

Informačné listy predmetov

OBSAH

| | |
|---|----|
| 1. A-moSL-459/00 Dejiny jazykovedy..... | 3 |
| 2. A-boSC-047/16 Didaktika slovenčiny ako cudzieho jazyka 1..... | 5 |
| 3. A-boSC-048/16 Didaktika slovenčiny ako cudzieho jazyka 2..... | 7 |
| 4. A-AmuSL-52/15 Didaktika slovenského jazyka..... | 9 |
| 5. A-muSL-03/23 Didaktika slovenskej literatúry..... | 12 |
| 6. A-AmoSL-62/15 Dynamické tendencie v slovenčine..... | 14 |
| 7. A-AboSL-73/18 Jazykovo-kultúrna exkurzia..... | 16 |
| 8. A-moSL-11/23 Kapitoly zo svetovej literatúry 1..... | 17 |
| 9. A-moSL-12/25 Kapitoly zo svetovej literatúry 2..... | 19 |
| 10. A-AmuSL-51/22 Lingvistická pragmatika..... | 21 |
| 11. A-moSL-19/22 Literárna kritika a historiografia 1..... | 23 |
| 12. A-moSL-08/22 Literárna kritika a historiografia 2..... | 25 |
| 13. A-muSL-08/22 Literárna veda - prehľad prístupov k literatúre a ich uplatnenie v 20. a 21. storočí..... | 27 |
| 14. A-moSL-09/22 Literárnokritický seminár..... | 29 |
| 15. A-AmuSL-60/15 Moderné koncepcie vo vyučovaní SJ..... | 31 |
| 16. A-AmoSL-61/15 Nárečia a tradičná kultúra..... | 34 |
| 17. A-moSL-501/22 Odborná exkurzia..... | 36 |
| 18. A-moSL-501/22 Odborná exkurzia..... | 38 |
| 19. A-AmuSL-61/15 Praktický kurz z dialektológie..... | 40 |
| 20. A-AboSL-74/24 Publikačná a edičná prax 1..... | 42 |
| 21. A-AboSL-75/24 Publikačná a edičná prax 2..... | 44 |
| 22. A-AboSL-76/24 Publikačná a edičná prax 3..... | 46 |
| 23. A-AboSL-78/24 Publikačná a edičná prax 4..... | 48 |
| 24. A-AboSL-74/18 Publikačná prax 1..... | 50 |
| 25. A-AboSL-75/18 Publikačná prax 2..... | 52 |
| 26. A-AboSL-76/20 Publikačná prax 3..... | 54 |
| 27. A-AboSL-78/21 Publikačná prax 4..... | 56 |
| 28. A-AbpSK-71/18 Ruština pre slovakistov 1..... | 58 |
| 29. A-AbpSK-72/18 Ruština pre slovakistov 2..... | 60 |
| 30. A-AbpSK-73/19 Ruština pre slovakistov 3..... | 62 |
| 31. A-AbpSK-74/19 Ruština pre slovakistov 4..... | 64 |
| 32. A-moSL-96/26/26 Skupinové čítanie..... | 66 |
| 33. A-muSL-01/22 Slovenská literatúra 20. storočia 1..... | 68 |
| 34. A-muSL-02/22 Slovenská literatúra 20. storočia 2..... | 70 |
| 35. A-muSL-04/22 Slovenská literatúra 20. storočia 3..... | 72 |
| 36. A-moSL-68/22 Slovenská literatúra 20. storočia v divadle a filme..... | 75 |
| 37. A-AmuSL-91/22 Slovenská literatúra a didaktika slovenskej literatúry (štátnicový predmet)..... | 77 |
| 38. mSV-049/22 Slovensko-slovanské kultúrne a literárne vzťahy v 19. a 20. storočí..... | 80 |
| 39. A-AmuSL-90/22 Slovenský jazyk a didaktika slovenského jazyka (štátnicový predmet)..... | 82 |
| 40. A-muSL-05/22 Súčasná slovenská literatúra..... | 85 |
| 41. A-AmuSL-09/22 Súčasné lingvistické smery..... | 87 |
| 42. A-AmuSL-63/18 Súčasné učebnice vo vydavateľskej a redakčnej praxi..... | 89 |
| 43. A-AmuSL-50/15 Štylistika slovenského jazyka..... | 91 |
| 44. A-moSL-16/22 Textológia..... | 93 |
| 45. A-AmoSL-60/15 Textová lingvistika..... | 95 |

| | | |
|-------------------|--|-----|
| 46. A-muSL-06/22 | Textový seminár z literatúry 9.-18. storočia..... | 97 |
| 47. A-muSL-07/22 | Textový seminár zo slovenskej literatúry 19. storočia..... | 99 |
| 48. A-AmuSL-53/22 | Učiteľská rétorika..... | 101 |

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|--|---|
| Akademický rok: 2026/2027 | |
| Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: FiF.KSJ/A-moSL-459/00 | Názov predmetu: Dejiny jazykovedy |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná | |
| Počet kreditov: 3 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: a) aktívna účasť na seminároch v podobe zapájania sa do diskusie relevantnými výstupmi (20 %); b) príprava a prezentácia referátu na zadanú tému (30 %). Témy referátov a termín prezentácie budú oznámené na začiatku semestra; c) úspešné absolvovanie priebežného testu (50 %). Z testu musí študent získať min. 60 % bodov. Obsahová náplň a termín priebežného testu budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Podmienkou udelenia kreditov je dosiahnutie min. 60 % úspešnosti za priebežné hodnotenie. Povolené sú dve vydokladované absencie. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 92 % B: 91 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % FX: 59 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežné | |
| Výsledky vzdelávania: Absolvent má vedomosti o vývine jazykovedného myslenia, oboznámil sa so staršími myšlienkovými prúdmi významnými z hľadiska modernej jazykovedy, vie kriticky uvažovať o súčasnej lingvistickej metodológii z hľadiska jej chronologického vývinu. | |
| Stručná osnova predmetu: 1. Periodizácia dejín lingvistiky. 2. Staroveké myslenie o jazyku. 3. Štúrova filozofia jazyka. 4. W. von Humboldt o jazykovej a duchovnej rozmanitosti. 5. B. Lee Whorf o jazykovej relativite. 6. Jazykoveda a semiotika. | |

7. F. de Saussure o jazyku a myslení.
8. Funkčný štrukturalizmus Pražskej školy.
9. Hjelmslevova analýza jazyka.
10. Wittgensteinov model jazyka ako hry.
11. H.-G. Gadamer o reči a porozumení.
12. J. R. Searle o rečovej činnosti.

Odporúčaná literatúra:

AUSTIN, John Langshaw. Ako niečo robiť slovami. Kalligram: Bratislava, 2006. ISBN 80-7149-659-6.

ČERNÝ, Jiří. Dějiny lingvistiky. Votobia: Olomouc, 1996. ISBN 80-85885-96-4.

HUMBOLDT, Wilhelm von. O rozmanitosti stavby ľudských jazykov a jej vplyve na duchovný rozvoj ľudského rodu. Bratislava: Veda 2000. ISBN 80-224-0607-4.

SAUSSURE, Ferdinand. Kurs obecné lingvistiky. Academia: Praha, 2007. ISBN 978-80-200-1568-6.

SEARLE, John Rogers. Rečové akty. Esej z filozofie jazyka. Bratislava: Kalligram, 2007. ISBN 80-7149-892-0.

WITTGENSTEIN, Ludwig. Filozofické skúmania. Bratislava: Pravda, 1979.

Ďalšie aktuálne materiály podľa výberu vyučujúceho sprístupní vyučujúci všetkým frekventantom kurzu.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, schopnosť čítať v českom jazyku

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 157

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|-------|-----|-------|-------|-----|------|------|
| 47,13 | 0,0 | 19,11 | 15,92 | 5,1 | 9,55 | 3,18 |

Vyučujúci: doc. Mgr. Alena Bohunická, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.03.2022

Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|---|--|
| Akademický rok: 2026/2027 | |
| Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-047/16 | Názov predmetu: Didaktika slovenčiny ako cudzieho jazyka 1 |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná | |
| Počet kreditov: 3 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3. | |
| Stupeň štúdia: I., II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch, priebežná príprava a vypracovanie zadávaných úloh, prezentácia vybranej témy, špecifikácia úloh a harmonogram programu kurzu seminárov na začiatku semestra. Na základe sociolingvistických kritérií uskutočniť diagnostiku jazykovej kompetencie študenta, ktorý sa učí slovenčinu ako cudzí jazyk, špecifikovať jazykové i mimojazykové problémy pri jej osvojovaní a hľadať efektívnu metodiku prezentácie jednotlivých zručností. Priebežné hodnotenie úloh a výstupov, záverečné kolokvium. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Hodnotenie sa realizuje podľa nasledujúcej klasifikačnej stupnice: A: 100 - 92 % B: 91 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal v sumarizácii hodnotení aspoň výsledné hodnotenie E. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40 | |
| Výsledky vzdelávania: Účastníci kurzu ovládajú formy a metódy práce komunikatívneho prístupu vzhľadom na prezentáciu jazykového systému, špecifiká jednotlivých jazykových rovín; vzdelávacie programy podľa stupňa pokročilosti a študijného zamerania; didaktický koncept so zreteľom na rozvíjanie komunikačnej kompetencie a metodiku sprístupňovania jazyka a kultúry cudzincom. | |
| Stručná osnova predmetu: Vymedzenie a charakteristika SakoCJ, typologické črty. Sociolingvistické a etnokultúrne faktory prezentácie a osvojovania SakoCJ. Prezentácia a osvojovanie gramatiky, lexiky, fonetické a prozodické vlastnosti. Komunikačné bariéry, jazykové chyby – identifikácia a klasifikácia. Neverbálne prostriedky z pohľadu SakoCJ. | |

Metodika rozvíjania komunikačnej kompetencie – receptívne a produktívne zručnosti.
Jazykové minimum a didaktická prax.

Odporúčaná literatúra:

PEKAROVIČOVÁ, Jana. Slovenčina ako cudzí jazyk - predmet aplikovanej lingvistiky. Bratislava: Stimul, 2020. ISBN 978-80-8127-290-5. Dostupné na: https://dspace.uniba.sk/xmlui/bitstream/handle/123456789/24/978-80-8127-290-5_Pekarovicova.pdf?sequence=1&isAllowed=y

KAMENÁROVÁ, Renáta a kol. Krížom-krážom. Slovenčina A1. Metodická príručka. Bratislava: Univerzita Komenského, 2018. ISBN 978-80-223-4708-2.

PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – PALCÚTOVÁ, Michaela – ŠTEFÁNIK, Jozef. Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava: Stimul, 2005. ISBN 80-89236-04-9.

PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – MOŠAŤOVÁ, Michaela. Vzdelávací program Slovenčina ako cudzí jazyk. Jazykový kurz v kontaktnej a dištančnej forme. Bratislava: Stimul, 2007. ISBN 978-80-89236-28-2.

SEDLÁKOVÁ, Marianna et al. Praktická didaktika slovenčiny ako cudzieho jazyka pre študentov slovakistiky. Košice: FF UPJŠ, 2015. ISBN 978-80-8152-250-5.

Učebnice slovenčiny pre cudzincov.

www.fphil.uniba.sk/sas

www.e-slovak.sk

Vybrané state zo zborníkov:

Studia Academica Slovaca (1 - 50)

Jazyk a komunikácia v súvislostiach

Slovenčina (nielen) ako cudzí jazyk (I - III)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Časová záťaž študenta:

- absolvovanie vzdelávacích aktivít: 24 h
- priebežná príprava na vyučovanie: 24 h
- sociolingvistická diagnostika študenta: 10 h
- prezentácia vybranej témy: 2 h
- príprava na záverečné kolokvium: 4 h

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 72

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|------|-----|-------|------|-----|-----|------|
| 62,5 | 0,0 | 23,61 | 12,5 | 0,0 | 0,0 | 1,39 |

Vyučujúci: doc. PhDr. Jana Pekarovičová, PhD., Mgr. Adela Ismail Gabríková, PhD., Mgr. Helena Ľos Ivoríková, PhD., Mgr. Michaela Mošaťová, PhD., Mgr. Eva Španová, PhD., Mgr. Lucia Anna Trubačová, PhD., Mgr. Veronika Svoradová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 25.01.2022

Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|---|--|
| Akademický rok: 2026/2027 | |
| Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-048/16 | Názov predmetu: Didaktika slovenčiny ako cudzieho jazyka 2 |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná | |
| Počet kreditov: 3 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4. | |
| Stupeň štúdia: I., II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminároch, príprava a vypracovanie zadaných úloh, účasť na výučbe cudzincov formou náčuvov, výučba cudzinca v skupine alebo individuálne, tandem, záznam formou denníka, záverečné kolokvium. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Hodnotenie sa realizuje podľa nasledujúcej klasifikačnej stupnice: A: 100 - 92 % B: 91 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal v sumarizácii hodnotení aspoň výsledné hodnotenie E. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40 | |
| Výsledky vzdelávania: Účastníci kurzu sú oboznámení s formami a metódami práce komunikatívneho prístupu na kurzoch slovenčiny pre cudzincov, poznajú obsah a metódy prezentácie gramatiky a lexiky vzhľadom na realizáciu didaktického cieľa, sú schopní sledovať aktivity študentov a didaktickú kompetenciu lektora; dokážu vypracovať komplexnú analýzu a interpretáciu vlastnej výučby s hodnotením účastníkov z hľadiska pedagogickej interakcie. | |
| Stručná osnova predmetu: Odborno-metodická príprava lektora. Jazykové úrovne / stupne cudzieho jazyka podľa Európskeho referenčného rámca pre jazyky. Didaktický koncept, metodika prezentácie učiva so zreteľom na adresáta. Didaktické pomôcky, učebnice, cvičebnice. Internet, audio a videonahrávky. Hodnotenie študentov, klasifikácia chýb. Účasť na hodinách – náčuvy, záznam formou denníka. | |

Výučba cudzincov v skupine alebo individuálne.
Analýza vyučovacích hodín, hodnotenie všetkých zložiek.

Odporúčaná literatúra:

PEKAROVIČOVÁ, Jana. Slovenčina ako cudzí jazyk - predmet aplikovanej lingvistiky. Bratislava: Stimul, 2020. ISBN 978-80-8127-290-5. Dostupné na: https://dspace.uniba.sk/xmlui/bitstream/handle/123456789/24/978-80-8127-290-5_Pekarovicova.pdf?sequence=1&isAllowed=y

KAMENÁROVÁ, Renáta a kol. Krížom-krážom. Slovenčina A1. Metodická príručka. Bratislava: Univerzita Komenského, 2018. ISBN 978-80-223-4708-2.

PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – PALCÚTOVÁ, Michaela – ŠTEFÁNIK, Jozef. Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava: Stimul, 2005. ISBN 80-89236-04-9.

PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – MOŠAŤOVÁ, Michaela. Vzdelávací program Slovenčina ako cudzí jazyk. Jazykový kurz v kontaktnej a dištančnej forme. Bratislava: Stimul, 2007. ISBN 978-80-89236-28-2.

SEDLÁKOVÁ, Marianna et al. Praktická didaktika slovenčiny ako cudzieho jazyka pre študentov slovakistiky. Košice: FF UPJŠ, 2015. ISBN 978-80-8152-250-5.

učebnice slovenčiny pre cudzincov

www.fphil.uniba.sk/sas

www.e-slovak.sk

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Časová záťaž študenta:

- absolvovanie vzdelávacích aktivít – didaktický úvod: 8 h
- absolvovanie 5 náčuvov vo vybraných kurzoch SakoCJ: 10 h
- vedenie pedagogického denníka - záznam z VH: 10 h
- vypracovanie seminárnej práce – analýza a hodnotenie absolvovaných VH
- výučba cudzincov – individuálne alebo v skupine: 2 h
- príprava na záverečné kolokvium: 4 h

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 34

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|-------|-----|------|-----|-----|-----|-----|
| 97,06 | 0,0 | 2,94 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |

Vyučujúci: doc. PhDr. Jana Pekarovičová, PhD., Mgr. Adela Ismail Gabríková, PhD., Mgr. Helena Ľos Ivoríková, PhD., Mgr. Michaela Mošaťová, PhD., Mgr. Veronika Svoradová, PhD., Mgr. Lucia Anna Trubačová, PhD., Mgr. Eva Španová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 25.01.2022

Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|--|--|
| Akademický rok: 2026/2027 | |
| Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AmuSL-52/15 | Názov predmetu: Didaktika slovenského jazyka |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná | |
| Počet kreditov: 3 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: a) počas výučbovej časti (priebežne) – aktívna účasť na seminároch (zapájanie sa do diskusie), vypracovávanie priebežných zadaní (portfólio didaktických materiálov a aktivít) – 25 b, vypracovanie dvoch príprav na vyučovaciu hodinu vrátane pracovných listov k zadaným témam a prezentácia jednej prípravy na seminári v druhej polovici semestra (50 b), b) v skúškovom období – kolokvium zamerané na syntetizujúcu reflexiu a obhajobu výstupov – portfólia, príprav na vyučovaciu hodinu a pracovných listov (25 b). Podmienkou účasti na kolokviu je splnenie podmienok priebežného hodnotenia (aktívna účasť na seminári, vypracovanie a odovzdanie portfólia a príprav na vyučovanie podľa dohodnutých termínov). Termíny odovzdania priebežných zadaní, príprav na vyučovaciu hodinu a prezentácie budú špecifikované v programe kurzu na začiatku semestra Termíny kolokvia budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti semestra. Povolené sú max. dve vydokladované absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Klasifikačná stupnica: 100 – 92: A 91 – 84: B 83 – 76: C 75 – 68: D 67 – 60: E 59 – 0: Fx Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 75/25 | |
| Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu poznatky o špecifikách vyučovania slovenského jazyka (metodologický základ a aktuálne trendy vo vyučovaní slovenského jazyka), o pedagogických dokumentoch, učebniciach a vyučovacích metódach využívaných na hodinách SJ. Rozumie špecifikám rozvíjania komunikačnej, interpretačnej a tvorivej kompetencie žiakov. Vie didakticky transformovať jazykovedné poznatky a efektívne ich aplikovať vo výučbe slovenského | |

jazyka. Je schopný uskutočniť didaktickú analýzu učiva, vymedziť cieľ vzdelávania, primerane a efektívne využívať rôzne vyučovacie metódy a didaktické prostriedky vzhľadom na obsah, cieľ vyučovacej hodiny, vybrať vhodný učebný materiál, navrhnúť efektívne učebné činnosti a úlohy vzhľadom na stanovené výchovno-vzdelávacie ciele a výchovno-vzdelávacie potreby a schopnosti žiakov, vytvoriť vlastné vzdelávacie materiály k vybraným témam zo slovenského jazyka a komunikácie.

Stručná osnova predmetu:

Teória vyučovania slovenského jazyka. Sloh a komunikácia ako vyučovací predmet.
Štátny vzdelávací program, školský vzdelávací program a vzdelávacie štandardy.
Komunikačná kompetencia a možnosti jej rozvíjania.
Tradičné vs. inovatívne vyučovacie metódy a ich využitie na hodinách SJ.
Didaktické pomôcky a moderné technológie a ich využitie na hodinách SJ.
Učebnice slovenského jazyka.
Komunikačno-slohová výchova. Tvorivé písanie.
Didaktická transformácia aktuálnych jazykovedných poznatkov a ich aplikácia vo vyučovaní.
Hodnotenie a klasifikácia hovorených a písomných prejavov.
Analýza a interpretácia textu, rozvíjanie čitateľskej gramotnosti.
Riešenie metodických problémov konkrétnych vyučovacích tém.
Príprava modelovej vyučovacej hodiny na vybranú tému.

Odporúčaná literatúra:

BETÁKOVÁ, Valéria, JACKO, Jozef a KRISTÍNA ZELINKOVÁ. Teória vyučovania slovenského jazyka. 1. vyd. Bratislava: SPN, 1984.
ČECHOVÁ, Maria. Komunikační a slohová výchova. 1. vyd. Praha: ISV nakladatelství, 1998. ISBN 80-85866-32-3.
GAVORA, Peter et al. Ako rozvíjať porozumenie textu u žiaka. Nitra: Enigma, 2008. ISBN 978-80-89132-57-7.
PALENČÁROVÁ, Jana, KESSELOVÁ, Jana a JANA KUPCOVÁ. Učíme slovenčinu komunikačne a zážitkovo. 1. vyd. Bratislava: SPN, 2003. ISBN 80-10-000328-X.
ŠTĚPÁNÍK, Stanislav a MARTINA ŠMEJKALOVÁ. Průvodce začínajícího češtináře. Praha: Pedagogická fakulta Univerzity Karlovy, 2016. ISBN 978-80-7290-949-0. Dostupné na: https://www.researchgate.net/publication/319836793_Pruvodce_zacinajicoho_cestinare.
ŠTĚPÁNÍK, Stanislav et al. Školní výpravy do krajiny češtiny. Didaktika českého jazyka pro základní školy. Plzeň: Nakladatelství Fraus, 2020. ISBN 978-80-7489-595-1
Inovovaný štátny vzdelávací program. Jazyk a komunikácia. Slovenský jazyk a literatúra. Štátny pedagogický ústav © [cit. 2021-10-25]. Dostupné na: <https://www.statpedu.sk/sk/svp/inovovany-statny-vzdelavaci-program/>.
Učebnice slovenského jazyka pre 2. stupeň ZŠ, učebnice slovenského jazyka pre gymnáziá a pre odborné školy.
Vybrané články z časopisov Slovenčinár (dostupné na: <http://sausba.sk/page.php?id=12>), Jazyk a literatúra (dostupné na: <http://www.statpedu.sk/sk/publikacna-cinnost/casopisy/jazyk-literatura/>), Slovenský jazyk a literatúra v škole a aktuálne články z iných odborných časopisov, zborníkov. Doplnková literatúra bude zverejnená na začiatku a počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský, český (pasívne)

Poznámky:

| Hodnotenie predmetov | | | | | | |
|---|-----|------|------|------|-----|------|
| Celkový počet hodnotených študentov: 569 | | | | | | |
| A | ABS | B | C | D | E | FX |
| 60,11 | 0,0 | 28,3 | 8,96 | 0,53 | 0,0 | 2,11 |
| Vyučujúci: Mgr. Katarína Muziková, PhD., doc. Mgr. Miloš Horváth, PhD. | | | | | | |
| Dátum poslednej zmeny: 20.03.2022 | | | | | | |
| Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD. | | | | | | |

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|--|---|
| Akademický rok: 2026/2027 | |
| Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-muSL-03/23 | Názov predmetu: Didaktika slovenskej literatúry |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná | |
| Počet kreditov: 3 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet sa hodnotí priebežným hodnotením. Predpokladom udelenia hodnotenia je aktívna účasť na seminároch (povolené sú dve absencie), vypracovanie seminárnej práce a príprava modelovej vyučovacej hodiny na vybranú tému. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 93% B: 92% - 85% C: 84% - 77% D: 76% - 69% E: 68% - 60% FX: 59% - 0% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0 | |
| Výsledky vzdelávania: Poslucháč po absolvovaní predmetu získa teoretické poznatky z odbornej didaktiky, ktoré by mal vedieť tvorivo a efektívne využívať na identifikovanie, analyzovanie a riešenie odborovo-didaktických situácií pri vyučovaní literatúry, vie transformovať vedecký systém literárnovedného zamerania do didaktickej aplikatívnej roviny, analyzovať a reflektovať odborovo-didaktické a psychologické osobitosti výučby literatúry vo vyučovacom procese. Vie adaptovať aktuálny štátny vzdelávací program na konkrétne podmienky školskej praxe. | |
| Stručná osnova predmetu: Didaktika literatúry a jej miesto v systéme pedagogických vied a literárnej vedy (charakteristika didaktiky literatúry ako interdisciplinárnej a aplikovanej vednej disciplíny, dve úrovne fungovania didaktiky literatúry); Učiteľova spôsobilosť pre vyučovanie literatúry (literárno-odborná, všeobecno-pedagogická a literárno-didaktická); | |

Didaktická štruktúra vyučovania literatúry (rozvíjanie literárnych schopností, získavanie literárnych vedomostí, prehľbovanie literárnej kultúry, dosahovanie širších výchovných cieľov) a prehľad základných vyučovacích metód;

Podoby literárneho vzdelávania v rámci predmetu slovenský jazyk a literatúra na druhom stupni základných škôl;

Modely osnovania literatúry v stredoškolskej praxi (chronologické osnovanie, žánrové a žánrovo-tematické osnovanie, zmiešané modely; charakteristika aktuálnych modelov osnovania literárneho učiva na strednej škole a jeho problémy);

Charakteristika aktuálneho štátneho vzdelávacieho programu z literárnej výchovy (konceptia platného štátneho vzdelávacieho programu, učebné osnovy a vzdelávací štandard, nedostatky štátneho vzdelávacieho programu, aktuálna situácia v oblasti základných pedagogických dokumentov vo vzťahu k literárnemu vzdelávaniu, modely kurikulárnej transformácie);

Charakteristika učebníc literatúry a literárnych čítaniek a ich využiteľnosť v školskej praxi;

Interpretácia literárneho textu v školskej praxi a problematika tzv. povinného čítania;

Didaktické pomôcky na hodinách literatúry a využívanie IKT v literárnom vzdelávaní;

Hodnotenie a klasifikácia;

Riešenie metodických problémov konkrétnych vyučovacích tém.

Odporúčaná literatúra:

OBERT, Viliam: State z didaktiky literatúry. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, 1990.

VITÉZOVÁ, Eva: Súčasná literatúra a škola. Nitra: UKF, 2009. ISBN 978-#80-#8094-#662-#3.

LIGOŠ, Milan: Základy jazykového a literárneho vzdelávania I. – II. Ružomberok: FF KU, 2009. ISBN 978-80-8084-429-5 (I.), 978-80-8084-430-1 (II.)

Učebnice slovenskej literatúry pre základné a stredné školy.

Séria zborníkov K problematike vyučovania materinského jazyka a literatúry I. – IV. Ed.

Miloslav Vojtech. Bratislava : Univerzita Komenského, 2006 – 2009. Dostupné na: <http://www.sausba.sk/page.php?id=7>

Časopis Slovenčinár. Dostupný na: <http://www.sausba.sk/page.php?id=12>.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 261

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|-------|-----|-------|------|------|-----|------|
| 78,16 | 0,0 | 16,09 | 1,92 | 0,77 | 0,0 | 3,07 |

Vyučujúci: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 19.05.2023

Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|---|--|
| Akademický rok: 2026/2027 | |
| Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AmoSL-62/15 | Názov predmetu: Dynamické tendencie v slovenčine |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná | |
| Počet kreditov: 3 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežná príprava na semináre a aktívna účasť na seminárnych diskusiách (10 b), vypracovanie referátu a jeho prezentácia na seminári (10 b), vypracovanie seminárnej práce podľa pokynov pedagóga a jeho odovzdanie najneskôr v predposlednom týždni výučbovej časti semestra (30b), záverečné kolokvium v poslednom týždni výučbovej časti semestra, ktorého predmetom je téma seminárnej práce (50 b). Povolené sú max. dve vydokladované absencie. Klasifikačná stupnica: 100 – 92 %: A, 91 – 84 %: B, 83 – 76 %: C, 75 – 68 %: D, 67 – 60 %: E, 59 – 0 %: Fx. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne | |
| Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu má vedomosti o synchronných dynamických zmenách v jazyku, rozumie mechanizmu jeho vývoja a je schopný kvalifikovane posudzovať inovácie na všetkých rovinách jazyka vrátane aktuálnych zmien prebiehajúcich v jednotlivých komunikačných sférach. | |
| Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none">1. Pojem synchronnej a diachronnej dynamiky.2. Tendencie jazykového vývoja v synchronnom aspekte.3. Objektivistický prístup k explanácii jazykových zmien.4. Subjektivistický prístup k explanácii jazykových zmien.5. Dynamika pravopisných princípov.6. Prejavy dynamiky jazyka na morfolologickej a syntaktickej rovine jazyka.7. Prejavy dynamiky na lexikálnej a slovotvornej rovine jazyka.8. Princíp ekonomie v jazyku - ekonomizácia jazykových štruktúr (kritická analýza).9. Internacionalizácia jazyka - príčiny a dôsledky internacionalizácie.10. Stieranie rozdielov medzi hovoreným a písaným jazykom.11. Dynamika komunikačných sfér (na príklade masmediálneho, umeleckého a vedecko-náučného štýlu).12. Postoje používateľov k jazykovým zmenám. Konzervativizmus verus liberalizmus v súčasnom diskurze o jazyku. | |

Odporúčaná literatúra:

DOLNÍK, Juraj. Synchronna dynamika morfológie. In: Morfológické aspekty súčasnej slovenčiny. Bratislava: VEDA, vydavateľstvo slovenskej akadémie vied, 2010, s. 66-96. ISBN 978-80-224-1159-2.

DOLNÍK, Juraj. Teória spisovného jazyka so zreteľom na spisovnú slovenčinu. Bratislava: Veda, vydavateľstvo slovenskej akadémie vied, 2010. ISBN 978-80-224-1119-6.

HORECKÝ, Ján, BUZÁSSYOVÁ, Klára a Ján BOSÁK. Dynamika slovnej zásoby súčasnej slovenčiny. Bratislava: Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 1989. ISBN 80-224-0047-5.

KRALČÁK, Lubomír. Dynamika súčasnej slovenčiny: sociolingvistické aspekty dynamiky jazyka. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, 2009. ISBN 978-80-8094-665-4.

MLACEK, Jozef. Médiá a jazyk. In: Jazyk a jazykoveda v pohybe. Bratislava: Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2008, s. 288-296.

Poznámka: S ďalšou literatúrou vrátane predlôh prezentovaných referátov budú študenti oboznámení počas výučby.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 180

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|------|-----|-------|-------|------|------|------|
| 45,0 | 0,0 | 22,78 | 12,78 | 8,33 | 5,56 | 5,56 |

Vyučujúci: doc. Mgr. Miloš Horváth, PhD., Mgr. Katarína Muziková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.03.2022

Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | | | | | | |
|--|-----|-----|--|-----|------|------|
| Akademický rok: 2026/2027 | | | | | | |
| Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave | | | | | | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | | | | | | |
| Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AboSL-73/18 | | | Názov predmetu: Jazykovo-kultúrna exkurzia | | | |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná | | | | | | |
| Počet kreditov: 3 | | | | | | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4. | | | | | | |
| Stupeň štúdia: I., II. | | | | | | |
| Podmieňujúce predmety: | | | | | | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent/ka musí získať aspoň 60 bodov zo 100 možných. Body študent/ka získa absolvovaním povinnej časti programu exkurzie (50 bodov) a vypracovaním krátkeho referátu alebo absolvovaním kolokvia po skončení exkurzie (50 bodov). Klasifikačná stupnica: 100-92: A; 91-85: B; 84-75: C; 74-67: D; 66-60: E; 59-0: FX. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne | | | | | | |
| Výsledky vzdelávania: | | | | | | |
| Stručná osnova predmetu: Obsahová náplň predmetu bude závisieť od miesta, ktoré bude v danom roku vybraté ako cieľ exkurzie. | | | | | | |
| Odporúčaná literatúra: Odporúčaná literatúra bude aktualizovaná podľa miesta, ktoré bude v danom roku vybraté ako cieľ exkurzie. | | | | | | |
| Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: | | | | | | |
| Poznámky: | | | | | | |
| Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 132 | | | | | | |
| A | ABS | B | C | D | E | FX |
| 85,61 | 0,0 | 5,3 | 3,79 | 0,0 | 0,76 | 4,55 |
| Vyučujúci: Mgr. Zuzana Popovičová Sedláčková, PhD. | | | | | | |
| Dátum poslednej zmeny: 23.03.2022 | | | | | | |
| Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD. | | | | | | |

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|--|---|
| Akademický rok: 2026/2027 | |
| Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-moSL-11/23 | Názov predmetu: Kapitoly zo svetovej literatúry 1 |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná | |
| Počet kreditov: 3 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Kurz je hodnotený priebežne a podmienkou na jeho absolvovanie je získanie aspoň šesťdesiatich percent z celkového hodnotenia. Jeho súčasťou je aktívna účasť, príprava na semináre a absolvovanie záverečného testu. Kritériá celkového hodnotenia budú upresnené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky študentom má za následok anulovanie hodnotenia v príslušnej položke. Absencie: 2 absencie bez vyžadovania ospravedlnenky. Viac ako 2 absencie: vyžaduje sa ospravedlnenka odovzdaná príslušnej študijnej referentke na Študijnom oddelení FiFUK. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 93% B: 92% - 85% C: 84% - 77% D: 76% - 69% E: 68% - 60% FX: 59% - 0% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0 | |
| Výsledky vzdelávania: Študenti získajú základnú orientáciu v svetovej literatúre od stredoveku po súčasnosť s dôrazom na vybrané kľúčové osobnosti a ich vzťahy so slovenskou literatúrou v jednotlivých vývinových obdobiach. Zvýraznia sa interpretačné, kontextualizačné a komparačné schopnosti. | |
| Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none">1. Staroveká literatúra (s dôrazom na grécku a rímsku)2. Stredoveká literatúra (česká, nemecká, francúzska, talianska, španielska, anglická)3. Renesančná literatúra (česká, talianska, francúzska, španielska, nemecká a anglická)4. Baroková literatúra (česká, talianska, španielska a anglická)5. Osvietenstvo a klasicizmus6. Preromantizmus a romantizmus7. Realizmus | |

| | | | | | | |
|--|-----|-------|-------|-----|-------|-------|
| 8. Moderna a avantgardné smery 9. Literatúra 20. storočia medzi dvoma vojnami 10. Literatúra 20. a 21. storočia po roku 1945 Poznámka: konkretizácia programu bude zverejnená v anotácii kurzu na začiatku semestra podľa jeho tematického zamerania. | | | | | | |
| Odporúčaná literatúra: Literatúra bude konkretizovaná podľa zamerania kurzu na začiatku semestra. Študenti dostanú k dispozícii všetky prezentácie, ktoré budú zverejnené v teamsovej skupine kurzu. | | | | | | |
| Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský | | | | | | |
| Poznámky: | | | | | | |
| Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 137 | | | | | | |
| A | ABS | B | C | D | E | FX |
| 41,61 | 0,0 | 11,68 | 15,33 | 7,3 | 10,95 | 13,14 |
| Vyučujúci: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD. | | | | | | |
| Dátum poslednej zmeny: 12.09.2025 | | | | | | |
| Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD. | | | | | | |

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|---|---|
| Akademický rok: 2026/2027 | |
| Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-moSL-12/25 | Názov predmetu: Kapitoly zo svetovej literatúry 2 |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná | |
| Počet kreditov: 3 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Kurz je hodnotený priebežne a podmienkou na jeho absolvovanie je získanie aspoň šesťdesiatich percent z celkového hodnotenia. Jeho súčasťou je aktívna účasť a príprava na semináre a vypracovanie interpretačnej eseje. Kritériá celkového hodnotenia budú upresnené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky študentom má za následok anulovanie hodnotenia v príslušnej položke. Absencie: 2 absencie bez vyžadovania ospravedlnenky. Viac ako 2 absencie: vyžaduje sa ospravedlnenka odovzdaná príslušnej študijnej referentke na Študijnom oddelení FiFUK. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0 | |
| Výsledky vzdelávania: Študenti získajú základnú orientáciu v svetovej literatúre od baroka po súčasnosť s dôrazom na vybrané kľúčové osobnosti a ich vzťahy so slovenskou literatúrou v jednotlivých vývinových obdobiach. Zvýrazia sa interpretačné, kontextualizačné a komparačné schopnosti. | |
| Stručná osnova predmetu: 1. Barok 2. Osvietenstvo 3. Klasicizmus 4. Preromantizmus 5. Romantizmus 6. Realizmus 7. Moderna 8. Avantgarda 9. Literatúra 20. storočia medzi dvoma vojnami 10. Literatúra 20. a 21. storočia po roku 1945 Poznámka: konkretizácia programu bude zverejnená v anotácii kurzu na začiatku semestra podľa jeho tematického zamerania. | |
| Odporúčaná literatúra: | |

| | | | | | | |
|--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| Literatúra bude konkretizovaná podľa zamerania kurzu na začiatku semestra. | | | | | | |
| Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský | | | | | | |
| Poznámky: | | | | | | |
| Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0 | | | | | | |
| A | ABS | B | C | D | E | FX |
| 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |
| Vyučujúci: Mgr. Matej Masaryk, PhD. | | | | | | |
| Dátum poslednej zmeny: 15.05.2025 | | | | | | |
| Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD. | | | | | | |

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|--|---|
| Akademický rok: 2026/2027 | |
| Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AmuSL-51/22 | Názov predmetu: Lingvistická pragmatika |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná | |
| Počet kreditov: 3 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Vylučujúce predmety: FiF.KSJ/A-AmuSL-51/15 | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné plnenie zadaní, jedna 30-minútová nahrávka podľa inštrukcií na prepis a konverzačnú analýzu (špecifikácia zadania a termínu v programe kurzu na začiatku semestra), jeden referát alebo prezentácia alebo interpretácia, záverečná písomná previerka v 12. - 13. týždni semestra (prípadne kolokvium). Priebežne výstupy sú akceptované v stanovenom termíne a nemajú opravný termín. Výsledné hodnotenie integruje čiastkové priebežné hodnotenia. Povolené sú dve vydokladované absencie. Hodnotenie sa realizuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100% - 92%), B (91% - 84%), C (83% - 76%), D (75% - 68%), E (67% - 60%). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal v sumarizácii hodnotení aspoň výsledné hodnotenie E. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60 | |
| Výsledky vzdelávania: Študent je na základe poznatkov z lingvistickej pragmatiky schopný pochopiť a zhodnotiť sociálne správanie a komunikačné zámery v reálnych interakciách, osobitne v školskom prostredí (v komunikácii s rodičmi, učiteľmi a žiakmi). Je pripravený inferovať pragmatické ciele komunikantov a cieľavedome smerovať k optimálnemu komunikačnému efektu. | |
| Stručná osnova predmetu: Pojem pragmatiky a súčasná pragmaticky orientovaná lingvistika v službách didaktiky. Diferencovanosť tradičnej a súčasnej lingvistickej pragmatiky. Jazyk ako súčasť sociálneho konania, rečové akty a ich typológia. Rečová činnosť, komunikačné funkcie výpovedí v inštitucionálnom aj súkromnom prostredí. Princíp kooperácie a konverzačné maximy. Kooperatívne a nekooperatívne rečové konanie v škole. Dialóg, konverzácia, etnometodológia. Deixy a ich zmysel v komunikácii. Nové pragmatické smerovania: xenolingvistika; etnolingvistika a jazykový obraz sveta. | |
| Odporúčaná literatúra: | |

AUSTIN, J. L.: Ako niečo robiť slovami. Bratislava: Kalligram 2004.
 DOLNÍK, J.: Všeobecná jazykoveda. Bratislava: Veda 2009, 2. vydanie 2013.
 HIRSCHOVÁ, M.: Pragmatika v češtině. 1. vydanie Olomouc 2006; 2. vydanie Praha: Karolinum 2013.
 ORGOŇOVÁ, O. – DOLNÍK, J.: Používanie jazyka. Bratislava: Univerzita Komenského 2010. (vybrané kapitoly)
 SEARLE, J. R.: Rečové akty. Bratislava: Kalligram 2007.
 ďalšie materiály podľa aktuálneho výberu poskytne vyučujúci všetkým frekventantom

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský, český, vítaná znalosť angličtiny.

Poznámky:

Časová záťaž študenta - 4k = 100h - 120h
 - absolvovanie vzdelávacích aktivít (P,S): 39h
 - priebežná príprava na vyučovanie: 33h
 - zber a spracovanie empirického materiálu: 7h
 - príprava na záverečnú písomnú previerku: 20h
 - príprava na kolokvium 20h

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 456

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|-------|-----|------|-------|-------|------|------|
| 25,44 | 0,0 | 25,0 | 22,81 | 13,82 | 7,68 | 5,26 |

Vyučujúci: prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc., doc. Mgr. Alena Bohunická, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2022

Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|---|--|
| Akademický rok: 2026/2027 | |
| Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-moSL-19/22 | Názov predmetu: Literárna kritika a historiografia 1 |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná | |
| Počet kreditov: 3 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Pravidelná príprava, účasť, diskusia: 25 % Prezentácie/referát: 25 % Seminárna práca: 50 % V každej časti hodnotenia je potrebné dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke. Celkové hodnotenie kurzu: 100-92=A, 91-83=B, 82-74=C, 73-67=D, 66-60=E, 59 and less =Fx Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 / 0 | |
| Výsledky vzdelávania: Poslucháč prostredníctvom čítania a analýzy konkrétnych textov nadobudne vedomosti o podobách slovenského literárnokritického a literárnohistorického myslenia v prvej polovici 20. storočia. Bude schopný charakterizovať rôzne literárnokritické štýly a zásadné literárnohistorické metodológie. | |
| Stručná osnova predmetu: 1. Vplyvy pozitivistického myslenia v slovenskej literárnej vede – pozitíva a úskalia. Osobnosť J. Vlčka. 2. Rozpad „jednoty“ slovenského myslenia o literatúre (martinské centrum vs. hlasisti). Literárna kritika pri osvetľovaní progresívnych zjavov v literatúre (F. Votruba, E. Maróthy Šoltésová). 3. Š. Krčméry a jeho organická koncepcia dejín literatúry. Krčméry-historik, Krčméry-kritik. 4. Literárny kritik a historik A. Mráz. 5. DAVistická koncepcia literatúry a literárnej vedy (E. Urx, D. Okáli). 6. Personalistická kritika (A. Matuška). Polemika a esej. 7. Osobnosť M. Chorvátha. 8. Osobnosť M. Pišúta a metakritika. 9. - 10. Činnosť J. E. Bora a J. Kútnika-Šmálova. 11. Štrukturalizmus v slov. literárnej vede. Pozitíva a úskalia scientizmu. 12. Osobnosť M. Bakoša (a M. Považana). Pozn: Program bude upresnený na začiatku semestra. | |
| Odporúčaná literatúra: | |

CHMEL, Rudolf (Ed.). Literárnokritické konfrontácie. Bratislava: Tatran, 1980.

CHMEL, Rudolf. Dejiny slovenskej literárnej kritiky. Bratislava: Tatran, 1991. ISBN 80-222-0266-5.

MATEJOV, Fedor, ZAJAC, Peter (Eds.). Od iniciatívy k tradícii. Štrukturalizmus v slovenskej literárnej vede od 30. rokov po súčasnosť. Brno: Host, 2005. ISBN 80-7294-149-6.

PIŠÚT, Milan. Hodnoty a čas. Bratislava: Tatran, 1978.

PETRÍK, Vladimír, PEŤKO, Valér (Eds.). Slovenská literárna kritika 4. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1984.

Ďalšia literatúra bude odporúčaná na začiatku semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |

Vyučujúci: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31.01.2022

Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|---|--|
| Akademický rok: 2026/2027 | |
| Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-moSL-08/22 | Názov predmetu: Literárna kritika a historiografia 2 |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná | |
| Počet kreditov: 3 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Vylučujúce predmety: FiF.KSLLV/A-moSL-409/00 | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou na absolvovanie predmetu je získanie aspoň šesťdesiatich bodov zo sto možných. Body možno získať za aktívnu účasť a prípravu na semináre (40) a prezentácie o myšlienkových východiskách vybraných osobností slovenskej literárnej histórie a kritiky (60 bodov). Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke. Klasifikačná stupnica: 100-92: A; 91-85: B; 84-75: C; 74-67: D; 66-60: E; 59-0: FX. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0 | |
| Výsledky vzdelávania: Poslucháč sa na konkrétnych textoch zoznámí s jednotlivými podobami slovenského literárnokritického a literárnohistorického písania v 20. storočí. Osvojí si základné charakteristiky najvýraznejších literárnokritických štýlov a najdôležitejších literárnohistorických metodológií, ktoré bude schopný uplatňovať pri vlastných odborných výstupoch. | |
| Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none">1. Osobnosť Vladimíra Petríka.2. Osobnosť Stanislava Šmatláka.3. Nitrianska škola. Výrazová koncepcia Františka Mika.4. Pohľady na medzivojnovú prózu Jána Števčeka.5. Medzivojnová literatúra podľa Oskára Čepana.6. Koncepcia dejín slovenskej literatúry v „akademických“ DSL.7. Dejiny slovenskej literatúry Viliama Marčoka.8. Dejiny slovenskej literatúry podľa Imricha Sedláka.9. „Rozpad“ literárnych dejín a osobnosť Valéra Mikulu.10. Osobnosť Petra Zajaca.11. Osobnosť Milana Šútovca.12. Mladšia generácia literárnej kritiky – Vladimír Barborík, Peter Darovec, Jaroslav Šrank.13. Kríza literárnej kritiky? | |
| Odporúčaná literatúra: | |

BARBORÍK, Vladimír (ed.). Kritická ročenka 2018. Bratislava: Literárne informačné centrum, 2019. ISBN 978-80-8119-122-0
 CHMEL, Rudolf. Dejiny slovenskej literárnej kritiky. Bratislava: Tatran, 1991. ISBN 80-222-0266-5.
 MATEJOV, Fedor. Lektúry. Bratislava: Slovak Academic Press, 2005. ISBN 80-88746-15-9.
 MATEJOV, Fedor, ZAJAC, Peter (eds.). Od iniciatívy k tradícii štrukturalizmu v slovenskej literárnej vede od 30. rokov po súčasnosť. Brno: Host, 2005. ISBN 80-7294-149-6.
 PETRÍK, Vladimír, PEŤKO, Valér (eds.). Slovenská literárna kritika 4. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1984.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |

Vyučujúci: Mgr. Matej Masaryk, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.02.2022

Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|---|--|
| Akademický rok: 2026/2027 | |
| Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-muSL-08/22 | Názov predmetu: Literárna veda - prehľad prístupov k literatúre a ich uplatnenie v 20. a 21. storočí |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná | |
| Počet kreditov: 3 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Ide o PV predmet s priebežným hodnotením. Podmienkou na jeho získanie je písomka počas semestra, ktorá preverí a) poznatky o jednotlivých blokoch problematiky prezentovanej na prednáškach (ktorej základ je zachytený v skriptách, b) tvorivé prečítanie vybranej štúdie/eseje/kapitoly z knihy – jednej z tých, ktorých sa dotýka látka prednášok. Osobitnou súčasťou každej prednášky bude diskusia o určitej básni/próze, vítaná je aktívna účasť na nej. Klasifikačná stupnica: 100 – 92: A 91 – 84: B 83 – 76: C 75 – 68: D 67 – 60: E 59 – 0: FX Sú akceptované maximálne dve absencie s preukázanými dokladmi. Termín písomky bude oznámený na začiatku semestra, neskôr sa môže aktualizovať podľa dohody. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0 | |
| Výsledky vzdelávania: Študent/študentka má po úspešnom absolvovaní predmetu prehľad v rozmanitých prístupoch k literatúre 20. a 21. storočia a dokáže ich dať do súvislostí s vývinovými premenami umenia. Dokáže uchopiť a komentovať vedecký metatext (literárnoteoretický, psychoanalytický, filozofický, estetický), ktorý špecificky pristupuje k literatúre. Disponuje schopnosťou vybrať z neho podnety tak, aby ho mohol/mohla vo svojej vlastnej interpretácii literárneho diela či vo svojom myslení o umení. Pozná špecifiká exaktných výskumných metód i voľnejších prístupov k literatúre. Má základné vedomosti o tom, ako môže podnetmi z nich rozvinúť svoje kompetencie čítania a písania. | |
| Stručná osnova predmetu: Predmet pomáha rozvíjať kompetencie čítania a písania ako také. Zameriava sa na prehľad vybraných prístupov k literatúre, a to v literárnej vede, ale aj v psychoanalýze, vo filozofii a v estetike, a to v rámci inonárodných kontextov i slovenskej kultúry. Realizuje sa ako cyklus prednášok s interaktívnymi súčasťami. Témami budú viaceré z nasledujúcich blokov. 1. Pozitivismus a jeho detailné skúmanie života autora/autorky. 2. Formalizmus a jeho prínos pre hĺbku interpretácie literárnych diel. 3. „Antirealizmus“ v esejach spriaznených s avantgardným umením. | |

4. Psychoanalýza a jej prienik do funkcií libida pri tvorbe.
5. Psychoanalytické prieniky do bytostného písania s túžbou nájsť zmysel života.
6. Fenomenológia a jej skúmanie prírodných živlov (najmä ohňa a vody) v obrazotvornosti.
7. Štrukturalizmus, jeho „príbeh“ v ruskom, francúzskom, českom i slovenskom kontexte.
8. Štrukturalistické rozbory poézie i prózy.
9. Semiológia a ich podnety na odstup od klamstiev a moci jazyka.
10. Vzťah medzi pojmami semiotika a semiológia.
11. Postmoderná filozofia a estetika, jej podnety pre prístup k umeniu a k životu.
12. Kognitívne vedy v skúmaní poézie i prózy.
13. Aspekt rodu v dejinách literatúry a v jej interpretácii.

V osobitných častiach prednášok budú interpretované a interaktívne diskutované básne či prózy zo slovenskej alebo zo svetovej literatúry, a okrem toho budú aj premietnuté reprodukcie výtvarných diel. Cieľom predmetu je totiž ukázať aj to, ako je veda napojená na silu umenia.

Odporúčaná literatúra:

BŽOCH, A.: Psychoanalýza na periférii. K dejinám psychoanalýzy na Slovensku. Bratislava: Kalligram, 2007. ISBN 978-80-7149-927-5.

MACURA, V. A JEDLIČKOVÁ, A. (eds.). Průvodce po světové literární teorii 20. století. Eds. V. Macura, A. Jedličková. Brno: Host, 2012. ISBN 978-80-7294-848-2.

MIKULÁŠ, R. a kol.: Podoby literárnej vedy. Teórie – metódy – smery. Bratislava: Veda, 2016. ISBN 978-80-224-1524-8. Viaceré heslá sú dostupné na: <http://hyperlexikon.sav.sk/sk/index/>.

MITOSEKOVÁ, Z.: Teorie literatury: historický přehled. Přeložila Marie Havránková. Brno: Host, 2010. ISBN 978-80-7294-332-6.

MATEJOV, F. – ZAJAC, P. (eds.): Od iniciatívy k tradícii. Štrukturalizmus v slovenskej literárnej vede od 30. rokov po súčasnosť. Brno: Host, 2005. ISBN 80-7294-149-6.

Kompletný zoznam odporúčanej literatúry bude prezentovaný na začiatku semestra. V Ms Teams budú dostupné skriptá so základom prednášok, prednášky budú vo vzťahu k nim podstatne rozšírené.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 330

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|-------|-----|-------|------|------|-----|------|
| 78,48 | 0,0 | 11,82 | 7,27 | 1,82 | 0,0 | 0,61 |

Vyučujúci: doc. Mgr. Veronika Ráčová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022

Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|---|---|
| Akademický rok: 2026/2027 | |
| Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-moSL-09/22 | Názov predmetu: Literárnokritický seminár |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná | |
| Počet kreditov: 3 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Vylučujúce predmety: FiF.KSLLV/A-moSL-410/00 | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne - počas výučbovej časti: ústny úvod do jednej z vybraných tém seminárov (max 10 b), aktívne vystupovanie na seminároch, zapájanie sa do diskusie relevantnými vstupmi (max 10b), prezentácia vlastného literárnokritického textu vytvoreného v zhode s pozantkami získanými počas semestra v posledných dvoch týždňoch výučbovej časti (max 70 b), verejná obhajoba tohto textu na seminári (10 b). Akceptujú sa maximálne dve ospravedlnené absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke. Klasifikačná stupnica: 100-92 A, 91-84 B, 83-76 C, 75-68 D, 67-60 E, 59 a menej Fx Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné hodnotenie 100 %. | |
| Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu získa študent najmä praktické zručnosti vo vytváraní vlastných literárnokritických textov na úrovni, ktorú vyžaduje publikovanie v odborných špecializovaných literárnych časopisoch. Podkladom pre tieto zručnosti je orientácia v rôznych podobách dnešnej aj historickej literárnej kritiky, individuálnych štýloch výrazných reprezentantov novodobej slovenskej literárnej kritiky, rôznych relevantných literárnokritických prístupoch k textom súčasnej literatúry. | |
| Stručná osnova predmetu: 1 Úvod do problematiky – literárna kritika ako integrálna, a pritom špecifická súčasť literárnej vedy 2 Afinity a diferencie literárnej kritiky voči literárnej histórii a literárnej teórii. 3 Exkurz do dejín slovenskej literárnej kritiky. Zrod, formovanie, vývoj v meniacich sa spoločenských a kultúrnych pomeroch. 4 Alexander Matuška ako moderný intelektuál a zároveň literárny kritik. 5 Vzťah literárnej kritiky a kritického myslenia. Čo je literárna kritika v širšom a užšom zmysle. 6 Definovanie predmetu záujmu literárnej kritiky – aké texty patria do jej kompetencie – časové, jazykové, národné a žánrové určenie. | |

- 7 Mediálny priestor literárnej kritiky – prehľad literárnych časopisov a iných publikačných možností pre literárnu kritiku.
- 8 Štandardné a špecifické podoby literárnej kritiky. Základné atribúty textu: názov, perex, rozsah, potrebné informácie.
- 9 Kompozičné pravidlá literárnej kritiky: úvodné vymedzenie prototextu (žánrové, kontextové), analytické jadro literárnej kritiky, hodnotiaci záver.
- 10 Inšpirácia kritickým štýlom 1.: Valér Mikula: Literárne observatórium.
- 11 Inšpirácia kritickým štýlom 2: Milan Šútovec: Rekapitulácia nekapitulácie.
- 12 Študentské realizácie literárnokritického textu a oponentúra predložených výstupov.

Odporúčaná literatúra:

MIKULA, Valér. Literárne observatórium. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1989. ISBN 978-8022000000.

ŠÚTOVEC, Milan. Rekapitulácia nekapitulácie. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1990. ISBN 9788022001540.

DAROVEC, Peter. Súčasná slovenská literatúra v perspektíve literárnej kritiky. Bratislava: Stimul, 2020. ISBN 978-80-8127-284-4. Dostupné na: <http://fphil.uniba.sk/stimul>

PETRÍK, Vladimír. Slovenský intelektuál Alexander Matuška. Bratislava: Literárne informačné centrum, 2019. ISBN 978-80-8119-118-3.

CHMEL, Rudolf. Dejiny slovenskej literárnej kritiky. Bratislava: Tatran, 1991. ISBN 978-8022202664.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 51

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|------|-----|-------|------|-----|-----|------|
| 54,9 | 0,0 | 41,18 | 1,96 | 0,0 | 0,0 | 1,96 |

Vyučujúci: doc. Mgr. Peter Darovec, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.02.2022

Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|--|---|
| Akademický rok: 2026/2027 | |
| Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AmuSL-60/15 | Názov predmetu: Moderné koncepcie vo vyučovaní SJ |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná | |
| Počet kreditov: 3 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch (zapájanie sa do diskusie relevantnými vstupmi) – 10 b, priebežné vypracovávanie zadaní zameraných na analýzu, tvorbu a hodnotenie rôznych učebných materiálov, testov, didaktických aktivít, na využitie didaktických hier a pod. – 40 b, seminárna práca alebo projekt – 50 b. Termín odovzdania a požiadavky na seminárnu prácu/vypracovanie projektu budú špecifikované v programe kurzu na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Povolené sú max. dve vydokladované absencie. Klasifikačná stupnica: 100 – 92: A 91 – 84: B 83 – 76: C 75 – 68: D 67 – 60: E 59 – 0: Fx Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežné | |
| Výsledky vzdelávania: Študent má po absolvovaní predmetu poznatky o aktuálnych trendoch vo vyučovaní slovenského jazyka. Rozumie špecifikám rozvíjania komunikačnej, interpretačnej a tvorivej kompetencie žiakov na hodinách slovenského jazyka. Je schopný analyzovať a riešiť metodické problémy pri vyučovaní rôznych tém zo slovenského jazyka. Vie didakticky transformovať jazykovedné poznatky a efektívne a tvorivo ich aplikovať pri tvorbe vlastných učebných materiálov aj vo výučbe slovenského jazyka. | |
| Stručná osnova predmetu: Komunikačno-kognitívna a zážitková koncepcia vyučovania materinského jazyka. Konštruktivistický prístup vo výučbe slovenského jazyka. Projektové vyučovanie. | |

Didaktická transformácia aktuálnych jazykovedných poznatkov a ich aplikácia vo výučbe slovenského jazyka.
 Komunikačná kompetencia a možnosti jej rozvíjania.
 Morfológia, syntax, lexikológia, frazeológia, štylistika v školskej praxi.
 Diskurzívna analýza a možnosti jej využitia v školskej praxi.
 Využitie poznatkov z diachrónnej lingvistiky vo výučbe slovenského jazyka.
 Rozvíjanie argumentačných zručností žiakov na hodinách slovenského jazyka
 Rozvíjanie čitateľskej gramotnosti.
 Didaktická hra, jej funkcie a využitie na hodinách slovenského jazyka.
 Analýza učebníc, učebných materiálov a pedagogických dokumentov.
 Tvorba vlastných učebných materiálov.

Odporúčaná literatúra:

BETÁKOVÁ, Valéria, JACKO, Jozef a KRISTÍNA ZELINKOVÁ. Teória vyučovania slovenského jazyka. 1. vyd. Bratislava: SPN, 1984.
 ČAPEK, Robert. Moderní didaktika. Lexikon výukových a hodnoticích metod. Praha: Grada, 2015. ISBN 978-80-247-3450-7.
 ČECHOVÁ, Maria. Komunikační a slohová výchova. 1. vyd. Praha: ISV nakladatelství, 1998. ISBN 80-85866-32-3.
 ELIAŠOVÁ, Věra. Tvorivé písanie na strednej škole. Bratislava: Univerzita Komenského, 2018. ISBN 978-80-223-4565-1.
 Syntax a jej vyučovanie 3. Zost. J. Vaňko. Nitra: Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa, 2005. ISBN 80-8050-930-1.
 ŠTĚPÁNÍK, Stanislav a MARTINA ŠMEJKALOVÁ. Průvodce začínajícího češtináře. Praha: Pedagogická fakulta Univerzity Karlovy, 2016. ISBN 978-80-7290-949-0. Dostupné na: https://www.researchgate.net/publication/319836793_Pruvodce_zacinajiciho_cestinare.
 Inovovaný štátny vzdelávací program. Jazyk a komunikácia. Slovenský jazyk a literatúra. Štátny pedagogický ústav © [cit. 2021-10-25]. Dostupné na: <https://www.statpedu.sk/sk/svp/inovovany-statny-vzdelavaci-program/>.
 Učebnice slovenského jazyka pre 2. stupeň ZŠ, učebnice slovenského jazyka pre gymnáziá a pre odborné školy.
 Vybrané články z časopisov Slovenčinár (dostupné na: <http://sausba.sk/page.php?id=12>), Jazyk a literatúra (dostupné na: <http://www.statpedu.sk/sk/publikacna-cinnost/casopisy/jazyk-literatura/>), Slovenský jazyk a literatúra v škole, Didaktické studie a aktuálne články z iných odborných časopisov, zborníkov. Doplnková literatúra bude zverejnená na začiatku a počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský, český (pasívne, časť literatúry je v českom jazyku)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 98

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|-------|-----|------|------|------|-----|------|
| 86,73 | 0,0 | 9,18 | 2,04 | 1,02 | 0,0 | 1,02 |

Vyučujúci: Mgr. Katarína Muziková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.03.2022

Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|--|--|
| Akademický rok: 2026/2027 | |
| Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AmoSL-61/15 | Názov predmetu: Nárečia a tradičná kultúra |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná | |
| Počet kreditov: 3 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch a priebežné plnenie domácich zadaní (20 %); Seminárna prezentácia zameraná na vybranú oblasť tradičnej ľudovej kultúry (30 %); Vypracovanie seminárnej práce (50 %). Podmienkou udelenia celkového hodnotenia je naplnenie všetkých podmienok hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 100-92: A 91-84: B 83-76: C 75-68: D 67-60: E 59-0: FX Akceptované sú max. 2 dve ospravedlnené absencie. Presný sylabus a podmienky priebežného a záverečného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne | |
| Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní kurzu má študent základné poznatky z oblasti tradičnej – hmotnej a nehmotnej – ľudovej kultúry, chápe vývin tradičnej kultúry na pozadí historického spoločenského vývinu. Vie usúvzťazniť vývin a diferenciaciu slovnej zásoby tradičných regionálnych nárečí s historickým kultúrnym vývinom spoločnosti. Dokáže spracovať vybranú tému z oblasti tradičnej ľudovej kultúry s prepojením na vývin v nárečovej lexiky a jej regionálnej diferenciacie. | |
| Stručná osnova predmetu: 1. Nárečie ako tradičná regionálna varieta; vývin a diferenciacia slovenských nárečí. 2. Vývin lexiky slovenských nárečí spojenej s vývinom tradičnej ľudovej kultúry. 3. Vplyv iných jazykov a kultúr na vývin lexiky regionálnych nárečí a tradičnej kultúry. 4. Procesy zániku a zastarávania nárečovej slovnej zásoby. 5. Etnografizmy ako osobitá vrstva antikvarizmov. | |

6. Historická a nárečová lexikografia a kartografia.
7. Tradičná ľudová kultúra a jej dynamika.
8. Členenie tradičnej ľudovej kultúry.
9. Ľudová terminológia.
10. Etnografická a nárečová lexikografia a kartografia.
11. Pramene poznávania tradičnej ľudovej kultúry.
12. Pramene poznávania nárečovej lexiky.

Odporúčaná literatúra:

KRAJČOVIČ, Rudolf. Vývin slovenského jazyka a dialektológia. 2. vyd. Bratislava: Univerzita Komenského, 2009. ISBN 978-80-223-2526-4 (vybrané časti)

MÚCSKOVÁ, Gabriela, MUZIKOVÁ, Katarína a WAMBACH, Viera. Praktická dialektológia: vysokoškolská príručka na nárečovú interpretáciu. Wien: Facultas Verlags- & Buchhandels AG Wien, 2012. + CD. ISBN 978-3-200-02560-8. (vybrané časti)

ŠTOLC, Jozef. Slovenská dialektológia. Bratislava: Veda, 1994. ISBN 978-80-224-0036-7.

KRÁLIK, Ľubor. Stručný etymologický slovník slovenčiny. Bratislava: Veda, 2015. ISBN 978-80-224-1493-7.

Staršia slovenská lexika v medzijazykových vzťahoch. Bratislava: Veda, 2011. ISBN 978-80-224-1217-9. [cit. 2021-10-24] Dostupné na: https://www.juls.savba.sk/attachments/pub_starsia_slovenska_lexika/starsia.pdf

Atlas slovenského jazyka I. - IV. Bratislava: Veda, 1968 - 1984.

Slovník slovenských nárečí. I. - III. Bratislava: Veda, 1994 - 2021.

Historický slovník slovenského jazyka I. – VII. Bratislava: Veda, 1991 – 2008.

rubrika v časopise Kultúra slova - Zo studnice rodnej reči. (vybrané príspevky.

BOTÍK, Ján a SLAVKOVSKÝ, Peter. Encyklopédia ľudovej kultúry Slovenska. I. II. Bratislava: Veda, 1995. ISBN: 978-80-224-0234-I, ISBN 80-224-0235-4.

Kolektív autorov. Tradičná ľudová kultúra Slovenska slovom a obrazom. Elektronická encyklopédia. [cit. 2021-10-24] Dostupné na: <https://www.ludovakultura.sk/encyklopedia/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 135

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|-------|-----|-------|------|-----|------|------|
| 62,96 | 0,0 | 20,74 | 9,63 | 3,7 | 1,48 | 1,48 |

Vyučujúci: doc. Mgr. Gabriela Múcsková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.03.2022

Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | | | | | | |
|--|-----|-----|--|-----|-----|-----|
| Akademický rok: 2026/2027 | | | | | | |
| Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave | | | | | | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | | | | | | |
| Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-moSL-501/22 | | | Názov predmetu: Odborná exkurzia | | | |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: exkurzia Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 4d Metóda štúdia: prezenčná | | | | | | |
| Počet kreditov: 2 | | | | | | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3. | | | | | | |
| Stupeň štúdia: II. | | | | | | |
| Podmieňujúce predmety: | | | | | | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent/ka musí získať aspoň 60 bodov zo 100 možných. Body študent/ka získa absolvovaním povinnej časti programu exkurzie (50 bodov) a vypracovaním krátkeho referátu alebo absolvovaním kolokvia po skončení exkurzie (50 bodov). Klasifikačná stupnica: 100-92: A; 91-85: B; 84-75: C; 74-67: D; 66-60: E; 59-0: FX. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0 | | | | | | |
| Výsledky vzdelávania: Študent/ka sa priamym kontaktom oboznámi s literárnymi pamiatkami a literárnymi inštitúciami, múzeami, archívnymi pracoviskami a knižnicami na Slovensku a v zahraničí. Vďaka tomu bude schopný/schopná vnímať literatúru v plastickejšom kontexte. | | | | | | |
| Stručná osnova predmetu: Obsahová náplň predmetu bude závisieť od miesta, ktoré bude v danom roku vybraté ako cieľ exkurzie. | | | | | | |
| Odporúčaná literatúra: Odporúčaná literatúra bude aktualizovaný podľa miesta, ktoré bude v danom roku vybraté ako cieľ exkurzie. | | | | | | |
| Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: | | | | | | |
| Poznámky: | | | | | | |
| Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 28 | | | | | | |
| A | ABS | B | C | D | E | FX |
| 100,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |
| Vyučujúci: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., doc. PhDr. Andrea Bokníková, PhD. | | | | | | |

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022

Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | | | | | | |
|--|-----|-----|--|-----|-----|-----|
| Akademický rok: 2026/2027 | | | | | | |
| Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave | | | | | | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | | | | | | |
| Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-moSL-501/22 | | | Názov predmetu: Odborná exkurzia | | | |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: exkurzia Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 4d Metóda štúdia: prezenčná | | | | | | |
| Počet kreditov: 2 | | | | | | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4. | | | | | | |
| Stupeň štúdia: II. | | | | | | |
| Podmieňujúce predmety: | | | | | | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent/ka musí získať aspoň 60 bodov zo 100 možných. Body študent/ka získa absolvovaním povinnej časti programu exkurzie (50 bodov) a vypracovaním krátkeho referátu alebo absolvovaním kolokvia po skončení exkurzie (50 bodov). Klasifikačná stupnica: 100-92: A; 91-85: B; 84-75: C; 74-67: D; 66-60: E; 59-0: FX. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0 | | | | | | |
| Výsledky vzdelávania: Študent/ka sa priamym kontaktom oboznámi s literárnymi pamiatkami a literárnymi inštitúciami, múzeami, archívnymi pracoviskami a knižnicami na Slovensku a v zahraničí. Vďaka tomu bude schopný/schopná vnímať literatúru v plastickejšom kontexte. | | | | | | |
| Stručná osnova predmetu: Obsahová náplň predmetu bude závisieť od miesta, ktoré bude v danom roku vybraté ako cieľ exkurzie. | | | | | | |
| Odporúčaná literatúra: Odporúčaná literatúra bude aktualizovaný podľa miesta, ktoré bude v danom roku vybraté ako cieľ exkurzie. | | | | | | |
| Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: | | | | | | |
| Poznámky: | | | | | | |
| Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 28 | | | | | | |
| A | ABS | B | C | D | E | FX |
| 100,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |
| Vyučujúci: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., doc. PhDr. Andrea Bokníková, PhD. | | | | | | |

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022

Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|--|--|
| Akademický rok: 2026/2027 | |
| Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AmuSL-61/15 | Názov predmetu: Praktický kurz z dialektológie |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná | |
| Počet kreditov: 3 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch a priebežné plnenie domácich zadaní (20 %); Realizácia vlastného heuristického výskumu vo vybranej lokalite a jeho prezentácia na seminári (30 %); Vypracovanie seminárnej práce vychádzajúcej z vlastného výskumu (50 %). Podmienkou udelenia celkového hodnotenia je naplnenie všetkých podmienok hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 100-92: A 91-84: B 83-76: C 75-68: D 67-60: E 59-0: FX Akceptované sú max. 2 dve ospravedlnené absencie. Presný sylabus a podmienky priebežného a záverečného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne | |
| Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní kurzu študent pozná základnú nárečovú diferenciáciu slovenčiny na území Slovenska a čiastočne i v zahraničných slovenských enklávach a jej historickú a kultúrnu podmienenosť. Ovláda základné výskumné metódy tradičnej, sociolingvistickej a percepčnej dialektológie a metódy heuristického výskumu. Dokáže získať vlastný autentický nárečový materiál, transkribovať nárečový prejav a interpretovať získaný materiál v intenciách tradičnej, sociolingvistickej alebo percepčnej dialektológie v rámci seminárnej prezentácie a seminárnej práce. | |
| Stručná osnova predmetu: 1. Nárečie ako tradičná regionálna varieta; vývin a diferenciácia slovenských nárečí. 2. Základné diferenčné javy slovenských nárečí a vplyv iných jazykov na ich vývin. | |

3. Dialektológia – ako vedná disciplína
4. Koncepčné a metodologické východiská tradičnej, sociolingvistickej a percepčnej dialektológie.
5. Ľudová dialektológia.
6. Zásady nárečovej heuristiky.
7. Historická a nárečová lexikografia a kartografia.
8. Nárečia ako dynamická varieta – zmeny v stavbe vývine a fungovaní tradičných dialektov v súčasnej komunikácii.
9. Analýza a interpretácia autentického nárečového materiálu.

Odporúčaná literatúra:

KRAJČOVIČ, Rudolf. Vývin slovenského jazyka a dialektológia. 2. vyd. Bratislava: Univerzita Komenského, 2009. ISBN 978-80-223-2526-4 (vybrané časti)

KRAJČOVIČ, Rudolf a ŽIGO, Pavol. Textová príručka k dejinám slovenského jazyka. Bratislava: SPN, 1979. ISBN 67-063-79.

MÚCSKOVÁ, Gabriela, MUZIKOVÁ, Katarína a WAMBACH, Viera. Praktická dialektológia: vysokoškolská príručka na nárečovú interpretáciu. Wien: Facultas Verlags- & Buchhandels AG Wien, 2012. + CD. ISBN 978-3-200-02560-8. (vybrané časti)

ŠTOLC, Jozef. Slovenská dialektológia. Bratislava: Veda, 1994. ISBN 978-80-224-0036-7.

KRÁLIK, Lubor. Stručný etymologický slovník slovenčiny. Bratislava: Veda, 2015. ISBN 978-80-224-1493-7.

KOVÁČOVÁ, Viera. Vybrané kapitoly z dialektológie. Učebné texty a materiály. Ružomberok: Verbum, 2013. ISBN 978-80-8084-933-7. (vybrané časti)

Atlas slovenského jazyka I. - IV. Bratislava: Veda, 1968 - 1984.

Slovník slovenských nárečí. I. - III. Bratislava: Veda, 1994 - 2021.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 90

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|-------|-----|-------|-------|------|------|------|
| 63,33 | 0,0 | 13,33 | 16,67 | 3,33 | 1,11 | 2,22 |

Vyučujúci: doc. Mgr. Gabriela Múcsková, PhD., Mgr. Katarína Muziková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.03.2022

Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|--|--|
| Akademický rok: 2026/2027 | |
| Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-AboSL-74/24 | Názov predmetu: Publikačná a edičná prax 1 |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná | |
| Počet kreditov: 4 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3. | |
| Stupeň štúdia: I., II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna príprava a odovzdávanie publicistických textov podľa harmonogramu, ktorý študent dostane od vyučujúceho kurzu na začiatku semestra. Participácia na korektúre a redakčných prácach spojených s prípravou časopisu. Časť semestra prebieha kontaktnou formou (špecifikované v programe kurzu na začiatku semestra). Hodnotenie je znížené na základe množstva nedostatkov v práci študenta, napr. nedodanie autorských fotografií k vlastnej tvorbe, väčšie množstvo stylistických a pravopisných chýb - nízka jazyková úroveň, obsahové nedostatky, nedodržiavanie termínov. Priebežné výstupy nemajú opravný termín. Povolené sú dve vydokladované absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 92 % B: 91 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % FX: 59 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne | |
| Výsledky vzdelávania: Študent má primeranú kompetenciu v tvorbe publicistických textov a v edičnej príprave publikácie. | |
| Stručná osnova predmetu: 1. Znalostné predpoklady tvorby publicistických textov. 2. Problémové javy pri tvorbe publicistických textov. 3. Autoregulácia prípravy vlastného textu. 4. Problémové pravopisné javy. 5. Korektúra textov. 6. Vytváranie vlastných fotografií k článkom. 7. Finálna grafická a vizuálna realizácia časopisu. 8. Vlastná umelecká tvorba (poézie, prózy). 9. Oslovovanie a realizácia rozhovorov s vybranými respondentmi do časopisu. | |

10. Písanie recenzií na literárne či hudobné diela, alebo filmy.
 11. Obhajoba vlastnej publikácie.
 12. Propagácia svojej tvorby.

Odporúčaná literatúra:

1. MISTRÍK, J.: Štylistika. 3. vyd. Bratislava: SPN, 1997. 600 s. ISBN: 80-08-02529-8.
 2. FINDRA, J.: Štylistika súčasnej slovenčiny. Martin: Osveta, 2013. 320 s. ISBN: 978-80-8063-404-9.
 3. HOFFMANNOVÁ a kol.: Stylistika mluvené a psané češtiny. Praha: Academica, 2016. ISBN: 978-80-200-2566-1.
 4. ORGOŇOVÁ, O. - BOHUNICKÁ, A.: Interakčná štylistika. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2018. ISBN: 978-80-223-4566-8.
 5. Pravidlá slovenského pravopisu. 4. nezmenené vydanie. Bratislava: VEDA, 1998. ISBN 80-224-0532-9.
 Vybrané články a štúdie z odbornej literatúry.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský, český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 28

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|-------|-----|------|------|-----|-----|-----|
| 71,43 | 0,0 | 25,0 | 3,57 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Popovičová Sedláčková, PhD., Mgr. Kristína Hoľková, Mgr. Monika Hladíková

Dátum poslednej zmeny: 08.05.2024

Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|--|--|
| Akademický rok: 2026/2027 | |
| Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AboSL-75/24 | Názov predmetu: Publikačná a edičná prax 2 |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná | |
| Počet kreditov: 4 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4. | |
| Stupeň štúdia: I., II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna príprava a odovzdávanie publicistických textov podľa harmonogramu, ktorý študent dostane od vyučujúceho kurzu na začiatku semestra. Participácia na korektúre a redakčných prácach spojených s prípravou časopisu. Časť semestra prebieha kontaktnou formou (špecifikované v programe kurzu na začiatku semestra). Hodnotenie je znížené na základe množstva nedostatkov v práci študenta, napr. nedodanie autorských fotografií k vlastnej tvorbe, väčšie množstvo stylistických a pravopisných chýb - nízka jazyková úroveň, obsahové nedostatky, nedodržiavanie termínov. Prieběžné výstupy nemajú opravný termín. Povolené sú dve vydokladované absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 92 % B: 91 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % FX: 59 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne | |
| Výsledky vzdelávania: Študent má primeranú kompetenciu v tvorbe publicistických textov a v edičnej príprave publikácie. | |
| Stručná osnova predmetu: 1. Znalostné predpoklady tvorby publicistických textov. 2. Problémové javy pri tvorbe publicistických textov. 3. Autoregulácia prípravy vlastného textu. 4. Problémové pravopisné javy. 5. Korektúra textov. 6. Vytváranie vlastných fotografií k článkom. 7. Finálna grafická a vizuálna realizácia časopisu. 8 Vlastná umelecká tvorba (poézie, prózy). 9. Oslovovanie a realizácia rozhovorov s vybranými respondentmi do časopisu. 10. Písanie recenzií na literatúrne či hudobné diela, alebo filmy. 11. Obhajoba vlastnej publikácie. 12. Propagácia svojej tvorby. | |
| Odporúčaná literatúra: | |

1. MISTRÍK, J.: Štylistika. 3. vyd. Bratislava: SPN, 1997. 600 s. ISBN: 80-08-02529-8.
 2. FINDRA, J.: Štylistika súčasnej slovenčiny. Martin: Osveta, 2013. 320 s. ISBN: 978-80-8063-404-9. 3. HOFFMANNOVÁ a kol.: Stylistika mluvené a psané češtiny. Praha: Academica, 2016. ISBN: 978-80-200-2566-1. 4. ORGOŇOVÁ, O. - BOHUNICKÁ, A.: Interakčná štylistika. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2018. ISBN: 978-80-223-4566-8. 5. Pravidlá slovenského pravopisu. 4. nezmenené vydanie. Bratislava: VEDA, 1998. ISBN 80-224-0532-9. Vybrané články a štúdie z odbornej literatúry.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 11

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 100,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Popovičová Sedláčková, PhD., Mgr. Monika Hladíková, Mgr. Kristína Hoľková

Dátum poslednej zmeny: 12.05.2024

Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|--|--|
| Akademický rok: 2026/2027 | |
| Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AboSL-76/24 | Názov predmetu: Publikačná a edičná prax 3 |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná | |
| Počet kreditov: 4 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3. | |
| Stupeň štúdia: I., II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna príprava a odovzdávanie publicistických textov podľa harmonogramu, ktorý študent dostane od vyučujúceho kurzu na začiatku semestra. Participácia na korektúre a redakčných prácach spojených s prípravou časopisu. Časť semestra prebieha kontaktnou formou (špecifikované v programe kurzu na začiatku semestra). Hodnotenie je znížené na základe množstva nedostatkov v práci študenta, napr. nedodanie autorských fotografií k vlastnej tvorbe, väčšie množstvo stylistických a pravopisných chýb - nízka jazyková úroveň, obsahové nedostatky, nedodržiavanie termínov. Priebežné výstupy nemajú opravný termín. Povolené sú dve vydokladované absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 92 % B: 91 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % FX: 59 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne | |
| Výsledky vzdelávania: Študent má primárnu kompetenciu v tvorbe publicistických textov a v edičnej príprave publikácie. | |
| Stručná osnova predmetu: 1. Znalostné predpoklady tvorby publicistických textov. 2. Problémové javy pri tvorbe publicistických textov. 3. Autoregulácia prípravy vlastného textu. 4. Problémové pravopisné javy. 5. Korektúra textov. 6. Vytváranie vlastných fotografií k článkom. 7. Finálna grafická a vizuálna realizácia časopisu. 8. Vlastná umelecká tvorba (poézie, prózy). 9. Oslovovanie a realizácia rozhovorov s vybranými respondentmi do časopisu. | |

- 10. Písanie recenzií na literárne či hudobné diela, alebo filmy.
- 11. Obhajoba vlastnej publikácie.
- 12. Propagácia svojej tvorby.

Odporúčaná literatúra:

- 1. MISTRÍK, J.: Štylistika. 3. vyd. Bratislava: SPN, 1997. 600 s. ISBN: 80-08-02529-8.
- 2. FINDRA, J.: Štylistika súčasnej slovenčiny. Martin: Osveta, 2013. 320 s. ISBN: 978-80-8063-404-9.
- 3. HOFFMANNOVÁ a kol.: Stylistika mluvené a psané češtiny. Praha: Academica, 2016. ISBN: 978-80-200-2566-1.
- 4. ORGOŇOVÁ, O. - BOHUNICKÁ, A.: Interakčná štylistika. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2018. ISBN: 978-80-223-4566-8.
- 5. Pravidlá slovenského pravopisu. 4. nezmenené vydanie. Bratislava: VEDA, 1998. ISBN 80-224-0532-9.

Vybrané články a štúdie z odbornej literatúry

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 5

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|------|-----|-----|------|-----|-----|-----|
| 80,0 | 0,0 | 0,0 | 20,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Popovičová Sedláčková, PhD., Mgr. Kristína Hoľková, Mgr. Monika Hladíková

Dátum poslednej zmeny: 12.05.2024

Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|--|--|
| Akademický rok: 2026/2027 | |
| Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AboSL-78/24 | Názov predmetu: Publikačná a edičná prax 4 |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná | |
| Počet kreditov: 4 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4. | |
| Stupeň štúdia: I., II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna príprava a odovzdávanie publicistických textov podľa harmonogramu, ktorý študent dostane od vyučujúceho kurzu na začiatku semestra. Participácia na korektúre a redakčných prácach spojených s prípravou časopisu. Časť semestra prebieha kontaktnou formou (špecifikované v programe kurzu na začiatku semestra). Hodnotenie je znížené na základe množstva nedostatkov v práci študenta, napr. nedodanie autorských fotografií k vlastnej tvorbe, väčšie množstvo stylistických a pravopisných chýb - nízka jazyková úroveň, obsahové nedostatky, nedodržiavanie termínov. Prieběžné výstupy nemajú opravný termín. Povolené sú dve vydokladované absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 92 % B: 91 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % FX: 59 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežné | |
| Výsledky vzdelávania: Študent má primeranú kompetenciu v tvorbe publicistických textov a v edičnej príprave publikácie. | |
| Stručná osnova predmetu: 1. Znalostné predpoklady tvorby publicistických textov. 2. Problémové javy pri tvorbe publicistických textov. 3. Autoregulácia prípravy vlastného textu. 4. Problémové pravopisné javy. 5. Korektúra textov. 6. Vytváranie vlastných fotografií k článkom. 7. Finálna grafická a vizuálna realizácia časopisu. 8 Vlastná umelecká tvorba (poézie, prózy). 9. Oslovovanie a realizácia rozhovorov s vybranými respondentmi do časopisu. 10. Písanie recenzií na literatúrne či hudobné diela, alebo filmy. 11. Obhajoba vlastnej publikácie. 12. Propagácia svojej tvorby. | |
| Odporúčaná literatúra: | |

1. MISTRÍK, J.: Štylistika. 3. vyd. Bratislava: SPN, 1997. 600 s. ISBN: 80-08-02529-8.
 2. FINDRA, J.: Štylistika súčasnej slovenčiny. Martin: Osveta, 2013. 320 s. ISBN: 978-80-8063-404-9. 3. HOFFMANNOVÁ a kol.: Stylistika mluvené a psané češtiny. Praha: Academica, 2016. ISBN: 978-80-200-2566-1. 4. ORGOŇOVÁ, O. - BOHUNICKÁ, A.: Interakčná štylistika. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2018. ISBN: 978-80-223-4566-8. 5. Pravidlá slovenského pravopisu. 4. nezmenené vydanie. Bratislava: VEDA, 1998. ISBN 80-224-0532-9. Vybrané články a štúdie z odbornej literatúry.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 4

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 100,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |

Vyučujúci: Mgr. Monika Hladíková, Mgr. Kristína Holíková, Mgr. Zuzana Popovičová Sedláčková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 12.05.2024

Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|--|---|
| Akademický rok: 2026/2027 | |
| Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AboSL-74/18 | Názov predmetu: Publikačná prax 1 |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná | |
| Počet kreditov: 2 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3. | |
| Stupeň štúdia: I., II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna príprava a odovzdávanie publicistických textov podľa harmonogramu, ktorý študent dostane od vyučujúceho kurzu na začiatku semestra. Participácia na korektúre a redakčných prácach spojených s prípravou časopisu. Časť semestra prebieha kontaktnou formou (špecifikované v programe kurzu na začiatku semestra). Hodnotenie je znížené na základe množstva nedostatkov v práci študenta, napr. nedodanie autorských fotografií k vlastnej tvorbe, väčšie množstvo stylistických a pravopisných chýb - nízka jazyková úroveň, obsahové nedostatky, nedodržiavanie termínov. Priebežné výstupy nemajú opravný termín. Povolené sú dve vydokladované absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 92 % B: 91 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % FX: 59 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne | |
| Výsledky vzdelávania: Študent má primeranú kompetenciu v tvorbe publicistických textov a v edičnej príprave publikácie. | |
| Stručná osnova predmetu: 1. Znalostné predpoklady tvorby publicistických textov. 2. Problémové javy pri tvorbe publicistických textov. 3. Autoregulácia prípravy vlastného textu. 4. Problémové pravopisné javy. 5. Korektúra textov. 6. Vytváranie vlastných fotografií k článkom. 7. Finálna grafická a vizuálna realizácia časopisu. 8. Vlastná umelecká tvorba (poézie, prózy). 9. Oslovovanie a realizácia rozhovorov s vybranými respondentmi do časopisu. | |

10. Písanie recenzií na literárne či hudobné diela, alebo filmy.
 11. Obhajoba vlastnej publikácie.
 12. Propagácia svojej tvorby.

Odporúčaná literatúra:

1. MISTRÍK, J.: Štylistika. 3. vyd. Bratislava: SPN, 1997. 600 s. ISBN: 80-08-02529-8.
 2. FINDRA, J.: Štylistika súčasnej slovenčiny. Martin: Osveta, 2013. 320 s. ISBN: 978-80-8063-404-9.
 3. HOFFMANNOVÁ a kol.: Stylistika mluvené a psané češtiny. Praha: Academica, 2016. ISBN: 978-80-200-2566-1.
 4. ORGOŇOVÁ, O. - BOHUNICKÁ, A.: Interakčná štylistika. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2018. ISBN: 978-80-223-4566-8.
 5. Pravidlá slovenského pravopisu. 4. nezmenené vydanie. Bratislava: VEDA, 1998. ISBN 80-224-0532-9.
 Vybrané články a štúdie z odbornej literatúry.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský, český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 106

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|-------|-----|-------|------|-----|-----|-----|
| 66,98 | 0,0 | 17,92 | 8,49 | 0,0 | 0,0 | 6,6 |

Vyučujúci: Mgr. Ivana Šrámeková

Dátum poslednej zmeny: 02.03.2022

Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|--|---|
| Akademický rok: 2026/2027 | |
| Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AboSL-75/18 | Názov predmetu: Publikačná prax 2 |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná | |
| Počet kreditov: 2 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4. | |
| Stupeň štúdia: I., II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna príprava a odovzdávanie publicistických textov podľa harmonogramu, ktorý študent dostane od vyučujúceho kurzu na začiatku semestra. Participácia na korektúre a redakčných prácach spojených s prípravou časopisu. Časť semestra prebieha kontaktnou formou (špecifikované v programe kurzu na začiatku semestra). Hodnotenie je znížené na základe množstva nedostatkov v práci študenta, napr. nedodanie autorských fotografií k vlastnej tvorbe, väčšie množstvo stylistických a pravopisných chýb - nízka jazyková úroveň, obsahové nedostatky, nedodržiavanie termínov. Prieběžné výstupy nemajú opravný termín. Povolené sú dve vydokladované absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 92 % B: 91 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % FX: 59 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne | |
| Výsledky vzdelávania: Študent má primeranú kompetenciu v tvorbe publicistických textov a v edičnej príprave publikácie. | |
| Stručná osnova predmetu: 1. Znalostné predpoklady tvorby publicistických textov. 2. Problémové javy pri tvorbe publicistických textov. 3. Autoregulácia prípravy vlastného textu. 4. Problémové pravopisné javy. 5. Korektúra textov. 6. Vytváranie vlastných fotografií k článkom. 7. Finálna grafická a vizuálna realizácia časopisu. 8 Vlastná umelecká tvorba (poézie, prózy). 9. Oslovovanie a realizácia rozhovorov s vybranými respondentmi do časopisu. 10. Písanie recenzií na literatúrne či hudobné diela, alebo filmy. 11. Obhajoba vlastnej publikácie. 12. Propagácia svojej tvorby. | |
| Odporúčaná literatúra: | |

1. MISTRÍK, J.: Štylistika. 3. vyd. Bratislava: SPN, 1997. 600 s. ISBN: 80-08-02529-8.
 2. FINDRA, J.: Štylistika súčasnej slovenčiny. Martin: Osveta, 2013. 320 s. ISBN: 978-80-8063-404-9. 3. HOFFMANNOVÁ a kol.: Stylistika mluvené a psané češtiny. Praha: Academica, 2016. ISBN: 978-80-200-2566-1. 4. ORGOŇOVÁ, O. - BOHUNICKÁ, A.: Interakčná štylistika. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2018. ISBN: 978-80-223-4566-8. 5. Pravidlá slovenského pravopisu. 4. nezmenené vydanie. Bratislava: VEDA, 1998. ISBN 80-224-0532-9. Vybrané články a štúdie z odbornej literatúry.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 111

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|-------|-----|-------|------|-----|-----|-----|
| 67,57 | 0,0 | 18,02 | 8,11 | 2,7 | 0,9 | 2,7 |

Vyučujúci: Mgr. Barbora Kavečanská, Mgr. Nina Macho

Dátum poslednej zmeny: 02.03.2022

Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|--|---|
| Akademický rok: 2026/2027 | |
| Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AboSL-76/20 | Názov predmetu: Publikačná prax 3 |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná | |
| Počet kreditov: 2 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3. | |
| Stupeň štúdia: I., II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna príprava a odovzdávanie publicistických textov podľa harmonogramu, ktorý študent dostane od vyučujúceho kurzu na začiatku semestra. Participácia na korektúre a redakčných prácach spojených s prípravou časopisu. Časť semestra prebieha kontaktnou formou (špecifikované v programe kurzu na začiatku semestra). Hodnotenie je znížené na základe množstva nedostatkov v práci študenta, napr. nedodanie autorských fotografií k vlastnej tvorbe, väčšie množstvo stylistických a pravopisných chýb - nízka jazyková úroveň, obsahové nedostatky, nedodržiavanie termínov. Priebežné výstupy nemajú opravný termín. Povolené sú dve vydokladované absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 92 % B: 91 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % FX: 59 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne | |
| Výsledky vzdelávania: Študent má primárnu kompetenciu v tvorbe publicistických textov a v edičnej príprave publikácie. | |
| Stručná osnova predmetu: 1. Znalostné predpoklady tvorby publicistických textov. 2. Problémové javy pri tvorbe publicistických textov. 3. Autoregulácia prípravy vlastného textu. 4. Problémové pravopisné javy. 5. Korektúra textov. 6. Vytváranie vlastných fotografií k článkom. 7. Finálna grafická a vizuálna realizácia časopisu. 8. Vlastná umelecká tvorba (poézie, prózy). 9. Oslovovanie a realizácia rozhovorov s vybranými respondentmi do časopisu. | |

10. Písanie recenzií na literárne či hudobné diela, alebo filmy.
11. Obhajoba vlastnej publikácie.
12. Propagácia svojej tvorby.

Odporúčaná literatúra:

1. MISTRÍK, J.: Štylistika. 3. vyd. Bratislava: SPN, 1997. 600 s. ISBN: 80-08-02529-8.
2. FINDRA, J.: Štylistika súčasnej slovenčiny. Martin: Osveta, 2013. 320 s. ISBN: 978-80-8063-404-9.
3. HOFFMANNOVÁ a kol.: Stylistika mluvené a psané češtiny. Praha: Academica, 2016. ISBN: 978-80-200-2566-1.
4. ORGOŇOVÁ, O. - BOHUNICKÁ, A.: Interakčná štylistika. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2018. ISBN: 978-80-223-4566-8.
5. Pravidlá slovenského pravopisu. 4. nezmenené vydanie. Bratislava: VEDA, 1998. ISBN 80-224-0532-9.

Vybrané články a štúdie z odbornej literatúry

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 47

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|-------|-----|-------|-----|-----|-----|------|
| 72,34 | 0,0 | 25,53 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 2,13 |

Vyučujúci: Mgr. Ivana Šrámeková

Dátum poslednej zmeny: 02.03.2022

Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|--|---|
| Akademický rok: 2026/2027 | |
| Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AboSL-78/21 | Názov predmetu: Publikačná prax 4 |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná | |
| Počet kreditov: 2 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4. | |
| Stupeň štúdia: I., II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna príprava a odovzdávanie publicistických textov podľa harmonogramu, ktorý študent dostane od vyučujúceho kurzu na začiatku semestra. Participácia na korektúre a redakčných prácach spojených s prípravou časopisu. Časť semestra prebieha kontaktnou formou (špecifikované v programe kurzu na začiatku semestra). Hodnotenie je znížené na základe množstva nedostatkov v práci študenta, napr. nedodanie autorských fotografií k vlastnej tvorbe, väčšie množstvo stylistických a pravopisných chýb - nízka jazyková úroveň, obsahové nedostatky, nedodržiavanie termínov. Prieběžné výstupy nemajú opravný termín. Povolené sú dve vydokladované absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 92 % B: 91 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % FX: 59 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežné | |
| Výsledky vzdelávania: Študent má primeranú kompetenciu v tvorbe publicistických textov a v edičnej príprave publikácie. | |
| Stručná osnova predmetu: 1. Znalostné predpoklady tvorby publicistických textov. 2. Problémové javy pri tvorbe publicistických textov. 3. Autoregulácia prípravy vlastného textu. 4. Problémové pravopisné javy. 5. Korektúra textov. 6. Vytváranie vlastných fotografií k článkom. 7. Finálna grafická a vizuálna realizácia časopisu. 8 Vlastná umelecká tvorba (poézie, prózy). 9. Oslovovanie a realizácia rozhovorov s vybranými respondentmi do časopisu. 10. Písanie recenzií na literatúrne či hudobné diela, alebo filmy. 11. Obhajoba vlastnej publikácie. 12. Propagácia svojej tvorby. | |
| Odporúčaná literatúra: | |

1. MISTRÍK, J.: Štylistika. 3. vyd. Bratislava: SPN, 1997. 600 s. ISBN: 80-08-02529-8.
 2. FINDRA, J.: Štylistika súčasnej slovenčiny. Martin: Osveta, 2013. 320 s. ISBN: 978-80-8063-404-9. 3. HOFFMANNOVÁ a kol.: Stylistika mluvené a psané češtiny. Praha: Academica, 2016. ISBN: 978-80-200-2566-1. 4. ORGOŇOVÁ, O. - BOHUNICKÁ, A.: Interakčná štylistika. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2018. ISBN: 978-80-223-4566-8. 5. Pravidlá slovenského pravopisu. 4. nezmenené vydanie. Bratislava: VEDA, 1998. ISBN 80-224-0532-9. Vybrané články a štúdie z odbornej literatúry.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 23

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|-------|-----|-------|-----|-----|-----|-----|
| 73,91 | 0,0 | 17,39 | 8,7 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |

Vyučujúci: Mgr. Barbora Kavečanská, Mgr. Nina Macho

Dátum poslednej zmeny: 02.03.2022

Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|---|---|
| Akademický rok: 2026/2027 | |
| Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AbpSK-71/18 | Názov predmetu: Ruština pre slovakistov 1 |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná | |
| Počet kreditov: 3 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3. | |
| Stupeň štúdia: I., II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: a) vypracovanie a odovzdávanie priebežných zadaní na preverenie gramatických znalostí a precvičovanie slovnej zásoby (20 %); b) úspešné absolvovanie priebežného testu (30 %). Z testu musí študent získať min. 60 % bodov; c) úspešné zvládnutie záverečného preskúšania pozostávajúceho z písomného lexiko-gramatického testu a ústnej prezentácie vybranej konverzačnej témy (50 %). Priebežná príprava na semináre, vypracovanie cvičení, priebežné písomné domáce úlohy budú špecifikované v programe kurzu na začiatku semestra. Priebežné výstupy nemajú opravný termín. Obsahová náplň, termín priebežného testu a záverečného preskúšania budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Podmienkou udelenia kreditov je dosiahnutie min. 60 % úspešnosti za priebežné hodnotenie. Povolené sú dve vydokladované absencie. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 92 % B: 91 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % FX: 59 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné | |
| Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu má vedomosti z ruského jazyka na úrovni začiatocničkeho stupňa (A1) – podľa štandardov vzdelávacieho programu Ruština pre cudzincov. Oboznámil sa so základnými fonetickými, ortografickými a morfológickými osobitosťami ruského jazyka, pochopil a osvojil si princípy tvorenia a používania jednoduchých viet v ruštine. Nadobudol schopnosť reagovať na bežné otázky a základné komunikačné zručnosti v témach každodenného života. | |
| Stručná osnova predmetu: | |

1. Azbuka. Ruské písmo.
2. Fonetický systém ruského jazyka. Základné ortoepické pravidla. Prízvuk, intonácia.
3. Konverzačná téma Zoznamovanie sa: osobná identita (základná slovná zásoba), formálna a neformálna komunikácia. Osobné zámena.
4. Syntaktická stavba jednoduchých viet v ruštine. Používanie slovesa byť.
5. Konverzačná téma Moja rodina: základná slovná zásoba, privlastňovacie zámena.
6. Slovesá 1. a 2. časovacej triedy.
7. Konverzačná téma Voľný čas: základná slovná zásoba, nácvik používania slovíes.
8. Konverzačná téma Bývanie: základná slovná zásoba, používanie podstatných mien v množnom čísle.
9. Akuzatív a lokál singuláru podstatných mien.
10. Konverzačná téma Môj deň: základná slovná zásoba, používanie čísloviek. Časovanie nepravidelných slovíes 1. a 2. časovacej triedy. Základné príslovky.
11. Tvorba jednoduchých textov zameraných na aspekty každodenného života.
12. Rozvíjania komunikačných schopností: tvorba otázok a odpovede na ne, nácvik základov súvislého prejavu.

Odporúčaná literatúra:

- JELÍNEK, Stanislav. et al. Raduga 1: pracovný zošit; ruština pre stredné a jazykové školy. Bratislava: Fraus, 1997. ISBN 80-88844-18-5.
- JELÍNEK, Stanislav et al. Raduga 1: učebnica; ruština pre stredné a jazykové školy. Bratislava: Fraus, 1997. ISBN 80-88844-17-7.
- MADEJ, Lizaveta. Lektorské cvičenia 1-2. Didaktické materiály k výučbe ruského jazyka pre študentov prvého ročníka ruských a východoeurópskych štúdií. Bratislava: Stimul, 2019. ISBN 978-80-8127-253-0.
- PAŘÍZKOVÁ, Štěpánka. Ruština pro začátečníky a samouky. Dolní Ředice: P a P, 2002. ISBN 80-903072-0-5.
- ЧЕРНЫШЕВ, Станислав – ЧЕРНЫШЕВА, А. Поехали! Русский язык для взрослых. Начальный курс: учебник, часть 1.1. СПб: Златоуст, 2019. ISBN 978-5-907123-00-7.
Dostupné na: <https://mgu-russian.com>
- ЧЕРНЫШЕВ, Станислав – ЧЕРНЫШЕВА, А. Поехали! Русский язык для взрослых. Начальный курс: рабочая тетрадь, часть 1.1. СПб: Златоуст, 2019. ISBN 978-5-907123-08-3.
Dostupné na: <https://mgu-russian.com>
- Ďalšie aktuálne materiály podľa výberu vyučujúceho sprístupní vyučujúci všetkým frekventantom kurzu.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 151

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|-------|-----|------|-------|------|------|------|
| 47,02 | 0,0 | 24,5 | 14,57 | 6,62 | 2,65 | 4,64 |

Vyučujúci: Mgr. Maryna Kazharnovich, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2022

Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|---|---|
| Akademický rok: 2026/2027 | |
| Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AbpSK-72/18 | Názov predmetu: Ruština pre slovakistov 2 |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná | |
| Počet kreditov: 3 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4. | |
| Stupeň štúdia: I., II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: a) vypracovanie a odovzdávanie priebežných zadaní na preverenie gramatických znalostí a precvičovanie slovnej zásoby (20 %); b) úspešné absolvovanie priebežného testu (30 %). Z testu musí študent získať min. 60 % bodov; c) úspešné zvládnutie záverečného preskúšania pozostávajúceho z písomného lexiko-gramatického testu a ústnej prezentácie vybranej konverzačnej témy (50 %). Priebežná príprava na semináre, vypracovanie cvičení, priebežné písomné domáce úlohy budú špecifikované v programe kurzu na začiatku semestra. Priebežné výstupy nemajú opravný termín. Obsahová náplň, termín priebežného testu a záverečného preskúšania budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Podmienkou udelenia kreditov je dosiahnutie min. 60 % úspešnosti za priebežné hodnotenie. Povoľené sú dve vydokladované absencie. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 92 % B: 91 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % FX: 59 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné | |
| Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu má vedomosti z ruského jazyka na úrovni začiatocničkeho stupňa (A1 až A2) – podľa štandardov vzdelávacieho programu Ruština pre cudzincov. Prehĺbil si vedomosti z fonetického, ortografického a morfológického systému ruštiny. Porozumie základným gramatickým javom v ruskom jazyku. Zdokonalil sa v schopnosti čítania s porozumením, tvorby a prezentácie (ústnej a písomnej) textov na bežné konverzačné témy, rozšíril si slovnú zásobu. | |
| Stručná osnova predmetu: | |

1. Nácviik výslovnosti.
2. Prídavné meno a jeho gramatické kategórie.
3. Konverzačná téma Zál'uby: základná slovná zásoba, používanie prídavných mien.
4. Príslovky v ruštine: spôsoby tvorenia a špecifiká používania.
5. Konverzačná téma Cestovanie. Používanie výrazov можно – нельзя – надо.
6. Modálne slovesa: časovanie a používanie.
7. Konverzačná téma Kamarátstvo.
8. Lokál podstatných a prídavných mien. Predložková väzba.
9. Konverzačná téma Jedlo a životný štýl: základná slovná zásoba, časovanie jednoslabičných nepravidelných slovies.
10. Akuzatív podstatných a prídavných mien. Predložková väzba.
11. Konverzačná téma Počasie a ročné obdobia: základná slovná zásoba, používanie ukazovacích zámen.
12. Čítanie a porozumenie ústneho a písomného prejavu. Tvorba súvislých textov na bežné témy. Nácviik komunikačných zručností (súvislý prejav a spontánne reakcie).

Odporúčaná literatúra:

JELÍNEK, Stanislav. et al. Raduga 2: pracovní sešit; ruština pro střední a jazykové školy.

Plzeň: Fraus, 1997. ISBN 80-85784-74-2.

JELÍNEK, Stanislav et al. Raduga 2: učebnice; ruština pro střední a jazykové školy. Plzeň: Fraus, 1997. ISBN 80-85784-73-4.

MADEJ, Lizaveta. Lektorské cvičenia 1-2. Didaktické materiály k výučbe ruského jazyka pre študentov prvého ročníka ruských a východoeurópskych štúdií. Bratislava: Stimul, 2019. ISBN 978-80-8127-253-0.

PAŘÍZKOVÁ, Štěpánka. Ruština pro začátečníky a samouky. Dolní Ředice: P a P, 2002. ISBN 80-903072-0-5.

ЧЕРНЫШЕВ, Станислав – ЧЕРНЫШЕВА, А. Поехали! Русский язык для взрослых.

Начальный курс: учебник, часть 1.1. СПб: Златоуст, 2019. ISBN 978-5-907123-00-7.

Dostupné na: <https://mgu-russian.com>

ЧЕРНЫШЕВ, Станислав – ЧЕРНЫШЕВА, А. Поехали! Русский язык для взрослых.

Начальный курс: рабочая тетрадь, часть 1.1. СПб: Златоуст, 2019. ISBN 978-5-907123-08-3.

Dostupné na: <https://mgu-russian.com>

Ďalšie aktuálne materiály podľa výberu vyučujúceho sprístupní vyučujúci všetkým frekventantom kurzu.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, ruský (úroveň A1)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 122

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|-------|-----|-------|-------|------|------|------|
| 53,28 | 0,0 | 19,67 | 17,21 | 4,92 | 1,64 | 3,28 |

Vyučujúci: Mgr. Maryna Kazharnovich, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2022

Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|--|---|
| Akademický rok: 2026/2027 | |
| Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AbpSK-73/19 | Názov predmetu: Ruština pre slovakistov 3 |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná | |
| Počet kreditov: 3 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3. | |
| Stupeň štúdia: I., II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: a) vypracovanie a odovzdávanie priebežných zadaní na preverenie gramatických znalostí a precvičovanie slovnej zásoby (20 %); b) úspešné absolvovanie priebežného testu (30 %). Z testu musí študent získať min. 60 %; c) úspešné zvládnutie záverečného preskúšania pozostávajúceho z písomného testu zameraného na porozumenie počúvaného textu, overenie gramatických znalostí a ústnej prezentácie krátkeho textu na určenú tému (50 %). Priebežná príprava na semináre, vypracovanie cvičení, priebežné písomné domáce úlohy budú špecifikované v programe kurzu na začiatku semestra; Obsahová náplň, termín priebežného testu a záverečného preskúšania budú oznámené na začiatku semestra. Priebežné výstupy nemajú opravný termín. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Podmienkou udelenia kreditov je dosiahnutie min. 60 % úspešnosti za priebežné hodnotenie. Povolené sú dve vydokladované absencie. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 92 % B: 91 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % FX: 59 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne | |
| Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu má vedomosti z ruského jazyka na úrovni začiatocničkeho stupňa (A2 až B1) – podľa štandardov vzdelávacieho programu Ruština pre cudzincov. Prehĺbil si vedomosti z fonetického, ortografického a morfológického systému ruštiny. Rozumie základným gramatickým javom v ruskom jazyku. Zdokonalil sa v schopnosti čítania s porozumením odborných | |

(lingvistických) textov, tvorby a prezentácie (ústnej a písomnej) textov na bežné konverzačné témy, rozšíril si slovnú zásobu.

Stručná osnova predmetu:

1. Čítanie s porozumením odborného lingvistického textu.
2. Počúvanie a porozumenie uzdného prejavu.
3. Internacionálne slová v ruštine.
4. Lingvistická terminológia.
5. Nácviik komunikačných zručností (súvislý prejav a spontánne reakcie).
6. Tvorba súvislých textov na vybrané konverzačné témy: oblečenie, povolanie a zamestnanie, bývanie, cestovanie a plánovanie aktivít atď.
7. Pohybové slovesá v ruštine a špecifiká ich používania.
8. Genitív singuláru a plurálu podstatných a prídavných mien v ruštine.
9. Pádovo-predložkový systém ruského jazyka.
10. Rozkazovací a podmieňovací spôsob.
11. Modálne výrazy.
12. Idiomatický systém ruského jazyka.

Odporúčaná literatúra:

BARNET, Vladimír. et al. Ruština pro pokročilé. Voznice: LEDA, 2007. ISBN 978-80-7335-104-5

ONDREJČEKOVÁ, Erika – DEKANOVÁ, Eva. Ruský jazyk učebnica a cvičebnica. Nitra: Enigma, 2006. ISBN 80-89132-30-8.

Говорим по-русски без переводчика: Интенсивный курс по развитию навыков устной речи. Red. Л. С. Крючкова, Л. А. Дунаева. Москва: Флинта, 2016. ISBN 978-5-89349-413-6.

Dostupné na: <https://mgu-russian.com>

ЖИВКОВИЧ, Игорь. Русская грамматика в упражнениях: учеб. пособие. Москва: Флинта, 2016. ISBN 978-5-9765-1804-9. Dostupné na: <https://mgu-russian.com>

ЧЕРНЫШЕВ, Станислав – ЧЕРНЫШЕВА, А. Поехали! Русский язык для взрослых.

Начальный курс: рабочая тетрадь, часть 1.2. СПб: Златоуст, 2019. ISBN 978-5-90712-309-0.

Dostupné na: <https://mgu-russian.com>

ЧЕРНЫШЕВ, Станислав – ЧЕРНЫШЕВА, А. Поехали! Русский язык для взрослых.

Начальный курс: учебник, часть 1.2. СПб: Златоуст, 2019. ISBN 978-5-90712-307-6.

Dostupné na: <https://mgu-russian.com>

Ďalšie aktuálne materiály, vybrané články a štúdie z ruských lingvistických vedeckých zborníkov a časopisov sprístupní vyučujúci všetkým frekventantom kurzu.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, ruský (úroveň A1 - A2)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 79

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|-------|-----|-------|-------|-----|------|-----|
| 50,63 | 0,0 | 21,52 | 17,72 | 3,8 | 6,33 | 0,0 |

Vyučujúci: Mgr. Maryna Kazharnovich, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2022

Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|--|---|
| Akademický rok: 2026/2027 | |
| Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AbpSK-74/19 | Názov predmetu: Ruština pre slovakistov 4 |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná | |
| Počet kreditov: 3 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4. | |
| Stupeň štúdia: I., II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: a) vypracovanie a odovzdávanie priebežných zadaní na preverenie gramatických znalostí a precvičovanie slovnej zásoby (20 %); b) úspešné absolvovanie priebežného testu (30 %). Z testu musí študent získať min. 60 %; c) úspešné zvládnutie záverečného preskúšania pozostávajúceho z písomného testu zameraného na porozumenie počúvaného textu, overenie gramatických znalostí a ústnej prezentácie krátkeho textu na určenú tému (50 %). Priebežná príprava na semináre, vypracovanie cvičení, priebežné písomné domáce úlohy budú špecifikované v programe kurzu na začiatku semestra; Obsahová náplň, termín priebežného testu a záverečného preskúšania budú oznámené na začiatku semestra. Priebežné výstupy nemajú opravný termín. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Podmienkou udelenia kreditov je dosiahnutie min. 60 % úspešnosti za priebežné hodnotenie. Povolené sú dve vydokladované absencie. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 92 % B: 91 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % FX: 59 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne | |
| Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu má vedomosti z ruského jazyka na úrovni začiatocníckeho stupňa (B1 až B2) – podľa štandardov vzdelávacieho programu Ruština pre cudzincov. Prehĺbil si vedomosti z fonetického, ortografického a morfológického systému ruštiny. Porozumie základným gramatickým javom v ruskom jazyku. Zdokonalil sa v počúvaní a porozumení, reprodukovani | |

a produkovaní textov v ruštine, schopnosť čítania s porozumením odborných (lingvistických textov). Rozšíril si slovnú zásobu, upevnil konverzačné schopnosti s dôrazom na diferencovanosť komunikačných podmienok.

Stručná osnova predmetu:

1. Počúvanie a porozumenie ústneho prejavu.
2. Inštrumentál singuláru a plurálu podstatných a prídavných mien.
3. Osobitosti ruského syntaktického systému: základné syntaktické jednotky a vzťahy.
4. Polopredikatívne konštrukcie (infinitívne, prídavné, prechodníkové).
5. Prirad'ovacie a podrad'ovacie súvetia.
6. Nepriama reč.
7. Modelovanie komunikačných situácií v ruskom jazyku.
8. Prekladové cvičenia.
9. Komunikácia na témy aktuálneho spoločenského života na Slovensku, v Rusku aj vo svete.
10. Odborná ruština v ruskej lingvistickej vedeckej literatúre.
11. Lingvistická terminológia.
12. Návčik komunikačných zručností (súvislý prejav a spontánne reakcie).

Odporúčaná literatúra:

BARNET, Vladimír. et al. Ruština pro pokročilé. Voznice: LEDA, 2007. ISBN 978-80-7335-104-5

ONDREJČEKOVÁ, Erika – DEKANOVÁ, Eva. Ruský jazyk učebnica a cvičebnica. Nitra: Enigma, 2006. ISBN 80-89132-30-8.

Говорим по-русски без переводчика: Интенсивный курс по развитию навыков устной речи. Red. Л. С. Крючкова, Л. А. Дунаева. Москва: Флинта, 2016. ISBN 978-5-89349-413-6.

Dostupné na: <https://mgu-russian.com>

ЖИВКОВИЧ, Игорь. Русская грамматика в упражнениях: учеб. пособие. Москва: Флинта, 2016. ISBN 978-5-9765-1804-9. Dostupné na: <https://mgu-russian.com>

ЧЕРНЫШЕВ, Станислав – ЧЕРНЫШЕВА, А. Поехали! Русский язык для взрослых.

Начальный курс: рабочая тетрадь, часть 1.2. СПб: Златоуст, 2019. ISBN 978-5-90712-309-0.

Dostupné na: <https://mgu-russian.com>

ЧЕРНЫШЕВ, Станислав – ЧЕРНЫШЕВА, А. Поехали! Русский язык для взрослых.

Начальный курс: учебник, часть 1.2. СПб: Златоуст, 2019. ISBN 978-5-90712-307-6.

Dostupné na: <https://mgu-russian.com>

Ďalšie aktuálne materiály, vybrané články a štúdie z ruských lingvistických vedeckých zborníkov a časopisov sprístupní vyučujúci všetkým frekventantom kurzu.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, ruský (úroveň A1 - A2)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 52

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|-------|-----|-------|------|------|-----|-----|
| 63,46 | 0,0 | 26,92 | 7,69 | 1,92 | 0,0 | 0,0 |

Vyučujúci: Mgr. Maryna Kazharnovich, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2022

Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|--|---|
| Akademický rok: 2026/2027 | |
| Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-moSL-96/26/26 | Názov predmetu: Skupinové čítanie |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná | |
| Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná | |
| Počet kreditov: 3 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Kurz je hodnotený priebežne. Od študentov sa vyžaduje príprava a aktívna účasť na seminárnych diskusiách. V závere semestra študenti prezentujú vlastný projekt knižného klubu alebo pripraví a pripraví modelový scenár časti vzorového stretnutia knižného klubu na základe zvolenej literatúry. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 93% B: 92% - 85% C: 84% - 77% D: 76% - 69% E: 68% - 60% FX: 59% - 0% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0 Porušenie akademickej etiky študentom má za následok anulovanie hodnotenia v príslušnej položke. Povolené sú 2 absencie bez vyžadovania ospravedlnenky. Viac ako 2 absencie: vyžaduje sa ospravedlnenka odovzdaná príslušnej študijnej referentke na Študijnom oddelení FiF UK. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0 | |
| Výsledky vzdelávania: Študenti sa oboznámia s recepčnými prístupmi k literárnym dielam. Získajú základné informácie o typoch podujatí založených na praxi čítania v skupine, o ich funkciách a význame. Oboznámia sa s rôznymi technikami a metódami skupinovej práce s umeleckým dielom. V praktickej časti kurzu trénujú schopnosti vedenia diskusie o literárnom diele. Dokážu navrhnúť a organizačne pripraviť vlastnú čitateľskú skupinu (vrátane výberu literatúry a štruktúry stretnutí). | |
| Stručná osnova predmetu: 1. Spoločné čítanie kníh – typológia skupín a funkcie 2. Recepčné prístupy k literatúre 3. Interpretácia literárneho diela 4. Praktický seminár 1. | |

5. Psychológia literatúry
6. Skupinová dynamika
7. Čítanie v skupinovej praxi
8. Praktický seminár 2
9. Výber literatúry pre skupinové čítanie
10. Tvorba otázok a vedenie literárnej diskusie
11. Praktický seminár 3.
12. Návrh a realizácia vlastnej čitateľskej skupiny

Poznámka: konkretizácia programu bude zverejnená v anotácii kurzu na začiatku semestra podľa jeho tematického zamerania.

Odporúčaná literatúra:

ECO, Umberto: Lector in fabula. Role čtenáře, aneb interpretační kooperace v narativních textech. Praha: Academia, 2010.

FOSTER, Thomas C.: Čítaj romány ako profesor. Bratislava: Tatran, 2018.

HARTLEY, Jenny – TURVEY, Sarah: Reading Groups. Oxford University Press, 2001.

Dostupné na: [https://books.google.sk/books?id=hsIUp1-](https://books.google.sk/books?id=hsIUp1-k5-8C&pg=PA30&hl=hu&source=gbs_toc_r&cad=2#v=onepage&q&f=false)

[k5-8C&pg=PA30&hl=hu&source=gbs_toc_r&cad=2#v=onepage&q&f=false](https://books.google.sk/books?id=hsIUp1-k5-8C&pg=PA30&hl=hu&source=gbs_toc_r&cad=2#v=onepage&q&f=false)

ŠTUBŇA, Pavol: Psychológia literatúry. Bratislava: Univerzita Komenského, 2017

VÁŠOVÁ, L. Úvod do bibliopedagogiky: Úloha informačných inštitúcií ve vzdelávání [online].

Praha: Ústav informačních studií a knihovnictví, FF UK v Praze, 2007.

Dostupné na: [https://uisk.ff.cuni.cz/wp-content/uploads/sites/62/2016/01/%c3%9avod-do-](https://uisk.ff.cuni.cz/wp-content/uploads/sites/62/2016/01/%c3%9avod-do-bibliopedagogiky-%c3%9aloha-informa%c4%8dn%c3%adch-institut%c3%ad-ve-vzd%c4%9bl-%c3%a1v%c3%a1n%c3%ad_V%c3%a1%c5%a1ov%c3%a1.pdf)

[bibliopedagogiky-%c3%9aloha-informa%c4%8dn%c3%adch-institut%c3%ad-ve-vzd%c4%9bl-%c3%a1v%c3%a1n%c3%ad_V%c3%a1%c5%a1ov%c3%a1.pdf](https://uisk.ff.cuni.cz/wp-content/uploads/sites/62/2016/01/%c3%9avod-do-bibliopedagogiky-%c3%9aloha-informa%c4%8dn%c3%adch-institut%c3%ad-ve-vzd%c4%9bl-%c3%a1v%c3%a1n%c3%ad_V%c3%a1%c5%a1ov%c3%a1.pdf)

Literatúra bude konkretizovaná podľa zamerania kurzu na začiatku semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský, anglický na úrovni čítania odbornej literatúry

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |

Vyučujúci: Mgr. Marta Fülöpová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 13.05.2026

Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|--|---|
| Akademický rok: 2026/2027 | |
| Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-muSL-01/22 | Názov predmetu: Slovenská literatúra 20. storočia 1 |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná | |
| Počet kreditov: 3 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Priebežné hodnotenie sa získava/kontroluje počas celého semestra a uzatvára v poslednom týždni výučby. Za priebežné hodnotenie možno získať 40 % celkového hodnotenia, t.j. 40 bodov (20 bodov referát/prezentácia/seminárna práca, 10 bodov pravidelná príprava a účasť, 10 bodov diskusia). Podmienkou účasti na skúške je zisk 60 % priebežného hodnotenia, t.j. 24 bodov zo 40 bodov. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Dve absencie za semester sú povolené bez ospravedlnenia. Ďalšie absencie možno ospravedlniť len na základe potvrdenia (napr. zdravotné dôvody). b) Skúška tvorí 60 % celkového hodnotenia (60 bodov). Podmienkou úspešnosti na skúške je zisk najmenej 36 bodov (zodpovedajúcich 60 % zo 60 bodov, resp. hodnoteniu E za skúškovú časť). Hodnotenie za skúšku: 60-55 bodov = A, 54-50 = B, 49-45=C, 44-40=D, 39-36=E, 35 a menej=Fx). Termíny skúšky budú zverejnené v AISe najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia kurzu: 40 (20 % pravidelná príprava a účasť, 10 % referát/prezentácia, 10 % diskusia; podmienkou je minimálny zisk 24 bodov) / 60 (ústna skúška v skúšobnom období, podmienkou úspešnosti je minimálne 36 bodov). Celkové hodnotenie kurzu: 100-92=A, 91-83=B, 82-74=C, 73-67=D, 66-60=E, 59 a menej=Fx Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60 | |
| Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú vedomosti o slovenskej poézii a dráme daného obdobia; oboznámia sa s tvorbou zásadných autorov a kľúčových diel; osvoja si schopnosť komplexne interpretovať básnické a dramatické literárne texty; dokážu reflektovať problematiku dejín slovenskej literatúry prvej polovice 20. storočia v širších medziliterárnych, umeleckých a kultúrnych súvislostiach. | |
| Stručná osnova predmetu: 1. Charakteristika slovenskej prózy na začiatku 20. storočia. Próza Slovenskej moderny (I. Krasko, J. Jesenský, E. Groblová, I. Gall). | |

2. Slovenská próza v období 1918 - 1948: prehľad tendencií, poetík, smerov, generácií, zoskupení. Typológia medzivojnovnej prózy podľa O. Čepana.
3. Naturalizmus: charakteristika smeru, naturalizmus v slovenskej próze. Tvorba L. N. Jégého.
4. Avantgardy: základná charakteristika umeleckých a literárnych avantgárd. Expresionizmus: charakteristika umeleckého smeru. Literárny expresionizmus a expresionistické tendencie v slovenskej próze v období rokov 1918 – 1945 (typológia, predstavitelia, diela).
5. Tvorba J. Hrušovského.
6. Tvorba G. Vámoša.
7. Tvorba I. Horvátha.
8. Tvorba P. Jilemnického.
9. Tvorba M. Urbana.
10. Tvorba J. C. Hronského.
11. Naturalizmus v slovenskej próze (všeobecná charakteristika). Tvorba D. Chrobáka a M. Figuli.
12. Tvorba F. Švantnera.
13. Nový variant slovenskej prózy – básnici sujetu (J. Červeň). Tvorba D. Tatarku do roku 1948. Pozn. Program seminárov bude upresnený na začiatku semestra.

Odporúčaná literatúra:

ČEPAN, Oskár. Kontúry naturizmu. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1977.
 ČÚZY, Ladislav et al. Panoráma slovenskej literatúry 2. Bratislava: SPN, 2005. ISBN: 80-10-00674-2.
 GÁFRIK, Michal. Próza slovenskej moderny. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1993. ISBN 80-220-0432-4.
 HABAJ, Michal. Druhá moderna. Bratislava: Ars poetica, 2005. ISBN 80-969409-1-0
 ŠÚTOVEC, Milan: Mýtus a dejiny v próze naturizmu. Bratislava: LIC, 1982. ISBN 978-80-88878-98-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 331

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|-------|-----|-------|-------|------|------|------|
| 26,59 | 0,0 | 32,63 | 22,96 | 9,97 | 2,72 | 5,14 |

Vyučujúci: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD., Mgr. Matej Masaryk, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.01.2022

Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|--|---|
| Akademický rok: 2026/2027 | |
| Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-muSL-02/22 | Názov predmetu: Slovenská literatúra 20. storočia 2 |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná | |
| Počet kreditov: 3 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Priebežné hodnotenie sa získava/kontroluje počas celého semestra a uzatvára v poslednom týždni výučby. Za priebežné hodnotenie možno získať 40 % celkového hodnotenia, t.j. 40 bodov (20 bodov referát/prezentácia/seminárna práca, 10 bodov pravidelná príprava a účasť, 10 bodov diskusia). Podmienkou účasti na skúške je zisk 60 % priebežného hodnotenia, t.j. 24 bodov zo 40 bodov. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Dve absencie za semester sú povolené bez ospravedlnenia. Ďalšie absencie možno ospravedlniť len na základe potvrdenia (napr. zdravotné dôvody). b) Skúška tvorí 60 % celkového hodnotenia (60 bodov). Podmienkou úspešnosti na skúške je zisk najmenej 36 bodov (zodpovedajúcich 60 % zo 60 bodov, resp. hodnoteniu E za skúškovú časť). Hodnotenie za skúšku: 60-55 bodov = A, 54-50 = B, 49-45=C, 44-40=D, 39-36=E, 35 a menej=Fx). Termíny skúšky budú zverejnené v AISe najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia kurzu: 40 (20 % pravidelná príprava a účasť, 10 % referát/prezentácia, 10 % diskusia; podmienkou je minimálny zisk 24 bodov) / 60 (ústna skúška v skúšobnom období, podmienkou úspešnosti je minimálne 36 bodov). Celkové hodnotenie kurzu: 100-92=A, 91-83=B, 82-74=C, 73-67=D, 66-60=E, 59 a menej=Fx Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60 | |
| Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú vedomosti o slovenskej poézii a dráme daného obdobia; oboznámia sa s tvorbou zásadných autorov a kľúčových diel; osvoja si schopnosť komplexne interpretovať básnické a dramatické literárne texty; dokážu reflektovať problematiku dejín slovenskej literatúry prvej polovice 20. storočia v širších medziliterárnych, umeleckých a kultúrnych súvislostiach. | |
| Stručná osnova predmetu: 1. Charakteristika slovenskej poézie v rokoch 1900 – 1918 (prehľad). Poetologické zmeny v slovenskej poézii po roku 1900. Poézia Slovenskej moderny (zopakovanie). | |

2. Charakteristika slovenskej poézie v rokoch 1918 – 1948: základné tendencie, generácie, smery a zoskupenia, predstavitelia a kľúčové diela.
 3. Tvorba J. Smreka.
 4. Tvorba E. B. Lukáča.
 5. Tvorba L. Novomeského.
 6. Poetizmus: základná charakteristika smeru, význam a prejavy v slovenskej poézii medzivojnového obdobia.
 7. Surrealizmus a nadrealizmus v slovenskej poézii. Tvorba R. Fabryho.
 8. - 9. Katolícka moderna. Tvorba P. G. Hlbinu, R. Dilonga a J. Silana.
 10. Tvorba ďalších básnikov (V. Beniak, J. Kostra, P. Horov, A. Plávka...)
 11. Charakteristika slovenskej drámy medzi rokmi 1900 – 1948: základné tendencie, smery, predstavitelia a kľúčové diela.
 12. Tvorba I. Stodolu.
 13. Tvorba J. Barča-Ivana.
- Pozn. Program seminárov bude upresnený na základe dohody s vedúcim seminára.

Odporúčaná literatúra:

ČÚZY, Ladislav et al. Panoráma slovenskej literatúry 2. Bratislava: SPN, 2005. ISBN: 80-10-00674-2.

GÁFRIK, Michal. Poézia slovenskej moderny. Bratislava: Vydavateľstvo SAV, 1965.

HABAJ, Michal. Básnik v čase. Bratislava: LIC, 2016. ISBN 9788081190988.

ROSENBAUM, Karol et al. Dejiny slovenskej literatúry V. Literatúra v rokoch 1918 – 1945. Bratislava: VEDA, 1984.

ŠMATLÁK, Stanislav. Dve storočia slovenskej lyriky. Bratislava: Tatran, 1979.

Doplňková literatúra bude odporúčaná na začiatku a počas semestra. V MS Teams sú dostupné prezentácie.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 291

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|-------|-----|-------|-------|------|------|------|
| 28,52 | 0,0 | 26,46 | 27,84 | 9,62 | 3,09 | 4,47 |

Vyučujúci: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD., Mgr. Matej Masaryk, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.01.2022

Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|---|---|
| Akademický rok: 2026/2027 | |
| Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-muSL-04/22 | Názov predmetu: Slovenská literatúra 20. storočia 3 |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná | |
| Počet kreditov: 3 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Priebežne - počas výučbovej časti: ústny úvod do jednej z vybraných tém seminárov (max 10 b), seminárna práca odovzdaná najneskôr do konca výučbovej časti semestra - hĺbková interpretácia študentom študentom vybraného problému (signifikantný motív a pod) súvisiaceho s niektorou z tém seminárov (max 10 b), aktívne vystupovanie na seminároch, zapájanie sa do diskusie relevantnými vstupmi (max 10b). b) V skúškovom období: písomný test (max 70 b). V prípade celkového hodnotenia Fx z prvého termínu skúšky nasleduje v opravnom termíne ústna skúška (max 70 b). Akceptujú sa maximálne dve ospravedlnené absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke. Splnenie každého z kritérií priebežného hodnotenia na viac ako 0 b je podmienkou účasti na skúške. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Klasifikačná stupnica: 100-92 A, 91-84 B, 83-76 C, 75-68 D, 67-60 E, 59 a menej Fx Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné hodnotenie 30 % / záverečné hodnotenie 70 %. | |
| Výsledky vzdelávania: Poslucháč získa schopnosť pochopiť a interpretovať literárny text v literárnohistorických a literárnoestetických súvislostiach druhej polovice 20. storočia, nadobudne spoľahlivý prehľad o vývine slov. literatúry v tomto období, spozná širokú škálu tvorby autorov a autoriek a hĺbkovo interpretačne prečíta najdôležitejšie diela obdobia. Rovnako získa rámec vedomostí a zručností potrebných k ďalšej vlastnej relevantnej analýze výskumných problémov spojených s týmto obdobím. | |
| Stručná osnova predmetu: 1. Periodizácia slov. literatúry od konca 2. sv. vojny po koniec 20. storočia: hlavné medzníky, charakteristika jednotlivých období, dobové polemiky, určujúce kánony a autori. 2. Prechodné obdobie 1945-48. Doznievanie tendencií zo 40. rokov (nadrealizmus, naturizmus, katolícka moderna) a ohlásenie sa nových trendov (soc. realizmus). | |

3. Nástup socialistického realizmu, jeho zdroje a doktrína: hlavné témy a formy v poézii a próze, predstavitelia (M. Lajčiak, F. Hečko, V. Mináč a i.).
4. Neoavantgarda v poézii od konca 50. rokov 20. storočia: návrat k tradíciám modernizmu a avantgardy (M. Válek, M. Rúfus), konkretisti; rehabilitácia ľavicovej avantgardy (L. Novomeský, nadrealizmus); prozaická Generácia 56.
5. „Zlaté šesťdesiate“. Napojenie sa na svetové myšlienkové i umelecké prúdy (existencializmus, nový román, absurdná literatúra). Ďalšie podoby modernej básne (Osamelí bežci).
6. Nástup výraznej prozaickej generácie (J. Johanides, V. Šikula, R. Sloboda, P. Hrúz, P. Vilikovský).
7. Normalizácia literatúry v 70. rokoch: pokus o revitalizáciu soc. realizmu (tzv. angažovaná literatúra, resp. neoschematizmus); zmenená publikačná situácia začiatkom 70. rokov; oficiálne preferované žánre a témy; stratifikácia lit. života v období normalizácie (literatúra oficiálna, exilová, disidentská, šedá zóna).
8. Poézia v období normalizácie: Mihálikova básnická škola v Novom slove mladých, tzv. angažovaná literatúra (M. Válek), jej témy a poetika; „neskonsolidovaní“, resp. iba čiastočne „skonsolidovaní“ autori (zachovávanie dedičstva 60. rokov). Poézia Š. Strážaya a Š. Moravčíka ako „rub“ normalizačného obrazu sveta.
9. Próza 70.-80. rokov: príklon k historizmu a jeho spoločensko-kultúrna interpretácia v tzv. románových ságach (V. Šikula, P. Jaroš, I. Habaj, L. Ballek); analytická próza introspektívneho (R. Sloboda), artistného (J. Johanides) a ironického typu (P. Vilikovský, P. Hrúz); próza modelového chladu (D. Mitana), životného paradoxu (J. Puškáš) a ľudskej priazne (D. Dušek). Autor v opozícii: D. Tatarka.
10. Nástup novej básnickej a prozaickej generácie v 80. rokoch (J. Urban, I. Kolenič, V. Klimáček, E. Groch). Zmeny kultúrno-politických súradníc v období tzv. prestavby.
11. Neoficiálny a neskôr aj oficiálny zástup novej prozaickej generácie, ktorá reprezentuje zásadný odklon od neomodernistickej línie slovenskej literatúry predchádzajúcich generácií a prezentuje tzv. prózu ironického zvecnenia (P. Pišťanek, D. Taragel, I. Otčenáš). Akademická ironickosť S. Rakúsa.
12. Peripetie života a tvorby D. Tatarku ako synekdochická rekapitulácia premien spoločnosti a literatúry jednotlivých desaťročí druhej polovice 20. storočia.

Odporúčaná literatúra:

- MiKULA, Valér. et al. Slovník slovenských spisovateľov. Bratislava: Kaligram a Ústav slovenskej literatúry SAV, 2005. ISBN 80-7149-801-7.
- CHMEL, Rudolf. et al. Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia. Bratislava: Kalligram & Ústav slovenskej literatúry SAV, 2006. ISBN 80-7149-918-8.
- MARČOK, Viliam. Dejiny slovenskej literatúry 3. Bratislava: Literárne informačné centrum, 2006. ISBN 80-89222-08-0.
- BOKNÍKOVÁ, Andrea. et al. Portréty slovenských spisovateľov 3. Bratislava: Univerzita Komenského, 2003. ISBN 80-223-1779-9.
- JENČÍKOVÁ, Eva. et al. Čítame slovenskú literatúru. Bratislava: Ústav slovenskej literatúry SAV, 1997. ISBN 80-887-4610-8.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

| Hodnotenie predmetov | | | | | | |
|---|-----|-------|-------|------|------|------|
| Celkový počet hodnotených študentov: 228 | | | | | | |
| A | ABS | B | C | D | E | FX |
| 60,53 | 0,0 | 20,61 | 11,84 | 3,95 | 1,75 | 1,32 |
| Vyučujúci: doc. Mgr. Peter Darovec, PhD. | | | | | | |
| Dátum poslednej zmeny: 11.02.2022 | | | | | | |
| Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD. | | | | | | |

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|---|---|
| Akademický rok: 2026/2027 | |
| Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-moSL-68/22 | Názov predmetu: Slovenská literatúra 20. storočia v divadle a filme |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná | |
| Počet kreditov: 3 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je hodnotený 100 % priebežne. Aktívna účasť na seminári (60% z hodnotenia). Test, seminárna práca alebo kolokviálna skúška (40% z hodnotenia). Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Klasifikačná stupnica: A: 100% – 94% B: 93% – 86% C: 85% – 78% D: 77% – 70% E: 69% – 60% Fx: 59% – 0% Pri viac ako 2 absenciách sa vyžaduje odovzdanie ospravedlnenky (napríklad lekárske potvrdenie) príslušnej študijnej referentke na Študijnom oddelení FiFUK. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0 | |
| Výsledky vzdelávania: Študenti sa naučia určiť adaptačnú stratégiu toho-ktorého filmu a identifikovať semiotickú koreláciu medzi literárnym dielom a filmovým prevedením. | |
| Stručná osnova predmetu: 1. Film a literatúra 2. Živý bič (premietanie filmu) 3. Porovnanie "Živého biča" od M. Urbana s filmovou adaptáciou 4. Nevesta hôľ (premietanie filmu) 5. Porovnanie "Nevesty hôľ" od F. Švantnera s filmovou adaptáciou 6. Kým kohút nezaspieva (premietanie filmu) 7. Porovnanie "Kým kohút nezaspieva" od I. Bukovčana s filmovou adaptáciou 8. 322 (premietanie filmu) | |

9. Porovnanie "Potápača priťahujú pramene mora " od J. Johanidesa s filmovou adaptáciou
 10. S Rozárkou (premietanie filmu)
 11. Porovnanie "S Rozárkou" od V. Šikulu s filmovou adaptáciou
 12. Jožko Púčík a jeho kariéra (premietanie televíznej inscenácie)

Odporúčaná literatúra:

LOTMAN, Michajlovič Jurij. Semiotika filmu a problémy filmovej estetiky. Bratislava: Slovenský filmový ústav, 2008. ISBN 978-80-85187-51-9.
 MACEK, Václav, PAŠTÉKOVÁ, Jelena. Dejiny slovenskej kinematografie 1896-1969. Bratislava: Slovenský filmový ústav, 2016. ISBN 978-80-85739-68-8.
 STADTRUCKER, Ivan. Dejiny slovenskej televízie. Náčrt vývojových tendencií kultúrotvornej inštitúcie (1956 - 1989). Bratislava: Perfekt, 2015. ISBN 978-80-8046-738-8.
 ŠVEC, Štefan. Gramatika filmového jazyka. Bratislava: Vysoká škola múzických umení, 2011. ISBN 978-80-89437-24-9.
 ŽILKA, Tibor. (Post)moderná literatúra a film. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, 2006. ISBN 80-8050-965-4.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenčina

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 15

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|-------|-----|------|-------|-----|-----|------|
| 73,33 | 0,0 | 6,67 | 13,33 | 0,0 | 0,0 | 6,67 |

Vyučujúci: Mgr. Marianna Koliová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.02.2022

Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

| | |
|--|--|
| Akademický rok: 2026/2027 | |
| Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AmuSL-91/22 | Názov predmetu: Slovenská literatúra a didaktika slovenskej literatúry |
| Počet kreditov: 3 | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Štátnu skúšku môže študent vykonať a) po získaní minimálne takého počtu kreditov, aby po získaní kreditov za úspešné absolvovanie štátnych skúšok dosiahol potrebný počet kreditov na riadne skončenie štúdia, b) po úspešnom absolvovaní povinných predmetov, povinne voliteľných predmetov a výberových predmetov v skladbe určenej študijným programom, c) po splnení povinností študenta vyplývajúcich z § 71, ods. 3 písm. b zákona o vysokých školách, d) ak nie je proti nemu vedené disciplinárne konanie. Úspešné absolvovanie predmetu štátnej skúšky je jednou z podmienok úspešného absolvovania študijného programu. Predmet štátnej skúšky sa hodnotí komisiou pre štátne skúšky klasifikačnými stupňami A až FX. O hodnotení štátnej skúšky alebo jej súčasti rozhoduje skúšobná komisia konsenzuálne. Ak skúšobná komisia nedospeje ku konsenzu, o hodnotení štátnej skúšky alebo jej súčasti sa rozhoduje hlasovaním. Na základe znenia študijného poriadku fakulty (VP 5/2020, čl. 15) rámcové termíny štátnych skúšok stanovuje dekan v súlade s fakultným harmonogramom štúdia. Katedry sú povinné zverejniť svoje termíny štátnych skúšok na webovej stránke najneskôr 5 týždňov pred ich konaním. Študent sa prihlasuje na štátnu skúšku prostredníctvom akademického informačného systému minimálne tri týždne pred termínom jej konania. Študent má nárok na jeden riadny a dva opravné termíny štátnej skúšky. Riadny termín je ten, na ktorý sa študent prihlásil prvýkrát v termíne stanovenom pre štátne skúšky. Ak bol študent na riadnom termíne štátnej skúšky hodnotený známku FX, opravné termíny štátnej skúšky môže študent vykonať a) v nasledujúcich termínoch na konanie štátnych skúšok v príslušnom akademickom roku alebo b) v termínoch na konanie štátnych skúšok v niektorom z nasledujúcich akademických rokov v súlade s § 65, ods. 2 zákona o vysokých školách. Ak sa študent nemôže z vážnych dôvodov zúčastniť na termíne štátnej skúšky, na ktorý sa prihlásil, je povinný písomne sa ospravedlniť predsedovi skúšobnej komisii vopred alebo najneskôr do troch pracovných dní po termíne štátnej skúšky alebo jej súčasti, ak existovali vážne prekážky, ktoré mu bránili ospravedlniť sa vopred. Ak sa študent bez ospravedlnenia nedostaví na štátnu skúšku alebo jej súčasť v určenom termíne, alebo ak predseda skúšobnej komisii jeho ospravedlnenie neuzná, z daného termínu štátnej skúšky je hodnotený známku FX. Váha priebežného/záverečného hodnotenia: 0/100 Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100 | |
| Výsledky vzdelávania: Študent má poznatky o špecifikách vyučovania slovenského jazyka a literatúry, o pedagogických dokumentoch, učebniciach a vyučovacích metódach využívaných na hodinách SJ a literatúry. | |

Absolvent je spôsobilý aplikovať jazykovedné a literárnovedné poznatky v školskej praxi, vie sa zapojiť do tvorby didaktických a popularizačných diel.

Stručná osnova predmetu:

1. Študent sa dostaví na prihlásený termín štátnej skúšky podľa harmonogramu stanoveného katedrou.
 2. Študent dostane otázku z predmetu štátnej skúšky, ktorá sa zadáva písomne a anonymne formou náhodného výberu z vytlačených otázok alebo generátora.
 3. Skúšobná komisia poskytne študentovi primeraný čas na prípravu ústnej odpovede na zadanú otázku. (V prípade dištančnej formy ŠS študent odpovedá bez prípravy.)
 4. Študent je pripravený viesť syntetizujúci dialóg so skúšobnou komisiou.
 5. Po ukončení odpovede študenta prebehne rozhodovanie skúšobnej komisie o výsledkoch štátnej skúšky, ktoré sa uskutoční na neverejnom zasadnutí skúšobnej komisie.
- Priebeh štátnej skúšky a vyhlásenie jej výsledkov sú verejné

Obsahová náplň štátnicového predmetu:

Odpoveď na štátnicovú otázku má obsiahnuť základné historické a literárno-historické súvislosti obdobia, kontext tvorby jednotlivých autorov, charakteristiku dobovej a autorskej poetiky a detailnejšiu analýzu a interpretáciu niekoľkých diel autorov uvedených v otázke.

1. Spoločenské súvislosti vývoja literatúry v prvej polovici 20. storočia. Charakteristika a periodizácia obdobia. Základné tendencie vo vývoji poézie, prózy a drámy. Kľúčoví autori a ich diela.
2. Slovenská moderna (širší spoločenský a umelecký kontext, časové a autorské vymedzenie, premena v poetike poézie, prózy a drámy). Básnické a prozaické dielo Ivana Kraska a Janka Jesenského.
3. Prozaické dielo Ladislava Nádaši-Jégého a Gejzu Vámoša. Naturalizmus a expresionizmus ako východisko premeny prózy.
4. Prozaické dielo Jána Hrušovského a Ivana Horvátha. Charakteristika a premeny autorskej poetiky, modernistická inovácia prózy.
5. Prozaické dielo Mila Urbana. Charakteristika a premeny autorskej poetiky, tradícia a inovácia prózy.
6. Prozaické dielo Jozefa Cígera Hronského. Charakteristika a premeny autorskej poetiky, tradícia a inovácia prózy.
7. Prozaické dielo Margity Figuli a Dobroslava Chrobáka. Charakteristika a premeny autorskej poetiky (východiská, naturalizmus), inovácia prózy.
8. Prozaické dielo Františka Švantnera. Charakteristika a premeny autorskej poetiky (východiská, naturalizmus a jeho prekonávanie), inovácia prózy.
9. Básnická tvorba Emila Boleslava Lukáča, Jána Smreka a Valentína Beniaka. Charakteristika a premeny autorskej poetiky, neosymbolizmus a jeho prekonávanie. (Pozn.: odpoveď sa má zamerať profilovo na jedného autora a pri ďalších dvoch uviesť len základný prehľad tvorby a stručnú charakteristiku autorskej poetiky).
10. Básnická tvorba Ladislava Novomeského. Charakteristika a premeny autorskej poetiky, avantgarda a inovácia poézie.
11. Básnická tvorba Rudolfa Dilonga, Pavla Gašparoviča Hlbinu a Janka Silana (do roku 1948). Charakteristika a premeny autorskej poetiky, kontext katolíckej moderny (Pozn. odpoveď sa má zamerať profilovo na jedného autora a pri ďalších dvoch uviesť len základný prehľad tvorby a stručnú charakteristiku autorskej poetiky).
12. Básnická tvorba Rudolfa Fabryho a Vladimíra Reisela v kontexte surrealizmu a nadrealizmu.

13. Dramatická tvorba Vladimíra Hurbana Vladimírova, Ivana Stodolu a Júliusa BarčaIvana – tradícia a inovácia drámy (Pozn.: odpoveď sa má zamerať profilovo na jedného autora a pri ďalších dvoch uviesť len základný prehľad tvorby a stručnú charakteristiku autorskej poetiky).
 14. Literárnohistorická charakteristika jednotlivých decénií: 50., 60., 70. a 80. roky 20. stor. Premeny spoločenských súvislostí i poetík. Kľúčoví autori a ich diela.
 15. Socialistický realizmus – znaky poetiky, témy, autori a diela, historické súvislosti. (Fraňo Kráľ, Milan Lajčiak, Peter Jilemnický, Vladimír Mináč a František Hečko).
 16. Dominik Tatarka a Ladislav Mňačko. Premeny ich tvorby v historických súvislostiach.
 17. Netradičný pohľad na druhú svetovú vojnu v dráme a próze. Peter Karvaš a Ivan Bukovčan, Leopold Lahola.
 18. Poetika a vývin poézie Milana Rúfusa a Miroslava Válka.
 19. Poetika básnických skupín 60. rokov. Konkretisti a Osamelí bežci.
 20. Neomodernistická próza 60. rokov a jej neskoršie rozvíjanie. Na príklade tvorby Jána Johanidesa a Rudolfa Slobodu.
 21. Literárnohistorické zaradenie a poetika Dušana Mitana a Dušana Duška.
 22. Zmeny v literatúre po roku 1989 (v literárnych textoch i v literárnom živote). Prehľad poetík od 90. rokov do súčasnosti.
 23. Peter Pišťanek a Stanislav Rakús. Ironické prehodnocovanie súčasnosti i minulosti v 90. rokoch.
 24. Pavel Vilikovský. Neomodernistické a postmodernistické charakteristiky jeho tvorby.
 25. Návrat neomodernistických tendencií, prózy subjektu a autenticity po roku 1989 (Balla, Mária Kopcsay, Marek Vadas a iní).
 26. Historický román v období normalizácie a jeho návrat v novom miléniu (Ladislav Ballek a Pavol Rankov).
 27. Postmodernistické tendencie v prózach Igora Otčenáša a Dušana Taragela a v poézii Petra Macsovszkého a Michala Habaja.
 28. Podoby súčasnej literatúry písanej ženami (Jana Juráňová, Monika Kompaníková, Ivana Dobráková a iné).
 29. Ironická subverzia v dramatickej tvorbe Milana Lasicu a Júliusa Satinského, Stanislava Štepku a Viliama Klimáčka.
- Študent/ka si tiež pripraví modelovú vyučovaciu hodinu zameranú na problematiku v otázke z dejín slovenskej literatúry.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra predpísaná pre povinné a povinne voliteľné predmety študijného programu, ktoré sú relevantné pre obsah štátnej záverečnej skúšky. Dominantné sú syntetické, koncepčné a teoretické práce umožňujúce kontextový prehľad a hľadanie príčin a súvislostí.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Dátum poslednej zmeny: 27.02.2022

Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|--|---|
| Akademický rok: 2026/2027 | |
| Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: FiF.KSF/mSV-049/22 | Názov predmetu: Slovensko-slovanské kultúrne a literárne vzťahy v 19. a 20. storočí |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná | |
| Počet kreditov: 4 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: účasť na prednáškach (študent má povolené dve absencie), vypracovanie seminárnej práce na tému súvisiacu s jazykovou špecializáciou študenta (seminárnu prácu študent odovzdá na konci výučbovej časti semestra). Záverečné hodnotenie: ústna skúška (realizovaná v skúškovom období). Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 92 %, B: 91 - 84 %, C: 83 - 76 %, D: 75 - 68 %, E: 67 - 60%, Fx: menej ako 60 % Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60 | |
| Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní predmetu sa študent orientuje v problematike slovensko-slovanských kultúrnych a literárnych vzťahov v 19. a 20. storočí. Pozná teoretické koncepcie slovensko-slovanskej spolupráce a kľúčové práce slovenských spisovateľov, ktorí reflektovali túto problematiku v teoretickej spisbe i v umeleckej literatúre. Slovensko-slovanské kultúrne a literárne vzťahy dokáže vnímať na pozadí širších historických a geopolitických súvislostí. | |
| Stručná osnova predmetu: Počiatky ideového konceptu slovanskej spolupatričnosti na Slovensku v 17. a 18. storočí (barokový slavizmus); Premeny koncepcií slovensko-slovanskej spolupráce v 19. storočí (Kollárova myšlienka slovanskej vzájomnosti, Šafárikove slavistické práce, Štúrova koncepcia slovanského sveta v spise Slovanstvo a svet budúcnosti, mesianistické koncepcie všeslovanskej spolupráce, Palárikova rozprava O vzájomnosti slovanskej, Vajanského panslavistické koncepcie); Slovanská otázka v rakúskej monarchii a v Rakúsko-Uhorsku (austroslavizmus, Kollárova štvorkmeňová koncepcia slovanského národa, ilyrizmus, zintenzívnenie česko-slovenskej spolupráce na prelome 19. a 20. storočia); | |

Reflexia vzniku nových slovanských štátov v juhovýchodnej Európe v 19. storočí na Slovensku (v dobovej publicistike a v cestopisnej literatúre), poľská otázka a jej obraz v slovenskej literatúre 19. storočia;

Rozvoj slovensko-slovanskej spolupráce po roku 1918: československo-juhoslovanské kultúrne a literárne vzťahy a ich politické pozadie (Malá dohoda), slovensko-ruské vzťahy determinované revolúciou v roku 1917, slovensko-poľské kultúrne a literárne vzťahy v medzivojnovom období;

Slovensko-slovanské kultúrne a literárne vzťahy po roku 1945 a ich historicko-politické pozadie (slovanské národy ako súčasť socialistického bloku, slovensko-slovanská spolupráca poznačená ideologickou koncepciou tzv. socialistického internacionalizmu, ruptúry vo vzťahoch s národmi Južoslávie po rozkole v Kominterne po roku 1949, udalosti druhej polovice 20. storočia a ich dosah na slovensko-slovanské kultúrne a literárne vzťahy);

Slovanská tematika v slovenskej poézii, próze a dráme 19. a 20. storočia;

Aktuálne problémy a otázky slovensko-slovanských vzťahov na pozadí geopolitických zmien v Európe na prelome 20. a 21. storočia.

Odporúčaná literatúra:

HOJDA, Zdeněk - OTTLOVÁ, Marta - PRAHL, Roman (eds.): Slovanství a česká kultura 19. století. Praha: KLP, 2006. ISBN 80-86791-31-9.

MARTINKOVIČ, Marcel: Slovanská utópia? Posledná vízia Ľudovíta Štúra. In: Historická revue, 26, 2015, č. 10, s. 42 - 46.

MLACEK, Jozef - VOJTECH, Miloslav (eds.): Slovensko a slovanský svet. In: Studia Academica Slovaca 35. Bratislava: Stimul, 2006, s. 337-486, ISBN 80-89236-11-1.

PYNSENT, Robert: Pátrání po identitě. Praha: Nakladatelství H&H, 1996, ISBN 80-8587-40-7.

VOJTECH, Miloslav: Podoby a modifikácie ideálu slovanskej vzájomnosti v slovenskej obrodeneckej literatúre. In: Studia Academica Slovaca 35. Bratislava: Stimul, 2006, s. 337-333, ISBN 80-89236-11-1.

VOJTECH, Miloslav: Ján Kollár - tvorca slovanského mýtu. In: KOLLÁR, Ján: Dielo.

Bratislava: Kalligram a Ústav slovenskej literatúry SAV, 2009, s. 563 - 586, ISBN 978-80-8101-227-8.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 10

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|------|-----|------|-----|------|-----|-----|
| 50,0 | 0,0 | 30,0 | 0,0 | 20,0 | 0,0 | 0,0 |

Vyučujúci: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.03.2022

Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

| | |
|--|--|
| Akademický rok: 2026/2027 | |
| Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AmuSL-90/22 | Názov predmetu: Slovenský jazyk a didaktika slovenského jazyka |
| Počet kreditov: 3 | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Štátnu skúšku môže študent vykonať a) po získaní minimálne takého počtu kreditov, aby po získaní kreditov za úspešné absolvovanie štátnych skúšok dosiahol potrebný počet kreditov na riadne skončenie štúdia, b) po úspešnom absolvovaní povinných predmetov, povinne voliteľných predmetov a výberových predmetov v skladbe určenej študijným programom, c) po splnení povinností študenta vyplývajúcich z § 71, ods. 3 písm. b zákona o vysokých školách, d) ak nie je proti nemu vedené disciplinárne konanie. Úspešné absolvovanie predmetu štátnej skúšky je jednou z podmienok úspešného absolvovania študijného programu. Predmet štátnej skúšky sa hodnotí komisiou pre štátne skúšky klasifikačnými stupňami A až FX. O hodnotení štátnej skúšky alebo jej súčasti rozhoduje skúšobná komisia konsenzuálne. Ak skúšobná komisia nedospeje ku konsenzu, o hodnotení štátnej skúšky alebo jej súčasti sa rozhoduje hlasovaním. Na základe znenia študijného poriadku fakulty (VP 5/2020, čl. 15) rámcové termíny štátnych skúšok stanovuje dekan v súlade s fakultným harmonogramom štúdia. Katedry sú povinné zverejniť svoje termíny štátnych skúšok na webovej stránke najneskôr 5 týždňov pred ich konaním. Študent sa prihlasuje na štátnu skúšku prostredníctvom akademického informačného systému minimálne tri týždne pred termínom jej konania. Študent má nárok na jeden riadny a dva opravné termíny štátnej skúšky. Riadny termín je ten, na ktorý sa študent prihlásil prvýkrát v termíne stanovenom pre štátne skúšky. Ak bol študent na riadnom termíne štátnej skúšky hodnotený známkou FX, opravné termíny štátnej skúšky môže študent vykonať a) v nasledujúcich termínoch na konanie štátnych skúšok v príslušnom akademickom roku alebo b) v termínoch na konanie štátnych skúšok v niektorom z nasledujúcich akademických rokov v súlade s § 65, ods. 2 zákona o vysokých školách. Ak sa študent nemôže z vážnych dôvodov zúčastniť na termíne štátnej skúšky, na ktorý sa prihlásil, je povinný písomne sa ospravedlniť predsedovi skúšobnej komisii vopred alebo najneskôr do troch pracovných dní po termíne štátnej skúšky alebo jej súčasti, ak existovali vážne prekážky, ktoré mu bránili ospravedlniť sa vopred. Ak sa študent bez ospravedlnenia nedostaví na štátnu skúšku alebo jej súčasť v určenom termíne, alebo ak predseda skúšobnej komisii jeho ospravedlnenie neuzná, z daného termínu štátnej skúšky je hodnotený známkou FX. Váha priebežného/záverečného hodnotenia: 0/100 Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100 | |
| Výsledky vzdelávania: Absolvent disponuje uvedomenosťou vzťahu slovenského národného jazyka a jazykovej aj komunikačnej kultúry, písaného a ústneho komunikátu; vie aplikovať poznatky zo systémovej | |

lingvistiky, sociolingvistiky i lingvistickej pragmatiky pri opise a vysvetľovaní jazyka. Spôsobilosť študenta integrovať výsledky vzdelávania z kurzov daného stupňa štúdia je jedným z atribútov úspešného absolventa.

Stručná osnova predmetu:

1. Študent sa dostaví na prihlásený termín štátnej skúšky podľa harmonogramu stanoveného katedrou.
 2. Študent dostane otázku z predmetu štátnej skúšky, ktorá sa zadáva písomne a anonymne formou náhodného výberu z vytlačených otázok alebo generátora.
 3. Skúšobná komisia poskytne študentovi primeraný čas na prípravu ústnej odpovede na zadanú otázku. (V prípade dištančnej formy ŠS študent odpovedá bez prípravy.)
 4. Študent je pripravený viesť syntetizujúci dialóg so skúšobnou komisiou.
 5. Po ukončení odpovede študenta prebehne rozhodovanie skúšobnej komisie o výsledkoch štátnej skúšky, ktoré sa uskutoční na neverejnom zasadnutí skúšobnej komisie.
- Priebeh štátnej skúšky a vyhlásenie jej výsledkov sú verejné

Obsahová náplň štátnicového predmetu:

1. Sémantika a pragmatika jazykových výrazov. Didaktická aplikácia rozlišovania sémantiky a pragmatiky jazykových výrazov. Príprava modelovej vyučovacej hodiny na danú tému s uvedením vyučovacích metód a typov úloh.
2. Rečové akty. Didaktický potenciál teórie rečových aktov.
3. Komunikačná kultúra. Kritické hodnotenie školskej dokumentácie: štátny a školský vzdelávací program, obsahový a výkonový vzdelávací štandard, cieľové požiadavky k maturitám.
4. Konverzačná analýza. Miesto kultivovania regulačného mechanizmu rozhovorov v obsahu vzdelávania a aplikácia vo vyučovaní SJ.
5. Diskurzívna analýza. Prínos konceptu diskurz k rozvíjaniu sociálnej inteligencie v modernizácii štátneho vzdelávacieho programu.
6. Rétorika. Súčasný stav a potenciál rétoriky v štátnom vzdelávacom programe a vo vyučovaní slovenského jazyka.
7. Persuázia. Technika presvedčania v rozvíjaní sociálnointerakčnej kompetencie s ohľadom na potenciál didaktických pomôcok.
8. Jazyková a komunikačná kultúra v predpisovnom období. Miesto problematiky kultivovania jazyka a komunikačnej kompetencie v stredoškolských učebniciach slovenčiny – kritické hodnotenie.
9. Jazyková a komunikačná kultúra v spisovnom období. Didaktická reflexia poznatkov z jazykovej kultúry a ich aplikácia pri rozvíjaní jazykového sebavedomia žiaka.
10. Xenolingvistika. Xenofóbia a xenofília ako didaktický problém. Príprava modelovej vyučovacej hodiny zameranej na problematiku xenofóbie a xenofílie.
11. Štylistika – metodologická konfrontácia. Optimálna štylistika vo výučbe slovenského jazyka.
12. Štylistická diferenciacia jazykových prostriedkov. Problematika hodnotenia a klasifikácie hovorených a písomných prejavov.
13. Text z hľadiska autora. Problematika komunikačno-slohovej výchovy na stredných školách.
14. Text z hľadiska recipienta. Kultivovanie interpretačnej kompetencie a metodika práce s neumeleckými textami vo vyučovaní slovenského jazyka.
15. Súčasný trendy v jazykovede. Didaktický problém: systémová lingvistika a rozvíjanie komunikačnej kompetencie.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra predpísaná pre povinné a povinne voliteľné predmety študijného programu, ktoré sú relevantné pre obsah štátnej záverečnej skúšky. Dominantné sú syntetické, koncepčné a teoretické práce umožňujúce kontextový prehľad a hľadanie príčin a súvislostí

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Dátum poslednej zmeny: 27.02.2022

Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|---|--|
| Akademický rok: 2026/2027 | |
| Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-muSL-05/22 | Názov predmetu: Súčasná slovenská literatúra |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná | |
| Počet kreditov: 3 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Priebežne - počas výučbovej časti: ústny úvod do jednej z vybraných tém seminárov (max 10 b), seminárna práca odovzdaná najneskôr do konca výučbovej časti semestra - hĺbková interpretácia študentom študentom vybraného problému (signifikantný motív a pod) súvisiaceho s niektorou z tém seminárov (max 10 p), aktívne vystupovanie na seminároch, zapájanie sa do diskusie relevantnými vstupmi (max 10b). b) V skúškovom období: písomný test (max 70 b). V prípade celkového hodnotenia Fx z prvého termínu skúšky nasleduje v opravnom termíne ústna skúška (max 70 b). Akceptujú sa maximálne dve ospravedlnené absencie. Splnenie každého z kritérií priebežného hodnotenia na viac ako 0 b je podmienkou účasti na skúške. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke. Klasifikačná stupnica: 100-92 A, 91-84 B, 83-76 C, 75-68 D, 67-60 E, 59 a menej Fx Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežne/záverečné hodnotenie 30/70 | |
| Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu bude mať študent prehľad o aktuálnych trendoch v umelecky orientovanej slovenskej literatúre. Zoznami sa s najoceňovanejšími a teda zrejme z literárnokritického hľadiska najkvalitnejšími) textami našej súčasnej prózy a poézie a získa tak schopnosť kritického rozlišovania produktívnych podôb slovenskej literatúry. Získa tiež interpretačné zručnosti nutné pre hĺbkové porozumenie týmto textom a tiež kontextom, v ktorých sa vyskytujú. | |
| Stručná osnova predmetu: 1. Ironické prehodnocovanie súčasnosti i minulosti v 90. rokoch. 2. Peter Pišťanek: Mladý Dôňč 3. Dušan Taragel: Rozprávky pre neposlušné deti a ich starostlivých rodičov / Vražda ako spoločenská udalosť 4. Neomodernistické a postmodernistické charakteristiky tvorby Stanislava Rakúsa a Pavla Vilikovského. 5. Pavel Vilikovský: Čarovný papagáj a iné gýče. | |

6. Návrat neomodernistických tendencií, prózy subjektu a autentickosti po roku 1989 (Balla, Mária Kopcsay, Marek Vadas a iní).
7. Marek Vadas: Liečiteľ.
8. Balla: V mene otca.
9. Reminiscencie na historický román v období normalizácie a jeho návrat v novom miléniu (Ladislav Ballek a Pavol Rankov: Matky).
10. Postmodernistické tendencie v prózach Igora Otčenáša (Kristove šoky, Keby) a v poézii Petra Macsovszkého a Michala Habaja.
11. Podoby súčasnej literatúry písanej ženami (Jana Juráňová: Žila som s Hviezdoslavom, Monika Kompaníková: Piata loď, Ivana Dobráková: Matky a kamionisti).
12. Ironická subverzia v dramatickej tvorbe Milana Lasicu a Júliusa Satinského, Stanislava Štepku a Viliama Klimáčka.

Odporúčaná literatúra:

DAROVEC, Peter. Súčasná slovenská literatúra v perspektíve literárnej kritiky. Bratislava: Stimul, 2020. ISBN 978-80-8127-284-4. Dostupné na: <http://fphil.uniba.sk/stimul>

ŠRANK, Jaroslav. Individualizovaná literatúra. Slovenská poézia konca 20. a začiatku 21. storočia z perspektívy nastupujúcich autorov. Bratislava: Cathedra, 2013. ISBN 978-80-89495-12-2.

BARBORÍK, Vladimír. Vývin slovenskej prózy po roku 1989. Neuvedené, 2014. Dostupné na: https://www.academia.edu/11502524/Skript%C3%A1_pr%C3%B3za_po_r_1989

PASSIA Radoslav et al. Hľadanie súčasnosti. Bratislava: Literárne informačné centrum, 2014. ISBN 978-80-8119-085-8.

MIKULA, Valér, et al. Slovník slovenských spisovateľov. Bratislava: Kalligram a Ústav slovenskej literatúry SAV, 2005. ISBN 80-7149-801-7.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Kapacita je obmedzená na 20 študentov v seminárnej skupine

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 265

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|------|-----|-------|-------|------|------|-----|
| 68,3 | 0,0 | 15,47 | 12,45 | 1,89 | 1,89 | 0,0 |

Vyučujúci: doc. Mgr. Peter Darovec, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.02.2022

Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|--|--|
| Akademický rok: 2026/2027 | |
| Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AmuSL-09/22 | Názov predmetu: Súčasný lingvistické smery |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná | |
| Počet kreditov: 3 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Vylučujúce predmety: FiF.KSJ/A-AmoSL-63/15 | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: a) aktívna účasť na seminároch v podobe zapájania sa do diskusie relevantnými výstupmi (20 %); b) príprava a prezentácia referátu na zadanú tému (30 %). Témy referátov a termín prezentácie budú oznámené na začiatku semestra; c) úspešné absolvovanie priebežného testu (50 %). Z testu musí študent získať min. 60 % bodov. Obsahová náplň a termín priebežného testu budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Podmienkou udelenia kreditov je dosiahnutie min. 60 % úspešnosti za priebežné hodnotenie. Povolené sú dve vydokladované absencie. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 92 % B: 91 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % FX: 59 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežné | |
| Výsledky vzdelávania: Absolvent kurzu má vedomosti o šírke súčasného predmetu synchronnej lingvistiky, vie identifikovať najnovšie domáce i zahraničné jazykovedné smery, má schopnosť kriticky uvažovať o aktuálnych lingvistických prístupoch ku skúmaniu jazyka. | |
| Stručná osnova predmetu: 1. Vedecké paradigmy v lingvistike. Komunikačno-pragmatický obrat. 2. Multidisciplinarita a súčasná lingvistika. 3. Pragmatizácia lingvistiky: sémantika a pragmatika. 4. Lexikálny význam v pragmatickej perspektíve. | |

5. Jazyk v sociálnej interakcii.
6. Zdvorilosť (nezdvorilosť) v jazyku.
7. Diskurz a kritická diskurzna analýza.
8. Sociologizácia lingvistiky.
9. Xenolingvistika.
10. Kognitivizácia lingvistiky.
11. Kultúrna (etno)lingvistika.
12. Ekolingvistika.

Odporúčaná literatúra:

BOHUNICKÁ, Alena. Metaforika činnostného aspektu jazyka. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 978-80-223-3694-9.

DOLNÍK, Juraj et al. Cudzosť – jazyk – spoločnosť. Bratislava: Iris, 2015. ISBN 978-80-8153-042-5.

DOLNÍK, Juraj. Jazyk v pragmatike. Bratislava: Veda, 2018. ISBN 978-80-224-1686-3.

DOLNÍK, Juraj. Jazyk v sociálnej kultúre. Bratislava: Veda, 2017. ISBN 978-80-224-1584-2.

HUANG, Yan. Pragmatika. Praha: Karolinum, 2019. ISBN 978-80-246-3337-4.

LAKOFF, G. – JOHNSON, M. Metafory, ktorými žijeme. Brno: Host, 2002.

Ďalšie aktuálne materiály podľa výberu vyučujúceho sprístupní vyučujúci všetkým frekventantom kurzu.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, schopnosť čítať v českom a anglickom jazyku

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 46

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|-------|-----|-------|-------|-------|------|-----|
| 39,13 | 0,0 | 17,39 | 19,57 | 17,39 | 6,52 | 0,0 |

Vyučujúci: Mgr. Maryna Kazharnovich, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2022

Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|---|---|
| Akademický rok: 2026/2027 | |
| Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AmuSL-63/18 | Názov predmetu: Súčasnú učebnicu vo vydavateľskej a redakčnej praxi |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná | |
| Počet kreditov: 3 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na výučbe v spolupráci s vydavateľstvom Orbis Pictus Istropolitana, príprava a vypracovanie priebežných úloh, prezentácia praktického výučbového materiálu. Povolené sú dve vydokladované absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 92 % B: 91 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % FX: 59 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežné | |
| Výsledky vzdelávania: Študent má prehľad o redakčnom procese a redakčnej práci, o fungovaní učebníc po ich vydaní (schvaľovanie a školská prax) a ich hodnotení. Rovnako získal praktickú skúsenosť s jazykovou korektúrou a redakčnou činnosťou. | |
| Stručná osnova predmetu: 1. Učebnica ako špecifický druh textu; systém fungovania učebníc na Slovensku a učebnicová politika. 2. Ako vzniká učebnica? Redakčný proces. 3. Na osi: lingvistika – učebnica v školskej praxi – používatelia a jazyková prax (obsah, forma, použitie). 4. Hodnotenie učebníc, metodika a kritériá hodnotenia; vzťah učebníc k iŠVP, autorský zámer. 5. Jazyková korektúra v praxi. 6. Grafika a ilustrácie ako súčasť výučbového aparátu. 7. Riešenie konkrétneho spracovania témy v učebniciach a ich potenciálne využitie v praxi; metódy. 8. Príprava a prezentácia výučbového materiálu. | |
| Odporúčaná literatúra: | |

| | | | | | | |
|--|-----|-------|-------|-----|-----|------|
| aktuálne zadaná na seminári v danom ak. roku | | | | | | |
| Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský | | | | | | |
| Poznámky: | | | | | | |
| Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 54 | | | | | | |
| A | ABS | B | C | D | E | FX |
| 51,85 | 0,0 | 27,78 | 11,11 | 3,7 | 3,7 | 1,85 |
| Vyučujúci: doc. Mgr. Miloš Horváth, PhD., Mgr. Ľubomír Lábaj | | | | | | |
| Dátum poslednej zmeny: 30.03.2022 | | | | | | |
| Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD. | | | | | | |

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|---|---|
| Akademický rok: 2026/2027 | |
| Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AmuSL-50/15 | Názov predmetu: Štylistika slovenského jazyka |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná | |
| Počet kreditov: 4 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Dve domáce písomné štylizáčne práce (špecifikácia termínu v programe kurzu na začiatku semestra), jeden referát alebo prezentácia alebo interpretácia, záverečná písomná preverka v 12. - 13. týždni semestra, ústna skúška v skúškovom období. Predpokladom na postup na ústnu skúšku je zvládnutie priebežnej kontroly načas s celkovým priebežným hodnotením minimálne E. Priebežné výstupy nemajú opravné termíny. Povolené sú dve vydokladované absencie (pri viac ako dvoch absenciách bude požadovaná kompenzácia v podobe alternatívnej úlohy). Hodnotenie sa realizuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100% - 92%), B (91% - 84%), C (83% - 76%), D (75% - 68%), E (67% - 60%). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal v sumarizácii hodnotení aspoň výsledné hodnotenie E. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60 | |
| Výsledky vzdelávania: Študent má systemizované aktuálne poznatky z teórie funkčnej, výrazovej a interakčnej štylistiky a je schopný ich tvorivej transformácie do didaktického štýlu. Zvláda adekvátnu interpretáciu textov rôznych štýlov a žánrov, dokáže kriticky diferencovať štylisticky a štylizáčne adekvátne a neadekvátne texty či demaskovať dezinformácie. Je schopný tvorivej aplikácie štylistickej teórie pri tvorbe vlastného textu z rôznych sfér a typov komunikácie a so zreteľom na adresáta. | |
| Stručná osnova predmetu: Predmet a pojmy slovenskej štylistiky. Interdisciplinarita v štylistike. Funkčná, výrazová a interakčná štylistika. Typológie štýlov a žánrov a ich aplikácie v praxi. Intertextualita. Tvorba a interpretácia. Písomná a ústna štylizácia, monologické a dialogické prejavy. Verbálna a neverbálna komunikácia. Didaktická aplikácia teoretických východísk. | |
| Odporúčaná literatúra: MISTRÍK, J.: Štylistika. 3. vyd. Bratislava: SPN, 1997. 600 s. ISBN 80-08-02529-8 MLACEK, J.: Sedemkrát o štýle a štylistike. Ružomberok: Katolícka univerzita v Ružomberku, 2007. 124 s. ISBN 978-80-8044-172-0 | |

FINDRA, J.: Štylistika súčasnej slovenčiny. Martin: Osveta 2013. 320 s. ISBN 978-80-8063-404-9
 HOFFMANNOVÁ a kol.: Stylistika mluvené a psané češtiny. Praha: Academica 2016. ISBN 978-80-200-2566-1
 ORGOŇOVÁ, O. - BOHUNICKÁ, A.: Interakčná štylistika. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave 2018. ISBN 978-80-223-4566-8
 QUENEAU, R.: Stylistická cvičení. Praha: Volvox Globator 2012. ISBN 978-80-7207-853-0
 ORGOŇOVÁ, O., & BOHUNICKÁ, A. (2025). Pragmatizácia slovenskej štylistiky digitálnej éry. Stylistyka, 35, 195–230. <https://doi.org/10.25167/Stylistyka35.2025.11>
 Ďalšie aktuálne materiály podľa výberu vyučujúceho sprístupní vyučujúci všetkým frekventantom kurzu.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský, český

Poznámky:

- Časová záťaž študenta - 4k = 100h - 120h
 - absolvovanie vzdelávacích aktivít (P,S): 39h
 - priebežná príprava na vyučovanie: 33h
 - 2 písomné domáce úlohy: 7h
 - príprava na záverečnú písomnú previerku: 20h
 - príprava na ústnu skúšku 20h

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 457

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|-------|-----|-------|-------|-------|------|------|
| 27,79 | 0,0 | 23,85 | 22,76 | 14,88 | 6,56 | 4,16 |

Vyučujúci: prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc., Mgr. Zuzana Popovičová Sedláčková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 19.09.2025

Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|---|--------------------------------------|
| Akademický rok: 2026/2027 | |
| Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-moSL-16/22 | Názov predmetu: Textológia |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná | |
| Počet kreditov: 3 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený priebežným hodnotením, súčasťou hodnotenia je priebežné vypracovávanie prakticky orientovaných textologických úloh počas semestra a záverečný písomný test na konci výučbovej časti semestra na overenie vedomostí a zručností súvisiacich s textologickou prácou. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 93% B: 92% - 85% C: 84% - 77% D: 76% - 69% E: 68% - 60% FX: 59% - 0% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0 | |
| Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní kurzu získa základné poznatky o textológii ako filologickej disciplíne a získa základné textologické poznatky a praktické zručnosti využiteľné v textologickej a edičnej praxi. | |
| Stručná osnova predmetu: Textológia ako literárnovedná a lingvistická disciplína Dejiny edičnej praxe na Slovensku Text v systémovej textológii Textologické pravidlá Textový proces Atribúcia textu Edičná realizácia textu a jej fázy Vydania textu (kritické, dokumentárne, genetické, čitateľské...) Špecifiká jednotlivých typov vydaní a edícií Literárnohistorická paleografia | |

| | | | | | | |
|--|-----|-------|-------|-----|------|------|
| Problematika edičného spracovania textov starších vývinových období | | | | | | |
| Odporúčaná literatúra: VAŠÁK, Pavel: Textologie. Teorie a ediční praxe. Praha: Univerzita Karlova, 1993. ISBN 80-7066-638-2 HAVEL, Rudolf - ŠTOREK, Břetislav (eds.): Editor a text. Úvod do praktické textologie. Praha: Československý spisovatel, 1971. VOJTECH, Miloslav: Problematika edícií a jazykových aktualizácií bernolákovských literárnych textov. Slovenská literatúra, 67, 2020, č. 4, s. 287 - 305. Dostupné na: https://www.sav.sk/journals/uploads/09281328slov_lit_04-20-01.pdf NAVRÁTIL, Martin: Možnosti a limity jazykovej aktualizácie textu. Slovenská literatúra, 67, 2020, č. 5, s. 397 - 412. Dostupné na: https://www.sav.sk/journals/uploads/11042057slov_lit_05-20-01.pdf . Ďalšia doplnková študijná literatúra k jednotlivým témam bude študentom poskytnutá na začiatku semestra. | | | | | | |
| Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský | | | | | | |
| Poznámky: | | | | | | |
| Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 82 | | | | | | |
| A | ABS | B | C | D | E | FX |
| 41,46 | 0,0 | 34,15 | 15,85 | 0,0 | 7,32 | 1,22 |
| Vyučujúci: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD. | | | | | | |
| Dátum poslednej zmeny: 03.04.2022 | | | | | | |
| Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD. | | | | | | |

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|--|---|
| Akademický rok: 2026/2027 | |
| Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AmoSL-60/15 | Názov predmetu: Textová lingvistika |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná | |
| Počet kreditov: 3 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežná príprava na semináre a vypracovávanie priebežných zadaní vrátane praktických interpretačných prienikov (20 b), vypracovanie referátu a jeho prezentácia (20 b), záverečný písomný test (60 b). Povolené sú max. dve vydokladované absencie. Klasifikačná stupnica: 100 – 92 %: A, 91 – 84 %: B, 83 – 76 %: C, 75 – 68 %: D, 67 – 60 %: E, 59 – 0 %: Fx. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežné | |
| Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu má vedomosti o rôznych prístupoch k skúmaniu textu, o štruktúre a typoch textov, rozumie vzájomnej súčinnosti textu a kontextu pri tvorbe textu, jeho interpretácii a aperpeccii a je schopný analyzovať a interpretovať rôzne typy textov po formálno-kompozičnej, gramatickej, sémantickej i pragmatickej stránke. | |
| Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none">1. Vznik a konštituovanie textovej lingvistiky.2. Hranice a svojbytnosť textovej lingvistiky. Textová lingvistika v transdisciplinárnych väzbách.3. Problematika vymedzenia textu, pokus o definovanie textu.4. Nevyhnutné podmienky (kritéria) textovosti.5. Gramatická, sémantická a pragmatická štruktúra textu.6. Gramatika textu. Analýza pripájacích a opakovacích konektorov.7. Horizontálna segmentácia textu.8. Klasifikácia (typológia) textov. Druhy a typy textov.9. Kontrastívna analýza písaných (monologických) a ústnych (dialogických) textov.10. Tvorba textu - textotvorná kompetencia.11. Fenomén interpretatívnosti - interpretačná kompetencia vo vzťahu k textu.12. Náčrt procedúry textovej interpretácie. Komplexná analýza textu. | |
| Odporúčaná literatúra: | |

ČMEJRKOVÁ, Světa et al. Mluvená čeština: Hledání funkčního rozpětí. Praha: Academia, 2011. ISBN 978-80-200-1970-ý.

DOLNÍK, Juraj a Eugénia BAJZÍKOVÁ. Textová lingvistika. Bratislava: STIMUL, 1998. ISBN 80-86597-78-5.

HOFFMANOVÁ, Jana. Stylistika a... Praha: Trizonia, 1997. ISBN 80-85573-67-9.

ORGOŇOVÁ, Oľga a Juraj DOLNÍK. Používania jazyka. Bratislava: Univerzita Komenského, 2010. ISBN 978-80-223-2925-5.

SEARLE, R. John. Rečové akty. Bratislava: Kalligram, 2007. ISBN 80-7149-892-0.

Poznámka: S ďalšou literatúrou vrátane predlôh prezentovaných referátov budú študenti oboznámení počas výučby.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 268

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|-------|-----|-------|------|------|-----|------|
| 33,96 | 0,0 | 27,61 | 25,0 | 6,72 | 4,1 | 2,61 |

Vyučujúci: Dr. habil. Sándor János Tóth, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 19.03.2022

Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|---|--|
| Akademický rok: 2026/2027 | |
| Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-muSL-06/22 | Názov predmetu: Textový seminár z literatúry 9.-18. storočia |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná | |
| Počet kreditov: 3 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je hodnotený 100 % priebežne. Aktívna účasť na seminári (50% z hodnotenia), ktorá pozostáva z čítania povinnej literatúry, jej ústnej interpretácie na seminároch a aktívneho zapájania sa do diskusie na seminári (vedieť reagovať na otázky z literárnej histórie a literárnej teórie). Test alebo seminárna práca (50% z hodnotenia). Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Klasifikačná stupnica: A: 100% – 94% B: 93% – 86% C: 85% – 78% D: 77% – 70% E: 69% – 60% Fx: 59% – 0% Pri viac ako 2 absenciách sa vyžaduje odovzdanie ospravedlnenky (napríklad lekárske potvrdenie) príslušnej študijnej referentke na Študijnom oddelení FiFUK. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0 | |
| Výsledky vzdelávania: Poslucháči si rozšíria, doplnia a prehĺbia štúdium staršej slovenskej literatúry. | |
| Stručná osnova predmetu: Stredoveká literatúra (9. - 15. storočia): 1. legendy (staroslovienske a latinské) 2. kroniky 3. svetská a náboženská poézia Renesančná a humanistická literatúra: 4. epigramatická tvorba 5. občiansko-politické skladby | |

- 6. historická a ľudostná poézia
- 7. duchovná poézia
- Baroková literatúra:
- 8. duchovná poézia
- 9. ľudostná a zbojnícka poézia
- 10. didakticko-reflexívna poézia
- 11. cestopisná a memoárová próza
- 12. dráma v staršej slovenskej literatúre

Odporúčaná literatúra:

BRTÁŇOVÁ, Erika: Na margo staršej literatúry. Bratislava: Kalligram, Ústav slovenskej literatúry SAV, 2012. ISBN 978-80-8101-678-3.

ŠMATLÁK, Stanislav: Dejiny slovenskej literatúry I. Bratislava: LIC 2007. ISBN 978-80-89222-28-5.

KÁKOŠOVÁ, Zuzana: Kapitoly zo slovenskej literatúry. 9. - 18. storočie. Bratislava: Univerzita Komenského 2005. ISBN 80-223-2037-4.

KÁKOŠOVÁ, Zuzana: Príručka k dejinám staršej slovenskej literatúry. Trnava: UCM 2007. ISBN 978-80-89220-64-9.

KÁKOŠOVÁ, Zuzana: Latinská humanistická poézia 16. storočia v kontexte slovenskej literatúry. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2010. ISBN 978-80-223-2603-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenčina, čeština, predpisovná slovenčina

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 21

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|------|-----|------|------|------|------|-----|
| 61,9 | 0,0 | 9,52 | 9,52 | 9,52 | 9,52 | 0,0 |

Vyučujúci: Mgr. Jozef Mikloš

Dátum poslednej zmeny: 06.02.2022

Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|---|---|
| Akademický rok: 2026/2027 | |
| Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-muSL-07/22 | Názov predmetu: Textový seminár zo slovenskej literatúry 19. storočia |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná | |
| Počet kreditov: 3 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je hodnotený 100 % priebežne. Aktívna účasť na seminári (50% z hodnotenia), ktorá pozostáva z čítania povinnej literatúry, jej ústnej interpretácie na seminároch a aktívneho zapájania sa do diskusie na seminári (vedieť reagovať na otázky z literárnej histórie a literárnej teórie). Test alebo seminárna práca (50% z hodnotenia). Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Klasifikačná stupnica: A: 100% – 94% B: 93% – 86% C: 85% – 78% D: 77% – 70% E: 69% – 60% Fx: 59% – 0% Pri viac ako 2 absenciách sa vyžaduje odovzdanie ospravedlnenky (napríklad lekárske potvrdenie) príslušnej študijnej referentke na Študijnom oddelení FiFUK. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0 | |
| Výsledky vzdelávania: Poslucháči si rozšíria a prehĺbia obraz o literárnohistorickom vývine slovenskej literatúry v 19. storočí s dôrazom na jej žánrovú štruktúru a varietu, osvoja si schopnosť komplexne interpretovať básnické a prozaické literárne texty z aspektu historickej poetiky. | |
| Stručná osnova predmetu: 1. Žánrové premeny slovenskej literatúry na konci 18. storočia a v 19. storočí; 2. Tematické premeny slovenskej literatúry na konci 18. storočia a v 19. storočí; 3. Problematika verša a prozódie v slovenskej poézii 19. storočia; 4. Podoby lyriky (óda, elégia); 5. Podoby lyriky (idyla, epigram, žalm); | |

6. Premeny veršovanej epiky a lyricko-epické žánre;
7. Premeny kratších prozaických žánrov (črta, poviedka, novela);
8. Podoby románu v slovenskej literatúre konca 18. a v 19. storočí;
9. Memoárové a (auto)biografické žánre;
10. Podoby cestopisnej prózy;
11. Podoby publicistiky;
12. Podoby drámy.

Odporúčaná literatúra:

ŠTEVČEK, Ján. Dejiny slovenského románu. Bratislava: Tatran, 1989.

BÍLIK, René. Historický žáner v slovenskej próze. Bratislava: Kalligram, 2008. ISBN 978-80-8101-137-5.

KLÁTIK, Zlatko. Vývin slovenského cestopisu. Bratislava: Vydavateľstvo SAV, 1968.

BAKOŠ, Mikuláš. Vývin slovenského verša od školy Štúrovej. Bratislava: Vydavateľstvo SAV, 1966.

Doslovy k vydaniam v edícii „Knižnica slovenskej literatúry“ vo vydavateľstve Kalligram.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenčina, čeština

Poznámky:

Slovak, Czech

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 16

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|-------|-----|------|-------|-----|------|------|
| 43,75 | 0,0 | 12,5 | 18,75 | 0,0 | 12,5 | 12,5 |

Vyučujúci: Mgr. Marta Fülöpová, PhD., Mgr. Jozef Mikloš

Dátum poslednej zmeny: 06.02.2022

Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|--|--|
| Akademický rok: 2026/2027 | |
| Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave | |
| Fakulta: Filozofická fakulta | |
| Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AmuSL-53/22 | Názov predmetu: Učiteľská rétorika |
| Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná | |
| Počet kreditov: 3 | |
| Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3. | |
| Stupeň štúdia: II. | |
| Podmieňujúce predmety: | |
| Vylučujúce predmety: FiF.KSJ/A-AmuSL-53/15 | |
| Podmienky na absolvovanie predmetu: Domáce zadania počas semestra (interpretácia a tvorba argumentačných vstupov, diskusných príspevkov a pod.), dva pripravené rečnícke prejavy ústne prezentované na seminári (priebežne), záverečná previerka alebo kolokvium v 12. - 13. týždni semestra. Priebežne výstupy sú akceptované v stanovenom termíne a nemajú opravný termín. Povolené sú dve vydokladované absencie. Hodnotenie sa realizuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 % - 92 %), B (91 % - 84 %), C (83 % - 76 %), D (75 % - 68 %), E (67 % - 60 %). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal v sumarizácii hodnotení aspoň výsledné hodnotenie E. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0 | |
| Výsledky vzdelávania: Študent je schopný aplikovať systemizované informácie z predmetu do didaktickej praxe. Pozná metódy rečníckej interpretácie a zvláda princípy výstavby rečníckeho prejavu. Je spôsobilý adekvátne porozumieť rečníckemu výkonu a náležite reagovať v dialogickej interakcii v pracovnom (školskom) i mimopracovnom prostredí. Je schopný uplatňovať korektné persuzívne taktiky v pripravenom i improvizovanom komunikačnom akte v duchu etických zásad zdravej komunikácie. | |
| Stručná osnova predmetu: Antická rétorika a neorétorika. Rečnícke žánre. Zdvorilosť a etiketa. Konfliktná a nekonfliktná komunikácia. Obrana pred manipulatívnym správaním, verbálnym násilím v škole i v súkromí. Interpretácia rečníckych prejavov. Tvorba rečníckych textov (verejných monologických i dialogických); presvedčovanie, argumentácia. Základy komunikačnej kultúry na verejnosti a v inštitúcii. Praktická rétorika 1 – monológy (pracovné, politické/sociálne angažované prejavy a príležitostné prejavy). Praktická rétorika 2 – dialogické interakcie (princíp kooperácie, princíp zdvorilosti a ich aplikácia napr. v obhajobe projektu/propagácii bioetických praktík a diskusií/polemike k nim, v pracovnom vyjednávaní a konflikte, v rodinnej hádke...). | |
| Odporúčaná literatúra: | |

BILINSKI, W. Velká kniha rétoriky. Praha: Grada Publishing, 2011. ISBN 978-80-247-3905-2
HEINDRICH, J. Rétorika pro každého. Brno: Computer Press, 2010. ISBN 978-80-251-2693-6
KRAUS, J. Rétorika v evropské kultuře i ve světě. Praha: Karolinum, 2011. ISBN 978-80-246-2001-5
VYBÍRAL, Z. Psychologie komunikace. Praha: Portál, 2009. ISBN 978-80-736-7387-1
ŠPAČKOVÁ, A. Moderní rétorika na univerzitě. Praha: Karolinum, 2017. ISBN 978-80-246-3708-2

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český

Poznámky:

Časová záťaž študenta - 4k = 100h - 120h
- absolvovanie vzdelávacích aktivít (P,S): 39h
- priebežná príprava na vyučovanie: 26h
- 2 pripravené rečnícke prejavy: 16h
- príprava na záverečnú písomnú previerku: 20h

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 276

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|-------|-----|------|-------|------|------|------|
| 49,28 | 0,0 | 27,9 | 14,13 | 7,61 | 0,72 | 0,36 |

Vyučujúci: doc. Mgr. Alena Bohunická, PhD., prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2022

Schválil: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD.