

Informačné listy predmetov

OBSAH

1. M-ITAd011/22	Analýza textov v talianskom jazyku 1.....	5
2. M-ITAd011/22	Analýza textov v talianskom jazyku 1.....	8
3. M-ITAd016/22	Analýza textov v talianskom jazyku 2.....	11
4. M-ITAd016/22	Analýza textov v talianskom jazyku 2.....	14
5. M-ITAd023/22	Analýza textov v talianskom jazyku 3.....	17
6. M-ITAd023/22	Analýza textov v talianskom jazyku 3.....	19
7. M-VUZde011/15	Andragogika.....	21
8. M-VUZde011/15	Andragogika.....	23
9. M-ROMde015/22	Aplikovaná lingvistika pre učiteľov románskych jazykov.....	25
10. M-ROMde015/22	Aplikovaná lingvistika pre učiteľov románskych jazykov.....	29
11. M-VU-de011/22	Arteterapia.....	33
12. M-VU-de029/25	Ateliér umenia a kultúry 1.....	35
13. M-VU-de029/25	Ateliér umenia a kultúry 1.....	38
14. M-VU-de030/25	Ateliér umenia a kultúry 2.....	41
15. M-VU-de030/25	Ateliér umenia a kultúry 2.....	44
16. M-ITAšt008/22	dejiny talianskej literatúry (štátnicový predmet).....	47
17. M-VU-št010/22	dejiny umenia, výtvarná teória, technológie a techniky (štátnicový predmet).....	50
18. M-ITAšt006/22	didaktika taliančiny ako cudzieho jazyka (štátnicový predmet).....	53
19. M-ITAd005/22	Didaktika talianskeho jazyka.....	56
20. M-VU-št009/22	didaktika výtvarnej výchovy (štátnicový predmet).....	60
21. M-VU-de024/15	Digitálna ilustrácia.....	62
22. M-VU-de024/15	Digitálna ilustrácia.....	63
23. M-VU-de018/22	Digitálny obraz.....	64
24. M-VU-de018/22	Digitálny obraz.....	67
25. M-VUZde003/22	Filozofická antropológia a axiológia.....	70
26. M-VUZde003/22	Filozofická antropológia a axiológia.....	73
27. M-VU-de026/15	Fotografické stratégie.....	76
28. M-VU-de026/15	Fotografické stratégie.....	77
29. M-VU-de016/22	Grafické presahy.....	78
30. M-VU-de016/22	Grafické presahy.....	81
31. M-VU-de025/15	Grafický experiment.....	84
32. M-VU-de025/15	Grafický experiment.....	85
33. M-VU-de006/22	Grafika, ilustrácia.....	86
34. M-VUZde014/22	Inkluzívne vzdelávanie.....	88
35. M-VUZde014/22	Inkluzívne vzdelávanie.....	91
36. M-ROMde020/22	Inovatívne prístupy v didaktike románskych jazykov.....	94
37. M-ROMde020/22	Inovatívne prístupy v didaktike románskych jazykov.....	97
38. M-VU-de005/22	Intermediá.....	100
39. M-VU-de019/22	Intermediálna tvorba.....	103
40. M-VU-de019/22	Intermediálna tvorba.....	105
41. M-VU-de023/15	Keramická tvorba.....	107
42. M-VU-de023/15	Keramická tvorba.....	108
43. M-VUZde022/22	Kognitívna psychológia a neurodidaktika.....	109
44. M-VUZde022/22	Kognitívna psychológia a neurodidaktika.....	110
45. M-ITAd002/22	Kontrastívna lingvistika 1.....	111
46. M-ITAd004/22	Kontrastívna lingvistika 2.....	115

47. M-ITAd026/21	Konverzačné cvičenia.....	119
48. M-ITAd026/21	Konverzačné cvičenia.....	121
49. M-ITAd010/22	Lexikológia, frazeológia a lexikografia talianskeho jazyka.....	123
50. M-ITAd010/22	Lexikológia, frazeológia a lexikografia talianskeho jazyka.....	125
51. M-ITAšt007/22	lingvistika talianskeho jazyka (štátnicový predmet).....	127
52. M-VU-de003/22	Maliarska tvorba.....	130
53. M-VU-de022/15	Maliarske presahy.....	133
54. M-VU-de022/15	Maliarske presahy.....	134
55. M-ITAd022/22	Metodika vyučovania talianskeho jazyka.....	135
56. M-ITAd022/22	Metodika vyučovania talianskeho jazyka.....	138
57. M-VUZde002/22	Metodológia pedagogického výskumu.....	141
58. M-VUZde002/22	Metodológia pedagogického výskumu.....	144
59. M-ITAd001/22	Miesto románskych literatúr vo svetovej literatúre.....	147
60. M-ITAd003/22	Miesto talianskej literatúry vo svetovej literatúre.....	151
61. M-ITAd012/22	Norma a úzus 1.....	155
62. M-ITAd012/22	Norma a úzus 1.....	158
63. M-ITAd017/22	Norma a úzus 2.....	161
64. M-ITAd017/22	Norma a úzus 2.....	164
65. M-VUZšt009/15	obhajoba diplomovej práce (štátnicový predmet).....	167
66. M-VU-de015/22	Objekt a šperk.....	170
67. M-VUZde017/22	Osobnostný a sociálny rozvoj.....	173
68. M-VUZde017/22	Osobnostný a sociálny rozvoj.....	177
69. M-VUZde001/22	Pedagogická diagnostika a evalvácia.....	181
70. M-VUZde005/22	Pedagogická prax 1 (A).....	185
71. M-VUZde005/22	Pedagogická prax 1 (A).....	188
72. M-VUZde006/22	Pedagogická prax 1 (B).....	191
73. M-VUZde006/22	Pedagogická prax 1 (B).....	194
74. M-VUZde007/22	Pedagogická prax 2 (A).....	197
75. M-VUZde007/22	Pedagogická prax 2 (A).....	200
76. M-VUZde008/22	Pedagogická prax 2 (B).....	203
77. M-VUZde008/22	Pedagogická prax 2 (B).....	206
78. M-VUZde010/15	Pedeutológia.....	209
79. M-VUZde010/15	Pedeutológia.....	212
80. M-VUZde023/22	Poruchy detského vývinu, učenia sa a správania.....	215
81. M-VUZde023/22	Poruchy detského vývinu, učenia sa a správania.....	219
82. M-ITAd024/22	Praktická štylistika talianskeho jazyka.....	223
83. M-ITAd024/22	Praktická štylistika talianskeho jazyka.....	225
84. M-ITAd030/22	Praktický jazyk - pokročilá úroveň.....	227
85. M-ITAd030/22	Praktický jazyk - pokročilá úroveň.....	230
86. M-VUZde018/22	Psychologická analýza školských výchovných situácií.....	233
87. M-VUZde018/22	Psychologická analýza školských výchovných situácií.....	236
88. M-VU-de028/15	Reflexívny pedagogický seminár.....	239
89. M-VU-de028/15	Reflexívny pedagogický seminár.....	240
90. M-VUZde016/22	Religionistika.....	241
91. M-VUZde016/22	Religionistika.....	244
92. M-ITAd031/25	Románske jazyky a kultúry – stratégie komunikácie a prenosu kultúry v strednej Európe.....	247
93. M-ITAd031/25	Románske jazyky a kultúry – stratégie komunikácie a prenosu kultúry v strednej Európe.....	249

94. M-VUZde004/22	Seminár k diplomovej práci.....	251
95. M-VUZde004/22	Seminár k diplomovej práci.....	254
96. M-ITAd021/22	Seminár z literatúry.....	257
97. M-ITAd021/22	Seminár z literatúry.....	259
98. M-ITAd028/22	Sociolingvistický seminár.....	261
99. M-ITAd028/22	Sociolingvistický seminár.....	264
100. M-VU-de004/22	Sochárske koncepty.....	267
101. M-VUZde028/24	Spevácky zbor COMENIUS I.....	269
102. M-VUZde028/24	Spevácky zbor COMENIUS I.....	271
103. M-VUZde029/24	Spevácky zbor COMENIUS II.....	273
104. M-VUZde029/24	Spevácky zbor COMENIUS II.....	275
105. M-VUZde024/22	Spracovanie a interpretácia štatistických dát.....	277
106. M-VUZde024/22	Spracovanie a interpretácia štatistických dát.....	280
107. M-VUZde026/22	Stratégie rozvoja tvorivosti žiaka.....	283
108. M-VUZde026/22	Stratégie rozvoja tvorivosti žiaka.....	284
109. M-ROMde014/22	Súčasná lingvistika pre romanistov.....	285
110. M-ROMde014/22	Súčasná lingvistika pre romanistov.....	289
111. M-VU-de014/22	Súčasná podoba maľby.....	293
112. M-VU-de012/22	Súčasná umenie v strednej Európe.....	296
113. M-VU-de002/22	Súčasná vizuálne umenie.....	299
114. M-VUZde027/24	Študentská vedecká, odborná a umelecká činnosť 1.....	302
115. M-ITAd018/22	Talianska kinematografia.....	304
116. M-ITAd018/22	Talianska kinematografia.....	306
117. M-ITAd029/22	Techniky efektívnej komunikácie v jazykovom vzdelávaní.....	308
118. M-ITAd029/22	Techniky efektívnej komunikácie v jazykovom vzdelávaní.....	311
119. M-VU-de001/22	Teória a filozofia vizuálneho umenia.....	314
120. M-VUZde021/22	Teórie učenia sa a koncepcie vyučovania.....	317
121. M-VUZde021/22	Teórie učenia sa a koncepcie vyučovania.....	321
122. M-ITAd015/22	Teritoriálne špecifiká talianskeho jazyka.....	325
123. M-ITAd015/22	Teritoriálne špecifiká talianskeho jazyka.....	328
124. M-VUZde012/22	Tréning sociálnych zručností učiteľov.....	331
125. M-VUZde012/22	Tréning sociálnych zručností učiteľov.....	333
126. M-VUZde025/22	Triedny manažment.....	335
127. M-VUZde025/22	Triedny manažment.....	339
128. M-VUZde015/22	Tvorba a hodnotenie učebníc a edukačných zdrojov.....	343
129. M-VUZde015/22	Tvorba a hodnotenie učebníc a edukačných zdrojov.....	345
130. M-VU-de020/22	Tvorivé laboratórium v krajine.....	347
131. M-VU-de017/22	Vizuálna komunikácia.....	350
132. M-VU-de017/22	Vizuálna komunikácia.....	353
133. M-VU-de021/15	Vizuálne umenie v praxi.....	356
134. M-VU-de021/15	Vizuálne umenie v praxi.....	357
135. M-ITAd020/22	Výbrané kapitoly z talianskej kultúry 1.....	358
136. M-ITAd020/22	Výbrané kapitoly z talianskej kultúry 1.....	360
137. M-ITAd025/22	Výbrané kapitoly z talianskej kultúry 2.....	362
138. M-ITAd025/22	Výbrané kapitoly z talianskej kultúry 2.....	364
139. M-VU-de007/22	Výtvarná pedagogika 1.....	366
140. M-VU-de008/22	Výtvarná pedagogika 2.....	368
141. M-VU-de013/22	Výtvarné projekty.....	370
142. M-VU-de013/22	Výtvarné projekty.....	372

143. M-ITAd013/22	Vývoj románskych jazykov.....	374
144. M-ITAd013/22	Vývoj románskych jazykov.....	377
145. M-VU-de027/15	Význam výtvarných materiálov a médií v arteterapii.....	380
146. M-VU-de027/15	Význam výtvarných materiálov a médií v arteterapii.....	381

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KRoJL/M-ITAd011/22	Názov predmetu: Analýza textov v talianskom jazyku 1.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh a rozsah výučby: 2 hodiny týždenne seminár; spolu za semester 22 hodín Metóda štúdia: kombinovaná (primárne prezenčná) Pracovná záťaž študenta: spolu 50 hodín práce študenta 22 hodín priamej výučby, 11 hodín priebežná domáca príprava na vyučovanie; 17 hodín príprava seminárnej práce a jej predstavenie formou power-pointovej prezentácie. Vyučovacie metódy: práca s odborným textom, práca s umeleckým textom, kritická analýza textov a komparácia, riadené samoštúdium; diskusia k preberanej téme, debata, rozhovor, kolokvium	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou na úspešné absolvovanie predmetu je aktívna účasť na hodinách, účasť na diskusii, napísanie seminárnej práce a jej predstavenie formou power-pointovej prezentácie na vyučovacej hodine. Výsledky študenta sa hodnotia 100 % formou priebežného hodnotenia. • Za aktívnu účasť na vyučovaní študent získava 40 % hodnotenia. Študent je počas semestra vyzývaný k aktívnemu zapájaniu sa do diskusií a rozhovorov k preberanej problematike. Študent je povinný aktívne vystupovať v diskusii o analyzovanom literárnom texte, musí samostatne formulovať názory a otázky, musí vedieť vyjadriť hodnotiaci postoj k prezentovanej téme. • Vypracovanie seminárnej práce predstavuje 30 % hodnotenia. Študent vypracúva počas semestra seminárnu prácu spočívajúcu v analýze vybraného textu z okruhov staršej talianskej literatúry, preferenčne poézia. Finálnu podobu seminárnej práce študent odovzdáva v hodnotiacom týždni, po zapracovaní všetkých pripomienok a poznámok a prípadných námetov na opravy, ktoré zazneli v diskusii po jej prezentácii na vyučovacej hodine. • Prezentácia power-pointu predstavuje 30 % hodnotenia. V priebehu semestra študent dostáva úlohu písomne vypracovať analýzu vybraného literárneho textu a predstaviť ju formou power-pointu na vyučovacej hodine. Analýza musí obsahovať didaktický aspekt pri prezentácii textu a musí obsahovať otázky podnecujúce diskusiu. Hodnotí sa originalita a tvorivý prístup pri vypracovaní určenej úlohy. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % hodnotenia.	

Hodnotenie sa udeľuje podľa stupnice: A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (94 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (76 – 70 %, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (69 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je rozšíriť vedomosti z oblasti teórie literatúry, s primárnym zameraním na literárnu štylistiku a teóriu verša a na básnické texty. Ďalším cieľom je získanie zručností v aplikácii teoretických vedomostí do vyučovacieho procesu formou návrhu didakticky orientovaného výkladu literárneho textu. Výstupy vzdelávania: Študent po úspešnom absolvovaní predmetu • vie aplikovať poznatky z literárnej teórie na konkrétne literárne texty a je schopný vypracovať vlastné odborne hodnotné interpretácie literárnych textov, • vie preniesť vedomosti z teórie literatúry a rozboru literárneho textu do pedagogického procesu a didaktizovať vedomostné obsahy z týchto oblastí, • dokáže navrhnúť vzdelávací postup pre rozličné stupne vzdelávania pri vysvetľovaní a rozbere literárneho textu v talianskom jazyku, • dokáže vytvoriť didaktické úlohy s využitím literárneho textu pri vyučovaní talianskeho jazyka, • je schopný riešiť určenú úlohu tvorivo a originálne, • je schopný viesť diskusiu a debatovať na vybranú tému, má schopnosť verejne vystupovať, • má schopnosť odbornej prezentácie výsledkov vlastného štúdia alebo praxe.
Stručná osnova predmetu: Historická poetika literatúry starších vývinových období. Poetika textov literatúry stredoveku, renesancie, baroka a klasicizmu. Špecifiká básnického textu. Rozbor štylistických prostriedkov umeleckého diela. Verzologický rozbor literárneho diela. Aplikácia poznatkov z teórie literatúry na konkrétne texty z talianskej literatúry so zameraním na staršie vývinové obdobia literatúry. Aplikácia poznatkov z analýzy textov do vzdelávacieho procesu – didaktizácia literárneho textu.
Odporúčaná literatúra: HARPÁN, M. 1994. Teória literatúry. 3. vyd., Bratislava: Tigr, 2004. 283 s. ISBN 80-88869-36-6. CAVADINI, L., DE MARTIN, L., PIANIGIANI, A. 2021, Leggere, comprendere, condividere, Milano: Editore Pearson, 160 p. EAN: 9788891922243 PIETRUCCHI, CH. 2017, Guida all'analisi del testo poetico. Macerata: Eum, 188 p., EAN 9788860564382 RAIMONDI E. 2009. La scrittura e l'Esame di Stato. Milano: Edizioni Scolastiche di Bruno Mondadori. 2009, p. 239, ISBN 978 88 424 5038 2 B. WELLEK, R.; WARREN, A. 1942. Teorie literatury (preklad Miloš Calda), 7. vyd. Olomouc : Votobia, 1996. 555 s. ISBN 90-7198-150-8 PALÁGYI, T. 2011. Le nouvel ordre des mots: réflexions sur les traductions en euro-hongrois. In: ÖT KONTINENS – ELTE Budapest: 2, p. 23-28, ISSN 1589-3839
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: taliansky jazyk a slovenský jazyk, francúzsky jazyk (pasívna znalosť)

Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3						
A	ABS	B	C	D	E	FX
33,33	0,0	66,67	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Tivadar Palágyi, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KRoJL/M-ITAd011/22	Názov predmetu: Analýza textov v talianskom jazyku 1.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh a rozsah výučby: 2 hodiny týždenne seminár; spolu za semester 22 hodín Metóda štúdia: kombinovaná (primárne prezenčná) Pracovná záťaž študenta: spolu 50 hodín práce študenta 22 hodín priamej výučby, 11 hodín priebežná domáca príprava na vyučovanie; 17 hodín príprava seminárnej práce a jej predstavenie formou power-pointovej prezentácie. Vyučovacie metódy: práca s odborným textom, práca s umeleckým textom, kritická analýza textov a komparácia, riadené samoštúdium; diskusia k preberanej téme, debata, rozhovor, kolokvium	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou na úspešné absolvovanie predmetu je aktívna účasť na hodinách, účasť na diskusii, napísanie seminárnej práce a jej predstavenie formou power-pointovej prezentácie na vyučovacej hodine. Výsledky študenta sa hodnotia 100 % formou priebežného hodnotenia. • Za aktívnu účasť na vyučovaní študent získava 40 % hodnotenia. Študent je počas semestra vyzývaný k aktívnemu zapájaniu sa do diskusií a rozhovorov k preberanej problematike. Študent je povinný aktívne vystupovať v diskusii o analyzovanom literárnom texte, musí samostatne formulovať názory a otázky, musí vedieť vyjadriť hodnotiaci postoj k prezentovanej téme. • Vypracovanie seminárnej práce predstavuje 30 % hodnotenia. Študent vypracúva počas semestra seminárnu prácu spočívajúcu v analýze vybraného textu z okruhov staršej talianskej literatúry, preferenčne poézia. Finálnu podobu seminárnej práce študent odovzdáva v hodnotiacom týždni, po zapracovaní všetkých pripomienok a poznámok a prípadných námetov na opravy, ktoré zazneli v diskusii po jej prezentácii na vyučovacej hodine. • Prezentácia power-pointu predstavuje 30 % hodnotenia. V priebehu semestra študent dostáva úlohu písomne vypracovať analýzu vybraného literárneho textu a predstaviť ju formou power-pointu na vyučovacej hodine. Analýza musí obsahovať didaktický aspekt pri prezentácii textu a musí obsahovať otázky podnecujúce diskusiu. Hodnotí sa originalita a tvorivý prístup pri vypracovaní určenej úlohy. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % hodnotenia.	

Hodnotenie sa udeľuje podľa stupnice: A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (94 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (76 – 70 %, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (69 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je rozšíriť vedomosti z oblasti teórie literatúry, s primárnym zameraním na literárnu štylistiku a teóriu verša a na básnické texty. Ďalším cieľom je získanie zručností v aplikácii teoretických vedomostí do vyučovacieho procesu formou návrhu didakticky orientovaného výkladu literárneho textu. Výstupy vzdelávania: Študent po úspešnom absolvovaní predmetu • vie aplikovať poznatky z literárnej teórie na konkrétne literárne texty a je schopný vypracovať vlastné odborne hodnotné interpretácie literárnych textov, • vie preniesť vedomosti z teórie literatúry a rozboru literárneho textu do pedagogického procesu a didaktizovať vedomostné obsahy z týchto oblastí, • dokáže navrhnúť vzdelávací postup pre rozličné stupne vzdelávania pri vysvetľovaní a rozbere literárneho textu v talianskom jazyku, • dokáže vytvoriť didaktické úlohy s využitím literárneho textu pri vyučovaní talianskeho jazyka, • je schopný riešiť určenú úlohu tvorivo a originálne, • je schopný viesť diskusiu a debatovať na vybranú tému, má schopnosť verejne vystupovať, • má schopnosť odbornej prezentácie výsledkov vlastného štúdia alebo praxe.
Stručná osnova predmetu: Historická poetika literatúry starších vývinových období. Poetika textov literatúry stredoveku, renesancie, baroka a klasicizmu. Špecifiká básnického textu. Rozbor štylistických prostriedkov umeleckého diela. Verzologický rozbor literárneho diela. Aplikácia poznatkov z teórie literatúry na konkrétne texty z talianskej literatúry so zameraním na staršie vývinové obdobia literatúry. Aplikácia poznatkov z analýzy textov do vzdelávacieho procesu – didaktizácia literárneho textu.
Odporúčaná literatúra: HARPÁNĽ, M. 1994. Teória literatúry. 3. vyd., Bratislava: Tigr, 2004. 283 s. ISBN 80-88869-36-6. CAVADINI, L., DE MARTIN, L., PIANIGIANI, A. 2021, Leggere, comprendere, condividere, Milano: Editore Pearson, 160 p. EAN: 9788891922243 PIETRUCCI, CH. 2017, Guida all'analisi del testo poetico. Macerata: Eum, 188 p., EAN 9788860564382 RAIMONDI E. 2009. La scrittura e l'Esame di Stato. Milano: Edizioni Scolastiche di Bruno Mondadori. 2009, p. 239, ISBN 978 88 424 5038 2 B. WELLEK, R.; WARREN, A. 1942. Teorie literatury (preklad Miloš Calda), 7. vyd. Olomouc : Votobia, 1996. 555 s. ISBN 90-7198-150-8 PALÁGYI, T. 2011. Le nouvel ordre des mots: réflexions sur les traductions en euro-hongrois. In: ÖT KONTINENS – ELTE Budapest: 2, p. 23-28, ISSN 1589-3839
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: taliansky jazyk a slovenský jazyk, francúzsky jazyk (pasívna znalosť)

Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3						
A	ABS	B	C	D	E	FX
33,33	0,0	66,67	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Tivadar Palágyi, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KRoJL/M-ITAd016/22	Názov predmetu: Analýza textov v talianskom jazyku 2.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh a rozsah výučby: 2 hodiny týždenne seminár; spolu za semester 22 hodín Organizačná forma: kombinovaná (primárne prezenčná) Pracovná záťaž študenta: spolu 50 hodín práce študenta 22 hodín priamej výučby, 11 hodín priebežná domáca príprava na vyučovanie; 17 hodín príprava semestrálnej úlohy – analýza vybraného textu z okruhov talianskej literatúry 19. a 20. storočia a jej predstavenie formou power-pointovej prezentácie, preferenčne próza. Vyučovacie metódy: práca s odborným textom, práca s umeleckým textom, kritická analýza textov a komparácia, riadené samoštúdium; diskusia k preberanej téme, debata, rozhovor, kolokvium	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou na úspešné absolvovanie predmetu je aktívna účasť na hodinách, účasť na diskusii, napísanie seminárnej práce a jej predstavenie formou power-pointovej prezentácie na vyučovacej hodine. Výsledky študenta sa hodnotia 100 % formou priebežného hodnotenia. • Za aktívnu účasť na vyučovaní študent získava 40 % hodnotenia. Študent je počas semestra vyzývaný k aktívnemu zapájaniu sa do diskusií a rozhovorov k preberanej problematike. Študent je povinný aktívne vystupovať v diskusii o analyzovanom literárnom texte, musí samostatne formulovať názory a otázky, musí vedieť vyjadriť hodnotiaci postoj k prezentovanej téme a navrhnúť riešenia k zdokonaleniu prezentovanej témy. • Vypracovanie seminárnej práce predstavuje 30 % hodnotenia. Študent vypracúva počas semestra seminárnu prácu spočívajúcu v analýze vybraného textu z okruhov talianskej literatúry 19. a 20. storočia, preferenčne próza. Seminárna práca má písomnú podobu power-pointovej prezentácie. Finálnu podobu seminárnej práce študent odovzdáva v hodnotiacom týždni, po zapracovaní všetkých pripomienok a poznámok a prípadných námetov na opravy, ktoré zazneli v diskusii po jej prezentácii na vyučovacej hodine. • Prezentácia power-pointu predstavuje 30 % hodnotenia. V priebehu semestra študent dostáva úlohu písomne vypracovať analýzu vybraného literárneho textu textov a predstaviť ju formou power-pointu na vyučovacej hodine. Analýza musí obsahovať	

didaktický aspekt pri prezentácii textu a musí obsahovať otázky podnecujúce diskusiu. Hodnotí sa originalita a tvorivý prístup pri vypracovaní určenej úlohy. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje podľa stupnice: A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (94 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (76 – 70 %, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (69 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je rozšíriť vedomosti z oblasti teórie literatúry, s primárnym zameraním na literárnu štylistiku a na texty v próze. Ďalším cieľom je získanie zručností v aplikácii teoretických vedomostí do vyučovacieho procesu formou návrhu didakticky orientovaného výkladu literárneho textu. Výstupy vzdelávania: Študent po úspešnom absolvovaní predmetu • vie aplikovať poznatky z literárnej teórie na konkrétne literárne texty a je schopný vypracovať vlastné odborne hodnotné interpretácie literárnych textov, • vie preniesť vedomosti z teórie literatúry a rozboru literárneho textu do pedagogického procesu a didaktizovať vedomostné obsahy z týchto oblastí, • dokáže navrhnúť vzdelávací postup pre rozličné stupne vzdelávania pri vysvetľovaní a rozbere literárneho textu v talianskom jazyku, • dokáže vytvoriť didaktické úlohy s využitím literárneho textu pri vyučovaní talianskeho jazyka, • je schopný riešiť určenú úlohu tvorivo a originálne, • je schopný viesť diskusiu a debatovať na vybranú tému, má schopnosť verejne vystupovať, • má schopnosť odbornej prezentácie výsledkov vlastného štúdia alebo praxe.
Stručná osnova predmetu: Historická poetika literatúry novších vývinových období. Poetika textov obdobia literatúry romantizmu, realizmu, moderny a literárnych smerov a prúdov 20. storočia. Teória literárnych druhov a žánrov. Formálna a obsahová stránka literárneho diela. Makroštruktúra a mikroštruktúra textu. Rozbor štylistických prostriedkov umeleckého diela. Aplikácia poznatkov z teórie literatúry na konkrétne texty z talianskej literatúry, so zameraním na literatúru 19. a 20. storočia. Aplikácia poznatkov z analýzy textov do vzdelávacieho procesu – didaktizácia literárneho textu.
Odporúčaná literatúra: HARPÁŇ, M. 1994. Teória literatúry. 3. vyd., Bratislava: Tigris, 2004. 283 s. ISBN 80-88869-36-6. CAVADINI, L., DE MARTIN, L., PIANIGIANI, A. 2021, Leggere, comprendere, condividere, Milano: Editore Pearson, 160 p. EAN: 9788891922243 PIETRUCCHI, CH. 2017, Guida all'analisi del testo poetico. Macerata: Eum, 188 p., EAN 9788860564382 RAIMONDI E. 2009. La scrittura e l'Esame di Stato. Milano: Edizioni Scolastiche di Bruno Mondadori. 2009, p. 239, ISBN 978 88 424 5038 2 B.

WELLEK, R.; WARREN, A. 1942. Teorie literatury (preklad Miloš Calda), 7. vyd. Olomouc : Votobia, 1996. 555 s. ISBN 90-7198-150-8 PALÁGYI, T. 2011. Le nouvel ordre des mots: réflexions sur les traductions en euro-hongrois. In: ÖT KONTINENS – ELTE Budapest: 2, p. 23-28, ISSN 1589-3839						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: taliansky jazyk, slovenský jazyk, francúzsky jazyk (pasívna znalosť)						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Tivadar Palágyi, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KRoJL/M-ITAd016/22	Názov predmetu: Analýza textov v talianskom jazyku 2.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh a rozsah výučby: 2 hodiny týždenne seminár; spolu za semester 22 hodín Organizačná forma: kombinovaná (primárne prezenčná) Pracovná záťaž študenta: spolu 50 hodín práce študenta 22 hodín priamej výučby, 11 hodín priebežná domáca príprava na vyučovanie; 17 hodín príprava semestrálnej úlohy – analýza vybraného textu z okruhov talianskej literatúry 19. a 20. storočia a jej predstavenie formou power-pointovej prezentácie, preferenčne próza. Vyučovacie metódy: práca s odborným textom, práca s umeleckým textom, kritická analýza textov a komparácia, riadené samoštúdium; diskusia k preberanej téme, debata, rozhovor, kolokvium	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou na úspešné absolvovanie predmetu je aktívna účasť na hodinách, účasť na diskusii, napísanie seminárnej práce a jej predstavenie formou power-pointovej prezentácie na vyučovacej hodine. Výsledky študenta sa hodnotia 100 % formou priebežného hodnotenia. • Za aktívnu účasť na vyučovaní študent získava 40 % hodnotenia. Študent je počas semestra vyzývaný k aktívnemu zapájaniu sa do diskusií a rozhovorov k preberanej problematike. Študent je povinný aktívne vystupovať v diskusii o analyzovanom literárnom texte, musí samostatne formulovať názory a otázky, musí vedieť vyjadriť hodnotiaci postoj k prezentovanej téme a navrhnúť riešenia k zdokonaleniu prezentovanej témy. • Vypracovanie seminárnej práce predstavuje 30 % hodnotenia. Študent vypracúva počas semestra seminárnu prácu spočívajúcu v analýze vybraného textu z okruhov talianskej literatúry 19. a 20. storočia, preferenčne próza. Seminárna práca má písomnú podobu power-pointovej prezentácie. Finálnu podobu seminárnej práce študent odovzdáva v hodnotiacom týždni, po zapracovaní všetkých pripomienok a poznámok a prípadných námetov na opravy, ktoré zazneli v diskusii po jej prezentácii na vyučovacej hodine. • Prezentácia power-pointu predstavuje 30 % hodnotenia. V priebehu semestra študent dostáva úlohu písomne vypracovať analýzu vybraného literárneho textu textov a predstaviť ju formou power-pointu na vyučovacej hodine. Analýza musí obsahovať	

didaktický aspekt pri prezentácii textu a musí obsahovať otázky podnecujúce diskusiu. Hodnotí sa originalita a tvorivý prístup pri vypracovaní určenej úlohy. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje podľa stupnice: A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (94 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (76 – 70 %, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (69 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je rozšíriť vedomosti z oblasti teórie literatúry, s primárnym zameraním na literárnu štylistiku a na texty v próze. Ďalším cieľom je získanie zručností v aplikácii teoretických vedomostí do vyučovacieho procesu formou návrhu didakticky orientovaného výkladu literárneho textu. Výstupy vzdelávania: Študent po úspešnom absolvovaní predmetu • vie aplikovať poznatky z literárnej teórie na konkrétne literárne texty a je schopný vypracovať vlastné odborne hodnotné interpretácie literárnych textov, • vie preniesť vedomosti z teórie literatúry a rozboru literárneho textu do pedagogického procesu a didaktizovať vedomostné obsahy z týchto oblastí, • dokáže navrhnúť vzdelávací postup pre rozličné stupne vzdelávania pri vysvetľovaní a rozbere literárneho textu v talianskom jazyku, • dokáže vytvoriť didaktické úlohy s využitím literárneho textu pri vyučovaní talianskeho jazyka, • je schopný riešiť určenú úlohu tvorivo a originálne, • je schopný viesť diskusiu a debatovať na vybranú tému, má schopnosť verejne vystupovať, • má schopnosť odbornej prezentácie výsledkov vlastného štúdia alebo praxe.
Stručná osnova predmetu: Historická poetika literatúry novších vývinových období. Poetika textov obdobia literatúry romantizmu, realizmu, moderny a literárnych smerov a prúdov 20. storočia. Teória literárnych druhov a žánrov. Formálna a obsahová stránka literárneho diela. Makroštruktúra a mikroštruktúra textu. Rozbor štylistických prostriedkov umeleckého diela. Aplikácia poznatkov z teórie literatúry na konkrétne texty z talianskej literatúry, so zameraním na literatúru 19. a 20. storočia. Aplikácia poznatkov z analýzy textov do vzdelávacieho procesu – didaktizácia literárneho textu.
Odporúčaná literatúra: HARPÁŇ, M. 1994. Teória literatúry. 3. vyd., Bratislava: Tigris, 2004. 283 s. ISBN 80-88869-36-6. CAVADINI, L., DE MARTIN, L., PIANIGIANI, A. 2021, Leggere, comprendere, condividere, Milano: Editore Pearson, 160 p. EAN: 9788891922243 PIETRUCCHI, CH. 2017, Guida all'analisi del testo poetico. Macerata: Eum, 188 p., EAN 9788860564382 RAIMONDI E. 2009. La scrittura e l'Esame di Stato. Milano: Edizioni Scolastiche di Bruno Mondadori. 2009, p. 239, ISBN 978 88 424 5038 2 B.

WELLEK, R.; WARREN, A. 1942. Teorie literatury (preklad Miloš Calda), 7. vyd. Olomouc : Votobia, 1996. 555 s. ISBN 90-7198-150-8 PALÁGYI, T. 2011. Le nouvel ordre des mots: réflexions sur les traductions en euro-hongrois. In: ÖT KONTINENS – ELTE Budapest: 2, p. 23-28, ISSN 1589-3839						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: taliansky jazyk, slovenský jazyk, francúzsky jazyk (pasívna znalosť)						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Tivadar Palágyi, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KRoJL/M-ITAd023/22	Názov predmetu: Analýza textov v talianskom jazyku 3.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh a rozsah výučby: 2 hodiny seminár týždenne; spolu za semester 22 hodín Metóda štúdia: kombinovaná (primárne prezenčná) Pracovná záťaž študenta: spolu 50 hodín práce študenta: 22 hodín priamej výučby, 11 hodín priebežná domáca príprava na vyučovanie; 17 hodín príprava seminárnej práce z okruhov predmetu Vyučovacie metódy: vysvetľovanie, analýza textov, písomné úlohy, riadené samoštúdium.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študentovi budú udelené kredity na základe 100 % priebežného hodnotenia: 22 % aktívna účasť, práca a diskusia na hodine; 44% plnenie priebežných úloh; 34 % seminárna práca. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje podľa stupnice: A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (94 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (76 – 70 %, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (69 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je prehĺbenie teoretických vedomostí z lingvistických disciplín, osvojenie si princípov textovej lingvistiky a získanie schopnosti aplikovať ich pri analýze textov, ako aj rozvoj zručnosti pri tvorbe vlastných textov. Výstupy vzdelávania: Po absolvovaní predmetu študent • získa teoretické základy z oblasti analýzy textov s použitím poznatkov z textovej lingvistiky a štylistiky, • bude schopný aplikovať nadobudnuté poznatky v praxi a bude vedieť vypracovať vlastné odborné hodnotné analýzy textov rozličných štýlov, • osvojí si štylistické postupy nevyhnutné pri tvorbe rôznych druhov textu.	
Stručná osnova predmetu:	

Textovolingvistická analýza. Metodické základy. Kritériá textuality. Koherencia – sémantické a pragmatické aspekty. Kohézia – gramatické, lexikálne aspekty. Štruktúra textu, nadväznosť, konektory, tematicko-rematická postupnosť. Štylistická analýza vybraných textov (rozprávanie, umelecký opis, esej, recenzia, mikropoviedka, atď.). Aplikácia poznatkov na konkrétne texty rozličných funkčných štýlov v talianskom jazyku. Jazykové, rétorické a štylistické vedomosti v rôznych profesionálnych situáciách. Zmeny v registri.						
Odporúčaná literatúra: DARDANO, M. – GIOVANARDI, C. 2001. Le strategie dell'italiano scritto. Bologna : Zanichelli, 2001. 248 p. ISBN 9788808096517. SERIANNI, L. 2003. Italiani scritti. Bologna : Il Mulino. 2003. 229 p. ISBN 978-8815239273.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: taliansky a slovenský jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Tivadar Palágyi, PhD., Mgr. Zuzana Tóth, Dr.phil						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KRoJL/M-ITAd023/22	Názov predmetu: Analýza textov v talianskom jazyku 3.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh a rozsah výučby: 2 hodiny seminár týždenne; spolu za semester 22 hodín Metóda štúdia: kombinovaná (primárne prezenčná) Pracovná záťaž študenta: spolu 50 hodín práce študenta: 22 hodín priamej výučby, 11 hodín priebežná domáca príprava na vyučovanie; 17 hodín príprava seminárnej práce z okruhov predmetu Vyučovacie metódy: vysvetľovanie, analýza textov, písomné úlohy, riadené samoštúdium.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študentovi budú udelené kredity na základe 100 % priebežného hodnotenia: 22 % aktívna účasť, práca a diskusia na hodine; 44% plnenie priebežných úloh; 34 % seminárna práca. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje podľa stupnice: A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (94 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (76 – 70 %, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (69 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je prehĺbenie teoretických vedomostí z lingvistických disciplín, osvojenie si princípov textovej lingvistiky a získanie schopnosti aplikovať ich pri analýze textov, ako aj rozvoj zručnosti pri tvorbe vlastných textov. Výstupy vzdelávania: Po absolvovaní predmetu študent • získa teoretické základy z oblasti analýzy textov s použitím poznatkov z textovej lingvistiky a štylistiky, • bude schopný aplikovať nadobudnuté poznatky v praxi a bude vedieť vypracovať vlastné odborné hodnotné analýzy textov rozličných štýlov, • osvojí si štylistické postupy nevyhnutné pri tvorbe rôznych druhov textu.	
Stručná osnova predmetu:	

Textovolingvistická analýza. Metodické základy. Kritériá textuality. Koherencia – sémantické a pragmatické aspekty. Kohézia – gramatické, lexikálne aspekty. Štruktúra textu, nadväznosť, konektory, tematicko-rematická postupnosť. Štylistická analýza vybraných textov (rozprávanie, umelecký opis, esej, recenzia, mikropoviedka, atď.). Aplikácia poznatkov na konkrétne texty rozličných funkčných štýlov v talianskom jazyku. Jazykové, rétorické a štylistické vedomosti v rôznych profesionálnych situáciách. Zmeny v registri.						
Odporúčaná literatúra: DARDANO, M. – GIOVANARDI, C. 2001. Le strategie dell'italiano scritto. Bologna : Zanichelli, 2001. 248 p. ISBN 9788808096517. SERIANNI, L. 2003. Italiani scritti. Bologna : Il Mulino. 2003. 229 p. ISBN 978-8815239273.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: taliansky a slovenský jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Tivadar Palágyi, PhD., Mgr. Zuzana Tóth, Dr.phil						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde011/15	Názov predmetu: Andragogika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; V priebehu semestra vypracuje študent seminárnu prácu za 40 bodov. Seminárna práca je podmienkou k celkovému hodnoteniu (záverečný test, za 60 bodov). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu študent získa vedomosti o základných andragogických pojmoch ako edukácia dospelých, dospelosť, ďalšie vzdelávanie, celoživotné vzdelávanie a pod. Vie sa orientovať v procese vzdelávania dospelých vo vzťahu k základným problémom pedagogiky, sociálnej pedagogiky, výchovy v rodine a vie vysvetliť rozdielne a spoločné prvky medzi pedagogikou a andragogikou ako vedou o edukácii dospelých. V praxi vie flexibilne a altruisticky pracovať s rozdielnou klientelou vďaka poznatkom z andragogickej komunikácie a konfliktov v skupinách.	
Stručná osnova predmetu: Základné andragogické pojmy – dospelosť, edukácia dospelých, celoživotné vzdelávanie (CZV), ďalšie vzdelávanie, kontinuálne vzdelávanie, formálne, neformálne a informálne vzdelávanie, výchova, sebvzdelávanie, učenie sa. Začlenenie andragogiky v pedagogických disciplínach a história andragogiky. Edukácia dospelých ako veda – jej predmet skúmania a systém, andragogické disciplíny, medzinárodné dokumenty o vzdelávaní dospelých. Cieľové skupiny vo vzdelávaní dospelých, ciele obsah, metódy a formy vzdelávania dospelých. Druhy, formy a metódy ďalšieho	

vzdelávania (profesijné, záujmové, občianske...). Manažment vzdelávania, osobnosť andragóga, vzdelávateľa dospelých a poradenstvo.

Odporúčaná literatúra:

BENEŠ, M. 2003. Andragogika – teoretické základy. Praha: Eurolex Bohemia, 2003.
EGER, L. 2005. Technologie vzdělávání dospělých. Plzeň: Západočeská univerzita v Plzni, 2005.
KRYSTOŇ, M., SABOLOVÁ, G. 2003. Úvod do andragogiky a psychológie dospelých. Banská Bystrica: Pedagogická fakulta UMB, 2003.
MUŽÍK, J. 2000. Management ve vzdělávání dospělých. Praha: EUROLEX BOHEMIA, 2000.
PALÁN, Z. 2010. Základy andragogiky. Praha: Vysoká škola J. A. Komenského, 2010.
PISOŇOVÁ, M. 2010. Analýza vzdelávacích potrieb vedúcich pedagogických zamestnancov v kontexte andragogického výskumu. In: Profesionálne kompetencie pracovníkov v edukácii detí, mládeže a dospelých. Ostrava : Vysoká škola báňská, TU, 2010. s. 153-174.
PORUBSKÁ, G., ĎURDIÁK, Ľ. 2005. Manažment vzdelávania dospelých. Nitra: Slodidac, 2005.
PORUBSKÁ, G., HATÁR, C. 2009. Kapitoly z andragogiky pre pomáhajúce profesie. Nitra: UKF, 2009.
PORUBSKÁ, G., PERHÁCS, J. 2007. Základy andragogickej pedeutológie a sociálnej andragogiky. Zborník príspevkov z vedeckej konferencie. Nitra: PF UKF.
TOMÁNEK, P. 2013. Základy andragogiky a rodinnej výchovy pre sociálnych pracovníkov. Brno : Tribun EU, 2013.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 87

A	ABS	B	C	D	E	FX
51,72	0,0	20,69	16,09	2,3	3,45	5,75

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde011/15	Názov predmetu: Andragogika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; V priebehu semestra vypracuje študent seminárnu prácu za 40 bodov. Seminárna práca je podmienkou k celkovému hodnoteniu (záverečný test, za 60 bodov). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu študent získa vedomosti o základných andragogických pojmoch ako edukácia dospelých, dospelosť, ďalšie vzdelávanie, celoživotné vzdelávanie a pod. Vie sa orientovať v procese vzdelávania dospelých vo vzťahu k základným problémom pedagogiky, sociálnej pedagogiky, výchovy v rodine a vie vysvetliť rozdielne a spoločné prvky medzi pedagogikou a andragogikou ako vedou o edukácii dospelých. V praxi vie flexibilne a altruisticky pracovať s rozdielnou klientelou vďaka poznatkom z andragogickej komunikácie a konfliktov v skupinách.	
Stručná osnova predmetu: Základné andragogické pojmy – dospelosť, edukácia dospelých, celoživotné vzdelávanie (CZV), ďalšie vzdelávanie, kontinuálne vzdelávanie, formálne, neformálne a informálne vzdelávanie, výchova, sebvzdelávanie, učenie sa. Začlenenie andragogiky v pedagogických disciplínach a história andragogiky. Edukácia dospelých ako veda – jej predmet skúmania a systém, andragogické disciplíny, medzinárodné dokumenty o vzdelávaní dospelých. Cieľové skupiny vo vzdelávaní dospelých, ciele obsah, metódy a formy vzdelávania dospelých. Druhy, formy a metódy ďalšieho	

vzdelávania (profesijné, záujmové, občianske...). Manažment vzdelávania, osobnosť andragóga, vzdelávateľa dospelých a poradenstvo.

Odporúčaná literatúra:

BENEŠ, M. 2003. Andragogika – teoretické základy. Praha: Eurolex Bohemia, 2003.
EGER, L. 2005. Technologie vzdělávání dospělých. Plzeň: Západočeská univerzita v Plzni, 2005.
KRYSTOŇ, M., SABOLOVÁ, G. 2003. Úvod do andragogiky a psychológie dospelých. Banská Bystrica: Pedagogická fakulta UMB, 2003.
MUŽÍK, J. 2000. Management ve vzdělávání dospělých. Praha: EUROLEX BOHEMIA, 2000.
PALÁN, Z. 2010. Základy andragogiky. Praha: Vysoká škola J. A. Komenského, 2010.
PISOŇOVÁ, M. 2010. Analýza vzdelávacích potrieb vedúcich pedagogických zamestnancov v kontexte andragogického výskumu. In: Profesionálne kompetencie pracovníkov v edukácii detí, mládeže a dospelých. Ostrava : Vysoká škola báňská, TU, 2010. s. 153-174.
PORUBSKÁ, G., ĎURDIÁK, Ľ. 2005. Manažment vzdelávania dospelých. Nitra: Slodidac, 2005.
PORUBSKÁ, G., HATÁR, C. 2009. Kapitoly z andragogiky pre pomáhajúce profesie. Nitra: UKF, 2009.
PORUBSKÁ, G., PERHÁCS, J. 2007. Základy andragogickej pedeutológie a sociálnej andragogiky. Zborník príspevkov z vedeckej konferencie. Nitra: PF UKF.
TOMÁNEK, P. 2013. Základy andragogiky a rodinnej výchovy pre sociálnych pracovníkov. Brno : Tribun EU, 2013.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 87

A	ABS	B	C	D	E	FX
51,72	0,0	20,69	16,09	2,3	3,45	5,75

Vyučujúci: Ing. Mgr. Jozef Strakoš, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KRoJL/M-ROMde015/22	Názov predmetu: Aplikovaná lingvistika pre učiteľov románskych jazykov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh a rozsah výučby: 2 hodiny týždenne seminár; spolu za semester 22 hodín Metóda štúdia: kombinovaná (primárne prezenčná) Pracovná záťaž študenta: 75 hodín 11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín priamej výučby 11 x 2 priebežná domáca príprava na vyučovanie, samoštúdium, kritická analýza vybraných článkov a kapitol z odporúčanej literatúry, navrhnutie mini výskumu v rámci aplikovanej lingvistiky (návrh výskumnej otázky a metodológie výskumu, spracúvanie a analýza jazykových údajov) = 22 hodín 1 x 15,5 príprava prezentácie na základe analyzovaných jazykových údajov a preštudovanej literatúry 1 x 15,5 príprava seminárnej práce na základe prezentácie Vyučovacie metódy: krátke prezentácie vyučujúceho a študentov, brainstorming, rozhovor, prípadové štúdie, skupinová diskusia	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: Študenti sa pripravujú na každý seminár preštudovaním vybraných článkov a kapitol odporúčanej literatúry, aby sa mohli aktívne zapojiť do diskusií a skupinových prác a vypracovať počas prvej časti semestra mini výskumný projekt. Ich práca na jednotlivých seminároch bude hodnotená na základe sebareflexie a sebahodnotenia prostredníctvom denníka učiaceho sa, ktorého odovzdajú po každom seminári prostredníctvom online formulára, spätnej väzby od vyučujúceho (33 % hodnotenia). Počas semestra študenti realizujú svoj výskumný projekt (analyzujú vzorku jazykových údajov, vypracujú teoretické a metodologické pozadie projektu) a prezentujú ho v kolokviálnej forme (33 % hodnotenia) a formou seminárnej práce (33 % hodnotenia). Hodnotenie sa udeľuje podľa stupnice: A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (94 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (76 – 70 %, uspokojivo – prijateľné výsledky),	

E (69 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),

Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).

Finálne hodnotenie reflektuje úroveň rozhl'adenosti absolventa vo vybraných témach aplikovanej lingvistiky, s primárnym zameraním na výskum o výučbe a osvojovaní si románskych jazykov; úroveň analytického a kritického myslenia a argumentácie; schopnosť aplikovať teoretické poznatky do svojej odbornej praxe; kompetentnosť využívať poznatky pre svoj osobnostný i profesijný rozvoj.

Výborne: študent sa orientuje na vynikajúcej úrovni vo vybraných témach aplikovanej lingvistiky. Kriticky analyzuje vybrané štúdie o učení a osvojovaní si jazykov z metodologického a teoretického hľadiska, porovná ich výsledky, interpretuje ich didaktické implikácie a ich význam pre výučbu románskych jazykov. V diskusiách dokáže argumentovať jasne a logicky, podporiť svoju argumentáciu vedomosťami získaných počas seminára a používať príslušný pojmový aparát. Dokáže navrhnúť výskumný projekt, ktorý sa vyznačuje vysokou mierou teoretickej a metodologickej dôslednosti, analyzovať jazykové údaje na základe metodológií aplikovanej lingvistiky a prezentovať svoj výskum v kolokviálnej aj v písomnej forme.

Veľmi dobre: študent sa orientuje na veľmi dobrej úrovni vo vybraných témach aplikovanej lingvistiky. Kriticky analyzuje vybrané štúdie o učení a osvojovaní si jazykov z metodologického a teoretického hľadiska, porovná ich výsledky, interpretuje ich didaktické implikácie a ich význam pre výučbu románskych jazykov. V diskusiách väčšinou dokáže argumentovať jasne a logicky. Prípadné nejasnosti dokáže vysvetliť, a prepája svoju argumentáciu vedomosťami získaných počas seminára. Dokáže navrhnúť výskumný projekt, ktorý sa vyznačuje teoretickou a metodologickou dôslednosťou, analyzovať jazykové údaje na základe metodológií aplikovanej lingvistiky a prezentovať svoj výskum v kolokviálnej aj v písomnej forme.

Dobre: študent sa orientuje vo vybraných témach aplikovanej lingvistiky. Analyzuje vybrané štúdie o učení a osvojovaní si jazykov z metodologického a teoretického hľadiska, porovná ich výsledky, väčšinou dokáže interpretovať ich didaktické implikácie a ich význam pre výučbu románskych jazykov. V diskusiách väčšinou dokáže argumentovať jasne a logicky. Prípadné nejasnosti dokáže vysvetliť, aj keď nie vždy a používa príslušný pojmový aparát. Dokáže navrhnúť dostatočne kvalitný výskumný projekt, zakotvený v presne definovanom teoretickom a metodologickom rámci, aj keď sú v ňom prítomné drobné nedostatky, predovšetkým na formálnej úrovni. Dokáže analyzovať jazykové údaje na základe metodológií aplikovanej lingvistiky a prezentovať svoj výskum v kolokviálnej aj v písomnej forme.

Uspokojivo: študent sa orientuje vo vybraných témach aplikovanej lingvistiky. Do diskusií sa zapája menej aktívne, jeho argumentácie sú čiastočne zakladané na všeobecných vedomostiach a vlastných skúsenostiach, do uspokojujúcej miery sú prepojené s vedomosťami získaných počas seminára. Dokáže navrhnúť výskumný projekt zakotvený v teoretickom a metodologickom aparáte aplikovanej lingvistiky, aj keď sú v ňom prítomné nedostatky na formálnej alebo logickej úrovni. Dokáže analyzovať jazykové údaje na základe metodológií aplikovanej lingvistiky, aj keď prezentácia výskumu má formálne nedostatky.

Dostatočne: študent sa orientuje vo vybraných témach aplikovanej lingvistiky. Do diskusií sa zapája menej aktívne, jeho argumentácie sú väčšinou zakladané na všeobecných vedomostiach a vlastných skúsenostiach, ich prepojenie s vedomosťami získaných počas seminára nie je vždy jasné. Dokáže navrhnúť výskumný projekt zakotvený v teoretickom a metodologickom aparáte aplikovanej lingvistiky, aj keď sú v ňom prítomné nedostatky na formálnej alebo logickej úrovni. Prezentácia výskumu má formálne nedostatky.

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania:

Ciele vzdelávania: rozvíjať vedomosti absolventov o vybraných témach aplikovanej lingvistiky, predovšetkým so zameraním na výskum o výučbe a osvojovaní si románskych jazykov (napr.

teórie v skúmaní osvojovania si jazykov ako univerzálna gramatika, funkcionalistický prístup, konceptuálne orientovaný prístup, usage-based approach, spracúvanie inputu, deklaratívny a procedurálny model, teória spracovateľnosti, sociokultúrna teória a pod.), poskytnúť prehľad o vybraných metódach aplikovanej lingvistiky (napr. rôzne metódy analýzy medzijazyka (interlanguage) a pod.). Na základe analýzy a porovnávania vybraných výskumov s rôznymi teoretickými a metodologickými prístupmi rozvíjať odborný pohľad na proces vyučovania a učenia sa jazykov. Použiť tieto vedomosti v praxi, navrhnutím a realizovaním mini výskumu aplikovanej lingvistiky, ktorý je orientovaný na témy relevantné pre učiteľov románskych jazykov (napr. analýza medzijazyka, analýza písomného prejavu, analýza jazykovej angažovanosti a pod.).

Výstupy vzdelávania: Absolvent predmetu nadobudne vedomosti o vybraných výskumoch aplikovanej lingvistiky a metodologických postupov pri výskume medzijazyka, jazykovej kompetencie a jazykovej angažovanosti. Na základe týchto vedomostí absolvent dokáže vedecky skúmať vývoj medzijazyka a jazykovej kompetencie u učiacich sa, vypracovať teoreticky a metodologicky zakotvené metódy na skúmanie výsledkov vlastného vyučovacieho procesu.

Stručná osnova predmetu:

Blok 1: teoretické prístupy pri skúmaní osvojovania si jazykov (univerzálna gramatika a osvojovanie si jazykov, funkcionalistický prístup, deklaratívny a procedurálny model, teória spracovateľnosti, sociokultúrna teória, teória komplexných systémov).

Blok 2: metodologické prístupy k skúmaniu medzijazyka a jazykovej kompetencie (kvalitatívne a kvantitatívne metódy, longitudinálne a trasversálne výskumy, learner corpora, obligatory occasion analysis, frequency analysis, analýza funkcie jazykových foriem a štruktúr, analýza komplexnosti a správnosti, sociokultúrne metódy).

Blok 3: analýza vybraných výskumov, navrhnutie a vypracovanie vlastného výskumného projektu, analýza jazykových údajov, prezentácia a diskusia výskumných projektov študentov.

Odporúčaná literatúra:

Počas semestra sa tematicky pracuje s vybranými kapitolami a časťami textov nižšie uvedenej študijnej literatúry.

DE BOT, K. 2008. Introduction: Second language development as a dynamic process. *The Modern Language Journal* 92 (2), 166–178.

DÖRNYEI, Z. 2007. *Research methods in applied linguistics*. Oxford: Oxford University Press. ISBN-13: 9780194422581

ELLIS, R. – BARKHUIZEN G. 2005. *Analysing learner language*. Oxford: Oxford University Press. ISBN 0194316343.

SALABERRY, M. R. – COMAJOAN, L. (eds.). 2013. *Research design and methodology in studies on L2 tense and aspect*. Boston/Berlin: De Gruyter. <https://doi.org/10.1515/9781934078167>

TOTH, Z. 2020. *Tense and aspect in Italian interlanguage*. Berlin/Boston: DeGruyter. ISBN: 9783110624960.

VAN PATTEN, BILL – WILLIAMS, J. (eds.). 2015. *Theories in second language acquisition. An introduction*, 17–33. New York/London: Routledge. ISBN: 978-0-203-62894-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk a anglický jazyk (pasívna znalosť)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 24						
A	ABS	B	C	D	E	FX
41,67	0,0	16,67	20,83	16,67	4,17	0,0
Vyučujúci: PhDr. Mojmír Malovecký, PhD., Mgr. Zuzana Tóth, Dr.phil, doc. Mgr. Katarína Klimová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 30.10.2025						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KRoJL/M-ROMde015/22	Názov predmetu: Aplikovaná lingvistika pre učiteľov románskych jazykov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh a rozsah výučby: 2 hodiny týždenne seminár; spolu za semester 22 hodín Metóda štúdia: kombinovaná (primárne prezenčná) Pracovná záťaž študenta: 75 hodín 11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín priamej výučby 11 x 2 priebežná domáca príprava na vyučovanie, samoštúdium, kritická analýza vybraných článkov a kapitol z odporúčanej literatúry, navrhnutie mini výskumu v rámci aplikovanej lingvistiky (návrh výskumnej otázky a metodológie výskumu, spracúvanie a analýza jazykových údajov) = 22 hodín 1 x 15,5 príprava prezentácie na základe analyzovaných jazykových údajov a preštudovanej literatúry 1 x 15,5 príprava seminárnej práce na základe prezentácie Vyučovacie metódy: krátke prezentácie vyučujúceho a študentov, brainstorming, rozhovor, prípadové štúdie, skupinová diskusia	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: Študenti sa pripravujú na každý seminár preštudovaním vybraných článkov a kapitol odporúčanej literatúry, aby sa mohli aktívne zapojiť do diskusií a skupinových prác a vypracovať počas prvej časti semestra mini výskumný projekt. Ich práca na jednotlivých seminároch bude hodnotená na základe sebareflexie a sebahodnotenia prostredníctvom denníka učiaceho sa, ktorého odovzdajú po každom seminári prostredníctvom online formulára, spätnej väzby od vyučujúceho (33 % hodnotenia). Počas semestra študenti realizujú svoj výskumný projekt (analyzujú vzorku jazykových údajov, vypracujú teoretické a metodologické pozadie projektu) a prezentujú ho v kolokviálnej forme (33 % hodnotenia) a formou seminárnej práce (33 % hodnotenia). Hodnotenie sa udeľuje podľa stupnice: A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (94 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (76 – 70 %, uspokojivo – prijateľné výsledky),	

E (69 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),

Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).

Finálne hodnotenie reflektuje úroveň rozhl'adenosti absolventa vo vybraných témach aplikovanej lingvistiky, s primárnym zameraním na výskum o výučbe a osvojovaní si románskych jazykov; úroveň analytického a kritického myslenia a argumentácie; schopnosť aplikovať teoretické poznatky do svojej odbornej praxe; kompetentnosť využívať poznatky pre svoj osobnostný i profesijný rozvoj.

Výborne: študent sa orientuje na vynikajúcej úrovni vo vybraných témach aplikovanej lingvistiky. Kriticky analyzuje vybrané štúdie o učení a osvojovaní si jazykov z metodologického a teoretického hľadiska, porovná ich výsledky, interpretuje ich didaktické implikácie a ich význam pre výučbu románskych jazykov. V diskusiách dokáže argumentovať jasne a logicky, podporiť svoju argumentáciu vedomosťami získaných počas seminára a používať príslušný pojmový aparát. Dokáže navrhnúť výskumný projekt, ktorý sa vyznačuje vysokou mierou teoretickej a metodologickej dôslednosti, analyzovať jazykové údaje na základe metodológií aplikovanej lingvistiky a prezentovať svoj výskum v kolokviálnej aj v písomnej forme.

Veľmi dobre: študent sa orientuje na veľmi dobrej úrovni vo vybraných témach aplikovanej lingvistiky. Kriticky analyzuje vybrané štúdie o učení a osvojovaní si jazykov z metodologického a teoretického hľadiska, porovná ich výsledky, interpretuje ich didaktické implikácie a ich význam pre výučbu románskych jazykov. V diskusiách väčšinou dokáže argumentovať jasne a logicky. Prípadné nejasnosti dokáže vysvetliť, a prepája svoju argumentáciu vedomosťami získaných počas seminára. Dokáže navrhnúť výskumný projekt, ktorý sa vyznačuje teoretickou a metodologickou dôslednosťou, analyzovať jazykové údaje na základe metodológií aplikovanej lingvistiky a prezentovať svoj výskum v kolokviálnej aj v písomnej forme.

Dobre: študent sa orientuje vo vybraných témach aplikovanej lingvistiky. Analyzuje vybrané štúdie o učení a osvojovaní si jazykov z metodologického a teoretického hľadiska, porovná ich výsledky, väčšinou dokáže interpretovať ich didaktické implikácie a ich význam pre výučbu románskych jazykov. V diskusiách väčšinou dokáže argumentovať jasne a logicky. Prípadné nejasnosti dokáže vysvetliť, aj keď nie vždy a používa príslušný pojmový aparát. Dokáže navrhnúť dostatočne kvalitný výskumný projekt, zakotvený v presne definovanom teoretickom a metodologickom rámci, aj keď sú v ňom prítomné drobné nedostatky, predovšetkým na formálnej úrovni. Dokáže analyzovať jazykové údaje na základe metodológií aplikovanej lingvistiky a prezentovať svoj výskum v kolokviálnej aj v písomnej forme.

Uspokojivo: študent sa orientuje vo vybraných témach aplikovanej lingvistiky. Do diskusií sa zapája menej aktívne, jeho argumentácie sú čiastočne zakladané na všeobecných vedomostiach a vlastných skúsenostiach, do uspokojujúcej miery sú prepojené s vedomosťami získaných počas seminára. Dokáže navrhnúť výskumný projekt zakotvený v teoretickom a metodologickom aparáte aplikovanej lingvistiky, aj keď sú v ňom prítomné nedostatky na formálnej alebo logickej úrovni. Dokáže analyzovať jazykové údaje na základe metodológií aplikovanej lingvistiky, aj keď prezentácia výskumu má formálne nedostatky.

Dostatočne: študent sa orientuje vo vybraných témach aplikovanej lingvistiky. Do diskusií sa zapája menej aktívne, jeho argumentácie sú väčšinou zakladané na všeobecných vedomostiach a vlastných skúsenostiach, ich prepojenie s vedomosťami získaných počas seminára nie je vždy jasné. Dokáže navrhnúť výskumný projekt zakotvený v teoretickom a metodologickom aparáte aplikovanej lingvistiky, aj keď sú v ňom prítomné nedostatky na formálnej alebo logickej úrovni. Prezentácia výskumu má formálne nedostatky.

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania:

Ciele vzdelávania: rozvíjať vedomosti absolventov o vybraných témach aplikovanej lingvistiky, predovšetkým so zameraním na výskum o výučbe a osvojovaní si románskych jazykov (napr.

teórie v skúmaní osvojovania si jazykov ako univerzálna gramatika, funkcionalistický prístup, konceptuálne orientovaný prístup, usage-based approach, spracúvanie inputu, deklaratívny a procedurálny model, teória spracovateľnosti, sociokultúrna teória a pod.), poskytnúť prehľad o vybraných metódach aplikovanej lingvistiky (napr. rôzne metódy analýzy medzijazyka (interlanguage) a pod.). Na základe analýzy a porovnávania vybraných výskumov s rôznymi teoretickými a metodologickými prístupmi rozvíjať odborný pohľad na proces vyučovania a učenia sa jazykov. Použiť tieto vedomosti v praxi, navrhnutím a realizovaním mini výskumu aplikovanej lingvistiky, ktorý je orientovaný na témy relevantné pre učiteľov románskych jazykov (napr. analýza medzijazyka, analýza písomného prejavu, analýza jazykovej angažovanosti a pod.). Výstupy vzdelávania: Absolvent predmetu nadobudne vedomosti o vybraných výskumoch aplikovanej lingvistiky a metodologických postupov pri výskume medzijazyka, jazykovej kompetencie a jazykovej angažovanosti. Na základe týchto vedomostí absolvent dokáže vedecky skúmať vývoj medzijazyka a jazykovej kompetencie u učiacich sa, vypracovať teoreticky a metodologicky zakotvené metódy na skúmanie výsledkov vlastného vyučovacieho procesu.
Stručná osnova predmetu: Blok 1: teoretické prístupy pri skúmaní osvojovania si jazykov (univerzálna gramatika a osvojovanie si jazykov, funkcionalistický prístup, deklaratívny a procedurálny model, teória spracovateľnosti, sociokultúrna teória, teória komplexných systémov). Blok 2: metodologické prístupy k skúmaniu medzijazyka a jazykovej kompetencie (kvalitatívne a kvantitatívne metódy, longitudinálne a trasversálne výskumy, learner corpora, obligatory occasion analysis, frequency analysis, analýza funkcie jazykových foriem a štruktúr, analýza komplexnosti a správnosti, sociokultúrne metódy). Blok 3: analýza vybraných výskumov, navrhnutie a vypracovanie vlastného výskumného projektu, analýza jazykových údajov, prezentácia a diskusia výskumných projektov študentov.
Odporúčaná literatúra: Počas semestra sa tematicky pracuje s vybranými kapitolami a časťami textov nižšie uvedenej študijnej literatúry. DE BOT, K. 2008. Introduction: Second language development as a dynamic process. The Modern Language Journal 92 (2), 166–178. DÖRNYEI, Z. 2007. Research methods in applied linguistics. Oxford: Oxford University Press. ISBN-13: 9780194422581 ELLIS, R. – BARKHUIZEN G. 2005. Analysing learner language. Oxford: Oxford University Press. ISBN 0194316343. SALABERRY, M. R. – COMAJOAN, L. (eds.). 2013. Research design and methodology in studies on L2 tense and aspect. Boston/Berlin: De Gruyter. https://doi.org/10.1515/9781934078167 TOTH, Z. 2020. Tense and aspect in Italian interlanguage. Berlin/Boston: DeGruyter. ISBN: 9783110624960. VAN PATTEN, BILL – WILLIAMS, J. (eds.). 2015. Theories in second language acquisition. An introduction, 17–33. New York/London: Routledge. ISBN: 978-0-203-62894-2.
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk a anglický jazyk (pasívna znalosť)
Poznámky:

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 24						
A	ABS	B	C	D	E	FX
41,67	0,0	16,67	20,83	16,67	4,17	0,0
Vyučujúci: PhDr. Mojmír Malovecký, PhD., Mgr. Zuzana Tóth, Dr.phil, doc. Mgr. Katarína Klimová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 30.10.2025						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de011/22	Názov predmetu: Arteterapia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: 2 hodiny týždenne, 1 hodina prednáška, 1 hodina seminár, kombinovanou metódou (primárne prezenčne). Pracovná záťaž študenta: 2PS: 1x prednáška, 1x seminár, 11x2 hodiny priamej výučby je 22 hodín, priebežné úlohy 18 hodín, 20 hodín príprava semestrálnej práce, diskusné skupiny a hodnotenie 30 hodín. Vyučovacie metódy: diskusia o prezentovanej téme, riešenie problémových úloh v skupinách, brainstorming v rámci vybraných tém, diskusné skupiny, aplikácia teoretických poznatkov do príkladov z praxe, reflexia k priebežným úlohám.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením, priebežným testom počas semestra a odovzdaním výtvarných prác vytvorených počas seminárov. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných tém a úloh nezrealizuje. 100% priebežného hodnotenia. Priebežné úlohy predstavujú 50% a test 50% z celkového hodnotenia predmetu.	
Výsledky vzdelávania: Ciele a výstupy vzdelávania: Cieľom vzdelávania v uvedenom predmete je rozvíjanie a hlbšie poznanie foriem a možností využitia arteterapie v kontexte študijného programu. Študent po absolvovaní predmetu: • pozná a chápe základné teoretické východiská arteterapie, • má základné poznatky o historickom a intermediálnom kontexte a o psychologických a psychoterapeutických východiskách arteterapie v nadväznosti na profesionálne kompetencie výtvarného pedagóga,	

• ovláda princípy tvorby a projektovania arteterapeutických metód, • upevňuje komunikačné a organizačné schopnosti v priamej realizácii arteterapeutických aktivít, • na základe teoretických východísk arteterapie vie študent koncipovať vlastné arteterapeutické eduty.						
Stručná osnova predmetu: Cieľom predmetu je získať vedomosti o formách arteterapie, skupinovej a individuálnej arteterapie, rodinnej arteterapie, cieľoch arteterapie u detí i dospelých. V praktickej rovine bližšie oboznamuje s výtvarným médiom a materiálmi využívanými v arteterapii. V praktickej rovine si študent overí tvorbu arteterapeutických заданий, nielen v oblasti výtvarného zadania ale v celej obsahovej šírke arteterapeutických kontextov. Absolvovaním predmetu študent získa kompetenciu viesť výtvarné aktivity nadväzujúce na princípy arteterapie v individuálnej alebo skupinovej realizácii v oblasti výchovno-vzdelávacích aktivít vzhľadom na obsahové zameranie študijného programu.						
Odporúčaná literatúra: HAUSCHKOVÁ, M. Arteterapie. Podstata a úkoly terapeutického malování. Lelekovice: Franesa, 2020. ISBN 978-80-8833-705-8. LHOTOVÁ, M. Proměny výtvarné tvorby v arteterapii. České Budejovice: Scimetia, 2010. ISBN 978-80-7394-209-0.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk, český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 49						
A	ABS	B	C	D	E	FX
87,76	0,0	6,12	2,04	0,0	2,04	2,04
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Ťulák Krčmáriková, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 25.10.2022						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KUK_VV/M-VU-de029/25	Názov predmetu: Ateliér umenia a kultúry 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 39 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh: PS - prednášky a semináre Rozsah: 3 hodiny prednášok a seminárov (PS) za týždeň, spolu 33 hodín/semester Metódy vzdelávacích činností: prezenčná, dištančná alebo hybridná forma Pracovná záťaž študenta: 39s, (3 kredity): 2 x 6 hodín a 3 x 9 hodín inej formy výučby = 39 hodín; 17 hodín príprava a štúdium teoretických poznatkov k problematike; 19 hodín práca na zadaniach; 13 hodín dokumentácia, digitalizácia, spracovanie výstupov do portfólia a archivácia súboru prác; 1 príprava na obhajobu; 1 obhajoba a reflexia súboru hodnotených prác. Spolu 90 hodín práce študenta. Metódy sprostredkovania obsahu vzdelávania: kombinácia monologickej, dialogickej a praktickej metódy. Problémové vyučovanie, metóda projektového vyučovania, rozhovor, diskusia, polemika na danú tému; didaktické hry, rolové hry a simulované vyučovanie, pozorovanie a analýza vyučovania.	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: A (100-91%) - Výnimočné výsledky: Študent preukazuje hlboké a komplexné porozumenie učiva. Dokáže samostatne analyzovať problémy, syntetizovať informácie a aplikovať získané vedomosti v nových situáciách. Jeho práce sú výnimočné kvalitou, originalitou a preukazujú vysokú mieru tvorivosti. Dôsledne ovláda všetky aspekty študovaného predmetu. B (90-81%) - Veľmi dobré výsledky: Študent má vynikajúce znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže samostatne riešiť komplexné úlohy a problémy. Jeho práce sú veľmi dobre prepracované a preukazujú vysokú úroveň porozumenia. Má schopnosť kriticky myslieť, vyhodnocovať a spracovať informácie. C (80-73%) - Dobré výsledky: Študent má veľmi dobré znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže samostatne riešiť väčšinu úloh a problémov. Jeho práce sú dobre prepracované a preukazujú dobré porozumenie. Má schopnosť aplikovať získané vedomosti v praktických situáciách.	

D (72-66%) - Uspokojivé výsledky: Študent má dobré znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže riešiť väčšinu úloh a problémov s určitou pomocou. Jeho práce sú uspokojivé a sú dôkazom základného porozumenia študenta. Má schopnosť osvojiť si nové poznatky.

E (65-60%) - Dostačujúce výsledky: Študent má základné znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže riešiť jednoduchšie úlohy a problémy s pomocou. Jeho práce sú na priemernej úrovni a dokladujú základné porozumenie, ktoré dokáže s ťažkosťami aplikovať. Vyžaduje si ďalšiu podporu pri zvládnutí náročnejších tém.

Fx (59-0%) - Nedostatočné výsledky: Študent nemá dostatočné znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Nedokáže samostatne riešiť problémy. Jeho práce sú podpriemerné a vykazujú prvky nedostatočného porozumenia. Vyžaduje si výraznú doplnkovú nápravu.

Výsledky vzdelávania:

Cieľom vzdelávania je pripraviť študentov na interdisciplinárne vyučovanie v oblasti umenia a kultúry na základnej škole. Tiež poskytnúť študentom teoretické východiská a praktické prepojenia medzi výtvarnou, hudobnou, tanečnou a divadelnou výchovou s využitím digitálnych technológií a umelej inteligencie.

Po absolvovaní predmetu študent:

- rozumie základným kurikulárnym východiskám vzdelávacej oblasti umenie a kultúra na základnej škole,
- dokáže identifikovať a interpretovať prepojenia medzi výtvarnou, hudobnou, tanečnou a divadelnou výchovou v edukačnom procese,
- ovláda základné metódy a formy interdisciplinárneho vyučovania v umeleckých predmetoch,
- je schopný vytvoriť návrh integrovanej vyučovacej jednotky pre ZŠ so zapojením intermediálnych prvkov,
- preukazuje schopnosť spolupracovať pri tvorbe tvorivých edukačných projektov,
- rozvíja tvorivé, kritické a reflektívne myslenie pri návrhu didaktických aktivít,
- vie efektívne prezentovať svoje pedagogické výstupy a obhájiť ich v diskusii,
- je pripravený aplikovať získané poznatky v pedagogickej praxi pri výučbe umeleckých predmetov.

Stručná osnova predmetu:

Predmet je zameraný na získanie teoreticko-praktických poznatkov z oblasti výučby vzdelávacej oblasti umenie a kultúra na ZŠ.

- oboznámenie sa so základnými stavebnými prvkami výtvarného jazyka (bod, línia, plocha, farba, tvar, kompozícia) a ich didaktickým využitím,
- oboznámenie sa so základnými prvkami hudobného jazyka (rytmus, melódia, dynamika, tempo, harmónia, farba tónu) a ich didaktickým využitím,
- analýza možností prepájania výtvarnej, hudobnej zložky s tanečnou a divadelnou zložkou vo vyučovaní,
- skúmanie spoločných tém a výrazových prostriedkov v oboch oblastiach (napr. rytmus vo výtvarnom umení, farba v hudobnom umení, kompozícia v intermediálnom umení a pod.),
- tvorba návrhov integrovaných vyučovacích jednotiek pre ZŠ,
- vedenie k aplikácii získaných poznatkov v pedagogickej praxi formou simulovaných vyučovacích situácií.

Odporúčaná literatúra:

Študijná literatúra:

- ČARNÁ, D. Z mesta von. Umenie v prírode. Bratislava: GMB, 2007.
- LAILACH, M. Land Art. Taschen, 2007.
- McNAUGHTONOVÁ, P. Perspektíva a jiné optické klamy. Praha: Dokořán, 2010.
- ROESELLOVÁ, V. Proudý ve výtvarné výchově. Praha: Sarah, 2000. ISBN 80-902267-3-6.

● TEISSIG, K. Výtvarné techniky - kresba. Praha: Aventinum. 2010, 192 s. ISBN 978-80-7442-009-2. ● https://vzdelavanie21.sk/digitalny-statny-vzdelavaci-program/						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský + český						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Dominika Weissová, PhD., Mgr. Miroslava Repiská, PhD., doc. Mgr. art. Ivan Šiller, ArtD.						
Dátum poslednej zmeny: 09.06.2025						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KUK_VV/M-VU-de029/25	Názov predmetu: Ateliér umenia a kultúry 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 39 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh: PS - prednášky a semináre Rozsah: 3 hodiny prednášok a seminárov (PS) za týždeň, spolu 33 hodín/semester Metódy vzdelávacích činností: prezenčná, dištančná alebo hybridná forma Pracovná záťaž študenta: 39s, (3 kredity): 2 x 6 hodín a 3 x 9 hodín inej formy výučby = 39 hodín; 17 hodín príprava a štúdium teoretických poznatkov k problematike; 19 hodín práca na zadaniach; 13 hodín dokumentácia, digitalizácia, spracovanie výstupov do portfólia a archivácia súboru prác; 1 príprava na obhajobu; 1 obhajoba a reflexia súboru hodnotených prác. Spolu 90 hodín práce študenta. Metódy sprostredkovania obsahu vzdelávania: kombinácia monologickej, dialogickej a praktickej metódy. Problémové vyučovanie, metóda projektového vyučovania, rozhovor, diskusia, polemika na danú tému; didaktické hry, rolové hry a simulované vyučovanie, pozorovanie a analýza vyučovania.	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: A (100-91%) - Výnimočné výsledky: Študent preukazuje hlboké a komplexné porozumenie učiva. Dokáže samostatne analyzovať problémy, syntetizovať informácie a aplikovať získané vedomosti v nových situáciách. Jeho práce sú výnimočné kvalitou, originalitou a preukazujú vysokú mieru tvorivosti. Dôsledne ovláda všetky aspekty študovaného predmetu. B (90-81%) - Veľmi dobré výsledky: Študent má vynikajúce znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže samostatne riešiť komplexné úlohy a problémy. Jeho práce sú veľmi dobre prepracované a preukazujú vysokú úroveň porozumenia. Má schopnosť kriticky myslieť, vyhodnocovať a spracovať informácie. C (80-73%) - Dobré výsledky: Študent má veľmi dobré znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže samostatne riešiť väčšinu úloh a problémov. Jeho práce sú dobre prepracované a preukazujú dobré porozumenie. Má schopnosť aplikovať získané vedomosti v praktických situáciách.	

D (72-66%) - Uspokojivé výsledky: Študent má dobré znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže riešiť väčšinu úloh a problémov s určitou pomocou. Jeho práce sú uspokojivé a sú dôkazom základného porozumenia študenta. Má schopnosť osvojiť si nové poznatky.

E (65-60%) - Dostačujúce výsledky: Študent má základné znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže riešiť jednoduchšie úlohy a problémy s pomocou. Jeho práce sú na priemernej úrovni a dokladujú základné porozumenie, ktoré dokáže s ťažkosťami aplikovať. Vyžaduje si ďalšiu podporu pri zvládnutí náročnejších tém.

Fx (59-0%) - Nedostatočné výsledky: Študent nemá dostatočné znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Nedokáže samostatne riešiť problémy. Jeho práce sú podpriemerné a vykazujú prvky nedostatočného porozumenia. Vyžaduje si výraznú doplnkovú nápravu.

Výsledky vzdelávania:

Cieľom vzdelávania je pripraviť študentov na interdisciplinárne vyučovanie v oblasti umenia a kultúry na základnej škole. Tiež poskytnúť študentom teoretické východiská a praktické prepojenia medzi výtvarnou, hudobnou, tanečnou a divadelnou výchovou s využitím digitálnych technológií a umelej inteligencie.

Po absolvovaní predmetu študent:

- rozumie základným kurikulárnym východiskám vzdelávacej oblasti umenie a kultúra na základnej škole,
- dokáže identifikovať a interpretovať prepojenia medzi výtvarnou, hudobnou, tanečnou a divadelnou výchovou v edukačnom procese,
- ovláda základné metódy a formy interdisciplinárneho vyučovania v umeleckých predmetoch,
- je schopný vytvoriť návrh integrovanej vyučovacej jednotky pre ZŠ so zapojením intermediálnych prvkov,
- preukazuje schopnosť spolupracovať pri tvorbe tvorivých edukačných projektov,
- rozvíja tvorivé, kritické a reflektívne myslenie pri návrhu didaktických aktivít,
- vie efektívne prezentovať svoje pedagogické výstupy a obhájiť ich v diskusii,
- je pripravený aplikovať získané poznatky v pedagogickej praxi pri výučbe umeleckých predmetov.

Stručná osnova predmetu:

Predmet je zameraný na získanie teoreticko-praktických poznatkov z oblasti výučby vzdelávacej oblasti umenie a kultúra na ZŠ.

- oboznámenie sa so základnými stavebnými prvkami výtvarného jazyka (bod, línia, plocha, farba, tvar, kompozícia) a ich didaktickým využitím,
- oboznámenie sa so základnými prvkami hudobného jazyka (rytmus, melódia, dynamika, tempo, harmónia, farba tónu) a ich didaktickým využitím,
- analýza možností prepájania výtvarnej, hudobnej zložky s tanečnou a divadelnou zložkou vo vyučovaní,
- skúmanie spoločných tém a výrazových prostriedkov v oboch oblastiach (napr. rytmus vo výtvarnom umení, farba v hudobnom umení, kompozícia v intermediálnom umení a pod.),
- tvorba návrhov integrovaných vyučovacích jednotiek pre ZŠ,
- vedenie k aplikácii získaných poznatkov v pedagogickej praxi formou simulovaných vyučovacích situácií.

Odporúčaná literatúra:

Študijná literatúra:

- ČARNÁ, D. Z mesta von. Umenie v prírode. Bratislava: GMB, 2007.
- LAILACH, M. Land Art. Taschen, 2007.
- McNAUGHTONOVÁ, P. Perspektíva a jiné optické klamy. Praha: Dokořán, 2010.
- ROESELLOVÁ, V. Proudý ve výtvarné výchově. Praha: Sarah, 2000. ISBN 80-902267-3-6.

● TEISSIG, K. Výtvarné techniky - kresba. Praha: Aventinum. 2010, 192 s. ISBN 978-80-7442-009-2. ● https://vzdelavanie21.sk/digitalny-statny-vzdelavaci-program/						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský + český						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 09.06.2025						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KUK_VV/M-VU-de030/25	Názov predmetu: Ateliér umenia a kultúry 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 33s Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh: PS - prednášky a semináre Rozsah: 3 hodiny seminárov (S) za týždeň, spolu 33 hodín/semester Metódy vzdelávacích činností: prezenčná, dištančná alebo hybridná forma Pracovná záťaž študenta: 39s, (3 kredity): 2 x 6 hodín a 3 x 9 hodín inej formy výučby = 39 hodín; 17 hodín príprava a štúdium teoretických poznatkov k problematike; 19 hodín práca na zadaniach; 13 hodín dokumentácia, digitalizácia, spracovanie výstupov do portfólia a archivácia súboru prác; 1 príprava na obhajobu; 1 obhajoba a reflexia súboru hodnotených prác. Spolu 90 hodín práce študenta. Metódy sprostredkovania obsahu vzdelávania: kombinácia monologickej, dialogickej a praktickej metódy: Problémové vyučovanie, metóda projektového vyučovania, rozhovor, diskusia, polemika na danú tému; didaktické hry, rolové hry a simulované vyučovanie, pozorovanie a analýza vyučovania, tvorivé dramatické a hudobno-výtvarné aktivity v teréne.	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: A (100-91%) - Výnimočné výsledky: Študent preukazuje hlboké a komplexné porozumenie učiva. Dokáže samostatne analyzovať problémy, syntetizovať informácie a aplikovať získané vedomosti v nových situáciách. Jeho práce sú výnimočne kvalitou, originalitou a preukazujú vysokú mieru tvorivosti. Dôsledne ovláda všetky aspekty študovaného predmetu. B (90-81%) - Veľmi dobré výsledky: Študent má vynikajúce znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže samostatne riešiť komplexné úlohy a problémy. Jeho práce sú veľmi dobre prepracované a preukazujú vysokú úroveň porozumenia. Má schopnosť kriticky myslieť, vyhodnocovať a spracovať informácie. C (80-73%) - Dobré výsledky: Študent má veľmi dobré znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže samostatne riešiť väčšinu úloh a problémov. Jeho práce sú dobre prepracované a preukazujú dobré porozumenie. Má schopnosť aplikovať získané vedomosti v praktických situáciách.	

D (72-66%) - Uspokojivé výsledky: Študent má dobré znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže riešiť väčšinu úloh a problémov s určitou pomocou. Jeho práce sú uspokojivé a sú dôkazom základného porozumenia študenta. Má schopnosť osvojiť si nové poznatky. E (65-60%) - Dostačujúce výsledky: Študent má základné znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže riešiť jednoduchšie úlohy a problémy s pomocou. Jeho práce sú na priemernej úrovni a dokladujú základné porozumenie, ktoré dokáže s ťažkosťami aplikovať. Vyžaduje si ďalšiu podporu pri zvládnutí náročnejších tém. Fx (59-0%) - Nedostatočné výsledky: Študent nemá dostatočné znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Nedokáže samostatne riešiť problémy. Jeho práce sú podpriemerné a vykazujú prvky nedostatočného porozumenia. Vyžaduje si výraznú doplnkovú nápravu.
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je rozvíjať praktické zručnosti študentov v oblasti interdisciplinárneho prepájania výtvarného a hudobného jazyka. Predmet prebieha formou intenzívneho trojdňového workshopu v prírodnom alebo urbánnom prostredí, kde študenti realizujú tvorivé aktivity s dôrazom na priamy kontakt s priestorom, zvukom, materiálom a kultúrnym kontextom miesta. Po absolvovaní predmetu študent: • dokáže využiť prvky výtvarného a hudobného jazyka pri tvorbe edukačných aktivít, • vie zhodnotiť výtvarné a akustické kvality prostredia (prírodného alebo urbánneho) a tvorivo ich zapojiť do edukačného procesu, • rozvíja schopnosť tímovej spolupráce pri návrhu a realizácii interdisciplinárneho umelecko-vzdelávacieho projektu, • je schopný vytvoriť a realizovať krátkodobú umelecko-edukačnú intervenciu s dôrazom na vnímanie miesta a kontextu, • vie prezentovať a obhájiť vlastný tvorivý proces a výstupy pred odborným aj laickým publikom, • rozvíja vlastnú tvorivosť, senzorickú vnímavosť a schopnosť reflexívneho uvažovania v prepojení na pedagogickú prax.
Stručná osnova predmetu: Predmet je zameraný na rozvoj teoreticko-praktických zručností prostredníctvom intenzívneho tvorivého workshopu realizovaného v prírodnom alebo urbánnom prostredí. Dôraz je kladený na priame vnímanie priestoru, zvuku, materiálu a ich umelecko-pedagogické využitie. • oboznámenie sa so základnými stavebnými prvkami výtvarného jazyka (bod, línia, plocha, farba, tvar, štruktúra, kompozícia) a ich tvorivým využitím v exteriéri, • oboznámenie sa so základnými prvkami hudobného jazyka (rytmus, melódia, dynamika, tempo, farba tónu) a ich vnímaním a aplikáciou v konkrétnom prostredí, • pozorovanie a senzorické mapovanie vybraného prostredia (prírodného alebo mestského) – vizuálne a zvukové prvky, nálada miesta, pohyb, rytmus, štruktúry, • skúmanie spoločných tém a výrazových prostriedkov vo výtvarnej a hudobnej oblasti, • návrh a realizácia interdisciplinárneho edukačno-umeleckého zásahu do priestoru (individuálne alebo skupinovo), • dokumentácia tvorivého procesu a výstupov (fotografia, video, zvuk, poznámky), • prezentácia výstupov, reflexia a diskusia k pedagogickému potenciálu aktivít.
Odporúčaná literatúra: • ČARNÁ, D. Z mesta von. Umenie v prírode. Bratislava: GMB, 2007. • LAILACH, M. Land Art. Taschen, 2007. • McNAUGHTONOVÁ, P. Perspektíva a jiné optické klamy. Praha: Dokořán, 2010. • ROESELLOVÁ, V. Proudý ve výtvarné výchově. Praha: Sarah, 2000. ISBN 80-902267-3-6. • TEISSIG, K. Výtvarné techniky - kresba. Praha: Aventinum. 2010, 192 s. ISBN 978-80-7442-009-2.

● https://vzdelavanie21.sk/digitalny-statny-vzdelavaci-program/						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský + český						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. art. Ivan Šiller, ArtD., Mgr. Dominika Weissová, PhD., Mgr. Miroslava Repiská, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 09.06.2025						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KUK_VV/M-VU-de030/25	Názov predmetu: Ateliér umenia a kultúry 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 33s Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh: PS - prednášky a semináre Rozsah: 3 hodiny seminárov (S) za týždeň, spolu 33 hodín/semester Metódy vzdelávacích činností: prezenčná, dištančná alebo hybridná forma Pracovná záťaž študenta: 39s, (3 kredity): 2 x 6 hodín a 3 x 9 hodín inej formy výučby = 39 hodín; 17 hodín príprava a štúdium teoretických poznatkov k problematike; 19 hodín práca na zadaniach; 13 hodín dokumentácia, digitalizácia, spracovanie výstupov do portfólia a archivácia súboru prác; 1 príprava na obhajobu; 1 obhajoba a reflexia súboru hodnotených prác. Spolu 90 hodín práce študenta. Metódy sprostredkovania obsahu vzdelávania: kombinácia monologickej, dialogickej a praktickej metódy: Problémové vyučovanie, metóda projektového vyučovania, rozhovor, diskusia, polemika na danú tému; didaktické hry, rolové hry a simulované vyučovanie, pozorovanie a analýza vyučovania, tvorivé dramatické a hudobno-výtvarné aktivity v teréne.	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: A (100-91%) - Výnimočné výsledky: Študent preukazuje hlboké a komplexné porozumenie učiva. Dokáže samostatne analyzovať problémy, syntetizovať informácie a aplikovať získané vedomosti v nových situáciách. Jeho práce sú výnimočne kvalitou, originalitou a preukazujú vysokú mieru tvorivosti. Dôsledne ovláda všetky aspekty študovaného predmetu. B (90-81%) - Veľmi dobré výsledky: Študent má vynikajúce znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže samostatne riešiť komplexné úlohy a problémy. Jeho práce sú veľmi dobre prepracované a preukazujú vysokú úroveň porozumenia. Má schopnosť kriticky myslieť, vyhodnocovať a spracovať informácie. C (80-73%) - Dobré výsledky: Študent má veľmi dobré znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže samostatne riešiť väčšinu úloh a problémov. Jeho práce sú dobre prepracované a preukazujú dobré porozumenie. Má schopnosť aplikovať získané vedomosti v praktických situáciách.	

D (72-66%) - Uspokojivé výsledky: Študent má dobré znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže riešiť väčšinu úloh a problémov s určitou pomocou. Jeho práce sú uspokojivé a sú dôkazom základného porozumenia študenta. Má schopnosť osvojiť si nové poznatky.

E (65-60%) - Dostačujúce výsledky: Študent má základné znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže riešiť jednoduchšie úlohy a problémy s pomocou. Jeho práce sú na priemernej úrovni a dokladujú základné porozumenie, ktoré dokáže s ťažkosťami aplikovať. Vyžaduje si ďalšiu podporu pri zvládnutí náročnejších tém.

Fx (59-0%) - Nedostatočné výsledky: Študent nemá dostatočné znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Nedokáže samostatne riešiť problémy. Jeho práce sú podpriemerné a vykazujú prvky nedostatočného porozumenia. Vyžaduje si výraznú doplnkovú nápravu.

Výsledky vzdelávania:

Cieľom predmetu je rozvíjať praktické zručnosti študentov v oblasti interdisciplinárneho prepájania výtvarného a hudobného jazyka. Predmet prebieha formou intenzívneho trojdňového workshopu v prírodnom alebo urbánnom prostredí, kde študenti realizujú tvorivé aktivity s dôrazom na priamy kontakt s priestorom, zvukom, materiálom a kultúrnym kontextom miesta.

Po absolvovaní predmetu študent:

- dokáže využiť prvky výtvarného a hudobného jazyka pri tvorbe edukačných aktivít,
- vie zhodnotiť výtvarné a akustické kvality prostredia (prírodného alebo urbánneho) a tvorivo ich zapojiť do edukačného procesu,
- rozvíja schopnosť tímovej spolupráce pri návrhu a realizácii interdisciplinárneho umelecko-vzdelávacieho projektu,
- je schopný vytvoriť a realizovať krátkodobú umelecko-edukačnú intervenciu s dôrazom na vnímanie miesta a kontextu,
- vie prezentovať a obhájiť vlastný tvorivý proces a výstupy pred odborným aj laickým publikom,
- rozvíja vlastnú tvorivosť, senzorickú vnímavosť a schopnosť reflexívneho uvažovania v prepojení na pedagogickú prax.

Stručná osnova predmetu:

Predmet je zameraný na rozvoj teoreticko-praktických zručností prostredníctvom intenzívneho tvorivého workshopu realizovaného v prírodnom alebo urbánnom prostredí. Dôraz je kladený na priame vnímanie priestoru, zvuku, materiálu a ich umelecko-pedagogické využitie.

- oboznámenie sa so základnými stavebnými prvkami výtvarného jazyka (bod, línia, plocha, farba, tvar, štruktúra, kompozícia) a ich tvorivým využitím v exteriéri,
- oboznámenie sa so základnými prvkami hudobného jazyka (rytmus, melódia, dynamika, tempo, farba tónu) a ich vnímaním a aplikáciou v konkrétnom prostredí,
- pozorovanie a senzorické mapovanie vybraného prostredia (prírodného alebo mestského) – vizuálne a zvukové prvky, nálada miesta, pohyb, rytmus, štruktúry,
- skúmanie spoločných tém a výrazových prostriedkov vo výtvarnej a hudobnej oblasti,
- návrh a realizácia interdisciplinárneho edukačno-umeleckého zásahu do priestoru (individuálne alebo skupinovo),
- dokumentácia tvorivého procesu a výstupov (fotografia, video, zvuk, poznámky),
- prezentácia výstupov, reflexia a diskusia k pedagogickému potenciálu aktivít.

Odporúčaná literatúra:

- ČARNÁ, D. Z mesta von. Umenie v prírode. Bratislava: GMB, 2007.
- LAILACH, M. Land Art. Taschen, 2007.
- McNAUGHTONOVÁ, P. Perspektíva a jiné optické klamy. Praha: Dokořán, 2010.
- ROESELLOVÁ, V. Proudý ve výtvarné výchově. Praha: Sarah, 2000. ISBN 80-902267-3-6.
- TEISSIG, K. Výtvarné techniky - kresba. Praha: Aventinum. 2010, 192 s. ISBN 978-80-7442-009-2.

● https://vzdelavanie21.sk/digitalny-statny-vzdelavaci-program/						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský + český						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 09.06.2025						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KRoJL/M-ITAšt008/22	Názov predmetu: dejiny talianskej literatúry
Počet kreditov: 2	
Stupeň štúdia: II.	
Odporúčané prerekvizity: Podmienky prihlasovania na štátnu skúšku upravuje študijný poriadok Pedagogickej fakulty UK v Bratislave aktuálne platný v akademickom roku, v ktorom študent končí štúdium.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Štátnu skúšku, jej podmienky a procesnú stránku ošetruje Vnútorň predpis č. 1/2020 Študijný poriadok PdF UK, ako aj Vnútorň predpis č. 5/2021 Študijný poriadok UK. Študent je hodnotený na základe kolokviálnej štátnej skúšky z oblasti teoretického poznania študijného odboru v predmetovej špecializácii taliansky jazyk a literatúra. Štátna skúška z dejín talianskej literatúry je vykonaná pred skúšobnou komisiou podľa študijného poriadku Pedagogickej fakulty UK v Bratislave aktuálne platného v akademickom roku, v ktorom študent končí štúdium. Hodnotenie sa udeľuje podľa stupnice: A (výborne – vynikajúce výsledky), B (veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (dobre – bežná spoľahlivá práca), D (uspokojivo – prijateľné výsledky), E (dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Hodnotenie A: Študent preukáže rozsiahle vedomosti z dejín a teórie literatúry a výbornú schopnosť prepájať nadobudnuté vedomosti s kontextom svetovej literatúry. Preukáže schopnosť kriticky zhodnotiť význam kultúrneho prínosu jednotlivých autorov a ich diel do literárneho procesu a na základe analytickej argumentácie dokáže navrhnúť didaktické postupy pri prezentovaní literárnych tém. Odpovedá samostatne, jeho výklad je logický, celistvý, dobre štruktúrovaný a vyznačuje sa terminologickou správnosťou. Na otázky komisie reaguje na vynikajúcej odbornej úrovni a tvorivo. Pri ústnej odpovedi preukáže excelentnú úroveň jazykovej a rečovej kompetencie a jazykovej a rečovej kultúry. Hodnotenie B: Študent preukazuje nadštandardnú úroveň vedomostí z dejín talianskej literatúry, preukazuje schopnosť kriticky zhodnotiť význam kultúrneho prínosu jednotlivých autorov a ich diel a schopnosť prepájať nadobudnuté vedomosti s kontextom svetovej literatúry. Preukazuje schopnosť analytickej argumentácie a kreatívneho navrhnutia didaktických postupov pri prezentovaní literárnej problematiky. Odpovedá samostatne, výklad je logický a usporiadaný, v niektorých častiach odpovede je potrebné usmernenie komisie. Na doplňujúce otázky komisie reaguje a rozvíja odbornú diskusiu na veľmi dobrej úrovni. Pri ústnej odpovedi preukáže veľmi dobrú úroveň jazykovej a rečovej kompetencie a jazykovej a rečovej kultúry. Hodnotenie C: Študent preukazuje štandardnú úroveň vedomostí z dejín talianskej literatúry, preukazuje schopnosť kriticky zhodnotiť význam kultúrneho prínosu jednotlivých autorov a ich diel a schopnosť prepájať nadobudnuté vedomosti s kontextom svetovej literatúry. Preukazuje slabšiu schopnosť analytickej argumentácie a kreatívneho navrhnutia didaktických	

postupov pri prezentovaní literárnej problematiky. Pri odpovedi postupuje samostatne, v niektorých častiach odpovede je potrebné usmernenie komisie. Na doplňujúce otázky komisie reaguje a rozvíja odbornú diskusiu na dobrej úrovni. Pri ústnej odpovedi preukáže štandardnú úroveň jazykovej a rečovej kompetencie a jazykovej a rečovej kultúry.

Hodnotenie D: Odpoveď je uspokojivá. Študent preukáže vedomosti z dejín talianskej literatúry na prijateľnej úrovni, dokáže kriticky zhodnotiť význam kultúrneho prínosu jednotlivých autorov a ich diel, ale chýba mu schopnosť prepájať nadobudnuté vedomosti s kontextom svetovej literatúry. Pri odpovedi postupuje čiastočne samostatne, ale vo veľkej miere je závislý od orientačných otázok skúšobnej komisie. Na doplňujúce otázky študent reaguje uspokojivo a na prijateľnej odbornej úrovni. Úroveň komunikačnej kompetencie je prijateľná, vyskytujú sa nedostatky, ktoré študent väčšinou dokáže samostatne opraviť či preformulovať.

Hodnotenie E: Odpoveď je dostatočná. Študent preukáže vedomosti z dejín talianskej literatúry na úrovni minimálnych kritérií, preukáže základné vedomosti z dejín a teórie literatúry, ale chýba mu schopnosť kriticky zhodnotiť význam kultúrneho prínosu jednotlivých autorov a ich diel, ako aj poznanie súvislostí s kontextom svetovej literatúry. Pri odpovedi prejavuje známky nesamostatnosti a neistoty, nedokáže členiť odpoveď do logického a súvislého celku, vyžaduje si pomoc skúšobnej komisie vo forme pomocných otázok. Na doplňujúce otázky reaguje dostatočne, ale stručne a bez preukázania hlbšieho pochopenia problematiky. Pri ústnej odpovedi sa dopúšťa chýb vo výslovnosti, gramatike alebo lexike, ale po upozornení komisie sa dokáže opraviť.

Hodnotenie Fx: Odpoveď nespĺňa minimálne kritériá. Študent nepreukáže dostatočné vedomosti z dejín talianskej literatúry. Nevie zvoliť správny a logický postup pri odpovedi, dopúšťa sa zásadných omylov ohľadom chronológie a kontextualizácie literárnych javov. Nevie uspokojivo reagovať na otázky skúšobnej komisie. Pri ústnej odpovedi preukáže nedostatočnú schopnosť jazykovej a rečovej kompetencie a jazykovej a rečovej kultúry.

Výsledky vzdelávania:

Cieľom štátnej skúšky je overenie vedomostí študenta z oblasti dejín talianskej literatúry a kultúry v kontexte svetovej literatúry, osobitne v kontexte románskych literatúr, a overenie schopnosti študenta prezentovať nadobudnuté poznatky vhodnou didaktickou metódou.

Študent preukáže schopnosť kritického myslenia, analýzy a syntézy, ako aj schopnosť vzdelávať sa a organizovať svoje učenie formou samoštúdia,

- preukáže vedomosti z dejín a teórie literatúry a schopnosť prepájať nadobudnuté vedomosti s kontextom svetovej literatúry,
- preukáže schopnosť kriticky zhodnotiť význam kultúrneho prínosu jednotlivých autorov a ich diel do literárneho procesu,
- na základe analytickej argumentácie dokáže nadobudnuté poznatky kreatívne integrovať do pedagogickej praxe charakteristickej pre rôzne typy škôl a navrhnúť didaktické postupy pri ich prezentovaní,
- preukáže, že vie uplatniť svoje vedomosti a schopnosti tvorivo riešiť problémy z oblasti talianskej literatúry v širších kontextoch súvisiacich s jeho študijným odborom, v nových a neznámych situáciách,
- preukáže rozvinuté vzdelávacie zručnosti, ktoré mu dovoľujú pokračovať v ďalšom štúdiu s vysokým stupňom samostatnosti a autonómie,
- pri ústnej odpovedi preukáže primeranú schopnosť jazykovej a rečovej kompetencie a jazykovej a rečovej kultúry v talianskom jazyku.

Stručná osnova predmetu:

Ústna kolokviálna skúška z dejín talianskej literatúry.

Obsah štátnej skúšky:

- Zaradenie talianskej literatúry a jej vývinu do kontextu románskych literatúr a svetovej literatúry.

- Vývin jednotlivých literárnych žánrov v kontexte historických období a estetických kánonov.
 - Staršia literatúra: literatúra od obdobia stredoveku po 18. storočie.
 - Talianska literatúra 19. storočia a 20. storočia.
 - Variabilita spôsobov zaradenia vyššie uvedených obsahov z oblasti talianskej literatúry do vyučovania taliančiny na rôznych typoch škôl.
- Pri ústnej odpovedi sa hodnotí aj komunikačná kompetencia a jazyková kultúra v talianskom jazyku.

Obsahová náplň štátnicového predmetu:

Odporúčaná literatúra:

KOLEKTÍV AUTOROV (zostavila Viera Žemberová). Rukoväť literatúry. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo a Pezolt, 1998. 382 s. ISBN 80-08-01671-X. (vybrané kapitoly z dejín národných literatúr)

MALINOVSKÁ-ŠALAMONOVÁ, Z. „Francúzska literatúra“. In Rukoväť literatúry. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo a Pezolt, 1998, s. 242–261.

GROSSER, H. 2009. Il canone letterario. La letteratura italiana nella tradizione europea.

1. Duecento e Trecento. Milano : Casa Editrice G. Principato, 2009. 703 p. ISBN 978-88-416-1649-9.

GROSSER, H. 2009. Il Canone letterario. La letteratura italiana nella tradizione europea.

Quattrocento e Cinquecento. Vol. 2. Milano : Casa editrice Principato, 2009. 703 p. ISBN 978-88-416-1650-5.

GROSSER, H. 2009. Il Canone letterario. La letteratura italiana nella tradizione europea. Il secondo Cinquecento. Seicento – Settecento. Vol. 3. Milano : Casa editrice principato, 2009. 864 p. ISBN 978-88-416-1651-2.

GROSSER, H. 2009. Il canone letterario. La letteratura italiana nella tradizione europea. Il primo Ottocento. Vol. 4. Milano : Casa Editrice G. Principato, 2009. 639 p. ISBN 978-88-416-1652-9.

GROSSER, H. 2009. Il Canone letterario. La letteratura italiana nella tradizione europea. Tra Ottocento e Novecento. Vol. 5. Milano : Casa editrice Principato, 2009. 640 p. ISBN 978-88-416-1653-6.

GROSSER, H., 2009. Il Canone letterario. La letteratura italiana nella tradizione europea. Novecento. Vol. 6 . Milano : Casa editrice principato, 2009. 943 p. ISBN 978-88-416-1654-3

SABOLOVÁ-PRINCIC, D. 2010. Aspekty talianskej kultúry v súčasnej Európe. Bratislava : Reklamná agentúra ROKO, 2010. 113 s. ISBN 978-80-8082-207-1.

DOMOKOS, Gy. 1996. Una forma espressiva di Camillo Sbarbaro tra Leopardi e Montale

NUOVA CORVINA RIVISTA DI ITALIANISTICA (1218-9472): 1996

DOMOKOS, Gy. 1998. Il senso religioso nelle opere di Giacomo Leopardi

In: Ördögh, É. (a cura di). Leopardi visto dagli ungheresi : atti del Convegno interuniversitario organizzato dal Dipartimento d'Italianistica dell'Università József Attila di Szeged. Szeged: JATEPress, pp 175-185 (1998)

DOMOKOS, Gy. 2013. La presenza della Bibbia nelle opere napoletane di Giovanni Boccaccio. In: STUDI AMBROSIANI DI ITALIANISTICA (2281-4701): 2013.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

taliansky jazyk, slovenský jazyk alebo český jazyk

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-št010/22	Názov predmetu: dejiny umenia, výtvarná teória, technológie a techniky
Počet kreditov: 3	
Stupeň štúdia: II.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky prihlasovania na štátnu skúšku definuje čl. 15 Vnútorného predpisu 1/2020, Študijného poriadku Pedagogickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave. Kolokviálna štátna skúška z oblasti dejín výtvarného umenia a kultúry a z oblasti výtvarných techník a technológií. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (výborne – vynikajúce výsledky), B (veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (dobre – bežná spoľahlivá práca), D (uspokojivo – prijateľné výsledky), E (dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá), Fx (nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom štátnej skúšky je overenie spôsobilosti študenta v oblasti dejín výtvarného umenia a kultúry a v oblasti dejín výtvarných techník a technológií. Študent preukáže schopnosti a spôsobilosti: • relevantné vedomosti s dejín výtvarného umenia, • schopnosti analyzovať a interpretovať vizuálne dielo, • ovláda súčasné teoretické problémy v súvislosti s vizuálnym umením, • širšie vedomosti o súvislostiach teórie dejín a súčasného vývoja vizuálneho umenia a architektúry, • relevantné vedomosti z technologických a technických postupov využívaných vo výtvarnom umení, • teoretické znalosti o vývoji jednotlivých výtvarných médií v historickom kontexte, • širšie vedomosti o súvislostiach teórie a technológií vo výtvarnom umení, • schopnosť samostatne projektovať, organizovať a usmerňovať edukačný proces, v špecializácii výtvarné umenie a kultúra na úrovni nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania.	
Stručná osnova predmetu: Umenie prvých civilizácií. Umenie klasického antického Grécka. Umenie Etruskov a antického Ríma. Umenie stredoveku. Umenie novoveku. Kresebné techniky a postupy, vývoj kresby, význam renesančnej kresby, novodobé kresebné techniky, súčasná kresba. Perspektíva. Maliarske vyjadrovacie prostriedky, kompozícia, priestor, tvar, svetlo. Teória farby. Maliarske materiály, techniky a technologické postupy. Maliarske žánre, súčasné maliarske techniky a možnosti.	

Sochárska tvorba (reliéf, voľná socha a socha v architektúre, objekt v krajine, šperk...). Portrét v sochárstve. Antická a renesančná sochárska tvorba. Konštrukčné a obsahové princípy sochárstva. Keramické tvorivé procesy –uplatnenie v praxi, priemyselnej a umeleckej výrobe. Presahy sochárskej tvorby.

Grafické techniky tlače z hĺbky, grafické techniky tlače z výšky, grafický list – charakteristika, žánre umeleckej grafiky, vývoj grafických techník od Guttenberga po súčasnosť, grafická techniky čiarkový leptu, suchá ihla, mezzotinta, akvatinta. Ilustrácia – význam a využitie, bibliofília a autorská kniha.

Počítačová grafika a grafický dizajn – bitmapová a vektorová grafika, farebné režimy v počítačovej grafike, logotyp, využitie počítačovej grafiky vo výtvarnom umení, použitie grafického dizajnu.

Fotografia – vývoj techník a technologických postupov, analógový a digitálny proces, základná fotografická technika. Vývoj fotografických žánrov od vzniku fotografie po súčasnosť – charakteristika, používané technológie. Výtvarné umenie a fotografia –koláže, fotoobjekty, plagáty, fotografické inštalácie. Súčasné technologické postupy, manipulácia a postprodukcia.

Obsahová náplň štátnicového predmetu:

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

ADLER, P., NEUMANNOVÁ, M., PELANOVÁ, A. Slovník světové kresby a grafiky. Praha: Odeon, 1997.

BAKOŠ, J. Minulosť v prítomnosti: Súčasné umenie a umeleckohistorické mýty. Bratislava: Nadácia – Centrum súčasného umenia, 2002. ISBN 80-89009-10-7.

CAPALDO, PRETTE. Tvorivosť, tvar, farba. Bratislava: Mladé Letá, 1982.

DUSONG, J. L., SIEGWARTOVÁ, F. Typografie – od olova k počítačom. Praha: Svojtka a Vašut, 1997.

FREEMAN, M. Fotografie v praxi. Černobílá fotografie. Praha: Zoner Press, 2013.

GERŽOVÁ, J. Slovník světového a slovenského výtvarného umění druhé poloviny 20. století. Bratislava: Profil 1999. ISBN 8096828304.

HARMAN, D. Tvorivá digitálna fotografia. Bratislava: Slovart, 2012.

HÉGR, M. Maľba, materiály a techniky. Praha: Orbis, 1990.

CHATELET, A., GROSLIER, P. Světové dějiny umění. Praha: Cesty, 1996. ISBN 8071810568.

CHAVARRIA, J. Velká kniha keramiky. Praha: Knihcentrum, 1996.

KESNER, L. Vizuální teorie. Jinočany: HaH, 2005. ISBN 8073190540.

KREJČA, A. Grafika : Výtvarné techniky - Grafika, Praha : AVENTINUM, 2010. 205 s. ISBN 978-80-7442-003-0.

KOLESÁR, Z. Kapitoly z dejín dizajnu. 1. diel. Bratislava: Slovenské centrum dizajnu, 1998.

KOLESÁR, Z. Kapitoly z dejín dizajnu. 2. diel. Bratislava: Slovenské centrum dizajnu, 2000.

Kolektív autorov. Umenie na Slovensku. Bratislava: Slovart, 2007. ISBN 978-80-8085-435-5.

Kolektív autorov. Od Rodina po Moora. Slovník západoeurópskeho sochárstva 20. Storočia. Bratislava: Tatran, 1973.

Kol. autorov. Umenie na Slovensku. Bratislava: Slovart, 2007. ISBN 978-80-8085-435-5.

LOSOS, L. Techniky maľby. Bratislava: Pallas, 1992.

MATTISON, S. Škola keramiky. Bratislava: Slovart, 2004.

MICHÁLEK, O. Magie otisku, Grafické techniky a technologie tisku. Barrister & Principal, 1. vyd. Brno, 2016, 273 s. ISBN 978-80-74851-098-1

MRÁZKOVÁ, D. Příběh fotografie. Praha: Mladá fronta, 1985.

NELSON, R., SHIFF, R. Kritické pojmy dejín umenia. Bratislava: Nadácia – centrum súčasného umenia, Slovart, 2004. ISBN 80-7145-978.

ORIŠKOVÁ, M. Dvojhlasné dejiny umenia. Bratislava: Petrus, 2002. ISBN 80-88939-51-8.

POSPISZYL, T. Před obrazem. Praha: OSVU, 1998 ISBN 80-238-1296. RUHRBERG, K. Umění 20. století. Praha: Slovart, 2004. ISBN 80-7209-521-8. SPARKE, P. Století designu. Praha: Slovart, 1999. STADLER, W. Dějiny sochařství. Praha: REBO Productions, 1996. ŠMOK, J. Za tajemstvími fotografie. Martin: Osveta, 1975. TEPLÝ, B. O sochářské reprodukci. Bratislava: SPN, 1990.
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk a český jazyk
Dátum poslednej zmeny: 21.06.2022
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KRoJL/M-ITAšt006/22	Názov predmetu: didaktika taliančiny ako cudzieho jazyka
Počet kreditov: 2	
Stupeň štúdia: II.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Štátnu skúšku, jej podmienky a procesuálnu stránku ošetruje Vnútorý predpis č. 1/2020 Študijný poriadok PdF UK, ako aj Vnútorý predpis č. 5/2021 Študijný poriadok UK. Študent je hodnotený na základe kolokviálnej štátnej skúšky z oblasti teoretického poznania študijného odboru v predmetovej špecializácii taliansky jazyk a literatúra. Štátna skúška z oblasti didaktiky taliančiny ako cudzieho jazyka je vykonaná pred skúšobnou komisiou podľa študijného poriadku Pedagogickej fakulty UK v Bratislave aktuálne platného v akademickom roku, v ktorom študent končí štúdium. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (výborne – vynikajúce výsledky), B (veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (dobré – bežná spoľahlivá práca), D (uspokojivo – prijateľné výsledky), E (dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Hodnotenie A: Vynikajúci výkon, študent preukazuje rozsiahle vedomosti z didaktiky talianskeho jazyka a dokáže diskutovať o problematike na primeranej odbornej úrovni, syntetizuje a prepája poznatky; na skúške odpovedá samostatne a súvislo; používa správny pojmový aparát. Hodnotenie B: Výborný výkon, študent preukazuje nadštandardné vedomosti z didaktiky talianskeho jazyka a dokáže diskutovať o problematike na primeranej odbornej úrovni, dokáže syntetizovať a prepájať poznatky; na skúške odpovedá samostatne, resp. s občasným usmernením skúšajúcich, používa správny pojmový aparát. Hodnotenie C: Dobrý výkon, študent preukazuje štandardné vedomosti z didaktiky talianskeho jazyka, má však isté nedostatky v syntéze a prepájaní poznatkov; na skúške odpovedá z veľkej časti samostatne, resp. s menším usmernením a doplňujúcimi otázkami skúšajúcich, používa správny pojmový aparát. Hodnotenie D: Prijateľný výkon, študent preukazuje uspokojivé vedomosti z didaktiky talianskeho jazyka; má však nedostatky v syntéze a prepájaní poznatkov; pri ústnej skúške je potrebné usmernenie skúšajúcich počas celej odpovede, ale študent dobre reaguje a je schopný doplniť požadované informácie, môže sa vyskytnúť občasná terminologická nepresnosť. Hodnotenie E: Výkon spĺňa minimálne kritériá; študent preukazuje dostatočné vedomosti z didaktiky talianskeho jazyka, relatívne malú schopnosť syntézy a prepájania poznatkov; pri ústnej skúške je potrebné usmernenie skúšajúcich počas celej odpovede, objavuje sa terminologická nepresnosť. Hodnotenie Fx: Neprijateľný výkon, študent nepreukazuje dostatočné vedomosti z didaktiky talianskeho jazyka, neovláda pojmový aparát; na skúške neodpovedá samostatne a ani po usmernení a doplňujúcich otázkach skúšajúcich odpovede nie sú uspokojivé.	

Výsledky vzdelávania:

Štátna skúška overuje dosiahnutie cieľov vzdelávania deklarovaných v profile absolventa a pripravenosť študenta na povolanie učiteľa talianskeho jazyka.

Študent na štátnej skúške

- preukáže ovládanie východísk a trendov teoretickej a metodologickej perspektívy v oblasti výučby cudzích jazykov v špecializácii na taliansky jazyk,
- preukáže, že má rozsiahle vedomosti z odbrovej didaktiky a metodiky v oblasti výučby cudzích jazykov v špecializácii na taliansky jazyk – vedomosti týkajúce sa teoretických aspektov didaktiky talianskeho jazyka (napr. pedagogické a didaktické prístupy, koncepcie a ich teoretické pozadie, poznatky o výučbe a osvojovaní si jazykov, kľúčové dokumenty EÚ pre vyučovanie a hodnotenie cudzieho jazyka, štátne vzdelávacie programy, kurikulárne aspekty didaktiky jazykov, a pod.),
- preukáže, že vie uplatniť svoje vedomosti a schopnosti tvorivo riešiť problémy z oblasti didaktiky taliančiny v širších kontextoch súvisiacich s jeho študijným odborom, v nových a neznámych situáciách,
- preukáže rozvinuté zručnosti a kompetencie v oblasti výučby cudzích jazykov v špecializácii na taliansky jazyk, potrebné pre aplikovanie týchto poznatkov v didaktickej praxi, predovšetkým pri plánovaní, realizovaní a hodnotení didaktických aktivít,
- preukáže rozvinuté vzdelávacie zručnosti, ktoré mu dovoľujú pokračovať v ďalšom štúdiu s vysokým stupňom samostatnosti a autonómie,
- preukáže primeranú úroveň komunikačnej kompetencie v taliančine a schopnosť uplatniť princípy spisovného jazyka vo všetkých jazykových rovinách.

Stručná osnova predmetu:

Ústna kolokviálna skúška z didaktiky taliančiny ako cudzieho jazyka

Obsah štátnej skúšky:

- Praktické aplikácie rôznych metód vyučovania
- Plánovanie vyučovania: časový manažment, rozmanitosť, dynamika, motivácia
- Didaktické materiály a ich praktické použitie na hodinách
- Komunikačná jazyková kompetencia – jazykové kompetencie, sociolingválna kompetencia, pragmatické kompetencie
- Rozvoj receptívnych, produktívnych a interaktívnych jazykových činností a stratégií
- Typy cvičení na rozvoj gramatiky a slovnej zásoby
- Hodnotenie, jeho princípy a možnosti merania úrovne jazykových činností

Pri ústnej odpovedi sa hodnotí aj úroveň komunikačnej kompetencie v talianskom jazyku a schopnosť uplatniť princípy spisovného jazyka vo všetkých jazykových rovinách.

Obsahová náplň štátnicového predmetu:**Odporúčaná literatúra:**

Consiglio d'Europa, Dipartimento della Politica Linguistica: Quadro comune europeo di riferimento per le lingue: apprendimento insegnamento valutazione. Milano, 2004. ISBN 978-88-221-4512-3.

KOL. 2008. Profil vykonávacích politických nástrojov jazykového vzdelávania. Bratislava : ŠPÚ, 2008. 70 s. ISBN 978-80-89225-41-5.

KOL. 2006. La formazione degli insegnanti di italiano L2: ruolo e competenze nella classe di lingua. Roma : Edilingua, 2006. 196 p. ISBN 978-960-6632-85-3.

KOL. 2006. La valutazione delle competenze linguistico-comunicative in italiano L2. Roma : Edilingua, 2006. 204 p. ISBN 960-6632-63-6.

NIVAM. 2022. Vzdelávacie štandardy pre oblasť Jazyk a komunikácia platné od 2023. Cudzie jazyky. Dostupné na: https://www.minedu.sk/data/files/11814_cudzie-jazyky.pdf

RADA EURÓPY EURÓPSKEJ ÚNIE. 2017. Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky. Bratislava: Štátny pedagogický ústav. Dostupné na: https://www.statpedu.sk/files/sk/publikacna-cinnost/publikacie/serr_tlac-indd.pdf ŠTÁTNY PEDAGOGICKÝ ÚSTAV. Štátny vzdelávací program [online]. Dostupné na: https://www.statpedu.sk/sk/svp/statny-vzdelavaci-program/ ŠTÁTNY PEDAGOGICKÝ ÚSTAV. Inovovaný štátny vzdelávací program [online]. Dostupné na: https://www.statpedu.sk/sk/svp/inovovany-statny-vzdelavaci-program/
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: taliansky a slovenský jazyk
Dátum poslednej zmeny: 30.10.2025
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KRoJL/M-ITAd005/22	Názov predmetu: Didaktika talianskeho jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 26 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh a rozsah výučby: 2 hodiny týždenne prednáška, 2 hodiny týždenne seminár, spolu za semester 44 hodín Metóda štúdia: kombinovaná (primárne prezenčná) Pracovná záťaž študenta: 44 hodín priama výučba; 40 hodín priebežné úlohy a štúdium; 20 hodín príprava individuálnej úlohy; 46 hodín samostatné štúdium odbornej literatúry a príprava na skúšku. Spolu 150 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: výklad, vysvetľovanie, diskusia, aplikácia teoretických poznatkov na praktických príkladoch, písomné práce, prezentácie, riadené samoštúdium, riešenie úloh a zadaní, pozorovanie a písomné reflexie, triedna simulácia a písomné sebareflexie, e-learning.	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Výsledky študenta sa budú hodnotiť formou priebežného hodnotenia práce na hodine, čiastkových úloh a záverečnej skúšky. • Priebežné hodnotenie predstavuje 25 %: aktívna účasť na vyučovaní a práca na hodine 10 %; vypracovanie priebežných úloh k jednotlivým témam 10 %; vypracovanie individuálnej úlohy podľa zadania 5 %. Splnenie podmienok priebežného hodnotenia je podmienkou účasti na skúške. • Počas semestra študent preukáže schopnosť vedomostí použiť pri samostatnom tvorivom riešení úloh (cvičenia, prezentácie atď.) a schopnosť individuálne spracovať vybrané témy z didaktiky talianskeho jazyka, prezentovať ich a diskutovať o nich, ako aj schopnosť sebareflexie vlastnej činnosti. • Záverečná skúška predstavuje 75 % hodnotenia. • Na záverečnej skúške študent preukáže rozšírenie a prehĺbenie poznatkov o didaktike talianskeho jazyka. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje podľa stupnice: A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (94 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (76 – 70 %, uspokojivo – prijateľné výsledky),	

E (69 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),

Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Hodnotenie A: Vynikajúci výkon, študent má osvojené rozsiahle vedomosti z didaktiky talianskeho jazyka; preukázal schopnosť kriticky myslieť, aktívne sa zapájať do diskusie o problematike; čiastkové úlohy počas semestra splnil a prezentoval na vynikajúcej úrovni a v stanovených termínoch; na skúške preukazuje vedomosti a schopnosť ich aplikácie na výbornej úrovni.

Hodnotenie B: Výborný výkon, študent má osvojené vedomosti z didaktiky talianskeho jazyka na nadštandardnej úrovni; preukázal schopnosti kriticky myslieť a aktívne sa zapájať do diskusie o problematike; čiastkové úlohy počas semestra splnil v stanovených termínoch, s menšími formálnymi alebo obsahovými nedostatkami; na skúške preukazuje vedomosti a ich schopnosť ich aplikácie na veľmi dobrej úrovni.

Hodnotenie C: Dobrý výkon, študent má osvojené štandardné vedomosti z didaktiky talianskeho jazyka, dokáže kriticky myslieť a zapojiť sa do diskusie o problematike, má isté nedostatky v syntéze a prepájaní poznatkov; čiastkové úlohy počas semestra splnil v stanovených termínoch, s menej závažnými formálnymi alebo obsahovými nedostatkami; na skúške preukazuje vedomosti a schopnosť ich aplikácie na dobrej úrovni.

Hodnotenie D: Prijateľný výkon; študent má osvojené vedomosti z didaktiky talianskeho jazyka na uspokojivej úrovni, schopnosť kriticky myslieť a nachádzať súvislosti medzi javmi je znížená, do diskusie sa zapája až po vyzvaní vyučujúceho; čiastkové úlohy počas semestra splnil v stanovených termínoch, úroveň spracovania je kolísavá, v menšej miere reflektuje nové poznatky z predmetu; na skúške preukazuje vedomosti a schopnosť ich aplikácie na prijateľnej úrovni.

Hodnotenie E: Výkon spĺňa minimálne kritériá; študent má osvojené vedomosti z didaktiky talianskeho jazyka na akceptovateľnej úrovni; na hodinách sa nezapája aktívne do diskusie a v čiastkových úlohách v menšej miere reflektuje nové poznatky z predmetu. Pri vypracovaní neboli dodržané stanovené termíny, v úlohách alebo v prezentácii sa vyskytujú viaceré formálne aj obsahové nedostatky; na skúške preukazuje vedomosti a schopnosť ich aplikácie na dostatočnej úrovni.

Hodnotenie Fx: Neprijateľný výkon, študent nemá osvojené vedomosti z didaktiky talianskeho jazyka v dostatočnej miere; počas semestra nepodával primerané výkony, nevypracoval čiastkové úlohy na minimálnej stanovenej úrovni; na skúške nepreukazuje dostatočné vedomosti z problematiky.

Výsledky vzdelávania:

Cieľom predmetu je poznanie východísk a trendov teoretickej a metodologickej perspektívy v oblasti výučby talianskeho jazyka.

Výstupy vzdelávania:

Pre úspešné absolvovanie predmetu študent preukáže schopnosť orientovať sa v problematike didaktiky talianskeho jazyka ako cudzieho jazyka v teoretickej aj praktickej rovine a znalosť kľúčových dokumentov pre vypracovanie vzdelávacieho programu na výučbu talianskeho jazyka a jeho hodnotenie:

- má rozsiahle vedomosti z didaktiky v oblasti výučby talianskeho jazyka a pozná vyučovacie metódy a formy podporujúce aktívne učenie sa žiaka,
- vie vymedziť ciele vyučovania a formulovať ich v podobe učebných požiadaviek,
- je schopný plánovať a projektovať vyučovanie, realizovať vyučovanie, hodnotiť priebeh a výsledky vyučovania a učenia žiakov,
- pozná rozmanitosť učebných materiálov a vie ich dynamicky integrovať do vyučovania.
- vie aplikovať návrhy a požiadavky Spoločného európskeho referenčného rámca do vyučovania,
- Pozná Štátny vzdelávací program pre vyučovací predmet Taliansky jazyk v školskom systéme Slovenskej republiky.

Absolvovaním predmetu sa rozvíjajú viaceré prenositeľné spôsobilosti (samostatnosť, tvorivé myslenie, komunikačné a prezentačné zručnosti a i.), ako aj pozitívny postoj k profesii učiteľa a k cieľovej skupine.

Stručná osnova predmetu:

- Didaktika: definícia a ciele.
- Učiteľ a žiak.
- Vyučovacie metódy a prístupy.
- Spoločný európsky referenčný rámec.
- Štátny vzdelávací program pre vyučovací predmet Taliansky jazyk.
- Receptívne, produktívne a interaktívne jazykové činnosti: ústny a písomný prejav, počúvanie a čítanie s porozumením, mediačné činnosti.
- Didaktické materiály.
- Plánovanie hodín.
- Jazykové kompetencie. Zložky jazyka: lexika a gramatika.
- Hodnotenie a oprava chýb.

Odporúčaná literatúra:

Počas semestra sa tematicky pracuje s vybranými kapitolami a časťami textov nižšie uvedenej študijnej literatúry.

BALDASSARRI, D. 2008. Lavorare in classe. Tecniche e attività nelle classi di italiano seconda lingua. Perugia: Guerra edizioni, 2008. 141 p. ISBN 978-88-557-0098-6.

Consiglio d'Europa, Dipartimento della Politica Linguistica: Quadro comune europeo di riferimento per le lingue: apprendimento insegnamento valutazione. Milano, 2004. ISBN 978-88-221-4512-3.

CAON, F. 2006. Insegnare italiano nella classe ad abilità differenziate, Perugia: Guerra edizioni, 2006. 269 p. ISBN 978-88-7715-946-5.

GOBBO, F. 2012. Pedagogia interculturale. Il progetto educativo nelle società complesse. Roma : Carocci, 2012. 237 p. ISBN 978-88-430-1584-9.

MEZZADRI, M. 2007. Insegnare a comprendere. Perugia: Guerra edizioni, 2007. 95 p. ISBN 978-88-557-0023-8.

NIVAM. 2022. Vzdelávacie štandardy pre oblasť Jazyk a komunikácia platné od 2023. Cudzie jazyky. Dostupné na: https://www.minedu.sk/data/files/11814_cudzie-jazyky.pdf

PETLÁK, E. 2016. Všeobecná didaktika. Bratislava: Iris. ISBN 978-80-8153-064.

RADA EURÓPY EURÓPSKEJ ÚNIE. 2017. Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky. Bratislava: Štátny pedagogický ústav. Dostupné na: https://www.statpedu.sk/files/sk/publikacna-cinnost/publikacie/serr_tlac-indd.pdf

ŠTÁTNY PEDAGOGICKÝ ÚSTAV. Štátny vzdelávací program [online]. Dostupné na: <https://www.statpedu.sk/sk/svp/statny-vzdelavaci-program/>

ŠTÁTNY PEDAGOGICKÝ ÚSTAV. Inovovaný štátny vzdelávací program [online]. Dostupné na: <https://www.statpedu.sk/sk/svp/inovovany-statny-vzdelavaci-program/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk a taliansky jazyk

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	ABS	B	C	D	E	FX
50,0	0,0	50,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. György Domokos, PhD., Mgr. Zuzana Tóth, Dr.phil
Dátum poslednej zmeny: 30.10.2025
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-št009/22	Názov predmetu: didaktika výtvarnej výchovy
Počet kreditov: 3	
Stupeň štúdia: II.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky prihlasovania na štátnu skúšku definuje čl. 15 Vnútorného predpisu 1/2020, Študijného poriadku Pedagogickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave. Kolokviálna štátna skúška z oblasti teoretického poznania odborovej didaktiky výtvarnej výchovy a jej aplikácie v projektovaní a riadení vyučovacieho procesu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (výborne – vynikajúce výsledky), B (veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (dobre – bežná spoľahlivá práca), D (uspokojivo – prijateľné výsledky), E (dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá), Fx (nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).	
Výsledky vzdelávania: Cieľom štátnej skúšky je overenie spôsobilosti študenta riešiť konkrétne didaktické zadania v predmete výtvarná výchova a jej výučbe. Študent preukáže schopnosti a spôsobilosti: • didaktickej interpretácie výtvarnej edukácie, • samostatne projektovať, organizovať a usmerňovať edukačný proces na úrovni nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania, • orientovať sa v štátnych vzdelávacích programoch, v ich štruktúre a obsahu so zreteľom na vzdelávacie oblasti umenie a kultúra, predmet výtvarná výchova a výchova umením, • analyzovať, posudzovať a implementovať prvky alternatívnych výchovných programov do výtvarnej edukácie, • efektívne komunikovať o pedagogických a odborných poznatkoch so širším prostredím laickej a profesijnej komunity.	
Stručná osnova predmetu: Výtvarný prejav dieťaťa a dospelávajúcej mládeže z ontogenetického hľadiska. Tvorivosť vo výtvarnej edukácii. Projekty a alternatívne formy výučby vo výtvarnej edukácii. Súčasné chápanie výtvarnej výchovy v edukačnej praxi. Hodnotenie a vytváranie hodnôt vo výtvarnej edukácii. Formálne a neformálne vzdelávania v oblasti výtvarného edukácie a orientácia v štátnych kurikulumoch. Osobnosť učiteľa výtvarnej výchovy a špecifické oblasti jeho vzdelávania.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Odporúčaná literatúra:	

Povinná literatúra: BABYRÁDOVÁ, H. Symbol v detském výtvarném projevu. Brno: Masarykova univerzita, 1999. ISBN 80-210-2079-2. ČARNÝ, L. Výtvarná výchova pre 1. ročník základných škôl. Bratislava: SPN, 2013. ISBN 978-80-10-02550-3. ČARNÝ, L. Výtvarná výchova pre 2. ročník základných škôl. Bratislava: SPN, 2010. ISBN 978-80-89431-41-0. ČARNÝ, L. Výtvarná výchova pre 3. ročník základnej školy. Bratislava: SPN, 2013. ISBN 978-80-10-02549-7. ČARNÝ, L. Výtvarná výchova pre 6. ročník základných škôl a 1. Ročník gymnázií s osemročným štúdiom. Bratislava: SPN, 2013. ISBN 978-80-89431-43-4. ČARNÝ, L. Výtvarná výchova pre 7. ročník základnej školy a 2. Ročník gymnázia s osemročným štúdiom. Bratislava: SPN, 2011. ISBN 978-80-89431-22-3. VALACHOVÁ, D., LIPÁROVÁ, L. Didaktika výtvarnej výchovy 1. Banská Bystrica : Belianum. 2020, ISBN 978-80-557-1808-8. ZELINA, M. Stratégie a metódy rozvoja osobnosti dieťaťa. Bratislava: IRIS, 1996. ISBN 80-967013-4-7.
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk a český jazyk
Dátum poslednej zmeny: 21.06.2022
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de024/15			Názov predmetu: Digitálna ilustrácia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 39 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5						
A	ABS	B	C	D	E	FX
80,0	0,0	20,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de024/15			Názov predmetu: Digitálna ilustrácia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 39 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5						
A	ABS	B	C	D	E	FX
80,0	0,0	20,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. art. Anabela Sládek, ArtD.						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de018/22	Názov predmetu: Digitálny obraz
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 39 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: 1 hodina prednáška, 2 hodiny seminár; spolu za semester 33 hodín, kombinovanou formou; (primárne prezenčne). Pracovná záťaž študenta: 1P + 2S, (3 kredity): 11x3 hodiny priamej výučby = 33 hodín; 12 hodín priebežné úlohy, 30 hodín semestrálna práca. Spolu 75 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: Výklad, diskusia k prezentovaným témam, brainstorming, praktické metódy (grafické a výtvarné práce), tvorba digitálneho portfólia, aplikácia teoretických poznatkov pri praktických postupoch pri tvorbe, inštruktaž vybraných technických postupov - tutoriálov, pedagógom i študentami, konzultácie.	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením, ktoré pozostáva z praktickej prezentácie/obhajoby semestrálnej práce na zadanú tému. Teoretické vedomosti v oblasti digitálneho obrazu 0-10b; príprava digitálneho portfólia a komunikácia s pedagógom (v rámci výučby) 0-10b; schopnosť aplikovať teoretické poznatky do realizácie (priebežné úlohy a semestrálna práca) 0-70b; obhajoba a archivácia súboru semestrálnych prác 0-10b z celkového bodového hodnotenia predmetu. Počas semestra prebehne priebežné hodnotenie, ktoré sa počíta do celkového hodnotenia. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných tém nezrealizuje. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A 100-91%, výborne – vynikajúce výsledky, študent dokáže individuálne a kreatívne uplatňovať nadobudnuté praktické i teoretické vedomosti o digitálnom obraze, má výborné technické zručnosti	

v tvorbe v grafických softvéroch, jeho práca je koncepčne jasne formulovaná, odráža abstraktné a kritické myslenie študentovej osobnosti;

B 90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard, študent ovláda nadobudnuté princípy a technicky média digitálneho obrazu, dokáže pracovať v grafických softvéroch potrebných na realizáciu zadania, jeho práca má koncepčný charakter;

C 80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, študent porozumel princípom a základným technickým postupom, ale nedokáže ich komplexne uplatniť na kreatívnych zadaniach, koncepčné myslenie sa v práci na zadaniach prejavuje slabšie;

D 72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, študent ovláda iba časť princípov a technických postupov média digitálneho obrazu, ale nedokáže ich komplexne uplatniť a individuálne pracovať na zadaniach, absentuje kritické myslenie;

E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), študent ovláda iba zlomok princípov a technických postupov média digitálneho obrazu, nedokáže ich ani po opakovaných konzultáciách s pedagógom použiť pre splnenie zadania, absentuje kritické a kreatívne myslenie;

Fx 59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše, študent si neosvojí ani čiastkové vedomosti a princípy práce s médiom digitálneho obrazu, nedokáže kriticky a kreatívne tvoriť.

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania:

Cieľom vzdelávania v rámci uvedeného predmetu je získať teoretické poznatky a praktické skúsenosti zamerané na tvorbu a charakteristiku bitmapového obrazu vo výtvarnom umení a tvorivom prejave.

Študent po absolvovaní predmetu:

- zvláda zručnosti, výtvarné techniky, resp. technológie jednotlivých oblastí svojej predmetovej špecializácie, zamerané na digitálny obraz,
- má schopnosť didaktickej interpretácie svojej špecializácie,
- má schopnosť samostatne projektovať, organizovať a usmerňovať edukačný proces,
- vie analyzovať, posudzovať a implementovať prvky alternatívnych výchovných programov,
- vie efektívne komunikovať o pedagogických a odborných poznatkoch so širším prostredím laickej a profesijnej komunity,
- pozná a analyzuje najnovšie trendy v oblasti súčasného vizuálneho umenia,
- je spôsobilý samostatne programovo aplikovať teoretické a praktické poznatky digitálnych výtvarných médií,
- pozná princípy aplikácie digitálnych technológií v edukácii,
- schopnosť kritického a metodického myslenia.

Stručná osnova predmetu:

Predmet sa teoreticko-prakticky zameriava na tvorbu a charakteristiku bitmapového obrazu vo výtvarnom umení a tvorivom prejave. Digitálna manipulácia a transformácia obrazu v obsahovom podaní vlastného študentovho názoru na semestrálne témy je cieľom predmetu. V rámci digitálneho prostredia, ktoré umožňuje tvorivý prejav študenta, je digitálny obraz jedným zo základov pri prejave žiakov na základných a stredných školách. Získané skúsenosti a vedomosti z danej oblasti sa stanú sa základom pre jeho budúcu pedagogickú činnosť.

Odporúčaná literatúra:

AUMONT, J. Obraz. Praha: Akademie múzických umění. 2006. ISBN 8073310457.

FLUSSER, V. Do universa technických obrazů. 2001. Praha: OSVU, 162 s. ISBN 8023875698.

MANOVICH, L. Jazyk nových médií. 2018. - 1. čes. vyd. - Praha : Univerzita Karlova. Nakl. Karolinum, 378 s. ISBN 978-80-246-2961-2.

RUSNÁKOVÁ, K. V toku pohyblivých obrazov. Bratislava, 2005. ISBN 8088675979.

RUSNÁKOVÁ, K. Premietané obrazy v digitálnom veku: súčasné videoumenie v múzeu umenia a galérii. Banská Bystrica: Fakulta výtvarných umení, Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2018. ISBN 9788082060051.

SHANKEN, E. A. Art and electronic media. London ; New York : Phaidon Press, 2009. ISBN: 9780714847825.

SLÁDEK, A.: Digital image - a new form in art and education = Digitálny obraz - nová matrica vo výtvarnom vzdelávaní. In: Horizonty umenia 5. Strenáčiková, M, ed. ; 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta múzických umení, 2018. – ISBN 978-80-8206-007-5.

SLÁDEK, A.: Introduction to the evaluation specifics for assessing digital creations of students of art education = Úvod do problematiky špecifik hodnotenia digitálnej tvorby študentov výtvarnej výchovy. In: Horizonty umenia 7 : Zborník abstraktov z medzinárodnej vedeckej webovej konferencie / Strenáčiková, M. ed.; 1. vyd. – Roč. 7. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta múzických umení, 2020. – ISBN 978-80-8206-036-5.

VIRILIO, P. Stroj videnia. 2002. Bratislava: Slovenský filmový ústav, 111 s. ISBN 8085187310.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk, český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 42

A	ABS	B	C	D	E	FX
61,9	0,0	28,57	9,52	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Hana Juhász Muchová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 25.10.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de018/22	Názov predmetu: Digitálny obraz
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 39 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: 1 hodina prednáška, 2 hodiny seminár; spolu za semester 33 hodín, kombinovanou formou; (primárne prezenčne). Pracovná záťaž študenta: 1P + 2S, (3 kredity): 11x3 hodiny priamej výučby = 33 hodín; 12 hodín priebežné úlohy, 30 hodín semestrálna práca. Spolu 75 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: Výklad, diskusia k prezentovaným témam, brainstorming, praktické metódy (grafické a výtvarné práce), tvorba digitálneho portfólia, aplikácia teoretických poznatkov pri praktických postupoch pri tvorbe, inštruktaž vybraných technických postupov - tutoriálov, pedagógom i študentami, konzultácie.	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením, ktoré pozostáva z praktickej prezentácie/obhajoby semestrálnej práce na zadanú tému. Teoretické vedomosti v oblasti digitálneho obrazu 0-10b; príprava digitálneho portfólia a komunikácia s pedagógom (v rámci výučby) 0-10b; schopnosť aplikovať teoretické poznatky do realizácie (priebežné úlohy a semestrálna práca) 0-70b; obhajoba a archivácia súboru semestrálnych prác 0-10b z celkového bodového hodnotenia predmetu. Počas semestra prebehne priebežné hodnotenie, ktoré sa počíta do celkového hodnotenia. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných tém nezrealizuje. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A 100-91%, výborne – vynikajúce výsledky, študent dokáže individuálne a kreatívne uplatňovať nadobudnuté praktické i teoretické vedomosti o digitálnom obraze, má výborné technické zručnosti	

v tvorbe v grafických softvéroch, jeho práca je koncepčne jasne formulovaná, odráža abstraktné a kritické myslenie študentovej osobnosti;

B 90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard, študent ovláda nadobudnuté princípy a technicky média digitálneho obrazu, dokáže pracovať v grafických softvéroch potrebných na realizáciu zadania, jeho práca má koncepčný charakter;

C 80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, študent porozumel princípom a základným technickým postupom, ale nedokáže ich komplexne uplatniť na kreatívnych zadaniach, koncepčné myslenie sa v práci na zadaniach prejavuje slabšie;

D 72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, študent ovláda iba časť princípov a technických postupov média digitálneho obrazu, ale nedokáže ich komplexne uplatniť a individuálne pracovať na zadaniach, absentuje kritické myslenie;

E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), študent ovláda iba zlomok princípov a technických postupov média digitálneho obrazu, nedokáže ich ani po opakovaných konzultáciách s pedagógom použiť pre splnenie zadania, absentuje kritické a kreatívne myslenie;

Fx 59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše, študent si neosvojí ani čiastkové vedomosti a princípy práce s médiom digitálneho obrazu, nedokáže kriticky a kreatívne tvoriť.

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania:

Cieľom vzdelávania v rámci uvedeného predmetu je získať teoretické poznatky a praktické skúsenosti zamerané na tvorbu a charakteristiku bitmapového obrazu vo výtvarnom umení a tvorivom prejave.

Študent po absolvovaní predmetu:

- zvláda zručnosti, výtvarné techniky, resp. technológie jednotlivých oblastí svojej predmetovej špecializácie, zameranej na digitálny obraz,
- má schopnosť didaktickej interpretácie svojej špecializácie,
- má schopnosť samostatne projektovať, organizovať a usmerňovať edukačný proces,
- vie analyzovať, posudzovať a implementovať prvky alternatívnych výchovných programov,
- vie efektívne komunikovať o pedagogických a odborných poznatkoch so širším prostredím laickej a profesijnej komunity,
- pozná a analyzuje najnovšie trendy v oblasti súčasného vizuálneho umenia,
- je spôsobilý samostatne programovo aplikovať teoretické a praktické poznatky digitálnych výtvarných médií,
- pozná princípy aplikácie digitálnych technológií v edukácii,
- schopnosť kritického a metodického myslenia.

Stručná osnova predmetu:

Predmet sa teoreticko-prakticky zameriava na tvorbu a charakteristiku bitmapového obrazu vo výtvarnom umení a tvorivom prejave. Digitálna manipulácia a transformácia obrazu v obsahovom podaní vlastného študentovho názoru na semestrálne témy je cieľom predmetu. V rámci digitálneho prostredia, ktoré umožňuje tvorivý prejav študenta, je digitálny obraz jedným zo základov pri prejave žiakov na základných a stredných školách. Získané skúsenosti a vedomosti z danej oblasti sa stanú sa základom pre jeho budúcu pedagogickú činnosť.

Odporúčaná literatúra:

AUMONT, J. Obraz. Praha: Akademie múzických umění. 2006. ISBN 8073310457.

FLUSSER, V. Do universa technických obrazů. 2001. Praha: OSVU, 162 s. ISBN 8023875698.

MANOVICH, L. Jazyk nových médií. 2018. - 1. čes. vyd. - Praha : Univerzita Karlova. Nakl. Karolinum, 378 s. ISBN 978-80-246-2961-2.

RUSNÁKOVÁ, K. V toku pohyblivých obrazov. Bratislava, 2005. ISBN 8088675979.

RUSNÁKOVÁ, K. Premietané obrazy v digitálnom veku: súčasné videoumenie v múzeu umenia a galérii. Banská Bystrica: Fakulta výtvarných umení, Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2018. ISBN 9788082060051.

SHANKEN, E. A. Art and electronic media. London ; New York : Phaidon Press, 2009. ISBN: 9780714847825.

SLÁDEK, A.: Digital image - a new form in art and education = Digitálny obraz - nová matrica vo výtvarnom vzdelávaní. In: Horizonty umenia 5. Strenáčiková, M, ed. ; 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta múzických umení, 2018. – ISBN 978-80-8206-007-5.

SLÁDEK, A.: Introduction to the evaluation specifics for assessing digital creations of students of art education = Úvod do problematiky špecifik hodnotenia digitálnej tvorby študentov výtvarnej výchovy. In: Horizonty umenia 7 : Zborník abstraktov z medzinárodnej vedeckej webovej konferencie / Strenáčiková, M. ed.; 1. vyd. – Roč. 7. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta múzických umení, 2020. – ISBN 978-80-8206-036-5.

VIRILIO, P. Stroj videnia. 2002. Bratislava: Slovenský filmový ústav, 111 s. ISBN 8085187310.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk, český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 42

A	ABS	B	C	D	E	FX
61,9	0,0	28,57	9,52	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. art. Anabela Sládek, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 25.10.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde003/22	Názov predmetu: Filozofická antropológia a axiológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Prednáška, 2 hodiny/týždeň, t. j. 22 hodín /semester, kombinovanou metódou (prevažne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 22 hodín priama výučba, 14 hodín príprava na 1. priebežný test, 14 hodín príprava na 2. priebežný test, 10 hodín samoštúdium. Spolu: 60 Vyučovacie metódy: Problémový výklad. Študenti budú podnecovaní k preverovaniu nosnosti argumentačnej bázy preberaných antropológických konceptov. Diskusia bude orientovaná aj na rekonštrukciu kultúrno-historického (dobového spoločenského, ekonomického, politického, ideologického a hodnotového pozadia) aktuálne preberaných názorov na človeka.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0, kurz je ukončený hodnotením. Priebežné hodnotenie zahŕňa dva priebežné didaktické testy (50% + 50% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A 100-91%, výborne - vynikajúce výsledky. Študent v oboch didaktických testoch preukázal takú úroveň vedomostí (rozsah osvojených poznatkov a mobilizovaných kognitívnych schopností), ktorá v súhrnnom bodovom, resp. percentuálnom vyjadrení zodpovedá hodnoteniu A. Poznámka: Didaktický test obsahuje úlohy rôznej kognitívnej náročnosti, takže stratifikuje študentov nielen podľa rozsahu osvojených znalostí. Testy sú zostavené tak, aby overovali stanovené výsledky vzdelávania. B 90-81%, veľmi dobre - nadpriemerný štandard. Študent v oboch didaktických testoch preukázal takú úroveň vedomostí (rozsah osvojených poznatkov a mobilizovaných kognitívnych schopností), ktorá v súhrnnom bodovom, resp. percentuálnom vyjadrení zodpovedá hodnoteniu B. C 80-73%, dobre - bežná spoľahlivá práca. Študent v oboch didaktických testoch preukázal takú úroveň vedomostí (rozsah osvojených poznatkov a mobilizovaných kognitívnych schopností), ktorá v súhrnnom bodovom, resp. percentuálnom vyjadrení zodpovedá hodnoteniu C. D 72-66%, uspokojivo - prijateľné výsledky. Študent v oboch didaktických testoch preukázal takú úroveň vedomostí (rozsah osvojených poznatkov a mobilizovaných kognitívnych schopností), ktorá v súhrnnom bodovom, resp. percentuálnom vyjadrení zodpovedá hodnoteniu D.	

E 65-60%, dostatočne. Študent v oboch didaktických testoch preukázal takú úroveň vedomostí (rozsah osvojených poznatkov a mobilizovaných kognitívnych schopností), ktorá v súhrnnom bodovom, resp. percentuálnom vyjadrení zodpovedá hodnoteniu E.

Fx 59-0%, nedostatočne. Študent nesplnil požadované limity na absolvovanie predmetu.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Cieľom kurzu je sprostredkovať poslucháčom širokú škálu názorov na človeka tak, ako ho v rozličných historických obdobiach a kultúrnych kontextoch uchopovala svojimi prostriedkami filozofia. Študenti si v rámci kurzu osvoja nielen základné obrazy, názory a koncepty človeka v ich dejinno-filozofickom, ale aj v ich eticko-axiologickom rámci. Budú poznať vzájomné inšpirácie a prieniky medzi filozofickými a špeciálno-vednými koncepciami človeka. Oboznámi sa s motívmi a argumentami filozofickej kritiky vedeckých konceptov človeka. Poslaním kurzu je, aby sa študenti naučili identifikovať hodnotové pozadie filozofických tematizácií človeka a domýšľať možné axiologické dôsledky plynúce z prijatia relevantných vedeckých

Stručná osnova predmetu:

Možnosti konceptualizácie antropologickej problematiky vo vedách a vo filozofii. Limity vedeckého spôsobu afirmácie antropologickej problematiky. Základné konceptuálne a metodologické problémy spojené s tematizáciou človeka vo filozofii. Typológia filozofických reflexií človeka podľa rôznych expertných hľadísk. Substanciálne a nesubstanciálne prístupy k človeku a ich svetonázorové a pedagogické dôsledky. Filozofická reflexia relačných vzťahov, v ktorých sa človek vo svete nachádza: človek a príroda, človek a spoločnosť, človek a technika, človek a sféra transcendentna. Mapovanie demarkačných čiar medzi animálnym a humánnym, medzi humánnym a posthumánnym. Filozofická kritika niektorých konceptov normality a predstáv o ideálnom statuse človeka udomácnených v edukačnej teórii a praxi. Axiologická dimenzia ľudského bytia. Význam poznania človeka pre pedagogické vedy. Výchova k humanizmu a k úcte k ľudskej dôstojnosti ako najbyťostnejšie poslanie výchovy.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

MALÍK, B. (2008) Úvod do antropológie. Základné antropofémy v dejinách antropologického myslenia. Bratislava: Iris, 214 s. ISBN 978-80-89256-09-9

Odporúčaná literatúra:

BOSÁKOVÁ, K. (2019) Základy filozofickej antropológie I. Košice: Vydavateľstvo

ŠafárikPress. 54 s. ISBN 978-80-8152-773-9 (e-publikácia) Dostupné na: <https://unibook.upjs.sk/img/cms/2019/FF/filozoficka-antropologia-final.pdf>

GÁLIK, S. (2008) Filozofická antropológia. Bratislava: Iris. 159 s. ISBN 978-80-89256-23-5.

NOVOSÁD, F. (2020) Elementy filozofickej antropológie. Bratislava: Iris. 224 s. ISBN 978-80-8200-057-6.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1001

A	ABS	B	C	D	E	FX
29,97	0,0	19,58	22,08	16,38	10,89	1,1

Vyučujúci: doc. PhDr. Branislav Malík, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde003/22	Názov predmetu: Filozofická antropológia a axiológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Prednáška, 2 hodiny/týždeň, t. j. 22 hodín /semester, kombinovanou metódou (prevažne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 22 hodín priama výučba, 14 hodín príprava na 1. priebežný test, 14 hodín príprava na 2. priebežný test, 10 hodín samoštúdium. Spolu: 60 Vyučovacie metódy: Problémový výklad. Študenti budú podnecovaní k preverovaniu nosnosti argumentačnej bázy preberaných antropológických konceptov. Diskusia bude orientovaná aj na rekonštrukciu kultúrno-historického (dobového spoločenského, ekonomického, politického, ideologického a hodnotového pozadia) aktuálne preberaných názorov na človeka.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0, kurz je ukončený hodnotením. Priebežné hodnotenie zahŕňa dva priebežné didaktické testy (50% + 50% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A 100-91%, výborne - vynikajúce výsledky. Študent v oboch didaktických testoch preukázal takú úroveň vedomostí (rozsah osvojených poznatkov a mobilizovaných kognitívnych schopností), ktorá v súhrnnom bodovom, resp. percentuálnom vyjadrení zodpovedá hodnoteniu A. Poznámka: Didaktický test obsahuje úlohy rôznej kognitívnej náročnosti, takže stratifikuje študentov nielen podľa rozsahu osvojených znalostí. Testy sú zostavené tak, aby overovali stanovené výsledky vzdelávania. B 90-81%, veľmi dobre - nadpriemerný štandard. Študent v oboch didaktických testoch preukázal takú úroveň vedomostí (rozsah osvojených poznatkov a mobilizovaných kognitívnych schopností), ktorá v súhrnnom bodovom, resp. percentuálnom vyjadrení zodpovedá hodnoteniu B. C 80-73%, dobre - bežná spoľahlivá práca. Študent v oboch didaktických testoch preukázal takú úroveň vedomostí (rozsah osvojených poznatkov a mobilizovaných kognitívnych schopností), ktorá v súhrnnom bodovom, resp. percentuálnom vyjadrení zodpovedá hodnoteniu C. D 72-66%, uspokojivo - prijateľné výsledky. Študent v oboch didaktických testoch preukázal takú úroveň vedomostí (rozsah osvojených poznatkov a mobilizovaných kognitívnych schopností), ktorá v súhrnnom bodovom, resp. percentuálnom vyjadrení zodpovedá hodnoteniu D.	

E 65-60%, dostatočne. Študent v oboch didaktických testoch preukázal takú úroveň vedomostí (rozsah osvojených poznatkov a mobilizovaných kognitívnych schopností), ktorá v súhrnnom bodovom, resp. percentuálnom vyjadrení zodpovedá hodnoteniu E.

Fx 59-0%, nedostatočne. Študent nesplnil požadované limity na absolvovanie predmetu.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Cieľom kurzu je sprostredkovať poslucháčom širokú škálu názorov na človeka tak, ako ho v rozličných historických obdobiach a kultúrnych kontextoch uchopovala svojimi prostriedkami filozofia. Študenti si v rámci kurzu osvoja nielen základné obrazy, názory a koncepty človeka v ich dejinno-filozofickom, ale aj v ich eticko-axiologickom rámci. Budú poznať vzájomné inšpirácie a prieniky medzi filozofickými a špeciálno-vednými koncepciami človeka. Oboznámi sa s motívmi a argumentami filozofickej kritiky vedeckých konceptov človeka. Poslaním kurzu je, aby sa študenti naučili identifikovať hodnotové pozadie filozofických tematizácií človeka a domýšľať možné axiologické dôsledky plynúce z prijatia relevantných vedeckých

Stručná osnova predmetu:

Možnosti konceptualizácie antropologickej problematiky vo vedách a vo filozofii. Limity vedeckého spôsobu afirmácie antropologickej problematiky. Základné konceptuálne a metodologické problémy spojené s tematizáciou človeka vo filozofii. Typológia filozofických reflexií človeka podľa rôznych expertných hľadísk. Substanciálne a nesubstanciálne prístupy k človeku a ich svetonázorové a pedagogické dôsledky. Filozofická reflexia relačných vzťahov, v ktorých sa človek vo svete nachádza: človek a príroda, človek a spoločnosť, človek a technika, človek a sféra transcendentná. Mapovanie demarkačných čiar medzi animálnym a humánnym, medzi humánnym a posthumánnym. Filozofická kritika niektorých konceptov normality a predstáv o ideálnom statuse človeka udomácnených v edukačnej teórii a praxi. Axiologická dimenzia ľudského bytia. Význam poznania človeka pre pedagogické vedy. Výchova k humanizmu a k úcte k ľudskej dôstojnosti ako najbyťostnejšie poslanie výchovy.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

MALÍK, B. (2008) Úvod do antropológie. Základné antropofémy v dejinách antropologického myslenia. Bratislava: Iris, 214 s. ISBN 978-80-89256-09-9

Odporúčaná literatúra:

BOSÁKOVÁ, K. (2019) Základy filozofickej antropológie I. Košice: Vydavateľstvo

ŠafárikPress. 54 s. ISBN 978-80-8152-773-9 (e-publikácia) Dostupné na: <https://unibook.upjs.sk/img/cms/2019/FF/filozoficka-antropologia-final.pdf>

GÁLIK, S. (2008) Filozofická antropológia. Bratislava: Iris. 159 s. ISBN 978-80-89256-23-5.

NOVOSÁD, F. (2020) Elementy filozofickej antropológie. Bratislava: Iris. 224 s. ISBN 978-80-8200-057-6.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1001

A	ABS	B	C	D	E	FX
29,97	0,0	19,58	22,08	16,38	10,89	1,1

Vyučujúci: doc. PhDr. Branislav Malík, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de026/15			Názov predmetu: Fotografické stratégie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 39 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	100,0
Vyučujúci: Martina Lukić, ArtD.						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de026/15			Názov predmetu: Fotografické stratégie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 39 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	100,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de016/22	Názov predmetu: Grafické presahy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 39 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: 1 hodina seminár, 2 hodiny cvičenie; spolu za semester 33 hodín, kombinovanou formou; (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 1S + 2C, (3 kredity): 11x3 hodiny priamej výučby = 33 hodín; 10 hodín štúdium teoretických poznatkov k problematike; 20 hodín práca na semestrálnych prácach; 4 dokumentácia, archivácia semestrálnych prác; 7 príprava na skúšku a obhajobu; 1 obhajoba súboru semestrálnych prác. Spolu 75 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: prednášanie, výklad, inštruktáž k problematike; rozhovor, diskusia na danú tému; praktická: realizovanie prác na zadané témy, ktoré sú priebežne konzultované.	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/M-VU-de006/22 - Grafika, ilustrácia	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na úspešné absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou, na ktorej študent preukáže teoretické vedomosti z oblasti grafického média so zameraním na jeho možnosti transmedializácie a zo záverečnej obhajoby súboru semestrálnych prác. Podmienkou je aj účasť na priebežných konzultáciách realizovaných prác. Teoretické vedomosti z oblasti grafiky 0-10 bodov; realizácia súboru semestrálnych prác 0-80 bodov; dokumentácia, a obhajoba semestrálnych prác 0-10 bodov. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý nevytvorí potrebný počet prác; nezúčastní sa minimálneho počtu konzultácií; neodovzdá požadovanú dokumentáciu semestrálnych prác. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),	

D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)						
Výsledky vzdelávania: Ciele a výstupy vzdelávania: Cieľom vzdelávania v rámci uvedeného predmetu je získať odborné teoretické poznatky a praktické skúsenosti z oblasti grafiky so zameraním na jej možné polohy - prieniky naprieč inými výtvarnými. Študent po absolvovaní predmetu: • získa praktické a teoretické poznatky o spojitostiach rôznych výtvarných vyjadrovacích prostriedkoch a ich vplyvoch na výslednú grafickú tvorbu; • pri príprave a realizácii grafického diela využíva všetky dostupné možnosti klasických a súčasných médií a technológií, ktoré sú prostriedkom k výslednému umeleckému artefaktu; • základom tvorby je ideový zámer, ktorému sú podriadené dostupné technologické možnosti; • je spôsobilý samostatne programovo aplikovať teoretické poznatky a praktické zručnosti z oblasti grafiky do samostatného projektu; • vie efektívne komunikovať o odborných poznatkoch so širším prostredím laickej a profesijnej komunity.						
Stručná osnova predmetu: Predmet je zameraný na využitie poznatkov a charakteristiky klasických grafických techník v spojitosti s využívaním iných výtvarných techník a nových médií. Pri tvorbe je kladený dôraz na výsledný efekt, pričom prostriedky jeho vzniku sú ponechávané na tvorivej invencii poslucháča. Výslednou prácou je buď následná kombinácia viacerých techník, alebo samotná kombinácia techník. (Počítačová grafika, klasické grafické techniky, monotypia, kolorovaná grafika atď.). Základná forma grafiky je však zachovávaná: ide o nepriame sprostredkované dielo pomocou iného média.						
Odporúčaná literatúra: BENCA, I., a kol. Trans/mediálny priestor grafiky, Asimilácia vs. originál, 1. vyd. Banská Bystrica : FVU AVU, 2011. 192 s. ISBN 978-80-89078-88-2. KREJČA, A. Grafika : Výtvarné techniky - Grafika, Praha : AVENTINUM, 2010. 205 s. ISBN 978-80-7442-003-0. MICHÁLEK, O. Magie otisku, Grafické techniky a technologie tisku. Barrister & Principal, 1. vyd. Brno, 2016, 273 s. ISBN 978-80-74851-098-1. ŠEVČOVIČ, M. Princípiá grafického média v tvorbe slovenských autorov. [online]. 1. vyd. Univerzita Komenského v Bratislave, 2021. 127 s. ISBN 978#80#223#5320#5. VRBANOVÁ, A. Alternatívna slovenská grafika. Netradičné, experimentálne a autorské podoby slovenskej grafiky v druhej polovici 20. storočia. Bratislava: Roman Fecik Gallery. 2019, 267. ISBN 978-80-971847-4-2. Výtvarné časopisy a katalógy z medzinárodných prehliadok grafiky.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 23						
A	ABS	B	C	D	E	FX
47,83	0,0	34,78	13,04	0,0	0,0	4,35

Vyučujúci: Mgr. art. Martin Ševčovič, ArtD.
Dátum poslednej zmeny: 25.10.2022
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de016/22	Názov predmetu: Grafické presahy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 39 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: 1 hodina seminár, 2 hodiny cvičenie; spolu za semester 33 hodín, kombinovanou formou; (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 1S + 2C, (3 kredity): 11x3 hodiny priamej výučby = 33 hodín; 10 hodín štúdium teoretických poznatkov k problematike; 20 hodín práca na semestrálnych prácach; 4 dokumentácia, archivácia semestrálnych prác; 7 príprava na skúšku a obhajobu; 1 obhajoba súboru semestrálnych prác. Spolu 75 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: prednášanie, výklad, inštruktáž k problematike; rozhovor, diskusia na danú tému; praktická: realizovanie prác na zadané témy, ktoré sú priebežne konzultované.	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/M-VU-de006/22 - Grafika, ilustrácia	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na úspešné absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou, na ktorej študent preukáže teoretické vedomosti z oblasti grafického média so zameraním na jeho možnosti transmedializácie a zo záverečnej obhajoby súboru semestrálnych prác. Podmienkou je aj účasť na priebežných konzultáciách realizovaných prác. Teoretické vedomosti z oblasti grafiky 0-10 bodov; realizácia súboru semestrálnych prác 0-80 bodov; dokumentácia, a obhajoba semestrálnych prác 0-10 bodov. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý nevytvorí potrebný počet prác; nezúčastní sa minimálneho počtu konzultácií; neodovzdá požadovanú dokumentáciu semestrálnych prác. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),	

D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)						
Výsledky vzdelávania: Ciele a výstupy vzdelávania: Cieľom vzdelávania v rámci uvedeného predmetu je získať odborné teoretické poznatky a praktické skúsenosti z oblasti grafiky so zameraním na jej možné polohy - prieniky naprieč inými výtvarnými. Študent po absolvovaní predmetu: • získa praktické a teoretické poznatky o spojitostiach rôznych výtvarných vyjadrovacích prostriedkoch a ich vplyvoch na výslednú grafickú tvorbu; • pri príprave a realizácii grafického diela využíva všetky dostupné možnosti klasických a súčasných médií a technológií, ktoré sú prostriedkom k výslednému umeleckému artefaktu; • základom tvorby je ideový zámer, ktorému sú podriadené dostupné technologické možnosti; • je spôsobilý samostatne programovo aplikovať teoretické poznatky a praktické zručnosti z oblasti grafiky do samostatného projektu; • vie efektívne komunikovať o odborných poznatkoch so širším prostredím laickej a profesijnej komunity.						
Stručná osnova predmetu: Predmet je zameraný na využitie poznatkov a charakteristiky klasických grafických techník v spojitosti s využívaním iných výtvarných techník a nových médií. Pri tvorbe je kladený dôraz na výsledný efekt, pričom prostriedky jeho vzniku sú ponechávané na tvorivej invencii poslucháča. Výslednou prácou je buď následná kombinácia viacerých techník, alebo samotná kombinácia techník. (Počítačová grafika, klasické grafické techniky, monotypia, kolorovaná grafika atď.). Základná forma grafiky je však zachovávaná: ide o nepriame sprostredkované dielo pomocou iného média.						
Odporúčaná literatúra: BENCA, I., a kol. Trans/mediálny priestor grafiky, Asimilácia vs. originál, 1. vyd. Banská Bystrica : FVU AVU, 2011. 192 s. ISBN 978-80-89078-88-2. KREJČA, A. Grafika : Výtvarné techniky - Grafika, Praha : AVENTINUM, 2010. 205 s. ISBN 978-80-7442-003-0. MICHÁLEK, O. Magie otisku, Grafické techniky a technologie tisku. Barrister & Principal, 1. vyd. Brno, 2016, 273 s. ISBN 978-80-74851-098-1. ŠEVČOVIČ, M. Princípiá grafického média v tvorbe slovenských autorov. [online]. 1. vyd. Univerzita Komenského v Bratislave, 2021. 127 s. ISBN 978#80#223#5320#5. VRBANOVÁ, A. Alternatívna slovenská grafika. Netradičné, experimentálne a autorské podoby slovenskej grafiky v druhej polovici 20. storočia. Bratislava: Roman Fecik Gallery. 2019, 267. ISBN 978-80-971847-4-2. Výtvarné časopisy a katalógy z medzinárodných prehliadok grafiky.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 23						
A	ABS	B	C	D	E	FX
47,83	0,0	34,78	13,04	0,0	0,0	4,35

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 25.10.2022
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de025/15			Názov predmetu: Grafický experiment			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 39 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	100,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de025/15			Názov predmetu: Grafický experiment			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 39 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	100,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de006/22	Názov predmetu: Grafika, ilustrácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 39 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: 1 hodina prednáška, 2 hodiny seminár; spolu za semester 33 hodín, kombinovanou formou; (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 1P + 2S, (3 kredity): 11x3 hodiny priamej výučby = 33 hodín; 20 hodín štúdium teoretických poznatkov k problematike; 22 hodín práca na semestrálnych prácach; 5 dokumentácia, archivácia semestrálnych prác; 9 príprava na skúšku a obhajobu; 1 obhajoba súboru semestrálnych prác. Spolu 90 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: prednášanie, výklad, inštruktáž k problematike; rozhovor, diskusia na danú tému; praktická: realizovanie prác na zadané témy, ktoré sú priebežne konzultované.	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou, na ktorej študent preukáže teoretické vedomosti z oblasti grafiky so zameraním na problematiku ilustrácie a zo záverečnej obhajoby súboru semestrálnych prác vo forme ilustrácií. Podmienkou je aj účasť na priebežných konzultáciách realizovaných prác. Teoretické vedomosti z oblasti grafiky so zameraním na ilustráciu 0-10 bodov; schopnosť aplikovať teoretické poznatky do návrhov ilustrácií 0-20 bodov; realizácia ilustrácií k vybranému textu 0-60 bodov; dokumentácia, súboru zrealizovaných ilustrácií a ich obhajoba 0-10 bodov. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý nevytvorí potrebný počet prác vo forme ilustrácií na požadovanej úrovni; nezúčastní sa minimálneho počtu konzultácií; neodovzdá požadovanú dokumentáciu semestrálnych prác. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),	

D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).						
Výsledky vzdelávania: Ciele a výstupy vzdelávania: Cieľom vzdelávania v rámci uvedeného predmetu je získať odborné teoretické poznatky a praktické skúsenosti z oblasti grafiky so zameraním na vizualizáciu obsahu textov formou ilustrácie. Študent po absolvovaní predmetu: • získa praktické a teoretické znalosti z média grafiky v spojitosti s ilustráciou textu, • má základné znalosti vo výtvarnom grafickom umeleckom prejave využiteľnom v ilustrovaní kníh a prináša svoj umelecký program v špecializáciách na jednotlivé formy výtvarných prostriedkov pri ilustrácii, • dôraz je kladený na ilustrovanie náučnej literatúry pre deti, • je spôsobilý samostatne programovo aplikovať teoretické poznatky a praktické zručnosti z oblasti grafiky so zameraním na ilustráciu textu, • vie efektívne komunikovať o odborných poznatkoch so širším prostredím laickej a profesijnej komunity.						
Stručná osnova predmetu: Text a obraz ako jeden výrazový výtvarný celok hlavne v oblasti knižnej kultúry, prípadne iných médií. Poslucháč je oboznámený so základnými princípmi grafickej úpravy textu v spojitosti s obrazovou zložkou a narábaním s textom, ako výtvarným dielom. Aplikuje svoje predošlé teoretické a praktické poznatky v samostatnej výtvarnej tvorbe, kde obsah textu je v harmónii s ilustračnou výtvarnou zložkou a tak vytvára jednoliate dielo (Knižné ilustrácie beletrie, poézie, náučnej literatúry, učebníc, plagát a podobne).						
Odporúčaná literatúra: BÖHMEROVÁ, Z., JANČÁR I. Slovenská grafika 20. storočia, Bratislava : GMB a Roman Fečík, 2007. 431 s. ISBN 978-80-88762-90-4. Kol. autorov, Správa o stave mladej ilustrácie, Vydalo: Provocation Bureau, 2012. ISBN 978-8097-1132-09. KNAPČOKOVÁ, S. K dejinám knižnej ilustrácie na Slovensku, Slovenská národná knižnica, 2018. ISBN 9788081491030. MICHÁLEK, O. Magie otisku, Grafické techniky a technológie tisku. Barrister & Principal, 1. vyd. Brno, 2016. 273 s. ISBN 978-80-74851-098-1. ŠEVČOVIČ, M. Princípy grafického média v tvorbe slovenských autorov. [online]. 1. vyd. Univerzita Komenského v Bratislave, 2021. 127 s. ISBN 978#80#223#5320#5.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 73						
A	ABS	B	C	D	E	FX
57,53	0,0	19,18	19,18	4,11	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. art. Martin Ševčovič, ArtD.						
Dátum poslednej zmeny: 25.10.2022						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde014/22	Názov predmetu: Inkluzívne vzdelávanie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie 11 hodín semestra: 2 hodiny prednáška/týždeň; t.j. spolu za semester 22 hodín, kombinovaná (prevažne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 22 hodín je prezenčná výučba; priebežná príprava na vyučovanie (11 hodín); tvorba 5 edukačných aktivít na vybranú tému príslušnej aprobácie študenta s uplatnením poznatkov kognitívnej psychológie a zásad neurodidaktiky (15 hodín); písanie záverečnej eseje (2 hodiny); príprava na priebežný test v polovici semestra (10 hodín). Spolu 60 hodín. Vyučovacie metódy: Prednášanie, skupinová diskusia, rozhovor, riadená diskusia, aktívna skupinová práca, riešenie problémových úloh, heuristická metóda, didaktické hry, tvorba myšlienkových máp, riadené samoštúdium a práca s textom	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením (váha priebežného a záverečného hodnotenia je 100/0). V priebehu semestra budú študenti a študentky vypracovávať edukačné aktivity vychádzajúce z poznatkov predmetu (max. 50 bodov), napísať záverečnú štruktúrovanú esej v rozsahu 1-2 strany (10 bodov) a úspešne absolvovať priebežný test (40 bodov). Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej z úloh získa menej ako 50 % bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Pre hodnotenie A je potrebné, aby študent podával priebežne počas celého semestra vynikajúce výsledky, bol schopný samostatného štúdia, kritickej komparácie odborných textov z psychológie.	

Študent sa vie orientovať v spleti rôznych literárnych zdrojov, vie vybrať relevantné zdroje pre svoje štúdium, ovláda základy kognitívnej psychológie a neurodidaktiky ako vedy a je schopný na základe svojich poznatkov prakticky aplikovať teoretické poznatky na vypracovanie zadaných úloh. Hodnotenie B znamená, že študent počas celého semestra dosahoval nadpriemerné výsledky, bol schopný samostatného štúdia, ovláda základné informácie týkajúce sa kognitívnej psychológie a neurodidaktiky ako vedy, vie sa orientovať v literatúre, jeho kritické myslenie je hraničné. Hodnotenie C znamená, že študent počas semestra podával štandardne dobrý výkon, jeho teoretické znalosti predmetnej problematiky sú na dobrej úrovni, no chýba schopnosť tieto poznatky aplikovať, kriticky zhodnotiť a porovnať jednotlivé literárne zdroje a psychologické poznatky. Hodnotenie D znamená, že študent bol v priebehu semestra slabšie pripravený, má mierne nedostatky v teoretických znalostiach týkajúcich sa predmetu vzdelávania a má väčšie problémy v samostatnej realizačnej práci, ako aj v skupinovej práci, nevie kriticky analyzovať informácie a robí mu problém aplikovať poznatky do praxe. Hodnotenie E znamená, že študent zlyháva vo viac ako v jednom zo zadaní, chýba mu schopnosť analyzovať, komparovať viaceré poznatky a zlyháva v kritickom myslení a aplikácii teoretických poznatkov do praxe. Hodnotenie FX znamená, že študent dostatočne nenaplnil požiadavky na absolvovanie predmetu a vyžaduje sa práca navyše. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Cieľom je získať poznatky z oblasti vedných disciplín kognitívnej psychológie a neurodidaktiky a vedieť ich aplikovať do edukačného procesu v zmysle jeho zefektívnenia. Študent po absolvovaní predmetu dokáže tvorivo použiť vedomosti pri riešení zadaných úloh, analyzovať problém a syntetizovať nové riešenie, vie samostatne projektovať, realizovať a vyhodnocovať výchovno-vzdelávací proces, respektíve jeho časti, dokáže efektívne realizovať a vyhodnocovať vlastné aktivity na hodinách, dokáže tvorivo aplikovať pedagogicko-psychologické poznanie vo výchovno-vzdelávacom procese, dokáže sa rozhodovať aj pri neúplných alebo obmedzených informáciách a tvorivo pristupovať k ich riešeniu, vie identifikovať individuálne a vývinové charakteristiky žiaka v neurokognitívnej oblasti a aplikovať ich do edukačného procesu.

Stručná osnova predmetu:

tručná osnova predmetu:

1. Úvod do kognitívnej psychológie a neurodidaktiky Základné teoretické východiská. Historický náčrt predmetu kognitívnej psychológie a neurodidaktiky, metódy kognitívnej psychológie, oblasti kognitívnej psychológie.
2. Pozornosť a vedomie z pohľadu kognitívnej psychológie a neurodidaktiky.
3. Vnímanie (percepcia) - od vnemu k reprezentácii, teória percepcie, poruchy vnímania.
4. Pamäť a pamäťové procesy, kódovanie a presun informácie, vybavovanie, skreslenie pamäte.
5. Reprezentácia poznatkov a organizácia poznatkov, tvorba mentálnych reprezentácií, reprezentácia procesov v procedurálnej a deklaratívnej pamäti.
6. Pomalé a rýchle myslenie, dva systémy a myšlienkové skreslenia.
7. Emócie z pohľadu kognitívnej psychológie a neurodidaktiky.
8. Exekutívne funkcie a spôsob ich rozvoja vo vzdelávacom procese.
9. Rozvíjanie praktickej a tvorivej inteligencie v modernom svete.
10. Aplikácia neurodidaktických poznatkov v učení a pri vyučovaní.
11. Zásady efektívneho učenia sa, kognitívne determinanty procesu učenia.

Odporúčaná literatúra:

tručná osnova predmetu:

1. Úvod do kognitívnej psychológie a neurodidaktiky Základné teoretické východiská. Historický náčrt predmetu kognitívnej psychológie a neurodidaktiky, metódy kognitívnej psychológie, oblasti kognitívnej psychológie.
2. Pozornosť a vedomie z pohľadu kognitívnej psychológie a neurodidaktiky.
3. Vnímanie (percepcia) - od vnemu k reprezentácii, teória percepcie, poruchy vnímania.
4. Pamäť a pamäťové procesy, kódovanie a presun informácie, vybavovanie, skreslenie pamäte.
5. Reprezentácia poznatkov a organizácia poznatkov, tvorba mentálnych reprezentácií, reprezentácia procesov v procedurálnej a deklaratívnej pamäti.
6. Pomalé a rýchle myslenie, dva systémy a myšlienkové skreslenia.
7. Emócie z pohľadu kognitívnej psychológie a neurodidaktiky.
8. Exekutívne funkcie a spôsob ich rozvoja vo vzdelávacom procese.
9. Rozvíjanie praktickej a tvorivej inteligencie v modernom svete.
10. Aplikácia neurodidaktických poznatkov v učení a pri vyučovaní.
11. Zásady efektívneho učenia sa, kognitívne determinanty procesu učenia.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český a anglický jazyk

Poznámky:

predmet so psychologickým zameraním, v študijnom pláne ozn.: *)

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 157

A	ABS	B	C	D	E	FX
42,04	0,0	37,58	12,1	3,82	1,27	3,18

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde014/22	Názov predmetu: Inkluzívne vzdelávanie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie 11 hodín semestra: 2 hodiny prednáška/týždeň; t.j. spolu za semester 22 hodín, kombinovaná (prevažne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 22 hodín je prezenčná výučba; priebežná príprava na vyučovanie (11 hodín); tvorba 5 edukačných aktivít na vybranú tému príslušnej aprobácie študenta s uplatnením poznatkov kognitívnej psychológie a zásad neurodidaktiky (15 hodín); písanie záverečnej eseje (2 hodiny); príprava na priebežný test v polovici semestra (10 hodín). Spolu 60 hodín. Vyučovacie metódy: Prednášanie, skupinová diskusia, rozhovor, riadená diskusia, aktívna skupinová práca, riešenie problémových úloh, heuristická metóda, didaktické hry, tvorba myšlienkových máp, riadené samoštúdium a práca s textom	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením (váha priebežného a záverečného hodnotenia je 100/0). V priebehu semestra budú študenti a študentky vypracovávať edukačné aktivity vychádzajúce z poznatkov predmetu (max. 50 bodov), napísať záverečnú štruktúrovanú esej v rozsahu 1-2 strany (10 bodov) a úspešne absolvovať priebežný test (40 bodov). Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej z úloh získa menej ako 50 % bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Pre hodnotenie A je potrebné, aby študent podával priebežne počas celého semestra vynikajúce výsledky, bol schopný samostatného štúdia, kritickej komparácie odborných textov z psychológie.	

Študent sa vie orientovať v spleti rôznych literárnych zdrojov, vie vybrať relevantné zdroje pre svoje štúdium, ovláda základy kognitívnej psychológie a neurodidaktiky ako vedy a je schopný na základe svojich poznatkov prakticky aplikovať teoretické poznatky na vypracovanie zadaných úloh. Hodnotenie B znamená, že študent počas celého semestra dosahoval nadpriemerné výsledky, bol schopný samostatného štúdia, ovláda základné informácie týkajúce sa kognitívnej psychológie a neurodidaktiky ako vedy, vie sa orientovať v literatúre, jeho kritické myslenie je hraničné. Hodnotenie C znamená, že študent počas semestra podával štandardne dobrý výkon, jeho teoretické znalosti predmetnej problematiky sú na dobrej úrovni, no chýba schopnosť tieto poznatky aplikovať, kriticky zhodnotiť a porovnať jednotlivé literárne zdroje a psychologické poznatky. Hodnotenie D znamená, že študent bol v priebehu semestra slabšie pripravený, má mierne nedostatky v teoretických znalostiach týkajúcich sa predmetu vzdelávania a má väčšie problémy v samostatnej realizačnej práci, ako aj v skupinovej práci, nevie kriticky analyzovať informácie a robí mu problém aplikovať poznatky do praxe. Hodnotenie E znamená, že študent zlyháva vo viac ako v jednom zo zadaní, chýba mu schopnosť analyzovať, komparovať viaceré poznatky a zlyháva v kritickom myslení a aplikácii teoretických poznatkov do praxe. Hodnotenie FX znamená, že študent dostatočne nenaplnil požiadavky na absolvovanie predmetu a vyžaduje sa práca navyše.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Cieľom je získať poznatky z oblasti vedných disciplín kognitívnej psychológie a neurodidaktiky a vedieť ich aplikovať do edukačného procesu v zmysle jeho zefektívnenia.

Študent po absolvovaní predmetu dokáže tvorivo použiť vedomosti pri riešení zadaných úloh, analyzovať problém a syntetizovať nové riešenie, vie samostatne projektovať, realizovať a vyhodnocovať výchovno-vzdelávací proces, respektíve jeho časti, dokáže efektívne realizovať a vyhodnocovať vlastné aktivity na hodinách, dokáže tvorivo aplikovať pedagogicko-psychologické poznanie vo výchovno-vzdelávacom procese, dokáže sa rozhodovať aj pri neúplných alebo obmedzených informáciách a tvorivo pristupovať k ich riešeniu, vie identifikovať individuálne a vývinové charakteristiky žiaka v neurokognitívnej oblasti a aplikovať ich do edukačného procesu.

Stručná osnova predmetu:

tručná osnova predmetu:

1. Úvod do kognitívnej psychológie a neurodidaktiky Základné teoretické východiská. Historický náčrt predmetu kognitívnej psychológie a neurodidaktiky, metódy kognitívnej psychológie, oblasti kognitívnej psychológie.
2. Pozornosť a vedomie z pohľadu kognitívnej psychológie a neurodidaktiky.
3. Vnímanie (percepcia) - od vnemu k reprezentácii, teória percepcie, poruchy vnímania.
4. Pamäť a pamäťové procesy, kódovanie a presun informácie, vybavovanie, skreslenie pamäte.
5. Reprezentácia poznatkov a organizácia poznatkov, tvorba mentálnych reprezentácií, reprezentácia procesov v procedurálnej a deklaratívnej pamäti.
6. Pomalé a rýchle myslenie, dva systémy a myšlienkové skreslenia.
7. Emócie z pohľadu kognitívnej psychológie a neurodidaktiky.
8. Exekutívne funkcie a spôsob ich rozvoja vo vzdelávacom procese.
9. Rozvíjanie praktickej a tvorivej inteligencie v modernom svete.
10. Aplikácia neurodidaktických poznatkov v učení a pri vyučovaní.
11. Zásady efektívneho učenia sa, kognitívne determinanty procesu učenia.

Odporúčaná literatúra:

tručná osnova predmetu:

1. Úvod do kognitívnej psychológie a neurodidaktiky Základné teoretické východiská. Historický náčrt predmetu kognitívnej psychológie a neurodidaktiky, metódy kognitívnej psychológie, oblasti kognitívnej psychológie.
2. Pozornosť a vedomie z pohľadu kognitívnej psychológie a neurodidaktiky.
3. Vnímanie (percepcia) - od vnemu k reprezentácii, teória percepcie, poruchy vnímania.
4. Pamäť a pamäťové procesy, kódovanie a presun informácie, vybavovanie, skreslenie pamäte.
5. Reprezentácia poznatkov a organizácia poznatkov, tvorba mentálnych reprezentácií, reprezentácia procesov v procedurálnej a deklaratívnej pamäti.
6. Pomalé a rýchle myslenie, dva systémy a myšlienkové skreslenia.
7. Emócie z pohľadu kognitívnej psychológie a neurodidaktiky.
8. Exekutívne funkcie a spôsob ich rozvoja vo vzdelávacom procese.
9. Rozvíjanie praktickej a tvorivej inteligencie v modernom svete.
10. Aplikácia neurodidaktických poznatkov v učení a pri vyučovaní.
11. Zásady efektívneho učenia sa, kognitívne determinanty procesu učenia.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český a anglický jazyk

Poznámky:

predmet so psychologickým zameraním, v študijnom pláne ozn.: *)

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 157

A	ABS	B	C	D	E	FX
42,04	0,0	37,58	12,1	3,82	1,27	3,18

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KRoJL/M-ROMde020/22	Názov predmetu: Inovatívne prístupy v didaktike románskych jazykov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druha a rozsah výučby: 2 hodiny týždenne seminár; spolu za semester 22 hodín Metóda štúdia: kombinovaná (primárne prezenčná) Pracovná záťaž študenta: 75 hodín 11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín 11 x 2 priebežná domáca príprava na vyučovanie, samoštúdium, kritická analýza vybraných článkov a kapitol z odporúčanej literatúry, navrhnutie tém a metodických postupov na modelové vyučovanie = 22 hodín 1 x 15,5 príprava modelového vyučovania 1 x 15,5 príprava seminárnej práce na základe modelového vyučovania Vyučovacie metódy: krátke prezentácie vyučujúceho a študentov, brainstorming, rozhovor, prípadové štúdium, skupinová diskusia	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: Študenti sa pripravujú na každý seminár preštudovaním vybraných článkov a kapitol odporúčanej literatúry, aby sa mohli aktívne zapojiť do diskusií a skupinových prác a vypracovať počas prvej časti semestra koncept modelového vyučovania (téma, zaradenie do sylabu, cieľová skupina, metódy vyučovania a pod.). Ich práca na jednotlivých seminároch bude hodnotená na základe sebareflexie a sebahodnotenia prostredníctvom denníka učiaceho sa, ktorého odovzdajú po každom seminári prostredníctvom online formulára, a spätnej väzby od vyučujúceho (33 % hodnotenia). Počas semestra študenti realizujú modelové vyučovanie, t.j. krátku vyučovaciu jednotku, ktorá im umožní vyskúšať vedomosti a zručnosti získané počas seminára v praxi (33 % hodnotenia) a svoje skúsenosti analyzujú v seminárnej práci (33 % hodnotenia). Hodnotenie sa udeľuje podľa stupnice: A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (94 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (76 – 70 %, uspokojivo – prijateľné výsledky),	

E (69 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Finálne hodnotenie reflektuje úroveň rozhl'adenosti absolventa vo inovatívnych prístupoch v didaktike románskych jazykov; úroveň analytického a kritického myslenia a argumentácie; schopnosť aplikovať teoretické poznatky do svojej odbornej praxe. Výborne: Študent sa orientuje na vynikajúcej úrovni vo vybraných inovatívnych prístupoch v didaktike jazykov. Dokáže adaptovať didaktické implikácie medzinárodného výskumu na výučbu románskych jazykov na Slovensku. V diskusiách preukáže schopnosť argumentovať na základe preštudovanej literatúry a integrovať tieto vedomosti s vlastnými skúsenosťami a predchádzajúcimi vedomosťami. Veľmi dobre: Študent sa orientuje vo vybraných inovatívnych prístupoch v didaktike jazykov. Dokáže adaptovať didaktické implikácie medzinárodného výskumu na výučbu románskych jazykov na Slovensku, aj keď v modelovom vyučovaní sa inšpiruje predovšetkým existujúcimi postupmi. V diskusiách väčšinou preukáže schopnosť argumentovať na základe preštudovanej literatúry a integrovať tieto vedomosti s vlastnými skúsenosťami a predchádzajúcimi vedomosťami. Dobre: Študent sa orientuje vo vybraných inovatívnych prístupoch v didaktike jazykov. V modelovom vyučovaní sa inšpiruje predovšetkým existujúcimi postupmi a preukáže menšiu mieru autonómie a kritického myslenia. V diskusiách je menej aktívny, ale väčšinou preukáže schopnosť argumentovať na základe preštudovanej literatúry a integrovať tieto vedomosti s vlastnými skúsenosťami a predchádzajúcimi vedomosťami. Uspokojivo: Študent sa do uspokojivej miery orientuje vo vybraných inovatívnych prístupoch v didaktike jazykov. V modelovom vyučovaní sa inšpiruje predovšetkým existujúcimi postupmi a preukáže menšiu mieru autonómie a kritického myslenia. V diskusiách je menej aktívny, občas argumentuje na základe vlastných skúseností a všeobecných vedomostí, ktoré nie vždy sú revidované na základe preštudovanej literatúry. Dostatočne: Študent sa v dostatočnej miere orientuje vo vybraných inovatívnych prístupoch v didaktike jazykov. V modelovom vyučovaní sa inšpiruje predovšetkým existujúcimi postupmi a preukáže menšiu mieru autonómie a kritického myslenia. V diskusiách je málo aktívny, často argumentuje na základe vlastných skúseností a všeobecných vedomostí, ktoré nie vždy sú revidované na základe preštudovanej literatúry.
Výsledky vzdelávania: Ciele vzdelávania: Rozvíjať vedomosti absolventov o vybraných inovatívnych prístupoch v didaktike jazykov, kriticky analyzovať vybrané štúdie a ich didaktické implikácie, problematizovať ich prínos a využiteľnosť vo výučbe románskych jazykov na Slovensku, rozvíjať schopnosť študentov identifikovať a kriticky analyzovať didaktické implikácie medzinárodných štúdií a integrovať ich do praxe. Výstupy vzdelávania: Absolvent predmetu má prehĺbené vedomosti o vybraných inovatívnych prístupoch v didaktike jazykov, dokáže kriticky analyzovať ich prínos a využiteľnosť vo výučbe románskych jazykov na Slovensku, identifikovať a kriticky analyzovať didaktické implikácie medzinárodných štúdií a integrovať ich do praxe.
Stručná osnova predmetu: Blok 1: Vybrané inovatívne prístupy, metódy a techniky vo výučbe jazykov, napr. jazyková krajina a virtuálna jazyková krajina ako pedagogický nástroj, kolaboratívne písanie, rozvoj autonómie prostredníctvom sebahodnotenia a formatívneho hodnotenia, využitie IKT vo výučbe jazykov. Blok 2: Inovatívne prístupy v didaktike cudzích jazykov a nové deskriptory v SERR (Companion Volume 2020). Koncepty digital literacy, digital agency a multimodálnosť vo výučbe jazykov. Blok 3: Inovatívne projekty vo výučbe jazykov. Diskusia projektov ako Linguistic Risk Taking, Osservare l'interlingua.

Blok 4: Projektovanie a diskusia inovatívnych vyučovacích jednotiek navrhnutých študentmi.						
Odporúčaná literatúra: Počas semestra sa tematicky pracuje s vybranými kapitolami a časťami textov nižšie uvedenej študijnej literatúry. CENOZ, J. – GORTER, D. 2008. The linguistic landscape as an additional source of input in second language acquisition. IRAL, 46, 267-287. Council of Europe. 2020. Common European Framework of reference for languages: Learning, teaching, assessment. Companion volume. Council of Europe Publishing: Strasbourg. IVKOVIC, D. – LOTHERINGTON H. 2009. Multilingualism in cyberspace: conceptualising the virtual linguistic landscape, International Journal of Multilingualism, 6:1, 17-36, DOI: 10.1080/14790710802582436 LI, M., – ZHANG, M. 2021. Collaborative writing in L2 classrooms: A research agenda. Language Teaching, 1-19. LOTHERINGTON, H. – JENSON, J. 2011. Teaching Multimodal and Digital Literacy in L2 Settings: New Literacies, New Basics, New Pedagogies. Annual Review of Applied Linguistics, 31, 226-246. doi:10.1017/S0267190511000110						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk a anglický jazyk (pasívna znalosť)						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 27						
A	ABS	B	C	D	E	FX
85,19	0,0	11,11	0,0	0,0	0,0	3,7
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Tóth, Dr.phil						
Dátum poslednej zmeny: 30.10.2025						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KRoJL/M-ROMde020/22	Názov predmetu: Inovatívne prístupy v didaktike románskych jazykov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druha a rozsah výučby: 2 hodiny týždenne seminár; spolu za semester 22 hodín Metóda štúdia: kombinovaná (primárne prezenčná) Pracovná záťaž študenta: 75 hodín 11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín 11 x 2 priebežná domáca príprava na vyučovanie, samoštúdium, kritická analýza vybraných článkov a kapitol z odporúčanej literatúry, navrhnutie tém a metodických postupov na modelové vyučovanie = 22 hodín 1 x 15,5 príprava modelového vyučovania 1 x 15,5 príprava seminárnej práce na základe modelového vyučovania Vyučovacie metódy: krátke prezentácie vyučujúceho a študentov, brainstorming, rozhovor, prípadové štúdium, skupinová diskusia	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: Študenti sa pripravujú na každý seminár preštudovaním vybraných článkov a kapitol odporúčanej literatúry, aby sa mohli aktívne zapojiť do diskusií a skupinových prác a vypracovať počas prvej časti semestra koncept modelového vyučovania (téma, zaradenie do sylabu, cieľová skupina, metódy vyučovania a pod.). Ich práca na jednotlivých seminároch bude hodnotená na základe sebareflexie a sebahodnotenia prostredníctvom denníka učiaceho sa, ktorého odovzdajú po každom seminári prostredníctvom online formulára, a spätnej väzby od vyučujúceho (33 % hodnotenia). Počas semestra študenti realizujú modelové vyučovanie, t.j. krátku vyučovaciu jednotku, ktorá im umožní vyskúšať vedomosti a zručnosti získané počas seminára v praxi (33 % hodnotenia) a svoje skúsenosti analyzujú v seminárnej práci (33 % hodnotenia). Hodnotenie sa udeľuje podľa stupnice: A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (94 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (76 – 70 %, uspokojivo – prijateľné výsledky),	

E (69 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Finálne hodnotenie reflektuje úroveň rozhl'adenosti absolventa vo inovatívnych prístupoch v didaktike románskych jazykov; úroveň analytického a kritického myslenia a argumentácie; schopnosť aplikovať teoretické poznatky do svojej odbornej praxe. Výborne: Študent sa orientuje na vynikajúcej úrovni vo vybraných inovatívnych prístupoch v didaktike jazykov. Dokáže adaptovať didaktické implikácie medzinárodného výskumu na výučbu románskych jazykov na Slovensku. V diskusiách preukáže schopnosť argumentovať na základe preštudovanej literatúry a integrovať tieto vedomosti s vlastnými skúsenosťami a predchádzajúcimi vedomosťami. Veľmi dobre: Študent sa orientuje vo vybraných inovatívnych prístupoch v didaktike jazykov. Dokáže adaptovať didaktické implikácie medzinárodného výskumu na výučbu románskych jazykov na Slovensku, aj keď v modelovom vyučovaní sa inšpiruje predovšetkým existujúcimi postupmi. V diskusiách väčšinou preukáže schopnosť argumentovať na základe preštudovanej literatúry a integrovať tieto vedomosti s vlastnými skúsenosťami a predchádzajúcimi vedomosťami. Dobre: Študent sa orientuje vo vybraných inovatívnych prístupoch v didaktike jazykov. V modelovom vyučovaní sa inšpiruje predovšetkým existujúcimi postupmi a preukáže menšiu mieru autonómie a kritického myslenia. V diskusiách je menej aktívny, ale väčšinou preukáže schopnosť argumentovať na základe preštudovanej literatúry a integrovať tieto vedomosti s vlastnými skúsenosťami a predchádzajúcimi vedomosťami. Uspokojivo: Študent sa do uspokojivej miery orientuje vo vybraných inovatívnych prístupoch v didaktike jazykov. V modelovom vyučovaní sa inšpiruje predovšetkým existujúcimi postupmi a preukáže menšiu mieru autonómie a kritického myslenia. V diskusiách je menej aktívny, občas argumentuje na základe vlastných skúseností a všeobecných vedomostí, ktoré nie vždy sú revidované na základe preštudovanej literatúry. Dostatočne: Študent sa v dostatočnej miere orientuje vo vybraných inovatívnych prístupoch v didaktike jazykov. V modelovom vyučovaní sa inšpiruje predovšetkým existujúcimi postupmi a preukáže menšiu mieru autonómie a kritického myslenia. V diskusiách je málo aktívny, často argumentuje na základe vlastných skúseností a všeobecných vedomostí, ktoré nie vždy sú revidované na základe preštudovanej literatúry.
Výsledky vzdelávania: Ciele vzdelávania: Rozvíjať vedomosti absolventov o vybraných inovatívnych prístupoch v didaktike jazykov, kriticky analyzovať vybrané štúdie a ich didaktické implikácie, problematizovať ich prínos a využiteľnosť vo výučbe románskych jazykov na Slovensku, rozvíjať schopnosť študentov identifikovať a kriticky analyzovať didaktické implikácie medzinárodných štúdií a integrovať ich do praxe. Výstupy vzdelávania: Absolvent predmetu má prehĺbené vedomosti o vybraných inovatívnych prístupoch v didaktike jazykov, dokáže kriticky analyzovať ich prínos a využiteľnosť vo výučbe románskych jazykov na Slovensku, identifikovať a kriticky analyzovať didaktické implikácie medzinárodných štúdií a integrovať ich do praxe.
Stručná osnova predmetu: Blok 1: Vybrané inovatívne prístupy, metódy a techniky vo výučbe jazykov, napr. jazyková krajina a virtuálna jazyková krajina ako pedagogický nástroj, kolaboratívne písanie, rozvoj autonómie prostredníctvom sebahodnotenia a formatívneho hodnotenia, využitie IKT vo výučbe jazykov. Blok 2: Inovatívne prístupy v didaktike cudzích jazykov a nové deskriptory v SERR (Companion Volume 2020). Koncepty digital literacy, digital agency a multimodálnosť vo výučbe jazykov. Blok 3: Inovatívne projekty vo výučbe jazykov. Diskusia projektov ako Linguistic Risk Taking, Osservare l'interlingua.

Blok 4: Projektovanie a diskusia inovatívnych vyučovacích jednotiek navrhnutých študentmi.						
Odporúčaná literatúra: Počas semestra sa tematicky pracuje s vybranými kapitolami a časťami textov nižšie uvedenej študijnej literatúry. CENOZ, J. – GORTER, D. 2008. The linguistic landscape as an additional source of input in second language acquisition. IRAL, 46, 267-287. Council of Europe. 2020. Common European Framework of reference for languages: Learning, teaching, assessment. Companion volume. Council of Europe Publishing: Strasbourg. IVKOVIC, D. – LOTHERINGTON H. 2009. Multilingualism in cyberspace: conceptualising the virtual linguistic landscape, International Journal of Multilingualism, 6:1, 17-36, DOI: 10.1080/14790710802582436 LI, M., – ZHANG, M. 2021. Collaborative writing in L2 classrooms: A research agenda. Language Teaching, 1-19. LOTHERINGTON, H. – JENSON, J. 2011. Teaching Multimodal and Digital Literacy in L2 Settings: New Literacies, New Basics, New Pedagogies. Annual Review of Applied Linguistics, 31, 226-246. doi:10.1017/S0267190511000110						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk a anglický jazyk (pasívna znalosť)						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 27						
A	ABS	B	C	D	E	FX
85,19	0,0	11,11	0,0	0,0	0,0	3,7
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Tóth, Dr.phil						
Dátum poslednej zmeny: 30.10.2025						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de005/22	Názov predmetu: Intermédiá
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 39 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: 1 hodina prednáška, 2 hodiny seminár; spolu za semester 33 hodín, kombinovanou formou; (primárne prezenčne). Pracovná záťaž študenta: 1P + 2S, (3 kredity): 11x3 hodiny priamej výučby = 33 hodín; 17 hodín priebežné úlohy, 40 hodín semestrálna práca. Spolu 90 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: Výklad, diskusia k prezentovaným témam, brainstorming, praktické metódy (realizácia grafických a výtvarných prác), tvorba digitálneho portfólia, aplikácia teoretických poznatkov na praktických postupoch pri tvorbe, inštruktaž vybraných technických postupov - tutoriálov, pedagógom i študentami, konzultácie.	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou, ktorá pozostáva z praktickej prezentácie/obhajoby semestrálnej práce na zadanú tému. Teoretické vedomosti v oblasti intermédií 0-10b; príprava digitálneho portfólia a komunikácia s pedagógom (v rámci výučby) 0-10b; schopnosť aplikovať teoretické poznatky do realizácie (priebežné úlohy a semestrálna práca) 0-70b; obhajoba a archivácia súboru semestrálnych prác 0-10b z celkového bodového hodnotenia predmetu. Počas semestra prebehne priebežné hodnotenie, ktoré sa počíta do celkového hodnotenia. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných tém nezrealizuje. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A 100-91%, výborne – vynikajúce výsledky, študent dokáže individuálne a kreatívne uplatňovať nadobudnuté praktické i teoretické vedomosti v oblasti intermédií, t.j. orientuje sa v stratégiách súčasného umenia, má výborné technické zručnosti v tvorbe v dostupných grafických softvéroch	

prípadne v kreatívnych aplikáciách, jeho práca je koncepčne jasne formulovaná, odráža abstraktné a kritické myslenie študentovej osobnosti;

B 90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard, študent ovláda nadobudnuté vedomosti a princípy tvorby prostredníctvom intermédií v súčasnom umení, dokáže pracovať v grafickom softvéri potrebnom na realizáciu zadania, jeho práca má koncepčný charakter;

C 80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, študent porozumel princípom tvorby prostredníctvom intermédií a prezentovaným základným technickým postupom, ale nedokáže ich komplexne a kreatívne uplatniť na zadaniach, koncepčné myslenie sa v jeho práci prejavuje slabšie;

D 72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, študent ovláda iba časť princípov a technických postupov tvorby prostredníctvom intermédií, ale nedokáže ich komplexne uplatniť a individuálne pracovať na zadaniach, absentuje kritické myslenie;

E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), študent ovláda iba zlomok princípov a technických postupov, nedokáže ich ani po opakovaných konzultáciách s pedagógom použiť pre splnenie zadania, absentuje kritické a kreatívne myslenie;

Fx 59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše, študent si neosvojí ani čiastkové vedomosti a princípy potrebných pre prácu na zadaní, nedokáže kriticky a kreatívne tvoriť.

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania:

Cieľom vzdelávania v rámci uvedeného predmetu je formovanie jeho koncepčného, tvorivého prejavu a kritického myslenia prostredníctvom digitálnej tvorby študenta na zadané témy.

Študent po absolvovaní predmetu:

- zvláda zručnosti, výtvarné techniky, resp. technológie jednotlivých oblastí svojej predmetovej špecializácie, zameranej na oblasť intermédií,
- má schopnosť samostatne projektovať, organizovať a usmerňovať edukačný proces,
- vie analyzovať, posudzovať a implementovať prvky alternatívnych výchovných programov,
- pozná a analyzuje najnovšie trendy v oblasti súčasného vizuálneho umenia,
- pozná špecifiká nových médií, aj ich ukotvenie v historickom kontexte,
- je spôsobilý používať viaceré médiá na stvárnenie zadanej témy a schopný aplikovať ich v pedagogickej praxi,
- je spôsobilý samostatne programovo aplikovať teoretické a praktické poznatky digitálnych výtvarných médií,
- pozná princípy aplikácie digitálnych technológií v edukácii,
- schopnosť kritického a metodického myslenia.

Stručná osnova predmetu:

Predmet sa teoreticko-prakticky zameriava na intermédiá v súčasnom vizuálnom umení. Cieľom predmetu je prostredníctvom digitálnej tvorby študenta na zadané témy, formovanie jeho koncepčného, tvorivého prejavu a kritického myslenia. Zároveň študenta prakticky aj teoreticky oboznamuje s viacerými výtvarnými stratégiami a možnosťami vzájomných presahov výtvarných médií. Oboznamuje študenta so špecifikami a prínosmi pre súčasné vizuálne umenie, využiteľnosť v praxi a s aktuálnou situáciou v súčasnom svetovom aj slovenskom umení.

Získané skúsenosti a vedomosti z danej oblasti sa stanú základom pre jeho budúcu pedagogickú činnosť.

Odporúčaná literatúra:

CSERES, J., MURIN, M. Od analógového k digitálnemu ... nové pohľady na nové umenia v audiovizuálnom veku. Banská Bystrica: Fakulta výtvarných umení, Akadémia umení, 2010.

GERŽOVÁ, J. (ed.). Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia druhej polovice 20. storočia. Bratislava: Profil, 1999. ISBN 80-968283-0-4.

FLUSSER, V. Do universa technických obrazů. 2001. Praha: OSVU, 162 s. ISBN 8023875698.

MANOVICH, L. Jazyk nových médií. 2018. - 1. čes. vyd. - Praha: Univerzita Karlova. Nakl. Karolinum, 378 s. ISBN 978-80-246-2961-2.

RUSNÁKOVÁ, K. V toku pohyblivých obrazov. Bratislava, 2005. ISBN 8088675979.

RUSNÁKOVÁ, K. Premietané obrazy v digitálnom veku: súčasné videoumenie v múzeu umenia a galérii. Banská Bystrica: Fakulta výtvarných umení, Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2018. ISBN 9788082060051.

RUSNÁKOVÁ, K. Rozšírené spôsoby diváckej recepcie digitálneho umenia, Fakulta výtvarných umení, Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2011.

SLÁDEK, A.: Digital image - a new form in art and education = Digitálny obraz - nová matrica vo výtvarnom vzdelávaní. In: Horizonty umenia 5. Strenáčiková, M, ed.; 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta múzických umení, 2018. – ISBN 978-80-8206-007-5, s. 421-432 [tlačená forma]

SLÁDEK, A.: Introduction to the evaluation specifics for assessing digital creations of students of art education = Úvod do problematiky špecifik hodnotenia digitálnej tvorby študentov výtvarnej výchovy. In: Horizonty umenia 7 : Zborník abstraktov z medzinárodnej vedeckej webovej konferencie / Strenáčiková, M. ed.; 1. vyd. – Roč. 7. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta múzických umení, 2020. – ISBN 978-80-8206-036-5, s. 233-239 [CD-ROM]

Profil. Bratislava: Obzor, 1991-. ISSN 1335-9770.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk, český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 74

A	ABS	B	C	D	E	FX
62,16	0,0	28,38	4,05	2,7	0,0	2,7

Vyučujúci: Mgr. Hana Juhász Muchová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 25.10.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de019/22	Názov predmetu: Intermediálna tvorba
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 39 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: 2 hodiny cvičenie, 1 hodina seminár; spolu za semester 33 hodín, kombinovanou formou; (primárne prezenčne). Pracovná záťaž študenta: 1C + 1S, (3 kredity): 11x3 hodiny priamej výučby = 33 hodín; 17 hodín priebežné úlohy, 25 hodín príprava semestrálnej práce. Spolu 75 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: výklad, inštruktáž, diskusia k prezentovanej téme, riešenie praktických úloh, brainstorming v rámci vybraných tém, aplikácia teoretických poznatkov do praxe a diskusia k nim, polemika, debata.	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/M-VU-de005/22 - Intermédia	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením, záverečnou prezentáciou a obhajobou súboru zrealizovaných prác zamerané na prepájanie výtvarných médií za využitia poznatkov zo súčasnej umeleckej scény. Podmienkou je aj účasť na priebežných konzultáciách realizovaných prác. Účasť a participácia na výklade k problematike 0-10 bodov; vytvorenie ideových skíc ku zadanej téme 0-20 bodov; realizácia zvolených zadaní 0-60; dokumentácia, archivácia súboru semestrálnych prác a ich obhajoba 0-10 bodov. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý nevytvorí potrebný počet prác na požadovanej úrovni; nezúčastní sa minimálneho počtu konzultácií; neodovzdá požadovanú dokumentáciu semestrálnych prác. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá),	

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).						
Výsledky vzdelávania: Ciele a výstupy vzdelávania: Cieľom vzdelávania v rámci uvedeného predmetu je získať teoretické poznatky a praktické skúsenosti zamerané na tvorbu autorských projektov za pomoci spájania viacerých médií za využitia poznatkov zo súčasnej umeleckej scény. Študent po absolvovaní predmetu: • pozná špecifiká klasických výtvarných techník a nových médií, aj ich ukotvenie v historickom kontexte, • orientuje sa v súčasnom vizuálnom umení, • je spôsobilý používať viaceré médiá na stvárnenie zadanej témy a schopný aplikovať ich v pedagogickej						
Stručná osnova predmetu: Teoretický exkurz do aktuálnej situácie v súčasnom výtvarnom umení. Teoretické aspekty vizuálnej kultúry a digitálnych médií. Tvorba autorských projektov za pomoci spájania viacerých médií, využitie poznatkov zo súčasnej umeleckej scény, adjustácia a prezentácia výtvarného diela. Využitie čo najširšieho diapazónu výtvarných médií v projektoch pre aplikáciu v praxi.						
Odporúčaná literatúra: BREIER, P. Pastieri. Bratislava, Kailas, 2020 . ISBN 978-80-971537-0-0. BREIER, P., Slobodník, M. Labrang. Bratislava :Slovart ,2013. ISBN 978-80- 556-0882-2 BONHAM-CARTER, Ch., HODGE D. The Contemporary Art Book. London: Goodman, 2009. ISBN 978-1-84796-005-4. CAMPANY, D. Art and Photography. London: Phaidon Press, 2008. ISBN 978-07148-4756. GERŽOVÁ, J. (ed.). Slovník světového a slovenského výtvarného umění druhé polovice 20. století. Bratislava: Profil, 1999. ISBN 80-968283-0-4. GRŮŇ, D., ed. : Július Koller - Galéria Ganku. Wien: Schlerbrugge Editor, 2014. ISBN 978-3-902833-55-6. GRYGAR, Š.: Konceptuální umění a fotografie. Praha: AMU, 2004. ISBN 978-80-7331-014-7 LUCIE-SMITH, E. ArtToday. Praha: Slovart, 1996. ISBN 80-85871-97-1 RUSNÁKOVÁ, K. V toku pohyblivých obrazov. Bratislava: VŠVU, 2005. ISBN 80-88675-97-9 RUSNÁKOVÁ, K. História a teória mediálneho umenia na Slovensku. Bratislava: VŠVU, 2006. ISBN 80-89259-04-9. VANČÁT, P.: Mutující médium. Praha: Galerie Rudolfinum, 2011. ISBN 978-80-254-9129-4.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk, český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 14						
A	ABS	B	C	D	E	FX
42,86	0,0	28,57	28,57	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 25.10.2022						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de019/22	Názov predmetu: Intermediálna tvorba
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 39 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: 2 hodiny cvičenie, 1 hodina seminár; spolu za semester 33 hodín, kombinovanou formou; (primárne prezenčne). Pracovná záťaž študenta: 1C + 1S, (3 kredity): 11x3 hodiny priamej výučby = 33 hodín; 17 hodín priebežné úlohy, 25 hodín príprava semestrálnej práce. Spolu 75 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: výklad, inštruktáž, diskusia k prezentovanej téme, riešenie praktických úloh, brainstorming v rámci vybraných tém, aplikácia teoretických poznatkov do praxe a diskusia k nim, polemika, debata.	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/M-VU-de005/22 - Intermédia	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením, záverečnou prezentáciou a obhajobou súboru zrealizovaných prác zamerané na prepájanie výtvarných médií za využitia poznatkov zo súčasnej umeleckej scény. Podmienkou je aj účasť na priebežných konzultáciách realizovaných prác. Účasť a participácia na výklade k problematike 0-10 bodov; vytvorenie ideových skíc ku zadanej téme 0-20 bodov; realizácia zvolených zadaní 0-60; dokumentácia, archivácia súboru semestrálnych prác a ich obhajoba 0-10 bodov. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý nevytvorí potrebný počet prác na požadovanej úrovni; nezúčastní sa minimálneho počtu konzultácií; neodovzdá požadovanú dokumentáciu semestrálnych prác. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá),	

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).						
Výsledky vzdelávania: Ciele a výstupy vzdelávania: Cieľom vzdelávania v rámci uvedeného predmetu je získať teoretické poznatky a praktické skúsenosti zamerané na tvorbu autorských projektov za pomoci spájania viacerých médií za využitia poznatkov zo súčasnej umeleckej scény. Študent po absolvovaní predmetu: • pozná špecifiká klasických výtvarných techník a nových médií, aj ich ukotvenie v historickom kontexte, • orientuje sa v súčasnom vizuálnom umení, • je spôsobilý používať viaceré médiá na stvárnenie zadanej témy a schopný aplikovať ich v pedagogickej						
Stručná osnova predmetu: Teoretický exkurz do aktuálnej situácie v súčasnom výtvarnom umení. Teoretické aspekty vizuálnej kultúry a digitálnych médií. Tvorba autorských projektov za pomoci spájania viacerých médií, využitie poznatkov zo súčasnej umeleckej scény, adjustácia a prezentácia výtvarného diela. Využitie čo najširšieho diapazónu výtvarných médií v projektoch pre aplikáciu v praxi.						
Odporúčaná literatúra: BREIER, P. Pastieri. Bratislava, Kailas, 2020 . ISBN 978-80-971537-0-0. BREIER, P., Slobodník, M. Labrang. Bratislava :Slovart ,2013. ISBN 978-80- 556-0882-2 BONHAM-CARTER, Ch., HODGE D. The Contemporary Art Book. London: Goodman, 2009. ISBN 978-1-84796-005-4. CAMPANY, D. Art and Photography. London: Phaidon Press, 2008. ISBN 978-07148-4756. GERŽOVÁ, J. (ed.). Slovník světového a slovenského výtvarného umění druhé polovice 20. století. Bratislava: Profil, 1999. ISBN 80-968283-0-4. GRŮŇ, D., ed. : Július Koller - Galéria Ganku. Wien: Schlerbrugge Editor, 2014. ISBN 978-3-902833-55-6. GRYGAR, Š.: Konceptuální umění a fotografie. Praha: AMU, 2004. ISBN 978-80-7331-014-7 LUCIE-SMITH, E. ArtToday. Praha: Slovart, 1996. ISBN 80-85871-97-1 RUSNÁKOVÁ, K. V toku pohyblivých obrazov. Bratislava: VŠVU, 2005. ISBN 80-88675-97-9 RUSNÁKOVÁ, K. História a teória mediálneho umenia na Slovensku. Bratislava: VŠVU, 2006. ISBN 80-89259-04-9. VANČÁT, P.: Mutující médium. Praha: Galerie Rudolfinum, 2011. ISBN 978-80-254-9129-4.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk, český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 14						
A	ABS	B	C	D	E	FX
42,86	0,0	28,57	28,57	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 25.10.2022						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de023/15			Názov predmetu: Keramická tvorba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 39 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2						
A	ABS	B	C	D	E	FX
50,0	0,0	50,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de023/15			Názov predmetu: Keramická tvorba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 39 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2						
A	ABS	B	C	D	E	FX
50,0	0,0	50,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde022/22		Názov predmetu: Kognitívna psychológia a neurodidaktika				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 21						
A	ABS	B	C	D	E	FX
38,1	0,0	38,1	4,76	4,76	0,0	14,29
Vyučujúci: doc. Mgr. Zlatica Zacharová, PhD., PaedDr. Anežka Hamranová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde022/22			Názov predmetu: Kognitívna psychológia a neurodidaktika			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 21						
A	ABS	B	C	D	E	FX
38,1	0,0	38,1	4,76	4,76	0,0	14,29
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KRoJL/M-ITAd002/22	Názov predmetu: Kontrastívna lingvistika 1.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh a rozsah výučby: 2 hodiny týždenne seminár; spolu za semester 22 hodín Metóda štúdia: kombinovaná (primárne prezenčná) Pracovná záťaž študenta: 22 hodín priama výučba; 22 hodín priebežná príprava na hodiny a štúdium odporúčanej literatúry (vybrané časti); 10 hod priebežné písomné úlohy; 16 hodín príprava individuálnej úlohy; 30 hod samostatné štúdium odbornej literatúry a príprava na skúšku. Spolu 100 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: výklad, vysvetľovanie, diskusia, aplikácia teoretických poznatkov na praktických príkladoch, písomné práce, riadené samoštúdium – riešenie úloh a zadani, e-learning.	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou na úspešné absolvovanie predmetu je aktívna účasť na hodinách, plnenie priebežných písomných úloh počas semestra a záverečná skúška z teórie a praktického použitia jazyka. • Priebežné hodnotenie predstavuje 25 %: aktívna účasť na vyučovaní a práca na hodine 10%; vypracovanie priebežných písomných úloh k jednotlivým témam 10%; vypracovanie individuálnej úlohy podľa zadania 5 %. Splnenie podmienok priebežného hodnotenia je podmienkou účasti na skúške. • Počas semestra študent preukáže schopnosť analyzovať jazykové javy, diskutovať o problematikách aspektov a získané vedomosti o talianskom jazyku použiť pri samostatnom tvorivom riešení úloh (cvičenia, samostatné overovanie informácií v odborných zdrojoch), ako aj schopnosť individuálne spracovať vybraný jazykový jav vo forme didaktického materiálu. • Záverečná skúška predstavuje 75 % hodnotenia. Skúška pozostáva z ústnej teoretickej časti (25 %) a písomnej praktickej časti (50 %). Študent musí z oboch častí získať min. 60 %. • Na záverečnej skúške študent preukáže rozšírenie a prehĺbenie poznatkov o taliančine získaných na prvom stupni štúdia, ich pochopenie, integrovanie a schopnosť uplatniť ich pri analýze jazykových javov. Pre úspešné absolvovanie predmetu študent preukáže schopnosť logicky a zrozumiteľne vysvetliť vybrané jazykové javy, aplikovať vedomosti na objasnenie konkrétnych príkladov, ako aj schopnosť posúdiť a hodnotiť pravopisnú a gramatickú správnosť viet a krátkych textov a navrhovať opravy. Zároveň preukáže primeranú jazykovú kompetenciu: v ústnej časti skúšky správnu výslovnosť a v písomnej časti ovládanie pravopisu, interpunkcie a gramatiky.	

Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % celkového bodového hodnotenia.

Hodnotenie sa udeľuje podľa stupnice:

A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky),

B (94 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),

C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca),

D (76 – 70 %, uspokojivo – prijateľné výsledky),

E (69 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),

Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Hodnotenie A: Študent v priebežných úlohách aj na záverečnej skúške preukazuje vedomosti z fonetiky, fonológie a gramatiky taliančiny na vynikajúcej úrovni; na ústnej časti skúšky odpovedá samostatne, v logickej postupnosti, používa správnu terminológiu a preukazuje hlbšie pochopenie javov a súvislostí, je schopný informácie o taliančine prezentovať v kontrastívnej perspektíve so slovenčinou, pričom dokáže ísť do detailov, je schopný teoretické tvrdenia podporiť vhodnými príkladmi; má vysokú úroveň jazykovej kompetencie v talianskom jazyku v ústnom aj písomnom prejave, výborne ovláda gramatiku a pravopis.

Hodnotenie B: Študent v priebežných úlohách aj na záverečnej skúške preukazuje nadpriemerné vedomosti z fonetiky, fonológie a gramatiky taliančiny; na ústnej časti skúšky odpovedá samostatne alebo len s menším usmernením skúšajúceho, používa správnu terminológiu a preukazuje veľmi dobré pochopenie javov a súvislostí; dokáže poukázať na hlavné rozdiely medzi taliančinou a slovenčinou a teoretické tvrdenia vie podporiť vhodnými príkladmi; má veľmi dobrú úroveň jazykovej kompetencie v talianskom jazyku v ústnom aj písomnom prejave, ovláda gramatiku a pravopis, nedostatky sú zriedkavé a málo závažné.

Hodnotenie C: Študent v priebežných úlohách aj na záverečnej skúške preukazuje dobré vedomosti z fonetiky, fonológie a gramatiky taliančiny; na ústnej časti skúšky odpovedá z veľkej časti samostatne, adekvátne reaguje na usmernenie skúšajúceho, používa správnu terminológiu; dokáže poukázať na hlavné rozdiely medzi taliančinou a slovenčinou a je schopný väčšinu teoretických tvrdení podporiť vhodnými príkladmi; má dobrú úroveň jazykovej kompetencie v talianskom jazyku v ústnom aj písomnom prejave, v ovládaní gramatiky a pravopisu má občasné nedostatky, no dokáže ich väčšinou primerane kompenzovať.

Hodnotenie D: Študent v priebežných úlohách aj na záverečnej skúške preukazuje uspokojivé vedomosti z fonetiky, fonológie a gramatiky taliančiny, na ústnej časti skúšky neodpovedá celkom samostatne, ale dobre reaguje na usmernenie skúšajúceho, používa väčšinou správnu terminológiu; väčšinu teoretických tvrdení dokáže podporiť príkladmi, ale schopnosť dať javy do súvislosti a jasne vystihnúť rozdiely medzi taliančinou a slovenčinou je nižšia; má priemernú úroveň jazykovej kompetencie v talianskom jazyku v ústnom aj písomnom prejave, v ovládaní gramatiky a pravopisu sa vyskytujú aj nedostatky, komunikačná kompetencia je na však dobrej úrovni.

Hodnotenie E: Študent v priebežných úlohách aj na záverečnej skúške preukazuje dostatočné vedomosti z fonetiky, fonológie a gramatiky taliančiny; na ústnej časti skúšky neodpovedá samostatne a vyskytuje sa aj terminologická nepresnosť, ale odpoveď spĺňa minimálne kritériá po usmernení skúšajúceho; v relatívne malej miere dokáže vysvetliť rozdiely medzi taliančinou a slovenčinou; má štandardnú úroveň jazykovej kompetencie v talianskom jazyku v ústnom aj písomnom prejave, vyskytujú sa viaceré nedostatky v ovládaní gramatiky či pravopisu alebo vo výslovnosti, no komunikačná kompetencia je prijateľná.

Hodnotenie Fx: Študent priebežne a/alebo na záverečnej skúške nepreukazuje vedomosti z fonetiky, fonológie a gramatiky taliančiny na úrovni minimálnych kritérií a nedosahuje potrebný počet bodov z niektorej časti skúšky; na ústnej časti skúšky neodpovedá samostatne, ani po usmernení skúšajúceho, neovláda dostatočne obsah ani terminológiu, informácie nedokáže vysvetliť, v písomnej časti nepreukazuje dostatočné ovládanie gramatiky a pravopisu.

Výsledky vzdelávania:

Cieľom predmetu je získanie solídnych poznatkov z lingvistických disciplín – rozšírenie poznatkov o taliančine a jej súčasnom postavení, prehĺbenie vedomostí o jazykovom systéme získaných na prvom stupni štúdia s dôrazom na najvýznamnejšie rozdiely medzi talianskym a slovenským jazykom vo zvukovej a morfosyntaktickej rovine, ako aj zlepšenie foneticko-fonologickej, ortoepickej, ortografickej a gramatickej jazykovej kompetencie.

Výstupy vzdelávania:

Po úspešnom absolvovaní predmetu študent

- pozná pojmy a javy v súlade s osnovou predmetu a je schopný vedomosti z jazykovedy prezentovať formou zrozumiteľného a usporiadaného didaktického výkladu,
- má osvojené poznatky, ktoré sú základom pri riešení problémov osvojovania správnej výslovnosti a gramatických štruktúr v taliančine u učiacich sa s rodným jazykom slovenským,
- pozná významné gramatiky a normatívne diela spisovnej taliančiny a vie s nimi pracovať,
- má schopnosť identifikovať a vysvetliť problematické javy a najčastejšie výslovnostné, pravopisné a gramatické chyby v taliančine spôsobené interferenciou so slovenčinou, dokáže analyzovať problémy a navrhnúť opravy a riešenia,
- má primeranú jazykovú kompetenciu (fonologickú, ortoepickú, ortografickú a gramatickú) – má jasnú a správnu výslovnosť a intonáciu, dôsledný pravopis a interpunkciu, vykazuje vysoký stupeň ovládania gramatiky a väčšinu svojich chýb dokáže samostatne opraviť.

Absolvovanie predmetu prispieva k dosiahnutiu spôsobilostí ako: kritické myslenie, schopnosť analýzy a syntézy, schopnosť prinášať tvorivé riešenia zadaných problémov, schopnosť plánovať a organizovať svoje štúdium, schopnosť lokalizovať a spracovávať odborné zdroje, schopnosť rozširovať a aktualizovať poznatky samoštúdiom.

Stručná osnova predmetu:

- Kontrastívna lingvistika a jej súčasné perspektívy. Základné pojmy.
- Taliančina v rámci románskej jazykovej rodiny, spoločný pôvod a klasifikácia románskych jazykov – prehĺbenie vedomostí.
- Porovnanie talianskeho a slovenského jazyka z hľadiska pôvodu a morfolologickej typológie. Hlavné medzníky historického vývoja taliančiny a slovenčiny, zásadné normatívne diela a slovníky.
- Postavenie talianskeho jazyka v súčasnosti ako materinského jazyka a ako cudzieho jazyka na Slovensku, v Európe a vo svete, tendencie demolingvistického vývoja.
- Vokálny a konsonantický systém, vplyv artikulácie bazy slovenčiny na výslovnosť taliančiny.
- Prozodické, ortoepické a pravopisné aspekty taliančiny a slovenčiny.
- Porovnanie systému slovných druhov s ohľadom na aktuálne trendy v klasifikácii.
- Kontrastívna analýza vybraných slovných druhov – morfologické, syntaktické a sémantické aspekty. Podstatné mená, prídavné mená, zámená.
- Aplikácia získaných poznatkov pri aktivitách zameraných na problematické javy.
- Práca s gramatikami a normatívnymi príručkami talianskeho jazyka.

Odporúčaná literatúra:

Počas semestra sa tematicky pracuje s vybranými kapitolami a časťami textov nižšie uvedenej študijnej literatúry.

BECCARIA, G. L. 2004. Dizionario di linguistica e di filologia, metrica, retorica. Torino : Einaudi, 2004. 863 p. ISBN 978-88-06-16942-8.

D'ACHILLE, P. 2005. L'Italiano contemporaneo. Bologna : Il Mulino, 2005. 239 p. ISBN 88-15-08871-7.

DARDANO, M. – TRIFONE, P. 1995. Grammatica italiana con nozioni di linguistica. Milano: Zanichelli, 1995. 789 p. ISBN 88-08-09384-0.

GRAFFI, G. – SCALISE, S. 2002. Le lingue e il linguaggio. Introduzione alla linguistica. Bologna : Il Mulino, 2002. 286 p. ISBN 88-15-09579-9.

HAMPLOVÁ, S. 2004. Mluvnice italštiny grammatica italiana. Praha: Leda, 2004. 445 s. ISBN 80-7335-041-6.

MISTRÍK, J.. 1988. Moderná slovenčina. 2. vyd. Bratislava : SPN, 1988. 263 s. ISBN 9788008000529

ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E. – FURDÍK, J. 1988. Súčasný slovenský spisovný jazyk. Morfológia. 2. vyd. Bratislava : SPN, 1988. 227 s.

SENSINI, M. 2005 La lingua e i testi. La riflessione sulla lingua, Arnoldo Mondadori Scuola, Milano, 560 p. ISBN: 9788824724777

KLIMOVÁ, K. 2015. L'italiano e lo slovacco : capitoli di una comparazione linguistica; rec. Massimo Arcangeli, Natália Rusnáková. - 1. vyd. - Banská Bystrica : Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela - Belianum, 2015. - 102 s. ISBN 978-80-557-0950-5.

KLIMOVÁ, K. 2012 Questioni di aspetto verbale : un confronto tra italiano e slovacco - Rím : Aracne Editrice, 2012. - 176 s. - ISBN 978-88-548-5344-7

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk a taliansky jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	ABS	B	C	D	E	FX
40,0	0,0	10,0	10,0	20,0	20,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Klimová, PhD., prof. György Domokos, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KRoJL/M-ITAd004/22	Názov predmetu: Kontrastívna lingvistika 2.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh a rozsah výučby: 2 hodiny týždenne seminár; spolu za semester 22 hodín Metóda štúdia: kombinovaná (primárne prezenčná) Pracovná záťaž študenta: 22 hodín priama výučba; 22 hodín priebežná príprava na hodiny a štúdium odporúčanej literatúry (vybrané časti); 10 hod priebežné písomné úlohy; 16 hodín príprava individuálnej úlohy; 30 hod samostatné štúdium odbornej literatúry a príprava na skúšku. Spolu 100 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: výklad, vysvetľovanie, diskusia, aplikácia teoretických poznatkov na praktických príkladoch, písomné práce, riadené samoštúdium – riešenie úloh a zadani, e-learning.	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou na úspešné absolvovanie predmetu je aktívna účasť na hodinách, plnenie priebežných písomných úloh počas semestra a záverečná skúška z teórie a praktického použitia jazyka. • Priebežné hodnotenie predstavuje 25 %: aktívna účasť na vyučovaní a práca na hodine 10%; vypracovanie priebežných písomných úloh k jednotlivým témam 10%; vypracovanie individuálnej úlohy podľa zadania 5 %. Splnenie podmienok priebežného hodnotenia je podmienkou účasti na skúške. • Počas semestra študent preukáže schopnosť analyzovať jazykové javy, diskutovať o problematikách aspektov a vedomosti použiť pri samostatnom tvorivom riešení úloh (cvičenia, samostatné overovanie informácií v normatívnych dielach), ako aj schopnosť individuálne spracovať vybraný jazykový jav vo forme didaktického materiálu. • Záverečná skúška predstavuje 75 % hodnotenia. Skúška pozostáva z ústnej teoretickej časti (25 %) a písomnej praktickej časti (50 %). Študent musí z oboch častí získať min. 60 %. • Na záverečnej skúške študent preukáže rozšírenie a prehĺbenie vedomostí získaných na prvom stupni štúdia, ich pochopenie, integrovanie a schopnosť uplatniť ich pri analýze jazykových javov. Pre úspešné absolvovanie predmetu študent preukáže schopnosť logicky a zrozumiteľne vysvetliť vybrané jazykové javy, aplikovať vedomosti na vysvetlenie konkrétnych príkladov, ako aj schopnosť posúdiť a hodnotiť gramatickú správnosť štruktúr a navrhovať opravy. Zároveň preukáže primeranú jazykovú kompetenciu v ústnej aj písomnej časti skúšky.	

Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % celkového bodového hodnotenia.

Hodnotenie sa udeľuje podľa stupnice:

A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky),

B (94 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),

C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca),

D (76 – 70 %, uspokojivo – prijateľné výsledky),

E (69 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),

Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Hodnotenie A: Študent priebežne aj na záverečnej skúške preukazuje vedomosti z gramatiky taliančiny na vynikajúcej úrovni; na ústnej časti skúšky odpovedá samostatne, v logickej postupnosti, používa správnu terminológiu a preukazuje hlbšie pochopenie javov a súvislostí; je schopný informácie o taliančine prezentovať v kontrastívnej perspektíve so slovenčinou, pričom dokáže ísť do detailov, je schopný teoretické tvrdenia podporiť vhodnými príkladmi; má vysokú úroveň jazykovej kompetencie v talianskom jazyku v ústnom aj písomnom prejave, výborne ovláda gramatiku a pravopis.

Hodnotenie B: Študent priebežne aj na záverečnej skúške preukazuje nadpriemerné vedomosti z gramatiky taliančiny; na ústnej časti skúšky odpovedá samostatne alebo len s menším usmernením skúšajúcich, používa správnu terminológiu a preukazuje veľmi dobré pochopenie javov a súvislostí; dokáže poukázať na hlavné rozdiely medzi taliančinou a slovenčinou a teoretické tvrdenia vie podporiť vhodnými príkladmi; má veľmi dobrú úroveň jazykovej kompetencie v talianskom jazyku v ústnom aj písomnom prejave, ovláda gramatiku a pravopis, nedostatky sú zriedkavé a málo závažné.

Hodnotenie C: Študent priebežne aj na záverečnej skúške preukazuje dobré vedomosti z gramatiky taliančiny; na ústnej časti skúšky odpovedá z veľkej časti samostatne, dobre reaguje na usmernenie skúšajúcich, používa správnu terminológiu; dokáže poukázať na hlavné rozdiely medzi taliančinou a slovenčinou a je schopný väčšinu teoretických tvrdení podporiť vhodnými príkladmi; má dobrú úroveň jazykovej kompetencie v talianskom jazyku v ústnom aj písomnom prejave, v ovládaní gramatiky a pravopisu má občasné nedostatky, no dokáže ich väčšinou primerane kompenzovať.

Hodnotenie D: Študent priebežne aj na záverečnej skúške preukazuje uspokojivé vedomosti z gramatiky taliančiny; na ústnej časti skúšky neodpovedá celkom samostatne, ale dobre reaguje na usmernenie skúšajúcich, používa väčšinou správnu terminológiu; väčšinu teoretických tvrdení dokáže podporiť príkladmi, ale schopnosť dať jazy do súvislosti a jasne vystihnúť rozdiely medzi taliančinou a slovenčinou je nižšia; má štandardnú úroveň jazykovej kompetencie v talianskom jazyku v ústnom a/alebo v písomnom prejave, v ovládaní gramatiky a pravopisu sa vyskytujú aj nedostatky, nie však závažné.

Hodnotenie E: Študent priebežne aj na záverečnej skúške preukazuje dostatočné vedomosti z gramatiky taliančiny; na ústnej časti skúšky neodpovedá samostatne a vyskytuje sa terminologická nepresnosť, ale odpoveď spĺňa minimálne kritériá po usmernení skúšajúceho; v relatívne malej miere dokáže vystihnúť a vysvetliť rozdiely medzi taliančinou a slovenčinou; má štandardnú úroveň talianskeho jazyka v ústnom aj písomnom prejave, vyskytujú sa viaceré nedostatky v ovládaní gramatiky, pravopisu alebo vo výslovnosti, no komunikačná kompetencia je prijateľná.

Hodnotenie Fx: Študent priebežne a/alebo na záverečnej skúške nepreukazuje vedomosti z gramatiky taliančiny na úrovni minimálnych kritérií a nedosahuje potrebný počet bodov z niektorej časti skúšky; na ústnej časti skúšky neodpovedá samostatne, ani po usmernení skúšajúceho; neovláda dostatočne obsah ani terminológiu, informácie nedokáže vysvetliť. V písomnej časti nepreukazuje dostatočné ovládanie gramatiky a pravopisu.

Výsledky vzdelávania:

Cieľom predmetu je rozšírenie poznatkov z lingvistických disciplín, v nadväznosti na predmet Kontrastívna lingvistika 1. – upevnenie a prehĺbenie vedomostí o jazykovom systéme získaných na prvom stupni štúdia s dôrazom na najvýznamnejšie rozdiely medzi jazykovým systémom talianskeho a slovenského jazyka v morfosyntaktickej rovine a ďalšie rozvíjanie gramatickej jazykovej kompetencie.

Výstupy vzdelávania:

Po úspešnom absolvovaní predmetu študent

- pozná pojmy a javy v súlade s osnovou predmetu a je schopný vedomosti z jazykovedy prezentovať formou zrozumiteľného a usporiadaného didaktického výkladu,
- má osvojené poznatky, ktoré sú základom pri riešení problémov osvojovania gramatických štruktúr a vetnej stavby v taliančine u učiacich sa s rodným jazykom slovenským,
- je schopný identifikovať a vysvetliť problematické javy a najčastejšie gramatické chyby v taliančine spôsobené interferenciou so slovenčinou, dokáže analyzovať problémy a navrhnúť opravy a riešenia,
- vykazuje vysoký stupeň ovládania gramatiky a väčšinu svojich chýb dokáže samostatne opraviť,
- dokáže navrhnúť a pripraviť primerané aktivity na precvičenie vybraných gramatických javov pre rôzne úrovne.

Absolvovanie predmetu prispieva k dosiahnutiu spôsobilostí ako: kritické myslenie, schopnosť analýzy a syntézy, schopnosť prinášať tvorivé riešenia zadaných problémov, schopnosť plánovať a organizovať svoje štúdium, schopnosť lokalizovať a spracovávať odborné zdroje, schopnosť rozširovať a aktualizovať poznatky samoštúdiom.

Stručná osnova predmetu:

- Ďalšie rozdiely medzi jazykovým systémom talianskeho a slovenského jazyka v morfolologickej a syntaktickej rovine. Analýza vybraných gramatických javov s dôrazom na systém zámen a slovesný systém.
- Podrobnejšia analýza systému osobných zámen v kontrastívnej perspektíve.
- Sloveso – morfologické, syntaktické a sémantické aspekty v kontrastívnej perspektíve.
- Slovesný čas a vid v kontrastívnej perspektíve.
- Slovesný spôsob v kontrastívnej perspektíve.
- Neosobné tvary slovesa v kontrastívnej perspektíve.
- Porovnanie syntaktickej stavby vety a slovosledu v taliančine a v slovenčine (syntagmy, vetné a polovetné konštrukcie).
- Priraďovacie a podrad'ovacie súvetia v kontrastívnej perspektíve.
- Najčastejšie chyby v taliančine spôsobené interferenciou, ich analýza a oprava.
- Aplikácia získaných poznatkov pri realizácii a tvorbe aktivít zameraných na problematické javy.

Odporúčaná literatúra:

Počas semestra sa tematicky pracuje s vybranými kapitolami a časťami textov nižšie uvedenej študijnej literatúry.

LUPU, C. – MALOVECKÝ, M. – DZIVIAKOVÁ, M. – MEDVECZKÁ, M. 2018. Sloveso v kontraste (románske jazyky a slovenčina). Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2018. 95 s. ISBN 978-80-223-4526-2.

BECCARIA, G. L. 2004. Dizionario di linguistica e di filologia, metrica, retorica. Torino : Einaudi, 2004. 863 p. ISBN 978-88-06-16942-8.

D'ACHILLE, P. 2005. L'Italiano contemporaneo. Bologna : Il Mulino, 2005. 239 p. ISBN 88-15-08871-7.

DARDANO, M. – TRIFONE, P. 1995. Grammatica italiana con nozioni di linguistica. Milano: Zanichelli, 1995. 789 p. ISBN 88-08-09384-0.

GRAFFI, G. – SCALISE, S. 2002. Le lingue e il linguaggio. Introduzione alla linguistica. Bologna : Il Mulino, 2002. 286 p. ISBN 88-15-09579-9.

HAMPLOVÁ, S. 2004. Mluvnice italštiny grammatica italiana. Praha: Leda, 2004. 445 s. ISBN 80-7335-041-6.

MISTRÍK, J.. 1988. Moderná slovenčina. 2. vyd. Bratislava : SPN, 1988. 263 s. ISBN 9788008000529

ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E. – FURDÍK, J. 1988. Súčasný slovenský spisovný jazyk. Morfológia. 2. vyd. Bratislava : SPN, 1988. 227 s.

SENSINI, M. 2005 La lingua e i testi. La riflessione sulla lingua, Arnoldo Mondadori Scuola, Milano, 560 p. ISBN: 9788824724777

KLIMOVÁ, K. 2015. L'italiano e lo slovacco : capitoli di una comparazione linguistica; rec. Massimo Arcangeli, Natália Rusnáková. - 1. vyd. - Banská Bystrica : Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela - Belianum, 2015. - 102 s. ISBN 978-80-557-0950-5.

KLIMOVÁ, K. 2012 Questioni di aspetto verbale : un confronto tra italiano e slovacco - Rím : Aracne Editrice, 2012. - 176 s. - ISBN 978-88-548-5344-7

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk a taliansky jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 5

A	ABS	B	C	D	E	FX
40,0	0,0	0,0	40,0	20,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Klimová, PhD., prof. György Domokos, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KRoJL/M-ITAd026/21	Názov predmetu: Konverzačné cvičenia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh a rozsah výučby: 2 hodiny týždenne cvičenie; spolu za semester 22 hodín Metóda štúdia: kombinovaná (primárne prezenčná) Pracovná záťaž študenta: 22 hod priamej výučby; 22 hodín priebežná príprava na hodiny a úlohy podľa zadania, 3 hodiny príprava na moderovanie diskusie, 3 hodiny príprava na záverečnú diskusiu. Spolu 50 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: vysvetľovanie, aplikácia teoretických poznatkov na praktických príkladoch, diskusia, prezentácia, práca v malých skupinách.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Výsledky študenta sa budú hodnotiť formou 100% priebežného hodnotenia. Podmienkou pre úspešné absolvovanie predmetu je realizácia aktivít ústneho prejavu na hodine 60%, moderovanie diskusie pri jednej téme 10%, záverečná diskusia 30%. Študent prácou na hodine a na záverečnej diskusii preukáže rozvinutú jazykovú kompetenciu v ústnom prejave. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje podľa stupnice: A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (94 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (76 – 70 %, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (69 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je rozvoj komunikačnej kompetencie v talianskom jazyku so zameraním na ústny prejav v interakcii na pokročilej úrovni. Výstupy vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu študent • má prirodzenú a správnu výslovnosť v taliančine, • má plynulý a spontánny ústny prejav v interakcii,	

- dokáže iniciovať a zapojiť sa do diskusie na aktuálne témy, vhodne nadviazať na príspevky ostatných hovoriacich a moderovať diskusiu,
 - je schopný vyjadriť svoje myšlienky a názory, podporiť ich argumentami,
 - ústny prejav primerane a vhodne dopĺňa neverbálnou komunikáciou.
- Absolvovanie predmetu prispieva okrem rozvoja komunikačnej spôsobilosti k zlepšeniu schopnosti argumentovať, schopnosti prezentovať názory v interakcii, k rozvoju kritického myslenia, interkultúrnej kompetencie a i.

Stručná osnova predmetu:

Na základe krátkeho východiskového dokumentu (text, zvuková nahrávka, video) konverzácia na aktuálne témy podporujúce interakciu. Každý študent si pri jednej téme skúsi úlohu moderátora, na ktorú sa vopred pripraví. V rámci každej témy sa rozvíja aj slovná zásoba a precvičuje gramatika v ústnom prejave.

Konkrétny výber tém sa realizuje s prihliadnutím na zloženie skupiny a záujmy študentov, napr.:

- Regionálna rozmanitosť Talianska, kultúrne a etnické rozdiely a ich vnímanie, kultúrne prívlastnenie v umení, v móde a i.
- Masmédia, nové médiá v dnešnej dobe, informácie a dezinformácie.
- Vedecké a technické objavy, ktoré zmenili svet, vnímanie vedy a vedcov v súčasnosti, ženy vo vede.
- Ekológia, udržateľnosť, biodiverzita, klimatická kríza.
- Nové formy bývania, cestovania a životného štýlu.
- Jedlo a jeho vplyv na zdravie a životné prostredie, gastronomické kuriozity.
- Neverbálna komunikácia, špecifiká v Taliansku – gestá, mimika.

Odporúčaná literatúra:

Aktuálne autentické textové a audiovizuálne zdroje.

www.almaedizioni.it ALMA TV

www.loescher.it

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a taliansky jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Tóth, Dr.phil, doc. Tivadar Palágyi, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KRoJL/M-ITAd026/21	Názov predmetu: Konverzačné cvičenia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh a rozsah výučby: 2 hodiny týždenne cvičenie; spolu za semester 22 hodín Metóda štúdia: kombinovaná (primárne prezenčná) Pracovná záťaž študenta: 22 hod priamej výučby; 22 hodín priebežná príprava na hodiny a úlohy podľa zadania, 3 hodiny príprava na moderovanie diskusie, 3 hodiny príprava na záverečnú diskusiu. Spolu 50 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: vysvetľovanie, aplikácia teoretických poznatkov na praktických príkladoch, diskusia, prezentácia, práca v malých skupinách.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Výsledky študenta sa budú hodnotiť formou 100% priebežného hodnotenia. Podmienkou pre úspešné absolvovanie predmetu je realizácia aktivít ústneho prejavu na hodine 60%, moderovanie diskusie pri jednej téme 10%, záverečná diskusia 30%. Študent prácou na hodine a na záverečnej diskusii preukáže rozvinutú jazykovú kompetenciu v ústnom prejave. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje podľa stupnice: A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (94 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (76 – 70 %, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (69 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je rozvoj komunikačnej kompetencie v talianskom jazyku so zameraním na ústny prejav v interakcii na pokročilej úrovni. Výstupy vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu študent • má prirodzenú a správnu výslovnosť v taliančine, • má plynulý a spontánny ústny prejav v interakcii,	

- dokáže iniciovať a zapojiť sa do diskusie na aktuálne témy, vhodne nadviazať na príspevky ostatných hovoriacich a moderovať diskusiu,
 - je schopný vyjadriť svoje myšlienky a názory, podporiť ich argumentami,
 - ústny prejav primerane a vhodne dopĺňa neverbálnou komunikáciou.
- Absolvovanie predmetu prispieva okrem rozvoja komunikačnej spôsobilosti k zlepšeniu schopnosti argumentovať, schopnosti prezentovať názory v interakcii, k rozvoju kritického myslenia, interkultúrnej kompetencie a i.

Stručná osnova predmetu:

Na základe krátkeho východiskového dokumentu (text, zvuková nahrávka, video) konverzácia na aktuálne témy podporujúce interakciu. Každý študent si pri jednej téme skúsi úlohu moderátora, na ktorú sa vopred pripraví. V rámci každej témy sa rozvíja aj slovná zásoba a precvičuje gramatika v ústnom prejave.

Konkrétny výber tém sa realizuje s prihliadnutím na zloženie skupiny a záujmy študentov, napr.:

- Regionálna rozmanitosť Talianska, kultúrne a etnické rozdiely a ich vnímanie, kultúrne prívlastnenie v umení, v móde a i.
- Masmédia, nové médiá v dnešnej dobe, informácie a dezinformácie.
- Vedecké a technické objavy, ktoré zmenili svet, vnímanie vedy a vedcov v súčasnosti, ženy vo vede.
- Ekológia, udržateľnosť, biodiverzita, klimatická kríza.
- Nové formy bývania, cestovania a životného štýlu.
- Jedlo a jeho vplyv na zdravie a životné prostredie, gastronomické kuriozity.
- Neverbálna komunikácia, špecifiká v Taliansku – gestá, mimika.

Odporúčaná literatúra:

Aktuálne autentické textové a audiovizuálne zdroje.

www.almaedizioni.it ALMA TV

www.loescher.it

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a taliansky jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Tóth, Dr.phil, doc. Tivadar Palágyi, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KRoJL/M-ITAd010/22	Názov predmetu: Lexikológia, frazeológia a lexikografia talianskeho jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh, rozsah a metódy vzdelávacích činností: Druh a rozsah výučby: 2 hodiny týždenne seminár, spolu za semester 22 hodín Metóda štúdia: kombinovaná (primárne prezenčná) Pracovná záťaž študenta: 22 hodín priama výučba; 14 hod pribežné úlohy a štúdium; príprava individuálnych úloh 9 hodín; 30 hod samostatné štúdium odbornej literatúry a príprava na test. Spolu 75 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: výklad, vysvetľovanie, diskusia, aplikácia teoretických poznatkov na praktických príkladoch, písomné práce, riadené samoštúdium – riešenie úloh a zadani, e-learning.	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Výsledky študenta sa budú hodnotiť formou priebežného hodnotenia práce na hodine, písomných úloh a testu. • Priebežné hodnotenie predstavuje: aktívna účasť na vyučovaní a práca na hodine 10%; vypracovanie úloh k jednotlivým témam a textom a prezentácie vo forme Power Point a následná debata na hodine 25%, vypracovanie individuálnej úlohy podľa zadania 30%. Splnenie predchádzajúcich podmienok priebežného hodnotenia je podmienkou účasti na teste. Priebežný test predstavuje 35% hodnotenia. • Počas semestra študent preukáže schopnosť aplikovať získané poznatky o lexikológii, frazeológii a lexikografii talianskeho jazyka na hovorené aj písané texty. • Na priebežnom teste študent preukáže rozšírenie a prehĺbenie poznatkov z lexikológie, frazeológie a lexikografie talianskeho jazyka, ich pochopenie a schopnosť aplikovať ich pri analýze rôznych druhov textov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % celkového bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje podľa stupnice: A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (94 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (76 – 70 %, uspokojivo – prijateľné výsledky),	

E (69 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)						
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je získanie solídnych teoretických a metodologických poznatkov z lingvistických disciplín, konkrétne z talianskej lexikológie, frazeológie a lexikografie. Po úspešnom ukončení predmetu študent • má komplexné poznatky o formálnej a významovej stránke slova, o slovnej zásobe ako systéme a jej členení, • chápe vzájomné vzťahy medzi lexikálnymi jednotkami z hľadiska slovotvornej štruktúry, významu, pôvodu a ďalších parametrov, • ovláda odbornú terminológiu používanú v jazykovedných disciplínach zaoberajúcich sa lexikálnou a sémantickou rovinou, • pozná významné slovníky talianskeho jazyka a vie s nimi pracovať. Absolvovanie predmetu prispieva k dosiahnutiu prenositeľných spôsobilostí ako: schopnosť analýzy a syntézy, schopnosť plánovať a organizovať svoje štúdium, schopnosť lokalizovať a spracovávať odborné zdroje. Okrem toho si študent rozvinie komunikačné, digitálne a prezentačné schopnosti.						
Stručná osnova predmetu: • Definícia lexikológie. Základné pojmy – slovo, lexikálna jednotka, slovná zásoba, lexikón. • Perspektívy analýzy: diachrónna, geografická, diastratická, diafázická, diatechnická. • Zdroje talianskej slovnej zásoby: pôvodná a prevzatá slovná zásoba, ďalšie členenie slovnej zásoby. • Onomastika (antroponymia, toponymia) a eponymá. • Slovtvorba (derivácia, kompozícia, rekompozícia, skracovanie). • Lexikológia a sémantika. • Frazeológia: definícia, charakteristika a klasifikácia frazeologizmov. • Lexikografia: základy lexikografie, klasifikácia slovníkov, významne slovníky talianskeho jazyka.						
Odporúčaná literatúra: ADAMO, G., DELLA VALLE, V., 2012. Le parole del lessico italiano. Roma : Carocci, 2012. 112 pp. ISBN : 9788843046058 JEZEK, E., 2011. Lessico. Classi di parole, strutture, combinazioni. Bologna: Il Mulino, 2011. 224 pp, ISBN : 978-88-15-23299-1 LUBELLO, S., Parole italiane per stranieri, 2008. Nozioni di lessicologia con esercizi. Ariccia: Aracne, 2008, 140 pp. ISBN-13: 9788854820128 časopisy : « Lingua Nostra » a « Rivista di Lessicologia Italiana »						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: taliansky a slovenský jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Tivadar Palágyi, PhD., Mgr. Zuzana Tóth, Dr.phil						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KRoJL/M-ITAd010/22	Názov predmetu: Lexikológia, frazeológia a lexikografia talianskeho jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh, rozsah a metódy vzdelávacích činností: Druh a rozsah výučby: 2 hodiny týždenne seminár, spolu za semester 22 hodín Metóda štúdia: kombinovaná (primárne prezenčná) Pracovná záťaž študenta: 22 hodín priama výučba; 14 hod prieběžné úlohy a štúdium; príprava individuálnych úloh 9 hodín; 30 hod samostatné štúdium odbornej literatúry a príprava na test. Spolu 75 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: výklad, vysvetľovanie, diskusia, aplikácia teoretických poznatkov na praktických príkladoch, písomné práce, riadené samoštúdium – riešenie úloh a zadání, e-learning.	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Výsledky študenta sa budú hodnotiť formou priebežného hodnotenia práce na hodine, písomných úloh a testu. • Priebežné hodnotenie predstavuje: aktívna účasť na vyučovaní a práca na hodine 10%; vypracovanie úloh k jednotlivým témam a textom a prezentácie vo forme Power Point a následná debata na hodine 25%, vypracovanie individuálnej úlohy podľa zadania 30%. Splnenie predchádzajúcich podmienok priebežného hodnotenia je podmienkou účasti na teste. Priebežný test predstavuje 35% hodnotenia. • Počas semestra študent preukáže schopnosť aplikovať získané poznatky o lexikológii, frazeológii a lexikografii talianskeho jazyka na hovorené aj písané texty. • Na priebežnom teste študent preukáže rozšírenie a prehĺbenie poznatkov z lexikológie, frazeológie a lexikografie talianskeho jazyka, ich pochopenie a schopnosť aplikovať ich pri analýze rôznych druhov textov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % celkového bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje podľa stupnice: A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (94 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (76 – 70 %, uspokojivo – prijateľné výsledky),	

E (69 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)						
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je získanie solídnych teoretických a metodologických poznatkov z lingvistických disciplín, konkrétne z talianskej lexikológie, frazeológie a lexikografie. Po úspešnom ukončení predmetu študent • má komplexné poznatky o formálnej a významovej stránke slova, o slovnej zásobe ako systéme a jej členení, • chápe vzájomné vzťahy medzi lexikálnymi jednotkami z hľadiska slovotvornej štruktúry, významu, pôvodu a ďalších parametrov, • ovláda odbornú terminológiu používanú v jazykovedných disciplínach zaoberajúcich sa lexikálnou a sémantickou rovinou, • pozná významné slovníky talianskeho jazyka a vie s nimi pracovať. Absolvovanie predmetu prispieva k dosiahnutiu prenositeľných spôsobilostí ako: schopnosť analýzy a syntézy, schopnosť plánovať a organizovať svoje štúdium, schopnosť lokalizovať a spracovávať odborné zdroje. Okrem toho si študent rozvinie komunikačné, digitálne a prezentačné schopnosti.						
Stručná osnova predmetu: • Definícia lexikológie. Základné pojmy – slovo, lexikálna jednotka, slovná zásoba, lexikón. • Perspektívy analýzy: diachrónna, geografická, diastratická, diafázická, diatechnická. • Zdroje talianskej slovnej zásoby: pôvodná a prevzatá slovná zásoba, ďalšie členenie slovnej zásoby. • Onomastika (antroponymia, toponymia) a eponymá. • Slovtvorba (derivácia, kompozícia, rekompozícia, skracovanie). • Lexikológia a sémantika. • Frazeológia: definícia, charakteristika a klasifikácia frazeologizmov. • Lexikografia: základy lexikografie, klasifikácia slovníkov, významne slovníky talianskeho jazyka.						
Odporúčaná literatúra: ADAMO, G., DELLA VALLE, V., 2012. Le parole del lessico italiano. Roma : Carocci, 2012. 112 pp. ISBN : 9788843046058 JEZEK, E., 2011. Lessico. Classi di parole, strutture, combinazioni. Bologna: Il Mulino, 2011. 224 pp, ISBN : 978-88-15-23299-1 LUBELLO, S., Parole italiane per stranieri, 2008. Nozioni di lessicologia con esercizi. Ariccia: Aracne, 2008, 140 pp. ISBN-13: 9788854820128 časopisy : « Lingua Nostra » a « Rivista di Lessicologia Italiana »						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: taliansky a slovenský jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Tivadar Palágyi, PhD., Mgr. Zuzana Tóth, Dr.phil						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KRoJL/M-ITAšt007/22	Názov predmetu: lingvistika talianskeho jazyka
Počet kreditov: 2	
Stupeň štúdia: II.	
Odporúčané prerekvizity: Podmienky prihlasovania na štátnu skúšku upravuje študijný poriadok Pedagogickej fakulty UK v Bratislave aktuálne platný v akademickom roku, v ktorom študent končí štúdium.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Štátnu skúšku, jej podmienky a procesuálnu stránku ošetruje Vnútorň predpis č. 1/2020 Študijný poriadok PdF UK, ako aj Vnútorň predpis č. 5/2021 Študijný poriadok UK. Študent je hodnotený na základe kolokviálnej štátnej skúšky z oblasti teoretického poznania študijného odboru v predmetovej špecializácii taliansky jazyk a literatúra. Štátna skúška z oblasti lingvistiky talianskeho jazyka je vykonaná pred skúšobnou komisiou podľa študijného poriadku Pedagogickej fakulty UK v Bratislave aktuálne platného v akademickom roku, v ktorom študent končí štúdium. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (výborne – vynikajúce výsledky), B (veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (dobro – bežná spoľahlivá práca), D (uspokojivo – prijateľné výsledky), E (dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Hodnotenie A: Študent preukazuje rozsiahle vedomosti z lingvistiky talianskeho jazyka, odpovedá samostatne, výklad je logický a usporiadaný, postupuje od všeobecného ku konkrétnemu, používa presný terminologický aparát. Teoretické aspekty vie ilustrovať na vhodne zvolených príkladoch a dokáže predstaviť aj didaktické využitie poznatkov. Na doplňujúce otázky komisie reaguje pohotovo, rozvíja odbornú diskusiu na veľmi dobrej úrovni. Preukazuje vysokú úroveň komunikačnej kompetencie, prípadné nedostatky sú zriedkavé, pričom študent využíva komunikačné stratégie pre kompenzáciu a dokáže sa samostatne opraviť. Hodnotenie B: Študent preukazuje nadštandardnú úroveň vedomostí z lingvistiky talianskeho jazyka z hľadiska rozsahu a hĺbky. Odpovedá samostatne, výklad je logický a usporiadaný, v niektorých častiach odpovede je potrebné usmernenie komisie. Odbornú terminológiu používa správne. Teoretické aspekty vie ilustrovať na vhodne zvolených príkladoch a vie načrtnúť aj možné didaktické využitie vedomostí. Na doplňujúce otázky komisie reaguje a rozvíja odbornú diskusiu na veľmi dobrej úrovni. Preukazuje vysokú úroveň komunikačnej kompetencie, so zriedkavými nedostatkami, ktoré dokáže kompenzovať a samostatne opraviť či preformulovať po upozornení komisie. Hodnotenie C: Študent preukazuje štandardnú úroveň vedomostí z lingvistiky talianskeho jazyka z hľadiska rozsahu a hĺbky. Odpovedá samostatne, výklad je usporiadaný, v niektorých častiach odpovede je potrebné usmernenie komisie, môže sa vyskytnúť občasná terminologická nepresnosť. Teoretické aspekty vie ilustrovať na vhodne zvolených príkladoch. Na doplňujúce otázky komisie	

reaguje a rozvíja odbornú diskusiu na dobrej úrovni. Preukazuje štandardne vysokú úroveň komunikačnej kompetencie, s občasnými nedostatkami, ktoré väčšinou dokáže samostatne opraviť či preformulovať po upozornení komisie.

Hodnotenie D: Odpoveď je uspokojivá. Študent preukáže dostatočné vedomosti z lingvistiky talianskeho jazyka, no v malej miere dokáže informácie zaradiť do širšieho kontextu. Odpovedá do veľkej miery samostatne, hoci výklad je málo usporiadaný, resp. nedosahuje primeraný rozsah a hĺbku a vyžaduje usmernenie od komisie. Na doplňujúce otázky študent reaguje a odpovedá uspokojivo, rozvíja tému stručne, na prijateľnej odbornej úrovni. Úroveň komunikačnej kompetencie je štandardná, vyskytujú sa nedostatky, ktoré študent väčšinou dokáže samostatne opraviť či preformulovať po upozornení komisie, primerane uplatňuje stratégie kompenzácie.

Hodnotenie E: Odpoveď spĺňa minimálne kritériá. Študent preukáže dostatočné vedomosti z lingvistiky talianskeho jazyka, ale nedokáže informácie zaradiť do širšieho kontextu. Neodpovedá samostatne, resp. je odpoveď málo usporiadaná, nepostupuje od všeobecného ku konkrétnemu. Na doplňujúce otázky reaguje a odpovedá uspokojivo, no témy nerozvíja a len v malej miere preukazuje hlbšie pochopenie problematiky, resp. úroveň komunikačnej kompetencie je priemerná, vyskytujú sa častejšie chyby vo výslovnosti, gramatike alebo lexike, študent sa nedokáže vždy opraviť alebo uplatniť vhodnú stratégiu kompenzácie.

Hodnotenie Fx: Odpoveď spĺňa minimálne kritériá. Študent nepreukáže vedomosti z lingvistiky talianskeho jazyka na úrovni druhého stupňa štúdia. Neodpovedá samostatne, na pomocné otázky komisie odpovedá útržkovito, preukazuje len znalosť základných pojmov, objavuje sa terminologická nepresnosť, informácie nedokáže vysvetliť, nepreukáže pochopenie prezentovaných javov, resp. úroveň komunikačnej kompetencie je neuspokojivá, vyskytujú sa chyby vo výslovnosti, gramatike alebo lexike či ďalšie nedostatky, ktoré študent nedokáže opraviť samostatne, prípadne ani s pomocou usmernení od komisie.

Výsledky vzdelávania:

Štátna skúška overuje dosiahnutie cieľov vzdelávania deklarovaných v profile absolventa, konkrétne získanie solídnych teoretických a metodologických poznatkov z lingvistických disciplín, schopnosť integrovať vedomosti z rôznych disciplín a získané vedomosti použiť.

Študent na štátnej skúške

- preukáže rozsiahle odborné teoretické a metodologické poznanie talianskeho jazyka, ovládanie pojmového aparátu lingvistiky a schopnosť integrovať a prepájať vedomosti z jazykovedných disciplín s dôrazom na fonetiku, fonológiu a morfosyntax taliančiny,
- preukáže schopnosť analyzovať fonematický repertoár, výslovnosť, prozódium a gramatiku talianskeho jazyka, prezentovať vedomosti z jazykovedy formou jasného a logického výkladu, aplikovať ich pri objasnení konkrétnych príkladov a poukázať na kontrastívne aspekty talianskeho a slovenského jazykového systému,
- preukáže, že vie uplatniť svoje vedomosti a schopnosti tvorivo riešiť problémy z oblasti lingvistiky talianskeho jazyka v širších kontextoch súvisiacich s jeho študijným odborom, v nových a neznámych situáciách,
- preukáže, že vie predpokladať možné problémy pri osvojovaní správnej výslovnosti a gramatických štruktúr v taliančine u učiacich sa s rodným jazykom slovenským, dokáže poznatky uplatniť pri návrhu riešení,
- preukáže schopnosť kritického myslenia, analýzy a syntézy, rozvinuté vzdelávacie zručnosti, ako aj schopnosť organizovať svoje učenie a rozvinutú schopnosť vzdelávania samoštúdiom,
- preukáže primeranú úroveň komunikačnej kompetencie v talianskom jazyku aj v odbornej komunikácii vo svojej špecializácii a schopnosť uplatniť princípy spisovného jazyka vo všetkých jazykových rovinách.

Stručná osnova predmetu:

Ústna kolokviálna skúška z lingvistiky talianskeho jazyka. Obsah štátnej skúšky: • Postavenie talianskeho jazyka v rámci románskej jazykovej rodiny. • Súčasné postavenie taliančiny ako materinského jazyka a ako cudzieho jazyka na Slovensku, v Európe a vo svete. • Charakteristika talianskeho jazyka v kontrastívnej perspektíve so slovenským jazykom – zvuková, morfológická a syntaktická rovina – vybrané javy: # Základná charakteristika z hľadiska pôvodu a morfolologickej typológie. # Vokalický a konsonantický systém, prozodické aspekty, vplyv artikulácie bazy slovenčiny na výslovnosť v taliančine. # Slovné druhy – rozdelenie a základná charakteristika. # Podstatné mená – sémantické, morfológické a syntaktické vlastnosti. # Prídavné mená – sémantické, morfológické a syntaktické vlastnosti. # Zámená – morfológické a syntaktické vlastnosti. # Slovesá – sémantické, morfológické a syntaktické vlastnosti. Slovesný čas a vid, systém minulých časov, časová súslednosť. Slovesný spôsob, konjunktív v hlavných a vedľajších vetách a jeho ekvivalenty pri preklade do slovenčiny. Neurčité slovesné tvary (neurčitok, prítomie, prechodník) a ich aspektuálne a modálne významy; použitie v polovetných konštrukciách. # Syntagmatické, vetné, polovetné, súvetné konštrukcie; slovosled. # Pri všetkých témach: problematizácia aspektov vybraných jazykových javov, osvojovania správnej výslovnosti/gramatických štruktúr v taliančine u učiacich sa s rodným jazykom slovenským, najčastejšie chyby v taliančine spôsobené interferenciou so slovenským jazykom. Pri ústnej odpovedi sa hodnotí aj komunikačná kompetencia a jazyková kultúra v talianskom jazyku.
Obsahová náplň štátnicového predmetu:
Odporúčaná literatúra: LUPU, C. – MALOVECKÝ, M. – DZIVIAKOVÁ, M. – MEDVECZKÁ, M. 2018. Sloveso v kontraste (románske jazyky a slovenčina). Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2018. 95 s. ISBN 978-80-223-4526-2. DARDANO, M. – TRIFONE, P. 1995. Grammatica italiana con nozioni di linguistica. Milano: Zanichelli, 1995. 789 p. ISBN 88-08-09384-0. Dolník, J. 1999. Základy lingvistiky. 1. vyd., Bratislava : Stimul, 1999. 340 s. ISBN 80-85697-95-5. GRAFFI, G. – SCALISE, S. 2002. Le lingue e il linguaggio. Introduzione alla linguistica. Bologna : Il Mulino, 2002. 286 p. ISBN 88-15-09579-9. ORAVEC, J., BAJZÍKOVÁ, E., FURDÍK, J. 1988. Súčasný slovenský spisovný jazyk. Morfológia. 2. vyd. Bratislava : SPN, 1988. 227 s. RENZI, L. – SALVI, G. 1994. Nuova introduzione alla filologia romanza. Bologna : Il Mulino, 1994. 504 p. ISBN 88-15-04340-3. SENSINI, M. 2005 La lingua e i testi. La riflessione sulla lingua, Arnoldo Mondadori Scuola, Milano, 560 p. ISBN: 9788824724777
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a taliansky jazyk
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de003/22	Názov predmetu: Maliarska tvorba
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 39 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh, rozsah a metódy vzdelávacích činností: Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: (v dennom štúdiu): 1 hodina týždenne prednáška + 2 hodiny týždenne seminár, spolu za semester 33 hodín, kombinovanou formou; (primárne prezenčne). Pracovná záťaž študenta: 1P + 2S, (3 kredity): 11x3 hodiny priamej výučby = 33 hodín; 20 hodín výklad, inštruktáž k problematike; 9 hodín štúdium teoretických poznatkov k problematike; 40 hodín práca na zadaniach (aplikovanie poznatkov z inštruktáže do vytvárania súboru semestrálnych prác); 11 hodín konzultácie a diskusia k vytvoreným prácam; 9 dokumentácia, digitalizácia, archivácia súboru semestrálnych prác a príprava na obhajobu; 1 obhajoba a reflexia súboru semestrálnych prác; Spolu 90 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: kombinácia monologickej, dialogickej a praktickej metódy: výklad, inštruktáž, diskusia k prezentovanej téme, riešenie praktických úloh, brainstorming v rámci vybraných tém, aplikácia teoretických poznatkov do praxe a diskusia k nim, polemika, debata.	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou, ktorá pozostáva z prezentácie a obhajoby semestrálnej práce, teda zadaní realizovaných na vyučovaní a tiež obhajoby domácich prác na zadané témy. Semestrálna práca 20 %, priebežné úlohy 70%, rozprava o semestrálnej a priebežnej práci 10%. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných tém a úloh nezrealizuje. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A 100-91%, výborne – vynikajúce výsledky, študent dokáže individuálne a kreatívne uplatňovať princípy kompozície, miešania farieb, štylizácie reality a dokáže slovne obhajovať vlastný tvorivý proces;	

B 90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard, študent veľmi dobre ovláda maliarske princípy výstavby obrazu, ale kritické myslenie je hraničné;
 C 80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, študent porozumel princípom výstavby diela, ale nedokáže ich komplexne uplatniť na kreatívnych zadaniach, je problematická slovná obhajoba vlastného tvorivého procesu;
 D 72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, študent si osvojil len časť princípov výstavy maliarskeho diela, ale nedokáže ich komplexne uplatniť, absentuje kritické myslenie, slovná obhajoba tvorivého procesu je hraničná;
 E 65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), študent si osvojil len časť maliarskych princípov výstavby diela, ale nedokáže ich komplexne uplatniť ani individuálne tvoriť, absentuje kritické a kreatívne myslenie, absentuje slovná obhajoba tvorivého procesu;
 Fx 59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše, študent neovláda maliarske princípy výstavby diela, nedokáže zaznamenať videnú realitu ani individuálne tvoriť, absentuje kritické myslenie, absentuje slovná obhajoba tvorivého procesu.

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania:

Cieľom vzdelávania v rámci uvedeného predmetu je prehĺbiť poznatky a zručnosti v oblasti maľby s prihliadnutím na súčasné maliarstvo.

Študent po absolvovaní predmetu:

- ovláda výtvarné techniky a technológie jednotlivých oblastí svojej predmetovej špecializácie,
- navrhuje a realizuje výtvarné projekty v edukačných vedách,
- didakticky interpretuje výtvarné projekty,
- samostatne projektuje, organizuje a usmerňuje edukačný proces v oblasti súčasného maliarstva,
- analyzuje, posudzuje a implementuje prvky alternatívnych výtvarno-výchovných programov,
- efektívne komunikuje o pedagogických a odborných výtvarných poznatkoch so širším prostredím laickej a profesijnej komunity,
- preukazuje empatické a asertívne správanie sa vo vzťahu k žiakom,
- samostatne programovo aplikuje praktické zručnosti z oblasti súčasnej maľby,
- disponuje schopnosťou kritického a metodického myslenia v oblasti súčasnej maľby.

Stručná osnova predmetu:

Predmet ponúka možnosť zoznámiť sa so súčasnými maliarskymi technikami a technológiami. Poslucháč počas štúdia absolvuje kreatívne laborovanie a experimentovanie v oblasti maliarskych prístupov v súlade so stratégiami a prúdmi súčasného umenia. Koncepcia predmetu sa zameriava na individuálne ideové a praktické maliarske riešenia v oblasti zadaní zameraných na štylizáciu predmetnej reality na témach ako krajina, portrét, figúra, abstrakcia.

Povinná literatúra:

DEMPSEYOVÁ, A., Umělecké styly, školy, hnutí, Praha: Slovart, 2002, ISBN 8072094025.

GERŽOVÁ, J. Slovník světového a slovenského výtvarného umenia 2. polovice 20. storočia. Bratislava: Profil, 1999, ISBN 8096828304.

SMITH, E. L., Art Today, Praha, Slovart, 1996, ISBN: 80 -85871-97-1.

Odporúčaná literatúra:

BERGER, J. Způsoby vidění. Labyrint. 2016. ISBN 978-80-8726-078-4.

BERGEROVÁ, X. Dojem - výraz- abstrakcia. In: Bergerová, Drahoš, Kmeť. O výtvarnej výchove. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. 2019. 27.- 40. s. ISBN 978-80-223-4757-0.

FOSTER, H. a kol., Umenie po roku 1900, Praha: Slovart CZ, 2015, ISBN 9788073919757.

GERŽOVÁ, J. Slovník světového a slovenského výtvarného umenia 2. polovice 20. storočia. Bratislava: Profil, 1999, ISBN 8096828304.

SCHWABSKY, B. Vitamin P, New perspectives in Painting. Phaidon, ISBN-10: 0714844462X.

SPACE. Časopis Flash Art CZ/SK, v česko-slovenskej mutácii, vychádza od septembra 2006, štyrikrát ročne. ŠTOFKO, M., Od abstrakcie po živé umenie, Bratislava: Slovart, 2007, ISBN9788080851088. PROFIL. Súčasné výtvarné umenie. Časopis, vychádza od roku 1990, štyrikrát ročne.						
Odporúčaná literatúra: BERGER, J. Způsoby vidění. Labyrint. 2016. ISBN 978-80-8726-078-4. BERGEROVÁ, X. Dojem - výraz- abstrakcia. In: Bergerová, Drahoš, Kmeť. O výtvarnej výchove. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. 2019. 27.- 40. s. ISBN 978-80-223-4757-0. FOSTER, H. a kol., Umenie po roku 1900, Praha: Slovart CZ, 2015, ISBN 9788073919757. GERŽOVÁ, J. Slovník světového a slovenského výtvarného umenia 2. polovice 20. storočia. Bratislava: Profil, 1999, ISBN 8096828304. SCHWABSKY, B. Vitamin P, New perspectives in Painting. Phaidon, ISBN-10: 0714844462X. SPACE. Časopis Flash Art CZ/SK, v česko-slovenskej mutácii, vychádza od septembra 2006, štyrikrát ročne. ŠTOFKO, M., Od abstrakcie po živé umenie, Bratislava: Slovart, 2007, ISBN9788080851088. PROFIL. Súčasné výtvarné umenie. Časopis, vychádza od roku 1990, štyrikrát ročne.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk, český jazyk a anglický jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 80						
A	ABS	B	C	D	E	FX
63,75	0,0	21,25	12,5	1,25	0,0	1,25
Vyučujúci: doc. Mgr. art. Xénia Bergerová, ArtD.						
Dátum poslednej zmeny: 25.10.2022						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de022/15		Názov predmetu: Maliarske presahy				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 39 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3						
A	ABS	B	C	D	E	FX
33,33	0,0	0,0	66,67	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. art. Xénia Bergerová, ArtD.						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de022/15			Názov predmetu: Maliarske presahy			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 39 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3						
A	ABS	B	C	D	E	FX
33,33	0,0	0,0	66,67	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. art. Xénia Bergerová, ArtD., Mgr. art. Natália Okolicsányiová, ArtD.						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KRoJL/M-ITAd022/22	Názov predmetu: Metodika vyučovania talianskeho jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh a rozsah výučby: 2 hodiny týždenne seminár; spolu za semester 22 hodín Metóda štúdia: kombinovaná (primárne prezenčná) Pracovná záťaž študenta: 22 hod priamej výučby; 10 hodín štúdium odbornej literatúry, 18 hodín vypracovanie priebežných úloh – príprava výstupov. Spolu 50 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: vysvetľovanie, aplikácia teoretických poznatkov na praktických príkladoch, mikrovyučovanie, práca v tíme, diskusia, samohodnotenie.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Výsledky študenta sa budú hodnotiť formou 100 % priebežného hodnotenia. Podmienkou pre úspešné absolvovanie predmetu je aktívna účasť na hodine a zapájanie do diskusie 20 %, príprava mikrovýstupov 40 %, simulované vyučovanie 40 %. Študent preukáže schopnosť pripraviť výstupy pracovať individuálne aj v tíme, aktívne sa zapájať do diskusie, poskytovať spätnú väzbu iným študentom, ako aj reflektovať vlastné vyučovacie aktivity. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % celkového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje podľa stupnice: A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (94 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (76 – 70 %, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (69 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je nadobudnutie a rozvíjanie kompetencií potrebných pre výkon profesie učiteľa, konkrétne sa zameriava na didaktické, komunikačné, organizačné, diagnostické, sebareflexívne kompetencie. Výstupy vzdelávania:	

Študent si cez simulované praktické výstupy rozvinie praktické pedagogické zručnosti potrebné pri vyučovaní taliančiny. Vďaka následnej odbornej diskusii získa potrebnú spätnú väzbu, ktorá mu umožní reflektovať použité metódy, materiály a pod. Po úspešnom absolvovaní predmetu študent: • vie aplikovať získané poznatky z didaktiky pri príprave a realizácii vyučovania vybraných javov talianskeho jazyka, • je schopný kriticky zhodnotiť vlastné vyučovanie aj vyučovanie spolužiakov (výstupy), prípadne revidovať problematické aspekty. Absolvovanie predmetu prispieva k dosiahnutiu spôsobilostí ako: schopnosť pracovať samostatne aj v tíme, schopnosť argumentovať, schopnosť plánovať a organizovať, schopnosť riešiť problémy, komunikačné a prezentačné zručnosti, schopnosť sebareflexie a samohodnotenia.
Stručná osnova predmetu: Výber učiva a oboznámenie s pedagogickou dokumentáciou, voľba vyučovacej metódy, oboznámenie s hodnotiacimi kritériami. Príprava a realizácia simulovaných praktických výstupov. Analýza výstupov, samohodnotenie a hodnotenie, vyvodenie záverov. Aspekty precvičované a analyzované v rámci simulovaného vyučovania: • Komunikácia a klíma v triede. • Didaktické metódy. • Didaktická technika a učebné pomôcky. Práca s učebnicou. • Jazykové kompetencie a ich nácvik pri výučbe. • Vyučovanie receptívnych, produktívnych, interaktívnych a mediačných činností. • Aktivity s využitím hier a piesní. • Hodnotenie vo vyučovaní cudzieho jazyka. • Interkultúrne aspekty.
Odporúčaná literatúra: BALDASSARRI, D. 2008. Lavorare in classe. Tecniche e attività nelle classi di italiano seconda lingua. Perugia: Guerra edizioni, 2008. 141 p. ISBN 978-88-557-0098-6. BALBONI, PE., 2014, Didattica dell'italiano come lingua seconda e straniera, Torino : Loescher/ Bonacci, 192 pp, ISBN 978-88-201-2662-9. BUTAŠ, J., BUTAŠOVÁ, A., FOLNY, V. 2011. Tvorba testov pre meranie úrovne A1, A2, B1 a B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky. Bratislava : Štátny pedagogický ústav, 2011. 162 s. ISBN 978-80-8084-693-0. Consiglio d'Europa, Dipartimento della Politica Linguistica: Quadro comune europeo di riferimento per le lingue: apprendimento insegnamento valutazione. Milano, 2004. ISBN 978-88-221-4512-3. CAON, F. 2006. Insegnare italiano nella classe ad abilità differenziate, Perugia: Guerra edizioni, 2006. 269 p. ISBN 978-88-7715-946-5. GOBBO, F. 2012. Pedagogia interculturale. Il progetto educativo nelle società complesse. Roma : Carocci, 2012. 237 p. ISBN 978-88-430-1584-9. MEZZADRI, M. 2007. Insegnare a comprendere. Perugia: Guerra edizioni, 2007. 95 p. ISBN 978-88-557-0023-8.
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a taliansky jazyk
Poznámky:

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Tóth, Dr.phil, prof. György Domokos, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KRoJL/M-ITAd022/22	Názov predmetu: Metodika vyučovania talianskeho jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh a rozsah výučby: 2 hodiny týždenne seminár; spolu za semester 22 hodín Metóda štúdia: kombinovaná (primárne prezenčná) Pracovná záťaž študenta: 22 hod priamej výučby; 10 hodín štúdium odbornej literatúry, 18 hodín vypracovanie priebežných úloh – príprava výstupov. Spolu 50 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: vysvetľovanie, aplikácia teoretických poznatkov na praktických príkladoch, mikrovyučovanie, práca v tíme, diskusia, samohodnotenie.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Výsledky študenta sa budú hodnotiť formou 100 % priebežného hodnotenia. Podmienkou pre úspešné absolvovanie predmetu je aktívna účasť na hodine a zapájanie do diskusie 20 %, príprava mikrovýstupov 40 %, simulované vyučovanie 40 %. Študent preukáže schopnosť pripraviť výstupy pracovať individuálne aj v tíme, aktívne sa zapájať do diskusie, poskytovať spätnú väzbu iným študentom, ako aj reflektovať vlastné vyučovacie aktivity. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % celkového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje podľa stupnice: A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (94 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (76 – 70 %, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (69 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je nadobudnutie a rozvíjanie kompetencií potrebných pre výkon profesie učiteľa, konkrétne sa zameriava na didaktické, komunikačné, organizačné, diagnostické, sebareflexívne kompetencie. Výstupy vzdelávania:	

Študent si cez simulované praktické výstupy rozvinie praktické pedagogické zručnosti potrebné pri vyučovaní taliančiny. Vďaka následnej odbornej diskusii získa potrebnú spätnú väzbu, ktorá mu umožní reflektovať použité metódy, materiály a pod. Po úspešnom absolvovaní predmetu študent: • vie aplikovať získané poznatky z didaktiky pri príprave a realizácii vyučovania vybraných javov talianskeho jazyka, • je schopný kriticky zhodnotiť vlastné vyučovanie aj vyučovanie spolužiakov (výstupy), prípadne revidovať problematické aspekty. Absolvovanie predmetu prispieva k dosiahnutiu spôsobilostí ako: schopnosť pracovať samostatne aj v tíme, schopnosť argumentovať, schopnosť plánovať a organizovať, schopnosť riešiť problémy, komunikačné a prezentačné zručnosti, schopnosť sebareflexie a samohodnotenia.
Stručná osnova predmetu: Výber učiva a oboznámenie s pedagogickou dokumentáciou, voľba vyučovacej metódy, oboznámenie s hodnotiacimi kritériami. Príprava a realizácia simulovaných praktických výstupov. Analýza výstupov, samohodnotenie a hodnotenie, vyvodenie záverov. Aspekty precvičované a analyzované v rámci simulovaného vyučovania: • Komunikácia a klíma v triede. • Didaktické metódy. • Didaktická technika a učebné pomôcky. Práca s učebnicou. • Jazykové kompetencie a ich nácvik pri výučbe. • Vyučovanie receptívnych, produktívnych, interaktívnych a mediačných činností. • Aktivity s využitím hier a piesní. • Hodnotenie vo vyučovaní cudzieho jazyka. • Interkultúrne aspekty.
Odporúčaná literatúra: BALDASSARRI, D. 2008. Lavorare in classe. Tecniche e attività nelle classi di italiano seconda lingua. Perugia: Guerra edizioni, 2008. 141 p. ISBN 978-88-557-0098-6. BALBONI, PE., 2014, Didattica dell'italiano come lingua seconda e straniera, Torino : Loescher/ Bonacci, 192 pp, ISBN 978-88-201-2662-9. BUTAŠ, J., BUTAŠOVÁ, A., FOLNY, V. 2011. Tvorba testov pre meranie úrovne A1, A2, B1 a B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky. Bratislava : Štátny pedagogický ústav, 2011. 162 s. ISBN 978-80-8084-693-0. Consiglio d'Europa, Dipartimento della Politica Linguistica: Quadro comune europeo di riferimento per le lingue: apprendimento insegnamento valutazione. Milano, 2004. ISBN 978-88-221-4512-3. CAON, F. 2006. Insegnare italiano nella classe ad abilità differenziate, Perugia: Guerra edizioni, 2006. 269 p. ISBN 978-88-7715-946-5. GOBBO, F. 2012. Pedagogia interculturale. Il progetto educativo nelle società complesse. Roma : Carocci, 2012. 237 p. ISBN 978-88-430-1584-9. MEZZADRI, M. 2007. Insegnare a comprendere. Perugia: Guerra edizioni, 2007. 95 p. ISBN 978-88-557-0023-8.
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a taliansky jazyk
Poznámky:

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Tóth, Dr.phil, prof. György Domokos, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde002/22	Názov predmetu: Metodológia pedagogického výskumu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie 2 hodiny prednáška + seminár/týždeň; spolu za semester 22 hodín kombinovanou metódou (prevažne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; 15 hodín príprava semestrálnej práce v podobe predmetového portfólia: návrh (dizajn) edukačného výskumu kvantitatívneho alebo kvalitatívneho charakteru; 23 hodín príprava na hodnotenie poznania a vybraných spôsobilostí formou písomného testu: spolu 60 hodín práce študenta. Metódy vzdelávania: výklad spojený s diskusiou, aktivizujúce metódy, problémové metódy, aplikácia teoretických poznatkov na praktických príkladoch a úlohách, riadené samoštúdium – riešenie úloh a zadaní	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením: 100% priebežného hodnotenia Priebežné hodnotenie zahŕňa nasledovné: semestrálna práca v podobe predmetového portfólia: návrh (dizajn) edukačného výskumu kvantitatívneho alebo kvalitatívneho charakteru - 45 bodov, hodnotenie poznania a vybraných spôsobilostí formou písomného testu - 55 bodov. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-94%, výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami), B (93-86%, veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami), C (85-76%, dobre – bežná spoľahlivá práca, priemerné výsledky), D (75-68%, uspokojivo – prijateľné výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby), E (67-60%, dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý a originálny prístup pri vypracovávaní priebežných úloh, vynikajúce odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh, výbornú orientáciu v problematike, vynikajúce komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, výnimočnú aktivitu na výučbe počas semestra.	

Na získanie záverečného hodnotenia B je potrebné získať najmenej 81 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý prístup pri vypracovávaní priebežných úloh pomocou vzoru, nadpriemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh za pomoci konzultácií, nadpriemernú orientáciu v problematike, nadpriemerné komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, nadpriemernú aktivitu na výučbe počas semestra.

Na získanie záverečného hodnotenia C je potrebné získať najmenej 73 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny, dobré odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, dobrú orientáciu v problematike, dobré komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, priemernú aktivitu na výučbe počas semestra na základe vyzvania vyučujúceho.

Na získanie záverečného hodnotenia D je potrebné získať najmenej 66 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny a za pomoci vyučujúceho, priemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, priemernú orientáciu v problematike, priemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, základnú aktivitu na výučbe počas semestra v spolupráci s vyučujúcim alebo inými študentami.

Na získanie záverečného hodnotenia E je potrebné získať najmenej 60 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy a za pomoci vyučujúceho, základné / minimálne odborné znalosti, základnú / minimálnu orientáciu v problematike, základné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:

Študenti nadobudnú poznanie zo základov pedagogického výskumu, oboznámia sa so základnými pojmami a teoreticko-metodologickým poznaním potrebným na dizajnovanie (plánovanie, realizovanie a vyhodnocovanie) v oblasti pedagogického výskumu. V teoreticko-empirickej rovine v rámci analýzy jednotlivých kvantitatívnych a kvalitatívnych nástrojov, metód a techník nadobudnú poznanie a získajú spôsobilosti potrebné na plánovanie, realizovanie a vyhodnocovanie pedagogického výskumu kvantitatívneho a kvalitatívneho charakteru. Študenti získajú spôsobilosti riešiť a vyriešiť problémy v oblasti výskumu.

Predmet rozvíja u študentov analytické, kritické, hodnotiace, kontextuálne a kreatívne myslenie a uvažovanie v súvislostiach. Z hľadiska sebareflexie je študent schopný zhodnotiť a posúdiť vlastnú disponibilitu realizovať pedagogický výskum.

Stručná osnova predmetu:

Veda a výskum. Druhy výskumu. Validita, reliabilita a objektivita/objektívna pravda. Subjektivita/subjektívne pravdy. Etická stránka výskumu. Subjekty vo výskume a ich špecifiká.

Kvantitatívne a kvalitatívne orientovaný pedagogický výskum. Zámery, subjekty a objekty v pedagogickom výskume, zadávatelia vo vedeckom bádání, pozorované javy a podmienky realizácie kvantitatívne a kvalitatívne orientovaného pedagogického výskumu.

Vedecké hypotézy a premenné kvantifikovania skúmaných javov. Operacionalizácia premenných.

Tvorba, realizácia a vyhodnotenie dotazníka.

Posudzovacie škály – typológia, tvorba a vyhodnocovanie.

Metóda sociometrie a meranie sociálnej klímy.

Koncipovanie interview a jeho využitie. Rozdiely medzi kvantitatívne a kvalitatívne poňatým interview.

Kvantitatívne a kvalitatívne pozorovanie vo vedeckom bádání.

Obsahová analýza dokumentov z kvantitatívneho a kvalitatívneho hľadiska.

Spracovanie údajov, analýza a interpretácia dát. Štatisticko-matematické procedúry a procesy triangulácie. Diseminácia zistení. Tvorba/koncipovanie štúdií.						
Odporúčaná literatúra: GAVORA, P., KOLDEOVÁ, L., DVORSKÁ, D., PEKÁROVÁ, J., MORAVČÍK, M. (2010). Elektronická učebnica pedagogického výskumu. Bratislava: Univerzita Komenského. http://www.e-metodologia.fedu.uniba.sk/ ISBN 978-80-223-2951-4 KOSTRUB, D. (2016). Základy kvalitatívnej metodológie. Bratislava: UK. 161 s. ISBN 978-80-223-4166-0 Odporúčaná literatúra: GAVORA, P. (2008). Úvod do pedagogického výskumu. Bratislava: UK. 236 s. ISBN 978-80-223-2391-8 MAŇÁK, J., ŠVEC, V. (2004). Cesty pedagogického výskumu. Brno: Paido. ISBN 978-80-7315-0785 ŠVEC, Š. (2009). Metodologie věd o výchově: kvantitativně-scientické a kvalitativně-humanitní přístupy v edukačním výzkumu. Brno: Paido. 302 s. ISBN 978-80-731-5192-8 TOMŠÍK, R. (2017). Kvantitatívny výskum v pedagogických vedách. Úvod do metodológie a štatistického spracovania. Nitra: PdF UKF. 508 s. ISBN 978-80-558-1206-9						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 865						
A	ABS	B	C	D	E	FX
57,11	0,0	22,89	10,87	4,28	2,2	2,66
Vyučujúci: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde002/22	Názov predmetu: Metodológia pedagogického výskumu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie 2 hodiny prednáška + seminár/týždeň; spolu za semester 22 hodín kombinovanou metódou (prevažne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; 15 hodín príprava semestrálnej práce v podobe predmetového portfólia: návrh (dizajn) edukačného výskumu kvantitatívneho alebo kvalitatívneho charakteru; 23 hodín príprava na hodnotenie poznania a vybraných spôsobilostí formou písomného testu: spolu 60 hodín práce študenta. Metódy vzdelávania: výklad spojený s diskusiou, aktivizujúce metódy, problémové metódy, aplikácia teoretických poznatkov na praktických príkladoch a úlohách, riadené samoštúdium – riešenie úloh a zadaní	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením: 100% priebežného hodnotenia Priebežné hodnotenie zahŕňa nasledovné: semestrálna práca v podobe predmetového portfólia: návrh (dizajn) edukačného výskumu kvantitatívneho alebo kvalitatívneho charakteru - 45 bodov, hodnotenie poznania a vybraných spôsobilostí formou písomného testu - 55 bodov. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-94%, výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami), B (93-86%, veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami), C (85-76%, dobre – bežná spoľahlivá práca, priemerné výsledky), D (75-68%, uspokojivo – prijateľné výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby), E (67-60%, dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý a originálny prístup pri vypracovávaní priebežných úloh, vynikajúce odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh, výbornú orientáciu v problematike, vynikajúce komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, výnimočnú aktivitu na výučbe počas semestra.	

Na získanie záverečného hodnotenia B je potrebné získať najmenej 81 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý prístup pri vypracovávaní priebežných úloh pomocou vzoru, nadpriemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh za pomoci konzultácií, nadpriemernú orientáciu v problematike, nadpriemerné komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, nadpriemernú aktivitu na výučbe počas semestra.

Na získanie záverečného hodnotenia C je potrebné získať najmenej 73 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny, dobré odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, dobrú orientáciu v problematike, dobré komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, priemernú aktivitu na výučbe počas semestra na základe vyzvania vyučujúceho.

Na získanie záverečného hodnotenia D je potrebné získať najmenej 66 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny a za pomoci vyučujúceho, priemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, priemernú orientáciu v problematike, priemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, základnú aktivitu na výučbe počas semestra v spolupráci s vyučujúcim alebo inými študentami.

Na získanie záverečného hodnotenia E je potrebné získať najmenej 60 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy a za pomoci vyučujúceho, základné / minimálne odborné znalosti, základnú / minimálnu orientáciu v problematike, základné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:

Študenti nadobudnú poznanie zo základov pedagogického výskumu, oboznámia sa so základnými pojmami a teoreticko-metodologickým poznaním potrebným na dizajnovanie (plánovanie, realizovanie a vyhodnocovanie) v oblasti pedagogického výskumu. V teoreticko-empirickej rovine v rámci analýzy jednotlivých kvantitatívnych a kvalitatívnych nástrojov, metód a techník nadobudnú poznanie a získajú spôsobilosti potrebné na plánovanie, realizovanie a vyhodnocovanie pedagogického výskumu kvantitatívneho a kvalitatívneho charakteru. Študenti získajú spôsobilosti riešiť a vyriešiť problémy v oblasti výskumu.

Predmet rozvíja u študentov analytické, kritické, hodnotiace, kontextuálne a kreatívne myslenie a uvažovanie v súvislostiach. Z hľadiska sebareflexie je študent schopný zhodnotiť a posúdiť vlastnú disponibilitu realizovať pedagogický výskum.

Stručná osnova predmetu:

Veda a výskum. Druhy výskumu. Validita, reliabilita a objektivita/objektívna pravda. Subjektivita/subjektívne pravdy. Etická stránka výskumu. Subjekty vo výskume a ich špecifiká.

Kvantitatívne a kvalitatívne orientovaný pedagogický výskum. Zámery, subjekty a objekty v pedagogickom výskume, zadávatelia vo vedeckom bádaní, pozorované javy a podmienky realizácie kvantitatívne a kvalitatívne orientovaného pedagogického výskumu.

Vedecké hypotézy a premenné kvantifikovania skúmaných javov. Operacionalizácia premenných.

Tvorba, realizácia a vyhodnotenie dotazníka.

Posudzovacie škály – typológia, tvorba a vyhodnocovanie.

Metóda sociometrie a meranie sociálnej klímy.

Koncipovanie interview a jeho využitie. Rozdiely medzi kvantitatívne a kvalitatívne poňatým interview.

Kvantitatívne a kvalitatívne pozorovanie vo vedeckom bádaní.

Obsahová analýza dokumentov z kvantitatívneho a kvalitatívneho hľadiska.

Spracovanie údajov, analýza a interpretácia dát. Štatisticko-matematické procedúry a procesy triangulácie. Diseminácia zistení. Tvorba/koncipovanie štúdií.						
Odporúčaná literatúra: GAVORA, P., KOLDEOVÁ, L., DVORSKÁ, D., PEKÁROVÁ, J., MORAVČÍK, M. (2010). Elektronická učebnica pedagogického výskumu. Bratislava: Univerzita Komenského. http://www.e-metodologia.fedu.uniba.sk/ ISBN 978-80-223-2951-4 KOSTRUB, D. (2016). Základy kvalitatívnej metodológie. Bratislava: UK. 161 s. ISBN 978-80-223-4166-0 Odporúčaná literatúra: GAVORA, P. (2008). Úvod do pedagogického výskumu. Bratislava: UK. 236 s. ISBN 978-80-223-2391-8 MAŇÁK, J., ŠVEC, V. (2004). Cesty pedagogického výskumu. Brno: Paido. ISBN 978-80-7315-0785 ŠVEC, Š. (2009). Metodologie věd o výchově: kvantitativně-scientické a kvalitativně-humanitní přístupy v edukačním výzkumu. Brno: Paido. 302 s. ISBN 978-80-731-5192-8 TOMŠÍK, R. (2017). Kvantitatívny výskum v pedagogických vedách. Úvod do metodológie a štatistického spracovania. Nitra: PdF UKF. 508 s. ISBN 978-80-558-1206-9						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 865						
A	ABS	B	C	D	E	FX
57,11	0,0	22,89	10,87	4,28	2,2	2,66
Vyučujúci: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KRoJL/M-ITAd001/22	Názov predmetu: Miesto románskych literatúr vo svetovej literatúre
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 26 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh a rozsah výučby: 2 hodiny týždenne prednáška + 2 hodiny týždenne seminár; spolu za semester 44 hodín Metóda štúdia: kombinovaná (primárne prezenčná) Pracovná záťaž študenta: spolu 150 hodín práce študenta 44 hodín priamej výučby, 22 hodín priebežná domáca príprava na vyučovanie a plnenie čiastkových úloh; 32 hodín príprava seminárnej práce; 52 hodín príprava na skúšku. Vyučovacie metódy: prednášanie, výklad, diskusia k preberanej téme, rozhovor, práca s odborným textom, kritická analýza textov a komparácia, problémové riešenie úloh, riadené samoštúdium	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou na úspešné absolvovanie predmetu je aktívna účasť na hodinách a plnenie priebežných úloh počas semestra, napísanie seminárnej práce a záverečná skúška z obsahov predmetu. • Za aktivitu na vyučovaní je študent hodnotený priebežne, aktívna účasť na vyučovaní a plnenie priebežných úloh predstavuje 20 % hodnotenia, z toho 10 % účasť na prednáške, 10 % účasť na seminári. Študent je počas semestra vyzývaný k aktívnemu zapájaniu sa do diskusií a rozhovorov k preberanej problematike. V priebehu semestra dostáva čiastkové úlohy, ktorých kontrola a hodnotenie sa uskutočňuje ústnou formou na vyučovacej hodine. • Príprava a vypracovanie seminárnej práce predstavuje 30 % hodnotenia. Pri vypracúvaní seminárnej práce študent si študent po porade s vyučujúcimi zvolí tému z obsahov dejín talianskej literatúry v jej súvislosti na iné románske literatúry a na svetovú literatúru. Seminárna práca má obsahovať návrh vzdelávacieho postupu pri prezentácii zvolenej témy pre vybraný stupeň vzdelávania. Seminárna práca sa odovzdáva v hodnotiacom týždni. • Predmet sa končí písomnou skúškou - testom z okruhov staršej literatúry, ktorý predstavuje 50 % hodnotenia. Na záverečnej skúške študent preukáže rozšírenie a prehĺbenie poznatkov o talianskej literatúre získaných na prvom stupni štúdia a dokáže porovnať významné diela autorov talianskej literatúry s dielami iných významných autorov románskych literatúr, ktorí patria do kánonu svetovej literatúry. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia.	

Hodnotenie sa udeľuje podľa stupnice:

A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky),

B (94 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),

C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca),

D (76 – 70 %, uspokojivo – prijateľné výsledky),

E (69 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),

Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

A – vynikajúci výkon, študent si osvojil vedomosti na vynikajúcej úrovni a v dostatočnom rozsahu, preukázal schopnosť kriticky myslieť, argumentovať a zapájať sa do diskusií, jeho práca počas semestra je vyvážená, pravidelne si plnil čiastkové úlohy na vynikajúcej úrovni, vypracoval a odovzdal včas seminárnu prácu a dodržal všetky pokyny podľa zadania vyučujúceho.

B – výborný výkon, študent si osvojil vedomosti na štandardnej úrovni s miernymi odchýlkami, preukázal schopnosti kriticky myslieť, argumentovať v diskusiách, ale jeho aktivita a plnenie čiastkových úloh sú priebežne kolísavé, seminárnu prácu vypracoval a odovzdal včas, ale nachádzajú sa v nej drobné formálne nedostatky.

C – dobrý výkon, študent si osvojil vedomosti na priemernej úrovni, jeho aktivita počas semestra je znížená, dokáže kriticky myslieť a argumentovať, ale má nedostatky v syntéze a prepájaní poznatkov, seminárnu prácu vypracoval a odovzdal včas, ale nachádzajú sa v nej drobné formálne a obsahové nedostatky.

D – prijateľný výkon, študent si osvojil poznatky na prijateľnej úrovni, jeho aktivita počas semestra je znížená, neprejavuje záujem formulovať vlastné myšlienky a argumentovať, absentuje prepájanie naučeného, seminárnu prácu vypracoval a odovzdal včas, ale nachádzajú sa v nej výraznejšie formálne a obsahové nedostatky.

E – dostatočný výkon, študent nadobudol vedomosti spĺňajúce dostatočné kritériá, počas semestra sa prejavuje nižšou aktivitou, v seminárnej práci sa prejavujú vážnejšie formálne a obsahové nedostatky.

Fx – neprijateľný výkon, študent si v dostatočnej miere neosvojil obsah vzdelávania a počas semestra nepodával primerané výkony.

Výsledky vzdelávania:

Cieľom predmetu je nadobudnúť vedomosti z oblasti dejín talianskej literatúry a vedieť určiť ich miesto v rámci románskych literatúr, ako aj vedieť aplikovať tieto vedomosti do vyučovacieho procesu tak, aby umožnili uvedomiť si ich význam v kontexte svetovej literatúry.

Výstupy vzdelávania:

Študent po úspešnom absolvovaní predmetu

- získa syntetický rozhľad o vývine talianskej literatúry v prepojení na kontext románskych literatúr a svetovej literatúry od počiatočného štádia ich konštituovania do konca 18. storočia,
- vie vysvetliť literárny vývin talianskej literatúry vo vzťahu k svetovému kultúrnemu kontextu a vie zdôvodniť prínos autorov a diel literatúry písanej v talianskom jazyku do svetovej literatúry,
- ovláda pojmový aparát a má rozvinuté teoretické a metodologické poznatky z literárnej vedy a chápe ich medzidisciplinárne presahy a súvislosti,
- dokáže adaptovať získané vedomosti do didaktického spracovania obsahov talianskej literatúry v prepojení na románske literatúry a na svetovú literatúru, vie didaktizovať vedomostné obsahy z oblasti literatúry,
- dokáže diskutovať na zvolenú tému z oblasti literatúry

Stručná osnova predmetu:

Pojem svetovej literatúry, koncepcie svetovej literatúry.

Románske literatúry v kontexte svetovej literatúry.

Periodizácia vývinu svetovej literatúry, periodizácia vývinu románskych literatúr a v ich rámci literatúry v talianskom jazyku. Najstaršie literárne pamiatky románskych literatúr a ich miesto vo svetovej literatúre. Stredoveká literatúra románskych krajín a miesto talianskej literatúry v jej kontexte. Literatúra humanizmu a renesancie románskych krajín a miesto talianskej literatúry v jej kontexte. Baroková a klasicistická literatúra románskych krajín a miesto talianskej literatúry v ich kontexte.						
Odporúčaná literatúra: Počas semestra sa tematicky pracuje s vybranými kapitolami a časťami textov nižšie uvedenej študijnej literatúry. KOBR, J. 2011. Vývoj svetovej literatúry. Hlavní směry a tendence, přehled o spisovatelích. Praha: Orego. 175 s. ISBN 978-80-86741-98-7. (vybrané kapitoly z knihy) KOLEKTÍV AUTOROV (zostavila Viera Žemberová). Rukoväť literatúry. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo a Pezolt, 1998. 382 s. ISBN 80-08-01671-X. (vybrané kapitoly z dejín národných literatúr) MALINOVSKÁ-ŠALAMONOVÁ, Z. Francúzska literatúra. In Rukoväť literatúry. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo a Pezolt, 1998, s. 242–261. ĎURIŠIN, D, 1991. Osobitné medziliterárne spoločenstvá 3. Bratislava : VEDA, 1991. 218 s. ISBN 80-224-0403-9. GROSSER, H. 2009. Il canone letterario. La letteratura italiana nella tradizione europea. 1. Duecento e Trecento. Milano : Casa Editrice G. Principato, 2009. 703 p. ISBN 978-88-416-1649-9. GROSSER, H. 2009. Il Canone letterario. La letteratura italiana nella tradizione europea. Quattrocento e Cinquecento. Vol. 2. Milano : Casa editrice Principato, 2009. 703 p. ISBN 978-88-416-1650-5. GROSSER, H. 2009. Il Canone letterario. La letteratura italiana nella tradizione europea. Il secondo Cinquecento. Seicento – Settecento. Vol. 3. Milano : Casa editrice principato, 2009. 864 p. ISBN 978-88-416-1651-2. PALÁGYI, T. 2011. Rota Dantis et Roue de Verlaine : Le mélange des niveaux de style dans la poésie française et italienne. Saarbrücken : Éditions Universitaires Européennes, 107 p. ISBN 6131566070. SABOLOVÁ-PRINCIC, D. 2010. Aspekty talianskej kultúry v súčasnej Európe. Bratislava : Reklamná agentúra ROKO, 2010, 113 s. ISBN 978-80-8082-207-1. DOMOKOS, Gy. 2020. Le traduzioni mitteleuropee de "I promessi sposi" In: E. Paccagnini – S.Morgana (a cura di). Biblioteche, libri e immagini manzoniane Milano: Biblioteca Ambrosiana, pp 261-270 (2020)						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: taliansky jazyk a slovenský jazyk alebo český jazyk (pasívna znalosť), francúzsky jazyk (pasívna znalosť)						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 10						
A	ABS	B	C	D	E	FX
10,0	0,0	50,0	10,0	20,0	10,0	0,0
Vyučujúci: doc. Tivadar Palágyi, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 30.10.2025						

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KRoJL/M-ITAd003/22	Názov predmetu: Miesto talianskej literatúry vo svetovej literatúre
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 26 / 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh a rozsah výučby: 2 hodiny týždenne prednáška + 2 hodiny týždenne seminár; spolu za semester 44 hodín Metóda štúdia: kombinovaná (primárne prezenčná) Pracovná záťaž študenta: spolu 150 hodín práce študenta 44 hodín priamej výučby, 22 hodín priebežná domáca príprava na vyučovanie, plnenie čiastkových úloh; 32 hodín príprava seminárnej práce; 52 hodín príprava na skúšku. Vyučovacie metódy: prednášanie, výklad, diskusia k preberanej téme, rozhovor, práca s odborným textom, kritická analýza textov a komparácia, problémové riešenie úloh, riadené samoštúdium	
Počet kreditov: 6	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou na úspešné absolvovanie predmetu je aktívna účasť na hodinách a plnenie priebežných úloh počas semestra, napísanie seminárnej práce a záverečná skúška z obsahov predmetu. • Za aktivitu na vyučovaní je študent hodnotený priebežne, aktívna účasť na vyučovaní a plnenie priebežných úloh predstavuje 20 % hodnotenia, z toho 10 % účasť na prednáške, 10 % účasť na seminári. Študent je počas semestra vyzývaný k aktívnemu zapájaniu sa do diskusií a rozhovorov k preberanej problematike. V priebehu semestra dostáva čiastkové úlohy, ktorých kontrola a hodnotenie sa uskutočňuje ústnou formou na vyučovacej hodine. • Príprava a vypracovanie seminárnej práce predstavuje 30 % hodnotenia. Pri vypracúvaní seminárnej práce študent si študent po porade s vyučujúcimi zvolí tému z obsahov dejín talianskej literatúry v jej súvislosti na iné románske literatúry a na svetovú literatúru. Seminárna práca má obsahovať návrh vzdelávacieho postupu pri prezentácii zvolenej témy pre vybraný stupeň vzdelávania a musí obsahovať komponent práce s literárnym textom. Študent v práci musí dokázať, že vie preniesť vedomosti z dejín literatúry do pedagogického procesu a didaktizovať vedomostné obsahy z oblasti literatúry. Seminárna práca sa odovzdáva v hodnotiacom týždni. • Predmet sa končí písomnou skúškou - testom z okruhov literatúry 19. a 20. storočia, ktorý predstavuje 50 % hodnotenia.	

Na záverečnej skúške študent preukáže rozšírenie a prehĺbenie poznatkov o literatúre v talianskom jazyku získaných na prvom stupni štúdia a dokáže porovnať významné diela autorov literatúry v talianskom jazyku s dielami iných významných autorov románskych literatúr, ktorí patria do kánonu svetovej literatúry.

Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % hodnotenia. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neplní priebežné úlohy a neodovzdá včas určenú seminárnu prácu.

Hodnotenie sa udeľuje podľa stupnice:

A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky),

B (94 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),

C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca),

D (76 – 70 %, uspokojivo – prijateľné výsledky),

E (69 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),

Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

A – vynikajúci výkon, študent si osvojil vedomosti na vynikajúcej úrovni a v dostatočnom rozsahu, preukázal schopnosť kriticky myslieť, argumentovať a zapájať sa do diskusií, jeho práca počas semestra je vyvážená, pravidelne si plnil čiastkové úlohy na vynikajúcej úrovni, vypracoval a odovzdal včas seminárnu prácu a dodržal všetky pokyny podľa zadania vyučujúceho.

B – výborný výkon, študent si osvojil vedomosti na štandardnej úrovni s miernymi odchýlkami, preukázal schopnosti kriticky myslieť, argumentovať v diskusiách, ale jeho aktivita a plnenie čiastkových úloh sú priebežne kolísavé, seminárnu prácu vypracoval a odovzdal včas, ale nachádzajú sa v nej drobné formálne nedostatky.

C – dobrý výkon, študent si osvojil vedomosti na priemernej úrovni, jeho aktivita počas semestra je znížená, dokáže kriticky myslieť a argumentovať, ale má nedostatky v syntéze a prepájaní poznatkov, seminárnu prácu vypracoval a odovzdal včas, ale nachádzajú sa v nej drobné formálne a obsahové nedostatky.

D – prijateľný výkon, študent si osvojil poznatky na prijateľnej úrovni, jeho aktivita počas semestra je znížená, neprejavuje záujem formulovať vlastné myšlienky a argumentovať, absentuje prepájanie naučeného, seminárnu prácu vypracoval a odovzdal včas, ale nachádzajú sa v nej výraznejšie formálne a obsahové nedostatky.

E – dostatočný výkon, študent nadobudol vedomosti spĺňajúce dostatočné kritériá, počas semestra sa prejavuje nižšou aktivitou, v seminárnej práci sa prejavujú vážnejšie formálne a obsahové nedostatky.

Fx – neprijateľný výkon, študent si v dostatočnej miere neosvojil obsah vzdelávania a počas semestra nepodával primerané výkony.

Výsledky vzdelávania:

Cieľom predmetu je nadobudnúť vedomosti z oblasti dejín talianskej literatúry a vedieť určiť ich miesto v rámci románskych literatúr, ako aj vedieť aplikovať tieto vedomosti do vyučovacieho procesu tak, aby umožnili uvedomiť si ich význam v kontexte svetovej literatúry.

Výstupy vzdelávania:

Študent po úspešnom absolvovaní predmetu

- získa syntetický rozhľad o vývine talianskej a literatúry v prepojení na kontext románskych literatúr a svetovej literatúry 19. a 20. storočia,
- vie vysvetliť literárny vývin talianskej literatúry vo vzťahu k iným románskym literatúram a vie zdôvodniť prínos autorov a diel literatúry do svetovej literatúry,
- vie porovnať významné diela autorov talianskej literatúry v talianskom jazyku s dielami iných významných autorov románskych literatúr, ktorí patria do kánonu svetovej literatúry,
- ovláda pojmový aparát a má rozvinuté teoretické a metodologické poznatky z literárnej vedy a chápe ich medzidisciplinárne presahy a súvislosti,

- dokáže navrhnúť vzdelávací postup pre rozličné stupne vzdelávania z obsahov dejín talianskej literatúry v jej súvislosti na iné románske literatúry a na svetovú literatúru,
- dokáže diskutovať na zvolenú tému z oblasti literatúry.

Stručná osnova predmetu:

Miesto talianskej literatúry v kontexte románskych literatúr a svetovej literatúry 19. a 20. storočia. Preromantizmus a romantizmus v literatúre písanej po taliansky, jej vzťah k ostatným románskym literatúram a jej miesto v kontexte svetovej literatúry.

Realizmus a realistické tendencie v talianskej literatúre, jej vzťah k ostatným románskym literatúram a jej miesto v kontexte svetovej literatúry.

Dominantné tendencie vo vývine talianskej literatúry konca 19. storočia a začiatku 20. storočia, v kontexte románskych literatúr a svetovej literatúry.

Vývinové tendencie talianskej literatúry v priebehu 20. storočia. Významné diela autorov talianskej literatúry a ich prínos do svetovej literatúry.

Odporúčaná literatúra:

Počas semestra sa tematicky pracuje s vybranými kapitolami a časťami textov nižšie uvedenej študijnej literatúry.

KOBR, J. 2011. Vývoj svetovej literatúry. Hlavní směry a tendence, přehled o spisovatelích. Praha: Orego. 175 s. ISBN 978-80-86741-98-7. (vybrané kapitoly z knihy)

KOLEKTÍV AUTOROV (zostavila Viera Žemberová). Rukoväť literatúry. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo a Pezolt, 1998. 382 s. ISBN 80-08-01671-X. (vybrané kapitoly z dejín národných literatúr)

MALINOVSKÁ-ŠALAMONOVÁ, Z. „Francúzska literatúra“. In Rukoväť literatúry. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo a Pezolt, 1998, s. 242–261.

FORBELSKÝ, J. 1999. Španielska literatúra 20. storočia. Praha : Karolinum. 1999. 243 s. ISBN 80-7184-806-9. (vybrané kapitoly)

GROSSER, H. 2009. Il canone letterario. La letteratura italiana nella tradizione europea. Il primo Ottocento. Vol. 4. Milano : Casa Editrice G. Principato, 2009. 639 p. ISBN 978-88-416-1652-9.

GROSSER, H. 2009. Il Canone letterario. La letteratura italiana nella tradizione europea.

Tra Ottocento e Novecento. Vol. 5. Milano : Casa editrice Principato, 2009. 640 p. ISBN 978-88-416-1653-6.

GROSSER, H., 2009. Il Canone letterario. La letteratura italiana nella tradizione europea. Novecento. Vol. 6 . Milano : Casa editrice principato, 2009. 943 p. ISBN 978-88-416-1654-3.

PALÁGYI, T. 1997. De la pluralité des styles dans la "Divine Comédie". Revue d'études françaises : 2 (1997), p. 95-114. ISSN 1416-6399

SABOLOVÁ-PRINCIC, D. 2010. Aspekty talianskej kultúry v súčasnej Európe. Bratislava : Reklamná agentúra ROKO, 2010. 113 s. ISBN 978-80-8082-207-1.

DOMOKOS, Gy. 1996. Una forma espressiva di Camillo Sbarbaro tra Leopardi e Montale
NUOVA CORVINA RIVISTA DI ITALIANISTICA (1218-9472): 1996 (1996)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

taliansky jazyk a slovenský jazyk alebo český jazyk, francúzsky jazyk (pasívna znalosť)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 5

A	ABS	B	C	D	E	FX
60,0	0,0	20,0	20,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. György Domokos, PhD., doc. Tivadar Palágyi, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.10.2025
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KRoJL/M-ITAd012/22	Názov predmetu: Norma a úzus 1.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh a rozsah výučby: 2 hodiny týždenne seminár; spolu za semester 22 hodín Metóda štúdia: kombinovaná (primárne prezenčná) Pracovná záťaž študenta: 22 hod priamej výučby; 18 hodín vypracovanie priebežných úloh a práca s odbornými zdrojmi; 10 hodín individuálna práca na riešení zadania. Spolu 50 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: vysvetľovanie, aplikácia teoretických poznatkov na praktických príkladoch, diskusia, práca v malých skupinách, tímová práca, problémové riešenie úloh.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Výsledky študenta sa budú hodnotiť formou 100 % priebežného hodnotenia. Podmienkou pre úspešné absolvovanie predmetu je aktívna účasť, práca a diskusia na hodine 10 %, vypracovanie písomných úloh a cvičení 60 %, samostatné riešenie zadania 30 %. Študent preukáže schopnosť aktívne participovať na riešení problematických otázok zo súčasného jazyka individuálne, v malej skupine aj v tíme. Preukáže znalosť a schopnosť pracovať s relevantnými odbornými zdrojmi pre súčasný taliansky jazyk. Hodnotí sa tiež preukázanie rozvinutej jazykovej kompetencie s dôrazom správnou výslovnosťou, pravopis a gramatiku. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % celkového bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje podľa stupnice: A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (94 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (76 – 70 %, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (69 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je rozšírenie a upevnenie teoretických a metodologických poznatkov z lingvistických disciplín (z fonetiky a gramatiky) so zameraním na súčasnú taliančinu, rozvoj zručností pri lingvistickej analýze súčasného jazyka a rozvoj komunikačnej kompetencie v talianskom jazyku pri výkone receptívnych, produktívnych a interaktívnych jazykových činností.	

Výstupy vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu študent • pozná hlavné charakteristiky súčasného talianskeho jazyka, chápe komplexnosť a vnútornú diferencovanosť jazyka, • dokáže analyzovať vybrané javy v spisovnej norme a v štandardnom jazyku, s dôrazom na zvukovú a morfosyntaktickú rovinu, • má rozvinutú jazykovú kompetenciu približujúcu sa k úrovni C1 podľa SERR, udržiava vysoký stupeň gramatickej presnosti, rešpektuje pravopisné normy a dokáže identifikovať časté chyby aj v produkcii rodených hovoriacich a v autentických textoch, • je schopný odborne pracovať s tlačnými aj elektronickými normatívnymi príručkami a slovníkmi pri riešení problémov, má schopnosť vyhľadávať, selektovať, spracovávať, syntetizovať a zrozumiteľne sprostredkovať informácie, • vie uplatniť teoretické poznatky v praktickom použití, pri argumentácii, ako aj pri didaktickom vysvetľovaní jazykových javov. Absolvovanie predmetu prispieva k dosiahnutiu spôsobilostí ako: schopnosť analýzy a syntézy, schopnosť argumentovať, schopnosť lokalizovať a spracovávať odborné zdroje, schopnosť plánovať a organizovať svoje štúdium, schopnosť rozširovať a aktualizovať poznatky samoštúdiom.
Stručná osnova predmetu: • Taliančina v súčasnosti. Norma a úzus, spisovný a štandardný jazyk. • Porovnanie aktuálnej spisovnej normy a najčastejších odchýlok vo výslovnosti a v pravopise. • Porovnanie aktuálnej spisovnej normy a najčastejších odchýlok v morfosyntaktickej rovine (podstatné mená, prídavné mená, zámená, slovesá, príslovky, predložkové väzby) • Zdroje pre objasnenie problematických aspektov (tlačené, elektronické). • Práca s normatívnymi príručkami, slovníkmi a relevantnými elektronickými zdrojmi. Práca s jazykovým korpusom. • Kritická analýza výslovnosti, pravopisu a gramatiky súčasných autentických textov a audiovizuálnych materiálov (publicistické a reklamné texty, webové stránky, sociálne siete, videá a i.). • Praktické cvičenia na zlepšenie jazykovej kompetencie s dôrazom na aspekty súčasného jazyka.
Odporúčaná literatúra: BERRUTO, G.: Fondamenti di sociolinguistica. Roma: Laterza. 2005. 15 ISBN-10: 8842069167 DE MAURO, T., 2015 (1963), Storia linguistica dell'Italia unita. Bari: Laterza, 2015 (1963), 594 pp. ISBN: 9788842096092 GHENO, V.: Le ragioni del dubbio. L'arte di usare le parole. Torino: Einaudi. ISBN 9788806247911. (vybrané kapitoly) REZZI, L., 2012, Come cambia la lingua. L'italiano in movimento. Bologna: Il Mulino, 2012. 232 pp, ISBN: 978881523780 SERIANI, L., 2015 (2007), Prima lezione di grammatica. Bari Laterza, 2015 (2007), 182 pp. ISBN : 9788842079194
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk a taliansky jazyk
Poznámky:

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Tóth, Dr.phil						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KRoJL/M-ITAd012/22	Názov predmetu: Norma a úzus 1.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh a rozsah výučby: 2 hodiny týždenne seminár; spolu za semester 22 hodín Metóda štúdia: kombinovaná (primárne prezenčná) Pracovná záťaž študenta: 22 hod priamej výučby; 18 hodín vypracovanie priebežných úloh a práca s odbornými zdrojmi; 10 hodín individuálna práca na riešení zadania. Spolu 50 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: vysvetľovanie, aplikácia teoretických poznatkov na praktických príkladoch, diskusia, práca v malých skupinách, tímová práca, problémové riešenie úloh.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Výsledky študenta sa budú hodnotiť formou 100 % priebežného hodnotenia. Podmienkou pre úspešné absolvovanie predmetu je aktívna účasť, práca a diskusia na hodine 10 %, vypracovanie písomných úloh a cvičení 60 %, samostatné riešenie zadania 30 %. Študent preukáže schopnosť aktívne participovať na riešení problematických otázok zo súčasného jazyka individuálne, v malej skupine aj v tíme. Preukáže znalosť a schopnosť pracovať s relevantnými odbornými zdrojmi pre súčasný taliansky jazyk. Hodnotí sa tiež preukázanie rozvinutej jazykovej kompetencie s dôrazom správnou výslovnosťou, pravopis a gramatiku. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % celkového bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje podľa stupnice: A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (94 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (76 – 70 %, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (69 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je rozšírenie a upevnenie teoretických a metodologických poznatkov z lingvistických disciplín (z fonetiky a gramatiky) so zameraním na súčasnú taliančinu, rozvoj zručností pri lingvistickej analýze súčasného jazyka a rozvoj komunikačnej kompetencie v talianskom jazyku pri výkone receptívnych, produktívnych a interaktívnych jazykových činností.	

Výstupy vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu študent • pozná hlavné charakteristiky súčasného talianskeho jazyka, chápe komplexnosť a vnútornú diferencovanosť jazyka, • dokáže analyzovať vybrané javy v spisovnej norme a v štandardnom jazyku, s dôrazom na zvukovú a morfosyntaktickú rovinu, • má rozvinutú jazykovú kompetenciu približujúcu sa k úrovni C1 podľa SERR, udržiava vysoký stupeň gramatickej presnosti, rešpektuje pravopisné normy a dokáže identifikovať časté chyby aj v produkcii rodených hovoriacich a v autentických textoch, • je schopný odborne pracovať s tlačnými aj elektronickými normatívnymi príručkami a slovníkmi pri riešení problémov, má schopnosť vyhľadávať, selektovať, spracovávať, syntetizovať a zrozumiteľne sprostredkovať informácie, • vie uplatniť teoretické poznatky v praktickom použití, pri argumentácii, ako aj pri didaktickom vysvetľovaní jazykových javov. Absolvovanie predmetu prispieva k dosiahnutiu spôsobilostí ako: schopnosť analýzy a syntézy, schopnosť argumentovať, schopnosť lokalizovať a spracovávať odborné zdroje, schopnosť plánovať a organizovať svoje štúdium, schopnosť rozširovať a aktualizovať poznatky samoštúdiom.
Stručná osnova predmetu: • Taliančina v súčasnosti. Norma a úzus, spisovný a štandardný jazyk. • Porovnanie aktuálnej spisovnej normy a najčastejších odchýlok vo výslovnosti a v pravopise. • Porovnanie aktuálnej spisovnej normy a najčastejších odchýlok v morfosyntaktickej rovine (podstatné mená, prídavné mená, zámená, slovesá, príslovky, predložkové väzby) • Zdroje pre objasnenie problematických aspektov (tlačené, elektronické). • Práca s normatívnymi príručkami, slovníkmi a relevantnými elektronickými zdrojmi. Práca s jazykovým korpusom. • Kritická analýza výslovnosti, pravopisu a gramatiky súčasných autentických textov a audiovizuálnych materiálov (publicistické a reklamné texty, webové stránky, sociálne siete, videá a i.). • Praktické cvičenia na zlepšenie jazykovej kompetencie s dôrazom na aspekty súčasného jazyka.
Odporúčaná literatúra: BERRUTO, G.: Fondamenti di sociolinguistica. Roma: Laterza. 2005. 15 ISBN-10: 8842069167 DE MAURO, T., 2015 (1963), Storia linguistica dell'Italia unita. Bari: Laterza, 2015 (1963), 594 pp. ISBN: 9788842096092 GHENO, V.: Le ragioni del dubbio. L'arte di usare le parole. Torino: Einaudi. ISBN 9788806247911. (vybrané kapitoly) RENZI, L., 2012, Come cambia la lingua. L'italiano in movimento. Bologna: Il Mulino, 2012. 232 pp, ISBN: 978881523780 SERIANNI, L., 2015 (2007), Prima lezione di grammatica. Bari Laterza, 2015 (2007), 182 pp. ISBN : 9788842079194
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk a taliansky jazyk
Poznámky:

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Tóth, Dr.phil						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KRoJL/M-ITAd017/22	Názov predmetu: Norma a úzus 2.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh a rozsah výučby: 2 hodiny týždenne seminár; spolu za semester 22 hodín Metóda štúdia: kombinovaná (primárne prezenčná) Pracovná záťaž študenta: 22 hod priamej výučby; 18 hodín vypracovanie priebežných úloh a práca s odbornými zdrojmi; 10 hodín individuálna práca na riešení zadania. Spolu 50 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: vysvetľovanie, aplikácia teoretických poznatkov na praktických príkladoch, diskusia, práca v malých skupinách, práca v tíme, problémové riešenie úloh.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Výsledky študenta sa budú hodnotiť formou 100% priebežného hodnotenia. Podmienkou pre úspešné absolvovanie predmetu je aktívna účasť, práca a diskusia na hodine 10%, vypracovanie písomných úloh a cvičení 60%, samostatné riešenie zadania 30%. Študent preukáže schopnosť aktívne participovať na riešení problematických otázok zo súčasného jazyka individuálne, v malej skupine aj v tíme. Preukáže znalosť a schopnosť pracovať s relevantnými odbornými zdrojmi pre súčasný taliansky jazyk. Hodnotí sa tiež preukázanie rozvinutej jazykovej kompetencie s dôrazom na lexikálnu a sémantickú kompetenciu. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % celkového bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje podľa stupnice: A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (94 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (76 – 70 %, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (69 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je rozšírenie a upevnenie teoretických a metodologických poznatkov z lingvistických disciplín (z lexikológie a gramatiky) so zameraním na súčasnú taliančinu, rozvoj zručností pri lingvistickej analýze súčasného jazyka a rozvoj komunikačnej kompetencie v talianskom jazyku pri výkone receptívnych, produktívnych a interaktívnych jazykových činností.	

Výstupy vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu študent • pozná hlavné lexikálne a ďalšie gramatické charakteristiky súčasného talianskeho jazyka, • dokáže analyzovať vybrané javy v spisovnej norme a v štandardnom jazyku, s dôrazom na lexikálnu a morfosyntaktickú rovinu, • má rozvinutú jazykovú kompetenciu približujúcu sa k úrovni C1 podľa SERR, má široký lexikálny repertoár zodpovedajúci súčasnému jazyku, ovláda frekventované idiomatické a hovorové výrazy, • je schopný odborne pracovať s tlačnými aj elektronickými normatívnymi príručkami a slovníkmi pri riešení problémov, má schopnosť vyhľadávať, selektovať, spracovávať, syntetizovať a zrozumiteľne sprostredkovať informácie. • vie uplatniť teoretické poznatky v praktickom použití, pri argumentácii, ako aj pri didaktickom vysvetľovaní jazykových javov. Absolvovanie predmetu prispieva k dosiahnutiu spôsobilostí ako: schopnosť analýzy a syntézy, schopnosť argumentovať, schopnosť lokalizovať a spracovávať odborné zdroje, schopnosť plánovať a organizovať svoje štúdium, schopnosť rozširovať a aktualizovať poznatky samoštúdiom.
Stručná osnova predmetu: • Aktuálna spisovná norma taliančiny a najčastejšie odchýlky v lexikálnej a morfosyntactickej rovine. • Najproduktívnejšie slovotvorné postupy v súčasnom jazyku (skracovanie, deminutíva, augmentatíva a i.), aktuálne tendencie. • Neologické výpožičky a kalky a ich vplyv na súčasný jazyk. • Hovorový jazyk, slang, argot. • Slovné spojenia a frazémy v súčasnom jazyku. • Jazyková kultúra v médiách, vybrané tendencie. • Kritická analýza lexiky a gramatiky autentických textov a audiovizuálnych materiálov (publicistické a reklamné texty, webové stránky, sociálne siete, videá a i.). • Práca s normatívnymi príručkami, slovníkmi a relevantnými elektronickými zdrojmi, práca s jazykovým korpusom. Praktické cvičenia na zlepšenie jazykovej kompetencie s dôrazom na aspekty súčasného jazyka.
Odporúčaná literatúra: BERRUTO, G. Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo. Roma: Carocci. 2012. ISBN-10: 8843063499. DE MAURO, T., 2015 (1963), Storia linguistica dell'Italia unita. Bari: Laterza, 2015 (1963), 594 pp. ISBN: 9788842096092 PRANDI, M., DE SANTIS, C. Grammatica italiana essenziale e ragionata. Torino: Utet. 2020. ISBN: 9788860086112. REZZI, L., 2012, Come cambia la lingua. L'italiano in movimento. Bologna: Il Mulino, 2012. 232 pp, ISBN: 978881523780 SERIANNI, L., 2015 (2007), Prima lezione di grammatica. Bari Laterza, 2015 (2007), 182 pp. ISBN : 9788842079194
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a taliansky jazyk
Poznámky:

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Tóth, Dr.phil, doc. Mgr. Katarína Klimová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KRoJL/M-ITAd017/22	Názov predmetu: Norma a úzus 2.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh a rozsah výučby: 2 hodiny týždenne seminár; spolu za semester 22 hodín Metóda štúdia: kombinovaná (primárne prezenčná) Pracovná záťaž študenta: 22 hod priamej výučby; 18 hodín vypracovanie priebežných úloh a práca s odbornými zdrojmi; 10 hodín individuálna práca na riešení zadania. Spolu 50 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: vysvetľovanie, aplikácia teoretických poznatkov na praktických príkladoch, diskusia, práca v malých skupinách, práca v tíme, problémové riešenie úloh.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Výsledky študenta sa budú hodnotiť formou 100% priebežného hodnotenia. Podmienkou pre úspešné absolvovanie predmetu je aktívna účasť, práca a diskusia na hodine 10%, vypracovanie písomných úloh a cvičení 60%, samostatné riešenie zadania 30%. Študent preukáže schopnosť aktívne participovať na riešení problematických otázok zo súčasného jazyka individuálne, v malej skupine aj v tíme. Preukáže znalosť a schopnosť pracovať s relevantnými odbornými zdrojmi pre súčasný taliansky jazyk. Hodnotí sa tiež preukázanie rozvinutej jazykovej kompetencie s dôrazom na lexikálnu a sémantickú kompetenciu. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % celkového bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje podľa stupnice: A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (94 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (76 – 70 %, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (69 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je rozšírenie a upevnenie teoretických a metodologických poznatkov z lingvistických disciplín (z lexikológie a gramatiky) so zameraním na súčasnú taliančinu, rozvoj zručností pri lingvistickej analýze súčasného jazyka a rozvoj komunikačnej kompetencie v talianskom jazyku pri výkone receptívnych, produktívnych a interaktívnych jazykových činností.	

Výstupy vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu študent • pozná hlavné lexikálne a ďalšie gramatické charakteristiky súčasného talianskeho jazyka, • dokáže analyzovať vybrané javy v spisovnej norme a v štandardnom jazyku, s dôrazom na lexikálnu a morfosyntaktickú rovinu, • má rozvinutú jazykovú kompetenciu približujúcu sa k úrovni C1 podľa SERR, má široký lexikálny repertoár zodpovedajúci súčasnému jazyku, ovláda frekventované idiomatické a hovorové výrazy, • je schopný odborne pracovať s tlačенými aj elektronickými normatívnymi príručkami a slovníkmi pri riešení problémov, má schopnosť vyhľadávať, selektovať, spracovávať, syntetizovať a zrozumiteľne sprostredkovať informácie. • vie uplatniť teoretické poznatky v praktickom použití, pri argumentácii, ako aj pri didaktickom vysvetľovaní jazykových javov. Absolvovanie predmetu prispieva k dosiahnutiu spôsobilostí ako: schopnosť analýzy a syntézy, schopnosť argumentovať, schopnosť lokalizovať a spracovávať odborné zdroje, schopnosť plánovať a organizovať svoje štúdium, schopnosť rozširovať a aktualizovať poznatky samoštúdiom.
Stručná osnova predmetu: • Aktuálna spisovná norma taliančiny a najčastejšie odchýlky v lexikálnej a morfosyntactickej rovine. • Najproduktívnejšie slovotvorné postupy v súčasnom jazyku (skracovanie, deminutíva, augmentatíva a i.), aktuálne tendencie. • Neologické výpožičky a kalky a ich vplyv na súčasný jazyk. • Hovorový jazyk, slang, argot. • Slovné spojenia a frazémy v súčasnom jazyku. • Jazyková kultúra v médiách, vybrané tendencie. • Kritická analýza lexiky a gramatiky autentických textov a audiovizuálnych materiálov (publicistické a reklamné texty, webové stránky, sociálne siete, videá a i.). • Práca s normatívnymi príručkami, slovníkmi a relevantnými elektronickými zdrojmi, práca s jazykovým korpusom. Praktické cvičenia na zlepšenie jazykovej kompetencie s dôrazom na aspekty súčasného jazyka.
Odporúčaná literatúra: BERRUTO, G. Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo. Roma: Carocci. 2012. ISBN-10: 8843063499. DE MAURO, T., 2015 (1963), Storia linguistica dell'Italia unita. Bari: Laterza, 2015 (1963), 594 pp. ISBN: 9788842096092 PRANDI, M., DE SANTIS, C. Grammatica italiana essenziale e ragionata. Torino: Utet. 2020. ISBN: 9788860086112. REZZI, L., 2012, Come cambia la lingua. L'italiano in movimento. Bologna: Il Mulino, 2012. 232 pp, ISBN: 978881523780 SERIANI, L., 2015 (2007), Prima lezione di grammatica. Bari Laterza, 2015 (2007), 182 pp. ISBN : 9788842079194
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a taliansky jazyk
Poznámky:

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Tóth, Dr.phil, doc. Mgr. Katarína Klimová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZšt009/15	Názov predmetu: obhajoba diplomovej práce
Počet kreditov: 14	
Stupeň štúdia: II.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Štátnu skúšku obhajoba diplomovej, jej podmienky a procesúlnu stránku ošetruje Vnútny predpis č. 1/2020 Študijný poriadok PdF UK, ako aj Vnútny predpis č. 5/2021 Študijný poriadok UK. Štátnu skúšku môže študent vykonať a) po získaní minimálne takého počtu kreditov, aby po získaní kreditov za úspešné absolvovanie poslednej štátnej skúšky dosiahol potrebný počet kreditov na riadne skončenie štúdia a b) po úspešnom absolvovaní povinných predmetov, povinne voliteľných predmetov a výberových predmetov v skladbe určenej študijným programom okrem štátnej skúšky a c) nie je proti nemu vedené disciplinárne konanie. Študent získava 14 kreditov za úspešnú obhajobu diplomovej práce (kredity započítané v študijnom pláne VUZ). U študenta sa podľa VP 23/2021 Vnútny systém zabezpečovania kvality VŠ vzdelávania UK v Bratislave hodnotí najmä: - preukázanie schopnosti študenta integrovať vedomosti, zvládať zložitost' a formulovať rozhodnutia pri neúplných alebo obmedzených informáciách, pričom však zahŕňajú spoločenskú a etickú zodpovednosť spojenú s uplatňovaním ich vedomostí a rozhodnutí; - preukázanie, že vie jasne a jednoznačne komunikovať závery, ich poznatky a zdôvodnenia odborníkom aj laickým adresátom; - spracovanie zvolenej témy na úrovni vedeckej štúdie s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, s vhodne zvolenými vedeckými postupmi, hypotézami/výskumnými otázkami, ktoré je možné verifikovať. Súčasne diplomová práca musí byť prínosom v konkrétnom odbore. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A 100 – 91% (výborne – vynikajúce výsledky), B 90 – 81% (veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C 80 – 73% (dobré – bežná spoľahlivá práca), D 72 – 66% (uspokojivo – prijateľné výsledky), E 65 – 60% (dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx 59 a menej % (nedostatočne). Študent je hodnotený hodnotením FX, ak splnil požiadavky na hodnotenie len na úrovni nedosahujúcej 60 % z celkovej najvyššej možnej úrovne splnenia požiadaviek na absolvovanie predmetu štátnej skúšky –	

obhajoba diplomovej práce. Rovnako je študent hodnotený hodnotením FX, ak odovzdal diplomovú prácu v rozpore s odsekom 7 č. 56 Vnútného predpisu UK č. 23/2021 alebo odovzdal diplomovú prácu, ktorá v podstatnej miere nespĺňa požiadavky podľa odseku 1 písm. d), odseku 2 písm. d) alebo odseku 3 písm. d) čl. 56 Vnútného predpisu UK 23/2021 Vnútný systém zabezpečovania kvality VŠ vzdelávania UK v Bratislave. Podrobnosti a konkretizácie náležitostí záverečných prác pre jednotlivé učiteľské študijné programy v kombinácii (aprobácie) budú spresnené v príslušných Opisoch študijných programov.
Výsledky vzdelávania: Ciele a výstupy vzdelávania: Výstup vzdelávania je v súlade s Dlhodobým zámerom UK/PdF, poslaním a strategickými zámermi UK/PdF, v súlade s opisom študijného odboru, v súlade s NKR/SKR/DD, v súlade s profilom absolventa, v súlade s cieľmi a výstupmi vzdelávania v jednotlivých predmetoch študijného plánu študijného programu a ďalšími prislúchajúcimi dokumentmi. Študent je schopný pri koncipovaní diplomovej práce spracovať zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, s vhodne zvolenými vedeckými postupmi a hypotézami/výskumnými otázkami, ktoré je možné verifikovať. Diplomová práca je prínosom v príslušnom študijnom odbore.
Stručná osnova predmetu: 1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor v závislosti od jej charakteru a stupňa štúdia. Pri hodnotení diplomovej práce sa zohľadňuje, či študent adekvátne spracúva zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, či sú zvolené vedecké postupy primerané a vhodné, a či adekvátne pracuje s hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Diplomová práca má byť zreteľným prínosom v príslušnom študijnom odbore, v ktorom študent absolvoval študijný program; 2. Originálnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky sú aj protokoly originality: z centrálneho registra a Theses, k výsledkom ktorých sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch; 3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov; 4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútným predpisom č. 2/2018 Smernica rektora UK v Bratislave; 5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah diplomovej práce je spravidla 50 – 70 normostrán – 90 000 až 126 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce

posudzuje jej školiteľ; 6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava; 7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta. 8. V študijnom programe zameranom na učiteľstvo umelecko-výchovných predmetov môže byť súčasťou záverečnej práce a jej obhajoby aj prezentácia umeleckých výstupov a výkonov.
Obsahová náplň štátnicového predmetu:
Odporúčaná literatúra: podľa zamerania témy diplomovej práce
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, v prípade jazykových špecializácií aj jazyk príslušnej predmetovej špecializácie
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de015/22	Názov predmetu: Objekt a šperk
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 39 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: 1 hodina seminár, 2 hodiny cvičenie; spolu za semester 33 hodín, kombinovanou formou; (primárne prezenčne). Pracovná záťaž študenta: 1S + 2C, (3 kredity): 11x3 hodiny priamej výučby = 33 hodín; 10 hodín štúdium teoretických poznatkov k problematike; 20 hodín práca na semestrálnych prácach; 4 dokumentácia, archivácia semestrálnych prác; 7 príprava na skúšku a obhajobu; 1 obhajoba súboru semestrálnych prác. Spolu 75 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: prednášanie, výklad, inštruktáž k problematike; rozhovor, diskusia na danú tému; praktická: realizovanie prác na zadané témy, ktoré sú priebežne konzultované.	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na úspešné absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením vo forme záverečnej prezentácie a obhajoby zrealizovaných prác z oblasti objektu a šperku. Podmienkou je aj účasť na priebežných konzultáciách realizovaných prác. Teoretické vedomosti z oblasti úžitkového umenia so zameraním na problematiku objektu a šperku 0-10 bodov; schopnosť aplikovať teoretické poznatky do návrhov 0-20 bodov; realizácia semestrálnych prác 0-60 bodov; dokumentácia, súboru zrealizovaných prác a ich obhajoba 0-10 bodov. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý nevytvorí potrebný počet prác; nezúčastní sa minimálneho počtu konzultácií; neodovzdá požadovanú dokumentáciu semestrálnych prác. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),	

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)						
Výsledky vzdelávania: Ciele a výstupy vzdelávania: Cieľom vzdelávania v rámci uvedeného predmetu je získať odborné teoretické poznatky a praktické skúsenosti z oblasti súčasného úžitkového umenia so zameraním na problematiku objektu a šperku vo vzťahu k priestoru. Študent po absolvovaní predmetu: • vie aplikovať skúsenosti v oblasti architektonických a dizajnerských kompozícií, ktoré rozširujesochársku tvorbu objektu a šperku, • vie experimentovať v sochárskych objektoch a v autorskom šperku, • je schopný definovať výtvarný problém, ovláda materiálové možnosti a konkrétne spôsoby aplikácie technologických postupov súvisiacich s procesom tvorby, • vie uplatňovať netradičné materiály, vhodné pre uplatnenie v edukačnej praxi, • vie efektívne komunikovať o odborných poznatkoch so širším prostredím laickej a profesijnej komunity.						
Stručná osnova predmetu: Cieľom predmetu je oboznámenie sa s tendenciami súčasného umenia so zameraním na problematiku objektu a šperku vo vzťahu k priestoru. V praktických zadaniach bude študent realizovať sochárske intervencie a konceptuálne úlohy, zamerané na vzťah človeka a prostredia. Dôraz sa kladie na uplatnenie výtvarných stratégií v edukačnom procese.						
Odporúčaná literatúra: GERŽOVÁ, J. (ed.). Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia druhej polovice 20.storočia. Bratislava: Profil, 1999. ISBN 80-968283-0-4. HANEL, O. Objekt / objekt: metamorfózy v čase. Praha: České muzeum výtvarných umění, 2001. ISBN 80-7056-095-9. CHROPOVSKÝ, B. Krása slovienského šperku. Bratislava: Pallas, 1978. JOHNOVÁ, H. Šperk. Bratislava: Tatran, 1986. KŘÍŽOVÁ, A. Proměny českého šperku na konci 20. století. Praha: Academia, 2002 ISBN 80-200-0920-5. LUCIE-SMITH, E. ArtToday: Současné světové umění. Praha: Slovart, 1996. ISBN 80-85871-97-1. Strana: 29 WEISSLECHNER, K. Umelecký šperk, dizajn, architektúra. Bratislava: Ateliér Amulet, 2008. ISBN 978-809-69841-07.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 40						
A	ABS	B	C	D	E	FX
42,5	0,0	27,5	27,5	2,5	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., Mgr. art. Michal Šuda, ArtD.						

Dátum poslednej zmeny: 25.10.2022
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KP/M-VUZde017/22	Názov predmetu: Osobnostný a sociálny rozvoj
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh, rozsah a metódy vzdelávacích činností: seminár, 24 hodín za semester, kombinovanou metódou (primárne prezenčne) Pracovná záťaž: 24 hodín priamej výučby; 12 hodín individuálne úlohy; 2 hodiny venované reflexii po ukončení predmetu; 14 hodín samoštúdium k problematike. Spolu 50 hodín práce. Metódy vzdelávania: metodický rámec tvorí aktívne sociálne učenie a učenie zážitkom (dialogické a diskusné metódy, didaktické, psychologické a kooperatívne hry, zoznamovacie techniky, inscenačné metódy, reflektívna esej, práca s autentickým textom, metódy rozvoja tvorivosti a kritického myslenia), výklad s multimediálnou podporou, metódy práce s textom (práca s informačnými zdrojmi)	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia, kurz je ukončený hodnotením. Priebežné hodnotenie zahŕňa hodnotenie plnenia priebežných úloh a zadaní, ktoré sa realizujú individuálnou či skupinovú formou v rôznych fázach realizácie predmetu. Úlohy individuálneho charakteru sú zamerané na prípravu materiálov a vypracovanie zadaní, z ktorých sa v rámci priamej výučby bude vychádzať. Ide o prácu s rôznymi dotazníkmi a testami, informačnými zdrojmi (publikácie zamerané na rozvoj sociálno-psychologických kompetencií žiakov) a oficiálnymi školskými dokumentmi (30% hodnotenia). V rámci skupinovej práce je priestor venovaný konkrétnym nácvikom a simulácii zážitkového učenia v učiteľskej práci (30%) a analýze cieľov, významu, metód prierezovej témy Osobnostný a sociálny rozvoj a jej integrácie do vybraných vzdelávacích oblastí (30%). Priebežné hodnotenie uzatvára reflektívna esej (10% hodnotenia). Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.	

Hodnotenie A získa študent, ak má osvojené poznatky týkajúce sa obsahu prierezovej témy, orientuje sa v metódach, technikách a iných osobitostiach viažucich sa na oblasť zážitkového a aktívneho sociálneho učenia, aktívne sa zapája do jednotlivých činností a prejavuje záujem a snahu o rozvíjanie svojich kompetencií v stanovených kľúčových oblastiach, hľadá originálne a kreatívne riešenia nastolených úloh, reflektuje vynárajúce sa zmeny, ktoré so sebou zážitkové učenie prináša, prejavuje sa ako plnohodnotný člen skupiny a aktívne vyjadruje svoj vlastný názor.

Hodnotenie B sa udelí, ak má študent osvojené poznatky týkajúce sa obsahu prierezovej témy, orientuje sa v metódach, technikách a iných osobitostiach viažucich sa na oblasť zážitkového a aktívneho sociálneho učenia, aktívne sa zapája do jednotlivých činností a prejavuje záujem a snahu o rozvíjanie svojich kompetencií v stanovených kľúčových oblastiach, v menšej miere hľadá originálne a kreatívne riešenia nastolených úloh, reflektuje vynárajúce sa zmeny, ktoré zážitkové učenie prináša, no potrebuje viac času a priestoru pre ich verbalizáciu, prejavuje sa ako plnohodnotný člen skupiny a aktívne vyjadruje svoj vlastný názor.

Hodnotenie C získa študent, ktorý má na priemernej úrovni osvojené poznatky týkajúce sa obsahu prierezovej témy, orientuje sa v metódach, technikách a iných osobitostiach viažucich sa na oblasť zážitkového a aktívneho sociálneho učenia, spravidla sa aktívne zapája do jednotlivých činností, prejavuje záujem a snahu o rozvíjanie svojich kompetencií, no len v niektorých témach a oblastiach, málo využíva svoje osobnostné predpoklady pri hľadaní originálnych a kreatívnych riešení nastolených úloh, len do istej miery reflektuje vynárajúce sa zmeny, ktoré prináša zážitkové učenie, prejavuje sa ako plnohodnotný člen skupiny a aktívne vyjadruje svoj vlastný názor.

Hodnotenie D sa udelí, ak má študent osvojené základné poznatky týkajúce sa obsahu prierezovej témy, spravidla sa orientuje v metódach, technikách a iných osobitostiach viažucich sa na oblasť zážitkového a aktívneho sociálneho učenia, v obmedzenej miere sa zapája do jednotlivých činností a prejavuje len sporadicky záujem a snahu o rozvíjanie svojich kompetencií, často až s externou pomocou hľadá originálne a kreatívne riešenia nastolených úloh, nedokáže adekvátne reflektovať vynárajúce sa zmeny, ktoré zážitkové učenie prináša, prejavuje sa pasívnejšie a skôr ako okrajový člen skupiny i keď aktívne vyjadruje svoj vlastný názor.

Hodnotenie E získa študent, ak má študent osvojené základné poznatky týkajúce sa obsahu prierezovej témy a aspoň čiastočne sa orientuje v metódach, technikách a iných osobitostiach viažucich sa na oblasť zážitkového a aktívneho sociálneho učenia, správa sa pasívne a minimálne sa zapája do jednotlivých činností, neprejavuje záujem a snahu o rozvíjanie svojich kompetencií, pri hľadaní originálnych a kreatívnych riešení nastolených úloh sa spolieha na skupinu, nedokáže adekvátne reflektovať vynárajúce sa zmeny, ktoré zážitkové učenie prináša, v skupiny si nedokáže nájsť svoje miesto, svoj vlastný názor vyjadruje sporadicky a nie vždy vhodným spôsobom.

Hodnotenie Fx si vyžaduje ďalšiu prácu, štúdium navyše, toto hodnotenie sa udeľuje výnimočne, najčastejšie z dôvodu neúčasti na výučbe a nesplnenia si stanovených priebežných úloh, odmietania akejkoľvek spolupráce, odmietania zaujať postoj k požadovaným témam a vyjadriť svoj vlastný názor.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Výsledky vzdelávania

Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:

Cieľom predmetu je oboznámiť študentov s prierezovou témou osobnostný a sociálny rozvoj a zážitkovým spôsobom vzdelávania zameraným na rozvoj sociálno-psychologických kompetencií v prostredí školy a školskej triedy.

Študent po absolvovaní predmetu:

rozlišuje rôzne fázy vývinu skupiny, vníma jej premenlivosť a dokáže posúdiť vplyv učiteľskej roly v tejto oblasti,

pozná obsah, metódy a ciele prierezovej témy Osobnostný a sociálny rozvoj a dokáže identifikovať a navrhnúť jej integráciu v rámci svojho študijného programu, vie využívať techniky a stratégie zážitkového a aktívneho sociálneho učenia vedúce k naplneniu cieľov prierezovej témy, k podpore skupinovej kohézie a pozitívnej atmosféry v skupine, orientuje sa v dostupnej literatúre a dokáže získané poznatky modifikovať pre účely vzdelávacej praxe, prostredníctvom zážitkovým aktivít získa vlastnú skúsenosť s aktívnym sociálnym a zážitkovým učením.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

1. Prierezová téma Osobnostný a sociálny rozvoj a štátne vzdelávacie programy pre nižšie a vyššie sekundárne vzdelávanie
2. Ciele, výstupy, obsah, metódy prierezovej témy a jej integrácia do vybraných vzdelávacích oblastí
3. Zážitkové a aktívne sociálne učenie: modely a teórie učenia, metódy a techniky.
4. Zážitkové a aktívne sociálne učenie: priestor, pomôcky, pravidlá a náročné situácie.
5. Školská trieda ako skupina (postavenie, status a rola jednotlivca v skupine).
6. Skupinová dynamika – dynamika skupiny.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

HAMRANOVÁ, A. (2013). Sociálno – psychologický výcvik v príprave učiteľov (metodické pokyny). In: SOKOLOVÁ, L. et al. (eds.). (2013). Psychológia (v) škole. Zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie. Univerzita Komenského. 2013, s. 33-36. ISBN 978-80-223-3483-9 https://www.fedu.uniba.sk/fileadmin/pdf/Sucasti/Katedry/KPP/Publikacie/zbornik_prispevkov_PSYCHOLOGIA_V_SKOLE.pdf

LEMEŠOVÁ, M., HAMRANOVÁ, A., MINAROVIČOVÁ, K., SABOLOVÁ, L., SOKOLOVÁ, L. (2017). Psychológia zážitkom. Metodická príručka. Univerzita Komenského. 497 s. ISBN 978-80-223-3655-0

LEMEŠOVÁ, M. (2021). Metodika vedenia sociálno-psychologického tréningu v prostredí školy. 2.0.

Slovenská asociácia pre učiteľstvo psychológie. (kap. 3 Práca so skupinou - skupinová dynamika; kap. 5 Keď je tréningová skupina inkluzívna, kap. 7 Zážitkové učenie = učenie zážitkom, kap. 10 a

11 – o pomôckach a priestore). 213 s. ISBN 978-80-974026-1-7

Štátny vzdelávací program a dokumenty viažuce sa k prierezovej téme dostupné na webových stránkach Štátneho pedagogického ústavu: Štátny pedagogický ústav - ŠPÚ (statpedu.sk)

Odporúčaná literatúra:

HERMOCHOVÁ, S. (2005). Skupinová dynamika ve školní třídě. Kladno: AISIS. 180 s. ISBN 8023956124

HERMOCHOVÁ, S. (2006). Teambuilding. Praha: Grada. 116 s. ISBN: 80-247-1155-9

KOLAŘÍK, M. (2019). Interakční psychologický výcvik. Praha: Grada. 192 s. ISBN 9788027121939

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

predmet so psychologickým zameraním, v študijnom pláne ozn.: *) Predmet je realizovaný spravidla formou blokovej výučby alebo priebežne počas semestra.

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 252						
A	ABS	B	C	D	E	FX
94,44	0,0	0,0	0,4	0,0	0,0	5,16
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KP/M-VUZde017/22	Názov predmetu: Osobnostný a sociálny rozvoj
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh, rozsah a metódy vzdelávacích činností: seminár, 24 hodín za semester, kombinovanou metódou (primárne prezenčne) Pracovná záťaž: 24 hodín priamej výučby; 12 hodín individuálne úlohy; 2 hodiny venované reflexii po ukončení predmetu; 14 hodín samoštúdium k problematike. Spolu 50 hodín práce. Metódy vzdelávania: metodický rámec tvorí aktívne sociálne učenie a učenie zážitkom (dialogické a diskusné metódy, didaktické, psychologické a kooperatívne hry, zoznamovacie techniky, inscenačné metódy, reflektívna esej, práca s autentickým textom, metódy rozvoja tvorivosti a kritického myslenia), výklad s multimediálnou podporou, metódy práce s textom (práca s informačnými zdrojmi)	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia, kurz je ukončený hodnotením. Priebežné hodnotenie zahŕňa hodnotenie plnenia priebežných úloh a zadaní, ktoré sa realizujú individuálnou či skupinovú formou v rôznych fázach realizácie predmetu. Úlohy individuálneho charakteru sú zamerané na prípravu materiálov a vypracovanie zadaní, z ktorých sa v rámci priamej výučby bude vychádzať. Ide o prácu s rôznymi dotazníkmi a testami, informačnými zdrojmi (publikácie zamerané na rozvoj sociálno-psychologických kompetencií žiakov) a oficiálnymi školskými dokumentmi (30% hodnotenia). V rámci skupinovej práce je priestor venovaný konkrétnym nácvikom a simulácii zážitkového učenia v učiteľskej práci (30%) a analýze cieľov, významu, metód prierezovej témy Osobnostný a sociálny rozvoj a jej integrácie do vybraných vzdelávacích oblastí (30%). Priebežné hodnotenie uzatvára reflektívna esej (10% hodnotenia). Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.	

Hodnotenie A získa študent, ak má osvojené poznatky týkajúce sa obsahu prierezovej témy, orientuje sa v metódach, technikách a iných osobitostiach viažucich sa na oblasť zážitkového a aktívneho sociálneho učenia, aktívne sa zapája do jednotlivých činností a prejavuje záujem a snahu o rozvíjanie svojich kompetencií v stanovených kľúčových oblastiach, hľadá originálne a kreatívne riešenia nastolených úloh, reflektuje vynárajúce sa zmeny, ktoré so sebou zážitkové učenie prináša, prejavuje sa ako plnohodnotný člen skupiny a aktívne vyjadruje svoj vlastný názor.

Hodnotenie B sa udelí, ak má študent osvojené poznatky týkajúce sa obsahu prierezovej témy, orientuje sa v metódach, technikách a iných osobitostiach viažucich sa na oblasť zážitkového a aktívneho sociálneho učenia, aktívne sa zapája do jednotlivých činností a prejavuje záujem a snahu o rozvíjanie svojich kompetencií v stanovených kľúčových oblastiach, v menšej miere hľadá originálne a kreatívne riešenia nastolených úloh, reflektuje vynárajúce sa zmeny, ktoré zážitkové učenie prináša, no potrebuje viac času a priestoru pre ich verbalizáciu, prejavuje sa ako plnohodnotný člen skupiny a aktívne vyjadruje svoj vlastný názor.

Hodnotenie C získa študent, ktorý má na priemernej úrovni osvojené poznatky týkajúce sa obsahu prierezovej témy, orientuje sa v metódach, technikách a iných osobitostiach viažucich sa na oblasť zážitkového a aktívneho sociálneho učenia, spravidla sa aktívne zapája do jednotlivých činností, prejavuje záujem a snahu o rozvíjanie svojich kompetencií, no len v niektorých témach a oblastiach, málo využíva svoje osobnostné predpoklady pri hľadaní originálnych a kreatívnych riešení nastolených úloh, len do istej miery reflektuje vynárajúce sa zmeny, ktoré prináša zážitkové učenie, prejavuje sa ako plnohodnotný člen skupiny a aktívne vyjadruje svoj vlastný názor.

Hodnotenie D sa udelí, ak má študent osvojené základné poznatky týkajúce sa obsahu prierezovej témy, spravidla sa orientuje v metódach, technikách a iných osobitostiach viažucich sa na oblasť zážitkového a aktívneho sociálneho učenia, v obmedzenej miere sa zapája do jednotlivých činností a prejavuje len sporadicky záujem a snahu o rozvíjanie svojich kompetencií, často až s externou pomocou hľadá originálne a kreatívne riešenia nastolených úloh, nedokáže adekvátne reflektovať vynárajúce sa zmeny, ktoré zážitkové učenie prináša, prejavuje sa pasívnejšie a skôr ako okrajový člen skupiny i keď aktívne vyjadruje svoj vlastný názor.

Hodnotenie E získa študent, ak má študent osvojené základné poznatky týkajúce sa obsahu prierezovej témy a aspoň čiastočne sa orientuje v metódach, technikách a iných osobitostiach viažucich sa na oblasť zážitkového a aktívneho sociálneho učenia, správa sa pasívne a minimálne sa zapája do jednotlivých činností, neprejavuje záujem a snahu o rozvíjanie svojich kompetencií, pri hľadaní originálnych a kreatívnych riešení nastolených úloh sa spolieha na skupinu, nedokáže adekvátne reflektovať vynárajúce sa zmeny, ktoré zážitkové učenie prináša, v skupiny si nedokáže nájsť svoje miesto, svoj vlastný názor vyjadruje sporadicky a nie vždy vhodným spôsobom.

Hodnotenie Fx si vyžaduje ďalšiu prácu, štúdium navyše, toto hodnotenie sa udeľuje výnimočne, najčastejšie z dôvodu neúčasti na výučbe a nesplnenia si stanovených priebežných úloh, odmietania akejkoľvek spolupráce, odmietania zaujať postoj k požadovaným témam a vyjadriť svoj vlastný názor.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Výsledky vzdelávania

Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:

Cieľom predmetu je oboznámiť študentov s prierezovou témou osobnostný a sociálny rozvoj a zážitkovým spôsobom vzdelávania zameraným na rozvoj sociálno-psychologických kompetencií v prostredí školy a školskej triedy.

Študent po absolvovaní predmetu:

rozlišuje rôzne fázy vývinu skupiny, vníma jej premenlivosť a dokáže posúdiť vplyv učiteľskej roly v tejto oblasti,

pozná obsah, metódy a ciele prierezovej témy Osobnostný a sociálny rozvoj a dokáže identifikovať a navrhnúť jej integráciu v rámci svojho študijného programu, vie využívať techniky a stratégie zážitkového a aktívneho sociálneho učenia vedúce k naplneniu cieľov prierezovej témy, k podpore skupinovej kohézie a pozitívnej atmosféry v skupine, orientuje sa v dostupnej literatúre a dokáže získané poznatky modifikovať pre účely vzdelávacej praxe, prostredníctvom zážitkovým aktivít získa vlastnú skúsenosť s aktívnym sociálnym a zážitkovým učením.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

1. Prierezová téma Osobnostný a sociálny rozvoj a štátne vzdelávacie programy pre nižšie a vyššie sekundárne vzdelávanie
2. Ciele, výstupy, obsah, metódy prierezovej témy a jej integrácia do vybraných vzdelávacích oblastí
3. Zážitkové a aktívne sociálne učenie: modely a teórie učenia, metódy a techniky.
4. Zážitkové a aktívne sociálne učenie: priestor, pomôcky, pravidlá a náročné situácie.
5. Školská trieda ako skupina (postavenie, status a rola jednotlivca v skupine).
6. Skupinová dynamika – dynamika skupiny.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

HAMRANOVÁ, A. (2013). Sociálno – psychologický výcvik v príprave učiteľov (metodické pokyny). In: SOKOLOVÁ, L. et al. (eds.). (2013). Psychológia (v) škole. Zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie. Univerzita Komenského. 2013, s. 33-36. ISBN 978-80-223-3483-9 https://www.fedu.uniba.sk/fileadmin/pdf/Sucasti/Katedry/KPP/Publikacie/zbornik_prispevkov_PSYCHOLOGIA_V_SKOLE.pdf

LEMEŠOVÁ, M., HAMRANOVÁ, A., MINAROVIČOVÁ, K., SABOLOVÁ, L., SOKOLOVÁ, L. (2017). Psychológia zážitkom. Metodická príručka. Univerzita Komenského. 497 s. ISBN 978-80-223-3655-0

LEMEŠOVÁ, M. (2021). Metodika vedenia sociálno-psychologického tréningu v prostredí školy. 2.0.

Slovenská asociácia pre učiteľstvo psychológie. (kap. 3 Práca so skupinou - skupinová dynamika; kap. 5 Keď je tréningová skupina inkluzívna, kap. 7 Zážitkové učenie = učenie zážitkom, kap. 10 a

11 – o pomôckach a priestore). 213 s. ISBN 978-80-974026-1-7

Štátny vzdelávací program a dokumenty viažuce sa k prierezovej téme dostupné na webových stránkach Štátneho pedagogického ústavu: Štátny pedagogický ústav - ŠPÚ (statpedu.sk)

Odporúčaná literatúra:

HERMOCHOVÁ, S. (2005). Skupinová dynamika ve školní třídě. Kladno: AISIS. 180 s. ISBN 8023956124

HERMOCHOVÁ, S. (2006). Teambuilding. Praha: Grada. 116 s. ISBN: 80-247-1155-9

KOLAŘÍK, M. (2019). Interakční psychologický výcvik. Praha: Grada. 192 s. ISBN 9788027121939

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

predmet so psychologickým zameraním, v študijnom pláne ozn.: *) Predmet je realizovaný spravidla formou blokovej výučby alebo priebežne počas semestra.

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 252						
A	ABS	B	C	D	E	FX
94,44	0,0	0,0	0,4	0,0	0,0	5,16
Vyučujúci: Mgr. Miroslava Lemešová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde001/22	Názov predmetu: Pedagogická diagnostika a evalvácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie prednáška a seminár, 1 hodina prednáška + 1 hodina seminár/týždeň; spolu za semester 22 hodín, kombinovanou metódou (prevažne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 11x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín, 22 hodín spracovanie dištančných úloh, 20 hodín príprava na priebežné hodnotenie; 26 hodín príprava na skúšku. Spolu 90 hodín práce študenta Metódy vzdelávania: Rozhovor, panelová diskusia s odborníkmi z praxe, brainstorming, riadená diskusia, prípadové štúdie, morfológická metóda, heuristické metódy, metóda konfliktných situácií, metóda analýzy situácie, skupinová práca	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného a záverečného hodnotenia: 50/50 - predmet je ukončený skúškou. V priebehu semestra budú tri kolokviálne priebežné hodnotenia po 10 bodov a spracované štyri priebežné úlohy po 5b. Záverečná skúška bude hodnotená 50b. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej z troch priebežných hodnotení získa menej ako 5 bodov a neodovzdá spracované všetky dištančné úlohy minimálne na 3b. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, priemerné výsledky), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby), E (65-60%, dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý a originálny prístup pri vypracovávaní priebežných úloh, vynikajúce odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh, výbornú orientáciu v problematike, vynikajúce komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, výnimočnú aktivitu na výučbe počas semestra.	

Na získanie záverečného hodnotenia B je potrebné získať najmenej 81 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý prístup pri vypracovávaní priebežných úloh pomocou vzoru, nadpriemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh za pomoci konzultácií, nadpriemernú orientáciu v problematike, nadpriemerné komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, nadpriemernú aktivitu na výučbe počas semestra.

Na získanie záverečného hodnotenia C je potrebné získať najmenej 73 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny, dobré odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, dobrú orientáciu v problematike, dobré komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, priemernú aktivitu na výučbe počas semestra na základe vyzvania vyučujúceho.

Na získanie záverečného hodnotenia D je potrebné získať najmenej 66 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny a za pomoci vyučujúceho, priemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, priemernú orientáciu v problematike, priemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, základnú aktivitu na výučbe počas semestra v spolupráci s vyučujúcim alebo inými študentami.

Na získanie záverečného hodnotenia E je potrebné získať najmenej 60 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy a za pomoci vyučujúceho, základné / minimálne odborné znalosti, základnú / minimálnu orientáciu v problematike, základné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:

Absolvent kurzu vie originálne, pružne a plynulo reagovať na situácie, ktoré môže priniesť vyučovací proces. Dokáže si reálne nastaviť ciele a procesy pedagogickej diagnostiky, pričom ich dokáže prispôbovať na základe reflexie vzdelávacím potrebám žiakov.

K pedagogickej diagnostike pristupuje komplexne, pri hľadaní riešení využíva proces analýzy aj syntézy. Pri svojom rozhodovaní využíva stratégie myslenia založené na kritickom zhodnotení, ktoré sa opiera o fakty a jasne formulované informácie zo spoľahlivých informačných zdrojov.

Uvedomuje si vlastnú zodpovednosť a spoločenský a etický dosah svojich rozhodnutí v procese pedagogickej diagnostiky. Vie sa rozhodovať aj pri neúplných informáciách a v nových situáciách, ktoré vyučovací proces a súčasná doba prináša. Uvedomuje si medziodborový presah pedagogickej diagnostiky nie len vo vzťahu k vyučovaniu ale aj vo vzťahu k aktuálnym potrebám spoločnosti.

Absolvent dokáže zrealizovať vlastnú mikroanalýzu - reflexiu vyučovacej hodiny a prijať potrebné rozhodnutia s ňou súvisiace. Dokáže zrealizovať v rámci vyučovania akčný výskum.

Absolvent dokáže využívať nadobudnuté vedomosti a zručnosti pri riešení (problémovo) zadaných úloh tvorivo. Vie problém analyzovať a syntetizovať nové riešenia. Aktívne a pružne prináša nové riešenia na zadanú úlohu. Vedia formulovať jednoznačné závery a ich zdôvodnenia, ktoré dokážu prezentovať ako odbornej komunite, tak aj laickej verejnosti.

Absolventi kurzu sú podporovaní k na rast orientovanému nastaveniu mysle a celoživotné učenie. Prenositel'né spôsobilosti, na ktoré kurz reflektuje: rozvoj komunikačných, organizačných a digitálnych zručností. Podpora analytického, kritického, tvorivého a na rast orientovaného myslenia. rozvoj zručností spojených s facilitáciou a mentoringom. Podpora rozvoja schopnosti reflexie, sebareflexie a vnímanie vlastnej zodpovednosti sa osobné rozhodnutia.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

1. Úvod do pedagogickej diagnostiky:

Porozumenie zmyslu a cieľom pedagogickej diagnostiky v kontexte efektívneho vyučovania.

Možnosti sebaopoznávania a dôležitosť sebareflexie učiteľa.

Základné nastavenia mysle (fixované a na rast orientované) v kontexte kontrolujúceho verzus autonómneho vyučovania.

Pedagogická diagnostika v kritických motivačných momentoch vyučovacieho procesu.

2. Diagnostický proces:

Diagnostický cyklus

Etapy diagnostiky

Edumetrický vz. kazuistický prístup

Implicitné a explicitné diagnostikovanie

Individuálna, skupinová diagnostika a diagnostika vo vzťahu k norme.

Zásady efektívnej pedagogickej diagnostiky

Známky, slovné hodnotenie a spätná väzba

3. Tri celky v jednom: Osobnosť žiaka v pedagogickej diagnostike.

Vnímanie osobnosti žiaka cez tri vzájomne prepojené časti: kognitívnu, afektívnu a (vôľovú) správanie.

Kognitívna oblasť: rozlíšenie kognitívnych funkcií a procesov, metakognície a exekutívnych funkcií. Práca s možnými obsahmi a kontextami pojmov: vedomosť, schopnosť, zručnosť, kompetencia a spôsobilosť.

Afektívna oblasť: rozlíšenie afektívnych funkcií a procesov v prežívaní (rozlíšenie emócií a pocitov). Práca s možnými obsahmi a kontextami pojmov: postoje, hodnoty, motivačné činitele.

Konatívna oblasť: prejavy prežívania a myslenia v správaní žiaka, vôľové procesy. Práca s možnými obsahmi a kontextami pojmov: vzťah, konanie, správanie, skupinová dynamika.

4. Pedagogická diagnostika a kognitívna oblasť osobnosti žiaka.

Prehľad základných metód a foriem diagnostiky vedomostí a zručností.

Zásady zostavovania didaktického testu (písomka verzus didaktický test a adaptívny didaktický test).

Slovné skúšanie verzus diagnostika prezentačných zručností.

Efektívna spätná väzba verzus slovné hodnotenie.

Sebahodnotenie žiaka

Globálny a analytický prístup k diagnostike pri kognitívnej oblasti.

5. Pedagogická diagnostika a afektívna oblasť osobnosti žiaka.

Prehľad základných metód a foriem diagnostiky postojov, hodnôt a motivačných činiteľov žiaka v škole.

Možnosti diagnostiky postojových a hodnotových preferencií.

Metódy rozpoznávania motivačných činiteľov (záujmov, vášní, nastavenia vnútorných cieľov) žiaka.

Diagnostika vzdelávacích potrieb žiaka (individuálnych preferencií v učení sa).

6. Pedagogická diagnostika a správanie žiaka.

Prehľad základných metód a foriem diagnostiky vzťahov a skupinovej dynamiky v triede.

Každý žiak - človek má svoje dôvody prečo sa správa ako sa správa (podvedomé alebo vedomé)

Nastavenie a posúdenie motivačného potenciálu aktivity/zadania.

Nastavenie a posúdenie zaangažovanosti žiaka vo vzťahu s učiteľom a vo vzťahoch so spolužiakmi.

Práca s konfliktom v triede (učiteľ ako aktér konfliktu a ako facilitátor).

Skupinová dynamika triedy a jej atmosféra, klíma a prostredie.

7. Stratégie myslenia a hlavné komunikačné zručnosti učiteľa.

Pravidlá efektívneho individuálneho a skupinového pozorovania

Pravidlá efektívneho (facilitatívneho) vedenia individuálneho a skupinového rozhovoru so žiakmi.

Zásady efektívneho rozhovoru s rodičom/mi žiaka.

Základné stratégie myslenia učiteľa potrebné pre efektívne vedenie pozorovania a rozhovoru.

Kolokviálne priebežné hodnotenie a dištančné úlohy: študent vypracuje v priebehu semestra štyri priebežné úlohy (napr. mikroanalýzy štyroch rozdielnych udalostí (video) z vyučovacej hodiny, model didaktického testu). Prezентuje a diskutuje svoju priebežnú úlohu v menšej skupine (3-4 študenti) a následne prebieha diskusia v triede naprieč skupinami (kolokviálne priebežné hodnotenie). Závěrečné hodnotenie: študent po každej prednáške a seminári (aj kolokviálnom priebežnom hodnotení) spracuje krátku reflexiu (čo ma zaujalo, čo som sa naučil, čo mi prekážalo, čo by som potreboval sprostredkovať inak) do jednoduchého portfólia. Závěrečné hodnotenie prebieha individuálne prostredníctvom krátkeho rozhovoru vyučujúceho so študentom, pričom sa zameriavajú na študentove záznamy v portfóliu. Závěrečné hodnotenie študenta je výsledkom jeho sebahodnotenia a spätnej väzby od vyučujúceho.																				
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: Gavora, P. (2010). Akí sú moji žiaci? Pedagogická diagnostika žiaka. Nitra: Enigma. 216s. ISBN 978-80-89132-91-1 KURUC, M. (2013). Poruchy správania u detí a adolescentov a ich pedagogická diagnostika. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. 65s. CD-Rom. ISBN 978-80-223-3512-6 Odporúčaná literatúra: Hattie, J. (2012). Visible Learning For Teachers: Maximizing impact on Learning. New York: Routledge Taylor & Francis Group, US. 286p. ISBN 978-0-415-69015-7 KOSTRUB, D., FERKOVÁ, Š., TÓTHOVÁ, R. (2017). Žiak, učiteľ a výučba. Všeobecná didaktika pre študentov učiteľstva. Rokus. 370 s., ISBN 978-80-8951-061-0 Mertin, V., Krejčová, L. (2016). Metódy a postupy poznávavání žáka, pedagogická diagnostika. 2. doplnené a aktualizované vydanie. Praha: Wolters Kluwer, CZ. 400s. ISBN 978-80-7552-014-2																				
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk																				
Poznámky:																				
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1011 <table> <tr> <th>A</th><th>ABS</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>84,37</td><td>0,0</td><td>7,62</td><td>4,06</td><td>1,88</td><td>0,69</td><td>1,38</td></tr> </table>							A	ABS	B	C	D	E	FX	84,37	0,0	7,62	4,06	1,88	0,69	1,38
A	ABS	B	C	D	E	FX														
84,37	0,0	7,62	4,06	1,88	0,69	1,38														
Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Kuruc, PhD., PhDr. Dušan Damián Brezány																				
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022																				
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.																				

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KP/M-VUZde005/22	Názov predmetu: Pedagogická prax 1 (A)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 2t Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Prax, 2 týždne za semester, t.j. 30 hodín za semester, kombinovaná (primárne prezenčná) Pracovná záťaž študenta: 1 hodina predpraxové stretnutie, 15 hodín príprava na prax, 30 hodín realizácie praxe (10 hodín náčuvov, 10 hodín výstupov, 10 hodín rozborov), 13 hodín spracovanie portfólia z praxe, 1 hodina kolokvium z pedagogickej praxe, spolu 60 hodín.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením (100% priebežného hodnotenia). Študent absolvuje predpraxový seminár s metodikom praxe aprobačného predmetu (A), zrealizuje v rámci 2 týždňov 30 hodín praxe z aprobačného predmetu (A), z toho 10 hodín náčuvov, 10 hodín výstupov a 10 hodín rozborov s cvičným učiteľom na základnej alebo strednej škole podľa predmetovej/obsahovej špecializácie. Z náčuvov a výstupov si študent vedie osobné portfólio pedagogickej praxe. Osobné portfólio je ukazovateľom osobnej angažovanosti a zodpovednosti študenta. Portfólio môže mať printový alebo elektronický formát spracovania. Portfólio študent odovzdá na hodnotenie metodikovi praxe, v závere absolvuje kolokvium k zhodnoteniu a reflexii pedagogickej praxe. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. A – vynikajúce výsledky: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy a ďalšie didaktické kategórie v praxi. Dokáže efektívne pracovať s odbornými prameňmi. Študent vie kriticky, vecne posúdiť a zhodnotiť prezentované riešenia iných, dokáže hodnotiť kvalitu svojej vlastnej práce. B – nadpriemerný štandard: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy a ďalšie didaktické	

kategórie v praxi. Nadpriemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, nadpriemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh. Kritické hodnotenie je na hraničnej úrovni.

C – bežná spoľahlivá práca: študent dokáže vypracovať zadané úlohy, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky. Dokáže aplikovať postupy v procesoch podľa vzoru a s pomocou učiteľa. Priemerná aktivita na plnení priebežných úloh.

D – prijateľné výsledky: študent dokáže vypracovať priebežné úlohy za pomoci učiteľa, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, priemerná aktivita študenta.

E – výsledky spĺňajú minimálne kritériá: študent vie vymedziť a definovať základné didaktické pojmy a prvky, nedokáže ich vymedziť v edukačných súvislostiach. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie. Dostatočná úroveň praktických schopností a odborných vedomostí.

FX - vyžaduje sa ďalšia práca navyše: študent len veľmi málo ovláda základnú didaktickú terminológiu, nevie ju uplatniť vo výstupoch, absentuje aplikácia postupov, správne vypracovanie úloh. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenia.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Cieľom pedagogickej praxe 1A je orientácia študenta na reálnu školskú prax, prácu učiteľov a žiakov vo vyučovacom procese aprobačného predmetu (A) na základných a stredných školách. Počas nácvikov študent pozoruje vyučovací proces cvičného učiteľa a na základe teoretických poznatkov analyzuje vyučovací proces v celej jeho šírke. Počas výstupov študent vie spracovať metodickú prípravu na vyučovaciu jednotku, dokáže vhodne implementovať jednotlivé ciele, metódy, formy, vyučovacie prostriedky a fázy do vyučovacieho procesu.

Študent po absolvovaní pedagogickej praxe 1 A sa vie orientovať v reálnej školskej praxi, v práci učiteľov a žiakov na vyučovaní základných a stredných škôl. Študent dokáže integrovať a konfrontovať teoretickú a praktickú zložku vysokoškolskej prípravy, vie spracovať záznam z hospitácie vyučovacej jednotky, dokáže viesť vlastné vyučovacie výstupy a reálnu edukačnú činnosť v podmienkach základnej a strednej školy. Študent po absolvovaní pedagogickej praxe 1 A vie aplikovať požiadavky školskej dokumentácie pri projektovaní vyučovacej jednotky, vie spracovať prípravu na vyučovaciu hodinu podľa predmetovej aprobácie, vie interpretovať a predvídať edukačné javy, vie vhodne implementovať jednotlivé ciele, metódy, formy, vyučovacie prostriedky a fázy do vyučovacieho procesu. Študent dokáže vnímať pedagogické a psychologické javy v reálnej školskej situácii, presne ich registrovať a interpretovať.

Stručná osnova predmetu:

Hospitačná činnosť:

Prípravná fáza hospitácie: predpraxový seminár, vymedzenie požiadaviek k realizácii praxe, príprava a štúdium hospitačných hárkov, štúdium literatúry, predhospitačný rozhovor s cvičným učiteľom.

Realizačná fáza hospitácie: vlastné pozorovanie vyučovacieho procesu, spracovanie hospitačných hárkov.

Záverečná fáza hospitácie: interpretácia pozorovaných edukačných javov, analýza hospitačného portfólia.

Výstupová činnosť:

Prípravná fáza na výstup: spracovanie metodologickej prípravy na vyučovanie, analýza metodologickej prípravy na vyučovanie s cvičným učiteľom,

Realizačná fáza výstupu: Realizácia vyučovacej jednotky, implementácia jednotlivých cieľov, metód, foriem, vyučovacích prostriedkov a fáz do vyučovacieho procesu.

Záverečná fáza výstupu: Reflexia vlastnej prípravy a rozbor výučby s cvičným učiteľom.

Záverečné kolokvium z pedagogickej praxe 1 (A):

Kolokvium realizované s metodikom pedagogickej praxe vedie študentov k tomu, aby konfrontovali teóriu s praxou, aby ten ktorý pojem vnímali vo vzťahu ku konkrétnej výchovno-vzdelávacej činnosti, ku konkrétnej práci učiteľa, no predovšetkým vo vzťahu k žiakovi.

Odporúčaná literatúra:

ČAPEK, R. (2020). Uč jako umělec. Jan Melvil Publishing, 240s., ISBN 978-80-7555-105-4

DOUŠKOVÁ, K., LUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. (2009). Pedagogická prax v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 196 s. 978-80-8083-867-6

IVANOVIČOVÁ, J., KRAMÁREKOVÁ, H. (2010). Pedagogická prax – súčasť pregraduálnej prípravy budúcich učiteľov. Nitra: Fakulta prírodných vied, 108 s. ISBN 978-80-8094-680-7

KONTÍROVÁ, S. (2011). Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 115 s. ISBN 978-80-7097-834-4

KOSTRUB, D., SEVERINI, E. (2016). Portfólio v pedagogickej praxi študenta. In: Švec, V., Lojdová, K., Pravdová, B. Učiteľské praxe – současné poznatky a perspektivy. Brno. Masarykova univerzita. 2016 s. 150-156. ISBN 978-80-210-8274-8

Kratochvílová, J., Svojanovský, P. a kol. (2020). Standard kvality profesních kompetencí studenta učitelství. Brno: Masarykova Univerzita, Katedra pedagogiky. ISBN 978-80-210-9581-6

Štátny vzdelávací program pre ISCED 2 a ISCED 3

Pedagogická dokumentácia podľa predmetovej špecializácie.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský, anglický a český (v prípade jazykových predmetových aprobácií aj cieľový jazyk)

Poznámky:

Prax sa realizuje v termínoch určených harmonogramom akademického roka PdF UK.

Predchádza jej úvodné inštruktážne sústreďenie študentov s metodikom praxe danej aprobácie.

Označenie (A) pri praxiach platí pre prvú odborovú aprobáciu v kombinácii, označenie (B) pre druhú (podľa skratky študijného programu).

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1076

A	ABS	B	C	D	E	FX
80,95	0,0	12,45	2,51	1,39	0,93	1,77

Vyučujúci: doc. PhDr. Ivica Kolečáni Lenčová, PhD., Mgr. Eva Faithová, PhD., Mgr. Ivana Dendys, PhD., doc. Mgr. Beatriz Gómez-Pablos Calvo, PhD., Mgr. Lucia Hlavatá, PhD., Ing. Eva Tóblová, PhD., PaedDr. Eva Smetanová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KP/M-VUZde005/22	Názov predmetu: Pedagogická prax 1 (A)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 2t Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Prax, 2 týždne za semester, t.j. 30 hodín za semester, kombinovaná (primárne prezenčná) Pracovná záťaž študenta: 1 hodina predpraxové stretnutie, 15 hodín príprava na prax, 30 hodín realizácie praxe (10 hodín náčuvov, 10 hodín výstupov, 10 hodín rozborov), 13 hodín spracovanie portfólia z praxe, 1 hodina kolokvium z pedagogickej praxe, spolu 60 hodín.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením (100% priebežného hodnotenia). Študent absolvuje predpraxový seminár s metodikom praxe aprobačného predmetu (A), zrealizuje v rámci 2 týždňov 30 hodín praxe z aprobačného predmetu (A), z toho 10 hodín náčuvov, 10 hodín výstupov a 10 hodín rozborov s cvičným učiteľom na základnej alebo strednej škole podľa predmetovej/obsahovej špecializácie. Z náčuvov a výstupov si študent vedie osobné portfólio pedagogickej praxe. Osobné portfólio je ukazovateľom osobnej angažovanosti a zodpovednosti študenta. Portfólio môže mať printový alebo elektronický formát spracovania. Portfólio študent odovzdá na hodnotenie metodikovi praxe, v závere absolvuje kolokvium k zhodnoteniu a reflexii pedagogickej praxe. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. A – vynikajúce výsledky: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy a ďalšie didaktické kategórie v praxi. Dokáže efektívne pracovať s odbornými prameňmi. Študent vie kriticky, vecne posúdiť a zhodnotiť prezentované riešenia iných, dokáže hodnotiť kvalitu svojej vlastnej práce. B – nadpriemerný štandard: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy a ďalšie didaktické	

kategórie v praxi. Nadpriemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, nadpriemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh. Kritické hodnotenie je na hraničnej úrovni.

C – bežná spolaľhivá práca: študent dokáže vypracovať zadané úlohy, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky. Dokáže aplikovať postupy v procesoch podľa vzoru a s pomocou učiteľa. Priemerná aktivita na plnení priebežných úloh.

D – prijateľné výsledky: študent dokáže vypracovať priebežné úlohy za pomoci učiteľa, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, priemerná aktivita študenta.

E – výsledky spĺňajú minimálne kritériá: študent vie vymedziť a definovať základné didaktické pojmy a prvky, nedokáže ich vymedziť v edukačných súvislostiach. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie. Dostatočná úroveň praktických schopností a odborných vedomostí.

FX - vyžaduje sa ďalšia práca navyše: študent len veľmi málo ovláda základnú didaktickú terminológiu, nevie ju uplatniť vo výstupoch, absentuje aplikácia postupov, správne vypracovanie úloh. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenia.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Cieľom pedagogickej praxe 1A je orientácia študenta na reálnu školskú prax, prácu učiteľov a žiakov vo vyučovacom procese aprobačného predmetu (A) na základných a stredných školách. Počas nácvikov študent pozoruje vyučovací proces cvičného učiteľa a na základe teoretických poznatkov analyzuje vyučovací proces v celej jeho šírke. Počas výstupov študent vie spracovať metodickú prípravu na vyučovaciu jednotku, dokáže vhodne implementovať jednotlivé ciele, metódy, formy, vyučovacie prostriedky a fázy do vyučovacieho procesu.

Študent po absolvovaní pedagogickej praxe 1 A sa vie orientovať v reálnej školskej praxi, v práci učiteľov a žiakov na vyučovaní základných a stredných škôl. Študent dokáže integrovať a konfrontovať teoretickú a praktickú zložku vysokoškolskej prípravy, vie spracovať záznam z hospitácie vyučovacej jednotky, dokáže viesť vlastné vyučovacie výstupy a reálnu edukačnú činnosť v podmienkach základnej a strednej školy. Študent po absolvovaní pedagogickej praxe 1 A vie aplikovať požiadavky školskej dokumentácie pri projektovaní vyučovacej jednotky, vie spracovať prípravu na vyučovaciu hodinu podľa predmetovej aprobácie, vie interpretovať a predvídať edukačné javy, vie vhodne implementovať jednotlivé ciele, metódy, formy, vyučovacie prostriedky a fázy do vyučovacieho procesu. Študent dokáže vnímať pedagogické a psychologické javy v reálnej školskej situácii, presne ich registrovať a interpretovať.

Stručná osnova predmetu:

Hospitačná činnosť:

Prípravná fáza hospitácie: predpraxový seminár, vymedzenie požiadaviek k realizácii praxe, príprava a štúdium hospitačných hárkov, štúdium literatúry, predhospitačný rozhovor s cvičným učiteľom.

Realizačná fáza hospitácie: vlastné pozorovanie vyučovacieho procesu, spracovanie hospitačných hárkov.

Záverečná fáza hospitácie: interpretácia pozorovaných edukačných javov, analýza hospitačného portfólia.

Výstupová činnosť:

Prípravná fáza na výstup: spracovanie metodickéj prípravy na vyučovanie, analýza metodickéj prípravy na vyučovanie s cvičným učiteľom,

Realizačná fáza výstupu: Realizácia vyučovacej jednotky, implementácia jednotlivých cieľov, metód, foriem, vyučovacích prostriedkov a fáz do vyučovacieho procesu.

Záverečná fáza výstupu: Reflexia vlastnej prípravy a rozbor výučby s cvičným učiteľom.

Záverečné kolokvium z pedagogickej praxe 1 (A):

Kolokvium realizované s metodikom pedagogickej praxe vedie študentov k tomu, aby konfrontovali teóriu s praxou, aby ten ktorý pojem vnímali vo vzťahu ku konkrétnej výchovno-vzdelávacej činnosti, ku konkrétnej práci učiteľa, no predovšetkým vo vzťahu k žiakovi.

Odporúčaná literatúra:

ČAPEK, R. (2020). Uč jako umělec. Jan Melvil Publishing, 240s., ISBN 978-80-7555-105-4

DOUŠKOVÁ, K., LUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. (2009). Pedagogická prax v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 196 s. 978-80-8083-867-6

IVANOVIČOVÁ, J., KRAMÁREKOVÁ, H. (2010). Pedagogická prax – súčasť pregraduálnej prípravy budúcich učiteľov. Nitra: Fakulta prírodných vied, 108 s. ISBN 978-80-8094-680-7

KONTÍROVÁ, S. (2011). Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 115 s. ISBN 978-80-7097-834-4

KOSTRUB, D., SEVERINI, E. (2016). Portfólio v pedagogickej praxi študenta. In: Švec, V., Lojdová, K., Pravdová, B. Učiteľské praxe – současné poznatky a perspektivy. Brno. Masarykova univerzita. 2016 s. 150-156. ISBN 978-80-210-8274-8

Kratochvílová, J., Svojanovský, P. a kol. (2020). Standard kvality profesních kompetencí studenta učitelství. Brno: Masarykova Univerzita, Katedra pedagogiky. ISBN 978-80-210-9581-6

Štátny vzdelávací program pre ISCED 2 a ISCED 3

Pedagogická dokumentácia podľa predmetovej špecializácie.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský, anglický a český (v prípade jazykových predmetových aprobácií aj cieľový jazyk)

Poznámky:

Prax sa realizuje v termínoch určených harmonogramom akademického roka PdF UK.

Predchádza jej úvodné inštruktážne sústreďenie študentov s metodikom praxe danej aprobácie.

Označenie (A) pri praxiach platí pre prvú odborovú aprobáciu v kombinácii, označenie (B) pre druhú (podľa skratky študijného programu).

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1076

A	ABS	B	C	D	E	FX
80,95	0,0	12,45	2,51	1,39	0,93	1,77

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KP/M-VUZde006/22	Názov predmetu: Pedagogická prax 1 (B)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 2t Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Prax, 2 týždne za semester, t.j. 30 hodín za semester, kombinovaná (primárne prezenčná) Pracovná záťaž študenta: 1 hodina predpraxové stretnutie, 15 hodín príprava na prax, 30 hodín realizácie praxe (10 hodín náčuvov, 10 hodín výstupov, 10 hodín rozborov), 13 hodín spracovanie portfólia z praxe, 1 hodina kolokvium z pedagogickej praxe, spolu 60 hodín. Vyučovacie metódy: pozorovanie, diskusia, reflexia,	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením (100% priebežného hodnotenia). Študent absolvuje predpraxový seminár s metodikom praxe aprobačného predmetu (B), zrealizuje v rámci 2 týždňov 30 hodín praxe z aprobačného predmetu (B), z toho 10 hodín náčuvov, 10 hodín výstupov a 10 hodín rozborov s cvičným učiteľom na základnej alebo strednej škole podľa predmetovej/obsahovej špecializácie. Z náčuvov a výstupov si študent vedie osobné portfólio pedagogickej praxe. Osobné portfólio je ukazovateľom osobnej angažovanosti a zodpovednosti študenta. Portfólio môže mať printový alebo elektronický formát spracovania. Portfólio študent odovzdá na hodnotenie metodikovi praxe, v závere absolvuje kolokvium k zhodnoteniu a reflexii pedagogickej praxe. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. A – vynikajúce výsledky: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy a ďalšie didaktické kategórie v praxi. Dokáže efektívne pracovať s odbornými prameňmi. Študent vie kriticky, vecne posúdiť a zhodnotiť prezentované riešenia iných, dokáže hodnotiť kvalitu svojej vlastnej práce.	

B – nadpriemerný štandard: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy a ďalšie didaktické kategórie v praxi. Nadpriemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, nadpriemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh. Kritické hodnotenie je na hraničnej úrovni.

C – bežná spoľahlivá práca: študent dokáže vypracovať zadané úlohy, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky. Dokáže aplikovať postupy v procesoch podľa vzoru a s pomocou učiteľa. Priemerná aktivita na plnení priebežných úloh.

D – prijateľné výsledky: študent dokáže vypracovať priebežné úlohy za pomoci učiteľa, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, priemerná aktivita študenta.

E – výsledky spĺňajú minimálne kritériá: študent vie vymedziť a definovať základné didaktické pojmy a prvky, nedokáže ich vymedziť v edukačných súvislostiach. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie. Dostatočná úroveň praktických schopností a odborných vedomostí.

FX - vyžaduje sa ďalšia práca navyše: študent len veľmi málo ovláda základnú didaktickú terminológiu, nevie ju uplatniť vo výstupoch, absentuje aplikácia postupov, správne vypracovanie úloh. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Cieľom pedagogickej praxe 1 (B) je orientácia študenta na reálnu školskú prax, prácu učiteľov a žiakov vo vyučovacom procese aprobačného predmetu (B) na základných a stredných školách. Počas nácvikov študent pozoruje vyučovací proces cvičného učiteľa a na základe teoretických poznatkov analyzuje vyučovací proces v celej jeho šírke. Počas výstupov študent vie spracovať metodickú prípravu na vyučovaciu jednotku, dokáže vhodne implementovať jednotlivé ciele, metódy, formy, vyučovacie prostriedky a fázy do vyučovacieho procesu.

Študent po absolvovaní pedagogickej praxe 1 (B) sa vie orientovať v reálnej školskej praxi, v práci učiteľov a žiakov na vyučovaní základných a stredných škôl. Študent dokáže integrovať a konfrontovať teoretickú a praktickú zložku vysokoškolskej prípravy, vie spracovať záznam z hospitácie vyučovacej jednotky, dokáže viesť vlastné vyučovacie výstupy a reálnu edukačnú činnosť v podmienkach základnej a strednej školy. Študent po absolvovaní pedagogickej praxe 1 (B) vie aplikovať požiadavky školskej dokumentácie pri projektovaní vyučovacej jednotky, vie spracovať prípravu na vyučovaciu hodinu podľa predmetovej aprobácie, vie interpretovať a predvídať edukačné javy, vie vhodne implementovať jednotlivé ciele, metódy, formy, vyučovacie prostriedky a fázy do vyučovacieho procesu. Študent dokáže vnímať pedagogické a psychologické javy v reálnej školskej situácii, presne ich registrovať a interpretovať.

Stručná osnova predmetu:

Hospitačná činnosť:

Prípravná fáza hospitácie: predpraxový seminár, vymedzenie požiadaviek k realizácii praxe, príprava a štúdium hospitačných hárkov, štúdium literatúry, predhospitačný rozhovor s cvičným učiteľom.

Realizačná fáza hospitácie: vlastné pozorovanie vyučovacieho procesu, spracovanie hospitačných hárkov.

Záverečná fáza hospitácie: interpretácia pozorovaných edukačných javov, analýza hospitačného portfólia.

Výstupová činnosť:

Prípravná fáza na výstup: spracovanie metodickej prípravy na vyučovanie, analýza metodickej prípravy na vyučovanie s cvičným učiteľom,

Realizačná fáza výstupu: Realizácia vyučovacej jednotky, implementácia jednotlivých cieľov, metód, foriem, vyučovacích prostriedkov a fáz do vyučovacieho procesu.

Záverečná fáza výstupu: Reflexia vlastnej prípravy a rozbor výučby s cvičným učiteľom.

Záverečné kolokvium z pedagogickej praxe 1 (B): Kolokvium realizované s metodikom pedagogickej praxe vedie študentov k tomu, aby konfrontovali teóriu s praxou, aby ten ktorý pojem vnímali vo vzťahu ku konkrétnej výchovno-vzdelávacej činnosti, ku konkrétnej práci učiteľa, no predovšetkým vo vzťahu k žiakovi.																				
Odporúčaná literatúra: ČAPEK, R. (2020). Uč jako umělec. Jan Melvil Publishing, 240s., ISBN 978-80-7555-105-4 DOUŠKOVÁ, K., LUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. (2009). Pedagogická prax v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 196 s. 978-80-8083-867-6 IVANOVIČOVÁ, J., KRAMÁREKOVÁ, H. (2010). Pedagogická prax – súčasť pregraduálnej prípravy budúcich učiteľov. Nitra: Fakulta prírodných vied, 108 s. ISBN 978-80-8094-680-7 KONTÍROVÁ, S. (2011). Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 115 s. ISBN 978-80-7097-834-4 KOSTRUB, D., SEVERINI, E. (2016). Portfólio v pedagogickej praxi študenta. In: Švec, V., Lojdová, K., Pravdová, B. Učiteľské praxe – súčasné poznatky a perspektivy. Brno. Masarykova univerzita. 2016 s. 150-156. ISBN 978-80-210-8274-8 Kratochvílová, J., Svojanovský, P. a kol. (2020). Standard kvality profesních kompetencí studenta učitelství. Brno: Masarykova Univerzita, Katedra pedagogiky. ISBN 978-80-210-9581-6 Štátny vzdelávací program pre ISCED 2 a ISCED 3 Pedagogická dokumentácia podľa predmetovej špecializácie.																				
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský, anglický a český (v prípade jazykových predmetových aprobácií aj cieľový jazyk)																				
Poznámky: Prax sa realizuje v termínoch určených harmonogramom akademického roka PdF UK. Predchádza jej úvodné inštruktážne sústreďenie študentov s metodikom praxe danej aprobácie. Označenie (A) pri praxiach platí pre prvú odborovú aprobáciu v kombinácii, označenie (B) pre druhú (podľa skratky študijného programu).																				
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1026 <table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th><th>ABS</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>77,58</td><td>0,0</td><td>13,74</td><td>4,68</td><td>1,07</td><td>1,56</td><td>1,36</td></tr> </tbody> </table>							A	ABS	B	C	D	E	FX	77,58	0,0	13,74	4,68	1,07	1,56	1,36
A	ABS	B	C	D	E	FX														
77,58	0,0	13,74	4,68	1,07	1,56	1,36														
Vyučujúci: doc. PhDr. Ivica Kolečáni Lenčová, PhD., Mgr. Ivana Dendys, PhD., Mgr. Dominika Weisssová, PhD., Mgr. Lucia Hlavatá, PhD., Ing. Eva Tóblova, PhD., PaedDr. Eva Smetanová, PhD., PaedDr. Matteo Verga																				
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022																				
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.																				

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KP/M-VUZde006/22	Názov predmetu: Pedagogická prax 1 (B)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 2t Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Prax, 2 týždne za semester, t.j. 30 hodín za semester, kombinovaná (primárne prezenčná) Pracovná záťaž študenta: 1 hodina predpraxové stretnutie, 15 hodín príprava na prax, 30 hodín realizácie praxe (10 hodín náčuvov, 10 hodín výstupov, 10 hodín rozborov), 13 hodín spracovanie portfólia z praxe, 1 hodina kolokvium z pedagogickej praxe, spolu 60 hodín. Vyučovacie metódy: pozorovanie, diskusia, reflexia,	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením (100% priebežného hodnotenia). Študent absolvuje predpraxový seminár s metodikom praxe aprobačného predmetu (B), zrealizuje v rámci 2 týždňov 30 hodín praxe z aprobačného predmetu (B), z toho 10 hodín náčuvov, 10 hodín výstupov a 10 hodín rozborov s cvičným učiteľom na základnej alebo strednej škole podľa predmetovej/obsahovej špecializácie. Z náčuvov a výstupov si študent vedie osobné portfólio pedagogickej praxe. Osobné portfólio je ukazovateľom osobnej angažovanosti a zodpovednosti študenta. Portfólio môže mať printový alebo elektronický formát spracovania. Portfólio študent odovzdá na hodnotenie metodikovi praxe, v závere absolvuje kolokvium k zhodnoteniu a reflexii pedagogickej praxe. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. A – vynikajúce výsledky: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy a ďalšie didaktické kategórie v praxi. Dokáže efektívne pracovať s odbornými prameňmi. Študent vie kriticky, vecne posúdiť a zhodnotiť prezentované riešenia iných, dokáže hodnotiť kvalitu svojej vlastnej práce.	

B – nadpriemerný štandard: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy a ďalšie didaktické kategórie v praxi. Nadpriemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, nadpriemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh. Kritické hodnotenie je na hraničnej úrovni. C – bežná spoločná práca: študent dokáže vypracovať zadané úlohy, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky. Dokáže aplikovať postupy v procesoch podľa vzoru a s pomocou učiteľa. Priemerná aktivita na plnení priebežných úloh. D – prijateľné výsledky: študent dokáže vypracovať priebežné úlohy za pomoci učiteľa, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, priemerná aktivita študenta. E – výsledky spĺňajú minimálne kritériá: študent vie vymedziť a definovať základné didaktické pojmy a prvky, nedokáže ich vymedziť v edukačných súvislostiach. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie. Dostatočná úroveň praktických schopností a odborných vedomostí. FX - vyžaduje sa ďalšia práca navyše: študent len veľmi málo ovláda základnú didaktickú terminológiu, nevie ju uplatniť vo výstupoch, absentuje aplikácia postupov, správne vypracovanie úloh. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0
--

Výsledky vzdelávania:

Cieľom pedagogickej praxe 1 (B) je orientácia študenta na reálnu školskú prax, prácu učiteľov a žiakov vo vyučovacom procese aprobačného predmetu (B) na základných a stredných školách. Počas nácvikov študent pozoruje vyučovací proces cvičného učiteľa a na základe teoretických poznatkov analyzuje vyučovací proces v celej jeho šírke. Počas výstupov študent vie spracovať metodickú prípravu na vyučovaciu jednotku, dokáže vhodne implementovať jednotlivé ciele, metódy, formy, vyučovacie prostriedky a fázy do vyučovacieho procesu.

Študent po absolvovaní pedagogickej praxe 1 (B) sa vie orientovať v reálnej školskej praxi, v práci učiteľov a žiakov na vyučovaní základných a stredných škôl. Študent dokáže integrovať a konfrontovať teoretickú a praktickú zložku vysokoškolskej prípravy, vie spracovať záznam z hospitácie vyučovacej jednotky, dokáže viesť vlastné vyučovacie výstupy a reálnu edukačnú činnosť v podmienkach základnej a strednej školy. Študent po absolvovaní pedagogickej praxe 1 (B) vie aplikovať požiadavky školskej dokumentácie pri projektovaní vyučovacej jednotky, vie spracovať prípravu na vyučovaciu hodinu podľa predmetovej aprobácie, vie interpretovať a predvídať edukačné javy, vie vhodne implementovať jednotlivé ciele, metódy, formy, vyučovacie prostriedky a fázy do vyučovacieho procesu. Študent dokáže vnímať pedagogické a psychologické javy v reálnej školskej situácii, presne ich registrovať a interpretovať.

Stručná osnova predmetu:

Hospitačná činnosť:

Prípravná fáza hospitácie: predpraxový seminár, vymedzenie požiadaviek k realizácii praxe, príprava a štúdium hospitačných hárkov, štúdium literatúry, predhospitačný rozhovor s cvičným učiteľom.

Realizačná fáza hospitácie: vlastné pozorovanie vyučovacieho procesu, spracovanie hospitačných hárkov.

Záverečná fáza hospitácie: interpretácia pozorovaných edukačných javov, analýza hospitačného portfólia.

Výstupová činnosť:

Prípravná fáza na výstup: spracovanie metodической prípravy na vyučovanie, analýza metodической prípravy na vyučovanie s cvičným učiteľom,

Realizačná fáza výstupu: Realizácia vyučovacej jednotky, implementácia jednotlivých cieľov, metód, foriem, vyučovacích prostriedkov a fáz do vyučovacieho procesu.

Záverečná fáza výstupu: Reflexia vlastnej prípravy a rozbor výučby s cvičným učiteľom.

Záverečné kolokvium z pedagogickej praxe 1 (B): Kolokvium realizované s metodikom pedagogickej praxe vedie študentov k tomu, aby konfrontovali teóriu s praxou, aby ten ktorý pojem vnímali vo vzťahu ku konkrétnej výchovno-vzdelávacej činnosti, ku konkrétnej práci učiteľa, no predovšetkým vo vzťahu k žiakovi.																				
Odporúčaná literatúra: ČAPEK, R. (2020). Uč jako umělec. Jan Melvil Publishing, 240s., ISBN 978-80-7555-105-4 DOUŠKOVÁ, K., LUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. (2009). Pedagogická prax v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 196 s. 978-80-8083-867-6 IVANOVIČOVÁ, J., KRAMÁREKOVÁ, H. (2010). Pedagogická prax – súčasť pregraduálnej prípravy budúcich učiteľov. Nitra: Fakulta prírodných vied, 108 s. ISBN 978-80-8094-680-7 KONTÍROVÁ, S. (2011). Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 115 s. ISBN 978-80-7097-834-4 KOSTRUB, D., SEVERINI, E. (2016). Portfólio v pedagogickej praxi študenta. In: Švec, V., Lojdová, K., Pravdová, B. Učiteľské praxe – současné poznatky a perspektivy. Brno. Masarykova univerzita. 2016 s. 150-156. ISBN 978-80-210-8274-8 Kratochvílová, J., Svojanovský, P. a kol. (2020). Standard kvality profesních kompetencí studenta učitelství. Brno: Masarykova Univerzita, Katedra pedagogiky. ISBN 978-80-210-9581-6 Štátny vzdelávací program pre ISCED 2 a ISCED 3 Pedagogická dokumentácia podľa predmetovej špecializácie.																				
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský, anglický a český (v prípade jazykových predmetových aprobácií aj cieľový jazyk)																				
Poznámky: Prax sa realizuje v termínoch určených harmonogramom akademického roka PdF UK. Predchádza jej úvodné inštruktážne sústreďenie študentov s metodikom praxe danej aprobácie. Označenie (A) pri praxiach platí pre prvú odborovú aprobáciu v kombinácii, označenie (B) pre druhú (podľa skratky študijného programu).																				
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1026 <table> <tr> <th>A</th><th>ABS</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>77,58</td><td>0,0</td><td>13,74</td><td>4,68</td><td>1,07</td><td>1,56</td><td>1,36</td></tr> </table>							A	ABS	B	C	D	E	FX	77,58	0,0	13,74	4,68	1,07	1,56	1,36
A	ABS	B	C	D	E	FX														
77,58	0,0	13,74	4,68	1,07	1,56	1,36														
Vyučujúci:																				
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022																				
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.																				

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KP/M-VUZde007/22	Názov predmetu: Pedagogická prax 2 (A)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 3t Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Prax, 3 týždne za semester, t.j. v rozsahu 45 hodín za semester, kombinovaná (prevažne prezenčná) Pracovná záťaž študenta: 1 hodina predpraxové stretnutie, 8 hodín príprava na realizáciu praxe, 45 hodín realizácie praxe (10 hodín náčuvov, 20 hodín výstupov, 15 hodín rozborov), 10 hodín spracovanie portfólia z praxe, 1 hodina kolokvium z pedagogickej praxe, spolu 65 hodín. Vyučovacie metódy: pozorovanie, diskusia, reflexia	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením (100% priebežného hodnotenia). Študent absolvuje predpraxový seminár s metodikom praxe aprobácie (A), zrealizuje 45 hodín praxe, z toho 10 hodín náčuvov, 20 hodín výstupov a 15 hodín rozborov s cvičným učiteľom na základnej alebo strednej škole podľa predmetovej/obsahovej aprobácie. Z náčuvov a výstupov si študent vedie osobné portfólio pedagogickej praxe. Osobné portfólio je ukazovateľom osobnej angažovanosti a zodpovednosti študenta. Portfólio môže mať printový alebo elektronický formát spracovania. Portfólio študent odovzdá na hodnotenie metodikovi praxe, v závere absolvuje kolokvium k zhodnoteniu a reflexii pedagogickej praxe. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. A – vynikajúce výsledky: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy a ďalšie didaktické kategórie v praxi. Dokáže efektívne pracovať s odbornými prameňmi. Študent vie kriticky, vecne posúdiť a zhodnotiť prezentované riešenia iných, dokáže hodnotiť kvalitu svojej vlastnej práce. B – nadpriemerný štandard: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy a ďalšie didaktické	

kategórie v praxi. Nadpriemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, nadpriemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh. Kritické hodnotenie je na hraničnej úrovni.

C – bežná spolaľhivá práca: študent dokáže vypracovať zadané úlohy, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky. Dokáže aplikovať postupy v procesoch podľa vzoru a s pomocou učiteľa. Priemerná aktivita na plnení priebežných úloh.

D – prijateľné výsledky: študent dokáže vypracovať priebežné úlohy za pomoci učiteľa, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, priemerná aktivita študenta.

E – výsledky spĺňajú minimálne kritériá: študent vie vymedziť a definovať základné didaktické pojmy a prvky, nedokáže ich vymedziť v edukačných súvislostiach. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie. Dostatočná úroveň praktických schopností a odborných vedomostí.

FX - vyžaduje sa ďalšia práca navyše: študent len veľmi málo ovláda základnú didaktickú terminológiu, nevie ju uplatniť vo výstupoch, absentuje aplikácia postupov, správne vypracovanie úloh. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Cieľom pedagogickej praxe 2 (A) je orientácia na reálnu školskú prax, prácu učiteľov a žiakov vo vyučovacom procese na základných a stredných školách. Počas náčuvov študent pozoruje vyučovací proces cvičného učiteľa a na základe teoretických poznatkov z didaktiky predmetovej aprobácie (A) analyzuje vyučovací proces v celej jeho šírke. Počas výstupov študent vie spracovať metodickú prípravu na vyučovaciu jednotku, dokáže vhodne implementovať jednotlivé ciele, metódy, formy, vyučovacie prostriedky a fázy do vyučovacieho procesu.

Študent po absolvovaní pedagogickej praxe 2 (A) sa vie zorientovať v reálnej školskej praxi, v práci učiteľov a žiakov na vyučovaní základných a stredných škôl. Študent dokáže integrovať a konfrontovať teoretickú a praktickú zložku vysokoškolskej prípravy, vie spracovať záznam z hospitácie vyučovacej jednotky, dokáže viesť vlastné vyučovacie výstupy a reálnu edukačnú činnosť v podmienkach základnej a strednej školy. Študent po absolvovaní pedagogickej praxe 2 (A) vie aplikovať požiadavky školskej dokumentácie pri projektovaní vyučovacej jednotky, vie spracovať prípravu na vyučovaciu hodinu podľa predmetovej špecializácie, vie interpretovať a predvídať edukačné javy, vie vhodne implementovať jednotlivé ciele, metódy, formy, vyučovacie prostriedky a fázy do vyučovacieho procesu. Študent dokáže vnímať pedagogické a psychologické javy v reálnej školskej situácii, presne ich registrovať a interpretovať.

Stručná osnova predmetu:

Hospitačná činnosť:

Prípravná fáza hospitácie: predpraxový seminár, vymedzenie požiadaviek k realizácii praxe, príprava a štúdium hospitačných hárkov, štúdium didaktickej literatúry, predhospitačný rozhovor s cvičným učiteľom.

Realizačná fáza hospitácie: vlastné pozorovanie vyučovacieho procesu, spracovanie hospitačných hárkov.

Záverečná fáza hospitácie: interpretácia pozorovaných edukačných javov, analýza hospitačného portfólia.

Výstupová činnosť:

Prípravná fáza na výstup: spracovanie metodickej prípravy na, analýza metodickej prípravy na vyučovanie s cvičným učiteľom,

Realizačná fáza výstupu: Realizácia vyučovacej jednotky, implementácia jednotlivých cieľov, metód, foriem, vyučovacích prostriedkov a fáz do vyučovacieho procesu.

Záverečná fáza výstupu: Reflexia vlastnej prípravy a výučby s cvičným učiteľom.

Záverečné kolokvium z pedagogickej praxe 2 (A):

Kolokvium realizované s metodikom pedagogickej praxe aprobačného predmetu (A) vedie študentov k tomu, aby konfrontovali teóriu s praxou, aby ten ktorý pojem vnímali vo vzťahu ku konkrétnej výchovno-vzdelávacej činnosti, ku konkrétnej práci učiteľa, no predovšetkým vo vzťahu k žiakovi.

Odporúčaná literatúra:

ČAPEK, R. (2020). Uč jako umělec. Jan Melvil Publishing, 240s., ISBN 978-80-7555-105-4

DOUŠKOVÁ, K., LUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. (2009). Pedagogická prax v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 196 s. 978-80-8083-867-6

IVANOVIČOVÁ, J., KRAMÁREKOVÁ, H. (2010). Pedagogická prax – súčasť pregraduálnej prípravy budúcich učiteľov. Nitra: Fakulta prírodných vied, 108 s. ISBN 978-80-8094-680-7

KONTÍROVÁ, S. (2011). Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 115 s. ISBN 978-80-7097-834-4

KOSTRUB, D., SEVERINI, E. (2016). Portfólio v pedagogickej praxi študenta. In: Švec, V., Lojdová, K., Pravdová, B. Učiteľské praxe – současné poznatky a perspektivy. Brno. Masarykova univerzita. 2016 s. 150-156. ISBN 978-80-210-8274-8

Kratochvílová, J., Svojanovský, P. a kol. (2020). Standard kvality profesních kompetencí studenta učitelství. Brno: Masarykova Univerzita, Katedra pedagogiky. ISBN 978-80-210-9581-6

Pedagogická dokumentácia podľa predmetovej špecializácie.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský, anglický a český (v prípade jazykových predmetových aprobácií aj cieľový jazyk)

Poznámky:

Prax sa realizuje v termínoch určených harmonogramom akademického roka PdF UK.

Predchádza jej úvodné inštruktážne sústreďenie študentov s metodikom praxe danej aprobácie.

Označenie (A) pri praxiach platí pre prvú odborovú aprobáciu v kombinácii, označenie (B) pre druhú (podľa skratky študijného programu).

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 883

A	ABS	B	C	D	E	FX
80,52	0,0	14,84	2,94	0,91	0,34	0,45

Vyučujúci: Mgr. Ľubica Horváthová, PhD., Mgr. Ivana Dendys, PhD., Mgr. Lucia Hlavatá, PhD., PaedDr. Eva Smetanová, PhD., doc. Mgr. Beatriz Gómez-Pablos Calvo, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KP/M-VUZde007/22	Názov predmetu: Pedagogická prax 2 (A)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 3t Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Prax, 3 týždne za semester, t.j. v rozsahu 45 hodín za semester, kombinovaná (prevažne prezenčná) Pracovná záťaž študenta: 1 hodina predpraxové stretnutie, 8 hodín príprava na realizáciu praxe, 45 hodín realizácie praxe (10 hodín náčuvov, 20 hodín výstupov, 15 hodín rozborov), 10 hodín spracovanie portfólia z praxe, 1 hodina kolokvium z pedagogickej praxe, spolu 65 hodín. Vyučovacie metódy: pozorovanie, diskusia, reflexia	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením (100% priebežného hodnotenia). Študent absolvuje predpraxový seminár s metodikom praxe aprobácie (A), zrealizuje 45 hodín praxe, z toho 10 hodín náčuvov, 20 hodín výstupov a 15 hodín rozborov s cvičným učiteľom na základnej alebo strednej škole podľa predmetovej/obsahovej aprobácie. Z náčuvov a výstupov si študent vedie osobné portfólio pedagogickej praxe. Osobné portfólio je ukazovateľom osobnej angažovanosti a zodpovednosti študenta. Portfólio môže mať printový alebo elektronický formát spracovania. Portfólio študent odovzdá na hodnotenie metodikovi praxe, v závere absolvuje kolokvium k zhodnoteniu a reflexii pedagogickej praxe. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. A – vynikajúce výsledky: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy a ďalšie didaktické kategórie v praxi. Dokáže efektívne pracovať s odbornými prameňmi. Študent vie kriticky, vecne posúdiť a zhodnotiť prezentované riešenia iných, dokáže hodnotiť kvalitu svojej vlastnej práce. B – nadpriemerný štandard: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy a ďalšie didaktické	

kategórie v praxi. Nadpriemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, nadpriemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh. Kritické hodnotenie je na hraničnej úrovni.

C – bežná spoľahlivá práca: študent dokáže vypracovať zadané úlohy, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky. Dokáže aplikovať postupy v procesoch podľa vzoru a s pomocou učiteľa. Priemerná aktivita na plnení priebežných úloh.

D – prijateľné výsledky: študent dokáže vypracovať priebežné úlohy za pomoci učiteľa, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, priemerná aktivita študenta.

E – výsledky spĺňajú minimálne kritériá: študent vie vymedziť a definovať základné didaktické pojmy a prvky, nedokáže ich vymedziť v edukačných súvislostiach. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie. Dostatočná úroveň praktických schopností a odborných vedomostí.

FX - vyžaduje sa ďalšia práca navyše: študent len veľmi málo ovláda základnú didaktickú terminológiu, nevie ju uplatniť vo výstupoch, absentuje aplikácia postupov, správne vypracovanie úloh. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Cieľom pedagogickej praxe 2 (A) je orientácia na reálnu školskú prax, prácu učiteľov a žiakov vo vyučovacom procese na základných a stredných školách. Počas náčuvov študent pozoruje vyučovací proces cvičného učiteľa a na základe teoretických poznatkov z didaktiky predmetovej aprobácie (A) analyzuje vyučovací proces v celej jeho šírke. Počas výstupov študent vie spracovať metodickú prípravu na vyučovaciu jednotku, dokáže vhodne implementovať jednotlivé ciele, metódy, formy, vyučovacie prostriedky a fázy do vyučovacieho procesu.

Študent po absolvovaní pedagogickej praxe 2 (A) sa vie zorientovať v reálnej školskej praxi, v práci učiteľov a žiakov na vyučovaní základných a stredných škôl. Študent dokáže integrovať a konfrontovať teoretickú a praktickú zložku vysokoškolskej prípravy, vie spracovať záznam z hospitácie vyučovacej jednotky, dokáže viesť vlastné vyučovacie výstupy a reálnu edukačnú činnosť v podmienkach základnej a strednej školy. Študent po absolvovaní pedagogickej praxe 2 (A) vie aplikovať požiadavky školskej dokumentácie pri projektovaní vyučovacej jednotky, vie spracovať prípravu na vyučovaciu hodinu podľa predmetovej špecializácie, vie interpretovať a predvídať edukačné javy, vie vhodne implementovať jednotlivé ciele, metódy, formy, vyučovacie prostriedky a fázy do vyučovacieho procesu. Študent dokáže vnímať pedagogické a psychologické javy v reálnej školskej situácii, presne ich registrovať a interpretovať.

Stručná osnova predmetu:

Hospitačná činnosť:

Prípravná fáza hospitácie: predpraxový seminár, vymedzenie požiadaviek k realizácii praxe, príprava a štúdium hospitačných hárkov, štúdium didaktickej literatúry, predhospitačný rozhovor s cvičným učiteľom.

Realizačná fáza hospitácie: vlastné pozorovanie vyučovacieho procesu, spracovanie hospitačných hárkov.

Záverečná fáza hospitácie: interpretácia pozorovaných edukačných javov, analýza hospitačného portfólia.

Výstupová činnosť:

Prípravná fáza na výstup: spracovanie metodickej prípravy na, analýza metodickej prípravy na vyučovanie s cvičným učiteľom,

Realizačná fáza výstupu: Realizácia vyučovacej jednotky, implementácia jednotlivých cieľov, metód, foriem, vyučovacích prostriedkov a fáz do vyučovacieho procesu.

Záverečná fáza výstupu: Reflexia vlastnej prípravy a výučby s cvičným učiteľom.

Záverečné kolokvium z pedagogickej praxe 2 (A):

Kolokvium realizované s metodikom pedagogickej praxe aprobačného predmetu (A) vedie študentov k tomu, aby konfrontovali teóriu s praxou, aby ten ktorý pojem vnímali vo vzťahu ku konkrétnej výchovno-vzdelávacej činnosti, ku konkrétnej práci učiteľa, no predovšetkým vo vzťahu k žiakovi.

Odporúčaná literatúra:

ČAPEK, R. (2020). Uč jako umělec. Jan Melvil Publishing, 240s., ISBN 978-80-7555-105-4

DOUŠKOVÁ, K., LUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. (2009). Pedagogická prax v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 196 s. 978-80-8083-867-6

IVANOVIČOVÁ, J., KRAMÁREKOVÁ, H. (2010). Pedagogická prax – súčasť pregraduálnej prípravy budúcich učiteľov. Nitra: Fakulta prírodných vied, 108 s. ISBN 978-80-8094-680-7

KONTÍROVÁ, S. (2011). Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 115 s. ISBN 978-80-7097-834-4

KOSTRUB, D., SEVERINI, E. (2016). Portfólio v pedagogickej praxi študenta. In: Švec, V., Lojdová, K., Pravdová, B. Učiteľské praxe – současné poznatky a perspektivy. Brno. Masarykova univerzita. 2016 s. 150-156. ISBN 978-80-210-8274-8

Kratochvílová, J., Svojanovský, P. a kol. (2020). Standard kvality profesních kompetencí studenta učitelství. Brno: Masarykova Univerzita, Katedra pedagogiky. ISBN 978-80-210-9581-6

Pedagogická dokumentácia podľa predmetovej špecializácie.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský, anglický a český (v prípade jazykových predmetových aprobácií aj cieľový jazyk)

Poznámky:

Prax sa realizuje v termínoch určených harmonogramom akademického roka PdF UK.

Predchádza jej úvodné inštruktážne sústreďenie študentov s metodikom praxe danej aprobácie.

Označenie (A) pri praxiach platí pre prvú odborovú aprobáciu v kombinácii, označenie (B) pre druhú (podľa skratky študijného programu).

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 883

A	ABS	B	C	D	E	FX
80,52	0,0	14,84	2,94	0,91	0,34	0,45

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KP/M-VUZde008/22	Názov predmetu: Pedagogická prax 2 (B)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 3t Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Prax, 3 týždne za semester, t.j. v rozsahu 45 hodín za semester, kombinovaná (prevažne prezenčná) Pracovná záťaž študenta: 1 hodina predpraxové stretnutie, 8 hodín príprava na realizáciu praxe, 45 hodín realizácie praxe (10 hodín náčuvov, 20 hodín výstupov, 15 hodín rozborov), 10 hodín spracovanie portfólia z praxe, 1 hodina kolokvium z pedagogickej praxe, spolu 65 hodín. Vyučovacie metódy: pozorovanie, diskusia, reflexia	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením (100% priebežného hodnotenia). Študent absolvuje predpraxový seminár s metodikom praxe aprobácie (B), zrealizuje 45 hodín praxe, z toho 10 hodín náčuvov, 20 hodín výstupov a 15 hodín rozborov s cvičným učiteľom na základnej alebo strednej škole podľa predmetovej/obsahovej aprobácie. Z náčuvov a výstupov si študent vedie osobné portfólio pedagogickej praxe. Osobné portfólio je ukazovateľom osobnej angažovanosti a zodpovednosti študenta. Portfólio môže mať printový alebo elektronický formát spracovania. Portfólio študent odovzdá na hodnotenie metodikovi praxe, v závere absolvuje kolokvium k zhodnoteniu a reflexii pedagogickej praxe. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. A – vynikajúce výsledky: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy a ďalšie didaktické kategórie v praxi. Dokáže efektívne pracovať s odbornými prameňmi. Študent vie kriticky, vecne posúdiť a zhodnotiť prezentované riešenia iných, dokáže hodnotiť kvalitu svojej vlastnej práce. B – nadpriemerný štandard: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy a ďalšie didaktické	

kategórie v praxi. Nadpriemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, nadpriemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh. Kritické hodnotenie je na hraničnej úrovni.

C – bežná spoľahlivá práca: študent dokáže vypracovať zadané úlohy, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky. Dokáže aplikovať postupy v procesoch podľa vzoru a s pomocou učiteľa. Priemerná aktivita na plnení priebežných úloh.

D – prijateľné výsledky: študent dokáže vypracovať priebežné úlohy za pomoci učiteľa, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, priemerná aktivita študenta.

E – výsledky spĺňajú minimálne kritériá: študent vie vymedziť a definovať základné didaktické pojmy a prvky, nedokáže ich vymedziť v edukačných súvislostiach. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie. Dostatočná úroveň praktických schopností a odborných vedomostí.

FX - vyžaduje sa ďalšia práca navyše: študent len veľmi málo ovláda základnú didaktickú terminológiu, nevie ju uplatniť vo výstupoch, absentuje aplikácia postupov, správne vypracovanie úloh. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Cieľom pedagogickej praxe 2 (B) je orientácia na reálnu školskú prax, prácu učiteľov a žiakov vo vyučovacom procese na základných a stredných školách. Počas náčuvov študent pozoruje vyučovací proces cvičného učiteľa a na základe teoretických poznatkov z didaktiky predmetovej aprobácie (B) analyzuje vyučovací proces v celej jeho šírke. Počas výstupov študent vie spracovať metodickú prípravu na vyučovaciu jednotku, dokáže vhodne implementovať jednotlivé ciele, metódy, formy, vyučovacie prostriedky a fázy do vyučovacieho procesu.

Študent po absolvovaní pedagogickej praxe 2 (B) sa vie zorientovať v reálnej školskej praxi, v práci učiteľov a žiakov na vyučovaní základných a stredných škôl. Študent dokáže integrovať a konfrontovať teoretickú a praktickú zložku vysokoškolskej prípravy, vie spracovať záznam z hospitácie vyučovacej jednotky, dokáže viesť vlastné vyučovacie výstupy a reálnu edukačnú činnosť v podmienkach základnej a strednej školy. Študent po absolvovaní pedagogickej praxe 2 (B) vie aplikovať požiadavky školskej dokumentácie pri projektovaní vyučovacej jednotky, vie spracovať prípravu na vyučovaciu hodinu podľa predmetovej špecializácie, vie interpretovať a predvídať edukačné javy, vie vhodne implementovať jednotlivé ciele, metódy, formy, vyučovacie prostriedky a fázy do vyučovacieho procesu. Študent dokáže vnímať pedagogické a psychologické javy v reálnej školskej situácii, presne ich registrovať a interpretovať.

Stručná osnova predmetu:

Hospitačná činnosť:

Prípravná fáza hospitácie: predpraxový seminár, vymedzenie požiadaviek k realizácii praxe, príprava a štúdium hospitačných hárkov, štúdium didaktickej literatúry, predhospitačný rozhovor s cvičným učiteľom.

Realizačná fáza hospitácie: vlastné pozorovanie vyučovacieho procesu, spracovanie hospitačných hárkov.

Záverečná fáza hospitácie: interpretácia pozorovaných edukačných javov, analýza hospitačného portfólia.

Výstupová činnosť:

Prípravná fáza na výstup: spracovanie metodickej prípravy na, analýza metodickej prípravy na vyučovanie s cvičným učiteľom,

Realizačná fáza výstupu: Realizácia vyučovacej jednotky, implementácia jednotlivých cieľov, metód, foriem, vyučovacích prostriedkov a fáz do vyučovacieho procesu.

Záverečná fáza výstupu: Reflexia vlastnej prípravy a výučby s cvičným učiteľom.

Záverečné kolokvium z pedagogickej praxe 2 (B):

Kolokvium realizované s metodikom pedagogickej praxe aprobačného predmetu (B) vedie študentov k tomu, aby konfrontovali teóriu s praxou, aby ten ktorý pojem vnímali vo vzťahu ku konkrétnej výchovno-vzdelávacej činnosti, ku konkrétnej práci učiteľa, no predovšetkým vo vzťahu k žiakovi.

Odporúčaná literatúra:

ČAPEK, R. (2020). Uč jako umělec. Jan Melvil Publishing, 240s., ISBN 978-80-7555-105-4

DOUŠKOVÁ, K., LUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. (2009). Pedagogická prax v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 196 s. 978-80-8083-867-6

IVANOVIČOVÁ, J., KRAMÁREKOVÁ, H. (2010). Pedagogická prax – súčasť pregraduálnej prípravy budúcich učiteľov. Nitra: Fakulta prírodných vied, 108 s. ISBN 978-80-8094-680-7

KONTÍROVÁ, S. (2011). Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 115 s. ISBN 978-80-7097-834-4

KOSTRUB, D., SEVERINI, E. (2016). Portfólio v pedagogickej praxi študenta. In: Švec, V., Lojdová, K., Pravdová, B. Učiteľské praxe – současné poznatky a perspektivy. Brno. Masarykova univerzita. 2016 s. 150-156. ISBN 978-80-210-8274-8

Kratochvílová, J., Svojanovský, P. a kol. (2020). Standard kvality profesních kompetencí studenta učitelství. Brno: Masarykova Univerzita, Katedra pedagogiky. ISBN 978-80-210-9581-6

Pedagogická dokumentácia podľa predmetovej špecializácie.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský, anglický a český (v prípade jazykových predmetových aprobácií aj cieľový jazyk)

Poznámky:

Prax sa realizuje v termínoch určených harmonogramom akademického roka PdF UK.

Predchádza jej úvodné inštruktážne sústreďenie študentov s metodikom praxe danej aprobácie.

Označenie (A) pri praxiach platí pre prvú odborovú aprobáciu v kombinácii, označenie (B) pre druhú (podľa skratky študijného programu).

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 826

A	ABS	B	C	D	E	FX
77,12	0,0	16,71	3,75	1,69	0,12	0,61

Vyučujúci: doc. PhDr. Ivica Kolečáni Lenčová, PhD., Mgr. Ivana Dendys, PhD., Mgr. Dominika Weisssová, PhD., Mgr. Lucia Hlavatá, PhD., PaedDr. Eva Smetanová, PhD., doc. Mgr. Beatriz Gómez-Pablos Calvo, PhD., Ing. Eva Tóblová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KP/M-VUZde008/22	Názov predmetu: Pedagogická prax 2 (B)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 3t Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Prax, 3 týždne za semester, t.j. v rozsahu 45 hodín za semester, kombinovaná (prevažne prezenčná) Pracovná záťaž študenta: 1 hodina predpraxové stretnutie, 8 hodín príprava na realizáciu praxe, 45 hodín realizácie praxe (10 hodín náčuvov, 20 hodín výstupov, 15 hodín rozborov), 10 hodín spracovanie portfólia z praxe, 1 hodina kolokvium z pedagogickej praxe, spolu 65 hodín. Vyučovacie metódy: pozorovanie, diskusia, reflexia	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením (100% priebežného hodnotenia). Študent absolvuje predpraxový seminár s metodikom praxe aprobácie (B), zrealizuje 45 hodín praxe, z toho 10 hodín náčuvov, 20 hodín výstupov a 15 hodín rozborov s cvičným učiteľom na základnej alebo strednej škole podľa predmetovej/obsahovej aprobácie. Z náčuvov a výstupov si študent vedie osobné portfólio pedagogickej praxe. Osobné portfólio je ukazovateľom osobnej angažovanosti a zodpovednosti študenta. Portfólio môže mať printový alebo elektronický formát spracovania. Portfólio študent odovzdá na hodnotenie metodikovi praxe, v závere absolvuje kolokvium k zhodnoteniu a reflexii pedagogickej praxe. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. A – vynikajúce výsledky: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy a ďalšie didaktické kategórie v praxi. Dokáže efektívne pracovať s odbornými prameňmi. Študent vie kriticky, vecne posúdiť a zhodnotiť prezentované riešenia iných, dokáže hodnotiť kvalitu svojej vlastnej práce. B – nadpriemerný štandard: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy a ďalšie didaktické	

kategórie v praxi. Nadpriemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, nadpriemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh. Kritické hodnotenie je na hraničnej úrovni.

C – bežná spoľahlivá práca: študent dokáže vypracovať zadané úlohy, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky. Dokáže aplikovať postupy v procesoch podľa vzoru a s pomocou učiteľa. Priemerná aktivita na plnení priebežných úloh.

D – prijateľné výsledky: študent dokáže vypracovať priebežné úlohy za pomoci učiteľa, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, priemerná aktivita študenta.

E – výsledky spĺňajú minimálne kritériá: študent vie vymedziť a definovať základné didaktické pojmy a prvky, nedokáže ich vymedziť v edukačných súvislostiach. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie. Dostatočná úroveň praktických schopností a odborných vedomostí.

FX - vyžaduje sa ďalšia práca navyše: študent len veľmi málo ovláda základnú didaktickú terminológiu, nevie ju uplatniť vo výstupoch, absentuje aplikácia postupov, správne vypracovanie úloh. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Cieľom pedagogickej praxe 2 (B) je orientácia na reálnu školskú prax, prácu učiteľov a žiakov vo vyučovacom procese na základných a stredných školách. Počas náčuvov študent pozoruje vyučovací proces cvičného učiteľa a na základe teoretických poznatkov z didaktiky predmetovej aprobácie (B) analyzuje vyučovací proces v celej jeho šírke. Počas výstupov študent vie spracovať metodickú prípravu na vyučovaciu jednotku, dokáže vhodne implementovať jednotlivé ciele, metódy, formy, vyučovacie prostriedky a fázy do vyučovacieho procesu.

Študent po absolvovaní pedagogickej praxe 2 (B) sa vie zorientovať v reálnej školskej praxi, v práci učiteľov a žiakov na vyučovaní základných a stredných škôl. Študent dokáže integrovať a konfrontovať teoretickú a praktickú zložku vysokoškolskej prípravy, vie spracovať záznam z hospitácie vyučovacej jednotky, dokáže viesť vlastné vyučovacie výstupy a reálnu edukačnú činnosť v podmienkach základnej a strednej školy. Študent po absolvovaní pedagogickej praxe 2 (B) vie aplikovať požiadavky školskej dokumentácie pri projektovaní vyučovacej jednotky, vie spracovať prípravu na vyučovaciu hodinu podľa predmetovej špecializácie, vie interpretovať a predvídať edukačné javy, vie vhodne implementovať jednotlivé ciele, metódy, formy, vyučovacie prostriedky a fázy do vyučovacieho procesu. Študent dokáže vnímať pedagogické a psychologické javy v reálnej školskej situácii, presne ich registrovať a interpretovať.

Stručná osnova predmetu:

Hospitačná činnosť:

Prípravná fáza hospitácie: predpraxový seminár, vymedzenie požiadaviek k realizácii praxe, príprava a štúdium hospitačných hárkov, štúdium didaktickej literatúry, predhospitačný rozhovor s cvičným učiteľom.

Realizačná fáza hospitácie: vlastné pozorovanie vyučovacieho procesu, spracovanie hospitačných hárkov.

Záverečná fáza hospitácie: interpretácia pozorovaných edukačných javov, analýza hospitačného portfólia.

Výstupová činnosť:

Prípravná fáza na výstup: spracovanie metodickej prípravy na, analýza metodickej prípravy na vyučovanie s cvičným učiteľom,

Realizačná fáza výstupu: Realizácia vyučovacej jednotky, implementácia jednotlivých cieľov, metód, foriem, vyučovacích prostriedkov a fáz do vyučovacieho procesu.

Záverečná fáza výstupu: Reflexia vlastnej prípravy a výučby s cvičným učiteľom.

Záverečné kolokvium z pedagogickej praxe 2 (B):

Kolokvium realizované s metodikom pedagogickej praxe aprobačného predmetu (B) vedie študentov k tomu, aby konfrontovali teóriu s praxou, aby ten ktorý pojem vnímali vo vzťahu ku konkrétnej výchovno-vzdelávacej činnosti, ku konkrétnej práci učiteľa, no predovšetkým vo vzťahu k žiakovi.

Odporúčaná literatúra:

ČAPEK, R. (2020). Uč jako umělec. Jan Melvil Publishing, 240s., ISBN 978-80-7555-105-4

DOUŠKOVÁ, K., LUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. (2009). Pedagogická prax v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 196 s. 978-80-8083-867-6

IVANOVIČOVÁ, J., KRAMÁREKOVÁ, H. (2010). Pedagogická prax – súčasť pregraduálnej prípravy budúcich učiteľov. Nitra: Fakulta prírodných vied, 108 s. ISBN 978-80-8094-680-7

KONTÍROVÁ, S. (2011). Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 115 s. ISBN 978-80-7097-834-4

KOSTRUB, D., SEVERINI, E. (2016). Portfólio v pedagogickej praxi študenta. In: Švec, V., Lojdová, K., Pravdová, B. Učiteľské praxe – současné poznatky a perspektivy. Brno. Masarykova univerzita. 2016 s. 150-156. ISBN 978-80-210-8274-8

Kratochvílová, J., Svojanovský, P. a kol. (2020). Standard kvality profesních kompetencí studenta učitelství. Brno: Masarykova Univerzita, Katedra pedagogiky. ISBN 978-80-210-9581-6

Pedagogická dokumentácia podľa predmetovej špecializácie.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský, anglický a český (v prípade jazykových predmetových aprobácií aj cieľový jazyk)

Poznámky:

Prax sa realizuje v termínoch určených harmonogramom akademického roka PdF UK.

Predchádza jej úvodné inštruktážne sústreďenie študentov s metodikom praxe danej aprobácie.

Označenie (A) pri praxiach platí pre prvú odborovú aprobáciu v kombinácii, označenie (B) pre druhú (podľa skratky študijného programu).

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 826

A	ABS	B	C	D	E	FX
77,12	0,0	16,71	3,75	1,69	0,12	0,61

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde010/15	Názov predmetu: Pedeutológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia. V priebehu semestra študenti musia vypracovať semestrálnu prácu (v hodnote 50 bodov) so zameraním na jednotlivé oblasti predmetu a absolvovať písomný test v hodnote 50 bodov. Spolu môže študent získať maximálne 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním uvedeného predmetu študent získa základné teoretické poznatky o pedeutológii ako vede o učiteľovi s akcentom na riešenie aktuálnych problémov spojených s problematikou súčasného statusu učiteľa v spoločnosti, feminizácie pedagogických kolektívov, syndrómu vyhorenia, kvalitou pregraduálneho a postgraduálneho vzdelávania učiteľov a pod.	
Stručná osnova predmetu: Podstata a význam pojmu učiteľ a učiteľská profesia z pohľadu jednotlivých dimenzií, kategórií a kariérových pozícií pedagogických zamestnancov. Historický vývoj učiteľskej profesie s jej charakteristikou, normami, kompetenciami a základnými činnosťami; s myslením; postojmi a motivačnými faktormi učiteľa, ako aj s rizikovými faktormi učiteľskej profesie. Komparácia učiteľskej profesie v medzinárodnom kontexte so zameraním na požiadavky pregraduálneho a postgraduálneho vzdelávania učiteľov.	
Odporúčaná literatúra: lavná literatúra:	

GLUCHMANOVÁ, M. 2011. Profesijsná etika v učiteľskom povolání. Prešov: MVEK, 2011.

HUPKOVÁ, M. 2006. Profesijsná sebareflexia učiteľov. Nitra : UKF, PF, 2006.

KASÁČOVÁ, B. 2004. Učiteľská profesia v trendoch teórie a praxe. Prešov: MPC, 2004.

KOSOVÁ, B. a kol. 2006. Profesijsný rozvoj učiteľa. Prešov: Metodicko-pedagogické centrum v Prešove, 2006.

PETLÁK, E. a kol. 2005. Diferenciácia ako prostriedok zefektívnenia pedagogickej činnosti v školských zariadeniach. Nitra: UKF, 2005.

PETLÁK, E., FENYVESIOVÁ, L. 2009. Interakcia vo vyučovaní. Bratislava: Iris, 2009.

PISOŇOVÁ, M. 2012. Osobnostný rozvoj riaditeľa školy – východiská a determinanty. Bratislava: Iura Edition, 2012.

PISOŇOVÁ, M. 2011. Kompetenčný profil manažéra výchovno-vzdelávacej inštitúcie. Bratislava: Iura Edition, 2011.

PISOŇOVÁ, M. 2009. Teória a prax efektívneho sebariadenia. Tvorba osobných cieľov a organizácia času. Nitra : UKF, 2009.

PISOŇOVÁ, M. 2007. Motivácia zamestnancov. In Riadenie školy : praktické informácie k vedeniu zamestnancov, výchovno-vzdelávacieho procesu a prevádzke školy. Bratislava: Vydavateľstvo Dr. Josefa Raabeho, 2007.

PORUBSKÁ, G., PERHÁCS, J. a kol. 2007. Základy andragogickej pedeutológie a sociálnej andragogiky. Nitra : UKF, PF, 2007.

PORUBSKÁ, G., SEIDLER, P., KURINCOVÁ, V. 2001. Diferenciácia, integrácia a kooperácia v edukačnom prostredí. Nitra : UKF, PF, 2001.

ŽILÍNEK, M. 1997. Étos a utváranie mravnej identity osobnosti. Bratislava: IRIS, 1997.

Legislatívne normy:

Zákon č. 568/2009 Z. z. o celoživotnom vzdelávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zákon č. 317/2009 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení

Zákon č. 184/2009 Z. z. o odbornom vzdelávaní a príprave a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zákon č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Vyhláška č. 97/2010 Z. z. ktorou sa ustanovujú podrobnosti o dokumentácii akreditovaného vzdelávacieho programu ďalšieho vzdelávania, o obsahu žiadosti o akreditáciu vzdelávacieho programu ďalšieho vzdelávania a o projekte vzdelávacieho programu ďalšieho vzdelávania, o osvedčení o absolvovaní akreditovaného vzdelávacieho programu ďalšieho vzdelávania, o náležitostiach osvedčenia o čiastočnej kvalifikácii a osvedčenia o úplnej kvalifikácii

Vyhláška č. 445/2009 Z. z. o kontinuálnom vzdelávaní, kreditoch a atestáciách pedagogických zamestnancov a odborných zamestnancov

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:
Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky v kombinácii.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 36

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde010/15	Názov predmetu: Pedeutológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia. V priebehu semestra študenti musia vypracovať semestrálnu prácu (v hodnote 50 bodov) so zameraním na jednotlivé oblasti predmetu a absolvovať písomný test v hodnote 50 bodov. Spolu môže študent získať maximálne 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním uvedeného predmetu študent získa základné teoretické poznatky o pedeutológii ako vede o učiteľovi s akcentom na riešenie aktuálnych problémov spojených s problematikou súčasného statusu učiteľa v spoločnosti, feminizácie pedagogických kolektívov, syndrómu vyhorenia, kvalitou pregraduálneho a postgraduálneho vzdelávania učiteľov a pod.	
Stručná osnova predmetu: Podstata a význam pojmu učiteľ a učiteľská profesia z pohľadu jednotlivých dimenzií, kategórií a kariérových pozícií pedagogických zamestnancov. Historický vývoj učiteľskej profesie s jej charakteristikou, normami, kompetenciami a základnými činnosťami; s myslením; postojmi a motivačnými faktormi učiteľa, ako aj s rizikovými faktormi učiteľskej profesie. Komparácia učiteľskej profesie v medzinárodnom kontexte so zameraním na požiadavky pregraduálneho a postgraduálneho vzdelávania učiteľov.	
Odporúčaná literatúra: lavná literatúra:	

GLUCHMANOVÁ, M. 2011. Profesijsná etika v učiteľskom povolání. Prešov: MVEK, 2011.

HUPKOVÁ, M. 2006. Profesijsná sebareflexia učiteľov. Nitra : UKF, PF, 2006.

KASÁČOVÁ, B. 2004. Učiteľská profesia v trendoch teórie a praxe. Prešov: MPC, 2004.

KOSOVÁ, B. a kol. 2006. Profesijsný rozvoj učiteľa. Prešov: Metodicko-pedagogické centrum v Prešove, 2006.

PETLÁK, E. a kol. 2005. Diferenciácia ako prostriedok zefektívnenia pedagogickej činnosti v školských zariadeniach. Nitra: UKF, 2005.

PETLÁK, E., FENYVESIOVÁ, L. 2009. Interakcia vo vyučovaní. Bratislava: Iris, 2009.

PISOŇOVÁ, M. 2012. Osobnostný rozvoj riaditeľa školy – východiská a determinanty. Bratislava: Iura Edition, 2012.

PISOŇOVÁ, M. 2011. Kompetenčný profil manažéra výchovno-vzdelávacej inštitúcie. Bratislava: Iura Edition, 2011.

PISOŇOVÁ, M. 2009. Teória a prax efektívneho sebariadenia. Tvorba osobných cieľov a organizácia času. Nitra : UKF, 2009.

PISOŇOVÁ, M. 2007. Motivácia zamestnancov. In Riadenie školy : praktické informácie k vedeniu zamestnancov, výchovno-vzdelávacieho procesu a prevádzke školy. Bratislava: Vydavateľstvo Dr. Josefa Raabeho, 2007.

PORUBSKÁ, G., PERHÁCS, J. a kol. 2007. Základy andragogickej pedeutológie a sociálnej andragogiky. Nitra : UKF, PF, 2007.

PORUBSKÁ, G., SEIDLER, P., KURINCOVÁ, V. 2001. Diferenciácia, integrácia a kooperácia v edukačnom prostredí. Nitra : UKF, PF, 2001.

ŽILÍNEK, M. 1997. Étos a utváranie mravnej identity osobnosti. Bratislava: IRIS, 1997.

Legislatívne normy:

Zákon č. 568/2009 Z. z. o celoživotnom vzdelávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zákon č. 317/2009 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení

Zákon č. 184/2009 Z. z. o odbornom vzdelávaní a príprave a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zákon č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Vyhláška č. 97/2010 Z. z. ktorou sa ustanovujú podrobnosti o dokumentácii akreditovaného vzdelávacieho programu ďalšieho vzdelávania, o obsahu žiadosti o akreditáciu vzdelávacieho programu ďalšieho vzdelávania a o projekte vzdelávacieho programu ďalšieho vzdelávania, o osvedčení o absolvovaní akreditovaného vzdelávacieho programu ďalšieho vzdelávania, o náležitostiach osvedčenia o čiastočnej kvalifikácii a osvedčenia o úplnej kvalifikácii

Vyhláška č. 445/2009 Z. z. o kontinuálnom vzdelávaní, kreditoch a atestáciách pedagogických zamestnancov a odborných zamestnancov

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:
Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky v kombinácii.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 36

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde023/22	Názov predmetu: Poruchy detského vývinu, učenia sa a správania
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie 2 hodiny seminár/týždeň; spolu 22 hodín, kombinovanou metódou (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 11x2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; priebežná príprava (10 hodín); realizácia seminárnej práce a prezentácia (10 hodín); príprava na priebežný didaktický test (18 hodín), spolu 60 hodín Vyučovacie metódy: Prednáška, skupinová diskusia – problémové riešenie zadaných úloh, práca v malých skupinách-vypracovanie návrhu projektu k aktuálnym problémom, riadená diskusia o prebranej téme, heuristická metóda, riadené samoštúdium a práca s textom.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia, predmet je ukončený hodnotením. V priebehu semestra študenti vypracujú seminárnu prácu (max. 30 bodov), prezentujú seminárnu prácu (max. 10 bodov) a absolvujú priebežný didaktický test (max. 60 bodov). Didaktický test obsahuje úlohy rôznej kognitívnej náročnosti, takže stratifikuje študentov nielen podľa rozsahu osvojených znalostí. Test a seminárna práca sú pripravené tak, aby overovali stanovené výsledky vzdelávania. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia zo všetkých dielčích úloh. Pre hodnotenie A je potrebné, aby študenti podávali počas celého semestra vynikajúce výsledky, boli schopní samostatného štúdia. Študenti sa vedia orientovať v rôznych literárnych zdrojoch, vedia vybrať relevantné zdroje pre svoje štúdium, vedia sa orientovať v problematike porúch detského vývinu, porúch učenia sa a správania, tj. majú základné informácie o ich etiopatogenéze, epidemiológii, diagnostike a diferenciálnej diagnostike, ako aj v možných formách intervencie.	

Hodnotenie B znamená, že študenti počas celého semestra dosahovali nadpriemerné výsledky, boli schopní samostatného štúdia, ovládajú základné informácie týkajúce sa porúch detského vývinu, porúch správania a učenia sa, vedia sa orientovať v literatúre.

Hodnotenie C znamená, že študenti počas semestra podávali štandardne dobrý výkon, ich teoretické znalosti predmetnej problematiky sú na dobrej úrovni, no chýba schopnosť tieto poznatky aplikovať, kriticky zhodnotiť a porovnať jednotlivé literárne zdroje a psychologické poznatky.

Hodnotenie D znamená, že študenti boli v priebehu semestra slabšie pripravení, majú mierne nedostatky v teoretických znalostiach týkajúcich sa predmetu vzdelávania a väčšie problémy v samostatnej realizačnej práci, nevedia kriticky analyzovať informácie a robí im problém aplikovať poznatky do praxe.

Hodnotenie E znamená, že študenti zlyhávajú vo viac ako v jednom zo zadaní, chýba im schopnosť analyzovať, porovnávať viaceré poznatky a zlyhávajú v kritickom myslení, no ovládajú väčšinu teoretických poznatkov z predmetu.

Výsledky vzdelávania:

Cieľom je oboznámiť študentov so základnou klasifikáciou a prejavmi vývinových porúch, porúch správania a učenia v detskom veku a ich dopadmi na školské fungovanie dieťaťa. Študenti získajú základné informácie o najčastejších vývinových poruchách, poruchách správania a učenia sa vyskytujúcich sa najmä v školskom veku dieťaťa. Schopnosť orientácie v danej problematike je nevyhnutná pre budúcich učiteľov predmetových špecializácií na úrovni nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania najmä v súvislosti s proinkluzívnou školskou politikou. Nadobudnú nielen teoretické vedomosti, ale získajú dostatok kompetencií pre spoluprácu aj s inými odborníkmi, ktorí sa podieľajú na riešení vývinových porúch, porúch učenia sa a správania. Predpokladá sa, že učelia v nasledujúcich rokoch vo zvýšenej miere budú konfrontovaní s rôznym obrazom vývinových porúch a preto je nevyhnutné získať nielen vedomosti, ale aj kompetencie pre možnú spoluprácu. Študenti sú oboznámení s problematikou normality v detskej psychológii, s rizikami vývinu porúch a s medzinárodnými klasifikáciami, čo im umožní lepšie porozumieť vzniku a prejavom jednotlivých porúch. Dobrá orientácia v danej problematike je totiž nevyhnutným predpokladom individualizovaného vzťahu učiteľ - žiak s vývinovou poruchou, poruchou učenia a správania. Takýto vzťah si vyžaduje nielen empatiu, ale musí byť podložený aj získanými zručnosťami. Dôležitým cieľom je pripraviť študentov pre participáciu na realizovaní individuálnych vzdelávacích plánov pre deti s vývinovými poruchami, poruchami učenia a správania. Väčšina detí s vývinovými poruchami, poruchami učenia a správania (až na malé výnimky) sú žiakmi bežných základných škôl a preto je dôležité, aby študenti vedeli kompetentne spolupracovať s inkluzívnym tímom, ale aj so špecialistami v iných odvetviach ako napríklad neurológ, psychológ, logopéd, pediater.

Stručná osnova predmetu:

1. Úvod do problematiky vývinových porúch /definícia vývinových porúch, prekursorov vývinových porúch, klasifikácie vývinových porúch.
2. Etiológia porúch vývinu /patogénne činitele a komplexnosť ich pôsobenia, riziká v pre-, peri- a post-natálnom období, včasná diagnostika, intervencia, stimulácia, deprivácia/.
3. Psychomotorická retardácia /všeobecné vývinové oneskorenie/ a mentálna retardácia /poruchy intelektu, etiológia, klasifikácia, možnosti a obmedzenia intervencie.
4. Enuréza, enkopréza, tiky - psychogénne podmienené poruchy v somatickej oblasti. Prejavy, formy, možnosti intervencie.
5. Primárne psychogénne podmienené poruchy komunikácie - zajakávanie a mutizmus / vymedzenie, klasifikácia, možnosti intervencie/.
6. Pervazívne vývinové poruchy resp. poruchy autistického spektra /autizmus, Aspergerov syndróm, Rettov syndróm, etiológia, klinický obraz, organizácia starostlivosti.

7. Problém organicity v detskej psychológii. Detská mozgová obrna - etiológia, klinický obraz. Vývinová porucha motorických funkcií.
8. Ľahká mozgová dysfunkcia, súčasnosť – hyperkinetický syndróm, resp. ADHD
Najvýznamnejšie faktory v práci s deťmi s ADHD, ADD.
9. Špecifické poruchy učenia - diagnostika a diferenciálna diagnostika, nápravné programy v práci s deťmi so špecifickými poruchami učenia.
10. Emočné poruchy v detskom veku - úzkostné poruchy a depresie v detstve a dospievaní.
11. Poruchy správania, klasifikácia, prejavy a možnosti intervencie.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra

VÁGNEROVÁ, M. (2014). Současná psychopatologie pro pomáhající profese. Praha: Portál, 816 s., ISBN 9788026206965

VÁRYOVÁ, B., ANDREÁNSKA, V. (2016). Vývinové poruchy. In: HERETIK, A. sr., HERETIK, A. jr. (ed.), Klinická psychológia, 2. prepracované a rozšírené vydanie. s. 415-459. Psychoprof, s. r. o. ISBN 9788089322244

Odporúčaná literatúra:

BRUNCLÍKOVÁ, Z. (2020). Inkluzívne vzdelávanie z pohľadu učiteľov. In Tolerancia inakosti ako priorita (nielen) sociálnej pedagogiky. Univerzita Komenského. s. 6-13. ISBN 978-80-223-4976-5

BRUNCLÍKOVÁ, Z., ANDREÁNSKA, V. (2013). Problematika dyslexie vo vyučovaní cudzích jazykov. In Psychológia (v) škole (elektronický zdroj). Univerzita Komenského. s. 171-177, ISBN 978-80-223-3483-9

GLASOVÁ, M., HARVANOVÁ, S., VANCU, E. (2021). Emocionálna regulácia a vzťahová väzba. In: GLASOVÁ, M., HARVANOVÁ, S., VANCU E., Multimodalita vývinu emocionálnej regulácie u adolescentov. 1. vyd., s. 26-32. Bratislava: Univerzita Komenského. ISBN 978-80-223-5131-7

GLASOVÁ, M., GROMA, M. (2019). Psychologické posudzovanie bariér a facilitátorov aktivity a participácie detí a adolescentov so zdravotným postihnutím v kontexte inklúzie. In Groma, M. a kolektív, Aktivita a participácia detí so zdravotným postihnutím v kontexte integrovaného/inkluzívneho vzdelávania. 1. vyd., s. 57-96. Bratislava: Univerzita Komenského. ISBN 978-80-223-4862-1

POKORNÁ, V. (2015). Teorie a náprava vývojových poruch učení a chování. 3. rozšírené vydanie. Praha: Portál. 339 s. ISBN 978-80-7367-817-3

periodiká a vedecké databázy:

PsycInfo (APA); Psychológia a patopsychológia dieťaťa, Československá psychologie a iné

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

predmet so psychologickým zameraním, v študijnom pláne ozn.: *)

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 526

A	ABS	B	C	D	E	FX
76,05	0,0	13,69	4,94	2,28	0,76	2,28

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 19.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde023/22	Názov predmetu: Poruchy detského vývinu, učenia sa a správania
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie 2 hodiny seminár/týždeň; spolu 22 hodín, kombinovanou metódou (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 11x2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; priebežná príprava (10 hodín); realizácia seminárnej práce a prezentácia (10 hodín); príprava na priebežný didaktický test (18 hodín), spolu 60 hodín Vyučovacie metódy: Prednáška, skupinová diskusia – problémové riešenie zadaných úloh, práca v malých skupinách-vypracovanie návrhu projektu k aktuálnym problémom, riadená diskusia o prebranej téme, heuristická metóda, riadené samoštúdium a práca s textom.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia, predmet je ukončený hodnotením. V priebehu semestra študenti vypracujú seminárnu prácu (max. 30 bodov), prezentujú seminárnu prácu (max. 10 bodov) a absolvujú priebežný didaktický test (max. 60 bodov). Didaktický test obsahuje úlohy rôznej kognitívnej náročnosti, takže stratifikuje študentov nielen podľa rozsahu osvojených znalostí. Test a seminárna práca sú pripravené tak, aby overovali stanovené výsledky vzdelávania. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia zo všetkých dielčích úloh. Pre hodnotenie A je potrebné, aby študenti podávali počas celého semestra vynikajúce výsledky, boli schopní samostatného štúdia. Študenti sa vedia orientovať v rôznych literárnych zdrojoch, vedia vybrať relevantné zdroje pre svoje štúdium, vedia sa orientovať v problematike porúch detského vývinu, porúch učenia sa a správania, tj. majú základné informácie o ich etiopatogenéze, epidemiológii, diagnostike a diferenciálnej diagnostike, ako aj v možných formách intervencie.	

Hodnotenie B znamená, že študenti počas celého semestra dosahovali nadpriemerné výsledky, boli schopní samostatného štúdia, ovládajú základné informácie týkajúce sa porúch detského vývinu, porúch správania a učenia sa, vedia sa orientovať v literatúre.

Hodnotenie C znamená, že študenti počas semestra podávali štandardne dobrý výkon, ich teoretické znalosti predmetnej problematiky sú na dobrej úrovni, no chýba schopnosť tieto poznatky aplikovať, kriticky zhodnotiť a porovnať jednotlivé literárne zdroje a psychologické poznatky.

Hodnotenie D znamená, že študenti boli v priebehu semestra slabšie pripravení, majú mierne nedostatky v teoretických znalostiach týkajúcich sa predmetu vzdelávania a väčšie problémy v samostatnej realizačnej práci, nevedia kriticky analyzovať informácie a robí im problém aplikovať poznatky do praxe.

Hodnotenie E znamená, že študenti zlyhávajú vo viac ako v jednom zo zadaní, chýba im schopnosť analyzovať, porovnávať viaceré poznatky a zlyhávajú v kritickom myslení, no ovládajú väčšinu teoretických poznatkov z predmetu.

Výsledky vzdelávania:

Cieľom je oboznámiť študentov so základnou klasifikáciou a prejavmi vývinových porúch, porúch správania a učenia v detskom veku a ich dopadmi na školské fungovanie dieťaťa. Študenti získajú základné informácie o najčastejších vývinových poruchách, poruchách správania a učenia sa vyskytujúcich sa najmä v školskom veku dieťaťa. Schopnosť orientácie v danej problematike je nevyhnutná pre budúcich učiteľov predmetových špecializácií na úrovni nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania najmä v súvislosti s proinkluzívnou školskou politikou. Nadobudnú nielen teoretické vedomosti, ale získajú dostatok kompetencií pre spoluprácu aj s inými odborníkmi, ktorí sa podieľajú na riešení vývinových porúch, porúch učenia sa a správania. Predpokladá sa, že učelia v nasledujúcich rokoch vo zvýšenej miere budú konfrontovaní s rôznym obrazom vývinových porúch a preto je nevyhnutné získať nielen vedomosti, ale aj kompetencie pre možnú spoluprácu. Študenti sú oboznámení s problematikou normality v detskej psychológii, s rizikami vývinu porúch a s medzinárodnými klasifikáciami, čo im umožní lepšie porozumieť vzniku a prejavom jednotlivých porúch. Dobrá orientácia v danej problematike je totiž nevyhnutným predpokladom individualizovaného vzťahu učiteľ - žiak s vývinovou poruchou, poruchou učenia a správania. Takýto vzťah si vyžaduje nielen empatiu, ale musí byť podložený aj získanými zručnosťami. Dôležitým cieľom je pripraviť študentov pre participáciu na realizovaní individuálnych vzdelávacích plánov pre deti s vývinovými poruchami, poruchami učenia a správania. Väčšina detí s vývinovými poruchami, poruchami učenia a správania (až na malé výnimky) sú žiakmi bežných základných škôl a preto je dôležité, aby študenti vedeli kompetentne spolupracovať s inkluzívnym tímom, ale aj so špecialistami v iných odvetviach ako napríklad neurológ, psychológ, logopéd, pediater.

Stručná osnova predmetu:

1. Úvod do problematiky vývinových porúch /definícia vývinových porúch, prekursorov vývinových porúch, klasifikácie vývinových porúch.
2. Etiológia porúch vývinu /patogénne činitele a komplexnosť ich pôsobenia, riziká v pre-, peri- a post-natálnom období, včasná diagnostika, intervencia, stimulácia, deprivácia/.
3. Psychomotorická retardácia /všeobecné vývinové oneskorenie/ a mentálna retardácia /poruchy intelektu, etiológia, klasifikácia, možnosti a obmedzenia intervencie.
4. Enuréza, enkopréza, tiky - psychogénne podmienené poruchy v somatickej oblasti. Prejavy, formy, možnosti intervencie.
5. Primárne psychogénne podmienené poruchy komunikácie - zajakávanie a mutizmus / vymedzenie, klasifikácia, možnosti intervencie/.
6. Pervazívne vývinové poruchy resp. poruchy autistického spektra /autizmus, Aspergerov syndróm, Rettov syndróm, etiológia, klinický obraz, organizácia starostlivosti.

7. Problém organicity v detskej psychológii. Detská mozgová obrna - etiológia, klinický obraz. Vývinová porucha motorických funkcií.
8. Ľahká mozgová dysfunkcia, súčasnosť – hyperkinetický syndróm, resp. ADHD
Najvýznamnejšie faktory v práci s deťmi s ADHD, ADD.
9. Špecifické poruchy učenia - diagnostika a diferenciálna diagnostika, nápravné programy v práci s deťmi so špecifickými poruchami učenia.
10. Emočné poruchy v detskom veku - úzkostné poruchy a depresie v detstve a dospievaní.
11. Poruchy správania, klasifikácia, prejavy a možnosti intervencie.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra

VÁGNEROVÁ, M. (2014). Současná psychopatologie pro pomáhající profese. Praha: Portál, 816 s., ISBN 9788026206965

VÁRYOVÁ, B., ANDREÁNSKA, V. (2016). Vývinové poruchy. In: HERETIK, A. sr., HERETIK, A. jr. (ed.), Klinická psychológia, 2. prepracované a rozšírené vydanie. s. 415-459. Psychoprof, s. r. o. ISBN 9788089322244

Odporúčaná literatúra:

BRUNCLÍKOVÁ, Z. (2020). Inkluzívne vzdelávanie z pohľadu učiteľov. In Tolerancia inakosti ako priorita (nielen) sociálnej pedagogiky. Univerzita Komenského. s 6-13. ISBN 978-80-223-4976-5

BRUNCLÍKOVÁ, Z., ANDREÁNSKA, V. (2013). Problematika dyslexie vo vyučovaní cudzích jazykov. In Psychológia (v) škole (elektronický zdroj). Univerzita Komenského. s. 171-177, ISBN 978-80-223-3483-9

GLASOVÁ, M., HARVANOVÁ, S., VANCU, E. (2021). Emocionálna regulácia a vzťahová väzba. In: GLASOVÁ, M., HARVANOVÁ, S., VANCU E., Multimodalita vývinu emocionálnej regulácie u adolescentov. 1. vyd., s. 26-32. Bratislava: Univerzita Komenského. ISBN 978-80-223-5131-7

GLASOVÁ, M., GROMA, M. (2019). Psychologické posudzovanie bariér a facilitátorov aktivity a participácie detí a adolescentov so zdravotným postihnutím v kontexte inklúzie. In Groma, M. a kolektív, Aktivita a participácia detí so zdravotným postihnutím v kontexte integrovaného/inkluzívneho vzdelávania. 1. vyd., s. 57-96. Bratislava: Univerzita Komenského. ISBN 978-80-223-4862-1

POKORNÁ, V. (2015). Teorie a náprava vývojových poruch učení a chování. 3. rozšírené vydanie. Praha: Portál. 339 s. ISBN 978-80-7367-817-3

periodiká a vedecké databázy:

PsycInfo (APA); Psychológia a patopsychológia dieťaťa, Československá psychologie a iné

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

predmet so psychologickým zameraním, v študijnom pláne ozn.: *)

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 526

A	ABS	B	C	D	E	FX
76,05	0,0	13,69	4,94	2,28	0,76	2,28

Vyučujúci: Mgr. Mária Jucková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 19.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KRoJL/M-ITAd024/22	Názov predmetu: Praktická štylistika talianskeho jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh a rozsah výučby: 2 hodiny týždenne seminár, spolu za semester 22 hodín Metóda štúdia: kombinovaná (primárne prezenčná) Pracovná záťaž študenta: 22 hod priama výučba; 10 hodín vypracovanie priebežných úloh; 18 hodín individuálna práca na riešení zadania a samostatné štúdium odbornej literatúry. Spolu 50 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: vysvetľovanie, aplikácia teoretických poznatkov na praktických príkladoch, diskusia, práca v malých skupinách.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený priebežne na základe práce na hodine, vypracovania písomných úloh počas semestra a priebežného testu. Priebežné hodnotenie tvorí 100 %: aktívna účasť na vyučovaní a práca na hodine 10 %; vypracovanie priebežných písomných úloh 60 %; priebežný test 30 %. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje podľa stupnice: A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (94 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (76 – 70 %, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (69 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je rozšírenie poznatkov z lingvistických disciplín, konkrétne zo štylistiky a na rozvoj komunikačnej kompetencie v talianskom jazyku pri výkone receptívnych a produktívnych jazykových činností pri bežnej aj odbornej komunikácii. Po úspešnom absolvovaní predmetu študent • pozná postavenie a funkciu jednotlivých štýlov v systéme jazyka a charakteristiky funkčných štýlov, • vie pracovať s odbornými zdrojmi (príručkami, slovníkmi a elektronickými zdrojmi), • dokáže analyzovať štylistické aspekty súčasných textov,	

- má rozvinutú jazykovú kompetenciu, udržiava vysoký stupeň gramatickej presnosti, dodržiava pravopis,
- je schopný vytvárať texty rôznych druhov podľa komunikatívneho kontextu a podľa vlastností textu (komplexnosť, koherencia, organizovanosť, funkčnosť, spojitosť, informatívnosť atď.).

Stručná osnova predmetu:

- Postavenie a funkcia jednotlivých štýlov v systéme jazyka.
- Charakteristika funkčných štýlov.
- Práca s príručkami, slovníkmi a elektronickými zdrojmi.
- Štylistická analýza pravopisu a gramatiky súčasných textov (novinárske texty, reklamné texty a i.).
- Praktické cvičenia so zameraním na správny výber jazykových prostriedkov v rôznych funkčných štýloch.
- Praktické cvičenia na zlepšenie jazykovej kompetencie v talianskom jazyku.

Odporúčaná literatúra:

GALDI, L. 1971. Introduzione alla stilistica italiana. Pàtron 1971. 342 s. ISBN : 8855508857
 DARDANO, M. – GIOVANARDI, C. 2001. Le strategie dell'italiano scritto. Bologna : Zanichelli, 2001. 248 p. ISBN 9788808096517.
 PALÁGYI, T. 2019. Traduire Houellebecq : Étude comparée de quelques versions de Soumission. PHILOLOGIA (BRATISLAVA) : 29 1-2 p. 183-204. ISBN 1339-2026
 SERIANNI, L. 2003. Italiani scritti. Bologna : Il Mulino. 2003. 229 p. ISBN 978-8815239273
 GARAJOVÁ, K. 2014. Manualetto di stilistica italiana. Brno, Masaryková univerzita, 2014. 189 p. online: ISBN 978-80-210-7133-9

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a taliansky jazyk, francúzsky jazyk (pasívna znalosť)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	ABS	B	C	D	E	FX
33,33	0,0	66,67	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. Mgr. Katarína Klimová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KRoJL/M-ITAd024/22	Názov predmetu: Praktická štylistika talianskeho jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh a rozsah výučby: 2 hodiny týždenne seminár, spolu za semester 22 hodín Metóda štúdia: kombinovaná (primárne prezenčná) Pracovná záťaž študenta: 22 hod priama výučba; 10 hodín vypracovanie priebežných úloh; 18 hodín individuálna práca na riešení zadania a samostatné štúdium odbornej literatúry. Spolu 50 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: vysvetľovanie, aplikácia teoretických poznatkov na praktických príkladoch, diskusia, práca v malých skupinách.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený priebežne na základe práce na hodine, vypracovania písomných úloh počas semestra a priebežného testu. Priebežné hodnotenie tvorí 100 %: aktívna účasť na vyučovaní a práca na hodine 10 %; vypracovanie priebežných písomných úloh 60 %; priebežný test 30 %. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje podľa stupnice: A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (94 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (76 – 70 %, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (69 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je rozšírenie poznatkov z lingvistických disciplín, konkrétne zo štylistiky a na rozvoj komunikačnej kompetencie v talianskom jazyku pri výkone receptívnych a produktívnych jazykových činností pri bežnej aj odbornej komunikácii. Po úspešnom absolvovaní predmetu študent • pozná postavenie a funkciu jednotlivých štýlov v systéme jazyka a charakteristiky funkčných štýlov, • vie pracovať s odbornými zdrojmi (príručkami, slovníkmi a elektronickými zdrojmi), • dokáže analyzovať štylistické aspekty súčasných textov,	

- má rozvinutú jazykovú kompetenciu, udržiava vysoký stupeň gramatickej presnosti, dodržiava pravopis,
- je schopný vytvárať texty rôznych druhov podľa komunikatívneho kontextu a podľa vlastností textu (komplexnosť, koherencia, organizovanosť, funkčnosť, spojitosť, informatívnosť atď.).

Stručná osnova predmetu:

- Postavenie a funkcia jednotlivých štýlov v systéme jazyka.
- Charakteristika funkčných štýlov.
- Práca s príručkami, slovníkmi a elektronickými zdrojmi.
- Štylistická analýza pravopisu a gramatiky súčasných textov (novinárske texty, reklamné texty a i.).
- Praktické cvičenia so zameraním na správny výber jazykových prostriedkov v rôznych funkčných štýloch.
- Praktické cvičenia na zlepšenie jazykovej kompetencie v talianskom jazyku.

Odporúčaná literatúra:

GALDI, L. 1971. Introduzione alla stilistica italiana. Pàtron 1971. 342 s. ISBN : 8855508857
 DARDANO, M. – GIOVANARDI, C. 2001. Le strategie dell'italiano scritto. Bologna : Zanichelli, 2001. 248 p. ISBN 9788808096517.
 PALÁGYI, T. 2019. Traduire Houellebecq : Étude comparée de quelques versions de Soumission. PHILOLOGIA (BRATISLAVA) : 29 1-2 p. 183-204. ISBN 1339-2026
 SERIANNI, L. 2003. Italiani scritti. Bologna : Il Mulino. 2003. 229 p. ISBN 978-8815239273
 GARAJOVÁ, K. 2014. Manualetto di stilistica italiana. Brno, Masaryková univerzita, 2014. 189 p. online: ISBN 978-80-210-7133-9

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a taliansky jazyk, francúzsky jazyk (pasívna znalosť)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	ABS	B	C	D	E	FX
33,33	0,0	66,67	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. Mgr. Katarína Klimová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KRoJL/M-ITAd030/22	Názov predmetu: Praktický jazyk - pokročilá úroveň
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh a rozsah výučby: 2 hodiny týždenne cvičenie; spolu za semester 22 hodín Metóda štúdia: kombinovaná (primárne prezenčná) Pracovná záťaž študenta: 22 hod priamej výučby; 11 hodín priebežná príprava na hodiny, 14 hodín vypracovanie priebežných úloh, 3 hodiny príprava na záverečnú debatu. Spolu 50 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: vysvetľovanie, aplikácia teoretických poznatkov na praktických príkladoch, diskusia, prezentácia, práca v malých skupinách.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Výsledky študenta sa budú hodnotiť formou 100% priebežného hodnotenia. Podmienkou pre úspešné absolvovanie predmetu je realizácia aktivít na hodine 20%, vypracovanie priebežných úloh 50% a záverečná debata 30%. Študent prácou na hodine, vypracovaním úloh a na záverečnej debате preukáže rozvinutú jazykovú kompetenciu. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje podľa stupnice: A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (94 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (76 – 70 %, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (69 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je rozvoj komunikačnej kompetencie v talianskom jazyku pri výkone receptívnych, produktívnych a interaktívnych jazykových činností, s dôrazom na ústny prejav a na pragmatické a sociolingválne zložky komunikačnej kompetencie. Po úspešnom absolvovaní predmetu má študent rozvinutú jazykovú kompetenciu v taliančine približujúcu sa úrovni C1 podľa SEER, má predpoklady efektívne využívať taliansky jazyk na akademické či profesijné účely:	

- je schopný porozumieť bez výraznej námahy rodeným hovoriacim v autentických zvukových nahrávkach (porozumenie zahŕňa spisovnú, štandardnú aj vybrané subštandardné formy jazyka),
- dokáže porozumieť aj zložitejším textom rôznych štýlov,
- má plynulý a spontánny ústny prejav v taliančine, je schopný viesť súvislý usporiadaný monológ, pri argumentácii vie presne vyjadriť svoje myšlienky a názory, v debate dokáže vhodne nadviazať na príspevky ostatných hovoriacich,
- vie uplatniť teoretické poznatky z gramatiky na úrovni C1 v praktickom použití.

Absolvovanie predmetu prispieva okrem rozvoja komunikačnej spôsobilosti k zlepšeniu schopnosti argumentovať, schopnosti prezentovať názory v interakcii, samostatnosti a i.

Stručná osnova predmetu:

Typ aktivít:

- Aktivity podobnej typológie ako na medzinárodných štandardizovaných skúškach z taliančiny na úrovni C1.
- Práca s autentickými audiovizuálnymi a textovými dokumentmi: reportáže, časti televíznych programov, úryvky z filmov/seriálov, články, krátke literárne útvary a pod.
- Ukážky skutočného jazyka: špecifická pozornosť sa venuje geografickým a sociolingvistickým variantom, aby študenti boli schopní primerane porozumieť aj rodeným hovoriacim používajúcim niektoré dialekty a sociolekty.
- Aktivity ktoré podporujú autonómiu učiacich sa aj spoluprácu. Súčasťou je samohodnotenie progresu.
- Praktické cvičenia na zlepšenie jazykovej kompetencie: gramatické a lexikálne javy v súlade so SERR pre úroveň C1 a podľa potrieb študentov. Napr. antroponymá, rod a číslo substantív podmienujúci zmenu významu, plurál prevzatých slov v taliančine, kontextové zmeny významu vzťahových adjektív, antepozícia adjektíva (pragmatické aspekty), nepravdivý absolútny superlatív, adverbializácia adjektíva v hovorovej reči, špecifické použitie člena a iných determinantov v hovorovom jazyku, sekundárne významy minulých, budúcich časov a imperatívu, špecifika použitia konjunktívu, polovetné konštrukcie s infinitívom, participiom a gerundiom, stylistické aspekty slovosledu; lexikálne kolokácie.
- Rozvoj stratégií pri výkone jednotlivých jazykových činností, zvlášť v ústnom prejave.

Témy:

- Aktuálne témy v danom období (s prihliadnutím na zloženie skupiny a záujmy študentov), v rámci ktorých sa rozvíja interkultúrna kompetencia.
- Diskusné témy, ktoré podporujú interakciu. Príklady možných tém:
 § Svet práce – uchádzať sa prácu, príprava na pracovný pohovor v taliančine.
 § Novodobé povolania, postoj mladej generácie k práci, rovnováha práca/rodina.
 § Individuum a spoločnosť, osobnostný rozvoj, psychické problémy a ich riešenie v dnešnej dobe.
 § Generačná identita, generačné rozdiely a konflikty.
 § Mestské subkultúry 20.-21. storočia, ich štýl a jazykový prejav.

Odporúčaná literatúra:

Aktuálne autentické textové a audiovizuálne zdroje.

Na cielené precvičovanie gramatiky a lexiky:

invalsi.hubscuola.it (dostupné online)

<http://www.ioparloitano.com> (dostupné online)

Vzdelávacie portály pre taliančinu ako cudzí jazyk – úroveň C1-C2:

<http://www.loescher.it> (dostupné online)

<https://www.mondadorieducation.it> (dostupné online)

Na vyhľadávanie informácií a riešenie otázok zo súčasného jazyka:

Accademia della Crusca <https://www.accademiadellacrusca.it> (dostupné online)

Treccani, il Portale del Sapere https://www.treccani.it (dostupné online) Dizionario De Mauro https://dizionario.internazionale.it/ (dostupné online)						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a taliansky jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Tóth, Dr.phil						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KRoJL/M-ITAd030/22	Názov predmetu: Praktický jazyk - pokročilá úroveň
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh a rozsah výučby: 2 hodiny týždenne cvičenie; spolu za semester 22 hodín Metóda štúdia: kombinovaná (primárne prezenčná) Pracovná záťaž študenta: 22 hod priamej výučby; 11 hodín priebežná príprava na hodiny, 14 hodín vypracovanie priebežných úloh, 3 hodiny príprava na záverečnú debatu. Spolu 50 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: vysvetľovanie, aplikácia teoretických poznatkov na praktických príkladoch, diskusia, prezentácia, práca v malých skupinách.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Výsledky študenta sa budú hodnotiť formou 100% priebežného hodnotenia. Podmienkou pre úspešné absolvovanie predmetu je realizácia aktivít na hodine 20%, vypracovanie priebežných úloh 50% a záverečná debata 30%. Študent prácou na hodine, vypracovaním úloh a na záverečnej debате preukáže rozvinutú jazykovú kompetenciu. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje podľa stupnice: A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (94 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (76 – 70 %, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (69 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je rozvoj komunikačnej kompetencie v talianskom jazyku pri výkone receptívnych, produktívnych a interaktívnych jazykových činností, s dôrazom na ústny prejav a na pragmatické a sociolingválne zložky komunikačnej kompetencie. Po úspešnom absolvovaní predmetu má študent rozvinutú jazykovú kompetenciu v taliančine približujúcu sa úrovni C1 podľa SEER, má predpoklady efektívne využívať taliansky jazyk na akademické či profesijné účely:	

- je schopný porozumieť bez výraznej námahy rodeným hovoriacim v autentických zvukových nahrávkach (porozumenie zahŕňa spisovnú, štandardnú aj vybrané subštandardné formy jazyka),
- dokáže porozumieť aj zložitejším textom rôznych štýlov,
- má plynulý a spontánny ústny prejav v taliančine, je schopný viesť súvislý usporiadaný monológ, pri argumentácii vie presne vyjadriť svoje myšlienky a názory, v debate dokáže vhodne nadviazať na príspevky ostatných hovoriacich,
- vie uplatniť teoretické poznatky z gramatiky na úrovni C1 v praktickom použití.

Absolvovanie predmetu prispieva okrem rozvoja komunikačnej spôsobilosti k zlepšeniu schopnosti argumentovať, schopnosti prezentovať názory v interakcii, samostatnosti a i.

Stručná osnova predmetu:

Typ aktivít:

- Aktivity podobnej typológie ako na medzinárodných štandardizovaných skúškach z taliančiny na úrovni C1.
- Práca s autentickými audiovizuálnymi a textovými dokumentmi: reportáže, časti televíznych programov, úryvky z filmov/seriálov, články, krátke literárne útvary a pod.
- Ukážky skutočného jazyka: špecifická pozornosť sa venuje geografickým a sociolingvistickým variantom, aby študenti boli schopní primerane porozumieť aj rodeným hovoriacim používajúcim niektoré dialekty a sociolekty.
- Aktivity ktoré podporujú autonómiu učiacich sa aj spoluprácu. Súčasťou je samohodnotenie progresu.
- Praktické cvičenia na zlepšenie jazykovej kompetencie: gramatické a lexikálne javy v súlade so SERR pre úroveň C1 a podľa potrieb študentov. Napr. antroponymá, rod a číslo substantív podmienujúci zmenu významu, plurál prevzatých slov v taliančine, kontextové zmeny významu vzťahových adjektív, antepozícia adjektíva (pragmatické aspekty), nepravdivý absolútny superlatív, adverbializácia adjektíva v hovorovej reči, špecifické použitie člena a iných determinantov v hovorovom jazyku, sekundárne významy minulých, budúcich časov a imperatívu, špecifika použitia konjunktívu, polovetné konštrukcie s infinitívom, participiom a gerundiom, štylistické aspekty slovosledu; lexikálne kolokácie.
- Rozvoj stratégií pri výkone jednotlivých jazykových činností, zvlášť v ústnom prejave.

Témy:

- Aktuálne témy v danom období (s prihliadnutím na zloženie skupiny a záujmy študentov), v rámci ktorých sa rozvíja interkultúrna kompetencia.
- Diskusné témy, ktoré podporujú interakciu. Príklady možných tém:
 § Svet práce – uchádzať sa prácu, príprava na pracovný pohovor v taliančine.
 § Novodobé povolania, postoj mladej generácie k práci, rovnováha práca/rodina.
 § Individuum a spoločnosť, osobnostný rozvoj, psychické problémy a ich riešenie v dnešnej dobe.
 § Generačná identita, generačné rozdiely a konflikty.
 § Mestské subkultúry 20.-21. storočia, ich štýl a jazykový prejav.

Odporúčaná literatúra:

Aktuálne autentické textové a audiovizuálne zdroje.

Na cielené precvičovanie gramatiky a lexiky:

invalsi.hubscuola.it (dostupné online)

<http://www.ioparloitano.com> (dostupné online)

Vzdelávacie portály pre taliančinu ako cudzí jazyk – úroveň C1-C2:

<http://www.loescher.it> (dostupné online)

<https://www.mondadorieducation.it> (dostupné online)

Na vyhľadávanie informácií a riešenie otázok zo súčasného jazyka:

Accademia della Crusca <https://www.accademiadellacrusca.it> (dostupné online)

Treccani, il Portale del Sapere https://www.treccani.it (dostupné online) Dizionario De Mauro https://dizionario.internazionale.it/ (dostupné online)						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a taliansky jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Tóth, Dr.phil						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KP/M-VUZde018/22	Názov predmetu: Psychologická analýza školských výchovných situácií
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie 2 hodiny seminár/ týždeň, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou metódou (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 11x2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; plnenie priebežných úloh a zadaní (20 hodín), príprava na realizáciu seminárnej práce a prezentácia (14hodín); spolu 56 hodín Vyučovacie metódy: Prednáška, dialogické a diskusné metódy, riadená diskusia o prebranej téme, heuristická metóda, zážitkové a aktivizujúce metódy (inscenačné metódy, psychologické hry, situačné a prípadové metódy), aktívna skupinová práca, brainstorming.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie zahŕňa hodnotenie plnenia priebežných úloh a zadaní, ktoré sa realizujú individuálnou či skupinovou formou. Ide najmä o zážitkové aktivity a cvičenia zamerané na riešenie školských výchovných situácií. Pomocou rolových a kooperatívnych hier si študent nacvičuje rôzne stratégie a techniky zvládania nevhodného správania žiakov (max. 30 bodov). V rámci malých skupín počas vyučovania vytvárajú návrh preventívneho alebo intervenčného programu zameraného na eliminovanie alebo riešenie nevhodných školských situácií (max.20 bodov), ktoré následne prezentujú (max. 10 bodov). Študent individuálne spracuje seminárnu prácu (na vopred zadanú konkrétnu problémovú výchovnú situáciu v škole), v rámci ktorej navrhne možný spôsob riešenia (max. 30 bodov). Seminárnu prácu bude prezentovať priebežne podľa časového harmonogramu (max. 10 bodov). Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Pre hodnotenie A je potrebné, aby študenti podávali priebežne počas celého semestra vynikajúce výsledky, boli schopní samostatného štúdia, vedeli sa orientovať v rôznych literárnych zdrojoch	

a kriticky si vybrať relevantné zdroje pre svoje štúdium. Študenti majú poznatky o rôznych výchovných situáciách v školskom prostredí a ich riešení, sú schopní svoje poznatky zmysluplne použiť na tvorbu zadaných úloh.

Hodnotenie B znamená, že študenti počas celého semestra dosahovali nadpriemerné výsledky, boli schopní samostatného štúdia, vedia sa orientovať v rôznych literárnych zdrojoch a kriticky si vybrať relevantné zdroje pre svoje štúdium, majú poznatky o rôznych výchovných situáciách v školskom prostredí a ich riešení, sú schopní primerane svoje poznatky použiť na tvorbu zadaných úloh.

Hodnotenie C znamená, že študenti počas semestra podávali štandardne dobré výkony, ich teoretické poznatky o rôznych výchovných situáciách v školskom prostredí a ich riešení sú na dobrej úrovni, no majú nedostatky v schopnosti tieto poznatky aplikovať, majú nedostatky v kritickom zhodnotení a porovnaní literárnych zdrojov a psychologických poznatkov.

Hodnotenie D znamená, že študenti boli v priebehu semestra slabšie pripravení, majú mierne nedostatky v teoretických znalostiach týkajúcich sa rôznych výchovných situácií v školskom prostredí a ich riešení. Majú značné problémy v samostatnej práci, nevedia kriticky analyzovať informácie.

Hodnotenie E znamená, že študenti zlyhávajú vo viac ako v jednom zo zadaní, chýba im schopnosť analyzovať, porovnávať viaceré poznatky, no ovládajú väčšinu teoretických poznatkov z predmetu.

Hodnotenie FX znamená, že študent dostatočne nenaplnil požiadavky na absolvovanie predmetu a vyžaduje sa práca navyše.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:

Cieľom je zvyšovať citlivosť k interindividuálnym rozdielom a skupinovej dynamike v kontexte riešenia školských výchovných situácií a osvojiť si konkrétne stratégie a techniky riešenia týchto situácií.

Študenti po absolvovaní predmetu:

porozumejú a orientujú sa v základných východiskách a možných dôvodoch správania sa žiaka v škole

poznajú rôzne podoby nevhodného správania sa žiaka v škole

rozumejú procesom skupinovej dynamiky školskej triedy

ovládajú postupy riešenia rôznych druhov nevhodného správania sa žiaka v škole

poznajú intervenčné metódy využiteľné pri prevencii a riešení rôznych výchovných situácií

Študenti po absolvovaní predmetu získajú schopnosť:

identifikovať nevhodné správanie žiaka v edukačnom prostredí

riešiť výskyt rôznych podôb nevhodného správania sa žiaka

citlivo zohľadniť interindividuálne rozdiely v skupinovej dynamike pri riešení školských situácií

navrhnuť a realizovať intervenčný program zameraný na nevhodné správanie žiakov v zmysle jeho prevencie

navrhnuť a realizovať intervenčný program na riešenie nevhodného správania žiakov

Študenti po absolvovaní predmetu sú kompetentní:

analyticky a kriticky myslieť pri tvorbe preventívnych a intervenčných programov

adekvátne komunikovať v rámci spolupráce s rodičmi žiaka, resp. samotným žiakom

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

1. Základné východiská nevhodného správania dieťaťa v škole a jeho možné príčiny.

2. Vybrané druhy nevhodného správania sa žiaka v edukačnom prostredí a možnosti ich identifikácie.

3. Vplyv rodinného prostredia a súrodeneckej konštelácie na nevhodné správanie dieťaťa v škole.

4. Vplyv rôznych druhov výchovných štýlov v prostredí rodiny a školy na správanie dieťaťa.
5. Dreikurova teória chybných cieľov správania (pozornosť, moc, odplata, vyhýbanie sa neúspechu).
6. Intervenčné techniky vhodné na riešenie jednotlivých druhov nevhodného správania.
7. Preventívne techniky aplikovateľné pri prevencii jednotlivých druhov nevhodného správania. Plánovanie preventívnych stratégií.
8. Dynamika školskej triedy ako sociálnej skupiny a jej vplyv na správanie žiakov.
9. Stratégie a techniky riadenia triedy.
10. Spolupráca rodiny a školy. Rozhovor s rodičmi.
11. Nácvik praktických zručností študentov v oblasti riešenia výchovných situácií v škole.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

BENDL, S. (2011). Školní kázeň v teorii a praxi. Praha: Triton. 208 s., ISBN 978-80-7387-432-2

CANGELOSI, J. S. (2006). Strategie řízení třídy. Portál. 289 s. ISBN 978-80-7367-650-6

Odporúčaná literatúra.

FONTANA, D. (2010). Psychologie ve školní praxi. Praha: Portál. 384 s. ISBN 978-80-262-0741-2

LEMEŠOVÁ, M., HAMRANOVÁ, A., MINAROVÍČOVÁ, K., SABOVÁ, L., SOKOLOVÁ, L. (2017). Psychológia zážitkom. Metodická príručka. Univerzita Komenského. 497 s. ISBN 978-80-223-3655-0

SOKOLOVÁ, L., LEMEŠOVÁ, M., HARVANOVÁ, S. (2019). Čo sa deje v školskej triede? Dva pohľady na nevhodné správanie detí v škole. Pedagogika.sk, 10(1), 47-65. ISSN (online) 1338-0982.

ŠRAMOVÁ, B., DEPTOVÁ, T., HAMRANOVÁ, A., POLIAKOVÁ, E.. (2019). Násilie v intímnych vzťahoch dospievajúcich. Metodika pre prácu v oblasti prevencie. Univerzita Komenského v Bratislave. 189 s. ISBN 978-80-223-4849-2

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

predmet so psychologickým zameraním, v študijnom pláne ozn.: *

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 276

A	ABS	B	C	D	E	FX
83,7	0,0	8,7	2,54	0,72	1,09	3,26

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KP/M-VUZde018/22	Názov predmetu: Psychologická analýza školských výchovných situácií
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie 2 hodiny seminár/ týždeň, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou metódou (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 11x2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; plnenie priebežných úloh a zadaní (20 hodín), príprava na realizáciu seminárnej práce a prezentácia (14hodín); spolu 56 hodín Vyučovacie metódy: Prednáška, dialogické a diskusné metódy, riadená diskusia o prebranej téme, heuristická metóda, zážitkové a aktivizujúce metódy (inscenačné metódy, psychologické hry, situačné a prípadové metódy), aktívna skupinová práca, brainstorming.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie zahŕňa hodnotenie plnenia priebežných úloh a zadaní, ktoré sa realizujú individuálnou či skupinovú formou. Ide najmä o zážitkové aktivity a cvičenia zamerané na riešenie školských výchovných situácií. Pomocou rolových a kooperatívnych hier si študent nacvičuje rôzne stratégie a techniky zvládania nevhodného správania žiakov (max. 30 bodov). V rámci malých skupín počas vyučovania vytvárajú návrh preventívneho alebo intervenčného programu zameraného na eliminovanie alebo riešenie nevhodných školských situácií (max.20 bodov), ktoré následne prezentujú (max. 10 bodov). Študent individuálne spracuje seminárnu prácu (na vopred zadanú konkrétnu problémovú výchovnú situáciu v škole), v rámci ktorej navrhne možný spôsob riešenia (max. 30 bodov). Seminárnu prácu bude prezentovať priebežne podľa časového harmonogramu (max. 10 bodov). Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Pre hodnotenie A je potrebné, aby študenti podávali priebežne počas celého semestra vynikajúce výsledky, boli schopní samostatného štúdia, vedeli sa orientovať v rôznych literárnych zdrojoch	

a kriticky si vybrať relevantné zdroje pre svoje štúdium. Študenti majú poznatky o rôznych výchovných situáciách v školskom prostredí a ich riešení, sú schopní svoje poznatky zmysluplne použiť na tvorbu zadaných úloh.

Hodnotenie B znamená, že študenti počas celého semestra dosahovali nadpriemerné výsledky, boli schopní samostatného štúdia, vedia sa orientovať v rôznych literárnych zdrojoch a kriticky si vybrať relevantné zdroje pre svoje štúdium, majú poznatky o rôznych výchovných situáciách v školskom prostredí a ich riešení, sú schopní primerane svoje poznatky použiť na tvorbu zadaných úloh.

Hodnotenie C znamená, že študenti počas semestra podávali štandardne dobré výkony, ich teoretické poznatky o rôznych výchovných situáciách v školskom prostredí a ich riešení sú na dobrej úrovni, no majú nedostatky v schopnosti tieto poznatky aplikovať, majú nedostatky v kritickom zhodnotení a porovnaní literárnych zdrojov a psychologických poznatkov.

Hodnotenie D znamená, že študenti boli v priebehu semestra slabšie pripravení, majú mierne nedostatky v teoretických znalostiach týkajúcich sa rôznych výchovných situácií v školskom prostredí a ich riešení. Majú značné problémy v samostatnej práci, nevedia kriticky analyzovať informácie.

Hodnotenie E znamená, že študenti zlyhávajú vo viac ako v jednom zo zadaní, chýba im schopnosť analyzovať, porovnávať viaceré poznatky, no ovládajú väčšinu teoretických poznatkov z predmetu.

Hodnotenie FX znamená, že študent dostatočne nenaplnil požiadavky na absolvovanie predmetu a vyžaduje sa práca navyše.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:

Cieľom je zvyšovať citlivosť k interindividuálnym rozdielom a skupinovej dynamike v kontexte riešenia školských výchovných situácií a osvojiť si konkrétne stratégie a techniky riešenia týchto situácií.

Študenti po absolvovaní predmetu:

porozumejú a orientujú sa v základných východiskách a možných dôvodoch správania sa žiaka v škole

poznajú rôzne podoby nevhodného správania sa žiaka v škole

rozumejú procesom skupinovej dynamiky školskej triedy

ovládajú postupy riešenia rôznych druhov nevhodného správania sa žiaka v škole

poznajú intervenčné metódy využiteľné pri prevencii a riešení rôznych výchovných situácií

Študenti po absolvovaní predmetu získajú schopnosť:

identifikovať nevhodné správanie žiaka v edukačnom prostredí

riešiť výskyt rôznych podôb nevhodného správania sa žiaka

citlivo zohľadniť interindividuálne rozdiely v skupinovej dynamike pri riešení školských situácií

navrhnuť a realizovať intervenčný program zameraný na nevhodné správanie žiakov v zmysle jeho prevencie

navrhnuť a realizovať intervenčný program na riešenie nevhodného správania žiakov

Študenti po absolvovaní predmetu sú kompetentní:

analyticky a kriticky myslieť pri tvorbe preventívnych a intervenčných programov

adekvátne komunikovať v rámci spolupráce s rodičmi žiaka, resp. samotným žiakom

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

1. Základné východiská nevhodného správania dieťaťa v škole a jeho možné príčiny.

2. Vybrané druhy nevhodného správania sa žiaka v edukačnom prostredí a možnosti ich identifikácie.

3. Vplyv rodinného prostredia a súrodeneckej konštelácie na nevhodné správanie dieťaťa v škole.

4. Vplyv rôznych druhov výchovných štýlov v prostredí rodiny a školy na správanie dieťaťa.
5. Dreikurova teória chybných cieľov správania (pozornosť, moc, odplata, vyhýbanie sa neúspechu).
6. Intervenčné techniky vhodné na riešenie jednotlivých druhov nevhodného správania.
7. Preventívne techniky aplikovateľné pri prevencii jednotlivých druhov nevhodného správania. Plánovanie preventívnych stratégií.
8. Dynamika školskej triedy ako sociálnej skupiny a jej vplyv na správanie žiakov.
9. Stratégie a techniky riadenia triedy.
10. Spolupráca rodiny a školy. Rozhovor s rodičmi.
11. Nácvik praktických zručností študentov v oblasti riešenia výchovných situácií v škole.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

BENDL, S. (2011). Školní kázeň v teorii a praxi. Praha: Triton. 208 s., ISBN 978-80-7387-432-2

CANGELOSI, J. S. (2006). Strategie řízení třídy. Portál. 289 s. ISBN 978-80-7367-650-6

Odporúčaná literatúra.

FONTANA, D. (2010). Psychologie ve školní praxi. Praha: Portál. 384 s. ISBN 978-80-262-0741-2

LEMEŠOVÁ, M., HAMRANOVÁ, A., MINAROVÍČOVÁ, K., SABOVÁ, L., SOKOLOVÁ, L. (2017). Psychológia zážitkom. Metodická príručka. Univerzita Komenského. 497 s. ISBN 978-80-223-3655-0

SOKOLOVÁ, L., LEMEŠOVÁ, M., HARVANOVÁ, S. (2019). Čo sa deje v školskej triede? Dva pohľady na nevhodné správanie detí v škole. Pedagogika.sk, 10(1), 47-65. ISSN (online) 1338-0982.

ŠRAMOVÁ, B., DEPTOVÁ, T., HAMRANOVÁ, A., POLIAKOVÁ, E.. (2019). Násilie v intímnych vzťahoch dospievajúcich. Metodika pre prácu v oblasti prevencie. Univerzita Komenského v Bratislave. 189 s. ISBN 978-80-223-4849-2

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

predmet so psychologickým zameraním, v študijnom pláne ozn.: *

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 276

A	ABS	B	C	D	E	FX
83,7	0,0	8,7	2,54	0,72	1,09	3,26

Vyučujúci: Mgr. Štefánia Ferková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de028/15			Názov predmetu: Reflexívny pedagogický seminár			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/M-VU-de007/22 - Výtvarná pedagogika 1						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de028/15			Názov predmetu: Reflexívny pedagogický seminár			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/M-VU-de007/22 - Výtvarná pedagogika 1						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde016/22	Názov predmetu: Religionistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Seminár, 2 hodiny za týždeň, t.j. spolu za semester 22 hodín kombinovanou metódou (prevažne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 11 x 2 hodiny výučby = 22 hodín; 10 hodín príprava na prezentáciu; 28 hodín príprava na záverečné kolokvium. Spolu 60 hodín práce študenta Vyučovacie metódy: Počas spoločných hodín ide prevažne o monologické metódy prednášania, výkladu a vysvetľovania, ktoré sú vhodne dopĺňané o dialogické metódy ako sú rozhovor, diskusia, polemika; príležitostne aplikovanie situačnej metódy prípadovej štúdie. V rámci individuálneho samoštúdia ide predovšetkým o prácu s odborným textom, čítanie s porozumením, následnú kreatívnu formuláciu kľúčového obsahu textu, vypracovanie prezentácie s didakticky relevantným textovo-obrazovým základom v programe PowerPoint sprevádzaným verbálnou explikáciou problematiky spamäti.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený na 100% priebežným hodnotením, ktoré zahŕňa: prezentáciu vybranej témy (30% hodnotenia) a záverečné kolokvium v hodnotiacom týždni (70% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% hodnotenia z prezentácie a 60% hodnotenia zo záverečného kolokvia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky; študenti počas semestra podávali vynikajúce výkony, aktívne participovali na výučbe a prejavovali záujem o preberanú problematiku, bez problémov dokážu pracovať samostatne s odbornou literatúrou a tvorivým spôsobom spracovať a prezentovať nadobudnuté poznatky, ich teoretické znalosti z religionistiky sú na vysokej úrovni), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard; študenti podávali počas semestra veľmi dobré výkony, participovali na výučbe, dokážu pracovať samostatne s odbornou literatúrou a tvorivým spôsobom spracovať a prezentovať nadobudnuté poznatky, ich teoretické znalosti z religionistiky sú na veľmi dobrej úrovni), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca; študenti počas semestra podávali štandardne dobré výkony, dokázali pracovať samostatne s odbornou literatúrou a primeraným spôsobom spracovať a prezentovať nadobudnuté poznatky, ich teoretické znalosti z religionistiky sú na dobrej úrovni),	

D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky; študenti v obmedzenej miere dokážu pracovať samostatne s odbornou literatúrou a s problémami dokážu spracovať a prezentovať nadobudnuté poznatky, majú mierne nedostatky v teoretických znalostiach z religionistiky),
 E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá; študenti majú značné problémy v samostatnej práci s odbornou literatúrou ako aj so spracovaním a prezentovaním osvojených poznatkov, majú značné nedostatky v teoretických znalostiach z religionistiky),
 Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).
 Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:

Predmet poskytne študentom základné informácie a orientáciu v oblasti histórie a súčasnosti náboženstiev a

dostatočný priestor pre pochopenie náboženstva ako významnej duchovnej súčasti života spoločnosti.

Absolvovaním predmetu študenti získajú schopnosť analyzovať náboženstvá vo vzájomnom prepojení, ako

osobný, historický, kultúrny, etický, sociálny a transcendentný fenomén. Zorientuje ich vo veľkých svetových

náboženských systémoch ako i nových náboženských hnutiach. Získané poznatky budú schopní efektívne

využívať v pedagogickom procese ako súčasť občianskej náuky, s dôrazom na výchovu k náboženskej a vo

všeobecnosti názorovej tolerancii. Študenti absolvovaním predmetu rozvíjajú prenositeľné spôsobilosti ako sú komunikačné schopnosti, analytické schopnosti, kreativitu a schopnosť abstraktného myslenia, schopnosť kritického myslenia, motiváciu a schopnosť učiť sa, uvažovanie v súvislostiach. Ciele vzdelávania: Poskytnúť študentom základné informácie potrebné pre pochopenie náboženstva ako fenoménu, ktorý zohráva významnú úlohu v živote jednotlivca ako i spoločnosti a oboznámiť ich predovšetkým so svetovo dominantnými náboženskými systémami, ktoré sú najväčšie jednak podľa počtu vyznávačov, ako aj geografického zastúpenia

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

1. Religionistika ako vedná disciplína a jej kľúčové pojmy.
2. Hypotézy o vzniku náboženstva; náboženská scéna dneška.
3. Prvotné náboženstvá: manizmus a totemizmus.
4. Staroveké náboženstvá: egyptské, kanaánske, grécke, rímske, keltské a slovanské.
5. Etnické náboženstvá: taoizmus, konfucianizmus a šintoizmus.
6. Judaizmus: učenie a prax.
7. Kresťanstvo: učenie a prax.
8. Islam: učenie a prax.
9. Hinduizmus: učenie a prax.
10. Buddhizmus: učenie a prax.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

ZAVIŠ, M. (2008). Repetitórium z religionistiky 1. Bratislava: Univerzita Komenského, 96 s., ISBN 978-80-223-2554-7

Odporúčaná literatúra:

ELIADE, M. (1995). Dejiny náboženských predstáv a ideí I. Bratislava: Agora, 398 s., ISBN 80-967210-1-1

ELIADE, M. (1997). Dejiny náboženských predstáv a ideí II. Bratislava: Agora, 424 s., ISBN 80-967210-2-X

ELIADE, M. (199+75). Dejiny náboženských predstáv a ideí I-III. Bratislava: Agora, 294 s., ISBN 80-967210-3-8

GLASSENAPP, H.(2009). Päť svetových náboženstiev. Bratislava: Talentum, 488 s., ISBN 9788088979609

HORYNA, B. (1994). Úvod do religionistiky. Praha: Oikoymenh,. 134 s., ISBN 80-85241-64-1

KEENE, M. (2003). Svetové náboženstvá, Bratislava: Ikar, 192 s., ISBN 80-711-8480-2

KOMOROVSKÝ, J. (2000). Religionistika. Veda o náboženstvách sveta a jej pomocné disciplíny. Bratislava: Univerzita Komenského, 154 s. 80-223-0823-4.

KÜNG, H. (2007). Po stopách svetových náboženstiev. Brno: CDK. 179 s. ISBN 80-7325-059-4

ZAVIŠ, M. (2005). New Age – pragmatický synkretizmus dneška/New Age – Pragmatic Syncretism of Today. In: New Age. Bratislava: Ústav pre vzťahy štátu a cirkví, 2005. S. 662-673. ISBN 80-89096-19-0

ZAVIŠ, M. (2013). Paradigma osobnosti kresťanského učiteľa v minulosti a dnes. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 139 s., ISBN 978-80-223-3218-7

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 486

A	ABS	B	C	D	E	FX
37,24	0,0	30,45	15,43	6,17	7,41	3,29

Vyučujúci: Mgr. Michal Bizoň, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 27.02.2024

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde016/22	Názov predmetu: Religionistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Seminár, 2 hodiny za týždeň, t.j. spolu za semester 22 hodín kombinovanou metódou (prevažne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 11 x 2 hodiny výučby = 22 hodín; 10 hodín príprava na prezentáciu; 28 hodín príprava na záverečné kolokvium. Spolu 60 hodín práce študenta Vyučovacie metódy: Počas spoločných hodín ide prevažne o monologické metódy prednášania, výkladu a vysvetľovania, ktoré sú vhodne dopĺňané o dialogické metódy ako sú rozhovor, diskusia, polemika; príležitostne aplikovanie situačnej metódy prípadovej štúdie. V rámci individuálneho samoštúdia ide predovšetkým o prácu s odborným textom, čítanie s porozumením, následnú kreatívnu formuláciu kľúčového obsahu textu, vypracovanie prezentácie s didakticky relevantným textovo-obrazovým základom v programe PowerPoint sprevádzaným verbálnou explikáciou problematiky spamäti.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený na 100% priebežným hodnotením, ktoré zahŕňa: prezentáciu vybranej témy (30% hodnotenia) a záverečné kolokvium v hodnotiacom týždni (70% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% hodnotenia z prezentácie a 60% hodnotenia zo záverečného kolokvia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky; študenti počas semestra podávali vynikajúce výkony, aktívne participovali na výučbe a prejavovali záujem o preberanú problematiku, bez problémov dokážu pracovať samostatne s odbornou literatúrou a tvorivým spôsobom spracovať a prezentovať nadobudnuté poznatky, ich teoretické znalosti z religionistiky sú na vysokej úrovni), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard; študenti podávali počas semestra veľmi dobré výkony, participovali na výučbe, dokážu pracovať samostatne s odbornou literatúrou a tvorivým spôsobom spracovať a prezentovať nadobudnuté poznatky, ich teoretické znalosti z religionistiky sú na veľmi dobrej úrovni), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca; študenti počas semestra podávali štandardne dobré výkony, dokázali pracovať samostatne s odbornou literatúrou a primeraným spôsobom spracovať a prezentovať nadobudnuté poznatky, ich teoretické znalosti z religionistiky sú na dobrej úrovni),	

D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky; študenti v obmedzenej miere dokážu pracovať samostatne s odbornou literatúrou a s problémami dokážu spracovať a prezentovať nadobudnuté poznatky, majú mierne nedostatky v teoretických znalostiach z religionistiky),
 E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá; študenti majú značné problémy v samostatnej práci s odbornou literatúrou ako aj so spracovaním a prezentovaním osvojených poznatkov, majú značné nedostatky v teoretických znalostiach z religionistiky),
 Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).
 Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:

Predmet poskytne študentom základné informácie a orientáciu v oblasti histórie a súčasnosti náboženstiev a

dostatočný priestor pre pochopenie náboženstva ako významnej duchovnej súčasti života spoločnosti.

Absolvovaním predmetu študenti získajú schopnosť analyzovať náboženstvá vo vzájomnom prepojení, ako

osobný, historický, kultúrny, etický, sociálny a transcendentný fenomén. Zorientuje ich vo veľkých svetových

náboženských systémoch ako i nových náboženských hnutiach. Získané poznatky budú schopní efektívne

využívať v pedagogickom procese ako súčasť občianskej náuky, s dôrazom na výchovu k náboženskej a vo

všeobecnosti názorovej tolerancii. Študenti absolvovaním predmetu rozvíjajú prenositeľné spôsobilosti ako sú komunikačné schopnosti, analytické schopnosti, kreativitu a schopnosť abstraktného myslenia, schopnosť kritického myslenia, motiváciu a schopnosť učiť sa, uvažovanie v súvislostiach. Ciele vzdelávania: Poskytnúť študentom základné informácie potrebné pre pochopenie náboženstva ako fenoménu, ktorý zohráva významnú úlohu v živote jednotlivca ako i spoločnosti a oboznámiť ich predovšetkým so svetovo dominantnými náboženskými systémami, ktoré sú najväčšie jednak podľa počtu vyznávačov, ako aj geografického zastúpenia

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

1. Religionistika ako vedná disciplína a jej kľúčové pojmy.
2. Hypotézy o vzniku náboženstva; náboženská scéna dneška.
3. Prvotné náboženstvá: manizmus a totemizmus.
4. Staroveké náboženstvá: egyptské, kanaánske, grécke, rímske, keltské a slovanské.
5. Etnické náboženstvá: taoizmus, konfucianizmus a šintoizmus.
6. Judaizmus: učenie a prax.
7. Kresťanstvo: učenie a prax.
8. Islam: učenie a prax.
9. Hinduizmus: učenie a prax.
10. Buddhizmus: učenie a prax.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

ZAVIŠ, M. (2008). Repetitórium z religionistiky 1. Bratislava: Univerzita Komenského, 96 s., ISBN 978-80-223-2554-7

Odporúčaná literatúra:

ELIADE, M. (1995). Dejiny náboženských predstáv a ideí I. Bratislava: Agora, 398 s., ISBN 80-967210-1-1

ELIADE, M. (1997). Dejiny náboženských predstáv a ideí II. Bratislava: Agora, 424 s., ISBN 80-967210-2-X

ELIADE, M. (199+75). Dejiny náboženských predstáv a ideí I-III. Bratislava: Agora, 294 s., ISBN 80-967210-3-8

GLASSENAPP, H.(2009). Päť svetových náboženstiev. Bratislava: Talentum, 488 s., ISBN 9788088979609

HORYNA, B. (1994). Úvod do religionistiky. Praha: Oikoymenh,. 134 s., ISBN 80-85241-64-1

KEENE, M. (2003). Svetové náboženstvá, Bratislava: Ikar, 192 s., ISBN 80-711-8480-2

KOMOROVSKÝ, J. (2000). Religionistika. Veda o náboženstvách sveta a jej pomocné disciplíny. Bratislava: Univerzita Komenského, 154 s. 80-223-0823-4.

KÜNG, H. (2007). Po stopách svetových náboženství. Brno: CDK. 179 s. ISBN 80-7325-059-4

ZAVIŠ, M. (2005). New Age – pragmatický synkretizmus dneška/New Age – Pragmatic Syncretism of Today. In: New Age. Bratislava: Ústav pre vzťahy štátu a cirkví, 2005. S. 662-673. ISBN 80-89096-19-0

ZAVIŠ, M. (2013). Paradigma osobnosti kresťanského učiteľa v minulosti a dnes. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 139 s., ISBN 978-80-223-3218-7

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 486

A	ABS	B	C	D	E	FX
37,24	0,0	30,45	15,43	6,17	7,41	3,29

Vyučujúci: Mgr. Michal Bizoň, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 27.02.2024

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KRJL/M-ITAd031/25	Názov predmetu: Románske jazyky a kultúry – stratégie komunikácie a prenosu kultúry v strednej Európe
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 25s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia. Výstupom študentov bude referát. A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá) Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu bude študent poznať vybrané aspekty stratégií komunikácie a prenosu kultúry medzi stredoeurópskym areálom a areálom románskych kultúr.	
Stručná osnova predmetu: - prepojenie medzi stredoeurópskym areálom a areálom románskych kultúr, - kultúrne kontakty a spoločné kultúrne základy stredoeurópskeho areálu a areálu románskych kultúr, - stratégie komunikácie medzi stredoeurópskym areálom a areálom románskych kultúr, - kontrastívne štúdium románskych jazykov, - recepcia modernej a súčasnej neolatinskej literatúry v strednej Európe, - sprostredkovateľská úloha emigrácie a imigrácie pri kultúrnom transfere, - preklad ako jeden z hlavných kanálov kultúrneho a jazykového transferu, - adaptácia jazykového vzdelávania a kultúrnej diverzity v strednej Európe.	
Odporúčaná literatúra: FERENČUHOVÁ, B. [Ed.]. 1995. Francúzsko a stredná Európa. Vzťahy medzi Francúzskom a strednou Európou v rokoch 1867 - 1914. Vzájomné vplyvy a predstavy. In: Slovanské štúdie. Zvláštne číslo 2. Bratislava : Academic Electronic Press, 1995. 169 s. ISSN 0583-564X.	

MALOVECKÝ, M. et al. 2014. Hľadanie metódy v kontrastívnej lingvistike. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave. ISBN 978-80-223-3772-4.

MALOVECKÝ, M. 2014. Romanistický pohľad na hlavné vektory vzťahu Dionýza Ďurišina k románsky hovoriacim krajinám, ich literatúram a literárnej vede In: Bátorová, M. et al. (ed.) Premeny poetiky novely 20. storočia v európskom kontexte. – Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. ISBN 978-80-223-3714-4, s. 63-79.

SABOLOVÁ-PRINCIC, D. 2010. Aspekty talianskej kultúry v súčasnej Európe. Bratislava: ROKO, 2010. 112 s. ISBN 978-80-8082-207-1.

SZÁRAZ, P. [Ed.]. 2004. Španielsko a stredná Európa: minulosť a prítomnosť vzájomných vzťahov. Bratislava : Univerzita Komenského, 2004. 139 s. ISBN: 80-223-1960-0.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk a španielsky jazyk alebo francúzsky jazyk alebo taliansky jazyk

Poznámky:

Predmet je možné realizovať priebežnou alebo blokovou formou.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 23.01.2026

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KRJL/M-ITAd031/25	Názov predmetu: Románske jazyky a kultúry – stratégie komunikácie a prenosu kultúry v strednej Európe
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 25s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia. Výstupom študentov bude referát. A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá) Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu bude študent poznať vybrané aspekty stratégií komunikácie a prenosu kultúry medzi stredoeurópskym areálom a areálom románskych kultúr.	
Stručná osnova predmetu: - prepojenie medzi stredoeurópskym areálom a areálom románskych kultúr, - kultúrne kontakty a spoločné kultúrne základy stredoeurópskeho areálu a areálu románskych kultúr, - stratégie komunikácie medzi stredoeurópskym areálom a areálom románskych kultúr, - kontrastívne štúdium románskych jazykov, - recepcia modernej a súčasnej neolatinskej literatúry v strednej Európe, - sprostredkovateľská úloha emigrácie a imigrácie pri kultúrnom transfere, - preklad ako jeden z hlavných kanálov kultúrneho a jazykového transferu, - adaptácia jazykového vzdelávania a kultúrnej diverzity v strednej Európe.	
Odporúčaná literatúra: FERENČUHOVÁ, B. [Ed.]. 1995. Francúzsko a stredná Európa. Vzťahy medzi Francúzskom a strednou Európou v rokoch 1867 - 1914. Vzájomné vplyvy a predstavy. In: Slovanské štúdie. Zvláštne číslo 2. Bratislava : Academic Electronic Press, 1995. 169 s. ISSN 0583-564X.	

MALOVECKÝ, M. et al. 2014. Hľadanie metódy v kontrastívnej lingvistike. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave. ISBN 978-80-223-3772-4.

MALOVECKÝ, M. 2014. Romanistický pohľad na hlavné vektory vzťahu Dionýza Ďurišina k románsky hovoriacim krajinám, ich literatúram a literárnej vede In: Bátorová, M. et al. (ed.) Premeny poetiky novely 20. storočia v európskom kontexte. – Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. ISBN 978-80-223-3714-4, s. 63-79.

SABOLOVÁ-PRINCIC, D. 2010. Aspekty talianskej kultúry v súčasnej Európe. Bratislava: ROKO, 2010. 112 s. ISBN 978-80-8082-207-1.

SZÁRAZ, P. [Ed.]. 2004. Španielsko a stredná Európa: minulosť a prítomnosť vzájomných vzťahov. Bratislava : Univerzita Komenského, 2004. 139 s. ISBN: 80-223-1960-0.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk a španielsky jazyk alebo francúzsky jazyk alebo taliansky jazyk

Poznámky:

Predmet je možné realizovať priebežnou alebo blokovou formou.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: PhDr. Mojmír Malovecký, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 23.01.2026

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KP/M-VUZde004/22	Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Seminár, 2 hodiny týždenne, t.j. 22 hodín za semester, kombinovaná (primárne prezenčná) metóda Pracovná záťaž študenta: 22 hodín výučby, 22 hodín príprava na seminár – vypracovanie priebežných úloh, 16 príprava projektu záverečnej práce. Spolu 60 hodín Vyučovacie metódy: výklad, práca s textom, prezentovanie, diskusia, riadené samoštúdium	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením (100% priebežného hodnotenia). Úlohou študenta je v priebehu semestra vyriešiť priebežne zadávané úlohy a odovzdať záverečný projekt záverečnej práce na konci priebežného hodnotenia. Študent sa aktívne podieľa na prezentácii a diskutovaní riešení priebežných úloh na seminároch, za ktoré získava body (20%). Riešenie každej priebežnej úlohy, ktorá sa odovzdáva v stanovenom termíne, je hodnotené bodmi (40%). Za projekt záverečnej práce na konci priebežného hodnotenia získava študent body (40%). Všetky body sa na záver priebežného hodnotenia spočítajú. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne - vynikajúce výsledky), študent aktívne priebežne pracuje na priebežných úlohách, podieľa sa na prezentácii a diskutovaní daných úloh na seminároch. Kriticky aj tvorivo reflektuje priebežné zadania. Je schopný vypracovať projekt záverečnej práce na vynikajúcej úrovni. B (90-81%, veľmi dobre - nadpriemerný štandard), študent aktívne primerane pracuje na priebežných úlohách, podieľa sa na prezentácii a diskutovaní daných úloh na seminároch. Primerane reflektuje priebežné zadania a je schopný na veľmi dobrej úrovni vypracovať projekt záverečnej práce. C (80-73%, dobre - bežná spoľahlivá práca), študent počas semestra podával štandardne dobré výkony, ich teoretické znalosti sú na dobrej úrovni, chýba mu však schopnosť tieto poznatky kriticky aplikovať. Projekt záverečnej práce je vypracovaný na dobrej úrovni. D (72-66%, uspokojivo - prijateľné výsledky), študent bol v priebehu semestra slabšie pripravený, má mierne nedostatky v teoretických znalostiach. Nevie kriticky analyzovať informácie. Projekt záverečnej práce vypracoval na uspokojivej úrovni.	

E (66-60%, dostatočne - výsledky spĺňajú minimálne kritériá), študent disponuje v obmedzenej miere teoretickými poznatkami, nedokáže kriticky analyzovať tieto poznatky, je len v minimálnej miere schopný poznatky aplikovať. Priebežné úlohy spĺňajú minimálne kritériá, rovnako ako vypracovanie projektu záverečnej práce.
 Fx (59-0%, nedostatočne - vyžaduje sa ďalšia práca navyše).
 Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Cieľom kurzu je oboznámiť študentov teoreticky aj prakticky so zásadami a postupmi, ktoré je potrebné osvojiť si pre úspešné spracovanie diplomovej práce.

Študent je schopný vymedziť si tému, prípadne výskumný problém vlastnej diplomovej práce, vie si správne určiť metódy jej spracovania, získa schopnosť selektívne a korektne pracovať s odbornou literatúrou k zvolenej téme. Vie spracovať aktuálny stav riešenej problematiky. Pozná jednotlivé časti záverečnej práce. Dokáže zvoliť vhodné výskumné nástroje, vyhodnotiť získané dáta, a analyzovať ich. Pri praktickom zameraní diplomovej práce dokáže vypracovať odporúčania pre prax. Dokáže si pripraviť a prezentovať výsledky záverečnej práce a je schopný reagovať na otázky k záverečnej práci v diskusii.

Stručná osnova predmetu:

Typy diplomových prác. Časový harmonogram spracovania práce. Vymedzenie témy a cieľa záverečnej práce. Štúdium odbornej literatúry. Excerpcia materiálu. Teoreticko-metodologická koncepcia práce. Metodika spracovania problému. Metodika vypracovania záverečnej práce. Formálno-kompozičné náležitosti záverečných prác. Ako sa pripraviť na obhajobu záverečnej práce.

Odporúčaná literatúra:

Výber odbornej literatúry podľa zvolenej témy práce;

Aktuálna smernica rektora UK o základných náležitostiach záverečných prác;

GAVORA, P., KOLDEOVÁ, L., DVORSKÁ, D., PEKÁROVÁ, J., MORAVČÍK, M. (2010).

Elektronická učebnica pedagogického výskumu. Bratislava: Univerzita Komenského, ISBN 978-80-223-2951-4 (dostupné na: <http://www.e-metodologia.fedu.uniba.sk/index.php/autori/zoznam.php>)

LICHNEROVÁ, L. (2016). Písanie a obhajoba záverečných prác. Bratislava: Stimul. 85 s. ISBN 978-80-8127-155-7

KATUŠČÁK, D. (2013). Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma, 162 s. ISBN 8089132454

STAROŇOVÁ, K. (2011). Vedecké písanie: ako písať akademické a vedecké texty. Bratislava: Osveta. 248 s. ISBN 978-80-8063-359-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk (v prípade jazykových predmetových aprobácií aj cieľový jazyk)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 959

A	ABS	B	C	D	E	FX
65,69	0,0	20,23	9,18	2,4	1,56	0,94

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KP/M-VUZde004/22	Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Seminár, 2 hodiny týždenne, t.j. 22 hodín za semester, kombinovaná (primárne prezenčná) metóda Pracovná záťaž študenta: 22 hodín výučby, 22 hodín príprava na seminár – vypracovanie priebežných úloh, 16 príprava projektu záverečnej práce. Spolu 60 hodín Vyučovacie metódy: výklad, práca s textom, prezentovanie, diskusia, riadené samoštúdium	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením (100% priebežného hodnotenia). Úlohou študenta je v priebehu semestra vyriešiť priebežne zadávané úlohy a odovzdať záverečný projekt záverečnej práce na konci priebežného hodnotenia. Študent sa aktívne podieľa na prezentácii a diskutovaní riešení priebežných úloh na seminároch, za ktoré získava body (20%). Riešenie každej priebežnej úlohy, ktorá sa odovzdáva v stanovenom termíne, je hodnotené bodmi (40%). Za projekt záverečnej práce na konci priebežného hodnotenia získava študent body (40%). Všetky body sa na záver priebežného hodnotenia spočítajú. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne - vynikajúce výsledky), študent aktívne priebežne pracuje na priebežných úlohách, podieľa sa na prezentácii a diskutovaní daných úloh na seminároch. Kriticky aj tvorivo reflektuje priebežné zadania. Je schopný vypracovať projekt záverečnej práce na vynikajúcej úrovni. B (90-81%, veľmi dobre - nadpriemerný štandard), študent aktívne primerane pracuje na priebežných úlohách, podieľa sa na prezentácii a diskutovaní daných úloh na seminároch. Primerane reflektuje priebežné zadania a je schopný na veľmi dobrej úrovni vypracovať projekt záverečnej práce. C (80-73%, dobre - bežná spoľahlivá práca), študent počas semestra podával štandardne dobré výkony, ich teoretické znalosti sú na dobrej úrovni, chýba mu však schopnosť tieto poznatky kriticky aplikovať. Projekt záverečnej práce je vypracovaný na dobrej úrovni. D (72-66%, uspokojivo - prijateľné výsledky), študent bol v priebehu semestra slabšie pripravený, má mierne nedostatky v teoretických znalostiach. Nevie kriticky analyzovať informácie. Projekt záverečnej práce vypracoval na uspokojivej úrovni.	

E (66-60%, dostatočne - výsledky spĺňajú minimálne kritériá), študent disponuje v obmedzenej miere teoretickými poznatkami, nedokáže kriticky analyzovať tieto poznatky, je len v minimálnej miere schopný poznatky aplikovať. Priebežné úlohy spĺňajú minimálne kritériá, rovnako ako vypracovanie projektu záverečnej práce.
 Fx (59-0%, nedostatočne - vyžaduje sa ďalšia práca navyše).
 Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Cieľom kurzu je oboznámiť študentov teoreticky aj prakticky so zásadami a postupmi, ktoré je potrebné osvojiť si pre úspešné spracovanie diplomovej práce.

Študent je schopný vymedziť si tému, prípadne výskumný problém vlastnej diplomovej práce, vie si správne určiť metódy jej spracovania, získa schopnosť selektívne a korektne pracovať s odbornou literatúrou k zvolenej téme. Vie spracovať aktuálny stav riešenej problematiky. Pozná jednotlivé časti záverečnej práce. Dokáže zvoliť vhodné výskumné nástroje, vyhodnotiť získané dáta, a analyzovať ich. Pri praktickom zameraní diplomovej práce dokáže vypracovať odporúčania pre prax. Dokáže si pripraviť a prezentovať výsledky záverečnej práce a je schopný reagovať na otázky k záverečnej práci v diskusii.

Stručná osnova predmetu:

Typy diplomových prác. Časový harmonogram spracovania práce. Vymedzenie témy a cieľa záverečnej práce. Štúdium odbornej literatúry. Excerpcia materiálu. Teoreticko-metodologická koncepcia práce. Metodika spracovania problému. Metodika vypracovania záverečnej práce. Formálno-kompozičné náležitosti záverečných prác. Ako sa pripraviť na obhajobu záverečnej práce.

Odporúčaná literatúra:

Výber odbornej literatúry podľa zvolenej témy práce;

Aktuálna smernica rektora UK o základných náležitostiach záverečných prác;

GAVORA, P., KOLDEOVÁ, L., DVORSKÁ, D., PEKÁROVÁ, J., MORAVČÍK, M. (2010).

Elektronická učebnica pedagogického výskumu. Bratislava: Univerzita Komenského, ISBN 978-80-223-2951-4 (dostupné na: <http://www.e-metodologia.fedu.uniba.sk/index.php/autori/zoznam.php>)

LICHNEROVÁ, L. (2016). Písanie a obhajoba záverečných prác. Bratislava: Stimul. 85 s. ISBN 978-80-8127-155-7

KATUŠČÁK, D. (2013). Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma, 162 s. ISBN 8089132454

STAROŇOVÁ, K. (2011). Vedecké písanie: ako písať akademické a vedecké texty. Bratislava: Osveta. 248 s. ISBN 978-80-8063-359-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk (v prípade jazykových predmetových aprobácií aj cieľový jazyk)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 959

A	ABS	B	C	D	E	FX
65,69	0,0	20,23	9,18	2,4	1,56	0,94

Vyučujúci: Mgr. Pavol Makyna, PhD., doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD., Mgr. Miroslava Repiská, PhD., Mgr. Michal Bizoň, PhD., doc. Mgr. Beatriz Gómez-Pablos Calvo, PhD., PhDr. Mária

Medveczká, PhD., Mgr. Radana Štrbáková, PhD., doc. PaedDr. Martina Šipošová Chochulová, PhD., Dr. habil. Tamás Karáth, PhD., Elisabeth Oberlerchner

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022
--

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.
--

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KRoJL/M-ITAd021/22	Názov predmetu: Seminár z literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh a rozsah výučby: 2 hodiny týždenne seminár; spolu za semester 22 hodín Metóda štúdia: kombinovaná (primárne prezenčná) Pracovná záťaž študenta: spolu 50 hodín práce študenta 22 hodín priamej výučby, 11 hodín priebežná domáca príprava na vyučovanie; 17 hodín príprava seminárnej práce z okruhov predmetu Metódy vzdelávania: výklad, diskusia k preberanej téme, rozhovor, práca s odborným textom, kritická analýza textov a komparácia, riadené samoštúdium	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študentovi budú udelené kredity na základe 100 % priebežného hodnotenia. Súčasťou hodnotenia sú priebežné výstupy a seminárna práca, ktorých podmienky budú vždy presne určené na začiatku semestra. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje podľa stupnice: A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (94 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (76 – 70 %, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (69 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Predmet má za cieľ iniciovať študentov do hĺbkovej analýzy literárneho textu, z hľadiska štylistického, tematického a najmä intertextuálneho. Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní kurzu by mal študent získať faktické, konceptuálne, procedurálne a metakognitívne zručnosti a vedomosti z oblasti literatúry a literárnej vedy, s dôrazom na praktické zručnosti potrebné pre analýzu umeleckého textu. Získa prehľad o metódach literárnej analýzy, vie ich stručne prezentovať, kriticky vyhodnocovať a selektovať so zreteľom na ich produktivnosť pre konkrétnu aplikáciu. Na základe získaných znalostí a zručností má teda byť schopný odborne a	

tvorivo pristupovať k literárnemu dielu, vedieť ho analyzovať resp. interpretovať, zdôvodniť svoje postupy a výsledky analýzy/interpretácie.

Stručná osnova predmetu:

Úvod do problematiky: vymedzenie pojmov a súvislostí (literatúra a autor, literatúra a skutočnosť, literatúra a čitateľ, literatúra a jazyk/štýl, literatúra a hodnoty, národná literatúra v širšom kontexte).

Literárna analýza a interpretácia (hermeneutika). Text, paratext a kontext.

Literárna komunikácia, intertextualita, intertextuálny rozmer študovaného diela, v rámci talianskej literatúry ale aj v rámci komparácie s románskymi literatúrami.

Literárna komparatistika.

Vývin literárnokritického a literárnoteoretického myslenia a základné metódy literárnej analýzy: tematická kritika, sociokritika, psychoanalytická kritika, textová kritika (ruský formalizmus, štrukturalistické prístupy, štrukturalistická naratológia), postštrukturalistická naratológia, teórie recepcie.

Odporúčaná literatúra:

GÁFRIK, R.- ZELENKA, M. 2016. Literárna komparatistika. In: Mikuláš, R. a kol.: Podoby literárnej vedy. Teórie-metódy-smery. Bratislava: VEDA, 2016, s. 74-92. ISBN 978-80-224-1524-8.

JAMBOR, J. 2016. Intertextualita. In: Mikuláš, R. a kol.: Podoby literárnej vedy. Teórie-metódy-smery. Bratislava: VEDA, 2016, s. 200-236. ISBN 978-80-224-1524-8.

MALINOVSKÁ, Z. 2016. Naratológia. In: Mikuláš, R. a kol.: Podoby literárnej vedy. Teórie-metódy-smery. Bratislava: VEDA, 2016, s. 205-219. ISBN 978-80-224-1524-8.

MIKULÁŠ, R. 2016. Recepčná estetika. In: Mikuláš, R. a kol.: Podoby literárnej vedy. Teórie-metódy-smery. Bratislava: VEDA, 2016, s. 137-146. ISBN 978-80-224-1524-8.

REŽNÁ, M. 2016. Tematológia. In: Mikuláš, R. a kol.: Podoby literárnej vedy. Teórie-metódy-smery. Bratislava: VEDA, 2016, s. 93-102. ISBN 978-80-224-1524-8.

DOMOKOS, Gy. Una forma espressiva di Camillo Sbarbaro tra Leopardi e Montale
NUOVA CORVINA RIVISTA DI ITALIANISTICA (1218-9472): 1996

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk a taliansky jazyk

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. György Domokos, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KRoJL/M-ITAd021/22	Názov predmetu: Seminár z literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh a rozsah výučby: 2 hodiny týždenne seminár; spolu za semester 22 hodín Metóda štúdia: kombinovaná (primárne prezenčná) Pracovná záťaž študenta: spolu 50 hodín práce študenta 22 hodín priamej výučby, 11 hodín priebežná domáca príprava na vyučovanie; 17 hodín príprava seminárnej práce z okruhov predmetu Metódy vzdelávania: výklad, diskusia k preberanej téme, rozhovor, práca s odborným textom, kritická analýza textov a komparácia, riadené samoštúdium	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študentovi budú udelené kredity na základe 100 % priebežného hodnotenia. Súčasťou hodnotenia sú priebežné výstupy a seminárna práca, ktorých podmienky budú vždy presne určené na začiatku semestra. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje podľa stupnice: A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (94 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (76 – 70 %, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (69 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Predmet má za cieľ iniciovať študentov do hĺbkovej analýzy literárneho textu, z hľadiska štylistického, tematického a najmä intertextuálneho. Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní kurzu by mal študent získať faktické, konceptuálne, procedurálne a metakognitívne zručnosti a vedomosti z oblasti literatúry a literárnej vedy, s dôrazom na praktické zručnosti potrebné pre analýzu umeleckého textu. Získa prehľad o metódach literárnej analýzy, vie ich stručne prezentovať, kriticky vyhodnocovať a selektovať so zreteľom na ich produktivnosť pre konkrétnu aplikáciu. Na základe získaných znalostí a zručností má teda byť schopný odborne a	

tvorivo pristupovať k literárnemu dielu, vedieť ho analyzovať resp. interpretovať, zdôvodniť svoje postupy a výsledky analýzy/interpretácie.

Stručná osnova predmetu:

Úvod do problematiky: vymedzenie pojmov a súvislostí (literatúra a autor, literatúra a skutočnosť, literatúra a čitateľ, literatúra a jazyk/štýl, literatúra a hodnoty, národná literatúra v širšom kontexte).

Literárna analýza a interpretácia (hermeneutika). Text, paratext a kontext.

Literárna komunikácia, intertextualita, intertextuálny rozmer študovaného diela, v rámci talianskej literatúry ale aj v rámci komparácie s románskymi literatúrami.

Literárna komparatistika.

Vývin literárnokritického a literárnoteoretického myslenia a základné metódy literárnej analýzy: tematická kritika, sociokritika, psychoanalytická kritika, textová kritika (ruský formalizmus, štrukturalistické prístupy, štrukturalistická naratológia), postštrukturalistická naratológia, teórie recepcie.

Odporúčaná literatúra:

GÁFRIK, R.- ZELENKA, M. 2016. Literárna komparatistika. In: Mikuláš, R. a kol.: Podoby literárnej vedy. Teórie-metódy-smery. Bratislava: VEDA, 2016, s. 74-92. ISBN 978-80-224-1524-8.

JAMBOR, J. 2016. Intertextualita. In: Mikuláš, R. a kol.: Podoby literárnej vedy. Teórie-metódy-smery. Bratislava: VEDA, 2016, s. 200-236. ISBN 978-80-224-1524-8.

MALINOVSKÁ, Z. 2016. Naratológia. In: Mikuláš, R. a kol.: Podoby literárnej vedy. Teórie-metódy-smery. Bratislava: VEDA, 2016, s. 205-219. ISBN 978-80-224-1524-8.

MIKULÁŠ, R. 2016. Recepčná estetika. In: Mikuláš, R. a kol.: Podoby literárnej vedy. Teórie-metódy-smery. Bratislava: VEDA, 2016, s. 137-146. ISBN 978-80-224-1524-8.

REŽNÁ, M. 2016. Tematológia. In: Mikuláš, R. a kol.: Podoby literárnej vedy. Teórie-metódy-smery. Bratislava: VEDA, 2016, s. 93-102. ISBN 978-80-224-1524-8.

DOMOKOS, Gy. Una forma espressiva di Camillo Sbarbaro tra Leopardi e Montale
NUOVA CORVINA RIVISTA DI ITALIANISTICA (1218-9472): 1996

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk a taliansky jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. György Domokos, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KRoJL/M-ITAd028/22	Názov predmetu: Sociolingvistický seminár
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh a rozsah výučby: 2 hodiny týždenne seminár; spolu za semester 22 hodín Metóda štúdia: kombinovaná (primárne prezenčná) Pracovná záťaž študenta: 50 hodín 11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín priamej výučby 14 x 2 priebežná domáca príprava na vyučovanie, samoštúdium, kritická analýza vybraných častí z odporúčanej literatúry, príprava na diskusiu a skupinové práce na hodinách, príprava semestrálneho projektu = 28 hodín Vyučovacie metódy: seminár, výklad, analýza vybraných problémov, rozhovor, skupinová diskusia	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený na základe priebežného hodnotenia. Priebežné hodnotenie: Študenti sa pripravujú priebežne počas semestra štúdiom na absolvovanie predmetu priebežným hodnotením. Na podporu vypracovania semestrálneho hodnoteného mini projektu si počas semestra študujú vybrané časti textov odporúčanej literatúry, aby sa mohli aktívne zapojiť do diskusií a skupinových prác a vypracovať počas semestra mini projekt. Aktívne sa zapájajú do práce na seminároch na hodinách. Ich práca je hodnotená na základe aktívneho zapájania sa do tematických diskusií a skupinových prác na hodine (33 % hodnotenia). Počas semestra študenti realizujú svoj mini projekt (spracujú zadanú vybranú tému v súvislosti s využitím sociolingvistických výskumných metód vo vzťahu k jazykovému vzdelávaniu zameranom všeobecne na románske jazyky a špecificky na taliančinu) a prezentujú ho v kolokviálnej forme (33 % hodnotenia) a formou odovzdania mini projektu (33 % hodnotenia). Podmienkou na úspešné absolvovanie predmetu je aktívna účasť na každej z vyššie spomenutých troch častí hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje podľa stupnice: A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (94 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca),	

D (76 – 70 %, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (69 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Hodnotenie reflektuje úroveň rozhladenosti absolventa vo vybraných pojmoch a témach zo sociolingvistiky vo vzťahu k jazykovému vzdelávaniu s osobitným zreteľom na vyučovanie a učenie sa románskych jazykov všeobecne a špecificky taliančiny. Zameriava sa na úroveň analytického a kritického myslenia a argumentácie; schopnosť aplikovať teoretické poznatky do svojej odbornej praxe; kompetentnosť využívať poznatky pre svoj osobnostný i profesijný rozvoj.						
Výsledky vzdelávania: Ciele vzdelávania: Rozvíjať vedomosti absolventov vybraných pojmoch a témach zo sociolingvistickej teórie a výskumu aplikovaných na problematiku jazykového vzdelávania s osobitným zreteľom na vyučovanie a učenie sa románskych jazykov (taliančiny). Na základe analýzy, porovnania a vzájomnej kombinácie vybraných sociolingvistických metód rozvíjať odborný pohľad na proces vyučovania a učenia sa jazykov. Použiť tieto vedomosti v praxi, ďalej navrhnutím a realizovaním mini projektu, ktorý je orientovaný na témy relevantné pre učiteľov románskych jazykov, resp. taliančiny. Výstupy vzdelávania: Študent pozná sociolingvistickú teóriu a jej výskumné metódy a ich aplikáciu vo vzťahu k jazykovému vzdelávaniu zameranému na učenie sa a vyučovanie románskych jazykov, resp. taliančiny. Študent dokáže samostatne kontextualizovať vybranú sociolingvistickú tematiku. Pozná jej vzťah k jazykovému vzdelávaniu. Vie samostatne spracovať výskumný projekt využitím sociolingvistických metód.						
Stručná osnova predmetu: • Stručný prehľad dejín svetovej sociolingvistiky • Sociolingvistika na Slovensku • Sociolingvistika v lingvistike románskych jazykov • Hispanofónna sociolingvistika • Sociolingvistické metódy • Prípadové štúdie využitia sociolingvistického výskumu • Sociolingvistika a jazykové vzdelávanie • Koncepcia mini projektu – sociolingvistika a jej využitie na zefektívnenie učenia sa a vyučovania taliančiny						
Odporúčaná literatúra: Počas semestra sa tematicky pracuje s vybranými kapitolami a časťami textov nižšie uvedenej študijnej literatúry. DOLNÍK, J. 2015. Cudzosť – jazyk – spoločnosť. Bratislava: Iris. 316 s. ISBN 9788081530425. MILROT, L. – GORDON, M. 2013. Sociolingvistika. Metody a interpretace. Praha: Univerzita Karlova. 270 s. ISBN 9788024621258. BERRUTO, G. 2012. Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo. Roma: Carocci Editore. 278p. ISBN 978-8843063499						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, český jazyk (pasívna znalosť), taliansky jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: PhDr. Mojmír Malovecký, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KRoJL/M-ITAd028/22	Názov predmetu: Sociolingvistický seminár
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh a rozsah výučby: 2 hodiny týždenne seminár; spolu za semester 22 hodín Metóda štúdia: kombinovaná (primárne prezenčná) Pracovná záťaž študenta: 50 hodín 11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín priamej výučby 14 x 2 priebežná domáca príprava na vyučovanie, samoštúdium, kritická analýza vybraných častí z odporúčanej literatúry, príprava na diskusiu a skupinové práce na hodinách, príprava semestrálneho projektu = 28 hodín Vyučovacie metódy: seminár, výklad, analýza vybraných problémov, rozhovor, skupinová diskusia	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený na základe priebežného hodnotenia. Priebežné hodnotenie: Študenti sa pripravujú priebežne počas semestra štúdiom na absolvovanie predmetu priebežným hodnotením. Na podporu vypracovania semestrálneho hodnoteného mini projektu si počas semestra študujú vybrané časti textov odporúčanej literatúry, aby sa mohli aktívne zapojiť do diskusií a skupinových prác a vypracovať počas semestra mini projekt. Aktívne sa zapájajú do práce na seminároch na hodinách. Ich práca je hodnotená na základe aktívneho zapájania sa do tematických diskusií a skupinových prác na hodine (33 % hodnotenia). Počas semestra študenti realizujú svoj mini projekt (spracujú zadanú vybranú tému v súvislosti s využitím sociolingvistických výskumných metód vo vzťahu k jazykovému vzdelávaniu zameranom všeobecne na románske jazyky a špecificky na taliančinu) a prezentujú ho v kolokviálnej forme (33 % hodnotenia) a formou odovzdania mini projektu (33 % hodnotenia). Podmienkou na úspešné absolvovanie predmetu je aktívna účasť na každej z vyššie spomenutých troch častí hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje podľa stupnice: A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (94 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca),	

D (76 – 70 %, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (69 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Hodnotenie reflektuje úroveň rozhladenosti absolventa vo vybraných pojmoch a témach zo sociolingvistiky vo vzťahu k jazykovému vzdelávaniu s osobitným zreteľom na vyučovanie a učenie sa románskych jazykov všeobecne a špecificky taliančiny. Zameriava sa na úroveň analytického a kritického myslenia a argumentácie; schopnosť aplikovať teoretické poznatky do svojej odbornej praxe; kompetentnosť využívať poznatky pre svoj osobnostný i profesijný rozvoj.						
Výsledky vzdelávania: Ciele vzdelávania: Rozvíjať vedomosti absolventov vybraných pojmoch a témach zo sociolingvistickej teórie a výskumu aplikovaných na problematiku jazykového vzdelávania s osobitným zreteľom na vyučovanie a učenie sa románskych jazykov (taliančiny). Na základe analýzy, porovnania a vzájomnej kombinácie vybraných sociolingvistických metód rozvíjať odborný pohľad na proces vyučovania a učenia sa jazykov. Použiť tieto vedomosti v praxi, ďalej navrhnutím a realizovaním mini projektu, ktorý je orientovaný na témy relevantné pre učiteľov románskych jazykov, resp. taliančiny. Výstupy vzdelávania: Študent pozná sociolingvistickú teóriu a jej výskumné metódy a ich aplikáciu vo vzťahu k jazykovému vzdelávaniu zameranému na učenie sa a vyučovanie románskych jazykov, resp. taliančiny. Študent dokáže samostatne kontextualizovať vybranú sociolingvistickú tematiku. Pozná jej vzťah k jazykovému vzdelávaniu. Vie samostatne spracovať výskumný projekt využitím sociolingvistických metód.						
Stručná osnova predmetu: • Stručný prehľad dejín svetovej sociolingvistiky • Sociolingvistika na Slovensku • Sociolingvistika v lingvistike románskych jazykov • Hispanofónna sociolingvistika • Sociolingvistické metódy • Prípadové štúdie využitia sociolingvistického výskumu • Sociolingvistika a jazykové vzdelávanie • Koncepcia mini projektu – sociolingvistika a jej využitie na zefektívnenie učenia sa a vyučovania taliančiny						
Odporúčaná literatúra: Počas semestra sa tematicky pracuje s vybranými kapitolami a časťami textov nižšie uvedenej študijnej literatúry. DOLNÍK, J. 2015. Cudzosť – jazyk – spoločnosť. Bratislava: Iris. 316 s. ISBN 9788081530425. MILROT, L. – GORDON, M. 2013. Sociolingvistika. Metody a interpretace. Praha: Univerzita Karlova. 270 s. ISBN 9788024621258. BERRUTO, G. 2012. Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo. Roma: Carocci Editore. 278p. ISBN 978-8843063499						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, český jazyk (pasívna znalosť), taliansky jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: PhDr. Mojmír Malovecký, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de004/22	Názov predmetu: Sochárske koncepty
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 39 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: 1 hodina prednáška, 2 hodiny seminár; spolu za semester 33 hodín, kombinovanou formou; (primárne prezenčne.) Pracovná záťaž študenta: 1P + 2S, (3 kredity): 11x3 hodiny priamej výučby = 33 hodín; 20 hodín štúdium teoretických poznatkov k problematike; 22 hodín práca na semestrálnych prácach; 5 dokumentácia, archivácia semestrálnych prác; 9 príprava na hodnotenie a obhajobu; 1 obhajoba súboru semestrálnych prác. Spolu 90 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: prednášanie, výklad, inštruktáž k problematike; rozhovor, diskusia na danú tému; praktická: realizovanie prác na zadané témy, ktoré sú priebežne konzultované.	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na úspešné absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením vo forme záverečnej prezentácie a obhajoby zrealizovaných prác z oblasti priestorových výtvarných médií. Podmienkou je aj účasť na priebežných konzultáciách realizovaných prác. Teoretické vedomosti z oblasti sochárskej, dizajnerskej, figurálnej a konceptuálnej tvorby 0-20 bodov; schopnosť aplikovať teoretické poznatky do návrhov 0-20 bodov; realizácia semestrálnych prác 0-50 bodov; dokumentácia, súboru zrealizovaných prác a ich obhajoba 0-10 bodov. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý nevytvorí potrebný počet prác; nezúčastní sa minimálneho počtu konzultácií; neodovzdá požadovanú dokumentáciu semestrálnych prác. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),	

C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).						
Výsledky vzdelávania: Ciele a výstupy vzdelávania: Cieľom vzdelávania v rámci uvedeného predmetu je získať odborné teoretické poznatky a praktické skúsenosti z oblasti priestorovej tvorby: sochárskej, dizajnerskej, figurálnej a konceptuálnej. Študent po absolvovaní predmetu: • sa oboznámi so základnými princípmi sochárskej, dizajnerskej, figurálnej a konceptuálnej tvorby; • od študenta sa vyžaduje kreatívna spôsobilosť a schopnosť výtvarne reagovať na rôzne zadania v týchto oblastiach; • bude pripravený tvorivo uplatňovať vlastné a zadávané sochárske, dizajnerské a konceptuálne projekty; • bude vedený k tvorivému mysleniu v spomínaných rovinách a schopnosti aplikácie v pedagogickej praxi, v praktickej a teoretickej rovine bude pripravený k zvládnutiu náročných sochársko-konceptuálnych zadaní; • vie efektívne komunikovať o odborných poznatkoch so širším prostredím laickej a profesijnej komunity.						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra: BERGEOVÁ, X, DRAHOŠ, A, KMEŤ, M. O výtvarnej výchove. Bratislava: Univerzita Komenského, 2019. ISBN 978-80-223-4757-0. KAPSOVÁ, E. Konceptuálne tendencie vo výtvarnom umení. Banská Bystrica: Fakulta výtvarných umení, 2002. ISBN 80-8907-804-4. STADLER, W. Dějiny sochařství. Praha: Rebo Productions s.r.o., 1996. ISBN 80-85815-67-2. LUKEŠ, Z. Architektura 20. století. Praha: Správa Pražského hradu a DaDa, 2001. ISBN 8086161404. TEPLÝ, B. O sochárskej reprodukcii. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1990. ISBN 80-08-00995-0. THOMASOVÁ, K. Dejiny výtvarných štýlov 20. storočia. Bratislava: Pallas, 1994. ISBN 80-7095-020-X. VITAMIN 3-D: new perspectives in sculpture and installation. London: Phaidon, 2009. ISBN 978-0-7148-4974-4.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 84						
A	ABS	B	C	D	E	FX
35,71	0,0	32,14	20,24	5,95	2,38	3,57
Vyučujúci: Mgr. art. Martin Ševčovič, ArtD.						
Dátum poslednej zmeny: 25.10.2022						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KP/M-VUZde028/24	Názov predmetu: Spevácky zbor COMENIUS I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Organizačná forma: 2 hodiny seminár/týždeň, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou formou (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 11 x 2 hodiny priamej výučby (spolu: 22 hodín); 22 hodín priebežná príprava na výučbu; 8 hodín príprava na záverečný výkon. Spolu 52 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: Kombinácia monologických metód (inštruktáž) a#praktických metód.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou pre navštevovanie predmetu je úspešné absolvovanie vstupného konkurzu, ktorý pozostáva z preverenia intonačno-rytmických schopností študenta. Hodnotiace kritéria vyplývajú z priebežného a záverečného praktického kolektívneho výkonu. Hodnotenie priebežného praktického výkonu zahŕňa plnenie parciálnych úloh v rámci jednotlivých hlasových skupín a absolvovanie prípadných interných, verejných, či iných koncertných vystúpení. Záverečný praktický výkon pozostáva z kolektívnej prezentácie výberu naštudovaného repertoáru. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky) B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard) C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca) D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky) E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá) Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je získavanie a#rozvíjanie vokálneho kolektívneho prejavu v#podmienkach zborového telesa. Študent si osvojuje zásady zborovo-speváckej techniky a harmonicko-rytmického čítania. Študent rozvíja schopnosť kolektívnej spolupráce a komunikačné schopnosti. Študent taktiež nadobúda pódiovú skúsenosť a reprezentuje univerzitu na domácich aj zahraničných podujatiach.	
Stručná osnova predmetu:	

Obsahom predmetu je spoznávanie zborovej tvorby rôznych štýlových období, získanie praktických skúseností z#ich interpretácie a#metodického uplatnenia v#praxi.						
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: Notový materiál, ktorý určí vyučujúci/dirigent. Odporúčaná literatúra: FUCHS, J. Sólový zpěv a#jeho vztah ke zpěvu sborovému. KANISÁKOVÁ, T. Zborový spev ako formujúci prostriedok vo výchove. In: Acta paedagogicae. Prešov: PdF PU, 2002. ISBN 80-8068-076-0. Zborníky z medzinárodných sympózií CANTUS CHORALIS Nahrávky zborových skladieb rôznych štýlových období a rôznych zborových telies.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český, anglický						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 27						
A	ABS	B	C	D	E	FX
96,3	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	3,7
Vyučujúci: doc. Monika Bažíková, ArtD., Mgr. art. Stanislava Maggioni, ArtD.						
Dátum poslednej zmeny: 24.10.2025						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KP/M-VUZde028/24	Názov predmetu: Spevácky zbor COMENIUS I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Organizačná forma: 2 hodiny seminár/týždeň, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou formou (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 11 x 2 hodiny priamej výučby (spolu: 22 hodín); 22 hodín priebežná príprava na výučbu; 8 hodín príprava na záverečný výkon. Spolu 52 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: Kombinácia monologických metód (inštruktáž) a#praktických metód.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou pre navštevovanie predmetu je úspešné absolvovanie vstupného konkurzu, ktorý pozostáva z preverenia intonačno-rytmických schopností študenta. Hodnotiace kritéria vyplývajú z priebežného a záverečného praktického kolektívneho výkonu. Hodnotenie priebežného praktického výkonu zahŕňa plnenie parciálnych úloh v rámci jednotlivých hlasových skupín a absolvovanie prípadných interných, verejných, či iných koncertných vystúpení. Záverečný praktický výkon pozostáva z kolektívnej prezentácie výberu naštudovaného repertoáru. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky) B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard) C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca) D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky) E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá) Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je získavanie a#rozvíjanie vokálneho kolektívneho prejavu v#podmienkach zborového telesa. Študent si osvojuje zásady zborovo-speváckej techniky a harmonicko-rytmického cítania. Študent rozvíja schopnosť kolektívnej spolupráce a komunikačné schopnosti. Študent taktiež nadobúda pódiovú skúsenosť a reprezentuje univerzitu na domácich aj zahraničných podujatiach.	
Stručná osnova predmetu:	

Obsahom predmetu je spoznávanie zborovej tvorby rôznych štýlových období, získanie praktických skúseností z#ich interpretácie a#metodického uplatnenia v#praxi.						
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: Notový materiál, ktorý určí vyučujúci/dirigent. Odporúčaná literatúra: FUCHS, J. Sólový zpěv a#jeho vztah ke zpěvu sborovému. KANISÁKOVÁ, T. Zborový spev ako formujúci prostriedok vo výchove. In: Acta paedagogicae. Prešov: PdF PU, 2002. ISBN 80-8068-076-0. Zborníky z medzinárodných sympózií CANTUS CHORALIS Nahrávky zborových skladieb rôznych štýlových období a rôznych zborových telies.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český, anglický						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 27						
A	ABS	B	C	D	E	FX
96,3	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	3,7
Vyučujúci: doc. Monika Bažíková, ArtD., Mgr. art. Stanislava Maggioni, ArtD.						
Dátum poslednej zmeny: 24.10.2025						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KP/M-VUZde029/24	Názov predmetu: Spevácky zbor COMENIUS II.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Organizačná forma: 2 hodiny seminár/týždeň, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou formou (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 11 x 2 hodiny priamej výučby (spolu: 22 hodín); 22 hodín priebežná príprava na výučbu; 8 hodín príprava na záverečný výkon. Spolu 52 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: Kombinácia monologických metód (inštruktáž) a#praktických metód.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou pre navštevovanie predmetu je úspešné absolvovanie vstupného konkurzu, pozostávajúceho z preverenia intonačno-rytmických schopností študenta, ktoré posudzuje dirigent zboru. Hodnotiace kritéria vyplývajú z priebežného a záverečného praktického kolektívneho/individuálneho výkonu. Hodnotenie priebežného praktického výkonu zahŕňa plnenie parciálnych úloh v rámci jednotlivých hlasových skupín a absolvovanie interných, verejných, či iných koncertných vystúpení. Záverečný praktický výkon pozostáva z kolektívnej prezentácie výberu naštudovaného repertoáru. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky) B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard) C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca) D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky) E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá) FX (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Študent má zmysel pre kultivovaný spev, primeraný výraz a prejav, vkus a zároveň sa učí interpretácii skladieb rôznych štýlových období a žánrov. Študent rozvíja svoju muzikálnosť a nadobudnuté poznatky v oblasti vokálnych činností pri práci s hudobným materiálom v zborových ansámblach. Študent má prehľad v otázkach dramaturgie koncertu.	

Stručná osnova predmetu: Obsahom predmetu je spoznávanie zborovej tvorby rôznych štýlových období, získanie praktických skúseností z ich interpretácie a metodického uplatnenia v praxi.						
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: Notový materiál, ktorý určí vyučujúci/dirigent. Odporúčaná literatúra: FUCHS, J. Sólový zpěv a jeho vztah ke zpěvu sborovému. KANIŠÁKOVÁ, T. Zborový spev ako formujúci prostriedok vo výchove. In: Acta paedagogicae. Prešov: PdF PU, 2002. ISBN 80-8068-076-0. Zborníky z medzinárodných sympózií CANTUS CHORALIS Nahrávky zborových skladieb rôznych štýlových období a rôznych zborových telies.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český, anglický						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Monika Bažíková, ArtD., Mgr. art. Stanislava Maggioni, ArtD.						
Dátum poslednej zmeny: 24.10.2025						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KP/M-VUZde029/24	Názov predmetu: Spevácky zbor COMENIUS II.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Organizačná forma: 2 hodiny seminár/týždeň, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou formou (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 11 x 2 hodiny priamej výučby (spolu: 22 hodín); 22 hodín priebežná príprava na výučbu; 8 hodín príprava na záverečný výkon. Spolu 52 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: Kombinácia monologických metód (inštruktáž) a#praktických metód.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou pre navštevovanie predmetu je úspešné absolvovanie vstupného konkurzu, pozostávajúceho z preverenia intonačno-rytmických schopností študenta, ktoré posudzuje dirigent zboru. Hodnotiace kritéria vyplývajú z priebežného a záverečného praktického kolektívneho/individuálneho výkonu. Hodnotenie priebežného praktického výkonu zahŕňa plnenie parciálnych úloh v rámci jednotlivých hlasových skupín a absolvovanie interných, verejných, či iných koncertných vystúpení. Záverečný praktický výkon pozostáva z kolektívnej prezentácie výberu naštudovaného repertoáru. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky) B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard) C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca) D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky) E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá) FX (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Študent má zmysel pre kultivovaný spev, primeraný výraz a prejav, vkus a zároveň sa učí interpretácii skladieb rôznych štýlových období a žánrov. Študent rozvíja svoju muzikálnosť a nadobudnuté poznatky v oblasti vokálnych činností pri práci s hudobným materiálom v zborových ansámblach. Študent má prehľad v otázkach dramaturgie koncertu.	

Stručná osnova predmetu:

Obsahom predmetu je spoznávanie zborovej tvorby rôznych štýlových období, získanie praktických skúseností z ich interpretácie a metodického uplatnenia v praxi.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

Notový materiál, ktorý určí vyučujúci/dirigent.

Odporúčaná literatúra:

FUCHS, J. Sólový zpěv a jeho vztah ke zpěvu sborovému.

KANIŠÁKOVÁ, T. Zborový spev ako formujúci prostriedok vo výchove. In: Acta paedagogicae. Prešov: PdF PU, 2002. ISBN 80-8068-076-0.

Zborníky z medzinárodných sympózií CANTUS CHORALIS

Nahrávky zborových skladieb rôznych štýlových období a rôznych zborových telies.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český, anglický

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Monika Bažíková, ArtD., Mgr. art. Stanislava Maggioni, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 24.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde024/22	Názov predmetu: Spracovanie a interpretácia štatistických dát
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie 2 hodiny týždenne seminár, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou metódou (primárne prezenčne). V rámci blended learningu sa bude využívať LMS MOODLE. Pracovná záťaž študenta: 11x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; 8 hodín príprava priebežných úloh; 20 hodín príprava seminárnej práce a 10 hodín príprava na záverečný test. Spolu 60 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: prednáška, diskusia o prebranej téme; práca v malých skupinách; problémové riešenie úloh.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením, váha priebežného a záverečného hodnotenia je 100/0. Študent bude hodnotený záverečným testom za 30 bodov z teoretických vedomostí a riešení úloh zameraných na porozumenie a interpretáciu štatistických konceptov. V priebehu semestra študenti odovzdajú 5 vypracovaných zadanií po 6 bodov, ktoré budú zamerané na riešenie štatistických zadanií pomocou softvéru MS EXCEL a JASP z jednotlivých tém (deskriptívna štatistika, korelačná a regresná analýza, výberové šetrenie, testovanie hypotéz) a na konci semestra študent odovzdá a odprezentuje semestrálnu prácu za 40 bodov. Semestrálna práca bude obsahovať samostatné štatistické spracovanie a interpretáciu kvantitatívneho výskumu (vlastného alebo z prevzatých dát napríklad z diplomových, rigorózných alebo doktorandských prác). Študent odovzdá prácu v elektronickej podobe MS Word a MS EXCEL, prezentáciu pripraví v MS PowerPoint alebo Prezi. Študent preukáže vypracovaním a prezentáciou semestrálneho projektu, že je schopný samostatne štatisticky vyhodnotiť kvantitatívny výskum a interpretovať ich. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej z 5 zadanií získa menej ako 3 body. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), študent výborne ovláda teoretické vedomosti štatistického spracovania dát a vie ich korektne a jasne interpretovať; úlohy rieši tvorivým	

spôsobom, vie pohotovo a spontánne reagovať počas prednášok a systematicky si pripravuje zadania na semináre, študent je iniciatívny, kladie otázky v kontexte riešenej problematiky. Na seminároch je aktívny. Do výučby vnáša vlastné skúsenosti a postrehy z praxe. Jeho ústny a písomný prejav je správny, citačne korektný, gramaticky bezchybný.

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), študent ovláda teoretické vedomosti štatistického spracovania dát a vie ich korektne a jasne interpretovať s menšími nedostatkami, má nadobudnuté kľúčové kompetencie, vie pohotovo reagovať počas prednášok na výzvy vyučujúceho, študent je sám iniciatívny a kladie otázky v kontexte riešenej problematiky. Jeho písomný prejav v seminárnej práci je správny, gramaticky bezchybný a tvorivý. Do výučby vnáša vlastné skúsenosti a postrehy z praxe. Výsledky jeho činností sú kvalitné, s menšími nedostatkami.

C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), študent ovláda teoretické vedomosti štatistického spracovania dát a vie ich interpretovať na priemernej, teda dobrej úrovni, má nadobudnuté teoretické vedomosti a zručnosti s použitím softvérov MS EXCEL a JASP pri riešení úloh, vie reagovať na výzvy vyučujúceho. Sám nie je iniciatívny, nekladie otázky v kontexte riešenej problematiky. Jeho komunikačný štýl nepôsobí rušivo, no nie je si istý svojou odpoveďou a jeho reč nemá výraznejšie rušivé elementy. Skúsenosti z praxe prenáša s problémami. Jeho, gramatický prejav je menej kvalitný.

D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), študent ovláda učivo na uspokojivej úrovni. Teóriu ovláda s menšími medzerami, ale nevie ju aplikovať do riešenia praktických skúseností, pri interpretácii získaných štatistických údajov potrebuje pomoc. Počas výučby je málo aktívny, neprináša nové riešenia, zastáva rolu pasívneho pozorovateľa. U študenta prevláda skôr memorovanie na rozdiel od kritického uvažovania. Analýza z praxe je menej konštruktívna. Jeho písomný prejav má isté nepresnosti až vážnejšie nedostatky.

E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), študent ovláda teoretické vedomosti štatistického spracovania dát na nízkej úrovni, na pokyny a výzvy vyučujúceho reaguje so značnými nepresnosťami; študent sám nie je iniciatívny a nekladie otázky v kontexte riešenej problematiky. Teoretické poznatky uplatňuje so značnými problémami, v praktickej rovine nemá odporúčania pre správne možnosti riešenia. Študent je skôr v pozícii pasívneho prijímateľa poznatkov a na seminároch nie je aktívny. Študent nie je tvorivý, opiera sa o početné citácie bez vlastného názoru. Jeho gramatický prejav nie je bezchybný a štylizácie korektný.

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) toto hodnotenie získa študent vtedy, ak nesplní niektoré z požadovaných minimálnych kritérií a nie je pripustený k záverečnému testu. Znamená to, že študent nemá osvojené vedomosti a zručnosti v takej miere, ktoré by mu umožňovali splnenie aspoň minimálnych kritérií na udelenie úspešného hodnotenia.

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:

Študent po absolvovaní kurzu bude schopný vhodne si zvoliť štatistickú metódu v rámci kvantitatívneho výskumu. Získa zručnosti v spracovaní a vyhodnotení dát a bude vedieť vhodne použiť softvér MS EXCEL a JASP. Bude rozumieť významu získaných štatistických údajov a bude vedieť vyhodnotiť a interpretovať získané štatistické výstupy kvantitatívneho skúmania.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

Zoznámenie sa s druhmi premenných a základnou teóriou štatistiky. Zvládnutie tvorby deskriptívnych štatistík súboru v programe MS Excel a JASP. Schopnosť testovania štatistických hypotéz s využitím parametrických testov. Analýza rozptylu - ANOVA. Korelačná a regresná analýza.

1. Deskriptívna štatistika – opis štatistického súboru
2. Deskriptívna štatistika – vizualizácia dát

3. Korelačná a regresná analýza 4. Pravdepodobnosť 5. Náhodné veličiny 6. Rozdelenie pravdepodobnosti 7. Výberové šetrenie 8. Odhady charakteristík základného súboru 9. Testovanie hypotéz 10. Prezentácia semestrálneho projektu						
Odporúčaná literatúra: CHAJDIAK, J. (2013). Štatistika jednoducho v Exceli, Bratislava, Statis, 341 s. ISBN 978-80-855-974-0 NEUBAUER, J., SEDLAČÍK, M., KŘÍŽ, O. (2016). Základy statistiky. Praha, Grada, 280 s. ISBN 978-80-247-5786-5 RIMARČÍK, M. (2007). Štatistika pre prax. Košice, Marián Rimarčík, 200 s. ISBN 8096981311						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Lilla Koreňová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde024/22	Názov predmetu: Spracovanie a interpretácia štatistických dát
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie 2 hodiny týždenne seminár, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou metódou (primárne prezenčne). V rámci blended learningu sa bude využívať LMS MOODLE. Pracovná záťaž študenta: 11x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; 8 hodín príprava priebežných úloh; 20 hodín príprava seminárnej práce a 10 hodín príprava na záverečný test. Spolu 60 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: prednáška, diskusia o prebranej téme; práca v malých skupinách; problémové riešenie úloh.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením, váha priebežného a záverečného hodnotenia je 100/0. Študent bude hodnotený záverečným testom za 30 bodov z teoretických vedomostí a riešení úloh zameraných na porozumenie a interpretáciu štatistických konceptov. V priebehu semestra študenti odovzdajú 5 vypracovaných zadanií po 6 bodov, ktoré budú zamerané na riešenie štatistických zadanií pomocou softvéru MS EXCEL a JASP z jednotlivých tém (deskriptívna štatistika, korelačná a regresná analýza, výberové šetrenie, testovanie hypotéz) a na konci semestra študent odovzdá a odprezentuje semestrálnu prácu za 40 bodov. Semestrálna práca bude obsahovať samostatné štatistické spracovanie a interpretáciu kvantitatívneho výskumu (vlastného alebo z prevzatých dát napríklad z diplomových, rigorózných alebo doktorandských prác). Študent odovzdá prácu v elektronickej podobe MS Word a MS EXCEL, prezentáciu pripraví v MS PowerPoint alebo Prezi. Študent preukáže vypracovaním a prezentáciou semestrálneho projektu, že je schopný samostatne štatisticky vyhodnotiť kvantitatívny výskum a interpretovať ich. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej z 5 zadanií získa menej ako 3 body. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), študent výborne ovláda teoretické vedomosti štatistického spracovania dát a vie ich korektne a jasne interpretovať; úlohy rieši tvorivým	

spôsobom, vie pohotovo a spontánne reagovať počas prednášok a systematicky si pripravuje zadania na semináre, študent je iniciatívny, kladie otázky v kontexte riešenej problematiky. Na seminároch je aktívny. Do výučby vnáša vlastné skúsenosti a postrehy z praxe. Jeho ústny a písomný prejav je správny, citačne korektný, gramaticky bezchybný.

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), študent ovláda teoretické vedomosti štatistického spracovania dát a vie ich korektne a jasne interpretovať s menšími nedostatkami, má nadobudnuté kľúčové kompetencie, vie pohotovo reagovať počas prednášok na výzvy vyučujúceho, študent je sám iniciatívny a kladie otázky v kontexte riešenej problematiky. Jeho písomný prejav v seminárnej práci je správny, gramaticky bezchybný a tvorivý. Do výučby vnáša vlastné skúsenosti a postrehy z praxe. Výsledky jeho činností sú kvalitné, s menšími nedostatkami.

C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), študent ovláda teoretické vedomosti štatistického spracovania dát a vie ich interpretovať na priemernej, teda dobrej úrovni, má nadobudnuté teoretické vedomosti a zručnosti s použitím softvérov MS EXCEL a JASP pri riešení úloh, vie reagovať na výzvy vyučujúceho. Sám nie je iniciatívny, nekladie otázky v kontexte riešenej problematiky. Jeho komunikačný štýl nepôsobí rušivo, no nie je si istý svojou odpoveďou a jeho reč nemá výraznejšie rušivé elementy. Skúsenosti z praxe prenáša s problémami. Jeho, gramatický prejav je menej kvalitný.

D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), študent ovláda učivo na uspokojivej úrovni. Teóriu ovláda s menšími medzerami, ale nevie ju aplikovať do riešenia praktických skúseností, pri interpretácii získaných štatistických údajov potrebuje pomoc. Počas výučby je málo aktívny, neprináša nové riešenia, zastáva rolu pasívneho pozorovateľa. U študenta prevláda skôr memorovanie na rozdiel od kritického uvažovania. Analýza z praxe je menej konštruktívna. Jeho písomný prejav má isté nepresnosti až vážnejšie nedostatky.

E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), študent ovláda teoretické vedomosti štatistického spracovania dát na nízkej úrovni, na pokyny a výzvy vyučujúceho reaguje so značnými nepresnosťami; študent sám nie je iniciatívny a nekladie otázky v kontexte riešenej problematiky. Teoretické poznatky uplatňuje so značnými problémami, v praktickej rovine nemá odporúčania pre správne možnosti riešenia. Študent je skôr v pozícii pasívneho prijímateľa poznatkov a na seminároch nie je aktívny. Študent nie je tvorivý, opiera sa o početné citácie bez vlastného názoru. Jeho gramatický prejav nie je bezchybný a štylizácie korektný.

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) toto hodnotenie získa študent vtedy, ak nesplní niektoré z požadovaných minimálnych kritérií a nie je pripustený k záverečnému testu. Znamená to, že študent nemá osvojené vedomosti a zručnosti v takej miere, ktoré by mu umožňovali splnenie aspoň minimálnych kritérií na udelenie úspešného hodnotenia.

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:

Študent po absolvovaní kurzu bude schopný vhodne si zvoliť štatistickú metódu v rámci kvantitatívneho výskumu. Získa zručnosti v spracovaní a vyhodnotení dát a bude vedieť vhodne použiť softvér MS EXCEL a JASP. Bude rozumieť významu získaných štatistických údajov a bude vedieť vyhodnotiť a interpretovať získané štatistické výstupy kvantitatívneho skúmania.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

Zoznámenie sa s druhmi premenných a základnou teóriou štatistiky. Zvládnutie tvorby deskriptívnych štatistík súboru v programe MS Excel a JASP. Schopnosť testovania štatistických hypotéz s využitím parametrických testov. Analýza rozptylu - ANOVA. Korelačná a regresná analýza.

1. Deskriptívna štatistika – opis štatistického súboru
2. Deskriptívna štatistika – vizualizácia dát

3. Korelačná a regresná analýza 4. Pravdepodobnosť 5. Náhodné veličiny 6. Rozdelenie pravdepodobnosti 7. Výberové šetrenie 8. Odhady charakteristík základného súboru 9. Testovanie hypotéz 10. Prezentácia semestrálneho projektu						
Odporúčaná literatúra: CHAJDIAK, J. (2013). Štatistika jednoducho v Exceli, Bratislava, Statis, 341 s. ISBN 978-80-855-974-0 NEUBAUER, J., SEDLAČÍK, M., KŘÍŽ, O. (2016). Základy statistiky. Praha, Grada, 280 s. ISBN 978-80-247-5786-5 RIMARČÍK, M. (2007). Štatistika pre prax. Košice, Marián Rimarčík, 200 s. ISBN 8096981311						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Lilla Koreňová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde026/22			Názov predmetu: Stratégie rozvoja tvorivosti žiaka			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Barbora Jaslovská, PhD., Mgr. Peter Ostradický, PhD., doc. Mgr. Martin Kuruc, PhD.						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde026/22			Názov predmetu: Stratégie rozvoja tvorivosti žiaka			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Barbora Jaslovská, PhD., Mgr. Peter Ostradický, PhD., doc. Mgr. Martin Kuruc, PhD.						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KRoJL/M-ROMde014/22	Názov predmetu: Súčasná lingvistika pre romanistov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh a rozsah výučby: 2 hodiny týždenne seminár; spolu za semester 22 hodín Metóda štúdia: kombinovaná (primárne prezenčná) Pracovná záťaž študenta: 75 hodín 11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín priamej výučby 11 x 2 priebežná domáca príprava na vyučovanie, samoštúdium, kritická analýza vybraných článkov a kapitol z odporúčanej literatúry, príprava na diskusiu a skupinové práce na hodinách = 22 hodín 1 x 15,5 príprava prezentácie na základe analyzovaných jazykových údajov a preštudovanej literatúry 1 x 15,5 príprava seminárnej práce na základe prezentácie Vyučovacie metódy: krátke prezentácie vyučujúceho a študentov, analýza vybraných problémov, rozhovor, prípadové štúdie, skupinová diskusia	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: Študenti sa pripravujú na každý seminár preštudovaním vybraných tém odporúčanej literatúry, aby sa mohli aktívne zapojiť do diskusií a skupinových prác a vypracovať počas prvej časti semestra mini seminárny projekt. Ich práca na jednotlivých seminároch bude hodnotená na základe sebareflexie a sebahodnotenia prostredníctvom denníka učiaceho sa, ktorého odovzdajú po každom seminári prostredníctvom online formulára, spätnej väzby od vyučujúceho (33 % hodnotenia). Počas semestra študenti realizujú svoj seminárny projekt (analyzujú vybranú časť odbornej literatúry, vypracujú teoretické a metodologické pozadie projektu) a prezentujú ho v kolokviálnej forme (33 % hodnotenia) a formou seminárnej práce (33 % hodnotenia). Hodnotenie sa udeľuje podľa stupnice: A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (94 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (76 – 70 %, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (69 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),	

Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).

Finálne hodnotenie reflektuje úroveň rozhl'adenosti absolventa vo vybraných témach súčasnej lingvistiky, s primárnym zameraním na aktuálny stav výskumu v lingvistike všeobecne a špecificky v jazykovede zameranej na románske jazyky; úroveň analytického a kritického myslenia a argumentácie; schopnosť aplikovať teoretické poznatky do svojej odbornej praxe; kompetentnosť využívať poznatky pre svoj osobnostný i profesijný rozvoj.

Výborne: Študent sa orientuje na vynikajúcej úrovni vo vybraných témach súčasnej lingvistiky. Kriticky analyzuje vybrané témy z metodologického a teoretického hľadiska, porovnáva ich tézy, interpretuje ich didaktické implikácie a ich význam pre výučbu románskych jazykov. V diskusiách dokáže argumentovať jasne a logicky, podporiť svoju argumentáciu vedomosťami získanými počas seminára a používať príslušný pojmový aparát. Dokáže navrhnúť seminárny projekt, ktorý sa vyznačuje vysokou mierou teoretickej a metodologickej dôslednosti, analyzovať vybranú problematiku na základe metodológií súčasnej lingvistiky a prezentovať svoj výskum v kolokviálnej aj v písomnej forme.

Veľmi dobre: Študent sa orientuje na veľmi dobrej úrovni vo vybraných témach súčasnej lingvistiky. Kriticky analyzuje vybrané témy z metodologického a teoretického hľadiska, vie ich navzájom porovnať, interpretuje ich didaktické implikácie a ich význam pre výučbu románskych jazykov. V diskusiách väčšinou dokáže argumentovať jasne a logicky. Prípadné nejasnosti dokáže vysvetliť, a prepája svoju argumentáciu vedomosťami získaných počas seminára. Dokáže navrhnúť seminárny projekt, ktorý sa vyznačuje dôsledným spracovaním, analyzovať vybranú problematiku na základe metodológií súčasnej lingvistiky a prezentovať svoj seminárny projekt v kolokviálnej aj v písomnej forme.

Dobre: Študent sa orientuje vo vybraných témach súčasnej lingvistiky. Analyzuje vybrané témy z metodologického a teoretického hľadiska, porovná ich navzájom, väčšinou dokáže interpretovať ich didaktické implikácie a ich význam pre výučbu románskych jazykov. V diskusiách väčšinou dokáže argumentovať jasne a logicky. Prípadné nejasnosti dokáže vysvetliť, aj keď nie vždy a používa príslušný pojmový aparát. Dokáže navrhnúť dostatočne kvalitný seminárny projekt, zakotvený v presne definovanom teoretickom a metodologickom rámci, aj keď sú v ňom prítomné drobné nedostatky, predovšetkým na formálnej úrovni. a prezentovať svoj seminárny projekt v kolokviálnej aj v písomnej forme.

Uspokojivo: Študent sa orientuje vo vybraných témach súčasnej lingvistiky. Do diskusií sa zapája menej aktívne, jeho argumentácie sú čiastočne zakladané na všeobecných vedomostiach a vlastných skúsenostiach, do uspokojujúcej miery sú prepojené s vedomosťami získaných počas seminára. Dokáže navrhnúť seminárny projekt zakotvený v teoretickom a metodologickom aparáte súčasnej lingvistiky, aj keď sú v ňom prítomné nedostatky na formálnej alebo logickej úrovni. Dokáže analyzovať jazykové údaje na základe metodológií súčasnej lingvistiky, aj keď prezentácia seminárneho projektu má formálne nedostatky.

Dostatočne: Študent sa orientuje vo vybraných témach súčasnej lingvistiky. Do diskusií sa zapája menej aktívne, jeho argumentácie sú väčšinou zakladané na všeobecných vedomostiach a vlastných skúsenostiach, ich prepojenie s vedomosťami získaných počas seminára nie je vždy jasné. Dokáže navrhnúť výskumný projekt zakotvený v teoretickom a metodologickom aparáte súčasnej lingvistiky, aj keď sú v ňom prítomné nedostatky na formálnej alebo logickej úrovni. Prezentácia seminárnej práce má formálne nedostatky.

Výsledky vzdelávania:

Ciele vzdelávania:

Rozvíjať vedomosti absolventov o vybraných témach súčasnej lingvistiky, so zreteľom na teóriu a výskum venovaný všeobecnolingvistickým a aplikovaným problémom v súvislosti s románskymi jazykmi (napr. aktuálne trendy vo frankofónnej, hispanofónnej a italofoonnej lingvistike; teoretické a aplikované aspekty kvantitatívnej lingvistiky, matematického modelovania v lingvistike, frekvencia

v jazyku, počítačovej lingvistiky, korpusovej lingvistiky, automatickej počítačovej analýzy prirodzeného jazyka, modelovania, experimentov, stochastických a pravidlových metód, teórie informácie, analýze valenčných vlastností vo vzťahu k teóriám formálnej a klasickej logiky. Na základe analýzy a porovnávania vybraných výskumov s rôznymi teoretickými a metodologickými prístupmi rozvíjať odborný pohľad na základný a aplikovaný výskum v súčasnej lingvistike. Použiť tieto vedomosti v praxi, navrhnutím a realizovaním seminárnej práce, ktorá je orientovaná na témy súčasnej lingvistiky relevantné pre učiteľov románskych jazykov (napr. využitie poznatkov korpusovej lingvistiky, automatických softvérových nástrojov jazykovej analýzy, teórii syntaxe, gramatiky, všeobecnolingvistických presahov kontrastívneho skúmania jazykov a pod.).

Výstupy vzdelávania:

Nadobudnutie základného prehľadu o moderných trendoch v disciplíne s osobitým zreteľom na súčasnú románsku jazykovedu a počítačovú lingvistiku. Prehĺbením teoretickej odbornej lingvistickej prípravy umožňuje študentovi lepšie sa orientovať v praxi. Budúci učiteľ cudzieho jazyka dokáže usúvzťažniť jednotlivé trendy v jazykovede a najnovší vývoj v disciplíne v jazykovednom bádani v jednotlivých románskych jazykoch.

Stručná osnova predmetu:

- Súčasná romanistika
- Aktuálne trendy
 - o vo frankofónnej
 - o v hispanofónnej
 - o v italofónnej lingvistike
- so zameraním na oblasti:
 - # kvantitatívna lingvistika,
 - # matematické modely v lingvistike,
 - # frekvencia v jazyku,
 - # počítačová lingvistika,
 - # korpusová lingvistika,
 - # automatická počítačová analýza prirodzeného jazyka,
 - # modelovanie v jazykovede,
 - # stochastické metódy,
 - # pravidlové metódy,
 - # teória informácie,
 - # analýza valenčných vlastností vo vzťahu k teóriám formálnej a klasickej logiky.

Odporúčaná literatúra:

Počas seminára sa tematicky pracuje s vybranými kapitolami a časťami textov nižšie uvedenej študijnej literatúry.

BENVENISTE, E. 2019. Studie z obecné lingvistiky. Podhradský. 372 s. ISBN 978-80-7272-177-1.

ČERMÁK, F. 2017. Jazyk a jazykověda. Praha: Karolinum. 382 s. ISBN 978-80-246-1946-0.

ČERMÁK, F. 2017. Korpus a korpusová lingvistika. Praha: Karolinum. 268 s. ISBN 978-80-246-3710-5.

ČERMÁK, F. – BLATNÁ, R. 2008. Korpusová lingvistika: Stav a modelové přístupy. 1. vyd. Praha: Lidové noviny. 358 s. ISBN: 978-80-7106-861.

ČERMÁK, P. – NÁDVORNÍKOVÁ, O. 2020. Complex Words, Causatives, Verbal periphrases and the Gerund. Praha: Karolinum. 163 s. 9788024645544.

ČERMÁK, P. – KRATOCHVÍLOVÁ, D. – NÁDVORNÍKOVÁ, O. 2015. Románské jazyky a čeština ve světle paralelních korpusů. Praha: Karolinum, 320 s. ISBN 978-80-246-2872-1.

ČERNÝ, J. 2006. Dějiny lingvistiky. 1. vyd. Olomouc: Votobia. 517 s. ISBN 80-85885-96-4.

- DOLNÍK, J. 2009. Všeobecná jazykoveda. 1. vyd. Bratislava: Veda. 376 s. ISBN 978-80-224-1078-6.
- DOLNÍK, J. 1999. Základy lingvistiky. 1. vyd. Bratislava: Stimul. 340 s. ISBN 80-85697-95-5.
- HAJIČOVÁ, E. 2018. Syntax – Semantics interface. Praha: Karolinum. 294 s. ISBN 978-80-246-3714-3.
- HŘEBÍČEK, L. 2002. Vyprávění o lingvistických experimentech s textem. 1. vyd. Praha: Academia. 195 s. ISBN 80-200-0973-6.
- KAČALA, J. 2021. Súčasný slovenský jazyk. Martin: Vydavateľstvo Matice slovenskej. 142 s. ISBN 9788081153105.
- MALOVECKÝ, M. 2014. Lingvistické komponenty hľadania metódy v kontrastívnej jazykovede. Hľadanie metódy v kontrastívnej lingvistike [elektronický zdroj]. Bratislava: Univerzita Komenského. ISBN 978-80-223-3772-4. - S. 12-32
- MALOVECKÝ, M. 2011. Informačné technológie a umelecký preklad. 1. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo Michala Vaška, 2011. 148 s. ISBN 978-80-7165-842-9.
- ŠIMKOVÁ, M. (ed.) 2006. Insight into the Slovak and Czech Corpus Linguistics. 1. vyd. Bratislava: Veda. 208 s. ISBN 80-224-088-8.
- ŠIMKOVÁ, M. – GAJDOŠOVÁ, K. – KMEŤOVÁ, B. – DEBNÁR, M. 2017. Slovenský národný korpus Texty, anotácie, vyhľadávania. Bratislava: Mikula. 168 s. ISBN: 978-80-88814-98-6.
- ŠIMKOVÁ, M. – GAJDOŠOVÁ, K. 2020. Slovenský národný korpus. Používanie, príklady, postupy. 336 s. ISBN: 978-80-99987-00-6.
- ŠIMKOVÁ, M. – LEVICKÁ, J. – DEBNÁR, M. 2019. Dynamické javy v súčasnej slovenčine a jej výskume. Bratislava: Veda. 196 s. ISBN 9788022416795.
- WIMMER, G. – ALTMAN, G. – HŘEBÍČEK, L. – ONDREJOVIČ, S. – WIMMEROVÁ, S. 2003. Úvod do analýzy textov. 1. vyd. Bratislava: Veda. 344 s. ISBN 80-224-0756-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk a anglický jazyk (pasívna znalosť, český jazyk (pasívna znalosť)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	100,0	0,0

Vyučujúci: PhDr. Mojmír Malovecký, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KRoJL/M-ROMde014/22	Názov predmetu: Súčasná lingvistika pre romanistov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh a rozsah výučby: 2 hodiny týždenne seminár; spolu za semester 22 hodín Metóda štúdia: kombinovaná (primárne prezenčná) Pracovná záťaž študenta: 75 hodín 11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín priamej výučby 11 x 2 priebežná domáca príprava na vyučovanie, samoštúdium, kritická analýza vybraných článkov a kapitol z odporúčanej literatúry, príprava na diskusiu a skupinové práce na hodinách = 22 hodín 1 x 15,5 príprava prezentácie na základe analyzovaných jazykových údajov a preštudovanej literatúry 1 x 15,5 príprava seminárnej práce na základe prezentácie Vyučovacie metódy: krátke prezentácie vyučujúceho a študentov, analýza vybraných problémov, rozhovor, prípadové štúdie, skupinová diskusia	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: Študenti sa pripravujú na každý seminár preštudovaním vybraných tém odporúčanej literatúry, aby sa mohli aktívne zapojiť do diskusií a skupinových prác a vypracovať počas prvej časti semestra mini seminárny projekt. Ich práca na jednotlivých seminároch bude hodnotená na základe sebareflexie a sebahodnotenia prostredníctvom denníka učiaceho sa, ktorého odovzdajú po každom seminári prostredníctvom online formulára, spätnej väzby od vyučujúceho (33 % hodnotenia). Počas semestra študenti realizujú svoj seminárny projekt (analyzujú vybranú časť odbornej literatúry, vypracujú teoretické a metodologické pozadie projektu) a prezentujú ho v kolokviálnej forme (33 % hodnotenia) a formou seminárnej práce (33 % hodnotenia). Hodnotenie sa udeľuje podľa stupnice: A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (94 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (76 – 70 %, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (69 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),	

Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).

Finálne hodnotenie reflektuje úroveň rozhl'adenosti absolventa vo vybraných témach súčasnej lingvistiky, s primárnym zameraním na aktuálny stav výskumu v lingvistike všeobecne a špecificky v jazykovede zameranej na románske jazyky; úroveň analytického a kritického myslenia a argumentácie; schopnosť aplikovať teoretické poznatky do svojej odbornej praxe; kompetentnosť využívať poznatky pre svoj osobnostný i profesijný rozvoj.

Výborne: Študent sa orientuje na vynikajúcej úrovni vo vybraných témach súčasnej lingvistiky. Kriticky analyzuje vybrané témy z metodologického a teoretického hľadiska, porovnáva ich tézy, interpretuje ich didaktické implikácie a ich význam pre výučbu románskych jazykov. V diskusiách dokáže argumentovať jasne a logicky, podporiť svoju argumentáciu vedomosťami získanými počas seminára a používať príslušný pojmový aparát. Dokáže navrhnúť seminárny projekt, ktorý sa vyznačuje vysokou mierou teoretickej a metodologickej dôslednosti, analyzovať vybranú problematiku na základe metodológií súčasnej lingvistiky a prezentovať svoj výskum v kolokviálnej aj v písomnej forme.

Veľmi dobre: Študent sa orientuje na veľmi dobrej úrovni vo vybraných témach súčasnej lingvistiky. Kriticky analyzuje vybrané témy z metodologického a teoretického hľadiska, vie ich navzájom porovnať, interpretuje ich didaktické implikácie a ich význam pre výučbu románskych jazykov. V diskusiách väčšinou dokáže argumentovať jasne a logicky. Prípadné nejasnosti dokáže vysvetliť, a prepája svoju argumentáciu vedomosťami získaných počas seminára. Dokáže navrhnúť seminárny projekt, ktorý sa vyznačuje dôsledným spracovaním, analyzovať vybranú problematiku na základe metodológií súčasnej lingvistiky a prezentovať svoj seminárny projekt v kolokviálnej aj v písomnej forme.

Dobre: Študent sa orientuje vo vybraných témach súčasnej lingvistiky. Analyzuje vybrané témy z metodologického a teoretického hľadiska, porovná ich navzájom, väčšinou dokáže interpretovať ich didaktické implikácie a ich význam pre výučbu románskych jazykov. V diskusiách väčšinou dokáže argumentovať jasne a logicky. Prípadné nejasnosti dokáže vysvetliť, aj keď nie vždy a používa príslušný pojmový aparát. Dokáže navrhnúť dostatočne kvalitný seminárny projekt, zakotvený v presne definovanom teoretickom a metodologickom rámci, aj keď sú v ňom prítomné drobné nedostatky, predovšetkým na formálnej úrovni. a prezentovať svoj seminárny projekt v kolokviálnej aj v písomnej forme.

Uspokojivo: Študent sa orientuje vo vybraných témach súčasnej lingvistiky. Do diskusií sa zapája menej aktívne, jeho argumentácie sú čiastočne zakladané na všeobecných vedomostiach a vlastných skúsenostiach, do uspokojujúcej miery sú prepojené s vedomosťami získaných počas seminára. Dokáže navrhnúť seminárny projekt zakotvený v teoretickom a metodologickom aparáte súčasnej lingvistiky, aj keď sú v ňom prítomné nedostatky na formálnej alebo logickej úrovni. Dokáže analyzovať jazykové údaje na základe metodológií súčasnej lingvistiky, aj keď prezentácia seminárneho projektu má formálne nedostatky.

Dostatočne: Študent sa orientuje vo vybraných témach súčasnej lingvistiky. Do diskusií sa zapája menej aktívne, jeho argumentácie sú väčšinou zakladané na všeobecných vedomostiach a vlastných skúsenostiach, ich prepojenie s vedomosťami získaných počas seminára nie je vždy jasné. Dokáže navrhnúť výskumný projekt zakotvený v teoretickom a metodologickom aparáte súčasnej lingvistiky, aj keď sú v ňom prítomné nedostatky na formálnej alebo logickej úrovni. Prezentácia seminárnej práce má formálne nedostatky.

Výsledky vzdelávania:

Ciele vzdelávania:

Rozvíjať vedomosti absolventov o vybraných témach súčasnej lingvistiky, so zreteľom na teóriu a výskum venovaný všeobecnolingvistickým a aplikovaným problémom v súvislosti s románskymi jazykmi (napr. aktuálne trendy vo frankofónnej, hispanofónnej a italofoonnej lingvistike; teoretické a aplikované aspekty kvantitatívnej lingvistiky, matematického modelovania v lingvistike, frekvencia

v jazyku, počítačovej lingvistiky, korpusovej lingvistiky, automatickej počítačovej analýzy prirodzeného jazyka, modelovania, experimentov, stochastických a pravidlových metód, teórie informácie, analýze valenčných vlastností vo vzťahu k teóriám formálnej a klasickej logiky. Na základe analýzy a porovnávania vybraných výskumov s rôznymi teoretickými a metodologickými prístupmi rozvíjať odborný pohľad na základný a aplikovaný výskum v súčasnej lingvistike. Použiť tieto vedomosti v praxi, navrhnutím a realizovaním seminárnej práce, ktorá je orientovaná na témy súčasnej lingvistiky relevantné pre učiteľov románskych jazykov (napr. využitie poznatkov korpusovej lingvistiky, automatických softvérových nástrojov jazykovej analýzy, teórii syntaxe, gramatiky, všeobecnolingvistických presahov kontrastívneho skúmania jazykov a pod.).

Výstupy vzdelávania:

Nadobudnutie základného prehľadu o moderných trendoch v disciplíne s osobitým zreteľom na súčasnú románsku jazykovedu a počítačovú lingvistiku. Prehĺbením teoretickej odbornej lingvistickej prípravy umožňuje študentovi lepšie sa orientovať v praxi. Budúci učiteľ cudzieho jazyka dokáže usúvzťažniť jednotlivé trendy v jazykovede a najnovší vývoj v disciplíne v jazykovednom bádani v jednotlivých románskych jazykoch.

Stručná osnova predmetu:

- Súčasná romanistika
- Aktuálne trendy
 - o vo frankofónnej
 - o v hispanofónnej
 - o v italofónnej lingvistike
- so zameraním na oblasti:
 - # kvantitatívna lingvistika,
 - # matematické modely v lingvistike,
 - # frekvencia v jazyku,
 - # počítačová lingvistika,
 - # korpusová lingvistika,
 - # automatická počítačová analýza prirodzeného jazyka,
 - # modelovanie v jazykovede,
 - # stochastické metódy,
 - # pravidlové metódy,
 - # teória informácie,
 - # analýza valenčných vlastností vo vzťahu k teóriám formálnej a klasickej logiky.

Odporúčaná literatúra:

Počas seminára sa tematicky pracuje s vybranými kapitolami a časťami textov nižšie uvedenej študijnej literatúry.

BENVENISTE, E. 2019. Studie z obecné lingvistiky. Podhradský. 372 s. ISBN 978-80-7272-177-1.

ČERMÁK, F. 2017. Jazyk a jazykověda. Praha: Karolinum. 382 s. ISBN 978-80-246-1946-0.

ČERMÁK, F. 2017. Korpus a korpusová lingvistika. Praha: Karolinum. 268 s. ISBN 978-80-246-3710-5.

ČERMÁK, F. – BLATNÁ, R. 2008. Korpusová lingvistika: Stav a modelové přístupy. 1. vyd. Praha: Lidové noviny. 358 s. ISBN: 978-80-7106-861.

ČERMÁK, P. – NÁDVORNÍKOVÁ, O. 2020. Complex Words, Causatives, Verbal periphrases and the Gerund. Praha: Karolinum. 163 s. 9788024645544.

ČERMÁK, P. – KRATOCHVÍLOVÁ, D. – NÁDVORNÍKOVÁ, O. 2015. Románské jazyky a čeština ve světle paralelních korpusů. Praha: Karolinum, 320 s. ISBN 978-80-246-2872-1.

ČERNÝ, J. 2006. Dějiny lingvistiky. 1. vyd. Olomouc: Votobia. 517 s. ISBN 80-85885-96-4.

- DOLNÍK, J. 2009. Všeobecná jazykoveda. 1. vyd. Bratislava: Veda. 376 s. ISBN 978-80-224-1078-6.
- DOLNÍK, J. 1999. Základy lingvistiky. 1. vyd. Bratislava: Stimul. 340 s. ISBN 80-85697-95-5.
- HAJIČOVÁ, E. 2018. Syntax – Semantics interface. Praha: Karolinum. 294 s. ISBN 978-80-246-3714-3.
- HŘEBÍČEK, L. 2002. Vyprávění o lingvistických experimentech s textem. 1. vyd. Praha: Academia. 195 s. ISBN 80-200-0973-6.
- KAČALA, J. 2021. Súčasný slovenský jazyk. Martin: Vydavateľstvo Matice slovenskej. 142 s. ISBN 9788081153105.
- MALOVECKÝ, M. 2014. Lingvistické komponenty hľadania metódy v kontrastívnej jazykovede. Hľadanie metódy v kontrastívnej lingvistike [elektronický zdroj]. Bratislava: Univerzita Komenského. ISBN 978-80-223-3772-4. - S. 12-32
- MALOVECKÝ, M. 2011. Informačné technológie a umelecký preklad. 1. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo Michala Vaška, 2011. 148 s. ISBN 978-80-7165-842-9.
- ŠIMKOVÁ, M. (ed.) 2006. Insight into the Slovak and Czech Corpus Linguistics. 1. vyd. Bratislava: Veda. 208 s. ISBN 80-224-088-8.
- ŠIMKOVÁ, M. – GAJDOŠOVÁ, K. – KMEŤOVÁ, B. – DEBNÁR, M. 2017. Slovenský národný korpus Texty, anotácie, vyhľadávania. Bratislava: Mikula. 168 s. ISBN: 978-80-88814-98-6.
- ŠIMKOVÁ, M. – GAJDOŠOVÁ, K. 2020. Slovenský národný korpus. Používanie, príklady, postupy. 336 s. ISBN: 978-80-99987-00-6.
- ŠIMKOVÁ, M. – LEVICKÁ, J. – DEBNÁR, M. 2019. Dynamické javy v súčasnej slovenčine a jej výskume. Bratislava: Veda. 196 s. ISBN 9788022416795.
- WIMMER, G. – ALTMAN, G. – HŘEBÍČEK, L. – ONDREJOVIČ, S. – WIMMEROVÁ, S. 2003. Úvod do analýzy textov. 1. vyd. Bratislava: Veda. 344 s. ISBN 80-224-0756-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk a anglický jazyk (pasívna znalosť, český jazyk (pasívna znalosť)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	100,0	0,0

Vyučujúci: PhDr. Mojmír Malovecký, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de014/22	Názov predmetu: Súčasný podoby maľby
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 39 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: (v dennom štúdiu): 1 hodina týždenne seminár + 2 hodiny týždenne cvičenia, spolu za semester 33 hodín, kombinovanou formou; (primárne prezenčne). Pracovná záťaž študenta: 1PS+ 2C, (3 kredity): 11x3 hodiny priamej výučby = 33 hodín; 20 hodín výklad, inštruktáž k problematike; 9 hodín štúdium teoretických poznatkov k problematike; 40 hodín práca na zadaniach (aplikovanie poznatkov z inštruktáže do vytvárania súboru semestrálnych prác); 11 hodín konzultácie a diskusia k vytvoreným prácam; 9 dokumentácia, digitalizácia, archivácia súboru semestrálnych prác a príprava na obhajobu; 1 obhajoba a reflexia súboru semestrálnych prác; Spolu 90 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: kombinácia monologickej, dialogickej a praktickej metódy: výklad, inštruktáž, diskusia k prezentovanej téme, riešenie praktických úloh, brainstorming v rámci vybraných tém, aplikácia teoretických poznatkov do praxe a diskusia k nim, polemika, debata.	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením, ktoré pozostáva z prezentácie a obhajoby semestrálnej práce, teda zadaní realizovaných na vyučovaní a tiež obhajoby domácich prác na zadané témy. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných tém a úloh nezrealizuje. Semestrálna práca 20 %, priebežné úlohy 70%, rozprava o semestrálnej a priebežnej práci 10%. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky) B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard) C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca) D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky)	

E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá)
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
Výsledky vzdelávania: Ciele a výstupy vzdelávania: Cieľom vzdelávania v rámci uvedeného predmetu je prakticky i teoreticky sa oboznámiť so súčasnými možnosťami v maliarstve. Študent po absolvovaní predmetu: • zvláda zručnosti, výtvarné techniky, resp. technológie v oblasti súčasnej maľby, • dokáže navrhnúť a realizovať výtvarný projekt, • má schopnosť didaktickej interpretácie výtvarného projektu v kontexte súčasnej maľby, • má schopnosť samostatne projektovať, organizovať a usmerňovať edukačný proces v oblasti súčasného maliarstva, • vie analyzovať, posudzovať a implementovať prvky alternatívnych výtvarno-výchovných programov, • je spôsobilý samostatne programovo aplikovať praktické zručnosti z oblasti súčasnej maľby, • schopnosť kritického myslenia v oblasti súčasnej maľby.
Stručná osnova predmetu: Predmet ponúka možnosť individuálnych maliarskych prejavov a individuálnych maliarskych programov, koncepcii a laborovania v médiu maľby. Poslucháč vedie vlastný výskum v teritóriu maľby a buduje si pevné základy individuálneho maliarskeho prejavu reflektujúceho súčasnú situáciu na slovenskej i svetovej výtvarnej, resp. maliarskej scéne.
Odporúčaná literatúra: BERGEROVÁ, X. Dojem-výraz-abstrakcia. In: Bergerová, Drahoš, Kmeť. O výtvarnej výchove. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. 2019. ISBN 978-80-223-4757-0. 27.- 40. s. BERGEROVÁ, X. Metamorfózy farby a techniky maľby. In: Bergerová, Drahoš, Kmeť. O výtvarnej výchove. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. 2019. ISBN 978-80-223-4757-0. 9.- 26. s. BERGER, J. Způsoby vidění. Labyrint. 2016. ISBN 978-80-8726-078-4. GERŽOVÁ, J. Rozhovory o maľbe. Bratislava: Slovart, 2009. ISBN 978-80-8085-939-8. PROFIL. Súčasné výtvarné umenie. Časopis, vychádza od roku 1990, štyrikrát ročne. GERŽOVÁ, J.(ed.). Maľba v kontextoch / Kontexty maľby. Bratislava: Slovart, 2013. ISBN 978-80-556-07931. GERŽOVÁ, J.(ed.) Maľba v postmediálnom veku / Painting in the Postmedial Age. Bratislava: Slovart, 2013. ISBN 978-80-556-08815. BREUVART,V.. Vitamin P, New perspectives in Painting. Phaidon, 2002. ISBN 0-7148-4246-X. SCHWABSKY, B. Vitamin P 2, New perspectives in Painting. Phaidon. 2011. ISBN-9780714861609. SMITH, E. L. Art Today. Praha: Slovart,1996. ISBN 80 -85871-97-1. SPACE. Časopis Flash Art CZ/SK, v česko-slovenskej mutácii, vychádza od septembra 2006, štyrikrát ročne.
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk, český jazyk
Poznámky:

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 29						
A	ABS	B	C	D	E	FX
58,62	0,0	24,14	17,24	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. art. Xénia Bergerová, ArtD.						
Dátum poslednej zmeny: 25.10.2022						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de012/22	Názov predmetu: Súčasnú umenie v strednej Európe
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 39 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: (v dennom štúdiu): 3 hodiny týždenne seminár, spolu za semester 33 hodín, kombinovanou formou; (primárne prezenčne). Pracovná záťaž študenta: 3S, (3 kredity): 11x3 hodiny priamej výučby = 33 hodín; 33 hodiny priamej výučby - výklad, prednáška, diskusia, 17 hodín príprava seminárnej práce; 10 hodín príprava prezentácie; 30 hodín štúdium teoretických poznatkov a príprava na hodnotenie. Spolu 90 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: kombinácia monologickej, dialogickej a diskusnej metódy: prednášanie, výklad, vysvetľovanie, rozprávanie, rozhovor, diskusia, polemika na danú tému, exkurzia, návšteva aktuálneho výstavného projektu, súvisiaceho so stredoeurópskym umeleckým prostredím, samostatné spracovanie a prezentácia vybraného problému niektorej z preberaných tém podľa výberu študenta spojená s diskusiou, aplikácia teoretických poznatkov na praktických príkladoch zo stredoeurópskeho resp. domáceho vizuálneho umenia, teoretická reflexia aktuálneho diania v súčasnom stredoeurópskom vizuálnom umení a jeho dôsledkov a podnetov pre výtvarnú edukáciu.	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením. Študent bude priebežne hodnotený za aktivitu na seminároch a za seminárnu prácu vypracovanú a prezentovanú v rámci seminára (max 100 bodov) s diskusiou. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov.. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), študent výborne ovláda látku, vie teoreticky reflektovať problematiku stredoeurópskeho a domáceho vizuálneho umenia, analyzovať, kriticky hodnotiť, argumentovať a zaujať vlastné stanovisko;	

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), študent nadpriemerne ovláda látku, preukázal samostatné kritické myslenie a hodnotenie; C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), študent priemerne ovláda látku, spoľahlivo sa orientuje v situácii stredoeurópskeho vizuálneho umenia, kritické myslenie je hraničné; D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), študent preukázal priemerné poznatky zo stredoeurópskeho umenia, priemernú schopnosť reflektovať a teoreticky zovšeobecniť problematiku; E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), študent preukázal základné vedomosti, ale minimálnu schopnosť samostatnej kritickej a teoretickej reflexie. Poznatky nevie aplikovať do praxe. Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania:

Cieľom vzdelávania v rámci uvedeného predmetu je rozšírenie a prehĺbenie nadobudnutých vedomostí z vizuálneho umenia v rámci Stredoeurópskeho regiónu.

Študent po ukončení predmetu:

- pozná širšie súvislosti o aktuálnom dianí na scéne súčasného stredoeurópskeho a domáceho vizuálneho umenia,
- pozná kontexty umeleckého vývoja aj teórie umenia v regióne Strednej Európy,
- osobitne sa orientuje sa v teritóriu slovenských tvorcov a umeleckých prúdov,
- orientuje sa v oblasti vizuálneho umenia i architektúry Stredoeurópskeho regiónu.

Stručná osnova predmetu:

Centrum a periféria v Európe v historickej perspektíve. Problematika západoeurópskeho, východoeurópskeho a stredoeurópskeho umenia, odlišnosť spoločenských kontextov tvorby. Výtvarné umenie tzv. východného bloku. Neoficiálna stredoeurópska a slovenská výtvarná scéna 70. - 80.rokov 20.storočia. Slovenské výtvarné umenie od II. svetovej vojny po súčasnosť. Architektúra na Slovensku od 2. svetovej vojny po súčasnosť. Solitérne osobnosti stredoeurópskeho a slovenského výtvarného umenia. Prezentácie a interpretácie stredoeurópskeho umenia. Stredoeurópsky inštitucionálny svet umenia. Kreatívne, výstavné aktivity, projekty v stredoeurópskom priestore a na Slovensku. Aktuálne výstavné projekty a sympóziá umelcov na Slovensku. Umenie žien na Slovensku. Tradícia a súčasnosť v umení a architektúre. Umenie vo verejnom priestore.

Odporúčaná literatúra:

BARTOŠOVÁ, Z. Napriek totalite. Neoficiálna slovenská výtvarná scéna sedemdesiatych a osemdesiatych rokov 20.storočia. Kalligram 2011, Bratislava, 360 s.

BARTOŠOVÁ, Z., GERÁT, I., HERUCOVÁ, M., MEDVECKÝ, J., VANČO, M. Umenie na Slovensku: Stručné dejiny obrazov. Bratislava: Slovart, 2007. ISBN 9788080854355

DULLA, M., KVASNICOVÁ, M., MORAVČÍKOVÁ, H., POHANIČOVÁ, J. Architektúra na Slovensku: Stručné dejiny. Bratislava: Slovart, 2006. ISBN 8080850798.

GERŽOVÁ, J.(ed.) Slovenské výtvarné umenie 1949 – 1989 z pohľadu dobovej literatúry. Antológia textov o výtvarnom umení. VŠVU Bratislava, 2006. ISBN 978-80-89259-07-6.

GERŽOVÁ, J. 21.august 1968 – okupácia Československa a jej dôsledky pre umenie. In: Profil, č.2, 2018, s. 24-41. Dostupné online: [http://www.profilart.sk/wpcontent/uploads/2018/10/](http://www.profilart.sk/wpcontent/uploads/2018/10/Gerzova_Profil-2-2018.pdf)

Gerzova_Profil-2-2018.pdf.

JANEVSKI, A., MARCOCI, R., NOURIL, K. (ed.). Art and Theory of Post-1989 Central and Eastern Europe. A Critical Anthology. The Museum of Modern Art, New York, august 2018. 408 s. Umenie a teória strednej a východnej Európy po roku 1989. Kritická antológia.

PIOTROWSKI, P. In the Shadow of Yalta. Art and the Avant-garde in Eastern Europe, 1945–1989, Londýn: Reaktion Books 2009

PIOTROWSKI, P. Východoeurópske umelecké periférie zoči-voči postkoloniálnym teóriám. In: Jazdec . Print nástenky o súčasnom výtvarnom umení. roč.VI, č.1/2014, s.1, 8-12. Dostupné online: <https://www.artdispecing.sk/jazdec/archiv/IDe=32544&IDcheck=534609504356b9d3fc4e74346f57d92f&view>

RUHRBERG, K. Umění 20. století. Praha: Slovart, 2004. ISBN 8072095218.

RUSINOVÁ , Z.(ed.), Na križovatke kultúr? Stredná Európa a umenie 20. storočia. Zborník prednášok z medzinárodného sympózia, ktoré sa konalo 12.–13. októbra v Slovenskej národnej galérii v Bratislave, Bratislava: SNG 2000.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 29

A	ABS	B	C	D	E	FX
44,83	0,0	44,83	10,34	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., Lucia Miklošková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 25.10.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de002/22	Názov predmetu: Súčasnú vizuálne umenie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 39 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: (v dennom štúdiu): 1 hodina týždenne prednáška + 2 hodiny týždenne seminár, spolu za semester 33 hodín, kombinovanou formou; (primárne prezenčne). Pracovná záťaž študenta: 1P + 2S, (3 kredity): 11x3 hodiny priamej výučby = 33 hodín, 33 výklad, prednášanie, diskusia k problematike, 27 hodín príprava seminárnej práce; 10 hodín príprava prezentácie; 20 hodín príprava na skúšku; Spolu 90 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: kombinácia monologickej, dialogickej a diskusnej metódy: prednášanie, výklad, vysvetľovanie, rozprávanie, diskusia, polemika na danú tému; samostatné spracovanie a prezentácia vybraného problému niektorej z preberaných tém podľa výberu študenta spojená s diskusiou v rámci seminára, aplikácia teoretických poznatkov na praktických príkladoch z vizuálneho umenia. Návšteva ateliéru alebo relevantnej aktuálnej výstavy v galérii v Bratislave, resp. rýchlo dostupnom blízkom zahraničí (napr. Viedeň), spojená s diskusiou.	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou formou písomného testu z nadobudnutých vedomostí za celý semester v hodnote 50 bodov. Študent bude hodnotený priebežne za samostatnú prácu na zadanú tému realizovanú počas semestra. Študent bude priebežne hodnotený za aktivitu na seminároch a za seminárnu prácu vypracovanú a prezentovanú v rámci seminára (max 50 bodov) a skúšku formou písomného testu (max 50 bodov). Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov.. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. V písomnom záverečnom teste je potrebné dosiahnuť minimálne 26 bodov Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:	

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), študent výborne ovláda látku, vie teoreticky reflektovať problematiku súčasného vizuálneho umenia, analyzovať, kriticky hodnotiť, argumentovať a zaujať vlastné stanovisko; B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), študent nadpriemerne ovláda látku, preukázal samostatné kritické myslenie a hodnotenie; C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), študent priemerne ovláda látku, spoľahlivo sa orientuje v súčasnom vizuálnom umení, kritické myslenie je hraničné; D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), študent preukázal priemerné poznatky zo súčasného umenia, priemernú schopnosť reflektovať a teoreticky zovšeobecniť problematiku vizuálneho umenia; E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), študent preukázal základné vedomosti o súčasnom vizuálnom umení ale minimálnu schopnosť samostatnej kritickej a teoretickej reflexie. Poznatky nevie aplikovať do praxe. Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).
Výsledky vzdelávania: Ciele a výstupy vzdelávania: Cieľom vzdelávania v rámci uvedeného predmetu je rozšírenie už nadobudnutých vedomostí zo súčasného vizuálneho umenia a schopnosť analýzy. Študent po absolvovaní predmetu: • má širšie vedomosti z aktuálneho diania na scéne súčasného vizuálneho umenia, • pozná a chápe kontexty aktuálneho diania umeleckého vývoja aj teórie umenia, • orientuje sa v oblasti súčasného vizuálneho umenia i architektúry. Poznatky a skúsenosti z predmetu mu pomôžu orientovať sa v aktuálnom teoretickom diskurze týkajúcom sa súčasného výtvarného umenia a aplikovať ich v budúcej pedagogickej aj tvorivej praxe. • získal prehľad o významných udalostiach, stratégiách, témach a osobnostiach na svetovej a domácej umeleckej scéne od poslednej štvrtiny 20. storočia po súčasnosť, • vie zaujať stanovisko a byť schopný sprostredkovať súčasné umenie žiakom a študentom
Stručná osnova predmetu: Model centra a periférie. Teritóriá umeleckej tvorby. Tradícia a súčasnosť v umení dneška. Postavenie umenia v súčasnosti – kultúrno – sociologické kontexty. Umenie vo verejnom priestore. Žena v umení – v historickom kontexte aj v súčasnej tvorbe. Portrét / autoportrét. Situácia a inštitucionálny svet súčasného vizuálneho umenia. Témy a stratégie súčasného vizuálneho umenia. Súčasná architektúra a dizajn. Minimalizmus a postminimalizmus. Procesuálne umenie. Konceptuálne umenie. Inštalácia; Inštitucionálna kritika, site specific. Performance a Body Art. Feminizmus, postkoloniálne umenie a umenie identity. Fotografia, film, videoart a premietaný obraz, intermédiá.
Odporúčaná literatúra: BELTING, H. Konec dějin umění. Praha: Mladá Fronta, 2000. GERŽOVÁ, J. Slovník světového a slovenského výtvarného umění druhé poloviny 20. století. Bratislava: Profil, 1999. ISBN 8096828304. ORIŠKOVÁ, M. Dvojhlásné dejiny umenia. Bratislava: Petrus, 2002. ISBN 8088939518. RUHRBERG, K. Umění 20. století. Praha: Slovart, 2004. ISBN 8072095218. Kol. autorov. Umenie na Slovensku. Bratislava: Slovart, 2007. ISBN 9788080854355. Profil súčasného výtvarného umenia. Dostupné online: Archív Časopis Profil súčasného umenia (profilart.sk) Sešit pro umění, teorii a příbuzné zóny. Dostupné online Archiv VVP AVU www.artalk.sk;

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 38						
A	ABS	B	C	D	E	FX
47,37	0,0	36,84	10,53	2,63	0,0	2,63
Vyučujúci: Mgr. Nina Vrbanová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 25.10.2022						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KP/M-VUZde027/24	Názov predmetu: Študentská vedecká, odborná a umelecká činnosť 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Forma výučby: konzultácie, samoštúdium Typ predmetu: voliteľný Odporúčaný rozsah výučby: rozsah a frekvenciu konzultácií určí vedúci/vedúca práce ŠVOUČ Časová záťaž študenta: 60 hodín (konzultácie, samoštúdium, spracovanie práce/ tvorba diela, prezentácia práce/umeleckého diela) Metóda štúdia: individuálna tvorba, konzultácie	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou absolvovania predmetu a získania kreditov je účasť na ústavnom/fakultnom kole ŠVOUČ. Záverečné hodnotenie sa stanovuje na základe predloženej práce ŠVOUČ a jej prezentácie. Udelené hodnotenie predmetu: absolvoval/absolvovala	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu študent/študentka: - Nadobudne hlbšiu znalosť riešenej problematiky práce ŠVOUČ a znalosť bibliografických noriem alebo hlbší rozvoj umeleckých, či interpretačných zručností - Je schopný/-á plánovať vedeckú, metodickú alebo umeleckú činnosť - Využíva relevantné teoretické poznatky v metodických aplikáciách, v metodológii výskumu alebo relevantné umelecké postupy/techniky pri tvorbe/interpretácii diela - Dokáže realizovať a prezentovať vedeckú, metodickú alebo umeleckú činnosť a reagovať na otázky s ňou súvisiace - Vytvára konzistentný odborný text teoreticko-výskumného resp. teoreticko-metodického charakteru, originálne umelecké dielo, alebo originálnu interpretáciu diela	
Stručná osnova predmetu: -Príprava a tvorba práce. -Príprava a tvorba/interpretácia umeleckého diela podľa pokynov vedúceho/vedúcej práce. - Príprava prezentácie práce ŠVOUČ. - Prezentácia práce ŠVOUČ pred odbornou a študentskou verejnosťou.	

Odporúčaná literatúra: Podľa pokynov vedúceho/vedúcej práce ŠVOUČ vzhľadom na tému práce ŠVOUČ.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4	
ABS	M
100,0	0,0
Vyučujúci:	
Dátum poslednej zmeny: 20.02.2025	
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KRoJL/M-ITAd018/22	Názov predmetu: Talianska kinematografia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh a rozsah výučby: 2 hodiny týždenne seminár, spolu za semester 22 hodín Metóda štúdia: kombinovaná (primárne prezenčná) Pracovná záťaž študenta: Spolu 50 hodín práce študenta z toho: priama výučba = 22 hodín; príprava modelového vyučovania = 18 hodín; štúdium literatúry a práca na zadaniach = 10 hodín. Vyučovacie metódy: demonštračná metóda, modelové vyučovanie, diskusia, sebahodnotenie, práca v skupinách	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študentovi budú udelené kredity na základe 100 % priebežného hodnotenia: 20 % aktívna účasť na vyučovaní, 30 % priebežné úlohy (kritické zhodnotenie didaktických aktivít, aktívne zapojenie sa do diskusie a pod.) 50 % didaktické spracovanie vybraného filmového materiálu a jeho prezentácia. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje podľa stupnice: A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (94 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (76 – 70 %, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (69 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je rozšírenie poznatkov z talianskej kultúry so zameraním na kinematografiu, rozvoj didaktických kompetencií a rozvoj interkultúrnej kompetencie. Výstupy vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu študent pozná vybrané diela klasického a súčasného kinematografického umenia v Taliansku a možnosti využitia filmového materiálu vo vyučovaní taliančiny.	

Vie kriticky zhodnotiť kvalitu a adekvátnosť didaktických aktivít využívajúcich film ako didaktický materiál. Je schopný navrhnúť didaktické využitie konkrétneho filmového materiálu vo vyučovaní taliančiny na príslušnom stupni vzdelávania. Posilnil si kreativitu, uvažovanie v súvislostiach, organizačné a komunikatívne zručnosti, schopnosť tímovej práce.																				
Stručná osnova predmetu: Prostredníctvom práce na krátkych úryvkoch z celovečerných filmov, klasických i súčasných, sa študenti oboznámia s vybranými aspektmi histórie, kultúry a spoločnosti Talianska. Môžu si tiež zdokonaľiť jazykové zručnosti ako porozumenie, interpretáciu a preklad autentických textov. Vybrané filmy alebo ukážky z nich sa premietajú na hodinách za účelom didaktickej práce na nich, pričom sa spoločne uvažuje o využití kratších a dlhších kinematografických príbehov v rámci výučby taliančiny na základnej škole resp. na gymnáziu a stredných školách.																				
Odporúčaná literatúra: DIADORI, P., MICHELI, P. 2010, Cinema e didattica dell'italiano L2, Perugia: Guerra Edizioni, 2010, 322 p., ISBN 978-88-557-0318-5 KUČMOVÁ, A., 2009, Roma e romanesco nel cinema italiano: una prospettiva interpretativa, In zborník príspevkov z konferencie Dni románskych štúdií 26. septembra 2008, Bratislava Fif UK, GIORNATE DI STUDI ROMANZI, Sezione Italianistica 2009, BRATISLAVA ANAPRESS, str. 105-113, editor Pavol Štubňa, reviewer František Hruška, ISBN 978-80-89137-54-1																				
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a taliansky jazyk																				
Poznámky:																				
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1 <table> <tr> <th>A</th><th>ABS</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>100,0</td><td>0,0</td><td>0,0</td><td>0,0</td><td>0,0</td><td>0,0</td><td>0,0</td></tr> </table>							A	ABS	B	C	D	E	FX	100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
A	ABS	B	C	D	E	FX														
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0														
Vyučujúci: prof. György Domokos, PhD.																				
Dátum poslednej zmeny: 30.10.2025																				
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.																				

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KRoJL/M-ITAd018/22	Názov predmetu: Talianska kinematografia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh a rozsah výučby: 2 hodiny týždenne seminár, spolu za semester 22 hodín Metóda štúdia: kombinovaná (primárne prezenčná) Pracovná záťaž študenta: Spolu 50 hodín práce študenta z toho: priama výučba = 22 hodín; príprava modelového vyučovania = 18 hodín; štúdium literatúry a práca na zadaniach = 10 hodín. Vyučovacie metódy: demonštračná metóda, modelové vyučovanie, diskusia, sebahodnotenie, práca v skupinách	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študentovi budú udelené kredity na základe 100 % priebežného hodnotenia: 20 % aktívna účasť na vyučovaní, 30 % priebežné úlohy (kritické zhodnotenie didaktických aktivít, aktívne zapojenie sa do diskusie a pod.) 50 % didaktické spracovanie vybraného filmového materiálu a jeho prezentácia. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje podľa stupnice: A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (94 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (76 – 70 %, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (69 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je rozšírenie poznatkov z talianskej kultúry so zameraním na kinematografiu, rozvoj didaktických kompetencií a rozvoj interkultúrnej kompetencie. Výstupy vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu študent pozná vybrané diela klasického a súčasného kinematografického umenia v Taliansku a možnosti využitia filmového materiálu vo vyučovaní taliančiny.	

Vie kriticky zhodnotiť kvalitu a adekvátnosť didaktických aktivít využívajúcich film ako didaktický materiál. Je schopný navrhnúť didaktické využitie konkrétneho filmového materiálu vo vyučovaní taliančiny na príslušnom stupni vzdelávania. Posilnil si kreativitu, uvažovanie v súvislostiach, organizačné a komunikatívne zručnosti, schopnosť tímovej práce.																				
Stručná osnova predmetu: Prostredníctvom práce na krátkych úryvkoch z celovečerných filmov, klasických i súčasných, sa študenti oboznámia s vybranými aspektmi histórie, kultúry a spoločnosti Talianska. Môžu si tiež zdokonaľiť jazykové zručnosti ako porozumenie, interpretáciu a preklad autentických textov. Vybrané filmy alebo ukážky z nich sa premietajú na hodinách za účelom didaktickej práce na nich, pričom sa spoločne uvažuje o využití kratších a dlhších kinematografických príbehov v rámci výučby taliančiny na základnej škole resp. na gymnáziu a stredných školách.																				
Odporúčaná literatúra: DIADORI, P., MICHELI, P. 2010, Cinema e didattica dell'italiano L2, Perugia: Guerra Edizioni, 2010, 322 p., ISBN 978-88-557-0318-5 KUČMOVÁ, A., 2009, Roma e romanesco nel cinema italiano: una prospettiva interpretativa, In zborník príspevkov z konferencie Dni románskych štúdií 26. septembra 2008, Bratislava Fif UK, GIORNATE DI STUDI ROMANZI, Sezione Italianistica 2009, BRATISLAVA ANAPRESS, str. 105-113, editor Pavol Štubňa, reviewer František Hruška, ISBN 978-80-89137-54-1																				
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a taliansky jazyk																				
Poznámky:																				
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1 <table> <tr> <th>A</th><th>ABS</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>100,0</td><td>0,0</td><td>0,0</td><td>0,0</td><td>0,0</td><td>0,0</td><td>0,0</td></tr> </table>							A	ABS	B	C	D	E	FX	100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
A	ABS	B	C	D	E	FX														
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0														
Vyučujúci: prof. György Domokos, PhD.																				
Dátum poslednej zmeny: 30.10.2025																				
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.																				

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KRoJL/M-ITAd029/22	Názov predmetu: Techniky efektívnej komunikácie v jazykovom vzdelávaní
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh a rozsah výučby: 2 hodiny týždenne cvičenie; spolu za semester 22 hodín Metóda štúdia: kombinovaná (primárne prezenčná) Pracovná záťaž študenta: 50 hodín 11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín priamej výučby 14 x 2 priebežná domáca príprava na vyučovanie, samoštúdium, kritická analýza vybraných častí z odporúčanej literatúry, príprava na diskusiu a skupinové práce na hodinách, príprava semestrálneho projektu = 28 hodín Vyučovacie metódy: cvičenie, výklad, analýza vybraných problémov, rozhovor, skupinová diskusia	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený na základe priebežného hodnotenia. Priebežné hodnotenie: Študenti sa pripravujú priebežne počas semestra štúdiom na absolvovanie predmetu priebežným hodnotením. Na podporu vypracovania semestrálneho hodnoteného mini projektu si počas semestra študujú vybrané časti textov odporúčanej literatúry, aby sa mohli aktívne zapojiť do diskusií a skupinových prác a vypracovať počas semestra mini projekt. Aktívne sa zapájajú do tematických cvičení na hodinách. Ich práca na jednotlivých cvičeniach je hodnotená na základe aktívneho zapájania sa do tematických diskusií a skupinových prác na hodine (33 % hodnotenia). Počas semestra študenti realizujú svoj mini projekt (spracujú zadanú vybranú tému v súvislosti s uplatnením techník efektívnej komunikácie v jazykovom vzdelávaní zameranom všeobecne na románske jazyky a špecificky na taliančinu) a prezentujú ho v kolokviálnej forme (33 % hodnotenia) a formou odovzdania mini projektu (33 % hodnotenia). Podmienkou pre úspešné absolvovanie predmetu je aktívna účasť na každej z vyššie spomenutých troch častí hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje podľa stupnice: A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (94 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca),	

D (76 – 70 %, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (69 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Hodnotenie reflektuje úroveň rozhladenosti absolventa vo vybraných pojmoch a témach o technikách efektívnej komunikácie v jazykovom vzdelávaní s osobitným zreteľom na vyučovanie a učenie sa románskych jazykov všeobecne a špecificky taliančiny. Zameriava sa na úroveň analytického a kritického myslenia a argumentácie; schopnosť aplikovať teoretické poznatky do svojej odbornej praxe; kompetentnosť využívať poznatky pre svoj osobnostný i profesijný rozvoj.
Výsledky vzdelávania: Ciele vzdelávania: Rozvíjať vedomosti absolventov vybraných pojmoch a témach o technikách efektívnej komunikácie v jazykovom vzdelávaní s osobitným zreteľom na vyučovanie a učenie sa románskych jazykov. Na základe analýzy, porovnania a vzájomnej kombinácie vybraných techník efektívnej komunikácie rozvíjať odborný pohľad na proces vyučovania a učenia sa jazykov. Použiť tieto vedomosti v praxi na cvičeniach, ďalej navrhnutím a realizovaním mini projektu o technikách efektívnej komunikácie v jazykovom vzdelávaní, ktorý je orientovaný na témy relevantné pre učiteľov románskych jazykov, resp. taliančiny. Výstupy vzdelávania: Študent pozná techniky a spôsoby zefektívnenia jazykovej komunikácie. Precvičovaním komunikačných jazykových zručností so zameraním na kvalitu jazykového vzdelávania je študent schopný pomenovať a základne analyzovať vlastnosti: kultúrnosti rečového prejavu, expresie, rétorickej kvality, persuázie, postoja, mimiky a neverbálnych komunikačných prejavov. Na základe praktických cvičení na vyučovaní má skúsenosť a dokáže pod vedením pedagóga a postupne samostatne aplikovať techniky efektívnej komunikácie v jazykovom vzdelávaní. Ovláda základy dýchania pri jazykovom prejave, posadenie hlasu, kvalitu artikulácie, tempa a rytmu reči. Študent je schopný analýzy komunikácie v jazykovom vzdelávaní a vecného sebahodnotenia rečovej komunikácie v cudzom jazyku.
Stručná osnova predmetu: • Techniky a spôsoby zefektívnenia jazykovej komunikácie v cudzom jazyku. • Kvalita jazykového vzdelávania a jazyková komunikácia v románskych jazykoch a v taliančine. • Komunikačné jazykové zručnosti. • Kultúra reči, expresia, rétorika, persuázia. • Postoj, mimika, neverbálne komunikačné prejavy. • Praktické cvičenia techník efektívnej komunikácie v jazykovom vzdelávaní. • Základy dýchania pri jazykovom prejave, posadenie hlasu, kvalita artikulácie, tempa a rytmu reči. Analýza komunikácie v jazykovom vzdelávaní. • Sebahodnotenie rečovej komunikácie v cudzom jazyku.
Odporúčaná literatúra: Počas semestra sa tematicky pracuje s vybranými kapitolami a časťami textov nižšie uvedenej študijnej literatúry. VYMĚTAL, J. 2011. Průvodce úspěšnou komunikací (e-kniha). Praha: Grada. 328 s. ISBN 978-80-247-6742-0. ŠMAJSOVÁ BUCHOTOVÁ, B. 2011 Rétorika (e-kniha). Praha: Grada. 232 s. ISBN 978-80-247-6924-0. IACONA, A. 2021. Argomentazione. Torino, Einaudi 2021. 192 p. ISBN 9788806206147
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, český jazyk (pasívna znalosť), taliansky jazyk
Poznámky:

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: PhDr. Mojmír Malovecký, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KRoJL/M-ITAd029/22	Názov predmetu: Techniky efektívnej komunikácie v jazykovom vzdelávaní
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh a rozsah výučby: 2 hodiny týždenne cvičenie; spolu za semester 22 hodín Metóda štúdia: kombinovaná (primárne prezenčná) Pracovná záťaž študenta: 50 hodín 11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín priamej výučby 14 x 2 priebežná domáca príprava na vyučovanie, samoštúdium, kritická analýza vybraných častí z odporúčanej literatúry, príprava na diskusiu a skupinové práce na hodinách, príprava semestrálneho projektu = 28 hodín Vyučovacie metódy: cvičenie, výklad, analýza vybraných problémov, rozhovor, skupinová diskusia	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený na základe priebežného hodnotenia. Priebežné hodnotenie: Študenti sa pripravujú priebežne počas semestra štúdiom na absolvovanie predmetu priebežným hodnotením. Na podporu vypracovania semestrálneho hodnoteného mini projektu si počas semestra študujú vybrané časti textov odporúčanej literatúry, aby sa mohli aktívne zapojiť do diskusií a skupinových prác a vypracovať počas semestra mini projekt. Aktívne sa zapájajú do tematických cvičení na hodinách. Ich práca na jednotlivých cvičeniach je hodnotená na základe aktívneho zapájania sa do tematických diskusií a skupinových prác na hodine (33 % hodnotenia). Počas semestra študenti realizujú svoj mini projekt (spracujú zadanú vybranú tému v súvislosti s uplatnením techník efektívnej komunikácie v jazykovom vzdelávaní zameranom všeobecne na románske jazyky a špecificky na taliančinu) a prezentujú ho v kolokviálnej forme (33 % hodnotenia) a formou odovzdania mini projektu (33 % hodnotenia). Podmienkou pre úspešné absolvovanie predmetu je aktívna účasť na každej z vyššie spomenutých troch častí hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje podľa stupnice: A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (94 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca),	

D (76 – 70 %, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (69 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Hodnotenie reflektuje úroveň rozhladenosti absolventa vo vybraných pojmoch a témach o technikách efektívnej komunikácie v jazykovom vzdelávaní s osobitným zreteľom na vyučovanie a učenie sa románskych jazykov všeobecne a špecificky taliančiny. Zameriava sa na úroveň analytického a kritického myslenia a argumentácie; schopnosť aplikovať teoretické poznatky do svojej odbornej praxe; kompetentnosť využívať poznatky pre svoj osobnostný i profesijný rozvoj.
Výsledky vzdelávania: Ciele vzdelávania: Rozvíjať vedomosti absolventov vybraných pojmoch a témach o technikách efektívnej komunikácie v jazykovom vzdelávaní s osobitným zreteľom na vyučovanie a učenie sa románskych jazykov. Na základe analýzy, porovnania a vzájomnej kombinácie vybraných techník efektívnej komunikácie rozvíjať odborný pohľad na proces vyučovania a učenia sa jazykov. Použiť tieto vedomosti v praxi na cvičeniach, ďalej navrhnutím a realizovaním mini projektu o technikách efektívnej komunikácie v jazykovom vzdelávaní, ktorý je orientovaný na témy relevantné pre učiteľov románskych jazykov, resp. taliančiny. Výstupy vzdelávania: Študent pozná techniky a spôsoby zefektívnenia jazykovej komunikácie. Precvičovaním komunikačných jazykových zručností so zameraním na kvalitu jazykového vzdelávania je študent schopný pomenovať a základne analyzovať vlastnosti: kultúrnosti rečového prejavu, expresie, rétorickej kvality, persúázie, postoja, mimiky a neverbálnych komunikačných prejavov. Na základe praktických cvičení na vyučovaní má skúsenosť a dokáže pod vedením pedagóga a postupne samostatne aplikovať techniky efektívnej komunikácie v jazykovom vzdelávaní. Ovláda základy dýchania pri jazykovom prejave, posadenie hlasu, kvalitu artikulácie, tempa a rytmu reči. Študent je schopný analýzy komunikácie v jazykovom vzdelávaní a vecného sebahodnotenia rečovej komunikácie v cudzom jazyku.
Stručná osnova predmetu: • Techniky a spôsoby zefektívnenia jazykovej komunikácie v cudzom jazyku. • Kvalita jazykového vzdelávania a jazyková komunikácia v románskych jazykoch a v taliančine. • Komunikačné jazykové zručnosti. • Kultúra reči, expresia, rétorika, persúázia. • Postoj, mimika, neverbálne komunikačné prejavy. • Praktické cvičenia techník efektívnej komunikácie v jazykovom vzdelávaní. • Základy dýchania pri jazykovom prejave, posadenie hlasu, kvalita artikulácie, tempa a rytmu reči. Analýza komunikácie v jazykovom vzdelávaní. • Sebahodnotenie rečovej komunikácie v cudzom jazyku.
Odporúčaná literatúra: Počas semestra sa tematicky pracuje s vybranými kapitolami a časťami textov nižšie uvedenej študijnej literatúry. VYMĚTAL, J. 2011. Průvodce úspěšnou komunikací (e-kniha). Praha: Grada. 328 s. ISBN 978-80-247-6742-0. ŠMAJSOVÁ BUCHOTOVÁ, B. 2011 Rétorika (e-kniha). Praha: Grada. 232 s. ISBN 978-80-247-6924-0. IACONA, A. 2021. Argomentazione. Torino, Einaudi 2021. 192 p. ISBN 9788806206147
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, český jazyk (pasívna znalosť), taliansky jazyk
Poznámky:

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: PhDr. Mojmír Malovecký, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de001/22	Názov predmetu: Teória a filozofia vizuálneho umenia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 39 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: (v dennom štúdiu): 1 hodina týždenne prednáška + 2 hodiny týždenne seminár, spolu za semester 33 hodín, kombinovanou formou; (primárne prezenčne). Pracovná záťaž študenta: 1P + 2S, (4 kredity): 11x3 hodiny priamej výučby = 33 hodín, 33 výklad, prednášanie, diskusia k problematike, 47 hodín príprava seminárnej práce; 10 hodín príprava prezentácie; 30 hodín príprava na skúšku. Spolu 120 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: kombinácia monologickej, dialogickej a diskusnej metódy: prednášanie, výklad, vysvetľovanie, rozprávanie, diskusia, polemika na danú tému; samostatné spracovanie a prezentácia vybraného problému niektorej z preberaných tém podľa výberu študenta spojená s diskusiou v rámci seminára, aplikácia teoretických poznatkov na praktických príkladoch z vizuálneho umenia, teoretická reflexia aktuálneho diania v súčasnom vizuálnom umení a jeho dôsledkov a podnetov pre výtvarnú edukáciu.	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou. Študent bude tiež priebežne hodnotený za aktivitu na seminároch a za seminárnu prácu vypracovanú a prezentovanú v rámci seminára (max 50 bodov) a skúšku formou rozpravy (max 50 bodov). Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov.. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), študent výborne ovláda látku, vie teoreticky reflektovať problematiku vizuálneho umenia, analyzovať, kriticky hodnotiť, argumentovať a zaujať vlastné stanovisko; B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), študent nadpriemerne ovláda látku, preukázal samostatné kritické myslenie a hodnotenie;	

C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), študent priemerne ovláda látku, spoľahlivo sa orientuje v teórii vizuálneho umenia, kritické myslenie je hraničné;

D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), študent preukázal priemerné poznatky z teórie umenia, priemernú schopnosť reflektovať a teoreticky zovšeobecniť problematiku vizuálneho umenia;

E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), študent preukázal základné vedomosti z teórie vizuálneho umenia ale minimálnu schopnosť samostatnej kritickej a teoretickej reflexie. Poznatky nevie aplikovať do praxe.

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania:

Cieľom vzdelávania v rámci uvedeného predmetu je rozšírenie už nadobudnutých vedomostí z teórie a filozofie vizuálneho umenia a schopnosť analýzy v tejto oblasti.

Študent po ukončení predmetu:

- má poznatky v širších teoretických súvislostiach z oblasti vizuálneho umenia,
- získa širší prehľad a má širšie vedomosti z filozofie a teórie staršieho, moderného a súčasného vizuálneho umenia,
- vie analyzovať a interpretovať výtvarné dielo, a vnímať ho v kontexte súčasnej vizuálnej kultúry,
- ovláda súčasné teoretické problémy v súvislosti s vizuálnym umením,
- má širšie vedomosti o súvislostiach teórie a metodológie dejín staršieho, moderného a teórie súčasného vývoja vizuálneho umenia,
- poznatky a skúsenosti z predmetu disponujú absolventa orientovať sa v aktuálnom teoretickom diškurze týkajúcom sa výtvarného umenia ako súčasť vizuálnej kultúry, aktívne na ňom participovať a aplikovať ich v budúcej pedagogickej aj tvorivej praxi.

Stručná osnova predmetu:

Spoločenské a kultúrne predpoklady vývoja umenia v 2. polovici 20. storočia. Vývoj a prehľad starších teórií vizuálneho umenia. Prehľad teórií vizuálneho umenia 20. a začiatku 21. Storočia. Umelecké dielo v moderne a postmoderne. (C. Greenberg, J.F. Lyotard, R. Barthes, A. Danto, W. Welsch). Koniec dejín umenia, kritika inštitúcií tradičných dejín umenia, nové dejiny umenia (A. Danto, H. Belting). „Artworld“ a nové definície umenia (Arthur. Danto, George Dickie, Jerrold Levinson). Výtvarné umenie a súčasná vizuálna kultúra (W. Benjamin, H. M. Mc Luhan, Lacan, M. Rampley, N. Borriaud...). Perspektívy aktuálneho umenia (Y-A. Bois, B. Buchloh, H. Foster, R. Kraussová).

Odporúčaná literatúra:

BELTING, H. Konec dejín umění. Praha: Mladá fronta, 2000. ISBN 80-204-0856-8.

BORRIAUD, N. Postprodukce. Praha: Transit, 2004. ISBN 80-903452-0-4.

BOIS, Y.A., BUCHLOH, B., FOSTER, H., KRAUSSOVÁ, R. Umění po roce 1900. Bratislava: Slovart, 2015. ISBN 978-80-7391-975-7.

DANTO, A. Po konci umění – Současné umění a oblast mimo dějiny. Praha: Nakladatelství Academia, 2021. ISBN 9788020032898.

GERŽOVÁ, J. Slovník světového a slovenského výtvarného umenia druhej polovice 20. storočia. Bratislava: Profil 1999. ISBN 8096828304

GERŽOVÁ, J., HRUBANIČOVÁ, I. Kľúčové termíny výtvarného umenia 2. polovice 20. storočia. Bratislava: Profil, 1998. ISBN – 13 978-80-88 675-55-6.

GRAHAM, G. Filosofie umění. Barrister a Principal, Brno: 2004. ISBN 80-85947-53-6.

KESNER, L. Vizuální teorie. Současné anglo-americké myšlení o výtvarných dílech. Jinočany: HaH, 2005. ISBN 8073190540.

KULKA, T., CIPORANOV, D. (ed.): Co je umění? Text angloamerické estetiky 20.století. Praha: vydavatelství Pavel Merhart, 2010. ISBN 9788087378465.
 NELSON, R., SHIFF, R. Kritické pojmy dejín umenia. Bratislava: Nadácia –centrum súčasného umenia, Slovart, 2004. ISBN 807145978.
 POSPISZYL, T. Před obrazem. Praha: OSVU, 1998. ISBN 802381296

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 81

A	ABS	B	C	D	E	FX
70,37	0,0	18,52	6,17	1,23	2,47	1,23

Vyučujúci: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., Lucia Miklošková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 25.10.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde021/22	Názov predmetu: Teórie učenia sa a koncepcie vyučovania
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh, rozsah a metódy vzdelávacích činností: 11 týždňov semestra: Prednáška+Seminár, 2 hodiny/ týždenne, t.j. spolu 22 hodín za semester, kombinovaná metóda (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 22 hodín priamej výučby; 22 hodín prípravy na priebežné hodnotenie; 46 hodín prípravy na záverečné hodnotenie. Spolu 90 hodín práce študenta Metódy vyučovania: prednášanie, (problémový) výklad, vysvetľovanie, diskusné metódy, tvorba myšlienkových máp, heuristické metódy, metóda analýzy situácie, riadené samoštúdium	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného a záverečného hodnotenia je 50/50. Predmet je ukončený skúškou. V rámci priebežného hodnotenia študenti vytvoria priebežné práce počas semestra (základné princípy teórií učenia sa a koncepcií vyučovania). Priebežné práce sú hodnotené za 20 bodov. V rámci semestrálneho hodnotenia vypracujú a v mikrovýstupe predvedú semestrálnu prácu – koncepčný návrh vyučovacej jednotky s využitím zvolenej koncepcie vyučovania. Záverečná práca je hodnotená za 30 bodov. V závere semestra absolvujú študenti kolokviálne hodnotenie, cieľom ktorého bude analýza, hodnotenie a kritické posúdenie aktuálnych didaktických teórií učenia sa a koncepcií vyučovania. Záverečné kolokvium je hodnotené za 50 bodov. Do hodnotenia predmetu sa započítava hodnotenie priebežné, semestrálne a záverečné. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-94%, výborne – vynikajúce výsledky), B (93-86%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (85-76%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (75-68%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (67-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Charakteristika výkonu študenta:	

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky) – študent pozná, rozumie a vie vo výstupoch aplikovať (nie len základnú) príslušnú odbornú terminológiu, vie ju analyzovať, syntetizovať a posúdiť (kriticky hodnotiť, rozvíjať, obohacovať o vlastné myšlienky), orientuje sa v aktuálnych teóriách učenia sa a koncepciách vyučovania, vie ich kriticky analyzovať, hodnotiť. Študent vie kriticky, vecne posúdiť a zhodnotiť prezentované riešenia iných. B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard) – študent pozná, rozumie a vie vo výstupoch uplatniť (nie len základnú) príslušnú odbornú terminológiu, vie ju kriticky hodnotiť, rozvíjať, obohacovať o vlastné myšlienky, ale len v konkrétne vybraných problémoch a nie zovšeobecňujúco, orientuje sa v aktuálnych teóriách učenia sa a koncepciách vyučovania, vie ich kriticky analyzovať, hodnotiť. C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca) – študent pozná, rozumie a vie vo výstupoch uplatniť aspoň základnú príslušnú odbornú terminológiu, vie ju zodpovedajúco aplikovať, ale absentuje jej rozvíjanie o vlastné myšlienky, aplikuje ju v špecifických, konkrétnych a nie zovšeobecňujúcich kontextoch, orientuje sa v aktuálnych teóriách učenia sa a koncepciách vyučovania, ale absentuje kritické zhodnotenie. D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky) – študent pozná, rozumie a vie vo výstupoch uplatniť aspoň základnú príslušnú odbornú terminológiu, jej správna aplikácia je limitovaná a absentuje jej rozvíjanie o vlastné myšlienky, študent ju aplikuje len v špecifických, konkrétnych a nie zovšeobecňujúcich kontextoch, orientácia v aktuálnych teóriách učenia sa a koncepciách vyučovania, úplne absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie. E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá) – študent len limitovane rozumie a vie vo výstupoch uplatniť základnú príslušnú odbornú terminológiu, jej aplikácia je po správnosti limitovaná na vymedzené kontexty, absentuje kritická analýza a rozvíjanie o vlastné myšlienky, orientácia v aktuálnych teóriách učenia sa a koncepciách vyučovania je limitovaná na konkrétne oblasti, absentuje ich kritické hodnotenie a zovšeobecnenie. Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) - študent s výraznými limitáciami pozná, rozumie, ale nevie vo výstupoch koherentne uplatniť (ani len základnú) príslušnú odbornú terminológiu, jej aplikácia je nesúrodá, limitovaná na ohraničené kontexty, orientácia v aktuálnych teóriách učenia sa a koncepciách vyučovania je nesúrodá, limitovaná na konkrétne oblasti, absentuje ich zovšeobecňujúca aplikácia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50
--

Výsledky vzdelávania:

Absolvovaním predmetu študenti nadobudnú poznatky o pedagogických teóriách, koncepciách učenia (sa). Študenti budú schopní využiť svoje vedomosti z teórií učenia (sa) pri plánovaní a vedení vyučovacej jednotky. Absolvovaním predmetu bude študent kompetentný realizovať analytické, syntetizujúce a hodnotiace procesy v rámci (vedecky relevantných – praxou podporených) teórií didaktiky, procesy osobnostno-profesijného rozvíjania sa na základe poznávania a (seba)reflexie, bude poznať a vedieť uplatniť (v konkrétnych mikro-výstupoch kurzu) k tomu potrebné teórie, koncepcie, zdroje, stratégie a metódy.

Prenositel'né spôsobilosti:

Pri riešení, prezentovaní a diskutovaní výsledkov priebežne a semestrálne zadávaných úloh študenti rozvinú svoje analytické a kritické myslenie, komunikačné, lektorské a metakognitívne spôsobilosti. Osvojené vedomosti a spôsobilosti budú študenti vedieť tvorivo využívať pri štúdiu ďalších pedagogických disciplín a vo svojej budúcej pedagogickej praxi. Študenti budú poznať a vedieť aplikovať teórie, koncepcie, stratégie a metódy na kontinuálne rozvíjanie intra a interpersonálnych komunikačných, organizačných, (seba)poznávacích kompetencií.

Stručná osnova predmetu:

Obsahom predmetu sú teórie učenia sa, ktoré možno chápať ako východiská koncipovania vyučovania, pri ktorom bude prebiehať učenie sa. Študenti sa po uvedení do problematiky procesu učenia sa zoznámia s asociatívnou teóriou učenia sa, behaviorálnymi teóriami učenia sa, konštruktivistickými teóriami a teóriami sociálneho učenia sa. Pri každej teórii sa zameriame na samotné využitie vedomostí pri plánovaní a vedení vyučovania. Študenti pochopia základné princípy a dokážu identifikovať a analyzovať rozličné teórie v podmienkach školskej a didaktickej praxe.

Okrem tradičných teórií učenia sa a koncepciách vyučovania sa študenti oboznámia aj s aktuálnymi a alternatívnymi teóriami 20. a 21. storočia, ktoré môžeme zaradiť medzi moderné prístupy v edukácii v teoretických východiskách slovenských a zahraničných autorov.

Témy:

1. Úvod do problematiky teórií učenia sa a koncepcií vyučovania. Základné pojmy, terminológia. Prehľad všetkých teórií učenia sa.
2. Vybrané koncepcie výučby. Úvod ku koncepciám výučby; Slovo-názorné vyučovanie; Problémové vyučovanie; Kooperatívne vyučovanie; Konštruktivistické a konštrukcionistické koncepcie výučby; Konštruktivizmus a konštrukcionizmus ako teória poznania; Východiská konštruktivizmu/konštrukcionizmu a socio-kognitívneho konštruktivizmu/konštrukcionizmu v teóriách J. Piageta a L. S. Vygotského, K.R. Poppera. Didaktická aplikácia vo výučbe.
3. Transmisia verzus konštrukcia v realizácii výučby. Základné znaky dvoch antagonistických prístupov k výučbe - Behaviorizmus vs. konštruktivizmus; Deduktívny, induktívny a participatívny prístup vo výučbe.
4. Moderné prístupy v edukácii - stratégie a metódy Pojem aktivizujúce vyučovacej metódy; Klasifikácia vyučovacích metód a ich charakteristika – logické postupy učenia; Charakteristika vybraných metód, Determinácie optimálneho výberu metód.
5. Prehľad aktuálnych a alternatívnych teórií učenia sa.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

TOTHOVÁ R., KOSTRUB, D., FERKOVÁ Š. (2017). Žiak, učiteľ a výučba (všeobecná didaktika pre študentov učiteľstva). Prešov: ROKUS. ISBN 978-80-89510-61-0 (kapitoly: 5. s. 104-131; 6. s. 132 –179; 8. s.199-223)

Odporúčaná literatúra:

BERTRAND, Y. (1998). Soudobé teorie vzdělávání. Praha: Portál, 248 s. ISBN 80-7178-216-5

ČAPEK, R. (2015). Moderní didaktika. 1. vydání. Praha: Grada Publishing, a. s., 608 s. ISBN 978-80-247-3450-7

FISHER, R. (2011). Učíme děti myslet a učit se. Praha: Portál, 176 s. ISBN 978-80-26200-43-7

HANULIAKOVÁ, J. Aktivizujúce vyučovanie. 1. vydanie. Bratislava: PhDr. Milan Štefanko – IRIS, 2015. 127 s. ISBN 978-80-8153-036-4

KOSTRUB, D. (2008). Diet'a/žiak/študent – učiteľ – učivo, didaktický alebo bermudský trojuholník? Prešov: ROKUS, 169 s. ISBN 978-80-89055-87-6

OSTRADICKÝ, P. (2017). Interakčný príklon vs. interakčný odklon vo vyučovaco-učebných činnostiach výučby. In MMK 2017, Brno: Masarykova univerzita, s. 843-852. ISBN 978-80-87952-22-1.

ROVNĀNOVÁ, L. (2015). Vyučovacie prístupy v pregraduálnej príprave budúcich učiteľov. In: Edukácia, ročník 1, číslo 1, 2015, s. 225-234

TÓBLOVÁ, E. (2019). Aktivizujúce vyučovacie metódy. Analýza využívania aktivizujúcich metód. Bratislava: Univerzita Komenského, 146 s., ISBN 978-80-223-4817

Tóthová, R. (2014). Konštruktivistický prístup vo výučbe ako možnosť rozvoja myslenia žiakov. Metodicko pedagogické centrum, 90 s. Bratislava. ISBN: 978-80-565-0004-0

ZELINA, M. (2000). Alternatívne školstvo. Bratislava: IRIS, 255 s. ISBN 80-88778-98-0

ZORMANOVÁ, L. (2012). Výukové metody v pedagogice. Praha: Grada Publishing, a. s., 160 s. ISBN 978-80-247-4100-0						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1013						
A	ABS	B	C	D	E	FX
58,14	0,0	23,0	10,37	3,95	2,27	2,27
Vyučujúci: Ing. Eva Tóblova, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde021/22	Názov predmetu: Teórie učenia sa a koncepcie vyučovania
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh, rozsah a metódy vzdelávacích činností: 11 týždňov semestra: Prednáška+Seminár, 2 hodiny/ týždenne, t.j. spolu 22 hodín za semester, kombinovaná metóda (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 22 hodín priamej výučby; 22 hodín prípravy na priebežné hodnotenie; 46 hodín prípravy na záverečné hodnotenie. Spolu 90 hodín práce študenta Metódy vyučovania: prednášanie, (problémový) výklad, vysvetľovanie, diskusné metódy, tvorba myšlienkových máp, heuristické metódy, metóda analýzy situácie, riadené samoštúdium	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného a záverečného hodnotenia je 50/50. Predmet je ukončený skúškou. V rámci priebežného hodnotenia študenti vytvoria priebežné práce počas semestra (základné princípy teórií učenia sa a koncepcií vyučovania). Priebežné práce sú hodnotené za 20 bodov. V rámci semestrálneho hodnotenia vypracujú a v mikrovýstupe predvedú semestrálnu prácu – koncepčný návrh vyučovacej jednotky s využitím zvolenej koncepcie vyučovania. Záverečná práca je hodnotená za 30 bodov. V závere semestra absolvujú študenti kolokviálne hodnotenie, cieľom ktorého bude analýza, hodnotenie a kritické posúdenie aktuálnych didaktických teórií učenia sa a koncepcií vyučovania. Záverečné kolokvium je hodnotené za 50 bodov. Do hodnotenia predmetu sa započítava hodnotenie priebežné, semestrálne a záverečné. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-94%, výborne – vynikajúce výsledky), B (93-86%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (85-76%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (75-68%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (67-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Charakteristika výkonu študenta:	

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky) – študent pozná, rozumie a vie vo výstupoch aplikovať (nie len základnú) príslušnú odbornú terminológiu, vie ju analyzovať, syntetizovať a posúdiť (kriticky hodnotiť, rozvíjať, obohacovať o vlastné myšlienky), orientuje sa v aktuálnych teóriách učenia sa a koncepciách vyučovania, vie ich kriticky analyzovať, hodnotiť. Študent vie kriticky, vecne posúdiť a zhodnotiť prezentované riešenia iných.

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard) – študent pozná, rozumie a vie vo výstupoch uplatniť (nie len základnú) príslušnú odbornú terminológiu, vie ju kriticky hodnotiť, rozvíjať, obohacovať o vlastné myšlienky, ale len v konkrétne vybraných problémoch a nie zovšeobecňujúco, orientuje sa v aktuálnych teóriách učenia sa a koncepciách vyučovania, vie ich kriticky analyzovať, hodnotiť.

C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca) – študent pozná, rozumie a vie vo výstupoch uplatniť aspoň základnú príslušnú odbornú terminológiu, vie ju zodpovedajúco aplikovať, ale absentuje jej rozvíjanie o vlastné myšlienky, aplikuje ju v špecifických, konkrétnych a nie zovšeobecňujúcich kontextoch, orientuje sa v aktuálnych teóriách učenia sa a koncepciách vyučovania, ale absentuje kritické zhodnotenie.

D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky) – študent pozná, rozumie a vie vo výstupoch uplatniť aspoň základnú príslušnú odbornú terminológiu, jej správna aplikácia je limitovaná a absentuje jej rozvíjanie o vlastné myšlienky, študent ju aplikuje len v špecifických, konkrétnych a nie zovšeobecňujúcich kontextoch, orientácia v aktuálnych teóriách učenia sa a koncepciách vyučovania, úplne absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie.

E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá) – študent len limitovane rozumie a vie vo výstupoch uplatniť základnú príslušnú odbornú terminológiu, jej aplikácia je po správnosti limitovaná na vymedzené kontexty, absentuje kritická analýza a rozvíjanie o vlastné myšlienky, orientácia v aktuálnych teóriách učenia sa a koncepciách vyučovania je limitovaná na konkrétne oblasti, absentuje ich kritické hodnotenie a zovšeobecnenie.

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) - študent s výraznými limitáciami pozná, rozumie, ale nevie vo výstupoch koherentne uplatniť (ani len základnú) príslušnú odbornú terminológiu, jej aplikácia je nesúrodá, limitovaná na ohraničené kontexty, orientácia v aktuálnych teóriách učenia sa a koncepciách vyučovania je nesúrodá, limitovaná na konkrétne oblasti, absentuje ich zovšeobecňujúca aplikácia.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:

Absolvovaním predmetu študenti nadobudnú poznatky o pedagogických teóriách, koncepciách učenia (sa). Študenti budú schopní využiť svoje vedomosti z teórií učenia (sa) pri plánovaní a vedení vyučovacej jednotky. Absolvovaním predmetu bude študent kompetentný realizovať analytické, syntetizujúce a hodnotiace procesy v rámci (vedecky relevantných – praxou podporených) teórií didaktiky, procesy osobnostno-profesijného rozvíjania sa na základe poznávania a (seba)reflexie, bude poznať a vedieť uplatniť (v konkrétnych mikro-výstupoch kurzu) k tomu potrebné teórie, koncepcie, zdroje, stratégie a metódy.

Prenositel'né spôsobilosti:

Pri riešení, prezentovaní a diskutovaní výsledkov priebežne a semestrálne zadávaných úloh študenti rozvinú svoje analytické a kritické myslenie, komunikačné, lektorské a metakognitívne spôsobilosti. Osvojené vedomosti a spôsobilosti budú študenti vedieť tvorivo využívať pri štúdiu ďalších pedagogických disciplín a vo svojej budúcej pedagogickej praxi. Študenti budú poznať a vedieť aplikovať teórie, koncepcie, stratégie a metódy na kontinuálne rozvíjanie intra a interpersonálnych komunikačných, organizačných, (seba)poznávacích kompetencií.

Stručná osnova predmetu:

Obsahom predmetu sú teórie učenia sa, ktoré možno chápať ako východiská koncipovania vyučovania, pri ktorom bude prebiehať učenie sa. Študenti sa po uvedení do problematiky procesu učenia sa zoznámia s asociatívnou teóriou učenia sa, behaviorálnymi teóriami učenia sa, konštruktivistickými teóriami a teóriami sociálneho učenia sa. Pri každej teórii sa zameriame na samotné využitie vedomostí pri plánovaní a vedení vyučovania. Študenti pochopia základné princípy a dokážu identifikovať a analyzovať rozličné teórie v podmienkach školskej a didaktickej praxe.

Okrem tradičných teórií učenia sa a koncepciách vyučovania sa študenti oboznámia aj s aktuálnymi a alternatívnymi teóriami 20. a 21. storočia, ktoré môžeme zaradiť medzi moderné prístupy v edukácii v teoretických východiskách slovenských a zahraničných autorov.

Témy:

1. Úvod do problematiky teórií učenia sa a koncepcií vyučovania. Základné pojmy, terminológia. Prehľad všetkých teórií učenia sa.
2. Vybrané koncepcie výučby. Úvod ku koncepciám výučby; Slovo-názorné vyučovanie; Problémové vyučovanie; Kooperatívne vyučovanie; Konštruktivistické a konštrukcionistické koncepcie výučby; Konštruktivizmus a konštrukcionizmus ako teória poznania; Východiská konštruktivizmu/konštrukcionizmu a socio-kognitívneho konštruktivizmu/konštrukcionizmu v teóriách J. Piageta a L. S. Vygotského, K.R. Poppera. Didaktická aplikácia vo výučbe.
3. Transmisia verzus konštrukcia v realizácii výučby. Základné znaky dvoch antagonistických prístupov k výučbe - Behaviorizmus vs. konštruktivizmus; Deduktívny, induktívny a participatívny prístup vo výučbe.
4. Moderné prístupy v edukácii - stratégie a metódy Pojem aktivizujúce vyučovacej metódy; Klasifikácia vyučovacích metód a ich charakteristika – logické postupy učenia; Charakteristika vybraných metód, Determinácie optimálneho výberu metód.
5. Prehľad aktuálnych a alternatívnych teórií učenia sa.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

TOTHOVÁ R., KOSTRUB, D., FERKOVÁ Š. (2017). Žiak, učiteľ a výučba (všeobecná didaktika pre študentov učiteľstva). Prešov: ROKUS. ISBN 978-80-89510-61-0 (kapitoly: 5. s. 104-131; 6. s. 132 –179; 8. s.199-223)

Odporúčaná literatúra:

BERTRAND, Y. (1998). Soudobé teorie vzdělávání. Praha: Portál, 248 s. ISBN 80-7178-216-5

ČAPEK, R. (2015). Moderní didaktika. 1. vydání. Praha: Grada Publishing, a. s., 608 s. ISBN 978-80-247-3450-7

FISHER, R. (2011). Učíme děti myslet a učit se. Praha: Portál, 176 s. ISBN 978-80-26200-43-7

HANULIAKOVÁ, J. Aktivizujúce vyučovanie. 1. vydanie. Bratislava: PhDr. Milan Štefanko – IRIS, 2015. 127 s. ISBN 978-80-8153-036-4

KOSTRUB, D. (2008). Diet'a/žiak/študent – učiteľ – učivo, didaktický alebo bermudský trojuholník? Prešov: ROKUS, 169 s. ISBN 978-80-89055-87-6

OSTRADICKÝ, P. (2017). Interakčný príklon vs. interakčný odklon vo vyučovaco-učebných činnostiach výučby. In MMK 2017, Brno: Masarykova univerzita, s. 843-852. ISBN 978-80-87952-22-1.

ROVNÁNOVÁ, L. (2015). Vyučovacie prístupy v pregraduálnej príprave budúcich učiteľov. In: Edukácia, ročník 1, číslo 1, 2015, s. 225-234

TÓBLOVÁ, E. (2019). Aktivizujúce vyučovacie metódy. Analýza využívania aktivizujúcich metód. Bratislava: Univerzita Komenského, 146 s., ISBN 978-80-223-4817

Tóthová, R. (2014). Konštruktivistický prístup vo výučbe ako možnosť rozvoja myslenia žiakov. Metodicko pedagogické centrum, 90 s. Bratislava. ISBN: 978-80-565-0004-0

ZELINA, M. (2000). Alternatívne školstvo. Bratislava: IRIS, 255 s. ISBN 80-88778-98-0

ZORMANOVÁ, L. (2012). Výukové metody v pedagogice. Praha: Grada Publishing, a. s., 160 s. ISBN 978-80-247-4100-0						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1013						
A	ABS	B	C	D	E	FX
58,14	0,0	23,0	10,37	3,95	2,27	2,27
Vyučujúci: Ing. Eva Tóblova, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KRoJL/M-ITAd015/22	Názov predmetu: Teritoriálne špecifiká talianskeho jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh a rozsah výučby: 2 hodiny týždenne seminár, spolu za semester 22 hodín Metóda štúdia: kombinovaná (primárne prezenčná) Pracovná záťaž študenta: 22 hodín priama výučba; 35 hod pribežné úlohy a štúdium; 18 hod samostatné štúdium odbornej literatúry a príprava na test. Spolu 75 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: výklad, vysvetľovanie, aplikácia teoretických poznatkov na praktických príkladoch, písomné práce, analýza textov, kontrastovaná analýza, riadené samoštúdium, riešenie úloh a zadaní, e-learning.	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený priebežne na základe práce na hodine, vypracovania písomných úloh k jednotlivým témam počas semestra a priebežného testu. Priebežné hodnotenie tvorí 100%: aktívna účasť na vyučovaní a práca na hodine 10%; riešenie a vypracovanie priebežných písomných úloh 60%; priebežný test 30%. Študent vypracovaním priebežných zadaní a testu preukáže schopnosť riešiť úlohy s pomocou odborných zdrojov, orientáciu v problematike diatopickej variantnosti talianskeho jazyka, znalosť základných pojmov z dialektológie, schopnosť uplatniť poznatky pri identifikácii jazykových variantov v taliančine. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % celkového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje podľa stupnice: A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (94 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (76 – 70 %, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (69 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu zameriava je rozšírenie teoretických a metodologických poznatkov z lingvistických disciplín, konkrétne z dialektológie talianskeho jazyka. Výstupy vzdelávania:	

Po úspešnom absolvovaní predmetu študent • pozná základné pojmy z dialektológie, ako aj výslovnostné, morfosyntaktické a lexikálne vlastnosti územných variantov talianskeho jazyka, • vie odlíšiť regionálne dialekty talianskeho jazyka v písomnej aj hovorenej forme, vďaka analýze textov a počúvaniu rôznych prízvukov • dokáže vyhľadávať informácie v špecializovaných lexikografických zdrojoch pri riešení komunikatívnych situácií, • je schopný vytvárať didaktické materiály súvisiace s regionálnymi rozdielmi pre vyučovanie taliančiny ako cudzieho jazyka, • je schopný analyzovať materiály rôznych druhov a spracovávať odbornú bibliografiu.																				
Stručná osnova predmetu: • Základné pojmy: diatopická variantnosť, dialekt, izoglosa. • Rozšírenie taliančiny vo svete: krajiny, populácia, masmédiá. • Vymedzenie nárečových oblastí. • Hlavné spoločné vlastnosti hláskového, morfosyntaktického a lexikálneho systému talianskeho jazyka. • Špecifické znaky jednotlivých dialektov talianskeho jazyka v Taliansku (fonetická, morfosyntaktická a lexikálna diferenciácia). • Významné tlačené a elektronické regionálne slovníky. • Analýza vybraných textov. • Počúvanie s porozumením rôznych regionálnych prízvukov. • Didaktizácia obsahov pri vyučovaní taliančiny ako cudzieho jazyka.																				
Odporúčaná literatúra: MARCATO, C., 2007, Dialecto, dialetti, italiano. Bologna: Il Mulino, 2007, 240 pp, ISBN: 9788815114242 MARCATO, C., CORTELAZZO, M., 2005, Dizionario etimologico dei dialetti italiani. Torino: UTET, 2005. KUČMOVÁ, A., 2009, Roma e romanesco nel cinema italiano: una prospettiva interpretativa, In zborník príspevkov z konferencie Dni románskych štúdií 26. septembra 2008, Bratislava Fif UK, GIORNATE DI STUDI ROMANZI, Sezione Italianistica 2009, BRATISLAVA ANAPRESS, str. 105-113, editor Pavol Štubňa, reviewer František Hruška, ISBN 978-80-89137-54-1 KUČMOVÁ, A., 2015, Le varietà della lingua italiana nella prospettiva dell'interprete. In zahraničný zborník LINGUE, CULTURE, LETTERATURE TRA GEOGRAFIA E STORIA 2015, HRADEC KRÁLOVÉ, Gaudeamus, str. 152 - 162 Katarína Klimová, Eva Mesárová (eds.), ISBN 978 80 74 35 618 6, príspevok odznel na III Convegno Internazionale Studia Romanistica Beliana 10. - 11. októbra 2013, FHV UMB Banská Bystrica, Slovacchia																				
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a taliansky jazyk																				
Poznámky:																				
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0 <table> <tr> <th>A</th><th>ABS</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>0,0</td><td>0,0</td><td>0,0</td><td>0,0</td><td>0,0</td><td>0,0</td><td>0,0</td></tr> </table>							A	ABS	B	C	D	E	FX	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
A	ABS	B	C	D	E	FX														
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0														
Vyučujúci: doc. Tivadar Palágyi, PhD.																				
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022																				

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KRoJL/M-ITAd015/22	Názov predmetu: Teritoriálne špecifiká talianskeho jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh a rozsah výučby: 2 hodiny týždenne seminár, spolu za semester 22 hodín Metóda štúdia: kombinovaná (primárne prezenčná) Pracovná záťaž študenta: 22 hodín priama výučba; 35 hod pribežné úlohy a štúdium; 18 hod samostatné štúdium odbornej literatúry a príprava na test. Spolu 75 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: výklad, vysvetľovanie, aplikácia teoretických poznatkov na praktických príkladoch, písomné práce, analýza textov, kontrastovaná analýza, riadené samoštúdium, riešenie úloh a zadaní, e-learning.	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent bude hodnotený priebežne na základe práce na hodine, vypracovania písomných úloh k jednotlivým témam počas semestra a priebežného testu. Priebežné hodnotenie tvorí 100%: aktívna účasť na vyučovaní a práca na hodine 10%; riešenie a vypracovanie priebežných písomných úloh 60%; priebežný test 30%. Študent vypracovaním priebežných zadaní a testu preukáže schopnosť riešiť úlohy s pomocou odborných zdrojov, orientáciu v problematike diatopickej variantnosti talianskeho jazyka, znalosť základných pojmov z dialektológie, schopnosť uplatniť poznatky pri identifikácii jazykových variantov v taliančine. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % celkového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje podľa stupnice: A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (94 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (76 – 70 %, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (69 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu zameriava je rozšírenie teoretických a metodologických poznatkov z lingvistických disciplín, konkrétne z dialektológie talianskeho jazyka. Výstupy vzdelávania:	

Po úspešnom absolvovaní predmetu študent • pozná základné pojmy z dialektológie, ako aj výslovnostné, morfosyntaktické a lexikálne vlastnosti územných variantov talianskeho jazyka, • vie odlíšiť regionálne dialekty talianskeho jazyka v písomnej aj hovorenej forme, vďaka analýze textov a počúvaniu rôznych prízvukov • dokáže vyhľadávať informácie v špecializovaných lexikografických zdrojoch pri riešení komunikatívnych situácií, • je schopný vytvárať didaktické materiály súvisiace s regionálnymi rozdielmi pre vyučovanie taliančiny ako cudzieho jazyka, • je schopný analyzovať materiály rôznych druhov a spracovávať odbornú bibliografiu.																				
Stručná osnova predmetu: • Základné pojmy: diatopická variantnosť, dialekt, izoglosa. • Rozšírenie taliančiny vo svete: krajiny, populácia, masmédiá. • Vymedzenie nárečových oblastí. • Hlavné spoločné vlastnosti hláskového, morfosyntaktického a lexikálneho systému talianskeho jazyka. • Špecifické znaky jednotlivých dialektov talianskeho jazyka v Taliansku (fonetická, morfosyntaktická a lexikálna diferenciácia). • Významné tlačené a elektronické regionálne slovníky. • Analýza vybraných textov. • Počúvanie s porozumením rôznych regionálnych prízvukov. • Didaktizácia obsahov pri vyučovaní taliančiny ako cudzieho jazyka.																				
Odporúčaná literatúra: MARCATO, C., 2007, Dialecto, dialetti, italiano. Bologna: Il Mulino, 2007, 240 pp, ISBN: 9788815114242 MARCATO, C., CORTELAZZO, M., 2005, Dizionario etimologico dei dialetti italiani. Torino: UTET, 2005. KUČMOVÁ, A., 2009, Roma e romanesco nel cinema italiano: una prospettiva interpretativa, In zborník príspevkov z konferencie Dni románskych štúdií 26. septembra 2008, Bratislava Fif UK, GIORNATE DI STUDI ROMANZI, Sezione Italianistica 2009, BRATISLAVA ANAPRESS, str. 105-113, editor Pavol Štubňa, reviewer František Hruška, ISBN 978-80-89137-54-1 KUČMOVÁ, A., 2015, Le varietà della lingua italiana nella prospettiva dell'interprete. In zahraničný zborník LINGUE, CULTURE, LETTERATURE TRA GEOGRAFIA E STORIA 2015, HRADEC KRÁLOVÉ, Gaudeamus, str. 152 - 162 Katarína Klimová, Eva Mesárová (eds.), ISBN 978 80 74 35 618 6, príspevok odznel na III Convegno Internazionale Studia Romanistica Beliana 10. - 11. októbra 2013, FHV UMB Banská Bystrica, Slovacchia																				
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a taliansky jazyk																				
Poznámky:																				
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0 <table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th><th>ABS</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>0,0</td><td>0,0</td><td>0,0</td><td>0,0</td><td>0,0</td><td>0,0</td><td>0,0</td></tr> </tbody> </table>							A	ABS	B	C	D	E	FX	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
A	ABS	B	C	D	E	FX														
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0														
Vyučujúci: doc. Tivadar Palágyi, PhD.																				
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022																				

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde012/22	Názov predmetu: Tréning sociálnych zručností učiteľov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Podmienkou absolvovania uvedeného predmetu je aktívna účasť študentov v blokovej výučbe (50 bodov) a spracovanie reflexie (50 bodov) z absolvovaného cvičenia so zameraním na možnosti využitia zažitých a získaných skúseností a poznatkov v učiteľskej praxi študentov. Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti si v priebehu absolvovania kurzu rozšíria teoretické vedomosti, spôsobilosti a praktické zručnosti v tematike emocionálnej inteligencie vrátane sociálnej inteligencie, so zameraním na charakteristiky efektívnej komunikácie, aktívneho počúvania, kladenia otázok, vedenie rozhovoru medzi učiteľom a žiakom, resp. žiakmi ako skupinou (triedou) a medzi učiteľom a rodičom. Študenti taktiež nadobudnú základné teoretické vedomosti o asertívnej komunikácii, asertívnych právach a základné praktické zručnosti v používaní vybraných techník asertívnej komunikácie v kontraste so submisívnou a manipulatívnu (agresívnou) komunikáciou, budú vedieť tieto tri druhy komunikácie správne identifikovať, rozlíšiť a viesť ďalšiu komunikáciu v asertívnej rovine.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: Obsahovú náplň tréningu zastrešuje ústredná tematika – emocionálna inteligencia učiteľa vrátane sociálnej inteligencie komunikovaná na kurze prostredníctvom praktických cvičení so zameraním na:	

- a) charakteristiky efektívnej komunikácie, aktívneho počúvania, kladenia otázok, vedenie rozhovoru (a pomáhajúceho rozhovoru) medzi učiteľom a žiakom a medzi učiteľom a žiakmi ako skupinou (triedou), hodnotenie v rozhovore, ofenzíva v rozhovore;
- b) základy tréningu asertívneho správania sa – metódy, postupy, techniky, princípy, druhy, prvky, fázy asertívneho správania sa, asertívna komunikácia verzus submisívna a manipulatívna (agresívna) komunikácia a možnosti komunikačnej odpovede na ne.

Odporúčaná literatúra:

KARNSOVÁ, M. 1995. Jak budovat dobrý vztah mezi učitelem a žákem. Praha : Portál 1995.
 HEILMANN, Ch. M. 2013. Reč tela: gesta – mimika – emoce. Praha : Grada, 2013.
 KŘIVOHLAVÝ, J. 2011. Rozprávaj, počúvam. Bratislava : Karmelitánske nakladateľstvo, 2011.
 LAZAROVÁ, B. 2008. Netradiční role učitele. Brno: Paido, 2008.
 FABER. A., MAZLISH, E. 2010. Jak mluvit, aby se děti lépe učili – doma i ve škole. Praha : Computer Press, 2010.
 FABER. A., MAZLISH, E. 2012. Jak mluvit, aby nás teenageři poslouchali. Praha: CPress, 2012.
 CAPPONI, V. , NOVÁK, T. 2004. Asertivně do života. Praha: Grada, 2004.
 NOVÁK, T. 2011. Asertivitou k sebedůvěře. Praha : Grada, 2011.
 NOVÁK, T. 2012. Jednej asertivně! Praha: Grada, 2012.
 KŘIVOHLAVÝ, J. 2004. Jak přežít vztek, zlost a agresi. Praha: Grada, 2004.
 PRAŠKO, J., PRAŠKOVÁ, H. 2007. Asertivitou proti stresu. Praha: Grada, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

výučba sa realizuje blokovou formou.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 120

A	ABS	B	C	D	E	FX
91,67	0,0	1,67	2,5	0,0	0,0	4,17

Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Kuruc, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.04.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde012/22	Názov predmetu: Tréning sociálnych zručností učiteľov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Podmienkou absolvovania uvedeného predmetu je aktívna účasť študentov v blokovej výučbe (50 bodov) a spracovanie reflexie (50 bodov) z absolvovaného cvičenia so zameraním na možnosti využitia zažitých a získaných skúseností a poznatkov v učiteľskej praxi študentov. Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti si v priebehu absolvovania kurzu rozšíria teoretické vedomosti, spôsobilosti a praktické zručnosti v tematike emocionálnej inteligencie vrátane sociálnej inteligencie, so zameraním na charakteristiky efektívnej komunikácie, aktívneho počúvania, kladenia otázok, vedenie rozhovoru medzi učiteľom a žiakom, resp. žiakmi ako skupinou (triedou) a medzi učiteľom a rodičom. Študenti taktiež nadobudnú základné teoretické vedomosti o asertívnej komunikácii, asertívnych právach a základné praktické zručnosti v používaní vybraných techník asertívnej komunikácie v kontraste so submisívnou a manipulatívnu (agresívnou) komunikáciou, budú vedieť tieto tri druhy komunikácie správne identifikovať, rozlíšiť a viesť ďalšiu komunikáciu v asertívnej rovine.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: Obsahovú náplň tréningu zastrešuje ústredná tematika – emocionálna inteligencia učiteľa vrátane sociálnej inteligencie komunikovaná na kurze prostredníctvom praktických cvičení so zameraním na:	

- a) charakteristiky efektívnej komunikácie, aktívneho počúvania, kladenia otázok, vedenie rozhovoru (a pomáhajúceho rozhovoru) medzi učiteľom a žiakom a medzi učiteľom a žiakmi ako skupinou (triedou), hodnotenie v rozhovore, ofenzíva v rozhovore;
- b) základy tréningu asertívneho správania sa – metódy, postupy, techniky, princípy, druhy, prvky, fázy asertívneho správania sa, asertívna komunikácia verzus submisívna a manipulatívna (agresívna) komunikácia a možnosti komunikačnej odpovede na ne.

Odporúčaná literatúra:

KARNSOVÁ, M. 1995. Jak budovat dobrý vztah mezi učitelem a žákem. Praha : Portál 1995.
 HEILMANN, Ch. M. 2013. Reč tela: gesta – mimika – emoce. Praha : Grada, 2013.
 KŘIVOHLAVÝ, J. 2011. Rozprávaj, počúvam. Bratislava : Karmelitánske nakladateľstvo, 2011.
 LAZAROVÁ, B. 2008. Netradiční role učitele. Brno: Paido, 2008.
 FABER. A., MAZLISH, E. 2010. Jak mluvit, aby se děti lépe učili – doma i ve škole. Praha : Computer Press, 2010.
 FABER. A., MAZLISH, E. 2012. Jak mluvit, aby nás teenageři poslouchali. Praha: CPress, 2012.
 CAPPONI, V. , NOVÁK, T. 2004. Asertivně do života. Praha: Grada, 2004.
 NOVÁK, T. 2011. Asertivitou k sebedůvěře. Praha : Grada, 2011.
 NOVÁK, T. 2012. Jednej asertivně! Praha: Grada, 2012.
 KŘIVOHLAVÝ, J. 2004. Jak přežít vztek, zlost a agresi. Praha: Grada, 2004.
 PRAŠKO, J., PRAŠKOVÁ, H. 2007. Asertivitou proti stresu. Praha: Grada, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

výučba sa realizuje blokovou formou.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 120

A	ABS	B	C	D	E	FX
91,67	0,0	1,67	2,5	0,0	0,0	4,17

Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Kuruc, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.04.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde025/22	Názov predmetu: Triedny manažment
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie 2 hodiny seminár za týždeň, spolu za semester 22 hodín kombinovaná (prevažne prezenčne). Pracovná záťaž študenta: 11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín, príprava na výučbu počas semestra 8 hodín, príprava na priebežné hodnotenie 8 hodín, príprava na záverečné hodnotenie 22 hodín, spolu 60 hodín. Vyučovacie metódy: dialogické metódy – rozhovor, diskusia v skupinách, problémové metódy – brainwriting, brainstorming, monologické metódy – prednáška, inštruktáž, projektové metódy, riadené samoštúdium – práca s textom, riešenie úloh a zadani, e-learning.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia, kurz je ukončený hodnotením Hodnotenie: pozostáva z priebežného a záverečného hodnotenia (20+30, spolu 50 bodov). Priebežné hodnotenie: pozostáva z kritickej analýzy domácich a zahraničných zdrojov – 10 bodov a formulácia parciálnych súčastí semestrálneho projektu – 10 bodov. Záverečné hodnotenie pozostáva: pozostáva z vypracovania semestrálneho projektu a jeho ústneho odprezentovania. Semestrálny projekt pozostáva: z kompletného vytvorenia projektu podľa stanovnej štruktúry za 30b. Zahŕňa tvorbu nápadu/problému, plánovanie projektu, realizáciu projektu, vyhodnotenie a sebareflexiu projektu = jeho ústne prezentovanie študentmi (tvorcami semestrálneho projektu) v 11. týždni priebežnej výučby. Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie sa udeľuje na stupnici A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, priemerné výsledky), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby), E (65-60%, dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.	

Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 46 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý a originálny prístup pri vypracovávaní priebežných úloh, vynikajúce odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh, výbornú orientáciu v problematike, vynikajúce komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, výnimočnú aktivitu na výučbe počas semestra.

Na získanie záverečného hodnotenia B je potrebné získať najmenej 41 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý prístup pri vypracovávaní priebežných úloh pomocou vzoru, nadpriemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh za pomoci konzultácií, nadpriemernú orientáciu v problematike, nadpriemerné komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, nadpriemernú aktivitu na výučbe počas semestra.

Na získanie záverečného hodnotenia C je potrebné získať najmenej 37 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny, dobré odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, dobrú orientáciu v problematike, dobré komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, priemernú aktivitu na výučbe počas semestra na základe vyzvania vyučujúceho.

Na získanie záverečného hodnotenia D je potrebné získať najmenej 33 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny a za pomoci vyučujúceho, priemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, priemernú orientáciu v problematike, priemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, základnú aktivitu na výučbe počas semestra v spolupráci s vyučujúcim alebo inými študentami.

Na získanie záverečného hodnotenia E je potrebné získať najmenej 30 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy a za pomoci vyučujúceho, základné / minimálne odborné znalosti, základnú / minimálnu orientáciu v problematike, základné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh.

Výsledky vzdelávania:

Študent absolvovaním predmetu Triedny manažment by mal:

poznať základné zásady úspešného manažmentu triedy smerujúce k vedeniu zmysluplného vyučovacieho procesu s minimalizáciou rušivého správania sa žiakov,

osvojiť si vedomosti o riadení triedy a triedneho kolektívu z pozície triedneho učiteľa v súčinnosti s inými pedagogickými a nepedagogickými zamestnancami,

získať zručnosti v rámci administrácie pedagogickej dokumentácie triedneho učiteľa,

poznať kompetencie a náplň práce triedneho učiteľa,

dokáže analyzovať jednotlivé formy spolupráce rodiny a školy a posúdiť ich vhodnosť vo vzťahu k rodičom a žiakom,

byť spôsobilý aplikovať nadobudnuté poznatky a poznatky z iných vedných disciplín pri tvorbe semestrálneho projektu,

byť spôsobilý tvorivo využívať nadobudnuté poznatky a spôsobilosti pri štúdiu ďalších pedagogických disciplín a vo svojej budúcej školskej praxi.

Prenositel'né spôsobilosti: študent si prostredníctvom tvorby semestrálneho projektu na predmete upevňuje mäkké zručnosti ako komunikačné zručnosti, organizačné zručnosti, interpersonálne zručnosti v rámci skupiny – aktivizácia v skupine, prevzatie iniciatívy a zodpovednosti, tvorivosť a predstavivosť, kritické myslenie, analytické schopnosti, schopnosť riešenia problémov, a ďalšie.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

Obsahové zameranie predmetu je rozdelené na dve základné oblasti: manažment triedy z pozície učiteľa akéhokoľvek predmetu a komunikácia s triednym kolektívom z pozície triedneho učiteľa na úrovni nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania. Manažment triedy vedúci k úspešne

realizovanému vyučovaciemu procesu a spolupracujúcemu konaniu žiakov v ňom s minimalizáciou rušivého správania sa žiakov, čím je možné smerovať k zmysluplnému učeníu sa žiakov.

Metodika riadenia a koordinácie vyučovacieho procesu – základné piliere úspešného manažmentu triedy – plánovanie, vytváranie produktívnej klímy triedy a podpora tímovej práce v triede, usporiadanie podmienok učebného priestoru, usmerňovanie učebnej činnosti žiakov/štvudentov, usmerňovanie úloh žiakov/štvudentov súvisiacich s chodom triedy, aktivity na udržanie disciplíny v triede, aktivity na prevenciu problémového správania, triedne pravidlá. Triedny manažment a triedny učiteľ v kontexte legislatívy – kvalifikačné predpoklady pre výkon triedníctva, práva a povinnosti triedneho učiteľa. Role a činnosti triedneho učiteľa. Kompetencie a zručnosti triedneho učiteľa. Požiadavky na osobnosť triedneho učiteľa. Pedagogická dokumentácia triedy. Plán, organizácia a riadenie triednických hodín a aktivity na triednické hodiny. Problémové správanie a východiskové dokumenty. Triedny učiteľ a výchovné opatrenia. Komunikácia a spolupráca triednych učiteľov s vedením školy, pedagogickými zamestnancami, odbornými zamestnancami, so zákonnými zástupcami žiakov/štvudentov, a so zástupcami rôznych inštitúcií a organizácií. Evalvácia triednickej činnosti.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

DUBEC, M. (2007). Třídnické hodiny. Praha: Projekt Odyssea, s. 4–5. [online] [cit. 2. 6. 2020]
Dostupné z: http://www.odyssea.cz/localImages/tridnicke_hodiny.pdf.

DUTKOVÁ, K., MEDLENOVÁ, J. (2007). Sprievodca triedneho učiteľa. 1. vyd. Bratislava: Raabe, 1800 s. ISBN 80-89182-03-0-8.

EICHHORN, E. – GEBAUER, K. (2014). Manažment triedy, Bratislava: Dr. Josef Raabe. 194 s. ISBN 978-80-8140-096-4. <http://is.komposyt.com/pre-odbornikov/ziak-so-svvp/preview-file/1-manazment-tr-982.pdf>

KOREŇOVÁ, S. (2020). Príklady dobrej praxe - Aktivity na triednických hodinách. Online časopis Didaktika 6/2020. <https://www.direktor.sk/sk/casopis/didaktika/priklady-dobrej-praxe-aktivita-na-triednickych-hodinach.m-1013.html>

SITKOVÁ, D. (2014). Skúsenosti s intervenciou žiakov s problémovým správaním na primárnom stupni vzdelávania. Banská Bystrica: Metodicko-pedagogické centrum, 35 s..

VIŠŇOVSKÝ, Ľ. – BABICOVÁ, Z. (2012). Triedny Učiteľ a spolupráca školy s rodinou. 1. vyd. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 153 s.. ISBN 9788055705071.

Ďalší študijný text bude študentom dostupný a v pravidelných intervaloch sprístupňovaný v elektronickej podobe prostredníctvom univerzitného LMS Moodle – kurz s názvom Triedny manažment.

Najmä pre začínajúcich triednych učiteľov je nevyhnutné zorientovať sa v právnych predpisoch, ktoré sa priamo dotýkajú postavenia triedneho učiteľa:

Zákon č. 138/2019 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zákon č. 553/2003 Z. z. Zákon o odmeňovaní niektorých zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme a o zmene a doplnení niektorých zákonov.

Zákon č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov.

Vyhláška MŠVVaŠ SR č. 445/2009 Z. z. o rozsahu vyučovacej a výchovnej činnosti pedagogických zamestnancov.

Vyhláška MŠVVaŠ SR č. 361/2019 Z. z. o vzdelávaní v profesijnom rozvoji.

Nariadenie vlády SR č. 201/2019 Z. z. o priamej výchovno-vzdelávacej činnosti (namiesto

Vyhláška MŠVVaŠ SR č. 445/2009 Z. z. o rozsahu vyučovacej a výchovnej činnosti pedagogických zamestnancov).

vyhláška Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky č. 437/2020 Z. z., ktorou sa mení a dopĺňa vyhláška Ministerstva školstva Slovenskej republiky č. 320/2008 Z. z. o základnej škole v znení neskorších predpisov.

Právne predpisy, ktoré súvisia s výkonom práce triedneho učiteľa:

Zákon č. 357/2009 Z. z. o štátnom jazyku Slovenskej republiky 357/2009.

Zákon č. 63/1993 Z. z. o štátnych symboloch SR a ich používaní v znení neskorších predpisov.

Zákon č. 395/2002 Z. z. o archívoch a registratúrach a o doplnení niektorých zákonov.

Vyhláška č. 326/2008 Z. z. o druhoch a náležitostiach vysvedčení a ostatných školských tlačív vrátane spôsobov ich evidencie a uloženia.

Vyhláška č. 231/2009 Z. z. o podrobnostiach o organizácii školského roka na základných školách, na stredných školách, na základných umeleckých školách, na praktických školách, na odborných učilištiach a na jazykových školách.

Vyhláška č. 307/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní žiakov s intelektovým nadaním.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 70

A	ABS	B	C	D	E	FX
88,57	0,0	4,29	7,14	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde025/22	Názov predmetu: Triedny manažment
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie 2 hodiny seminár za týždeň, spolu za semester 22 hodín kombinovaná (prevažne prezenčne). Pracovná záťaž študenta: 11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín, príprava na výučbu počas semestra 8 hodín, príprava na priebežné hodnotenie 8 hodín, príprava na záverečné hodnotenie 22 hodín, spolu 60 hodín. Vyučovacie metódy: dialogické metódy – rozhovor, diskusia v skupinách, problémové metódy – brainwriting, brainstorming, monologické metódy – prednáška, inštruktáž, projektové metódy, riadené samoštúdium – práca s textom, riešenie úloh a zadani, e-learning.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia, kurz je ukončený hodnotením Hodnotenie: pozostáva z priebežného a záverečného hodnotenia (20+30, spolu 50 bodov). Priebežné hodnotenie: pozostáva z kritickej analýzy domácich a zahraničných zdrojov – 10 bodov a formulácia parciálnych súčastí semestrálneho projektu – 10 bodov. Záverečné hodnotenie pozostáva: pozostáva z vypracovania semestrálneho projektu a jeho ústneho odprezentovania. Semestrálny projekt pozostáva: z kompletného vytvorenia projektu podľa stanovnej štruktúry za 30b. Zahŕňa tvorbu nápadu/problému, plánovanie projektu, realizáciu projektu, vyhodnotenie a sebareflexiu projektu = jeho ústne prezentovanie študentmi (tvorcami semestrálneho projektu) v 11. týždni priebežnej výučby. Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie sa udeľuje na stupnici A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, priemerné výsledky), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby), E (65-60%, dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.	

Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 46 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý a originálny prístup pri vypracovávaní priebežných úloh, vynikajúce odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh, výbornú orientáciu v problematike, vynikajúce komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, výnimočnú aktivitu na výučbe počas semestra.

Na získanie záverečného hodnotenia B je potrebné získať najmenej 41 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý prístup pri vypracovávaní priebežných úloh pomocou vzoru, nadpriemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh za pomoci konzultácií, nadpriemernú orientáciu v problematike, nadpriemerné komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, nadpriemernú aktivitu na výučbe počas semestra.

Na získanie záverečného hodnotenia C je potrebné získať najmenej 37 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny, dobré odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, dobrú orientáciu v problematike, dobré komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, priemernú aktivitu na výučbe počas semestra na základe vyzvania vyučujúceho.

Na získanie záverečného hodnotenia D je potrebné získať najmenej 33 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny a za pomoci vyučujúceho, priemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, priemernú orientáciu v problematike, priemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, základnú aktivitu na výučbe počas semestra v spolupráci s vyučujúcim alebo inými študentami.

Na získanie záverečného hodnotenia E je potrebné získať najmenej 30 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy a za pomoci vyučujúceho, základné / minimálne odborné znalosti, základnú / minimálnu orientáciu v problematike, základné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh.

Výsledky vzdelávania:

Študent absolvovaním predmetu Triedny manažment by mal:

poznať základné zásady úspešného manažmentu triedy smerujúce k vedeniu zmysluplného vyučovacieho procesu s minimalizáciou rušivého správania sa žiakov,

osvojiť si vedomosti o riadení triedy a triedneho kolektívu z pozície triedneho učiteľa v súčinnosti s inými pedagogickými a nepedagogickými zamestnancami,

získať zručnosti v rámci administrácie pedagogickej dokumentácie triedneho učiteľa,

poznať kompetencie a náplň práce triedneho učiteľa,

dokáže analyzovať jednotlivé formy spolupráce rodiny a školy a posúdiť ich vhodnosť vo vzťahu k rodičom a žiakom,

byť spôsobilý aplikovať nadobudnuté poznatky a poznatky z iných vedných disciplín pri tvorbe semestrálneho projektu,

byť spôsobilý tvorivo využívať nadobudnuté poznatky a spôsobilosti pri štúdiu ďalších pedagogických disciplín a vo svojej budúcej školskej praxi.

Prenositel'né spôsobilosti: študent si prostredníctvom tvorby semestrálneho projektu na predmete upevňuje mäkké zručnosti ako komunikačné zručnosti, organizačné zručnosti, interpersonálne zručnosti v rámci skupiny – aktivizácia v skupine, prevzatie iniciatívy a zodpovednosti, tvorivosť a predstavivosť, kritické myslenie, analytické schopnosti, schopnosť riešenia problémov, a ďalšie.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

Obsahové zameranie predmetu je rozdelené na dve základné oblasti: manažment triedy z pozície učiteľa akéhokoľvek predmetu a komunikácia s triednym kolektívom z pozície triedneho učiteľa na úrovni nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania. Manažment triedy vedúci k úspešne

realizovanému vyučovaciemu procesu a spolupracujúcemu konaniu žiakov v ňom s minimalizáciou rušivého správania sa žiakov, čím je možné smerovať k zmysluplnému učeniu sa žiakov.

Metodika riadenia a koordinácie vyučovacieho procesu – základné piliere úspešného manažmentu triedy – plánovanie, vytváranie produktívnej klímy triedy a podpora tímovej práce v triede, usporiadanie podmienok učebného priestoru, usmerňovanie učebnej činnosti žiakov/študentov, usmerňovanie úloh žiakov/študentov súvisiacich s chodom triedy, aktivity na udržanie disciplíny v triede, aktivity na prevenciu problémového správania, triedne pravidlá. Triedny manažment a triedny učiteľ v kontexte legislatívy – kvalifikačné predpoklady pre výkon triedníctva, práva a povinnosti triedneho učiteľa. Role a činnosti triedneho učiteľa. Kompetencie a zručnosti triedneho učiteľa. Požiadavky na osobnosť triedneho učiteľa. Pedagogická dokumentácia triedy. Plán, organizácia a riadenie triednických hodín a aktivity na triednické hodiny. Problémové správanie a východiskové dokumenty. Triedny učiteľ a výchovné opatrenia. Komunikácia a spolupráca triednych učiteľov s vedením školy, pedagogickými zamestnancami, odbornými zamestnancami, so zákonnými zástupcami žiakov/študentov, a so zástupcami rôznych inštitúcií a organizácií. Evalvácia triednickej činnosti.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

DUBEC, M. (2007). Třídnické hodiny. Praha: Projekt Odyssea, s. 4–5. [online] [cit. 2. 6. 2020]
Dostupné z: http://www.odyssea.cz/localImages/tridnicke_hodiny.pdf.

DUTKOVÁ, K., MEDLENOVÁ, J. (2007). Sprievodca triedneho učiteľa. 1. vyd. Bratislava: Raabe, 1800 s. ISBN 80-89182-03-0-8.

EICHHORN, E. – GEBAUER, K. (2014). Manažment triedy, Bratislava: Dr. Josef Raabe. 194 s. ISBN 978-80-8140-096-4. <http://is.komposyt.com/pre-odbornikov/ziak-so-svvp/preview-file/1-manazment-tr-982.pdf>

KOREŇOVÁ, S. (2020). Príklady dobrej praxe - Aktivity na triednických hodinách. Online časopis Didaktika 6/2020. <https://www.direktor.sk/sk/casopis/didaktika/priklady-dobrej-praxe-aktivita-na-triednickych-hodinach.m-1013.html>

SITKOVÁ, D. (2014). Skúsenosti s intervenciou žiakov s problémovým správaním na primárnom stupni vzdelávania. Banská Bystrica: Metodicko-pedagogické centrum, 35 s..

VIŠŇOVSKÝ, Ľ. – BABICOVÁ, Z. (2012). Triedny Učiteľ a spolupráca školy s rodinou. 1. vyd. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 153 s.. ISBN 9788055705071.

Ďalší študijný text bude študentom dostupný a v pravidelných intervaloch sprístupňovaný v elektronickej podobe prostredníctvom univerzitného LMS Moodle – kurz s názvom Triedny manažment.

Najmä pre začínajúcich triednych učiteľov je nevyhnutné zorientovať sa v právnych predpisoch, ktoré sa priamo dotýkajú postavenia triedneho učiteľa:

Zákon č. 138/2019 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zákon č. 553/2003 Z. z. Zákon o odmeňovaní niektorých zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme a o zmene a doplnení niektorých zákonov.

Zákon č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov.

Vyhláška MŠVVaŠ SR č. 445/2009 Z. z. o rozsahu vyučovacej a výchovnej činnosti pedagogických zamestnancov.

Vyhláška MŠVVaŠ SR č. 361/2019 Z. z. o vzdelávaní v profesijnom rozvoji.

Nariadenie vlády SR č. 201/2019 Z. z. o priamej výchovno-vzdelávacej činnosti (namiesto

Vyhláška MŠVVaŠ SR č. 445/2009 Z. z. o rozsahu vyučovacej a výchovnej činnosti pedagogických zamestnancov).

vyhláška Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky č. 437/2020 Z. z., ktorou sa mení a dopĺňa vyhláška Ministerstva školstva Slovenskej republiky č. 320/2008 Z. z. o základnej škole v znení neskorších predpisov.

Právne predpisy, ktoré súvisia s výkonom práce triedneho učiteľa:

Zákon č. 357/2009 Z. z. o štátnom jazyku Slovenskej republiky 357/2009.

Zákon č. 63/1993 Z. z. o štátnych symboloch SR a ich používaní v znení neskorších predpisov.

Zákon č. 395/2002 Z. z. o archívoch a registratúrach a o doplnení niektorých zákonov.

Vyhláška č. 326/2008 Z. z. o druhoch a náležitostiach vysvedčení a ostatných školských tlačív vrátane spôsobov ich evidencie a uloženia.

Vyhláška č. 231/2009 Z. z. o podrobnostiach o organizácii školského roka na základných školách, na stredných školách, na základných umeleckých školách, na praktických školách, na odborných učilištiach a na jazykových školách.

Vyhláška č. 307/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní žiakov s intelektovým nadaním.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 70

A	ABS	B	C	D	E	FX
88,57	0,0	4,29	7,14	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: PaedDr. Tímea Šeben Zatková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde015/22	Názov predmetu: Tvorba a hodnotenie učebníc a edukačných zdrojov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie 11 týždňov semestra: seminár, 2 hodiny za týždeň, spolu 22 hodín, kombinovane (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 60 hodín (22 hodín prezenčne + 38 hodín dištančne) Vyučovacie metódy: Hlavnými metódami prezenčnej výučby sú výklad, rozhovor, prezentovanie a diskusia riešení dištančných úloh. Hlavnou metódou dištančnej výučby je riadené samoštúdium (riešenie priebežne zadávaných úloh).	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením (100% priebežného hodnotenia). Úlohou študenta je v priebehu semestra vyriešiť priebežne zadávané úlohy a podieľať sa na prezentácii a diskutovaní ich riešení na seminároch. Riešenie každej úlohy je hodnotené bodmi. Maximálny možný počet získaných bodov za všetky úlohy spolu je 30. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: Na získanie záverečného hodnotenia A (výborne – vynikajúce výsledky) je potrebné získať najmenej 28 bodov, na získanie hodnotenia B (veľmi dobre – nadpriemerný štandard) najmenej 25 bodov, na hodnotenie C (dobré – bežná spoľahlivá práca) najmenej 22 bodov, na hodnotenie D (uspokojivo – prijateľné výsledky) najmenej 20 bodov a na hodnotenie E (dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá) najmenej 18 bodov. Hodnotenie FX (nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) bude udelené študentom, ktorí získajú 17 a menej bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti: Po absolvovaní predmetu študenti dokážu vysvetliť funkcie a jednotlivé prvky štruktúry učebnice, opísať systém jej tvorby a aktuálnu učebnicovú politiku v SR. Budú vedieť analyzovať v jednotlivých zadaniach vymedzené prvky kvality konkrétnej učebnice, kriticky o nich uvažovať a diskutovať. Študenti budú vedieť vysvetliť východiská tvorby rôznych edukačných zdrojov a vymedziť špecifiká tvorby a používania digitálnych edukačných zdrojov vo výučbe.	

Budú vedieť vyhľadávať digitálny edukačný obsah v jeho centrálnych úložiskách a otvorených edukačných zdrojoch. Pri riešení, prezentovaní a diskutovaní výsledkov priebežne zadávaných úloh študenti rozvinú svoje analytické a kritické myslenie, komunikačné, lektorské a metakognitívne zručnosti. Osvojené vedomosti a zručnosti budú študenti spôsobilí tvorivo využívať pri štúdiu ďalších didaktických disciplín a vo svojej budúcej pedagogickej praxi.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

Učebnica ako špecifický druh učebnej pomôcky. Funkcie a štruktúra učebnice. Systém tvorby učebníc a učebnicová politika v SR. Analýza a hodnotenie kvality učebníc. Východiská tvorby učebných textov, učebníc a iných edukačných zdrojov. Špecifiká tvorby a používania digitálnych edukačných zdrojov vo výučbe. Používanie centrálnych úložísk digitálneho edukačného obsahu a otvorených edukačných zdrojov.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

GAVORA, P., a kol. Ako rozvíjať porozumenie textu u žiaka. Nitra: Enigma, 2008.

KNECHT, P., JANÍK, T. a kol. Učebnice z pohľadu pedagogického výzkumu. Brno: Paido, 2008.

MAŇÁK, J., KNECHT, P. Hodnocení učebnic. Brno: Paido, 2007.

MAŇÁK, J., KLAPKO, D. Učebnice pod lupou. Brno: Paido, 2006.

NOGOVÁ, M. a kol. Postup tvorby a vydávania učebníc. Bratislava : ŠPÚ, 2005.

PŠENÁKOVÁ, I. Tvorba didaktických interaktívnych materiálov a kritériá hodnotenia ich kvality. Trnava: Pedagogická fakulta TU v Trnave, 2021.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 76

A	ABS	B	C	D	E	FX
93,42	0,0	1,32	1,32	0,0	0,0	3,95

Vyučujúci: Ing. Mgr. Jozef Strakoš, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde015/22	Názov predmetu: Tvorba a hodnotenie učebníc a edukačných zdrojov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie 11 týždňov semestra: seminár, 2 hodiny za týždeň, spolu 22 hodín, kombinovane (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 60 hodín (22 hodín prezenčne + 38 hodín dištančne) Vyučovacie metódy: Hlavnými metódami prezenčnej výučby sú výklad, rozhovor, prezentovanie a diskusia riešení dištančných úloh. Hlavnou metódou dištančnej výučby je riadené samoštúdium (riešenie priebežne zadávaných úloh).	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením (100% priebežného hodnotenia). Úlohou študenta je v priebehu semestra vyriešiť priebežne zadávané úlohy a podieľať sa na prezentácii a diskutovaní ich riešení na seminároch. Riešenie každej úlohy je hodnotené bodmi. Maximálny možný počet získaných bodov za všetky úlohy spolu je 30. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: Na získanie záverečného hodnotenia A (výborne – vynikajúce výsledky) je potrebné získať najmenej 28 bodov, na získanie hodnotenia B (veľmi dobre – nadpriemerný štandard) najmenej 25 bodov, na hodnotenie C (dobré – bežná spoľahlivá práca) najmenej 22 bodov, na hodnotenie D (uspokojivo – prijateľné výsledky) najmenej 20 bodov a na hodnotenie E (dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá) najmenej 18 bodov. Hodnotenie FX (nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) bude udelené študentom, ktorí získajú 17 a menej bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti: Po absolvovaní predmetu študenti dokážu vysvetliť funkcie a jednotlivé prvky štruktúry učebnice, opísať systém jej tvorby a aktuálnu učebnicovú politiku v SR. Budú vedieť analyzovať v jednotlivých zadaniach vymedzené prvky kvality konkrétnej učebnice, kriticky o nich uvažovať a diskutovať. Študenti budú vedieť vysvetliť východiská tvorby rôznych edukačných zdrojov a vymedziť špecifiká tvorby a používania digitálnych edukačných zdrojov vo výučbe.	

Budú vedieť vyhľadávať digitálny edukačný obsah v jeho centrálnych úložiskách a otvorených edukačných zdrojoch. Pri riešení, prezentovaní a diskutovaní výsledkov priebežne zadávaných úloh študenti rozvinú svoje analytické a kritické myslenie, komunikačné, lektorské a metakognitívne zručnosti. Osvojené vedomosti a zručnosti budú študenti spôsobilí tvorivo využívať pri štúdiu ďalších didaktických disciplín a vo svojej budúcej pedagogickej praxi.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

Učebnica ako špecifický druh učebnej pomôcky. Funkcie a štruktúra učebnice. Systém tvorby učebníc a učebnicová politika v SR. Analýza a hodnotenie kvality učebníc. Východiská tvorby učebných textov, učebníc a iných edukačných zdrojov. Špecifiká tvorby a používania digitálnych edukačných zdrojov vo výučbe. Používanie centrálnych úložísk digitálneho edukačného obsahu a otvorených edukačných zdrojov.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

GAVORA, P., a kol. Ako rozvíjať porozumenie textu u žiaka. Nitra: Enigma, 2008.

KNECHT, P., JANÍK, T. a kol. Učebnice z pohľadu pedagogického výzkumu. Brno: Paido, 2008.

MAŇÁK, J., KNECHT, P. Hodnocení učebnic. Brno: Paido, 2007.

MAŇÁK, J., KLAPKO, D. Učebnice pod lupou. Brno: Paido, 2006.

NOGOVÁ, M. a kol. Postup tvorby a vydávania učebníc. Bratislava : ŠPÚ, 2005.

PŠENÁKOVÁ, I. Tvorba didaktických interaktívnych materiálov a kritériá hodnotenia ich kvality. Trnava: Pedagogická fakulta TU v Trnave, 2021.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 76

A	ABS	B	C	D	E	FX
93,42	0,0	1,32	1,32	0,0	0,0	3,95

Vyučujúci: Ing. Mgr. Jozef Strakoš, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de020/22	Názov predmetu: Tvorivé laboratórium v krajine
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: sústredenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 39s Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh, rozsah a metódy vzdelávacích činností: Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: 39 hodín inej formy výučby; spolu za semester 39 hodín kombinovanou formou; (primárne prezenčne). Pracovná záťaž študenta: 39s, (3 kredity): 2 x 6 hodín a 3 x 9 hodín inej formy výučby = 39 hodín; 17 hodín príprava a štúdium teoretických poznatkov k problematike; 10 hodín práca na zadaniach; 7 hodín dokumentácia, digitalizácia, spracovanie výstupov do portfólia a archivácia súboru prác; 1 príprava na obhajobu; 1 obhajoba a reflexia súboru hodnotených prác. Spolu 75 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: kombinácia monologickej, dialogickej a praktickej metódy: výklad, inštruktaž k problematike, diskusia, polemika na danú tému, aplikácia poznatkov z výkladu do procesu realizácie zadaní, priebežné konzultácie zadaní.	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením do 13. týždňa semestra, záverečnou prezentáciou a obhajobou súboru zrealizovaných prác zameraných na prepájanie média maľby a digitálnych médií v prostredí krajiny a urbanistického priestoru. Podmienkou je aj účasť na priebežných konzultáciách realizovaných prác. Účasť a participácia na prednáškových aktivitách 0-10 bodov; laborovanie a príprava predbežných návrhov a skíc 0-20 bodov; finálna realizácia zvolených zadaní 0-60; dokumentácia, digitalizácia, archivácia súborov semestrálnych prác a ich obhajoba 0-10 bodov. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných tém nezrealizuje, nezúčastní sa minimálne počtu priebežných konzultácií, alebo neodovzdá požadovanú dokumentáciu súboru semestrálnych prác. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:	

A 100-91%, výborne – vynikajúce výsledky, študent dokáže individuálne a kreatívne uplatňovať nadobudnuté praktické i teoretické vedomosti z oblasti landartu – tvorby v krajine, t.j. orientuje sa v stratégiách súčasného umenia spojených s tvorbou v krajine a súčasnými formami maľby v plenéri, má výborné technické zručnosti, dokáže digitálne editovať svoje výstupy pomocou dostupných kreatívnych softvérov a aplikácií, jeho práca je koncepčne jasne formulovaná, odráža abstraktné a kritické myslenie študentovej osobnosti; B 90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard, študent veľmi dobre uplatňuje nadobudnuté praktické i teoretické vedomosti z oblasti landartu – tvorby v krajine, t.j. orientuje sa v stratégiách súčasného umenia spojených s tvorbou v krajine a súčasnými formami plenérovej maľby, má technické zručnosti, dokáže digitálne editovať svoje výstupy pre potreby zadania jeho práca je systematická a koncepčná; C 80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, študent porozumel princípom tvorby v krajine a plenérovej maľby, ovláda základné technické postupom digitálnej editácie svojich výstupov, ale nedokáže ich komplexne a kreatívne uplatniť na zadaniach, koncepčné myslenie sa v jeho práci prejavuje slabšie; D 72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, študent ovláda iba časť princípov a technických postupov tvorby v krajine a plenérovej maľby, ale nedokáže ich komplexne uplatniť a individuálne pracovať na zadaniach, absentuje kritické myslenie; E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), študent ovláda iba zlomok princípov a technických postupov tvorby v krajine a plenérovej maľby, nedokáže ich ani po opakovaných konzultáciách s pedagógom použiť pre splnenie zadania, absentuje kritické a kreatívne myslenie; Fx 59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše, študent si neosvojí ani čiastkové vedomosti a princípy potrebných pre prácu na zadaniach, nedokáže kriticky a kreatívne tvoriť.
Výsledky vzdelávania: Ciele a výstupy vzdelávania: Cieľom vzdelávania v rámci uvedeného predmetu je získať teoretické poznatky o základných charakteristikách a pojmoch a praktické skúsenosti zamerané na prepájanie média maľby a digitálnych médií v prostredí krajiny a urbanistického priestoru. Študent po absolvovaní predmetu: • zvláda zručnosti, techniky, resp. technológie jednotlivých oblastí svojej predmetovej špecializácie s dôrazom na maľbu a digitálne médiá, • je schopný pohotovo laborovať v interdisciplinárnych výtvarných médiách, • je schopný spolupracovať pri riešení odborných projektov v oblasti predmetovej špecializácie.
Stručná osnova predmetu: Predmet sa zameriava na prepájanie média maľby a digitálnych médií v prostredí krajiny a urbanistického priestoru. Maliarske praktické a ideové postupy študenti tvorivo spracujú do vlastného výtvarného prejavu. Paralelne sú vedení k laborovaniu maliarskych zručností smerom ku koncepčnému spracovaniu v digitálnom médiu a opačne.
Odporúčaná literatúra: AUMONT, J., Obraz, Praha: Akademie múzických umění, 2006, ISBN 8073310457. ČARNÁ, D., Z mesta von, Umenie v prírode, Bratislava: GMB, 2007. GERŽOVÁ, J., (ed.) Maľba v postmediálnom veku / Painting in the Postmedial Age, Bratislava: Slovart, 2013. GERŽOVÁ, J., Maľba v kontextoch / Kontexty maľby, Bratislava: Slovart, 2013. LOSOS, L., Techniky maľby, Bratislava: Pallas, 1992. ISBN 80-7095-014-5. RUSH, M., New media in art, 2nd ed. London: Thames-Hudson, 2005. ISBN 0500203784. RUSNÁKOVÁ, K., História a teória mediálneho umenia na Slovensku, Bratislava: VŠVU, 2006. ISBN 80-89259-04-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 33						
A	ABS	B	C	D	E	FX
57,58	0,0	27,27	0,0	0,0	0,0	15,15
Vyučujúci: Mgr. art. Anabela Sládek, ArtD.						
Dátum poslednej zmeny: 25.10.2022						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de017/22	Názov predmetu: Vizuálna komunikácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 39 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: 1 hodina seminár, 2 hodiny cvičenie; spolu za semester 33 hodín, kombinovanou formou; (primárne prezenčne). Pracovná záťaž študenta: 1S+2C (3 kredity): 11x3 hodiny priamej výučby je 33 hodín, 12 hodín priebežná úloha, 30 hodín semestrálna práca. Spolu 75 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: Diskusia o prezentovaným témam, brainstorming, praktické metódy (grafické a, výtvarné práce), tvorba digitálneho portfólia, aplikácia teoretických poznatkov na praktických postupoch pri tvorbe, inštruktáž technických postupov - tutoriálov, pedagógom i študentami.	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením, ktoré pozostáva z praktickej prezentácie/obhajoby semestrálnej práce na zadanú tému. Teoretické vedomosti v oblasti vizuálnej komunikácie 0-10b; príprava digitálneho portfólia a komunikácia s pedagógom (v rámci výučby) 0-10b; schopnosť aplikovať teoretické poznatky do realizácie (priebežné úlohy a semestrálna práca) 0-70b; obhajoba a archivácia súboru semestrálnych prác 0-10b z celkového bodového hodnotenia predmetu. Počas semestra prebehne priebežné hodnotenie, ktoré sa počíta do celkového hodnotenia. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných tém nezrealizuje. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A 100-91%, výborne – vynikajúce výsledky, študent dokáže individuálne a kreatívne uplatňovať nadobudnuté praktické i teoretické vedomosti o vizuálnej komunikácii, má výborné technické zručnosti v tvorbe vo vektorových grafických softvéroch, jeho práca je koncepčne jasne formulovaná, odráža abstraktné a kritické myslenie študentovej osobnosti;	

B 90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard, študent ovláda nadobudnuté princípy a pravidlá vizuálnej komunikácie, dokáže pracovať vo vektorovom grafickom softvéri potrebnom na realizáciu zadania, jeho práca má koncepčný charakter; C 80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, študent porozumel princípom vizuálnej komunikácie a základným technickým postupom, ale nedokáže ich komplexne a kreatívne uplatniť na zadaniach, koncepčné myslenie sa v práci prejavuje slabšie; D 72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, študent ovláda iba časť princípov a technických postupov vizuálnej komunikácie, ale nedokáže ich komplexne uplatniť a individuálne pracovať na zadaniach, absentuje kritické myslenie; E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), študent ovláda iba zlomok princípov a technických postupov vizuálnej komunikácie, nedokáže ich ani po opakovaných konzultáciách s pedagógom použiť pre splnenie zadania, absentuje kritické a kreatívne myslenie; Fx 59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše, študent si neosvojí ani čiastkové vedomosti a princípy vizuálnej komunikácie potrebných pre prácu na zadaní, nedokáže kriticky a kreatívne tvoriť.
Výsledky vzdelávania: Ciele a výstupy vzdelávania: Cieľom vzdelávania v rámci uvedeného predmetu je získať teoretické poznatky a praktické skúsenosti zamerané na prácu s konceptom vizuálnej komunikácie ako priestorom pre zdieľanie myšlienok prostredníctvom digitálnych médií. Študent po absolvovaní predmetu: • zvláda zručnosti, výtvarné techniky, resp. technológie jednotlivých oblastí svojej predmetovej špecializácie, zameranej na vizuálnu komunikáciu, • má schopnosť didaktickej interpretácie svojej špecializácie, • má schopnosť samostatne projektovať, organizovať a usmerňovať edukačný proces, • vie analyzovať, posudzovať a implementovať prvky alternatívnych výchovných programov, • vie efektívne komunikovať o pedagogických a odborných poznatkoch so širším prostredím laickej a profesijnej komunity. • pozná a analyzuje najnovšie trendy v oblasti súčasného dizajnu, • je spôsobilý samostatne programovo aplikovať teoretické a praktické poznatky digitálnych výtvarných médií, • pozná princípy aplikácie digitálnych technológií v edukácii.
Stručná osnova predmetu: Predmet sa zameriava na zložitejšie grafické riešenia, základné pri vizuálnej komunikácii, ako je napr. obal knihy, obal učebnice, vizuálny návrh hry, vizuálny návrh didaktickej pomôcky, plagát a jeho výrazové prvky. Obsahom predmetu je tvorivo a koncepčne narábať z výtvarnými elementmi grafického dizajnu v kontexte výslednej utilitárnej práce, ktorá komunikuje navonok a má pedagogický charakter. Predmet má za cieľ teoreticko-prakticky pracovať s konceptom vizuálnej komunikácie ako priestorom pre zdieľanie myšlienok prostredníctvom digitálnych médií.
Odporúčaná literatúra: ČARNOKÝ, S., LONGAUER, L. Fonts SK: dizajn digitalizovaného písma na Slovensku. Bratislava: Slovenské centrum dizajnu, 2018. ISBN 9788097017392. HASHIMOTO, A., CLAYTON, M. Velká kniha digitální grafiky a designu. Brno: Computer press, 2009. ISBN 9788025121665. HUSÁR, J., SOKOLOVÁ, K. Vizuálna kultúra a komunikácia: vysokoškolské učebné texty. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, Pedagogická fakulta, 2011. ISBN 9788055703008. KOLESÁR, Z. Kapitoly z dejín grafického dizajnu. Bratislava: Slovenské centrum dizajnu, 2006. ISBN 8096865854.

LONGAUER, L. Modernosť tradície 1. Úžitková grafika na Slovensku po roku 1918. Bratislava: Slovart, 2011. 352 s. ISBN 978-80-556-0331-5.

MIRZOEFF, N. Úvod do vizuální kultury. Praha: Academia, 2012. Vizuální studia, sv. 3. ISBN 9788020019844.

PECINA, M. Knihy a typografie. 3., rozš. vyd. Brno: Host, 2017. ISBN 9788075770400.

POULIN, R. Jazyk grafického designu. Praha: Slovart. 2012. ISBN 9788073915520.

SLÁDEK, A. Digital image - a new form in art and education = Digitálny obraz - nová matrica vo výtvarnom vzdelávaní. In: Horizonty umenia 5. Strenáčiková, M, ed. ; 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta múzických umení, 2018. – ISBN 978-80-8206-007-5.

SLÁDEK, A. Introduction to the evaluation specifics for assessing digital creations of students of art education = Úvod do problematiky špecifik hodnotenia digitálnej tvorby študentov výtvarnej výchovy. In: Horizonty umenia 7 : Zborník abstraktov z medzinárodnej vedeckej webovej konferencie / Strenáčiková, M. ed.; 1. vyd. – Roč. 7. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta múzických umení, 2020. – ISBN 978-80-8206-036-5.

ŠUPŠÁKOVÁ, B. Vizuálna gramotnosť. Brno: Tribun EU, 2015. ISBN 9788026309345.

TSELENTIS, J. Typografie: o funkci a užití písma. Praha: Slovart, 2014. ISBN 9788073918071.

Designum: časopis o dizajne/design magazine. Bratislava: Slovenské design centrum, 1993-2002, 2004. ISSN 1335-034X.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 47

A	ABS	B	C	D	E	FX
51,06	0,0	27,66	17,02	0,0	2,13	2,13

Vyučujúci: Mgr. art. Anabela Sládek, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 25.10.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de017/22	Názov predmetu: Vizuálna komunikácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 39 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: 1 hodina seminár, 2 hodiny cvičenie; spolu za semester 33 hodín, kombinovanou formou; (primárne prezenčne). Pracovná záťaž študenta: 1S+2C (3 kredity): 11x3 hodiny priamej výučby je 33 hodín, 12 hodín priebežná úloha, 30 hodín semestrálna práca. Spolu 75 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: Diskusia o prezentovaným témam, brainstorming, praktické metódy (grafické a, výtvarné práce), tvorba digitálneho portfólia, aplikácia teoretických poznatkov na praktických postupoch pri tvorbe, inštruktáž technických postupov - tutoriálov, pedagógom i študentami.	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením, ktoré pozostáva z praktickej prezentácie/obhajoby semestrálnej práce na zadanú tému. Teoretické vedomosti v oblasti vizuálnej komunikácie 0-10b; príprava digitálneho portfólia a komunikácia s pedagógom (v rámci výučby) 0-10b; schopnosť aplikovať teoretické poznatky do realizácie (priebežné úlohy a semestrálna práca) 0-70b; obhajoba a archivácia súboru semestrálnych prác 0-10b z celkového bodového hodnotenia predmetu. Počas semestra prebehne priebežné hodnotenie, ktoré sa počíta do celkového hodnotenia. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných tém nezrealizuje. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A 100-91%, výborne – vynikajúce výsledky, študent dokáže individuálne a kreatívne uplatňovať nadobudnuté praktické i teoretické vedomosti o vizuálnej komunikácii, má výborné technické zručnosti v tvorbe vo vektorových grafických softvéroch, jeho práca je koncepčne jasne formulovaná, odráža abstraktné a kritické myslenie študentovej osobnosti;	

B 90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard, študent ovláda nadobudnuté princípy a pravidlá vizuálnej komunikácie, dokáže pracovať vo vektorovom grafickom softvéri potrebnom na realizáciu zadania, jeho práca má koncepčný charakter;

C 80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, študent porozumel princípom vizuálnej komunikácie a základným technickým postupom, ale nedokáže ich komplexne a kreatívne uplatniť na zadaniach, koncepčné myslenie sa v práci prejavuje slabšie;

D 72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, študent ovláda iba časť princípov a technických postupov vizuálnej komunikácie, ale nedokáže ich komplexne uplatniť a individuálne pracovať na zadaniach, absentuje kritické myslenie;

E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), študent ovláda iba zlomok princípov a technických postupov vizuálnej komunikácie, nedokáže ich ani po opakovaných konzultáciách s pedagógom použiť pre splnenie zadania, absentuje kritické a kreatívne myslenie;

Fx 59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše, študent si neosvojí ani čiastkové vedomosti a princípy vizuálnej komunikácie potrebných pre prácu na zadaní, nedokáže kriticky a kreatívne tvoriť.

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania:

Cieľom vzdelávania v rámci uvedeného predmetu je získať teoretické poznatky a praktické skúsenosti zamerané na prácu s konceptom vizuálnej komunikácie ako priestorom pre zdieľanie myšlienok prostredníctvom digitálnych médií.

Študent po absolvovaní predmetu:

- zvláda zručnosti, výtvarné techniky, resp. technológie jednotlivých oblastí svojej predmetovej špecializácie, zameranej na vizuálnu komunikáciu,
- má schopnosť didaktickej interpretácie svojej špecializácie,
- má schopnosť samostatne projektovať, organizovať a usmerňovať edukačný proces,
- vie analyzovať, posudzovať a implementovať prvky alternatívnych výchovných programov,
- vie efektívne komunikovať o pedagogických a odborných poznatkoch so širším prostredím laickej a profesijnej komunity.
- pozná a analyzuje najnovšie trendy v oblasti súčasného dizajnu,
- je spôsobilý samostatne programovo aplikovať teoretické a praktické poznatky digitálnych výtvarných médií,
- pozná princípy aplikácie digitálnych technológií v edukácii.

Stručná osnova predmetu:

Predmet sa zameriava na zložitejšie grafické riešenia, základné pri vizuálnej komunikácii, ako je napr. obal knihy, obal učebnice, vizuálny návrh hry, vizuálny návrh didaktickej pomôcky, plagát a jeho výrazové prvky. Obsahom predmetu je tvorivo a koncepčne narábať z výtvarnými elementmi grafického dizajnu v kontexte výslednej utilitárnej práce, ktorá komunikuje navonok a má pedagogický charakter. Predmet má za cieľ teoreticko-prakticky pracovať s konceptom vizuálnej komunikácie ako priestorom pre zdieľanie myšlienok prostredníctvom digitálnych médií.

Odporúčaná literatúra:

ČARNOKÝ, S., LONGAUER, L. Fonts SK: dizajn digitalizovaného písma na Slovensku.

Bratislava: Slovenské centrum dizajnu, 2018. ISBN 9788097017392.

HASHIMOTO, A., CLAYTON, M. Velká kniha digitální grafiky a designu. Brno: Computer press, 2009. ISBN 9788025121665.

HUSÁR, J., SOKOLOVÁ, K. Vizuálna kultúra a komunikácia: vysokoškolské učebné texty.

Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, Pedagogická fakulta, 2011. ISBN 9788055703008.

KOLESÁR, Z. Kapitoly z dejín grafického dizajnu. Bratislava: Slovenské centrum dizajnu, 2006. ISBN 8096865854.

LONGAUER, L. Modernosť tradície 1. Úžitková grafika na Slovensku po roku 1918. Bratislava: Slovart, 2011. 352 s. ISBN 978-80-556-0331-5.

MIRZOEFF, N. Úvod do vizuální kultury. Praha: Academia, 2012. Vizuální studia, sv. 3. ISBN 9788020019844.

PECINA, M. Knihy a typografie. 3., rozš. vyd. Brno: Host, 2017. ISBN 9788075770400.

POULIN, R. Jazyk grafického designu. Praha: Slovart. 2012. ISBN 9788073915520.

SLÁDEK, A. Digital image - a new form in art and education = Digitálny obraz - nová matrica vo výtvarnom vzdelávaní. In: Horizonty umenia 5. Strenáčiková, M, ed. ; 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta múzických umení, 2018. – ISBN 978-80-8206-007-5.

SLÁDEK, A. Introduction to the evaluation specifics for assessing digital creations of students of art education = Úvod do problematiky špecifik hodnotenia digitálnej tvorby študentov výtvarnej výchovy. In: Horizonty umenia 7 : Zborník abstraktov z medzinárodnej vedeckej webovej konferencie / Strenáčiková, M. ed.; 1. vyd. – Roč. 7. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta múzických umení, 2020. – ISBN 978-80-8206-036-5.

ŠUPŠÁKOVÁ, B. Vizuálna gramotnosť. Brno: Tribun EU, 2015. ISBN 9788026309345.

TSELENTIS, J. Typografie: o funkci a užití písma. Praha: Slovart, 2014. ISBN 9788073918071.

Designum: časopis o dizajne/design magazine. Bratislava: Slovenské design centrum, 1993-2002, 2004. ISSN 1335-034X.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 47

A	ABS	B	C	D	E	FX
51,06	0,0	27,66	17,02	0,0	2,13	2,13

Vyučujúci: Mgr. art. Jozef Mnich

Dátum poslednej zmeny: 25.10.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de021/15			Názov predmetu: Vizuálne umenie v praxi			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: exkurzia Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 26s Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Miroslava Repiská, PhD.						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de021/15			Názov predmetu: Vizuálne umenie v praxi			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: exkurzia Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 26s Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Miroslava Repiská, PhD.						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KRoJL/M-ITAd020/22	Názov predmetu: Vybrané kapitoly z talianskej kultúry 1.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh a rozsah výučby: 2 hodiny týždenne seminár, spolu za semester 22 hodín Metóda štúdia: kombinovaná (primárne prezenčná) Pracovná záťaž študenta: Spolu 50 hodín práce študenta z toho: priama výučba = 22 hodín; príprava modelového vyučovania = 10 hodín; štúdium literatúry = 10 hodín; práca na priebežných úlohách = 8 hodín. Vyučovacie metódy: výkladová metóda, modelové vyučovanie, diskusia, sebahodnotenie	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študentovi budú udelené kredity na základe 100 % priebežného hodnotenia: 20 % aktívna účasť na vyučovaní, 20 % priebežné úlohy, 30 % písomné overenie miery osvojenia si teoretických vedomostí, 30 % príprava a prezentáciu aktivít zameraných na vybrané prejavy kultúrneho dedičstva resp. umenia Talianska. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje podľa stupnice: A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (94 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (76 – 70 %, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (69 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je rozšírenie poznatkov o kultúre a umení Talianska a rozvoj didaktických kompetencií. Výstupy vzdelávania: Študent získa prehľad o rôznych prejavoch kultúrneho dedičstva a umenia Talianska a dokáže ich integrovať do vyučovania talianskeho jazyka. Rozvinie si spôsobilosť kritického myslenia, analytickej argumentácie, komunikácie a osobnú motiváciu.	
Stručná osnova predmetu:	

Prejavy hmotného a nehmotného kultúrneho dedičstva a umenia Talianska a s nimi spojená lexika. Analýza učebníc a rôznych typov učebných materiálov z hľadiska tematiky kultúrneho dedičstva a umenia Talianska. Variabilita spôsobov priblíženia hmotného a nehmotného kultúrneho dedičstva a umenia Talianska vo vyučovaní taliančiny na základnej a strednej škole.						
Odporúčaná literatúra: CREMONESI, G. – BELLINI, P. 2007. I come Italia. 1. vyd. Recanati : Eli, 2007. 143 s. ISBN 978-88-536-1087-4. MEZZADRI, M. – LINUCCIO, P. 2007. Civiltà punto it. 1.vyd., Perugia : Guerra Edizioni, 2007. 157 s. ISBN 978-88-557-0016-0. PALÁGYI, T. 2006. Comment peut-on être Latin au 13e siècle ? Témoignages de Georges Akropolitès. ANNUARIO DELL'ISTITUTO ROMENO DI CULTURA E RICERCA UMANISTICA DI VENEZIA: 8, p. 75-108. ISSN 1454-6620 SABOLOVÁ-PRINCIC, D. 2010. Aspekty talianskej kultúry v súčasnej Európe. 1.vyd., Bratislava : ROKO, 2010. 113 s. ISBN 978-80-8082-207-1. STEFANCICH, G. 1998. Cose d'Italia. 2.vyd. Roma : Bonacci editore, 1998. 94 s. ISBN 88-7573-350-3. Kol. 2015. Inovovaný štátny vzdelávací program [on line]. Bratislava: Štátny pedagogický ústav. Dostupné na: https://www.statpedu.sk/sk/svp/inovovany-statny-vzdelavaci-program/ PIJOAN, J. 1999. Dejiny umenia 1.-10. (vybrané časti) Bratislava: Ikar, 1998-2000.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk a taliansky jazyk, francúzsky jazyk (pasívna znalosť)						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4						
A	ABS	B	C	D	E	FX
50,0	0,0	25,0	25,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Tivadar Palágyi, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KRoJL/M-ITAd020/22	Názov predmetu: Vybrané kapitoly z talianskej kultúry 1.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh a rozsah výučby: 2 hodiny týždenne seminár, spolu za semester 22 hodín Metóda štúdia: kombinovaná (primárne prezenčná) Pracovná záťaž študenta: Spolu 50 hodín práce študenta z toho: priama výučba = 22 hodín; príprava modelového vyučovania = 10 hodín; štúdium literatúry = 10 hodín; práca na priebežných úlohách = 8 hodín. Vyučovacie metódy: výkladová metóda, modelové vyučovanie, diskusia, sebahodnotenie	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študentovi budú udelené kredity na základe 100 % priebežného hodnotenia: 20 % aktívna účasť na vyučovaní, 20 % priebežné úlohy, 30 % písomné overenie miery osvojenia si teoretických vedomostí, 30 % príprava a prezentáciu aktivít zameraných na vybrané prejavy kultúrneho dedičstva resp. umenia Talianska. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje podľa stupnice: A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (94 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (76 – 70 %, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (69 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je rozšírenie poznatkov o kultúre a umení Talianska a rozvoj didaktických kompetencií. Výstupy vzdelávania: Študent získa prehľad o rôznych prejavoch kultúrneho dedičstva a umenia Talianska a dokáže ich integrovať do vyučovania talianskeho jazyka. Rozvinie si spôsobilosť kritického myslenia, analytickej argumentácie, komunikácie a osobnú motiváciu.	
Stručná osnova predmetu:	

Prejavy hmotného a nehmotného kultúrneho dedičstva a umenia Talianska a s nimi spojená lexika. Analýza učebníc a rôznych typov učebných materiálov z hľadiska tematiky kultúrneho dedičstva a umenia Talianska. Variabilita spôsobov priblíženia hmotného a nehmotného kultúrneho dedičstva a umenia Talianska vo vyučovaní taliančiny na základnej a strednej škole.						
Odporúčaná literatúra: CREMONESI, G. – BELLINI, P. 2007. I come Italia. 1. vyd. Recanati : Eli, 2007. 143 s. ISBN 978-88-536-1087-4. MEZZADRI, M. – LINUCCIO, P. 2007. Civiltà punto it. 1.vyd., Perugia : Guerra Edizioni, 2007. 157 s. ISBN 978-88-557-0016-0. PALÁGYI, T. 2006. Comment peut-on être Latin au 13e siècle ? Témoignages de Georges Akropolitès. ANNUARIO DELL'ISTITUTO ROMENO DI CULTURA E RICERCA UMANISTICA DI VENEZIA: 8, p. 75-108. ISSN 1454-6620 SABOLOVÁ-PRINCIC, D. 2010. Aspekty talianskej kultúry v súčasnej Európe. 1.vyd., Bratislava : ROKO, 2010. 113 s. ISBN 978-80-8082-207-1. STEFANCICH, G. 1998. Cose d'Italia. 2.vyd. Roma : Bonacci editore, 1998. 94 s. ISBN 88-7573-350-3. Kol. 2015. Inovovaný štátny vzdelávací program [on line]. Bratislava: Štátny pedagogický ústav. Dostupné na: https://www.statpedu.sk/sk/svp/inovovany-statny-vzdelavaci-program/ PIJOAN, J. 1999. Dejiny umenia 1.-10. (vybrané časti) Bratislava: Ikar, 1998-2000.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk a taliansky jazyk, francúzsky jazyk (pasívna znalosť)						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4						
A	ABS	B	C	D	E	FX
50,0	0,0	25,0	25,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Tivadar Palágyi, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KRoJL/M-ITAd025/22	Názov predmetu: Vybrané kapitoly z talianskej kultúry 2.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh a rozsah výučby: 2 hodiny týždenne seminár, spolu za semester 22 hodín Metóda štúdia: kombinovaná (primárne prezenčná) Pracovná záťaž študenta: Spolu 50 hodín práce študenta z toho: priama výučba = 22 hodín; príprava modelového vyučovania = 10 hodín; štúdium literatúry = 10 hodín; práca na priebežných úlohách = 8 hodín. Metódy vzdelávania: výkladová metóda, modelové vyučovanie, diskusia, sebahodnotenie	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študentovi budú udelené kredity na základe 100 % priebežného hodnotenia: 20 % aktívna účasť na vyučovaní, 20 % priebežné úlohy, 30 % písomné overenie miery osvojenia si teoretických vedomostí, 30 % príprava a prezentácia aktivít zameraných na vybrané prejavy kultúrneho dedičstva resp. umenia Talianska. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje podľa stupnice: A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (94 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (76 – 70 %, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (69 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je rozšírenie poznatkov a kultúre a umení Talianska a rozvoj didaktických kompetencií. Výstupy vzdelávania: Študent získa prehľad o rôznych prejavoch talianskeho kultúrneho dedičstva a umenia a dokáže ich integrovať do vyučovania talianskeho jazyka. Rozvinie si spôsobilosť kritického myslenia, analytickej argumentácie, komunikácie a osobnú motiváciu.	
Stručná osnova predmetu:	

Prejavy hmotného a nehmotného kultúrneho dedičstva a umenia Talianska a s nimi spojená lexika. Analýza učebníc a rôznych typov učebných materiálov z hľadiska tematiky kultúrneho dedičstva a umenia. Variabilita spôsobov priblíženia hmotného a nehmotného kultúrneho dedičstva a umenia Talianska vo vyučovaní taliančiny na základnej a strednej škole.						
Odporúčaná literatúra: CREMONESI, G. – BELLINI, P. 2007. I come Italia. 1. vyd.Recanati : Eli, 2007. 143 s. ISBN 978-88-536-1087-4. MEZZADRI, M. – LINUCCIO, P. 2007. Civiltà punto it. 1.vyd., Perugia : Guerra Edizioni, 2007. 157 s. ISBN 978-88-557-0016-0. SABOLOVÁ-PRINCIC, D. 2010. Aspekty talianskej kultúry v súčasnej Európe. 1.vyd., Bratislava : ROKO, 2010. 113 s. ISBN 978-80-8082-207-1. STEFANCICH, G. 1998. Cose d'Italia. 2.vyd. Roma : Bonacci editore, 1998. 94 s. ISBN 88-7573-350-3. Kol. 2015. Inovovaný štátny vzdelávací program [on line]. Bratislava: Štátny pedagogický ústav. Dostupné na: https://www.statpedu.sk/sk/svp/inovovany-statny-vzdelavaci-program/ PIJOAN, J. 1999. Dejiny umenia 1.-10. (vybrané časti) Bratislava: Ikar, 1998-2000.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk a taliansky jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Tivadar Palágyi, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KRoJL/M-ITAd025/22	Názov predmetu: Vybrané kapitoly z talianskej kultúry 2.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh a rozsah výučby: 2 hodiny týždenne seminár, spolu za semester 22 hodín Metóda štúdia: kombinovaná (primárne prezenčná) Pracovná záťaž študenta: Spolu 50 hodín práce študenta z toho: priama výučba = 22 hodín; príprava modelového vyučovania = 10 hodín; štúdium literatúry = 10 hodín; práca na priebežných úlohách = 8 hodín. Metódy vzdelávania: výkladová metóda, modelové vyučovanie, diskusia, sebahodnotenie	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študentovi budú udelené kredity na základe 100 % priebežného hodnotenia: 20 % aktívna účasť na vyučovaní, 20 % priebežné úlohy, 30 % písomné overenie miery osvojenia si teoretických vedomostí, 30 % príprava a prezentácia aktivít zameraných na vybrané prejavy kultúrneho dedičstva resp. umenia Talianska. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje podľa stupnice: A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (94 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (76 – 70 %, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (69 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je rozšírenie poznatkov a kultúre a umení Talianska a rozvoj didaktických kompetencií. Výstupy vzdelávania: Študent získa prehľad o rôznych prejavoch talianskeho kultúrneho dedičstva a umenia a dokáže ich integrovať do vyučovania talianskeho jazyka. Rozvinie si spôsobilosť kritického myslenia, analytickej argumentácie, komunikácie a osobnú motiváciu.	
Stručná osnova predmetu:	

Prejavy hmotného a nehmotného kultúrneho dedičstva a umenia Talianska a s nimi spojená lexika. Analýza učebníc a rôznych typov učebných materiálov z hľadiska tematiky kultúrneho dedičstva a umenia. Variabilita spôsobov priblíženia hmotného a nehmotného kultúrneho dedičstva a umenia Talianska vo vyučovaní taliančiny na základnej a strednej škole.						
Odporúčaná literatúra: CREMONESI, G. – BELLINI, P. 2007. I come Italia. 1. vyd.Recanati : Eli, 2007. 143 s. ISBN 978-88-536-1087-4. MEZZADRI, M. – LINUCCIO, P. 2007. Civiltà punto it. 1.vyd., Perugia : Guerra Edizioni, 2007. 157 s. ISBN 978-88-557-0016-0. SABOLOVÁ-PRINCIC, D. 2010. Aspekty talianskej kultúry v súčasnej Európe. 1.vyd., Bratislava : ROKO, 2010. 113 s. ISBN 978-80-8082-207-1. STEFANCICH, G. 1998. Cose d'Italia. 2.vyd. Roma : Bonacci editore, 1998. 94 s. ISBN 88-7573-350-3. Kol. 2015. Inovovaný štátny vzdelávací program [on line]. Bratislava: Štátny pedagogický ústav. Dostupné na: https://www.statpedu.sk/sk/svp/inovovany-statny-vzdelavaci-program/ PIJOAN, J. 1999. Dejiny umenia 1.-10. (vybrané časti) Bratislava: Ikar, 1998-2000.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk a taliansky jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Tivadar Palágyi, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de007/22	Názov predmetu: Výtvarná pedagogika 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: 2 hodiny týždenne, 1 hodina prednáška, 1 hodina seminár, kombinovanou metódou (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 2PS: 1xprednášky, 1xseminár, 11x2 hodiny priamej výučby je 22 hodín, 30 hodín príprava na test, 26 hodín priebežné úlohy, semestrálna práca 22 hodín, diskusné skupiny a hodnotenie 20 hodín. Vyučovacie metódy: diskusia o prezentovanej téme, riešenie problémových úloh v skupinách, brainstorming v rámci vybraných tém, diskusné skupiny, aplikácia teoretických poznatkov do príkladov z praxe.	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou, ktorá pozostáva z písomného testu, rozpravy a semestrálnej práce na zadanú tému. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných tém a úloh nezrealizuje. Test predstavuje 30 %, priebežné úlohy 25%, semestrálna práca 20%, diskusné skupiny a hodnotenia 15%, rozprava o semestrálnej práci 10%.	
Výsledky vzdelávania: Ciele a výstupy vzdelávania: Cieľom vzdelávania v uvedenom predmete je rozvíjať teoretické a praktické spôsobilosti v kontexte didaktiky výtvarnej edukácie. Študent po absolvovaní predmetu: • pozná teoretické a praktické súvislosti odborovej didaktiky učiteľstva výtvarného umenia, • má schopnosť didaktickej interpretácie výtvarnej pedagogiky,	

- má schopnosť samostatne projektovať, organizovať a usmerňovať edukačný proces na úrovni predprimárneho, primárneho, nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania, ako aj v príslušných školských zariadeniach,
- orientuje sa a vie aplikovať princípy výtvarno-pedagogického diagnostikovania,
- je schopný samostatného metodického a didaktického transferu vedomostí do prípravy výtvarných projektov.

Stručná osnova predmetu:

Výtvarná výchova v školskom kurikule na úrovni predprimárneho, primárneho, nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania, ako aj v príslušných školských zariadeniach. Orientácia v štátnych vzdelávacích programoch, v ich štruktúre a obsahu so zreteľom na vzdelávacie oblasti Umenie a kultúra, predmet výtvarná výchova a výchova umením. Komunikácia a sprostredkovanie vizuálnej kultúry a umenia v škole, metódy, formy a prostriedky. Poznanie a orientácia v rôznych filozofických a didaktických prístupoch v didaktike výtvarnej edukácie. Úloha učiteľa ako sprostredkovateľa poznávania, prežívania a reflexie. Hodnotenie procesu a produktu. Profesionálne kompetencie výtvarného pedagóga. Výtvarno-pedagogické diagnostikovanie a jeho využitie v školskej výtvarnej edukácii.

Odporúčaná literatúra:

VALACHOVÁ, D. Výtvarná edukácia v predprimárnom vzdelávaní a mimoškolskej činnosti. Bratislava: UK, 2010. ISBN 978-80-223-2778-7.

VALACHOVÁ, D. Didaktika výtvarnej výchovy v primárnom vzdelávaní. Bratislava: UK, 2012. ISBN 978-80-223-3215-6.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 73

A	ABS	B	C	D	E	FX
35,62	0,0	31,51	24,66	8,22	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 25.10.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de008/22	Názov predmetu: Výtvarná pedagogika 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: 2 hodiny týždenne, 1 hodina prednáška, 1 hodina seminár, kombinovanou metódou (primárne prezenčne). Pracovná záťaž študenta: 2PS: 1x prednáška, 1x seminár, 11x2 hodiny priamej výučby je 22 hodín, priebežné úlohy 18 hodín, 20 hodín príprava semestrálnej práce, diskusné skupiny a hodnotenie 30 hodín. Vyučovacie metódy: diskusia o prezentovanej téme, riešenie problémových úloh v skupinách, brainstorming v rámci vybraných tém, diskusné skupiny, aplikácia teoretických poznatkov do príkladov z praxe, reflexia k priebežným úlohám.	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/M-VU-de007/22 - Výtvarná pedagogika 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou, ktorá pozostáva z priebežných zadaní, zo semestrálnej práce a rozpravy na zadanú tému. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných tém a úloh nezrealizuje. Priebežné úlohy 35%, semestrálna práca 30%, diskusné skupiny a hodnotenia 25%, rozprava o semestrálnej práci 10%.	
Výsledky vzdelávania: Ciele a výstupy vzdelávania: Cieľom vzdelávania v uvedenom predmete je rozvíjať kontextové myslenie v projektovaní výtvarnej edukácie v jednotlivých stupňoch vzdelávania a na základnej umeleckej škole. Študent po absolvovaní predmetu: • má schopnosť didaktickej interpretácie učiteľstva výtvarného umenia,	

- má schopnosť samostatne projektovať, organizovať a usmerňovať edukačný proces na úrovni predprimárneho, primárneho, nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania, ako aj v príslušných školských zariadeniach, najmä ZUŠ,
- vie analyzovať, posudzovať a implementovať prvky alternatívnych výchovných programov do výtvarnej edukácie,
- vie efektívne komunikovať o pedagogických a odborných poznatkoch so širším prostredím laickej a profesijnej komunity,
- je spôsobilý samostatne pripravovať projekty výtvarnej edukácie pre edukačnú prax.

Stručná osnova predmetu:

Predmet rozvíja schopnosť kontextového myslenia študenta pri rozvíjaní jednej témy v širšom časovom rámci. Využíva rôzne didaktické princípy, rešpektujúc cestu od výtvarnej skúsenosti dieťaťa k hlbšiemu vizuálnemu poznaniu. Študovať formy, metódy, spôsoby, procesy a ďalšie alternatívne postupy, ktoré rozvíjajú predovšetkým vizualitu, vizuálnu gramotnosť a vizuálnu inteligenciu. Výtvarná výchova v ZUŠ, obsahové zameranie s spôsoby realizácie. Špecifické vedenie výtvarných aktivít, homogénne a heterogénne skupiny. Učiteľ ako facilitátor v ZUŠ, komunikácia s rodičmi. Príprava projektov na rozvoj výtvarnej tvorivosti v ZUŠ.

Odporúčaná literatúra:

KMEŤ, M., VALACHOVÁ, D. Míľniky (auto)evalvácie vo výtvarnej výchove. Belianum Pedagogická fakulta UMB Banská Bystrica 2019, ISBN 978-80-557-1590-2.
VALACHOVÁ, D., LIPÁROVÁ, L. Didaktika výtvarnej výchovy 1. Banská Bystrica : Belianum. 2020, ISBN 978-80-557-1808-8.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 43

A	ABS	B	C	D	E	FX
55,81	0,0	32,56	9,3	2,33	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., Mgr. Eva Specogna Kotláríková

Dátum poslednej zmeny: 25.10.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de013/22	Názov predmetu: Výtvarné projekty
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: 2 hodiny seminár/týždeň; kombinovaná metóda (primárne prezenčne). Pracovná záťaž študenta: 2S (2kredity): 11 x 2 hodiny priamej výučby je 22 hodín, 12 hodín priebežné úlohy (4 priebežné úlohy, na každú 3 hodiny), 10 hodín semestrálna práca, 6 hodiny príprava na rozpravu k semestrálnej práci. Vyučovacie metódy: diskusia a brainstorming k vybraným témam, prípadové štúdie, práca v malých skupinách, aplikácia teoretických poznatkov do príkladov z praxe.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/M-VU-de007/22 - Výtvarná pedagogika 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je priebežne hodnotený štyrmi úlohami na samostatnú i skupinovú prácu a ukončený rozpravou a semestrálnou prácou na zadanú tému v rozsahu šesť strán, 100% priebežného hodnotenia. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných tém a úloh nezrealizuje. Priebežné úlohy predstavujú 50%, semestrálna práca 40% a rozprava o semestrálnej práci 10% z celkového hodnotenia predmetu.	
Výsledky vzdelávania: Ciele a výstupy vzdelávania: Cieľom vzdelávania v uvedenom predmete je rozvíjať výtvarno-pedagogické myslenie študentov v kontexte koncipovania vlastných výtvarných projektov. Študent po absolvovaní predmetu: • má poznatky o širších teoretických súvislostiach výtvarnej edukácie na rôznych stupňoch vzdelávania, • vie analyzovať, posudzovať a implementovať prvky alternatívnych výchovných programov do výtvarnej edukácie, vie analyzovať ich výhody a nevýhody v konkrétnych situáciách,	

• vie efektívne komunikovať o pedagogických a odborných poznatkoch so širším prostredím laickej verejnosti, • na základe teoretických východísk vie študent koncipovať vlastné výtvarné projekty.						
Stručná osnova predmetu: Predmet je zameraný na koncipovanie výtvarných projektov s dôrazom na súčasné umenie a kultúru, ako aj na ďalšie oblasti vzdelávania. Študent je výtvarnými projektmi vedený k orientácii sa v aktuálnych problémoch výtvarnej pedagogiky.						
Odporúčaná literatúra: Kolektív autorov. Od vzdelávacieho programu k vyučovací hodine. Praha: Portál, 1998. Praha, ISBN 80-717-812-7-4. PRETTY, G. Moderní vyučování. Praha: Portál, 2013. ISBN 978-80-262-0367-4. VALACHOVÁ, D. Výtvarná edukácia v predprimárnom vzdelávaní a mimoškolskej činnosti. Bratislava: UK, 2010. ISBN 978-80-223-2778-7.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Miroslava Repiská, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 25.10.2022						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de013/22	Názov predmetu: Výtvarné projekty
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: 2 hodiny seminár/týždeň; kombinovaná metóda (primárne prezenčne). Pracovná záťaž študenta: 2S (2kredity): 11 x 2 hodiny priamej výučby je 22 hodín, 12 hodín priebežné úlohy (4 priebežné úlohy, na každú 3 hodiny), 10 hodín semestrálna práca, 6 hodiny príprava na rozpravu k semestrálnej práci. Vyučovacie metódy: diskusia a brainstorming k vybraným témam, prípadové štúdie, práca v malých skupinách, aplikácia teoretických poznatkov do príkladov z praxe.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/M-VU-de007/22 - Výtvarná pedagogika 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je priebežne hodnotený štyrmi úlohami na samostatnú i skupinovú prácu a ukončený rozpravou a semestrálnou prácou na zadanú tému v rozsahu šesť strán, 100% priebežného hodnotenia. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných tém a úloh nezrealizuje. Priebežné úlohy predstavujú 50%, semestrálna práca 40% a rozprava o semestrálnej práci 10% z celkového hodnotenia predmetu.	
Výsledky vzdelávania: Ciele a výstupy vzdelávania: Cieľom vzdelávania v uvedenom predmete je rozvíjať výtvarno-pedagogické myslenie študentov v kontexte koncipovania vlastných výtvarných projektov. Študent po absolvovaní predmetu: • má poznatky o širších teoretických súvislostiach výtvarnej edukácie na rôznych stupňoch vzdelávania, • vie analyzovať, posudzovať a implementovať prvky alternatívnych výchovných programov do výtvarnej edukácie, vie analyzovať ich výhody a nevýhody v konkrétnych situáciách,	

• vie efektívne komunikovať o pedagogických a odborných poznatkoch so širším prostredím laickej verejnosti, • na základe teoretických východísk vie študent koncipovať vlastné výtvarné projekty.						
Stručná osnova predmetu: Predmet je zameraný na koncipovanie výtvarných projektov s dôrazom na súčasné umenie a kultúru, ako aj na ďalšie oblasti vzdelávania. Študent je výtvarnými projektmi vedený k orientácii sa v aktuálnych problémoch výtvarnej pedagogiky.						
Odporúčaná literatúra: Kolektív autorov. Od vzdelávacieho programu k vyučovací hodine. Praha: Portál, 1998. Praha, ISBN 80-717-812-7-4. PRETTY, G. Moderní vyučování. Praha: Portál, 2013. ISBN 978-80-262-0367-4. VALACHOVÁ, D. Výtvarná edukácia v predprimárnom vzdelávaní a mimoškolskej činnosti. Bratislava: UK, 2010. ISBN 978-80-223-2778-7.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Miroslava Repiská, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 25.10.2022						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KRoJL/M-ITAd013/22	Názov predmetu: Vývoj románskych jazykov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh a rozsah výučby: 2 hodiny týždenne seminár; spolu za semester 22 hodín Metóda štúdia: kombinovaná (primárne prezenčná) Pracovná záťaž študenta: 22 hodín priamej výučby; 22 hodín priebežná príprava a štúdium vybraných častí odbornej literatúry; 20 hodín vypracovanie priebežných úloh; 11 hodín príprava na test. Spolu 75 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: výklad, vysvetľovanie, aplikácia teoretických poznatkov na praktických príkladoch, lektúra textov, písomné práce, riadené samoštúdium – práca s textom, riešenie úloh a zadaní, e-learning.	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie tvorí 100 %. Podmienkou na úspešné absolvovanie predmetu je aktívna účasť na vyučovaní a práca na hodine 10 %; riešenie a vypracovanie priebežných písomných úloh 60 %; priebežný test 30 %. Študent vypracovaním priebežných zadaní preukáže orientáciu v problematike vývoja jazyka, znalosť pojmov a javov podľa osnovy predmetu a schopnosť uplatniť poznatky pri identifikácii charakteristík jazyka vo fragmentoch textov z rôznych období, ako aj schopnosť riešiť úlohy s pomocou odborných zdrojov (odporúčaná literatúra, historický a etymologický slovník, diachrónny jazykový korpus). Na teste sa overuje znalosť hlavných tendencií vývoja, kľúčových momentov, písomných pamiatok a jazykovedných diel z jednotlivých období. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % celkového bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje podľa stupnice: A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (94 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (76 – 70 %, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (69 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania:	

Cieľom predmetu je rozšírenie teoretických a metodologických poznatkov z lingvistických disciplín, konkrétne z vývoja jazykov so zameraním na taliančinu, ako aj rozvoj interdisciplinárneho myslenia prepájaním poznatkov z lingvistiky, histórie a dejín literatúry. Výstupy vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu študent • pozná diachrónne jazykové a extrajazykové súvislosti vzniku a vývoja románskych jazykov a vie zhrnúť spoločné tendencie vývoja vybraných románskych jazykov, • vie uviesť a opísať kľúčové momenty v dejinách talianskeho jazyka v nadväznosti na spoločensko-historický kontext, • pozná hlavné tendencie vývoja zvukovej, tvaroslovnej a lexikálnej roviny v jednotlivých etapách, pozná dôležité písomné pamiatky daných historických období, • dokáže vyhľadávať informácie v špecializovaných lexikografických zdrojoch pri riešení konkrétnych problémov z oblasti dejín talianskeho jazyka, • je schopný samostatne analyzovať krátke ukážky vybraných dochovaných textov a určiť v nich znaky charakteristické pre dané obdobie, • pozná etymológiu a vývoj vybraných talianskych slov, ako aj možnosti didaktického využitia poznatkov z dejín jazyka pri vyučovaní taliančiny ako cudzieho jazyka. Absolvovanie predmetu prispieva k dosiahnutiu spôsobilostí ako: schopnosť analýzy a syntézy, schopnosť lokalizovať a spracovávať odborné zdroje, digitálna spôsobilosť, schopnosť plánovať a organizovať svoje štúdium, schopnosť rozširovať a aktualizovať poznatky samoštúdiom.
Stručná osnova predmetu: • Úvod do štúdia dejín jazyka – vymedzenie základných pojmov. • Spoločný pôvod románskych jazykov, romanizácia, klasická a ľudová latinčina. • Vznik románskych nárečí, najstaršie písomné pamiatky vybraných románskych jazykov. • Periodizácia vývoja talianskeho jazyka. • Hlavné tendencie hláskového a morfosyntaktického vývoja a vývoja lexiky talianskeho jazyka v jednotlivých etapách: – stredoveká taliančina, – moderná taliančina. • Významné talianske slovníky a gramatiky jednotlivých období. • Lektúra a analýza vybraných textov. • Príklady historického skúmania jazyka. Práca s etymologickým a historickým slovníkom a s diachrónnym korpusom. • Možnosti využitia poznatkov z vývoja jazyka pri vyučovaní talianskeho jazyka.
Odporúčaná literatúra: MANNI, P. 2003, Il Trecento toscano. La lingua di Dante, Petrarca e Boccaccio. Bologna: Il Mulino, 2003. 496 pp. ISBN: 9788815088994 PATOTA, G., 2007, Nuovi lineamenti di grammatica storica dell'italiano. Bologna: Il Mulino, 2007. 248.pp. ISBN: 9788815119469 RENZI, L., 1987, Nuova introduzione alla filologia romanza. Bologna: Il Mulino, 1987, 170 pp, ISBN: 9788815043405 DOMOKOS, Gy. 2008. La sintassi volgare di Bonvesin dra Riva : aspetti di fonetica, morfologia e sintassi. Milano: Edizioni C.U.S.L., 149 p. (2008). ISBN: 9788881324828
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, český jazyk a taliansky jazyk
Poznámky:

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. György Domokos, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KRoJL/M-ITAd013/22	Názov predmetu: Vývoj románskych jazykov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh a rozsah výučby: 2 hodiny týždenne seminár; spolu za semester 22 hodín Metóda štúdia: kombinovaná (primárne prezenčná) Pracovná záťaž študenta: 22 hodín priamej výučby; 22 hodín priebežná príprava a štúdium vybraných častí odbornej literatúry; 20 hodín vypracovanie priebežných úloh; 11 hodín príprava na test. Spolu 75 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: výklad, vysvetľovanie, aplikácia teoretických poznatkov na praktických príkladoch, lektúra textov, písomné práce, riadené samoštúdium – práca s textom, riešenie úloh a zadaní, e-learning.	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie tvorí 100 %. Podmienkou na úspešné absolvovanie predmetu je aktívna účasť na vyučovaní a práca na hodine 10 %; riešenie a vypracovanie priebežných písomných úloh 60 %; priebežný test 30 %. Študent vypracovaním priebežných zadaní preukáže orientáciu v problematike vývoja jazyka, znalosť pojmov a javov podľa osnovy predmetu a schopnosť uplatniť poznatky pri identifikácii charakteristík jazyka vo fragmentoch textov z rôznych období, ako aj schopnosť riešiť úlohy s pomocou odborných zdrojov (odporúčaná literatúra, historický a etymologický slovník, diachrónny jazykový korpus). Na teste sa overuje znalosť hlavných tendencií vývoja, kľúčových momentov, písomných pamiatok a jazykovedných diel z jednotlivých období. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % celkového bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje podľa stupnice: A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (94 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (76 – 70 %, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (69 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania:	

Cieľom predmetu je rozšírenie teoretických a metodologických poznatkov z lingvistických disciplín, konkrétne z vývoja jazykov so zameraním na taliančinu, ako aj rozvoj interdisciplinárneho myslenia prepájaním poznatkov z lingvistiky, histórie a dejín literatúry. Výstupy vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu študent • pozná diachrónne jazykové a extrajazykové súvislosti vzniku a vývoja románskych jazykov a vie zhrnúť spoločné tendencie vývoja vybraných románskych jazykov, • vie uviesť a opísať kľúčové momenty v dejinách talianskeho jazyka v nadväznosti na spoločensko-historický kontext, • pozná hlavné tendencie vývoja zvukovej, tvaroslovnej a lexikálnej roviny v jednotlivých etapách, pozná dôležité písomné pamiatky daných historických období, • dokáže vyhľadávať informácie v špecializovaných lexikografických zdrojoch pri riešení konkrétnych problémov z oblasti dejín talianskeho jazyka, • je schopný samostatne analyzovať krátke ukážky vybraných dochovaných textov a určiť v nich znaky charakteristické pre dané obdobie, • pozná etymológiu a vývoj vybraných talianskych slov, ako aj možnosti didaktického využitia poznatkov z dejín jazyka pri vyučovaní taliančiny ako cudzieho jazyka. Absolvovanie predmetu prispieva k dosiahnutiu spôsobilostí ako: schopnosť analýzy a syntézy, schopnosť lokalizovať a spracovávať odborné zdroje, digitálna spôsobilosť, schopnosť plánovať a organizovať svoje štúdium, schopnosť rozširovať a aktualizovať poznatky samoštúdiom.
Stručná osnova predmetu: • Úvod do štúdia dejín jazyka – vymedzenie základných pojmov. • Spoločný pôvod románskych jazykov, romanizácia, klasická a ľudová latinčina. • Vznik románskych nárečí, najstaršie písomné pamiatky vybraných románskych jazykov. • Periodizácia vývoja talianskeho jazyka. • Hlavné tendencie hláskového a morfosyntaktického vývoja a vývoja lexiky talianskeho jazyka v jednotlivých etapách: – stredoveká taliančina, – moderná taliančina. • Významné talianske slovníky a gramatiky jednotlivých období. • Lektúra a analýza vybraných textov. • Príklady historického skúmania jazyka. Práca s etymologickým a historickým slovníkom a s diachrónnym korpusom. • Možnosti využitia poznatkov z vývoja jazyka pri vyučovaní talianskeho jazyka.
Odporúčaná literatúra: MANNI, P. 2003, Il Trecento toscano. La lingua di Dante, Petrarca e Boccaccio. Bologna: Il Mulino, 2003. 496 pp. ISBN: 9788815088994 PATOTA, G., 2007, Nuovi lineamenti di grammatica storica dell'italiano. Bologna: Il Mulino, 2007. 248.pp. ISBN: 9788815119469 RENZI, L., 1987, Nuova introduzione alla filologia romanza. Bologna: Il Mulino, 1987, 170 pp, ISBN: 9788815043405 DOMOKOS, Gy. 2008. La sintassi volgare di Bonvesin dra Riva : aspetti di fonetica, morfologia e sintassi. Milano: Edizioni C.U.S.L., 149 p. (2008). ISBN: 9788881324828
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, český jazyk a taliansky jazyk
Poznámky:

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. György Domokos, PhD., doc. Tivadar Palágyi, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de027/15			Názov predmetu: Význam výtvarných materiálov a médií v arteterapii			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/M-VU-de011/22 - Arteterapia						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2						
A	ABS	B	C	D	E	FX
50,0	0,0	50,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de027/15			Názov predmetu: Význam výtvarných materiálov a médií v arteterapii			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/M-VU-de011/22 - Arteterapia						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2						
A	ABS	B	C	D	E	FX
50,0	0,0	50,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						