

# Informačné listy predmetov

## OBSAH

1. A-moKF-013/22	Biblická gréčtina.....	2
2. A-moKF-012/22	Dejiny latinského jazyka.....	4
3. A-moKF-036/22	Filologická analýza gréckych textov: dráma.....	6
4. A-moKF-035/22	Filologická analýza gréckych textov: filozofi.....	9
5. A-moKF-005/22	Filologická analýza latinských textov: poézia 1.....	12
6. A-moKF-009/22	Filologická analýza latinských textov: poézia 2.....	15
7. A-moKF-006/22	Filologická analýza latinských textov: próza 1.....	18
8. A-moKF-010/22	Filologická analýza latinských textov: próza 2.....	20
9. A-moKF-038/25	Filozofická analýza latinských textov.....	22
10. A-moKF-001/15	Historická gramatika latinského jazyka.....	24
11. A-moKF-041/25	Latinitas viva I.....	26
12. A-moKF-042/25	Latinitas viva II.....	28
13. A-mpKF-997/18	Latinská kultúra – ústna skúška ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	30
14. A-moKF-039/25	Latinský jazyk a kultúra v prameňoch III.....	32
15. A-moKF-040/25	Latinský jazyk a kultúra v prameňoch IV.....	34
16. A-mpKF-996/18	Latinský jazyk – písomná a ústna skúška ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	36
17. A-mpLA-002/22	Lektúra gréckych textov.....	38
18. A-moKF-019/15	Novolatinské písomníctvo na Slovensku.....	40
19. A-moKF-018/15	Písomníctvo latinského stredoveku.....	42
20. A-moKF-017/15	Seminár k historickej gramatike latinčiny.....	44
21. A-moKJ-105/15	Staré jazyky Európy.....	46

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-moKF-013/22	<b>Názov predmetu:</b> Biblická gréčtina
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Počas semestra (50 bodov): Priebežné hodnotenie reflektuje prácu na hodinách a prekladateľské zručnosti (30 bodov). Krátka prezentácia počas semestra zameraná na konkrétny lingvistický fenomén prítomný v gréckej koiné (20 bodov). V skúškovom období (50 bodov): V skúškovom období zloží študent skúšku – písomný test z predpísanej lektúry. Študent má počas semestra povolené max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Za prípadnú ďalšiu (len vážnymi dôvodmi odôvodniteľnú) absenciu vypracuje osobitnú písomnú úlohu po dohode s vyučujúcim. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Klasifikačná stupnica v celkovom súhrne za semester: 100 – 92%: A 91 – 84%: B 83 – 76%: C 75 – 68%: D 67 – 60%: E 59 – 0%: Fx Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50 % / 50 %	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Jazyková orientácia v biblických textoch SZ a NZ	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Morfológické špecifiká gr. koiné</li> <li>2. Syntaktické špecifiká gr. koiné</li> <li>3. Literárne žánre v biblických knihách</li> <li>4. Lingvistické špecifiká Septuaginty, história textu a jeho interpretácia</li> <li>5. Prekladateľské techniky prítomné v Septuaginte, moderný výskum a príručky</li> <li>6. Grécke mytologické prvky a literárny vplyv klasickej Gréčtiny na vybrané texty Septuaginty</li> <li>7. Jazyk a poetika gréckeho Žlatára</li> <li>8. Špecifiká a jazyk Nového zákona</li> <li>9.-12. Lektúra, preklad a lingvistická analýza vybraných textov z NZ kníh (napr. 1 evanjelium; Skutky apoštolov; 1 NZ List)</li> </ol>	

**Odporúčaná literatúra:**

- BAUER, W. Wörterbuch zum Neuen Testament. Walter de Gruyter: Berlin-New York, 1988.
- BLASS, Friedrich a Albert DEBRUNNER. Grammatik des neutestamentlichen Griechisch. Göttingen: Vandenhoeck and Ruprecht, 1990. ISBN 3-525-52106-5.
- ALAND, Kurt a Erwin, NESTLE, zost. Novum Testamentum Graece. Stuttgart: Deutsche Bibelgesellschaft, 1995.
- RAHLFS, Alfred, zost. Septuaginta id est Vetus Testamentum graece iuxta LXX interpretes. Stuttgart: Deutsche Bibelgesellschaft, 1979. ISBN 3-43805121-4.
- SOUČEK, Josef B. Řecko-český slovník k Novému zákonu. Praha: Kalich, 1997. ISBN 80-7017-025-5.
- STEYER, Gottfried. Handbuch für das Studium des neutestamentlichen Griechisch Bd. 1. Berlin: Evangelische Verlagsanstalt, 1989. ISBN 3-374-00855-0. (6. vyd.).
- STEYER, Gottfried. Handbuch für das Studium des neutestamentlichen Griechisch Bd. 2. Berlin: Evangelische Verlagsanstalt, 1984. (4. vyd.).
- ŠKOVIERA, Daniel a Helena PANCZOVÁ. Mathemata Graeca. Základy biblickej gréčtiny. Trnava: Dobrá kniha, 2008. ISBN 978-80-7141-603-6. (3., opr. vyd.).
- LIDDELL, Henry George a Robert SCOTT. A Greek-English Lexicon. Oxford: Clarendon Press, 1996. ISBN 978-0-19-864226-8. (9. vyd.).

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký, český, anglický, grécky

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 7

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Marcela Andoková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 26.03.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., doc. Mgr. Ľudmila Eliášová Buzássyová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-moKF-012/22	<b>Názov predmetu:</b> Dejiny latinského jazyka
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie</b> -	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Odporúčané prerekvizity (nepovinné):</b> -	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> priebežne 50%, v skúškovom období 50% Priebežné hodnotenie reflektuje prácu s textami na hodinách a prekladateľské zručnosti. Záverečné hodnotenie reflektuje seminárnu prácu z oblasti dejín latinského jazyka v rozsahu ca. 10 NS. Študent má počas semestra povolené max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica v celkovom súhrne za semester: 100-93: A 92-85: B 84-77: C 76-69: D 68-61: E 60-0: FX Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50% priebežne, 50% v závere	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti o latinskom literárnom a čiastočne hovorovom jazyku v diachronickej perspektíve. Je oboznámený s vybranými epigrafickými dokladmi archaického obdobia. Pozná jazykové kontakty medzi latinčinou a jazykmi s ňou susediacimi na Apeninskom polostrove, pozná podoby dialektov a problém vzťahu jazyk/dialekt na italickej pôde. Je schopný identifikovať odlišnosti archaického a neskorolatinského jazyka od jazyka klasického obdobia na rovine fonologickej, morfolologickej, syntaktickej i lexikálnej. Pozná všeobecné charakteristiky tzv. vulgárnej latinčiny a protorománskeho jazyka. Vie pracovať so sekundárnou literatúrou k téme, komentármi k textom a kriticky hodnotiť informácie z nich, čo preukáže v seminárnej práci.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1.-2. Klasifikácia paleoitalických jazykov: latinský, faliský, umbrijský, oskický jazyk atď. Jazyk a dialekt.	

3. Ďalšie jazyky starej Itálie (keltský, grécky, messapský). Postavenie etruštiny.
4. Rôzne vrstvy latinskej slovnej zásoby.
5. Najstaršie latinské nápisy.
- 6-7. Archaická latinčina, jazyk Plauta a Terentia. Ďalšie doklady archaického obdobia - analýza fonologických, morfológických, syntaktických a lexikálnych špecifik.
8. Formovanie jazyka rímskej poézie.
9. Formovanie jazyka prózy.
- 10-12. Ľudová latinčina, neskorá latinčina, vývoj k románskym jazykom.

#### **Odporúčaná literatúra:**

- BUZÁSSYOVÁ, Ľudmila. Vybrané kapitoly z dejín latinského jazyka [elektronický zdroj] 978-80-8127-157-1
- PULTROVÁ, Lucie et al. Archaická latina. Praha: Nakladatelství Karolinum, 2012. 82 s. Učební texty. ISBN 978-80-246-1165-5.
- URBANOVÁ Daniela a Václav BLAŽEK. Národy staroveké Itálie, jejich jazyky a písma. Brno: Host, 2008. ISBN 978-80-7294-292-3.

#### Doplňková literatúra

- BALDI, Philip. The Foundations of Latin. Berlin: Mouton de Gruyter, 2002. ISBN 3-11-017208-9.
- PALMER, Leonard R. Die lateinische Sprache Grundzüge der Sprachgeschichte und der historisch-vergleichenden Grammatik. Leonard R. Palmer; übersetzt von Johannes KRAMER. Hamburg: Buske, 2000. 3-87548-220-4. (alebo anglický originál)
- WILLMS, Lothar. Klassische Philologie und Sprachwissenschaft. Göttingen: Vandenhoeck and Ruprecht, 2013. ISBN 978-3-8252-3857-5.

Ďalšia literatúra podľa zamerania seminárnej práce.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, latinský, český; v doplnkovej literatúre podľa jazykových kompetencií študentov anglický B2, nemecký B2

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Ľudmila Eliášová Buzássyová, PhD., Mgr. Barbora Machajdíkova, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 23.01.2025

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., doc. Mgr. Ľudmila Eliášová Buzássyová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-moKF-036/22	<b>Názov predmetu:</b> Filologická analýza gréckych textov: dráma
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežne 45 %, v skúšobnom období 55 %. Priebežné hodnotenie reflektuje prípravu prekladov na hodiny, prácu na hodinách a prekladateľské zručnosti (35 %) a seminárna prácu (10 %). V priebehu semestra má študent povinnosť dôkladne si pripravovať zadané grécke texty (lexika - excerptovanie zo slovníkov, gramatika, pracovný preklad), ktoré sa budú na hodine rozoberať a prekladať. Študent má počas semestra povolené max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Pri prípadnej ďalšej absencii z vážnych dôvodov (podloženej dokladmi) vyučujúci pridelí študentovi náhradné úlohy, ktorých splnenie bude podmienkou na ospravedlnenie absencie. V skúškovom období zloží študent skúšku, písomný test z predpísanej lektúry, a absolvuje ústne colloquium k textu. Otázka na skúšku obsahuje preklad a analýzu pasáží, ktoré vyberá vyučujúci z penza. Presný rozsah penza bude špecifikovaný na prvej hodine kurzu. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica v celkovom súhrne za semester: <ul style="list-style-type: none"><li>• A 100 - 92 %</li><li>• B 91 - 84 %</li><li>• C 83 - 76 %</li><li>• D 75 - 68 %</li><li>• E 67 - 60 %</li><li>• FX 59 - 0 %</li></ul> Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 45 / 55 %	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent má teoretické vedomosti o hlavných predstaviteľoch gréckej dramatickej poézie: 1. tragédia: Aischylos, Sofoklés, Euripidés; 2. komédia: Aristofanés, Menandros. Je oboznámený s Aristotelovým dielom Poetika. Má praktické zručnosti nutné na preklad ich diel. Pozná literárny a spoločensko-historický kontext ich tvorby, špecifiká ich jazyka a ciele ich tvorby. Je schopný interpretovať dané diela. Vie pracovať so sekundárnou literatúrou k téme, komentármi a kriticky	

hodnotiť informácie z nej, analyzovať text a rozumieť mu, čo preukáže v seminárnej práci. Dokáže porovnávať adekvátnosť a kvalitu dostupných prekladov. Študent má prečítanú povinnú lektúru, ktorá štandardne predstavuje prehľadový výber z tvorby uvedených autorov.

#### **Stručná osnova predmetu:**

Čítanie, preklad, rozbor, výklad a analýza vybraných diel gréckych dramatikov:

- 1.-3. Aischylos, Oresteia: Agamemnón.
- 4.-6. Sofoklés, Antigona, Vládca Oidipus.
- 7.-9. Euripidés, Médeia.
- 10.-11. Aristofanés, Žaby.
12. Menandros, Mrzút (Dyskolos).
13. Aristotelés, Poetika (o dramatickom umení)

#### **Odporúčaná literatúra:**

Kritické a komentované vydania k vybraným textom dostupné v príručnej knižnici.

- LEPAŘ, František. Nehomérovský slovník řeckočeský. Mladá Boleslav 1892. Reprint Praha: Rezek, 2008. ISBN 80-86027-26-28.
- LIDDELL, Henry George, SCOTT, Robert a Henry Stuart JONES. A Greek-English Lexicon. Oxford: Clarendon Press, 1996. ISBN 10: 0198642261 ISBN 13:9780198642268.
- NIEDERLE, Jindřich, NIEDERLE Václav a Ladislav VARCL. Mluvnice jazyka řeckého. Praha: Scriptum, 1993. ISBN 80-85528-24-X.
- VAN EMDE BOAS, Evert, RIJKSBARON, Albert, HUITINK, Luuk a Mathieu DE BAKKER. The Cambridge Grammar of Classical Greek. Cambridge: Cambridge University Press, 2019. ISBN 9780521198608.
- CANFORA, Luciano. Dějiny řecké literatury (3. revid. a dopl. vydání). Praha : KLP - Koniasch Latin Press, 2009. ISBN 978-80-86791-71-5 (resp. 2. revid. a dopl. vydání, Praha ,2004).
- STIEBITZ, Ferdinand. Dějiny řecké literatury. Praha, Brno (řubovolné vydanie).
- DOSTÁLOVÁ, Růžena et al. Slovník řeckých spisovatelů. Praha: Leda, 2006. ISBN: 80-7335-066-1.
- LESKY, Albin. Geschichte der griechischen Literatur, Bern/München: Francke, 3. Aufl. 1971. ISBN 10: 3772000509. ISBN 13: 9783772000508.
- LESKY, Albin. A History of Greek Literature (transl. J. Willis-C. de Heer). London 1966.
- EASTERLING, P. E. a M. B. W. KNOX (edd.). Cambridge History of Classical Literature 1: Greek Literature. Cambridge 1985.
- ZIMMERMANN, Bernhard (ed.). Handbuch der griechischen Literatur der Antike 1: Die Literatur der archaischen und klassischen Zeit. München: C.H. Beck, 2011. ISBN 978-3-406-61819-2
- ZIMMERMANN, Bernhard a Antonios RENGAKOS (edd.). Handbuch der griechischen Literatur der Antike 2: Die Literatur der klassischen und hellenistischen Zeit. München: C.H. Beck, 2014. ISBN 978-3-406-61818-5
- Preklady (slovenské, české, iné). Predslovy a doslovy k slovenským a českým prekladom (dostupné v príručnej knižnici katedry).
- Aktualizovaný zoznam literatúry k vybraným textom dostane študent na začiatku semestra.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, český, grécky, anglický, príp. nemecký

#### **Poznámky:**

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 19					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b> doc. Mgr. Jana Grusková, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 22.02.2026					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., doc. Mgr. Ľudmila Eliášová Buzássyová, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-moKF-035/22	<b>Názov predmetu:</b> Filologická analýza gréckych textov: filozofi
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežne 45 %, v skúšobnom období 55 %. Priebežné hodnotenie reflektuje prípravu prekladov na hodiny, prácu na hodinách a prekladateľské zručnosti (35 %) a seminárnu prácu (10 %). V priebehu semestra má študent povinnosť dôkladne si pripravovať zadané grécke texty (lexika - excerptovanie zo slovníkov, gramatika, pracovný preklad), ktoré sa budú na hodine rozoberať a prekladať. Študent má počas semestra povolené max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Pri prípadnej ďalšej absencii z vážnych dôvodov (podloženej dokladmi) vyučujúci pridelí študentovi náhradné úlohy, ktorých splnenie bude podmienkou na ospravedlnenie absencie. V skúškovom období zloží študent skúšku, písomný test z predpísanej lektúry, a absolvuje ústne colloquium k textu. Otázka na skúšku obsahuje preklad a analýzu pasáží, ktoré vyberá vyučujúci z penza. Presný rozsah penza bude špecifikovaný na prvej hodine kurzu. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica v celkovom súhrne za semester: <ul style="list-style-type: none"> <li>• A 100 - 92 %</li> <li>• B 91 - 84 %</li> <li>• C 83 - 76 %</li> <li>• D 75 - 68 %</li> <li>• E 67 - 60 %</li> <li>• FX 59 - 0 %</li> </ul> Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 45 / 55 %	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent vie prekladať a filologicky analyzovať celý rozsah gréckych filozofických textov predpísaného penza. Rozumie základným špecifikám gréckeho filozofického jazyka, vrátane filozofickej terminológie. Je schopný pracovať s pramennou bázou antickej filozofie a tieto poznatky aplikovať pri samostatnom bádani na poli klasickej filológie. Má hlbšie vedomosti o vybraných dielach antickej gréckej filozofie.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>	

Lektúra predmetu:

1. Predsokratici (výber).
2. Predsokratici (výber).
3. Platón (výber z dialógov).
4. Platón (výber z dialógov).
5. Platón (výber z dialógov).
6. Platón (výber z dialógov).
7. Aristotelés (výber z diela).
8. Aristotelés (výber z diela).
9. Aristotelés (výber z diela).
10. Aristotelés (výber z diela).
11. Marcus Aurelius, Ta eis heauton.
12. Marcus Aurelius, Ta eis heauton.

### **Odporúčaná literatúra:**

Kritické a komentované vydania k vybraným textom dostupné v príručnej knižnici.

- LEPAŘ, František. Nehomérovský slovník řeckočeský. Mladá Boleslav, 1892. Reprint Praha: Rezek, 2008. ISBN 80-86027-26-28.
- LIDDELL, Henry George, SCOTT, Robert a Henry Stuart JONES. A Greek-English Lexicon. Oxford: Clarendon Press, 1996. ISBN 10: 0198642261 ISBN 13:9780198642268.
- NIEDERLE, Jindřich, NIEDERLE Václav a Ladislav VARCL. Mluvnice jazyka řeckého. Praha: Scriptum, 1993. ISBN 80-85528-24-X.
- VAN EMDE BOAS, Evert, RIJKSBARON, Albert, HUITINK, Luuk a Mathieu DE BAKKER. The Cambridge Grammar of Classical Greek. Cambridge: Cambridge University Press, 2019. ISBN 9780521198608.
- CANFORA, Luciano. Dějiny řecké literatury (3. revid. a dopl. vydání). Praha : KLP - Koniasch Latin Press, 2009. ISBN 978-80-86791-71-5 (resp. 2. revid. a dopl. vydání, Praha, 2004).
- STIEBITZ, Ferdinand. Dějiny řecké literatury. Praha, Brno (řubovoľné vydanie).
- DOSTÁLOVÁ, Růžena et al. Slovník řeckých spisovatelů. Praha: Leda, 2006. ISBN: 80-7335-066-1.
- Aktualizovaný zoznam literatúry k vybraným textom dostane študent na začiatku semestra.

-----  
Odporúčaná doplnková literatúra:

- LESKY, Albin. Geschichte der griechischen Literatur, Bern/München: Francke, 3. Aufl., 1971. ISBN 10: 3772000509. ISBN 13: 9783772000508.
- LESKY, Albin. A History of Greek Literature (transl. J. Willis-C. de Heer). London, 1966.
- EASTERLING, P. E. a M. B. W. KNOX (edd.). Cambridge History of Classical Literature 1: Greek Literature. Cambridge, 1985.
- ZIMMERMANN, Bernhard (ed.). Handbuch der griechischen Literatur der Antike 1: Die Literatur der archaischen und klassischen Zeit. München: C.H. Beck, 2011. ISBN 978-3-406-61819-2
- ZIMMERMANN, Bernhard a Antonios RENGAKOS (edd.). Handbuch der griechischen Literatur der Antike 2: Die Literatur der klassischen und hellenistischen Zeit. München: C.H. Beck, 2014. ISBN 978-3-406-61818-5
- Preklady (slovenské, české, iné). Predslovy a doslovy k slovenským a českým prekladom (dostupné v príručnej knižnici katedry).

### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, český, grécky, anglický, nemecký

### **Poznámky:**

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 16					
A	B	C	D	E	FX
62,5	12,5	12,5	6,25	6,25	0,0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Barbora Machajdíkova, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 25.09.2023					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., doc. Mgr. Ľudmila Eliášová Buzássyová, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-moKF-005/22	<b>Názov predmetu:</b> Filologická analýza latinských textov: poézia 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežne 40%, v skúškovom období 60%. Priebežné hodnotenie reflektuje prácu na hodinách a prekladateľské zručnosti - priebežná aktivita 20% a seminárna práca 20%. V skúškovom období zloží študent skúšku – písomný test a výklad vybranej básne z predpísanej lektúry. Študent má počas semestra povolené max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Za prípadnú ďalšiu (len vážnymi dôvodmi odôvodniteľnú) absenciu vypracuje osobitnú písomnú úlohu po dohode s vyučujúcim. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 100-93%: A 92-85%: B 84-77%: C 76-69%: D 68-61%: E 60-0%: FX Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40% priebežne, 60% záver	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti o literárnom, historickom a politickom kontexte tvorby rímskych elegikov, o špecifikách ich básnického jazyka a umeleckých cieľoch ich poézie. Je schopný vecne a umelecky interpretovať elegické diela. Vie pracovať so sekundárnou literatúrou k téme, komentármi a kriticky hodnotiť informácie z nich, dokáže analyzovať básnický text a rozumieť mu, čo preukáže v seminárnej práci. Dokáže porovnávať adekvátnosť a kvalitu dostupných prekladov. Dokonale ovláda prednes elegického disticha. Študent má prečítanú povinnú lektúru, ktorá štandardne predstavuje prehľadový výber z elégií Tibulla, Propertia a Ovidia. Penzum sa môže obmieňať.	

**Stručná osnova predmetu:**

1. Rímska elégia - jej grécke vzory a originalita, formy, vplyvy. Typologické varianty rímskej elégie.  
2.-4. Tibullus – autor a jeho tvorba v umeleckom a historickom kontexte.  
5.-6. Sulpicia – autorka a jej tvorba v umeleckom a gendrovom kontexte, analýza štúdie K. Milnor.  
7.-9. Propertius – autor a jeho tvorba v umeleckom a historickom kontexte.  
10.-12. Ovidius – autor a jeho tvorba v umeleckom a historickom kontexte.  
Povinná lektúra: Tibullus I. 1; I. 2; I. 10; IV. 4; Sulpicia IV. 7-12; Propertius I. 1; I. 3; I. 13; III. 21; IV. 3; IV. 11; Ovidius Heroides I., VII.; Amores I. 14., Tristia I. 3.  
Penzum neprečítané na seminároch, ostáva ako domáca lektúra.

**Odporúčaná literatúra:**

- CATULLUS, TIBULLUS a PROPERTIUS. Triumvírové lásky. Přeložil Otakar SMRČKA - Rudolf MERTLÍK. Praha: Státní nakladatelství krásné literatury a umění, 1964.
- CONTE, Gian Biagio. Dejiny rímskej literatury. Přel. Dagmar BARTOŇKOVÁ. Praha: KLP, 2003. ISBN 80-85917-87-4.
- DETTMER, Helena. The Arrangement of Tibullus Books 1 and 2. Philologus. 1980 (124), 1, 68-82. ISSN: 2196-7008.
- MILNOR, Kristina. Sulpicia's Corporeality: Elegy, Authorship and the Body in [Tibullus] 3,13. In Classical Antiquity. 2002, (21), 2, 259-282. ISSN: 02786656.
- PROPERTIUS, Sextus. Elegies I – IV. Edited, with introduction and commentary by L. RICHARDSON jr. University of Oklahoma Press, 2006 (=1977).
- PROPERZ. Die Elegien des Sextus Propertius. Erklärt von Max ROTHSTEIN. I – IV. Berlin: Weidmannsche Buchhandlung, 1920.
- THORSTEN, Thea S. The Cambridge Companion to Latin Love Elegy. Cambridge: Cambridge University Press, 2013. ISBN 978-05-21129-37-4.
- TIBULLUS. Tibulli aliorumque carminum libri tres. Recognovit brevisque adnotatione critica instruxit Iohannes Percival POSTGATE. Editio altera. Oxonii: e typographeo Clarendoniano. Londini et Novi Eboraci, [1915].
- TIBULLUS, SULPICIA, PROPERTIUS a OVIDIUS. Lúbostné elégie. Preložil Ignác ŠAFÁR. Martin: Thetis, 2013. ISBN 978-80-69520-12-1.

**Doplňková literatúra:**

Kritické a komentované vydania textov.

Parciálne štúdie podľa tematického zamerania seminára a seminárnej práce študentov.

Elektronické zdroje:

<http://www.thelatinlibrary.com/>

<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/>

Ďalšia doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra (MS TEAMS).

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, latinský, český, anglický B2; v závislosti od jazykových kompetencií študentov aj nemecký B2

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 12

A	B	C	D	E	FX
58,33	33,33	0,0	0,0	0,0	8,33

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Ľudmila Eliášová Buzássyová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 31.03.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., doc. Mgr. Ľudmila Eliášová Buzássyová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-moKF-009/22	<b>Názov predmetu:</b> Filologická analýza latinských textov: poézia 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežne 40%, v skúšobnom období 60%. Priebežné hodnotenie reflektuje prácu na hodinách a prekladateľské zručnosti - priebežná aktivita 20% a seminárna práca tematických okruhov zadaných na začiatku semestra 20%. V skúškovom období zloží študent skúšku – písomný test, ústny prednes a výklad vybraných básní z predpisanej lektúry. Študent má počas semestra povolené max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Za prípadnú ďalšiu (len vážnymi dôvodmi odôvodniteľnú) absenciu vypracuje osobitnú písomnú úlohu po dohode s vyučujúcim. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 100-93%: A 92-85%: B 84-77%: C 76-69%: D 68-61%: E 60-0%: FX Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40% priebežne, 60% záver	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu teoretické vedomosti o lyrických formách v rímskej literatúre a praktické zručnosti nutné na ich prednes. Pozná literárny a spoločensko-historický kontext tvorby rímskych lyrikov Catulla a Horatia, špecifiká ich básnického jazyka a umelecké ciele ich poézie. Je schopný vecne a umelecky interpretovať lyrické diela. Vie pracovať so sekundárnou literatúrou k téme, komentármi a kriticky hodnotiť informácie z nich, dokáže analyzovať básnický text a rozumieť mu, čo preukáže v seminárnej práci. Dokáže porovnávať adekvátnosť a kvalitu dostupných prekladov.	

Študent má prečítanú povinnú lektúru, ktorá štandardne predstavuje prehľadový výber z poézie Catulla a Horatia v rozsahu ca. 2000 veršov. Penzum sa môže obmieňať.

### **Stručná osnova predmetu:**

1. Rímska lyrika - jej grécke vzory a rímska osobitosť, formy, vplyv.

2.-5. Prezentácia osobnosti a diela C. Valeria Catulla, lektúra, prednes a interpretácia básní: metrická analýza, vecný výklad.

6.-12. Prezentácia osobnosti a diela Q. Horatia Flacca, lektúra, prednes a interpretácia básní: metrická analýza, vecný výklad.

Predpísaná lektúra:

Catullus 1, 13, 31, 43, 51, 62, 72, 75, 84, 85 a iné (obmieňa sa)

Horatius C I. 1, 11, 22, 37; C II. 3, 10; C III. 1-2, 9, 13, 30; C IV. 3, 7; Iamb. I. 2, 7; Serm. I. 1; AP

### **Odporúčaná literatúra:**

• CATULLUS. Catulli Veronensis liber. Edidit. Mauritius SCHUSTER. Lipsiae: Teubner, 1954.

• CATULLUS. Nenávidím a ľúbim. Preložil Vojtech MIHÁLIK. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1994. ISBN 80-220-0498-7.

• CATULLUS, TIBULLUS a PROPERTIUS. Triumvirové lásky. Preložil Otakar SMRČKA - Rudolf MERTLÍK. Praha: Státní nakladatelství krásné literatury a umění, 1964.

• CONTE, Gian Biagio. Dejiny rímskej literatury. Přel. Dagmar BARTONKOVÁ. Praha: KLP, 2003. ISBN 80-85917-87-4.

• HARRISON, Stephen J.: Homage to Horace. A Bimillenary Celebration. Oxford: Oxford Clarendon Press, 2006. ISBN: 978-01-98149-54-5.

HORATIUS. Opera. Edidit Fridericus KLINGER. Leipzig: Teubner, 1950.

• HORATIUS. Carmina. Recensuit Fridericus VOLLMER. Editio minor iterata. Leipzig: Teubner, 1913.

• HORATIUS. O umení básnickom. Satiry a Listy. Preložil Ignác ŠAFÁR et al. Bratislava : Tatran, 1986.

• HORATIUS. Ódy a epódy. Preložil Ignác ŠAFÁR. Bratislava: Slovenské vydavateľstvo krásnej literatúry, 1965.

Doplňková literatúra:

• FRAENKEL, Eduard. Horaz. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1971.

• HORATIUS. Satiren. Erklärt von Adolf KIESSLING. 5. Aufl. erneut von Richard HEINZE. Berlin: Weidmannsche Buchhandlung, 1921.

• HORATIUS. Briefe. Erklärt von Adolf KIESSLING. 4. Aufl. bearbeitet von Richard HEINZE. Berlin: Weidmannsche Buchhandlung, 1914.

• HORATIUS. Des Q. Horatius Flaccus Sermonen. Hrsg. u. erkl. von Ad[olf] Th[eodor] Hermann FRITZSCHE. Leipzig: Teubner, 1875.

• HORATIUS. Oden und Epoden. Erklärt vo Adolf KIESSLING. Sechste Auflage. Erneut von Richard HEINZE. Berlin: Weidmannsche Buchhandlung, 1917.

Kritické a komentované vydania textov.

Parciálne štúdie podľa tematického zamerania seminára a seminárnej práce študentov.

Elektronické zdroje:

<http://www.thelatinlibrary.com/>

<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/>

<http://onlinebooks.library.upenn.edu/webbin/book/lookupname?key=Horace>

### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, latinský, český, anglický B2; v doplnkovej literatúre v závislosti od jazykových kompetencií študentov aj nemecký B2

<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 10					
A	B	C	D	E	FX
70,0	30,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b> doc. Mgr. Ludmila Eliášová Buzássyová, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 31.03.2022					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., doc. Mgr. Ludmila Eliášová Buzássyová, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-moKF-006/22	<b>Názov predmetu:</b> Filologická analýza latinských textov: próza 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna účasť na seminári 30%; jedna prezentácia počas semestra dokladajúca schopnosť pracovať so štúdiami a komentármi k danému textu 20%; záverečné kolokvium zamerané na porozumenie a interpretáciu vybraného textu podľa penza 50%. Klasifikačná stupnica v celkovom súhrne za semester: 100 – 92%: A 91 – 84%: B 83 – 76%: C 75 – 68%: D 67 – 60%: E 59 – 0%: Fx Študent má počas semestra povolené max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Za prípadnú ďalšiu (len vážnymi dôvodmi odôvodniteľnú) absenciu vypracuje osobitnú písomnú úlohu po dohode s vyučujúcim. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50% / 50%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent nadobúda po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti o literárno-historickom diele Tita Livia, ako aj o spoločensko-politických udalostiach, ktoré sprevádzali jeho napísanie, oboznamuje sa so špecifikami jeho jazyka s dôrazom na archaický štýl, ako aj s umeleckými prostriedkami, vďaka ktorým si autor získaval priazeň čitateľov. Má absolvovanú povinnú lektúru z Liviových dejín a vie pracovať s modernými komentármi a kriticky hodnotiť Liviov štýl i rétorické prostriedky, ktoré používa. Na základe nadobudnutých vedomostí sa dokáže následne sám kriticky postaviť k Liviovmu dielu a ponúknuť jeho interpretáciu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Rímska historiografia medzi vedou a krásnou literatúrou. 2. Titus Livius a jeho miesto vo vývine rímskej historiografie. 3. Neskoršia recepcia diela. 4. – 6 . Titus Livius – Ab urbe condita I. – čítanie a analýza textu.	

7. Prezentácia vybranej témy z Liviových dejín I. – komentár k súčasným autorom a vlastná interpretácia.  
 8. Dejiny púnskych vojen v kontexte Liviovoho diela.  
 9. – 12. Titus Livius – Ab urbe condita XXI. – preklad a analýza textu na základe penza.

**Odporúčaná literatúra:**

- BURIAN, Jan. Římské imperium. Praha: Svoboda-Libertas, 1994. ISBN 80-205-0391-9.
- DOBIÁŠ, Josef. Dějepisectví starověké. Praha 1948.
- Kritické a komentované vydania textov.
- PEČÍRKA, Jan. Dějiny pravěku a starověku 2. Praha: SPN, 1979.
- ŠUBRT, Jiří. Římská literatura. Praha: OIKOYMENH, 2005. ISBN 80-7298-5.
- von ALBRECHT, Michael. Geschichte der römischen Literatur. I-II. Mníchov 1997. ISBN 3111192547.
- ZAMAROVSKÝ, Vojtech. Dějiny psané Římem. Praha 1967 (prip. slovenský preklad). ISBN 978-80-7407-287-1.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, český, nemecký, latinský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	B	C	D	E	FX
45,45	18,18	27,27	9,09	0,0	0,0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Marcela Andoková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 26.03.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., doc. Mgr. Ľudmila Eliášová Buzássyová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-moKF-010/22	<b>Názov predmetu:</b> Filologická analýza latinských textov: próza 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna účasť na seminári 30%; jedna prezentácia počas semestra dokladajúca schopnosť pracovať so štúdiami a komentármi k danému textu 20%; záverečné kolokvium zamerané na porozumenie a interpretáciu vybraného textu podľa penza 50%. Klasifikačná stupnica v celkovom súhrne za semester: 100 – 92%: A 91 – 84%: B 83 – 76%: C 75 – 68%: D 67 – 60%: E 59 – 0%: Fx Študent má počas semestra povolené max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Za prípadnú ďalšiu (len vážnymi dôvodmi odôvodniteľnú) absenciu vypracuje osobitnú písomnú úlohu po dohode s vyučujúcim. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50% / 50%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent nadobúda po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti o historickom diele Publia Cornelia Tacita, ako aj o spoločensko-politických udalostiach, ktoré predchádzali a sprevádzali jeho napísanie, oboznamuje sa so špecifikami jeho jazyka s literárno-rétorickými postupmi, ako aj s umeleckými prostriedkami, ktoré autor využíva. Má absolvovanú povinnú lektúru z Tacitových diel Anály a Germánia a vie pracovať s modernými komentármi a kriticky hodnotiť Tacitov štýl i jazykové prostriedky, ktoré používa. Na základe nadobudnutých vedomostí sa dokáže následne sám kriticky postaviť k Tacitovmu dielu a ponúknuť jeho interpretáciu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Osobnosť historika Tacita. 2. Tacitov jazyk a štýl. 3. Tacitovo miesto vo vývine rímskej historiografie a jeho recepcia v neskorších obdobiach. 4. – 6. Tacitus – Annales I. – preklad a interpretácia vybraných častí knihy podľa penza. 7. Tacitus – Annales XV. - preklad a interpretácia vybraných častí knihy podľa penza.	

8. Prezentácia vybraných aspektov Tacitovho diela na základe interpretácie autorovho textu a moderných komentárov.  
 9. Tacitova práca s prameňmi a jeho etnografické dielo Germania.  
 10. – 12. Tacitus – Germania – preklad a interpretácia vybraných častí knihy podľa penza.

**Odporúčaná literatúra:**

- BURIAN, Jan. Římské imperium. Praha: Svoboda-Libertas, 1994. ISBN 80-205-0391-9.
- DOBIÁŠ, Josef. Dějepisectví starověké. Praha 1948.
- Kritické a komentované vydania textov.
- PEČÍRKA, Jan. Dějiny pravěku a starověku 2. Praha: SPN, 1979.
- ŠUBRT, Jiří. Římská literatura. Praha: OIKOYMENH, 2005. ISBN 80-7298-5.
- von ALBRECHT, Michael. Geschichte der römischen Literatur. I-II. Mníchov 1997. ISBN 3111192547.
- ZAMAROVSKÝ, Vojtech. Dějiny psané Římem. Praha 1967 (příp. slovenský preklad). ISBN 978-80-7407-287-1.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, český, nemecký, latinský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 9

A	B	C	D	E	FX
77,78	11,11	11,11	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Marcela Andoková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 26.03.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., doc. Mgr. Ľudmila Eliášová Buzássyová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-moKF-038/25	<b>Názov predmetu:</b> Filozofická analýza latinských textov
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) priebežné hodnotenie počas výučbovej časti: Vyžaduje sa aktívna účasť na seminároch podmienená naštudovaním lektúry predpísanej pre dané seminárne stretnutie. Na konci výučbovej časti semestra jedna písomná previerka z prekladu a filozofickej interpretácie latinského textu hodnotená max. 50 bodmi. b) v skúšobnom období: písomná previerka spojená s ústnym vyhodnotením prekladu a filozofickej interpretácie ďalšej časti predpísanej lektúry hodnotená max. 50 bodmi. Na pripustenie k testu v skúšobnom období musí študent získať minimálne 20 bodov z priebežného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100 – 92, B: 91 – 84, C: 83 – 76, D: 75 – 68, E: 67 – 60, FX: 59 - 0. Presný termín prvého testu bude oznámený na začiatku semestra. Termín testu v skúšobnom období bude vyhlásený a zapísaný do AIS v posledný týždeň výučby. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50% priebežne/ 50% v skúšobnom období.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent, ktorý úspešne absolvuje kurz, je schopný prekladať, jazykovo analyzovať a myšlienково interpretovať filozoficky relevantné pasáže vybraných diel rímskych autorov Lucretia, Ciceróna, Horácia a Vergília. Rozumie, ako rímske filozofické myslenie nadväzovalo na grécku filozofickú tradíciu a ako bolo podmienené helenistickými vzormi. Absolvent kurzu si osvojí základnú latinskú filozofickú terminológiu a jej nadväznosť na grécke termíny.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Helenistická filozofia, charakter doby, filozofické školy a ich prenikanie do Ríma 2. Lucretius, archaizujúci jazyk, prvý tvorca terminológie, vybrané texty 3. Lucretius, atomárna teória, vybrané texty 4. Lucretius a religio, vybrané texty 5. Lucretius a slobodná vôľa, vybrané texty 6. Cicero, latinská filozofická terminológia, vybrané texty 7. Cicero, recepcia stoicizmu, vybrané texty 8. Cicero, recepcia epikureizmu a skepticizmu, vybrané texty	

9. Horatius, Pax Augusta, program obnovy mravov, rímske ódy, vybrané texty
10. Horatius, eklekticismus a ušľachtilý hedonizmus, vybrané texty
11. Vergilius, Georgica, apoteóza Augusta, ideológia, vybrané texty
12. Vergilius, Georgica, roľníctvo, práca a obnova mravov, vybrané texty
13. Vergilius, Georgica, roľníctvo, práca a obnova zbožnosti, vybrané texty

**Odporúčaná literatúra:**

- KALAŠ, Andrej. Filozofická príprava na lektúru básne Tita Lucretia Cara. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2012. ISBN 978-80-223-3098-5.
- KALAŠ, Andrej – WOLLNER, Ulrich. Titus Lucretius Carus: De rerum natura : latinsko-slovenský slovník. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2008. ISBN 978-80-223-2326-0.
- KALAŠ, Andrej. Filozofické aspekty Horáciiovho diela. In: Filozofia, roč. 72, č. 2 (2017), ss. 114-127. ISSN (print) 0046-385X
- CONTE, Gian, Biagio. Dějiny římské literatury. Praha: KLP-Koniasch Latin Press, 2008. ISBN978-80-86791-57-9.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, latinský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** prof. Mgr. Andrej Kalaš, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 04.02.2025

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., doc. Mgr. Ľudmila Eliášová Buzássyová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-moKF-001/15	<b>Názov predmetu:</b> Historická gramatika latinského jazyka
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Záverečná písomná previerka, kde na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 92%, na získanie hodnotenia B najmenej 84%, na získanie hodnotenia C najmenej 76%, na získanie hodnotenia D najmenej 68%, na získanie hodnotenia E najmenej 60%. Študent má počas semestra povolené max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Za prípadnú ďalšiu (len vážnymi dôvodmi odôvodniteľnú) absenciu vypracuje osobitnú písomnú úlohu po dohode s vyučujúcim. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 10% / 90%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu nadobudnuté vedomosti o podobe indoeurópskeho prajazyka a jeho štiepenia na dcérske jazyky so zameraním na italickú vetvu. Má získaný kritický náhľad na latinský jazyk v jeho vývoji v kontexte s inými indoeurópskymi jazykmi, na jeho fonologické a morfológické zmeny a chápe tak jeho synchrónnu podobu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Periodizácia vývoja latinčiny, italická vetva indoeurópskej jazykovej rodiny 2. Protoitaličtina, sabelské jazyky 3. Indoeurópsky koreň 4. Indoeurópsky ablaut a jeho stopy v latinčine 5. Indoeurópske laryngály a ich reflexy v latinčine 6. Vývoj znelych aspirát v italickej vetve 7. Vývoj slabičných rezonánt 8. Labioveláry v latinčine 9. Nominálna a slovesná morfológia, pádové koncovky 10. Akcentovo-ablautové indoeurópske triedy a ich vývoj v latinčine 11. Konjunktív v latinčine 12. Gerundívum, gerundium a participiá.	

**Odporúčaná literatúra:**

- NOVOTNÝ, František. Latinská mluvnice, díl třetí, doplňky. Praha 1946.
- LEUMANN. Manu. Lateinische Laut – und Formenlehre. Mnichov: Beck 1977. ISBN 3-406-01426-7.
- MEISER, Gerhard. Historische Laut –un Formenlehre der lateinischen Sprache. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1998. ISBN 3-534-09210-4.
- WEISS, Michael. Outline of the historical and comparative grammar of Latin. New York: Beech Stave Press. ISBN 978-0-9747927-5-0.
- SIHLER, Andrew. New Comparative Grammar of Greek and Latin. New York – Oxford: Oxford University Press, 1995. ISBN 978-0-19-508345-3.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

SK, CZ, EN, GERM

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	B	C	D	E	FX
60,0	0,0	10,0	30,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Barbora Machajdíkova, PhD., doc. Mgr. Ludmila Eliášová Buzássyová, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 01.04.2022**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., doc. Mgr. Ludmila Eliášová Buzássyová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-moKF-041/25	<b>Názov predmetu:</b> Latinitas viva I
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Počas semestra aktívna účasť na hodinách a príprava čiastkových úloh spojených s témou danej hodiny: napr. príprava tematickej slovnej zásoby, pozretie si krátkeho latinského videa, prečítanie krátkeho latinského textu, ktorý bude predmetom diskusie na hodine, atď. Hodnotenie reflektuje prácu študentov na hodinách a ich celkové jazykové kompetencie nadobudnuté v priebehu tohto seminára. Akceptovateľné sú max. 2 absencie počas semestra bez dokladovania ich dôvodu. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 / 0 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% / 0%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti si po absolvovaní predmetu rozšíria latinskú slovnú zásobu nielen z klasickej, ale predovšetkým z modernej latinčiny, ktorá im eventuálne umožní komunikovať po latinsky o bežných témach aktuálnych aj v súčasnosti. Zároveň nadobudnú skúsenosti s čítaním a interpretáciou nielen antických, ale aj novodobých latinských textov, so zreteľom na súčasnú pôvodnú alebo prekladovú latinskú tvorbu pre mladých. Práca na hodinách umožní študentom zdokonaľiť sa v porozumení hovoreného latinského textu prostredníctvom počúvania latinských podcastov a videí, a následne aj v komunikácii po latinsky s použitím priamej metódy.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Oboznámenie sa s obsahom seminára a s literatúrou, predstavenie jeho jednotlivých tém jednoduchým štýlom po latinsky. Študenti sa predstavia a priblížia svoje očakávania prostredníctvom jednoduchých otázok a dotazníka pripraveného v latinskom jazyku. 2. Peregrinatio I. – Cestovanie mladých za štúdiom a prácou. Priblíženie študentského života v čase rímskeho cisárstva na podklade krátkeho textu z Aula Gellia, Noctes Atticae. 3. Peregrinatio II. – Vita academica domi forisque: Výhody a nevýhody štúdia v zahraničí, diskusia na danú tému na pozadí úryvkov zo stredovekých vagantských piesní potulných študentov (Carmina Burana). Predstavenie štúdia v latinčine na inštitúte Vivarium Novum (Taliansko) s počúvaním krátkeho latinského videa a piesní z ich produkcie.	

4. Vita quotidiana I.: Cibi et potus – Diskusia o tom, čo jeme a pijeme, o rozdieloch v gastronómii v starom Ríme a v súčasnosti na pozadí krátkeho úryvku z latinského eposu o čokoláde (Tommaso Strozzi, De mentis potu sive de Cocolatis opificio).
5. Vita quotidiana II.: Cibi et potus – O kultúre pitia vína v antike, humanizme a dnes na pozadí krátkeho latinského úryvku (Vincent Obsopoeus, De arte bibendi).
6. Tempus Liberum I. – Pelliculas Spectamus – Pozeranie krátkeho latinského filmu o Ciceronovom živote a rodine (O tempora, o mores) na podklade pripravenej slovnej zásoby a otázok k videu, následná diskusia.
7. Tempus Liberum II. – Čítanie úryvku z Ciceronových listov z čias jeho vyhnanstva o tom, ako trávi svoj voľný čas (Cicero, Epistulae morales ad Atticum). Tematické cvičenia venované téme voľného času dnes s použitím pripravenej slovnej zásoby.
8. Acta diurna I. – Diskusia o aktuálnych domácich alebo svetových témach na podklade krátkych latinských správ (Nuntii Latini).
9. Acta diurna II. – Čítanie zábavných príspevkov z latinských novín (Ius Aureum, Ioci Latini), latinské vtipy a aktuality.
10. Seneca Philosophus ad iuvenes – Prečítanie si krátkeho úryvku zo života Seneku, a následná diskusia o jeho známych výrokoch, aktuálnych aj pre mladých ľudí dneška (Tacitus, Annales XV; Ius Aureum, atď.).
11. Latine Loquimur I. – Práca s latinskými podcastami na podklade pripravenej slovnej zásoby a otázok k počúvanému textu, následná diskusia (Satura Lanx / Rara avis atď.).
12. Latine Loquimur II. – Práca s latinskými podcastami na podklade pripravenej slovnej zásoby a otázok k počúvanému textu, následná diskusia (Satura Lanx / Rara Avis / Noctes Vratislavienses a iné podľa potreby).

#### **Odporúčaná literatúra:**

- MARCUS TULLIUS CICERO, Epistulae ad Atticum. Ed. D.R. Shackleton Bailey. Leipzig: Teubner, 1987.
- AULUS GELLIUS, Noctes Atticae. Ed. C. Hosius. Leipzig: Teubner, 1903.
- SENECA PHILOSOPHUS, Epistulae morales ad Lucilium. Ed. O. Hense. Leipzig: Teubner, 1938.
- TACITUS, Annales (Ab excessu diui Augusti). Ed. H. Heubner. Leipzig: Teubner, 1994.
- Carmina Burana.
- VINCENT OBSOPOEUS, De arte bibendi. Basel: Norimbergae, 1536.
- TOMMASO STROZZI, De mentis potu sive de Cocolatis opificio, Liber III. In: P.Thomae Strozae Neapolitani e Societate Jesu poemata varia. Neapol, 1689.
- Latinské podcasty, videá, internetové zdroje podľa potreby.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Latinský

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Marcela Andoková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 03.03.2025

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., doc. Mgr. Ľudmila Eliášová Buzássyová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-moKF-042/25	<b>Názov predmetu:</b> Latinitas viva II
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Počas semestra systematická domáca príprava latinských textov z penza a aktívna účasť na hodinách. Hodnotenie reflektuje prácu na hodinách a celkové jazykové kompetencie študenta z latinského jazyka. Akceptovateľné sú max. 2 absencie počas semestra bez dokladovania dôvodu absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% / 0%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu skúsenosti s prácou so starovekým latinským textom prostredníctvom priamej metódy vyučovania. Má návyk čítania v latinskom jazyku, je schopný vnímať štýl autora a prerozprávať text vlastnými slovami v latinčine. Ovláda základné postupy práce s takýmto textom.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Práca s latinským textom bez prekladu 2. Interpretamenta Pseudo-Dositheana 3. Caesar: Commentarii de bello Gallico 4. Vergilius: Bucolica carmina 5. Sallustius: De coniuratione Catillinae 6. Horatius: Garrulus molestus 7. Cicero: De contemnenda morte 8. Lucretius: De morborum causis 9. Plinius Secundus: De quaestione Christianorum 10. Plautus: Amphitryo – Prologus 11. Seneca: Epistulae ad Lucilium 12. Plinius Secundus: De phantasmate	

**Odporúčaná literatúra:**

- CAESAR, Gaius Iulius. C. Iulii Caesaris Commentarii de bello Gallico. ØRBERG, H. H., zost. Roma: Accademia Vivarium Novum, 2004. ISBN 978-8895611068.
  - LUCRETIUS CARUS, Titus. De rerum natura. ARMELA, I. – ČEPELÁK, J. – MIRAGLIA, L. – SMITH, E. M., zost. Roma: Accademia Vivarium Novum, 2006. ISBN 978-8895611280.
  - ØRBERG, Hans H. (zost.). Catilina. Ex C. Sallustii Crispi ex Catillinae coniuratione libro et M. Tullii Ciceronis Orationibus in Catillinam. Roma: Accademia Vivarium Novum, 2003. ISBN 978-8895611259.
  - ØRBERG, Hans H. (zost.). Sermones Romani. Roma: Accademia Vivarium Novum, 2004. ISBN 978-8895611273.
  - PLAUTUS, Titus Maccius. Amphitryo comoedia. ØRBERG, H. H., zost. Roma: Accademia Vivarium Novum, 2003. ISBN 978-8895611242.
  - VERGILIUS MARO, Publius. Bucolica Carmina. GIANGOIA, R. E., zost. Roma: Accademia Vivarium Novum, 2008. ISBN 978-8895611112.
- Additional literature will be introduced at the beginning of semester.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Latinský

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Ivan Lábaj, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 03.03.2025

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., doc. Mgr. Ľudmila Eliášová Buzássyová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-mpKF-997/18	<b>Názov predmetu:</b> Latinská kultúra – ústna skúška
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> <p>a) po získaní minimálne takého počtu kreditov, aby po získaní kreditov za úspešné absolvovanie štátnych skúšok dosiahol potrebný počet kreditov na riadne skončenie štúdia,</p> <p>b) po úspešnom absolvovaní povinných predmetov, povinne voliteľných predmetov a výberových predmetov v skladbe určenej študijným programom,</p> <p>c) po splnení povinností študenta vyplývajúcich z § 71, ods. 3 písm. b zákona o vysokých školách,</p> <p>d) ak nie je proti nemu vedené disciplinárne konanie.</p> <p>Úspešné absolvovanie predmetu štátnej skúšky je jednou z podmienok úspešného absolvovania študijného programu. Predmet štátnej skúšky sa hodnotí komisiou pre štátne skúšky klasifikačnými stupňami A až FX. O hodnotení štátnej skúšky alebo jej súčasti rozhoduje skúšobná komisia konsenzuálne. Ak skúšobná komisia nedospeje ku konsenzu, o hodnotení štátnej skúšky alebo jej súčasti sa rozhoduje hlasovaním.</p> <p>V súlade so znením študijného poriadku fakulty (VP 5/2020, čl. 15) rámcové termíny štátnych skúšok stanovuje dekan a s fakultným harmonogramom štúdia. Katedry sú povinné zverejniť svoje termíny štátnych skúšok na webovej stránke najneskôr 5 týždňov pred ich konaním. Študent sa prihlasuje na štátnu skúšku prostredníctvom akademického informačného systému minimálne tri týždne pred termínom jej konania.</p> <p>Študent má nárok na jeden riadny a dva opravné termíny štátnej skúšky. Riadny termín je ten, na ktorý sa študent prihlásil prvýkrát v termíne stanovenom pre štátne skúšky. Ak bol študent na riadnom termíne štátnej skúšky hodnotený známkom FX, opravné termíny štátnej skúšky môže študent vykonať</p> <p>a) v nasledujúcich termínoch na konanie štátnych skúšok v príslušnom akademickom roku alebo</p> <p>b) v termínoch na konanie štátnych skúšok v niektorom z nasledujúcich akademických rokov v súlade s § 65, ods. 2 zákona o vysokých školách.</p> <p>Ak sa študent nemôže z vážnych dôvodov zúčastniť na termíne štátnej skúšky, na ktorý sa prihlásil, je povinný písomne sa ospravedlniť predsedovi skúšobnej komisie vopred alebo najneskôr do troch pracovných dní po termíne štátnej skúšky alebo jej súčasti, ak existovali vážne prekážky, ktoré mu bránili ospravedlniť sa vopred. Ak sa študent bez ospravedlnenia nedostaví na štátnu skúšku alebo jej súčasť v určenom termíne, alebo ak predseda skúšobnej komisie jeho ospravedlnenie neuzná, z daného termínu štátnej skúšky je hodnotený známkom FX.</p> <p>Hodnotenie (A-Fx) reflektuje úroveň osvojenia si teoretických poznatkov o antickej literatúre a kultúre a jej tradíciách s dôrazom na latinsky písanú kultúru.</p> <p>Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100%</p>	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> <p>Študent, ktorý absolvuje štátnu skúšku, komplexne zvláda problematiku štátnej skúšky v kontexte stanovených okruhov. Má teoretické a praktické poznatky založené na súčasnom stave poznania.</p>	

Úspešným absolvovaním predmetu štátnej skúšky študent preukáže, že pozná antickú rímsku literatúru a latinsky zaznamenanú kultúru. Disponuje teoretickými poznatkami o tvorbe významných predstaviteľov rímskej literatúry a je schopný interpretovať ich diela v literárnom, spoločenskom a historickom kontexte. Je schopný preukázať solídne vedomosti v niektorých špecializovaných subdisciplínach podľa svojho zamerania - na jazykovedu, mytológiu, rímske náboženstvo, medievistiku, neolatinistiku, dejiny, rímske právo.

**Stručná osnova predmetu:**

I. Skúška z rímskej literatúry:

1. Počiatky, periodizácia, domáca tradícia.
2. Dramatická poézia.
3. Satira, prosimetrum, bájka.
4. Epos, Vergilius.
5. Rečníctvo, Cicero.
6. Lyrika, Horatius.
7. Epistolografia, Seneca.
8. Didaktické básnictvo.
9. Historiografia, Tacitus a Livius.
10. Elégia a epigram. Ovidius.
11. Odborná, filozofická spisba, biografía a memoáre.
12. Kresťanská literatúra, cirkevní otcovia, Augustinus.
13. Recepčia rímskej literatúry

II. Skúška zo špecializácie podľa stanovených tematických okruhov príslušnej špecializácie (jazykovedu, mytológiu, rímske náboženstvo, medievistiku, neolatinistiku, dejiny, rímske právo).

**Obsahová náplň štátnicového predmetu:**

**Odporúčaná literatúra:**

- CONTE, Gian Biagio. Dejiny rímskej literatúry. Přel. Dagmar BARTOŇKOVÁ. Praha: KLP, 2003. ISBN 80-85917-87-4.
- JIRÁNI, Otakar. Slovesné umění starého Říma, Praha: Gustav Voleský, 1925.
- KARABOVÁ, Katarína. Dejiny rímskej literatúry. Trnava : Filozofická fakulta TU, 2015. ISBN 978-80-8082-891-2.
- STIEBITZ, Ferdinand. Dějiny římské literatury. Praha, Brno (řubovolné vydání).
- Ďalšia literatúra podľa špecializácie.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, český

**Dátum poslednej zmeny:** 24.03.2025

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., doc. Mgr. Ľudmila Eliášová Buzássyová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-moKF-039/25	<b>Názov predmetu:</b> Latinský jazyk a kultúra v prameňoch III
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna účasť a práca s prameňmi, vyučujúca akceptuje dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok zníženie hodnotenia alebo úplné anulovanie výsledkov (Fx). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežne 100%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent/ka je oboznámený/á s latinskými textami z obdobia stredoveku západoeurópskej a uhorskej proveniencie, ktoré je schopný/á analyzovať v historickom kontexte po formálnej a obsahovej stránke.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Transkripčné pravidlá – pravidlá práce s latinskými prameňmi 2. – 3. Práca s digitalizovanými latinskými dokumentami – <a href="http://www.manuscriptorium.com">www.manuscriptorium.com</a> 4. – 5. Práca s vybranými kronikami (Gesta Guillelmi Wiliama z Poitiers) 6. – 7. Práca s vybranými kronikami (Gesta Hungarorum) 8. – 9. Monumenta Germaniae Historica – vybrané tzv. barbarské zákonníky 10. Historický epos – Carmen de Hastinae proelio 11.–12. Práca s diplomatickým materiálom – listiny (Codex diplomaticus et epistolaris Slovaciae)	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> •Mittellateinische Philologie Beiträge zur Erforschung der mittelalterlichen Latinität. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1975. ISBN 3-534-04957-8. •SIDWELL, Keith. Reading medieval Latin. Cambridge University Press, 2013 ISBN978-0-521-44747-8 •Ausführliches lateinisch-deutsches Handwörterbuch Aus den Quellen zusammengetragen und mit besonderer Bezugnahme auf Synonymik und Antiquitäten unter Berücksichtigung der besten Hilfsmittel. Hannover, Leipzig: Hahnsche Buchhandlung, 1951. •BARTAL, Antal: Glossarium mediae at infimae latinitatis regni Hungariae. Lipsiae: Teubner, 1901. •MAREK, Miloš: Slovník stredovekej a novovekej latinčiny na Slovensku. Trnava: Filozofická fakulta Trnavskej univerzity, 2020. ISBN 978-83-8111-176-8.	

•LEHOTSKÁ, Darina. Transkripčné pravidlá, odborná terminológia a ukážky latinských textov.  
Bratislava : UK Bratislava, 1982.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, latinský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. et Mgr. Daniela Hrnčiarová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 04.02.2025

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., doc. Mgr. Ludmila Eliášová Buzássyová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-moKF-040/25	<b>Názov predmetu:</b> Latinský jazyk a kultúra v prameňoch IV
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna účasť a práca s prameňmi, vyučujúca akceptuje dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok zníženie hodnotenia alebo úplné anulovanie výsledkov (Fx). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% / 0%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent/ka je oboznámený/á s latinskými textami z obdobia raného novoveku západoeurópskej a uhorskej proveniencie, ktoré je schopný/á analyzovať v historickom kontexte po formálnej a obsahovej stránke.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Transkripčné pravidlá – pravidlá práce s latinskými prameňmi 2. – 3. Práca s digitalizovanými latinskými dokumentami – <a href="http://www.manuscriptorium.com">www.manuscriptorium.com</a> 4. – 5. Práca s vybranými stoličnými dokumentami – kongregačné protokoly 6. – 7. Práca s vybranými cirkevnými dokumentami – spisy Pražského arcibiskupstva z 18. storočia 8. – 9. Práca s vybranými cirkevnými dokumentami – spisy Ostrihomského arcibiskupstva z 18. storočia 10. – 11. Práca so spisovým materiálom z Uhorskej miestodržiteľskej rady 12. Corpus iuris Hungarici	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• LEHOTSKÁ, Darina. Diplomatický seminár. Latinské písomnosti zo 16. – 18. storočia. Bratislava: Univerzita Komenského, 1985.</li> <li>• WAQUET, Françoise. Latin or the Empire of a sign. Londýn : Verso, 2001.</li> <li>• BARTAL, Antal: Glossarium mediae at infimae latinitatis regni Hungariae. Lipsiae: Teubner, 1901.</li> <li>• MAREK, Miloš: Slovník stredovekej a novovekej latinčiny na Slovensku. Trnava: Filozofická fakulta Trnavskej univerzity, 2020. ISBN 978-83-8111-176-8.</li> <li>• Von Eleganz und Barbarei lateinische Grammatik und Stilistik in Renaissance und Barock. heraus. von Wolfram Ax. Wiesbaden: Harrassowitz, 2001. ISBN 3-447-04493-4.</li> </ul>	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>	

SK, LAT					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b> doc. Mgr. et Mgr. Daniela Hrnčiarová, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 02.03.2025					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., doc. Mgr. Ľudmila Eliášová Buzássyová, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-mpKF-996/18	<b>Názov predmetu:</b> Latinský jazyk – písomná a ústna skúška
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Štátnu skúšku môže študent vykonať a) po získaní minimálne takého počtu kreditov, aby po získaní kreditov za úspešné absolvovanie štátnych skúšok dosiahol potrebný počet kreditov na riadne skončenie štúdia, b) po úspešnom absolvovaní povinných predmetov, povinne voliteľných predmetov a výberových predmetov v skladbe určenej študijným programom, c) po splnení povinností študenta vyplývajúcich z § 71, ods. 3 písm. b zákona o vysokých školách, d) ak nie je proti nemu vedené disciplinárne konanie. Úspešné absolvovanie predmetu štátnej skúšky je jednou z podmienok úspešného absolvovania študijného programu. Predmet štátnej skúšky sa hodnotí komisiou pre štátne skúšky klasifikačnými stupňami A až FX. O hodnotení štátnej skúšky alebo jej súčasti rozhoduje skúšobná komisia konsenzuálne. Ak skúšobná komisia nedospeje ku konsenzu, o hodnotení štátnej skúšky alebo jej súčasti sa rozhoduje hlasovaním. V súlade so znením študijného poriadku fakulty (VP 5/2020, čl. 15) rámcové termíny štátnych skúšok stanovuje dekan a s fakultným harmonogramom štúdia. Katedry sú povinné zverejniť svoje termíny štátnych skúšok na webovej stránke najneskôr 5 týždňov pred ich konaním. Študent sa prihlasuje na štátnu skúšku prostredníctvom akademického informačného systému minimálne tri týždne pred termínom jej konania. Študent má nárok na jeden riadny a dva opravné termíny štátnej skúšky. Riadny termín je ten, na ktorý sa študent prihlásil prvýkrát v termíne stanovenom pre štátne skúšky. Ak bol študent na riadnom termíne štátnej skúšky hodnotený známkou FX, opravné termíny štátnej skúšky môže študent vykonať a) v nasledujúcich termínoch na konanie štátnych skúšok v príslušnom akademickom roku alebo b) v termínoch na konanie štátnych skúšok v niektorom z nasledujúcich akademických rokov v súlade s § 65, ods. 2 zákona o vysokých školách. Ak sa študent nemôže z vážnych dôvodov zúčastniť na termíne štátnej skúšky, na ktorý sa prihlásil, je povinný písomne sa ospravedlniť predsedovi skúšobnej komisii vopred alebo najneskôr do troch pracovných dní po termíne štátnej skúšky alebo jej súčasti, ak existovali vážne prekážky, ktoré mu bránili ospravedlniť sa vopred. Ak sa študent bez ospravedlnenia nedostaví na štátnu skúšku alebo jej súčasť v určenom termíne, alebo ak predseda skúšobnej komisii jeho ospravedlnenie neuzná, z daného termínu štátnej skúšky je hodnotený známkou FX. Hodnotenie (A-Fx) reflektuje úroveň prekladateľských zručností, ktoré študent preukáže v písomnej podobe. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent, ktorý absolvuje štátnu skúšku, komplexne zvláda problematiku štátnej skúšky v kontexte	

<p>stanovených okruhov. Má teoretické a praktické poznatky založené na súčasnom stave poznania. Úspešným absolvovaním predmetu štátnej skúšky študent preukáže, že ovláda latinský jazyk po teoretickej stránke a je zbehlý v praktických jazykových zručnostiach. Je schopný prekladať písomne súvislé texty z latinčiny do slovenčiny a zo slovenčiny do latinčiny. Disponuje systematickými poznatkami o jazyku a štýle významných predstaviteľov rímskej literatúry podľa predpísanej lektúry a je schopný prekladať a interpretovať ich diela.</p>
<p><b>Stručná osnova predmetu:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Preklad súvislého textu zo slovenčiny do latinčiny bez slovníka. Preklad súvislého textu z latinčiny do slovenčiny so slovníkom.</li> <li>2. Skúška z predpísanej lektúry - Horatius, Tacitus. Preklad a interpretácia vybraných pasáží z textov.</li> </ol>
<p><b>Obsahová náplň štátnicového predmetu:</b></p>
<p><b>Odporúčaná literatúra:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CONTE, Gian Biagio. Dejiny rímskej literatúry. Přel. Dagmar BARTOŇKOVÁ. Praha: KLP, 2003. ISBN 80-85917-87-4.</li> <li>• ŠPAŇÁR, Július a Jozef HRABOVSKÝ. Latinsko-slovenský a slovenský-latinský slovník. Slovenské pedagogické nakladateľstvo – Mladé letá, 2012. ISBN 978-80-10022-33-5. (a skoršie vydania)</li> <li>• Texty a ich preklady podľa predpísaného penza štátnicových autorov.</li> </ul>
<p><b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský, český, latinský</p>
<p><b>Dátum poslednej zmeny:</b> 24.03.2025</p>
<p><b>Schválil:</b> prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., doc. Mgr. Ľudmila Eliášová Buzássyová, PhD.</p>

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-mpLA-002/22	<b>Názov predmetu:</b> Lektúra gréckych textov
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna účasť na seminári 40 %, záverečná písomná previerka podľa predpísaného penza a ústne kolokvium 60 %. Hodnotenie reflektuje prekladateľské zručnosti študenta. Študent má počas semestra povolené max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy) je nevyhnutné sa s vyučujúcim dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie. Klasifikačná stupnica: <ul style="list-style-type: none"> <li>• A 100 - 92 %</li> <li>• B 91 - 84 %</li> <li>• C 83 - 76 %</li> <li>• D 75 - 68 %</li> <li>• E 67 - 60 %</li> <li>• FX 59 - 0 %</li> </ul> Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40 / 60 %	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu skúsenosti s prácou so (staro)gréckym textom. Vie čítať súvislý text v tomto klasickom jazyku. Je schopný pracovať s kritickým vydaním textu a jeho komentárom. Vie správne používať slovníky a iné jazykové pomôcky potrebné pri prekladaní a interpretácii (staro)gréckeho textu. Ovláda základné postupy prekladu takéhoto textu do slovenčiny.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Uvedenie do práce so starovekým gréckym textom: čítanie, preklad, výklad; získavanie návyku čítania v gréckom jazyku. Vybrané súvislé primerane náročné texty z autorov: próza, poézia. 1.-6. Cvičenia 92-112 z cvičebnice. 7.-9. Xenophon, Anabasis I, 1-8 10.-11. Plato, Apologia Socratis 17a-18d 12.-13. Homerus, Ilias I, 1-52	

**Odporúčaná literatúra:**

- HNÁTEK, Jaroslav, LUKÁŠ, Miloš, TRNKA, Rudolf, VRÁNEK, Čestmír, VYSOKÝ, Zdeněk a Drahomíra WITTICHOVÁ. Cvičebnice jazyka řeckého. 3. vyd. z r. 1969. Reprint Praha: Scriptum, 1993 (alebo neskorší reprint).
- NIEDERLE, Jindřich, NIEDERLE Václav a VARCL Ladislav. Mluvnice jazyka řeckého. Praha: Scriptum, 1993. ISBN 80-85528-24-X.
- VAN EMDE BOAS, Evert, RIJKSBARON, Albert, HUITINK, Luuk a Mathieu DE BAKKER. The Cambridge Grammar of Classical Greek. Cambridge: Cambridge University Press, 2019. ISBN 9780521198608.
- LEPAŘ, František. Nehomérovský slovník řeckočeský. Mladá Boleslav 1892. Reprint Praha: Rezek, 2008. ISBN 80-86027-26-28.
- LIDDELL, Henry George, SCOTT, Robert a Henry Stuart JONES. A Greek-English Lexicon. Oxford: Clarendon Press, 1996. ISBN 10: 0198642261 ISBN 13: 9780198642268.
- MUCHNOVÁ, Dagmar. Souhrn starořecké gramatiky. Praha: Holman, 2013. ISBN 978-80-85848-92-2.

Kritické vydania vybraných textov dostupné v príručnej knižnici katedry.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, český, anglický, grécky

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Jana Grusková, PhD., Mgr. Barbora Machajdíkova, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.01.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., doc. Mgr. Ľudmila Eliášová Buzássyová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-moKF-019/15	<b>Názov predmetu:</b> Novolatinské písomníctvo na Slovensku
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Počas semestra sa vyžaduje aktívna účasť na hodinách a domáca príprava latinských textov. V skúškovom období záverečný test (40 bodov). Klasifikačná stupnica: 100 – 92%: A 91 – 84%: B 83 – 76%: C 75 – 68%: D 67 – 60%: E 59 – 0%: Fx Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie počas semestra bez dokladovania dôvodu absencie. Termín skúšky bude zverejnený prostredníctvom AIS na konci výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30%/70%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po úspešnom absolvovaní predmetu študent disponuje vedomosťami o latinskom písomníctve na území dnešného Slovenska po roku 1465. Rozumie vývoju novolatinského písomníctva v Uhorsku so špeciálnym zreteľom na naše územie, pozná čelných predstaviteľov latinského renesančného i reformačného humanizmu a je schopný sledovať žánre a špecifiká novolatinskej literatúry vznikajúcej na území dnešného Slovenska v kontexte európskeho humanizmu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Periodizácia novolatinskej spisby na Slovensku, jej uhorský kontext 2. Universitas Istropolitana 3. Prvá fáza šírenia renesančného humanizmu (Janus Pannonius, Galeotto Marzio) 4. Slovenskí/uhorskí erasmianisti, ich vzťahy k vzdelancom v Poľsku, Česku a Rakúsku 5. Juraj Werner, Valentín Ecchius, Pavol Rubigal 6. Reformačný humanizmus na Slovensku (Leonard Stöckel) 7. Juraj Purkircher, Ján Sambucus	

8. Martin Rakovský, Juraj Koppay
9. Ján Bocatius, Valerián Mader
10. Jakub Jakobeus, Matej Bel
11. Preklad ukážok vybraných latinských textov: korvínovské a jagellovské obdobie, predreformačný a reformačný humanizmus, literatúra obdobia baroka, noviny Nova Posoniensia

**Odporúčaná literatúra:**

- HOLOTÍK, Ľudovít a Anton VANTUCH. Humanizmus a renesancia na Slovensku v 15.-16. storočí. Bratislava: Slovenská akadémia vied, 1967.
- MINÁRIK, Jozef. Renesančná a humanistická literatúra svetová, česká, slovenská. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1985.
- ŠKOVIERA, Daniel (zost.). Latinský humanizmus. Bratislava: Kalligram, 2008. ISBN 978-80-8101-136-8.
- OKÁL, Miloslav. Život a dielo Martina Rakovského I – II. Martin: Matica slovenská, 1979 – 1983.
- VANTUCH, Anton. Ján Sambucus, Život a dielo renesančného učenca. Bratislava: Veda, 1975.
- KÁKOŠOVÁ, Zuzana. Kapitoly zo slovenskej literatúry 9. – 18. storočia: typológia a poetika stredovekej, renesančnej a barokovej literatúry. Bratislava: Univerzita Komenského, 2005. ISBN 80-223-2037-4.

Doplňková literatúra – vybrané časti novovekých autorov budú študentom poskytnuté počas semestra.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, latinský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Ivan Lábaj, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 28.03.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., doc. Mgr. Ľudmila Eliášová Buzássyová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-moKF-018/15	<b>Názov predmetu:</b> Písomníctvo latinského stredoveku
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent sa aktívne zúčastňuje na seminári a systematicky si pripravuje predpísanú lektúru (30%); počas semestra pripraví jednu prezentáciu ku konkrétnemu literárnemu žánru a autorovi, ktorého predstaví v kontexte jeho tvorby (20%). V skúškovom období absolvuje záverečné kolokvium zamerané na porozumenie a interpretáciu vybraného textu (50%). Klasifikačná stupnica v celkovom súhrne za semester: 100 – 92%: A 91 – 84%: B 83 – 76%: C 75 – 68%: D 67 – 60%: E 59 – 0%: Fx Študent má počas semestra povolené max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Za prípadnú ďalšiu (len vážnymi dôvodmi odôvodniteľnú) absenciu vypracuje osobitnú písomnú úlohu po dohode s vyučujúcim. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50 % / 50 %	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent sa oboznamuje so základnými charakteristikami stredovekého latinského písomníctva, získava základné zručnosti v práci s rukopisným textom a je schopný porozumieť a vnímať špecifiká stredovekej latinčiny, v ktorej sú jednotlivé literárne texty napísané.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Kresťanský charakter stredovekého písomníctva, význam „versionis vulgatae“. 2. Vplyv liturgie na tvorbu poézie a drámy. 3.-4. Základné literárne žánre, ich charakteristika na základe čítania, prekladu, analýzy a výkladu textov. 5.-6. Karolínska renesancia, vzdelávanie a literárna tvorba tohto obdobia, Vita Caroli Magni. 7.-8. Čítanie a transkripcia rukopisov, komparácia rukopisov, základy textovo-kritickej práce. 9. Stredoveká dramatická tvorba (Hrotsvitha). 10. Stredoveká kazateľská tvorba.	

11. Legendy o svätých (Legenda aurea).

12. Čítanie a interpretácia diplomatických a právnych textov uhorskej proveniencie.

**Odporúčaná literatúra:**

- CURTIUS, Robert E. Evropská literatura a latinský středověk. Praha: Paprsek, 1999. ISBN 8086138070.
- AUERBACH, Erich. Literary Language and its Public. Princeton: Princeton University Press, 1993. ISBN 0691024685.
- LANGOSCH, Karl. Hymnen und Gedichte, Geistliche Spiele. Darmstadt 1957, 1955.
- NECHUTOVÁ, Jana. Latinská literatura českého středověku do r. 1400. Praha: Vyšehrad, 2000. ISBN 8070213051.
- BIBLIA SACRA VULGATA. Stuttgart 1983.
- Fotokópie textov.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

latinský, slovenský, český

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 7

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Marcela Andoková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 26.03.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., doc. Mgr. Ludmila Eliášová Buzássyová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-moKF-017/15	<b>Názov predmetu:</b> Seminár k historickej gramatike latinčiny
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežne 50%, v skúškovom období 50%. Priebežné hodnotenie reflektuje prácu na hodinách a prekladateľské zručnosti. V skúškovom období zloží študent skúšku – písomný test a výklad textu z predpísanej lektúry. Študent má počas semestra povolené max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Za prípadnú ďalšiu absenciu vypracuje osobitnú písomnú úlohu po dohode s vyučujúcim. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 100-93%: A 92-85%: B 84-77%: C 76-69%: D 68-61%: E 60-0%: FX Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50% - 50%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent po úspešnom absolvovaní predmetu vie čítať, analyzovať a interpretovať Plautove komédie, získa teoretické vedomosti o ich metrickej štruktúre, je schopný aplikovať poznatky získané na historickej gramatike latinčiny na Plautových textoch, má osvojený Plautov štýl a vie kriticky zhodnotiť rozdiely medzi jeho a klasickou latinčinou.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Pozorovanie fonologických, morfológických a syntaktických špecifík archaického textu – analýza jazyka a preklad Plautových komédií Aulularia, Asinaria, Mostellaria a i. Aplikovanie poznatkov z historickej gramatiky. Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rímska komédia</li> <li>2. Úvod do archaickej latinčiny</li> <li>3. Plautov jazyk</li> <li>4. Plautovská metrika</li> <li>5.-6. Čítanie, rozbor a interpretácia komédie Aulularia (vybrané ukážky)</li> <li>7.-8. Čítanie, rozbor a interpretácia komédie Mostellaria (vybrané ukážky)</li> <li>9.-10. Čítanie, rozbor a interpretácia komédie Curculio (vybrané ukážky)</li> <li>11.-12. Čítanie, rozbor a interpretácia komédie Poenulus (vybrané ukážky)</li> </ol>	

**Odporúčaná literatúra:**

- URBANOVÁ Daniela a Václav BLAŽEK. Národy staroveké Itálie, jejich jazyky a písma. Brno: Host, 2008. ISBN 978-80-7294-292-3.
- BUZÁSSYOVÁ, Ľudmila. Vybrané kapitoly z dejín latinského jazyka [elektronický zdroj] 978-80-8127-157-1.
- PULTROVÁ, Lucie et al. Archaická latina. Praha: Nakladatelství Karolinum, 2012. 82 s. Učební texty. ISBN 978-80-246-1165-5.
- WEISS, Michael. Outline of the historical and comparative grammar of Latin. New York: Beech Stave Press. ISBN 978-0-9747927-5-0.
- BUDÉ, Guillaume. Plaute - Comédies I-VII. Paris: Les Belles Lettres, 1936. ISBN 978-2251011417.
- DE MELO, Wolfgang. Plautus I-IV. Harvard University Press, 2011-2013.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

SK, CZ, EN, LAT

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Barbora Machajdíkova, PhD., doc. Mgr. Ľudmila Eliášová Buzássyová, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 23.01.2025**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., doc. Mgr. Ľudmila Eliášová Buzássyová, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-moKJ-105/15	<b>Názov predmetu:</b> Staré jazyky Európy
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V skúškovom období sa píše záverečný test, kde na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 92%, na získanie hodnotenia B najmenej 84%, na získanie hodnotenia C najmenej 76%, na získanie hodnotenia D najmenej 68%, na získanie hodnotenia E najmenej 60%. Študent má počas semestra povolené max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Za prípadnú ďalšiu (len vážnymi dôvodmi odôvodniteľnú) absenciu vypracuje osobitnú písomnú úlohu po dohode s vyučujúcim. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20% / 80%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent po úspešnom absolvovaní predmetu má prehľad o jazykovej situácii v starovekej Európe, vie, kde sa hovorilo, akými jazykmi, aké boli kontakty medzi týmito jazykmi. Je schopný porovnávať rôzne chronologické štádiá jazykov v rôznych oblastiach Európy a je oboznámený tiež s ich písomnými systémami.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvod do problematiky, jazyková dokumentácia, fragmentárne jazyky 2. Staroveké Grécko: mykénčina 3. Staroveká Itália: italické jazyky: sabelské jazyky 4. Jazyky starovekej Sicílie 5. Mesapčina 6. Etruština 7. Jazyky Pyrenejského polostrova: keltiberčina, iberčina, tarteština 8. Luzitánčina 9. Kontinentálne keltské jazyky: galčina, lepontčina 10. Ogamská írčina 11. Púnčina 12. Gótčina	

**Odporúčaná literatúra:**

- URBANOVÁ Daniela a Václav BLAŽEK. Národy staroveké Itálie, jejich jazyky a písma. Brno: Host, 2008. ISBN 978-80-7294-292-3.
- BUZÁSSYOVÁ, Ľudmila. Vybrané kapitoly z dejín latinského jazyka [elektronický zdroj]. ISBN 978-80-8127-157-1.
- PULTROVÁ, Lucie et al. Archaická latina. Praha: Nakladatelství Karolinum, 2012. Učební texty. ISBN 978-80-246-1165-5.
- WEISS, Michael. Outline of the historical and comparative grammar of Latin. New York: Beech Slave Press. ISBN 978-0-9747927-5-0.
- BARTONĚK, Antonín. Písmo a jazyk mykénské řečtiny (1400-1200 př. Kr.). Brno: Masarykova univerzita. ISBN 978-80-210-4427-2.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

SK, CZ, EN

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 8

A	B	C	D	E	FX
62,5	37,5	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Barbora Machajdíkova, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 01.04.2022**Schválil:** prof. PhDr. Mária Kusá, CSc., doc. Mgr. Ľudmila Eliášová Buzássyová, PhD.