

# Informačné listy predmetov

## OBSAH

1. A-AmoLO-24/21 Abstrakcia a idealizácia.....	4
2. mNE-352/20 Ako učiť nemčinu.....	6
3. A-moFI-404/22 Ancient Philosophy.....	8
4. A-moFI-167/22 Antický skepticizmus.....	9
5. A-moFI-401/22 Aquinas - Theory of Law.....	11
6. A-moFI-170/22 Axiológia - teória hodnôt.....	12
7. mNE-111/25 Časopriestor, subjekt, text.....	14
8. A-moFI-159/22 Československý disident a filozofia.....	17
9. AmoLO-28/23 Dejiny analytickej filozofie 1.....	19
10. AmoLO-29/23 Dejiny analytickej filozofie 2.....	21
11. A-moFI-001/22 Dejiny filozofie 20. storočia.....	23
12. mUNE-030/22 Dejiny nemeckého jazyka.....	25
13. bGER-033-1/26 Dejiny nemeckojazyčnej periodickej tlače.....	27
14. A-AmoLO-15/15 Determinizmus - koncepcie a kritika.....	29
15. A-muFI-001/22 Didaktika filozofie.....	31
16. A-muFI-501/22 Didaktika filozofie ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	33
17. mUNE-001/15 Didaktika nemčiny ako cudzieho jazyka.....	36
18. mUNE-016/15 Didaktika nemeckého jazyka a literatúry ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	38
19. A-muFI-502/24 Filozofia ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	39
20. A-moFI-157/22 Filozofia budúcnosti.....	42
21. A-AmoLO-01/15 Filozofia jazyka 1.....	44
22. A-AmoLO-02/15 Filozofia jazyka 2.....	46
23. A-moFI-154/22 Filozofia súčasnosti.....	48
24. A-moFI-171/22 Filozofia umelej inteligencie.....	50
25. A-moFI-112/22 Filozofická antropológia 1.....	52
26. A-moFI-113/22 Filozofická antropológia 2.....	54
27. A-moFI-116/22 Filozofický odkaz J. A. Komenského a T. G. Masaryka.....	56
28. A-moFI-169/22 Filozofický skepticizmus.....	58
29. A-moFI-117/22 Filozofický úvod do teórie množín.....	60
30. mUNE-007/15 Frazeológia.....	62
31. A-moGE-112/21 Germanistika a vedy o kultúre.....	64
32. A-moFI-121/22 Helenistická filozofia.....	66
33. A-moGE-207/21 Holandský jazyk a kultúra 1.....	68
34. A-moGE-208/21 Holandský jazyk a kultúra 2.....	70
35. A-moGE-250/21 Interkultúrny manažment.....	72
36. A-AmoLO-27/22 Interpretativizmus v sociálnych vedách.....	74
37. A-AmoLO-14/15 Kauzalita.....	76
38. A-moFI-164/22 Koncepcie vedy vo filozofii 20. storočia.....	78
39. mPTNE-030/25 Korpusová lingvistika pre prekladateľov.....	80
40. bGER-036-1/15 Literatúra a film.....	82
41. A-AmoLO-26/22 Logická sémantika.....	84
42. A-AmoLO-13/15 Logické interpretácie historických argumentov a ich rekonštrukcia.....	86
43. A-MNE-001/23 Lúbostná lyrika a rodová problematika.....	88
44. A-moFI-166/22 Matematika v dejinách filozofie.....	90
45. A-moFI-403/22 Mathematics in the History of Philosophy.....	92
46. mUNE-006/15 Médiá vo vyučovaní nemeckého jazyka.....	94
47. A-moFI-127/22 Medzi literatúrou a filozofiou.....	96

48. A-moFI-007/22	Metaetika.....	98
49. A-AmoLO-19/15	Metodológia kritickej sociálnej vedy K. Marxa.....	100
50. A-AmoLO-25/22	Metódy vedy a filozofie.....	102
51. m-NE-556/17	Moderná švajčiarska literatúra.....	104
52. A-AmoLO-17/15	Myšlienkové experimenty.....	106
53. A-AmoLO-00/15	Neklasické logiky.....	108
54. A-moGE-114/21	Nemecký jazyk a kultúra na Slovensku.....	110
55. mUNE-015/15	Nemecký jazyk a literatúra ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	112
56. A-moFI-130/22	Nietzscheovské a existencialistické inšpirácie v slovenskej filozofii.....	114
57. A-moFI-162/22	Pohľad do dejín feministickej filozofie.....	116
58. A-moGE-136/21	Politické reálie nemecky hovoriacich krajín.....	118
59. A-moFI-131/22	Pragmatizmus 1: Klasický pragmatizmus.....	120
60. A-moFI-132/22	Pragmatizmus 2: Neopragmatizmus.....	122
61. A-moFI-133/22	Predmet metafyziky v stredovekej filozofii.....	124
62. mUNE-004/15	Príprava a analýza vyučovacej hodiny.....	126
63. A-moFI-136/22	Prirodzený zákon v stredovekej filozofii.....	128
64. A-moFI-137/22	Problém národa v slovenskej filozofii.....	130
65. A-moFI-165/22	Psychoanalýza a filozofia.....	132
66. A-moGE-110/21	Regionálny projekt.....	134
67. A-moGE-135/21	Rétorika pre germanistov.....	136
68. A-mpNE-004/00	Simultánne tlmočenie 1.....	138
69. A-mpNE-005/00	Simultánne tlmočenie 2.....	140
70. A-moFI-138/22	Slovenská filozofia v 20. storočí.....	142
71. A-moFI-008/22	Sociálne a etické problémy vedy.....	144
72. A-moFI-139/22	Sokrates a sokratci.....	146
73. A-moFI-402/22	Special Issues in the Philosophy of Mind 1: Philosophy of Artificial Intelligence.....	148
74. A-AmoLO-18/15/15	Spoločenskovedná metateória K. Marxa.....	149
75. A-moFI-140/22	Stoicizmus – osud alebo sloboda?.....	151
76. A-AmoLO-10/15	Stoická sémantika a logika.....	153
77. AmoLO-22/15/17	Súčasná analytická filozofia 1.....	155
78. AmoLO-23/15/17	Súčasná analytická filozofia 2.....	157
79. A-moFI-168/22	Súčasná teória poznania.....	159
80. moGE-55/23	Súčasný nórsky film.....	161
81. A-moFI-145/22	Texty z filozofie 20. storočia.....	163
82. A-moFI-172/23	Tomáš Akvinský o láske.....	165
83. A-AmoLO-04/15	Transparentná intenzionálna logika.....	167
84. muNE-222/26	Umelá inteligencia vo vyučovaní nemeckého jazyka.....	169
85. mPTNE-006/15	Umelecký preklad I.....	172
86. AmoLO-24/19	Úvod do bayesiánskej epistemológie.....	174
87. A-bpSZ-25/22	Úvod do ekonómie.....	176
88. A-moFI-160/22	Úvod do kvantovej teórie 1.....	178
89. A-moFI-161/22	Úvod do kvantovej teórie 2.....	180
90. A-muFI-033/15	Úvod do politológie.....	182
91. A-AmoLO-03/15	Úvod do Transparentnej intenzionálnej logiky.....	184
92. A-moGE-121/21	Viacjazyčnosť.....	186
93. mNE-2111/17	Vybrané aspekty z lexikológie.....	188
94. A-mNE-105/15	Vybrané diela modernej nemeckej literatúry 1.....	190
95. A-mNE-106/15	Vybrané diela modernej nemeckej literatúry 2.....	192

96. A-mNE-107/15	Vybrané diela modernej rakúskej literatúry 1.....	194
97. A-mNE-108/15	Vybrané diela modernej rakúskej literatúry 2.....	196
98. mUNE-014/15	Vybrané diela staršej nemeckej literatúry.....	198
99. A-AmoLO-20/15	Wittgenstein: Tractatus Logico-Philosophicus.....	200
100. A-AboSO-35/15	Základy sociológie pre nesociológov.....	202

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KLMV/A-AmoLO-24/21	<b>Názov predmetu:</b> Abstrakcia a idealizácia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> 1. vypracovanie písomných úloh počas semestra (10 bodov), 2. príprava a prezentácia referátu na seminári (10 b.), 3. odovzdanie referátu v písomnej podobe (5 b.). Klasifikačná stupnica: A: 100 – 92 %; B: 91 – 84 %; C: 83 – 76 %; D: 75 – 68 %; E: 67 – 60 %; Fx: 59 – 0 %. Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti poznajú najvýznamnejšie koncepcie metód abstrahovania a idealizovania vo filozofii vedy a s ich kritikou. Pri analýze vedeckých teórií či modelov sú schopní charakterizovať spôsoby, akými sa v nich pracuje s obidvomi metódami (napr. identifikovať idealizujúce predpoklady).	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Základné vymedzenie metód abstrahovania a idealizovania 2. Abstrakcia a idealizácia v klasických koncepciách vedeckého vysvetlenia a vedeckého zákona 3. Koncepcia idealizácie poznanskej školy 4. McMullinova koncepcia idealizácie 5. Weisberg a Jones o abstrakcii a idealizácii 6. Problémy tzv. negalileovskej idealizácie 7. Abstrakcia a idealizácia v spoločenskovedných teóriách	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> BOKULICH, A. Explanatory Fictions. In: SUÁREZ, M., zost. Fictions in Science : Philosophical Essays on Modeling and Idealization. London: Routledge, 2009, 91–109. ISBN 978-0-41-588792-2. JONES, M. R. Idealization and Abstraction : A Framework. In: JONES, M. R. a CARTWRIGHT, N., zost. Idealization XII : Correcting the Model. Amsterdam: Rodopi, 2012, 173–217. ISBN 978-90-420-1955-3. KNUUTTILA T. Representation, Idealization, and Fiction in Economics. In: SUÁREZ, M., zost. Fictions in Science : Philosophical Essays on Modeling and Idealization. London: Routledge, 2012, 205–231. ISBN 978-0-41-588792-2.	

MCMULLIN, E. Galilean Idealization. *Studies in History and Philosophy of Science*. 1985, 16(3), 247–273. ISSN 0039-3681.  
 NOWAK, L. Laws of Science, Theories, Measurement. *Philosophy of Science*. 1972, 39(4), 533–548. ISSN 0031-8248.  
 ROHWER, Y. – RICE, C. Hypothetical Pattern Idealization and Explanatory Models. *Philosophy of Science*. 2013, 80(3), 334–355. ISSN 0031-8248.  
 WEISBERG, M. Three Kinds of Idealization. *The Journal of Philosophy*. 2007, 104(12), 636–659. ISSN 0022-362X.  
 Literatúra bude k dispozícii v elektronickej podobe.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský (jazyk výučby)  
 anglický (B2, jazyk textov)

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	ABS	B	C	D	E	FX
50,0	0,0	50,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Juraj Halas, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 04.04.2022

**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNS/mNE-352/20	<b>Názov predmetu:</b> Ako učiť nemčinu
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) počas výučbovej časti (priebežne): Seminár je organizovaný v spolupráci s Goethe inštitútom formou Blended Learning. Počas semestra študenti odovzdávajú elektronicky pridelené úlohy, ktorých vypracovanie trvá približne 3-4 hodiny, pričom je potrebné odovzdať minimálne 75% všetkých pridelených úloh. Zároveň sa v priebehu stretnutia konajú tri prezenčné stretnutia s povinnou účasťou. V závere semestra je potrebné vypracovať a prezentovať projekt zameraný na praktické vyučovanie. Aktívna práca na vyučovaní počas celého semestra, vypracovávanie úloh a príprava a prezentovanie projektu tvorí 100% hodnotenia. Študent musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť. b) v skúškovom období: 100% priebežné hodnotenie Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica. A: 100 - 91%, B: 90 - 81%, C: 80 - 73%, D: 72 - 66%, E: 65 - 60%, Fx: 59 - 0% Vyučujúca akceptuje absenciu na prezenčných stretnutiach a neodovzdávanie pridelených úloh s preukázanými dokladmi. Presné termíny a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent/ka má rozšírené didaktické kompetencie v rôznych oblastiach v závislosti od aktuálneho modulu DLL v danom semestri, napríklad práca s mládežou na vyučovaní nemčiny, typológia úloh a cvičení, príprava vyučovacej hodiny.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Prezentované témy sa líšia v závislosti od aktuálneho modulu DLL, ktorý je náplňou seminára v danom semestri. Napríklad: 1. Práca s mládežou na vyučovaní nemčiny. 2. Typológia úloh a cvičení.	

3. Príprava vyučovacej hodiny.

Počas semestra študenti odovzdávajú elektronicky pridelené úlohy, absolvujú tri prezenčné stretnutia a v závere semestra vypracujú a odprezentujú projekt zameraný na praktické vyučovanie.

**Odporúčaná literatúra:**

ENDE, K., GROTHAHN, R., KLEPPIN, K., MOHR, I. DLL 06: Curriculare Vorgaben und Unterrichtsplanung. Fort- und Weiterbildung weltweit. Stuttgart: Klett Sprachen, 2013.

FUNK, Hermann, KUHN, Christina, SKIBA, Dirk, SPANIEL-WEISE, Dorothea, WICKE, Rainer. DLL 4: Aufgaben, Übungen, Interaktion. Stuttgart: Klett Sprachen, 2017

SALOMO, Dorothea, MOHR, Imke. DLL 10: DaF für Jugendliche. Stuttgart: Klett Sprachen, 2016

Účastníci seminára dostanú študijnú literatúru darom od Goethe inštitútu.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Nemecký jazyk, úroveň C1-C2

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 21

A	ABS	B	C	D	E	FX
95,24	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	4,76

**Vyučujúci:** Mgr. Monika Šajánková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 16.06.2022

**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027						
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave						
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta						
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KFDF/A-moFI-404/22			<b>Názov predmetu:</b> Ancient Philosophy			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná						
<b>Počet kreditov:</b> 5						
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.						
<b>Stupeň štúdia:</b> II.						
<b>Podmieňujúce predmety:</b>						
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KFDF/A-boFI-005/22						
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>						
<b>Výsledky vzdelávania:</b>						
<b>Stručná osnova predmetu:</b>						
<b>Odporúčaná literatúra:</b>						
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>						
<b>Poznámky:</b>						
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 232						
A	ABS	B	C	D	E	FX
23,71	0,0	13,79	16,81	7,76	10,34	27,59
<b>Vyučujúci:</b> prof. Mgr. Andrej Kalaš, PhD.						
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 22.06.2022						
<b>Schválil:</b>						

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KFDF/A-moFI-167/22	<b>Názov predmetu:</b> Antický skepticizmus
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie realizované počas výučbovej časti semestra zahŕňa: a). úspešné prednesenie referátu na jednu z tém seminárnych stretnutí (max. 30 bodov) b) úspešné absolvovanie kontrolného testu na konci výučbovej časti semestra ( max. 70 bodov). Na test bude pripustený iba študent s min. počtom min. 8 bodov z referátu. Klasifikačná stupnica: A: 100 – 92, B: 91 – 84, C: 83 – 76, D: 75 – 68, E: 67 – 60, FX: 59 - 0. Presný termín testu a rozdelenie tém referátov budú oznámené na začiatku semestra. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent, ktorý úspešne absolvoval predmet, vie identifikovať skeptické prvky v jednotlivých historických obdobiach antickej filozofie. Rozumie špecifickému prepojeniu antického skepticizmu s etickou potrebou dosahovania blaženého života. Je schopný uplatniť získané poznatky vo filozofickom diskurze aj mimo antickej filozofie.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Skeptické prvky v predsokratovskej filozofii (Xenofanés) 2. Skepticizmus a relativizmus u sofistov (Protagoras, Gorgias) 3. Skepticizmus u Sokrata a jeho etický rozmer ("Viem, že nič neviem"). 4. Skepticizmus u sokratových nasledovníkov (Antisthenes, Diogenes, Platón) 5. Skepticizmus strednej a novej Akadémie, negatívny dogmatizmus (Arkesilaos, Karneades). 6. Skeptický atomizmus 7. Pyrrhón a Timón 8. Pyrrhón a India z hľadiska transferu skeptických ideí. 9. Neopyrrhónizmus a jeho fenomenalizmus 10. Racionalistická a empirická lekárska škola, stoické delenie nezjavného a rozlišovanie príznakov 11. Etický rozmer antického skepticizmu 12. Dogmatizmus versus skepticizmus v helenistickej filozofii.	

**Odporúčaná literatúra:**

Predsokratovci a Platón. Zostavil Jaroslav Martinka. Bratislava: Iris, 1996. ISBN 80-88778-50-6.  
Diogenove zlomky. Úvodná štúdia, preklad zlomkov a komentár [Diogenés zo Sinopy]; Jaroslav Cepko, Andrej Kalaš, Vladislav Suvák. Bratislava: Univerzita Komenského, 2016. ISBN 978-80-223-4099-1.

KALAŠ, Andrej. Sloboda u Sokrata a jeho nasledovníkov v skeptickej Akadémii. Bratislava: Univerzita Komenského, 2011. ISBN 978-80-223-2963-7.

GAHÉR, František.. Stoická sémantika a logika z pohľadu intenzionálnej logiky. Bratislava: Stimul, 2000. ISBN 80-88982-18-2.

KALAŠ, Andrej. Raný pyrrhónizmus alebo blažený život bez hodnôt? Bratislava: Univerzita Komenského, 2009. ISBN 978-80-223-2519-6.

MARKO, Vladimír. Štyri antické argumenty o budúcich náhodnostiach. Bratislava: Univerzita Komenského, 2017. ISBN 978-80-223-4425-8.

S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	ABS	B	C	D	E	FX
66,67	0,0	33,33	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** prof. Mgr. Andrej Kalaš, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 23.02.2022

**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027						
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave						
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta						
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KFDF/A-moFI-401/22			<b>Názov predmetu:</b> Aquinas - Theory of Law			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná						
<b>Počet kreditov:</b> 4						
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.						
<b>Stupeň štúdia:</b> II.						
<b>Podmieňujúce predmety:</b>						
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>						
<b>Výsledky vzdelávania:</b>						
<b>Stručná osnova predmetu:</b>						
<b>Odporúčaná literatúra:</b>						
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>						
<b>Poznámky:</b>						
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 1						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b> prof. Mgr. Michal Chabada, PhD.						
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 22.06.2022						
<b>Schválil:</b>						

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KFDF/A-moFI-170/22	<b>Názov predmetu:</b> Axiológia - teória hodnôt
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežne v semestri: Aktívna účasť (20 b.), Prezentácia (20 b.), Osnova eseje (10 b.) Záverečné hodnotenie: Záverečná esej (30 b.), Obhajoba eseje na kolokviu (20 b.) 1 akceptovaná absencia. Klasifikačná stupnica: A: 100 – 92, B: 91 – 84, C: 83 – 76, D: 75 – 68, E: 67 – 60, FX: 0- 59 Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Presný termín priebežného hodnotenia bude oznámený na začiatku semestra. Termíny povinností v skúšobnom období budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50%/ 50%; Celkové hodnotenie je súčtom priebežného a záverečného hodnotenia.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po úspešnom absolvovaní predmetu študent v oblasti poznatkov pozná kľúčové idey a koncepty hlavných predstaviteľov a smerov axiológie; obsah a význam pojmu hodnoty vo filozofii a vede V oblasti praktických filozofických kompetencií a zručností vie rozvíjať filozofické myslenie o otázkach axiológie v súčasnosti.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Čo je axiológia? 2. Dejiny axiológie 3. Pojem hodnoty 4. Pojem hodnotenia 5. Teórie dobra a zla 6. Hodnoty a fakty 7. Hodnoty a normy 8. Druhy hodnôt 9. Kríza hodnôt a nihilizmus 10. Humanizmus	

**Odporúčaná literatúra:**

BROŽÍK, Vladimír. Hodnotové orientácie. Nitra: UKF, 2007.  
HARTMANN, Nicolai. Struktura etického fenoménu. Praha: Academia, 2002.  
VÁROSS, Marián. Úvod do axiológie. Bratislava: Epoque, 1970.  
WINDELBAND, Wilhelm. Prelúdiá. In: Hrušovský I., Zigo M., ed. Antológia z diel filozofov. zv. 7. Bratislava: VPL, 1967, 501-537.  
WINCH, Peter. Idea sociální vědy. Brno: CDK, 2004.  
WRIGHT VON, Henrik Georg. Humanizmus Ako životný postoj. Bratislava: Kalligram, 2001.  
S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, český (receptívna znalosť), anglický; informačné zdroje a pramene, s ktorými sa pracuje na seminároch k predmetu, sú aj v anglickom jazyku. Požaduje sa min. úroveň B1.

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 15

A	ABS	B	C	D	E	FX
80,0	0,0	13,33	0,0	0,0	0,0	6,67

**Vyučujúci:** prof. PhDr. Emil Višňovský, CSc.

**Dátum poslednej zmeny:** 23.06.2022

**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/mNE-111/25	<b>Názov predmetu:</b> Časopriestor, subjekt, text
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie</b> Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Esej písaná na hodine v priebehu zápočtového týždňa. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 93% B: 92% - 85% C: 84% - 77% D: 76% - 69% E: 68% - 60% FX: 59% - 0% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50 (participácia na hodine)/50 (záverečná písomka formou eseje). Participácia: Študent na hodine prejavuje porozumenie témy zapájaním sa do diskusie, odpovedaním na otázky a formulovaním vlastných otázok. Záverečná písomka: Študent v priebehu zápočtového týždňa prezenčne napíše esejistickú úvahu v nadväznosti na jeden z preberaných tematických okruhov predmetu v minimálnom rozsahu jednej normostrany. (1 normostrana = 1800 znakov). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50% participácia na hodine/50% záverečná písomka formou eseje	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti sa prístupnou formou oboznámia s metamodernizmom ako spôsobom porozumenia pocitovosti súčasného človeka, ktorý im umožní komplexnejšie čítať súčasnú literatúru a lepšie porozumieť skúsenosti súčasného čitateľa v jeho charakteristikách: v súvislosti s jeho novým afektom, jeho snahou o novú úprimnosť a jeho hľadaním novej hĺbky (hodnoty bytia) prostredníctvom afektívneho a „Ja“-afirmujúceho seba-prežívania v čase, priestore a telesnom bytí. Paralelne sa študenti oboznámia s autofikciou ako jedným z najpopulárnejších literárnych žánrov súčasnosti, ktorý stiera hranicu medzi rozprávačom a autorkou/autorom a stelesňuje nové formy prežívania času a priestoru. Zároveň si študenti osvoja filologicky relevantné koncepty uvažovania o čase a priestore v 20. a 21. storočí, ktoré im umožnia komplexnú reflexiu týchto aktuálnych metamoderných snáh, a to na základe dialogickej filozofie Michaila M. Bachtina, klasickej fenomenologickej	

filozofie, hermeneutiky Hansa Georga Gadamera, postmodernej filozofie, priestorového obratu v humanitných vedách a fenomenológie rýchlosti Paula Virilia.

Študenti tak nadobudnú panoramatický prehľad o myslení času a priestoru v moderných a súčasných humanitných vedách, osvoja si vnímavosť k času a priestoru ako k existenciálnym a literárnym kategóriám a získajú interpretačno-metodologickú bázu pre ich kritické a zároveň bytie-zhodnocujúce, teda metamoderné čítanie v literárnych aj neliterárnych kontextoch.

### **Stručná osnova predmetu:**

Metamodernizmus ako reakcia na postmodernizmus a jeho hodnotovo vyprázdnený priestor; Metamodernizmus ako oscilácia medzi ironickou skepsou a úprimnosťou; Metamodernizmus ako čítanie štruktúry pocitu súčasného človeka; nový afekt ako túžba po obnove úprimnosti, citovosti a existenciálnej angažovanosti s kritickým vedomím ich historickej sprostredkovanosti a problematikosti; relacónalna subjektivita ako prejav snahy o bytie-zhodnocujúce seba-prežívanie v čase, priestore a telesnom bytí; myslenie času a priestoru v modernej a súčasnej filozofii a literárnej vede; Michail Michailovič Bachtin, architektonika udalosti, chronotop; fenomenológia času v klasickej fenomenologickej filozofii; temporalita v hermeneutike Hansa Georga Gadamera; postmoderný obrat k priestoru (Michel Foucault a Jean-François Lyotard); rizomatický priestor (Gilles Deleuze & Félix Guattari); postmoderný zážitok z priestoru a kapitalizmus (Friedric Jameson, David Harvey), Henri Lefebvre a jeho vplyv na spatial turn v humanitných vedách; priestorovosť v myslení Doreen Massey; kultúrna kritika a fenomenológia rýchlosti Paula Virilia.

1. Úvod: Metamodernizmus ako čítanie súčasného človeka a jeho pocitu
2. Metamodernizmus, relacónalna subjektivita a aktuálne seba-prežívanie v čase a priestore
3. Michail Michailovič Bachtin a jeho architektonika udalosti
4. Michail Michailovič Bachtin a jeho chronotopické myslenie
5. K fenomenológii času (Edmund Husserl, Maurice Merleau-Ponty)
6. „Prázdny“ a „naplnený“ čas Hansa Georga Gadamera
7. Postmoderný obrat k priestoru I: Michel Foucault a Jean-François Lyotard
8. Postmoderný obrat k priestoru II: Rizomatický model (Gilles Deleuze, Félix Guattari)
9. Postmoderný priestor ako symptóm kapitalizmu (Friedric Jameson, David Harvey)
10. Spatial turn v humanitných vedách I.: Henri Lefebvre a sociálna produkcia priestoru
11. Spatial turn v humanitných vedách II.: Doreen Massey a priestor ako dynamická sieť vzťahov
12. Paul Virilio a jeho fenomenológia rýchlosti
13. Ako sa prežívať v súčasnom čase a priestore? Analýza súčasnej autofikcie
14. Záverečná písomka formou písania eseje na hodine

### **Odporúčaná literatúra:**

Akker, Robbin van der; Gibbons, Allison; Vermeulen, Timotheus (ed.): Metamodernism:

Historicity, Affect, and Depth after Postmodernism. London: Rowman & Littlefield, 2017.

(relevantné fragmenty publikácie zabezpečí vyučujúci predmetu)

Tally Jr., Robert: Spatiality. London: Routledge, 2012. <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uniba-ebooks/reader.action?docID=1075186&query=spatiality&ppg=7>

Callender, Craig: The Oxford Handbook of Philosophy of Time. New York: Oxford University Press, 2013. (prístupné v univerzitetnej knižnici)

### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Predmet bude podľa potrieb študentov realizovaný v slovenskom alebo anglickom jazyku

### **Poznámky:**

<b>Hodnotenie predmetov</b>						
Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Maxim Duleba, PhD.						
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 07.06.2025						
<b>Schválil:</b>						

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KFDF/A-moFI-159/22	<b>Názov predmetu:</b> Československý disent a filozofia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie počas výučbovej časti: a) aktívna participácia na seminároch: 1 bod za každý seminár, max. 10 bodov b) prezentácia jednej vybranej témy: max. 20 bodov c) písomná práca vo forme filozofickej eseje v rozsahu min. 7 normostrán: 20 bodov Akceptované sú ospravedlnené absencie nepresahujúce 25% z rozsahu konaných vyučovacích hodín. Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie bodového zisku za príslušný výkon študenta. Klasifikačná stupnica: A – 50-47 bodov; B – 46-43 bodov; C – 42-38 bodov; D – 37-34 bodov; E - 33-30 bodov; Fx – 29 bodov a menej Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po úspešnom absolvovaní predmetu študent má vedomosti o československom disente. Rozumie vzťahu medzi marxistickou a tzv. nemarxistickými filozofiami v období po II. svetovej vojne. Pozná najvýznamnejšie osobnosti disidentskej tvorby, dokáže kriticky reflektovať a analyzovať ich názory.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Život za „železnou oponou“. 2. Špecifiká filozofických (i literárnych) textov a ich podoby v období od II. svetovej vojny až do roku 1989 v Čechách a na Slovensku. 3. Podoby formovania marxistickej filozofie v stredoeurópskom kontexte. 4. Charta 77, obdobie normalizácie a jeho vplyv na postavenie a úroveň filozofie. 5. Pražské a bratislavské semináre a samizdat. 6. Démon súhlasu Dominika Tatarku. 7. Veľký brat a veľká sestra Milana Šimečku a Miroslava Kusého. 8. Marian Városov, Ján Kocka, Ivan Kadlečík, Marcel Strýko. 9. Jan Patočka, Ladislav Hejdlánek a Václav Havel. 10. Kritické sondy a ohliadnutia sa.	

**Odporúčaná literatúra:**

DAYOVÁ, Barbara. Sametoví filozofové. Brno: Doplněk, 1999. ISBN 80-7239-045-7.

KUSÁ, Jolana, ZAJAC, Peter (eds.). Prítomnosť minulosti, minulosť prítomnosti. Bratislava: Nadácia M. Šimečku, 1999. ISBN 80-967156-8-2.

PATOČKA, Jan, Češi I. Praha: OIKOYMENH, 2006. ISBN 80-7007-230-X. ISBN 80-7298-181-1.

ŠIMEČKA, Milan. Spoločenství strachu a jiné eseje. Bratislava: Nadácia M. Šimečku, 2003. ISBN 80-89008-16-X.

KUSÝ, Miroslav, ŠIMEČKA, Milan. Veľký brat a veľká sestra. Bratislava: Nadácia M. Šimečku, 2000. ISBN 80-89008-01-1.

Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V MS Teams budú dostupné prezentácie vyučujúcej.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, český (receptívna znalosť)

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 34

A	ABS	B	C	D	E	FX
85,29	0,0	11,76	0,0	0,0	2,94	0,0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 23.02.2022

**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KLMV/AmoLO-28/23	<b>Názov predmetu:</b> Dejiny analytickej filozofie 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežne počas semestra: aktívna účasť (20 bodov), prezentácia vybranej témy na seminári (30 bodov); Záverečné hodnotenie: seminárna práca v rozsahu 4 – 6 normostrán (50 bodov); Klasifikačná stupnica: A: 100 – 93 b.; B: 92 – 85 b.; C: 84 – 77 b.; D: 76 – 69 b.; E: 68 – 61 b.; Fx: 60 – 0 b. Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti spoznávajú kľúčové témy, ktoré sú predmetom analytickej filozofie, a učia sa používať pojmový aparát používaný pri ich riešení. Oboznamujú sa s najvýznamnejšími reprezentantmi analytickej filozofie a teóriami z analytickej filozofickej tradície. Učia sa hodnotiť argumentačné postupy, ktoré sa rozvíjajú v rámci analytickej filozofie, a získavajú schopnosť využívať ich vo vlastnej práci.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Obrat k jazyku a vznik analytickej filozofie. Gottlob Frege – odmietnutie psychologizmu a predzvesť obratu k jazyku. Bertrand Russell – tradičný empiricizmus verzus nová logika. Russellova epistemológia a ontológia. Logika a jazyk. Projekt logicizmu. Ludwig Wittgenstein – Tractatus logico-philosophicus. Obrazová teória jazyka. Logický pozitivizmus Viedenského krúžku a radikálne odmietnutie metafyziky. Empiristické kritérium zmyslu. Protokolárne vety. Popperova reakcia na logický pozitivizmus.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> COFFA, Alberto. The Semantic Tradition from Kant to Carnap. Cambridge: Cambridge University Press, 1991. ISBN 978-05-21447-07-2. PEREGRIN, Jaroslav. Kapitoly z analytické filosofie. Praha: Filosofia, 2005. ISBN 80-7007-207-5. SOAMES, Scott. Philosophical Analysis in the Twentieth Century. Vol. 1. Princeton: Princeton University Press, 2005. ISBN 978-0-691-12244-X.	

ZOUHAR, Marián. Problémy jazyka a počiatky analytickej filozofie. Bratislava: aleph, 2010.  
ISBN 978-80-89491-02-7.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský, anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	ABS	B	C	D	E	FX
75,0	0,0	25,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** prof. Mgr. Marián Zouhar, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 16.05.2023

**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KLMV/AmoLO-29/23	<b>Názov predmetu:</b> Dejiny analytickej filozofie 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežne počas semestra: aktívna účasť (20 bodov), prezentácia vybranej témy na seminári (30 bodov); Záverečné hodnotenie: seminárna práca v rozsahu 4 – 6 normostrán (50 bodov); Klasifikačná stupnica: A: 100 – 93 b.; B: 92 – 85 b.; C: 84 – 77 b.; D: 76 – 69 b.; E: 68 – 61 b.; Fx: 60 – 0 b. Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti spoznávajú kľúčové témy, ktoré sú predmetom analytickej filozofie, a učia sa používať pojmový aparát používaný pri ich riešení. Oboznamujú sa s najvýznamnejšími reprezentantmi analytickej filozofie a teóriami z analytickej filozofickej tradície. Učia sa hodnotiť argumentačné postupy, ktoré sa rozvíjajú v rámci analytickej filozofie, a získavajú schopnosť využívať ich vo vlastnej práci.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Ludwig Wittgenstein: Filozofické skúmania. Oxfordská filozofia prirodzeného jazyka: John Langshaw Austin, Gilbert Ryle a Peter Strawson. Teória rečových aktov. Strawsonov projekt deskriptívnej metafyziky. Willard Van Orman Quine: proti dvom dogmám empiricizmu a ontologická relativita. Wilfrid Sellars a mýtus daného; Donald Davidson a tretia dogma empiricizmu. Návrat metafyzických úvah do analytickej filozofie – Saul Kripke, David Lewis. Analytická metafyzika – základné problémy a teórie. Analytická epistemológia – základné problémy a teórie. Etika v kontexte analytickej filozofie.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> MARTINICH, A.P. a Ernest SOSA (ed.). Analytic Philosophy: An Anthology. Chicester: Wiley-Blackwell, 2011. ISBN 978-14-44335-70-5. PEREGRIN, Jaroslav. Kapitoly z analytické filosofie. Praha: Filosofia, 2005. ISBN 80-7007-207-5.	

SOAMES, Scott. Philosophical Analysis in the Twentieth Century. Vol. 1. Princeton: Princeton University Press, 2005. ISBN 978-0-691-12244-X.  
SOAMES, Scott. Philosophical Analysis in the Twentieth Century. Vol. 2. Princeton: Princeton University Press, 2005. ISBN 978-0-691-12312-8.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský, anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	ABS	B	C	D	E	FX
33,33	0,0	33,33	0,0	0,0	0,0	33,33

**Vyučujúci:** prof. Mgr. Marián Zouhar, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 16.05.2023

**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KFDF/A-moFI-001/22	<b>Názov predmetu:</b> Dejiny filozofie 20. storočia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežne: aktivita na seminári 10%, referát 10%, kontrolný test 20% V skúškovom období 60%: Záverečná ústna skúška 1 akceptovaná absencia. Klasifikačná stupnica: A: 100 – 92, B: 91 – 84, C: 83 – 76, D: 75 – 68, E: 67 – 60, FX: 0- 59 Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Presný termín priebežného hodnotenia bude oznámený na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40%/ 60%; Celkové hodnotenie je súčtom priebežného a záverečného hodnotenia.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po úspešnom absolvovaní predmetu študenti v oblasti poznatkov vie aký je charakter filozofie 20. storočia a jej vývoj; aké sú základné smery vo filozofii 20. storočia a ich hlavné myšlienky a prínos; v čom spočíva zásadný ideový prínos a význam amerického pragmatizmu. V oblasti zručností je schopný analyzovať a interpretovať vybrané texty filozofov 20. storočia; klásť otázky a formulovať odpovede k problematike dejín filozofie 20. storočia. ako aj samostatne myslieť (filozofovať) o filozofických otázkach, nastolených vo filozofii 20. storočia.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvod. Hlavné témy, problémové okruhy a členenie filozofie 20. storočia. 2. Klasický pragmatizmus. 3. Analytická filozofia. 4. Ludwig Wittgenstein a filozofia prirodzeného jazyka. 5. Edmund Husserl a fenomenológia. 6. Martin Heidegger a fundamentálna ontológia. 7. Jean-Paul Sartre a existencializmus. 8. Michel Foucault a (post)štrukturalizmus.	

9. Jürgen Habermas a kritická teória Frankfurtskej školy.  
 10. Logický pozitivizmus a post-analytická filozofia.  
 11. Richard Rorty, neopragmatizmus a postmodernizmus.

**Odporúčaná literatúra:**

DESCOMBES, Vincent. Stejně a jiné. 45 let francouzské filosofie (1933 – 1978). Praha 1995.  
 PEREGRIN, Jaroslav Kapitoly z analytické filosofie. Praha 2005.  
 PETŘÍČEK, Miroslav. Úvod do (současné) filosofie. Praha 1997.  
 THURHNER, Rainer – RÖD, Wolfgang – Schmidinger, Heinrich. Filosofie 19. a 20. století III. Praha: Oikoymenh 2009.  
 VIŠŇOVSKÝ, Emil. Nové štúdie o pragmatizme a neopragmatizme. Bratislava: Veda, 2014.  
 VIŠŇOVSKÝ, Emil. Richard Rorty a zrkadlo filozofie. Bratislava, Kalligram, 2015.  
 S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, český (receptívna znalosť)

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 152

A	ABS	B	C	D	E	FX
17,11	0,0	17,11	25,0	16,45	17,11	7,24

**Vyučujúci:** prof. Mgr. Marián Zouhar, PhD., Mgr. Róbert Maco, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 23.06.2022

**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/mUNE-030/22	<b>Názov predmetu:</b> Dejiny nemeckého jazyka
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent absolvuje počas semestra 1 písomný test (50%) a v skúšobnom období 1 písomný test (50%). Úspešnosť absolvovania predmetu je 60%. Vyučujúca akceptuje 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100 -91 % B: 90 -81% C: 80 - 73% D: 72 - 66% E: 65 -60% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Váha hodnotenia je: priebežné 50%/záverečné 50%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti majú po absolvovaní predmetu teoretické vedomosti z dejín nemeckého jazyka, vedú vysvetliť a popísať jazykové zvláštnosti v jednotlivých vývinových etapách a odôvodniť jazykové charakteristiky v novej hornej nemčine. Vedú zdôvodniť historické a spoločenské faktory, ktoré ovplyvňovali vývin nemeckého jazyka. V praktickej rovine vedú analyzovať texty z obdobia strednej hornej nemčiny a taktiež majú základné vedomosti z práce s rukopismi z obdobia ranej novej hornej nemčiny.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Časové a teritoriálne členenie nemčiny</li><li>2. Indoeurópsky prajazyk</li><li>3. Germánčina a germánske kmene, gótčina</li><li>4. Obdobie starej hornej nemčiny, vznik slova "deutsch", jazykové zvláštnosti</li><li>5. Obdobie strednej hornej nemčiny, tzv. "klasická" nemčina, dôležité jazykové zvláštnosti</li><li>6. Analýza textov z obdobia strednej hornej nemčiny</li><li>7. Charakteristika slovesných tvarov, substantív, adjektív, negácia</li><li>8. Obdobie ranej novej hornej nemčiny - jazykové zmeny</li></ol>	

9. Spoločenské a historické vplyvy na vývin nemčiny v období ranej novej hornej nemčiny, vznik mestských kancelárií a osobnosť pisára pri formovaní jednotného nemeckého jazyka  
 10. M. Luther a nemecký jazyk  
 11. Transkripčia stredovekých po nemecky písaných rukopisov  
 12. Jazyková analýza stredovekých po nemecky písaných rukopisov

**Odporúčaná literatúra:**

ERNST, P. Deutsche Sprachgeschichte. Wien, 2012.  
 SCHMIDT, W. Geschichte der deutschen Sprache. Ein Lehrbuch für das germanistische Studium. Stuttgart.: S. Hirzel, 2007.  
 LEXER, M. Mittelhochdeutsches Handwörterbuch. Leipzig: S. Hirzel, 1872.  
 HENNING, B. Kleines mittelhochdeutsches Wörterbuch. Tübingen: Niemeyer, 1995.  
 von POLENZ, P. Geschichte der deutschen Sprache. Berlin/New York: Walter de Gruyter, 2009 .  
 STEDJE, A. Deutsche Sprache gestern und heute. München: W. Fink Verlag, 1996.  
 - kópia rukopisov a ďalšia doplnková literatúra bude prezentovaná počas semestra

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 65

A	ABS	B	C	D	E	FX
16,92	0,0	10,77	36,92	16,92	13,85	4,62

**Vyučujúci:** PhDr. Erika Mayerová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 20.06.2022

**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/bGER-033-1/26	<b>Názov predmetu:</b> Dejiny nemeckojazyčnej periodickej tlače
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KGNŠ/bGER-033-1/15	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna účasť na hodinách, vypracovanie menších domácich úloh, seminárna práca v rozsahu 8 až 10 strán. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30%/70%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Cieľom kurzu je oboznámiť sa s vybranými momentmi dejín nemeckojazyčnej periodickej tlače na Slovensku od 18. storočia po koniec druhej svetovej vojny. V centre pozornosti stoja tak denníky ako aj literárne časopisy, pričom pozornosť sa venuje významným publicistickým osobnostiam (napr. K. W. Windisch, K. G. Romy, J. Csaplovics, A. Neustadt, J. Batka, E. Grailich, K. Benyovszky, J. Engyeli, E. Holly a ďalší), dobovo charakteristickým témam (osvietenstvo, meštianstvo, nacionalizmus, modernizácia, jazyková politika, obrazy vlastného a cudzieho, konštrukcia nemeckej identity) a rozvoju publicistických a literárnych žánrov (úvodník, fejtón, portrét, reportáž, črta, román na pokračovanie atď.). Študenti na naučia pracovať s digitálnymi databázami periodickej tlače a čítať texty tlačené fraktúrou.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Tematické okruhy sa môžu líšiť v závislosti od študovaného obdobia, ktoré bude na základe zvoleného fokusu určené na začiatku semestra. Možné tematické okruhy sú: nemeckojazyčná periodická tlač v Uhorsku v období osvietenstva – historicko-kultúrny kontext: zakladateľské osobnosti nemeckojazyčnej žurnalistiky – diferenciacia vedeckej, populárno-náučnej publicistiky a literárnych časopisov – periodická tlač a revolúcia 1848/49 – periodická tlač a nacionalizmus – literárne a humoristické časopisy okolo roku 1900 – moderné novinárske žánre: reportáž a fejtón – vzťahy umeleckej literatúry a modernej žurnalistiky – nemeckojazyčná periodická tlač v kontexte 1. ČSR – nemeckojazyčná periodická tlač v kontexte Slovenského štátu (1939 – 1945) – nemecká periodická tlač ako fórum menšinovej kultúry a politiky – nemeckojazyčná periodická tlač na Spiši a v Košiciach – používanie nemeckého jazyka vo viacjazyčných novinách a časopisoch.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	

Michal Potemra: Bibliografia inorečových novín a časopisov na Slovensku do roku 1918. Martin: Matica Slovenská 1963.

Mária Kipsová, Elena Jakešová: Bibliografia slovenských a inorečových novín a časopisov z rokov 1919-1938. Martin: Matica Slovenská 1968.

Jozef Tancer: Im Schatten Wiens. Zur deutschsprachigen Presse und Literatur im Pressburg des 18. Jahrhunderts. Bremen: edition lumiére 2008.

Jozef Tancer: Das deutschsprachige Pressewesen in Pressburg bis 1918. Eine Einführung anhand von Fallbeispielen. Bratislava : Stimul 2013.

Jozef Tancer (ed.): Mediale Selbstreferenzen im Netzwerk der Presse der Habsburgermonarchie und ihrer Nachfolgestaaten. Viedeň: New academic press 2019.

[https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry\\_pracoviska/kgn/Pressburger\\_Akzente\\_02.pdf](https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/kgn/Pressburger_Akzente_02.pdf)

Tancer, Jozef: Der schwarze Sabbat. Die Brandkatastrophe in Pressburg 1913 als Medienereignis. Bratislava: Univerzita Komenského 2012.

Péter Urbán: Wie das Blatt an der Baumkrone. Die deutschsprachige Presse in Bratislava (1919-1929). Bremen: edition lumiére 2018.

Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra, dostupná v moodle/ MS Teams.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 8

A	ABS	B	C	D	E	FX
75,0	0,0	25,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., Mgr. Maxim Duleba, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 07.05.2026

**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KLMV/A-AmoLO-15/15	<b>Názov predmetu:</b> Determinizmus - koncepcie a kritika
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežne počas semestra: aktívna účasť (10 bodov), prezentácia dvoch vybraných tém na seminári (20 + 20 bodov); Záverečné hodnotenie: seminárna práca v rozsahu 6 – 8 normostrán (50 bodov); Klasifikačná stupnica: A: 100 - 92, B: 91 - 84, C: 83 - 76, D: 75 - 68, E: 67 - 60, FX: 59 - 0 b Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti sa oboznámia s klasickými argumentmi za a proti determinizmu v antickom období (Demokritos, Aristoteles, Epikuros, stoici) a vo filozofii dvadsiateho storočia.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Antické teórie determinizmu. Fatalizmus. Kauzálny, nomologický a logický determinizmus. Kompatibilizmus a inkompatibilizmus. Zákony prírody a problém vysvetlenia. Predvídanie, zodpovednosť a slobodná vôľa. Súčasne teórie, interpretácie a problémy determinizmu.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> BERNSTEIN, M. H.: Fatalism, University of Nebraska Press, 1992. ISBN 0-8032-1227-5. BUNGE, M.: Causality. The Place of the Causal Principle in Modern Science. Cambridge: Harvard University Press., 1959. ISBN 978-0486237282 EARMAN, J.: A Primer on Determinism, Dordrecht: Reidel, 1986. ISBN 978-9027722416 HONDERICH, T.: A Theory of Determinism. Oxford: Oxford University Press, 1988. ISBN 978-0198244691 HUME, D.: An Enquiry Concerning Human Understanding, Oxford, Oxford University Press, 1999. ISBN 978-0199549900 KANE, R.: The Oxford Handbook of Free Will, Oxford: Oxford University Press, ii ed. 2011. ISBN 978-0195399691 LUCAS, J. R.: "The Open Future", in The Nature of Time, Flood & Lockwood (eds.), Oxford: Wiley-Blackwell, 1986. ISBN 978-0631165781 LUKASIEWICZ, J.: Selected Works, ed. L. Borkowski, Nort-Holland, Amsterdam-London, 1990. ISBN 9780720422528 TAYLOR, R.: Metaphysics, 4ed. Prentice Hall, 1992, ISBN 978-0135678190	

ZAGZEBSKI, L.: Foreknowledge and Free Will, 2017. Stanford: <https://plato.stanford.edu/entries/free-will-foreknowledge/>

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský (práca na seminároch, časť literatúry) anglický (časť literatúry)

**Poznámky:**  
Predpokladá sa znalosť aspoň jedného cudzieho jazyka, v ktorom študent dostane časť svojich textových úloh.

**Hodnotenie predmetov**  
Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	ABS	B	C	D	E	FX
60,0	0,0	0,0	20,0	10,0	0,0	10,0

**Vyučujúci:** doc. Dr. Vladimír Marko, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 31.03.2022

**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KFDF/A-muFI-001/22	<b>Názov predmetu:</b> Didaktika filozofie
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) počas výukového obdobia semestra: počas výukovej časti semestra bude mať každý študent dve power-pointové prezentácie k zvolenej postave z dejín filozofie a dve power-pointové prezentácie k zvoleným problémom zo systematickej filozofie. V priebehu výukovej časti semestra odovzdajú jednu pojmovú mapu zvoleného filozofického textu v power-pointovej prezentácii. Uvedené prezentácie predstavia na vyučovacej hodine. b) v skúškovom období odovzdajú seminárnu prácu (5 normostrán) k zvolenej problematike z didaktiky filozofie. Hodnotenie z priebežnej časti je podmienkou pre hodnotenie v skúšobnej časti semestra. Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presné termíny priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termin odovzdania seminárnej práce bude zverejnený prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výukovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 50%; v skúškovom období 50%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent má po úspešnom absolvovaní vedomosti o základných didaktických koncepciách, metódach, stratégiách, zásadách a formách vyučovania Filozofie pre potreby stredoškolského vyučovania. Študent má informácie o osnovách predmetu Náuka o spoločnosti. Študent disponuje základnými informáciami o výstavbe vyučovacej hodiny s dôrazom na motivačnú fázu. Študent dokáže úspešne vytvoriť pojmovú mapu analyzovaného filozofického textu a prezentovať ju. Vie predviesť prezentácie o vybraných filozofoch a o filozofických problémoch. Disponuje praktickými zručnosťami pri odovzdávaní poznatkov vo forme, ktorá je primeraná potrebám výučby Filozofie na stredných školách. Študent má rozvinuté kritické myslenie a efektívne vie pracovať s filozofickými textami. Získané poznatky a zručnosti vie študent využívať v kontexte vlastnej budúcej pedagogickej činnosti.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Štátny vzdelávací program, školský vzdelávací program, učebné plány, obsahové a výkonové štandardy, časovo-tematické plány, predmetové komisie	

2. Príprava na vyučovaciu hodinu, fázy vyučovacej hodiny.
3. Schopnosť sebareflexie, argumentácie, vedenia diskusie a kritického myslenia
4. Medzipredmetové vzťahy, Prierezové témy.
5. Trendy vo vyučovaní filozofie na stredných školách (ako učiť filozofiu). Súčasnú tendencie pri koncipovaní obsahu výučby filozofie.
6. Didaktika vo filozofickej reflexii. Didaktika filozofie ako aplikovaná didaktika, jej predmet a ciele, vzťah didaktiky filozofie k iným vedeckým disciplinám.
7. Stanovenie cieľov vo výučbe filozofie. Špecifické ciele na hodinách filozofie.
8. Kritické myslenie na hodinách filozofie – afektívne stratégie.
9. Kritické myslenie na hodinách filozofie – kognitívne stratégie.
10. Práca s filozofickým textom
11. Metódy vyučovania filozofie
12. Osobnosť učiteľa filozofie. Kľúčové schopnosti a zručnosti.

### **Odporúčaná literatúra:**

Petlák, Erich. Všeobecná didaktika. Bratislava: IRIS, 1997. ISBN: 80-88778-49-2

Petty, Geoffrey. Moderní vyučování. Praha: Portál, 1996. ISBN: 80-7178-070-7

Kyriacou, Chris. Klíčové dovednosti učitele. Cesty k lepšímu vyučování. Praha: Portál, 1996. ISBN: 80-7178-022-7

ŠUCH, Juraj. Vybrané problémy z vyučovania filozofie. Prešov: Metodicko-pedagogické centrum. 2002.

Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku semestra a počas semestra. V MS Teams sú dostupné prezentácie vyučujúcich a literatúra, ktorá nie je dostupná v AK UK.

[https://www.minedu.sk/data/files/11816\\_clovek-a-spolocnost.pdf](https://www.minedu.sk/data/files/11816_clovek-a-spolocnost.pdf)

[https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/inovovany-statny-vzdelavaci-program/obcianska\\_nauka\\_g\\_4\\_5\\_r.pdf](https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/inovovany-statny-vzdelavaci-program/obcianska_nauka_g_4_5_r.pdf)

[https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/inovovany-statny-vzdelavaci-program/obcianska\\_nauka\\_g\\_8\\_r.pdf](https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/inovovany-statny-vzdelavaci-program/obcianska_nauka_g_8_r.pdf)

### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, český (receptívna znalosť)

### **Poznámky:**

### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 74

A	ABS	B	C	D	E	FX
66,22	0,0	28,38	1,35	1,35	0,0	2,7

**Vyučujúci:** prof. Mgr. Michal Chabada, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 22.11.2024

**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KFDF/A-muFI-501/22	<b>Názov predmetu:</b> Didaktika filozofie
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Štátnu skúšku môže študent vykonať a) po získaní minimálne takého počtu kreditov, aby po získaní kreditov za úspešné absolvovanie štátnych skúšok dosiahol potrebný počet kreditov na riadne skončenie štúdia, b) po úspešnom absolvovaní povinných predmetov, povinne voliteľných predmetov a výberových predmetov v skladbe určenej študijným programom, c) po splnení povinností študenta vyplývajúcich z § 71, ods. 3 písm. b zákona o vysokých školách, d) ak nie je proti nemu vedené disciplinárne konanie. Úspešné absolvovanie predmetu štátnej skúšky je jednou z podmienok úspešného absolvovania študijného programu. Predmet štátnej skúšky sa hodnotí komisiou pre štátne skúšky klasifikačnými stupňami A až FX. O hodnotení štátnej skúšky alebo jej súčasti rozhoduje skúšobná komisia konsenzuálne. Ak skúšobná komisia nedospeje ku konsenzu, o hodnotení štátnej skúšky alebo jej súčasti sa rozhoduje hlasovaním. Na základe znenia študijného poriadku fakulty (VP 5/2020, čl. 15) rámcové termíny štátnych skúšok stanovuje dekan v súlade s fakultným harmonogramom štúdia. Katedry sú povinné zverejniť svoje termíny štátnych skúšok na webovej stránke najneskôr 5 týždňov pred ich konaním. Študent sa prihlasuje na štátnu skúšku prostredníctvom akademického informačného systému minimálne tri týždne pred termínom jej konania. Študent má nárok na jeden riadny a dva opravné termíny štátnej skúšky. Riadny termín je ten, na ktorý sa študent prihlásil prvýkrát v termíne stanovenom pre štátne skúšky. Ak bol študent na riadnom termíne štátnej skúšky hodnotený známku FX, opravné termíny štátnej skúšky môže študent vykonať a) v nasledujúcich termínoch na konanie štátnych skúšok v príslušnom akademickom roku alebo b) v termínoch na konanie štátnych skúšok v niektorom z nasledujúcich akademických rokov v súlade s § 65, ods. 2 zákona o vysokých školách. Ak sa študent nemôže z vážnych dôvodov zúčastniť na termíne štátnej skúšky, na ktorý sa prihlásil, je povinný písomne sa ospravedlniť predsedovi skúšobnej komisie vopred alebo najneskôr do troch pracovných dní po termíne štátnej skúšky alebo jej súčasti, ak existovali vážne prekážky, ktoré mu bránili ospravedlniť sa vopred. Ak sa študent bez ospravedlnenia nedostaví na štátnu skúšku alebo jej súčasť v určenom termíne, alebo ak predseda skúšobnej komisie jeho ospravedlnenie neuzná, z daného termínu štátnej skúšky je hodnotený známku FX. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0%/100%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent má po absolvovaní štátnej záverečnej skúšky z predmetu Didaktika filozofie primerané teoretické znalosti z odboru didaktika filozofie, ako aj praktické zručnosti pri koncipovaní, vedení a organizovaní vyučovacej hodiny z filozofie na strednej škole. Na základe ústnej odpovede na jednu	

vybranú otázku, skladajúcu sa z dvoch podotázok z predmetu Didaktika filozofie (jedna otázka sa bude týkať teoretických vedomostí z didaktiky filozofie, druhá praktických zručností a metód, ktoré by študent použil pri koncipovaní modelovej hodiny vo výučbe filozofie) preukazuje schopnosť interpretovať a prakticky preukázať nadobudnuté vedomosti o danej problematike, ako aj pohotovo reagovať v rámci diskusie na nastolené otázky.

#### **Stručná osnova predmetu:**

1. Študent sa dostaví na prihlásený termín štátnej skúšky podľa harmonogramu stanoveného katedrou.
  2. Študent dostane otázku z predmetu štátnej skúšky, ktorá sa zadáva písomne a anonymne formou náhodného výberu z vytlačených otázok alebo generátora.
  3. Skúšobná komisia poskytne študentovi primeraný čas na prípravu ústnej odpovede na zadanú otázku.
  4. Študent prezentuje pripravenú odpoveď na otázku pred skúšobnou komisiou a odpovedá aj na doplňujúce otázky.
  5. Po ukončení odpovede študenta prebehne rozhodovanie skúšobnej komisie o výsledkoch štátnej skúšky, ktoré sa uskutoční na neverejnom zasadnutí skúšobnej komisie.
- Priebeh štátnej skúšky a vyhlásenie jej výsledkov sú verejné.

#### **Obsahová náplň štátnicového predmetu:**

Tematické okruhy:

1. A. Špecifické ciele na hodinách filozofie; B. Prezentácia vyučovacej hodiny na zvolený problém alebo postavu predsokratovskej filozofie.
2. A. Kritické myslenie na hodinách filozofie – afektívne stratégie (opis, vysvetlenie); B. Prezentácia vyučovacej hodiny na zvolený problém z Platónovej filozofie.
3. A. Kritické myslenie na hodinách filozofie – kognitívne stratégie: makrozručnosti (opis, vysvetlenie); B. Prezentácia vyučovacej hodiny na zvolený problém z Aristotelovej filozofie.
4. A. Kritické myslenie na hodinách filozofie - kognitívne stratégie: mikrozručnosti (opis, vysvetlenie); B. Prezentácia vyučovacej hodiny na zvolený problém alebo postavu stredovekej filozofie.
5. A. Organizácia výučby na hodine filozofie; B. Prezentácia vyučovacej hodiny na zvolený problém alebo postavu renesančnej filozofie.
6. A. Klasifikácia a alternatívne formy hodnotenia na hodinách filozofie; B. Prezentácia vyučovacej hodiny na zvolený problém z novovekej racionalistickej filozofie.
7. A. Štruktúra a písanie filozofických prác a esejí; B. Prezentácia vyučovacej hodiny na zvolený problém z novovekej empiristickej filozofie.
8. A. Kritériá hodnotenia písomných prác, esejí z filozofie;  
B. Prezentácia vyučovacej hodiny na zvolený problém z Kantovej filozofie.
9. A. Materiálne prostriedky na hodinách filozofie; B. Prezentácia vyučovacej hodiny na zvolený problém alebo postavu z dejín filozofie 19. storočia.
10. A. Osobnosť učiteľa filozofie, maturitná skúška a stredoškolská odborná činnosť z filozofie; B. Prezentácia vyučovacej hodiny na zvolený problém alebo postavu z filozofie 20. storočia.

#### **Odporúčaná literatúra:**

Súhrn literatúry povinných a povinne-voliteľných predmetov študijného programu Didaktika filozofie relevantných pre obsah predmetu štátnej skúšky. Šuch, J.: Vybrané problémy z vyučovania filozofie, Prešov, Metodicko-pedagogické centrum, 2002. Petersen, W.H.: Učebnica všeobecnej didaktiky. Bratislava, 1993. Petlák, E.: Všeobecná didaktika. Bratislava, 1997. Petty, G.: Moderní vyučování. Praha, 1996. Kyriacou, Ch.: Klíčové dovednosti učitele, Praha, 1996. Novotný, Z.: Jak (se) učit filosofii. Olomouc, 2004.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Dátum poslednej zmeny: 23.02.2022**

**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNS/mUNE-001/15	<b>Názov predmetu:</b> Didaktika nemčiny ako cudzieho jazyka
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) počas výučbovej časti (priebežne): referát o vyučovacích formách alebo metódach a aktívna práca na vyučovaní počas celého semestra (30 bodov) b) v skúškovom období: záverečný písomný test (70 bodov) Študent musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť. Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 10 bodov z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Študent musí dosiahnuť najmenej 60% úspešnosť v každej časti hodnotenia. Klasifikačná stupnica. A: 100 - 91%, B: 90 - 81%, C: 80 - 73%, D: 72 - 66%, E: 65 - 60%, Fx: 59 - 0% Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent/ka má po úspešnom absolvovaní predmetu základné poznatky v oblasti didaktiky nemčiny ako cudzieho jazyka, je oboznámený/á s vývojom didaktických teórií a metód s dôrazom na komunikatívne vyučovanie podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre vyučovanie cudzích jazykov. Na základe teoretických poznatkov vie efektívne sprostredkovať najmä jazykové a komunikačné zručnosti vo vyučovaní. Pozná zákonitosti korigovania jazykového prejavu učiacich sa a rôzne spôsoby ich motivácie v závislosti od ich typov učenia sa.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1.Učiaci sa – vek, motivácia, osobné vlastnosti, štýly a stratégie učenia sa 2.Vyučovacie formy: tradičné vyučovanie, vyučovanie medzi štyrmi očami, TPR, imerzia, sugestopédia 3.Základné komunikačné zručnosti: čítanie, počúvanie, písanie, hovorenie 4.Sprostredkovanie výslovnosti, slovnej zásoby, gramatiky vo vyučovaní 5.Vývoj vyučovacích metód: gramaticko-prekladová metóda, audiolingválna a audiovizuálna metóda, komunikatívno-pragmatická metóda, interkultúrna metóda 6.Teórie osvojovania si cudzieho jazyka – behaviorizmus, kontrastívna analýza, osvojovanie si jazyka ako kognitívno-modulárny proces 7.Korigovanie jazykového prejavu učiacich sa	

**Odporúčaná literatúra:**

HUNECKE, Hans-Werner, STEINIG, Wolfgang. Deutsch als Fremdsprache. Eine Einführung. Berlin: Erich Schmidt Verlag, 2013. STORCH, Günther. Deutsch als Fremdsprache. Eine Didaktik. Paderborn: Wilhelm Fink, 1999. Vzdelávacie materiály Deutsch Lehren Lernen. Band 1-10. Klett Sprachen: 2017. Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky. Učenie sa, vyučovanie, hodnotenie. Bratislava: Štátny pedagogický ústav, 2017.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký, úroveň C1-C2

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 79

A	ABS	B	C	D	E	FX
45,57	0,0	27,85	12,66	6,33	3,8	3,8

**Vyučujúci:** Mgr. Monika Šajánková, PhD., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 28.03.2022

**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNS/mUNE-016/15	<b>Názov predmetu:</b> Didaktika nemeckého jazyka a literatúry
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent musí v každej časti predmetu štátnej skúšky dosiahnuť hodnotenie najmenej 60%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent je schopný na základe didaktických princípov navrhnúť vyučovaciu hodinu, aby boli splnené stanovené didaktické ciele. Dokáže samostatne pracovať z rôznymi typmi médií (napr. textové, vizuálne, auditívne) a efektívne ich využiť vo vyučovaní. Svoje postupy dokáže podložiť didaktickou teóriou a odôvodniť ich.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Príprava vyučovacej hodiny na základe didaktického cieľa Didaktizácia autentického materiálu (textové, vizuálne, auditívne médiá) Analýza navrhutej hodiny, teoretické odôvodnenie postupov Základné komunikačné zručnosti: čítanie, počúvanie, písanie, hovorenie Sprostredkovanie výslovnosti, slovnej zásoby, gramatiky vo vyučovaní Motivácia, štýly a stratégie učenia sa, autonómia žiaka Fázy vyučovacej hodiny, metóda didaktickej analýzy Médiá vo vyučovaní cudzích jazykov Teórie a metódy osvojovania si cudzích jazykov	
<b>Obsahová náplň štátnicového predmetu:</b> Študent formou ústnej skúšky prezentuje poznatky z oblasti didaktiky nemčiny ako cudzieho jazyka, ako aj z vývoja didaktických teórií a metód s dôrazom na dôležité komponenty komunikatívneho vyučovania.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Gemeinsamer europäischer Referenzrahmen für Sprachen: lernen, lehren, beurteilen. 2001 Europarat, Strassburg.. Bimmel, P.; Kast, B; Neuner, G.: Deutschunterricht planen. Fernstudieneinheit 18. 2003 Goethe-Institut, München. Huneke, H.-W.; Steinig, W.: Deutsch als Fremdsprache. Eine Einführung. 2010 Berlin	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> nemecký, slovenský	
<b>Poznámky:</b> german, slovak	
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 02.04.2022	
<b>Schválil:</b>	

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KFDF/A-muFI-502/24	<b>Názov predmetu:</b> Filozofia
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Štátnu skúšku môže študent vykonať: a) po získaní minimálne takého počtu kreditov, aby po získaní kreditov za úspešné absolvovanie štátnych skúšok dosiahol potrebný počet kreditov na riadne skončenie štúdia, b) po úspešnom absolvovaní povinných predmetov, povinne voliteľných predmetov a výberových predmetov v skladbe určenej študijným programom, c) po splnení povinností študenta vyplývajúcich z § 71, ods. 3 písm. b zákona o vysokých školách, d) ak nie je proti nemu vedené disciplinárne konanie. Úspešné absolvovanie predmetu štátnej skúšky je jednou z podmienok úspešného absolvovania študijného programu. Predmet štátnej skúšky sa hodnotí komisiou pre štátne skúšky klasifikačnými stupňami A až FX. O hodnotení štátnej skúšky alebo jej súčasti rozhoduje skúšobná komisia konsenzuálne. Ak skúšobná komisia nedospeje ku konsenzu, o hodnotení štátnej skúšky alebo jej súčasti sa rozhoduje hlasovaním. Na základe znenia študijného poriadku fakulty (VP 5/2020, čl. 15) rámcové termíny štátnych skúšok stanovuje dekan v súlade s fakultným harmonogramom štúdia. Katedry sú povinné zverejniť svoje termíny štátnych skúšok na webovej stránke najneskôr 5 týždňov pred ich konaním. Študent sa prihlasuje na štátnu skúšku prostredníctvom akademického informačného systému minimálne tri týždne pred termínom jej konania. Študent má nárok na jeden riadny a dva opravné termíny štátnej skúšky. Riadny termín je ten, na ktorý sa študent prihlásil prvýkrát v termíne stanovenom pre štátne skúšky. Ak bol študent na riadnom termíne štátnej skúšky hodnotený známku FX, opravné termíny štátnej skúšky môže študent vykonať a) v nasledujúcich termínoch na konanie štátnych skúšok v príslušnom akademickom roku alebo b) v termínoch na konanie štátnych skúšok v niektorom z nasledujúcich akademických rokov v súlade s § 65, ods. 2 zákona o vysokých školách. Ak sa študent nemôže z vážnych dôvodov zúčastniť na termíne štátnej skúšky, na ktorý sa prihlásil, je povinný písomne sa ospravedlniť predsedovi skúšobnej komisie vopred alebo najneskôr do troch pracovných dní po termíne štátnej skúšky alebo jej súčasti, ak existovali vážne prekážky, ktoré mu bránili ospravedlniť sa vopred. Ak sa študent bez ospravedlnenia nedostaví na štátnu skúšku alebo jej súčasť v určenom termíne, alebo ak predseda skúšobnej komisie jeho ospravedlnenie neuzná, z daného termínu štátnej skúšky je hodnotený známku FX. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0%/100%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent na štátnej záverečnej skúške z predmetu Filozofia preukazuje primeranú znalosť z odboru dejín filozofie (dejín filozofie 20. storočia), ako aj z profilových, povinne voliteľných a voliteľných predmetov. Na základe ústnej odpovede na dve vybrané otázky z predmetu Filozofia (jedna otázka z	

dejín filozofie a druhá zo systematickej filozofie) preukazuje schopnosť interpretovať nadobudnuté vedomosti o danej problematike, ako aj pohotovo reaguje v rámci diskusie na nastolené otázky.

### **Stručná osnova predmetu:**

1. Študent sa dostaví na prihlásený termín štátnej skúšky podľa harmonogramu stanoveného katedrou.
  2. Študent dostane otázku z predmetu štátnej skúšky, ktorá sa zadáva písomne a anonymne formou náhodného výberu z vytlačených otázok alebo generátora.
  3. Skúšobná komisia poskytne študentovi primeraný čas na prípravu ústnej odpovede na zadanú otázku.
  4. Študent prezentuje pripravenú odpoveď na otázku pred skúšobnou komisiou a odpovedá aj na doplňujúce otázky.
  5. Po ukončení odpovede študenta prebehne rozhodovanie skúšobnej komisie o výsledkoch štátnej skúšky, ktoré sa uskutoční na neverejnom zasadnutí skúšobnej komisie.
- Priebeh štátnej skúšky a vyhlásenie jej výsledkov sú verejné.

### **Obsahová náplň štátnicového predmetu:**

Tematické okruhy:

Dejiny filozofie:

1. Fenomenologická metóda, fenomenologické chápanie vedomia a intencionality a fenomenologická kritika naturalizmu a historizmu (Husserl, Heidegger).
  2. Existencializmus a jeho pohľad na autentickú podobu života ľudského individua a filozofického pristupovania k existencii a bytiu. Problém slobody a zmyslu ľudskej existencie (Sartre, Jaspers).
  3. Heideggerova filozofia bytia a jeho analýza štruktúr ľudskej existencie. Pojem existenciálu a ontologickej diferencie.
  4. Teória poznania a chápanie pravdy a vedy v klasickom pragmatizme (Peirce, James, Dewey).
  5. Kritická teória Frankfurtskej školy: neomarxistická kritika západnej civilizácie a teória komunikatívnej racionality (Horkheimer, Adorno, Habermas).
  6. Radikálna kritika metafyziky a rôzne koncepcie metafyziky vo filozofii 20. storočia (logický pozitivizmus, Heidegger, pragmatizmus, Frankfurtská škola, Derrida).
  7. Pojem štruktúry a základné znaky štrukturalnej metódy vo francúzskej štrukturalistickej a postštrukturalistickej filozofii (Lévi-Strauss, Foucault, Barthes, Althusser).
  8. Obrat k jazyku a úloha modernej logiky v ranej analytickej filozofii (Frege, Russell, Wittgenstein). Pojmová analýza ako metóda filozofie. Fregeovská sémantika.
  9. Koncepcia filozofie a filozofia vedy v logickom pozitivizme a logickom empirizme (Viedenský krúžok, Berlínska spoločnosť pre empirickú filozofiu).
  10. Filozofická reflexia postmodernej situácie v spoločnosti a vo vede (Lyotard).
- Dekonštruktívne čítanie textov ako spôsob filozofovania (Derrida).

Sociálne a etické problémy vedy:

1. Sociálny obrat vo filozofii vedy, jeho predpoklady a dôsledky
2. Hodnoty vo vede a problém hodnotovej neutrality vedeckého poznania
3. Feministická epistemológia a problém sociálneho charakteru vedeckého poznania
4. Veda ako sociálna inštitúcia a normatívna štruktúra vedy
5. Etika vo vede a etika vedy (interná a externá etika vedy)

Metódy vedy a filozofie

1. Zdroje poznania a klasifikácia výrokov
2. Myšlienkové experimenty a ich funkcia vo vede a filozofii
3. Konceptuálna analýza a definovanie

4. Testovanie: vedecké hypotézy a filozofické tézy

5. Vedecké teórie: štruktúra a funkcie

**Odporúčaná literatúra:**

1. Kolář, Peter - Svoboda, Vladimír. Logika a etika. Úvod do metaetiky. Praha: Filosofia, 1997. ISBN: 80-7007-100-1.
2. BRÁZDA, Radim: Ethicum. Zlín: VeRBuM, 2010. ISBN: 978-80-904273-9-6.
3. LONGINO, Helen. Usmerňovanie sociálneho obratu vo filozofii vedy. Filozofia. 2009. roč. 64, č. 4, s. 312-324. ISSN 0046-385X (dostupné tiež na <http://www.klemens.sav.sk/fiusav/doc/filozofia/2009/4/312-323.pdf>).
5. SZAPUOVÁ, Mariana, NUHLÍČEK, Martin, CHABADA, Michal (eds). Veda, spoločnosť a hodnoty. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2019. ISBN 978-80-223-4749-5 (vybrané kapitoly)
6. GAHÉR, František. Logická sémantika a všeobecná teória prekladu. Bratislava: Stimul, 2010. ISBN 978-80-89236-97-8. Dostupné na: <https://stella.uniba.sk/texty/fg-lsavtp.pdf>
7. GAHÉR, František, ŠTEVČEK, Marek, BRAXATORIS, Martin. Nástroje a pravidlá produkcie a interpretácie koncízneho textu (s osobitným zreteľom na normativitu). In: Jazykovedný časopis. 2019, roč. 70, č. 1, s. 75-94. ISSN (online) 1338-4287.
8. GAHÉR, František. Vetné operátory: ich interakcie (s vektormi času, kauzality a epistemickej relevancie) a ich konštrukcie. In: Jazykovedný časopis. 2020, roč. 71, č. 2, s. 197-212. ISSN (online) 1338-4287.
9. BIELIK, Lukáš. Metodologické aspekty vedy. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2019. ISBN 978-80-223-4788-4
10. DALY, Chris. An Introduction to Philosophical Methods. Peterborough: Broadview Press, 2010. ISBN 978-1-55111-934-2.
11. H. Holzhey, W. Röd: Filosofie 19. A 20. století. II. Praha: Oikoymenh, 2006.
12. R. Thurnher, W. Röd, H. Schmidinger: Filosofie 19. A 20. století. III. Praha: Oikoymenh, 2009.
13. J. Bodnár, P. Cmorej, I. Hrušovský, A. Riška, ed.: Logický empirizmus a filozofia prírodných vied. Antológia z diel filozofov, 9. zv. Bratislava: VPL, 1968.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Dátum poslednej zmeny:** 13.05.2024

**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KFDF/A-moFI-157/22	<b>Názov predmetu:</b> Filozofia budúcnosti
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežne v semestri: Prezentácia 1 (20 b.), Prezentácia 2 (20 b.), Osnova eseje (10 b.) Záverečné hodnotenie: Záverečná esej (30 b.), Obhajoba eseje na kolokviu (20 b.) 1 akceptovaná absencia. Klasifikačná stupnica: A: 100 – 92, B: 91 – 84, C: 83 – 76, D: 75 – 68, E: 67 – 60, FX: 0- 59 Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Presný termín priebežného hodnotenia bude oznámený na začiatku semestra. Termíny povinností v skúšobnom období budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50%/50%; Celkové hodnotenie je súčtom priebežného a záverečného hodnotenia.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po úspešnom absolvovaní predmetu študent v oblasti poznatkov vie akou problematikou sa zaoberá filozofia reflektujúca budúcnosť ľudstva; aké riešenia problémov budúcnosti ľudstva filozofia navrhuje. V oblasti praktických filozofických kompetencií je schopný analyzovať vybrané filozofické koncepty a problémy budúcnosti ľudstva; rozvíjať svoje zručnosti filozofického prejavu (analýza textu, písanie, diskusia); samostatne kriticky filozoficky myslieť (filozofovať) o otázkach budúcnosti ľudstva.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Kultúra verzus príroda 2. Humanizmus, posthumanizmus a transhumanizmus 3. Idea vylepšovania človeka 4. Perspektívy techno-, info- a neuro-vied 5. Digitalizmus/dataizmus a spoločnosť algoritmu 6. Máme slobodnú vôľu? 7. Existujú alternatívy ku kapitalizmu? 8. Budeme žiť večne? 9. Kríza hodnôt	

10. Filozofia a budúcnosť ľudstva.

**Odporúčaná literatúra:**

BAUMAN, Zygmunt: Retrotopia. Bratislava: Kalligram, 2017.

BROCKMAN, John, ed.: Příkladích padesát let. Praha: Dokořán a Argo, 2004.

FEUERBACH, Ludwig: Zásady filosofie budoucnosti a jiné filosofické práce. Praha: Filosofický ústav ČSAV, 1959.

HARARI, Yuval Noah: Homo deus. Bratislava: Aktuell, 2018.

JASPERS, Karl.: Atómová bomba a budoucnost lidstva. Praha: Academia, 2016.

KOVÁČ, Ladislav.: Konec lidské evoluce. Červený Kostelec: Mervart, 2017.

S doplňkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský/český (receptívna znalosť)/anglický; informačné zdroje a pramene, s ktorými sa pracuje na seminároch k predmetu, sú aj v anglickom jazyku. Požaduje sa min. úroveň B1.

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 28

A	ABS	B	C	D	E	FX
46,43	0,0	10,71	10,71	14,29	3,57	14,29

**Vyučujúci:** prof. PhDr. Emil Višňovský, CSc.

**Dátum poslednej zmeny:** 23.06.2022

**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KLMV/A-AmoLO-01/15	<b>Názov predmetu:</b> Filozofia jazyka 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežne počas semestra: domáca príprava (20 bodov), prezentácia vybranej témy na seminári (30 bodov); Záverečné hodnotenie: seminárna práca v rozsahu 4 – 6 normostrán (50 bodov); Klasifikačná stupnica: A: 100 – 93 b.; B: 92 – 85 b.; C: 84 – 77 b.; D: 76 – 69 b.; E: 68 – 61 b.; Fx: 60 – 0 b. Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvovaním predmetu študent získava poznatky o základných problémoch a koncepciách filozofie jazyka, teórie významu a používania jazyka. Vo všeobecnosti predmet umožňuje študentovi reflektovať filozofické aspekty jazyka a jeho používania. Keďže predmet má čiastočne interdisciplinárny charakter, študent nadobúda poznatky, ktoré môže využiť aj vo svojej práci v rámci iných vedných disciplín.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Filozofická reflexia jazyka. Filozofia jazyka verus lingvistika verus teória komunikácie. Jazyk a výraz. Výraz a význam. Jazyk a používanie jazyka. Sémantika prirodzeného jazyka; pragmatika prirodzeného jazyka – kompetencie a rozdiely. Propozície a pravdivostné podmienky. Teória referencie a singulárne výrazy. Vlastné mená, singulárne deskripcie, indexické výrazy. Russellovská teória deskripcií verus fregeovská teória deskripcií. Používanie deskripcií – referenčné, atributívne. Deskripčná teória vlastných mien. Kauzálna teória vlastných mien. Rigidná designácia. Sémantika indexických výrazov.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> CMOREJ, Pavel. Úvod do logickej syntaxe a sémantiky. [Introduction to Logical Syntax and Semantics.] Bratislava: Iris, 2001. ISBN 80-89018-19-X. SOAMES, Scott. Reference and Description, 2007. ISBN 978-0-691-13099-6. ZOUHAR, Marián. Rigidná designácia: metafyzická téma vo filozofii jazyka. Bratislava: Infopress, 2006. ISBN 80-85402-79-3.	

ZOUHAR, Marián. Medzi sémantikou a epistemológiou jazyka. Bratislava: aleph, 2010. ISBN 978-80-89491-01-8.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský, anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 5

A	ABS	B	C	D	E	FX
80,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	20,0

**Vyučujúci:** prof. Mgr. Marián Zouhar, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 01.04.2022

**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KLMV/A-AmoLO-02/15	<b>Názov predmetu:</b> Filozofia jazyka 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> FiF.KLMV/A-AmoLO-01/15 - Filozofia jazyka 1	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežne počas semestra: domáca príprava (20 bodov), prezentácia vybranej témy na seminári (30 bodov); Záverečné hodnotenie: seminárna práca v rozsahu 4 – 6 normostrán (50 bodov); Klasifikačná stupnica: A: 100 – 93 b.; B: 92 – 85 b.; C: 84 – 77 b.; D: 76 – 69 b.; E: 68 – 61 b.; Fx: 60 – 0 b. Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvovaním predmetu študent získava poznatky o základných problémoch a koncepciách filozofie jazyka, teórie významu a používania jazyka. Vo všeobecnosti predmet umožňuje študentovi reflektovať filozofické aspekty jazyka a jeho používania. Keďže predmet má čiastočne interdisciplinárny charakter, študent nadobúda poznatky, ktoré môže využiť aj vo svojej práci v rámci iných vedných disciplín.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Rôzne koncepcie propozícií. Štruktúrovanosť významu. Vyjadrené propozície verzus mienené (implikované propozície). Konverzačné implikatury. Pragmatika jazyka. Teória rečových aktov (Austin, Searle). Konštatívny a performatívny. Kontextová citlivosť jazyka – sémantický minimalizmus, kontextualizmus, indexikalizmus. Kontext a význam: explicitné a implicitné zložky sémantického obsahu. Niektoré špeciálne problémy filozofie jazyka – anafora, elipsa, deferencia, propozičné postoje.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> BORG, Emma. Minimal Semantics. Oxford: Oxford University Press, 2006. ISBN 978-0-19-920692-6. CMOREJ, Pavel. Úvod do logickej syntaxe a sémantiky. Bratislava: Iris, 2001. ISBN 80-89018-19-X. SOAMES, Scott. Reference and Description, 2007. ISBN 978-0-691-13099-6. ZOUHAR, Marián. Význam v kontexte. Bratislava: aleph, 2011. ISBN 978-80-89491-07-0.	

<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský, anglický						
<b>Poznámky:</b>						
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 2						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b> prof. Mgr. Marián Zouhar, PhD.						
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 01.04.2022						
<b>Schválil:</b>						

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KFDF/A-moFI-154/22	<b>Názov predmetu:</b> Filozofia súčasnosti
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežne v semestri: Prezentácia 1 (20 b.), Prezentácia 2 (20 b.), Osnova eseje (10 b.) Záverečné hodnotenie: Záverečná esej (30 b.), Obhajoba eseje na kolokviu (20 b.) 1 akceptovaná absencia. Klasifikačná stupnica: A: 100 – 92, B: 91 – 84, C: 83 – 76, D: 75 – 68, E: 67 – 60, FX: 0- 59. Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50%/ 50%; Celkové hodnotenie je súčtom priebežného a záverečného hodnotenia.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po úspešnom absolvovaní predmetu študent v oblasti poznatkov vie aké sú kľúčové problémy súčasnej civilizácie z pohľadu filozofie; aké riešenia súčasných problémov ľudstva navrhuje súčasná filozofia. V oblasti filozofických kompetencií je študenti schopný analyzovať vybrané koncepty a problémy súčasnej filozofie; rozvíjať svoje zručnosti filozofického prejavu (analýza textu, písanie, diskusia); samostatne kriticky filozoficky myslieť (filozofovať) o kľúčových otázkach súčasnej civilizácie.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Filozofický pojem súčasnosti (civilizácie) 2. Pojem neskorej modernity 3. Antropocén: vek človeka 4. Filozofické otázky globalizácie 5. Filozofické otázky vedeckého a technologického rozvoja 6. Umelá inteligencia, internet a virtuálna realita 7. Problém mediálnej komunikácie (éra post-pravdy) 8. Kríza kultúry 9. Perspektívy edukácie 10. Možnosti filozofie v súčasnom svete.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	

<p>BAUMAN, Zygmunt. Tekutá modernita. Praha: Mladá fronta, 2002.          BÉLOHRADSKÝ, Václav. Společnost nevolnosti. Praha: SLON, 2007.          HARARI, Yuval Noah. Sapiens. Stručná história ľudstva. Bratislava: Aktuell, 2018.          HAUSER, Michal. Prolegomena k filosofii současnosti. Praha: Filosofia, 2007.          LYOTARD, Jean-Francois. O postmodernismu. Praha: Filosofický ústav ČSAV, 1993.          SPENGLER, Oswald. Zánik Západu. Praha: Academia, 2010.</p>						
<p><b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>          slovenský/český (receptívna znalosť)/anglický</p>						
<p><b>Poznámky:</b></p>						
<p><b>Hodnotenie predmetov</b>          Celkový počet hodnotených študentov: 49</p>						
A	ABS	B	C	D	E	FX
28,57	0,0	12,24	26,53	14,29	10,2	8,16
<p><b>Vyučujúci:</b> prof. PhDr. Emil Višňovský, CSc.</p>						
<p><b>Dátum poslednej zmeny:</b> 23.06.2022</p>						
<p><b>Schválil:</b></p>						

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KFDF/A-moFI-171/22	<b>Názov predmetu:</b> Filozofia umelej inteligencie
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežne v semestri: Prezentácia 1 (20 b.), Prezentácia 2 (20 b.), Osnova eseje (10 b.) Záverečné hodnotenie: Záverečná esej (30 b.), Obhajoba eseje na kolokviu (20 b.) 1 akceptovaná absencia. Klasifikačná stupnica: A: 100 – 92, B: 91 – 84, C: 83 – 76, D: 75 – 68, E: 67 – 60, FX: 0- 59. Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Presný termín priebežného hodnotenia bude oznámený na začiatku semestra. Termíny povinností v skúšobnom období budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50%/50%; Celkové hodnotenie je súčtom priebežného a záverečného hodnotenia.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po úspešnom absolvovaní predmetu študent v oblasti poznatkov vie akou problematikou sa zaoberá súčasná filozofia umelej inteligencie; kto sú hlavní súčasní predstavitelia filozofie umelej inteligencie; ako súčasná filozofia umelej inteligencie rieši vybrané problémy. V oblasti praktických filozofických kompetencií a zručností je schopný analyzovať vybrané koncepty a problémy filozofie umelej inteligencie a samostatne kriticky filozoficky myslieť (filozofovať) o otázkach filozofie umelej inteligencie.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Filozofické otázky technológie a technologického rozvoja 2. Idea stroja a idea mysliaceho stroja 3. Pojem umelej inteligencie 4. Aplikácie UI: informatika a info-technológie, 5. Aplikácie UI: virtuálna/digitálna realita, 6. Aplikácie UI: kyber- a robo-sapiens, 7. Dôsledky UI: umelý život a post/trans-humanizmus, 8. Riziká a kritika UI, zmysel UI, etické a sociálne aspekty 9. Problém kontroly UI	

**Odporúčaná literatúra:**

BROCKMAN, John, ed. *Příštích padesát let*. Praha: Dokořán a Argo, 2004.  
GÁL, Egon, ed.: *Myseľ/telo/stroj*. Bratislava: Bradlo, 1992.  
RUSSELL, Stuart. *Jako člověk*. Praha: Argo, 2021.  
SEARLE, John. *Mysl, mozek a věda*. Praha: Mladá fronta.  
WIENER, Norbert. *Kybernetika a společnost*. Praha: N-ČSAV, 1963.  
ZELINKA, Ivan: *Umělá inteligence - hrozba nebo naděje?* Praha: BEN, 2003.  
S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, český (receptívna znalosť), anglický; informačné zdroje a pramene, s ktorými sa pracuje na seminároch k predmetu, sú aj v anglickom jazyku. Požaduje sa min. úroveň B1.

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** prof. PhDr. Emil Višňovský, CSc.

**Dátum poslednej zmeny:** 23.06.2022

**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KFDF/A-moFI-112/22	<b>Názov predmetu:</b> Filozofická antropológia 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> 1. Priebežné hodnotenie počas výučbovej časti: a) aktívna participácia na seminároch: 1 bod za každý seminár, max. 10 bodov; b) prezentácia jednej vybranej témy: max. 30 bodov; c) záverečný test z celého rozsahu učiva: max. 60 bodov. Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 92 B: 91 - 84 C: 83 - 76 D: 75 - 68 E: 67 - 60 Fx: 59 - 0 Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Termín záverečného testu bude zverejnený prostredníctvom AIS na začiatku výučby. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/ 0%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po úspešnom absolvovaní predmetu má študent poznatky o základných problémoch dejinno-filozofických predstáv o človeku a jeho kľúčových definícií. Rozumie základným princípom vzťahovania sa človeka k svetu, vesmíru a Bohu. Je schopný orientovať sa v poznatkoch biologickej antropológie od Darwina po súčasnosť a porozumieť kritériám typológie antropológických orientácii a smerov.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvod do filozofickej antropológie. Filozofia človeka a nefilozofické koncepcie človeka. 2. Miesto filozofickej antropológie v systéme vied o človeku. Typológia antropológických orientácii a smerov. 3. Základné problémy filozofickej antropológie a definície človeka. 4. Základné obrazy človeka v dejinách európskej kultúry.	

<p>5. Človek v gréckom mytologickom a filozofickom myslení.  6. Človek v stredovekom kresťanskom myslení.  7. Človek v období renesančného a novovekého myslenia.  8. Osvietensko-racionalistické predstavy o človeku a antropologický materializmus.  9. Z dejín biologickej antropológie a základné hominizačné hypotézy a modely.  10. Program filozofickej antropológie. Miesto človeka vo vesmíre.</p>						
<p><b>Odporúčaná literatúra:</b>  BUBER, Martin. Problém člověka. Praha: Kalich, 1997. ISBN 80-7017-109-X.  CORETH, Emerich. Co je člověk? Praha: Zvon, 1994. ISBN 80-7113-098-2.  LEAKEY, Richard. Pôvod ľudstva. Bratislava: Archa, 1996. ISBN 80-7115-103-3.  PLAŠIENKOVÁ, Zlatica. Obrazy človeka z filozofickej a eticko-axiologickej perspektívy 1. časť [online]. Bratislava: Stimul 2010. Dostupné na: <a href="http://stella.uniba.sk/texty/FIF_ZP_obrazy.pdf">http://stella.uniba.sk/texty/FIF_ZP_obrazy.pdf</a>  SEILEROVÁ, Božena. Človek v paradigmách filozofickej antropológie. Bratislava: Iris, 2004. ISBN 80-89018-70-X.  Dočasné učebné texty k predmetu sú dostupné v MS TEAMS. S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.</p>						
<p><b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>  slovenský, český (receptívna znalosť)</p>						
<p><b>Poznámky:</b></p>						
<p><b>Hodnotenie predmetov</b>  Celkový počet hodnotených študentov: 91</p>						
A	ABS	B	C	D	E	FX
37,36	0,0	20,88	24,18	7,69	2,2	7,69
<p><b>Vyučujúci:</b> prof. PhDr. Zlatica Plašienková, CSc.</p>						
<p><b>Dátum poslednej zmeny:</b> 11.03.2022</p>						
<p><b>Schválil:</b></p>						

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KFDF/A-moFI-113/22	<b>Názov predmetu:</b> Filozofická antropológia 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> 1. Priebežné hodnotenie počas výučbovej časti: a) aktívna participácia na seminároch: 1 bod za každý seminár, max. 10 bodov; b) prezentácia jednej vybranej témy: max. 30 bodov; c) záverečný test z celého rozsahu učiva: max. 60 bodov. Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 92 B: 91 - 84 C: 83 - 76 D: 75 - 68 E: 67 - 60 Fx: 59 - 0 Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Termín záverečného testu bude zverejnený prostredníctvom AIS na začiatku výučby. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/ 0%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po úspešnom absolvovaní predmetu študent pozná rozdielne prístupy predstaviteľov jednotlivých antropologických koncepcií 20. a 21. storočia. Má poznatky z modernej filozofickej antropológie reprezentovanej M. Schelerom, H. Plessnerom, A. Gehlenom, ako aj z koncepcií človeka v rámci filozofie symbolických foriem a kultúrnej antropológie (E. Cassirer, M. Landmann, A. Schweitzer). Rozumie kozmologicko-antropologickým a existencialistickým koncepciám človeka (P. Teilhard de Chardin, K. Jaspers, E. Fromm). Je schopný identifikovať základné hodnoty spojené s otázkou o zmysle života súčasného človeka a jeho obrazov v kontexte 21. storočia.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Program filozofickej antropológie Maxa Schelera. 2. Koncepcia človeka a chápanie ľudskej prirodzenosti u A. Gehlena. 3. Koncepcia H. Plessnera a základné antropologické zákony.	

4. Antropológia a kultúra. Človek ako tvorca a výtvor kultúry (M. Landmann).
5. Antropológia a mravná kultúra v koncepcii úcty k životu (A. Schweitzer).
6. Koncepcia človeka E. Cassirera. Človek ako symbolická bytosť.
7. Kozmologicko-antropologická koncepcia P. Teilharda de Chardin.
8. Vybrané antropologické koncepcie existencialistického a personalistického charakteru (K. Jaspers, G. Marcel).
9. Obraz človeka v psychoanalytických koncepciách (E. Fromm, V. E. Frankl).
10. Obrazy človeka 21. storočia (Z. Bauman).

**Odporúčaná literatúra:**

CASSIRER, Ernst. Esej o človeku. Bratislava: Pravda, 1977.  
 CORETH, Emerich. Co je člověk? Praha: Zvon, 1994. ISBN 80-7113-098-2.  
 GEHLEN, Arnold. Duch ve světe techniky. Praha: Svoboda, 1972.  
 JASPERS, Karl. Filosofická víra. Praha: ISE, 1994. ISBN 0-85241-77-3.  
 PLAŠIENKOVÁ, Zlatica. Obrazy človeka z filozofickej a eticko-axiologickej perspektívy 2. časť [online]. Bratislava: Stimul, 2018. Dostupné na: [http://stella.uniba.sk/texty/FIF\\_ZP\\_obrazy-2.pdf](http://stella.uniba.sk/texty/FIF_ZP_obrazy-2.pdf)  
 SCHELER, Max. Miesto človeka v kosmu. Praha: Academia, 1968.  
 Dočasné učebné texty k predmetu sú dostupné v MS TEAMS.  
 S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, český (receptívna znalosť)

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 68

A	ABS	B	C	D	E	FX
52,94	0,0	33,82	8,82	2,94	0,0	1,47

**Vyučujúci:** prof. PhDr. Zlatica Plašienková, CSc.

**Dátum poslednej zmeny:** 11.03.2022

**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KFDF/A-moFI-116/22	<b>Názov predmetu:</b> Filozofický odkaz J. A. Komenského a T. G. Masaryka
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie počas výučbovej časti: a) aktívna participácia na seminároch: 1 bod za každý seminár, max. 10 bodov b) prezentácia jednej vybranej témy: max. 20 bodov c) písomná práca vo forme filozofickej eseje v rozsahu min. 7 normostrán: 20 bodov Akceptované sú ospravedlnené absencie nepresahujúce 25% z rozsahu konaných vyučovacích hodín. Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie bodového zisku za príslušný výkon študenta. Klasifikačná stupnica: A – 50-47 bodov; B – 46-43 bodov; C – 42-38 bodov; D – 37-34 bodov; E - 33-30 bodov; Fx – 29 bodov a menej. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po úspešnom absolvovaní predmetu má študent znalosti o tvorbe dvoch kľúčových osobností českej filozofickej scény: Jana Amosa Komenského a Tomáša G. Masaryka. Disponuje vedomosťami o dobe, v ktorej žili. Rozumie relevantným filozofickým koncepciám a je schopný analyzovať a kriticky reflektovať vybrané časti diel oboch autorov, ako aj ich významného komentátora: Jana Patočku.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Komenský v kontexte českej kultúry. Základné východiská jeho tvorby. 2. Synkriticizmus. Pansofia. Boží svet. 3. Komenského sociálno-filozofické a pedagogické názory. 4. 19. storočie a česká filozofia. 5. Masarykova doktorandská práca. Východiská jeho filozofickej tvorby. 6. Realizmus T. G. Masaryka. 7. Projekt Novej Európy. 8. Idey demokracie. 9. Reflexie Komenského a Masaryka v slovenskom a českom filozofickom myslení. 10. Patočkova interpretácia Komenského a Masaryka.	

**Odporúčaná literatúra:**

POPELOVÁ, Jiřina. Filozofia Jana Amosa Komenského. Bratislava: Pravda, 1985.

PALOUŠ, Radim. Komenského Boží svět. Praha : SPN 1992.

KOMENSKÝ, Jan Amos: Předehra pansofie. Objasnění pansofických pokusů. Praha: Europa // ACADEMIE, 2010. ISBN 978-80-200-1862-5

MASARYK, Tomáš G. Sebevražda. Praha: Ústav T. G. Masaryka, 2002. ISBN 80-86495-13-2.

MASARYK, Tomáš G. Nová Evropa. Brno: Doplněk, 1994. ISBN 80-85765-29-2.

Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V MS Teams budú dostupné prezentácie vyučujúcej.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, český (receptívna znalosť)

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 45

A	ABS	B	C	D	E	FX
55,56	0,0	24,44	20,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 11.03.2022

**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KFDF/A-moFI-169/22	<b>Názov predmetu:</b> Filozofický skepticizmus
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie počas výučbovej časti: a) seminárna práca na vybranú tému z tematickej osnovy predmetu: max. 10 bodov; b) písomný test zameraný na vedomosti o textoch analyzovaných na seminároch: max. 10 bodov. Téma seminárnej práce musí byť vopred prekonzultovaná s vyučujúcim. Termín odovzdania seminárnej práce, ako aj termín písomného testu bude spresnený na začiatku semestra. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 92%; B: 91% - 84%; C: 83% - 76%; D: 75% - 68%; E: 67% - 60%; FX: 59% - 0%. Akceptované sú ospravedlnené absencie nepresahujúce 25 % z rozsahu konaných vyučovacích hodín. Porušenie pravidiel akademickej etiky môže mať za následok anulovanie bodového zisku za príslušný výkon študenta. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po úspešnom absolvovaní predmetu študent rozumie povahe, predpokladom a dôsledkom filozofického skepticizmu. Ovláda vybrané argumentačné stratégie proti skepticizmu a dokáže hodnotiť ich možnosti a limity. Je schopný kriticky reflektovať význam skeptického uvažovania vo filozofii, najmä vo vzťahu k otázkam istoty a využiteľnosti ľudského poznania.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Bežné a skeptické pochybovanie. 2. Skeptické scenáre a hypotézy. 3. Druhy skeptických argumentov. 4. Hľadanie predstaviteľov skepticizmu. 5. Doktrínálny a inštrumentálny skepticizmus. 6. Hodnota filozofického skepticizmu.	

7. Typológia reakcií na skepticizmus.
8. Filozofia zdravého rozumu.
9. Dôkaz vonkajšieho sveta.
10. Skepticizmus a istota.
11. Kontextualizmus.
12. Pragmatické odpovede.

**Odporúčaná literatúra:**

NUHLÍČEK, Martin, SZAPUOVÁ, Mariana. Poznámky ku skepticizmu alebo čo spochybňuje, a čo nespochybňuje skeptik. *Filozofia*. 2012, 67 (2), 147-159. ISSN 0046-385X.

NUHLÍČEK, Martin. Hodnota filozofického skepticizmu. *Filosofický časopis*. 2016, 64 (5), 675-690. ISSN 0015-1831.

NUHLÍČEK, Martin, SZAPUOVÁ, Mariana. Naturalizmus a skepticizmus. *Filozofia*. 2020, 75 (9), 760-775. ISSN 0046-385X.

NUHLÍČEK, Martin. Návod na použitie filozofického skepticizmu. *Studia philosophica* [online]. 2021, 68 (1), 71–79 [cit. 2021-10-22]. Dostupné na: <https://digilib.phil.muni.cz/handle/11222.digilib/144129>.

NUHLÍČEK, Martin. The Priority of Common Sense in Philosophy. *Croatian Journal of Philosophy*. 2021, 21 (62), 319-337. ISSN 1333-1108.

S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovenský; vybrané texty sú v anglickom jazyku – požadovaná úroveň B2.

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 25

A	ABS	B	C	D	E	FX
68,0	0,0	32,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Martin Nuhlíček, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 11.03.2022

**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KFDF/A-moFI-117/22	<b>Názov predmetu:</b> Filozofický úvod do teórie množín
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> aktívna účasť na hodinách (max. 3 doložené absencie), priebežný test vedomostí v polovici výučbovej časti semestra (max. počet bodov: 20), záverečná písomná skúška (max. počet bodov: 30). Celkové hodnotenie: max. počet bodov: 50. (100-92% - A, 91-84% - B, 83-76 – C, 75-68 - D, 67-60 – E). Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po úspešnom absolvovaní predmetu má študent vedomosti o základných pojmoch teórie množín, o historickom kontexte vzniku teórie množín a o matematických a filozofických problémoch spojených s niektorými kľúčovými pojmami a axiómami teórie množín. Je schopný narábať s množinovými pojmami a prakticky robiť elementárne dôkazy, čo mu umožňuje lepšie porozumieť vzniku analytickej filozofie na začiatku. 20. storočia a má tak vybudované odbornejšie základy pre pokračovanie v hlbšom štúdiu filozofie matematiky.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Postavenie teórie množín v matematike. Teória množín ako „základ matematiky“</li><li>2. Pojem množiny: Prvé vymedzenia pojmu množiny u B. Bolzana, G. Cantora a R. Dedekinda.</li><li>3. "Naivné" chápanie množiny a implicitné definovanie množiny prostredníctvom axióm.</li><li>4. Zermelova axiomatizácia teórie množín.</li><li>5. Pojem nekonečna a nekonečnej množiny: Potenciálne a aktuálne nekonečno v matematike.</li><li>6. Chápanie nekonečna u Georga Cantora (konečné – transfinitné – absolútne nekonečné; transfinitné ordinálne a kardinálne čísla).</li><li>7. Cantorova veta. Dedekindova definícia nekonečnej množiny.</li><li>8. Dôkazy existencie nekonečnej množiny (Bolzano, Dedekind, Russell).</li><li>9. Axióma nekonečna v Zermelovej-Fraenkelovej teórii množín.</li><li>10. Problémy pri počiatku teórie množín: Pôvod Russellovho paradoxu z Cantorovej vety. Prvé pokusy o prekonanie paradoxov.</li><li>11. Najkontroverzejšia axióma teórie množín: „axióma výberu“ (AC).</li></ol>	

12. Súčasné filozofické otázky teórie množín.

**Odporúčaná literatúra:**

ŠALÁT, Tibor, SMÍTAL, Jaroslav. Teória množín. Bratislava: Univerzita Komenského, 1995. ISBN 80-223-0974-5.

BUKOVSKÝ, Lev. Množiny a všeličo okolo nich. Bratislava: Alfa, 1985. ISBN 8070975784

HALMOS, Paul Richard. Naive set theory. New York: Springer, 1974. ISBN 0-387-90092-6.

DEVLIN, Keith. The joy of sets Fundamentals of contemporary set theory. New York: Springer, 1993. ISBN 0-387-94094-4.

Doplňková literatúra a literatúra, ktorá nie je v AK UK bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V MS Teams sú dostupné prezentácie vyučujúcich a literatúra, ktorá nie je v AK UK.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 7

A	ABS	B	C	D	E	FX
28,57	0,0	28,57	0,0	42,86	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Róbert Maco, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 11.03.2022

**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/mUNE-007/15	<b>Názov predmetu:</b> Frazeológia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) počas výučbovej časti (priebežne): komplexná prezentácia vybraného frazeologizmu na hodine (referát) a aktívna práca na vyučovaní počas celého semestra (30 %) b) v skúškovom období: Záverečný písomný test, pozostávajúci s praktickej a teoretickej časti (70 %), študent musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť. Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 60% z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Študent musí dosiahnuť najmenej 60% úspešnosť v každej časti hodnotenia. Klasifikačná stupnica. A: 100 - 91%, B: 90 - 81%, C: 80 - 73%, D: 72 - 66%, E: 65 - 60%, Fx: 59 - 0% Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent/ka má po úspešnom absolvovaní predmetu základné poznatky z nemeckej frazeológie, vie frazémy rozlíšiť od ostatných jazykových jednotiek a klasifikovať ich podľa typov. Dokáže analyzovať použitie frazém v autentických textoch. Zároveň má rozvinutú základnú frazeologickú kompetenciu v receptívnej i produktívnej oblasti.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Základné pojmy frazeologickej teórie (idiomaticita, ustálenosť, polylexikalita) Semantika, paradigmatické a syntagmatické vzťahy vo frazeológii. Frazeologizmy v rôznych textoch. Kontrastívna frazeológia. Frazeografia, frazeologické slovníky. Frazeodidaktika, Frazeologizmy vo vyučovaní. Paremiológia, príslovia. Cvičenia a úlohy na rozvíjanie aktívnej frazeologickej kompetencie	

**Odporúčaná literatúra:**

BURGER, Harald. Phraseologie. Eine Einführung am Beispiel des Deutschen. Berlin: Erich Schmidt Verlag, 1998.

ĎURČO, Peter. Sprichwörter in der Gegenwartssprache. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda, 2005.

FLEISCHER, Wolfgang: Phraseologie der deutschen Gegenwartssprache. Tübingen: Max Niemeyer Verlag, 1997.

GAJDOŠOVÁ, Silvia: Spiel und Spaß mit deutschen Phraseologismen, Bratislava: 2010.

Šajánková, Monika (2025): Phraseologismen in Theorie und Praxis. Bratislava: Comenius-Universität Bratislava. [https://stella.uniba.sk/texty/FIF\\_MS\\_phraseologismen-theorie-praxis.pdf](https://stella.uniba.sk/texty/FIF_MS_phraseologismen-theorie-praxis.pdf)

Doplňková literatúra / kompendium vyučujúcich bude prezentovaná na začiatku a počas semestra, dostupná v MS Teams. V MS Teams sú priebežne dostupné prezentácie a doplnkové materiály vyučujúcej.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Nemecký jazyk, úroveň C1-C2

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 81

A	ABS	B	C	D	E	FX
29,63	0,0	29,63	22,22	8,64	4,94	4,94

**Vyučujúci:** Mgr. Monika Šajánková, PhD., doc. PhDr. Jaroslav Stahl, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 30.04.2026

**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-moGE-112/21	<b>Názov predmetu:</b> Germanistika a vedy o kultúre
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna účasť na hodinách, referáty o zadaných textoch, záverečná esej. Študent musí vo všetkých súčastiach hodnotenia dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť. Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Škála hodnotenia: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % -73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej –FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov) Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent získa interdisciplinárny prehľad o predmete germanistiky v kontexte tzv. vied o kultúre na príklade konkrétnych literárnych diel.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Historická antropológia a dejiny mentalít, imagológia a teória obrazu, gender studies, interkulturalizmus a postkoloniálne štúdie, teórie pamäte a kolektívne identity, intertextualita a new philology.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> FAUSER, Markus: Einführung in die Kulturwissenschaft, Darmstadt 2003; BENTHIEN, Claudia (ed.): Germanistik als Kulturwissenschaft. Eine Einführung in neue Theoriekonzepte, Reinbek 2002.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> Slovenský	
<b>Poznámky:</b>	

<b>Hodnotenie predmetov</b>						
Celkový počet hodnotených študentov: 1						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	100,0	0,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b> doc. Mgr. Miloslav Szabó, PhD.						
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 01.05.2026						
<b>Schválil:</b>						

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KFDF/A-moFI-121/22	<b>Názov predmetu:</b> Helenistická filozofia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie počas výučbovej časti: referát (max. 30 bodov) na jednu z tém seminárnych stretnutí a seminárna práca v rozsahu 6-8 normostrán (max. 70 bodov) na jednu z tém ponúknutých učiteľom kurzu. Klasifikačná stupnica: A: 100 – 92, B: 91 – 84, C: 83 – 76, D: 75 – 68, E: 67 – 60, FX: 59 - 0. Presné termíny nahlasovania vybraných tém seminárnych prác a referátov, ktoré si študenti vyberú, budú oznámené na začiatku semestra. Na prvej hodine učiteľ upresní ponuku tém seminárnych prác. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po úspešnom absolvovaní predmetu študenti vie kriticky čítať a interpretovať filozofické texty helenistického obdobia. Rozumie základným metodologickým princípom, ktorými sa riadime pri kritickom spracovaní vytyčenej témy (problému) z dejín filozofie daného obdobia. Je schopný pokračovať v ďalšom historicko-filozofickom bádani založenom na vedeckom prístupe k prameňom a interpretáciám bádateľských autorít.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Čítanie a interpretácia vybraných primárnych a sekundárnych textov z helenistickej filozofie, ktoré sa týkajú tém: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Epikurovská senzualistická epistemológia</li> <li>2. Odklon atómu a slobodná vôľa (Epikúros, Lucretius, Cicero)</li> <li>3. Negatívny hedonizmus</li> <li>4. Epikurovské názory na spoločnosť (Epikúros, Lucretius)</li> <li>5. Pyrrhón a Timón (problematika prameňov, ich evaluácie a rekonštrukcie)</li> <li>6. Aristoklov zlomok u Eusebia a jeho interpretácia</li> <li>7. Pyrrhón a India</li> <li>8. Negatívny dogmatizmus strednej a novej Akadémie (Arkesilaos, Karneades)</li> <li>9. Sextus Empiricus ako prameň a skeptický filozof, neopyrrhónsky fenomenalizmus</li> </ol>	

10. Stoická fyzika: kozmos ako dynamické kontinuum, pneuma a jej tenzia, náuka o duši a človeku, delenie a hierarchizácia príčin, determinizmus a sloboda.  
 11. Stoická etika.  
 12. Základné oboznámenie s princípmi stoickej logiky.

**Odporúčaná literatúra:**

LONG, Anthony Arthur. Hellénistická filosofie. Preložil Petr Kolev. Praha: OIKOYMENH, 2020. ISBN 978-80-7298-497-8.  
 KALAŠ, Andrej. Raný pyrrhónizmus alebo blažený život bez hodnôt? Bratislava: Univerzita Komenského, 2009. ISBN 978-80-223-2519-6.  
 EPIKUROSOV. O šťastnom živote. Preložil Miloslav Okál. Bratislava: Pravda, 1989. ISBN 80-218-0013-5.  
 TITUS LUCRETIUS CARUS: O prírodě. Preložila a úvod napísala Julie Nováková. Praha: Svoboda, 1971 (ISBN nedostupné).  
 Zlomky starých stoikov. Preložil Miloslav Okál. Bratislava: Pravda, 1984 (ISBN nedostupné).  
 GAHÉR, František. Stoická sémantika a logika z pohľadu intenzionálnej logiky. Bratislava: Stimul, 2000. ISBN 80-88982-18-2.  
 Dočasný učebný text k predmetu je dostupný v MS TEAMS. S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, český (receptívna znalosť), anglický (požaduje sa min. úroveň B1)

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** prof. Mgr. Andrej Kalaš, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 11.03.2022

**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-moGE-207/21	<b>Názov predmetu:</b> Holandský jazyk a kultúra 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent absolvuje počas semestra testy zamerané na preverenie receptívnej kompetencie podľa jednotlivých tematických celkov učebnice a v závere semestra súhrnný písomný test. Študent musí dosiahnuť najmenej 60%-nú úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Zámerom tohto kurzu je oboznámiť frekventantov bez znalosti holandského jazyka s metódou nadobudnutia receptívnej znalosti jazyka na dosiahnutie akceptovateľnej úrovne porozumenia textov. Cieľom úvodného kurzu je nadobudnutie jazykovej kompetencie na úrovni A1 podľa Európskeho referenčného rámca zameranú na receptívnu kompetenciu v holandskom jazyku a na prekladateľskú a tlmočnickú kompetenciu z holandčiny ako východiskového jazyka do slovenčiny. Cieľové publikum tvoria študenti, najmä so znalosťou anglického a nemeckého jazyka a/alebo škandinávskych jazykov, ktorí majú záujem a motiváciu pracovať s holandčinou a holandsky písanými zdrojmi, ako napríklad vybrané kapitoly z holandskej a flámskej tlače, akademické publikácie, alebo archívne materiály z Nizozemska, ako aj komunikáty určené na preklad a tlmočenie z holandského jazyka.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Práca s učebnicou doplnená aktuálnymi textami a audiovizuálnymi materiálmi. Imitovanie reálnych situácií jazykovej komunikácie. Bazálne prekladateľské a tlmočnicke cvičenia.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Základná didaktická metóda: Dutch for Reading knowledge (C. Van Baalen, e.a., vyd. John Benjamin's), ktorá začína s textami o architektúre a dizajne, sekularizácie a sociálnom zabezpečení, migrácii, vodohospodárstve, postkolonializme v Holandsku, holandskom zlatom storočí a pod. Každá kapitola má tri základné texty z časopisov, z novin alebo internetové zdroje.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> Na absolvovanie predmetu je potrebná receptívna znalosť angličtiny na úrovni B1 a znalosť slovenčiny na úrovni rodeného hovoriaceho.	
<b>Poznámky:</b>	

Predmet nie je určený pre studentov prekladateľskej holadčiny.

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	ABS	B	C	D	E	FX
30,0	0,0	10,0	30,0	20,0	10,0	0,0

**Vyučujúci:** Naomi Buijs

**Dátum poslednej zmeny:** 12.09.2025

**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-moGE-208/21	<b>Názov predmetu:</b> Holandský jazyk a kultúra 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent absolvuje počas semestra testy zamerané na preverenie receptívnej kompetencie podľa jednotlivých tematických celkov učebnice a v závere semestra súhrnný písomný test. Študent musí dosiahnuť najmenej 60%-nú úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Zámerom tohto kurzu je v nadväznosti na kurz Holandčina ako lingua receptiva I rozvinúť u frekventantov so základnou receptívnou znalosťou holandského jazyka ich receptívnu znalosť tak, aby dosiahli akceptovateľnú úroveň porozumenia textov. Zámerom kurzu je nadobudnutie jazykovej kompetencie na úrovni B1 podľa Európskeho jazykového rámca zameranú na receptívnu kompetenciu v holandskom jazyku a na prekladateľskú a tlmočnickú kompetenciu z holandčiny ako východiskového jazyka do slovenčiny. Cieľové publikum tvoria študenti, najmä so znalosťou anglického a nemeckého jazyka a/alebo škandinavských jazykov, ktorí majú záujem a motiváciu pracovať s holandčinou a holandsky písanými zdrojmi, ako napríklad vybrané kapitoly z holandskej a flámskej tlače, akademické publikácie, alebo archívne materiály z Nizozemska, ako aj komunikáty určené na preklad a tlmočenie z holandského jazyka.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Práca s učebnicou doplnená aktuálnymi textami a audiovizuálnymi materiálmi Imitovanie reálnych situácií jazykovej komunikácie Bazálne prekladateľské a tlmočnicke cvičenia	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Základná didaktická metóda: Dutch for Reading knowledge (C. Van Baalen, e.a., vyd. John Benjamin 's), ktorá začína s textami o architektúre a dizajne, sekularizácie a sociálnom zabezpečení, migrácii, vodohospodárstve, postkolonializme v Holandsku, holandskom zlatom storočí a pod.. Každá kapitola má tri základné texty z časopisov, z novin alebo internetové zdroje	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>	

Podmienkou absolvovania kurzu je receptívna znalosť angličtiny na úrovni B1 a znalosť slovenčiny na úrovni rodeného hovoriaceho.

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	ABS	B	C	D	E	FX
66,67	0,0	33,33	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Naomi Buijs

**Dátum poslednej zmeny:** 12.09.2025

**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-moGE-250/21	<b>Názov predmetu:</b> Interkultúrny manažment
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) počas výučbovej časti (priebežne) aktívna práca na hodinách (30 bodov) b) v skúškovom období: prezentácia na vybranú tému, napr: Tabu a možné konflikty na pracovisku a v komunikácii, prezentácia vybraného podniku, prezentácia firemnej kultúry podľa kultúrneho areálu študenta (70 bodov). Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 10 bodov z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 100-90: A 89-80: B 79-72: C 71-66: D 65-60: E 59-0: FX Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Úspešným absolvovaním predmetu získajú študenti základný prehľad o základných princípoch interkultúrneho manažmentu. Majú vedomosti o dimenziách kultúry podľa G. Hofstedeho. Študenti absolvovaním predmetu získajú základný prehľad o interkultúrnych rozdieloch jednotlivých krajín, spoznajú rôzne formy verbálnej a nonverbálnej komunikácie a mali by si osvojiť vhodné komunikačné dorozumievacie schopnosti v multikultúrnom prostredí. Na základe interkultúrneho tréningu a nacvičovania modelových situácií sú schopní riešiť konflikty v multikultúrnom tíme s využitím vhodných komunikačných zručností a ostatných soft skills.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvod do problematiky – interkultúrny manažment, interkultúrna kompetencia a interkultúrna komunikácia 2. Hofstedeho dimenzie v interkultúrnom manažmente 3. Stret rôznych kultúr, firemná kultúra, stratégie kultúrneho transferu v rámci interkultúrneho manažmentu 4. Mäkké zručnosti v interkultúrnom manažmente - kultúrne rozdiely v komunikácii (normy, konvencie, stereotypy, predsudky, klišé) 5. Verbálna komunikácia: etiketa na pracovisku, eufemizmy 6. Nonverbálna komunikácia a reč tela 7. Komunikácia na pracovisku, globálne tímy	

8. Nedorozumenia na pracovisku v súvislosti s multikulturalitou a jazykovou bariérou
  9. Tabu a možné formy konfliktov na pracovisku a v komunikácii
  10. Riešenie prípadových štúdií, nácvik modelových situácií
  11. Procesy kultúrnej adaptácie, interkultúrna príprava, model interkultúrnej kompetencie
  12. Cesta k úspešnej interkultúrnej komunikácii
- Kapitoly z učebnice Interkultúrny manažment môžu byť prezentované odborníkmi z praxi počas výučby ako hosťovské prednášky, alebo návštevy podniku

**Odporúčaná literatúra:**

MILOŠOVIČOVÁ, Petra. Interkultúrny manažment: úspešná navigácia v globálnom svete. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, Katedra germanistiky, nederlandistiky a škandinavistiky; Vydavateľstvo UK, 2024. 200 s. ISBN 978-80-223-5946-7

MILOŠOVIČOVÁ, Petra. Zdroje synergických efektov v interkultúrnom manažmente. Praha : Wolters Kluwer ČR, a. s. 2019. ISBN 978-80-7598-663-4

MILOŠOVIČOVÁ, Petra. Interkulturelles Management. Praha : Wolters Kluwer ČR, a. s. 2019. ISBN 978-80-7598-365-7

RAKŠÁNYIOVÁ, Jana. Preklad ako interkultúrna komunikácia. Bratislava 2005. ISBN 8089137091

EISMANN, V.: Erfolgreich in der interkulturellen Kommunikation. Berlin 2007. ISBN 978-3-06-020266-9.

SONDERMANN, M.: Lokales Denken, globales Handeln. Interkulturelle Zusammenarbeit und globales Management. Deutscher Taschenbuchverlag 2011. ISBN 9783423508070.

Aktuálne internetové pramene s doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, nemecký

**Poznámky:**

Slovak, german

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 16

A	ABS	B	C	D	E	FX
93,75	0,0	0,0	6,25	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Benjamin Bossaert, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 11.05.2026

**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KLMV/A-AmoLO-27/22	<b>Názov predmetu:</b> Interpretativizmus v sociálnych vedách
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna účasť na seminároch, vypracovanie domácich úloh (15 b.), príprava prezentácie na vybranú tému, jej prednesenie a odovzdanie v písomnej podobe (15 b.). Klasifikačná stupnica: A: 100 – 92 %; B: 91 – 84 %; C: 83 – 76 %; D: 75 – 68 %; E: 67 – 60 %; Fx: 59 – 0 %. Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolventi kurzu vedia charakterizovať východiská jednej z hlavných stratégií výskumu v sociálnych vedách. Dokážu porovnať rozličné varianty interpretativistického prístupu a zasadiť ich do širšieho kontextu filozofických diskusií, ako aj kriticky posúdiť argumenty v ich prospech, resp. neprospech. Dokážu tiež identifikovať tézy interpretativizmu v spoločenskovedných textoch.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Interpretativizmus, antipozitivizmus, antinaturalizmus a intencionalizmus: terminologický úvod 2. Počiatky interpretativizmu v „sporoch o metódu“ v 19. storočí (W. Dilthey, novokantovstvo) 3. „Chápajúca sociológia“ M. Webera 4. Fenomenologická sociológia A. Schütza 5. Symbolický interakcionizmus (G. H. Mead, H. S. Becker) 6. Etnometodológia (H. Garfinkel) 7. Kulturalistický smer v antropológii a problémy „prekladu“ (P. Winch, C. Geertz) 8. Súčasná empiristická kritika interpretativizmu 9. Interpretativizmus verzus kritická teória	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Vybrané texty kľúčových autorov (Dilthey, Weber, Schütz, Mead, Becker, Garfinkel, Winch a Geertz) zo štvorzväzkovej antológie: DAVID, M. zost. Methods of Interpretive Sociology. London: SAGE Publications, 2010. ISBN 978-18-4787-947-9. Sekundárna literatúra:	

BEVIR, M. a BLAKELY, J. Interpretive Social Science : An Anti-Naturalist Approach. Oxford: Oxford University Press, 2018. ISBN 978-01-9883-294-2.  
MATTICK JR., P. Social Knowledge : An Essay on the Limits of Social Science. London: Hutchinson, 1986. ISBN 0-09-165460-2.  
Literatúra bude k dispozícii v elektronickej forme.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský  
anglický (úroveň B2, potrebný na štúdium literatúry)

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Juraj Halas, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 31.03.2022

**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KLMV/A-AmoLO-14/15	<b>Názov predmetu:</b> Kauzalita
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežne počas semestra: aktívna účasť (10 bodov), prezentácia dvoch vybraných tém na seminári (20 + 20 bodov); Záverečné hodnotenie: seminárna práca v rozsahu 6 – 8 normostrán (50 bodov); Klasifikačná stupnica: A: 100 - 92, B: 91 - 84, C: 83 - 76, D: 75 - 68, E: 67 - 60, FX: 59 - 0 b Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Kurz je koncipovaný ako textový seminár a jeho absolvovaním študent získa poznatky o pojme kauzality, rozličných interpretáciách pojmu „príčina“, jeho aspektmi v kontextoch ako sú čas, vysvetlenie, zákony prírody, alebo filozofia vedy.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Kauzalita – historické základy a názory. Príčiny a podmienky (Mackie). Relácie príčinností (Davidson). Kauzalita a determinácia (Anscombe). Logika a epistemológia príčinných relácií (von Wright). Kontrafaktuálna teória príčinnosti (Lewis, Horwich, Bennett). Probabilistická kauzalita (Salmon). Kauzalita: redukcionizmus vs. realizmus (Tooley). Russellova teória kauzálnych procesov. Kauzalita a zákony (van Fraassen, Horwich).	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> RUSSELL, B. : “On the Notion of Cause”; “On the Notion of Cause, with Applications to the Free Will Problem,” In: B. Russell, Our Knowledge of External World, London: Sagwan Press, 2015 (1914). ISBN 978-1296941499 BUNGE, M.: Causality. Harvard: Harvard University Press, 1959. ISBN 9780608328195 DUMMETT, M.: “Bringing about the Past”, Philosophical Review, 73(3):338-359. 1964. HANKINSON, R. J. (ed.): Cause and Explanation in Ancient Greek Thought, Oxford: Clarendon Press, 1998. 9780198237457 HEIL, J. & A. MELE: Mental Causation, Oxford: Oxford University Press, 1993. ISBN: 9780198235644	

LEWIS, D.: "Causation as Influence," Journal of Philosophy 97 (4):182-197, 2000.  
 LEWIS, D.: „Counterfactual dependence and time's arrow“, Noûs 13 (4):455-476, 1979.  
 SOSA, E. and TOOLEY, M. ed.: Causation, Oxford: Oxford University Press, 1993. ISBN 9780198750932  
 TOOLEY, M.: Causation: A Realist Approach. Oxford: Clarendon Press. 1987. ISBN 9780198249627  
 WOODWARD, J.: Making Things Happen: A Theory of Causal Explanation. Oxford: Oxford University Press, 2003. ISBN 9780195189537

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský (práca na seminároch, časť literatúry) anglický (časť literatúry)

**Poznámky:**

Predpokladá sa znalosť aspoň jedného cudzieho jazyka, v ktorom študent dostane časť svojich textových úloh.

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 21

A	ABS	B	C	D	E	FX
38,1	0,0	28,57	19,05	0,0	0,0	14,29

**Vyučujúci:** doc. Dr. Vladimír Marko, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 04.04.2022

**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KFDF/A-moFI-164/22	<b>Názov predmetu:</b> Konceptie vedy vo filozofii 20. storočia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienky na absolvovanie predmetu: priebežné hodnotenie počas výučbovej časti: prezentácia jednej vybranej témy (30 bodov) v skúškovom období: kolokviálna skúša pozostávajúca z prezentácie a obhajoby písomnej práce (40 bodov) Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 10 bodov z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 70-65, B: 64-59, C: 58-53, D: 52-47, E: 46-42, Fx: 41-0. Akceptujú sa max. 2 ospravedlnené absencie. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti semestra. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 43/57	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po úspešnom absolvovaní predmetu má študent vedomosti o filozofických koncepciách vedy, ktoré sa sformovali na pôde filozofie 20. storočia, o ich východiskách, hlavných témach a riešeniach. Rozumie hlavným problémom, ktoré sa v týchto koncepciách tematizovali a vie porovnať ich rozličné riešenia. Je schopný sa zorientovať v súčasných filozofických diskusiách ohľadom vedy.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Problém vedy vo filozofii 20. storočia. 2. Iniciatíva Viedenského krúžku. Chápanie povahy a predmetu epistemológie v novopozitívizme. 3. Hlavné témy a problémy novopozitívistickej epistemológie. 4. Kritický racionalizmus a falzifikacionizmus K.R. Poppera. 5. Fallibilita ľudského poznania. 6. Zmeny v ponímaní vedeckého poznania iniciované postpozitívizmom. Kuhnova koncepcia vývinu vedy. 7. Epistemologický anarchizmus P. Feyerabenda.	

8. Diskusie o epistemologickom relativizme.
9. Naturalizovaná epistemológia.
10. Nové iniciatívy v súčasnej epistemológii: socializovaná epistemológia.
11. Problém vedy vo feministickej filozofii
12. Koncept situovanej vedy

**Odporúčaná literatúra:**

KUHN, Thomas S. Štruktúra vedeckých revolúcií. Bratislava 1981, str. 37-47.  
 POPPER, Karl R. Hľadanie lepšieho sveta. Bratislava: Archa, 1995, str. 11-57. ISBN 80-7115-113-0  
 SCHLICK, Moritz. M. Zobrané state. In: Antológia z diel filozofov. Logický empirizmus a filozofia prírodných vied. Bratislava: Vydavateľstvo politickej literatúry, 1968. str. 211-255.  
 SARDAR, Ziauddin. Thomas Kuhn a vedecké války. Praha: Triton, 2001. ISBN 80-7254-209-5.  
 SZAPUOVÁ, Mariana, NUHLÍČEK, Martin. Naturalizmus a skepticizmus. Filozofia, 2020, roč. 75, č. 9., s. 760-775. ISSN 0046-385X (dostupné tiež na <https://www.sav.sk/journals/uploads/11250922filozofia.2020.75.9.3.pdf>)

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, český (schopnosť čítania s porozumením)

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 15

A	ABS	B	C	D	E	FX
46,67	0,0	46,67	0,0	6,67	0,0	0,0

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Mariana Szapuová, CSc.

**Dátum poslednej zmeny:** 11.03.2022

**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/mPTNE-030/25	<b>Názov predmetu:</b> Korpusová lingvistika pre prekladateľov
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra študent absolvuje dve krátke písomné previerky. Priebežné hodnotenie počas semestra sa bude započítavať do celkového absolvovania predmetu 50 percentami. Zvyšných 50% bude tvoriť kolokviálna praktická skúška. Pri hodnotení sa bude postupovať podľa uvedenej stupnice: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50. Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra, dostupná v MS Teams. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent absolvovaním kurzu získa základné teoretické znalosti o oblasti korpusovej lingvistiky a predovšetkým praktické zručnosti pre využitie korpusových zdrojov a nástrojov pre prekladateľov. Korpusová lingvistika predstavuje popri veľkých jazykových modeloch robustnú pomocnú nielu v samotnom prekladateľskom procese, ale aj pri analýze a kritike prekladu. Získané znalosti a zručnosti možno potom využiť napríklad pri príprave záverečných prác z oblasti filológie a translológie.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Teoretické a metodologické základy korpusovej lingvistiky 2. Tvorba, štruktúra a používanie zdrojov Slovenského národného korpusu/Jazykovedného ústavu Ľ. Štúra SAV, v. v. i.: štýlovo-žánrová anotácia zdrojov, lematizácia a morfológická anotácia zdrojov 3. Spôsoby vyhľadávania v korpuse (jednoduchého i kombinovaného vyhľadávania lemm, tvarov, vyhľadávania pomocou jazyka CQL, regulérnych výrazov a ďalších) a funkcionality korpusového manažéra (filtre, frekvencie, kolokačná analýza)	

4. Vyhľadávanie v paralelných (dvojazyčných) korpusoch so zameraním na preklad frazeologizmov
5. Vyhľadávanie v paralelných (dvojazyčných) korpusoch so zameraním na preklad expresívnych výrazov
6. Vyhľadávanie v paralelných (dvojazyčných) korpusoch so zameraním na preklad výrazov s terminologickou platnosťou
7. Vyhľadávanie v paralelných (dvojazyčných) korpusoch so zameraním na preklad iných príznakových výrazov a javov
8. Vyhľadávanie v ďalších (slovenských a zahraničných) paralelných a špecializovaných korpusoch, využívanie štatistických analytických aplikácií (QUITAUP, CALC)

**Odporúčaná literatúra:**

ŠIMKOVÁ, M. # GAJDOŠOVÁ, K. # KMEŤOVÁ, B. # DEBNÁR, M.: Slovenský národný korpus. Texty, anotácie, vyhľadávania. Bratislava: Jazykovedný ústav Ľ. Štúra SAV / Mikula 2017.

ŠIMKOVÁ, M. # GAJDOŠOVÁ, K.: Slovenský národný korpus. Používanie, príklady, postupy. Bratislava: Jazykovedný ústav Ľ. Štúra SAV / Mikula 2020.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský jazyk aktívne (vyučovací jazyk)

**Poznámky:**

S

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Miroslav Zumrík, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 07.05.2026

**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/bGER-036-1/15	<b>Názov predmetu:</b> Literatúra a film
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Seminárna práca. Študent musí dosiahnuť najmenej 60% úspešnosť hodnotenia. Termíny odovzdania seminárnej práce budú zverejnené najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Hodnotenie: 100 % - 91% – A, 90 % - 81 % – B, 80 % -73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nespĺnil podmienky na udelenie kreditov) Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti dokážu rozlíšiť špecifický filmový a literárny jazyk, poznajú žáner sfilmovaných literárnych diel.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Seminár ponúka na príklade tém meniacich sa v jednotlivých semestroch úvod do analýzy sfilmovaných literárnych diel a ich recepcie od prvej polovice 20. storočia do súčasnosti. Možné témy: recepcia filmu All Quiet on the Western Front a literárnej predlohy E. M. Remarquea Im Westen nichts Neues v medzivojnovnej strednej Európe, postava Golema v literatúre a vo filme a ich recepcia, metropola Berlín v literatúre a vo filme, Arthur Schnitzler: Die Traumnovelle (novela a film Stanleyho Kubricka Eyes Wide Shut), Jurek Becker: Jakob der Lügner (román a filmy Franka Beyera, resp. Petra Kassowitza), Günter Grass: Die Blechtrommel (román a film Volkera Schlöndorffa), Anna Seghers: Der Transit (román a film Christiana Petzolda) atď.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Joachim Paech: Literatur und Film. Zweite Auflage. Stuttgart, Weimar 1997; Anne Bohnenkamp (Hrsg.): Interpretationen: Literaturverfilmungen. Stuttgart 2005.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>	

nemecký						
<b>Poznámky:</b>						
<b>Hodnotenie predmetov</b>						
Celkový počet hodnotených študentov: 5						
A	ABS	B	C	D	E	FX
40,0	0,0	20,0	20,0	20,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b> Dr. Jan Vaclav König, Mgr. Ivana Zolcerová, PhD.						
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 15.05.2026						
<b>Schválil:</b>						

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KLMV/A-AmoLO-26/22	<b>Názov predmetu:</b> Logická sémantika
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežne počas semestra: aktívna účasť (20 bodov), domáca príprava (20 bodov); Záverečné hodnotenie: súhrnný test (60 bodov); Klasifikačná stupnica: A: 100 – 91 b.; B: 90 – 81 b.; C: 80 – 76 b.; D: 75 – 70 b.; E: 69 – 60 b.; Fx: 59 – 0 b. Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti si prehĺbili poznatky v oblasti logickej sémantiky, jej princípov, oboznámili sa s jazykovými javmi, ktoré porušujú princípy logickej sémantiky a jazykovými javmi, ktoré skresľujú tieto princípy a oboznámil sa s pravidlami tvorby a rekonštrukcie zhutnených textov.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Tradičná sémantika: meno pojmu verzus pojem; pojem verzus predstava asociovaná s menom pojmu; obsah a rozsah pojmu, pojmové znaky, rozsahové pomery pojmov. Princípy logickej sémantiky (LS) pre analýzu prirodzeného jazyka – p. efektívnej komunikácie, p. objektivity významu výrazu, p. kompetentného používateľa jazyka (praktické ovládanie pravidiel jazyka, základná schopnosť (logicky) usudzovať, poznatková báza – poznanie jadra lexiky jazyka, okruh analytických právd a empirických právd, ktoré sú relevantné pre analyzovaný text, p. úplného významu, p. skladobnosti (kompozicionality) významu, p. predikácie a supozície de dicto a de re, Parmenidov (Fregeho) princíp o čom je veta, p. nahraditeľnosti (Leibnizov princíp salva veritate), p. posibilizmu (antiaktualizmu). Teória významu (TV): extenzionálna verzus intenzionálna TV; supozícia de dicto a de re výrazov; logická verzus jazykovedná synonymia výrazov. Hyperintenzionálne TV (epistemické a doxastické postoje; druhy kontextov) a štruktúrovanosť významov výrazov – význam výrazu ako štruktúrovaná procedúra. Interakcia logických operátorov a vektorov podmienky (a jej faktualnosti či ireálnosti), času a relevantnosti (faktualne, hypotetické a kontrafaktualne kondicionály; deduktívne a abduktívne predície a retrodikcie). Porušovanie princípov LS: idiómy, metafory, oxymorony, nevlastné modifikátory.	

Skresľovanie platnosti princípov LS v zhutnenom texte: zamlčovanie viet (entyméma), elidovanie slov a slovných spojení (výpustka), vnútrotextové odkazovanie; pravidlá pre utváranie výpustiek a odkazov a pravidlá rekonštrukcie zhutnených a nedourčených textov.

**Odporúčaná literatúra:**

1. BIELIK, Lukáš: Metodologické aspekty vedy. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2019. ISBN 978-80-223-4788-4.
2. GAHÉR, František: Logická sémantika a všeobecná teória prekladu. Bratislava, Stimul, 2010. URL: <https://stella.uniba.sk/texty/fg-lsavtp.pdf> ISBN 978-80-89236-97-8.
3. GAHÉR, František: Kontrafaktuály. In: Filozofia, 2018, roč. 73, č. 1, s. 36 – 50. ISSN (print) 0046-385X.
4. GAHÉR, František, ŠTEVČEK, Marek, BRAXATORIS, Martin: Nástroje a pravidlá produkcie a interpretácie koncízneho textu (s osobitným zreteľom na normativitu). In: Jazykovedný časopis, 2019, 70 (1), 75 – 94. ISSN (online) 1338-4287.
5. GAHÉR, František: Metódy abstrakcie, idealizácie a konkretizácie v logike: prípad posunutého času vo faktuálnych kondicionáloch. In: Filozofia, 2020, roč. 75, č. 8, s. 660 – 676. ISSN (print) 0046-385X
6. Gahér, František: Vetné operátory: ich interakcie (s vektormi času, kauzality a epistemickej relevancie) a ich konštrukcie. In: Jazykovedný časopis. 2020, Roč. 71, č. 2, s. 197-212. ISSN (online) 1338-4287.
7. Zouhar, Marian: Význam v kontexte. Aleph, Bratislava, 2011, ISBN 9788089491070.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 26

A	ABS	B	C	D	E	FX
34,62	0,0	15,38	26,92	23,08	0,0	0,0

**Vyučujúci:** prof. PhDr. František Gahér, CSc.

**Dátum poslednej zmeny:** 13.03.2022

**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KLMV/A-AmoLO-13/15	<b>Názov predmetu:</b> Logické interpretácie historických argumentov a ich rekonštrukcia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Odporúčané prerekvizity (nepovinné):</b> Zvládnutie základov klasickej výrokovej a predikátovej logiky.	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežne počas semestra: aktívna účasť (10 bodov), prezentácia dvoch vybraných tém na seminári (20 + 20 bodov); Záverečné hodnotenie: seminárna práca v rozsahu 6 – 8 normostrán (50 bodov); Klasifikačná stupnica: A: 100 - 92, B: 91 - 84, C: 83 - 76, D: 75 - 68, E: 67 - 60, FX: 59 - 0 b. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent má poznatky o logických problémoch a argumentoch antických autorov – o spôsoboch a následkoch ich historickej a filozofickej rekonštrukcie, ako aj ich súčasných logických interpretáciách. Študent je oboznámený s logickými problémami a argumentmi antických autorov – ich lingvistickou, historickou, filozofickou a logickou rekonštrukciou, ako aj ich súčasnými logickými interpretáciami.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Metodologické základy historickej rekonštrukcie v rámci dejín logiky a problémy rekonštrukcie historických prameňov. Výroková, predikátová, modálna, časová a deontická logika v období helenizmu. Rekonštrukcia, analýza a interpretácia klasických tém z dejín logiky: Aristotelov problém zajtrajšej námornej bitky; Diodorov argument Vládca; Aristotelovo a stoické chápanie základných logických pojmov: výrok, pravdivosť, axióma, význam, znak, usudzovanie.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Keimpe Algra, Jonathan Barnes, Jaap Mansfeld, Malcolm Schofield, eds: Cambridge History of Hellenistic Philosophy, 1999. ISBN 9781139053617 BOBZIEN, S.: Determinism and Freedom in Stoic Philosophy, Oxford: Clarendon Press, 1998. ISBN 9780198237945 HUGHES, G.E.: John Buridan on Self-Reference: Chapter Eight of Buridan's 'Sophismata', with a Translation, an Introduction, and a Philosophical Commentary, Cambridge, CUP, 1982. ISBN 9780521288644	

SHARPLES, R.W.: Cicero, On Fate and Boethius, Consolation of Philosophy IV.5-7. and V, London: Aris & Phillips, 1991. †ISBN 978-0856684753  
SEXTUS EMPIRICUS: Outlines of Scepticism. Cambridge: Cambridge University Press, 2nd ed. 2000. ISBN 978-0521778091  
WHITAKER, C. W. A.: Aristotle's De Interpretatione: Contradiction and Dialectic. Oxford: Clarendon Press, 1996. ISBN 978-0198236191

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský (práca na seminároch, časť literatúry) anglický (časť literatúry)

**Poznámky:**

Predpokladá sa znalosť aspoň jedného cudzieho jazyka, v ktorom študent dostane časť svojich textových úloh.

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 13

A	ABS	B	C	D	E	FX
38,46	0,0	7,69	23,08	0,0	23,08	7,69

**Vyučujúci:** doc. Dr. Vladimír Marko, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 31.03.2022

**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-MNE-001/23	<b>Názov predmetu:</b> Ľúbostná lyrika a rodová problematika
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Pravidelná a aktívna účasť na diskusiách a plnenie prípravných úloh, prezentácia interpretačného príspevku/referátu (20-30 minút). Skúšobné obdobie: Ústna skúška v trvaní 20 minút (30 percent). Podmienkou pripustenia k skúške je úspešné absolvovanie priebežnej skúšky (minimálne hodnotenie E). Porušenie akademickej etiky vedie k anulovaniu bodov dosiahnutých v príslušnej oblasti. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 91%, B: 90 - 81%, C: 80 - 73%, D: 72 - 66%, E: 65 - 60%, Fx: 59 - 0% Vyučujúca/vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70/30	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Žiaci dokážu produktívne aplikovať metódy analýzy a interpretácie textu, formulovať a zdôvodniť vlastné návrhy interpretácie a intersubjektívne komunikovať o interpretáciách. Poznajú vybrané momenty nemeckej ľúbostnej poézie od baroka po súčasnosť a rozširujú si vedomosti z dejín literatúry. Poznajú vybrané kanonické básne nemeckojazyčnej kultúry, relevantných lyrikov. Získajú prehľad o literárnovedných, sociologických a diskurzno-historických výskumných teóriách a dokážu ich využiť pri interpretácii textov. Zaoberajú sa existenciálnymi témami lásky, identity a rodu v historickej perspektíve a rozpoznávajú premenlivosť a kontinuitu. Trénujú svoje jazykové a interpretačné kompetencie.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Vybrané ľúbostné básne je potrebné zaradiť do trojuholníka literárnej histórie, ľúbostného diskurzu a rodového diskurzu, ktorého zložky siahajú od baroka až po súčasnosť. Pozornosť sa sústreďuje na a) petrarkizmus, anakreonizmus, Sturm und Drang, romantizmus, literárny modernizmus, expresionizmus, Neue Sachlichkeit, súčasnú poéziu, b) lásku v časoch dohodnutých manželstiev, "vynález" romantickej lásky okolo roku 1800, pretrvávajúce účinky, problematizáciu a alternatívne koncepcie c) od "jednopohlavného modelu" k "dvojpoohlavnému modelu" a k rodu ako sociálnemu konštraktu. Zaoberá sa milostnou poéziou mužov a žien a ich vzájomnými vzťahmi. Smerodajné otázky sú: Kto, kedy a komu hovorí o láske? Aké tabu existujú a aké prehrešky? Ako sa prostredníctvom lásky konštruuje individuálna a sociálna identita? Ako je v milostných	

básňach definovaná mužskosť a ženskosť a ako spochybňujú rodové stereotypy alebo normu heterosexuality?

**Odporúčaná literatúra:**

BERS, A. (Hrsg.): Frauen. Lyrik. Gedichte in deutscher Sprache. Stuttgart: Reclam 2021. .  
BLECKEN, G.: Deutsche Liebeslyrik vom Barock bis zur Gegenwart. Hollfeld: Bange 2010.  
BRAUN, CH. VON, STEPHAN, I: Gender Studien. Eine Einführung. 2. Auflage. Stuttgart: Metzler 2006. BURDORF, D.: Einführung in die Gedichtanalyse. 2. Auflage. Stuttgart: Metzler 1997. FELSNER, K., HELBIG, H., MANZ, TH.: Arbeitsbuch Lyrik. 2. Auflage. Berlin: Akademie-Verlag 2012. GNÜG, H. (Hrsg.): Nichts ist versprochen. Liebesgedichte der Gegenwart. Stuttgart: Reclam 2000 LUHMANN, N: Liebe als Passion. Zur Codierung von Intimität. 15. Auflage. Frankfurt a. M.: Suhrkamp 2022. REINHARDT-BECKER, E. , BECKER, F.: Liebesgeschichte(n). Identität und Diversität vom 18. bis zum 21. Jahrhundert, Frankfurt am Main: Campus 2019.

Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra, dostupná v moodle/ MS Teams.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Nemecký jazyk

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 7

A	ABS	B	C	D	E	FX
28,57	0,0	42,86	14,29	14,29	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Maxim Duleba, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 04.05.2026

**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KFDF/A-moFI-166/22	<b>Názov predmetu:</b> Matematika v dejinách filozofie
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> aktívna účasť na hodinách (max. 3 doložené absencie), priebežný test vedomostí v polovici výučbovej časti semestra (max. počet bodov: 20), záverečná písomná skúška (max. počet bodov: 30). Celkové hodnotenie: max. počet bodov: 50. (100-92% - A, 91-84% - B, 83-76 – C, 75-68 - D, 67-60 – E). Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po úspešnom absolvovaní predmetu má študent vedomosti o významných udalostiach v dejinách antickej i novovekej matematiky, ktoré majú úzku súvislosť s filozofickým myslením. Hlbšie rozumie úlohu exaktného myslenia vo filozofii. Je schopný na konkrétnych príkladoch uplatniť a zároveň rozširovať svoje matematické zručnosti (algebra, aritmetika, geometria, základy diferenciálneho počtu).	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Vzťah medzi filozofiou a matematikou v dejinách filozofie. 2. Táles a idea matematického dôkazu. 3. Pytagorovci a objav nesúmerateľnosti. 4. Zenónove apórie (paradoxy). 5. Aristotelovo riešenie Zenónových apórií. 6. Zenónove apórie z pohľadu modernej vedy. 7. Platónova filozofia matematiky. Platonizmus vo filozofii matematiky. 8. Aristotelova filozofia matematiky. Problém (matematického) nekonečna. 9. Euklidove Základy ako vzor pre matematiku i filozofiu. 10. Descartova analytická geometria ako vzor metódy. 11. Spinozova etika podľa vzoru geometrie. 12. Leibniz ako matematik. Objav infinitezimálneho počtu.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	

ZNÁM, Štefan (a kolektív). Pohľad do dejín matematiky. Bratislava: Alfa, 1986.  
ČIŽMÁR, Ján. Dejiny matematiky - Od najstarších čias po súčasnosť. Bratislava: Perfekt, 2017.  
ISBN 978-80-8046-829-3.  
STRUIK, Dirk J. Dějiny matematiky. Praha: Orbis, 1963.  
RÉNYI, Alfréd. Dialógy o matematike. Bratislava: Alfa, 1977.  
Doplnková literatúra a literatúra, ktorá nie je v AK UK bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V MS Teams sú dostupné prezentácie vyučujúcich a literatúra, ktorá nie je v AK UK.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 36

A	ABS	B	C	D	E	FX
30,56	0,0	8,33	41,67	5,56	11,11	2,78

**Vyučujúci:** Mgr. Róbert Maco, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 11.03.2022

**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KFDF/A-moFI-403/22	<b>Názov predmetu:</b> Mathematics in the History of Philosophy
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> aktívna účasť na hodinách (max. 3 doložené absencie), priebežný test vedomostí v polovici výučbovej časti semestra (max. počet bodov: 20), záverečná písomná skúška (max. počet bodov: 30). Celkové hodnotenie: max. počet bodov: 50. (100-92% - A, 91-84% - B, 83-76 – C, 75-68 - D, 67-60 – E). Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po úspešnom absolvovaní predmetu má študent vedomosti o významných udalostiach v dejinách antickej i novovekej matematiky, ktoré majú úzku súvislosť s filozofickým myslením. Hlbšie rozumie úlohu exaktného myslenia vo filozofii. Je schopný na konkrétnych príkladoch uplatniť a zároveň rozširovať svoje matematické zručnosti (algebra, aritmetika, geometria, základy diferenciálneho počtu).	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vzťah medzi filozofiou a matematikou v dejinách filozofie.</li> <li>2. Táles a idea matematického dôkazu.</li> <li>3. Pytagorovci a objav nesúmerateľnosti.</li> <li>4. Zenónove apórie (paradoxy).</li> <li>5. Aristotelovo riešenie Zenónových apórií.</li> <li>6. Zenónove apórie z pohľadu modernej vedy.</li> <li>7. Platónova filozofia matematiky. Platonizmus vo filozofii matematiky.</li> <li>8. Aristotelova filozofia matematiky. Problém (matematického) nekonečna.</li> <li>9. Euklidove Základy ako vzor pre matematiku i filozofiu.</li> <li>10. Descartova analytická geometria ako vzor metódy.</li> <li>11. Spinozova etika podľa vzoru geometrie.</li> <li>12. Leibniz ako matematik. Objav infinitezimálneho počtu.</li> </ol>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	

ZNÁM, Štefan (a kolektív). Pohľad do dejín matematiky. Bratislava: Alfa, 1986.  
 ČIŽMÁR, Ján. Dejiny matematiky - Od najstarších čias po súčasnosť. Bratislava: Perfekt, 2017.  
 ISBN 978-80-8046-829-3.  
 STRUIK, Dirk J. Dějiny matematiky. Praha: Orbis, 1963.  
 RÉNYI, Alfréd. Dialógy o matematike. Bratislava: Alfa, 1977.  
 Doplnková literatúra a literatúra, ktorá nie je v AK UK bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V MS Teams sú dostupné prezentácie vyučujúcich a literatúra, ktorá nie je v AK UK.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
 slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 34

A	ABS	B	C	D	E	FX
29,41	0,0	8,82	44,12	2,94	11,76	2,94

**Vyučujúci:** Mgr. Róbert Maco, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 23.05.2022

**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/mUNE-006/15	<b>Názov predmetu:</b> Médiá vo vyučovaní nemeckého jazyka
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) počas výučbovej časti (priebežne): prezentácia študentom pripravenej vyučovacej hodiny resp. vyučovacieho materiálu za použitia rôznych médií a aktívna práca na vyučovaní počas celého semestra (50 bodov) b) v skúškovom období: seminárna práca, ktorej náplňou je práca s médiami vo vyučovaní na základe teoretických poznatkov. Študent musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť. Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 30 bodov z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Študent musí dosiahnuť najmenej 60% úspešnosť v každej časti hodnotenia. Klasifikačná stupnica. A: 100 - 91%, B: 90 - 81%, C: 80 - 73%, D: 72 - 66%, E: 65 - 60%, Fx: 59 - 0% Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín a téma priebežného hodnotenia a termín odovzdania seminárnej práce budú oznámené na začiatku semestra. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu základné poznatky v oblasti médií vo vyučovaní. Dokáže rozpoznať výhody jednotlivých médií vo vyučovaní a vie ich efektívne požívať na prípravu vyučovacích materiálov. Študent získa najmä didaktickú kompetenciu na prácu s modernými digitálnymi médiami ako vyučovacie aplikácie, podcasty, film a video a pod.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úlohy médií a kritériá na výber médií vo vyučovaní. 2. Oboznámenie sa s rôznymi druhmi médií: - Vizuálne, haptické a textové médiá – tabuľa, pracovné listy, plagáty, kartičky, fotky, ilustrácie, umelecké obrazy, konkrétne predmety, rôzne druhy textov na čítanie - Literárne texty ako médium - Didaktika lyriky - Auditívne médiá – autentické tónové dokumenty, podcasty, piesne	

- Audiovizuálne médiá – hrané filmy, autentické televízne vysielanie – reklamy, predpoveď počasia, talk-show, dokumenty  
 - Elektronické médiá – počítač vo vyučovaní, vyučovacie aplikácie, interaktívna tabuľa  
 3. Didaktizácia autentických materiálov za využitia médií, vytváranie vlastných učebných materiálov

**Odporúčaná literatúra:**

BRASH, Bärbel, PFEIL, Andrea. Unterrichten mit digitalen Medien. Deutsch Lehren Lernen. Band 9. Klett Sprachen: 2017.  
 FREDERKING, Volker, KROMMER, Axel, MAIWALD, Klaus. Mediendidaktik Deutsch. Eine Einführung. Berlin: Erich Schmidt Verlag, 2012.  
 HUNECKE, Hans-Werner, STEINIG, Wolfgang. Deutsch als Fremdsprache. Eine Einführung. Berlin: Erich Schmidt Verlag, 2013.  
 SCHILLING T. & WILLMANN, K. Methoden der Filmarbeit. Bonn: Bundeszentrale für politische Bildung. Bonn: Bundeszentrale für politische Bildung, 2012.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký, úroveň C1-C2

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 77

A	ABS	B	C	D	E	FX
45,45	0,0	29,87	15,58	3,9	2,6	2,6

**Vyučujúci:** Mgr. Monika Šajánková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 28.03.2022

**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KFDF/A-moFI-127/22	<b>Názov predmetu:</b> Medzi literatúrou a filozofiou
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie počas výučbovej časti: a) aktívna participácia na seminároch: 1 bod za každý seminár, max. 10 bodov b) prezentácia jednej vybranej témy: max. 20 bodov c) písomná práca vo forme filozofickej eseje v rozsahu min. 7 normostrán: 20 bodov Akceptované sú ospravedlnené absencie nepresahujúce 25% z rozsahu konaných vyučovacích hodín. Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A – 50-47 bodov; B – 46-43 bodov; C – 42-38 bodov; D – 37-34 bodov; E - 33-30 bodov; Fx – 29 bodov a menej Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent po úspešnom absolvovaní predmetu má vedomosti o vzťahu filozofie a literatúry v historickej i súčasnej podobe. Pozná charakteristické a špecifické znaky ako filozofie, tak aj literatúry, rozumie podstate ich vzťahu. Má konkrétnejšie vedomosti o teórii eseje, ktorú využívajú literárni autori aj filozofi. Je schopný analyzovať a kriticky reflektovať vybrané texty autorov, ktorí venovali pozornosť danej problematike.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Historické podoby vzťahu literatúry a filozofie. 2. Špecifiká literárnych textov. 3. Podoby filozofických textov. 4. Porovnávanie funkcií literatúry a filozofie. 5. Vzťah krásnej literatúry a filozofie. Podoby tzv. národných literatúr a filozofií. 6. Filozofický a literárny štýl. 7. Autobiografická pamäť. 8. Filozofický román. 9. Teória eseje. 10. Zámery a interpretácie textov.	

**Odporúčaná literatúra:**

FRANK, Manfred. Štýl vo filozofii. Bratislava: Archa, 1994. ISBN 80-7115-051-7.  
GOMÉZ-MARTINÉZ, José Luis. Teória eseje. Bratislava: Archa, 1996. ISBN 80-7115-121-1.  
CAMPAGNON, Antoine. Démon teórie. Literatúra a bežné myslenie. Bratislava: Kalligram, 2006. ISBN 80-7149-804-1.  
FARKAŠOVÁ, Etela. Paralely a prieniky. Bratislava: V SSS, 2015. ISBN 978-80-8061-886-5.  
SARTRE, Jean-Paul: Slová. Bratislava: VSSS, 2011. ISBN 978-80-8061-430-0.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, český (receptívna znalosť)

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 25

A	ABS	B	C	D	E	FX
68,0	0,0	12,0	0,0	4,0	4,0	12,0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 11.03.2022

**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KFDF/A-moFI-007/22	<b>Názov predmetu:</b> Metaetika
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) počas výukového obdobia semestra: počas výukovej časti semestra bude mať každý študent prezentáciu o jednom povinnom filozofickom texte, ktorý si vyberie a v predposlednom týždni výukovej časti semestra sa píše test. Za písomný test môže študent získať maximálne 100 bodov, minimum na úspešné absolvovanie predmetu je 60 bodov. b) v skúškovom období je ústna skúška. Podmienkou pripustenia k ústnej skúške je odovzdanie prezentácie z rozboru filozofického textu a úspešné zvládnutie testu. Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica testu: A: 100% - 92%; B: 91% - 84%; C: 83% - 76%; D: 75% - 68%; E: 67% - 60% FX: 59% - 0% Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín priebežného hodnotenia bude oznámený na začiatku semestra. Termíny ústnej skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výukovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 50%, záverečné 50%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti o základných metaetických problémoch a koncepciách (kognitivistické a nekognitivistické). Disponuje poznatkami o hlavných reprezentantoch metaetických prístupov a argumentačných stratégiách v riešení morálnych otázok. Študent vie identifikovať zásadné problémy metaetiky (dichotómia faktov a hodnôt / deskripcie - preskripcie; naturalistický omyl), vie jednotlivé pozície komparovať a kriticky vyhodnotiť. Získané poznatky o metaetických teóriách vie využiť a aplikovať v riešení vybraných morálnych konfliktov (eutanázia, interrupcia, problém zdravia atď.)	

**Stručná osnova predmetu:**

1. Metaetika a etika
2. Zdroje metaetického uvažovania
3. Sémantické aspekty jazyka morálky
4. Charakteristika nonkognitivismu
5. Emotivizmus
6. Preskriptivizmus
7. Ontologické aspekty nonkognitivismu
8. Charakteristika kognitivismu
9. Morálny realizmus
10. Morálny naturalizmus
11. Štruktúra praxe (racionalita, emocionalita a vôľa)
12. Problémy s metaetikou

**Odporúčaná literatúra:**

ANZENBACHER, Arno. Úvod do etiky. Praha: Academia, 2001. ISBN 80-200-0953-1  
Kolář, Peter - Svoboda, Vladimír. Logika a etika. Úvod do metaetiky. Praha: Filosofia, 1997. ISBN: 80-7007-100-1  
RICKEN, Friedo. Obecná etika. Praha: OIKOYMENH, 1995. ISBN: 80-85241-72-2  
BRÁZDA, Radim: Ethicum. Zlín: VerBuM, 2010. ISBN: 978-80-904273-9-6  
Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcich.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, český (receptívna znalosť)

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 29

A	ABS	B	C	D	E	FX
58,62	0,0	31,03	10,34	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** prof. Mgr. Michal Chabada, PhD., Mgr. Martin Nuhliček, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 11.03.2022

**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KLMV/A-AmoLO-19/15	<b>Názov predmetu:</b> Metodológia kritickej sociálnej vedy K. Marxa
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Vypracovanie písomných domácich úloh (spolu 30 bodov), aktívna účasť na seminároch (možnosť získať bonusové body, resp. stratiť body za pasívnu účasť). Klasifikačná stupnica: A: 100 – 92 %; B: 91 – 84 %; C: 83 – 76 %; D: 75 – 68 %; E: 67 – 60 %; Fx: 59 – 0 %. Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti sa orientujú v konceptuálnom systéme jednej z klasických spoločenskovedných teórií. Dokážu identifikovať teoretické predpoklady, ktoré pochádzajú z Marxovho prístupu k skúmaniu spoločnosti, v iných, moderných teóriách.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvod do politickej ekonómie a Marxovej kritiky politickej ekonómie 2. Marxova analýza tovarovo-peňažnej výmeny 3. Marxov pojem kapitálu 4. Marxova kritika „zákona prisvojovania“ 5. Epistemologické a metodologické aspekty Marxovho Kapitálu 6. Marxov pojem kritickej vedy	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> HALAS, J. Metodológia kritickej sociálnej vedy. Bratislava: Univerzita Komenského, 2013. MARX, K. Kapitál: Kritika politickej ekonómie. Prvý zväzok. Bratislava: Pravda, 1985. MARX, K. Základy kritiky politickej ekonómie. Prvý zväzok. Bratislava: Pravda, 1974. RUBIN, I. I. Essays on Marx's Theory of Value. Montréal: Black Rose Books, 1990. ISBN 978-0-14-044570-1. Študenti budú mať literatúru k dispozícii v elektronickej forme.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský	
<b>Poznámky:</b>	

<b>Hodnotenie predmetov</b>						
Celkový počet hodnotených študentov: 11						
A	ABS	B	C	D	E	FX
72,73	0,0	18,18	9,09	0,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Juraj Halas, PhD.						
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 04.04.2022						
<b>Schválil:</b>						

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KLMV/A-AmoLO-25/22	<b>Názov predmetu:</b> Metódy vedy a filozofie
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežne počas semestra: aktívna účasť na hodinách a priebežné plnenie domácich úloh: 50 bodov; Záverečné hodnotenie: Záverečný test: 50 bodov. Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100 – 93 b.; B: 92 – 85 b.; C: 84 – 77 b.; D: 76 – 69 b.; E: 68 – 60 b.; Fx: 59 – 0 b. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent kurzu rozumie základom teórie vedy (základné vedecké postupy, terminológia) a myšlienkovým postupom filozofie (deduktívne a nededuktívne usudzovanie, pojmová analýza, myšlienkové experimenty, definovanie a pod.). Vie rozlíšiť deskriptívne a normatívne aspekty filozofickej i vedeckej práce, rozumie rozdielom medzi vedeckou a filozofickou explanáciou, ako aj rozdielom medzi testovaním filozofických a vedeckých téz.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Hranice medzi filozofiou a vedou 2. Výroky: modálny import a zdroje poznania 3. Analytické metódy vedy a filozofie: definovanie, usudzovanie a argumentácia 4. Empirické metódy vedy 5. Metódy filozofie: myšlienkové experimenty, konceptuálna analýza 6. Intuície, zdravý rozum a vedecké poznatky 7. Vedecké teórie a filozofické koncepcie 8. Testovanie: vedecké hypotézy a filozofické tézy 9. Naturalizovaná filozofia	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> BIELIK, L. Metodologické aspekty vedy. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2019. ISBN 978-80-223-4788-4. DALY, Ch. An Introduction to Philosophical Methods. Ontario: Broadview Press, 2010. ISBN 978-1-55111-934-2.	

ROSENBERG, A. a MCINTYRE, L. Philosophy of Science. A Contemporary Introduction. 4th ed. New York - London: Routledge, 2020. ISBN 978-1-138-33151-8.  
WILLIAMSON, T. Doing Philosophy. From Common Curiosity to Logical Reasoning. Oxford: Oxford University Press, 2018. ISBN 978-0-19-882251-6.  
Literatúra bude poskytnutá v elektronickej podobe.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský (práca na hodine, časť literatúry)  
anglický (časť literatúry)

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 45

A	ABS	B	C	D	E	FX
8,89	0,0	22,22	22,22	24,44	17,78	4,44

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Lukáš Bielik, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.03.2022

**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNS/m-NE-556/17	<b>Názov predmetu:</b> Moderná švajčiarska literatúra
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Odporúčané prerekvizity (nepovinné):</b> Predmet sprostredkuje vedomosti o nemecky písanej švajčiarskej literatúre druhej polovice 20. a začiatku 21. storočia prostredníctvom rozboru a výkladu vybraných kľúčových diel. Pozornosť sústreď aj na interkultúrne súvislosti. Dôraz sa kladie na schopnosť kritickej analýzy.	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna účasť na hodinách, referáty o zadaných textoch, záverečná esej. Študent musí vo všetkých súčiastiach hodnotenia dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť. Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Škála hodnotenia: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej –FX (študent nespĺnil podmienky na udelenie kreditov) Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40 / 60	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti sú po úspešnom absolvovaní predmetu spôsobilí kriticky analyzovať vybrané literárne diela švajčiarsko-nemeckej literatúry v kontexte meniaceho sa kultúrneho, spoločenského a politického života.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvod do kultúrnych dejín nemecky hovoriaceho Švajčiarska. 2. Povojnový román (Max Frisch: Stiller). 3. Povojnový román (Max Frisch: Homo Faber). 4. Povojnová próza (Friedrich Dürrenmatt: Die Panne). 5. Povojnová dráma (Friedrich Dürrenmatt: Besuch der alten Dame). 6. Povojnová dráma (Max Frisch: Andorra). 7. Literárna reflexia minulosti (Adolf Muschg: Wenn Auschwitz in der Schweiz liegt).	

- 8. Literárna reflexia minulosti (Lukas Bärfus: Hundert Tage).
- 9. Ženská literatúra (Gertrud Leutenegger: Pomona).
- 10. Interkultúrna literatúra (Irena Brežná: Reportáže).
- 11. Interkultúrna literatúra (Irena Brežná: Eseje).
- 12. Interkultúrna literatúra (Irena Brežná: Die undankbare Fremde).

**Odporúčaná literatúra:**

PETZOLD, Klaus et al. Geschichte der deutschsprachigen Schweizer Literatur im 20. Jahrhundert. Berlin: Volk und Wissen, 1991.  
 RUSTERHOLZ, Peter et al. Schweizer Literaturgeschichte. Stuttgart: Metzler, 2007.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 72

A	ABS	B	C	D	E	FX
34,72	0,0	25,0	31,94	4,17	2,78	1,39

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Miloslav Szabó, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 01.05.2026

**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KLMV/A-AmoLO-17/15	<b>Názov predmetu:</b> Myšlienkové experimenty
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežne počas semestra: aktívna účasť (30 bodov), domáca príprava (20 bodov); Záverečné hodnotenie: seminárna práca (50 bodov). Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100 – 93 b.; B: 92 – 85 b.; C: 84 – 77 b.; D: 76 – 69 b.; E: 68 – 60 b.; Fx: 59 – 0 b. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent rozlišuje základné prístupy k modelovaniu myšlienkových experimentov, pozná klasické i menej známe filozofické a vedecké myšlienkové experimenty a je schopný sformulovať vlastný myšlienkový experiment, vzťahujúci sa k určitej filozofickej téze.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Myšlienkové experimenty a reálne experimenty. Štruktúra myšlienkového experimentu. Typológie myšlienkových experimentov. Príklady myšlienkových experimentov: Théseova loď; Galileo a padajúce telesá; Descartes a démon klamu; Thomsonovej huslista; Achilles a korytnačka; atď.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> BROWN, J. R. The Laboratory of the Mind. Thoughts Experiments in the Natural Sciences. 2nd. ed. New York – London: Routledge, 2011. ISBN 978-0-415-99653-2. GENDLER, T. S. Thought Experiment. On the Powers and Limits of Imaginary Cases. New York – London: Garland Publishing, Inc, 2000. ISBN 978-1-1389-9033-3. PICHA, M. Kdyby chyby. Epistemologie myšlenkových experimentů. Olomouc: Nakladatelství Olomouc, 2011. ISBN 978-80-7182-288-2. PICHA, M. a PICOVÁ, D. 100 myšlenkových experimentů ve filozofii. Praha: dybbuk, 2013. ISBN 978-80-7438-096-9. Literatúra bude poskytnutá v elektronickej podobe.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský (práca na seminári) český (časť literatúry)	

anglický (časť literatúry)						
<b>Poznámky:</b>						
<b>Hodnotenie predmetov</b>						
Celkový počet hodnotených študentov: 25						
A	ABS	B	C	D	E	FX
60,0	0,0	28,0	4,0	4,0	0,0	4,0
<b>Vyučujúci:</b> doc. Mgr. Lukáš Bielik, PhD.						
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 04.04.2022						
<b>Schválil:</b>						

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KLMV/A-AmoLO-00/15	<b>Názov predmetu:</b> Neklasické logiky
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežne počas semestra: domáca príprava (10 bodov), aktívna práca na seminároch (20 bodov), 1 priebežný test počas semestra (20 bodov); Záverečné hodnotenie: súhrnný test (50 bodov); Klasifikačná stupnica: A: 100 – 93 b.; B: 92 – 85 b.; C: 84 – 77 b.; D: 76 – 69 b.; E: 68 – 61 b.; Fx: 60 – 0 b. Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti majú základný prehľad o najdôležitejších neklasických logikách. Orientujú sa v diskusii o základných princípoch klasickej logiky. Poznajú systémy niektorých logík, ktoré tieto princípy porušujú, a možnosti ich aplikácie vo filozofii. Majú schopnosť logicky analyzovať argumenty s modalitami. Dokážu logicky analyzovať širšie spektrum podmienkových súvetí.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Princípy vylúčenia tretieho a vylúčenia sporu. Dôvody ich porušenia a viachodnotové logiky. Princípy substitúcie a extenzionality. Modalita v prirodzenom jazyku. Základné systémy výrokovej modálnej logiky, ich filozofické interpretácie a aplikácie – temporálna, epistemická a deontická logika. Predikátová modálna logika, jej filozofické otázky a aplikácie. Intenzionálny a hyperintenzionálny model významu. Intuicionistická logika. Paradoxy materiálnej implikácie a logiky podmienkových súvetí. Relevantné logiky.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> KOLMAN, Vojtěch (Ed.). Možnost, skutečnost, nutnost. [Possibility, Reality, Necessity.] Praha: Filosofia, 2005. ISBN 978-80-700-7203-2 PEREGRIN, Jaroslav. Logika a logiky. [Logic and Logics.] Praha: Academia, 2004. ISBN 978-80-200-1187-0 PRIEST, Graham. From If to Is. An Introduction to Non-Classical Logic. Cambridge: Cambridge University Press, 2008. ISBN 978-05-118-0117-4	

SVOBODA, Vladimír, PEREGRIN, Jaroslav. Od jazyka k logice. [From Language to Logic.] Praha: Academia, 2009. ISBN 978-80-200-1740-6  
ZOUHAR, Marián. Základy logiky pre spoločenskovedné a humanitné odbory. [Fundamentals of Logic for Social Sciences and Humanities.] Bratislava: Veda, 2008. ISBN 978-80-224-1040-3.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

Odporúča sa zvládnutie základov klasickej výrokovvej a predikátovej logiky a základná znalosť anglického a českého jazyka.

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 233

A	ABS	B	C	D	E	FX
17,6	0,43	9,87	10,73	18,03	32,19	11,16

**Vyučujúci:** prof. Mgr. Marián Zouhar, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 04.04.2022

**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-moGE-114/21	<b>Názov predmetu:</b> Nemecký jazyk a kultúra na Slovensku
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna účasť na hodinách, podrobná znalosť predpísaných textov na jednotlivé hodiny, vypracovanie referátu a jeho písomné rozpracovanie v podobe seminárnej práce v rozsahu 8 až 10 strán. Na úspešné absolvovanie kurzu treba získať aspoň 60% z celkového hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné/záverečné hodnotenie: 0/100	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Prednáška sa zameriava na dejiny nemeckého jazyka a kultúry na území Slovenska od stredoveku až po súčasnosť. Približuje osídlenie horného Uhorska nemeckými prisťahovalcami v troch vlnách od konca 11. do 18. storočia. V centre pozornosti sú predovšetkým ich kultúrno-spoločenské aktivity v mestách (cirkev, školstvo, veda, literatúra, umenie). Samostatná pozornosť sa venuje charakteristike reliktných nemeckých nárečí na Slovensku. v oblastiach Bratislava, Hauerland a Spiš. Prostredníctvom audiovizuálnych nahrávok, dokumentárnych filmov a memoárovej literatúry kurz reflektuje postavenie nemeckého jazyka a kultúry v jednotlivých etapách 20. storočia a reflektuje otázku zodpovednosti a historické traumy nemeckej menšiny na Slovensku.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Kto sú to tzv. karpatskí Nemci? Osídľovanie horného Uhorska nemeckými prisťahovalcami Od uhorského patriotizmu k menšinovému povedomiu Karpatskí Nemci a 1. ČSR Karpatskí Nemci v rokoch 1939 až 1948 Nemecký kultúrny a literárny život v Bratislave Nemecký kultúrny a literárny život na Spiši Nemecké nárečia a nárečová literatúra Nemecká menšina na Slovensku v súčasnosti	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Soňa Gabrzdilová – Milan Olejník: Karpatskí Nemci na Slovensku od druhej svetovej vojny do roku 1953. Bratislava: SAV et al. 2004.	

Karl-Markus Gauß: Die versprengten Deutschen. Unterwegs in Litauen, durch die Zips und am Schwarzen Meer. Wien: Zsolnay 2005.

Viera Glosíková: Handbuch der deutschsprachigen Schriftsteller aus dem Gebiet der Slowakei -17 -20 Jahrhundert. Wien: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 1995.

Wynfrid Kriegleder - Andrea Seidler - Jozef Tancer (eds.) : Deutsche Sprache und Kultur im Raum Pressburg. Bremen: edition lumiére 2002.

Wynfrid Kriegleder - Andrea Seidler - Jozef Tancer (eds.): Deutsche Sprache und Kultur in der Zips. - Bremen: edition lumiére, 2007

Jozef Tancer – Elena Mannová: Od uhorského patriotizmu k menšinovému nacionalizmu. Zmeny povedomia Nemcov na Slovensku v 18. a 20. storočí. In: G. Kiliánová, E. Kowalská, E. Krekovičová (eds.): My a tí druhí v modernej spoločnosti : konštrukcie a transformácie kolektívnych identít. - Bratislava: Veda, 2009, s. 351-371.

Juraj Valiska: Die zipserdeutsche Mundart von Chmeľnica (Hopgarten). Bratislava: Slov. pedagog. nakl. 1967.

Juraj Valiska: Nemecké nárečie Dobšinej: príspevok k výskumu zanikania nárečí enkláv. Gemerská vlastivedná spoločnosť 1980.

Juraj Valiska: Nemecké nárečia Horného Spiša. Príspevok k výskumu reliktných nárečí v pokročilom štádiu ich vývoja. Stará Ľubovňa : Okresné vlastivedné múzeum 1982

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 17

A	ABS	B	C	D	E	FX
76,47	0,0	17,65	0,0	0,0	0,0	5,88

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 04.04.2022

**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/mUNE-015/15	<b>Názov predmetu:</b> Nemecký jazyk a literatúra
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Štátnu skúšku môže študent vykonať a) po získaní minimálne takého počtu kreditov, aby po získaní kreditov za úspešné absolvovanie štátnych skúšok dosiahol potrebný počet kreditov na riadne skončenie štúdia, b) po úspešnom absolvovaní povinných predmetov, povinne voliteľných predmetov a výberových predmetov v skladbe určenej študijným programom, c) po splnení povinností študenta vyplývajúcich z § 71, ods. 3 písm. b zákona o vysokých školách, d) ak nie je proti nemu vedené disciplinárne konanie. Úspešné absolvovanie predmetu štátnej skúšky je jednou z podmienok úspešného absolvovania študijného programu. Predmet štátnej skúšky sa hodnotí komisiou pre štátne skúšky klasifikačnými stupňami A až FX. O hodnotení štátnej skúšky alebo jej súčasti rozhoduje skúšobná komisia konsenzuálne. Ak skúšobná komisia nedospeje ku konsenzu, o hodnotení štátnej skúšky alebo jej súčasti sa rozhoduje hlasovaním. V súlade so znením študijného poriadku fakulty (VP 5/2020, čl. 15) rámcové termíny štátnych skúšok stanovuje dekan a s fakultným harmonogramom štúdia. Katedry sú povinné zverejniť svoje termíny štátnych skúšok na webovej stránke najneskôr 5 týždňov pred ich konaním. Študent sa prihlasuje na štátnu skúšku prostredníctvom akademického informačného systému minimálne tri týždne pred termínom jej konania. Študent má nárok na jeden riadny a dva opravné termíny štátnej skúšky. Riadny termín je ten, na ktorý sa študent prihlásil prvýkrát v termíne stanovenom pre štátne skúšky. Ak bol študent na riadnom termíne štátnej skúšky hodnotený známkom FX, opravné termíny štátnej skúšky môže študent vykonať a) v nasledujúcich termínoch na konanie štátnych skúšok v príslušnom akademickom roku alebo b) v termínoch na konanie štátnych skúšok v niektorom z nasledujúcich akademických rokov v súlade s § 65, ods. 2 zákona o vysokých školách. Ak sa študent nemôže z vážnych dôvodov zúčastniť na termíne štátnej skúšky, na ktorý sa prihlásil, je povinný písomne sa ospravedlniť predsedovi skúšobnej komisie vopred alebo najneskôr do troch pracovných dní po termíne štátnej skúšky alebo jej súčasti, ak existovali vážne prekážky, ktoré mu bránili ospravedlniť sa vopred. Ak sa študent bez ospravedlnenia nedostaví na štátnu skúšku alebo jej súčasť v určenom termíne, alebo ak predseda skúšobnej komisie jeho ospravedlnenie neuzná, z daného termínu štátnej skúšky je hodnotený známkom FX. Študent musí dosiahnuť najmenej 60%-nú úspešnosť vo všetkých častiach predmetu štátnej skúšky. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent má prehľad o vybraných dielach modernej nemeckej, rakúskej a švajčiarskej literatúry, je schopný zaradiť ich v kontexte celkového diela daných autorov a širších spoločensko-kultúrnych diskurzov daného obdobia. Dôraz sa kladie na vlastnú čitateľskú skúsenosť a schopnosť interpretovať dané literárne dielo. Študent ovláda základné teoretické poznatky z nemeckej frazeológie a vie preukázať aktívnu frazeologickú kompetenciu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>	

<p>1. Študent sa dostaví na prihlásený termín štátnej skúšky podľa harmonogramu stanoveného katedrou.</p> <p>2. Študent prezentuje znalosti z dejín modernej nemeckej, rakúskej a švajčiarskej literatúry a svoju vlastnú čitateľskú skúsenosť s vybranými dielami podľa zoznamu diel zverejneného na internetovej stránke katedry. Táto časť štátnej skúšky sa realizuje formou ústnej skúšky.</p> <p>3. Študent je schopný na základe autentického textu urobiť štruktúrnu, sémantickú a pragmatickú analýzu vybraného frazeologizmu a opísať ho taktiež po stránke lexikografickej a kontrastívnej, táto časť štátnej skúšky sa realizuje formou ústnej resp. písomnej skúšky.</p>
<p><b>Obsahová náplň štátnicového predmetu:</b>  Študent prezentuje znalosti z dejín nemeckej rakúskej a švajčiarskej literatúry (autori a diela podľa detailného zoznamu zverejneného na internetovej stránke katedry) formou ústnej skúšky. Študent prezentuje znalosti z frazeológie nemeckého jazyka formou ústnej skúšky.</p>
<p><b>Odporúčaná literatúra:</b>  Primárna a sekundárna literatúra podľa absolvovaných predmetov.</p>
<p><b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>  nemecký (úroveň C1/C2)</p>
<p><b>Poznámky:</b>  German, level C1/C2</p>
<p><b>Dátum poslednej zmeny:</b> 02.04.2022</p>
<p><b>Schválil:</b></p>

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KFDF/A-moFI-130/22	<b>Názov predmetu:</b> Nietzscheovské a existencialistické inšpirácie v slovenskej filozofii
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie počas výučbovej časti: a) aktívna participácia na seminároch: 1 bod za každý seminár, max. 10 bodov b) prezentácia jednej vybranej témy: max. 20 bodov c) písomná práca vo forme filozofickej eseje v rozsahu min. 7 normostrán: 20 bodov Akceptované sú ospravedlnené absencie nepresahujúce 25% z rozsahu konaných vyučovacích hodín. Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie bodového zisku za príslušný výkon študenta. Klasifikačná stupnica: A – 50-47 bodov; B – 46-43 bodov; C – 42-38 bodov; D – 37-34 bodov; E - 33-30 bodov; Fx – 29 bodov a menej. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po úspešnom absolvovaní kurzu má študent vedomosti o špecifickej problematike reflexií názorov F. Nietzscheho a francúzskych existencialistov v slovenskom a českom prostredí. Pozná a rozumie východiskovým textom potrebným pre interpretáciu týchto dvoch problémových okruhov. Dokáže analyzovať a kriticky reflektovať názory kľúčových autorov a previesť komparáciu s postojmi vybraných západoeurópskych filozofov.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Slovenské filozofické myslenie na prelome minulých storočí. 2. Friedrich Nietzsche a jeho filozofické dielo. 3. Analýza práce F. Nietzscheho: Ecce homo. Ako sa človek stane tým, čím je. 4. Reflexia F. Nietzscheho v slovenskom a českom prostredí. 5. Alexander Matuška, Svätopluk Štúr a Teodor Münz: analýza textov o F. Nietzsche. 6. Existencializmus a predchodcovia existencializmu. 7. Analýza práce J.-P. Sartra: Existencializmu je humanizmus. 8. Prieniky existencializmu do slovenského kultúrneho prostredia. 9. Tri „vlny“ záujmu o existencializmus. 10. „Stroskotanie“ existencializmu v súčasnosti?	

**Odporúčaná literatúra:**

NIETZSCHE, Friedrich. Ecce homo. Ako sa človek stane tým, čím je. Bratislava: IRIS, 2004. ISBN 80-89018-51-3.

ŠTÚR, Svätopluk. Zápasy a scestia moderného človeka. Bratislava: Veda, 1998. ISBN 80-224-0536-1.

MŮNZ, Teodor. Listy filozofom. Bratislava: Kalligram, 2002. ISBN 80-7149-459-3.

SARTRE, Jean-Paul: Existencializmus je humanizmus. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1997. ISBN 80-220-0775-7.

SMREKOVÁ, Dagmar. Zbohom Sartrovi? Bratislava: IRIS, 1996. ISBN 80-88778-26-3.

Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V MS Teams budú dostupné prezentácie vyučujúcej.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, český (receptívna znalosť)

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 15

A	ABS	B	C	D	E	FX
53,33	0,0	20,0	13,33	6,67	0,0	6,67

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 11.03.2022

**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KFDF/A-moFI-162/22	<b>Názov predmetu:</b> Pohľad do dejín feministickej filozofie
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> priebežné hodnotenie počas výučbovej časti: prezentácia jednej vybranej témy (30 bodov) v skúškovom období: kolokviálna skúša pozostávajúca z prezentácie a obhajoby písomnej práce (40 bodov) Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 10 bodov z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 70-65, B: 64-59, C: 58-53, D: 52-47, E: 46-42, Fx: 41-0. Akceptujú sa max. 2 ospravedlnené absencie. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti semestra. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 43%/ 57%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent/ka po úspešnom absolvovaní predmetu má vedomosti o genéze a historickom vývine feministickej filozofie a pozná periodizáciu feministického myslenia. Pozná typológiu feministických filozofických koncepcií a prúdov, pozná ich pojmový aparát. Chápe rozdiely medzi jednotlivými historickými typmi feministickej filozofie a rozumie problémom, ktoré feministické myslenie tematizovalo v jednotlivých vývinových etapách. Je schopný/á sa zorientovať v rozličných koncepciách a rozumie centrálnym argumentačným líniam.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Čo je feministická filozofia - vymedzenie základných pojmov. 2. Feministická reflexia a kritika filozofického kánonu. 3. Historické etapy vývinu feministického myslenia, počiatky feministickej filozofie. 4. Vývinové podoby feministickej filozofie: filozofické východiská osvietenského liberálneho feminizmu. 5. Osvietenský feminizmus a problém disparity pohlaví (Rousseau verzus Wollstonecraft). 6. Osvietenský liberálny feminizmus – Harriet Taylor Mill a John Stuart Mill.	

7. Žena ako Druhá – Simone de Beauvoir, existencialistické inšpirácie.
8. Teórie druhej vlny feminizmu, typológie feministických koncepcií a prúdov.
9. Filozofické východiská liberálneho feminizmu a jeho limity.
10. Radikálny feminizmus, jeho hlavné témy a východiská. Analýza patriarchátu a teória sexuálnej politiky.
11. Materialistická teória útlaku žien a problém domácej práce.
12. Feministická filozofia a postmoderna.

**Odporúčaná literatúra:**

SZAPUOVÁ, Mariana. Kapitoly z feministickej filozofie. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2010. Elektronický zdroj. ISBN 978-80-233-2786-2.

SZAPUOVÁ, Mariana. Filozofický pohľad na rovnosť žien a mužov: perspektíva J. S. Milla. Filozofia, 2005, roč. 60, č. 2, s. 103-114. ISSN (dostupné tiež na <http://www.klemens.sav.sk/fiusav/doc/filozofia/2005/2/103-114.pdf>) ISSN 0046-385X.

MILL, John Stuart. Poddanstvo žien. Bratislava: Kalligram, 2003. ISBN 80-7149-593-X.

FARKAŠOVÁ, Etela. Na ceste k „vlastnej izbe“. Postavy, podoby, problémy feministickej filozofie. Bratislava: Iris, 2006, s. 13-77. ISBN 80-89256-00-7.

MILLETT, Kate: Sexuální politika. In: Oates-Indruchová, Libora (ed.). Dívčí válka s ideologií. Praha: Sociologické nakladatelství, 1998. s. 69 – 89. ISBN 80-85850-67-2.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, český (schopnosť čítania s porozumením)

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 68

A	ABS	B	C	D	E	FX
57,35	0,0	16,18	14,71	0,0	1,47	10,29

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Mariana Szapuová, CSc.

**Dátum poslednej zmeny:** 11.03.2022

**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNS/A-moGE-136/21	<b>Názov predmetu:</b> Politické reálie nemecky hovoriacich krajín
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna účasť (priebežné overovanie vedomostí), krátke samostatné práce a záverečná skúška. Študent musí vo všetkých častiach hodnotenia dosiahnuť najmenej 60%. Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Škála hodnotenia: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej –FX (študent nespĺnil podmienky na udelenie kreditov) Vyučujúci akceptujú max. 4 absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/ 0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent ovláda metódy analýzy textu a má jazykové kompetencie potrebné na to, aby aktívne porozumel novinovým článkom, odborným textom a štatistikám odbornej literatúry a aby z nich bol schopný vybrať podstatnú informáciu. S využitím znalosti faktov je schopný zapojiť sa do debaty o aktuálnych spoločenských témach nemecky hovoriacich krajín a tieto zaradiť do politického, historického, spoločenského a kultúrneho kontextu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Kurz je zameraný na politickú krajinovedu nemecky hovoriacich krajín, reflektuje aktuálne politické a mediálne debaty v Nemecku, Rakúsku a Švajčiarsku (tzv. krajiny D-A-CH). Analyzujeme nemeckojazyčné médiá, diskutujeme o nich, osvojujeme si príslušný kontext potrebný na ich správne posúdenie a pochopenie (historický vývin, politický systém, špecifiká troch krajín a pod. ). Hlavné témy kurzu: 1) Priestor a demografia: Vnútoraná a vzájomná heterogenita krajín D-A-CH, demografické tendencie, D-A-CH ako imigračný cieľ v 20. storočí, a aktuálne (gastarbeiteri, migračná politika a politika pracovného trhu). 2) Ekonomika: Ekonomický vývin a politiky v kontexte globalizácie, najvýznamnejšie odvetvia a sektory v D-A-CH a ich aktuálne smerovanie	

- 3) Spoločnosť: historické predely a traumy, problémové otázky (nerovnosti, nezamestnanosť, marginalizácia) a sociálny štát
- 4) Štát a národ: kontrastívny pohľad na národné povedomie a otázky identity, vymedzovacie tendencie verzus zdôrazňovanie spoločných črt, členstvo resp. nečlenstvo v EU
- 5) Politika: špecifiká krajín a ich politických systémov, politické prostredie, ideologické pozadie, otázky politickej kultúry, ústavy a zahraničná politika; federalizmus, špecifiká krajín, dôsledky federalizmu
- 6) Masovokomunikačné prostriedky: tlač v D-A-CH, globálny vývin a národné špecifiká, štát a médiá (aféry a debaty v posledných rokoch v Nemecku a Rakúsku), sociálne médiá a demokracia,
- 7) Cirkev a štát: náboženstvá v D-A-CH, vzťah štátu a cirkvi, odlišnosti v Nemecku a Rakúsku, aktuálny diskurz a vývin (vyučovanie etiky, škandály a ich reflexia, vplyv cirkvi).
- 8) Koloniálne dejiny Nemecka a Rakúska: dejiny, reflexia, vplyvy

**Odporúčaná literatúra:**

- Koppensteiner, Jürgen: Österreich. Ein landeskundliches Lesebuch. (Niveaustufen B2 bis C2). 6., überarbeitete und aktualisierte Auflage. Wien: Praesens, 2018.
- Krumm, Thomas: Das politische System der Schweiz. Ein internationaler Vergleich. Berlin: de Gruyter, 2013.
- Recker, Marie-Luise: Geschichte der Bundesrepublik Deutschland. 3., überarbeitete und erweiterte Auflage. München: Beck 2009. (C.H. Beck Wissen)
- Reinhardt, Volker: Geschichte der Schweiz. 6., aktualisierte Auflage. München: Beck 2019. (C.H. Beck Wissen)
- Schmidt, Manfred G.: Das politische System Deutschlands. Institutionen, Willensbildung und Politikfelder. 4., aktualisierte Auflage. München: Beck, 2021.
- Vocelka, Karl: Österreichische Geschichte. 5., aktualisierte Auflage. München: Beck 2019. (C.H. Beck Wissen)

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 28

A	ABS	B	C	D	E	FX
32,14	0,0	35,71	25,0	7,14	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Dr. Jan Vaclav König, doc. Mgr. Miloslav Szabó, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 01.05.2026

**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KFDF/A-moFI-131/22	<b>Názov predmetu:</b> Pragmatizmus 1: Klasický pragmatizmus
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežne v semestri: Prezentácia 1 (20 b.), Prezentácia 2 (20 b.), Osnova eseje (10 b.) Záverečné hodnotenie: Záverečná esej (30 b.), Obhajoba eseje na kolokviu (20 b.) 1 akceptovaná absencia. Klasifikačná stupnica: A: 100 – 92, B: 91 – 84, C: 83 – 76, D: 75 – 68, E: 67 – 60, FX: 0- 59 Presný termín priebežného hodnotenia bude oznámený na začiatku semestra. Termíny povinností v skúšobnom období budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50%/50%; Celkové hodnotenie je súčtom priebežného a záverečného hodnotenia.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po úspešnom absolvovaní predmetu má študent poznatky z oblasti o filozofie pragmatizmu, najmä o tom, aké sú základné etapy vývinu severoamerickej filozofie; čo je pragmatizmus ako filozofia, kto bol Ch. S. Peirce ako filozof; kto bol W. James ako filozof; kto bol J. Dewey ako filozof; aké je miesto klasického pragmatizmu v dejinách filozofie. V oblasti praktických filozofických kompetencií a zručností je schopný analyzovať filozofické koncepcie pragmatizmu; klásť otázky a formulovať odpovede ohľadom dejín klasického pragmatizmu; rozvíjať svoje zručnosti filozofického prejavu (analýza textu, písanie, diskusia); samostatne kriticky filozoficky myslieť (filozofovať) o filozofii pragmatizmu, resp. v rámci nej.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvod do americkej filozofie a pragmatizmu. 2. Klasický pragmatizmus: jeho vznik a vývoj. 3. Ch. S. Peirce a jeho variant klasického pragmatizmu. 4. W. James a jeho variant klasického pragmatizmu. 5. J. Dewey a jeho variant klasického pragmatizmu. 6. Recepčia pragmatizmu vo filozofii 20. storočia.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	

ČAPEK, Karel. Pragmatismus čili filozofie praktického života. Olomouc: Votobia, 2000.  
 DEWEY, John. Demokracie a výchova. Praha: J. Leichter, 1932.  
 DEWEY, John. Rekonštrukcia liberalizmu. Bratislava: Kalligram, 2001.  
 JAMES, William. Druhy náboženské zkušenosti. Praha: Melantrich, 1930.  
 JAMES, William. Pragmatismus. Brno: CDK, 2003.  
 PEIRCE, Charles Sanders. Lingvistické čítanky. Praha: SPN, 1972.  
 VIŠŇOVSKÝ, Emil - MIHINA, František, ed.: Pragmatizmus (Malá antológia filozofie XX. storočia, I). Bratislava: IRIS, 1998.  
 VOROVKA, Karel. Americká filozofie, Praha, Sfinx 1929.  
 S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský/český (receptívna znalosť)/anglický; informačné zdroje a pramene, s ktorými sa pracuje na seminároch k predmetu, sú aj v anglickom jazyku. Požaduje sa min. úroveň B1.

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** prof. PhDr. Emil Višňovský, CSc.

**Dátum poslednej zmeny:** 11.03.2022

**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KFDF/A-moFI-132/22	<b>Názov predmetu:</b> Pragmatizmus 2: Neopragmatizmus
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežne v semestri: Prezentácia 1 (20 b.), Prezentácia 2 (20 b.), Osnova eseje (10 b.) Záverečné hodnotenie: Záverečná esej (30 b.), Obhajoba eseje na kolokviu (20 b.) 1 akceptovaná absencia. Klasifikačná stupnica: A: 100 – 92, B: 91 – 84, C: 83 – 76, D: 75 – 68, E: 67 – 60, FX: 0- 59 Presný termín priebežného hodnotenia bude oznámený na začiatku semestra. Termíny povinností v skúšobnom období budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50%/50%; Celkové hodnotenie je súčtom priebežného a záverečného hodnotenia.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po úspešnom absolvovaní predmetu má študent poznatky z oblasti filozofie neopragmatizmu , najmä o tom, čo je neopragmatizmus ako filozofia; kto bol R. Rorty; aké je miesto neopragmatizmu v súčasnej filozofii. V oblasti praktických filozofických kompetencií a zručností je schopný analyzovať filozofické koncepty neopragmatizmu; klásť otázky a formulovať odpovede ohľadom neopragmatizmu; rozvíjať svoje zručnosti filozofického prejavu (analýza textu, písanie, diskusia); - Samostatne kriticky filozoficky myslieť (filozofovať) o filozofii neopragmatizmu, resp. v rámci nej	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Vzťah klasického pragmatizmu a neopragmatizmu. 2. Rortyho meta-filozofia, Rortyho anti-metafyzika (anti-fundacionalizmus). 3. Rortyho anti-epistemologizmus (anti-reprezentacionizmus). 4. Rortyho sociálna filozofia a etika. 5. Rortyho filozofia kultúry. 6. Hilary Putnam a jeho verzia neopragmatizmu. 7. Recepčia neopragmatizmu v súčasnej filozofii.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	

RORTY, Richard. Nahodilost, ironie, solidarita. Praha: Pedagogická fakulta UK, 1996.  
 RORTY, Richard. Filozofia a zrkadlo prírody. Bratislava. Kalligram, 2000.  
 RORTY, Richard. Filozofické orchidey. Bratislava: Kalligram, 2006.  
 RORTY, Richard – VATTIMO, Gianni. Budoucnost náboženství. Praha: UK, 2007.  
 VIŠŇOVSKÝ, Emil - MIHINA, František, ed.: Pragmatizmus (Malá antológia filozofie XX. storočia, I). Bratislava: IRIS, 1998.  
 VIŠŇOVSKÝ, Emil. Štúdie o pragmatizme & neopragmatizme. Bratislava: Veda, 2009.  
 VIŠŇOVSKÝ, Emil. Nové štúdie o pragmatizme & neopragmatizme. Bratislava: Veda, 2014.  
 VIŠŇOVSKÝ, Emil. Richard Rorty a zrkadlo filozofie. Bratislava: Kalligram, 2015.  
 S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, český (receptívna znalosť), anglický; informačné zdroje a pramene, s ktorými sa pracuje na seminároch k predmetu, sú aj v anglickom jazyku. Požaduje sa min. úroveň B1.

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 5

A	ABS	B	C	D	E	FX
60,0	0,0	40,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** prof. PhDr. Emil Višňovský, CSc.

**Dátum poslednej zmeny:** 11.03.2022

**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KFDF/A-moFI-133/22	<b>Názov predmetu:</b> Predmet metafyziky v stredovekej filozofii
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Počas výukového obdobia semestra sa píše jeden test (v prvej polovici semestra) a v poslednom týždni výukovej časti semestra sa odovzdáva seminárna práca. Za test môže študent získať maximálne 100 bodov, minimum pre úspešné absolvovanie testu je 60 bodov. Váha testu je 50% v záverečnom hodnotení. Ďalších 50% hodnotenia tvorí seminárna práca. Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica testu: A: 100% - 92%; B: 91% - 84%; C: 83% - 76%; D: 75% - 68%; E: 67% - 60% FX: 59% - 0% Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%:priebežne	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent má po absolvovaní predmetu vedomosti o kľúčových metafyzických koncepciách v stredovekej scholastickej filozofii. Pozná hlavných predstaviteľov týchto metafyzických teórií (Tomáš Akvinský a Duns Scotus) a ich riešenie otázky predmetu metafyziky: teologické, ontologické alebo onto-teologické. Je schopný porozumieť scholastickému textu, dokáže vytvárať dejinno-filozofické súvislosti (najmä so stredovekou arabskou filozofiou: Avicenna a Averroes), identifikovať kľúčové problémy a dokáže porovnať scholastické chápania metafyziky so súčasnými metafyzickými koncepciami, najmä s názormi P. F. Strawsona (revizionistická vs. deskriptívna metafyzika).	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Aristoteles – rozdelenie vied, povaha prvej filozofie 2. Avicenna - ontologické chápanie metafyziky 3. Averroes - teologické chápanie metafyziky 4. Akvinský – súcno ako analogický pojem I.	

5. Akvinský – súcno ako analogický pojem II.
6. Akvinský – metafyzika a teológia
7. Ján Duns Scotus – predmet metafyziky
8. Ján Duns Scotus – súcno ako jednoznačný pojem I.
9. Ján Duns Scotus – súcno ako jednoznačný pojem II.
10. Ján Duns Scotus – metafyzika a teológia
11. Dejinný vplyv Tomáša Akvinského
12. Dejinný vplyv Jána Duns Scota

**Odporúčaná literatúra:**

Sousedík, Stanislav: Úvod do četby sv. Tomáše Akvinského. Praha: Česká křesťanská akademie, 1992. ISBN: 80-900615-8-3

Chabada, Michal: Ján Duns Scotus. Vybrané kapitoly z jeho epistemológie a metafyziky. Bratislava: Univerzita Komenského, 2007. ISBN: 978-80-223-2264-5.

Svoboda, David: Metafyzické myšlení Tomáša Akvinského od pojmu jsoucná a jednoty k pojmu celku a části. Praha: Krystal, 2012. ISBN: 978-80-87183-40-3

Otisk, Marek: Metafyzika jako věda Ibn Sína a Ibn Rušd ve scholastické diskusi. Praha: Filosofia, 2006. ISBN: 80-7007-242-3

Doplňková literatúra a literatúra, ktorá nie je v AK FiF UK bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcich a literatúra, ktorá nie je v AK FiF UK.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, český (receptívna znalosť)

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** prof. Mgr. Michal Chabada, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 11.03.2022

**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/mUNE-004/15	<b>Názov predmetu:</b> Príprava a analýza vyučovacej hodiny
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) počas výučbovej časti (priebežne): prezentácia študentom pripravenej vyučovacej hodiny resp. vyučovacieho materiálu za použitia vlastnej didaktizácie autentického textu, poskytnutie spätnej väzby ku ostatným prezentáciám na seminári, aktívna práca na vyučovaní počas celého semestra (50 bodov) b) v skúškovom období: seminárna práca, ktorej náplňou je komplexný didaktický opis samostatne navrhutej vyučovacej hodiny na základe teoretických poznatkov (formulácia cieľov, uvedenie sociálnych foriem a práca s autentickými materiálmi a rôznymi médiami) Študent musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť. Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 30 bodov z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Študent musí dosiahnuť najmenej 60% úspešnosť v každej časti hodnotenia. Klasifikačná stupnica. A: 100 - 91%, B: 90 - 81%, C: 80 - 73%, D: 72 - 66%, E: 65 - 60%, Fx: 59 - 0% Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín a téma priebežného hodnotenia a termín odovzdania seminárnej práce budú oznámené na začiatku semestra. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent/ka dokáže po úspešnom absolvovaní predmetu samostatne pripraviť vyučovaciu hodinu nemčiny, pozná fázy vyučovacej hodiny, sociálne formy a typy cvičení a vie ich pri návrhu vyučovania zohľadniť. Dokáže samostatne didaktizovať autentické materiály vzhľadom na stanovené vyučovacie ciele. Študent/ka má schopnosť analyzovať vlastné didaktické návrhy aj poskytnúť spätnú väzbu ku návrhom iných.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> V úvodnej časti seminára: 1. Fázy vyučovacieho procesu a príprava vyučovacej hodiny. 2. Príprava vlastných vyučovacích materiálov, didaktizácia autentických textov 3. Analýza vyučovacej hodiny, sebareflexia a poskytnutie spätnej väzby. V druhej časti seminára: Príprava a prezentácia študentom/	

študentkou pripravenej vyučovacej hodiny resp. vyučovacieho materiálu za použitia vlastnej didaktizácie autentického textu, sebareflexia a poskytnutie spätnej väzby ku ostatným prezentáciám na seminári. Podľa aktuálnych možností organizácia workshopu pre študentov/študentiek z gymnázií vedených účastníkmi/účastníčkami predmetu.

**Odporúčaná literatúra:**

BIMMEL, P.; KAST, B; NEUNER, G. Deutschunterricht planen. Fernstudieneinheit 18.

München: Goethe-Institut, 2003.

HUNECKE, Hans-Werner, STEINIG, Wolfgang. Deutsch als Fremdsprache. Eine Einführung.

Berlin: Erich Schmidt Verlag, 2013.

ENDE, K., GROTHJAHN, R., KLEPPIN, K., MOHR, I. DLL 06: Curriculare Vorgaben und

Unterrichtsplanung. Fort- und Weiterbildung weltweit. Stuttgart: Klett Sprachen, 2013.

STORCH, Günther. Deutsch als Fremdsprache. Eine Didaktik. Paderborn: Wilhelm Fink, 1999.

ZIEBELL, B.: Unterrichtsbeobachtung und Lehrerverhalten. Fernstudieneinheit 32. München:

Goethe-Institut, 2002.

Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky. Učenie sa, vyučovanie, hodnotenie. Bratislava:

Štátny pedagogický ústav, 2017.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký, úroveň C1-C2

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 64

A	ABS	B	C	D	E	FX
87,5	0,0	9,38	3,13	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Monika Šajánková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 13.01.2023

**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KFDF/A-moFI-136/22	<b>Názov predmetu:</b> Prirodený zákon v stredovekej filozofii
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Počas výukového obdobia semestra sa píše jeden test (v prvej polovici semestra) a v predposlednom týždni výukovej časti semestra sa odovzdáva seminárna práca. Za test môže získať študent maximálne 100 bodov, minimum pre úspešné absolvovanie testu je 60 bodov. Váha testu je 50% v záverečnom hodnotení. Ďalších 50% hodnotenia tvorí seminárna práca. Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica testu: A: 100% - 92%; B: 91% - 84%; C: 83% - 76%; D: 75% - 68%; E: 67% - 60% FX: 59% - 0% Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%:priebežne	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu znalosti o hlavných znakoch scholastického chápania prirodzeného zákona a to najmä u Tomáša Akvinského a Jána Dunska Scota. Orientuje sa v scholastickom naturalistickom a antinaturalistickom zdôvodňovaní morálnych noriem, o vzťahu etiky a práva a má základný pohľad do stredovekého chápania cností. Študent dokáže porozumieť scholastickému textu, vytvárať dejinno-filozofické súvislosti a identifikovať paralely a odlišnosti medzi scholastickými a súčasnými sociálno-politickými a etickými diskusiami ohľadom zdôvodniteľnosti všeobecných ľudských práv. Získané poznatky vie využívať v komparácii scholastických a súčasných modelov vzťahu etiky, politiky a práva.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Východiská – stoicizmus, aristotelizmus a novoplatonizmus 2. Augustín – večný a dočasný zákon 3. Akvinský – povaha zákona 4. Akvinský – večný zákon	

5. Akvinský – prirodzený zákon I.
6. Akvinský – prirodzený zákon II.
7. Akvinský – pozitívny zákon
8. Akvinský – boží zákon
9. Akvinský – vzťah prirodzeného a pozitívneho zákona
10. Akvinský – teória spoločného dobra, rozdelenie ústav
11. Ján Duns Scotus – prirodzený zákon I.
12. Ján Duns Scotus – prirodzený zákon II.

**Odporúčaná literatúra:**

AKVINSKÝ, Tomáš. O zákonech v Teologické sumě. Praha: Krystal OP, 2003. ISBN: 80-85929-59-7

SCOTUS, Ján Duns. Desetero a přirozený zákon. Ordinatio III, suppl. dist. 37. Salve. 2005, 15 (4), 39-48.

SOUSEDÍK, Stanislav. Svoboda a lidská práva. Jejich přirozenopravní základ. Praha: Vyšehrad, 2010. ISBN: 978-80-7429-036-7

CHABADA, Michal. Prirodzený zákon v scholastike a širšej dejinno-filozofickej perspektíve. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN: 978-80-223-3524-9

Doplňková literatúra a literatúra, ktorá nie je v AK UK bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V MS Teams sú dostupné prezentácie vyučujúcich a literatúra, ktorá nie je v AK UK.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, český (receptívna znalosť)

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 19

A	ABS	B	C	D	E	FX
47,37	0,0	21,05	21,05	5,26	0,0	5,26

**Vyučujúci:** prof. Mgr. Michal Chabada, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 11.03.2022

**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KFDF/A-moFI-137/22	<b>Názov predmetu:</b> Problém národa v slovenskej filozofii
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie počas výučbovej časti: a) aktívna participácia na seminároch: 1 bod za každý seminár, max. 10 bodov b) prezentácia jednej vybranej témy: max. 20 bodov c) písomná práca vo forme filozofickej eseje v rozsahu min. 7 normostrán: 20 bodov Akceptované sú ospravedlnené absencie nepresahujúce 25% z rozsahu konaných vyučovacích hodín. Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie bodového zisku za príslušný výkon študenta. Klasifikačná stupnica: A – 50-47 bodov; B – 46-43 bodov; C – 42-38 bodov; D – 37-34 bodov; E - 33-30 bodov; Fx – 29 bodov a menej Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent, ktorý absolvuje daný kurz, má vedomosti o moderných koncepciách národa a nacionalizmu, pozná najvýznamnejšie z nich. Dokáže kriticky reflektovať a porozumieť koncepciám slovenských i zahraničných autorov pojednávajúcich o danej téme. Dokáže urobiť analýzu vybraných diel, rozumie danej dobe, podmienkam určujúcim často zložitý komplex politických, spoločenských, kultúrnych i ideologických vzťahov.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Vstup do problematiky národa. Základné koncepcie európskych intelektuálov. 2. Ernest Gellner a jeho koncepcia národa a nacionalizmu. 3. Reflexia problematiky v prácach slovenských mysliteľov od obdobia osvietenstva. 4. Národnoobránné snahy štúrovcov. 5. Prelom storočí: úloha T. G. Masaryka. 6. Slovensko a kultúra Jána Lajčiaka. 7. Československý problém. 8. Slovenská otázka. Autonomizačné snahy. 9. Filozofický zborník Matice slovenskej a problém národa. 10. Nové pohľady na problematiku národa po II. svetovej vojne. 11. Integrácia európskych národov.	

12. Výzvy 21. storočia súvisiace s migračnými vlnami v postcovidovom období.

**Odporúčaná literatúra:**

HROCH, Miroslav (ed.). Pohledy na národ a nacionalizmus. Praha: Slon 2003. ISBN 80-86429-20-2.

GELLNER, Arnošt. Národy a nacionalizmus. Praha: Hříbal, 1993. ISBN 80-900892-9-1

LAJČIAK, Ján. Slovensko a kultúra. Bratislava: Q 111, 2007. ISBN 978-80-89092-35-2.

CHMEL, Rudolf (ed.). Slovenská otázka v 20. storočí. Bratislava: Kalligram, 1997. ISBN 80-7149-155-1.

PICHLER, Tibor. Národovci a občania. O slovenskom politickom myslení v 19. storočí. Bratislava: Veda, 1998. ISBN 80-224-0533-7.

Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V MS Teams budú dostupné prezentácie vyučujúcej.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 32

A	ABS	B	C	D	E	FX
68,75	0,0	25,0	0,0	3,13	0,0	3,13

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 11.03.2022

**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KFDF/A-moFI-165/22	<b>Názov predmetu:</b> Psychoanalýza a filozofia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> aktívna účasť na hodinách (max. 3 doložené absencie), príprava na hodinu (čítanie textov), aspoň jeden ústny referát na hodine, príp. písomná seminárna práca (max. počet bodov: 20), záverečná písomná skúška v zápočtovom týždni (max. počet bodov: 30). Celkové hodnotenie: max. počet bodov - 50. (100-92% - A, 91-84% - B, 83-76 - C, 75-68 - D, 67-60 - E). Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po úspešnom absolvovaní predmetu má študent vedomosti o základných pojmoch, teóriách a terapeutických metódach Freudovej psychoanalýzy a o jej vzťahu k filozofii. Je schopný chápať vznik psychoanalýzy v historickom a filozofickom kontexte prelomu 19. a 20. storočia. Dokáže identifikovať podobnosti a rozdiely medzi Freudovou koncepciou a filozofickými koncepciami vybraných filozofov a je schopný analyzovať tézy psychoanalýzy z metodologicko-vedného hľadiska.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Freud vo filozofii a kultúre 20. storočia. Prienik psychoanalytickej terminológie a učenia do všeobecného povedomia. 2. Základné pojmy a tézy Freudovej koncepcie psychológie a jej historické pozadie a systematické východiská. 3. Porovnanie psychoanalýzy ako samostatného psychologického prúdu s inými významnými prúdmi psychologického bádania a teoretizovania na prelome 19. a 20. storočia. 4. Freud, Breuer a teória hystérie. 5. Freudova psychoanalytická teória snov. 6. Freudova psychoanalytická teória psychosexuálneho vývinu. 7. Topografický a štruktúrny model psychického aparátu. 8. Psychoanalytická teória obranných mechanizmov. 9. Rozšírenie psychoanalýzy z terapie na všeobecnú teóriu, resp. filozofiu kultúry. Freudova analýza morálky, umenia a náboženstva.	

10. Pozitívne a negatívne reakcie na Freudovu psychoanalýzu v dejinách filozofie 20. storočia.

11. Kritika Freuda z hľadiska teórie vedy a metodológie.

**Odporúčaná literatúra:**

FREUD, Sigmund. Přednášky k úvodu do psychoanalýzy. Praha: Portál, 2020. ISBN 978-80-262-1573-8.

FREUD, Sigmund. Nespokojenosť v kultúre. Praha: Hynek, 1998. ISBN 80-86202-13-5.

STORR, Anthony. Freud. Praha: Argo, 1996. ISBN 80-85794-93-4.

ČERNOUŠEK, Michal. Sigmund Freud - Dobyvatel nevědomí. Praha: Paseka, 1996. ISBN 80-7185-082-9.

Doplňková literatúra a literatúra, ktorá nie je v AK UK bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V MS Teams sú dostupné prezentácie vyučujúcich a literatúra, ktorá nie je v AK UK.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 41

A	ABS	B	C	D	E	FX
56,1	0,0	26,83	12,2	4,88	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Róbert Maco, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 11.03.2022

**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-moGE-110/21	<b>Názov predmetu:</b> Regionálny projekt
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna účasť na seminári, prezentácia referátu a jeho následné písomné vypracovanie. Študent musí dosiahnuť najmenej 60% úspešnosť hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Seminár má charakter výskumného semináru, kladúceho dôraz na vlastnú bádateľskú prácu študentov. Prehľbuje a v bádateľskej práci aplikuje poznatky z prednášky Nemecký jazyk a kultúra na Slovensku. Študenti sa oboznámia s dejinami nemeckého jazyka a kultúry v jednom z vybraných nárečových ostrovov na Slovensku Získajú bližšie poznatky o nárečových varietách nemčiny v danom regióne a spoznajú významné lokálne kultúrne osobnosti. Naučia sa pracovať s historickými písomnými prameňmi (transkribovať a editovať rukopisy) a pripraviť na publikovanie odborný text na danú tému a pripraviť archívny alebo terénny výskum. Záverečným výstupom seminára bude buď spoločne pripravená publikácia, následne uverejnená buď v odbornom periodiku alebo na internetovej stránke katedry alebo skupinový terénny výskum (oral history, nárečové nahrávky a pod.)	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Seminár sa zameriava na pôsobenie Nemcov na Spiši, v Hauerlande alebo v Bratislave v oblasti vzdelanosti, literatúry, architektúry, spolkového života a politiky v kontexte uhorských, československých a slovenských dejín. Zameria sa na jednu vybranú epochu, ktorú bude skúmať z pohľadu lingvistiky, literárnych dejín a kultúrno-spoločenských reálií. Po teoretickej stránke sa absolventi kurzu na príklade fenoménu regionálnych tradícií a historického povedomia oboznamujú s procesmi vytváranie entickej identity v minulosti ako aj v súčasnosti.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Kriegleder, Wynfrid / Seidler, Andrea / Tancer, Jozef: Deutsche Sprache und Kultur in Pressburg. Bremen 2002. Kriegleder, Wynfrid / Seidler, Andrea / Tancer, Jozef: Deutsche Sprache und Kultur in der Zips. Bremen 2007. Gładkewicz, R. / Homza, M. (eds.): Terra Scepusiensis. Stav bádania o dejinách Spiša. Levoča – Wrocław 2003 Homza, Martin / Sroka, Stanisław A. (eds.): Historia Scepusii, vol. 1 : Dejiny Spiša do roku 1526. Bratislava, Krakov 2009. Kováč, Dušan:	

Nemecko a nemecká menšina na Slovensku. Bratislava 1991. Pukánszky, Béla: Geschichte des deutschen Schrifttums in Ungarn, Münster 1931. Eichinger, M. L / Plewnia Anton /Riehl, Claudia Maria (eds.): Handbuch der deutschen Sprachminderheit in Mittel – und Osteuropa. Tübingen 2008.						
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský, nemecký						
<b>Poznámky:</b>						
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 3						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b> doc. Mgr. Miloslav Szabó, PhD., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD.						
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 01.05.2026						
<b>Schválil:</b>						

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-moGE-135/21	<b>Názov predmetu:</b> Rétorika pre germanistov
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežne hodnotený seminár s pravidelnou prípravou a potrebou aktívnej účasti na vyučovaní. Študent/ka je povinný seminár navštevovať, maximálne sú povolené 2 absencie. Vybrané úlohy budú zadané na domácu prípravu a osobitne hodnotené, hodnotenie bude prebiehať priebežne počas semestra na 100%. Podmienkou je zapájanie sa do cvičení, prezentácia vlastného názoru a kritické myslenie. Klasifikačná stupnica: 100-95%: A 94-86%: B 85-78%: C 77-69%: D 68-60%: E Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% počas semestra	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent/ka ovláda základné teoretické poznatky v oblasti rétoriky, dokáže uplatniť správnu výslovnosť, prízvuk, intonáciu v artikulačnej báze nemeckého jazyka s dôrazom na správne logicko-sémantické spracovanie a sprostredkovanie prejavu a obsiahnutého posolstva v súvislosti s prípravou na tlmočnicke povolanie.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Základy rétoriky, úvod do teoretických poznatkov. Parciálne rétorické cvičenia na artikuláciu, prízvuk, intonáciu, neverbálny prejav (mimika, gestika). Konfrontačné cvičenia a porovnávanie rečníckeho výkonu v nemčine a slovenčine ako pracovného jazyka tlmočníka. Rétorické úlohy počas jednoduchých tlmočnických cvičení, presvedčovacie postupy. Psychológia rétoriky.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> ADAMCOVÁ, L.: Praktische Phonetik des Deutschen. SAP, Bratislava, 1996. HOLIČ, Š.: Rétorika. Enigma, Nitra, 2004.	

<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> nemecký						
<b>Poznámky:</b>						
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 8						
A	ABS	B	C	D	E	FX
75,0	0,0	12,5	0,0	0,0	0,0	12,5
<b>Vyučujúci:</b> doc. PhDr. Jaroslav Stahl, PhD.						
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 16.06.2022						
<b>Schválil:</b>						

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-mpNE-004/00	<b>Názov predmetu:</b> Simultánne tlmočenie 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Odporúčané prerekvizity (nepovinné):</b> Obsahom nášho seminára má byť predstavenie Simultánneho tlmočenia z viacerých pohľadov. Skúšanie a tréning tlmočenia. Diskusia so zástupcom alebo zástupcami profesionálnych tlmočníkov.	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie: Predmetom hodnotenia bude kabínové tlmočenie z listu z nemčiny do slovenčiny a vytvorenie glosára z odbornej témy, ktorá bola buď predmetom prednášaného textu alebo kabínového tlmočenia z listu. V oboch prípadoch študent vypracúva glosár v rozsahu minimálne 1NS/normostrana/ Spôsob hodnotenia: priebežné Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Ďalšie podmienky na získanie hodnotenia resp. kreditov: Aktívna účasť na diskusii o spoločenskom a politickom dianí na úvod každého seminára. Každý si pripraví minimálne 1 príspevok. Príspevky budú buď v nemčine alebo slovenčine . Čo je to príspevok: Prejav v trvaní 10-25 minút na odbornú tému alebo na základe dohody/vo virtuálnom priestore „i-nesť“ cca. 10 minút na odbornú tému alebo na základe dohody. Prejav musí byť prednesený voľne nie čítaný s vedomím, že ho bude niekto reprodukovať. Alebo text na kabínové tlmočenie z listu aspoň v rozsahu 1,5 strany A4. Účasť: dve absencie sú tolerované ostatné s ospravedlnením. Jazyk ktorým budeme hovoriť je SVK +DE. Každá dlhodobá absencia študenta musí byť schválená vedením katedry. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné hodnotenie	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Poslucháči zvládnu úvod do techník simultánneho tlmočenia, tlmočenie jednoduchých textov najmä do slovenského jazyka, ovládanie tlmočnickej techniky.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>	

<p>Zoznámenie s tlmočnickou technikou.          Teoretický úvod do procesov a činností pri simultánnom tlmočení.          Návrik prípravných techník pre simultánne tlmočenie.          Tlmočenie jednoduchých textov so spoločenskou a nenáročnou politickou tematikou          Tlmočenie jednoduchých textov s hospodárskou tematikou.</p>						
<p><b>Odporúčaná literatúra:</b>          NOVÁKOVÁ, Taida. Simultánne tlmočenie. Bratislava: Univerzita Komenského, 1993. ISBN 80-223-0650-9.          BEST, Joanna, KALINA, Sylvia. Übersetzen und Dolmetschen eine Orientierungshilfe. Tübingen: Francke, 2002. ISBN 3-7720-2985-X          JONES, Roderick. Conference interpreting explained. London: Routledge, 2014. ISBN 978-1-900650-57-1          ŠVEDA, Pavol. Vybrané kapitoly z didaktiky simultánneho tlmočenia. Bratislava: Univerzita Komenského, 2016. ISBN 978-80-223-4069-4          DJOVČOŠ, Martin, ŠVEDA Pavol. Didaktika prekladu a tlmočenia na Slovensku. Bratislava: Univerzita Komenského, 2018. ISBN 978-80-223-4469-2</p>						
<p><b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>          slovenský, nemecký C1</p>						
<p><b>Poznámky:</b></p>						
<p><b>Hodnotenie predmetov</b>          Celkový počet hodnotených študentov: 203</p>						
A	ABS	B	C	D	E	FX
30,54	0,0	16,75	39,41	9,85	2,46	0,99
<p><b>Vyučujúci:</b> doc. PhDr. Jaroslav Stahl, PhD.</p>						
<p><b>Dátum poslednej zmeny:</b> 06.05.2026</p>						
<p><b>Schválil:</b></p>						

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNS/A-mpNE-005/00	<b>Názov predmetu:</b> Simultánne tlmočenie 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Odporúčané prerekvizity (nepovinné):</b> Obsahom seminára bude pokračovanie spoznávania a upevňovania zručností v Simultánnom tlmočení nadobudnutých počas zimného semestra na seminári Simultánne tlmočenie 1. Skúšanie a tréning tlmočenia. Podľa situácie diskusia so zástupcom alebo zástupcami profesionálnych tlmočníkov.	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Ďalšie podmienky na získanie hodnotenia resp. kreditov: Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Aktívna účasť na diskusii o spoločenskom a politickom dianí na úvod každého seminára je súčasťou hodnotenia. Každý si pripraví minimálne 1 príspevok. Príspevky budú buď v nemčine alebo slovenčine . Čo je to príspevok: Prejav/prezentácia v trvaní 20-30 minút/vo virtuálnom priestore „i-nesť“ cca. 10 minút na odbornú tému alebo na základe dohody. Prejav musí byť prednesený, nahratý ako audio súbor voľne nie čítaný s vedomím, že ho bude niekto reprodukovať. Alebo text na kabínové tlmočenie z listu aspoň v rozsahu 1,5 strany A4. Účasť: dve absencie sú tolerované ostatné s ospravedlnením. Jazyk ktorým budeme hovoriť je SVK +DE. Každá dlhodobá absencia študenta musí byť schválená vedením katedry. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné hodnotenie	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Poslucháči zvládnu techniky simultánneho tlmočenia z nemeckého do slovenského jazyka a úvod do tlmočenia zo slovenského do nemeckého jazyka, s tematickým dosahom politika, ekonomika, Európska únia.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Prehľad techník simultánneho tlmočenia z nemeckého do slovenského jazyka, využívanie možnosti kondenzácie textu a tlmočnickej kompresie.	

Úvod do techník pri tmočení zo slovenského do nemeckého jazyka.  
Rozšírenie tematického záberu, EÚ, ekonomika, kultúra, a pod.

**Odporúčaná literatúra:**

NOVÁKOVÁ, Taida. Simultánne tmočenie. Bratislava: Univerzita Komenského, 1993. ISBN 80-223-0650-9.

BEST, Joanna, KALINA, Sylvia. Übersetzen und Dolmetschen eine Orientierungshilfe. Tübingen: Francke, 2002. ISBN 3-7720-2985-X

JONES, Roderick. Conference interpreting explained. London: Routledge, 2014. ISBN 978-1-900650-57-1

ŠVEDA, Pavol. Vybrané kapitoly z didaktiky simultánneho tmočenia. Bratislava: Univerzita Komenského, 2016. ISBN 978-80-223-4069-4

DJOVČOŠ, Martin, ŠVEDA Pavol. Didaktika prekladu a tmočenia na Slovensku. Bratislava: Univerzita Komenského, 2018. ISBN 978-80-223-4469-2

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, nemecký C1

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 155

A	ABS	B	C	D	E	FX
49,03	0,0	15,48	25,81	8,39	0,65	0,65

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Jaroslav Stahl, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 06.05.2026

**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KFDF/A-moFI-138/22	<b>Názov predmetu:</b> Slovenská filozofia v 20. storočí
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie počas výučbovej časti: a) aktívna participácia na seminároch: 1 bod za každý seminár, max. 10 bodov b) prezentácia jednej vybranej témy: max. 20 bodov c) písomná práca vo forme filozofickej eseje v rozsahu min. 7 normostrán: 20 bodov Akceptované sú ospravedlnené absencie nepresahujúce 25% z rozsahu konaných vyučovacích hodín. Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie bodového zisku za príslušný výkon študenta. Klasifikačná stupnica: A – 50-47 bodov; B – 46-43 bodov; C – 42-38 bodov; D – 37-34 bodov; E – 33-30 bodov; Fx – 29 bodov a menej. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po úspešnom absolvovaní kurzu má študent vedomosti o najdôležitejších smeroch a prúdoch v slovenskej filozofii za posledných sto rokov. Pozná filozofické diela daného obdobia, má prehľad, ako sa postupne profilovala filozofia ako vedný odbor. Dokáže previesť kritickú reflexiu tvorby kľúčových osobností, rozumie ich východiskám i záverom, ku ktorým dospeli v neraz komplikovanom období.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Reflexia slovenského filozofického myslenia na prelome 19. a 20. storočia. 2. Formovanie prvých pozitivistických a realistických filozofických koncepcií. 3. Podoby náboženskej filozofie v slovenskom prostredí. 4. Antropologická a scientistická orientácia jednotlivých smerov a osobností daného obdobia. 5. Novopozitivismus a Igor Hrušovský. 6. Filozofia života a Svätopluk Štúr. 7. Filozofia na Slovensku počas II. svetovej vojny. Kritický verzus intuitívny realizmus. 8. Marxistická filozofia na Slovensku. 9. Filozofický disent. 10. Podoby filozofie na konci 20. storočia. 11. Nové formy a podoby filozofie začiatkom 20. rokov 21. storočia.	

**Odporúčaná literatúra:**

KOLLÁR, Karol, KOPČOK, Andrej a PICHLER, Tibor (eds.): Dejiny filozofie na Slovensku v 20. storočí. Bratislava: Infopress, 1998. ISBN 80-85402-32-7.

ŠTÚR, Svätopluk. Zápasy a scestia moderného človeka. Bratislava: Veda, 1998. ISBN 80-224-0536-1.

ŠIMEČKA, Milan. Kruhová obrana. Bratislava: Artforum, 2011. ISBN 978-80-89445-37-0.

NOVOSÁD, František: Vysvetľovanie rukami. Bratislava: IRIS. ISBN 80-88778-00-X.

KICZKO, Ladislav, LALÍKOVÁ, Erika a ZIGO, Milan (eds.). Problémy a osobnosti slovenskej filozofie v 20. storočí. Bratislava: Univerzita Komenského, 2013. ISBN 978-80-223-3529-4.

Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V MS Teams budú dostupné prezentácie vyučujúcej.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, český (receptívna znalosť)

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 40

A	ABS	B	C	D	E	FX
70,0	0,0	12,5	5,0	2,5	2,5	7,5

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 11.03.2022

**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KFDF/A-moFI-008/22	<b>Názov predmetu:</b> Sociálne a etické problémy vedy
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> priebežné hodnotenie počas výučbovej časti: prezentácia dvoch vybraných tém v podobe referátu (50 bodov) v skúškovom období: kolokviálna skúša pozostávajúca z prezentácie a obhajoby písomnej práce (50 bodov) Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 30 bodov z priebežného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 100-90: A, 89-79: B, 78-68: C, 67-57: D, 56-46: E, 45-0: FX Akceptujú sa max. 2 ospravedlnené absencie. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti semestra. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50%/ 50%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent po úspešnom absolvovaní predmetu má vedomosti o koncepciách vedy, ktoré sa sformovali vo filozofii 20. storočia, vie ich kriticky posúdiť a porovnať. Rozumie problematike vzťahu vedy a spoločnosti v celej jej šírke, vie vyhodnotiť súčasný diskurz o sociálnych aspektoch rozvoja vedy. Je schopný kriticky reflektovať a rozvíjať otázky etiky vedy.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Epistemológia a filozofia vedy v 20. stor. Od scientizmu k sociálnemu obratu</li><li>2. Veda a non-veda: problém demarkácie.</li><li>3. Nové inspirácie: sociológia vedeckého poznania.</li><li>4. Sociálny obrat vo filozofii vedy.</li><li>5. Sociálny kontext vedeckého poznania.</li><li>6. Subjekt vedeckého poznania, problém objektivity a hodnotovej neutrality vedy.</li><li>7. Problém autonómie vedy.</li><li>8. Feministická reflexia vedy.</li><li>9. Normatívna štruktúra vedy.</li></ol>	

10. Veda a hodnoty, étos vedy.

11. Etika vo vede a etika vedy.

**Odporúčaná literatúra:**

LONGINO, Helen. Usmerňovanie sociálneho obratu vo filozofii vedy. *Filozofia*. 2009. roč. 64, č. 4, s. 312-324. ISSN 0046-385X (dostupné tiež na <http://www.klemens.sav.sk/fiusav/doc/filozofia/2009/4/312-323.pdf>).

SZAPUOVÁ, Mariana. Fakty a hodnoty: k otázke hodnotovej neutrality vedy. *Filozofia*. 2018, roč. 73, č. 9, s. 693-706. ISSN 0046-385X (dostupné tiež na <http://www.klemens.sav.sk/fiusav/doc/filozofia/2018/9/693-706.pdf>).

SZAPUOVÁ, Mariana. Kognitívne a nekognitívne hodnoty v normatívnej štruktúre vedy. *Filosofický časopis*. 2020, roč. 68, č. 4, s. 535 – 550. ISSN: 0015-1831 (dostupné tiež na [https://kramerius.lib.cas.cz/search/nimg/IMG\\_FULL/uuid:78fce738-b711-4cb6-84c6-2f6c74c772f3](https://kramerius.lib.cas.cz/search/nimg/IMG_FULL/uuid:78fce738-b711-4cb6-84c6-2f6c74c772f3)).

SZAPUOVÁ, Mariana, NUHLÍČEK, Martin, CHABADA, Michal (eds). *Veda, spoločnosť a hodnoty*. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2019 (vybrané kapitoly). ISBN 978-80-223-4749-5

SEDOVÁ, Tatiana. Konštruktivizmus ako filozofia a sociológia vedy: problémy, možnosti a limity. *Filozofia*. 2007, roč. 62, č. 9, s. 750 – 764. ISSN 0046-385X (dostupné tiež na <http://www.klemens.sav.sk/fiusav/doc/filozofia/2007/9/750-764.pdf>).

SZAPUOVÁ, Mariana, NUHLÍČEK, Martin. Veda v spoločnosti: tvorba poznania v novom režime. In: *Bioetické výzvy a súčasnosť z pohľadu nových poznatkov a trendov*. Bratislava: Centrum vedecko-technických informácií 2021, s. 277-293. ISBN 978-80-89965-92-2.

S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 47

A	ABS	B	C	D	E	FX
48,94	0,0	25,53	17,02	4,26	0,0	4,26

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Mariana Szapuová, CSc.

**Dátum poslednej zmeny:** 13.03.2022

**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KFDF/A-moFI-139/22	<b>Názov predmetu:</b> Sokrates a sokratici
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie počas výučbovej časti: referát (max. 30 bodov) na jednu z tém seminárnych stretnutí a seminárna práca v rozsahu 6-8 normostrán (max. 70 bodov) na jednu z tém ponúknutých učiteľom kurzu. Klasifikačná stupnica: A: 100 – 92, B: 91 – 84, C: 83 – 76, D: 75 – 68, E: 67 – 60, FX: 59 - 0. Presné termíny nahlasovania vybraných tém seminárnych prác a referátov, ktoré si študenti vyberú, budú oznámené na začiatku semestra. Na prvej hodine učiteľ upresní ponuku tém seminárnych prác. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent predmetu vie kriticky čítať a interpretovať filozofické texty sokratovskej literatúry. Rozumie základným metodologickým princípom, ktorými sa riadime pri kritickom spracovaní vytýčeného problému (témy) z dejín antickej filozofie. Je schopný pokračovať v ďalšom historicko-filozofickom bádani založenom na vedeckom prístupe k prameňom a kritickom hodnotení interpretácií bádateľských autorít.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Obraz Sokrata v sokratovskej literatúre v čase pred súdnym procesom 2. Obraz Sokrata na súde v Platónovom podaní 3. Obraz Sokrata na súde v Xenofónovom podaní 4. Platónov obraz Sokrata vo väzení, filozofické dôvody odmietnutia úteku. 5. Sokratova smrť a jej filozofický rozmer. 6. Xenofónov Sokrates ako praktický človek ("O prosperujúcej domácnosti"). 7. Xenofónov Sokrates ako prototyp zbožnosti. 8. Diogenov postoj k ľudskej sexualite. 9. Hedonistický asketizmus verzus orientálny asketizmus. 10. Sokratovo daimonion 11. Plutarchov Sokrates ako prototyp morálnosti 12. Plutarchov Sokrates ako prototyp zbožnosti	

**Odporúčaná literatúra:**

XENOFÓN: Hostina. Sokratova obhajoba. Preložil, poznámkami k prekladu, slovnou zásobou a jazykovým komentárom doplnil Andrej Kalaš. Bratislava: Kalligram 2006. ISBN 80-7149-890-4.

XENOFÓN: O prosperujúcej domácnosti. Zo starogréčiny preložil Andrej Kalaš. Bratislava: Kalligram, 2007. ISBN 978-80-7149-958-9.

Diogenove zlomky. Úvodná štúdia, preklad zlomkov a komentár [Diogenés zo Sinopy]; Jaroslav Cepko, Andrej Kalaš, Vladislav Suvák. Bratislava: Univerzita Komenského, 2016. ISBN 978-80-223-4099-1.

COPLESTON, Frederick. Dějiny filosofie I: Řecko a Řím. Olomouc: Refugium Velehrad – Roma, 2014. ISBN 978-80-7412-167-8.

PLATÓN: Dialógy 1-3. Preložil Július Špaňár. Bratislava: Tatran, 1990. ISBN 80-222-0127-8.

Dočasný učebný text k predmetu je dostupný v MS TEAMS. S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, český (receptívna znalosť)

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 20

A	ABS	B	C	D	E	FX
40,0	0,0	15,0	10,0	0,0	20,0	15,0

**Vyučujúci:** prof. Mgr. Andrej Kalaš, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 13.03.2022

**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027						
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave						
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta						
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KFDF/A-moFI-402/22			<b>Názov predmetu:</b> Special Issues in the Philosophy of Mind 1: Philosophy of Artificial Intelligence			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná						
<b>Počet kreditov:</b> 5						
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.						
<b>Stupeň štúdia:</b> II.						
<b>Podmieňujúce predmety:</b>						
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>						
<b>Výsledky vzdelávania:</b>						
<b>Stručná osnova predmetu:</b>						
<b>Odporúčaná literatúra:</b>						
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> English						
<b>Poznámky:</b>						
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 20						
A	ABS	B	C	D	E	FX
55,0	0,0	30,0	0,0	0,0	0,0	15,0
<b>Vyučujúci:</b> prof. PhDr. Emil Višňovský, CSc.						
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 23.06.2022						
<b>Schválil:</b>						

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KLMV/A- AmoLO-18/15/15	<b>Názov predmetu:</b> Spoločenskovedná metateória K. Marxa
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Vypracovanie písomných domácich úloh (spolu 30 bodov), aktívna účasť na seminároch (možnosť získať bonusové body, resp. stratiť body za pasívnu účasť). Klasifikačná stupnica: A: 100 – 92 %; B: 91 – 84 %; C: 83 – 76 %; D: 75 – 68 %; E: 67 – 60 %; Fx: 59 – 0 %. Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti poznajú východiská Marxovho prístupu k spoločenskovednému výskumu. Dokážu identifikovať predpoklady, o ktoré sa opiera jeho koncepcia spoločnosti, a kriticky ich zhodnotiť. Vedia aplikovať pojmy, ktoré Marx zaviedol do uvažovania o sociálnej teórii a metodológii.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Základné informácie o inšpiračných zdrojoch Marxovej spoločenskovednej teórie a metodológie. 2. Vývoj Marxovej teórie: od filozofickej kritiky náboženstva a politiky („raný Marx“) k teórii modernej spoločnosti a kritike ekonómie („vyspelý Marx“). 3. Princípy, problémy a varianty „materialistického chápania dejín“. 4. Rozpory medzi Marxovou metodológiou a bádateľskou praxou. 5. Marxov vplyv na metodológiu a teóriu spoločenských vied v 20. storočí.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> MARX, K. – ENGELS, F.: Nemecká ideológia. Bratislava: SVPL, 1961. MARX, K.: Ekonomicko-filozofické rukopisy. In: MARX, K. a ENGELS, F. Malé ekonomické spisy. Bratislava: Vydavateľstvo politickej literatúry, 1966. MARX, K.: Ku kritike politickej ekonómie. Bratislava: Pravda, 1952. MARX, K.: Základy kritiky politickej ekonómie. Rukopisy „Grundrisse“ I. Bratislava : Pravda, 1972. SAYER, D.: The Violence of Abstraction. London: Basil Blackwell, 1987. ISBN 978-0-63-115318-4. Literatúra bude k dispozícii v elektronickej podobe.	

<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský						
<b>Poznámky:</b>						
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 17						
A	ABS	B	C	D	E	FX
52,94	0,0	35,29	0,0	5,88	5,88	0,0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Juraj Halas, PhD.						
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 04.04.2022						
<b>Schválil:</b>						

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KFDF/A-moFI-140/22	<b>Názov predmetu:</b> Stoicizmus – osud alebo sloboda?
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie realizované počas výučbovej časti zahŕňa: a). úspešné prednesenie referátu na jednu z tém uvedených v osnove predmetu (max. 30 bodov) b) úspešné absolvovanie kontrolného testu na konci semestra ( max. 70 bodov) spojeného s ústnou konzultáciou písomných odpovedí. Na test bude pripustený iba študent s min. počtom 10 bodov z referátu. Klasifikačná stupnica: A: 100 – 92, B: 91 – 84, C: 83 – 76, D: 75 – 68, E: 67 – 60, FX: 59 - 0: FX. Presný termín testu a rozdelenie tém referátov bude oznámené na začiatku semestra. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Úspešný absolvent predmetu vie, ako je možné v rámci stoického systému pripustiť univerzálny determinizmus a zároveň slobodu mudrca. Rozumie integrálnemu prepojeniu troch častí stoickej filozofie (fyzika, logika, etika). Je schopný riešiť dilemu determinizmu a slobody aj na pôde iných filozofických koncepcií, a to nie len v antike.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Helenizmus – doba, kultúra, filozofia, helenistické školy a ich charakter, postavenie stoicizmu ako dogmatickej školy. 2. Stoická fyzika živlov: integrované stoické univerzum. Rozdiel medzi to holon a to pan. Aktívne a pasívne živly. 3. Stoická psychológia: Integračná funkcia pneумы, jej tenzia a stupne. 4. Učenie o Logos, osude, prozreteľnosti a bohu. Stupeň dynamizmu a autonómnosti pneумы určuje jej ohnivý prvok. 5. Miesto človeka - mudrca v kozme z hľadiska kvality jeho duše. 6. Stoická epistemológia: predstava (fantázia), pud, súhlas, katalepsia, vedenie, delenie fantázií podľa pôvodu a kognitívnej relevancie. 7. Stoická teória príčin. Stoická príčina ako niečo telesné. Prelínanie stoickej a peripatetickej teórie príčin. 8. Stoická teória delenia a hierarchizácie príčin. Praktické príklady zo života.	

9. Stoická teória slobodného rozhodovania a konania: stupne autonómie pneumy, sloboda ako možnosť samostatne konať, stoický mudrc – je naozaj slobodný?
10. Modálne kategórie v stoickej koncepcii slobody: osud, nevyhnutnosť, náhoda, možnosť, sloboda.
11. Stoická etika, problematika blaženosti a stoickej ataraxie, stredné a dokonalé povinnosti.
12. Problematika indiferentných vecí, ich členenie a revízia prístupov, cnosť ako racionálna dispozícia, tri definície stoickej cnosti, finálne prepojenie s chápaním slobody.

**Odporúčaná literatúra:**

RIST, John Michael. Stoická filosofie. Přeložil Karel Thein. Praha: OIKOYMENH, 1998. ISBN 80-86005-73-9.

Zlomky starých stoikov. Preložil Miloslav Okál. Bratislava: Pravda, 1984.

KALAŠ, Andrej. Stoické chápanie kauzality a teória príčin. In: Brnianske prednášky členov Katedry filozofie a dejín filozofie Filozofickej fakulty Univerzity Kmeňského v Bratislave. Editori Etela Farkašová, Lenka Bohunická, Miroslav Marcelli. Brno: Masarykova univerzita, 2003, s. 107 - 138. ISBN 80-210-3046-1.

LONG, Anthony Arthur. Hellénistická filosofie. Preložil Petr Kolev. Praha: OIKOYMENH, 2020. ISBN 978-80-7298-497-8.

Od Aristotela po Plotina. Antológia z diel filozofov. Zostavil a úvod napísal Jaroslav Martinka. Preklad Július Špaňár a Miloslav Okál. Bratislava: Iris, 2006. ISBN 976-80-89238-11-8.

Dočasný učebný text k predmetu je dostupný v MS TEAMS. S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, český (receptívna znalosť)

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 24

A	ABS	B	C	D	E	FX
62,5	0,0	4,17	12,5	4,17	4,17	12,5

**Vyučujúci:** prof. Mgr. Andrej Kalaš, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 13.03.2022

**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KLMV/A-AmoLO-10/15	<b>Názov predmetu:</b> Stoická sémantika a logika
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežne počas semestra: aktívna účasť (20 bodov), domáca príprava (20 bodov); Záverečné hodnotenie: súhrnný test (60 bodov); Klasifikačná stupnica: A: 100 – 91 b.; B: 90 – 81 b.; C: 80 – 76 b.; D: 75 – 70 b.; E: 70 – 60 b.; Fx: 59 – 0 b. Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti sa oboznámili so základmi stoickej sémantiky a logiky, s jej východiskami, charakteristikami a kľúčovými pojmami, ako aj s ich aplikáciou na známe filozofické problémy.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Lekton ako význam jazykového výrazu, axiómata, štruktúrovanosť označeného, druhy zložených axiómat. Systém stoickej výrokovej logiky, význam výrokových spojok. Stoická teória úsudkov. Teória dedukcie. Všeobecné tvrdenie v stoickej doktríne a fragment predikátovej logiky.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> 1. Frede, M.: Stoische logik. Goetingen, 1974. 2. Gahér, F.: Stoická sémantika a logika z pohľadu intenzionálnej logiky. UK Bratislava, 2006. ISBN 80- 223-2188-5. 3. Marko, Vladimír: Diodorus' Master argument. Dizertácia, UK Bratislava, 1997 4. Sextus Empiricus: Against the Logicians I. –II. Cambridge Texts in the History of Philosophy, 2006. 5. Sextus Empiryk: Preciw logikom. Warszawa, PWN, 1970.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský anglický nemecký	
<b>Poznámky:</b>	

<b>Hodnotenie predmetov</b>						
Celkový počet hodnotených študentov: 3						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b> prof. PhDr. František Gahér, CSc.						
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 11.04.2024						
<b>Schválil:</b>						

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KLMV/AmoLO-22/15/17	<b>Názov predmetu:</b> Súčasná analytická filozofia 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna účasť na seminároch, seminárna práca. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti sú oboznámení so súčasnými textami z oblasti analytickej filozofie a dokážu o nich kriticky diskutovať.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvod do súčasnej analytickej filozofie 2. Oblasť tém, ktoré sú centrálné v súčasnej analytickej filozofii a filozofickej logike 3. Spoločné čítanie a diskutovanie vybraných textov zo súčasnej analytickej filozofie (alebo filozofickej logiky)	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> CANE, Peter. Responsibility in law and morality. Oxford and Portland: Hart Publishing, 2002. CHESTERMAN, Simon. We, the robots? Regulating artificial intelligence and the limits of the law. Cambridge: Cambridge University Press, 2021. MATTHIAS, Andreas. The responsibility gap: ascribing responsibility for the actions of learning automata. Ethics and Information Technology, 2004, 6(3), 175-183. SCANLON, Thomas. Forms and conditions of responsibility. In: The nature of moral responsibility, New York: Oxford University Press, 2015, s. 89-111. TURNER, Jacob. Robot Rules: Regulating Artificial Intelligence. Cham: Palgrave Macmillan, 2019. S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby. Všetky povinné texty budú študentom k dispozícii.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> anglický	
<b>Poznámky:</b>	

<b>Hodnotenie predmetov</b>						
Celkový počet hodnotených študentov: 10						
A	ABS	B	C	D	E	FX
40,0	0,0	20,0	0,0	0,0	0,0	40,0
<b>Vyučujúci:</b> prof. Mgr. Marián Zouhar, PhD., PhDr. Daniela Vacek, PhD.						
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 04.04.2022						
<b>Schválil:</b>						

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KLMV/AmoLO-23/15/17	<b>Názov predmetu:</b> Súčasná analytická filozofia 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna účasť na seminároch, seminárna práca. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti sú oboznámení so súčasnými textami z oblasti analytickej filozofie a dokážu o nich kriticky diskutovať.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvod do súčasnej analytickej filozofie 2. Oblasť tém, ktoré sú centrálné v súčasnej analytickej filozofii a filozofickej logike 3. Spoločné čítanie a diskutovanie vybraných textov zo súčasnej analytickej filozofie (alebo filozofickej logiky)	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> CANE, Peter. Responsibility in law and morality. Oxford and Portland: Hart Publishing, 2002. CHESTERMAN, Simon. We, the robots? Regulating artificial intelligence and the limits of the law. Cambridge: Cambridge University Press, 2021. MATTHIAS, Andreas. The responsibility gap: ascribing responsibility for the actions of learning automata. Ethics and Information Technology, 2004, 6(3), 175-183. SCANLON, Thomas. Forms and conditions of responsibility. In: The nature of moral responsibility, New York: Oxford University Press, 2015, s. 89-111. TURNER, Jacob. Robot Rules: Regulating Artificial Intelligence. Cham: Palgrave Macmillan, 2019. S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby. Všetky povinné texty budú študentom k dispozícii.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> anglický	
<b>Poznámky:</b>	

<b>Hodnotenie predmetov</b>						
Celkový počet hodnotených študentov: 5						
A	ABS	B	C	D	E	FX
60,0	0,0	40,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b> prof. Mgr. Marián Zouhar, PhD.						
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 04.04.2022						
<b>Schválil:</b>						

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KFDF/A-moFI-168/22	<b>Názov predmetu:</b> Súčasná teória poznania
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie počas výučbovej časti: a) seminárna práca na vybranú tému z tematickej osnovy predmetu: max. 10 bodov; b) písomný test zameraný na vedomosti o textoch analyzovaných na seminároch: max. 10 bodov. Téma seminárnej práce musí byť vopred prekonzultovaná s vyučujúcim. Termín odovzdania seminárnej práce, ako aj termín písomného testu bude spresnený na začiatku semestra. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 92%; B: 91% - 84%; C: 83% - 76%; D: 75% - 68%; E: 67% - 60%; FX: 59% - 0%. Akceptované sú ospravedlnené absencie nepresahujúce 25 % z rozsahu konaných vyučovacích hodín. Porušenie pravidiel akademickej etiky môže mať za následok anulovanie bodového zisku za príslušný výkon študenta. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po úspešnom absolvovaní predmetu má študent vedomosti o najvýznamnejších smeroch súčasnej epistemológie. Rozumie nárokom filozofickej teórie poznania, ako aj hlavným problémom, ktoré sa spájajú s jej uspokojivým formulovaním. Je schopný analyzovať a kriticky reflektovať problematiku ľudského poznania v širších vzťahoch medzi epistemológiou, etikou a filozofiou vedy.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Tradičné teórie poznania. 2. Gettierov problém. 3. Kauzálny prístup k poznaniu. 4. Reliabilizmus. 5. Prednosti a problémy reliabilizmu.	

6. Interné a externé zdôvodnenie.
7. Spory o pojme zdôvodnenia.
8. Justifikačný skepticizmus.
9. Epistemológia cností.
10. Povaha kognitívnych cností.
11. Kognitívny charakter a zodpovednosť.
12. Metaepistemologické perspektívy.

**Odporúčaná literatúra:**

NUHLÍČEK, Martin. Čo je zdôvodnenie? (Odpoveď M. Taligovi). Filozofia. 2013, 68 (2), 139-150. ISSN 0046-385X.

NUHLÍČEK, Martin. Spory o charakter zdôvodnenia v súčasnej analytickej epistemológii. Filozofia. 2013, 68 (6), 517-522. ISSN 0046-385X.

NUHLÍČEK, Martin. Sceptical and Practical Criticisms of Epistemic Externalism. Prolegomena. 2015. 14 (1), 31-45. ISSN 1333-4395.

GOLDMAN, Alvin I. What Is Justified Belief? In: PAPPAS, George S. (ed.). Justification and Knowledge. Dordrecht: Reidel, 1979, s. 1-23.

ZAGZEBSKI, Linda. What Is Knowledge? In: GRECO, John, SOSA, Ernest (eds.). The Blackwell Guide to Epistemology. Malden: Blackwell, 1999, s. 92-116.

S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovenský; vybrané texty sú v anglickom jazyku – požadovaná úroveň B2.

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 9

A	ABS	B	C	D	E	FX
44,44	0,0	55,56	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Martin Nuhlíček, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 13.03.2022

**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/moGE-55/23	<b>Názov predmetu:</b> Súčasný nórsky film
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra študent odprezentuje dva 15-minútové referáty o (nepreberaných) nórskejších filmoch podľa vlastného výberu (hraných, dokumentárnych, animovaných). V závere semestra odovzdá každý študent esej o jednom nórskom filme podľa vlastného výberu v rozsahu 2-3 normostrany. Pri hodnotení sa bude postupovať podľa uvedenej stupnice: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra, dostupná v MS Teams. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent absolvovaním kurzu získa výberový prehľad o tematickej a žánrovej rôznorodosti novej nórskej filmovej produkcie. Cieľom kurzu je prostredníctvom filmov dozvedieť sa viac o nórskej spoločnosti, o jej sociálnom a generačnom zložení a o jej pohľade na súčasné, historické, špecifické aj univerzálne témy. Cieľom je takisto formou diskusií poukázať na podnetné prvky filmovej reči vo svojskej a rôznorodej poetike nórskejších filmov.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Generačná výpoveď o súčasnej nórskej spoločnosti</li><li>2. Téma rodinných vzťahov</li><li>3. Filmové zobrazenie histórie</li><li>4. Fantastické, mytologické, symbolické a nadprirodzené témy</li><li>5. Nórske akčný film</li><li>6. Nórske komédie</li><li>7. Nórske dokumentárny film</li><li>8. Nórske animovaný film</li></ol>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	

CIEL, Martin: Metódy a možnosti analýzy filmového obrazu. Bratislava: Vysoká škola múzických umení 2011.

Dostupné na: [https://www.vsmu.sk/wp-content/uploads/2023/01/](https://www.vsmu.sk/wp-content/uploads/2023/01/Metody_a_moznosti_analyzy_filmoveho_obrazu_Ciel_Martin.pdf)

Metody\_a\_moznosti\_analyzy\_filmoveho\_obrazu\_Ciel\_Martin.pdf

KOKEŠ, Radomír D.: Rozbor filmu. Brno: Filozofická fakulta Masarykovy univerzity 2015.

Dostupné na: [https://www.academia.edu/39632126/Koke%C5%A1\\_Radom](https://www.academia.edu/39632126/Koke%C5%A1_Radom%C3%ADr_D_ROZBOR_FILMU_2015_cel%C3%A1_kniha_PDF_)

[%C3%ADr\\_D\\_ROZBOR\\_FILMU\\_2015\\_cel%C3%A1\\_kniha\\_PDF\\_](https://www.academia.edu/39632126/Koke%C5%A1_Radom%C3%ADr_D_ROZBOR_FILMU_2015_cel%C3%A1_kniha_PDF_)

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský alebo anglický jazyk

sekundárna literatúra môže byť v slovenskom, českom alebo anglickom jazyku

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 32

A	ABS	B	C	D	E	FX
90,63	0,0	9,38	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Miroslav Zumrík, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 07.05.2026

**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KFDF/A-moFI-145/22	<b>Názov predmetu:</b> Texty z filozofie 20. storočia
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna účasť na hodinách (max. 3 doložené absencie), príprava na hodinu (čítanie textov), aspoň jeden ústny referát na hodine, príp. písomná seminárna práca (max. počet bodov: 20), záverečná písomná skúška v zápočtovom týždni (max. počet bodov: 30). Celkové hodnotenie: max. počet bodov - 50. A (100-92% - A, 91-84% - B, 83-76 - C, 75-68 - D, 67-60 - E). Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent má prostredníctvom podrobnej kritickej analýzy a interpretácie vybraných textov dôkladnejšie vedomosti o myšlienkach a metódach významných filozofov 20. storočia. Je schopný lepšie rozumieť hlavným prúdom filozofie 20. storočia a vie fundovanejšie diskutovať o filozofických otázkach: predkladať svoje vlastné postrehy a pripomienky, obhajovať svoje vlastné interpretácie a produktívne reagovať na názory iných.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Fenomenologická filozofia E. Husserla. 2. Filozofia bytia M. Heideggera. 3. Existencializmus: J.-P. Sartre. 4. Raná analytická filozofia: G. Frege, B. Russell, L. Wittgenstein. 5. Filozofia neskoršieho L. Wittgensteina. 6. Filozofia logického pozitivizmu: R. Carnap, M. Schlick. 7. Analytická filozofia 2. polovice 20. storočia: W.V. O. Quine, D. Davidson. 8. Kritická teória a J. Habermas. 9. Štrukturalistická filozofia M. Foucault. 10. Dekonstrukcia J. Derridu. 11. Postmoderná filozofia: J.-F. Lyotard. 12. Filozofia vedy v 20. storočí: K. R. Popper, T. S. Kuhn.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	

HUSSERL, Edmund. Ideje k čistej fenomenologii a fenomenologickej filozofii. Praha: Oikúmené 2004. ISBN 80-7298-085-8.  
 WITTGENSTEIN, Ludwig. Modrá a Hnedá kniha. Bratislava: Kalligram 2001. ISBN 80-7149-439-9.  
 DERRIDA, Jacques. Texty k dekonstrukcii. Bratislava: Archa 1993. ISBN 80-7115-046-0.  
 GÁL, Egon, MARCELLI, Miroslav (ed.). Za zrkadlom moderny filozofia posledného dvadsaťročia. Bratislava: Archa, 1991. ISBN 80-7115-025-8.  
 Doplnková literatúra a literatúra, ktorá nie je v AK UK bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V MS Teams sú dostupné prezentácie vyučujúcich a literatúra, ktorá nie je v AK UK.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**  
Celkový počet hodnotených študentov: 36

A	ABS	B	C	D	E	FX
36,11	0,0	44,44	11,11	2,78	2,78	2,78

**Vyučujúci:** Mgr. Róbert Maco, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 13.03.2022

**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KFDF/A-moFI-172/23	<b>Názov predmetu:</b> Tomáš Akvinský o láske
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> 1. Priebežné hodnotenie počas výučbovej časti: a) dobrovoľný referát na seminároch: 3 body za referát; b) písomný test zameraný na vedomosti o textoch analyzovaných na seminároch: max. 10 bodov. Termín písomného testu bude spresnený na začiatku semestra. Body za dobrovoľný referát sa započítavajú do celkového hodnotenia. Termín písomného testu bude spresnený na začiatku semestra. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 92%; B: 91% - 84%; C: 83% - 76%; D: 75% - 68%; E: 67% - 60%; FX: 59% - 0%. Akceptované sú ospravedlnené absencie nepresahujúce 25 % z rozsahu konaných vyučovacích hodín. Porušenie pravidiel akademickej etiky môže mať za následok anulovanie bodového zisku za príslušný výkon študenta. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po úspešnom absolvovaní predmetu má študent vedomosti o povahe lásky v štruktúre ľudskej emocionality podľa Tomáša Akvinského. Rozumie dôsledkom Akvinského chápania lásky a emocionality vo vybraných filozofických a etických ideách, ako sú teória cností, funkcia emócií v hodnotiacich praktických súdoch, chápanie vzťahu rozumu, vôle a emócií a transcendentný rozmer lásky (nadprirodzené cnosti). Je schopný kriticky reflektovať a hodnotiť možnosti a limity ľudskej emocionality, a to aj v širšom kontexte vzťahov medzi filozofiou, etikou a morálnou teológiou.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Akvinského život a dielo, Akvinského filozofický projekt. 2. Štruktúra ľudskej psychiky podľa Akvinského. 3. Vášne dychtivosti a vášne srdnatosti. 4. Vášne duše a morálne dobro a zlo. 5. Vzájomný vzťah vášní. 6. Láska ako vášň duše. 7. Príčiny a účinky lásky. 8. Nenávisť ako vášň duše.	

9. Láska a priateľstvo.
10. Láska ako prirodzená a nadprirodzená cnosť.
11. Poriadok lásky.
12. Akvinského význam pre dejiny etiky.

**Odporúčaná literatúra:**

Akvinský, T.: O lásce: výběr otázek z Teologické sumy. Přeložil, poznámkami a úvodem opatřil Karel Šprunk. Praha: Krystal, 2005; ISBN: 80-85929-71-6.

Lotz, J. B.: Vědění a láska. Praha: Vyšehrad, 1999. ISBN: 80-7021-304-3.

Peroutka, D.: Tomistická filozofická antropologie. Praha: Krystal OP, 2012. ISBN: 978-80-87183-42-7.

Machula, T. – Holub, Š. M.: Tomismus čtyřiaadvaceti tezí. Praha: Krystal, 2010. ISBN: 978-80-87183-28-1.

Chabada, M.: Kapitoly z dejín stredovekej filozofie 4. Vrcholná latinská scholastika. Bratislava: Univerzita Komenského, 2021. ISBN: 978-80-223-5242-0.

S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

slovak

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** prof. Mgr. Michal Chabada, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 18.04.2023

**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KLMV/A-AmoLO-04/15	<b>Názov predmetu:</b> Transparentná intenzionálna logika
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Odporúčané prerekvizity (nepovinné):</b> Úvod do TIL	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežne počas semestra: aktívna účasť (20 bodov), domáca príprava (20 bodov); Záverečné hodnotenie: súhrnný test (50 bodov); Klasifikačná stupnica: A: 100 – 91 b.; B: 90 – 81 b.; C: 80 – 76 b.; D: 75 – 70 b.; E: 69 – 60 b.; Fx: 59 – 0 b. Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti si prehľadali poznatky o systéme Transparentnej intenzionálnej logiky a oboznámili sa s jej aplikáciami pri riešení sémantických problémov.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Metóda analýzy a Parmenidov princíp. Nevlastné konštrukcie, parcialita, pravidlo beta-transformácie. Podkonštrukcie a konštituenty. Otvorené a uzavreté konštrukcie, substitúcia, ekvivalencia. Kvantifikátory. Synonymia, procedurálny izomorfizmus, teória pojmov. Logika intenzií. Supozície de dicto verzus de re, topic verzus focus. Logika postojov. Modality. Pragmaticky neúplný význam, indexické výrazy, neurčité deskripcie, anafora. Vykonanie a zobrazenie konštrukcií.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> 1. Duží, M. – Materna, P.: TIL jako procedurální logika. Aleph, Bratislava 2012. ISBN 978-80-89491-08-7. 2. Tichý, P.: Jednotliviny a ich roly. (I) – (IV). Organon F, r.1, č.1 až 4., Bratislava. ISSN 1335-0668. 3. Tichý, P.: The Foundations of Frege's Logic. De Gruyter, Berlin – New York, 1988. ISBN 3-11-011668-5. 4. Tichý, P.: O čem mluvíme. Vybrané stati k logice a sémantice. Filosofía, Praha, 1996. ISBN 80-7007-087-0.	

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

český

anglický

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 18

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** prof. PhDr. František Gahér, CSc.**Dátum poslednej zmeny:** 04.04.2022**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNS/muNE-222/26	<b>Názov predmetu:</b> Umelá inteligencia vo vyučovaní nemeckého jazyka
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aktívne zapájanie do diskusií a projektovej práce počas celého semestra</li> <li>• príprava cvičení a úloh</li> <li>• záverečná reflexia semináru v kolokviu s odborníkmi z praxe</li> </ul> Presný termín a témy priebežného a záverečného hodnotenia (kolokvia) budú oznámené na začiatku semestra a v poslednom týždni výučby. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Stupnica hodnotenia: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej FX (študent nespĺnil podmienky na udelenie kreditov) Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po absolvovaní predmetu študenti: <ul style="list-style-type: none"> <li>• orientujú sa v možnostiach využitia nástrojov umelej inteligencie v neformálnom vzdelávacom procese,</li> <li>• reflektujú výhody a limity používania nástrojov umelej inteligencie vo výučbe cudzích jazykov,</li> <li>• sú schopní navrhnúť rôznorodé typy cvičení a úloh za pomoci viacerých nástrojov umelej inteligencie,</li> <li>• dokážu funkčne prepájať individuálne potreby učiacich sa s vhodnými formami jazykových aktivít a efektívne pracovať s heterogénnou skupinou,</li> <li>• orientujú sa v základných stratégiách akčného pedagogického výskumu,</li> <li>• uvedomujú si význam rozvoja mäkkých zručností vo výučbe cudzích jazykov a tiež dôležitosť metodicko-didaktického princípu prevzatia zodpovednosti za vlastné učenie.</li> </ul>	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>	

V partnerstve s organizáciou NextDeutsch prepájame akademickú prípravu budúcich učiteľov nemčiny s reálnou medzinárodnou praxou. Študenti sa počas semestra aktívne zapájajú do prebiehajúceho slovensko-nemeckého projektu Donaupioniere a ich hlavnou úlohou je navrhovať cvičenia a úlohy za pomoci nástrojov umelej inteligencie. Navrhnuté cvičenia a úlohy budú následne konzultované s odborníkmi z praxe a testované skupinou žiakov, ktorí sa zúčastňujú projektu. Predmet pripravuje študentov aj v oblasti digitálnych kompetencií, ktoré európske školstvo od učiteľov čoraz výraznejšie vyžaduje, a vytvára synergie medzi univerzitným vzdelávaním budúcich učiteľov, praxou v školách a medzinárodnou spoluprácou v dunajskom regióne.

Študenti sa na predmete venujú vybraným tematickým celkom:

- 1) Ciele a organizačná štruktúra projektu Donaupioniere
- 2) Metodicko-didaktické princípy výučby s podporou umelej inteligencie I.
- 3) Metodicko-didaktické princípy výučby s podporou umelej inteligencie II.
- 4) Typológia cvičení a úloh
- 5) Rozvoj mäkkých zručností v jazykovom vzdelávaní
- 6) Umelá inteligencia ako podpora učiteľa
- 7) Umelá inteligencia ako podpora autonómneho učenia žiaka
- 8) Návrh vzdelávacích aktivít s využitím umelej inteligencie
- 9) Návrh aktivít zameraných na rozvoj mäkkých zručností
- 10) Testovanie a realizácia vzdelávacích aktivít
- 11) Spätná väzba a zber dát pre akčný pedagogický výskum
- 12) Vyhodnotenie projektovej spolupráce a reflexia výstupov

#### **Odporúčaná literatúra:**

FUNK, Hermann, Christina KUHN, Dirk SKIBA, Dorothea SPANIEL-WEISE a Rainer E. WICKE. DLL 04: Aufgaben, Übungen, Interaktion. München: Klett Sprachen, 2014. 184 s. ISBN 978-3-12-606968-7

HOFFMANN, Isabel, Katrin HOFMANN a Derya GÜR-ŞEKER. KI für AI-nsteiger – Künstliche Intelligenz im DaF/DaZ-Kontext: Ein Einführungspapier [online]. Version 1.0. 2024 [cit. 2026-05-28]. Dostupné na: [https://pub.h-brs.de/frontdoor/deliver/index/docId/7942/file/KI-Paper\\_Hoffmann\\_et\\_al\\_Version\\_1\\_0.pdf](https://pub.h-brs.de/frontdoor/deliver/index/docId/7942/file/KI-Paper_Hoffmann_et_al_Version_1_0.pdf)

HOFFMANN, Isabel. Mobile-based Augmented Reality (AR) für den Unterricht von Deutsch als Alltagssprache und von Deutsch als Fach- und Berufssprache: ein Online-Experiment. In: DVORECKÝ, Michal, Sandra REITBRECHT, Brigitte SORGER a Hannes SCHWEIGER, eds. Sprachliche Teilhabe fördern: Innovative Ansätze und Technologien in Sprachunterricht und Hochschulbildung. Wien: Praesens Verlag, 2023, Bd. 3.

KOLEČANI LENČOVÁ, Ivica. Fremdsprachenunterricht innovativ: Gestaltpädagogische Ansätze und Implikationen. 1. vyd. Köln: KIRSCH-Verlag, 2024. 166 s. ISBN 978-3-943906-70-7.

KOLEČANI LENČOVÁ, Ivica. Soft Skills in Foreign Language Education [online]. Bratislava: Comenius University Bratislava, Faculty of Education, 2025 [cit. 2026-05-28]. Dostupné na: <https://ojs.tuzvo.sk/index.php/apps/article/view/161>

STORCH, Günther. Deutsch als Fremdsprache: Eine Didaktik. Stuttgart: UTB, 2003. 367 s. ISBN 978-3825281847

Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. Výber ďalších odborných textov a nevydané študijné materiály k vybraným témam sa nachádzajú v MS Teams.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký

#### **Poznámky:**

<b>Hodnotenie predmetov</b>						
Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Ivana Zolcerová, PhD., Mgr. Monika Šajánková, PhD.						
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 28.05.2026						
<b>Schválil:</b>						

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNS/mPTNE-006/15	<b>Názov predmetu:</b> Umelecký preklad I
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna účasť na seminároch, prezentácia čiastkových prekladov (50% hodnotenia), študenti po skončení semestra odovzdajú preklad dohodnutej pasáže umeleckého textu v rozsahu 5 normostrán (50% hodnotenia). Hodnotenie 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A . Vyučujúca toleruje 2 absencie po predložení príslušného dokladu. Hodnotenie 50/50. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné hodnotenie	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent kurzu má prehľad o postupoch a stratégiách pri preklade literárnych textov z nemeckého do slovenského jazyka. Vie si stanoviť stratégiu prekladateľského postupu), ovláda špecifické translačné zručnosti pri práci s umeleckým textom.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Analýza a interpretácia prozaických a dramatických textov. Kreolizácia kultúr v preklade Prezentácia a obhajoba vlastnej metódy prekladu. Intertextualita v umeleckých textoch. Celý semester je venovaný umeleckému prekladu z nemeckého do slovenského jazyka. Na seminári sa spoločne pracuje na samostatne pripravených prekladoch vybraného umeleckého textu.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Popovič, A.: Teória umeleckého prekladu. Bratislava 1977. Albrecht, J.: Die literarische Übersetzung. Darmstadt 1998. Výber zadaných textov Vilikovský, J.: Preklad ako tvorba. Bratislava 1984. Eco, U.: Quasi das selbe mit anderen Worten. Über das Übersetzen. München, Wien 2006.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> nemecký, slovenský	

<b>Poznámky:</b>						
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 50						
A	ABS	B	C	D	E	FX
80,0	0,0	18,0	2,0	0,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b> doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD.						
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 21.06.2022						
<b>Schválil:</b>						

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KLMV/AmoLO-24/19	<b>Názov predmetu:</b> Úvod do bayesiánskej epistemológie
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežne počas semestra: aktívna účasť a riešenie domácich úloh (50 bodov); Záverečné hodnotenie: test (50 bodov). Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100 – 93 b.; B: 92 – 85 b.; C: 84 – 77 b.; D: 76 – 69 b.; E: 68 – 60 b.; Fx: 59 – 0 b. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti ovládajú základy teórie pravdepodobnosti, ktorá sa v bayesiánskej epistemológii využíva na modelovanie odlišnej „sily“ presvedčení epistemických aktérov. Študenti sú tak pripravení analyzovať a hodnotiť niektoré tradičné epistemologické a metodologické problémy – napríklad problém indukcie, problém nezahody, problém zdôvodnenia – prostredníctvom jemnejšieho epistemického aparátu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Presvedčenie a stupne presvedčenia 2. Teória pravdepodobnosti: teoretické minimum 3. Princípy subjektívneho a objektívneho bayesianizmu 4. Humov problém indukcie 5. Nová záhada indukcie 6. Paradox havranov 7. Bayesiánska teória potvrdenia 8. Zdôvodnenie, poznanie a pravdepodobnosť	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> BRADLEY, D. (2015): A Critical Introduction to Formal Epistemology. Bloomsbury. SCHUPBACH, J. N. (2022): Bayesianism and Scientific Reasoning. Cambridge: Cambridge University Press. ISBN: 978-1108714013, DOI: <a href="https://doi.org/10.1017/9781108657563">https://doi.org/10.1017/9781108657563</a> TITELBAUM, M. (2022): Fundamentals of Bayesian Epistemology. Vol. 1. Oxford: Oxford University Press. ISBN: 9780198707615.	

TITELBAUM, M. (2022): Fundamentals of Bayesian Epistemology. Vol. 2. Oxford: Oxford University Press. ISBN: 9780192863157  
Literatúra bude k dispozícii v elektronickej podobe.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský (práca na seminári)  
anglický (časť literatúry, práca na seminári)

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 22

A	ABS	B	C	D	E	FX
86,36	0,0	9,09	4,55	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Lukáš Bielik, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 11.04.2024

**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPol/A-bpSZ-25/22	<b>Názov predmetu:</b> Úvod do ekonómie
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KPol/A-bpSZ-25/15 FiF.KPol/A-boPO-003/15 FiF.KPol/A-boPO-003/22	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Hodnotenie pozostáva: 10 % Účasť na seminároch (priebežné hodnotenie) 90% Záverečný písomný test s možnosťou ústnej opravnej skúšky Hodnotiacia stupnica: A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0% Na udelenie hodnotenie a získanie kreditu je potrebné získanie min. 60% celkového hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 10/90	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Cieľom predmetu je poskytnúť študentom základný prehľad o ekonomických inštitúciách, ich vzniku a evolúcii ako aj o najdôležitejších teóriách a konceptoch v ekonómii. Študenti budú rozumieť základným ekonomickým pojmom, ich historickým vývoju, súčasnému významu ako aj mechanizmom fungovania ekonomických transakcií a nástrojov ekonomickej politiky. Po úspešnom absolvovaní kurzu by študent mal rozumieť bežným ekonomickým javom, fungovaniu ekonomických inštitúcií (ako banky, peniaze, dlhopisy, burzy, obchodné spoločnosti a rôzne finančné produkty), základným ekonomickým ukazovateľom a pochopiť tak väčšinu ekonomického spravodajstva.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>	

- 1/ Úvod do problematiky, ekonomické systémy: socializmus a kapitalizmus –plánovaná a trhov<sup>á</sup> ekonomika, súčasné sociálne štáty a zmiešané ekonomiky
- 2/ Ekonomické systémy: socializmus a kapitalizmus-ekonomická tranzícia/transformácia od plánovanej k trhovej ekonomike
- 3/ Bankovníctvo a peniaze –evolúcia a typológia peňazí, funkcie a vlastnosti peňazí, monetárna politika a monetaristická teória
- 4/ Verejné financie –deficity, dlhy a štátne bankroty. Štátne dlhopisy a dlhopisové trhy. Fiškálne inštitúcie.
- 5/ Moderné obchodné spoločnosti –akciové spoločnosti s ručením obmedzeným. Akcie, akciové trhy, burzy, finančné bubliny a krízy.
- 6/ Poistenie, dôchodkové a hedžové fondy, finančné deriváty, sociálne štáty. Klasická typológia sociálnych štátov, socio-ekonomické modely a variácie kapitalizmu.
- 7/ Trhy snehnutelnosťami a hypotekárne trhy. Štátne inštitúcie –nástroje hospodárskej politiky.
- 8/ Veľké debaty I.: Včom spočíva bohatstvo národov? Voľný obchod alebo protekcionizmus? Merkantilisti verzus klasický liberalizmus. Ekonomická a finančná globalizácia. Obchodné a menové vojny.
- 9/ Veľké debaty II.:Laissez faire verzus intervencionizmus –liberalizmus alebo (neo)klasická ekonómia verzus keynesianizmus/keynesiánstvo. Úloha hospodárskej súťaže v ekonomickom raste.
- 10/ Veľké debaty III.:Prečo sú niektoré krajiny bohaté a niektoré chudobné? Rôzne vysvetlenia, úloha inštitúcií.Vlastnícke práva, vymožitelnosť práva a právny štát (vláda zákona) ako základný kameň úspechu kapitalizmu
- 11/ Veľké debaty III.:Prečo sú niektoré krajiny bohaté a niektoré chudobné? Rôzne vysvetlenia, úloha kultúry, náboženstva, hodnotových orientácií a tradícií.

**Odporúčaná literatúra:**

- FERGUSON, Niall. Vzostup peňazí. Finančné dejiny sveta. Bratislava: Kalligram, 2011. ISBN: 978-80-8101-456-7
- HOLMAN, Robert. Dějiny ekonomického myšlení. Praha: C. H. Beck, 2005. ISBN: 80-7179-380-9
- LISÝ, Ján et al. Dejiny ekonomických teórií. Praha: Wolters Kluwer, 2018. ISBN: 978-80-7598-080-9
- POLOUČEK, Stanislav et.al. Peniaze, banky, finančné trhy. Bratislava: Iura Edition, 2010. ISBN: 978-80-8078-305-1
- ŠILENAS, Žilvinas a VYŠNIAUSKAITE, Marija. Ekonómia v 31 hodinách. Bratislava: Expol Pedagogika, 2019. ISBN: 978-80-8091-532-2

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 375

A	ABS	B	C	D	E	FX
16,0	0,0	32,8	20,53	14,13	11,2	5,33

**Vyučujúci:** Mgr. Zsolt Gál, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 01.07.2024

**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KFDF/A-moFI-160/22	<b>Názov predmetu:</b> Úvod do kvantovej teórie 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna účasť na hodinách (max. 3 doložené absencie), priebežný test vedomostí v polovici výučbovej časti semestra (max. počet bodov: 20), záverečná písomná skúška (max. počet bodov: 30). Celkové hodnotenie: max. počet bodov: 50. (100-92% - A, 91-84% - B, 83-76 – C, 75-68 - D, 67-60 – E). Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po úspešnom absolvovaní predmetu má študent znalosti o základných pojmoch a metódach elementárnej kvantovej mechaniky. Je schopný ich kvantitatívne aplikovať na jednoduché (jednodimenzionálne, jednočasticové) prípady.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Základné charakteristiky klasickej fyziky. 2. Od klasickej fyziky ku kvantovej fyzike – kľúčové problémy a experimenty: žiarenie čierneho telesa (M. Planck), fotoelektrický jav (A. Einstein). 3. Od klasickej fyziky ku kvantovej fyzike – kľúčové problémy a experimenty: Comptonov jav, modely atómu (J. J. Thomson, E. Rutherford, N. Bohr). 4. Základné pojmy teórie pravdepodobnosti a štatistiky: hustota pravdepodobnosti, priemerná hodnota, variancia, štandardná odchýlka. 5. Komplexné čísla a komplexné funkcie v kvantovej teórii. 6. Vlnová funkcia a Schrödingerova rovnica. 7. Vlnový a časticový obraz. 8. Bornova štatistická interpretácia vlnovej funkcie. 9. Jednodimenzionálna kvantová mechanika jednej častice: Voľná častica 10. Jednodimenzionálna kvantová mechanika jednej častice: Častica v potenciálovej jame. 11-12. Kvantový harmonický oscilátor.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	

EINSTEIN, Albert, INFELD, Leopold. Fysika jako dobrodružství poznání. Praha: Orbis, 1957.  
 BEISER, Arthur. Úvod do moderní fyziky. Praha: Academia, 1978.  
 KNIGHT, Randall. Physics for scientists and engineers A strategic approach with modern physics.  
 Harlow: Pearson Education, 2017. ISBN 1-292-15742-9.  
 GRIFFITHS, David. Introduction to Quantum Mechanics. Upper Saddle River: Pearson/Prentice Hall, 2005. ISBN 0-13-191175-9.  
 Doplnková literatúra a literatúra, ktorá nie je v AK UK bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V MS Teams sú dostupné prezentácie vyučujúcich a literatúra, ktorá nie je v AK UK.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	ABS	B	C	D	E	FX
50,0	0,0	50,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Róbert Maco, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 13.03.2022

**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KFDF/A-moFI-161/22	<b>Názov predmetu:</b> Úvod do kvantovej teórie 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna účasť na hodinách (max. 3 doložené absencie), priebežný test vedomostí v polovici výučbovej časti semestra (max. počet bodov: 20), záverečná písomná skúška (max. počet bodov: 30). Celkové hodnotenie: max. počet bodov: 50. (100-92% - A, 91-84% - B, 83-76 – C, 75-68 - D, 67-60 – E). Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po úspešnom absolvovaní predmetu má študent hlbší vhl'ad do matematickej štruktúry a do systému postulátov nerelativistickej kvantovej mechaniky. Rozumie filozofickým problémom spojených s interpretáciou kvantovej mechaniky. Má matematické zručnosti, ktoré sú potrebné pre pochopenie nielen kvantovej mechaniky, ale aj pre veľkú časť exaktných vied, na základe čoho je schopný venovať sa otázkam filozofie vedy na pokročilej úrovni.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Postuláty kvantovej mechaniky - úvod a porovnanie s klasickou mechanikou.</li> <li>2. Postuláty kvantovej mechaniky - rozbor hlavných fyzikálnych pojmov.</li> <li>3. Matematický aparát kvantovej mechaniky: Diferenciálne rovnice.</li> <li>4. Matematický aparát kvantovej mechaniky: Základy lineárnej algebry.</li> <li>5. Matematický aparát kvantovej mechaniky: Hilbertove priestory.</li> <li>6. Matematický aparát kvantovej mechaniky: Operátory v kvantovej mechanike.</li> <li>7. Zovšeobecnená Heisenbergova relácia neurčitosti.</li> <li>8. Polohová a hybnostná reprezentácia stavového vektora. Fourierove transformácie.</li> <li>9. Problémy interpretácie kvantovej mechaniky: „Problém merania“, kvantová previazanosť a problém lokálnosti.</li> <li>10. Problémy interpretácie kvantovej mechaniky: ontologický / epistemologický status vlnovej funkcie, vlnovočasticový dualizmus, determinizmus vs indeterminizmus.</li> </ol>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	

EINSTEIN, Albert, INFELD, Leopold. Fysika jako dobrodružství poznání. Praha: Orbis, 1957.  
 BEISER, Arthur. Úvod do moderní fyziky. Praha: Academia, 1978.  
 KNIGHT, Randall. Physics for scientists and engineers A strategic approach with modern physics.  
 Harlow: Pearson Education, 2017. ISBN 1-292-15742-9.  
 GRIFFITHS, David. Introduction to Quantum Mechanics. Upper Saddle River: Pearson/Prentice Hall, 2005. ISBN 0-13-191175-9.  
 Doplnková literatúra a literatúra, ktorá nie je v AK UK bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V MS Teams sú dostupné prezentácie vyučujúcich a literatúra, ktorá nie je v AK UK.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	ABS	B	C	D	E	FX
50,0	0,0	0,0	50,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Róbert Maco, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 13.03.2022

**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPol/A-muFI-033/15	<b>Názov predmetu:</b> Úvod do politológie
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 3 <b>Za obdobie štúdia:</b> 42 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KPol/A-boPO-001/22	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> - Aktívna účasť na seminári: účasť na seminári je bodovo ohodnotená za predpokladu, že sa študent aktívne zapája do diskusie a riadne plní seminárne úlohy. 10% - Priebežné zadania: cieľom priebežných zadaní je za pomoci odbornej literatúry spracovať zadanú úlohu a prostredníctvom toho aplikovať poznatky z hodiny vo vlastnej akademickej praxi. Zadania sú špecifikované nižšie (vrátane termínov odovzdania). Termíny na vypracovanie zadaní sú vopred striktné dané. Zadania sa odovzdávajú elektronicky prostredníctvom platformy Moodle. 25% - Písomný test: cieľom písomného testu je preveriť vedomosti študentov získané z tematických okruhov tohto kurzu. Zručnosti v rámci seminárnej časti kurzu sa prostredníctvom testu nebudú skúšať. 25% - Záverečná písomná skúška: (ďalej aj skúška) má formu písomnej práce a je kľúčová v tomto kurze. Študent prostredníctvom vypracovania práce dokazuje zvládnutie nielen zručností akademického písania, ale aj pochopenie základných politologických konceptov. Od študenta sa požaduje, aby kriticky a akademicky spracoval vybranú tému. Seminárnu prácu je potrebné spracovať v rozsahu 4 normostrán (1000 slov vrátane medzier), pričom dodržiavanie formálnych požiadaviek pri jej vypracovaní sa považuje za samozrejmosť (ich nerešpektovanie oprávňuje vyučujúcu odmietnuť prácu). 40% A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Kurz je určený pre študentov FF UK. Cieľom kurzu je priblížiť najdôležitejšie koncepty politológie a politickej analýzy. Hodnotenie kurzu pozostáva z preverenia získaných vedomostí a akademických zručností. Po úspešnom absolvovaní kurzu by študent mal byť schopný hľadať	

odpovede na nasledujúce otázky: Akým oblastiam a témam sa venuje súčasná politická veda? Akými prostriedkami tieto javy skúma? Akým spôsobom v politológii píšeme o daných javoch?

**Stručná osnova predmetu:**

Politológia ako spoločenská veda Politika, vláda a štát Moc, autorita a legitimita Demokracia, reprezentácia, verejný záujem Suverenita, národ a nadnárodné spoločenstvá

**Odporúčaná literatúra:**

HEYWOOD, A. (2007). Politics. 3rd Edition. NY: Palgrave MacMillan. ISBN 0-230-52497-4

STAROŇOVÁ, K. (2011). Vedecké písanie: ako písať akademické a vedecké texty. Martin: Vydavateľstvo Osveta. ISBN 978-80-8063-359-2

UČEŇ, P. (2007). Parties, Populism, and Anti-Establishment Politics in East Central Europe. SAIS Review, 27(1), s. 49 – 62. DOI:10.1353/sais.2007.0021

VASIČKOVÁ, A. –Androvičová, J. (2019). Príčiny nárastu podpory pravicového radikalizmu a extrémizmu na Slovensku: príklad politickej strany Kotleba–ĽSNS. Central European Journal of Politics 5(1), s. 71–99.

BUSTIKOVÁ, L. & GUAISTI, P. (2017). The Illiberal Turn or Swerve in Central Europe? Politics and Government 5(4), s. 166-176. <https://doi.org/10.17645/pag.v5i4.1156>

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 84

A	ABS	B	C	D	E	FX
47,62	0,0	25,0	14,29	5,95	7,14	0,0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Erik Láštic, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 04.04.2022

**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KLMV/A-AmoLO-03/15	<b>Názov predmetu:</b> Úvod do Transparentnej intenzionálnej logiky
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Odporúčané prerekvizity (nepovinné):</b> Predpokladá sa zvládnutie základov klasickej výrokovej a predikátovej logiky	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežne počas semestra: aktívna účasť (20 bodov), domáca príprava (20 bodov); Záverečné hodnotenie: súhrnný test (60 bodov); Klasifikačná stupnica: A: 100 – 91 b.; B: 90 – 81 b.; C: 80 – 76 b.; D: 75 – 70 b.; E: 69 – 60 b.; Fx: 59 – 0 b. Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti sa oboznámili so základmi systému Transparentnej intenzionálnej logiky, jeho charakteristikou, východiskami a niektorými pojmami.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Význam jazykového výrazu. Formálny jazyk, symbolický jazyk, jazyk ako kódovanie, logická analýza prirodzeného jazyka. Jednotliviny verzus roly (individuový antiesencializmus, intenzionálny esencializmus). Charakteristické črty TIL-ky: akceptovanie princípu kompozicionality, antikontextualizmus, realizmus, formalizmus len ako nástroj (antiformalizmus), antiaktualizmus. Základné východiská a niektoré pojmy: objektová báza, intenzionálna báza, typy, konštrukcie (procedúry). Transparentná sémantická schéma.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> 1. Duží, M. – Materna, P.: TIL jako procedurální logika. Aleph, Bratislava 2012. ISBN 978-80-89491-08-7. 2. Tichý, P.: Jednotliviny a ich roly. (I) – (IV). Organon F, r.1, č.1 až 4., Bratislava. ISSN 1335-0668. 3. Tichý, P.: The Foundations of Frege's Logic. De Gruyter, Berlin – New York, 1988. ISBN 3-11-011668-5. 4. Tichý, P.: O čem mluvíme. Vybrané stati k logice a sémantice. Filosofía, Praha, 1996. ISBN 80-7007-087-0.	

<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský český anglický						
<b>Poznámky:</b>						
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 22						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b> prof. PhDr. František Gahér, CSc.						
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 13.03.2022						
<b>Schválil:</b>						

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-moGE-121/21	<b>Názov predmetu:</b> Viacjazyčnosť
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienkou na úspešné absolvovanie kurzu je aktívna účasť na seminároch (15%), príprava čiastkových domácich úloh (15%), prezentácia vlastnej výskumnej úlohy na záver seminára a jej písomné vyhotovenie v podobe seminárnej práce (40%). Počas seminára si budú študenti viesť jazykový denník (30%), ktorý na záver odovzdajú spolu so seminárnou prácou. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 91%, B: 90 - 81%, C: 80 - 73%, D: 72 - 66%, E: 65 - 60%, Fx: 59 - 0% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné/záverečné hodnotenie: 30/70	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Cieľom kurzu je oboznámiť sa teoretickými konceptami viacjazyčnosti ako aj s viacjazyčnou situáciou a jej výskumom v nemecky hovoriacich krajinách. Študenti získajú základné zručnosti potrebné na prípravu výskumu a realizujú vlastnú výskumnú úlohu, zameranú používanie nemeckého jazyka na Slovensku v kontexte viacjazyčnej komunikácie. Zároveň budú v rámci biograficky zameraných postupov výskumu viacjazyčnosti reflektovať svoje vlastné zdroje viacjazyčnosti a vlastný jazykový repertoár.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Teoretické koncepty viacjazyčnosti Spoločenská viacjazyčnosť Individuálna viacjazyčnosť Biografické prístupy k viacjazyčnosti Jazykové biografie Jazykový portrét Jazykový denník Jazykové ideológie Jazyková krajina	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	

Peter Auer – Li Wei (eds.): Handbook of Multilingualism and Multilingual Communication. De Gruyter 2007.  
 Brigitta Busch: Das sprachliche Repertoire oder Niemand ist einsprachig. Klagenfurt: Drava 2012.  
 Brigitta Busch: Mehrsprachigkeit. Wien: Böhlau 2013  
 Adam Jaworski, Crispin Thurlow (ed.): Semiotic Landscapes. Language, Image, Space. London: Continuum 2010.  
 István Lanstyák – Gabriela Múcsková – Jozef Tancer (eds.): Jazyky a jazykové ideológie v kontexte viacjazyčnosti na Slovensku. Bratislava: Univerzita Komenského 2017.  
 Jozef Tancer: Rozviazané jazyky. Ako sme hovorili v starej Bratislave. Bratislava: slovart 2016.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
 slovenský, nemecký, angličtina - čítanie

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 14

A	ABS	B	C	D	E	FX
92,86	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	7,14

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 05.06.2023

**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/mNE-2111/17	<b>Názov predmetu:</b> Vybrané aspekty z lexikológie
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) počas výučbovej časti (priebežne): prezentácia vybraného lexikologického fenoménu na základe autentického textu/textov a sprostredkovanie zaujímavých jazykových jednotiek na rozšírenie slovnej zásoby, priebežná príprava na semináre, štúdium odbornej literatúry, vypracovávanie zadaných domácich úloh, aktívna práca na vyučovaní počas celého semestra (30 %) b) v skúškovom období: Záverečný písomný test, pozostávajúci s praktickej a teoretickej časti (70 %), študent musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť. Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 60% z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Študent musí dosiahnuť najmenej 60% úspešnosť v každej časti hodnotenia. Klasifikačná stupnica. A: 100 - 91%, B: 90 - 81%, C: 80 - 73%, D: 72 - 66%, E: 65 - 60%, Fx: 59 - 0% Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu komplexné poznatky z nemeckej lexikológie. Dokáže urobiť podrobnú analýzu rôznych typov autentických textov z lexikologického hľadiska, predovšetkým z oblasti slovtvorby a sémantiky. Zároveň dokáže opísať funkcie jednotlivých jazykových jednotiek v texte. Študent pozná rôzne spôsoby rozširovania si vlastnej slovnej zásoby a dokáže zistiť vlastné preferencie pri rozvíjaní svojej lexikálnej kompetencie. Študent si prehĺbi svoje poznatky v rôznych oblastiach slovnej zásoby.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Témy sa v priebehu jednotlivých semestrov čiastočne líšia. Obsahom seminára môžu byť napríklad nasledovné aspekty nemeckej lexikológie:	

Okazionalizmy a neologizmy, kompozitá, kontaminácia, skratky, anglicizmy, pluricentrizmus, viacvýznamové slová, polysémia a homonymia, kolokácie, odborné výrazy, jazyková hra a iné.

**Odporúčaná literatúra:**

Autentické materiály rôznych typov textov, napríklad reklama, odborné texty, hovorové texty.  
SCHIPPAN, Thea, Lexikologie der deutschen Gegenwartssprache. Tübingen: 2002  
FLEISCHER, Wolfgang, BARZ, Irmhild, Wortbildung der deutschen Gegenwartssprache. Berlin/  
Boston: 2012  
VAJČKOVÁ, Mária: Lexikalisches Grundwissen in Sprachsystem und Sprachgebrauch.  
Bratislava: 2009.  
DOLNÍK, Juraj, Lexikológia. Bratislava: 2003.  
Doplnková literatúra / kompendium vyučujúcich bude prezentovaná na začiatku a počas  
semestra, dostupná v MS Teams. V MS Teams sú priebežne dostupné prezentácie a doplnkové  
materiály vyučujúcej.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 112

A	ABS	B	C	D	E	FX
32,14	0,0	24,11	21,43	16,07	5,36	0,89

**Vyučujúci:** Mgr. Monika Šajánková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 30.04.2026

**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-mNE-105/15	<b>Názov predmetu:</b> Vybrané diela modernej nemeckej literatúry 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Odporúčané prerekvizity (nepovinné):</b> Predmet prehľbuje vedomosti o nemeckej literatúre prvej polovice 20. storočia prostredníctvom rozboru a výkladu vybraných kľúčových diel v záverečných rokoch nemeckého cisárstva, Weimarskej republiky a exilu. Dôraz sa kladie na schopnosť kritickej analýzy	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna účasť na hodinách, stručné prezentácie, záverečný test. Študent musí vo všetkých súčiastiach hodnotenia dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť. Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Škála hodnotenia: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej –FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov) Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40 / 60	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti sú po úspešnom absolvovaní predmetu spôsobilí kriticky analyzovať vybrané literárne diela nemeckej literatúry v kontexte meniaceho sa kultúrneho, spoločenského a politického života prvej polovice 20. storočia.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Literárna dekadencia (Thomas Mann: Tonio Kröger). 2. Literárny expresionizmus (Kurt Pinthus: Die Menschheitsdämmerung). 3. Literatúra a psychoanalýza (Hermann Hesse: Demian). 4. Protivojnová literatúra (Erich Maria Remarque: Im Westen nichts Neues). 5. Protifašistická literatúra (Thomas Mann: Mario und der Zauberer). 6. Epické divadlo (Bertolt Brecht: Die Maßnahme). 7. Literatúra tzv. novej vecnosti (Alfred Döblin: Die zwei Freundinnen und ihr Giftmord)	

8. Veľkomestský román (Irmgard Keun: Das kunstseidene Mädchen).  
 10. Veľkomestská lyrika (Bertolt Brecht: Lesebuch für Städtebewohner).  
 11. Exilová lyrika (Bertolt Brecht: An die Nachgeborenen).  
 12. Exilová próza (Anna Seghers: Der Ausflug der toten Mädchen).

**Odporúčaná literatúra:**

LEISS, Ingo, STADLER, Herrmann. Deutsche Literaturgeschichte. Band 8. Wege in die Moderne 1890–1918. München: DTV, 1999.

BORRIES, Erika von et al. Deutsche Literaturgeschichte. Band 9. Die Weimarer Republik 1918–1933. München: DTV, 2003.

RIEGEL, Paul, Rinsum, Wofgang van. Deutsche Literaturgeschichte. Band 10. Drittes Reich und Exil 1933–1945. München: DTV, 2000.

Vybrané literárne texty pre semináre k jednotlivým témam prednášok budú poskytnuté na kopírovanie a štúdium v katedrovej knižnici.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 197

A	ABS	B	C	D	E	FX
23,86	0,51	41,62	21,83	7,11	3,55	1,52

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Miloslav Szabó, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 01.05.2026

**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNS/A-mNE-106/15	<b>Názov predmetu:</b> Vybrané diela modernej nemeckej literatúry 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Odporúčané prerekvizity (nepovinné):</b> Predmet prehľbuje vedomosti o nemeckej literatúre druhej polovice 20. storočia prostredníctvom rozboru a výkladu vybraných kľúčových diel v povojnovom, rozdelenom a znovu zjednotenom Nemecku. Dôraz sa kladie na schopnosť kritickej analýzy.	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna účasť na hodinách, referáty o zadaných textoch, záverečná esej. Študent musí vo všetkých súčiastiach hodnotenia dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť. Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Škála hodnotenia: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej –FX (študent nespĺnil podmienky na udelenie kreditov) Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40 / 60	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti sú po úspešnom absolvovaní predmetu spôsobilí kriticky analyzovať vybrané literárne diela nemeckej literatúry v kontexte meniaceho sa kultúrneho, spoločenského a politického života druhej polovice 20. storočia.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Povojnová próza (Heinrich Böll: Wo warst du, Adam?).</li><li>2. Povojnová dráma (Wolfgang Borchert: Draußen vor der Tür).</li><li>3. Povojnová lyrika (Johannes Bobrowski: Sarmatische Zeit).</li><li>4. Povojnový román (Günter Grass: Die Blechtrommel).</li><li>5. Literatúra 60. rokov v SRN ((Heinrich Böll: Ansichten eines Clowns).</li><li>6. Literatúra 60. rokov v NDR (Christa Wolf: Der geteilte Himmel).</li><li>7. Literatúra 70. rokov v NDR (Christa Wolf: Kein Ort, Nirgens).</li></ol>	

8. Literatúra 70. rokov v SRN (Heinrich Böll: Die verlorene Ehre der Katharina Blum).
9. Literatúra "prevratu" (Ingo Schulze: Simple Storys).
10. Literatúra v zjednotenom Nemecku (Terézia Mora: Der Fall Ophelia).
11. Literatúra v zjednotenom Nemecku (Judith Hermann: Sommerhaus, später).
12. Súčasná literatúra (Daniel Kehlmann: Ruhm).

**Odporúčaná literatúra:**

BEUTIN, Wolfgang et al. Deutsche Literaturgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart. Stuttgart: Metzler, 2013.  
 FORSTER, Heinz. Deutsche Literaturgeschichte. Band 11. Die Nachkriegszeit 1945–1968. München: DTV, 1999.  
 FORSTER, Heinz, RIEGEL, Paul. Deutsche Literaturgeschichte. Band 12. Die Gegenwart 1968–1990. München: DTV, 2004.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 129

A	ABS	B	C	D	E	FX
26,36	0,0	31,78	24,81	7,75	5,43	3,88

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Miloslav Szabó, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 01.05.2026

**Schválil:**

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNŠ/A-mNE-107/15	<b>Názov predmetu:</b> Vybrané diela modernej rakúskej literatúry 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna účasť na hodinách, prečítanie zadaného textu, vypracovanie buď jednej písomnej domácej úlohy alebo referátu (30 bodov) a záverečného testu (70 bodov). Na absolvovanie predmetu musí študent získať minimálne 60% bodov. Porušenie akademickej etiky má za následok hodnotenie Fx a disciplinárne konanie v súlade s etickým kódexom FiFUK. 100-91: A 90-82: B 81-74: C 73-66: D 65-60: E 59-0: FX Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie. Presný termín a témy priebežného a záverečného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Váha priebežného/záverečného hodnotenia: 30/70	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent po absolvovaní kurzu pozná reprezentatívnych autorov a diela rakúskej literatúry prvej polovice 20. storočia. Ovláda základnú literárnovednú terminológiu, používanú na periodizáciu a estetickú charakterizáciu diela. Disponuje rozvinutými zručnosťami pri opise a interpretácii vybraných literárnych diel, prakticky zvláda rešeršovanie modernej sekundárnej literatúry v digitálnych databázach.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Predmetom kurzu budú diela nasledujúcich autorov: H. v. Hofmannsthal A. Schnitzler G. Trakl F. Kafka E. E. Kisch	

<p>S. Zweig R. Musil Zoznam konkrétnych diel uvedených autorov dostanú účastníci kurzu vždy na prvom stretnutí.</p>						
<p><b>Odporúčaná literatúra:</b>          JAHRAUS , O. et al. (eds.): Kafka-Handbuch. Leben - Werk - Wirkung. Göttingen: Vandenhoeck and Ruprecht, 2008. ISBN 978-3-525-20852-6          LARCATI, A. et al. (eds.) Stefan-Zweig-Handbuch. New York, Berlin: De Gruyter 2018. ISBN: 978-3110303889          ZEYRINGER, K.: Österreichische Literatur seit 1945 Überblicke, Einschnitte, Wegmarken. Innsbruck: Haymonn 2001, ISBN 3-85218-379-0</p>						
<p><b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> nemecký</p>						
<p><b>Poznámky:</b></p>						
<p><b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 174</p>						
A	ABS	B	C	D	E	FX
29,89	0,0	23,56	20,69	12,64	9,77	3,45
<p><b>Vyučujúci:</b> doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD.</p>						
<p><b>Dátum poslednej zmeny:</b> 04.04.2022</p>						
<p><b>Schválil:</b></p>						

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNS/A-mNE-108/15	<b>Názov predmetu:</b> Vybrané diela modernej rakúskej literatúry 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna účasť na hodinách, prečítanie zadaného textu, vypracovanie buď jednej písomnej domácej úlohy alebo referátu (30 bodov) a záverečného testu (70 bodov). Na absolvovanie predmetu musí študent získať minimálne 60% bodov. Porušenie akademickej etiky má za následok hodnotenie Fx a disciplinárne konanie v súlade s etickým kódexom FiFUK. 100-91: A 90-82: B 81-74: C 73-66: D 65-60: E 59-0: FX Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie. Presný termín a témy priebežného a záverečného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné/záverečné hodnotenie: 30/70	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent po absolvovaní kurzu pozná reprezentatívnych autorov a diela rakúskej literatúry druhej polovice 20. storočia. Ovláda základnú literárnovednú terminológiu, používanú na periodizáciu a estetickú charakterizáciu diela. Má rozvinuté zručnosti pri opise a interpretácii vybraných literárnych diel, ako aj praktické zručnosti pri rešeršovaní modernej sekundárnej literatúry v digitálnych databázach. Má skúsenosti s prezentačnými technikami a schopnosť moderovať diskusiu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Predmetom kurzu budú diela nasledujúcich autorov P. Celan I. Bachmann H v. Doderer Th. Bernhard	

<p>E. Jelinek  K. M. Gauss  M. Pollack  Zoznam konkrétnych diel uvedených autorov dostanú účastníci kurzu vždy na prvom stretnutí.</p>						
<p><b>Odporúčaná literatúra:</b>  ALBRECHT, M. (ed.): Bachmann-Handbuch: Leben - Werk - Wirkung. Stuttgart: Metzler 2012, ISBN: 978-3476025135  MAY, M. et al. (ed.): Celan-Handbuch: Leben – Werk – Wirkung. Stuttgart: Metzler 2012, ISBN: 978-3476024411  ZEYRINGER, K.: Österreichische Literatur seit 1945 Überblicke, Einschnitte, Wegmarken. Innsbruck: Haymonn 2001, ISBN 3-85218-379-0</p>						
<p><b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>  nemecký</p>						
<p><b>Poznámky:</b></p>						
<p><b>Hodnotenie predmetov</b>  Celkový počet hodnotených študentov: 89</p>						
A	ABS	B	C	D	E	FX
57,3	0,0	17,98	15,73	5,62	3,37	0,0
<p><b>Vyučujúci:</b> doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD.</p>						
<p><b>Dátum poslednej zmeny:</b> 04.04.2022</p>						
<p><b>Schválil:</b></p>						

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KGNS/mUNE-014/15	<b>Názov predmetu:</b> Vybrané diela staršej nemeckej literatúry
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) počas výučbovej časti referát na vybranú tému (30bodov, t.j. 30%) b) v skúšobnom období test (70 bodov, t.j. 70%) Študent musí získať spolu aspoň 60% . Kasifikačná stupnica: A: 100 -91 % B: 90 -81% C: 80 - 73% D: 72 - 66% E: 65 -60% Vyučujúca akceptuje max.2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Váha hodnotenia je priebežné 30%/ záverečné 70%.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti majú vedomosti z vybraných diel staršej nemeckej literatúry - Nibelungenlied (neznámy autor),Parzival (Wolfram von Eschenbach), Tristan (Gottfried von Straßburg), Erec, Iwein (Hartmann von Aue) a sú schopní po prečítaní tieto diela kriticky analyzovať na základe teoretických poznatkov zo seminára. Disponujú poznatkami o dobe, v ktorej diela vznikli a vedia vysvetliť charakteristické znaky diela.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Historicko-spoločenské a kultúrne faktory, ktoré ovplyvnili vznik nemeckej (germánskej) literatúry 2. Začiatky nemeckej literatúry 3. Islandské ságy a gótsky preklad biblie ( Codex argenteus) 4. Nibelungenlied- vysvetlenie pojmu Nibelungen 5. Polemika autorstva diela, historické udalosti v diele 6. Rytiersko-dvorské básnictvo 6. W. v. Eschenbach. Parzival - autor a dielo	

<p>7. Čítanie vybraných kapitol z diela, analýza charakteristických črt v diele  8. H. v. Aue: autor a dielo  9. H. v. Aue -Erec  10. H. v. Aue - Iwein - porovnanie diel  11. G. v. Straßburg: autor a dielo  12. Tristan - analýza, charakteristika hlavných postáv</p>						
<p><b>Odporúčaná literatúra:</b>  von AUE, Hartmann. Erec. Köln: Anaconda, 2006.  von AUE, Hartmann. Iwein. Wiesbaden: Marix Verlag, 2006.  Das Nibelungenlied. Stuttgart: Reclam, 2002.  ESCHENBACH, Wolfram. Parzival I, II. Stuttgart. Reclam, 1981.  HEINZLE, J.: Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zum Beginn der Neuzeit.  1/1. Band. Frankfurt am Main, 1988.  STRASSBURG, Gottfried. Tristan I, II. Stuttgart: Reclam, 1999.  - doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra</p>						
<p><b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>  nemecký</p>						
<p><b>Poznámky:</b></p>						
<p><b>Hodnotenie predmetov</b>  Celkový počet hodnotených študentov: 59</p>						
A	ABS	B	C	D	E	FX
32,2	0,0	42,37	10,17	8,47	1,69	5,08
<p><b>Vyučujúci:</b> PhDr. Erika Mayerová, PhD.</p>						
<p><b>Dátum poslednej zmeny:</b> 20.06.2022</p>						
<p><b>Schválil:</b></p>						

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KLMV/A-AmoLO-20/15	<b>Názov predmetu:</b> Wittgenstein: Tractatus Logico-Philosophicus
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežne počas semestra: domáca príprava (20 bodov), aktívna účasť na seminári (30 bodov); Záverečné hodnotenie: seminárna práca v rozsahu 4 – 6 normostrán (50 bodov); Klasifikačná stupnica: A: 100 – 93 b.; B: 92 – 85 b.; C: 84 – 77 b.; D: 76 – 69 b.; E: 68 – 61 b.; Fx: 60 – 0 b. Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent sa oboznamuje s kľúčovým dielom modernej filozofie a jedným zo základných diel analytickej filozofie, Wittgensteinovho Traktátu logicko-filozofického. Podrobnou analýzou diela si prehľbuje schopnosť kritického čítania a analýzy filozofických prác.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Postavenie Traktátu v kontexte analytickej filozofie. Základné pojmy metafyziky Traktátu - svet, stav vecí, fakt, predmet, situácia. Metafyzika Traktátu ako spôsob vysvetlenia zmysluplnosti jazyka. Obrazová teória významu. Logická forma. Doktrína ukázania. Jazyk ako obraz. Zmysluplné vety verzus vety logiky a matematiky. Nezmyselné reťazce slov. Jazyk ako zdroj filozofických problémov. Povaha logiky a matematiky. Solipsizmus Traktátu. Etika a estetika Traktátu.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> PEREGRIN, Jaroslav. Kapitoly z analytickej filozofie. Praha: Filosofia, 2005. ISBN 80-7007_207-5. SOAMES, Scott. Philosophical Analysis in the Twentieth Century. Vol. 1. Princeton: Princeton University Press, 2005. ISBN 0-691-12244-X. WITTGENSTEIN, Ludwig. Tractatus logico-philosophicus. Bratislava: Kalligram, 2003. ISBN 80-7149-600-6. ZOUHAR, Marián. Problémy jazyka a počiatky analytickej filozofie. Bratislava: aleph, 2010. ISBN 978-80-89491-02-5.	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský, anglický	

<b>Poznámky:</b>						
<b>Hodnotenie predmetov</b>						
Celkový počet hodnotených študentov: 9						
A	ABS	B	C	D	E	FX
55,56	0,0	22,22	11,11	11,11	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b> prof. Mgr. Marián Zouhar, PhD.						
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 01.04.2022						
<b>Schválil:</b>						

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KS/A-AboSO-35/15	<b>Názov predmetu:</b> Základy sociológie pre nesociológov
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KS/A-AboSO-34/15 alebo FiF.KS/A-boSO-101/22 FiF.KS/A-boAG-084/15	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> 60% zvládnutie písomnej skúšky na konci kurzu Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Priebeh kurzu a špecifikácia obsahu záverečnej skúšky budú oznámené na začiatku semestra. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti sa oboznámia a pochopia predmet a zameranie sociológie a základy sociologického poznávania prostredníctvom prezentovania vybraných kľúčových problémových okruhov z oblasti sociológie. Získajú vedomosti o štruktúre a fungovaní spoločnosti, jej základných inštitúciách a procesoch. porozumejú determinantom sociálneho konania jednotlivcov a skupín a vzájomnej previazanosti sociálnych javov. Nadobudnú schopnosti porozumieť súvislostiam spoločenského života a vedieť ich primerane aplikovať v rôznych oblastiach budúceho profesiového pôsobenia.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Úvod do sociológie, štruktúra sociológie, základné prístupy</li> <li>2. Vývoj modernej spoločnosti očami sociológa a aktuálne spoločenské trendy</li> <li>3. Rodina ako inštitúcia a rodinné správanie – aktuálne charakteristiky a problémy</li> <li>4. Kultúra, spoločnosť a jednotlivec – proces socializácie a enkulturácie, aktuálne problémy stretu kultúr</li> <li>5. Sociálna stratifikácia spoločnosti a sociálne nerovnosti</li> <li>6. Dimenzie sociálnych nerovností a ich prejavy v rôznych oblastiach života</li> <li>7. Sociálne deviácie a sociálne normy</li> <li>8. Sociálna kontrola a sociálne sankcie</li> <li>9. Politický systém spoločnosti – hlavné inštitúcie a procesy</li> <li>10. Ekonomický systém spoločnosti – hlavné inštitúcie a procesy</li> </ol>	

11. Základné poznávacie stratégie sociologického skúmania a špecifika sociologického výskumu  
 12. Zásady tvorby dotazníka a formulácie otázok – praktická aplikácia

**Odporúčaná literatúra:**

1. BAUMAN, Zygmunt a Tim MAY. Myslet sociologicky. Netradiční uvedení do sociologie. Praha: SLON, 2004. ISBN 80-86429-28-8.
  2. BERGER, Peter L. Pozvání do sociologie. Humanistická perspektiva. Praha: Barrister and Principal, 2007. ISBN 978-80-870-2910-7
  3. GIDDENS, Anthony. Sociologie. Praha: Argo, 1999. ISBN 80-7203-124-4.
  4. JANDOUREK, Jan. Úvod so sociologie. Praha: Portál 2003. ISBN 8071787493
  5. KELLER, Jan. Úvod do sociologie. Praha: SLON, 2005. ISBN 80-86429-30-3.
  6. Kniha sociologie. Praha: Universum, 2016. ISBN 978-80-242-5395-4.
  7. PETRUSEK, Miloslav. Základy sociologie. Praha: AVP, 2009. ISBN 978-80-872-0702-4.
- Literatúra je dostupná v akademickej knižnici fakulty alebo príručnej knižnici katedry. Je dopĺňaná v sylaboch k jednotlivým témam predmetu.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovenský/Anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 2134

A	ABS	B	C	D	E	FX
22,45	0,05	21,13	21,18	15,98	13,07	6,14

**Vyučujúci:** prof. PhDr. Gabriela Lubelcová, CSc., M. A. Martin Kovanič, PhD., Hugo Gloss

**Dátum poslednej zmeny:** 02.07.2024

**Schválil:**