

# Informačné listy predmetov

## OBSAH

1. A-boRE-336/22	Archeológia starej Mezoameriky.....	2
2. A-boRE-071/22	Astronómia a astrológia v starovekých náboženstvách.....	4
3. A-boRE-080/22	Islám a vizuálna reprezentácia 1: Výtvarné umenie.....	6
4. A-boRE-049/22	Islám a vizuálna reprezentácia 2: Architektúra a priestor.....	8
5. A-boRE-199/22	Islám vo filme 1.....	10
6. A-boRE-201/22	Islám vo filme 2.....	12
7. A-boRE-033/22	Jeruzalem I.: Dejiny a kontext.....	14
8. A-boRE-034/22	Jeruzalem II.: Náboženstvá a komunity.....	16
9. A-boRE-309/22	Kultúrne percepcie náboženstiev.....	18
10. A-boRE-303/22	Metódy a techniky výskumu 1.....	20
11. A-boRE-990/15	Obhajoba bakalárskej práce ( <b>štátnicový predmet</b> ).....	22
12. A-boRE-382/23	Obraz Balkánu v legendách a stereotypoch Európanov.....	24
13. A-boCJ-001/22	Odborná angličtina 1.....	26
14. A-boCJ-002/22	Odborná angličtina 2.....	29
15. A-boCJ-003/22	Odborná angličtina 3.....	32
16. A-boCJ-004/22	Odborná angličtina 4.....	35
17. A-boCJ-031/22	Odborná nemčina 1.....	38
18. A-boCJ-032/22	Odborná nemčina 2.....	40
19. A-boCJ-033/22	Odborná nemčina 3.....	42
20. A-boCJ-034/22	Odborná nemčina 4.....	44
21. A-boRE-289/22	Pokročilé štúdiá mayských hieroglyfov.....	46
22. A-boRE-288/25	Politika a náboženstvo klasických Mayov.....	48
23. A-boRE-343/25	Posvätný čas v judaizme.....	50
24. A-boRE-301/24	Propedeutický seminár.....	52
25. A-boRE-114/24	Religionistická exkurzia.....	54
26. A-boRE-093/22	Rituály prechodu a symboly v judaizme.....	56
27. A-boRE-099/23	Ročníková práca.....	58
28. A-boRE-310/16	Seminár k bakalárskej práci 1.....	60
29. A-boRE-311/16	Seminár k bakalárskej práci 2.....	62
30. A-boRE-007/22	Svetové mytológie.....	64
31. A-boRE-217/23	Technické spracovanie dát v religionistike.....	66
32. A-boRE-305/22	Teória a metodológia religionistiky 1.....	68
33. A-boRE-306/22	Teória a metodológia religionistiky 2.....	71
34. A-boRE-304/24	Terénna prax.....	73
35. A-boRE-320/22	Textový seminár - Židia na Slovensku.....	75
36. A-boRE-019/24	Úvod do islámu.....	78
37. A-boRE-010/24	Úvod do judaizmu.....	80
38. A-boRE-060/22	Úvod do štúdia mayských hieroglyfov.....	82
39. A-boRE-061/22	Úvod do štúdia mayských hieroglyfov 2.....	84
40. A-boRE-062/22	Úvod do štúdia mayských hieroglyfov 3.....	86
41. A-boRE-308/24	Úvod do štúdia náboženstiev.....	88
42. A-boRE-307/24	Úvod do štúdia náboženstiev Indie.....	90
43. A-boRE-120/25	Židia na Slovensku.....	92
44. A-boRE-069/22	Židia v dejinách - vybrané problémy.....	94

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-336/22	<b>Názov predmetu:</b> Archeológia starej Mezoameriky
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KPR/A-boRE-336/20	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie – Vypracovanie zadání (vo forme referátov) Záverečné hodnotenie - stest A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30% / 70%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent získal prehľad v tematike mezoamerickej archeológie, jej histórie, moderných techník výskumu a metód spracovania. Zameril sa na základné archeologické dáta v spojení s náboženskými a rituálnymi strediskami kultúr Olmékov, Zapotékov, Teotihuacáncov, Mayov, Mixtékov, Totonakov a Aztékov. Z uvedených sídel získal základný prehľad o architektonických dispozíciách, funkciách a o význame skúmaných objektov. Tiež získal prehľad o skulptúrach a rituálnych objektoch. Osobitný zreteľ venoval funerárnym rítom a praktikám na základe archeologických dát a dôkazov. Následne si vytvoril dôkladný obraz o histórii a náboženstve celého regiónu založený výhradne na archeologickej perspektíve, teda na základe dát a ich analýz.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Harmonogram, základné pojmy. 2. História, metódy a postupy mezoamerickej archeológie. 3. LiDAR a jeho aplikované použitie. 4. Prehľad oblastí Mezoameriky, etniká a geografia. 5. Olmékovia – kultúra matka. 6. Zapotékovia a Monte Albán. 7. Teotihuacán. 8. Mayovia – Petén a južné nížiny. 9. Mayovia – Yukatán a Severné nížiny. 10. Mayovia – pacifické pobrežie a vulkanická oblasť. 11. Miešanie mezoamerických kultúr. 12. Totonakovia, Mixtékovia a aztécky Tenochtitlán.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> HENDON, Julia A., OVERHOLTZER Lisa, JOYCE, Rosemary (Editors): Mesoamerican Archaeology: Theory and Practice, Wiley Blackwell 2021. NICHOLS, Deborah Christopher POOL: The Oxford Handbook of Mesoamerican Archaeology, Oxford 2012. Ďalšie materiály z archeologických správ, časopisov a článkov budú študentom k dispozícii online.	

<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> Slovensky, anglicky					
<b>Poznámky:</b> K predmetu bude vytvorený priestor v rámci Microsoft Teams so zdieľanými materiálmi (prezentácie, literatúra).					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 16					
A	B	C	D	E	FX
37,5	31,25	18,75	12,5	0,0	0,0
<b>Vyučujúci:</b> prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 29.06.2022					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-071/22	<b>Názov predmetu:</b> Astronómia a astrológia v starovekých náboženstvách
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Záverečný test - 100% hodnotenia A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke.hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0% / 100%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent získa hlbší prehľad o archeoastronómii, o tzv. naked-eye astronómii. Bude vedieť identifikovať a analyzovať astronomické záznamy v ikonografii a architektúre rôznych starovekých kultúr. Absolvent sa naučí pracovať so softvérom Stellarium.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Harmonogram, úvod do základných pojmov.</li><li>2. Archeoastronómia a teoretický úvod I.</li><li>3. Archeoastronómia a teoretický úvod II.</li><li>4. Problémy archeoastronómie</li><li>5. Astronómia a kultúra I. (Paleolitické kultúry)</li><li>6. Astronómia a kultúra II. (Megalitická kultúra)</li><li>7. Astronómia a kultúra III. (Severná a južná Amerika)</li><li>8. Astronómia v Mezoamerike I. (Teotihuacán, E-skupiny, triadiky)</li><li>9. Astronómia v Mezoamerike II. (Astronomické tabuľky v kódexoch)</li><li>10. Astronómia a kultúra IV. (Mezopotámia a Egypt)</li><li>11. Astronómia a kultúra V. (Blízky východ)</li><li>12. Astronómia a kultúra VI. (Ázia a Oceánia)</li></ol>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> AVENI, Anthony.F., Skywatchers : A Revised and Updated Version of Skywatchers of Ancient Mexico. Austin: University of Texas, 2001. KELLEY, David.H. a MILONE, Eugene.F. Exploring Ancient Skies: An Encyclopedic Survey of Archaeoastronomy. Berlin: Springer-Verlag, 2005.	

MAGLI, Guilio. Archaeoastronomy. Introduction to the science of stars and stones. New York: Springer, 2015.  
MILBRATH, Susan. Star Gods of the Maya: Astronomy in Art, Folklore and Calendars. Austin: University of Texas Press, 1999.  
RUGGLES, Clive. The Handbook of Archaeoastronomy and Ethnoastronomy. New York: Springer, 2014.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovensky, anglicky

**Poznámky:**

K predmetu bude vytvorený priestor v rámci Microsoft Teams s zdieľanými materiálmi (prezentácie, literatúra).

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 67

A	B	C	D	E	FX
29,85	22,39	17,91	11,94	16,42	1,49

**Vyučujúci:** Mgr. Jakub Špoták, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-080/22	<b>Názov predmetu:</b> Islám a vizuálna reprezentácia 1: Výtvarné umenie
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie: Formou priebežných testov (na základe povinného čítania, 5 % za text) na príslušných hodinách. Priebežné testy celkom: 40 % Finálne hodnotenie: Popis a analýza (podľa výkladu vyučujúceho a načítanej literatúry) 3 náhodne vybraných vizuálnych ukážok (spravidla z rozdielnych hodín) z celkovej ponuky kurzu. Vizuálne materiály preberané na hodinách budú poskytnuté účastníkom kurzu vyučujúcim v závere kurzu. Vizuálna analýza celkom: 60 % Celkové hodnotenie: A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke.hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Hlavným výsledkom kurzu je orientácia študentov v islámskej vizuálnej kultúry. Kurz bol koncipovaný okolo hlavných okruhov a problematických bodov vizuálnej reprezentácie v islámskej tradícii a je zamarený na hlavné dogmatické a historické koncepcie formujúce tento vzťah. Výklad je založený na povinnom čítaní a na výklade a interpretácii vizuálnych podkladov prezentovaných na kurze. Po absolvovaní kurzu by študenti mali byť schopní identifikovať a analyzovať hlavné vizuálne reprezentácie v kontexte islámskej tradície. Ide o stručný úvod bez nároku na komplexnosť, zdôrazňuje sa však rôznorodosť vizuálneho prejavu a kurz sa venuje výtvarnému umeniu (kaligrafia, maliarstvo, knižné a úžitkové umenie, atď.) a vizuálnej reprezentácii islamizmu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvod 2. Islám a vizuálny prejav: zdroje a formovanie 3. Písmo a základy islámskej kaligrafie 4. Figuratívne zobrazovanie v islámskej tradícii 5. Proroka Muhammada a jeho zobrazovanie 6. Sítaisky islám a vizuálna reprezentácia 7. Sítaiska vizuálna reprezentácia po islámskej revolúcii (Irán, Irak, Libanon) 8. Vizuálna reprezentácia od islámskeho reformizmu po Dáiš / IŠ	

9. Palestínske islamistické hnutia a vizuálny prejav
10. Prípadová štúdia: Život, smrť a „nesmrteľnosť“ mučeníkov vo vizuálnej reprezentácii palestínskych islamistických hnutí
11. Komparácia: Globálne inšpirácie v islamistickej vizuálnej kultúre
12. Závěry

**Odporúčaná literatúra:**

BAHBOUH, Charif. Půvab arabdké kaligrafie. Praha: Dar Ibn Rushd, 2002.  
 GRABAR, Oleg. The Formation of Islamic Art. New Haven: Yale University Press, 1987.  
 GRUBE, Ernst. Islamské umenie architektúra, práce z kovu, maľba, koberce, rezby. Bratislava: Pallas, 1973.  
 HATTSTEIN, Markus a Peter DELIUS, Islám: Umění a architektura. Bratislava: Slovart, 2006.  
 KOVÁCS, Attila. Alláhovi bojovníci: Vizuálna kultúra islámskych radikálnych hnutí. Bratislava: Chronos, 2009.  
 MITCHELL, W. J. T. Teorie obrazu: Eseje o verbální a vizuální reprezentaci. Praha: Karolinum, 2017.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, český, anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 131

A	B	C	D	E	FX
5,34	17,56	16,79	20,61	20,61	19,08

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-049/22	<b>Názov predmetu:</b> Islám a vizuálna reprezentácia 2: Architektúra a priestor
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie: Formou priebežných testov (na základe povinného čítania, 5 % za text) na príslušných hodinách. Priebežné testy celkom: 40 % Finálne hodnotenie: Popis a analýza (podľa výkladu vyučujúceho a načítanej literatúry) 3 náhodne vybraných vizuálnych ukážok (spravidla z rozdielnych hodín) z celkovej ponuky kurzu. Vizuálne materiály preberané na hodinách budú poskytnuté účastníkom kurzu vyučujúcim v závere kurzu. Vizuálna analýza celkom: 60 % Celkové hodnotenie: A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Hlavným výsledkom kurzu je orientácia študentov v islámskej vizuálnej kultúry. Kurz bol koncipovaný okolo hlavných okruhov a problematických bodov vizuálnej reprezentácie v islámskej tradícii a je zamarený na hlavné dogmatické a historické koncepcie formujúce tento vzťah. Výklad je založený na povinnom čítaní a na výklade a interpretácii vizuálnych podkladov prezentovaných na kurze. Po absolvovaní kurzu by študenti mali byť schopní identifikovať a analyzovať hlavné vizuálne reprezentácie v kontexte islámskej tradície. Ide o stručný úvod bez nároku na komplexnosť, zdôrazňuje sa však rôznorodosť vizuálneho prejavu a kurz sa venuje islámskemu chápaniu a organizácie priestoru v rámci ornamentálneho a abstraktného umeleckého prejavu a hlavne pokiaľ ide o architektúru (mešita, madrasa, hrobky, paláce, záhrady, koberce).	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvod 2. Arabeska, ornament a geometrické koncepcie v islámskej tradícii 3. Formovanie a zdroje islámskej architektúry 4. Mešita I. arabská mešita 5. Mešita II. perzská mešita 6. Mešita III. osmanská mešita	

7. Mešita IV. mešity na muslimskej periférii
8. Madrasa
9. Hrobky
10. Dom a mesto v muslimskom svete
11. Islámske záhrady a paláce
12. Závěry

**Odporúčaná literatúra:**

AS-SAID Issam a Aişe PARMAN. Geometrická koncepcie v islámském umění. Praha: Argo, 2008.  
 GRUBE, Ernst. Islamské umenie architektúra, práce z kovu, maľba, koberce, rezby. Bratislava: Pallas, 1973.  
 HATTSTEIN, Markus a Peter DELIUS, Islám: Umění a architektura. Bratislava: Slovart, 2006.  
 PETERSEN, Andrew. Dictionary of Islamic Architecture, London - New York: Routledge 2002.  
 PROCHÁZKA, Bohumil Amjad. Introduction to Islamic Architecture. Zürich: MARP, 1986.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, český, anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 29

A	B	C	D	E	FX
27,59	13,79	20,69	13,79	6,9	17,24

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-199/22	<b>Názov predmetu:</b> Islám vo filme 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KPR/A-boRE-199/19	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Záverečný test založený na výklade na hodinách: 40 % Priebežné testy z filmov na príslušných hodinách 5 % za jeden test, celkom: 40 % Referáty na príslušných hodinách: 20 % Celkové hodnotenie: A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti získali prehľad v problematike islámu a filmu, a reprezentácie islámu a muslimov vo filmoch, predovšetkým v americkej, európskej a blízkovýchodnej kinematografii. Po úspešnom absolvovaní kurzu študenti majú základnú orientáciu v danej problematike, najmä v okruhoch a problémoch tematizovaných na hodinách.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvod harmonogram a rozsah kurzu, úvod do problematiky a rozdelenie pracovných úloh. 2. Filmové zobrazenie islámu a muslimov 3. Prorok Muhammad na obrazovke a striebornom plátne ar-Risála / The Message / Posolstvo (Mustafá al-cAqqád / Moustapha Akkad 1976, 198 min. / 178 min.) 4. Proroci a imámovia v šícitskom a sunnitskom náboženskom filme Marjam moghaddas / Svätá Mária (Šahriár Bahrání 2007, 114 min.) 5. Orientálne fantázie: orientalizmus, vizualita a film The Thief of Bagdad / Bagdaský zlodej (Alexander a Zoltán Korda 1940, 106 min.) 6. „Zlatý vek“: islámska minulosť v arabskej a západnej kinematografii al-Masír / Osud (Júsuf Šáhín / Youssef Chahine 1997, 135 min.)	

7. Saladin a križiaci pred západnou a muslimskou kamerou  
Kingdom of Heaven / Kráľovstvo nebeské (Ridley Scott 2005, 185 min., režisárska verzia)
8. Osmanská a turecká minulosť a prítomnosť vo filme  
New York'ta beş minare / Päť minaretov v New Yorku (Mahsun Kırmızıgül 2010, 119 min.)
9. Súfizm a film  
Bábá Azíz (Násir Chamír / Nacer Khemir 2005, 96 min.)
10. Muslimský film a nábožensko-spoločenská kritika  
Mármúlak / Jašter (Kamál Tabrízí, 2004, 115 min.)
11. Komparácia: rôzne typy "filmového islámu"
12. Závěry

**Odporúčaná literatúra:**

CARTWRIGHT, Lisa a Martina STURKEN. Studia vizuální kultury. Praha: Portál, 2010.  
FORESTER, Thomas C. Jak číst film cinefilův průvodce po světě pohyblivých obrázků. Brno: Host, 2017.  
KHATIB, Lina. Filming the Modern Middle East: Politics in the Cinemas of Hollywood and the Arab World. London: I.B. Tauris, 2006.  
KOVÁCS, Attila. Alláhovi bojovníci: Vizuálna kultúra islámskych radikálnych hnutí. Bratislava: Chronos, 2009.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenký, český, anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 33

A	B	C	D	E	FX
24,24	15,15	27,27	3,03	9,09	21,21

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-201/22	<b>Názov predmetu:</b> Islám vo filme 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KPR/A-boRE-201/19	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Záverečný test založený na výklade na hodinách: 40 % Priebežné testy z filmov na príslušných hodinách 5 % za jeden test, celkom: 40 % Referáty na príslušných hodinách: 20 % Celkové hodnotenie: A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti získali počas kurzu prehľad problematike islámu a filmu, a reprezentácie islámu a muslimov vo filmoch, predovšetkým v americkej, európskej a blízkovýchodnej kinematografii. Po úspešnom absolvovaní kurzu študenti majú základnú orientáciu v danej problematike, najmä v okruhoch a problémoch tematizovaných na hodinách.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvod harmonogram a rozsah kurzu, prehľad základnej literatúry, úvod do problematiky. 2. Západná recepcia islámu a muslimov vo filme 3. Arabi, muslimovia a terorizmus v Hollywoode I Dead before Dishonor / Radšej zomrieť (Terry Leonard, 1987, 91 min.) 4. Arabi, muslimovia a terorizmus v Hollywoode II Body of Lies / Labyrint klamstiev (Ridley Scott 2008, 128 min.) 5. Palestínsko-izraelský konflikt vo filme I: mučeníctvo a odboj al-Džanna al-án / Raj hneď teraz (Hání Abú Asad 2005, 87 min.) 6. Palestínsko-izraelský konflikt vo filme II: spolužitie a dialóg Le Cochon de Gaza / When Pigs Have Wings / Prasa z Gazy (Sylvain Estibal 2011, 98 min.) 7. Muslimovia, kresťania, Židia a multikulturalizmus	

Hasan wa Murqus / Hasan a Markus (Rámí Imám, 2008, 112 min.)

8. Ženy, muži, tradícia a islám vo filme

La Source des femmes / Studňa žien (Radu Mihăileanu, 2011, 135 min.)

9. „Západniari v oriente“: konflikt a dialóg, po- a nedorozumenie

Cairo Time / Káhirský čas (Ruba Nadda 2009, 88 min.)

10. Islám a muslimovia v sci-fi filmoch a „islámsky horor“

Semum (Hasan Karacadag 2008, 114 min.)

11. Komparácia

12. Závery

**Odporúčaná literatúra:**

ABDEL-MALEK, Kamal. The Rhetoric of Violence: Arab-Jewish Encounters in Contemporary Palestinian Literature and Film. New York: Palgrave Macmillan, 2005.

CARTWRIGHT, Lisa a Martina STURKEN. Studia vizuální kultury. Praha: Portál, 2010.

FORESTER, Thomas C. Jak číst film cinefilův průvodce po světě pohyblivých obrázků. Brno: Host, 2017.

KHATIB, Lina. Filming the Modern Middle East: Politics in the Cinemas of Hollywood and the Arab World. London: I.B. Tauris, 2006.

KOVÁCS, Attila. Alláhovi bojovníci: Vizuálna kultúra islámskych radikálnych hnutí. Bratislava: Chronos, 2009.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, český, anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 17

A	B	C	D	E	FX
29,41	35,29	0,0	11,76	11,76	11,76

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-033/22	<b>Názov predmetu:</b> Jeruzalem I.: Dejiny a kontext
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KPR/A-boRE-033/18	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Písomný test na základe výkladu: 100 % Celkové hodnotenie: A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke.hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po absolvovaní kurzu študenti sú schopní rozpoznať, zaradiť a prípadne analyzovať problematiku Jeruzalema. Hlavným cieľom kurzu je zaviesť študentov všeobecne do dejín a súčasnosti Jeruzalema ako posvätného mesta judaizmu, kresťanstva a islámu. Kurz je všeobecným úvodom ku kultúre, náboženstvám, dejinám, politike a paradigmám tohto mesta a spolu s kurzom Jeruzalem II ponúka komplexný úvod do danej problematiky od dejín židovského Chrámu až po izraelsko-palestínsky konflikt.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvod Harmonogram a rozsah kurzu, podmienky úspešného absolvovania. 2. Hlavné koncepcie a naratívy Jazyk, etnicita, náboženstvo. Prehľad základnej literatúry, autorov a akademických pracovísk. 3. Jeruzalem v čase: historický úvod Chronológia a historický prehľad dejín mesta. 4. Jeruzalem v priestore: geografický úvod Miestopis a základná orientácia v Jeruzaleme a okolí. Štvrte, hlavné oblasti a brány mesta. 5. Silwán / mesto Dávidovo a Ofel Jebusejské mesto a jeho dobytie Dávidom. Minulosť a súčasnosť Dávidovho mesta, izraelskí osadníci v oblasti Silwánu a vo východnom Jeruzaleme. 6. Židovský Chrám, údolia Kidrón a Ben-Hinnóm	

<p>Tabernákulum a Hora Moria. Šalamún a prvý Chrám. Jeruzalem do zničenia prvého Chrámu 587/586 pr. n.l. Exil, návrat a obnovenie Chrámu, druhý, tzv. Zerubábelov Chrám. Herodes Veľký a prestavba Chrámu. Zničenie Jeruzalema v r. 70 n.l. a jeho konzekvencie. Staroveké pamiatky v údoliach Kidrón a Ben-Hinnóm.</p> <p>7. Západný múr, zánik a pozostatky Chrámu Múr nárekov a iné časti Herodovho Chrámu. Hora v rímskej a byzantskej dobe.</p> <p>8. Hora v rannej islámskej a križiackej dobe Vznik Haram aš-šarífu a muslimské stavby na Hore: Mešita al-Aqsá a Skalný dóm, stavby na hornej platforme Hory. Križiacka prestavba Haramu.</p> <p>9. Haram od Ajjúbovcov po Osmanov Muslimské pamiatky na západnej a severnej strane Haramu a v okolí.</p> <p>10. Haram / Chrámová hora a konflikt, tretí Chrám Politika na Hore, pravidlá a dejiny prístupu na horu od rímskej doby po súčasnosť. Haram v islámskej tradícii, islamisti a Jeruzalem. Izraelská politika voči Chrámovej hore, radikálne židovské hnutia, príchod Mesiáša a postavenie tretieho Chrámu.</p> <p>11. Hora Sion Dejiny hory Sion, Dávidova hrobka, miestnosť poslednej večere a Bazilika usnutia Panny Márie, židovská komunita na hore Sion, cintoríny.</p> <p>12. Záverečná diskusia</p>
--

**Odporúčaná literatúra:**

ARMSTRONG, Karen. Jeruzalém. Praha: Lidové Noviny, 1999.  
 MENDEL, Miloš. Židé a Arabové. Prachatice: Rovina, 1991.  
 MENDEL, Miloš. Náboženství v boji o Palestinu. Judaismus, islám a křesťanství jako ideologie etnického konfliktu. Brno: Atlantis, 2000.  
 MONTEFIORE, Simon Sebag. Jeruzalém. Dějiny svatého města. Praha: BETA Dobrovský, 2013.  
 MÜLLER, Zdeněk. Jerualém mezi minulostí a současností. Praha – Litomyšl: Paseka, 2004.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, český

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 34

A	B	C	D	E	FX
41,18	23,53	14,71	11,76	5,88	2,94

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-034/22	<b>Názov predmetu:</b> Jeruzalem II.: Náboženstvá a komunity
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KPR/A-boRE-034/18	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Písomný test na základe výkladu: 100 % Celkové hodnotenie: A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po absolvovaní kurzu študenti sú schopní rozpoznať, zaradiť a prípadne analyzovať problematiku Jeruzalema. Hlavným cieľom kurzu je zaviesť študentov všeobecne do dejín a súčasnosti Jeruzalema ako posvätného mesta judaizmu, kresťanstva a islámu. Kurz je všeobecným úvodom ku kultúre, náboženstvám, dejinám, politike a paradigmám tohto mesta a spolu s kurzom Jeruzalem II ponúka komplexný úvod do danej problematiky od dejín židovského Chrámu až po izraelsko-palestínsky konflikt.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvod 2. Židovská štvrť a komunita v Starom meste Dejiny Židovskej štvrti Starého mesta. Pamiatky z Herodejskej doby, Cardo a chrám Nea. Synagógy, ješivy a mešity v židovskej štvrti. 3. Citadela a Arménska štvrť a komunita v Jeruzaleme Dejiny a súčasnosť Citadely / Dávidovej veže, námestie cUmara al-Chattába. Arménska komunita a pamiatky v Starom meste. 4. Kresťanské komunity v Jeruzaleme a Kresťanská štvrť Prehľad kresťanských komunít a denominácií v Jeruzaleme, kostoly a kláštory v Kresťanskej štvrti Starého mesta. 5. Via dolorosa Kresťanské pamiatky, kostoly a zastavenia na Via dolorosa / Via crucis	

<p>6. Chrám Božieho hrobu I Kresťanské komunity v a hlavné časti Chrámu Božieho hrobu a okolia (prvá časť).</p> <p>7. Chrám Božieho hrobu II a muslimské pamiatky v Kresťanskej štvrti Kresťanské komunity v a hlavné časti Chrámu Božieho hrobu a okolia (druhá časť). Muslimské pamiatky v Kresťanskej štvrti.</p> <p>8. Muslimská štvrť a komunita v Starom meste Mešity, madrasy, hrobky, paláce, závije a studne v Muslimskej štvrti.</p> <p>9. Olivová hora Kostoly, mešity, hrobky a iné pamätne miesta na Olivovej hore od Hrobky panny Márie po kláštor Pater Noster.</p> <p>10. Východný Jeruzalem Východný okupovaný Jeruzalem na sever od Starého mesta od Záhradného hrobu Ježiša po hrobku Šimona spravodlivého. Abú Dís a cAizaríja, Nebí Samwil, Ajn Karín.</p> <p>11. Západný Jeruzalem Západný Jeruzalem od Kikar Cion po Jad Vašem, Mea Šearim a charedim štvrte nového mesta, Izraelské múzeum, Knesset, Kláštor sv. kríža a „rodinná hrobka“ Ježiša.</p> <p>12. Záverečná diskusia</p>												
<p><b>Odporúčaná literatúra:</b> ARMSTRONG, Karen. Jeruzalém. Praha: Lidové Noviny, 1999. MENDEL, Miloš. Židé a Arabové. Prachatice: Rovina, 1991. MENDEL, Miloš. Náboženství v boji o Palestinu. Judaismus, islám a křesťanství jako ideologie etnického konfliktu. Brno: Atlantis, 2000. MONTEFIORE, Simon Sebag. Jeruzalém. Dějiny svatého města. Praha: BETA Dobrovský, 2013. MÜLLER, Zdeněk. Jerualém mezi minulostí a současností. Praha – Litomyšl: Paseka, 2004.</p>												
<p><b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský, český</p>												
<p><b>Poznámky:</b></p>												
<p><b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 28</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> <th>FX</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>35,71</td> <td>3,57</td> <td>14,29</td> <td>21,43</td> <td>17,86</td> <td>7,14</td> </tr> </tbody> </table>	A	B	C	D	E	FX	35,71	3,57	14,29	21,43	17,86	7,14
A	B	C	D	E	FX							
35,71	3,57	14,29	21,43	17,86	7,14							
<p><b>Vyučujúci:</b> doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.</p>												
<p><b>Dátum poslednej zmeny:</b> 29.06.2022</p>												
<p><b>Schválil:</b> prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.</p>												

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-309/22	<b>Názov predmetu:</b> Kultúrne percepcie náboženstiev
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KPR/A-boRE-309/15	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> 30% práca na hodine (aktívna účasť); 70% výsledok testu/eseje - A (100-93%) B (92-85%) C (84-78%) D (77-69%) E (68-60%) Fx (59% a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke.hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30%/70%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent má prehľad a hlbšie znalosti o základných dielach teoretikov postkolonializmu a ich prístupe k náboženstvám a kultúram. Absolvent je schopný aplikovať získané poznatky do praxe pri práci v štátnej správe, kultúrno-osvetových inštitúciách, v cestovnom ruchu a v neposlednom rade aj vo formálnej i neformálnej vzdelávacej sfére.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Úvod do problematiky 1 – postkoloniálna éra a humanitné vedy. Vnímanie toho druhého. Prehľad najdôležitejších autorov a ich diel.</li> <li>• Úvod do problematiky 2 – postkoloniálna éra a humanitné vedy. Vnímanie toho druhého. Prehľad najdôležitejších autorov a ich diel.</li> <li>• Akademické poznanie obdobia kolonializmu – pramenné texty</li> <li>• Ázia ako Orient. Okcident a orientalistika. Orient a vedecké prístupy k nemu, orientalistika ako veda – esencializmus a „area studies“, súčasné trendy vo výskume Orientu a jeho náboženstiev.</li> <li>• Edward Said a jeho dielo 1 - Orientálec, Orient a reduktívne kategórie. Imaginatívny zemepis, jazyky, texty, reprezentácie. Edward Said a jeho dielo 2 - Moc a intelektuálna autorita nad Orientom (príklad islámu)</li> <li>• Akademická opozícia voči Saidovi – multikulturalizmus a skeptici. Huntington, náboženstvá a kultúrne väzby.</li> <li>• Metageografia a členenie kultúrneho priestoru – kritická evaluácia zaužívaného členenia sveta a členenia sveta vôbec, eurocentrizmus a makrokultúrne regióny (Lewis and Wigen).</li> <li>• Mystický východ a ezoterické poznanie (King)</li> </ul>	

- Koloniálne vedomie a náboženstvo (Comaroffs).
- Moc a historické kontexty náboženstva, medzi teóriou a výskumom (Talal Asad).
- Súčasné trendy v postkoloniálnych štúdiách (D. Figueira a jej kritika pedagogiky inakosti)

### Odporúčaná literatúra:

ASAD, Talal. Anthropological Conceptions of Religion: Reflections on GeertzMan, New Series, Vol. 18, No. 2 (Jun., 1983), pp. 237-259

COMAROFF, John and Jean. The Colonization of Consciousness. In A Reader in the Anthropology of Religion, ed. by Michael Lambek. Oxford: Blackwell, pp. 464-478

FIGUEIRA, Dorothy M. Otherwise Occupied. Pedagogies of Alterity and the Brahminization of Theory. Albany: State University of New York Press, 2008 (vybrané časti). ISBN 978-0-7914-7573-7

HUNTINGTON, Samuel, P. Sŕet civilizací. Boj kultur a proměna světového řádu. Praha: Rybka Publishers, 2001 (vybrané kapitoly). ISBN 80-86182-49-5

KING, Richard, Orientalism and Religion. Postcolonial theory, India and 'the mystic East'. London: Routledge, 1999 (vybrané kapitoly). ISBN 0-203-00608-9

LEWIS, Martin W., WIGEN, Kären E. The Myth of Continents. A Critique of Metageography. Berkeley: University of California Press, 1997 (vybrané kapitoly). ISBN 13: 978-0-520-20743-1

SAID, Edward W Orientalismus. Západní koncepce Orientu. Praha: Paseka, 2008. ISBN 978-80-7185-921-5

Učebné texty k predmetu sú dostupné alebo v AK UK alebo v MS TEAMS. S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

### Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český, anglický

### Poznámky:

### Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 76

A	B	C	D	E	FX
18,42	7,89	21,05	23,68	15,79	13,16

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Dušan Deák, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-303/22	<b>Názov predmetu:</b> Metódy a techniky výskumu 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KPR/A-boRE-303/15 alebo FiF.KPR/A-boRE-303/22	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) na konci kurzu, po zoznámení sa so základnými metódami a technikami terénneho a archívneho výskumu a štúdiu odporúčenej literatúry počas semestra, nasleduje kolokvium. Absolvent dostane modelovú otázku k výskumu, resp. otázku z preštudovanej literatúry. Celkové hodnotenie A (100-93%) B (92-85%) C (84-78%) D (77-69%) E (68-60) Fx (59% a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke.hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolventi majú teoretické a praktické zručnosti z prípravy a vykonávania terénneho a archívneho výskumu, oslošovania potencionálnych informátorov, používania nahrávacej techniky, ďalej prepisu, analýzy a interpretácie dát. Poznatky využívajú pri tvorbe záverečných prác a v budúcom profesijnom živote.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvod, harmonogram a rozsah kurzu, prehľad odbornej literatúry. 2. Etika terénneho výskumu. 3. Príprava na terénny výskum, predvýskum, voľba a získavanie informátorov, determinanty výskumu. 3. Kvalitatívne a kvantitatívne metódy. Etnografické interview. 4. Špecifiká terénneho výskumu v Mexiku 5. Biografická metóda a oral history. 6. Stacionárny výskum a zúčastnené pozorovanie.	

7. Dotazníková metóda.
8. Špecifiká archívneho výskumu.
9. Obsahová analýza textu.
10. Analýza a interpretácia terénnych / archívnych dát.
11. Exkurzia: Slovenský národný archív – oboznámenie sa s fondmi, práca v archíve;
12. Exkurzia: Archív Ústavu pamäti národa – oboznámenie sa s fondmi, práca v archíve;
13. Kolokvium.

**Odporúčaná literatúra:**

SPRADLEY, James. Participant Observation. Orlando: Harcourt Brace Jovanovich College Publishers, 1980. ISBN 9781478632085

SPRADLEY, James. The Ethnographic Interview. New York: Harcourt, 1979. ISBN: 9780030444968

TUŽINSKÁ, Helena. Otázky opisu a prekladu. Bratislava: Stimul, 2009. ISBN 978-80-89236-91-6

VANĚK, Miroslav. Orální historie. Metodické a "technické" postupy. Olomouc: Univerzita Palackého, 2003. ISBN: 80-244-0718-3

HLÚŠEK, Radoslav (ed.). Terénny výskum v špecifickom prostredí: Na príklade Indie, Mexika, Zambie a Južného Sudánu. Trnava: UCM v Trnave, 2019. ISBN 978-80-8105-705-2

Dočasný učebný text k predmetu je dostupný v Moodle, MS TEAMS. S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, český, anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 160

A	B	C	D	E	FX
41,25	23,75	13,13	2,5	5,0	14,37

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Ivica Štelmachovič Bumová, PhD., doc. PhDr. Radoslav Hlúšek, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 23.05.2023

**Schválil:** prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-990/15	<b>Názov predmetu:</b> Obhajoba bakalárskej práce
<b>Počet kreditov:</b> 12	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Odovzdanie bakalárskej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Bakalárska práca sa odovzdáva v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené vnútorným systémom kvality UK. Nahodnotenie bakalárskej práce sa vzťahuje ustanovenia článku 14 Vnútorného predpisu č. 5/2020(Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK). Vedúci záverečnej práce a jej oponent vypracujú posudky k bakalárskej práci a navrhnu hodnotenie v klasifikačnej stupnici A-FX, ktoré má študent k dispozícii min. 3 pracovné dni pred obhajobou. Kritériá hodnotenia bakalárskej práce:1. Prínos bakalárskej práce, splnenie cieľov práce v jej zadaní a náležitosti na obsah bakalárskej práce daných vnútorným systémom kvality UK. Posudzuje sa: preukázanie znalostí a vedomostí, schopnosti tvorivo pracovať v študijnom programe, schopnosť uplatnená pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry; v prípade prakticky zameranej bakalárskej práce aj zvládnutie aplikácie teoretických východísk v praxi a verifikovateľnosť hypotéz;2. Originálnosť práce (bakalárska práca nesmie mať charakter plagiatu, nesmie narušať autorské práva iných autorov); súčasťou dokumentácie k obhajobe bakalárskej práce sú aj protokoly originality z CRZP a Theses, k výsledkom ktorých sa vedúci záverečnej práce a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch;3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov;4. Súlad štruktúry bakalárskej práce s predpísanou skladbou definovanou vnútorným systémom kvality UK;5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu bakalárskej práce (odporúčaný rozsah bakalárskej práce je spravidla 30 – 40 normostrán = 54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje vedúci záverečnej práce;6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava. Študent ústne prezentuje obsah, dosiahnuté ciele a závery bakalárskej práce a odpovedá na otázky a pripomienky vedúceho záverečnej práce, oponenta, resp. členov skúšobnej komisie. Komisia komplexne zhodnotí kvalitu bakalárskej práce, posúdi spôsob a formu obhajoby a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch vedúceho záverečnej práce a oponenta. Hodnotenie sa dosiahne z aritmetického priemeru hodnotení z posudku vedúceho záverečnej práce, oponenta a hodnotenia skúšobnej komisie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent má osvojené základné náležitosti písania odborného textu za dodržania pravidiel akademickej etiky, je schopný tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program, disponuje primeranými znalosťami a vedomosťami o spracúvanej problematike. Vie uplatniť svoje zručnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne pri jej aplikácii v praxi alebo má schopnosť riešiť čiastkovú úlohu, ktorá súvisí so zameraním bakalárskej práce. Po úspešnej obhajobe bakalárskej práce dokáže študent logicky	

<p>narábať s teoretickým zázemím problematiky bakalárskej práce a argumentačne reagovať na otázky k spracovanej problematike.</p>
<p><b>Stručná osnova predmetu:</b></p> <p>1. Prezentovanie diplomovej práce študentom pred komisiou pre štátne skúšky, oponentom diplomovej práce a prítomnými. 2. Reakcia študenta na posudky - pripomienky a otázky. 3. Reakcia študenta na otázky komisie pre štátne skúšky, príp. v širšej diskusii.</p>
<p><b>Obsahová náplň štátnicového predmetu:</b></p>
<p><b>Odporúčaná literatúra:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• LICHNEROVÁ, L. Písanie a obhajoba záverečných prác [online]. Bratislava: Univerzita Komenského, 2016 [cit. 2016-10-09]. Dostupné na: <a href="http://stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prace.pdf">http://stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prace.pdf</a> • Vnútorý predpis č. 5/2020 [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, 2015 [cit. 2021-09-09]. Dostupné na: <a href="https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf">https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf</a> • Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit. 2021-08-09]. Dostupné na: <a href="https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterske-studium/zaverecne-prace/">https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterske-studium/zaverecne-prace/</a></li> </ul>
<p><b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b></p> <p>slovenský</p>
<p><b>Dátum poslednej zmeny:</b> 05.04.2022</p>
<p><b>Schválil:</b> prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.</p>

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-382/23	<b>Názov predmetu:</b> Obraz Balkánu v legendách a stereotypoch Európanov
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienkou absolvovania predmetu je úspešné absolvovanie písomnej skúšky. Podmienkou absolvovania kurzu je aj účasť na prednáškach, povolené sú najviac dve absencie. Celkové hodnotenie: A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0%/100%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolventi kurzu sú oboznámení so stereotypmi a legendami, ktoré sa najmä v západnej Európe pripisujú Balkánu a jeho obyvateľom. Nadobudli taktiež vedomosti o tom, ako sa takáto stereotypizácia objavovala a objavuje v európskom politickom, umeleckom, žurnalistickom i verejnom diskurze a ako na tento diskurz napokon reagujú samotní obyvatelia Balkánu. Absolventi disponujú celým radom teoretických nástrojov, prostredníctvom ktorých sú schopní takéto sady stereotypov konceptualizovať, interpretovať a analyzovať. Táto schopnosť v konečnom dôsledku prispeje k tomu, aby absolventi odhalili spoločné menovatele stereotypov a legiend o Balkáne, a zároveň porozumeli Balkánu nielen ako kategórii na úrovni geografickej ale aj tzv. metageografickej, teda na úrovni kolektívnych reprezentácií tohto priestoru a jeho symbolických významov. V európskej tradícii je Balkán často považovaný za rodisku upírov a vojnových zločincov, je prirovnávaný k mostu medzi svetom živých a mŕtvych a medzi barbarstvom a civilizáciou, hovorí sa o ňom ako o nestabilnom „sude s pušným prachom“, divokom európskom Oriente, či ako o temnom podvedomí Európy. Balkán sa stal metaforou chaosu, necivilizovanosti, krvilačnosti, násilia i sexuálnej a emocionálnej neviazanosti.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvodná prednáška, oboznámenie s cieľmi a obsahom kurzu a požiadavkami na jeho absolvovanie 2. Úvod do stereotypizácie Balkánu: Od upírov po vojnových zločincov 3. Orient a Balkán - Orientalizmus a balkanizmus 4. Balkán ako geografická a geopolitická kategória 5. Hniezdenie orientalizmov a tekuté hranice Západu a Východu 6. Balkán a kolonializmus imaginácie: Balkán ako scéna hororu, detektívky a dobrodružstva	

7. Balkán a psychoanalýza: Balkánstvo ako psychická porucha a nevedomie Európy
8. Balkánsky limen: Balkán ako priestor mýtického a rituálneho pomedzia
9. Hraničný orientalizmus: Obrazy Balkánu v stredoeurópskom folklóre
10. Od Andrića ku Kusturicovi: sebakolonizácia a autoexotizácia v balkánskom umení a filme
11. Urbicídy a genocídy na Balkáne: Balkanizmus ako sebanaplňujúce proroctvo
12. Zhrnutie: Imaginárne svety a ich reálne dôsledky

**Odporúčaná literatúra:**

SAID, E. Orientalismus. Praha: Paseka, 2008.  
 TODOROVA, M. Imagining the Balkans, Oxford: Oxford University Press, 2009  
 BAKIC-HAYDEN, M. Nesting Orientalisms: The Case of Former Yugoslavia. In Slavic Review. Rok 1995, roč. 60, č. 4, s. 917-931.  
 GOLDSWORTHY, V.: Inventing Ruritania: The Imperialism of the Imagination. New Haven, London: Yale University Press, 1998.  
 DUDKOVÁ, J.: Balkán alebo metafora: Balkanizmus a srbský film 90. Rokov. Bratislava: SAV, 2009  
 JEZERNIK, B. (ed.): Europe and its Others: Notes on the Balkans. Ljubljana: Oddelek za Etnologijo in Kulturno Antropologijo, 2007  
 PECKHAM, R. Internal Colonialism: Nation and memory in nineteenth century Greece. In Balkan Identities: Nation and Memory. London : Hurst, 2004. s. 43.  
 KIOSSEV, A.: Notes on Self-colonising Cultures. In. After the Wall: Art and Culture in Post-communist Europe (ed. Bojana Pejic). Stockholm: Moderna Museet, 1993.  
 BJELIĆ, D. a SAVIĆ, O. (eds) Balkan as metaphor: Between Globalization and Fragmentation. MIT Press, 2005

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 16

A	B	C	D	E	FX
62,5	12,5	12,5	0,0	0,0	12,5

**Vyučujúci:** Mgr. Matej Karásek, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 17.03.2024

**Schválil:** prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KJ/A-boCJ-001/22	<b>Názov predmetu:</b> Odborná angličtina 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KJ/A-boCJ-001/00	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Počas výučbovej časti (pribežne) - test (50 bodov), prezentácia a písomná práca (40 bodov), a aktívna účasť na hodine (10 bodov) Stupnica hodnotenia: A ... 100 – 92 (vynikajúce výsledky s minimálnymi chybami) B ... 91 – 84 (nadpriemerný štandard s niekoľkými chybami) C ... 83 – 76 (priemerné výsledky s väčším množstvom chýb) D ... 75 – 68 (prijateľné výsledky, ale so značnými nedostatkami) E ... 67 – 60 (výsledky spĺňajú len minimálne kritériá) Presný termín a témy pribežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie. Váha pribežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent disponuje kľúčovými jazykovými prostriedkami a pozná rôzne štýly a žánre na úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie (ústnej i písomnej) v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí. Študent dokáže v cudzom jazyku referovať o vysokoškolskom štúdiu na Slovensku a jeho organizácii. Študent je schopný predstaviť vlastný študijný program, vie popísať, aké je jeho uplatnenie a motivácia k štúdiu. Študent má potrebné jazykové znalosti a zručnosti na budovanie slovnej zásoby, špecifickej pre daný študijný odbor. Vie získavať informácie z cudzojazyčných zdrojov. Študent rozumie jednoduchým autentickým textom z oblasti humanitných a spoločenských vied. Vie napísať vybrané texty používané v akademickom prostredí. Dokáže extrahovať informácie a dáta z rôznych akademických textov a vizuálne ich prezentovať pomocou grafov a tabuliek s použitím vhodnej slovnej zásoby pri komunikácii v akademickom prostredí.	

**Stručná osnova predmetu:**

Výber z nasledovných (podľa odboru):

- Vysokoškolské štúdium, jeho organizácia, techniky samoštúdia, techniky osvojovania si cudzieho jazyka
- Študijný program, jeho obsah, profil absolventa
- Čo je odborný text?
- Jazykové konvencie v akademickom prostredí
- Odborná terminológia a jej použitie
- Problematika vecných textov – kompozícia, štýly, register
- Práca s modelovým vecným textom so zreteľom na rozvíjanie rečových zručností
- Rozvíjanie čitateľskej kompetencie (autentické textoch z humanitných a spoločenských vied)
- Identifikácia definícií v textoch a pravidlá ich používania
- Textotvorné postupy a ich použitie pri nácviku písania krátkych odborne zameraných textov (napr. definície, enumeračné a komparatívno-kontrastné texty a pod.)
- Signálne výrazy, ich význam a funkcia v odbornej komunikácii
- Použitie vhodných signálnych výrazov
- Transformácia grafického materiálu na súvislý text
- Transformácia súvislého textu do grafickej podoby

**Odporúčaná literatúra:**

Všeobecná literatúra:

McCARTHY, M. a O'DELL, F. Academic Vocabulary in Use. Cambridge: Cambridge University Press, 2010. ISBN 978-1-107-59166-0.

ŠULOVSÁ, D. Selected topics from academic writing [online]. Bratislava: Stimul, 2022 [cit. 2022-01-01]. Dostupné na: <https://dspace.uniba.sk/xmlui/handle/123456789/43>.

Literatúra špecifická pre odbor:

CERAMELLA, Nick. a Elizabeth LEE. Cambridge English for the Media. Cambridge: Cambridge University Press, 2013. ISBN 978-0-521-72457-9.

ELIAŠOVÁ, V. Journalism and Marketing Communication Resource Materials (1st year students). Part 1 [online]. Bratislava: Stimul, 2020 [cit. 2021-10-14]. Available on intranet: [http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF\\_VE\\_JMC\\_1-2\\_9788081272981.pdf](http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_VE_JMC_1-2_9788081272981.pdf)

ELIAŠOVÁ, V. Journalism and Marketing Communication Resource Materials (1st year students). Part 2 [online]. Bratislava: Stimul, 2020 [cit. 2021-10-14]. Available on intranet: [http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF\\_VE\\_JMC\\_1-2\\_9788081272981.pdf](http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_VE_JMC_1-2_9788081272981.pdf)

LACÍKOVÁ-SERDULOVÁ, M. English for Students of Psychology 1 Collection of Study Material. [online]. Bratislava: Stimul, 2018 [cit. 2021-10-14]. Available on intranet: [http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF\\_MLS\\_english\\_psychology\\_1.pdf](http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_MLS_english_psychology_1.pdf)

LACÍKOVÁ-SERDULOVÁ, M. English for Students of Social Sciences Collection of Study Material for Students of Cultural Studies, Ethnology, Sociology [online]. Bratislava: Stimul, 2019 [cit. 2021-10-14]. Available on intranet: [http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF\\_MLS\\_EFSOSS.pdf](http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_MLS_EFSOSS.pdf)

ŠIMKOVÁ, Svatava. English for students of archaeology 1 - a textbook for university students. Bratislava: Comenius University, 2019

ŠULOVSÁ, D. ESP Reader for Students of Philosophy and Religious studies [online].

Bratislava: Stimul, 2019 [cit. 2021-10-14]. Available on intranet: [http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF\\_DS\\_ESP\\_Reader\\_philosophy.pdf](http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_DS_ESP_Reader_philosophy.pdf)

ŠULOVSÁ, D. Video-based Listening Tasks for ESP Classes. [online]. Bratislava: Stimul, 2018 [cit. 2021-10-14]. Available at: [http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF\\_DS\\_video-based\\_ESP.pdf](http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_DS_video-based_ESP.pdf)

ŠULOVSÁ, D. Video-based listening tasks for ESP classes. Volume 2 [online]. Bratislava: Stimul, 2021 [cit. 2021-10-14]. Available at:

<https://dspace.uniba.sk/handle/123456789/32>

V MS TEAMS sú dostupné dosiaľ nepublikované učebné materiály zamerané na odborovú angličtinu (pripravované k publikovaniu) a prezentácie vyučujúcich. Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku aj počas semestra.

V MS TEAMS sú dostupné dosiaľ nepublikované učebné materiály zamerané na odborovú angličtinu (pripravované k publikovaniu) a prezentácie vyučujúcich. Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku aj počas semestra.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
anglický (minimálne B1)

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 8343

A	ABS	B	C	D	E	FX
24,4	0,0	22,53	20,3	12,54	12,03	8,19

**Vyučujúci:** Mgr. Denisa Šulovská, PhD., Mgr. Yulia Gordiienko, Mgr. Ivana Juríková, PhD., Mgr. Dominika Mihaľová, Mgr. Michaela Hroteková, PhD., Mgr. Zuzana Hudáková, Mgr. Klaudia Rybovičová, Mgr. John Peter Butler Barrer, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 28.04.2026

**Schválil:** prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KJ/A-boCJ-002/22	<b>Názov predmetu:</b> Odborná angličtina 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> FiF.KJ/A-boCJ-001/22 - Odborná angličtina 1	
<b>Odporúčané prerekvizity (nepovinné):</b> FiF.KJ/A-boCJ-001/22	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KJ/A-boCJ-002/00	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Počas výučbovej časti (priebežne) - test (50 bodov), prezentácia a písomná práca (40 bodov), a aktívna účasť na hodine (10 bodov) Stupnica hodnotenia: A ... 100 – 92 (vynikajúce výsledky s minimálnymi chybami) B ... 91 – 84 (nadpriemerný štandard s niekoľkými chybami) C ... 83 – 76 (priemerné výsledky s väčším množstvom chýb) D ... 75 – 68 (priateľné výsledky, ale so značnými nedostatkami) E ... 67 – 60 (výsledky splňajú len minimálne kritériá) Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent je schopný aktívne použiť slovnú zásobu, špecifickú pre daný študijný odbor i akademické prostredie všeobecne, pri komunikácii v akademickom prostredí (napr. pri prezentovaní krátkeho projektu či pri pretransformovaní údajov z grafov a tabuliek na text). Študent dokáže získavať informácie z cudzojazyčných zdrojov, pričom detailnejšia práca s odbornou literatúrou z oblasti spoločenských a humanitných vied mu umožňuje zoznámiť sa s rôznymi výskumnými metódami, ktoré vie vhodne popísať. Študent pozná aj techniky sumarizácie textov, je schopný zosumarizovať	

kratší odborný text a určiť nosné tvrdenia textu. Vie napísať vybrané texty z akademického prostredia, pričom použije vhodné techniky parafrázovania a citovania, vie odkázať na použité zdroje a zostaviť zoznam použitej literatúry, čím sa vyhne plagiátorstvu.

### **Stručná osnova predmetu:**

Výber z:

- Odborná terminológia a jej použitie
- Rozvíjanie čitateľskej kompetencie (autentické texty z humanitných a spoločenských vied)
- Práca s modelovým vecným textom so zreteľom na rozvíjanie rečových zručností
- Plagiátorstvo a akademická etika
- Základy citácie
- Parafrázovanie
- Praktické použitie citácií
- Realizácia prehľadu literatúry a príprava bibliografie
- Techniky sumarizácie
- Určovanie hlavných výpovedí v texte
- Využívanie výskumných metód v danom odbore
- Prezentovanie výskumných dát a výsledkov z výskumu

### **Odporúčaná literatúra:**

Všeobecná literatúra:

McCARTHY, M., O'DELL, F. Academic Vocabulary in Use. Cambridge: Cambridge University Press, 2010. ISBN 978-1-107-59166-0.

ŠULOVSKÁ, D. Selected topics from academic writing [online]. Bratislava: Stimul, 2022 [cit. 2022-01-01]. Dostupné na: <https://dspace.uniba.sk/xmlui/handle/123456789/43>

<https://dspace.uniba.sk/xmlui/handle/123456789/43>.

Literatúra špecifická pre odbor:

CERAMELLA, N., a LEE, E. Cambridge English for the Media. Cambridge: Cambridge University Press, 2013. ISBN 978-0-521-72457-9.

ELIAŠOVÁ, V. Journalism and Marketing Communication Resource Materials (1st year students). Part 1 [online]. Bratislava: Stimul, 2020 [cit. 2021-10-14]. Available on intranet: [http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF\\_VE\\_JMC\\_1-2\\_9788081272981.pdf](http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_VE_JMC_1-2_9788081272981.pdf)

ELIAŠOVÁ, V. Journalism and Marketing Communication Resource Materials (1st year students). Part 2 [online]. Bratislava: Stimul, 2020 [cit. 2021-10-14]. Available on intranet: [http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF\\_VE\\_JMC\\_1-2\\_9788081272981.pdf](http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_VE_JMC_1-2_9788081272981.pdf)

LACÍKOVÁ-SERDULOVÁ, M. English for Students of Psychology 1 Collection of Study Material. [online]. Bratislava: Stimul, 2018 [cit. 2021-10-14]. Available on intranet: [http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF\\_MLS\\_english\\_psychology\\_1.pdf](http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_MLS_english_psychology_1.pdf)

LACÍKOVÁ-SERDULOVÁ, M. English for Students of Social Sciences Collection of Study Material for Students of Cultural Studies, Ethnology, Sociology [online]. Bratislava: Stimul, 2019 [cit. 2021-10-14]. Available on intranet: [http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF\\_MLS\\_EFSOSS.pdf](http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_MLS_EFSOSS.pdf)

ŠIMKOVÁ, S. English for students of archaeology 1 - a textbook for university students. Bratislava: Comenius University, 2019

ŠULOVSKÁ, D. ESP Reader for Students of Philosophy and Religious studies [online].

Bratislava: Stimul, 2019 [cit. 2021-10-14]. Available on intranet: [http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF\\_DS\\_ESP\\_Reader\\_philosophy.pdf](http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_DS_ESP_Reader_philosophy.pdf)

ŠULOVSKÁ, D. Video-based Listening Tasks for ESP Classes. [online]. Bratislava: Stimul, 2018 [cit. 2021-10-14]. Available at: [http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF\\_DS\\_video-based\\_ESP.pdf](http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_DS_video-based_ESP.pdf)

ŠULOVSKÁ, D. Video-based listening tasks for ESP classes. Volume 2 [online]. Bratislava: Stimul, 2021 [cit. 2021-10-14]. Available at:

<https://dspace.uniba.sk/handle/123456789/32>  
V MS TEAMS sú dostupné dosiaľ nepublikované učebné materiály zamerané na odborovú angličtinu (pripravované k publikovaniu) a prezentácie vyučujúcich. Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku aj počas semestra.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
anglický (minimálne B1)

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 7376

A	ABS	B	C	D	E	FX
27,49	0,0	24,34	19,06	11,89	11,02	6,2

**Vyučujúci:** Mgr. Denisa Šulovská, PhD., Mgr. Yulia Gordiienko, Mgr. Ivana Juríková, PhD., Alan James Dykstra, Mgr. Dominika Mihaľová, Mgr. Michaela Hroteková, PhD., Mgr. Zuzana Hudáková, Mgr. Klaudia Rybovičová, Mgr. John Peter Butler Barrer, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 28.04.2026

**Schválil:** prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KJ/A-boCJ-003/22	<b>Názov predmetu:</b> Odborná angličtina 3
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Odporúčané prerekvizity (nepovinné):</b> -	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KJ/A-boCJ-003/00	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Počas výučbovej časti (priebežne) - test (50 bodov), prezentácia a písomná práca (40 bodov), a aktívna účasť na hodine (10 bodov) Stupnica hodnotenia: A ... 100 – 92 (vynikajúce výsledky s minimálnymi chybami) B ... 91 – 84 (nadpriemerný štandard s niekoľkými chybami) C ... 83 – 76 (priemerné výsledky s väčším množstvom chýb) D ... 75 – 68 (priateľné výsledky, ale so značnými nedostatkami) E ... 67 – 60 (výsledky spĺňajú len minimálne kritériá) Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent disponuje kľúčovými jazykovými prostriedkami, ktoré mu umožňujú úspešne zvládnuť procesy cudzojazyčnej komunikácie v akademickom prostredí. Študent si vie naďalej rozvíjať a budovať čitateľskú kompetenciu - číta s porozumením rôzne texty z oblastí spoločenských a humanitných vied. Je schopný získavať odborné informácie z cudzojazyčných zdrojov, pripraviť a uskutočniť jednoduchý prieskum alebo výskum (podľa potrieb odboru), o ktorom vie v angličtine ústne aj písomne referovať. Vie napísať vybrané akademické texty s použitím vhodnej slovnej	

zásoby, pričom dokáže využiť osnovu a techniku brainstormingu pri hľadaní vhodnej témy. Študent ako člen teamu vie pripraviť skupinovú prezentáciu na odbornú tému, podieľať sa na jej prezentovaní a aktívne sa zapojiť do diskusie.

### **Stručná osnova predmetu:**

Výber z nasledovných (podľa odboru):

- Rozvíjanie a upevňovanie komunikačnej kompetencie v akademickom prostredí
- Aktívne používanie odbornej a akademickej slovnej zásoby
- Budovanie čitateľskej kompetencie (autentické texty z humanitných a spoločenských vied)
- Práca s modelovým vecným textom z oblasti humanitných/spoločenských vied
- Využívanie brainstormingu pre tvorbu argumentov
- Štruktúrovanie a prezentovanie argumentov
- Tvorba osnovy textu a výber kľúčových slov
- Štruktúra odbornej práce (úvod, jadro, záver)
- Transformácia grafického materiálu na súvislý text
- Transformácia súvislého textu do grafickej podoby
- Identifikácia modalít v odborných textoch a jej používanie
- Dotazník, správa o výskume a výskumná správa
- Postupy pri tvorbe vlastného prieskumu,
- Prezentačné techniky
- Príprava skupinovej prezentácie
- Stratégie aktívneho účastníka diskusie

### **Odporúčaná literatúra:**

Všeobecná literatúra

McCARTHY, M., O'DELL, F. Academic Vocabulary in Use. Cambridge: Cambridge University Press, 2010. ISBN 978-1-107-59166-0.

ŠULOVSÁ, D. Selected topics from academic writing [online]. Bratislava: Stimul, 2022 [cit. 2022-01-01]. Dostupné na: <https://dspace.uniba.sk/xmlui/handle/123456789/43>

Literatúra špecifická pre odbor

ELIAŠOVÁ, V. Marketing communication resource materials (for 2nd year students) [online].

Bratislava: Stimul, 2019 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na univerzitnom intranete: [http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF\\_VE\\_MCRM.pdf](http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_VE_MCRM.pdf)

ELIAŠOVÁ, V. Journalism Resource Materials (for 2nd year students) [online]. Bratislava: Stimul, 2019 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na univerzitnom intranete: [http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF\\_VE\\_JRM.pdf](http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_VE_JRM.pdf)

LACÍKOVÁ-SERDULOVÁ, M. English for Students of Psychology 1 Collection of Study Material. [online]. Bratislava: Stimul, 2018 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na univerzitnom intranete: [http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF\\_MLS\\_english\\_psychology\\_1.pdf](http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_MLS_english_psychology_1.pdf)

LACÍKOVÁ-SERDULOVÁ, M. English for Students of Social Sciences Collection of Study Material for Students of Cultural Studies, Ethnology, Sociology [online]. Bratislava: Stimul, 2019 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na univerzitnom intranete: [http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF\\_MLS\\_EFSOSS.pdf](http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_MLS_EFSOSS.pdf)

ŠIMKOVÁ, S. English for students of archaeology 1 - a textbook for university students. Bratislava: Comenius University, 2019. ISBN 978-80-223-4123-3.

ŠULOVSÁ, D. ESP Reader for Students of Philosophy and Religious studies [online]. Bratislava: Stimul, 2019 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na univerzitnom intranete: [http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF\\_DS\\_ESP\\_Reader\\_philosophy.pdf](http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_DS_ESP_Reader_philosophy.pdf)

ŠULOVSÁ, D. Video-based Listening Tasks for ESP Classes. [online]. Bratislava: Stimul, 2018 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na univerzitnom intranete: [http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF\\_DS\\_video-based\\_ESP.pdf](http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_DS_video-based_ESP.pdf)

ŠULOVSÁ, D. Video-based listening tasks for ESP classes. Volume 2 [online]. Bratislava: Stimul, 2018 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na: <https://dspace.uniba.sk/handle/123456789/32>

V MS TEAMS sú dostupné dosiaľ nepublikované učebné materiály zamerané na odborovú angličtinu (pripravované k publikovaniu) a prezentácie vyučujúcich. Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku aj počas semestra.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

anglický (minimálne B1)

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 5315

A	ABS	B	C	D	E	FX
24,14	0,0	24,38	20,43	14,62	12,17	4,25

**Vyučujúci:** Mgr. Denisa Šulovská, PhD., Mgr. Yulia Gordiienko, Mgr. Ivana Juríková, PhD., doc. Mgr. Olha Luchenko, PhD., Mgr. Michaela Hroteková, PhD., Mgr. Dominika Mihaľová, Mgr. Zuzana Hudáková, Mgr. Klaudia Rybovičová, Mgr. John Peter Butler Barrer, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 28.04.2026

**Schválil:** prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KJ/A-boCJ-004/22	<b>Názov predmetu:</b> Odborná angličtina 4
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> FiF.KJ/A-boCJ-003/22 - Odborná angličtina 3	
<b>Odporúčané prerekvizity (nepovinné):</b> FiF.KJ/A-boCJ-003/22	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KJ/A-boCJ-004/00	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) Počas výučbovej časti (priebežne): písomná práca - (30 bodov) a priebežné úlohy (15 bodov). b) V skúškovom období: Prezentácia (50 bodov), aktívna účasť v diskusii (5 bodov) Stupnica hodnotenia: A ... 100 – 92 (vynikajúce výsledky s minimálnymi chybami) B ... 91 – 84 (nadpriemerný štandard s niekoľkými chybami) C ... 83 – 76 (priemerné výsledky s väčším množstvom chýb) D ... 75 – 68 (priateľné výsledky, ale so značnými nedostatkami) E ... 67 – 60 (výsledky splňajú len minimálne kritériá) Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a prípadnom uznaní absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50 (%)	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent aktívne využíva angličtinu v akademickom prostredí. Úroveň dosiahnutých jazykových znalostí a kompetencií znamená, že študent vie získavať odborné informácie z rôznych cudzojazyčných zdrojov (odborná literatúra, elektronické médiá) a ďalej s nimi pracovať, čím si rozvíja vedomosti študovaného odboru. Je schopný samostatne pripraviť vhodne štruktúrovanú prezentáciu na odbornú tému (vrátane snímok) s použitím vhodnej akademickej i odbornej slovnej zásoby. To znamená, že vie vhodnou formou prezentovať výsledky vlastného výskumu a aktívne sa zúčastniť diskusie. Dokáže napísať vybrané odborovo zamerané texty a použiť v nich vhodné	

jazykové prostriedky. Študent ovláda postupy pre tvorbu odborných prác, ktoré spĺňajú citačné a etické normy.

### **Stručná osnova predmetu:**

Výber z nasledovných (podľa odboru):

- Rozvíjanie a upevňovanie komunikačnej kompetencie v akademickom prostredí
- Aktívne používanie akademickej i odbornej slovnej zásoby
- Budovanie čitateľskej kompetencie (autentické texty z oblasti spoločenských a humanitných vied)
- Práca s modelovým vecným textom
- Osvojenie si postupov pri tvorbe vybraných náročnejších odborných textov (abstrakt, výskumná práca)
- Štruktúra odbornej eseje
- Príprava prezentácie: výber vhodnej odbornej témy (brainstorming, práca v skupine)
- Príprava prezentácie: tvorba hypotézy a výskumnej otázky
- Návčik prezentačných techník vrátane prípravy snímok
- Príprava a uskutočnenie prezentácie
- Stratégie aktívneho účastníka diskusie
- Aktívna účasť v odbornej diskusii

### **Odporúčaná literatúra:**

Všeobecná literatúra

McCARTHY, M., O'DELL, F. Academic Vocabulary in Use. Cambridge: Cambridge University Press, 2010. ISBN 978-1-107-59166-0.

ŠULOVSÁ, D. Selected topics from academic writing [online]. Bratislava: Stimul, 2022 [cit. 2022-01-01]. Dostupné na: <https://dspace.uniba.sk/xmlui/handle/123456789/43>

Literatúra špecifická pre odbor

ELIAŠOVÁ, V. Marketing communication resource materials (for 2nd year students) [online]. Bratislava: Stimul, 2019 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na univerzitnom intranete: [http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF\\_VE\\_MCRM.pdf](http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_VE_MCRM.pdf)

ELIAŠOVÁ, V. Journalism Resource Materials (for 2nd year students) [online]. Bratislava: Stimul, 2019 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na univerzitnom intranete: [http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF\\_VE\\_JRM.pdf](http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_VE_JRM.pdf)

LACÍKOVÁ-SERDULOVÁ, M. English for Students of Psychology 1 Collection of Study Material. [online]. Bratislava: Stimul, 2018 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na univerzitnom intranete: [http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF\\_MLS\\_english\\_psychology\\_1.pdf](http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_MLS_english_psychology_1.pdf)

LACÍKOVÁ-SERDULOVÁ, M. English for Students of Social Sciences Collection of Study Material for Students of Cultural Studies, Ethnology, Sociology [online]. Bratislava: Stimul, 2019 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na univerzitnom intranete: [http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF\\_MLS\\_EFSOSS.pdf](http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_MLS_EFSOSS.pdf)

ŠIMKOVÁ, S. English for students of archaeology 1 - a textbook for university students. Bratislava: Comenius University, 2019. ISBN 978-80-223-4123-3.

ŠULOVSÁ, D. ESP Reader for Students of Philosophy and Religious studies [online]. Bratislava: Stimul, 2019 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na univerzitnom intranete: [http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF\\_DS\\_ESP\\_Reader\\_philosophy.pdf](http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_DS_ESP_Reader_philosophy.pdf)

ŠULOVSÁ, D. Video-based Listening Tasks for ESP Classes. [online]. Bratislava: Stimul, 2018 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na univerzitnom intranete: [http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF\\_DS\\_video-based\\_ESP.pdf](http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_DS_video-based_ESP.pdf)

ŠULOVSÁ, D. Video-based listening tasks for ESP classes. Volume 2 [online]. Bratislava: Stimul, 2018 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na: <https://dspace.uniba.sk/handle/123456789/32>

V MS TEAMS sú dostupné dosiaľ nepublikované učebné materiály zamerané na odborovú angličtinu (pripravované k publikovaniu) a prezentácie vyučujúcich. Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku aj počas semestra.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
anglický (minimálne B1)

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 4893

A	ABS	B	C	D	E	FX
30,17	0,0	23,36	20,91	11,81	8,79	4,97

**Vyučujúci:** Mgr. Denisa Šulovská, PhD., Mgr. Yulia Gordiienko, Mgr. Ivana Juríková, PhD., doc. Mgr. Olha Luchenko, PhD., Alan James Dykstra, Mgr. Michaela Hroteková, PhD., Mgr. Dominika Mihaľová, Mgr. Zuzana Hudáková, Mgr. Klaudia Rybovičová, Mgr. John Peter Butler Barrer, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 28.04.2026

**Schválil:** prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KJ/A-boCJ-031/22	<b>Názov predmetu:</b> Odborná nemčina 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Odporúčané prerekvizity (nepovinné):</b> -	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KJ/A-boCJ-031/00	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) Počas výučbovej časti (priebežne) 2 testy a menšie písomné úlohy (spolu 70 bodov), 1 prezentácia (30 bodov) b) V skúškovom období: (0 bodov) Stupnica hodnotenia: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovел podmienkam na udelenie hodnotenia) Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim vopred dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent dokáže v cudzom jazyku referovať o vysokoškolskom štúdiu na Slovensku a jeho organizácii. Študent je schopný predstaviť vlastný študijný program, vie popísať, aké je jeho uplatnenie a motivácia k štúdiu v cudzom jazyku. Študent pozná techniky sumarizácie textov a je schopný zosumarizovať kratší odborný text a určiť nosné tvrdenia textu. Študent je schopný aktívne použiť slovnú zásobu, špecifickú pre daný študijný odbor i akademické prostredie všeobecne.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Jazyková príprava zameraná na rozvíjanie a upevňovanie komunikačnej kompetencie (ústnej i písomnej) v špecifickom segmente odbornej sféry:	

- Vysokoškolské štúdium, jeho organizácia, techniky samoštúdia, techniky osvojovania si cudzieho jazyka
- Študijný program, jeho obsah, profil absolventa, získanie informácií o študovanom odbore zo zahraničných univerzít, porovnanie štúdia na Slovensku a v zahraničí (podľa dostupných informácií)
- Jazyk a jazykové konvencie v bežnom a akademickom prostredí
- Problematika vecných textov – kompozícia, štýly, register
- Práca s modelovým vecným textom so zreteľom na rozvíjanie komunikačných zručností
- Lexikálno-gramatické prostriedky vecného textu
- Techniky sumarizácie, určovanie hlavných výpovedí v texte

#### **Odporúčaná literatúra:**

GRAEFEN, Gabriele, MOLL, Melanie. Wissenschaftssprache Deutsch: lesen-verstehen-schreiben. Frankfurt am Main: Peter Lang Verlag, 2011. ISBN 978-3-631-60948-4.

KANICHOVÁ, Renáta, PALLAY, Eduard, VLČKOVÁ, Veronika. Grammatik für Humanwissenschaften ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Univerzita Komenského, 2011. ISBN 978-80-223-2905-7.

KANICHOVÁ, Renáta, VLČKOVÁ, Veronika. Deutsch für Humanwissenschaften. Unicert® III. Bratislava: Univerzita Komenského, 2011. ISBN 978-80-223-3010-7.

KANICHOVÁ, Renáta, VLČKOVÁ, Veronika. Deutsch für Humanwissenschaften 2. Unicert® III. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 978-80-223-3753-3.

PERLMANN-BALME, Michaela, SCHWALB, Susanne, Dörte WEEERS. em-Brückenkurs Deutsch als Fremdsprache für die Mittelstufe. Ismaning: Max Hueber, 2000. ISBN 3-19-001627-5.

Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcich.

#### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký jazyk na úrovni (najmenej) B1 (predmet je zameraný na prácu s odbornou literatúrou v nemčine)

#### **Poznámky:**

#### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 1936

A	ABS	B	C	D	E	FX
20,14	0,0	17,36	18,49	12,6	18,39	13,02

**Vyučujúci:** Mgr. Ivana Zolcerová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KJ/A-boCJ-032/22	<b>Názov predmetu:</b> Odborná nemčina 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> FiF.KJ/A-boCJ-031/22 - Odborná nemčina 1	
<b>Odporúčané prerekvizity (nepovinné):</b> A-boCI-031	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KJ/A-boCJ-032/00	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) Počas výučbovej časti (priebežne) 2 testy a menšie písomné úlohy (spolu 70 bodov), 1 prezentácia (30 bodov) b) V skúškovom období: (0 bodov) Stupnica hodnotenia: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovel podmienkam na udelenie hodnotenia) Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim vopred dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent disponuje kľúčovými jazykovými prostriedky, pozná štýly a žánre na úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie (ústnej i písomnej) v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí. Študent je schopný redukovat' informácie získané štúdiom odbornej literatúry do grafu alebo inej formy vizualizácie a naopak, dokáže opísať diagramy či graf. Pozná kvalitatívne a kvantitatívne výskumné metódy. Dokáže rozpoznať hlavné argumenty uvedené v kratších odborných textoch. Študent dokáže svoje tvrdenia v diskusií podložiť argumentami.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>	

Jazyková príprava zameraná na rozvíjanie a upevňovanie komunikačnej kompetencie (ústnej i písomnej) v špecifickom segmente odbornej sféry:

- Rozvíjanie čitateľskej kompetencie
- Odborná terminológia a jej použitie
- Oboznámenie sa s niektorými kvalitatívnymi a kvantitatívnymi vedeckými metódami relevantnými pre daný študijný odbor
- Transformácia textu do grafu, opis grafu
- Textotvorné postupy a ich použitie pri nácviku písania krátkych odborne zameraných textov (napr. enumeračné a komparatívno-kontrastné texty)
- Rozpoznanie hlavných argumentov použitých v odborných textoch
- Vyjadrenie vlastnej mienky podloženej argumentami

**Odporúčaná literatúra:**

GRAEFEN, Gabriele, MOLL, Melanie. Wissenschaftssprache Deutsch: lesen-verstehen-schreiben. Frankfurt am Main: Peter Lang Verlag, 2011. ISBN 978-3-631-60948-4.

KANICHOVÁ, Renáta, PALLAY, Eduard, VLČKOVÁ, Veronika. Grammatik für Humanwissenschaften ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Univerzita Komenského, 2011. ISBN 978-80-223-2905-7.

KANICHOVÁ, Renáta, VLČKOVÁ, Veronika. Deutsch für Humanwissenschaften. Unicert® III. Bratislava: Univerzita Komenského, 2011. ISBN 978-80-223-3010-7.

KANICHOVÁ, Renáta, VLČKOVÁ, Veronika. Deutsch für Humanwissenschaften 2. Unicert® III. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 978-80-223-3753-3.

PERLMANN-BALME, Michaela, SCHWALB, Susanne, Dörte WEEERS. em-Brückenkurs Deutsch als Fremdsprache für die Mittelstufe. Ismaning: Max Hueber, 2000. ISBN 3-19-001627-5.

Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcich.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký jazyk na úrovni (najmenej) B1 (predmet je zameraný na prácu s odbornou literatúrou v nemčine)

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 1649

A	ABS	B	C	D	E	FX
18,68	0,0	13,77	19,53	16,37	19,47	12,19

**Vyučujúci:** Mgr. Ivana Zolcerová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KJ/A-boCJ-033/22	<b>Názov predmetu:</b> Odborná nemčina 3
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Odporúčané prerekvizity (nepovinné):</b> -	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KJ/A-boCJ-033/00	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) Počas výučbovej časti (priebežne) 2 testy a menšie písomné úlohy (spolu 70 bodov), 1 prezentácia (30 bodov) b) V skúškovom období: (0 bodov) Stupnica hodnotenia: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovел podmienkam na udelenie hodnotenia) Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim vopred dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent disponuje kľúčovými jazykovými prostriedky, pozná štýly a žánre na úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie (ústnej i písomnej) v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí. Je schopný pracovať s definíciami a za pomoci odbornej literatúry definovať pojem odvolávaním sa na odbornú literatúru. Študent dokáže získať informácie pre vlastný referát z odbornej literatúry a zdroj správne citovať a parafrázovať. Študent je schopný referovať na tému úlohy jeho študijného programu v spoločnosti. Vie, ako vyjadriť spätnú väzbu konštruktívne.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b>	

Jazyková príprava zameraná na rozvíjanie a upevňovanie komunikačnej kompetencie (ústnej i písomnej) v špecifickom segmente odbornej sféry:

- Rozvíjanie a upevňovanie komunikačnej kompetencie v akademickom prostredí
- Aktívne používanie odbornej slovnej zásoby
- Základy citovania a parafrázovania
- Praktické použitie citácií a parafráz
- Plagiátorstvo a akademická etika
- Identifikácia definícií v textoch a pravidlá ich používania, formulovanie definícií za pomoci odbornej literatúry
- Formulovanie konštruktívnej spätnej väzby
- Prezentčné techniky I.

**Odporúčaná literatúra:**

GRAEFEN, Gabriele, MOLL, Melanie. Wissenschaftssprache Deutsch: lesen-verstehen-schreiben. Frankfurt am Main: Peter Lang Verlag, 2011. ISBN 978-3-631-60948-4.

KANICHOVÁ, Renáta, PALLAY, Eduard, VLČKOVÁ, Veronika. Grammatik für Humanwissenschaften ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Univerzita Komenského, 2011. ISBN 978-80-223-2905-7.

KANICHOVÁ, Renáta, VLČKOVÁ, Veronika. Deutsch für Humanwissenschaften. Unicert® III. Bratislava: Univerzita Komenského, 2011. ISBN 978-80-223-3010-7.

KANICHOVÁ, Renáta, VLČKOVÁ, Veronika. Deutsch für Humanwissenschaften 2. Unicert® III. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 978-80-223-3753-3.

PERLMANN-BALME, Michaela, SCHWALB, Susanne, Dörte WEEERS. em-Brückenkurs Deutsch als Fremdsprache für die Mittelstufe. Ismaning: Max Hueber, 2000. ISBN 3-19-001627-5.

Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcich.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký jazyk na úrovni (najmenej) B1 (predmet je zameraný na prácu s odbornou literatúrou v nemčine)

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 1269

A	ABS	B	C	D	E	FX
19,78	0,0	16,55	20,72	17,81	18,83	6,3

**Vyučujúci:** Mgr. Ivana Zolcerová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KJ/A-boCJ-034/22	<b>Názov predmetu:</b> Odborná nemčina 4
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I., II.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> FiF.KJ/A-boCJ-033/22 - Odborná nemčina 3	
<b>Odporúčané prerekvizity (nepovinné):</b> A-boCJ-033	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KJ/A-boCJ-034/00	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) Počas výučbovej časti (priebežne): 1 písanie projektu (30 bodov) a priebežné úlohy (20 bodov). b) V skúškovom období: 1 prezentácia projektu (35 bodov), 1 diskusia k vlastnej prezentácii a aktívna účasť v diskusiách kolegov (15 bodov) Stupnica hodnotenia: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovел podmienkam na udelenie hodnotenia) Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim vopred dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent disponuje kľúčovými jazykovými prostriedkami, pozná štýly a žánre na úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie (ústnej i písomnej) v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí. Študent dokáže pripraviť prezentáciu na zvolenú odbornú tému. Svoje tvrdenia je schopný podoprieť argumentami z naštudovanej literatúry, prípadne vlastným výskumom. Vie klásť otázky a viesť diskusiu so spolužiakmi.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Jazyková príprava zameraná na rozvíjanie a upevňovanie komunikačnej kompetencie (ústnej i písomnej) v špecifickom segmente odbornej sféry:	

- Príprava prezentácie: výber vhodnej odbornej témy
- Rešerš literatúry a jej následné štúdium
- Štruktúra a prezentovanie argumentov
- Tvorba osnovy textu a výber kľúčových slov
- Štruktúra odbornej práce (abstrakt, kľúčové slová, úvod, jadro, záver)
- Prezentačné techniky II.
- Prezentovanie výskumných dát a výsledkov výskumu
- Aktívna účasť na simulovanej študentskej konferencii

### **Odporúčaná literatúra:**

GRAEFEN, Gabriele, MOLL, Melanie. Wissenschaftssprache Deutsch: lesen-verstehen-schreiben. Frankfurt am Main: Peter Lang Verlag, 2011. ISBN 978-3-631-60948-4.

KANICHOVÁ, Renáta, PALLAY, Eduard, VLČKOVÁ, Veronika. Grammatik für Humanwissenschaften ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Univerzita Komenského, 2011. ISBN 978-80-223-2905-7.

KANICHOVÁ, Renáta, VLČKOVÁ, Veronika. Deutsch für Humanwissenschaften. Unicert ® III. Bratislava: Univerzita Komenského, 2011. ISBN 978-80-223-3010-7.

KANICHOVÁ, Renáta, VLČKOVÁ, Veronika. Deutsch für Humanwissenschaften 2. Unicert ® III. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 978-80-223-3753-3.

PERLMANN-BALME, Michaela, SCHWALB, Susanne, Dörte WEEERS. em-Brückenkurs Deutsch als Fremdsprache für die Mittelstufe. Ismaning: Max Hueber, 2000. ISBN 3-19-001627-5.

Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcich.

### **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

nemecký jazyk na úrovni (najmenej) B1 (predmet je zameraný na prácu s odbornou literatúrou v nemčine)

### **Poznámky:**

### **Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 1136

A	ABS	B	C	D	E	FX
19,89	0,0	15,85	20,77	17,87	19,45	6,16

**Vyučujúci:** Mgr. Ivana Zolcerová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-289/22	<b>Názov predmetu:</b> Pokročilé štúdia mayských hieroglyfov
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Záverečné hodnotenie - prezentácia výsledkov na základe analýzy dát. A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke.hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0% / 100%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Má pokročilé vedomosti o evolúcii mayských hieroglyfov. 2. Má základné vedomosti o príbuzných mezoamerických písomných systémoch.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Harmonogram štúdia. Predstavenie textov a literatúry 2 - 11. Práca na pripravených textoch a prezentácia zadání. 12. Zhrnutie.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> BOOT, Erik. A Preliminary Classic Maya–English/English–Classic Maya Vocabulary of Hieroglyphic Readings. Electronic document, 2002. Dostupné na: <a href="https://www.mesoweb.com/resources/vocabulary/vocabulary.pdf">https://www.mesoweb.com/resources/vocabulary/vocabulary.pdf</a> CALVIN, Inga. Maya Hieroglyphics Study Guide. Electronic document, 2004. Dostupné na: <a href="https://www.famsi.org/mayawriting/calvin/glyph_guide.pdf">https://www.famsi.org/mayawriting/calvin/glyph_guide.pdf</a> (accessed 24 August 2011). COE, Michael. Breaking the Maya Code. London: Thames & Hudson, 1992. JOHNSON, Scott. Translating Maya Hieroglyphs. Norman: University of Oklahoma Press, 2013. KETTUNEN, Harri. a Christophe. HELMKE. Introduction to Maya Hieroglyphs. The European Association of Mayanists-Wayeb, 2020. LEBRUN, David. (Director). Breaking the Maya Code (Documentary). Night Fire Films, 2008. MACRI, Martha a LOOPER, Matthew. The New Catalog of Maya Hieroglyphs: Volume One, The Classic Period Inscriptions. Norman: University of Oklahoma Press, 2003 MONTGOMERY, John. How to Read Maya Hieroglyphs. Hippocrene Practical Dictionaries. New York: Hippocrene Books, 2004.	

<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> Slovensky, anglicky					
<b>Poznámky:</b> K predmetu bude vytvorený priestor v rámci Microsoft Teams s zdieľanými materiálmi (prezentácie, literatúra).					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 14					
A	B	C	D	E	FX
64,29	28,57	0,0	0,0	7,14	0,0
<b>Vyučujúci:</b> Mgr. Jakub Špoták, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 29.06.2022					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-288/25	<b>Názov predmetu:</b> Politika a náboženstvo klasických Mayov
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Záverečný test - 70% Seminárna práca - 30% A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0% / 100%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent získal hlbší prehľad o mezoamerických politických organizáciách so špeciálnym zreteľom na klasickú mayskú kultúru. Absolvent ovláda princípy fungovania ekonomiky a vzťahov medzi mestskými štátmi. Dokáže identifikovať základné funkčné úrady v rámci kráľovského dvora a spoznal históriu najznámejších mayských kráľovstiev klasického obdobia.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Harmonogram, základné pojmy, kultúrno-historický kontext Mayov</li><li>2. Typy spoločenskej a politickej organizácie</li><li>3. Mayská ekonomika - o tribútoch a daroch</li><li>4. Tituly, emblémové glyfy a toponymá</li><li>5. Politické a sociálne dimenzie loptovej hry</li><li>6. Život kráľa - od narodenia až po smrť</li><li>7. Vojna a zajatci</li><li>8. Tikal a Calakmul - rivali v srdci Peténu</li><li>9. Naranjo, Dos Pilas a Caracol - nové dynastie</li><li>10. Piedras Negras a Yaxchilán - boje na rieke Usumacinta</li><li>11. Palenque a Toniná</li><li>12. Copán a Quiriguá - Dávid a Goliáš</li></ol>	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> FOIAS, Antonia. Ancient Maya Political Dynamics. Jacksonville: University Press of Florida, 2013.	

HOUSTON, Stephen. The Gifted Passage-Young Men in Classic Maya Art and Text. New Haven and London: Yale University Press, 2018.  
 MARTIN, Simon. Ancient Maya Politics - A Political Anthropology of the Classic Period 150-900 CE. Cambridge: Cambridge University Press, 2020.  
 RICE, Prudence. Maya Political Science - Time, Astronomy, and the Cosmos. Austin: University of Texas Press, 2004.  
 TRAXLER, Loa a SHARER, Robert. The Origins of Maya States. Philadelphia: University of Pennsylvania Museum of Archaeology and Anthropology, 2016.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovensky, anglicky

**Poznámky:**

K predmetu bude vytvorený priestor v rámci Microsoft Teams s zdieľanými materiálmi (prezentácie, literatúra).

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 39

A	B	C	D	E	FX
35,9	28,21	25,64	7,69	0,0	2,56

**Vyučujúci:** Mgr. Jakub Špoták, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 15.06.2025

**Schválil:** prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-343/25	<b>Názov predmetu:</b> Posvätný čas v judaizme
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KPR/A-boRE-343/20	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) Počas semestra na každú hodinu vypracované krátke anotácie pramenných textov k preberanej téme. Celkom 40%. b) V skúškovom období písomná skúška. Celkom 60 %. Podmienkou pripustenia ku skúške je písomné odovzdanie všetkých zadaní počas semestra. Celkové hodnotenie: A (100-93%) B (92-85%) C (84-78%) D (77-69%) E (68-60) Fx (59% a menej) Akceptujú sa max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolventi majú znalosti o spôsobe života židovských komún, špecifikách v minulosti až po súčasné kultúrne kontexty a slávenie moderných sviatkov v štáte Izrael. Rozumejú pôvodu a spôsobu osláv židovských sviatkov a špecifikám židovskej kultúry v diaspóre, rozdeleniu obradných úloh v židovskej rodine a celkovo problematike súčasného židovstva, jeho foriem a rozmanitosti.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Židovský kalendár 2. Roš ha-šana, Jom kipur 3. Pesach 4. Šavu'ot, Sukkot 5. Šabat 6. Šmini aceret, Simchat Tora, Tu bi-švat 7. Chanuka	

- 8. Purim
- 9. Pôstne dni a obdobie smútku
- 10. Moderné sviatky
- 11. Náboženská prax
- 12. Exkurzia

**Odporúčaná literatúra:**

DE VRIES, Simon Philip. Židovské obrady a symboly. Praha: Vyšehrad, 2009. ISBN 978-80-7021-963-8

NOSEK, Bedřich a Paula DAMOHORSKÁ. Židovské tradice a zvyky. Praha: Karolinum, 2010. ISBN 978-80-246-1518-9

STERN, Marc. Svátky v životě Židů. Vzpomínání, slavení, vyprávění. Praha: Vyšehrad, 2002. ISBN 80-7021-551-8

GANZFIELD, Šlomo. Kicur šulchan aruch I. Mšeno: Agadah, 2011. ISBN 9788087571002

GANZFIELD, Šlomo. Kicur šulchan aruch II. Mšeno: Agadah, 2012. ISBN 9788087571019

LAU, Jisrael Meir. Praktický judaizmus. Praha: Nakladatelství P3K, 2012. ISBN 9788087343098

Dočasný učebný text k predmetu je dostupný v Moodle, MS TEAMS. S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, český

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 18

A	B	C	D	E	FX
44,44	27,78	27,78	0,0	0,0	0,0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Ivica Štelmachovič Bumová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 15.06.2025

**Schválil:** prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-301/24	<b>Názov predmetu:</b> Propedeutický seminár
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KPR/A-boRE-301/15	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> splnenie pracovných úloh (každá po 20 % z celkového hodnotenia) päť úloh spolu celkom 100 %. Celkové hodnotenie: A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti po skončení kurzu disponujú základnými zručnosťami pre heuristickú prácu aj pre písanie formálne i obsahovo prijateľných akademických textov. Tie im pomáhajú v presnejšom, logickom i adekvátne argumentačne zdôvodnenom vyjadrovaní využiteľnom v akejkoľvek pracovnej pozícii, ktorá vyžaduje bakalársky stupeň štúdia.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvod - text, kontext, autor, intertextualita a plagiát. 2. Akademický zdroj, jeho typológia a význam. 3. Databázy akademických zdrojov (knížnice, elektronické databázy). 4. Spôsoby práce s akademickými zdrojmi: normy, etika a estetika bibliografického zápisu. 5. Téma akademickej práce: o čom písať a prečo. 6. Výskum, jeho podoby, etika a možnosti aplikácie v akademickom texte 7. Štruktúra akademického textu a jej zdôvodnenie. 8. Teória a stav poznania v akademickom texte. 9. Formulácia problému, výskumných otázok a cieľov práce. 10. Metodológia v akademickom texte. 11. Základné spôsoby argumentácie. 12. Precvičovanie I 13. Precvičovanie II 14. Precvičovanie III	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> ECO, Umberto. Jak napsat diplomovou práci. Praha: Votobia, 1997. MEŠKO, Dušan, KATUŠČÁK, Dušan a JÁN FINDA, Ján. Akademická príručka. Martin: Osveta, 2005.	

ŠVANDEROVÁ, Jadwiga. Jak číst a psát odborný text ve společenských vědách. Několik zásad pro začátečníky. Brno: Slon, 2007.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**  
slovenský, český

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 274

A	B	C	D	E	FX
17,52	22,99	26,28	12,41	6,2	14,6

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Dušan Deák, PhD., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 14.03.2024

**Schválil:** prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027					
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave					
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta					
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-114/24		<b>Názov predmetu:</b> Religionistická exkurzia			
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> exkurzia <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 3d <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná					
<b>Počet kreditov:</b> 4					
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.					
<b>Stupeň štúdia:</b> I.					
<b>Podmieňujúce predmety:</b>					
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> správa z exkurzie (100%) - v skúškovom období Celkové hodnotenie: A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100					
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Počas a po absolvovaní exkurzie študenti budú uplatňovať svoje znalosti získané na iných predmetoch v praxi. Študenti majú možnosť absolvovať odbornú exkurziu pod vedením učiteľov vo vybranej z pohľadu štúdia religionistiky zaujímavej lokalite.					
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Príprava: Štúdium literatúry a metodologická inštruktáž 1.-3. deň Realizácia exkurzie					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> - mapy a regionálne etnografické monografie daných lokalít - špecializované monografie odporúčené vedúcim výskumu podľa konkrétneho typu exkurzie					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský, český					
<b>Poznámky:</b> Pri tomto predmete nie je možné uviesť konkrétnu bibliografiu, keďže tá je určená vždy danou lokalitou či témou exkurzie.					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 20					
A	B	C	D	E	FX
90,0	0,0	0,0	0,0	0,0	10,0

<b>Vyučujúci:</b> doc. Mgr. Attila Kovács, PhD., doc. Mgr. Ivica Štelmachovič Bumová, PhD.
--

<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 29.06.2024
--

<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.
---

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-093/22	<b>Názov predmetu:</b> Rituály prechodu a symboly v judaizme
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KPR/A-boRE-093/12	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) Počas semestra na každú hodinu vypracované krátke anotácie pramenných textov k preberanej téme. Celkom 40%. b) V skúškovom období písomná skúška. Celkom 60 %. Podmienkou pripustenia ku skúške je písomné odovzdanie všetkých zadaní počas semestra. Celkové hodnotenie: A (100-93%) B (92-85%) C (84-78%) D (77-69%) E (68-60) Fx (59% a menej) Akceptujú sa max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent získal znalosti o spôsobe života židovských komunit, špecifikách v minulosti až po súčasné kultúrne kontexty. Porozumel židovskej kultúre a vzťahom v židovskej rodine, postaveniu ženy v židovských komunitách, problematike súčasného židovstva, jeho náboženských foriem a rozmanitosti.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvod. Harmonogram a rozsah kurzu, prehľad základnej literatúry. Seminárne zadania. 2. Narodenie dieťaťa; 3. Bar micva, Bat micva; 4. Židovská svadba, rituály, inštitúcia nida. 5. Manželstvo, povinnosti manželov; 6. Rozvod; 7. Nemoc, smrť, pohreb; 8. Židovský spôsob vzdelávania, vzťah k vzdelanosti;	

9. Synagoga;
10. Talit, tfilin, mezuzah;
11. Kašrut;
12. Odev;
13. Exkurzia.

**Odporúčaná literatúra:**

DE VRIES, Simon Philip. Židovské obrady a symboly. Praha: Vyšehrad, 2009. ISBN 978-80-7021-963-8

NOSEK, Bedřich a Paula DAMOHORSKÁ. Židovské tradice a zvyky. Praha: Karolinum, 2010. ISBN 978-80-246-1518-9

STERN, Marc. Svátky v životě Židů. Vzpomínání, slavení, vyprávění. Praha: Vyšehrad, 2002. ISBN 80-7021-551-8

GANZFIELD, Šlomo. Kicur šulchan aruch I. Mšeno: Agadah, 2011. ISBN 9788087571002

GANZFIELD, Šlomo. Kicur šulchan aruch II. Mšeno: Agadah, 2012. ISBN 9788087571019

Dočasný učebný text k predmetu je dostupný v Moodle, MS TEAMS. S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, český

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 80

A	B	C	D	E	FX
31,25	26,25	17,5	13,75	1,25	10,0

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Ivica Štelmachovič Bumová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-099/23	<b>Názov predmetu:</b> Ročníková práca
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KPR/A-boRE-302/15	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Záverečná práca - 100% hodnotenia A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0%/100%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študenti zhodnotili svoje predchádzajúce terénne výskumy a dali im teoretický, zovšeobecňujúci rozmer. Kurz pripravil študentov na písanie bakalárskej práce.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Harmonogram 2. Prípravná fáza I.: Zatried'ovanie a analýza dát získané z terénnej praxe 3. Prípravná fáza II.: Zatried'ovanie a analýza dát získané z terénnej praxe 4. Prípravná fáza III.: Zatried'ovanie a analýza dát získané z terénnej praxe 5. Teoretická príprava podľa odporúčenej literatúry I. 6. Teoretická príprava podľa odporúčenej literatúry II. 7. Konzultácie a čiastkové výstupy I. 8. Konzultácie a čiastkové výstupy II. 9. Zapracovávanie pripomienok 10.-11. Napísanie ročníkovej práce 12. Predstavenie ročníkovej práce	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> ECO, Umberto, Jak napsat diplomovou práci, Praha, Votobia, 1997. MEŠKO, Dušan, KATUŠČÁK, Dušan, FINDA, Ján a kol., Akademická príručka, Martin, Osveta, 2005. ŠVANDEROVÁ, Jadwiga, Jak číst a psát odborný text ve společenských vědách. Několik zásad pro začátečníky, Brno, Slon, 2007.	

<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> Slovensky, česky, anglicky					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 76					
A	B	C	D	E	FX
26,32	18,42	21,05	15,79	9,21	9,21
<b>Vyučujúci:</b> doc. Mgr. Ivica Štelmachovič Bumová, PhD., doc. PhDr. Radoslav Hlúšek, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 12.05.2023					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-310/16	<b>Názov predmetu:</b> Seminár k bakalárskej práci 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Písomné zadanie v zápočtovom týždni semestra: odovzdanie vybraných častí vlastnej bakalárskej práce, ktoré spĺňajú formálne a obsahové náležitosti na bakalárske práce dané vnútorným systémom kvality UK (15 bodov). Hodnotí sa formálna úprava obalu, titulného listu, bibliografického odkazu abstraktu, obsahu a 5 bibliografických odkazov v zozname bibliografických odkazov k bakalárskej práci. Klasifikačná stupnica: 15-14 b.: A 13-12 b.: B 11-10 b.: C 9-8 b.: D 7-6 b.: E 5-0 b.: FX Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu osvojené základné náležitosti písania odborného textu za dodržania pravidiel academickej etiky. Ovláda teóriu citovania a odkazovania na použité zdroje a má zručnosti v tvorbe bibliografických odkazov a citácií. Chápe princípy výstavby formálnej a obsahovej stránky bakalárskej práce v závislosti od vnútorného systému kvality UK. Rozumie príčinám plagiátorstva, pozná jeho jednotlivé typy a vie sa ich vyvarovať. Má dostatočné informačné kompetencie na získavanie, spracovanie a interpretáciu základnej odbornej literatúry.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Teória citovania a odkazovania na použité zdroje (základné termíny, štandardy). 2. Tvorba bibliografických odkazov (klasické, elektronické, neknižné dokumenty). 3. Techniky citovania. 4. Citačné manažéry (druhy, funkcie, obmedzenia). 5. Akademická etika a integrita, plagiátorstvo, druhy plagiátorstva. 6. Hlavné zásady výstavby odborného textu (obsahová a formálna výstavba, problémy). 7. Formálna úprava záverečnej práce. 8. Hlavné časti záverečnej práce: obsah, následnosť častí, tvorba (predhovor, abstrakt, úvod, záver). 9. Požiadavky na záverečnú prácu podľa vnútorného systému kvality UK. 10. Základné náležitosti odovzdávania záverečných prác. 11. Základné náležitosti obhajoby záverečných prác. 12. Najčastejšie problémy tvorby záverečných prác.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> • Informačná a mediálna gramotnosť [online]. Filozofická fakulta UK; Akademická knižnica UK, 2015 [cit. 2020-08-13]. Dostupné na: <a href="https://midas.uniba.sk/">https://midas.uniba.sk/</a> • LICHNEROVÁ,	

Lucia: Písanie a obhajoba záverečných prác: vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Stimul, 2016 [cit. 2019-01-09]. Dostupné na: [stella.uniba.sk/texty/LL\\_pisanie\\_obhajoba\\_zaverecne\\_prac.pdf](http://stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prac.pdf) • LICHNEROVÁ, Lucia a Ľudmila HRDINÁKOVÁ. Ako dodržať akademickú etiku pri písaní vedeckých a odborných textov? In: Naša univerzita. 2020, roč. 67, č. 1, s. 62-65. ISSN (print) 1338-4163. Dostupné tiež na: [https://uniba.sk/fileadmin/ruk/nasa\\_univerzita/NU2020-21/201021\\_Nasa\\_univerzita\\_1\\_20-21.pdf](https://uniba.sk/fileadmin/ruk/nasa_univerzita/NU2020-21/201021_Nasa_univerzita_1_20-21.pdf) • Vnútorň predpis č. 5/2020 [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, 2015 [cit. 2021-09-09]. Dostupné na: [https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a\\_Studijny\\_poriadok\\_FiF\\_UK.pdf](https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf) • Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit. 2021-08-09]. Dostupné na: <https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterske-studium/zaverecne-prace/>

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 175

A	B	C	D	E	FX
45,14	26,86	16,0	2,86	8,0	1,14

**Vyučujúci:** prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., doc. Mgr. Ivica Štelmachovič Bumová, PhD., doc. Mgr. Dušan Deák, PhD., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD., Mgr. Matej Karásek, PhD., Mgr. Jakub Špoták, PhD., doc. PhDr. Radoslav Hlúšek, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 05.04.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-311/16	<b>Názov predmetu:</b> Seminár k bakalárskej práci 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Písomné zadanie v zápočtovom týždni semestra: odovzdanie vybraných častí vlastnej bakalárskej práce, ktoré spĺňajú formálne a obsahové náležitosti na bakalárske práce dané vnútorným systémom kvality UK (15 bodov). Hodnotí sa formálna úprava obalu, titulného listu, bibliografického odkazu abstraktu, obsahu a 5 bibliografických odkazov v zozname bibliografických odkazov k bakalárskej práci. Klasifikačná stupnica: 15-14 b.: A 13-12 b.: B 11-10 b.: C 9-8 b.: D 7-6 b.: E 5-0 b.: FX Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po úspešnom absolvovaní predmetu, ktorým je predloženie finálnej verzie práce, študent pozná publikovanú domácu a zahraničnú literatúru, príp. archívne pramene dotýkajúce sa problematiky práce, vie ich analyzovať, interpretovať a podrobiť kritike. Disponuje vedomosťami a zručnosťami na spracovanie teoretickej časti svojej práce. Prakticky zvláda teoretickú prípravu, metodiku a metódy výskumu, vie formulovať výskumný problém, výskumné otázky a hypotézy. Vie zostaviť plán výskumu a získať výsledky. Je schopný spracovať získané dáta, overiť hypotézy a formulovať závery.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Spracovanie teoretickej časti práce. 2. Metodologické vymedzenie témy: stanovenie výskumného problému, výskumných otázok, príp. premenných a hypotéz, vhodných metód, postupov a výskumnej vzorky. 3. Overenie metód v rámci predvýskumu. 4. Prípadná modifikácia výskumu a metodiky výskumu. 5. Zber, spracovanie a interpretácia dát.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> • LICHNEROVÁ, Lucia: Písanie a obhajoba záverečných prác: vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Stimul, 2016 [cit. 2019-01-09]. Dostupné na: <a href="https://stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prac.pdf">stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prac.pdf</a> • OCHRANA, F. Metodologie, metody a metodika vědeckého výzkumu. Praha: Karolinum, 2019. ISBN 978-80-246-4200-0. • Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit. 2021-08-09]. Dostupné na: <a href="https://fphil.uniba.sk/studium/student/">https://fphil.uniba.sk/studium/student/</a>	

bakalarske-a-magisterske-studium/zaverecne-prace/ • ZOUHAR, M., BIELIK, L. a Miloš KOSTEREC. Metóda: metodologické a formálne aspekty. Bratislava: Univerzita Komenského, 2017. ISBN 978-80-223-4352-7. Ďalšiu literatúru určuje vedúci záverečnej práce v závislosti od tematického zamerania bakalárskej práce.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 162

A	B	C	D	E	FX
42,59	22,22	16,67	6,17	9,88	2,47

**Vyučujúci:** prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., doc. Mgr. Ivica Štelmachovič Bumová, PhD., doc. Mgr. Dušan Deák, PhD., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD., Mgr. Matej Karásek, PhD., Mgr. Jakub Špoták, PhD., doc. PhDr. Radoslav Hlúšek, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 05.04.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-007/22	<b>Názov predmetu:</b> Svetové mytológie
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Seminárna práca 49%, Záverečný test 51%, A (100-93%) B (92-85%) C (84-78%) D (77-69%) E (68-60) Fx (59% a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70/30	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent má vedomosti o základných znalostiach o teórii mýtu a komplexne aj svetových mytológiach. Študent ovláda aj rôzne prístupy ku štúdiu mýtov (Dumézilova, Gravesova, či Eliadeho koncepcia mýtu).	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Problém definície Mýtu 2. Nartský epos 3. Grónske mýty 4. Severoamerické mýty 5. Juhoamerické mýty 6. Mezoamerické mýty 7. Austrálske mýty 8. Japonské mýty 9. Africké Mýty 10. Súčasná komparatívna mytológia 11. Dumézilova koncepcia mýtu; Eliadeho koncepcia mýtu 12. R. Graves a historicita mýtu	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> KOMOROVSKÝ, J.: Prometheus - Mytologické paralely DUMÉZIL, G.: Mýty a bohové Indoevropanů PUHVEL, J.: Srovnávací mythologie MELETINSKI, J. M.: Poetika mýtu	

DUNDES, A.: Sacred Narrative - Readings in the Theory of Myth					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> Slovak, Czech, English					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 247					
A	B	C	D	E	FX
39,68	27,13	12,15	9,72	4,86	6,48
<b>Vyučujúci:</b> prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 29.05.2023					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-217/23	<b>Názov predmetu:</b> Technické spracovanie dát v religionistike
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár / cvičenie <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 / 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 / 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KPR/A-boRE-217/22	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie – Vypracovanie zadaní (vo forme reportov) Záverečné hodnotenie - seminárna práca A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke.hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40% / 60%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent získal prehľad v tematike digitálnych humanít. Počas jednotlivých prednášok a cvičení sa naučil pracovať s rôznym typom softvéru, ako napr. Nvivo, QGIS, Filemaker Pro, Agisoft Metashape ai. Je schopný rozlíšiť rôzne technické prístupy pre spracovanie dát v religionistike.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Harmonogram, základné pojmy. 2. Humanitné vedy a digitálny svet 3. Databázy a FileMaker Pro, MS Access 4. Kvalitatívne spracovanie dát I. - Nvivo 5. Kvalitatívne spracovanie dát II. 6. Digitálne spracovanie artefaktov I. - fotogrametria a RTI. - teória 7. Digitálne spracovanie artefaktov I. - fotogrametria a RTI. - cvičenie 8. Metódy terénneho výskumu v archeológii 9. Dataminig a textmining. 10. Zber a analýza priestorových dát s využitím geodézie a geoinformatiky I. 11. Zber a analýza priestorových dát s využitím geodézie a geoinformatiky II. 12. Štatistika	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> CRYMBLE, Adam. Technology and the Historian - Transformations in the Digital Age. Champaign: University of Illinois Press, 2021.	

BROWN, Kathryn. The Routledge Companion to Digital Humanities and Art History. New York: Routledge, 2020.  
 GARCÍA-PENALVO, Francisco. Digital humanities Data Processing. Journal of Information Technology Research. 2016, 9(1): v-viii.  
 GARDINER, Eileen. The Digital Humanities: A Primer for Students and Scholars. Cambridge: Cambridge University Press, 2015.  
 OWENS, Trevor. Defining Data for Humanists: Text, Artifact, Information or Evidence? Journal of Digital Humanities. 2011, 1(1).

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovensky, anglicky

**Poznámky:**

K predmetu bude vytvorený priestor v rámci Microsoft Teams s zdieľanými materiálmi (prezentácie, literatúra).

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 51

A	B	C	D	E	FX
49,02	13,73	7,84	3,92	7,84	17,65

**Vyučujúci:** Mgr. Jakub Špoták, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 22.05.2023

**Schválil:** prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-305/22	<b>Názov predmetu:</b> Teória a metodológia religionistiky 1
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KPR/A-boRE-305/15	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienkou absolvovania kurzu a udelenia kreditov je absolvovanie písomnej skúšky. Podmienkou absolvovania predmetu je úspešné absolvovanie písomnej skúšky. Na získanie hodnotenia A je v nej potrebné získať najmenej 80 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 75 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 65 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Skúška bude koncipovaná tak, aby v nej študent preukázal nielen svoju oboznámenosť s faktami a orientáciu v povinnej literatúre, ale aj jeho/jej schopnosť s týmito faktami kriticky a tvorivo pracovať. Podmienkou absolvovania kurzu je aj účasť na prednáškach, povolené sú najviac dve absencie. A (100-93%) B (92-85%) C (84-78%) D (77-69%) E (68-60) Fx (59% a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po úspešnom absolvovaní predmetu má študent dobrý prehľad o dejinách religionistického a antropologického myslenia, s dôrazom na teoretické prístupy ku štúdiu náboženstva. Absolvent pozná najvýznamnejšie antropologické teórie o kultúre a spoločnosti, ktorých poznanie je nevyhnutným kontextom pri štúdiu náboženstva ako produktu kultúry. Taktiež sú absolventovi dobre známe najvýznamnejšie momenty v dejinách akademických debát o náboženstve, kultúre a spoločnosti. Súčasťou prednášok bude aj stručné oboznámenie študentov so základnými životopisnými faktami najvýznamnejších predstaviteľov jednotlivých smerov a dielom, ktoré po sebe zanechali. Samotné prednášky budú vedené interaktívnou formou diskusie pedagóga so študentami. Z tohto dôvodu sa od každého študenta vyžaduje, aby mal už pred prednáškou načítaný vopred určený text, ktorý sa k nej vzťahuje	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvodná prednáška o kurze	

(Oboznámenie poslucháčov s obsahom a priebehom kurzu, požiadavkami na jeho absolvovanie a povinnou literatúrou.)

## 2. Filologicko-lingvistický prístup M. Müllera

(Zrod porovnávacej religionistiky a dobový kontext; indológia a štúdium náboženských textov; vzťah jazyka a náboženstva; od nomina k numinu; porovnávacia jazykoveda; porovnávacia mytológia a porovnávacie dejiny náboženstva; zbožštené prírodné javy; henotheizmus; vplyv Müllerovej práce na indický náboženský reformizmus; Müllerov odkaz pre religionistiku)

## 3. Evolucionizmus I

(Historické a spoločenské kontexty vzniku paradigmy; Darwinova evolučná teória, metódy a teoretické východiská evolucionizmu: sociálna a kultúrna evolúcia ako etapový beh ľudstva; pátranie po pôvode náboženstva, E. B. Tylor a jeho definícia náboženstva, vývinového fázy náboženstva)

## 4. Evolucionizmus II

(Komparatívna metóda, štúdium prežitkov a Frazerova Zlatá ratolesť; teória mágie; vývinové štádiá explanácie okolitého sveta, L. H. Morgan a jeho evolúcia kultúry ľudstva, kritika a odkaz evolucionizmu)

## 5. Difuzionizmus

(Endogénna verzus exogénna kultúrna zmena a difuzionistická kritika evolucionizmu; Páter Wilhelm Schmidt - od kresťanského misionárstva k antropológii; pokračovanie pátrania po pôvode náboženských predstáv, kultúrne okruhy; nemecko-rakúska škola kultúrnych okruhov, britská heliolitická škola, kritika difuzionizmu)

## 6. Psychoanalytická škola a psychológia náboženstva

(Počiatky a argumenty pre štúdium náboženstva z psychologickkej perspektívy; náboženstvo a psychoanalýza, S. Freud; kultúra ako kolektívna neuróza a náboženstvo ako potreba dospelých po rodičovskej ochrane; totem a tabu; oidipovský komplex; psychoanalytické interpretácie symbolov a mýtov; C. G. Jung; kolektívne nevedomie; teória archetypov; kritika psychoanalytického prístupu; psychologické perspektívy v súčasnej vede o náboženstve)

## 7. Sociológia náboženstva I

(É. Durkheim a jeho koncept sociológie; francúzska sociologická škola; sociálny fakt, sociálny jav a kolektívne vedomie; formy klasifikácie a totemizmus; profánne a sakrálne; totemizmus ako elementárna náboženská forma náboženského života; náboženstvo a spoločnosť; Durkheimova definícia náboženstva; M. Mauss a princíp reciprocity, obetovanie a mágia)

## 8. Sociológia náboženstva II

(M. Weber a vplyv náboženstva na spoločnosť a dejiny; verstehende Soziologie; kauzálny vzťah medzi protestantskou etikou a rozvojom kapitalizmu; súčasná polemika s Weberom a jeho odkaz pre dnešné štúdium náboženstva)

## 9. K. Marx a marxizmus

(Marx a historický materializmus; dialektický konflikt – vykorisťovatelia vs. vykorisťovaní; periodizácia dejín; výrobné prostriedky; základňa a nadstavba; kapitál; náboženstvo ako ópium ľudstva a prostriedok ovládania nás; kritika Marxa; neomarxizmus a vyrovnávanie sa s Marxom v súčasných sociálnych vedách)

## 10. Americký historizmus

(Franz Boas a jeho koncepcia antropológie; historický partikularizmus a jedinečnosť kultúr; trojčlenná koncepcia difúzie; biologický verzus kultúrny determinizmus a výskumy rasy; kritika europocentrizmu a kultúrny relativizmus)

## 11. Konfiguracionizmus

(L. Kroeber a jeho superorganická teória kultúry; Sapir-Whorfová hypotéza; kultúrne vzorce a kultúrne konfigurácie)

## 12. Osobnosť a kultúra

<p>(Boasové žiačka M. Mead a jej pokračovanie boja s biologickými deterministami na Samoi; psychologická antropológia ako syntéza psychológie a antropológie; osobnosť ako produkt kultúry a teoretické východiská školy Osobnosť a kultúra; R. Benedict a jej typológia kultúr; relatívnosť normálneho; štúdie národného charakteru</p>					
<p><b>Odporúčaná literatúra:</b>  HORYNA, Břetislav a PAVLINCOVÁ, Helena. Dějiny religionistiky: Antologie. Olomouc: OLOMOUC, 2001. ISBN 9788071821236  PALS, Daniel. Osm teórií náboženství. Praha: Ex Oriente, 2015. ISBN9788090521124  SOUKUP, Václav. Dějiny antropologie. Praha: Karolinum, 2004. ISBN 9788024603377  KANOVSKEÝ, Martin. Kultúrna a sociálna antropológia: Osobnosti a teórie. Bratislava: Chronos, 2004. ISBN 80-902952-2-3  HELLER, Jan a MRÁZEK, Milan. Nástin religionistiky. Uvedení do vědy o náboženstvích. Praha: Kalich, 1988. ISBN 80-7017-721-7  Dočasný učebný text k predmetu je dostupný v Moodle, MS TEAMS. S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.</p>					
<p><b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský, český</p>					
<p><b>Poznámky:</b></p>					
<p><b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 232</p>					
A	B	C	D	E	FX
25,43	29,31	18,53	11,21	7,33	8,19
<p><b>Vyučujúci:</b> Mgr. Matej Karásek, PhD.</p>					
<p><b>Dátum poslednej zmeny:</b> 29.06.2022</p>					
<p><b>Schválil:</b> prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.</p>					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-306/22	<b>Názov predmetu:</b> Teória a metodológia religionistiky 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 4	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b> FiF.KPR/A-boRE-305/15 - Teória a metodológia religionistiky 1 alebo FiF.KPR/A-boRE-305/22 - Teória a metodológia religionistiky 1	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KPR/A-boRE-306/15	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Podmienkou absolvovania kurzu a udelenia kreditov je absolvovanie písomnej skúšky. Podmienkou absolvovania predmetu je úspešné absolvovanie písomnej skúšky. Na získanie hodnotenia A je v nej potrebné získať najmenej 80 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 75 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 65 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov.. Skúška bude koncipovaná tak, aby v nej študent preukázal nielen svoju oboznámenosť s faktami a orientáciu v povinnej literatúre, ale aj jeho/jej schopnosť s týmito faktami kriticky a tvorivo pracovať. Podmienkou absolvovania kurzu je aj účasť na prednáškach, povolené sú najviac dve absencie. A (100-93%) B (92-85%) C (84-78%) D (77-69%) E (68-60) Fx (59% a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po úspešnom absolvovaní predmetu bude mať študent dobrý prehľad o dejinách religionistického a antropologického myslenia, s dôrazom na teoretické prístupy ku štúdiu náboženstva. Absolvent bude poznať najvýznamnejšie antropologické teórie o kultúre a spoločnosti, ktorých poznanie je nevyhnutným kontextom pri štúdiu náboženstva ako produktu kultúry. Študentovi budú dobre známe najvýznamnejšie momenty v dejinách akademických debát o náboženstve, kultúre a spoločnosti. Súčasťou prednášok bude aj stručné oboznámenie študentov so základnými životopisnými faktami najvýznamnejších predstaviteľov jednotlivých smerov a dielom, ktoré po sebe zanechali. Samotné prednášky budú vedené interaktívnou formou diskusie pedagóga so študentami. Z tohto dôvodu sa od každého študenta vyžaduje, aby mal už pred prednáškou načítaný vopred určený text, ktorý sa k nej vzťahuje	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvodná prednáška	

2. Funkcionalizmus
3. Štruktúrálly funkcionlizmus
4. E. E. Evans Pritchard a hľadanie vnútorného zmyslu kultúry; vysvetlenie fenoménu čarodejníctva u sudánskych Azandov; E. Leach a symbolika mýtu a rituálu ako výpoveď o sociálnom poriadku; konflikt ako jedna z foriem štruktúry
5. Štrukturalizmus (v lingvistiky)
6. Štrukturalizmus (v antropológii)
7. Mircea Eliade
8. Nová etnografia a Symbolická antropológia – Geertz
9. Symbolická antropológia Turner, Douglas
10. Kognitivna antropológia a religionistika
11. Nová komparatistika

**Odporúčaná literatúra:**

HORYNA, Břetislav a PAVLINCOVÁ, Helena. Dějiny religionistiky: Antologie. Olomouc: OLOMOUC, 2001. ISBN 9788071821236 PALS, Daniel. Osm teórií náboženství. Praha: Ex Oriente, 2015. ISBN9788090521124 SOUKUP, Václav. Dějiny antropologie. Praha: Karolinum, 2004. ISBN 9788024603377 KANOVSKÝ, Martin. Kulturna a sociálna antropológia: Osobnosti a teórie. Bratislava: Chronos, 2004. ISBN 80-902952-2-3 HELLER, Jan a MRÁZEK, Milan. Nástin religionistiky. Uvedení do vědy o náboženstvích. Praha: Kalich, 1988. ISBN 80-7017-721-7 Dočasný učebný text k predmetu je dostupný v Moodle, MS TEAMS. S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, český

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 217

A	B	C	D	E	FX
22,58	25,81	17,97	14,29	10,14	9,22

**Vyučujúci:** Mgr. Matej Karásek, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-304/24	<b>Názov predmetu:</b> Terénna prax
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> práce v teréne <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> Za obdobie štúdia: 10d <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 6	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KPR/A-boRE-304/15	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Absolvovanie terénneho výskumu a odovzdanie cvičnej štúdie, kde budú spracované dáta získané na výskume. Výsledná známka za predmet bude vyhodnotením práce študenta v teréne a kvality zmieneného písomného výstupu. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolventi kurzu získajú základné zručnosti vo vedení výskumu a budú vedieť aplikovať teoretické poznatky z oblasti metodológie religionistického výskumu. Absolventi budú vedieť formulovať výskumné otázky, ciele výskumu, hypotézy, zostavovať dotazník, pohybovať sa v teréne, realizovať rozhovory s respondentmi, vykonávať zúčastnené pozorovanie. Študenti taktiež získajú prvú v prax pri triedení, analyzovaní a interpretovaní nazbieraných dát a v neposlednom rade koncipovať akademický text. Súčasťou predmetu je aj účasť kolektívneho výskume, ktorý bude (podobne ako celý proces práce) pod supervíziou vedúceho predmetu.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Úvod do kurzu</li><li>2. Výskumné otázky</li><li>3. Ciele výskumu</li><li>4. Predpoklady a hypotézy</li><li>5. Dotazník a jeho zostavovanie</li><li>6. Zúčastnené a nezúčastnené pozorovanie</li><li>7. Analýza textov</li><li>8. Interview</li><li>9. Triedenie, analýza a interpretácia dát</li><li>10. Kolektívny terénny výskum</li><li>11. Kolektívny terénny výskum</li></ol>	

12. Kolektívny terénny výskum

13. Kolektívny terénny výskum

**Odporúčaná literatúra:**

SPRADLEY, James. Participant Observation. Orlando: Harcourt Brace Jovanovich College Publishers, 1980. ISBN 9781478632085

SPRADLEY, James. The Ethnographic Interview. New York: Harcourt, 1979. ISBN: 9780030444968

TUŽINSKÁ, Helena. Otázky opisu a prekladu. Bratislava: Stimul, 2009. ISBN 978-80-89236-91-6

VANĚK, Miroslav. Orální historie. Metodické a "technické" postupy. Olomouc: Univerzita Palackého, 2003. ISBN: 80-244-0718-3

Hlúšek, Radoslav (ed.). Terénny výskum v špecifickom prostredí: Na príklade Indie, Mexika, Zambie a Južného Sudánu. Trnava: UCM v Trnave. ISBN 978-80-8105-705-2

Dočasný učebný text k predmetu je dostupný v Moodle, MS TEAMS. S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, český, anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 89

A	B	C	D	E	FX
42,7	21,35	15,73	5,62	3,37	11,24

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Radoslav Hlúšek, PhD., doc. Mgr. Ivica Štelmachovič Bumová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 27.06.2024

**Schválil:** prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-320/22	<b>Názov predmetu:</b> Textový seminár - Židia na Slovensku
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Odporúčané prerekvizity (nepovinné):</b> Absolvovanie prednáškového kurzu Židia na Slovensku.	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KPR/A-boRE-320/15	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Počas semestra na každej hodine prezentácia zadaného odborného textu podľa priloženej schémy, resp. referát ku knihe. Hodnotí sa aj písomné spracovanie a aj ústna prezentácia na seminári a aktivita študenta. Hodnotenie písomných seminárnych zadaní 50%, ústna prezentácia seminárnej práce 50%. Celkové hodnotenie: A (100-93%) B (92-85%) C (84-78%) D (77-69%) E (68-60) Fx (59% a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent získal hlbšie znalosti odbornej literatúry k danej problematike. Osvojil si čítanie s porozumením, zručnosti pri analýze a interpretácii odbornej a pramennej literatúry využiteľné napr. pri písaní diplomovej práce a ďalšej vedeckej a inej profesnej činnosti. Zlepšil si znalosti prednesu a argumentácie, prehĺbil poznatky z problematiky.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvod. Harmonogram a rozsah kurzu. 2. HRADSKÁ, Katarína. Židovská Bratislava. Bratislava: Albert Marenčin, 2008. ISBN 978-80-89218-80-6 (vybrané kapitoly) 3. GOLD, Hugo et al. Židia v Bratislave v minulosti a súčasnosti. Bratislava: Marenčin PT, 2010. ISBN 978-80-8114-031-0 (vybrané kapitoly) 4. SALNER, Peter a Martin KVASNICA Kvasnica, Peter (2002). Chatam Sofer Memoriál 1762 – 2002. Zing Print, Bratislava, 2002. ISBN 80-88997-15-1 (vybrané kapitoly)	

5. ALNER, Juraj. Slovenské pohľady na Židov a Židia v Slovenských pohľadoch. Bratislava: Adora Lingua s.r.o. , 2011. ISBN 978-80-970550-1-1 (vybrané kapitoly)
6. SALNER, Peter. Prežili holokaust. Bratislava: Veda, 1997. ISBN 80-224-0507-8 (vybrané kapitoly)
7. VRBA, Rudolf. Utekl jsem z Osvětimi. Praha: Sefer, Praha. (vybrané kapitoly-dokumenty a studie, s. 337-416). ISBN 80-85924-50-1 (vybrané kapitoly)
8. KAMENEC, Ivan. Protižidovský pogrom v Topoľčanoch v septembri 1945. In Studia historica Nitriensia, VIII/2000, s. 85 – 100. ISBN 9788080503475
9. SALNER, Peter. Židia na Slovensku medzi Tradíciou a asimiláciou. Bratislava: ZING PRINT, 2000. ISBN 80-88997-07-0 (vybrané kapitoly)
10. ŠPITZER, Juraj. Nechcel som byť žid. Bratislava: Kalligram. ISBN 80-7149-047-4 (vybrané kapitoly)
11. VRZGULOVÁ, Monika. Deti holokaustu. Bratislava: Dokumentačné stredisko holokaustu, 2007. ISBN 978-80-969857-0-8 (vybrané kapitoly)
12. NIŽŇANSKÝ, Eduard. Nacismus, holokaust, slovenský štát. Bratislava: Kalligram, 2010. ISBN 978-80-8101-396-6

**Odporúčaná literatúra:**

- HRADSKÁ KATARÍNA. Židovská Bratislava. Bratislava: Albert Marenčin, 2008. ISBN 978-80-89218-80-6
- GOLD, Hugo et al. Židia v Bratislave v minulosti a súčasnosti. Bratislava: Marenčin PT, 2010. ISBN 978-80-8114-031-0
- SALNER, Peter a Martin KVASNICA Kvasnica, Peter (2002). Chatam Sofer Memoriál 1762 – 2002. Zing Print, Bratislava, 2002. ISBN 80-88997-15-1
- ALNER, Juraj. Slovenské pohľady na Židov a Židia v Slovenských pohľadoch. Bratislava: Adora Lingua s.r.o. , 2011. ISBN 978-80-970550-1-1
- SALNER, Peter. Prežili holokaust. Bratislava: Veda, 1997. ISBN 80-224-0507-8
- VRBA, Rudolf. Utekl jsem z Osvětimi. Praha: Sefer, Praha. (vybrané kapitoly-dokumenty a studie, s. 337-416). ISBN 80-85924-50-1
- KAMENEC, Ivan. Protižidovský pogrom v Topoľčanoch v septembri 1945. In Studia historica Nitriensia, VIII/2000, s. 85 – 100. ISBN 9788080503475
- SALNER, Peter. Židia na Slovensku medzi Tradíciou a asimiláciou. Bratislava: ZING PRINT, 2000. ISBN 80-88997-07-0
- ŠPITZER, Juraj. Nechcel som byť žid. Bratislava: Kalligram. ISBN 80-7149-047-4
- VRZGULOVÁ, Monika. Deti holokaustu. Bratislava: Dokumentačné stredisko holokaustu, 2007. ISBN 978-80-969857-0-8
- NIŽŇANSKÝ, Eduard. Nacismus, holokaust, slovenský štát. Bratislava: Kalligram, 2010. ISBN 978-80-8101-396-6

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, český

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 8

A	B	C	D	E	FX
12,5	75,0	0,0	0,0	0,0	12,5

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Ivica Štelmachovič Bumová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-019/24	<b>Názov predmetu:</b> Úvod do islámu
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KPR/A-boRE-019/00	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Písomná skúška (test): 50% Ústna skúška: v rozsahu celého kurzu 50% Celkové hodnotenie: A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po absolvovaní kurzu študenti sú schopní rozpoznať, zaradiť a prípadne analyzovať islám ako multidimenzionálny systém a orientovať sa v kultúre, náboženstve, dejinách, smeroch a paradigmách islámu. Vedia vymenovať a vysvetliť napr. 5 pilierov viery, rozobrať Korán, predstaviť život a význam proroka Muhammada, islámsku mystiku, filozofiu, reálie a pod. ako aj islám v modernom kontexte vrátane reformizmu a islamizmu. Zároveň sa vyznajú aj v problematike islámu na Západe a v problematike islamofóbie a pod.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Úvodná hodina. Harmonogram a rozsah kurzu, prehľad základnej literatúry, autorov a akademických pracovísk, vznik a vývoj západného skúmania islamu, spôsoby poznávania;</li><li>2. Džáhilíja a prorok Muhammad</li><li>3. Smery, prúdy a frakcie islámu 1: pravoverní klifovia a fitna</li><li>4. Smery, prúdy a frakcie islámu 2: šíitské smery a ghulát</li><li>5. Korán a formovanie islámskej tradície</li><li>6. Islám ako nábožensko-právny systém 1</li><li>7. Islám ako nábožensko-právny systém 2</li><li>8. Islámska eschatológia a kosmológia.</li><li>9. Islámska filozofia a mystika, muslimské reálie</li><li>10. Islámský reformizmus a islamizmus</li></ol>	

11. islám na Západe, islám a Západ 12. Záverečná hodina, zhrnutie.					
<b>Odporúčaná literatúra:</b> COOK, Michael, Muhammad. Praha: Odeon - Argo, 1994. DENNY, Frederick M. Islám a muslimská obec. Praha: Prostor, 1998. Judaismus, křesťanství, islám. Olomouc: Nakladatelství Olomouc, 2003. Korán. Praha: Odeon, 1972. KROPÁČEK, Luboš. Duchovní cesty islámu. Praha: Vyšehrad, 1993. HILLENBRANDOVÁ, Carole. Islám: historie, současnost a perspektivy. Praha: Paseka, 2017.					
<b>Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:</b> slovenský, český					
<b>Poznámky:</b>					
<b>Hodnotenie predmetov</b> Celkový počet hodnotených študentov: 307					
A	B	C	D	E	FX
12,05	18,24	20,52	17,59	13,36	18,24
<b>Vyučujúci:</b> doc. Mgr. Attila Kovács, PhD.					
<b>Dátum poslednej zmeny:</b> 15.03.2024					
<b>Schválil:</b> prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-010/24	<b>Názov predmetu:</b> Úvod do judaizmu
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KPR/A-boRE-010/00	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> a) počas výučby študenti priebežne absolvujú 2 testy (dohromady 40% z hodnotenia predmetu) - prvý test z biblických pramenných textov, - druhý test zo základných znalostí židovskej literatúry. Na pripustenie k ústnej skúške sa musí napísať každý test aspoň na 50%. b) v skúškovom období ústna skúška (60 % z hodnotenia). Klasifikačná stupnica: A (100-93%) B (92-85%) C (84-78%) D (77-69%) E (68-60) Fx (59% a menej) Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázateľnými dokladmi. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučby. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent má po absolvovaní kurzu vedomosti o židovskej kultúre a judaizme, nadobudol poznatky o rôznych obsahoch tohto pojmu a rozmanitých náboženských smeroch judaizmu a židovstva. Má vedomosti o vývine biblickej a rabínskej literatúry, nosných prvkoch náboženského učenia, vývine inštitúcie synagógy a bohoslužby, tradičnej vzdelanosti, židovského kalendára. Získal aj prehľad o odbornej literatúre na danú tému a disponuje zručnosťami z kritického čítania.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvod do štúdia. 2. Judaizmus, pôvod a význam pojmu, biblický judaizmus. 3. Rabínsky judaizmus, náboženské smery rabínskeho judaizmu. 4. Židia a židovské identity 5. Biblická literatúra - Tóra a Tanach, dejiny a autorstvo textu. 6. Vybrané biblické pramene (5 kníh Mojžišových). 7. Rukopisy, preklady, výskum Tóry/Tanachu v súčasnosti. 8. Ústna Tóra a rabínska literatúra – Midraš. 9. Talmud (hagada a halacha), Tosefta, preklady. 10. Tradičný systém vzdelávania, 11. Synagóga a bohoslužba, židovská zbožnosť. 12. Vnímanie času v judaizme, kalendár a ročný cyklus sviatkov. 13. Eschatológia a zmŕtvychvstanie.	

**Odporúčaná literatúra:**

STEMBERGER, Günter. Úvod do judaistiky. Praha: Vyšehrad, 2010. ISBN 9788070219881.  
NOSEK, Bedřich a Paula Damohorská. Židovské tradice a zvyky. Praha: Karolinum 2016. ISBN 978-80-246-2996-4.  
STEMBERGER, Günter. Talmud a midraš. Praha: Vyšehrad 1999. ISBN 8070213019.  
NEWMAN, Ja'akov a Gavri'el SIVAN, Judaismus od A do Z. Slovník pojmů a termínů. Praha: Sefer 1998. ISBN 80-900895-3-4.  
ŠTELMACHOVIČ BUMOVÁ, Ivica. Úvod do judaizmu. Bratislava: Stimul, 2020. ISBN ISBN 978-80-8127-303-2 (EPUB) (skriptá)

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, český,

**Poznámky:****Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 330

A	B	C	D	E	FX
15,76	21,52	19,7	20,0	8,48	14,55

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Ivica Štelmachovič Bumová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 15.03.2024

**Schválil:** prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-060/22	<b>Názov predmetu:</b> Úvod do štúdia mayských hieroglyfov
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KPR/A-boRE-060/11	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie – Vypracovanie zadania Záverečné hodnotenie – Dešifrácia textu+kolokvium A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Účasť na prednáškach - 10%Zadania - 35%Dešifrácia hlavného textu - 55%Extra body - 10%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Základné vedomosti o gramatike mayských hieroglyfov a základná slovná zásoba. 2. Študent dokáže identifikovať najpoužívanejšie hieroglyfy a má schopnosť čítania glyfov. 3. Získal základné vedomosti o mayskej kultúre.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Základy, harmonogram, Mayské hieroglyfy - kontext a história rozlúštenia. 2. Charakter mayského písma I. - glyfbloky, smer čítania, logogramy a slabiky. 3. Charakter mayského písma II. - fonetické doplnky, transkripcia a transliterácia, samohlásky a spoluhlásky, synharmónia a disharmónia. 4. Kalendárne systémy I. - matematika, Dlhý počet. 5. Kalendárne systémy II. - kalendárny kruh, dištančné čísla, doplnkové série. 6.-11. Skupinová práca - lúštenie. 12. Zhrnutie.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> BOOT, Erik. A Preliminary Classic Maya–English/English–Classic Maya Vocabulary of Hieroglyphic Readings. Electronic document, 2002. Dostupné na: <a href="https://www.mesoweb.com/resources/vocabulary/vocabulary.pdf">https://www.mesoweb.com/resources/vocabulary/vocabulary.pdf</a> CALVIN, Inga. Maya Hieroglyphics Study Guide. Electronic document, 2004. Dostupné na: <a href="https://www.famsi.org/mayawriting/calvin/glyph_guide.pdf">https://www.famsi.org/mayawriting/calvin/glyph_guide.pdf</a> (accessed 24 August 2011).	

COE, Michael. Breaking the Maya Code. London: Thames & Hudson, 1992.  
 JOHNSON, Scott. Translating Maya Hieroglyphs. Norman: University of Oklahoma Press, 2013.  
 KETTUNEN, Harri. a Christophe. HELMKE. Introduction to Maya Hieroglyphs. The European Association of Mayanists-Wayeb, 2020.  
 LEBRUN, David. (Director). Breaking the Maya Code (Documentary). Night Fire Films, 2008.  
 MACRI, Martha a LOOPER, Matthew. The New Catalog of Maya Hieroglyphs: Volume One, The Classic Period Inscriptions. Norman: University of Oklahoma Press, 2003  
 MONTGOMERY, John. How to Read Maya Hieroglyphs. Hippocrene Practical Dictionaries. New York: Hippocrene Books, 2004.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovensky, anglicky

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 147

A	B	C	D	E	FX
58,5	27,89	8,84	4,08	0,0	0,68

**Vyučujúci:** Mgr. Jakub Špoták, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-061/22	<b>Názov predmetu:</b> Úvod do štúdia mayských hieroglyfov 2
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KPR/A-boRE-061/12	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie – Vypracovanie zadaní (10 zadaní vo forme reportov) A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% / 0%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Absolvent získal pokročilé vedomosti o gramatike mayských hieroglyfov a má rozšírenú slovnú zásobu. 2. Dokáže identifikovať 60% hieroglyfov a má pokročilé schopnosti čítania glyfov. 3. Získal rozšírené vedomosti o mayskej kultúre.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Harmonogram štúdia. Predstavenie textov a literatúry 2 - 11. Práca na pripravených textoch a prezentácia zadaní. 12. Zhrnutie.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> BOOT, Erik. A Preliminary Classic Maya–English/English–Classic Maya Vocabulary of Hieroglyphic Readings. Electronic document, 2002. Dostupné na: <a href="https://www.mesoweb.com/resources/vocabulary/vocabulary.pdf">https://www.mesoweb.com/resources/vocabulary/vocabulary.pdf</a> CALVIN, Inga. Maya Hieroglyphics Study Guide. Electronic document, 2004. Dostupné na: <a href="https://www.famsi.org/mayawriting/calvin/glyph_guide.pdf">https://www.famsi.org/mayawriting/calvin/glyph_guide.pdf</a> (accessed 24 August 2011). COE, Michael. Breaking the Maya Code. London: Thames & Hudson, 1992. JOHNSON, Scott. Translating Maya Hieroglyphs. Norman: University of Oklahoma Press, 2013. KETTUNEN, Harri. a Christophe. HELMKE. Introduction to Maya Hieroglyphs. The European Association of Mayanists-Wayeb, 2020. LEBRUN, David. (Director). Breaking the Maya Code (Documentary). Night Fire Films, 2008.	

MACRI, Martha a LOOPER, Matthew. The New Catalog of Maya Hieroglyphs: Volume One, The Classic Period Inscriptions. Norman: University of Oklahoma Press, 2003  
MONTGOMERY, John. How to Read Maya Hieroglyphs. Hippocrene Practical Dictionaries. New York: Hippocrene Books, 2004.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovensky, anglicky

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 53

A	B	C	D	E	FX
52,83	28,3	7,55	5,66	5,66	0,0

**Vyučujúci:** Mgr. Jakub Špoták, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-062/22	<b>Názov predmetu:</b> Úvod do štúdia mayských hieroglyfov 3
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 2., 4., 6.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KPR/A-boRE-062/13	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Priebežné hodnotenie – Vypracovanie zadaní (10 zadaní vo forme reportov) A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% / 0%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> 1. Absolvent má pokročilé vedomosti o gramatike mayských hieroglyfov a skoro úplnú slovnú zásobu. 2. Dokáže identifikovať 80% hieroglyfov a má pokročilú schopnosť čítania glyfov. 3. Získal rozšírené vedomosti o mayskej kultúre, má schopnosť samostatne vyhľadávať vzájomne prepojené referencie v iných textoch	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Harmonogram štúdia. Predstavenie textov a literatúry 2 - 11. Práca na pripravených textoch a prezentácia zadaní. 12. Zhrnutie.	
<b>Odporúčaná literatúra:</b> BOOT, Erik. A Preliminary Classic Maya–English/English–Classic Maya Vocabulary of Hieroglyphic Readings. Electronic document, 2002. Dostupné na: <a href="https://www.mesoweb.com/resources/vocabulary/vocabulary.pdf">https://www.mesoweb.com/resources/vocabulary/vocabulary.pdf</a> CALVIN, Inga. Maya Hieroglyphics Study Guide. Electronic document, 2004. Dostupné na: <a href="https://www.famsi.org/mayawriting/calvin/glyph_guide.pdf">https://www.famsi.org/mayawriting/calvin/glyph_guide.pdf</a> (accessed 24 August 2011). COE, Michael. Breaking the Maya Code. London: Thames & Hudson, 1992. JOHNSON, Scott. Translating Maya Hieroglyphs. Norman: University of Oklahoma Press, 2013. KETTUNEN, Harri. a Christophe. HELMKE. Introduction to Maya Hieroglyphs. The European Association of Mayanists-Wayeb, 2020. LEBRUN, David. (Director). Breaking the Maya Code (Documentary). Night Fire Films, 2008.	

MACRI, Martha a LOOPER, Matthew. The New Catalog of Maya Hieroglyphs: Volume One, The Classic Period Inscriptions. Norman: University of Oklahoma Press, 2003  
MONTGOMERY, John. How to Read Maya Hieroglyphs. Hippocrene Practical Dictionaries. New York: Hippocrene Books, 2004.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Slovensky, anglicky

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 16

A	B	C	D	E	FX
68,75	18,75	6,25	0,0	0,0	6,25

**Vyučujúci:** Mgr. Jakub Špoták, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-308/24	<b>Názov predmetu:</b> Úvod do štúdia náboženstiev
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KPR/A-boRE-308/15	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Účasť na prednáškach (najviac dve absencie), úspešné absolvovanie písomnej skúšky. Podmienkou absolvovania predmetu je úspešné absolvovanie písomnej skúšky. Na získanie hodnotenia A je v nej potrebné získať najmenej 80 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 75 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 65 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. A (100-93%) B (92-85%) C (84-78%) D (77-69%) E (68-60%) Fx (59% and less) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent predmetu má znalosti o religionistike ako o vednej disciplíne, predmetoch jej záujmu, systematike, metódach a jej postavení vo vzťahu k ostatným vedným odborom. Študenti je po absolvovaní predmetu na elementárnej úrovni oboznámený s akademickou diskusiou vzťahujúcou sa k náboženstvu ako ústrednému pojmu i problému religionistiky. Absolvovaním kurzu poslucháči nadobudnú orientáciu v základných kategóriách, trendoch a konceptoch religionistiky.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvodná prednáška; obsahová náplň kurzu; požiadavky na jeho absolvovanie 2. Počiatky religionistického záujmu; religionistika v systéme vied a príbuzné vedné disciplíny 3. Problémy definície náboženstva a klasifikácie náboženských fenoménov I 4. Problémy definície náboženstva a klasifikácie náboženských fenoménov II 5. Východiská religionistického skúmania; systematika religionistiky, metodologické prístupy 6. Hľadanie pôvodu náboženských predstáv a archaické náboženské formy 7. (Ne)jestvujúce hranice medzi náboženstvami: politika náboženských identít; normatívna a žitá religiozita 8. Teória mýtu 9. Teória rituálu 10. Náboženstvo a telo	

11. Náboženstvo a religionistika v (post)modernej dobe

12. Religionistika na Slovensku

**Odporúčaná literatúra:**

HORYNA, Břetislav. Úvod do religionistiky. Praha: ISE, 1994. ISBN: 80-85241-64-1

KOMOROVSKÝ Ján. Religionistika. Veda o náboženstvách sveta a jej pomocné disciplíny.

Bratislava: Univerzita Komenského, 1994. ISBN 80-223-0823-4

PADEN, Wiliam. Bádání o posvátnu. Náboženství ve spektru interpretací. Brno: Masarykova Univerzita, 2002. ISBN: 80-210-2977-3

BOWIE, Fiona. Antropologie náboženství. Praha: Portál, 2008. ISBN: 978-80-7367-378-9

FUJDA, M.: Proč nestudovat náboženství: k sociologickému uspořádání skutečnosti. In. Sociální

studia, Brno: Masarykova univerzita, 2013, roč. 10, č. 3, s. 13-43

Dočasný učebný text k predmetu je dostupný v

Moodle, MS TEAMS. S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, český

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 280

A	B	C	D	E	FX
8,21	17,5	29,29	21,79	15,0	8,21

**Vyučujúci:** Mgr. Matej Karásek, PhD., doc. Mgr. Dušan Deák, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 15.03.2024

**Schválil:** prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-307/24	<b>Názov predmetu:</b> Úvod do štúdia náboženstiev Indie
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 5	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KPR/A-boRE-307/15	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> 30% práca na hodine (aktívna účasť); 70% výsledok testu - A (100-93%) B (92-85%) C (84-78%) D (77-69%) E (68-60%) Fx (59% a menej) V prípade dištančnej výučby je nutný vizuálny kontakt (zapnuté video). Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30%/70%	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolvent disponuje základnými znalosťami o podobách indickej religiozity, o základných náboženských koncepciách v indickom kultúrnom priestore, ako aj prehľadom o základných myšlienkach historicky vplyvných náboženských tradícií Indie: hinduizmu, islámu, buddhizmu, džinizmu, sikhizmu a minoritných náboženských tradícií. Absolvent je schopný aplikovať získané poznatky do praxe pri práci v štátnej správe, kultúrno-osvetových inštitúciách, v cestovnom ruchu a v neposlednom rade aj vo formálnej i neformálnej vzdelávacej sfére.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> Prednáškové časti sú kombinované so seminármi, na ktorých sa preberajú alebo interpretačne vhodné vedecké texty, alebo ukážky z prekladov náboženských textov jednotlivých indických náboženstiev. 1. Orientácia v indickom kultúrnom priestore, problematizácia konceptu náboženstva a prítomnosti tzv. svetových náboženstiev v Indii 2. Základné prvky charakterizujúce religiozitu v Indii (zážitok, rituál, sociálna organizácia v čase a priestore) 3. Ranné a árvovské náboženské predstavy 4. Asketický obrat a nárast organizácie tradície, buddhizmus 5. Asketický obrat a nárast organizácie tradície, buddhizmus II 6. Asketický obrat a nárast organizácie tradície, buddhizmus III 7. Asketický obrat a nárast organizácie tradície, džinizmus	

8. Asketický obrat a nárast organizácie tradície, hinduizmus
9. Islám v Indii, doktrína a mystika (súfiovia)
10. Stredoveké devocionálne kultúry a vývoj sikhizmu
11. Kresťanstvo v južnej Ázii
12. Minoritné náboženstvá a náboženské prúdy

**Odporúčaná literatúra:**

CLOTHEY, Fred W. Religion in India. A Historical Introduction. London: Routledge, 2006. ISBN 978-0-415-94023-8

MCLEOD, W. H., Guru Nānak and the Sikh Religion, Delhi: Oxford University Press, 1993. ISBN 978-0195637359

MARKOVÁ, Dagmar. Zelená v záplavě oranžové – osudy islámu v Indii. In E. OBUCHOVÁ, L. KROPÁČEK, zost. Variace na Korán – Islám v diaspóře. Praha: Orientální ústav AVČR, 1999, s. 88 - 134. ISBN 978-8085425345

MILTNER, Vladimír. Vznik a vývoj buddhismu. Praha: Vyšehrad, 2001. ISBN 978-8074291562.

ONDRAČKA, Lubomír (2007). Pojetí duše v džinismu. In R. Chlup, zost. Pojetí duše v náboženských tradicích. Praha: DharmaGaia, s. 267–293. ISBN 978-80-86685-82-3

WERNER, Karel. Náboženské tradice Asie. Od Indie po Japonsko. Brno: Masarykova univerzita, 2002. ISBN 80-210-2978-1.

Učebné texty k predmetu sú dostupné alebo v AK UK alebo v MS TEAMS. S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, český, anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 96

A	B	C	D	E	FX
23,96	15,63	25,0	11,46	19,79	4,17

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Dušan Deák, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 15.03.2024

**Schválil:** prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-120/25	<b>Názov predmetu:</b> Židia na Slovensku
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 2 <b>Za obdobie štúdia:</b> 28 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b> 1., 3., 5.	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Vylučujúce predmety:</b> FiF.KPR/A-boRE-120/15	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Koncom prednáškového obdobia záverečný test (Celkom 40%). Po jeho úspešnom absolvovaní minimálne na 50% ústna skúška Celkom 60%. Celkové hodnotenie: A (100-93%) B (92-85%) C (84-78%) D (77-69%) E (68-60) Fx (59% a menej) Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Absolventi majú znalosti zo sociálno-historických a kultúrnych determinantov, ktoré výrazne pôsobili na proces transformácie a súčasné podoby židovských komunít na Slovensku s dôrazom na 19.-21. stor. Pochopili procesy integrácie, emancipácie, ale aj procesy, ktoré vedli k minulým a súčasným animozitám či stereotypom voči tejto minorite z pohľadu slovenskej majority.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvod., harmonogram štúdia, prehľad odbornej literatúry. 2. Židia na území Slovenska v stredoveku 3. Migrácia židovského obyvateľstva, Židia na SK po bitke pri Moháči 4. Reformačné prúdy vo vnútri židovskej spoločnosti (18/19 stor.) 5. Vybrané témy z problematiky antisemitizmu na Slovensku – 19. / 20. stor. 6. Židia v I.ČSR, problematika národnostných/konfesiónálnych vzťahov, vznik sionistického hnutia – európsky a česko – slovenský kontext. 7. Holokaust – historický kontext, holokaust na Slovensku. 8. Holokaust na Slovensku (svedectvo). 9. Židia na Slovensku po roku 1945.	

10. Židovská rodina v minulosti a súčasnosti.

11. Exkurzia.

**Odporúčaná literatúra:**

JELÍNEK, Ješajahu, A. Dávidova hviezda pod Tatrami. Židia na Slovensku v 20. storočí. Praha: Ipeř, 2009.

ISBN 978-80-904134-3-6 .

HEITLINGEROVÁ, Alena. Ve stínu holokaustu a komunizmu. Čeští a slovenští židé po roce 1945. Praha: G plus G, 2007. ISBN 978-80-86103-97-6.

KAMENEC, Ivan. Po stopách tragédie. Bratislava: Archa, 1991. ISBN 80-7115-015-0

KOVAČEVIČOVÁ, Soňa. Imigračné a emigračné cesty židov na Slovensku. In: Slovenský národopis, 1991, 39 (3-4), s. 288-302. ISSN 1339-9357 . Dostupné na: [https://www.sav.sk/index.php?lang=en&doc=journal-list&part=article\\_response\\_page&journal\\_article\\_no=22537](https://www.sav.sk/index.php?lang=en&doc=journal-list&part=article_response_page&journal_article_no=22537)

SALNER, Petr. ( Židia na Slovensku medzi tradíciou a asimiláciou. Bratislava: Zing Print, 2000.

ISBN

80-88997-07-0

Dočasný učebný text k predmetu je dostupný v Moodle, MS TEAMS. S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, český

**Poznámky:**

V prípade výberu témy bakalárskej práce z problematiky judaizmu na Slovensku je absolvovanie kurzu nutné.

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 22

A	B	C	D	E	FX
4,55	27,27	13,64	13,64	9,09	31,82

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Ivica Štelmachovič Bumová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 15.06.2025

**Schválil:** prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

<b>Akademický rok:</b> 2026/2027	
<b>Vysoká škola:</b> Univerzita Komenského v Bratislave	
<b>Fakulta:</b> Filozofická fakulta	
<b>Kód predmetu:</b> FiF.KPR/A-boRE-069/22	<b>Názov predmetu:</b> Židia v dejinách - vybrané problémy
<b>Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:</b> <b>Forma výučby:</b> prednáška / seminár <b>Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):</b> <b>Týždenný:</b> 1 / 1 <b>Za obdobie štúdia:</b> 14 / 14 <b>Metóda štúdia:</b> prezenčná	
<b>Počet kreditov:</b> 3	
<b>Odporúčaný semester/trimester štúdia:</b>	
<b>Stupeň štúdia:</b> I.	
<b>Podmieňujúce predmety:</b>	
<b>Podmienky na absolvovanie predmetu:</b> Predmet sa hodnotí v skúškovom období záverečnou ústnou skúškou. Ústna skúška pozostáva z dvoch otázok - jedna otázka položená zo starovekých dejín, druhá z obdobia stredoveku a novoveku. Otázky na skúšku sú dostupné v MS TEAMS. Celkové hodnotenie: A (100-93%) B (92-85%) C (84-78%) D (77-69%) E (68-60) Fx (59% a menej) Akceptujú sa max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke.hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
<b>Výsledky vzdelávania:</b> Po úspešnom absolvovaní kurzu študenti majú podrobnejšiu orientáciu vo vybraných problémoch z dejín židovského národa v staroveku, stredoveku a novoveku až do prelomu 19. a 20. storočia. Rozumejú determinantom vývoja židovskej spoločnosti v tzv. biblickom období a podmienkam transformácie judaizmu v 1. stor. n. l. na rabínsky judaizmus. Disponujú poznatkami z problematik vzťahu kresťanstva a islámu k židovským komunitám usídleným v ich geografickej oblasti, formovaní aškenázskej a sefardskej židovskej kultúry, vzniku a dopadom mesianisticko-mystických hnutí, politickom zrovnoprávnení európskych Židov a náboženskej reforme vo vnútri židovských komunit. Zoznámili sa s dôvodmi vzniku politického sionizmu a porozumeli príčinám minulých a súčasných averzií voči tejto komunite.	
<b>Stručná osnova predmetu:</b> 1. Úvod do problematiky - od najstaršieho obdobia po Babylonské zajatie	

2. Perzské a grécke obdobie, Alexander Macedónsky, globálne tendencie gréckej kultúry, problematika uchovania náboženskej a národnej identity Židov, Makabejské povstanie, Hasmoneovská dynastia.
3. Rímske obdobie. Éra Herodesa Veľkého, politicko - náboženské skupiny, povstanie v rokoch 66 – 70 n. l. a jeho dôsledky, zničenie Druhého chrámu.
4. Transformácia judaizmu po zničení Druhého chrámu, akadémia v Javne, počiatky tvorby Talmudu, Mišny a Gemary. Bar Kochbovo povstanie, ranné židovsko-kresťanské vzťahy.
5. Byzantská perióda, Babylonská diaspora.
6. Islám, ranné islámsko – židovské vzťahy, právne postavenie Židov v islámských krajinách.
7. Zlatá éra španielskeho Židovstva, reconquista a jej dôsledky, vyhnanie Židov zo Španielska a jeho dopady.
8. Stredoveká Európa, právne, náboženské a hospodárske postavenie Židov v európskom stredoveku.
9. Židovské komunity v strednej a severnej Európe, križiacke výpravy a ich dopady, epidémia „čierneho moru“, migrácie smerom na východ.
10. Reformácia v kresťanskej cirkvi, geto, nové postavenie Židov v hospodárskej a bankovej sfére 16/17. stor., migrácia židovského obyvateľstva.
11. Pseudomesiášske hnutia Šabtaja Cviho a Jákoaba Franka., Chmelnického povstanie na Ukrajine, vznik chasidského hnutia.
12. Haskala, reakcia spoločnosti, pokusy o asimiláciu a integráciu, reformné prúdy vo vnútri židovských komunit, sionizmus, sekularizácia.

**Odporúčaná literatúra:**

CHAZAN, Robert. (2009). Židé stredovekého západného kresťanského sveta (1000-1500). Praha: Argo, 2009. ISBN 978-80-257-0138-6.  
 SEGERT, Stanislav. Staroveké dejiny Židů. Praha: Svoboda, 1995. ISBN 8020503048.  
 FINKELSTEIN, Israel a Neil. A. SILBERMAN. Objevování Bible. Svata Písma Izraele ve světle moderní archeologie. Praha: Vyšehrad, 2007. ISBN 978-80-7021-869-3.  
 LEVI, Liana. Tisíc rokov aškenázskej kultúry. Kalligram: Bratislava, 2002. ISBN 80-7149-460-7.  
 BRENNER, Michael. Malé dejiny Židů. Praha: Paseka, 2014. ISBN 978-80-7432-443-7.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský, český

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 207

A	B	C	D	E	FX
15,46	27,05	24,15	17,87	8,21	7,25

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Ivica Štelmachovič Bumová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.