

Informačné listy predmetov

OBSAH

1. M-VOBde001/22	Aktuálne problémy občianstva.....	4
2. M-VOBde001/22	Aktuálne problémy občianstva.....	7
3. M-VUZde011/15	Andragogika.....	10
4. M-VUZde011/15	Andragogika.....	12
5. M-VU-de011/22	Arteterapia.....	14
6. M-VU-de029/25	Ateliér umenia a kultúry 1.....	16
7. M-VU-de029/25	Ateliér umenia a kultúry 1.....	19
8. M-VU-de030/25	Ateliér umenia a kultúry 2.....	22
9. M-VU-de030/25	Ateliér umenia a kultúry 2.....	25
10. M-VU-št010/22	dejiny umenia, výtvarná teória, technológie a techniky (štátnicový predmet).....	28
11. M-VOBde004/22	Didaktika občianskej náuky I.....	31
12. M-VOBde004/22	Didaktika občianskej náuky I.....	34
13. M-VOBde005/22	Didaktika občianskej náuky II.....	37
14. M-VOBde005/22	Didaktika občianskej náuky II.....	39
15. M-VOBšt007/16	didaktika výchovy k občianstvu (štátnicový predmet).....	41
16. M-VU-št009/22	didaktika výtvarnej výchovy (štátnicový predmet).....	43
17. M-VU-de024/15	Digitálna ilustrácia.....	45
18. M-VU-de024/15	Digitálna ilustrácia.....	46
19. M-VU-de018/22	Digitálny obraz.....	47
20. M-VU-de018/22	Digitálny obraz.....	50
21. M-VOBde016/22	Etická výchova.....	53
22. M-VOBde016/22	Etická výchova.....	56
23. M-VUZde003/22	Filozofická antropológia a axiológia.....	59
24. M-VUZde003/22	Filozofická antropológia a axiológia.....	62
25. M-VU-de026/15	Fotografické stratégie.....	65
26. M-VU-de026/15	Fotografické stratégie.....	66
27. M-VOBde002/22	Globálna a európska dimenzia vo vzdelávaní.....	67
28. M-VOBde002/22	Globálna a európska dimenzia vo vzdelávaní.....	70
29. M-VU-de016/22	Grafické presahy.....	73
30. M-VU-de016/22	Grafické presahy.....	76
31. M-VU-de025/15	Grafický experiment.....	79
32. M-VU-de025/15	Grafický experiment.....	80
33. M-VU-de006/22	Grafika, ilustrácia.....	81
34. M-VUZde014/22	Inkluzívne vzdelávanie.....	83
35. M-VUZde014/22	Inkluzívne vzdelávanie.....	86
36. M-VU-de005/22	Intermédiá.....	89
37. M-VU-de019/22	Intermediálna tvorba.....	92
38. M-VU-de019/22	Intermediálna tvorba.....	94
39. M-VU-de023/15	Keramická tvorba.....	96
40. M-VU-de023/15	Keramická tvorba.....	97
41. M-VUZde022/22	Kognitívna psychológia a neurodidaktika.....	98
42. M-VUZde022/22	Kognitívna psychológia a neurodidaktika.....	99
43. M-VU-de003/22	Maliarska tvorba.....	100
44. M-VU-de022/15	Maliarske presahy.....	103
45. M-VU-de022/15	Maliarske presahy.....	104
46. M-VOBde003/22	Médiá a mediálna výchova.....	105

47. M-VOBde003/22	Médiá a mediálna výchova.....	108
48. M-VUZde002/22	Metodológia pedagogického výskumu.....	111
49. M-VUZde002/22	Metodológia pedagogického výskumu.....	114
50. M-VOBde015/22	Multikultúrna výchova.....	117
51. M-VOBde015/22	Multikultúrna výchova.....	120
52. M-VOBde017/22	Občan a globalizácia.....	123
53. M-VOBde017/22	Občan a globalizácia.....	126
54. M-VUZšt009/15	obhajoba diplomovej práce (štátnicový predmet).....	129
55. M-VU-de015/22	Objekt a šperk.....	132
56. M-VUZde017/22	Osobnostný a sociálny rozvoj.....	135
57. M-VUZde017/22	Osobnostný a sociálny rozvoj.....	139
58. M-VOBde011/22	Pedagogická antropológia.....	143
59. M-VOBde011/22	Pedagogická antropológia.....	146
60. M-VUZde001/22	Pedagogická diagnostika a evalvácia.....	149
61. M-VUZde005/22	Pedagogická prax 1 (A).....	153
62. M-VUZde005/22	Pedagogická prax 1 (A).....	156
63. M-VUZde006/22	Pedagogická prax 1 (B).....	159
64. M-VUZde006/22	Pedagogická prax 1 (B).....	162
65. M-VUZde007/22	Pedagogická prax 2 (A).....	165
66. M-VUZde007/22	Pedagogická prax 2 (A).....	168
67. M-VUZde008/22	Pedagogická prax 2 (B).....	171
68. M-VUZde008/22	Pedagogická prax 2 (B).....	174
69. M-VUZde010/15	Pedeutológia.....	177
70. M-VUZde010/15	Pedeutológia.....	180
71. M-VOBde008/22	Politické a filozofické otázky dejín.....	183
72. M-VOBde008/22	Politické a filozofické otázky dejín.....	186
73. M-VUZde023/22	Poruchy detského vývinu, učenia sa a správania.....	189
74. M-VUZde023/22	Poruchy detského vývinu, učenia sa a správania.....	193
75. M-VOBde010/22	Profesijná etika.....	197
76. M-VOBde010/22	Profesijná etika.....	200
77. M-VUZde018/22	Psychologická analýza školských výchovných situácií.....	203
78. M-VUZde018/22	Psychologická analýza školských výchovných situácií.....	206
79. M-VU-de028/15	Reflexívny pedagogický seminár.....	209
80. M-VU-de028/15	Reflexívny pedagogický seminár.....	210
81. M-VUZde016/22	Religionistika.....	211
82. M-VUZde016/22	Religionistika.....	214
83. M-VOBde021/22	Reorientácia vzdelávania a výchovy k trvalo udržateľnému rozvoju.....	217
84. M-VOBde021/22	Reorientácia vzdelávania a výchovy k trvalo udržateľnému rozvoju.....	218
85. M-VOBde012/22	Rodina a dieťa v spoločnosti.....	219
86. M-VOBde012/22	Rodina a dieťa v spoločnosti.....	221
87. M-VUZde004/22	Seminár k diplomovej práci.....	223
88. M-VUZde004/22	Seminár k diplomovej práci.....	226
89. M-VOBde009/22	Sociálna filozofia.....	229
90. M-VOBde009/22	Sociálna filozofia.....	232
91. M-VU-de004/22	Sochárske koncepty.....	235
92. M-VUZde028/24	Spevácky zbor COMENIUS I.....	237
93. M-VUZde028/24	Spevácky zbor COMENIUS I.....	239
94. M-VUZde029/24	Spevácky zbor COMENIUS II.....	241
95. M-VUZde029/24	Spevácky zbor COMENIUS II.....	243

96. M-VOBde018/22	Spoločnosť a náboženstvá.....	245
97. M-VOBde018/22	Spoločnosť a náboženstvá.....	248
98. M-VUZde024/22	Spracovanie a interpretácia štatistických dát.....	251
99. M-VUZde024/22	Spracovanie a interpretácia štatistických dát.....	254
100. M-VOBde022/20	Stáž II.....	257
101. M-VOBde022/20	Stáž II.....	259
102. M-VUZde026/22	Stratégie rozvoja tvorivosti žiaka.....	261
103. M-VUZde026/22	Stratégie rozvoja tvorivosti žiaka.....	262
104. M-VU-de014/22	Súčasný podoby maľby.....	263
105. M-VU-de012/22	Súčasný umenie v strednej Európe.....	266
106. M-VU-de002/22	Súčasný vizuálny umenie.....	269
107. M-VUZde027/24	Študentská vedecká, odborná a umelecká činnosť 1.....	272
108. M-VU-de001/22	Teória a filozofia vizuálneho umenia.....	274
109. M-VOBšt006/16	teória výchovy k občianstvu (štátnicový predmet).....	277
110. M-VUZde021/22	Teórie učenia sa a koncepcie vyučovania.....	279
111. M-VUZde021/22	Teórie učenia sa a koncepcie vyučovania.....	283
112. M-VUZde012/22	Tréning sociálnych zručností učiteľov.....	287
113. M-VUZde012/22	Tréning sociálnych zručností učiteľov.....	289
114. M-VUZde025/22	Triedny manažment.....	291
115. M-VUZde025/22	Triedny manažment.....	295
116. M-VUZde015/22	Tvorba a hodnotenie učebníc a edukačných zdrojov.....	299
117. M-VUZde015/22	Tvorba a hodnotenie učebníc a edukačných zdrojov.....	301
118. M-VU-de020/22	Tvorivé laboratórium v krajine.....	303
119. M-VOBde013/22	Umenie vo výchove k občianstvu.....	306
120. M-VOBde013/22	Umenie vo výchove k občianstvu.....	309
121. M-VU-de017/22	Vizuálna komunikácia.....	312
122. M-VU-de017/22	Vizuálna komunikácia.....	315
123. M-VU-de021/15	Vizuálne umenie v praxi.....	318
124. M-VU-de021/15	Vizuálne umenie v praxi.....	319
125. M-VOBde014/22	Výchova k ľudským právam.....	320
126. M-VOBde014/22	Výchova k ľudským právam.....	323
127. M-VOBde019/22	Výskumná a projektová práca vo výchove k občianstvu.....	326
128. M-VOBde019/22	Výskumná a projektová práca vo výchove k občianstvu.....	328
129. M-VU-de007/22	Výtvarná pedagogika 1.....	330
130. M-VU-de008/22	Výtvarná pedagogika 2.....	332
131. M-VU-de013/22	Výtvarné projekty.....	334
132. M-VU-de013/22	Výtvarné projekty.....	336
133. M-VU-de027/15	Význam výtvarných materiálov a médií v arteterapii.....	338
134. M-VU-de027/15	Význam výtvarných materiálov a médií v arteterapii.....	339
135. M-VOBde020/22	Základy sexuálnej výchovy.....	340
136. M-VOBde020/22	Základy sexuálnej výchovy.....	343

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KEOV/M-VOBde001/22	Názov predmetu: Aktuálne problémy občianstva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie 2 hodiny prednáška+seminár/týždeň, t.j. spolu za semester 22 hodín, kombinovaná (prevažne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 11 x 2 hodiny výučby = 22 hodín; 40 hodín práca na projekte, 58 hodín príprava na skúšku. Spolu 120 hodín práce. Vyučovacie metódy: - prednáška: výklad spojený s diskusiou k preberanej téme; uvádzajú sa rôzne príklady ku každej tematickej oblasti. Podstatnou je kritická reflexia a uvedomenie si možnosti aplikácie týchto poznatkov do školskej či životnej praxe. Dôraz na diskusiu, kritickú reflexiu relevantných materiálov (monografie, časopisy, videá, spravodajstvo a pod.), kooperáciu. Výstup – odovzdanie projektu a skúška v skúškovom období.	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 50% priebežného hodnotenia + 50% záverečného hodnotenia Skupinový projekt (2 - 3 študenti) analyzujúci konkrétny občiansky problém v súčasnej Európe na pozadí najnovšej politologickej, kultúrno-historickej a sociologickej literatúry. Projekt bude analyzovať charakter problému, príčiny jeho vzniku, jeho dopad na Slovensko. Jedným z kritérií hodnotenia bude aj schopnosť študentov vyhľadávať relevantnú literatúru a pracovať s informáciami. Priebežné hodnotenie: Anotácia a projekt – max 50 bodov. Záverečné hodnotenie: obhájenie projektu, skúška k preberaným témam z prednášok – max 50 bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-94%, výborne - vynikajúce výsledky), študent správne a aktívne kriticky aj tvorivo reflektuje poznatky, vrátane ich zmysluplnej integrácie do životnej reality a pedagogickej praxe. B (93-86%, veľmi dobre - nadpriemerný štandard), študent primerane kriticky reflektuje poznatky, vrátane ich zmysluplnej integrácie do životnej reality a pedagogickej praxe.	

C (85-76%, dobre - bežná spoľahlivá práca), študent počas semestra podával štandardne dobré výkony, teoretické znalosti sú na dobrej úrovni, chýba však schopnosť tieto poznatky kriticky aplikovať.

D (75-68%, uspokojivo - prijateľné výsledky), študent bol v priebehu semestra slabšie pripravený, má mierne nedostatky v teoretických znalostiach. Nevie kriticky analyzovať informácie.

E (67-60%, dostatočne - výsledky spĺňajú minimálne kritériá), študent disponuje v obmedzenej miere teoretickými poznatkami, nedokáže kriticky analyzovať tieto poznatky, je len v minimálnej miere schopný poznatky aplikovať.

Fx (59-0%, nedostatočne - vyžaduje sa ďalšia práca navyše).

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:

Študenti si osvoja samostatný pohľad na občiansku spoločnosť, na politické, kultúrne a ekonomické pohyby v súčasnej Európe. Študenti budú schopní vnímať globálne súvislosti. Svoje poznanie dokážu aplikovať na problematiku školskej výchovy k občianstvu. Predmet prehĺbi teoretické poznanie občianstva z bakalárskeho štúdia tak, aby študenti boli schopní aplikovať teóriu na súčasné procesy vo svete a aby boli schopní samostatného teoretického myslenia o občianstve s dôrazom na teoretickú reflexiu súčasnosti.

Zvolené metódy vzdelávania prispievajú k ďalšiemu rozvoju kompetencií (kognitívna oblasť: kritické myslenie, myslenie v súvislostiach, argumentácia; afektívna oblasť: postoje a presvedčenia, hodnoty; psychomotorická oblasť: digitálne zručnosti; sociálna oblasť: kooperácia, komunikácia).

Ciele predmetu: Študent sa dokáže orientovať v aktuálnej problematike občianstva, globálnych súvislostiach, vplyve médií a mediálnej výchovy vo výchove k občianstvu. Dokáže efektívne pracovať ako člen tímu. Vie pracovať s informačno-komunikačnými technológiami, vie uvažovať kriticky a v súvislostiach. Predmet svojím zameraním a metódami vzdelávania prispieva k postupnému rozvoju dôležitých profesijných kompetencií budúcich učiteľov v súlade s profilom absolventa.

Stručná osnova predmetu:

1. Občianska spoločnosť, štát a škola. Historické podoby občianstva.
2. Možnosti vedenia k aktívnemu občianstvu v školskom prostredí a mimo neho.
3. Európa a občianstvo, globalizácia. 4. Aktuálna spoločensko-politická situácia doma a v zahraničí.

Odporúčaná literatúra:

BECK, U. 2011. Riziková spoločnosť. Na cestě k jiné moderně. Praha : SLON. ISBN 978-80-7419-047-6 MALÍK, B. 2012. Politická antropológia. Futurológia bez budúcnosti. Bratislava : Iris. ISBN 978-80-81530-02-9 SAKTOROVÁ, I. 2021. Globálna občianska spoločnosť v kontexte medzinárodných vzťahov a medzinárodného práva. Praha : Leges. ISBN 9788075024725. SOPÓCI, J. 2000. Sociálne inštitúcie a sociálna zmena. Bratislava : Univerzita Komenského. ISBN 80-223-1453-0

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 273

A	ABS	B	C	D	E	FX
57,14	0,0	21,61	12,82	3,3	2,2	2,93

Vyučujúci: prof. PhDr. Erich Mistrik, CSc., Mgr. Veronika Valkovičová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 08.11.2022
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KEOV/M-VOBde001/22	Názov predmetu: Aktuálne problémy občianstva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie 2 hodiny prednáška+seminár/týždeň, t.j. spolu za semester 22 hodín, kombinovaná (prevažne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 11 x 2 hodiny výučby = 22 hodín; 40 hodín práca na projekte, 58 hodín príprava na skúšku. Spolu 120 hodín práce. Vyučovacie metódy: - prednáška: výklad spojený s diskusiou k preberanej téme; uvádzajú sa rôzne príklady ku každej tematickej oblasti. Podstatnou je kritická reflexia a uvedomenie si možnosti aplikácie týchto poznatkov do školskej či životnej praxe. Dôraz na diskusiu, kritickú reflexiu relevantných materiálov (monografie, časopisy, videá, spravodajstvo a pod.), kooperáciu. Výstup – odovzdanie projektu a skúška v skúškovom období.	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 50% priebežného hodnotenia + 50% záverečného hodnotenia Skupinový projekt (2 - 3 študenti) analyzujúci konkrétny občiansky problém v súčasnej Európe na pozadí najnovšej politologickej, kultúrno-historickej a sociologickej literatúry. Projekt bude analyzovať charakter problému, príčiny jeho vzniku, jeho dopad na Slovensko. Jedným z kritérií hodnotenia bude aj schopnosť študentov vyhľadávať relevantnú literatúru a pracovať s informáciami. Priebežné hodnotenie: Anotácia a projekt – max 50 bodov. Záverečné hodnotenie: obhájenie projektu, skúška k preberaným témam z prednášok – max 50 bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-94%, výborne - vynikajúce výsledky), študent správne a aktívne kriticky aj tvorivo reflektuje poznatky, vrátane ich zmysluplnej integrácie do životnej reality a pedagogickej praxe. B (93-86%, veľmi dobre - nadpriemerný štandard), študent primerane kriticky reflektuje poznatky, vrátane ich zmysluplnej integrácie do životnej reality a pedagogickej praxe.	

C (85-76%, dobre - bežná spoľahlivá práca), študent počas semestra podával štandardne dobré výkony, teoretické znalosti sú na dobrej úrovni, chýba však schopnosť tieto poznatky kriticky aplikovať.

D (75-68%, uspokojivo - prijateľné výsledky), študent bol v priebehu semestra slabšie pripravený, má mierne nedostatky v teoretických znalostiach. Nevie kriticky analyzovať informácie.

E (67-60%, dostatočne - výsledky splňajú minimálne kritériá), študent disponuje v obmedzenej miere teoretickými poznatkami, nedokáže kriticky analyzovať tieto poznatky, je len v minimálnej miere schopný poznatky aplikovať.

Fx (59-0%, nedostatočne - vyžaduje sa ďalšia práca navyše).

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:

Študenti si osvoja samostatný pohľad na občiansku spoločnosť, na politické, kultúrne a ekonomické pohyby v súčasnej Európe. Študenti budú schopní vnímať globálne súvislosti. Svoje poznanie dokážu aplikovať na problematiku školskej výchovy k občianstvu. Predmet prehĺbi teoretické poznanie občianstva z bakalárskeho štúdia tak, aby študenti boli schopní aplikovať teóriu na súčasné procesy vo svete a aby boli schopní samostatného teoretického myslenia o občianstve s dôrazom na teoretickú reflexiu súčasnosti.

Zvolené metódy vzdelávania prispievajú k ďalšiemu rozvoju kompetencií (kognitívna oblasť: kritické myslenie, myslenie v súvislostiach, argumentácia; afektívna oblasť: postoje a presvedčenia, hodnoty; psychomotorická oblasť: digitálne zručnosti; sociálna oblasť: kooperácia, komunikácia).

Ciele predmetu: Študent sa dokáže orientovať v aktuálnej problematike občianstva, globálnych súvislostiach, vplyve médií a mediálnej výchovy vo výchove k občianstvu. Dokáže efektívne pracovať ako člen tímu. Vie pracovať s informačno-komunikačnými technológiami, vie uvažovať kriticky a v súvislostiach. Predmet svojím zameraním a metódami vzdelávania prispieva k postupnému rozvoju dôležitých profesijných kompetencií budúcich učiteľov v súlade s profilom absolventa.

Stručná osnova predmetu:

1. Občianska spoločnosť, štát a škola. Historické podoby občianstva.
2. Možnosti vedenia k aktívnemu občianstvu v školskom prostredí a mimo neho.
3. Európa a občianstvo, globalizácia. 4. Aktuálna spoločensko-politická situácia doma a v zahraničí.

Odporúčaná literatúra:

BECK, U. 2011. Riziková spoločnosť. Na cestě k jiné moderně. Praha : SLON. ISBN 978-80-7419-047-6 MALÍK, B. 2012. Politická antropológia. Futurológia bez budúcnosti. Bratislava : Iris. ISBN 978-80-81530-02-9 SAKTOROVÁ, I. 2021. Globálna občianska spoločnosť v kontexte medzinárodných vzťahov a medzinárodného práva. Praha : Leges. ISBN 9788075024725. SOPÓCI, J. 2000. Sociálne inštitúcie a sociálna zmena. Bratislava : Univerzita Komenského. ISBN 80-223-1453-0

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 273

A	ABS	B	C	D	E	FX
57,14	0,0	21,61	12,82	3,3	2,2	2,93

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 08.11.2022
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde011/15	Názov predmetu: Andragogika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; V priebehu semestra vypracuje študent seminárnu prácu za 40 bodov. Seminárna práca je podmienkou k celkovému hodnoteniu (záverečný test, za 60 bodov). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu študent získa vedomosti o základných andragogických pojmoch ako edukácia dospelých, dospelosť, ďalšie vzdelávanie, celoživotné vzdelávanie a pod. Vie sa orientovať v procese vzdelávania dospelých vo vzťahu k základným problémom pedagogiky, sociálnej pedagogiky, výchovy v rodine a vie vysvetliť rozdielne a spoločné prvky medzi pedagogikou a andragogikou ako vedou o edukácii dospelých. V praxi vie flexibilne a altruisticky pracovať s rozdielnou klientelou vďaka poznatkom z andragogickej komunikácie a konfliktov v skupinách.	
Stručná osnova predmetu: Základné andragogické pojmy – dospelosť, edukácia dospelých, celoživotné vzdelávanie (CZV), ďalšie vzdelávanie, kontinuálne vzdelávanie, formálne, neformálne a informálne vzdelávanie, výchova, sebvzdelávanie, učenie sa. Začlenenie andragogiky v pedagogických disciplínach a história andragogiky. Edukácia dospelých ako veda – jej predmet skúmania a systém, andragogické disciplíny, medzinárodné dokumenty o vzdelávaní dospelých. Cieľové skupiny vo vzdelávaní dospelých, ciele obsah, metódy a formy vzdelávania dospelých. Druhy, formy a metódy ďalšieho	

vzdelávania (profesijné, záujmové, občianske...). Manažment vzdelávania, osobnosť andragóga, vzdelávateľa dospelých a poradenstvo.

Odporúčaná literatúra:

BENEŠ, M. 2003. Andragogika – teoretické základy. Praha: Eurolex Bohemia, 2003.
EGER, L. 2005. Technologie vzdělávání dospělých. Plzeň: Západočeská univerzita v Plzni, 2005.
KRYSTOŇ, M., SABOLOVÁ, G. 2003. Úvod do andragogiky a psychológie dospelých. Banská Bystrica: Pedagogická fakulta UMB, 2003.
MUŽÍK, J. 2000. Management ve vzdělávání dospělých. Praha: EUROLEX BOHEMIA, 2000.
PALÁN, Z. 2010. Základy andragogiky. Praha: Vysoká škola J. A. Komenského, 2010.
PISOŇOVÁ, M. 2010. Analýza vzdelávacích potrieb vedúcich pedagogických zamestnancov v kontexte andragogického výskumu. In: Profesionálne kompetencie pracovníkov v edukácii detí, mládeže a dospelých. Ostrava : Vysoká škola báňská, TU, 2010. s. 153-174.
PORUBSKÁ, G., ĎURDIÁK, Ľ. 2005. Manažment vzdelávania dospelých. Nitra: Slodidac, 2005.
PORUBSKÁ, G., HATÁR, C. 2009. Kapitoly z andragogiky pre pomáhajúce profesie. Nitra: UKF, 2009.
PORUBSKÁ, G., PERHÁCS, J. 2007. Základy andragogickej pedeutológie a sociálnej andragogiky. Zborník príspevkov z vedeckej konferencie. Nitra: PF UKF.
TOMÁNEK, P. 2013. Základy andragogiky a rodinnej výchovy pre sociálnych pracovníkov. Brno : Tribun EU, 2013.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 87

A	ABS	B	C	D	E	FX
51,72	0,0	20,69	16,09	2,3	3,45	5,75

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde011/15	Názov predmetu: Andragogika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; V priebehu semestra vypracuje študent seminárnu prácu za 40 bodov. Seminárna práca je podmienkou k celkovému hodnoteniu (záverečný test, za 60 bodov). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu študent získa vedomosti o základných andragogických pojmoch ako edukácia dospelých, dospelosť, ďalšie vzdelávanie, celoživotné vzdelávanie a pod. Vie sa orientovať v procese vzdelávania dospelých vo vzťahu k základným problémom pedagogiky, sociálnej pedagogiky, výchovy v rodine a vie vysvetliť rozdielne a spoločné prvky medzi pedagogikou a andragogikou ako vedou o edukácii dospelých. V praxi vie flexibilne a altruisticky pracovať s rozdielnou klientelou vďaka poznatkom z andragogickej komunikácie a konfliktov v skupinách.	
Stručná osnova predmetu: Základné andragogické pojmy – dospelosť, edukácia dospelých, celoživotné vzdelávanie (CZV), ďalšie vzdelávanie, kontinuálne vzdelávanie, formálne, neformálne a informálne vzdelávanie, výchova, sebvzdelávanie, učenie sa. Začlenenie andragogiky v pedagogických disciplínach a história andragogiky. Edukácia dospelých ako veda – jej predmet skúmania a systém, andragogické disciplíny, medzinárodné dokumenty o vzdelávaní dospelých. Cieľové skupiny vo vzdelávaní dospelých, ciele obsah, metódy a formy vzdelávania dospelých. Druhy, formy a metódy ďalšieho	

vzdelávania (profesijné, záujmové, občianske...). Manažment vzdelávania, osobnosť andragóga, vzdelávateľa dospelých a poradenstvo.

Odporúčaná literatúra:

BENEŠ, M. 2003. Andragogika – teoretické základy. Praha: Eurolex Bohemia, 2003.
EGER, L. 2005. Technologie vzdělávání dospělých. Plzeň: Západočeská univerzita v Plzni, 2005.
KRYSTOŇ, M., SABOLOVÁ, G. 2003. Úvod do andragogiky a psychológie dospelých. Banská Bystrica: Pedagogická fakulta UMB, 2003.
MUŽÍK, J. 2000. Management ve vzdělávání dospělých. Praha: EUROLEX BOHEMIA, 2000.
PALÁN, Z. 2010. Základy andragogiky. Praha: Vysoká škola J. A. Komenského, 2010.
PISOŇOVÁ, M. 2010. Analýza vzdelávacích potrieb vedúcich pedagogických zamestnancov v kontexte andragogického výskumu. In: Profesionálne kompetencie pracovníkov v edukácii detí, mládeže a dospelých. Ostrava : Vysoká škola báňská, TU, 2010. s. 153-174.
PORUBSKÁ, G., ĎURDIÁK, Ľ. 2005. Manažment vzdelávania dospelých. Nitra: Slodidac, 2005.
PORUBSKÁ, G., HATÁR, C. 2009. Kapitoly z andragogiky pre pomáhajúce profesie. Nitra: UKF, 2009.
PORUBSKÁ, G., PERHÁCS, J. 2007. Základy andragogickej pedeutológie a sociálnej andragogiky. Zborník príspevkov z vedeckej konferencie. Nitra: PF UKF.
TOMÁNEK, P. 2013. Základy andragogiky a rodinnej výchovy pre sociálnych pracovníkov. Brno : Tribun EU, 2013.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 87

A	ABS	B	C	D	E	FX
51,72	0,0	20,69	16,09	2,3	3,45	5,75

Vyučujúci: Ing. Mgr. Jozef Strakoš, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de011/22	Názov predmetu: Arteterapia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: 2 hodiny týždenne, 1 hodina prednáška, 1 hodina seminár, kombinovanou metódou (primárne prezenčne). Pracovná záťaž študenta: 2PS: 1x prednáška, 1x seminár, 11x2 hodiny priamej výučby je 22 hodín, priebežné úlohy 18 hodín, 20 hodín príprava semestrálnej práce, diskusné skupiny a hodnotenie 30 hodín. Vyučovacie metódy: diskusia o prezentovanej téme, riešenie problémových úloh v skupinách, brainstorming v rámci vybraných tém, diskusné skupiny, aplikácia teoretických poznatkov do príkladov z praxe, reflexia k priebežným úlohám.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením, priebežným testom počas semestra a odovzdaním výtvarných prác vytvorených počas seminárov. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných tém a úloh nezrealizuje. 100% priebežného hodnotenia. Priebežné úlohy predstavujú 50% a test 50% z celkového hodnotenia predmetu.	
Výsledky vzdelávania: Ciele a výstupy vzdelávania: Cieľom vzdelávania v uvedenom predmete je rozvíjanie a hlbšie poznanie foriem a možností využitia arteterapie v kontexte študijného programu. Študent po absolvovaní predmetu: • pozná a chápe základné teoretické východiská arteterapie, • má základné poznatky o historickom a intermediálnom kontexte a o psychologických a psychoterapeutických východiskách arteterapie v nadväznosti na profesionálne kompetencie výtvarného pedagóga,	

• ovláda princípy tvorby a projektovania arteterapeutických metód, • upevňuje komunikačné a organizačné schopnosti v priamej realizácii arteterapeutických aktivít, • na základe teoretických východísk arteterapie vie študent koncipovať vlastné arteterapeutické eduty.						
Stručná osnova predmetu: Cieľom predmetu je získať vedomosti o formách arteterapie, skupinovej a individuálnej arteterapie, rodinnej arteterapie, cieľoch arteterapie u detí i dospelých. V praktickej rovine bližšie oboznamuje s výtvarným médiom a materiálmi využívanými v arteterapii. V praktickej rovine si študent overí tvorbu arteterapeutických заданий, nielen v oblasti výtvarného zadania ale v celej obsahovej šírke arteterapeutických kontextov. Absolvovaním predmetu študent získa kompetenciu viesť výtvarné aktivity nadväzujúce na princípy arteterapie v individuálnej alebo skupinovej realizácii v oblasti výchovno-vzdelávacích aktivít vzhľadom na obsahové zameranie študijného programu.						
Odporúčaná literatúra: HAUSCHKOVÁ, M. Arteterapie. Podstata a úkoly terapeutického malování. Lelekovice: Franesa, 2020. ISBN 978-80-8833-705-8. LHOTOVÁ, M. Proměny výtvarné tvorby v arteterapii. České Budejovice: Scimetia, 2010. ISBN 978-80-7394-209-0.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk, český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 49						
A	ABS	B	C	D	E	FX
87,76	0,0	6,12	2,04	0,0	2,04	2,04
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Ťulák Krčmáriková, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 25.10.2022						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KUK_VV/M-VU-de029/25	Názov predmetu: Ateliér umenia a kultúry 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 39 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh: PS - prednášky a semináre Rozsah: 3 hodiny prednášok a seminárov (PS) za týždeň, spolu 33 hodín/semester Metódy vzdelávacích činností: prezenčná, dištančná alebo hybridná forma Pracovná záťaž študenta: 39s, (3 kredity): 2 x 6 hodín a 3 x 9 hodín inej formy výučby = 39 hodín; 17 hodín príprava a štúdium teoretických poznatkov k problematike; 19 hodín práca na zadaniach; 13 hodín dokumentácia, digitalizácia, spracovanie výstupov do portfólia a archivácia súboru prác; 1 príprava na obhajobu; 1 obhajoba a reflexia súboru hodnotených prác. Spolu 90 hodín práce študenta. Metódy sprostredkovania obsahu vzdelávania: kombinácia monologickej, dialogickej a praktickej metódy. Problémové vyučovanie, metóda projektového vyučovania, rozhovor, diskusia, polemika na danú tému; didaktické hry, rolové hry a simulované vyučovanie, pozorovanie a analýza vyučovania.	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: A (100-91%) - Výnimočné výsledky: Študent preukazuje hlboké a komplexné porozumenie učiva. Dokáže samostatne analyzovať problémy, syntetizovať informácie a aplikovať získané vedomosti v nových situáciách. Jeho práce sú výnimočné kvalitou, originalitou a preukazujú vysokú mieru tvorivosti. Dôsledne ovláda všetky aspekty študovaného predmetu. B (90-81%) - Veľmi dobré výsledky: Študent má vynikajúce znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže samostatne riešiť komplexné úlohy a problémy. Jeho práce sú veľmi dobre prepracované a preukazujú vysokú úroveň porozumenia. Má schopnosť kriticky myslieť, vyhodnocovať a spracovať informácie. C (80-73%) - Dobré výsledky: Študent má veľmi dobré znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže samostatne riešiť väčšinu úloh a problémov. Jeho práce sú dobre prepracované a preukazujú dobré porozumenie. Má schopnosť aplikovať získané vedomosti v praktických situáciách.	

D (72-66%) - Uspokojivé výsledky: Študent má dobré znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže riešiť väčšinu úloh a problémov s určitou pomocou. Jeho práce sú uspokojivé a sú dôkazom základného porozumenia študenta. Má schopnosť osvojiť si nové poznatky.

E (65-60%) - Dostačujúce výsledky: Študent má základné znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže riešiť jednoduchšie úlohy a problémy s pomocou. Jeho práce sú na priemernej úrovni a dokladujú základné porozumenie, ktoré dokáže s ťažkosťami aplikovať. Vyžaduje si ďalšiu podporu pri zvládnutí náročnejších tém.

Fx (59-0%) - Nedostatočné výsledky: Študent nemá dostatočné znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Nedokáže samostatne riešiť problémy. Jeho práce sú podpriemerné a vykazujú prvky nedostatočného porozumenia. Vyžaduje si výraznú doplnkovú nápravu.

Výsledky vzdelávania:

Cieľom vzdelávania je pripraviť študentov na interdisciplinárne vyučovanie v oblasti umenia a kultúry na základnej škole. Tiež poskytnúť študentom teoretické východiská a praktické prepojenia medzi výtvarnou, hudobnou, tanečnou a divadelnou výchovou s využitím digitálnych technológií a umelej inteligencie.

Po absolvovaní predmetu študent:

- rozumie základným kurikulárnym východiskám vzdelávacej oblasti umenie a kultúra na základnej škole,
- dokáže identifikovať a interpretovať prepojenia medzi výtvarnou, hudobnou, tanečnou a divadelnou výchovou v edukačnom procese,
- ovláda základné metódy a formy interdisciplinárneho vyučovania v umeleckých predmetoch,
- je schopný vytvoriť návrh integrovanej vyučovacej jednotky pre ZŠ so zapojením intermediálnych prvkov,
- preukazuje schopnosť spolupracovať pri tvorbe tvorivých edukačných projektov,
- rozvíja tvorivé, kritické a reflektívne myslenie pri návrhu didaktických aktivít,
- vie efektívne prezentovať svoje pedagogické výstupy a obhájiť ich v diskusii,
- je pripravený aplikovať získané poznatky v pedagogickej praxi pri výučbe umeleckých predmetov.

Stručná osnova predmetu:

Predmet je zameraný na získanie teoreticko-praktických poznatkov z oblasti výučby vzdelávacej oblasti umenie a kultúra na ZŠ.

- oboznámenie sa so základnými stavebnými prvkami výtvarného jazyka (bod, línia, plocha, farba, tvar, kompozícia) a ich didaktickým využitím,
- oboznámenie sa so základnými prvkami hudobného jazyka (rytmus, melódia, dynamika, tempo, harmónia, farba tónu) a ich didaktickým využitím,
- analýza možností prepájania výtvarnej, hudobnej zložky s tanečnou a divadelnou zložkou vo vyučovaní,
- skúmanie spoločných tém a výrazových prostriedkov v oboch oblastiach (napr. rytmus vo výtvarnom umení, farba v hudobnom umení, kompozícia v intermediálnom umení a pod.),
- tvorba návrhov integrovaných vyučovacích jednotiek pre ZŠ,
- vedenie k aplikácii získaných poznatkov v pedagogickej praxi formou simulovaných vyučovacích situácií.

Odporúčaná literatúra:

Študijná literatúra:

- ČARNÁ, D. Z mesta von. Umenie v prírode. Bratislava: GMB, 2007.
- LAILACH, M. Land Art. Taschen, 2007.
- McNAUGHTONOVÁ, P. Perspektíva a jiné optické klamy. Praha: Dokořán, 2010.
- ROESELLOVÁ, V. Proudý ve výtvarné výchově. Praha: Sarah, 2000. ISBN 80-902267-3-6.

● TEISSIG, K. Výtvarné techniky - kresba. Praha: Aventinum. 2010, 192 s. ISBN 978-80-7442-009-2. ● https://vzdelavanie21.sk/digitalny-statny-vzdelavaci-program/						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský + český						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 09.06.2025						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KUK_VV/M-VU-de029/25	Názov predmetu: Ateliér umenia a kultúry 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 39 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh: PS - prednášky a semináre Rozsah: 3 hodiny prednášok a seminárov (PS) za týždeň, spolu 33 hodín/semester Metódy vzdelávacích činností: prezenčná, dištančná alebo hybridná forma Pracovná záťaž študenta: 39s, (3 kredity): 2 x 6 hodín a 3 x 9 hodín inej formy výučby = 39 hodín; 17 hodín príprava a štúdium teoretických poznatkov k problematike; 19 hodín práca na zadaniach; 13 hodín dokumentácia, digitalizácia, spracovanie výstupov do portfólia a archivácia súboru prác; 1 príprava na obhajobu; 1 obhajoba a reflexia súboru hodnotených prác. Spolu 90 hodín práce študenta. Metódy sprostredkovania obsahu vzdelávania: kombinácia monologickej, dialogickej a praktickej metódy. Problémové vyučovanie, metóda projektového vyučovania, rozhovor, diskusia, polemika na danú tému; didaktické hry, rolové hry a simulované vyučovanie, pozorovanie a analýza vyučovania.	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: A (100-91%) - Výnimočné výsledky: Študent preukazuje hlboké a komplexné porozumenie učiva. Dokáže samostatne analyzovať problémy, syntetizovať informácie a aplikovať získané vedomosti v nových situáciách. Jeho práce sú výnimočné kvalitou, originalitou a preukazujú vysokú mieru tvorivosti. Dôsledne ovláda všetky aspekty študovaného predmetu. B (90-81%) - Veľmi dobré výsledky: Študent má vynikajúce znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže samostatne riešiť komplexné úlohy a problémy. Jeho práce sú veľmi dobre prepracované a preukazujú vysokú úroveň porozumenia. Má schopnosť kriticky myslieť, vyhodnocovať a spracovať informácie. C (80-73%) - Dobré výsledky: Študent má veľmi dobré znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže samostatne riešiť väčšinu úloh a problémov. Jeho práce sú dobre prepracované a preukazujú dobré porozumenie. Má schopnosť aplikovať získané vedomosti v praktických situáciách.	

D (72-66%) - Uspokojivé výsledky: Študent má dobré znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže riešiť väčšinu úloh a problémov s určitou pomocou. Jeho práce sú uspokojivé a sú dôkazom základného porozumenia študenta. Má schopnosť osvojiť si nové poznatky. E (65-60%) - Dostačujúce výsledky: Študent má základné znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže riešiť jednoduchšie úlohy a problémy s pomocou. Jeho práce sú na priemernej úrovni a dokladujú základné porozumenie, ktoré dokáže s ťažkosťami aplikovať. Vyžaduje si ďalšiu podporu pri zvládnutí náročnejších tém. Fx (59-0%) - Nedostatočné výsledky: Študent nemá dostatočné znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Nedokáže samostatne riešiť problémy. Jeho práce sú podpriemerné a vykazujú prvky nedostatočného porozumenia. Vyžaduje si výraznú doplnkovú nápravu.
Výsledky vzdelávania: Cieľom vzdelávania je pripraviť študentov na interdisciplinárne vyučovanie v oblasti umenia a kultúry na základnej škole. Tiež poskytnúť študentom teoretické východiská a praktické prepojenia medzi výtvarnou, hudobnou, tanečnou a divadelnou výchovou s využitím digitálnych technológií a umelej inteligencie. Po absolvovaní predmetu študent: • rozumie základným kurikulárnym východiskám vzdelávacej oblasti umenie a kultúra na základnej škole, • dokáže identifikovať a interpretovať prepojenia medzi výtvarnou, hudobnou, tanečnou a divadelnou výchovou v edukačnom procese, • ovláda základné metódy a formy interdisciplinárneho vyučovania v umeleckých predmetoch, • je schopný vytvoriť návrh integrovanej vyučovacej jednotky pre ZŠ so zapojením intermediálnych prvkov, • preukazuje schopnosť spolupracovať pri tvorbe tvorivých edukačných projektov, • rozvíja tvorivé, kritické a reflektívne myslenie pri návrhu didaktických aktivít, • vie efektívne prezentovať svoje pedagogické výstupy a obhájiť ich v diskusii, • je pripravený aplikovať získané poznatky v pedagogickej praxi pri výučbe umeleckých predmetov.
Stručná osnova predmetu: Predmet je zameraný na získanie teoreticko-praktických poznatkov z oblasti výučby vzdelávacej oblasti umenie a kultúra na ZŠ. • oboznámenie sa so základnými stavebnými prvkami výtvarného jazyka (bod, línia, plocha, farba, tvar, kompozícia) a ich didaktickým využitím, • oboznámenie sa so základnými prvkami hudobného jazyka (rytmus, melódia, dynamika, tempo, harmónia, farba tónu) a ich didaktickým využitím, • analýza možností prepájania výtvarnej, hudobnej zložky s tanečnou a divadelnou zložkou vo vyučovaní, • skúmanie spoločných tém a výrazových prostriedkov v oboch oblastiach (napr. rytmus vo výtvarnom umení, farba v hudobnom umení, kompozícia v intermediálnom umení a pod.), • tvorba návrhov integrovaných vyučovacích jednotiek pre ZŠ, • vedenie k aplikácii získaných poznatkov v pedagogickej praxi formou simulovaných vyučovacích situácií.
Odporúčaná literatúra: Študijná literatúra: • ČARNÁ, D. Z mesta von. Umenie v prírode. Bratislava: GMB, 2007. • LAILACH, M. Land Art. Taschen, 2007. • McNAUGHTONOVÁ, P. Perspektíva a jiné optické klamy. Praha: Dokořán, 2010. • ROESELLOVÁ, V. Proudý ve výtvarné výchově. Praha: Sarah, 2000. ISBN 80-902267-3-6.

● TEISSIG, K. Výtvarné techniky - kresba. Praha: Aventinum. 2010, 192 s. ISBN 978-80-7442-009-2. ● https://vzdelavanie21.sk/digitalny-statny-vzdelavaci-program/						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský + český						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Dominika Weissová, PhD., Mgr. Miroslava Repiská, PhD., doc. Mgr. art. Ivan Šiller, ArtD.						
Dátum poslednej zmeny: 09.06.2025						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KUK_VV/M-VU-de030/25	Názov predmetu: Ateliér umenia a kultúry 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 33s Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh: PS - prednášky a semináre Rozsah: 3 hodiny seminárov (S) za týždeň, spolu 33 hodín/semester Metódy vzdelávacích činností: prezenčná, dištančná alebo hybridná forma Pracovná záťaž študenta: 39s, (3 kredity): 2 x 6 hodín a 3 x 9 hodín inej formy výučby = 39 hodín; 17 hodín príprava a štúdium teoretických poznatkov k problematike; 19 hodín práca na zadaniach; 13 hodín dokumentácia, digitalizácia, spracovanie výstupov do portfólia a archivácia súboru prác; 1 príprava na obhajobu; 1 obhajoba a reflexia súboru hodnotených prác. Spolu 90 hodín práce študenta. Metódy sprostredkovania obsahu vzdelávania: kombinácia monologickej, dialogickej a praktickej metódy: Problémové vyučovanie, metóda projektového vyučovania, rozhovor, diskusia, polemika na danú tému; didaktické hry, rolové hry a simulované vyučovanie, pozorovanie a analýza vyučovania, tvorivé dramatické a hudobno-výtvarné aktivity v teréne.	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: A (100-91%) - Výnimočné výsledky: Študent preukazuje hlboké a komplexné porozumenie učiva. Dokáže samostatne analyzovať problémy, syntetizovať informácie a aplikovať získané vedomosti v nových situáciách. Jeho práce sú výnimočne kvalitou, originalitou a preukazujú vysokú mieru tvorivosti. Dôsledne ovláda všetky aspekty študovaného predmetu. B (90-81%) - Veľmi dobré výsledky: Študent má vynikajúce znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže samostatne riešiť komplexné úlohy a problémy. Jeho práce sú veľmi dobre prepracované a preukazujú vysokú úroveň porozumenia. Má schopnosť kriticky myslieť, vyhodnocovať a spracovať informácie. C (80-73%) - Dobré výsledky: Študent má veľmi dobré znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže samostatne riešiť väčšinu úloh a problémov. Jeho práce sú dobre prepracované a preukazujú dobré porozumenie. Má schopnosť aplikovať získané vedomosti v praktických situáciách.	

D (72-66%) - Uspokojivé výsledky: Študent má dobré znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže riešiť väčšinu úloh a problémov s určitou pomocou. Jeho práce sú uspokojivé a sú dôkazom základného porozumenia študenta. Má schopnosť osvojiť si nové poznatky.

E (65-60%) - Dostačujúce výsledky: Študent má základné znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže riešiť jednoduchšie úlohy a problémy s pomocou. Jeho práce sú na priemernej úrovni a dokladujú základné porozumenie, ktoré dokáže s ťažkosťami aplikovať. Vyžaduje si ďalšiu podporu pri zvládnutí náročnejších tém.

Fx (59-0%) - Nedostatočné výsledky: Študent nemá dostatočné znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Nedokáže samostatne riešiť problémy. Jeho práce sú podpriemerné a vykazujú prvky nedostatočného porozumenia. Vyžaduje si výraznú doplnkovú nápravu.

Výsledky vzdelávania:

Cieľom predmetu je rozvíjať praktické zručnosti študentov v oblasti interdisciplinárneho prepájania výtvarného a hudobného jazyka. Predmet prebieha formou intenzívneho trojdňového workshopu v prírodnom alebo urbánnom prostredí, kde študenti realizujú tvorivé aktivity s dôrazom na priamy kontakt s priestorom, zvukom, materiálom a kultúrnym kontextom miesta.

Po absolvovaní predmetu študent:

- dokáže využiť prvky výtvarného a hudobného jazyka pri tvorbe edukačných aktivít,
- vie zhodnotiť výtvarné a akustické kvality prostredia (prírodného alebo urbánneho) a tvorivo ich zapojiť do edukačného procesu,
- rozvíja schopnosť tímovej spolupráce pri návrhu a realizácii interdisciplinárneho umelecko-vzdelávacieho projektu,
- je schopný vytvoriť a realizovať krátkodobú umelecko-edukačnú intervenciu s dôrazom na vnímanie miesta a kontextu,
- vie prezentovať a obhájiť vlastný tvorivý proces a výstupy pred odborným aj laickým publikom,
- rozvíja vlastnú tvorivosť, senzorickú vnímavosť a schopnosť reflexívneho uvažovania v prepojení na pedagogickú prax.

Stručná osnova predmetu:

Predmet je zameraný na rozvoj teoreticko-praktických zručností prostredníctvom intenzívneho tvorivého workshopu realizovaného v prírodnom alebo urbánnom prostredí. Dôraz je kladený na priame vnímanie priestoru, zvuku, materiálu a ich umelecko-pedagogické využitie.

- oboznámenie sa so základnými stavebnými prvkami výtvarného jazyka (bod, línia, plocha, farba, tvar, štruktúra, kompozícia) a ich tvorivým využitím v exteriéri,
- oboznámenie sa so základnými prvkami hudobného jazyka (rytmus, melódia, dynamika, tempo, farba tónu) a ich vnímaním a aplikáciou v konkrétnom prostredí,
- pozorovanie a senzorické mapovanie vybraného prostredia (prírodného alebo mestského) – vizuálne a zvukové prvky, nálada miesta, pohyb, rytmus, štruktúry,
- skúmanie spoločných tém a výrazových prostriedkov vo výtvarnej a hudobnej oblasti,
- návrh a realizácia interdisciplinárneho edukačno-umeleckého zásahu do priestoru (individuálne alebo skupinovo),
- dokumentácia tvorivého procesu a výstupov (fotografia, video, zvuk, poznámky),
- prezentácia výstupov, reflexia a diskusia k pedagogickému potenciálu aktivít.

Odporúčaná literatúra:

- ČARNÁ, D. Z mesta von. Umenie v prírode. Bratislava: GMB, 2007.
- LAILACH, M. Land Art. Taschen, 2007.
- McNAUGHTONOVÁ, P. Perspektíva a jiné optické klamy. Praha: Dokořán, 2010.
- ROESELLOVÁ, V. Proudý ve výtvarné výchově. Praha: Sarah, 2000. ISBN 80-902267-3-6.
- TEISSIG, K. Výtvarné techniky - kresba. Praha: Aventinum. 2010, 192 s. ISBN 978-80-7442-009-2.

● https://vzdelavanie21.sk/digitalny-statny-vzdelavaci-program/						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský + český						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 09.06.2025						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KUK_VV/M-VU-de030/25	Názov predmetu: Ateliér umenia a kultúry 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 33s Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh: PS - prednášky a semináre Rozsah: 3 hodiny seminárov (S) za týždeň, spolu 33 hodín/semester Metódy vzdelávacích činností: prezenčná, dištančná alebo hybridná forma Pracovná záťaž študenta: 39s, (3 kredity): 2 x 6 hodín a 3 x 9 hodín inej formy výučby = 39 hodín; 17 hodín príprava a štúdium teoretických poznatkov k problematike; 19 hodín práca na zadaniach; 13 hodín dokumentácia, digitalizácia, spracovanie výstupov do portfólia a archivácia súboru prác; 1 príprava na obhajobu; 1 obhajoba a reflexia súboru hodnotených prác. Spolu 90 hodín práce študenta. Metódy sprostredkovania obsahu vzdelávania: kombinácia monologickej, dialogickej a praktickej metódy: Problémové vyučovanie, metóda projektového vyučovania, rozhovor, diskusia, polemika na danú tému; didaktické hry, rolové hry a simulované vyučovanie, pozorovanie a analýza vyučovania, tvorivé dramatické a hudobno-výtvarné aktivity v teréne.	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: A (100-91%) - Výnimočné výsledky: Študent preukazuje hlboké a komplexné porozumenie učiva. Dokáže samostatne analyzovať problémy, syntetizovať informácie a aplikovať získané vedomosti v nových situáciách. Jeho práce sú výnimočne kvalitou, originalitou a preukazujú vysokú mieru tvorivosti. Dôsledne ovláda všetky aspekty študovaného predmetu. B (90-81%) - Veľmi dobré výsledky: Študent má vynikajúce znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže samostatne riešiť komplexné úlohy a problémy. Jeho práce sú veľmi dobre prepracované a preukazujú vysokú úroveň porozumenia. Má schopnosť kriticky myslieť, vyhodnocovať a spracovať informácie. C (80-73%) - Dobré výsledky: Študent má veľmi dobré znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže samostatne riešiť väčšinu úloh a problémov. Jeho práce sú dobre prepracované a preukazujú dobré porozumenie. Má schopnosť aplikovať získané vedomosti v praktických situáciách.	

D (72-66%) - Uspokojivé výsledky: Študent má dobré znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže riešiť väčšinu úloh a problémov s určitou pomocou. Jeho práce sú uspokojivé a sú dôkazom základného porozumenia študenta. Má schopnosť osvojiť si nové poznatky.

E (65-60%) - Dostačujúce výsledky: Študent má základné znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže riešiť jednoduchšie úlohy a problémy s pomocou. Jeho práce sú na priemernej úrovni a dokladujú základné porozumenie, ktoré dokáže s ťažkosťami aplikovať. Vyžaduje si ďalšiu podporu pri zvládnutí náročnejších tém.

Fx (59-0%) - Nedostatočné výsledky: Študent nemá dostatočné znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Nedokáže samostatne riešiť problémy. Jeho práce sú podpriemerné a vykazujú prvky nedostatočného porozumenia. Vyžaduje si výraznú doplnkovú nápravu.

Výsledky vzdelávania:

Cieľom predmetu je rozvíjať praktické zručnosti študentov v oblasti interdisciplinárneho prepájania výtvarného a hudobného jazyka. Predmet prebieha formou intenzívneho trojdňového workshopu v prírodnom alebo urbánnom prostredí, kde študenti realizujú tvorivé aktivity s dôrazom na priamy kontakt s priestorom, zvukom, materiálom a kultúrnym kontextom miesta.

Po absolvovaní predmetu študent:

- dokáže využiť prvky výtvarného a hudobného jazyka pri tvorbe edukačných aktivít,
- vie zhodnotiť výtvarné a akustické kvality prostredia (prírodného alebo urbánneho) a tvorivo ich zapojiť do edukačného procesu,
- rozvíja schopnosť tímovej spolupráce pri návrhu a realizácii interdisciplinárneho umelecko-vzdelávacieho projektu,
- je schopný vytvoriť a realizovať krátkodobú umelecko-edukačnú intervenciu s dôrazom na vnímanie miesta a kontextu,
- vie prezentovať a obhájiť vlastný tvorivý proces a výstupy pred odborným aj laickým publikom,
- rozvíja vlastnú tvorivosť, senzorickú vnímavosť a schopnosť reflexívneho uvažovania v prepojení na pedagogickú prax.

Stručná osnova predmetu:

Predmet je zameraný na rozvoj teoreticko-praktických zručností prostredníctvom intenzívneho tvorivého workshopu realizovaného v prírodnom alebo urbánnom prostredí. Dôraz je kladený na priame vnímanie priestoru, zvuku, materiálu a ich umelecko-pedagogické využitie.

- oboznámenie sa so základnými stavebnými prvkami výtvarného jazyka (bod, línia, plocha, farba, tvar, štruktúra, kompozícia) a ich tvorivým využitím v exteriéri,
- oboznámenie sa so základnými prvkami hudobného jazyka (rytmus, melódia, dynamika, tempo, farba tónu) a ich vnímaním a aplikáciou v konkrétnom prostredí,
- pozorovanie a senzorické mapovanie vybraného prostredia (prírodného alebo mestského) – vizuálne a zvukové prvky, nálada miesta, pohyb, rytmus, štruktúry,
- skúmanie spoločných tém a výrazových prostriedkov vo výtvarnej a hudobnej oblasti,
- návrh a realizácia interdisciplinárneho edukačno-umeleckého zásahu do priestoru (individuálne alebo skupinovo),
- dokumentácia tvorivého procesu a výstupov (fotografia, video, zvuk, poznámky),
- prezentácia výstupov, reflexia a diskusia k pedagogickému potenciálu aktivít.

Odporúčaná literatúra:

- ČARNÁ, D. Z mesta von. Umenie v prírode. Bratislava: GMB, 2007.
- LAILACH, M. Land Art. Taschen, 2007.
- McNAUGHTONOVÁ, P. Perspektíva a jiné optické klamy. Praha: Dokořán, 2010.
- ROESELLOVÁ, V. Proudý ve výtvarné výchově. Praha: Sarah, 2000. ISBN 80-902267-3-6.
- TEISSIG, K. Výtvarné techniky - kresba. Praha: Aventinum. 2010, 192 s. ISBN 978-80-7442-009-2.

● https://vzdelavanie21.sk/digitalny-statny-vzdelavaci-program/						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský + český						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. art. Ivan Šiller, ArtD., Mgr. Dominika Weissová, PhD., Mgr. Miroslava Repiská, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 09.06.2025						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-št010/22	Názov predmetu: dejiny umenia, výtvarná teória, technológie a techniky
Počet kreditov: 3	
Stupeň štúdia: II.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky prihlasovania na štátnu skúšku definuje čl. 15 Vnútorného predpisu 1/2020, Študijného poriadku Pedagogickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave. Kolokviálna štátna skúška z oblasti dejín výtvarného umenia a kultúry a z oblasti výtvarných techník a technológií. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (výborne – vynikajúce výsledky), B (veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (dobre – bežná spoľahlivá práca), D (uspokojivo – prijateľné výsledky), E (dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá), Fx (nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom štátnej skúšky je overenie spôsobilosti študenta v oblasti dejín výtvarného umenia a kultúry a v oblasti dejín výtvarných techník a technológií. Študent preukáže schopnosti a spôsobilosti: • relevantné vedomosti s dejín výtvarného umenia, • schopnosti analyzovať a interpretovať vizuálne dielo, • ovláda súčasné teoretické problémy v súvislosti s vizuálnym umením, • širšie vedomosti o súvislostiach teórie dejín a súčasného vývoja vizuálneho umenia a architektúry, • relevantné vedomosti z technologických a technických postupov využívaných vo výtvarnom umení, • teoretické znalosti o vývoji jednotlivých výtvarných médií v historickom kontexte, • širšie vedomosti o súvislostiach teórie a technológií vo výtvarnom umení, • schopnosť samostatne projektovať, organizovať a usmerňovať edukačný proces, v špecializácii výtvarné umenie a kultúra na úrovni nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania.	
Stručná osnova predmetu: Umenie prvých civilizácií. Umenie klasického antického Grécka. Umenie Etruskov a antického Ríma. Umenie stredoveku. Umenie novoveku. Kresebné techniky a postupy, vývoj kresby, význam renesančnej kresby, novodobé kresebné techniky, súčasná kresba. Perspektíva. Maliarske vyjadrovacie prostriedky, kompozícia, priestor, tvar, svetlo. Teória farby. Maliarske materiály, techniky a technologické postupy. Maliarske žánre, súčasné maliarske techniky a možnosti.	

Sochárska tvorba (reliéf, voľná socha a socha v architektúre, objekt v krajine, šperk...). Portrét v sochárstve. Antická a renesančná sochárska tvorba. Konštrukčné a obsahové princípy sochárstva. Keramické tvorivé procesy –uplatnenie v praxi, priemyselnej a umeleckej výrobe. Presahy sochárskej tvorby.

Grafické techniky tlače z hĺbky, grafické techniky tlače z výšky, grafický list – charakteristika, žánre umeleckej grafiky, vývoj grafických techník od Guttenberga po súčasnosť, grafická techniky čiarkový leptu, suchá ihla, mezzotinta, akvatinta. Ilustrácia – význam a využitie, bibliofília a autorská kniha.

Počítačová grafika a grafický dizajn – bitmapová a vektorová grafika, farebné režimy v počítačovej grafike, logotyp, využitie počítačovej grafiky vo výtvarnom umení, použitie grafického dizajnu.

Fotografia – vývoj techník a technologických postupov, analógový a digitálny proces, základná fotografická technika. Vývoj fotografických žánrov od vzniku fotografie po súčasnosť – charakteristika, používané technológie. Výtvarné umenie a fotografia –koláže, fotoobjekty, plagáty, fotografické inštalácie. Súčasné technologické postupy, manipulácia a postprodukcia.

Obsahová náplň štátnicového predmetu:

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

ADLER, P., NEUMANNOVÁ, M., PELANOVÁ, A. Slovník světové kresby a grafiky. Praha: Odeon, 1997.

BAKOŠ, J. Minulosť v prítomnosti: Súčasné umenie a umeleckohistorické mýty. Bratislava: Nadácia – Centrum súčasného umenia, 2002. ISBN 80-89009-10-7.

CAPALDO, PRETTE. Tvorivosť, tvar, farba. Bratislava: Mladé Letá, 1982.

DUSONG, J. L., SIEGWARTOVÁ, F. Typografie – od olova k počítačom. Praha: Svojtka a Vašut, 1997.

FREEMAN, M. Fotografie v praxi. Černobílá fotografie. Praha: Zoner Press, 2013.

GERŽOVÁ, J. Slovník světového a slovenského výtvarného umění druhé poloviny 20. století. Bratislava: Profil 1999. ISBN 8096828304.

HARMAN, D. Tvorivá digitálna fotografia. Bratislava: Slovart, 2012.

HÉGR, M. Malba, materiály a techniky. Praha: Orbis, 1990.

CHATELET, A., GROSLIER, P. Světové dějiny umění. Praha: Cesty, 1996. ISBN 8071810568.

CHAVARRIA, J. Velká kniha keramiky. Praha: Knihcentrum, 1996.

KESNER, L. Vizuální teorie. Jinočany: HaH, 2005. ISBN 8073190540.

KREJČA, A. Grafika : Výtvarné techniky - Grafika, Praha : AVENTINUM, 2010. 205 s. ISBN 978-80-7442-003-0.

KOLESÁR, Z. Kapitoly z dejín dizajnu. 1. diel. Bratislava: Slovenské centrum dizajnu, 1998.

KOLESÁR, Z. Kapitoly z dejín dizajnu. 2. diel. Bratislava: Slovenské centrum dizajnu, 2000.

Kolektív autorov. Umenie na Slovensku. Bratislava: Slovart, 2007. ISBN 978-80-8085-435-5.

Kolektív autorov. Od Rodina po Moora. Slovník západoeurópskeho sochárstva 20. Storočia. Bratislava: Tatran, 1973.

Kol. autorov. Umenie na Slovensku. Bratislava: Slovart, 2007. ISBN 978-80-8085-435-5.

LOSOS, L. Techniky malby. Bratislava: Pallas, 1992.

MATTISON, S. Škola keramiky. Bratislava: Slovart, 2004.

MICHÁLEK, O. Magie otisku, Grafické techniky a technologie tisku. Barrister & Principal, 1. vyd. Brno, 2016, 273 s. ISBN 978-80-74851-098-1

MRÁZKOVÁ, D. Příběh fotografie. Praha: Mladá fronta, 1985.

NELSON, R., SHIFF, R. Kritické pojmy dejín umenia. Bratislava: Nadácia – centrum súčasného umenia, Slovart, 2004. ISBN 80-7145-978.

ORIŠKOVÁ, M. Dvojhlasné dejiny umenia. Bratislava: Petrus, 2002. ISBN 80-88939-51-8.

POSPISZYL, T. Před obrazem. Praha: OSVU, 1998 ISBN 80-238-1296. RUHRBERG, K. Umění 20. století. Praha: Slovart, 2004. ISBN 80-7209-521-8. SPARKE, P. Století designu. Praha: Slovart, 1999. STADLER, W. Dějiny sochařství. Praha: REBO Productions, 1996. ŠMOK, J. Za tajemstvími fotografie. Martin: Osveta, 1975. TEPLÝ, B. O sochářské reprodukci. Bratislava: SPN, 1990.
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk a český jazyk
Dátum poslednej zmeny: 21.06.2022
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KEOV/M-VOBde004/22	Názov predmetu: Didaktika občianskej náuky I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 39 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Prednáška+seminár, 3 hodiny za týždeň (1P+2S), t.j. 33 hodín za semester, kombinovaná metóda (prevažne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 33 hodín priama výučba, 25 hodín na vypracovanie priebežných úloh, 20 hodín vypracovanie seminárnej práce, 15 hodín príprava na kolokvium, 12 hodín riadené samoštúdium (práca s textom a videom), 15 príprava na seminár. Spolu 120 hodín. Vyučovacie metódy: - V rámci prednášok: Problémový výklad a diskusia k preberaným témam. - V rámci seminárov: práca v skupinách, komentované prezentácie, nácvik metód vyučovania, práca s textom, prezentovanie, rolové hry, simulačné hry	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou 50/50. 50% priebežného hodnotenia a 50% záverečného hodnotenia. Priebežné hodnotenie zahŕňa spracovanie priebežných úloh cca 3-4 (50%). Záverečné hodnotenie zahŕňa vypracovanie seminárnej práce (30% hodnotenia) a kolokvium (20%). Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 95% bodového hodnotenia, na získanie hodnotenia B najmenej 86%, na hodnotenie C najmenej 78%, na hodnotenie D najmenej 69 % a na hodnotenie E najmenej 60 % bodového hodnotenia. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa menej ako 60 % bodového hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Didaktika občianskej náuky I .je orientovaná na didaktické a manažérske profesijné kompetencie a podnecuje osobnostný a sociálny rozvoj budúcich učiteľov. Študenti získajú poznatky o jednotlivých prvkoch odborovej didaktiky. Pochopia logiku vzdelávacieho cyklu, podľa ktorých je zostavená osnova predmetu a spoznajú špecifiká občianskej náuky ako predmetu na základných a stredných školách. Cieľom kurzu je oboznámiť študentov s aktuálnymi problémami vo výchove k občianstvu v minulosti a po roku 1989 až po súčasnosť, s postavením a cieľmi občianskej náuky v učebných plánoch ZŠ, SŠ a gymnáziách, so vzdelávacími štandardmi, s obsahom, výkonom, metódami a formami práce so žiakmi na hodinách ON. Poznať	

nové reformné zmeny v edukačnom procese - ich zmysel a podstatu. Vedieť charakterizovať a analyzovať platné základné pedagogické dokumenty. Schopnosť aplikovať získané teoretické poznatky a zručnosti pri formulovaní cieľov vzdelávania, písomnej príprave na vyučovanie, zostaviť tematický plán vyučovania. Naučia sa ciele, metódy a spôsoby hodnotenia výsledkov v občianskej náuke. Prípravou seminárnej práce získajú skúsenosti s projektovým vyučovaním a naučia sa využívať získané poznatky v prospech nových, aktivizujúcich vyučovacích postupov. Kurz podporuje u študentov hľadanie prístupov, ktoré zodpovedajú potrebám spoločnosti a dovoľia učiteľovi využívať jeho silné stránky.
Stručná osnova predmetu: A: Oblasť vedomostí: Kontakt so školou: Odborová didaktika . Občianska náuka v kurikulu základných a stredných škôl. Súčasnosť výchovy k občianstvu (po roku 1989). Štátne vzdelávacie programy, občianske kompetencie. Vzdelávacia oblasť Človek a spoločnosť. Prierezové témy a občianske kompetencie. Občianstvo, výchova k občianstvu ako „téma“. Identifikácia vzdelávacích potrieb a výchova k občianstvu: Žiak, detstvo. Diagnostika vo vzťahu k výchove k občianstvu. Učenie, učebné štýly. Plánovanie a príprava vyučovania: Kontext pre plánovanie. Ciele vyučovania občianskej náuky a učivo. Koncepcie vyučovacieho procesu didaktické zásady. Príprava na vyučovanie. Realizácia vyučovacej aktivity: Metódy vyučovania. Príprava na realizáciu vyučovania.. Disciplína a klíma triedy na hodinách občianskej náuky. Reflexia a sebareflexia (vo vzťahu k pozorovaniam z pedagogickej praxe). Hodnotenie vyučovania a výchova k občianstvu – formy hodnotenia a ich dôsledky. B: Osobnostný a sociálny rozvoj budúcich učiteľov - oblasť zručností a postojov Prezentovať výsledky práce s cieľom naučiť členov skupiny orientovať sa v problematike. Reflexia aktivity. Schopnosť spolupráce a kooperácie pri plnení skupinových úloh (práca v malých pomocných skupinách). Preukázať schopnosť prepojenia teoretických záverov a budúcej praxe v ON.
Odporúčaná literatúra: Štátne vzdelávacie programy pre základné a stredné školy a ich ďalšie úpravy. ŠPÚ a ŠIOV po roku 2015. Učebné osnovy/štandardy predmetu Občianska náuka. BEDNAŘÍK, A. a kol.: Životné zručnosti a ako ich rozvíjať . Bratislava : NDS, 2004. 228 s. ISBN 80-969209-5-2. ČAPEK, R.: Moderní didaktika. Praha : Grada, 2015. 624 s. ISBN 978-80-2473-450-7. KARNSOVÁ, M.: Jak budovat dobrý vztah mezi učitelem a žákem. Praha : Potrál, 1994. 153 s. ISBN 80-7178-032-4. LUKÁŠOVÁ, H.: Kvalita života dětí a didaktika. Praha : Portál, 2010. 201 s. ISBN 978-80-7367-784-8. STARÝ, K., LAUFKOVÁ, V. a kol: Formativní hodnocení ve výuce. Praha : Portál, 2016. 152 s. ISBN 978-80-262-1001-6. TUREK, I.: Didaktika. Bratislava : Wolters Kluwer, 2014. 618 s. ISBN 978-80-8168-004-5. študijné materiály budú k dispozícii v kurze na moodle.uniba.sk
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk
Poznámky:

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 268						
A	ABS	B	C	D	E	FX
89,18	0,0	4,48	3,36	0,75	0,0	2,24
Vyučujúci: Mgr. Katarína Minarovičová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 08.11.2022						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KEOV/M-VOBde004/22	Názov predmetu: Didaktika občianskej náuky I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 39 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Prednáška+seminár, 3 hodiny za týždeň (1P+2S), t.j. 33 hodín za semester, kombinovaná metóda (prevažne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 33 hodín priama výučba, 25 hodín na vypracovanie priebežných úloh, 20 hodín vypracovanie seminárnej práce, 15 hodín príprava na kolokvium, 12 hodín riadené samoštúdium (práca s textom a videom), 15 príprava na seminár. Spolu 120 hodín. Vyučovacie metódy: - V rámci prednášok: Problémový výklad a diskusia k preberaným témam. - V rámci seminárov: práca v skupinách, komentované prezentácie, nácvik metód vyučovania, práca s textom, prezentovanie, rolové hry, simulačné hry	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou 50/50. 50% priebežného hodnotenia a 50% záverečného hodnotenia. Priebežné hodnotenie zahŕňa spracovanie priebežných úloh cca 3-4 (50%). Záverečné hodnotenie zahŕňa vypracovanie seminárnej práce (30% hodnotenia) a kolokvium (20%). Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 95% bodového hodnotenia, na získanie hodnotenia B najmenej 86%, na hodnotenie C najmenej 78%, na hodnotenie D najmenej 69 % a na hodnotenie E najmenej 60 % bodového hodnotenia. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa menej ako 60 % bodového hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Didaktika občianskej náuky I .je orientovaná na didaktické a manažérske profesijné kompetencie a podnecuje osobnostný a sociálny rozvoj budúcich učiteľov. Študenti získajú poznatky o jednotlivých prvkoch odborovej didaktiky. Pochopia logiku vzdelávacieho cyklu, podľa ktorých je zostavená osnova predmetu a spoznajú špecifiká občianskej náuky ako predmetu na základných a stredných školách. Cieľom kurzu je oboznámiť študentov s aktuálnymi problémami vo výchove k občianstvu v minulosti a po roku 1989 až po súčasnosť, s postavením a cieľmi občianskej náuky v učebných plánoch ZŠ, SŠ a gymnáziách, so vzdelávacími štandardmi, s obsahom, výkonom, metódami a formami práce so žiakmi na hodinách ON. Poznať	

nové reformné zmeny v edukačnom procese - ich zmysel a podstatu. Vedieť charakterizovať a analyzovať platné základné pedagogické dokumenty. Schopnosť aplikovať získané teoretické poznatky a zručnosti pri formulovaní cieľov vzdelávania, písomnej príprave na vyučovanie, zostaviť tematický plán vyučovania. Naučia sa ciele, metódy a spôsoby hodnotenia výsledkov v občianskej náuke. Prípravou seminárnej práce získajú skúsenosti s projektovým vyučovaním a naučia sa využívať získané poznatky v prospech nových, aktivizujúcich vyučovacích postupov. Kurz podporuje u študentov hľadanie prístupov, ktoré zodpovedajú potrebám spoločnosti a dovoľia učiteľovi využívať jeho silné stránky.
Stručná osnova predmetu: A: Oblasť vedomostí: Kontakt so školou: Odborová didaktika . Občianska náuka v kurikulu základných a stredných škôl. Súčasnosť výchovy k občianstvu (po roku 1989). Štátne vzdelávacie programy, občianske kompetencie. Vzdelávacia oblasť Človek a spoločnosť. Prierezové témy a občianske kompetencie. Občianstvo, výchova k občianstvu ako „téma“. Identifikácia vzdelávacích potrieb a výchova k občianstvu: Žiak, detstvo. Diagnostika vo vzťahu k výchove k občianstvu. Učenie, učebné štýly. Plánovanie a príprava vyučovania: Kontext pre plánovanie. Ciele vyučovania občianskej náuky a učivo. Koncepcie vyučovacieho procesu didaktické zásady. Príprava na vyučovanie. Realizácia vyučovacej aktivity: Metódy vyučovania. Príprava na realizáciu vyučovania.. Disciplína a klíma triedy na hodinách občianskej náuky. Reflexia a sebareflexia (vo vzťahu k pozorovaniam z pedagogickej praxe). Hodnotenie vyučovania a výchova k občianstvu – formy hodnotenia a ich dôsledky. B: Osobnostný a sociálny rozvoj budúcich učiteľov - oblasť zručností a postojov Prezentovať výsledky práce s cieľom naučiť členov skupiny orientovať sa v problematike. Reflexia aktivity. Schopnosť spolupráce a kooperácie pri plnení skupinových úloh (práca v malých pomocných skupinách). Preukázať schopnosť prepojenia teoretických záverov a budúcej praxe v ON.
Odporúčaná literatúra: Štátne vzdelávacie programy pre základné a stredné školy a ich ďalšie úpravy. ŠPÚ a ŠIOV po roku 2015. Učebné osnovy/štandardy predmetu Občianska náuka. BEDNAŘÍK, A. a kol.: Životné zručnosti a ako ich rozvíjať . Bratislava : NDS, 2004. 228 s. ISBN 80-969209-5-2. ČAPEK, R.: Moderní didaktika. Praha : Grada, 2015. 624 s. ISBN 978-80-2473-450-7. KARNSOVÁ, M.: Jak budovat dobrý vztah mezi učitelem a žákem. Praha : Potrál, 1994. 153 s. ISBN 80-7178-032-4. LUKÁŠOVÁ, H.: Kvalita života dětí a didaktika. Praha : Portál, 2010. 201 s. ISBN 978-80-7367-784-8. STARÝ, K., LAUFKOVÁ, V. a kol: Formativní hodnocení ve výuce. Praha : Portál, 2016. 152 s. ISBN 978-80-262-1001-6. TUREK, I.: Didaktika. Bratislava : Wolters Kluwer, 2014. 618 s. ISBN 978-80-8168-004-5. študijné materiály budú k dispozícii v kurze na moodle.uniba.sk
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk
Poznámky:

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 268						
A	ABS	B	C	D	E	FX
89,18	0,0	4,48	3,36	0,75	0,0	2,24
Vyučujúci: Mgr. Katarína Minarovičová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 08.11.2022						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KEOV/M-VOBde005/22	Názov predmetu: Didaktika občianskej náuky II.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 39 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Prednáška+seminár, 3 hodiny za týždeň (1P+2S), t.j. 33 hodín za semester, kombinovaná metóda (prevažne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 33 hodín priama výučba, spracovanie a prezentácia priebežnej úlohy 15 hodín, 20 hodín vypracovanie priebežných úloh, 20 hodín riadené samoštúdium, Príprava na záverečný test 32 hodín. Spolu 120 hodín. Vyučovacie metódy: - V rámci prednášok: Problémový výklad a diskusia k preberaným témam. - V rámci seminárov: práca v skupinách, komentované prezentácie, nácvik metód vyučovania, aktivizujúce metódy, heuristické metódy, rolové hry, simulačné metódy	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KEOV/M-VOBde004/22 - Didaktika občianskej náuky I.	
Odporúčané prerekvizity: M-VOBde004 Didaktika občianskej náuky I.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou, 50% priebežného hodnotenia + 50% záverečného hodnotenia. Priebežné hodnotenie zahŕňa vypracovanie prípravy na vyučovaciu hodinu v predmete občianska náuka podľa výberu a typu školy (20%), odprezentovanie vyučovacej hodiny (10%), odovzdanie priebežných úloh (20%), záverečný test s aplikačnými úlohami (50%). Podmienkou účasti na záverečnom teste je splnenie všetkých častí priebežného hodnotenia. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 95% bodového hodnotenia, na získanie hodnotenia B najmenej 86%, na hodnotenie C najmenej 78%, na hodnotenie D najmenej 69 % a na hodnotenie E najmenej 60 % bodového hodnotenia. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa menej ako 60 % bodového hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: absolvovaním predmetu študent: pozná predmet občianska náuka (ON), jeho ciele, obsahový a výkonový štandard, inovatívne formy a metódy práce so žiakmi na hodinách ON, nové reformné zmeny – ich zmysel a potrebu, orientuje sa a vie analyzovať aktuálne pedagogické dokumenty	

(Pedagogicko-organizačné pokyny, Štátny vzdelávací program, Štandardy pre občiansku náuku na ZŠ a SŠ a gymnáziách), pozná profil žiaka nižšieho sekundárneho vzdelávania a vyššieho sekundárneho vzdelávania, kompetenčný profil začínajúceho učiteľa (realizátora ŠtVP a tvorcu ŠkVP), je schopný aplikovať získané teoretické poznatky a nadobudnuté zručnosti pri formulovaní cieľov vzdelávania, písomnej príprave na vyučovanie ON a pri nácviku základných metód a foriem vyučovania ON.						
Stručná osnova predmetu: Súčasný kurikulárny trend v štátoch EÚ v ON, vrátane SR. Systém a štruktúra kľúčových kompetencií. Vzdelávacia oblasť Človek a spoločnosť a vzdelávacie štandardy predmetu ON pre nižšie sekundárne vzdelávanie (ISCED 2) a vyššie sekundárne vzdelávanie (ISCED 3A). Nová rola učiteľa – realizátora ŠtVP a tvorcu ŠkVP. Metódy vyučovania ON. Hodnotenie a klasifikácia ON. Didaktické testy. Tvorba a vydávanie učebníc, analýza učebníc. Didaktické pomôcky a technika na vyučovaní ON. Koncepcia maturitnej skúšky z predmetu ON.						
Odporúčaná literatúra: ČAPEK, R. Moderní didaktika. Praha: Grada. 2015. ISBN 978-80-2473-450-7 ČECHOVÁ, B. H.: Nápadny rozvoj hodnotení kľúčových kompetencií žiakov. Praha : Portál, 2009. 177 s. ISBN 978-80-7367-388-8. KYRIACOU, Ch.: Kľúčové dovednosti učiteľa. Praha : Portál, 1996. 155 s. ISBN 80-7178-965-8. MACHÁČEK, L., ŠTAVA, E.: Občianske vzdelávanie a výchova mládeže k občianstvu. Národná správa z medzinárodného výskumu občianskeho vzdelávania ICCS 2009. Bratislava : Dolis, 2012. ISBN 978-80-970261-7-2. PETLÁK, E. a kol.: Kapitoly zo súčasnej didaktiky. Bratislava : IRIS, 2005. 189 s. ISBN 80-89018-89-0. ROSA, V.: Metodika tvorby didaktických testov. Bratislava : ŠPÚ, 2007. ISBN 978-80-89225-32-3. TUREK, I.: Inovácie v didaktike. Bratislava : MPC v Bratislave, 2005. ISBN 80-8052-230-8. Učebnice občianskej náuky pre ZŠ, SŠ a Gymnáziá						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 233						
A	ABS	B	C	D	E	FX
79,4	0,0	15,45	3,0	0,86	1,29	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 08.11.2022						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KEOV/M-VOBde005/22	Názov predmetu: Didaktika občianskej náuky II.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 39 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Prednáška+seminár, 3 hodiny za týždeň (1P+2S), t.j. 33 hodín za semester, kombinovaná metóda (prevažne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 33 hodín priama výučba, spracovanie a prezentácia priebežnej úlohy 15 hodín, 20 hodín vypracovanie priebežných úloh, 20 hodín riadené samoštúdium, Príprava na záverečný test 32 hodín. Spolu 120 hodín. Vyučovacie metódy: - V rámci prednášok: Problémový výklad a diskusia k preberaným témam. - V rámci seminárov: práca v skupinách, komentované prezentácie, nácvik metód vyučovania, aktivizujúce metódy, heuristické metódy, rolové hry, simulačné metódy	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KEOV/M-VOBde004/22 - Didaktika občianskej náuky I.	
Odporúčané prerekvizity: M-VOBde004 Didaktika občianskej náuky I.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou, 50% priebežného hodnotenia + 50% záverečného hodnotenia. Priebežné hodnotenie zahŕňa vypracovanie prípravy na vyučovaciu hodinu v predmete občianska náuka podľa výberu a typu školy (20%), odprezentovanie vyučovacej hodiny (10%), odovzdanie priebežných úloh (20%), záverečný test s aplikačnými úlohami (50%). Podmienkou účasti na záverečnom teste je splnenie všetkých častí priebežného hodnotenia. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 95% bodového hodnotenia, na získanie hodnotenia B najmenej 86%, na hodnotenie C najmenej 78%, na hodnotenie D najmenej 69 % a na hodnotenie E najmenej 60 % bodového hodnotenia. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa menej ako 60 % bodového hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: absolvovaním predmetu študent: pozná predmet občianska náuka (ON), jeho ciele, obsahový a výkonový štandard, inovatívne formy a metódy práce so žiakmi na hodinách ON, nové reformné zmeny – ich zmysel a potrebu, orientuje sa a vie analyzovať aktuálne pedagogické dokumenty	

(Pedagogicko-organizačné pokyny, Štátny vzdelávací program, Štandardy pre občiansku náuku na ZŠ a SŠ a gymnáziách), pozná profil žiaka nižšieho sekundárneho vzdelávania a vyššieho sekundárneho vzdelávania, kompetenčný profil začínajúceho učiteľa (realizátora ŠtVP a tvorcu ŠkVP), je schopný aplikovať získané teoretické poznatky a nadobudnuté zručnosti pri formulovaní cieľov vzdelávania, písomnej príprave na vyučovanie ON a pri nácviku základných metód a foriem vyučovania ON.						
Stručná osnova predmetu: Súčasný kurikulárny trend v štátoch EÚ v ON, vrátane SR. Systém a štruktúra kľúčových kompetencií. Vzdelávacia oblasť Človek a spoločnosť a vzdelávacie štandardy predmetu ON pre nižšie sekundárne vzdelávanie (ISCED 2) a vyššie sekundárne vzdelávanie (ISCED 3A). Nová rola učiteľa – realizátora ŠtVP a tvorcu ŠkVP. Metódy vyučovania ON. Hodnotenie a klasifikácia ON. Didaktické testy. Tvorba a vydávanie učebníc, analýza učebníc. Didaktické pomôcky a technika na vyučovaní ON. Koncepcia maturitnej skúšky z predmetu ON.						
Odporúčaná literatúra: ČAPEK, R. Moderní didaktika. Praha: Grada. 2015. ISBN 978-80-2473-450-7 ČECHOVÁ, B. H.: Nápadny rozvoj hodnotení kľúčových kompetencií žiakov. Praha : Portál, 2009. 177 s. ISBN 978-80-7367-388-8. KYRIACOU, Ch.: Kľúčové dovednosti učiteľa. Praha : Portál, 1996. 155 s. ISBN 80-7178-965-8. MACHÁČEK, L., ŠTAVA, E.: Občianske vzdelávanie a výchova mládeže k občianstvu. Národná správa z medzinárodného výskumu občianskeho vzdelávania ICCS 2009. Bratislava : Dolis, 2012. ISBN 978-80-970261-7-2. PETLÁK, E. a kol.: Kapitoly zo súčasnej didaktiky. Bratislava : IRIS, 2005. 189 s. ISBN 80-89018-89-0. ROSA, V.: Metodika tvorby didaktických testov. Bratislava : ŠPÚ, 2007. ISBN 978-80-89225-32-3. TUREK, I.: Inovácie v didaktike. Bratislava : MPC v Bratislave, 2005. ISBN 80-8052-230-8. Učebnice občianskej náuky pre ZŠ, SŠ a Gymnáziá						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 233						
A	ABS	B	C	D	E	FX
79,4	0,0	15,45	3,0	0,86	1,29	0,0
Vyučujúci: Mgr. Katarína Minarovičová, PhD., Mgr. Lucia Hlavatá, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 08.11.2022						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KEOV/M-VOBšt007/16	Názov predmetu: didaktika výchovy k občianstvu
Počet kreditov: 3	
Stupeň štúdia: II.	
Odporúčané prerekvizity: podmienky prihlasovania na štátnu skúšku definuje čl. 15 Študijného poriadku Pedagogickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Štátna skúška z oblasti teoretického poznania odborovej didaktiky výchovy k občianstvu a ich aplikácie v projektovaní a riadení vyučovacieho procesu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (výborne – vynikajúce výsledky), B (veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (dobre – bežná spoľahlivá práca), D (uspokojivo – prijateľné výsledky), E (dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom štátnej skúšky je overenie kompetentnosti študenta riešiť konkrétne didaktické zadania v predmete ZŠ a SŠ občianska náuka. Študent preukáže schopnosti a kompetentnosti: - aplikovať poznatky a teórie všeobecnej didaktiky v odborovej didaktike občianskej náuky, - charakterizovať a definovať základné didaktické pojmy so zameraním na osobitosti vo výučbe občianskej náuky v nižšom a vyššom sekundárnom vzdelávaní, - navrhnúť a pripraviť vyučovaciu hodinu predmetu občianska náuka v súlade s didaktickými zásadami a s požiadavkami príslušnej pedagogickej dokumentácie pre jednotlivé typy škôl, - charakterizovať, aplikovať a hodnotiť didaktické metódy vyučovania občianskej náuky, poznať výhody a úskalia ich konkrétnej aplikácie pre rôzne cieľové skupiny, - navrhnúť adekvátne metódy hodnotenia študentských výkonov v predmete občianska náuka, - na základe analýzy obsahových vzťahov vedných disciplín, ktoré tvoria základ i obsah predmetu občianska náuka, ako aj na základe znalosti požiadaviek a štandardov pre jednotlivé typy stredných škôl dokáže navrhnúť obsah a rozpracovať didaktickú analýzu učiva predmetu občianska náuka pre rôzne cieľové skupiny, - na základe reflexie pedagogickej praxe v predmete občianska náuka dokáže dokumentovať vybrané problémy v oblasti prípravy vyučovacej hodiny, výberu vyučovacích metód a didaktickej analýzy učiva, - pracovať s portfóliom a s dokumentmi relevantnými pre výučbu predmetu občianska náuka.	
Stručná osnova predmetu: 1. Organizácia a štruktúra školy. 2. Identifikácia vzdelávacích potrieb žiakov so zreteľom na výchovu k občianstvu. 3. Príprava na vyučovanie občianskej náuky a realizácia vyučovania. 4. Hodnotenie vyučovania, tvorba didaktických testov.	

5. Osobnostný a sociálny rozvoj žiakov. 6. Osobnosť učiteľa výchovy k občianstvu. 7. Metódy vyučovania na občianskej náuke, vyučovací štýl a štýly učenia
Obsahová náplň štátnicového predmetu:
Odporúčaná literatúra: BEDNAŘÍK, A. a kol. 2004: Životné zručnosti a ako ich rozvíjať. Bratislava : NDS. ISBN 80-969209-5-2 KALHOUS, Z. OBST, O. 2002: Školní didaktika. Praha : Portál. ISBN 80-717-825-3-X PETTY, G. 2013: Moderní vyučování. Praha : Portál. ISBN 978-80-262-036-7-4 SILBERMAN, M. 1997: 101 metod pro aktivní výcvik a vyučování. Praha : Portál. ISBN 80-717-812-4-X STARÝ, K., LAUFKOVÁ, V. a kol: Formativní hodnocení ve výuce. Praha : Portál, 2016. 152 s. ISBN 978-80-262-1001-6. TUREK, I.: Didaktika. Bratislava : Wolters Kluwer, 2014. 618 s. ISBN 978-80-8168-004-5.
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk
Dátum poslednej zmeny: 16.07.2022
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-št009/22	Názov predmetu: didaktika výtvarnej výchovy
Počet kreditov: 3	
Stupeň štúdia: II.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky prihlasovania na štátnu skúšku definuje čl. 15 Vnútorného predpisu 1/2020, Študijného poriadku Pedagogickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave. Kolokviálna štátna skúška z oblasti teoretického poznania odborovej didaktiky výtvarnej výchovy a jej aplikácie v projektovaní a riadení vyučovacieho procesu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (výborne – vynikajúce výsledky), B (veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (dobre – bežná spoľahlivá práca), D (uspokojivo – prijateľné výsledky), E (dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá), Fx (nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).	
Výsledky vzdelávania: Cieľom štátnej skúšky je overenie spôsobilosti študenta riešiť konkrétne didaktické zadania v predmete výtvarná výchova a jej výučbe. Študent preukáže schopnosti a spôsobilosti: • didaktickej interpretácie výtvarnej edukácie, • samostatne projektovať, organizovať a usmerňovať edukačný proces na úrovni nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania, • orientovať sa v štátnych vzdelávacích programoch, v ich štruktúre a obsahu so zreteľom na vzdelávacie oblasti umenie a kultúra, predmet výtvarná výchova a výchova umením, • analyzovať, posudzovať a implementovať prvky alternatívnych výchovných programov do výtvarnej edukácie, • efektívne komunikovať o pedagogických a odborných poznatkoch so širším prostredím laickej a profesijnej komunity.	
Stručná osnova predmetu: Výtvarný prejav dieťaťa a dospelujúcej mládeže z ontogenetického hľadiska. Tvorivosť vo výtvarnej edukácii. Projekty a alternatívne formy výučby vo výtvarnej edukácii. Súčasné chápanie výtvarnej výchovy v edukačnej praxi. Hodnotenie a vytváranie hodnôt vo výtvarnej edukácii. Formálne a neformálne vzdelávania v oblasti výtvarného edukácie a orientácia v štátnych kurikulumoch. Osobnosť učiteľa výtvarnej výchovy a špecifické oblasti jeho vzdelávania.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Odporúčaná literatúra:	

Povinná literatúra: BABYRÁDOVÁ, H. Symbol v detském výtvarném projevu. Brno: Masarykova univerzita, 1999. ISBN 80-210-2079-2. ČARNÝ, L. Výtvarná výchova pre 1. ročník základných škôl. Bratislava: SPN, 2013. ISBN 978-80-10-02550-3. ČARNÝ, L. Výtvarná výchova pre 2. ročník základných škôl. Bratislava: SPN, 2010. ISBN 978-80-89431-41-0. ČARNÝ, L. Výtvarná výchova pre 3. ročník základnej školy. Bratislava: SPN, 2013. ISBN 978-80-10-02549-7. ČARNÝ, L. Výtvarná výchova pre 6. ročník základných škôl a 1. Ročník gymnázií s osemročným štúdiom. Bratislava: SPN, 2013. ISBN 978-80-89431-43-4. ČARNÝ, L. Výtvarná výchova pre 7. ročník základnej školy a 2. Ročník gymnázia s osemročným štúdiom. Bratislava: SPN, 2011. ISBN 978-80-89431-22-3. VALACHOVÁ, D., LIPÁROVÁ, L. Didaktika výtvarnej výchovy 1. Banská Bystrica : Belianum. 2020, ISBN 978-80-557-1808-8. ZELINA, M. Stratégie a metódy rozvoja osobnosti dieťaťa. Bratislava: IRIS, 1996. ISBN 80-967013-4-7.
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk a český jazyk
Dátum poslednej zmeny: 21.06.2022
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de024/15			Názov predmetu: Digitálna ilustrácia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 39 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5						
A	ABS	B	C	D	E	FX
80,0	0,0	20,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de024/15			Názov predmetu: Digitálna ilustrácia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 39 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5						
A	ABS	B	C	D	E	FX
80,0	0,0	20,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. art. Anabela Sládek, ArtD.						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de018/22	Názov predmetu: Digitálny obraz
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 39 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: 1 hodina prednáška, 2 hodiny seminár; spolu za semester 33 hodín, kombinovanou formou; (primárne prezenčne). Pracovná záťaž študenta: 1P + 2S, (3 kredity): 11x3 hodiny priamej výučby = 33 hodín; 12 hodín priebežné úlohy, 30 hodín semestrálna práca. Spolu 75 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: Výklad, diskusia k prezentovaným témam, brainstorming, praktické metódy (grafické a výtvarné práce), tvorba digitálneho portfólia, aplikácia teoretických poznatkov pri praktických postupoch pri tvorbe, inštruktaž vybraných technických postupov - tutoriálov, pedagógom i študentami, konzultácie.	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením, ktoré pozostáva z praktickej prezentácie/obhajoby semestrálnej práce na zadanú tému. Teoretické vedomosti v oblasti digitálneho obrazu 0-10b; príprava digitálneho portfólia a komunikácia s pedagógom (v rámci výučby) 0-10b; schopnosť aplikovať teoretické poznatky do realizácie (priebežné úlohy a semestrálna práca) 0-70b; obhajoba a archivácia súboru semestrálnych prác 0-10b z celkového bodového hodnotenia predmetu. Počas semestra prebehne priebežné hodnotenie, ktoré sa počíta do celkového hodnotenia. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných tém nezrealizuje. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A 100-91%, výborne – vynikajúce výsledky, študent dokáže individuálne a kreatívne uplatňovať nadobudnuté praktické i teoretické vedomosti o digitálnom obraze, má výborné technické zručnosti	

v tvorbe v grafických softvéroch, jeho práca je koncepčne jasne formulovaná, odráža abstraktné a kritické myslenie študentovej osobnosti;

B 90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard, študent ovláda nadobudnuté princípy a techniky média digitálneho obrazu, dokáže pracovať v grafických softvéroch potrebných na realizáciu zadania, jeho práca má koncepčný charakter;

C 80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, študent porozumel princípom a základným technickým postupom, ale nedokáže ich komplexne uplatniť na kreatívnych zadaniach, koncepčné myslenie sa v práci na zadaniach prejavuje slabšie;

D 72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, študent ovláda iba časť princípov a technických postupov média digitálneho obrazu, ale nedokáže ich komplexne uplatniť a individuálne pracovať na zadaniach, absentuje kritické myslenie;

E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), študent ovláda iba zlomok princípov a technických postupov média digitálneho obrazu, nedokáže ich ani po opakovaných konzultáciách s pedagógom použiť pre splnenie zadania, absentuje kritické a kreatívne myslenie;

Fx 59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše, študent si neosvojí ani čiastkové vedomosti a princípy práce s médiom digitálneho obrazu, nedokáže kriticky a kreatívne tvoriť.

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania:

Cieľom vzdelávania v rámci uvedeného predmetu je získať teoretické poznatky a praktické skúsenosti zamerané na tvorbu a charakteristiku bitmapového obrazu vo výtvarnom umení a tvorivom prejave.

Študent po absolvovaní predmetu:

- zvláda zručnosti, výtvarné techniky, resp. technológie jednotlivých oblastí svojej predmetovej špecializácie, zameranej na digitálny obraz,
- má schopnosť didaktickej interpretácie svojej špecializácie,
- má schopnosť samostatne projektovať, organizovať a usmerňovať edukačný proces,
- vie analyzovať, posudzovať a implementovať prvky alternatívnych výchovných programov,
- vie efektívne komunikovať o pedagogických a odborných poznatkoch so širším prostredím laickej a profesijnej komunity,
- pozná a analyzuje najnovšie trendy v oblasti súčasného vizuálneho umenia,
- je spôsobilý samostatne programovo aplikovať teoretické a praktické poznatky digitálnych výtvarných médií,
- pozná princípy aplikácie digitálnych technológií v edukácii,
- schopnosť kritického a metodického myslenia.

Stručná osnova predmetu:

Predmet sa teoreticko-prakticky zameriava na tvorbu a charakteristiku bitmapového obrazu vo výtvarnom umení a tvorivom prejave. Digitálna manipulácia a transformácia obrazu v obsahovom podaní vlastného študentovho názoru na semestrálne témy je cieľom predmetu. V rámci digitálneho prostredia, ktoré umožňuje tvorivý prejav študenta, je digitálny obraz jedným zo základov pri prejave žiakov na základných a stredných školách. Získané skúsenosti a vedomosti z danej oblasti sa stanú sa základom pre jeho budúcu pedagogickú činnosť.

Odporúčaná literatúra:

AUMONT, J. Obraz. Praha: Akademie múzických umění. 2006. ISBN 8073310457.

FLUSSER, V. Do universa technických obrazů. 2001. Praha: OSVU, 162 s. ISBN 8023875698.

MANOVICH, L. Jazyk nových médií. 2018. - 1. čes. vyd. - Praha : Univerzita Karlova. Nakl. Karolinum, 378 s. ISBN 978-80-246-2961-2.

RUSNÁKOVÁ, K. V toku pohyblivých obrazov. Bratislava, 2005. ISBN 8088675979.

RUSNÁKOVÁ, K. Premietané obrazy v digitálnom veku: súčasné videoumenie v múzeu umenia a galérii. Banská Bystrica: Fakulta výtvarných umení, Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2018. ISBN 9788082060051.

SHANKEN, E. A. Art and electronic media. London ; New York : Phaidon Press, 2009. ISBN: 9780714847825.

SLÁDEK, A.: Digital image - a new form in art and education = Digitálny obraz - nová matrica vo výtvarnom vzdelávaní. In: Horizonty umenia 5. Strenáčiková, M, ed. ; 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta múzických umení, 2018. – ISBN 978-80-8206-007-5.

SLÁDEK, A.: Introduction to the evaluation specifics for assessing digital creations of students of art education = Úvod do problematiky špecifik hodnotenia digitálnej tvorby študentov výtvarnej výchovy. In: Horizonty umenia 7 : Zborník abstraktov z medzinárodnej vedeckej webovej konferencie / Strenáčiková, M. ed.; 1. vyd. – Roč. 7. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta múzických umení, 2020. – ISBN 978-80-8206-036-5.

VIRILIO, P. Stroj videnia. 2002. Bratislava: Slovenský filmový ústav, 111 s. ISBN 8085187310.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk, český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 42

A	ABS	B	C	D	E	FX
61,9	0,0	28,57	9,52	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Hana Juhász Muchová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 25.10.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de018/22	Názov predmetu: Digitálny obraz
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 39 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: 1 hodina prednáška, 2 hodiny seminár; spolu za semester 33 hodín, kombinovanou formou; (primárne prezenčne). Pracovná záťaž študenta: 1P + 2S, (3 kredity): 11x3 hodiny priamej výučby = 33 hodín; 12 hodín priebežné úlohy, 30 hodín semestrálna práca. Spolu 75 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: Výklad, diskusia k prezentovaným témam, brainstorming, praktické metódy (grafické a výtvarné práce), tvorba digitálneho portfólia, aplikácia teoretických poznatkov pri praktických postupoch pri tvorbe, inštruktaž vybraných technických postupov - tutoriálov, pedagógom i študentami, konzultácie.	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením, ktoré pozostáva z praktickej prezentácie/obhajoby semestrálnej práce na zadanú tému. Teoretické vedomosti v oblasti digitálneho obrazu 0-10b; príprava digitálneho portfólia a komunikácia s pedagógom (v rámci výučby) 0-10b; schopnosť aplikovať teoretické poznatky do realizácie (priebežné úlohy a semestrálna práca) 0-70b; obhajoba a archivácia súboru semestrálnych prác 0-10b z celkového bodového hodnotenia predmetu. Počas semestra prebehne priebežné hodnotenie, ktoré sa počíta do celkového hodnotenia. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných tém nezrealizuje. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A 100-91%, výborne – vynikajúce výsledky, študent dokáže individuálne a kreatívne uplatňovať nadobudnuté praktické i teoretické vedomosti o digitálnom obraze, má výborné technické zručnosti	

v tvorbe v grafických softvéroch, jeho práca je koncepčne jasne formulovaná, odráža abstraktné a kritické myslenie študentovej osobnosti;

B 90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard, študent ovláda nadobudnuté princípy a technicky média digitálneho obrazu, dokáže pracovať v grafických softvéroch potrebných na realizáciu zadania, jeho práca má koncepčný charakter;

C 80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, študent porozumel princípom a základným technickým postupom, ale nedokáže ich komplexne uplatniť na kreatívnych zadaniach, koncepčné myslenie sa v práci na zadaniach prejavuje slabšie;

D 72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, študent ovláda iba časť princípov a technických postupov média digitálneho obrazu, ale nedokáže ich komplexne uplatniť a individuálne pracovať na zadaniach, absentuje kritické myslenie;

E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), študent ovláda iba zlomok princípov a technických postupov média digitálneho obrazu, nedokáže ich ani po opakovaných konzultáciách s pedagógom použiť pre splnenie zadania, absentuje kritické a kreatívne myslenie;

Fx 59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše, študent si neosvojí ani čiastkové vedomosti a princípy práce s médiom digitálneho obrazu, nedokáže kriticky a kreatívne tvoriť.

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania:

Cieľom vzdelávania v rámci uvedeného predmetu je získať teoretické poznatky a praktické skúsenosti zamerané na tvorbu a charakteristiku bitmapového obrazu vo výtvarnom umení a tvorivom prejave.

Študent po absolvovaní predmetu:

- zvláda zručnosti, výtvarné techniky, resp. technológie jednotlivých oblastí svojej predmetovej špecializácie, zamerané na digitálny obraz,
- má schopnosť didaktickej interpretácie svojej špecializácie,
- má schopnosť samostatne projektovať, organizovať a usmerňovať edukačný proces,
- vie analyzovať, posudzovať a implementovať prvky alternatívnych výchovných programov,
- vie efektívne komunikovať o pedagogických a odborných poznatkoch so širším prostredím laickej a profesijnej komunity,
- pozná a analyzuje najnovšie trendy v oblasti súčasného vizuálneho umenia,
- je spôsobilý samostatne programovo aplikovať teoretické a praktické poznatky digitálnych výtvarných médií,
- pozná princípy aplikácie digitálnych technológií v edukácii,
- schopnosť kritického a metodického myslenia.

Stručná osnova predmetu:

Predmet sa teoreticko-prakticky zameriava na tvorbu a charakteristiku bitmapového obrazu vo výtvarnom umení a tvorivom prejave. Digitálna manipulácia a transformácia obrazu v obsahovom podaní vlastného študentovho názoru na semestrálne témy je cieľom predmetu. V rámci digitálneho prostredia, ktoré umožňuje tvorivý prejav študenta, je digitálny obraz jedným zo základov pri prejave žiakov na základných a stredných školách. Získané skúsenosti a vedomosti z danej oblasti sa stanú sa základom pre jeho budúcu pedagogickú činnosť.

Odporúčaná literatúra:

AUMONT, J. Obraz. Praha: Akademie múzických umění. 2006. ISBN 8073310457.

FLUSSER, V. Do universa technických obrazů. 2001. Praha: OSVU, 162 s. ISBN 8023875698.

MANOVICH, L. Jazyk nových médií. 2018. - 1. čes. vyd. - Praha : Univerzita Karlova. Nakl. Karolinum, 378 s. ISBN 978-80-246-2961-2.

RUSNÁKOVÁ, K. V toku pohyblivých obrazov. Bratislava, 2005. ISBN 8088675979.

RUSNÁKOVÁ, K. Premietané obrazy v digitálnom veku: súčasné videoumenie v múzeu umenia a galérii. Banská Bystrica: Fakulta výtvarných umení, Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2018. ISBN 9788082060051.

SHANKEN, E. A. Art and electronic media. London ; New York : Phaidon Press, 2009. ISBN: 9780714847825.

SLÁDEK, A.: Digital image - a new form in art and education = Digitálny obraz - nová matrica vo výtvarnom vzdelávaní. In: Horizonty umenia 5. Strenáčiková, M, ed. ; 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta múzických umení, 2018. – ISBN 978-80-8206-007-5.

SLÁDEK, A.: Introduction to the evaluation specifics for assessing digital creations of students of art education = Úvod do problematiky špecifik hodnotenia digitálnej tvorby študentov výtvarnej výchovy. In: Horizonty umenia 7 : Zborník abstraktov z medzinárodnej vedeckej webovej konferencie / Strenáčiková, M. ed.; 1. vyd. – Roč. 7. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta múzických umení, 2020. – ISBN 978-80-8206-036-5.

VIRILIO, P. Stroj videnia. 2002. Bratislava: Slovenský filmový ústav, 111 s. ISBN 8085187310.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk, český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 42

A	ABS	B	C	D	E	FX
61,9	0,0	28,57	9,52	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. art. Anabela Sládek, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 25.10.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KEOV/M-VOBde016/22	Názov predmetu: Etická výchova
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Seminár, 2 hodiny/týždeň, t. j. 22 hodín/semester, kombinovanou metódou (prevažne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 11 x (2) hodiny výučby = 22 hodín; 18 hodín samoštúdium; 20 hodín príprava na skupinovú prezentáciu. Spolu 60 hodín. Vyučovacie metódy: Popri monologických metódach výkladu, vysvetľovania a prednášania sú zastúpené dialogické metódy diskusie, rozhovoru prípadne sokratovského rozhovoru ako aj zážitkové a aktivizujúce metódy, hry, riešenia morálnych dilem, prezentácie a analýzy prípadových štúdií a iné.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením; 100% priebežného hodnotenia. Priebežné hodnotenie zahŕňa: 30% aktivita na hodinách; 70% skupinová prezentácia, ktorá je úlohou, kde študenti rozdelení do skupín majú spracovať ľubovoľnú tému z programu EV tak, ako by ju podali svojim žiakom, čiže okrem teórie musia ovládať aj prax, pretože v rámci ich výstupov realizujeme de facto ukážky ich prednesu a interpretácie problematiky vo fiktívnej triede. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky; študenti počas semestra podávali vynikajúce výkony, aktívne participovali na výučbe a prejavovali záujem o preberanú problematiku, ich teoretické znalosti z oblasti etickej výchovy sú na vysokej úrovni, bez problémov dokážu aplikovať osvojené poznatky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard; študenti podávali počas semestra veľmi dobré výkony, participovali na výučbe, ich teoretické znalosti z oblasti etickej výchovy sú na veľmi dobrej úrovni, osvojené poznatky dokážu aplikovať), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca; študenti počas semestra podávali štandardne dobré výkony, ich teoretické znalosti z oblasti etickej výchovy sú na dobrej úrovni, v obmedzenej miere dokážu aplikovať osvojené poznatky), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky; študenti majú mierne nedostatky v teoretických znalostiach z oblasti etickej výchovy; majú problémy aplikovať osvojené poznatky),	

E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá; študenti sa len minimálne zapájali do priebehu výučby, majú značné nedostatky v teoretických znalostiach z oblasti etickej výchovy; majú značné problémy aplikovať osвоенé poznatky),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Študent po absolvovaní predmetu vie: zadefinovať a vysvetliť kľúčové pojmy etickej výchovy; orientuje sa v slovenskom programe etickej výchovy; rozlíšiť cieľovú a procesuálne zložky etickej výchovy, rozumie psychológii morálneho vývoja; rozlíšiť rôzne prístupy k výchove charakteru, aplikovať v pedagogickej praxi inovatívne metódy pri utváraní mravnej identity žiaka. Študent absolvovaním predmetu rozvíja nasledovné prenositeľné spôsobilosti: komunikačné schopnosti, analytické schopnosti, interpersonálne schopnosti, kreativitu a schopnosť abstraktného myslenia, schopnosť kritického myslenia, motiváciu a schopnosť učiť sa, uvažovanie v súvislostiach.

Ciele vzdelávania:

Poskytnúť študentom základné informácie o vyučovacom predmete etická výchova a oboznámiť ich s rôznymi prístupmi k výchove charakteru.

Stručná osnova predmetu:

1. Úvod do etickej výchovy (základné pojmy, cieľ).
2. Predstavenie slovenského programu etickej výchovy (výchovný program, štýl výchovy, výchovné metódy).
3. Procesuálna stránka etickej výchovy.
4. Problémy – pozitíva a negatíva etickej výchovy v podobe, akú máme dnes.
5. Psychológia morálneho vývinu.
6. Rôzne podoby výchovy charakteru.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

Valica, M. – Fridrichová, P. – Kaliský, J. – Rohn, T. – Hajnalová Buvalová, Ľ. – Bradová, G.: Modely výučby etickej výchovy a kompetenčného profilu učiteľa etickej výchovy. Banská Bystrica: Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici, 2011. Dostupné na: <https://www.pdf.umb.sk/katedry/katedra-pedagogiky/publikacie/book-18418/modely-vyuchy-etickej-vychovy-a-kompetencneho-profilu-ucitela-etickej-vychovy.html>

Odporúčaná literatúra:

Brestovanský, M.: Hodnoty, vzťahy a škola. Trnava: Typi Universitatis Tyrnaviensis, 2019.

Hollá, K.: Didaktika etickej výchovy. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2014.

Hollá, Z. (et al.): Vybrané pedagogické aspekty rozvoja prosociálnosti u detí. Ružomberok: Pedagogická fakulta Katolíckej univerzity v Ružomberku, 2009.

Komárik, E. – Maďarová, A. – Malá, D.: Charakter: Príspevok k rozvoju morálnej gramotnosti. Nitra: Univerzita Konštantína filozofa v Nitre, 2014.

Lencz, L. – Krížová, O.: Metodický materiál k predmetu etická výchova. Prešov: Rokus, 2006.

Olivar, R. R.: Etická výchova. Bratislava: Orbis Pictus Istropolitana, 1992.

Podmanický, I.: Teória a prax etickej výchovy 1. Trnava: Trnavská Univerzita, 2012.

Podmanický, I.: Teória a prax etickej výchovy 2. Trnava: Trnavská Univerzita, 2013.

Vacek, P.: Rozvoj morálneho vedomí žiakov. Praha: Portál, 2008.

Vacek, P.: Psychologie morálky a výchova charakteru žiakov. 2. vyd., Hradec Králové: Gaudeamus, 2013.

Vargová, D.: Výchova k prosociálnosti ako prostriedok, nie cieľ etickej výchovy. In: Zborník ved. štúdií: Dobro a zlo, alebo o morálke. UMB Banská Bystrica, 2013, dostupné na: <https://www.pdf.umb.sk/app/cmsFile.php?disposition=a&ID=6658>.

Zaviš, M.: Prevencia religiofóbie pedagogickým vedením školopovinných detí. In: Religiofóbia: realita, prevencia a edukácia. Trnava: Trnavská univerzita, 2016. S. 57-66.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 214

A	ABS	B	C	D	E	FX
88,79	0,0	7,48	0,47	1,4	0,47	1,4

Vyučujúci: Mgr. Michal Bizoň, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KEOV/M-VOBde016/22	Názov predmetu: Etická výchova
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Seminár, 2 hodiny/týždeň, t. j. 22 hodín/semester, kombinovanou metódou (prevažne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 11 x (2) hodiny výučby = 22 hodín; 18 hodín samoštúdium; 20 hodín príprava na skupinovú prezentáciu. Spolu 60 hodín. Vyučovacie metódy: Popri monologických metódach výkladu, vysvetľovania a prednášania sú zastúpené dialogické metódy diskusie, rozhovoru prípadne sokratovského rozhovoru ako aj zážitkové a aktivizujúce metódy, hry, riešenia morálnych dilem, prezentácie a analýzy prípadových štúdií a iné.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením; 100% priebežného hodnotenia. Priebežné hodnotenie zahŕňa: 30% aktivita na hodinách; 70% skupinovú prezentáciu, ktorá je úlohou, kde študenti rozdelení do skupín majú spracovať ľubovoľnú tému z programu EV tak, ako by ju podali svojim žiakom, čiže okrem teórie musia ovládať aj prax, pretože v rámci ich výstupov realizujeme de facto ukážky ich prednesu a interpretácie problematiky vo fiktívnej triede. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky; študenti počas semestra podávali vynikajúce výkony, aktívne participovali na výučbe a prejavovali záujem o preberanú problematiku, ich teoretické znalosti z oblasti etickej výchovy sú na vysokej úrovni, bez problémov dokážu aplikovať osvojené poznatky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard; študenti podávali počas semestra veľmi dobré výkony, participovali na výučbe, ich teoretické znalosti z oblasti etickej výchovy sú na veľmi dobrej úrovni, osvojené poznatky dokážu aplikovať), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca; študenti počas semestra podávali štandardne dobré výkony, ich teoretické znalosti z oblasti etickej výchovy sú na dobrej úrovni, v obmedzenej miere dokážu aplikovať osvojené poznatky), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky; študenti majú mierne nedostatky v teoretických znalostiach z oblasti etickej výchovy; majú problémy aplikovať osvojené poznatky),	

E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá; študenti sa len minimálne zapájali do priebehu výučby, majú značné nedostatky v teoretických znalostiach z oblasti etickej výchovy; majú značné problémy aplikovať osvojené poznatky),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Študent po absolvovaní predmetu vie: zadefinovať a vysvetliť kľúčové pojmy etickej výchovy; orientuje sa v slovenskom programe etickej výchovy; rozlíšiť cieľovú a procesuálne zložky etickej výchovy, rozumie psychológii morálneho vývoja; rozlíšiť rôzne prístupy k výchove charakteru, aplikovať v pedagogickej praxi inovatívne metódy pri utváraní mravnej identity žiaka. Študent absolvovaním predmetu rozvíja nasledovné prenositeľné spôsobilosti: komunikačné schopnosti, analytické schopnosti, interpersonálne schopnosti, kreativitu a schopnosť abstraktného myslenia, schopnosť kritického myslenia, motiváciu a schopnosť učiť sa, uvažovanie v súvislostiach.

Ciele vzdelávania:

Poskytnúť študentom základné informácie o vyučovacom predmete etická výchova a oboznámiť ich s rôznymi prístupmi k výchove charakteru.

Stručná osnova predmetu:

1. Úvod do etickej výchovy (základné pojmy, cieľ).
2. Predstavenie slovenského programu etickej výchovy (výchovný program, štýl výchovy, výchovné metódy).
3. Procesuálna stránka etickej výchovy.
4. Problémy – pozitíva a negatíva etickej výchovy v podobe, akú máme dnes.
5. Psychológia morálneho vývinu.
6. Rôzne podoby výchovy charakteru.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

Valica, M. – Fridrichová, P. – Kaliský, J. – Rohn, T. – Hajnalová Buvalová, Ľ. – Bradová, G.: Modely výučby etickej výchovy a kompetenčného profilu učiteľa etickej výchovy. Banská Bystrica: Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici, 2011. Dostupné na: <https://www.pdf.umb.sk/katedry/katedra-pedagogiky/publikacie/book-18418/modely-vyuchy-etickej-vychovy-a-kompetencneho-profilu-ucitela-etickej-vychovy.html>

Odporúčaná literatúra:

Brestovanský, M.: Hodnoty, vzťahy a škola. Trnava: Typi Universitatis Tyrnaviensis, 2019.

Hollá, K.: Didaktika etickej výchovy. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2014.

Hollá, Z. (et al.): Vybrané pedagogické aspekty rozvoja prosociálnosti u detí. Ružomberok: Pedagogická fakulta Katolíckej univerzity v Ružomberku, 2009.

Komárik, E. – Maďarová, A. – Malá, D.: Charakter: Príspevok k rozvoju morálnej gramotnosti. Nitra: Univerzita Konštantína filozofa v Nitre, 2014.

Lencz, L. – Krížová, O.: Metodický materiál k predmetu etická výchova. Prešov: Rokus, 2006.

Olivar, R. R.: Etická výchova. Bratislava: Orbis Pictus Istropolitana, 1992.

Podmanický, I.: Teória a prax etickej výchovy 1. Trnava: Trnavská Univerzita, 2012.

Podmanický, I.: Teória a prax etickej výchovy 2. Trnava: Trnavská Univerzita, 2013.

Vacek, P.: Rozvoj morálneho vedomí žiakov. Praha: Portál, 2008.

Vacek, P.: Psychologie morálky a výchova charakteru žiakov. 2. vyd., Hradec Králové: Gaudeamus, 2013.

Vargová, D.: Výchova k prosociálnosti ako prostriedok, nie cieľ etickej výchovy. In: Zborník ved. štúdií: Dobro a zlo, alebo o morálke. UMB Banská Bystrica, 2013, dostupné na: <https://www.pdf.umb.sk/app/cmsFile.php?disposition=a&ID=6658>.

Zaviš, M.: Prevencia religiofóbie pedagogickým vedením školopovinných detí. In: Religiofóbia: realita, prevencia a edukácia. Trnava: Trnavská univerzita, 2016. S. 57-66.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 214

A	ABS	B	C	D	E	FX
88,79	0,0	7,48	0,47	1,4	0,47	1,4

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde003/22	Názov predmetu: Filozofická antropológia a axiológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Prednáška, 2 hodiny/týždeň, t. j. 22 hodín /semester, kombinovanou metódou (prevažne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 22 hodín priama výučba, 14 hodín príprava na 1. priebežný test, 14 hodín príprava na 2. priebežný test, 10 hodín samoštúdium. Spolu: 60 Vyučovacie metódy: Problémový výklad. Študenti budú podnecovaní k preverovaniu nosnosti argumentačnej bázy preberaných antropológických konceptov. Diskusia bude orientovaná aj na rekonštrukciu kultúrno-historického (dobového spoločenského, ekonomického, politického, ideologického a hodnotového pozadia) aktuálne preberaných názorov na človeka.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0, kurz je ukončený hodnotením. Priebežné hodnotenie zahŕňa dva priebežné didaktické testy (50% + 50% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A 100-91%, výborne - vynikajúce výsledky. Študent v oboch didaktických testoch preukázal takú úroveň vedomostí (rozsah osvojených poznatkov a mobilizovaných kognitívnych schopností), ktorá v súhrnnom bodovom, resp. percentuálnom vyjadrení zodpovedá hodnoteniu A. Poznámka: Didaktický test obsahuje úlohy rôznej kognitívnej náročnosti, takže stratifikuje študentov nielen podľa rozsahu osvojených znalostí. Testy sú zostavené tak, aby overovali stanovené výsledky vzdelávania. B 90-81%, veľmi dobre - nadpriemerný štandard. Študent v oboch didaktických testoch preukázal takú úroveň vedomostí (rozsah osvojených poznatkov a mobilizovaných kognitívnych schopností), ktorá v súhrnnom bodovom, resp. percentuálnom vyjadrení zodpovedá hodnoteniu B. C 80-73%, dobre - bežná spoľahlivá práca. Študent v oboch didaktických testoch preukázal takú úroveň vedomostí (rozsah osvojených poznatkov a mobilizovaných kognitívnych schopností), ktorá v súhrnnom bodovom, resp. percentuálnom vyjadrení zodpovedá hodnoteniu C. D 72-66%, uspokojivo - prijateľné výsledky. Študent v oboch didaktických testoch preukázal takú úroveň vedomostí (rozsah osvojených poznatkov a mobilizovaných kognitívnych schopností), ktorá v súhrnnom bodovom, resp. percentuálnom vyjadrení zodpovedá hodnoteniu D.	

E 65-60%, dostatočne. Študent v oboch didaktických testoch preukázal takú úroveň vedomostí (rozsah osvojených poznatkov a mobilizovaných kognitívnych schopností), ktorá v súhrnnom bodovom, resp. percentuálnom vyjadrení zodpovedá hodnoteniu E.
 Fx 59-0%, nedostatočne. Študent nesplnil požadované limity na absolvovanie predmetu.
 Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Cieľom kurzu je sprostredkovať poslucháčom širokú škálu názorov na človeka tak, ako ho v rozličných historických obdobiach a kultúrnych kontextoch uchopovala svojimi prostriedkami filozofia. Študenti si v rámci kurzu osvoja nielen základné obrazy, názory a koncepty človeka v ich dejinno-filozofickom, ale aj v ich eticko-axiologickom rámci. Budú poznať vzájomné inšpirácie a prieniky medzi filozofickými a špeciálno-vednými koncepciami človeka. Oboznámi sa s motívmi a argumentami filozofickej kritiky vedeckých konceptov človeka. Poslaním kurzu je, aby sa študenti naučili identifikovať hodnotové pozadie filozofických tematizácií človeka a domýšľať možné axiologické dôsledky plynúce z prijatia relevantných vedeckých

Stručná osnova predmetu:

Možnosti konceptualizácie antropologickej problematiky vo vedách a vo filozofii. Limity vedeckého spôsobu afirmácie antropologickej problematiky. Základné konceptuálne a metodologické problémy spojené s tematizáciou človeka vo filozofii. Typológia filozofických reflexií človeka podľa rôznych expertných hľadísk. Substanciálne a nesubstanciálne prístupy k človeku a ich svetonázorové a pedagogické dôsledky. Filozofická reflexia relačných vzťahov, v ktorých sa človek vo svete nachádza: človek a príroda, človek a spoločnosť, človek a technika, človek a sféra transcendentna. Mapovanie demarkačných čiar medzi animálnym a humánnym, medzi humánnym a posthumánnym. Filozofická kritika niektorých konceptov normality a predstáv o ideálnom statuse človeka udomácnených v edukačnej teórii a praxi. Axiologická dimenzia ľudského bytia. Význam poznania človeka pre pedagogické vedy. Výchova k humanizmu a k úcte k ľudskej dôstojnosti ako najbyťostnejšie poslanie výchovy.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

MALÍK, B. (2008) Úvod do antropológie. Základné antropofémy v dejinách antropologického myslenia. Bratislava: Iris, 214 s. ISBN 978-80-89256-09-9

Odporúčaná literatúra:

BOSÁKOVÁ, K. (2019) Základy filozofickej antropológie I. Košice: Vydavateľstvo

ŠafárikPress. 54 s. ISBN 978-80-8152-773-9 (e-publikácia) Dostupné na: <https://unibook.upjs.sk/img/cms/2019/FF/filozoficka-antropologia-final.pdf>

GÁLIK, S. (2008) Filozofická antropológia. Bratislava: Iris. 159 s. ISBN 978-80-89256-23-5.

NOVOSÁD, F. (2020) Elementy filozofickej antropológie. Bratislava: Iris. 224 s. ISBN 978-80-8200-057-6.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1001

A	ABS	B	C	D	E	FX
29,97	0,0	19,58	22,08	16,38	10,89	1,1

Vyučujúci: doc. PhDr. Branislav Malík, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde003/22	Názov predmetu: Filozofická antropológia a axiológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Prednáška, 2 hodiny/týždeň, t. j. 22 hodín /semester, kombinovanou metódou (prevažne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 22 hodín priama výučba, 14 hodín príprava na 1. priebežný test, 14 hodín príprava na 2. priebežný test, 10 hodín samoštúdium. Spolu: 60 Vyučovacie metódy: Problémový výklad. Študenti budú podnecovaní k preverovaniu nosnosti argumentačnej bázy preberaných antropológických konceptov. Diskusia bude orientovaná aj na rekonštrukciu kultúrno-historického (dobového spoločenského, ekonomického, politického, ideologického a hodnotového pozadia) aktuálne preberaných názorov na človeka.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0, kurz je ukončený hodnotením. Priebežné hodnotenie zahŕňa dva priebežné didaktické testy (50% + 50% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A 100-91%, výborne - vynikajúce výsledky. Študent v oboch didaktických testoch preukázal takú úroveň vedomostí (rozsah osvojených poznatkov a mobilizovaných kognitívnych schopností), ktorá v súhrnnom bodovom, resp. percentuálnom vyjadrení zodpovedá hodnoteniu A. Poznámka: Didaktický test obsahuje úlohy rôznej kognitívnej náročnosti, takže stratifikuje študentov nielen podľa rozsahu osvojených znalostí. Testy sú zostavené tak, aby overovali stanovené výsledky vzdelávania. B 90-81%, veľmi dobre - nadpriemerný štandard. Študent v oboch didaktických testoch preukázal takú úroveň vedomostí (rozsah osvojených poznatkov a mobilizovaných kognitívnych schopností), ktorá v súhrnnom bodovom, resp. percentuálnom vyjadrení zodpovedá hodnoteniu B. C 80-73%, dobre - bežná spoľahlivá práca. Študent v oboch didaktických testoch preukázal takú úroveň vedomostí (rozsah osvojených poznatkov a mobilizovaných kognitívnych schopností), ktorá v súhrnnom bodovom, resp. percentuálnom vyjadrení zodpovedá hodnoteniu C. D 72-66%, uspokojivo - prijateľné výsledky. Študent v oboch didaktických testoch preukázal takú úroveň vedomostí (rozsah osvojených poznatkov a mobilizovaných kognitívnych schopností), ktorá v súhrnnom bodovom, resp. percentuálnom vyjadrení zodpovedá hodnoteniu D.	

E 65-60%, dostatočne. Študent v oboch didaktických testoch preukázal takú úroveň vedomostí (rozsah osvojených poznatkov a mobilizovaných kognitívnych schopností), ktorá v súhrnnom bodovom, resp. percentuálnom vyjadrení zodpovedá hodnoteniu E.

Fx 59-0%, nedostatočne. Študent nesplnil požadované limity na absolvovanie predmetu.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Cieľom kurzu je sprostredkovať poslucháčom širokú škálu názorov na človeka tak, ako ho v rozličných historických obdobiach a kultúrnych kontextoch uchopovala svojimi prostriedkami filozofia. Študenti si v rámci kurzu osvoja nielen základné obrazy, názory a koncepty človeka v ich dejinno-filozofickom, ale aj v ich eticko-axiologickom rámci. Budú poznať vzájomné inšpirácie a prieniky medzi filozofickými a špeciálno-vednými koncepciami človeka. Oboznámi sa s motívmi a argumentami filozofickej kritiky vedeckých konceptov človeka. Poslaním kurzu je, aby sa študenti naučili identifikovať hodnotové pozadie filozofických tematizácií človeka a domýšľať možné axiologické dôsledky plynúce z prijatia relevantných vedeckých

Stručná osnova predmetu:

Možnosti konceptualizácie antropologickej problematiky vo vedách a vo filozofii. Limity vedeckého spôsobu afirmácie antropologickej problematiky. Základné konceptuálne a metodologické problémy spojené s tematizáciou človeka vo filozofii. Typológia filozofických reflexií človeka podľa rôznych expertných hľadísk. Substanciálne a nesubstanciálne prístupy k človeku a ich svetonázorové a pedagogické dôsledky. Filozofická reflexia relačných vzťahov, v ktorých sa človek vo svete nachádza: človek a príroda, človek a spoločnosť, človek a technika, človek a sféra transcendentna. Mapovanie demarkačných čiar medzi animálnym a humánnym, medzi humánnym a posthumánnym. Filozofická kritika niektorých konceptov normality a predstáv o ideálnom statuse človeka udomácnených v edukačnej teórii a praxi. Axiologická dimenzia ľudského bytia. Význam poznania človeka pre pedagogické vedy. Výchova k humanizmu a k úcte k ľudskej dôstojnosti ako najbyťostnejšie poslanie výchovy.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

MALÍK, B. (2008) Úvod do antropológie. Základné antropofémy v dejinách antropologického myslenia. Bratislava: Iris, 214 s. ISBN 978-80-89256-09-9

Odporúčaná literatúra:

BOSÁKOVÁ, K. (2019) Základy filozofickej antropológie I. Košice: Vydavateľstvo

ŠafárikPress. 54 s. ISBN 978-80-8152-773-9 (e-publikácia) Dostupné na: <https://unibook.upjs.sk/img/cms/2019/FF/filozoficka-antropologia-final.pdf>

GÁLIK, S. (2008) Filozofická antropológia. Bratislava: Iris. 159 s. ISBN 978-80-89256-23-5.

NOVOSÁD, F. (2020) Elementy filozofickej antropológie. Bratislava: Iris. 224 s. ISBN 978-80-8200-057-6.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1001

A	ABS	B	C	D	E	FX
29,97	0,0	19,58	22,08	16,38	10,89	1,1

Vyučujúci: doc. PhDr. Branislav Malík, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de026/15			Názov predmetu: Fotografické stratégie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 39 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	100,0
Vyučujúci: Martina Lukić, ArtD.						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de026/15			Názov predmetu: Fotografické stratégie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 39 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	100,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KEOV/M-VOBde002/22	Názov predmetu: Globálna a európska dimenzia vo vzdelávaní
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Prednáška+seminár, 2 hodiny týždeň / spolu za semester 22 hodín, kombinovaná (prevažne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 22 hodín priama výučba, 50 hodín príprava na záverečnú ústnu skúšku, 30 hodín na vypracovanie priebežnej písomnej práce, 18 hodín riadené samoštúdium (práca s politologickým textom). Spolu 120 hodín Vyučovacie metódy: V rámci prednášok: problémový výklad s diskusiou V rámci seminárov: práca v skupinách pri vypracovávaní projektov ku globálnej a európskej dimenzii vo vzdelávaní v školskom prostredí ZŠ a SŠ, komentované prezentovanie realizovaných projektov, diskusia, polemika, debata.	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50 Priebežné hodnotenie zahŕňa vypracovanie písomnej práce (štruktúrovaná esej) na určenú tému podľa určených podmienok: (50 % hodnotenia). Záverečné hodnotenie zahŕňa absolvovanie ústnej skúšky zameranej na globálnu a európsku dimenziu vo vzdelávaní. Vzdelávanie zdôrazňuje globálny a európsky kontext v učení (sa). Obidve dimenzie vo vzdelávaní poskytujú priestor k zmene postojov a posilňujú uvedomenie si vlastnej úlohy vo svete. Motivujú študentov k zodpovednosti a vedú smerom k osvojeniu si hodnôt aktívneho občianstva. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % celkového bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-94%, výborne - vynikajúce výsledky; študent v štruktúrovanej eseji preukázal takú úroveň osvojenia a zosúladenia spracovanej témy so zadanými kritériami (osvojené poznatky a mobilizované kognitívne schopnosti), ktoré zodpovedajú hodnoteniu A. V ústnej skúške správne, aktívne, kriticky a tvorivo si osvojuje obidve dimenzie vzdelávania a dokáže ich začleniť do výchovy k demokratickému občianstvu. Kriticky reflektuje vplyv politických, ekonomických, sociálnych, environmentálnych, religióznych, kultúrnych a historických faktorov na obidve dimenzie vo	

vzdelávaní. Vysvetľuje aktérsky, teoretický a kritický rozmer zodpovednosti za súčasný svet a pozíciu Slovenska.

Štruktúrovaná esej a ústná skúška sú zostavené tak, aby overovali stanovené výsledky vzdelávania. B (93-86%, veľmi dobre - nadpriemerný štandard; študent primerane kriticky reflektuje globálnu a európsku dimenziu vo vzdelávaní (v rozsahu osvojených poznatkov a mobilizovaných kognitívnych schopností), ktoré v bodovom, percentuálnom hodnotení zodpovedajú stupňu B. V štruktúrovanej eseji preukázal veľmi dobrú úroveň osvojenia spracovanej témy so zadanými kritériami a v ústnej skúške si správne, kriticky a tvorivo osvojuje obidve dimenzie vzdelávania a dokáže ich začleniť do výchovy k demokratickému občianstvu. Kriticky reflektuje vplyv politických, ekonomických, sociálnych, environmentálnych, religióznych, kultúrnych a historických faktorov na obidve dimenzie vo vzdelávaní. Vysvetľuje teoretický a kritický rozmer zodpovednosti za súčasný svet a pozíciu Slovenska.

C (85-76%, dobre - bežná spoľahlivá práca; študent v štruktúrovanej eseji a v ústnej skúške viac-menej kriticky reflektuje poznatky z globálnej a európskej dimenzie vo vzdelávaní (v rozsahu osvojených poznatkov a mobilizovaných kognitívnych schopností) ktoré v bodovom, percentuálnom hodnotení zodpovedajú stupňu C.

D (75-68%, uspokojivo - prijateľné výsledky; študent v obmedzenej miere, priemerne kriticky reflektuje poznatky z globálnej a európskej dimenzie vo vzdelávaní (v rozsahu osvojených poznatkov a mobilizovaných kognitívnych schopností), v štruktúrovanej eseji a na ústnej skúške preukázal poznatky na stupni D.

E (67-60%, dostatočne - výsledky spĺňajú minimálne kritériá, (v rozsahu osvojených poznatkov a mobilizovaných kognitívnych schopností) študent v štruktúrovanej eseji a na ústnej skúške preukázal len obmedzenú mieru kriticky reflektovať obidve dimenzie vo vzdelávaní a aktuálny vývoj disciplíny.

Fx (59-0%, nedostatočne - vyžaduje sa ďalšia práca, štúdium navyše).

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:

Študenti sú oboznámení so začlenením problematiky globálnej a európskej dimenzie do systému výchovy k demokratickému občianstvu a humanitných disciplín. Vysvetliť vplyv globalizácie na oblasť vzdelávania. Nasleduje európska dimenzia ako užší priestor od európskych inštitúcií po konkrétne školské projekty. Osvojenie zmyslu predmetu, spôsoby citácie, "development thinking". Svet je globálny, ľudské spoločenstvo je aj v Európe rozdelené do parciálnych kultúr, expertných komunit, ideologických táborov, ekonomickými ukazovateľmi profilovaných tried resp. vrstiev a s nimi spojenými vzdelávacími aktivitami. Nimi podmienená mnohosť pohľadov na svet si vyžaduje sprostredkovanie, bez ktorého by sa ľudská existencia na tomto svete stala neúnosnou. Sprostredkovateľom je aj globálna a európska dimenzia vzdelávania, študent rešpektuje a pozná ciele vzdelávania (ISCED 1-3). Jednou z úloh je aj hľadanie styčných bodov medzi disparátnymi ľudskými spoločenstvami tak, aby uvedeným globálnym výzvam či problémom nečelili izolované skupiny či dokonca indivíduá, ale (aspoň v základných otázkach) zjednotené ľudstvo.

Stručná osnova predmetu:

Vývoj pojmov globálna a európska dimenzia: rôznorodosť koncepcií a prístupov; Globalizácia v politickej teórii; Európska únia v procesoch globalizácie. Európska únia, jej história a inštitúcie: Rada ministrov, Európska komisia, Európsky parlament, Európsky súdny dvor; Hlavné politiky spoločenstva: obchod, doprava, mena, hospodárstvo, zamestnanosť, sociálna politika a životné prostredie, spotrebiteľ, bezpečnosť a sudy; Preambuly štátov Európskej únie: porovnanie. Európsky dohovor o ľudských právach, Listina základných práv a slobôd; Perspektívy európskych integračných procesov. Idea zjednotenej Európy. Slovenská republika a Európska únia. Rozširovanie EÚ; Fenomén utečencov a právo na azyl. Implementácia globálnej a európskej

dimenzie do procesu výchovy a vzdelávania. Programy Európskej komisie a Rady Európy zamerané na túto problematiku; Globálna a európska dimenzia prostredníctvom medzinárodných školských projektov (napr. Európa v škole, Európske kluby, Výchova k demokracii, Jeden svet a pod;).

Odporúčaná literatúra:

LYSÝ J. a kol. 2007. Globálne rozvojové vzdelávanie, Bratislava: Album, 180 s.

ISBN978-80968667-7-9

LISSMANN, K. P.: Vzdělání jako provokace. Praha. Academia 2018. ISBN 978-80-200-2875-4

NOVÁČEK, P. 1999. Křížovky budoucnosti. Směřování k udržitelnému rozvoji a globálnímu řízení. Praha. Nakladatelství G plus G. 284 s. ISBN 80-86103-27-7

MISTRÍK, E. a kol. 2008. Multikultúrna výchova v škole. Bratislava: Nadácia otvorenej spoločnosti, (dostupná na internete www.osf.sk v sekcii Publikácie) ISBN 978-80-969271-4-2

ZAVIŠ, M.: Udržateľný spôsob života. In: Životné prostredie. - Č. 3 (2003), s. 158-160. - ISSN 0044-4863

ZAVIŠ, M.: Biologické aspekty osobnej spirituality. In: Kultúra, religiozita a spoločnosť: Skúmanie vzájomných interakcií. - Ljubljana : KUD Apokalipsa : CERISK, 2014. - S. 224-248. - ISBN 978-961-6894-35-7

Odporúčaná literatúra:

BAUMAN, Z. 1999. Globalizace, důsledky pro člověka. Praha: Mladá fronta, 157 s.

ISBN80-204-0817-7

BECK, U. 2005. Čo je globalizácia? Bratislava. Vydavateľstvo SSS, 189 s. ISBN 80-8061-190-4

GONĚC, V. 2003. Od "malé Evropy" k "velké Evropě". Dějiny rozšiřování

Evropskýchspolečenství/Evropské unie, 1950-2002, sv. 2. Brno: Masarykova univerzita, 237 s.

ISBN80-210-3255-3

Ústavy států Evropské unie. 1997. Praha: Linde, 800 s. ISBN 80-7201-056-5

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 230

A	ABS	B	C	D	E	FX
50,0	0,0	30,87	13,04	2,61	3,48	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 08.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KEOV/M-VOBde002/22	Názov predmetu: Globálna a európska dimenzia vo vzdelávaní
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Prednáška+seminár, 2 hodiny týždeň / spolu za semester 22 hodín, kombinovaná (prevažne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 22 hodín priama výučba, 50 hodín príprava na záverečnú ústnu skúšku, 30 hodín na vypracovanie priebežnej písomnej práce, 18 hodín riadené samoštúdium (práca s politologickým textom). Spolu 120 hodín Vyučovacie metódy: V rámci prednášok: problémový výklad s diskusiou V rámci seminárov: práca v skupinách pri vypracovávaní projektov ku globálnej a európskej dimenzii vo vzdelávaní v školskom prostredí ZŠ a SŠ, komentované prezentovanie realizovaných projektov, diskusia, polemika, debata.	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50 Priebežné hodnotenie zahŕňa vypracovanie písomnej práce (štruktúrovaná esej) na určenú tému podľa určených podmienok: (50 % hodnotenia). Záverečné hodnotenie zahŕňa absolvovanie ústnej skúšky zameranej na globálnu a európsku dimenziu vo vzdelávaní. Vzdelávanie zdôrazňuje globálny a európsky kontext v učení (sa). Obidve dimenzie vo vzdelávaní poskytujú priestor k zmene postojov a posilňujú uvedomenie si vlastnej úlohy vo svete. Motivujú študentov k zodpovednosti a vedú smerom k osvojeniu si hodnôt aktívneho občianstva. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % celkového bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-94%, výborne - vynikajúce výsledky; študent v štruktúrovanej eseji preukázal takú úroveň osvojenia a zosúladenia spracovanej témy so zadanými kritériami (osvojené poznatky a mobilizované kognitívne schopnosti), ktoré zodpovedajú hodnoteniu A. V ústnej skúške správne, aktívne, kriticky a tvorivo si osvojuje obidve dimenzie vzdelávania a dokáže ich začleniť do výchovy k demokratickému občianstvu. Kriticky reflektuje vplyv politických, ekonomických, sociálnych, environmentálnych, religióznych, kultúrnych a historických faktorov na obidve dimenzie vo	

vzdelávaní. Vysvetľuje aktérsky, teoretický a kritický rozmer zodpovednosti za súčasný svet a pozíciu Slovenska.

Štruktúrovaná esej a ústná skúška sú zostavené tak, aby overovali stanovené výsledky vzdelávania. B (93-86%, veľmi dobre - nadpriemerný štandard; študent primerane kriticky reflektuje globálnu a európsku dimenziu vo vzdelávaní (v rozsahu osvojených poznatkov a mobilizovaných kognitívnych schopností), ktoré v bodovom, percentuálnom hodnotení zodpovedajú stupňu B. V štruktúrovanej eseji preukázal veľmi dobrú úroveň osvojenia spracovanej témy so zadanými kritériami a v ústnej skúške si správne, kriticky a tvorivo osvojuje obidve dimenzie vzdelávania a dokáže ich začleniť do výchovy k demokratickému občianstvu. Kriticky reflektuje vplyv politických, ekonomických, sociálnych, environmentálnych, religióznych, kultúrnych a historických faktorov na obidve dimenzie vo vzdelávaní. Vysvetľuje teoretický a kritický rozmer zodpovednosti za súčasný svet a pozíciu Slovenska.

C (85-76%, dobre - bežná spoľahlivá práca; študent v štruktúrovanej eseji a v ústnej skúške viac-menej kriticky reflektuje poznatky z globálnej a európskej dimenzie vo vzdelávaní (v rozsahu osvojených poznatkov a mobilizovaných kognitívnych schopností) ktoré v bodovom, percentuálnom hodnotení zodpovedajú stupňu C.

D (75-68%, uspokojivo - prijateľné výsledky; študent v obmedzenej miere, priemerne kriticky reflektuje poznatky z globálnej a európskej dimenzie vo vzdelávaní (v rozsahu osvojených poznatkov a mobilizovaných kognitívnych schopností), v štruktúrovanej eseji a na ústnej skúške preukázal poznatky na stupni D.

E (67-60%, dostatočne - výsledky spĺňajú minimálne kritériá, (v rozsahu osvojených poznatkov a mobilizovaných kognitívnych schopností) študent v štruktúrovanej eseji a na ústnej skúške preukázal len obmedzenú mieru kriticky reflektovať obidve dimenzie vo vzdelávaní a aktuálny vývoj disciplíny.

Fx (59-0%, nedostatočne - vyžaduje sa ďalšia práca, štúdium navyše).

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:

Študenti sú oboznámení so začlenením problematiky globálnej a európskej dimenzie do systému výchovy k demokratickému občianstvu a humanitných disciplín. Vysvetliť vplyv globalizácie na oblasť vzdelávania. Nasleduje európska dimenzia ako užší priestor od európskych inštitúcií po konkrétne školské projekty. Osvojenie zmyslu predmetu, spôsoby citácie, "development thinking". Svet je globálny, ľudské spoločenstvo je aj v Európe rozdelené do parciálnych kultúr, expertných komunit, ideologických táborov, ekonomickými ukazovateľmi profilovaných tried resp. vrstiev a s nimi spojenými vzdelávacími aktivitami. Nimi podmienená mnohosť pohľadov na svet si vyžaduje sprostredkovanie, bez ktorého by sa ľudská existencia na tomto svete stala neúnosnou. Sprostredkovateľom je aj globálna a európska dimenzia vzdelávania, študent rešpektuje a pozná ciele vzdelávania (ISCED 1-3). Jednou z úloh je aj hľadanie styčných bodov medzi disparátnymi ľudskými spoločenstvami tak, aby uvedeným globálnym výzvam či problémom nečelili izolované skupiny či dokonca indivíduá, ale (aspoň v základných otázkach) zjednotené ľudstvo.

Stručná osnova predmetu:

Vývoj pojmov globálna a európska dimenzia: rôznorodosť koncepcií a prístupov; Globalizácia v politickej teórii; Európska únia v procesoch globalizácie. Európska únia, jej história a inštitúcie: Rada ministrov, Európska komisia, Európsky parlament, Európsky súdny dvor; Hlavné politiky spoločenstva: obchod, doprava, mena, hospodárstvo, zamestnanosť, sociálna politika a životné prostredie, spotrebiteľ, bezpečnosť a sudy; Preambuly štátov Európskej únie: porovnanie. Európsky dohovor o ľudských právach, Listina základných práv a slobôd; Perspektívy európskych integračných procesov. Idea zjednotenej Európy. Slovenská republika a Európska únia. Rozširovanie EÚ; Fenomén utečencov a právo na azyl. Implementácia globálnej a európskej

dimenzie do procesu výchovy a vzdelávania. Programy Európskej komisie a Rady Európy zamerané na túto problematiku; Globálna a európska dimenzia prostredníctvom medzinárodných školských projektov (napr. Európa v škole, Európske kluby, Výchova k demokracii, Jeden svet a pod;).

Odporúčaná literatúra:

LYSÝ J. a kol. 2007. Globálne rozvojové vzdelávanie, Bratislava: Album, 180 s.

ISBN978-80968667-7-9

LISSMANN, K. P.: Vzdělání jako provokace. Praha. Academia 2018. ISBN 978-80-200-2875-4

NOVÁČEK, P. 1999. Křížovatky budoucnosti. Směřování k udržitelnému rozvoji a globálnímu řízení. Praha. Nakladatelství G plus G. 284 s. ISBN 80-86103-27-7

MISTRÍK, E. a kol. 2008. Multikultúrna výchova v škole. Bratislava: Nadácia otvorenej spoločnosti, (dostupná na internete www.osf.sk v sekcii Publikácie) ISBN 978-80-969271-4-2

ZAVIŠ, M.: Udržateľný spôsob života. In: Životné prostredie. - Č. 3 (2003), s. 158-160. - ISSN 0044-4863

ZAVIŠ, M.: Biologické aspekty osobnej spirituality. In: Kultúra, religiozita a spoločnosť: Skúmanie vzájomných interakcií. - Ljubljana : KUD Apokalipsa : CERISK, 2014. - S. 224-248. - ISBN 978-961-6894-35-7

Odporúčaná literatúra:

BAUMAN, Z. 1999. Globalizace, důsledky pro člověka. Praha: Mladá fronta, 157 s.

ISBN80-204-0817-7

BECK, U. 2005. Čo je globalizácia? Bratislava. Vydavateľstvo SSS, 189 s. ISBN 80-8061-190-4

GONĚC, V. 2003. Od "malé Evropy" k "velké Evropě". Dějiny rozšiřování

Evropskýchspolečenství/Evropské unie, 1950-2002, sv. 2. Brno: Masarykova univerzita, 237 s.

ISBN80-210-3255-3

Ústavy států Evropské unie. 1997. Praha: Linde, 800 s. ISBN 80-7201-056-5

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 230

A	ABS	B	C	D	E	FX
50,0	0,0	30,87	13,04	2,61	3,48	0,0

Vyučujúci: Mgr. Lucia Hlavatá, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 08.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de016/22	Názov predmetu: Grafické presahy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 39 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: 1 hodina seminár, 2 hodiny cvičenie; spolu za semester 33 hodín, kombinovanou formou; (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 1S + 2C, (3 kredity): 11x3 hodiny priamej výučby = 33 hodín; 10 hodín štúdium teoretických poznatkov k problematike; 20 hodín práca na semestrálnych prácach; 4 dokumentácia, archivácia semestrálnych prác; 7 príprava na skúšku a obhajobu; 1 obhajoba súboru semestrálnych prác. Spolu 75 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: prednášanie, výklad, inštrukciá k problematike; rozhovor, diskusia na danú tému; praktická: realizovanie prác na zadané témy, ktoré sú priebežne konzultované.	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/M-VU-de006/22 - Grafika, ilustrácia	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na úspešné absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou, na ktorej študent preukáže teoretické vedomosti z oblasti grafického média so zameraním na jeho možnosti transmedializácie a zo záverečnej obhajoby súboru semestrálnych prác. Podmienkou je aj účasť na priebežných konzultáciách realizovaných prác. Teoretické vedomosti z oblasti grafiky 0-10 bodov; realizácia súboru semestrálnych prác 0-80 bodov; dokumentácia, a obhajoba semestrálnych prác 0-10 bodov. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý nevytvorí potrebný počet prác; nezúčastní sa minimálneho počtu konzultácií; neodovzdá požadovanú dokumentáciu semestrálnych prác. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),	

D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)						
Výsledky vzdelávania: Ciele a výstupy vzdelávania: Cieľom vzdelávania v rámci uvedeného predmetu je získať odborné teoretické poznatky a praktické skúsenosti z oblasti grafiky so zameraním na jej možné polohy - prieniky naprieč inými výtvarnými. Študent po absolvovaní predmetu: • získa praktické a teoretické poznatky o spojitostiach rôznych výtvarných vyjadrovacích prostriedkoch a ich vplyvoch na výslednú grafickú tvorbu; • pri príprave a realizácii grafického diela využíva všetky dostupné možnosti klasických a súčasných médií a technológií, ktoré sú prostriedkom k výslednému umeleckému artefaktu; • základom tvorby je ideový zámer, ktorému sú podriadené dostupné technologické možnosti; • je spôsobilý samostatne programovo aplikovať teoretické poznatky a praktické zručnosti z oblasti grafiky do samostatného projektu; • vie efektívne komunikovať o odborných poznatkoch so širším prostredím laickej a profesijnej komunity.						
Stručná osnova predmetu: Predmet je zameraný na využitie poznatkov a charakteristiky klasických grafických techník v spojitosti s využívaním iných výtvarných techník a nových médií. Pri tvorbe je kladený dôraz na výsledný efekt, pričom prostriedky jeho vzniku sú ponechávané na tvorivej invencii poslucháča. Výslednou prácou je buď následná kombinácia viacerých techník, alebo samotná kombinácia techník. (Počítačová grafika, klasické grafické techniky, monotypia, kolorovaná grafika atď.). Základná forma grafiky je však zachovávaná: ide o nepriame sprostredkované dielo pomocou iného média.						
Odporúčaná literatúra: BENCA, I., a kol. Trans/mediálny priestor grafiky, Asimilácia vs. originál, 1. vyd. Banská Bystrica : FVU AVU, 2011. 192 s. ISBN 978-80-89078-88-2. KREJČA, A. Grafika : Výtvarné techniky - Grafika, Praha : AVENTINUM, 2010. 205 s. ISBN 978-80-7442-003-0. MICHÁLEK, O. Magie otisku, Grafické techniky a technologie tisku. Barrister & Principal, 1. vyd. Brno, 2016, 273 s. ISBN 978-80-74851-098-1. ŠEVČOVIČ, M. Princípy grafického média v tvorbe slovenských autorov. [online]. 1. vyd. Univerzita Komenského v Bratislave, 2021. 127 s. ISBN 978#80#223#5320#5. VRBANOVÁ, A. Alternatívna slovenská grafika. Netradičné, experimentálne a autorské podoby slovenskej grafiky v druhej polovici 20. storočia. Bratislava: Roman Fecik Gallery. 2019, 267. ISBN 978-80-971847-4-2. Výtvarné časopisy a katalógy z medzinárodných prehliadok grafiky.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 23						
A	ABS	B	C	D	E	FX
47,83	0,0	34,78	13,04	0,0	0,0	4,35

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 25.10.2022
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de016/22	Názov predmetu: Grafické presahy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 39 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: 1 hodina seminár, 2 hodiny cvičenie; spolu za semester 33 hodín, kombinovanou formou; (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 1S + 2C, (3 kredity): 11x3 hodiny priamej výučby = 33 hodín; 10 hodín štúdium teoretických poznatkov k problematike; 20 hodín práca na semestrálnych prácach; 4 dokumentácia, archivácia semestrálnych prác; 7 príprava na skúšku a obhajobu; 1 obhajoba súboru semestrálnych prác. Spolu 75 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: prednášanie, výklad, inštruktáž k problematike; rozhovor, diskusia na danú tému; praktická: realizovanie prác na zadané témy, ktoré sú priebežne konzultované.	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/M-VU-de006/22 - Grafika, ilustrácia	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na úspešné absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou, na ktorej študent preukáže teoretické vedomosti z oblasti grafického média so zameraním na jeho možnosti transmedializácie a zo záverečnej obhajoby súboru semestrálnych prác. Podmienkou je aj účasť na priebežných konzultáciách realizovaných prác. Teoretické vedomosti z oblasti grafiky 0-10 bodov; realizácia súboru semestrálnych prác 0-80 bodov; dokumentácia, a obhajoba semestrálnych prác 0-10 bodov. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý nevytvorí potrebný počet prác; nezúčastní sa minimálneho počtu konzultácií; neodovzdá požadovanú dokumentáciu semestrálnych prác. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),	

D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)						
Výsledky vzdelávania: Ciele a výstupy vzdelávania: Cieľom vzdelávania v rámci uvedeného predmetu je získať odborné teoretické poznatky a praktické skúsenosti z oblasti grafiky so zameraním na jej možné polohy - prieniky naprieč inými výtvarnými. Študent po absolvovaní predmetu: • získa praktické a teoretické poznatky o spojitostiach rôznych výtvarných vyjadrovacích prostriedkoch a ich vplyvoch na výslednú grafickú tvorbu; • pri príprave a realizácii grafického diela využíva všetky dostupné možnosti klasických a súčasných médií a technológií, ktoré sú prostriedkom k výslednému umeleckému artefaktu; • základom tvorby je ideový zámer, ktorému sú podriadené dostupné technologické možnosti; • je spôsobilý samostatne programovo aplikovať teoretické poznatky a praktické zručnosti z oblasti grafiky do samostatného projektu; • vie efektívne komunikovať o odborných poznatkoch so širším prostredím laickej a profesijnej komunity.						
Stručná osnova predmetu: Predmet je zameraný na využitie poznatkov a charakteristiky klasických grafických techník v spojitosti s využívaním iných výtvarných techník a nových médií. Pri tvorbe je kladený dôraz na výsledný efekt, pričom prostriedky jeho vzniku sú ponechávané na tvorivej invencii poslucháča. Výslednou prácou je buď následná kombinácia viacerých techník, alebo samotná kombinácia techník. (Počítačová grafika, klasické grafické techniky, monotypia, kolorovaná grafika atď.). Základná forma grafiky je však zachovávaná: ide o nepriame sprostredkované dielo pomocou iného média.						
Odporúčaná literatúra: BENCA, I., a kol. Trans/mediálny priestor grafiky, Asimilácia vs. originál, 1. vyd. Banská Bystrica : FVU AVU, 2011. 192 s. ISBN 978-80-89078-88-2. KREJČA, A. Grafika : Výtvarné techniky - Grafika, Praha : AVENTINUM, 2010. 205 s. ISBN 978-80-7442-003-0. MICHÁLEK, O. Magie otisku, Grafické techniky a technologie tisku. Barrister & Principal, 1. vyd. Brno, 2016, 273 s. ISBN 978-80-74851-098-1. ŠEVČOVIČ, M. Princípy grafického média v tvorbe slovenských autorov. [online]. 1. vyd. Univerzita Komenského v Bratislave, 2021. 127 s. ISBN 978#80#223#5320#5. VRBANOVÁ, A. Alternatívna slovenská grafika. Netradičné, experimentálne a autorské podoby slovenskej grafiky v druhej polovici 20. storočia. Bratislava: Roman Fecik Gallery. 2019, 267. ISBN 978-80-971847-4-2. Výtvarné časopisy a katalógy z medzinárodných prehliadok grafiky.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 23						
A	ABS	B	C	D	E	FX
47,83	0,0	34,78	13,04	0,0	0,0	4,35

Vyučujúci: Mgr. art. Martin Ševčovič, ArtD.
Dátum poslednej zmeny: 25.10.2022
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de025/15			Názov predmetu: Grafický experiment			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 39 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	100,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de025/15			Názov predmetu: Grafický experiment			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 39 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	100,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de006/22	Názov predmetu: Grafika, ilustrácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 39 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: 1 hodina prednáška, 2 hodiny seminár; spolu za semester 33 hodín, kombinovanou formou; (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 1P + 2S, (3 kredity): 11x3 hodiny priamej výučby = 33 hodín; 20 hodín štúdium teoretických poznatkov k problematike; 22 hodín práca na semestrálnych prácach; 5 dokumentácia, archivácia semestrálnych prác; 9 príprava na skúšku a obhajobu; 1 obhajoba súboru semestrálnych prác. Spolu 90 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: prednášanie, výklad, inštruktáž k problematike; rozhovor, diskusia na danú tému; praktická: realizovanie prác na zadané témy, ktoré sú priebežne konzultované.	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou, na ktorej študent preukáže teoretické vedomosti z oblasti grafiky so zameraním na problematiku ilustrácie a zo záverečnej obhajoby súboru semestrálnych prác vo forme ilustrácií. Podmienkou je aj účasť na priebežných konzultáciách realizovaných prác. Teoretické vedomosti z oblasti grafiky so zameraním na ilustráciu 0-10 bodov; schopnosť aplikovať teoretické poznatky do návrhov ilustrácií 0-20 bodov; realizácia ilustrácií k vybranému textu 0-60 bodov; dokumentácia, súboru zrealizovaných ilustrácií a ich obhajoba 0-10 bodov. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý nevytvorí potrebný počet prác vo forme ilustrácií na požadovanej úrovni; nezúčastní sa minimálneho počtu konzultácií; neodovzdá požadovanú dokumentáciu semestrálnych prác. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),	

D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).						
Výsledky vzdelávania: Ciele a výstupy vzdelávania: Cieľom vzdelávania v rámci uvedeného predmetu je získať odborné teoretické poznatky a praktické skúsenosti z oblasti grafiky so zameraním na vizualizáciu obsahu textov formou ilustrácie. Študent po absolvovaní predmetu: • získa praktické a teoretické znalosti z média grafiky v spojitosti s ilustráciou textu, • má základné znalosti vo výtvarnom grafickom umeleckom prejave využiteľnom v ilustrovaní kníh a prináša svoj umelecký program v špecializáciách na jednotlivé formy výtvarných prostriedkov pri ilustrácii, • dôraz je kladený na ilustrovanie náučnej literatúry pre deti, • je spôsobilý samostatne programovo aplikovať teoretické poznatky a praktické zručnosti z oblasti grafiky so zameraním na ilustráciu textu, • vie efektívne komunikovať o odborných poznatkoch so širším prostredím laickej a profesijnej komunity.						
Stručná osnova predmetu: Text a obraz ako jeden výrazový výtvarný celok hlavne v oblasti knižnej kultúry, prípadne iných médií. Poslucháč je oboznámený so základnými princípmi grafickej úpravy textu v spojitosti s obrazovou zložkou a narábaním s textom, ako výtvarným dielom. Aplikuje svoje predošlé teoretické a praktické poznatky v samostatnej výtvarnej tvorbe, kde obsah textu je v harmónii s ilustračnou výtvarnou zložkou a tak vytvára jednoliate dielo (Knižné ilustrácie beletrie, poézie, náučnej literatúry, učebníc, plagát a podobne).						
Odporúčaná literatúra: BÖHMEROVÁ, Z., JANČÁR I. Slovenská grafika 20. storočia, Bratislava : GMB a Roman Fečík, 2007. 431 s. ISBN 978-80-88762-90-4. Kol. autorov, Správa o stave mladej ilustrácie, Vydalo: Provocation Bureau, 2012. ISBN 978-8097-1132-09. KNAPČOKOVÁ, S. K dejinám knižnej ilustrácie na Slovensku, Slovenská národná knižnica, 2018. ISBN 9788081491030. MICHÁLEK, O. Magie otisku, Grafické techniky a technológie tisku. Barrister & Principal, 1. vyd. Brno, 2016. 273 s. ISBN 978-80-74851-098-1. ŠEVČOVIČ, M. Princípy grafického média v tvorbe slovenských autorov. [online]. 1. vyd. Univerzita Komenského v Bratislave, 2021. 127 s. ISBN 978#80#223#5320#5.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 73						
A	ABS	B	C	D	E	FX
57,53	0,0	19,18	19,18	4,11	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. art. Martin Ševčovič, ArtD.						
Dátum poslednej zmeny: 25.10.2022						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde014/22	Názov predmetu: Inkluzívne vzdelávanie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie 11 hodín semestra: 2 hodiny prednáška/týždeň; t.j. spolu za semester 22 hodín, kombinovaná (prevažne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 22 hodín je prezenčná výučba; priebežná príprava na vyučovanie (11 hodín); tvorba 5 edukačných aktivít na vybranú tému príslušnej aprobácie študenta s uplatnením poznatkov kognitívnej psychológie a zásad neurodidaktiky (15 hodín); písanie záverečnej eseje (2 hodiny); príprava na priebežný test v polovici semestra (10 hodín). Spolu 60 hodín. Vyučovacie metódy: Prednášanie, skupinová diskusia, rozhovor, riadená diskusia, aktívna skupinová práca, riešenie problémových úloh, heuristická metóda, didaktické hry, tvorba myšlienkových máp, riadené samoštúdium a práca s textom	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením (váha priebežného a záverečného hodnotenia je 100/0). V priebehu semestra budú študenti a študentky vypracovávať edukačné aktivity vychádzajúce z poznatkov predmetu (max. 50 bodov), napísať záverečnú štruktúrovanú esej v rozsahu 1-2 strany (10 bodov) a úspešne absolvovať priebežný test (40 bodov). Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej z úloh získa menej ako 50 % bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoločlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Pre hodnotenie A je potrebné, aby študent podával priebežne počas celého semestra vynikajúce výsledky, bol schopný samostatného štúdia, kritickej komparácie odborných textov z psychológie.	

Študent sa vie orientovať v spleti rôznych literárnych zdrojov, vie vybrať relevantné zdroje pre svoje štúdium, ovláda základy kognitívnej psychológie a neurodidaktiky ako vedy a je schopný na základe svojich poznatkov prakticky aplikovať teoretické poznatky na vypracovanie zadaných úloh. Hodnotenie B znamená, že študent počas celého semestra dosahoval nadpriemerné výsledky, bol schopný samostatného štúdia, ovláda základné informácie týkajúce sa kognitívnej psychológie a neurodidaktiky ako vedy, vie sa orientovať v literatúre, jeho kritické myslenie je hraničné. Hodnotenie C znamená, že študent počas semestra podával štandardne dobrý výkon, jeho teoretické znalosti predmetnej problematiky sú na dobrej úrovni, no chýba schopnosť tieto poznatky aplikovať, kriticky zhodnotiť a porovnať jednotlivé literárne zdroje a psychologické poznatky. Hodnotenie D znamená, že študent bol v priebehu semestra slabšie pripravený, má mierne nedostatky v teoretických znalostiach týkajúcich sa predmetu vzdelávania a má väčšie problémy v samostatnej realizačnej práci, ako aj v skupinovej práci, nevie kriticky analyzovať informácie a robí mu problém aplikovať poznatky do praxe. Hodnotenie E znamená, že študent zlyháva vo viac ako v jednom zo zadaní, chýba mu schopnosť analyzovať, komparovať viaceré poznatky a zlyháva v kritickom myslení a aplikácii teoretických poznatkov do praxe. Hodnotenie FX znamená, že študent dostatočne nenaplnil požiadavky na absolvovanie predmetu a vyžaduje sa práca navyše.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Cieľom je získať poznatky z oblasti vedných disciplín kognitívnej psychológie a neurodidaktiky a vedieť ich aplikovať do edukačného procesu v zmysle jeho zefektívnenia. Študent po absolvovaní predmetu dokáže tvorivo použiť vedomosti pri riešení zadaných úloh, analyzovať problém a syntetizovať nové riešenie, vie samostatne projektovať, realizovať a vyhodnocovať výchovno-vzdelávací proces, respektíve jeho časti, dokáže efektívne realizovať a vyhodnocovať vlastné aktivity na hodinách, dokáže tvorivo aplikovať pedagogicko-psychologické poznanie vo výchovno-vzdelávacom procese, dokáže sa rozhodovať aj pri neúplných alebo obmedzených informáciách a tvorivo pristupovať k ich riešeniu, vie identifikovať individuálne a vývinové charakteristiky žiaka v neurokognitívnej oblasti a aplikovať ich do edukačného procesu.

Stručná osnova predmetu:

tručná osnova predmetu:

1. Úvod do kognitívnej psychológie a neurodidaktiky Základné teoretické východiská. Historický náčrt predmetu kognitívnej psychológie a neurodidaktiky, metódy kognitívnej psychológie, oblasti kognitívnej psychológie.
2. Pozornosť a vedomie z pohľadu kognitívnej psychológie a neurodidaktiky.
3. Vnímanie (percepcia) - od vnemu k reprezentácii, teória percepcie, poruchy vnímania.
4. Pamäť a pamäťové procesy, kódovanie a presun informácie, vybavovanie, skreslenie pamäte.
5. Reprezentácia poznatkov a organizácia poznatkov, tvorba mentálnych reprezentácií, reprezentácia procesov v procedurálnej a deklaratívnej pamäti.
6. Pomalé a rýchle myslenie, dva systémy a myšlienkové skreslenia.
7. Emócie z pohľadu kognitívnej psychológie a neurodidaktiky.
8. Exekutívne funkcie a spôsob ich rozvoja vo vzdelávacom procese.
9. Rozvíjanie praktickej a tvorivej inteligencie v modernom svete.
10. Aplikácia neurodidaktických poznatkov v učení a pri vyučovaní.
11. Zásady efektívneho učenia sa, kognitívne determinanty procesu učenia.

Odporúčaná literatúra:

tručná osnova predmetu:

1. Úvod do kognitívnej psychológie a neurodidaktiky Základné teoretické východiská. Historický náčrt predmetu kognitívnej psychológie a neurodidaktiky, metódy kognitívnej psychológie, oblasti kognitívnej psychológie.
2. Pozornosť a vedomie z pohľadu kognitívnej psychológie a neurodidaktiky.
3. Vnímanie (percepcia) - od vnemu k reprezentácii, teória percepcie, poruchy vnímania.
4. Pamäť a pamäťové procesy, kódovanie a presun informácie, vybavovanie, skreslenie pamäte.
5. Reprezentácia poznatkov a organizácia poznatkov, tvorba mentálnych reprezentácií, reprezentácia procesov v procedurálnej a deklaratívnej pamäti.
6. Pomalé a rýchle myslenie, dva systémy a myšlienkové skreslenia.
7. Emócie z pohľadu kognitívnej psychológie a neurodidaktiky.
8. Exekutívne funkcie a spôsob ich rozvoja vo vzdelávacom procese.
9. Rozvíjanie praktickej a tvorivej inteligencie v modernom svete.
10. Aplikácia neurodidaktických poznatkov v učení a pri vyučovaní.
11. Zásady efektívneho učenia sa, kognitívne determinanty procesu učenia.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český a anglický jazyk

Poznámky:

predmet so psychologickým zameraním, v študijnom pláne ozn.: *)

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 157

A	ABS	B	C	D	E	FX
42,04	0,0	37,58	12,1	3,82	1,27	3,18

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde014/22	Názov predmetu: Inkluzívne vzdelávanie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie 11 hodín semestra: 2 hodiny prednáška/týždeň; t.j. spolu za semester 22 hodín, kombinovaná (prevažne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 22 hodín je prezenčná výučba; priebežná príprava na vyučovanie (11 hodín); tvorba 5 edukačných aktivít na vybranú tému príslušnej aprobácie študenta s uplatnením poznatkov kognitívnej psychológie a zásad neurodidaktiky (15 hodín); písanie záverečnej eseje (2 hodiny); príprava na priebežný test v polovici semestra (10 hodín). Spolu 60 hodín. Vyučovacie metódy: Prednášanie, skupinová diskusia, rozhovor, riadená diskusia, aktívna skupinová práca, riešenie problémových úloh, heuristická metóda, didaktické hry, tvorba myšlienkových máp, riadené samoštúdium a práca s textom	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením (váha priebežného a záverečného hodnotenia je 100/0). V priebehu semestra budú študenti a študentky vypracovávať edukačné aktivity vychádzajúce z poznatkov predmetu (max. 50 bodov), napísať záverečnú štruktúrovanú esej v rozsahu 1-2 strany (10 bodov) a úspešne absolvovať priebežný test (40 bodov). Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej z úloh získa menej ako 50 % bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoločenská práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Pre hodnotenie A je potrebné, aby študent podával priebežne počas celého semestra vynikajúce výsledky, bol schopný samostatného štúdia, kritickej komparácie odborných textov z psychológie.	

Študent sa vie orientovať v spleti rôznych literárnych zdrojov, vie vybrať relevantné zdroje pre svoje štúdium, ovláda základy kognitívnej psychológie a neurodidaktiky ako vedy a je schopný na základe svojich poznatkov prakticky aplikovať teoretické poznatky na vypracovanie zadaných úloh. Hodnotenie B znamená, že študent počas celého semestra dosahoval nadpriemerné výsledky, bol schopný samostatného štúdia, ovláda základné informácie týkajúce sa kognitívnej psychológie a neurodidaktiky ako vedy, vie sa orientovať v literatúre, jeho kritické myslenie je hraničné. Hodnotenie C znamená, že študent počas semestra podával štandardne dobrý výkon, jeho teoretické znalosti predmetnej problematiky sú na dobrej úrovni, no chýba schopnosť tieto poznatky aplikovať, kriticky zhodnotiť a porovnať jednotlivé literárne zdroje a psychologické poznatky. Hodnotenie D znamená, že študent bol v priebehu semestra slabšie pripravený, má mierne nedostatky v teoretických znalostiach týkajúcich sa predmetu vzdelávania a má väčšie problémy v samostatnej realizačnej práci, ako aj v skupinovej práci, nevie kriticky analyzovať informácie a robí mu problém aplikovať poznatky do praxe. Hodnotenie E znamená, že študent zlyháva vo viac ako v jednom zo zadaní, chýba mu schopnosť analyzovať, komparovať viaceré poznatky a zlyháva v kritickom myslení a aplikácii teoretických poznatkov do praxe. Hodnotenie FX znamená, že študent dostatočne nenaplnil požiadavky na absolvovanie predmetu a vyžaduje sa práca navyše.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Cieľom je získať poznatky z oblasti vedných disciplín kognitívnej psychológie a neurodidaktiky a vedieť ich aplikovať do edukačného procesu v zmysle jeho zefektívnenia. Študent po absolvovaní predmetu dokáže tvorivo použiť vedomosti pri riešení zadaných úloh, analyzovať problém a syntetizovať nové riešenie, vie samostatne projektovať, realizovať a vyhodnocovať výchovno-vzdelávací proces, respektíve jeho časti, dokáže efektívne realizovať a vyhodnocovať vlastné aktivity na hodinách, dokáže tvorivo aplikovať pedagogicko-psychologické poznanie vo výchovno-vzdelávacom procese, dokáže sa rozhodovať aj pri neúplných alebo obmedzených informáciách a tvorivo pristupovať k ich riešeniu, vie identifikovať individuálne a vývinové charakteristiky žiaka v neurokognitívnej oblasti a aplikovať ich do edukačného procesu.

Stručná osnova predmetu:

tručná osnova predmetu:

1. Úvod do kognitívnej psychológie a neurodidaktiky Základné teoretické východiská. Historický náčrt predmetu kognitívnej psychológie a neurodidaktiky, metódy kognitívnej psychológie, oblasti kognitívnej psychológie.
2. Pozornosť a vedomie z pohľadu kognitívnej psychológie a neurodidaktiky.
3. Vnímanie (percepcia) - od vnemu k reprezentácii, teória percepcie, poruchy vnímania.
4. Pamäť a pamäťové procesy, kódovanie a presun informácie, vybavovanie, skreslenie pamäte.
5. Reprezentácia poznatkov a organizácia poznatkov, tvorba mentálnych reprezentácií, reprezentácia procesov v procedurálnej a deklaratívnej pamäti.
6. Pomalé a rýchle myslenie, dva systémy a myšlienkové skreslenia.
7. Emócie z pohľadu kognitívnej psychológie a neurodidaktiky.
8. Exekutívne funkcie a spôsob ich rozvoja vo vzdelávacom procese.
9. Rozvíjanie praktickej a tvorivej inteligencie v modernom svete.
10. Aplikácia neurodidaktických poznatkov v učení a pri vyučovaní.
11. Zásady efektívneho učenia sa, kognitívne determinanty procesu učenia.

Odporúčaná literatúra:

tručná osnova predmetu:

1. Úvod do kognitívnej psychológie a neurodidaktiky Základné teoretické východiská. Historický náčrt predmetu kognitívnej psychológie a neurodidaktiky, metódy kognitívnej psychológie, oblasti kognitívnej psychológie.
2. Pozornosť a vedomie z pohľadu kognitívnej psychológie a neurodidaktiky.
3. Vnímanie (percepcia) - od vnemu k reprezentácii, teória percepcie, poruchy vnímania.
4. Pamäť a pamäťové procesy, kódovanie a presun informácie, vybavovanie, skreslenie pamäte.
5. Reprezentácia poznatkov a organizácia poznatkov, tvorba mentálnych reprezentácií, reprezentácia procesov v procedurálnej a deklaratívnej pamäti.
6. Pomalé a rýchle myslenie, dva systémy a myšlienkové skreslenia.
7. Emócie z pohľadu kognitívnej psychológie a neurodidaktiky.
8. Exekutívne funkcie a spôsob ich rozvoja vo vzdelávacom procese.
9. Rozvíjanie praktickej a tvorivej inteligencie v modernom svete.
10. Aplikácia neurodidaktických poznatkov v učení a pri vyučovaní.
11. Zásady efektívneho učenia sa, kognitívne determinanty procesu učenia.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český a anglický jazyk

Poznámky:

predmet so psychologickým zameraním, v študijnom pláne ozn.: *)

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 157

A	ABS	B	C	D	E	FX
42,04	0,0	37,58	12,1	3,82	1,27	3,18

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de005/22	Názov predmetu: Intermédiá
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 39 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: 1 hodina prednáška, 2 hodiny seminár; spolu za semester 33 hodín, kombinovanou formou; (primárne prezenčne). Pracovná záťaž študenta: 1P + 2S, (3 kredity): 11x3 hodiny priamej výučby = 33 hodín; 17 hodín priebežné úlohy, 40 hodín semestrálna práca. Spolu 90 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: Výklad, diskusia k prezentovaným témam, brainstorming, praktické metódy (realizácia grafických a výtvarných prác), tvorba digitálneho portfólia, aplikácia teoretických poznatkov na praktických postupoch pri tvorbe, inštruktaž vybraných technických postupov - tutoriálov, pedagógom i študentami, konzultácie.	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou, ktorá pozostáva z praktickej prezentácie/obhajoby semestrálnej práce na zadanú tému. Teoretické vedomosti v oblasti intermédií 0-10b; príprava digitálneho portfólia a komunikácia s pedagógom (v rámci výučby) 0-10b; schopnosť aplikovať teoretické poznatky do realizácie (priebežné úlohy a semestrálna práca) 0-70b; obhajoba a archivácia súboru semestrálnych prác 0-10b z celkového bodového hodnotenia predmetu. Počas semestra prebehne priebežné hodnotenie, ktoré sa počíta do celkového hodnotenia. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných tém nezrealizuje. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A 100-91%, výborne – vynikajúce výsledky, študent dokáže individuálne a kreatívne uplatňovať nadobudnuté praktické i teoretické vedomosti v oblasti intermédií, t.j. orientuje sa v stratégiách súčasného umenia, má výborné technické zručnosti v tvorbe v dostupných grafických softvéroch	

prípadne v kreatívnych aplikáciách, jeho práca je koncepčne jasne formulovaná, odráža abstraktné a kritické myslenie študentovej osobnosti;

B 90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard, študent ovláda nadobudnuté vedomosti a princípy tvorby prostredníctvom intermédií v súčasnom umení, dokáže pracovať v grafickom softvéri potrebnom na realizáciu zadania, jeho práca má koncepčný charakter;

C 80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, študent porozumel princípom tvorby prostredníctvom intermédií a prezentovaným základným technickým postupom, ale nedokáže ich komplexne a kreatívne uplatniť na zadaniach, koncepčné myslenie sa v jeho práci prejavuje slabšie;

D 72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, študent ovláda iba časť princípov a technických postupov tvorby prostredníctvom intermédií, ale nedokáže ich komplexne uplatniť a individuálne pracovať na zadaniach, absentuje kritické myslenie;

E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), študent ovláda iba zlomok princípov a technických postupov, nedokáže ich ani po opakovaných konzultáciách s pedagógom použiť pre splnenie zadania, absentuje kritické a kreatívne myslenie;

Fx 59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše, študent si neosvojí ani čiastkové vedomosti a princípy potrebných pre prácu na zadaní, nedokáže kriticky a kreatívne tvoriť.

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania:

Cieľom vzdelávania v rámci uvedeného predmetu je formovanie jeho koncepčného, tvorivého prejavu a kritického myslenia prostredníctvom digitálnej tvorby študenta na zadané témy.

Študent po absolvovaní predmetu:

- zvláda zručnosti, výtvarné techniky, resp. technológie jednotlivých oblastí svojej predmetovej špecializácie, zameranej na oblasť intermédií,
- má schopnosť samostatne projektovať, organizovať a usmerňovať edukačný proces,
- vie analyzovať, posudzovať a implementovať prvky alternatívnych výchovných programov,
- pozná a analyzuje najnovšie trendy v oblasti súčasného vizuálneho umenia,
- pozná špecifiká nových médií, aj ich ukotvenie v historickom kontexte,
- je spôsobilý používať viaceré médiá na stvárnenie zadanej témy a schopný aplikovať ich v pedagogickej praxi,
- je spôsobilý samostatne programovo aplikovať teoretické a praktické poznatky digitálnych výtvarných médií,
- pozná princípy aplikácie digitálnych technológií v edukácii,
- schopnosť kritického a metodického myslenia.

Stručná osnova predmetu:

Predmet sa teoreticko-prakticky zameriava na intermédiá v súčasnom vizuálnom umení. Cieľom predmetu je prostredníctvom digitálnej tvorby študenta na zadané témy, formovanie jeho koncepčného, tvorivého prejavu a kritického myslenia. Zároveň študenta prakticky aj teoreticky oboznamuje s viacerými výtvarnými stratégiami a možnosťami vzájomných presahov výtvarných médií. Oboznamuje študenta so špecifikami a prínosmi pre súčasné vizuálne umenie, využiteľnosť v praxi a s aktuálnou situáciou v súčasnom svetovom aj slovenskom umení.

Získané skúsenosti a vedomosti z danej oblasti sa stanú základom pre jeho budúcu pedagogickú činnosť.

Odporúčaná literatúra:

CSERES, J., MURIN, M. Od analógového k digitálnemu ... nové pohľady na nové umenia v audiovizuálnom veku. Banská Bystrica: Fakulta výtvarných umení, Akadémia umení, 2010.

GERŽOVÁ, J. (ed.). Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia druhej polovice 20. storočia. Bratislava: Profil, 1999. ISBN 80-968283-0-4.

FLUSSER, V. Do universa technických obrazů. 2001. Praha: OSVU, 162 s. ISBN 8023875698.

MANOVICH, L. Jazyk nových médií. 2018. - 1. čes. vyd. - Praha: Univerzita Karlova. Nakl. Karolinum, 378 s. ISBN 978-80-246-2961-2.

RUSNÁKOVÁ, K. V toku pohyblivých obrazov. Bratislava, 2005. ISBN 8088675979.

RUSNÁKOVÁ, K. Premietané obrazy v digitálnom veku: súčasné videoumenie v múzeu umenia a galérii. Banská Bystrica: Fakulta výtvarných umení, Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2018. ISBN 9788082060051.

RUSNÁKOVÁ, K. Rozšírené spôsoby diváckej recepcie digitálneho umenia, Fakulta výtvarných umení, Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2011.

SLÁDEK, A.: Digital image - a new form in art and education = Digitálny obraz - nová matrica vo výtvarnom vzdelávaní. In: Horizonty umenia 5. Strenáčiková, M, ed.; 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta múzických umení, 2018. – ISBN 978-80-8206-007-5, s. 421-432 [tlačená forma]

SLÁDEK, A.: Introduction to the evaluation specifics for assessing digital creations of students of art education = Úvod do problematiky špecifik hodnotenia digitálnej tvorby študentov výtvarnej výchovy. In: Horizonty umenia 7 : Zborník abstraktov z medzinárodnej vedeckej webovej konferencie / Strenáčiková, M. ed.; 1. vyd. – Roč. 7. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta múzických umení, 2020. – ISBN 978-80-8206-036-5, s. 233-239 [CD-ROM]

Profil. Bratislava: Obzor, 1991-. ISSN 1335-9770.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk, český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 74

A	ABS	B	C	D	E	FX
62,16	0,0	28,38	4,05	2,7	0,0	2,7

Vyučujúci: Mgr. Hana Juhász Muchová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 25.10.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de019/22	Názov predmetu: Intermediálna tvorba
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 39 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: 2 hodiny cvičenie, 1 hodina seminár; spolu za semester 33 hodín, kombinovanou formou; (primárne prezenčne). Pracovná záťaž študenta: 1C + 1S, (3 kredity): 11x3 hodiny priamej výučby = 33 hodín; 17 hodín priebežné úlohy, 25 hodín príprava semestrálnej práce. Spolu 75 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: výklad, inštruktáž, diskusia k prezentovanej téme, riešenie praktických úloh, brainstorming v rámci vybraných tém, aplikácia teoretických poznatkov do praxe a diskusia k nim, polemika, debata.	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/M-VU-de005/22 - Intermédia	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením, záverečnou prezentáciou a obhajobou súboru zrealizovaných prác zamerané na prepájanie výtvarných médií za využitia poznatkov zo súčasnej umeleckej scény. Podmienkou je aj účasť na priebežných konzultáciách realizovaných prác. Účasť a participácia na výklade k problematike 0-10 bodov; vytvorenie ideových skíc ku zadanej téme 0-20 bodov; realizácia zvolených zadaní 0-60; dokumentácia, archivácia súboru semestrálnych prác a ich obhajoba 0-10 bodov. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý nevytvorí potrebný počet prác na požadovanej úrovni; nezúčastní sa minimálneho počtu konzultácií; neodovzdá požadovanú dokumentáciu semestrálnych prác. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá),	

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).						
Výsledky vzdelávania: Ciele a výstupy vzdelávania: Cieľom vzdelávania v rámci uvedeného predmetu je získať teoretické poznatky a praktické skúsenosti zamerané na tvorbu autorských projektov za pomoci spájania viacerých médií za využitia poznatkov zo súčasnej umeleckej scény. Študent po absolvovaní predmetu: • pozná špecifiká klasických výtvarných techník a nových médií, aj ich ukotvenie v historickom kontexte, • orientuje sa v súčasnom vizuálnom umení, • je spôsobilý používať viaceré médiá na stvárnenie zadanej témy a schopný aplikovať ich v pedagogickej						
Stručná osnova predmetu: Teoretický exkurz do aktuálnej situácie v súčasnom výtvarnom umení. Teoretické aspekty vizuálnej kultúry a digitálnych médií. Tvorba autorských projektov za pomoci spájania viacerých médií, využitie poznatkov zo súčasnej umeleckej scény, adjustácia a prezentácia výtvarného diela. Využitie čo najširšieho diapazónu výtvarných médií v projektoch pre aplikáciu v praxi.						
Odporúčaná literatúra: BREIER, P. Pastieri. Bratislava, Kailas, 2020 . ISBN 978-80-971537-0-0. BREIER, P., Slobodník, M. Labrang. Bratislava :Slovart ,2013. ISBN 978-80- 556-0882-2 BONHAM-CARTER, Ch., HODGE D. The Contemporary Art Book. London: Goodman, 2009. ISBN 978-1-84796-005-4. CAMPANY, D. Art and Photography. London: Phaidon Press, 2008. ISBN 978-07148-4756. GERŽOVÁ, J. (ed.). Slovník světového a slovenského výtvarného umění druhé poloviny 20. století. Bratislava: Profil, 1999. ISBN 80-968283-0-4. GRŮŇ, D., ed. : Július Koller - Galéria Ganku. Wien: Schlerbrugge Editor, 2014. ISBN 978-3-902833-55-6. GRYGAR, Š.: Konceptuální umění a fotografie. Praha: AMU, 2004. ISBN 978-80-7331-014-7 LUCIE-SMITH, E. ArtToday. Praha: Slovart, 1996. ISBN 80-85871-97-1 RUSNÁKOVÁ, K. V toku pohyblivých obrazov. Bratislava: VŠVU, 2005. ISBN 80-88675-97-9 RUSNÁKOVÁ, K. História a teória mediálneho umenia na Slovensku. Bratislava: VŠVU, 2006. ISBN 80-89259-04-9. VANČÁT, P.: Mutující médium. Praha: Galerie Rudolfinum, 2011. ISBN 978-80-254-9129-4.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk, český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 14						
A	ABS	B	C	D	E	FX
42,86	0,0	28,57	28,57	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 25.10.2022						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de019/22	Názov predmetu: Intermediálna tvorba
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 39 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: 2 hodiny cvičenie, 1 hodina seminár; spolu za semester 33 hodín, kombinovanou formou; (primárne prezenčne). Pracovná záťaž študenta: 1C + 1S, (3 kredity): 11x3 hodiny priamej výučby = 33 hodín; 17 hodín priebežné úlohy, 25 hodín príprava semestrálnej práce. Spolu 75 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: výklad, inštruktáž, diskusia k prezentovanej téme, riešenie praktických úloh, brainstorming v rámci vybraných tém, aplikácia teoretických poznatkov do praxe a diskusia k nim, polemika, debata.	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/M-VU-de005/22 - Intermédia	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením, záverečnou prezentáciou a obhajobou súboru zrealizovaných prác zamerané na prepájanie výtvarných médií za využitia poznatkov zo súčasnej umeleckej scény. Podmienkou je aj účasť na priebežných konzultáciách realizovaných prác. Účasť a participácia na výklade k problematike 0-10 bodov; vytvorenie ideových skíc ku zadanej téme 0-20 bodov; realizácia zvolených zadaní 0-60; dokumentácia, archivácia súboru semestrálnych prác a ich obhajoba 0-10 bodov. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý nevytvorí potrebný počet prác na požadovanej úrovni; nezúčastní sa minimálneho počtu konzultácií; neodovzdá požadovanú dokumentáciu semestrálnych prác. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá),	

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).						
Výsledky vzdelávania: Ciele a výstupy vzdelávania: Cieľom vzdelávania v rámci uvedeného predmetu je získať teoretické poznatky a praktické skúsenosti zamerané na tvorbu autorských projektov za pomoci spájania viacerých médií za využitia poznatkov zo súčasnej umeleckej scény. Študent po absolvovaní predmetu: • pozná špecifiká klasických výtvarných techník a nových médií, aj ich ukotvenie v historickom kontexte, • orientuje sa v súčasnom vizuálnom umení, • je spôsobilý používať viaceré médiá na stvárnenie zadanej témy a schopný aplikovať ich v pedagogickej						
Stručná osnova predmetu: Teoretický exkurz do aktuálnej situácie v súčasnom výtvarnom umení. Teoretické aspekty vizuálnej kultúry a digitálnych médií. Tvorba autorských projektov za pomoci spájania viacerých médií, využitie poznatkov zo súčasnej umeleckej scény, adjustácia a prezentácia výtvarného diela. Využitie čo najširšieho diapazónu výtvarných médií v projektoch pre aplikáciu v praxi.						
Odporúčaná literatúra: BREIER, P. Pastieri. Bratislava, Kailas, 2020 . ISBN 978-80-971537-0-0. BREIER, P., Slobodník, M. Labrang. Bratislava :Slovart ,2013. ISBN 978-80- 556-0882-2 BONHAM-CARTER, Ch., HODGE D. The Contemporary Art Book. London: Goodman, 2009. ISBN 978-1-84796-005-4. CAMPANY, D. Art and Photography. London: Phaidon Press, 2008. ISBN 978-07148-4756. GERŽOVÁ, J. (ed.). Slovník světového a slovenského výtvarného umění druhé polovice 20. století. Bratislava: Profil, 1999. ISBN 80-968283-0-4. GRŮŇ, D., ed. : Július Koller - Galéria Ganku. Wien: Schlerbrugge Editor, 2014. ISBN 978-3-902833-55-6. GRYGAR, Š.: Konceptuální umění a fotografie. Praha: AMU, 2004. ISBN 978-80-7331-014-7 LUCIE-SMITH, E. ArtToday. Praha: Slovart, 1996. ISBN 80-85871-97-1 RUSNÁKOVÁ, K. V toku pohyblivých obrazov. Bratislava: VŠVU, 2005. ISBN 80-88675-97-9 RUSNÁKOVÁ, K. História a teória mediálneho umenia na Slovensku. Bratislava: VŠVU, 2006. ISBN 80-89259-04-9. VANČÁT, P.: Mutující médium. Praha: Galerie Rudolfinum, 2011. ISBN 978-80-254-9129-4.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk, český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 14						
A	ABS	B	C	D	E	FX
42,86	0,0	28,57	28,57	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 25.10.2022						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de023/15			Názov predmetu: Keramická tvorba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 39 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2						
A	ABS	B	C	D	E	FX
50,0	0,0	50,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de023/15			Názov predmetu: Keramická tvorba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 39 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2						
A	ABS	B	C	D	E	FX
50,0	0,0	50,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde022/22			Názov predmetu: Kognitívna psychológia a neurodidaktika			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 21						
A	ABS	B	C	D	E	FX
38,1	0,0	38,1	4,76	4,76	0,0	14,29
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde022/22			Názov predmetu: Kognitívna psychológia a neurodidaktika			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 21						
A	ABS	B	C	D	E	FX
38,1	0,0	38,1	4,76	4,76	0,0	14,29
Vyučujúci: doc. Mgr. Zlatica Zacharová, PhD., PaedDr. Anežka Hamranová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de003/22	Názov predmetu: Maliarska tvorba
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 39 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh, rozsah a metódy vzdelávacích činností: Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: (v dennom štúdiu): 1 hodina týždenne prednáška + 2 hodiny týždenne seminár, spolu za semester 33 hodín, kombinovanou formou; (primárne prezenčne). Pracovná záťaž študenta: 1P + 2S, (3 kredity): 11x3 hodiny priamej výučby = 33 hodín; 20 hodín výklad, inštruktáž k problematike; 9 hodín štúdium teoretických poznatkov k problematike; 40 hodín práca na zadaniach (aplikovanie poznatkov z inštruktáže do vytvárania súboru semestrálnych prác); 11 hodín konzultácie a diskusia k vytvoreným prácam; 9 dokumentácia, digitalizácia, archivácia súboru semestrálnych prác a príprava na obhajobu; 1 obhajoba a reflexia súboru semestrálnych prác; Spolu 90 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: kombinácia monologickej, dialogickej a praktickej metódy: výklad, inštruktáž, diskusia k prezentovanej téme, riešenie praktických úloh, brainstorming v rámci vybraných tém, aplikácia teoretických poznatkov do praxe a diskusia k nim, polemika, debata.	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou, ktorá pozostáva z prezentácie a obhajoby semestrálnej práce, teda zadaní realizovaných na vyučovaní a tiež obhajoby domácich prác na zadané témy. Semestrálna práca 20 %, priebežné úlohy 70%, rozprava o semestrálnej a priebežnej práci 10%. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných tém a úloh nezrealizuje. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A 100-91%, výborne – vynikajúce výsledky, študent dokáže individuálne a kreatívne uplatňovať princípy kompozície, miešania farieb, štylizácie reality a dokáže slovne obhajovať vlastný tvorivý proces;	

B 90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard, študent veľmi dobre ovláda maliarske princípy výstavby obrazu, ale kritické myslenie je hraničné;
 C 80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, študent porozumel princípom výstavby diela, ale nedokáže ich komplexne uplatniť na kreatívnych zadaniach, je problematická slovná obhajoba vlastného tvorivého procesu;
 D 72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, študent si osvojil len časť princípov výstavy maliarskeho diela, ale nedokáže ich komplexne uplatniť, absentuje kritické myslenie, slovná obhajoba tvorivého procesu je hraničná;
 E 65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), študent si osvojil len časť maliarskych princípov výstavby diela, ale nedokáže ich komplexne uplatniť ani individuálne tvoriť, absentuje kritické a kreatívne myslenie, absentuje slovná obhajoba tvorivého procesu;
 Fx 59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše, študent neovláda maliarske princípy výstavby diela, nedokáže zaznamenať videnú realitu ani individuálne tvoriť, absentuje kritické myslenie, absentuje slovná obhajoba tvorivého procesu.

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania:

Cieľom vzdelávania v rámci uvedeného predmetu je prehĺbiť poznatky a zručnosti v oblasti maľby s prihliadnutím na súčasné maliarstvo.

Študent po absolvovaní predmetu:

- ovláda výtvarné techniky a technológie jednotlivých oblastí svojej predmetovej špecializácie,
- navrhuje a realizuje výtvarné projekty v edukačných vedách,
- didakticky interpretuje výtvarné projekty,
- samostatne projektuje, organizuje a usmerňuje edukačný proces v oblasti súčasného maliarstva,
- analyzuje, posudzuje a implementuje prvky alternatívnych výtvarno-výchovných programov,
- efektívne komunikuje o pedagogických a odborných výtvarných poznatkoch so širším prostredím laickej a profesijnej komunity,
- preukazuje empatické a asertívne správanie sa vo vzťahu k žiakom,
- samostatne programovo aplikuje praktické zručnosti z oblasti súčasnej maľby,
- disponuje schopnosťou kritického a metodického myslenia v oblasti súčasnej maľby.

Stručná osnova predmetu:

Predmet ponúka možnosť zoznámiť sa so súčasnými maliarskymi technikami a technológiami. Poslucháč počas štúdia absolvuje kreatívne laborovanie a experimentovanie v oblasti maliarskych prístupov v súlade so stratégiami a prúdmi súčasného umenia. Koncepcia predmetu sa zameriava na individuálne ideové a praktické maliarske riešenia v oblasti zadaní zameraných na štylizáciu predmetnej reality na témach ako krajina, portrét, figúra, abstrakcia.

Povinná literatúra:

DEMPSEYOVÁ, A., Umělecké styly, školy, hnutí, Praha: Slovart, 2002, ISBN 8072094025.

GERŽOVÁ, J. Slovník světového a slovenského výtvarného umenia 2. polovice 20. storočia. Bratislava: Profil, 1999, ISBN 8096828304.

SMITH, E. L., Art Today, Praha, Slovart, 1996, ISBN: 80 -85871-97-1.

Odporúčaná literatúra:

BERGER, J. Způsoby vidění. Labyrint. 2016. ISBN 978-80-8726-078-4.

BERGEROVÁ, X. Dojem - výraz- abstrakcia. In: Bergerová, Drahoš, Kmeť. O výtvarnej výchove. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. 2019. 27.- 40. s. ISBN 978-80-223-4757-0.

FOSTER, H. a kol., Umenie po roku 1900, Praha: Slovart CZ, 2015, ISBN 9788073919757.

GERŽOVÁ, J. Slovník světového a slovenského výtvarného umenia 2. polovice 20. storočia. Bratislava: Profil, 1999, ISBN 8096828304.

SCHWABSKY, B. Vitamin P, New perspectives in Painting. Phaidon, ISBN-10: 0714844462X.

SPACE. Časopis Flash Art CZ/SK, v česko-slovenskej mutácii, vychádza od septembra 2006, štyrikrát ročne. ŠTOFKO, M., Od abstrakcie po živé umenie, Bratislava: Slovart, 2007, ISBN9788080851088. PROFIL. Súčasné výtvarné umenie. Časopis, vychádza od roku 1990, štyrikrát ročne.						
Odporúčaná literatúra: BERGER, J. Způsoby vidění. Labyrint. 2016. ISBN 978-80-8726-078-4. BERGEROVÁ, X. Dojem - výraz- abstrakcia. In: Bergerová, Drahoš, Kmeť. O výtvarnej výchove. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. 2019. 27.- 40. s. ISBN 978-80-223-4757-0. FOSTER, H. a kol., Umenie po roku 1900, Praha: Slovart CZ, 2015, ISBN 9788073919757. GERŽOVÁ, J. Slovník světového a slovenského výtvarného umenia 2. polovice 20. storočia. Bratislava: Profil, 1999, ISBN 8096828304. SCHWABSKY, B. Vitamin P, New perspectives in Painting. Phaidon, ISBN-10: 0714844462X. SPACE. Časopis Flash Art CZ/SK, v česko-slovenskej mutácii, vychádza od septembra 2006, štyrikrát ročne. ŠTOFKO, M., Od abstrakcie po živé umenie, Bratislava: Slovart, 2007, ISBN9788080851088. PROFIL. Súčasné výtvarné umenie. Časopis, vychádza od roku 1990, štyrikrát ročne.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk, český jazyk a anglický jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 80						
A	ABS	B	C	D	E	FX
63,75	0,0	21,25	12,5	1,25	0,0	1,25
Vyučujúci: doc. Mgr. art. Xénia Bergerová, ArtD.						
Dátum poslednej zmeny: 25.10.2022						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de022/15		Názov predmetu: Maliarske presahy				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 39 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3						
A	ABS	B	C	D	E	FX
33,33	0,0	0,0	66,67	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. art. Xénia Bergerová, ArtD.						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de022/15			Názov predmetu: Maliarske presahy			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 39 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3						
A	ABS	B	C	D	E	FX
33,33	0,0	0,0	66,67	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. art. Xénia Bergerová, ArtD., Mgr. art. Natália Okolicsányiová, ArtD.						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KEOV/M-VOBde003/22	Názov predmetu: Médiá a mediálna výchova
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie prednáška + seminár, 2 hodiny/týždeň, t. j. 22 hodín /semester, kombinovanou metódou (prevažne prezenčne). Pracovná záťaž študenta: 22 hodín priama výučba, 40 hodín na vypracovanie priebežných úloh, 40 hodín na vypracovanie záverečnej úlohy, 18 hodín riadené samoštúdium (práca s textom a videom, analýza obsahu a použitých výrazových prostriedkov). Spolu: 120 hodín. Metóda vzdelávania: - V rámci prednášok: Problémový výklad a diskusia k preberaným témam. Inštruktáž. Problémový výklad a diskusia k preberaným témam. Prezentovanie ukážok rôznych mediálnych produktov (film, reklama a pod.). - V rámci seminárov: práca v skupinách na vypracovaní príslušného zadania (napríklad pri tvorbe daného mediálneho produktu), komentované prezentácie realizovaných výstupov. Individuálna supervízia.	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50 Priebežné hodnotenie zahŕňa vypracovanie štyroch priebežných úloh (50% hodnotenia). Úlohy budú zamerané na analýzu médií, tvorbu mediálnych produktov a zvládnutie nových prezentačných programov. Dve z uvedených úloh budú orientované na skupinové výstupy. Záverečné hodnotenie pozostáva z praktickej ukážky vzorovej hodiny mediálnej výchovy na vybranú tému pozostávajúcej z jej prezentácie a v samostatnom dokumente zaslanej reflexie použitých prezentačných postupov – zdôvodnenie účelu výberu použitých vizuálnych prostriedkov (farieb, fontu písma, grafických a obrázkových prvkov a pod.), jej dramaturgie a očakávaných edukačných efektov zvolených prezentačných postupov (50% hodnotenia). Zadané úlohy sú zostavené tak, aby overovali stanovené výsledky vzdelávania. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% celkového bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:	

A 100-91%, výborne - vynikajúce výsledky. Študent v priebežných i koncovej úlohe preukázal takú úroveň a rozsah nadobudnutých mediálnych kompetencií a zručností pri tvorbe zadaných mediálnych produktov, ktoré v bodovom, resp. percentuálnom vyjadrení zodpovedá hodnoteniu A.

B 90-81%, veľmi dobre - nadpriemerný štandard. Študent v priebežných i koncovej úlohe preukázal takú úroveň a rozsah nadobudnutých mediálnych kompetencií a zručností pri tvorbe zadaných mediálnych produktov, ktoré v bodovom, resp. percentuálnom vyjadrení zodpovedá hodnoteniu B.

C 80-73%, dobre - bežná spoľahlivá práca. Študent v priebežných i koncovej úlohe preukázal takú úroveň a rozsah nadobudnutých mediálnych kompetencií a zručností pri tvorbe zadaných mediálnych produktov, ktoré v bodovom, resp. percentuálnom vyjadrení zodpovedá hodnoteniu C.

D 72-66%, uspokojivo - prijateľné výsledky. Študent v priebežných i koncovej úlohe preukázal takú úroveň a rozsah nadobudnutých mediálnych kompetencií a zručností pri tvorbe zadaných mediálnych produktov, ktoré v bodovom, resp. percentuálnom vyjadrení zodpovedá hodnoteniu D.

E 65-60%, dostatočne. Študent v priebežných i koncovej úlohe preukázal takú úroveň a rozsah nadobudnutých mediálnych kompetencií a zručností pri tvorbe zadaných mediálnych produktov, ktoré v bodovom, resp. percentuálnom vyjadrení zodpovedá hodnoteniu E.

Fx 59-0%, nedostatočne. Študent nesplnil požadované limity na absolvovanie predmetu.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:

Študenti získajú kompetencie týkajúce sa mediálnej a digitálnej gramotnosti. Prostredníctvom ich uplatňovania v modelových situáciách nadobudnú schopnosť samostatnej tvorby vybraných mediálnych produktov. Osvoja si určité princípy kompetentného zaobchádzania s rôznymi druhmi médií a ich produktmi. Naučia sa orientovať v mediálnej ponuke, predovšetkým v elektronických informačných zdrojoch a posudzovať ich kvalitu a vierohodnosť. Osvoja si zásady, ktoré im umožnia kompetentnejšie selektovať informácie. Naučia sa zaujímať kritický postoj a vlastný názor k mediálnym obsahom a rozlišovať medzi svojimi záujmami a záujmami vlastníkov médií a ich inzerentov. Budú vedieť zhodnotiť vplyv súčasných médií na rôzne oblasti spoločenského života, kultúry a politiky a tematizovať nimi iniciované zmeny a vývojové trendy v uvedených oblastiach. Poznajú prínos médií pre rozvoj demokracie a občianskej spoločnosti. Nadobudnú tiež určité prezentačné zručnosti.

Stručná osnova predmetu:

Koncepcie mediálnej výchovy doma a vo svete. Prehodnotenie aktuálne platného konceptu mediálnej výchovy vo svetle zmien, ktoré sa na mediálnej scéne udiali od jeho implementácie do štátneho vzdelávacieho programu. Ciele mediálnej výchovy diferencované podľa jednotlivých stupňov vzdelávania (ISCED 1-3) Média a demokracia. Mediálna a digitálna gramotnosť ako predpoklad aktívneho občianstva (ako prostriedok k prevencii a zníženiu rizík vylúčenia jednotlivcov a skupín zo života spoločnosti). Etická a právna regulácia médií. Ambivalentná povaha médií. Pictorial turn a ním iniciované zmeny mediálnej scény. Antropologické, politické a sociálne dôsledky uvedených transferov. Vplyv médií na jednotlivé segmenty spoločnosti s dôrazom na školskú realitu. Identifikovanie základných rovín formačných účinkov médií. Audit kladov a záporov vybraných médií, foriem a obsahu nimi šírených posolstiev. Hrozba mediokracie a diskurzívneho totalitarizmu a stratégie, ako jej efektívne čeliť. Zásady správania na internete (netiketa). Zásady pre tvorbu prezentačných dokumentov a mediálnych kampaní (voľby, sociálna reklama) podporujúcich občiansku angažovanosť a participáciu.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

MIČIENKA, M; JIRÁK, J. 2007. Základy mediální výchovy. 1.vyd. Praha : Portál. 296 s. ISBN 978-80-7367-315-4.

MALÍK, B. 2008. Mediomorfóza sveta. Filozofické, antropologické, sociálne a politické aspekty súčasných médií. Bratislava: Iris, 157 s. ISBN 978-80-89256-25-9.

MALÍK, B. 2013. Problém výberu relevantného v občianskom vzdelávaní v kontexte multikultúrneho prostredia a súčasného informačného boomu. In Teoretické reflexie výchovy k demokratickému občianstvu na školách (slovenský a český kontext). Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. 217 s. ISBN 978-80-223-3534-8.

Odporúčaná literatúra:

SAK, P. 2007. Člověk a vzdělání v informační společnosti. Praha: Portál. 290 s. ISBN 978-80-7367-230-0.

MALÍK, B. 2008. Mediomorfóza sveta a jej presahy do školského prostredia. In: Pedagogická revue, Roč. 60, č. 1/2, 2008, s. 140 - 156. ISSN 1335-1982.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 235

A	ABS	B	C	D	E	FX
80,43	0,0	15,74	1,28	1,28	0,43	0,85

Vyučujúci: doc. PhDr. Branislav Malík, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 08.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KEOV/M-VOBde003/22	Názov predmetu: Médiá a mediálna výchova
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie prednáška + seminár, 2 hodiny/týždeň, t. j. 22 hodín /semester, kombinovanou metódou (prevažne prezenčne). Pracovná záťaž študenta: 22 hodín priama výučba, 40 hodín na vypracovanie priebežných úloh, 40 hodín na vypracovanie záverečnej úlohy, 18 hodín riadené samoštúdium (práca s textom a videom, analýza obsahu a použitých výrazových prostriedkov). Spolu: 120 hodín. Metóda vzdelávania: - V rámci prednášok: Problémový výklad a diskusia k preberaným témam. Inštruktáž. Problémový výklad a diskusia k preberaným témam. Prezentovanie ukážok rôznych mediálnych produktov (film, reklama a pod.). - V rámci seminárov: práca v skupinách na vypracovaní príslušného zadania (napríklad pri tvorbe daného mediálneho produktu), komentované prezentácie realizovaných výstupov. Individuálna supervízia.	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50 Priebežné hodnotenie zahŕňa vypracovanie štyroch priebežných úloh (50% hodnotenia). Úlohy budú zamerané na analýzu médií, tvorbu mediálnych produktov a zvládnutie nových prezentačných programov. Dve z uvedených úloh budú orientované na skupinové výstupy. Záverečné hodnotenie pozostáva z praktickej ukážky vzorovej hodiny mediálnej výchovy na vybranú tému pozostávajúcej z jej prezentácie a v samostatnom dokumente zaslanej reflexie použitých prezentačných postupov – zdôvodnenie účelu výberu použitých vizuálnych prostriedkov (farieb, fontu písma, grafických a obrázkových prvkov a pod.), jej dramaturgie a očakávaných edukačných efektov zvolených prezentačných postupov (50% hodnotenia). Zadané úlohy sú zostavené tak, aby overovali stanovené výsledky vzdelávania. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% celkového bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:	

A 100-91%, výborne - vynikajúce výsledky. Študent v priebežných i koncovej úlohe preukázal takú úroveň a rozsah nadobudnutých mediálnych kompetencií a zručností pri tvorbe zadaných mediálnych produktov, ktoré v bodovom, resp. percentuálnom vyjadrení zodpovedá hodnoteniu A.

B 90-81%, veľmi dobre - nadpriemerný štandard. Študent v priebežných i koncovej úlohe preukázal takú úroveň a rozsah nadobudnutých mediálnych kompetencií a zručností pri tvorbe zadaných mediálnych produktov, ktoré v bodovom, resp. percentuálnom vyjadrení zodpovedá hodnoteniu B.

C 80-73%, dobre - bežná spoľahlivá práca. Študent v priebežných i koncovej úlohe preukázal takú úroveň a rozsah nadobudnutých mediálnych kompetencií a zručností pri tvorbe zadaných mediálnych produktov, ktoré v bodovom, resp. percentuálnom vyjadrení zodpovedá hodnoteniu C.

D 72-66%, uspokojivo - prijateľné výsledky. Študent v priebežných i koncovej úlohe preukázal takú úroveň a rozsah nadobudnutých mediálnych kompetencií a zručností pri tvorbe zadaných mediálnych produktov, ktoré v bodovom, resp. percentuálnom vyjadrení zodpovedá hodnoteniu D.

E 65-60%, dostatočne. Študent v priebežných i koncovej úlohe preukázal takú úroveň a rozsah nadobudnutých mediálnych kompetencií a zručností pri tvorbe zadaných mediálnych produktov, ktoré v bodovom, resp. percentuálnom vyjadrení zodpovedá hodnoteniu E.

Fx 59-0%, nedostatočne. Študent nesplnil požadované limity na absolvovanie predmetu.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:

Študenti získajú kompetencie týkajúce sa mediálnej a digitálnej gramotnosti. Prostredníctvom ich uplatňovania v modelových situáciách nadobudnú schopnosť samostatnej tvorby vybraných mediálnych produktov. Osvoja si určité princípy kompetentného zaobchádzania s rôznymi druhmi médií a ich produktmi. Naučia sa orientovať v mediálnej ponuke, predovšetkým v elektronických informačných zdrojoch a posudzovať ich kvalitu a vierohodnosť. Osvoja si zásady, ktoré im umožnia kompetentnejšie selektovať informácie. Naučia sa zaujímať kritický postoj a vlastný názor k mediálnym obsahom a rozlišovať medzi svojimi záujmami a záujmami vlastníkov médií a ich inzerentov. Budú vedieť zhodnotiť vplyv súčasných médií na rôzne oblasti spoločenského života, kultúry a politiky a tematizovať nimi iniciované zmeny a vývojové trendy v uvedených oblastiach. Poznajú prínos médií pre rozvoj demokracie a občianskej spoločnosti. Nadobudnú tiež určité prezentačné zručnosti.

Stručná osnova predmetu:

Koncepcie mediálnej výchovy doma a vo svete. Prehodnotenie aktuálne platného konceptu mediálnej výchovy vo svetle zmien, ktoré sa na mediálnej scéne udiali od jeho implementácie do štátneho vzdelávacieho programu. Ciele mediálnej výchovy diferencované podľa jednotlivých stupňov vzdelávania (ISCED 1-3) Média a demokracia. Mediálna a digitálna gramotnosť ako predpoklad aktívneho občianstva (ako prostriedok k prevencii a zníženiu rizík vylúčenia jednotlivcov a skupín zo života spoločnosti). Etická a právna regulácia médií. Ambivalentná povaha médií. Pictorial turn a ním iniciované zmeny mediálnej scény. Antropologické, politické a sociálne dôsledky uvedených transferov. Vplyv médií na jednotlivé segmenty spoločnosti s dôrazom na školskú realitu. Identifikovanie základných rovín formačných účinkov médií. Audit kladov a záporov vybraných médií, foriem a obsahu nimi šírených posolstiev. Hrozba mediokracie a diskurzívneho totalitarizmu a stratégie, ako jej efektívne čeliť. Zásady správania na internete (netiketa). Zásady pre tvorbu prezentačných dokumentov a mediálnych kampaní (voľby, sociálna reklama) podporujúcich občiansku angažovanosť a participáciu.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

MIČIENKA, M; JIRÁK, J. 2007. Základy mediální výchovy. 1.vyd. Praha : Portál. 296 s. ISBN 978-80-7367-315-4.

MALÍK, B. 2008. Mediomorfóza sveta. Filozofické, antropologické, sociálne a politické aspekty súčasných médií. Bratislava: Iris, 157 s. ISBN 978-80-89256-25-9. MALÍK, B. 2013. Problém výberu relevantného v občianskom vzdelávaní v kontexte multikultúrneho prostredia a súčasného informačného boomu. In Teoretické reflexie výchovy k demokratickému občianstvu na školách (slovenský a český kontext). Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. 217 s. ISBN 978-80-223-3534-8. Odporúčaná literatúra: SAK, P. 2007. Člověk a vzdělání v informační společnosti. Praha: Portál. 290 s. ISBN 978-80-7367-230-0. MALÍK, B. 2008. Mediomorfóza sveta a jej presahy do školského prostredia. In: Pedagogická revue, Roč. 60, č. 1/2, 2008, s. 140 - 156. ISSN 1335-1982.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 235						
A	ABS	B	C	D	E	FX
80,43	0,0	15,74	1,28	1,28	0,43	0,85
Vyučujúci: doc. PhDr. Branislav Malík, CSc.						
Dátum poslednej zmeny: 08.11.2022						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde002/22	Názov predmetu: Metodológia pedagogického výskumu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie 2 hodiny prednáška + seminár/týždeň; spolu za semester 22 hodín kombinovanou metódou (prevažne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; 15 hodín príprava semestrálnej práce v podobe predmetového portfólia: návrh (dizajn) edukačného výskumu kvantitatívneho alebo kvalitatívneho charakteru; 23 hodín príprava na hodnotenie poznania a vybraných spôsobilostí formou písomného testu: spolu 60 hodín práce študenta. Metódy vzdelávania: výklad spojený s diskusiou, aktivizujúce metódy, problémové metódy, aplikácia teoretických poznatkov na praktických príkladoch a úlohách, riadené samoštúdium – riešenie úloh a zadaní	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením: 100% priebežného hodnotenia Priebežné hodnotenie zahŕňa nasledovné: semestrálna práca v podobe predmetového portfólia: návrh (dizajn) edukačného výskumu kvantitatívneho alebo kvalitatívneho charakteru - 45 bodov, hodnotenie poznania a vybraných spôsobilostí formou písomného testu - 55 bodov. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-94%, výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami), B (93-86%, veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami), C (85-76%, dobre – bežná spoľahlivá práca, priemerné výsledky), D (75-68%, uspokojivo – prijateľné výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby), E (67-60%, dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý a originálny prístup pri vypracovávaní priebežných úloh, vynikajúce odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh, výbornú orientáciu v problematike, vynikajúce komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, výnimočnú aktivitu na výučbe počas semestra.	

Na získanie záverečného hodnotenia B je potrebné získať najmenej 81 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý prístup pri vypracovávaní priebežných úloh pomocou vzoru, nadpriemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh za pomoci konzultácií, nadpriemernú orientáciu v problematike, nadpriemerné komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, nadpriemernú aktivitu na výučbe počas semestra.

Na získanie záverečného hodnotenia C je potrebné získať najmenej 73 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny, dobré odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, dobrú orientáciu v problematike, dobré komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, priemernú aktivitu na výučbe počas semestra na základe vyzvania vyučujúceho.

Na získanie záverečného hodnotenia D je potrebné získať najmenej 66 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny a za pomoci vyučujúceho, priemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, priemernú orientáciu v problematike, priemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, základnú aktivitu na výučbe počas semestra v spolupráci s vyučujúcim alebo inými študentami.

Na získanie záverečného hodnotenia E je potrebné získať najmenej 60 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy a za pomoci vyučujúceho, základné / minimálne odborné znalosti, základnú / minimálnu orientáciu v problematike, základné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:

Študenti nadobudnú poznanie zo základov pedagogického výskumu, oboznámia sa so základnými pojmami a teoreticko-metodologickým poznaním potrebným na dizajnovanie (plánovanie, realizovanie a vyhodnocovanie) v oblasti pedagogického výskumu. V teoreticko-empirickej rovine v rámci analýzy jednotlivých kvantitatívnych a kvalitatívnych nástrojov, metód a techník nadobudnú poznanie a získajú spôsobilosti potrebné na plánovanie, realizovanie a vyhodnocovanie pedagogického výskumu kvantitatívneho a kvalitatívneho charakteru. Študenti získajú spôsobilosti riešiť a vyriešiť problémy v oblasti výskumu.

Predmet rozvíja u študentov analytické, kritické, hodnotiace, kontextuálne a kreatívne myslenie a uvažovanie v súvislostiach. Z hľadiska sebareflexie je študent schopný zhodnotiť a posúdiť vlastnú disponibilitu realizovať pedagogický výskum.

Stručná osnova predmetu:

Veda a výskum. Druhy výskumu. Validita, reliabilita a objektivita/objektívna pravda. Subjektivita/subjektívne pravdy. Etická stránka výskumu. Subjekty vo výskume a ich špecifiká.

Kvantitatívne a kvalitatívne orientovaný pedagogický výskum. Zámery, subjekty a objekty v pedagogickom výskume, zadávatelia vo vedeckom bádání, pozorované javy a podmienky realizácie kvantitatívne a kvalitatívne orientovaného pedagogického výskumu.

Vedecké hypotézy a premenné kvantifikovania skúmaných javov. Operacionalizácia premenných.

Tvorba, realizácia a vyhodnotenie dotazníka.

Posudzovacie škály – typológia, tvorba a vyhodnocovanie.

Metóda sociometrie a meranie sociálnej klímy.

Koncipovanie interview a jeho využitie. Rozdiely medzi kvantitatívne a kvalitatívne poňatým interview.

Kvantitatívne a kvalitatívne pozorovanie vo vedeckom bádání.

Obsahová analýza dokumentov z kvantitatívneho a kvalitatívneho hľadiska.

Spracovanie údajov, analýza a interpretácia dát. Štatisticko-matematické procedúry a procesy triangulácie. Diseminácia zistení. Tvorba/koncipovanie štúdií.						
Odporúčaná literatúra: GAVORA, P., KOLDEOVÁ, L., DVORSKÁ, D., PEKÁROVÁ, J., MORAVČÍK, M. (2010). Elektronická učebnica pedagogického výskumu. Bratislava: Univerzita Komenského. http://www.e-metodologia.fedu.uniba.sk/ ISBN 978-80-223-2951-4 KOSTRUB, D. (2016). Základy kvalitatívnej metodológie. Bratislava: UK. 161 s. ISBN 978-80-223-4166-0 Odporúčaná literatúra: GAVORA, P. (2008). Úvod do pedagogického výskumu. Bratislava: UK. 236 s. ISBN 978-80-223-2391-8 MAŇÁK, J., ŠVEC, V. (2004). Cesty pedagogického výskumu. Brno: Paido. ISBN 978-80-7315-0785 ŠVEC, Š. (2009). Metodologie věd o výchově: kvantitativně-scientické a kvalitativně-humanitní přístupy v edukačním výzkumu. Brno: Paido. 302 s. ISBN 978-80-731-5192-8 TOMŠÍK, R. (2017). Kvantitatívny výskum v pedagogických vedách. Úvod do metodológie a štatistického spracovania. Nitra: PdF UKF. 508 s. ISBN 978-80-558-1206-9						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 865						
A	ABS	B	C	D	E	FX
57,11	0,0	22,89	10,87	4,28	2,2	2,66
Vyučujúci: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde002/22	Názov predmetu: Metodológia pedagogického výskumu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie 2 hodiny prednáška + seminár/týždeň; spolu za semester 22 hodín kombinovanou metódou (prevažne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; 15 hodín príprava semestrálnej práce v podobe predmetového portfólia: návrh (dizajn) edukačného výskumu kvantitatívneho alebo kvalitatívneho charakteru; 23 hodín príprava na hodnotenie poznania a vybraných spôsobilostí formou písomného testu: spolu 60 hodín práce študenta. Metódy vzdelávania: výklad spojený s diskusiou, aktivizujúce metódy, problémové metódy, aplikácia teoretických poznatkov na praktických príkladoch a úlohách, riadené samoštúdium – riešenie úloh a zadaní	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením: 100% priebežného hodnotenia Priebežné hodnotenie zahŕňa nasledovné: semestrálna práca v podobe predmetového portfólia: návrh (dizajn) edukačného výskumu kvantitatívneho alebo kvalitatívneho charakteru - 45 bodov, hodnotenie poznania a vybraných spôsobilostí formou písomného testu - 55 bodov. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-94%, výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami), B (93-86%, veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami), C (85-76%, dobre – bežná spoľahlivá práca, priemerné výsledky), D (75-68%, uspokojivo – prijateľné výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby), E (67-60%, dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý a originálny prístup pri vypracovávaní priebežných úloh, vynikajúce odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh, výbornú orientáciu v problematike, vynikajúce komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, výnimočnú aktivitu na výučbe počas semestra.	

Na získanie záverečného hodnotenia B je potrebné získať najmenej 81 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý prístup pri vypracovávaní priebežných úloh pomocou vzoru, nadpriemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh za pomoci konzultácií, nadpriemernú orientáciu v problematike, nadpriemerné komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, nadpriemernú aktivitu na výučbe počas semestra.

Na získanie záverečného hodnotenia C je potrebné získať najmenej 73 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny, dobré odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, dobrú orientáciu v problematike, dobré komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, priemernú aktivitu na výučbe počas semestra na základe vyzvania vyučujúceho.

Na získanie záverečného hodnotenia D je potrebné získať najmenej 66 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny a za pomoci vyučujúceho, priemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, priemernú orientáciu v problematike, priemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, základnú aktivitu na výučbe počas semestra v spolupráci s vyučujúcim alebo inými študentami.

Na získanie záverečného hodnotenia E je potrebné získať najmenej 60 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy a za pomoci vyučujúceho, základné / minimálne odborné znalosti, základnú / minimálnu orientáciu v problematike, základné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:

Študenti nadobudnú poznanie zo základov pedagogického výskumu, oboznámia sa so základnými pojmami a teoreticko-metodologickým poznaním potrebným na dizajnovanie (plánovanie, realizovanie a vyhodnocovanie) v oblasti pedagogického výskumu. V teoreticko-empirickej rovine v rámci analýzy jednotlivých kvantitatívnych a kvalitatívnych nástrojov, metód a techník nadobudnú poznanie a získajú spôsobilosti potrebné na plánovanie, realizovanie a vyhodnocovanie pedagogického výskumu kvantitatívneho a kvalitatívneho charakteru. Študenti získajú spôsobilosti riešiť a vyriešiť problémy v oblasti výskumu.

Predmet rozvíja u študentov analytické, kritické, hodnotiace, kontextuálne a kreatívne myslenie a uvažovanie v súvislostiach. Z hľadiska sebareflexie je študent schopný zhodnotiť a posúdiť vlastnú disponibilitu realizovať pedagogický výskum.

Stručná osnova predmetu:

Veda a výskum. Druhy výskumu. Validita, reliabilita a objektivita/objektívna pravda. Subjektivita/subjektívne pravdy. Etická stránka výskumu. Subjekty vo výskume a ich špecifiká.

Kvantitatívne a kvalitatívne orientovaný pedagogický výskum. Zámery, subjekty a objekty v pedagogickom výskume, zadávatelia vo vedeckom bádání, pozorované javy a podmienky realizácie kvantitatívne a kvalitatívne orientovaného pedagogického výskumu.

Vedecké hypotézy a premenné kvantifikovania skúmaných javov. Operacionalizácia premenných.

Tvorba, realizácia a vyhodnotenie dotazníka.

Posudzovacie škály – typológia, tvorba a vyhodnocovanie.

Metóda sociometrie a meranie sociálnej klímy.

Koncipovanie interview a jeho využitie. Rozdiely medzi kvantitatívne a kvalitatívne poňatým interview.

Kvantitatívne a kvalitatívne pozorovanie vo vedeckom bádání.

Obsahová analýza dokumentov z kvantitatívneho a kvalitatívneho hľadiska.

Spracovanie údajov, analýza a interpretácia dát. Štatisticko-matematické procedúry a procesy triangulácie. Diseminácia zistení. Tvorba/koncipovanie štúdií.						
Odporúčaná literatúra: GAVORA, P., KOLDEOVÁ, L., DVORSKÁ, D., PEKÁROVÁ, J., MORAVČÍK, M. (2010). Elektronická učebnica pedagogického výskumu. Bratislava: Univerzita Komenského. http://www.e-metodologia.fedu.uniba.sk/ ISBN 978-80-223-2951-4 KOSTRUB, D. (2016). Základy kvalitatívnej metodológie. Bratislava: UK. 161 s. ISBN 978-80-223-4166-0 Odporúčaná literatúra: GAVORA, P. (2008). Úvod do pedagogického výskumu. Bratislava: UK. 236 s. ISBN 978-80-223-2391-8 MAŇÁK, J., ŠVEC, V. (2004). Cesty pedagogického výskumu. Brno: Paido. ISBN 978-80-7315-0785 ŠVEC, Š. (2009). Metodologie věd o výchově: kvantitativně-scientické a kvalitativně-humanitní přístupy v edukačním výzkumu. Brno: Paido. 302 s. ISBN 978-80-731-5192-8 TOMŠÍK, R. (2017). Kvantitatívny výskum v pedagogických vedách. Úvod do metodológie a štatistického spracovania. Nitra: PdF UKF. 508 s. ISBN 978-80-558-1206-9						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 865						
A	ABS	B	C	D	E	FX
57,11	0,0	22,89	10,87	4,28	2,2	2,66
Vyučujúci: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KEOV/M-VOBde015/22	Názov predmetu: Multikultúrna výchova
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Seminár, 2 hodiny za týždeň, t.j. spolu za semester 22 hodín, kombinovaná metóda (prevažne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 22 hodín výučby za semester, príprava priebežnej práce v prvej polovici semestra 15 hodín, priebežné štúdium literatúry 8 hodín, príprava záverečnej práce v druhej polovici semestra 15 hodín za semester. Spolu 60 hodín za semester. Vyučovacie metódy: Diskusie o preberanej téme, zážitok multikultúrnosti, demonštrácie vhodných riešení, riešenie problémových úloh, tvorba projektu prípravy na hodinu.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti si vyberú jednu z aktivít, ktoré budú súčasťou hodín, systematicky ju spracujú a rozvinú do komplexnej prípravy hodiny občianskej náuky podľa tejto štruktúry: a) Ciele aktivity (aké zručnosti a schopnosti rozvíja, pri akej téme občianskej náuky by ju bolo možné využiť v škole – študenti si vyberú jednu tému). b) Cieľová skupina aktivity (pre akých žiakov by bolo možné ju využiť). c) Čas a priestor (ako dlho by trvala, prípadne špeciálne požiadavky na priestor). d) Priebeh aktivity (stručný scenár, ako by ju študent/študentka realizovali). e) Hodnotenie aktivity (ako by hodnotili žiakov). f) Teoretický pohľad na aktivitu (študenti využijú tri kľúčové slová z teórie multikultúrnej výchovy). g) Využitá literatúra. Hodnotiť sa bude plnenie princípov multikultúrnej výchovy, vhodnosť projektu pre vyučovanie občianskej náuky, systematickosť prípravy a vzájomná previazanosť jej súčastí. Negatívne hodnotenia získavajú projekty, ktoré by mohli posilňovať stereotypy a predsudky u žiakov, alebo v ktorých študenti prezentujú stereotypné pohľady na iné kultúry. Hodnotenie: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), študenti originálnym spôsobom spracujú projekt, ktorý bude premyslený ako koncízny celok na rozvíjanie medzikultúrneho pochopenia,	

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), študenti tvorivo spracujú projekt, ktorý bude pomáhať pri rozvíjaní medzikultúrneho pochopenia, C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), študenti spracujú projekt, ktorý nebude narúšať princípy multikultúrnej výchovy, D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), študenti spracujú projekt, ktorý nebude vnútorne previazaný, ale nebude porušovať princípy multikultúrnej výchovy, E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), študenti spracujú projekt, ktorý bude okrajovo narúšať princípy multikultúrnej výchovy, Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše), študenti spracujú projekt, ktorý bude podporovať kultúrne stereotypy a predsudky. Váha priebežného a záverečného hodnotenia: 100/0. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0
--

Výsledky vzdelávania:

Študenti chápu princípy a postupy multikultúrnej výchovy. Vedia, ako na hodinách pracovať so stereotypmi a predsudkami. Dokážu plánovať a projektovať multikultúrnú výchovu a dokážu ju ako prierezovú tému začleniť do vyučovania občianskej náuky. Rozvíjajú si interkultúrne porozumenie. Zvládajú hlavné didaktické postupy pri realizácii multikultúrnej výchovy.

Stručná osnova predmetu:

Problém, pred ktorým stojí multikultúrna výchova – stereotypy a predsudky v nás. Stretnutie s inou kultúrou. Kultúrny šok. Ako získavame informácie o iných kultúrach. Ako sa vyrovnávať s príchodom cudzincov. Čo si myslíme o medzikultúrnej komunikácii. Migrácia a hodnoty v multikultúrnej výchove. Ako postupovať v multikultúrnej výchove. Hodnotenie v multikultúrnej výchove.

Odporúčaná literatúra:

KASÍKOVÁ, H. a kol. 2003: Interkulturní výchova a vzdělávání: efektivní metody a formy. Praha : FF UK. (bez ISBN)

KOMINAREC, I. – KOMINARECOVÁ, E. 2009: Multikulturalita a komunikácia. Prešov : PO. ISBN 978-80-555-0061-4

MISTRÍK A kol. 2008: Multikultúrna výchova v škole. Bratislava : Nadácia otvorenej spoločnosti. ISBN 978-80-969271-4-2

MISTRÍK, E. – HAAPANEN, S. – HEIKKINEN, H. – JAZUDEK, R. – ONDRUŠKOVÁ, N. – RÄSÄNEN, R. 1999: Kultúra a multikultúrna výchova. Culture and Multicultural Education. Bratislava : Iris. ISBN 80-88778-81-3

MISTRÍK, E. 2008: Multikultúrna výchova. In: Školské vzdelávacie programy. Praktický manuál pre zostavenie vlastného školského vzdelávacieho programu. 3. E1. Bratislava : RAABE. ISBN 978-80-89182-27-5

PRŮCHA, J. 2006: Multikulturní výchova. Praha : Triton. ISBN 80-7254-866-2

VANČÍKOVÁ, K. 2013: Multikultúrna výchova, jej miesto v súčasnej škole. Banská Bystrica: Pdf UMB. ISBN 978-80-557-0512-5

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 207

A	ABS	B	C	D	E	FX
32,37	0,0	32,37	23,19	8,21	2,42	1,45

Vyučujúci: prof. PhDr. Erich Mistrík, CSc.
Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KEOV/M-VOBde015/22	Názov predmetu: Multikultúrna výchova
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Seminár, 2 hodiny za týždeň, t.j. spolu za semester 22 hodín, kombinovaná metóda (prevažne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 22 hodín výučby za semester, príprava priebežnej práce v prvej polovici semestra 15 hodín, priebežné štúdium literatúry 8 hodín, príprava záverečnej práce v druhej polovici semestra 15 hodín za semester. Spolu 60 hodín za semester. Vyučovacie metódy: Diskusie o preberanej téme, zážitok multikultúrnosti, demonštrácie vhodných riešení, riešenie problémových úloh, tvorba projektu prípravy na hodinu.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti si vyberú jednu z aktivít, ktoré budú súčasťou hodín, systematicky ju spracujú a rozvinú do komplexnej prípravy hodiny občianskej náuky podľa tejto štruktúry: a) Ciele aktivity (aké zručnosti a schopnosti rozvíja, pri akej téme občianskej náuky by ju bolo možné využiť v škole – študenti si vyberú jednu tému). b) Cieľová skupina aktivity (pre akých žiakov by bolo možné ju využiť). c) Čas a priestor (ako dlho by trvala, prípadne špeciálne požiadavky na priestor). d) Priebeh aktivity (stručný scenár, ako by ju študent/študentka realizovali). e) Hodnotenie aktivity (ako by hodnotili žiakov). f) Teoretický pohľad na aktivitu (študenti využijú tri kľúčové slová z teórie multikultúrnej výchovy). g) Využitá literatúra. Hodnotiť sa bude plnenie princípov multikultúrnej výchovy, vhodnosť projektu pre vyučovanie občianskej náuky, systematickosť prípravy a vzájomná previazanosť jej súčastí. Negatívne hodnotenia získavajú projekty, ktoré by mohli posilňovať stereotypy a predsudky u žiakov, alebo v ktorých študenti prezentujú stereotypné pohľady na iné kultúry. Hodnotenie: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), študenti originálnym spôsobom spracujú projekt, ktorý bude premyslený ako koncízny celok na rozvíjanie medzikultúrneho pochopenia,	

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), študenti tvorivo spracujú projekt, ktorý bude pomáhať pri rozvíjaní medzikultúrneho pochopenia, C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), študenti spracujú projekt, ktorý nebude narúšať princípy multikultúrnej výchovy, D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), študenti spracujú projekt, ktorý nebude vnútorne previazaný, ale nebude porušovať princípy multikultúrnej výchovy, E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), študenti spracujú projekt, ktorý bude okrajovo narúšať princípy multikultúrnej výchovy, Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše), študenti spracujú projekt, ktorý bude podporovať kultúrne stereotypy a predsudky. Váha priebežného a záverečného hodnotenia: 100/0. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0						
Výsledky vzdelávania: Študenti chápu princípy a postupy multikultúrnej výchovy. Vedia, ako na hodinách pracovať so stereotypmi a predsudkami. Dokážu plánovať a projektovať multikultúrnú výchovu a dokážu ju ako prierezovú tému začleniť do vyučovania občianskej náuky. Rozvíjajú si interkultúrne porozumenie. Zvládajú hlavné didaktické postupy pri realizácii multikultúrnej výchovy.						
Stručná osnova predmetu: Problém, pred ktorým stojí multikultúrna výchova – stereotypy a predsudky v nás. Stretnutie s inou kultúrou. Kultúrny šok. Ako získavame informácie o iných kultúrach. Ako sa vyrovnávať s príchodom cudzincov. Čo si myslíme o medzikultúrnej komunikácii. Migrácia a hodnoty v multikultúrnej výchove. Ako postupovať v multikultúrnej výchove. Hodnotenie v multikultúrnej výchove.						
Odporúčaná literatúra: KASÍKOVÁ, H. a kol. 2003: Interkulturní výchova a vzdělávání: efektivní metody a formy. Praha : FF UK. (bez ISBN) KOMINAREC, I. – KOMINARECOVÁ, E. 2009: Multikulturalita a komunikácia. Prešov : PO. ISBN 978-80-555-0061-4 MISTRÍK A kol. 2008: Multikultúrna výchova v škole. Bratislava : Nadácia otvorenej spoločnosti. ISBN 978-80-969271-4-2 MISTRÍK, E. – HAAPANEN, S. – HEIKKINEN, H. – JAZUDEK, R. – ONDRUŠKOVÁ, N. – RÄSÄNEN, R. 1999: Kultúra a multikultúrna výchova. Culture and Multicultural Education. Bratislava : Iris. ISBN 80-88778-81-3 MISTRÍK, E. 2008: Multikultúrna výchova. In: Školské vzdelávacie programy. Praktický manuál pre zostavenie vlastného školského vzdelávacieho programu. 3. E1. Bratislava : RAABE. ISBN 978-80-89182-27-5 PRŮCHA, J. 2006: Multikulturní výchova. Praha : Triton. ISBN 80-7254-866-2 VANČÍKOVÁ, K. 2013: Multikultúrna výchova, jej miesto v súčasnej škole. Banská Bystrica: Pdf UMB. ISBN 978-80-557-0512-5						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 207						
A	ABS	B	C	D	E	FX
32,37	0,0	32,37	23,19	8,21	2,42	1,45

Vyučujúci: prof. PhDr. Erich Mistrík, CSc.
Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KEOV/M-VOBde017/22	Názov predmetu: Občan a globalizácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Seminár, 2 hodiny/týždeň, t. j. 22 hodín /semester, kombinovanou metódou (prevažne prezenčne). Pracovná záťaž študenta: 22 hodín priama výučba, 14 hodín príprava na priebežný test, 18 hodín vypracovanie priebežných úloh, 6 hodín riadené samoštúdium (obsahová analýza vybraných dokumentov). Spolu: 60 hodín. Metóda vzdelávania: Problémový výklad a diskusia k preberaným témam. Študenti budú analyzovať argumenty pre a proti určitým tvrdeniam a tézam, ktoré tvoria základ vedeckých, politických a filozofických úvah o vzťahu globalizácie, človeka a občana. Zámerom je reflexia, a dopad vplyvu globalizácie na výchovu k demokratickému občianstvu.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0 Priebežné hodnotenie zahŕňa vypracovanie priebežnej písomnej úlohy z oblasti filozofických a politických otázok dejín (40% hodnotenia) a priebežný didaktický test (60% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% celkového bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A 100-91%, výborne - vynikajúce výsledky. Študent v didaktickom teste preukázal takú úroveň vedomostí (rozsah osvojených poznatkov a mobilizovaných kognitívnych schopností), ktorá v bodovom, resp. percentuálnom vyjadrení, spolu s bodovým (percentuálnym) hodnotením priebežnej úlohy, zodpovedá hodnoteniu A. Poznámka: Bodové, resp. percentuálne hodnotenie priebežnej úlohy vyjadruje mieru súladnosti študentom vypracovanej priebežnej úlohy so stanovenými kritériami zverejnenými v jej zadaní. Didaktický test obsahuje úlohy rôznej kognitívnej náročnosti, takže stratifikuje študentov nielen podľa rozsahu osvojených znalostí. Test i priebežná písomná úloha sú zostavené tak, aby overovali stanovené výsledky vzdelávania. B 90-81%, veľmi dobre - nadpriemerný štandard. Študent v didaktickom teste preukázal takú úroveň vedomostí (rozsah osvojených poznatkov a mobilizovaných kognitívnych schopností), ktorá v bodovom, resp. percentuálnom vyjadrení, spolu s bodovým (percentuálnym) hodnotením priebežnej úlohy, zodpovedá hodnoteniu B.	

C 80-73%, dobre - bežná spoľahlivá práca. Študent v didaktickom teste preukázal takú úroveň vedomostí (rozsah osvojených poznatkov a mobilizovaných kognitívnych schopností), ktorá v bodovom, resp. percentuálnom vyjadrení, spolu s bodovým (percentuálnym) hodnotením priebežnej úlohy, zodpovedá hodnoteniu C. D 72-66%, uspokojivo - prijateľné výsledky. Študent v didaktickom teste preukázal takú úroveň vedomostí (rozsah osvojených poznatkov a mobilizovaných kognitívnych schopností), ktorá v bodovom, resp. percentuálnom vyjadrení, spolu s bodovým (percentuálnym) hodnotením priebežnej úlohy, zodpovedá hodnoteniu D. E 65-60%, dostatočne. Študent v didaktickom teste preukázal takú úroveň vedomostí (rozsah osvojených poznatkov a mobilizovaných kognitívnych schopností), ktorá v bodovom, resp. percentuálnom vyjadrení, spolu s bodovým (percentuálnym) hodnotením priebežnej úlohy, zodpovedá hodnoteniu E. Fx 59-0%, nedostatočne. Študent nesplnil požadované limity na absolvovanie predmetu. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0
Výsledky vzdelávania: Poslucháči budú oboznámení s fenoménom globalizácie ako dôsledku modernity. Globalizácia je koncom geografie a otázke demokracie je potrebné porozumieť z tohoto rámca. Študenti získajú prehľad a porozumenie k najdôležitejším problémom a prístupmi spojenými s globalizáciou. Výchova k občianstvu a vplyv politických, ekonomických, sociálnych, environmentálnych, religióznych, kultúrnych a historických faktorov sa formujú so zreteľom k aktuálnej politickej situácii vo svete a k úlohe aktérov medzinárodnej politiky. Kurz sa obsahovo sústreďí na kľúčové politické pri inštitúcii pri riešení konfliktných situácií globálnej povahy. Dve podoby globalizácie: win a win-win. Poslucháč získa zručnosť pri hľadaní odpovede na problém vzdelania v globálnom kontexte vrátane alter a antiglobalizačných prúdov.
Stručná osnova predmetu: Globalizácia ako dôsledok modernity. Dimenzie globalizácie. Dôvera a modernita. Riziko a nebezpečenstvo v modernom svete. Modernita ako západný projekt. Dôsledky globalizácie na človeka. Osud národného štátu. Globalizácia a lokálny poriadok. Utváranie globálne udržateľnej ekonomiky. Od ekonomiky k systémovému mysleniu. Európa v globalizovanom svete. Globalizácia a étos. Osud korporácií v procesoch globalizácie. Slovensko v procesoch globalizácie. Medzinárodné organizácie. Alter a antiglobalizačné hnutia.
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra BAUMAN, Z. 1999 Globalizace, důsledky pro člověka. Praha, Mladá fronta, 157 s.ISBN 80-204-0817-BECK, U. 2005 Čo je globalizácia? Bratislava. Vydavateľstvo SSS, 189 s.ISBN 80-8061-190-4 GONĚC, V. 2003. Od "malé Evropy" k "velké Evropě". Dějiny rozšiřování Evropských společenství/Evropské unie, 1950-2002, sv. 2. Brno : Masarykova univerzita, 237 s. ISBN80-210-3255-3 LYSÝ J. A kol. 2007 Globálne rozvojové vzdelávanie, Bratislava. Album, 180 s. ISBN978-80968667-7-9. MISTRÍK E. a kol. 2008. Multikultúrna výchova v škole. Bratislava : Nadácia otvorenej spoločnosti, (dostupná na internete www.osf.sk v sekcii Publikácie) ISBN 978-80-969271-4-2 SAFRANSKI, R. 2006 Koľko globalizácie unesie človek. Bratislava. Kalligram. 96 s. ISBN80-7149-858-8 Odporúčaná literatúra:

WEIDENFELD, W., WESSELS, W. 1999 Európa od A do Z. Sprievodca európskou integráciou, Sprint, Bratislava, ISBN 80-88848-08-3-6.ñ

SCHMIDT, H. 2003 Sebezáchova Evropy, Praha. PASEKA. 184 s. ISBN 80-7185-561-8

STIEGLITZ, J. E. 2003 Jiná cesta k trhu. Praha. Prostor. 403 s. ISBN 80-7260-095-8H.

HENDERSONOVÁ: 2001 Za horizontem globalizace, Praha DharmaGaia. 134 s. ISBN80-85905-93-0

KORTEN, D. 2001 Keď korporácie vládnu svetu. Košice. Viena. 351 s. ISBN 80-968603-0-5

WRIGHT, G. VON. 2001 Humanizmus ako životný postoj. Bratislava. Kalligram 160s. ISBN80-7149-363-5

KREJČÍ, O. 2010 Mezinárodní politika. Praha. Ekopress. 730 s. ISBN 987-80-86929-60-6

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 189

A	ABS	B	C	D	E	FX
69,31	0,0	12,17	13,23	3,17	1,06	1,06

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KEOV/M-VOBde017/22	Názov predmetu: Občan a globalizácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Seminár, 2 hodiny/týždeň, t. j. 22 hodín /semester, kombinovanou metódou (prevažne prezenčne). Pracovná záťaž študenta: 22 hodín priama výučba, 14 hodín príprava na priebežný test, 18 hodín vypracovanie priebežných úloh, 6 hodín riadené samoštúdium (obsahová analýza vybraných dokumentov). Spolu: 60 hodín. Metóda vzdelávania: Problémový výklad a diskusia k preberaným témam. Študenti budú analyzovať argumenty pre a proti určitým tvrdeniam a tézam, ktoré tvoria základ vedeckých, politických a filozofických úvah o vzťahu globalizácie, človeka a občana. Zámerom je reflexia, a dopad vplyvu globalizácie na výchovu k demokratickému občianstvu.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0 Priebežné hodnotenie zahŕňa vypracovanie priebežnej písomnej úlohy z oblasti filozofických a politických otázok dejín (40% hodnotenia) a priebežný didaktický test (60% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% celkového bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A 100-91%, výborne - vynikajúce výsledky. Študent v didaktickom teste preukázal takú úroveň vedomostí (rozsah osvojených poznatkov a mobilizovaných kognitívnych schopností), ktorá v bodovom, resp. percentuálnom vyjadrení, spolu s bodovým (percentuálnym) hodnotením priebežnej úlohy, zodpovedá hodnoteniu A. Poznámka: Bodové, resp. percentuálne hodnotenie priebežnej úlohy vyjadruje mieru súladnosti študentom vypracovanej priebežnej úlohy so stanovenými kritériami zverejnenými v jej zadaní. Didaktický test obsahuje úlohy rôznej kognitívnej náročnosti, takže stratifikuje študentov nielen podľa rozsahu osvojených znalostí. Test i priebežná písomná úloha sú zostavené tak, aby overovali stanovené výsledky vzdelávania. B 90-81%, veľmi dobre - nadpriemerný štandard. Študent v didaktickom teste preukázal takú úroveň vedomostí (rozsah osvojených poznatkov a mobilizovaných kognitívnych schopností), ktorá v bodovom, resp. percentuálnom vyjadrení, spolu s bodovým (percentuálnym) hodnotením priebežnej úlohy, zodpovedá hodnoteniu B.	

C 80-73%, dobre - bežná spoľahlivá práca. Študent v didaktickom teste preukázal takú úroveň vedomostí (rozsah osvojených poznatkov a mobilizovaných kognitívnych schopností), ktorá v bodovom, resp. percentuálnom vyjadrení, spolu s bodovým (percentuálnym) hodnotením priebežnej úlohy, zodpovedá hodnoteniu C. D 72-66%, uspokojivo - prijateľné výsledky. Študent v didaktickom teste preukázal takú úroveň vedomostí (rozsah osvojených poznatkov a mobilizovaných kognitívnych schopností), ktorá v bodovom, resp. percentuálnom vyjadrení, spolu s bodovým (percentuálnym) hodnotením priebežnej úlohy, zodpovedá hodnoteniu D. E 65-60%, dostatočne. Študent v didaktickom teste preukázal takú úroveň vedomostí (rozsah osvojených poznatkov a mobilizovaných kognitívnych schopností), ktorá v bodovom, resp. percentuálnom vyjadrení, spolu s bodovým (percentuálnym) hodnotením priebežnej úlohy, zodpovedá hodnoteniu E. Fx 59-0%, nedostatočne. Študent nesplnil požadované limity na absolvovanie predmetu. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0
Výsledky vzdelávania: Poslucháči budú oboznámení s fenoménom globalizácie ako dôsledku modernity. Globalizácia je koncom geografie a otázke demokracie je potrebné porozumieť z tohoto rámca. Študenti získajú prehľad a porozumenie k najdôležitejším problémom a prístupmi spojenými s globalizáciou. Výchova k občianstvu a vplyv politických, ekonomických, sociálnych, environmentálnych, religióznych, kultúrnych a historických faktorov sa formujú so zreteľom k aktuálnej politickej situácii vo svete a k úlohe aktérov medzinárodnej politiky. Kurz sa obsahovo sústreďuje na kľúčové politické pri inštitúcii pri riešení konfliktných situácií globálnej povahy. Dve podoby globalizácie: win a win-win. Poslucháč získa zručnosť pri hľadaní odpovede na problém vzdelania v globálnom kontexte vrátane alter a antiglobalizačných prúdov.
Stručná osnova predmetu: Globalizácia ako dôsledok modernity. Dimenzie globalizácie. Dôvera a modernita. Riziko a nebezpečenstvo v modernom svete. Modernita ako západný projekt. Dôsledky globalizácie na človeka. Osud národného štátu. Globalizácia a lokálny poriadok. Utváranie globálne udržateľnej ekonomiky. Od ekonomiky k systémovému mysleniu. Európa v globalizovanom svete. Globalizácia a étos. Osud korporácií v procesoch globalizácie. Slovensko v procesoch globalizácie. Medzinárodné organizácie. Alter a antiglobalizačné hnutia.
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra BAUMAN, Z. 1999 Globalizace, důsledky pro člověka. Praha, Mladá fronta, 157 s.ISBN 80-204-0817-BECK, U. 2005 Čo je globalizácia? Bratislava. Vydavateľstvo SSS, 189 s.ISBN 80-8061-190-4 GONĚC, V. 2003. Od "malé Evropy" k "velké Evropě". Dějiny rozšiřování Evropských společenství/Evropské unie, 1950-2002, sv. 2. Brno : Masarykova univerzita, 237 s. ISBN80-210-3255-3 LYSÝ J. A kol. 2007 Globálne rozvojové vzdelávanie, Bratislava. Album, 180 s. ISBN978-80968667-7-9. MISTRÍK E. a kol. 2008. Multikultúrna výchova v škole. Bratislava : Nadácia otvorenej spoločnosti, (dostupná na internete www.osf.sk v sekcii Publikácie) ISBN 978-80-969271-4-2 SAFRANSKI, R. 2006 Koľko globalizácie unesie človek. Bratislava. Kalligram. 96 s. ISBN80-7149-858-8 Odporúčaná literatúra:

WEIDENFELD, W., WESSELS, W. 1999 Európa od A do Z. Sprievodca európskou integráciou, Sprint, Bratislava, ISBN 80-88848-08-3-6.ñ

SCHMIDT, H. 2003 Sebezáchova Evropy, Praha. PASEKA. 184 s. ISBN 80-7185-561-8

STIEGLITZ, J. E. 2003 Jiná cesta k trhu. Praha. Prostor. 403 s. ISBN 80-7260-095-8H.

HENDERSONOVÁ: 2001 Za horizontem globalizace, Praha DharmaGaia. 134 s. ISBN80-85905-93-0

KORTEN, D. 2001 Keď korporácie vládnu svetu. Košice. Viena. 351 s. ISBN 80-968603-0-5

WRIGHT, G. VON. 2001 Humanizmus ako životný postoj. Bratislava. Kalligram 160s. ISBN80-7149-363-5

KREJČÍ, O. 2010 Mezinárodní politika. Praha. Ekopress. 730 s. ISBN 987-80-86929-60-6

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 189

A	ABS	B	C	D	E	FX
69,31	0,0	12,17	13,23	3,17	1,06	1,06

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZšt009/15	Názov predmetu: obhajoba diplomovej práce
Počet kreditov: 14	
Stupeň štúdia: II.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Štátnu skúšku obhajoba diplomovej, jej podmienky a procesúlnu stránku ošetruje Vnútorný predpis č. 1/2020 Študijný poriadok PdF UK, ako aj Vnútorný predpis č. 5/2021 Študijný poriadok UK. Štátnu skúšku môže študent vykonať a) po získaní minimálne takého počtu kreditov, aby po získaní kreditov za úspešné absolvovanie poslednej štátnej skúšky dosiahol potrebný počet kreditov na riadne skončenie štúdia a b) po úspešnom absolvovaní povinných predmetov, povinne voliteľných predmetov a výberových predmetov v skladbe určenej študijným programom okrem štátnej skúšky a c) nie je proti nemu vedené disciplinárne konanie. Študent získava 14 kreditov za úspešnú obhajobu diplomovej práce (kredity započítané v študijnom pláne VUZ). U študenta sa podľa VP 23/2021 Vnútorný systém zabezpečovania kvality VŠ vzdelávania UK v Bratislave hodnotí najmä: - preukázanie schopnosti študenta schopnosť integrovať vedomosti, zvládať zložitost' a formulovať rozhodnutia pri neúplných alebo obmedzených informáciách, pričom však zahŕňajú spoločenskú a etickú zodpovednosť spojenú s uplatňovaním ich vedomostí a rozhodnutí; - preukázanie, že vie jasne a jednoznačne komunikovať závery, ich poznatky a zdôvodnenia odborníkom aj laickým adresátom; - spracovanie zvolenej témy na úrovni vedeckej štúdie s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, s vhodne zvolenými vedeckými postupmi, hypotézami/výskumnými otázkami, ktoré je možné verifikovať. Súčasne diplomová práca musí byť prínosom v konkrétnom odbore. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A 100 – 91% (výborne – vynikajúce výsledky), B 90 – 81% (veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C 80 – 73% (dobré – bežná spoľahlivá práca), D 72 – 66% (uspokojivo – prijateľné výsledky), E 65 – 60% (dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx 59 a menej % (nedostatočne). Študent je hodnotený hodnotením FX, ak splnil požiadavky na hodnotenie len na úrovni nedosahujúcej 60 % z celkovej najvyššej možnej úrovne splnenia požiadaviek na absolvovanie predmetu štátnej skúšky –	

obhajoba diplomovej práce. Rovnako je študent hodnotený hodnotením FX, ak odovzdal diplomovú prácu v rozpore s odsekom 7 č. 56 Vnútného predpisu UK č. 23/2021 alebo odovzdal diplomovú prácu, ktorá v podstatnej miere nespĺňa požiadavky podľa odseku 1 písm. d), odseku 2 písm. d) alebo odseku 3 písm. d) čl. 56 Vnútného predpisu UK 23/2021 Vnútný systém zabezpečovania kvality VŠ vzdelávania UK v Bratislave. Podrobnosti a konkretizácie náležitostí záverečných prác pre jednotlivé učiteľské študijné programy v kombinácii (aprobácie) budú spresnené v príslušných Opisoch študijných programov.
Výsledky vzdelávania: Ciele a výstupy vzdelávania: Výstup vzdelávania je v súlade s Dlhodobým zámerom UK/PdF, poslaním a strategickými zámermi UK/PdF, v súlade s opisom študijného odboru, v súlade s NKR/SKR/DD, v súlade s profilom absolventa, v súlade s cieľmi a výstupmi vzdelávania v jednotlivých predmetoch študijného plánu študijného programu a ďalšími príslúchajúcimi dokumentmi. Študent je schopný pri koncipovaní diplomovej práce spracovať zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, s vhodne zvolenými vedeckými postupmi a hypotézami/výskumnými otázkami, ktoré je možné verifikovať. Diplomová práca je prínosom v príslušnom študijnom odbore.
Stručná osnova predmetu: 1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor v závislosti od jej charakteru a stupňa štúdia. Pri hodnotení diplomovej práce sa zohľadňuje, či študent adekvátne spracúva zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, či sú zvolené vedecké postupy primerané a vhodné, a či adekvátne pracuje s hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Diplomová práca má byť zreteľným prínosom v príslušnom študijnom odbore, v ktorom študent absolvoval študijný program; 2. Originálnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky sú aj protokoly originality: z centrálneho registra a Theses, k výsledkom ktorých sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch; 3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov; 4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútným predpisom č. 2/2018 Smernica rektora UK v Bratislave; 5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah diplomovej práce je spravidla 50 – 70 normostrán – 90 000 až 126 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce

posudzuje jej školiteľ; 6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava; 7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta. 8. V študijnom programe zameranom na učiteľstvo umelecko-výchovných predmetov môže byť súčasťou záverečnej práce a jej obhajoby aj prezentácia umeleckých výstupov a výkonov.
Obsahová náplň štátnicového predmetu:
Odporúčaná literatúra: podľa zamerania témy diplomovej práce
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, v prípade jazykových špecializácií aj jazyk príslušnej predmetovej špecializácie
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de015/22	Názov predmetu: Objekt a šperk
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 39 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: 1 hodina seminár, 2 hodiny cvičenie; spolu za semester 33 hodín, kombinovanou formou; (primárne prezenčne). Pracovná záťaž študenta: 1S + 2C, (3 kredity): 11x3 hodiny priamej výučby = 33 hodín; 10 hodín štúdium teoretických poznatkov k problematike; 20 hodín práca na semestrálnych prácach; 4 dokumentácia, archivácia semestrálnych prác; 7 príprava na skúšku a obhajobu; 1 obhajoba súboru semestrálnych prác. Spolu 75 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: prednášanie, výklad, inštruktáž k problematike; rozhovor, diskusia na danú tému; praktická: realizovanie prác na zadané témy, ktoré sú priebežne konzultované.	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na úspešné absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením vo forme záverečnej prezentácie a obhajoby zrealizovaných prác z oblasti objektu a šperku. Podmienkou je aj účasť na priebežných konzultáciách realizovaných prác. Teoretické vedomosti z oblasti úžitkového umenia so zameraním na problematiku objektu a šperku 0-10 bodov; schopnosť aplikovať teoretické poznatky do návrhov 0-20 bodov; realizácia semestrálnych prác 0-60 bodov; dokumentácia, súboru zrealizovaných prác a ich obhajoba 0-10 bodov. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý nevytvorí potrebný počet prác; nezúčastní sa minimálneho počtu konzultácií; neodovzdá požadovanú dokumentáciu semestrálnych prác. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),	

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)						
Výsledky vzdelávania: Ciele a výstupy vzdelávania: Cieľom vzdelávania v rámci uvedeného predmetu je získať odborné teoretické poznatky a praktické skúsenosti z oblasti súčasného úžitkového umenia so zameraním na problematiku objektu a šperku vo vzťahu k priestoru. Študent po absolvovaní predmetu: • vie aplikovať skúsenosti v oblasti architektonických a dizajnerských kompozícií, ktoré rozširujesochársku tvorbu objektu a šperku, • vie experimentovať v sochárskych objektoch a v autorskom šperku, • je schopný definovať výtvarný problém, ovláda materiálové možnosti a konkrétne spôsoby aplikácie technologických postupov súvisiacich s procesom tvorby, • vie uplatňovať netradičné materiály, vhodné pre uplatnenie v edukačnej praxi, • vie efektívne komunikovať o odborných poznatkoch so širším prostredím laickej a profesijnej komunity.						
Stručná osnova predmetu: Cieľom predmetu je oboznámenie sa s tendenciami súčasného umenia so zameraním na problematiku objektu a šperku vo vzťahu k priestoru. V praktických zadaniach bude študent realizovať sochárske intervencie a konceptuálne úlohy, zamerané na vzťah človeka a prostredia. Dôraz sa kladie na uplatnenie výtvarných stratégií v edukačnom procese.						
Odporúčaná literatúra: GERŽOVÁ, J. (ed.). Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia druhej polovice 20.storočia. Bratislava: Profil, 1999. ISBN 80-968283-0-4. HANEL, O. Objekt / objekt: metamorfózy v čase. Praha: České muzeum výtvarných umění, 2001. ISBN 80-7056-095-9. CHROPOVSKÝ, B. Krása slovienského šperku. Bratislava: Pallas, 1978. JOHNOVÁ, H. Šperk. Bratislava: Tatran, 1986. KŘÍŽOVÁ, A. Proměny českého šperku na konci 20. století. Praha: Academia, 2002 ISBN 80-200-0920-5. LUCIE-SMITH, E. ArtToday: Současné světové umění. Praha: Slovart, 1996. ISBN 80-85871-97-1. Strana: 29 WEISSLECHNER, K. Umelecký šperk, dizajn, architektúra. Bratislava: Ateliér Amulet, 2008. ISBN 978-809-69841-07.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 40						
A	ABS	B	C	D	E	FX
42,5	0,0	27,5	27,5	2,5	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., Mgr. art. Michal Šuda, ArtD.						

Dátum poslednej zmeny: 25.10.2022
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KP/M-VUZde017/22	Názov predmetu: Osobnostný a sociálny rozvoj
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh, rozsah a metódy vzdelávacích činností: seminár, 24 hodín za semester, kombinovanou metódou (primárne prezenčne) Pracovná záťaž: 24 hodín priamej výučby; 12 hodín individuálne úlohy; 2 hodiny venované reflexii po ukončení predmetu; 14 hodín samoštúdium k problematike. Spolu 50 hodín práce. Metódy vzdelávania: metodický rámec tvorí aktívne sociálne učenie a učenie zážitkom (dialogické a diskusné metódy, didaktické, psychologické a kooperatívne hry, zoznamovacie techniky, inscenačné metódy, reflektívna esej, práca s autentickým textom, metódy rozvoja tvorivosti a kritického myslenia), výklad s multimediálnou podporou, metódy práce s textom (práca s informačnými zdrojmi)	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia, kurz je ukončený hodnotením. Priebežné hodnotenie zahŕňa hodnotenie plnenia priebežných úloh a zadaní, ktoré sa realizujú individuálnou či skupinovú formou v rôznych fázach realizácie predmetu. Úlohy individuálneho charakteru sú zamerané na prípravu materiálov a vypracovanie zadaní, z ktorých sa v rámci priamej výučby bude vychádzať. Ide o prácu s rôznymi dotazníkmi a testami, informačnými zdrojmi (publikácie zamerané na rozvoj sociálno-psychologických kompetencií žiakov) a oficiálnymi školskými dokumentmi (30% hodnotenia). V rámci skupinovej práce je priestor venovaný konkrétnym nácvikom a simulácii zážitkového učenia v učiteľskej práci (30%) a analýze cieľov, významu, metód prierezovej témy Osobnostný a sociálny rozvoj a jej integrácie do vybraných vzdelávacích oblastí (30%). Priebežné hodnotenie uzatvára reflektívna esej (10% hodnotenia). Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.	

Hodnotenie A získa študent, ak má osvojené poznatky týkajúce sa obsahu prierezovej témy, orientuje sa v metódach, technikách a iných osobitostiach viažucich sa na oblasť zážitkového a aktívneho sociálneho učenia, aktívne sa zapája do jednotlivých činností a prejavuje záujem a snahu o rozvíjanie svojich kompetencií v stanovených kľúčových oblastiach, hľadá originálne a kreatívne riešenia nastolených úloh, reflektuje vynárajúce sa zmeny, ktoré so sebou zážitkové učenie prináša, prejavuje sa ako plnohodnotný člen skupiny a aktívne vyjadruje svoj vlastný názor.

Hodnotenie B sa udelí, ak má študent osvojené poznatky týkajúce sa obsahu prierezovej témy, orientuje sa v metódach, technikách a iných osobitostiach viažucich sa na oblasť zážitkového a aktívneho sociálneho učenia, aktívne sa zapája do jednotlivých činností a prejavuje záujem a snahu o rozvíjanie svojich kompetencií v stanovených kľúčových oblastiach, v menšej miere hľadá originálne a kreatívne riešenia nastolených úloh, reflektuje vynárajúce sa zmeny, ktoré zážitkové učenie prináša, no potrebuje viac času a priestoru pre ich verbalizáciu, prejavuje sa ako plnohodnotný člen skupiny a aktívne vyjadruje svoj vlastný názor.

Hodnotenie C získa študent, ktorý má na priemernej úrovni osvojené poznatky týkajúce sa obsahu prierezovej témy, orientuje sa v metódach, technikách a iných osobitostiach viažucich sa na oblasť zážitkového a aktívneho sociálneho učenia, spravidla sa aktívne zapája do jednotlivých činností, prejavuje záujem a snahu o rozvíjanie svojich kompetencií, no len v niektorých témach a oblastiach, málo využíva svoje osobnostné predpoklady pri hľadaní originálnych a kreatívnych riešení nastolených úloh, len do istej miery reflektuje vynárajúce sa zmeny, ktoré prináša zážitkové učenie, prejavuje sa ako plnohodnotný člen skupiny a aktívne vyjadruje svoj vlastný názor.

Hodnotenie D sa udelí, ak má študent osvojené základné poznatky týkajúce sa obsahu prierezovej témy, spravidla sa orientuje v metódach, technikách a iných osobitostiach viažucich sa na oblasť zážitkového a aktívneho sociálneho učenia, v obmedzenej miere sa zapája do jednotlivých činností a prejavuje len sporadicky záujem a snahu o rozvíjanie svojich kompetencií, často až s externou pomocou hľadá originálne a kreatívne riešenia nastolených úloh, nedokáže adekvátne reflektovať vynárajúce sa zmeny, ktoré zážitkové učenie prináša, prejavuje sa pasívnejšie a skôr ako okrajový člen skupiny i keď aktívne vyjadruje svoj vlastný názor.

Hodnotenie E získa študent, ak má študent osvojené základné poznatky týkajúce sa obsahu prierezovej témy a aspoň čiastočne sa orientuje v metódach, technikách a iných osobitostiach viažucich sa na oblasť zážitkového a aktívneho sociálneho učenia, správa sa pasívne a minimálne sa zapája do jednotlivých činností, neprejavuje záujem a snahu o rozvíjanie svojich kompetencií, pri hľadaní originálnych a kreatívnych riešení nastolených úloh sa spolieha na skupinu, nedokáže adekvátne reflektovať vynárajúce sa zmeny, ktoré zážitkové učenie prináša, v skupiny si nedokáže nájsť svoje miesto, svoj vlastný názor vyjadruje sporadicky a nie vždy vhodným spôsobom.

Hodnotenie Fx si vyžaduje ďalšiu prácu, štúdium navyše, toto hodnotenie sa udeľuje výnimočne, najčastejšie z dôvodu neúčasti na výučbe a nesplnenia si stanovených priebežných úloh, odmietania akejkoľvek spolupráce, odmietania zaujať postoj k požadovaným témam a vyjadriť svoj vlastný názor.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Výsledky vzdelávania

Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:

Cieľom predmetu je oboznámiť študentov s prierezovou témou osobnostný a sociálny rozvoj a zážitkovým spôsobom vzdelávania zameraným na rozvoj sociálno-psychologických kompetencií v prostredí školy a školskej triedy.

Študent po absolvovaní predmetu:

rozlišuje rôzne fázy vývinu skupiny, vníma jej premenlivosť a dokáže posúdiť vplyv učiteľskej roly v tejto oblasti,

pozná obsah, metódy a ciele prierezovej témy Osobnostný a sociálny rozvoj a dokáže identifikovať a navrhnúť jej integráciu v rámci svojho študijného programu, vie využívať techniky a stratégie zážitkového a aktívneho sociálneho učenia vedúce k naplneniu cieľov prierezovej témy, k podpore skupinovej kohézie a pozitívnej atmosféry v skupine, orientuje sa v dostupnej literatúre a dokáže získané poznatky modifikovať pre účely vzdelávacej praxe, prostredníctvom zážitkovým aktivít získa vlastnú skúsenosť s aktívnym sociálnym a zážitkovým učením.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

1. Prierezová téma Osobnostný a sociálny rozvoj a štátne vzdelávacie programy pre nižšie a vyššie sekundárne vzdelávanie
2. Ciele, výstupy, obsah, metódy prierezovej témy a jej integrácia do vybraných vzdelávacích oblastí
3. Zážitkové a aktívne sociálne učenie: modely a teórie učenia, metódy a techniky.
4. Zážitkové a aktívne sociálne učenie: priestor, pomôcky, pravidlá a náročné situácie.
5. Školská trieda ako skupina (postavenie, status a rola jednotlivca v skupine).
6. Skupinová dynamika – dynamika skupiny.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

HAMRANOVÁ, A. (2013). Sociálno – psychologický výcvik v príprave učiteľov (metodické pokyny). In: SOKOLOVÁ, L. et al. (eds.). (2013). Psychológia (v) škole. Zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie. Univerzita Komenského. 2013, s. 33-36. ISBN 978-80-223-3483-9 https://www.fedu.uniba.sk/fileadmin/pdf/Sucasti/Katedry/KPP/Publikacie/zbornik_prispevkov_PSYCHOLOGIA_V_SKOLE.pdf

LEMEŠOVÁ, M., HAMRANOVÁ, A., MINAROVIČOVÁ, K., SABOLOVÁ, L., SOKOLOVÁ, L. (2017). Psychológia zážitkom. Metodická príručka. Univerzita Komenského. 497 s. ISBN 978-80-223-3655-0

LEMEŠOVÁ, M. (2021). Metodika vedenia sociálno-psychologického tréningu v prostredí školy. 2.0.

Slovenská asociácia pre učiteľstvo psychológie. (kap. 3 Práca so skupinou - skupinová dynamika; kap. 5 Keď je tréningová skupina inkluzívna, kap. 7 Zážitkové učenie = učenie zážitkom, kap. 10 a

11 – o pomôckach a priestore). 213 s. ISBN 978-80-974026-1-7

Štátny vzdelávací program a dokumenty viažuce sa k prierezovej téme dostupné na webových stránkach Štátneho pedagogického ústavu: Štátny pedagogický ústav - ŠPÚ (statpedu.sk)

Odporúčaná literatúra:

HERMOCHOVÁ, S. (2005). Skupinová dynamika ve školní třídě. Kladno: AISIS. 180 s. ISBN 8023956124

HERMOCHOVÁ, S. (2006). Teambuilding. Praha: Grada. 116 s. ISBN: 80-247-1155-9

KOLAŘÍK, M. (2019). Interakční psychologický výcvik. Praha: Grada. 192 s. ISBN 9788027121939

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

predmet so psychologickým zameraním, v študijnom pláne ozn.: *) Predmet je realizovaný spravidla formou blokovej výučby alebo priebežne počas semestra.

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 252						
A	ABS	B	C	D	E	FX
94,44	0,0	0,0	0,4	0,0	0,0	5,16
Vyučujúci: Mgr. Miroslava Lemešová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KP/M-VUZde017/22	Názov predmetu: Osobnostný a sociálny rozvoj
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh, rozsah a metódy vzdelávacích činností: seminár, 24 hodín za semester, kombinovanou metódou (primárne prezenčne) Pracovná záťaž: 24 hodín priamej výučby; 12 hodín individuálne úlohy; 2 hodiny venované reflexii po ukončení predmetu; 14 hodín samoštúdium k problematike. Spolu 50 hodín práce. Metódy vzdelávania: metodický rámec tvorí aktívne sociálne učenie a učenie zážitkom (dialogické a diskusné metódy, didaktické, psychologické a kooperatívne hry, zoznamovacie techniky, inscenačné metódy, reflektívna esej, práca s autentickým textom, metódy rozvoja tvorivosti a kritického myslenia), výklad s multimediálnou podporou, metódy práce s textom (práca s informačnými zdrojmi)	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia, kurz je ukončený hodnotením. Priebežné hodnotenie zahŕňa hodnotenie plnenia priebežných úloh a zadaní, ktoré sa realizujú individuálnou či skupinovú formou v rôznych fázach realizácie predmetu. Úlohy individuálneho charakteru sú zamerané na prípravu materiálov a vypracovanie zadaní, z ktorých sa v rámci priamej výučby bude vychádzať. Ide o prácu s rôznymi dotazníkmi a testami, informačnými zdrojmi (publikácie zamerané na rozvoj sociálno-psychologických kompetencií žiakov) a oficiálnymi školskými dokumentmi (30% hodnotenia). V rámci skupinovej práce je priestor venovaný konkrétnym nácvikom a simulácii zážitkového učenia v učiteľskej práci (30%) a analýze cieľov, významu, metód prierezovej témy Osobnostný a sociálny rozvoj a jej integrácie do vybraných vzdelávacích oblastí (30%). Priebežné hodnotenie uzatvára reflektívna esej (10% hodnotenia). Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.	

Hodnotenie A získa študent, ak má osvojené poznatky týkajúce sa obsahu prierezovej témy, orientuje sa v metódach, technikách a iných osobitostiach viažucich sa na oblasť zážitkového a aktívneho sociálneho učenia, aktívne sa zapája do jednotlivých činností a prejavuje záujem a snahu o rozvíjanie svojich kompetencií v stanovených kľúčových oblastiach, hľadá originálne a kreatívne riešenia nastolených úloh, reflektuje vynárajúce sa zmeny, ktoré so sebou zážitkové učenie prináša, prejavuje sa ako plnohodnotný člen skupiny a aktívne vyjadruje svoj vlastný názor.

Hodnotenie B sa udelí, ak má študent osvojené poznatky týkajúce sa obsahu prierezovej témy, orientuje sa v metódach, technikách a iných osobitostiach viažucich sa na oblasť zážitkového a aktívneho sociálneho učenia, aktívne sa zapája do jednotlivých činností a prejavuje záujem a snahu o rozvíjanie svojich kompetencií v stanovených kľúčových oblastiach, v menšej miere hľadá originálne a kreatívne riešenia nastolených úloh, reflektuje vynárajúce sa zmeny, ktoré zážitkové učenie prináša, no potrebuje viac času a priestoru pre ich verbalizáciu, prejavuje sa ako plnohodnotný člen skupiny a aktívne vyjadruje svoj vlastný názor.

Hodnotenie C získa študent, ktorý má na priemernej úrovni osvojené poznatky týkajúce sa obsahu prierezovej témy, orientuje sa v metódach, technikách a iných osobitostiach viažucich sa na oblasť zážitkového a aktívneho sociálneho učenia, spravidla sa aktívne zapája do jednotlivých činností, prejavuje záujem a snahu o rozvíjanie svojich kompetencií, no len v niektorých témach a oblastiach, málo využíva svoje osobnostné predpoklady pri hľadaní originálnych a kreatívnych riešení nastolených úloh, len do istej miery reflektuje vynárajúce sa zmeny, ktoré prináša zážitkové učenie, prejavuje sa ako plnohodnotný člen skupiny a aktívne vyjadruje svoj vlastný názor.

Hodnotenie D sa udelí, ak má študent osvojené základné poznatky týkajúce sa obsahu prierezovej témy, spravidla sa orientuje v metódach, technikách a iných osobitostiach viažucich sa na oblasť zážitkového a aktívneho sociálneho učenia, v obmedzenej miere sa zapája do jednotlivých činností a prejavuje len sporadicky záujem a snahu o rozvíjanie svojich kompetencií, často až s externou pomocou hľadá originálne a kreatívne riešenia nastolených úloh, nedokáže adekvátne reflektovať vynárajúce sa zmeny, ktoré zážitkové učenie prináša, prejavuje sa pasívnejšie a skôr ako okrajový člen skupiny i keď aktívne vyjadruje svoj vlastný názor.

Hodnotenie E získa študent, ak má študent osvojené základné poznatky týkajúce sa obsahu prierezovej témy a aspoň čiastočne sa orientuje v metódach, technikách a iných osobitostiach viažucich sa na oblasť zážitkového a aktívneho sociálneho učenia, správa sa pasívne a minimálne sa zapája do jednotlivých činností, neprejavuje záujem a snahu o rozvíjanie svojich kompetencií, pri hľadaní originálnych a kreatívnych riešení nastolených úloh sa spolieha na skupinu, nedokáže adekvátne reflektovať vynárajúce sa zmeny, ktoré zážitkové učenie prináša, v skupiny si nedokáže nájsť svoje miesto, svoj vlastný názor vyjadruje sporadicky a nie vždy vhodným spôsobom.

Hodnotenie Fx si vyžaduje ďalšiu prácu, štúdium navyše, toto hodnotenie sa udeľuje výnimočne, najčastejšie z dôvodu neúčasti na výučbe a nesplnenia si stanovených priebežných úloh, odmietania akejkoľvek spolupráce, odmietania zaujať postoj k požadovaným témam a vyjadriť svoj vlastný názor.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Výsledky vzdelávania

Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:

Cieľom predmetu je oboznámiť študentov s prierezovou témou osobnostný a sociálny rozvoj a zážitkovým spôsobom vzdelávania zameraným na rozvoj sociálno-psychologických kompetencií v prostredí školy a školskej triedy.

Študent po absolvovaní predmetu:

rozlišuje rôzne fázy vývinu skupiny, vníma jej premenlivosť a dokáže posúdiť vplyv učiteľskej roly v tejto oblasti,

pozná obsah, metódy a ciele prierezovej témy Osobnostný a sociálny rozvoj a dokáže identifikovať a navrhnúť jej integráciu v rámci svojho študijného programu, vie využívať techniky a stratégie zážitkového a aktívneho sociálneho učenia vedúce k naplneniu cieľov prierezovej témy, k podpore skupinovej kohézie a pozitívnej atmosféry v skupine, orientuje sa v dostupnej literatúre a dokáže získané poznatky modifikovať pre účely vzdelávacej praxe, prostredníctvom zážitkovým aktivít získa vlastnú skúsenosť s aktívnym sociálnym a zážitkovým učením.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

1. Prierezová téma Osobnostný a sociálny rozvoj a štátne vzdelávacie programy pre nižšie a vyššie sekundárne vzdelávanie
2. Ciele, výstupy, obsah, metódy prierezovej témy a jej integrácia do vybraných vzdelávacích oblastí
3. Zážitkové a aktívne sociálne učenie: modely a teórie učenia, metódy a techniky.
4. Zážitkové a aktívne sociálne učenie: priestor, pomôcky, pravidlá a náročné situácie.
5. Školská trieda ako skupina (postavenie, status a rola jednotlivca v skupine).
6. Skupinová dynamika – dynamika skupiny.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

HAMRANOVÁ, A. (2013). Sociálno – psychologický výcvik v príprave učiteľov (metodické pokyny). In: SOKOLOVÁ, L. et al. (eds.). (2013). Psychológia (v) škole. Zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie. Univerzita Komenského. 2013, s. 33-36. ISBN 978-80-223-3483-9 https://www.fedu.uniba.sk/fileadmin/pdf/Sucasti/Katedry/KPP/Publikacie/zbornik_prispevkov_PSYCHOLOGIA_V_SKOLE.pdf

LEMEŠOVÁ, M., HAMRANOVÁ, A., MINAROVÍČOVÁ, K., SABOLOVÁ, L., SOKOLOVÁ, L. (2017). Psychológia zážitkom. Metodická príručka. Univerzita Komenského. 497 s. ISBN 978-80-223-3655-0

LEMEŠOVÁ, M. (2021). Metodika vedenia sociálno-psychologického tréningu v prostredí školy. 2.0.

Slovenská asociácia pre učiteľstvo psychológie. (kap. 3 Práca so skupinou - skupinová dynamika; kap. 5 Keď je tréningová skupina inkluzívna, kap. 7 Zážitkové učenie = učenie zážitkom, kap. 10 a

11 – o pomôckach a priestore). 213 s. ISBN 978-80-974026-1-7

Štátny vzdelávací program a dokumenty viažuce sa k prierezovej téme dostupné na webových stránkach Štátneho pedagogického ústavu: Štátny pedagogický ústav - ŠPÚ (statpedu.sk)

Odporúčaná literatúra:

HERMOCHOVÁ, S. (2005). Skupinová dynamika ve školní třídě. Kladno: AISIS. 180 s. ISBN 8023956124

HERMOCHOVÁ, S. (2006). Teambuilding. Praha: Grada. 116 s. ISBN: 80-247-1155-9

KOLAŘÍK, M. (2019). Interakční psychologický výcvik. Praha: Grada. 192 s. ISBN 9788027121939

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

predmet so psychologickým zameraním, v študijnom pláne ozn.: *) Predmet je realizovaný spravidla formou blokovej výučby alebo priebežne počas semestra.

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 252						
A	ABS	B	C	D	E	FX
94,44	0,0	0,0	0,4	0,0	0,0	5,16
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KEOV/M-VOBde011/22	Názov predmetu: Pedagogická antropológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Seminár, 2 hodiny/týždeň, t. j. 22 hodín /semester, kombinovanou metódou (prevažne prezenčne). Pracovná záťaž študenta: 22 hodín priama výučba, 14 hodín príprava na priebežný test, 18 hodín vypracovanie priebežných úloh, 6 hodín riadené samoštúdium (obsahová analýza vybraných pedagogických dokumentov). Spolu: 60 hodín. Metóda vzdelávania: Problémový výklad a diskusia k preberaným témam. Študenti budú napríklad vyzývaní k analýze argumentov pre a proti určitým tvrdením a téz, ktoré tvoria stredobod konkrétnych vedeckých a filozofických úvah o človeku, resp. o jeho výchove, vzdelávaní a školskej socializácii. Budú tiež podnecovaní k tomu, aby domýšľali pedagogické a ľudsko-právne konsekvencie plynúce z konkrétnych názorov na človeka.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0 Priebežné hodnotenie zahŕňa vypracovanie štyroch zadaných priebežných úloh (40% hodnotenia) a priebežný didaktický test (60% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% celkového bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A 100-91%, výborne - vynikajúce výsledky. Študent v didaktickom teste preukázal takú úroveň vedomostí (rozsah osvojených poznatkov a mobilizovaných kognitívnych schopností), ktorá v bodovom, resp. percentuálnom vyjadrení, spolu s bodovým (percentuálnym) hodnotením priebežných úloh, zodpovedá hodnoteniu A. Poznámka: Bodové, resp. percentuálne hodnotenie priebežných úloh vyjadruje mieru súladnosti študentom vypracovanej priebežnej úlohy so stanovenými kritériami zverejnenými v zadaní každej z priebežných úloh. Didaktický test obsahuje úlohy rôznej kognitívnej náročnosti, takže stratifikuje študentov nielen podľa rozsahu osvojených znalostí. Test i priebežné úlohy sú zostavené tak, aby overovali stanovené výsledky vzdelávania. B 90-81%, veľmi dobre - nadpriemerný štandard. Študent v didaktickom teste preukázal takú úroveň vedomostí (rozsah osvojených poznatkov a mobilizovaných kognitívnych schopností),	

ktorá v bodovom, resp. percentuálnom vyjadrení, spolu s bodovým (percentuálnym) hodnotením priebežných úloh, zodpovedá hodnoteniu B. C 80-73%, dobre - bežná spoľahlivá práca. Študent v didaktickom teste preukázal takú úroveň vedomostí (rozsah osvojených poznatkov a mobilizovaných kognitívnych schopností), ktorá v bodovom, resp. percentuálnom vyjadrení, spolu s bodovým (percentuálnym) hodnotením priebežných úloh, zodpovedá hodnoteniu C. D 72-66%, uspokojivo - prijateľné výsledky. Študent v didaktickom teste preukázal takú úroveň vedomostí (rozsah osvojených poznatkov a mobilizovaných kognitívnych schopností), ktorá v bodovom, resp. percentuálnom vyjadrení, spolu s bodovým (percentuálnym) hodnotením priebežných úloh, zodpovedá hodnoteniu D. E 65-60%, dostatočne. Študent v didaktickom teste preukázal takú úroveň vedomostí (rozsah osvojených poznatkov a mobilizovaných kognitívnych schopností), ktorá v bodovom, resp. percentuálnom vyjadrení, spolu s bodovým (percentuálnym) hodnotením priebežných úloh, zodpovedá hodnoteniu E. Fx 59-0%, nedostatočne. Študent nesplnil požadované limity na absolvovanie predmetu. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Zámerom kurzu je spriehľadnenie antropologického pozadia rôznych dobovo, sociálne a kultúrne podmienených predstáv o školovaní a jeho kľúčových komponentoch (výchove, vzdelávaní, školskej socializácii a pod.). Študent bude poznať ich antropologické východiská a nimi kladené limity. Naučí sa školu vnímať nielen ako inštitúciu s jej vlastnými pravidlami prevádzky a záväzkami voči štátu, sfére práce a občianskej spoločnosti, ale aj ako priestor pre kultiváciu ľudských bytostí v intencii určitých humanistických ideálov. Študent bude vedieť posúdiť, kedy sa formovanie človeka v intencii určitých spoločenských požiadaviek a očakávaní, ktoré na človeka kladie decízna sféra a sféra práce, dostávajú do rozporu s požiadavkou humanity a ľudskej dôstojnosti. Oboznámi sa tiež s kritikou niektorých konceptov normality a predstáv o ideálnom statu človeka udomácnených v edukačnej teórii a praxi a bude poznať ich ľudsko-právne dôsledky. Poznatky a zručnosti, ktoré študenti nadobudnú v rámci kurzu pedagogickej antropológie im pomôžu rozvíjať aj ich profesijné kompetencie, keďže im po vstupe do profesie umožnia reflektovať ich vlastnú edukačnú činnosť a lepšie porozumieť ich žiakom a študentom.

Stručná osnova predmetu:

Vyjasnenie vzájomných vzťahov medzi antropológiou a pedagogikou a miesta pedagogickej antropológie v štruktúre pedagogických a antropologických disciplín. Špecifikácia miesta výchovy, vzdelávania a školskej socializácie v ostatných profilových aktivitách školy a spriehľadnenie ich antropologického pozadia. Najvýznamnejšie koncepcie človeka, ktoré zaznamenali najširšiu recepciu v pedagogických vedách. Antropológia detstva a ňou inšpirované predstavy o výchove. Kritické posúdenie katalógu požiadaviek na osobnostný profil človeka ako cieľového produktu procesu školovania z pohľadu rôznych pedagogicko-antropologických prístupov a koncepcií. Zdôvodnenie dôležitosti tematizácií problematiky človeka v edukačnom portfóliu škôl pripravujúcich budúcich pedagógov.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

MALÍK, B. (2013) Pedagogická antropológia I. Antropologické pozadie výchovy. Bratislava: Iris, 128 s. ISBN 978-80-8153-006-7.

MALÍK, B. (2015) Pedagogická antropológia II. Antropologické pozadie vzdelávania, habitualizácie a kvalifikovania. Bratislava: Iris, 2015, 121 s. ISBN 978-80-8153-048-7.

Odporúčaná literatúra:

MALÍK, B. (2010) Spoločensko-politický a axiologický kontext vo vzťahu k výchove. In: Európske pedagogické myslenie od antiky po modernu. Trnava: Trnavská univerzita, 2010, s. 162-189. ISBN 978-80-8082-336-8.

MALÍK, B. (2012) Školská politika, učiteľ a výchova. In: Európske pedagogické myslenie od moderny k postmoderne po súčasnosť. Trnava: Typi Universitatis Tyrnaviensis, 2012, s. 262-285. ISBN 978-80-8082-574-4.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 165

A	ABS	B	C	D	E	FX
36,36	0,0	25,45	26,06	7,27	2,42	2,42

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KEOV/M-VOBde011/22	Názov predmetu: Pedagogická antropológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Seminár, 2 hodiny/týždeň, t. j. 22 hodín /semester, kombinovanou metódou (prevažne prezenčne). Pracovná záťaž študenta: 22 hodín priama výučba, 14 hodín príprava na priebežný test, 18 hodín vypracovanie priebežných úloh, 6 hodín riadené samoštúdium (obsahová analýza vybraných pedagogických dokumentov). Spolu: 60 hodín. Metóda vzdelávania: Problémový výklad a diskusia k preberaným témam. Študenti budú napríklad vyzývaní k analýze argumentov pre a proti určitým tvrdením a téz, ktoré tvoria stredobod konkrétnych vedeckých a filozofických úvah o človeku, resp. o jeho výchove, vzdelávaní a školskej socializácii. Budú tiež podnecovaní k tomu, aby domýšľali pedagogické a ľudsko-právne konsekvencie plynúce z konkrétnych názorov na človeka.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0 Priebežné hodnotenie zahŕňa vypracovanie štyroch zadaných priebežných úloh (40% hodnotenia) a priebežný didaktický test (60% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% celkového bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A 100-91%, výborne - vynikajúce výsledky. Študent v didaktickom teste preukázal takú úroveň vedomostí (rozsah osvojených poznatkov a mobilizovaných kognitívnych schopností), ktorá v bodovom, resp. percentuálnom vyjadrení, spolu s bodovým (percentuálnym) hodnotením priebežných úloh, zodpovedá hodnoteniu A. Poznámka: Bodové, resp. percentuálne hodnotenie priebežných úloh vyjadruje mieru súladnosti študentom vypracovanej priebežnej úlohy so stanovenými kritériami zverejnenými v zadaní každej z priebežných úloh. Didaktický test obsahuje úlohy rôznej kognitívnej náročnosti, takže stratifikuje študentov nielen podľa rozsahu osvojených znalostí. Test i priebežné úlohy sú zostavené tak, aby overovali stanovené výsledky vzdelávania. B 90-81%, veľmi dobre - nadpriemerný štandard. Študent v didaktickom teste preukázal takú úroveň vedomostí (rozsah osvojených poznatkov a mobilizovaných kognitívnych schopností),	

ktorá v bodovom, resp. percentuálnom vyjadrení, spolu s bodovým (percentuálnym) hodnotením priebežných úloh, zodpovedá hodnoteniu B. C 80-73%, dobre - bežná spoľahlivá práca. Študent v didaktickom teste preukázal takú úroveň vedomostí (rozsah osvojených poznatkov a mobilizovaných kognitívnych schopností), ktorá v bodovom, resp. percentuálnom vyjadrení, spolu s bodovým (percentuálnym) hodnotením priebežných úloh, zodpovedá hodnoteniu C. D 72-66%, uspokojivo - prijateľné výsledky. Študent v didaktickom teste preukázal takú úroveň vedomostí (rozsah osvojených poznatkov a mobilizovaných kognitívnych schopností), ktorá v bodovom, resp. percentuálnom vyjadrení, spolu s bodovým (percentuálnym) hodnotením priebežných úloh, zodpovedá hodnoteniu D. E 65-60%, dostatočne. Študent v didaktickom teste preukázal takú úroveň vedomostí (rozsah osvojených poznatkov a mobilizovaných kognitívnych schopností), ktorá v bodovom, resp. percentuálnom vyjadrení, spolu s bodovým (percentuálnym) hodnotením priebežných úloh, zodpovedá hodnoteniu E. Fx 59-0%, nedostatočne. Študent nesplnil požadované limity na absolvovanie predmetu. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Zámerom kurzu je spriehľadnenie antropologického pozadia rôznych dobovo, sociálne a kultúrne podmienených predstáv o školovaní a jeho kľúčových komponentoch (výchove, vzdelávaní, školskej socializácii a pod.). Študent bude poznať ich antropologické východiská a nimi kladené limity. Naučí sa školu vnímať nielen ako inštitúciu s jej vlastnými pravidlami prevádzky a záväzkami voči štátu, sfére práce a občianskej spoločnosti, ale aj ako priestor pre kultiváciu ľudských bytostí v intencii určitých humanistických ideálov. Študent bude vedieť posúdiť, kedy sa formovanie človeka v intencii určitých spoločenských požiadaviek a očakávaní, ktoré na človeka kladie decízna sféra a sféra práce, dostávajú do rozporu s požiadavkou humanity a ľudskej dôstojnosti. Oboznámi sa tiež s kritikou niektorých konceptov normality a predstáv o ideálnom statuse človeka udomácnených v edukačnej teórii a praxi a bude poznať ich ľudsko-právne dôsledky. Poznatky a zručnosti, ktoré študenti nadobudnú v rámci kurzu pedagogickej antropológie im pomôžu rozvíjať aj ich profesijné kompetencie, keďže im po vstupe do profesie umožnia reflektovať ich vlastnú edukačnú činnosť a lepšie porozumieť ich žiakom a študentom.

Stručná osnova predmetu:

Vyjasnenie vzájomných vzťahov medzi antropológiou a pedagogikou a miesta pedagogickej antropológie v štruktúre pedagogických a antropologických disciplín. Špecifikácia miesta výchovy, vzdelávania a školskej socializácie v ostatných profilových aktivitách školy a spriehľadnenie ich antropologického pozadia. Najvýznamnejšie koncepcie človeka, ktoré zaznamenali najširšiu recepciu v pedagogických vedách. Antropológia detstva a ňou inšpirované predstavy o výchove. Kritické posúdenie katalógu požiadaviek na osobnostný profil človeka ako cieľového produktu procesu školovania z pohľadu rôznych pedagogicko-antropologických prístupov a koncepcií. Zdôvodnenie dôležitosti tematizácií problematiky človeka v edukačnom portfóliu škôl pripravujúcich budúcich pedagógov.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

MALÍK, B. (2013) Pedagogická antropológia I. Antropologické pozadie výchovy. Bratislava: Iris, 128 s. ISBN 978-80-8153-006-7.

MALÍK, B. (2015) Pedagogická antropológia II. Antropologické pozadie vzdelávania, habitualizácie a kvalifikovania. Bratislava: Iris, 2015, 121 s. ISBN 978-80-8153-048-7.

Odporúčaná literatúra:

MALÍK, B. (2010) Spoločensko-politický a axiologický kontext vo vzťahu k výchove. In: Európske pedagogické myslenie od antiky po modernu. Trnava: Trnavská univerzita, 2010, s. 162-189. ISBN 978-80-8082-336-8.

MALÍK, B. (2012) Školská politika, učiteľ a výchova. In: Európske pedagogické myslenie od moderny k postmoderne po súčasnosť. Trnava: Typi Universitatis Tyrnaviensis, 2012, s. 262-285. ISBN 978-80-8082-574-4.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 165

A	ABS	B	C	D	E	FX
36,36	0,0	25,45	26,06	7,27	2,42	2,42

Vyučujúci: doc. PhDr. Branislav Malík, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde001/22	Názov predmetu: Pedagogická diagnostika a evalvácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie prednáška a seminár, 1 hodina prednáška + 1 hodina seminár/týždeň; spolu za semester 22 hodín, kombinovanou metódou (prevažne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 11x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín, 22 hodín spracovanie dištančných úloh, 20 hodín príprava na priebežné hodnotenie; 26 hodín príprava na skúšku. Spolu 90 hodín práce študenta Metódy vzdelávania: Rozhovor, panelová diskusia s odborníkmi z praxe, brainstorming, riadená diskusia, prípadové štúdie, morfológická metóda, heuristické metódy, metóda konfliktných situácií, metóda analýzy situácie, skupinová práca	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného a záverečného hodnotenia: 50/50 - predmet je ukončený skúškou. V priebehu semestra budú tri kolokviálne priebežné hodnotenia po 10 bodov a spracované štyri priebežné úlohy po 5b. Záverečná skúška bude hodnotená 50b. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej z troch priebežných hodnotení získa menej ako 5 bodov a neodovzdá spracované všetky dištančné úlohy minimálne na 3b. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, priemerné výsledky), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby), E (65-60%, dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý a originálny prístup pri vypracovávaní priebežných úloh, vynikajúce odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh, výbornú orientáciu v problematike, vynikajúce komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, výnimočnú aktivitu na výučbe počas semestra.	

Na získanie záverečného hodnotenia B je potrebné získať najmenej 81 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý prístup pri vypracovávaní priebežných úloh pomocou vzoru, nadpriemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh za pomoci konzultácií, nadpriemernú orientáciu v problematike, nadpriemerné komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, nadpriemernú aktivitu na výučbe počas semestra.

Na získanie záverečného hodnotenia C je potrebné získať najmenej 73 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny, dobré odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, dobrú orientáciu v problematike, dobré komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, priemernú aktivitu na výučbe počas semestra na základe vyzvania vyučujúceho.

Na získanie záverečného hodnotenia D je potrebné získať najmenej 66 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny a za pomoci vyučujúceho, priemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, priemernú orientáciu v problematike, priemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, základnú aktivitu na výučbe počas semestra v spolupráci s vyučujúcim alebo inými študentami.

Na získanie záverečného hodnotenia E je potrebné získať najmenej 60 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy a za pomoci vyučujúceho, základné / minimálne odborné znalosti, základnú / minimálnu orientáciu v problematike, základné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:

Absolvent kurzu vie originálne, pružne a plynulo reagovať na situácie, ktoré môže priniesť vyučovací proces. Dokáže si reálne nastaviť ciele a procesy pedagogickej diagnostiky, pričom ich dokáže prispôbovať na základe reflexie vzdelávacím potrebám žiakov.

K pedagogickej diagnostike pristupuje komplexne, pri hľadaní riešení využíva proces analýzy aj syntézy. Pri svojom rozhodovaní využíva stratégie myslenia založené na kritickom zhodnotení, ktoré sa opiera o fakty a jasne formulované informácie zo spoľahlivých informačných zdrojov.

Uvedomuje si vlastnú zodpovednosť a spoločenský a etický dosah svojich rozhodnutí v procese pedagogickej diagnostiky. Vie sa rozhodovať aj pri neúplných informáciách a v nových situáciách, ktoré vyučovací proces a súčasná doba prináša. Uvedomuje si medziodborový presah pedagogickej diagnostiky nie len vo vzťahu k vyučovaniu ale aj vo vzťahu k aktuálnym potrebám spoločnosti.

Absolvent dokáže zrealizovať vlastnú mikroanalýzu - reflexiu vyučovacej hodiny a prijať potrebné rozhodnutia s ňou súvisiace. Dokáže zrealizovať v rámci vyučovania akčný výskum.

Absolvent dokáže využívať nadobudnuté vedomosti a zručnosti pri riešení (problémovo) zadaných úloh tvorivo. Vie problém analyzovať a syntetizovať nové riešenia. Aktívne a pružne prináša nové riešenia na zadanú úlohu. Vedia formulovať jednoznačné závery a ich zdôvodnenia, ktoré dokážu prezentovať ako odbornej komunite, tak aj laickej verejnosti.

Absolventi kurzu sú podporovaní k na rast orientovanému nastaveniu mysle a celoživotné učenie. Prenositel'né spôsobilosti, na ktoré kurz reflektuje: rozvoj komunikačných, organizačných a digitálnych zručností. Podpora analytického, kritického, tvorivého a na rast orientovaného myslenia. rozvoj zručností spojených s facilitáciou a mentoringom. Podpora rozvoja schopnosti reflexie, sebareflexie a vnímanie vlastnej zodpovednosti sa osobné rozhodnutia.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

1. Úvod do pedagogickej diagnostiky:

Porozumenie zmyslu a cieľom pedagogickej diagnostiky v kontexte efektívneho vyučovania.

Možnosti sebaopoznávania a dôležitosť sebareflexie učiteľa.

Základné nastavenia mysle (fixované a na rast orientované) v kontexte kontrolujúceho verzus autonómneho vyučovania.

Pedagogická diagnostika v kritických motivačných momentoch vyučovacieho procesu.

2. Diagnostický proces:

Diagnostický cyklus

Etapy diagnostiky

Edumetrický vz. kazuistický prístup

Implicitné a explicitné diagnostikovanie

Individuálna, skupinová diagnostika a diagnostika vo vzťahu k norme.

Zásady efektívnej pedagogickej diagnostiky

Známky, slovné hodnotenie a spätná väzba

3. Tri celky v jednom: Osobnosť žiaka v pedagogickej diagnostike.

Vnímanie osobnosti žiaka cez tri vzájomne prepojené časti: kognitívnu, afektívnu a (vôľovú) správanie.

Kognitívna oblasť: rozlíšenie kognitívnych funkcií a procesov, metakognície a exekutívnych funkcií. Práca s možnými obsahmi a kontextami pojmov: vedomosť, schopnosť, zručnosť, kompetencia a spôsobilosť.

Afektívna oblasť: rozlíšenie afektívnych funkcií a procesov v prežívaní (rozlíšenie emócií a pocitov). Práca s možnými obsahmi a kontextami pojmov: postoje, hodnoty, motivačné činitele.

Konatívna oblasť: prejavy prežívania a myslenia v správaní žiaka, vôľové procesy. Práca s možnými obsahmi a kontextami pojmov: vzťah, konanie, správanie, skupinová dynamika.

4. Pedagogická diagnostika a kognitívna oblasť osobnosti žiaka.

Prehľad základných metód a foriem diagnostiky vedomostí a zručností.

Zásady zostavovania didaktického testu (písomka verzus didaktický test a adaptívny didaktický test).

Slovné skúšanie verzus diagnostika prezentačných zručností.

Efektívna spätná väzba verzus slovné hodnotenie.

Sebahodnotenie žiaka

Globálny a analytický prístup k diagnostike pri kognitívnej oblasti.

5. Pedagogická diagnostika a afektívna oblasť osobnosti žiaka.

Prehľad základných metód a foriem diagnostiky postojov, hodnôt a motivačných činiteľov žiaka v škole.

Možnosti diagnostiky postojových a hodnotových preferencií.

Metódy rozpoznávania motivačných činiteľov (záujmov, vášní, nastavenia vnútorných cieľov) žiaka.

Diagnostika vzdelávacích potrieb žiaka (individuálnych preferencií v učení sa).

6. Pedagogická diagnostika a správanie žiaka.

Prehľad základných metód a foriem diagnostiky vzťahov a skupinovej dynamiky v triede.

Každý žiak - človek má svoje dôvody prečo sa správa ako sa správa (podvedomé alebo vedomé)

Nastavenie a posúdenie motivačného potenciálu aktivity/zadania.

Nastavenie a posúdenie zaangažovanosti žiaka vo vzťahu s učiteľom a vo vzťahoch so spolužiakmi.

Práca s konfliktom v triede (učiteľ ako aktér konfliktu a ako facilitátor).

Skupinová dynamika triedy a jej atmosféra, klíma a prostredie.

7. Stratégie myslenia a hlavné komunikačné zručnosti učiteľa.

Pravidlá efektívneho individuálneho a skupinového pozorovania

Pravidlá efektívneho (facilitatívneho) vedenia individuálneho a skupinového rozhovoru so žiakmi.

Zásady efektívneho rozhovoru s rodičom/mi žiaka.

Základné stratégie myslenia učiteľa potrebné pre efektívne vedenie pozorovania a rozhovoru.

Kolokviálne priebežné hodnotenie a dištančné úlohy: študent vypracuje v priebehu semestra štyri priebežné úlohy (napr. mikroanalýzy štyroch rozdielnych udalostí (video) z vyučovacej hodiny, model didaktického testu). Prezентuje a diskutuje svoju priebežnú úlohu v menšej skupine (3-4 študenti) a následne prebieha diskusia v triede naprieč skupinami (kolokviálne priebežné hodnotenie). Závěrečné hodnotenie: študent po každej prednáške a seminári (aj kolokviálnom priebežnom hodnotení) spracuje krátku reflexiu (čo ma zaujalo, čo som sa naučil, čo mi prekážalo, čo by som potreboval sprostredkovať inak) do jednoduchého portfólia. Závěrečné hodnotenie prebieha individuálne prostredníctvom krátkeho rozhovoru vyučujúceho so študentom, pričom sa zameriavajú na študentove záznamy v portfóliu. Závěrečné hodnotenie študenta je výsledkom jeho sebahodnotenia a spätnej väzby od vyučujúceho.																				
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: Gavora, P. (2010). Akí sú moji žiaci? Pedagogická diagnostika žiaka. Nitra: Enigma. 216s. ISBN 978-80-89132-91-1 KURUC, M. (2013). Poruchy správania u detí a adolescentov a ich pedagogická diagnostika. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. 65s. CD-Rom. ISBN 978-80-223-3512-6 Odporúčaná literatúra: Hattie, J. (2012). Visible Learning For Teachers: Maximizing impact on Learning. New York: Routledge Taylor & Francis Group, US. 286p. ISBN 978-0-415-69015-7 KOSTRUB, D., FERKOVÁ, Š., TÓTHOVÁ, R. (2017). Žiak, učiteľ a výučba. Všeobecná didaktika pre študentov učiteľstva. Rokus. 370 s., ISBN 978-80-8951-061-0 Mertin, V., Krejčová, L. (2016). Metódy a postupy poznávavání žáka, pedagogická diagnostika. 2. doplnené a aktualizované vydanie. Praha: Wolters Kluwer, CZ. 400s. ISBN 978-80-7552-014-2																				
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk																				
Poznámky:																				
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1011 <table> <tr> <th>A</th><th>ABS</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>84,37</td><td>0,0</td><td>7,62</td><td>4,06</td><td>1,88</td><td>0,69</td><td>1,38</td></tr> </table>							A	ABS	B	C	D	E	FX	84,37	0,0	7,62	4,06	1,88	0,69	1,38
A	ABS	B	C	D	E	FX														
84,37	0,0	7,62	4,06	1,88	0,69	1,38														
Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Kuruc, PhD., PhDr. Dušan Damián Brezány																				
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022																				
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.																				

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KP/M-VUZde005/22	Názov predmetu: Pedagogická prax 1 (A)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 2t Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Prax, 2 týždne za semester, t.j. 30 hodín za semester, kombinovaná (primárne prezenčná) Pracovná záťaž študenta: 1 hodina predpraxové stretnutie, 15 hodín príprava na prax, 30 hodín realizácie praxe (10 hodín náčuvov, 10 hodín výstupov, 10 hodín rozborov), 13 hodín spracovanie portfólia z praxe, 1 hodina kolokvium z pedagogickej praxe, spolu 60 hodín.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením (100% priebežného hodnotenia). Študent absolvuje predpraxový seminár s metodikom praxe aprobačného predmetu (A), zrealizuje v rámci 2 týždňov 30 hodín praxe z aprobačného predmetu (A), z toho 10 hodín náčuvov, 10 hodín výstupov a 10 hodín rozborov s cvičným učiteľom na základnej alebo strednej škole podľa predmetovej/obsahovej špecializácie. Z náčuvov a výstupov si študent vedie osobné portfólio pedagogickej praxe. Osobné portfólio je ukazovateľom osobnej angažovanosti a zodpovednosti študenta. Portfólio môže mať printový alebo elektronický formát spracovania. Portfólio študent odovzdá na hodnotenie metodikovi praxe, v závere absolvuje kolokvium k zhodnoteniu a reflexii pedagogickej praxe. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. A – vynikajúce výsledky: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy a ďalšie didaktické kategórie v praxi. Dokáže efektívne pracovať s odbornými prameňmi. Študent vie kriticky, vecne posúdiť a zhodnotiť prezentované riešenia iných, dokáže hodnotiť kvalitu svojej vlastnej práce. B – nadpriemerný štandard: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy a ďalšie didaktické	

kategórie v praxi. Nadpriemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, nadpriemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh. Kritické hodnotenie je na hraničnej úrovni.

C – bežná spoľahlivá práca: študent dokáže vypracovať zadané úlohy, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky. Dokáže aplikovať postupy v procesoch podľa vzoru a s pomocou učiteľa. Priemerná aktivita na plnení priebežných úloh.

D – prijateľné výsledky: študent dokáže vypracovať priebežné úlohy za pomoci učiteľa, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, priemerná aktivita študenta.

E – výsledky spĺňajú minimálne kritériá: študent vie vymedziť a definovať základné didaktické pojmy a prvky, nedokáže ich vymedziť v edukačných súvislostiach. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie. Dostatočná úroveň praktických schopností a odborných vedomostí.

FX - vyžaduje sa ďalšia práca navyše: študent len veľmi málo ovláda základnú didaktickú terminológiu, nevie ju uplatniť vo výstupoch, absentuje aplikácia postupov, správne vypracovanie úloh. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenia.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Cieľom pedagogickej praxe 1A je orientácia študenta na reálnu školskú prax, prácu učiteľov a žiakov vo vyučovacom procese aprobačného predmetu (A) na základných a stredných školách. Počas nácvikov študent pozoruje vyučovací proces cvičného učiteľa a na základe teoretických poznatkov analyzuje vyučovací proces v celej jeho šírke. Počas výstupov študent vie spracovať metodickú prípravu na vyučovaciu jednotku, dokáže vhodne implementovať jednotlivé ciele, metódy, formy, vyučovacie prostriedky a fázy do vyučovacieho procesu.

Študent po absolvovaní pedagogickej praxe 1 A sa vie orientovať v reálnej školskej praxi, v práci učiteľov a žiakov na vyučovaní základných a stredných škôl. Študent dokáže integrovať a konfrontovať teoretickú a praktickú zložku vysokoškolskej prípravy, vie spracovať záznam z hospitácie vyučovacej jednotky, dokáže viesť vlastné vyučovacie výstupy a reálnu edukačnú činnosť v podmienkach základnej a strednej školy. Študent po absolvovaní pedagogickej praxe 1 A vie aplikovať požiadavky školskej dokumentácie pri projektovaní vyučovacej jednotky, vie spracovať prípravu na vyučovaciu hodinu podľa predmetovej aprobácie, vie interpretovať a predvídať edukačné javy, vie vhodne implementovať jednotlivé ciele, metódy, formy, vyučovacie prostriedky a fázy do vyučovacieho procesu. Študent dokáže vnímať pedagogické a psychologické javy v reálnej školskej situácii, presne ich registrovať a interpretovať.

Stručná osnova predmetu:

Hospitačná činnosť:

Prípravná fáza hospitácie: predpraxový seminár, vymedzenie požiadaviek k realizácii praxe, príprava a štúdium hospitačných hárkov, štúdium literatúry, predhospitačný rozhovor s cvičným učiteľom.

Realizačná fáza hospitácie: vlastné pozorovanie vyučovacieho procesu, spracovanie hospitačných hárkov.

Záverečná fáza hospitácie: interpretácia pozorovaných edukačných javov, analýza hospitačného portfólia.

Výstupová činnosť:

Prípravná fáza na výstup: spracovanie metodickej prípravy na vyučovanie, analýza metodickej prípravy na vyučovanie s cvičným učiteľom,

Realizačná fáza výstupu: Realizácia vyučovacej jednotky, implementácia jednotlivých cieľov, metód, foriem, vyučovacích prostriedkov a fáz do vyučovacieho procesu.

Záverečná fáza výstupu: Reflexia vlastnej prípravy a rozbor výučby s cvičným učiteľom.

Záverečné kolokvium z pedagogickej praxe 1 (A):

Kolokvium realizované s metodikom pedagogickej praxe vedie študentov k tomu, aby konfrontovali teóriu s praxou, aby ten ktorý pojem vnímali vo vzťahu ku konkrétnej výchovno-vzdelávacej činnosti, ku konkrétnej práci učiteľa, no predovšetkým vo vzťahu k žiakovi.

Odporúčaná literatúra:

ČAPEK, R. (2020). Uč jako umělec. Jan Melvil Publishing, 240s., ISBN 978-80-7555-105-4

DOUŠKOVÁ, K., LUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. (2009). Pedagogická prax v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 196 s. 978-80-8083-867-6

IVANOVIČOVÁ, J., KRAMÁREKOVÁ, H. (2010). Pedagogická prax – súčasť pregraduálnej prípravy budúcich učiteľov. Nitra: Fakulta prírodných vied, 108 s. ISBN 978-80-8094-680-7

KONTÍROVÁ, S. (2011). Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 115 s. ISBN 978-80-7097-834-4

KOSTRUB, D., SEVERINI, E. (2016). Portfólio v pedagogickej praxi študenta. In: Švec, V., Lojdová, K., Pravdová, B. Učiteľské praxe – současné poznatky a perspektivy. Brno. Masarykova univerzita. 2016 s. 150-156. ISBN 978-80-210-8274-8

Kratochvílová, J., Svojanovský, P. a kol. (2020). Standard kvality profesních kompetenci studenta učitelství. Brno: Masarykova Univerzita, Katedra pedagogiky. ISBN 978-80-210-9581-6

Štátny vzdelávací program pre ISCED 2 a ISCED 3

Pedagogická dokumentácia podľa predmetovej špecializácie.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský, anglický a český (v prípade jazykových predmetových aprobácií aj cieľový jazyk)

Poznámky:

Prax sa realizuje v termínoch určených harmonogramom akademického roka PdF UK.

Predchádza jej úvodné inštruktážne sústreďenie študentov s metodikom praxe danej aprobácie.

Označenie (A) pri praxiach platí pre prvú odborovú aprobáciu v kombinácii, označenie (B) pre druhú (podľa skratky študijného programu).

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1076

A	ABS	B	C	D	E	FX
80,95	0,0	12,45	2,51	1,39	0,93	1,77

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KP/M-VUZde005/22	Názov predmetu: Pedagogická prax 1 (A)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 2t Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Prax, 2 týždne za semester, t.j. 30 hodín za semester, kombinovaná (primárne prezenčná) Pracovná záťaž študenta: 1 hodina predpraxové stretnutie, 15 hodín príprava na prax, 30 hodín realizácie praxe (10 hodín náčuvov, 10 hodín výstupov, 10 hodín rozborov), 13 hodín spracovanie portfólia z praxe, 1 hodina kolokvium z pedagogickej praxe, spolu 60 hodín.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením (100% priebežného hodnotenia). Študent absolvuje predpraxový seminár s metodikom praxe aprobačného predmetu (A), zrealizuje v rámci 2 týždňov 30 hodín praxe z aprobačného predmetu (A), z toho 10 hodín náčuvov, 10 hodín výstupov a 10 hodín rozborov s cvičným učiteľom na základnej alebo strednej škole podľa predmetovej/obsahovej špecializácie. Z náčuvov a výstupov si študent vedie osobné portfólio pedagogickej praxe. Osobné portfólio je ukazovateľom osobnej angažovanosti a zodpovednosti študenta. Portfólio môže mať printový alebo elektronický formát spracovania. Portfólio študent odovzdá na hodnotenie metodikovi praxe, v závere absolvuje kolokvium k zhodnoteniu a reflexii pedagogickej praxe. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. A – vynikajúce výsledky: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy a ďalšie didaktické kategórie v praxi. Dokáže efektívne pracovať s odbornými prameňmi. Študent vie kriticky, vecne posúdiť a zhodnotiť prezentované riešenia iných, dokáže hodnotiť kvalitu svojej vlastnej práce. B – nadpriemerný štandard: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy a ďalšie didaktické	

kategórie v praxi. Nadpriemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, nadpriemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh. Kritické hodnotenie je na hraničnej úrovni.

C – bežná spoľahlivá práca: študent dokáže vypracovať zadané úlohy, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky. Dokáže aplikovať postupy v procesoch podľa vzoru a s pomocou učiteľa. Priemerná aktivita na plnení priebežných úloh.

D – prijateľné výsledky: študent dokáže vypracovať priebežné úlohy za pomoci učiteľa, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, priemerná aktivita študenta.

E – výsledky spĺňajú minimálne kritériá: študent vie vymedziť a definovať základné didaktické pojmy a prvky, nedokáže ich vymedziť v edukačných súvislostiach. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie. Dostatočná úroveň praktických schopností a odborných vedomostí.

FX - vyžaduje sa ďalšia práca navyše: študent len veľmi málo ovláda základnú didaktickú terminológiu, nevie ju uplatniť vo výstupoch, absentuje aplikácia postupov, správne vypracovanie úloh. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenia.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Cieľom pedagogickej praxe 1A je orientácia študenta na reálnu školskú prax, prácu učiteľov a žiakov vo vyučovacom procese aprobačného predmetu (A) na základných a stredných školách. Počas nácvikov študent pozoruje vyučovací proces cvičného učiteľa a na základe teoretických poznatkov analyzuje vyučovací proces v celej jeho šírke. Počas výstupov študent vie spracovať metodickú prípravu na vyučovaciu jednotku, dokáže vhodne implementovať jednotlivé ciele, metódy, formy, vyučovacie prostriedky a fázy do vyučovacieho procesu.

Študent po absolvovaní pedagogickej praxe 1 A sa vie orientovať v reálnej školskej praxi, v práci učiteľov a žiakov na vyučovaní základných a stredných škôl. Študent dokáže integrovať a konfrontovať teoretickú a praktickú zložku vysokoškolskej prípravy, vie spracovať záznam z hospitácie vyučovacej jednotky, dokáže viesť vlastné vyučovacie výstupy a reálnu edukačnú činnosť v podmienkach základnej a strednej školy. Študent po absolvovaní pedagogickej praxe 1 A vie aplikovať požiadavky školskej dokumentácie pri projektovaní vyučovacej jednotky, vie spracovať prípravu na vyučovaciu hodinu podľa predmetovej aprobácie, vie interpretovať a predvídať edukačné javy, vie vhodne implementovať jednotlivé ciele, metódy, formy, vyučovacie prostriedky a fázy do vyučovacieho procesu. Študent dokáže vnímať pedagogické a psychologické javy v reálnej školskej situácii, presne ich registrovať a interpretovať.

Stručná osnova predmetu:

Hospitačná činnosť:

Prípravná fáza hospitácie: predpraxový seminár, vymedzenie požiadaviek k realizácii praxe, príprava a štúdium hospitačných hárkov, štúdium literatúry, predhospitačný rozhovor s cvičným učiteľom.

Realizačná fáza hospitácie: vlastné pozorovanie vyučovacieho procesu, spracovanie hospitačných hárkov.

Záverečná fáza hospitácie: interpretácia pozorovaných edukačných javov, analýza hospitačného portfólia.

Výstupová činnosť:

Prípravná fáza na výstup: spracovanie metodickéj prípravy na vyučovanie, analýza metodickéj prípravy na vyučovanie s cvičným učiteľom,

Realizačná fáza výstupu: Realizácia vyučovacej jednotky, implementácia jednotlivých cieľov, metód, foriem, vyučovacích prostriedkov a fáz do vyučovacieho procesu.

Záverečná fáza výstupu: Reflexia vlastnej prípravy a rozbor výučby s cvičným učiteľom.

Záverečné kolokvium z pedagogickej praxe 1 (A):

Kolokvium realizované s metodikom pedagogickej praxe vedie študentov k tomu, aby konfrontovali teóriu s praxou, aby ten ktorý pojem vnímali vo vzťahu ku konkrétnej výchovno-vzdelávacej činnosti, ku konkrétnej práci učiteľa, no predovšetkým vo vzťahu k žiakovi.

Odporúčaná literatúra:

ČAPEK, R. (2020). Uč jako umělec. Jan Melvil Publishing, 240s., ISBN 978-80-7555-105-4

DOUŠKOVÁ, K., LUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. (2009). Pedagogická prax v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 196 s. 978-80-8083-867-6

IVANOVIČOVÁ, J., KRAMÁREKOVÁ, H. (2010). Pedagogická prax – súčasť pregraduálnej prípravy budúcich učiteľov. Nitra: Fakulta prírodných vied, 108 s. ISBN 978-80-8094-680-7

KONTÍROVÁ, S. (2011). Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 115 s. ISBN 978-80-7097-834-4

KOSTRUB, D., SEVERINI, E. (2016). Portfólio v pedagogickej praxi študenta. In: Švec, V., Lojdová, K., Pravdová, B. Učiteľské praxe – současné poznatky a perspektivy. Brno. Masarykova univerzita. 2016 s. 150-156. ISBN 978-80-210-8274-8

Kratochvílová, J., Svojanovský, P. a kol. (2020). Standard kvality profesních kompetenci studenta učitelství. Brno: Masarykova Univerzita, Katedra pedagogiky. ISBN 978-80-210-9581-6

Štátny vzdelávací program pre ISCED 2 a ISCED 3

Pedagogická dokumentácia podľa predmetovej špecializácie.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský, anglický a český (v prípade jazykových predmetových aprobácií aj cieľový jazyk)

Poznámky:

Prax sa realizuje v termínoch určených harmonogramom akademického roka PdF UK.

Predchádza jej úvodné inštruktážne sústreďenie študentov s metodikom praxe danej aprobácie.

Označenie (A) pri praxiach platí pre prvú odborovú aprobáciu v kombinácii, označenie (B) pre druhú (podľa skratky študijného programu).

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1076

A	ABS	B	C	D	E	FX
80,95	0,0	12,45	2,51	1,39	0,93	1,77

Vyučujúci: doc. PhDr. Ivica Kolečáni Lenčová, PhD., Mgr. Eva Faithová, PhD., Mgr. Ivana Dendys, PhD., doc. Mgr. Beatriz Gómez-Pablos Calvo, PhD., Mgr. Lucia Hlavatá, PhD., Ing. Eva Tóblová, PhD., PaedDr. Eva Smetanová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KP/M-VUZde006/22	Názov predmetu: Pedagogická prax 1 (B)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 2t Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Prax, 2 týždne za semester, t.j. 30 hodín za semester, kombinovaná (primárne prezenčná) Pracovná záťaž študenta: 1 hodina predpraxové stretnutie, 15 hodín príprava na prax, 30 hodín realizácie praxe (10 hodín náčuvov, 10 hodín výstupov, 10 hodín rozborov), 13 hodín spracovanie portfólia z praxe, 1 hodina kolokvium z pedagogickej praxe, spolu 60 hodín. Vyučovacie metódy: pozorovanie, diskusia, reflexia,	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením (100% priebežného hodnotenia). Študent absolvuje predpraxový seminár s metodikom praxe aprobačného predmetu (B), zrealizuje v rámci 2 týždňov 30 hodín praxe z aprobačného predmetu (B), z toho 10 hodín náčuvov, 10 hodín výstupov a 10 hodín rozborov s cvičným učiteľom na základnej alebo strednej škole podľa predmetovej/obsahovej špecializácie. Z náčuvov a výstupov si študent vedie osobné portfólio pedagogickej praxe. Osobné portfólio je ukazovateľom osobnej angažovanosti a zodpovednosti študenta. Portfólio môže mať printový alebo elektronický formát spracovania. Portfólio študent odovzdá na hodnotenie metodikovi praxe, v závere absolvuje kolokvium k zhodnoteniu a reflexii pedagogickej praxe. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. A – vynikajúce výsledky: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy a ďalšie didaktické kategórie v praxi. Dokáže efektívne pracovať s odbornými prameňmi. Študent vie kriticky, vecne posúdiť a zhodnotiť prezentované riešenia iných, dokáže hodnotiť kvalitu svojej vlastnej práce.	

B – nadpriemerný štandard: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy a ďalšie didaktické kategórie v praxi. Nadpriemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, nadpriemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh. Kritické hodnotenie je na hraničnej úrovni. C – bežná spoločná práca: študent dokáže vypracovať zadané úlohy, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky. Dokáže aplikovať postupy v procesoch podľa vzoru a s pomocou učiteľa. Priemerná aktivita na plnení priebežných úloh. D – prijateľné výsledky: študent dokáže vypracovať priebežné úlohy za pomoci učiteľa, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, priemerná aktivita študenta. E – výsledky spĺňajú minimálne kritériá: študent vie vymedziť a definovať základné didaktické pojmy a prvky, nedokáže ich vymedziť v edukačných súvislostiach. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie. Dostatočná úroveň praktických schopností a odborných vedomostí. FX - vyžaduje sa ďalšia práca navyše: študent len veľmi málo ovláda základnú didaktickú terminológiu, nevie ju uplatniť vo výstupoch, absentuje aplikácia postupov, správne vypracovanie úloh. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0
--

Výsledky vzdelávania:

Cieľom pedagogickej praxe 1 (B) je orientácia študenta na reálnu školskú prax, prácu učiteľov a žiakov vo vyučovacom procese aprobačného predmetu (B) na základných a stredných školách. Počas nácvikov študent pozoruje vyučovací proces cvičného učiteľa a na základe teoretických poznatkov analyzuje vyučovací proces v celej jeho šírke. Počas výstupov študent vie spracovať metodickú prípravu na vyučovaciu jednotku, dokáže vhodne implementovať jednotlivé ciele, metódy, formy, vyučovacie prostriedky a fázy do vyučovacieho procesu.

Študent po absolvovaní pedagogickej praxe 1 (B) sa vie orientovať v reálnej školskej praxi, v práci učiteľov a žiakov na vyučovaní základných a stredných škôl. Študent dokáže integrovať a konfrontovať teoretickú a praktickú zložku vysokoškolskej prípravy, vie spracovať záznam z hospitácie vyučovacej jednotky, dokáže viesť vlastné vyučovacie výstupy a reálnu edukačnú činnosť v podmienkach základnej a strednej školy. Študent po absolvovaní pedagogickej praxe 1 (B) vie aplikovať požiadavky školskej dokumentácie pri projektovaní vyučovacej jednotky, vie spracovať prípravu na vyučovaciu hodinu podľa predmetovej aprobácie, vie interpretovať a predvídať edukačné javy, vie vhodne implementovať jednotlivé ciele, metódy, formy, vyučovacie prostriedky a fázy do vyučovacieho procesu. Študent dokáže vnímať pedagogické a psychologické javy v reálnej školskej situácii, presne ich registrovať a interpretovať.

Stručná osnova predmetu:

Hospitačná činnosť:

Prípravná fáza hospitácie: predpraxový seminár, vymedzenie požiadaviek k realizácii praxe, príprava a štúdium hospitačných hárkov, štúdium literatúry, predhospitačný rozhovor s cvičným učiteľom.

Realizačná fáza hospitácie: vlastné pozorovanie vyučovacieho procesu, spracovanie hospitačných hárkov.

Záverečná fáza hospitácie: interpretácia pozorovaných edukačných javov, analýza hospitačného portfólia.

Výstupová činnosť:

Prípravná fáza na výstup: spracovanie metodической prípravy na vyučovanie, analýza metodической prípravy na vyučovanie s cvičným učiteľom,

Realizačná fáza výstupu: Realizácia vyučovacej jednotky, implementácia jednotlivých cieľov, metód, foriem, vyučovacích prostriedkov a fáz do vyučovacieho procesu.

Záverečná fáza výstupu: Reflexia vlastnej prípravy a rozbor výučby s cvičným učiteľom.

Záverečné kolokvium z pedagogickej praxe 1 (B): Kolokvium realizované s metodikom pedagogickej praxe vedie študentov k tomu, aby konfrontovali teóriu s praxou, aby ten ktorý pojem vnímali vo vzťahu ku konkrétnej výchovno-vzdelávacej činnosti, ku konkrétnej práci učiteľa, no predovšetkým vo vzťahu k žiakovi.																				
Odporúčaná literatúra: ČAPEK, R. (2020). Uč jako umělec. Jan Melvil Publishing, 240s., ISBN 978-80-7555-105-4 DOUŠKOVÁ, K., LUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. (2009). Pedagogická prax v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 196 s. 978-80-8083-867-6 IVANOVIČOVÁ, J., KRAMÁREKOVÁ, H. (2010). Pedagogická prax – súčasť pregraduálnej prípravy budúcich učiteľov. Nitra: Fakulta prírodných vied, 108 s. ISBN 978-80-8094-680-7 KONTÍROVÁ, S. (2011). Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 115 s. ISBN 978-80-7097-834-4 KOSTRUB, D., SEVERINI, E. (2016). Portfólio v pedagogickej praxi študenta. In: Švec, V., Lojdová, K., Pravdová, B. Učiteľské praxe – současné poznatky a perspektivy. Brno. Masarykova univerzita. 2016 s. 150-156. ISBN 978-80-210-8274-8 Kratochvílová, J., Svojanovský, P. a kol. (2020). Standard kvality profesních kompetencí studenta učitelství. Brno: Masarykova Univerzita, Katedra pedagogiky. ISBN 978-80-210-9581-6 Štátny vzdelávací program pre ISCED 2 a ISCED 3 Pedagogická dokumentácia podľa predmetovej špecializácie.																				
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský, anglický a český (v prípade jazykových predmetových aprobácií aj cieľový jazyk)																				
Poznámky: Prax sa realizuje v termínoch určených harmonogramom akademického roka PdF UK. Predchádza jej úvodné inštruktážne sústreďenie študentov s metodikom praxe danej aprobácie. Označenie (A) pri praxiach platí pre prvú odborovú aprobáciu v kombinácii, označenie (B) pre druhú (podľa skratky študijného programu).																				
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1026 <table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th><th>ABS</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>77,58</td><td>0,0</td><td>13,74</td><td>4,68</td><td>1,07</td><td>1,56</td><td>1,36</td></tr> </tbody> </table>							A	ABS	B	C	D	E	FX	77,58	0,0	13,74	4,68	1,07	1,56	1,36
A	ABS	B	C	D	E	FX														
77,58	0,0	13,74	4,68	1,07	1,56	1,36														
Vyučujúci: doc. PhDr. Ivica Kolečáni Lenčová, PhD., Mgr. Ivana Dendys, PhD., Mgr. Dominika Weissová, PhD., Mgr. Lucia Hlavatá, PhD., Ing. Eva Tóblova, PhD., PaedDr. Eva Smetanová, PhD., PaedDr. Matteo Verga																				
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022																				
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.																				

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KP/M-VUZde006/22	Názov predmetu: Pedagogická prax 1 (B)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 2t Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Prax, 2 týždne za semester, t.j. 30 hodín za semester, kombinovaná (primárne prezenčná) Pracovná záťaž študenta: 1 hodina predpraxové stretnutie, 15 hodín príprava na prax, 30 hodín realizácie praxe (10 hodín náčuvov, 10 hodín výstupov, 10 hodín rozborov), 13 hodín spracovanie portfólia z praxe, 1 hodina kolokvium z pedagogickej praxe, spolu 60 hodín. Vyučovacie metódy: pozorovanie, diskusia, reflexia,	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením (100% priebežného hodnotenia). Študent absolvuje predpraxový seminár s metodikom praxe aprobačného predmetu (B), zrealizuje v rámci 2 týždňov 30 hodín praxe z aprobačného predmetu (B), z toho 10 hodín náčuvov, 10 hodín výstupov a 10 hodín rozborov s cvičným učiteľom na základnej alebo strednej škole podľa predmetovej/obsahovej špecializácie. Z náčuvov a výstupov si študent vedie osobné portfólio pedagogickej praxe. Osobné portfólio je ukazovateľom osobnej angažovanosti a zodpovednosti študenta. Portfólio môže mať printový alebo elektronický formát spracovania. Portfólio študent odovzdá na hodnotenie metodikovi praxe, v závere absolvuje kolokvium k zhodnoteniu a reflexii pedagogickej praxe. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. A – vynikajúce výsledky: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy a ďalšie didaktické kategórie v praxi. Dokáže efektívne pracovať s odbornými prameňmi. Študent vie kriticky, vecne posúdiť a zhodnotiť prezentované riešenia iných, dokáže hodnotiť kvalitu svojej vlastnej práce.	

B – nadpriemerný štandard: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy a ďalšie didaktické kategórie v praxi. Nadpriemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, nadpriemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh. Kritické hodnotenie je na hraničnej úrovni.

C – bežná spoločná práca: študent dokáže vypracovať zadané úlohy, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky. Dokáže aplikovať postupy v procesoch podľa vzoru a s pomocou učiteľa. Priemerná aktivita na plnení priebežných úloh.

D – prijateľné výsledky: študent dokáže vypracovať priebežné úlohy za pomoci učiteľa, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, priemerná aktivita študenta.

E – výsledky spĺňajú minimálne kritériá: študent vie vymedziť a definovať základné didaktické pojmy a prvky, nedokáže ich vymedziť v edukačných súvislostiach. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie. Dostatočná úroveň praktických schopností a odborných vedomostí.

FX - vyžaduje sa ďalšia práca navyše: študent len veľmi málo ovláda základnú didaktickú terminológiu, nevie ju uplatniť vo výstupoch, absentuje aplikácia postupov, správne vypracovanie úloh. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Cieľom pedagogickej praxe 1 (B) je orientácia študenta na reálnu školskú prax, prácu učiteľov a žiakov vo vyučovacom procese aprobačného predmetu (B) na základných a stredných školách. Počas nácvikov študent pozoruje vyučovací proces cvičného učiteľa a na základe teoretických poznatkov analyzuje vyučovací proces v celej jeho šírke. Počas výstupov študent vie spracovať metodickú prípravu na vyučovaciu jednotku, dokáže vhodne implementovať jednotlivé ciele, metódy, formy, vyučovacie prostriedky a fázy do vyučovacieho procesu.

Študent po absolvovaní pedagogickej praxe 1 (B) sa vie orientovať v reálnej školskej praxi, v práci učiteľov a žiakov na vyučovaní základných a stredných škôl. Študent dokáže integrovať a konfrontovať teoretickú a praktickú zložku vysokoškolskej prípravy, vie spracovať záznam z hospitácie vyučovacej jednotky, dokáže viesť vlastné vyučovacie výstupy a reálnu edukačnú činnosť v podmienkach základnej a strednej školy. Študent po absolvovaní pedagogickej praxe 1 (B) vie aplikovať požiadavky školskej dokumentácie pri projektovaní vyučovacej jednotky, vie spracovať prípravu na vyučovaciu hodinu podľa predmetovej aprobácie, vie interpretovať a predvídať edukačné javy, vie vhodne implementovať jednotlivé ciele, metódy, formy, vyučovacie prostriedky a fázy do vyučovacieho procesu. Študent dokáže vnímať pedagogické a psychologické javy v reálnej školskej situácii, presne ich registrovať a interpretovať.

Stručná osnova predmetu:

Hospitačná činnosť:

Prípravná fáza hospitácie: predpraxový seminár, vymedzenie požiadaviek k realizácii praxe, príprava a štúdium hospitačných hárkov, štúdium literatúry, predhospitačný rozhovor s cvičným učiteľom.

Realizačná fáza hospitácie: vlastné pozorovanie vyučovacieho procesu, spracovanie hospitačných hárkov.

Záverečná fáza hospitácie: interpretácia pozorovaných edukačných javov, analýza hospitačného portfólia.

Výstupová činnosť:

Prípravná fáza na výstup: spracovanie metodической prípravy na vyučovanie, analýza metodической prípravy na vyučovanie s cvičným učiteľom,

Realizačná fáza výstupu: Realizácia vyučovacej jednotky, implementácia jednotlivých cieľov, metód, foriem, vyučovacích prostriedkov a fáz do vyučovacieho procesu.

Záverečná fáza výstupu: Reflexia vlastnej prípravy a rozbor výučby s cvičným učiteľom.

Záverečné kolokvium z pedagogickej praxe 1 (B): Kolokvium realizované s metodikom pedagogickej praxe vedie študentov k tomu, aby konfrontovali teóriu s praxou, aby ten ktorý pojem vnímali vo vzťahu ku konkrétnej výchovno-vzdelávacej činnosti, ku konkrétnej práci učiteľa, no predovšetkým vo vzťahu k žiakovi.																				
Odporúčaná literatúra: ČAPEK, R. (2020). Uč jako umělec. Jan Melvil Publishing, 240s., ISBN 978-80-7555-105-4 DOUŠKOVÁ, K., LUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. (2009). Pedagogická prax v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 196 s. 978-80-8083-867-6 IVANOVIČOVÁ, J., KRAMÁREKOVÁ, H. (2010). Pedagogická prax – súčasť pregraduálnej prípravy budúcich učiteľov. Nitra: Fakulta prírodných vied, 108 s. ISBN 978-80-8094-680-7 KONTÍROVÁ, S. (2011). Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 115 s. ISBN 978-80-7097-834-4 KOSTRUB, D., SEVERINI, E. (2016). Portfólio v pedagogickej praxi študenta. In: Švec, V., Lojdová, K., Pravdová, B. Učiteľské praxe – súčasné poznatky a perspektivy. Brno. Masarykova univerzita. 2016 s. 150-156. ISBN 978-80-210-8274-8 Kratochvílová, J., Svojanovský, P. a kol. (2020). Standard kvality profesních kompetencí studenta učitelství. Brno: Masarykova Univerzita, Katedra pedagogiky. ISBN 978-80-210-9581-6 Štátny vzdelávací program pre ISCED 2 a ISCED 3 Pedagogická dokumentácia podľa predmetovej špecializácie.																				
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský, anglický a český (v prípade jazykových predmetových aprobácií aj cieľový jazyk)																				
Poznámky: Prax sa realizuje v termínoch určených harmonogramom akademického roka PdF UK. Predchádza jej úvodné inštruktážne sústreďenie študentov s metodikom praxe danej aprobácie. Označenie (A) pri praxiach platí pre prvú odborovú aprobáciu v kombinácii, označenie (B) pre druhú (podľa skratky študijného programu).																				
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1026 <table> <tr> <th>A</th><th>ABS</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>77,58</td><td>0,0</td><td>13,74</td><td>4,68</td><td>1,07</td><td>1,56</td><td>1,36</td></tr> </table>							A	ABS	B	C	D	E	FX	77,58	0,0	13,74	4,68	1,07	1,56	1,36
A	ABS	B	C	D	E	FX														
77,58	0,0	13,74	4,68	1,07	1,56	1,36														
Vyučujúci:																				
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022																				
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.																				

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KP/M-VUZde007/22	Názov predmetu: Pedagogická prax 2 (A)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 3t Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Prax, 3 týždne za semester, t.j. v rozsahu 45 hodín za semester, kombinovaná (prevažne prezenčná) Pracovná záťaž študenta: 1 hodina predpraxové stretnutie, 8 hodín príprava na realizáciu praxe, 45 hodín realizácie praxe (10 hodín náčuvov, 20 hodín výstupov, 15 hodín rozborov), 10 hodín spracovanie portfólia z praxe, 1 hodina kolokvium z pedagogickej praxe, spolu 65 hodín. Vyučovacie metódy: pozorovanie, diskusia, reflexia	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením (100% priebežného hodnotenia). Študent absolvuje predpraxový seminár s metodikom praxe aprobácie (A), zrealizuje 45 hodín praxe, z toho 10 hodín náčuvov, 20 hodín výstupov a 15 hodín rozborov s cvičným učiteľom na základnej alebo strednej škole podľa predmetovej/obsahovej aprobácie. Z náčuvov a výstupov si študent vedie osobné portfólio pedagogickej praxe. Osobné portfólio je ukazovateľom osobnej angažovanosti a zodpovednosti študenta. Portfólio môže mať printový alebo elektronický formát spracovania. Portfólio študent odovzdá na hodnotenie metodikovi praxe, v závere absolvuje kolokvium k zhodnoteniu a reflexii pedagogickej praxe. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. A – vynikajúce výsledky: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy a ďalšie didaktické kategórie v praxi. Dokáže efektívne pracovať s odbornými prameňmi. Študent vie kriticky, vecne posúdiť a zhodnotiť prezentované riešenia iných, dokáže hodnotiť kvalitu svojej vlastnej práce. B – nadpriemerný štandard: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy a ďalšie didaktické	

kategórie v praxi. Nadpriemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, nadpriemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh. Kritické hodnotenie je na hraničnej úrovni.

C – bežná spoľahlivá práca: študent dokáže vypracovať zadané úlohy, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky. Dokáže aplikovať postupy v procesoch podľa vzoru a s pomocou učiteľa. Priemerná aktivita na plnení priebežných úloh.

D – prijateľné výsledky: študent dokáže vypracovať priebežné úlohy za pomoci učiteľa, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, priemerná aktivita študenta.

E – výsledky spĺňajú minimálne kritériá: študent vie vymedziť a definovať základné didaktické pojmy a prvky, nedokáže ich vymedziť v edukačných súvislostiach. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie. Dostatočná úroveň praktických schopností a odborných vedomostí.

FX - vyžaduje sa ďalšia práca navyše: študent len veľmi málo ovláda základnú didaktickú terminológiu, nevie ju uplatniť vo výstupoch, absentuje aplikácia postupov, správne vypracovanie úloh. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Cieľom pedagogickej praxe 2 (A) je orientácia na reálnu školskú prax, prácu učiteľov a žiakov vo vyučovacom procese na základných a stredných školách. Počas náčuvov študent pozoruje vyučovací proces cvičného učiteľa a na základe teoretických poznatkov z didaktiky predmetovej aprobácie (A) analyzuje vyučovací proces v celej jeho šírke. Počas výstupov študent vie spracovať metodickú prípravu na vyučovaciu jednotku, dokáže vhodne implementovať jednotlivé ciele, metódy, formy, vyučovacie prostriedky a fázy do vyučovacieho procesu.

Študent po absolvovaní pedagogickej praxe 2 (A) sa vie zorientovať v reálnej školskej praxi, v práci učiteľov a žiakov na vyučovaní základných a stredných škôl. Študent dokáže integrovať a konfrontovať teoretickú a praktickú zložku vysokoškolskej prípravy, vie spracovať záznam z hospitácie vyučovacej jednotky, dokáže viesť vlastné vyučovacie výstupy a reálnu edukačnú činnosť v podmienkach základnej a strednej školy. Študent po absolvovaní pedagogickej praxe 2 (A) vie aplikovať požiadavky školskej dokumentácie pri projektovaní vyučovacej jednotky, vie spracovať prípravu na vyučovaciu hodinu podľa predmetovej špecializácie, vie interpretovať a predvídať edukačné javy, vie vhodne implementovať jednotlivé ciele, metódy, formy, vyučovacie prostriedky a fázy do vyučovacieho procesu. Študent dokáže vnímať pedagogické a psychologické javy v reálnej školskej situácii, presne ich registrovať a interpretovať.

Stručná osnova predmetu:

Hospitačná činnosť:

Prípravná fáza hospitácie: predpraxový seminár, vymedzenie požiadaviek k realizácii praxe, príprava a štúdium hospitačných hárkov, štúdium didaktickej literatúry, predhospitačný rozhovor s cvičným učiteľom.

Realizačná fáza hospitácie: vlastné pozorovanie vyučovacieho procesu, spracovanie hospitačných hárkov.

Záverečná fáza hospitácie: interpretácia pozorovaných edukačných javov, analýza hospitačného portfólia.

Výstupová činnosť:

Prípravná fáza na výstup: spracovanie metodickej prípravy na, analýza metodickej prípravy na vyučovanie s cvičným učiteľom,

Realizačná fáza výstupu: Realizácia vyučovacej jednotky, implementácia jednotlivých cieľov, metód, foriem, vyučovacích prostriedkov a fáz do vyučovacieho procesu.

Záverečná fáza výstupu: Reflexia vlastnej prípravy a výučby s cvičným učiteľom.

Záverečné kolokvium z pedagogickej praxe 2 (A):

Kolokvium realizované s metodikom pedagogickej praxe aprobačného predmetu (A) vedie študentov k tomu, aby konfrontovali teóriu s praxou, aby ten ktorý pojem vnímali vo vzťahu ku konkrétnej výchovno-vzdelávacej činnosti, ku konkrétnej práci učiteľa, no predovšetkým vo vzťahu k žiakovi.

Odporúčaná literatúra:

ČAPEK, R. (2020). Uč jako umělec. Jan Melvil Publishing, 240s., ISBN 978-80-7555-105-4

DOUŠKOVÁ, K., LUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. (2009). Pedagogická prax v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 196 s. 978-80-8083-867-6

IVANOVIČOVÁ, J., KRAMÁREKOVÁ, H. (2010). Pedagogická prax – súčasť pregraduálnej prípravy budúcich učiteľov. Nitra: Fakulta prírodných vied, 108 s. ISBN 978-80-8094-680-7

KONTÍROVÁ, S. (2011). Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 115 s. ISBN 978-80-7097-834-4

KOSTRUB, D., SEVERINI, E. (2016). Portfólio v pedagogickej praxi študenta. In: Švec, V., Lojdová, K., Pravdová, B. Učiteľské praxe – současné poznatky a perspektivy. Brno. Masarykova univerzita. 2016 s. 150-156. ISBN 978-80-210-8274-8

Kratochvílová, J., Svojanovský, P. a kol. (2020). Standard kvality profesních kompetencí studenta učitelství. Brno: Masarykova Univerzita, Katedra pedagogiky. ISBN 978-80-210-9581-6

Pedagogická dokumentácia podľa predmetovej špecializácie.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský, anglický a český (v prípade jazykových predmetových aprobácií aj cieľový jazyk)

Poznámky:

Prax sa realizuje v termínoch určených harmonogramom akademického roka PdF UK.

Predchádza jej úvodné inštruktážne sústreďenie študentov s metodikom praxe danej aprobácie.

Označenie (A) pri praxiach platí pre prvú odborovú aprobáciu v kombinácii, označenie (B) pre druhú (podľa skratky študijného programu).

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 883

A	ABS	B	C	D	E	FX
80,52	0,0	14,84	2,94	0,91	0,34	0,45

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KP/M-VUZde007/22	Názov predmetu: Pedagogická prax 2 (A)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 3t Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Prax, 3 týždne za semester, t.j. v rozsahu 45 hodín za semester, kombinovaná (prevažne prezenčná) Pracovná záťaž študenta: 1 hodina predpraxové stretnutie, 8 hodín príprava na realizáciu praxe, 45 hodín realizácie praxe (10 hodín náčuvov, 20 hodín výstupov, 15 hodín rozborov), 10 hodín spracovanie portfólia z praxe, 1 hodina kolokvium z pedagogickej praxe, spolu 65 hodín. Vyučovacie metódy: pozorovanie, diskusia, reflexia	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením (100% priebežného hodnotenia). Študent absolvuje predpraxový seminár s metodikom praxe aprobácie (A), zrealizuje 45 hodín praxe, z toho 10 hodín náčuvov, 20 hodín výstupov a 15 hodín rozborov s cvičným učiteľom na základnej alebo strednej škole podľa predmetovej/obsahovej aprobácie. Z náčuvov a výstupov si študent vedie osobné portfólio pedagogickej praxe. Osobné portfólio je ukazovateľom osobnej angažovanosti a zodpovednosti študenta. Portfólio môže mať printový alebo elektronický formát spracovania. Portfólio študent odovzdá na hodnotenie metodikovi praxe, v závere absolvuje kolokvium k zhodnoteniu a reflexii pedagogickej praxe. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. A – vynikajúce výsledky: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy a ďalšie didaktické kategórie v praxi. Dokáže efektívne pracovať s odbornými prameňmi. Študent vie kriticky, vecne posúdiť a zhodnotiť prezentované riešenia iných, dokáže hodnotiť kvalitu svojej vlastnej práce. B – nadpriemerný štandard: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy a ďalšie didaktické	

kategórie v praxi. Nadpriemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, nadpriemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh. Kritické hodnotenie je na hraničnej úrovni.

C – bežná spoľahlivá práca: študent dokáže vypracovať zadané úlohy, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky. Dokáže aplikovať postupy v procesoch podľa vzoru a s pomocou učiteľa. Priemerná aktivita na plnení priebežných úloh.

D – prijateľné výsledky: študent dokáže vypracovať priebežné úlohy za pomoci učiteľa, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, priemerná aktivita študenta.

E – výsledky spĺňajú minimálne kritériá: študent vie vymedziť a definovať základné didaktické pojmy a prvky, nedokáže ich vymedziť v edukačných súvislostiach. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie. Dostatočná úroveň praktických schopností a odborných vedomostí.

FX - vyžaduje sa ďalšia práca navyše: študent len veľmi málo ovláda základnú didaktickú terminológiu, nevie ju uplatniť vo výstupoch, absentuje aplikácia postupov, správne vypracovanie úloh. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Cieľom pedagogickej praxe 2 (A) je orientácia na reálnu školskú prax, prácu učiteľov a žiakov vo vyučovacom procese na základných a stredných školách. Počas náčuvov študent pozoruje vyučovací proces cvičného učiteľa a na základe teoretických poznatkov z didaktiky predmetovej aprobácie (A) analyzuje vyučovací proces v celej jeho šírke. Počas výstupov študent vie spracovať metodickú prípravu na vyučovaciu jednotku, dokáže vhodne implementovať jednotlivé ciele, metódy, formy, vyučovacie prostriedky a fázy do vyučovacieho procesu.

Študent po absolvovaní pedagogickej praxe 2 (A) sa vie zorientovať v reálnej školskej praxi, v práci učiteľov a žiakov na vyučovaní základných a stredných škôl. Študent dokáže integrovať a konfrontovať teoretickú a praktickú zložku vysokoškolskej prípravy, vie spracovať záznam z hospitácie vyučovacej jednotky, dokáže viesť vlastné vyučovacie výstupy a reálnu edukačnú činnosť v podmienkach základnej a strednej školy. Študent po absolvovaní pedagogickej praxe 2 (A) vie aplikovať požiadavky školskej dokumentácie pri projektovaní vyučovacej jednotky, vie spracovať prípravu na vyučovaciu hodinu podľa predmetovej špecializácie, vie interpretovať a predvídať edukačné javy, vie vhodne implementovať jednotlivé ciele, metódy, formy, vyučovacie prostriedky a fázy do vyučovacieho procesu. Študent dokáže vnímať pedagogické a psychologické javy v reálnej školskej situácii, presne ich registrovať a interpretovať.

Stručná osnova predmetu:

Hospitačná činnosť:

Prípravná fáza hospitácie: predpraxový seminár, vymedzenie požiadaviek k realizácii praxe, príprava a štúdium hospitačných hárkov, štúdium didaktickej literatúry, predhospitačný rozhovor s cvičným učiteľom.

Realizačná fáza hospitácie: vlastné pozorovanie vyučovacieho procesu, spracovanie hospitačných hárkov.

Záverečná fáza hospitácie: interpretácia pozorovaných edukačných javov, analýza hospitačného portfólia.

Výstupová činnosť:

Prípravná fáza na výstup: spracovanie metodickej prípravy na, analýza metodickej prípravy na vyučovanie s cvičným učiteľom,

Realizačná fáza výstupu: Realizácia vyučovacej jednotky, implementácia jednotlivých cieľov, metód, foriem, vyučovacích prostriedkov a fáz do vyučovacieho procesu.

Záverečná fáza výstupu: Reflexia vlastnej prípravy a výučby s cvičným učiteľom.

Záverečné kolokvium z pedagogickej praxe 2 (A):

Kolokvium realizované s metodikom pedagogickej praxe aprobačného predmetu (A) vedie študentov k tomu, aby konfrontovali teóriu s praxou, aby ten ktorý pojem vnímali vo vzťahu ku konkrétnej výchovno-vzdelávacej činnosti, ku konkrétnej práci učiteľa, no predovšetkým vo vzťahu k žiakovi.

Odporúčaná literatúra:

ČAPEK, R. (2020). Uč jako umělec. Jan Melvil Publishing, 240s., ISBN 978-80-7555-105-4

DOUŠKOVÁ, K., LUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. (2009). Pedagogická prax v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 196 s. 978-80-8083-867-6

IVANOVIČOVÁ, J., KRAMÁREKOVÁ, H. (2010). Pedagogická prax – súčasť pregraduálnej prípravy budúcich učiteľov. Nitra: Fakulta prírodných vied, 108 s. ISBN 978-80-8094-680-7

KONTÍROVÁ, S. (2011). Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 115 s. ISBN 978-80-7097-834-4

KOSTRUB, D., SEVERINI, E. (2016). Portfólio v pedagogickej praxi študenta. In: Švec, V., Lojdová, K., Pravdová, B. Učiteľské praxe – současné poznatky a perspektivy. Brno. Masarykova univerzita. 2016 s. 150-156. ISBN 978-80-210-8274-8

Kratochvílová, J., Svojanovský, P. a kol. (2020). Standard kvality profesních kompetencí studenta učitelství. Brno: Masarykova Univerzita, Katedra pedagogiky. ISBN 978-80-210-9581-6

Pedagogická dokumentácia podľa predmetovej špecializácie.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský, anglický a český (v prípade jazykových predmetových aprobácií aj cieľový jazyk)

Poznámky:

Prax sa realizuje v termínoch určených harmonogramom akademického roka PdF UK.

Predchádza jej úvodné inštruktážne sústreďenie študentov s metodikom praxe danej aprobácie.

Označenie (A) pri praxiach platí pre prvú odborovú aprobáciu v kombinácii, označenie (B) pre druhú (podľa skratky študijného programu).

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 883

A	ABS	B	C	D	E	FX
80,52	0,0	14,84	2,94	0,91	0,34	0,45

Vyučujúci: Mgr. Ľubica Horváthová, PhD., Mgr. Ivana Dendys, PhD., Mgr. Lucia Hlavatá, PhD., PaedDr. Eva Smetanová, PhD., doc. Mgr. Beatriz Gómez-Pablos Calvo, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KP/M-VUZde008/22	Názov predmetu: Pedagogická prax 2 (B)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 3t Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Prax, 3 týždne za semester, t.j. v rozsahu 45 hodín za semester, kombinovaná (prevažne prezenčná) Pracovná záťaž študenta: 1 hodina predpraxové stretnutie, 8 hodín príprava na realizáciu praxe, 45 hodín realizácie praxe (10 hodín náčuvov, 20 hodín výstupov, 15 hodín rozborov), 10 hodín spracovanie portfólia z praxe, 1 hodina kolokvium z pedagogickej praxe, spolu 65 hodín. Vyučovacie metódy: pozorovanie, diskusia, reflexia	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením (100% priebežného hodnotenia). Študent absolvuje predpraxový seminár s metodikom praxe aprobácie (B), zrealizuje 45 hodín praxe, z toho 10 hodín náčuvov, 20 hodín výstupov a 15 hodín rozborov s cvičným učiteľom na základnej alebo strednej škole podľa predmetovej/obsahovej aprobácie. Z náčuvov a výstupov si študent vedie osobné portfólio pedagogickej praxe. Osobné portfólio je ukazovateľom osobnej angažovanosti a zodpovednosti študenta. Portfólio môže mať printový alebo elektronický formát spracovania. Portfólio študent odovzdá na hodnotenie metodikovi praxe, v závere absolvuje kolokvium k zhodnoteniu a reflexii pedagogickej praxe. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. A – vynikajúce výsledky: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy a ďalšie didaktické kategórie v praxi. Dokáže efektívne pracovať s odbornými prameňmi. Študent vie kriticky, vecne posúdiť a zhodnotiť prezentované riešenia iných, dokáže hodnotiť kvalitu svojej vlastnej práce. B – nadpriemerný štandard: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy a ďalšie didaktické	

kategórie v praxi. Nadpriemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, nadpriemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh. Kritické hodnotenie je na hraničnej úrovni.

C – bežná spolaľhivá práca: študent dokáže vypracovať zadané úlohy, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky. Dokáže aplikovať postupy v procesoch podľa vzoru a s pomocou učiteľa. Priemerná aktivita na plnení priebežných úloh.

D – prijateľné výsledky: študent dokáže vypracovať priebežné úlohy za pomoci učiteľa, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, priemerná aktivita študenta.

E – výsledky spĺňajú minimálne kritériá: študent vie vymedziť a definovať základné didaktické pojmy a prvky, nedokáže ich vymedziť v edukačných súvislostiach. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie. Dostatočná úroveň praktických schopností a odborných vedomostí.

FX - vyžaduje sa ďalšia práca navyše: študent len veľmi málo ovláda základnú didaktickú terminológiu, nevie ju uplatniť vo výstupoch, absentuje aplikácia postupov, správne vypracovanie úloh. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Cieľom pedagogickej praxe 2 (B) je orientácia na reálnu školskú prax, prácu učiteľov a žiakov vo vyučovacom procese na základných a stredných školách. Počas nácvikov študent pozoruje vyučovací proces cvičného učiteľa a na základe teoretických poznatkov z didaktiky predmetovej aprobácie (B) analyzuje vyučovací proces v celej jeho šírke. Počas výstupov študent vie spracovať metodickú prípravu na vyučovaciu jednotku, dokáže vhodne implementovať jednotlivé ciele, metódy, formy, vyučovacie prostriedky a fázy do vyučovacieho procesu.

Študent po absolvovaní pedagogickej praxe 2 (B) sa vie zorientovať v reálnej školskej praxi, v práci učiteľov a žiakov na vyučovaní základných a stredných škôl. Študent dokáže integrovať a konfrontovať teoretickú a praktickú zložku vysokoškolskej prípravy, vie spracovať záznam z hospitácie vyučovacej jednotky, dokáže viesť vlastné vyučovacie výstupy a reálnu edukačnú činnosť v podmienkach základnej a strednej školy. Študent po absolvovaní pedagogickej praxe 2 (B) vie aplikovať požiadavky školskej dokumentácie pri projektovaní vyučovacej jednotky, vie spracovať prípravu na vyučovaciu hodinu podľa predmetovej špecializácie, vie interpretovať a predvídať edukačné javy, vie vhodne implementovať jednotlivé ciele, metódy, formy, vyučovacie prostriedky a fázy do vyučovacieho procesu. Študent dokáže vnímať pedagogické a psychologické javy v reálnej školskej situácii, presne ich registrovať a interpretovať.

Stručná osnova predmetu:

Hospitačná činnosť:

Prípravná fáza hospitácie: predpraxový seminár, vymedzenie požiadaviek k realizácii praxe, príprava a štúdium hospitačných hárkov, štúdium didaktickej literatúry, predhospitačný rozhovor s cvičným učiteľom.

Realizačná fáza hospitácie: vlastné pozorovanie vyučovacieho procesu, spracovanie hospitačných hárkov.

Záverečná fáza hospitácie: interpretácia pozorovaných edukačných javov, analýza hospitačného portfólia.

Výstupová činnosť:

Prípravná fáza na výstup: spracovanie metodickej prípravy na, analýza metodickej prípravy na vyučovanie s cvičným učiteľom,

Realizačná fáza výstupu: Realizácia vyučovacej jednotky, implementácia jednotlivých cieľov, metód, foriem, vyučovacích prostriedkov a fáz do vyučovacieho procesu.

Záverečná fáza výstupu: Reflexia vlastnej prípravy a výučby s cvičným učiteľom.

Záverečné kolokvium z pedagogickej praxe 2 (B):

Kolokvium realizované s metodikom pedagogickej praxe aprobačného predmetu (B) vedie študentov k tomu, aby konfrontovali teóriu s praxou, aby ten ktorý pojem vnímali vo vzťahu ku konkrétnej výchovno-vzdelávacej činnosti, ku konkrétnej práci učiteľa, no predovšetkým vo vzťahu k žiakovi.						
Odporúčaná literatúra: ČAPEK, R. (2020). Uč jako umělec. Jan Melvil Publishing, 240s., ISBN 978-80-7555-105-4 DOUŠKOVÁ, K., LUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. (2009). Pedagogická prax v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 196 s. 978-80-8083-867-6 IVANOVIČOVÁ, J., KRAMÁREKOVÁ, H. (2010). Pedagogická prax – súčasť pregraduálnej prípravy budúcich učiteľov. Nitra: Fakulta prírodných vied, 108 s. ISBN 978-80-8094-680-7 KONTÍROVÁ, S. (2011). Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 115 s. ISBN 978-80-7097-834-4 KOSTRUB, D., SEVERINI, E. (2016). Portfólio v pedagogickej praxi študenta. In: Švec, V., Lojdová, K., Pravdová, B. Učiteľské praxe – současné poznatky a perspektivy. Brno. Masarykova univerzita. 2016 s. 150-156. ISBN 978-80-210-8274-8 Kratochvílová, J., Svojanovský, P. a kol. (2020). Standard kvality profesních kompetencí studenta učitelství. Brno: Masarykova Univerzita, Katedra pedagogiky. ISBN 978-80-210-9581-6 Pedagogická dokumentácia podľa predmetovej špecializácie.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský, anglický a český (v prípade jazykových predmetových aprobácií aj cieľový jazyk)						
Poznámky: Prax sa realizuje v termínoch určených harmonogramom akademického roka PdF UK. Predchádza jej úvodné inštruktážne sústreďenie študentov s metodikom praxe danej aprobácie. Označenie (A) pri praxiach platí pre prvú odborovú aprobáciu v kombinácii, označenie (B) pre druhú (podľa skratky študijného programu).						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 826						
A	ABS	B	C	D	E	FX
77,12	0,0	16,71	3,75	1,69	0,12	0,61
Vyučujúci: doc. PhDr. Ivica Kolečáni Lenčová, PhD., Mgr. Ivana Dendys, PhD., Mgr. Dominika Weisssová, PhD., Mgr. Lucia Hlavatá, PhD., PaedDr. Eva Smetanová, PhD., doc. Mgr. Beatriz Gómez-Pablos Calvo, PhD., Ing. Eva Tóblová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KP/M-VUZde008/22	Názov predmetu: Pedagogická prax 2 (B)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 3t Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Prax, 3 týždne za semester, t.j. v rozsahu 45 hodín za semester, kombinovaná (prevažne prezenčná) Pracovná záťaž študenta: 1 hodina predpraxové stretnutie, 8 hodín príprava na realizáciu praxe, 45 hodín realizácie praxe (10 hodín náčuvov, 20 hodín výstupov, 15 hodín rozborov), 10 hodín spracovanie portfólia z praxe, 1 hodina kolokvium z pedagogickej praxe, spolu 65 hodín. Vyučovacie metódy: pozorovanie, diskusia, reflexia	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením (100% priebežného hodnotenia). Študent absolvuje predpraxový seminár s metodikom praxe aprobácie (B), zrealizuje 45 hodín praxe, z toho 10 hodín náčuvov, 20 hodín výstupov a 15 hodín rozborov s cvičným učiteľom na základnej alebo strednej škole podľa predmetovej/obsahovej aprobácie. Z náčuvov a výstupov si študent vedie osobné portfólio pedagogickej praxe. Osobné portfólio je ukazovateľom osobnej angažovanosti a zodpovednosti študenta. Portfólio môže mať printový alebo elektronický formát spracovania. Portfólio študent odovzdá na hodnotenie metodikovi praxe, v závere absolvuje kolokvium k zhodnoteniu a reflexii pedagogickej praxe. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. A – vynikajúce výsledky: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy a ďalšie didaktické kategórie v praxi. Dokáže efektívne pracovať s odbornými prameňmi. Študent vie kriticky, vecne posúdiť a zhodnotiť prezentované riešenia iných, dokáže hodnotiť kvalitu svojej vlastnej práce. B – nadpriemerný štandard: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy a ďalšie didaktické	

kategórie v praxi. Nadpriemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, nadpriemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh. Kritické hodnotenie je na hraničnej úrovni.

C – bežná spoľahlivá práca: študent dokáže vypracovať zadané úlohy, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky. Dokáže aplikovať postupy v procesoch podľa vzoru a s pomocou učiteľa. Priemerná aktivita na plnení priebežných úloh.

D – prijateľné výsledky: študent dokáže vypracovať priebežné úlohy za pomoci učiteľa, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, priemerná aktivita študenta.

E – výsledky spĺňajú minimálne kritériá: študent vie vymedziť a definovať základné didaktické pojmy a prvky, nedokáže ich vymedziť v edukačných súvislostiach. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie. Dostatočná úroveň praktických schopností a odborných vedomostí.

FX - vyžaduje sa ďalšia práca navyše: študent len veľmi málo ovláda základnú didaktickú terminológiu, nevie ju uplatniť vo výstupoch, absentuje aplikácia postupov, správne vypracovanie úloh. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Cieľom pedagogickej praxe 2 (B) je orientácia na reálnu školskú prax, prácu učiteľov a žiakov vo vyučovacom procese na základných a stredných školách. Počas nácvikov študent pozoruje vyučovací proces cvičného učiteľa a na základe teoretických poznatkov z didaktiky predmetovej aprobácie (B) analyzuje vyučovací proces v celej jeho šírke. Počas výstupov študent vie spracovať metodickú prípravu na vyučovaciu jednotku, dokáže vhodne implementovať jednotlivé ciele, metódy, formy, vyučovacie prostriedky a fázy do vyučovacieho procesu.

Študent po absolvovaní pedagogickej praxe 2 (B) sa vie zorientovať v reálnej školskej praxi, v práci učiteľov a žiakov na vyučovaní základných a stredných škôl. Študent dokáže integrovať a konfrontovať teoretickú a praktickú zložku vysokoškolskej prípravy, vie spracovať záznam z hospitácie vyučovacej jednotky, dokáže viesť vlastné vyučovacie výstupy a reálnu edukačnú činnosť v podmienkach základnej a strednej školy. Študent po absolvovaní pedagogickej praxe 2 (B) vie aplikovať požiadavky školskej dokumentácie pri projektovaní vyučovacej jednotky, vie spracovať prípravu na vyučovaciu hodinu podľa predmetovej špecializácie, vie interpretovať a predvídať edukačné javy, vie vhodne implementovať jednotlivé ciele, metódy, formy, vyučovacie prostriedky a fázy do vyučovacieho procesu. Študent dokáže vnímať pedagogické a psychologické javy v reálnej školskej situácii, presne ich registrovať a interpretovať.

Stručná osnova predmetu:

Hospitačná činnosť:

Prípravná fáza hospitácie: predpraxový seminár, vymedzenie požiadaviek k realizácii praxe, príprava a štúdium hospitačných hárkov, štúdium didaktickej literatúry, predhospitačný rozhovor s cvičným učiteľom.

Realizačná fáza hospitácie: vlastné pozorovanie vyučovacieho procesu, spracovanie hospitačných hárkov.

Záverečná fáza hospitácie: interpretácia pozorovaných edukačných javov, analýza hospitačného portfólia.

Výstupová činnosť:

Prípravná fáza na výstup: spracovanie metodickej prípravy na, analýza metodickej prípravy na vyučovanie s cvičným učiteľom,

Realizačná fáza výstupu: Realizácia vyučovacej jednotky, implementácia jednotlivých cieľov, metód, foriem, vyučovacích prostriedkov a fáz do vyučovacieho procesu.

Záverečná fáza výstupu: Reflexia vlastnej prípravy a výučby s cvičným učiteľom.

Záverečné kolokvium z pedagogickej praxe 2 (B):

Kolokvium realizované s metodikom pedagogickej praxe aprobačného predmetu (B) vedie študentov k tomu, aby konfrontovali teóriu s praxou, aby ten ktorý pojem vnímali vo vzťahu ku konkrétnej výchovno-vzdelávacej činnosti, ku konkrétnej práci učiteľa, no predovšetkým vo vzťahu k žiakovi.

Odporúčaná literatúra:

ČAPEK, R. (2020). Uč jako umělec. Jan Melvil Publishing, 240s., ISBN 978-80-7555-105-4

DOUŠKOVÁ, K., LUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. (2009). Pedagogická prax v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 196 s. 978-80-8083-867-6

IVANOVIČOVÁ, J., KRAMÁREKOVÁ, H. (2010). Pedagogická prax – súčasť pregraduálnej prípravy budúcich učiteľov. Nitra: Fakulta prírodných vied, 108 s. ISBN 978-80-8094-680-7

KONTÍROVÁ, S. (2011). Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 115 s. ISBN 978-80-7097-834-4

KOSTRUB, D., SEVERINI, E. (2016). Portfólio v pedagogickej praxi študenta. In: Švec, V., Lojdová, K., Pravdová, B. Učiteľské praxe – současné poznatky a perspektivy. Brno. Masarykova univerzita. 2016 s. 150-156. ISBN 978-80-210-8274-8

Kratochvílová, J., Svojanovský, P. a kol. (2020). Standard kvality profesních kompetencí studenta učitelství. Brno: Masarykova Univerzita, Katedra pedagogiky. ISBN 978-80-210-9581-6

Pedagogická dokumentácia podľa predmetovej špecializácie.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský, anglický a český (v prípade jazykových predmetových aprobácií aj cieľový jazyk)

Poznámky:

Prax sa realizuje v termínoch určených harmonogramom akademického roka PdF UK.

Predchádza jej úvodné inštruktážne sústreďenie študentov s metodikom praxe danej aprobácie.

Označenie (A) pri praxiach platí pre prvú odborovú aprobáciu v kombinácii, označenie (B) pre druhú (podľa skratky študijného programu).

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 826

A	ABS	B	C	D	E	FX
77,12	0,0	16,71	3,75	1,69	0,12	0,61

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde010/15	Názov predmetu: Pedeutológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia. V priebehu semestra študenti musia vypracovať semestrálnu prácu (v hodnote 50 bodov) so zameraním na jednotlivé oblasti predmetu a absolvovať písomný test v hodnote 50 bodov. Spolu môže študent získať maximálne 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním uvedeného predmetu študent získa základné teoretické poznatky o pedeutológii ako vede o učiteľovi s akcentom na riešenie aktuálnych problémov spojených s problematikou súčasného statusu učiteľa v spoločnosti, feminizácie pedagogických kolektívov, syndrómu vyhorenia, kvalitou pregraduálneho a postgraduálneho vzdelávania učiteľov a pod.	
Stručná osnova predmetu: Podstata a význam pojmu učiteľ a učiteľská profesia z pohľadu jednotlivých dimenzií, kategórií a kariérových pozícií pedagogických zamestnancov. Historický vývoj učiteľskej profesie s jej charakteristikou, normami, kompetenciami a základnými činnosťami; s myslením; postojmi a motivačnými faktormi učiteľa, ako aj s rizikovými faktormi učiteľskej profesie. Komparácia učiteľskej profesie v medzinárodnom kontexte so zameraním na požiadavky pregraduálneho a postgraduálneho vzdelávania učiteľov.	
Odporúčaná literatúra: lavná literatúra:	

GLUCHMANOVÁ, M. 2011. Profesijsná etika v učiteľskom povolání. Prešov: MVEK, 2011.

HUPKOVÁ, M. 2006. Profesijsná sebareflexia učiteľov. Nitra : UKF, PF, 2006.

KASÁČOVÁ, B. 2004. Učiteľská profesia v trendoch teórie a praxe. Prešov: MPC, 2004.

KOSOVÁ, B. a kol. 2006. Profesijsný rozvoj učiteľa. Prešov: Metodicko-pedagogické centrum v Prešove, 2006.

PETLÁK, E. a kol. 2005. Diferenciácia ako prostriedok zefektívnenia pedagogickej činnosti v školských zariadeniach. Nitra: UKF, 2005.

PETLÁK, E., FENYVESIOVÁ, L. 2009. Interakcia vo vyučovaní. Bratislava: Iris, 2009.

PISOŇOVÁ, M. 2012. Osobnostný rozvoj riaditeľa školy – východiská a determinanty. Bratislava: Iura Edition, 2012.

PISOŇOVÁ, M. 2011. Kompetenčný profil manažéra výchovno-vzdelávacej inštitúcie. Bratislava: Iura Edition, 2011.

PISOŇOVÁ, M. 2009. Teória a prax efektívneho sebariadenia. Tvorba osobných cieľov a organizácia času. Nitra : UKF, 2009.

PISOŇOVÁ, M. 2007. Motivácia zamestnancov. In Riadenie školy : praktické informácie k vedeniu zamestnancov, výchovno-vzdelávacieho procesu a prevádzke školy. Bratislava: Vydavateľstvo Dr. Josefa Raabeho, 2007.

PORUBSKÁ, G., PERHÁCS, J. a kol. 2007. Základy andragogickej pedeutológie a sociálnej andragogiky. Nitra : UKF, PF, 2007.

PORUBSKÁ, G., SEIDLER, P., KURINCOVÁ, V. 2001. Diferenciácia, integrácia a kooperácia v edukačnom prostredí. Nitra : UKF, PF, 2001.

ŽILÍNEK, M. 1997. Étos a utváranie mravnej identity osobnosti. Bratislava: IRIS, 1997.

Legislatívne normy:

Zákon č. 568/2009 Z. z. o celoživotnom vzdelávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zákon č. 317/2009 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení

Zákon č. 184/2009 Z. z. o odbornom vzdelávaní a príprave a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zákon č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Vyhláška č. 97/2010 Z. z. ktorou sa ustanovujú podrobnosti o dokumentácii akreditovaného vzdelávacieho programu ďalšieho vzdelávania, o obsahu žiadosti o akreditáciu vzdelávacieho programu ďalšieho vzdelávania a o projekte vzdelávacieho programu ďalšieho vzdelávania, o osvedčení o absolvovaní akreditovaného vzdelávacieho programu ďalšieho vzdelávania, o náležitostiach osvedčenia o čiastočnej kvalifikácii a osvedčenia o úplnej kvalifikácii

Vyhláška č. 445/2009 Z. z. o kontinuálnom vzdelávaní, kreditoch a atestáciách pedagogických zamestnancov a odborných zamestnancov

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:
Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky v kombinácii.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 36

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde010/15	Názov predmetu: Pedeutológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia. V priebehu semestra študenti musia vypracovať semestrálnu prácu (v hodnote 50 bodov) so zameraním na jednotlivé oblasti predmetu a absolvovať písomný test v hodnote 50 bodov. Spolu môže študent získať maximálne 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním uvedeného predmetu študent získa základné teoretické poznatky o pedeutológii ako vede o učiteľovi s akcentom na riešenie aktuálnych problémov spojených s problematikou súčasného statusu učiteľa v spoločnosti, feminizácie pedagogických kolektívov, syndrómu vyhorenia, kvalitou pregraduálneho a postgraduálneho vzdelávania učiteľov a pod.	
Stručná osnova predmetu: Podstata a význam pojmu učiteľ a učiteľská profesia z pohľadu jednotlivých dimenzií, kategórií a kariérových pozícií pedagogických zamestnancov. Historický vývoj učiteľskej profesie s jej charakteristikou, normami, kompetenciami a základnými činnosťami; s myslením; postojmi a motivačnými faktormi učiteľa, ako aj s rizikovými faktormi učiteľskej profesie. Komparácia učiteľskej profesie v medzinárodnom kontexte so zameraním na požiadavky pregraduálneho a postgraduálneho vzdelávania učiteľov.	
Odporúčaná literatúra: lavná literatúra:	

GLUCHMANOVÁ, M. 2011. Profesijsná etika v učiteľskom povolání. Prešov: MVEK, 2011.

HUPKOVÁ, M. 2006. Profesijsná sebareflexia učiteľov. Nitra : UKF, PF, 2006.

KASÁČOVÁ, B. 2004. Učiteľská profesia v trendoch teórie a praxe. Prešov: MPC, 2004.

KOSOVÁ, B. a kol. 2006. Profesijsný rozvoj učiteľa. Prešov: Metodicko-pedagogické centrum v Prešove, 2006.

PETLÁK, E. a kol. 2005. Diferenciácia ako prostriedok zefektívnenia pedagogickej činnosti v školských zariadeniach. Nitra: UKF, 2005.

PETLÁK, E., FENYVESIOVÁ, L. 2009. Interakcia vo vyučovaní. Bratislava: Iris, 2009.

PISOŇOVÁ, M. 2012. Osobnostný rozvoj riaditeľa školy – východiská a determinanty. Bratislava: Iura Edition, 2012.

PISOŇOVÁ, M. 2011. Kompetenčný profil manažéra výchovno-vzdelávacej inštitúcie. Bratislava: Iura Edition, 2011.

PISOŇOVÁ, M. 2009. Teória a prax efektívneho sebariadenia. Tvorba osobných cieľov a organizácia času. Nitra : UKF, 2009.

PISOŇOVÁ, M. 2007. Motivácia zamestnancov. In Riadenie školy : praktické informácie k vedeniu zamestnancov, výchovno-vzdelávacieho procesu a prevádzke školy. Bratislava: Vydavateľstvo Dr. Josefa Raabeho, 2007.

PORUBSKÁ, G., PERHÁCS, J. a kol. 2007. Základy andragogickej pedeutológie a sociálnej andragogiky. Nitra : UKF, PF, 2007.

PORUBSKÁ, G., SEIDLER, P., KURINCOVÁ, V. 2001. Diferenciácia, integrácia a kooperácia v edukačnom prostredí. Nitra : UKF, PF, 2001.

ŽILÍNEK, M. 1997. Étos a utváranie mravnej identity osobnosti. Bratislava: IRIS, 1997.

Legislatívne normy:

Zákon č. 568/2009 Z. z. o celoživotnom vzdelávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zákon č. 317/2009 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení

Zákon č. 184/2009 Z. z. o odbornom vzdelávaní a príprave a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zákon č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Vyhláška č. 97/2010 Z. z. ktorou sa ustanovujú podrobnosti o dokumentácii akreditovaného vzdelávacieho programu ďalšieho vzdelávania, o obsahu žiadosti o akreditáciu vzdelávacieho programu ďalšieho vzdelávania a o projekte vzdelávacieho programu ďalšieho vzdelávania, o osvedčení o absolvovaní akreditovaného vzdelávacieho programu ďalšieho vzdelávania, o náležitostiach osvedčenia o čiastočnej kvalifikácii a osvedčenia o úplnej kvalifikácii

Vyhláška č. 445/2009 Z. z. o kontinuálnom vzdelávaní, kreditoch a atestáciách pedagogických zamestnancov a odborných zamestnancov

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:
Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky v kombinácii.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 36

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KEOV/M-VOBde008/22	Názov predmetu: Politické a filozofické otázky dejín
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Seminár, 2 hodiny/týždeň, t. j. 22 hodín /semester, kombinovanou metódou (prevažne prezenčne). Pracovná záťaž študenta: 22 hodín priama výučba, 18 hodín príprava na priebežný test, 10 hodín vypracovanie priebežných úloh, 10 hodín samoštúdium. Spolu: 60 hodín. Metóda vzdelávania: Problémový výklad a diskusia k preberaným témam.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0 Priebežné hodnotenie zahŕňa vypracovanie priebežnej písomnej úlohy z oblasti filozofických a politických otázok dejín (40% hodnotenia) a priebežný didaktický test (60% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% celkového bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A 100-91%, výborne - vynikajúce výsledky. Študent v didaktickom teste preukázal takú úroveň vedomostí (rozsah osvojených poznatkov a mobilizovaných kognitívnych schopností), ktorá v bodovom, resp. percentuálnom vyjadrení, spolu s bodovým (percentuálnym) hodnotením priebežnej úlohy, zodpovedá hodnoteniu A. Poznámka: Bodové, resp. percentuálne hodnotenie priebežnej úlohy vyjadruje mieru súladnosti študentom vypracovanej priebežnej úlohy so stanovenými kritériami zverejnenými v jej zadaní. Didaktický test obsahuje úlohy rôznej kognitívnej náročnosti, takže stratifikuje študentov nielen podľa rozsahu osvojených znalostí. Test i priebežná písomná úloha sú zostavené tak, aby overovali stanovené výsledky vzdelávania. B 90-81%, veľmi dobre - nadpriemerný štandard. Študent v didaktickom teste preukázal takú úroveň vedomostí (rozsah osvojených poznatkov a mobilizovaných kognitívnych schopností), ktorá v bodovom, resp. percentuálnom vyjadrení, spolu s bodovým (percentuálnym) hodnotením priebežnej úlohy, zodpovedá hodnoteniu B. C 80-73%, dobre - bežná spoľahlivá práca. Študent v didaktickom teste preukázal takú úroveň vedomostí (rozsah osvojených poznatkov a mobilizovaných kognitívnych schopností), ktorá v bodovom, resp. percentuálnom vyjadrení, spolu s bodovým (percentuálnym) hodnotením priebežnej úlohy, zodpovedá hodnoteniu C.	

D 72-66%, uspokojivo - prijateľné výsledky. Študent v didaktickom teste preukázal takú úroveň vedomostí (rozsah osvojených poznatkov a mobilizovaných kognitívnych schopností), ktorá v bodovom, resp. percentuálnom vyjadrení, spolu s bodovým (percentuálnym) hodnotením priebežnej úlohy, zodpovedá hodnoteniu D. E 65-60%, dostatočne. Študent v didaktickom teste preukázal takú úroveň vedomostí (rozsah osvojených poznatkov a mobilizovaných kognitívnych schopností), ktorá v bodovom, resp. percentuálnom vyjadrení, spolu s bodovým (percentuálnym) hodnotením priebežnej úlohy, zodpovedá hodnoteniu E. Fx 59-0%, nedostatočne. Študent nesplnil požadované limity na absolvovanie predmetu. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0
Výsledky vzdelávania: Poslucháči budú oboznámení s politickými a filozofickými otázkami dejín, ktoré formujú zručnosti dôležité vo výchove k občianstvu. Získajú prehľad a porozumenie o tom ako filozofia testuje svoje východiská na pozadí dejín 19. a 20. storočia predovšetkým v Európe, ale aj v iných civilizačných okruhoch. V kurze poslucháči získajú rámcový prehľad o slovenskom a československom politickom myslení v posledných dvoch storočiach. Poslucháč získa prehľad o politickom pohybe Slovenska a jeho smerovaní k parlamentnej demokracii.
Stručná osnova predmetu: Zjednocujúcim pohľadom sú portréty niekoľkých význačných postáv a hlavných prúdov myslenia o politike v dejinnej konštelácii devätnásteho a dvadsiateho storočia v Európe (Kant, Hegel, Marx, Arendtová, Aron, Hayek, kritická teória frankfurtskej školy, kritický racionalizmus) a v ďalších civilizačných okruhoch. Dotyky so slovenskou politikou tvoria portréty Kollára, Štúra, Hečku, Palárika, Záborského, Vajanského, Štefánika, Šrobára, Dérera, Hodžu, Masaryka, Beneša, Hlinku, Clementisa, Dubčeka, Husáka.
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: GBÚROVÁ, M.: 2002 Dotyky spolitikou. Trenčín Q-EX. 224 s. ISBN 80-968594-8-X LYSÝ, J.: Bondyho Odysea na Slovensko. Praha. Machiavelli Press 2020. ISBN 978-80-88147-08-4 LYSÝ J. 2006. Dejiny politického myslenia II., Bratislava: UK. ISBN 80-223-2242-3 ČERNÍK, V., VICENÍK, J., VIŠŇOVSKÝ, E. 1997. Historické typy racionality. Bratislava: IRIS.324 s. ISBN 80-88778-45-X PEKNÍK a kol.: Republika Česko-Slovensko. Od monarchie k vlastnému štátu. Ilúzie verzus realita. I. časť, Bratislava 2021. ISBN978-80-224-1904-8 (súbor) PEKNÍK a kol.: Republika Česko-Slovensko. Od monarchie k vlastnému štátu. Ilúzie verzus realita. II. časť, Bratislava 2021. ISBN978-80-224-1891-1 (II. časť) Odporúčaná literatúra: VEYNE, P.: 2010. Jak se píšou dějiny. Červený Kostelec. Pavel Merhaut. 444 s. ISBN 978-80-87378-26-7 SCOTUS VIATOR: Národnostná otázka vUhorsku. Bratislava SKSI SLOVAKIA PLUS. 533 s. ISBN 80-88750-07-5 BALLESTREM, K., OTTMANN, H.: 1993 Politická filosofie 20. století. Praha OIKOYMENH. 302 s. ISBN 80-85241-52-8
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk
Poznámky:

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 132						
A	ABS	B	C	D	E	FX
70,45	0,0	18,94	7,58	1,52	0,0	1,52
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 08.11.2022						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KEOV/M-VOBde008/22	Názov predmetu: Politické a filozofické otázky dejín
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Seminár, 2 hodiny/týždeň, t. j. 22 hodín /semester, kombinovanou metódou (prevažne prezenčne). Pracovná záťaž študenta: 22 hodín priama výučba, 18 hodín príprava na priebežný test, 10 hodín vypracovanie priebežných úloh, 10 hodín samoštúdium. Spolu: 60 hodín. Metóda vzdelávania: Problémový výklad a diskusia k preberaným témam.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0 Priebežné hodnotenie zahŕňa vypracovanie priebežnej písomnej úlohy z oblasti filozofických a politických otázok dejín (40% hodnotenia) a priebežný didaktický test (60% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% celkového bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A 100-91%, výborne - vynikajúce výsledky. Študent v didaktickom teste preukázal takú úroveň vedomostí (rozsah osvojených poznatkov a mobilizovaných kognitívnych schopností), ktorá v bodovom, resp. percentuálnom vyjadrení, spolu s bodovým (percentuálnym) hodnotením priebežnej úlohy, zodpovedá hodnoteniu A. Poznámka: Bodové, resp. percentuálne hodnotenie priebežnej úlohy vyjadruje mieru súladnosti študentom vypracovanej priebežnej úlohy so stanovenými kritériami zverejnenými v jej zadaní. Didaktický test obsahuje úlohy rôznej kognitívnej náročnosti, takže stratifikuje študentov nielen podľa rozsahu osvojených znalostí. Test i priebežná písomná úloha sú zostavené tak, aby overovali stanovené výsledky vzdelávania. B 90-81%, veľmi dobre - nadpriemerný štandard. Študent v didaktickom teste preukázal takú úroveň vedomostí (rozsah osvojených poznatkov a mobilizovaných kognitívnych schopností), ktorá v bodovom, resp. percentuálnom vyjadrení, spolu s bodovým (percentuálnym) hodnotením priebežnej úlohy, zodpovedá hodnoteniu B. C 80-73%, dobre - bežná spoľahlivá práca. Študent v didaktickom teste preukázal takú úroveň vedomostí (rozsah osvojených poznatkov a mobilizovaných kognitívnych schopností), ktorá v bodovom, resp. percentuálnom vyjadrení, spolu s bodovým (percentuálnym) hodnotením priebežnej úlohy, zodpovedá hodnoteniu C.	

D 72-66%, uspokojivo - prijateľné výsledky. Študent v didaktickom teste preukázal takú úroveň vedomostí (rozsah osvojených poznatkov a mobilizovaných kognitívnych schopností), ktorá v bodovom, resp. percentuálnom vyjadrení, spolu s bodovým (percentuálnym) hodnotením priebežnej úlohy, zodpovedá hodnoteniu D. E 65-60%, dostatočne. Študent v didaktickom teste preukázal takú úroveň vedomostí (rozsah osvojených poznatkov a mobilizovaných kognitívnych schopností), ktorá v bodovom, resp. percentuálnom vyjadrení, spolu s bodovým (percentuálnym) hodnotením priebežnej úlohy, zodpovedá hodnoteniu E. Fx 59-0%, nedostatočne. Študent nesplnil požadované limity na absolvovanie predmetu. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0
Výsledky vzdelávania: Poslucháči budú oboznámení s politickými a filozofickými otázkami dejín, ktoré formujú zručnosti dôležité vo výchove k občianstvu. Získajú prehľad a porozumenie o tom ako filozofia testuje svoje východiská na pozadí dejín 19. a 20. storočia predovšetkým v Európe, ale aj v iných civilizačných okruhoch. V kurze poslucháči získajú rámcový prehľad o slovenskom a československom politickom myslení v posledných dvoch storočiach. Poslucháč získa prehľad o politickom pohybe Slovenska a jeho smerovaní k parlamentnej demokracii.
Stručná osnova predmetu: Zjednocujúcim pohľadom sú portréty niekoľkých význačných postáv a hlavných prúdov myslenia o politike v dejinnej konštelácii devätnásteho a dvadsiateho storočia v Európe (Kant, Hegel, Marx, Arendtová, Aron, Hayek, kritická teória frankfurtskej školy, kritický racionalizmus) a v ďalších civilizačných okruhoch. Dotyky so slovenskou politikou tvoria portréty Kollára, Štúra, Hečku, Palárika, Záborského, Vajanského, Štefánika, Šrobára, Dérera, Hodžu, Masaryka, Beneša, Hlinku, Clementisa, Dubčeka, Husáka.
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: GBÚROVÁ, M.: 2002 Dotyky spolitikou. Trenčín Q-EX. 224 s. ISBN 80-968594-8-X LYSÝ, J.: Bondyho Odysea na Slovensko. Praha. Machiavelli Press 2020. ISBN 978-80-88147-08-4 LYSÝ J. 2006. Dejiny politického myslenia II., Bratislava: UK. ISBN 80-223-2242-3 ČERNÍK, V., VICENÍK, J., VIŠŇOVSKÝ, E. 1997. Historické typy racionality. Bratislava: IRIS.324 s. ISBN 80-88778-45-X PEKNÍK a kol.: Republika Česko-Slovensko. Od monarchie k vlastnému štátu. Ilúzie verzus realita. I. časť, Bratislava 2021. ISBN978-80-224-1904-8 (súbor) PEKNÍK a kol.: Republika Česko-Slovensko. Od monarchie k vlastnému štátu. Ilúzie verzus realita. II. časť, Bratislava 2021. ISBN978-80-224-1891-1 (II. časť) Odporúčaná literatúra: VEYNE, P.: 2010. Jak se píšou dějiny. Červený Kostelec. Pavel Merhaut. 444 s. ISBN 978-80-87378-26-7 SCOTUS VIATOR: Národnostná otázka vUhorsku. Bratislava SKSI SLOVAKIA PLUS. 533 s. ISBN 80-88750-07-5 BALLESTREM, K., OTTMANN, H.: 1993 Politická filosofie 20. století. Praha OIKOYMENH. 302 s. ISBN 80-85241-52-8
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk
Poznámky:

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 132						
A	ABS	B	C	D	E	FX
70,45	0,0	18,94	7,58	1,52	0,0	1,52
Vyučujúci: doc. PhDr. Branislav Malík, CSc., Mgr. Timotej Smutný						
Dátum poslednej zmeny: 08.11.2022						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde023/22	Názov predmetu: Poruchy detského vývinu, učenia sa a správania
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie 2 hodiny seminár/týždeň; spolu 22 hodín, kombinovanou metódou (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 11x2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; priebežná príprava (10 hodín); realizácia seminárnej práce a prezentácia (10 hodín); príprava na priebežný didaktický test (18 hodín), spolu 60 hodín Vyučovacie metódy: Prednáška, skupinová diskusia – problémové riešenie zadaných úloh, práca v malých skupinách-vypracovanie návrhu projektu k aktuálnym problémom, riadená diskusia o prebranej téme, heuristická metóda, riadené samoštúdium a práca s textom.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia, predmet je ukončený hodnotením. V priebehu semestra študenti vypracujú seminárnu prácu (max. 30 bodov), prezentujú seminárnu prácu (max. 10 bodov) a absolvujú priebežný didaktický test (max. 60 bodov). Didaktický test obsahuje úlohy rôznej kognitívnej náročnosti, takže stratifikuje študentov nielen podľa rozsahu osvojených znalostí. Test a seminárna práca sú pripravené tak, aby overovali stanovené výsledky vzdelávania. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia zo všetkých dielčích úloh. Pre hodnotenie A je potrebné, aby študenti podávali počas celého semestra vynikajúce výsledky, boli schopní samostatného štúdia. Študenti sa vedia orientovať v rôznych literárnych zdrojoch, vedia vybrať relevantné zdroje pre svoje štúdium, vedia sa orientovať v problematike porúch detského vývinu, porúch učenia sa a správania, tj. majú základné informácie o ich etiopatogenéze, epidemiológii, diagnostike a diferenciálnej diagnostike, ako aj v možných formách intervencie.	

Hodnotenie B znamená, že študenti počas celého semestra dosahovali nadpriemerné výsledky, boli schopní samostatného štúdia, ovládajú základné informácie týkajúce sa porúch detského vývinu, porúch správania a učenia sa, vedia sa orientovať v literatúre.

Hodnotenie C znamená, že študenti počas semestra podávali štandardne dobrý výkon, ich teoretické znalosti predmetnej problematiky sú na dobrej úrovni, no chýba schopnosť tieto poznatky aplikovať, kriticky zhodnotiť a porovnať jednotlivé literárne zdroje a psychologické poznatky.

Hodnotenie D znamená, že študenti boli v priebehu semestra slabšie pripravení, majú mierne nedostatky v teoretických znalostiach týkajúcich sa predmetu vzdelávania a väčšie problémy v samostatnej realizačnej práci, nevedia kriticky analyzovať informácie a robí im problém aplikovať poznatky do praxe.

Hodnotenie E znamená, že študenti zlyhávajú vo viac ako v jednom zo zadaní, chýba im schopnosť analyzovať, porovnávať viaceré poznatky a zlyhávajú v kritickom myslení, no ovládajú väčšinu teoretických poznatkov z predmetu.

Výsledky vzdelávania:

Cieľom je oboznámiť študentov so základnou klasifikáciou a prejavmi vývinových porúch, porúch správania a učenia v detskom veku a ich dopadmi na školské fungovanie dieťaťa. Študenti získajú základné informácie o najčastejších vývinových poruchách, poruchách správania a učenia sa vyskytujúcich sa najmä v školskom veku dieťaťa. Schopnosť orientácie v danej problematike je nevyhnutná pre budúcich učiteľov predmetových špecializácií na úrovni nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania najmä v súvislosti s proinklúziwnou školskou politikou. Nadobudnú nielen teoretické vedomosti, ale získajú dostatok kompetencií pre spoluprácu aj s inými odborníkmi, ktorí sa podieľajú na riešení vývinových porúch, porúch učenia sa a správania. Predpokladá sa, že učelia v nasledujúcich rokoch vo zvýšenej miere budú konfrontovaní s rôznym obrazom vývinových porúch a preto je nevyhnutné získať nielen vedomosti, ale aj kompetencie pre možnú spoluprácu. Študenti sú oboznámení s problematikou normality v detskej psychológii, s rizikami vývinu porúch a s medzinárodnými klasifikáciami, čo im umožní lepšie porozumieť vzniku a prejavom jednotlivých porúch. Dobrá orientácia v danej problematike je totiž nevyhnutným predpokladom individualizovaného vzťahu učiteľ - žiak s vývinovou poruchou, poruchou učenia a správania. Takýto vzťah si vyžaduje nielen empatiu, ale musí byť podložený aj získanými zručnosťami. Dôležitým cieľom je pripraviť študentov pre participáciu na realizovaní individuálnych vzdelávacích plánov pre deti s vývinovými poruchami, poruchami učenia a správania. Väčšina detí s vývinovými poruchami, poruchami učenia a správania (až na malé výnimky) sú žiakmi bežných základných škôl a preto je dôležité, aby študenti vedeli kompetentne spolupracovať s inklúziwným tímom, ale aj so špecialistami v iných odvetviach ako napríklad neurológ, psychológ, logopéd, pediater.

Stručná osnova predmetu:

1. Úvod do problematiky vývinových porúch /definícia vývinových porúch, prekursorov vývinových porúch, klasifikácie vývinových porúch.
2. Etiológia porúch vývinu /patogénne činitele a komplexnosť ich pôsobenia, riziká v pre-, peri- a post-natálnom období, včasná diagnostika, intervencia, stimulácia, deprivácia/.
3. Psychomotorická retardácia /všeobecné vývinové oneskorenie/ a mentálna retardácia /poruchy intelektu, etiológia, klasifikácia, možnosti a obmedzenia intervencie.
4. Enuréza, enkopréza, tiky - psychogénne podmienené poruchy v somatickej oblasti. Prejavy, formy, možnosti intervencie.
5. Primárne psychogénne podmienené poruchy komunikácie - zajakávanie a mutizmus / vymedzenie, klasifikácia, možnosti intervencie/.
6. Pervazívne vývinové poruchy resp. poruchy autistického spektra /autizmus, Aspergerov syndróm, Rettov syndróm, etiológia, klinický obraz, organizácia starostlivosti.

7. Problém organicity v detskej psychológii. Detská mozgová obrna - etiológia, klinický obraz. Vývinová porucha motorických funkcií.
8. Ľahká mozgová dysfunkcia, súčasnosť – hyperkinetický syndróm, resp. ADHD
Najvýznamnejšie faktory v práci s deťmi s ADHD, ADD.
9. Špecifické poruchy učenia - diagnostika a diferenciálna diagnostika, nápravné programy v práci s deťmi so špecifickými poruchami učenia.
10. Emočné poruchy v detskom veku - úzkostné poruchy a depresie v detstve a dospievaní.
11. Poruchy správania, klasifikácia, prejavy a možnosti intervencie.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra

VÁGNEROVÁ, M. (2014). Současná psychopatologie pro pomáhající profese. Praha: Portál, 816 s., ISBN 9788026206965

VÁRYOVÁ, B., ANDREÁNSKA, V. (2016). Vývinové poruchy. In: HERETIK, A. sr., HERETIK, A. jr. (ed.), Klinická psychológia, 2. prepracované a rozšírené vydanie. s. 415-459. Psychoprof, s. r. o. ISBN 9788089322244

Odporúčaná literatúra:

BRUNCLÍKOVÁ, Z. (2020). Inkluzívne vzdelávanie z pohľadu učiteľov. In Tolerancia inakosti ako priorita (nielen) sociálnej pedagogiky. Univerzita Komenského. s. 6-13. ISBN 978-80-223-4976-5

BRUNCLÍKOVÁ, Z., ANDREÁNSKA, V. (2013). Problematika dyslexie vo vyučovaní cudzích jazykov. In Psychológia (v) škole (elektronický zdroj). Univerzita Komenského. s. 171-177, ISBN 978-80-223-3483-9

GLASOVÁ, M., HARVANOVÁ, S., VANCU, E. (2021). Emocionálna regulácia a vzťahová väzba. In: GLASOVÁ, M., HARVANOVÁ, S., VANCU E., Multimodalita vývinu emocionálnej regulácie u adolescentov. 1. vyd., s. 26-32. Bratislava: Univerzita Komenského. ISBN 978-80-223-5131-7

GLASOVÁ, M., GROMA, M. (2019). Psychologické posudzovanie bariér a facilitátorov aktivity a participácie detí a adolescentov so zdravotným postihnutím v kontexte inklúzie. In Groma, M. a kolektív, Aktivita a participácia detí so zdravotným postihnutím v kontexte integrovaného/inkluzívneho vzdelávania. 1. vyd., s. 57-96. Bratislava: Univerzita Komenského. ISBN 978-80-223-4862-1

POKORNÁ, V. (2015). Teorie a náprava vývojových poruch učení a chování. 3. rozšírené vydanie. Praha: Portál. 339 s. ISBN 978-80-7367-817-3

periodiká a vedecké databázy:

PsycInfo (APA); Psychológia a patopsychológia dieťaťa, Československá psychologie a iné

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

predmet so psychologickým zameraním, v študijnom pláne ozn.: *)

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 526

A	ABS	B	C	D	E	FX
76,05	0,0	13,69	4,94	2,28	0,76	2,28

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 19.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde023/22	Názov predmetu: Poruchy detského vývinu, učenia sa a správania
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie 2 hodiny seminár/týždeň; spolu 22 hodín, kombinovanou metódou (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 11x2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; priebežná príprava (10 hodín); realizácia seminárnej práce a prezentácia (10 hodín); príprava na priebežný didaktický test (18 hodín), spolu 60 hodín Vyučovacie metódy: Prednáška, skupinová diskusia – problémové riešenie zadaných úloh, práca v malých skupinách-vypracovanie návrhu projektu k aktuálnym problémom, riadená diskusia o prebranej téme, heuristická metóda, riadené samoštúdium a práca s textom.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia, predmet je ukončený hodnotením. V priebehu semestra študenti vypracujú seminárnu prácu (max. 30 bodov), prezentujú seminárnu prácu (max. 10 bodov) a absolvujú priebežný didaktický test (max. 60 bodov). Didaktický test obsahuje úlohy rôznej kognitívnej náročnosti, takže stratifikuje študentov nielen podľa rozsahu osvojených znalostí. Test a seminárna práca sú pripravené tak, aby overovali stanovené výsledky vzdelávania. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia zo všetkých dielčích úloh. Pre hodnotenie A je potrebné, aby študenti podávali počas celého semestra vynikajúce výsledky, boli schopní samostatného štúdia. Študenti sa vedia orientovať v rôznych literárnych zdrojoch, vedia vybrať relevantné zdroje pre svoje štúdium, vedia sa orientovať v problematike porúch detského vývinu, porúch učenia sa a správania, tj. majú základné informácie o ich etiopatogenéze, epidemiológii, diagnostike a diferenciálnej diagnostike, ako aj v možných formách intervencie.	

Hodnotenie B znamená, že študenti počas celého semestra dosahovali nadpriemerné výsledky, boli schopní samostatného štúdia, ovládajú základné informácie týkajúce sa porúch detského vývinu, porúch správania a učenia sa, vedia sa orientovať v literatúre.

Hodnotenie C znamená, že študenti počas semestra podávali štandardne dobrý výkon, ich teoretické znalosti predmetnej problematiky sú na dobrej úrovni, no chýba schopnosť tieto poznatky aplikovať, kriticky zhodnotiť a porovnať jednotlivé literárne zdroje a psychologické poznatky.

Hodnotenie D znamená, že študenti boli v priebehu semestra slabšie pripravení, majú mierne nedostatky v teoretických znalostiach týkajúcich sa predmetu vzdelávania a väčšie problémy v samostatnej realizačnej práci, nevedia kriticky analyzovať informácie a robí im problém aplikovať poznatky do praxe.

Hodnotenie E znamená, že študenti zlyhávajú vo viac ako v jednom zo zadaní, chýba im schopnosť analyzovať, porovnávať viaceré poznatky a zlyhávajú v kritickom myslení, no ovládajú väčšinu teoretických poznatkov z predmetu.

Výsledky vzdelávania:

Cieľom je oboznámiť študentov so základnou klasifikáciou a prejavmi vývinových porúch, porúch správania a učenia v detskom veku a ich dopadmi na školské fungovanie dieťaťa. Študenti získajú základné informácie o najčastejších vývinových poruchách, poruchách správania a učenia sa vyskytujúcich sa najmä v školskom veku dieťaťa. Schopnosť orientácie v danej problematike je nevyhnutná pre budúcich učiteľov predmetových špecializácií na úrovni nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania najmä v súvislosti s proinkluzívnou školskou politikou. Nadobudnú nielen teoretické vedomosti, ale získajú dostatok kompetencií pre spoluprácu aj s inými odborníkmi, ktorí sa podieľajú na riešení vývinových porúch, porúch učenia sa a správania. Predpokladá sa, že učelia v nasledujúcich rokoch vo zvýšenej miere budú konfrontovaní s rôznym obrazom vývinových porúch a preto je nevyhnutné získať nielen vedomosti, ale aj kompetencie pre možnú spoluprácu. Študenti sú oboznámení s problematikou normality v detskej psychológii, s rizikami vývinu porúch a s medzinárodnými klasifikáciami, čo im umožní lepšie porozumieť vzniku a prejavom jednotlivých porúch. Dobrá orientácia v danej problematike je totiž nevyhnutným predpokladom individualizovaného vzťahu učiteľ - žiak s vývinovou poruchou, poruchou učenia a správania. Takýto vzťah si vyžaduje nielen empatiu, ale musí byť podložený aj získanými zručnosťami. Dôležitým cieľom je pripraviť študentov pre participáciu na realizovaní individuálnych vzdelávacích plánov pre deti s vývinovými poruchami, poruchami učenia a správania. Väčšina detí s vývinovými poruchami, poruchami učenia a správania (až na malé výnimky) sú žiakmi bežných základných škôl a preto je dôležité, aby študenti vedeli kompetentne spolupracovať s inkluzívnym tímom, ale aj so špecialistami v iných odvetviach ako napríklad neurológ, psychológ, logopéd, pediater.

Stručná osnova predmetu:

1. Úvod do problematiky vývinových porúch /definícia vývinových porúch, prekursorov vývinových porúch, klasifikácie vývinových porúch.
2. Etiológia porúch vývinu /patogénne činitele a komplexnosť ich pôsobenia, riziká v pre-, peri- a post-natálnom období, včasná diagnostika, intervencia, stimulácia, deprivácia/.
3. Psychomotorická retardácia /všeobecné vývinové oneskorenie/ a mentálna retardácia /poruchy intelektu, etiológia, klasifikácia, možnosti a obmedzenia intervencie.
4. Enuréza, enkopréza, tiky - psychogénne podmienené poruchy v somatickej oblasti. Prejavy, formy, možnosti intervencie.
5. Primárne psychogénne podmienené poruchy komunikácie - zajakávanie a mutizmus / vymedzenie, klasifikácia, možnosti intervencie/.
6. Pervazívne vývinové poruchy resp. poruchy autistického spektra /autizmus, Aspergerov syndróm, Rettov syndróm, etiológia, klinický obraz, organizácia starostlivosti.

7. Problém organicity v detskej psychológii. Detská mozgová obrna - etiológia, klinický obraz. Vývinová porucha motorických funkcií.
8. Ľahká mozgová dysfunkcia, súčasnosť – hyperkinetický syndróm, resp. ADHD
Najvýznamnejšie faktory v práci s deťmi s ADHD, ADD.
9. Špecifické poruchy učenia - diagnostika a diferenciálna diagnostika, nápravné programy v práci s deťmi so špecifickými poruchami učenia.
10. Emočné poruchy v detskom veku - úzkostné poruchy a depresie v detstve a dospievaní.
11. Poruchy správania, klasifikácia, prejavy a možnosti intervencie.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra

VÁGNEROVÁ, M. (2014). Současná psychopatologie pro pomáhající profese. Praha: Portál, 816 s., ISBN 9788026206965

VÁRYOVÁ, B., ANDREÁNSKA, V. (2016). Vývinové poruchy. In: HERETIK, A. sr., HERETIK, A. jr. (ed.), Klinická psychológia, 2. prepracované a rozšírené vydanie. s. 415-459. Psychoprof, s. r. o. ISBN 9788089322244

Odporúčaná literatúra:

BRUNCLÍKOVÁ, Z. (2020). Inkluzívne vzdelávanie z pohľadu učiteľov. In Tolerancia inakosti ako priorita (nielen) sociálnej pedagogiky. Univerzita Komenského. s. 6-13. ISBN 978-80-223-4976-5

BRUNCLÍKOVÁ, Z., ANDREÁNSKA, V. (2013). Problematika dyslexie vo vyučovaní cudzích jazykov. In Psychológia (v) škole (elektronický zdroj). Univerzita Komenského. s. 171-177, ISBN 978-80-223-3483-9

GLASOVÁ, M., HARVANOVÁ, S., VANCU, E. (2021). Emocionálna regulácia a vzťahová väzba. In: GLASOVÁ, M., HARVANOVÁ, S., VANCU E., Multimodalita vývinu emocionálnej regulácie u adolescentov. 1. vyd., s. 26-32. Bratislava: Univerzita Komenského. ISBN 978-80-223-5131-7

GLASOVÁ, M., GROMA, M. (2019). Psychologické posudzovanie bariér a facilitátorov aktivity a participácie detí a adolescentov so zdravotným postihnutím v kontexte inklúzie. In Groma, M. a kolektív, Aktivita a participácia detí so zdravotným postihnutím v kontexte integrovaného/inkluzívneho vzdelávania. 1. vyd., s. 57-96. Bratislava: Univerzita Komenského. ISBN 978-80-223-4862-1

POKORNÁ, V. (2015). Teorie a náprava vývojových poruch učení a chování. 3. rozšírené vydanie. Praha: Portál. 339 s. ISBN 978-80-7367-817-3

periodiká a vedecké databázy:

PsycInfo (APA); Psychológia a patopsychológia dieťaťa, Československá psychologie a iné

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

predmet so psychologickým zameraním, v študijnom pláne ozn.: *)

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 526

A	ABS	B	C	D	E	FX
76,05	0,0	13,69	4,94	2,28	0,76	2,28

Vyučujúci: Mgr. Mária Jucková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 19.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KEOV/M-VOBde010/22	Názov predmetu: Profesijná etika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Seminár, 2 hodiny /týždeň, t. j. 22 hodín /semester, kombinovanou metódou (prevažne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 11 x (2) hodiny výučby = 22 hodín; 22 hodín samoštúdium; 16 hodín príprava na kolokvium. Spolu 60 hodín. Metódy vzdelávania: Popri monologických metódach výkladu, vysvetľovania a prednášania sú zastúpené dialogické metódy diskusie, rozhovoru ako aj práca s textom, práca v skupinách, prezentácia a analýza prípadových štúdií, riešenie morálnych dilem a iné.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením. 100% priebežného hodnotenia. Priebežné hodnotenie zahŕňa: 30% aktivita na hodinách; 70% kolokvium. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky; študenti počas semestra podávali vynikajúce výkony, aktívne participovali na výučbe a prejavovali záujem o preberanú problematiku, ich teoretické znalosti z oblasti profesijnej etiky sú na vysokej úrovni, bez problémov dokážu aplikovať osvojené poznatky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard; študenti podávali počas semestra veľmi dobré výkony, participovali na výučbe, ich teoretické znalosti z oblasti profesijnej etiky sú na veľmi dobrej úrovni, osvojené poznatky dokážu aplikovať), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca; študenti počas semestra podávali štandardne dobré výkony, ich teoretické znalosti z oblasti profesijnej etiky sú na dobrej úrovni, v obmedzenej miere dokážu aplikovať osvojené poznatky), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky; študenti majú mierne nedostatky v teoretických znalostiach z oblasti profesijnej etiky; majú problémy aplikovať osvojené poznatky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá; študenti sa len minimálne zapájali do priebehu výučby, majú značné nedostatky v teoretických znalostiach z oblasti profesijnej etiky; majú značné problémy aplikovať osvojené poznatky), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).	

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0						
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu vie: vymedziť vzťah medzi teoretickou a aplikovanou etikou, pomenovať a vysvetliť základné paradigmy normativity v oblasti aplikovanej etiky, vymedziť základné úlohy a pojmy profesijnej etiky, vysvetliť teoretické a metodologické aspekty profesijnej etiky a učiteľskej etiky, rozlíšiť rôzne typy etických kódexov, vysvetliť zásady tvorby etických kódexov, vysvetliť paradox morálnych dilem v učiteľskom povolání a určiť ich miesto v rámci profesijnej etiky učiteľa. Študent absolvovaním predmetu rozvíja nasledovné prenositeľné spôsobilosti: komunikačné schopnosti, interpersonálne schopnosti, analytické schopnosti, kreativitu a schopnosť abstraktného myslenia, schopnosť kritického myslenia, motiváciu a schopnosť učiť sa, uvažovanie v súvislostiach. Ciele vzdelávania: Oboznámiť študentov so základnými princípmi profesijnej etiky ako aj etiky učiteľa.						
Stručná osnova predmetu: Aplikovaná etika; Rozličné podoby normativity v aplikovanej etike (libertarizmus, kontraktualizmus, etika cnosti, utilitarizmus, etika povinnosti); Profesijná etika ako podoba aplikovanej etiky; Profesijná etika učiteľa; Etický kódex; Riešenie morálnych dilem						
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: Klimeková, A.: Etika, mravná výchova a profesná etika. Prešov: Lana, 2005. Odporúčaná literatúra: Bohunická, L.: Rozličné podoby normativity v aplikovanej etike. In: Človek, dejiny, hodnoty 3 : jako filozofický, socio-kulturní, politický, historický a pedagogický fenomén. - Ostrava: Ostravská univerzita, 2007, s. 271-275. Dorotíková, S.: Profesní etika učitelství. Praha: Univerzita Karlova, 2003. Gluchmanová, M. – Gluchman, V.: Učitel'ská etika. Prešov: FF PF, 2008. Göbelová, T.: Profesní hodnoty a etické principy v práci učitele. Ostrava: Ostravská univerzita v Ostravě, 2015. Lorenzová, J.: Kontexty vzdělávání v postmoderní situaci. Praha: Univerzita Karlova, 2016. Malankievičová, S.: Profesijná etika. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2008. Pelcová, N.: Fenomén výchovy a učiteľská etika povolání. Praha: Karolinum, 2014. Remišová, A.: Aplikovaná etika. In: Filozofia, roč. 54, 1999, č. 4, s. 228-237. Remišová, A.: Profesijné etické kódexy. In: Filozofia, roč. 55, 2000, č. 3, s. 218-228. Remišová, A.: Etika a ekonomika. Bratislava: Kalligram, 2011, s. 22-54. Zaviš, M.: Potreba etickej prisahy pre vedcov. In: Fyzika a etika IV. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, 2010. S. 234-247. Návrh etického kódexu učiteľa: http://sku.sk/download/eticky-kodex-ucitela/						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 175						
A	ABS	B	C	D	E	FX
94,29	0,0	5,14	0,0	0,0	0,0	0,57
Vyučujúci:						

Dátum poslednej zmeny: 08.11.2022
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KEOV/M-VOBde010/22	Názov predmetu: Profesijná etika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Seminár, 2 hodiny /týždeň, t. j. 22 hodín /semester, kombinovanou metódou (prevažne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 11 x (2) hodiny výučby = 22 hodín; 22 hodín samoštúdium; 16 hodín príprava na kolokvium. Spolu 60 hodín. Metódy vzdelávania: Popri monologických metódach výkladu, vysvetľovania a prednášania sú zastúpené dialogické metódy diskusie, rozhovoru ako aj práca s textom, práca v skupinách, prezentácia a analýza prípadových štúdií, riešenie morálnych dilem a iné.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením. 100% priebežného hodnotenia. Priebežné hodnotenie zahŕňa: 30% aktivita na hodinách; 70% kolokvium. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky; študenti počas semestra podávali vynikajúce výkony, aktívne participovali na výučbe a prejavovali záujem o preberanú problematiku, ich teoretické znalosti z oblasti profesijnej etiky sú na vysokej úrovni, bez problémov dokážu aplikovať osvojené poznatky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard; študenti podávali počas semestra veľmi dobré výkony, participovali na výučbe, ich teoretické znalosti z oblasti profesijnej etiky sú na veľmi dobrej úrovni, osvojené poznatky dokážu aplikovať), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca; študenti počas semestra podávali štandardne dobré výkony, ich teoretické znalosti z oblasti profesijnej etiky sú na dobrej úrovni, v obmedzenej miere dokážu aplikovať osvojené poznatky), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky; študenti majú mierne nedostatky v teoretických znalostiach z oblasti profesijnej etiky; majú problémy aplikovať osvojené poznatky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá; študenti sa len minimálne zapájali do priebehu výučby, majú značné nedostatky v teoretických znalostiach z oblasti profesijnej etiky; majú značné problémy aplikovať osvojené poznatky), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).	

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0						
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu vie: vymedziť vzťah medzi teoretickou a aplikovanou etikou, pomenovať a vysvetliť základné paradigmy normativity v oblasti aplikovanej etiky, vymedziť základné úlohy a pojmy profesijnej etiky, vysvetliť teoretické a metodologické aspekty profesijnej etiky a učiteľskej etiky, rozlíšiť rôzne typy etických kódexov, vysvetliť zásady tvorby etických kódexov, vysvetliť paradox morálnych dilem v učiteľskom povolání a určiť ich miesto v rámci profesijnej etiky učiteľa. Študent absolvovaním predmetu rozvíja nasledovné prenositeľné spôsobilosti: komunikačné schopnosti, interpersonálne schopnosti, analytické schopnosti, kreativitu a schopnosť abstraktného myslenia, schopnosť kritického myslenia, motiváciu a schopnosť učiť sa, uvažovanie v súvislostiach. Ciele vzdelávania: Oboznámiť študentov so základnými princípmi profesijnej etiky ako aj etiky učiteľa.						
Stručná osnova predmetu: Aplikovaná etika; Rozličné podoby normativity v aplikovanej etike (libertarizmus, kontraktualizmus, etika cnosti, utilitarizmus, etika povinnosti); Profesijná etika ako podoba aplikovanej etiky; Profesijná etika učiteľa; Etický kódex; Riešenie morálnych dilem						
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: Klimeková, A.: Etika, mravná výchova a profesná etika. Prešov: Lana, 2005. Odporúčaná literatúra: Bohunická, L.: Rozličné podoby normativity v aplikovanej etike. In: Človek, dejiny, hodnoty 3 : jako filozofický, socio-kulturní, politický, historický a pedagogický fenomén. - Ostrava: Ostravská univerzita, 2007, s. 271-275. Dorotíková, S.: Profesní etika učitelství. Praha: Univerzita Karlova, 2003. Gluchmanová, M. – Gluchman, V.: Učitel'ská etika. Prešov: FF PF, 2008. Göbelová, T.: Profesní hodnoty a etické principy v práci učitele. Ostrava: Ostravská univerzita v Ostravě, 2015. Lorenzová, J.: Kontexty vzdělávání v postmoderní situaci. Praha: Univerzita Karlova, 2016. Malankievičová, S.: Profesijná etika. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity, 2008. Pelcová, N.: Fenomén výchovy a učiteľská etika povolání. Praha: Karolinum, 2014. Remišová, A.: Aplikovaná etika. In: Filozofia, roč. 54, 1999, č. 4, s. 228-237. Remišová, A.: Profesijné etické kódexy. In: Filozofia, roč. 55, 2000, č. 3, s. 218-228. Remišová, A.: Etika a ekonomika. Bratislava: Kalligram, 2011, s. 22-54. Zaviš, M.: Potreba etickej prísahy pre vedcov. In: Fyzika a etika IV. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, 2010. S. 234-247. Návrh etického kódexu učiteľa: http://sku.sk/download/eticky-kodex-ucitela/						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 175						
A	ABS	B	C	D	E	FX
94,29	0,0	5,14	0,0	0,0	0,0	0,57
Vyučujúci:						

Dátum poslednej zmeny: 08.11.2022
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KP/M-VUZde018/22	Názov predmetu: Psychologická analýza školských výchovných situácií
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie 2 hodiny seminár/ týždeň, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou metódou (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 11x2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; plnenie priebežných úloh a zadaní (20 hodín), príprava na realizáciu seminárnej práce a prezentácia (14hodín); spolu 56 hodín Vyučovacie metódy: Prednáška, dialogické a diskusné metódy, riadená diskusia o prebranej téme, heuristická metóda, zážitkové a aktivizujúce metódy (inscenačné metódy, psychologické hry, situačné a prípadové metódy), aktívna skupinová práca, brainstorming.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie zahŕňa hodnotenie plnenia priebežných úloh a zadaní, ktoré sa realizujú individuálnou či skupinovou formou. Ide najmä o zážitkové aktivity a cvičenia zamerané na riešenie školských výchovných situácií. Pomocou rolových a kooperatívnych hier si študent nacvičuje rôzne stratégie a techniky zvládania nevhodného správania žiakov (max. 30 bodov). V rámci malých skupín počas vyučovania vytvárajú návrh preventívneho alebo intervenčného programu zameraného na eliminovanie alebo riešenie nevhodných školských situácií (max.20 bodov), ktoré následne prezentujú (max. 10 bodov). Študent individuálne spracuje seminárnu prácu (na vopred zadanú konkrétnu problémovú výchovnú situáciu v škole), v rámci ktorej navrhne možný spôsob riešenia (max. 30 bodov). Seminárnu prácu bude prezentovať priebežne podľa časového harmonogramu (max. 10 bodov). Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Pre hodnotenie A je potrebné, aby študenti podávali priebežne počas celého semestra vynikajúce výsledky, boli schopní samostatného štúdia, vedeli sa orientovať v rôznych literárnych zdrojoch	

a kriticky si vybrať relevantné zdroje pre svoje štúdium. Študenti majú poznatky o rôznych výchovných situáciách v školskom prostredí a ich riešení, sú schopní svoje poznatky zmysluplne použiť na tvorbu zadaných úloh.

Hodnotenie B znamená, že študenti počas celého semestra dosahovali nadpriemerné výsledky, boli schopní samostatného štúdia, vedia sa orientovať v rôznych literárnych zdrojoch a kriticky si vybrať relevantné zdroje pre svoje štúdium, majú poznatky o rôznych výchovných situáciách v školskom prostredí a ich riešení, sú schopní primerane svoje poznatky použiť na tvorbu zadaných úloh.

Hodnotenie C znamená, že študenti počas semestra podávali štandardne dobré výkony, ich teoretické poznatky o rôznych výchovných situáciách v školskom prostredí a ich riešení sú na dobrej úrovni, no majú nedostatky v schopnosti tieto poznatky aplikovať, majú nedostatky v kritickom zhodnotení a porovnaní literárnych zdrojov a psychologických poznatkov.

Hodnotenie D znamená, že študenti boli v priebehu semestra slabšie pripravení, majú mierne nedostatky v teoretických znalostiach týkajúcich sa rôznych výchovných situácií v školskom prostredí a ich riešení. Majú značné problémy v samostatnej práci, nevedia kriticky analyzovať informácie.

Hodnotenie E znamená, že študenti zlyhávajú vo viac ako v jednom zo zadaní, chýba im schopnosť analyzovať, porovnávať viaceré poznatky, no ovládajú väčšinu teoretických poznatkov z predmetu.

Hodnotenie FX znamená, že študent dostatočne nenaplnil požiadavky na absolvovanie predmetu a vyžaduje sa práca navyše.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:

Cieľom je zvyšovať citlivosť k interindividuálnym rozdielom a skupinovej dynamike v kontexte riešenia školských výchovných situácií a osvojiť si konkrétne stratégie a techniky riešenia týchto situácií.

Študenti po absolvovaní predmetu:

porozumejú a orientujú sa v základných východiskách a možných dôvodoch správania sa žiaka v škole

poznajú rôzne podoby nevhodného správania sa žiaka v škole

rozumejú procesom skupinovej dynamiky školskej triedy

ovládajú postupy riešenia rôznych druhov nevhodného správania sa žiaka v škole

poznajú intervenčné metódy využiteľné pri prevencii a riešení rôznych výchovných situácií

Študenti po absolvovaní predmetu získajú schopnosť:

identifikovať nevhodné správanie žiaka v edukačnom prostredí

riešiť výskyt rôznych podôb nevhodného správania sa žiaka

citlivo zohľadniť interindividuálne rozdiely v skupinovej dynamike pri riešení školských situácií

navrhnuť a realizovať intervenčný program zameraný na nevhodné správanie žiakov v zmysle jeho prevencie

navrhnuť a realizovať intervenčný program na riešenie nevhodného správania žiakov

Študenti po absolvovaní predmetu sú kompetentní:

analyticky a kriticky myslieť pri tvorbe preventívnych a intervenčných programov

adekvátne komunikovať v rámci spolupráce s rodičmi žiaka, resp. samotným žiakom

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

1. Základné východiská nevhodného správania dieťaťa v škole a jeho možné príčiny.

2. Vybrané druhy nevhodného správania sa žiaka v edukačnom prostredí a možnosti ich identifikácie.

3. Vplyv rodinného prostredia a súrodeneckej konštelácie na nevhodné správanie dieťaťa v škole.

4. Vplyv rôznych druhov výchovných štýlov v prostredí rodiny a školy na správanie dieťaťa.
5. Dreikurova teória chybných cieľov správania (pozornosť, moc, odplata, vyhýbanie sa neúspechu).
6. Intervenčné techniky vhodné na riešenie jednotlivých druhov nevhodného správania.
7. Preventívne techniky aplikovateľné pri prevencii jednotlivých druhov nevhodného správania. Plánovanie preventívnych stratégií.
8. Dynamika školskej triedy ako sociálnej skupiny a jej vplyv na správanie žiakov.
9. Stratégie a techniky riadenia triedy.
10. Spolupráca rodiny a školy. Rozhovor s rodičmi.
11. Nácvik praktických zručností študentov v oblasti riešenia výchovných situácií v škole.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

BENDL, S. (2011). Školní kázeň v teorii a praxi. Praha: Triton. 208 s., ISBN 978-80-7387-432-2

CANGELOSI, J. S. (2006). Strategie řízení třídy. Portál. 289 s. ISBN 978-80-7367-650-6

Odporúčaná literatúra.

FONTANA, D. (2010). Psychologie ve školní praxi. Praha: Portál. 384 s. ISBN 978-80-262-0741-2

LEMEŠOVÁ, M., HAMRANOVÁ, A., MINAROVÍČOVÁ, K., SABOVÁ, L., SOKOLOVÁ, L. (2017). Psychológia zážitkom. Metodická príručka. Univerzita Komenského. 497 s. ISBN 978-80-223-3655-0

SOKOLOVÁ, L., LEMEŠOVÁ, M., HARVANOVÁ, S. (2019). Čo sa deje v školskej triede? Dva pohľady na nevhodné správanie detí v škole. Pedagogika.sk, 10(1), 47-65. ISSN (online) 1338-0982.

ŠRAMOVÁ, B., DEPTOVÁ, T., HAMRANOVÁ, A., POLIAKOVÁ, E.. (2019). Násilie v intímnych vzťahoch dospievajúcich. Metodika pre prácu v oblasti prevencie. Univerzita Komenského v Bratislave. 189 s. ISBN 978-80-223-4849-2

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

predmet so psychologickým zameraním, v študijnom pláne ozn.: *

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 276

A	ABS	B	C	D	E	FX
83,7	0,0	8,7	2,54	0,72	1,09	3,26

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KP/M-VUZde018/22	Názov predmetu: Psychologická analýza školských výchovných situácií
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie 2 hodiny seminár/ týždeň, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou metódou (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 11x2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; plnenie priebežných úloh a zadaní (20 hodín), príprava na realizáciu seminárnej práce a prezentácia (14hodín); spolu 56 hodín Vyučovacie metódy: Prednáška, dialogické a diskusné metódy, riadená diskusia o prebranej téme, heuristická metóda, zážitkové a aktivizujúce metódy (inscenačné metódy, psychologické hry, situačné a prípadové metódy), aktívna skupinová práca, brainstorming.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie zahŕňa hodnotenie plnenia priebežných úloh a zadaní, ktoré sa realizujú individuálnou či skupinovú formou. Ide najmä o zážitkové aktivity a cvičenia zamerané na riešenie školských výchovných situácií. Pomocou rolových a kooperatívnych hier si študent nacvičuje rôzne stratégie a techniky zvládania nevhodného správania žiakov (max. 30 bodov). V rámci malých skupín počas vyučovania vytvárajú návrh preventívneho alebo intervenčného programu zameraného na eliminovanie alebo riešenie nevhodných školských situácií (max.20 bodov), ktoré následne prezentujú (max. 10 bodov). Študent individuálne spracuje seminárnu prácu (na vopred zadanú konkrétnu problémovú výchovnú situáciu v škole), v rámci ktorej navrhne možný spôsob riešenia (max. 30 bodov). Seminárnu prácu bude prezentovať priebežne podľa časového harmonogramu (max. 10 bodov). Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Pre hodnotenie A je potrebné, aby študenti podávali priebežne počas celého semestra vynikajúce výsledky, boli schopní samostatného štúdia, vedeli sa orientovať v rôznych literárnych zdrojoch	

a kriticky si vybrať relevantné zdroje pre svoje štúdium. Študenti majú poznatky o rôznych výchovných situáciách v školskom prostredí a ich riešení, sú schopní svoje poznatky zmysluplne použiť na tvorbu zadaných úloh.

Hodnotenie B znamená, že študenti počas celého semestra dosahovali nadpriemerné výsledky, boli schopní samostatného štúdia, vedia sa orientovať v rôznych literárnych zdrojoch a kriticky si vybrať relevantné zdroje pre svoje štúdium, majú poznatky o rôznych výchovných situáciách v školskom prostredí a ich riešení, sú schopní primerane svoje poznatky použiť na tvorbu zadaných úloh.

Hodnotenie C znamená, že študenti počas semestra podávali štandardne dobré výkony, ich teoretické poznatky o rôznych výchovných situáciách v školskom prostredí a ich riešení sú na dobrej úrovni, no majú nedostatky v schopnosti tieto poznatky aplikovať, majú nedostatky v kritickom zhodnotení a porovnaní literárnych zdrojov a psychologických poznatkov.

Hodnotenie D znamená, že študenti boli v priebehu semestra slabšie pripravení, majú mierne nedostatky v teoretických znalostiach týkajúcich sa rôznych výchovných situácií v školskom prostredí a ich riešení. Majú značné problémy v samostatnej práci, nevedia kriticky analyzovať informácie.

Hodnotenie E znamená, že študenti zlyhávajú vo viac ako v jednom zo zadaní, chýba im schopnosť analyzovať, porovnávať viaceré poznatky, no ovládajú väčšinu teoretických poznatkov z predmetu.

Hodnotenie FX znamená, že študent dostatočne nenaplnil požiadavky na absolvovanie predmetu a vyžaduje sa práca navyše.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:

Cieľom je zvyšovať citlivosť k interindividuálnym rozdielom a skupinovej dynamike v kontexte riešenia školských výchovných situácií a osvojiť si konkrétne stratégie a techniky riešenia týchto situácií.

Študenti po absolvovaní predmetu:

porozumejú a orientujú sa v základných východiskách a možných dôvodoch správania sa žiaka v škole

poznajú rôzne podoby nevhodného správania sa žiaka v škole

rozumejú procesom skupinovej dynamiky školskej triedy

ovládajú postupy riešenia rôznych druhov nevhodného správania sa žiaka v škole

poznajú intervenčné metódy využiteľné pri prevencii a riešení rôznych výchovných situácií

Študenti po absolvovaní predmetu získajú schopnosť:

identifikovať nevhodné správanie žiaka v edukačnom prostredí

riešiť výskyt rôznych podôb nevhodného správania sa žiaka

citlivo zohľadniť interindividuálne rozdiely v skupinovej dynamike pri riešení školských situácií

navrhnuť a realizovať intervenčný program zameraný na nevhodné správanie žiakov v zmysle jeho prevencie

navrhnuť a realizovať intervenčný program na riešenie nevhodného správania žiakov

Študenti po absolvovaní predmetu sú kompetentní:

analyticky a kriticky myslieť pri tvorbe preventívnych a intervenčných programov

adekvátne komunikovať v rámci spolupráce s rodičmi žiaka, resp. samotným žiakom

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

1. Základné východiská nevhodného správania dieťaťa v škole a jeho možné príčiny.

2. Vybrané druhy nevhodného správania sa žiaka v edukačnom prostredí a možnosti ich identifikácie.

3. Vplyv rodinného prostredia a súrodeneckej konštelácie na nevhodné správanie dieťaťa v škole.

4. Vplyv rôznych druhov výchovných štýlov v prostredí rodiny a školy na správanie dieťaťa.
5. Dreikurova teória chybných cieľov správania (pozornosť, moc, odplata, vyhýbanie sa neúspechu).
6. Intervenčné techniky vhodné na riešenie jednotlivých druhov nevhodného správania.
7. Preventívne techniky aplikovateľné pri prevencii jednotlivých druhov nevhodného správania. Plánovanie preventívnych stratégií.
8. Dynamika školskej triedy ako sociálnej skupiny a jej vplyv na správanie žiakov.
9. Stratégie a techniky riadenia triedy.
10. Spolupráca rodiny a školy. Rozhovor s rodičmi.
11. Nácvik praktických zručností študentov v oblasti riešenia výchovných situácií v škole.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

BENDL, S. (2011). Školní kázeň v teorii a praxi. Praha: Triton. 208 s., ISBN 978-80-7387-432-2

CANGELOSI, J. S. (2006). Strategie řízení třídy. Portál. 289 s. ISBN 978-80-7367-650-6

Odporúčaná literatúra.

FONTANA, D. (2010). Psychologie ve školní praxi. Praha: Portál. 384 s. ISBN 978-80-262-0741-2

LEMEŠOVÁ, M., HAMRANOVÁ, A., MINAROVÍČOVÁ, K., SABOVÁ, L., SOKOLOVÁ, L. (2017). Psychológia zážitkom. Metodická príručka. Univerzita Komenského. 497 s. ISBN 978-80-223-3655-0

SOKOLOVÁ, L., LEMEŠOVÁ, M., HARVANOVÁ, S. (2019). Čo sa deje v školskej triede? Dva pohľady na nevhodné správanie detí v škole. Pedagogika.sk, 10(1), 47-65. ISSN (online) 1338-0982.

ŠRAMOVÁ, B., DEPTOVÁ, T., HAMRANOVÁ, A., POLIAKOVÁ, E.. (2019). Násilie v intímnych vzťahoch dospievajúcich. Metodika pre prácu v oblasti prevencie. Univerzita Komenského v Bratislave. 189 s. ISBN 978-80-223-4849-2

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

predmet so psychologickým zameraním, v študijnom pláne ozn.: *

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 276

A	ABS	B	C	D	E	FX
83,7	0,0	8,7	2,54	0,72	1,09	3,26

Vyučujúci: Mgr. Štefánia Ferková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de028/15			Názov predmetu: Reflexívny pedagogický seminár			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/M-VU-de007/22 - Výtvarná pedagogika 1						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de028/15			Názov predmetu: Reflexívny pedagogický seminár			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/M-VU-de007/22 - Výtvarná pedagogika 1						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde016/22	Názov predmetu: Religionistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Seminár, 2 hodiny za týždeň, t.j. spolu za semester 22 hodín kombinovanou metódou (prevažne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 11 x 2 hodiny výučby = 22 hodín; 10 hodín príprava na prezentáciu; 28 hodín príprava na záverečné kolokvium. Spolu 60 hodín práce študenta Vyučovacie metódy: Počas spoločných hodín ide prevažne o monologické metódy prednášania, výkladu a vysvetľovania, ktoré sú vhodne dopĺňané o dialogické metódy ako sú rozhovor, diskusia, polemika; príležitostne aplikovanie situačnej metódy prípadovej štúdie. V rámci individuálneho samoštúdia ide predovšetkým o prácu s odborným textom, čítanie s porozumením, následnú kreatívnu formuláciu kľúčového obsahu textu, vypracovanie prezentácie s didakticky relevantným textovo-obrazovým základom v programe PowerPoint sprevádzaným verbálnou explikáciou problematiky spamäti.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený na 100% priebežným hodnotením, ktoré zahŕňa: prezentáciu vybranej témy (30% hodnotenia) a záverečné kolokvium v hodnotiacom týždni (70% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% hodnotenia z prezentácie a 60% hodnotenia zo záverečného kolokvia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky; študenti počas semestra podávali vynikajúce výkony, aktívne participovali na výučbe a prejavovali záujem o preberanú problematiku, bez problémov dokážu pracovať samostatne s odbornou literatúrou a tvorivým spôsobom spracovať a prezentovať nadobudnuté poznatky, ich teoretické znalosti z religionistiky sú na vysokej úrovni), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard; študenti podávali počas semestra veľmi dobré výkony, participovali na výučbe, dokážu pracovať samostatne s odbornou literatúrou a tvorivým spôsobom spracovať a prezentovať nadobudnuté poznatky, ich teoretické znalosti z religionistiky sú na veľmi dobrej úrovni), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca; študenti počas semestra podávali štandardne dobré výkony, dokázali pracovať samostatne s odbornou literatúrou a primeraným spôsobom spracovať a prezentovať nadobudnuté poznatky, ich teoretické znalosti z religionistiky sú na dobrej úrovni),	

D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky; študenti v obmedzenej miere dokážu pracovať samostatne s odbornou literatúrou a s problémami dokážu spracovať a prezentovať nadobudnuté poznatky, majú mierne nedostatky v teoretických znalostiach z religionistiky),
 E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá; študenti majú značné problémy v samostatnej práci s odbornou literatúrou ako aj so spracovaním a prezentovaním osvojených poznatkov, majú značné nedostatky v teoretických znalostiach z religionistiky),
 Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).
 Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:

Predmet poskytne študentom základné informácie a orientáciu v oblasti histórie a súčasnosti náboženstiev a

dostatočný priestor pre pochopenie náboženstva ako významnej duchovnej súčasti života spoločnosti.

Absolvovaním predmetu študenti získajú schopnosť analyzovať náboženstvá vo vzájomnom prepojení, ako

osobný, historický, kultúrny, etický, sociálny a transcendentný fenomén. Zorientuje ich vo veľkých svetových

náboženských systémoch ako i nových náboženských hnutiach. Získané poznatky budú schopní efektívne

využívať v pedagogickom procese ako súčasť občianskej náuky, s dôrazom na výchovu k náboženskej a vo

všeobecnosti názorovej tolerancii. Študenti absolvovaním predmetu rozvíjajú prenositeľné spôsobilosti ako sú komunikačné schopnosti, analytické schopnosti, kreativitu a schopnosť abstraktného myslenia, schopnosť kritického myslenia, motiváciu a schopnosť učiť sa, uvažovanie v súvislostiach. Ciele vzdelávania: Poskytnúť študentom základné informácie potrebné pre pochopenie náboženstva ako fenoménu, ktorý zohráva významnú úlohu v živote jednotlivca ako i spoločnosti a oboznámiť ich predovšetkým so svetovo dominantnými náboženskými systémami, ktoré sú najväčšie jednak podľa počtu vyznávačov, ako aj geografického zastúpenia

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

1. Religionistika ako vedná disciplína a jej kľúčové pojmy.
2. Hypotézy o vzniku náboženstva; náboženská scéna dneška.
3. Prvotné náboženstvá: manizmus a totemizmus.
4. Staroveké náboženstvá: egyptské, kanaánske, grécke, rímske, keltské a slovanské.
5. Etnické náboženstvá: taoizmus, konfucianizmus a šintoizmus.
6. Judaizmus: učenie a prax.
7. Kresťanstvo: učenie a prax.
8. Islam: učenie a prax.
9. Hinduizmus: učenie a prax.
10. Buddhizmus: učenie a prax.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

ZAVIŠ, M. (2008). Repetitórium z religionistiky 1. Bratislava: Univerzita Komenského, 96 s., ISBN 978-80-223-2554-7

Odporúčaná literatúra:

ELIADE, M. (1995). Dejiny náboženských predstáv a ideí I. Bratislava: Agora, 398 s., ISBN 80-967210-1-1

ELIADE, M. (1997). Dejiny náboženských predstáv a ideí II. Bratislava: Agora, 424 s., ISBN 80-967210-2-X

ELIADE, M. (199+75). Dejiny náboženských predstáv a ideí I-III. Bratislava: Agora, 294 s., ISBN 80-967210-3-8

GLASSENAPP, H.(2009). Päť svetových náboženstiev. Bratislava: Talentum, 488 s., ISBN 9788088979609

HORYNA, B. (1994). Úvod do religionistiky. Praha: Oikoymenh,. 134 s., ISBN 80-85241-64-1

KEENE, M. (2003). Svetové náboženstvá, Bratislava: Ikar, 192 s., ISBN 80-711-8480-2

KOMOROVSKÝ, J. (2000). Religionistika. Veda o náboženstvách sveta a jej pomocné disciplíny. Bratislava: Univerzita Komenského, 154 s. 80-223-0823-4.

KÜNG, H. (2007). Po stopách svetových náboženstiev. Brno: CDK. 179 s. ISBN 80-7325-059-4

ZAVIŠ, M. (2005). New Age – pragmatický synkretizmus dneška/New Age – Pragmatic Syncretism of Today. In: New Age. Bratislava: Ústav pre vzťahy štátu a cirkví, 2005. S. 662-673. ISBN 80-89096-19-0

ZAVIŠ, M. (2013). Paradigma osobnosti kresťanského učiteľa v minulosti a dnes. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 139 s., ISBN 978-80-223-3218-7

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 486

A	ABS	B	C	D	E	FX
37,24	0,0	30,45	15,43	6,17	7,41	3,29

Vyučujúci: Mgr. Michal Bizoň, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 27.02.2024

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde016/22	Názov predmetu: Religionistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Seminár, 2 hodiny za týždeň, t.j. spolu za semester 22 hodín kombinovanou metódou (prevažne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 11 x 2 hodiny výučby = 22 hodín; 10 hodín príprava na prezentáciu; 28 hodín príprava na záverečné kolokvium. Spolu 60 hodín práce študenta Vyučovacie metódy: Počas spoločných hodín ide prevažne o monologické metódy prednášania, výkladu a vysvetľovania, ktoré sú vhodne dopĺňané o dialogické metódy ako sú rozhovor, diskusia, polemika; príležitostne aplikovanie situačnej metódy prípadovej štúdie. V rámci individuálneho samoštúdia ide predovšetkým o prácu s odborným textom, čítanie s porozumením, následnú kreatívnu formuláciu kľúčového obsahu textu, vypracovanie prezentácie s didakticky relevantným textovo-obrazovým základom v programe PowerPoint sprevádzaným verbálnou explikáciou problematiky pamäti.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený na 100% priebežným hodnotením, ktoré zahŕňa: prezentáciu vybranej témy (30% hodnotenia) a záverečné kolokvium v hodnotiacom týždni (70% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% hodnotenia z prezentácie a 60% hodnotenia zo záverečného kolokvia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky; študenti počas semestra podávali vynikajúce výkony, aktívne participovali na výučbe a prejavovali záujem o preberanú problematiku, bez problémov dokážu pracovať samostatne s odbornou literatúrou a tvorivým spôsobom spracovať a prezentovať nadobudnuté poznatky, ich teoretické znalosti z religionistiky sú na vysokej úrovni), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard; študenti podávali počas semestra veľmi dobré výkony, participovali na výučbe, dokážu pracovať samostatne s odbornou literatúrou a tvorivým spôsobom spracovať a prezentovať nadobudnuté poznatky, ich teoretické znalosti z religionistiky sú na veľmi dobrej úrovni), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca; študenti počas semestra podávali štandardne dobré výkony, dokázali pracovať samostatne s odbornou literatúrou a primeraným spôsobom spracovať a prezentovať nadobudnuté poznatky, ich teoretické znalosti z religionistiky sú na dobrej úrovni),	

D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky; študenti v obmedzenej miere dokážu pracovať samostatne s odbornou literatúrou a s problémami dokážu spracovať a prezentovať nadobudnuté poznatky, majú mierne nedostatky v teoretických znalostiach z religionistiky),
 E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá; študenti majú značné problémy v samostatnej práci s odbornou literatúrou ako aj so spracovaním a prezentovaním osvojených poznatkov, majú značné nedostatky v teoretických znalostiach z religionistiky),
 Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).
 Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:

Predmet poskytne študentom základné informácie a orientáciu v oblasti histórie a súčasnosti náboženstiev a

dostatočný priestor pre pochopenie náboženstva ako významnej duchovnej súčasti života spoločnosti.

Absolvovaním predmetu študenti získajú schopnosť analyzovať náboženstvá vo vzájomnom prepojení, ako

osobný, historický, kultúrny, etický, sociálny a transcendentný fenomén. Zorientuje ich vo veľkých svetových

náboženských systémoch ako i nových náboženských hnutiach. Získané poznatky budú schopní efektívne

využívať v pedagogickom procese ako súčasť občianskej náuky, s dôrazom na výchovu k náboženskej a vo

všeobecnosti názorovej tolerancii. Študenti absolvovaním predmetu rozvíjajú prenositeľné spôsobilosti ako sú komunikačné schopnosti, analytické schopnosti, kreativitu a schopnosť abstraktného myslenia, schopnosť kritického myslenia, motiváciu a schopnosť učiť sa, uvažovanie v súvislostiach. Ciele vzdelávania: Poskytnúť študentom základné informácie potrebné pre pochopenie náboženstva ako fenoménu, ktorý zohráva významnú úlohu v živote jednotlivca ako i spoločnosti a oboznámiť ich predovšetkým so svetovo dominantnými náboženskými systémami, ktoré sú najväčšie jednak podľa počtu vyznávačov, ako aj geografického zastúpenia

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

1. Religionistika ako vedná disciplína a jej kľúčové pojmy.
2. Hypotézy o vzniku náboženstva; náboženská scéna dneška.
3. Prvotné náboženstvá: manizmus a totemizmus.
4. Staroveké náboženstvá: egyptské, kanaánske, grécke, rímske, keltské a slovanské.
5. Etnické náboženstvá: taoizmus, konfucianizmus a šintoizmus.
6. Judaizmus: učenie a prax.
7. Kresťanstvo: učenie a prax.
8. Islam: učenie a prax.
9. Hinduizmus: učenie a prax.
10. Buddhizmus: učenie a prax.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

ZAVIŠ, M. (2008). Repetitórium z religionistiky 1. Bratislava: Univerzita Komenského, 96 s., ISBN 978-80-223-2554-7

Odporúčaná literatúra:

ELIADE, M. (1995). Dejiny náboženských predstáv a ideí I. Bratislava: Agora, 398 s., ISBN 80-967210-1-1

ELIADE, M. (1997). Dejiny náboženských predstáv a ideí II. Bratislava: Agora, 424 s., ISBN 80-967210-2-X

ELIADE, M. (199+75). Dejiny náboženských predstáv a ideí I-III. Bratislava: Agora, 294 s., ISBN 80-967210-3-8

GLASSENAPP, H.(2009). Päť svetových náboženstiev. Bratislava: Talentum, 488 s., ISBN 9788088979609

HORYNA, B. (1994). Úvod do religionistiky. Praha: Oikoymenh,. 134 s., ISBN 80-85241-64-1

KEENE, M. (2003). Svetové náboženstvá, Bratislava: Ikar, 192 s., ISBN 80-711-8480-2

KOMOROVSKÝ, J. (2000). Religionistika. Veda o náboženstvách sveta a jej pomocné disciplíny. Bratislava: Univerzita Komenského, 154 s. 80-223-0823-4.

KÜNG, H. (2007). Po stopách svetových náboženství. Brno: CDK. 179 s. ISBN 80-7325-059-4

ZAVIŠ, M. (2005). New Age – pragmatický synkretizmus dneška/New Age – Pragmatic Syncretism of Today. In: New Age. Bratislava: Ústav pre vzťahy štátu a cirkví, 2005. S. 662-673. ISBN 80-89096-19-0

ZAVIŠ, M. (2013). Paradigma osobnosti kresťanského učiteľa v minulosti a dnes. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 139 s., ISBN 978-80-223-3218-7

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 486

A	ABS	B	C	D	E	FX
37,24	0,0	30,45	15,43	6,17	7,41	3,29

Vyučujúci: Mgr. Michal Bizoň, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 27.02.2024

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KEOV/M-VOBde021/22		Názov predmetu: Reorientácia vzdelávania a výchovy k trvalo udržateľnému rozvoju				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KEOV/M-VOBde021/22			Názov predmetu: Reorientácia vzdelávania a výchovy k trvalo udržateľnému rozvoju			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KEOV/M-VOBde012/22	Názov predmetu: Rodina a dieťa v spoločnosti
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie seminár, 2 hodiny za týždeň, t.j. 22 hodín za semester, kombinovaná metóda (prevažne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: Priama výučba 22 hodín, 10 hodín vypracovanie priebežných úloh, 8 riadené samoštúdium, 10 hodín príprava na seminár. Spolu 50 hodín Vyučovacie metódy: Prednášanie, diskusia, práca s odborným textom, tabuľkami a grafmi, práca v skupinách, riadené samoštúdium	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity: žiadne	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením 100/0. 100% priebežného hodnotenia, ktoré zahŕňa cca 8 úloh (spracovanie odborného textu podľa zadania). Študenti/ky budú pri štúdiu využívať e-learningové prostredie moodle. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici A (výborne – vynikajúce výsledky), B (veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (dobré – bežná spoľahlivá práca), D (uspokojivo – prijateľné výsledky), E (dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá) a Fx (nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Klasifikácia (ECTS): A: 100-91%, B 90-81%, C 80-73%, D 72-66%, E 65-60%, FX 59-0%. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Kurz vedie študentky a študentov k pochopeniu rodiny (jej rôznych funkcií a významov) ako súčasti spoločnosti a spoločenskej inštitúcie. Dôraz sa kladie na kultúrnu variabilitu rodiny v rôznych typoch spoločností v minulosti a dnes, na premenu rolí žien, mužov a detí v súčasnej rodine..	
Stručná osnova predmetu: Čo je rodina, príbuzenský systém, manželstvo, typy rodín. Historický pohľad na rodinu a manželstvo. Kultúrna variabilita rodiny. Rodina z pohľadu základných sociologických paradigiem.	

Rodové roly a rodina. Postavenie detí v tradičnej a modernej spoločnosti. Vybrané problémy v dnešnej rodine. Rodina a škola, rodina a štát. Alternatívne životné štýly. Budúcnosť rodiny.						
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: MOŽNÝ, I.: Rodina a společnost. Praha : Sociologické nakladatelství, 2006. 312 s. ISBN 80-86429-58-X. Odporúčaná literatúra: BOTÍKOVÁ, M. a kol. 1997. Tradície slovenskej rodiny. Bratislava: Veda, 1997. 242s. ISBN 80-224-0461-6. MOŽNÝ, I.: Sociologie rodiny. SLON : Praha, 2002. ISBN 80-85850-75-3. SINGLY, F., De.: Sociologie současné rodiny. Portál : Praha, 1999. ISBN 80-7178-249-1. ZAVIŠ, M.: Detskí migranti a edukačné dôsledky migrácie. Migrant children and educational implications of migration. In: Medzinárodný dialóg a migračná kríza. Trnava: Pedagogická fakulta, 2018. S. 80-105. ISBN 978-80-568-0134-5. ZAVIŠ, M.: Manželstvo a rozvod vo svetových mimokresťanských náboženstvách s dôrazom na ich pozíciu v islame. In: Manželstvo a rodina v náboženskom kontexte. Trnava: Dobrá kniha, 2013. S. 13-56. ISBN 978-80-7141-814-6. Vybrané kapitoly ku kurzu budú poskytnuté v kurze na moodle.uniba.sk						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 146						
A	ABS	B	C	D	E	FX
81,51	0,0	8,22	4,79	1,37	2,05	2,05
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KEOV/M-VOBde012/22	Názov predmetu: Rodina a dieťa v spoločnosti
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie seminár, 2 hodiny za týždeň, t.j. 22 hodín za semester, kombinovaná metóda (prevažne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: Priama výučba 22 hodín, 10 hodín vypracovanie priebežných úloh, 8 riadené samoštúdium, 10 hodín príprava na seminár. Spolu 50 hodín Vyučovacie metódy: Prednášanie, diskusia, práca s odborným textom, tabuľkami a grafmi, práca v skupinách, riadené samoštúdium	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity: žiadne	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením 100/0. 100% priebežného hodnotenia, ktoré zahŕňa cca 8 úloh (spracovanie odborného textu podľa zadania). Študenti/ky budú pri štúdiu využívať e-learningové prostredie moodle. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici A (výborne – vynikajúce výsledky), B (veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (dobré – bežná spoľahlivá práca), D (uspokojivo – prijateľné výsledky), E (dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá) a Fx (nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Klasifikácia (ECTS): A: 100-91%, B 90-81%, C 80-73%, D 72-66%, E 65-60%, FX 59-0%. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Kurz vedie študentky a študentov k pochopeniu rodiny (jej rôznych funkcií a významov) ako súčasti spoločnosti a spoločenskej inštitúcie. Dôraz sa kladie na kultúrnu variabilitu rodiny v rôznych typoch spoločností v minulosti a dnes, na premenu rolí žien, mužov a detí v súčasnej rodine..	
Stručná osnova predmetu: Čo je rodina, príbuzenský systém, manželstvo, typy rodín. Historický pohľad na rodinu a manželstvo. Kultúrna variabilita rodiny. Rodina z pohľadu základných sociologických paradigiem.	

Rodové roly a rodina. Postavenie detí v tradičnej a modernej spoločnosti. Vybrané problémy v dnešnej rodine. Rodina a škola, rodina a štát. Alternatívne životné štýly. Budúcnosť rodiny.						
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: MOŽNÝ, I.: Rodina a společnost. Praha : Sociologické nakladatelství, 2006. 312 s. ISBN 80-86429-58-X. Odporúčaná literatúra: BOTÍKOVÁ, M. a kol. 1997. Tradície slovenskej rodiny. Bratislava: Veda, 1997. 242s. ISBN 80-224-0461-6. MOŽNÝ, I.: Sociologie rodiny. SLON : Praha, 2002. ISBN 80-85850-75-3. SINGLY, F., De.: Sociologie současné rodiny. Portál : Praha, 1999. ISBN 80-7178-249-1. ZAVIŠ, M.: Detskí migranti a edukačné dôsledky migrácie. Migrant children and educational implications of migration. In: Medzinárodný dialóg a migračná kríza. Trnava: Pedagogická fakulta, 2018. S. 80-105. ISBN 978-80-568-0134-5. ZAVIŠ, M.: Manželstvo a rozvod vo svetových mimokresťanských náboženstvách s dôrazom na ich pozíciu v islame. In: Manželstvo a rodina v náboženskom kontexte. Trnava: Dobrá kniha, 2013. S. 13-56. ISBN 978-80-7141-814-6. Vybrané kapitoly ku kurzu budú poskytnuté v kurze na moodle.uniba.sk						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 146						
A	ABS	B	C	D	E	FX
81,51	0,0	8,22	4,79	1,37	2,05	2,05
Vyučujúci: Mgr. Katarína Minarovičová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KP/M-VUZde004/22	Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Seminár, 2 hodiny týždenne, t.j. 22 hodín za semester, kombinovaná (primárne prezenčná) metóda Pracovná záťaž študenta: 22 hodín výučby, 22 hodín príprava na seminár – vypracovanie priebežných úloh, 16 príprava projektu záverečnej práce. Spolu 60 hodín Vyučovacie metódy: výklad, práca s textom, prezentovanie, diskusia, riadené samoštúdium	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením (100% priebežného hodnotenia). Úlohou študenta je v priebehu semestra vyriešiť priebežne zadávané úlohy a odovzdať záverečný projekt záverečnej práce na konci priebežného hodnotenia. Študent sa aktívne podieľa na prezentácii a diskutovaní riešení priebežných úloh na seminároch, za ktoré získava body (20%). Riešenie každej priebežnej úlohy, ktorá sa odovzdáva v stanovenom termíne, je hodnotené bodmi (40%). Za projekt záverečnej práce na konci priebežného hodnotenia získava študent body (40%). Všetky body sa na záver priebežného hodnotenia spočítajú. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne - vynikajúce výsledky), študent aktívne priebežne pracuje na priebežných úlohách, podieľa sa na prezentácii a diskutovaní daných úloh na seminároch. Kriticky aj tvorivo reflektuje priebežné zadania. Je schopný vypracovať projekt záverečnej práce na vynikajúcej úrovni. B (90-81%, veľmi dobre - nadpriemerný štandard), študent aktívne primerane pracuje na priebežných úlohách, podieľa sa na prezentácii a diskutovaní daných úloh na seminároch. Primerane reflektuje priebežné zadania a je schopný na veľmi dobrej úrovni vypracovať projekt záverečnej práce. C (80-73%, dobre - bežná spoľahlivá práca), študent počas semestra podával štandardne dobré výkony, ich teoretické znalosti sú na dobrej úrovni, chýba mu však schopnosť tieto poznatky kriticky aplikovať. Projekt záverečnej práce je vypracovaný na dobrej úrovni. D (72-66%, uspokojivo - prijateľné výsledky), študent bol v priebehu semestra slabšie pripravený, má mierne nedostatky v teoretických znalostiach. Nevie kriticky analyzovať informácie. Projekt záverečnej práce vypracoval na uspokojivej úrovni.	

E (66-60%, dostatočne - výsledky spĺňajú minimálne kritériá), študent disponuje v obmedzenej miere teoretickými poznatkami, nedokáže kriticky analyzovať tieto poznatky, je len v minimálnej miere schopný poznatky aplikovať. Priebežné úlohy spĺňajú minimálne kritériá, rovnako ako vypracovanie projektu záverečnej práce.
 Fx (59-0%, nedostatočne - vyžaduje sa ďalšia práca navyše).
 Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Cieľom kurzu je oboznámiť študentov teoreticky aj prakticky so zásadami a postupmi, ktoré je potrebné osvojiť si pre úspešné spracovanie diplomovej práce.

Študent je schopný vymedziť si tému, prípadne výskumný problém vlastnej diplomovej práce, vie si správne určiť metódy jej spracovania, získa schopnosť selektívne a korektne pracovať s odbornou literatúrou k zvolenej téme. Vie spracovať aktuálny stav riešenej problematiky. Pozná jednotlivé časti záverečnej práce. Dokáže zvoliť vhodné výskumné nástroje, vyhodnotiť získané dáta, a analyzovať ich. Pri praktickom zameraní diplomovej práce dokáže vypracovať odporúčania pre prax. Dokáže si pripraviť a prezentovať výsledky záverečnej práce a je schopný reagovať na otázky k záverečnej práci v diskusii.

Stručná osnova predmetu:

Typy diplomových prác. Časový harmonogram spracovania práce. Vymedzenie témy a cieľa záverečnej práce. Štúdium odbornej literatúry. Excerpcia materiálu. Teoreticko-metodologická koncepcia práce. Metodika spracovania problému. Metodika vypracovania záverečnej práce. Formálno-kompozičné náležitosti záverečných prác. Ako sa pripraviť na obhajobu záverečnej práce.

Odporúčaná literatúra:

Výber odbornej literatúry podľa zvolenej témy práce;

Aktuálna smernica rektora UK o základných náležitostiach záverečných prác;

GAVORA, P., KOLDEOVÁ, L., DVORSKÁ, D., PEKÁROVÁ, J., MORAVČÍK, M. (2010).

Elektronická učebnica pedagogického výskumu. Bratislava: Univerzita Komenského, ISBN 978-80-223-2951-4 (dostupné na: <http://www.e-metodologia.fedu.uniba.sk/index.php/autori/zoznam.php>)

LICHNEROVÁ, L. (2016). Písanie a obhajoba záverečných prác. Bratislava: Stimul. 85 s. ISBN 978-80-8127-155-7

KATUŠČÁK, D. (2013). Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma, 162 s. ISBN 8089132454

STAROŇOVÁ, K. (2011). Vedecké písanie: ako písať akademické a vedecké texty. Bratislava: Osveta. 248 s. ISBN 978-80-8063-359-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk (v prípade jazykových predmetových aprobácií aj cieľový jazyk)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 959

A	ABS	B	C	D	E	FX
65,69	0,0	20,23	9,18	2,4	1,56	0,94

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KP/M-VUZde004/22	Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Seminár, 2 hodiny týždenne, t.j. 22 hodín za semester, kombinovaná (primárne prezenčná) metóda Pracovná záťaž študenta: 22 hodín výučby, 22 hodín príprava na seminár – vypracovanie priebežných úloh, 16 príprava projektu záverečnej práce. Spolu 60 hodín Vyučovacie metódy: výklad, práca s textom, prezentovanie, diskusia, riadené samoštúdium	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením (100% priebežného hodnotenia). Úlohou študenta je v priebehu semestra vyriešiť priebežne zadávané úlohy a odovzdať záverečný projekt záverečnej práce na konci priebežného hodnotenia. Študent sa aktívne podieľa na prezentácii a diskutovaní riešení priebežných úloh na seminároch, za ktoré získava body (20%). Riešenie každej priebežnej úlohy, ktorá sa odovzdáva v stanovenom termíne, je hodnotené bodmi (40%). Za projekt záverečnej práce na konci priebežného hodnotenia získava študent body (40%). Všetky body sa na záver priebežného hodnotenia spočítajú. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne - vynikajúce výsledky), študent aktívne priebežne pracuje na priebežných úlohách, podieľa sa na prezentácii a diskutovaní daných úloh na seminároch. Kriticky aj tvorivo reflektuje priebežné zadania. Je schopný vypracovať projekt záverečnej práce na vynikajúcej úrovni. B (90-81%, veľmi dobre - nadpriemerný štandard), študent aktívne primerane pracuje na priebežných úlohách, podieľa sa na prezentácii a diskutovaní daných úloh na seminároch. Primerane reflektuje priebežné zadania a je schopný na veľmi dobrej úrovni vypracovať projekt záverečnej práce. C (80-73%, dobre - bežná spoľahlivá práca), študent počas semestra podával štandardne dobré výkony, ich teoretické znalosti sú na dobrej úrovni, chýba mu však schopnosť tieto poznatky kriticky aplikovať. Projekt záverečnej práce je vypracovaný na dobrej úrovni. D (72-66%, uspokojivo - prijateľné výsledky), študent bol v priebehu semestra slabšie pripravený, má mierne nedostatky v teoretických znalostiach. Nevie kriticky analyzovať informácie. Projekt záverečnej práce vypracoval na uspokojivej úrovni.	

E (66-60%, dostatočne - výsledky spĺňajú minimálne kritériá), študent disponuje v obmedzenej miere teoretickými poznatkami, nedokáže kriticky analyzovať tieto poznatky, je len v minimálnej miere schopný poznatky aplikovať. Priebežné úlohy spĺňajú minimálne kritériá, rovnako ako vypracovanie projektu záverečnej práce.
 Fx (59-0%, nedostatočne - vyžaduje sa ďalšia práca navyše).
 Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Cieľom kurzu je oboznámiť študentov teoreticky aj prakticky so zásadami a postupmi, ktoré je potrebné osvojiť si pre úspešné spracovanie diplomovej práce.

Študent je schopný vymedziť si tému, prípadne výskumný problém vlastnej diplomovej práce, vie si správne určiť metódy jej spracovania, získa schopnosť selektívne a korektne pracovať s odbornou literatúrou k zvolenej téme. Vie spracovať aktuálny stav riešenej problematiky. Pozná jednotlivé časti záverečnej práce. Dokáže zvoliť vhodné výskumné nástroje, vyhodnotiť získané dáta, a analyzovať ich. Pri praktickom zameraní diplomovej práce dokáže vypracovať odporúčania pre prax. Dokáže si pripraviť a prezentovať výsledky záverečnej práce a je schopný reagovať na otázky k záverečnej práci v diskusii.

Stručná osnova predmetu:

Typy diplomových prác. Časový harmonogram spracovania práce. Vymedzenie témy a cieľa záverečnej práce. Štúdium odbornej literatúry. Excerpcia materiálu. Teoreticko-metodologická koncepcia práce. Metodika spracovania problému. Metodika vypracovania záverečnej práce. Formálno-kompozičné náležitosti záverečných prác. Ako sa pripraviť na obhajobu záverečnej práce.

Odporúčaná literatúra:

Výber odbornej literatúry podľa zvolenej témy práce;

Aktuálna smernica rektora UK o základných náležitostiach záverečných prác;

GAVORA, P., KOLDEOVÁ, L., DVORSKÁ, D., PEKÁROVÁ, J., MORAVČÍK, M. (2010).

Elektronická učebnica pedagogického výskumu. Bratislava: Univerzita Komenského, ISBN 978-80-223-2951-4 (dostupné na: <http://www.e-metodologia.fedu.uniba.sk/index.php/autori/zoznam.php>)

LICHNEROVÁ, L. (2016). Písanie a obhajoba záverečných prác. Bratislava: Stimul. 85 s. ISBN 978-80-8127-155-7

KATUŠČÁK, D. (2013). Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma, 162 s. ISBN 8089132454

STAROŇOVÁ, K. (2011). Vedecké písanie: ako písať akademické a vedecké texty. Bratislava: Osveta. 248 s. ISBN 978-80-8063-359-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk (v prípade jazykových predmetových aprobácií aj cieľový jazyk)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 959

A	ABS	B	C	D	E	FX
65,69	0,0	20,23	9,18	2,4	1,56	0,94

Vyučujúci: Mgr. Pavol Makyna, PhD., doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD., Mgr. Miroslava Repiská, PhD., Mgr. Michal Bizoň, PhD., doc. Mgr. Beatriz Gómez-Pablos Calvo, PhD., PhDr. Mária

Medveczká, PhD., Mgr. Radana Štrbáková, PhD., doc. PaedDr. Martina Šipošová Chochulová, PhD., Dr. habil. Tamás Karáth, PhD., Elisabeth Oberlerchner

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022
--

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.
--

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KEOV/M-VOBde009/22	Názov predmetu: Sociálna filozofia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Seminár, 2 hodiny/týždeň, t. j. 22 hodín /semester, kombinovanou metódou (prevažne prezenčne). Pracovná záťaž študenta: 22 hodín priama výučba, 18 hodín príprava na priebežný test, 10 hodín vypracovanie priebežných úloh, 10 hodín samoštúdium. Spolu: 60 hodín. Vyučovacie metódy: Problémový výklad a diskusia k preberaným témam.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0 Priebežné hodnotenie zahŕňa vypracovanie dvoch zadaných priebežných úloh (40% hodnotenia) a priebežný didaktický test (60% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% celkového bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A 100-91%, výborne - vynikajúce výsledky. Študent v didaktickom teste preukázal takú úroveň vedomostí (rozsah osvojených poznatkov a mobilizovaných kognitívnych schopností), ktorá v bodovom, resp. percentuálnom vyjadrení, spolu s bodovým (percentuálnym) hodnotením priebežných úloh, zodpovedá hodnoteniu A. Poznámka: Bodové, resp. percentuálne hodnotenie priebežných úloh vyjadruje mieru súladnosti študentom vypracovanej priebežnej úlohy so stanovenými kritériami zverejnenými v zadaní každej z úloh. Didaktický test obsahuje úlohy rôznej kognitívnej náročnosti, takže stratifikuje študentov nielen podľa rozsahu osvojených znalostí. Test i priebežné úlohy sú zostavené tak, aby overovali stanovené výsledky vzdelávania. B 90-81%, veľmi dobre - nadpriemerný štandard. Študent v didaktickom teste preukázal takú úroveň vedomostí (rozsah osvojených poznatkov a mobilizovaných kognitívnych schopností), ktorá v bodovom, resp. percentuálnom vyjadrení, spolu s bodovým (percentuálnym) hodnotením priebežných úloh, zodpovedá hodnoteniu B. C 80-73%, dobre - bežná spoľahlivá práca. Študent v didaktickom teste preukázal takú úroveň vedomostí (rozsah osvojených poznatkov a mobilizovaných kognitívnych schopností), ktorá v bodovom, resp. percentuálnom vyjadrení, spolu s bodovým (percentuálnym) hodnotením priebežných úloh, zodpovedá hodnoteniu C.	

D 72-66%, uspokojivo - prijateľné výsledky. Študent v didaktickom teste preukázal takú úroveň vedomostí (rozsah osvojených poznatkov a mobilizovaných kognitívnych schopností), ktorá v bodovom, resp. percentuálnom vyjadrení, spolu s bodovým (percentuálnym) hodnotením priebežných úloh, zodpovedá hodnoteniu D.

E 65-60%, dostatočne. Študent v didaktickom teste preukázal takú úroveň vedomostí (rozsah osvojených poznatkov a mobilizovaných kognitívnych schopností), ktorá v bodovom, resp. percentuálnom vyjadrení, spolu s bodovým (percentuálnym) hodnotením priebežných úloh, zodpovedá hodnoteniu E.

Fx 59-0%, nedostatočne. Študent nesplnil požadované limity na absolvovanie predmetu.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Cieľom predmetu je predstaviť sociálnu filozofiu v zornom poli jej možného využitia v príprave študentov občianskej náuky, pre ktorých je v ich odbornej príprave a budúcom profesijnom i osobnom živote dôležitá znalosť spoločnosti a faktorov, ktoré pozitívne alebo negatívne ovplyvňujú jej celkový habitus a funkčnosť a zodpovedajú za jej integritu, zmenu či vývoj. Dôraz bude kladený na špecifiká filozofického prístupu k skúmaniu sociálnej skutočnosti a na zodpovedanie otázky, v čom spočíva pridaná hodnota filozofickej reflexie k jej hlbšiemu poznaniu. Študenti budú v rámci kurzu vedení k tomu, aby reflektovali teoretické a metodologické východiská etablovaných sociálno-filozofických konceptov rôznej proveniencie a k zvažovaniu ich argumentačnej opory. Účelom takejto práce so študentmi je cielene kultivovať a rozvíjať ich analytické, interpretačné a argumentačné schopnosti. Študent pozná faktory garantujúce sociálny poriadok a tiež faktory, ktoré na spoločnosť pôsobia rozkladne. Pozná tiež základné sociálne hodnoty, na ktorých je demokratická spoločnosť postavená, ich vzájomnú podmienenosť a úskalia pri ich presadzovaní. Získa argumentačnú bázu pre obhajobu demokracie v konfrontácii s názormi, ktoré sú kladené ako jej alternatívy. Pozná tiež faktory, ktoré je nutné zohľadniť pri teoretickej reflexii sociálnej reality. Bude vedený k tomu, aby získané teoretické poznatky vedel aplikovať na občiansku každodennosť. Predmet bude podaný tak, aby prispel aj k rozvoju odborno-predmetovej kompetencie študentov – budúcich učiteľov občianskej náuky. Pomáha rozvíjať ich profesijné kompetencie, keďže prispieva aj k pochopeniu významu sociokultúrneho prostredia na rozvoj osobnosti žiaka, resp. študenta. Cieľom priebežne zadávaných úloh je, aby študent vedel vyhľadávať relevantné informačné zdroje, zaujímal k nim kvalifikované stanoviská, tvorivo s nimi pracoval a zaujímal k nim hodnotiace postoje.

Stručná osnova predmetu:

V rámci kurzu sociálnej filozofie budú tematizované špecifiká filozofického prístupu k skúmaniu spoločnosti a sociálnych javov. Sociálna filozofia bude tiež lokalizovaná v systematike iných vied o spoločnosti. Predstavené budú jej hlavné problémové okruhy. Problematika bude artikulovaná prizmou troch kľúčových filozofických disciplín – ontológie, axiológie a gnozeológie. V rámci prvého tematického okruhu budú analyzované najmä tie faktory, ktoré garantujú sociálny poriadok a vytvárajú poistku pred sociálnymi dysfunkciami a celkovou anómiou spoločnosti. V rámci druhého budú nosnou témou sociálne ideály a hodnoty orientujúce ľudské sociálne a politické aktivity v priebehu ľudských dejín. Z nich sa zameriame najmä na filozofické názory na slobodu, sociálnu rovnosť a sociálnu spravodlivosť. Obsahom tretieho z avizovaných tematických okruhov bude predstavenie možných spôsobov a metód konceptualizácie sociálnej skutočnosti a špecifik, ktoré je nutné pri jej konceptualizácii zohľadniť. Zhodnotenú budú aj možnosti operacionalizácie sociálnou filozofiou spravovaných poznatkov a metód na občiansku každodennosť.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

MALÍK, B. 2021. Sociálna filozofia. Bratislava: Iris. ISBN 978-80-8200-089-7.

Odporúčaná literatúra: NOVOSÁD, F. – SMREKOVÁ, D. (ed.) 2013. Dejiny sociálneho a politického myslenia. Bratislava: Kaligram. ISBN 978-80-8101-679-0.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 129						
A	ABS	B	C	D	E	FX
60,47	0,0	17,83	12,4	4,65	3,88	0,78
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 08.11.2022						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KEOV/M-VOBde009/22	Názov predmetu: Sociálna filozofia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Seminár, 2 hodiny/týždeň, t. j. 22 hodín /semester, kombinovanou metódou (prevažne prezenčne). Pracovná záťaž študenta: 22 hodín priama výučba, 18 hodín príprava na priebežný test, 10 hodín vypracovanie priebežných úloh, 10 hodín samoštúdium. Spolu: 60 hodín. Vyučovacie metódy: Problémový výklad a diskusia k preberaným témam.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0 Priebežné hodnotenie zahŕňa vypracovanie dvoch zadaných priebežných úloh (40% hodnotenia) a priebežný didaktický test (60% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% celkového bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A 100-91%, výborne - vynikajúce výsledky. Študent v didaktickom teste preukázal takú úroveň vedomostí (rozsah osvojených poznatkov a mobilizovaných kognitívnych schopností), ktorá v bodovom, resp. percentuálnom vyjadrení, spolu s bodovým (percentuálnym) hodnotením priebežných úloh, zodpovedá hodnoteniu A. Poznámka: Bodové, resp. percentuálne hodnotenie priebežných úloh vyjadruje mieru súladnosti študentom vypracovanej priebežnej úlohy so stanovenými kritériami zverejnenými v zadaní každej z úloh. Didaktický test obsahuje úlohy rôznej kognitívnej náročnosti, takže stratifikuje študentov nielen podľa rozsahu osvojených znalostí. Test i priebežné úlohy sú zostavené tak, aby overovali stanovené výsledky vzdelávania. B 90-81%, veľmi dobre - nadpriemerný štandard. Študent v didaktickom teste preukázal takú úroveň vedomostí (rozsah osvojených poznatkov a mobilizovaných kognitívnych schopností), ktorá v bodovom, resp. percentuálnom vyjadrení, spolu s bodovým (percentuálnym) hodnotením priebežných úloh, zodpovedá hodnoteniu B. C 80-73%, dobre - bežná spoľahlivá práca. Študent v didaktickom teste preukázal takú úroveň vedomostí (rozsah osvojených poznatkov a mobilizovaných kognitívnych schopností), ktorá v bodovom, resp. percentuálnom vyjadrení, spolu s bodovým (percentuálnym) hodnotením priebežných úloh, zodpovedá hodnoteniu C.	

D 72-66%, uspokojivo - prijateľné výsledky. Študent v didaktickom teste preukázal takú úroveň vedomostí (rozsah osvojených poznatkov a mobilizovaných kognitívnych schopností), ktorá v bodovom, resp. percentuálnom vyjadrení, spolu s bodovým (percentuálnym) hodnotením priebežných úloh, zodpovedá hodnoteniu D.

E 65-60%, dostatočne. Študent v didaktickom teste preukázal takú úroveň vedomostí (rozsah osvojených poznatkov a mobilizovaných kognitívnych schopností), ktorá v bodovom, resp. percentuálnom vyjadrení, spolu s bodovým (percentuálnym) hodnotením priebežných úloh, zodpovedá hodnoteniu E.

Fx 59-0%, nedostatočne. Študent nesplnil požadované limity na absolvovanie predmetu.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Cieľom predmetu je predstaviť sociálnu filozofiu v zornom poli jej možného využitia v príprave študentov občianskej náuky, pre ktorých je v ich odbornej príprave a budúcom profesijnom i osobnom živote dôležitá znalosť spoločnosti a faktorov, ktoré pozitívne alebo negatívne ovplyvňujú jej celkový habitus a funkčnosť a zodpovedajú za jej integritu, zmenu či vývoj. Dôraz bude kladený na špecifiká filozofického prístupu k skúmaniu sociálnej skutočnosti a na zodpovedanie otázky, v čom spočíva pridaná hodnota filozofickej reflexie k jej hlbšiemu poznaniu. Študenti budú v rámci kurzu vedení k tomu, aby reflektovali teoretické a metodologické východiská etablovaných sociálno-filozofických konceptov rôznej proveniencie a k zvažovaniu ich argumentačnej opory. Účelom takejto práce so študentmi je cielene kultivovať a rozvíjať ich analytické, interpretačné a argumentačné schopnosti. Študent pozná faktory garantujúce sociálny poriadok a tiež faktory, ktoré na spoločnosť pôsobia rozkladne. Pozná tiež základné sociálne hodnoty, na ktorých je demokratická spoločnosť postavená, ich vzájomnú podmienenosť a úskalia pri ich presadzovaní. Získa argumentačnú bázu pre obhajobu demokracie v konfrontácii s názormi, ktoré sú kladené ako jej alternatívy. Pozná tiež faktory, ktoré je nutné zohľadniť pri teoretickej reflexii sociálnej reality. Bude vedený k tomu, aby získané teoretické poznatky vedel aplikovať na občiansku každodennosť. Predmet bude podaný tak, aby prispel aj k rozvoju odborno-predmetovej kompetencie študentov – budúcich učiteľov občianskej náuky. Pomáha rozvíjať ich profesijné kompetencie, keďže prispieva aj k pochopeniu významu sociokultúrneho prostredia na rozvoj osobnosti žiaka, resp. študenta. Cieľom priebežne zadávaných úloh je, aby študent vedel vyhľadávať relevantné informačné zdroje, zaujímal k nim kvalifikované stanoviská, tvorivo s nimi pracoval a zaujímal k nim hodnotiace postoje.

Stručná osnova predmetu:

V rámci kurzu sociálnej filozofie budú tematizované špecifiká filozofického prístupu k skúmaniu spoločnosti a sociálnych javov. Sociálna filozofia bude tiež lokalizovaná v systematike iných vied o spoločnosti. Predstavené budú jej hlavné problémové okruhy. Problematika bude artikulovaná prizmou troch kľúčových filozofických disciplín – ontológie, axiológie a gnozeológie. V rámci prvého tematického okruhu budú analyzované najmä tie faktory, ktoré garantujú sociálny poriadok a vytvárajú poistku pred sociálnymi dysfunkciami a celkovou anómiou spoločnosti. V rámci druhého budú nosnou témou sociálne ideály a hodnoty orientujúce ľudské sociálne a politické aktivity v priebehu ľudských dejín. Z nich sa zameriame najmä na filozofické názory na slobodu, sociálnu rovnosť a sociálnu spravodlivosť. Obsahom tretieho z avizovaných tematických okruhov bude predstavenie možných spôsobov a metód konceptualizácie sociálnej skutočnosti a špecifik, ktoré je nutné pri jej konceptualizácii zohľadniť. Zhodnotené budú aj možnosti operacionalizácie sociálnou filozofiou spravovaných poznatkov a metód na občiansku každodennosť.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

MALÍK, B. 2021. Sociálna filozofia. Bratislava: Iris. ISBN 978-80-8200-089-7.

Odporúčaná literatúra: NOVOSÁD, F. – SMREKOVÁ, D. (ed.) 2013. Dejiny sociálneho a politického myslenia. Bratislava: Kaligram. ISBN 978-80-8101-679-0.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 129						
A	ABS	B	C	D	E	FX
60,47	0,0	17,83	12,4	4,65	3,88	0,78
Vyučujúci: doc. PhDr. Branislav Malík, CSc.						
Dátum poslednej zmeny: 08.11.2022						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de004/22	Názov predmetu: Sochárske koncepty
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 39 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: 1 hodina prednáška, 2 hodiny seminár; spolu za semester 33 hodín, kombinovanou formou; (primárne prezenčne.) Pracovná záťaž študenta: 1P + 2S, (3 kredity): 11x3 hodiny priamej výučby = 33 hodín; 20 hodín štúdium teoretických poznatkov k problematike; 22 hodín práca na semestrálnych prácach; 5 dokumentácia, archivácia semestrálnych prác; 9 príprava na hodnotenie a obhajobu; 1 obhajoba súboru semestrálnych prác. Spolu 90 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: prednášanie, výklad, inštruktáž k problematike; rozhovor, diskusia na danú tému; praktická: realizovanie prác na zadané témy, ktoré sú priebežne konzultované.	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na úspešné absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením vo forme záverečnej prezentácie a obhajoby zrealizovaných prác z oblasti priestorových výtvarných médií. Podmienkou je aj účasť na priebežných konzultáciách realizovaných prác. Teoretické vedomosti z oblasti sochárskej, dizajnerskej, figurálnej a konceptuálnej tvorby 0-20 bodov; schopnosť aplikovať teoretické poznatky do návrhov 0-20 bodov; realizácia semestrálnych prác 0-50 bodov; dokumentácia, súboru zrealizovaných prác a ich obhajoba 0-10 bodov. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý nevytvorí potrebný počet prác; nezúčastní sa minimálneho počtu konzultácií; neodovzdá požadovanú dokumentáciu semestrálnych prác. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),	

C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).						
Výsledky vzdelávania: Ciele a výstupy vzdelávania: Cieľom vzdelávania v rámci uvedeného predmetu je získať odborné teoretické poznatky a praktické skúsenosti z oblasti priestorovej tvorby: sochárskej, dizajnerskej, figurálnej a konceptuálnej. Študent po absolvovaní predmetu: • sa oboznámi so základnými princípmi sochárskej, dizajnerskej, figurálnej a konceptuálnej tvorby; • od študenta sa vyžaduje kreatívna spôsobilosť a schopnosť výtvarne reagovať na rôzne zadania v týchto oblastiach; • bude pripravený tvorivo uplatňovať vlastné a zadávané sochárske, dizajnerské a konceptuálne projekty; • bude vedený k tvorivému mysleniu v spomínaných rovinách a schopnosti aplikácie v pedagogickej praxi, v praktickej a teoretickej rovine bude pripravený k zvládnutiu náročných sochársko-konceptuálnych zadaní; • vie efektívne komunikovať o odborných poznatkoch so širším prostredím laickej a profesijnej komunity.						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra: BERGEOVÁ, X, DRAHOŠ, A, KMEŤ, M. O výtvarnej výchove. Bratislava: Univerzita Komenského, 2019. ISBN 978-80-223-4757-0. KAPSOVÁ, E. Konceptuálne tendencie vo výtvarnom umení. Banská Bystrica: Fakulta výtvarných umení, 2002. ISBN 80-8907-804-4. STADLER, W. Dějiny sochařství. Praha: Rebo Productions s.r.o., 1996. ISBN 80-85815-67-2. LUKEŠ, Z. Architektura 20. století. Praha: Správa Pražského hradu a DaDa, 2001. ISBN 8086161404. TEPLÝ, B. O sochárskej reprodukcii. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1990. ISBN 80-08-00995-0. THOMASOVÁ, K. Dejiny výtvarných štýlov 20. storočia. Bratislava: Pallas, 1994. ISBN 80-7095-020-X. VITAMIN 3-D: new perspectives in sculpture and installation. London: Phaidon, 2009. ISBN 978-0-7148-4974-4.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 84						
A	ABS	B	C	D	E	FX
35,71	0,0	32,14	20,24	5,95	2,38	3,57
Vyučujúci: Mgr. art. Martin Ševčovič, ArtD.						
Dátum poslednej zmeny: 25.10.2022						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KP/M-VUZde028/24	Názov predmetu: Spevácky zbor COMENIUS I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Organizačná forma: 2 hodiny seminár/týždeň, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou formou (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 11 x 2 hodiny priamej výučby (spolu: 22 hodín); 22 hodín priebežná príprava na výučbu; 8 hodín príprava na záverečný výkon. Spolu 52 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: Kombinácia monologických metód (inštruktáž) a#praktických metód.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou pre navštevovanie predmetu je úspešné absolvovanie vstupného konkurzu, ktorý pozostáva z preverenia intonačno-rytmických schopností študenta. Hodnotiace kritéria vyplývajú z priebežného a záverečného praktického kolektívneho výkonu. Hodnotenie priebežného praktického výkonu zahŕňa plnenie parciálnych úloh v rámci jednotlivých hlasových skupín a absolvovanie prípadných interných, verejných, či iných koncertných vystúpení. Záverečný praktický výkon pozostáva z kolektívnej prezentácie výberu naštudovaného repertoáru. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky) B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard) C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca) D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky) E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá) Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je získavanie a#rozvíjanie vokálneho kolektívneho prejavu v#podmienkach zborového telesa. Študent si osvojuje zásady zborovo-speváckej techniky a harmonicko-rytmického cítania. Študent rozvíja schopnosť kolektívnej spolupráce a komunikačné schopnosti. Študent taktiež nadobúda pódiovú skúsenosť a reprezentuje univerzitu na domácich aj zahraničných podujatiach.	
Stručná osnova predmetu:	

Obsahom predmetu je spoznávanie zborovej tvorby rôznych štýlových období, získanie praktických skúseností z ich interpretácie a metodického uplatnenia v praxi.						
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: Notový materiál, ktorý určí vyučujúci/dirigent. Odporúčaná literatúra: FUCHS, J. Sólový zpěv a jeho vztah ke zpěvu sborovému. KANISÁKOVÁ, T. Zborový spev ako formujúci prostriedok vo výchove. In: Acta paedagogicae. Prešov: PdF PU, 2002. ISBN 80-8068-076-0. Zborníky z medzinárodných sympózií CANTUS CHORALIS Nahrávky zborových skladieb rôznych štýlových období a rôznych zborových telies.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český, anglický						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 27						
A	ABS	B	C	D	E	FX
96,3	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	3,7
Vyučujúci: doc. Monika Bažíková, ArtD., Mgr. art. Stanislava Maggioni, ArtD.						
Dátum poslednej zmeny: 24.10.2025						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KP/M-VUZde028/24	Názov predmetu: Spevácky zbor COMENIUS I.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Organizačná forma: 2 hodiny seminár/týždeň, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou formou (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 11 x 2 hodiny priamej výučby (spolu: 22 hodín); 22 hodín priebežná príprava na výučbu; 8 hodín príprava na záverečný výkon. Spolu 52 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: Kombinácia monologických metód (inštruktáž) a#praktických metód.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou pre navštevovanie predmetu je úspešné absolvovanie vstupného konkurzu, ktorý pozostáva z preverenia intonačno-rytmických schopností študenta. Hodnotiace kritéria vyplývajú z priebežného a záverečného praktického kolektívneho výkonu. Hodnotenie priebežného praktického výkonu zahŕňa plnenie parciálnych úloh v rámci jednotlivých hlasových skupín a absolvovanie prípadných interných, verejných, či iných koncertných vystúpení. Záverečný praktický výkon pozostáva z kolektívnej prezentácie výberu naštudovaného repertoáru. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky) B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard) C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca) D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky) E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá) Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je získavanie a#rozvíjanie vokálneho kolektívneho prejavu v#podmienkach zborového telesa. Študent si osvojuje zásady zborovo-speváckej techniky a harmonicko-rytmického cítienia. Študent rozvíja schopnosť kolektívnej spolupráce a komunikačné schopnosti. Študent taktiež nadobúda pódiovú skúsenosť a reprezentuje univerzitu na domácich aj zahraničných podujatiach.	
Stručná osnova predmetu:	

Obsahom predmetu je spoznávanie zborovej tvorby rôznych štýlových období, získanie praktických skúseností z ich interpretácie a metodického uplatnenia v praxi.						
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: Notový materiál, ktorý určí vyučujúci/dirigent. Odporúčaná literatúra: FUCHS, J. Sólový zpěv a jeho vztah ke zpěvu sborovému. KANISÁKOVÁ, T. Zborový spev ako formujúci prostriedok vo výchove. In: Acta paedagogicae. Prešov: PdF PU, 2002. ISBN 80-8068-076-0. Zborníky z medzinárodných sympózií CANTUS CHORALIS Nahrávky zborových skladieb rôznych štýlových období a rôznych zborových telies.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český, anglický						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 27						
A	ABS	B	C	D	E	FX
96,3	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	3,7
Vyučujúci: doc. Monika Bažíková, ArtD., Mgr. art. Stanislava Maggioni, ArtD.						
Dátum poslednej zmeny: 24.10.2025						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KP/M-VUZde029/24	Názov predmetu: Spevácky zbor COMENIUS II.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Organizačná forma: 2 hodiny seminár/týždeň, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou formou (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 11 x 2 hodiny priamej výučby (spolu: 22 hodín); 22 hodín priebežná príprava na výučbu; 8 hodín príprava na záverečný výkon. Spolu 52 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: Kombinácia monologických metód (inštruktáž) a#praktických metód.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou pre navštevovanie predmetu je úspešné absolvovanie vstupného konkurzu, pozostávajúceho z preverenia intonačno-rytmických schopností študenta, ktoré posudzuje dirigent zboru. Hodnotiace kritéria vyplývajú z priebežného a záverečného praktického kolektívneho/individuálneho výkonu. Hodnotenie priebežného praktického výkonu zahŕňa plnenie parciálnych úloh v rámci jednotlivých hlasových skupín a absolvovanie interných, verejných, či iných koncertných vystúpení. Záverečný praktický výkon pozostáva z kolektívnej prezentácie výberu naštudovaného repertoáru. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky) B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard) C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca) D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky) E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá) FX (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Študent má zmysel pre kultivovaný spev, primeraný výraz a prejav, vkus a zároveň sa učí interpretácii skladieb rôznych štýlových období a žánrov. Študent rozvíja svoju muzikálnosť a nadobudnuté poznatky v oblasti vokálnych činností pri práci s hudobným materiálom v zborových ansámblach. Študent má prehľad v otázkach dramaturgie koncertu.	

Stručná osnova predmetu:

Obsahom predmetu je spoznávanie zborovej tvorby rôznych štýlových období, získanie praktických skúseností z ich interpretácie a metodického uplatnenia v praxi.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

Notový materiál, ktorý určí vyučujúci/dirigent.

Odporúčaná literatúra:

FUCHS, J. Sólový zpěv a jeho vztah ke zpěvu sborovému.

KANIŠÁKOVÁ, T. Zborový spev ako formujúci prostriedok vo výchove. In: Acta paedagogicae. Prešov: PdF PU, 2002. ISBN 80-8068-076-0.

Zborníky z medzinárodných sympózií CANTUS CHORALIS

Nahrávky zborových skladieb rôznych štýlových období a rôznych zborových telies.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český, anglický

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Monika Bažíková, ArtD., Mgr. art. Stanislava Maggioni, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 24.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KP/M-VUZde029/24	Názov predmetu: Spevácky zbor COMENIUS II.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Organizačná forma: 2 hodiny seminár/týždeň, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou formou (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 11 x 2 hodiny priamej výučby (spolu: 22 hodín); 22 hodín priebežná príprava na výučbu; 8 hodín príprava na záverečný výkon. Spolu 52 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: Kombinácia monologických metód (inštruktáž) a#praktických metód.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou pre navštevovanie predmetu je úspešné absolvovanie vstupného konkurzu, pozostávajúceho z preverenia intonačno-rytmických schopností študenta, ktoré posudzuje dirigent zboru. Hodnotiace kritéria vyplývajú z priebežného a záverečného praktického kolektívneho/individuálneho výkonu. Hodnotenie priebežného praktického výkonu zahŕňa plnenie parciálnych úloh v rámci jednotlivých hlasových skupín a absolvovanie interných, verejných, či iných koncertných vystúpení. Záverečný praktický výkon pozostáva z kolektívnej prezentácie výberu naštudovaného repertoáru. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky) B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard) C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca) D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky) E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá) FX (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Študent má zmysel pre kultivovaný spev, primeraný výraz a prejav, vkus a zároveň sa učí interpretácii skladieb rôznych štýlových období a žánrov. Študent rozvíja svoju muzikálnosť a nadobudnuté poznatky v oblasti vokálnych činností pri práci s hudobným materiálom v zborových ansámblach. Študent má prehľad v otázkach dramaturgie koncertu.	

Stručná osnova predmetu: Obsahom predmetu je spoznávanie zborovej tvorby rôznych štýlových období, získanie praktických skúseností z ich interpretácie a metodického uplatnenia v praxi.						
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: Notový materiál, ktorý určí vyučujúci/dirigent. Odporúčaná literatúra: FUCHS, J. Sólový zpěv a jeho vztah ke zpěvu sborovému. KANIŠÁKOVÁ, T. Zborový spev ako formujúci prostriedok vo výchove. In: Acta paedagogicae. Prešov: PdF PU, 2002. ISBN 80-8068-076-0. Zborníky z medzinárodných sympózií CANTUS CHORALIS Nahrávky zborových skladieb rôznych štýlových období a rôznych zborových telies.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český, anglický						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Monika Bažíková, ArtD., Mgr. art. Stanislava Maggioni, ArtD.						
Dátum poslednej zmeny: 24.10.2025						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KEOV/M-VOBde018/22	Názov predmetu: Spoločnosť a náboženstvá
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Seminár, 2 hodiny/týždeň, t.j. spolu za semester 22 hodín kombinovaná metóda (prevažne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 11 x 2 hodiny výučby = 22 hodín; 10 hodín príprava na prezentáciu; 28 hodín príprava na záverečné kolokvium. Spolu 60 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: Počas spoločných hodín ide prevažne o monologické metódy prednášania, výkladu a vysvetľovania, ktoré sú vhodne dopĺňané o dialogické metódy ako sú rozhovor, diskusia, polemika; príležitostne aplikujeme situačnej metódy prípadovej štúdie. V rámci individuálneho samoštúdia ide predovšetkým o prácu s odborným textom, čítanie s porozumením, následnú kreatívnu formuláciu kľúčového obsahu toho textu, vypracovanie prezentácie s didakticky relevantným textovo-obrazovým základom v programe PowerPoint sprevádzaným verbálnou explikáciou problematiky spamäti.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený na 100% priebežným hodnotením, ktoré zahŕňa: prezentáciu vybranej témy (30% hodnotenia) a záverečné kolokvium v hodnotiacom týždni (70% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% hodnotenia z prezentácie a 60% hodnotenia zo záverečného kolokvia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky; študenti počas semestra podávali vynikajúce výkony, aktívne participovali na výučbe a prejavovali záujem o preberanú problematiku, bez problémov dokážu pracovať samostatne s odbornou literatúrou a tvorivým spôsobom spracovať a prezentovať nadobudnuté poznatky, ich teoretické znalosti z predmetu sú na vysokej úrovni), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard; študenti podávali počas semestra veľmi dobré výkony, participovali na výučbe, dokážu pracovať samostatne s odbornou literatúrou a tvorivým spôsobom spracovať a prezentovať nadobudnuté poznatky, ich teoretické znalosti z predmetu sú na veľmi dobrej úrovni),	

C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca; študenti počas semestra podávali štandardne dobré výkony, dokázali pracovať samostatne s odbornou literatúrou a primeraným spôsobom spracovať a prezentovať nadobudnuté poznatky, ich teoretické znalosti z predmetu sú na dobrej úrovni), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky; študenti v obmedzenej miere dokážu pracovať samostatne s odbornou literatúrou a s problémami dokážu spracovať a prezentovať nadobudnuté poznatky, majú mierne nedostatky v teoretických znalostiach z predmetu), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá; študenti majú značné problémy v samostatnej práci s odbornou literatúrou ako aj so spracovaním a prezentovaním osvojených poznatkov, majú značné nedostatky v teoretických znalostiach z predmetu), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0
--

Výsledky vzdelávania:

Predmet poskytne študentom základné informácie a orientáciu v oblasti histórie a súčasnosti náboženstiev v diverzite ich organizačných, najmä inštitucionalizovaných foriem v kontexte meniacej sa spoločnosti. Získané poznatky budú schopní efektívne využívať v pedagogickom procese ako súčasť občianskej náuky, s tým, že v rámci sebavýchovy k pochopeniu rôznych náboženských aspirácií na základe absolvovania prednášok, samoštúdia povinnej a odporúčanej literatúry, ako aj prípravy prezentácií či verbálnej formulácie svojich poznatkov na kolokviu, budú mentálne a vedomostne pripravení správať sa v súčasnej multikultúrnej a multireligióznej spoločnosti ako zodpovední občania, ktorí dokážu kriticky myslieť a vedieť prijať inakosť náboženského presvedčenia s úctou k inému, bez toho, aby upadali do populistických foriem xeno- či religiofóbie. Študenti si absolvovaním predmetu rozvíjajú prenositeľné spôsobilosti ako sú komunikačné schopnosti, analytické schopnosti, kreativitu a schopnosť abstraktného myslenia, schopnosť kritického myslenia, motiváciu a schopnosť učiť sa, uvažovanie v súvislostiach.

Ciele vzdelávania:

Poskytnúť študentom základné informácie potrebné pre pochopenie náboženstva ako sociálneho fenoménu minulosti a súčasnosti, ktorý je jednou z významných determinánt kvality života jednotlivca aj celej spoločnosti. Študent má mať prehľad o typológii náboženstiev, organizačných formách a legislatívnom ukotvení postavenia registrovaných cirkví a náboženských spoločností v SR.

Stručná osnova predmetu:

1. Definícia pojmov náboženstva, spirituality a religiozity.
2. Náboženstvo ako determinanta kvality života jednotlivca a spoločnosti.
3. Typológia náboženstiev.
4. Organizačné formy žitých náboženstiev dnes.
5. Historické korene postavenia náboženstva v kontexte meniacej sa spoločnosti.
6. Vybrané etnické náboženstvá.
7. Ukotvenie náboženskej slobody a postavenia náboženských inštitúcií v legislatíve SR.
8. Registrované cirkvi a náboženské spoločnosti v SR.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

Hejna, D.: Náboženství a společnost. Praha: Grada Publishing, a.s., 2010.

Odporúčaná literatúra:

Čeplíková, M.: Štát, cirkvi a právo na Slovensku - História a súčasnosť. Košice: UPJŠ, 2005.

Juran, J. a kol.: Právna úprava postavenia cirkví a ich registrácie v SR. In: Európa a nové náboženské hnutia. Bratislava: ÚVŠC, 2003.

Lužný, D.: Náboženství a moderní společnost. Brno: Masarykova univerzita, 1999.

Lysý, J. a kol.: Globálne rozvojové vzdelávanie. Bratislava: Album, 2007.

Mistrík, E. a kol.: Občan a občianstvo. Veľký Biel: Pope Print, 2001.
 Moravčíková, M. - Cipár, M.: Cisárovo - Cisárovi. Bratislava: ÚVŠC, 2003.
 Registrované cirkvi a náboženské spoločnosti v SR. Dostupné na:
<https://www.culture.gov.sk/posobnost-ministerstva/cirkvi-a-nabozenske-spolocnosti/registracia-cirvii/registrovane-cirkvi-a-nabozenske-spolocnosti/>
 Robbers, G. (ed.): Stát a církev v zemích EU. Praha: Academia, 2002.
 Zaviš, M.: Výchova a vzdelávanie v učení a praxi Bahájskeho spoločenstva. In: Alternatívna religiozita a vzdelávanie. Trnava: Pedagogická fakulta, 2020. S. 76-101.
 Zaviš, M.: Slovak Muslims and their perception of social environment in Slovakia. In: Čas nám daný: zborník vedeckých štúdií pre prof. Pavla Procházku k jeho 70. narodeninám. Banská Bystrica: Katedra teológie a katechetiky, 2021. S. 311-324.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český a anglický jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 87

A	ABS	B	C	D	E	FX
59,77	0,0	24,14	6,9	4,6	3,45	1,15

Vyučujúci: Mgr. Michal Bizoň, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KEOV/M-VOBde018/22	Názov predmetu: Spoločnosť a náboženstvá
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Seminár, 2 hodiny/týždeň, t.j. spolu za semester 22 hodín kombinovaná metóda (prevažne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 11 x 2 hodiny výučby = 22 hodín; 10 hodín príprava na prezentáciu; 28 hodín príprava na záverečné kolokvium. Spolu 60 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: Počas spoločných hodín ide prevažne o monologické metódy prednášania, výkladu a vysvetľovania, ktoré sú vhodne dopĺňané o dialogické metódy ako sú rozhovor, diskusia, polemika; príležitostne aplikujeme situačnej metódy prípadovej štúdie. V rámci individuálneho samoštúdia ide predovšetkým o prácu s odborným textom, čítanie s porozumením, následnú kreatívnu formuláciu kľúčového obsahu toho textu, vypracovanie prezentácie s didakticky relevantným textovo-obrazovým základom v programe PowerPoint sprevádzaným verbálnou explikáciou problematiky spamäti.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený na 100% priebežným hodnotením, ktoré zahŕňa: prezentáciu vybranej témy (30% hodnotenia) a záverečné kolokvium v hodnotiacom týždni (70% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% hodnotenia z prezentácie a 60% hodnotenia zo záverečného kolokvia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky; študenti počas semestra podávali vynikajúce výkony, aktívne participovali na výučbe a prejavovali záujem o preberanú problematiku, bez problémov dokážu pracovať samostatne s odbornou literatúrou a tvorivým spôsobom spracovať a prezentovať nadobudnuté poznatky, ich teoretické znalosti z predmetu sú na vysokej úrovni), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard; študenti podávali počas semestra veľmi dobré výkony, participovali na výučbe, dokážu pracovať samostatne s odbornou literatúrou a tvorivým spôsobom spracovať a prezentovať nadobudnuté poznatky, ich teoretické znalosti z predmetu sú na veľmi dobrej úrovni),	

C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca; študenti počas semestra podávali štandardne dobré výkony, dokázali pracovať samostatne s odbornou literatúrou a primeraným spôsobom spracovať a prezentovať nadobudnuté poznatky, ich teoretické znalosti z predmetu sú na dobrej úrovni), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky; študenti v obmedzenej miere dokážu pracovať samostatne s odbornou literatúrou a s problémami dokážu spracovať a prezentovať nadobudnuté poznatky, majú mierne nedostatky v teoretických znalostiach z predmetu), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá; študenti majú značné problémy v samostatnej práci s odbornou literatúrou ako aj so spracovaním a prezentovaním osvojených poznatkov, majú značné nedostatky v teoretických znalostiach z predmetu), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0
--

Výsledky vzdelávania:

Predmet poskytne študentom základné informácie a orientáciu v oblasti histórie a súčasnosti náboženstiev v diverzite ich organizačných, najmä inštitucionalizovaných foriem v kontexte meniacej sa spoločnosti. Získané poznatky budú schopní efektívne využívať v pedagogickom procese ako súčasť občianskej náuky, s tým, že v rámci seba výchovy k pochopeniu rôznych náboženských aspirácií na základe absolvovania prednášok, samoštúdia povinnej a odporúčanej literatúry, ako aj prípravy prezentácií či verbálnej formulácie svojich poznatkov na kolokviu, budú mentálne a vedomostne pripravení správať sa v súčasnej multikultúrnej a multireligióznej spoločnosti ako zodpovední občania, ktorí dokážu kriticky myslieť a vedieť prijať inakosť náboženského presvedčenia s úctou k inému, bez toho, aby upadali do populistických foriem xeno- či religiofóbie. Študenti si absolvovaním predmetu rozvíjajú prenositeľné spôsobilosti ako sú komunikačné schopnosti, analytické schopnosti, kreativitu a schopnosť abstraktného myslenia, schopnosť kritického myslenia, motiváciu a schopnosť učiť sa, uvažovanie v súvislostiach.

Ciele vzdelávania:

Poskytnúť študentom základné informácie potrebné pre pochopenie náboženstva ako sociálneho fenoménu minulosti a súčasnosti, ktorý je jednou z významných determinánt kvality života jednotlivca aj celej spoločnosti. Študent má mať prehľad o typológii náboženstiev, organizačných formách a legislatívnom ukotvení postavenia registrovaných cirkví a náboženských spoločností v SR.

Stručná osnova predmetu:

1. Definícia pojmov náboženstva, spirituality a religiozity.
2. Náboženstvo ako determinanta kvality života jednotlivca a spoločnosti.
3. Typológia náboženstiev.
4. Organizačné formy žitých náboženstiev dnes.
5. Historické korene postavenia náboženstva v kontexte meniacej sa spoločnosti.
6. Vybrané etnické náboženstvá.
7. Ukotvenie náboženskej slobody a postavenia náboženských inštitúcií v legislatíve SR.
8. Registrované cirkvi a náboženské spoločnosti v SR.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

Hejna, D.: Náboženství a společnost. Praha: Grada Publishing, a.s., 2010.

Odporúčaná literatúra:

Čeplíková, M.: Štát, cirkvi a právo na Slovensku - História a súčasnosť. Košice: UPJŠ, 2005.

Juran, J. a kol.: Právna úprava postavenia cirkví a ich registrácie v SR. In: Európa a nové náboženské hnutia. Bratislava: ÚVŠC, 2003.

Lužný, D.: Náboženství a moderní společnost. Brno: Masarykova univerzita, 1999.

Lysý, J. a kol.: Globálne rozvojové vzdelávanie. Bratislava: Album, 2007.

Mistrík, E. a kol.: Občan a občianstvo. Veľký Biel: Pope Print, 2001.
 Moravčíková, M. - Cipár, M.: Cisárovo - Cisárovi. Bratislava: ÚVŠC, 2003.
 Registrované cirkvi a náboženské spoločnosti v SR. Dostupné na:
<https://www.culture.gov.sk/posobnost-ministerstva/cirkvi-a-nabozenske-spolocnosti/registracia-cirvii/registrovane-cirkvi-a-nabozenske-spolocnosti/>
 Robbers, G. (ed.): Stát a církev v zemích EU. Praha: Academia, 2002.
 Zaviš, M.: Výchova a vzdelávanie v učení a praxi Bahájskeho spoločenstva. In: Alternatívna religiozita a vzdelávanie. Trnava: Pedagogická fakulta, 2020. S. 76-101.
 Zaviš, M.: Slovak Muslims and their perception of social environment in Slovakia. In: Čas nám daný: zborník vedeckých štúdií pre prof. Pavla Procházku k jeho 70. narodeninám. Banská Bystrica: Katedra teológie a katechetiky, 2021. S. 311-324.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český a anglický jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 87

A	ABS	B	C	D	E	FX
59,77	0,0	24,14	6,9	4,6	3,45	1,15

Vyučujúci: Mgr. Michal Bizoň, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde024/22	Názov predmetu: Spracovanie a interpretácia štatistických dát
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie 2 hodiny týždenne seminár, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou metódou (primárne prezenčne). V rámci blended learningu sa bude využívať LMS MOODLE. Pracovná záťaž študenta: 11x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; 8 hodín príprava priebežných úloh; 20 hodín príprava seminárnej práce a 10 hodín príprava na záverečný test. Spolu 60 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: prednáška, diskusia o prebranej téme; práca v malých skupinách; problémové riešenie úloh.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením, váha priebežného a záverečného hodnotenia je 100/0. Študent bude hodnotený záverečným testom za 30 bodov z teoretických vedomostí a riešení úloh zameraných na porozumenie a interpretáciu štatistických konceptov. V priebehu semestra študenti odovzdajú 5 vypracovaných zadanií po 6 bodov, ktoré budú zamerané na riešenie štatistických zadanií pomocou softvéru MS EXCEL a JASP z jednotlivých tém (deskriptívna štatistika, korelačná a regresná analýza, výberové šetrenie, testovanie hypotéz) a na konci semestra študent odovzdá a odprezentuje semestrálnu prácu za 40 bodov. Semestrálna práca bude obsahovať samostatné štatistické spracovanie a interpretáciu kvantitatívneho výskumu (vlastného alebo z prevzatých dát napríklad z diplomových, rigorózných alebo doktorandských prác). Študent odovzdá prácu v elektronickej podobe MS Word a MS EXCEL, prezentáciu pripraví v MS PowerPoint alebo Prezi. Študent preukáže vypracovaním a prezentáciou semestrálneho projektu, že je schopný samostatne štatisticky vyhodnotiť kvantitatívny výskum a interpretovať ich. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej z 5 zadanií získa menej ako 3 body. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), študent výborne ovláda teoretické vedomosti štatistického spracovania dát a vie ich korektne a jasne interpretovať; úlohy rieši tvorivým	

spôsobom, vie pohotovo a spontánne reagovať počas prednášok a systematicky si pripravuje zadania na semináre, študent je iniciatívny, kladie otázky v kontexte riešenej problematiky. Na seminároch je aktívny. Do výučby vnáša vlastné skúsenosti a postrehy z praxe. Jeho ústny a písomný prejav je správny, citačne korektný, gramaticky bezchybný.

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), študent ovláda teoretické vedomosti štatistického spracovania dát a vie ich korektne a jasne interpretovať s menšími nedostatkami, má nadobudnuté kľúčové kompetencie, vie pohotovo reagovať počas prednášok na výzvy vyučujúceho, študent je sám iniciatívny a kladie otázky v kontexte riešenej problematiky. Jeho písomný prejav v seminárnej práci je správny, gramaticky bezchybný a tvorivý. Do výučby vnáša vlastné skúsenosti a postrehy z praxe. Výsledky jeho činností sú kvalitné, s menšími nedostatkami.

C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), študent ovláda teoretické vedomosti štatistického spracovania dát a vie ich interpretovať na priemernej, teda dobrej úrovni, má nadobudnuté teoretické vedomosti a zručnosti s použitím softvérov MS EXCEL a JASP pri riešení úloh, vie reagovať na výzvy vyučujúceho. Sám nie je iniciatívny, nekladie otázky v kontexte riešenej problematiky. Jeho komunikačný štýl nepôsobí rušivo, no nie je si istý svojou odpoveďou a jeho reč nemá výraznejšie rušivé elementy. Skúsenosti z praxe prenáša s problémami. Jeho, gramatický prejav je menej kvalitný.

D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), študent ovláda učivo na uspokojivej úrovni. Teóriu ovláda s menšími medzerami, ale nevie ju aplikovať do riešenia praktických skúseností, pri interpretácii získaných štatistických údajov potrebuje pomoc. Počas výučby je málo aktívny, neprináša nové riešenia, zastáva rolu pasívneho pozorovateľa. U študenta prevláda skôr memorovanie na rozdiel od kritického uvažovania. Analýza z praxe je menej konštruktívna. Jeho písomný prejav má isté nepresnosti až vážnejšie nedostatky.

E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), študent ovláda teoretické vedomosti štatistického spracovania dát na nízkej úrovni, na pokyny a výzvy vyučujúceho reaguje so značnými nepresnosťami; študent sám nie je iniciatívny a nekladie otázky v kontexte riešenej problematiky. Teoretické poznatky uplatňuje so značnými problémami, v praktickej rovine nemá odporúčania pre správne možnosti riešenia. Študent je skôr v pozícii pasívneho prijímateľa poznatkov a na seminároch nie je aktívny. Študent nie je tvorivý, opiera sa o početné citácie bez vlastného názoru. Jeho gramatický prejav nie je bezchybný a štylizácie korektný.

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) toto hodnotenie získa študent vtedy, ak nesplní niektoré z požadovaných minimálnych kritérií a nie je pripustený k záverečnému testu. Znamená to, že študent nemá osvojené vedomosti a zručnosti v takej miere, ktoré by mu umožňovali splnenie aspoň minimálnych kritérií na udelenie úspešného hodnotenia.

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:

Študent po absolvovaní kurzu bude schopný vhodne si zvoliť štatistickú metódu v rámci kvantitatívneho výskumu. Získa zručnosti v spracovaní a vyhodnotení dát a bude vedieť vhodne použiť softvér MS EXCEL a JASP. Bude rozumieť významu získaných štatistických údajov a bude vedieť vyhodnotiť a interpretovať získané štatistické výstupy kvantitatívneho skúmania.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

Zoznámenie sa s druhmi premenných a základnou teóriou štatistiky. Zvládnutie tvorby deskriptívnych štatistík súboru v programe MS Excel a JASP. Schopnosť testovania štatistických hypotéz s využitím parametrických testov. Analýza rozptylu - ANOVA. Korelačná a regresná analýza.

1. Deskriptívna štatistika – opis štatistického súboru
2. Deskriptívna štatistika – vizualizácia dát

3. Korelačná a regresná analýza 4. Pravdepodobnosť 5. Náhodné veličiny 6. Rozdelenie pravdepodobnosti 7. Výberové šetrenie 8. Odhady charakteristík základného súboru 9. Testovanie hypotéz 10. Prezentácia semestrálneho projektu						
Odporúčaná literatúra: CHAJDIAK, J. (2013). Štatistika jednoducho v Exceli, Bratislava, Statis, 341 s. ISBN 978-80-855-974-0 NEUBAUER, J., SEDLAČÍK, M., KŘÍŽ, O. (2016). Základy statistiky. Praha, Grada, 280 s. ISBN 978-80-247-5786-5 RIMARČÍK, M. (2007). Štatistika pre prax. Košice, Marián Rimarčík, 200 s. ISBN 8096981311						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Lilla Koreňová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde024/22	Názov predmetu: Spracovanie a interpretácia štatistických dát
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie 2 hodiny týždenne seminár, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou metódou (primárne prezenčne). V rámci blended learningu sa bude využívať LMS MOODLE. Pracovná záťaž študenta: 11x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; 8 hodín príprava priebežných úloh; 20 hodín príprava seminárnej práce a 10 hodín príprava na záverečný test. Spolu 60 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: prednáška, diskusia o prebranej téme; práca v malých skupinách; problémové riešenie úloh.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením, váha priebežného a záverečného hodnotenia je 100/0. Študent bude hodnotený záverečným testom za 30 bodov z teoretických vedomostí a riešení úloh zameraných na porozumenie a interpretáciu štatistických konceptov. V priebehu semestra študenti odovzdajú 5 vypracovaných zadanií po 6 bodov, ktoré budú zamerané na riešenie štatistických zadanií pomocou softvéru MS EXCEL a JASP z jednotlivých tém (deskriptívna štatistika, korelačná a regresná analýza, výberové šetrenie, testovanie hypotéz) a na konci semestra študent odovzdá a odprezentuje semestrálnu prácu za 40 bodov. Semestrálna práca bude obsahovať samostatné štatistické spracovanie a interpretáciu kvantitatívneho výskumu (vlastného alebo z prevzatých dát napríklad z diplomových, rigorózných alebo doktorandských prác). Študent odovzdá prácu v elektronickej podobe MS Word a MS EXCEL, prezentáciu pripraví v MS PowerPoint alebo Prezi. Študent preukáže vypracovaním a prezentáciou semestrálneho projektu, že je schopný samostatne štatisticky vyhodnotiť kvantitatívny výskum a interpretovať ich. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej z 5 zadanií získa menej ako 3 body. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), študent výborne ovláda teoretické vedomosti štatistického spracovania dát a vie ich korektne a jasne interpretovať; úlohy rieši tvorivým	

spôsobom, vie pohotovo a spontánne reagovať počas prednášok a systematicky si pripravuje zadania na semináre, študent je iniciatívny, kladie otázky v kontexte riešenej problematiky. Na seminároch je aktívny. Do výučby vnáša vlastné skúsenosti a postrehy z praxe. Jeho ústny a písomný prejav je správny, citačne korektný, gramaticky bezchybný.

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), študent ovláda teoretické vedomosti štatistického spracovania dát a vie ich korektne a jasne interpretovať s menšími nedostatkami, má nadobudnuté kľúčové kompetencie, vie pohotovo reagovať počas prednášok na výzvy vyučujúceho, študent je sám iniciatívny a kladie otázky v kontexte riešenej problematiky. Jeho písomný prejav v seminárnej práci je správny, gramaticky bezchybný a tvorivý. Do výučby vnáša vlastné skúsenosti a postrehy z praxe. Výsledky jeho činností sú kvalitné, s menšími nedostatkami.

C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), študent ovláda teoretické vedomosti štatistického spracovania dát a vie ich interpretovať na priemernej, teda dobrej úrovni, má nadobudnuté teoretické vedomosti a zručnosti s použitím softvérov MS EXCEL a JASP pri riešení úloh, vie reagovať na výzvy vyučujúceho. Sám nie je iniciatívny, nekladie otázky v kontexte riešenej problematiky. Jeho komunikačný štýl nepôsobí rušivo, no nie je si istý svojou odpoveďou a jeho reč nemá výraznejšie rušivé elementy. Skúsenosti z praxe prenáša s problémami. Jeho, gramatický prejav je menej kvalitný.

D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), študent ovláda učivo na uspokojivej úrovni. Teóriu ovláda s menšími medzerami, ale nevie ju aplikovať do riešenia praktických skúseností, pri interpretácii získaných štatistických údajov potrebuje pomoc. Počas výučby je málo aktívny, neprináša nové riešenia, zastáva rolu pasívneho pozorovateľa. U študenta prevláda skôr memorovanie na rozdiel od kritického uvažovania. Analýza z praxe je menej konštruktívna. Jeho písomný prejav má isté nepresnosti až vážnejšie nedostatky.

E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), študent ovláda teoretické vedomosti štatistického spracovania dát na nízkej úrovni, na pokyny a výzvy vyučujúceho reaguje so značnými nepresnosťami; študent sám nie je iniciatívny a nekladie otázky v kontexte riešenej problematiky. Teoretické poznatky uplatňuje so značnými problémami, v praktickej rovine nemá odporúčania pre správne možnosti riešenia. Študent je skôr v pozícii pasívneho prijímateľa poznatkov a na seminároch nie je aktívny. Študent nie je tvorivý, opiera sa o početné citácie bez vlastného názoru. Jeho gramatický prejav nie je bezchybný a štylizácie korektný.

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) toto hodnotenie získa študent vtedy, ak nesplní niektoré z požadovaných minimálnych kritérií a nie je pripustený k záverečnému testu. Znamená to, že študent nemá osvojené vedomosti a zručnosti v takej miere, ktoré by mu umožňovali splnenie aspoň minimálnych kritérií na udelenie úspešného hodnotenia.

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:

Študent po absolvovaní kurzu bude schopný vhodne si zvoliť štatistickú metódu v rámci kvantitatívneho výskumu. Získa zručnosti v spracovaní a vyhodnotení dát a bude vedieť vhodne použiť softvér MS EXCEL a JASP. Bude rozumieť významu získaných štatistických údajov a bude vedieť vyhodnotiť a interpretovať získané štatistické výstupy kvantitatívneho skúmania.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

Zoznámenie sa s druhmi premenných a základnou teóriou štatistiky. Zvládnutie tvorby deskriptívnych štatistík súboru v programe MS Excel a JASP. Schopnosť testovania štatistických hypotéz s využitím parametrických testov. Analýza rozptylu - ANOVA. Korelačná a regresná analýza.

1. Deskriptívna štatistika – opis štatistického súboru
2. Deskriptívna štatistika – vizualizácia dát

3. Korelačná a regresná analýza 4. Pravdepodobnosť 5. Náhodné veličiny 6. Rozdelenie pravdepodobnosti 7. Výberové šetrenie 8. Odhady charakteristík základného súboru 9. Testovanie hypotéz 10. Prezentácia semestrálneho projektu						
Odporúčaná literatúra: CHAJDIAK, J. (2013). Štatistika jednoducho v Exceli, Bratislava, Statis, 341 s. ISBN 978-80-855-974-0 NEUBAUER, J., SEDLAČÍK, M., KŘÍŽ, O. (2016). Základy statistiky. Praha, Grada, 280 s. ISBN 978-80-247-5786-5 RIMARČÍK, M. (2007). Štatistika pre prax. Košice, Marián Rimarčík, 200 s. ISBN 8096981311						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Lilla Koreňová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KEOV/M-VOBde022/20	Názov predmetu: Stáž II.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: stáž Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 32s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent vypracuje denník študenta zo stáže, ktorý bude mať vopred stanovené kritériá zhodnotenia a reflexie študenta na stáž. Cvičný učiteľ cvičnej školy/osoba zodpovedná v organizácii, vytvorí hodnotenie študenta a posúdi jeho participáciu počas stáže. Celkové hodnotenie študenta bude realizovať metodik stáže na katedre. Na úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100 – 93 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (92 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (76 – 69 %, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (68 – 60 %, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá), FX (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom stáže je zapojenie študentov do aktivít v organizácii, v škole napríklad v procese tvorby „olympiády ľudských práv“, oboznámenie sa s fungovaním žiackych školských rád a aktivitami školy, ktoré súvisia s výchovou k aktívnemu a demokratickému občianstvu. Študenti získajú nové kompetencie a praktické zručnosti týkajúce sa práce učiteľa z oblasti prípravy, priebehu a vyhodnotenia formálneho či neformálneho vzdelávania, s aktivitami školy súvisiacimi s výchovou k aktívnemu a demokratickému občianstvu, globálnym vzdelávaním, ľudsko-právne vzdelávanie, aktivitami organizácie zameranej na formálne či neformálne vzdelávanie.	
Stručná osnova predmetu: Neformálne vzdelávanie. Olympiáda ľudských práv. Žiacke školské rady, rodičovské združenia, rada rodičov. Aktivity vo výchove k aktívnemu a demokratickému občianstvu. Projektová činnosť v občianskej náuke. Otvorené školy – demokratické prostredie na školách. Globálne vzdelávanie. Ľudsko-právne aktivity a vzdelávanie.	
Odporúčaná literatúra:	

Odporúčaná literatúra:

ČAČOVÁ, Z. LENČO, P. (eds.) 2016. Ľudské práva vo výchove a vzdelávaní: aktuálny stav, výzvy a inšpirácie. Bratislava: Nadácia otvorenej spoločnosti, 2016.

ČAČOVÁ, Z. LENČO, P. (eds.) 2016. Škola ako aktér zmeny v životoch detí a v komunite. Bratislava: Nadácia otvorenej spoločnosti, 2016.

DE COSTER, I., SIGALAS, E. et al. 2017. Výchova k občianstvu v Európskych školách. 2017.

FEHERPATAKY-KUZMOVÁ, J. et al. 2017. Metodická príručka pre občiansku náuku, mediálnu a etickú výchovu pre základné a stredné školy. Bratislava: Inštitút pre aktívne občianstvo. 2017.

FOUNTAINOVÁ, S. 2016. Vzdelávanie pre rozvoj: Globálne vzdelávanie, metodická príručka pre učiteľov. Bratislava: Slovenský výbor pre UNICEF. 2016.

HORNÁ, D., KÁLMÁN, P. (eds.) 2013. Vybrané texty k ľudským právam: Príručka pre Olympiádu ľudských práv. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. 2013.

POLLMANN, A., LOHMANN, G. 2017. Ľudské práva : Interdisciplinárna príručka. Bratislava: Kalligram, 2017.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Predmet je možné realizovať priebežnou alebo blokovou formou.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 9

A	ABS	B	C	D	E	FX
88,89	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	11,11

Vyučujúci: Mgr. Katarína Minarovičová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.02.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KEOV/M-VOBde022/20	Názov predmetu: Stáž II.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: stáž Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 32s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent vypracuje denník študenta zo stáže, ktorý bude mať vopred stanovené kritériá zhodnotenia a reflexie študenta na stáž. Cvičný učiteľ cvičnej školy/osoba zodpovedná v organizácii, vytvorí hodnotenie študenta a posúdi jeho participáciu počas stáže. Celkové hodnotenie študenta bude realizovať metodik stáže na katedre. Na úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100 – 93 %, výborne – vynikajúce výsledky), B (92 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (76 – 69 %, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (68 – 60 %, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá), FX (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom stáže je zapojenie študentov do aktivít v organizácii, v škole napríklad v procese tvorby „olympiády ľudských práv“, oboznámenie sa s fungovaním žiackych školských rád a aktivitami školy, ktoré súvisia s výchovou k aktívnemu a demokratickému občianstvu. Študenti získajú nové kompetencie a praktické zručnosti týkajúce sa práce učiteľa z oblasti prípravy, priebehu a vyhodnotenia formálneho či neformálneho vzdelávania, s aktivitami školy súvisiacimi s výchovou k aktívnemu a demokratickému občianstvu, globálnym vzdelávaním, ľudsko-právne vzdelávanie, aktivitami organizácie zameranej na formálne či neformálne vzdelávanie.	
Stručná osnova predmetu: Neformálne vzdelávanie. Olympiáda ľudských práv. Žiacke školské rady, rodičovské združenia, rada rodičov. Aktivity vo výchove k aktívnemu a demokratickému občianstvu. Projektová činnosť v občianskej náuke. Otvorené školy – demokratické prostredie na školách. Globálne vzdelávanie. Ľudsko-právne aktivity a vzdelávanie.	
Odporúčaná literatúra:	

Odporúčaná literatúra:

ČAČOVÁ, Z. LENČO, P. (eds.) 2016. Ľudské práva vo výchove a vzdelávaní: aktuálny stav, výzvy a inšpirácie. Bratislava: Nadácia otvorenej spoločnosti, 2016.

ČAČOVÁ, Z. LENČO, P. (eds.) 2016. Škola ako aktér zmeny v životoch detí a v komunite. Bratislava: Nadácia otvorenej spoločnosti, 2016.

DE COSTER, I., SIGALAS, E. et al. 2017. Výchova k občianstvu v Európskych školách. 2017.

FEHERPATÁKY-KUZMOVÁ, J. et al. 2017. Metodická príručka pre občiansku náuku, mediálnu a etickú výchovu pre základné a stredné školy. Bratislava: Inštitút pre aktívne občianstvo. 2017.

FOUNTAINOVÁ, S. 2016. Vzdelávanie pre rozvoj: Globálne vzdelávanie, metodická príručka pre učiteľov. Bratislava: Slovenský výbor pre UNICEF. 2016.

HORNÁ, D., KÁLMÁN, P. (eds.) 2013. Vybrané texty k ľudským právam: Príručka pre Olympiádu ľudských práv. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. 2013.

POLLMANN, A., LOHMANN, G. 2017. Ľudské práva : Interdisciplinárna príručka. Bratislava: Kalligram, 2017.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Predmet je možné realizovať priebežnou alebo blokovou formou.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 9

A	ABS	B	C	D	E	FX
88,89	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	11,11

Vyučujúci: Mgr. Katarína Minarovičová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.02.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde026/22			Názov predmetu: Stratégie rozvoja tvorivosti žiaka			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Barbora Jaslovská, PhD., Mgr. Peter Ostradický, PhD., doc. Mgr. Martin Kuruc, PhD.						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde026/22			Názov predmetu: Stratégie rozvoja tvorivosti žiaka			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Barbora Jaslovská, PhD., Mgr. Peter Ostradický, PhD., doc. Mgr. Martin Kuruc, PhD.						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de014/22	Názov predmetu: Súčasný podoby maľby
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 39 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: (v dennom štúdiu): 1 hodina týždenne seminár + 2 hodiny týždenne cvičenia, spolu za semester 33 hodín, kombinovanou formou; (primárne prezenčne). Pracovná záťaž študenta: 1PS+ 2C, (3 kredity): 11x3 hodiny priamej výučby = 33 hodín; 20 hodín výklad, inštruktáž k problematike; 9 hodín štúdium teoretických poznatkov k problematike; 40 hodín práca na zadaniach (aplikovanie poznatkov z inštruktáže do vytvárania súboru semestrálnych prác); 11 hodín konzultácie a diskusia k vytvoreným prácam; 9 dokumentácia, digitalizácia, archivácia súboru semestrálnych prác a príprava na obhajobu; 1 obhajoba a reflexia súboru semestrálnych prác; Spolu 90 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: kombinácia monologickej, dialogickej a praktickej metódy: výklad, inštruktáž, diskusia k prezentovanej téme, riešenie praktických úloh, brainstorming v rámci vybraných tém, aplikácia teoretických poznatkov do praxe a diskusia k nim, polemika, debata.	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením, ktoré pozostáva z prezentácie a obhajoby semestrálnej práce, teda zadaní realizovaných na vyučovaní a tiež obhajoby domácich prác na zadané témy. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných tém a úloh nezrealizuje. Semestrálna práca 20 %, priebežné úlohy 70%, rozprava o semestrálnej a priebežnej práci 10%. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky) B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard) C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca) D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky)	

E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá)
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
Výsledky vzdelávania: Ciele a výstupy vzdelávania: Cieľom vzdelávania v rámci uvedeného predmetu je prakticky i teoreticky sa oboznámiť so súčasnými možnosťami v maliarstve. Študent po absolvovaní predmetu: • zvláda zručnosti, výtvarné techniky, resp. technológie v oblasti súčasnej maľby, • dokáže navrhnúť a realizovať výtvarný projekt, • má schopnosť didaktickej interpretácie výtvarného projektu v kontexte súčasnej maľby, • má schopnosť samostatne projektovať, organizovať a usmerňovať edukačný proces v oblasti súčasného maliarstva, • vie analyzovať, posudzovať a implementovať prvky alternatívnych výtvarno-výchovných programov, • je spôsobilý samostatne programovo aplikovať praktické zručnosti z oblasti súčasnej maľby, • schopnosť kritického myslenia v oblasti súčasnej maľby.
Stručná osnova predmetu: Predmet ponúka možnosť individuálnych maliarskych prejavov a individuálnych maliarskych programov, koncepcii a laborovania v médiu maľby. Poslucháč vedie vlastný výskum v teritóriu maľby a buduje si pevné základy individuálneho maliarskeho prejavu reflektujúceho súčasnú situáciu na slovenskej i svetovej výtvarnej, resp. maliarskej scéne.
Odporúčaná literatúra: BERGEROVÁ, X. Dojem-výraz-abstrakcia. In: Bergerová, Drahoš, Kmeť. O výtvarnej výchove. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. 2019. ISBN 978-80-223-4757-0. 27.- 40. s. BERGEROVÁ, X. Metamorfózy farby a techniky maľby. In: Bergerová, Drahoš, Kmeť. O výtvarnej výchove. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. 2019. ISBN 978-80-223-4757-0. 9.- 26. s. BERGER, J. Způsoby vidění. Labyrint. 2016. ISBN 978-80-8726-078-4. GERŽOVÁ, J. Rozhovory o maľbe. Bratislava: Slovart, 2009. ISBN 978-80-8085-939-8. PROFIL. Súčasné výtvarné umenie. Časopis, vychádza od roku 1990, štyrikrát ročne. GERŽOVÁ, J.(ed.). Maľba v kontextoch / Kontexty maľby. Bratislava: Slovart, 2013. ISBN 978-80-556-07931. GERŽOVÁ, J.(ed.) Maľba v postmediálnom veku / Painting in the Postmedial Age. Bratislava: Slovart, 2013. ISBN 978-80-556-08815. BREUVART,V.. Vitamin P, New perspectives in Painting. Phaidon, 2002. ISBN 0-7148-4246-X. SCHWABSKY, B. Vitamin P 2, New perspectives in Painting. Phaidon. 2011. ISBN-9780714861609. SMITH, E. L. Art Today. Praha: Slovart,1996. ISBN 80 -85871-97-1. SPACE. Časopis Flash Art CZ/SK, v česko-slovenskej mutácii, vychádza od septembra 2006, štyrikrát ročne.
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk, český jazyk
Poznámky:

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 29						
A	ABS	B	C	D	E	FX
58,62	0,0	24,14	17,24	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. art. Xénia Bergerová, ArtD.						
Dátum poslednej zmeny: 25.10.2022						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de012/22	Názov predmetu: Súčasnú umenie v strednej Európe
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 39 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: (v dennom štúdiu): 3 hodiny týždenne seminár, spolu za semester 33 hodín, kombinovanou formou; (primárne prezenčne). Pracovná záťaž študenta: 3S, (3 kredity): 11x3 hodiny priamej výučby = 33 hodín; 33 hodiny priamej výučby - výklad, prednáška, diskusia, 17 hodín príprava seminárnej práce; 10 hodín príprava prezentácie; 30 hodín štúdium teoretických poznatkov a príprava na hodnotenie. Spolu 90 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: kombinácia monologickej, dialogickej a diskusnej metódy: prednášanie, výklad, vysvetľovanie, rozprávanie, rozhovor, diskusia, polemika na danú tému, exkurzia, návšteva aktuálneho výstavného projektu, súvisiaceho so stredoeurópskym umeleckým prostredím, samostatné spracovanie a prezentácia vybraného problému niektorej z preberaných tém podľa výberu študenta spojená s diskusiou, aplikácia teoretických poznatkov na praktických príkladoch zo stredoeurópskeho resp. domáceho vizuálneho umenia, teoretická reflexia aktuálneho diania v súčasnom stredoeurópskom vizuálnom umení a jeho dôsledkov a podnetov pre výtvarnú edukáciu.	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením. Študent bude priebežne hodnotený za aktivitu na seminároch a za seminárnu prácu vypracovanú a prezentovanú v rámci seminára (max 100 bodov) s diskusiou. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov.. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), študent výborne ovláda látku, vie teoreticky reflektovať problematiku stredoeurópskeho a domáceho vizuálneho umenia, analyzovať, kriticky hodnotiť, argumentovať a zaujať vlastné stanovisko;	

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), študent nadpriemerne ovláda látku, preukázal samostatné kritické myslenie a hodnotenie; C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), študent priemerne ovláda látku, spoľahlivo sa orientuje v situácii stredoeurópskeho vizuálneho umenia, kritické myslenie je hraničné; D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), študent preukázal priemerné poznatky zo stredoeurópskeho umenia, priemernú schopnosť reflektovať a teoreticky zovšeobecniť problematiku; E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), študent preukázal základné vedomosti, ale minimálnu schopnosť samostatnej kritickej a teoretickej reflexie. Poznatky nevie aplikovať do praxe. Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania:

Cieľom vzdelávania v rámci uvedeného predmetu je rozšírenie a prehĺbenie nadobudnutých vedomostí z vizuálneho umenia v rámci Stredoeurópskeho regiónu.

Študent po ukončení predmetu:

- pozná širšie súvislosti o aktuálnom dianí na scéne súčasného stredoeurópskeho a domáceho vizuálneho umenia,
- pozná kontexty umeleckého vývoja aj teórie umenia v regióne Strednej Európy,
- osobitne sa orientuje sa v teritóriu slovenských tvorcov a umeleckých prúdov,
- orientuje sa v oblasti vizuálneho umenia i architektúry Stredoeurópskeho regiónu.

Stručná osnova predmetu:

Centrum a periféria v Európe v historickej perspektíve. Problematika západoeurópskeho, východoeurópskeho a stredoeurópskeho umenia, odlišnosť spoločenských kontextov tvorby. Výtvarné umenie tzv. východného bloku. Neoficiálna stredoeurópska a slovenská výtvarná scéna 70. - 80.rokov 20.storočia. Slovenské výtvarné umenie od II. svetovej vojny po súčasnosť. Architektúra na Slovensku od 2. svetovej vojny po súčasnosť. Solitérne osobnosti stredoeurópskeho a slovenského výtvarného umenia. Prezentácie a interpretácie stredoeurópskeho umenia. Stredoeurópsky inštitucionálny svet umenia. Kreatívne, výstavné aktivity, projekty v stredoeurópskom priestore a na Slovensku. Aktuálne výstavné projekty a sympóziá umelcov na Slovensku. Umenie žien na Slovensku. Tradícia a súčasnosť v umení a architektúre. Umenie vo verejnom priestore.

Odporúčaná literatúra:

BARTOŠOVÁ, Z. Napriek totalite. Neoficiálna slovenská výtvarná scéna sedemdesiatych a osemdesiatych rokov 20.storočia. Kalligram 2011, Bratislava, 360 s.

BARTOŠOVÁ, Z., GERÁT, I., HERUCOVÁ, M., MEDVECKÝ, J., VANČO, M. Umenie na Slovensku: Stručné dejiny obrazov. Bratislava: Slovart, 2007. ISBN 9788080854355

DULLA, M., KVASNICOVÁ, M., MORAVČÍKOVÁ, H., POHANIČOVÁ, J. Architektúra na Slovensku: Stručné dejiny. Bratislava: Slovart, 2006. ISBN 8080850798.

GERŽOVÁ, J.(ed.) Slovenské výtvarné umenie 1949 – 1989 z pohľadu dobovej literatúry. Antológia textov o výtvarnom umení. VŠVU Bratislava, 2006. ISBN 978-80-89259-07-6.

GERŽOVÁ, J. 21.august 1968 – okupácia Československa a jej dôsledky pre umenie. In: Profil, č.2, 2018, s. 24-41. Dostupné online: [http://www.profilart.sk/wpcontent/uploads/2018/10/](http://www.profilart.sk/wpcontent/uploads/2018/10/Gerzova_Profil-2-2018.pdf)

Gerzova_Profil-2-2018.pdf.

JANEVSKI, A., MARCOCI, R., NOURIL, K. (ed.). Art and Theory of Post-1989 Central and Eastern Europe. A Critical Anthology. The Museum of Modern Art, New York, august 2018. 408 s. Umenie a teória strednej a východnej Európy po roku 1989. Kritická antológia.

PIOTROWSKI, P. In the Shadow of Yalta. Art and the Avant-garde in Eastern Europe, 1945–1989, Londýn: Reaktion Books 2009

PIOTROWSKI, P. Východoeurópske umelecké periférie zoči-voči postkoloniálnym teóriám. In: Jazdec . Print nástenky o súčasnom výtvarnom umení. roč.VI, č.1/2014, s.1, 8-12. Dostupné online: <https://www.artdispecing.sk/jazdec/archiv/IDe=32544&IDcheck=534609504356b9d3fc4e74346f57d92f&view>

RUHRBERG, K. Umění 20. století. Praha: Slovart, 2004. ISBN 8072095218.

RUSINOVÁ , Z.(ed.), Na križovatke kultúr? Stredná Európa a umenie 20. storočia. Zborník prednášok z medzinárodného sympózia, ktoré sa konalo 12.–13. októbra v Slovenskej národnej galérii v Bratislave, Bratislava: SNG 2000.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 29

A	ABS	B	C	D	E	FX
44,83	0,0	44,83	10,34	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., Lucia Miklošková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 25.10.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de002/22	Názov predmetu: Súčasnú vizuálne umenie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 39 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: (v dennom štúdiu): 1 hodina týždenne prednáška + 2 hodiny týždenne seminár, spolu za semester 33 hodín, kombinovanou formou; (primárne prezenčne). Pracovná záťaž študenta: 1P + 2S, (3 kredity): 11x3 hodiny priamej výučby = 33 hodín, 33 výklad, prednášanie, diskusia k problematike, 27 hodín príprava seminárnej práce; 10 hodín príprava prezentácie; 20 hodín príprava na skúšku; Spolu 90 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: kombinácia monologickej, dialogickej a diskusnej metódy: prednášanie, výklad, vysvetľovanie, rozprávanie, diskusia, polemika na danú tému; samostatné spracovanie a prezentácia vybraného problému niektorej z preberaných tém podľa výberu študenta spojená s diskusiou v rámci seminára, aplikácia teoretických poznatkov na praktických príkladoch z vizuálneho umenia. Návšteva ateliéru alebo relevantnej aktuálnej výstavy v galérii v Bratislave, resp. rýchlo dostupnom blízkom zahraničí (napr. Viedeň), spojená s diskusiou.	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou formou písomného testu z nadobudnutých vedomostí za celý semester v hodnote 50 bodov. Študent bude hodnotený priebežne za samostatnú prácu na zadanú tému realizovanú počas semestra. Študent bude priebežne hodnotený za aktivitu na seminároch a za seminárnu prácu vypracovanú a prezentovanú v rámci seminára (max 50 bodov) a skúšku formou písomného testu (max 50 bodov). Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov.. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. V písomnom záverečnom teste je potrebné dosiahnuť minimálne 26 bodov Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:	

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), študent výborne ovláda látku, vie teoreticky reflektovať problematiku súčasného vizuálneho umenia, analyzovať, kriticky hodnotiť, argumentovať a zaujať vlastné stanovisko; B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), študent nadpriemerne ovláda látku, preukázal samostatné kritické myslenie a hodnotenie; C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), študent priemerne ovláda látku, spoľahlivo sa orientuje v súčasnom vizuálnom umení, kritické myslenie je hraničné; D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), študent preukázal priemerné poznatky zo súčasného umenia, priemernú schopnosť reflektovať a teoreticky zovšeobecniť problematiku vizuálneho umenia; E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), študent preukázal základné vedomosti o súčasnom vizuálnom umení ale minimálnu schopnosť samostatnej kritickej a teoretickej reflexie. Poznatky nevie aplikovať do praxe. Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).
Výsledky vzdelávania: Ciele a výstupy vzdelávania: Cieľom vzdelávania v rámci uvedeného predmetu je rozšírenie už nadobudnutých vedomostí zo súčasného vizuálneho umenia a schopnosť analýzy. Študent po absolvovaní predmetu: • má širšie vedomosti z aktuálneho diania na scéne súčasného vizuálneho umenia, • pozná a chápe kontexty aktuálneho diania umeleckého vývoja aj teórie umenia, • orientuje sa v oblasti súčasného vizuálneho umenia i architektúry. Poznatky a skúsenosti z predmetu mu pomôžu orientovať sa v aktuálnom teoretickom diskurze týkajúcom sa súčasného výtvarného umenia a aplikovať ich v budúcej pedagogickej aj tvorivej praxe. • získal prehľad o významných udalostiach, stratégiách, témach a osobnostiach na svetovej a domácej umeleckej scéne od poslednej štvrtiny 20. storočia po súčasnosť, • vie zaujať stanovisko a byť schopný sprostredkovať súčasné umenie žiakom a študentom
Stručná osnova predmetu: Model centra a periférie. Teritóriá umeleckej tvorby. Tradícia a súčasnosť v umení dneška. Postavenie umenia v súčasnosti – kultúrno – sociologické kontexty. Umenie vo verejnom priestore. Žena v umení – v historickom kontexte aj v súčasnej tvorbe. Portrét / autoportrét. Situácia a inštitucionálny svet súčasného vizuálneho umenia. Témy a stratégie súčasného vizuálneho umenia. Súčasná architektúra a dizajn. Minimalizmus a postminimalizmus. Procesuálne umenie. Konceptuálne umenie. Inštalácia; Inštitucionálna kritika, site specific. Performance a Body Art. Feminizmus, postkoloniálne umenie a umenie identity. Fotografia, film, videoart a premietaný obraz, intermédiá.
Odporúčaná literatúra: BELTING, H. Konec dějin umění. Praha: Mladá Fronta, 2000. GERŽOVÁ, J. Slovník světového a slovenského výtvarného umění druhé polovice 20. století. Bratislava: Profil, 1999. ISBN 8096828304. ORIŠKOVÁ, M. Dvojhlásné dejiny umenia. Bratislava: Petrus, 2002. ISBN 8088939518. RUHRBERG, K. Umění 20. století. Praha: Slovart, 2004. ISBN 8072095218. Kol. autorov. Umenie na Slovensku. Bratislava: Slovart, 2007. ISBN 9788080854355. Profil súčasného výtvarného umenia. Dostupné online: Archív Časopis Profil súčasného umenia (profilart.sk) Sešit pro umění, teorii a příbuzné zóny. Dostupné online Archiv VVP AVU www.artalk.sk;

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 38						
A	ABS	B	C	D	E	FX
47,37	0,0	36,84	10,53	2,63	0,0	2,63
Vyučujúci: Mgr. Nina Vrbanová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 25.10.2022						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KP/M-VUZde027/24	Názov predmetu: Študentská vedecká, odborná a umelecká činnosť 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Forma výučby: konzultácie, samoštúdium Typ predmetu: voliteľný Odporúčaný rozsah výučby: rozsah a frekvenciu konzultácií určí vedúci/vedúca práce ŠVOUČ Časová záťaž študenta: 60 hodín (konzultácie, samoštúdium, spracovanie práce/ tvorba diela, prezentácia práce/umeleckého diela) Metóda štúdia: individuálna tvorba, konzultácie	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou absolvovania predmetu a získania kreditov je účasť na ústavnom/fakultnom kole ŠVOUČ. Záverečné hodnotenie sa stanovuje na základe predloženej práce ŠVOUČ a jej prezentácie. Udelené hodnotenie predmetu: absolvoval/absolvovala	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu študent/študentka: - Nadobudne hlbšiu znalosť riešenej problematiky práce ŠVOUČ a znalosť bibliografických noriem alebo hlbší rozvoj umeleckých, či interpretačných zručností - Je schopný/-á plánovať vedeckú, metodickú alebo umeleckú činnosť - Využíva relevantné teoretické poznatky v metodických aplikáciách, v metodológii výskumu alebo relevantné umelecké postupy/techniky pri tvorbe/interpretácii diela - Dokáže realizovať a prezentovať vedeckú, metodickú alebo umeleckú činnosť a reagovať na otázky s ňou súvisiace - Vytvára konzistentný odborný text teoreticko-výskumného resp. teoreticko-metodického charakteru, originálne umelecké dielo, alebo originálnu interpretáciu diela	
Stručná osnova predmetu: -Príprava a tvorba práce. -Príprava a tvorba/interpretácia umeleckého diela podľa pokynov vedúceho/vedúcej práce. - Príprava prezentácie práce ŠVOUČ. - Prezentácia práce ŠVOUČ pred odbornou a študentskou verejnosťou.	

Odporúčaná literatúra: Podľa pokynov vedúceho/vedúcej práce ŠVOUČ vzhľadom na tému práce ŠVOUČ.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4	
ABS	M
100,0	0,0
Vyučujúci:	
Dátum poslednej zmeny: 20.02.2025	
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de001/22	Názov predmetu: Teória a filozofia vizuálneho umenia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 39 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: (v dennom štúdiu): 1 hodina týždenne prednáška + 2 hodiny týždenne seminár, spolu za semester 33 hodín, kombinovanou formou; (primárne prezenčne). Pracovná záťaž študenta: 1P + 2S, (4 kredity): 11x3 hodiny priamej výučby = 33 hodín, 33 výklad, prednášanie, diskusia k problematike, 47 hodín príprava seminárnej práce; 10 hodín príprava prezentácie; 30 hodín príprava na skúšku. Spolu 120 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: kombinácia monologickej, dialogickej a diskusnej metódy: prednášanie, výklad, vysvetľovanie, rozprávanie, diskusia, polemika na danú tému; samostatné spracovanie a prezentácia vybraného problému niektorej z preberaných tém podľa výberu študenta spojená s diskusiou v rámci seminára, aplikácia teoretických poznatkov na praktických príkladoch z vizuálneho umenia, teoretická reflexia aktuálneho diania v súčasnom vizuálnom umení a jeho dôsledkov a podnetov pre výtvarnú edukáciu.	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou. Študent bude tiež priebežne hodnotený za aktivitu na seminároch a za seminárnu prácu vypracovanú a prezentovanú v rámci seminára (max 50 bodov) a skúšku formou rozpravy (max 50 bodov). Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov.. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), študent výborne ovláda látku, vie teoreticky reflektovať problematiku vizuálneho umenia, analyzovať, kriticky hodnotiť, argumentovať a zaujať vlastné stanovisko; B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), študent nadpriemerne ovláda látku, preukázal samostatné kritické myslenie a hodnotenie;	

C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), študent priemerne ovláda látku, spoľahlivo sa orientuje v teórii vizuálneho umenia, kritické myslenie je hraničné;

D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), študent preukázal priemerné poznatky z teórie umenia, priemernú schopnosť reflektovať a teoreticky zovšeobecniť problematiku vizuálneho umenia;

E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), študent preukázal základné vedomosti z teórie vizuálneho umenia ale minimálnu schopnosť samostatnej kritickej a teoretickej reflexie. Poznatky nevie aplikovať do praxe.

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania:

Cieľom vzdelávania v rámci uvedeného predmetu je rozšírenie už nadobudnutých vedomostí z teórie a filozofie vizuálneho umenia a schopnosť analýzy v tejto oblasti.

Študent po ukončení predmetu:

- má poznatky v širších teoretických súvislostiach z oblasti vizuálneho umenia,
- získa širší prehľad a má širšie vedomosti z filozofie a teórie staršieho, moderného a súčasného vizuálneho umenia,
- vie analyzovať a interpretovať výtvarné dielo, a vnímať ho v kontexte súčasnej vizuálnej kultúry,
- ovláda súčasné teoretické problémy v súvislosti s vizuálnym umením,
- má širšie vedomosti o súvislostiach teórie a metodológie dejín staršieho, moderného a teórie súčasného vývoja vizuálneho umenia,
- poznatky a skúsenosti z predmetu disponujú absolventa orientovať sa v aktuálnom teoretickom diskurze týkajúcom sa výtvarného umenia ako súčasť vizuálnej kultúry, aktívne na ňom participovať a aplikovať ich v budúcej pedagogickej aj tvorivej praxi.

Stručná osnova predmetu:

Spoločenské a kultúrne predpoklady vývoja umenia v 2. polovici 20. storočia. Vývoj a prehľad starších teórií vizuálneho umenia. Prehľad teórií vizuálneho umenia 20. a začiatku 21. Storočia. Umelecké dielo v moderne a postmoderne. (C. Greenberg, J.F. Lyotard, R. Barthes, A. Danto, W. Welsch). Koniec dejín umenia, kritika inštitúcií tradičných dejín umenia, nové dejiny umenia (A. Danto, H. Belting). „Artworld“ a nové definície umenia (Arthur. Danto, George Dickie, Jerrold Levinson). Výtvarné umenie a súčasná vizuálna kultúra (W. Benjamin, H. M. Mc Luhan, Lacan, M. Rampley, N. Borriaud...). Perspektívy aktuálneho umenia (Y-A. Bois, B. Buchloh, H. Foster, R. Kraussová).

Odporúčaná literatúra:

BELTING, H. Konec dejín umění. Praha: Mladá fronta, 2000. ISBN 80-204-0856-8.

BORRIAUD, N. Postprodukce. Praha: Transit, 2004. ISBN 80-903452-0-4.

BOIS, Y.A., BUCHLOH, B., FOSTER, H., KRAUSSOVÁ, R. Umění po roce 1900. Bratislava: Slovart, 2015. ISBN 978-80-7391-975-7.

DANTO, A. Po konci umění – Současné umění a oblast mimo dějiny. Praha: Nakladatelství Academia, 2021. ISBN 9788020032898.

GERŽOVÁ, J. Slovník světového a slovenského výtvarného umenia druhej polovice 20. storočia. Bratislava: Profil 1999. ISBN 8096828304

GERŽOVÁ, J., HRUBANIČOVÁ, I. Kľúčové termíny výtvarného umenia 2. polovice 20. storočia. Bratislava: Profil, 1998. ISBN – 13 978-80-88 675-55-6.

GRAHAM, G. Filosofie umění. Barrister a Principal, Brno: 2004. ISBN 80-85947-53-6.

KESNER, L. Vizuální teorie. Současné anglo-americké myšlení o výtvarných dílech. Jinočany: HaH, 2005. ISBN 8073190540.

KULKA, T., CIPORANOV, D. (ed.): Co je umění? Text angloamerické estetiky 20.století. Praha: vydavatelství Pavel Merhart, 2010. ISBN 9788087378465.
 NELSON, R., SHIFF, R. Kritické pojmy dejín umenia. Bratislava: Nadácia –centrum súčasného umenia, Slovart, 2004. ISBN 807145978.
 POSPISZYL, T. Před obrazem. Praha: OSVU, 1998. ISBN 802381296

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 81

A	ABS	B	C	D	E	FX
70,37	0,0	18,52	6,17	1,23	2,47	1,23

Vyučujúci: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., Lucia Miklošková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 25.10.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KEOV/M-VOBšt006/16	Názov predmetu: teória výchovy k občianstvu
Počet kreditov: 3	
Stupeň štúdia: II.	
Odporúčané prerekvizity: podmienky prihlasovania na štátnu skúšku definuje čl. 15 Študijného poriadku Pedagogickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Štátna skúška z oblasti teoretického poznania výchovy k občianstvu. Schopnosť aplikácie teoretických poznatkov na situácie z reálneho života alebo na modelové situácie z literatúry. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (výborne – vynikajúce výsledky), B (veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (dobre – bežná spoľahlivá práca), D (uspokojivo – prijateľné výsledky), E (dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom štátnej skúšky je overiť spôsobilosť študenta adekvátne interpretovať teoretickú literatúru výchovy k občianstvu, orientovať sa vo vedných odboroch tvoriacich základ výchovy k občianstvu a riešiť problémové situácie občianstva z hľadiska teoretickej literatúry. Študent je schopný aplikovať teoretické poznatky na modelové alebo reálne situácie. Vie interpretovať vzťahy medzi vednými disciplínami a realitou občianstva, pričom sa orientuje aj v súčasnej verejno-spoločenskej situácii a dokáže ju reflektovať z hľadiska teoretických poznatkov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vzťah individua a sociálneho celku, politická, etická, právna rovina. 2. Filozofické názory na spoločnosť. 3. Teoretická analýza súčasných spoločenských procesov. 4. Morálka, náboženstvo, veda ako sociálne javy. 5. Morálna filozofia. Hodnoty v spoločnosti. Environmentálna etika, profesijná etika. 6. Kultúra a umenie ako sociálne javy.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Odporúčaná literatúra: LYSÝ, J. 2006: Dejiny politického myslenia I. Bratislava : Univerzita Komenského. ISBN 80-223-2168-8 LYSÝ, J. 2006: Dejiny politického myslenia II. Bratislava : Univerzita Komenského. ISBN 80-223-2242-3 LYSÝ, J. a kol. 2007: Globálne rozvojové vzdelávanie. Bratislava : Album. ISBN 80-968626-6-9 MISTRÍK, E. et al. 2001: Občan a občianstvo, Veľký Biel: Pope print. ISBN 80-88778-81-6	

MISTRÍK, E. – HAAPANEN, S. – HEIKKINEN, H. – JAZUDEK, R. – ONDRUŠKOVÁ, N. RÄSÄNEN, R. 1999: Kultúra a multikultúrna výchova. Bratislava : Iris. ISBN 80-88778-81-6 REMIŠOVÁ, A (ed.) 2008: Dejiny etického myslenia. Bratislava : Kalligram. ISBN 978-80-8101-103-0 SARTORI, G. 1995: Teória demokracie. Bratislava : Archa. ISBN 80-71150-49-5 STÖRIG, H. J. 2007: Malé dějiny filosofie. Praha : Karmelitánské nakladatelství. ISBN 978-80-7195-206-0 VAJDA J. 1995: Etika. Nitra : Enigma. ISBN 80-85471-23-X
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk
Dátum poslednej zmeny: 16.07.2022
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde021/22	Názov predmetu: Teórie učenia sa a koncepcie vyučovania
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh, rozsah a metódy vzdelávacích činností: 11 týždňov semestra: Prednáška+Seminár, 2 hodiny/ týždenne, t.j. spolu 22 hodín za semester, kombinovaná metóda (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 22 hodín priamej výučby; 22 hodín prípravy na priebežné hodnotenie; 46 hodín prípravy na záverečné hodnotenie. Spolu 90 hodín práce študenta Metódy vyučovania: prednášanie, (problémový) výklad, vysvetľovanie, diskusné metódy, tvorba myšlienkových máp, heuristické metódy, metóda analýzy situácie, riadené samoštúdium	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného a záverečného hodnotenia je 50/50. Predmet je ukončený skúškou. V rámci priebežného hodnotenia študenti vytvoria priebežné práce počas semestra (základné princípy teórií učenia sa a koncepcií vyučovania). Priebežné práce sú hodnotené za 20 bodov. V rámci semestrálneho hodnotenia vypracujú a v mikrovýstupe predvedú semestrálnu prácu – koncepčný návrh vyučovacej jednotky s využitím zvolenej koncepcie vyučovania. Záverečná práca je hodnotená za 30 bodov. V závere semestra absolvujú študenti kolokviálne hodnotenie, cieľom ktorého bude analýza, hodnotenie a kritické posúdenie aktuálnych didaktických teórií učenia sa a koncepcií vyučovania. Záverečné kolokvium je hodnotené za 50 bodov. Do hodnotenia predmetu sa započítava hodnotenie priebežné, semestrálne a záverečné. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-94%, výborne – vynikajúce výsledky), B (93-86%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (85-76%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (75-68%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (67-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Charakteristika výkonu študenta:	

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky) – študent pozná, rozumie a vie vo výstupoch aplikovať (nie len základnú) príslušnú odbornú terminológiu, vie ju analyzovať, syntetizovať a posúdiť (kriticky hodnotiť, rozvíjať, obohacovať o vlastné myšlienky), orientuje sa v aktuálnych teóriách učenia sa a koncepciách vyučovania, vie ich kriticky analyzovať, hodnotiť. Študent vie kriticky, vecne posúdiť a zhodnotiť prezentované riešenia iných.

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard) – študent pozná, rozumie a vie vo výstupoch uplatniť (nie len základnú) príslušnú odbornú terminológiu, vie ju kriticky hodnotiť, rozvíjať, obohacovať o vlastné myšlienky, ale len v konkrétne vybraných problémoch a nie zovšeobecňujúco, orientuje sa v aktuálnych teóriách učenia sa a koncepciách vyučovania, vie ich kriticky analyzovať, hodnotiť.

C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca) – študent pozná, rozumie a vie vo výstupoch uplatniť aspoň základnú príslušnú odbornú terminológiu, vie ju zodpovedajúco aplikovať, ale absentuje jej rozvíjanie o vlastné myšlienky, aplikuje ju v špecifických, konkrétnych a nie zovšeobecňujúcich kontextoch, orientuje sa v aktuálnych teóriách učenia sa a koncepciách vyučovania, ale absentuje kritické zhodnotenie.

D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky) – študent pozná, rozumie a vie vo výstupoch uplatniť aspoň základnú príslušnú odbornú terminológiu, jej správna aplikácia je limitovaná a absentuje jej rozvíjanie o vlastné myšlienky, študent ju aplikuje len v špecifických, konkrétnych a nie zovšeobecňujúcich kontextoch, orientácia v aktuálnych teóriách učenia sa a koncepciách vyučovania, úplne absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie.

E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá) – študent len limitovane rozumie a vie vo výstupoch uplatniť základnú príslušnú odbornú terminológiu, jej aplikácia je po správnosti limitovaná na vymedzené kontexty, absentuje kritická analýza a rozvíjanie o vlastné myšlienky, orientácia v aktuálnych teóriách učenia sa a koncepciách vyučovania je limitovaná na konkrétne oblasti, absentuje ich kritické hodnotenie a zovšeobecnienie.

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) - študent s výraznými limitáciami pozná, rozumie, ale nevie vo výstupoch koherentne uplatniť (ani len základnú) príslušnú odbornú terminológiu, jej aplikácia je nesúrodá, limitovaná na ohraničené kontexty, orientácia v aktuálnych teóriách učenia sa a koncepciách vyučovania je nesúrodá, limitovaná na konkrétne oblasti, absentuje ich zovšeobecňujúca aplikácia.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:

Absolvovaním predmetu študenti nadobudnú poznatky o pedagogických teóriách, koncepciách učenia (sa). Študenti budú schopní využiť svoje vedomosti z teórií učenia (sa) pri plánovaní a vedení vyučovacej jednotky. Absolvovaním predmetu bude študent kompetentný realizovať analytické, syntetizujúce a hodnotiace procesy v rámci (vedecky relevantných – praxou podporených) teórií didaktiky, procesy osobnostno-profesijného rozvíjania sa na základe poznávania a (seba)reflexie, bude poznať a vedieť uplatniť (v konkrétnych mikro-výstupoch kurzu) k tomu potrebné teórie, koncepcie, zdroje, stratégie a metódy.

Prenositel'né spôsobilosti:

Pri riešení, prezentovaní a diskutovaní výsledkov priebežne a semestrálne zadávaných úloh študenti rozvinú svoje analytické a kritické myslenie, komunikačné, lektorské a metakognitívne spôsobilosti. Osvojené vedomosti a spôsobilosti budú študenti vedieť tvorivo využívať pri štúdiu ďalších pedagogických disciplín a vo svojej budúcej pedagogickej praxi. Študenti budú poznať a vedieť aplikovať teórie, koncepcie, stratégie a metódy na kontinuálne rozvíjanie intra a interpersonálnych komunikačných, organizačných, (seba)poznávacích kompetencií.

Stručná osnova predmetu:

Obsahom predmetu sú teórie učenia sa, ktoré možno chápať ako východiská koncipovania vyučovania, pri ktorom bude prebiehať učenie sa. Študenti sa po uvedení do problematiky procesu učenia sa zoznámia s asociatívnou teóriou učenia sa, behaviorálnymi teóriami učenia sa, konštruktivistickými teóriami a teóriami sociálneho učenia sa. Pri každej teórii sa zameriame na samotné využitie vedomostí pri plánovaní a vedení vyučovania. Študenti pochopia základné princípy a dokážu identifikovať a analyzovať rozličné teórie v podmienkach školskej a didaktickej praxe.

Okrem tradičných teórií učenia sa a koncepciách vyučovania sa študenti oboznámia aj s aktuálnymi a alternatívnymi teóriami 20. a 21. storočia, ktoré môžeme zaradiť medzi moderné prístupy v edukácii v teoretických východiskách slovenských a zahraničných autorov.

Témy:

1. Úvod do problematiky teórií učenia sa a koncepcií vyučovania. Základné pojmy, terminológia. Prehľad všetkých teórií učenia sa.
2. Vybrané koncepcie výučby. Úvod ku koncepciám výučby; Slovo-názorné vyučovanie; Problémové vyučovanie; Kooperatívne vyučovanie; Konštruktivistické a konštrukcionistické koncepcie výučby; Konštruktivizmus a konštrukcionizmus ako teória poznania; Východiská konštruktivizmu/konštrukcionizmu a socio-kognitívneho konštruktivizmu/konštrukcionizmu v teóriách J. Piageta a L. S. Vygotského, K.R. Poppera. Didaktická aplikácia vo výučbe.
3. Transmisia verzus konštrukcia v realizácii výučby. Základné znaky dvoch antagonistických prístupov k výučbe - Behaviorizmus vs. konštruktivizmus; Deduktívny, induktívny a participatívny prístup vo výučbe.
4. Moderné prístupy v edukácii - stratégie a metódy Pojem aktivizujúce vyučovacej metódy; Klasifikácia vyučovacích metód a ich charakteristika – logické postupy učenia; Charakteristika vybraných metód, Determinácie optimálneho výberu metód.
5. Prehľad aktuálnych a alternatívnych teórií učenia sa.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

TOTHOVÁ R., KOSTRUB, D., FERKOVÁ Š. (2017). Žiak, učiteľ a výučba (všeobecná didaktika pre študentov učiteľstva). Prešov: ROKUS. ISBN 978-80-89510-61-0 (kapitoly: 5. s. 104-131; 6. s. 132 –179; 8. s.199-223)

Odporúčaná literatúra:

BERTRAND, Y. (1998). Soudobé teorie vzdělávání. Praha: Portál, 248 s. ISBN 80-7178-216-5

ČAPEK, R. (2015). Moderní didaktika. 1. vydání. Praha: Grada Publishing, a. s., 608 s. ISBN 978-80-247-3450-7

FISHER, R. (2011). Učíme děti myslet a učit se. Praha: Portál, 176 s. ISBN 978-80-26200-43-7

HANULIAKOVÁ, J. Aktivizujúce vyučovanie. 1. vydanie. Bratislava: PhDr. Milan Štefanko – IRIS, 2015. 127 s. ISBN 978-80-8153-036-4

KOSTRUB, D. (2008). Diet'a/žiak/študent – učiteľ – učivo, didaktický alebo bermudský trojuholník? Prešov: ROKUS, 169 s. ISBN 978-80-89055-87-6

OSTRADICKÝ, P. (2017). Interakčný príklon vs. interakčný odklon vo vyučovaco-učebných činnostiach výučby. In MMK 2017, Brno: Masarykova univerzita, s. 843-852. ISBN 978-80-87952-22-1.

ROVNANOVÁ, L. (2015). Vyučovacie prístupy v pregraduálnej príprave budúcich učiteľov. In: Edukácia, ročník 1, číslo 1, 2015, s. 225-234

TÓBLOVÁ, E. (2019). Aktivizujúce vyučovacie metódy. Analýza využívania aktivizujúcich metód. Bratislava: Univerzita Komenského, 146 s., ISBN 978-80-223-4817

Tóthová, R. (2014). Konštruktivistický prístup vo výučbe ako možnosť rozvoja myslenia žiakov. Metodicko pedagogické centrum, 90 s. Bratislava. ISBN: 978-80-565-0004-0

ZELINA, M. (2000). Alternatívne školstvo. Bratislava: IRIS, 255 s. ISBN 80-88778-98-0

ZORMANOVÁ, L. (2012). Výukové metody v pedagogice. Praha: Grada Publishing, a. s., 160 s. ISBN 978-80-247-4100-0						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1013						
A	ABS	B	C	D	E	FX
58,14	0,0	23,0	10,37	3,95	2,27	2,27
Vyučujúci: Ing. Eva Tóblová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde021/22	Názov predmetu: Teórie učenia sa a koncepcie vyučovania
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh, rozsah a metódy vzdelávacích činností: 11 týždňov semestra: Prednáška+Seminár, 2 hodiny/ týždenne, t.j. spolu 22 hodín za semester, kombinovaná metóda (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 22 hodín priamej výučby; 22 hodín prípravy na priebežné hodnotenie; 46 hodín prípravy na záverečné hodnotenie. Spolu 90 hodín práce študenta Metódy vyučovania: prednášanie, (problémový) výklad, vysvetľovanie, diskusné metódy, tvorba myšlienkových máp, heuristické metódy, metóda analýzy situácie, riadené samoštúdium	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného a záverečného hodnotenia je 50/50. Predmet je ukončený skúškou. V rámci priebežného hodnotenia študenti vytvoria priebežné práce počas semestra (základné princípy teórií učenia sa a koncepcií vyučovania). Priebežné práce sú hodnotené za 20 bodov. V rámci semestrálneho hodnotenia vypracujú a v mikrovýstupe predvedú semestrálnu prácu – koncepčný návrh vyučovacej jednotky s využitím zvolenej koncepcie vyučovania. Záverečná práca je hodnotená za 30 bodov. V závere semestra absolvujú študenti kolokviálne hodnotenie, cieľom ktorého bude analýza, hodnotenie a kritické posúdenie aktuálnych didaktických teórií učenia sa a koncepcií vyučovania. Záverečné kolokvium je hodnotené za 50 bodov. Do hodnotenia predmetu sa započítava hodnotenie priebežné, semestrálne a záverečné. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-94%, výborne – vynikajúce výsledky), B (93-86%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (85-76%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (75-68%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (67-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Charakteristika výkonu študenta:	

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky) – študent pozná, rozumie a vie vo výstupoch aplikovať (nie len základnú) príslušnú odbornú terminológiu, vie ju analyzovať, syntetizovať a posúdiť (kriticky hodnotiť, rozvíjať, obohacovať o vlastné myšlienky), orientuje sa v aktuálnych teóriách učenia sa a koncepciách vyučovania, vie ich kriticky analyzovať, hodnotiť. Študent vie kriticky, vecne posúdiť a zhodnotiť prezentované riešenia iných.

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard) – študent pozná, rozumie a vie vo výstupoch uplatniť (nie len základnú) príslušnú odbornú terminológiu, vie ju kriticky hodnotiť, rozvíjať, obohacovať o vlastné myšlienky, ale len v konkrétne vybraných problémoch a nie zovšeobecňujúco, orientuje sa v aktuálnych teóriách učenia sa a koncepciách vyučovania, vie ich kriticky analyzovať, hodnotiť.

C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca) – študent pozná, rozumie a vie vo výstupoch uplatniť aspoň základnú príslušnú odbornú terminológiu, vie ju zodpovedajúco aplikovať, ale absentuje jej rozvíjanie o vlastné myšlienky, aplikuje ju v špecifických, konkrétnych a nie zovšeobecňujúcich kontextoch, orientuje sa v aktuálnych teóriách učenia sa a koncepciách vyučovania, ale absentuje kritické zhodnotenie.

D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky) – študent pozná, rozumie a vie vo výstupoch uplatniť aspoň základnú príslušnú odbornú terminológiu, jej správna aplikácia je limitovaná a absentuje jej rozvíjanie o vlastné myšlienky, študent ju aplikuje len v špecifických, konkrétnych a nie zovšeobecňujúcich kontextoch, orientácia v aktuálnych teóriách učenia sa a koncepciách vyučovania, úplne absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie.

E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá) – študent len limitovane rozumie a vie vo výstupoch uplatniť základnú príslušnú odbornú terminológiu, jej aplikácia je po správnosti limitovaná na vymedzené kontexty, absentuje kritická analýza a rozvíjanie o vlastné myšlienky, orientácia v aktuálnych teóriách učenia sa a koncepciách vyučovania je limitovaná na konkrétne oblasti, absentuje ich kritické hodnotenie a zovšeobecnenie.

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) - študent s výraznými limitáciami pozná, rozumie, ale nevie vo výstupoch koherentne uplatniť (ani len základnú) príslušnú odbornú terminológiu, jej aplikácia je nesúrodá, limitovaná na ohraničené kontexty, orientácia v aktuálnych teóriách učenia sa a koncepciách vyučovania je nesúrodá, limitovaná na konkrétne oblasti, absentuje ich zovšeobecňujúca aplikácia.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:

Absolvovaním predmetu študenti nadobudnú poznatky o pedagogických teóriách, koncepciách učenia (sa). Študenti budú schopní využiť svoje vedomosti z teórií učenia (sa) pri plánovaní a vedení vyučovacej jednotky. Absolvovaním predmetu bude študent kompetentný realizovať analytické, syntetizujúce a hodnotiace procesy v rámci (vedecky relevantných – praxou podporených) teórií didaktiky, procesy osobnostno-profesijného rozvíjania sa na základe poznávania a (seba)reflexie, bude poznať a vedieť uplatniť (v konkrétnych mikro-výstupoch kurzu) k tomu potrebné teórie, koncepcie, zdroje, stratégie a metódy.

Prenositel'né spôsobilosti:

Pri riešení, prezentovaní a diskutovaní výsledkov priebežne a semestrálne zadávaných úloh študenti rozvinú svoje analytické a kritické myslenie, komunikačné, lektorské a metakognitívne spôsobilosti. Osvojené vedomosti a spôsobilosti budú študenti vedieť tvorivo využívať pri štúdiu ďalších pedagogických disciplín a vo svojej budúcej pedagogickej praxi. Študenti budú poznať a vedieť aplikovať teórie, koncepcie, stratégie a metódy na kontinuálne rozvíjanie intra a interpersonálnych komunikačných, organizačných, (seba)poznávacích kompetencií.

Stručná osnova predmetu:

Obsahom predmetu sú teórie učenia sa, ktoré možno chápať ako východiská koncipovania vyučovania, pri ktorom bude prebiehať učenie sa. Študenti sa po uvedení do problematiky procesu učenia sa zoznámia s asociatívnou teóriou učenia sa, behaviorálnymi teóriami učenia sa, konštruktivistickými teóriami a teóriami sociálneho učenia sa. Pri každej teórii sa zameriame na samotné využitie vedomostí pri plánovaní a vedení vyučovania. Študenti pochopia základné princípy a dokážu identifikovať a analyzovať rozličné teórie v podmienkach školskej a didaktickej praxe.

Okrem tradičných teórií učenia sa a koncepciách vyučovania sa študenti oboznámia aj s aktuálnymi a alternatívnymi teóriami 20. a 21. storočia, ktoré môžeme zaradiť medzi moderné prístupy v edukácii v teoretických východiskách slovenských a zahraničných autorov.

Témy:

1. Úvod do problematiky teórií učenia sa a koncepcií vyučovania. Základné pojmy, terminológia. Prehľad všetkých teórií učenia sa.
2. Vybrané koncepcie výučby. Úvod ku koncepciám výučby; Slovo-názorné vyučovanie; Problémové vyučovanie; Kooperatívne vyučovanie; Konštruktivistické a konštrukcionistické koncepcie výučby; Konštruktivizmus a konštrukcionizmus ako teória poznania; Východiská konštruktivizmu/konštrukcionizmu a socio-kognitívneho konštruktivizmu/konštrukcionizmu v teóriách J. Piageta a L. S. Vygotského, K.R. Poppera. Didaktická aplikácia vo výučbe.
3. Transmisia verzus konštrukcia v realizácii výučby. Základné znaky dvoch antagonistických prístupov k výučbe - Behaviorizmus vs. konštruktivizmus; Deduktívny, induktívny a participatívny prístup vo výučbe.
4. Moderné prístupy v edukácii - stratégie a metódy Pojem aktivizujúce vyučovacej metódy; Klasifikácia vyučovacích metód a ich charakteristika – logické postupy učenia; Charakteristika vybraných metód, Determinácie optimálneho výberu metód.
5. Prehľad aktuálnych a alternatívnych teórií učenia sa.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

TOTHOVÁ R., KOSTRUB, D., FERKOVÁ Š. (2017). Žiak, učiteľ a výučba (všeobecná didaktika pre študentov učiteľstva). Prešov: ROKUS. ISBN 978-80-89510-61-0 (kapitoly: 5. s. 104-131; 6. s. 132 –179; 8. s.199-223)

Odporúčaná literatúra:

BERTRAND, Y. (1998). Soudobé teorie vzdělávání. Praha: Portál, 248 s. ISBN 80-7178-216-5

ČAPEK, R. (2015). Moderní didaktika. 1. vydání. Praha: Grada Publishing, a. s., 608 s. ISBN 978-80-247-3450-7

FISHER, R. (2011). Učíme děti myslet a učit se. Praha: Portál, 176 s. ISBN 978-80-26200-43-7

HANULIAKOVÁ, J. Aktivizujúce vyučovanie. 1. vydanie. Bratislava: PhDr. Milan Štefanko – IRIS, 2015. 127 s. ISBN 978-80-8153-036-4

KOSTRUB, D. (2008). Diet'a/žiak/študent – učiteľ – učivo, didaktický alebo bermudský trojuholník? Prešov: ROKUS, 169 s. ISBN 978-80-89055-87-6

OSTRADICKÝ, P. (2017). Interakčný príklon vs. interakčný odklon vo vyučovaco-učebných činnostiach výučby. In MMK 2017, Brno: Masarykova univerzita, s. 843-852. ISBN 978-80-87952-22-1.

ROVNANOVÁ, L. (2015). Vyučovacie prístupy v pregraduálnej príprave budúcich učiteľov. In: Edukácia, ročník 1, číslo 1, 2015, s. 225-234

TÓBLOVÁ, E. (2019). Aktivizujúce vyučovacie metódy. Analýza využívania aktivizujúcich metód. Bratislava: Univerzita Komenského, 146 s., ISBN 978-80-223-4817

Tóthová, R. (2014). Konštruktivistický prístup vo výučbe ako možnosť rozvoja myslenia žiakov. Metodicko pedagogické centrum, 90 s. Bratislava. ISBN: 978-80-565-0004-0

ZELINA, M. (2000). Alternatívne školstvo. Bratislava: IRIS, 255 s. ISBN 80-88778-98-0

ZORMANOVÁ, L. (2012). Výukové metody v pedagogice. Praha: Grada Publishing, a. s., 160 s. ISBN 978-80-247-4100-0						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1013						
A	ABS	B	C	D	E	FX
58,14	0,0	23,0	10,37	3,95	2,27	2,27
Vyučujúci: Ing. Eva Tóblova, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde012/22	Názov predmetu: Tréning sociálnych zručností učiteľov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Podmienkou absolvovania uvedeného predmetu je aktívna účasť študentov v blokovej výučbe (50 bodov) a spracovanie reflexie (50 bodov) z absolvovaného cvičenia so zameraním na možnosti využitia zažitých a získaných skúseností a poznatkov v učiteľskej praxi študentov. Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti si v priebehu absolvovania kurzu rozšíria teoretické vedomosti, spôsobilosti a praktické zručnosti v tematike emocionálnej inteligencie vrátane sociálnej inteligencie, so zameraním na charakteristiky efektívnej komunikácie, aktívneho počúvania, kladenia otázok, vedenie rozhovoru medzi učiteľom a žiakom, resp. žiakmi ako skupinou (triedou) a medzi učiteľom a rodičom. Študenti taktiež nadobudnú základné teoretické vedomosti o asertívnej komunikácii, asertívnych právach a základné praktické zručnosti v používaní vybraných techník asertívnej komunikácie v kontraste so submisívnou a manipulatívnu (agresívnou) komunikáciou, budú vedieť tieto tri druhy komunikácie správne identifikovať, rozlíšiť a viesť ďalšiu komunikáciu v asertívnej rovine.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: Obsahovú náplň tréningu zastrešuje ústredná tematika – emocionálna inteligencia učiteľa vrátane sociálnej inteligencie komunikovaná na kurze prostredníctvom praktických cvičení so zameraním na:	

- a) charakteristiky efektívnej komunikácie, aktívneho počúvania, kladenia otázok, vedenie rozhovoru (a pomáhajúceho rozhovoru) medzi učiteľom a žiakom a medzi učiteľom a žiakmi ako skupinou (triedou), hodnotenie v rozhovore, ofenzíva v rozhovore;
- b) základy tréningu asertívneho správania sa – metódy, postupy, techniky, princípy, druhy, prvky, fázy asertívneho správania sa, asertívna komunikácia verzus submisívna a manipulatívna (agresívna) komunikácia a možnosti komunikačnej odpovede na ne.

Odporúčaná literatúra:

KARNSOVÁ, M. 1995. Jak budovat dobrý vztah mezi učitelem a žákem. Praha : Portál 1995.
 HEILMANN, Ch. M. 2013. Reč tela: gesta – mimika – emoce. Praha : Grada, 2013.
 KŘIVOHLAVÝ, J. 2011. Rozprávaj, počúvam. Bratislava : Karmelitánske nakladateľstvo, 2011.
 LAZAROVÁ, B. 2008. Netradiční role učitele. Brno: Paido, 2008.
 FABER. A., MAZLISH, E. 2010. Jak mluvit, aby se děti lépe učili – doma i ve škole. Praha : Computer Press, 2010.
 FABER. A., MAZLISH, E. 2012. Jak mluvit, aby nás teenageři poslouchali. Praha: CPress, 2012.
 CAPPONI, V. , NOVÁK, T. 2004. Asertivně do života. Praha: Grada, 2004.
 NOVÁK, T. 2011. Asertivitou k sebedůvěře. Praha : Grada, 2011.
 NOVÁK, T. 2012. Jednej asertivně! Praha: Grada, 2012.
 KŘIVOHLAVÝ, J. 2004. Jak přežít vztek, zlost a agresi. Praha: Grada, 2004.
 PRAŠKO, J., PRAŠKOVÁ, H. 2007. Asertivitou proti stresu. Praha: Grada, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

výučba sa realizuje blokovou formou.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 120

A	ABS	B	C	D	E	FX
91,67	0,0	1,67	2,5	0,0	0,0	4,17

Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Kuruc, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.04.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde012/22	Názov predmetu: Tréning sociálnych zručností učiteľov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Podmienkou absolvovania uvedeného predmetu je aktívna účasť študentov v blokovej výučbe (50 bodov) a spracovanie reflexie (50 bodov) z absolvovaného cvičenia so zameraním na možnosti využitia zažitých a získaných skúseností a poznatkov v učiteľskej praxi študentov. Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti si v priebehu absolvovania kurzu rozšíria teoretické vedomosti, spôsobilosti a praktické zručnosti v tematike emocionálnej inteligencie vrátane sociálnej inteligencie, so zameraním na charakteristiky efektívnej komunikácie, aktívneho počúvania, kladenia otázok, vedenie rozhovoru medzi učiteľom a žiakom, resp. žiakmi ako skupinou (triedou) a medzi učiteľom a rodičom. Študenti taktiež nadobudnú základné teoretické vedomosti o asertívnej komunikácii, asertívnych právach a základné praktické zručnosti v používaní vybraných techník asertívnej komunikácie v kontraste so submisívnou a manipulatívnu (agresívnou) komunikáciou, budú vedieť tieto tri druhy komunikácie správne identifikovať, rozlíšiť a viesť ďalšiu komunikáciu v asertívnej rovine.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: Obsahovú náplň tréningu zastrešuje ústredná tematika – emocionálna inteligencia učiteľa vrátane sociálnej inteligencie komunikovaná na kurze prostredníctvom praktických cvičení so zameraním na:	

- a) charakteristiky efektívnej komunikácie, aktívneho počúvania, kladenia otázok, vedenie rozhovoru (a pomáhajúceho rozhovoru) medzi učiteľom a žiakom a medzi učiteľom a žiakmi ako skupinou (triedou), hodnotenie v rozhovore, ofenzíva v rozhovore;
- b) základy tréningu asertívneho správania sa – metódy, postupy, techniky, princípy, druhy, prvky, fázy asertívneho správania sa, asertívna komunikácia verzus submisívna a manipulatívna (agresívna) komunikácia a možnosti komunikačnej odpovede na ne.

Odporúčaná literatúra:

KARNSOVÁ, M. 1995. Jak budovat dobrý vztah mezi učitelem a žákem. Praha : Portál 1995.
 HEILMANN, Ch. M. 2013. Reč tela: gesta – mimika – emoce. Praha : Grada, 2013.
 KŘIVOHLAVÝ, J. 2011. Rozprávaj, počúvam. Bratislava : Karmelitánske nakladateľstvo, 2011.
 LAZAROVÁ, B. 2008. Netradiční role učitele. Brno: Paido, 2008.
 FABER. A., MAZLISH, E. 2010. Jak mluvit, aby se děti lépe učili – doma i ve škole. Praha : Computer Press, 2010.
 FABER. A., MAZLISH, E. 2012. Jak mluvit, aby nás teenageři poslouchali. Praha: CPress, 2012.
 CAPPONI, V. , NOVÁK, T. 2004. Asertivně do života. Praha: Grada, 2004.
 NOVÁK, T. 2011. Asertivitou k sebedůvěře. Praha : Grada, 2011.
 NOVÁK, T. 2012. Jednej asertivně! Praha: Grada, 2012.
 KŘIVOHLAVÝ, J. 2004. Jak přežít vztek, zlost a agresi. Praha: Grada, 2004.
 PRAŠKO, J., PRAŠKOVÁ, H. 2007. Asertivitou proti stresu. Praha: Grada, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

výučba sa realizuje blokovou formou.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 120

A	ABS	B	C	D	E	FX
91,67	0,0	1,67	2,5	0,0	0,0	4,17

Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Kuruc, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.04.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde025/22	Názov predmetu: Triedny manažment
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie 2 hodiny seminár za týždeň, spolu za semester 22 hodín kombinovaná (prevažne prezenčne). Pracovná záťaž študenta: 11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín, príprava na výučbu počas semestra 8 hodín, príprava na priebežné hodnotenie 8 hodín, príprava na záverečné hodnotenie 22 hodín, spolu 60 hodín. Vyučovacie metódy: dialogické metódy – rozhovor, diskusia v skupinách, problémové metódy – brainwriting, brainstorming, monologické metódy – prednáška, inštruktáž, projektové metódy, riadené samoštúdium – práca s textom, riešenie úloh a zadani, e-learning.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia, kurz je ukončený hodnotením Hodnotenie: pozostáva z priebežného a záverečného hodnotenia (20+30, spolu 50 bodov). Priebežné hodnotenie: pozostáva z kritickej analýzy domácich a zahraničných zdrojov – 10 bodov a formulácia parciálnych súčastí semestrálneho projektu – 10 bodov. Záverečné hodnotenie pozostáva: pozostáva z vypracovania semestrálneho projektu a jeho ústneho odprezentovania. Semestrálny projekt pozostáva: z kompletného vytvorenia projektu podľa stanovnej štruktúry za 30b. Zahŕňa tvorbu nápadu/problému, plánovanie projektu, realizáciu projektu, vyhodnotenie a sebareflexiu projektu = jeho ústne prezentovanie študentmi (tvorcami semestrálneho projektu) v 11. týždni priebežnej výučby. Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie sa udeľuje na stupnici A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, priemerné výsledky), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby), E (65-60%, dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.	

Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 46 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý a originálny prístup pri vypracovávaní priebežných úloh, vynikajúce odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh, výbornú orientáciu v problematike, vynikajúce komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, výnimočnú aktivitu na výučbe počas semestra.

Na získanie záverečného hodnotenia B je potrebné získať najmenej 41 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý prístup pri vypracovávaní priebežných úloh pomocou vzoru, nadpriemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh za pomoci konzultácií, nadpriemernú orientáciu v problematike, nadpriemerné komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, nadpriemernú aktivitu na výučbe počas semestra.

Na získanie záverečného hodnotenia C je potrebné získať najmenej 37 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny, dobré odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, dobrú orientáciu v problematike, dobré komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, priemernú aktivitu na výučbe počas semestra na základe vyzvania vyučujúceho.

Na získanie záverečného hodnotenia D je potrebné získať najmenej 33 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny a za pomoci vyučujúceho, priemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, priemernú orientáciu v problematike, priemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, základnú aktivitu na výučbe počas semestra v spolupráci s vyučujúcim alebo inými študentami.

Na získanie záverečného hodnotenia E je potrebné získať najmenej 30 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy a za pomoci vyučujúceho, základné / minimálne odborné znalosti, základnú / minimálnu orientáciu v problematike, základné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh.

Výsledky vzdelávania:

Študent absolvovaním predmetu Triedny manažment by mal:

poznať základné zásady úspešného manažmentu triedy smerujúce k vedeniu zmysluplného vyučovacieho procesu s minimalizáciou rušivého správania sa žiakov,

osvojiť si vedomosti o riadení triedy a triedneho kolektívu z pozície triedneho učiteľa v súčinnosti s inými pedagogickými a nepedagogickými zamestnancami,

získať zručnosti v rámci administrácie pedagogickej dokumentácie triedneho učiteľa,

poznať kompetencie a náplň práce triedneho učiteľa,

dokáže analyzovať jednotlivé formy spolupráce rodiny a školy a posúdiť ich vhodnosť vo vzťahu k rodičom a žiakom,

byť spôsobilý aplikovať nadobudnuté poznatky a poznatky z iných vedných disciplín pri tvorbe semestrálneho projektu,

byť spôsobilý tvorivo využívať nadobudnuté poznatky a spôsobilosti pri štúdiu ďalších pedagogických disciplín a vo svojej budúcej školskej praxi.

Prenositel'né spôsobilosti: študent si prostredníctvom tvorby semestrálneho projektu na predmete upevňuje mäkké zručnosti ako komunikačné zručnosti, organizačné zručnosti, interpersonálne zručnosti v rámci skupiny – aktivizácia v skupine, prevzatie iniciatívy a zodpovednosti, tvorivosť a predstavivosť, kritické myslenie, analytické schopnosti, schopnosť riešenia problémov, a ďalšie.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

Obsahové zameranie predmetu je rozdelené na dve základné oblasti: manažment triedy z pozície učiteľa akéhokoľvek predmetu a komunikácia s triednym kolektívom z pozície triedneho učiteľa na úrovni nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania. Manažment triedy vedúci k úspešne

realizovanému vyučovaciemu procesu a spolupracujúcemu konaniu žiakov v ňom s minimalizáciou rušivého správania sa žiakov, čím je možné smerovať k zmysluplnému učeniu sa žiakov.

Metodika riadenia a koordinácie vyučovacieho procesu – základné piliere úspešného manažmentu triedy – plánovanie, vytváranie produktívnej klímy triedy a podpora tímovej práce v triede, usporiadanie podmienok učebného priestoru, usmerňovanie učebnej činnosti žiakov/študentov, usmerňovanie úloh žiakov/študentov súvisiacich s chodom triedy, aktivity na udržanie disciplíny v triede, aktivity na prevenciu problémového správania, triedne pravidlá. Triedny manažment a triedny učiteľ v kontexte legislatívy – kvalifikačné predpoklady pre výkon triedníctva, práva a povinnosti triedneho učiteľa. Role a činnosti triedneho učiteľa. Kompetencie a zručnosti triedneho učiteľa. Požiadavky na osobnosť triedneho učiteľa. Pedagogická dokumentácia triedy. Plán, organizácia a riadenie triednických hodín a aktivity na triednické hodiny. Problémové správanie a východiskové dokumenty. Triedny učiteľ a výchovné opatrenia. Komunikácia a spolupráca triednych učiteľov s vedením školy, pedagogickými zamestnancami, odbornými zamestnancami, so zákonnými zástupcami žiakov/študentov, a so zástupcami rôznych inštitúcií a organizácií. Evalvácia triednickej činnosti.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

DUBEC, M. (2007). Třídnické hodiny. Praha: Projekt Odyssea, s. 4–5. [online] [cit. 2. 6. 2020]
Dostupné z: http://www.odyssea.cz/localImages/tridnicke_hodiny.pdf.

DUTKOVÁ, K., MEDLENOVÁ, J. (2007). Sprievodca triedneho učiteľa. 1. vyd. Bratislava: Raabe, 1800 s. ISBN 80-89182-03-0-8.

EICHHORN, E. – GEBAUER, K. (2014). Manažment triedy, Bratislava: Dr. Josef Raabe. 194 s. ISBN 978-80-8140-096-4. <http://is.komposyt.com/pre-odbornikov/ziak-so-svvp/preview-file/1-manazment-tr-982.pdf>

KOREŇOVÁ, S. (2020). Príklady dobrej praxe - Aktivity na triednických hodinách. Online časopis Didaktika 6/2020. <https://www.direktor.sk/sk/casopis/didaktika/priklady-dobrej-praxe-aktivita-na-triednickych-hodinach.m-1013.html>

SITKOVÁ, D. (2014). Skúsenosti s intervenciou žiakov s problémovým správaním na primárnom stupni vzdelávania. Banská Bystrica: Metodicko-pedagogické centrum, 35 s..

VIŠŇOVSKÝ, Ľ. – BABICOVÁ, Z. (2012). Triedny Učiteľ a spolupráca školy s rodinou. 1. vyd. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 153 s.. ISBN 9788055705071.

Ďalší študijný text bude študentom dostupný a v pravidelných intervaloch sprístupňovaný v elektronickej podobe prostredníctvom univerzitného LMS Moodle – kurz s názvom Triedny manažment.

Najmä pre začínajúcich triednych učiteľov je nevyhnutné zorientovať sa v právnych predpisoch, ktoré sa priamo dotýkajú postavenia triedneho učiteľa:

Zákon č. 138/2019 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zákon č. 553/2003 Z. z. Zákon o odmeňovaní niektorých zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme a o zmene a doplnení niektorých zákonov.

Zákon č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov.

Vyhláška MŠVVaŠ SR č. 445/2009 Z. z. o rozsahu vyučovacej a výchovnej činnosti pedagogických zamestnancov.

Vyhláška MŠVVaŠ SR č. 361/2019 Z. z. o vzdelávaní v profesijnom rozvoji.

Nariadenie vlády SR č. 201/2019 Z. z. o priamej výchovno-vzdelávacej činnosti (namiesto

Vyhláška MŠVVaŠ SR č. 445/2009 Z. z. o rozsahu vyučovacej a výchovnej činnosti pedagogických zamestnancov).

vyhláška Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky č. 437/2020 Z. z., ktorou sa mení a dopĺňa vyhláška Ministerstva školstva Slovenskej republiky č. 320/2008 Z. z. o základnej škole v znení neskorších predpisov.

Právne predpisy, ktoré súvisia s výkonom práce triedneho učiteľa:

Zákon č. 357/2009 Z. z. o štátnom jazyku Slovenskej republiky 357/2009.

Zákon č. 63/1993 Z. z. o štátnych symboloch SR a ich používaní v znení neskorších predpisov.

Zákon č. 395/2002 Z. z. o archívoch a registratúrach a o doplnení niektorých zákonov.

Vyhláška č. 326/2008 Z. z. o druhoch a náležitostiach vysvedčení a ostatných školských tlačív vrátane spôsobov ich evidencie a uloženia.

Vyhláška č. 231/2009 Z. z. o podrobnostiach o organizácii školského roka na základných školách, na stredných školách, na základných umeleckých školách, na praktických školách, na odborných učilištiach a na jazykových školách.

Vyhláška č. 307/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní žiakov s intelektovým nadaním.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 70

A	ABS	B	C	D	E	FX
88,57	0,0	4,29	7,14	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde025/22	Názov predmetu: Triedny manažment
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie 2 hodiny seminár za týždeň, spolu za semester 22 hodín kombinovaná (prevažne prezenčne). Pracovná záťaž študenta: 11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín, príprava na výučbu počas semestra 8 hodín, príprava na priebežné hodnotenie 8 hodín, príprava na záverečné hodnotenie 22 hodín, spolu 60 hodín. Vyučovacie metódy: dialogické metódy – rozhovor, diskusia v skupinách, problémové metódy – brainwriting, brainstorming, monologické metódy – prednáška, inštruktáž, projektové metódy, riadené samoštúdium – práca s textom, riešenie úloh a zadání, e-learning.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia, kurz je ukončený hodnotením Hodnotenie: pozostáva z priebežného a záverečného hodnotenia (20+30, spolu 50 bodov). Priebežné hodnotenie: pozostáva z kritickej analýzy domácich a zahraničných zdrojov – 10 bodov a formulácia parciálnych súčastí semestrálneho projektu – 10 bodov. Záverečné hodnotenie pozostáva: pozostáva z vypracovania semestrálneho projektu a jeho ústneho odprezentovania. Semestrálny projekt pozostáva: z kompletného vytvorenia projektu podľa stanovnej štruktúry za 30b. Zahŕňa tvorbu nápadu/problému, plánovanie projektu, realizáciu projektu, vyhodnotenie a sebareflexiu projektu = jeho ústne prezentovanie študentmi (tvorcami semestrálneho projektu) v 11. týždni priebežnej výučby. Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie sa udeľuje na stupnici A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, priemerné výsledky), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby), E (65-60%, dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.	

Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 46 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý a originálny prístup pri vypracovávaní priebežných úloh, vynikajúce odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh, výbornú orientáciu v problematike, vynikajúce komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, výnimočnú aktivitu na výučbe počas semestra.

Na získanie záverečného hodnotenia B je potrebné získať najmenej 41 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý prístup pri vypracovávaní priebežných úloh pomocou vzoru, nadpriemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh za pomoci konzultácií, nadpriemernú orientáciu v problematike, nadpriemerné komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, nadpriemernú aktivitu na výučbe počas semestra.

Na získanie záverečného hodnotenia C je potrebné získať najmenej 37 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny, dobré odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, dobrú orientáciu v problematike, dobré komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, priemernú aktivitu na výučbe počas semestra na základe vyzvania vyučujúceho.

Na získanie záverečného hodnotenia D je potrebné získať najmenej 33 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny a za pomoci vyučujúceho, priemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, priemernú orientáciu v problematike, priemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, základnú aktivitu na výučbe počas semestra v spolupráci s vyučujúcim alebo inými študentami.

Na získanie záverečného hodnotenia E je potrebné získať najmenej 30 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy a za pomoci vyučujúceho, základné / minimálne odborné znalosti, základnú / minimálnu orientáciu v problematike, základné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh.

Výsledky vzdelávania:

Študent absolvovaním predmetu Triedny manažment by mal:

poznať základné zásady úspešného manažmentu triedy smerujúce k vedeniu zmysluplného vyučovacieho procesu s minimalizáciou rušivého správania sa žiakov,

osvojiť si vedomosti o riadení triedy a triedneho kolektívu z pozície triedneho učiteľa v súčinnosti s inými pedagogickými a nepedagogickými zamestnancami,

získať zručnosti v rámci administrácie pedagogickej dokumentácie triedneho učiteľa,

poznať kompetencie a náplň práce triedneho učiteľa,

dokáže analyzovať jednotlivé formy spolupráce rodiny a školy a posúdiť ich vhodnosť vo vzťahu k rodičom a žiakom,

byť spôsobilý aplikovať nadobudnuté poznatky a poznatky z iných vedných disciplín pri tvorbe semestrálneho projektu,

byť spôsobilý tvorivo využívať nadobudnuté poznatky a spôsobilosti pri štúdiu ďalších pedagogických disciplín a vo svojej budúcej školskej praxi.

Prenositel'né spôsobilosti: študent si prostredníctvom tvorby semestrálneho projektu na predmete upevňuje mäkké zručnosti ako komunikačné zručnosti, organizačné zručnosti, interpersonálne zručnosti v rámci skupiny – aktivizácia v skupine, prevzatie iniciatívy a zodpovednosti, tvorivosť a predstavivosť, kritické myslenie, analytické schopnosti, schopnosť riešenia problémov, a ďalšie.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

Obsahové zameranie predmetu je rozdelené na dve základné oblasti: manažment triedy z pozície učiteľa akéhokoľvek predmetu a komunikácia s triednym kolektívom z pozície triedneho učiteľa na úrovni nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania. Manažment triedy vedúci k úspešne

realizovanému vyučovaciemu procesu a spolupracujúcemu konaniu žiakov v ňom s minimalizáciou rušivého správania sa žiakov, čím je možné smerovať k zmysluplnému učeniu sa žiakov.

Metodika riadenia a koordinácie vyučovacieho procesu – základné piliere úspešného manažmentu triedy – plánovanie, vytváranie produktívnej klímy triedy a podpora tímovej práce v triede, usporiadanie podmienok učebného priestoru, usmerňovanie učebnej činnosti žiakov/študentov, usmerňovanie úloh žiakov/študentov súvisiacich s chodom triedy, aktivity na udržanie disciplíny v triede, aktivity na prevenciu problémového správania, triedne pravidlá. Triedny manažment a triedny učiteľ v kontexte legislatívy – kvalifikačné predpoklady pre výkon triedníctva, práva a povinnosti triedneho učiteľa. Role a činnosti triedneho učiteľa. Kompetencie a zručnosti triedneho učiteľa. Požiadavky na osobnosť triedneho učiteľa. Pedagogická dokumentácia triedy. Plán, organizácia a riadenie triednických hodín a aktivity na triednické hodiny. Problémové správanie a východiskové dokumenty. Triedny učiteľ a výchovné opatrenia. Komunikácia a spolupráca triednych učiteľov s vedením školy, pedagogickými zamestnancami, odbornými zamestnancami, so zákonnými zástupcami žiakov/študentov, a so zástupcami rôznych inštitúcií a organizácií. Evalvácia triednickej činnosti.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

DUBEC, M. (2007). Třídnické hodiny. Praha: Projekt Odyssea, s. 4–5. [online] [cit. 2. 6. 2020]
Dostupné z: http://www.odyssea.cz/localImages/tridnicke_hodiny.pdf.

DUTKOVÁ, K., MEDLENOVÁ, J. (2007). Sprievodca triedneho učiteľa. 1. vyd. Bratislava: Raabe, 1800 s. ISBN 80-89182-03-0-8.

EICHHORN, E. – GEBAUER, K. (2014). Manažment triedy, Bratislava: Dr. Josef Raabe. 194 s. ISBN 978-80-8140-096-4. <http://is.komposyt.com/pre-odbornikov/ziak-so-svvp/preview-file/1-manazment-tr-982.pdf>

KOREŇOVÁ, S. (2020). Príklady dobrej praxe - Aktivity na triednických hodinách. Online časopis Didaktika 6/2020. <https://www.direktor.sk/sk/casopis/didaktika/priklady-dobrej-praxe-aktivita-na-triednickych-hodinach.m-1013.html>

SITKOVÁ, D. (2014). Skúsenosti s intervenciou žiakov s problémovým správaním na primárnom stupni vzdelávania. Banská Bystrica: Metodicko-pedagogické centrum, 35 s..

VIŠŇOVSKÝ, Ľ. – BABICOVÁ, Z. (2012). Triedny Učiteľ a spolupráca školy s rodinou. 1. vyd. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 153 s.. ISBN 9788055705071.

Ďalší študijný text bude študentom dostupný a v pravidelných intervaloch sprístupňovaný v elektronickej podobe prostredníctvom univerzitného LMS Moodle – kurz s názvom Triedny manažment.

Najmä pre začínajúcich triednych učiteľov je nevyhnutné zorientovať sa v právnych predpisoch, ktoré sa priamo dotýkajú postavenia triedneho učiteľa:

Zákon č. 138/2019 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zákon č. 553/2003 Z. z. Zákon o odmeňovaní niektorých zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme a o zmene a doplnení niektorých zákonov.

Zákon č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov.

Vyhláška MŠVVaŠ SR č. 445/2009 Z. z. o rozsahu vyučovacej a výchovnej činnosti pedagogických zamestnancov.

Vyhláška MŠVVaŠ SR č. 361/2019 Z. z. o vzdelávaní v profesijnom rozvoji.

Nariadenie vlády SR č. 201/2019 Z. z. o priamej výchovno-vzdelávacej činnosti (namiesto

Vyhláška MŠVVaŠ SR č. 445/2009 Z. z. o rozsahu vyučovacej a výchovnej činnosti pedagogických zamestnancov).

vyhláška Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky č. 437/2020 Z. z., ktorou sa mení a dopĺňa vyhláška Ministerstva školstva Slovenskej republiky č. 320/2008 Z. z. o základnej škole v znení neskorších predpisov.

Právne predpisy, ktoré súvisia s výkonom práce triedneho učiteľa:

Zákon č. 357/2009 Z. z. o štátnom jazyku Slovenskej republiky 357/2009.

Zákon č. 63/1993 Z. z. o štátnych symboloch SR a ich používaní v znení neskorších predpisov.

Zákon č. 395/2002 Z. z. o archívoch a registratúrach a o doplnení niektorých zákonov.

Vyhláška č. 326/2008 Z. z. o druhoch a náležitostiach vysvedčení a ostatných školských tlačív vrátane spôsobov ich evidencie a uloženia.

Vyhláška č. 231/2009 Z. z. o podrobnostiach o organizácii školského roka na základných školách, na stredných školách, na základných umeleckých školách, na praktických školách, na odborných učilištiach a na jazykových školách.

Vyhláška č. 307/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní žiakov s intelektovým nadaním.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 70

A	ABS	B	C	D	E	FX
88,57	0,0	4,29	7,14	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: PaedDr. Tímea Šeben Zatková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde015/22	Názov predmetu: Tvorba a hodnotenie učebníc a edukačných zdrojov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie 11 týždňov semestra: seminár, 2 hodiny za týždeň, spolu 22 hodín, kombinovane (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 60 hodín (22 hodín prezenčne + 38 hodín dištančne) Vyučovacie metódy: Hlavnými metódami prezenčnej výučby sú výklad, rozhovor, prezentovanie a diskusia riešení dištančných úloh. Hlavnou metódou dištančnej výučby je riadené samoštúdium (riešenie priebežne zadávaných úloh).	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením (100% priebežného hodnotenia). Úlohou študenta je v priebehu semestra vyriešiť priebežne zadávané úlohy a podieľať sa na prezentácii a diskutovaní ich riešení na seminároch. Riešenie každej úlohy je hodnotené bodmi. Maximálny možný počet získaných bodov za všetky úlohy spolu je 30. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: Na získanie záverečného hodnotenia A (výborne – vynikajúce výsledky) je potrebné získať najmenej 28 bodov, na získanie hodnotenia B (veľmi dobre – nadpriemerný štandard) najmenej 25 bodov, na hodnotenie C (dobré – bežná spoľahlivá práca) najmenej 22 bodov, na hodnotenie D (uspokojivo – prijateľné výsledky) najmenej 20 bodov a na hodnotenie E (dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá) najmenej 18 bodov. Hodnotenie FX (nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) bude udelené študentom, ktorí získajú 17 a menej bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti: Po absolvovaní predmetu študenti dokážu vysvetliť funkcie a jednotlivé prvky štruktúry učebnice, opísať systém jej tvorby a aktuálnu učebnicovú politiku v SR. Budú vedieť analyzovať v jednotlivých zadaniach vymedzené prvky kvality konkrétnej učebnice, kriticky o nich uvažovať a diskutovať. Študenti budú vedieť vysvetliť východiská tvorby rôznych edukačných zdrojov a vymedziť špecifiká tvorby a používania digitálnych edukačných zdrojov vo výučbe.	

Budú vedieť vyhľadávať digitálny edukačný obsah v jeho centrálnych úložiskách a otvorených edukačných zdrojoch. Pri riešení, prezentovaní a diskutovaní výsledkov priebežne zadávaných úloh študenti rozvinú svoje analytické a kritické myslenie, komunikačné, lektorské a metakognitívne zručnosti. Osvojené vedomosti a zručnosti budú študenti spôsobilí tvorivo využívať pri štúdiu ďalších didaktických disciplín a vo svojej budúcej pedagogickej praxi.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

Učebnica ako špecifický druh učebnej pomôcky. Funkcie a štruktúra učebnice. Systém tvorby učebníc a učebnicová politika v SR. Analýza a hodnotenie kvality učebníc. Východiská tvorby učebných textov, učebníc a iných edukačných zdrojov. Špecifiká tvorby a používania digitálnych edukačných zdrojov vo výučbe. Používanie centrálnych úložísk digitálneho edukačného obsahu a otvorených edukačných zdrojov.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

GAVORA, P., a kol. Ako rozvíjať porozumenie textu u žiaka. Nitra: Enigma, 2008.

KNECHT, P., JANÍK, T. a kol. Učebnice z pohľadu pedagogického výzkumu. Brno: Paido, 2008.

MAŇÁK, J., KNECHT, P. Hodnocení učebnic. Brno: Paido, 2007.

MAŇÁK, J., KLAPKO, D. Učebnice pod lupou. Brno: Paido, 2006.

NOGOVÁ, M. a kol. Postup tvorby a vydávania učebníc. Bratislava : ŠPÚ, 2005.

PŠENÁKOVÁ, I. Tvorba didaktických interaktívnych materiálov a kritériá hodnotenia ich kvality. Trnava: Pedagogická fakulta TU v Trnave, 2021.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 76

A	ABS	B	C	D	E	FX
93,42	0,0	1,32	1,32	0,0	0,0	3,95

Vyučujúci: Ing. Mgr. Jozef Strakoš, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde015/22	Názov predmetu: Tvorba a hodnotenie učebníc a edukačných zdrojov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie 11 týždňov semestra: seminár, 2 hodiny za týždeň, spolu 22 hodín, kombinovane (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 60 hodín (22 hodín prezenčne + 38 hodín dištančne) Vyučovacie metódy: Hlavnými metódami prezenčnej výučby sú výklad, rozhovor, prezentovanie a diskusia riešení dištančných úloh. Hlavnou metódou dištančnej výučby je riadené samoštúdium (riešenie priebežne zadávaných úloh).	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením (100% priebežného hodnotenia). Úlohou študenta je v priebehu semestra vyriešiť priebežne zadávané úlohy a podieľať sa na prezentácii a diskutovaní ich riešení na seminároch. Riešenie každej úlohy je hodnotené bodmi. Maximálny možný počet získaných bodov za všetky úlohy spolu je 30. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: Na získanie záverečného hodnotenia A (výborne – vynikajúce výsledky) je potrebné získať najmenej 28 bodov, na získanie hodnotenia B (veľmi dobre – nadpriemerný štandard) najmenej 25 bodov, na hodnotenie C (dobré – bežná spoľahlivá práca) najmenej 22 bodov, na hodnotenie D (uspokojivo – prijateľné výsledky) najmenej 20 bodov a na hodnotenie E (dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá) najmenej 18 bodov. Hodnotenie FX (nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) bude udelené študentom, ktorí získajú 17 a menej bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti: Po absolvovaní predmetu študenti dokážu vysvetliť funkcie a jednotlivé prvky štruktúry učebnice, opísať systém jej tvorby a aktuálnu učebnicovú politiku v SR. Budú vedieť analyzovať v jednotlivých zadaniach vymedzené prvky kvality konkrétnej učebnice, kriticky o nich uvažovať a diskutovať. Študenti budú vedieť vysvetliť východiská tvorby rôznych edukačných zdrojov a vymedziť špecifiká tvorby a používania digitálnych edukačných zdrojov vo výučbe.	

Budú vedieť vyhľadávať digitálny edukačný obsah v jeho centrálnych úložiskách a otvorených edukačných zdrojoch. Pri riešení, prezentovaní a diskutovaní výsledkov priebežne zadávaných úloh študenti rozvinú svoje analytické a kritické myslenie, komunikačné, lektorské a metakognitívne zručnosti. Osvojené vedomosti a zručnosti budú študenti spôsobilí tvorivo využívať pri štúdiu ďalších didaktických disciplín a vo svojej budúcej pedagogickej praxi.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

Učebnica ako špecifický druh učebnej pomôcky. Funkcie a štruktúra učebnice. Systém tvorby učebníc a učebnicová politika v SR. Analýza a hodnotenie kvality učebníc. Východiská tvorby učebných textov, učebníc a iných edukačných zdrojov. Špecifiká tvorby a používania digitálnych edukačných zdrojov vo výučbe. Používanie centrálnych úložísk digitálneho edukačného obsahu a otvorených edukačných zdrojov.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

GAVORA, P., a kol. Ako rozvíjať porozumenie textu u žiaka. Nitra: Enigma, 2008.

KNECHT, P., JANÍK, T. a kol. Učebnice z pohľadu pedagogického výzkumu. Brno: Paido, 2008.

MAŇÁK, J., KNECHT, P. Hodnocení učebnic. Brno: Paido, 2007.

MAŇÁK, J., KLAPKO, D. Učebnice pod lupou. Brno: Paido, 2006.

NOGOVÁ, M. a kol. Postup tvorby a vydávania učebníc. Bratislava : ŠPÚ, 2005.

PŠENÁKOVÁ, I. Tvorba didaktických interaktívnych materiálov a kritériá hodnotenia ich kvality. Trnava: Pedagogická fakulta TU v Trnave, 2021.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 76

A	ABS	B	C	D	E	FX
93,42	0,0	1,32	1,32	0,0	0,0	3,95

Vyučujúci: Ing. Mgr. Jozef Strakoš, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de020/22	Názov predmetu: Tvorivé laboratórium v krajine
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: sústredenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 39s Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh, rozsah a metódy vzdelávacích činností: Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: 39 hodín inej formy výučby; spolu za semester 39 hodín kombinovanou formou; (primárne prezenčne). Pracovná záťaž študenta: 39s, (3 kredity): 2 x 6 hodín a 3 x 9 hodín inej formy výučby = 39 hodín; 17 hodín príprava a štúdium teoretických poznatkov k problematike; 10 hodín práca na zadaniach; 7 hodín dokumentácia, digitalizácia, spracovanie výstupov do portfólia a archivácia súboru prác; 1 príprava na obhajobu; 1 obhajoba a reflexia súboru hodnotených prác. Spolu 75 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: kombinácia monologickej, dialogickej a praktickej metódy: výklad, inštruktaž k problematike, diskusia, polemika na danú tému, aplikácia poznatkov z výkladu do procesu realizácie zadaní, priebežné konzultácie zadaní.	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením do 13. týždňa semestra, záverečnou prezentáciou a obhajobou súboru zrealizovaných prác zameraných na prepájanie média maľby a digitálnych médií v prostredí krajiny a urbanistického priestoru. Podmienkou je aj účasť na priebežných konzultáciách realizovaných prác. Účasť a participácia na prednáškových aktivitách 0-10 bodov; laborovanie a príprava predbežných návrhov a skíc 0-20 bodov; finálna realizácia zvolených zadaní 0-60; dokumentácia, digitalizácia, archivácia súborov semestrálnych prác a ich obhajoba 0-10 bodov. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných tém nezrealizuje, nezúčastní sa minimálne počtu priebežných konzultácií, alebo neodovzdá požadovanú dokumentáciu súboru semestrálnych prác. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:	

A 100-91%, výborne – vynikajúce výsledky, študent dokáže individuálne a kreatívne uplatňovať nadobudnuté praktické i teoretické vedomosti z oblasti landartu – tvorby v krajine, t.j. orientuje sa v stratégiách súčasného umenia spojených s tvorbou v krajine a súčasnými formami maľby v plenéri, má výborné technické zručnosti, dokáže digitálne editovať svoje výstupy pomocou dostupných kreatívnych softvérov a aplikácií, jeho práca je koncepčne jasne formulovaná, odráža abstraktné a kritické myslenie študentovej osobnosti; B 90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard, študent veľmi dobre uplatňuje nadobudnuté praktické i teoretické vedomosti z oblasti landartu – tvorby v krajine, t.j. orientuje sa v stratégiách súčasného umenia spojených s tvorbou v krajine a súčasnými formami plenérovej maľby, má technické zručnosti, dokáže digitálne editovať svoje výstupy pre potreby zadania jeho práca je systematická a koncepčná; C 80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, študent porozumel princípom tvorby v krajine a plenérovej maľby, ovláda základné technické postupom digitálnej editácie svojich výstupov, ale nedokáže ich komplexne a kreatívne uplatniť na zadaniach, koncepčné myslenie sa v jeho práci prejavuje slabšie; D 72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, študent ovláda iba časť princípov a technických postupov tvorby v krajine a plenérovej maľby, ale nedokáže ich komplexne uplatniť a individuálne pracovať na zadaniach, absentuje kritické myslenie; E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), študent ovláda iba zlomok princípov a technických postupov tvorby v krajine a plenérovej maľby, nedokáže ich ani po opakovaných konzultáciách s pedagógom použiť pre splnenie zadania, absentuje kritické a kreatívne myslenie; Fx 59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše, študent si neosvojí ani čiastkové vedomosti a princípy potrebných pre prácu na zadaniach, nedokáže kriticky a kreatívne tvoriť.
Výsledky vzdelávania: Ciele a výstupy vzdelávania: Cieľom vzdelávania v rámci uvedeného predmetu je získať teoretické poznatky o základných charakteristikách a pojmoch a praktické skúsenosti zamerané na prepájanie média maľby a digitálnych médií v prostredí krajiny a urbanistického priestoru. Študent po absolvovaní predmetu: • zvláda zručnosti, techniky, resp. technológie jednotlivých oblastí svojej predmetovej špecializácie s dôrazom na maľbu a digitálne médiá, • je schopný pohotovo laborovať v interdisciplinárnych výtvarných médiách, • je schopný spolupracovať pri riešení odborných projektov v oblasti predmetovej špecializácie.
Stručná osnova predmetu: Predmet sa zameriava na prepájanie média maľby a digitálnych médií v prostredí krajiny a urbanistického priestoru. Maliarske praktické a ideové postupy študenti tvorivo spracujú do vlastného výtvarného prejavu. Paralelne sú vedení k laborovaniu maliarskych zručností smerom ku koncepčnému spracovaniu v digitálnom médiu a opačne.
Odporúčaná literatúra: AUMONT, J., Obraz, Praha: Akademie múzických umění, 2006, ISBN 8073310457. ČARNÁ, D., Z mesta von, Umenie v prírode, Bratislava: GMB, 2007. GERŽOVÁ, J., (ed.) Maľba v postmediálnom veku / Painting in the Postmedial Age, Bratislava: Slovart, 2013. GERŽOVÁ, J., Maľba v kontextoch / Kontexty maľby, Bratislava: Slovart, 2013. LOSOS, L., Techniky maľby, Bratislava: Pallas, 1992. ISBN 80-7095-014-5. RUSH, M., New media in art, 2nd ed. London: Thames-Hudson, 2005. ISBN 0500203784. RUSNÁKOVÁ, K., História a teória mediálneho umenia na Slovensku, Bratislava: VŠVU, 2006. ISBN 80-89259-04-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 33						
A	ABS	B	C	D	E	FX
57,58	0,0	27,27	0,0	0,0	0,0	15,15
Vyučujúci: Mgr. art. Anabela Sládek, ArtD.						
Dátum poslednej zmeny: 25.10.2022						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KEOV/M-VOBde013/22	Názov predmetu: Umenie vo výchove k občianstvu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Seminár, 2 hodiny za týždeň, spolu za semester 22 hodín, kombinovaná metóda (prevažne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 2 hodiny seminára týždenne (= 22 hodín za semester), príprava priebežnej práce v prvej polovici semestra 19 hodín, príprava záverečnej práce v druhej polovici semestra 19 hodín Spolu 60 hodín za semester. Vyučovacie metódy: Brainstormingy, diskusie o preberanej téme, demonštrácie vhodných riešení, riešenie problémových úloh, sokratovský rozhovor, tvorba projektu.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra študenti pracujú na vlastnom projekte využitia umenia v školskej občianskej náuke. V polovici semestra odovzdajú anotáciu projektu – názov, výber diela, s ktorým by pracovali, základné ciele práce na občianskej náuke a charakteristika cieľovej skupiny. Hodnotí sa vhodnosť a diela pre dané ciele a pre cieľovú skupinu, adekvátne väzby cieľov a cieľovej skupiny. Na záver semestra odovzdávajú kompletný projekt. Projekt bude obsahovať: • Ciele aktivity (zručnosti žiakov podľa Štátneho vzdelávacieho programu). • Cieľová skupina aktivity (pre akých žiakov by bolo možné ju využiť). • Čas a priestor (ako dlho by trvala, prípadne špeciálne požiadavky na priestor). • Priebeh aktivity (stručný scenár, ako by ju študenti realizovali). • Hodnotenie aktivity (ako by hodnotili žiakov). • Teoretický pohľad na aktivitu (študenti uvedú tri kľúčové slová z teórie práce s umením a stručne rozvedú, ako tieto tri kľúčové slová reflektujú ich aktivitu). • Využitá literatúra. Hodnotí sa schopnosť využiť umelecké dielo pre rozvoj občianskych zručností a schopností žiakov, ktoré musia byť v projekte jasne definované. Hodnotenie: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), študenti originálnym spôsobom spracujú projekt práce s umením, ktorý bude premyslený ako koncízny celok a bude plniť ciele občianskej náuky podľa Štátneho vzdelávacieho programu,	

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), študenti tvorivo spracujú projekt práce s umením, ktorý bude plniť ciele občianskej náuky a bude previazaný so Štátnym vzdelávacím programom, C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), študenti spracujú projekt práce s umením, ktorý nebude narušať princípy občianskej náuky a bude previazaný so Štátnym vzdelávacím programom, D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), študenti spracujú projekt, ktorý nebude vnútorne dôkladne previazaný, ale nebude porušovať princípy občianskej náuky, E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), študenti spracujú projekt práce s umením, ktorý bude narušať princípy výchovy k občianstvu, ale nebude previazaný so Štátnym vzdelávacím programom, Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše), študenti spracujú projekt, ktorý nebude previazaný so Štátnym vzdelávacím programom a nebude smerovať k plneniu cieľov výchovy k občianstvu. Váha priebežného a záverečného hodnotenia: 100/0. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0
Výsledky vzdelávania: Študenti poznajú a osvojili si hlavné metódy práce s umením na občianskej náuke, alebo širšie vo výchove k občianstvu. Vedia plánovať takú prácu a kombinujú vhodné didaktické prístupy pri konkrétnych skupinách žiakov. Nachádzajú v umení občianske témy a sú schopní previazať umelecké diela s konkrétnymi cieľmi a témami občianskej náuky.
Stručná osnova predmetu: Predpoklady pre prácu s umením v občianskej náuke. Metódy práce s umením všeobecne a špeciálne v občianskej náuke. Zmysel práce s umením vo výchove k občianstvu. Ukážky tém, ktoré možno rozvíjať s pomocou umenia: Kritické myslenie, holokaust, komunizmus, ako sa žilo v minulosti, rovnosť ľudí, globálne problémy. Spôsoby hodnotenia práce s umením v občianskej náuke. Pretože cieľom predmetu je pripraviť študentov na didakticky správne plnenie cieľov občianskej náuky alebo výchovy k občianstvu podľa platného Štátneho vzdelávacieho programu aj podľa aktuálnej spoločensko-politickej situácie, budú sa témy, ktoré možno rozvíjať s pomocou umenia, upravovať podľa zmien ŠtVP a podľa aktuálnej spoločenskej situácie doma či vo svete.
Odporúčaná literatúra: BABYRÁDOVÁ, H. 2002: Rituál, umění a výchova. Brno : PdF MU. ISBN 80-210-3029-1 MISTRÍK, E. 2016: Estetická výchova ako nástroj sebareflexie. Bratislava : UK. ISBN 978-80-223-4207-0 MISTRÍK, E. 2009: Umenie a kultúra pre 1. ročník gymnázií. Prievidza : Združenie EDUCO. ISBN 978-80-8941303-8 MISTRÍK, E. 2009: Umenie a kultúra pre 2. ročník gymnázií. Prievidza : Združenie EDUCO. ISBN 978-80-89413-04-5 MISTRÍK, E. – JANIKOVIČ, Z. 2012: Umenie a kultúra pre 3. ročník gymnázií. Prievidza : Združenie EDUCO. ISBN 978-80-89413-31-1 MISTRÍK, E. 2019: Základy estetiky a etikety. Bratislava : SPN. ISBN 978-80-10-03446-8 PRŠOVÁ, E. 2000: Aktivizácia žiakov metódami dramatickej výchovy. Banská Bystrica : Metodické centrum. ISBN 80-8041-354-1
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk
Poznámky:

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 139						
A	ABS	B	C	D	E	FX
43,17	0,0	35,25	11,51	6,47	2,16	1,44
Vyučujúci: prof. PhDr. Erich Mistrík, CSc.						
Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KEOV/M-VOBde013/22	Názov predmetu: Umenie vo výchove k občianstvu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Seminár, 2 hodiny za týždeň, spolu za semester 22 hodín, kombinovaná metóda (prevažne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 2 hodiny seminára týždenne (= 22 hodín za semester), príprava priebežnej práce v prvej polovici semestra 19 hodín, príprava záverečnej práce v druhej polovici semestra 19 hodín Spolu 60 hodín za semester. Vyučovacie metódy: Brainstormingy, diskusie o preberanej téme, demonštrácie vhodných riešení, riešenie problémových úloh, sokratovský rozhovor, tvorba projektu.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra študenti pracujú na vlastnom projekte využitia umenia v školskej občianskej náuke. V polovici semestra odovzdajú anotáciu projektu – názov, výber diela, s ktorým by pracovali, základné ciele práce na občianskej náuke a charakteristika cieľovej skupiny. Hodnotí sa vhodnosť a diela pre dané ciele a pre cieľovú skupinu, adekvátne väzba cieľov a cieľovej skupiny. Na záver semestra odovzdávajú kompletný projekt. Projekt bude obsahovať: • Ciele aktivity (zručnosti žiakov podľa Štátneho vzdelávacieho programu). • Cieľová skupina aktivity (pre akých žiakov by bolo možné ju využiť). • Čas a priestor (ako dlho by trvala, prípadne špeciálne požiadavky na priestor). • Priebeh aktivity (stručný scenár, ako by ju študenti realizovali). • Hodnotenie aktivity (ako by hodnotili žiakov). • Teoretický pohľad na aktivitu (študenti uvedú tri kľúčové slová z teórie práce s umením a stručne rozvedú, ako tieto tri kľúčové slová reflektujú ich aktivitu). • Využitá literatúra. Hodnotí sa schopnosť využiť umelecké dielo pre rozvoj občianskych zručností a schopností žiakov, ktoré musia byť v projekte jasne definované. Hodnotenie: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), študenti originálnym spôsobom spracujú projekt práce s umením, ktorý bude premyslený ako koncízny celok a bude plniť ciele občianskej náuky podľa Štátneho vzdelávacieho programu,	

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), študenti tvorivo spracujú projekt práce s umením, ktorý bude plniť ciele občianskej náuky a bude previazaný so Štátnym vzdelávacím programom, C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), študenti spracujú projekt práce s umením, ktorý nebude narušať princípy občianskej náuky a bude previazaný so Štátnym vzdelávacím programom, D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), študenti spracujú projekt, ktorý nebude vnútorne dôkladne previazaný, ale nebude porušovať princípy občianskej náuky, E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), študenti spracujú projekt práce s umením, ktorý bude narušať princípy výchovy k občianstvu, ale nebude previazaný so Štátnym vzdelávacím programom, Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše), študenti spracujú projekt, ktorý nebude previazaný so Štátnym vzdelávacím programom a nebude smerovať k plneniu cieľov výchovy k občianstvu. Váha priebežného a záverečného hodnotenia: 100/0. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0
Výsledky vzdelávania: Študenti poznajú a osvojili si hlavné metódy práce s umením na občianskej náuke, alebo širšie vo výchove k občianstvu. Vedia plánovať takú prácu a kombinujú vhodné didaktické prístupy pri konkrétnych skupinách žiakov. Nachádzajú v umení občianske témy a sú schopní previazať umelecké diela s konkrétnymi cieľmi a témami občianskej náuky.
Stručná osnova predmetu: Predpoklady pre prácu s umením v občianskej náuke. Metódy práce s umením všeobecne a špeciálne v občianskej náuke. Zmysel práce s umením vo výchove k občianstvu. Ukážky tém, ktoré možno rozvíjať s pomocou umenia: Kritické myslenie, holokaust, komunizmus, ako sa žilo v minulosti, rovnosť ľudí, globálne problémy. Spôsoby hodnotenia práce s umením v občianskej náuke. Pretože cieľom predmetu je pripraviť študentov na didakticky správne plnenie cieľov občianskej náuky alebo výchovy k občianstvu podľa platného Štátneho vzdelávacieho programu aj podľa aktuálnej spoločensko-politickej situácie, budú sa témy, ktoré možno rozvíjať s pomocou umenia, upravovať podľa zmien ŠtVP a podľa aktuálnej spoločenskej situácie doma či vo svete.
Odporúčaná literatúra: BABYRÁDOVÁ, H. 2002: Rituál, umění a výchova. Brno : PdF MU. ISBN 80-210-3029-1 MISTRÍK, E. 2016: Estetická výchova ako nástroj sebareflexie. Bratislava : UK. ISBN 978-80-223-4207-0 MISTRÍK, E. 2009: Umenie a kultúra pre 1. ročník gymnázií. Prievidza : Združenie EDUCO. ISBN 978-80-8941303-8 MISTRÍK, E. 2009: Umenie a kultúra pre 2. ročník gymnázií. Prievidza : Združenie EDUCO. ISBN 978-80-89413-04-5 MISTRÍK, E. – JANIKOVIČ, Z. 2012: Umenie a kultúra pre 3. ročník gymnázií. Prievidza : Združenie EDUCO. ISBN 978-80-89413-31-1 MISTRÍK, E. 2019: Základy estetiky a etikety. Bratislava : SPN. ISBN 978-80-10-03446-8 PRŠOVÁ, E. 2000: Aktivizácia žiakov metódami dramatickej výchovy. Banská Bystrica : Metodické centrum. ISBN 80-8041-354-1
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk
Poznámky:

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 139						
A	ABS	B	C	D	E	FX
43,17	0,0	35,25	11,51	6,47	2,16	1,44
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de017/22	Názov predmetu: Vizuálna komunikácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 39 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: 1 hodina seminár, 2 hodiny cvičenie; spolu za semester 33 hodín, kombinovanou formou; (primárne prezenčne). Pracovná záťaž študenta: 1S+2C (3 kredity): 11x3 hodiny priamej výučby je 33 hodín, 12 hodín priebežná úloha, 30 hodín semestrálna práca. Spolu 75 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: Diskusia o prezentovaným témam, brainstorming, praktické metódy (grafické a, výtvarné práce), tvorba digitálneho portfólia, aplikácia teoretických poznatkov na praktických postupoch pri tvorbe, inštruktáž technických postupov - tutoriálov, pedagógom i študentami.	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením, ktoré pozostáva z praktickej prezentácie/obhajoby semestrálnej práce na zadanú tému. Teoretické vedomosti v oblasti vizuálnej komunikácie 0-10b; príprava digitálneho portfólia a komunikácia s pedagógom (v rámci výučby) 0-10b; schopnosť aplikovať teoretické poznatky do realizácie (priebežné úlohy a semestrálna práca) 0-70b; obhajoba a archivácia súboru semestrálnych prác 0-10b z celkového bodového hodnotenia predmetu. Počas semestra prebehne priebežné hodnotenie, ktoré sa počíta do celkového hodnotenia. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných tém nezrealizuje. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A 100-91%, výborne – vynikajúce výsledky, študent dokáže individuálne a kreatívne uplatňovať nadobudnuté praktické i teoretické vedomosti o vizuálnej komunikácii, má výborné technické zručnosti v tvorbe vo vektorových grafických softvéroch, jeho práca je koncepčne jasne formulovaná, odráža abstraktné a kritické myslenie študentovej osobnosti;	

B 90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard, študent ovláda nadobudnuté princípy a pravidlá vizuálnej komunikácie, dokáže pracovať vo vektorovom grafickom softvéri potrebnom na realizáciu zadania, jeho práca má koncepčný charakter; C 80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, študent porozumel princípom vizuálnej komunikácie a základným technickým postupom, ale nedokáže ich komplexne a kreatívne uplatniť na zadaniach, koncepčné myslenie sa v práci prejavuje slabšie; D 72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, študent ovláda iba časť princípov a technických postupov vizuálnej komunikácie, ale nedokáže ich komplexne uplatniť a individuálne pracovať na zadaniach, absentuje kritické myslenie; E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), študent ovláda iba zlomok princípov a technických postupov vizuálnej komunikácie, nedokáže ich ani po opakovaných konzultáciách s pedagógom použiť pre splnenie zadania, absentuje kritické a kreatívne myslenie; Fx 59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše, študent si neosvojí ani čiastkové vedomosti a princípy vizuálnej komunikácie potrebných pre prácu na zadaní, nedokáže kriticky a kreatívne tvoriť.
Výsledky vzdelávania: Ciele a výstupy vzdelávania: Cieľom vzdelávania v rámci uvedeného predmetu je získať teoretické poznatky a praktické skúsenosti zamerané na prácu s konceptom vizuálnej komunikácie ako priestorom pre zdieľanie myšlienok prostredníctvom digitálnych médií. Študent po absolvovaní predmetu: • zvláda zručnosti, výtvarné techniky, resp. technológie jednotlivých oblastí svojej predmetovej špecializácie, zameranej na vizuálnu komunikáciu, • má schopnosť didaktickej interpretácie svojej špecializácie, • má schopnosť samostatne projektovať, organizovať a usmerňovať edukačný proces, • vie analyzovať, posudzovať a implementovať prvky alternatívnych výchovných programov, • vie efektívne komunikovať o pedagogických a odborných poznatkoch so širším prostredím laickej a profesijnej komunity. • pozná a analyzuje najnovšie trendy v oblasti súčasného dizajnu, • je spôsobilý samostatne programovo aplikovať teoretické a praktické poznatky digitálnych výtvarných médií, • pozná princípy aplikácie digitálnych technológií v edukácii.
Stručná osnova predmetu: Predmet sa zameriava na zložitejšie grafické riešenia, základné pri vizuálnej komunikácii, ako je napr. obal knihy, obal učebnice, vizuálny návrh hry, vizuálny návrh didaktickej pomôcky, plagát a jeho výrazové prvky. Obsahom predmetu je tvorivo a koncepčne narábať z výtvarnými elementmi grafického dizajnu v kontexte výslednej utilitárnej práce, ktorá komunikuje navonok a má pedagogický charakter. Predmet má za cieľ teoreticko-prakticky pracovať s konceptom vizuálnej komunikácie ako priestorom pre zdieľanie myšlienok prostredníctvom digitálnych médií.
Odporúčaná literatúra: ČARNOKÝ, S., LONGAUER, L. Fonts SK: dizajn digitalizovaného písma na Slovensku. Bratislava: Slovenské centrum dizajnu, 2018. ISBN 9788097017392. HASHIMOTO, A., CLAYTON, M. Velká kniha digitální grafiky a designu. Brno: Computer press, 2009. ISBN 9788025121665. HUSÁR, J., SOKOLOVÁ, K. Vizuálna kultúra a komunikácia: vysokoškolské učebné texty. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, Pedagogická fakulta, 2011. ISBN 9788055703008. KOLESÁR, Z. Kapitoly z dejín grafického dizajnu. Bratislava: Slovenské centrum dizajnu, 2006. ISBN 8096865854.

LONGAUER, L. Modernosť tradície 1. Úžitková grafika na Slovensku po roku 1918. Bratislava: Slovart, 2011. 352 s. ISBN 978-80-556-0331-5.

MIRZOEFF, N. Úvod do vizuální kultury. Praha: Academia, 2012. Vizuální studia, sv. 3. ISBN 9788020019844.

PECINA, M. Knihy a typografie. 3., rozš. vyd. Brno: Host, 2017. ISBN 9788075770400.

POULIN, R. Jazyk grafického designu. Praha: Slovart. 2012. ISBN 9788073915520.

SLÁDEK, A. Digital image - a new form in art and education = Digitálny obraz - nová matrica vo výtvarnom vzdelávaní. In: Horizonty umenia 5. Strenáčiková, M, ed. ; 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta múzických umení, 2018. – ISBN 978-80-8206-007-5.

SLÁDEK, A. Introduction to the evaluation specifics for assessing digital creations of students of art education = Úvod do problematiky špecifik hodnotenia digitálnej tvorby študentov výtvarnej výchovy. In: Horizonty umenia 7 : Zborník abstraktov z medzinárodnej vedeckej webovej konferencie / Strenáčiková, M. ed.; 1. vyd. – Roč. 7. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta múzických umení, 2020. – ISBN 978-80-8206-036-5.

ŠUPŠÁKOVÁ, B. Vizuálna gramotnosť. Brno: Tribun EU, 2015. ISBN 9788026309345.

TSELENTIS, J. Typografie: o funkci a užití písma. Praha: Slovart, 2014. ISBN 9788073918071.

Designum: časopis o dizajne/design magazine. Bratislava: Slovenské design centrum, 1993-2002, 2004. ISSN 1335-034X.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 47

A	ABS	B	C	D	E	FX
51,06	0,0	27,66	17,02	0,0	2,13	2,13

Vyučujúci: Mgr. art. Anabela Sládek, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 25.10.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de017/22	Názov predmetu: Vizuálna komunikácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 39 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: 1 hodina seminár, 2 hodiny cvičenie; spolu za semester 33 hodín, kombinovanou formou; (primárne prezenčne). Pracovná záťaž študenta: 1S+2C (3 kredity): 11x3 hodiny priamej výučby je 33 hodín, 12 hodín priebežná úloha, 30 hodín semestrálna práca. Spolu 75 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: Diskusia o prezentovaným témam, brainstorming, praktické metódy (grafické a, výtvarné práce), tvorba digitálneho portfólia, aplikácia teoretických poznatkov na praktických postupoch pri tvorbe, inštruktáž technických postupov - tutoriálov, pedagógom i študentami.	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením, ktoré pozostáva z praktickej prezentácie/obhajoby semestrálnej práce na zadanú tému. Teoretické vedomosti v oblasti vizuálnej komunikácie 0-10b; príprava digitálneho portfólia a komunikácia s pedagógom (v rámci výučby) 0-10b; schopnosť aplikovať teoretické poznatky do realizácie (priebežné úlohy a semestrálna práca) 0-70b; obhajoba a archivácia súboru semestrálnych prác 0-10b z celkového bodového hodnotenia predmetu. Počas semestra prebehne priebežné hodnotenie, ktoré sa počíta do celkového hodnotenia. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných tém nezrealizuje. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A 100-91%, výborne – vynikajúce výsledky, študent dokáže individuálne a kreatívne uplatňovať nadobudnuté praktické i teoretické vedomosti o vizuálnej komunikácii, má výborné technické zručnosti v tvorbe vo vektorových grafických softvéroch, jeho práca je koncepčne jasne formulovaná, odráža abstraktné a kritické myslenie študentovej osobnosti;	

B 90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard, študent ovláda nadobudnuté princípy a pravidiel vizuálnej komunikácie, dokáže pracovať vo vektorovom grafickom softvéri potrebnom na realizáciu zadania, jeho práca má koncepčný charakter; C 80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, študent porozumel princípom vizuálnej komunikácie a základným technickým postupom, ale nedokáže ich komplexne a kreatívne uplatniť na zadaniach, koncepčné myslenie sa v práci prejavuje slabšie; D 72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, študent ovláda iba časť princípov a technických postupov vizuálnej komunikácie, ale nedokáže ich komplexne uplatniť a individuálne pracovať na zadaniach, absentuje kritické myslenie; E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), študent ovláda iba zlomok princípov a technických postupov vizuálnej komunikácie, nedokáže ich ani po opakovaných konzultáciách s pedagógom použiť pre splnenie zadania, absentuje kritické a kreatívne myslenie; Fx 59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše, študent si neosvojí ani čiastkové vedomosti a princípy vizuálnej komunikácie potrebných pre prácu na zadaní, nedokáže kriticky a kreatívne tvoriť.
Výsledky vzdelávania: Ciele a výstupy vzdelávania: Cieľom vzdelávania v rámci uvedeného predmetu je získať teoretické poznatky a praktické skúsenosti zamerané na prácu s konceptom vizuálnej komunikácie ako priestorom pre zdieľanie myšlienok prostredníctvom digitálnych médií. Študent po absolvovaní predmetu: • zvláda zručnosti, výtvarné techniky, resp. technológie jednotlivých oblastí svojej predmetovej špecializácie, zameranej na vizuálnu komunikáciu, • má schopnosť didaktickej interpretácie svojej špecializácie, • má schopnosť samostatne projektovať, organizovať a usmerňovať edukačný proces, • vie analyzovať, posudzovať a implementovať prvky alternatívnych výchovných programov, • vie efektívne komunikovať o pedagogických a odborných poznatkoch so širším prostredím laickej a profesijnej komunity. • pozná a analyzuje najnovšie trendy v oblasti súčasného dizajnu, • je spôsobilý samostatne programovo aplikovať teoretické a praktické poznatky digitálnych výtvarných médií, • pozná princípy aplikácie digitálnych technológií v edukácii.
Stručná osnova predmetu: Predmet sa zameriava na zložitejšie grafické riešenia, základné pri vizuálnej komunikácii, ako je napr. obal knihy, obal učebnice, vizuálny návrh hry, vizuálny návrh didaktickej pomôcky, plagát a jeho výrazové prvky. Obsahom predmetu je tvorivo a koncepčne narábať z výtvarnými elementmi grafického dizajnu v kontexte výslednej utilitárnej práce, ktorá komunikuje navonok a má pedagogický charakter. Predmet má za cieľ teoreticko-prakticky pracovať s konceptom vizuálnej komunikácie ako priestorom pre zdieľanie myšlienok prostredníctvom digitálnych médií.
Odporúčaná literatúra: ČARNOKÝ, S., LONGAUER, L. Fonts SK: dizajn digitalizovaného písma na Slovensku. Bratislava: Slovenské centrum dizajnu, 2018. ISBN 9788097017392. HASHIMOTO, A., CLAYTON, M. Velká kniha digitální grafiky a designu. Brno: Computer press, 2009. ISBN 9788025121665. HUSÁR, J., SOKOLOVÁ, K. Vizuálna kultúra a komunikácia: vysokoškolské učebné texty. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, Pedagogická fakulta, 2011. ISBN 9788055703008. KOLESÁR, Z. Kapitoly z dejín grafického dizajnu. Bratislava: Slovenské centrum dizajnu, 2006. ISBN 8096865854.

LONGAUER, L. Modernosť tradície 1. Úžitková grafika na Slovensku po roku 1918. Bratislava: Slovart, 2011. 352 s. ISBN 978-80-556-0331-5.

MIRZOEFF, N. Úvod do vizuální kultury. Praha: Academia, 2012. Vizuální studia, sv. 3. ISBN 9788020019844.

PECINA, M. Knihy a typografie. 3., rozš. vyd. Brno: Host, 2017. ISBN 9788075770400.

POULIN, R. Jazyk grafického designu. Praha: Slovart. 2012. ISBN 9788073915520.

SLÁDEK, A. Digital image - a new form in art and education = Digitálny obraz - nová matrica vo výtvarnom vzdelávaní. In: Horizonty umenia 5. Strenáčiková, M, ed. ; 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta múzických umení, 2018. – ISBN 978-80-8206-007-5.

SLÁDEK, A. Introduction to the evaluation specifics for assessing digital creations of students of art education = Úvod do problematiky špecifik hodnotenia digitálnej tvorby študentov výtvarnej výchovy. In: Horizonty umenia 7 : Zborník abstraktov z medzinárodnej vedeckej webovej konferencie / Strenáčiková, M. ed.; 1. vyd. – Roč. 7. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta múzických umení, 2020. – ISBN 978-80-8206-036-5.

ŠUPŠÁKOVÁ, B. Vizuálna gramotnosť. Brno: Tribun EU, 2015. ISBN 9788026309345.

TSELENTIS, J. Typografie: o funkci a užití písma. Praha: Slovart, 2014. ISBN 9788073918071.

Designum: časopis o dizajne/design magazine. Bratislava: Slovenské design centrum, 1993-2002, 2004. ISSN 1335-034X.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 47

A	ABS	B	C	D	E	FX
51,06	0,0	27,66	17,02	0,0	2,13	2,13

Vyučujúci: Mgr. art. Jozef Mnich

Dátum poslednej zmeny: 25.10.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de021/15			Názov predmetu: Vizuálne umenie v praxi			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: exkurzia Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 26s Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Miroslava Repiská, PhD.						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de021/15			Názov predmetu: Vizuálne umenie v praxi			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: exkurzia Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 26s Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Miroslava Repiská, PhD.						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KEOV/M-VOBde014/22	Názov predmetu: Výchova k ľudským právam
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: 2 hodiny seminár za týždeň, spolu za semester 22 hodín kombinovaná (prevažne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: Rozsah: 11x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; príprava na skupinovú prezentáciu = 18 hodín; príprava novinového článku = 20 hodín. Spolu 60 hodín. Vyučovacie metódy: Diskusia, rozhovor, metóda hrania rolí, kvízy, brainstorming, prípadová štúdia, tvorba myšlienkových máp, výklad, práca s textom, práca v malých skupinách, skupinová prezentácia	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity: žiadne	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežná časť hodnotenia bude pozostávať s týchto komponentov: • participácia na hodinách, resp. aktívne zapájanie sa do diskusií (20 bodov); • skupinová prezentácia z výberu niekoľkých tém (napr. utečenci, ženy, ľudia s postihnutím, Rómovia, deti, LGBTI ľudia) (40 bodov); Každá skupina bude zodpovedná odprezentovať interaktívnym a pútavým spôsobom zvolenú tému (ktoré hlavné medzinárodne-právne dokumenty sa danej témy dotýkajú; aké formy diskriminácie daná ohrozená sociálna skupina zažíva; aké konkrétne súdne spory na národnej alebo medzinárodnej úrovni sa v minulosti odohrali, ktoré sa týkali tejto témy; aké hlavné argumenty a predsudky sa v spoločnosti objavujú na potieranie LP tejto skupiny a ako možno na ne reagovať, atď.). Ďalej skupina odprezentuje konkrétnu aktivitu či prípravu celej vyučovacej hodiny pre žiakov/čky 2. stupňa základnej školy alebo strednej školy v presne špecifikovanom ročníku (podľa vlastného výberu), na ktorej sa členovia/ky prezentujúcej skupiny ako budúci učitelia/ky budú snažiť priblížiť konkrétnu tému danej ohrozenej sociálnej skupiny v LP svojim žiakom/čkam. Pri príprave prezentácie je nutné čerpať nielen z titulov uvedených v týchto sylaboch. • novinový článok advokujúci za práva vybranej ohrozenej sociálnej skupiny (napr. utečenci, ženy, ľudia s postihnutím, Rómovia, deti, LGBTI ľudia – ale iná než skupinová prezentácia) (40 bodov).	

Individuálna písomná práca. Ide o krátky text (400-550 slov), resp. argumentačný a advokačný novinový článok do sekcie Komentárov pre Denník SME, Denník N, Hospodárske noviny alebo iný celoštátny denník. Zároveň ide o analytický text založený na rôznych odborných dôkazoch a existujúcich výskumoch v danej téme. Článok bude hodnotený kladne, ak bude aktívne pracovať so štatistickými dátami o diskriminácii týchto skupín, príp. ak bude aktívne vyvracať predsudky o tejto skupine.

Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.

Pre hodnotenie A je potrebné, aby študent podával priebežne vynikajúce výsledky, bol schopný samostatného štúdia, dokázal uvažovať o predkladaných problémoch. Študent vie kriticky hodnotiť predkladané informácie, identifikovať problémy a navrhovať originálne riešenia, vie vybrať relevantné zdroje pre svoje štúdium, vie analyzovať a selektovať odborné alebo vedecké informácie, ovláda teoretické a empirické poznatky v oblasti ľudských práv a vie ich aplikovať vo svojej pedagogickej v praxi. Zároveň sú študenti schopní spolupracovať v tíme a kooperovať na zadaniach. Hodnotenie B znamená, že študent počas celého semestra dosahoval nadpriemerné výsledky, bol schopný samostatného štúdia, ovláda základné informácie týkajúce sa ľudských práv, vie sa orientovať v literatúre, a vie aplikovať získané poznatky do praxe pri práci s deťmi a žiakmi, no v jeho kritickom a tvorivom myslení sú aj nedostatky. Zároveň sú študenti schopní spolupracovať v tíme a kooperovať na zadaniach.

Hodnotenie C znamená, že študent alebo študentka počas semestra podával štandardne dobrý výkon, jeho teoretické znalosti predmetnej problematiky sú na dobrej úrovni, no chýba schopnosť tieto poznatky aplikovať, kriticky zhodnotiť a porovnať jednotlivé literárne zdroje. Objavuje sa viac nedostatkov v kritickom a indukčnom myslení, ako aj v skupinovej práci.

Hodnotenie D znamená, že študent bol v priebehu semestra slabšie pripravený, má mierne nedostatky v teoretických znalostiach týkajúcich sa predmetu vzdelávania a má väčšie problémy v samostatnej realizačnej práci, ako aj v skupinovej práci, nevie kriticky analyzovať informácie a robí mu problém aplikovať poznatky do praxe.

Hodnotenie E znamená, že študent zlyháva vo viac ako v jednom zo zadaní, chýba mu schopnosť analyzovať, komparovať viaceré poznatky a zlyháva v kritickom myslení a aplikácii teoretických poznatkov do prax, no ovláda väčšinu teoretických poznatkov z predmetu.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Uviesť študentov a študentky do problematiky ľudských práv (LP), pochopiť filozofiu a proces implementácie LP a práv dieťaťa do edukačného procesu. Študenti a študentky po absolvovaní seminára vedia: vysvetliť LP ako ideu vyššieho práva, vymedziť základné pojmy: prirodzené práva, ľudské práva, občianske práva, odlíšiť tri generácie LP od skupín LP v 2. hlave Ústavy SR, vysvetliť a pochopiť systém ochrany LP na národnej a medzinárodnej úrovni, orientovať sa v základných dokumentoch o LP a právach dieťaťa (PD), kriticky analyzovať univerzalizmus LP, argumentovať a zaujať postoj k situáciám porušovania LP v škole, na Slovensku, vo svete a v neposlednom rade poskytnúť a overiť (prostredníctvom inovačných metód vyučovania) škálu aktivít zameraných na problematiku LP.

Zároveň sú schopní posúdiť, analyzovať a porovnávať informácie, budú schopní kriticky myslieť a hodnotiť jednotlivé príklady dobrej praxe a generalizovať poznatky.

Stručná osnova predmetu:

1. Stereotypy a mýty o ľudských právach (LP);
2. Základné pojmy LP;

3. Základné dokumenty LP;
4. Ústava SR a LP;
5. Systém ochrany LP na národnej a medzinárodnej úrovni;
6. Kritika univerzalizmu LP;
7. Jednotlivé práva v rámci celej skupiny LP;
8. Ukážková hodina s (online) živou knižnicou;
9. LP a rôzne sociálne skupiny ohrozené diskrimináciou: Rómovia v LP; Utečenci v LP; LGBTI ľudia v LP; Ženy a LP; Ľudia s postihnutím a LP; Deti a LP

Odporúčaná literatúra:

ČAČOVÁ, Z. – LENČO, P. eds. Ľudské práva vy výchove a vzdelávaní: aktuálny stav, výzvy a inšpirácie. Bratislava : Nadácia otvorenej spoločnosti. 2016. ISBN 978-80-89571-12-3

DEBRECENIOVÁ, J. Antidiskriminačný zákon – Komentár. Bratislava : Občan, demokracia a zodpovednosť. 2008. ISBN 978-80-89140-16-9

HORNÁ, D. – KÁLMÁN, P. eds. Vybrané texty k ľudským právam: Príručka pre Olympiádu ľudských práv. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave. 2013. ISBN 978-80-223-3523-2

KRESÁK, P. et al. Občan a demokracia. Bratislava : Nadácia Občan a demokracia (Minority Rights Group – Slovakia). 1997. ISBN 80-967169-7-2

KRÍŽ, M. a kol. Stručný katalóg LP s námetmi na ich uplatnenie v škole. ŠPÚ. 2005.

KVIEČINSKÁ, J. ed. Prvé kroky – metodická príručka pre výchovu k ľudským právam. Bratislava : Nadácia Milana Šimečku. 1998. ISBN 80-967588-3-7

POLLMANN, Arnd – LOHMANN, Georg. Ľudské práva : Interdisciplinárna príručka. Bratislava : Kalligram, 2017. ISBN 978-80-8101-960-9.

VARGOVÁ, D.: Práva detí v kontexte Dohovoru o právach dieťaťa. Bratislava : MPC Bratislava. 2007. ISBN 978-80-8052-288-9.

VARGOVÁ, D. – ĎURAJOVÁ, D. Výchova k ľudským právam v školách. Bratislava : Metodicko-pedagogické centrum. 2011. ISBN 978-80-8052-393-0

VARGOVÁ, D. KRÍŽOVÁ, O. Nielen ja, ale aj tí iní. MPC Bratislava. 2008.

všetky kľúčové medzinárodné dohovory o LP

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 163

A	ABS	B	C	D	E	FX
53,99	0,0	34,36	7,98	3,07	0,61	0,0

Vyučujúci: Mgr. Veronika Valkovičová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KEOV/M-VOBde014/22	Názov predmetu: Výchova k ľudským právam
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: 2 hodiny seminár za týždeň, spolu za semester 22 hodín kombinovaná (prevažne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: Rozsah: 11x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; príprava na skupinovú prezentáciu = 18 hodín; príprava novinového článku = 20 hodín. Spolu 60 hodín. Vyučovacie metódy: Diskusia, rozhovor, metóda hrania rolí, kvízy, brainstorming, prípadová štúdia, tvorba myšlienkových máp, výklad, práca s textom, práca v malých skupinách, skupinová prezentácia	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity: žiadne	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežná časť hodnotenia bude pozostávať s týchto komponentov: • participácia na hodinách, resp. aktívne zapájanie sa do diskusií (20 bodov); • skupinová prezentácia z výberu niekoľkých tém (napr. utečenci, ženy, ľudia s postihnutím, Rómovia, deti, LGBTI ľudia) (40 bodov); Každá skupina bude zodpovedná odprezentovať interaktívnym a pútavým spôsobom zvolenú tému (ktoré hlavné medzinárodne-právne dokumenty sa danej témy dotýkajú; aké formy diskriminácie daná ohrozená sociálna skupina zažíva; aké konkrétne súdne spory na národnej alebo medzinárodnej úrovni sa v minulosti odohrali, ktoré sa týkali tejto témy; aké hlavné argumenty a predsudky sa v spoločnosti objavujú na potieranie ĽP tejto skupiny a ako možno na ne reagovať, atď.). Ďalej skupina odprezentuje konkrétnu aktivitu či prípravu celej vyučovacej hodiny pre žiakov/čky 2. stupňa základnej školy alebo strednej školy v presne špecifikovanom ročníku (podľa vlastného výberu), na ktorej sa členovia/ky prezentujúcej skupiny ako budúci učitelia/ky budú snažiť priblížiť konkrétnu tému danej ohrozenej sociálnej skupiny v ĽP svojim žiakom/čkam. Pri príprave prezentácie je nutné čerpať nielen z titulov uvedených v týchto sylaboch. • novinový článok advokujúci za práva vybranej ohrozenej sociálnej skupiny (napr. utečenci, ženy, ľudia s postihnutím, Rómovia, deti, LGBTI ľudia – ale iná než skupinová prezentácia) (40 bodov).	

Individuálna písomná práca. Ide o krátky text (400-550 slov), resp. argumentačný a advokačný novinový článok do sekcie Komentárov pre Denník SME, Denník N, Hospodárske noviny alebo iný celoštátny denník. Zároveň ide o analytický text založený na rôznych odborných dôkazoch a existujúcich výskumoch v danej téme. Článok bude hodnotený kladne, ak bude aktívne pracovať so štatistickými dátami o diskriminácii týchto skupín, príp. ak bude aktívne vyvracať predsudky o tejto skupine.

Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.

Pre hodnotenie A je potrebné, aby študent podával priebežne vynikajúce výsledky, bol schopný samostatného štúdia, dokázal uvažovať o predkladaných problémoch. Študent vie kriticky hodnotiť predkladané informácie, identifikovať problémy a navrhovať originálne riešenia, vie vybrať relevantné zdroje pre svoje štúdium, vie analyzovať a selektovať odborné alebo vedecké informácie, ovláda teoretické a empirické poznatky v oblasti ľudských práv a vie ich aplikovať vo svojej pedagogickej v praxi. Zároveň sú študenti schopní spolupracovať v tíme a kooperovať na zadaniach. Hodnotenie B znamená, že študent počas celého semestra dosahoval nadpriemerné výsledky, bol schopný samostatného štúdia, ovláda základné informácie týkajúce sa ľudských práv, vie sa orientovať v literatúre, a vie aplikovať získané poznatky do praxe pri práci s deťmi a žiakmi, no v jeho kritickom a tvorivom myslení sú aj nedostatky. Zároveň sú študenti schopní spolupracovať v tíme a kooperovať na zadaniach.

Hodnotenie C znamená, že študent alebo študentka počas semestra podával štandardne dobrý výkon, jeho teoretické znalosti predmetnej problematiky sú na dobrej úrovni, no chýba schopnosť tieto poznatky aplikovať, kriticky zhodnotiť a porovnať jednotlivé literárne zdroje. Objavuje sa viac nedostatkov v kritickom a indukčnom myslení, ako aj v skupinovej práci.

Hodnotenie D znamená, že študent bol v priebehu semestra slabšie pripravený, má mierne nedostatky v teoretických znalostiach týkajúcich sa predmetu vzdelávania a má väčšie problémy v samostatnej realizačnej práci, ako aj v skupinovej práci, nevie kriticky analyzovať informácie a robí mu problém aplikovať poznatky do praxe.

Hodnotenie E znamená, že študent zlyháva vo viac ako v jednom zo zadaní, chýba mu schopnosť analyzovať, komparovať viaceré poznatky a zlyháva v kritickom myslení a aplikácii teoretických poznatkov do prax, no ovláda väčšinu teoretických poznatkov z predmetu.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Uviesť študentov a študentky do problematiky ľudských práv (LP), pochopiť filozofiu a proces implementácie LP a práv dieťaťa do edukačného procesu. Študenti a študentky po absolvovaní seminára vedia: vysvetliť LP ako ideu vyššieho práva, vymedziť základné pojmy: prirodzené práva, ľudské práva, občianske práva, odlíšiť tri generácie LP od skupín LP v 2. hlave Ústavy SR, vysvetliť a pochopiť systém ochrany LP na národnej a medzinárodnej úrovni, orientovať sa v základných dokumentoch o LP a právach dieťaťa (PD), kriticky analyzovať univerzalizmus LP, argumentovať a zaujať postoj k situáciám porušovania LP v škole, na Slovensku, vo svete a v neposlednom rade poskytnúť a overiť (prostredníctvom inovačných metód vyučovania) škálu aktivít zameraných na problematiku LP.

Zároveň sú schopní posúdiť, analyzovať a porovnávať informácie, budú schopní kriticky myslieť a hodnotiť jednotlivé príklady dobrej praxe a generalizovať poznatky.

Stručná osnova predmetu:

1. Stereotypy a mýty o ľudských právach (LP);
2. Základné pojmy LP;

3. Základné dokumenty LP;
4. Ústava SR a LP;
5. Systém ochrany LP na národnej a medzinárodnej úrovni;
6. Kritika univerzalizmu LP;
7. Jednotlivé práva v rámci celej skupiny LP;
8. Ukážková hodina s (online) živou knižnicou;
9. LP a rôzne sociálne skupiny ohrozené diskrimináciou: Rómovia v LP; Utečenci v LP; LGBTI ľudia v LP; Ženy a LP; Ľudia s postihnutím a LP; Deti a LP

Odporúčaná literatúra:

ČAČOVÁ, Z. – LENČO, P. eds. Ľudské práva vy výchove a vzdelávaní: aktuálny stav, výzvy a inšpirácie. Bratislava : Nadácia otvorenej spoločnosti. 2016. ISBN 978-80-89571-12-3

DEBRECENIOVÁ, J. Antidiskriminačný zákon – Komentár. Bratislava : Občan, demokracia a zodpovednosť. 2008. ISBN 978-80-89140-16-9

HORNÁ, D. – KÁLMÁN, P. eds. Vybrané texty k ľudským právam: Príručka pre Olympiádu ľudských práv. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave. 2013. ISBN 978-80-223-3523-2

KRESÁK, P. et al. Občan a demokracia. Bratislava : Nadácia Občan a demokracia (Minority Rights Group – Slovakia). 1997. ISBN 80-967169-7-2

KRÍŽ, M. a kol. Stručný katalóg LP s námetmi na ich uplatnenie v škole. ŠPÚ. 2005.

KVIEČINSKÁ, J. ed. Prvé kroky – metodická príručka pre výchovu k ľudským právam. Bratislava : Nadácia Milana Šimečku. 1998. ISBN 80-967588-3-7

POLLMANN, Arnd – LOHMANN, Georg. Ľudské práva : Interdisciplinárna príručka. Bratislava : Kalligram, 2017. ISBN 978-80-8101-960-9.

VARGOVÁ, D.: Práva detí v kontexte Dohovoru o právach dieťaťa. Bratislava : MPC Bratislava. 2007. ISBN 978-80-8052-288-9.

VARGOVÁ, D. – ĎURAJOVÁ, D. Výchova k ľudským právam v školách. Bratislava : Metodicko-pedagogické centrum. 2011. ISBN 978-80-8052-393-0

VARGOVÁ, D. KRÍŽOVÁ, O. Nielen ja, ale aj tí iní. MPC Bratislava. 2008.

všetky kľúčové medzinárodné dohovory o LP

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 163

A	ABS	B	C	D	E	FX
53,99	0,0	34,36	7,98	3,07	0,61	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KEOV/M-VOBde019/22	Názov predmetu: Výskumná a projektová práca vo výchove k občianstvu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie seminár, 2 hodiny za týždeň, t.j. 22 hodín za semester, kombinovaná metóda (prevažne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 22 hodín priamej výučby, 6 hodín riadené samoštúdium, 11 hodín príprava priebežných úloh, príprava na seminár 11 hodín, spolu 50 hodín Vyučovacie metódy: Prednášanie, práca s odborným textom, praktické ukážky práce so softvérom	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením, 100% priebežného hodnotenia, ktoré zahŕňa cca 4 úlohy (40%), vypracovanie projektového návrhu podľa zadanych kritérií (40%) a jeho prezentovanie (20%). Študenti/ky budú pri štúdiu využívať e-learningové prostredie. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici A (výborne – vynikajúce výsledky), B (veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (dobré – bežná spoľahlivá práca), D (uspokojivo – prijateľné výsledky), E (dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá) a Fx (nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Klasifikácia (ECTS): A: 100-91%, B 90-81%, C 80-73%, D 72-66%, E 65-60%, FX 59-0%. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti a študentky získajú základné zručnosti a znalosti, ako zostaviť vlastný výskumný plán a projekt. Prakticky si precvičia základné možnosti spracovania kvantitatívnych a kvalitatívnych dát. Nadobudnú základné zručnosti spracovania výskumnej správy a prezentovania výsledkov výskumu v oblasti výchovy k občianstvu.	
Stručná osnova predmetu: Vedecký výskum a analyzovanie. Meranie v pedagogickom výskume. Kvantitatívny a kvalitatívny prístup – možnosti prepojenia vo výskume. Technika, informačné technológie a výskum, možnosti spracovania dát. Spracovanie dát v kvantitatívnom a kvalitatívnom výskume. Výskumný projekt, jeho fázy. Spracovanie výskumnej správy, prezentácia výsledkov výskumu.	
Odporúčaná literatúra:	

GAVORA, P. a kol. Elektronická učebnica pedagogického výskumu. [online]. Bratislava : Univerzita Komenského, 2010. Dostupné na: <http://www.e-metodologia.fedu.uniba.sk/> ISBN 978-80-223-2951-4.

HENDL, J.: Kvalitativní výzkum. Praha : Portál, 2005. ISBN 978-80-7367-485-4.

HENDL, J.: Přehled statistických metod zpracování dat. Praha : Portál, 2006. 696 s. ISBN 978-80-7367-482-3.

CHRÁSKA, M.: Metody pedagogického výzkumu. Praha : Grada, 2007. 265 s. ISBN 80-2471-369-4.

PUNCH, K. F.: Úspěšný návrh výzkumu. Praha : Portál, 2008. 232 s. ISBN 978-80-7367-468-7

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 109

A	ABS	B	C	D	E	FX
89,91	0,0	4,59	3,67	0,92	0,92	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 15.09.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KEOV/M-VOBde019/22	Názov predmetu: Výskumná a projektová práca vo výchove k občianstvu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie seminár, 2 hodiny za týždeň, t.j. 22 hodín za semester, kombinovaná metóda (prevažne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 22 hodín priamej výučby, 6 hodín riadené samoštúdium, 11 hodín príprava priebežných úloh, príprava na seminár 11 hodín, spolu 50 hodín Vyučovacie metódy: Prednášanie, práca s odborným textom, praktické ukážky práce so softvérom	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením, 100% priebežného hodnotenia, ktoré zahŕňa cca 4 úlohy (40%), vypracovanie projektového návrhu podľa zadanych kritérií (40%) a jeho prezentovanie (20%). Študenti/ky budú pri štúdiu využívať e-learningové prostredie. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici A (výborne – vynikajúce výsledky), B (veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (dobré – bežná spoľahlivá práca), D (uspokojivo – prijateľné výsledky), E (dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá) a Fx (nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Klasifikácia (ECTS): A: 100-91%, B 90-81%, C 80-73%, D 72-66%, E 65-60%, FX 59-0%. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti a študentky získajú základné zručnosti a znalosti, ako zostaviť vlastný výskumný plán a projekt. Prakticky si precvičia základné možnosti spracovania kvantitatívnych a kvalitatívnych dát. Nadobudnú základné zručnosti spracovania výskumnej správy a prezentovania výsledkov výskumu v oblasti výchovy k občianstvu.	
Stručná osnova predmetu: Vedecký výskum a analyzovanie. Meranie v pedagogickom výskume. Kvantitatívny a kvalitatívny prístup – možnosti prepojenia vo výskume. Technika, informačné technológie a výskum, možnosti spracovania dát. Spracovanie dát v kvantitatívnom a kvalitatívnom výskume. Výskumný projekt, jeho fázy. Spracovanie výskumnej správy, prezentácia výsledkov výskumu.	
Odporúčaná literatúra:	

GAVORA, P. a kol. Elektronická učebnica pedagogického výskumu. [online]. Bratislava : Univerzita Komenského, 2010. Dostupné na: <http://www.e-metodologia.fedu.uniba.sk/> ISBN 978-80-223-2951-4.

HENDL, J.: Kvalitatívni výzkum. Praha : Portál, 2005. ISBN 978-80-7367-485-4.

HENDL, J.: Přehled statistických metod zpracování dat. Praha : Portál, 2006. 696 s. ISBN 978-80-7367-482-3.

CHRÁSKA, M.: Metody pedagogického výzkumu. Praha : Grada, 2007. 265 s. ISBN 80-2471-369-4.

PUNCH, K. F.: Úspěšný návrh výzkumu. Praha : Portál, 2008. 232 s. ISBN 978-80-7367-468-7

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 109

A	ABS	B	C	D	E	FX
89,91	0,0	4,59	3,67	0,92	0,92	0,0

Vyučujúci: Mgr. Lucia Hlavatá, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 15.09.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de007/22	Názov predmetu: Výtvarná pedagogika 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: 2 hodiny týždenne, 1 hodina prednáška, 1 hodina seminár, kombinovanou metódou (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 2PS: 1xprednášky, 1xseminár, 11x2 hodiny priamej výučby je 22 hodín, 30 hodín príprava na test, 26 hodín priebežné úlohy, semestrálna práca 22 hodín, diskusné skupiny a hodnotenie 20 hodín. Vyučovacie metódy: diskusia o prezentovanej téme, riešenie problémových úloh v skupinách, brainstorming v rámci vybraných tém, diskusné skupiny, aplikácia teoretických poznatkov do príkladov z praxe.	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou, ktorá pozostáva z písomného testu, rozpravy a semestrálnej práce na zadanú tému. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných tém a úloh nezrealizuje. Test predstavuje 30 %, priebežné úlohy 25%, semestrálna práca 20%, diskusné skupiny a hodnotenia 15%, rozprava o semestrálnej práci 10%.	
Výsledky vzdelávania: Ciele a výstupy vzdelávania: Cieľom vzdelávania v uvedenom predmete je rozvíjať teoretické a praktické spôsobilosti v kontexte didaktiky výtvarnej edukácie. Študent po absolvovaní predmetu: • pozná teoretické a praktické súvislosti odborovej didaktiky učiteľstva výtvarného umenia, • má schopnosť didaktickej interpretácie výtvarnej pedagogiky,	

- má schopnosť samostatne projektovať, organizovať a usmerňovať edukačný proces na úrovni predprimárneho, primárneho, nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania, ako aj v príslušných školských zariadeniach,
- orientuje sa a vie aplikovať princípy výtvarno-pedagogického diagnostikovania,
- je schopný samostatného metodického a didaktického transferu vedomostí do prípravy výtvarných projektov.

Stručná osnova predmetu:

Výtvarná výchova v školskom kurikule na úrovni predprimárneho, primárneho, nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania, ako aj v príslušných školských zariadeniach. Orientácia v štátnych vzdelávacích programoch, v ich štruktúre a obsahu so zreteľom na vzdelávacie oblasti Umenie a kultúra, predmet výtvarná výchova a výchova umením. Komunikácia a sprostredkovanie vizuálnej kultúry a umenia v škole, metódy, formy a prostriedky. Poznanie a orientácia v rôznych filozofických a didaktických prístupoch v didaktike výtvarnej edukácie. Úloha učiteľa ako sprostredkovateľa poznávania, prežívania a reflexie. Hodnotenie procesu a produktu. Profesionálne kompetencie výtvarného pedagóga. Výtvarno-pedagogické diagnostikovanie a jeho využitie v školskej výtvarnej edukácii.

Odporúčaná literatúra:

VALACHOVÁ, D. Výtvarná edukácia v predprimárnom vzdelávaní a mimoškolskej činnosti. Bratislava: UK, 2010. ISBN 978-80-223-2778-7.

VALACHOVÁ, D. Didaktika výtvarnej výchovy v primárnom vzdelávaní. Bratislava: UK, 2012. ISBN 978-80-223-3215-6.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 73

A	ABS	B	C	D	E	FX
35,62	0,0	31,51	24,66	8,22	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 25.10.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de008/22	Názov predmetu: Výtvarná pedagogika 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: 2 hodiny týždenne, 1 hodina prednáška, 1 hodina seminár, kombinovanou metódou (primárne prezenčne). Pracovná záťaž študenta: 2PS: 1x prednáška, 1x seminár, 11x2 hodiny priamej výučby je 22 hodín, priebežné úlohy 18 hodín, 20 hodín príprava semestrálnej práce, diskusné skupiny a hodnotenie 30 hodín. Vyučovacie metódy: diskusia o prezentovanej téme, riešenie problémových úloh v skupinách, brainstorming v rámci vybraných tém, diskusné skupiny, aplikácia teoretických poznatkov do príkladov z praxe, reflexia k priebežným úlohám.	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/M-VU-de007/22 - Výtvarná pedagogika 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou, ktorá pozostáva z priebežných zadaní, zo semestrálnej práce a rozpravy na zadanú tému. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných tém a úloh nezrealizuje. Priebežné úlohy 35%, semestrálna práca 30%, diskusné skupiny a hodnotenia 25%, rozprava o semestrálnej práci 10%.	
Výsledky vzdelávania: Ciele a výstupy vzdelávania: Cieľom vzdelávania v uvedenom predmete je rozvíjať kontextové myslenie v projektovaní výtvarnej edukácie v jednotlivých stupňoch vzdelávania a na základnej umeleckej škole. Študent po absolvovaní predmetu: • má schopnosť didaktickej interpretácie učiteľstva výtvarného umenia,	

- má schopnosť samostatne projektovať, organizovať a usmerňovať edukačný proces na úrovni predprimárneho, primárneho, nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania, ako aj v príslušných školských zariadeniach, najmä ZUŠ,
- vie analyzovať, posudzovať a implementovať prvky alternatívnych výchovných programov do výtvarnej edukácie,
- vie efektívne komunikovať o pedagogických a odborných poznatkoch so širším prostredím laickej a profesijnej komunity,
- je spôsobilý samostatne pripravovať projekty výtvarnej edukácie pre edukačnú prax.

Stručná osnova predmetu:

Predmet rozvíja schopnosť kontextového myslenia študenta pri rozvíjaní jednej témy v širšom časovom rámci. Využíva rôzne didaktické princípy, rešpektujúc cestu od výtvarnej skúsenosti dieťaťa k hlbšiemu vizuálnemu poznaniu. Študovať formy, metódy, spôsoby, procesy a ďalšie alternatívne postupy, ktoré rozvíjajú predovšetkým vizualitu, vizuálnu gramotnosť a vizuálnu inteligenciu. Výtvarná výchova v ZUŠ, obsahové zameranie s spôsoby realizácie. Špecifické vedenie výtvarných aktivít, homogénne a heterogénne skupiny. Učiteľ ako facilitátor v ZUŠ, komunikácia s rodičmi. Príprava projektov na rozvoj výtvarnej tvorivosti v ZUŠ.

Odporúčaná literatúra:

KMEŤ, M., VALACHOVÁ, D. Míľniky (auto)evalvácie vo výtvarnej výchove. Belianum Pedagogická fakulta UMB Banská Bystrica 2019, ISBN 978-80-557-1590-2.
VALACHOVÁ, D., LIPÁROVÁ, L. Didaktika výtvarnej výchovy 1. Banská Bystrica : Belianum. 2020, ISBN 978-80-557-1808-8.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 43

A	ABS	B	C	D	E	FX
55,81	0,0	32,56	9,3	2,33	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., Mgr. Eva Specogna Kotláríková

Dátum poslednej zmeny: 25.10.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de013/22	Názov predmetu: Výtvarné projekty
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: 2 hodiny seminár/týždeň; kombinovaná metóda (primárne prezenčne). Pracovná záťaž študenta: 2S (2kredity): 11 x 2 hodiny priamej výučby je 22 hodín, 12 hodín priebežné úlohy (4 priebežné úlohy, na každú 3 hodiny), 10 hodín semestrálna práca, 6 hodiny príprava na rozpravu k semestrálnej práci. Vyučovacie metódy: diskusia a brainstorming k vybraným témam, prípadové štúdie, práca v malých skupinách, aplikácia teoretických poznatkov do príkladov z praxe.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/M-VU-de007/22 - Výtvarná pedagogika 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je priebežne hodnotený štyrmi úlohami na samostatnú i skupinovú prácu a ukončený rozpravou a semestrálnou prácou na zadanú tému v rozsahu šesť strán, 100% priebežného hodnotenia. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných tém a úloh nezrealizuje. Priebežné úlohy predstavujú 50%, semestrálna práca 40% a rozprava o semestrálnej práci 10% z celkového hodnotenia predmetu.	
Výsledky vzdelávania: Ciele a výstupy vzdelávania: Cieľom vzdelávania v uvedenom predmete je rozvíjať výtvarno-pedagogické myslenie študentov v kontexte koncipovania vlastných výtvarných projektov. Študent po absolvovaní predmetu: • má poznatky o širších teoretických súvislostiach výtvarnej edukácie na rôznych stupňoch vzdelávania, • vie analyzovať, posudzovať a implementovať prvky alternatívnych výchovných programov do výtvarnej edukácie, vie analyzovať ich výhody a nevýhody v konkrétnych situáciách,	

• vie efektívne komunikovať o pedagogických a odborných poznatkoch so širším prostredím laickej verejnosti, • na základe teoretických východísk vie študent koncipovať vlastné výtvarné projekty.						
Stručná osnova predmetu: Predmet je zameraný na koncipovanie výtvarných projektov s dôrazom na súčasné umenie a kultúru, ako aj na ďalšie oblasti vzdelávania. Študent je výtvarnými projektmi vedený k orientácii sa v aktuálnych problémoch výtvarnej pedagogiky.						
Odporúčaná literatúra: Kolektív autorov. Od vzdelávacieho programu k vyučovací hodine. Praha: Portál, 1998. Praha, ISBN 80-717-812-7-4. PRETTY, G. Moderní vyučování. Praha: Portál, 2013. ISBN 978-80-262-0367-4. VALACHOVÁ, D. Výtvarná edukácia v predprimárnom vzdelávaní a mimoškolskej činnosti. Bratislava: UK, 2010. ISBN 978-80-223-2778-7.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Miroslava Repiská, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 25.10.2022						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de013/22	Názov predmetu: Výtvarné projekty
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: 2 hodiny seminár/týždeň; kombinovaná metóda (primárne prezenčne). Pracovná záťaž študenta: 2S (2kredity): 11 x 2 hodiny priamej výučby je 22 hodín, 12 hodín priebežné úlohy (4 priebežné úlohy, na každú 3 hodiny), 10 hodín semestrálna práca, 6 hodiny príprava na rozpravu k semestrálnej práci. Vyučovacie metódy: diskusia a brainstorming k vybraným témam, prípadové štúdie, práca v malých skupinách, aplikácia teoretických poznatkov do príkladov z praxe.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/M-VU-de007/22 - Výtvarná pedagogika 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je priebežne hodnotený štyrmi úlohami na samostatnú i skupinovú prácu a ukončený rozpravou a semestrálnou prácou na zadanú tému v rozsahu šesť strán, 100% priebežného hodnotenia. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných tém a úloh nezrealizuje. Priebežné úlohy predstavujú 50%, semestrálna práca 40% a rozprava o semestrálnej práci 10% z celkového hodnotenia predmetu.	
Výsledky vzdelávania: Ciele a výstupy vzdelávania: Cieľom vzdelávania v uvedenom predmete je rozvíjať výtvarno-pedagogické myslenie študentov v kontexte koncipovania vlastných výtvarných projektov. Študent po absolvovaní predmetu: • má poznatky o širších teoretických súvislostiach výtvarnej edukácie na rôznych stupňoch vzdelávania, • vie analyzovať, posudzovať a implementovať prvky alternatívnych výchovných programov do výtvarnej edukácie, vie analyzovať ich výhody a nevýhody v konkrétnych situáciách,	

• vie efektívne komunikovať o pedagogických a odborných poznatkoch so širším prostredím laickej verejnosti, • na základe teoretických východísk vie študent koncipovať vlastné výtvarné projekty.						
Stručná osnova predmetu: Predmet je zameraný na koncipovanie výtvarných projektov s dôrazom na súčasné umenie a kultúru, ako aj na ďalšie oblasti vzdelávania. Študent je výtvarnými projektmi vedený k orientácii sa v aktuálnych problémoch výtvarnej pedagogiky.						
Odporúčaná literatúra: Kolektív autorov. Od vzdelávacieho programu k vyučovací hodine. Praha: Portál, 1998. Praha, ISBN 80-717-812-7-4. PRETTY, G. Moderní vyučování. Praha: Portál, 2013. ISBN 978-80-262-0367-4. VALACHOVÁ, D. Výtvarná edukácia v predprimárnom vzdelávaní a mimoškolskej činnosti. Bratislava: UK, 2010. ISBN 978-80-223-2778-7.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Miroslava Repiská, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 25.10.2022						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de027/15			Názov predmetu: Význam výtvarných materiálov a médií v arteterapii			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/M-VU-de011/22 - Arteterapia						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2						
A	ABS	B	C	D	E	FX
50,0	0,0	50,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de027/15			Názov predmetu: Význam výtvarných materiálov a médií v arteterapii			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/M-VU-de011/22 - Arteterapia						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2						
A	ABS	B	C	D	E	FX
50,0	0,0	50,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KEOV/M-VOBde020/22	Názov predmetu: Základy sexuálnej výchovy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie 2 hodiny seminár; spolu za semester 22 hodín, kombinovaná metóda (prevažne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: Účasť na hodine: 11x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; Príprava plánu hodiny: 15 hodín; Príprava seminárnej práce: 18 hodín. Spolu 55 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: Monologický výklad s prezentáciou (prepájanie teoretických poznatkov s praxou výučby tém vzťahovej a sexuálnej výchovy), skupinové riešenia úloh (napr. myšlienkové mapy a prípadové štúdie), práca s vybranými textami. Súčasťou záverečného hodnotenia je kolektívna práca v malých skupinách (diskusia a práca s textom), stimulácia pedagogickej praxe.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity: žiadne	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením (H). 100% priebežného hodnotenia. Študenti vypracovávajú počas semestra dve zadania (celkové hodnotenie 100 bodov): - Príprava plánu hodiny pre študentov stredných škôl – 40 bodov - Príprava seminárnej práce o vybranej problematike – 60 bodov Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Študenti s hodnotením disponujú nasledujúcimi zručnosťami:	

Hodnotenie A: vynikajúci výkon, študent excelentne ovláda teoretické i praktické zručnosti vzdelávania v oblasti vzťahovej a sexuálnej výchovy,
Hodnotenie B: veľmi dobrý výkon, študent má veľmi dobré teoretické znalosti i praktické zručnosti vzdelávania v oblasti vzťahovej a sexuálnej výchovy,
Hodnotenie C: dobrý výkon, študent disponuje teoretickými znalosťami v oblasti vzťahovej a sexuálnej výchovy, no má len slabé praktické zručnosti v oblasti výučby,
Hodnotenie D: uspokojivý výkon, študent disponuje slabými teoretickými znalosťami v oblasti vzťahovej a sexuálnej výchovy a má slabé praktické zručnosti v oblasti výučby,
Hodnotenie E: dostatočný výkon, študent preukazuje len teoretické alebo len praktické zručnosti vzdelávania v oblasti vzťahovej a sexuálnej výchovy,
Hodnotenie Fx: nedostatočný výkon, študent nepreukázal žiadne teoretické ani praktické zručnosti v oblasti vzťahovej a sexuálnej výchovy.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Cieľom kurzu je poskytnúť študentom odborné a metodologické poznatky o vzťahovej a sexuálnej výchove a poskytnúť tak odbornú prípravu budúcim učiteľom/koordinátorom Výchovy k manželstvu a rodičovstvu. Študenti si budú trénovať schopnosť kritického uvažovania a komunikácie v oblasti tém sexuality, sexuálneho zdravia a vzťahového života. Predmet zároveň rozvíja ich organizačné zručnosti v oblasti prípravy plánu hodiny a zručnosti vyhľadávania aktuálnych odborných poznatkov v oblasti vzťahovej a sexuálnej výchovy.

Študenti po absolvovaní kurzu budú:

- Schopní vytvoriť plán hodiny vzťahovej a sexuálnej výchovy;
- Poznať a aplikovať do pedagogickej praxe témy aktuálnej a komplexnej vzťahovej a sexuálnej výchovy;
- Reflektovať postup prípravy hodiny vzťahovej a sexuálnej výchovy;
- Správne vekovo a tematicky zacieliť vzdelávanie v oblasti vzťahovej a sexuálnej výchovy;
- Využívať a vyhľadávať aktuálne poznatky pri výučbe;
- Pomenovať vedomosti, zručnosti a postoje učiteľa vzťahovej a sexuálnej výchovy.

Stručná osnova predmetu:

Predmet je rozdelený do niekoľkých tematických okruhov, ktoré sa venujú aktuálnym poznatkom v oblasti vzťahovej a sexuálnej výchovy v medziach Výchovy k manželstvu a rodičovstvu:

1. téma – Rôzne aspekty intímnych a rodinných vzťahov
2. téma – Vplyv kultúry na sexualitu
3. téma – Pohlavie a rod – sociálne aspekty sexuality
4. téma – Násilie a bezpečnosť vo vzťahoch
5. téma – Zručnosti pre zdravie a pohodu
6. téma – Telo a vývin – sexualita a telesnosť
7. téma – Rôzne aspekty sexuálneho správania
8. téma – Sexuálne a reprodukčné zdravie
9. téma – Diverzita a sexualita v populácii
10. téma – Sexualita a mediálna reprezentácia
11. téma – Príprava učiteľa a tvorba plánu hodiny vzťahovej a sexuálnej výchovy

Odporúčaná literatúra:

GLOSOVÁ, K., a kol. 2013. Sexuálna výchova v kontexte ľudských práv II. – Stručný manuál pre rovesnícke vzdelávanie. Bratislava: Spoločnosť pre plánované rodičovstvo. ISBN 978-80-89558-05-6

HOLLÁ, K. 2016. Sexting a kyberšikana. Bratislava: IRIS. ISBN 978-80-8153-061-6.

KURUC, A., VALKOVIČOVÁ, V. 2020. Čo so sexuálnym obťažovaním? Príručka pre vysoké školy. Bratislava: Inštitút pre výskum práce a rodiny.

MADRASOVÁ GECKOVÁ, A., a kol. 2019. Sociálne determinanty zdravia školákov. Bratislava: Úrad verejného zdravotníctva Slovenskej republiky.

OČENÁŠOVÁ, Z., MICHALÍK, P. 2017. Sexuálne násilie na ženách – správa z reprezentatívneho výskumu. Bratislava: Inštitút pre výskum práce a rodiny. ISBN 978-80-7138-159-4

ROVNANOVÁ, L. a kol. 2007. Metodická príručka pre sexuálnu výchovu na druhom stupni základných škôl v rámci osnov výchovy k manželstvu a rodičovstvu. Bratislava: Spoločnosť pre plánované rodičovstvo.

ROVNANOVÁ, L. a kol. 2012. Sexuálna výchova v kontexte ľudských práv – Stručný sprievodca. Bratislava: Spoločnosť pre plánované rodičovstvo.

Odporúčaná literatúra:

BOSÁ, M., MINAROVICHOVÁ, K. 2006. Rodovo citlivá výchova. Bratislava: EsFem, 2006.

CVIKOVÁ, J., LUKŠÍK, I., SUPEKOVÁ, M. 2003. Sexualita a rodovosť v sociálnych a výchovných súvislostiach. Bratislava: Humanitas, 2003.

RENZETTI, C.M., CURRAN, D. J. 2005. Ženy, muži a spoločnosť. Praha: Karolinum, 2005. ISBN 8-0246-0525-2

ROVNANOVÁ, L., LUKŠÍK, I., LUKŠÍKOVÁ, I. (Eds.). 2007. Príručka pre sexuálnu výchovu na druhom stupni základných škôl v rámci osnov výchovy k manželstvu a rodičovstvu. Bratislava: OKAT PLUS, 2007.

VALKOVIČOVÁ, V., JAKALOVÁ, Z. (Eds.). 2020. Bez súhlasu.txt. Bratislava, Praha: APART, Display.cz, Kapitál, 2020. ISBN 9-7880-9715-695-4

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 98

A	ABS	B	C	D	E	FX
65,31	0,0	28,57	4,08	1,02	1,02	0,0

Vyučujúci: Mgr. Veronika Valkovičová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KEOV/M-VOBde020/22	Názov predmetu: Základy sexuálnej výchovy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie 2 hodiny seminár; spolu za semester 22 hodín, kombinovaná metóda (prevažne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: Účasť na hodine: 11x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; Príprava plánu hodiny: 15 hodín; Príprava seminárnej práce: 18 hodín. Spolu 55 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: Monologický výklad s prezentáciou (prepájanie teoretických poznatkov s praxou výučby tém vzťahovej a sexuálnej výchovy), skupinové riešenia úloh (napr. myšlienkové mapy a prípadové štúdie), práca s vybranými textami. Súčasťou záverečného hodnotenia je kolektívna práca v malých skupinách (diskusia a práca s textom), stimulácia pedagogickej praxe.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity: žiadne	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením (H). 100% priebežného hodnotenia. Študenti vypracovávajú počas semestra dve zadania (celkové hodnotenie 100 bodov): - Príprava plánu hodiny pre študentov stredných škôl – 40 bodov - Príprava seminárnej práce o vybranej problematike – 60 bodov Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Študenti s hodnotením disponujú nasledujúcimi zručnosťami:	

Hodnotenie A: vynikajúci výkon, študent excelentne ovláda teoretické i praktické zručnosti vzdelávania v oblasti vzťahovej a sexuálnej výchovy,
Hodnotenie B: veľmi dobrý výkon, študent má veľmi dobré teoretické znalosti i praktické zručnosti vzdelávania v oblasti vzťahovej a sexuálnej výchovy,
Hodnotenie C: dobrý výkon, študent disponuje teoretickými znalosťami v oblasti vzťahovej a sexuálnej výchovy, no má len slabé praktické zručnosti v oblasti výučby,
Hodnotenie D: uspokojivý výkon, študent disponuje slabými teoretickými znalosťami v oblasti vzťahovej a sexuálnej výchovy a má slabé praktické zručnosti v oblasti výučby,
Hodnotenie E: dostatočný výkon, študent preukazuje len teoretické alebo len praktické zručnosti vzdelávania v oblasti vzťahovej a sexuálnej výchovy,
Hodnotenie Fx: nedostatočný výkon, študent nepreukázal žiadne teoretické ani praktické zručnosti v oblasti vzťahovej a sexuálnej výchovy.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Cieľom kurzu je poskytnúť študentom odborné a metodologické poznatky o vzťahovej a sexuálnej výchove a poskytnúť tak odbornú prípravu budúcim učiteľom/koordinátorom Výchovy k manželstvu a rodičovstvu. Študenti si budú trénovať schopnosť kritického uvažovania a komunikácie v oblasti tém sexuality, sexuálneho zdravia a vzťahového života. Predmet zároveň rozvíja ich organizačné zručnosti v oblasti prípravy plánu hodiny a zručnosti vyhľadávania aktuálnych odborných poznatkov v oblasti vzťahovej a sexuálnej výchovy.

Študenti po absolvovaní kurzu budú:

- Schopní vytvoriť plán hodiny vzťahovej a sexuálnej výchovy;
- Poznať a aplikovať do pedagogickej praxe témy aktuálnej a komplexnej vzťahovej a sexuálnej výchovy;
- Reflektovať postup prípravy hodiny vzťahovej a sexuálnej výchovy;
- Správne vekovo a tematicky zacieliť vzdelávanie v oblasti vzťahovej a sexuálnej výchovy;
- Využívať a vyhľadávať aktuálne poznatky pri výučbe;
- Pomenovať vedomosti, zručnosti a postoje učiteľa vzťahovej a sexuálnej výchovy.

Stručná osnova predmetu:

Predmet je rozdelený do niekoľkých tematických okruhov, ktoré sa venujú aktuálnym poznatkom v oblasti vzťahovej a sexuálnej výchovy v medziach Výchovy k manželstvu a rodičovstvu:

1. téma – Rôzne aspekty intímnych a rodinných vzťahov
2. téma – Vplyv kultúry na sexualitu
3. téma – Pohlavie a rod – sociálne aspekty sexuality
4. téma – Násilie a bezpečnosť vo vzťahoch
5. téma – Zručnosti pre zdravie a pohodu
6. téma – Telo a vývin – sexualita a telesnosť
7. téma – Rôzne aspekty sexuálneho správania
8. téma – Sexuálne a reprodukčné zdravie
9. téma – Diverzita a sexualita v populácii
10. téma – Sexualita a mediálna reprezentácia
11. téma – Príprava učiteľa a tvorba plánu hodiny vzťahovej a sexuálnej výchovy

Odporúčaná literatúra:

GLOSOVÁ, K., a kol. 2013. Sexuálna výchova v kontexte ľudských práv II. – Stručný manuál pre rovesnícke vzdelávanie. Bratislava: Spoločnosť pre plánované rodičovstvo. ISBN 978-80-89558-05-6

HOLLÁ, K. 2016. Sexting a kyberšikana. Bratislava: IRIS. ISBN 978-80-8153-061-6.

KURUC, A., VALKOVIČOVÁ, V. 2020. Čo so sexuálnym obťažovaním? Príručka pre vysoké školy. Bratislava: Inštitút pre výskum práce a rodiny.

MADRASOVÁ GECKOVÁ, A., a kol. 2019. Sociálne determinanty zdravia školákov. Bratislava: Úrad verejného zdravotníctva Slovenskej republiky.

OČENÁŠOVÁ, Z., MICHALÍK, P. 2017. Sexuálne násilie na ženách – správa z reprezentatívneho výskumu. Bratislava: Inštitút pre výskum práce a rodiny. ISBN 978-80-7138-159-4

ROVNANOVÁ, L. a kol. 2007. Metodická príručka pre sexuálnu výchovu na druhom stupni základných škôl v rámci osnov výchovy k manželstvu a rodičovstvu. Bratislava: Spoločnosť pre plánované rodičovstvo.

ROVNANOVÁ, L. a kol. 2012. Sexuálna výchova v kontexte ľudských práv – Stručný sprievodca. Bratislava: Spoločnosť pre plánované rodičovstvo.

Odporúčaná literatúra:

BOSÁ, M., MINAROVIČOVÁ, K. 2006. Rodovo citlivá výchova. Bratislava: EsFem, 2006.

CVIKOVÁ, J., LUKŠÍK, I., SUPEKOVÁ, M. 2003. Sexualita a rodovosť v sociálnych a výchovných súvislostiach. Bratislava: Humanitas, 2003.

RENZETTI, C.M., CURRAN, D. J. 2005. Ženy, muži a spoločnosť. Praha: Karolinum, 2005. ISBN 8-0246-0525-2

ROVNANOVÁ, L., LUKŠÍK, I., LUKŠÍKOVÁ, I. (Eds.). 2007. Príručka pre sexuálnu výchovu na druhom stupni základných škôl v rámci osnov výchovy k manželstvu a rodičovstvu. Bratislava: OKAT PLUS, 2007.

VALKOVIČOVÁ, V., JAKALOVÁ, Z. (Eds.). 2020. Bez súhlasu.txt. Bratislava, Praha: APART, Display.cz, Kapitál, 2020. ISBN 9-7880-9715-695-4

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 98

A	ABS	B	C	D	E	FX
65,31	0,0	28,57	4,08	1,02	1,02	0,0

Vyučujúci: Mgr. Katarína Minarovičová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.