

Informačné listy predmetov

OBSAH

1. A-moAMD-015/21 3D-vizualizácia historických objektov.....	3
2. A-boAMD-507/25 Alkohol v historických prameňoch.....	5
3. A-boMU-006/15 Aplikované vedy v múzeu.....	8
4. A-boAI-133/22 Archívne zbierky.....	10
5. A-moAMD-005/21 Archívnictvo 1.....	12
6. A-moAMD-006/21 Archívnictvo 2.....	14
7. A-moAM-902/21 Archívnictvo a pomocné vedy historické (štátnicový predmet).....	16
8. A-boAI-143/22 Archívnictvo pre nearchivárov.....	17
9. A-moAMD-003/21 Archontológia a prosopografia.....	19
10. A-boAI-144/22 Dejiny Bratislavy 1 (Stredoveký Prešporok).....	21
11. A-boAI-145/22 Dejiny Bratislavy 2 (Korunovačný Prešporok).....	23
12. A-boAMD-500/22 Dejiny muzeológie.....	25
13. A-boAI-147/22 Dejiny Rakúska a Viedne v stredoveku.....	27
14. A-moAM-904/21 Digitalizácia historického dedičstva a digitálne historické vedy (štátnicový predmet).....	29
15. A-boAMD-025/26 Diplomatika novoveku 2 (1848 – 2000).....	30
16. A-moAMD-009/21 Edovanie stredovekých diplomatických písomností.....	32
17. A-boET-043/22 Etnografické múzeá.....	34
18. A-moMU-700/22 Európske múzeá a lokality svetového kultúrneho dedičstva.....	36
19. A-boAI-089/22 Exkurzia 1.....	39
20. A-boAI-090/22 Exkurzia 2.....	41
21. A-boAI-091/22 Exkurzia 3.....	43
22. A-moAMD-016/21 GIS a vizualizácia dát v kartografickom prostredí.....	45
23. A-boAMD-505/25 História miest a heraldika.....	47
24. A-moAMD-026/26 Historická demografia a štatistika.....	49
25. A-moAMD-004/26 Historická geografia a topografia.....	52
26. A-moHI-301/19 Historická geografia strednej Európy pre historikov.....	54
27. A-moHI-300/19 Historická kartografia pre historikov.....	56
28. A-moAMD-023/21 Historické múzeá.....	58
29. A-moAMD-002/21 Historické nápisy a epigrafia.....	60
30. A-moHI-698/20 HS: Dejiny religiozity v stredoveku a ranom novoveku.....	62
31. A-moHI-605/00 HS: Každodenný život v 15. - 17. storočí.....	64
32. A-moHI-695/15 HS: Miesta bratislavskej bohémy.....	66
33. A-moHI-661/00 HS: Slováci a Rusko v 18. a 19. storočí 1.....	68
34. A-moHI-662/00 HS: Slováci a Rusko v 18. a 19. storočí 2.....	70
35. A-boAMD-502/23 Informačné technológie v historickom výskume.....	72
36. A-moMU-602/22 Interaktívne prvky v múzeu.....	73
37. A-moMU-038/22 Každodenný život v mestskom prostredí v 19. a na začiatku 20. storočia.....	75
38. A-boAMD-506/25 Kultúrne dedičstvo v dobe cancel culture.....	77
39. A-moAMD-105/21 Maďarčina v historických textoch 1.....	79
40. A-moAMD-106/21 Maďarčina v historických textoch 2.....	82
41. A-moAMD-012/21 Manažment a marketing v pamäťových inštitúciách.....	85
42. A-boMU-777/22 Móda v zbierkach múzeí.....	87
43. A-moAM-903/21 Muzeológia (štátnicový predmet).....	89
44. A-boAMD-501/22 Muzeológia pre nemuzeológov.....	91
45. A-boAMD-503/24 Obecné a mestské kroniky.....	93

46. A-moAM-901/21	Obhajoba diplomovej práce (štátnicový predmet).....	97
47. A-moAMD-200/26	Odborná angličtina pre historické vedy 1.....	99
48. A-moAMD-201/26	Odborná angličtina pre historické vedy 2.....	101
49. A-moAMD-031/26	Odborná magisterská exkurzia.....	103
50. A-moAMD-017/21	Odborná magisterská prax 1.....	105
51. A-moAMD-028/21	Odborná magisterská prax 2.....	107
52. A-moAMD-010/21	Ochrana a správa kultúrneho dedičstva.....	109
53. A-moAMD-021/26	Pedagogika v pamäťových inštitúciách.....	111
54. A-boDU-098/15	Pramene k dejinám umenia.....	113
55. A-moMU-010/22	Prezentácia pamiatkového fondu.....	115
56. A-moAMD-029/21	Seminár k diplomovej práci 1.....	117
57. A-moAMD-030/21	Seminár k diplomovej práci 2.....	119
58. A-boAMD-508/25	Sexualita, láska a rodina v historických prameňoch.....	121
59. A-boAMD-012/21	Sfragistika, numizmatika, faleristika.....	123
60. A-boAMD-042/24	Slovenské múzeá, galérie a archívy – úvod do problematiky.....	125
61. A-moAMD-103/21	Stredoveká nemčina 1.....	127
62. A-moAMD-104/21	Stredoveká nemčina 2.....	129
63. A-moAMD-001/21	Stredoveké knižné rukopisy a kodikológia.....	131
64. A-moHI-495/18	ŠK: Feudálne panstvo ako podnik hospodárenia zemepánov.....	133
65. A-moAMD-014/21	Špecializovaná muzeológia.....	135
66. A-moAMD-024/21	Technické múzeá.....	137
67. A-moAMD-013/21	Teoretická muzeológia.....	139
68. A-boAMD-504/25	Úvod do numizmatiky a dejín európskeho mincovníctva.....	141
69. A-moAMD-019/26	Vybrané problémy PVH a archívnictva 1.....	143
70. A-moAMD-020/26	Vybrané problémy PVH a archívnictva 2.....	145
71. A-moAMD-011/21	Výstavníctvo v pamäťových inštitúciách.....	147

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2026/2027	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAPVH/A- moAMD-015/21	Názov predmetu: 3D-vizualizácia historických objektov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečné kolokvium, aktivita na hodine, 2 akceptované absencie Študent je povinný dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť v rámci jednotlivých zložiek hodnotenia aby úspešne absolvoval predmet. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Absolvent získa základný prehľad o histórii 3D vizualizácie, o filozofii nového obrazového prezentovania objektov (pictorial turn), o metódach práce (získavanie informácií o objekte, podklady pre 3D modelovanie, samotné 3D modelovanie, prezentácia výstupov). Oboznámi sa s viacerými aplikáciami vhodnými pre 3D vizualizáciu a konfrontuje ich klady a zápory. Vďaka exkurzii na pracovisko realizujúce 3D vizualizáciu získa predstavu o praktickej logistike prác. Bude ovládať základné odborné termíny, vývoj hlavných fenoménov a s asistenciou vyučujúcich si bude môcť vyskúšať jednoduché postupy prác.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">- 2D a 3D zobrazovanie objektov a pictorial turn v súčasnej spoločnosti – úvod- Terminológia, metodológia a logistika prác- Digitálne techniky: fotogrametria, laserové skenovanie, gigapixelový záber- Vektorová prezentácia a textúrovaný 3D model- Jednoduché aplikácie na (2D) vizualizáciu historických objektov (Adobe Photoshop)- Aplikácie na 3D vizualizáciu historických objektov (SketchUp, Blender, Revit)- Prezentácia digitálneho obsahu – animácia, virtuálna realita, dopočítaná realita, 3D tlač- Good practices- Exkurzia na odborné pracovisko- Praktická práca s vybranými aplikáciami (Photoshop, SketchUp, Blender, Revit)	
Odporúčaná literatúra:	

<p>- KERSTEN, Thomas P. a kol. Automatische 3D-Objektrekonstruktion aus unstrukturierten digitalen Bilddaten für Anwendungen in Architektur, Denkmalpflege und Archäologie. In: Publikationen der deutschen Gesellschaft für Photogrammetrie, Fernerkundung und Geoinformation e. V., Band 21, 32. Wissenschaftlich-Technische Jahrestagung der DGPF, pp. 137-148 (online: https://www.researchgate.net/publication/338542975_Automatische_3D-Objektrekonstruktion_aus_unstrukturierten_digitalen_Bilddaten_fur_Anwendungen_in_Architektur_Denkmalpflege link/5e1b15b8299bf10bc3a7cf47/download)</p> <p>- ŽUPČÁN, Ladislav. 3D modelácia vybranej kultúrnej pamiatky na základe dobových historických i grafických dokumentov. In: Studia Historica Nitriensia 23, 2019, č. 1, s. 211 – 225. (online: http://www.shnnitra.ff.ukf.sk/wp-content/uploads/Ladislav-%C5%BDup%C4%8D%C3%A1n.pdf)</p> <p>- ďalšia literatúra vrátane jednoduchých readrov bude k dispozícii podľa aktuálneho roku vyučovania.</p>						
<p>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk.</p>						
<p>Poznámky:</p>						
<p>Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 40</p>						
A	B	C	D	E	FX	
57,5	27,5	7,5	2,5	2,5	2,5	
<p>Vyučujúci: prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD., Mgr. Ján Korekáč, PhD.</p>						
<p>Dátum poslednej zmeny: 11.05.2022</p>						
<p>Schválil: prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.</p>						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2026/2027	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAM/A-boAMD-507/25	Názov predmetu: Alkohol v historických prameňoch
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) počas semestra: pravidelná dochádzka a aktívna účasť na diskusiách. b) v skúškovom období: záverečný test z celého prebratého učiva alebo seminárna práca na vybranú tému v rozsahu minimálne 10 normostrán. Hodnotiaca stupnica: 100-90%: A, 89-80%: B, 79-70%: C, 69-60%: D, 59-50%: E, 49-0%: FX Vyučujúci akceptujú maximálne tri neprítomnosti s ospravedlnením. Téma práce bude oznámená na začiatku semestra. Termín odovzdania práce bude oznámený prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň akademického obdobia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 10/90	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú komplexné vedomosti o výrobe rôznych druhov alkoholických nápojov v minulosti, ich distribúcii, konzumácii a problémoch s tým spojených v rôznych spoločenských vrstvách od stredoveku do prvej polovice 20. storočia. Oboznámia sa s archívnymi prameňmi, výtvarnými dielami a múzejnými predmetmi, ktoré dokumentujú problematiku alkoholických nápojov v strednej Európe so zameraním na územie Slovenska a budú schopní ich interpretovať v kontexte širších historických, kultúrnych a ekonomických procesov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky – alkohol ako téma historického výskumu; súčasná a historická terminológia; prehľad histórie alkoholických nápojov a ich významu v historických kultúrach. 2. Od medoviny k vínu (obdobie sťahovania národov a raný stredovek) – výroba a konzumácia medoviny u Slovanov, Germánov a iných etník; víno a iné nápoje ako súčasť náboženského života; kristianizácia a pestovanie hrozna. 3. Alkohol v stredovekej literatúre a umení (od biblických komentárov po vagantskú poéziu), zobrazenie témy alkoholu v literárnom a výtvarnom umení, symbolika alkoholu v ikonografii. 4. Alkohol v prameňoch stredovekých miest – obchodné cesty a trhy; obchod s vínom a pivom, jeho vplyv na prosperitu miest a jeho odraz v písomných prameňoch. 5. Alkoholické nápoje v prameňoch feudálnych panstiev (od konca stredoveku do 18. storočia).	

6. Víno, pivo, liehoviny v ranonovovekých mestách a ich vplyv na mestskú kultúru a heraldickú tvorbu – miesta konzumácie alkoholu, remeselné cechy súvisiace s výrobou a predajom alkoholických nápojov a ich symboly v heraldike.
7. Konzumácia alkoholu v novoveku – alkohol ako súčasť každodenného života roľníkov, mešťanov, šľachty a cirkevných predstaviteľov; symbolika alkoholu v spoločenských rituáloch a oslavách.
8. Alkohol a zdravie (novovek do konca 19. storočia) – alkohol ako liek v tradičnej medicíne – vs. – sociokultúrne zmeny v závislosti od alkoholu po rozšírení liehovín (opilstvo, choroby, kriminalita); alkoholizmus ako choroba, jeho zdravotné a sociálne dôsledky; spolky striedmosti.
9. Alkohol a zákon – právne regulácie a tresty spojené s výrobou a distribúciou alkoholu a ich dopad, boj proti alkoholizmu.
10. Alkohol v období industrializácie – vplyv priemyselnej revolúcie na výrobu alkoholu, vzostup veľkých liehovarov a pivovarov; budovy na výrobu a konzumáciu alkoholických nápojov ako pamiatky (vinárne, pivovary, pivnice, liehovary).
11. Zbierky súvisiace s výrobou, predajom a konzumáciou alkoholických nápojov na Slovensku a vo svete.
12. Múzejná prezentácia výroby, distribúcie a konzumácie alkoholických nápojov (múzeá vinárstva, pivovarníctva a liehovarníctva na Slovensku a vo svete).
13. Exkurzia do Múzea vinohradníctva a vinárstva.

Odporúčaná literatúra:

- SOURNIA, Jean-Charles. Dějiny pijáctví. Praha, 1999, 299 s.
- BYSTRICKÝ, Peter – DUCHOŇOVÁ, Diana – DVOŘÁKOVÁ, Daniela et al. Alkohol ako kultúrno-historický fenomén. Bratislava, 2024, 263 s.
- HRIVŇÁK, Štefan – FEJEŠOVÁ, Mária – HRUBALA, Martin et al. Víno v prameňoch: dokumenty k dejinám malokarpatského vinohradníctva. Bratislava, 2018, 172 s.
- PETRÁŠ, Milan. Z dejín pivovarníctva, sladovníctva a chmeliarstva na Slovensku. Trnava, 1993, 114 s.

Doplňujúca literatúra:

- BENKOVÁ, Eva. Vinohradníctvo na panstve Červený Kameň v ranom novoveku. Bratislava, 2017, 192 s.
- DUCHOŇOVÁ, Diana - LENGYELOVÁ, Tünde. Hradné kuchyne a šľachtické stravovanie v ranom novoveku : radosti slávností, strasti každodennosti. Bratislava, 2016, 320 s.
- HAMES, Gina. Alcohol in world history. London, 2012, 146 s.
- SEDLÁK, Peter. Hnutie spolkov striezlivosti na Slovensku v rokoch 1844 – 1874. Prešov, 1998, 150 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 48

A	B	C	D	E	FX
27,08	31,25	14,58	8,33	8,33	10,42

Vyučujúci: Mgr. Balázs Csiba, PhD., doc. PhDr. Jan Dolák, PhD., doc. PhDr. Frederik Federmayer, PhD., doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD., Mgr. Martina Orosová, PhD., prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD., Mgr. Lenka Vargová, PhD., PhDr. Eva Benková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.05.2025

Schválil: prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2026/2027	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAM/A-boMU-006/15	Názov predmetu: Aplikované vedy v múzeu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEKA/A-boMU-037/11 FiF.KAM/A-boMU-006/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent je povinný počas výučbovej časti semestra zúčastňovať sa pravidelne vyučovania (povolené sú dve neospravedlnené absencie, každá ďalšia musí byť nahradená vypracovaním náhradnej úlohy) - ak úspešne absolvuje dochádzku, smie sa študent zúčastniť skúšky. V stanovenom termíne (do 31. decembra bežného roka) odovzdá v elektronickej podobe (vo formáte MS Word a PDF) a následne v skúškovom období prezentuje a rovnako aj obhajuje predloženú seminárnu prácu. Seminárna práca musí byť vpracovaná formálne primerane v zmysle ustanovení Smernice Rektora UK č. 12/2013 t.j. v základných formálnych ako aj obsahových náležitostiach ako záverečná práca. Rozsah vlastnej seminárnej práce (od úvodu po záver) 15 až 20 normostrán (1 normostrana = 1800 znakov). Tému práce si zvolí každý študent samostatne po spoločnej konzultácii s vyučujúcim predmetu. Ako tému si je možné zvoliť: Analýza a priblíženie vybranej pomocnej vedy historickej spoločne s analýzou jedného vybraného reprezentujúceho prameňa. Následne sa zúčastní študent ústnej skúšky, ktorá bude pozostávať z prednášaných tém a problematik ako aj zo samoštúdia literatúry v termínoch zverejnených prostredníctvom akademického informačného systému. Dochádzka: 10 bodov Seminárna práca: 90 bodov Záverečná ústna skúška: 100 bodov Stupnica hodnotenia: "A" - 200 - 185 bodov "B" - 184 - 170 bodov "C" - 169 - 155 bodov "D" - 154 - 140 bodov "E" - 139 - 120 bodov "Fx" - 119 - 0 bodov Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti.	

Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:

Výsledkom vzdelávacej činnosti je predovšetkým príprava študentov na každodennú prácu v múzeách a využitie vybraných aplikovaných vedných disciplín v múzejnom prostredí. Študenti sa naučili a získali poznatky a zručnosti o tradičných a moderných pomocných vedách historických ako aj o ďalších aplikovaných vedách, ktoré sú využiteľné v múzeu.

Stručná osnova predmetu:

1. Sústava aplikovaných vied v múzeách, klasifikácia a charakteristika
2. Úvod do pomocných vied historických, klasifikácia, predmet, ciele a možnosti využitia v múzeách
3. Úvod do archivistiky
4. Úvod do knihovedy
5. Vybrané historické vedy a ich rozvoj v domácich a zahraničných múzeách (epigrafia, numizmatika, faleristika, historická metrológia)
6. Stredoveká a novoveká diplomatika
7. Čítanie a interpretácia vybraných historických dokumentov
8. Prírodné a technické vedy v múzejnej práci v nadväznosti na typológiu múzeí a charakter ich zbierkových fondov
9. Exkurzia do vybraného múzea
10. Exkurzia do vybraného archívu

Odporúčaná literatúra:

GREGOROVÁ, Anna. Múzeá a múzejníctvo. Martin, Matica slovenská 1984, 308 s.
KAČÍREK, Ľuboš – RAGAČ, Radoslav – TIŠLIAR, Pavol. Múzeum a historické vedy. Krakov : Spolok Slovákov v Poľsku, 2013. ISBN: 978-83-7490-585-5.
LALKOVIČ, Marcel. Dejiny múzejníctva na Slovensku. Liptovský Mikuláš, 2000, 70 s. ISBN: MRUŠKOVIČ, Štefan. Etnografická muzeológia. UK Bratislava 1979. - skr.
RAVIK, Slavomír. Velká kniha starožitností a kuriozit. Regia Praha 2003, ISBN: 8086367312.
RYBECKÝ, Milan. Muzeálna slovenská spoločnosť. Martin, Osveta 1983,
STRÁNSKÝ, Z. Zbyněk – STRÁNSKÁ, Edita. Základy štúdia muzeológie. UMB Banská Bystrica 2000, skr.-
WAIDACHER, Friedrich. Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. ISBN: 8080600155.
ŻYGULSKI, Z. Muzea na świecie. Warszawa 1982.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Vyučovanie sa realizuje sčasti aj mimo budovy FiF UK v teréne (archívy, knižnice, múzeá).

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 166

A	B	C	D	E	FX
19,88	16,87	27,11	19,28	8,43	8,43

Vyučujúci: Mgr. Lenka Vargová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2026/2027	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAPVH/A-boAI-133/22	Názov predmetu: Archívne zbierky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent je povinný počas výučbovej časti semestra zúčastňovať sa pravidelne vyučovania (povolené sú dve neospravedlnené absencie, každá ďalšia musí byť nahradená vypracovaním náhradnej úlohy) - ak úspešne absolvuje dochádzku, smie sa študent zúčastniť skúšky. V stanovenom termíne (do 31. decembra bežného roka) odovzdá v elektronickej podobe (vo formáte MS Word a PDF) a následne v skúškovom období prezentuje a rovnako aj obhajuje predloženú seminárnu prácu. Seminárna práca musí byť vpracovaná formálne primerane v zmysle ustanovení Smernice Rektora UK č. 12/2013 t.j. v základných formálnych ako aj obsahových náležitostiach ako záverečná práca. Rozsah vlastnej seminárnej práce (od úvodu po záver) 15 až 20 normostrán (1 normostrana = 1800 znakov). Tému práce si zvolí každý študent samostatne po spoločnej konzultácii s vyučujúcim predmetu. Ako tému si je možné zvoliť: Analýza a opis vybraných dokumentov z archívnych zbierok. Následne sa zúčastní študent ústnej skúšky, ktorá bude pozostávať z prednášaných tém a problematik ako aj zo samoštúdia literatúry v termínoch zverejnených prostredníctvom akademického informačného systému. Dochádzka: 10 bodov Seminárna práca: 90 bodov Záverečná ústna skúška: 100 bodov Stupnica hodnotenia: "A" - 200 - 185 bodov "B" - 184 - 170 bodov "C" - 169 - 155 bodov "D" - 154 - 140 bodov "E" - 139 - 120 bodov "Fx" - 119 - 0 bodov Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.	

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50					
Výsledky vzdelávania: Študenti majú základné informácie a poznatky o archívnych zbierkach nielen na Slovensku aj v Európe. Majú bohaté poznatky o terminológií archívnej praxe v oblasti tvorby a sprístupňovania archívnych zbierok, naučili sa dejiny vzniku zbierok na našom území, majú znalosti a zručnosti potrebné pre praktické činnosti práce s archívnymi zbierkami.					
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky 2. Archívna zbierka - definícia, charakteristika, prax 3. Vznik archívnej zbierky 4. Typy archívnych zbierok 5. Problematika sprístupňovania archívnych zbierok 6. Archíve zbierky v štátnych archívoch na Slovensku 7. Archíve zbierky v špecializovaných archívoch na Slovensku 8. Archívne zbierky v archívoch v zahraničí 9. Exkurzia do archívu - Štátny archív v Bratislave 10. Exkurzia do archívu - Slovenský národný archív					
Odporúčaná literatúra: HUDEC, Rudolf. Krátky sprievodca Archívom Divadelného ústavu Bratislava. Bratislava : Divadelný ústav, 2011. Základné publikácie. ISBN 9788089369294. OROSOVÁ, Martina a Magdaléna BRÁZDILOVÁ. Sprievodca po Archíve Pamiatkového úradu Slovenskej republiky. Bratislava : Pamiatkový úrad Slovenskej republiky, 2007. ISBN 9788089175161. Archívy v krízových situáciách: zborník príspevkov z XIII. archívnych dní v Slovenskej republike, ... Bojnice 26.-28. mája 2009. [Bratislava] : Spoločnosť slovenských archivárov, 2009. ISBN 9788097020538.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
25,0	25,0	25,0	0,0	0,0	25,0
Vyučujúci: Mgr. Ján Valo, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2022					
Schválil: prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2026/2027	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAPVH/A- moAMD-005/21	Názov predmetu: Archívniectvo 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent je povinný počas výučbovej časti semestra zúčastňovať sa pravidelne vyučovania (povolené sú dve neospravedlnené absencie, každá ďalšia musí byť nahradená vypracovaním náhradnej úlohy) - ak úspešne absolvuje dochádzku, smie sa študent zúčastniť skúšky. V stanovenom termíne (do 31. decembra bežného roka) odovzdá v elektronickej podobe (vo formáte MS Word a PDF) a následne v skúškovom období prezentuje a rovnako aj obhajuje predloženú seminárnu prácu. Seminárna práca musí byť vpracovaná formálne primerane v zmysle ustanovení Smernice Rektora UK č. 12/2013 t.j. v základných formálnych ako aj obsahových náležitostiach ako záverečná práca. Rozsah vlastnej seminárnej práce (od úvodu po záver) 15 až 20 normostrán (1 normostrana = 1800 znakov). Tému práce si zvolí každý študent samostatne po spoločnej konzultácii s vyučujúcim predmetu. Ako tému si je možné zvoliť: Dejiny a vývoj vybraného archívu. Následne sa zúčastní študent ústnej skúšky, ktorá bude pozostávať z prednášaných tém a problematík ako aj zo samoštúdia literatúry v termínoch zverejnených prostredníctvom akademického informačného systému. Dochádzka: 10 bodov Seminárna práca: 90 bodov Záverečná ústna skúška: 100 bodov Stupnica hodnotenia: "A" - 200 - 185 bodov "B" - 184 - 170 bodov "C" - 169 - 155 bodov "D" - 154 - 140 bodov "E" - 139 - 120 bodov "Fx" - 119 - 0 bodov Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Osvojenie si poznatkov o vzniku a vývoji archívnoteoretického myslenia, o archívnej metodike, o sformovaní archívnej vedy, o koncepciách a trendoch súčasnej archívnej teórie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Archívna veda – archivistika - a jej súčasti 2. Terminológia archívnej vedy 3. Počiatky usporadúvania archívov a formovanie archívnoteoretických názorov 4. Vývoj archívnej teórie v 17. storočí 5. Vývoj archívnej teórie v 18. storočí	

6. Rozvoj archívnej metodiky												
7. Vznik provenienčného princípu a jeho ďalší vývoj												
8. Archívna metodológia												
9. Archívna teória v súčasnosti												
10. Exkurzia do vybraného archívu I.												
11. Exkurzia do vybraného archívu II.												
Odporúčaná literatúra: MEISNER, H., Otto. Archivalienkunde. Göttingen 1969. BRENEKE, A. – LEESCH, W. Archivkunde. Leipzig 1953. KARTOUS, Peter. Rešpektovanie archívneho fondu. In Slovenská archivistika 1994, 1, s. 30 – 59. ROBÓTKA, H. – RYSZEWSKI, B. – TOMCZAK, A. Archiwistyka. Warszawa : PWN 1989. RÁKOŠ, Elemír. Proveniencia a pertinencia v archíve. Slovenská archivistika 1989, 1, s. 9 - 29. Zbierky v archívoch. (Zost. RAGAČOVÁ, Júlia). Bratislava, SSA 2011. Vybrané štúdie E. Rákoša, Z. Šambergera, V. Babičku a Ď. v časopisoch a zborníkoch Slovenská archivistika, Archivní časopis, Sborník archivních prací.												
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:												
Poznámky:												
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 101												
<table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>FX</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>14,85</td> <td>19,8</td> <td>18,81</td> <td>25,74</td> <td>15,84</td> <td>4,95</td> </tr> </tbody> </table>	A	B	C	D	E	FX	14,85	19,8	18,81	25,74	15,84	4,95
A	B	C	D	E	FX							
14,85	19,8	18,81	25,74	15,84	4,95							
Vyučujúci: Mgr. Martina Orosová, PhD.												
Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022												
Schválil: prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.												

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2026/2027	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAPVH/A- moAMD-006/21	Názov predmetu: Archívniectvo 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent je povinný počas výučbovej časti semestra zúčastňovať sa pravidelne vyučovania (povolené sú dve neospravedlnené absencie, každá ďalšia musí byť nahradená vypracovaním náhradnej úlohy) - ak úspešne absolvuje dochádzku, smie sa študent zúčastniť skúšky. V stanovenom termíne (do 10. mája bežného roka) odovzdá v elektronickej podobe (vo formáte MS Word a PDF) a následne v skúškovom období prezentuje a rovnako aj obhajuje predloženú seminárnu prácu. Seminárna práca musí byť vpracovaná formálne primerane v zmysle ustanovení Smernice Rektora UK č. 12/2013 t.j. v základných formálnych ako aj obsahových náležitostiach ako záverečná práca. Rozsah vlastnej seminárnej práce (od úvodu po záver) 15 až 20 normostrán (1 normostrana = 1800 znakov). Tému práce si zvolí každý študent samostatne po spoločnej konzultácii s vyučujúcim predmetu. Ako tému si je možné zvoliť: Archívna analýza vybraného archívneho súboru. Následne sa zúčastní študent ústnej skúšky, ktorá bude pozostávať z prednášaných tém a problematik ako aj zo samoštúdia literatúry v termínoch zverejnených prostredníctvom akademického informačného systému. Dochádzka: 10 bodov Seminárna práca: 90 bodov Záverečná ústna skúška: 100 bodov Stupnica hodnotenia: "A" - 200 - 185 bodov "B" - 184 - 170 bodov "C" - 169 - 155 bodov "D" - 154 - 140 bodov "E" - 139 - 120 bodov "Fx" - 119 - 0 bodov Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Spoznanie a osvojenie si základov archívnej praxe, úloh predarchívnej starostlivosti, spracúvania a sprístupňovania archívneho materiálu a jeho využívania.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základy archívnej praxe 2. Archívna technika 3. Archívna legislatíva doma a vo svete 4. Archívne príručky a štandardy 5. Predarchívna starostlivosť	

6. Vyrad'ovacie konanie na Slovensku a v zahraničí
7. Preberanie a akvizície archívneho materiálu
8. Spracúvanie a sprístupňovanie archívnych dokumentov
9. Archívny informačný systém a jeho štandardy
10. Využívanie archívnych dokumentov
11. Exkurzia do vybraného archívu I.
12. Exkurzia do vybraného archívu II.

Odporúčaná literatúra:

HORVÁTH, Vladimír – KARTOUS, Peter – WATZKA, Jozef. Ochrana, sprístupňovanie a využívanie archívnych dokumentov. Bratislava 1988.

KARTOUS, Peter – MRIŽOVÁ, Mária. Správa registratúrnych záznamov a archívnych dokumentov u ich pôvodcov. Bratislava 2003.

NOUGARET, CH. – GALLAND, B. Les instruments de recherche dans les archives. Paris 1999.

Vybrané analytické a syntetické archívne pomôcky, štúdie z časopisov a zborníkov Slovenská archivistika, Archivní časopis a Sborník archivních prací.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 94

A	B	C	D	E	FX
28,72	13,83	21,28	18,09	15,96	2,13

Vyučujúci: Mgr. Martina Orosová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2026/2027	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAPVH/A-moAM-902/21	Názov predmetu: Archívniectvo a pomocné vedy historické
Počet kreditov: 6	
Stupeň štúdia: II.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Zodpovedanie otázok z 2 hlavných okruhov – archívniectvo a správa registratúry (dejiny archívniectva, archívna teória a archívna prax) a pomocné vedy historické (otázka z diplomatiky ako aj ďalších pomocných vied historických).	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú spätnú väzbu o úrovni svojho poznania v kľúčových oblastiach archívniectva na území Slovenska ako aj vo svete. Najmä v dejinách archívniectva od najstarších čias až do súčasnosti, v dejinách a aktuálnych trendoch archívnej teórie a archívnej praxe a v aktuálnych problémoch slovenského a európskeho archívniectva. Preveria svoje znalosti a zručnosti najmä z práce pri analýze historických i súčasných procesov, ich vyhodnocovaní a zovšeobecňovaní pre potreby spoločenskej praxe. Overia si svoje schopnosti argumentovať a prezentovať svoje poznatky v ucelenom systéme a súvislostiach. Zároveň získajú spätnú väzbu o úrovni svojho poznania oblastiach pomocných vied historických a ich aplikácie na historické pramene z územia Slovenska ako aj z iných oblastí. Ide najmä o preverenie vedomostí a zručností z diplomatiky, latinskej paleografie, chronológie, historickej metrológie, genealógie, heraldiky, sfragistiky, numizmatiky, prosopografie, archontológie, historickej geografie a topografie, historickej demografie. Aj v tejto oblasti si overia svoje poznatky a schopnosti prezentovať ich v ucelenom systéme a súvislostiach.	
Stručná osnova predmetu: Študentom sú anonymným spôsobom zadané otázky: z archívniectva a z pomocných vied historických. Študenti sa následne samostatne pripravujú na argumentáciu a prezentáciu. Študenti ústne odpovedajú na zadané otázky, prípadne na súvisiace doplňujúce otázky skúšajúcich.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Odporúčaná literatúra: Bude aktuálne zverejnená na webovom sídle katedry	
Poznámky: Študenti majú k dispozícii presné znenie otázok v elektronickej i listinnej podobe.	
Dátum poslednej zmeny: 10.02.2021	
Schválil: prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2026/2027	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAPVH/A-boAI-143/22	Názov predmetu: Archívniectvo pre nearchivárov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent je povinný počas výučbovej časti semestra zúčastňovať sa pravidelne vyučovania (povolené sú dve neospravedlnené absencie, každá ďalšia musí byť nahradená vypracovaním náhradnej úlohy) - ak úspešne absolvuje dochádzku, smie sa študent zúčastniť skúšky. V stanovenom termíne (do 31. decembra bežného roka) odovzdá v elektronickej podobe (vo formáte MS Word a PDF) a následne v skúškovom období prezentuje a rovnako aj obhajuje predloženú seminárnu prácu. Seminárna práca musí byť vpracovaná formálne primerane v zmysle ustanovení Smernice Rektora UK č. 12/2013 t.j. v základných formálnych ako aj obsahových náležitostiach ako záverečná práca. Rozsah vlastnej seminárnej práce (od úvodu po záver) 15 až 20 normostrán (1 normostrana = 1800 znakov). Tému práce si zvolí každý študent samostatne po spoločnej konzultácii s vyučujúcim predmetu. Ako tému si je možné zvoliť: Spracovanie vybranej témy z konkrétneho odboru s využitím archívnych dokumentov. Následne sa zúčastní študent ústnej skúšky, ktorá bude pozostávať z prednášaných tém a problematik ako aj zo samoštúdia literatúry v termínoch zverejnených prostredníctvom akademického informačného systému. Dochádzka: 10 bodov Seminárna práca: 90 bodov Záverečná ústna skúška: 100 bodov Stupnica hodnotenia: "A" - 200 - 185 bodov "B" - 184 - 170 bodov "C" - 169 - 155 bodov "D" - 154 - 140 bodov "E" - 139 - 120 bodov "Fx" - 119 - 0 bodov Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.	

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:

Študenti majú všeobecné a najmä praktické vedomosti a zručnosti o slovenskom ako aj Európskom archívnictve v kontexte s nimi študovaním študijným programom. Osvojili si základy štúdia v archíve, získali prehľad o aktuálnej archívnej legislatíve, vedia sa orientovať v archívnom informačnom systéme.

Stručná osnova predmetu:

1. Úvod do problematiky - archívnictvo, archivistika a ich vzťah k iným odborom
2. Základné pojmy a orientácia v nich
3. Dejiny archívnictva v európskom priestore
4. Dejiny archívnictva na území Slovenska
5. Základy archívnej teórie
6. Archívna prax
7. Archívnictvo a vzťah k iným odborom
8. Využívanie archívnych dokumentov
9. Exkurzia do archívu - Štátny archív v Bratislave
10. Exkurzia do archívu - Archív Slovenskej akadémie vied
11. Exkurzia do archívu - Archív mesta Bratislavy

Odporúčaná literatúra:

HORVÁTH, V. – KARTOUS, P. – WATZKA, J. Ochrana, sprístupňovanie a využívanie archívnych dokumentov. Bratislava 1988. KARTOUS, P. – MRIŽOVÁ, M. Správa registratúrnych záznamov a archívnych dokumentov u ich pôvodcov. Bratislava 2003. NOUGARET, CH. – GALLAND, B.: Les instruments de recherche dans les archives. Paris 1999. Vybrané analytické a syntetické archívne pomôcky, štúdie z časopisov a zborníkov Slovenská archivistika, Archivní časopis a Sborník archivních prací.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 16

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	12,5	18,75	0,0	68,75

Vyučujúci: Mgr. Martina Orosová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2026/2027	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAPVH/A- moAMD-003/21	Názov predmetu: Archontológia a prosopografia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: pravidelná dochádzka, akceptujú sa 3 absencie, následne len s potvrdením od lekára samostatná aktivita študenta a vypracovanie seminárnej práce záverečné hodnotenie počas skúšobného obdobia (hodnotenie teoretických a praktických znalostí študenta formou písomného testu a ústneho pohovoru). Študent je povinný dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť v rámci jednotlivých zložiek hodnotenia aby úspešne absolvoval predmet	
Výsledky vzdelávania: Študenti na prednáškach získajú základné informácie o archontológii a prosopografii. Zoznámia sa vývojom týchto pomocných vied historických, ich terminológiou a metodológiou, prameňmi, literatúrou a súčasným stavom výskumu. Získajú poznatky o archontologických prameňoch, ich interpretácii a zhromažďovaní biografických informácií a zostavovaní archontologických tabuliek.	
Stručná osnova predmetu: úvod do archontológie a prosopografie, predmet skúmania týchto disciplín archontologická terminológia, tabuľky, profily, prehľady archontologické pramene, edície a odborná literatúra biografický výskum úradníkov krajinskí a kráľovskí úradníci, najvýznamnejšie celokrajinské a regionálne úrady stoliční a mestskí úradníci zemepánski úradníci a familiári šľachtických dvorov	
Odporúčaná literatúra: FEDERMAYER, Frederik. Archontologický výskum na Slovensku. In Historické štúdie, 47, HÚ SAV, Bratislava 2013, s. 9-10. FEDERMAYER, Frederik. Archontológia a jej význam pre genealogický výskum. In Genealogicko-heraldický hlas, roč. 19, č. 1-2 (2009), s. 3-12. FEDERMAYER, Frederik. Juraj Rakovický († 1657) riaditeľ Uhorskej komory. Archontologicko-biografický profil. In Historické štúdie, 47, Bratislava : HÚ SAV, 2013, s. 89-98.	

FEDERMAYER, Frederik. Rody starého Prešporka. Bratislava : Monada, 2003.
 FEDERMAYER, Frederik. Barónska vetva rodu Ruttkay-Vrútocký, genealógia a vývoj erbu. In KOVAČKA, M. – AUGUSTÍNOVÁ, E. – MAČUHA, M. (ed.). Zemianstvo na Slovensku v novoveku, I., Postavenie a majetky zemianskych rodov. Martin : SNK, 2009, s. 332-352.
 FEDERMAYER, Frederik. Identifikácia a rozvádzanie skratiek v kruhopisoch a nápisoch pečatí fyzických osôb (č.1, 2). In: Slovenská archivistika, roč.XLI, č.1, 2, 2006.
 FALLENBÜCHL, Z. Állami (királyi és császári) tisztségviselők a 17. századi Magyarországon. Budapest : Osiris, 2002.
 FALLENBÜCHL, Z. Archontológia. In: A történelem segédtudományai, Budapest : ELTE, 1986, s. 124-139.
 FALLENBÜCHL, Z. Magyarország főméltóságai 1526-1848. Budapest : Maecenas, 1988.
https://comeniusuniversity.academia.edu/Departments/Faculty_of_Arts_Department_of_Archiving_and_Auxiliary_Sciences_in_History

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 113

A	B	C	D	E	FX
17,7	23,89	22,12	14,16	15,93	6,19

Vyučujúci: doc. PhDr. Frederik Federmayer, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 25.11.2021

Schválil: prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2026/2027	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAPVH/A-boAI-144/22	Názov predmetu: Dejiny Bratislavy 1 (Stredoveký Prešporok)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca (osobnosti a/alebo udalosti a/alebo pamiatky stredovekej Bratislavy) s rozsahom min. 8 normostrán. Študent je povinný dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť v rámci jednotlivých zložiek hodnotenia, aby úspešne absolvoval predmet. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 10/90	
Výsledky vzdelávania: Získať predstavu o fungovaní stredovekého mesta v 13. – 15. storočí na príklade mesta Bratislavy. Okrem teoretických prednášok ilustrovaných powerpointovou prezentáciou je súčasťou predmetu odborná exkurzia do mesta s cieľom sledovať topografiu v teréne (prípadne podľa počasia ilustrovať vývoj v expozícii Múzea mesta Bratislavy). Absolvent predmetu má prehľad nielen o udalostiach, ktoré mali vplyv na vývoj lokality s dôrazom na obdobie 11. až 15. storočia, ale pochopil aj základné rysy fungovania stredovekého pohraničného mesta Prešporok z rôznych jeho stránok (od samosprávy až po každodenný život a materiálnu kultúru jeho obyvateľov).	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none"> - Úvod (historiografia a metodické problémy) - Prírodné špecifiká Bratislavy a jej okolia v stredoveku (Dunaj, ostrovy, brody, cesty, zver) - Vývoj osídlenia v najstaršom období (od paleolitu do obdobia sťahovania národov) - Bratislava v ranom stredoveku (9. až 12. storočie – udalosti a societa) - Stredoveké mesto ako historický fenomén - Od podhradských dedín k jednotnému mestu (13. storočie a mestotvorný proces) - Vrcholnostredoveké mesto (udalosti a procesy – premeny society, cirkev, židia, mestské právo, kultúra a školstvo, každodenný život, topografia mesta). - Názvy mesta a problematika etnickej identity jeho obyvateľov - exkurzia v teréne (resp. v múzeu či archíve) - praktická práca s historickou databázou (www.PamMap.sk). 	

Odporúčaná literatúra:

- HORVÁTH Vladimír a kol.: Dejiny Bratislavy, Bratislava: Obzor 1982.
 - ŠPIESZ, Anton: Bratislava v stredoveku. Ilustrované dejiny, Bratislava : Perfekt 1993.
- Nepovinne:
- ORTVAY, Theodor: Geschichte der Stadt Pressburg / Pozsony város története, Preßburg/Pozsony 1982-1907.
 - MARSINA, Richard (zost.): Städte im Donauraum, Bratislava: SHS 1993.
 - ŠEDIVÝ, Juraj – ŠTEFANOVIČOVÁ, Tatiana (zost.): Dejiny Bratislavy 1. Brezalauspurc – na križovatke kultúr, Bratislava: Slovart 2012.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský.

Poznámky:

Slovak language (if necessary - individual consultations in German or English).

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 87

A	B	C	D	E	FX
32,18	25,29	12,64	3,45	5,75	20,69

Vyučujúci: prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 16.05.2026

Schválil: prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2026/2027	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAPVH/A-boAI-145/22	Názov predmetu: Dejiny Bratislavy 2 (Korunovačný Prešporok)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): Odporúča sa absolvovanie predmetu Dejiny Bratislavy 1. Nie je to však podmienkou.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Pravidelná dochádzka, akceptujú sa 3 absencie. Priebežný test (november) formou analýzy vedeckých textov k predmetnej téme prednášok. Záverečné hodnotenie počas skúšobného obdobia (hodnotenie teoretických znalostí študenta formou písomného testu). Klasifikačná stupnica k písomnému testu: 100-90: A 89-79: B 78-68: C 67-57: D 56-46: E 45-0: FX Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú oznámené študentom najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Študent získa rozšírený prehľad k problematike dejín Bratislavy v ranom novoveku, osobitne so zameraním na pomocné vedy historické - teda genealógiu, archontológiu, heraldiku a ďalšie. Ide o poznatky, ktoré absolvent neskôr využije pri výbere svojej diplomovej, resp. dizertačnej práce, alebo napr. pri činnosti turistického sprievodcu po meste Bratislava.	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none">1. Úvod do problematiky, chronologické vymedzenie, najvýznamnejšie dejinné medzníky Bratislavy počas 16 - 18. storočia.2. Prehľad staršej literatúry3. Pramene k výskumu dejín mesta so zameraním na obdobie raného novoveku4. Historická a genealogická topografia mesta v období po 15265. Mestská správa, kompetencie jednotlivých funkcionárov a úradníkov mesta6. Mestské elity, najvýznamnejšie rody mesta7. Heraldický svet obyvateľov Prešporka8. Prešporská mincovňa a jej razby9. Bratislavské korunovácie uhorských panovníkov v širšom dejinnom kontexte10. Prešporské Podhradie	

Odporúčaná literatúra:

Texty na stiahnutie: https://comeniusuniversity.academia.edu/Departments/Faculty_of_Arts_Department_of_Archiving_and_Auxiliary_Sciences_in_History

Základná práca pre poslucháčov prednášky: FEDERMAYER, Frederik. Rody starého Prešporka.

Monada, Bratislava, 2003.

Doplňková literatúra:

FEDERMAYER, Frederik. Lausser príbeh meštianskeho rodu. Vydavateľstvo UK Bratislava, 2016.

PORTISCH, Emil. Geschichte der Stadt Pressburg/Bratislava. S. Steiner, Bratislava - Pressburg, 1933.

HOLČÍK, Štefan. Korunovačné slávnosti. Bratislava 1563-1830. Tatran, Bratislava, 1986.

HOLČÍK, Štefan. Bratislavská radnica. Tatran, Bratislava, 1990.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 21

A	B	C	D	E	FX
61,9	14,29	19,05	4,76	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Frederik Federmayer, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 16.05.2026

Schválil: prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2026/2027	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAM/A-boAMD-500/22	Názov predmetu: Dejiny muzeológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečná písomka Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Hodnotiaca stupnica 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú orientáciu vo vývoji muzeológie ako vedy, predmetu jej bádania, osobností svetovej a slovenskej muzeológie.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: Genéza formovania muzeológie ako vedy Názory na predmet bádania muzeológie Muzeologická teória a metodika Dejiny muzeologického vzdelávania v strednej Európe – múzeá a univerzitné pracoviská Osobnosti svetovej muzeológie Osobnosti českej a slovenskej muzeológie	
Odporúčaná literatúra: Odporúčaná literatúra: WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. STRÁNSKÝ, Z.Z.: Muzeologie a archeologie. Brno : MU, 2005 DOLÁK, J, - GILBERTOVÁ, M.: Historik Jiří Špét : Život a dílo . Brno: MU, 2010. DOLÁK, J. : Teoretická podstata muzeologie. Brno 2019 DOLÁK, J. : Sběratelství a sbírkotvorná činnost muzeí. Bratislava: UK, 2018	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenština	

Slovak					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
50,0	37,5	0,0	0,0	0,0	12,5
Vyučujúci: doc. PhDr. Jan Dolák, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 25.05.2026					
Schválil: prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2026/2027	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAPVH/A-boAI-147/22	Názov predmetu: Dejiny Rakúska a Viedne v stredoveku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca (vybrané a s učiteľom odkonzultované osobnosti alebo udalosti z dejín Rakúska a Viedne) s rozsahom min. 8 normostrán (alebo záverečný test z preberaného učiva) Študent je povinný dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť v rámci jednotlivých zložiek hodnotenia aby úspešne absolvoval predmet. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 10/90	
Výsledky vzdelávania: Študent má predstavu o koncepciách rakúskych dejín (v porovnaní so slovenskými) a oboznámi sa s hlavnými udalosťami a procesmi vo vývoji stredovekého Rakúska (cca. od 5. stor. do roku 1526), ktoré bolo bezprostredným susedom Uhorska. Približne polovica predmetu bude venovaná špeciálne dejinám mesta Viedne ako centra Rakúska a zároveň najbližšieho stredoeurópskeho veľkomesta, ktoré ovplyvňovalo aj dianie v oblasti dnešného juhozápadného Slovenska. Okrem teoretických vedomostí má študent aj základný prehľad o relevantných historických prameňoch.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">- Úvod (hlavné historiografické diela a koncepcia rakúskych dejín v porovnaní s koncepciami historiografií susedných štátov)- Stručný vývoj osídlenia Rakúska do 8. storočia- Rakúsko ako markgrófstvo (9. stor. až 1156) – vznik správnych štruktúr, kolonizácia a kristianizácia, hlavné politické udalosti- Rakúske kniežatstvo (1156 až 1526) – Babenbergovci a Habsburgovci (hlavné politické udalosti, základné črty vo vývoji ekonomiky a society)- Mestotvorný proces v západnej Európe a na strednom Dunaji- Ranostredoveký vývoj Viedne- Viedeň ako rezidencia Babenbergovcov a Habsburgovcov (základné udalosti, urbanistický vývoj, sociálne a hospodárske fungovanie mesta, cirkevné štruktúry, právo a každodenný život v stredovekom meste)- Príklady prameňov k dejinám stredovekého Rakúska a Viedne (ukážky listín a úradných kníh)	

- Exkurzia do Viedne alebo archívu s relevantnými prameňmi.					
Odporúčaná literatúra:					
•VEBER, Václav a kol. Dějiny Rakouska. 2. vyd. Praha : Lidové noviny 2007 Pre nemecky hovoriacich aj:					
•CSENDES, Paul – OPLL, Ferdinand. Wien. Geschichte einer Stadt. Wien : Böhlau Verlag 2001					
•MARSINA, Richard (zost.). Städte im Donauraum. Bratislava : SHS 1993					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Slovenčina					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 17					
A	B	C	D	E	FX
17,65	47,06	11,76	11,76	0,0	11,76
Vyučujúci: prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 16.05.2026					
Schválil: prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2026/2027	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAPVH/A-moAM-904/21	Názov predmetu: Digitalizácia historického dedičstva a digitálne historické vedy
Počet kreditov: 6	
Stupeň štúdia: II.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Zodpovedanie anonymne vyžrebovanej otázky týkajúcej sa digitálnych historických vied a digitalizácie historického dedičstva.	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú spätnú väzbu o úrovni ich poznania v kľúčových oblastiach digitalizácie historického dedičstva s dôrazom na územie Slovenska ako aj z problematiky digitálnych historických vied. Preveria svoje znalosti a zručnosti najmä z práce s geografickými informačnými systémami v európskom prostredí, vizualizáciou historických objektov a z historickej štatistiky a príbuzného spracúvania historických dát. Získajú spätnú kontrolu pri aplikácii svojich teoretických poznatkov pri analýze historických i súčasných procesov, ich vyhodnocovaní a zovšeobecňovaní výstupov pre potreby spoločenskej praxe. Preveria schopnosť hľadať súvislosti, odborne argumentovať a prezentovať poznatky a zručnosti v ucelenom systéme a súvislostiach.	
Stručná osnova predmetu: Študentom sú anonymným spôsobom zadané otázky oblasti z digitalizácie historického dedičstva a digitálnych historických vied. Študenti si následne samostatne pripraví prezentácie svojich odpovedí na vyžrebovanú otázku. Ústne odpovedajú na hlavnú zadanú otázku ako aj prípadné súvisiace doplňujúce otázky skúšajúcich.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Odporúčaná literatúra: Bude aktuálne zverejnená na webovom sídle katedry.	
Poznámky: Študenti majú k dispozícii presné znenie otázok v elektronickej i listinnej podobe.	
Dátum poslednej zmeny: 10.02.2021	
Schválil: prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2026/2027	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAPVH/A- boAMD-025/26	Názov predmetu: Diplomatika novoveku 2 (1848 – 2000)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KAPVH/A-boAMD-025/21	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Pravidelná dochádzka na prednášky (akceptované sú tri vymeškané hodiny), vypracovanie seminárnej práce zameranej na diplomatickú analýzu vybranej novovekej písomnosti (30 %), absolvovanie záverečného vedomostného online testu (70 %). Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Hodnotiaca stupnica 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30+70	
Výsledky vzdelávania: Predmet poskytuje študentom komplexný pohľad na vznik a fungovanie moderných kancelárií, vznik registratúrnych systémov a kancelárskych poriadkov od polovice 19. storočia do súčasnosti. Študenti si uvedomia historický základ dnešného records managementu a historický vývoj formálnych a obsahových znakov moderných písomností. Nadobudnú vedomosti o špecifikách novovekej diplomatiky a jej najväčších výzvach spojených s enormným nárastom písomnej produkcie modernej doby. Osvoja si výskumné metódy novovekej diplomatiky a získané zručnosti aplikujú pri analýze a interpretácii moderných písomných prameňov.	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none">1. Vymedzenie diplomatiky novoveku a predmetu jej bádania, osobitosti a hlavné znaky2. Vývoj novovekej diplomatiky a najvýznamnejšie osobnosti – od Jeana Mabillona po Lucianu Duranti3. Premeny písomnej produkcie novovekých inštitúcií a fungovanie modernej kancelárie v Uhorsku a Československu (od 1848 – do súčasnosti)4. Vývoj registratúr a registratúrnych systémov, kancelárske poriadky a spisová služba5. Typológia a charakteristika novovekých diplomatických kategórií6. Vývoj formálnych znakov moderných záznamov	

7. Výskumné metódy diplomatiky novoveku a ich vývoj (analytická, komparatívna, genetická, systematicko-klasifikačná metóda, kombinovaná metóda)
 8. Špecifiká formálnej a obsahovej analýzy a interpretácie moderných písomných prameňov

Odporúčaná literatúra:

DURANTI, Luciana. Diplomats: New Uses for an Old Science. Lanham, MD: Society of American Archivists and Association of Canadian Archivists, in association with Scarecrow Press, 1998. Dostupné na: https://www.researchgate.net/publication/225035619_Diplomatics_New_Uses_for_an_Old_Science
 HOCHEDLINGER, Michael. Aktenkunde : Urkunden- und Aktenlehre der Neuzeit. Wien: Böhlau; München : Oldenbourg, 2009.
 LEHOTSKÁ, Darina. Základné diplomatické kategórie. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 1988.
 MEISNER, Heinrich Otto. Urkunden- und Aktenlehre der Neuzeit. Leipzig: Koehler und Amelang, 1952.
 SVITÁK, Zbyněk. Obecné problémy diplomatiky v novoveku. In Studia historica Brunensia, 2020, 67, 1, s. 9 – 18. Dostupné na: <https://doi.org/10.5817/SHB2020-1-2>
 RÁKOŠ, Elemír. Otázky diplomatiky najnovšieho obdobia. In Slovenská archivistika, 1986, 2, s. 133 – 142.
 RÁKOŠ, Elemír. Spisy v archívoch. In Slovenská archivistika, 1998, 1, s. 12 – 21.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 101

A	B	C	D	E	FX
31,68	22,77	18,81	12,87	9,9	3,96

Vyučujúci: Mgr. Martina Orosová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 25.05.2026

Schválil: prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2026/2027	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAPVH/A- moAMD-009/21	Názov predmetu: Edovanie stredovekých diplomatických písomností
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: - Pravidelná účasť a aktívne zapájanie sa na seminároch, vypracovanie zadaných úloh, vrátane seminárnej práce, v ktorej bude poslucháč edovať určité pramene diplomatického charakteru, zvolené po predbežnej konzultácii s vyučujúcim. Seminárnu prácu, na základe ktorej poslucháči dostanú hodnotenie, treba pripraviť a odovzdať koncom semestra. - Počet akceptovateľných absencií: 2. V prípade vyššieho počtu je nutné neprítomnosť odôvodniť (napr. lekárske potvrdenie), alebo ju vykompenzovať náhradným plnením.	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní kurzu študenti majú teoretické znalosti a praktické zručnosti, vďaka ktorým sú schopní publikovať pramene diplomatického charakteru.	
Stručná osnova predmetu: Prehľad pramenných edícií (diplomatáre, registáre atď.) Transkripčné pravidlá Edičné pravidlá Formálne náležitosti pramenných edícií Metodika zostavovania pramenných edícií Online databázy stredovekých listín a práca s nimi	
Odporúčaná literatúra: CSIBA, Balázs. Príručka k typom neskorostredovekých uhorských listín a mandátov. (rukopis) LEHOTSKÁ, Darina. Transkripčné pravidlá, odborná terminológia a ukážka latinských textov. Bratislava, 1982. SEDLÁK, František. Edície prameňov. In: Ochrana, sprístupňovanie a využívanie archívnych dokumentov, zost. Vladimír Horváth a kol., Bratislava : Archívna správa MV SSR, 1988, s. 102-112. TRINGLI István. Középkori oklevelek kiadásának problémái. In FONS, roč. VII, č. 1 (A történeti források kiadásának módszertani kérdései), 2000, s. 7-40.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 14					
A	B	C	D	E	FX
57,14	7,14	14,29	7,14	7,14	7,14
Vyučujúci: Mgr. Balázs Csiba, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 30.06.2022					
Schválil: prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2026/2027	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-043/22	Názov predmetu: Etnografické múzeá
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): N/A	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Pravidelná príprava na stretnutia kurzu podľa zadání v moodli. Štúdium textov v slovenskom aj v anglickom jazyku. Účasť na exkurziách, ktoré sú súčasťou sylabu Aktívna účasť na stretnutiach kurzu. Tolerujú sa maximálne dve absencie. Celkové hodnotenie sa hodnotí podľa ECTS. Jednotlivé stupne klasifikačnej stupnice sú priznávané na základe uplatňovaného %, ktoré odrážajú stupeň úspešnosti absolvovania predmetu: A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Osvojiť si poznatky o špecifických múzejných inštitúciách etnografického charakteru. Budeme postupovať cez niekoľko konceptov: historický vznik a vývin etnografických múzeí; etnický význam etnografických múzeí; antropologický význam etnografických zbierok; systémová prezentácia v múzeách v prírode; etnografické zbierky.	
Stručná osnova predmetu: 1. Etnografické bádanie na Slovensku v 19. a 20. storočí (záujem o ľudovú kultúru, zberatelia ľudovej materiálnej a duchovnej kultúry) 2. Úvod do etnomuzeológie 3. Vznik etnografických zbierok v strednej Európe 4. Vznik a vývoj etnografických múzeí inde v zahraničí 5. Vznik slovenských múzeí s etnografickými zbierkami 6. Múzeá ľudovej architektúry/staviteľstva v prírode v zahraničí	

- 7. Múzeá ľudovej architektúry/staviteľstva v prírode na Slovensku
- 8. Triedenie etnografických zbierkových predmetov
- 9. Práca s verejnosťou v etnografickom múzeu

Odporúčaná literatúra:

WAIDACHER, Friedrich. Príručka všeobecnej muzeológie. Bratislava: SNM,1999. ISBN 80-8060-015-5.

MRUŠKOVIČ, Štefan a kol. Etnomuzeológia. Martin: SNM, 1993. ISBN 80-85753-10-3.

LALKOVIČ, Marcel. Typológia múzeí. Banská Bystrica : FPV UMB, 2005. ISBN 80-8083-175-0.

MUZEA V PŘÍRODĚ JEDINEČNÁ CESTA MUZEJNICTVÍ. Eva Kuminková (ed.) Rožnov pod Radhoštěm: Národní muzeum v přírodě, 2019. ISBN 978-80-87210-72-7. Dostupné na https://www.nmvp.cz/file/1efff22d5d78264d320576d09934e8c5/6286/mvp-cesta_web.pdf [cit. 2021-10-30]

TICHÁ, Jana. Muzeum & identita : etnologické pohledy / Jana Tichá (ed.). Rožnov pod Radhoštěm : Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm, 2016. ISBN:978-80-87210-59-8 Dostupné na https://www.nmvp.cz/file/d591d4ae5880bee666ae4d73aa22912e/6285/muzeum_a_identita_web.pdf. [cit. 2021-10-30]

HUDEK, Adam. National Museums in Slovakia: Nation Building Strategies in a Frequently Changing Environment. pdf. Dostupné na https://www.academia.edu/10244057/National_Museums_in_Slovakia_Nation_Building_Strategies_in_a_Frequently_Changing_Environment [cit. 2021-10-30]

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Angličtina - čítanie s porozumením.

Poznámky:

Vyučovanie sa čiastočne realizuje mimo budovy FiF UK v pamäťových inštitúciách.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	B	C	D	E	FX
0,0	30,0	40,0	30,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Juraj Janto, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 12.01.2022

Schválil: prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2026/2027	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moMU-700/22	Názov predmetu: Európske múzeá a lokality svetového kultúrneho dedičstva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie 100% počas semestra - aktívna účasť na hodinách (10 bodov: aktivita + priebežné zadania) + 2 prezentácie (20 bodov, prezentované počas semestra). Akceptované sú max. 2 absencie. Klasifikačná stupnica: 100-90 = A 89-80 = B 79-70 = C 69-60 = D 59-50 = E 49- = FX Kritériá hodnotenia: 2 prezentácie - jedna o múzeu, druhá o pamiatkovej lokalite podľa výberu študenta (európska, neslovenská), zapojenie sa do diskusií v triede a malé úlohy = 30 bodov Kritériá múzejnej prezentácie: 10-15 minút, základné informácie o múzeu (čo/kde/typ), stručná história (zázemie), informácie o zbierkach, výstavách, iných aktivitách, ktoré robia / ponúkajú; ideálne múzeum, ktoré ste navštívili, aby ste sa podelili o svoje skúsenosti a názory, prípadne ponúkli tipy na zlepšenie. Kritériá prezentácie lokality kultúrneho dedičstva: 10-15 minút, základné informácie o lokalite (čo/kde/typ), história, základné informácie (prečo je dôležitá, čo je na nej zvláštne), ak existujú nejaké špeciálne aktivity (prezentácia múzea, špeciálne udalosti...); ideálne je to miesto, ktoré ste navštívili, aby ste nám mohli povedať o svojich skúsenostiach - prezentácie by sa mali zamerať na rôzne regióny Európy, prezentáciu kultúrnych prvkov z rôznych krajín; študenti by mali čerpať z vlastných skúseností z návštevy týchto miest, po prezentáciách by mala nasledovať skupinová diskusia Zásady absencií: dodatočné úlohy, ak študent vymešká viac ako 2 hodiny - referát (800-1100 slov, správne použitie citácií a odkazov) o slovenskom múzeu/pamiatkovej lokalite v rovnakej obsahovej štruktúre ako prezentácia; plus krátky zoznam príkladov vybraného typu múzea Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.	

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% počas semestra - aktívna účasť na hodinách (max 2 absencie) + 2 prezentácie

Výsledky vzdelávania:

Študenti budú vedieť vysvetliť vývoj múzejného fenoménu v Európe a definovať pojem múzeum. Študenti budú vedieť klasifikovať múzeá na základe typológie. Študenti sa oboznámia s rôznymi typmi európskych múzeí a pamiatok a budú vedieť uviesť ich príklady. Študenti využijú svoje vlastné skúsenosti z rôznych európskych krajín a budú ich zdieľať prostredníctvom "peer learning" aktivít, čím podporia kultúrnu rozmanitosť a internacionalizáciu. Študenti budú motivovaní viac navštevovať múzeá a pamiatky.

Stručná osnova predmetu:

Počas kurzu si stručne priblížime začiatky múzeí v Európe a ich rôzne podoby v súčasnosti. Budeme diskutovať o rôznych typoch múzeí a pamiatok v celej Európe. Po úvodnom stretnutí sa každú hodinu zameriame na iný región s dôrazom na známe / nezvyčajné / kľúčové inštitúcie a lokality kultúrneho dedičstva každej krajiny. Súčasťou každého stretnutia bude interaktívna aktivita. Cieľom je, aby sa študenti podelili o svoje skúsenosti s každou krajinou, a tak podporili vzájomné učenie sa a kultúrnu rozmanitosť.

1. História múzejného fenoménu, múzejné typológie, kultúrne dedičstvo
2. Britské ostrovy
3. Pyrenejský polostrov a Taliansko
4. Francúzsko a Benelux
5. Nemecky hovoriace krajiny
6. Severské krajiny
7. Stredná Európa
8. Balkán
9. Pobaltské krajiny, Ukrajina, Bielorusko
10. Rusko

- v druhej polke semestra začneme so študentskými prezentáciami, 2-4 za hodinu

Odporúčaná literatúra:

Building National Museums in Europe 1750–2010: Conference Proceedings from EuNaMus, European National Museums: Identity Politics, the Uses of the Past and the European Citizen, Bologna 28–30 April, 2011, available online: <http://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:739677/FULLTEXT01.pdf>

DVOŘÁKOVÁ, Viera, KOLLÁR, Daniel, ed. World cultural heritage UNESCO. Bratislava: Dajama, 2009. Cultural heritage of Slovakia. ISBN 9788089226771.

MARÁKY, Peter. Museums. Bratislava: Dajama, 2012. ISBN 978-80-8136-005-3

+ Museum guides concerning particular museums

Museums of the World 2014, vol.1+2. 21st ed. München: De Gruyter Saur, 2014, ISBN 9783110337945.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 166

A	B	C	D	E	FX
72,89	19,28	1,81	2,41	0,0	3,61

Vyučujúci: Mgr. Lenka Vargová, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 20.05.2022
Schválil: prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2026/2027	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAPVH/A-boAI-089/22	Názov predmetu: Exkurzia 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: exkurzia Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 5d Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent je povinný počas výučbovej časti semestra zúčastňovať sa pravidelne vyučovania - pripravených a naplánovaných exkurzií na Slovensko resp. do zahraničia, (každá absencia musí byť nahradená vypracovaním náhradnej úlohy) - ak úspešne absolvuje dochádzku, smie sa študent zúčastniť skúšky. V stanovenom termíne (do 10. mája bežného roka) odovzdá v elektronickej podobe (vo formáte MS Word a PDF) a následne v skúškovom období prezentuje a rovnako aj obhajuje predloženú seminárnu prácu. Seminárna práca musí byť vpracovaná formálne primerane v zmysle ustanovení Smernice Rektora UK č. 12/2013 t.j. v základných formálnych ako aj obsahových náležitostiach ako záverečná práca. Rozsah vlastnej seminárnej práce (od úvodu po záver) 7 až 10 normostrán (1 normostrana = 1800 znakov). Tému práce si zvolí každý študent samostatne po spoločnej konzultácii s vyučujúcim predmetu. Ako tému si je možné zvoliť: Spracovanie vybranej pamiatky alebo pamäťovej inštitúcie v rámci exkurzie. Dochádzka: 20 bodov Seminárna práca: 180 bodov Stupnica hodnotenia: "A" - 200 - 185 bodov "B" - 184 - 170 bodov "C" - 169 - 155 bodov "D" - 154 - 140 bodov "E" - 139 - 120 bodov "Fx" - 119 - 0 bodov Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študenti majú praktické vedomosti a zručnosti z archívnej teórie a praxe a navštívili vybrané miesto doma alebo v zahraničí.	
Stručná osnova predmetu: 1. Návšteva miestneho archívu I. 2. Návšteva miestneho archívu II. 3. Návšteva miestnej pamätihodnosti I. 4. Návšteva miestnej pamätihodnosti II.	
Odporúčaná literatúra: Podľa zvolenej témy seminárnej práce a navštíveného miesta.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 10					
A	B	C	D	E	FX
50,0	10,0	10,0	0,0	0,0	30,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD., Mgr. Lenka Vargová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 29.03.2022					
Schválil: prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2026/2027	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAPVH/A-boAI-090/22	Názov predmetu: Exkurzia 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: exkurzia Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 5d Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent je povinný počas výučbovej časti semestra zúčastňovať sa pravidelne vyučovania - pripravených a naplánovaných exkurzií na Slovensko resp. do zahraničia, (každá absencia musí byť nahradená vypracovaním náhradnej úlohy) - ak úspešne absolvuje dochádzku, smie sa študent zúčastniť skúšky. V stanovenom termíne (do 31. decembra bežného roka) odovzdá v elektronickej podobe (vo formáte MS Word a PDF) a následne v skúškovom období prezentuje a rovnako aj obhajuje predloženú seminárnu prácu. Seminárna práca musí byť vpracovaná formálne primerane v zmysle ustanovení Smernice Rektora UK č. 12/2013 t.j. v základných formálnych ako aj obsahových náležitostiach ako záverečná práca. Rozsah vlastnej seminárnej práce (od úvodu po záver) 7 až 10 normostrán (1 normostrana = 1800 znakov). Tému práce si zvolí každý študent samostatne po spoločnej konzultácii s vyučujúcim predmetu. Ako tému si je možné zvoliť: Spracovanie vybranej pamiatky alebo pamäťovej inštitúcie v rámci exkurzie. Dochádzka: 20 bodov Seminárna práca: 180 bodov Stupnica hodnotenia: "A" - 200 - 185 bodov "B" - 184 - 170 bodov "C" - 169 - 155 bodov "D" - 154 - 140 bodov "E" - 139 - 120 bodov "Fx" - 119 - 0 bodov Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študenti majú praktické vedomosti a zručnosti z archívnej teórie a praxe a navštívili vybrané miesto doma alebo v zahraničí.	
Stručná osnova predmetu: 1. Návšteva miestneho archívu I. 2. Návšteva miestneho archívu II. 3. Návšteva miestnej pamätihodnosti	
Odporúčaná literatúra: podľa zvolenej témy referátu.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 32					
A	B	C	D	E	FX
43,75	12,5	3,13	0,0	0,0	40,63
Vyučujúci: doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD., Mgr. Lenka Vargová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 29.03.2022					
Schválil: prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2026/2027	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAPVH/A-boAI-091/22	Názov predmetu: Exkurzia 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: exkurzia Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 5d Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent je povinný počas výučbovej časti semestra zúčastňovať sa pravidelne vyučovania - pripravených a naplánovaných exkurzií na Slovensko resp. do zahraničia, (každá absencia musí byť nahradená vypracovaním náhradnej úlohy) - ak úspešne absolvuje dochádzku, smie sa študent zúčastniť skúšky. V stanovenom termíne (do 10. mája bežného roka) odovzdá v elektronickej podobe (vo formáte MS Word a PDF) a následne v skúškovom období prezentuje a rovnako aj obhajuje predloženú seminárnu prácu. Seminárna práca musí byť vpracovaná formálne primerane v zmysle ustanovení Smernice Rektora UK č. 12/2013 t.j. v základných formálnych ako aj obsahových náležitostiach ako záverečná práca. Rozsah vlastnej seminárnej práce (od úvodu po záver) 7 až 10 normostrán (1 normostrana = 1800 znakov). Tému práce si zvolí každý študent samostatne po spoločnej konzultácii s vyučujúcim predmetu. Ako tému si je možné zvoliť: Spracovanie vybranej pamiatky alebo pamäťovej inštitúcie v rámci exkurzie. Dochádzka: 20 bodov Seminárna práca: 180 bodov Stupnica hodnotenia: "A" - 200 - 185 bodov "B" - 184 - 170 bodov "C" - 169 - 155 bodov "D" - 154 - 140 bodov "E" - 139 - 120 bodov "Fx" - 119 - 0 bodov Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študenti majú praktické vedomosti a zručnosti z archívnej teórie a praxe a navštívili vybrané miesto doma alebo v zahraničí.	
Stručná osnova predmetu: 1. Návšteva miestneho archívu I. 2. Návšteva miestneho archívu II. 3. Návšteva miestnej pamätihodnosti	
Odporúčaná literatúra: podľa zvolenej témy referátu.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
50,0	0,0	0,0	0,0	0,0	50,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD., Mgr. Lenka Vargová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 29.03.2022					
Schválil: prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2026/2027	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAPVH/A- moAMD-016/21	Názov predmetu: GIS a vizualizácia dát v kartografickom prostredí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: - počet akceptovaných absencií: 3 - termíny priebežného hodnotenia: po 3. stretnutí odovzdanie úlohy (20% hodnotenia predmetu), po 8. stretnutí odovzdanie ďalšej úlohy (ďalších 20% hodnotenia predmetu), po 10. stretnutí (odovzdanie poslednej úlohy, ďalších 20% hodnotenia predmetu) - záverečné hodnotenie: prezentácia záverečnej práce spočívajúcej v spracovaní topografie vybraného územia prostredníctvom interaktívnej webovej mapy (40% hodnotenia predmetu). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60-40	
Výsledky vzdelávania: Na predmete sa študenti oboznámia so základnými princípmi práce s geograficko-informačnými systémami (GIS) a s ich využiteľnosťou vo vedeckom výskume v humanitných vedách a v prezentácii kultúrneho dedičstva (hmotného i nehmotného), ale hlavne vlastných dát. Študent/ka sa naučí samostatne pracovať s GIS, vytvárať vlastné mapové výstupy a zúčastňovať sa na multidisciplinárnych a interdisciplinárnych výskumoch kultúrnej krajiny a prezentácie kultúrneho dedičstva. Absolvent kurzu dokáže importovať historické dáta (napr. údaje o majiteľoch a obyvateľoch domu) do GIS a pomocou interaktívnej webovej mapy môže prezentovať výsledky svojho výskumu širokej verejnosti. Ide o prakticky orientovaný predmet, ktorého absolventi sú v súčasnosti mimoriadne žiadaní na pracovnom trhu.	
Stručná osnova predmetu: - Úvod do GIS (možnosti využitia v historických vedách, inštalácia, spustenie, orientácia, terminológia, CRS, zdroje dát, pluginy) - Zdroje rastrových dát (svetové, domáce) - Zdroje a vytváranie vektorových dát (bod, línia, polygón) - Práca s rastrovými dátami (georeferencovanie, symbolológia, rastrová kalkulačka, konverzia rastrov) - Práca s vektorovými dátami (úpravy, symbolológia, konverzie, priestorové nástroje) - Tvorba mapových výstupov	

- Atribútová tabuľka (vytváranie, editácia, atribútová kalkulačka, import a export dát), dopyty (priestorový a atribútový)
- Aplikačné možnosti GIS v historických vedách (geopriestorové analýzy, geodatabázy, edovanie prameňov)
- Interaktívna webová mapa (plugin qgis2web)
- Tvorba 3D máp (3D modely budov)

Odporúčaná literatúra:

- HOFIERKA, Jaroslav – KAŇUK, Ján – GALLAY, Michal. Geoinformatika. Košice : Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, 2014.
- GREGORY, Ian N. – GEDDES, Alistair (eds.). Toward Spatial Humanities. Historical GIS and Spatial History. Bloomington : Indiana University Press, 2014.
- GREGORY, Ian E. – ELL, Paul S. Historical GIS. Technologies, Methodologies, and Scholarship. Cambridge : Cambridge University Press, 2007.
- OWENS, J. B. a kol. A Geographic Information Systems (GIS). Training Manual for Historians and Historical Social Scientists. Dostupné na internete: <http://www.geographicallyintegratedhistory.com/download/>
- QGIS Training manual. Dostupné na internete: https://docs.qgis.org/3.44/en/docs/training_manual/index.html
- MENKE, Kurt. Discover QGIS 3.x. Chugiak : Locate Press, 2020.
- GRASER, Anita – PETERSON, Gretchen N. QGIS Map Design. Chugiak : Locate Press, 2020.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 33

A	B	C	D	E	FX
87,88	0,0	6,06	0,0	3,03	3,03

Vyučujúci: Mgr. Miroslav Baranek

Dátum poslednej zmeny: 16.05.2026

Schválil: prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2026/2027	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAM/A-boAMD-505/25	Názov predmetu: História miest a heraldika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: <ul style="list-style-type: none">- Pravidelná dochádzka, akceptujú sa 3 absencie, následne už len s potvrdením od lekára- Záverečné hodnotenie počas skúšobného obdobia (písomná práca a ústna skúška)- Študent je povinný dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť v rámci jednotlivých zložiek hodnotenia aby úspešne absolvoval predmet.- Klasifikačná stupnica: 60-66% - E, 67-73% - D, 74-80% - C, 81-89% - B, 90-100% - A	
Výsledky vzdelávania: <p>Študenti na prednáškach získajú informácie o význame pomocných vied historických, osobitne heraldiky, pre historický výskum našich miest. Zoznámia sa s pramenným bohatstvom k tejto problematike uloženým v archívoch a múzeách, spôsobmi ako ho vyhľadávať a využívať. Oboznámia sa so šírkou rozšírenia heraldiky v mestskom prostredí v Uhorsku. Získajú poznatky o vzniku a vývoji erbov miest a mestečiek, rozšírení cechovej heraldiky a jej symbolike, podobne o význame a symbolike heraldických znamení mešťanov, mestských vzdelancov a ďalších popredných obyvateľov miest. Osobitne sa prednášky zamerajú aj na problematiky prítomnosti šľachty v mestách a nobilitácií mestských elít.</p>	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">- Úvod do heraldiky, predmet skúmania tejto disciplíny- Pramene k výskumu problematiky (zameranie na mestské prostredie)- Komunálna heraldika v Uhorsku (kráľovské a zemepanské mestá, stredovek, raný novovek) Mestský erb a mestská pečať ako historický prameň- Popis, interpretácia a symbolika mestských erbov a pečatí- Meštianska heraldika v Uhorsku (vývoj, typológia)- Nobilitácie mešťanov z pohľadu heraldiky, šľachta v mestách- Rodové erby ako prameň k poznaniu mestských elít- Cechová heraldika (vývoj, symbolika)- Heraldická symbolika remesiel, povolání a úradných postov v mestách (znaky majstrov)	
Odporúčaná literatúra: NOVÁK, J.: Slovenské mestské a obecné erby. 2. vydanie. Martin, Osveta 1972.	

NOVÁK, J. Pečate miest a obcí na Slovensku. I.-II., Bratislava 2008.
 VRTEL, L.: Osem storočí slovenskej heraldiky. Martin, MS 1999 (resp. ďalšie vydania).
 VRTEL, L.: Heraldická terminológia. Martin, SGHS, 2009.
 KREJČÍKOVÁ, J. - KREJČÍK, T.: Základy heraldiky, genealogie a sfragistiky. Brno, Univ. J. E. Purkyně 1987.
 GLEJTEK, M.: Heraldika. Úvod do štúdia erbov. Čadca, 2013.
 HERALDIKA na Slovensku. Zborník príspevkov z rovnomeného sympózia v Trenčíne. Martin, SGHS 1997.
 FEDERMAYER, F. Lexikón erbov šľachty na Slovensku I., Bratislava, 2000.
 FEDERMAYER, F.: Meštianska heraldika na Slovensku. In: Občianska heraldika, SHGS, Martin 2002, s.13-47.
 FEDERMAYER, F. Rody starého Prešporka. Bratislava 2003.
 FEDERMAYER, F.(ed.). WOCH. Ročenka pre genealógiu a regionálne dejiny Prešporka, I. – VIII. (2013 – 2023).
 FEDERMAYER, F.: Zbierka erbových pečatí. I. – II., FiFUK, Bratislava, 2019, 2022.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Frederik Federmayer, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.05.2025

Schválil: prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2026/2027	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAPVH/A- moAMD-026/26	Názov predmetu: Historická demografia a štatistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KAPVH/A-moAMD-026/21	
Podmienky na absolvovanie predmetu: - počet akceptovaných absencií: 3 - vypracovanie seminárnej práce (excerpcia a analýza vybraného štatistického prameňa – min. 10 normostrán – 80 % hodnotenia) + záverečné kolokvium (20 % hodnotenia). - Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 80-20	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa naučia interpretovať archívne pramene počnúc urbármi feudálnych panstiev a písomnosťami mestskej a obecnej proveniencie (napr. matriky, daňové knihy, súpisy obyvateľov, knihy mešťanov, testamenty), krajinskej proveniencie (regnikolárne súpisy, sčítania ľudu). Oboznámia sa aj s archívnymi prameňmi pre historickú hospodársku štatistiku (komorné a účtovné knihy, cechové písomnosti) a s dobovými kalendármi, ročenkami a schematizmami z územia dnešného Slovenska, ktoré poskytujú štatistické prehľady úradov a úradníkov, škôl, učiteľov, advokátov, remeselníkov a obchodníkov. Taktiež sa oboznámia s prameňmi evidujúcimi marginalizované skupiny (prostitútky, zločinci, siroty, cudzinci), či prameňmi z oblasti zdravotníctva (evidencie lekárov, pacientov) a školstva (katalógy študentov). Získané poznatky o štatistických archívnych prameňoch im pomôžu vytvoriť nielen kvalifikované záverečné práce, ale aj prostredníctvom informačných systémov (napr. QGIS) vytvárať databázy a interaktívne webové mapy zachytávajúce demografický vývoj miest a obcí na Slovensku (resp. v zahraničí). Vďaka využitiu moderných metód historickej demografie a štatistiky budú študenti vedieť lepšie prezentovať svoje zistené dáta.	
Stručná osnova predmetu: 1) Úvod do problematiky historickej štatistiky a demografie, odborná literatúra, základná terminológia 2) Pramene historickej štatistiky a historickej demografie	

- 3) Excerpcia a spracovanie štatistických dát (Excel, OpenRefine, atribútová tabuľka v QGISe)
- 4) Urbáre feudálnych panstiev, Tereziánsky urbár, súpisy poddaných
- 5) Písomnosti mestskej proveniencie (tridsiatkové registre, daňové knihy, súpisy obyvateľov mesta, knihy vojnových dávok, vínne registre, knihy novoprijatých mešťanov)
- 6) Komorné a účtovné knihy ako prameň historickej hospodárskej štatistiky
- 7) Cechové písomnosti (knihy tovarišov, majstrov, účtovné písomnosti), Obchodnícka gilda v Bratislave (knihy členov, firemné registre), živnostenské registre
- 8) Regnikolárne súpisy (1715, 1720, 1828), sčítania ľudu (1856/1857, 1869, 1930, 1940), súpisy Židov, domovská príslušnosť, štátne občianstvo
- 9) Vznik a vývoj matrik (cirkevné matriky, štátne matriky, židovské matriky), analýza vybraných matričných záznamov
- 10) Testamenty (mešťanov, šľachty, poddaných)
- 11) Katalógy študentov (Kráľovská akadémia v Bratislave, katolícke gymnázium a evanjelické lýceum v Bratislave), spolkové písomnosti (knihy členov, spolkové ročenky, bratislavské spolky – napr. Prešporské kasíno)
- 12) Štatistické pramene k zdravotníctvu (evidencie bratislavských lekárov, pacientov) a marginalizovaných skupín obyvateľstva (evidencie prostitútok, väznených, sirôt, infekčne nakazených a pod.)
- 13) Historické kalendáre, almanachy, ročenky a schematizmy (napr. Pressburger Adress-Kalender z roku 1812, Pressburger Wegweiser, Schematismus Inclyti Regni Hungariae, atď.)
- 14) Exkurzia do archívu

Odporúčaná literatúra:

- HAVRÁNEK, Jan – PETRÁŇ, Josef. Základy štatistickej metódy pre historiky. Praha : SPN, 1963.
- KUBIŠ, Karel. Kvantitatívne metódy a historická štatistika. In HROCH, Miroslav a kol.: Úvod do štúdia dejepisu. Praha : SPN, 1985, s. 215-222.
- DIEDERICH, Nils et al. Historische Statistik in der Bundesrepublik Deutschland. Stuttgart : Metzler-Poeschel, 1990.
- MAUR, Eduard. Základy historickej demografie. Praha : SPN, 1978.
- DEMOGRAFIE (nejen) pro demografy. Praha : SLON, 2009.
- SÝKOROVÁ, Dana. Úvod do demografie. Olomouc : Univerzita Palackého, 1991.
- SARMÁNYOVÁ, Jana. Cirkevné matriky na Slovensku zo 16. – 19. storočia. Bratislava : Odbor archívniectva MV SR, 1991.
- TIŠLIAR, Pavol – ŠPROCHA, Branislav. Premeny vybraných charakteristík obyvateľstva Slovenska v 18. – 1. pol. 20. storočia. Bratislava : Centrum pre historickú demografiu a populačný vývoj Slovenska FiF UK v Bratislave, 2017.
- MIKUŠOVÁ, Miriam. Sčítanie obyvateľov na území Slovenska v roku 1857 na príklade dokumentov mesta Trnavy. In Historická demografie, 2014, roč. 38, č. 1, s. 57 – 76.
- SZEGHY, Gabriel. Domovská príslušnosť a štátne občianstvo v Košiciach (sonda do inštitútu domovského práva na základe fondov Archívu mesta Košice). In Archívny almanach, 2024, roč. VII, s. 19-29.
- FORBAT, Eugen. Dejiny bratislavského obchodu v 18. a 19. storočí (1699 – 1873). Bratislava : Vydavateľstvo SAV, 1959.
- NOVÁKOVÁ, Veronika ml. Poslucháči kráľovskej akadémie v Bratislave (1777-1849). In GAUČÍK, Štefan – NOVÁKOVÁ, Veronika (eds.). Archivum Sala IV. Archívna ročenka. Šaľa : Štátny archív v Bratislave, pobočka Šaľa, 2008, s. 75 – 84.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovanský

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 32					
A	B	C	D	E	FX
56,25	18,75	9,38	6,25	9,38	0,0
Vyučujúci: Mgr. Miroslav Baranek, RNDr. Peter Kašiak					
Dátum poslednej zmeny: 25.05.2026					
Schválil: prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2026/2027	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAPVH/A- moAMD-004/26	Názov predmetu: Historická geografia a topografia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KAPVH/A-moAMD-004/21	
Podmienky na absolvovanie predmetu: - počet akceptovaných absencií: 3 - vypracovanie seminárnej práce (analýza vybraného kartografického prameňa a spracovanie topografie daného územia – min. 10 normostrán – 80 % hodnotenia) + záverečné kolokvium (20 % hodnotenia). - Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 80-20	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa naučia interpretovať rozličné pramene historickej topografie počnúc donačnými listinami a písomnosťami mestskej proveniencie (pozemkové knihy, daňové knihy, súpisy obyvateľov mesta, knihy majetkových prevodov atď.) a predovšetkým sa oboznámia s kartografickými prameňmi (mapy zobrazujúce územie Uhorska a dnešného Slovenska, plány miest so zameraním na územie Bratislavy, chotárne a katastrálne mapy). Absolvent kurzu dokáže analyzovať kartografický prameň a pomocou prameňov historickej demografie (daňové súpisy, sčítania ľudu, matriky a pod.) dokáže spracovať historickú topografiu vybraného územia. Cieľom kurzu je naučiť študentov excerpovať z archívnych prameňov exaktné dáta pre následné spracovanie historickej topografie územia v prostredí geografického informačného systému (GIS) a mapovať tak rozličné sociálne vrstvy obyvateľstva (mešťania, šľachta, intelektuáli, remeselníci, obchodníci, Židia, marginalizované skupiny).	
Stručná osnova predmetu: - Úvod do problematiky Historickej geografie a historickej topografie - Predmet, ciele a metódy - Pramene Historickej geografie a topografie, ich využívanie a spracovanie - Najstaršie kartografické pramene so zameraním na územie Uhorska a dnešného Slovenska - Štátne mapovania pred vznikom ČSR (prvé, druhé, tretie vojenské mapovanie) a po vzniku ČSR	

- Plány mesta Bratislavy (napr. Marquartov plán, Neyderov plán, Rakssányiho plán), ich analýza a možnosti využitia pre urbánnu topografiu
- Katastrálne mapovania (stabilný kataster, konkrétné a komasačné mapy, pôvodné katastrálne mapy, odtlačky katastrálnych máp)
- Písomné pramene (donačné a chotárne listiny), urbáre, daňové knihy, súpisy usadlostí, regnikolárne súpisy, sčítania ľudu (1856/1857, 1869) ako pramene k sociálnej topografii
- Pozemkové knihy, knihy majetkových prevodov, pozemkovoknižné vložky, pôvodné písomné operáty (pozemkový kataster)
- Architektonické plány budov v Bratislave (fond Magistrát mesta Bratislavy, zápisnice hospodárskej komisie mešťanostu, protokoly o obhliadkach nehnuteľností „protocollum oculatorum“, fond Útvar hlavného architekta mesta Bratislavy)
- Vizualizácia historických dát v prostredí geografického informačného systému (QGIS)
- Exkurzia do archívu

Odporúčaná literatúra:

- RÁBIK, Vladimír – LABANC, Peter – TIBENSKÝ, Martin. Historická geografia. Trnava : Filozofická fakulta TU, 2013 (vysokoškolská učebnica, dostupná online).
- SVITÁK, Zbyněk. Úvod do historickej topografie českých zemí. Brno : Masarykova univerzita, 2014.
- SEMOTANOVÁ, Eva – CHROMÝ, Pavel – KUČERA, Zdeněk. Historická geografie : tradice a modernita. Praha : Historický ústav AV ČR, 2018.
- SEMOTANOVÁ, Eva. Kartografie v historickej práci. Praha : Historický ústav, 1994.
- MICHAL, Pavel. Vybrané kapitoly z historickej geografie Slovenska (do pol. 19. stor.). Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela, 1993.
- ŽUDEL, Juraj. Stolice na Slovensku. Bratislava : Obzor, 1984.
- ŠEDIVÝ, Juraj. Od historických atlasov miest ku komplexným pamäťovým portálom. Digitalizácia ako zmena diskurzu v urbánnej historiografii. In Historický časopis, roč. 65, č. 1 (2017), s. 119-132.
- ŠEDIVÁ, Zdenka – ŠEDIVÝ, Juraj. Historicko-pamiatková topografia Bratislavy. Od 13. do 1. polovice 16. storočia. Bratislava, 2018.
- FEDERMAYER, Frederik. Rody starého Prešporka. Genealogický rozbor obyvateľstva a topografia mesta podľa súpisu z roku 1624. Bratislava : Monada, 2003.
- BALÁŽ, J. Claude. Bratislava. Topografia historického jadra mesta v 17. – 19. storočí. Bratislava : OZ Priatelia Bratislavy, 2023.
- HORVÁTH, Vladimír. Bratislavský topografický lexikón. Bratislava : Tatran, 1990.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 134

A	B	C	D	E	FX
26,87	23,88	14,93	16,42	9,7	8,21

Vyučujúci: Mgr. Miroslav Baranek

Dátum poslednej zmeny: 25.05.2026

Schválil: prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2026/2027	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAPVH/A-moHI-301/19	Názov predmetu: Historická geografia strednej Európy pre historikov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent je povinný počas výučbovej časti semestra zúčastňovať sa pravidelne vyučovania (povolené sú dve neospravedlnené absencie, každá ďalšia musí byť nahradená vypracovaním náhradnej úlohy) - ak úspešne absolvuje dochádzku, smie sa študent zúčastniť skúšky. V stanovenom termíne (do 31. decembra bežného roka) odovzdá v elektronickej podobe (vo formáte MS Word a PDF) a následne v skúškovom období prezentuje a rovnako aj obhajuje predloženú seminárnu prácu. Seminárna práca musí byť vpracovaná formálne primerane v zmysle ustanovení Smernice Rektora UK č. 12/2013 t.j. v základných formálnych ako aj obsahových náležitostiach ako záverečná práca. Rozsah vlastnej seminárnej práce (od úvodu po záver) 15 až 20 normostrán (1 normostrana = 1800 znakov). Tému práce si zvolí každý študent samostatne po spoločnej konzultácii s vyučujúcim predmetu. Ako tému si je možné zvoliť: Pokus o rekonštrukciu historickej krajiny na príklade vybranej lokality (obce alebo mesta). Následne sa zúčastní študent ústnej skúšky, ktorá bude pozostávať z prednášaných tém a problematik ako aj zo samoštúdia literatúry v termínoch zverejnených prostredníctvom akademického informačného systému. Dochádzka: 10 bodov Seminárna práca: 90 bodov Záverečná ústna skúška: 100 bodov Stupnica hodnotenia: "A" - 200 - 185 bodov "B" - 184 - 170 bodov "C" - 169 - 155 bodov "D" - 154 - 140 bodov "E" - 139 - 120 bodov "Fx" - 119 - 0 bodov Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.	

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:

Študenti majú nielen základné ale aj rozšírené vedomosti a zručnosti z Historickej geografie stredo európskeho priestoru so zameraním na ich využitie v domácom historickom bádání. Oboznámili sa s pramennou bázou domácich ako aj zahraničných pamäťových a fondových inštitúcií (archívy, múzea, knižnice), ale získali prehľad aj o rozličných pamäťových portáloch a naučili sa nimi pracovať.

Stručná osnova predmetu:

1. Úvod do problematiky Historickej geografie v regióne strednej Európy
2. Odborná domáca literatúra
3. Odborná zahraničná literatúra
4. Pramenná základňa
5. Archívy, múzea a knižnice ako zdroj prameňov
6. HG územia Českej republiky
7. HG územia Maďarska
8. HG územia Poľska
9. HG územia Rakúska
10. Exkurzia do archívu - Slovenský národný archív v Bratislave
11. Exkurzia do archívu - Archív Slovenskej akadémie vied
12. Exkurzia do archívu - Archív mesta Bratislavy

Odporúčaná literatúra:

RÁBIK, Vladimír - LABANC, Peter - TIBENSKÝ, Martin. Historická geografia. Trnava 2013. SEMOTANOVÁ, Eva. Historická geografie českých zemí. Praha 2006. POUNDS N. J. G., An Historical Geography of Europe. Cambridge 1994. HONZÁK, F.- PEČENKA, M. - STELLER, F., VLČKOVÁ, J. Evropa v proměnách staletí. Praha 2001. Oxfordský atlas moderních světových dějin. Praha 1991. TYSZKIEWICZ, Jan: Geografia historyczna Polski w średniowieczu. Warszawa, 2003. ROMSICS, I.: Trianonská mierová zmluva. Bratislava 2006.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Ján Valo, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2026/2027	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAPVH/A-moHI-300/19	Názov predmetu: Historická kartografia pre historikov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent je povinný počas výučbovej časti semestra zúčastňovať sa pravidelne vyučovania (povolené sú dve neospravedlnené absencie, každá ďalšia musí byť nahradená vypracovaním náhradnej úlohy) - ak úspešne absolvuje dochádzku, smie sa študent zúčastniť skúšky. V stanovenom termíne (do 31. decembra bežného roka) odovzdá v elektronickej podobe (vo formáte MS Word a PDF) a následne v skúškovom období prezentuje a rovnako aj obhajuje predloženú seminárnu prácu. Seminárna práca musí byť vpracovaná formálne primerane v zmysle ustanovení Smernice Rektora UK č. 12/2013 t.j. v základných formálnych ako aj obsahových náležitostiach ako záverečná práca. Rozsah vlastnej seminárnej práce (od úvodu po záver) 15 až 20 normostrán (1 normostrana = 1800 znakov). Tému práce si zvolí každý študent samostatne po spoločnej konzultácii s vyučujúcim predmetu. Ako tému si je možné zvoliť: Analýza a opis vybraných 15 starých máp a plánov. Následne sa zúčastní študent ústnej skúšky, ktorá bude pozostávať z prednášaných tém a problematik ako aj zo samoštúdia literatúry v termínoch zverejnených prostredníctvom akademického informačného systému. Dochádzka: 10 bodov Seminárna práca: 90 bodov Záverečná ústna skúška: 100 bodov Stupnica hodnotenia: "A" - 200 - 185 bodov "B" - 184 - 170 bodov "C" - 169 - 155 bodov "D" - 154 - 140 bodov "E" - 139 - 120 bodov "Fx" - 119 - 0 bodov Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.	

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:

Študenti majú rámcové vedomosti a zručnosti o historickej kartografii s dôrazom na územie Slovenska, Európy ako aj sveta so zameraním na využitie týchto poznatkov v reálnej práci historika resp. učiteľa dejepisu. Osvojili si problematiku terminológie, metodológie, základný prehľad literatúry a znalosť prameňov.

Stručná osnova predmetu:

1. Úvod do problematiky historickej kartografie ako PVH
2. Terminológia, metodika a metodológia historickej kartografie
3. Odborná literatúra doma a vo svete
4. Historický vývoj kartografie vo svete
5. Historický vývoj kartografie na našom území
6. Významné mapové a atlasové diela európskych tvorcov
7. Významné mapové a atlasové diela domácich tvorcov
8. Osobnosti kartografie v historickom priereze
9. Samuel Mikovíny a jeho dielo
10. Exkurzia do archívu - Ústredný archív geodézie a kartografie v Bratislave
11. Exkurzia do archívu - Slovenský národný archív
12. Exkurzia do archívu - Štátny archív v Bratislave

Odporúčaná literatúra:

PURGINA, Ján. Samuel Mikovíni. Život a dielo. Bratislava : Správa geodézie a kartografie na Slovensku 1958. 263 s.
PURGINA, Ján. Tvorcovia kartografie Slovenska do polovice 18. storočia. Bratislava : Slovenská kartografia 1972.
BOHÁČ, P. a MUCHA, L. (1992). Nový svet na starých mapách. Praha.
KUCHAŘ, Karel. (1958). Naše mapy odedávna do dneška. Praha.
KUKUČA, J. (1896). Naša Zem – jej meranie a zobrazovanie. Bratislava,
PRIKRYL, L. (1982). Slovensko na starých mapách. Martin,
PRIKRYL, L. (1977). Vývoj mapového zobrazovania Slovenska.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	ABS	B	C	D	E	FX
16,67	0,0	16,67	16,67	0,0	0,0	50,0

Vyučujúci: Mgr. Ján Valo, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2026/2027	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moAMD-023/21	Názov predmetu: Historické múzeá
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca, ktorá sa odovzdáva v posledný výučbový týždeň a záverečná písomka, v ktorej musí študent dosiahnuť aspoň 60 % úspešnosť. Hodnotiaca stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50%/50%	
Výsledky vzdelávania: Objasniť vznik a vývoj múzejného fenoménu a múzejníctva so zameraním na historické zbierky a vznik špecializovaných historických múzeí.	
Stručná osnova predmetu: 1. Počiatky zberateľstva – panovnícke, cirkevné, šľachtické a meštianske zbierky 2. Hradné a zámocké múzeá 3. Regionálne, mestské a národné múzeá zamerané na prezentáciu histórie 4. Vojenské múzeá 5. Námorné a lodné múzeá 6. Umelecko-historické múzeá 7. Cirkevné múzeá	
Odporúčaná literatúra: AGO, Fabrizio: Nová kritéria typologie muzeí pro 21. století. In: Muzeologie na začátku 3. tisíciletí. Brno : Technické muzeum v Brně 2009, s. 108-113. BARTLOVÁ, Milena: Historie v muzeu: Problémy a perspektivy. In: Alexandra BRABCOVÁ (zost.): Brána muzea otevřená. Náchod : Nadace OSF Praha – nakladatelství JUKO 2002, s. 52-62. CIULISOVÁ, Ingrid: Osudy pamiatok Slovenska. Bratislava : Kubko Goral 1994. HAAS-KIANIČKA, Daniel: Zberateľské aktivity v Kremnici pred oficiálnym založením múzea v roku 1890. In: Muzeológia a kultúrne dedičstvo, roč. 1, 2013, č. 1, s. 7-20.	

KNEIDL, Pravoslav: Počátky sběratelství a strahovský kabinet kuriozit. Praha : Památník národního písemnictví 1989.

LALKOVIČ, Marcel: Typológia múzeí. Banská Bystrica : UMB 2005.

MANDL, Jiří: Remorkér Šturec a projekt lodného múzea. In: Pamiatky a múzeá, roč. 62, 2013, č. 2, s. 58 – 60.

MRUŠKOVIČ, Štefan – DARULOVÁ, Jolana – KOLLÁR, Štefan: Múzejníctvo, muzeológia a kultúrne dedičstvo. Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela, 2005.

NOVOTNÁ, Mária: Zberateľské záľuby spišskej šľachty. In: Osobnosti a súvislosti umenia 19. storočia na Slovensku. K problematike výskumu dejín umenia 19. storočia. Bratislava : Stimul 2007, s. 283-298.

SKLENÁŘ, Karel: Obraz vlasti : Příběh Národního muzea. Praha : Paseka 2001.

STRELKOVÁ, Jarmila: Quo vadis, Slovenské národné múzeum? 1 – 4. In: Múzeum, 42 – 43, 1997 – 1998, č. 3 – 4 a 1 – 2.

WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. Bratislava : SNM 1999

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský

Poznámky:

Vyučovanie sa čiastočne realizuje mimo fakulty v pamäťových inštitúciách.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 12

A	B	C	D	E	FX
16,67	16,67	33,33	25,0	8,33	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2026/2027	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAPVH/A- moAMD-002/21	Názov predmetu: Historické nápisy a epigrafia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca (opis dvoch epigrafických nápisov do r. 1800 v rozsahu cca. 2 NS pre každý nápis) + záverečný test (študent/ka si môže zvoliť miesto testu aj ústnu skúšku). Študent je povinný dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť v rámci jednotlivých zložiek hodnotenia aby úspešne absolvoval predmet. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa oboznámia s vznikom písma, antickými, stredovekými a ranonovovekými nápismi (textmi na iných látkach ako papyrus, pergamen a papier). Budú ich vedieť prečítať a kriticky zhodnotiť (určiť ich pravosť a rámcovo ich datovať podľa písma). Oboznámia sa s typológiou nápisov podľa obsahu, umiestnenia aj nosičov. Spoznajú vývoj jednotlivých hlavných druhov epigrafických nosičov (sepulkrálie, zvony a krstiteľnice, nástenná a tabuľová maľba, menšie predmety každodenného života, grafity a pod.). Získajú základné poznatky z epigrafie – odbornej disciplíny zaoberajúcej sa historickými nápismi. Naučia sa epigrafickej terminológii, nomenklatúre a metodike odborného opisu historických nápisov. Vďaka vlastnému výskumu sa aj prakticky zapoja do epigrafickej práce. Absolvent kurzu by mal byť schopný čítania, základnej analýzy a vedeckej kritiky epigrafických pamiatok napísaných latinským písmom na našom území približne od 1. stor. do 18. stor.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">- Úvod - písomná kultúra a zrod písma a špeciálne latinky- Historické nápisy – definícia, terminológia- Epigrafia (vymedzenie predmetu, vývoj disciplíny, ciele a súčasné trendy);- Typológia nápisov- Techniky zhotovovania nápisov- Prehľad vývoja písma na historických nápisochoch	

- Epigrafické nosiče a ich špecifiká (kamenné sepulkrálie, hraničníky, liate zvony a krstiteľnice, nástenná maľba a sgrafitá, tabuľová a oltárna maľba, grafiti, a dipinty, sklo, vitráže a mozaiky, liturgiká, textilie, predmety /ne/každodenného života, nápisy na minciach a pečatiach)
- Metodika odborného opisu historických nápisov
- Exkurzia a terénny výskum.

Odporúčaná literatúra:

ŠEDIVÝ, Juraj a kol. Latinská epigrafia. Dejiny a metodika výskumu historických nápisov zo Slovenska, Bratislava 2014.
 ŠEDIVÝ, Juraj. Historické nápisy a ich nosiče, Bratislava 2018.
 ROHÁČEK, Jiří. Epigrafika v památkové péči, Praha 2007.
 SPIRITZA, Juraj. Nielen epitafy sú epigrafmi, in: Slovenská archivistika 31, 1996, č. 2, s. 61 – 85.
 ŠEDIVÝ, Juraj. K datovaniu troch sporných epigrafických prameňov našich dejín, in: Studia historica Tyrnaviensia 7, 2008, s. 43 – 59.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk.

Poznámky:

Slovak language (if necessary - individual consultations in German or English).

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 31

A	B	C	D	E	FX
25,81	25,81	29,03	12,9	3,23	3,23

Vyučujúci: prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.05.2022

Schválil: prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2026/2027	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-moHI-698/20	Názov predmetu: HS: Dejiny religiozity v stredoveku a ranom novoveku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) priebežne - príprava prezentácie na vybranú tému (podľa stručnej osnovy) v rozsahu max. 20 min., v ktorej študent predstaví stručný prehľad významných udalostí a základné kontúry vývoja a procesov vo vybranej problematike - čítanie pramenných a historiografických textov, ktoré počas semestra sprostredkuje vyučujúci, následná aktívna účasť v diskusii na seminári Klasifikačná stupnica v percentách: A = 100% – 92% B = 91% – 84% C = 83% – 76% D = 75% – 68% E = 67% – 60% Fx = 59% – 0% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Akceptované sú max. 2 absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent sa oboznámi so staršími i aktuálnymi trendmi pri výskume religiozity a jej úloh v premodernej spoločnosti. Pozornosť historikov sa tradične sústreďuje väčšmi na cirkevné dejiny v inštitucionálnom, politickom a teologickom zmysle. Vďaka tomuto predmetu však študent rozšíri tieto zvyčajné prístupy aj o presahy zo sféry sociálnych a kultúrnych dejín a historickej antropológie. Bude teda schopný vnímať náboženský život spoločnosti v jeho rôznorodých podobách a aspektoch. Zároveň získa prehľad v prameňoch, s ktorými možno pracovať pri takto definovanom chápaní religiozity.	
Stručná osnova predmetu: 1) Úvod do problematiky. Pojem religiozity. 2) Kristianizácia, konverzia 3) Rituál a osobná zbožnosť. 4) Ženská zbožnosť	

- 5) Komunikácia, kazateľstvo
- 6) Ľudová zbožnosť a ľudová kultúra, povera, pohanstvo
- 7) Reformy, reformné hnutia, herézy.
- 8) Slovo písané, tlačené, počuté – „komunikačná revolúcia“, kníhtlač, verejná polemika
- 9) Jazyk a religiozita
- 10) Zbožnosť vo verejnom priestore.
- 11) Manželstvo, rodina.
- 12) Hriech, pokánie a odpustenie.

Odporúčaná literatúra:

VAUCHEZ, André. Spirituality of the Medieval West: From the Eights to the Twelfth Century. Cistercian Publications, 1993. ISBN: 9781463218423

LE GOFF, Jacques. Zrození očištění. Praha: Vyšehrad, 2003. ISBN 80-7021-637-9

BOSSY, John. Křesťanství na západě 1400-1700. Praha: Karolinum, 2008. ISBN 978-80-246-1468-7

Ďalšia literatúra a texty na čítanie budú poskytnuté vyučujúcimi počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

český a anglický (čítanie)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 40

A	ABS	B	C	D	E	FX
57,5	0,0	30,0	12,5	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Stanislava Kuzmová, PhD., Mgr. Peter Benka, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2026/2027	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-moHI-605/00	Názov predmetu: HS: Každodenný život v 15. - 17. storočí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti si vyberú konkrétny obraz Petra Breugela st., ktorý analyzujú a podľa vyobrazenie maľby si pripraví aj referát, ktorý súvisí s motívom obrazu a týka sa nejakého aspektu každodenného života v danom období. Okrem referátu, ktorý študent prednesie počas semestra, vypracuje seminárnu prácu na vybranú tému, ktorá súvisí s jeho referátom. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent si absolvovaním kurzu prehĺbi vedomosti o móde, jedle, nápojoch, medicíne, rodinných vzťahoch, dopravných prostriedkoch, kriminalite, hygiene a iných aspektoch každodenného života v 15. - 17. storočí. Je schopný identifikovať výrazové prostriedky, symboliku a alegórie, ktoré doboví umelci používali pri zobrazení každodenného života v ranom novoveku.	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none">1. Jedlo a nápoje, ich príprava a stolovania2. Dopravné prostriedky, cesty, mapy a navigácia3. Choroby - chirurgia a iné liečebné prostriedky4. Pánska a dámska móda a módne doplnky5. Poľovačka, sokoliarstvo, šerm6. Hudba a tanec7. Rodina - výchova detí, postavenie manželky8. Divadlo a literatúra9. Zlodeji, vrahovia, piráti - väzenský systém a kati	
Odporúčaná literatúra: GEREMEK, B. Slitování a šibenice. Dějiny chudoby a milosrdenství. Praha : Argo, 2003. ISBN 80-7203-228-3. MONTARI, R. Hlad a hojnost. Dejiny stravovanie v Európe. Bratislava: Kalligram, 2004. ISBN 80-7149-562-X.	

DÜLMEN, R. Kultura a každodenní život v raném novoveku. I. Dům a jeho lidé. Praha : Argo, 1999. ISBN 80-7203-116-3.

DÜLMEN, Richard. Kultura a každodenní život v raném novoveku. II. Vesnice a město. Praha : Argo, 2006. ISBN 80-7203-812-5.

DÜLMEN, Richard. Kultura a každodenní život v raném novoveku. III. Náboženství, magie, osvícenství. Praha : Argo, 2006. ISBN 80-7203-813-3.

<https://www.bruegel2018.at>; insidebruegel.net

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 89

A	ABS	B	C	D	E	FX
58,43	0,0	25,84	10,11	2,25	0,0	3,37

Vyučujúci: doc. Mgr. Daniela Hrnčiarová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2026/2027	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-moHI-695/15	Názov predmetu: HS: Miesta bratislavskej bohémy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) priebežne - pravidelná účasť na hodinách, aktívna participácia na diskusiách v ich priebehu - prezentácia referátu na vybranú tému podľa obsahovej osnovy, v rozsahu 15 minút b) záverečné - odovzdanie seminárnej práce v písomnej podobe, založenej tematicky na referáte, v rozsahu 10 strán vlastného textu, s poznámkovým aparátom a bibliografiou Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Akceptované sú max. 3 absencie (bez ospravedlnenia) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Študenti sú po absolvovaní seminára schopní samostatne, kreatívne a inovatívne analyzovať socio-kultúrne reálie bratislavskej umeleckej bohémy v období 1920 - 1945. Študenti na základe exkurzie priamo poznajú vybrané miesta bratislavskej bohémy.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky európskej a slovenskej umeleckej bohémy: charakteristiky, pojmy, osobnosti a socio-kultúrne súvislosti. 2. Bratislavská umelecká bohéma v rokoch 1920 - 1945. Všeobecný prehľad. 3. Bratislavské kaviarne. 4. Bratislavské viechy. 5. Bratislavské vinárne. 6. Nočné lokály a "ranné polievkárne". Vydrica. 7. Hostince a podradné lokály. 8. Výletné hostince a dunajské kaviarne. 9. Výletné miesta a miesta hľadania inšpirácie. Dunajské exteriéry. 10. Hostinec Zlatá fantázia. 11. Ubytovanie - domy, byty, ateliéry. 12. Exkurzia do bratislavského exteriéru. V prípade záujmu sa môže uskutočniť viacero exkurzií.	
Odporúčaná literatúra:	

SALNER, Peter. Bratislavské kaviarne a viechy. Bratislava : Albert Marenčin – Vydavateľstvo PT, 2006. ISBN 978-80-8114-45-43-3
 VAŠŠ, Martin. Zlatá bohéma : umelecká bohéma v Bratislave 1920 - 1938. Bratislava : Marenčin PT, 2018. ISBN 978-80-223-4173-8
 VAŠŠ, Martin. Medzi snom a skutočnosťou : umelecká bohéma v Bratislave 1938 - 1945. Bratislava : Marenčin PT, 2018. ISBN 978-80-8114-943-6
 ŽÁRY, Štefan. Bratislavská bohéma. Bratislava : Tatran, 2018. ISBN 978-80-222-0975-5

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenčina

Poznámky:
 Pred absolvovaním tohto seminára je výhodou absolvovať seminár Slovenská bohéma. Nie je to však podmienka.

Hodnotenie predmetov
 Celkový počet hodnotených študentov: 102

A	ABS	B	C	D	E	FX
68,63	0,0	9,8	10,78	4,9	0,98	4,9

Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Vašš, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2026/2027	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-moHI-661/00	Názov predmetu: HS: Slováci a Rusko v 18. a 19. storočí 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminári, seminárna práca Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent má poznatky týkajúce sa analyticko-kritickej práce s historickým prameňom, memoárovou literatúrou, korešpondenciou a odbornou literatúrou v rámci problematiky slovensko-ruských vzťahov v období nástupu novoveku s presahom do 20. storočia.	
Stručná osnova predmetu: 1. - 2. Otázky historiografie a pramene k dejinám slovensko- ruských vzťahov. 3. - 4. Vedecké kontakty v období osvietenectva 5. - 6. Vyst'ahovalectvo v 18. stor. 7. - 8. Husári, šafraníci, olejkári, drotári - formy komunikácie 9. - 10. Ruské vojská na Slovensku v 18.-19. storočí 11. - 12. Slovenská inteligencia v Rusku	
Odporúčaná literatúra: ŠVANKMAJER, M. [et al.] Dějiny Ruska. Praha, Lidové noviny, 2004. ISBN 80-7106-658-3. DANIŠ, M.: Slovensko, husári a cárovná. Bratislava: Stimul,1993. ISBN 80-85697-12-2. Z dejín československo - slovanských dejín I-III. Bratislava 1953-57. TIBENSKÝ, J.: Priekopníci vedy a techniky na Slovensku I. Bratislava : Obzor, 1986. HROZIENČÍK, J. Turčianski olejkári a šafraníci. Bratislava : Tatran, 1981.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 115						
A	ABS	B	C	D	E	FX
61,74	0,0	16,52	9,57	2,61	2,61	6,96
Vyučujúci: prof. Mgr. Miroslav Daniš, CSc.						
Dátum poslednej zmeny: 10.06.2022						
Schválil: prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2026/2027	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-moHI-662/00	Názov predmetu: HS: Slováci a Rusko v 18. a 19. storočí 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: vypracovanie seminárnej práce Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent dokáže pracovať s historickým prameňom, memoárovou literatúrou, korešpondenciou a štúdiom odbornej literatúry v rámci problematiky slovensko - ruských vzťahov v období nástupu novoveku s presahom do 20. stor.	
Stručná osnova predmetu: 1. - 2. Ruský študenti na Slovensku 3. - 4. Tokajská komisia pre dovoz vín a jej pôsobnosť 5. - 6. Slovensko-ruské styky v období národného obrodenia 7. - 8. Rusko- slovenské literárne vzťahy v 19. stor. 9. - 10. Ruskí slaviofilí a Slovensko 11. - 12. Slovanské zjazdy v kontexte slovensko-ruských vzťahov	
Odporúčaná literatúra: ŠVANKMAJER, M. [et al.] Dějiny Ruska. Praha, Lidové noviny, 2004. ISBN 80-7106-658-3. DANIŠ, M.: Slovensko, husári a cárovná. Bratislava: Stimul, 1993. ISBN 80-85697-12-2. Z dejín československo - slovanských dejín I-III. Bratislava 1953-57. TIBENSKÝ, J.: Priekopníci vedy a techniky na Slovensku I. Bratislava : Obzor, 1986. HROZIENČÍK, J. Turčianski olejkári a šafraníci. Bratislava : Tatran, 1981 FERKO, V. Svetom moje svetom. Bratislava : Tatran, 1985.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský	
Poznámky:	

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 137						
A	ABS	B	C	D	E	FX
75,91	0,0	8,76	5,11	0,73	2,92	6,57
Vyučujúci: prof. Mgr. Miroslav Daniš, CSc.						
Dátum poslednej zmeny: 10.06.2022						
Schválil: prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2026/2027					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KAM/A-boAMD-502/23		Názov predmetu: Informačné technológie v historickom výskume			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia:					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania:					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Ján Korekáč, PhD.					
Dátum poslednej zmeny:					
Schválil: prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2026/2027	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moMU-602/22	Názov predmetu: Interaktívne prvky v múzeu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na hodinách + prezentácia na poslednej hodine, príprava vlastných programov Záverečná prezentácia: 10-15 min., múzeum/galéria, ktorú študent navštívil - ich stručné predstavenie (história, základné info, zbierky), bližšie sa zamerať na výstavy/expozície a či a aké interaktívne prvky používajú + navrhnúť vlastné interaktívne prvky, ktoré by tam mohli použiť Klasifikačná stupnica: 60-66% - E, 67-73% - D, 74-80% - C, 81-89% - B, 90-100% - A Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% / 0% aktívna účasť na hodinách - prezentácia, príprava vlastných programov	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči sa oboznámia s rôznymi formami interakcie v našich aj zahraničných múzeách a nacvičia si prípravu jednoduchých programov.	
Stručná osnova predmetu: prehľad interaktívnych prvkov, možnosti participácie na múzejných programoch, príprava pracovných listov, využitie informačných technológií, zhodnotenie repertoára vybraného múzea, tvorba vlastných programov, exkurzie	
Odporúčaná literatúra: Black, Graham: The Engaging museum. Routledge, 2005, 308p. Dolák, Jan a kol.: Základy muzejní pedagogiky. Studijní texty. Brno, 2014, 104s. Hooper-Greenhill, E.: Museum and Education in the 21st Century. Routledge, 2007. JŮVA, Vladimír: Dětské muzeum. Edukační fenomén pro 21. století. Brno : Paido 2004, 264s. Lukáčová, M.(ed.): Čo letí v múzejnej pedagogike. Bratislava, 2010. Simon, Nina: The Participatory Museum. Museum 2.0, 2010. Šobáňová, Petra.: Edukační potenciál muzea. Univerzita Palackého v Olomouci, 2012, 396s.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 32					
A	B	C	D	E	FX
90,63	9,38	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Lenka Vargová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 20.05.2022					
Schválil: prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2026/2027	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moMU-038/22	Názov predmetu: Každodenný život v mestskom prostredí v 19. a na začiatku 20. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežné hodnotenie - aktívna účasť na hodinách, prezentácia na poslednej hodine + seminárna práca Klasifikačná stupnica: 60-66% - E, 67-73% - D, 74-80% - C, 81-89% - B, 90-100% - A Záverečná prezentácia: 10-15 minút, vybrať si 1 múzeum - predstavenie (stručná história, základné info, zbierky, expozície), zameranie na prezentáciu každodenného života - aký typ ich zbierok sa na to dá využiť, či je to reprezentované v expozíciách/výstavách, ako je zobrazený Seminárna práca: min. 1200-1500 slov, min. 1 knižný zdroj, odkazy na literatúru; predstavenie múzea (ako v prezentácii), dôraz na zbierky a expozície a ich prepojenie s každodennosťou, ako ich môžeme využiť pri štúdiu každodennosti, čo sa z nich môžeme dozvedieť?.. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0%	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť poslucháčov s rôznymi oblasťami každodenného života počas 19. a na začiatku 20. storočia na našom území primárne v mestskom prostredí	
Stručná osnova predmetu: 1. Európa v 19. a prvej polovici 20. storočia 2. architektúra a bývanie 3. odievanie 4. stravovanie 5. cestovanie 6. trávenie voľného času 7. hygiena a zdravie 8. rodina a domácnosť	
Odporúčaná literatúra: DLABAL, Stanislav. Nábytkové umění. Vybrané kapitoly z historie. Praha, 2000	

<p>JAROLÍMKOVÁ, Stanislava. Co ještě nevíte o životě našich předků. Motto, 2013 JÍLEK, F. – KUBA, J. – JÍLKOVÁ, J. : Svetové vynálezy v dátach, Bratislava 1982 LENDEROVÁ, M. : K hříchu i modlitbě. Žena v minulém století, Praha 1999 LENDEROVÁ, Milena – DOUŠOVÁ, Hana – JIRÁNEK, Tomáš. Dějiny každodennosti "dlouhého" 19. století. 1. díl: Dějiny hmotné kultury. Pardubice: Univerzita Pardubice, 2001 LENDEROVÁ, Milena - JIRÁNEK, Tomáš – MACKOVÁ, Marie. Z dějin české každodennosti. Karolinum, 2009 OBUCHOVÁ, Viera – JANOVIČKOVÁ, Marta. Každodenný život a bývanie v Bratislave v 19. a 20. storočí. Bratislava, 2011 ROGULOVÁ, Jaroslava a kol. Od osmičky k osmičke : premeny slovenskej spoločnosti v rokoch 1918-1938. Bratislava, 2009 SALNER, Peter, a kol. Taká bola Bratislava. Bratislava, 1991 SZALAY, Peter a kol. Moderná Bratislava. Bratislava, 2015 ŠEBO, Juraj. Krízové 30. roky. Bratislava, 2015 WÖHRLIN, Traugott. Nábytkové slohy od antiky po súčasnosť. Praha, 2008</p>					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 13					
A	B	C	D	E	FX
92,31	7,69	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Lenka Vargová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 20.05.2022					
Schválil: prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2026/2027	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAM/A-boAMD-506/25	Názov predmetu: Kultúrne dedičstvo v dobe cancel culture
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečný šesťdesiat minútový test. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie. Klasifikačná stupnica: 60-66% - E, 67-73% - D, 74-80% - C, 81-89% - B, 90-100% - A	
Výsledky vzdelávania: Filozoficko- sociologické zhodnotenie zmien vo vnímaní kultúrneho dedičstva v euro-atlantskom priestore za posledných šesťdesiat rokov. Dopady na tvorbu a prezentáciu predovšetkým hmotného dedičstva. Rozbor pozitívnych a kontroverzných prínosov vo vnímaní kultúry, predovšetkým múzejnej kultúry.	
Stručná osnova predmetu: <ol style="list-style-type: none">1. Základná terminológia – dedičstvo, kultúrne dedičstvo, cancel culture, woke.2. Spoločensko-ekonomické zmeny v západnej spoločnosti od 60-tych rokov 20. storočia. Rozpad koloniálnej sústavy.3. Akcent na kultúrne aspekty neväčšinových či priamo marginalizovaných zložiek spoločnosti (minority etnické, národnostné, náboženské, ženy, LBGT+ apod.).4. Filozoficko-sociologické zdroje súčasného vnímania kultúry.5. Kultúra rušenia, hnutia woke apod.6. Porovnanie západoeurópskych a slovenských prístupov.7. Kritické štúdiá. Kritická a reflexívna muzeológia, Múzeum ako predátor.8. Dekolonizácia, reštitúcie, repatriácie dedičstva	
Odporúčaná literatúra: DAVIS, Peter. Ecomuseum – a Sence of Place. Leicester: Leicester University Press, 1999. DOLÁK, Jan. Sběratelství a sbírkotvorná činnost muzeí. Bratislava: Univerzita Komenského, 2018. DOLÁK, Jan. Teoretická podstata muzeologie. Brno: Technické muzeum v Brně, 2019. ICOFOM Study Series - 1980-2025 DOLÁK, Jan. Muzea v době cancel culture, v tisku. VERGO, Peter. New Museology. London: Reactions Books, 1989.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Jan Dolák, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 28.05.2025					
Schválil: prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2026/2027	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-moAMD-105/21	Názov predmetu: Maďarčina v historických textoch 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) v priebehu semestra: sústavná spolupráca v preklade archívnych písomných dokumentov a historických textov (30%), krátke písomné previerky zamerané na odbornú terminológiu (20%). b) v skúškovom období: písomný test (20%), ústna skúška (30%). Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 30% z priebežného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0%. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 60% učiva. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Termíny záverečnej skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu študent ovláda morfológické a syntaktické osobitosti maďarského jazyka, jeho novovekú podobu v písomných prameňoch. Pozná základnú maďarskú archívnu terminológiu, ako aj najfrekventovanejšie odborné výrazy z oblasti histórie. Jazykové vedomosti študenta umožňujú, aby sa orientoval v maďarských archívnych písomných záznamoch a historických textoch od 18. storočia až po súčasnosť.	
Stručná osnova predmetu: 1. Rozšírenie a aktualizovanie kompetencií – čítanie, písanie, pochopenie súvislého textu s historickou tematikou z knihy Maďarčina pre historikov od Davida Jablonského.	

2. Gramatická analýza a preklad textu s historickou tematikou z knihy Itt magyarul beszélnek III. (Tu hovoria po maďarsky III.) od Márie Kovács.
3. Práca a cvičenie s publikáciou Levéltári terminológiai lexikon (Lexikón archívnej terminológie) od Győző Ember. Rozbor a preklad vybraných slovníkových hesiel.
4. Zoznamovanie sa s webovou stránkou Elektronikus Levéltári Portál (Elektronický Archívny Portál). Vyhľadanie archívneho dokumentu podľa vlastného záujmu (napr. zriaďovacia listina, zápisnica, osobné dokumenty významných osobností), jeho analýza z gramatického hľadiska, vytvorenie vlastného zoznamu slov, prekladanie dokumentu do slovenčiny.
5. Rozbor a preklad vybraného textu z diela Kecskeméti Testamentumok III. 1782-1820.
6. Zoznamovanie sa s elektronicky dostupným archívnym materiálom na webových stránkach Hungaricana Közgyűjteményi Portál a Adatbázisok Online. Vyhľadanie archívnych dokumentov podľa vlastného záujmu (napr. záznam zo súdnych sporov, uznesenia vlády) ich analýza z gramatického hľadiska, vytvorenie vlastného zoznamu slov, prekladanie dokumentov do slovenčiny.
7. Čítanie a preklad vybraných častí Tereziánskych urbárov.
8. Analýza a preklad archívnych dokumentov z rokov 1784-1787 tykajúcich sa prvého sčítania obyvateľstva v Uhorsku na základe diela Az első magyarországi népszámlálás (Prvé sčítanie ľudu v Uhorsku) od Dezsőa Danyiho a Zoltána Dávida.
9. Dejiny Uhorska na základe historických máp.
10. Gramatický rozbor a preklad zákonov schválených v tzv. reformnom období v rokoch 1830-1848.
11. Preklad článkov z časopisov z prvej polovice 20. storočia (napr. Magyar Országos Tudósító, Lapszemle, Napi hírek, Erdélyi Sajtótudósító).
12. Preklad zápisníc z rokovaní poradných orgánov.

Odporúčaná literatúra:

- DANYI, Dezső a DÁVID, Zoltán. Az első magyarországi népszámlálás (1784-1787). Budapest: Statisztikai Kiadó Vállalat, 1960.
 - EMBER, Győző. Levéltári terminológiai lexikon. Budapest: Akadémia Kiadó, 1982. ISBN 963-05-2599-2.
 - IVÁNYOSI-SZABÓ, Tibor red. Kecskeméti testamentumok III. 1782-1820. Kecskemét: Bács-Kiskun Megyei Önkormányzat Levéltára, 2004. ISBN 963-7236-89-7.
 - JABLONSKÝ, Dávid. Maďarčina pre historikov: základy gramatiky a prekladové texty pre študentov. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metóda v Trnave, 2020. ISBN 978-80-572-0058-1.
 - KOVÁCSI, Mária. Itt magyarul beszélnek III. Magyar nyelvkönyv haladóknak. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó, 2000. ISBN 963-19-1174-8.
 - NOVÁK, Ján et al. Paleografická čítanka. Pomôcka na čítanie rukopisov z 12.–19. storočia. Martin: SGHS, 2001. ISBN 80-7090-599-9.
 - Adatbázisok Online [online databáza]. MNL, ©2020 [cit. 2021-10-23]. Dostupné na: <https://adatbazisokonline.hu/>
 - Arcanum Térképek [online]. Arcanum Adatbázis Kiadó, ©1989 [cit. 2021-10-23]. Dostupné na: <https://www.arcanum.com/hu/maps/>
 - Elektronikus Levéltári Portál [online databáza]. MNL, ©2016 [cit. 2021-10-23]. Dostupné na: <https://www.eleveltar.hu/kereses>
 - Hungaricana Közgyűjteményi Portál [online databáza]. NKA, ©2014 [cit. 2021-10-23]. Dostupné na: <https://hungaricana.hu/hu/>
- Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský (C1), maďarský (A2)

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 31					
A	B	C	D	E	FX
41,94	41,94	6,45	0,0	0,0	9,68
Vyučujúci: Mgr. Veronika Dančová Jakabová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2022					
Schválil: prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2026/2027	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-moAMD-106/21	Názov predmetu: Maďarčina v historických textoch 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) v priebehu semestra: sústavná spolupráca v preklade archívnych písomných dokumentov a historických textov (30%), krátke písomné previerky zamerané na odbornú terminológiu (20%). b) v skúškovom období: písomný test (20%), ústna skúška (30%). Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 30% z priebežného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0%. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 60% učiva. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Termíny záverečnej skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu študent disponuje takými jazykovými zručnosťami z maďarského jazyka, ktoré zvyšujú kvalitu jeho odborného profilu. Študent ovláda morfológické a syntaktické osobitosti maďarského jazyka, jeho stredovekú a novovekú podobu v písomných prameňoch. Pozná všeobecnú maďarskú archívnu terminológiu, ako aj odborné výrazy z oblasti histórie. Jazykové vedomosti študenta umožňujú, aby sa orientoval v maďarských archívnych písomných záznamoch a historických textoch pochádzajúcich z 14–17. storočia.	
Stručná osnova predmetu: 1. Aktualizovanie kompetencií – čítanie, písanie, prekladanie cvičných textov z oblasti histórie. 2. Čítanie a prekladanie regist z 16–17. storočia.	

3. Čítanie a prekladanie vybranej časti kroniky.
4. Čítanie a prekladanie archívnych písomných dokumentov (listiny, testamenty, zápisnice) týkajúce sa dejín Bratislavy, resp. iného mesta.
5. Čítanie a prekladanie listín z obdobia osmanskó-tureckej nadvlády.
6. Čítanie a prekladanie listín a vybrané časti kódexov z obdobia Huňadiovcov.
7. Čítanie a prekladanie listín z obdobia Žigmunda Luxemburského.
8. Čítanie a prekladanie diplomatickej produkcie hodnoverného miesta vybranej kapitule, resp. konventu.
9. Čítanie a prekladanie listín z obdobia Anjouovcov.
10. Čítanie a prekladanie regist z 11–12. storočia.
11. Čítanie a prekladanie najvýznamnejších maďarských jazykových pamiatok.
12. Čítanie a prekladanie listín z obdobia Árpádovcov.

Odporúčaná literatúra:

- ALMÁSI, Tibor. Anjou-kori oklevéltár XI. Szeged: Szegedi Középkorász Műhely, 1997. ISBN 963-482-138-3. Dostupné na: https://library.hungaricana.hu/hu/view/KozMagyOkmanytarak_anjou_uj_11/?pg=0&layout=s
 - BOROSY, András. Pest-Pilis-Solt vármegye közgyűlési iratainak regesztái. Igazságszolgáltatási iratok I. 1589-1660. Budapest: Pest Megyei Levéltár, 1998. ISBN 963-7235-25-6. Dostupné na: https://library.hungaricana.hu/hu/view/PESM_Lf_27/?pg=0&layout=s
 - HORVÁTH, Sándor. Regesták a liptói és turóczi registrumhoz. Budapest: Athenaeum Részvénytársaság Könyvnyomdája, 1904. Dostupné na: https://library.hungaricana.hu/hu/view/KozMagyOkmanytarak_regesztak_lipto_turocz/?pg=0&layout=s
 - JABLONSKÝ, Dávid. Maďarčina pre historikov: základy gramatiky a prekladové texty pre študentov. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metóda v Trnave, 2020. ISBN 978-80-572-0058-1.
 - KŐFALVI, Tamás red. A pécsváradi konvent hiteleshelyi oklevéltára 1254-1526. Szeged: Szegedi Tudományegyetem, 2006. ISBN 963-482-714-4. Dostupné na: https://library.hungaricana.hu/hu/view/KozMagyOkmanytarak_PecsvaradiKonvent/?pg=0&layout=s
 - MÁLYUSZ, Elemér. Zsigmondkori oklevéltár. II. kötet 1400–1410 1. rész (1407–1410). Budapest: Akadémia Kiadó, 1956.
 - MOLNÁR, József a SIMON, Györgyi. Magyar nyelvemlékek. Budapest: Tankönyvkiadó, 1976. ISBN 963-17-0535-8.
 - NOVÁK, Ján et al. Paleografická čítanka. Pomôcka na čítanie rukopisov z 12.–19. storočia. Martin: SGHS, 2001. ISBN 80-7090-599-9.
 - ORTVAY, Tivadar. Pozsony Város Története: Pozsony 1300–1526. Pozsony: Stampfel Károly Cs. És Kir. Udvari Könyvkereskedő Bizományában, 1894.
 - SZENTPÉTERY, Imre. Az Árpád-házi királyok okleveleinek kritikai jegyzéke. I. kötet 1001–1270. Budapest: Magyar Tudományos Akadémia, 1923.
 - TELEKI, József. Hunyadiak kora Magyarországon XII. kötet. Pest: Emich, 1857.
 - THALLÓCZY, Lajos, KRCSMÁRIK, János a Gyula SZEGFŰ red. Török-magyar oklevéltár 1533-1789. A konstantinápolyi levéltárakban gyűjtötte és magyarra fordította néhai Karácson Imre. Budapest: Stephaneum Nyomda, 1914.
 - Magyar Nyelvemlékek [online]. ©2009 [cit. 2021-10-23]. Dostupné na: <http://nyelvemlekek.oszk.hu/tud/nyelvemlekek>
- Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský (C1), maďarský (A2)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 21					
A	B	C	D	E	FX
47,62	47,62	0,0	4,76	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Veronika Dančová Jakabová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2022					
Schválil: prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2026/2027	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moAMD-012/21	Názov predmetu: Manažment a marketing v pamäťových inštitúciách
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KAPVH/A-moAMD-018/21 alebo	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečná písomka, v ktorej študent musí preukázať aspoň 60% úspešnosť. Stupnice: 0-59% -FX, 60-67% -E, 68-75% -D, 76-83% -C, 84-91% -B, 92-100% -A Vyučujúce akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si osvoja manažment a marketing pamäťových inštitúcií. Lekce jsou postaveny na teorii oboru a mnoha praktických príkladoch.	
Stručná osnova predmetu: Personálny manažment v kultúre Granty v kultúre Finanční plány, a rozpočty Právne otázky a legislatíva Projektovanie marketingu Informačné systémy a marketingové vzťahy Marketingová stratégia a múzeum a galéria. Stratégia múzejného a galerijného plánovania Múzeum a verejnosť	
Odporúčaná literatúra: Jan Dolák, Pavel Holman, Lucie Jagošová, Vladimír Jůva, Lenka Mrázová, Michal Šerák, Petra Šobáňová - Základy muzejní pedagogiky. Studijní texty. Brno: Moravské zemské muzeum, 2014. 103 s. ISBN 978-80-7028-441-4. KESNER, Ladislav: Marketing a management muzeí a památek. GP Praha 2005, s. 300 WAIDACHER, Friedrich: Příručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. KOTLER, P.: Marketing management. 10. vyd. Praha: Grada Publishing, 2001. Johnová Radka -Marketing kulturní dědictví a umění. Praha.	

Dolák, Jan: Muzeologie pro nemuzeology. Bratislava 2019					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: SK, EN					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 25					
A	B	C	D	E	FX
32,0	32,0	20,0	8,0	0,0	8,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Jan Dolák, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 25.05.2026					
Schválil: prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2026/2027	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boMU-777/22	Názov predmetu: Móda v zbierkach múzeí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra: vypracovanie priebežných úloh súvisiacich s témou výučby. Záverečná prezentácia rozsiahlejšej seminárnej práce na vybranú tému. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študenti si osvoja dejiny, metodiku a spôsoby narábania s odevmi v zbierkach múzeí. Získajú základné znalosti ohľadom kritérií selekcie, uskladňovania, starostlivosti a vystavovania odevov.	
Stručná osnova predmetu: ICOM – Výbor pre zbierky historických odevov Zbieranie odevov (história, kritéria selekcie) Katalogizácia odevov (identifikácia, popis) Uskladnenie odevov v depozitároch a starostlivosť o ne Vystavovanie (história, spôsoby, podmienky) Stručné dejiny odievania	
Odporúčaná literatúra: GORELČIKOVÁ, Ľubica (ed.) Ochrana múzejných zbierkových predmetov. Konzervácia textilu. Zborník príspevkov zo seminára Ružomberok 2001. Bratislava : SNM, 2001, s. 20-24. ISBN 80-8060-083-X. HASALOVÁ, Eva. Móda na Slovensku. Bratislava : Slovart, 2014. ISBN 978-80-556-1141-9. KÖNIG, Gudrun M. – MENTGES, Gabriele. Musealisierte Mode: Positionen, Thesen, Perspektiven. Münster : Waxmann Verlag, 2020. s. 21-32. ISBN 978-3-8309-4028-9. MIDA, Ingrid – KIM, Alexandra. The Dress Detective: A Practical Guide to Object-Based Research in Fashion. London : Bloomsbury, 2015. ISBN 978-1-4725-7398-8. PETROV, Julia. Fashion, History, Museums: Inventing the display of dress. London : Bloomsbury, 2019. ISBN 978-1-350-04899-7.	

ZUBERCOVÁ, Mária Magdaléna. Tisícročie módy. Z dejín odievania na Slovensku. Martin : Osveta, 1988. ISBN 70-009-88.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	B	C	D	E	FX
63,64	18,18	9,09	0,0	0,0	9,09

Vyučujúci: Mgr. Lenka Vargová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17.05.2022

Schválil: prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2026/2027	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moAM-903/21	Názov predmetu: Muzeológia
Počet kreditov: 6	
Stupeň štúdia: II.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Ústna odpoveď, zodpovedanie vybraného okruhu problému.	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú spätnú väzbu vzhľadom na ich poznatky, schopnosti a zručnosti nadobudnuté najmä vo výučbe kurzov Ochrana a správa kultúrneho dedičstva, Manažment a marketing v pamäťových inštitúciách, Teoretická muzeológia, Výstavníctvo v pamäťových inštitúciách, Špecializovaná muzeológia, Múzejná a galerijná pedagogika, a Konzervovanie a reštaurovanie kultúrneho dedičstva.	
Stručná osnova predmetu: Základné okruhy na štátnicový predmet (konkrétne aktuálne znenie štátnicových otázok bude zverejnené na webovej stránke katedry): Manažment a marketing, definície, členenie, periodizácia, dejiny oboru; Marketingový mix, SWOT analýza; vnútromúzejná legislatíva; dobrovoľníctvo, fundraising; návštevník, jeho členenie a diferenciacie, spôsoby komunikácie a prezentácie; krízový manažment; projektové riadenie; práca s návštevníkom (pedagogika, animácia); Muzeológia, jej členenie a zameranie; muzeálie ako historický prameň a zbierkový predmet, vzťah muzeálie k pramenným disciplínam; špecializácia vo vede a v múzeách; charakteristika špecializovanej muzeológie, ich predstavitelia, pracoviská; výstavná a prezentačná činnosť, teória zbierkového predmetu.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Odporúčaná literatúra: Odporúčaná literatúra k vybraným kurzom (prednáškam a seminárom), najmä však: KOVÁČ, Mišo A.: Úvod do literárnej muzeológie. Martin 1982. MRUŠKOVIČ, Štefan a kol: Etnomuzeológia. SNM Martin 1993, 128 s. STRÁNSKÝ, Z. Zbyněk – STRÁNSKÁ, Edita: Základy štúdia muzeológie. UMB Banská Bystrica 2000, skr.- WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. BENEŠ, Josef: Základy muzeologie. Slezská univerzita, Opava 1997. STRÁNSKÝ, Z. Zbyněk: Úvod do studia muzeologie. Brno 1972 /1. vyd./, 1980, 1984 - skr.- KESNER, Ladislav: Marketing a management muzeí a památek. GP Praha 2005, s. 300 SLOVENSKO. Sprievodca po múzeách a galériách. SNM Bratislava 1994, 270 s. KOTLER, P.: Marketing management. 10. vyd. Praha: Grada Publishing, 2001. A – Z konzervátora. Bratislava 1982. Ochrana múzejných zbierkových predmetov. Zbierkové predmety prírodovedného charakteru. SNM-NMC Bratislava 2000, 97 s. GREGOROVÁ, Anna: Múzeá a múzejníctvo. Martin, Matica slovenská 1984, 308 s.	

BENEŠ, Josef: Muzeum a výchova. Praha 1980.

Dátum poslednej zmeny: 10.02.2021
--

Schválil: prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2026/2027	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAM/A-boAMD-501/22	Názov predmetu: Muzeológia pre nemuzeológov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: PA - Podmienky na absolvovanie predmetu SK Záverečná písomka, v ktorej študent získa aspoň 60% úspešnosť. Klasifikačná stupnica: 0-59% - FX, 60-67% -E, 68-75% -D, 76-83% -C, 84-91% -B, 92-100% -A Dvë absencie sú akceptované. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: SKO/100EN0/100	
Výsledky vzdelávania: VV - Výsledky vzdelávania SK Študent získa prehľad o vývoji muzeológie a jej základné terminológie u nás a vo svete. Prednáška je členena na: sberateľstvo a sbierkotvorná činnosť múzeí, prezentačná činnosť múzeí, múzejný management a marketing. EN Student will get an overview about the development of museology home and abroad. The lecture is divided to: collection and the collection work of museums, museum presentation and museum management and marketing.	
Stručná osnova predmetu: SO - Stručná osnova predmetu SK 1. Vymedzenie pojmu muzeológia, vzťah k múzejníctvu, muzeografia. 2. Základná terminológia muzeológie a kultúrneho dedičstva. 3. Vývoj múzejného fenoménu a smery muzeologického myslenia. 4. Muzeológia v systéme vied a významné osobnosti. 5. Sberateľstvo a sbierkotvorná činnosť múzeí. 6. Múzejná prezentácia a pedagogika. 7. Múzejný management a marketing EN 1. The term museology and its relation to a museum scope, museography. 2. Basic terminology of museology and cultural heritage. 3. The development of a museum phenomenon and the directions of museological thinking. 4. Museology in the structure of science, important thinkers.	

5. Collectioning and the collection work of museums. 6. Museum presentation and pedagogy.
7. Museum management and marketing.

Odporúčaná literatúra:

L - Odporúčaná literatúra

SK

DOLÁK, Jan: Muzeologie pro nemuzeology. Bratislava 2019 BENEŠ, Josef: Základy muzeologie. Slezská univerzita, Opava 1997. GREGOROVÁ, Anna: Múzeá a múzejníctvo. Martin, Matica slovenská 1984, 308 s. STRÁNSKÝ, Z.Zbyněk – STRÁNSKÁ, Edita: Základy štúdia muzeológie. UMB Banská Bystrica 2000, skr.- WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s.

EN

DOLÁK, Jan: Muzeologie pro nemuzeology. Bratislava 2019 BENEŠ, Josef: Základy muzeologie. Slezská univerzita, Opava 1997. GREGOROVÁ, Anna: Múzeá a múzejníctvo. Martin, Matica slovenská 1984, 308 s. STRÁNSKÝ, Z.Zbyněk – STRÁNSKÁ, Edita: Základy štúdia muzeológie. UMB Banská Bystrica 2000, skr.- WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenčina

Slovak

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 40

A	B	C	D	E	FX
47,5	27,5	15,0	0,0	2,5	7,5

Vyučujúci: doc. PhDr. Jan Dolák, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 16.02.2023

Schválil: prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2026/2027	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAM/A-boAMD-503/24	Názov predmetu: Obecné a mestské kroniky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vypracovanie seminárnej práce na základe výskumu počas semestra (min. rozsah 3NS, odborná práca - odkazy na zdroje, citovanie) Aktívna účasť na prednáškach (max. 2 absencie) - Tolerujú sa maximálne dve neospravedlnené absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Predmet poskytuje náhľad do základných informácií o celoeurópsky i celosvetovo ojedinelom fenoméne kronikárstva, vrátane jeho konkrétnejšieho historického vývoja (počnúc obdobím prvej Československej republiky). Študenti sa oboznámia s pestrosťou dokumentačnej práce a zberu informácií, ktoré predchádzajú samotnej kronikárskej tvorbe, vedúcej k simultánnemu a pritom objektívnemu podávaniu obrazu o súčasnosti formou historických záznamov s dôrazom na výpovednú a informačnú hodnotu. Na základe riadeného i vlastného výberu sídla či mikroregiónu budú prostredníctvom vlastných sondáží svedkami kronikárskej praxe v minulosti i súčasnosti.	
Stručná osnova predmetu: Seminár 1 – Úvod do kronikárstva a tvorby pamätných kníh Definícia základných pojmov (kronika, pamätná kniha, matrika). Špecifikácia a charakteristika jednotlivých známych druhov kroník (samosprávne, cirkevné, školské a inštitucionálne, spolkové a firemné, rodinné, atď.). Princípy kronikárskej práce. Spätné a súbežné spracovávanie kroniky. Rozdiel medzi kronikárom a zapisovateľom. Spoločná diskusia a východiská pre ďalšie štúdium tejto problematiky. Seminár 2 – Náhľad do dejín kronikárstva na Slovensku Krátky exkurz do novodobých dejín slovenského kronikárstva – od roku 1918 (samozrejme, v československom kontexte); vývoj kronikárskej metodiky, súťaží a výstavnej činnosti, práce s kronikármi v regiónoch; tvorba a dostupnosť smerodajnej kronikárskej literatúry; kronikári a archívy/múzeá. Seminár 3 – PRAX 1	

(zadanie výskumnej práce v konkrétnej lokalite, príp. mikroregión – v prípade každého študenta spracovanie základnej geografickej a kultúrno-historickej charakteristiky vybraného sídla či územia, identifikácia relevantných faktorov ďalšieho výskumu – spádové pamäťové inštitúcie, dostupnosť literatúry, resp. regionálnej bibliografie a pod.)

Seminár 4 – Inštitucionálny rámec kronikárstva

Vznik tendencie vzdelávania a metodickej koordinácie kronikárov. Zodpovedné a zastrešujúce inštitúcie, spolupracujúce ustanovizne a ich kompetencie (v období prvej Československej republiky; v období Slovenského štátu; v období socializmu; v období po Nežnej revolúcii). Aktuálne inštitucionálne potreby fenoménu kronikárstva.

Seminár 5 – Činnosť a pôsobenie kronikára

Pestrosť a široká paleta kronikárskej činnosti, ktorá je nutná pre spracovanie kvalitného kronikárskeho zápisu/záznamu; spôsoby vedenia kroniky; rôznorodosť kapitol kronikárskeho zápisu/záznamu; kronikárske dilemy; skryté úlohy kronikára; potenciálne aktivity v obciach a mestách, do ktorých môže byť (resp. by mal byť) zapojený aj kronikár. Ochrana kronikárskeho záznamu v zmysle autorského zákona (autorské dielo vs. zamestnanecké dielo).

Seminár 6 – PRAX 2

(konzultácia k prebiehajúcim výskumom, potenciálne metodické nasmerovanie k dosiahnutiu stanovených cieľov výskumu)

Seminár 7 – Osobnosť kronikára

Osobnosť kronikára; očakávané charakterové vlastnosti a povahové črty, tzv. „mäkké faktory“; nároky na samosprávu/subjekt, pre ktorú/ktorý sa kronika tvorí – materiálne a technické, ale aj osobnostné zastrešenie kronikára ako tvorivej osoby; prístup k informáciám – preukaz kronikára; pozícia kronikára vo verejnej správe (samospráve); žiadané náležitosti jeho kontaktu so štatutármi samosprávy/subjektu + kontaktu s občanmi či poskytovateľmi informácií + kontaktu s inštitúciami a externými subjektmi.

Seminár 8 – Formy a spôsoby kronikárskej práce

Rozličné druhy tvorby a zaznamenávania kronikárskych zápisov (ručne písané, strojom písané, elektronicky koncipované a tlačené). Problematika elektronických kroník. Prístup k náročnému spätnému spracovávaniu kronikárskych záznamov. Kroniky ako spôsob podpory rozvoja lokálnej identity. Koncipovanie kroník v záujme ich širšieho praktického využitia (ďalší chod samosprávy, uchovávanie dát, potenciálne spracovanie monografií).

Seminár 9 – PRAX 3

(predfinálne konzultácie a vzájomná diskusia, identifikácia základných empirických peripetií z priebehu výskumu, určenie etického a morálneho rámca výskumu a jeho parametrov na báze už získaných skúseností)

Seminár 10 – Kroniky a kronikári v dobe elektronickej

Možnosti vzdelávania a odborného rastu kronikárov. Využitie informačných technológií v kronikárskej práci. Niekdajšie a aktuálne kronikárske periodiká. Celonárodná súťaž Slovenská kronika. Komunikačná platforma Spájame kronikárov Slovenska. Informácia o prebiehajúcim celonárodnom prieskume a výskume lokálneho kronikárstva (CPaVLK).

Seminár 11 – Kroniky v archívnej a múzejnej praxi

Starostlivosť o kroniky a pamätne knihy – nutné nároky, očakávaný prístup k ich správe a vedeniu. Dobré i zlé príklady praxe z prostredia slovenských samopráv. Stav dokumentácie kroník a pamätných kníh ako dôležitej súčasti zbierkových fondov štátnych archívov. Problematika digitalizácie kroník a materiálov kronikárskej povahy.

Seminár 12 – PRAX 4

(spoločné kolokvium, na ktorom jednotliví študenti odprezentujú svoj semestrálny výskum kroník, príp. aj pamätných kníh v určenom, resp. zvolenom výskumnom území)

V prípade potreby kontaktujte:

Odporúčaná literatúra:

Základný prehľad relevantnej literatúry:

ČERNÝ, Václav: Kronikář. Prvé vydanie. Edícia Občanská knihovna – 95. zväzok. Praha : Státní nakladatelství, 1936. 58 strán.

ČERNÝ, Václav: Kronikář. Druhé, upravené a doplnené vydanie. Edícia Občanská knihovna – 5. zväzok. Praha : Školní nakladatelství pro Čechy a Moravu v Praze, 1940. 64 strán.

GREGORČOK IGOVÄN, Andrej: Práca kronikára. Martin : Osveta, 1958. Prvé vydanie. 112 strán.

GREGORČOK IGOVÄN, Andrej: Písanie kroník. Banská Bystrica : Odbor kultúry Rady ONV, 1970. 96 strán.

GREGORČOK IGOVÄN, Andrej: Písanie kroník. Banská Bystrica : Okresné osvetové stredisko Banská Bystrica, 1980. 100 strán.

HROMÁDKA, Tomáš: Kroniky obcí. Praha : Národní informační a poradenské středisko pro kulturu, 2014. Tretie, upravené vydanie. 64 strán. ISBN 978-80-7068-280-7

JASENÁK, Ladislav: Príručka pre kronikárov. Martin : Muzeálna slovenská spoločnosť, 1995. 48 strán. ISBN 978-967025-3-X

KRIŠTEK, Igor: Obohacovanie kronikárskych zápisov – Nárečové prejavy a ich zapisovanie v kronike. In: Slovenská kronika 2/98 – príloha periodika Národná osвета 6/98. Bratislava : Národné osvetové centrum, 1998. Str. 6.

KRIŠTEK, Igor: Rómska kultúra a život Rómov v kronike obce – Zaznamenávanie kultúr etnických skupín a národností. In: Slovenská kronika 2/98 – príloha periodika Národná osвета 6/98. Bratislava : Národné osvetové centrum, 1998. Str. 12.

KRIŠTEK, Igor: Vyhľadávanie v dostupných dokumentoch – Možnosti získavania starších informácií do kroniky. In: Slovenská kronika 2/98 – príloha periodika Národná osвета 6/98. Bratislava : Národné osvetové centrum, 1998. Str. 7 – 9.

KRUPOVÁ, Agáta – PIROŠÍK, Vladimír – KOVÁČOVÁ, Ľubica: Praktická príručka pre kronikárov. Prešov : Regionálne vzdelávacie centrum Prešov, 2019. Prvé vydanie. 194 strán. ISBN 978-80-971358-1-2

KRUPOVÁ, Agáta: Príručka pre obecných a školských kronikárov – a iných nadšencov pre dokumentáciu regionálnej alebo rodinnej histórie. Prešov : Regionálne vzdelávacie centrum Prešov, 2013. Prvé vydanie. 120 strán. ISBN 978-80-971358-0-5

KUTHANOVÁ, Veronika – MACHOVÁ, Barbora – ŠIPÖCZOVÁ, Eva: Školní kroniky. In: KOLEKTÍV AUTOROV : Archivní prameny v etnologickém výzkumu I. Brno: Masarykova univerzita, 2014. Prvé vydanie. Str. 199 – 208. ISBN 978-80-210-6862-9

LUKÁČ, Martin: Komparatívna analýza lokálneho kronikárstva v Českej republike a na Slovensku v rokoch 1989 – 2019 [Diplomová práca]. Univerzita Karlova. Filozofická fakulta; Ústav svetových dejín – Seminár obecných a komparatívnych dejín. Školiteľ: Mgr. Jaroslav Ira, Ph.D. Stupeň odbornej kvalifikácie: Magister.

Dostupná online: <https://dspace.cuni.cz/handle/20.500.11956/124995?show=full>

MELICHAR, Rudolf: Kronikářství z pohledu rodopisce. In: Genealogické a heraldické listy. Acta genealogica ac heraldica. Praha : Česká genealogická a heraldická společnost, 1997. Ročník 48, číslo 1 – 2 (1997). Str. 33 – 35.

MICHALIČKA, Vladimír: Školské kroniky ako prameň historického výskumu. In: Slovenská archivistika. Ročník 40 (2005), číslo 1. Str. 126 – 130. ISSN 0231-6722

NAHODIL, Otakar – ROBEK, Antonín: České lidové kronikářství. Praha : Orbis, 1960. 163 strán.

NÁPLAVOVÁ, Marie: Obecní kronika jako etnografický pramen. In: Slovácko – společenskovední sborník pro moravsko-slovenské pomezí. Uherské Hradiště : Slováké muzeum v Uherském Hradišti, 2002 [vyd. 2003]. Ročník 44 (2002 [vyd. 2003]). Str. 9 – 21. ISSN 0583-5569, ISBN 80-86185-20-6

NUHLÍČEK, Josef: Na okraj nových směrnic o vedení kronik. In: Archivní časopis. Praha : Archivní správa Ministerstva vnitra, 1957. Číslo 2 (1957). Str. 91 – 95.

PÁNEK, Jaroslav: Vzpomínkové záznamy jako doplněk místní kroniky. In: Zpravodaj středočeské vlastivědy a kronikářství. Roztoky u Prahy : Oblastní muzeum, 1975. Ročník 7, č. 3 – 4 (1975). Str. 91 – 95.

PUBAL, Václav: Kroniky a kronikáři. Praha : Národní muzeum v Praze – Ústřední muzeologický kabinet, 1975. Edícia Muzejní práce – 16. zväzok. 144 strán.

PUBAL, Václav: Kroniky a kronikáři. Praha : Národní muzeum, 1976. Druhé, rozšírené vydanie. 238 strán.

TOŠNEROVÁ, Marie: Městské kroniky jako významný pramen pro historiografii měst. In: Středočeský sborník historický. Praha : Státní oblastní archiv v Praze, 2015 [vyd. 2016]. Zväzok 41 (2015 [vyd. 2016]). Str. 89 – 106. ISSN 0585-4172, ISBN 978-80-88148-01-2

TVRDOŇ, Emil – GORELČÍKOVÁ, Ľubica: Zborník materiálov z 2. celoslovenského aktívu obecného kronikárstva v Slovenskej socialistickej republike – Bratislava, 7. - 8. december 1988. Bratislava : Muzeologický ústav SNM, 1989. Prvé vydanie. 100 strán.

VIGLAŠ, Peter: Svedectvo o sebe – Štátne archívy vo funkcii pamäti národa – Na pomoc kronikárom a spisovateľom. In: Národná osveta 21-22/2000. Bratislava : Národné osvetové centrum, 2000. Ročník 10, č. 21-22. Str. 25 – 27.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX
0,0	33,33	0,0	0,0	0,0	66,67

Vyučujúci: Mgr. Martin Lukáč

Dátum poslednej zmeny: 19.02.2025

Schválil: prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2026/2027	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAM/A-moAM-901/21	Názov predmetu: Obhajoba diplomovej práce
Počet kreditov: 15	
Stupeň štúdia: II.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie diplomovej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Diplomová práca sa odovzdáva v tlačenej verzii v jednom viazanom exempláre na príslušnej katedre a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené Vnútnym predpisom č. 12/2013 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigorózných prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie diplomovej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú ustanovenia Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK.	
Výsledky vzdelávania: Študent je schopný pri koncipovaní diplomovej práce spracovať zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, s vhodne zvolenými vedeckými postupmi a hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Diplomová práca je prínosom v príslušnom študijnom odbore.	
Stručná osnova predmetu: 1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor v závislosti od jej charakteru a stupňa štúdia. Pri hodnotení diplomovej práce sa zohľadňuje, či študent adekvátne spracúva zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, či sú zvolené vedecké postupy primerané a vhodné, a či adekvátne pracuje s hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Diplomová práca má byť zreteľným prínosom v príslušnom študijnom odbore; 2. Originálnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky je aj protokol originality z centrálného registra, k výsledkom ktorého sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch; 3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov; 4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútnym predpisom č. 12/2013; 5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah diplomovej práce je spravidla 50 – 70 normostrán – 90 000 až 126 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ; 6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava; 7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	

Odporúčaná literatúra:

Podľa zamerania témy diplomovej práce

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2022**Schválil:** prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2026/2027	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAM/A-moAMD-200/26	Názov predmetu: Odborná angličtina pre historické vedy 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra: vypracovanie priebežných úloh súvisiacich s témou výučby a prezentácia formou konferenčného príspevku na poslednej hodine semestra. V skúškovom období: Záverečná písomka, z ktorej je potrebné získať aspoň 60% úspešnosť. Hodnotiaca stupnica 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študenti si osvoja terminológiu, metodiku práce a spôsoby komunikácie v prostredí pamäťových inštitúcií v anglickom jazyku. Získajú základné odborné a prezentačné zručnosti. Tieto vedomosti si utvrdia na základe priebežných úloh. Odborná angličtina pre historické vedy 1 sa zameria viac na prostredie múzeí a galérií, zatiaľ čo Odborná angličtina pre historické vedy 2 sa zameria na ostatné pamäťové inštitúcie a príbuzné historické vedy.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none">• Terminológia – oblasť muzeológie, archívniectva, pamiatkovej starostlivosti• Materiálna kultúra – štúdium, výskum a dejiny• Stručná história vývoja práce v prostredí pamäťových inštitúcií• Práca v múzeu – základné odborné činnosti, múzejné výstavníctvo, práca s verejnosťou• Múzejná, galerijná a archívna pedagogika	
Odporúčaná literatúra: <ul style="list-style-type: none">• DAVIS, Ann et al. What is a Museum? Verlag Dr. C. Müller-Straten, 2010, ISBN 9783932704819• DESVAILLÉES, André, MAIRESSE, Francois. Museology : back to basics. Morlanwelz : Musée royal de Mariemont, 2009. 321 s.• DELSALLE, Paul. A history of archival practice. London: Routledge, 2018. ISBN 9781409455240.	

- HANNAN, Leonie – LONGAIR, Sarah. History through material culture. Manchester University Press, 2017, 183p. ISBN 978-1-78499-126-5
- MAROEVIĆ, Ivo. Introduction to museology : the European approach. Edited by Gary Edson. München: Verlag Dr. C. Müller-Straten, 1998, 358 s. ISBN 3932704525
- MASON, Rhiannon et al. Museum and gallery studies. London: New York: Routledge, 2018, ISBN 978-0-415-83455-1
- MILLAR, Laura A. Archives, Second Revised Edition: Principles and Practices. Facet Publishing, 2017.
- SMALLEY, Martha L. An Archival Primer. Yale Divinity School Library, 2010, online.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Lenka Vargová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 25.05.2026

Schválil: prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2026/2027	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAM/A-moAMD-201/26	Názov predmetu: Odborná angličtina pre historické vedy 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas semestra: vypracovanie priebežných úloh súvisiacich s témou výučby a prezentácia formou konferenčného príspevku na poslednej hodine semestra. V skúškovom období: Záverečná písomka, z ktorej je potrebné získať aspoň 60% úspešnosť. Hodnotiaca stupnica 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študenti si osvoja terminológiu, metodiku práce a spôsoby komunikácie v prostredí pamäťových inštitúcií v anglickom jazyku. Získajú základné odborné a prezentačné zručnosti. Tieto vedomosti si utvrdia na základe priebežných úloh. Odborná angličtina pre historické vedy 1 sa zameria viac na prostredie múzeí a galérií, zatiaľ čo Odborná angličtina pre historické vedy 2 sa zameria na ostatné pamäťové inštitúcie a príbuzné historické vedy.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none"> • Terminológia – oblasť archívnictva, pamiatkovej starostlivosti, historických vied • Práca v archíve - základné odborné činnosti, práca s archívnymi dokumentmi • Pamiatková starostlivosť – vývoj fenoménu, práca v pamiatkovej oblasti • Práca s príbuznými historickými vedami 	
Odporúčaná literatúra: <ul style="list-style-type: none"> • DAVIS, Ann et al. What is a Museum? Verlag Dr. C. Müller-Straten, 2010, ISBN 9783932704819 • DESVAILLÉES, André, MAIRESSE, Francois. Museology : back to basics. Morlanwelz : Musée royal de Mariemont, 2009. 321 s. • DELSALLE, Paul. A history of archival practice. London: Routledge, 2018. ISBN 9781409455240. 	

- HANNAN, Leonie – LONGAIR, Sarah. History through material culture. Manchester University Press, 2017, 183p. ISBN 978-1-78499-126-5
- MAROEVIĆ, Ivo. Introduction to museology : the European approach. Edited by Gary Edson. München: Verlag Dr. C. Müller-Straten, 1998, 358 s. ISBN 3932704525
- MASON, Rhiannon et al. Museum and gallery studies. London: New York: Routledge, 2018, ISBN 978-0-415-83455-1
- MILLAR, Laura A. Archives, Second Revised Edition: Principles and Practices. Facet Publishing, 2017.
- SMALLEY, Martha L. An Archival Primer. Yale Divinity School Library, 2010, online.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Lenka Vargová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 25.05.2026

Schválil: prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2026/2027	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAM/A-moAMD-031/26	Názov predmetu: Odborná magisterská exkurzia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: exkurzia Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 5d Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KAM/A-moAMD-031/21	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent je povinný počas semestra sa aktívne zúčastňovať na niekoľkých exkurziách do vybraných archívov a múzeí na Slovensku resp. v zahraničí. Na záver odovzdá seminárnu prácu, ktorá sa priamo týka navštívených inštitúcií a ich odborného zhodnotenia. Jej minimálny rozsah je 5 normovaných strán. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0%	
Výsledky vzdelávania: Spoznanie súčasnej archívnej a múzejnej organizácie na Slovensku, vybraných štátnych a iných verejných prípadne súkromných archívov ako aj ďalších pamäťových a fondových inštitúcií, ich archívneho a múzejného materiálu a činnosti. Oboznámenie sa s aktuálnymi problémami archívnictva, muzeológie a archívnej vedy.	
Stručná osnova predmetu: Správna agenda v archívoch a múzeách Bádateľská agenda Základné evidenčné pomôcky a ich využívanie v odbornej práci Usporadúvanie a sprístupňovanie archívneho materiálu – základy inventarizácie a katalogizácie Múzejné evidencie	
Odporúčaná literatúra: BUZINKAYOVÁ, A. a kol. Príručka archivára. Bratislava 1999. HERČKO, Ivan a kol. Dejiny múzejnej kultúry na Slovensku. Banská Bystrica : Univerzita Mateja. Bela, 2009. HORVÁTH, Vladimír – KARTOUS, Peter – WATZKA, Jozef. Ochrana, sprístupňovanie a využívanie archívnych dokumentov. Bratislava 1988. PODUŠELOVÁ, Gabriela a kol. 120 rokov Slovenského národného múzea. Bratislava : SNM, 2013. Vybrané analytické a syntetické archívne pomôcky konkrétneho archívneho pracoviska. Vybrané štúdie v časopise Slovenská archivistika.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský					
Poznámky: Vyučovanie sa realizuje mimo budovy FiF UK v teréne.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 116					
A	B	C	D	E	FX
75,0	5,17	5,17	0,0	3,45	11,21
Vyučujúci: doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD., Mgr. Lenka Vargová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 25.05.2026					
Schválil: prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2026/2027	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAM/A-moAMD-017/21	Názov predmetu: Odborná magisterská prax 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 15d Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent je povinný aktívne sa zúčastniť na odbornej archívnej praxi vo vybranom archíve alebo múzeu (je potrebné sa prihlásiť pomocou riadne vyplnenej a zo strany daného archívu / múzea potvrdenej prihlášky) v trvaní 15 pracovných dní po 8 pracovných hodín, následne obdrží hodnotenie zo strany archívu alebo múzea. V stanovenom termíne (do 10. mája bežného roka) odovzdá v elektronickej podobe a následne v skúškovom období prezentuje a diskutuje o predloženej seminárnej práci - správe o praxi, ktorej rozsah musí byť minimálne 5 normovaných strán. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0%	
Výsledky vzdelávania: Rutinné zvládnutie základných archívnych / múzejných odborných aj vedeckých činností, schopnosť uplatnenia poznatkov teórie v praxi. Riešenie každodenných problémov na archívnom pracovisku / múzeu.	
Stručná osnova predmetu: Odborná práca archivára / Odborná práca muzeológa (pracovníka múzea) Vedecko – bádateľské aktivity Kultúrna a osvetová činnosť	
Odporúčaná literatúra: HERČKO, Ivan a kol. Dejiny múzejnej kultúry na Slovensku. Banská Bystrica : Univerzita Mateja. Bela, 2009. HORVÁTH, Vladimír – KARTOUS, Peter – WATZKA, Jozef. Ochrana, sprístupňovanie a využívanie archívnych dokumentov. Bratislava 1988. PODUŠELOVÁ, Gabriela a kol. 120 rokov Slovenského národného múzea. Bratislava : SNM, 2013. Vybrané analytické a syntetické archívne pomôcky konkrétneho archívneho pracoviska. Vybrané štúdie v časopise Slovenská archivistika a v zahraničných archívnych odborných periodikách.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský					
Poznámky: Vyučovanie sa realizuje mimo budovy FiF UK v pamäťových inštitúciách.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 153					
A	B	C	D	E	FX
93,46	1,31	0,65	0,65	0,0	3,92
Vyučujúci: doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD., Mgr. Martina Orosová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 09.06.2022					
Schválil: prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2026/2027	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAM/A-moAMD-028/21	Názov predmetu: Odborná magisterská prax 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 20d Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 7	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent je povinný aktívne sa zúčastniť na odbornej praxi vo vybranom archíve alebo múzeu (je potrebné sa prihlásiť pomocou riadne vyplnenej a zo strany daného archívu / múzea potvrdenej prihlášky) v trvaní 20 pracovných dní po 8 pracovných hodín, následne obdrží hodnotenie zo strany archívu alebo múzea. V stanovenom termíne (do 31.decembra bežného roka) odovzdá v elektronickej podobe a následne v skúškovom období prezentuje a diskutuje o predloženej seminárnej práci - správe o praxi, ktorej rozsah musí byť minimálne 5 normovaných strán. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0%	
Výsledky vzdelávania: Rutinné zvládnutie základných archívnych / múzejných odborných aj vedeckých činností, schopnosť uplatnenia poznatkov teórie v praxi. Riešenie každodenných problémov na archívnom pracovisku / múzeu.	
Stručná osnova predmetu: Odborná práca archivára / Odborná práca muzeológa (pracovníka múzea) Vedecko – bádateľské aktivity Kultúrna a osvetová činnosť Aktuálne otázky praktického archívnictva / múzejníctva	
Odporúčaná literatúra: HERČKO, Ivan a kol. Dejiny múzejnej kultúry na Slovensku. Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela, 2009. HORVÁTH, Vladimír – KARTOUS, Peter – WATZKA, Jozef. Ochrana, sprístupňovanie a využívanie archívnych dokumentov. Bratislava, 1988. PODUŠELOVÁ, Gabriela a kol. 120 rokov Slovenského národného múzea. Bratislava : SNM, 2013. Vybrané analytické a syntetické archívne pomôcky konkrétneho archívneho pracoviska. Vybrané štúdie v časopise Slovenská archivistika a v zahraničných archívnych odborných periodikách.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský	

Poznámky: Vyučovanie sa realizuje mimo budovy FiF UK v pamäťových inštitúciách.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 81					
A	B	C	D	E	FX
82,72	13,58	3,7	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD., Mgr. Martina Orosová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 09.06.2022					
Schválil: prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2026/2027	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moAMD-010/21	Názov predmetu: Ochrana a správa kultúrneho dedičstva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1) Počas semestra: Seminárna práca, ktorá sa odovzdáva v posledný výučbový týždeň na študentom zvolenú relevantnú tému. Drobné zadania ako príprava na hodinu. (spolu 35 bodov) 2) Počas skúškového obdobia: Záverečná písomka (60 bodov), v ktorej musí študent dosiahnuť aspoň 60% úspešnosť. Klasifikačná stupnica: 0-59%=FX, 60-67%=E, 68-75%=D, 76-83%=C, 84-91%=B, 92-100%=A Aktívna účasť na prednáškach (max. 2 absencie) - Tolerujú sa maximálne dve neospravedlnené absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha hodnotenia predmetu (priebežné/záverečné): 30%/70%. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30%/70%	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči nadobudnú poznatky z oblasti špecifik ochrany a správy zbierkových fondov, kultúrnych pamiatok a prírodného dedičstva podľa legislatívnych noriem.	
Stručná osnova predmetu: 1. Kultúrne dedičstvo (definície pojmov, členenie, slovenská a medzinárodná legislatíva, udržateľný rozvoj) 2. Kultúrne dedičstvo v múzeách (definície pojmov, legislatíva, komplexná ochrana kultúrneho dedičstva, depozitárny režim, bezpečnosť zbierok, ošetrovanie zbierok, výpožičky, deponáty, dovoz a vývoz zbierok, vystavovanie kultúrneho dedičstva) 3. Ochrana kultúrneho dedičstva v archívoch (definície pojmov, legislatíva, úrovne ochrany, využitie a sprístupnenie kultúrneho dedičstva) 4. Ochrana kultúrneho dedičstva v knižniciach (definície pojmov, legislatíva, úrovne ochrany, využitie a sprístupnenie kultúrneho dedičstva) 5. Ochrana kultúrneho dedičstva v pôsobnosti orgánov na ochranu pamiatkového fondu (definície pojmov, druhy pamiatok a ich ochrana, správa kultúrnych pamiatok, legislatíva, úrovne ochrany, využitie a sprístupnenie kultúrneho dedičstva)	

6. Ochrana prírodného dedičstva (definície pojmov, druhy pamiatok a ich ochrana, legislatíva, úrovne ochrany, využitie a sprístupnenie prírodného dedičstva)
7. Aktuálne trendy v ochrane kultúrneho dedičstva

Odporúčaná literatúra:

WAIDACHER, Friedrich. Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. ISBN 80-8060-015-5
Zákon č. 49/2002, č. 115/1998, 206/2009 a vyhláška 523/2009 Z.z. + aktuálne právne normy z oblasti archívov, knižníc, ochrany prírody
VADEMECUM MÚZEJNÍKA. Výber z právnych predpisov Slovenskej republiky na ochranu kultúrneho a prírodného dedičstva. SNM Bratislava 2005, 181 s.
Running a museum. A practical handbook. ICOM, 2004, 235s. ISBN 92-9012-157-2
DVOŘÁKOVÁ, Viera. Ochrana kultúrneho dedičstva v medzinárodných dokumentoch ICOMOS, Bratislava: Kontakt plus, 2004, 115 s. ISBN 80-88855-45-4
KAČÍREK, Ľuboš, Radoslav RAGAČ a Pavol TIŠLIAR. Múzeum a historické vedy: (vysokoškolská učebnica). Krakov: Spolok Slovákov v Poľsku, 2013. ISBN 9788374905855.
AMBROSE, Timothy a Crispin PAINE. Museum basics. 3rd ed. London: Routledge, 2012. ISBN 9780415619349.
KAČÍREK, Ľuboš: Kultúrne dedičstvo Slovenska. Bratislava : Muzeológia a kultúrne dedičstvo, 2016, 116 s.
Vademecum vlastníka kultúrnej pamiatky, vlastníka nehnuteľnosti v pamiatkovom území a ochrannom pásme, vlastníka a správcu hnutelností v sakrálnom objekte. Bratislava: Pamiatkový úrad Slovenskej republiky, 2015. ISBN 9788089175710.
Heritage Research Matters. Case studies of research impact contributing to sustainable development. Swedish National Heritage Board, 2019, 97s.
TANDON, Aparna. FIRST AID TO CULTURAL HERITAGE IN TIMES OF CRISIS : Handbook. ICCROM, 2018, 177s. ISBN 9789290772811
The ABC Method: a risk management approach to the preservation of cultural heritage. Canadian Conservation Institute with ICCROM, 2016, 163s. ISBN 978-0-660-04134-6

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, s anglickou literatúrou

Poznámky:

Vyučovanie sa realizuje sčasti aj mimo budovy FiF UK v teréne.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 17

A	B	C	D	E	FX
29,41	29,41	29,41	11,76	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Lenka Vargová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.05.2022

Schválil: prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2026/2027	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moAMD-021/26	Názov predmetu: Pedagogika v pamäťových inštitúciách
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-moAMD-021/21	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Pravidelná príprava na stretnutia kurzu podľa zadání z hodiny. Štúdium textov v slovenskom aj v anglickom jazyku. Účasť na exkurziách, ktoré sú súčasťou sylabu (2 z inštitúcií ako Múzeum mesta Bratislavy, Vedecké centrum Aurelium, Malokarpatské múzeum v Pezinku, SNG alebo GMB). Záverečná prezentácia vybraného múzea aj s návrhom programu. Aktívna účasť na prednáškach (max. 2 absencie). Záverečná prezentácia: vybrať si 1 múzeum/galériu, ktoré ste navštívili, stručne ho predstaviť (história, zbierky, expozície..), následne sa bližšie zamerať na múzejno-pedagogické aktivity a programy, ktoré ponúkajú (aké sú to, o čom sú, vaše zhodnotenie), a potom navrhnúť jeden program, ktorý by sa v tom danom múzeu mohol uskutočniť. Ak by ste mali viacej nápadov na program, kludne ich pridajte a stručne predstavte, rozpísať stačí jeden. Klasifikačná stupnica: 60-66% - E, 67-73% - D, 74-80% - C, 81-89% - B, 90-100% - A Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0%	
Výsledky vzdelávania: Rozvinúť poznatky študentov z oblasti múzejnej, galerijnej a archívnej pedagogiky a didaktiky v oblasti práce s verejnosťou, osobitne s deťmi a mládežou. Oboznámenie sa s typmi programov využívanými na poli múzejnej, galerijnej a archívnej pedagogiky a základnými princípmi ich prípravy. Oboznámenie sa s pedagogickými možnosťami v rámci iných pamäťových inštitúcií.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do múzejnej a galerijnej pedagogiky, vysvetlenie pojmov 2. História formovania 3. Typy programov využívaných v múzejnej a galerijnej pedagogike 4. Komunikácia s návštevníkmi 5. Príprava edukačných programov a pracovných listov 6. Využitie IKT v múzejnej a galerijnej pedagogike	

- 7. Interaktívne prvky v múzeách
- 8. Archívna pedagogika - úvod do problematiky, metódy, postupy
- 9. Vzdelávanie v ďalších pamäťových inštitúciách

Odporúčaná literatúra:

Lukáčová, M. (ed.): Bližšie k múzeu. Vzdelávanie v galeriách a múzeách. Bratislava 2007
 Lukáčová, M.(ed.): Čo letí v múzejnej pedagogike. Bratislava 2010
 Mezeiová, A.: Návšteva múzea: Múzeum v didaktike strednej školy. In: Muzeológia a kultúrne dedičstvo č. 1, 2013
 Pavlokánová, M.: Kontexty vzdelávania: múzeá/galérie a školy. In: Muzeológia a kultúrne dedičstvo č. 1, 2013
 JŮVA, Vladimír: Dětské muzeum. Edukační fenomén pro 21. století. Brno : Paido 2004, 264 s.
 JAGOŠOVÁ, Lucie – JŮVA, Vladimír – MRÁZOVÁ, Lenka: Muzejní pedagogika. Metodologické a didaktické aspekty muzejní edukace. Brno : Paido 2010, 298 s.
 Jiroutová, Jana. Muzejní a galerijní pedagogika pohledem zahraničních odborníků. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2014, 55s. ISBN 978-80-244-4195-5
 Simon, Nina. The Participatory Museum. Museum 2.0, 2010. dostupné na: <http://www.participatorymuseum.org/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský a anglický jazyk - čítanie s porozumením

Poznámky:

Vyučovanie sa realizuje sčasti aj mimo budovy FiF UK v teréne (múzeá a galérie).

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 19

A	B	C	D	E	FX
78,95	15,79	0,0	0,0	5,26	0,0

Vyučujúci: Mgr. Lenka Vargová, PhD., doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 15.05.2026

Schválil: prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2026/2027	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-098/15	Názov predmetu: Pramene k dejinám umenia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Absolvovanie záverečného kolokvia a seminárnej práce. Študent je povinný dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť v rámci jednotlivých zložiek hodnotenia, aby úspešne absolvoval predmet. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi.	
Výsledky vzdelávania: Študenti poznajú význam jednotlivých PVH v procese skúmania historických prameňov k dejinám umenia. Disponujú základnými informáciami o archívniectve, o dejinách archívov a o súčasnej archívnej organizácii na Slovensku. Zvládajú proces získavania poznatkov o archívnych súboroch (resp. dokumentoch), v ktorých je pravdepodobný výskyt informácií k dejinám umenia. Majú prehľad o archívnom informačnom aparáte, sú schopní aktívne ho využívať. Samostatne analyzujú, kritizujú a interpretujú archívne písomné pramene.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky prameňov k dejinám umenia; 2. Pomocné vedy historické a ich využitie pri skúmaní historických prameňov k dejinám umenia; 3. Vznik a dejiny archívov a archívnej organizácia na Slovensku; 4. Súčasná archívna organizácia; 5. Archívne fondy, osobné fondy a zbierky – zdroj informácií a poznatkov k dejinám umenia; 6. Archívne pomôcky a ich využívanie pre získavanie informácií k dejinám umenia; 7. Pamäťové portály ako zdroj poznatkov a prameňov k dejinám umenia 8. Analýza, kritika a interpretácia vybraného archívneho materiálu – prameňov k dejinám umenia; 9. Exkurzia vo vybranom archíve I.; 10. Exkurzia vo vybranom archíve II.	
Odporúčaná literatúra: BUZINKAYOVÁ, Anna et al. Príručka archivára. Bratislava: PT Servis spol. s r.o., 1999. ISBN - 80 - 967737 -5 – 5 HLAVÁČEK, Ivan, KAŠPAR, Jaroslav a NOVÝ, Rostislav. Vademecum pomocných vied historických. Praha: Nakladatelství H + H, 2002. ISBN 80-7319-004-4	

KOLLÁROVÁ, Zuzana a HANUS, Jozef. Sprievodca po slovenských archívoch. Prešov: Universum, 1999. ISBN 80-96 77 53-6-7.
 LEHOTSKÁ, Darina. Príručka diplomatiky. Bratislava: SAS, 1972.
 LEHOTSKÁ, Darina. Základné diplomatické kategórie. Bratislava: UK, 1988.
 MIŠOVIČ, Milan. Informatívny sprievodca štátnych archívov Slovenskej republiky II/1, II/2. Bratislava, MV SR, 2001. ISBN 80-967553-8-2
 RAGAČOVÁ, Júlia. Informatívny sprievodca osobitných archívov Slovenskej republiky. Bratislava: MV SR, 2001. ISBN 80-967553-9-0
 STIEBEROVÁ, Mária. Informatívny sprievodca štátnych archívov Slovenskej republiky I. Bratislava: MV SR, 2000. ISBN 80-967553-7-4
 ZUBÁCKA, Ida a ZEMENE, Marián. Kapitoly z PVH. Bratislava: UK v Bratislave, 1993. ISBN 80 - 223 - 0645 - 2

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 68

A	B	C	D	E	FX
30,88	26,47	23,53	2,94	1,47	14,71

Vyučujúci: Mgr. Martina Orosová, PhD., prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD., Mgr. Peter Buday, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2026/2027	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moMU-010/22	Názov predmetu: Prezentácia pamiatkového fondu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca a záverečná písomka Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70%/30%	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si osvoja formy sprístupnenia kultúrnych pamiatok a typy prezentácie jednotlivých kategórií pamiatok.	
Stručná osnova predmetu: Identifikácia a spoločenské zhodnotenie pamiatok Diferenciácia pamiatkového fondu, kvalitatívne a druhové delenie pamiatok Formy sprístupnenia pamiatok (solitér, súbor, areál) Pamiatkové územie a ochranné pásmo Typy prezentácie pamiatok Muzeálna a galerijná prezentácia pamiatky Pamiatková prezentácia pamiatky Skanzenová prezentácia pamiatky Komplexná prezentácia pamiatky Pamiatková obnova ako forma prezentácie Školy a smery prezentácie pamiatok v Európe Medzinárodné dokumenty a legislatíva na Slovensku	
Odporúčaná literatúra: GREGOROVÁ, Jana a kol.: Prezentácia architektonického dedičstva. STU v Bratislave 2003, skr.- 140 s. Pamiatky na Slovensku. SUPSOP Bratislava, 1978, 730 s. VINTER, Vlastimil: Úvod do dejín a teorie památkové péče I. , Praha 1971, skr.-	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	
Poznámky: Vyučovanie sa realizuje sčasti aj mimo budovy FiF UK v teréne.	

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 75					
A	B	C	D	E	FX
28,0	33,33	20,0	6,67	8,0	4,0
Vyučujúci: doc. Ing. arch. Jana Gregorová, PhD., doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 07.06.2022					
Schválil: prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2026/2027	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAM/A-moAMD-029/21	Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna práca počas semestra (definícia a postupné zúženie predmetu výskumu, ovládnutie metodiky práce, postupné odovzdávanie jednotlivých kapitol budúcej diplomovej práce). Rozsah kapitol (od úvodu po dohodnutú časť) orientačne 20 až 35 normostrán. Aktívna práca na seminároch: 100 bodov, vypracovanie a odovzдание dohodnutých kapitol deiplomovej práce: 100 bodov Stupnica hodnotenia: "A" - 200 - 185 bodov "B" - 184 - 170 bodov "C" - 169 - 155 bodov "D" - 154 - 140 bodov "E" - 139 - 120 bodov "Fx" - 119 - 0 bodov Študent je povinný dosiahnuť minimálne 60-percentnú celkovú úspešnosť hodnotenia, aby absolvoval predmet. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0%	
Výsledky vzdelávania: Študent v spolupráci s pedagógom bude schopný posúdiť relevantnosť výberu témy, vymedzia ju obsahovo, chronologicky a geograficky, posúdia výpovednú hodnotu relevantných historických prameňov, kriticky zhodnotia odbornú literatúru, študent sa oboznámi s vhodnou štruktúrou práce, zvládne technické postupy pri príprave diplomovej práce a získa skúsenosti z analýzy a kritiky prameňov a literatúry.	
Stručná osnova predmetu: - Koncipovanie záverečných prác (metodika, etika) - Výberu témy diplomovej práce a jej vymedzenie geografické, časové a tematické - Heuristika prameňov a literatúry - Kritické zhodnotenie odbornej literatúry k zvolenej téme - Zhodnotenie relevantných historických prameňov - Štruktúrovanie diplomovej práce	
Odporúčaná literatúra: ECO, Umberto. Jak napsat diplomovou práci. Praha : Votobia 1997. KATUŠČÁK, Dušan. Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Bratislava : Stimul 1998. Podľa témy diplomovej práce ďalšia literatúra.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 82					
A	B	C	D	E	FX
48,78	26,83	10,98	9,76	1,22	2,44
Vyučujúci: Mgr. Balázs Csiba, PhD., doc. PhDr. Frederik Federmayer, PhD., prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD., doc. PhDr. Jan Dolák, PhD., doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD., Mgr. Lenka Vargová, PhD., Mgr. Martina Orosová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 09.06.2022					
Schválil: prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2026/2027					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KAM/A-moAMD-030/21		Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci 2			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 4					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Pokračovanie vo formulovaní kapitol diplomovej práce, redakcia textov v spolupráci so školiteľom a vyhovenie a odovzdanie čistopisu práce. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50% / 50%					
Výsledky vzdelávania: Schopnosť kritickej analýzy prameňa a literatúry, vymedzenia hlavného problému zvolenej témy, zhrnutia získaných informácií a poznatkov do syntézy, koncipovania práce.					
Stručná osnova predmetu: - Metodologické otázky diplomovej práce - Etická problematika vo vedeckej práci - Kritika a interpretácia pramenného materiálu - Syntéza získaných informácií a poznatkov - Koncipovanie textu diplomovej práce					
Odporúčaná literatúra: ECO, Umberto. Jak napsat diplomovou práci. Praha : Votobia 1997. KATUŠČÁK, Dušan. Ako písať vysokoškolské a kvalifikačné práce. Bratislava : Stimul 1998. Ďalšia literatúra podľa témy diplomovej práce.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 150					
A	B	C	D	E	FX
66,0	14,67	9,33	3,33	2,0	4,67

Vyučujúci: doc. PhDr. Frederik Federmayer, PhD., prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD., doc. PhDr. Jan Dolák, PhD., doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD., Mgr. Lenka Vargová, PhD., Mgr. Balázs Csiba, PhD., Mgr. Martina Orosová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2026/2027	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAM/A-boAMD-508/25	Názov predmetu: Sexualita, láska a rodina v historických prameňoch
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) účasť na prednáškach, povolené sú tri absencie + aktívna práca na hodine (10%). b) Záverečný test z celého prebratého učiva alebo seminárna práca na vybranú relevantnú tému (min 10 NS + zdroje) = 90%. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-82%-C, 83-90%-B, 91-100%-A Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti.	
Výsledky vzdelávania: Študentstvo získa prehľad o vývoji vybraných tém spojených s dobovým vnímaním sexuality, lásky a rodiny od stredoveku približne do polovice 20. storočia. Dozvie sa o vývoji tém v zrkadle dobových písomných, ale aj obrazových prameňov s dôrazom na pramene zo strednej Európy, predovšetkým územie Uhorska a dnešného Slovenska. Predmetom výskumu bude nielen dobová realita a jej vnímanie súčasníkmi, ale aj neskoršia (dez)interpretácia prostredníctvom neskoršej dokumentácie a prezentácie v pamäťových inštitúciách (múzeá, archívy) či vo verejnom priestore (mladšia literatúra, hnutelné a nehnuteľné pamiatky).	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod (dejiny bádania) + Žena a rodina v stredovekých prameňoch – J. Šedivý. 2. Sexualita a láska v stredovekých prameňoch – J. Šedivý. 3. Nemanželské vzťahy a deti v stredoveku – B. Csiba. 4. Múzejná dokumentácia a prezentácia ľudskej sexuality od najstarších dôb po súčasnosť – J. Dolák. 5. Postavenie žien v ranonovekej spoločnosti z pohľadu heraldiky – F. Federmayer. 6. Sex medzi príbuznými. Genealógia uhorských panovníckych rodov (1490 – 1918) – F. Federmayer. 7. Problematika LBGT+ v dejinách a prezentácia fenoménu v domácich a zahraničných pamäťových inštitúciách – M. Orosová. 8. Queer múzeum – reprezentácia queer kultúry v pamäťových inštitúciách – L. Vargová.	

9. Najstaršie remeslo“ (vývoj prostitúcie a boj proti nej) – M. Orosová.
 10. Kultúrne pamiatky a nehnuteľné objekty so zameraním na sexualitu (nevestince, topografia Vydrice v 19. a 1. pol. 20. stor., praniere, klietky hanby...) – L. Kačírek
 11. Antikoncepčia v dejinách – L. Vargová.

Odporúčaná literatúra:

- FOUCAULT, Michel. Dějiny sexuality. Praha 2003.
- BECCHALOSS, Chiara – CROZIER, Ivan (ed.). A Cultural History of Sexuality. London – New York 2014.
- BOCKOVÁ, Gisela. Ženy v evropských dějinách. Od středověku do současnosti. Praha 2007.
- NEUMANN, Stanislav K. Dějiny ženy. Praha 1999.
- ENNEN, Edith. Ženy ve středověku. Praha 2001.
- HERLIHY, David. Woman in Mediaeval Society. Houston 1971.
- LENGYEL, Alfonz: Ancient Chinese Sexual Objects – The “intangible” value of Spiritual & Material Heritage. Paris : ICOFOM Study Series, 2004.
- MAIRESSE, Francois: Dictionary of Museology, Routledge, 2023.
- SPENCER, Colin. Dejiny homosexuality. Bratislava 1999.
- RINGDAL, Nils Johan. Dějiny prostituce. Brno 2000.
- HORSKÁ, Pavla. Dětství, rodina a stáří v dějinách Evropy. Praha 1990.

Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V MS TEAMS budú dostupné prezentácie vyučujúcich.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 49

A	B	C	D	E	FX
36,73	28,57	10,2	12,24	0,0	12,24

Vyučujúci: Mgr. Balázs Csiba, PhD., doc. PhDr. Jan Dolák, PhD., doc. PhDr. Frederik Feder Mayer, PhD., doc. Mgr. Ľuboš Kačírek, PhD., Mgr. Martina Orosová, PhD., prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD., Mgr. Lenka Vargová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.05.2025

Schválil: prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2026/2027	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAPVH/A- boAMD-012/21	Názov predmetu: Sfragistika, numizmatika, faleristika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Pravidelná dochádzka, akceptujú sa 3 absencie, následne už len s potvrdením od lekára Priebežný test (november/máj) Záverečné hodnotenie počas skúšobného obdobia (pisomná a ústna skúška) Priebežné hodnotenie nie podmienkou vykonania skúšky. Študent je povinný dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť v rámci jednotlivých zložiek hodnotenia aby úspešne absolvoval predmet. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Študenti na prednáškach získajú základné informácie o sfragistike, numizmatike a faleristike. Zoznámia sa s vývojom týchto pomocných vied historických, ich terminológiou a metodológiou, prameňmi, literatúrou a súčasným stavom výskumu. Získajú poznatky o popise a identifikácii sfragistických, numizmatických a faleristických prameňov a ich využití pre historický a archivársky výskum.	
Stručná osnova predmetu: úvod do sfragistiky, predmet skúmania tejto disciplíny Typológia a dejiny užívania pečatí úvod do numizmatiky, predmet skúmania tejto disciplíny počiatky mincovníctva na území Slovenska Periodizácia uhorského mincovníctva úvod do faleristiky, predmet skúmania tejto disciplíny najvýznamnejšie rytierske rády a rady v Európe a v Uhorsku habsburské záslužné rady a vyznamenania v 18.- 20. storočí najvýznamnejšie rady a vyznamenania v Československu/SR	
Odporúčaná literatúra: RAGÁČOVA, Júlia. (ed.). Pečate a ich používatelia. Bratislava : MV SR, , 2007.	

NOVÁK, Jozef. Pečate miest a obcí na Slovensku. I.-II., Bratislava 2008.
 ŠIŠMIŠ, Milan.(ed.). Genealógia, heraldika a príbuzné disciplíny, Stav a perspektívy. Martin : SGHS, 2003.
 BERTÉNYI, Iván. Szfragistika. In: A történelem segédtudományai. Budapest : ELTE, 1986.
 FEDERMAYER, Frederik. Identifikácia a rozvádzanie skratiek v kruhopisoch a nápisoch pečatí fyzických osôb (č.1,2). In: Slovenská archivistika, roč.XLI, č.1,2, 2006.
 KREJČÍKOVÁ, Jarmila – KREJČÍK, Tomáš. Úvod do české sfragistiky. Ostrava 1989.
 HLINKA, J. Vývoj peňazí a medailí na Slovensku. Bratislava : SNM 1970.
 NOHEJLOVÁ-PRÁTOVÁ, E. Základy numismatiky. Praha : Academia 1975.
 HLINKA, J. - KAZIMÍR, Š. - KOLNÍKOVÁ, E. Peniaze v našich dejinách. Bratislava : Obzor 1976.
 LOBKOWICZ, F. Encyklopedie řádů a vyznamenání. Praha : Libri 1999.
 GRAUS, Igor. K niektorým aktuálnym problémom faleristiky. Slovenská archivistika roč.40, 2005, č.1, s.103-125.
 GRAUS, Igor. Rád Draka a jeho insígnie. Vojenská história roč.10, 2006, č.4, s.3-25.
 MAKAI, A.-HÉRI, V. Kereszt, érem, csillag. Budapest : Helikon 2002.
https://comeniusuniversity.academia.edu/Departments/Faculty_of_Arts_Department_of_Archiving_and_Auxiliary_Sciences_in_History

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 116

A	B	C	D	E	FX
14,66	26,72	25,86	13,79	12,07	6,9

Vyučujúci: doc. PhDr. Frederik Federmayer, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 25.05.2026

Schválil: prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2026/2027	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAM/A-boAMD-042/24	Názov predmetu: Slovenské múzeá, galérie a archívy – úvod do problematiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Pravidelná dochádzka - 2 hodiny je možné vymeškať bez adekvátneho ospravedlnenia Vytvorenie prezentácie s využitím metód rozprávania príbehov, ktorej základom bude konkrétny archívny alebo múzejný dokument alebo zbierka, prípadne kultúrna pamiatka alebo pamiatkový objekt. Možnosť využiť svoj osobný príbeh pretransformovaný do objektov pamäti a ochrany. Klasifikačná stupnica: 60-66% - E, 67-73% - D, 74-80% - C, 81-89% - B, 90-100% - A Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti budú vedieť vysvetliť vývoj fenoménu múzeí a archívov v Európe a na Slovensku, ako aj definovať pojmy múzeum a archív. Študenti budú vedieť klasifikovať múzeá a archívy na základe typológie. Študenti sa oboznámia s rôznymi typmi slovenských archívov, múzeí a pamiatok, pričom budú vedieť vymenovať ich príklady. Študenti budú motivovaní k častejším návštevám archívov, múzeí a pamiatok.	
Stručná osnova predmetu: Počas kurzu sa budeme stručne venovať počiatkom archívov a múzeí v Európe a na Slovensku a ich dnešným podobám. Rozoberieme si rôzne typy archívov, múzeí, galérií a pamiatkových objektov na Slovensku. Študentov vyzývame, aby sa podelili o vlastné skúsenosti s návštevou archívov a múzeí, čím podporíme vzájomné učenie a kultúrnu rozmanitosť. 1. Čo je to múzeum? Čo je to kultúrne dedičstvo? - Úvod, definície, súčasné trendy 2. História múzeí vo všeobecnosti - prehľad 3. Vývoj múzeí a galérií na Slovensku 4. Múzeá a galérie na Slovensku - súčasná sieť, trendy (západné Slovensko) 5. Múzeá a galérie na Slovensku - súčasná sieť, trendy (severné Slovensko) 6. Múzeá a galérie na Slovensku - súčasná sieť, trendy (južné Slovensko) 7. Múzeá a galérie na Slovensku - súčasná sieť, trendy (východné Slovensko) 8. Typológia archívov a ich vývoj na Slovensku od stredoveku do 20. stor. 9. Vývoj archívov v 20. storočí a súčasná štruktúra archívov na Slovensku 10. Štátne archívy a typológia ich archívnych súborov 11. Špecializované verejné archívy a bohatstvo ich fondov	

12. Exkurzia

Odporúčaná literatúra:

Archívy po roku 1989. Víťazstvá a prehry. [Archives after 1989. Wins and losses]. Bratislava, 2011, 146 s. (resumé in English)

Archívy v krízových situáciách : Archives in Crisis Situations. Bojnice, 2009, 164 s.

Biografický slovník slovenských archivárov. Kapitoly z dejín archívov a archívniectva na Slovensku [Biographical dictionary of Slovak archivists. Chapters from the history of archives and archival science in Slovakia]. Bratislava : MV SR, Spoločnosť slovenských archivárov, 2023, s. 19 -176. (resumé in English)

DAVIS, Ann et al. What is a Museum? Verlag Dr. C. Müller-Straten, 2010, ISBN 9783932704819

DVOŘÁKOVÁ, Viera, KOLLÁR, Daniel, ed. World cultural heritage UNESCO. Bratislava: Dajama, 2009. Cultural heritage of Slovakia. ISBN 9788089226771.

HOPKINS, Owen. The Museum: From its Origins to the 21st Century. Frances Lincoln, 2021, ISBN 9780711254565

MARÁKY, Peter. Museums. Bratislava: Dajama, 2012. ISBN 978-80-8136-005-3

MASON, Rhiannon et al. Museum and gallery studies. London: New York: Routledge, 2018, ISBN 978-0-415-83455-1

PAVLÍKOVÁ, Lenka - VRTEL, Ladislav. Archívne klenoty : Archival Jewels. Bratislava : SNM-Historické múzeum, 2013, 81 s.

PAVLOVIČ, Richard a kol. 70 rokov Štátneho archívu v Košiciach. Košice, 2021, 272 s.

Zbierky v archívoch. [Collections in archives]. Humenné, 2012, 172 s. (resumé in English)

Zborník Spoločnosti slovenských archivárov : Digitalizácia archívneho kultúrneho dedičstva. [Proceedings of the Society of Slovak Archivists: Digitization of archival cultural heritage]. Bratislava, 2016, s. 23-139.

Webstránky a sociálne médiá múzeí a galérií

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Martina Orosová, PhD., Mgr. Lenka Vargová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 26.06.2024

Schválil: prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2026/2027	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A-moAMD-103/21	Názov predmetu: Stredoveká nemčina 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) študenti vypracujú počas semestra 1 seminárnu prácu (50%), ktorá pozostáva zo správnej transkripcie stredovekého po nemecky písaného textu a krátkej grafematicko-fonetickej analýzy b) v skúšobnom období absolvujú písomný test (50%) Klasifikačná stupnica: A: 100 -91 % B: 90 -81% C: 80 - 73% D: 72 - 66% E: 65 -60% Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študenti sú schopní po absolvovaní predmetu v teoretickej oblasti popísať vývinové etapy a teritoriálne členenie nemeckého jazyka, charakterizovať obdobie starej hornej nemčiny a jeho najdôležitejšie jazykové zvláštnosti. V praktickej oblasti dokážu prečítať po nemecky písané rukopisy zo 16. storočia, pričom vedia určiť nárečové vplyvy v texte a poukázať na zvláštnosti rukopisu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Časové členenie vývinu nem. jazyka 2. Teritoriálne členenie vývinu nem. jazyka 3. Tlačený tzv. "švabach" 4. Rukopisy po 1650, čítanie, analýza a charakteristické znaky v porovnaní s dnešnou nemčinou 5. Germánske kmene a gótčina 6. Stará horná nemčina - charakteristika obdobia 7. Stará horná nemčina - pôvod slova "deutsch" 8. Stará horná nemčina - jazykové zvláštnosti	

- 9. Význam 2. posúvania hlások vo vývine nem. jazyka
- 10. Rukopisy zo 16. storočia - čítanie
- 11. Rukopisy zo 16. storočia - analýza, dôraz na grafematickú a nárečovú stránku textov
- 12. Rukopisy zo 16. storočia - komplexný jazykový rozbor

Odporúčaná literatúra:

BOK, Václav. Slovník středověké němčiny pro historiky. České Budejovice, 1995.
 SCHMIDT, Wilhelm. Geschichte der deutschen Sprache. Ein Lehrbuch für das germanistische Studium. Stuttgart.: S. Hirzel, 2007.
 STEDJE, Astrid.: Deutsche Sprache gestern und heute. München: W. Fink Verlag, 1996.
 - kópie rukopisov a iné materiály, takisto doplnková literatúra bude prezentovaná počas semestra
 Mayerová, Erika: Nemčina v stredoveku. Bratislava. Univerzita Komenského, 2026.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 46

A	B	C	D	E	FX
17,39	32,61	30,43	8,7	8,7	2,17

Vyučujúci: PhDr. Erika Mayerová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.04.2026

Schválil: prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2026/2027	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A-moAMD-104/21	Názov predmetu: Stredoveká nemčina 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) študenti vypracujú počas semestra 1 seminárnu prácu (50%), ktorá pozostáva zo správnej transkripcie stredovekého po nemecky písaného textu a komplexnej jazykovej analýzy b) v skúšobnom období absolvujú písomný test (50%) Klasifikačná stupnica: A: 100 -91 % B: 90 -81% C: 80 - 73% D: 72 - 66% E: 65 -60% Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Váha hodnotenia predmetu. 50%priebežné/ 50% záverečné	
Výsledky vzdelávania: Študenti sú schopní po absolvovaní predmetu v teoretickej oblasti popísať vývinové etapy nemeckého jazyka a charakterizovať najdôležitejšie jazykové zmeny s dôrazom na obdobie ranej novej hornej nemčiny. Disponujú poznatkami o historických súvislostiach výskytu po nemecky písaných pamiatok na území Slovenska. V praktickej časti sú zbehlí v čítaní rukopisov z 15. a 16. storočia, pričom vedia určiť nárečové vplyvy v texte a poukázať na zvláštnosti rukopisu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Stredná horná nemčina (MHD) - vymedzenie obdobia 2. Historické a spoločenské znaky obdobia MHD 3. Jazykové zvláštnosti MHD 4. Čítanie a rozbor textu z obdobia MHD 5. Negácia, slovesný systém v období MHD 6. Raná nová horná nemčina (FNHD) - vymedzenie a charakteristika obdobia 7. Diftongizácia, monoftongizácia a ostatné dôležité jazykové zvláštnosti obdobia FNHD	

8. Ortografia a interpunkcia v období FNHD
 9. Význam mestských kancelárií
 10. Najdôležitejšie písané jazyky v období FNHD
 11. Tzv. "Sprachinseln" (jazykové ostrovy) v období FNHD
 12. Úloha M. Luthera pri vzniku novej hornej nemčiny
 Počas semestra študenti sa oboznamujú na každej hodine s rukopismi z obdobia ranej novej hornej nemčiny, ktoré čítajú a komplexne analyzujú .

Odporúčaná literatúra:

BOK, Václav. Slovník středověké němčiny pro historiky. České Budejovice, 1995.
 SCHMIDT, W. Geschichte der deutschen Sprache. Ein Lehrbuch für das germanistische Studium. Stuttgart.: S. Hirzel, 2007.
 STEDJE, A. Deutsche Sprache gestern und heute. München: W. Fink Verlag, 1996.
 Erika: Nemčina v stredoveku. Bratislava. Univerzita Komenského, 2026.
 - kópie rukopisov a iné materiály, takisto doplnková literatúra bude prezentovaná počas semestra

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

nemecký

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 40

A	B	C	D	E	FX
30,0	30,0	25,0	12,5	2,5	0,0

Vyučujúci: PhDr. Erika Mayerová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.04.2026

Schválil: prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2026/2027	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAPVH/A- moAMD-001/21	Názov predmetu: Stredoveké knižné rukopisy a kodikológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca (opis dvoch fragmentov kódexu v rozsahu cca. 1-2 strany na každý) + test (študent/ka si môže zvoliť miesto testu aj ústnu skúšku). Študent je povinný dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť v rámci jednotlivých zložiek hodnotenia aby úspešne absolvoval predmet. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Predmet študentom sprostredkuje informácie o materiálnych podmienkach vývoja knižnej kultúry (písacie látky, náčinie, atramenty). Ponúka úvod do dejín ručne zhotovovaných kníh pred vynájdením kníhtlače ako súčasť písomnej kultúry (prechod od epigrafických pamiatok k paleografickým, od antických zvitkov ku kódexovej forme). Absolvent sa oboznámi s fungovaním skriptórií a vznikom kódexov. Naučí sa vedeckým spôsobom analyzovať kódexy či ich fragmenty. Okrem toho získa prehľad o obsahovom rozdelení stredovekých rukopisov ako aj o hlavných črtách vývoja knižnej kultúry (t.j. skriptoriá a knižné celky) do presadenia sa kníhtlače (cca. 1500) na území dnešného Slovenska a v širšom priestore Uhorska.	
Stručná osnova predmetu: <ul style="list-style-type: none"> - Úvod - písomná kultúra a vznik knižných textov - Materiálne podmienky vývoja knižnej kultúry (písacie látky, náčinie, atramenty). - Kodikológia (predmet, ciele a dejiny odboru) - Kodikologická terminológia a metodika opisu kódexov - „Archeológia stredovekej knihy“ - Kategórie stredovekých rukopisov podľa obsahu - Centrá knižnej kultúry na území Slovenska (hlavné skriptoriá a knižnice). - Praktikum: kodikologický opis fragmentov rukopisných kódexov - Exkurzia na odborné pracovisko 	

Odporúčaná literatúra:

- SOPKO, Július. Stredoveké latinské kódexy v slovenských knižniciach, Martin 1981.
- KUZMÍK, Jozef. Knižná kultúra na Slovensku v stredoveku a renesancii, Martin 1987
- OLEXÁK, Peter. Kodikológia, Ružomberok 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Stačí slovenčina (ale základy latinčiny alebo nemčiny sú výhodou)

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 29

A	B	C	D	E	FX
27,59	51,72	10,34	3,45	3,45	3,45

Vyučujúci: prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.05.2022

Schválil: prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2026/2027	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-moHI-495/18	Názov predmetu: ŠK: Feudálne panstvo ako podnik hospodárenia zemepánov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie študijných výsledkov sa uskutočňuje výhradne priebežnou kontrolou študijných výsledkov počas výučbovej časti semestra. Počas prvých dvoch týždňov výučby je úlohou študenta zvoliť si podľa vlastných preferencií výskumnú tému – konkrétne feudálne panstvo ležiace v Uhorsku. Tá bude v nasledujúcich 10 týždňoch predmetom jeho individuálneho bádania, o výsledkoch ktorého bude vždy v nadväznosti na predchádzajúci výklad učiteľa pravidelne v týždňových intervaloch na začiatku vyučovacej hodiny verbálne (bez odovzdania akéhokoľvek písomného podkladu) referovať. Pre úspešné absolvovanie predmetu musí študent systematicky pracovať a pravidelne o aktuálnom stave svojho výskumu informovať, pretože nebude mať možnosť odkladu plnenia úloh, ktoré sú viazané na konkrétne týždne výučby. Rovnako nemusia byť zo strany učiteľa každá študentom prezentovaná výskumná správa akceptovaná ako dostatočne zvládnutá. Pre úspešné splnenie študijných povinností musí študent zvládnuť minimálne 6 z 10 заданий. Hodnotený bude v zápočtovom týždni podľa nasledujúcej stupnice: 10 adekvátne splnených úloh A, 9 adekvátne splnených úloh B, 8 adekvátne splnených úloh C, 7 adekvátne splnených úloh D, 6 adekvátne splnených úloh E, 5 a menej adekvátne splnených úloh Fx. Limitom pre úspešné splnenie semestrálnych úloh je aj podmienka, že študent môže absentovať na 2 vyučovacích hodinách. Klasifikačná stupnica v percentách: A = 100% – 92% B = 91% – 84% C = 83% – 76% D = 75% – 68% E = 67% – 60% Fx = 59% – 0% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Skutočnosť, že cieľom predmetu je priblíženie problematiky hospodárskych a sociálnych dejín na príklade ekonomického subjektu – feudálneho panstva, znamená, že študent absolvovaním	

predmetu disponuje okrem faktografickej dejinnej výbavy k tejto téme prehľadom o rôznych metodologických prístupoch a konceptoch hospodárskych a sociálnych dejín (ako vedeckej disciplíny), konkrétne tzv. business history, mikrohistórii a i. Študent sa aj na základe vlastného výskumu zoznami so širokým spektrom tém, ktoré definujú feudálne panstvo ako podnik hospodárenia zemepánov. Študent rozumie otázkam sociálnej disciplinizácie, komunikácie, prosopografickému výskumu, environmentálnej tematike a i.

Stručná osnova predmetu:

1. Definícia feudálneho panstva v priestore a čase.
2. Súčasná slovenská historická veda a prístup k skúmaniu feudálnych panstiev.
3. Možnosti archívneho výskumu fondov feudálnych panstiev v slovenských štátnych archívoch.
4. Správa panstva, otázky manažmentu.
5. Rentové/režijné hospodárenie.
6. Ekonomické výrobné sféry (pôdohospodárstvo, ťažba nerastných rúd, atď.).
7. Ako fungovalo majerské hospodárenie a sieť zemepanských výrobných zariadení.
8. Kto boli majitelia feudálnych panstiev? Uhorská nobilita, podnikateľská elita krajiny.
9. Kto boli majitelia feudálnych panstiev? Panovnícka dynastia ako podnikatelia. Cisárske, komorské panstvo.
10. Slobodné kráľovské mestá ako feudálni pani.
11. Stav populácie na panstvách, mobilita pracovnej sily, fluktuácia poddaných v panských službách.
12. Úradníci v službách panstva.

Odporúčaná literatúra:

MARSINA, Richard – KUŠÍK, Michal (ed.). Urbáre feudálnych panstiev na Slovensku. I. – II. Bratislava: Vydavateľstvo SAV, 1959.
 LOPATKOVÁ, Zuzana (ed.). Otázky zemepanského hospodárenia a správy v novoveku. Trnava: Filozofická fakulta Trnavskej univerzity, Krakov: Spolok Slovákov v Poľsku, 2019. ISBN 978-83-8111-158-4.
 SEDLÁK, František – ŽUDEL, Juraj – PALKO, František. Štátny slovenský ústredný archív: Sprievodca po archívnych fondoch I. Oddelenie feudalizmu. Bratislava: Slovenská archívna správa, 1964.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenčina

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 32

A	ABS	B	C	D	E	FX
56,25	0,0	34,38	0,0	6,25	3,13	0,0

Vyučujúci: PhDr. Eva Benková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2026/2027	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moAMD-014/21	Názov predmetu: Špecializovaná muzeológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca – prezentácia vybraného špecializovaného múzea a záverečná písomka, v ktorej musí študent dosiahnuť aspoň 60 % úspešnosť. Hodnotiacia stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50%/50%	
Výsledky vzdelávania: Priblížiť špecializáciu v múzejnej práci, využitie jednotlivých vedných disciplín a formovanie jednotlivých špecializovaných muzeológii.	
Stručná osnova predmetu: 1. Špecializácia v múzejnej práci 2. Etnomuzeológia 3. Literárna muzeológia 4. Hudobná muzeológia 5. Prírodovedná muzeológia a ekomuzeológia 6. Technická muzeológia 7. Múzejná pedagogika 8. Fashion museology 9. Špecializované múzeá vo svete a na Slovensku – vybrané príklady	
Odporúčaná literatúra: BÁRDIOVÁ, Marianna: Problematika špecializovaných muzeológii na príklade hudobného múzea. In: Muzeológia – Teória – Prax. Banská Štiavnica 2006, s. 91-107. BRABCOVÁ, Alexandra (ed.): Brána muzea otvorená. Průvodce na cestě muzea k lidem a lidí do muzea. Náchod nakladatelství JUKO ve spolupráci s Nadací Open Society Fund Praha, 2003. DAVIS, P.: Ecomuseum, A Sence of Place. Leicester, 1999. DOLÁK, Jan: Nová muzeologie a ekomuzeologie. In: Věstník AMG, 2004 č. 1, s. 11-16.	

JAGOŠOVÁ, Lucie – JŮVA, Vladimír – MRÁZOVÁ, Lenka: Múzejní pedagogika. Brno : Paido 2010.

KALINAYOVÁ-BARTOVÁ, Jana: Úvod do hudobnej muzeológie. Bratislava : Tlačiareň Dóša 2010.

KIRSCH, Otakar: Formování a vývoj technické muzeologie v českých zemích v letech 1948–1989. Část I a II. In: Muzeológia a kultúrne dedičstvo, roč. 5, 2017, č. 1, s. 123-135 a č. 2, s. 125-134.

KOVÁČ, M. A. Literárna muzeológia na Slovensku. In: Múzeum 1972, č. 2, s. 73 – 78.

KOVÁČ, M. A. Úvod do literárnej muzeológie. Martin 1982, 196 s.

LALKOVIČ, Marcel: K problému špecializácie múzeí. In: Múzeá na prahu tretieho tisícročia : zborník príspevkov z konferencie Banská Bystrica 1999. Bratislava : SNM-Národné múzejné centrum a Zväz múzeí na Slovensku, 1999.

LALKOVIČ, Marcel: Úlohy prírodných vied v muzealizácii životného prostredia na Slovensku. Liptovský Mikuláš : Slovenské múzeum ochrany prírody a jaskyniarstva, 2001.

MINTÁLOVÁ, M. – KOVÁČ, M. A. Práca literárneho pamätníka. Martin 1985, 66 s.

MRUŠKOVIČ, Štefan: Etnografická muzeológia. Vznik a vývoj muzeálneho hnutia na Slovensku vo vzťahu k českým krajinám do roku 194. Bratislava : UK, 1979, 104 s.

MRUŠKOVIČ, Štefan a kol.: Etnomuzeológia. Teória, metodológia, prax. Bratislava : SNM, 1993.

NEUSTUPNÝ, Jiří: Otázky dnešního musejnictví. Příspěvky k obecné a speciální museologii. Praha : Orbis 1950.) –

NEUSTUPNÝ, Jiří: Muzeum a věda. Praha : NM 1968.

RIEGELS MELCHIOR, Marie: Fashion Museology: Identifying and Contesting Fashion in Museums. Dostupné na internete.

RUTAR, Václav: Trojí výročí „československé“ muzeologie. In: Múzeum 4/2011, s. 58-59.

STRÁNSKÁ, Edita – STRÁNSKÝ, Zbyněk Z.: Základy štúdia muzeológie. Banská Bystrica : UMB 2000, s. 95 – 96.

ŠOBÁŇOVÁ, Petra: Muzejní edukace. Olomouc: Univerzita Palackého, 2012.

ŠOBÁŇOVÁ, Petra: Edukační potenciál muzea. Olomouc: Univerzita Palackého, 2012.

ŠOBÁŇOVÁ, Petra: Muzejní expozice jako edukační médium 1-2. Olomouc: Univerzita Palackého, 2014.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Vyučovanie sa realizuje sčasti aj mimo budovy FiF UK v teréne.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 25

A	B	C	D	E	FX
44,0	20,0	24,0	8,0	0,0	4,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Luboš Kačírek, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2026/2027	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moAMD-024/21	Názov predmetu: Technické múzeá
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1) Počas semestra: Seminárna práca o vybranom technickom múzeu, ktorá sa odovzdáva v posledný týždeň výučby 2) V skúškovom období: záverečná písomka. klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. priebežne/záverečné hodnotenie: 50%/50% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50%/50%	
Výsledky vzdelávania: Študenti nadobudnú poznatky o práci a špecifikách múzejných inštitúcií technického charakteru.	
Stručná osnova predmetu: štruktúra technických múzeí genéza technických múzeí vo svete múzeá a montánny turizmus banské múzeá v prírode technické pamiatky v múzeách v prírode technické pamiatky in situ technické pamiatky v múzejných zbierkach programy pre verejnosť v technických múzeách	
Odporúčaná literatúra: WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. ISBN 80-8060-015-5 LUKÁČ, M. – MOLOKÁČ, M.: Múzejníctvo v geoturizme a základy muzeológie. Košice : TU, 2007, 66 s. LALKOVIČ, M.: Typológia múzeí. Banská Bystrica : FPV UMB, 2005, 143 s. ISBN 80-8083-175-0	

Maráky, Peter.: Múzeá s celoslovenskou pôsobnosťou. Dajama, 2012, 128s. ISBN 9788081360046

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:
Vyučovanie sa realizuje sčasti aj mimo budovy FiF UK v teréne (múzeá).

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	B	C	D	E	FX
54,55	27,27	9,09	0,0	0,0	9,09

Vyučujúci: Mgr. Lenka Vargová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.05.2022

Schválil: prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2026/2027	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moAMD-013/21	Názov predmetu: Teoretická muzeológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): NE	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečná písomka, v ktorej musí študent preukázať aspoň 60% úspešnosť. Stupnica: 0-59% -FX, 60-67% -E, 68-75% -D, 76-83% -C, 84-91% -B, 92-100% -A Vyučujúce akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči sa oboznámia so metodológiou muzeológie, metódami muzeologického výskumu, osvoja si širšie základy muzeologickej teórie a možnosti jej uplatnenia v múzejnej praxi, ako aj filozoficko-teoretický prístup k muzeológii, muzealitě a k muzeálnemu fenoménu a súčasné prístupy k ponímaniu vedy.	
Stručná osnova predmetu: Muzeológia ako veda, systém muzeológie, vývoj oboru Školy muzeologického výskumu, najvýznamnejší predstavitelia Teória zbierkového predmetu, muzealita a muzeálie Teória selekcie Teória tezaurácie Teória múzejnej komunikácie Dokumentácia Vývin muzeálneho fenoménu v diachronnom a synchronnom kontextu Postavenie muzeológie v sústave vied a paradigma vedy Filozoficko-teoretický prístup k muzeálnemu fenoménu Heritologie, sozologie, monumentologie, monumentistika. Vzťahy a trendy moderných spoločenských vied. Osobnosti teoretickej muzeológie.	

Středoevropská škola muzeologie

Odporúčaná literatúra:

Dolák Jan : Teoretická podstata muzeologie. Brno 2019.
Muzeológia – teória a prax. Zborník príspevkov z muzeologickej konferencie. UMB Banská Bystrica. Banská Štiavnica 2006.
STRÁNSKÝ, Z.Zbyněk: Archeologie a muzeologie. MU Brno 2005.
STRÁNSKÝ, Z.Zbyněk – STRÁNSKÁ, Edita: Základy štúdia muzeológie. UMB Banská Bystrica 2000,
WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s.
BENEŠ, Josef: Základy muzeologie. Slezská univerzita, Opava 1997.
STRÁNSKÝ, Z.Zbyněk: Úvod do studia muzeologie. Brno 1972 /1. vyd./, 1980, 1984
DOLÁK, Jan: Museology and its Theory, Brno 2022.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

EN, SK

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 26

A	B	C	D	E	FX
30,77	15,38	11,54	15,38	11,54	15,38

Vyučujúci: doc. PhDr. Jan Dolák, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17.05.2022

Schválil: prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2026/2027	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAM/A-boAMD-504/25	Názov predmetu: Úvod do numizmatiky a dejín európskeho mincovníctva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) počas semestra (10 bodov): seminárna práca na vybranú tému z numizmatiky b) v skúškovom období: písomný test (40 bodov). Študent bude pripustený k skúške iba s minimálne 5 bodmi z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky bude potrestané a študent stratí všetky získané body v príslušnom hodnotení. Hodnotenie: 0-51%-FX, 52-61%-E, 62-71%-D, 72-81%-C, 82-90%-B, 91-100%-A Vyučujúci akceptuje maximálne dve neprítomnosti s doložením. Presný termín priebežného hodnotenia a téma práce budú oznámené na začiatku semestra. Termíny záverečného testu budú oznámené prostredníctvom AIS najneskôr v poslednom týždni výučbového obdobia.	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní výučby má študent prehľad o základných praktických a teoretických témach a problémoch z oblasti numizmatiky. Získa základné zručnosti potrebné pri práci s numizmatickým materiálom, orientáciu v odbornej numizmatickej literatúre, oboznámi sa s dejinami a vývojom európskeho mincovníctva od staroveku až po polovicu 20. storočia. Študent vie numizmatický materiál správne zaradiť, opísať a odborne spracovať do publikačnej formy. Vie vsadiť spracovaný materiál do širšieho kontextu vývoja európskeho mincovníctva, ekonomických a hospodárskych dejín a vie s materiálom ďalej pracovať aj z pohľadu umelecko-historického.	
Stručná osnova predmetu: 1. Metodika a základy práce s numizmatickým materiálom. Medailérstvo a notafília (medailóny, medaile, bankocetle, bankovky) 2. Raný peňažný vývoj a klasické obdobie antického Grécka 3. Mince Rímskej republiky a jej rivalov (hellénske obdobie) 4. Keltské, dácke mincovníctvo a imitovanie antických mincí 5. Rímske cisárske mince po Diocletianovu reformu 6. Neskoroantické mincovníctvo a jeho dedičstvo (od Diocletianovej reformy po mince Byzancie a Franskej ríše)	

7. Stredoveké mincovníctvo strednej Európy a v susedných oblastiach/krajinách
8. Mincovníctvo novovekej Európy, reformy v uhorskom, rakúskom, českom a sliezskom mincovníctve
9. Peňažný vývoj v strednej Európe po roku 1918 (od 1945 stručne až po súčasnosť)
10. Metodicko-praktické cvičenie k zatriedovaniu a popisovaniu numizmatického materiálu

Odporúčaná literatúra:

HLINKA, J. – KAZIMÍR, Š. – KOLNÍKOVÁ, E.: Peniaze v našich dejinách. Bratislava: Obzor 1976.

HUNKA, J.: Mince Arpádovcov z rokov 1000 – 1301. Ich podiel na vývoji hospodárstva stredovekého Slovenska. Nitra 2013.

KENT, J. P. C. – OVERBECK, B. – STYLOW, A. U.: Die Römische Münze. München: Hirmer 1973.

MILITKÝ, J.: Mincovníctví Bójů a jejich sousedů. Praha 2024.

NOHEJLOVÁ-PRÁTOVÁ, E.: Základy numismatiky. Praha: Academia 1986.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 7

A	B	C	D	E	FX
0,0	42,86	14,29	14,29	28,57	0,0

Vyučujúci: Mgr. Boris Stoklas

Dátum poslednej zmeny: 28.05.2025

Schválil: prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2026/2027	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAPVH/A- moAMD-019/26	Názov predmetu: Vybrané problémy PVH a archívniectva 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KAPVH/A-moAMD-019/21	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Pravidelná dochádzka, akceptujú sa 3 absencie, následne už len s potvrdením od lekára Priebežný test Záverečné hodnotenie počas skúšobného obdobia (písomná a ústna skúška) Študent je povinný dosiahnuť minimálne 60-percentnú celkovú úspešnosť hodnotenia, aby absolvoval predmet. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Absolvent získa pohľad do „autorskej dielne“ vybraného pedagóga (buď orientovaného na staršie dejiny – J. Šedivý / alebo zameraného na novšie dejiny – F. Federmayer). Spolu s pedagógom bude absolvent môcť sledovať nielen jeho postupy a metodiku ale aj interaktívne bude vstupovať do kreatívneho dialógu využívajúc pritom svoje doterajšie znalosti z pomocných vied historických. Prednáška so seminárom nebude mať formu monologického vzdelávania ale bude mať neformálnu podobu interaktívneho workshopu riešiaceho aktuálne problémy a témy, na ktorých pracujú (či dokonca spolupracujú) vybraný pedagóg a študent(i). Zameria sa na otázky presahujúce jednu disciplínu (interdisciplinarita), súčasné trendy, najnovšie poznatky z praxe. Cieľom je pracovať so študentmi individuálnym spôsobom.	
Stručná osnova predmetu: - Úvodné kolokvium - Príklady good practice vo vybranej oblasti PVH (buď staršie alebo novšie historické obdobie) - Inovatívne metódy pri pomocnovedných analýzach - Work in progress alebo náhľad do kuchyne autora - Interdisciplinarita a prepájanie poznatkov a metód vybraných PVH - Workshop a prezentácie	

Odporúčaná literatúra:

ZUBÁČKA, Ida – ZEMENE, Marián. Kapitoly z PVH. Bratislava : UK 1993.
Pomocné vedy historické – súčasný stav a perspektívy. (Zostavil VRTEL, Ladislav). Dolný Kubín, ŠOKA 1986.
HLAVÁČEK, Ivan – KAŠPAR, Jan. – NOVÝ, Rostislav. Vademecum pomocných vied historických. Praha : Svoboda 1988. (resp. novšie vydania)
SZYMAŃSKI, J. Nauki pomocnicze historii. Warszawa 2002.
Ďalšia odborná literatúra podľa odporúčania vyučujúceho, štúdie v periodikách Slovenská archivistika, Archivní časopis, Sborník archivních prací.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský (v prípade individuálnych konzultácií aj nemecký alebo anglický).

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 16

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Frederik Federmayer, PhD., prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 16.05.2026

Schválil: prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2026/2027	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAPVH/A- moAMD-020/26	Názov predmetu: Vybrané problémy PVH a archívniectva 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KAPVH/A-moAMD-020/21	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent je povinný počas výučbovej časti semestra zúčastňovať sa pravidelne vyučovania (povolené sú dve neospravedlnené absencie, každá ďalšia musí byť nahradená vypracovaním náhradnej úlohy) - ak úspešne absolvuje dochádzku, smie sa študent zúčastniť skúšky. V stanovenom termíne (do 10. mája bežného roka) odovzdá v elektronickej podobe (vo formáte MS Word a PDF) a následne v skúškovom období prezentuje a rovnako aj obhajuje predloženú seminárnu prácu. Seminárna práca musí byť vpracovaná formálne primerane v zmysle ustanovení Smernice Rektora UK č. 12/2013 t.j. v základných formálnych ako aj obsahových náležitostiach ako záverečná práca. Rozsah vlastnej seminárnej práce (od úvodu po záver) 15 až 20 normostrán (1 normostrana = 1800 znakov). Tému práce si zvolí každý študent samostatne po spoločnej konzultácii s vyučujúcim predmetu. Následne sa zúčastní študent ústnej skúšky, ktorá bude pozostávať z prednášaných tém a problematik ako aj zo samoštúdia literatúry v termínoch zverejnených prostredníctvom akademického informačného systému. Dochádzka: 10 bodov Seminárna práca: 90 bodov Záverečná ústna skúška: 100 bodov Stupnica hodnotenia: "A" - 200 - 185 bodov "B" - 184 - 170 bodov "C" - 169 - 155 bodov "D" - 154 - 140 bodov "E" - 139 - 120 bodov "Fx" - 119 - 0 bodov Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študenti majú pohľad do „autorskej dielne“ vybraného pedagóga (buď orientovaného na staršie dejiny – B. Csiba / alebo zameraného na novšie dejiny – M. Orosová). Spolu s pedagógom študent sleduje nielen jeho postupy a metodiku ale aj interaktívne vstupuje do kreatívneho dialógu využívajúc pritom svoje doterajšie znalosti z pomocných vied historických. Prednáška so seminárom nemá formu monologického vzdelávania ale má neformálnu podobu interaktívneho workshopu riešiaceho aktuálne problémy a témy, na ktorých pracujú (či dokonca spolupracujú) vybraný pedagóg a študent(i). Zameranie je na otázky presahujúce jednu disciplínu	

(interdisciplinarita), súčasné trendy, najnovšie poznatky z praxe. Cieľom je pracovať so študentmi individuálnym spôsobom.

Stručná osnova predmetu:

- Úvodné kolokvium
- Príklady good practice vo vybranej oblasti PVH (buď staršie alebo novšie historické obdobie)
- Inovatívne metódy pri pomocnovedných analýzach
- Work in progress alebo náhľad do kuchyne autora
- Interdisciplinarita a prepájanie poznatkov a metód vybraných PVH
- Workshop a prezentácie

Odporúčaná literatúra:

Bude špecifická podľa vybraného pedagóga.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 14

A	B	C	D	E	FX
71,43	7,14	14,29	7,14	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Balázs Csiba, PhD., Mgr. Martina Orosová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 16.05.2026

Schválil: prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2026/2027	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moAMD-011/21	Názov predmetu: Výstavníctvo v pamäťových inštitúciách
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): Ne	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečná písomka, v ktorej musia študenti preukázať aspoň 60% úspešnosť. Stupnice: 0-59% -FX, 60-67% -E, 68-75% -D, 76-83% -C, 84-91% -B, 92-100% -A Vyučujúce akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči si osvoja základní teoretické a praktické znalosti prípravy expozície v memoriálnej inštitúcii.	
Stručná osnova predmetu: Výstavné programy ako forma komunikácie Základné typy expozícií a výstav Moderní technika při prezentaci Substituty a texty Vypracovanie námetu, libreta, scenára a technického scenára Inštalácia výstavy	
Odporúčaná literatúra: Dolák Jan : Muzeum a prezentace. Bratislava 2015 Dolák Jan, Šobáňová Petra: Museum presentation. Olomouc 2018 Dolák Jan: Muzea pěti kontinentů. Brno, 2020. BENEŠ, Josef: Múzejní prezentace. Praha 1981. HERČKO, Ivan: Múzejné výstavníctvo. Katedra ekomuzeológie FPV UMB Banská Štiavnica, 145 s. WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: SK, EN					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 25					
A	B	C	D	E	FX
52,0	28,0	8,0	0,0	0,0	12,0
Vyučujúci: doc. PhDr. Jan Dolák, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 25.07.2023					
Schválil: prof. PhDr. Juraj Šedivý, PhD.					