kálnoky, Gy. Rónay, I. Vas). Tvorba prozaikov tretej generácie Nyugatu (G. Thurzó, I. Keszi, Gy. Rónay).
4. Význam časopisu Újhold v maďarskej literatúre. Tvorba básnikov časopisu Újhold: Á. Nemes Nagy a J. Pilinszky.
5. Metaforická próza Gézu Ottlika a Miklósa Mészölya.
6. Groteskná próza: tvorba Istána Örkénya.
7. Básnické diela László Nagya a Ferenc Juhásza.
8. Poézia Gy. Petriho a D. Tandoriho.
9. Dráma v druhej polovici 20. storočia (L. Németh, Gy. Illyés, I. Örkény, Gy. Spiró).
10. Tvorba P. Hajnóczyho, Pétera Nádasza a P. Esterházyho.
11. Tvorba I. Kertésza a Gy. Konráda.
12. Ďalší autori súčasnej maďarskej literatúry (Á. Bodor, L. Parti Nagy, I. Oravecz, A. F. Kovács, E. Kukorelly, Sz. Borbély).

**Odporúčaná literatúra:**

- SZEGEDY-MASZÁK, Mihály a VERES, András. A magyar irodalom története III., 1920-tól napjainkig. Budapest: Gondolat, 2007. ISBN 978-963-693-006-7. Dostupné na: [https://regi.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tamop425/2011\\_0001\\_542\\_05\\_A\\_magyar\\_irodalom\\_tortenetei\\_3/ch01.html](https://regi.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tamop425/2011_0001_542_05_A_magyar_irodalom_tortenetei_3/ch01.html)
  - GINTLI, Tibor. Magyar irodalom. Budapest: Akadémiai, 2010. ISBN 978-963-05-8949-9.
  - GRENDÉL, Lajos. A modern magyar irodalom története. Magyar líra és epika a 20. században. Bratislava: Kalligram, 2019. ISBN 978-80-8101-319-5.
  - NÉMETH, Zoltán. A széttartás alakzatai. Bevezetés a „fiatal irodalom“ olvasásába. Bratislava: Kalligram, 2004. ISBN 80-7149-671-5.
  - ZSADÁNYI, Edit. A másik nő. A női szubjektivitás narratív alakzatai. Budapest: Ráció, 2006. ISBN 978-963-960-521-3.
  - KULCSÁR SZABÓ, Zoltán. Metapoétika. Önprezentáció és nyelvszemlélet a modern költészetben. Pozsony: Kalligram, 2007. ISBN 978-80-7149-920-6.
- Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V Moodle a MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcich.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský jazyk, požadovaná úroveň min. C1.

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 99

A	ABS	B	C	D	E	FX
57,58	0,0	19,19	11,11	5,05	3,03	4,04

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 01.04.2022

**Schválil:** prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-buMA-004/15	<b>Názov predmetu:</b> Filologický proseminár
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) počas výučbovej časti (priebežne) referát (30%) na tému textologické názory maďarských autorov, napr.: Kritické vydanie diel D. Kosztolányiho; Textologické názory M. Babitsa; Filologické otázky v básniach B. Balassiho; Kritické vydania starších maď. autorov (RMKT, RMDE) atď. b) v skúškovom období: seminárna práca, preklad umeleckého textu (70%) Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 10% z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0%. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 60% učiva. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu základné vedomosti o vývoji textovej kritiky a filológie v maď. literárnej vede, je oboznámený s metodickými otázkami literárnovedného a filologického výskumu. Disciplína je zameraná aj na rozšírenie vedomostí študentov z nasledovných okruhov: všeobecné a špeciálne otázky vedeckého výskumu, vedecká práca na univerzitách, práca v knižniciach, metódy spracovania informácií.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>	

1. Úvod do filológie a textovej kritiky.
2. Základné pojmy textovej kritiky: recensio, heuristika, stemma, classis, subclassis, familia, recensio clausa, recensio aperta atď.
3. Priama a nepriama tradícia.
4. Konkrétne príklady textovo-kritických postupov.
5. Kritické vydanie (editio critica), kritické znaky, skratky, najvýznamnejšie kritické a faksimilné edície.
6. Základné pojmy kodikológie.
7. Paleografia a iné pomocné vedy.
8. Bibliografie, vedecké časopisy.
9. Knižnice, pramene, príručky.
10. Tzv. nová filológia. (B. Cerquiglini).
11. Internetové zdroje a kritické vydania.
12. Vedecké a autorské názory na textovokritické otázky v maďarskej literatúre.

#### **Odporúčaná literatúra:**

•ECO, Umberto. Hogyan írjunk szakdolgozatot?. Budapest: Kairosz Kiadó, 2008. ISBN 963-913-753-7.

Dostupné aj na: <http://www.kodaly-bp.sulinet.hu/pefele/E-k%C3%B6nyvek/Eco%20Hogyan%20%C3%ADrjunk%20szakdolgozatot.pdf>

•REICHENBACH, Hans et al. Tudományfilozófia. Budapest: Osiris Kiadó, 1998. ISBN 963-379-397-1.

•HARGITTAY, Emil. Bevezetés a régi magyarországi irodalom filológiájába.

Budapest: Universitas, 2003. ISBN 963-910-480-9. Dostupné aj na: <https://mek.oszk.hu/18000/18020/18020.pdf>

•HORVÁTH, Iván. Magyarok Babelben. Szeged: JATEPress, 2000. ISBN 963-482-354-8. Dostupné aj na: <http://magyar-irodalom.elte.hu/babel/tartalom.htm>

•PÉTER, László. Magyar írók, költők textológiai nézetei. Szeged: JATEPress, 1995.

•WEST, Martin L. Szövegkritika és szövegkiadás. Budapest: Typotex, 1999. ISBN 963-9132-49-7.

Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V Moodle a MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcich.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský (B2).

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 127

A	ABS	B	C	D	E	FX
37,8	0,0	14,96	19,69	12,6	10,24	4,72

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 01.04.2022

**Schválil:** prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-buMA-021/00	<b>Názov predmetu:</b> Fonetika a fonológia maďarského jazyka
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie: písomné previerky, domáca práca, aktivita Záverečné hodnotenie: písomný test a) počas výučbovej časti (priebežne): dve krátke písomné previerky zamerané na aktuálne témy (14%), domáce úlohy (11%), aktivita na hodine (5%). b) v skúškovom období: písomný test (70%) Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 15% z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0%. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 60% učiva. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Termíny záverečnej skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent po úspešnom absolvovaní predmetu disponuje poznatkami o základných pojmoch z oblasti fonetiky a fonológie, o zvukovej rovine jazykového systému maďarčiny a o fonetických a fonologických špecifikách maďarského jazyka na Slovensku.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Dejiny písania, písaný a hovorený jazyk. 2. Fonetika a fonológia a jej miesto v systéme jazykovedných disciplín. 3. Rečové orgány a ich funkcia. 4. Hlásokový systém dnešného maďarského jazyka I. – samohlásky.	

5. Hlásokový systém dnešného maďarského jazyka II. – spoluhlásky.
6. Hlásokový systém maďarských nárečí.
7. Základné otázky fonológie.
8. Fonologický systém maďarského jazyka.
9. Fonologické procesy prelexikálne a postlexikálne.
10. Lenizačné a fortizačné procesy v maďarskom jazyku.
11. Suprasegmentálna fonetika a fonológia.
12. Transkripcia a transliterácia.
13. Fonetické a fonologické špecifiká maďarského jazyka na Slovensku.

**Odporúčaná literatúra:**

- BÓNA, Judit, red. Fonetikai olvasókönyv. Egyetemi e-jegyzet. Budapest: ELTE Fonetikai Tanszék, 2016 [cit. 2021-10-25]. ISBN 978-963-284-668-2. Dostupné na: <http://fonetikaitanszek.elte.hu/wp-content/uploads/2017/11/OlvasokonyvTeljes.pdf>
- GÓSY, Mária. Fonetika, a beszéd tudománya. Budapest: Osiris Kiadó, 2004. ISBN 978-963-3896-66-2.
- KASSAI, Ilona. Fonetika. Budapest: Akadémiai Kiadó, 2020. ISBN 978-963-195-779-2.
- LANSTYÁK, István. A magyar beszélt nyelv sajátosságai. Bratislava: Stimul, 2009. ISBN 978-280-2892-3626-32-3.
- TOLCSVAI NAGY, Gábor et al. Nyelvtan. Budapest: Osiris Kiadó, 2017. ISBN 978-963-276-291-3.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarčina (C2)

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 370

A	ABS	B	C	D	E	FX
17,3	0,0	18,92	12,43	15,14	9,19	27,03

**Vyučujúci:** prof. PhDr. István Lanstyák, CSc., Mgr. Szilárd Sebők, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 26.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-buMA-205/15	<b>Názov predmetu:</b> Interpretácia literárnych textov
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) v priebehu semestra si každý študent zvolí umelecký text a interpretačnú metódu. Po prezentácii týchto východiskových komponentov na seminári následne odovzdá písomnú prácu v rozsahu min. 5 strán (30%), ktorá má obsahovať aj reakcie na diskusiu, ktorá prebehla pri prezentácii východiskových postulátov na seminári. Odovzdanie písomného výstupu je podmienkou udelenia kreditov. b) v skúškovom období: písomný test (70%) Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 10% z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0%. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 60% učiva. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Cieľom seminára je budovať a upevniť zručnosti v oblasti samostatnej interpretácie literárneho diela a získať širší prehľad o teoretickom pozadí interpretácie literárneho diela aj v dobových kontextoch. Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu základné vedomosti o analýze umeleckých textov, je oboznámený s metodickými otázkami literárnovednej analýzy, pozná filologické a	

rôzne interpretačné postupy, vie rozpoznať jednak ideologické a filozofické pozadie textu, jednak intertextuálne prvky a alúzie.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Základné interpretačné stratégie umeleckých textov od pozitivizmu až k postmodernej.
2. Dobové aspekty interpretačných stratégií: relevancia a polyfónia.
3. Štýl textov a štýl interpretácie.
4. Štrukturálne prvky textu, žánre interpretácie (kritika, recenzia, esej, štúdia, dizertácia atď.).
5. Vrstvy a registre interpretácie.
6. Úloha rozprávača. Sebaprezentácia (self-fashioning) autora, identita textu, identita postáv.
7. Umelecké smery a interpretácia.
8. Vplyv nových médií na interpretáciu.
9. Adaptácie a literárnej predlohy.
10. Cenzúra textov. Ideológia a interpretácia.
11. Vplyv registrov populárnej kultúry na interpretovanie umeleckej literatúry.
12. Pragmatická estetika interpretácie.

**Odporúčaná literatúra:**

- BÓKAY, Antal. Irodalomtudomány a modern és a posztmodern korban. Budapest: Osiris, 1997. ISBN 963-379-220-7.
- BÓKAY, Antal. Bevezetés az irodalomtudományba. Budapest: Osiris, 2006. ISBN 963-389-883-8.
- VILCSEK, Béla. Az irodalomtudomány provokációja. Budapest: Eötvös, Balassi, 1995. ISBN 963-506-032-7.
- SZEGEDY-MASZÁK, Mihály. Szó, kép, zene. A művészetek összehasonlító vizsgálata. Pozsony: Kalligram, 2007. ISBN 978-80-7149-938-1.
- SCHUSTER, Martin. Művészetlélektan. Képi kommunikáció, kreativitás, esztétika. Budapest: Panem, 2005. ISBN 963-545-443-0.
- SHUSTERMAN, Richard. Pragmatista esztétika. A szépség megélése és a művészet újragondolása. Bratislava: Kalligram, 2003. ISBN 80-7149-588-3.
- KABDEBÓ, Lóránt, KULCSÁR SZABÓ, Ernő, MENYHÉRT, Anna, KULCSÁR SZABÓ, Zoltán. A fordítás és intertextuális alakzatai. Budapest: Anonymus Kiadó. 1998. ISBN 963-796-657-9. Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V Moodle a MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcich.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský (min. B2).

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 12

A	ABS	B	C	D	E	FX
50,0	0,0	25,0	16,67	8,33	0,0	0,0

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Anikó Dušíková, CSc.

**Dátum poslednej zmeny:** 01.04.2022

**Schválil:** prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-buMA-211/20	<b>Názov predmetu:</b> Jazykové variety v maďarčine
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) počas výučbovej časti (priebežne) písomné testy (30%) a domáce práce (20%) na vybranú tému z problematiky jazykových variet. b) v skúškovom období: skúška (písomná časť 20%, ústna časť 30%) Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 30% z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0%. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 60% učiva. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie. Presné termíny a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti akademického roka. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti a študentky po úspešnom absolvovaní predmetu nadobudnú teoretické vedomosti z niektorých špecifických oblastí sociolingvistiky (v rámci nej najmä variačnej sociolingvistiky) a štylistiky. Okrem problémov jazykovej diverzity a jazykovej variability sa oboznámia aj s rôznymi homogénnymi aj heterogénnymi štýlmi, odbornými registrami aj kontaktoвыми varietami. Naučia sa tiež využívať tieto teoretické vedomosti v praxi, t.j. v tvorbe textov v rôznych žánroch a rôznych štýloch.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Všeobecné otázky jazykovej diverzity a jazykovej variability.	

2. Jazyková (sociolingvistická) premenná.
3. Kvalilektálna rozmanitosť.
4. Štýlová rozmanitosť.
5. Homogénne štýly.
6. Heterogénne štýly.
7. Štandardná varieta.
8. Odborné registre.
9. Mediolekty.
10. Chronolekty.
11. Geografické a sociálne dialekty.
12. Kontaktové variety.

**Odporúčaná literatúra:**

- É. KISS, Katalin. Anyanyelvünk állapotáról. Budapest: Osiris Kiadó, 2004. ISBN 963-389-662-2.
- CHAMBERS, Jack K. Sociolinguistic Theory: Linguistic Variation and its Social Significance. Chichester: Wiley-Blackwell, 2009. 978-1-4051-5246-4.
- LANSTYÁK, István a SZABÓMIHÁLY, Gizella. Magyar nyelvhasználat – iskola – kétnyelvűség. Pozsony: Kalligram Könyvkiadó, 1997. ISBN 80-7149-173-X.
- LANSTYÁK, István a Vančóné Kremmer Ildikó, red. Nyelvészetről változatosan. Dunaszerdahely: Gramma Nyelvi Iroda, 2005. ISBN 80-969556-0-8.
- WARDHAUGH, Ronald. Szociolingvisztika: Budapest: Osiris Kiadó, 1995. ISBN 963-379-046-8.

Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúceho.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský (C2)  
anglický (B2)

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 32

A	ABS	B	C	D	E	FX
37,5	0,0	25,0	25,0	3,13	9,38	0,0

**Vyučujúci:** prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.

**Dátum poslednej zmeny:** 01.04.2022

**Schválil:** prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-buMA-206/15	<b>Názov predmetu:</b> Kapitoly maďarskej literatúry 19. storočia v kontexte svetovej literatúry
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Počas výučbovej časti (priebežne): a) referát (50%). Témy napr. vplyv Dona Quijota na charakter diskurzu o preklade v maďarskej literatúre, wertheriády Kazinczyho a Kármána, motív vädnutia v dielach autorov maďarskej literatúry, Byronov Kain a Madáchov Adam ako prototypy moderného človeka a pod. b) 2 krátke (max. 10 minút) samostatné ústne výstupy (2x25%) k diskutovaným témam (napr. preklady, intertextualita, historickosť, kánon, kolektívna pamäť, pojem svetovej literatúry a pod.) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej kolónke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0%. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 60% učiva. Akceptujú sa max. 2 absencie. Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent disponuje poznatkami o charaktere dialógu maďarskej literatúry 19. storočia s tzv. svetovou literatúrou (v dobovom kontexte) s dôrazom na literárny romantizmus.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Vplyv teoretikov nemeckého preromantizmu a romantizmu na literárne myslenie generácie almanachu Auróra 2. Goetheho vplyv na tvorbu Kármána, Kazinczyho a Madácha 3. Madáchova Tragédia človeka a Byronov Kain	

4. Otázky národného eposu vzhľadom na postavenie žánru v európskom romantizme
5. Vplyv historických románov W. Scotta na rozvoj žánru v maďarskej literatúre
6. Eötvös a Victor Hugo
7. E. Sue a romány L. Kuthyho a I. Nagya, detektívny žáner
8. Petőfi a Heine
9. Petőfi a vplyv Byrona na vznik cyklu Felhők
10. Shakespeare v európskom a maďarskom romantizme
11. Sen noci svätajánskej a Csongor és Tünde,
12. Bánk bán a Hamlet

**Odporúčaná literatúra:**

CASANOVA, Pascale. Světová republika literatury, Praha: Karolinum, 2012. ISBN 978-80-2462-036-7.

CLAUDON, Francis. A romantika enciklopédiája. Budapest: Corvina, 1990. ISBN 963-13-2665-9.

HORVÁTH, Károly. A romantika értékrendszere. Budapest: Balassi Kiadó, 1997. ISBN 963-506-152-8.

GINTLI, Tibor, ed. Magyar irodalom. Budapest: Akadémiai Kiadó, 2011. ISBN 978-963-05-8949-9.

SZÁVAI, Dorottya a Zoltán Z. VARGA, eds. Műfaj és komparatiztika. Budapest: Gondolat 2018. ISBN 978-963-693-835-2.

Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský (C1)

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 20

A	ABS	B	C	D	E	FX
50,0	0,0	20,0	5,0	10,0	5,0	10,0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD., doc. PhDr. Anikó Dušíková, CSc.

**Dátum poslednej zmeny:** 01.04.2022

**Schválil:** prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-buMA-208/15	<b>Názov predmetu:</b> Kapitoly z dejín modernej poézie
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) počas výučbovej časti (priebežne) referát (30%) na vybranú tému z problematiky dejín modernej poézie 20. storočia, napr: G. Apollinaire a surrealizmus; F. G. Lorca a ľudová tradícia; Voľný verš v tvobe E. Pounda; Antická tradícia v tvorbe K. Kavafisa; P. Éluard a Gy. Illés a pod. b) v skúškovom období: písomný test (70%) Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 10% z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0%. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 60% učiva. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti o vývoji modernej a postmodernej svetovej poézie v 20. storočí, získa zručnosti v analýze literárnych diel, je informovaný o umeleckých trendoch a tendenciách (symbolizmus, futurizmus, expressionizmus, surrealizmus, hermetizmus, neoavantgarda, postmoderna). Pozná popredných autorov, sociokulturálne aspekty doby, a rôzne literárnovedné postupy potrebné k analýze konkrétnych textov.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Artikulácie premodernej poézie (Ch. Baudelaire, A. Rimbaud, P. Verlaine, S. Mallarmé atď.).	

2. Talianský a ruský futurizmus (F. T. Marinetti, A. Palazzeschi atď.).
3. Neoklasicizmus (K. Kavafis, O. Elitis, J. Seferis).
4. Francúzky a španielsky surrealizmus (G. Apollinaire, F. G. Lorca).
5. Nemecký expresionizmus (G. Benn, G. Trakl atď.).
6. Talianský hermetizmus (G. Ungaretti, E. Montale, S. Quasimodo atď.).
7. Imagizmus (E. Pound).
8. Poézia T. S. Eliota a jeho vplyv na maďarskú literatúru.
9. Neoavantgarda a transavantgarda (lettrizmus, fluxus atď.).
10. Generácia beatníkov (A. Ginsberg, G. Corso, L. Ferlinghetti).
11. Postmoderna a kultúrna pamäť. (J. Ashbery, F. O'Hara, S. Heaney, A. Porta.).
12. Súčasné básnické smery Biopoetika. (A. Bosquet, M. Donhauser atď.).

**Odporúčaná literatúra:**

- BOLLOBÁS, Enikő. Az amerikai irodalom története. Budapest: Osiris, 2005. ISBN 963-389-771-8.
  - FAUCHEREAU, Serge.. Századunk amerikai költészetéről. Budapest: Európa, 1974. ISBN 963-070-377-7.
  - BOWRA, Cecil Maurice. Az alkotó kísérlet. Budapest: Európa, 1970.
  - PÁL, József. Világirodalom. Budapest: Akadémiai Kiadó, 2005. ISBN 963-058-238-4.
  - BAJOMI LÁZÁR, Endre. Szürrealizmus. Budapest: Gondolat, 1979. ISBN 963-280-758-8.
- Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V Moodle a MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcich.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský jazyk (min. B2).

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 29

A	ABS	B	C	D	E	FX
72,41	0,0	10,34	13,79	0,0	0,0	3,45

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 05.03.2022

**Schválil:** prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-buMA-071/00	<b>Názov predmetu:</b> Lexikológia a sémantika
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) počas výučbovej časti (priebežne) písomné testy (30%) a domáce práce (20%) na vybranú tému z problematiky lexikológie a sémantiky, so špeciálnym zreteľom na maďarský jazyk. b) v skúškovom období: skúška (písomná časť 25%, ústna časť 25%) Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 30% z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0%. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 60% učiva. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie. Presné termíny a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti akademického roka. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti a študentky nadobudnú po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti z oblasti lexikológie a sémantiky všeobecne, s hlavným dôrazom na lexikológiu a lexikálnu sémantiku maďarského jazyka. Disponujú poznatkami tak o spisovnej, ako aj nárečovej a slangovej lexike a tiež o odbornej terminológii a vlastných menách. Získajú prehľad o najdôležitejších monolingválnych maďarských slovníkoch, najmä všeobecných výkladových slovníkoch a slovníkov cudzích slov. Okrem toho získajú aj praktické zručnosti v oblasti používania monolingválnych slovníkov.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>	

1. Úvod. Všeobecná charakteristika lexikológie a jej oblastí. Slovná zásoba maďarského jazyka.
2. Pojem lexémy. Základné otázky frazeológie.
3. Lexikografia. Typy slovníkov; používanie slovníkov.
4. Slovná zásoba spoločenských a geografických dialektov (nárečová lexika).
5. Slovná zásoba registrov (písaného a hovoreného jazyka, odborných registrov, štýlových vrstiev).
6. Chronologické vrstvy v slovnej zásobe maďarského jazyka. Cudzie slová. Tvorenie slov.
7. Lexika bilingválnych hovoriacich. Špecifiká lexiky maďarského jazyka na Slovensku.
8. Onomastika. Vlastné mená. Typy vlastných mien a ich všeobecná charakteristika.
9. Osobné mená a zemepisné názvy - podrobnejšia charakteristika.
10. Všeobecné otázky sémantiky so špeciálnym dôrazom na lexikálnu sémantiku.
11. Historická sémantika.
12. Lexikálne vzťahy: homonymia, polysémia, paronymia, hyponymia, synonymia, antonymia.

### Odporúčaná literatúra:

- BÁRDOSI, Vilmos. Frazeológia, az emberi világgép tükrözöje. Budapest: Modern Filológiai Társaság–Tinta Könyvkiadó, 2016. ISBN 978-963-409-055-7. Dostupné na: [https://scholar.google.hu/scholar?hl=hu&as\\_sdt=0%2C5&q=B%3%81RDOSI%2C+Vilmos.+Frazeol%3%B3gia%2C+az+emberi+vil%3%A1gk%3%A9p+t%3%BCkr%3%B6z%3%91je.&btnG=](https://scholar.google.hu/scholar?hl=hu&as_sdt=0%2C5&q=B%3%81RDOSI%2C+Vilmos.+Frazeol%3%B3gia%2C+az+emberi+vil%3%A1gk%3%A9p+t%3%BCkr%3%B6z%3%91je.&btnG=)
  - HADROVICS, László. Magyar történeti jelentésstan. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1992. ISBN 963-05-6225-1.
  - KIEFER, Ferenc. Jelentéselmélet. Budapest: Corvina, 2001. ISBN 963-13-4548-3.
  - KIEFER, Ferenc, red. Magyar nyelv. Budapest: Akadémiai Kiadó, 2006. ISBN 963-05-8324-0. Dostupné na: [https://regi.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tamop425/2011\\_0001\\_536\\_MagyarNyelv/ adatok.html](https://regi.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tamop425/2011_0001_536_MagyarNyelv/ adatok.html)
  - MAGAY, Tamás. Szótárak és használóik. (Lexikográfiai füzetek 2.) Budapest: Akadémiai Kiadó, 2006. ISBN 963-05-8341-0. Dostupné na: <https://adoc.pub/szotarak-es-hasznaloi.html>
  - SZILÁGYI, N. Sándor 1996. Hogyan teremtsünk világot? Rávezetés a nyelvi világ vizsgálatára. Kolozsvár: Erdélyi Tankönyvtanács. Dostupné na: <https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWFpbntxtYWd5YXJueWVsdmthbGFlemF8Z3g6NmRmNTc3Mzc>
- Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúceho.

### Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský (C2)  
anglický (B2)

### Poznámky:

### Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 82

A	ABS	B	C	D	E	FX
15,85	0,0	14,63	12,2	30,49	19,51	7,32

**Vyučujúci:** prof. PhDr. István Lanstyák, CSc., doc. Orsolya Katalin Nádor, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 01.04.2022

**Schválil:** prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-bpMA-202/15	<b>Názov predmetu:</b> Maďarské reálie
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) počas výučbovej časti (priebežne) referát (50%) na vybranú tému z maďarskej reálie - napr. jazyk, frazeológia, obraz Maďarska v zahraničí, kultúra, etnografia atď. b) v skúškovom období: písomný test (50%) Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 10% z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0%. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 60% učiva. Vyučujúce akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti o maďarskom jazyke, literatúre v prekladoch, o zemepis, faune a flóre, vie národnostné, konfesijné zloženie a demografický vývoj obyvateľstva Maďarska. Hospodárstvo, ústavný systém, školstvo, veda, umenie a šport Maďarska.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Maďarsky jazyk ako reálie - jeho frazeologické znaky. 2. Prírodné bohatstvá krajiny, špecifiká flóry a fauny, chránené prírodné parky a rezervácie. 3. Obyvateľstvo Maďarska, demografický vývoj, migrácia, imigrácia, národnostné zloženie. 4. Náboženstvá v Maďarsku, vzťah štátu a cirkvi.	

5. Hospodárstvo a poľnohospodárstvo krajiny, profilové oblasti.
6. Štátne zriadenie Maďarska, ústava, parlament, vláda, úrad predsedu vlády, atď.
7. Špecifiká maďarského školského systému v porovnaní so Slovenskom.
8. Veda, kultúra a umenie Maďarska – hlavné štátne, súkromné, nadačné a zahraničné inštitúcie.
9. Časopisecká kultúra Maďarska.
10. Významné športové výkony maďarských športovcov.
11. Zahraničná politika Maďarska a tvorenie imidžu krajiny po roku 1989.
12. Obraz Maďarska v médiách členských štátov Európskej únie

**Odporúčaná literatúra:**

- BALÁZS, Géza a VESZELSZKI, Ágnes red. Nyelv és kultúra. Kulturális nyelvészet. Budapest: Inter Kft. 2012. ISBN 978-963-88749-3-1.
- BÁRDOSI, Vilmos. Világkép a nyelvben és a nyelvhasználatban. Budapest: Tinta Könyvkiadó. 2010. ISBN 978-963-9902-46-6.
- CSÍK, Tibor red. A külföldi tankönyvek magyarságképe. Budapest: Oktatókutató és Fejlesztő Intézet. 2016. ISBN 978-963-436-007-0.
- HALMOS, Ferenc red. Pannon Enciklopédia. A magyarság kézikönyve. Budapest: Pannon Könyvkiadó. 1993. ISBN 963-7866-69-8.
- NÁDASDY, Ádám. Milyen nyelv a magyar? Budapest: Corvina. 2020. ISBN 978-963-13-6643-3.

Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V Moodle a MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcich.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský B2, C1

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 93

A	ABS	B	C	D	E	FX
56,99	0,0	27,96	9,68	1,08	1,08	3,23

**Vyučujúci:** doc. Orsolya Katalin Nádor, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 27.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-buMA-002/15	<b>Názov predmetu:</b> Morfológia maďarského jazyka 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) počas výučbovej časti (priebežne) referát (30%) na vybranú tému na základe najnovšej dostupnej odbornej literatúry napr.: základné kvalitatívne slová; základné kvantitatívne slová; lexikálne indiferentné slová a pod. a písomné testy (30%) zamerané na praktické používanie získaných poznatkov b) v skúškovom období ústna skúška (40%) Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 30% z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100%-92% B: 91%-84% C: 83%-76% D: 75%-68% E: 67%-60% FX: 59%-0% Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 60% učiva. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60 / 40	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti o morfologickej rovine maďarského jazyka v rámci tematických okruhov ohybné slová, neohybné slová, gramaticky indiferentné slová a konverzia medzi slovnými druhmi. Pozná morfológický systém maďarského jazyka, kritérium fungovania slovných druhov vo vete a v texte a v adekvátnej miere ho dokáže uplatniť aj v jazykovej praxi.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>	

1. Základné otázky morfológie.
2. Terminológia maďarskej morfológie.
3. Systém slovných druhov v maďarskom jazyku.
4. Slovesá a ich funkcia v jazyku.
5. Nominálne slová a ich funkcia v jazyku.
6. Deiktické slová a ich funkcia v jazyku.
7. Príslovky a ich funkcia v jazyku.
8. Neohybné slová a ich funkcia v jazyku.
9. Konverzia medzi jednotlivými slovnými druhmi.
10. Paradigmatická morfológia.
11. Charakteristiky morfologickej roviny maďarského jazyka na Slovensku.
12. Porovnávací maďarsko-slovenská morfológia.
13. Morfológia v jazykovej praxi.

**Odporúčaná literatúra:**

- KESZLER, Borbála et al. Magyar grammatika. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó, 2000, s. 37–304. ISBN 978-963-16-4694-8.
- TOLCSVAI NAGY, Gábor et al. Nyelvtan. Budapest: Osiris Kiadó, 2017, s. 310–390. ISBN 978-963-276-291-3.
- É. KISS, Katalin, KIEFER, Ferenc a SIPTÁR, Péter. Új magyar nyelvtan. Budapest: Osiris Kiadó, 1998, s. 31–126, 169–184. ISBN 963-379-327-0.
- CS. NAGY, Lajos. Szóalaktani elemzések. Budapest: Tinta Könyvkiadó, 2019. ISBN 978-963-409-230-8.
- CS. NAGY, Lajos. Szófajtani és szó szerkezeti elemzések. Budapest: Tinta Könyvkiadó, 2020. ISBN 978-963-409-238-4.

Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúceho.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
maďarský (úroveň C2)

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 154

A	ABS	B	C	D	E	FX
3,25	0,0	17,53	21,43	32,47	11,69	13,64

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Katarína Misadová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 01.04.2022

**Schválil:** prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-buMA-107/15	<b>Názov predmetu:</b> Morfológia maďarského jazyka 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) počas výučbovej časti (priebežne) referát (30%) na vybranú tému na základe najnovšej dostupnej odbornej literatúry napr.: morfematická štruktúra slova; slovotvorná štruktúra slova, tvorenie slov deriváciou; tvorenie slov zložením a pod. a písomné testy (30%) zamerané na praktické používanie získaných poznatkov b) v skúškovom období ústna skúška (40%) Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 40% z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100%-92% B: 91%-84% C: 83%-76% D: 75%-68% E: 67%-60% FX: 59%-0% Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 60% učiva. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60 / 40	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti o morfologickej rovine maďarského jazyka v rámci tematických okruhov morfematická štruktúra slova (druhy morfém); slovotvorná štruktúra slova, tvorenie slov deriváciou; tvorenie slov zložením a ďalšie spôsoby tvorenia slov. Pozná štruktúru slovotvorného systému maďarského jazyka, slovotvorné spôsoby, slovotvorné typy a slovotvorné kategórie a svoje poznatky dokáže aplikovať aj v jazykovej praxi.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>	

1. Formálna štruktúra slova.
2. Morfematická štruktúra slova, varianty morféme.
3. Druhy morféme (gramatická morféma, nulová morféma, koreňová morféma a derivačná morféma).
4. Slovo tvorná štruktúra slova.
5. Tvorenie slov deriváciou.
6. Tvorenie slov zložením.
7. Podrad'ovacie zložené slová.
8. Prirad'ovacie zložené slová.
9. Ďalšie spôsoby tvorenia slov (abreviácia, prenášanie významu, skracovanie slov, štiepenie významu slova a pod.).
10. Charakteristiky tvorenia slov v maďarskom jazyku na Slovensku.
11. Porovnanie spôsobov tvorenia slov v maďarskom a v slovenskom jazyku.
12. Aplikovanie jednotlivých spôsobov tvorenia slov v jazykovej praxi.
13. Paradigmatická morfológia.

#### **Odporúčaná literatúra:**

- KESZLER, Borbála et al. Magyar grammatika. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó, 2000, s. 37–304. ISBN 978-963-16-4694-8.
- TOLCSVAI NAGY, Gábor et al. Nyelvtan. Budapest: Osiris Kiadó, 2017, s. 310–390. ISBN 978-963-276-291-3.
- É. KISS, Katalin, KIEFER, Ferenc a SIPTÁR, Péter. Új magyar nyelvtan. Budapest: Osiris Kiadó, 1998, s. 31–126, 169–184. ISBN 963-379-327-0.
- CS. NAGY, Lajos. Szóalaktani elemzések. Budapest: Tinta Könyvkiadó, 2019. ISBN 978-963-409-230-8.
- CS. NAGY, Lajos. Szófajtani és szó szerkezeti elemzések. Budapest: Tinta Könyvkiadó, 2020. ISBN 978-963-409-238-4.

Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúceho.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský (úroveň C2)

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 136

A	ABS	B	C	D	E	FX
13,24	0,0	17,65	23,53	22,06	11,03	12,5

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Katarína Misadová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 01.04.2022

**Schválil:** prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A- buMA-311-1/6B9F/00	<b>Názov predmetu:</b> Pravopisné cvičenia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) počas výučbovej časti (priebežne) študentská prednáška na vybranú tému z oblasti maďarského pravopisu (20%), domáca práca – príprava zoznamu pravopisných chýb pochádzajúcich z maďarskej tlače na Slovensku (30%) a písomný test – oprava pravopisných chýb v publicistickom texte (30%). b) v skúškovom období: písomný test (20%) Podmienkou získania kreditov je dosiahnutie min. 50% z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100%-92% B: 91%-84% C: 83%-76% D: 75%-68% E: 67%-60% FX: 59%-0% Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 60% učiva. Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 80 / 20	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu adekvátne vedomosti o princípoch maďarského pravopisu v rámci tematických okruhov písanie slov cudzieho pôvodu (prevzatých slov a cudzích vlastných mien); písanie slov osobitne a dovedna; písanie veľkých písmen; písanie jednotlivých druhov vlastných mien; písanie veľkých písmen v skratkách a ustálených značkách; prepis z iných grafických sústav a interpunkcia. Disponuje poznatkami o problematických javoch maďarského	

pravopisu a o riešení týchto problémov. Pozná spoločenský a ekonomický dosah radikálnej pravopisnej reformy. Má základné vedomosti o vecných východiskách novej pravopisnej príručky.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Princípy maďarského pravopisu.
2. Písanie slov cudzieho pôvodu (prevzatých slov a cudzích vlastných mien).
3. Písanie historických osobných mien z uhorského obdobia.
4. Písanie slov osobitne a dovedna.
5. Veľké písmená na začiatku vlastných mien a vnútri viacslovných vlastných mien.
6. Písanie jednotlivých druhov vlastných mien.
7. Veľké písmená v skratkách a ustálených značkách.
8. Veľké písmená ako prostriedok na vyzdvihnutie slov a častí slov.
9. Prepis z iných grafických sústav.
10. Interpunkcia a jej funkcie.
11. Interpunkčné znamienka.
12. Charakteristiky maďarského pravopisu na Slovensku.
13. Funkcia pravopisu v používaní jazyka.

**Odporúčaná literatúra:**

- A magyar helyesírás szabályai. 12. kiadás. Budapest: Akadémiai Kiadó, 2015. ISBN 978-963-05-8630-6. Dostupné na: <https://helyesiras.mta.hu/helyesiras/default/akh12>
  - TÓTH, Etelka et al. Magyar helyesírási szótár. A magyar helyesírás szabályai 12. kiadására szerint. Budapest: Akadémiai Kiadó, 2017. ISBN 978-963-05-9823-1.
  - CS. NAGY, Lajos. Helyesírási gyakorlókönyv. Tizenegyedik, átdolgozott kiadás. Budapest: Trezor Kiadó, 2016. ISBN 963-8144-49-2.
  - LACZKÓ, Krisztina a MÁRTONFI, Attila. Helyesírás. Budapest: Osiris Kiadó, 2004. ISBN 963-389-541-3.
- Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcich.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský (úroveň C2)

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 146

A	ABS	B	C	D	E	FX
5,48	0,0	23,29	32,19	15,07	7,53	16,44

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Katarína Misadová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 01.04.2022

**Schválil:** prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-buMA-120/22	<b>Názov predmetu:</b> Slovenský jazyk v národnostnom školstve
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie: písomná práca, domáca práca. V priebehu výučbovej časti študent predloží riešenie 5 krátkych zadaní. Maximálna bodová hodnota každého riešenia je 20 bodov (1 bod= 1%). Podmienkou získania hodnotenia je aktívna účasť študenta. Povolené sú dve absencie. Klasifikačná stupnica: A: 100%-93% B: 92%-85% C: 84%-77% D: 76%-69% E: 68%-60% Fx: 59%-0% Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 60% učiva. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 / 0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent pozná základnú terminológiu pedagogiky a pedagogickej dokumentácie aj v slovenskom jazyku a vie ju adekvátne používať v kontexte učiteľskej práce. Získa komparatívny pohľad na základné pojmy a kategórie terminológie svojho odboru. Slovenskú školskú terminológiu aktívne používa pri tvorbe písaného textu (napr. pri príprave školskej dokumentácie v slovenskom jazyku), pričom si uvedomuje zásadné rozdiely v ortografii maďarského a slovenského jazyka (napr. písanie veľkých písmen, písanie slov a vlastných mien cudzieho pôvodu, používanie interpunkčných znamienok). Disponuje verbálnymi zručnosťami potrebnými pre odbornú komunikáciu v slovenskom jazyku.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Dynamické procesy v slovenskej školskej terminológii</li><li>2. Otázky sémantického tvorenia slovenských školských termínov</li><li>3. Podstatné mená v slovenskej školskej terminológii – komparatívny pohľad</li><li>4. Prídavné mená v slovenskej školskej terminológii – komparatívny pohľad</li><li>5. Slovesá v slovenskej školskej terminológii – komparatívny pohľad</li></ol>	

6. Terminológia Štátneho vzdelávacieho programu (vzdelávacia oblasť Jazyk a komunikácia) pre 2. stupeň ZŠ
7. Terminológia Rámcového učebného plánu pre 2. stupeň ZŠ
8. Odborné termíny učebnej osnovy – komparatívny pohľad
9. Odborné termíny učebného plánu – komparatívny pohľad
10. Odborná terminológia metodických usmernení – komparatívny pohľad
11. Odborné názvy didaktických prostriedkov v slovenskom jazyku
12. Adekvátnosť odborných termínov v tzv. prekladaných učebniciach pre 2. stupeň ZŠ s vyučovacím jazykom národnostnej menšiny
13. Komparatívny pohľad na ortografiu školských termínov v maďarskom a slovenskom jazyku

**Odporúčaná literatúra:**

ORGOŇOVÁ, Oľga a Alena BOHUNICKÁ. Lexikológia slovenčiny. Bratislava: Stimul, 2011. ISBN 978-80-8127-030-7. Dostupné aj na: [https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry\\_pracoviska/ksj/publikacie/OOAB\\_lexikologia.pdf](https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/ksj/publikacie/OOAB_lexikologia.pdf) [cit. 21.12.2021].

ŽIGOVÁ, Ľudmila. Komunikácia v slovenčine. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2007. ISBN 978-80-223-2359-8.

Pravidlá slovenského pravopisu. 3., upravené a doplnené vyd. Bratislava: Veda 2000. ISBN 80-224-0655-4. Dostupné aj na: [https://www.juls.savba.sk/pravidla\\_sloven\\_pravopisu.html](https://www.juls.savba.sk/pravidla_sloven_pravopisu.html) [cit. 21.12.2021].

A magyar helyesírás szabályai. 12. vyd. Budapest: Akadémiai Kiadó, 2015. ISBN 978-963-0596312. Dostupné aj na: <https://helyesiras.mta.hu/helyesiras/default/akh12> [cit. 21.12.2021].

Inovovaný Štátny vzdelávací program. Jazyk a komunikácia. Maďarský jazyk a literatúra. Dostupné na: [www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/inovovany-statny-vzdelavaci-program/mjl\\_nsv\\_2014-pdf](http://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/inovovany-statny-vzdelavaci-program/mjl_nsv_2014-pdf)

Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Maďarský (C1), slovenský (B2)

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Katarína Misadová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 01.04.2022

**Schválil:** prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-buMA-109/15	<b>Názov predmetu:</b> Syntax maďarského jazyka 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) počas výučbovej časti (priebežne) referát (30%) na vybranú tému na základe najnovšej dostupnej odbornej literatúry napr.: syntagmatika; veta ako výpoveď; gramatická stavba jednoduchej vety; vetné členy; slovosled jednoduchej vety a pod. a písomné testy (30%) zamerané na praktické používanie získaných poznatkov b) v skúškovom období ústna skúška (40%) Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 30% z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100%-92% B: 91%-84% C: 83%-76% D: 75%-68% E: 67%-60% FX: 59%-0% Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 60% učiva. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60 / 40	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti o syntaktickej rovine maďarského jazyka v rámci tematických okruhov syntagmatika (druhy syntagiem); veta ako výpoveď; modálnosť výpovede (postojová modálnosť, istotná modálnosť a vôľová modálnosť); gramatická stavba vety; štruktúra jednoduchej vety; vetné členy (prísudok, podmet, predmet, príslovkové určenie, prívlastok, prístavok) a slovosled jednoduchej vety. Pozná štruktúru syntagmatického	

a syntaktického systému maďarského jazyka, funkciu vetných členov a svoje poznatky dokáže aplikovať aj v jazykovej praxi.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Základné otázky syntagmatiky a syntaxe.
2. Terminológia maďarskej syntagmatiky a syntaxe.
3. Druhy syntagiem (determinatívna a koordinatívna syntagma).
4. Veta ako výpoveď.
5. Modálnosť výpovede (postojová modálnosť, istotná modálnosť a vôľová modálnosť).
6. Gramatická stavba jednoduchej vety.
7. Základný vetný člen (prísudok) a jeho funkcia v jednoduchej vete.
8. Rozvíjacie vetné členy (podmet, predmet, príslovkové určenie) a ich funkcia v jednoduchej vete.
9. Rozvíjacie vetné členy (prívlastok, prístavok) a ich funkcia v jednoduchej vete.
10. Slovosled jednoduchej vety.
11. Charakteristiky jednoduchej vety v maďarskom jazyku na Slovensku.
12. Porovnanie štruktúry jednoduchej vety v maďarskom a v slovenskom jazyku.

**Odporúčaná literatúra:**

- KESZLER, Borbála et al. Magyar grammatika. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó, 2000, s. 349–460. ISBN 978-963-16-4694-8.
- TOLCSVAI NAGY, Gábor et al. Nyelvtan. Budapest: Osiris Kiadó, 2017, s. 663–805. ISBN 978-963-276-291-3.
- É. KISS, Katalin, KIEFER, Ferenc a SIPTÁR, Péter. Új magyar nyelvtan. Budapest: Osiris Kiadó, 1998, s. 17–126. ISBN 963-379-327-0.
- HEGEDŰS, Rita. Magyar Nyelvtan. Formák, funkciók, összefüggések. Budapest: Tinta Könyvkiadó, 2004, s. 221–267. ISBN 963-9372-92-7.
- CS. NAGY, Lajos. Mondattani elemzések. Budapest: Tinta Könyvkiadó, 2020. ISBN 978-963-409-244-5.

Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúceho.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský (úroveň C2)

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 119

A	ABS	B	C	D	E	FX
12,61	0,0	25,21	18,49	30,25	7,56	5,88

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Katarína Misadová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 01.04.2022

**Schválil:** prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-buMA-003/15	<b>Názov predmetu:</b> Syntax maďarského jazyka 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) počas výučbovej časti (priebežne) referát (30%) na vybranú tému na základe najnovšej dostupnej odbornej literatúry napr.: spájanie viet v súvetí; druhy súvetí (podrad'ovacie súvetie a prirad'ovacie súvetie); charakteristiky jednotlivých druhov podrad'ovacích súvetí a prirad'ovacích súvetí; zložené súvetie a pod. a písomné testy (30%) zamerané na praktické používanie získaných poznatkov b) v skúškovom období ústna skúška (40%) Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 30% z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100%-92% B: 91%-84% C: 83%-76% D: 75%-68% E: 67%-60% FX: 59%-0% Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 60% učiva Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60 / 40	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti o syntaktickej rovine maďarského jazyka v rámci tematických okruhov spájanie viet v súvetí, druhy súvetí (podrad'ovacie súvetie a prirad'ovacie súvetie), charakteristiky jednotlivých druhov podrad'ovacích súvetí, charakteristiky jednotlivých druhov prirad'ovacích súvetí, zložené súvetie a vetosled viet v súvetí a v zloženom súvetí. Pozná štruktúru syntaktického systému maďarského jazyka, charakteristiky a funkciu	

podrad'ovacích súvetí a prirad'ovacích súvetí a svoje poznatky dokáže aplikovať aj v jazykovej praxi.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Gramatická stavba jednoduchej vety a súvetia.
2. Gramatická konštrukcia súvetí.
3. Podrad'ovacie súvetie. Klasifikácia podrad'ovacích súvetí.
4. Prísudkové, podmetové a predmetové súvetia.
5. Príslovkové súvetia. Druhy príslovkových súvetí.
6. Prívlastkové súvetia. Druhy prívlastkových súvetí.
7. Prirad'ovacie súvetie. Klasifikácia prirad'ovacích súvetí.
8. Zlučovacie, odporovacie a vylučovacie súvetia.
9. Dôsledkové a príčinné súvetia.
10. Zložené súvetie.
11. Charakteristiky podrad'ovacích súvetí a prirad'ovacích súvetí v maďarskom jazyku na Slovensku.
12. Porovnanie podrad'ovacích súvetí a prirad'ovacích súvetí v maďarskom a v slovenskom jazyku.

**Odporúčaná literatúra:**

- KESZLER, Borbála et al. Magyar grammatika. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó, 2000, s. 349–460. ISBN 978-963-16-4694-8.
- TOLCSVAI NAGY, Gábor et al. Nyelvtan. Budapest: Osiris Kiadó, 2017, s. 663–805. ISBN 978-963-276-291-3.
- É. KISS, Katalin, KIEFER, Ferenc a SIPTÁR, Péter. Új magyar nyelvtan. Budapest: Osiris Kiadó, 1998, s. 17–126. ISBN 963-379-327-0.
- HEGEDŰS, Rita. Magyar Nyelvtan. Formák, funkciók, összefüggések. Budapest: Tinta Könyvkiadó, 2004, s. 221–267. ISBN 963-9372-92-7.
- CS. NAGY, Lajos. Mondattani elemzések. Budapest: Tinta Könyvkiadó, 2020. ISBN 978-963-409-244-5.

Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúceho.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský (úroveň C2)

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 106

A	ABS	B	C	D	E	FX
24,53	0,0	25,47	20,75	21,7	6,6	0,94

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Katarína Misadová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 21.02.2022

**Schválil:** prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-buMA-209/15	<b>Názov predmetu:</b> Štylistické cvičenia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) počas výučbovej časti (priebežne) referát (30%) na vybranú tému z problematiky vyučovania štylistiky, úpravy textov, aký je dobrý učebnicový text, ako napísať životopis a štylisticky presný vedecký text; b) v skúškovom období: písomný test (70%) Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 10% z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0%. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 60% učiva. Vyučujúce akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent po úspešnom absolvovaní predmetu bude vedieť rozpoznať hlavné znaky administratívneho, vedeckého, literárneho a reklamného štýlu. Študent bude schopný napísať životopis, motivačný list, žiadosť a iné úradné dokumenty a spraviť jazykovú korektúru textov.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Kompozícia textu. Prototext, metatext, subtext 2. Téma, sujet, fabula 3. Konektory. Kohézia v texte	

4. Tektonika textu: odsek, kapitoly
5. Nadpis, nadtitulky, podtitulky, záhlavie, perex atď.
6. Prológ, epilóg a citátové zložky
7. Kreatívne písanie (tvorba, prepis textov v rôznych žánroch)
8. Kreatívne písanie (reklamné texty, plagáty, tabuľky a grafy)
9. Charakteristika a tvorba hovorených jazykových prejavov v rôznych životných situáciách (otvorenie výstavy)
10. Charakteristika a tvorba hovorených jazykových prejavov (prezentácia knihy, improvizácie)
11. Charakteristika a tvorba hovorených jazykových prejavov (diskusia na konferencii)
12. Cvičenia zamerané na rozvoj komunikačných schopností a vedomostí z rétoriky (slávnostný príhovor)

**Odporúčaná literatúra:**

- HORVÁTH, Lajos. A nyilvános beszéd. Budapest: Balassi Kiadó. 2008. ISBN 978-963-506-763-3.
  - GRAY, Julie. A tökéletes önéletrajz. Egy hivatásos önéletrajzíró tanácsai a tökéletes állás megszerzéséhez. Budapest: Akadémiai Kiadó. 2013. ISBN 978-963-05-9114-0.
  - GYURGYÁK, János. A tudományos írás alapjai. Útmutató szemináriumai és tudományos diákköri értekezést, szakdolgozatot és disszertációt íróknak. Budapest: Osiris. 2019. ISBN 978-963-276-349-1.
  - HAVASRÉTI, József. A tudományos írásmű. Budapest: Bölcsész Konzorcium. 2006. ISBN 963-9704-30-x
  - KURTÁN, Zsuzsa. Szakmai nyelvhasználat. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. 2003. ISBN 963-19-4189-2.
  - LŐRINCZ, Éva Anna a STUCZ Zoltán. Prezentáció. Budapest: Typotex Kiadó. 2013. ISBN 978-963-279-264-4.
  - SZABÓ, Katalin. Kommunikáció felsőfokon. Hogyan írjunk, hogy megértsenek? Hogyan beszéljünk, hogy meghallgassanak? Hogyan levelezzünk, hogy válaszoljanak? Budapest: Kossuth Kiadó. 2002. ISBN 963-09-4303-4.
- Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V Moodle a MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcich.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský jazyk B2, C1

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 25

A	ABS	B	C	D	E	FX
72,0	0,0	20,0	0,0	0,0	8,0	0,0

**Vyučujúci:** doc. Orsolya Katalin Nádor, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 27.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-buMA-113/15	<b>Názov predmetu:</b> Štylistika maďarského jazyka
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) počas výučbovej časti (priebežne) referát (40%) na vybranú tému z trópy (metafora, metonimia atď.) a figúry (kontrasty, paralely atď.) b) v skúškovom období: písomný test (60%: trópy: 30% a figúry: 30%) Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 10% z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0%. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 60% učiva. Vyučujúce akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Oboznámiť študentov s pojmami štýl, štýléma, retoricko-štylistické prostriedky, s vývinom danej disciplíny od antickej rétoriky až po dnes s ohľadom na štylistiku slovenského jazyka.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Teória jazykových (funkčných) štýlov 2. Fonoštylistika 3. Štylistika a morfológia 4. Porekadlo, príslovie a ich štylistický význam 5. Štylistika a lexika	

6. Štylistika a sémantika – trópy
7. Štylistika a sémantika – figúry
8. Štylistika a syntax
9. Klasifikácia štýlov – administratívny, publicistický, náučný, rečnícky
10. Klasifikácia štýlov – esejistický, umelecký a hovorový štýl.
11. Sekundárne štýly (reklamný štýl, encyklopedický štýl, kazateľský štýl, telefonický štýl, polemický štýl)
12. Sekundárne štýly (kritický štýl, pojmový štýl, expresívny štýl, ekonomický štýl, redundantný štýl atď.)

**Odporúčaná literatúra:**

- KEMÉNY, Gábor. Bevezetés a nyelvi kép stilsztikájába. Budapest: Tinta Könyvkiadó. 2002. ISBN 963-9372-38-2.
- KEMÉNY, Gábor. A nyelvtől a stílusig. Válogatott tanulmányok. Budapest: Tinta Könyvkiadó. ISBN 978-963-9902-39-8.
- PÉTER, Mihály. A leleplező nyelv. Álcázás és ámitás a nyelv használatában. Budapest: Tinta Könyvkiadó. 2012. ISBN 978-615-5219-28-3.
- PETHŐ József. Alakzat és jelentés. Az alakzatok stílus- és jelentésképző szerepe a szövegekben. Budapest: Tinta Könyvkiadó. 2012. ISBN 978-963-9902-95-4.
- SZABÓ, Zoltán. Kis magyar stílustörténet. Budapest: Tankönyvkiadó. 1982. ISBN 963-17-6130-4.
- SZIKSZAINÉ NAGY, Irma. Magyar stilsztika. Budapest: Osiris Kiadó. 2007. ISBN 978 963 389 904 5.
- SZATHMÁRI, István red. Hol tart ma a stilsztika? Stíluselméleti tanulmányok. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. 1996. ISBN 963-18-6862-1.
- TOLCSVAI NAGY, Gábor. A magyar nyelv stilsztikája. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. 1996. ISBN 963-18-7506-7.
- TÁTRAI, Szilárd a TOLCSVAI NAGY, Gábor red. A stílus szociokulturális tényezői. Kognitív stilsztikai tanulmányok. Budapest: ELTE, Stíluskutató csoport. 2012. ISBN 978-963-284-304-9. Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V Moodle a MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcich.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský jazyk B2, C1

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 25

A	ABS	B	C	D	E	FX
76,0	0,0	16,0	0,0	4,0	4,0	0,0

**Vyučujúci:** doc. Orsolya Katalin Nádor, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 27.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-buMA-104/15	<b>Názov predmetu:</b> Teória literatúry
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> 1) Počas výučby: Priebežná príprava: teoretickým prednáškam sa vzťahujú úlohy, ktoré by študent mal priebežne pripravovať a na vopred dohodnutý termín (prípadne na ďalšiu hodinu) odovzdať vyučujúcemu. Očakáva sa aktívna účasť na hodinách a na diskusiách o danej úlohe (40%). 2) V skúškovom období: písomný test 60% (alebo prípadne ústna skúška – podľa dohody na začiatku semestra) Klasifikačná stupnica: A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0%. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 60% učiva. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presné termíny a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po absolvovaní predmetu by študent sa mal vedieť zorientovať v základoch literárnej vedy. Mal by nadobudnúť prostredníctvom praktickej skúsenosti schopnosť využívania teoretických vedomostí v praxi, zručnosť v rôznych analytických a metodických postupov. Predmet slúži aj ako základ pre ďalšie štúdie v oblasti literárnych žánrov, teoretických škôl a trendov, literárnovednej metodológie.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvod do problematiky. Literárna veda a jeho disciplíny. Otázka literárnosti. 2. Slovesnosť a písomnosť. Teória: Homérovská otázka a výskum Parryho a Lorda. 3. Slovesnosť a písomnosť. Príklady: štandardizované formuly v orálnej epike.	

4. Komparatistika. Tematológia a motivika. Príklady a podoby.
5. Komparatistika. Kontaktológia a typológia. Vplyv, pôsobenie, recepcia. Príklady.
6. Naratológia. Propp a Todorov. Registre naratív. Syntaktický aspekt.
7. Naratológia. Verbálny aspekt. Modalita, čas, pohľad, hlas.
8. Naratológia. Syntaktický aspekt. Sekvencia a naratívna veta.
9. Teória drámy. Dramatický text.
10. Teória drámy. Štrukturalistická typológia žánrov.
11. Formalistický postup pri analýze poetických textov.
12. Štrukturalistický postup pri analýze poetických textov.

#### **Odporúčaná literatúra:**

- BÉCSY, Tamás. A drámamodellek és a mai dráma. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1974. ISBN 963-05-0098-1.
  - BÉCSY, Tamás. A dráma esztétikája. A dráma múltja és műfajai. Budapest: Kossuth Könyvkiadó, 1988. ISBN 963-09-3235-0.
  - BÓKAY, Antal. Bevezetés az irodalomtudományba. Budapest: Osiris, 2006. ISBN 963-389-883-8.
  - BÓKAY, Antal et al. A posztmodern irodalomtudomány kialakulása. A posztstrukturalizmustól a posztkolonialitásig. Szöveggyűjtemény. Budapest: Osiris Kiadó, 2002. ISBN 963-379-522-2.
  - BÓKAY, Antal a VILCSEK, Béla. A modern irodalomtudomány kialakulása. A pozitívizmustól a strukturalizmusig. Szöveggyűjtemény. Budapest: Osiris, 1998. ISBN 963-379-298-3.
  - HANKISS, Elemér (red.). Strukturalizmus I–II., Budapest: Európa Könyvkiadó, 1971.
  - JEFFERSON, Ann a ROBEY, David (red.). Bevezetés a modern irodalomelméletbe. Összehasonlító áttekintés. Budapest: Osiris, 1995. ISBN 963-379-102-2.
  - MIKULÁŠ, Roman (red.). Podoby literárnej vedy. Teórie – Metódy – Smery. VEDA, Bratislava: Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2016. ISBN 978-2-8130-0377-5.
  - NYÍRI, Kristóf a SZÉCSI Gábor (red.). Szóbeliség és írásbeliség. A kommunikációs technológiák története Homérosztól Heideggerig. Budapest: Áron Kiadó, 1998. ISBN 963 85504 9 X. Dostupé tiež na: [https://mandadb.hu/tetel/183126/Szobeliseg\\_es\\_irasbeliseg\\_A\\_kommunikacios\\_technologiak\\_tortenete\\_Homerosztol\\_Heideggerig](https://mandadb.hu/tetel/183126/Szobeliseg_es_irasbeliseg_A_kommunikacios_technologiak_tortenete_Homerosztol_Heideggerig)
  - TODOROV, Tzvetan. Poetika prózy. Praha: Triáda, 2000. ISBN 9788086138275.
- \* V Moodle MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcich.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský jazyk (B2)

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 177

A	ABS	B	C	D	E	FX
19,21	0,0	19,21	23,73	18,08	6,21	13,56

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD., doc. Mgr. art. Pavol Száz, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 01.04.2022

**Schválil:** prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-buMA-207/15	<b>Názov predmetu:</b> Textový seminár
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) počas výučbovej časti (priebežne) referát (30%) na vybranú tému z problematiky vplyvu mytológie na maďarskú literatúru, napr.: Odyseus v románoch S. Máraiho; Mytologické prvky v básniach A. F. Kovácsa; Theseus ako alterego v románe L. Grendela; Narcissus v esejistickej próze P. Nádas a pod. b) v skúškovom období: písomný test (70%) Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 10% z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0%. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 60% učiva. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu základné vedomosti o analýze umeleckých textov, je oboznámený s metodickými otázkami literárnovednej analýzy, pozná filologické a rôzne interpretačné postupy, vie rozpoznať jednak ideologické a filozofické pozadie textu, jednak intertextuálne prvky a alúzie.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Mýtus a literatúra.	

2. Orfeus a Eurydice vo svetovej a v maď. literatúre.
3. Orfismus, stratégie interpretácie mýtov.
4. Orfeus a Eurydice: antické varianty (Ovidius, Vergilius, Phanokles).
5. Orfeus v staršej maď. literatúre.
6. Orfeus v humanistickej a renesančnej poézii (Poliziano).
7. Barokové varianty mýtu (Marino, Zrínyi).
8. Modernistické chápania mýtu (Mallarmé, Rilke).
9. Orfeus v dnešnej maď. lit. (Tolnai, Balla, Beney, Szentkuthy, S. Weöres, Orbán, Orcsik atď.).
10. Moderný a postmoderný orfizmus (D. Campana, E. Sanguineti).
11. Mýtus a intermedialita (D. Buzzati, J. Cocteau).
12. Orfeus v modernej dráme (T. Williams, J. Anouilh).

**Odporúčaná literatúra:**

- ACZÉL, Zsolt. Orpheus éneke. Budapest: Ráció, 2011. ISBN 978-615-504-702-2.
  - GLOVICZKI, Zoltán. Ovidius ars poeticája. Budapest: Akadémiai, 2008. ISBN 978-963-058-590-3.
  - SZONDI, Péter. Bevezetés az irodalmi hermeneutikába. Budapest: T-Twins, 1996. ISBN 963-900-402-2.
  - HALBWACHS, Maurice. Az emlékezet társadalmi keretei. Budapest: Atlantisz, 2018. ISBN 978-963-977-754-5.
  - PÁL József. Világirodalom. Budapest: Akadémiai Kiadó, 2005. ISBN 978-963-05 8-596-5.
  - KERÉNYI, Kerény. Görög mitológia. Budapest: Gondolat, 1977. ISBN 963-280-376-0.
- Dostupné na: <http://mohay.gergely.btk.ppke.hu/gorog%20vallas%20ea./Kerenyi%20Karoly%20-%20Gorog%20mitologia.pdf>
- GRAVES, Robert. A görög mítoszok I-II. Budapest: Európa Könyvkiadó, 1970.
  - ELIADE, Mircea. Vallási hiedelmek és eszmék története I-II. Budapest: Osiris-Századvég Könyvtár, 2006. ISBN 963-389-805-6.
- Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V Moodle a MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcich.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský (min. B2).

**Poznámky:**

Hungarian (min. B2).

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 63

A	ABS	B	C	D	E	FX
77,78	0,0	12,7	1,59	3,17	1,59	3,17

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 01.04.2022

**Schválil:** prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-buMA-001/15	<b>Názov predmetu:</b> Úvod do štúdia maďarského jazyka
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) počas výučbovej časti (priebežne) práca so slovníkmi maďarského jazyka, napr.: A magyar nyelv értelmező szótára, Magyar értelmező kéziszótár, A magyar nyelv történeti-etimológiai szótára, Etimológiai szótár, Földrajzi nevek etimológiai szótára, Idegen szavak és kifejezések szótára, Idegen szavak szótára, Régi magyar családnevek szótára, Helyesírási szótár a pod. (50%) a pod. a domáca práca (30%) zameraná na praktické používanie získaných poznatkov b) v skúškovom období záverečný test (20%) Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 40% z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100%-92% B: 91%-84% C: 83%-76% D: 75%-68% E: 67%-60% FX: 59%-0% Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 60% učiva. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 80 / 20	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu všeobecné vedomosti o jazykovedných disciplínach. Má základné informácie z histórie jazykovedy (s dôrazom na vývoj v tzv. vedeckom období); prehľad najdôležitejších jazykovedných teórií; údaje o lingvistických disciplínach a metódach; poznatky o stavbe jazyka a jeho fungovania v procese komunikácie; poznatky o charakteristických znakoch indoeurópskych a neindoeurópskych jazykov (s dôrazom na uralské a	

slovanské jazyky) a pod. Na konci kurzu je študent schopný vysvetliť základné pojmy z oblasti všeobecnej lingvistiky, charakterizovať jednotlivé roviny jazykového systému, charakterizovať jazyky podľa genealogickej typologickej a areálovej klasifikácie (s dôrazom na maďarský a na slovenský jazyk) a používať základnú lingvistickú terminológiu.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Jazykoveda ako vedná disciplína.
2. Vznik modernej jazykovedy.
3. Jazyk a reč (podľa Saussurea).
4. Kompetencia a performancia (podľa Chomského).
5. Teória jazykového znaku.
6. Teória jazykového významu.
7. Teória komunikácie.
8. Roviny jazykového systému.
9. Varianty jazyka (s dôrazom na maďarský jazyk v Maďarsku a mimo Maďarska).
10. Klasifikácia a typológia jazykov.
11. Dvojjazyčnosť (s dôrazom na slovensko-maďarskú dvojjazyčnosť).
12. Charakteristiky maďarského jazyka na Slovensku.

**Odporúčaná literatúra:**

- KÁLMÁN, László a TRÓN, Viktor. Bevezetés a nyelvtudományba. Budapest: Tinta Könyvkiadó, 2005. ISBN 963-7094-26-1.
  - KENESEI, István et al. A nyelv és a nyelvek. Budapest: Akadémiai Kiadó, 2016. ISBN 978-963-05-9708-1.
  - NÁDASDY, Ádám. Ízlések és szabályok: írások a nyelvről, nyelvészetről, 1990–2002. Budapest: Magvető Kiadó, 2003. ISBN 978-963-14-2307-1.
  - CRYSTAL, David. A nyelv enciklopédiája. Budapest: Osiris, 1998. ISBN 963-379-211-8.
  - KUGLER, Nóra a TOLCSVAI NAGY, Gábor. Nyelvi fogalmak kisszótára. Budapest: Corona Kiadó, 2000. ISBN 978-963-1916-24.
- Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúceho.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský (úroveň C2)

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 163

A	ABS	B	C	D	E	FX
12,27	0,0	21,47	28,83	19,63	9,2	8,59

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Katarína Misadová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 01.04.2022

**Schválil:** prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.



## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-buMA-203/15	<b>Názov predmetu:</b> Vybrané kapitoly z uralistiky
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) počas výučbovej časti (priebežne) študentská prednáška na vybranú tému (20%), domáca práca (10%). b) v skúškovom období: skúška, prípadne písomná práca (70%). Klasifikačná stupnica: A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0%." Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 60% učiva. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30 / 70	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti o genetickej príbuznosti jazykov a o konkrétnej genetickej príbuznosti maďarského jazyka. Študent pozná kultúrne charakteristiky a miesta pobytu uralských národov, najdôležitejšie princípy a metódy porovnávacej lingvistiky a uralskú jazykovú skupinu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Zdroje prehistórie maďarského etnika. 2. Otázky pravlasti maďarského etnika. 3. Prehistória maďarského etnika. 4. Uralské etniká – všeobecný prehľad.	

5. Ruská a sovietska jazyková politika, vplyv ruského jazyka na uralské etniká na území bývalého ZSSR.
6. Uralské jazyky – všeobecná charakteristika.
7. Jazykové javy v uralských jazykoch.
8. Základy porovnávacej a historickej jazykovedy.
9. História výskumu genetických vzťahov maďarského jazyka.
10. Charakteristika tzv. uralského prajazyka.
11. Genetické vzťahy uralských jazykov.
12. Ďalšie možné genetické vzťahy uralských jazykov. Areálne vzťahy uralských jazykov.

**Odporúčaná literatúra:**

- BERECZKI, Gábor. A magyar nyelv finnugor alapjai. Budapest: Universitas, 2003. ISBN 63-9104-79-5.
- CSEPREGI, Márta, red. Finnugor kalauz. Budapest: Panoráma, 2001. ISBN 963-243-862-0.
- HAJDÚ, Péter. Bevezetés az uráli nyelvtudományba. Budapest: Tankönyvkiadó, 1976. ISBN 963-17 2216-3
- HEGEDŰS, József. Hiedelem és valóság. Külföldi és hazai nézetek a magyar nyelv rokonságáról. Budapest: Akadémiai Kiadó, 2003. ISBN 963-05-7994-4.
- HONTI, László, red. A nyelvrokonságról. Budapest: Tinta Könyvkiadó, 2010. ISBN 978-963-9902-58-9.

Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V MS TEAMS sú dostupné prezentácia vyučujúcich.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský jazyk (C1)

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 8

A	ABS	B	C	D	E	FX
25,0	0,0	37,5	25,0	0,0	12,5	0,0

**Vyučujúci:** prof. Klára Sándor, DrSc.

**Dátum poslednej zmeny:** 01.04.2022

**Schválil:** prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2023/2024	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KMJL/A-bpMA-220/22	<b>Názov predmetu:</b> Vybrané problémy prekladu
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 2	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Počas výučbovej časti (priebežne) domáca práca na vybrané témy: pripravenie desiatich prekladov. Každé zadanie je za 9% a za aktivitu na hodinách je možné získať 10%. Podmienkou absolvovania predmetu je dosiahnutie min. 60% z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0%. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 60% učiva. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presné témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent po úspešnom absolvovaní predmetu získa zručnosti v riešení rôznych problémov prekladu textov zo slovenčiny do maďarčiny, dokáže si uvedomiť svoje prekladateľské postupy a vyhodnotiť rôzne preklady toho istého textu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Subjektivita a objektivita v preklade. 2. Správnosť a zdanlivá správnosť prekladu. 3. Preklad a interferencia. 4. Preklad a terminologická nedôslednosť. 5. Preklad a neznáme výrazy. 6. Preklad a používanie slovníkov. 7. Preklad a využitie digitálnych pomôcok. 8. Preklad a parafrázovanie.	

9. Preklad a (užší) textový kontext.
10. Preklad a (širší) spoločenský kontext.
11. Preklad a intertextualita.
12. Preklad a cieľový čitateľ.
13. Preklad a variety jazyka.

**Odporúčaná literatúra:**

- KÁROLY, Krisztina. Szövegtan és fordítás. Budapest: Akadémiai Kiadó, 2007. ISBN 978-963-05-8517-0.
- KLAUDY, Kinga. Bevezetés a fordítás gyakorlatába. Budapest: Scholastica, 2014. ISBN 963 8591277.
- KLAUDY, Kinga. Tézisek a fordítástudományról. Új fordítástudományi tanulmányok. Budapest: Tinta Könyvkiadó, 2020. ISBN 2399992161799.
- LANSTYÁK, István, POLGÁR, Anikó (ed.). Fordítás, kulturális hibriditás és többnyelvűség a magyar irodalomtudomány és nyelvtudomány kontextusában. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2019. ISBN 978-80-223-4738-9.
- ROBIN, Edina, ZACHAR, Viktor (ed.). Fordítástudomány ma és holnap. Budapest: L'Harmattan Kiadó, 2018. ISBN 978-963-414-403-8.
- Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

maďarský (C2), slovenský (C1)

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Szilárd Sebők, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 01.04.2022

**Schválil:** prof. PhDr. István Lanstyák, CSc.