

# Informačné listy predmetov

## OBSAH

1. A-moKF-013/22	Biblická gréčtina.....	2
2. A-moKF-031/22	Čítanie a interpretácia byzantských textov.....	4
3. A-moKF-037/22	Dejiny gréckeho jazyka a grécke dialekty.....	6
4. A-moKF-012/22	Dejiny latinského jazyka.....	8
5. A-moKF-036/22	Filologická analýza gréckych textov: dráma.....	10
6. A-moKF-035/22	Filologická analýza gréckych textov: filozofi.....	13
7. A-moKF-003/22	Filologická analýza gréckych textov: historici.....	16
8. A-moKF-008/22	Filologická analýza gréckych textov: rečníci.....	19
9. A-moKF-005/22	Filologická analýza latinských textov: poézia 1.....	22
10. A-moKF-009/22	Filologická analýza latinských textov: poézia 2.....	25
11. A-moKF-006/22	Filologická analýza latinských textov: próza 1.....	28
12. A-moKF-010/22	Filologická analýza latinských textov: próza 2.....	30
13. A-moKF-038/25	Filozofická analýza latinských textov.....	32
14. A-moKF-996/15	Grécka literatúra, kultúra a tradícia ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	34
15. A-moKF-045/25	Grécke divadlo.....	37
16. A-moKF-992/25	Grécky jazyk - písomná a ústna skúška ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	39
17. A-moKF-002/22	Historická gramatika gréčtiny.....	41
18. A-moKF-001/15	Historická gramatika latinského jazyka.....	43
19. A-moKF-041/25	Latinitas viva I.....	45
20. A-moKF-042/25	Latinitas viva II.....	47
21. A-moKF-039/25	Latinský jazyk a kultúra v prameňoch III.....	49
22. A-moKF-040/25	Latinský jazyk a kultúra v prameňoch IV.....	51
23. A-moKF-993/25	Latinský jazyk - písomná a ústna skúška ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	53
24. A-moKF-025/20	Novogrécky jazyk 3.....	55
25. A-moKF-032/22	Novogrécky jazyk 4.....	57
26. A-moKF-019/15	Novolatinské písomníctvo na Slovensku.....	59
27. A-moKF-998/15	Obhajoba diplomovej práce ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	61
28. A-moKF-018/15	Písomníctvo latinského stredoveku.....	63
29. A-moKF-997/15	Rímska literatúra, kultúra a tradícia ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	65
30. A-moKF-043/25	Seminár k diplomovej práci 1.....	67
31. A-moKF-044/25	Seminár k diplomovej práci 2.....	69
32. A-moKF-017/15	Seminár k historickej gramatike latinčiny.....	71
33. A-moKJ-105/15	Staré jazyky Európy.....	73
34. A-moKF-030/22	Textová tradícia gréckej literatúry.....	75
35. A-moKF-046/26	Vybrané kapitoly z antických dejín.....	77

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-moKF-013/22	<b>Názov predmetu:</b> Biblická gréčtina
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Počas semestra (50 bodov): Priebežné hodnotenie reflektuje prácu na hodinách a prekladateľské zručnosti (30 bodov). Krátka prezentácia počas semestra zameraná na konkrétny lingvistický fenomén prítomný v gréckej koiné (20 bodov). V skúškovom období (50 bodov): V skúškovom období zloží študent skúšku – písomný test z predpísanej lektúry. Študent má počas semestra povolené max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Za prípadnú ďalšiu (len vážnymi dôvodmi odôvodniteľnú) absenciu vypracuje osobitnú písomnú úlohu po dohode s vyučujúcim. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Klasifikačná stupnica v celkovom súhrne za semester: 100 – 92%: A 91 – 84%: B 83 – 76%: C 75 – 68%: D 67 – 60%: E 59 – 0%: Fx Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50 % / 50 %	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Jazyková orientácia v biblických textoch SZ a NZ	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Morfológické špecifiká gr. koiné 2. Syntaktické špecifiká gr. koiné 3. Literárne žánre v biblických knihách 4. Lingvistické špecifiká Septuaginty, história textu a jeho interpretácia 5. Prekladateľské techniky prítomné v Septuaginte, moderný výskum a príručky 6. Grécke mytologické prvky a literárny vplyv klasickej Gréčtiny na vybrané texty Septuaginty 7. Jazyk a poetika gréckeho Žlatára 8. Špecifiká a jazyk Nového zákona 9.-12. Lektúra, preklad a lingvistická analýza vybraných textov z NZ kníh (napr. 1 evanjelium; Skutky apoštolov; 1 NZ List)	

**Odporúčaná literatúra:**

- BAUER, W. Wörterbuch zum Neuen Testament. Walter de Gruyter: Berlin-New York, 1988.
- BLASS, Friedrich a Albert DEBRUNNER. Grammatik des neutestamentlichen Griechisch. Göttingen: Vandenhoeck and Ruprecht, 1990. ISBN 3-525-52106-5.
- ALAND, Kurt a Erwin, NESTLE, zost. Novum Testamentum Graece. Stuttgart: Deutsche Bibelgesellschaft, 1995.
- RAHLFS, Alfred, zost. Septuaginta id est Vetus Testamentum graece iuxta LXX interpretes. Stuttgart: Deutsche Bibelgesellschaft, 1979. ISBN 3-43805121-4.
- SOUČEK, Josef B. Řecko-český slovník k Novému zákonu. Praha: Kalich, 1997. ISBN 80-7017-025-5.
- STEYER, Gottfried. Handbuch für das Studium des neutestamentlichen Griechisch Bd. 1. Berlin: Evangelische Verlagsanstalt, 1989. ISBN 3-374-00855-0. (6. vyd.).
- STEYER, Gottfried. Handbuch für das Studium des neutestamentlichen Griechisch Bd. 2. Berlin: Evangelische Verlagsanstalt, 1984. (4. vyd.).
- ŠKOVIERA, Daniel a Helena PANCZOVÁ. Mathemata Graeca. Základy biblickej gréčtiny. Trnava: Dobrá kniha, 2008. ISBN 978-80-7141-603-6. (3., opr. vyd.).
- LIDDELL, Henry George a Robert SCOTT. A Greek-English Lexicon. Oxford: Clarendon Press, 1996. ISBN 978-0-19-864226-8. (9. vyd.).

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký, český, anglický, grécky

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 7

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Marcela Andoková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 26.03.2022

**Schválil:** doc. Mgr. Jana Grusková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-moKF-031/22	<b>Názov predmetu:</b> Čítanie a interpretácia byzantských textov
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V priebehu semestra svedomitá a pravidelná príprava v hodnote 100 %. Študent má počas semestra povolené max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Pri prípadnej ďalšej absencii z vážnych dôvodov (podloženej dokladmi) vyučujúci prideli študentovi náhradné úlohy, ktorých splnenie bude podmienkou na ospravedlnenie absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. <ul style="list-style-type: none"><li>• A: 100 - 92 %</li><li>• B: 91 - 84 %</li><li>• C: 83 - 76 %</li><li>• D: 75 - 68 %</li><li>• E: 67 - 60 %</li><li>• Fx: 59 - 0 %</li></ul> Priebežné hodnotenie prekladov textov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 / 0 %	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent má základné vedomosti o charaktere byzantskej gréčtiny, pozná osobitosti byzantskej literatúry. Ovláda techniky prekladu a možné interpretácie textov. Na základe analýzy média a explikácie textu pozná zásady hermeneutickej činnosti vydavateľa, vie komentovať dielo a nájsť pramene, z ktorých jednotliví autori vychádzali. Má primerané návyky prekladu, vie explikovať byzantské reálie na základe analýzy textu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1.-8. Čítanie, preklad, rozbor a explikácia vybraných úryvkoch byzantských autorov (Texty 1-10). 9.-12. Hĺbkový rozbor extratextovej roviny vybraných textov.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Anna Komnena. Paměti byzantské princezny. Z řeckého originálu přeložila, doslovem a poznámkami opatřila Růžena Dostálová. Praha: Odeon, 1996. ISBN 80-207-0527-9.</li></ul>	

- Prokopios z Kaisareie. Válka s Góty. Z řeckého originálu přeložil Pavel Beneš. Poznámkami opatřila Magda Venclová. Doslav napsal Vladimír Vavřínek. Praha: Odeon, 1985. ISBN 01-103-85.
  - BALDWIN, Barry. An Anthology of Byzantine Poetry. Amsterdam: J. C. Gieben, 1985. ISBN 90-70265-27-3.
  - DOSTÁLOVÁ, Růžena. Byzantská vzdělanost. Praha: Vyšehrad, 1990. ISBN 80-7021-034-6.
  - WILSON, Nigel. An Anthology of Byzantine Prose. Kleine Texte für Vorlesungen und Übungen 189. Berlin–New York: Walter de Gruyter, 1971. ISBN 3-11-001898-5.
- Na začiatku kurzu dostanú študenti aktualizovaný zoznam literatúry.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, český, grécky, anglický/nemecký jazyk

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Jana Grusková, PhD., Mgr. et Mgr. Renáta Španová Mokošová

**Dátum poslednej zmeny:** 10.04.2022

**Schválil:** doc. Mgr. Jana Grusková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-moKF-037/22	<b>Názov predmetu:</b> Dejiny gréckeho jazyka a grécke dialekty
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Klasifikačná stupnica v celkovom súhrne za semester a záverečná písomná previerka: 100-92% : A 91-84% : B 83-76% : C 75-68% : D 67-60% : E 59-0% : FX Študent má počas semestra povolené max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Za prípadnú ďalšiu (len vážnymi dôvodmi odôvodniteľnú) absenciu vypracuje osobitnú písomnú úlohu po dohode s vyučujúcim. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30% / 70%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti po úspešnom absolvovaní predmetu poznajú fonologické a morfológické charakteristiky starogréckych dialektov, rozumejú textom napísaným v týchto dialektoch, vedia ich porovnať s klasickým attickým dialektom, poznajú vznik a vývoj gréckej alfabety, rozumejú vývoju gréckeho jazyka od staroveku až po súčasnosť z diafázického, diatopického ako aj diastratického hľadiska.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Grécka dialektológia 2. Mykénčina 3. Aiolské dialekty 4. Arkadsko-cyperská skupina dialektov 5. SZ gréčtina a dórske dialekty 6. Vznik a vývoj gréckej abecedy 7. Najstaršie grécke nápisy 8. Literárne dialekty 9. Gréčtina lyrickej poézie	

- 10. Gréčtina a jazyky Malej Ázie
- 11. Grécke sociolekty, koiné
- 12. Stredná a nová gréčtina

**Odporúčaná literatúra:**

- BARTONĚK, Antonín. Dialekty klasické řečtiny. Brno: Masarykova Univerzita, 2009. ISBN 978-80-210-4993-2.
- CHANTRAINE, Pierre. Morphologie historique du grec. Paris, 1961. ISBN 2-252-03397-5.
- GIANNAKIS, Georgios K., zost. Encyclopedia of Ancient Greek Language and Linguistics Vol. 1-3. Leiden: Brill, 2014. ISBN 978-90-04-26109-9 (Vol. 1), 978-90-04-26110-5 (Vol. 2), 978-90-04-26111-2 (Vol. 3).
- A Companion to the Ancient Greek (ed. E. Bakker). Willey-Blackwell, 2010. ISBN 978-1-4051-5326-3. (knižnica)
- SIHLER, Andrew.: New Comparative Grammar of Greek and Latin. New York – Oxford: Oxford University Press, 1995. ISBN 978-0-19-508345-3. (knižnica)

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

SK, CZ, EN, FR

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Barbora Machajdíkova, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 01.04.2022

**Schválil:** doc. Mgr. Jana Grusková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-moKF-012/22	<b>Názov predmetu:</b> Dejiny latinského jazyka
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie</b> -	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Odporúčané prerekvizity (nepovinné):</b> -	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> priebežne 50%, v skúškovom období 50% Priebežné hodnotenie reflektuje prácu s textami na hodinách a prekladateľské zručnosti. Záverečné hodnotenie reflektuje seminárnu prácu z oblasti dejín latinského jazyka v rozsahu ca. 10 NS. Študent má počas semestra povolené max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica v celkovom súhrne za semester: 100-93: A 92-85: B 84-77: C 76-69: D 68-61: E 60-0: FX Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50% priebežne, 50% v závere	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti o latinskom literárnom a čiastočne hovorovom jazyku v diachronickej perspektíve. Je oboznámený s vybranými epigrafickými dokladmi archaického obdobia. Pozná jazykové kontakty medzi latinčinou a jazykmi s ňou susediacimi na Apeninskom polostrove, pozná podoby dialektov a problém vzťahu jazyk/dialekt na italickej pôde. Je schopný identifikovať odlišnosti archaického a neskorolatinského jazyka od jazyka klasického obdobia na rovine fonologickej, morfolologickej, syntaktickej i lexikálnej. Pozná všeobecné charakteristiky tzv. vulgárnej latinčiny a protorománskeho jazyka. Vie pracovať so sekundárnou literatúrou k téme, komentármi k textom a kriticky hodnotiť informácie z nich, čo preukáže v seminárnej práci.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1.-2. Klasifikácia paleoitalických jazykov: latinský, faliský, umbrijský, oskický jazyk atď. Jazyk a dialekt.	

3. Ďalšie jazyky starej Itálie (keltský, grécky, messapský). Postavenie etruštiny.
4. Rôzne vrstvy latinskej slovnej zásoby.
5. Najstaršie latinské nápisy.
- 6-7. Archaická latinčina, jazyk Plauta a Terentia. Ďalšie doklady archaického obdobia - analýza fonologických, morfológických, syntaktických a lexikálnych špecifik.
8. Formovanie jazyka rímskej poézie.
9. Formovanie jazyka prózy.
- 10-12. Ľudová latinčina, neskorá latinčina, vývoj k románskym jazykom.

#### **Odporúčaná literatúra:**

- BUZÁSSYOVÁ, Ľudmila. Vybrané kapitoly z dejín latinského jazyka [elektronický zdroj] 978-80-8127-157-1
- PULTROVÁ, Lucie et al. Archaická latina. Praha: Nakladatelství Karolinum, 2012. 82 s. Učební texty. ISBN 978-80-246-1165-5.
- URBANOVÁ Daniela a Václav BLAŽEK. Národy staroveké Itálie, jejich jazyky a písma. Brno: Host, 2008. ISBN 978-80-7294-292-3.

#### Doplňková literatúra

- BALDI, Philip. The Foundations of Latin. Berlin: Mouton de Gruyter, 2002. ISBN 3-11-017208-9.
- PALMER, Leonard R. Die lateinische Sprache Grundzüge der Sprachgeschichte und der historisch-vergleichenden Grammatik. Leonard R. Palmer; übersetzt von Johannes KRAMER. Hamburg: Buske, 2000. 3-87548-220-4. (alebo anglický originál)
- WILLMS, Lothar. Klassische Philologie und Sprachwissenschaft. Göttingen: Vandenhoeck and Ruprecht, 2013. ISBN 978-3-8252-3857-5.

Ďalšia literatúra podľa zamerania seminárnej práce.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, latinský, český; v doplnkovej literatúre podľa jazykových kompetencií študentov anglický B2, nemecký B2

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Ľudmila Eliášová Buzássyová, PhD., Mgr. Barbora Machajdíkova, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 23.01.2025

**Schválil:** doc. Mgr. Jana Grusková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-moKF-036/22	<b>Názov predmetu:</b> Filologická analýza gréckych textov: dráma
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<p><b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b>  Priebežne 45 %, v skúšobnom období 55 %. Priebežné hodnotenie reflektuje prípravu prekladov na hodiny, prácu na hodinách a prekladateľské zručnosti (35 %) a seminárna prácu (10 %). V priebehu semestra má študent povinnosť dôkladne si pripravovať zadané grécke texty (lexika - excerptovanie zo slovníkov, gramatika, pracovný preklad), ktoré sa budú na hodine rozoberať a prekladať. Študent má počas semestra povolené max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Pri prípadnej ďalšej absencii z vážnych dôvodov (podloženej dokladmi) vyučujúci pridelí študentovi náhradné úlohy, ktorých splnenie bude podmienkou na ospravedlnenie absencie. V skúškovom období zloží študent skúšku, písomný test z predpísanej lektúry, a absolvuje ústne colloquium k textu. Otázka na skúšku obsahuje preklad a analýzu pasáží, ktoré vyberá vyučujúci z penza. Presný rozsah penza bude špecifikovaný na prvej hodine kurzu. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.  Klasifikačná stupnica v celkovom súhrne za semester:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A 100 - 92 %</li> <li>• B 91 - 84 %</li> <li>• C 83 - 76 %</li> <li>• D 75 - 68 %</li> <li>• E 67 - 60 %</li> <li>• FX 59 - 0 %</li> </ul> <p>Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti.  Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 45 / 55 %</p>	
<p><b>Výsledky vzdelávania:</b>  Študent má teoretické vedomosti o hlavných predstaviteľoch gréckej dramatickej poézie: 1. tragédia: Aischylos, Sofoklés, Euripidés; 2. komédia: Aristofanés, Menandros. Je oboznámený s Aristotelovým dielom Poetika. Má praktické zručnosti nutné na preklad ich diel. Pozná literárny a spoločensko-historický kontext ich tvorby, špecifiká ich jazyka a ciele ich tvorby. Je schopný interpretovať dané diela. Vie pracovať so sekundárnou literatúrou k téme, komentármi a kriticky</p>	

hodnotiť informácie z nej, analyzovať text a rozumieť mu, čo preukáže v seminárnej práci. Dokáže porovnávať adekvátnosť a kvalitu dostupných prekladov. Študent má prečítanú povinnú lektúru, ktorá štandardne predstavuje prehľadový výber z tvorby uvedených autorov.

#### **Stručná osnova predmetu:**

Čítanie, preklad, rozbor, výklad a analýza vybraných diel gréckych dramatikov:

- 1.-3. Aischylos, Oresteia: Agamemnón.
- 4.-6. Sofoklés, Antigona, Vládca Oidipus.
- 7.-9. Euripidés, Médeia.
- 10.-11. Aristofanés, Žaby.
12. Menandros, Mrzút (Dyskolos).
13. Aristotelés, Poetika (o dramatickom umení)

#### **Odporúčaná literatúra:**

Kritické a komentované vydania k vybraným textom dostupné v príručnej knižnici.

- LEPAŘ, František. Nehomérovský slovník řeckočeský. Mladá Boleslav 1892. Reprint Praha: Rezek, 2008. ISBN 80-86027-26-28.
- LIDDELL, Henry George, SCOTT, Robert a Henry Stuart JONES. A Greek-English Lexicon. Oxford: Clarendon Press, 1996. ISBN 10: 0198642261 ISBN 13:9780198642268.
- NIEDERLE, Jindřich, NIEDERLE Václav a Ladislav VARCL. Mluvnice jazyka řeckého. Praha: Scriptum, 1993. ISBN 80-85528-24-X.
- VAN EMDE BOAS, Evert, RIJKSBARON, Albert, HUITINK, Luuk a Mathieu DE BAKKER. The Cambridge Grammar of Classical Greek. Cambridge: Cambridge University Press, 2019. ISBN 9780521198608.
- CANFORA, Luciano. Dějiny řecké literatury (3. revid. a dopl. vydání). Praha : KLP - Koniasch Latin Press, 2009. ISBN 978-80-86791-71-5 (resp. 2. revid. a dopl. vydání, Praha ,2004).
- STIEBITZ, Ferdinand. Dějiny řecké literatury. Praha, Brno (řubovolné vydanie).
- DOSTÁLOVÁ, Růžena et al. Slovník řeckých spisovatelů. Praha: Leda, 2006. ISBN: 80-7335-066-1.
- LESKY, Albin. Geschichte der griechischen Literatur, Bern/München: Francke, 3. Aufl. 1971. ISBN 10: 3772000509. ISBN 13: 9783772000508.
- LESKY, Albin. A History of Greek Literature (transl. J. Willis-C. de Heer). London 1966.
- EASTERLING, P. E. a M. B. W. KNOX (edd.). Cambridge History of Classical Literature 1: Greek Literature. Cambridge 1985.
- ZIMMERMANN, Bernhard (ed.). Handbuch der griechischen Literatur der Antike 1: Die Literatur der archaischen und klassischen Zeit. München: C.H. Beck, 2011. ISBN 978-3-406-61819-2
- ZIMMERMANN, Bernhard a Antonios RENGAKOS (edd.). Handbuch der griechischen Literatur der Antike 2: Die Literatur der klassischen und hellenistischen Zeit. München: C.H. Beck, 2014. ISBN 978-3-406-61818-5
- Preklady (slovenské, české, iné). Predslovy a doslovy k slovenským a českým prekladom (dostupné v príručnej knižnici katedry).
- Aktualizovaný zoznam literatúry k vybraným textom dostane študent na začiatku semestra.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, český, grécky, anglický, príp. nemecký

#### **Poznámky:**

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 19					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b> doc. Mgr. Jana Grusková, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 22.02.2026					
<b>Schválil:</b> doc. Mgr. Jana Grusková, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-moKF-035/22	<b>Názov predmetu:</b> Filologická analýza gréckych textov: filozofi
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežne 45 %, v skúšobnom období 55 %. Priebežné hodnotenie reflektuje prípravu prekladov na hodiny, prácu na hodinách a prekladateľské zručnosti (35 %) a seminárnu prácu (10 %). V priebehu semestra má študent povinnosť dôkladne si pripravovať zadané grécke texty (lexika - excerptovanie zo slovníkov, gramatika, pracovný preklad), ktoré sa budú na hodine rozoberať a prekladať. Študent má počas semestra povolené max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Pri prípadnej ďalšej absencii z vážnych dôvodov (podloženej dokladmi) vyučujúci pridelí študentovi náhradné úlohy, ktorých splnenie bude podmienkou na ospravedlnenie absencie. V skúškovom období zloží študent skúšku, písomný test z predpísanej lektúry, a absolvuje ústne colloquium k textu. Otázka na skúšku obsahuje preklad a analýzu pasáží, ktoré vyberá vyučujúci z penza. Presný rozsah penza bude špecifikovaný na prvej hodine kurzu. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica v celkovom súhrne za semester: <ul style="list-style-type: none"> <li>• A 100 - 92 %</li> <li>• B 91 - 84 %</li> <li>• C 83 - 76 %</li> <li>• D 75 - 68 %</li> <li>• E 67 - 60 %</li> <li>• FX 59 - 0 %</li> </ul> Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 45 / 55 %	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent vie prekladať a filologicky analyzovať celý rozsah gréckych filozofických textov predpísaného penza. Rozumie základným špecifikám gréckeho filozofického jazyka, vrátane filozofickej terminológie. Je schopný pracovať s pramennou bázou antickej filozofie a tieto poznatky aplikovať pri samostatnom bádani na poli klasickej filológie. Má hlbšie vedomosti o vybraných dielach antickej gréckej filozofie.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>	

Lektúra predmetu:

1. Predsokratici (výber).
2. Predsokratici (výber).
3. Platón (výber z dialógov).
4. Platón (výber z dialógov).
5. Platón (výber z dialógov).
6. Platón (výber z dialógov).
7. Aristotelés (výber z diela).
8. Aristotelés (výber z diela).
9. Aristotelés (výber z diela).
10. Aristotelés (výber z diela).
11. Marcus Aurelius, Ta eis heauton.
12. Marcus Aurelius, Ta eis heauton.

### **Odporúčaná literatúra:**

Kritické a komentované vydania k vybraným textom dostupné v príručnej knižnici.

- LEPAŘ, František. Nehomérovský slovník řeckočeský. Mladá Boleslav, 1892. Reprint Praha: Rezek, 2008. ISBN 80-86027-26-28.
- LIDDELL, Henry George, SCOTT, Robert a Henry Stuart JONES. A Greek-English Lexicon. Oxford: Clarendon Press, 1996. ISBN 10: 0198642261 ISBN 13:9780198642268.
- NIEDERLE, Jindřich, NIEDERLE Václav a Ladislav VARCL. Mluvnice jazyka řeckého. Praha: Scriptum, 1993. ISBN 80-85528-24-X.
- VAN EMDE BOAS, Evert, RIJKSBARON, Albert, HUITINK, Luuk a Mathieu DE BAKKER. The Cambridge Grammar of Classical Greek. Cambridge: Cambridge University Press, 2019. ISBN 9780521198608.
- CANFORA, Luciano. Dějiny řecké literatury (3. revid. a dopl. vydání). Praha : KLP - Koniasch Latin Press, 2009. ISBN 978-80-86791-71-5 (resp. 2. revid. a dopl. vydání, Praha, 2004).
- STIEBITZ, Ferdinand. Dějiny řecké literatury. Praha, Brno (řubovoľné vydanie).
- DOSTÁLOVÁ, Růžena et al. Slovník řeckých spisovatelů. Praha: Leda, 2006. ISBN: 80-7335-066-1.
- Aktualizovaný zoznam literatúry k vybraným textom dostane študent na začiatku semestra.

-----  
Odporúčaná doplnková literatúra:

- LESKY, Albin. Geschichte der griechischen Literatur, Bern/München: Francke, 3. Aufl., 1971. ISBN 10: 3772000509. ISBN 13: 9783772000508.
- LESKY, Albin. A History of Greek Literature (transl. J. Willis-C. de Heer). London, 1966.
- EASTERLING, P. E. a M. B. W. KNOX (edd.). Cambridge History of Classical Literature 1: Greek Literature. Cambridge, 1985.
- ZIMMERMANN, Bernhard (ed.). Handbuch der griechischen Literatur der Antike 1: Die Literatur der archaischen und klassischen Zeit. München: C.H. Beck, 2011. ISBN 978-3-406-61819-2
- ZIMMERMANN, Bernhard a Antonios RENGAKOS (edd.). Handbuch der griechischen Literatur der Antike 2: Die Literatur der klassischen und hellenistischen Zeit. München: C.H. Beck, 2014. ISBN 978-3-406-61818-5
- Preklady (slovenské, české, iné). Predslovy a doslovy k slovenským a českým prekladom (dostupné v príručnej knižnici katedry).

### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, český, grécky, anglický, nemecký

### **Poznámky:**

<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 16					
A	B	C	D	E	FX
62,5	12,5	12,5	6,25	6,25	0,0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Barbora Machajdíkova, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 25.09.2023					
<b>Schválil:</b> doc. Mgr. Jana Grusková, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-moKF-003/22	<b>Názov predmetu:</b> Filologická analýza gréckych textov: historici
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežne 45 %, v skúšobnom období 55 %. Priebežné hodnotenie reflektuje prípravu prekladov na hodiny, prácu na hodinách a prekladateľské zručnosti (35 %) a seminárna prácu (10 %). V priebehu semestra má študent povinnosť dôkladne si pripravovať zadané grécke texty (lexika - excerptovanie zo slovníkov, gramatika, pracovný preklad), ktoré sa budú na hodine rozoberať a prekladať. Študent má počas semestra povolené max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Pri prípadnej ďalšej absencii z vážnych dôvodov (podloženej dokladmi) vyučujúci pridelí študentovi náhradné úlohy, ktorých splnenie bude podmienkou na ospravedlnenie absencie. V skúškovom období zloží študent skúšku, písomný test z predpísanej lektúry, a absolvuje ústne colloquium k textu. Otázka na skúšku obsahuje preklad a analýzu pasáží, ktoré vyberá vyučujúci z penza. Presný rozsah penza bude špecifikovaný na prvej hodine kurzu. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica v celkovom súhrne za semester: <ul style="list-style-type: none"> <li>• A 100 - 92 %</li> <li>• B 91 - 84 %</li> <li>• C 83 - 76 %</li> <li>• D 75 - 68 %</li> <li>• E 67 - 60 %</li> <li>• FX 59 - 0 %</li> </ul> Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 45 / 55 %	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu teoretické vedomosti o jazyku a obsahu starogréckej historiografie a praktické zručnosti nutné na ich preklad. Pozná literárny a spoločensko-historický kontext tvorby gréckych historikov: Hérodota, Thukydidu, Xenofóna a Polybia, špecifiká ich jazyka a vedecké príp. umelecké ciele ich tvorby. Je schopný interpretovať dané diela. Vie pracovať so sekundárnou literatúrou k téme, komentármi a kriticky hodnotiť informácie z nich, dokáže analyzovať text a rozumieť mu, čo preukáže v seminárnej práci. Dokáže	

porovnávať adekvátnosť a kvalitu dostupných prekladov. Študent prečíta povinnú lektúru, ktorá štandardne predstavuje prehľadový výber z tvorby uvedených historikov.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Vývin historiografie v antickom Grécku.
- 2.-4. Hérodotos.
- 5.-8. Thukydidés.
- 9.-11. Xenofón.
- 12.-13. Polybios.

**Odporúčaná literatúra:**

Kritické a komentované vydania k vybraným textom dostupné v príručnej knižnici.

- LEPÁŘ, František. Nehomérovský slovník řeckočeský. Mladá Boleslav, 1892. Reprint Praha: Rezek, 2008. ISBN 80-86027-26-28.
- LIDDELL, Henry George, SCOTT, Robert a Henry Stuart JONES. A Greek-English Lexicon. Oxford: Clarendon Press, 1996. ISBN 10: 0198642261 ISBN 13:9780198642268.
- NIEDERLE, Jindřich, NIEDERLE Václav a Ladislav VARCL. Mluvnice jazyka řeckého. Praha: Scriptum, 1993. ISBN 80-85528-24-X.
- VAN EMDE BOAS, Evert, RIJKSBARON, Albert, HUITINK, Luuk a Mathieu DE BAKKER. The Cambridge Grammar of Classical Greek. Cambridge: Cambridge University Press, 2019. ISBN 9780521198608.
- CANFORA, Luciano. Dějiny řecké literatury (3. revid. a dopl. vydání). Praha : KLP - Koniasch Latin Press, 2009. ISBN 978-80-86791-71-5 (resp. 2. revid. a dopl. vydání, Praha, 2004).
- STIEBITZ, Ferdinand. Dějiny řecké literatury. Praha, Brno (řubovoľné vydanie).
- DOSTÁLOVÁ, Růžena et al. Slovník řeckých spisovatelů. Praha: Leda, 2006. ISBN: 80-7335-066-1.
- LESKY, Albin. Geschichte der griechischen Literatur, Bern/München: Francke, 3. Aufl., 1971. ISBN 10: 3772000509. ISBN 13: 9783772000508.
- LESKY, Albin. A History of Greek Literature (transl. J. Willis-C. de Heer). London, 1966.
- EASTERLING, P. E. a M. B. W. KNOX (edd.). Cambridge History of Classical Literature 1: Greek Literature. Cambridge, 1985.
- ZIMMERMANN, Bernhard (ed.). Handbuch der griechischen Literatur der Antike 1: Die Literatur der archaischen und klassischen Zeit. München: C.H. Beck, 2011. ISBN 978-3-406-61819-2
- ZIMMERMANN, Bernhard a Antonios RENGAKOS (edd.). Handbuch der griechischen Literatur der Antike 2: Die Literatur der klassischen und hellenistischen Zeit. München: C.H. Beck, 2014. ISBN 978-3-406-61818-5
- Preklady (slovenské, české, iné). Predslovy a doslovy k slovenským a českým prekladom (dostupné v príručnej knižnici katedry).
- Aktualizovaný zoznam literatúry k vybraným textom dostane študent na začiatku semestra.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, český, grécky, anglický, príp. nemecký

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 16

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Jana Grusková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 22.02.2026

**Schválil:** doc. Mgr. Jana Grusková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-moKF-008/22	<b>Názov predmetu:</b> Filologická analýza gréckych textov: rečníci
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežne 45 %, v skúšobnom období 55 %. Priebežné hodnotenie reflektuje prípravu prekladov na hodiny, prácu na hodinách a prekladateľské zručnosti (35 %) a seminárna práca (10 %). V priebehu semestra má študent povinnosť dôkladne si pripravovať zadané grécke texty (lexika - excerptovanie zo slovníkov, gramatika, pracovný preklad), ktoré sa budú na hodine rozoberať a prekladať. Študent má počas semestra povolené max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Pri prípadnej ďalšej absencii z vážnych dôvodov (podloženej dokladmi) vyučujúci pridelí študentovi náhradné úlohy, ktorých splnenie bude podmienkou na ospravedlnenie absencie. V skúškovom období zloží študent skúšku, písomný test z predpísanej lektúry, a absolvuje ústne colloquium k textu. Otázka na skúšku obsahuje preklad a analýzu pasáží, ktoré vyberá vyučujúci z penza. Presný rozsah penza bude špecifikovaný na prvej hodine kurzu. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica v celkovom súhrne za semester: <ul style="list-style-type: none"> <li>• A 100 - 92 %</li> <li>• B 91 - 84 %</li> <li>• C 83 - 76 %</li> <li>• D 75 - 68 %</li> <li>• E 67 - 60 %</li> <li>• FX 59 - 0 %</li> </ul> Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 45 / 55 %	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent má teoretické vedomosti o hlavných predstaviteľoch antickej gréckej rétoriky. Má praktické zručnosti nutné na ich preklad. Pozná literárny a spoločensko-historický kontext tvorby gréckych rečníkov: Gorgia, Lysia, Isokrata, Démosthena, Aischina, špecifiká ich jazyka a ciele ich tvorby. Je schopný interpretovať dané diela. Vie pracovať so sekundárnou literatúrou k téme, komentármi a kriticky hodnotiť informácie z nich, analyzovať text a rozumieť mu, čo preukáže v seminárnej práci.	

Dokáže porovnávať adekvátnosť a kvalitu dostupných prekladov. Študent má prečítanú povinnú lektúru, ktorá štandardne predstavuje prehľadový výber z tvorby uvedených rečníkov.

**Stručná osnova predmetu:**

Čítanie, preklad, rozbor, výklad a analýza vybraných diel antickej gréckej rétoriky:

- 1.-3. Gorgias, Chvála Heleny
- 4.-5. Lysias, O úmyselnom ubížení na tele
- 6.-8. Isokratés, Panégyrikos
- 9.-11. Aischinés, Proti Ktésifóntovi
- 12.-14. Démosthenés, Za Ktésifónta - O venci

**Odporúčaná literatúra:**

Kritické a komentované vydania k vybraným textom dostupné v príručnej knižnici.

- LEPAŘ, František. Nehomérovský slovník řeckočeský. Mladá Boleslav 1892. Reprint Praha: Rezek, 2008. ISBN 80-86027-26-28.
- LIDDELL, Henry George, SCOTT, Robert a Henry Stuart JONES. A Greek-English Lexicon. Oxford: Clarendon Press, 1996. ISBN 10: 0198642261 ISBN 13:9780198642268.
- NIEDERLE, Jindřich, NIEDERLE Václav a Ladislav VARCL. Mluvnice jazyka řeckého. Praha: Scriptum, 1993. ISBN 80-85528-24-X.
- VAN EMDE BOAS, Evert, RIJKSBARON, Albert, HUITINK, Luuk a Mathieu DE BAKKER. The Cambridge Grammar of Classical Greek. Cambridge: Cambridge University Press, 2019. ISBN 9780521198608.
- CANFORA, Luciano. Dějiny řecké literatury (3. revid. a dopl. vydání). Praha : KLP - Koniasch Latin Press, 2009. ISBN 978-80-86791-71-5 (resp. 2. revid. a dopl. vydání, Praha, 2004).
- STIEBITZ, Ferdinand. Dějiny řecké literatury. Praha, Brno (řubovolné vydanie).
- DOSTÁLOVÁ, Růžena et al. Slovník řeckých spisovatelů. Praha: Leda, 2006. ISBN: 80-7335-066-1.
- LESKY, Albin. Geschichte der griechischen Literatur, Bern/München: Francke, 3. Aufl., 1971. ISBN 10: 3772000509. ISBN 13: 9783772000508.
- LESKY, Albin. A History of Greek Literature (transl. J. Willis-C. de Heer). London, 1966.
- EASTERLING, P. E. a M. B. W. KNOX (edd.). Cambridge History of Classical Literature 1: Greek Literature. Cambridge, 1985.
- ZIMMERMANN, Bernhard (ed.). Handbuch der griechischen Literatur der Antike 1: Die Literatur der archaischen und klassischen Zeit. München: C.H. Beck, 2011. ISBN 978-3-406-61819-2
- ZIMMERMANN, Bernhard a Antonios RENGAKOS (edd.). Handbuch der griechischen Literatur der Antike 2: Die Literatur der klassischen und hellenistischen Zeit. München: C.H. Beck, 2014. ISBN 978-3-406-61818-5
- Preklady (slovenské, české, iné). Predslovy a doslovy k slovenským a českým prekladom (dostupné v príručnej knižnici katedry).
- Aktualizovaný zoznam literatúry k vybraným textom dostane študent na začiatku semestra.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, český, grécky, anglický, príp. nemecký

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 16

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

<b>Vyučujúci:</b> doc. Mgr. Jana Grusková, PhD.
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 22.02.2026
<b>Schválil:</b> doc. Mgr. Jana Grusková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-moKF-005/22	<b>Názov predmetu:</b> Filologická analýza latinských textov: poézia 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežne 40%, v skúškovom období 60%. Priebežné hodnotenie reflektuje prácu na hodinách a prekladateľské zručnosti - priebežná aktivita 20% a seminárna práca 20%. V skúškovom období zloží študent skúšku – písomný test a výklad vybranej básne z predpísanej lektúry. Študent má počas semestra povolené max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Za prípadnú ďalšiu (len vážnymi dôvodmi odôvodniteľnú) absenciu vypracuje osobitnú písomnú úlohu po dohode s vyučujúcim. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 100-93%: A 92-85%: B 84-77%: C 76-69%: D 68-61%: E 60-0%: FX Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40% priebežne, 60% záver	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti o literárnom, historickom a politickom kontexte tvorby rímskych elegikov, o špecifikách ich básnického jazyka a umeleckých cieľoch ich poézie. Je schopný vecne a umelecky interpretovať elegické diela. Vie pracovať so sekundárnou literatúrou k téme, komentármi a kriticky hodnotiť informácie z nich, dokáže analyzovať básnický text a rozumieť mu, čo preukáže v seminárnej práci. Dokáže porovnávať adekvátnosť a kvalitu dostupných prekladov. Dokonale ovláda prednes elegického disticha. Študent má prečítanú povinnú lektúru, ktorá štandardne predstavuje prehľadový výber z elégií Tibulla, Propertia a Ovidia. Penzum sa môže obmieňať.	

**Stručná osnova predmetu:**

1. Rímska elégia - jej grécke vzory a originalita, formy, vplyvy. Typologické varianty rímskej elégie.  
2.-4. Tibullus – autor a jeho tvorba v umeleckom a historickom kontexte.  
5.-6. Sulpicia – autorka a jej tvorba v umeleckom a gendrovom kontexte, analýza štúdie K. Milnor.  
7.-9. Propertius – autor a jeho tvorba v umeleckom a historickom kontexte.  
10.-12. Ovidius – autor a jeho tvorba v umeleckom a historickom kontexte.  
Povinná lektúra: Tibullus I. 1; I. 2; I. 10; IV. 4; Sulpicia IV. 7-12; Propertius I. 1; I. 3; I. 13; III. 21; IV. 3; IV. 11; Ovidius Heroides I., VII.; Amores I. 14., Tristia I. 3.  
Penzum neprečítané na seminároch, ostáva ako domáca lektúra.

**Odporúčaná literatúra:**

- CATULLUS, TIBULLUS a PROPERTIUS. Triumvírové lásky. Přeložil Otakar SMRČKA - Rudolf MERTLÍK. Praha: Státní nakladatelství krásné literatury a umění, 1964.
- CONTE, Gian Biagio. Dejiny rímskej literatury. Přel. Dagmar BARTOŇKOVÁ. Praha: KLP, 2003. ISBN 80-85917-87-4.
- DETTMER, Helena. The Arrangement of Tibullus Books 1 and 2. Philologus. 1980 (124), 1, 68-82. ISSN: 2196-7008.
- MILNOR, Kristina. Sulpicia's Corporeality: Elegy, Authorship and the Body in [Tibullus] 3,13. In Classical Antiquity. 2002, (21), 2, 259-282. ISSN: 02786656.
- PROPERTIUS, Sextus. Elegies I – IV. Edited, with introduction and commentary by L. RICHARDSON jr. University of Oklahoma Press, 2006 (=1977).
- PROPERZ. Die Elegien des Sextus Propertius. Erklärt von Max ROTHSTEIN. I – IV. Berlin: Weidmannsche Buchhandlung, 1920.
- THORSTEN, Thea S. The Cambridge Companion to Latin Love Elegy. Cambridge: Cambridge University Press, 2013. ISBN 978-05-21129-37-4.
- TIBULLUS. Tibulli aliorumque carminum libri tres. Recognovit brevique adnotatione critica instruxit Iohannes Percival POSTGATE. Editio altera. Oxonii: e typographeo Clarendoniano. Londini et Novi Eboraci, [1915].
- TIBULLUS, SULPICIA, PROPERTIUS a OVIDIUS. L'úbostné elégie. Preložil Ignác ŠAFÁR. Martin: Thetis, 2013. ISBN 978-80-69520-12-1.

**Doplňková literatúra:**

Kritické a komentované vydania textov.

Parciálne štúdie podľa tematického zamerania seminára a seminárnej práce študentov.

Elektronické zdroje:

<http://www.thelatinlibrary.com/>

<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/>

Ďalšia doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra (MS TEAMS).

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, latinský, český, anglický B2; v závislosti od jazykových kompetencií študentov aj nemecký B2

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 12

A	B	C	D	E	FX
58,33	33,33	0,0	0,0	0,0	8,33

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Ľudmila Eliášová Buzássyová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 31.03.2022

**Schválil:** doc. Mgr. Jana Grusková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-moKF-009/22	<b>Názov predmetu:</b> Filologická analýza latinských textov: poézia 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežne 40%, v skúšobnom období 60%. Priebežné hodnotenie reflektuje prácu na hodinách a prekladateľské zručnosti - priebežná aktivita 20% a seminárna práca tematických okruhov zadaných na začiatku semestra 20%. V skúšobnom období zloží študent skúšku – písomný test, ústny prednes a výklad vybraných básní z predpisanej lektúry. Študent má počas semestra povolené max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Za prípadnú ďalšiu (len vážnymi dôvodmi odôvodniteľnú) absenciu vypracuje osobitnú písomnú úlohu po dohode s vyučujúcim. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 100-93%: A 92-85%: B 84-77%: C 76-69%: D 68-61%: E 60-0%: FX Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40% priebežne, 60% záver	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu teoretické vedomosti o lyrických formách v rímskej literatúre a praktické zručnosti nutné na ich prednes. Pozná literárny a spoločensko-historický kontext tvorby rímskych lyrikov Catulla a Horatia, špecifiká ich básnického jazyka a umelecké ciele ich poézie. Je schopný vecne a umelecky interpretovať lyrické diela. Vie pracovať so sekundárnou literatúrou k téme, komentármi a kriticky hodnotiť informácie z nich, dokáže analyzovať básnický text a rozumieť mu, čo preukáže v seminárnej práci. Dokáže porovnávať adekvátnosť a kvalitu dostupných prekladov.	

Študent má prečítanú povinnú lektúru, ktorá štandardne predstavuje prehľadový výber z poézie Catulla a Horatia v rozsahu ca. 2000 veršov. Penzum sa môže obmieňať.

### **Stručná osnova predmetu:**

1. Rímska lyrika - jej grécke vzory a rímska osobitosť, formy, vplyv.

2.-5. Prezentácia osobnosti a diela C. Valeria Catulla, lektúra, prednes a interpretácia básní: metrická analýza, vecný výklad.

6.-12. Prezentácia osobnosti a diela Q. Horatia Flacca, lektúra, prednes a interpretácia básní: metrická analýza, vecný výklad.

Predpísaná lektúra:

Catullus 1, 13, 31, 43, 51, 62, 72, 75, 84, 85 a iné (obmieňa sa)

Horatius C I. 1, 11, 22, 37; C II. 3, 10; C III. 1-2, 9, 13, 30; C IV. 3, 7; Iamb. I. 2, 7; Serm. I. 1; AP

### **Odporúčaná literatúra:**

• CATULLUS. Catulli Veronensis liber. Edidit. Mauritius SCHUSTER. Lipsiae: Teubner, 1954.

• CATULLUS. Nenávidím a ľúbim. Preložil Vojtech MIHÁLIK. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1994. ISBN 80-220-0498-7.

• CATULLUS, TIBULLUS a PROPERTIUS. Triumvirové lásky. Preložil Otakar SMRČKA - Rudolf MERTLÍK. Praha: Státní nakladatelství krásné literatury a umění, 1964.

• CONTE, Gian Biagio. Dejiny rímskej literatury. Přel. Dagmar BARTONKOVÁ. Praha: KLP, 2003. ISBN 80-85917-87-4.

• HARRISON, Stephen J.: Homage to Horace. A Bimillenary Celebration. Oxford: Oxford Clarendon Press, 2006. ISBN: 978-01-98149-54-5.

HORATIUS. Opera. Edidit Fridericus KLINGER. Leipzig: Teubner, 1950.

• HORATIUS. Carmina. Recensuit Fridericus VOLLMER. Editio minor iterata. Leipzig: Teubner, 1913.

• HORATIUS. O umení básnickom. Satiry a Listy. Preložil Ignác ŠAFÁR et al. Bratislava : Tatran, 1986.

• HORATIUS. Ódy a epódy. Preložil Ignác ŠAFÁR. Bratislava: Slovenské vydavateľstvo krásnej literatúry, 1965.

Doplňková literatúra:

• FRAENKEL, Eduard. Horaz. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1971.

• HORATIUS. Satiren. Erklärt von Adolf KIESSLING. 5. Aufl. erneut von Richard HEINZE. Berlin: Weidmannsche Buchhandlung, 1921.

• HORATIUS. Briefe. Erklärt von Adolf KIESSLING. 4. Aufl. bearbeitet von Richard HEINZE. Berlin: Weidmannsche Buchhandlung, 1914.

• HORATIUS. Des Q. Horatius Flaccus Sermonen. Hrsg. u. erkl. von Ad[olf] Th[eodor] Hermann FRITZSCHE. Leipzig: Teubner, 1875.

• HORATIUS. Oden und Epoden. Erklärt vo Adolf KIESSLING. Sechste Auflage. Erneut von Richard HEINZE. Berlin: Weidmannsche Buchhandlung, 1917.

Kritické a komentované vydania textov.

Parciálne štúdie podľa tematického zamerania seminára a seminárnej práce študentov.

Elektronické zdroje:

<http://www.thelatinlibrary.com/>

<http://www.perseus.tufts.edu/hopper/>

<http://onlinebooks.library.upenn.edu/webbin/book/lookupname?key=Horace>

### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, latinský, český, anglický B2; v doplnkovej literatúre v závislosti od jazykových kompetencií študentov aj nemecký B2

<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 10					
A	B	C	D	E	FX
70,0	30,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b> doc. Mgr. Ludmila Eliášová Buzássyová, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 31.03.2022					
<b>Schválil:</b> doc. Mgr. Jana Grusková, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-moKF-006/22	<b>Názov predmetu:</b> Filologická analýza latinských textov: próza 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna účasť na seminári 30%; jedna prezentácia počas semestra dokladajúca schopnosť pracovať so štúdiami a komentármi k danému textu 20%; záverečné kolokvium zamerané na porozumenie a interpretáciu vybraného textu podľa penza 50%. Klasifikačná stupnica v celkovom súhrne za semester: 100 – 92%: A 91 – 84%: B 83 – 76%: C 75 – 68%: D 67 – 60%: E 59 – 0%: Fx Študent má počas semestra povolené max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Za prípadnú ďalšiu (len vážnymi dôvodmi odôvodniteľnú) absenciu vypracuje osobitnú písomnú úlohu po dohode s vyučujúcim. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50% / 50%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent nadobúda po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti o literárno-historickom diele Tita Livia, ako aj o spoločensko-politických udalostiach, ktoré sprevádzali jeho napísanie, oboznamuje sa so špecifikami jeho jazyka s dôrazom na archaický štýl, ako aj s umeleckými prostriedkami, vďaka ktorým si autor získaval priazeň čitateľov. Má absolvovanú povinnú lektúru z Liviových dejín a vie pracovať s modernými komentármi a kriticky hodnotiť Liviov štýl i rétorické prostriedky, ktoré používa. Na základe nadobudnutých vedomostí sa dokáže následne sám kriticky postaviť k Liviovmu dielu a ponúknuť jeho interpretáciu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Rímska historiografia medzi vedou a krásnou literatúrou. 2. Titus Livius a jeho miesto vo vývine rímskej historiografie. 3. Neskoršia recepcia diela. 4. – 6 . Titus Livius – Ab urbe condita I. – čítanie a analýza textu.	

7. Prezentácia vybranej témy z Liviových dejín I. – komentár k súčasným autorom a vlastná interpretácia.  
 8. Dejiny púnskych vojen v kontexte Liviovho diela.  
 9. – 12. Titus Livius – Ab urbe condita XXI. – preklad a analýza textu na základe penza.

**Odporúčaná literatúra:**

- BURIAN, Jan. Římské imperium. Praha: Svoboda-Libertas, 1994. ISBN 80-205-0391-9.
- DOBIÁŠ, Josef. Dějepisectví starověké. Praha 1948.
- Kritické a komentované vydania textov.
- PEČÍRKA, Jan. Dějiny pravěku a starověku 2. Praha: SPN, 1979.
- ŠUBRT, Jiří. Římská literatura. Praha: OIKOYMENH, 2005. ISBN 80-7298-5.
- von ALBRECHT, Michael. Geschichte der römischen Literatur. I-II. Mníchov 1997. ISBN 3111192547.
- ZAMAROVSKÝ, Vojtech. Dějiny psané Římem. Praha 1967 (příp. slovenský preklad). ISBN 978-80-7407-287-1.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, český, nemecký, latinský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	B	C	D	E	FX
45,45	18,18	27,27	9,09	0,0	0,0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Marcela Andoková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 26.03.2022

**Schválil:** doc. Mgr. Jana Grusková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-moKF-010/22	<b>Názov predmetu:</b> Filologická analýza latinských textov: próza 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna účasť na seminári 30%; jedna prezentácia počas semestra dokladajúca schopnosť pracovať so štúdiami a komentármi k danému textu 20%; záverečné kolokvium zamerané na porozumenie a interpretáciu vybraného textu podľa penza 50%. Klasifikačná stupnica v celkovom súhrne za semester: 100 – 92%: A 91 – 84%: B 83 – 76%: C 75 – 68%: D 67 – 60%: E 59 – 0%: Fx Študent má počas semestra povolené max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Za prípadnú ďalšiu (len vážnymi dôvodmi odôvodniteľnú) absenciu vypracuje osobitnú písomnú úlohu po dohode s vyučujúcim. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50% / 50%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent nadobúda po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti o historickom diele Publia Cornelia Tacita, ako aj o spoločensko-politických udalostiach, ktoré predchádzali a sprevádzali jeho napísanie, oboznamuje sa so špecifikami jeho jazyka s literárno-rétorickými postupmi, ako aj s umeleckými prostriedkami, ktoré autor využíva. Má absolvovanú povinnú lektúru z Tacitových diel Anály a Germánia a vie pracovať s modernými komentármi a kriticky hodnotiť Tacitov štýl i jazykové prostriedky, ktoré používa. Na základe nadobudnutých vedomostí sa dokáže následne sám kriticky postaviť k Tacitovmu dielu a ponúknuť jeho interpretáciu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Osobnosť historika Tacita. 2. Tacitov jazyk a štýl. 3. Tacitovo miesto vo vývine rímskej historiografie a jeho recepcia v neskorších obdobiach. 4. – 6. Tacitus – Annales I. – preklad a interpretácia vybraných častí knihy podľa penza. 7. Tacitus – Annales XV. - preklad a interpretácia vybraných častí knihy podľa penza.	

8. Prezentácia vybraných aspektov Tacitovho diela na základe interpretácie autorovho textu a moderných komentárov.  
 9. Tacitova práca s prameňmi a jeho etnografické dielo Germania.  
 10. – 12. Tacitus – Germania – preklad a interpretácia vybraných častí knihy podľa penza.

**Odporúčaná literatúra:**

- BURIAN, Jan. Římské imperium. Praha: Svoboda-Libertas, 1994. ISBN 80-205-0391-9.
- DOBIÁŠ, Josef. Dějepisectví starověké. Praha 1948.
- Kritické a komentované vydania textov.
- PEČÍRKA, Jan. Dějiny pravěku a starověku 2. Praha: SPN, 1979.
- ŠUBRT, Jiří. Římská literatura. Praha: OIKOYMENH, 2005. ISBN 80-7298-5.
- von ALBRECHT, Michael. Geschichte der römischen Literatur. I-II. Mníchov 1997. ISBN 3111192547.
- ZAMAROVSKÝ, Vojtech. Dějiny psané Římem. Praha 1967 (příp. slovenský preklad). ISBN 978-80-7407-287-1.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, český, nemecký, latinský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 9

A	B	C	D	E	FX
77,78	11,11	11,11	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Marcela Andoková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 26.03.2022

**Schválil:** doc. Mgr. Jana Grusková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-moKF-038/25	<b>Názov predmetu:</b> Filozofická analýza latinských textov
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) priebežné hodnotenie počas výučbovej časti: Vyžaduje sa aktívna účasť na seminároch podmienená naštudovaním lektúry predpísanej pre dané seminárne stretnutie. Na konci výučbovej časti semestra jedna písomná previerka z prekladu a filozofickej interpretácie latinského textu hodnotená max. 50 bodmi. b) v skúšobnom období: písomná previerka spojená s ústnym vyhodnotením prekladu a filozofickej interpretácie ďalšej časti predpísanej lektúry hodnotená max. 50 bodmi. Na pripustenie k testu v skúšobnom období musí študent získať minimálne 20 bodov z priebežného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100 – 92, B: 91 – 84, C: 83 – 76, D: 75 – 68, E: 67 – 60, FX: 59 - 0. Presný termín prvého testu bude oznámený na začiatku semestra. Termín testu v skúšobnom období bude vyhlásený a zapísaný do AIS v posledný týždeň výučby. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50% priebežne/ 50% v skúšobnom období.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent, ktorý úspešne absolvuje kurz, je schopný prekladať, jazykovo analyzovať a myšlienково interpretovať filozoficky relevantné pasáže vybraných diel rímskych autorov Lucretia, Ciceróna, Horácia a Vergília. Rozumie, ako rímske filozofické myslenie nadväzovalo na grécku filozofickú tradíciu a ako bolo podmienené helenistickými vzormi. Absolvent kurzu si osvojí základnú latinskú filozofickú terminológiu a jej nadväznosť na grécke termíny.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Helenistická filozofia, charakter doby, filozofické školy a ich prenikanie do Ríma 2. Lucretius, archaizujúci jazyk, prvý tvorca terminológie, vybrané texty 3. Lucretius, atomárna teória, vybrané texty 4. Lucretius a religio, vybrané texty 5. Lucretius a slobodná vôľa, vybrané texty 6. Cicero, latinská filozofická terminológia, vybrané texty 7. Cicero, recepcia stoicizmu, vybrané texty 8. Cicero, recepcia epikureizmu a skepticizmu, vybrané texty	

9. Horatius, Pax Augusta, program obnovy mravov, rímske ódy, vybrané texty
10. Horatius, eklekticismus a ušľachtilý hedonizmus, vybrané texty
11. Vergilius, Georgica, apoteóza Augusta, ideológia, vybrané texty
12. Vergilius, Georgica, roľníctvo, práca a obnova mravov, vybrané texty
13. Vergilius, Georgica, roľníctvo, práca a obnova zbožnosti, vybrané texty

**Odporúčaná literatúra:**

- KALAŠ, Andrej. Filozofická príprava na lektúru básne Tita Lucretia Cara. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2012. ISBN 978-80-223-3098-5.
- KALAŠ, Andrej – WOLLNER, Ulrich. Titus Lucretius Carus: De rerum natura : latinsko-slovenský slovník. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2008. ISBN 978-80-223-2326-0.
- KALAŠ, Andrej. Filozofické aspekty Horáciiovho diela. In: Filozofia, roč. 72, č. 2 (2017), ss. 114-127. ISSN (print) 0046-385X
- CONTE, Gian, Biagio. Dějiny římské literatury. Praha: KLP-Koniasch Latin Press, 2008. ISBN978-80-86791-57-9.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, latinský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** prof. Mgr. Andrej Kalaš, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 04.02.2025

**Schválil:** doc. Mgr. Jana Grusková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-moKF-996/15	<b>Názov predmetu:</b> Grécka literatúra, kultúra a tradícia
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3., 4..	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Štátnu skúšku môže študent vykonať a) po získaní minimálne takého počtu kreditov, aby po získaní kreditov za úspešné absolvovanie štátnych skúšok dosiahol potrebný počet kreditov na riadne skončenie štúdia, b) po úspešnom absolvovaní povinných predmetov, povinne voliteľných predmetov a výberových predmetov v skladbe určenej študijným programom, c) po splnení povinností študenta vyplývajúcich z § 71, ods. 3 písm. b zákona o vysokých školách, d) ak nie je proti nemu vedené disciplinárne konanie. Úspešné absolvovanie predmetu štátnej skúšky je jednou z podmienok úspešného absolvovania študijného programu. Predmet štátnej skúšky sa hodnotí komisiou pre štátne skúšky klasifikačnými stupňami A až FX. O hodnotení štátnej skúšky alebo jej súčasti rozhoduje skúšobná komisia konsenzuálne. Ak skúšobná komisia nedospeje ku konsenzu, o hodnotení štátnej skúšky alebo jej súčasti sa rozhoduje hlasovaním. V súlade so znením študijného poriadku fakulty (VP 5/2020, čl. 15) rámcové termíny štátnych skúšok stanovuje dekan a s fakultným harmonogramom štúdia. Katedry sú povinné zverejniť svoje termíny štátnych skúšok na webovej stránke najneskôr 5 týždňov pred ich konaním. Študent sa prihlasuje na štátnu skúšku prostredníctvom akademického informačného systému minimálne tri týždne pred termínom jej konania. Študent má nárok na jeden riadny a dva opravné termíny štátnej skúšky. Riadny termín je ten, na ktorý sa študent prihlásil prvýkrát v termíne stanovenom pre štátne skúšky. Ak bol študent na riadnom termíne štátnej skúšky hodnotený známku FX, opravné termíny štátnej skúšky môže študent vykonať a) v nasledujúcich termínoch na konanie štátnych skúšok v príslušnom akademickom roku alebo b) v termínoch na konanie štátnych skúšok v niektorom z nasledujúcich akademických rokov v súlade s § 65, ods. 2 zákona o vysokých školách. Ak sa študent nemôže z vážnych dôvodov zúčastniť na termíne štátnej skúšky, na ktorý sa prihlásil, je povinný písomne sa ospravedlniť predsedovi skúšobnej komisie vopred alebo najneskôr do troch pracovných dní po termíne štátnej skúšky alebo jej súčasti, ak existovali vážne prekážky, ktoré mu bránili ospravedlniť sa vopred. Ak sa študent bez ospravedlnenia nedostaví na štátnu skúšku alebo jej súčasť v určenom termíne, alebo ak predseda skúšobnej komisie jeho ospravedlnenie neuzná, z daného termínu štátnej skúšky je hodnotený známku FX. Hodnotenie (A-FX) reflektuje úroveň osvojovania si teoretických poznatkov o antickej literatúre a kultúre a jej tradíciách s dôrazom na po grécky písanú kultúru. Hodnotenie reflektuje všeobecnú orientovanosť v problematike dejín gréckej literatúry a gréckej kultúry s dôrazom na špecializáciu študenta. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent, ktorý absolvuje štátnu skúšku, komplexne zvláda problematiku štátnej skúšky v kontexte stanovených okruhov. Má teoretické a praktické poznatky založené na súčasnom stave poznania. Úspešným absolvovaním predmetu štátnej skúšky študent preukáže, že pozná antickej grécku	

literatúru a kultúru. Disponuje teoretickými poznatkami o tvorbe významných predstaviteľov gréckej literatúry a je schopný interpretovať ich diela v literárnom, spoločenskom a historickom kontexte. Je schopný preukázať solídne vedomosti v niektorých špecializovaných subdisciplínach podľa svojho zamerania - na jazykovedu, dejiny, filozofiu, mytológiu, grécke náboženstvo, divadlo, byzantinistiku. To, čo sa naučil o disciplíne, dokáže aplikovať interdisciplinárne, vie kriticky myslieť. Orientácia v teoretických poznatkoch o gréckom jazyku, literatúre, kultúre a antických tradíciách.

#### **Stručná osnova predmetu:**

Študent sa prihlási a príde na jeden z termínov štátnej skúšky stanovených katedrou. Náhodným výberom sa mu priradí jeden z vopred stanovených tematických okruhov literatúry a jeden zo špecializácie. Poskytne sa mu čas na prípravu ústnej prezentácie svojich poznatkov. Pri príprave môže používať čistý papier a pero. Prebehne prezentácia pred skúšobnou komisiou, po ktorej študent môže dostať doplňujúce otázky. Skúšobná komisia rozhoduje o hodnotení študenta neverejne; bez prítomnosti študenta a prípadných hostí. Priebeh štátnej skúšky a vyhlásenie výsledkov je verejné. Výsledky sa vyhlasujú naraz; po vyskúšaní všetkých študentov prihlásených na daný termín. Komplexná previerka z gréckej literatúry, kultúry a antických tradícií s dôrazom na špecializáciu študenta.

#### **Obsahová náplň štátnicového predmetu:**

I. Skúška z gréckej literatúry: 1. Charakteristika antickej gréckej literatúry, počiatky, periodizácia. 2. Archaické obdobie. 3. Klasické obdobie. 4. Helenistické obdobie. 5. Rímske obdobie. 6. Homérske eposy. 7. Cyklický epos. Hésiodos. 8. Lyrika archaického obdobia. 9. Filozofia. 10. Historiografia. 11. Dráma: tragédia, komédia. 12. Rečníctvo. 13. Helenistická poézia. 14. Kresťanská literatúra. 15. Recepčia rímskej literatúry. II. Skúška zo špecializácie podľa stanovených tematických okruhov príslušnej špecializácie na jazykovedu, dejiny, filozofiu, mytológiu, grécke náboženstvo, divadlo, byzantinistiku.

#### **Odporúčaná literatúra:**

Literatúra odporúčaná k povinným a povinne voliteľným predmetom reflektujúca požiadavky štátnej skúšky.

- CANFORA, Luciano. Dějiny řecké literatury (3. revid. a dopl. vydání). Praha : KLP - Koniasch Latin Press, 2009. ISBN 978-80-86791-71-5 (resp. 2. revid. a dopl. vydání, Praha, 2004).
- STIEBITZ, Ferdinand. Stručné dějiny řecké literatury. Brno 1968 (3. vydanie, upravil Z. Zlatuška; 1. vyd. Praha, 1936, 2. vyd. 1940).
- DOSTÁLOVÁ, Růžena et al. Slovník řeckých spisovatelů. Praha: Leda, 2006. ISBN: 80-7335-066-1
- SVOBODA, L. et al. Encyklopedie antiky. Praha: Academia, 1973.
- LESKY, Albin. Geschichte der griechischen Literatur. München, 1971 (3. vydanie).
- LESKY, Albin. A History of Greek Literature (transl. J. Willis-C. de Heer). London, 1966.
- EASTERLING, P. E. a M. B. W. KNOX (edd.). Cambridge History of Classical Literature 1: Greek Literature. Cambridge, 1985.
- ZIMMERMANN, Bernhard (ed.). Handbuch der griechischen Literatur der Antike 1: Die Literatur der archaischen und klassischen Zeit. München: C.H. Beck, 2011. ISBN 978-3-406-61819-2
- ZIMMERMANN, Bernhard a Antonios RENGAKOS (edd.). Handbuch der griechischen Literatur der Antike 2: Die Literatur der klassischen und hellenistischen Zeit. München: C.H. Beck, 2014. ISBN 978-3-406-61818-5
- Predslovy a doslovy k slovenským a českým prekladom.
- Ďalšia literatúra podľa špecializácie.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, (staro)grécky, český, anglický alebo nemecký

**Dátum poslednej zmeny:** 22.02.2026

**Schválil:** doc. Mgr. Jana Grusková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-moKF-045/25	<b>Názov predmetu:</b> Grécke divadlo
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Záverečná písomná skúška, kde na získanie hodnotenia A je potrebné dosiahnuť minimálne 92 %, na získanie hodnotenia B minimálne 84 %, na získanie hodnotenia C minimálne 76 %, na získanie hodnotenia D minimálne 68 % a na získanie hodnotenia E minimálne 60 %. Študent má počas semestra povolené maximálne 2 absencie s preukázanými dokladmi. Na každú ďalšiu absenciu (ospravedliteľnú z vážnych dôvodov) si vypracuje po dohode s vyučujúcim špeciálnu písomnú úlohu. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej hodnotiacej položke. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0% / 100%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent bude mať solídne vedomosti o gréckom divadle, jeho vývine a najvýznamnejších predstaviteľoch.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Počiatky divadla; rituál. Žánre – tragédia, komédia, satyrská hra.</li> <li>2. Kompozícia antického dramatického textu. Inscenovanie antických hier.</li> <li>3. Aischylos: život, tvorba, dramatická technika</li> <li>4. Sofoklés: život, tvorba, dramatická technika</li> <li>5. Euripidés: život, tvorba, dramatická technika</li> <li>6. Aristofanés: život, tvorba, dramatická technika</li> <li>7. Menandros: život, tvorba, dramatická technika</li> <li>8. Zbor v tragédii a komédii.</li> <li>9. Politické kontexty a aspekty antickej drámy.</li> <li>10. Mýty a ich spracovanie v tragédiách.</li> <li>11. Koncept antického gréckeho hrdinu (diké, ananké, tyché, hybris)</li> <li>12. Aristotelova Poetika, názory na divadlo. Platónove názory na divadlo.</li> <li>13. Politické a sociálne kontexty a aspekty antickej drámy.</li> <li>14. Satyrské hry (Sliediči, Kyklóp). Postavenie ženy v gréckej dráme.</li> </ol>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b>	

- STEHLÍKOVÁ, Eva: Antické divadlo. Praha: Karolinum, 2005.
- EASTERLING, P. E. (ed.): The Cambridge companion to Greek tragedy. Cambridge: Cambridge University Press, 1997, xvii, 392. ISBN 0521423511.
- MCDONALD, Marianne and J. Michael Walton (eds.): The Cambridge companion to Greek and Roman theatre. Cambridge: Cambridge University Press, 2007, xvi, 365. ISBN 9780521834568.
- BAKOLA, Emmanuela, PRAUSCELLO, Lucia and Mario TELÒ (eds.). Greek comedy and the discourse of genres. Cambridge: Cambridge University Press, 2013, xvi, 404. ISBN 9781107033313
- CANFORA, Luciano: Dějiny řecké literatury (3. revid. a dopl. vydání). Praha : KLP - Koniasch Latin Press, 2009. ISBN 978-80-86791-71-5 (resp. 2. revid. a dopl. vydání, Praha, 2004).
- STIEBITZ, Ferdinand: Stručné dějiny řecké literatury. Brno 1968 (3. vydanie, upravil Z. Zlatuška; 1. vyd. Praha, 1936, 2. vyd. 1940).
- DOSTÁLOVÁ, Růžena et al.: Slovník řeckých spisovatelů. Praha: Leda, 2006. ISBN: 80-7335-066-1
- LESKY, Albin. Geschichte der griechischen Literatur. München, 1971 (3. vydanie).

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský, anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Jana Grusková, PhD., Mgr. Barbora Machajdíkova, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 25.02.2026

**Schválil:** doc. Mgr. Jana Grusková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-moKF-992/25	<b>Názov predmetu:</b> Grécky jazyk - písomná a ústna skúška
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3., 4..	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Štátnu skúšku môže študent vykonať a) po získaní minimálne takého počtu kreditov, aby po získaní kreditov za úspešné absolvovanie štátnych skúšok dosiahol potrebný počet kreditov na riadne skončenie štúdia, b) po úspešnom absolvovaní povinných predmetov, povinne voliteľných predmetov a výberových predmetov v skladbe určenej študijným programom, c) po splnení povinností študenta vyplývajúcich z § 71, ods. 3 písm. b zákona o vysokých školách, d) ak nie je proti nemu vedené disciplinárne konanie. Úspešné absolvovanie predmetu štátnej skúšky je jednou z podmienok úspešného absolvovania študijného programu. Predmet štátnej skúšky sa hodnotí komisiou pre štátne skúšky klasifikačnými stupňami A až FX. O hodnotení štátnej skúšky alebo jej súčasti rozhoduje skúšobná komisia konsenzuálne. Ak skúšobná komisia nedospeje ku konsenzu, o hodnotení štátnej skúšky alebo jej súčasti sa rozhoduje hlasovaním. V súlade so znením študijného poriadku fakulty (VP 5/2020, čl. 15) rámcové termíny štátnych skúšok stanovuje dekan a s fakultným harmonogramom štúdia. Katedry sú povinné zverejniť svoje termíny štátnych skúšok na webovej stránke najneskôr 5 týždňov pred ich konaním. Študent sa prihlasuje na štátnu skúšku prostredníctvom akademického informačného systému minimálne tri týždne pred termínom jej konania. Študent má nárok na jeden riadny a dva opravné termíny štátnej skúšky. Riadny termín je ten, na ktorý sa študent prihlásil prvýkrát v termíne stanovenom pre štátne skúšky. Ak bol študent na riadnom termíne štátnej skúšky hodnotený známku FX, opravné termíny štátnej skúšky môže študent vykonať a) v nasledujúcich termínoch na konanie štátnych skúšok v príslušnom akademickom roku alebo b) v termínoch na konanie štátnych skúšok v niektorom z nasledujúcich akademických rokov v súlade s § 65, ods. 2 zákona o vysokých školách. Ak sa študent nemôže z vážnych dôvodov zúčastniť na termíne štátnej skúšky, na ktorý sa prihlásil, je povinný písomne sa ospravedlniť predsedovi skúšobnej komisie vopred alebo najneskôr do troch pracovných dní po termíne štátnej skúšky alebo jej súčasti, ak existovali vážne prekážky, ktoré mu bránili ospravedlniť sa vopred. Ak sa študent bez ospravedlnenia nedostaví na štátnu skúšku alebo jej súčasť v určenom termíne, alebo ak predseda skúšobnej komisie jeho ospravedlnenie neuzná, z daného termínu štátnej skúšky je hodnotený známku FX. Hodnotenie (A-Fx) reflektuje úroveň prekladateľských zručností, ktoré študent preukáže v písomnej podobe. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent, ktorý absolvuje štátnu skúšku, komplexne zvláda problematiku štátnej skúšky v kontexte stanovených okruhov. Má teoretické a praktické poznatky založené na súčasnom stave poznania. Úspešným absolvovaním predmetu štátnej skúšky študent preukáže, že ovláda grécky jazyk po teoretickej stránke a je zbehlý v praktických jazykových zručnostiach. Je schopný prekladať písomne súvislé texty z gréčtiny do slovenčiny. Disponuje systematickými poznatkami o jazyku	

a štýle významných predstaviteľov gréckej literatúry podľa predpísanej lektúry a je schopný prekladať a interpretovať ich diela.

**Stručná osnova predmetu:**

Študent sa prihlási a príde na jeden z termínov štátnej skúšky stanovených katedrou. Písomná časť pozostáva z prekladu dvoch textov z gréčtiny do slovenčiny: 1. z predpísanej lektúry, preklad bez slovníka, 2. preklad neznámeho súvislého textu so slovníkom. Ústna skúška: Preklad a interpretácia vybraných pasáží z predpísanej lektúry: a) text z poézie, b) text z prózy. Poskytne sa mu čas na prípravu ústnej prezentácie svojich poznatkov. Pri príprave môže používať čistý papier a pero. Prebehne prezentácia pred skúšobnou komisiou, pri ktorej študent môže dostať doplňujúce otázky. Skúšobná komisia rozhoduje o hodnotení študenta neverejne; bez prítomnosti študenta a prípadných hostí. Priebeh štátnej skúšky a vyhlásenie výsledkov je verejné. Výsledky sa vyhlasujú naraz; po vyskúšaní všetkých študentov prihlásených na daný termín.

**Obsahová náplň štátnicového predmetu:**

1. Preklad súvislého textu z gréčtiny do slovenčiny bez slovníka (z predpísanej lektúry), preklad neznámeho súvislého textu z gréčtiny do slovenčiny so slovníkom. 2. Ústna skúška z predpísanej lektúry. Preklad a interpretácia vybraných pasáží z textov.

**Odporúčaná literatúra:**

- MUCHNOVÁ, Dagmar. Syntax klasické řečtiny I. Vedlejší věty. Praha, Karolinum, 2004. ISBN 80-246-0760-3.
  - NIEDERLE, Jindřich, NIEDERLE Václav a Ladislav VARCL. Mluvnice jazyka řeckého. Praha: Scriptum, 1993. ISBN 80-85528-24-X.
  - LEPAŘ, František. Nehomérovský slovník řeckočeský. Mladá Boleslav, 1892. Reprint Praha: Rezek, 2008. ISBN 80-86027-26-28
  - VAN EMDE BOAS, Evert, RIJKSBARON, Albert, HUITINK, Luuk a Mathieu DE BAKKER. The Cambridge Grammar of Classical Greek. Cambridge: Cambridge University Press, 2019. ISBN 9780521198608.
  - LIDDELL, Henry George, SCOTT, Robert a Henry Stuart JONES. A Greek-English Lexicon. Oxford: Clarendon Press, 1996. ISBN 10: 0198642261 ISBN 13: 9780198642268.
- Literatúra predpísaná pre jednotlivé texty lektúry a jazykové predmety.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, (staro)grécky, český, anglický alebo nemecký

**Dátum poslednej zmeny:** 22.02.2026

**Schválil:** doc. Mgr. Jana Grusková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-moKF-002/22	<b>Názov predmetu:</b> Historická gramatika gréčtiny
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Záverečná písomná previerka, kde na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 92%, na získanie hodnotenia B najmenej 84%, na získanie hodnotenia C najmenej 76%, na získanie hodnotenia D najmenej 68%, na získanie hodnotenia E najmenej 60%. Študent má počas semestra povolené max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Za prípadnú ďalšiu (len vážnymi dôvodmi odôvodniteľnú) absenciu vypracuje osobitnú písomnú úlohu po dohode s vyučujúcim. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 10% / 90%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent po úspešnom zvládnutí predmetu má jazykovú kompetenciu v rozlišovaní starogréckych dialektov počnúc najstarším doloženým dialektom, mykénčinou, pozná ich epigrafické doklady a základné charakteristiky v oblasti fonológie a morfológie. Má prehľad o fonologickom a morfológickom vývoji od indoeurópskeho prajazyka, cez pragréčtinu až po klasické obdobie, a tým lepšie chápe synchrónnu podobu gréckeho jazyka.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Periodizácia vývoja gréčtiny, balkánska indoeurópičina</li><li>2. Rozdelenie gréckych dialektov</li><li>3. Indoeurópsky ablaut v gréčtine</li><li>4. Laryngály v gréčtine</li><li>5. Grécky prízvuk</li><li>6. Grécky vokalizmus a konsonantizmus</li><li>7. Vývoj slabičných rezonánt v gréčtine</li><li>8. Vývoj labiovelár v gréčtine</li><li>9. Slovesný a nominálny systém, pádové koncovky</li><li>10. Calandský systém v gréčtine</li><li>11. Optatív</li><li>12. Aorist</li></ol>	

**Odporúčaná literatúra:**

- BARTONĚK, Antonín. Dialekty klasické řečtiny. Brno: Masarykova Univerzita, 2009. ISBN 978-80-210-4993-2.
- CHANTRAINE, Pierre. Morphologie historique du grec. Paris: Klincksieck, 1961. ISBN 2-252-03397-5.
- GIANNAKIS, Georgios K., zost. Encyclopedia of Ancient Greek Language and Linguistics Vol. 1-3. Leiden: Brill, 2014. ISBN 978-90-04-26109-9 (Vol. 1), 978-90-04-26110-5 (Vol. 2), 978-90-04-26111-2 (Vol. 3).
- A Companion to the Ancient Greek (vyd. E. Bakker). Willey-Blackwell, 2010. ISBN 978-1-4051-326-3. (knižnica)
- SIHLER, Andrew: New Comparative Grammar of Greek and Latin. New York – Oxford: Oxford University Press, 1995. ISBN 978-0-19-508345-3. (knižnica)

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

SK, CZ, EN, FR

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 16

A	B	C	D	E	FX
50,0	12,5	25,0	12,5	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Barbora Machajdíkova, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 01.04.2022**Schválil:** doc. Mgr. Jana Grusková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-moKF-001/15	<b>Názov predmetu:</b> Historická gramatika latinského jazyka
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Záverečná písomná previerka, kde na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 92%, na získanie hodnotenia B najmenej 84%, na získanie hodnotenia C najmenej 76%, na získanie hodnotenia D najmenej 68%, na získanie hodnotenia E najmenej 60%. Študent má počas semestra povolené max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Za prípadnú ďalšiu (len vážnymi dôvodmi odôvodniteľnú) absenciu vypracuje osobitnú písomnú úlohu po dohode s vyučujúcim. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 10% / 90%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu nadobudnuté vedomosti o podobe indoeurópskeho prajazyka a jeho štiepenia na dcérske jazyky so zameraním na italickú vetvu. Má získaný kritický náhľad na latinský jazyk v jeho vývoji v kontexte s inými indoeurópskymi jazykmi, na jeho fonologické a morfológické zmeny a chápe tak jeho synchrónnu podobu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Periodizácia vývoja latinčiny, italická vetva indoeurópskej jazykovej rodiny</li><li>2. Protoitaličtina, sabelské jazyky</li><li>3. Indoeurópsky koreň</li><li>4. Indoeurópsky ablaut a jeho stopy v latinčine</li><li>5. Indoeurópske laryngály a ich reflexy v latinčine</li><li>6. Vývoj znelych aspirát v italickej vetve</li><li>7. Vývoj slabičných rezonánt</li><li>8. Labioveláry v latinčine</li><li>9. Nominálna a slovesná morfológia, pádové koncovky</li><li>10. Akcentovo-ablautové indoeurópske triedy a ich vývoj v latinčine</li><li>11. Konjunktív v latinčine</li><li>12. Gerundívum, gerundium a participiá.</li></ol>	

**Odporúčaná literatúra:**

- NOVOTNÝ, František. Latinská mluvnice, díl třetí, doplňky. Praha 1946.
- LEUMANN. Manu. Lateinische Laut – und Formenlehre. Mnichov: Beck 1977. ISBN 3-406-01426-7.
- MEISER, Gerhard. Historische Laut –un Formenlehre der lateinischen Sprache. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1998. ISBN 3-534-09210-4.
- WEISS, Michael. Outline of the historical and comparative grammar of Latin. New York: Beech Stave Press. ISBN 978-0-9747927-5-0.
- SIHLER, Andrew. New Comparative Grammar of Greek and Latin. New York – Oxford: Oxford University Press, 1995. ISBN 978-0-19-508345-3.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

SK, CZ, EN, GERM

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	B	C	D	E	FX
60,0	0,0	10,0	30,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Barbora Machajdíkova, PhD., doc. Mgr. Ludmila Eliášová Buzássyová, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 01.04.2022**Schválil:** doc. Mgr. Jana Grusková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-moKF-041/25	<b>Názov predmetu:</b> Latinitas viva I
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Počas semestra aktívna účasť na hodinách a príprava čiastkových úloh spojených s témou danej hodiny: napr. príprava tematickej slovnej zásoby, pozretie si krátkeho latinského videa, prečítanie krátkeho latinského textu, ktorý bude predmetom diskusie na hodine, atď. Hodnotenie reflektuje prácu študentov na hodinách a ich celkové jazykové kompetencie nadobudnuté v priebehu tohto seminára. Akceptovateľné sú max. 2 absencie počas semestra bez dokladovania ich dôvodu. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 / 0 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% / 0%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti si po absolvovaní predmetu rozšíria latinskú slovnú zásobu nielen z klasickej, ale predovšetkým z modernej latinčiny, ktorá im eventuálne umožní komunikovať po latinsky o bežných témach aktuálnych aj v súčasnosti. Zároveň nadobudnú skúsenosti s čítaním a interpretáciou nielen antických, ale aj novodobých latinských textov, so zreteľom na súčasnú pôvodnú alebo prekladovú latinskú tvorbu pre mladých. Práca na hodinách umožní študentom zdokonaľiť sa v porozumení hovoreného latinského textu prostredníctvom počúvania latinských podcastov a videí, a následne aj v komunikácii po latinsky s použitím priamej metódy.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Oboznámenie sa s obsahom seminára a s literatúrou, predstavenie jeho jednotlivých tém jednoduchým štýlom po latinsky. Študenti sa predstavia a priblížia svoje očakávania prostredníctvom jednoduchých otázok a dotazníka pripraveného v latinskom jazyku. 2. Peregrinatio I. – Cestovanie mladých za štúdiom a prácou. Priblíženie študentského života v čase rímskeho cisárstva na podklade krátkeho textu z Aula Gellia, Noctes Atticae. 3. Peregrinatio II. – Vita academica domi forisque: Výhody a nevýhody štúdia v zahraničí, diskusia na danú tému na pozadí úryvkov zo stredovekých vagantských piesní potulných študentov (Carmina Burana). Predstavenie štúdia v latinčine na inštitúte Vivarium Novum (Taliansko) s počúvaním krátkeho latinského videa a piesní z ich produkcie.	

4. Vita quotidiana I.: Cibi et potus – Diskusia o tom, čo jeme a pijeme, o rozdieloch v gastronómii v starom Ríme a v súčasnosti na pozadí krátkeho úryvku z latinského eposu o čokoláde (Tommaso Strozzi, De mentis potu sive de Cocolatis opificio).
5. Vita quotidiana II.: Cibi et potus – O kultúre pitia vína v antike, humanizme a dnes na pozadí krátkeho latinského úryvku (Vincent Obsopoeus, De arte bibendi).
6. Tempus Liberum I. – Pelliculas Spectamus – Pozeranie krátkeho latinského filmu o Ciceronovom živote a rodine (O tempora, o mores) na podklade pripravenej slovnej zásoby a otázok k videu, následná diskusia.
7. Tempus Liberum II. – Čítanie úryvku z Ciceronových listov z čias jeho vyhnanstva o tom, ako trávi svoj voľný čas (Cicero, Epistulae morales ad Atticum). Tematické cvičenia venované téme voľného času dnes s použitím pripravenej slovnej zásoby.
8. Acta diurna I. – Diskusia o aktuálnych domácich alebo svetových témach na podklade krátkych latinských správ (Nuntii Latini).
9. Acta diurna II. – Čítanie zábavných príspevkov z latinských novín (Ius Aureum, Ioci Latini), latinské vtipy a aktuality.
10. Seneca Philosophus ad iuvenes – Prečítanie si krátkeho úryvku zo života Seneku, a následná diskusia o jeho známych výrokoch, aktuálnych aj pre mladých ľudí dneška (Tacitus, Annales XV; Ius Aureum, atď.).
11. Latine Loquimur I. – Práca s latinskými podcastami na podklade pripravenej slovnej zásoby a otázok k počúvanému textu, následná diskusia (Satura Lanx / Rara avis atď.).
12. Latine Loquimur II. – Práca s latinskými podcastami na podklade pripravenej slovnej zásoby a otázok k počúvanému textu, následná diskusia (Satura Lanx / Rara Avis / Noctes Vratislavienses a iné podľa potreby).

#### **Odporúčaná literatúra:**

- MARCUS TULLIUS CICERO, Epistulae ad Atticum. Ed. D.R. Shackleton Bailey. Leipzig: Teubner, 1987.
- AULUS GELLIUS, Noctes Atticae. Ed. C. Hosius. Leipzig: Teubner, 1903.
- SENECA PHILOSOPHUS, Epistulae morales ad Lucilium. Ed. O. Hense. Leipzig: Teubner, 1938.
- TACITUS, Annales (Ab excessu diui Augusti). Ed. H. Heubner. Leipzig: Teubner, 1994.
- Carmina Burana.
- VINCENT OBSOPOEUS, De arte bibendi. Basel: Norimbergae, 1536.
- TOMMASO STROZZI, De mentis potu sive de Cocolatis opificio, Liber III. In: P.Thomae Strozae Neapolitani e Societate Jesu poemata varia. Neapol, 1689.
- Latinské podcasty, videá, internetové zdroje podľa potreby.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Latinský

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Marcela Andoková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 03.03.2025

**Schválil:** doc. Mgr. Jana Grusková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-moKF-042/25	<b>Názov predmetu:</b> Latinitas viva II
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Počas semestra systematická domáca príprava latinských textov z penza a aktívna účasť na hodinách. Hodnotenie reflektuje prácu na hodinách a celkové jazykové kompetencie študenta z latinského jazyka. Akceptovateľné sú max. 2 absencie počas semestra bez dokladovania dôvodu absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% / 0%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu skúsenosti s prácou so starovekým latinským textom prostredníctvom priamej metódy vyučovania. Má návyk čítania v latinskom jazyku, je schopný vnímať štýl autora a prerozprávať text vlastnými slovami v latinčine. Ovláda základné postupy práce s takýmto textom.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Práca s latinským textom bez prekladu 2. Interpretamenta Pseudo-Dositheana 3. Caesar: Commentarii de bello Gallico 4. Vergilius: Bucolica carmina 5. Sallustius: De coniuratione Catillinae 6. Horatius: Garrulus molestus 7. Cicero: De contemnenda morte 8. Lucretius: De morborum causis 9. Plinius Secundus: De quaestione Christianorum 10. Plautus: Amphitryo – Prologus 11. Seneca: Epistulae ad Lucilium 12. Plinius Secundus: De phantasmate	

**Odporúčaná literatúra:**

- CAESAR, Gaius Iulius. C. Iulii Caesaris Commentarii de bello Gallico. ØRBERG, H. H., zost. Roma: Accademia Vivarium Novum, 2004. ISBN 978-8895611068.
  - LUCRETIUS CARUS, Titus. De rerum natura. ARMELA, I. – ČEPELÁK, J. – MIRAGLIA, L. – SMITH, E. M., zost. Roma: Accademia Vivarium Novum, 2006. ISBN 978-8895611280.
  - ØRBERG, Hans H. (zost.). Catilina. Ex C. Sallustii Crispi ex Catillinae coniuratione libro et M. Tullii Ciceronis Orationibus in Catillinam. Roma: Accademia Vivarium Novum, 2003. ISBN 978-8895611259.
  - ØRBERG, Hans H. (zost.). Sermones Romani. Roma: Accademia Vivarium Novum, 2004. ISBN 978-8895611273.
  - PLAUTUS, Titus Maccius. Amphitryo comoedia. ØRBERG, H. H., zost. Roma: Accademia Vivarium Novum, 2003. ISBN 978-8895611242.
  - VERGILIUS MARO, Publius. Bucolica Carmina. GIANGOIA, R. E., zost. Roma: Accademia Vivarium Novum, 2008. ISBN 978-8895611112.
- Additional literature will be introduced at the beginning of semester.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Latinský

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Ivan Lábaj, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 03.03.2025

**Schválil:** doc. Mgr. Jana Grusková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-moKF-039/25	<b>Názov predmetu:</b> Latinský jazyk a kultúra v prameňoch III
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna účasť a práca s prameňmi, vyučujúca akceptuje dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok zníženie hodnotenia alebo úplné anulovanie výsledkov (Fx). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežne 100%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent/ka je oboznámený/á s latinskými textami z obdobia stredoveku západoeurópskej a uhorskej proveniencie, ktoré je schopný/á analyzovať v historickom kontexte po formálnej a obsahovej stránke.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Transkripčné pravidlá – pravidlá práce s latinskými prameňmi 2. – 3. Práca s digitalizovanými latinskými dokumentami – <a href="http://www.manuscriptorium.com">www.manuscriptorium.com</a> 4. – 5. Práca s vybranými kronikami (Gesta Guillelmi Wiliama z Poitiers) 6. – 7. Práca s vybranými kronikami (Gesta Hungarorum) 8. – 9. Monumenta Germaniae Historica – vybrané tzv. barbarské zákonníky 10. Historický epos – Carmen de Hastingae proelio 11.–12. Práca s diplomatickým materiálom – listiny (Codex diplomaticus et epistolaris Slovaciae)	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> •Mittellateinische Philologie Beiträge zur Erforschung der mittelalterlichen Latinität. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1975. ISBN 3-534-04957-8. •SIDWELL, Keith. Reading medieval Latin. Cambridge University Press, 2013 ISBN978-0-521-44747-8 •Ausführliches lateinisch-deutsches Handwörterbuch Aus den Quellen zusammengetragen und mit besonderer Bezugnahme auf Synonymik und Antiquitäten unter Berücksichtigung der besten Hilfsmittel. Hannover, Leipzig: Hahnsche Buchhandlung, 1951. •BARTAL, Antal: Glossarium mediae at infimae latinitatis regni Hungariae. Lipsiae: Teubner, 1901. •MAREK, Miloš: Slovník stredovekej a novovekej latinčiny na Slovensku. Trnava: Filozofická fakulta Trnavskej univerzity, 2020. ISBN 978-83-8111-176-8.	

•LEHOTSKÁ, Darina. Transkripčné pravidlá, odborná terminológia a ukážky latinských textov.  
Bratislava : UK Bratislava, 1982.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, latinský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. et Mgr. Daniela Hrnčiarová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 04.02.2025

**Schválil:** doc. Mgr. Jana Grusková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-moKF-040/25	<b>Názov predmetu:</b> Latinský jazyk a kultúra v prameňoch IV
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna účasť a práca s prameňmi, vyučujúca akceptuje dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok zníženie hodnotenia alebo úplné anulovanie výsledkov (Fx). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% / 0%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent/ka je oboznámený/á s latinskými textami z obdobia raného novoveku západoeurópskej a uhorskej proveniencie, ktoré je schopný/á analyzovať v historickom kontexte po formálnej a obsahovej stránke.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Transkripčné pravidlá – pravidlá práce s latinskými prameňmi 2. – 3. Práca s digitalizovanými latinskými dokumentami – <a href="http://www.manuscriptorium.com">www.manuscriptorium.com</a> 4. – 5. Práca s vybranými stoličnými dokumentami – kongregačné protokoly 6. – 7. Práca s vybranými cirkevnými dokumentami – spisy Pražského arcibiskupstva z 18. storočia 8. – 9. Práca s vybranými cirkevnými dokumentami – spisy Ostrihomského arcibiskupstva z 18. storočia 10. – 11. Práca so spisovým materiálom z Uhorskej miestodržiteľskej rady 12. Corpus iuris Hungarici	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• LEHOTSKÁ, Darina. Diplomatický seminár. Latinské písomnosti zo 16. – 18. storočia. Bratislava: Univerzita Komenského, 1985.</li><li>• WAQUET, Françoise. Latin or the Empire of a sign. Londýn : Verso, 2001.</li><li>• BARTAL, Antal: Glossarium mediae at infimae latinitatis regni Hungariae. Lipsiae: Teubner, 1901.</li><li>• MAREK, Miloš: Slovník stredovekej a novovekej latinčiny na Slovensku. Trnava: Filozofická fakulta Trnavskej univerzity, 2020. ISBN 978-83-8111-176-8.</li><li>• Von Eleganz und Barbarei lateinische Grammatik und Stilistik in Renaissance und Barock. heraus. von Wolfram Ax. Wiesbaden: Harrassowitz, 2001. ISBN 3-447-04493-4.</li></ul>	
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b>	

SK, LAT					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b>					
Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b> doc. Mgr. et Mgr. Daniela Hrnčiarová, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 02.03.2025					
<b>Schválil:</b> doc. Mgr. Jana Grusková, PhD.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-moKF-993/25	<b>Názov predmetu:</b> Latinský jazyk - písomná a ústna skúška
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3., 4..	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Štátnu skúšku môže študent vykonať a) po získaní minimálne takého počtu kreditov, aby po získaní kreditov za úspešné absolvovanie štátnych skúšok dosiahol potrebný počet kreditov na riadne skončenie štúdia, b) po úspešnom absolvovaní povinných predmetov, povinne voliteľných predmetov a výberových predmetov v skladbe určenej študijným programom, c) po splnení povinností študenta vyplývajúcich z § 71, ods. 3 písm. b zákona o vysokých školách, d) ak nie je proti nemu vedené disciplinárne konanie. Úspešné absolvovanie predmetu štátnej skúšky je jednou z podmienok úspešného absolvovania študijného programu. Predmet štátnej skúšky sa hodnotí komisiou pre štátne skúšky klasifikačnými stupňami A až FX. O hodnotení štátnej skúšky alebo jej súčasti rozhoduje skúšobná komisia konsenzuálne. Ak skúšobná komisia nedospeje ku konsenzu, o hodnotení štátnej skúšky alebo jej súčasti sa rozhoduje hlasovaním. V súlade so znením študijného poriadku fakulty (VP 5/2020, čl. 15) rámcové termíny štátnych skúšok stanovuje dekan a s fakultným harmonogramom štúdia. Katedry sú povinné zverejniť svoje termíny štátnych skúšok na webovej stránke najneskôr 5 týždňov pred ich konaním. Študent sa prihlasuje na štátnu skúšku prostredníctvom akademického informačného systému minimálne tri týždne pred termínom jej konania. Študent má nárok na jeden riadny a dva opravné termíny štátnej skúšky. Riadny termín je ten, na ktorý sa študent prihlásil prvýkrát v termíne stanovenom pre štátne skúšky. Ak bol študent na riadnom termíne štátnej skúšky hodnotený známku FX, opravné termíny štátnej skúšky môže študent vykonať a) v nasledujúcich termínoch na konanie štátnych skúšok v príslušnom akademickom roku alebo b) v termínoch na konanie štátnych skúšok v niektorom z nasledujúcich akademických rokov v súlade s § 65, ods. 2 zákona o vysokých školách. Ak sa študent nemôže z vážnych dôvodov zúčastniť na termíne štátnej skúšky, na ktorý sa prihlásil, je povinný písomne sa ospravedlniť predsedovi skúšobnej komisie vopred alebo najneskôr do troch pracovných dní po termíne štátnej skúšky alebo jej súčasti, ak existovali vážne prekážky, ktoré mu bránili ospravedlniť sa vopred. Ak sa študent bez ospravedlnenia nedostaví na štátnu skúšku alebo jej súčasť v určenom termíne, alebo ak predseda skúšobnej komisie jeho ospravedlnenie neuzná, z daného termínu štátnej skúšky je hodnotený známku FX. Hodnotenie (A-Fx) reflektuje úroveň prekladateľských zručností, ktoré študent preukáže v písomnej podobe. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b>	

<p>Študent, ktorý absolvuje štátnu skúšku, komplexne zvláda problematiku štátnej skúšky v kontexte stanovených okruhov. Má teoretické a praktické poznatky založené na súčasnom stave poznania. Úspešným absolvovaním predmetu štátnej skúšky študent preukáže, že ovláda latinský jazyk po teoretickej stránke a je zbehlý v praktických jazykových zručnostiach. Je schopný prekladať písomne súvislé texty z latinčiny do slovenčiny a zo slovenčiny do latinčiny. Disponuje systematickými poznatkami o jazyku a štýle významných predstaviteľov rímskej literatúry podľa predpísanej lektúry a je schopný prekladať a interpretovať ich diela.</p>
<p><b>Stručná osnova predmetu:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Preklad súvislého textu zo slovenčiny do latinčiny bez slovníka. Preklad súvislého textu z latinčiny do slovenčiny so slovníkom.</li> <li>2. Skúška z predpísanej lektúry - Horatius, Tacitus. Preklad a interpretácia vybraných pasáží z textov.</li> </ol>
<p><b>Obsahová náplň štátnicového predmetu:</b></p>
<p><b>Odporúčaná literatúra:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CONTE, Gian Biagio. Dejiny rímskej literatúry. Přel. Dagmar BARTOŇKOVÁ. Praha: KLP, 2003. ISBN 80-85917-87-4.</li> <li>• ŠPAŇÁR, Július a Jozef HRABOVSKÝ. Latinsko-slovenský a slovenský-latinský slovník. Slovenské pedagogické nakladateľstvo – Mladé letá, 2012. ISBN 978-80-10022-33-5. (a skoršie vydania)</li> <li>• Texty a ich preklady podľa predpísaného penza štátnicových autorov.</li> </ul>
<p><b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský, český, latinský</p>
<p><b>Dátum poslednej zmeny:</b> 20.02.2026</p>
<p><b>Schválil:</b> doc. Mgr. Jana Grusková, PhD.</p>

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-moKF-025/20	<b>Názov predmetu:</b> Novogrécky jazyk 3
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Zvládnutie základov novogréckej morfológie a syntaxe písomne aj ústne. a) Priebežné hodnotenie počas výučbovej časti: aktivita na hodinách. b) V skúškovom období: záverečný test a kolokvium. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 92 %, B: 91 - 84 %, C: 83 - 76 %, D: 75 - 68 %, E: 67 - 60 %, Fx: 59 - 0 %. Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70 %.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent po úspešnom absolvovaní predmetu ovláda správnu výslovnosť a disponuje vedomosťami o vybraných javoch novogréckej gramatiky (morfológia, syntax). Pozná nové gramatické javy a dokáže ich použiť v praxi. Je schopný jednoduchého rozhovoru v novogréckom jazyku, ako aj prekladu jednoduchých viet z novogréčtiny do slovenčiny a naopak. Má vybudované základy slovnej zásoby.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Lekcie 13 – 18 z učebnice <i>Επικοινωνήστε ελληνικά 1</i> . 1. – 2. 13. lekcia: Plurál a akuzatív substantív a adjektív, opytovacie zámená a adjektíva vyjadrujúce mieru. Nakupovanie potravín. 3. – 4. 14. lekcia: Oblečenie, farby. Vzťahné zámeno <i>που</i> . Skloňovanie adjektív vyjadrujúcich národnosti a farby. 5. – 6. 15. lekcia: Dokonavé futúrum slovíes typu A. Dopravné prostriedky. Nakupovanie cestovných lístkov a zájazdov. 7. – 8. 16. lekcia: Dokonavé futúrum nepravidelných slovíes a slovíes typov B1, B2, Γ1 a Γ2. Objednávanie jedla v reštaurácii. 9. – 10. 17. lekcia: Časti bytu a domu, radové číslovky. Tvorenie inzerátov na prenájom bytu, ubytovanie sa v hoteli. 11. – 12. 18. lekcia: Opakovanie lekcí 13 – 17.	

**Odporúčaná literatúra:**

- APBANITAKHΣ, Κλεάνθης a Φρόσω APBANITAKH. Επικοινωνήστε ελληνικά 1. Atény: Εκδόσεις Δέλτος, 2011. ISBN: 9789608464131.
- APBANITAKHΣ, Κλεάνθης a Φρόσω APBANITAKH. Επικοινωνήστε ελληνικά 1β. Βιβλίο ασκήσεων. Atény: Εκδόσεις Δέλτος, 2003. ISBN: 9789608464124.
- DOSTÁLOVÁ, Růžena (†), FRANC, Aikaterini, SUMELIDU, Simone, BOČKOVÁ LOUDOVÁ, Kateřina et al. Základní kurz novořeckého jazyka. Třetí, přepracované a doplněné vydání. Eισαγωγή στη νεοελληνική γλώσσα. Τρίτη, αναθεωρημένη και συμπληρωμένη έκδοση. Brno: Tribun EU s.r.o., 2019. ISBN: 978-80-263-1478-3.
- NEDĚLKA, Teodor. Novořecko-český slovník. Praha: Asociace řeckých obcí v ČR, 2002. ISBN: 8023885847.
- Ľubovoľné slovníky voľne dostupné online.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, český, anglický a novogrécky (v rozsahu primeranom obsahu predmetu)

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Efstratios Gkogkolas, Mgr. Barbora Machajdíkova, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 19.06.2023

**Schválil:** doc. Mgr. Jana Grusková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-moKF-032/22	<b>Názov predmetu:</b> Novogrécky jazyk 4
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Zvládnutie základov novogréckej morfológie a syntaxe písomne aj ústne. a) Priebežné hodnotenie počas výučbovej časti: aktivita na hodinách. b) V skúškovom období: záverečný test a kolokvium. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 92 %, B: 91 - 84 %, C: 83 - 76 %, D: 75 - 68 %, E: 67 - 60 %, Fx: 59 - 0 %. Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70 %.	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent po úspešnom absolvovaní predmetu ovláda správnu výslovnosť a disponuje vedomosťami o vybraných javoch novogréckej gramatiky (morfológia, syntax). Pozná nové gramatické javy (konjunktív, aorist) a dokáže ich použiť v praxi. Je schopný jednoduchého rozhovoru v novogréckom jazyku, ako aj prekladu jednoduchých viet z novogréčtiny do slovenčiny a naopak. Má vybudované základy slovnej zásoby.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Lekcie 19 – 24 z učebnice <i>Επικοινωνήστε ελληνικά 1</i> (resp. Základní kurz novořeckého jazyka). 1. – 2. Dokonavý konjunktív, neosobné slovesá. Vymedzovacie zámeno. 3. – 4. Aorist, slabý typ osobných zámen, opytovacie zámená. Oblečenie, farby. Vzťažné zámeno. Adjektíva vyjadrujúce národnosti a farby. 5. – 6. Podnebie a počasie, mesiace, ročné obdobia. Vyjadrenie časového obdobia. Deminutíva. 7. – 8. Stupňovanie adjektív. Opis a porovnanie osôb. Posielanie listov a zásielok poštou. 9. – 10. Podmieňovacie súvetia, imperatív, neurčité zámená. 11. – 12. Opakovanie.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> • APBANITAKHΣ, Κλεάνθης a Φρόσω APBANITAKH. <i>Επικοινωνήστε ελληνικά 1</i> . Atény: Εκδόσεις Δέλτος, 2011. ISBN: 9789608464131.	

- APBANITAKΗΣ, Κλεάνθης α Φρόσω APBANITAKΗ. Επικοινωνήστε ελληνικά 1β. Βιβλίο ασκήσεων. Ατény: Εκδόσεις Δέλτος, 2003. ISBN: 9789608464124.
- DOSTÁLOVÁ, Růžena (†), FRANC, Aikaterini, SUMELIDU, Simone, BOČKOVÁ LOUDOVÁ, Kateřina et al. Základní kurz novořeckého jazyka. Třetí, přepracované a doplněné vydání. Εισαγωγή στη νεοελληνική γλώσσα. Τρίτη, αναθεωρημένη και συμπληρωμένη έκδοση. Brno: Tribun EU s.r.o., 2019. ISBN: 978-80-263-1478-3.
- NEDĚLKA, Teodor. Novořecko-český slovník. Praha: Asociace řeckých obcí v ČR, 2002. ISBN: 8023885847.
- Ľubovoľné slovníky voľne dostupné online.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, český, anglický a novogrécky (v rozsahu primeranom obsahu predmetu)

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	B	C	D	E	FX
0,0	100,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Efstratios Gkogkolas, doc. Mgr. Jana Grusková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 19.06.2023

**Schválil:** doc. Mgr. Jana Grusková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-moKF-019/15	<b>Názov predmetu:</b> Novolatinské písomníctvo na Slovensku
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Počas semestra sa vyžaduje aktívna účasť na hodinách a domáca príprava latinských textov. V skúškovom období záverečný test (40 bodov). Klasifikačná stupnica: 100 – 92%: A 91 – 84%: B 83 – 76%: C 75 – 68%: D 67 – 60%: E 59 – 0%: Fx Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie počas semestra bez dokladovania dôvodu absencie. Termín skúšky bude zverejnený prostredníctvom AIS na konci výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30%/70%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po úspešnom absolvovaní predmetu študent disponuje vedomosťami o latinskom písomníctve na území dnešného Slovenska po roku 1465. Rozumie vývoju novolatinského písomníctva v Uhorsku so špeciálnym zreteľom na naše územie, pozná čelných predstaviteľov latinského renesančného i reformačného humanizmu a je schopný sledovať žánre a špecifiká novolatinskej literatúry vznikajúcej na území dnešného Slovenska v kontexte európskeho humanizmu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Periodizácia novolatinskej spisby na Slovensku, jej uhorský kontext 2. Universitas Istropolitana 3. Prvá fáza šírenia renesančného humanizmu (Janus Pannonius, Galeotto Marzio) 4. Slovenskí/uhorskí erasmianisti, ich vzťahy k vzdelancom v Poľsku, Česku a Rakúsku 5. Juraj Werner, Valentín Ecchius, Pavol Rubigal 6. Reformačný humanizmus na Slovensku (Leonard Stöckel) 7. Juraj Purkircher, Ján Sambucus	

8. Martin Rakovský, Juraj Koppay
9. Ján Bocatius, Valerián Mader
10. Jakub Jakobeus, Matej Bel
11. Preklad ukážok vybraných latinských textov: korvínovské a jagellovské obdobie, predreformačný a reformačný humanizmus, literatúra obdobia baroka, noviny Nova Posoniensia

**Odporúčaná literatúra:**

- HOLOTÍK, Ľudovít a Anton VANTUCH. Humanizmus a renesancia na Slovensku v 15.-16. storočí. Bratislava: Slovenská akadémia vied, 1967.
- MINÁRIK, Jozef. Renesančná a humanistická literatúra svetová, česká, slovenská. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1985.
- ŠKOVIERA, Daniel (zost.). Latinský humanizmus. Bratislava: Kalligram, 2008. ISBN 978-80-8101-136-8.
- OKÁL, Miloslav. Život a dielo Martina Rakovského I – II. Martin: Matica slovenská, 1979 – 1983.
- VANTUCH, Anton. Ján Sambucus, Život a dielo renesančného učenca. Bratislava: Veda, 1975.
- KÁKOŠOVÁ, Zuzana. Kapitoly zo slovenskej literatúry 9. – 18. storočia: typológia a poetika stredovekej, renesančnej a barokovej literatúry. Bratislava: Univerzita Komenského, 2005. ISBN 80-223-2037-4.

Doplňková literatúra – vybrané časti novovekých autorov budú študentom poskytnuté počas semestra.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, latinský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Ivan Lábaj, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 28.03.2022

**Schválil:** doc. Mgr. Jana Grusková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-moKF-998/15	<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba diplomovej práce
<b>Počet kreditov:</b> 15	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3., 4..	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<p><b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b></p> <p>Podmienkou na absolvovanie predmetu je odovzdanie diplomovej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Diplomová práca sa odovzdáva v tlačenej verzii v dvoch viazaných exemplároch (z toho minimálne jeden v pevnej väzbe) na príslušnej katedre a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené Vnútrošným predpisom č. 12/2013 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigorózných prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie diplomovej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú ustanovenia článku 27 Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK.</p> <p>Študent má byť schopný pri koncipovaní diplomovej práce spracovať zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, s vhodne zvolenými vedeckými postupmi a hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Diplomová práca je prínosom v študijnom odbore klasické jazyky.</p> <p>Pri písaní diplomovej práce musí mať študent na zreteli:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prínos záverečnej práce pre študijný odbor klasické jazyky v závislosti od jej charakteru a stupňa štúdia. Pri hodnotení diplomovej práce sa zohľadňuje, či študent adekvátne spracúva zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, či sú zvolené vedecké postupy primerané a vhodné, a či adekvátne pracuje s hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Diplomová práca má byť zreteľným prínosom v príslušnom študijnom odbore;</li> <li>2. Originalnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky je aj protokol originality z centrálného registra, k výsledkom ktorého sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch;</li> <li>3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov;</li> <li>4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútrošným predpisom č. 12/2013;</li> <li>5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah diplomovej práce je spravidla 50 – 70 normostrán – 90 000 až 126 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ;</li> <li>6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava;</li> <li>7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta.</li> </ol> <p>Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Scale of assessment (preliminary/final): 0/100%</p>	

**Výsledky vzdelávania:**

Študent je zbehlý v praktických jazykových zručnostiach a súhrnne sa orientuje v teoretických poznatkoch o gréckom a latinskom jazyku, gréckej a rímskej kultúre a tradícii a je pripravený pre pôsobenie v odbore klasické jazyky. Študent zvládol základné požiadavky na písanie vedeckého textu v súlade s pravidlami akademickej etiky. Študent pozná metódy používané v študijnom odbore, je schopný pracovať na zvolenej téme diplomovej práce na úrovni vedeckej štúdie, s reprezentatívnym výberom vedeckej literatúry, s vhodne zvolenými vedeckými postupmi a hypotézami, ktoré je možné overiť. Po úspešnej obhajobe diplomovej práce je študent schopný navrhnúť, realizovať, kriticky reflektovať a zdôvodniť svoj výskumný zámer. Študent rozumie kontextu problému, vie jasne definovať závery výskumu, formulovať svoje postoje a formulovať odporúčania. Dokáže argumentačne a flexibilne reagovať na otázky týkajúce sa výskumnej témy, jej metodológie a záverov. Študent disponuje praktickými jazykovými zručnosťami a všeobecnou orientáciou v teoretických znalostiach gréckeho a latinského jazyka, gréckej a rímskej kultúry a tradície a je pripravený pracovať s klasickými jazykmi.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Predstavenie záverečnej práce študentom
2. Prečítanie posudkov
3. Zaujatie stanoviska študenta k posudkom
4. Diskusia

**Obsahová náplň štátnicového predmetu:****Odporúčaná literatúra:**

Podľa zamerania témy diplomovej práce

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Dátum poslednej zmeny:** 19.02.2026

**Schválil:** doc. Mgr. Jana Grusková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-moKF-018/15	<b>Názov predmetu:</b> Písomníctvo latinského stredoveku
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Študent sa aktívne zúčastňuje na seminári a systematicky si pripravuje predpísanú lektúru (30%); počas semestra pripraví jednu prezentáciu ku konkrétnemu literárnemu žánru a autorovi, ktorého predstaví v kontexte jeho tvorby (20%). V skúškovom období absolvuje záverečné kolokvium zamerané na porozumenie a interpretáciu vybraného textu (50%). Klasifikačná stupnica v celkovom súhrne za semester: 100 – 92%: A 91 – 84%: B 83 – 76%: C 75 – 68%: D 67 – 60%: E 59 – 0%: Fx Študent má počas semestra povolené max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Za prípadnú ďalšiu (len vážnymi dôvodmi odôvodniteľnú) absenciu vypracuje osobitnú písomnú úlohu po dohode s vyučujúcim. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50 % / 50 %	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent sa oboznamuje so základnými charakteristikami stredovekého latinského písomníctva, získava základné zručnosti v práci s rukopisným textom a je schopný porozumieť a vnímať špecifiká stredovekej latinčiny, v ktorej sú jednotlivé literárne texty napísané.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Kresťanský charakter stredovekého písomníctva, význam „versionis vulgatae“. 2. Vplyv liturgie na tvorbu poézie a drámy. 3.-4. Základné literárne žánre, ich charakteristika na základe čítania, prekladu, analýzy a výkladu textov. 5.-6. Karolínska renesancia, vzdelávanie a literárna tvorba tohto obdobia, Vita Caroli Magni. 7.-8. Čítanie a transkripčia rukopisov, komparácia rukopisov, základy textovo-kritickej práce. 9. Stredoveká dramatická tvorba (Hrotsvitha). 10. Stredoveká kazateľská tvorba.	

11. Legendy o svätých (Legenda aurea).

12. Čítanie a interpretácia diplomatických a právnych textov uhorskej proveniencie.

**Odporúčaná literatúra:**

- CURTIUS, Robert E. Evropská literatura a latinský středověk. Praha: Paprsek, 1999. ISBN 8086138070.
- AUERBACH, Erich. Literary Language and its Public. Princeton: Princeton University Press, 1993. ISBN 0691024685.
- LANGOSCH, Karl. Hymnen und Gedichte, Geistliche Spiele. Darmstadt 1957, 1955.
- NECHUTOVÁ, Jana. Latinská literatura českého středověku do r. 1400. Praha: Vyšehrad, 2000. ISBN 8070213051.
- BIBLIA SACRA VULGATA. Stuttgart 1983.
- Fotokópie textov.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

latinský, slovenský, český

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 7

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Marcela Andoková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 26.03.2022

**Schválil:** doc. Mgr. Jana Grusková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-moKF-997/15	<b>Názov predmetu:</b> Rímska literatúra, kultúra a tradícia
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3., 4..	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> <p>a) po získaní minimálne takého počtu kreditov, aby po získaní kreditov za úspešné absolvovanie štátnych skúšok dosiahol potrebný počet kreditov na riadne skončenie štúdia,</p> <p>b) po úspešnom absolvovaní povinných predmetov, povinne voliteľných predmetov a výberových predmetov v skladbe určenej študijným programom,</p> <p>c) po splnení povinností študenta vyplývajúcich z § 71, ods. 3 písm. b zákona o vysokých školách,</p> <p>d) ak nie je proti nemu vedené disciplinárne konanie.</p> <p>Úspešné absolvovanie predmetu štátnej skúšky je jednou z podmienok úspešného absolvovania študijného programu. Predmet štátnej skúšky sa hodnotí komisiou pre štátne skúšky klasifikačnými stupňami A až FX. O hodnotení štátnej skúšky alebo jej súčasti rozhoduje skúšobná komisia konsenzuálne. Ak skúšobná komisia nedospeje ku konsenzu, o hodnotení štátnej skúšky alebo jej súčasti sa rozhoduje hlasovaním.</p> <p>V súlade so znením študijného poriadku fakulty (VP 5/2020, čl. 15) rámcové termíny štátnych skúšok stanovuje dekan a s fakultným harmonogramom štúdia. Katedry sú povinné zverejniť svoje termíny štátnych skúšok na webovej stránke najneskôr 5 týždňov pred ich konaním. Študent sa prihlasuje na štátnu skúšku prostredníctvom akademického informačného systému minimálne tri týždne pred termínom jej konania.</p> <p>Študent má nárok na jeden riadny a dva opravné termíny štátnej skúšky. Riadny termín je ten, na ktorý sa študent prihlásil prvýkrát v termíne stanovenom pre štátne skúšky. Ak bol študent na riadnom termíne štátnej skúšky hodnotený známku FX, opravné termíny štátnej skúšky môže študent vykonať</p> <p>a) v nasledujúcich termínoch na konanie štátnych skúšok v príslušnom akademickom roku alebo</p> <p>b) v termínoch na konanie štátnych skúšok v niektorom z nasledujúcich akademických rokov v súlade s § 65, ods. 2 zákona o vysokých školách.</p> <p>Ak sa študent nemôže z vážnych dôvodov zúčastniť na termíne štátnej skúšky, na ktorý sa prihlásil, je povinný písomne sa ospravedlniť predsedovi skúšobnej komisie vopred alebo najneskôr do troch pracovných dní po termíne štátnej skúšky alebo jej súčasti, ak existovali vážne prekážky, ktoré mu bránili ospravedlniť sa vopred. Ak sa študent bez ospravedlnenia nedostaví na štátnu skúšku alebo jej súčasť v určenom termíne, alebo ak predseda skúšobnej komisie jeho ospravedlnenie neuzná, z daného termínu štátnej skúšky je hodnotený známku FX.</p> <p>Hodnotenie (A-Fx) reflektuje úroveň osvojenia si teoretických poznatkov o antickej literatúre a kultúre a jej tradíciách s dôrazom na latinsky písanú kultúru.</p> <p>Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100%</p>	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent, ktorý absolvuje štátnu skúšku, komplexne zvláda problematiku štátnej skúšky v kontexte	

stanovených okruhov. Má teoretické a praktické poznatky založené na súčasnom stave poznania. Úspešným absolvovaním predmetu štátnej skúšky študent preukáže, že pozná antickú rímsku literatúru a latinsky zaznamenanú kultúru. Disponuje teoretickými poznatkami o tvorbe významných predstaviteľov rímskej literatúry a je schopný interpretovať ich diela v literárnom, spoločenskom a historickom kontexte. Je schopný preukázať solídne vedomosti v niektorých špecializovaných subdisciplínach podľa svojho zamerania - na jazykovedu, mytológiu, rímske náboženstvo, medievistiku, neolatinistiku, dejiny, rímske právo.

**Stručná osnova predmetu:**

I. Skúška z rímskej literatúry:

1. Počiatky, periodizácia, domáca tradícia.
2. Dramatická poézia.
3. Satira, prosimetrum, bájka.
4. Epos, Vergilius.
5. Rečníctvo, Cicero.
6. Lyrika, Horatius.
7. Epistolografia, Seneca.
8. Didaktické básnictvo.
9. Historiografia, Tacitus a Livius.
10. Elégia a epigram. Ovidius.
11. Odborná, filozofická spisba, biografica a memoáre.
12. Kresťanská literatúra, cirkevní otcovia, Augustinus.
13. Recepčia rímskej literatúry

II. Skúška zo špecializácie podľa stanovených tematických okruhov príslušnej špecializácie (na jazykovedu, mytológiu, rímske náboženstvo, medievistiku, neolatinistiku, dejiny, rímske právo).

**Obsahová náplň štátnicového predmetu:**

**Odporúčaná literatúra:**

- CONTE, Gian Biagio. Dejiny rímskej literatúry. Přel. Dagmar BARTOŇKOVÁ. Praha: KLP, 2003. ISBN 80-85917-87-4.
- JIRÁNI, Otakar. Slovesné umění starého Říma, Praha: Gustav Voleský, 1925.
- KARABOVÁ, Katarína. Dejiny rímskej literatúry. Trnava : Filozofická fakulta TU, 2015. ISBN 978-80-8082-891-2.
- STIEBITZ, Ferdinand. Dějiny římské literatury. Praha, Brno (řubovořné vydání).
- Ďalšia literatúra podľa špecializácie.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, český

**Dátum poslednej zmeny:** 23.02.2026

**Schválil:** doc. Mgr. Jana Grusková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-moKF-043/25	<b>Názov predmetu:</b> Seminár k diplomovej práci 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Odovzdanie vybranej časti /vybraných častí magisterskej práce, ktoré spĺňajú formálne a obsahové náležitosti dané vnútorným systémom kvality UK. Hodnotí sa obsah a spracovanie, formálna úprava, bibliografické odkazy, obsah. Klasifikačná stupnica: 100-93%: A, 92-85%: B, 84-77%: C, 76-69%: D, 68-61%: E, 60-0%: FX Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0% / 100%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Pod vedením školiteľa je študent schopný sformulovať obsahové ciele práce, navrhnúť pracovné postupy, ktoré vedú k naplneniu cieľov a riešiť čiastkové úlohy (práca s primárnou a sekundárnou lit.). Jeho kompetencie sa reflektujú v súvislej kapitole práce, ktorú odovzdáva ako súčasť hodnotenia.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Teória citovania a odkazovania na použité zdroje (termíny, štandardy).</li> <li>2. Tvorba bibliografických odkazov (klasické, elektronické, neknižné dokumenty).</li> <li>3. Techniky citovania. Citačné manažéry (druhy, funkcie, obmedzenia). Akademická etika a integrita, plagiátorstvo, druhy plagiátorstva.</li> <li>4. Hlavné zásady výstavby odborného textu (obsahová a formálna výstavba, problémy).</li> <li>5. Formálna úprava záverečnej práce. Hlavné časti záverečnej práce: obsah, následnosť častí, tvorba (predhovor, abstrakt, úvod, záver).</li> <li>6. Požiadavky na záverečnú prácu podľa vnútorného systému kvality UK. Základné náležitosti odovzdávania záverečných prác. Základné náležitosti obhajoby záverečných prác. Najčastejšie problémy tvorby záverečných prác (na konkrétnych príkladoch odovzdaných prác).</li> <li>7-11. Téma práce. Heuristika. Primárne a sekundárne pramene, ich analýza a metódy spracovania.</li> <li>12. Syntéza poznatkov – prezentácia kapitoly k záverečnej práci a jej reflexia pedagógom.</li> </ol>	

**Odporúčaná literatúra:**

Primárna a sekundárna literatúra podľa témy záverečnej práce.

- Informačná a mediálna gramotnosť [online]. Filozofická fakulta UK; Akademická knižnica UK, 2015 [cit. 2020-08-13]. Dostupné na: <https://midas.uniba.sk/>
- LICHNEROVÁ, Lucia: Písanie a obhajoba záverečných prác: vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Stimul, 2016 [cit. 2019-01-09]. Dostupné na: [stella.uniba.sk/texty/LL\\_pisanie\\_obhajoba\\_zaverecne\\_prac.pdf](https://stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prac.pdf)
- LICHNEROVÁ, Lucia a Ľudmila HRDINÁKOVÁ. Ako dodržať akademickú etiku pri písaní vedeckých a odborných textov? In: Naša univerzita. 2020, roč. 67, č. 1, s. 62-65. ISSN (print) 1338-4163. Dostupné tiež na: [https://uniba.sk/fileadmin/ruk/nasa\\_univerzita/NU2020-21/201021\\_Nasa\\_univerzita\\_1\\_20-21.pdf](https://uniba.sk/fileadmin/ruk/nasa_univerzita/NU2020-21/201021_Nasa_univerzita_1_20-21.pdf)
- Vnútorňy predpis č. 5/2020 [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, 2015 [cit. 2021-09-09]. Dostupné na: [https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a\\_Studijny\\_poriadok\\_FiF\\_UK.pdf](https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf)
- Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit. 2021-08-09]. Dostupné na: <https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterskestudium/zaverecne-prace/>

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, anglický

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Marcela Andoková, PhD., doc. Mgr. Ľudmila Eliášová Buzássyová, PhD., doc. Mgr. Jana Grusková, PhD., Mgr. Ivan Lábaj, PhD., Mgr. Barbora Machajdíková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 22.02.2026

**Schválil:** doc. Mgr. Jana Grusková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-moKF-044/25	<b>Názov predmetu:</b> Seminár k diplomovej práci 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Kompletné vypracovanie magisterskej práce, ktorá spĺňa formálne a obsahové náležitosti dané vnútorným systémom kvality UK. Hodnotí sa obsah a spracovanie, formálna úprava, bibliografické odkazy, jazyková a štylistická stránka. Klasifikačná stupnica: 100-93%: A, 92-85%: B, 84-77%: C, 76-69%: D, 68-61%: E, 60-0%: FX Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0% / 100%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Pod vedením školiteľa študent samostatne vypracuje jednotlivé časti práce. Výsledkom bude kompletná práca ako aj získané teoretické a praktické zručnosti na písanie vedeckých prác s využitím primárnej a sekundárnej literatúry. Študentove kompetencie sa budú jasne odrážať v práci, ktorú odovzdá ako súčasť hodnotenia.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Postupné vypracovávanie jednotlivých kapitol a častí záverečnej práce študentom a ich priebežná reflexia pedagógom.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> Primárna a sekundárna literatúra podľa témy záverečnej práce. • Informačná a mediálna gramotnosť [online]. Filozofická fakulta UK; Akademická knižnica UK, 2015 [cit. 2020-08-13]. Dostupné na: <a href="https://midas.uniba.sk/">https://midas.uniba.sk/</a> • LICHNEROVÁ, Lucia: Písanie a obhajoba záverečných prác: vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Stimul, 2016 [cit. 2019-01-09]. Dostupné na: <a href="https://stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prac.pdf">stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prac.pdf</a> • LICHNEROVÁ, Lucia a Ľudmila HRDINÁKOVÁ. Ako dodržať akademickú etiku pri písaní vedeckých a odborných textov? In: Naša univerzita. 2020, roč. 67, č. 1, s. 62-65. ISSN (print) 1338-4163. Dostupné tiež na: <a href="https://uniba.sk/fileadmin/ruk/nasa_univerzita/NU2020-21/201021_Nasa_univerzita_1_20-21.pdf">https://uniba.sk/fileadmin/ruk/nasa_univerzita/NU2020-21/201021_Nasa_univerzita_1_20-21.pdf</a>	

- Vnútorý predpis č. 5/2020 [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, 2015 [cit. 2021-09-09]. Dostupné na: [https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a\\_Studijny\\_poriadok\\_FiF\\_UK.pdf](https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf)
- Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit. 2021-08-09]. Dostupné na: <https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterskestudium/zaverecne-prace/>

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Marcela Andoková, PhD., doc. Mgr. Ľudmila Eliášová Buzássyová, PhD., doc. Mgr. Jana Grusková, PhD., Mgr. Ivan Lábaj, PhD., Mgr. Barbora Machajdíková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 22.02.2026

**Schválil:** doc. Mgr. Jana Grusková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-moKF-017/15	<b>Názov predmetu:</b> Seminár k historickej gramatike latinčiny
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežne 50%, v skúškovom období 50%. Priebežné hodnotenie reflektuje prácu na hodinách a prekladateľské zručnosti. V skúškovom období zloží študent skúšku – písomný test a výklad textu z predpísanej lektúry. Študent má počas semestra povolené max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Za prípadnú ďalšiu absenciu vypracuje osobitnú písomnú úlohu po dohode s vyučujúcim. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 100-93%: A 92-85%: B 84-77%: C 76-69%: D 68-61%: E 60-0%: FX Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50% - 50%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent po úspešnom absolvovaní predmetu vie čítať, analyzovať a interpretovať Plautove komédie, získa teoretické vedomosti o ich metrickej štruktúre, je schopný aplikovať poznatky získané na historickej gramatike latinčiny na Plautových textoch, má osvojený Plautov štýl a vie kriticky zhodnotiť rozdiely medzi jeho a klasickou latinčinou.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Pozorovanie fonologických, morfológických a syntaktických špecifík archaického textu – analýza jazyka a preklad Plautových komédií Aulularia, Asinaria, Mostellaria a i. Aplikovanie poznatkov z historickej gramatiky. Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rímska komédia</li> <li>2. Úvod do archaickej latinčiny</li> <li>3. Plautov jazyk</li> <li>4. Plautovská metrika</li> <li>5.-6. Čítanie, rozbor a interpretácia komédie Aulularia (vybrané ukážky)</li> <li>7.-8. Čítanie, rozbor a interpretácia komédie Mostellaria (vybrané ukážky)</li> <li>9.-10. Čítanie, rozbor a interpretácia komédie Curculio (vybrané ukážky)</li> <li>11.-12. Čítanie, rozbor a interpretácia komédie Poenulus (vybrané ukážky)</li> </ol>	

**Odporúčaná literatúra:**

- URBANOVÁ Daniela a Václav BLAŽEK. Národy staroveké Itálie, jejich jazyky a písma. Brno: Host, 2008. ISBN 978-80-7294-292-3.
- BUZÁSSYOVÁ, Ľudmila. Vybrané kapitoly z dejín latinského jazyka [elektronický zdroj] 978-80-8127-157-1.
- PULTROVÁ, Lucie et al. Archaická latina. Praha: Nakladatelství Karolinum, 2012. 82 s. Učební texty. ISBN 978-80-246-1165-5.
- WEISS, Michael. Outline of the historical and comparative grammar of Latin. New York: Beech Stave Press. ISBN 978-0-9747927-5-0.
- BUDÉ, Guillaume. Plaute - Comédies I-VII. Paris: Les Belles Lettres, 1936. ISBN 978-2251011417.
- DE MELO, Wolfgang. Plautus I-IV. Harvard University Press, 2011-2013.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

SK, CZ, EN, LAT

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Barbora Machajdíkova, PhD., doc. Mgr. Ľudmila Eliášová Buzássyová, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 23.01.2025**Schválil:** doc. Mgr. Jana Grusková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-moKJ-105/15	<b>Názov predmetu:</b> Staré jazyky Európy
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> V skúškovom období sa píše záverečný test, kde na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 92%, na získanie hodnotenia B najmenej 84%, na získanie hodnotenia C najmenej 76%, na získanie hodnotenia D najmenej 68%, na získanie hodnotenia E najmenej 60%. Študent má počas semestra povolené max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Za prípadnú ďalšiu (len vážnymi dôvodmi odôvodniteľnú) absenciu vypracuje osobitnú písomnú úlohu po dohode s vyučujúcim. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20% / 80%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent po úspešnom absolvovaní predmetu má prehľad o jazykovej situácii v starovekej Európe, vie, kde sa hovorilo, akými jazykmi, aké boli kontakty medzi týmito jazykmi. Je schopný porovnávať rôzne chronologické štádiá jazykov v rôznych oblastiach Európy a je oboznámený tiež s ich písomnými systémami.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Úvod do problematiky, jazyková dokumentácia, fragmentárne jazyky</li> <li>2. Staroveké Grécko: mykénčina</li> <li>3. Staroveká Itália: italické jazyky: sabelské jazyky</li> <li>4. Jazyky starovekej Sicílie</li> <li>5. Mesapčina</li> <li>6. Etruština</li> <li>7. Jazyky Pyrenejského polostrova: keltiberčina, iberčina, tarteština</li> <li>8. Luzitánčina</li> <li>9. Kontinentálne keltské jazyky: galčina, lepontčina</li> <li>10. Ogamská írčina</li> <li>11. Púnčina</li> <li>12. Gótčina</li> </ol>	

**Odporúčaná literatúra:**

- URBANOVÁ Daniela a Václav BLAŽEK. Národy staroveké Itálie, jejich jazyky a písma. Brno: Host, 2008. ISBN 978-80-7294-292-3.
- BUZÁSSYOVÁ, Ľudmila. Vybrané kapitoly z dejín latinského jazyka [elektronický zdroj]. ISBN 978-80-8127-157-1.
- PULTROVÁ, Lucie et al. Archaická latina. Praha: Nakladatelství Karolinum, 2012. Učební texty. ISBN 978-80-246-1165-5.
- WEISS, Michael. Outline of the historical and comparative grammar of Latin. New York: Beech Slave Press. ISBN 978-0-9747927-5-0.
- BARTONĚK, Antonín. Písmo a jazyk mykénské řečtiny (1400-1200 př. Kr.). Brno: Masarykova univerzita. ISBN 978-80-210-4427-2.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

SK, CZ, EN

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 8

A	B	C	D	E	FX
62,5	37,5	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Barbora Machajdíkova, PhD.**Dátum poslednej zmeny:** 01.04.2022**Schválil:** doc. Mgr. Jana Grusková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-moKF-030/22	<b>Názov predmetu:</b> Textová tradícia gréckej literatúry
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna účasť, príprava a práca na hodinách 50 %; záverečný písomný test a ústne kolokvium 50 %. Študent má počas semestra povolené max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Za prípadnú ďalšiu (len vážnymi dôvodmi odôvodniteľnú) absenciu vypracuje osobitnú úlohu po dohode s vyučujúcim. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica v celkovom súhrne za semester: <ul style="list-style-type: none"><li>• A 100 - 92 %</li><li>• B 91 - 84 %</li><li>• C 83 - 76 %</li><li>• D 75 - 68 %</li><li>• E 67 - 60 %</li><li>• FX 59 - 0 %</li></ul> Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50 / 50%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent vie, ako sa tradovali texty antickej gréckej literatúry od antiky po prvé tlačené vydania. Ovláda základné pojmy problematiky a štúdia gréckych rukopisov a základy gréckej paleografie a kodikológie. Vie prečítať vybrané rukopisné pamiatky. Ovláda zásady a metódy uplatňované pri analýze rukopisov, ich datovaní a pod. Rozumie špecifikám antických gréckych textov daným ich textovou tradíciou, vie ich zohľadňovať pri filologickej práci s textom, pri jeho preklade, analýze a interpretácii. Ovláda základy textovej kritiky.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Knižná kultúra v antike a stredoveku.</li><li>2.-5. Grécka paleografia a kodikológia.</li><li>6.-7. Tradovanie gréckych textov v antike, zachované rukopisné pamiatky.</li><li>8.-9. Tradovanie gréckych textov v stredoveku, zachované rukopisné pamiatky.</li><li>10. Prvé tlačené vydania,</li><li>11. Textová tradícia ako determinujúci činiteľ pri filologickej práci s textom. Textová kritika.</li></ol>	

12.-13. Textová tradícia vybraných antických diel.

**Odporúčaná literatúra:**

• Učebné materiály (ukážky rukopisov atď.) a učebný text dodá vyučujúca na začiatku semestra.

Doplňková literatúra:

• HUNGER, Herbert. Geschichte der Textüberlieferung der antiken und mittelalterlichen Literatur I

(Sammelband). Zürich, 1961.

• PFEIFFER, Rudolf. Geschichte der klassischen Philologie. I: Von den Anfängen bis zum Ende des

Hellenismus. 2., durchges. Aufl. München, 1978.

• REYNOLDS, Leighton Durham a Nigel G. WILSON. Scribes and Scholars: A Guide to the Transmission of Greek and Latin Literature. Oxford, 1993 (3. vyd.).

• MAAS, Paul. Textkritik. Leipzig, 1957 (3. vyd.).

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, český, starogrécky (anglický resp. nemecký)

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Jana Grusková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 10.04.2022

**Schválil:** doc. Mgr. Jana Grusková, PhD.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KKSF/A-moKF-046/26	<b>Názov predmetu:</b> Vybrané kapitoly z antických dejín
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Aktívna účasť na hodinách (čiastkové úlohy, referáty, diskusia). Povolené sú 2 absencia. V prípade viacerých absencií (zo závažných dôvodov) vyučujúci rozhoduje o náhradnom plnení povinností alebo o opakovaní predmetu. Poslucháč bude hodnotený na základe aktívnej účasti na hodinách (čiastkové úlohy, referát, diskusia) - 50% a na základe záverečného kolokvia - 50%. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti disponuje informáciami o sociálnych a kultúrnych dejinách Grécka a Ríma a ich najvýznamnejšími osobnosťami. Dokáže pracovať s antickými prameňmi rôzneho druhu, interpretovať a hodnotiť ich. Po úspešnom absolvovaní tohto kurzu študenti poznajú základné črty antických dejín, kultúry a umenia. Chápu kultúrny a sociálny význam aténskej demokracie, ako aj kľúčových epizód rímskych kultúrnych a politických dejín.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Úvod do problematiky, cieľ kurzu, plán práce, úlohy. Základná literatúra a pramene a edície prameňov. Grécka literatúra, jej charakteristika, ciele a metódy. Rímska literatúra, jej charakteristika, ciele a metódy. Mytologické postavy gréckych dejín. Mytologické postavy rímskych dejín. Významné osobnosti gréckych dejín (filozofi, lekári, rečníci, vojenský vojvodcovia, básnici). Významné osobnosti rímskych dejín (politici, vojenský vojvodcovia, umelci, cisári). Osobnosti, ktoré mali najväčší vplyv na formovaní antickej civilizácie (porovnanie). Základné problémy politického, sociálneho a kultúrneho vývoja Grécka Základné problémy politického, sociálneho a kultúrneho vývoja v Rímskej ríši. Sociálna politika a problematika každodenného života v antike. Porovnanie gréckej a rímskej civilizácie (kontinuita a diskontinuita)	

**Odporúčaná literatúra:**

Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. Štúdie, pramene a databázy prameňov budú dostupné na MS Teams.

VALACHOVIČ, Pavol. Dejiny antiky. Bratislava: Hlbiny, 2014. ISBN 978-80-89743-03-2.

BURIAN, Jan. Římské impérium. Vrchol a proměny antické civilizace. Praha: Svoboda-Libertas, 1994. ISBN 80-205-0391-9.

ADKINS, Lesley, ADKINS, Roy A. Starověké Řecko. Encyklopedická příručka. Praha: Slovart CZ, 2011. ISBN 978-80-73915-80-3.

ADKINS, Lesley, ADKINS, Roy A. Antický Řím. Praha: Slovart CZ, 2012. ISBN 978-80-73915-79-7.

OLIVA, Pavel. Řecko mezi Makedonií a Římem, Praha: Academia, 1995. ISBN 80-200-0435-1.

GRANT, Michael. Zrození Řecka. Praha: BB art, 2002. ISBN 80-7341-917-3.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Daniela Rošková, PhD., doc. Mgr. Ľudmila Eliášová Buzássyová, PhD., doc. Mgr. Jana Grusková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 19.02.2026

**Schválil:** doc. Mgr. Jana Grusková, PhD.