

Informačné listy predmetov

OBSAH

1. M-VUZde011/15	Andragogika.....	4
2. M-VUZde011/15	Andragogika.....	6
3. M-VU-de011/22	Arteterapia.....	8
4. M-VU-de029/25	Ateliér umenia a kultúry 1.....	10
5. M-VU-de029/25	Ateliér umenia a kultúry 1.....	13
6. M-VU-de030/25	Ateliér umenia a kultúry 2.....	16
7. M-VU-de030/25	Ateliér umenia a kultúry 2.....	19
8. M-HISde010/22	Dejepisectvo pre učiteľov.....	22
9. M-VU-št010/22	dejiny umenia, výtvarná teória, technológie a techniky (štátnicový predmet).....	25
10. M-HISde022/22	Dejiny vedy a techniky.....	28
11. M-HISde020/22	Dejiny vo filme.....	31
12. M-HISde019/22	Dejiny vojenstva.....	33
13. M-HISšt007/16	didaktika dejepisu (štátnicový predmet).....	36
14. M-VU-št009/22	didaktika výtvarnej výchovy (štátnicový predmet).....	40
15. M-VU-de024/15	Digitálna ilustrácia.....	42
16. M-VU-de024/15	Digitálna ilustrácia.....	43
17. M-VU-de018/22	Digitálny obraz.....	44
18. M-VU-de018/22	Digitálny obraz.....	47
19. M-HISde024/22	Exkurzia II.....	50
20. M-VUZde003/22	Filozofická antropológia a axiológia.....	52
21. M-VUZde003/22	Filozofická antropológia a axiológia.....	55
22. M-VU-de026/15	Fotografické stratégie.....	58
23. M-VU-de026/15	Fotografické stratégie.....	59
24. M-VU-de016/22	Grafické presahy.....	60
25. M-VU-de016/22	Grafické presahy.....	63
26. M-VU-de025/15	Grafický experiment.....	66
27. M-VU-de025/15	Grafický experiment.....	67
28. M-VU-de006/22	Grafika, ilustrácia.....	68
29. M-HISšt006/16	história (štátnicový predmet).....	71
30. M-HISde026/22	Historické audiovizuálne pramene v práci učiteľa.....	76
31. M-VUZde014/22	Inkluzívne vzdelávanie.....	79
32. M-VUZde014/22	Inkluzívne vzdelávanie.....	82
33. M-VU-de005/22	Intermediá.....	85
34. M-VU-de019/22	Intermediálna tvorba.....	88
35. M-VU-de019/22	Intermediálna tvorba.....	90
36. M-HISde018/22	Kapitoly z cirkevných dejín.....	92
37. M-HISde012/22	Každodennosť na stredovekom Slovensku.....	95
38. M-HISde014/22	Každodennosť v novovekej Európe.....	98
39. M-VU-de023/15	Keramická tvorba.....	101
40. M-VU-de023/15	Keramická tvorba.....	102
41. M-VUZde022/22	Kognitívna psychológia a neurodidaktika.....	103
42. M-VUZde022/22	Kognitívna psychológia a neurodidaktika.....	104
43. M-VU-de003/22	Maliarska tvorba.....	105
44. M-VU-de022/15	Maliarske presahy.....	108
45. M-VU-de022/15	Maliarske presahy.....	109
46. M-VUZde002/22	Metodológia pedagogického výskumu.....	110

47. M-VUZde002/22	Metodológia pedagogického výskumu.....	113
48. M-VUZšt009/15	obhajoba diplomovej práce (štátnicový predmet).....	116
49. M-VU-de015/22	Objekt a šperk.....	119
50. M-HISde021/22	Ochrana kultúrneho a prírodného dedičstva.....	122
51. M-HISde013/22	Osobnosti slovenských dejín 19. storočia.....	125
52. M-VUZde017/22	Osobnostný a sociálny rozvoj.....	128
53. M-VUZde017/22	Osobnostný a sociálny rozvoj.....	132
54. M-HISde003/22	Osobnosť v dejinách.....	136
55. M-VUZde001/22	Pedagogická diagnostika a evalvácia.....	139
56. M-VUZde005/22	Pedagogická prax 1 (A).....	143
57. M-VUZde005/22	Pedagogická prax 1 (A).....	146
58. M-VUZde006/22	Pedagogická prax 1 (B).....	149
59. M-VUZde006/22	Pedagogická prax 1 (B).....	152
60. M-VUZde007/22	Pedagogická prax 2 (A).....	155
61. M-VUZde007/22	Pedagogická prax 2 (A).....	158
62. M-VUZde008/22	Pedagogická prax 2 (B).....	161
63. M-VUZde008/22	Pedagogická prax 2 (B).....	164
64. M-VUZde010/15	Pedeutológia.....	167
65. M-VUZde010/15	Pedeutológia.....	170
66. M-HISde016/22	Politické procesy v Československu po r. 1948.....	173
67. M-HISde027/22	Pomocné vedy historické pre učiteľov.....	176
68. M-VUZde023/22	Poruchy detského vývinu, učenia sa a správania.....	179
69. M-VUZde023/22	Poruchy detského vývinu, učenia sa a správania.....	183
70. M-HISde025/22	Práca s edukačnými médiami.....	187
71. M-VUZde018/22	Psychologická analýza školských výchovných situácií.....	190
72. M-VUZde018/22	Psychologická analýza školských výchovných situácií.....	193
73. M-VU-de028/15	Reflexívny pedagogický seminár.....	196
74. M-VU-de028/15	Reflexívny pedagogický seminár.....	197
75. M-VUZde016/22	Religionistika.....	198
76. M-VUZde016/22	Religionistika.....	201
77. M-VUZde004/22	Seminár k diplomovej práci.....	204
78. M-VUZde004/22	Seminár k diplomovej práci.....	207
79. M-HISde008/22	Seminár z teórie a metodiky dejepisu.....	210
80. M-HISde017/22	Slovenský politický exil v 20. storočí.....	214
81. M-VU-de004/22	Sochárske koncepty.....	217
82. M-VUZde028/24	Spevácky zbor COMENIUS I.....	219
83. M-VUZde028/24	Spevácky zbor COMENIUS I.....	220
84. M-VUZde029/24	Spevácky zbor COMENIUS II.....	221
85. M-VUZde029/24	Spevácky zbor COMENIUS II.....	222
86. M-VUZde024/22	Spracovanie a interpretácia štatistických dát.....	223
87. M-VUZde024/22	Spracovanie a interpretácia štatistických dát.....	226
88. M-VUZde026/22	Stratégie rozvoja tvorivosti žiaka.....	229
89. M-VUZde026/22	Stratégie rozvoja tvorivosti žiaka.....	230
90. M-HISde004/22	Stredná Európa v 19. storočí.....	231
91. M-HISde005/22	Stredná Európa v 20. storočí.....	234
92. M-HISde002/22	Stredná Európa v stredoveku a novoveku.....	237
93. M-VU-de014/22	Súčasná podoba maľby.....	240
94. M-VU-de012/22	Súčasná umenie v strednej Európe.....	243
95. M-VU-de002/22	Súčasná vizuálne umenie.....	246

96. M-VUZde027/24	Študentská vedecká, odborná a umelecká činnosť 1.....	249
97. M-VU-de001/22	Teória a filozofia vizuálneho umenia.....	251
98. M-HISde001/22	Teória a metodika dejepisu.....	254
99. M-VUZde021/22	Teórie učenia sa a koncepcie vyučovania.....	258
100. M-VUZde021/22	Teórie učenia sa a koncepcie vyučovania.....	262
101. M-VUZde012/22	Tréning sociálnych zručností učiteľov.....	266
102. M-VUZde012/22	Tréning sociálnych zručností učiteľov.....	268
103. M-VUZde025/22	Triedny manažment.....	270
104. M-VUZde025/22	Triedny manažment.....	274
105. M-VUZde015/22	Tvorba a hodnotenie učebníc a edukačných zdrojov.....	278
106. M-VUZde015/22	Tvorba a hodnotenie učebníc a edukačných zdrojov.....	280
107. M-VU-de020/22	Tvorivé laboratórium v krajine.....	282
108. M-VU-de017/22	Vizuálna komunikácia.....	285
109. M-VU-de017/22	Vizuálna komunikácia.....	288
110. M-VU-de021/15	Vizuálne umenie v praxi.....	291
111. M-VU-de021/15	Vizuálne umenie v praxi.....	292
112. M-VU-de007/22	Výtvarná pedagogika 1.....	293
113. M-VU-de008/22	Výtvarná pedagogika 2.....	295
114. M-VU-de013/22	Výtvarné projekty.....	297
115. M-VU-de013/22	Výtvarné projekty.....	299
116. M-HISde011/22	Vyučovanie histórie v 21. storočí.....	301
117. M-HISde009/22	Vývoj školstva v Európe.....	304
118. M-VU-de027/15	Význam výtvarných materiálov a médií v arteterapii.....	307
119. M-VU-de027/15	Význam výtvarných materiálov a médií v arteterapii.....	308
120. M-HISde015/22	Vznik, vývoj a rozpad sovietskeho bloku.....	309

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde011/15	Názov predmetu: Andragogika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; V priebehu semestra vypracuje študent seminárnu prácu za 40 bodov. Seminárna práca je podmienkou k celkovému hodnoteniu (záverečný test, za 60 bodov). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu študent získa vedomosti o základných andragogických pojmoch ako edukácia dospelých, dospelosť, ďalšie vzdelávanie, celoživotné vzdelávanie a pod. Vie sa orientovať v procese vzdelávania dospelých vo vzťahu k základným problémom pedagogiky, sociálnej pedagogiky, výchovy v rodine a vie vysvetliť rozdielne a spoločné prvky medzi pedagogikou a andragogikou ako vedou o edukácii dospelých. V praxi vie flexibilne a altruisticky pracovať s rozdielnou klientelou vďaka poznatkom z andragogickej komunikácie a konfliktov v skupinách.	
Stručná osnova predmetu: Základné andragogické pojmy – dospelosť, edukácia dospelých, celoživotné vzdelávanie (CZV), ďalšie vzdelávanie, kontinuálne vzdelávanie, formálne, neformálne a informálne vzdelávanie, výchova, sebvzdelávanie, učenie sa. Začlenenie andragogiky v pedagogických disciplínach a história andragogiky. Edukácia dospelých ako veda – jej predmet skúmania a systém, andragogické disciplíny, medzinárodné dokumenty o vzdelávaní dospelých. Cieľové skupiny vo vzdelávaní dospelých, ciele obsah, metódy a formy vzdelávania dospelých. Druhy, formy a metódy ďalšieho	

vzdelávania (profesijné, záujmové, občianske...). Manažment vzdelávania, osobnosť andragóga, vzdelávateľa dospelých a poradenstvo.

Odporúčaná literatúra:

BENEŠ, M. 2003. Andragogika – teoretické základy. Praha: Eurolex Bohemia, 2003.
EGER, L. 2005. Technologie vzdělávání dospělých. Plzeň: Západočeská univerzita v Plzni, 2005.
KRYSTOŇ, M., SABOLOVÁ, G. 2003. Úvod do andragogiky a psychológie dospelých. Banská Bystrica: Pedagogická fakulta UMB, 2003.
MUŽÍK, J. 2000. Management ve vzdělávání dospělých. Praha: EUROLEX BOHEMIA, 2000.
PALÁN, Z. 2010. Základy andragogiky. Praha: Vysoká škola J. A. Komenského, 2010.
PISOŇOVÁ, M. 2010. Analýza vzdelávacích potrieb vedúcich pedagogických zamestnancov v kontexte andragogického výskumu. In: Profesionálne kompetencie pracovníkov v edukácii detí, mládeže a dospelých. Ostrava : Vysoká škola báňská, TU, 2010. s. 153-174.
PORUBSKÁ, G., ĎURDIÁK, Ľ. 2005. Manažment vzdelávania dospelých. Nitra: Slodidac, 2005.
PORUBSKÁ, G., HATÁR, C. 2009. Kapitoly z andragogiky pre pomáhajúce profesie. Nitra: UKF, 2009.
PORUBSKÁ, G., PERHÁCS, J. 2007. Základy andragogickej pedeutológie a sociálnej andragogiky. Zborník príspevkov z vedeckej konferencie. Nitra: PF UKF.
TOMÁNEK, P. 2013. Základy andragogiky a rodinnej výchovy pre sociálnych pracovníkov. Brno : Tribun EU, 2013.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 87

A	ABS	B	C	D	E	FX
51,72	0,0	20,69	16,09	2,3	3,45	5,75

Vyučujúci: Ing. Mgr. Jozef Strakoš, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde011/15	Názov predmetu: Andragogika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; V priebehu semestra vypracuje študent seminárnu prácu za 40 bodov. Seminárna práca je podmienkou k celkovému hodnoteniu (záverečný test, za 60 bodov). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu študent získa vedomosti o základných andragogických pojmoch ako edukácia dospelých, dospelosť, ďalšie vzdelávanie, celoživotné vzdelávanie a pod. Vie sa orientovať v procese vzdelávania dospelých vo vzťahu k základným problémom pedagogiky, sociálnej pedagogiky, výchovy v rodine a vie vysvetliť rozdielne a spoločné prvky medzi pedagogikou a andragogikou ako vedou o edukácii dospelých. V praxi vie flexibilne a altruisticky pracovať s rozdielnou klientelou vďaka poznatkom z andragogickej komunikácie a konfliktov v skupinách.	
Stručná osnova predmetu: Základné andragogické pojmy – dospelosť, edukácia dospelých, celoživotné vzdelávanie (CZV), ďalšie vzdelávanie, kontinuálne vzdelávanie, formálne, neformálne a informálne vzdelávanie, výchova, sebvzdelávanie, učenie sa. Začlenenie andragogiky v pedagogických disciplínach a história andragogiky. Edukácia dospelých ako veda – jej predmet skúmania a systém, andragogické disciplíny, medzinárodné dokumenty o vzdelávaní dospelých. Cieľové skupiny vo vzdelávaní dospelých, ciele obsah, metódy a formy vzdelávania dospelých. Druhy, formy a metódy ďalšieho	

vzdelávania (profesijné, záujmové, občianske...). Manažment vzdelávania, osobnosť andragóga, vzdelávateľa dospelých a poradenstvo.

Odporúčaná literatúra:

BENEŠ, M. 2003. Andragogika – teoretické základy. Praha: Eurolex Bohemia, 2003.
EGER, L. 2005. Technologie vzdělávání dospělých. Plzeň: Západočeská univerzita v Plzni, 2005.
KRYSTOŇ, M., SABOLOVÁ, G. 2003. Úvod do andragogiky a psychológie dospelých. Banská Bystrica: Pedagogická fakulta UMB, 2003.
MUŽÍK, J. 2000. Management ve vzdělávání dospělých. Praha: EUROLEX BOHEMIA, 2000.
PALÁN, Z. 2010. Základy andragogiky. Praha: Vysoká škola J. A. Komenského, 2010.
PISOŇOVÁ, M. 2010. Analýza vzdelávacích potrieb vedúcich pedagogických zamestnancov v kontexte andragogického výskumu. In: Profesionálne kompetencie pracovníkov v edukácii detí, mládeže a dospelých. Ostrava : Vysoká škola báňská, TU, 2010. s. 153-174.
PORUBSKÁ, G., ĎURDIÁK, Ľ. 2005. Manažment vzdelávania dospelých. Nitra: Slodidac, 2005.
PORUBSKÁ, G., HATÁR, C. 2009. Kapitoly z andragogiky pre pomáhajúce profesie. Nitra: UKF, 2009.
PORUBSKÁ, G., PERHÁCS, J. 2007. Základy andragogickej pedeutológie a sociálnej andragogiky. Zborník príspevkov z vedeckej konferencie. Nitra: PF UKF.
TOMÁNEK, P. 2013. Základy andragogiky a rodinnej výchovy pre sociálnych pracovníkov. Brno : Tribun EU, 2013.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 87

A	ABS	B	C	D	E	FX
51,72	0,0	20,69	16,09	2,3	3,45	5,75

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de011/22	Názov predmetu: Arteterapia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: 2 hodiny týždenne, 1 hodina prednáška, 1 hodina seminár, kombinovanou metódou (primárne prezenčne). Pracovná záťaž študenta: 2PS: 1x prednáška, 1x seminár, 11x2 hodiny priamej výučby je 22 hodín, priebežné úlohy 18 hodín, 20 hodín príprava semestrálnej práce, diskusné skupiny a hodnotenie 30 hodín. Vyučovacie metódy: diskusia o prezentovanej téme, riešenie problémových úloh v skupinách, brainstorming v rámci vybraných tém, diskusné skupiny, aplikácia teoretických poznatkov do príkladov z praxe, reflexia k priebežným úlohám.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením, priebežným testom počas semestra a odovzdaním výtvarných prác vytvorených počas seminárov. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných tém a úloh nezrealizuje. 100% priebežného hodnotenia. Priebežné úlohy predstavujú 50% a test 50% z celkového hodnotenia predmetu.	
Výsledky vzdelávania: Ciele a výstupy vzdelávania: Cieľom vzdelávania v uvedenom predmete je rozvíjanie a hlbšie poznanie foriem a možností využitia arteterapie v kontexte študijného programu. Študent po absolvovaní predmetu: • pozná a chápe základné teoretické východiská arteterapie, • má základné poznatky o historickom a intermediálnom kontexte a o psychologických a psychoterapeutických východiskách arteterapie v nadväznosti na profesionálne kompetencie výtvarného pedagóga,	

• ovláda princípy tvorby a projektovania arteterapeutických metód, • upevňuje komunikačné a organizačné schopnosti v priamej realizácii arteterapeutických aktivít, • na základe teoretických východísk arteterapie vie študent koncipovať vlastné arteterapeutické eduty.						
Stručná osnova predmetu: Cieľom predmetu je získať vedomosti o formách arteterapie, skupinovej a individuálnej arteterapii, rodinnej arteterapii, cieľoch arteterapie u detí i dospelých. V praktickej rovine bližšie oboznamuje s výtvarným médiom a materiálmi využívanými v arteterapii. V praktickej rovine si študent overí tvorbu arteterapeutických заданий, nielen v oblasti výtvarného zadania ale v celej obsahovej šírke arteterapeutických kontextov. Absolvovaním predmetu študent získa kompetenciu viesť výtvarné aktivity nadväzujúce na princípy arteterapie v individuálnej alebo skupinovej realizácii v oblasti výchovno-vzdelávacích aktivít vzhľadom na obsahové zameranie študijného programu.						
Odporúčaná literatúra: HAUSCHKOVÁ, M. Arteterapie. Podstata a úkoly terapeutického malování. Lelekovice: Franesa, 2020. ISBN 978-80-8833-705-8. LHOTOVÁ, M. Proměny výtvarné tvorby v arteterapii. České Budejovice: Scimetia, 2010. ISBN 978-80-7394-209-0.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk, český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 49						
A	ABS	B	C	D	E	FX
87,76	0,0	6,12	2,04	0,0	2,04	2,04
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Ťulák Krčmáriková, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 25.10.2022						
Schválil: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KUK_VV/M-VU- de029/25	Názov predmetu: Ateliér umenia a kultúry 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 39 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh: PS - prednášky a semináre Rozsah: 3 hodiny prednášok a seminárov (PS) za týždeň, spolu 33 hodín/semester Metódy vzdelávacích činností: prezenčná, dištančná alebo hybridná forma Pracovná záťaž študenta: 39s, (3 kredity): 2 x 6 hodín a 3 x 9 hodín inej formy výučby = 39 hodín; 17 hodín príprava a štúdium teoretických poznatkov k problematike; 19 hodín práca na zadaniach; 13 hodín dokumentácia, digitalizácia, spracovanie výstupov do portfólia a archivácia súboru prác; 1 príprava na obhajobu; 1 obhajoba a reflexia súboru hodnotených prác. Spolu 90 hodín práce študenta. Metódy sprostredkovania obsahu vzdelávania: kombinácia monologickej, dialogickej a praktickej metódy. Problémové vyučovanie, metóda projektového vyučovania, rozhovor, diskusia, polemika na danú tému; didaktické hry, rolové hry a simulované vyučovanie, pozorovanie a analýza vyučovania.	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: A (100-91%) - Výnimočné výsledky: Študent preukazuje hlboké a komplexné porozumenie učiva. Dokáže samostatne analyzovať problémy, syntetizovať informácie a aplikovať získané vedomosti v nových situáciách. Jeho práce sú výnimočné kvalitou, originalitou a preukazujú vysokú mieru tvorivosti. Dôsledne ovláda všetky aspekty študovaného predmetu. B (90-81%) - Veľmi dobré výsledky: Študent má vynikajúce znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže samostatne riešiť komplexné úlohy a problémy. Jeho práce sú veľmi dobre prepracované a preukazujú vysokú úroveň porozumenia. Má schopnosť kriticky myslieť, vyhodnocovať a spracovať informácie. C (80-73%) - Dobré výsledky: Študent má veľmi dobré znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže samostatne riešiť väčšinu úloh a problémov. Jeho práce sú dobre prepracované a preukazujú dobré porozumenie. Má schopnosť aplikovať získané vedomosti v praktických situáciách.	

D (72-66%) - Uspokojivé výsledky: Študent má dobré znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže riešiť väčšinu úloh a problémov s určitou pomocou. Jeho práce sú uspokojivé a sú dôkazom základného porozumenia študenta. Má schopnosť osvojiť si nové poznatky. E (65-60%) - Dostačujúce výsledky: Študent má základné znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže riešiť jednoduchšie úlohy a problémy s pomocou. Jeho práce sú na priemernej úrovni a dokladujú základné porozumenie, ktoré dokáže s ťažkosťami aplikovať. Vyžaduje si ďalšiu podporu pri zvládnutí náročnejších tém. Fx (59-0%) - Nedostatočné výsledky: Študent nemá dostatočné znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Nedokáže samostatne riešiť problémy. Jeho práce sú podpriemerné a vykazujú prvky nedostatočného porozumenia. Vyžaduje si výraznú doplnkovú nápravu.
Výsledky vzdelávania: Cieľom vzdelávania je pripraviť študentov na interdisciplinárne vyučovanie v oblasti umenia a kultúry na základnej škole. Tiež poskytnúť študentom teoretické východiská a praktické prepojenia medzi výtvarnou, hudobnou, tanečnou a divadelnou výchovou s využitím digitálnych technológií a umelej inteligencie. Po absolvovaní predmetu študent: • rozumie základným kurikulárnym východiskám vzdelávacej oblasti umenie a kultúra na základnej škole, • dokáže identifikovať a interpretovať prepojenia medzi výtvarnou, hudobnou, tanečnou a divadelnou výchovou v edukačnom procese, • ovláda základné metódy a formy interdisciplinárneho vyučovania v umeleckých predmetoch, • je schopný vytvoriť návrh integrovanej vyučovacej jednotky pre ZŠ so zapojením intermediálnych prvkov, • preukazuje schopnosť spolupracovať pri tvorbe tvorivých edukačných projektov, • rozvíja tvorivé, kritické a reflektívne myslenie pri návrhu didaktických aktivít, • vie efektívne prezentovať svoje pedagogické výstupy a obhájiť ich v diskusii, • je pripravený aplikovať získané poznatky v pedagogickej praxi pri výučbe umeleckých predmetov.
Stručná osnova predmetu: Predmet je zameraný na získanie teoreticko-praktických poznatkov z oblasti výučby vzdelávacej oblasti umenie a kultúra na ZŠ. • oboznámenie sa so základnými stavebnými prvkami výtvarného jazyka (bod, línia, plocha, farba, tvar, kompozícia) a ich didaktickým využitím, • oboznámenie sa so základnými prvkami hudobného jazyka (rytmus, melódia, dynamika, tempo, harmónia, farba tónu) a ich didaktickým využitím, • analýza možností prepájania výtvarnej, hudobnej zložky s tanečnou a divadelnou zložkou vo vyučovaní, • skúmanie spoločných tém a výrazových prostriedkov v oboch oblastiach (napr. rytmus vo výtvarnom umení, farba v hudobnom umení, kompozícia v intermediálnom umení a pod.), • tvorba návrhov integrovaných vyučovacích jednotiek pre ZŠ, • vedenie k aplikácii získaných poznatkov v pedagogickej praxi formou simulovaných vyučovacích situácií.
Odporúčaná literatúra: Študijná literatúra: • ČARNÁ, D. Z mesta von. Umenie v prírode. Bratislava: GMB, 2007. • LAILACH, M. Land Art. Taschen, 2007. • McNAUGHTONOVÁ, P. Perspektíva a jiné optické klamy. Praha: Dokořán, 2010. • ROESELLOVÁ, V. Proudý ve výtvarné výchově. Praha: Sarah, 2000. ISBN 80-902267-3-6.

● TEISSIG, K. Výtvarné techniky - kresba. Praha: Aventinum. 2010, 192 s. ISBN 978-80-7442-009-2. ● https://vzdelavanie21.sk/digitalny-statny-vzdelavaci-program/						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský + český						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Dominika Weissová, PhD., Mgr. Miroslava Repiská, PhD., doc. Mgr. art. Ivan Šiller, ArtD.						
Dátum poslednej zmeny: 09.06.2025						
Schválil: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KUK_VV/M-VU-de029/25	Názov predmetu: Ateliér umenia a kultúry 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 39 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh: PS - prednášky a semináre Rozsah: 3 hodiny prednášok a seminárov (PS) za týždeň, spolu 33 hodín/semester Metódy vzdelávacích činností: prezenčná, dištančná alebo hybridná forma Pracovná záťaž študenta: 39s, (3 kredity): 2 x 6 hodín a 3 x 9 hodín inej formy výučby = 39 hodín; 17 hodín príprava a štúdium teoretických poznatkov k problematike; 19 hodín práca na zadaniach; 13 hodín dokumentácia, digitalizácia, spracovanie výstupov do portfólia a archivácia súboru prác; 1 príprava na obhajobu; 1 obhajoba a reflexia súboru hodnotených prác. Spolu 90 hodín práce študenta. Metódy sprostredkovania obsahu vzdelávania: kombinácia monologickej, dialogickej a praktickej metódy. Problémové vyučovanie, metóda projektového vyučovania, rozhovor, diskusia, polemika na danú tému; didaktické hry, rolové hry a simulované vyučovanie, pozorovanie a analýza vyučovania.	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: A (100-91%) - Výnimočné výsledky: Študent preukazuje hlboké a komplexné porozumenie učiva. Dokáže samostatne analyzovať problémy, syntetizovať informácie a aplikovať získané vedomosti v nových situáciách. Jeho práce sú výnimočné kvalitou, originalitou a preukazujú vysokú mieru tvorivosti. Dôsledne ovláda všetky aspekty študovaného predmetu. B (90-81%) - Veľmi dobré výsledky: Študent má vynikajúce znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže samostatne riešiť komplexné úlohy a problémy. Jeho práce sú veľmi dobre prepracované a preukazujú vysokú úroveň porozumenia. Má schopnosť kriticky myslieť, vyhodnocovať a spracovať informácie. C (80-73%) - Dobré výsledky: Študent má veľmi dobré znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže samostatne riešiť väčšinu úloh a problémov. Jeho práce sú dobre prepracované a preukazujú dobré porozumenie. Má schopnosť aplikovať získané vedomosti v praktických situáciách.	

D (72-66%) - Uspokojivé výsledky: Študent má dobré znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže riešiť väčšinu úloh a problémov s určitou pomocou. Jeho práce sú uspokojivé a sú dôkazom základného porozumenia študenta. Má schopnosť osvojiť si nové poznatky.

E (65-60%) - Dostačujúce výsledky: Študent má základné znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže riešiť jednoduchšie úlohy a problémy s pomocou. Jeho práce sú na priemernej úrovni a dokladujú základné porozumenie, ktoré dokáže s ťažkosťami aplikovať. Vyžaduje si ďalšiu podporu pri zvládnutí náročnejších tém.

Fx (59-0%) - Nedostatočné výsledky: Študent nemá dostatočné znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Nedokáže samostatne riešiť problémy. Jeho práce sú podpriemerné a vykazujú prvky nedostatočného porozumenia. Vyžaduje si výraznú doplnkovú nápravu.

Výsledky vzdelávania:

Cieľom vzdelávania je pripraviť študentov na interdisciplinárne vyučovanie v oblasti umenia a kultúry na základnej škole. Tiež poskytnúť študentom teoretické východiská a praktické prepojenia medzi výtvarnou, hudobnou, tanečnou a divadelnou výchovou s využitím digitálnych technológií a umelej inteligencie.

Po absolvovaní predmetu študent:

- rozumie základným kurikulárnym východiskám vzdelávacej oblasti umenie a kultúra na základnej škole,
- dokáže identifikovať a interpretovať prepojenia medzi výtvarnou, hudobnou, tanečnou a divadelnou výchovou v edukačnom procese,
- ovláda základné metódy a formy interdisciplinárneho vyučovania v umeleckých predmetoch,
- je schopný vytvoriť návrh integrovanej vyučovacej jednotky pre ZŠ so zapojením intermediálnych prvkov,
- preukazuje schopnosť spolupracovať pri tvorbe tvorivých edukačných projektov,
- rozvíja tvorivé, kritické a reflektívne myslenie pri návrhu didaktických aktivít,
- vie efektívne prezentovať svoje pedagogické výstupy a obhájiť ich v diskusii,
- je pripravený aplikovať získané poznatky v pedagogickej praxi pri výučbe umeleckých predmetov.

Stručná osnova predmetu:

Predmet je zameraný na získanie teoreticko-praktických poznatkov z oblasti výučby vzdelávacej oblasti umenie a kultúra na ZŠ.

- oboznámenie sa so základnými stavebnými prvkami výtvarného jazyka (bod, línia, plocha, farba, tvar, kompozícia) a ich didaktickým využitím,
- oboznámenie sa so základnými prvkami hudobného jazyka (rytmus, melódia, dynamika, tempo, harmónia, farba tónu) a ich didaktickým využitím,
- analýza možností prepájania výtvarnej, hudobnej zložky s tanečnou a divadelnou zložkou vo vyučovaní,
- skúmanie spoločných tém a výrazových prostriedkov v oboch oblastiach (napr. rytmus vo výtvarnom umení, farba v hudobnom umení, kompozícia v intermediálnom umení a pod.),
- tvorba návrhov integrovaných vyučovacích jednotiek pre ZŠ,
- vedenie k aplikácii získaných poznatkov v pedagogickej praxi formou simulovaných vyučovacích situácií.

Odporúčaná literatúra:

Študijná literatúra:

- ČARNÁ, D. Z mesta von. Umenie v prírode. Bratislava: GMB, 2007.
- LAILACH, M. Land Art. Taschen, 2007.
- McNAUGHTONOVÁ, P. Perspektíva a jiné optické klamy. Praha: Dokořán, 2010.
- ROESELLOVÁ, V. Proudý ve výtvarné výchově. Praha: Sarah, 2000. ISBN 80-902267-3-6.

● TEISSIG, K. Výtvarné techniky - kresba. Praha: Aventinum. 2010, 192 s. ISBN 978-80-7442-009-2. ● https://vzdelavanie21.sk/digitalny-statny-vzdelavaci-program/						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský + český						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 09.06.2025						
Schválil: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KUK_VV/M-VU-de030/25	Názov predmetu: Ateliér umenia a kultúry 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 33s Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh: PS - prednášky a semináre Rozsah: 3 hodiny seminárov (S) za týždeň, spolu 33 hodín/semester Metódy vzdelávacích činností: prezenčná, dištančná alebo hybridná forma Pracovná záťaž študenta: 39s, (3 kredity): 2 x 6 hodín a 3 x 9 hodín inej formy výučby = 39 hodín; 17 hodín príprava a štúdium teoretických poznatkov k problematike; 19 hodín práca na zadaniach; 13 hodín dokumentácia, digitalizácia, spracovanie výstupov do portfólia a archivácia súboru prác; 1 príprava na obhajobu; 1 obhajoba a reflexia súboru hodnotených prác. Spolu 90 hodín práce študenta. Metódy sprostredkovania obsahu vzdelávania: kombinácia monologickej, dialogickej a praktickej metódy: Problémové vyučovanie, metóda projektového vyučovania, rozhovor, diskusia, polemika na danú tému; didaktické hry, rolové hry a simulované vyučovanie, pozorovanie a analýza vyučovania, tvorivé dramatické a hudobno-výtvarné aktivity v teréne.	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: A (100-91%) - Výnimočné výsledky: Študent preukazuje hlboké a komplexné porozumenie učiva. Dokáže samostatne analyzovať problémy, syntetizovať informácie a aplikovať získané vedomosti v nových situáciách. Jeho práce sú výnimočne kvalitou, originalitou a preukazujú vysokú mieru tvorivosti. Dôsledne ovláda všetky aspekty študovaného predmetu. B (90-81%) - Veľmi dobré výsledky: Študent má vynikajúce znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže samostatne riešiť komplexné úlohy a problémy. Jeho práce sú veľmi dobre prepracované a preukazujú vysokú úroveň porozumenia. Má schopnosť kriticky myslieť, vyhodnocovať a spracovať informácie. C (80-73%) - Dobré výsledky: Študent má veľmi dobré znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže samostatne riešiť väčšinu úloh a problémov. Jeho práce sú dobre prepracované a preukazujú dobré porozumenie. Má schopnosť aplikovať získané vedomosti v praktických situáciách.	

D (72-66%) - Uspokojivé výsledky: Študent má dobré znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže riešiť väčšinu úloh a problémov s určitou pomocou. Jeho práce sú uspokojivé a sú dôkazom základného porozumenia študenta. Má schopnosť osvojiť si nové poznatky.

E (65-60%) - Dostačujúce výsledky: Študent má základné znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže riešiť jednoduchšie úlohy a problémy s pomocou. Jeho práce sú na priemernej úrovni a dokladujú základné porozumenie, ktoré dokáže s ťažkosťami aplikovať. Vyžaduje si ďalšiu podporu pri zvládnutí náročnejších tém.

Fx (59-0%) - Nedostatočné výsledky: Študent nemá dostatočné znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Nedokáže samostatne riešiť problémy. Jeho práce sú podpriemerné a vykazujú prvky nedostatočného porozumenia. Vyžaduje si výraznú doplnkovú nápravu.

Výsledky vzdelávania:

Cieľom predmetu je rozvíjať praktické zručnosti študentov v oblasti interdisciplinárneho prepájania výtvarného a hudobného jazyka. Predmet prebieha formou intenzívneho trojdňového workshopu v prírodnom alebo urbánnom prostredí, kde študenti realizujú tvorivé aktivity s dôrazom na priamy kontakt s priestorom, zvukom, materiálom a kultúrnym kontextom miesta.

Po absolvovaní predmetu študent:

- dokáže využiť prvky výtvarného a hudobného jazyka pri tvorbe edukačných aktivít,
- vie zhodnotiť výtvarné a akustické kvality prostredia (prírodného alebo urbánneho) a tvorivo ich zapojiť do edukačného procesu,
- rozvíja schopnosť tímovej spolupráce pri návrhu a realizácii interdisciplinárneho umelecko-vzdelávacieho projektu,
- je schopný vytvoriť a realizovať krátkodobú umelecko-edukačnú intervenciu s dôrazom na vnímanie miesta a kontextu,
- vie prezentovať a obhájiť vlastný tvorivý proces a výstupy pred odborným aj laickým publikom,
- rozvíja vlastnú tvorivosť, senzorickú vnímavosť a schopnosť reflexívneho uvažovania v prepojení na pedagogickú prax.

Stručná osnova predmetu:

Predmet je zameraný na rozvoj teoreticko-praktických zručností prostredníctvom intenzívneho tvorivého workshopu realizovaného v prírodnom alebo urbánnom prostredí. Dôraz je kladený na priame vnímanie priestoru, zvuku, materiálu a ich umelecko-pedagogické využitie.

- oboznámenie sa so základnými stavebnými prvkami výtvarného jazyka (bod, línia, plocha, farba, tvar, štruktúra, kompozícia) a ich tvorivým využitím v exteriéri,
- oboznámenie sa so základnými prvkami hudobného jazyka (rytmus, melódia, dynamika, tempo, farba tónu) a ich vnímaním a aplikáciou v konkrétnom prostredí,
- pozorovanie a senzorické mapovanie vybraného prostredia (prírodného alebo mestského) – vizuálne a zvukové prvky, nálada miesta, pohyb, rytmus, štruktúry,
- skúmanie spoločných tém a výrazových prostriedkov vo výtvarnej a hudobnej oblasti,
- návrh a realizácia interdisciplinárneho edukačno-umeleckého zásahu do priestoru (individuálne alebo skupinovo),
- dokumentácia tvorivého procesu a výstupov (fotografia, video, zvuk, poznámky),
- prezentácia výstupov, reflexia a diskusia k pedagogickému potenciálu aktivít.

Odporúčaná literatúra:

- ČARNÁ, D. Z mesta von. Umenie v prírode. Bratislava: GMB, 2007.
- LAILACH, M. Land Art. Taschen, 2007.
- McNAUGHTONOVÁ, P. Perspektíva a jiné optické klamy. Praha: Dokořán, 2010.
- ROESEL OVÁ, V. Proudý ve výtvarné výchově. Praha: Sarah, 2000. ISBN 80-902267-3-6.
- TEISSIG, K. Výtvarné techniky - kresba. Praha: Aventinum. 2010, 192 s. ISBN 978-80-7442-009-2.

● https://vzdelavanie21.sk/digitalny-statny-vzdelavaci-program/						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský + český						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. art. Ivan Šiller, ArtD., Mgr. Dominika Weissová, PhD., Mgr. Miroslava Repiská, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 09.06.2025						
Schválil: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KUK_VV/M-VU-de030/25	Názov predmetu: Ateliér umenia a kultúry 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 33s Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh: PS - prednášky a semináre Rozsah: 3 hodiny seminárov (S) za týždeň, spolu 33 hodín/semester Metódy vzdelávacích činností: prezenčná, dištančná alebo hybridná forma Pracovná záťaž študenta: 39s, (3 kredity): 2 x 6 hodín a 3 x 9 hodín inej formy výučby = 39 hodín; 17 hodín príprava a štúdium teoretických poznatkov k problematike; 19 hodín práca na zadaniach; 13 hodín dokumentácia, digitalizácia, spracovanie výstupov do portfólia a archivácia súboru prác; 1 príprava na obhajobu; 1 obhajoba a reflexia súboru hodnotených prác. Spolu 90 hodín práce študenta. Metódy sprostredkovania obsahu vzdelávania: kombinácia monologickej, dialogickej a praktickej metódy: Problémové vyučovanie, metóda projektového vyučovania, rozhovor, diskusia, polemika na danú tému; didaktické hry, rolové hry a simulované vyučovanie, pozorovanie a analýza vyučovania, tvorivé dramatické a hudobno-výtvarné aktivity v teréne.	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: A (100-91%) - Výnimočné výsledky: Študent preukazuje hlboké a komplexné porozumenie učiva. Dokáže samostatne analyzovať problémy, syntetizovať informácie a aplikovať získané vedomosti v nových situáciách. Jeho práce sú výnimočne kvalitou, originalitou a preukazujú vysokú mieru tvorivosti. Dôsledne ovláda všetky aspekty študovaného predmetu. B (90-81%) - Veľmi dobré výsledky: Študent má vynikajúce znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže samostatne riešiť komplexné úlohy a problémy. Jeho práce sú veľmi dobre prepracované a preukazujú vysokú úroveň porozumenia. Má schopnosť kriticky myslieť, vyhodnocovať a spracovať informácie. C (80-73%) - Dobré výsledky: Študent má veľmi dobré znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže samostatne riešiť väčšinu úloh a problémov. Jeho práce sú dobre prepracované a preukazujú dobré porozumenie. Má schopnosť aplikovať získané vedomosti v praktických situáciách.	

D (72-66%) - Uspokojivé výsledky: Študent má dobré znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže riešiť väčšinu úloh a problémov s určitou pomocou. Jeho práce sú uspokojivé a sú dôkazom základného porozumenia študenta. Má schopnosť osvojiť si nové poznatky. E (65-60%) - Dostačujúce výsledky: Študent má základné znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže riešiť jednoduchšie úlohy a problémy s pomocou. Jeho práce sú na priemernej úrovni a dokladujú základné porozumenie, ktoré dokáže s ťažkosťami aplikovať. Vyžaduje si ďalšiu podporu pri zvládnutí náročnejších tém. Fx (59-0%) - Nedostatočné výsledky: Študent nemá dostatočné znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Nedokáže samostatne riešiť problémy. Jeho práce sú podpriemerné a vykazujú prvky nedostatočného porozumenia. Vyžaduje si výraznú doplnkovú nápravu.
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je rozvíjať praktické zručnosti študentov v oblasti interdisciplinárneho prepájania výtvarného a hudobného jazyka. Predmet prebieha formou intenzívneho trojdňového workshopu v prírodnom alebo urbánnom prostredí, kde študenti realizujú tvorivé aktivity s dôrazom na priamy kontakt s priestorom, zvukom, materiálom a kultúrnym kontextom miesta. Po absolvovaní predmetu študent: • dokáže využiť prvky výtvarného a hudobného jazyka pri tvorbe edukačných aktivít, • vie zhodnotiť výtvarné a akustické kvality prostredia (prírodného alebo urbánneho) a tvorivo ich zapojiť do edukačného procesu, • rozvíja schopnosť tímovej spolupráce pri návrhu a realizácii interdisciplinárneho umelecko-vzdelávacieho projektu, • je schopný vytvoriť a realizovať krátkodobú umelecko-edukačnú intervenciu s dôrazom na vnímanie miesta a kontextu, • vie prezentovať a obhájiť vlastný tvorivý proces a výstupy pred odborným aj laickým publikom, • rozvíja vlastnú tvorivosť, senzorickú vnímavosť a schopnosť reflexívneho uvažovania v prepojení na pedagogickú prax.
Stručná osnova predmetu: Predmet je zameraný na rozvoj teoreticko-praktických zručností prostredníctvom intenzívneho tvorivého workshopu realizovaného v prírodnom alebo urbánnom prostredí. Dôraz je kladený na priame vnímanie priestoru, zvuku, materiálu a ich umelecko-pedagogické využitie. • oboznámenie sa so základnými stavebnými prvkami výtvarného jazyka (bod, línia, plocha, farba, tvar, štruktúra, kompozícia) a ich tvorivým využitím v exteriéri, • oboznámenie sa so základnými prvkami hudobného jazyka (rytmus, melódia, dynamika, tempo, farba tónu) a ich vnímaním a aplikáciou v konkrétnom prostredí, • pozorovanie a senzorické mapovanie vybraného prostredia (prírodného alebo mestského) – vizuálne a zvukové prvky, nálada miesta, pohyb, rytmus, štruktúry, • skúmanie spoločných tém a výrazových prostriedkov vo výtvarnej a hudobnej oblasti, • návrh a realizácia interdisciplinárneho edukačno-umeleckého zásahu do priestoru (individuálne alebo skupinovo), • dokumentácia tvorivého procesu a výstupov (fotografia, video, zvuk, poznámky), • prezentácia výstupov, reflexia a diskusia k pedagogickému potenciálu aktivít.
Odporúčaná literatúra: • ČARNÁ, D. Z mesta von. Umenie v prírode. Bratislava: GMB, 2007. • LAILACH, M. Land Art. Taschen, 2007. • McNAUGHTONOVÁ, P. Perspektíva a jiné optické klamy. Praha: Dokořán, 2010. • ROESEL OVÁ, V. Proudý ve výtvarné výchově. Praha: Sarah, 2000. ISBN 80-902267-3-6. • TEISSIG, K. Výtvarné techniky - kresba. Praha: Aventinum. 2010, 192 s. ISBN 978-80-7442-009-2.

● https://vzdelavanie21.sk/digitalny-statny-vzdelavaci-program/						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský + český						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 09.06.2025						
Schválil: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KH/M-HISde010/22	Názov predmetu: Dejepisectvo pre učiteľov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie 2 hodiny seminár / týždeň, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou formou; (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 2S (2 kredity): 11x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; 38 hodín príprava na priebežné hodnotenie a seminárne práce. Spolu 60 hodín práce študenta. Metódy vzdelávania: syntetizujúce vstupy vyučujúcej k jednotlivým témam a následné moderované ústne diskusie k súbornej problematike väčších kapitol; priebežné individuálne študentské prezentácie vybranej problematiky seminára (každý absolvent kurzu 3 kratšie písomné seminárne výstupy) kombinované s diskusiou ostatných študentov.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100 % priebežného hodnotenia. Záverečné podoby troch priebežných seminárnych výstupov sa odovzdávajú v skúšobnom období. Jednu štvrtinu súhrnného hodnotenia absolventovi kurzu vytvorí aktivita a kvalifikovanosť účasti na moderovaných ústnych diskusiách k súbornej problematike jednotlivých kapitol. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky, študent sa plne orientuje v oboch kontextoch problematiky seminára, kontinuálne sa vynárajúce koncepcie interpretácie dejín a vzdelávacieho procesu v historických otázkach vie v diskusiách a vlastných písomných výstupoch posúdiť podľa výsledkov dokumentovaného vedeckého poznávania, pričom tak v diskusiách ako i v individuálnych písomných výstupoch argumentovane a sebaisto syntetizuje vlastné poznatky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard, študent preukazuje, že sa plne orientuje v oboch kontextoch problematiky seminára, jeho argumentácia výsledkov historiografie a výsledkov dejepisu je však v individuálnych písomných výstupoch občas nie plne precízna), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, študent sa v podstate bezpečne pohybuje v oblasti reprodukovania získaných informácií o vývoji koncepcií interpretácie dejín, získané poznatky však len s ťažkosťami aplikuje a syntetizuje pri riešení modelových situácií),	

D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, študent sa orientuje len v základnej kauzálnej problematike oboch kontextov, nepreukazuje však schopnosť získať poznatky samostatne aplikovať na podmienky praxe svojej budúcej špecializácie),

E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá, študent sa orientoval v odbornej problematike oboch kontextov seminára iba s veľkými ťažkosťami a torzovito a ani v písomných výstupoch nedokázal sformulovať vlastný syntetizujúci pohľad na spôsob, ktorým sa vytvárali metódy spoznávania histórie v minulosti a súčasnosti

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše, študent sa nevie orientovať v problematike, neovládol väčšinu najzákladnejších informácií seminára)

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania:

Absolvent kurzu získa predovšetkým základné spôsobilosti a praktické zručnosti rozlišovania medzi odbornou historickou literatúrou a jej ideologickými napodobeninami; skúsenosti s porovnávaním rôznych metód práce historikov minulosti mu zároveň pomôžu hlbšie chápať konkrétne historické procesy minulosti a rovnako tak vzťah minulosti a súčasnosti. Paralelne sleduje vzťah a väzby minulosť – súčasnosť na špecifickom vývoji dejepisu ako vzdelávacej disciplíny.

Takto zacielené výsledky absolventovi kurzu pomôžu pri výkone budúcej pedagogickej funkcie – predovšetkým v budovaní jeho vlastného sebaistého zázemia pre chápanie príčin trvale existujúceho rôznorodého hodnotenia konkrétnych dejinných udalostí. Prehĺbené komunikačné schopnosti tréňované na náročnej problematike mu zároveň vytvárajú základy pre precízne formulované odpovede na rovnaké otázky vychádzajúce zo študentského prostredia jeho budúcej profesie. Zvládnutím historického vývoja metodiky interpretácie histórie vo vzdelávacom procese tak absolvent završuje jeden z kľúčových cieľov obsahu vlastnej špecializácie.

Stručná osnova predmetu:

- „Historiografia” ako veda o vývoji metód historickej práce a veda o filozofii dejín a „dejepis”(„školská história”) ako vzdelávacia disciplína. Základné problémy historickej periodizácie.

- Prvé úspešné systematické pokusy o určenie filozofie dejinného vývoja i určenie metód práce historika – judaistické, antické grécke a rímske dejepisectvo. Dejepisné vzdelávanie žiakov v antike.

- Dejepisectvo na prelome antiky a stredoveku. Nová filozofia dejín (kresťanstvo) v čase paralelných znalostí klasických metód historickej práce – dejepisecké úspechy obdobia.

- Stredoveký dejepisec – jeho svet a spôsob jeho práce. Podobnosť a rozdiely medzi historiografiou európskeho Západu a Východu. Stredoveký „dejepis” a dejepis.

- Nové názory na povahu historického vývoja i metódy práce historika za čias humanizmu a renesancie.

- Historiografia ako prostriedok propagácie osvietenských ideí. Osvietenský ahistorizmus a osvietenské učebnice dejepisu.

- Zrod moderných vedeckých disciplín a miesto moderného historického výskumu v ich kontexte. Liberálne a konzervatívne dejepisectvo 19. storočia, zrod moderného systémového vyučovania histórie (VŠ) a dejepisu (základné a stredoškolské vzdelávanie).

- Rozmach nových metód a tém historického bádania v 20. storočí. Špecifické postavenie školy Annales.

- Historiografia a dejepis na prelome storočí – rast či pokles významu?

- Základné problémy vývoja slovenskej historiografie a slovenskej školskej histórie.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

IGGERS, G. G.: Dějepisectví ve 20. století. Praha : NLN, 2002. TONKOVÁ, M.: Slovenská historiografia o úlohe osobnosti a osobnostiach v dejinách. In: Verbum historiae I. Bratislava, 2008. Odporúčaná literatúra: TONKOVÁ, M.: Prítomnosť minulosti - cesty modernej historiografie a cesty výučby moderného dejepisu. In: HOP/Historie-Otázky-Problémy, roč. 2, 2010, č. 2. TONKOVÁ, M.: Dejepis a učitelia histórie v začiatkoch moderného slovenského vzdelávacieho systému. In: Verbum historiae, č. 2, 2018. TONKOVÁ, M.: Civics and Civic Education in the Slovak Republic, its Traditions and Current Situation and Model in Relation to History Teaching. In: Prace Historyczne : Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego, č. 142, 2015. AVENARIUS, A.: Základné problémy slovenských dejín a historiografie. In: Krátke dejiny Slovenska. Bratislava : AEP, 2006. BRAUDEL, F.: Dynamika kapitalizmu. Praha : Argo, 1999. HUDEK, A.: Najpolitickejšia veda. Slovenská historiografia v r. 1948-1968. Bratislava : HÚ SAV, 2012. KUTNAR, F. – MAREK, J.: Přehledné dějiny českého a slovenského dějepisectví. Praha : NLN, 1997 (časti týkajúce sa všeobecných problémov svetového vývoja, časti o slovenskom dejepisectve). LE GOFF, J.: Středověká imaginace. Praha : Argo, 1998. (kapitoly: Predhovor, Dlhý stredovek, Tvorba politické dejiny i dnes os dejín?). LE GOFF, J.: Život v znamení histórie. Bratislava : Kalligram, 2003.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 154						
A	ABS	B	C	D	E	FX
45,45	0,0	26,62	22,08	3,9	1,3	0,65
Vyučujúci: doc. Mgr. Jaroslav Nemeš, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-št010/22	Názov predmetu: dejiny umenia, výtvarná teória, technológie a techniky
Počet kreditov: 3	
Stupeň štúdia: II.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky prihlasovania na štátnu skúšku definuje čl. 15 Vnútorného predpisu 1/2020, Študijného poriadku Pedagogickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave. Kolokviálna štátna skúška z oblasti dejín výtvarného umenia a kultúry a z oblasti výtvarných techník a technológií. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (výborne – vynikajúce výsledky), B (veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (dobre – bežná spoľahlivá práca), D (uspokojivo – prijateľné výsledky), E (dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá), Fx (nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)	
Výsledky vzdelávania: Cieľom štátnej skúšky je overenie spôsobilosti študenta v oblasti dejín výtvarného umenia a kultúry a v oblasti dejín výtvarných techník a technológií. Študent preukáže schopnosti a spôsobilosti: • relevantné vedomosti s dejín výtvarného umenia, • schopnosti analyzovať a interpretovať vizuálne dielo, • ovláda súčasné teoretické problémy v súvislosti s vizuálnym umením, • širšie vedomosti o súvislostiach teórie dejín a súčasného vývoja vizuálneho umenia a architektúry, • relevantné vedomosti z technologických a technických postupov využívaných vo výtvarnom umení, • teoretické znalosti o vývoji jednotlivých výtvarných médií v historickom kontexte, • širšie vedomosti o súvislostiach teórie a technológií vo výtvarnom umení, • schopnosť samostatne projektovať, organizovať a usmerňovať edukačný proces, v špecializácii výtvarné umenie a kultúra na úrovni nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania.	
Stručná osnova predmetu: Umenie prvých civilizácií. Umenie klasického antického Grécka. Umenie Etruskov a antického Ríma. Umenie stredoveku. Umenie novoveku. Kresebné techniky a postupy, vývoj kresby, význam renesančnej kresby, novodobé kresebné techniky, súčasná kresba. Perspektíva. Maliarske vyjadrovacie prostriedky, kompozícia, priestor, tvar, svetlo. Teória farby. Maliarske materiály, techniky a technologické postupy. Maliarske žánre, súčasné maliarske techniky a možnosti.	

Sochárska tvorba (reliéf, voľná socha a socha v architektúre, objekt v krajine, šperk...). Portrét v sochárstve. Antická a renesančná sochárska tvorba. Konštrukčné a obsahové princípy sochárstva. Keramické tvorivé procesy – uplatnenie v praxi, priemyselnej a umeleckej výrobe. Presahy sochárskej tvorby.

Grafické techniky tlače z hĺbky, grafické techniky tlače z výšky, grafický list – charakteristika, žánre umeleckej grafiky, vývoj grafických techník od Guttenberga po súčasnosť, grafická techniky čiarkový leptu, suchá ihla, mezzotinta, akvatinta. Ilustrácia – význam a využitie, bibliofília a autorská kniha.

Počítačová grafika a grafický dizajn – bitmapová a vektorová grafika, farebné režimy v počítačovej grafike, logotyp, využitie počítačovej grafiky vo výtvarnom umení, použitie grafického dizajnu.

Fotografia – vývoj techník a technologických postupov, analógový a digitálny proces, základná fotografická technika. Vývoj fotografických žánrov od vzniku fotografie po súčasnosť – charakteristika, používané technológie. Výtvarné umenie a fotografia – koláže, fotoobjekty, plagáty, fotografické inštalácie. Súčasné technologické postupy, manipulácia a postprodukcia.

Obsahová náplň štátnicového predmetu:

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

ADLER, P., NEUMANNOVÁ, M., PELANOVÁ, A. Slovník světové kresby a grafiky. Praha: Odeon, 1997.

BAKOŠ, J. Minulosť v prítomnosti: Súčasné umenie a umeleckohistorické mýty. Bratislava: Nadácia – Centrum súčasného umenia, 2002. ISBN 80-89009-10-7.

CAPALDO, PRETTE. Tvorivosť, tvar, farba. Bratislava: Mladé Letá, 1982.

DUSONG, J. L., SIEGWARTOVÁ, F. Typografie – od olova k počítačom. Praha: Svojtka a Vašut, 1997.

FREEMAN, M. Fotografie v praxi. Černobílá fotografie. Praha: Zoner Press, 2013.

GERŽOVÁ, J. Slovník světového a slovenského výtvarného umění druhé poloviny 20. století. Bratislava: Profil 1999. ISBN 8096828304.

HARMAN, D. Tvorivá digitálna fotografia. Bratislava: Slovart, 2012.

HÉGR, M. Maľba, materiály a techniky. Praha: Orbis, 1990.

CHATELET, A., GROSLIER, P. Světové dějiny umění. Praha: Cesty, 1996. ISBN 8071810568.

CHAVARRIA, J. Velká kniha keramiky. Praha: Knihcentrum, 1996.

KESNER, L. Vizuální teorie. Jinočany: HaH, 2005. ISBN 8073190540.

KREJČA, A. Grafika : Výtvarné techniky - Grafika, Praha : AVENTINUM, 2010. 205 s. ISBN 978-80-7442-003-0.

KOLESÁR, Z. Kapitoly z dejín dizajnu. 1. diel. Bratislava: Slovenské centrum dizajnu, 1998.

KOLESÁR, Z. Kapitoly z dejín dizajnu. 2. diel. Bratislava: Slovenské centrum dizajnu, 2000.

Kolektív autorov. Umenie na Slovensku. Bratislava: Slovart, 2007. ISBN 978-80-8085-435-5.

Kolektív autorov. Od Rodina po Moora. Slovník západoeurópskeho sochárstva 20. Storočia. Bratislava: Tatran, 1973.

Kol. autorov. Umenie na Slovensku. Bratislava: Slovart, 2007. ISBN 978-80-8085-435-5.

LOSOS, L. Techniky maľby. Bratislava: Pallas, 1992.

MATTISON, S. Škola keramiky. Bratislava: Slovart, 2004.

MICHÁLEK, O. Magie otisku, Grafické techniky a technologie tisku. Barrister & Principal, 1. vyd. Brno, 2016, 273 s. ISBN 978-80-74851-098-1

MRÁZKOVÁ, D. Příběh fotografie. Praha: Mladá fronta, 1985.

NELSON, R., SHIFF, R. Kritické pojmy dejín umenia. Bratislava: Nadácia – centrum súčasného umenia, Slovart, 2004. ISBN 80-7145-978.

ORIŠKOVÁ, M. Dvojhlasné dejiny umenia. Bratislava: Petrus, 2002. ISBN 80-88939-51-8.

POSPISZYL, T. Před obrazem. Praha: OSVU, 1998 ISBN 80-238-1296. RUHRBERG, K. Umění 20. století. Praha: Slovart, 2004. ISBN 80-7209-521-8. SPARKE, P. Století designu. Praha: Slovart, 1999. STADLER, W. Dějiny sochařství. Praha: REBO Productions, 1996. ŠMOK, J. Za tajemstvími fotografie. Martin: Osveta, 1975. TEPLÝ, B. O sochářské reprodukci. Bratislava: SPN, 1990.
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk a český jazyk
Dátum poslednej zmeny: 21.06.2022
Schválil: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KH/M-HISde022/22	Názov predmetu: Dejiny vedy a techniky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie 2 hodiny prednáška a seminár / týždeň, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou formou; (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 2PS (2 kredity): 11x 2 hodiny priamej výučby # 22 hodín; 20 hodín príprava na priebežné hodnotenie; 18 hodín príprava na prezentáciu seminárnej práce. Spolu 60 hodín práce študenta. Metódy vzdelávania: diskusia o predmetnej téme; problémové riešenie úloh, e-learning; projektové metódy	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent/-ka pracuje v priebehu semestra na seminárnej práci, ktorú odovzdá na konci výučbovej časti semestra. V seminárnej práci zhrnie poznatky z dejín vedy a techniky, ktoré nadobudol počas semestra, a súčasne navrhne potenciálnu technickú pamiatku na Slovensku do zoznamu pamiatkovo chránených nehnuteľností. Študent/-ka vypracuje podklady k takémuto zápisu, kde uvedie aj stručnú históriu vývoja tohto typu pamiatok a opíše jej unikátnosť v rámci priemyselných dejín Slovenska a strednej Európy. V závere prezenčnej výučby odprezentuje svoj návrh pred spolužiakmi/-čkami a vyučujúcim/ou. Seminárna práca obsahuje 60% celkového hodnotenia. Prezentácia projektu, zapojenie sa do diskusií a riešenie problémových úloh počas semestra zahŕňa 40% celkového hodnotenia. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91% bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81% bodov, na hodnotenie C najmenej 73% bodov, na hodnotenie D najmenej 66% bodov a na hodnotenie E najmenej 60% bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky, študent sa orientuje v problematike, ovláda ju, preukazuje tvorivý prístup a schopnosť kriticky myslieť), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard, študent sa orientuje v problematike, ovláda ju, ale kritické myslenie je hraničné), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, študent sa síce vie orientovať v problematike, naučil sa, ale získané poznatky nevie aplikovať do praxe),	

D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, študent sa vie orientovať v problematike iba na základnej úrovni, jeho vedomosti sú torzovité, nepreukazuje schopnosť kriticky myslieť a získané poznatky nevie aplikovať do praxe), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá, študent sa vie orientovať v problematike iba s veľkými ťažkosťami, ovláda iba najzákladnejšie poznatky, nepreukazuje schopnosť kriticky myslieť a získané poznatky nevie aplikovať do praxe), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše, študent sa nevie orientovať v problematike, neovláda najzákladnejšie poznatky, nepreukazuje schopnosť kriticky myslieť) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0
Výsledky vzdelávania: V rámci predmetu si študent/-ka osvojí kľúčové fakty z dejín vedy a techniky prostredníctvom slovenských technických pamiatok a ich možné využitie v pedagogickom procese na základnej alebo strednej škole. Študent/-ka dokáže analyzovať prínos potenciálnej technickej pamiatky, pozná jej unikátne postavenie v rámci slovenského a stredoeurópskeho územia. Dokáže tiež vypracovať odborný materiál k posúdeniu zápisu medzi pamiatky a pozná význam prezentácie pamiatky širokej verejnosti.
Stručná osnova predmetu: Kurz sa zameriava na prehĺbenie poznania pamiatok technického charakteru na Slovensku v kontexte dejín vedy a techniky. Študent/-ka sa oboznámi so základnými faktami dejín vedy a techniky. Študent/-ka ako budúci pedagóg/-ička tak získa schopnosť sprostredkovať nadobudnuté vedomosti žiakom. Kurz sa sústreďí na tieto ťažiskové témy: - Úvod do štúdia dejín vedy a techniky. Základné medzníky historického vývoja a kategorizácia technických pamiatok. - Mlyny. Vodné, parné a habánske mlyny na Slovensku. - Banské pamiatky. Vývoj banského priemyslu na Slovensku a technické pamiatky hutníckeho charakteru. - Mosty. Mostné stavby, ich architektúra a dopravné pamiatky na Slovensku. - Pivovary a liehovary. Pivovarenské a liehovarenské pamiatky v kontexte technického vývoja na Slovensku a strednej Európy. - Cukrovary a solivary. Cukor a soľ spracujúce zariadenia ako technické pamiatky Slovenska. - Huty. Železolejárske pamiatky a ich význam v dejinách Slovenska. - Továrne. Továrenské budovy rôzneho zamerania ako skvosty slovenskej techniky. - Ďalšie slovenské technické pamiatky rôzneho druhu. Observatóriá, sýpkys, elektrárne a i.
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: MLYNKA, L., HABERLANDOVÁ, K.: Technické pamiatky. Bratislava : Dajama, 2007. Odporúčaná literatúra: ŠULLOVÁ, Z. (ed.): Zbierky dejín techniky I. Košice: Slovenské technické múzeum, 2015. ŠULLOVÁ, Z. (ed.): Zbierky dejín techniky I. Košice: Slovenské technické múzeum, 2016. ŠULLOVÁ, Z. (ed.): Múzeá vedy a techniky : zbierky dejín vedy a techniky III. : unikáty v zbierkach dejín techniky. Košice: Slovenské technické múzeum, 2017. BARTOŠÍKOVÁ, T. (ed.): Technické pamiatky – zbierky, výskum a nové využitie. Bratislava: Pamiatkový úrad SR, 2018. SARVAŠ, A. - LIPTÁK, M. -BEŇÁK, M.: Čierne diery: priemyselné pamiatky a zabudnuté miesta Slovenska. Bratislava: Čierne diery, 2018. Audiovizuálne pramene, dokumentárne filmy.
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 57						
A	ABS	B	C	D	E	FX
98,25	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	1,75
Vyučujúci: Mgr. Pavol Makyna, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KH/M-HISde020/22	Názov predmetu: Dejiny vo filme
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: 2 hodiny seminár / týždeň, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou formou; (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 2S (2 kredity): 11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; 20 hodín príprava na priebežné hodnotenie; 18 hodín príprava na prezentáciu seminárnej práce; Spolu 60 hodín práce študenta. Metódy vzdelávania: diskusia o predmetnej téme; práca v malých skupinách; problémové riešenie úloh, e-learning	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100 % priebežného hodnotenia. Seminárna práca na vybranú tému – spracovanie podľa zadania, ktorá sa odovzdáva pred začiatkom skúšobného obdobia. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej zo štyroch písomných previerok získa menej ako 15 bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky, študent sa orientuje v problematike, ovláda ju, preukazuje tvorivý prístup a schopnosť kriticky myslieť), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard, študent sa orientuje v problematike, ovláda ju, ale kritické myslenie je hraničné), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, študent sa síce vie orientovať v problematike, naučil sa, ale získané poznatky nevie aplikovať do praxe), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, študent sa vie orientovať v problematike iba na základnej úrovni, jeho vedomosti sú torzovité, nepreukazuje schopnosť kriticky myslieť a získané poznatky nevie aplikovať do praxe), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá, študent sa vie orientovať v problematike iba s veľkými ťažkosťami, ovláda iba najzákladnejšie poznatky, nepreukazuje schopnosť kriticky myslieť a získané poznatky nevie aplikovať do praxe),	

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše, študent sa nevie orientovať v problematike, neovláda najzákladnejšie poznatky, nepreukazuje schopnosť kriticky myslieť)
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Absolvovaním predmetu študent získa základné vedomosti o dejinách prostredníctvom filmu, ako aj o rôznych spôsoboch filmových interpretácií kľúčových historických udalostí a osobností. Študent dokáže kriticky analyzovať film ako historický prameň. Nadobudne schopnosť vhodného výberu a použitia filmových diel ako doplnku k budúcej výučbe na základných a stredných školách.

Stručná osnova predmetu:

Predmet študenta zoznamuje s pohľadom na dejiny prostredníctvom filmových diel. Študentovi umožní nazerať na historický vývoj a prelomové udalosti z odlišnej perspektívy. Film možno využiť v pedagogickej činnosti budúcich učiteľov na základných a stredných školách. Cyklus filmových projekcií predstaví výber zahraničnej i domácej kinematografie venujúcej sa rôznym historickým témam. Kurz sa sústreďuje na tieto ťažiskové témy:

- Film ako fenomén modernej doby
- Film a výučba dejepisu
- Výhody a nevýhody hraného filmu pre výučbu
- Výber filmu pre potreby výučby
- Fakty a fikcia, ako s nimi pracovať
- Hraný film kontra dokumentárny
- Využitie dramatickej a emocionálnej roviny hraného filmu
- Perspektíva tvorcov filmu
- Práca s časom

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

ČINÁTL, K. – PINKAS, J.: Dějiny ve filmu. Film ve výuce dějepisu. Praha : Ústav pro studium totalitních režimů, 2014.

HOMPSONOVÁ, K. – BORDWELL, D.: Dějiny filmu: přehled světové kinematografie. Praha : NLN, 2007.

Odporúčaná literatúra:

KOPAL, P. – BLAŽEK, P.: Film a dějiny. Praha : Casablanca, 2004.

KOPAL, P. (ed.): Film a dějiny 2. Praha : Casablanca, 2009.

FEIGELSON, K. – KOPAL, P. (ed.): Film a dějiny 3. Praha : Casablanca, 2012.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 76

A	ABS	B	C	D	E	FX
40,79	0,0	42,11	14,47	1,32	0,0	1,32

Vyučujúci: prof. Mgr. Pavol Matula, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KH/M-HISde019/22	Názov predmetu: Dejiny vojenstva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie 2 hodiny prednáška a seminár /týždeň, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou formou; (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 2PS (2 kredity): 11 x 2 hodiny priamej výučby # 22 hodín; 20 hodín príprava na priebežné hodnotenie; 18 hodín príprava na prezentáciu seminárnej práce. Spolu 60 hodín práce študenta. Metódy vzdelávania: prednáška, diskusia o prebratej téme; metóda analýzy situácie; problémové riešenie úloh; e-learning.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100 % priebežného hodnotenia. Študent pracuje na seminárnej práci počas semestra. Seminárnu prácu odovzdá na konci výučbovej časti semestra. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky, študent sa orientuje v problematike, ovláda ju, preukazuje tvorivý prístup a schopnosť kriticky myslieť), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard, študent sa orientuje v problematike, ovláda ju, ale kritické myslenie je hraničné), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, študent sa síce vie orientovať v problematike, naučil sa, ale získané poznatky nevie aplikovať do praxe), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, študent sa vie orientovať v problematike iba na základnej úrovni, jeho vedomosti sú torzovité, nepreukazuje schopnosť kriticky myslieť a získané poznatky nevie aplikovať do praxe), E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá, študent sa vie orientovať v problematike iba s veľkými ťažkosťami, ovláda iba najzákladnejšie poznatky, nepreukazuje schopnosť kriticky myslieť a získané poznatky nevie aplikovať do praxe), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše, študent sa nevie orientovať v problematike, neovláda najzákladnejšie poznatky, nepreukazuje schopnosť kriticky myslieť)	

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je oboznámenie so základnými aspektami dejín svetového vojenstva, druhmi vojenskej výzbroje, výstroje, taktikou, stratégiou, logistikou a výcvikom. Študenti si osvoja a budú sa vedieť orientovať v osobitnej problematike dejín vojenstva od antiky po prvú svetovú vojnu. Na základe získaných vedomostí vedia definovať význam vojenstva vo všeobecných dejinách, vedia analyzovať dobové pramene z dejín vojenstva. Dokážu vyhodnocovať fakty v nich obsiahnuté, interpretovať ich v širšom kontexte dejín spoločnosti. Pochopia význam vojenstva v kontexte dejín násilia a mierových snáh.
Stručná osnova predmetu: - Ako vyučovať o vojnách v predmete dejepis. - Vojenstvo v staroorientálnom svete (Sumer, Babylon, Egypt, Chetiti, Mitanni, Perzia, Izrael...) - Vojenstvo v antickom Grécku. Sparta, Athény, Théby, Macedónsko. - Vojenstvo v antickom Ríme. Rímske légie, štruktúra légie, fortifikačný systém Limes Romanus. - Vojenstvo v období sťahovania národov. Byzancia, Arabi, Germáni, Slovania, Avari, Bulhari. - Stredoveké vojenstvo. Križiaci. Stratégia a taktika. Stredoveké hrady a obrana miest. - Nomádske spoločenstvá – Tatári a Turci a ich vojenská doktrína. Obrana Európy pred osmanským nebezpečenstvom. - Vojenstvo v 16. a 17.storočí. Conquistadori, landsknechti, 30. ročná vojna. Rusko, Poľsko a kozáci. Koloniálne výboje. - Vojenstvo 18. storočia. Vznik stálych armád, reformy, výcvik, taktika a stratégia. Význam Turennových reforiem. - Napoleonské vojny a vojenstvo 19. storočia. Modernizácia výzbroje a taktiky. Carl von Clausewitz a jeho vojenská doktrína. Špecifiká armád USA, Veľkej Británie, habsburskej monarchie, Francúzska, Talianska, Ruska, Osmanskej ríše. - Prvá svetová vojna a jej vojenské špecifiká. Letectvo, tanky a námorníctvo.
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: SEGEŠ, V. – KLUBERT, T. – MEDVECKÝ, M.: Encyklopédia vojen. Od najstarších čias po súčasnosť. Bratislava : Ikar, 2020. Kol. Vojenské dejiny od praveku do roku 1648. Stredná Európa. Praha : Ottovo nakladateľstvo, 2013. Odporúčaná literatúra: CLAUSEWITZ C.: O válce. Praha : Bonus A., 1996. Kol. autorov: Vojenské dejiny Slovenska. Bratislava : MO SR, 1995, 1996. HROCHOVÁ, V. – HROCH, M.: Křižáci ve Svaté zemi. Praha : Mladá fronta, 1996. JOINVILLE, J.: Paměti křižákovy. Praha : SNKLU, 1956. KOSIARZ, E: Námořné bitky. Bratislava : Pravda, 1984. KOVAŘÍK, J.: Napoleonova tažení. I. – III. Praha : Akcent, 2001 – 2004. KOVAŘÍK, J.: Války bez konce. Třebíč : Akcent, 2014. MATLOFF, M.: Dejiny americkej armády. Praha : Baronet, 1999. PETERSON, S.: Římske légie. Praha : Fighters Publications, 2006. WESTWELL, Ian: I. svetová vojna. Bratislava : Fortuna libri, 2009.
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk a český jazyk
Poznámky:

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 44						
A	ABS	B	C	D	E	FX
56,82	0,0	18,18	2,27	6,82	13,64	2,27
Vyučujúci: prof. PhDr. Róbert Letz, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KH/M-HISšt007/16	Názov predmetu: didaktika dejepisu
Počet kreditov: 3	
Stupeň štúdia: II.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Štátna skúška (vrátane obhajoby záverečnej práce) je v súlade s vnútorným predpisom č. 1/2020 Študijný poriadok PdF UK, ako aj s vnútorným predpisom č. 5/2021 Študijný poriadok UK. Štátnu skúšku môže študent vykonať a) po získaní minimálne takého počtu kreditov, aby po získaní kreditov za úspešné absolvovanie poslednej štátnej skúšky dosiahol potrebný počet kreditov na riadne skončenie štúdia a b) po úspešnom absolvovaní povinných predmetov, povinne voliteľných predmetov a výberových predmetov v skladbe určenej študijným programom okrem štátnej skúšky a c) nie je proti nemu vedené disciplinárne konanie. V magisterskom stupni štúdia je potrebné získať v rámci študijného programu za jeho študijnú časť 94 kreditov v predpísanej skladbe. Ďalších 14 kreditov študent získava za úspešnú obhajobu záverečnej práce a 12 kreditov za predmety štátnej skúšky. Podľa VP 23/2021 Vnútorný systém zabezpečovania kvality VŠ vzdelávania UK v Bratislave, časť šesť, Čl. 56, ods.2 musí študent preukázať vedomosti a porozumenie im, preukázať ich uplatnenie, ako aj schopnosť tvorivo riešiť problémy súvisiace s daným študijným odborom v širších kontextoch v nových/neznámych/simulovaných prostrediach. Tiež musí preukázať rozvinuté vzdelávacie zručnosti s vysokým stupňom samostatnosti a autonómie. U študenta sa hodnotí najmä: - úroveň osvojenia si potrebných vedomostí, zručností a kompetentností potrebných pre výkon indikovaného povolania; - úroveň skompletizovania a verbálnej interpretácie osvojených poznatkov/spôsobilostí, schopnosť ich analýzy, syntézy a zovšeobecnenia; - úroveň kompetentností študenta (racionalita učenia sa, schopnosť riešiť primerané problémové/simulované úlohy, úroveň kritického i tvorivého myslenia, komunikatívne schopnosti, personálne a interpersonálne kompetencie...) Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (výborne – vynikajúce výsledky); absolvent ústnej štátnej skúšky preukázal, že si dôkladne a komplexne osvojil obsah vlastnej špecializácie v teoretickej oblasti modernej didaktiky dejepisu a plne sa orientuje v jej problematike, ovláda jej metódy, a tak dôsledne a na vysokej úrovni komunikačných zručností analyzuje, sumarizuje a hodnotí, pričom si paralelne uvedomuje i základné princípy a spôsoby ich aplikovania do (učiteľskej) praxe dejepisu; B (veľmi dobre – nadpriemerný štandard); absolvent ústnej štátnej skúšky z didaktiky dejepisu preukázal, že si osvojil komplexný obsah vlastnej špecializácie v teoretickej oblasti didaktiky dejepisu, bezpečne a na výbornej komunikačnej úrovni sa orientuje v konkrétnych užších i širších súvislostiach odborného kontextu, jeho aplikovanie metodiky a transponovanie je však ohraničené; C (dobre – bežná spoľahlivá práca); absolvent ústnej štátnej skúšky preukázal, že ovláda analytický i syntetizujúci prístup hodnotenia prezentovaných poznatkov z didaktiky dejepisu, bezpečne aj keď s čiastočnými medzerami tak zvládol obsah vlastnej špecializácie, jeho úroveň znalostí o teoretických	

metodických postupoch získavania znalostí v didaktike dejepisu a princípov ich transponovania do vzdelávania v dejepise však nedosahuje plne žiaducu úroveň;

D (uspokojivo – prijateľné výsledky); študent sa vie orientovať v odbornej problematike didaktiky dejepisu iba na základnej úrovni, ovláda skôr parciálne poznatky a nepreukazuje dostatočnú schopnosť sumarizovať ich a prezentovať, prepájať teoretické znalosti s ich praktickou aplikáciou v dejepisno-didaktickom kontexte mu spôsobuje výrazné problémy;

E (dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá); absolvent ústnej štátnej skúšky reprodukuje základné poznatky z didaktiky dejepisu iba s veľkými ťažkosťami, preukazuje iba torzovité vedomosti, ktoré nedokáže prepájať, má iba najzákladnejšie poznatky, ktoré slabo sumarizuje a nevie funkčne aplikovať do praxe;

Fx (nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše); študent sa nevie orientovať v problematike, nepresvedčil, že ovláda základné poznatky tejto časti svojej odbornej špecializácie učiteľstva histórie.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100

Výsledky vzdelávania:

Cieľom štátnej skúšky je overenie spôsobilosti študenta/študentky riešiť konkrétne zadania v kontextoch: história – didaktika dejepisu – dejepis. Študent/ka musí preukázať všeobecné (prenositel'né) a predmetové kompetencie a v rámcoch nadobudnutých teoretických a praktických poznatkov vie:

- uvažovať a na zodpovedajúcej úrovni komunikovať v súvislostiach a rozumieť základným problémom transponovania historických poznatkov, všeobecnej a odbornej didaktiky do praxe učiteľa dejepisu,
- komparovať historické deje (udalosti), riešiť kontroverzné témy a aplikovať multiperspektívny prístup k štúdiu historických tém a zaujať relevantné odborné stanovisko k rôznym historickým a didaktickým otázkam a problémom,
- charakterizovať a definovať základné didaktické pojmy so zameraním na osobitosti vo výučbe dejepisu v nižšom a vyššom sekundárnom vzdelávaní,
- projektovať vyučovaciu hodinu predmetu dejepis v súlade s didaktickými zásadami a požiadavkami príslušnej pedagogickej dokumentácie pre jednotlivé typy škôl,
- charakterizovať, aplikovať a hodnotiť didaktické metódy a stratégie odporúčané pre modernú výučbu dejepisu, argumentovať výhody a úskalia ich konkrétnej aplikácie pre rôzne cieľové skupiny žiakov,
- navrhnúť adekvátne kritériá hodnotenia študentských výkonov v dejepise a vzdelávacom systéme, a rozumieť funkčnosti uplatňovania metakognitívneho poznania, dokáže aplikovať princípy pedagogickej diagnostiky aj v prípadoch individuálnych osobitostí žiakov a študentov,
- na základe poznania významu medziodborových súvislostí vo výučbe dejepisu rozpracovať obsah a cieľové požiadavky predmetu pre rôzne vekové skupiny,
- na základe reflexie pedagogickej praxe a didaktickej analýzy učiva v predmete dejepis projektovať rôznorodé vyučovacie modely a stratégie so zdôvodnením výberu odborného materiálu, metód, postupov a foriem jeho spracovania.
- pri tvorbe edukačných pomôcok (rôznorodých médií) uplatniť schopnosť analyticky a koncepčne myslieť, kreatívne a originálne pristupovať k aplikácii vedomostí špecializovaného odboru a digitálnych zručností,
- zodpovedne pristupovať k riešeniu problémových úloh v tíme a komunikovať o organizovaní, postupoch a výsledkoch spoločnej práce (napr. pri simulácii udalostí, hraní rolí, projektovom a problémovom vyučovaní a pod.),
- svoje teoretické znalosti z metodológie dejepisného a pedagogického (empirického) výskumu využiť pre didaktické stvárnenie zámerov vlastnej učiteľskej činnosti,

Obsahová náplň štátnej skúšky je zameraná na historické znalosti špecificky potrebné pre učiteľské povolanie, osvojenie si metodológie historického poznávania a jeho transponovania do dejepisnej výučby, porozumenie potrebám inovatívnych prístupov k vzdelávacím programom a vzhľadom na učiteľskú špecializáciu absolventa sa kladie dôraz aj na posúdenie formy prezentácie príslušných znalostí.

Stručná osnova predmetu:

- didaktika dejepisu ako vedná disciplína, didaktika a metodika dejepisu a ich predmet skúmania, didaktický systém,
- vzťah historickej vedy a dejepisu, práca historika a učiteľa dejepisu, metódy a fázy historického a pedagogického výskumu, základné funkcie histórie a dejepisu,
- dejepis ako školský predmet, jeho miesto v systéme edukačného procesu, funkčnosť faktografie a funkčná gramotnosť, aktualizácie (výberu) učiva dejepisu,
- výučba dejepisu v minulosti v našom priestore (stručná analýza konceptu dejepisu od roku 1918 do roku 1993),
- slovenské modely dejepisu, európske trendy vo výučbe dejepisu,
- základné postupy projektovania didaktického systému v dejepise pre všetky typy škôl v SR,
- špecifiká obsahu, cieľov a úloh výučby dejepisu v SR a okolitých krajinách, kritériá ich tvorby a rámcových vymedzení vo vzdelávacích programoch,
- odporúčané formy, druhy a stratégie modernej dejepisnej výučby,
- kognitívne, konceptuálne, procesuálne a metakognitívne poznanie rozvíjané dejepismou výučbou,
- didaktická analýza učiva dejepisu, metodika spracovania väčšieho tematického celku,
- učebnice dejepisu, aktuálne problémy učebnicovej tvorby na Slovensku,
- historický prameň, základný zdroj historického poznania, multiperspektivita vo výučbe dejepisu a interpretácia historického poznania,
- multimediálne pomôcky vo výučbe dejepisu, význam myšlienkových máp a symbolického zobrazovania historických, geografických, demografických a iných faktov,
- dejepis v múzeu, archíve a galérii, v priestorovom teritóriu (kontexty lokálnych, národných, stredoeurópskych, európskych a svetových dejín),
- vzťah k ochrane historického, kultúrneho a prírodného dedičstva, systém jeho ochrany na Slovensku a vo svete,
- pedagogické praxe v kontexte teórie a metodiky hodnotenia a klasifikácie individuálnych a skupinových výkonov žiakov v procese dejepisnej výučby,
- výsledky empirických výskumov historického vedomia žiakov a ich vzťahu k štúdiu histórie a dejepisnej výučby.

Obsahová náplň štátnicového predmetu:

Odporúčaná literatúra:

- BENEŠ, Z., GRACOVÁ, B., PRŮCHA, J.: Sondy a analýzy. Učebnice dějepisu – teorie a multikulturní aspekty edukačního média. Praha : MŠ M a Tv, 2008.
- BOCKOVÁ, A.: Výučba dejepisu ako pedagogický problém. In. Verbum Historiae I., Bratislava : Vydavateľstvo Michala Vaška, 2008.
- BOCKOVÁ, A.: Ako reflektujú slovenskí študenti dejepis a históriu? In: Verbum historiae, 2/2014.
- ČAPEK, R.: Moderní didaktika dějepisu. Lexikon výukových a hodnoticích metod. Praha : Grada, 2015.
- ČAPEK, R.: Líný učitel – Jak učit dobře a efektivně. Bratislava : Raabe, 2018.
- FISCHER, R.: Učíme děti myslet a učit se. Praha : Portál, 2004.
- HUDECOVÁ, D.: Analýza dějepisných vzdelávacích programů ve vybraných státech Evropy a její výsledky. Praha : Tauris, 2006.

JULÍNEK, S. a kol.: Základy oborové didaktiky dějepisu. Brno : MU v Brně, 2004.

KLÍMA, B. a kol. Mládež a dějiny. Publikace výsledků mezinárodního dotazníkového šetření a výzkumu historického vědomí adolescentů se zaměřením na Českou republiku. Brno : CERM, 2001.

KMEŤ, M.: História a dejepis (Vybrané kapitoly z didaktiky dejepisu). Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela, 2017.

KRATOCHVÍL, V.: Metafora stromu ako model didaktiky dejepisu k predpokladom výučby. Bratislava : Raabe, 2019.

KRATOCHVÍL, V.: Multiperspektivita v 26 učebných figurách. Bratislava : Raabe, 2021.

LABISCHOVÁ, D., GRACOVÁ, B.: Příručka ke studiu didaktiky dějepisu. Ostrava : FF Ostravské univerzity v Ostravě, 2010.

MAZUR, D., DANNER, A. Komiks od roku 1968 do současnosti. Praha : Universum, 2015.

Odporúčania RE výboru ministrov členských štátov o vyučovaní dejepisu v Európe 21. storočia.. Bratislava : Informačná kancelária Rady Európy, 2001.

OTČENÁŠOVÁ, S.: Schválená minulosť. Kolektívne identita v československých a slovenských učebniciach (1918 -1989). Košice 2010.

PETLÁK, E.: Súčasnosť a perspektívy didaktiky. In : Duchoňová, J.-Hošová, D.-Koleňáková, R.Š: (eds.): Inovatívne trendy v odborových didaktikách. Prepojenie teórie a praxe výučbových stratégií kritického a tvorivého myslenia. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2019.

RYBENSKÁ, Klára: Moderní přístupy k výuce dějepisu. Hradec Králové : UHK, 2020.

STUCHLÍKOVÁ, I.-JANÍK, T (et.al.): Oborové didaktiky: Vývoj – stav – perspektivy. Brno : MU, 2015.

STRADLING, R.: Vyučovanie európskej histórie dvadsiateho storočia. Bratislava : MCMB, 2002.

STRADLING, R.: Multiperspektíva v dejepisnom vzdelávaní. Bratislava : MCMB, 2007.

SWAINOVÁ, H. ed.: Velké otázky historie. Praha : Abonet ND, 2006.

ZDECHOVANP VÁ, D., BOCKOVÁ, A, (eds.): Kultúrne dedičstvo inovatívnou formou (e-learning). Výukové CD k online kurzu. Bratislava L Strom života, 2012.

ZDECHOVANO VÁ, D., BOCKOVÁ, A., PÁNIK, P.: Inovatívne prístupy v ďalšom vzdelávaní učiteľov v oblasti kultúrneho a prírodného dedičstva. Metodická príručka. Bratislava : Strom života, 2006.

Vybrané učebnice dejepisu od 1. ČSR po r. 1989; súčasné učebnice dejepisu v SR; vybrané európske učebnice dejepisu.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-št009/22	Názov predmetu: didaktika výtvarnej výchovy
Počet kreditov: 3	
Stupeň štúdia: II.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky prihlasovania na štátnu skúšku definuje čl. 15 Vnútného predpisu 1/2020, Študijného poriadku Pedagogickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave. Kolokviálna štátna skúška z oblasti teoretického poznania odborovej didaktiky výtvarnej výchovy a jej aplikácie v projektovaní a riadení vyučovacieho procesu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (výborne – vynikajúce výsledky), B (veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (dobre – bežná spoľahlivá práca), D (uspokojivo – prijateľné výsledky), E (dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá), Fx (nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).	
Výsledky vzdelávania: Cieľom štátnej skúšky je overenie spôsobilosti študenta riešiť konkrétne didaktické zadania v predmete výtvarná výchova a jej výučbe. Študent preukáže schopnosti a spôsobilosti: • didaktickej interpretácie výtvarnej edukácie, • samostatne projektovať, organizovať a usmerňovať edukačný proces na úrovni nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania, • orientovať sa v štátnych vzdelávacích programoch, v ich štruktúre a obsahu so zreteľom na vzdelávacie oblasti umenie a kultúra, predmet výtvarná výchova a výchova umením, • analyzovať, posudzovať a implementovať prvky alternatívnych výchovných programov do výtvarnej edukácie, • efektívne komunikovať o pedagogických a odborných poznatkoch so širším prostredím laickej a profesijnej komunity.	
Stručná osnova predmetu: Výtvarný prejav dieťaťa a dospelujúcej mládeže z ontogenetického hľadiska. Tvorivosť vo výtvarnej edukácii. Projekty a alternatívne formy výučby vo výtvarnej edukácii. Súčasné chápanie výtvarnej výchovy v edukačnej praxi. Hodnotenie a vytváranie hodnôt vo výtvarnej edukácii. Formálne a neformálne vzdelávania v oblasti výtvarného edukácie a orientácia v štátnych kurikulumoch. Osobnosť učiteľa výtvarnej výchovy a špecifické oblasti jeho vzdelávania.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Odporúčaná literatúra:	

Povinná literatúra: BABYRÁDOVÁ, H. Symbol v detském výtvarném projevu. Brno: Masarykova univerzita, 1999. ISBN 80-210-2079-2. ČARNÝ, L. Výtvarná výchova pre 1. ročník základných škôl. Bratislava: SPN, 2013. ISBN 978-80-10-02550-3. ČARNÝ, L. Výtvarná výchova pre 2. ročník základných škôl. Bratislava: SPN, 2010. ISBN 978-80-89431-41-0. ČARNÝ, L. Výtvarná výchova pre 3. ročník základnej školy. Bratislava: SPN, 2013. ISBN 978-80-10-02549-7. ČARNÝ, L. Výtvarná výchova pre 6. ročník základných škôl a 1. Ročník gymnázií s osemročným štúdiom. Bratislava: SPN, 2013. ISBN 978-80-89431-43-4. ČARNÝ, L. Výtvarná výchova pre 7. ročník základnej školy a 2. Ročník gymnázia s osemročným štúdiom. Bratislava: SPN, 2011. ISBN 978-80-89431-22-3. VALACHOVÁ, D., LIPÁROVÁ, L. Didaktika výtvarnej výchovy 1. Banská Bystrica : Belianum. 2020, ISBN 978-80-557-1808-8. ZELINA, M. Stratégie a metódy rozvoja osobnosti dieťaťa. Bratislava: IRIS, 1996. ISBN 80-967013-4-7.
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk a český jazyk
Dátum poslednej zmeny: 21.06.2022
Schválil: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de024/15			Názov predmetu: Digitálna ilustrácia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 39 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5						
A	ABS	B	C	D	E	FX
80,0	0,0	20,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de024/15			Názov predmetu: Digitálna ilustrácia			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 39 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 5						
A	ABS	B	C	D	E	FX
80,0	0,0	20,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. art. Anabela Sládek, ArtD.						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de018/22	Názov predmetu: Digitálny obraz
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 39 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: 1 hodina prednáška, 2 hodiny seminár; spolu za semester 33 hodín, kombinovanou formou; (primárne prezenčne). Pracovná záťaž študenta: 1P + 2S, (3 kredity): 11x3 hodiny priamej výučby = 33 hodín; 12 hodín priebežné úlohy, 30 hodín semestrálna práca. Spolu 75 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: Výklad, diskusia k prezentovaným témam, brainstorming, praktické metódy (grafické a výtvarné práce), tvorba digitálneho portfólia, aplikácia teoretických poznatkov pri praktických postupoch pri tvorbe, inštruktaž vybraných technických postupov - tutoriálov, pedagógom i študentami, konzultácie.	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením, ktoré pozostáva z praktickej prezentácie/obhajoby semestrálnej práce na zadanú tému. Teoretické vedomosti v oblasti digitálneho obrazu 0-10b; príprava digitálneho portfólia a komunikácia s pedagógom (v rámci výučby) 0-10b; schopnosť aplikovať teoretické poznatky do realizácie (priebežné úlohy a semestrálna práca) 0-70b; obhajoba a archivácia súboru semestrálnych prác 0-10b z celkového bodového hodnotenia predmetu. Počas semestra prebehne priebežné hodnotenie, ktoré sa počíta do celkového hodnotenia. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných tém nezrealizuje. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A 100-91%, výborne – vynikajúce výsledky, študent dokáže individuálne a kreatívne uplatňovať nadobudnuté praktické i teoretické vedomosti o digitálnom obraze, má výborné technické zručnosti	

v tvorbe v grafických softvéroch, jeho práca je koncepčne jasne formulovaná, odráža abstraktné a kritické myslenie študentovej osobnosti;

B 90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard, študent ovláda nadobudnuté princípy a technicky média digitálneho obrazu, dokáže pracovať v grafických softvéroch potrebných na realizáciu zadania, jeho práca má koncepčný charakter;

C 80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, študent porozumel princípom a základným technickým postupom, ale nedokáže ich komplexne uplatniť na kreatívnych zadaniach, koncepčné myslenie sa v práci na zadaniach prejavuje slabšie;

D 72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, študent ovláda iba časť princípov a technických postupov média digitálneho obrazu, ale nedokáže ich komplexne uplatniť a individuálne pracovať na zadaniach, absentuje kritické myslenie;

E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), študent ovláda iba zlomok princípov a technických postupov média digitálneho obrazu, nedokáže ich ani po opakovaných konzultáciách s pedagógom použiť pre splnenie zadania, absentuje kritické a kreatívne myslenie;

Fx 59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše, študent si neosvojí ani čiastkové vedomosti a princípy práce s médiom digitálneho obrazu, nedokáže kriticky a kreatívne tvoriť.

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania:

Cieľom vzdelávania v rámci uvedeného predmetu je získať teoretické poznatky a praktické skúsenosti zamerané na tvorbu a charakteristiku bitmapového obrazu vo výtvarnom umení a tvorivom prejave.

Študent po absolvovaní predmetu:

- zvláda zručnosti, výtvarné techniky, resp. technológie jednotlivých oblastí svojej predmetovej špecializácie, zameranej na digitálny obraz,
- má schopnosť didaktickej interpretácie svojej špecializácie,
- má schopnosť samostatne projektovať, organizovať a usmerňovať edukačný proces,
- vie analyzovať, posudzovať a implementovať prvky alternatívnych výchovných programov,
- vie efektívne komunikovať o pedagogických a odborných poznatkoch so širším prostredím laickej a profesijnej komunity,
- pozná a analyzuje najnovšie trendy v oblasti súčasného vizuálneho umenia,
- je spôsobilý samostatne programovo aplikovať teoretické a praktické poznatky digitálnych výtvarných médií,
- pozná princípy aplikácie digitálnych technológií v edukácii,
- schopnosť kritického a metodického myslenia.

Stručná osnova predmetu:

Predmet sa teoreticko-prakticky zameriava na tvorbu a charakteristiku bitmapového obrazu vo výtvarnom umení a tvorivom prejave. Digitálna manipulácia a transformácia obrazu v obsahovom podaní vlastného študentovho názoru na semestrálne témy je cieľom predmetu. V rámci digitálneho prostredia, ktoré umožňuje tvorivý prejav študenta, je digitálny obraz jedným zo základov pri prejave žiakov na základných a stredných školách. Získané skúsenosti a vedomosti z danej oblasti sa stanú sa základom pre jeho budúcu pedagogickú činnosť.

Odporúčaná literatúra:

AUMONT, J. Obraz. Praha: Akademie múzických umění. 2006. ISBN 8073310457.

FLUSSER, V. Do universa technických obrazů. 2001. Praha: OSVU, 162 s. ISBN 8023875698.

MANOVICH, L. Jazyk nových médií. 2018. - 1. čes. vyd. - Praha : Univerzita Karlova. Nakl. Karolinum, 378 s. ISBN 978-80-246-2961-2.

RUSNÁKOVÁ, K. V toku pohyblivých obrazov. Bratislava, 2005. ISBN 8088675979.

RUSNÁKOVÁ, K. Premietané obrazy v digitálnom veku: súčasné videoumenie v múzeu umenia a galérii. Banská Bystrica: Fakulta výtvarných umení, Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2018. ISBN 9788082060051.

SHANKEN, E. A. Art and electronic media. London ; New York : Phaidon Press, 2009. ISBN: 9780714847825.

SLÁDEK, A.: Digital image - a new form in art and education = Digitálny obraz - nová matrica vo výtvarnom vzdelávaní. In: Horizonty umenia 5. Strenáčiková, M, ed. ; 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta múzických umení, 2018. – ISBN 978-80-8206-007-5.

SLÁDEK, A.: Introduction to the evaluation specifics for assessing digital creations of students of art education = Úvod do problematiky špecifik hodnotenia digitálnej tvorby študentov výtvarnej výchovy. In: Horizonty umenia 7 : Zborník abstraktov z medzinárodnej vedeckej webovej konferencie / Strenáčiková, M. ed.; 1. vyd. – Roč. 7. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta múzických umení, 2020. – ISBN 978-80-8206-036-5.

VIRILIO, P. Stroj videnia. 2002. Bratislava: Slovenský filmový ústav, 111 s. ISBN 8085187310.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk, český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 42

A	ABS	B	C	D	E	FX
61,9	0,0	28,57	9,52	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. art. Anabela Sládek, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 25.10.2022

Schválil: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de018/22	Názov predmetu: Digitálny obraz
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 39 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: 1 hodina prednáška, 2 hodiny seminár; spolu za semester 33 hodín, kombinovanou formou; (primárne prezenčne). Pracovná záťaž študenta: 1P + 2S, (3 kredity): 11x3 hodiny priamej výučby = 33 hodín; 12 hodín priebežné úlohy, 30 hodín semestrálna práca. Spolu 75 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: Výklad, diskusia k prezentovaným témam, brainstorming, praktické metódy (grafické a výtvarné práce), tvorba digitálneho portfólia, aplikácia teoretických poznatkov pri praktických postupoch pri tvorbe, inštruktaž vybraných technických postupov - tutoriálov, pedagógom i študentami, konzultácie.	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením, ktoré pozostáva z praktickej prezentácie/obhajoby semestrálnej práce na zadanú tému. Teoretické vedomosti v oblasti digitálneho obrazu 0-10b; príprava digitálneho portfólia a komunikácia s pedagógom (v rámci výučby) 0-10b; schopnosť aplikovať teoretické poznatky do realizácie (priebežné úlohy a semestrálna práca) 0-70b; obhajoba a archivácia súboru semestrálnych prác 0-10b z celkového bodového hodnotenia predmetu. Počas semestra prebehne priebežné hodnotenie, ktoré sa počíta do celkového hodnotenia. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných tém nezrealizuje. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A 100-91%, výborne – vynikajúce výsledky, študent dokáže individuálne a kreatívne uplatňovať nadobudnuté praktické i teoretické vedomosti o digitálnom obraze, má výborné technické zručnosti	

v tvorbe v grafických softvéroch, jeho práca je koncepčne jasne formulovaná, odráža abstraktné a kritické myslenie študentovej osobnosti;

B 90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard, študent ovláda nadobudnuté princípy a techniky média digitálneho obrazu, dokáže pracovať v grafických softvéroch potrebných na realizáciu zadania, jeho práca má koncepčný charakter;

C 80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, študent porozumel princípom a základným technickým postupom, ale nedokáže ich komplexne uplatniť na kreatívnych zadaniach, koncepčné myslenie sa v práci na zadaniach prejavuje slabšie;

D 72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, študent ovláda iba časť princípov a technických postupov média digitálneho obrazu, ale nedokáže ich komplexne uplatniť a individuálne pracovať na zadaniach, absentuje kritické myslenie;

E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), študent ovláda iba zlomok princípov a technických postupov média digitálneho obrazu, nedokáže ich ani po opakovaných konzultáciách s pedagógom použiť pre splnenie zadania, absentuje kritické a kreatívne myslenie;

Fx 59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše, študent si neosvojí ani čiastkové vedomosti a princípy práce s médiom digitálneho obrazu, nedokáže kriticky a kreatívne tvoriť.

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania:

Cieľom vzdelávania v rámci uvedeného predmetu je získať teoretické poznatky a praktické skúsenosti zamerané na tvorbu a charakteristiku bitmapového obrazu vo výtvarnom umení a tvorivom prejave.

Študent po absolvovaní predmetu:

- zvláda zručnosti, výtvarné techniky, resp. technológie jednotlivých oblastí svojej predmetovej špecializácie, zameranej na digitálny obraz,
- má schopnosť didaktickej interpretácie svojej špecializácie,
- má schopnosť samostatne projektovať, organizovať a usmerňovať edukačný proces,
- vie analyzovať, posudzovať a implementovať prvky alternatívnych výchovných programov,
- vie efektívne komunikovať o pedagogických a odborných poznatkoch so širším prostredím laickej a profesijnej komunity,
- pozná a analyzuje najnovšie trendy v oblasti súčasného vizuálneho umenia,
- je spôsobilý samostatne programovo aplikovať teoretické a praktické poznatky digitálnych výtvarných médií,
- pozná princípy aplikácie digitálnych technológií v edukácii,
- schopnosť kritického a metodického myslenia.

Stručná osnova predmetu:

Predmet sa teoreticko-prakticky zameriava na tvorbu a charakteristiku bitmapového obrazu vo výtvarnom umení a tvorivom prejave. Digitálna manipulácia a transformácia obrazu v obsahovom podaní vlastného študentovho názoru na semestrálne témy je cieľom predmetu. V rámci digitálneho prostredia, ktoré umožňuje tvorivý prejav študenta, je digitálny obraz jedným zo základov pri prejave žiakov na základných a stredných školách. Získané skúsenosti a vedomosti z danej oblasti sa stanú sa základom pre jeho budúcu pedagogickú činnosť.

Odporúčaná literatúra:

AUMONT, J. Obraz. Praha: Akademie múzických umění. 2006. ISBN 8073310457.

FLUSSER, V. Do universa technických obrazů. 2001. Praha: OSVU, 162 s. ISBN 8023875698.

MANOVICH, L. Jazyk nových médií. 2018. - 1. čes. vyd. - Praha : Univerzita Karlova. Nakl. Karolinum, 378 s. ISBN 978-80-246-2961-2.

RUSNÁKOVÁ, K. V toku pohyblivých obrazov. Bratislava, 2005. ISBN 8088675979.

RUSNÁKOVÁ, K. Premietané obrazy v digitálnom veku: súčasné videoumenie v múzeu umenia a galérii. Banská Bystrica: Fakulta výtvarných umení, Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2018. ISBN 9788082060051.

SHANKEN, E. A. Art and electronic media. London ; New York : Phaidon Press, 2009. ISBN: 9780714847825.

SLÁDEK, A.: Digital image - a new form in art and education = Digitálny obraz - nová matrica vo výtvarnom vzdelávaní. In: Horizonty umenia 5. Strenáčiková, M, ed. ; 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta múzických umení, 2018. – ISBN 978-80-8206-007-5.

SLÁDEK, A.: Introduction to the evaluation specifics for assessing digital creations of students of art education = Úvod do problematiky špecifik hodnotenia digitálnej tvorby študentov výtvarnej výchovy. In: Horizonty umenia 7 : Zborník abstraktov z medzinárodnej vedeckej webovej konferencie / Strenáčiková, M. ed.; 1. vyd. – Roč. 7. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta múzických umení, 2020. – ISBN 978-80-8206-036-5.

VIRILIO, P. Stroj videnia. 2002. Bratislava: Slovenský filmový ústav, 111 s. ISBN 8085187310.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk, český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 42

A	ABS	B	C	D	E	FX
61,9	0,0	28,57	9,52	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. art. Anabela Sládek, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 25.10.2022

Schválil: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KH/M-HISde024/22	Názov predmetu: Exkurzia II.
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: exkurzia Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 40s Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie 40S Pracovná záťaž študenta: 2 kredity, 40S Metódy vzdelávania: moderovaná diskusia k výberu exkurzie, organizačné práce na zabezpečovaní praktických i odborných súčastí exkurzie – tímová práca v malých skupinách, priebežné individuálne i tímové riešenie parciálnych odborných výstupov počas exkurzie („referátov“), záverečné komplexné hodnotenie všetkých stránok uskutočnenej exkurzie.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100 % priebežného hodnotenia. Hodnotia sa parciálne výstupy – prípravné práce exkurzie a odborné výstupy – prezentácie jednotlivých kultúrnych, historických a enviromentálnych pamiatok sa vypracúvajú priebežne resp. prezentujú počas exkurzie. Po návrate diskusia k hodnoteniu exkurzie . Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky, študent sa plne zapája do prípravy exkurzie, jeho odborný výstup je všeobecne využiteľný a prínos preukázateľný), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard, študent sa aktívne zapája do prípravy exkurzie i riešenia všetkých praktických i modelových situácií, preukazuje, že sa orientuje v problematike svojho parciálneho referátu), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, študent sa v podstate bezpečne pohybuje v oblasti organizačných otázok exkurzie i reprodukovania získaných informácií), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, študent sa slabšie orientuje v tematike pripravovanej exkurzie, nepreukazuje schopnosť získané poznatky aplikovať), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá, študent sa minimálne zapája do prípravy exkurzie, pri záverečnom hodnotení len s veľkými ťažkosťami a torzovito prezentuje možné závery exkurzie pre prax),	

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše, študent sa ani počas exkurzie nevie orientovať v problematike navštívených miest exkurzie, jeho spolupráca s kolektívom pri príprave exkurzie neexistovala) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0																				
Výsledky vzdelávania: Spôsobom absolvovania prípravných prác exkurzie i celým jej priebehom študent má nadobudnúť prvé konkrétne organizačné zručnosti s riešením tematických (odborných) i praktických otázok zabezpečovania podujatí príslušného typu pre svojich budúcich študentov, naučiť sa konkrétne hodnotiť ich možný prínos i spôsoby efektívnych a funkčných riešení prípadných problémov.																				
Stručná osnova predmetu: Tematická, odborná, historická exkurzia realizovaná v rozmanitých hraničných historických regiónoch strednej a juhovýchodnej Európy, predovšetkým s etnickým zmiešaným obyvateľstvom, teda v oblastiach, kde sa kontroverzne vníma (vnímala) minulosť oblasti. V príprave je študent upozorňovaný na tieto faktory, počas exkurzie a v jednotlivých referátoch má riešiť ich rolu, silu a vplyv na súčasnosť daného regiónu. V praxi si tak rieši otázky, s ktorými sa bude pravidelne stretávať v role učiteľa.																				
Odporúčaná literatúra: Príslušná literatúra sa odporúča každý rok na začiatku semestra podľa konkrétneho tematického zamerania exkurzie.																				
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk																				
Poznámky:																				
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 102 <table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th><th>ABS</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>97,06</td><td>0,0</td><td>1,96</td><td>0,98</td><td>0,0</td><td>0,0</td><td>0,0</td></tr> </tbody> </table>							A	ABS	B	C	D	E	FX	97,06	0,0	1,96	0,98	0,0	0,0	0,0
A	ABS	B	C	D	E	FX														
97,06	0,0	1,96	0,98	0,0	0,0	0,0														
Vyučujúci: Mgr. Pavol Makyna, PhD., prof. Mgr. Pavol Matula, PhD., Mgr. Miriam Viršínská, PhD.																				
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022																				
Schválil: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.																				

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde003/22	Názov predmetu: Filozofická antropológia a axiológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Prednáška, 2 hodiny/týždeň, t. j. 22 hodín /semester, kombinovanou metódou (prevažne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 22 hodín priama výučba, 14 hodín príprava na 1. priebežný test, 14 hodín príprava na 2. priebežný test, 10 hodín samoštúdium. Spolu: 60 Vyučovacie metódy: Problémový výklad. Študenti budú podnecovaní k preverovaniu nosnosti argumentačnej bázy preberaných antropológických konceptov. Diskusia bude orientovaná aj na rekonštrukciu kultúrno-historického (dobového spoločenského, ekonomického, politického, ideologického a hodnotového pozadia) aktuálne preberaných názorov na človeka.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0, kurz je ukončený hodnotením. Priebežné hodnotenie zahŕňa dva priebežné didaktické testy (50% + 50% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A 100-91%, výborne - vynikajúce výsledky. Študent v oboch didaktických testoch preukázal takú úroveň vedomostí (rozsah osvojených poznatkov a mobilizovaných kognitívnych schopností), ktorá v súhrnnom bodovom, resp. percentuálnom vyjadrení zodpovedá hodnoteniu A. Poznámka: Didaktický test obsahuje úlohy rôznej kognitívnej náročnosti, takže stratifikuje študentov nielen podľa rozsahu osvojených znalostí. Testy sú zostavené tak, aby overovali stanovené výsledky vzdelávania. B 90-81%, veľmi dobre - nadpriemerný štandard. Študent v oboch didaktických testoch preukázal takú úroveň vedomostí (rozsah osvojených poznatkov a mobilizovaných kognitívnych schopností), ktorá v súhrnnom bodovom, resp. percentuálnom vyjadrení zodpovedá hodnoteniu B. C 80-73%, dobre - bežná spoľahlivá práca. Študent v oboch didaktických testoch preukázal takú úroveň vedomostí (rozsah osvojených poznatkov a mobilizovaných kognitívnych schopností), ktorá v súhrnnom bodovom, resp. percentuálnom vyjadrení zodpovedá hodnoteniu C. D 72-66%, uspokojivo - prijateľné výsledky. Študent v oboch didaktických testoch preukázal takú úroveň vedomostí (rozsah osvojených poznatkov a mobilizovaných kognitívnych schopností), ktorá v súhrnnom bodovom, resp. percentuálnom vyjadrení zodpovedá hodnoteniu D.	

E 65-60%, dostatočne. Študent v oboch didaktických testoch preukázal takú úroveň vedomostí (rozsah osvojených poznatkov a mobilizovaných kognitívnych schopností), ktorá v súhrnnom bodovom, resp. percentuálnom vyjadrení zodpovedá hodnoteniu E.

Fx 59-0%, nedostatočne. Študent nesplnil požadované limity na absolvovanie predmetu.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Cieľom kurzu je sprostredkovať poslucháčom širokú škálu názorov na človeka tak, ako ho v rozličných historických obdobiach a kultúrnych kontextoch uchopovala svojimi prostriedkami filozofia. Študenti si v rámci kurzu osvoja nielen základné obrazy, názory a koncepty človeka v ich dejinno-filozofickom, ale aj v ich eticko-axiologickom rámci. Budú poznať vzájomné inšpirácie a prieniky medzi filozofickými a špeciálno-vednými koncepciami človeka. Oboznámi sa s motívmi a argumentami filozofickej kritiky vedeckých konceptov človeka. Poslaním kurzu je, aby sa študenti naučili identifikovať hodnotové pozadie filozofických tematizácií človeka a domýšľať možné axiologické dôsledky plynúce z prijatia relevantných vedeckých

Stručná osnova predmetu:

Možnosti konceptualizácie antropologickej problematiky vo vedách a vo filozofii. Limity vedeckého spôsobu afirmácie antropologickej problematiky. Základné konceptuálne a metodologické problémy spojené s tematizáciou človeka vo filozofii. Typológia filozofických reflexií človeka podľa rôznych expertných hľadísk. Substanciálne a nesubstanciálne prístupy k človeku a ich svetonázorové a pedagogické dôsledky. Filozofická reflexia relačných vzťahov, v ktorých sa človek vo svete nachádza: človek a príroda, človek a spoločnosť, človek a technika, človek a sféra transcendentna. Mapovanie demarkačných čiar medzi animálnym a humánnym, medzi humánnym a posthumánnym. Filozofická kritika niektorých konceptov normality a predstáv o ideálnom statuse človeka udomácnených v edukačnej teórii a praxi. Axiologická dimenzia ľudského bytia. Význam poznania človeka pre pedagogické vedy. Výchova k humanizmu a k úcte k ľudskej dôstojnosti ako najbyťostnejšie poslanie výchovy.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

MALÍK, B. (2008) Úvod do antropológie. Základné antropofémy v dejinách antropologického myslenia. Bratislava: Iris, 214 s. ISBN 978-80-89256-09-9

Odporúčaná literatúra:

BOSÁKOVÁ, K. (2019) Základy filozofickej antropológie I. Košice: Vydavateľstvo

ŠafárikPress. 54 s. ISBN 978-80-8152-773-9 (e-publikácia) Dostupné na: <https://unibook.upjs.sk/img/cms/2019/FF/filozoficka-antropologia-final.pdf>

GÁLIK, S. (2008) Filozofická antropológia. Bratislava: Iris. 159 s. ISBN 978-80-89256-23-5.

NOVOSÁD, F. (2020) Elementy filozofickej antropológie. Bratislava: Iris. 224 s. ISBN 978-80-8200-057-6.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1001

A	ABS	B	C	D	E	FX
29,97	0,0	19,58	22,08	16,38	10,89	1,1

Vyučujúci: doc. PhDr. Branislav Malík, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022
Schválil: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde003/22	Názov predmetu: Filozofická antropológia a axiológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Prednáška, 2 hodiny/týždeň, t. j. 22 hodín /semester, kombinovanou metódou (prevažne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 22 hodín priama výučba, 14 hodín príprava na 1. priebežný test, 14 hodín príprava na 2. priebežný test, 10 hodín samoštúdium. Spolu: 60 Vyučovacie metódy: Problémový výklad. Študenti budú podnecovaní k preverovaniu nosnosti argumentačnej bázy preberaných antropológických konceptov. Diskusia bude orientovaná aj na rekonštrukciu kultúrno-historického (dobového spoločenského, ekonomického, politického, ideologického a hodnotového pozadia) aktuálne preberaných názorov na človeka.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0, kurz je ukončený hodnotením. Priebežné hodnotenie zahŕňa dva priebežné didaktické testy (50% + 50% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A 100-91%, výborne - vynikajúce výsledky. Študent v oboch didaktických testoch preukázal takú úroveň vedomostí (rozsah osvojených poznatkov a mobilizovaných kognitívnych schopností), ktorá v súhrnnom bodovom, resp. percentuálnom vyjadrení zodpovedá hodnoteniu A. Poznámka: Didaktický test obsahuje úlohy rôznej kognitívnej náročnosti, takže stratifikuje študentov nielen podľa rozsahu osvojených znalostí. Testy sú zostavené tak, aby overovali stanovené výsledky vzdelávania. B 90-81%, veľmi dobre - nadpriemerný štandard. Študent v oboch didaktických testoch preukázal takú úroveň vedomostí (rozsah osvojených poznatkov a mobilizovaných kognitívnych schopností), ktorá v súhrnnom bodovom, resp. percentuálnom vyjadrení zodpovedá hodnoteniu B. C 80-73%, dobre - bežná spoľahlivá práca. Študent v oboch didaktických testoch preukázal takú úroveň vedomostí (rozsah osvojených poznatkov a mobilizovaných kognitívnych schopností), ktorá v súhrnnom bodovom, resp. percentuálnom vyjadrení zodpovedá hodnoteniu C. D 72-66%, uspokojivo - prijateľné výsledky. Študent v oboch didaktických testoch preukázal takú úroveň vedomostí (rozsah osvojených poznatkov a mobilizovaných kognitívnych schopností), ktorá v súhrnnom bodovom, resp. percentuálnom vyjadrení zodpovedá hodnoteniu D.	

E 65-60%, dostatočne. Študent v oboch didaktických testoch preukázal takú úroveň vedomostí (rozsah osvojených poznatkov a mobilizovaných kognitívnych schopností), ktorá v súhrnnom bodovom, resp. percentuálnom vyjadrení zodpovedá hodnoteniu E.
 Fx 59-0%, nedostatočne. Študent nesplnil požadované limity na absolvovanie predmetu.
 Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Cieľom kurzu je sprostredkovať poslucháčom širokú škálu názorov na človeka tak, ako ho v rozličných historických obdobiach a kultúrnych kontextoch uchopovala svojimi prostriedkami filozofia. Študenti si v rámci kurzu osvoja nielen základné obrazy, názory a koncepty človeka v ich dejinno-filozofickom, ale aj v ich eticko-axiologickom rámci. Budú poznať vzájomné inšpirácie a prieniky medzi filozofickými a špeciálno-vednými koncepciami človeka. Oboznámi sa s motívmi a argumentami filozofickej kritiky vedeckých konceptov človeka. Poslaním kurzu je, aby sa študenti naučili identifikovať hodnotové pozadie filozofických tematizácií človeka a domýšľať možné axiologické dôsledky plynúce z prijatia relevantných vedeckých

Stručná osnova predmetu:

Možnosti konceptualizácie antropologickej problematiky vo vedách a vo filozofii. Limity vedeckého spôsobu afirmácie antropologickej problematiky. Základné konceptuálne a metodologické problémy spojené s tematizáciou človeka vo filozofii. Typológia filozofických reflexií človeka podľa rôznych expertných hľadísk. Substanciálne a nesubstanciálne prístupy k človeku a ich svetonázorové a pedagogické dôsledky. Filozofická reflexia relačných vzťahov, v ktorých sa človek vo svete nachádza: človek a príroda, človek a spoločnosť, človek a technika, človek a sféra transcendentna. Mapovanie demarkačných čiar medzi animálnym a humánnym, medzi humánnym a posthumánnym. Filozofická kritika niektorých konceptov normality a predstáv o ideálnom statuse človeka udomácnených v edukačnej teórii a praxi. Axiologická dimenzia ľudského bytia. Význam poznania človeka pre pedagogické vedy. Výchova k humanizmu a k úcte k ľudskej dôstojnosti ako najbyťostnejšie poslanie výchovy.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

MALÍK, B. (2008) Úvod do antropológie. Základné antropofémy v dejinách antropologického myslenia. Bratislava: Iris, 214 s. ISBN 978-80-89256-09-9

Odporúčaná literatúra:

BOSÁKOVÁ, K. (2019) Základy filozofickej antropológie I. Košice: Vydavateľstvo

ŠafárikPress. 54 s. ISBN 978-80-8152-773-9 (e-publikácia) Dostupné na: <https://unibook.upjs.sk/img/cms/2019/FF/filozoficka-antropologia-final.pdf>

GÁLIK, S. (2008) Filozofická antropológia. Bratislava: Iris. 159 s. ISBN 978-80-89256-23-5.

NOVOSÁD, F. (2020) Elementy filozofickej antropológie. Bratislava: Iris. 224 s. ISBN 978-80-8200-057-6.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1001

A	ABS	B	C	D	E	FX
29,97	0,0	19,58	22,08	16,38	10,89	1,1

Vyučujúci: doc. PhDr. Branislav Malík, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022
Schválil: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de026/15			Názov predmetu: Fotografické stratégie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 39 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	100,0
Vyučujúci: Martina Lukić, ArtD.						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de026/15			Názov predmetu: Fotografické stratégie			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 39 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	100,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de016/22	Názov predmetu: Grafické presahy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 39 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: 1 hodina seminár, 2 hodiny cvičenie; spolu za semester 33 hodín, kombinovanou formou; (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 1S + 2C, (3 kredity): 11x3 hodiny priamej výučby = 33 hodín; 10 hodín štúdium teoretických poznatkov k problematike; 20 hodín práca na semestrálnych prácach; 4 dokumentácia, archivácia semestrálnych prác; 7 príprava na skúšku a obhajobu; 1 obhajoba súboru semestrálnych prác. Spolu 75 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: prednášanie, výklad, inštruktáž k problematike; rozhovor, diskusia na danú tému; praktická: realizovanie prác na zadané témy, ktoré sú priebežne konzultované.	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/M-VU-de006/22 - Grafika, ilustrácia	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na úspešné absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou, na ktorej študent preukáže teoretické vedomosti z oblasti grafického média so zameraním na jeho možnosti transmedializácie a zo záverečnej obhajoby súboru semestrálnych prác. Podmienkou je aj účasť na priebežných konzultáciách realizovaných prác. Teoretické vedomosti z oblasti grafiky 0-10 bodov; realizácia súboru semestrálnych prác 0-80 bodov; dokumentácia, a obhajoba semestrálnych prác 0-10 bodov. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý nevytvorí potrebný počet prác; nezúčastní sa minimálneho počtu konzultácií; neodovzdá požadovanú dokumentáciu semestrálnych prác. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),	

D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)						
Výsledky vzdelávania: Ciele a výstupy vzdelávania: Cieľom vzdelávania v rámci uvedeného predmetu je získať odborné teoretické poznatky a praktické skúsenosti z oblasti grafiky so zameraním na jej možné polohy - prieniky naprieč inými výtvarnými. Študent po absolvovaní predmetu: • získa praktické a teoretické poznatky o spojitostiach rôznych výtvarných vyjadrovacích prostriedkoch a ich vplyvoch na výslednú grafickú tvorbu; • pri príprave a realizácii grafického diela využíva všetky dostupné možnosti klasických a súčasných médií a technológií, ktoré sú prostriedkom k výslednému umeleckému artefaktu; • základom tvorby je ideový zámer, ktorému sú podriadené dostupné technologické možnosti; • je spôsobilý samostatne programovo aplikovať teoretické poznatky a praktické zručnosti z oblasti grafiky do samostatného projektu; • vie efektívne komunikovať o odborných poznatkoch so širším prostredím laickej a profesijnej komunity.						
Stručná osnova predmetu: Predmet je zameraný na využitie poznatkov a charakteristiky klasických grafických techník v spojitosti s využívaním iných výtvarných techník a nových médií. Pri tvorbe je kladený dôraz na výsledný efekt, pričom prostriedky jeho vzniku sú ponechávané na tvorivej invencii poslucháča. Výslednou prácou je buď následná kombinácia viacerých techník, alebo samotná kombinácia techník. (Počítačová grafika, klasické grafické techniky, monotypia, kolorovaná grafika atď.). Základná forma grafiky je však zachovávaná: ide o nepriame sprostredkované dielo pomocou iného média.						
Odporúčaná literatúra: BENCA, I., a kol. Trans/mediálny priestor grafiky, Asimilácia vs. originál, 1. vyd. Banská Bystrica : FVU AVU, 2011. 192 s. ISBN 978-80-89078-88-2. KREJČA, A. Grafika : Výtvarné techniky - Grafika, Praha : AVENTINUM, 2010. 205 s. ISBN 978-80-7442-003-0. MICHÁLEK, O. Magie otisku, Grafické techniky a technologie tisku. Barrister & Principal, 1. vyd. Brno, 2016, 273 s. ISBN 978-80-74851-098-1. ŠEVČOVIČ, M. Princípiá grafického média v tvorbe slovenských autorov. [online]. 1. vyd. Univerzita Komenského v Bratislave, 2021. 127 s. ISBN 978#80#223#5320#5. VRBANOVÁ, A. Alternatívna slovenská grafika. Netradičné, experimentálne a autorské podoby slovenskej grafiky v druhej polovici 20. storočia. Bratislava: Roman Fecik Gallery. 2019, 267. ISBN 978-80-971847-4-2. Výtvarné časopisy a katalógy z medzinárodných prehliadok grafiky.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 14						
A	ABS	B	C	D	E	FX
28,57	0,0	42,86	21,43	0,0	0,0	7,14

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 25.10.2022
Schválil: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de016/22	Názov predmetu: Grafické presahy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 39 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: 1 hodina seminár, 2 hodiny cvičenie; spolu za semester 33 hodín, kombinovanou formou; (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 1S + 2C, (3 kredity): 11x3 hodiny priamej výučby = 33 hodín; 10 hodín štúdium teoretických poznatkov k problematike; 20 hodín práca na semestrálnych prácach; 4 dokumentácia, archivácia semestrálnych prác; 7 príprava na skúšku a obhajobu; 1 obhajoba súboru semestrálnych prác. Spolu 75 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: prednášanie, výklad, inštruktáž k problematike; rozhovor, diskusia na danú tému; praktická: realizovanie prác na zadané témy, ktoré sú priebežne konzultované.	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/M-VU-de006/22 - Grafika, ilustrácia	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na úspešné absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou, na ktorej študent preukáže teoretické vedomosti z oblasti grafického média so zameraním na jeho možnosti transmedializácie a zo záverečnej obhajoby súboru semestrálnych prác. Podmienkou je aj účasť na priebežných konzultáciách realizovaných prác. Teoretické vedomosti z oblasti grafiky 0-10 bodov; realizácia súboru semestrálnych prác 0-80 bodov; dokumentácia, a obhajoba semestrálnych prác 0-10 bodov. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý nevytvorí potrebný počet prác; nezúčastní sa minimálneho počtu konzultácií; neodovzdá požadovanú dokumentáciu semestrálnych prác. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),	

D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)						
Výsledky vzdelávania: Ciele a výstupy vzdelávania: Cieľom vzdelávania v rámci uvedeného predmetu je získať odborné teoretické poznatky a praktické skúsenosti z oblasti grafiky so zameraním na jej možné polohy - prieniky naprieč inými výtvarnými. Študent po absolvovaní predmetu: • získa praktické a teoretické poznatky o spojitostiach rôznych výtvarných vyjadrovacích prostriedkoch a ich vplyvoch na výslednú grafickú tvorbu; • pri príprave a realizácii grafického diela využíva všetky dostupné možnosti klasických a súčasných médií a technológií, ktoré sú prostriedkom k výslednému umeleckému artefaktu; • základom tvorby je ideový zámer, ktorému sú podriadené dostupné technologické možnosti; • je spôsobilý samostatne programovo aplikovať teoretické poznatky a praktické zručnosti z oblasti grafiky do samostatného projektu; • vie efektívne komunikovať o odborných poznatkoch so širším prostredím laickej a profesijnej komunity.						
Stručná osnova predmetu: Predmet je zameraný na využitie poznatkov a charakteristiky klasických grafických techník v spojitosti s využívaním iných výtvarných techník a nových médií. Pri tvorbe je kladený dôraz na výsledný efekt, pričom prostriedky jeho vzniku sú ponechávané na tvorivej invencii poslucháča. Výslednou prácou je buď následná kombinácia viacerých techník, alebo samotná kombinácia techník. (Počítačová grafika, klasické grafické techniky, monotypia, kolorovaná grafika atď.). Základná forma grafiky je však zachovávaná: ide o nepriame sprostredkované dielo pomocou iného média.						
Odporúčaná literatúra: BENCA, I., a kol. Trans/mediálny priestor grafiky, Asimilácia vs. originál, 1. vyd. Banská Bystrica : FVU AVU, 2011. 192 s. ISBN 978-80-89078-88-2. KREJČA, A. Grafika : Výtvarné techniky - Grafika, Praha : AVENTINUM, 2010. 205 s. ISBN 978-80-7442-003-0. MICHÁLEK, O. Magie otisku, Grafické techniky a technologie tisku. Barrister & Principal, 1. vyd. Brno, 2016, 273 s. ISBN 978-80-74851-098-1. ŠEVČOVIČ, M. Princípiá grafického média v tvorbe slovenských autorov. [online]. 1. vyd. Univerzita Komenského v Bratislave, 2021. 127 s. ISBN 978#80#223#5320#5. VRBANOVÁ, A. Alternatívna slovenská grafika. Netradičné, experimentálne a autorské podoby slovenskej grafiky v druhej polovici 20. storočia. Bratislava: Roman Fecik Gallery. 2019, 267. ISBN 978-80-971847-4-2. Výtvarné časopisy a katalógy z medzinárodných prehliadok grafiky.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 14						
A	ABS	B	C	D	E	FX
28,57	0,0	42,86	21,43	0,0	0,0	7,14

Vyučujúci: Mgr. art. Martin Ševčovič, ArtD.
Dátum poslednej zmeny: 25.10.2022
Schválil: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de025/15			Názov predmetu: Grafický experiment			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 39 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	100,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de025/15			Názov predmetu: Grafický experiment			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 39 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	100,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de006/22	Názov predmetu: Grafika, ilustrácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 39 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: 1 hodina prednáška, 2 hodiny seminár; spolu za semester 33 hodín, kombinovanou formou; (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 1P + 2S, (3 kredity): 11x3 hodiny priamej výučby = 33 hodín; 20 hodín štúdium teoretických poznatkov k problematike; 22 hodín práca na semestrálnych prácach; 5 dokumentácia, archivácia semestrálnych prác; 9 príprava na skúšku a obhajobu; 1 obhajoba súboru semestrálnych prác. Spolu 90 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: prednášanie, výklad, inštruktáž k problematike; rozhovor, diskusia na danú tému; praktická: realizovanie prác na zadané témy, ktoré sú priebežne konzultované.	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou, na ktorej študent preukáže teoretické vedomosti z oblasti grafiky so zameraním na problematiku ilustrácie a zo záverečnej obhajoby súboru semestrálnych prác vo forme ilustrácií. Podmienkou je aj účasť na priebežných konzultáciách realizovaných prác. Teoretické vedomosti z oblasti grafiky so zameraním na ilustráciu 0-10 bodov; schopnosť aplikovať teoretické poznatky do návrhov ilustrácií 0-20 bodov; realizácia ilustrácií k vybranému textu 0-60 bodov; dokumentácia, súboru zrealizovaných ilustrácií a ich obhajoba 0-10 bodov. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý nevytvorí potrebný počet prác vo forme ilustrácií na požadovanej úrovni; nezúčastní sa minimálneho počtu konzultácií; neodovzdá požadovanú dokumentáciu semestrálnych prác. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),	

D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).						
Výsledky vzdelávania: Ciele a výstupy vzdelávania: Cieľom vzdelávania v rámci uvedeného predmetu je získať odborné teoretické poznatky a praktické skúsenosti z oblasti grafiky so zameraním na vizualizáciu obsahu textov formou ilustrácie. Študent po absolvovaní predmetu: • získa praktické a teoretické znalosti z média grafiky v spojitosti s ilustráciou textu, • má základné znalosti vo výtvarnom grafickom umeleckom prejave využiteľnom v ilustrovaní kníh a prináša svoj umelecký program v špecializáciách na jednotlivé formy výtvarných prostriedkov pri ilustrácii, • dôraz je kladený na ilustrovanie náučnej literatúry pre deti, • je spôsobilý samostatne programovo aplikovať teoretické poznatky a praktické zručnosti z oblasti grafiky so zameraním na ilustráciu textu, • vie efektívne komunikovať o odborných poznatkoch so širším prostredím laickej a profesijnej komunity.						
Stručná osnova predmetu: Text a obraz ako jeden výrazový výtvarný celok hlavne v oblasti knižnej kultúry, prípadne iných médií. Poslucháč je oboznámený so základnými princípmi grafickej úpravy textu v spojitosti s obrazovou zložkou a narábaním s textom, ako výtvarným dielom. Aplikuje svoje predošlé teoretické a praktické poznatky v samostatnej výtvarnej tvorbe, kde obsah textu je v harmónii s ilustračnou výtvarnou zložkou a tak vytvára jednoliate dielo (Knižné ilustrácie beletrie, poézie, náučnej literatúry, učebníc, plagát a podobne).						
Odporúčaná literatúra: BÖHMEROVÁ, Z., JANČÁR I. Slovenská grafika 20. storočia, Bratislava : GMB a Roman Fečík, 2007. 431 s. ISBN 978-80-88762-90-4. Kol. autorov, Správa o stave mladej ilustrácie, Vydalo: Provocation Bureau, 2012. ISBN 978-8097-1132-09. KNAPČOKOVÁ, S. K dejinám knižnej ilustrácie na Slovensku, Slovenská národná knižnica, 2018. ISBN 9788081491030. MICHÁLEK, O. Magie otisku, Grafické techniky a technológie tisku. Barrister & Principal, 1. vyd. Brno, 2016. 273 s. ISBN 978-80-74851-098-1. ŠEVČOVIČ, M. Princípy grafického média v tvorbe slovenských autorov. [online]. 1. vyd. Univerzita Komenského v Bratislave, 2021. 127 s. ISBN 978#80#223#5320#5.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 73						
A	ABS	B	C	D	E	FX
57,53	0,0	19,18	19,18	4,11	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. art. Martin Ševčovič, ArtD.						
Dátum poslednej zmeny: 25.10.2022						

Schválil: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KH/M-HISšt006/16	Názov predmetu: história
Počet kreditov: 3	
Stupeň štúdia: II.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Štátna skúška (vrátane obhajoby záverečnej práce) je v súlade s vnútorným predpisom č. 1/2020 Študijný poriadok PdF UK, ako aj s vnútorným predpisom č. 5/2021 Študijný poriadok UK. Štátnu skúšku môže študent vykonať a) po získaní minimálne takého počtu kreditov, aby po získaní kreditov za úspešné absolvovanie poslednej štátnej skúšky dosiahol potrebný počet kreditov na riadne skončenie štúdia a b) po úspešnom absolvovaní povinných predmetov, povinne voliteľných predmetov a výberových predmetov v skladbe určenej študijným programom okrem štátnej skúšky a c) nie je proti nemu vedené disciplinárne konanie. V magisterskom stupni štúdia je potrebné získať v rámci študijného programu za jeho študijnú časť 94 kreditov v predpísanej skladbe. Ďalších 14 kreditov študent získava za úspešnú obhajobu záverečnej práce a 12 kreditov za predmety štátnej skúšky. Podľa VP 23/2021 Vnútorný systém zabezpečovania kvality VŠ vzdelávania UK v Bratislave, časť šesť, Čl. 56, ods.2 musí študent preukázať vedomosti a porozumenie im, preukázať ich uplatnenie, ako aj schopnosť tvorivo riešiť problémy súvisiace s daným študijným odborom v širších kontextoch v nových/neznámych/simulovaných prostrediach. Tiež musí preukázať rozvinuté vzdelávacie zručnosti s vysokým stupňom samostatnosti a autonómie. Úspešný absolvent ústnej štátnej skúšky z histórie teda preukazuje svoje spôsobilosti predovšetkým: - ako úrovňou osvojenia si potrebných vedomostí, kompetentností v znalostiach jednotlivých historických disciplín, trendov a smerov s kľúčovým dôrazom na učiteľské zameranie znalostí z histórie, potrebných pre výkon indikovaného povolania; - ako úrovňou analyzovania, skompletizovania, zovšeobecnenia a verbálnej interpretácie osvojených poznatkov; - ako úrovňou kompetentností zvládať metodiku interpretácie vedeckej histórie vo vzdelávacom procese; - ako úrovňou chápania významu všetkých kontinuálne sa vynárajúcich koncepcií interpretácií dejinných procesov, pričom ich posudzovanie študent zakladá na výsledkoch dokumentovaného vedeckého poznávania Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (výborne – vynikajúce výsledky); absolvent ústnej štátnej skúšky preukázal, že si dôkladne a komplexne osvojil obsah vlastnej špecializácie v teoretickej oblasti historických vied i metodiku získavania historických poznatkov a plne sa orientuje v jej problematike, takže dôsledne a na vysokej úrovni komunikačných zručností analyzuje, sumarizuje a hodnotí charakter prezentovaných historických procesov i metodiku získavania poznatkov o minulosti, pričom si paralelne uvedomuje i základné princípy a spôsoby ich prenášania do (učiteľskej) praxe dejepisu; B (veľmi dobre – nadpriemerný štandard); absolvent ústnej štátnej skúšky z histórie preukázal, že si osvojil komplexný obsah vlastnej špecializácie v teoretickej oblasti historických vied v analýze i v sumarizácii prezentovaných historických procesov, bezpečne a na výbornej komunikačnej	

úrovni sa orientuje v konkrétnych užších i širších súvislostiach odborného kontextu prezentovaných procesov, jeho aplikovanie metodiky získavania poznatkov o minulosti v historickej vede, resp. ich transponovanie do problematiky dejepisu je však ohraničené;

C (dobré – bežná spoľahlivá práca); absolvent ústnej štátnej skúšky preukázal, že ovláda analytický i syntetizujúci prístup hodnotenia prezentovaných historických poznatkov, bezpečne aj keď s čiastočnými medzerami tak zvládol obsah vlastnej špecializácie, jeho úroveň znalostí o teoretických metodických postupoch získavania znalostí v historickej vede a princípov ich transponovania do vzdelávania v dejepise však plne nedosahuje žiaducu úroveň;

D (uspokojivo – prijateľné výsledky); študent sa vie orientovať v odbornej problematike histórie iba na základnej úrovni, ovláda skôr parciálne faktografické údaje, nepreukazuje dostatočnú schopnosť sumarizovať ich a prezentovať v podstatných súvislostiach, prepájanie teoretických znalostí s ich praktickou aplikáciou v dejepisnom kontexte mu spôsobuje výrazné problémy;

E (dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá); absolvent ústnej štátnej skúšky reprodukuje základnú historickú faktografiu iba s veľkými ťažkosťami, ovláda len jej najzákladnejší materiál, získané poznatky slabo sumarizuje a nevie funkčne aplikovať do praxe;

Fx (nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše); študent sa nevie orientovať v problematike, nepresvedčil, že ovláda základné poznatky tejto časti svojej odbornej špecializácie učiteľstva histórie.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100

Výsledky vzdelávania:

Systémovo vybudovaná znalosť obsahu všetkých základných predmetov štátnej skúšky spolu so znalosťami princípov základného formovania ich vnútorných, obsahových štruktúr, komunikovaná na žiaducej úrovni budúceho pracovníka v učiteľskej sfére alebo v inštitúciách, organizáciách zaoberajúcich sa adekvátnou náplňou práce (ochrana historického, kultúrneho i environmentálneho dedičstva, múzejné inštitúcie). Plne osvojená metodika odbornej interpretácie vedeckej histórie so zvýšeným dôrazom na špecifiká tejto interpretácie vo vzdelávacom procese. Plné porozumenie podstate kontinuálne sa vynárajúcich premien v koncepciách interpretácie dejín (organický vývoj vedy ako celku, povaha vedy).

Znalosť kľúčovej faktografie z pravekých a starovekých dejín svetovej a slovenskej proveniencie s dôrazom na dejinný vývoj európskej civilizácie, prezentovaná ako hodnotenie prítomného presahu dobových kultúrnych javov optikou ich významu pre učiteľské štúdium histórie.

Schopnosť analýzy základných charakteristík stredovekého sveta a jeho špecifik od zániku Západorímskej ríše po objavenie Ameriky (476 – 1492), základných kategórií usporiadania a zmýšľania stredovekej spoločnosti z pohľadu najnovších výsledkov historickej vedy, základné zovšeobecnenie a zhodnotenie kultúrneho významu stredovekej európskej spoločnosti pre súčasnosť s primeranou pozornosťou venovanou dejinám islamu a neeurópskym civilizáciám.

Prierezová no kontextuálne sformovaná orientácia v období novovekých všeobecných dejín (1492-1789) bezpečne charakterizujúca otázky zásadnej zmeny spoločnosti a paradigiem jej novo sa formujúcich princípov usporiadania a fungovania v ekonomickom i kultúrnom dianí. Zaradenie nových javov (zámorské objavy, cenová revolúcia, štrukturálne hospodárske a sociálne premeny, náboženská situácia, fenomén absolutizmu) ako presahu na uvažovanie budúceho učiteľa histórie o prítomnosti.

Sumarizujúce znalosti o politickom, hospodárskom a sociálnom vývoji európskeho a mimoeurópskeho sveta v rokoch 1789-1914 ako bezpečná orientácia v základných otázkach moderných všeobecných dejín, analytické pohľady na kľúčové procesy a javy fundamentálnych premien modernizujúcich sa spoločností od Francúzskej revolúcie v r. 1789 – 1799 po začiatok prvej svetovej vojny. Osobitný dôraz na zdôraznenie javov bezprostredne ovplyvňujúcich vývin spoločnosti do dnešných čias.

Základný prehľad podstatných črt, trendov a periodizačných medzníkov moderných dejín 20. storočia, reflektovaný optikou a cieľmi budúcej učiteľskej profesie absolventov, ktorí tak dokážu interpretovať príčiny odlišných hodnotení príslušných historických procesov, črt a trendov v rôznych historických školách súčasnosti. Vzájomné väzby medzi sociálnymi, hospodárskymi a politickými dejinami 20. storočia, špecificky v európskom kontexte, ale zároveň s pripomenutím rastu významu neeurópskeho priestoru. Študent pozná, aktívne analyzuje, interpretuje, identifikuje a komparuje spoločné a odlišné črty tohto vývoja v jednotlivých častiach sveta v podmienkach silnejúcich globalizačných trendov 20. storočia.

Znalosť základnej charakteristiky stredovekých dejín Slovenska od príchodu Slovanov do bitky pri Moháči (1526), základných charakteristických kategórií a štruktúr stredovekej spoločnosti žijúcej na Slovensku. Syntetizujúca orientácia v politickej, hospodárskej, sociálnej, cirkevnej a kultúrnej problematike stredovekých dejín Slovenska spolu so schopnosťou bezpečne interpretovať a hodnotiť jej väzby so súčasnosťou.

Znalosti o podstatných črtách politického, hospodárskeho a sociálneho vývinu Slovenska a jeho obyvateľov v novovekom Uhorsku v rokoch 1526 – 1780, teda od moháčskej bitky po koniec vlády Márie Terézie, teda o kľúčových premenách spoločnosti v dôležitej etape národnouvedomovacieho procesu slovenského etnika v kontexte uhorských dejín.

Komplexné poznatky zo slovenských dejín dlhého 19. storočia (1780 – 1918) ako orientácia v jeho sociálnych, kultúrnych, národnostných a politických problémoch v kontexte a komparácii s vývojom tohto obdobia v iných krajinách a s dôrazom na analýzu existujúcich protirečivých interpretácií závažných historických problémov epochy.

Komplexne vybudované poznatky zo slovenských dejín 20. storočia (1918 – 1992) a bezpečná orientácia študenta v sociálnych, kultúrnych, národnostných a politických problémoch doby v prepojení a analógiách so súčasnosťou, so schopnosťou študentskej analýzy aj zložitejších problémov moderných a súčasných slovenských dejín vrátane hodnotenia ich aktuálnych interpretácií.

Stručná osnova predmetu:

Dejiny Slovenska

- Príchod Slovanov na naše územie. Samova ríša, Pribinovo a Mojmirovo kniežatstvo, Veľká Morava. Začlenenie Slovenska do uhorského štátu, vývoj do roku 1301.
- Politický a hospodársky vývoj v 14. – 15. storočí, vznik a význam miest v slovenských dejinách
- Kultúra, umenie, školstvo a úloha cirkvi v stredoveku na Slovensku, Academia Istropolitana.
- Vláda Jagelovcov, feudálna anarchia na prelome 15. – 16. storočia. Dóžovo povstanie, Moháčska bitka.
- Reformácia a protireformácia, kultúrny vývoj, vysoké školy na Slovensku v 16. – 17. storočí. Stavovské povstania v 17. storočí do satmarského mieru (1711).
- Vývoj habsburskej monarchie v 18. storočí. Vláda Karola III., Márie Terézie a Jozefa II. Napoleonské vojny, Metternichov absolutizmus. Bernolákovská generácia. Druhá generácia slovenských obrodencov v 20. a 30. rokoch 19. storočia. Spolková činnosť. Štúrovske hnutie v 30. a 40. rokoch 19. storočia. Revolúcia 1848/49.
- Slovenská politika od 60. rokov 19. storočia do roku 1918. Memorandum, Matica slovenská, maďarizácia, Slováci v USA.
- Slováci a prvá svetová vojna, domáci a zahraničný odboj, vznik ČSR.
- Vnútna a zahraničná politika 1. ČSR (1918 – 1938). Demokratický politický systém, politické strany, hranice, medzinárodné postavenie 1. ČSR. Úsilie o autonómiu Slovenska. Kultúra, školstvo a sociálne otázky.
- Prvá Slovenská republika (1939 – 1945). Autoritatívny politický systém, radikáli a umiernení, salzburské rokovania, perzekúcie, diskriminácia Židov a Rómov, medzinárodné postavenie Slovenska, účasť vo vojne. Kultúra, školstvo a sociálne otázky.

- Domáci a zahraničný odboj počas druhej svetovej vojny. Londýn – Moskva. SNP. Význam slovenského a česko-slovenského protifašistického odboja v európskom kontexte.
 - Slovensko na ceste sovielizácie. Košický vládny program, tri pražské dohody, voľby v roku 1946. Komunistický režim v rokoch 1948 – 1968. Zakladateľské obdobie, perzekúcie, politické procesy, socializmus.
 - Obrodný proces a normalizácia 1968 – 1989. Metamorfózy spoločnosti. Protikomunistická rezistencia a exil. Pád komunizmu a prvé kroky v demokracii.
 - Kultúrne, školské a sociálne otázky v rokoch 1945 – 1989.
- Všeobecné dejiny
- Praveký vývoj strednej Európy. Chronológia a rozdelenie (paleolit, mezolit, neolit, eneolit, doba bronzová, hallštát, latén, doba rímska, sťahovanie národov).
 - Staroveké ríše (Sumer, Asýria, Babylon, Chetiti, Egypt).
 - Egejský polostrov v staroveku. Mínojská a mykénska kultúra. Antické Grécko. Alexander Macedónsky a jeho doba.
 - Vznik, rozmach a zánik Rímskej ríše.
 - Európa v období sťahovania národov (Germáni, Huni, Slovania). Byzantská ríša v období rokov 395 – 568. Vizigótska ríša na Pyrenejskom polostrove. Ostrogótska ríša na Apeninskom polostrove. Franská ríša.
 - Byzantská ríša. Ortodoxná cirkev. Kyjevska Rus. Bulharsko, Srbsko v stredoveku. Historický vývoj kresťanstva od Gregora I. Veľkého (590) do Tridentského koncilu (1545). Boj o investitúru. Križiacke výpravy.
 - Vývoj Anglicka, Francúzska a Svätej rímskej ríše v stredoveku.
 - Reformácia, jej príčiny a predstavitelia. Martin Luther, Ján Kalvín, Ulrich Zwingli. Anglikánska cirkev. Náboženské vojny.
 - Veľké námorské objavy, ich príčiny a následky. Cenová revolúcia.
 - Románsky sloh. Gotika. Renesancia. Humanizmus. Baroková kultúra. Školstvo, mestá a obchod.
 - Politický a hospodársky vývoj hlavných európskych štátov (Veľká Británia, Francúzsko, Španielsko, oblasť Nemecka, Rusko, Habsburská monarchia) v období rokov 1618 – 1914.
 - Najvýznamnejšie revolúcie v Európe v období rokov 1789 – 1914 a ich charakteristika.
 - Rozmach vedy a techniky v období rokov 1618 – 1914. Najvýznamnejší vedci a ich objavy.
 - Príčiny, základný priebeh a dôsledky prvej svetovej vojny.
 - Európa a svet po prvej svetovej vojne. Spoločné medzivojnové problémy tzv. nástupníckych štátov a cesty ich riešenia.
 - Hlavné politické smery a hnutia v Európe 20. storočia (komunizmus, fašizmus).
 - Sovietske Rusko 1917 – 1989 a jeho vplyv na svetový vývin.
 - USA ako nová svetová veľmoc 1918 – 1989. Medzníky amerického vývoja a ich medzinárodný vplyv.
 - Svetový ekonomický, politický a spoločenský vývin medzivojnového obdobia – hlavné črty.
 - Príčiny, priebeh a dôsledky druhej svetovej vojny.
 - Sformovanie sovietskeho bloku. Základné etapy a krízy v jeho vývoji 1944 – 1989.
 - Dekolonizácia a hlavné zmeny v Ázii a Afrike v druhej polovici 20. storočia.
 - Studená vojna a jej hlavné politické krízy a vojenské konflikty.
 - Rozpad sovietskeho satelitného systému – vonkajšie a vnútorné príčiny.
 - Európske štáty Západu od druhej svetovej vojny po koniec bipolárneho sveta.
 - Západoeurópska a európska integrácia v kontexte globalizačných trendov 20. storočia.
 - Rozmach vedy a techniky v 20. storočí. Najvýznamnejší vedci a ich objavy. Základné aspekty vývoja umenia a kultúry.
 - Hlavné trendy svetového a moderného slovenského dejepisectva.

Obsahová náplň štátnicového predmetu:

Odporúčaná literatúra:

ČAPLOVIČ, D. – LUKAČKA, J. – ČIČAJ, V. – KOVÁČ, D. – LIPTÁK, Ľ.: Slovenské dejiny. Bratislava : AEP, 2000.

HOBBSAWM, E.: Věk extrémů. Praha : Argo, 1997.

HRADSKÁ, K. – KAMENEC, I. a kol.: Slovenská republika 1939 – 1945. Bratislava : VEDA, 2015.

HROCH, M. a kol.: Encyklopedie dějin novověku 1492 – 1815. Praha : Libri, 2005.

KAMENICKÝ, M. a kol.: Lexikón svetových dejín. Bratislava : SPN, 2003.

KENNEDY, P.: Vzestup a pád velmocí. Ekonomické proměny a vojenské konflikty v letech 1500 – 2000. Praha : NLN, 1998.

KOHÚTOVÁ, M.: Vybrané kapitoly z dějin novověku. Trnava : FF TU, 2008.

MATULA, P.: Dejiny Slovenska 1780 – 1847. Bratislava, 2013.

MÚCSKA, Vincent a kol.: Dejiny európskeho stredoveku I. Raný stredovek (od 5. storočia do polovice 11. storočia). Prešov : Vydavateľstvo Michala Vaška, 2006.

PEČENKA, M. – LUŇÁK, P. a kol.: Encyklopedie moderní historie. Praha : Libri, 1999.

RAPPORT, M.: Evropa devatenáctého století. Praha : Vyšehrad, 2011.

ŠKVARNA, D. a kol.: Lexikón slovenských dejín. Bratislava : SPN, 2006.

ROBERTS, J. M.: Přehledné dějiny světa. Plzeň : Beta-Dobrovský, 2002.

WOOLF, A.: Dejiny sveta od praveku po súčasnosť. Bratislava : Foni Book, 2019.

KUČERA, M.: Slovenské dejiny I. Bratislava : LIC, 2011.

BADA, M.: Slovenské dejiny II. Bratislava : LIC, 2017.

PODOLAN, P. – VIRŠINSKÁ, M.: Slovenské dejiny III. Bratislava : LIC, 2014.

LETZ, R.: Slovenské dejiny IV. Bratislava : LIC, 2010.

LETZ, R.: Slovenské dejiny V. Bratislava : LIC, 2012.

LETZ, R.: Slovenské dejiny VI. Bratislava : LIC, 2021.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KH/M-HISde026/22	Názov predmetu: Historické audiovizuálne pramene v práci učiteľa
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie 2 hodiny prednáška a seminár / týždeň, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou formou; (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 2PS (2 kredity): 11 x 2 hodín priamej výučby = 22 hodín; 38 hodín príprava seminárnej práce; 10 hodín príprava na prezentáciu seminárnej práce. Spolu 60 hodín práce študenta. Metódy vzdelávania: diskusia o predmetnej téme; práca v malých skupinách; problémové riešenie úloh, e-learning.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100 % priebežného hodnotenia. Seminárna práca na vybranú tému – spracovanie podľa zadania, ktorá sa odovzdáva pred začiatkom skúšobného obdobia. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej zo štyroch písomných previerok získa menej ako 15 bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky, študent sa orientuje v problematike, ovláda ju, preukazuje tvorivý prístup a schopnosť kriticky myslieť), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard, študent sa orientuje v problematike, ovláda ju, ale kritické myslenie je hraničné), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, študent sa síce vie orientovať v problematike, naučil sa, ale získané poznatky nevie aplikovať do praxe), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, študent sa vie orientovať v problematike iba na základnej úrovni, jeho vedomosti sú torzovité, nepreukazuje schopnosť kriticky myslieť a získané poznatky nevie aplikovať do praxe), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá, študent sa vie orientovať v problematike iba s veľkými ťažkosťami, ovláda iba najzákladnejšie poznatky, nepreukazuje schopnosť kriticky myslieť a získané poznatky nevie aplikovať do praxe),	

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše, študent sa nevie orientovať v problematike, neovláda najzákladnejšie poznatky, nepreukazuje schopnosť kriticky myslieť) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0																				
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu študent získa základné vedomosti o auditívnych, vizuálnych a audiovizuálnych historických prameňoch a o rôznych spôsoboch ich využitia pri výučbe najnovších dejín. Študent nadobudne schopnosť vhodného výberu a použitia konkrétneho dobového zvukového, fotografického či filmového záznamu, ako súčasti budúcej výučby na základných a stredných školách.																				
Stručná osnova predmetu: Predmet študenta oboznámi s rôznymi druhmi historických audiovizuálnych prameňov a naučí ho ako optimálne vybrať a vyhovujúco zaradiť konkrétny do vyučovacieho procesu. Kurz sa sústreďí sa na tieto ťažiskové témy: - História vzniku a vývoja audiovizuálnych prameňov - Špecifiká audiovizuálnych prameňov - Historické audiovizuálne pramene vo výučbe dejepisu - Fotografia a jej interpretácia - Dobový zvukový záznam a ako s ním pracovať - Dobový filmový záznam kontra dokumentárny film - Skreslená minulosť, úprava a manipulácia s audiovizuálnym prameňom - Výber audiovizuálneho prameňa pre potreby výučby - Práca s časom																				
Oporúčaná literatúra: Povinná literatúra: BAČOVÁ D. – ONUŠKOVÁ, M.: Edukačné médiá a ich využívanie v spoločenskovedných predmetoch v základnej a strednej škole. Bratislava : Metodicko-pedagogické centrum, 2015. KATRIŇÁK L.: Fotografia ako kultúrno-historický prameň (súčasný teoretický prístup). In: Kultúrne dejiny, roč. 9, Supplement, 2018, s. 136-148. Oporúčaná literatúra: KRATOCHVÍL, V.: Fotografia ako historický obrazový prameň, História. Revue o dejinách spoločnosti, 2003, č. 1, s. 44-45. KRATOCHVÍL, V.: Dokumentárny film ako školský historický prameň. Metodické podnety. Prešov : Vydavateľstvo Michala Vaška, 2008. KRATOCHVÍL, V.: Historický prameň a jeho funkcie vo výučbe dejepisu, Historická revue : časopis o dejinách spoločnosti, 1999 10, č. 1, s. 29-30.																				
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk																				
Poznámky: nový kurz																				
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 34 <table> <tr> <th>A</th><th>ABS</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>58,82</td><td>0,0</td><td>32,35</td><td>5,88</td><td>2,94</td><td>0,0</td><td>0,0</td></tr> </table>							A	ABS	B	C	D	E	FX	58,82	0,0	32,35	5,88	2,94	0,0	0,0
A	ABS	B	C	D	E	FX														
58,82	0,0	32,35	5,88	2,94	0,0	0,0														
Vyučujúci: prof. Mgr. Pavol Matula, PhD.																				
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022																				

Schválil: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde014/22	Názov predmetu: Inkluzívne vzdelávanie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie 11 hodín semestra: 2 hodiny prednáška/týždeň; t.j. spolu za semester 22 hodín, kombinovaná (prevažne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 22 hodín je prezenčná výučba; priebežná príprava na vyučovanie (11 hodín); tvorba 5 edukačných aktivít na vybranú tému príslušnej aprobácie študenta s uplatnením poznatkov kognitívnej psychológie a zásad neurodidaktiky (15 hodín); písanie záverečnej eseje (2 hodiny); príprava na priebežný test v polovici semestra (10 hodín). Spolu 60 hodín. Vyučovacie metódy: Prednášanie, skupinová diskusia, rozhovor, riadená diskusia, aktívna skupinová práca, riešenie problémových úloh, heuristická metóda, didaktické hry, tvorba myšlienkových máp, riadené samoštúdium a práca s textom	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením (váha priebežného a záverečného hodnotenia je 100/0). V priebehu semestra budú študenti a študentky vypracovávať edukačné aktivity vychádzajúce z poznatkov predmetu (max. 50 bodov), napísať záverečnú štruktúrovanú esej v rozsahu 1-2 strany (10 bodov) a úspešne absolvovať priebežný test (40 bodov). Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej z úloh získa menej ako 50 % bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Pre hodnotenie A je potrebné, aby študent podával priebežne počas celého semestra vynikajúce výsledky, bol schopný samostatného štúdia, kritickej komparácie odborných textov z psychológie.	

Študent sa vie orientovať v spleti rôznych literárnych zdrojov, vie vybrať relevantné zdroje pre svoje štúdium, ovláda základy kognitívnej psychológie a neurodidaktiky ako vedy a je schopný na základe svojich poznatkov prakticky aplikovať teoretické poznatky na vypracovanie zadaných úloh. Hodnotenie B znamená, že študent počas celého semestra dosahoval nadpriemerné výsledky, bol schopný samostatného štúdia, ovláda základné informácie týkajúce sa kognitívnej psychológie a neurodidaktiky ako vedy, vie sa orientovať v literatúre, jeho kritické myslenie je hraničné. Hodnotenie C znamená, že študent počas semestra podával štandardne dobrý výkon, jeho teoretické znalosti predmetnej problematiky sú na dobrej úrovni, no chýba schopnosť tieto poznatky aplikovať, kriticky zhodnotiť a porovnať jednotlivé literárne zdroje a psychologické poznatky. Hodnotenie D znamená, že študent bol v priebehu semestra slabšie pripravený, má mierne nedostatky v teoretických znalostiach týkajúcich sa predmetu vzdelávania a má väčšie problémy v samostatnej realizačnej práci, ako aj v skupinovej práci, nevie kriticky analyzovať informácie a robí mu problém aplikovať poznatky do praxe. Hodnotenie E znamená, že študent zlyháva vo viac ako v jednom zo zadaní, chýba mu schopnosť analyzovať, komparovať viaceré poznatky a zlyháva v kritickom myslení a aplikácii teoretických poznatkov do praxe. Hodnotenie FX znamená, že študent dostatočne nenaplnil požiadavky na absolvovanie predmetu a vyžaduje sa práca navyše.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Cieľom je získať poznatky z oblasti vedných disciplín kognitívnej psychológie a neurodidaktiky a vedieť ich aplikovať do edukačného procesu v zmysle jeho zefektívnenia. Študent po absolvovaní predmetu dokáže tvorivo použiť vedomosti pri riešení zadaných úloh, analyzovať problém a syntetizovať nové riešenie, vie samostatne projektovať, realizovať a vyhodnocovať výchovno-vzdelávací proces, respektíve jeho časti, dokáže efektívne realizovať a vyhodnocovať vlastné aktivity na hodinách, dokáže tvorivo aplikovať pedagogicko-psychologické poznanie vo výchovno-vzdelávacom procese, dokáže sa rozhodovať aj pri neúplných alebo obmedzených informáciách a tvorivo pristupovať k ich riešeniu, vie identifikovať individuálne a vývinové charakteristiky žiaka v neurokognitívnej oblasti a aplikovať ich do edukačného procesu.

Stručná osnova predmetu:

tručná osnova predmetu:

1. Úvod do kognitívnej psychológie a neurodidaktiky Základné teoretické východiská. Historický náčrt predmetu kognitívnej psychológie a neurodidaktiky, metódy kognitívnej psychológie, oblasti kognitívnej psychológie.
2. Pozornosť a vedomie z pohľadu kognitívnej psychológie a neurodidaktiky.
3. Vnímanie (percepcia) - od vnemu k reprezentácii, teória percepcie, poruchy vnímania.
4. Pamäť a pamäťové procesy, kódovanie a presun informácie, vybavovanie, skreslenie pamäte.
5. Reprezentácia poznatkov a organizácia poznatkov, tvorba mentálnych reprezentácií, reprezentácia procesov v procedurálnej a deklaratívnej pamäti.
6. Pomalé a rýchle myslenie, dva systémy a myšlienkové skreslenia.
7. Emócie z pohľadu kognitívnej psychológie a neurodidaktiky.
8. Exekutívne funkcie a spôsob ich rozvoja vo vzdelávacom procese.
9. Rozvíjanie praktickej a tvorivej inteligencie v modernom svete.
10. Aplikácia neurodidaktických poznatkov v učení a pri vyučovaní.
11. Zásady efektívneho učenia sa, kognitívne determinanty procesu učenia.

Odporúčaná literatúra:

tručná osnova predmetu:

1. Úvod do kognitívnej psychológie a neurodidaktiky Základné teoretické východiská. Historický náčrt predmetu kognitívnej psychológie a neurodidaktiky, metódy kognitívnej psychológie, oblasti kognitívnej psychológie. 2. Pozornosť a vedomie z pohľadu kognitívnej psychológie a neurodidaktiky. 3. Vnímanie (percepcia) - od vnemu k reprezentácii, teória percepcie, poruchy vnímania. 4. Pamäť a pamäťové procesy, kódovanie a presun informácie, vybavovanie, skreslenie pamäte. 5. Reprezentácia poznatkov a organizácia poznatkov, tvorba mentálnych reprezentácií, reprezentácia procesov v procedurálnej a deklaratívnej pamäti. 6. Pomalé a rýchle myslenie, dva systémy a myšlienkové skreslenia. 7. Emócie z pohľadu kognitívnej psychológie a neurodidaktiky. 8. Exekutívne funkcie a spôsob ich rozvoja vo vzdelávacom procese. 9. Rozvíjanie praktickej a tvorivej inteligencie v modernom svete. 10. Aplikácia neurodidaktických poznatkov v učení a pri vyučovaní. 11. Zásady efektívneho učenia sa, kognitívne determinanty procesu učenia.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český a anglický jazyk						
Poznámky: predmet so psychologickým zameraním, v študijnom pláne ozn.: *)						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 157						
A	ABS	B	C	D	E	FX
42,04	0,0	37,58	12,1	3,82	1,27	3,18
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde014/22	Názov predmetu: Inkluzívne vzdelávanie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie 11 hodín semestra: 2 hodiny prednáška/týždeň; t.j. spolu za semester 22 hodín, kombinovaná (prevažne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 22 hodín je prezenčná výučba; priebežná príprava na vyučovanie (11 hodín); tvorba 5 edukačných aktivít na vybranú tému príslušnej aprobácie študenta s uplatnením poznatkov kognitívnej psychológie a zásad neurodidaktiky (15 hodín); písanie záverečnej eseje (2 hodiny); príprava na priebežný test v polovici semestra (10 hodín). Spolu 60 hodín. Vyučovacie metódy: Prednášanie, skupinová diskusia, rozhovor, riadená diskusia, aktívna skupinová práca, riešenie problémových úloh, heuristická metóda, didaktické hry, tvorba myšlienkových máp, riadené samoštúdium a práca s textom	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením (váha priebežného a záverečného hodnotenia je 100/0). V priebehu semestra budú študenti a študentky vypracovávať edukačné aktivity vychádzajúce z poznatkov predmetu (max. 50 bodov), napísať záverečnú štruktúrovanú esej v rozsahu 1-2 strany (10 bodov) a úspešne absolvovať priebežný test (40 bodov). Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej z úloh získa menej ako 50 % bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoločenská práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Pre hodnotenie A je potrebné, aby študent podával priebežne počas celého semestra vynikajúce výsledky, bol schopný samostatného štúdia, kritickej komparácie odborných textov z psychológie.	

Študent sa vie orientovať v spleti rôznych literárnych zdrojov, vie vybrať relevantné zdroje pre svoje štúdium, ovláda základy kognitívnej psychológie a neurodidaktiky ako vedy a je schopný na základe svojich poznatkov prakticky aplikovať teoretické poznatky na vypracovanie zadaných úloh. Hodnotenie B znamená, že študent počas celého semestra dosahoval nadpriemerné výsledky, bol schopný samostatného štúdia, ovláda základné informácie týkajúce sa kognitívnej psychológie a neurodidaktiky ako vedy, vie sa orientovať v literatúre, jeho kritické myslenie je hraničné. Hodnotenie C znamená, že študent počas semestra podával štandardne dobrý výkon, jeho teoretické znalosti predmetnej problematiky sú na dobrej úrovni, no chýba schopnosť tieto poznatky aplikovať, kriticky zhodnotiť a porovnať jednotlivé literárne zdroje a psychologické poznatky. Hodnotenie D znamená, že študent bol v priebehu semestra slabšie pripravený, má mierne nedostatky v teoretických znalostiach týkajúcich sa predmetu vzdelávania a má väčšie problémy v samostatnej realizačnej práci, ako aj v skupinovej práci, nevie kriticky analyzovať informácie a robí mu problém aplikovať poznatky do praxe. Hodnotenie E znamená, že študent zlyháva vo viac ako v jednom zo zadaní, chýba mu schopnosť analyzovať, komparovať viaceré poznatky a zlyháva v kritickom myslení a aplikácii teoretických poznatkov do praxe. Hodnotenie FX znamená, že študent dostatočne nenaplnil požiadavky na absolvovanie predmetu a vyžaduje sa práca navyše.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Cieľom je získať poznatky z oblasti vedných disciplín kognitívnej psychológie a neurodidaktiky a vedieť ich aplikovať do edukačného procesu v zmysle jeho zefektívnenia.

Študent po absolvovaní predmetu dokáže tvorivo použiť vedomosti pri riešení zadaných úloh, analyzovať problém a syntetizovať nové riešenie, vie samostatne projektovať, realizovať a vyhodnocovať výchovno-vzdelávací proces, respektíve jeho časti, dokáže efektívne realizovať a vyhodnocovať vlastné aktivity na hodinách, dokáže tvorivo aplikovať pedagogicko-psychologické poznanie vo výchovno-vzdelávacom procese, dokáže sa rozhodovať aj pri neúplných alebo obmedzených informáciách a tvorivo pristupovať k ich riešeniu, vie identifikovať individuálne a vývinové charakteristiky žiaka v neurokognitívnej oblasti a aplikovať ich do edukačného procesu.

Stručná osnova predmetu:

tručná osnova predmetu:

1. Úvod do kognitívnej psychológie a neurodidaktiky Základné teoretické východiská. Historický náčrt predmetu kognitívnej psychológie a neurodidaktiky, metódy kognitívnej psychológie, oblasti kognitívnej psychológie.
2. Pozornosť a vedomie z pohľadu kognitívnej psychológie a neurodidaktiky.
3. Vnímanie (percepcia) - od vnemu k reprezentácii, teória percepcie, poruchy vnímania.
4. Pamäť a pamäťové procesy, kódovanie a presun informácie, vybavovanie, skreslenie pamäte.
5. Reprezentácia poznatkov a organizácia poznatkov, tvorba mentálnych reprezentácií, reprezentácia procesov v procedurálnej a deklaratívnej pamäti.
6. Pomalé a rýchle myslenie, dva systémy a myšlienkové skreslenia.
7. Emócie z pohľadu kognitívnej psychológie a neurodidaktiky.
8. Exekutívne funkcie a spôsob ich rozvoja vo vzdelávacom procese.
9. Rozvíjanie praktickej a tvorivej inteligencie v modernom svete.
10. Aplikácia neurodidaktických poznatkov v učení a pri vyučovaní.
11. Zásady efektívneho učenia sa, kognitívne determinanty procesu učenia.

Odporúčaná literatúra:

tručná osnova predmetu:

1. Úvod do kognitívnej psychológie a neurodidaktiky Základné teoretické východiská. Historický náčrt predmetu kognitívnej psychológie a neurodidaktiky, metódy kognitívnej psychológie, oblasti kognitívnej psychológie. 2. Pozornosť a vedomie z pohľadu kognitívnej psychológie a neurodidaktiky. 3. Vnímanie (percepcia) - od vnemu k reprezentácii, teória percepcie, poruchy vnímania. 4. Pamäť a pamäťové procesy, kódovanie a presun informácie, vybavovanie, skreslenie pamäte. 5. Reprezentácia poznatkov a organizácia poznatkov, tvorba mentálnych reprezentácií, reprezentácia procesov v procedurálnej a deklaratívnej pamäti. 6. Pomalé a rýchle myslenie, dva systémy a myšlienkové skreslenia. 7. Emócie z pohľadu kognitívnej psychológie a neurodidaktiky. 8. Exekutívne funkcie a spôsob ich rozvoja vo vzdelávacom procese. 9. Rozvíjanie praktickej a tvorivej inteligencie v modernom svete. 10. Aplikácia neurodidaktických poznatkov v učení a pri vyučovaní. 11. Zásady efektívneho učenia sa, kognitívne determinanty procesu učenia.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český a anglický jazyk						
Poznámky: predmet so psychologickým zameraním, v študijnom pláne ozn.: *)						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 157						
A	ABS	B	C	D	E	FX
42,04	0,0	37,58	12,1	3,82	1,27	3,18
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de005/22	Názov predmetu: Intermédiá
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 39 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: 1 hodina prednáška, 2 hodiny seminár; spolu za semester 33 hodín, kombinovanou formou; (primárne prezenčne). Pracovná záťaž študenta: 1P + 2S, (3 kredity): 11x3 hodiny priamej výučby = 33 hodín; 17 hodín priebežné úlohy, 40 hodín semestrálna práca. Spolu 90 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: Výklad, diskusia k prezentovaným témam, brainstorming, praktické metódy (realizácia grafických a výtvarných prác), tvorba digitálneho portfólia, aplikácia teoretických poznatkov na praktických postupoch pri tvorbe, inštruktaž vybraných technických postupov - tutoriálov, pedagógom i študentami, konzultácie.	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou, ktorá pozostáva z praktickej prezentácie/obhajoby semestrálnej práce na zadanú tému. Teoretické vedomosti v oblasti intermédií 0-10b; príprava digitálneho portfólia a komunikácia s pedagógom (v rámci výučby) 0-10b; schopnosť aplikovať teoretické poznatky do realizácie (priebežné úlohy a semestrálna práca) 0-70b; obhajoba a archivácia súboru semestrálnych prác 0-10b z celkového bodového hodnotenia predmetu. Počas semestra prebehne priebežné hodnotenie, ktoré sa počíta do celkového hodnotenia. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných tém nezrealizuje. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A 100-91%, výborne – vynikajúce výsledky, študent dokáže individuálne a kreatívne uplatňovať nadobudnuté praktické i teoretické vedomosti v oblasti intermédií, t.j. orientuje sa v stratégiách súčasného umenia, má výborné technické zručnosti v tvorbe v dostupných grafických softvéroch	

prípadne v kreatívnych aplikáciách, jeho práca je koncepčne jasne formulovaná, odráža abstraktné a kritické myslenie študentovej osobnosti;

B 90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard, študent ovláda nadobudnuté vedomosti a princípy tvorby prostredníctvom intermédií v súčasnom umení, dokáže pracovať v grafickom softvéri potrebnom na realizáciu zadania, jeho práca má koncepčný charakter;

C 80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, študent porozumel princípom tvorby prostredníctvom intermédií a prezentovaným základným technickým postupom, ale nedokáže ich komplexne a kreatívne uplatniť na zadaniach, koncepčné myslenie sa v jeho práci prejavuje slabšie;

D 72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, študent ovláda iba časť princípov a technických postupov tvorby prostredníctvom intermédií, ale nedokáže ich komplexne uplatniť a individuálne pracovať na zadaniach, absentuje kritické myslenie;

E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), študent ovláda iba zlomok princípov a technických postupov, nedokáže ich ani po opakovaných konzultáciách s pedagógom použiť pre splnenie zadania, absentuje kritické a kreatívne myslenie;

Fx 59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše, študent si neosvojí ani čiastkové vedomosti a princípy potrebných pre prácu na zadaní, nedokáže kriticky a kreatívne tvoriť.

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania:

Cieľom vzdelávania v rámci uvedeného predmetu je formovanie jeho koncepčného, tvorivého prejavu a kritického myslenia prostredníctvom digitálnej tvorby študenta na zadané témy.

Študent po absolvovaní predmetu:

- zvláda zručnosti, výtvarné techniky, resp. technológie jednotlivých oblastí svojej predmetovej špecializácie, zameranej na oblasť intermédií,
- má schopnosť samostatne projektovať, organizovať a usmerňovať edukačný proces,
- vie analyzovať, posudzovať a implementovať prvky alternatívnych výchovných programov,
- pozná a analyzuje najnovšie trendy v oblasti súčasného vizuálneho umenia,
- pozná špecifiká nových médií, aj ich ukotvenie v historickom kontexte,
- je spôsobilý používať viaceré médiá na stvárnenie zadanej témy a schopný aplikovať ich v pedagogickej praxi,
- je spôsobilý samostatne programovo aplikovať teoretické a praktické poznatky digitálnych výtvarných médií,
- pozná princípy aplikácie digitálnych technológií v edukácii,
- schopnosť kritického a metodického myslenia.

Stručná osnova predmetu:

Predmet sa teoreticko-prakticky zameriava na intermédiá v súčasnom vizuálnom umení. Cieľom predmetu je prostredníctvom digitálnej tvorby študenta na zadané témy, formovanie jeho koncepčného, tvorivého prejavu a kritického myslenia. Zároveň študenta prakticky aj teoreticky oboznamuje s viacerými výtvarnými stratégiami a možnosťami vzájomných presahov výtvarných médií. Oboznamuje študenta so špecifikami a prínosmi pre súčasné vizuálne umenie, využiteľnosť v praxi a s aktuálnou situáciou v súčasnom svetovom aj slovenskom umení.

Získané skúsenosti a vedomosti z danej oblasti sa stanú základom pre jeho budúcu pedagogickú činnosť.

Odporúčaná literatúra:

CSERES, J., MURIN, M. Od analógového k digitálnemu ... nové pohľady na nové umenia v audiovizuálnom veku. Banská Bystrica: Fakulta výtvarných umení, Akadémia umení, 2010.

GERŽOVÁ, J. (ed.). Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia druhej polovice 20. storočia. Bratislava: Profil, 1999. ISBN 80-968283-0-4.

FLUSSER, V. Do universa technických obrazů. 2001. Praha: OSVU, 162 s. ISBN 8023875698.

MANOVICH, L. Jazyk nových médií. 2018. - 1. čes. vyd. - Praha: Univerzita Karlova. Nakl. Karolinum, 378 s. ISBN 978-80-246-2961-2.

RUSNÁKOVÁ, K. V toku pohyblivých obrazov. Bratislava, 2005. ISBN 8088675979.

RUSNÁKOVÁ, K. Premietané obrazy v digitálnom veku: súčasné videoumenie v múzeu umenia a galérii. Banská Bystrica: Fakulta výtvarných umení, Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2018. ISBN 9788082060051.

RUSNÁKOVÁ, K. Rozšírené spôsoby diváckej recepcie digitálneho umenia, Fakulta výtvarných umení, Akadémia umení v Banskej Bystrici, 2011.

SLÁDEK, A.: Digital image - a new form in art and education = Digitálny obraz - nová matrica vo výtvarnom vzdelávaní. In: Horizonty umenia 5. Strenáčiková, M, ed.; 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta múzických umení, 2018. – ISBN 978-80-8206-007-5, s. 421-432 [tlačená forma]

SLÁDEK, A.: Introduction to the evaluation specifics for assessing digital creations of students of art education = Úvod do problematiky špecifik hodnotenia digitálnej tvorby študentov výtvarnej výchovy. In: Horizonty umenia 7 : Zborník abstraktov z medzinárodnej vedeckej webovej konferencie / Strenáčiková, M. ed.; 1. vyd. – Roč. 7. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta múzických umení, 2020. – ISBN 978-80-8206-036-5, s. 233-239 [CD-ROM]

Profil. Bratislava: Obzor, 1991-. ISSN 1335-9770.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk, český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 59

A	ABS	B	C	D	E	FX
55,93	0,0	33,9	3,39	3,39	0,0	3,39

Vyučujúci: Mgr. art. Anabela Sládek, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 25.10.2022

Schválil: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de019/22	Názov predmetu: Intermediálna tvorba
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 39 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: 2 hodiny cvičenie, 1 hodina seminár; spolu za semester 33 hodín, kombinovanou formou; (primárne prezenčne). Pracovná záťaž študenta: 1C + 1S, (3 kredity): 11x3 hodiny priamej výučby = 33 hodín; 17 hodín priebežné úlohy, 25 hodín príprava semestrálnej práce. Spolu 75 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: výklad, inštruktáž, diskusia k prezentovanej téme, riešenie praktických úloh, brainstorming v rámci vybraných tém, aplikácia teoretických poznatkov do praxe a diskusia k nim, polemika, debata.	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/M-VU-de005/22 - Intermédia	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením, záverečnou prezentáciou a obhajobou súboru zrealizovaných prác zamerané na prepájanie výtvarných médií za využitia poznatkov zo súčasnej umeleckej scény. Podmienkou je aj účasť na priebežných konzultáciách realizovaných prác. Účasť a participácia na výklade k problematike 0-10 bodov; vytvorenie ideových skíc ku zadanej téme 0-20 bodov; realizácia zvolených zadaní 0-60; dokumentácia, archivácia súboru semestrálnych prác a ich obhajoba 0-10 bodov. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý nevytvorí potrebný počet prác na požadovanej úrovni; nezúčastní sa minimálneho počtu konzultácií; neodovzdá požadovanú dokumentáciu semestrálnych prác. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá),	

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).						
Výsledky vzdelávania: Ciele a výstupy vzdelávania: Cieľom vzdelávania v rámci uvedeného predmetu je získať teoretické poznatky a praktické skúsenosti zamerané na tvorbu autorských projektov za pomoci spájania viacerých médií za využitia poznatkov zo súčasnej umeleckej scény. Študent po absolvovaní predmetu: • pozná špecifiká klasických výtvarných techník a nových médií, aj ich ukotvenie v historickom kontexte, • orientuje sa v súčasnom vizuálnom umení, • je spôsobilý používať viaceré médiá na stvárnenie zadanej témy a schopný aplikovať ich v pedagogickej						
Stručná osnova predmetu: Teoretický exkurz do aktuálnej situácie v súčasnom výtvarnom umení. Teoretické aspekty vizuálnej kultúry a digitálnych médií. Tvorba autorských projektov za pomoci spájania viacerých médií, využitie poznatkov zo súčasnej umeleckej scény, adjustácia a prezentácia výtvarného diela. Využitie čo najširšieho diapazónu výtvarných médií v projektoch pre aplikáciu v praxi.						
Odporúčaná literatúra: BREIER, P. Pastieri. Bratislava, Kailas, 2020 . ISBN 978-80-971537-0-0. BREIER, P., Slobodník, M. Labrang. Bratislava :Slovart ,2013. ISBN 978-80- 556-0882-2 BONHAM-CARTER, Ch., HODGE D. The Contemporary Art Book. London: Goodman, 2009. ISBN 978-1-84796-005-4. CAMPANY, D. Art and Photography. London: Phaidon Press, 2008. ISBN 978-07148-4756. GERŽOVÁ, J. (ed.). Slovník světového a slovenského výtvarného umění druhé poloviny 20. století. Bratislava: Profil, 1999. ISBN 80-968283-0-4. GRŮŇ, D., ed. : Július Koller - Galéria Ganku. Wien: Schlerbrugge Editor, 2014. ISBN 978-3-902833-55-6. GRYGAR, Š.: Konceptuální umění a fotografie. Praha: AMU, 2004. ISBN 978-80-7331-014-7 LUCIE-SMITH, E. ArtToday. Praha: Slovart, 1996. ISBN 80-85871-97-1 RUSNÁKOVÁ, K. V toku pohyblivých obrazov. Bratislava: VŠVU, 2005. ISBN 80-88675-97-9 RUSNÁKOVÁ, K. História a teória mediálneho umenia na Slovensku. Bratislava: VŠVU, 2006. ISBN 80-89259-04-9. VANČÁT, P.: Mutující médium. Praha: Galerie Rudolfinum, 2011. ISBN 978-80-254-9129-4.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk, český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 14						
A	ABS	B	C	D	E	FX
42,86	0,0	28,57	28,57	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 25.10.2022						
Schválil: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de019/22	Názov predmetu: Intermediálna tvorba
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 39 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: 2 hodiny cvičenie, 1 hodina seminár; spolu za semester 33 hodín, kombinovanou formou; (primárne prezenčne). Pracovná záťaž študenta: 1C + 1S, (3 kredity): 11x3 hodiny priamej výučby = 33 hodín; 17 hodín priebežné úlohy, 25 hodín príprava semestrálnej práce. Spolu 75 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: výklad, inštruktáž, diskusia k prezentovanej téme, riešenie praktických úloh, brainstorming v rámci vybraných tém, aplikácia teoretických poznatkov do praxe a diskusia k nim, polemika, debata.	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/M-VU-de005/22 - Intermédia	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením, záverečnou prezentáciou a obhajobou súboru zrealizovaných prác zamerané na prepájanie výtvarných médií za využitia poznatkov zo súčasnej umeleckej scény. Podmienkou je aj účasť na priebežných konzultáciách realizovaných prác. Účasť a participácia na výklade k problematike 0-10 bodov; vytvorenie ideových skíc ku zadanej téme 0-20 bodov; realizácia zvolených zadaní 0-60; dokumentácia, archivácia súboru semestrálnych prác a ich obhajoba 0-10 bodov. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý nevytvorí potrebný počet prác na požadovanej úrovni; nezúčastní sa minimálneho počtu konzultácií; neodovzdá požadovanú dokumentáciu semestrálnych prác. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá),	

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).						
Výsledky vzdelávania: Ciele a výstupy vzdelávania: Cieľom vzdelávania v rámci uvedeného predmetu je získať teoretické poznatky a praktické skúsenosti zamerané na tvorbu autorských projektov za pomoci spájania viacerých médií za využitia poznatkov zo súčasnej umeleckej scény. Študent po absolvovaní predmetu: • pozná špecifiká klasických výtvarných techník a nových médií, aj ich ukotvenie v historickom kontexte, • orientuje sa v súčasnom vizuálnom umení, • je spôsobilý používať viaceré médiá na stvárnenie zadanej témy a schopný aplikovať ich v pedagogickej						
Stručná osnova predmetu: Teoretický exkurz do aktuálnej situácie v súčasnom výtvarnom umení. Teoretické aspekty vizuálnej kultúry a digitálnych médií. Tvorba autorských projektov za pomoci spájania viacerých médií, využitie poznatkov zo súčasnej umeleckej scény, adjustácia a prezentácia výtvarného diela. Využitie čo najširšieho diapazónu výtvarných médií v projektoch pre aplikáciu v praxi.						
Odporúčaná literatúra: BREIER, P. Pastieri. Bratislava, Kailas, 2020 . ISBN 978-80-971537-0-0. BREIER, P., Slobodník, M. Labrang. Bratislava :Slovart ,2013. ISBN 978-80- 556-0882-2 BONHAM-CARTER, Ch., HODGE D. The Contemporary Art Book. London: Goodman, 2009. ISBN 978-1-84796-005-4. CAMPANY, D. Art and Photography. London: Phaidon Press, 2008. ISBN 978-07148-4756. GERŽOVÁ, J. (ed.). Slovník světového a slovenského výtvarného umění druhé poloviny 20. století. Bratislava: Profil, 1999. ISBN 80-968283-0-4. GRŮŇ, D., ed. : Július Koller - Galéria Ganku. Wien: Schlerbrugge Editor, 2014. ISBN 978-3-902833-55-6. GRYGAR, Š.: Konceptuální umění a fotografie. Praha: AMU, 2004. ISBN 978-80-7331-014-7 LUCIE-SMITH, E. ArtToday. Praha: Slovart, 1996. ISBN 80-85871-97-1 RUSNÁKOVÁ, K. V toku pohyblivých obrazov. Bratislava: VŠVU, 2005. ISBN 80-88675-97-9 RUSNÁKOVÁ, K. História a teória mediálneho umenia na Slovensku. Bratislava: VŠVU, 2006. ISBN 80-89259-04-9. VANČÁT, P.: Mutující médium. Praha: Galerie Rudolfinum, 2011. ISBN 978-80-254-9129-4.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk, český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 14						
A	ABS	B	C	D	E	FX
42,86	0,0	28,57	28,57	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 25.10.2022						
Schválil: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KH/M-HISde018/22	Názov predmetu: Kapitoly z cirkevných dejín
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie 2 hodiny prednáška a seminár /týždeň, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou formou; (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 2PS (2 kredity): 11x 2 hodiny priamej výučby # 22 hodín; 20 hodín príprava na priebežné hodnotenie; 18 hodín príprava na prezentáciu seminárnej práce. Spolu 60 hodín práce študenta. Metódy vzdelávania: prednáška, diskusia o prebratej téme; metóda analýzy situácie; problémové riešenie úloh; e-learning.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100 % priebežného hodnotenia. Seminárna práca bude prezentovaná počas prednáškového obdobia na kolokviu formou referátu a potom sa písomne odovzdá. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky, študent sa orientuje v problematike, ovláda ju, preukazuje tvorivý prístup a schopnosť kriticky myslieť), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard, študent sa orientuje v problematike, ovláda ju, ale kritické myslenie je hraničné), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, študent sa síce vie orientovať v problematike, naučil sa, ale získané poznatky nevie aplikovať do praxe), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, študent sa vie orientovať v problematike iba na základnej úrovni, jeho vedomosti sú torzovité, nepreukazuje schopnosť kriticky myslieť a získané poznatky nevie aplikovať do praxe), E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá, študent sa vie orientovať v problematike iba s veľkými ťažkosťami, ovláda iba najzákladnejšie poznatky, nepreukazuje schopnosť kriticky myslieť a získané poznatky nevie aplikovať do praxe), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše, študent sa nevie orientovať v problematike, neovláda najzákladnejšie poznatky, nepreukazuje schopnosť kriticky myslieť)	

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Cieľom predmetu je oboznámenie so základnými charakteristikami cirkevných dejín od staroveku po súčasnosť. Študenti si osvoja a budú sa vedieť orientovať v špecifickej problematike cirkevných dejín. Na základe získaných vedomostí dokážu profesionálne narábať s cirkevnými prameňmi rôzneho charakteru a prehĺbia si vedomosti prostredníctvom analýzy týchto prameňov. Dokážu vyhodnocovať fakty v nich obsiahnuté, interpretovať ich v širšom kontexte, zhodnotiť ich historický a kultúrny význam pre súčasnosť. Osobitný dôraz sa kladie na kritické myslenie a argumentovanie, používanie znalostí odbornej cirkevnej terminológie. Primeraná pozornosť bude venovaná diskusi o náboženských problémoch v minulosti.

Stručná osnova predmetu:

- Metodológia výskumu cirkevných dejín, ich špecifickosť a charakter.
- Edície historických dokumentov cirkevnej povahy. Odborná terminológia.
- Vznik cirkevnej organizácie, farnosti a biskupstvá, pápežstvo.
- Aktívny a kontemplatívny život v staroveku, stredoveku a novoveku.
- Pustovníci a pustovne, osobnosti v staroveku a stredoveku.
- Mníšske rehole. Benediktíni.
- Rytierske, liečiteľské, kanonické a žobravé rehole.
- Protestantské cirkvi, ich vznik a charakteristika. Osobnosti zakladateľov.
- Tridentský koncil vo svetle historických prameňov.
- Cirkevné školstvo. Jezuiti a piaristi, špecifiká náboženskej výučby.
- Špecifiká cirkevného novoveku. Analýza prameňov.
- Kolokvium seminárnych prác 1.
- Kolokvium seminárnych prác 2.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

LOPATKOVÁ, Z.: Cirkevné dejiny stredovekého Slovenska. Vysokoškolská učebnica. Trnava: TU, 2013.

KÜNG, H.: Katolícka cirkev. Stručné dejiny. Bratislava : Premedia, 2013.

FRANZEN, A.: Malé dějiny církve. Kostelní Vydří : Karmelitánské nakladatelství, 2006.

Odporúčaná literatúra:

NEMEŠ, J. – KOŽIAK, R. a kol.: Svätý Vojtech - svätec, doba a kult. Bratislava : Chronos, 2011.

NEMEŠ, J.: Triumf barokovej zbožnosti : posledný biskup humanista v Uhorsku. In: Kultúrne dejiny / Cultural History, 2021, roč. 1, č. 2, s. 206 – 219.

NEMEŠ, J.: Uhorsko v 16. storočí : prisahy vernosti a poslušnosti cirkevných osôb. In: Studia Historica Nitriensia, 2013, roč. 17, č. 2, s. 64 – 79.

NEMEŠ, J.: Biskupi a testamenty uhorského duchovenstva v stredoveku. In: Studia Historica Nitriensia, 2020, roč. 24, č. 2, s. 322 – 338.

NEMEŠ, J.: Prehľad dejín Spoločenosti Ježišovej v Uhorsku a Sedmohradsku v 16. storočí. In: Ružomberský historický zborník I. Ružomberok : FF KU, 2007, s. 139 – 159.

NEMEŠ, J.: Presadzovanie uhorskej cirkevnej politiky na Tridentskom koncile : 3. zasadajúce obdobie. In: Slovensko a Svätá stolica. Eds. Marta Dobrotková, Mária Kohútová. Trnava : Trnavská univerzita v Trnave, 2008, s. 128 – 147.

NEMEŠ, J.: Kresťanskí pustovníci v stredoveku. In: Historická revue : vedecko-populárny časopis o dejinách, 2010, roč. 21, č. 3, s. 20 – 27.

HAJDUK, A.: Všeobecné cirkevné dejiny. Od začiatku cirkvi po Lutherovu reformáciu. Bratislava : EBF UK, 1999.

VESELÝ, D.: Všeobecné cirkevné dejiny. Novovek 1500 – 2000. Bratislava : EBF UK, 1999.

KVASNICOVÁ, M. – ŠEREGI, M. (eds.): Architektúra kláštorov a rehoľných domov na Slovensku : Dejiny a pamiatková ochrana. Bratislava : Vydavateľstvo Spektrum STU, 2018. Historia Ecclesiastica. Časopis pre dejiny cirkví a náboženstiev v Strednej Európe. Všetky čísla.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 94						
A	ABS	B	C	D	E	FX
29,79	0,0	35,11	14,89	5,32	11,7	3,19
Vyučujúci: doc. Mgr. Jaroslav Nemeš, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KH/M-HISde012/22	Názov predmetu: Každodennosť na stredovekom Slovensku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie 2 hodiny prednáška a seminár /týždeň, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou formou; (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 2PS (2 kredity): 11x 2 hodiny priamej výučby # 22 hodín; 20 hodín príprava na priebežné hodnotenie; 18 hodín príprava na prezentáciu seminárnej práce. Spolu 60 hodín práce študenta. Metódy vzdelávania: prednáška, diskusia o prebratej téme; metóda analýzy situácie; problémové riešenie úloh; e-learning.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100 % priebežného hodnotenia. Seminárna práca bude prezentovaná počas prednáškového obdobia na kolokviu formou referátu a potom sa písomne odovzdá. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky, študent sa orientuje v problematike, ovláda ju, preukazuje tvorivý prístup a schopnosť kriticky myslieť), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard, študent sa orientuje v problematike, ovláda ju, ale kritické myslenie je hraničné), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, študent sa síce vie orientovať v problematike, naučil sa, ale získané poznatky nevie aplikovať do praxe), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, študent sa vie orientovať v problematike iba na základnej úrovni, jeho vedomosti sú torzovité, nepreukazuje schopnosť kriticky myslieť a získané poznatky nevie aplikovať do praxe), E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá, študent sa vie orientovať v problematike iba s veľkými ťažkosťami, ovláda iba najzákladnejšie poznatky, nepreukazuje schopnosť kriticky myslieť a získané poznatky nevie aplikovať do praxe), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše, študent sa nevie orientovať v problematike, neovláda najzákladnejšie poznatky, nepreukazuje schopnosť kriticky myslieť)	

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je oboznámenie so základnými charakteristikami dejín každodennosti na stredovekom Slovensku. Študenti si osvoja a budú sa vedieť orientovať v špecifickej problematike metodológie výskumu každodennosti. Na základe získaných vedomostí dokážu profesionálne narábať s historickými udalosťami rôzneho charakteru a prehĺbia si vedomosti prostredníctvom ich analýzy. Dokážu vyhodnocovať fakty v nich obsiahnuté, interpretovať ich v širšom kontexte, zhodnotiť ich historický a kultúrny význam pre súčasnosť. Po absolvovaní predmetu si rozšíria poznatky z hospodárskych, sociálnych a kultúrnych dejín stredovekého Slovenska. Osobitný dôraz sa kladie na kritické myslenie o stredoveku, používanie odbornej terminológie a argumentácie. Primeraná pozornosť bude venovaná diskusii o problémoch každodenného života v minulosti.
Stručná osnova predmetu: - Ako učiť o každodennosti v stredoveku na dnešnom území Slovenska. - Pomoc pomocných vied historických pri výskume každodennosti. - Životný priestor stredovekého človeka. Analýza prameňov. - Vývoj osídlenia na stredovekom Slovensku. - Život na stredovekom hrade. Hrad a hradné panstvo. - Život v stredovekej dedine. Kostol a cintorín. Obyčajové, nemecké a valašské právo. - Život mešťana. Mestské právo, mestské výsady. Remeslá. - Vývoj cirkevnej správy na stredovekom Slovensku. - Život v stredovekom kláštore. Mníšske, kanonické, rytierske a žobravé rehole. - Národnosti v živote stredovekého Slovenska (Nemci, Kumáni, Židia, Rómovia atď.). - Stredoveká architektúra a umenie na Slovensku. - Školstvo, vzdelanosť a písomná kultúra na stredovekom Slovensku. - Kolokvium seminárnych prác 1. - Kolokvium seminárnych prác 2.
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: SOKOLOVSKÝ, L.: Správa stredovekej dediny na Slovensku. Bratislava : AEPress, 2002. MANNOVÁ, E. a kol.: Krátke dejiny Slovenska. Bratislava : AEPress, 2003. ŠTEFÁNIK, M. – LUKAČKA, J.: Lexikón stredovekých miest na Slovensku. Bratislava : Historický Ústav SAV, 2010. Odporúčaná literatúra: NEMEŠ, J.: Nitriansky kódex a jeho poslanstvo. Ružomberok : KU, 2006. NEMEŠ, J.: Testament ako prameň materiálnej kultúry stredoveku. In: Studia Archaeologica Slovaca Mediaevalia II. Bratislava : Academic Electronic Press, 2000, s. 114 – 127. NEMEŠ, J.: Kresťanskí pustovníci v stredoveku. In: Historická revue : vedecko-populárny časopis o dejinách, 2010, roč. 21, č. 3, s. 20 – 27. NEMEŠ, J.: Drevené sudy a ich využitie pri skladovaní nápojov a potravín v stredovekom Uhorsku. In: Archaeologia historica. Brno : Masarykova univerzita. Filozofická fakulta, 2018, roč. 43, č. 1, s. 247 – 263. KUČERA, M.: Slovenské dejiny I. Bratislava : LIC, 2011. Domáce a zahraničné historické časopisy
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk
Poznámky:

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 58						
A	ABS	B	C	D	E	FX
62,07	0,0	18,97	6,9	5,17	5,17	1,72
Vyučujúci: doc. Mgr. Jaroslav Nemeš, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KH/M-HISde014/22	Názov predmetu: Každodennosť v novovekej Európe
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie 2 hodiny prednáška a seminár / týždeň; spolu za semester 22 hodín, kombinovanou formou; (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 2PS (2 kredity): 11x 2 hodiny priamej výučby # 22 hodín; 20 hodín príprava na priebežné hodnotenie; 18 hodín príprava na prezentáciu seminárnej práce. Spolu 60 hodín práce študenta. Metódy vzdelávania: analýza textov, vysvetľovanie; diskusia/kolokvium o predmetnej téme; problémové riešenie úloh; diskusia o predmetnej téme; e-learning	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100 % priebežného hodnotenia. Študent vypracuje seminárnu prácu podľa zadania. Seminárnu prácu študent odovzdá na konci semestra. Študent prezentuje výsledky seminárnej práce v priebehu semestra. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (výborne – vynikajúce výsledky, študent sa orientuje v problematike, ovláda ju, preukazuje tvorivý prístup a schopnosť kriticky myslieť, koncepčne uvažuje, vie aktívnym spôsobom získavať informácie a tvorivo ich aplikovať pri riešení problémových úloh, aktívne rozširuje svoje vedomosti a kriticky ich prehodnocuje a zvažuje vhodnosť ich aplikácie pre pedagogickú a dejepisnú prax), B (veľmi dobre – nadpriemerný štandard, študent sa orientuje v problematike, ovláda ju, vie samostatne riešiť odborné úlohy, ale kritické myslenie je hraničné), C (dobre – bežná spoľahlivá práca, študent sa síce vie orientovať v problematike, naučil sa samostatne vyhľadávať a analyzovať informácie, ale získané poznatky nevie aplikovať do praxe, nevie dostatočne kriticky a konštruktívne myslieť), D (uspokojivo – prijateľné výsledky, študent sa vie orientovať v problematike iba na základnej úrovni, jeho vedomosti sú torzovité, nepreukazuje schopnosť kriticky myslieť a získané poznatky nevie aplikovať do praxe), E (dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá, študent sa vie orientovať v problematike iba s veľkými ťažkosťami, ovláda iba najzákladnejšie poznatky, nepreukazuje schopnosť kriticky myslieť a získané poznatky nevie aplikovať do praxe),	

Fx (nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše, študent sa nevie orientovať v problematike, neovláda najzákladnejšie poznatky, nepreukazuje schopnosť argumentácie a kritického myslenia)
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Študent získava prehĺbené vedomosti a znalosti k téme každodennosti. Osvojí si znalosti a vedomosti zo sociálnych, hospodárskych, cirkevných, kultúrnych dejín európskeho, ako aj slovenského/uhorského novoveku. Pochopí význam dejín každodennosti, sociálnych a kultúrnych dejín pre prácu historika. Osvojí si informácie o živote každodenného človeka v minulosti a dokáže ich komparovať so súčasnosťou, čo výrazným spôsobom prispieva k rozvoju ich kritického myslenia. Prácou na hodine študent dokáže sa orientovať v zložitejších problémoch, v historických interpretáciách. Študent rozvíja komunikačné schopnosti potrebné na prezentovanie výsledkov svojej práce. Pri tvorbe seminárnej práce a prezentácie študent rozvíja kreativitu a schopnosť kritického myslenia. Študent sa analýzou dobových prameňov učí uvažovať v historických súvislostiach doby a je schopný aplikovať výsledky svojej práce v dejepisnej praxi.

Stručná osnova predmetu:

Študenti sa na jednotlivých hodinách oboznámia najmä prostredníctvom analýzy vybraných textov a výkladu vyučujúceho s každodenným životom človeka v období novoveku. Prierezovou formou sa oboznámia s vybranými témami z dejín každodennosti, spoznajú dobovú spoločnosť, uvedomia si rozdiely každodenného života medzi príslušníkmi privilegovaných a nepriviligovaných vrstiev. Život na panovníckom dvore Habsburgovcov – každodennosť na dvore panovníčky Márie Terézie a Františka Jozefa – dynastická politika, náboženstvo, spôsob života na dvore
Život v meste (európskych metropolách – Londýn, Paríž, Berlín, Rím) v čase pred priemyselnou revolúciou a po nej.
Život na vidieku v čase pred priemyselnou revolúciou a po nej
Život na uhorskom šľachtickom dvore
Život na slovenskom vidieku v období novoveku
Obliekanie a móda
Bývanie a architektúra
Zábava a kultúra
Umenia baroka, klasicizmu, empíru, secesie

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:
PODOLAN, Peter – VIRŠINSKÁ, Miriam: Slovenské dejiny IV. Bratislava : LIC, 2015.
Edované pramene (korešpondencia), dobové noviny a časopisy.
BOKES, F. (zost.): Dokumenty k slovenskému národnému hnutiu v rokoch 1848–1918. I. – III. Bratislava, 1962.
Edícia Pramene k dejinám Slovenska a Slovákov.
BLUCHE, F.: Za časů Ludvíka XIV. Král slunce a jeho století. Praha, 2006.
LEVI, A.: Ludvík XIV. Veřejný i soukromý život krále Slunce. Praha, 2007.
FURET, F.: (ed.), Člověk romantismu a jeho svět. Praha, 2010.
MUNCK, T.: Evropa sedmnáctého století. Praha, 2002.
BLACK, J.: Evropa osmnáctého století. Praha, 2005.
RAPPORT, M.: Evropa devatenáctého století. Praha 2011.
Miterrand, F.: Zvrhnutí orlí. Pád Romanovovcov, Habsburgovcov a Hohenzollernovcov. Bratislava, 2013.
VOCELKA, Karl – HELLER, Lynne. Život Habsburků. Praha: Plejáda, 2012.
VOCELKA, Karl – HELLER, Lynne. Soukromý život Habsburků. Praha : Plejáda, 2011.
RADY, Martin: Habsburgovci: Bratislava : Slovart, 2021.

NÁDASKÁ, Katarína: Čím žila slovenská rodina. Bratislava: Fortuna Libri, 2014. HUPKO, Daniel – JANÁČKOVÁ, Ivana – TIHÁNYI, Jozef: Koniec starých čias. Poslední Pálfiovci na hrade Červený Kameň 1848 – 1948. SNM-Hrad Červený kameň, 2012.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 164						
A	ABS	B	C	D	E	FX
66,46	0,0	21,34	7,32	0,0	1,22	3,66
Vyučujúci: Mgr. Miriam Viršínská, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de023/15			Názov predmetu: Keramická tvorba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 39 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2						
A	ABS	B	C	D	E	FX
50,0	0,0	50,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de023/15			Názov predmetu: Keramická tvorba			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 39 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2						
A	ABS	B	C	D	E	FX
50,0	0,0	50,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde022/22			Názov predmetu: Kognitívna psychológia a neurodidaktika			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 20						
A	ABS	B	C	D	E	FX
40,0	0,0	40,0	5,0	5,0	0,0	10,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Zlatica Zacharová, PhD., PaedDr. Anežka Hamranová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde022/22			Názov predmetu: Kognitívna psychológia a neurodidaktika			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 20						
A	ABS	B	C	D	E	FX
40,0	0,0	40,0	5,0	5,0	0,0	10,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de003/22	Názov predmetu: Maliarska tvorba
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 39 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh, rozsah a metódy vzdelávacích činností: Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: (v dennom štúdiu): 1 hodina týždenne prednáška + 2 hodiny týždenne seminár, spolu za semester 33 hodín, kombinovanou formou; (primárne prezenčne). Pracovná záťaž študenta: 1P + 2S, (3 kredity): 11x3 hodiny priamej výučby = 33 hodín; 20 hodín výklad, inštruktáž k problematike; 9 hodín štúdium teoretických poznatkov k problematike; 40 hodín práca na zadaniach (aplikovanie poznatkov z inštruktáže do vytvárania súboru semestrálnych prác); 11 hodín konzultácie a diskusia k vytvoreným prácam; 9 dokumentácia, digitalizácia, archivácia súboru semestrálnych prác a príprava na obhajobu; 1 obhajoba a reflexia súboru semestrálnych prác; Spolu 90 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: kombinácia monologickej, dialogickej a praktickej metódy: výklad, inštruktáž, diskusia k prezentovanej téme, riešenie praktických úloh, brainstorming v rámci vybraných tém, aplikácia teoretických poznatkov do praxe a diskusia k nim, polemika, debata.	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou, ktorá pozostáva z prezentácie a obhajoby semestrálnej práce, teda zadaní realizovaných na vyučovaní a tiež obhajoby domácich prác na zadané témy. Semestrálna práca 20 %, priebežné úlohy 70%, rozprava o semestrálnej a priebežnej práci 10%. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných tém a úloh nezrealizuje. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A 100-91%, výborne – vynikajúce výsledky, študent dokáže individuálne a kreatívne uplatňovať princípy kompozície, miešania farieb, štylizácie reality a dokáže slovne obhajovať vlastný tvorivý proces;	

B 90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard, študent veľmi dobre ovláda maliarske princípy výstavby obrazu, ale kritické myslenie je hraničné;
 C 80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, študent porozumel princípom výstavby diela, ale nedokáže ich komplexne uplatniť na kreatívnych zadaniach, je problematická slovná obhajoba vlastného tvorivého procesu;
 D 72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, študent si osvojil len časť princípov výstavby maliarskeho diela, ale nedokáže ich komplexne uplatniť, absentuje kritické myslenie, slovná obhajoba tvorivého procesu je hraničná;
 E 65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), študent si osvojil len časť maliarskych princípov výstavby diela, ale nedokáže ich komplexne uplatniť ani individuálne tvoriť, absentuje kritické a kreatívne myslenie, absentuje slovná obhajoba tvorivého procesu;
 Fx 59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše, študent neovláda maliarske princípy výstavby diela, nedokáže zaznamenať videnú realitu ani individuálne tvoriť, absentuje kritické myslenie, absentuje slovná obhajoba tvorivého procesu.

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania:

Cieľom vzdelávania v rámci uvedeného predmetu je prehĺbiť poznatky a zručnosti v oblasti maľby s prihliadnutím na súčasné maliarstvo.

Študent po absolvovaní predmetu:

- ovláda výtvarné techniky a technológie jednotlivých oblastí svojej predmetovej špecializácie,
- navrhuje a realizuje výtvarné projekty v edukačných vedách,
- didakticky interpretuje výtvarné projekty,
- samostatne projektuje, organizuje a usmerňuje edukačný proces v oblasti súčasného maliarstva,
- analyzuje, posudzuje a implementuje prvky alternatívnych výtvarno-výchovných programov,
- efektívne komunikuje o pedagogických a odborných výtvarných poznatkoch so širším prostredím laickej a profesijnej komunity,
- preukazuje empatické a asertívne správanie sa vo vzťahu k žiakom,
- samostatne programovo aplikuje praktické zručnosti z oblasti súčasnej maľby,
- disponuje schopnosťou kritického a metodického myslenia v oblasti súčasnej maľby.

Stručná osnova predmetu:

Predmet ponúka možnosť zoznámiť sa so súčasnými maliarskymi technikami a technológiami. Poslucháč počas štúdia absolvuje kreatívne laborovanie a experimentovanie v oblasti maliarskych prístupov v súlade so stratégiami a prúdmi súčasného umenia. Koncepcia predmetu sa zameriava na individuálne ideové a praktické maliarske riešenia v oblasti zadaní zameraných na štylizáciu predmetnej reality na témach ako krajina, portrét, figúra, abstrakcia.

Povinná literatúra:

DEMPSEYOVÁ, A., Umělecké styly, školy, hnutí, Praha: Slovart, 2002, ISBN 8072094025.

GERŽOVÁ, J. Slovník světového a slovenského výtvarného umenia 2. polovice 20. storočia. Bratislava: Profil, 1999, ISBN 8096828304.

SMITH, E. L., Art Today, Praha, Slovart, 1996, ISBN: 80 -85871-97-1.

Odporúčaná literatúra:

BERGER, J. Způsoby vidění. Labyrint. 2016. ISBN 978-80-8726-078-4.

BERGEROVÁ, X. Dojem - výraz- abstrakcia. In: Bergerová, Drahoš, Kmeť. O výtvarnej výchove. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. 2019. 27.- 40. s. ISBN 978-80-223-4757-0.

FOSTER, H. a kol., Umenie po roku 1900, Praha: Slovart CZ, 2015, ISBN 9788073919757.

GERŽOVÁ, J. Slovník světového a slovenského výtvarného umenia 2. polovice 20. storočia. Bratislava: Profil, 1999, ISBN 8096828304.

SCHWABSKY, B. Vitamin P, New perspectives in Painting. Phaidon, ISBN-10: 0714844462X.

SPACE. Časopis Flash Art CZ/SK, v česko-slovenskej mutácii, vychádza od septembra 2006, štyrikrát ročne. ŠTOFKO, M., Od abstrakcie po živé umenie, Bratislava: Slovart, 2007, ISBN9788080851088. PROFIL. Súčasné výtvarné umenie. Časopis, vychádza od roku 1990, štyrikrát ročne.						
Odporúčaná literatúra: BERGER, J. Způsoby vidění. Labyrint. 2016. ISBN 978-80-8726-078-4. BERGEROVÁ, X. Dojem - výraz- abstrakcia. In: Bergerová, Drahoš, Kmeť. O výtvarnej výchove. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. 2019. 27.- 40. s. ISBN 978-80-223-4757-0. FOSTER, H. a kol., Umenie po roku 1900, Praha: Slovart CZ, 2015, ISBN 9788073919757. GERŽOVÁ, J. Slovník světového a slovenského výtvarného umenia 2. polovice 20. storočia. Bratislava: Profil, 1999, ISBN 8096828304. SCHWABSKY, B. Vitamin P, New perspectives in Painting. Phaidon, ISBN-10: 0714844462X. SPACE. Časopis Flash Art CZ/SK, v česko-slovenskej mutácii, vychádza od septembra 2006, štyrikrát ročne. ŠTOFKO, M., Od abstrakcie po živé umenie, Bratislava: Slovart, 2007, ISBN9788080851088. PROFIL. Súčasné výtvarné umenie. Časopis, vychádza od roku 1990, štyrikrát ročne.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk, český jazyk a anglický jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 72						
A	ABS	B	C	D	E	FX
61,11	0,0	22,22	13,89	1,39	0,0	1,39
Vyučujúci: doc. Mgr. art. Xénia Bergerová, ArtD.						
Dátum poslednej zmeny: 25.10.2022						
Schválil: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de022/15			Názov predmetu: Maliarske presahy			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 39 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3						
A	ABS	B	C	D	E	FX
33,33	0,0	0,0	66,67	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. art. Xénia Bergerová, ArtD.						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de022/15			Názov predmetu: Maliarske presahy			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 39 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3						
A	ABS	B	C	D	E	FX
33,33	0,0	0,0	66,67	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. art. Xénia Bergerová, ArtD., Mgr. art. Natália Okolicsányiová, ArtD.						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde002/22	Názov predmetu: Metodológia pedagogického výskumu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie 2 hodiny prednáška + seminár/týždeň; spolu za semester 22 hodín kombinovanou metódou (prevažne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; 15 hodín príprava semestrálnej práce v podobe predmetového portfólia: návrh (dizajn) edukačného výskumu kvantitatívneho alebo kvalitatívneho charakteru; 23 hodín príprava na hodnotenie poznania a vybraných spôsobilostí formou písomného testu: spolu 60 hodín práce študenta. Metódy vzdelávania: výklad spojený s diskusiou, aktivizujúce metódy, problémové metódy, aplikácia teoretických poznatkov na praktických príkladoch a úlohách, riadené samoštúdium – riešenie úloh a zadaní	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením: 100% priebežného hodnotenia Priebežné hodnotenie zahŕňa nasledovné: semestrálna práca v podobe predmetového portfólia: návrh (dizajn) edukačného výskumu kvantitatívneho alebo kvalitatívneho charakteru - 45 bodov, hodnotenie poznania a vybraných spôsobilostí formou písomného testu - 55 bodov. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-94%, výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami), B (93-86%, veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami), C (85-76%, dobre – bežná spoľahlivá práca, priemerné výsledky), D (75-68%, uspokojivo – prijateľné výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby), E (67-60%, dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý a originálny prístup pri vypracovávaní priebežných úloh, vynikajúce odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh, výbornú orientáciu v problematike, vynikajúce komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, výnimočnú aktivitu na výučbe počas semestra.	

Na získanie záverečného hodnotenia B je potrebné získať najmenej 81 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý prístup pri vypracovávaní priebežných úloh pomocou vzoru, nadpriemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh za pomoci konzultácií, nadpriemernú orientáciu v problematike, nadpriemerné komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, nadpriemernú aktivitu na výučbe počas semestra.

Na získanie záverečného hodnotenia C je potrebné získať najmenej 73 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny, dobré odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, dobrú orientáciu v problematike, dobré komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, priemernú aktivitu na výučbe počas semestra na základe vyzvania vyučujúceho.

Na získanie záverečného hodnotenia D je potrebné získať najmenej 66 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny a za pomoci vyučujúceho, priemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, priemernú orientáciu v problematike, priemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, základnú aktivitu na výučbe počas semestra v spolupráci s vyučujúcim alebo inými študentami.

Na získanie záverečného hodnotenia E je potrebné získať najmenej 60 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy a za pomoci vyučujúceho, základné / minimálne odborné znalosti, základnú / minimálnu orientáciu v problematike, základné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:

Študenti nadobudnú poznanie zo základov pedagogického výskumu, oboznámia sa so základnými pojmami a teoreticko-metodologickým poznaním potrebným na dizajnovanie (plánovanie, realizovanie a vyhodnocovanie) v oblasti pedagogického výskumu. V teoreticko-empirickej rovine v rámci analýzy jednotlivých kvantitatívnych a kvalitatívnych nástrojov, metód a techník nadobudnú poznanie a získajú spôsobilosti potrebné na plánovanie, realizovanie a vyhodnocovanie pedagogického výskumu kvantitatívneho a kvalitatívneho charakteru. Študenti získajú spôsobilosti riešiť a vyriešiť problémy v oblasti výskumu.

Predmet rozvíja u študentov analytické, kritické, hodnotiace, kontextuálne a kreatívne myslenie a uvažovanie v súvislostiach. Z hľadiska sebareflexie je študent schopný zhodnotiť a posúdiť vlastnú disponibilitu realizovať pedagogický výskum.

Stručná osnova predmetu:

Veda a výskum. Druhy výskumu. Validita, reliabilita a objektivita/objektívna pravda. Subjektivita/subjektívne pravdy. Etická stránka výskumu. Subjekty vo výskume a ich špecifiká.

Kvantitatívne a kvalitatívne orientovaný pedagogický výskum. Zámery, subjekty a objekty v pedagogickom výskume, zadávatelia vo vedeckom bádání, pozorované javy a podmienky realizácie kvantitatívne a kvalitatívne orientovaného pedagogického výskumu.

Vedecké hypotézy a premenné kvantifikovania skúmaných javov. Operacionalizácia premenných.

Tvorba, realizácia a vyhodnotenie dotazníka.

Posudzovacie škály – typológia, tvorba a vyhodnocovanie.

Metóda sociometrie a meranie sociálnej klímy.

Koncipovanie interview a jeho využitie. Rozdiely medzi kvantitatívne a kvalitatívne poňatým interview.

Kvantitatívne a kvalitatívne pozorovanie vo vedeckom bádání.

Obsahová analýza dokumentov z kvantitatívneho a kvalitatívneho hľadiska.

Spracovanie údajov, analýza a interpretácia dát. Štatisticko-matematické procedúry a procesy triangulácie. Diseminácia zistení. Tvorba/koncipovanie štúdií.

Odporúčaná literatúra:

GAVORA, P., KOLDEOVÁ, L., DVORSKÁ, D., PEKÁROVÁ, J., MORAVČÍK, M. (2010). Elektronická učebnica pedagogického výskumu. Bratislava: Univerzita Komenského. <http://www.e-metodologia.fedu.uniba.sk/> ISBN 978-80-223-2951-4

KOSTRUB, D. (2016). Základy kvalitatívnej metodológie. Bratislava: UK. 161 s. ISBN 978-80-223-4166-0

Odporúčaná literatúra:

GAVORA, P. (2008). Úvod do pedagogického výskumu. Bratislava: UK. 236 s. ISBN 978-80-223-2391-8

MAŇÁK, J., ŠVEC, V. (2004). Cesty pedagogického výskumu. Brno: Paido. ISBN 978-80-7315-0785

ŠVEC, Š. (2009). Metodologie věd o výchově: kvantitativně-scientické a kvalitativně-humanitní přístupy v edukačním výzkumu. Brno: Paido. 302 s. ISBN 978-80-731-5192-8

TOMŠÍK, R. (2017). Kvantitatívny výskum v pedagogických vedách. Úvod do metodológie a štatistického spracovania. Nitra: PdF UKF. 508 s. ISBN 978-80-558-1206-9

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 834

A	ABS	B	C	D	E	FX
56,71	0,0	22,66	11,27	4,44	2,28	2,64

Vyučujúci: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde002/22	Názov predmetu: Metodológia pedagogického výskumu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie 2 hodiny prednáška + seminár/týždeň; spolu za semester 22 hodín kombinovanou metódou (prevažne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; 15 hodín príprava semestrálnej práce v podobe predmetového portfólia: návrh (dizajn) edukačného výskumu kvantitatívneho alebo kvalitatívneho charakteru; 23 hodín príprava na hodnotenie poznania a vybraných spôsobilostí formou písomného testu: spolu 60 hodín práce študenta. Metódy vzdelávania: výklad spojený s diskusiou, aktivizujúce metódy, problémové metódy, aplikácia teoretických poznatkov na praktických príkladoch a úlohách, riadené samoštúdium – riešenie úloh a zadaní	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením: 100% priebežného hodnotenia Priebežné hodnotenie zahŕňa nasledovné: semestrálna práca v podobe predmetového portfólia: návrh (dizajn) edukačného výskumu kvantitatívneho alebo kvalitatívneho charakteru - 45 bodov, hodnotenie poznania a vybraných spôsobilostí formou písomného testu - 55 bodov. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-94%, výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami), B (93-86%, veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami), C (85-76%, dobre – bežná spoľahlivá práca, priemerné výsledky), D (75-68%, uspokojivo – prijateľné výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby), E (67-60%, dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý a originálny prístup pri vypracovávaní priebežných úloh, vynikajúce odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh, výbornú orientáciu v problematike, vynikajúce komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, výnimočnú aktivitu na výučbe počas semestra.	

Na získanie záverečného hodnotenia B je potrebné získať najmenej 81 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý prístup pri vypracovávaní priebežných úloh pomocou vzoru, nadpriemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh za pomoci konzultácií, nadpriemernú orientáciu v problematike, nadpriemerné komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, nadpriemernú aktivitu na výučbe počas semestra.

Na získanie záverečného hodnotenia C je potrebné získať najmenej 73 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny, dobré odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, dobrú orientáciu v problematike, dobré komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, priemernú aktivitu na výučbe počas semestra na základe vyzvania vyučujúceho.

Na získanie záverečného hodnotenia D je potrebné získať najmenej 66 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny a za pomoci vyučujúceho, priemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, priemernú orientáciu v problematike, priemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, základnú aktivitu na výučbe počas semestra v spolupráci s vyučujúcim alebo inými študentami.

Na získanie záverečného hodnotenia E je potrebné získať najmenej 60 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy a za pomoci vyučujúceho, základné / minimálne odborné znalosti, základnú / minimálnu orientáciu v problematike, základné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:

Študenti nadobudnú poznanie zo základov pedagogického výskumu, oboznámia sa so základnými pojmami a teoreticko-metodologickým poznaním potrebným na dizajnovanie (plánovanie, realizovanie a vyhodnocovanie) v oblasti pedagogického výskumu. V teoreticko-empirickej rovine v rámci analýzy jednotlivých kvantitatívnych a kvalitatívnych nástrojov, metód a techník nadobudnú poznanie a získajú spôsobilosti potrebné na plánovanie, realizovanie a vyhodnocovanie pedagogického výskumu kvantitatívneho a kvalitatívneho charakteru. Študenti získajú spôsobilosti riešiť a vyriešiť problémy v oblasti výskumu.

Predmet rozvíja u študentov analytické, kritické, hodnotiace, kontextuálne a kreatívne myslenie a uvažovanie v súvislostiach. Z hľadiska sebareflexie je študent schopný zhodnotiť a posúdiť vlastnú disponibilitu realizovať pedagogický výskum.

Stručná osnova predmetu:

Veda a výskum. Druhy výskumu. Validita, reliabilita a objektivita/objektívna pravda. Subjektivita/subjektívne pravdy. Etická stránka výskumu. Subjekty vo výskume a ich špecifiká.

Kvantitatívne a kvalitatívne orientovaný pedagogický výskum. Zámery, subjekty a objekty v pedagogickom výskume, zadávatelia vo vedeckom bádaní, pozorované javy a podmienky realizácie kvantitatívne a kvalitatívne orientovaného pedagogického výskumu.

Vedecké hypotézy a premenné kvantifikovania skúmaných javov. Operacionalizácia premenných.

Tvorba, realizácia a vyhodnotenie dotazníka.

Posudzovacie škály – typológia, tvorba a vyhodnocovanie.

Metóda sociometrie a meranie sociálnej klímy.

Koncipovanie interview a jeho využitie. Rozdiely medzi kvantitatívne a kvalitatívne poňatým interview.

Kvantitatívne a kvalitatívne pozorovanie vo vedeckom bádaní.

Obsahová analýza dokumentov z kvantitatívneho a kvalitatívneho hľadiska.

Spracovanie údajov, analýza a interpretácia dát. Štatisticko-matematické procedúry a procesy triangulácie. Diseminácia zistení. Tvorba/koncipovanie štúdií.						
Odporúčaná literatúra: GAVORA, P., KOLDEOVÁ, L., DVORSKÁ, D., PEKÁROVÁ, J., MORAVČÍK, M. (2010). Elektronická učebnica pedagogického výskumu. Bratislava: Univerzita Komenského. http://www.e-metodologia.fedu.uniba.sk/ ISBN 978-80-223-2951-4 KOSTRUB, D. (2016). Základy kvalitatívnej metodológie. Bratislava: UK. 161 s. ISBN 978-80-223-4166-0 Odporúčaná literatúra: GAVORA, P. (2008). Úvod do pedagogického výskumu. Bratislava: UK. 236 s. ISBN 978-80-223-2391-8 MAŇÁK, J., ŠVEC, V. (2004). Cesty pedagogického výskumu. Brno: Paido. ISBN 978-80-7315-0785 ŠVEC, Š. (2009). Metodologie věd o výchově: kvantitativně-scientické a kvalitativně-humanitní přístupy v edukačním výzkumu. Brno: Paido. 302 s. ISBN 978-80-731-5192-8 TOMŠÍK, R. (2017). Kvantitatívny výskum v pedagogických vedách. Úvod do metodológie a štatistického spracovania. Nitra: PdF UKF. 508 s. ISBN 978-80-558-1206-9						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 834						
A	ABS	B	C	D	E	FX
56,71	0,0	22,66	11,27	4,44	2,28	2,64
Vyučujúci: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZšt009/15	Názov predmetu: obhajoba diplomovej práce
Počet kreditov: 14	
Stupeň štúdia: II.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Štátnu skúšku obhajoba diplomovej, jej podmienky a procesúlnu stránku ošetruje Vnútorný predpis č. 1/2020 Študijný poriadok PdF UK, ako aj Vnútorný predpis č. 5/2021 Študijný poriadok UK. Štátnu skúšku môže študent vykonať a) po získaní minimálne takého počtu kreditov, aby po získaní kreditov za úspešné absolvovanie poslednej štátnej skúšky dosiahol potrebný počet kreditov na riadne skončenie štúdia a b) po úspešnom absolvovaní povinných predmetov, povinne voliteľných predmetov a výberových predmetov v skladbe určenej študijným programom okrem štátnej skúšky a c) nie je proti nemu vedené disciplinárne konanie. Študent získava 14 kreditov za úspešnú obhajobu diplomovej práce (kredity započítané v študijnom pláne VUZ). U študenta sa podľa VP 23/2021 Vnútorný systém zabezpečovania kvality VŠ vzdelávania UK v Bratislave hodnotí najmä: - preukázanie schopnosti študenta schopnosť integrovať vedomosti, zvládať zložitost' a formulovať rozhodnutia pri neúplných alebo obmedzených informáciách, pričom však zahŕňajú spoločenskú a etickú zodpovednosť spojenú s uplatňovaním ich vedomostí a rozhodnutí; - preukázanie, že vie jasne a jednoznačne komunikovať závery, ich poznatky a zdôvodnenia odborníkom aj laickým adresátom; - spracovanie zvolenej témy na úrovni vedeckej štúdie s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, s vhodne zvolenými vedeckými postupmi, hypotézami/výskumnými otázkami, ktoré je možné verifikovať. Súčasne diplomová práca musí byť prínosom v konkrétnom odbore. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A 100 – 91% (výborne – vynikajúce výsledky), B 90 – 81% (veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C 80 – 73% (dobré – bežná spoľahlivá práca), D 72 – 66% (uspokojivo – prijateľné výsledky), E 65 – 60% (dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx 59 a menej % (nedostatočne). Študent je hodnotený hodnotením FX, ak splnil požiadavky na hodnotenie len na úrovni nedosahujúcej 60 % z celkovej najvyššej možnej úrovne splnenia požiadaviek na absolvovanie predmetu štátnej skúšky –	

obhajoba diplomovej práce. Rovnako je študent hodnotený hodnotením FX, ak odovzdal diplomovú prácu v rozpore s odsekom 7 č. 56 Vnútného predpisu UK č. 23/2021 alebo odovzdal diplomovú prácu, ktorá v podstatnej miere nespĺňa požiadavky podľa odseku 1 písm. d), odseku 2 písm. d) alebo odseku 3 písm. d) čl. 56 Vnútného predpisu UK 23/2021 Vnútný systém zabezpečovania kvality VŠ vzdelávania UK v Bratislave. Podrobnosti a konkretizácie náležitostí záverečných prác pre jednotlivé učiteľské študijné programy v kombinácii (aprobácie) budú spresnené v príslušných Opisoch študijných programov.
Výsledky vzdelávania: Ciele a výstupy vzdelávania: Výstup vzdelávania je v súlade s Dlhodobým zámerom UK/PdF, poslaním a strategickými zámermi UK/PdF, v súlade s opisom študijného odboru, v súlade s NKR/SKR/DD, v súlade s profilom absolventa, v súlade s cieľmi a výstupmi vzdelávania v jednotlivých predmetoch študijného plánu študijného programu a ďalšími prislúchajúcimi dokumentmi. Študent je schopný pri koncipovaní diplomovej práce spracovať zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, s vhodne zvolenými vedeckými postupmi a hypotézami/výskumnými otázkami, ktoré je možné verifikovať. Diplomová práca je prínosom v príslušnom študijnom odbore.
Stručná osnova predmetu: 1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor v závislosti od jej charakteru a stupňa štúdia. Pri hodnotení diplomovej práce sa zohľadňuje, či študent adekvátne spracúva zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, či sú zvolené vedecké postupy primerané a vhodné, a či adekvátne pracuje s hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Diplomová práca má byť zreteľným prínosom v príslušnom študijnom odbore, v ktorom študent absolvoval študijný program; 2. Originálnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narušať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky sú aj protokoly originality: z centrálneho registra a Theses, k výsledkom ktorých sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch; 3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov; 4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútným predpisom č. 2/2018 Smernica rektora UK v Bratislave; 5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah diplomovej práce je spravidla 50 – 70 normostrán – 90 000 až 126 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce

posudzuje jej školiteľ; 6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava; 7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta. 8. V študijnom programe zameranom na učiteľstvo umelecko-výchovných predmetov môže byť súčasťou záverečnej práce a jej obhajoby aj prezentácia umeleckých výstupov a výkonov.
Obsahová náplň štátnicového predmetu:
Odporúčaná literatúra: podľa zamerania témy diplomovej práce
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk, v prípade jazykových špecializácií aj jazyk príslušnej predmetovej špecializácie
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022
Schválil: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de015/22	Názov predmetu: Objekt a šperk
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 39 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: 1 hodina seminár, 2 hodiny cvičenie; spolu za semester 33 hodín, kombinovanou formou; (primárne prezenčne). Pracovná záťaž študenta: 1S + 2C, (3 kredity): 11x3 hodiny priamej výučby = 33 hodín; 10 hodín štúdium teoretických poznatkov k problematike; 20 hodín práca na semestrálnych prácach; 4 dokumentácia, archivácia semestrálnych prác; 7 príprava na skúšku a obhajobu; 1 obhajoba súboru semestrálnych prác. Spolu 75 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: prednášanie, výklad, inštruktáž k problematike; rozhovor, diskusia na danú tému; praktická: realizovanie prác na zadané témy, ktoré sú priebežne konzultované.	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na úspešné absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením vo forme záverečnej prezentácie a obhajoby zrealizovaných prác z oblasti objektu a šperku. Podmienkou je aj účasť na priebežných konzultáciách realizovaných prác. Teoretické vedomosti z oblasti úžitkového umenia so zameraním na problematiku objektu a šperku 0-10 bodov; schopnosť aplikovať teoretické poznatky do návrhov 0-20 bodov; realizácia semestrálnych prác 0-60 bodov; dokumentácia, súboru zrealizovaných prác a ich obhajoba 0-10 bodov. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý nevytvorí potrebný počet prác; nezúčastní sa minimálneho počtu konzultácií; neodovzdá požadovanú dokumentáciu semestrálnych prác. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),	

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)						
Výsledky vzdelávania: Ciele a výstupy vzdelávania: Cieľom vzdelávania v rámci uvedeného predmetu je získať odborné teoretické poznatky a praktické skúsenosti z oblasti súčasného úžitkového umenia so zameraním na problematiku objektu a šperku vo vzťahu k priestoru. Študent po absolvovaní predmetu: • vie aplikovať skúsenosti v oblasti architektonických a dizajnerských kompozícií, ktoré rozširujesochársku tvorbu objektu a šperku, • vie experimentovať v sochárskych objektoch a v autorskom šperku, • je schopný definovať výtvarný problém, ovláda materiálové možnosti a konkrétne spôsoby aplikácie technologických postupov súvisiacich s procesom tvorby, • vie uplatňovať netradičné materiály, vhodné pre uplatnenie v edukačnej praxi, • vie efektívne komunikovať o odborných poznatkoch so širším prostredím laickej a profesijnej komunity.						
Stručná osnova predmetu: Cieľom predmetu je oboznámenie sa s tendenciami súčasného umenia so zameraním na problematiku objektu a šperku vo vzťahu k priestoru. V praktických zadaniach bude študent realizovať sochárske intervencie a konceptuálne úlohy, zamerané na vzťah človeka a prostredia. Dôraz sa kladie na uplatnenie výtvarných stratégií v edukačnom procese.						
Odporúčaná literatúra: GERŽOVÁ, J. (ed.). Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia druhej polovice 20.storočia. Bratislava: Profil, 1999. ISBN 80-968283-0-4. HANEL, O. Objekt / objekt: metamorfózy v čase. Praha: České muzeum výtvarných umění, 2001. ISBN 80-7056-095-9. CHROPOVSKÝ, B. Krása slovienského šperku. Bratislava: Pallas, 1978. JOHNOVÁ, H. Šperk. Bratislava: Tatran, 1986. KŘÍŽOVÁ, A. Proměny českého šperku na konci 20. století. Praha: Academia, 2002 ISBN 80-200-0920-5. LUCIE-SMITH, E. ArtToday: Současné světové umění. Praha: Slovart, 1996. ISBN 80-85871-97-1. Strana: 29 WEISSLECHNER, K. Umelecký šperk, dizajn, architektúra. Bratislava: Ateliér Amulet, 2008. ISBN 978-809-69841-07.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 34						
A	ABS	B	C	D	E	FX
41,18	0,0	26,47	29,41	2,94	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., Mgr. art. Michal Šuda, ArtD.						

Dátum poslednej zmeny: 25.10.2022
Schválil: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KH/M-HISde021/22	Názov predmetu: Ochrana kultúrneho a prírodného dedičstva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie 2 hodiny prednáška a seminár / týždeň, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou formou; (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 2PS (2 kredity): 11 x 2 hodiny priamej výučby # 22 hodín; 20 hodín príprava na priebežné hodnotenie; 18 hodín príprava na prezentáciu seminárnej práce. Spolu 60 hodín práce študenta. Metódy vzdelávania: diskusia o prebratej téme; metóda incidentu; zážitkové metódy; e-learning; monologické metód.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent/-ka pracuje v priebehu semestra na seminárnej práci, ktorú odovzdá na konci výučbovej časti semestra. V seminárnej práci vypracuje podklady k takémuto zápisu potenciálnej, hnutelnej alebo nehnuteľnej kultúrnej pamiatky, kde uvedie aj stručnú históriu vývoja tohto typu pamiatok a opíše jej unikátnosť v rámci národných dejín Slovenska a strednej Európy. Na konci prezenčnej výučby odprezentuje v priebehu asi 15 minút svoj návrh pred spolužiakmi/-čkami a vyučujúcim/ou. Seminárna práca obsahuje 60% celkového hodnotenia. Prezentácia projektu, zapojenie sa do diskusií a riešenie problémových úloh počas semestra zahŕňa 40% celkového hodnotenia. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91% bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81% bodov, na hodnotenie C najmenej 73% bodov, na hodnotenie D najmenej 66% bodov a na hodnotenie E najmenej 60% bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky, študent sa orientuje v problematike, ovláda ju, preukazuje tvorivý prístup a schopnosť kriticky myslieť), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard, študent sa orientuje v problematike, ovláda ju, ale kritické myslenie je hraničné), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, študent sa síce vie orientovať v problematike, naučil sa, ale získané poznatky nevie aplikovať do praxe),	

D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, študent sa vie orientovať v problematike iba na základnej úrovni, jeho vedomosti sú torzovité, nepreukazuje schopnosť kriticky myslieť a získané poznatky nevie aplikovať do praxe),
 E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá, študent sa vie orientovať v problematike iba s veľkými ťažkosťami, ovláda iba najzákladnejšie poznatky, nepreukazuje schopnosť kriticky myslieť a získané poznatky nevie aplikovať do praxe),
 Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše, študent sa nevie orientovať v problematike, neovláda najzákladnejšie poznatky, nepreukazuje schopnosť kriticky myslieť)
 Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Študent/-ka si v rámci kurzu Ochrana kultúrneho a prírodného dedičstva osvojuje kľúčovú terminológiu, pozná význam inštitúcií, ktoré sa touto problematikou zaoberajú. Ochranu kultúrneho dedičstva vníma ako neoddeliteľnú súčasť a prepojenosť životného prostredia človeka a prírody. Pozná základnú históriu národných parkov, vývoja hmotných i nehmotných pamiatok na Slovensku. Dokáže spracovať stručný návrh zápisu medzi pamiatky a dôvody zápisu do zoznamu svetového kultúrneho dedičstva UNESCO. Študent/-ka sa orientuje v základnej literatúre k jednotlivým témam a pozná význam propagácie a osvetu kultúrneho a prírodného dedičstva. Absolvent kurzu vie identifikovať základné architektonické prvky, a teda pozná ich terminológiu.

Stručná osnova predmetu:

Kurz sa zaoberá ochranou kultúrnych a prírodných pamiatok s dôrazom na územie Slovenska. Pri jednotlivých kategóriách kultúrneho dedičstva sa zdôrazňuje východisko životného prostredia, z ktorého duchovne i materiálne čerpá a v ktorom sa historicky vyvíjali.

- Úvod do kurzu „Ochrana pamiatok a kultúrneho dedičstva“. Oboznámenie sa s kurzom a organizačnou štruktúrou jeho priebehu a spôsobom hodnotenia.
- Organizácie a inštitúcie zaoberajúce sa osvetou a ochranou pamiatok a kultúrneho dedičstva na Slovensku, v rámci Európy a na celosvetovej úrovni.
- Termíny, slovníky a názvoslovie, s ktorým sa pracuje pri ochrane pamiatok.
- Hrady a zámky na území SR. Vznik, vývoj, premena, zánik, výskum a ochrana týchto stavieb.
- Vývoj miest na Slovensku – jednotlivé fázy a obdobia vývoja miest na území SR.
- Ľudová kultúra Slovenska – tradície, zvyky, folklór, ľudová architektúra, remeslá...
- Regióny Slovenska – Najvýznamnejšie pamiatky v jednotlivých historických regiónoch Slovenska a ich vývoj v závislosti od kultúrneho a prírodného prostredia.
- Diskusia s pracovníkom Pamiatkového úradu SR.
- Exkurzia.
- Prírodné pamiatky a ich ochrana na Slovensku

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

ZDECHOVANOVÁ, D. – BOCKOVÁ, A. – PÁNIK, P. (eds.): Inovatívne prístupy v ďalšom vzdelávaní učiteľov v oblasti kultúrneho a prírodného dedičstva. Metodická príručka. Bratislava : Strom života, 2006.

KAČÍREK, Ľ.: Kultúrne dedičstvo Slovenska. Bratislava : Muzeológia a kultúrne dedičstvo, o. z., 2016.

Odporúčaná literatúra:

BENUŠKOVÁ, Z.: Ľudová kultúra. Bratislava : DAJAMA, 2010.

BOCKOVÁ, A. – BENEŠ, Z. – JESZKE, P. – TONKOVÁ, M.: Dejiny stredoeurópskeho priestoru a kultúrne dedičstvo stredoeurópskych štátov v študijnom (edukačnom) programe stredoeurópskych univerzít. In: Quo vadis, univerzitné vzdelávanie, veda a výskum na pedagogických fakultách? : v odboroch pripravujúcich učiteľov, logopédov, špeciálnych

pedagógov, sociálnych pracovníkov, liečebných a sociálnych pedagógov [elektronický zdroj] Bratislava : Univerzita Komenského, 2011. DVOŘÁKOVÁ, Viera: Svetové kultúrne dedičstvo UNESCO. Bratislava : DAJAMA, 2009. DVOŘÁKOVÁ, V. – KOLLÁR, D.: Najkrajšie mestá. Bratislava : DAJAMA, 2007. KOLLÁR, D. – NEŠPOR, J.: Hrady – najkrajšie zrúcaniny. Bratislava : DAJAMA, 2007. KOLLÁR, D. – NEŠPOR, J.: Hrady a zámky. Bratislava : DAJAMA, 2008. KRESÁNEK, P.: Slovensko – Ilustrovaná encyklopédia pamiatok: historická architektúrapamiatky výtvarného umenia, pamätihodnosti. Bratislava : Simplicissimus encyklopedia. 2014. REŽNÁ, N. a kol.: Parky a záhrady. Bratislava : DAJAMA, 2010. Audiovizuálne a elektronické pramene, dokumentárne filmy.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 32						
A	ABS	B	C	D	E	FX
93,75	0,0	0,0	6,25	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Pavol Makyna, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KH/M-HISde013/22	Názov predmetu: Osobnosti slovenských dejín 19. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie 2 hodina prednáška/týždeň; spolu za semester 22 hodín, kombinovanou formou; (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 2PS (2 kredity): 11 x 2 hodín priamej výučby = 22 hodín; 38 hodín príprava seminárnej práce; 10 hodín príprava na prezentáciu seminárnej práce. Spolu 60 hodín práce študenta. Metódy vzdelávania: analýza textov, vysvetľovanie; diskusia/kolokvium o predmetnej téme; problémové riešenie úloh; diskusia o predmetnej téme; e-learning	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100 % priebežného hodnotenia. Študent vypracuje seminárnu prácu podľa zadania. Seminárnu prácu študent odovzdá na konci semestra. Študent prezentuje výsledky seminárnej práce v priebehu semestra. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (výborne – vynikajúce výsledky, študent sa orientuje v problematike, ovláda ju, preukazuje tvorivý prístup a schopnosť kriticky myslieť, koncepčne uvažuje, vie aktívnym spôsobom získavať informácie a tvorivo ich aplikovať pri riešení problémových úloh, aktívne rozširuje svoje vedomosti a kriticky ich prehodnocuje a zvažuje vhodnosť ich aplikácie pre pedagogickú a dejepisnú prax), B (veľmi dobre – nadpriemerný štandard, študent sa orientuje v problematike, ovláda ju, vie samostatne riešiť odborné úlohy, ale kritické myslenie je hraničné), C (dobre – bežná spoľahlivá práca, študent sa síce vie orientovať v problematike, naučil sa samostatne vyhľadávať a analyzovať informácie, ale získané poznatky nevie aplikovať do praxe, nevie dostatočne kriticky a konštruktívne myslieť), D (uspokojivo – prijateľné výsledky, študent sa vie orientovať v problematike iba na základnej úrovni, jeho vedomosti sú torzovité, nepreukazuje schopnosť kriticky myslieť a získané poznatky nevie aplikovať do praxe), E (dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá, študent sa vie orientovať v problematike iba s veľkými ťažkosťami, ovláda iba najzákladnejšie poznatky, nepreukazuje schopnosť kriticky myslieť a získané poznatky nevie aplikovať do praxe),	

Fx (nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše, študent sa nevie orientovať v problematike, neovláda najzákladnejšie poznatky, nepreukazuje schopnosť argumentácie a kritického myslenia)
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Študent získava prehĺbené vedomosti a znalosti o významných osobnostiach slovenského národného hnutia v 19. storočí. Osvojí si informácie o ich účasti na politickom, kultúrnom a národnom živote Slovákov. Dokáže analyzovať a zhodnocovať podiel a účasť týchto osobností v slovenskom národnom hnutí v kontexte uhorských dejín. Študent posilňuje komunikačné schopnosti potrebné na prezentovanie výsledkov svojej práce. Pri tvorbe seminárnej práce a prezentácie študent rozvíja kreativitu, originalitu a schopnosť kritického myslenia. Študent analýzou dobových prameňov sa učí uvažovať v historických súvislostiach doby a je schopný komparovať a hodnotiť zástoj osobností v slovenských dejinách. Je schopný selektovať a vyhodnocovať informácie z dostupných zdrojov (archívy, digitálne zbierky, literatúra).

Stručná osnova predmetu:

Študenti sa na jednotlivých hodinách oboznámia najmä prostredníctvom analýzy textov vybraných osobností s ich životom a najmä dielom. Spomedzi osobností slovenských dejín 19. storočia sa pozornosť sústreďí na najvýznamnejšie osobnosti slovenského národného hnutia v 19. storočí.

Anton Bernolák

Juraj Fándly

Ján Kollár

P. J. Šafárik

Ľudovít Štúr

J. M. Hurban

K. Kuzmány

Š. M. Daxner

J. Francisci

S. H. Vajanský

Š. Moyses

Elena Maróthy Šoltéssová

Andrej Hlinka

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

PODOLAN, Peter – VIRŠINSKÁ, Miriam: Slovenské dejiny III. Bratislava : LIC, 2015.

Vybrané dokumenty podľa osobností z rôznych dobových prameňov:

Vydaná korešpondencia jednotlivých osobností, dobové noviny a časopisy.

Dokumenty k slovenskému národnému hnutiu v rokoch 1848 – 1918. I. – III. Zost. F. BOKES. Bratislava, 1962.

LETZ, Róbert: Andrej Hlinka vo svetle dokumentov. Bratislava : PostScriptum, 2014.

Pramene k dejinám Slovenska a Slovákov IX. - XII. Bratislava: LIC.

Odporúčaná literatúra:

VIRŠINSKÁ, M.: Cirkevná a kňazsko-kazateľská činnosť. In: J. M. Hurban : Prvý predseda SNR. Bratislava, 2017, s. 127-142.

FRANCISCI, J.: Vlastný životopis. Črty z doby moysesovskej. Bratislava 1956.

HUČKO, J.: Michal Miloslav Hodža. Bratislava 1970.

DAXNER, Š. M.: V službe národa. Bratislava 1958.

Kol. Jozef Miloslav Hurban – prvý predseda slovenskej národnej rady. Bratislava NR : SR, 2017.

GOLIAN, Ján – MOLDA, Rastislav: (Ne)obyčajný život farára. Banská Bystrica: S4HS, 2018.

LETZ, Róbert – MULÍK, Peter: Pohľady na osobnosť Andreja Hlinku. Martin : MS, 2009.

HOLEC, Roman: Andrej Hlinka. Otec národa? Bratislava : Marenčin, 2020.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 145						
A	ABS	B	C	D	E	FX
64,14	0,0	24,83	3,45	0,0	2,76	4,83
Vyučujúci: Mgr. Miriam Viršínská, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde017/22	Názov predmetu: Osobnostný a sociálny rozvoj
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh, rozsah a metódy vzdelávacích činností: seminár, 24 hodín za semester, kombinovanou metódou (primárne prezenčne) Pracovná záťaž: 24 hodín priamej výučby; 12 hodín individuálne úlohy; 2 hodiny venované reflexii po ukončení predmetu; 14 hodín samoštúdium k problematike. Spolu 50 hodín práce. Metódy vzdelávania: metodický rámec tvorí aktívne sociálne učenie a učenie zážitkom (dialogické a diskusné metódy, didaktické, psychologické a kooperatívne hry, zoznamovacie techniky, inscenačné metódy, reflektívna esej, práca s autentickým textom, metódy rozvoja tvorivosti a kritického myslenia), výklad s multimediálnou podporou, metódy práce s textom (práca s informačnými zdrojmi)	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia, kurz je ukončený hodnotením. Priebežné hodnotenie zahŕňa hodnotenie plnenia priebežných úloh a zadaní, ktoré sa realizujú individuálnou či skupinovú formou v rôznych fázach realizácie predmetu. Úlohy individuálneho charakteru sú zamerané na prípravu materiálov a vypracovanie zadaní, z ktorých sa v rámci priamej výučby bude vychádzať. Ide o prácu s rôznymi dotazníkmi a testami, informačnými zdrojmi (publikácie zamerané na rozvoj sociálno-psychologických kompetencií žiakov) a oficiálnymi školskými dokumentmi (30% hodnotenia). V rámci skupinovej práce je priestor venovaný konkrétnym nácvikom a simulácii zážitkového učenia v učiteľskej práci (30%) a analýze cieľov, významu, metód prierezovej témy Osobnostný a sociálny rozvoj a jej integrácie do vybraných vzdelávacích oblastí (30%). Priebežné hodnotenie uzatvára reflektívna esej (10% hodnotenia). Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.	

Hodnotenie A získa študent, ak má osvojené poznatky týkajúce sa obsahu prierezovej témy, orientuje sa v metódach, technikách a iných osobitostiach viažucich sa na oblasť zážitkového a aktívneho sociálneho učenia, aktívne sa zapája do jednotlivých činností a prejavuje záujem a snahu o rozvíjanie svojich kompetencií v stanovených kľúčových oblastiach, hľadá originálne a kreatívne riešenia nastolených úloh, reflektuje vynárajúce sa zmeny, ktoré so sebou zážitkové učenie prináša, prejavuje sa ako plnohodnotný člen skupiny a aktívne vyjadruje svoj vlastný názor.

Hodnotenie B sa udelí, ak má študent osvojené poznatky týkajúce sa obsahu prierezovej témy, orientuje sa v metódach, technikách a iných osobitostiach viažucich sa na oblasť zážitkového a aktívneho sociálneho učenia, aktívne sa zapája do jednotlivých činností a prejavuje záujem a snahu o rozvíjanie svojich kompetencií v stanovených kľúčových oblastiach, v menšej miere hľadá originálne a kreatívne riešenia nastolených úloh, reflektuje vynárajúce sa zmeny, ktoré zážitkové učenie prináša, no potrebuje viac času a priestoru pre ich verbalizáciu, prejavuje sa ako plnohodnotný člen skupiny a aktívne vyjadruje svoj vlastný názor.

Hodnotenie C získa študent, ktorý má na priemernej úrovni osvojené poznatky týkajúce sa obsahu prierezovej témy, orientuje sa v metódach, technikách a iných osobitostiach viažucich sa na oblasť zážitkového a aktívneho sociálneho učenia, spravidla sa aktívne zapája do jednotlivých činností, prejavuje záujem a snahu o rozvíjanie svojich kompetencií, no len v niektorých témach a oblastiach, málo využíva svoje osobnostné predpoklady pri hľadaní originálnych a kreatívnych riešení nastolených úloh, len do istej miery reflektuje vynárajúce sa zmeny, ktoré prináša zážitkové učenie, prejavuje sa ako plnohodnotný člen skupiny a aktívne vyjadruje svoj vlastný názor.

Hodnotenie D sa udelí, ak má študent osvojené základné poznatky týkajúce sa obsahu prierezovej témy, spravidla sa orientuje v metódach, technikách a iných osobitostiach viažucich sa na oblasť zážitkového a aktívneho sociálneho učenia, v obmedzenej miere sa zapája do jednotlivých činností a prejavuje len sporadicky záujem a snahu o rozvíjanie svojich kompetencií, často až s externou pomocou hľadá originálne a kreatívne riešenia nastolených úloh, nedokáže adekvátne reflektovať vynárajúce sa zmeny, ktoré zážitkové učenie prináša, prejavuje sa pasívnejšie a skôr ako okrajový člen skupiny i keď aktívne vyjadruje svoj vlastný názor.

Hodnotenie E získa študent, ak má študent osvojené základné poznatky týkajúce sa obsahu prierezovej témy a aspoň čiastočne sa orientuje v metódach, technikách a iných osobitostiach viažucich sa na oblasť zážitkového a aktívneho sociálneho učenia, správa sa pasívne a minimálne sa zapája do jednotlivých činností, neprejavuje záujem a snahu o rozvíjanie svojich kompetencií, pri hľadaní originálnych a kreatívnych riešení nastolených úloh sa spolieha na skupinu, nedokáže adekvátne reflektovať vynárajúce sa zmeny, ktoré zážitkové učenie prináša, v skupiny si nedokáže nájsť svoje miesto, svoj vlastný názor vyjadruje sporadicky a nie vždy vhodným spôsobom.

Hodnotenie Fx si vyžaduje ďalšiu prácu, štúdium navyše, toto hodnotenie sa udeľuje výnimočne, najčastejšie z dôvodu neúčasti na výučbe a nesplnenia si stanovených priebežných úloh, odmietania akejkoľvek spolupráce, odmietania zaujať postoj k požadovaným témam a vyjadriť svoj vlastný názor.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Výsledky vzdelávania

Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:

Cieľom predmetu je oboznámiť študentov s prierezovou témou osobnostný a sociálny rozvoj a zážitkovým spôsobom vzdelávania zameraným na rozvoj sociálno-psychologických kompetencií v prostredí školy a školskej triedy.

Študent po absolvovaní predmetu:

rozlišuje rôzne fázy vývinu skupiny, vníma jej premenlivosť a dokáže posúdiť vplyv učiteľskej roly v tejto oblasti,

pozná obsah, metódy a ciele prierezovej témy Osobnostný a sociálny rozvoj a dokáže identifikovať a navrhnúť jej integráciu v rámci svojho študijného programu, vie využívať techniky a stratégie zážitkového a aktívneho sociálneho učenia vedúce k naplneniu cieľov prierezovej témy, k podpore skupinovej kohézie a pozitívnej atmosféry v skupine, orientuje sa v dostupnej literatúre a dokáže získané poznatky modifikovať pre účely vzdelávacej praxe, prostredníctvom zážitkovým aktivít získa vlastnú skúsenosť s aktívnym sociálnym a zážitkovým učením.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

1. Prierezová téma Osobnostný a sociálny rozvoj a štátne vzdelávacie programy pre nižšie a vyššie sekundárne vzdelávanie
2. Ciele, výstupy, obsah, metódy prierezovej témy a jej integrácia do vybraných vzdelávacích oblastí
3. Zážitkové a aktívne sociálne učenie: modely a teórie učenia, metódy a techniky.
4. Zážitkové a aktívne sociálne učenie: priestor, pomôcky, pravidlá a náročné situácie.
5. Školská trieda ako skupina (postavenie, status a rola jednotlivca v skupine).
6. Skupinová dynamika – dynamika skupiny.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

HAMRANOVÁ, A. (2013). Sociálno – psychologický výcvik v príprave učiteľov (metodické pokyny). In: SOKOLOVÁ, L. et al. (eds.). (2013). Psychológia (v) škole. Zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie. Univerzita Komenského. 2013, s. 33-36. ISBN 978-80-223-3483-9 https://www.fedu.uniba.sk/fileadmin/pdf/Sucasti/Katedry/KPP/Publikacie/zbornik_prispevkov_PSYCHOLOGIA_V_SKOLE.pdf

LEMEŠOVÁ, M., HAMRANOVÁ, A., MINAROVIČOVÁ, K., SABOLOVÁ, L., SOKOLOVÁ, L. (2017). Psychológia zážitkom. Metodická príručka. Univerzita Komenského. 497 s. ISBN 978-80-223-3655-0

LEMEŠOVÁ, M. (2021). Metodika vedenia sociálno-psychologického tréningu v prostredí školy. 2.0.

Slovenská asociácia pre učiteľstvo psychológie. (kap. 3 Práca so skupinou - skupinová dynamika; kap. 5 Keď je tréningová skupina inkluzívna, kap. 7 Zážitkové učenie = učenie zážitkom, kap. 10 a

11 – o pomôckach a priestore). 213 s. ISBN 978-80-974026-1-7

Štátny vzdelávací program a dokumenty viažuce sa k prierezovej téme dostupné na webových stránkach Štátneho pedagogického ústavu: Štátny pedagogický ústav - ŠPÚ (statpedu.sk)

Odporúčaná literatúra:

HERMOCHOVÁ, S. (2005). Skupinová dynamika ve školní třídě. Kladno: AISIS. 180 s. ISBN 8023956124

HERMOCHOVÁ, S. (2006). Teambuilding. Praha: Grada. 116 s. ISBN: 80-247-1155-9

KOLAŘÍK, M. (2019). Interakční psychologický výcvik. Praha: Grada. 192 s. ISBN 9788027121939

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

predmet so psychologickým zameraním, v študijnom pláne ozn.: *) Predmet je realizovaný spravidla formou blokovej výučby alebo priebežne počas semestra.

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 227						
A	ABS	B	C	D	E	FX
93,83	0,0	0,0	0,44	0,0	0,0	5,73
Vyučujúci: Mgr. Miroslava Lemešová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde017/22	Názov predmetu: Osobnostný a sociálny rozvoj
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh, rozsah a metódy vzdelávacích činností: seminár, 24 hodín za semester, kombinovanou metódou (primárne prezenčne) Pracovná záťaž: 24 hodín priamej výučby; 12 hodín individuálne úlohy; 2 hodiny venované reflexii po ukončení predmetu; 14 hodín samoštúdium k problematike. Spolu 50 hodín práce. Metódy vzdelávania: metodický rámec tvorí aktívne sociálne učenie a učenie zážitkom (dialogické a diskusné metódy, didaktické, psychologické a kooperatívne hry, zoznamovacie techniky, inscenačné metódy, reflektívna esej, práca s autentickým textom, metódy rozvoja tvorivosti a kritického myslenia), výklad s multimediálnou podporou, metódy práce s textom (práca s informačnými zdrojmi)	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia, kurz je ukončený hodnotením. Priebežné hodnotenie zahŕňa hodnotenie plnenia priebežných úloh a zadaní, ktoré sa realizujú individuálnou či skupinovú formou v rôznych fázach realizácie predmetu. Úlohy individuálneho charakteru sú zamerané na prípravu materiálov a vypracovanie zadaní, z ktorých sa v rámci priamej výučby bude vychádzať. Ide o prácu s rôznymi dotazníkmi a testami, informačnými zdrojmi (publikácie zamerané na rozvoj sociálno-psychologických kompetencií žiakov) a oficiálnymi školskými dokumentmi (30% hodnotenia). V rámci skupinovej práce je priestor venovaný konkrétnym nácvikom a simulácii zážitkového učenia v učiteľskej práci (30%) a analýze cieľov, významu, metód prierezovej témy Osobnostný a sociálny rozvoj a jej integrácie do vybraných vzdelávacích oblastí (30%). Priebežné hodnotenie uzatvára reflektívna esej (10% hodnotenia). Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.	

Hodnotenie A získa študent, ak má osvojené poznatky týkajúce sa obsahu prierezovej témy, orientuje sa v metódach, technikách a iných osobitostiach viažucich sa na oblasť zážitkového a aktívneho sociálneho učenia, aktívne sa zapája do jednotlivých činností a prejavuje záujem a snahu o rozvíjanie svojich kompetencií v stanovených kľúčových oblastiach, hľadá originálne a kreatívne riešenia nastolených úloh, reflektuje vynárajúce sa zmeny, ktoré so sebou zážitkové učenie prináša, prejavuje sa ako plnohodnotný člen skupiny a aktívne vyjadruje svoj vlastný názor.

Hodnotenie B sa udelí, ak má študent osvojené poznatky týkajúce sa obsahu prierezovej témy, orientuje sa v metódach, technikách a iných osobitostiach viažucich sa na oblasť zážitkového a aktívneho sociálneho učenia, aktívne sa zapája do jednotlivých činností a prejavuje záujem a snahu o rozvíjanie svojich kompetencií v stanovených kľúčových oblastiach, v menšej miere hľadá originálne a kreatívne riešenia nastolených úloh, reflektuje vynárajúce sa zmeny, ktoré zážitkové učenie prináša, no potrebuje viac času a priestoru pre ich verbalizáciu, prejavuje sa ako plnohodnotný člen skupiny a aktívne vyjadruje svoj vlastný názor.

Hodnotenie C získa študent, ktorý má na priemernej úrovni osvojené poznatky týkajúce sa obsahu prierezovej témy, orientuje sa v metódach, technikách a iných osobitostiach viažucich sa na oblasť zážitkového a aktívneho sociálneho učenia, spravidla sa aktívne zapája do jednotlivých činností, prejavuje záujem a snahu o rozvíjanie svojich kompetencií, no len v niektorých témach a oblastiach, málo využíva svoje osobnostné predpoklady pri hľadaní originálnych a kreatívnych riešení nastolených úloh, len do istej miery reflektuje vynárajúce sa zmeny, ktoré prináša zážitkové učenie, prejavuje sa ako plnohodnotný člen skupiny a aktívne vyjadruje svoj vlastný názor.

Hodnotenie D sa udelí, ak má študent osvojené základné poznatky týkajúce sa obsahu prierezovej témy, spravidla sa orientuje v metódach, technikách a iných osobitostiach viažucich sa na oblasť zážitkového a aktívneho sociálneho učenia, v obmedzenej miere sa zapája do jednotlivých činností a prejavuje len sporadicky záujem a snahu o rozvíjanie svojich kompetencií, často až s externou pomocou hľadá originálne a kreatívne riešenia nastolených úloh, nedokáže adekvátne reflektovať vynárajúce sa zmeny, ktoré zážitkové učenie prináša, prejavuje sa pasívnejšie a skôr ako okrajový člen skupiny i keď aktívne vyjadruje svoj vlastný názor.

Hodnotenie E získa študent, ak má študent osvojené základné poznatky týkajúce sa obsahu prierezovej témy a aspoň čiastočne sa orientuje v metódach, technikách a iných osobitostiach viažucich sa na oblasť zážitkového a aktívneho sociálneho učenia, správa sa pasívne a minimálne sa zapája do jednotlivých činností, neprejavuje záujem a snahu o rozvíjanie svojich kompetencií, pri hľadaní originálnych a kreatívnych riešení nastolených úloh sa spolieha na skupinu, nedokáže adekvátne reflektovať vynárajúce sa zmeny, ktoré zážitkové učenie prináša, v skupiny si nedokáže nájsť svoje miesto, svoj vlastný názor vyjadruje sporadicky a nie vždy vhodným spôsobom.

Hodnotenie Fx si vyžaduje ďalšiu prácu, štúdium navyše, toto hodnotenie sa udeľuje výnimočne, najčastejšie z dôvodu neúčasti na výučbe a nesplnenia si stanovených priebežných úloh, odmietania akejkoľvek spolupráce, odmietania zaujať postoj k požadovaným témam a vyjadriť svoj vlastný názor.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Výsledky vzdelávania

Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:

Cieľom predmetu je oboznámiť študentov s prierezovou témou osobnostný a sociálny rozvoj a zážitkovým spôsobom vzdelávania zameraným na rozvoj sociálno-psychologických kompetencií v prostredí školy a školskej triedy.

Študent po absolvovaní predmetu:

rozlišuje rôzne fázy vývinu skupiny, vníma jej premenlivosť a dokáže posúdiť vplyv učiteľskej roly v tejto oblasti,

pozná obsah, metódy a ciele prierezovej témy Osobnostný a sociálny rozvoj a dokáže identifikovať a navrhnúť jej integráciu v rámci svojho študijného programu, vie využívať techniky a stratégie zážitkového a aktívneho sociálneho učenia vedúce k naplneniu cieľov prierezovej témy, k podpore skupinovej kohézie a pozitívnej atmosféry v skupine, orientuje sa v dostupnej literatúre a dokáže získané poznatky modifikovať pre účely vzdelávacej praxe, prostredníctvom zážitkovým aktivít získa vlastnú skúsenosť s aktívnym sociálnym a zážitkovým učením.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

1. Prierezová téma Osobnostný a sociálny rozvoj a štátne vzdelávacie programy pre nižšie a vyššie sekundárne vzdelávanie
2. Ciele, výstupy, obsah, metódy prierezovej témy a jej integrácia do vybraných vzdelávacích oblastí
3. Zážitkové a aktívne sociálne učenie: modely a teórie učenia, metódy a techniky.
4. Zážitkové a aktívne sociálne učenie: priestor, pomôcky, pravidlá a náročné situácie.
5. Školská trieda ako skupina (postavenie, status a rola jednotlivca v skupine).
6. Skupinová dynamika – dynamika skupiny.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

HAMRANOVÁ, A. (2013). Sociálno – psychologický výcvik v príprave učiteľov (metodické pokyny). In: SOKOLOVÁ, L. et al. (eds.). (2013). Psychológia (v) škole. Zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie. Univerzita Komenského. 2013, s. 33-36. ISBN 978-80-223-3483-9 https://www.fedu.uniba.sk/fileadmin/pdf/Sucasti/Katedry/KPP/Publikacie/zbornik_prispevkov_PSYCHOLOGIA_V_SKOLE.pdf

LEMEŠOVÁ, M., HAMRANOVÁ, A., MINAROVIČOVÁ, K., SABOLOVÁ, L., SOKOLOVÁ, L. (2017). Psychológia zážitkom. Metodická príručka. Univerzita Komenského. 497 s. ISBN 978-80-223-3655-0

LEMEŠOVÁ, M. (2021). Metodika vedenia sociálno-psychologického tréningu v prostredí školy. 2.0.

Slovenská asociácia pre učiteľstvo psychológie. (kap. 3 Práca so skupinou - skupinová dynamika; kap. 5 Keď je tréningová skupina inkluzívna, kap. 7 Zážitkové učenie = učenie zážitkom, kap. 10 a

11 – o pomôckach a priestore). 213 s. ISBN 978-80-974026-1-7

Štátny vzdelávací program a dokumenty viažuce sa k prierezovej téme dostupné na webových stránkach Štátneho pedagogického ústavu: Štátny pedagogický ústav - ŠPÚ (statpedu.sk)

Odporúčaná literatúra:

HERMOCHOVÁ, S. (2005). Skupinová dynamika ve školní třídě. Kladno: AISIS. 180 s. ISBN 8023956124

HERMOCHOVÁ, S. (2006). Teambuilding. Praha: Grada. 116 s. ISBN: 80-247-1155-9

KOLAŘÍK, M. (2019). Interakční psychologický výcvik. Praha: Grada. 192 s. ISBN 9788027121939

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

predmet so psychologickým zameraním, v študijnom pláne ozn.: *) Predmet je realizovaný spravidla formou blokovej výučby alebo priebežne počas semestra.

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 227						
A	ABS	B	C	D	E	FX
93,83	0,0	0,0	0,44	0,0	0,0	5,73
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KH/M-HISde003/22	Názov predmetu: Osobnosť v dejinách
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie 2 hodiny prednáška / týždeň, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou formou; (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 2PS (4 kredity): 11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; 40 hodín príprava na priebežné hodnotenie; 38 hodín príprava na prezentáciu seminárnej práce. Spolu 100 hodín práce študenta. Metódy vzdelávania: problémová diskusia/kolokvium o predmetnej téme; problémové riešenie úloh, e-learning.	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 50 % priebežného a 50 % záverečného hodnotenia. Študent absolvuje test v priebehu semestra a vypracuje projekt zameraný na konkrétnu historickú osobnosť na záverečné hodnotenie. Projekt je koncipovaný didakticko-historicky. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej zo štyroch písomných previerok získa menej ako 15 bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky, študent sa orientuje v problematike, ovláda ju, preukazuje tvorivý prístup a schopnosť kriticky myslieť), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard, študent sa orientuje v problematike, ovláda ju, ale kritické myslenie je hraničné), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, študent sa síce vie orientovať v problematike, naučil sa, ale získané poznatky nevie aplikovať do praxe), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, študent sa vie orientovať v problematike iba na základnej úrovni, jeho vedomosti sú torzovité, nepreukazuje schopnosť kriticky myslieť a získané poznatky nevie aplikovať do praxe), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá, študent sa vie orientovať v problematike iba s veľkými ťažkosťami, ovláda iba najzákladnejšie poznatky, nepreukazuje schopnosť kriticky myslieť a získané poznatky nevie aplikovať do praxe),	

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše, študent sa nevie orientovať v problematike, neovláda najzákladnejšie poznatky, nepreukazuje schopnosť kriticky myslieť)
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:

Študenti nadobudnú vedomosti o úlohe, mieste osobnosti v dejinách. Naučia sa orientovať v základných kategóriách a kritériách, ktoré sa vzťahujú na historické osobnosti. Dokážu si nájsť relevantné informácie o osobnostiach v archívoch, knižniciach, špecializovaných vedeckých pracoviskách a internetových databázach. Naučia sa analyzovať a kriticky hodnotiť život a tvorbu osobností a pripraviť kvalitné projekty o osobnostiach. Nadobudnú schopnosť užšie prepájať všeobecné a národné dejiny prostredníctvom osobností.

Stručná osnova predmetu:

Kurz oboznamuje študentov s fenoménom osobnosti v dejinách. Približuje význam osobnosti v dejinách v rámci národných i všeobecných dejín. Sústreďí sa na problematiku ako vyučovať o osobnostiach v rámci predmetu dejepis na základných a stredných školách. Kurz sa sústreďí na tieto ťažiskové témy:

- kde možno nájsť informácie o osobnostiach
- čo je historická osobnosť
- čím sa osobnosť stáva osobnosťou (historicko-filozofická reflexia o úlohe osobnosti v dejinách)
- pokus o typológiu a osobnosti (interedisciplinarita, prienik medzi historiografiou, filozofiou, psychológiou a sociológiou)
- osobnosť vo všeobecných a národných dejinách, otázka personalizácie dejín
- osobnosť a moc
- osobnosť a kultúra
- slovenské osobnosti vo svete
- svetové osobnosti na Slovensku
- ako učiť o osobnostiach v školách
- osobnosti v učebniciach dejepisu

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

MACKOVÁ, M.: Paradigma osobnosti v slovenskom kultúrnom priestore. Bratislava : Eurokódex, 2015.

MAŤOVČÍK, A. – PARENIČKA, P.: Biografistika. Martin : Slovenská národná knižnica, 2005.

PARENIČKA, Pavol: Cvičenia z biografistiky. Žilina : EDIS, 2017.

Odporúčaná literatúra:

ADERHOLD, K. (ed.): Tvorcovia svetových dejín. Zv. 1. – 4. Bratislava : SPN, Mladé letá, 2002 – 2004.

BÁRTA, M. – KOVÁŘ, M.: Lidé a dějiny. K roli osobnosti v historii v multidisciplinární perspektivě. Praha : Academia, 2017.

DRAPELA, V. J.: Přehled teorií osobnosti. Praha : Portál, 1997.

DÜLMEN, van Richard: Historická antropologie: Vývoj – Problémy – Úkoly. Praha : DOKOŘÁN, 2002.

FERENČUHOVÁ, B. a kol.: Biografia a historiografia. Slovenský, český a francúzsky pohľad. Bratislava : Prohistoria, 2012.

GREGUŠ, C.: Slovenskí rodáci svetu. Trnava : SSV, 1999.

HALL, C. S. – Lindzey, G.: Psychológia osobnosti. Bratislava : SPN, 2002.

MAŤOVČÍK, A. (red.): Biografický lexikón Slovenska. Zv. 1 – 5. Martin : SNK, 2002 – 2013.

ORTEGA, Y – GASSET, J.: Vzpouza davů. Praha : Naše vojsko, 1993.

PECKA, D.: Člověk a dějiny. Praha : Vyšehrad, 1969.

SMĚKAL, Vladimír: Pozvání do psychologie osobnosti: člověk v zrcadle vědomí a jednání. Brno : Barrister&Principal, 2007.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 227						
A	ABS	B	C	D	E	FX
66,08	0,0	28,63	2,64	2,2	0,0	0,44
Vyučujúci: prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., Mgr. Filip Lopuch						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde001/22	Názov predmetu: Pedagogická diagnostika a evalvácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie prednáška a seminár, 1 hodina prednáška + 1 hodina seminár/týždeň; spolu za semester 22 hodín, kombinovanou metódou (prevažne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 11x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín, 22 hodín spracovanie dištančných úloh, 20 hodín príprava na priebežné hodnotenie; 26 hodín príprava na skúšku. Spolu 90 hodín práce študenta Metódy vzdelávania: Rozhovor, panelová diskusia s odborníkmi z praxe, brainstorming, riadená diskusia, prípadové štúdie, morfológická metóda, heuristické metódy, metóda konfliktných situácií, metóda analýzy situácie, skupinová práca	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného a záverečného hodnotenia: 50/50 - predmet je ukončený skúškou. V priebehu semestra budú tri kolokviálne priebežné hodnotenia po 10 bodov a spracované štyri priebežné úlohy po 5b. Záverečná skúška bude hodnotená 50b. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej z troch priebežných hodnotení získa menej ako 5 bodov a neodovzdá spracované všetky dištančné úlohy minimálne na 3b. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, priemerné výsledky), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby), E (65-60%, dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý a originálny prístup pri vypracovávaní priebežných úloh, vynikajúce odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh, výbornú orientáciu v problematike, vynikajúce komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, výnimočnú aktivitu na výučbe počas semestra.	

Na získanie záverečného hodnotenia B je potrebné získať najmenej 81 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý prístup pri vypracovávaní priebežných úloh pomocou vzoru, nadpriemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh za pomoci konzultácií, nadpriemernú orientáciu v problematike, nadpriemerné komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, nadpriemernú aktivitu na výučbe počas semestra.

Na získanie záverečného hodnotenia C je potrebné získať najmenej 73 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny, dobré odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, dobrú orientáciu v problematike, dobré komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, priemernú aktivitu na výučbe počas semestra na základe vyzvania vyučujúceho.

Na získanie záverečného hodnotenia D je potrebné získať najmenej 66 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny a za pomoci vyučujúceho, priemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, priemernú orientáciu v problematike, priemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, základnú aktivitu na výučbe počas semestra v spolupráci s vyučujúcim alebo inými študentami.

Na získanie záverečného hodnotenia E je potrebné získať najmenej 60 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy a za pomoci vyučujúceho, základné / minimálne odborné znalosti, základnú / minimálnu orientáciu v problematike, základné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:

Absolvent kurzu vie originálne, pružne a plynulo reagovať na situácie, ktoré môže priniesť vyučovací proces. Dokáže si reálne nastaviť ciele a procesy pedagogickej diagnostiky, pričom ich dokáže prispôbovať na základe reflexie vzdelávacím potrebám žiakov.

K pedagogickej diagnostike pristupuje komplexne, pri hľadaní riešení využíva proces analýzy aj syntézy. Pri svojom rozhodovaní využíva stratégie myslenia založené na kritickom zhodnotení, ktoré sa opiera o fakty a jasne formulované informácie zo spoľahlivých informačných zdrojov.

Uvedomuje si vlastnú zodpovednosť a spoločenský a etický dosah svojich rozhodnutí v procese pedagogickej diagnostiky. Vie sa rozhodovať aj pri neúplných informáciách a v nových situáciách, ktoré vyučovací proces a súčasná doba prináša. Uvedomuje si medziodborový presah pedagogickej diagnostiky nie len vo vzťahu k vyučovaniu ale aj vo vzťahu k aktuálnym potrebám spoločnosti.

Absolvent dokáže zrealizovať vlastnú mikroanalýzu - reflexiu vyučovacej hodiny a prijať potrebné rozhodnutia s ňou súvisiace. Dokáže zrealizovať v rámci vyučovania akčný výskum.

Absolvent dokáže využívať nadobudnuté vedomosti a zručnosti pri riešení (problémovo) zadaných úloh tvorivo. Vie problém analyzovať a syntetizovať nové riešenia. Aktívne a pružne prináša nové riešenia na zadanú úlohu. Vedia formulovať jednoznačné závery a ich zdôvodnenia, ktoré dokážu prezentovať ako odbornej komunite, tak aj laickej verejnosti.

Absolventi kurzu sú podporovaní k na rast orientovanému nastaveniu mysle a celoživotné učenie. Prenositel'né spôsobilosti, na ktoré kurz reflektuje: rozvoj komunikačných, organizačných a digitálnych zručností. Podpora analytického, kritického, tvorivého a na rast orientovaného myslenia. rozvoj zručností spojených s facilitáciou a mentoringom. Podpora rozvoja schopnosti reflexie, sebareflexie a vnímanie vlastnej zodpovednosti sa osobné rozhodnutia.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

1. Úvod do pedagogickej diagnostiky:

Porozumenie zmyslu a cieľom pedagogickej diagnostiky v kontexte efektívneho vyučovania.

Možnosti sebaopoznávania a dôležitosť sebareflexie učiteľa.

Základné nastavenia mysle (fixované a na rast orientované) v kontexte kontrolujúceho verus autonómneho vyučovania.

Pedagogická diagnostika v kritických motivačných momentoch vyučovacieho procesu.

2. Diagnostický proces:

Diagnostický cyklus

Etapy diagnostiky

Edumetrický vz. kazuistický prístup

Implicitné a explicitné diagnostikovanie

Individuálna, skupinová diagnostika a diagnostika vo vzťahu k norme.

Zásady efektívnej pedagogickej diagnostiky

Známky, slovné hodnotenie a spätná väzba

3. Tri celky v jednom: Osobnosť žiaka v pedagogickej diagnostike.

Vnímanie osobnosti žiaka cez tri vzájomne prepojené časti: kognitívnu, afektívnu a (vôľovú) správanie.

Kognitívna oblasť: rozlíšenie kognitívnych funkcií a procesov, metakognície a exekutívnych funkcií. Práca s možnými obsahmi a kontextami pojmov: vedomosť, schopnosť, zručnosť, kompetencia a spôsobilosť.

Afektívna oblasť: rozlíšenie afektívnych funkcií a procesov v prežívaní (rozlíšenie emócií a pocitov). Práca s možnými obsahmi a kontextami pojmov: postoje, hodnoty, motivačné činitele.

Konatívna oblasť: prejavy prežívania a myslenia v správaní žiaka, vôľové procesy. Práca s možnými obsahmi a kontextami pojmov: vzťah, konanie, správanie, skupinová dynamika.

4. Pedagogická diagnostika a kognitívna oblasť osobnosti žiaka.

Prehľad základných metód a foriem diagnostiky vedomostí a zručností.

Zásady zostavovania didaktického testu (písomka verus didaktický test a adaptívny didaktický test).

Slovné skúšanie verus diagnostika prezentačných zručností.

Efektívna spätná väzba verus slovné hodnotenie.

Sebahodnotenie žiaka

Globálny a analytický prístup k diagnostike pri kognitívnej oblasti.

5. Pedagogická diagnostika a afektívna oblasť osobnosti žiaka.

Prehľad základných metód a foriem diagnostiky postojov, hodnôt a motivačných činiteľov žiaka v škole.

Možnosti diagnostiky postojových a hodnotových preferencií.

Metódy rozpoznávania motivačných činiteľov (záujmov, vášní, nastavenia vnútorných cieľov) žiaka.

Diagnostika vzdelávacích potrieb žiaka (individuálnych preferencií v učení sa).

6. Pedagogická diagnostika a správanie žiaka.

Prehľad základných metód a foriem diagnostiky vzťahov a skupinovej dynamiky v triede.

Každý žiak - človek má svoje dôvody prečo sa správa ako sa správa (podvedomé alebo vedomé)

Nastavenie a posúdenie motivačného potenciálu aktivity/zadania.

Nastavenie a posúdenie zaangažovanosti žiaka vo vzťahu s učiteľom a vo vzťahoch so spolužiakmi.

Práca s konfliktom v triede (učiteľ ako aktér konfliktu a ako facilitátor).

Skupinová dynamika triedy a jej atmosféra, klíma a prostredie.

7. Stratégie myslenia a hlavné komunikačné zručnosti učiteľa.

Pravidlá efektívneho individuálneho a skupinového pozorovania

Pravidlá efektívneho (facilitatívneho) vedenia individuálneho a skupinového rozhovoru so žiakmi.

Zásady efektívneho rozhovoru s rodičom/mi žiaka.

Základné stratégie myslenia učiteľa potrebné pre efektívne vedenie pozorovania a rozhovoru.

Kolokviálne priebežné hodnotenie a dištančné úlohy: študent vypracuje v priebehu semestra štyri priebežné úlohy (napr. mikroanalýzy štyroch rozdielnych udalostí (video) z vyučovacej hodiny, model didaktického testu). Prezентuje a diskutuje svoju priebežnú úlohu v menšej skupine (3-4 študenti) a následne prebieha diskusia v triede naprieč skupinami (kolokviálne priebežné hodnotenie). Závěrečné hodnotenie: študent po každej prednáške a seminári (aj kolokviálnom priebežnom hodnotení) spracuje krátku reflexiu (čo ma zaujalo, čo som sa naučil, čo mi prekážalo, čo by som potreboval sprostredkovať inak) do jednoduchého portfólia. Závěrečné hodnotenie prebieha individuálne prostredníctvom krátkeho rozhovoru vyučujúceho so študentom, pričom sa zameriavajú na študentove záznamy v portfóliu. Závěrečné hodnotenie študenta je výsledkom jeho sebahodnotenia a spätnej väzby od vyučujúceho.																				
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: Gavora, P. (2010). Akí sú moji žiaci? Pedagogická diagnostika žiaka. Nitra: Enigma. 216s. ISBN 978-80-89132-91-1 KURUC, M. (2013). Poruchy správania u detí a adolescentov a ich pedagogická diagnostika. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. 65s. CD-Rom. ISBN 978-80-223-3512-6 Odporúčaná literatúra: Hattie, J. (2012). Visible Learning For Teachers: Maximizing impact on Learning. New York: Routledge Taylor & Francis Group, US. 286p. ISBN 978-0-415-69015-7 KOSTRUB, D., FERKOVÁ, Š., TÓTHOVÁ, R. (2017). Žiak, učiteľ a výučba. Všeobecná didaktika pre študentov učiteľstva. Rokus. 370 s., ISBN 978-80-8951-061-0 Mertin, V., Krejčová, L. (2016). Metódy a postupy poznávavání žáka, pedagogická diagnostika. 2. doplnené a aktualizované vydanie. Praha: Wolters Kluwer, CZ. 400s. ISBN 978-80-7552-014-2																				
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk																				
Poznámky:																				
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 960 <table> <tr> <th>A</th><th>ABS</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>84,79</td><td>0,0</td><td>7,19</td><td>3,85</td><td>1,98</td><td>0,73</td><td>1,46</td></tr> </table>							A	ABS	B	C	D	E	FX	84,79	0,0	7,19	3,85	1,98	0,73	1,46
A	ABS	B	C	D	E	FX														
84,79	0,0	7,19	3,85	1,98	0,73	1,46														
Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Kuruc, PhD.																				
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022																				
Schválil: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.																				

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KP/M-VUZde005/22	Názov predmetu: Pedagogická prax 1 (A)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 2t Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Prax, 2 týždne za semester, t.j. 30 hodín za semester, kombinovaná (primárne prezenčná) Pracovná záťaž študenta: 1 hodina predpraxové stretnutie, 15 hodín príprava na prax, 30 hodín realizácie praxe (10 hodín náčuvov, 10 hodín výstupov, 10 hodín rozborov), 13 hodín spracovanie portfólia z praxe, 1 hodina kolokvium z pedagogickej praxe, spolu 60 hodín.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením (100% priebežného hodnotenia). Študent absolvuje predpraxový seminár s metodikom praxe aprobačného predmetu (A), zrealizuje v rámci 2 týždňov 30 hodín praxe z aprobačného predmetu (A), z toho 10 hodín náčuvov, 10 hodín výstupov a 10 hodín rozborov s cvičným učiteľom na základnej alebo strednej škole podľa predmetovej/obsahovej špecializácie. Z náčuvov a výstupov si študent vedie osobné portfólio pedagogickej praxe. Osobné portfólio je ukazovateľom osobnej angažovanosti a zodpovednosti študenta. Portfólio môže mať printový alebo elektronický formát spracovania. Portfólio študent odovzdá na hodnotenie metodikovi praxe, v závere absolvuje kolokvium k zhodnoteniu a reflexii pedagogickej praxe. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. A – vynikajúce výsledky: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy a ďalšie didaktické kategórie v praxi. Dokáže efektívne pracovať s odbornými prameňmi. Študent vie kriticky, vecne posúdiť a zhodnotiť prezentované riešenia iných, dokáže hodnotiť kvalitu svojej vlastnej práce. B – nadpriemerný štandard: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy a ďalšie didaktické	

kategórie v praxi. Nadpriemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, nadpriemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh. Kritické hodnotenie je na hraničnej úrovni.

C – bežná spoľahlivá práca: študent dokáže vypracovať zadané úlohy, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky. Dokáže aplikovať postupy v procesoch podľa vzoru a s pomocou učiteľa. Priemerná aktivita na plnení priebežných úloh.

D – prijateľné výsledky: študent dokáže vypracovať priebežné úlohy za pomoci učiteľa, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, priemerná aktivita študenta.

E – výsledky spĺňajú minimálne kritériá: študent vie vymedziť a definovať základné didaktické pojmy a prvky, nedokáže ich vymedziť v edukačných súvislostiach. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie. Dostatočná úroveň praktických schopností a odborných vedomostí.

FX - vyžaduje sa ďalšia práca navyše: študent len veľmi málo ovláda základnú didaktickú terminológiu, nevie ju uplatniť vo výstupoch, absentuje aplikácia postupov, správne vypracovanie úloh. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenia.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Cieľom pedagogickej praxe 1A je orientácia študenta na reálnu školskú prax, prácu učiteľov a žiakov vo vyučovacom procese aprobačného predmetu (A) na základných a stredných školách. Počas nácvikov študent pozoruje vyučovací proces cvičného učiteľa a na základe teoretických poznatkov analyzuje vyučovací proces v celej jeho šírke. Počas výstupov študent vie spracovať metodickú prípravu na vyučovaciu jednotku, dokáže vhodne implementovať jednotlivé ciele, metódy, formy, vyučovacie prostriedky a fázy do vyučovacieho procesu.

Študent po absolvovaní pedagogickej praxe 1 A sa vie orientovať v reálnej školskej praxi, v práci učiteľov a žiakov na vyučovaní základných a stredných škôl. Študent dokáže integrovať a konfrontovať teoretickú a praktickú zložku vysokoškolskej prípravy, vie spracovať záznam z hospitácie vyučovacej jednotky, dokáže viesť vlastné vyučovacie výstupy a reálnu edukačnú činnosť v podmienkach základnej a strednej školy. Študent po absolvovaní pedagogickej praxe 1 A vie aplikovať požiadavky školskej dokumentácie pri projektovaní vyučovacej jednotky, vie spracovať prípravu na vyučovaciu hodinu podľa predmetovej aprobácie, vie interpretovať a predvídať edukačné javy, vie vhodne implementovať jednotlivé ciele, metódy, formy, vyučovacie prostriedky a fázy do vyučovacieho procesu. Študent dokáže vnímať pedagogické a psychologické javy v reálnej školskej situácii, presne ich registrovať a interpretovať.

Stručná osnova predmetu:

Hospitačná činnosť:

Prípravná fáza hospitácie: predpraxový seminár, vymedzenie požiadaviek k realizácii praxe, príprava a štúdium hospitačných hárkov, štúdium literatúry, predhospitačný rozhovor s cvičným učiteľom.

Realizačná fáza hospitácie: vlastné pozorovanie vyučovacieho procesu, spracovanie hospitačných hárkov.

Záverečná fáza hospitácie: interpretácia pozorovaných edukačných javov, analýza hospitačného portfólia.

Výstupová činnosť:

Prípravná fáza na výstup: spracovanie metodickéj prípravy na vyučovanie, analýza metodickéj prípravy na vyučovanie s cvičným učiteľom,

Realizačná fáza výstupu: Realizácia vyučovacej jednotky, implementácia jednotlivých cieľov, metód, foriem, vyučovacích prostriedkov a fáz do vyučovacieho procesu.

Záverečná fáza výstupu: Reflexia vlastnej prípravy a rozbor výučby s cvičným učiteľom.

Záverečné kolokvium z pedagogickej praxe 1 (A):

Kolokvium realizované s metodikom pedagogickej praxe vedie študentov k tomu, aby konfrontovali teóriu s praxou, aby ten ktorý pojem vnímali vo vzťahu ku konkrétnej výchovno-vzdelávacej činnosti, ku konkrétnej práci učiteľa, no predovšetkým vo vzťahu k žiakovi.						
Odporúčaná literatúra: ČAPEK, R. (2020). Uč jako umělec. Jan Melvil Publishing, 240s., ISBN 978-80-7555-105-4 DOUŠKOVÁ, K., LUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. (2009). Pedagogická prax v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 196 s. 978-80-8083-867-6 IVANOVIČOVÁ, J., KRAMÁREKOVÁ, H. (2010). Pedagogická prax – súčasť pregraduálnej prípravy budúcich učiteľov. Nitra: Fakulta prírodných vied, 108 s. ISBN 978-80-8094-680-7 KONTÍROVÁ, S. (2011). Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 115 s. ISBN 978-80-7097-834-4 KOSTRUB, D., SEVERINI, E. (2016). Portfólio v pedagogickej praxi študenta. In: Švec, V., Lojdová, K., Pravdová, B. Učiteľské praxe – současné poznatky a perspektivy. Brno. Masarykova univerzita. 2016 s. 150-156. ISBN 978-80-210-8274-8 Kratochvílová, J., Svojanovský, P. a kol. (2020). Standard kvality profesních kompetenci studenta učitelství. Brno: Masarykova Univerzita, Katedra pedagogiky. ISBN 978-80-210-9581-6 Štátny vzdelávací program pre ISCED 2 a ISCED 3 Pedagogická dokumentácia podľa predmetovej špecializácie.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský, anglický a český (v prípade jazykových predmetových aprobácií aj cieľový jazyk)						
Poznámky: Prax sa realizuje v termínoch určených harmonogramom akademického roka PdF UK. Predchádza jej úvodné inštruktážne sústreďenie študentov s metodikom praxe danej aprobácie. Označenie (A) pri praxiach platí pre prvú odborovú aprobáciu v kombinácii, označenie (B) pre druhú (podľa skratky študijného programu).						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 1007						
A	ABS	B	C	D	E	FX
80,64	0,0	12,61	2,68	1,49	0,99	1,59
Vyučujúci: doc. PhDr. Ivica Kolečáni Lenčová, PhD., Mgr. Eva Faithová, PhD., Mgr. Ivana Dendys, PhD., doc. Mgr. Beatriz Gómez-Pablos Calvo, PhD., Mgr. Lucia Hlavatá, PhD., Ing. Eva Tóblová, PhD., PaedDr. Eva Smetanová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KP/M-VUZde005/22	Názov predmetu: Pedagogická prax 1 (A)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 2t Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Prax, 2 týždne za semester, t.j. 30 hodín za semester, kombinovaná (primárne prezenčná) Pracovná záťaž študenta: 1 hodina predpraxové stretnutie, 15 hodín príprava na prax, 30 hodín realizácie praxe (10 hodín náčuvov, 10 hodín výstupov, 10 hodín rozborov), 13 hodín spracovanie portfólia z praxe, 1 hodina kolokvium z pedagogickej praxe, spolu 60 hodín.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením (100% priebežného hodnotenia). Študent absolvuje predpraxový seminár s metodikom praxe aprobačného predmetu (A), zrealizuje v rámci 2 týždňov 30 hodín praxe z aprobačného predmetu (A), z toho 10 hodín náčuvov, 10 hodín výstupov a 10 hodín rozborov s cvičným učiteľom na základnej alebo strednej škole podľa predmetovej/obsahovej špecializácie. Z náčuvov a výstupov si študent vedie osobné portfólio pedagogickej praxe. Osobné portfólio je ukazovateľom osobnej angažovanosti a zodpovednosti študenta. Portfólio môže mať printový alebo elektronický formát spracovania. Portfólio študent odovzdá na hodnotenie metodikovi praxe, v závere absolvuje kolokvium k zhodnoteniu a reflexii pedagogickej praxe. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. A – vynikajúce výsledky: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy a ďalšie didaktické kategórie v praxi. Dokáže efektívne pracovať s odbornými prameňmi. Študent vie kriticky, vecne posúdiť a zhodnotiť prezentované riešenia iných, dokáže hodnotiť kvalitu svojej vlastnej práce. B – nadpriemerný štandard: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy a ďalšie didaktické	

kategórie v praxi. Nadpriemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, nadpriemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh. Kritické hodnotenie je na hraničnej úrovni.

C – bežná spoľahlivá práca: študent dokáže vypracovať zadané úlohy, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky. Dokáže aplikovať postupy v procesoch podľa vzoru a s pomocou učiteľa. Priemerná aktivita na plnení priebežných úloh.

D – prijateľné výsledky: študent dokáže vypracovať priebežné úlohy za pomoci učiteľa, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, priemerná aktivita študenta.

E – výsledky spĺňajú minimálne kritériá: študent vie vymedziť a definovať základné didaktické pojmy a prvky, nedokáže ich vymedziť v edukačných súvislostiach. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie. Dostatočná úroveň praktických schopností a odborných vedomostí.

FX - vyžaduje sa ďalšia práca navyše: študent len veľmi málo ovláda základnú didaktickú terminológiu, nevie ju uplatniť vo výstupoch, absentuje aplikácia postupov, správne vypracovanie úloh. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenia.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Cieľom pedagogickej praxe 1A je orientácia študenta na reálnu školskú prax, prácu učiteľov a žiakov vo vyučovacom procese aprobačného predmetu (A) na základných a stredných školách. Počas nácvikov študent pozoruje vyučovací proces cvičného učiteľa a na základe teoretických poznatkov analyzuje vyučovací proces v celej jeho šírke. Počas výstupov študent vie spracovať metodickú prípravu na vyučovaciu jednotku, dokáže vhodne implementovať jednotlivé ciele, metódy, formy, vyučovacie prostriedky a fázy do vyučovacieho procesu.

Študent po absolvovaní pedagogickej praxe 1 A sa vie orientovať v reálnej školskej praxi, v práci učiteľov a žiakov na vyučovaní základných a stredných škôl. Študent dokáže integrovať a konfrontovať teoretickú a praktickú zložku vysokoškolskej prípravy, vie spracovať záznam z hospitácie vyučovacej jednotky, dokáže viesť vlastné vyučovacie výstupy a reálnu edukačnú činnosť v podmienkach základnej a strednej školy. Študent po absolvovaní pedagogickej praxe 1 A vie aplikovať požiadavky školskej dokumentácie pri projektovaní vyučovacej jednotky, vie spracovať prípravu na vyučovaciu hodinu podľa predmetovej aprobácie, vie interpretovať a predvídať edukačné javy, vie vhodne implementovať jednotlivé ciele, metódy, formy, vyučovacie prostriedky a fázy do vyučovacieho procesu. Študent dokáže vnímať pedagogické a psychologické javy v reálnej školskej situácii, presne ich registrovať a interpretovať.

Stručná osnova predmetu:

Hospitačná činnosť:

Prípravná fáza hospitácie: predpraxový seminár, vymedzenie požiadaviek k realizácii praxe, príprava a štúdium hospitačných hárkov, štúdium literatúry, predhospitačný rozhovor s cvičným učiteľom.

Realizačná fáza hospitácie: vlastné pozorovanie vyučovacieho procesu, spracovanie hospitačných hárkov.

Záverečná fáza hospitácie: interpretácia pozorovaných edukačných javov, analýza hospitačného portfólia.

Výstupová činnosť:

Prípravná fáza na výstup: spracovanie metodickej prípravy na vyučovanie, analýza metodickej prípravy na vyučovanie s cvičným učiteľom,

Realizačná fáza výstupu: Realizácia vyučovacej jednotky, implementácia jednotlivých cieľov, metód, foriem, vyučovacích prostriedkov a fáz do vyučovacieho procesu.

Záverečná fáza výstupu: Reflexia vlastnej prípravy a rozbor výučby s cvičným učiteľom.

Záverečné kolokvium z pedagogickej praxe 1 (A):

Kolokvium realizované s metodikom pedagogickej praxe vedie študentov k tomu, aby konfrontovali teóriu s praxou, aby ten ktorý pojem vnímali vo vzťahu ku konkrétnej výchovno-vzdelávacej činnosti, ku konkrétnej práci učiteľa, no predovšetkým vo vzťahu k žiakovi.

Odporúčaná literatúra:

ČAPEK, R. (2020). Uč jako umělec. Jan Melvil Publishing, 240s., ISBN 978-80-7555-105-4

DOUŠKOVÁ, K., LUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. (2009). Pedagogická prax v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 196 s. 978-80-8083-867-6

IVANOVIČOVÁ, J., KRAMÁREKOVÁ, H. (2010). Pedagogická prax – súčasť pregraduálnej prípravy budúcich učiteľov. Nitra: Fakulta prírodných vied, 108 s. ISBN 978-80-8094-680-7

KONTÍROVÁ, S. (2011). Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 115 s. ISBN 978-80-7097-834-4

KOSTRUB, D., SEVERINI, E. (2016). Portfólio v pedagogickej praxi študenta. In: Švec, V., Lojdová, K., Pravdová, B. Učiteľské praxe – současné poznatky a perspektivy. Brno. Masarykova univerzita. 2016 s. 150-156. ISBN 978-80-210-8274-8

Kratochvílová, J., Svojanovský, P. a kol. (2020). Standard kvality profesních kompetenci studenta učitelství. Brno: Masarykova Univerzita, Katedra pedagogiky. ISBN 978-80-210-9581-6

Štátny vzdelávací program pre ISCED 2 a ISCED 3

Pedagogická dokumentácia podľa predmetovej špecializácie.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský, anglický a český (v prípade jazykových predmetových aprobácií aj cieľový jazyk)

Poznámky:

Prax sa realizuje v termínoch určených harmonogramom akademického roka PdF UK.

Predchádza jej úvodné inštruktážne sústreďenie študentov s metodikom praxe danej aprobácie.

Označenie (A) pri praxiach platí pre prvú odborovú aprobáciu v kombinácii, označenie (B) pre druhú (podľa skratky študijného programu).

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1007

A	ABS	B	C	D	E	FX
80,64	0,0	12,61	2,68	1,49	0,99	1,59

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KP/M-VUZde006/22	Názov predmetu: Pedagogická prax 1 (B)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 2t Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Prax, 2 týždne za semester, t.j. 30 hodín za semester, kombinovaná (primárne prezenčná) Pracovná záťaž študenta: 1 hodina predpraxové stretnutie, 15 hodín príprava na prax, 30 hodín realizácie praxe (10 hodín náčuvov, 10 hodín výstupov, 10 hodín rozborov), 13 hodín spracovanie portfólia z praxe, 1 hodina kolokvium z pedagogickej praxe, spolu 60 hodín. Vyučovacie metódy: pozorovanie, diskusia, reflexia,	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením (100% priebežného hodnotenia). Študent absolvuje predpraxový seminár s metodikom praxe aprobačného predmetu (B), zrealizuje v rámci 2 týždňov 30 hodín praxe z aprobačného predmetu (B), z toho 10 hodín náčuvov, 10 hodín výstupov a 10 hodín rozborov s cvičným učiteľom na základnej alebo strednej škole podľa predmetovej/obsahovej špecializácie. Z náčuvov a výstupov si študent vedie osobné portfólio pedagogickej praxe. Osobné portfólio je ukazovateľom osobnej angažovanosti a zodpovednosti študenta. Portfólio môže mať printový alebo elektronický formát spracovania. Portfólio študent odovzdá na hodnotenie metodikovi praxe, v závere absolvuje kolokvium k zhodnoteniu a reflexii pedagogickej praxe. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. A – vynikajúce výsledky: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy a ďalšie didaktické kategórie v praxi. Dokáže efektívne pracovať s odbornými prameňmi. Študent vie kriticky, vecne posúdiť a zhodnotiť prezentované riešenia iných, dokáže hodnotiť kvalitu svojej vlastnej práce.	

B – nadpriemerný štandard: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy a ďalšie didaktické kategórie v praxi. Nadpriemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, nadpriemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh. Kritické hodnotenie je na hraničnej úrovni.

C – bežná spoločná práca: študent dokáže vypracovať zadané úlohy, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky. Dokáže aplikovať postupy v procesoch podľa vzoru a s pomocou učiteľa. Priemerná aktivita na plnení priebežných úloh.

D – prijateľné výsledky: študent dokáže vypracovať priebežné úlohy za pomoci učiteľa, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, priemerná aktivita študenta.

E – výsledky spĺňajú minimálne kritériá: študent vie vymedziť a definovať základné didaktické pojmy a prvky, nedokáže ich vymedziť v edukačných súvislostiach. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie. Dostatočná úroveň praktických schopností a odborných vedomostí.

FX - vyžaduje sa ďalšia práca navyše: študent len veľmi málo ovláda základnú didaktickú terminológiu, nevie ju uplatniť vo výstupoch, absentuje aplikácia postupov, správne vypracovanie úloh. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Cieľom pedagogickej praxe 1 (B) je orientácia študenta na reálnu školskú prax, prácu učiteľov a žiakov vo vyučovacom procese aprobačného predmetu (B) na základných a stredných školách. Počas náčuvov študent pozoruje vyučovací proces cvičného učiteľa a na základe teoretických poznatkov analyzuje vyučovací proces v celej jeho šírke. Počas výstupov študent vie spracovať metodickú prípravu na vyučovaciu jednotku, dokáže vhodne implementovať jednotlivé ciele, metódy, formy, vyučovacie prostriedky a fázy do vyučovacieho procesu.

Študent po absolvovaní pedagogickej praxe 1 (B) sa vie orientovať v reálnej školskej praxi, v práci učiteľov a žiakov na vyučovaní základných a stredných škôl. Študent dokáže integrovať a konfrontovať teoretickú a praktickú zložku vysokoškolskej prípravy, vie spracovať záznam z hospitácie vyučovacej jednotky, dokáže viesť vlastné vyučovacie výstupy a reálnu edukačnú činnosť v podmienkach základnej a strednej školy. Študent po absolvovaní pedagogickej praxe 1 (B) vie aplikovať požiadavky školskej dokumentácie pri projektovaní vyučovacej jednotky, vie spracovať prípravu na vyučovaciu hodinu podľa predmetovej aprobácie, vie interpretovať a predvídať edukačné javy, vie vhodne implementovať jednotlivé ciele, metódy, formy, vyučovacie prostriedky a fázy do vyučovacieho procesu. Študent dokáže vnímať pedagogické a psychologické javy v reálnej školskej situácii, presne ich registrovať a interpretovať.

Stručná osnova predmetu:

Hospitačná činnosť:

Prípravná fáza hospitácie: predpraxový seminár, vymedzenie požiadaviek k realizácii praxe, príprava a štúdium hospitačných hárkov, štúdium literatúry, predhospitačný rozhovor s cvičným učiteľom.

Realizačná fáza hospitácie: vlastné pozorovanie vyučovacieho procesu, spracovanie hospitačných hárkov.

Záverečná fáza hospitácie: interpretácia pozorovaných edukačných javov, analýza hospitačného portfólia.

Výstupová činnosť:

Prípravná fáza na výstup: spracovanie metodической prípravy na vyučovanie, analýza metodической prípravy na vyučovanie s cvičným učiteľom,

Realizačná fáza výstupu: Realizácia vyučovacej jednotky, implementácia jednotlivých cieľov, metód, foriem, vyučovacích prostriedkov a fáz do vyučovacieho procesu.

Záverečná fáza výstupu: Reflexia vlastnej prípravy a rozbor výučby s cvičným učiteľom.

Záverečné kolokvium z pedagogickej praxe 1 (B): Kolokvium realizované s metodikom pedagogickej praxe vedie študentov k tomu, aby konfrontovali teóriu s praxou, aby ten ktorý pojem vnímali vo vzťahu ku konkrétnej výchovno-vzdelávacej činnosti, ku konkrétnej práci učiteľa, no predovšetkým vo vzťahu k žiakovi.																				
Odporúčaná literatúra: ČAPEK, R. (2020). Uč jako umělec. Jan Melvil Publishing, 240s., ISBN 978-80-7555-105-4 DOUŠKOVÁ, K., LUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. (2009). Pedagogická prax v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 196 s. 978-80-8083-867-6 IVANOVIČOVÁ, J., KRAMÁREKOVÁ, H. (2010). Pedagogická prax – súčasť pregraduálnej prípravy budúcich učiteľov. Nitra: Fakulta prírodných vied, 108 s. ISBN 978-80-8094-680-7 KONTÍROVÁ, S. (2011). Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 115 s. ISBN 978-80-7097-834-4 KOSTRUB, D., SEVERINI, E. (2016). Portfólio v pedagogickej praxi študenta. In: Švec, V., Lojdová, K., Pravdová, B. Učiteľské praxe – súčasné poznatky a perspektivy. Brno. Masarykova univerzita. 2016 s. 150-156. ISBN 978-80-210-8274-8 Kratochvílová, J., Svojanovský, P. a kol. (2020). Standard kvality profesních kompetencí studenta učitelství. Brno: Masarykova Univerzita, Katedra pedagogiky. ISBN 978-80-210-9581-6 Štátny vzdelávací program pre ISCED 2 a ISCED 3 Pedagogická dokumentácia podľa predmetovej špecializácie.																				
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský, anglický a český (v prípade jazykových predmetových aprobácií aj cieľový jazyk)																				
Poznámky: Prax sa realizuje v termínoch určených harmonogramom akademického roka PdF UK. Predchádza jej úvodné inštruktážne sústreďenie študentov s metodikom praxe danej aprobácie. Označenie (A) pri praxiach platí pre prvú odborovú aprobáciu v kombinácii, označenie (B) pre druhú (podľa skratky študijného programu).																				
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 958 <table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th><th>ABS</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>76,72</td><td>0,0</td><td>14,3</td><td>5,01</td><td>1,15</td><td>1,67</td><td>1,15</td></tr> </tbody> </table>							A	ABS	B	C	D	E	FX	76,72	0,0	14,3	5,01	1,15	1,67	1,15
A	ABS	B	C	D	E	FX														
76,72	0,0	14,3	5,01	1,15	1,67	1,15														
Vyučujúci: doc. PhDr. Ivica Kolečáni Lenčová, PhD., Mgr. Ivana Dendys, PhD., Mgr. Dominika Weisssová, PhD., Mgr. Lucia Hlavatá, PhD., Ing. Eva Tóblova, PhD., PaedDr. Eva Smetanová, PhD., prof. György Domokos, PhD.																				
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022																				
Schválil: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.																				

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KP/M-VUZde006/22	Názov predmetu: Pedagogická prax 1 (B)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 2t Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Prax, 2 týždne za semester, t.j. 30 hodín za semester, kombinovaná (primárne prezenčná) Pracovná záťaž študenta: 1 hodina predpraxové stretnutie, 15 hodín príprava na prax, 30 hodín realizácie praxe (10 hodín náčuvov, 10 hodín výstupov, 10 hodín rozborov), 13 hodín spracovanie portfólia z praxe, 1 hodina kolokvium z pedagogickej praxe, spolu 60 hodín. Vyučovacie metódy: pozorovanie, diskusia, reflexia,	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením (100% priebežného hodnotenia). Študent absolvuje predpraxový seminár s metodikom praxe aprobačného predmetu (B), zrealizuje v rámci 2 týždňov 30 hodín praxe z aprobačného predmetu (B), z toho 10 hodín náčuvov, 10 hodín výstupov a 10 hodín rozborov s cvičným učiteľom na základnej alebo strednej škole podľa predmetovej/obsahovej špecializácie. Z náčuvov a výstupov si študent vedie osobné portfólio pedagogickej praxe. Osobné portfólio je ukazovateľom osobnej angažovanosti a zodpovednosti študenta. Portfólio môže mať printový alebo elektronický formát spracovania. Portfólio študent odovzdá na hodnotenie metodikovi praxe, v závere absolvuje kolokvium k zhodnoteniu a reflexii pedagogickej praxe. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. A – vynikajúce výsledky: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy a ďalšie didaktické kategórie v praxi. Dokáže efektívne pracovať s odbornými prameňmi. Študent vie kriticky, vecne posúdiť a zhodnotiť prezentované riešenia iných, dokáže hodnotiť kvalitu svojej vlastnej práce.	

B – nadpriemerný štandard: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy a ďalšie didaktické kategórie v praxi. Nadpriemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, nadpriemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh. Kritické hodnotenie je na hraničnej úrovni.

C – bežná spoľahlivá práca: študent dokáže vypracovať zadané úlohy, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky. Dokáže aplikovať postupy v procesoch podľa vzoru a s pomocou učiteľa. Priemerná aktivita na plnení priebežných úloh.

D – prijateľné výsledky: študent dokáže vypracovať priebežné úlohy za pomoci učiteľa, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, priemerná aktivita študenta.

E – výsledky spĺňajú minimálne kritériá: študent vie vymedziť a definovať základné didaktické pojmy a prvky, nedokáže ich vymedziť v edukačných súvislostiach. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie. Dostatočná úroveň praktických schopností a odborných vedomostí.

FX - vyžaduje sa ďalšia práca navyše: študent len veľmi málo ovláda základnú didaktickú terminológiu, nevie ju uplatniť vo výstupoch, absentuje aplikácia postupov, správne vypracovanie úloh. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Cieľom pedagogickej praxe 1 (B) je orientácia študenta na reálnu školskú prax, prácu učiteľov a žiakov vo vyučovacom procese aprobačného predmetu (B) na základných a stredných školách. Počas náčuvov študent pozoruje vyučovací proces cvičného učiteľa a na základe teoretických poznatkov analyzuje vyučovací proces v celej jeho šírke. Počas výstupov študent vie spracovať metodickú prípravu na vyučovaciu jednotku, dokáže vhodne implementovať jednotlivé ciele, metódy, formy, vyučovacie prostriedky a fázy do vyučovacieho procesu.

Študent po absolvovaní pedagogickej praxe 1 (B) sa vie orientovať v reálnej školskej praxi, v práci učiteľov a žiakov na vyučovaní základných a stredných škôl. Študent dokáže integrovať a konfrontovať teoretickú a praktickú zložku vysokoškolskej prípravy, vie spracovať záznam z hospitácie vyučovacej jednotky, dokáže viesť vlastné vyučovacie výstupy a reálnu edukačnú činnosť v podmienkach základnej a strednej školy. Študent po absolvovaní pedagogickej praxe 1 (B) vie aplikovať požiadavky školskej dokumentácie pri projektovaní vyučovacej jednotky, vie spracovať prípravu na vyučovaciu hodinu podľa predmetovej aprobácie, vie interpretovať a predvídať edukačné javy, vie vhodne implementovať jednotlivé ciele, metódy, formy, vyučovacie prostriedky a fázy do vyučovacieho procesu. Študent dokáže vnímať pedagogické a psychologické javy v reálnej školskej situácii, presne ich registrovať a interpretovať.

Stručná osnova predmetu:

Hospitačná činnosť:

Prípravná fáza hospitácie: predpraxový seminár, vymedzenie požiadaviek k realizácii praxe, príprava a štúdium hospitačných hárkov, štúdium literatúry, predhospitačný rozhovor s cvičným učiteľom.

Realizačná fáza hospitácie: vlastné pozorovanie vyučovacieho procesu, spracovanie hospitačných hárkov.

Záverečná fáza hospitácie: interpretácia pozorovaných edukačných javov, analýza hospitačného portfólia.

Výstupová činnosť:

Prípravná fáza na výstup: spracovanie metodической prípravy na vyučovanie, analýza metodической prípravy na vyučovanie s cvičným učiteľom,

Realizačná fáza výstupu: Realizácia vyučovacej jednotky, implementácia jednotlivých cieľov, metód, foriem, vyučovacích prostriedkov a fáz do vyučovacieho procesu.

Záverečná fáza výstupu: Reflexia vlastnej prípravy a rozbor výučby s cvičným učiteľom.

Záverečné kolokvium z pedagogickej praxe 1 (B): Kolokvium realizované s metodikom pedagogickej praxe vedie študentov k tomu, aby konfrontovali teóriu s praxou, aby ten ktorý pojem vnímali vo vzťahu ku konkrétnej výchovno-vzdelávacej činnosti, ku konkrétnej práci učiteľa, no predovšetkým vo vzťahu k žiakovi.																				
Odporúčaná literatúra: ČAPEK, R. (2020). Uč jako umělec. Jan Melvil Publishing, 240s., ISBN 978-80-7555-105-4 DOUŠKOVÁ, K., LUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. (2009). Pedagogická prax v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 196 s. 978-80-8083-867-6 IVANOVIČOVÁ, J., KRAMÁREKOVÁ, H. (2010). Pedagogická prax – súčasť pregraduálnej prípravy budúcich učiteľov. Nitra: Fakulta prírodných vied, 108 s. ISBN 978-80-8094-680-7 KONTÍROVÁ, S. (2011). Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 115 s. ISBN 978-80-7097-834-4 KOSTRUB, D., SEVERINI, E. (2016). Portfólio v pedagogickej praxi študenta. In: Švec, V., Lojdová, K., Pravdová, B. Učiteľské praxe – současné poznatky a perspektivy. Brno. Masarykova univerzita. 2016 s. 150-156. ISBN 978-80-210-8274-8 Kratochvílová, J., Svojanovský, P. a kol. (2020). Standard kvality profesních kompetencí studenta učitelství. Brno: Masarykova Univerzita, Katedra pedagogiky. ISBN 978-80-210-9581-6 Štátny vzdelávací program pre ISCED 2 a ISCED 3 Pedagogická dokumentácia podľa predmetovej špecializácie.																				
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský, anglický a český (v prípade jazykových predmetových aprobácií aj cieľový jazyk)																				
Poznámky: Prax sa realizuje v termínoch určených harmonogramom akademického roka PdF UK. Predchádza jej úvodné inštruktážne sústreďenie študentov s metodikom praxe danej aprobácie. Označenie (A) pri praxiach platí pre prvú odborovú aprobáciu v kombinácii, označenie (B) pre druhú (podľa skratky študijného programu).																				
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 958 <table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th><th>ABS</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>76,72</td><td>0,0</td><td>14,3</td><td>5,01</td><td>1,15</td><td>1,67</td><td>1,15</td></tr> </tbody> </table>							A	ABS	B	C	D	E	FX	76,72	0,0	14,3	5,01	1,15	1,67	1,15
A	ABS	B	C	D	E	FX														
76,72	0,0	14,3	5,01	1,15	1,67	1,15														
Vyučujúci:																				
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022																				
Schválil: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.																				

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KP/M-VUZde007/22	Názov predmetu: Pedagogická prax 2 (A)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 3t Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Prax, 3 týždne za semester, t.j. v rozsahu 45 hodín za semester, kombinovaná (prevažne prezenčná) Pracovná záťaž študenta: 1 hodina predpraxové stretnutie, 8 hodín príprava na realizáciu praxe, 45 hodín realizácie praxe (10 hodín náčuvov, 20 hodín výstupov, 15 hodín rozborov), 10 hodín spracovanie portfólia z praxe, 1 hodina kolokvium z pedagogickej praxe, spolu 65 hodín. Vyučovacie metódy: pozorovanie, diskusia, reflexia	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením (100% priebežného hodnotenia). Študent absolvuje predpraxový seminár s metodikom praxe aprobácie (A), zrealizuje 45 hodín praxe, z toho 10 hodín náčuvov, 20 hodín výstupov a 15 hodín rozborov s cvičným učiteľom na základnej alebo strednej škole podľa predmetovej/obsahovej aprobácie. Z náčuvov a výstupov si študent vedie osobné portfólio pedagogickej praxe. Osobné portfólio je ukazovateľom osobnej angažovanosti a zodpovednosti študenta. Portfólio môže mať printový alebo elektronický formát spracovania. Portfólio študent odovzdá na hodnotenie metodikovi praxe, v závere absolvuje kolokvium k zhodnoteniu a reflexii pedagogickej praxe. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. A – vynikajúce výsledky: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy a ďalšie didaktické kategórie v praxi. Dokáže efektívne pracovať s odbornými prameňmi. Študent vie kriticky, vecne posúdiť a zhodnotiť prezentované riešenia iných, dokáže hodnotiť kvalitu svojej vlastnej práce. B – nadpriemerný štandard: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy a ďalšie didaktické	

kategórie v praxi. Nadpriemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, nadpriemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh. Kritické hodnotenie je na hraničnej úrovni.

C – bežná spoľahlivá práca: študent dokáže vypracovať zadané úlohy, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky. Dokáže aplikovať postupy v procesoch podľa vzoru a s pomocou učiteľa. Priemerná aktivita na plnení priebežných úloh.

D – prijateľné výsledky: študent dokáže vypracovať priebežné úlohy za pomoci učiteľa, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, priemerná aktivita študenta.

E – výsledky spĺňajú minimálne kritériá: študent vie vymedziť a definovať základné didaktické pojmy a prvky, nedokáže ich vymedziť v edukačných súvislostiach. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie. Dostatočná úroveň praktických schopností a odborných vedomostí.

FX - vyžaduje sa ďalšia práca navyše: študent len veľmi málo ovláda základnú didaktickú terminológiu, nevie ju uplatniť vo výstupoch, absentuje aplikácia postupov, správne vypracovanie úloh. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Cieľom pedagogickej praxe 2 (A) je orientácia na reálnu školskú prax, prácu učiteľov a žiakov vo vyučovacom procese na základných a stredných školách. Počas nácvikov študent pozoruje vyučovací proces cvičného učiteľa a na základe teoretických poznatkov z didaktiky predmetovej aprobácie (A) analyzuje vyučovací proces v celej jeho šírke. Počas výstupov študent vie spracovať metodickú prípravu na vyučovaciu jednotku, dokáže vhodne implementovať jednotlivé ciele, metódy, formy, vyučovacie prostriedky a fázy do vyučovacieho procesu.

Študent po absolvovaní pedagogickej praxe 2 (A) sa vie zorientovať v reálnej školskej praxi, v práci učiteľov a žiakov na vyučovaní základných a stredných škôl. Študent dokáže integrovať a konfrontovať teoretickú a praktickú zložku vysokoškolskej prípravy, vie spracovať záznam z hospitácie vyučovacej jednotky, dokáže viesť vlastné vyučovacie výstupy a reálnu edukačnú činnosť v podmienkach základnej a strednej školy. Študent po absolvovaní pedagogickej praxe 2 (A) vie aplikovať požiadavky školskej dokumentácie pri projektovaní vyučovacej jednotky, vie spracovať prípravu na vyučovaciu hodinu podľa predmetovej špecializácie, vie interpretovať a predvídať edukačné javy, vie vhodne implementovať jednotlivé ciele, metódy, formy, vyučovacie prostriedky a fázy do vyučovacieho procesu. Študent dokáže vnímať pedagogické a psychologické javy v reálnej školskej situácii, presne ich registrovať a interpretovať.

Stručná osnova predmetu:

Hospitačná činnosť:

Prípravná fáza hospitácie: predpraxový seminár, vymedzenie požiadaviek k realizácii praxe, príprava a štúdium hospitačných hárkov, štúdium didaktickej literatúry, predhospitačný rozhovor s cvičným učiteľom.

Realizačná fáza hospitácie: vlastné pozorovanie vyučovacieho procesu, spracovanie hospitačných hárkov.

Záverečná fáza hospitácie: interpretácia pozorovaných edukačných javov, analýza hospitačného portfólia.

Výstupová činnosť:

Prípravná fáza na výstup: spracovanie metodickej prípravy na, analýza metodickej prípravy na vyučovanie s cvičným učiteľom,

Realizačná fáza výstupu: Realizácia vyučovacej jednotky, implementácia jednotlivých cieľov, metód, foriem, vyučovacích prostriedkov a fáz do vyučovacieho procesu.

Záverečná fáza výstupu: Reflexia vlastnej prípravy a výučby s cvičným učiteľom.

Záverečné kolokvium z pedagogickej praxe 2 (A):

Kolokvium realizované s metodikom pedagogickej praxe aprobačného predmetu (A) vedie študentov k tomu, aby konfrontovali teóriu s praxou, aby ten ktorý pojem vnímali vo vzťahu ku konkrétnej výchovno-vzdelávacej činnosti, ku konkrétnej práci učiteľa, no predovšetkým vo vzťahu k žiakovi.

Odporúčaná literatúra:

ČAPEK, R. (2020). Uč jako umělec. Jan Melvil Publishing, 240s., ISBN 978-80-7555-105-4

DOUŠKOVÁ, K., LUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. (2009). Pedagogická prax v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 196 s. 978-80-8083-867-6

IVANOVIČOVÁ, J., KRAMÁREKOVÁ, H. (2010). Pedagogická prax – súčasť pregraduálnej prípravy budúcich učiteľov. Nitra: Fakulta prírodných vied, 108 s. ISBN 978-80-8094-680-7

KONTÍROVÁ, S. (2011). Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 115 s. ISBN 978-80-7097-834-4

KOSTRUB, D., SEVERINI, E. (2016). Portfólio v pedagogickej praxi študenta. In: Švec, V., Lojdová, K., Pravdová, B. Učiteľské praxe – současné poznatky a perspektivy. Brno. Masarykova univerzita. 2016 s. 150-156. ISBN 978-80-210-8274-8

Kratochvílová, J., Svojanovský, P. a kol. (2020). Standard kvality profesních kompetencí studenta učitelství. Brno: Masarykova Univerzita, Katedra pedagogiky. ISBN 978-80-210-9581-6

Pedagogická dokumentácia podľa predmetovej špecializácie.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský, anglický a český (v prípade jazykových predmetových aprobácií aj cieľový jazyk)

Poznámky:

Prax sa realizuje v termínoch určených harmonogramom akademického roka PdF UK.

Predchádza jej úvodné inštruktážne sústreďenie študentov s metodikom praxe danej aprobácie.

Označenie (A) pri praxiach platí pre prvú odborovú aprobáciu v kombinácii, označenie (B) pre druhú (podľa skratky študijného programu).

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 883

A	ABS	B	C	D	E	FX
80,52	0,0	14,84	2,94	0,91	0,34	0,45

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KP/M-VUZde007/22	Názov predmetu: Pedagogická prax 2 (A)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 3t Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Prax, 3 týždne za semester, t.j. v rozsahu 45 hodín za semester, kombinovaná (prevažne prezenčná) Pracovná záťaž študenta: 1 hodina predpraxové stretnutie, 8 hodín príprava na realizáciu praxe, 45 hodín realizácie praxe (10 hodín náčuvov, 20 hodín výstupov, 15 hodín rozborov), 10 hodín spracovanie portfólia z praxe, 1 hodina kolokvium z pedagogickej praxe, spolu 65 hodín. Vyučovacie metódy: pozorovanie, diskusia, reflexia	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením (100% priebežného hodnotenia). Študent absolvuje predpraxový seminár s metodikom praxe aprobácie (A), zrealizuje 45 hodín praxe, z toho 10 hodín náčuvov, 20 hodín výstupov a 15 hodín rozborov s cvičným učiteľom na základnej alebo strednej škole podľa predmetovej/obsahovej aprobácie. Z náčuvov a výstupov si študent vedie osobné portfólio pedagogickej praxe. Osobné portfólio je ukazovateľom osobnej angažovanosti a zodpovednosti študenta. Portfólio môže mať printový alebo elektronický formát spracovania. Portfólio študent odovzdá na hodnotenie metodikovi praxe, v závere absolvuje kolokvium k zhodnoteniu a reflexii pedagogickej praxe. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. A – vynikajúce výsledky: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy a ďalšie didaktické kategórie v praxi. Dokáže efektívne pracovať s odbornými prameňmi. Študent vie kriticky, vecne posúdiť a zhodnotiť prezentované riešenia iných, dokáže hodnotiť kvalitu svojej vlastnej práce. B – nadpriemerný štandard: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy a ďalšie didaktické	

kategórie v praxi. Nadpriemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, nadpriemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh. Kritické hodnotenie je na hraničnej úrovni.

C – bežná spoľahlivá práca: študent dokáže vypracovať zadané úlohy, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky. Dokáže aplikovať postupy v procesoch podľa vzoru a s pomocou učiteľa. Priemerná aktivita na plnení priebežných úloh.

D – prijateľné výsledky: študent dokáže vypracovať priebežné úlohy za pomoci učiteľa, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, priemerná aktivita študenta.

E – výsledky spĺňajú minimálne kritériá: študent vie vymedziť a definovať základné didaktické pojmy a prvky, nedokáže ich vymedziť v edukačných súvislostiach. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie. Dostatočná úroveň praktických schopností a odborných vedomostí.

FX - vyžaduje sa ďalšia práca navyše: študent len veľmi málo ovláda základnú didaktickú terminológiu, nevie ju uplatniť vo výstupoch, absentuje aplikácia postupov, správne vypracovanie úloh. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Cieľom pedagogickej praxe 2 (A) je orientácia na reálnu školskú prax, prácu učiteľov a žiakov vo vyučovacom procese na základných a stredných školách. Počas nácvikov študent pozoruje vyučovací proces cvičného učiteľa a na základe teoretických poznatkov z didaktiky predmetovej aprobácie (A) analyzuje vyučovací proces v celej jeho šírke. Počas výstupov študent vie spracovať metodickú prípravu na vyučovaciu jednotku, dokáže vhodne implementovať jednotlivé ciele, metódy, formy, vyučovacie prostriedky a fázy do vyučovacieho procesu.

Študent po absolvovaní pedagogickej praxe 2 (A) sa vie zorientovať v reálnej školskej praxi, v práci učiteľov a žiakov na vyučovaní základných a stredných škôl. Študent dokáže integrovať a konfrontovať teoretickú a praktickú zložku vysokoškolskej prípravy, vie spracovať záznam z hospitácie vyučovacej jednotky, dokáže viesť vlastné vyučovacie výstupy a reálnu edukačnú činnosť v podmienkach základnej a strednej školy. Študent po absolvovaní pedagogickej praxe 2 (A) vie aplikovať požiadavky školskej dokumentácie pri projektovaní vyučovacej jednotky, vie spracovať prípravu na vyučovaciu hodinu podľa predmetovej špecializácie, vie interpretovať a predvídať edukačné javy, vie vhodne implementovať jednotlivé ciele, metódy, formy, vyučovacie prostriedky a fázy do vyučovacieho procesu. Študent dokáže vnímať pedagogické a psychologické javy v reálnej školskej situácii, presne ich registrovať a interpretovať.

Stručná osnova predmetu:

Hospitačná činnosť:

Prípravná fáza hospitácie: predpraxový seminár, vymedzenie požiadaviek k realizácii praxe, príprava a štúdium hospitačných hárkov, štúdium didaktickej literatúry, predhospitačný rozhovor s cvičným učiteľom.

Realizačná fáza hospitácie: vlastné pozorovanie vyučovacieho procesu, spracovanie hospitačných hárkov.

Záverečná fáza hospitácie: interpretácia pozorovaných edukačných javov, analýza hospitačného portfólia.

Výstupová činnosť:

Prípravná fáza na výstup: spracovanie metodickej prípravy na, analýza metodickej prípravy na vyučovanie s cvičným učiteľom,

Realizačná fáza výstupu: Realizácia vyučovacej jednotky, implementácia jednotlivých cieľov, metód, foriem, vyučovacích prostriedkov a fáz do vyučovacieho procesu.

Záverečná fáza výstupu: Reflexia vlastnej prípravy a výučby s cvičným učiteľom.

Záverečné kolokvium z pedagogickej praxe 2 (A):

Kolokvium realizované s metodikom pedagogickej praxe aprobačného predmetu (A) vedie študentov k tomu, aby konfrontovali teóriu s praxou, aby ten ktorý pojem vnímali vo vzťahu ku konkrétnej výchovno-vzdelávacej činnosti, ku konkrétnej práci učiteľa, no predovšetkým vo vzťahu k žiakovi.

Odporúčaná literatúra:

ČAPEK, R. (2020). Uč jako umělec. Jan Melvil Publishing, 240s., ISBN 978-80-7555-105-4

DOUŠKOVÁ, K., LUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. (2009). Pedagogická prax v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 196 s. 978-80-8083-867-6

IVANOVIČOVÁ, J., KRAMÁREKOVÁ, H. (2010). Pedagogická prax – súčasť pregraduálnej prípravy budúcich učiteľov. Nitra: Fakulta prírodných vied, 108 s. ISBN 978-80-8094-680-7

KONTÍROVÁ, S. (2011). Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 115 s. ISBN 978-80-7097-834-4

KOSTRUB, D., SEVERINI, E. (2016). Portfólio v pedagogickej praxi študenta. In: Švec, V., Lojdová, K., Pravdová, B. Učiteľské praxe – současné poznatky a perspektivy. Brno. Masarykova univerzita. 2016 s. 150-156. ISBN 978-80-210-8274-8

Kratochvílová, J., Svojanovský, P. a kol. (2020). Standard kvality profesních kompetencí studenta učitelství. Brno: Masarykova Univerzita, Katedra pedagogiky. ISBN 978-80-210-9581-6

Pedagogická dokumentácia podľa predmetovej špecializácie.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský, anglický a český (v prípade jazykových predmetových aprobácií aj cieľový jazyk)

Poznámky:

Prax sa realizuje v termínoch určených harmonogramom akademického roka PdF UK.

Predchádza jej úvodné inštruktážne sústreďenie študentov s metodikom praxe danej aprobácie.

Označenie (A) pri praxiach platí pre prvú odborovú aprobáciu v kombinácii, označenie (B) pre druhú (podľa skratky študijného programu).

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 883

A	ABS	B	C	D	E	FX
80,52	0,0	14,84	2,94	0,91	0,34	0,45

Vyučujúci: Mgr. Ľubica Horváthová, PhD., Mgr. Ivana Dendys, PhD., Mgr. Lucia Hlavatá, PhD., PaedDr. Eva Smetanová, PhD., doc. Mgr. Beatriz Gómez-Pablos Calvo, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KP/M-VUZde008/22	Názov predmetu: Pedagogická prax 2 (B)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 3t Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Prax, 3 týždne za semester, t.j. v rozsahu 45 hodín za semester, kombinovaná (prevažne prezenčná) Pracovná záťaž študenta: 1 hodina predpraxové stretnutie, 8 hodín príprava na realizáciu praxe, 45 hodín realizácie praxe (10 hodín náčuvov, 20 hodín výstupov, 15 hodín rozborov), 10 hodín spracovanie portfólia z praxe, 1 hodina kolokvium z pedagogickej praxe, spolu 65 hodín. Vyučovacie metódy: pozorovanie, diskusia, reflexia	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením (100% priebežného hodnotenia). Študent absolvuje predpraxový seminár s metodikom praxe aprobácie (B), zrealizuje 45 hodín praxe, z toho 10 hodín náčuvov, 20 hodín výstupov a 15 hodín rozborov s cvičným učiteľom na základnej alebo strednej škole podľa predmetovej/obsahovej aprobácie. Z náčuvov a výstupov si študent vedie osobné portfólio pedagogickej praxe. Osobné portfólio je ukazovateľom osobnej angažovanosti a zodpovednosti študenta. Portfólio môže mať printový alebo elektronický formát spracovania. Portfólio študent odovzdá na hodnotenie metodikovi praxe, v závere absolvuje kolokvium k zhodnoteniu a reflexii pedagogickej praxe. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. A – vynikajúce výsledky: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy a ďalšie didaktické kategórie v praxi. Dokáže efektívne pracovať s odbornými prameňmi. Študent vie kriticky, vecne posúdiť a zhodnotiť prezentované riešenia iných, dokáže hodnotiť kvalitu svojej vlastnej práce. B – nadpriemerný štandard: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy a ďalšie didaktické	

kategórie v praxi. Nadpriemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, nadpriemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh. Kritické hodnotenie je na hraničnej úrovni.

C – bežná spoľahlivá práca: študent dokáže vypracovať zadané úlohy, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky. Dokáže aplikovať postupy v procesoch podľa vzoru a s pomocou učiteľa. Priemerná aktivita na plnení priebežných úloh.

D – prijateľné výsledky: študent dokáže vypracovať priebežné úlohy za pomoci učiteľa, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, priemerná aktivita študenta.

E – výsledky spĺňajú minimálne kritériá: študent vie vymedziť a definovať základné didaktické pojmy a prvky, nedokáže ich vymedziť v edukačných súvislostiach. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie. Dostatočná úroveň praktických schopností a odborných vedomostí.

FX - vyžaduje sa ďalšia práca navyše: študent len veľmi málo ovláda základnú didaktickú terminológiu, nevie ju uplatniť vo výstupoch, absentuje aplikácia postupov, správne vypracovanie úloh. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Cieľom pedagogickej praxe 2 (B) je orientácia na reálnu školskú prax, prácu učiteľov a žiakov vo vyučovacom procese na základných a stredných školách. Počas náčuvov študent pozoruje vyučovací proces cvičného učiteľa a na základe teoretických poznatkov z didaktiky predmetovej aprobácie (B) analyzuje vyučovací proces v celej jeho šírke. Počas výstupov študent vie spracovať metodickú prípravu na vyučovaciu jednotku, dokáže vhodne implementovať jednotlivé ciele, metódy, formy, vyučovacie prostriedky a fázy do vyučovacieho procesu.

Študent po absolvovaní pedagogickej praxe 2 (B) sa vie zorientovať v reálnej školskej praxi, v práci učiteľov a žiakov na vyučovaní základných a stredných škôl. Študent dokáže integrovať a konfrontovať teoretickú a praktickú zložku vysokoškolskej prípravy, vie spracovať záznam z hospitácie vyučovacej jednotky, dokáže viesť vlastné vyučovacie výstupy a reálnu edukačnú činnosť v podmienkach základnej a strednej školy. Študent po absolvovaní pedagogickej praxe 2 (B) vie aplikovať požiadavky školskej dokumentácie pri projektovaní vyučovacej jednotky, vie spracovať prípravu na vyučovaciu hodinu podľa predmetovej špecializácie, vie interpretovať a predvídať edukačné javy, vie vhodne implementovať jednotlivé ciele, metódy, formy, vyučovacie prostriedky a fázy do vyučovacieho procesu. Študent dokáže vnímať pedagogické a psychologické javy v reálnej školskej situácii, presne ich registrovať a interpretovať.

Stručná osnova predmetu:

Hospitačná činnosť:

Prípravná fáza hospitácie: predpraxový seminár, vymedzenie požiadaviek k realizácii praxe, príprava a štúdium hospitačných hárkov, štúdium didaktickej literatúry, predhospitačný rozhovor s cvičným učiteľom.

Realizačná fáza hospitácie: vlastné pozorovanie vyučovacieho procesu, spracovanie hospitačných hárkov.

Záverečná fáza hospitácie: interpretácia pozorovaných edukačných javov, analýza hospitačného portfólia.

Výstupová činnosť:

Prípravná fáza na výstup: spracovanie metodickej prípravy na, analýza metodickej prípravy na vyučovanie s cvičným učiteľom,

Realizačná fáza výstupu: Realizácia vyučovacej jednotky, implementácia jednotlivých cieľov, metód, foriem, vyučovacích prostriedkov a fáz do vyučovacieho procesu.

Záverečná fáza výstupu: Reflexia vlastnej prípravy a výučby s cvičným učiteľom.

Záverečné kolokvium z pedagogickej praxe 2 (B):

Kolokvium realizované s metodikom pedagogickej praxe aprobačného predmetu (B) vedie študentov k tomu, aby konfrontovali teóriu s praxou, aby ten ktorý pojem vnímali vo vzťahu ku konkrétnej výchovno-vzdelávacej činnosti, ku konkrétnej práci učiteľa, no predovšetkým vo vzťahu k žiakovi.

Odporúčaná literatúra:

ČAPEK, R. (2020). Uč jako umělec. Jan Melvil Publishing, 240s., ISBN 978-80-7555-105-4

DOUŠKOVÁ, K., LUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. (2009). Pedagogická prax v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 196 s. 978-80-8083-867-6

IVANOVIČOVÁ, J., KRAMÁREKOVÁ, H. (2010). Pedagogická prax – súčasť pregraduálnej prípravy budúcich učiteľov. Nitra: Fakulta prírodných vied, 108 s. ISBN 978-80-8094-680-7

KONTÍROVÁ, S. (2011). Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 115 s. ISBN 978-80-7097-834-4

KOSTRUB, D., SEVERINI, E. (2016). Portfólio v pedagogickej praxi študenta. In: Švec, V., Lojdová, K., Pravdová, B. Učiteľské praxe – současné poznatky a perspektivy. Brno. Masarykova univerzita. 2016 s. 150-156. ISBN 978-80-210-8274-8

Kratochvílová, J., Svojanovský, P. a kol. (2020). Standard kvality profesních kompetencí studenta učitelství. Brno: Masarykova Univerzita, Katedra pedagogiky. ISBN 978-80-210-9581-6

Pedagogická dokumentácia podľa predmetovej špecializácie.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský, anglický a český (v prípade jazykových predmetových aprobácií aj cieľový jazyk)

Poznámky:

Prax sa realizuje v termínoch určených harmonogramom akademického roka PdF UK.

Predchádza jej úvodné inštruktážne sústreďenie študentov s metodikom praxe danej aprobácie.

Označenie (A) pri praxiach platí pre prvú odborovú aprobáciu v kombinácii, označenie (B) pre druhú (podľa skratky študijného programu).

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 826

A	ABS	B	C	D	E	FX
77,12	0,0	16,71	3,75	1,69	0,12	0,61

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KP/M-VUZde008/22	Názov predmetu: Pedagogická prax 2 (B)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prax Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 3t Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Prax, 3 týždne za semester, t.j. v rozsahu 45 hodín za semester, kombinovaná (prevažne prezenčná) Pracovná záťaž študenta: 1 hodina predpraxové stretnutie, 8 hodín príprava na realizáciu praxe, 45 hodín realizácie praxe (10 hodín náčuvov, 20 hodín výstupov, 15 hodín rozborov), 10 hodín spracovanie portfólia z praxe, 1 hodina kolokvium z pedagogickej praxe, spolu 65 hodín. Vyučovacie metódy: pozorovanie, diskusia, reflexia	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením (100% priebežného hodnotenia). Študent absolvuje predpraxový seminár s metodikom praxe aprobácie (B), zrealizuje 45 hodín praxe, z toho 10 hodín náčuvov, 20 hodín výstupov a 15 hodín rozborov s cvičným učiteľom na základnej alebo strednej škole podľa predmetovej/obsahovej aprobácie. Z náčuvov a výstupov si študent vedie osobné portfólio pedagogickej praxe. Osobné portfólio je ukazovateľom osobnej angažovanosti a zodpovednosti študenta. Portfólio môže mať printový alebo elektronický formát spracovania. Portfólio študent odovzdá na hodnotenie metodikovi praxe, v závere absolvuje kolokvium k zhodnoteniu a reflexii pedagogickej praxe. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. A – vynikajúce výsledky: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy a ďalšie didaktické kategórie v praxi. Dokáže efektívne pracovať s odbornými prameňmi. Študent vie kriticky, vecne posúdiť a zhodnotiť prezentované riešenia iných, dokáže hodnotiť kvalitu svojej vlastnej práce. B – nadpriemerný štandard: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy a ďalšie didaktické	

kategórie v praxi. Nadpriemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, nadpriemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh. Kritické hodnotenie je na hraničnej úrovni.

C – bežná spolačlivá práca: študent dokáže vypracovať zadané úlohy, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky. Dokáže aplikovať postupy v procesoch podľa vzoru a s pomocou učiteľa. Priemerná aktivita na plnení priebežných úloh.

D – prijateľné výsledky: študent dokáže vypracovať priebežné úlohy za pomoci učiteľa, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, priemerná aktivita študenta.

E – výsledky spĺňajú minimálne kritériá: študent vie vymedziť a definovať základné didaktické pojmy a prvky, nedokáže ich vymedziť v edukačných súvislostiach. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie. Dostatočná úroveň praktických schopností a odborných vedomostí.

FX - vyžaduje sa ďalšia práca navyše: študent len veľmi málo ovláda základnú didaktickú terminológiu, nevie ju uplatniť vo výstupoch, absentuje aplikácia postupov, správne vypracovanie úloh. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Cieľom pedagogickej praxe 2 (B) je orientácia na reálnu školskú prax, prácu učiteľov a žiakov vo vyučovacom procese na základných a stredných školách. Počas nácvikov študent pozoruje vyučovací proces cvičného učiteľa a na základe teoretických poznatkov z didaktiky predmetovej aprobácie (B) analyzuje vyučovací proces v celej jeho šírke. Počas výstupov študent vie spracovať metodickú prípravu na vyučovaciu jednotku, dokáže vhodne implementovať jednotlivé ciele, metódy, formy, vyučovacie prostriedky a fázy do vyučovacieho procesu.

Študent po absolvovaní pedagogickej praxe 2 (B) sa vie zorientovať v reálnej školskej praxi, v práci učiteľov a žiakov na vyučovaní základných a stredných škôl. Študent dokáže integrovať a konfrontovať teoretickú a praktickú zložku vysokoškolskej prípravy, vie spracovať záznam z hospitácie vyučovacej jednotky, dokáže viesť vlastné vyučovacie výstupy a reálnu edukačnú činnosť v podmienkach základnej a strednej školy. Študent po absolvovaní pedagogickej praxe 2 (B) vie aplikovať požiadavky školskej dokumentácie pri projektovaní vyučovacej jednotky, vie spracovať prípravu na vyučovaciu hodinu podľa predmetovej špecializácie, vie interpretovať a predvídať edukačné javy, vie vhodne implementovať jednotlivé ciele, metódy, formy, vyučovacie prostriedky a fázy do vyučovacieho procesu. Študent dokáže vnímať pedagogické a psychologické javy v reálnej školskej situácii, presne ich registrovať a interpretovať.

Stručná osnova predmetu:

Hospitačná činnosť:

Prípravná fáza hospitácie: predpraxový seminár, vymedzenie požiadaviek k realizácii praxe, príprava a štúdium hospitačných hárkov, štúdium didaktickej literatúry, predhospitačný rozhovor s cvičným učiteľom.

Realizačná fáza hospitácie: vlastné pozorovanie vyučovacieho procesu, spracovanie hospitačných hárkov.

Záverečná fáza hospitácie: interpretácia pozorovaných edukačných javov, analýza hospitačného portfólia.

Výstupová činnosť:

Prípravná fáza na výstup: spracovanie metodickej prípravy na, analýza metodickej prípravy na vyučovanie s cvičným učiteľom,

Realizačná fáza výstupu: Realizácia vyučovacej jednotky, implementácia jednotlivých cieľov, metód, foriem, vyučovacích prostriedkov a fáz do vyučovacieho procesu.

Záverečná fáza výstupu: Reflexia vlastnej prípravy a výučby s cvičným učiteľom.

Záverečné kolokvium z pedagogickej praxe 2 (B):

Kolokvium realizované s metodikom pedagogickej praxe aprobačného predmetu (B) vedie študentov k tomu, aby konfrontovali teóriu s praxou, aby ten ktorý pojem vnímali vo vzťahu ku konkrétnej výchovno-vzdelávacej činnosti, ku konkrétnej práci učiteľa, no predovšetkým vo vzťahu k žiakovi.						
Odporúčaná literatúra: ČAPEK, R. (2020). Uč jako umělec. Jan Melvil Publishing, 240s., ISBN 978-80-7555-105-4 DOUŠKOVÁ, K., LUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. (2009). Pedagogická prax v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 196 s. 978-80-8083-867-6 IVANOVIČOVÁ, J., KRAMÁREKOVÁ, H. (2010). Pedagogická prax – súčasť pregraduálnej prípravy budúcich učiteľov. Nitra: Fakulta prírodných vied, 108 s. ISBN 978-80-8094-680-7 KONTÍROVÁ, S. (2011). Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 115 s. ISBN 978-80-7097-834-4 KOSTRUB, D., SEVERINI, E. (2016). Portfólio v pedagogickej praxi študenta. In: Švec, V., Lojdová, K., Pravdová, B. Učiteľské praxe – současné poznatky a perspektivy. Brno. Masarykova univerzita. 2016 s. 150-156. ISBN 978-80-210-8274-8 Kratochvílová, J., Svojanovský, P. a kol. (2020). Standard kvality profesních kompetencí studenta učitelství. Brno: Masarykova Univerzita, Katedra pedagogiky. ISBN 978-80-210-9581-6 Pedagogická dokumentácia podľa predmetovej špecializácie.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský, anglický a český (v prípade jazykových predmetových aprobácií aj cieľový jazyk)						
Poznámky: Prax sa realizuje v termínoch určených harmonogramom akademického roka PdF UK. Predchádza jej úvodné inštruktážne sústreďenie študentov s metodikom praxe danej aprobácie. Označenie (A) pri praxiach platí pre prvú odborovú aprobáciu v kombinácii, označenie (B) pre druhú (podľa skratky študijného programu).						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 826						
A	ABS	B	C	D	E	FX
77,12	0,0	16,71	3,75	1,69	0,12	0,61
Vyučujúci: doc. PhDr. Ivica Kolečáni Lenčová, PhD., Mgr. Ivana Dendys, PhD., Mgr. Dominika Weissová, PhD., Mgr. Lucia Hlavatá, PhD., PaedDr. Eva Smetanová, PhD., doc. Mgr. Beatriz Gómez-Pablos Calvo, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022						
Schválil: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde010/15	Názov predmetu: Pedeutológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia. V priebehu semestra študenti musia vypracovať semestrálnu prácu (v hodnote 50 bodov) so zameraním na jednotlivé oblasti predmetu a absolvovať písomný test v hodnote 50 bodov. Spolu môže študent získať maximálne 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním uvedeného predmetu študent získa základné teoretické poznatky o pedeutológii ako vede o učiteľovi s akcentom na riešenie aktuálnych problémov spojených s problematikou súčasného statusu učiteľa v spoločnosti, feminizácie pedagogických kolektívov, syndrómu vyhorenia, kvalitou pregraduálneho a postgraduálneho vzdelávania učiteľov a pod.	
Stručná osnova predmetu: Podstata a význam pojmu učiteľ a učiteľská profesia z pohľadu jednotlivých dimenzií, kategórií a kariérových pozícií pedagogických zamestnancov. Historický vývoj učiteľskej profesie s jej charakteristikou, normami, kompetenciami a základnými činnosťami; s myslením; postojmi a motivačnými faktormi učiteľa, ako aj s rizikovými faktormi učiteľskej profesie. Komparácia učiteľskej profesie v medzinárodnom kontexte so zameraním na požiadavky pregraduálneho a postgraduálneho vzdelávania učiteľov.	
Odporúčaná literatúra: lavná literatúra:	

GLUCHMANOVÁ, M. 2011. Profesijsná etika v učiteľskom povolání. Prešov: MVEK, 2011.

HUPKOVÁ, M. 2006. Profesijsná sebareflexia učiteľov. Nitra : UKF, PF, 2006.

KASÁČOVÁ, B. 2004. Učiteľská profesia v trendoch teórie a praxe. Prešov: MPC, 2004.

KOSOVÁ, B. a kol. 2006. Profesijsný rozvoj učiteľa. Prešov: Metodicko-pedagogické centrum v Prešove, 2006.

PETLÁK, E. a kol. 2005. Diferenciácia ako prostriedok zefektívnenia pedagogickej činnosti v školských zariadeniach. Nitra: UKF, 2005.

PETLÁK, E., FENYVESIOVÁ, L. 2009. Interakcia vo vyučovaní. Bratislava: Iris, 2009.

PISOŇOVÁ, M. 2012. Osobnostný rozvoj riaditeľa školy – východiská a determinanty. Bratislava: Iura Edition, 2012.

PISOŇOVÁ, M. 2011. Kompetenčný profil manažéra výchovno-vzdelávacej inštitúcie. Bratislava: Iura Edition, 2011.

PISOŇOVÁ, M. 2009. Teória a prax efektívneho sebariadenia. Tvorba osobných cieľov a organizácia času. Nitra : UKF, 2009.

PISOŇOVÁ, M. 2007. Motivácia zamestnancov. In Riadenie školy : praktické informácie k vedeniu zamestnancov, výchovno-vzdelávacieho procesu a prevádzke školy. Bratislava: Vydavateľstvo Dr. Josefa Raabeho, 2007.

PORUBSKÁ, G., PERHÁCS, J. a kol. 2007. Základy andragogickej pedeutológie a sociálnej andragogiky. Nitra : UKF, PF, 2007.

PORUBSKÁ, G., SEIDLER, P., KURINCOVÁ, V. 2001. Diferenciácia, integrácia a kooperácia v edukačnom prostredí. Nitra : UKF, PF, 2001.

ŽILÍNEK, M. 1997. Étos a utváranie mravnej identity osobnosti. Bratislava: IRIS, 1997.

Legislatívne normy:

Zákon č. 568/2009 Z. z. o celoživotnom vzdelávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zákon č. 317/2009 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení

Zákon č. 184/2009 Z. z. o odbornom vzdelávaní a príprave a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zákon č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Vyhláška č. 97/2010 Z. z. ktorou sa ustanovujú podrobnosti o dokumentácii akreditovaného vzdelávacieho programu ďalšieho vzdelávania, o obsahu žiadosti o akreditáciu vzdelávacieho programu ďalšieho vzdelávania a o projekte vzdelávacieho programu ďalšieho vzdelávania, o osvedčení o absolvovaní akreditovaného vzdelávacieho programu ďalšieho vzdelávania, o náležitostiach osvedčenia o čiastočnej kvalifikácii a osvedčenia o úplnej kvalifikácii

Vyhláška č. 445/2009 Z. z. o kontinuálnom vzdelávaní, kreditoch a atestáciách pedagogických zamestnancov a odborných zamestnancov

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:
Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky v kombinácii.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 36

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016
Schválil: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde010/15	Názov predmetu: Pedeutológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia. V priebehu semestra študenti musia vypracovať semestrálnu prácu (v hodnote 50 bodov) so zameraním na jednotlivé oblasti predmetu a absolvovať písomný test v hodnote 50 bodov. Spolu môže študent získať maximálne 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním uvedeného predmetu študent získa základné teoretické poznatky o pedeutológii ako vede o učiteľovi s akcentom na riešenie aktuálnych problémov spojených s problematikou súčasného statusu učiteľa v spoločnosti, feminizácie pedagogických kolektívov, syndrómu vyhorenia, kvalitou pregraduálneho a postgraduálneho vzdelávania učiteľov a pod.	
Stručná osnova predmetu: Podstata a význam pojmu učiteľ a učiteľská profesia z pohľadu jednotlivých dimenzií, kategórií a kariérových pozícií pedagogických zamestnancov. Historický vývoj učiteľskej profesie s jej charakteristikou, normami, kompetenciami a základnými činnosťami; s myslením; postojmi a motivačnými faktormi učiteľa, ako aj s rizikovými faktormi učiteľskej profesie. Komparácia učiteľskej profesie v medzinárodnom kontexte so zameraním na požiadavky pregraduálneho a postgraduálneho vzdelávania učiteľov.	
Odporúčaná literatúra: lavná literatúra:	

GLUCHMANOVÁ, M. 2011. Profesijsná etika v učiteľskom povolání. Prešov: MVEK, 2011.

HUPKOVÁ, M. 2006. Profesijsná sebareflexia učiteľov. Nitra : UKF, PF, 2006.

KASÁČOVÁ, B. 2004. Učiteľská profesia v trendoch teórie a praxe. Prešov: MPC, 2004.

KOSOVÁ, B. a kol. 2006. Profesijsný rozvoj učiteľa. Prešov: Metodicko-pedagogické centrum v Prešove, 2006.

PETLÁK, E. a kol. 2005. Diferenciácia ako prostriedok zefektívnenia pedagogickej činnosti v školských zariadeniach. Nitra: UKF, 2005.

PETLÁK, E., FENYVESIOVÁ, L. 2009. Interakcia vo vyučovaní. Bratislava: Iris, 2009.

PISOŇOVÁ, M. 2012. Osobnostný rozvoj riaditeľa školy – východiská a determinanty. Bratislava: Iura Edition, 2012.

PISOŇOVÁ, M. 2011. Kompetenčný profil manažéra výchovno-vzdelávacej inštitúcie. Bratislava: Iura Edition, 2011.

PISOŇOVÁ, M. 2009. Teória a prax efektívneho sebariadenia. Tvorba osobných cieľov a organizácia času. Nitra : UKF, 2009.

PISOŇOVÁ, M. 2007. Motivácia zamestnancov. In Riadenie školy : praktické informácie k vedeniu zamestnancov, výchovno-vzdelávacieho procesu a prevádzke školy. Bratislava: Vydavateľstvo Dr. Josefa Raabeho, 2007.

PORUBSKÁ, G., PERHÁCS, J. a kol. 2007. Základy andragogickej pedeutológie a sociálnej andragogiky. Nitra : UKF, PF, 2007.

PORUBSKÁ, G., SEIDLER, P., KURINCOVÁ, V. 2001. Diferenciácia, integrácia a kooperácia v edukačnom prostredí. Nitra : UKF, PF, 2001.

ŽILÍNEK, M. 1997. Étos a utváranie mravnej identity osobnosti. Bratislava: IRIS, 1997.

Legislatívne normy:

Zákon č. 568/2009 Z. z. o celoživotnom vzdelávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zákon č. 317/2009 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení

Zákon č. 184/2009 Z. z. o odbornom vzdelávaní a príprave a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zákon č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Vyhláška č. 97/2010 Z. z. ktorou sa ustanovujú podrobnosti o dokumentácii akreditovaného vzdelávacieho programu ďalšieho vzdelávania, o obsahu žiadosti o akreditáciu vzdelávacieho programu ďalšieho vzdelávania a o projekte vzdelávacieho programu ďalšieho vzdelávania, o osvedčení o absolvovaní akreditovaného vzdelávacieho programu ďalšieho vzdelávania, o náležitostiach osvedčenia o čiastočnej kvalifikácii a osvedčenia o úplnej kvalifikácii

Vyhláška č. 445/2009 Z. z. o kontinuálnom vzdelávaní, kreditoch a atestáciách pedagogických zamestnancov a odborných zamestnancov

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:
Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky v kombinácii.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 36

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016
Schválil: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KH/M-HISde016/22	Názov predmetu: Politické procesy v Československu po r. 1948
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie 2 hodiny prednáška / týždeň, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou formou; (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 2PS (2 kredity): 11 x 2 hodín priamej výučby = 22 hodín; 38 hodín príprava seminárnej práce; 10 hodín príprava na prezentáciu seminárnej práce. Spolu 60 hodín práce študenta. Metódy vzdelávania: diskusia/kolokvium o predmetnej téme; problémové riešenie úloh, e-learning, projektové metódy.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100 % priebežné hodnotenie. Študent vypracuje seminárnu prácu s tematikou politických procesov. Táto práca musí vychádzať z relevantnej historickej literatúry (najmenej desať zdrojov) a obsahovať aj didakticko-historický rozmer. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej zo štyroch písomných previerok získa menej ako 15 bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky, študent sa orientuje v problematike, ovláda ju, preukazuje tvorivý prístup a schopnosť kriticky myslieť), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard, študent sa orientuje v problematike, ovláda ju, ale kritické myslenie je hraničné), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, študent sa síce vie orientovať v problematike, naučil sa, ale získané poznatky nevie aplikovať do praxe), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, študent sa vie orientovať v problematike iba na základnej úrovni, jeho vedomosti sú torzovité, nepreukazuje schopnosť kriticky myslieť a získané poznatky nevie aplikovať do praxe), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá, študent sa vie orientovať v problematike iba s veľkými ťažkosťami, ovláda iba najzákladnejšie poznatky, nepreukazuje schopnosť kriticky myslieť a získané poznatky nevie aplikovať do praxe),	

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše, študent sa nevie orientovať v problematike, neovláda najzákladnejšie poznatky, nepreukazuje schopnosť kriticky myslieť)
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Kurzom študenti získajú vedomosti o jednom z najdôležitejších fenoménov dejín po roku 1948 – o vykonštruovaných politických procesoch. Oboznámia sa s príčinami, ktoré viedli k vzniku procesov a s fungovaním mocenských mechanizmov, ktorého súčasť tvorili. Naučia sa spoznávať podstatu totalitných režimov a vedieť diskutovať o hodnotách demokracie. Dokážu analyzovať vykonštruovaný proces ako spoločenský, politický a propagandistický fenomén v domácom i širšom medzinárodnom kontexte tzv. sovietskeho bloku. Získajú schopnosť kriticky myslieť a objektívne hodnotiť nedávnu minulosť.

Stručná osnova predmetu:

Študenti sa prierezovou formou oboznámia s dejinami Slovenska v 20. storočí. Sústreďuje sa na kľúčové problémy národných dejín 20. storočia. Približuje interpretácie prelomových období, pomôže spoločne odkrývať tabuizované témy, spoznať dobovú spoločnosť a jej osobnosti. Sústreďuje sa na tieto ťažiskové témy:

- čo je politický proces a z akých historických zdrojov čerpá
- politické procesy ako súčasť mocenského mechanizmu nedemokratických režimov
- pokus o typológiu a kategorizáciu politických procesov
- obraz nepriateľa v politických procesoch
- mechanizmus tvorby procesov
- justícia a moc
- najdôležitejšie politické procesy v slovenskom, česko-slovenskom a východoeurópskom kontexte
- reakcie spoločnosti na procesy, ohlasy doma a v zahraničí
- otázka rehabilitácie obetí
- osudy aktérov procesov, ich argumentácia
- úloha propagandy pri konštrukcii procesov
- ako učiť v školách o procesoch

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

KINČOK, Branislav: Politické procesy na Slovensku v rokoch 1948 – 1954. Bratislava : ÚPN, 2019.

LETZ, R. – MATULA, P. (eds.): Dokumenty k procesu s Viliamom Žingorom a spol. Bratislava : ÚPN, 2009.

LETZ, R. (ed.): Dokumenty k procesu s katolíckymi biskupmi Jánom Vojtaššákom, Michalom Buzalkom a Pavlom Gojdičom. Bratislava : ÚPN, 2007.

Odporúčaná literatúra:

HALAMOŤ, V.: Politické procesy v Československu 1949 – 1953. Ostrava : Moravapress, 2014.

IVANOV, M.: Milada Horáková. Justiční vražda. Praha : XYZ, 2018.

JABLONICKÝ, J.: Podoby násilia. Bratislava : Kalligram, 2000.

KAPLAN, K.: Zpráva o zavraždění generálního tajemníka. Praha : Mladá fronta, 1992.

KAPLAN, K.: Nekrvavá revoluce. Praha : Mladá fronta, 1993.

KAPLAN, K. – PALEČEK, P.: Komunistický režim a politické procesy v Československu. Brno : Barrister & Principal, 2001.

Kol.: Zločiny komunizmu na Slovensku 1948 – 1989. 1. a 2. diel. Prešov : Vydavateľstvo M. Vaška, 2001.

MANDZÁK, D. A. (ed.): Dokumenty k procesu s Augustinom A. Machalkom a spol. Bratislava : ÚPN, 2009. PEŠEK, J.: Odvrátená tvár totality. Bratislava : HÚ SAV, 1998. PEŠEK, J, LETZ, R.: Štruktúry moci na Slovensku 1948 – 1989. Prešov : Vydavateľstvo M. Vaška, 2004.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 168						
A	ABS	B	C	D	E	FX
88,1	0,0	10,12	0,6	0,6	0,0	0,6
Vyučujúci: prof. PhDr. Róbert Letz, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KH/M-HISde027/22	Názov predmetu: Pomocné vedy historické pre učiteľov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie 2 hodiny prednáška a seminár /týždeň, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou formou; (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 2PS (2 kredity): 11 x 2 hodiny priamej výučby # 22 hodín; 20 hodín príprava na priebežné hodnotenie; 18 hodín príprava na prezentáciu seminárnej práce. Spolu 60 hodín práce študenta. Metódy vzdelávania: prednáška, diskusia o prebratej téme; metóda analýzy situácie; problémové riešenie úloh; e-learning.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100 % priebežného hodnotenia. Seminárna práca bude prezentovaná počas prednáškového obdobia na kolokviu formou referátu a potom sa písomne odovzdá. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky, študent sa orientuje v problematike, ovláda ju, preukazuje tvorivý prístup a schopnosť kriticky myslieť), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard, študent sa orientuje v problematike, ovláda ju, ale kritické myslenie je hraničné), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, študent sa síce vie orientovať v problematike, naučil sa, ale získané poznatky nevie aplikovať do praxe), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, študent sa vie orientovať v problematike iba na základnej úrovni, jeho vedomosti sú torzovité, nepreukazuje schopnosť kriticky myslieť a získané poznatky nevie aplikovať do praxe), E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá, študent sa vie orientovať v problematike iba s veľkými ťažkosťami, ovláda iba najzákladnejšie poznatky, nepreukazuje schopnosť kriticky myslieť a získané poznatky nevie aplikovať do praxe), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše, študent sa nevie orientovať v problematike, neovláda najzákladnejšie poznatky, nepreukazuje schopnosť kriticky myslieť)	

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je oboznámenie so základnými charakteristikami pomocných vied historických. Študenti si osvoja a budú sa vedieť orientovať v špecifickej problematike jednotlivých vied. Na základe získaných vedomostí dokážu profesionálne narábať s prameňmi pomocných vied historických (listiny, nápisy, kódexy, erby, pečate, mince, miery, váhy atď.) a prehĺbia si vedomosti prostredníctvom analýzy týchto prameňov. Dokážu vyhodnocovať význam pomocných vied historických, interpretovať ich a porovnávať, tiež konfrontovať s odbornou literatúrou. Osobitný dôraz sa kladie na kritické myslenie, používanie odbornej terminológie a argumentácie. Primeraná pozornosť bude venovaná diskusii o konkrétnych problémoch v minulosti.
Stručná osnova predmetu: - Čo sú PHV, ich rozdelenie a metodológia výskumu. - Vývoj a vývin PVH v minulosti. - PHV viažuce sa k jazyku, písmu a písomnej kultúre (paleografia, diplomatika, epigrafika, kodikológia). - PHV viažuce sa k človeku, času a miestu (genealógia, chronológia, metrológia). - PHV viažuce sa k výtvarným symbolom a obrazom v historických prameňoch (numizmatika, sfragistika, heraldika). - Moderné PVH. - Vývoj PVH na Slovensku. Trendy ich výskumu vo svete. - Kolokvium seminárnych prác 1. - Kolokvium seminárnych prác 2.
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: HLAVÁČEK, I. - KAŠPAR, J. - NOVÝ, R. Vademecum pomocných vied historických. Praha : Svoboda, 1988. ZEMENE, R. - ZUBÁČKA, I. Kapitoly z pomocných vied historických. Bratislava : FiF UK, 1993. SZYMAŃSKI, J. Nauki pomocnicze historii. Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 2004. Odporúčaná literatúra: NEMEŠ, J.: Nitriansky kódex a jeho posolstvo. Ružomberok : KU, 2006. NOVÁK, J.: Paleografická čítanka : pomôcka na čítanie rukopisov z 12.-19. storočia Martin : Slovenská genealogicko-heraldická spoločnosť, 2001. HLEDÍKOVÁ, Z. – KAŠPAR, J. – EBELOVÁ, I.: Paleografická čítanka. Praha : Karolinum, 2014. ČOVAN, M.: Historické nápisy zo Šariša do roku 1650 (Corpus inscriptionum Slovaciae 1 / Nápisy na Slovensku 1). Martin : JLF UK, 2016. KARTOUS, P. - NOVÁK, J. - VRTEL, L. Erby a vlajky miest v Slovenskej republike. Bratislava : Obzor, 1991. VRTEL, L.: Osem storočí slovenskej heraldiky. Martin : Matica slovenská, 2003. NOVÁK, J.: Pečate miest a obcí na Slovensku I, II. Bratislava : FiF UK, 2008.
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český a poľský jazyk
Poznámky: nový kurz

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 16						
A	ABS	B	C	D	E	FX
25,0	0,0	50,0	6,25	12,5	6,25	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Jaroslav Nemeš, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.11.2022						
Schválil: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde023/22	Názov predmetu: Poruchy detského vývinu, učenia sa a správania
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie 2 hodiny seminár/týždeň; spolu 22 hodín, kombinovanou metódou (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 11x2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; priebežná príprava (10 hodín); realizácia seminárnej práce a prezentácia (10 hodín); príprava na priebežný didaktický test (18 hodín), spolu 60 hodín Vyučovacie metódy: Prednáška, skupinová diskusia – problémové riešenie zadaných úloh, práca v malých skupinách-vypracovanie návrhu projektu k aktuálnym problémom, riadená diskusia o prebranej téme, heuristická metóda, riadené samoštúdium a práca s textom.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia, predmet je ukončený hodnotením. V priebehu semestra študenti vypracujú seminárnu prácu (max. 30 bodov), prezentujú seminárnu prácu (max. 10 bodov) a absolvujú priebežný didaktický test (max. 60 bodov). Didaktický test obsahuje úlohy rôznej kognitívnej náročnosti, takže stratifikuje študentov nielen podľa rozsahu osvojených znalostí. Test a seminárna práca sú pripravené tak, aby overovali stanovené výsledky vzdelávania. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia zo všetkých dielčích úloh. Pre hodnotenie A je potrebné, aby študenti podávali počas celého semestra vynikajúce výsledky, boli schopní samostatného štúdia. Študenti sa vedia orientovať v rôznych literárnych zdrojoch, vedia vybrať relevantné zdroje pre svoje štúdium, vedia sa orientovať v problematike porúch detského vývinu, porúch učenia sa a správania, tj. majú základné informácie o ich etiopatogenéze, epidemiológii, diagnostike a diferenciálnej diagnostike, ako aj v možných formách intervencie.	

Hodnotenie B znamená, že študenti počas celého semestra dosahovali nadpriemerné výsledky, boli schopní samostatného štúdia, ovládajú základné informácie týkajúce sa porúch detského vývinu, porúch správania a učenia sa, vedia sa orientovať v literatúre.

Hodnotenie C znamená, že študenti počas semestra podávali štandardne dobrý výkon, ich teoretické znalosti predmetnej problematiky sú na dobrej úrovni, no chýba schopnosť tieto poznatky aplikovať, kriticky zhodnotiť a porovnať jednotlivé literárne zdroje a psychologické poznatky.

Hodnotenie D znamená, že študenti boli v priebehu semestra slabšie pripravení, majú mierne nedostatky v teoretických znalostiach týkajúcich sa predmetu vzdelávania a väčšie problémy v samostatnej realizačnej práci, nevedia kriticky analyzovať informácie a robí im problém aplikovať poznatky do praxe.

Hodnotenie E znamená, že študenti zlyhávajú vo viac ako v jednom zo zadaní, chýba im schopnosť analyzovať, porovnávať viaceré poznatky a zlyhávajú v kritickom myslení, no ovládajú väčšinu teoretických poznatkov z predmetu.

Výsledky vzdelávania:

Cieľom je oboznámiť študentov so základnou klasifikáciou a prejavmi vývinových porúch, porúch správania a učenia v detskom veku a ich dopadmi na školské fungovanie dieťaťa. Študenti získajú základné informácie o najčastejších vývinových poruchách, poruchách správania a učenia sa vyskytujúcich sa najmä v školskom veku dieťaťa. Schopnosť orientácie v danej problematike je nevyhnutná pre budúcich učiteľov predmetových špecializácií na úrovni nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania najmä v súvislosti s proinkluzívnou školskou politikou. Nadobudnú nielen teoretické vedomosti, ale získajú dostatok kompetencií pre spoluprácu aj s inými odborníkmi, ktorí sa podieľajú na riešení vývinových porúch, porúch učenia sa a správania. Predpokladá sa, že učelia v nasledujúcich rokoch vo zvýšenej miere budú konfrontovaní s rôznym obrazom vývinových porúch a preto je nevyhnutné získať nielen vedomosti, ale aj kompetencie pre možnú spoluprácu. Študenti sú oboznámení s problematikou normality v detskej psychológii, s rizikami vývinu porúch a s medzinárodnými klasifikáciami, čo im umožní lepšie porozumieť vzniku a prejavom jednotlivých porúch. Dobrá orientácia v danej problematike je totiž nevyhnutným predpokladom individualizovaného vzťahu učiteľ - žiak s vývinovou poruchou, poruchou učenia a správania. Takýto vzťah si vyžaduje nielen empatiu, ale musí byť podložený aj získanými zručnosťami. Dôležitým cieľom je pripraviť študentov pre participáciu na realizovaní individuálnych vzdelávacích plánov pre deti s vývinovými poruchami, poruchami učenia a správania. Väčšina detí s vývinovými poruchami, poruchami učenia a správania (až na malé výnimky) sú žiakmi bežných základných škôl a preto je dôležité, aby študenti vedeli kompetentne spolupracovať s inkluzívnym tímom, ale aj so špecialistami v iných odvetviach ako napríklad neurológ, psychológ, logopéd, pediater.

Stručná osnova predmetu:

1. Úvod do problematiky vývinových porúch /definícia vývinových porúch, prekursorov vývinových porúch, klasifikácie vývinových porúch.
2. Etiológia porúch vývinu /patogénne činitele a komplexnosť ich pôsobenia, riziká v pre-, peri- a post-natálnom období, včasná diagnostika, intervencia, stimulácia, deprivácia/.
3. Psychomotorická retardácia /všeobecné vývinové oneskorenie/ a mentálna retardácia /poruchy intelektu, etiológia, klasifikácia, možnosti a obmedzenia intervencie.
4. Enuréza, enkopréza, tiky - psychogénne podmienené poruchy v somatickej oblasti. Prejavy, formy, možnosti intervencie.
5. Primárne psychogénne podmienené poruchy komunikácie - zajakávanie a mutizmus / vymedzenie, klasifikácia, možnosti intervencie/.
6. Pervazívne vývinové poruchy resp. poruchy autistického spektra /autizmus, Aspergerov syndróm, Rettov syndróm, etiológia, klinický obraz, organizácia starostlivosti.

7. Problém organicity v detskej psychológii. Detská mozgová obrna - etiológia, klinický obraz. Vývinová porucha motorických funkcií.
8. Ľahká mozgová dysfunkcia, súčasnosť – hyperkinetický syndróm, resp. ADHD
Najvýznamnejšie faktory v práci s deťmi s ADHD, ADD.
9. Špecifické poruchy učenia - diagnostika a diferenciálna diagnostika, nápravné programy v práci s deťmi so špecifickými poruchami učenia.
10. Emočné poruchy v detskom veku - úzkostné poruchy a depresie v detstve a dospievaní.
11. Poruchy správania, klasifikácia, prejavy a možnosti intervencie.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra

VÁGNEROVÁ, M. (2014). Současná psychopatologie pro pomáhající profese. Praha: Portál, 816 s., ISBN 9788026206965

VÁRYOVÁ, B., ANDREÁNSKA, V. (2016). Vývinové poruchy. In: HERETIK, A. sr., HERETIK, A. jr. (ed.), Klinická psychológia, 2. prepracované a rozšírené vydanie. s. 415-459. Psychoprof, s. r. o. ISBN 9788089322244

Odporúčaná literatúra:

BRUNCLÍKOVÁ, Z. (2020). Inkluzívne vzdelávanie z pohľadu učiteľov. In Tolerancia inakosti ako priorita (nielen) sociálnej pedagogiky. Univerzita Komenského. s 6-13. ISBN 978-80-223-4976-5

BRUNCLÍKOVÁ, Z., ANDREÁNSKA, V. (2013). Problematika dyslexie vo vyučovaní cudzích jazykov. In Psychológia (v) škole (elektronický zdroj). Univerzita Komenského. s. 171-177, ISBN 978-80-223-3483-9

BRUNCLÍKOVÁ, Z. (2014). Šikana v integrovanej triede základnej školy. In Inovácie v teórii a praxi výchovnej a komplexnej rehabilitácie osôb so zdravotným postihnutím. Bratislava: Iris. s. 461-469. ISBN 978-80-89726-28-8

GLASOVÁ, M., HARVANOVÁ, S., VANCU, E. (2021). Emocionálna regulácia a vzťahová väzba. In: GLASOVÁ, M., HARVANOVÁ, S., VANCU E., Multimodalita vývinu emocionálnej regulácie u adolescentov. 1. vyd., s. 26-32. Bratislava: Univerzita Komenského. ISBN 978-80-223-5131-7

GLASOVÁ, M., GROMA, M. (2019). Psychologické posudzovanie bariér a facilitátorov aktivity a participácie detí a adolescentov so zdravotným postihnutím v kontexte inklúzie. In Groma, M. a kolektív, Aktivita a participácia detí so zdravotným postihnutím v kontexte integrovaného/inkluzívneho vzdelávania. 1. vyd., s. 57-96. Bratislava: Univerzita Komenského. ISBN 978-80-223-4862-1

POKORNÁ, V. (2015). Teorie a náprava vývojových poruch učení a chování. 3. rozšírené vydanie. Praha: Portál. 339 s. ISBN 978-80-7367-817-3

PUGNEROVÁ, M., KVITOVÁ, J. (2016). Přehled poruch psychického vývinu. Praha: Grada Publishing.

ŘÍČAN, P., KREJČÍŘOVÁ, D. a kol. (2006). Dětská klinická psychologie. 4., přepracované a doplněné vydání. Praha: Grada Publishing. 269 s. ISBN 978-80-2475-4529

periodiká a vedecké databázy:

PsycInfo (APA); Psychológia a patopsychológia dieťaťa, Československá psychologie a iné

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

predmet so psychologickým zameraním, v študijnom pláne ozn.: *)

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 488						
A	ABS	B	C	D	E	FX
77,05	0,0	12,91	5,12	1,64	0,82	2,46
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Štefanec, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde023/22	Názov predmetu: Poruchy detského vývinu, učenia sa a správania
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie 2 hodiny seminár/týždeň; spolu 22 hodín, kombinovanou metódou (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 11x2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; priebežná príprava (10 hodín); realizácia seminárnej práce a prezentácia (10 hodín); príprava na priebežný didaktický test (18 hodín), spolu 60 hodín Vyučovacie metódy: Prednáška, skupinová diskusia – problémové riešenie zadaných úloh, práca v malých skupinách-vypracovanie návrhu projektu k aktuálnym problémom, riadená diskusia o prebranej téme, heuristická metóda, riadené samoštúdium a práca s textom.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia, predmet je ukončený hodnotením. V priebehu semestra študenti vypracujú seminárnu prácu (max. 30 bodov), prezentujú seminárnu prácu (max. 10 bodov) a absolvujú priebežný didaktický test (max. 60 bodov). Didaktický test obsahuje úlohy rôznej kognitívnej náročnosti, takže stratifikuje študentov nielen podľa rozsahu osvojených znalostí. Test a seminárna práca sú pripravené tak, aby overovali stanovené výsledky vzdelávania. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia zo všetkých dielčích úloh. Pre hodnotenie A je potrebné, aby študenti podávali počas celého semestra vynikajúce výsledky, boli schopní samostatného štúdia. Študenti sa vedia orientovať v rôznych literárnych zdrojoch, vedia vybrať relevantné zdroje pre svoje štúdium, vedia sa orientovať v problematike porúch detského vývinu, porúch učenia sa a správania, tj. majú základné informácie o ich etiopatogenéze, epidemiológii, diagnostike a diferenciálnej diagnostike, ako aj v možných formách intervencie.	

Hodnotenie B znamená, že študenti počas celého semestra dosahovali nadpriemerné výsledky, boli schopní samostatného štúdia, ovládajú základné informácie týkajúce sa porúch detského vývinu, porúch správania a učenia sa, vedia sa orientovať v literatúre.

Hodnotenie C znamená, že študenti počas semestra podávali štandardne dobrý výkon, ich teoretické znalosti predmetnej problematiky sú na dobrej úrovni, no chýba schopnosť tieto poznatky aplikovať, kriticky zhodnotiť a porovnať jednotlivé literárne zdroje a psychologické poznatky.

Hodnotenie D znamená, že študenti boli v priebehu semestra slabšie pripravení, majú mierne nedostatky v teoretických znalostiach týkajúcich sa predmetu vzdelávania a väčšie problémy v samostatnej realizačnej práci, nevedia kriticky analyzovať informácie a robí im problém aplikovať poznatky do praxe.

Hodnotenie E znamená, že študenti zlyhávajú vo viac ako v jednom zo zadaní, chýba im schopnosť analyzovať, porovnávať viaceré poznatky a zlyhávajú v kritickom myslení, no ovládajú väčšinu teoretických poznatkov z predmetu.

Výsledky vzdelávania:

Cieľom je oboznámiť študentov so základnou klasifikáciou a prejavmi vývinových porúch, porúch správania a učenia v detskom veku a ich dopadmi na školské fungovanie dieťaťa. Študenti získajú základné informácie o najčastejších vývinových poruchách, poruchách správania a učenia sa vyskytujúcich sa najmä v školskom veku dieťaťa. Schopnosť orientácie v danej problematike je nevyhnutná pre budúcich učiteľov predmetových špecializácií na úrovni nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania najmä v súvislosti s proinkluzívnou školskou politikou. Nadobudnú nielen teoretické vedomosti, ale získajú dostatok kompetencií pre spoluprácu aj s inými odborníkmi, ktorí sa podieľajú na riešení vývinových porúch, porúch učenia sa a správania. Predpokladá sa, že učelia v nasledujúcich rokoch vo zvýšenej miere budú konfrontovaní s rôznym obrazom vývinových porúch a preto je nevyhnutné získať nielen vedomosti, ale aj kompetencie pre možnú spoluprácu. Študenti sú oboznámení s problematikou normality v detskej psychológii, s rizikami vývinu porúch a s medzinárodnými klasifikáciami, čo im umožní lepšie porozumieť vzniku a prejavom jednotlivých porúch. Dobrá orientácia v danej problematike je totiž nevyhnutným predpokladom individualizovaného vzťahu učiteľ - žiak s vývinovou poruchou, poruchou učenia a správania. Takýto vzťah si vyžaduje nielen empatiu, ale musí byť podložený aj získanými zručnosťami. Dôležitým cieľom je pripraviť študentov pre participáciu na realizovaní individuálnych vzdelávacích plánov pre deti s vývinovými poruchami, poruchami učenia a správania. Väčšina detí s vývinovými poruchami, poruchami učenia a správania (až na malé výnimky) sú žiakmi bežných základných škôl a preto je dôležité, aby študenti vedeli kompetentne spolupracovať s inkluzívnym tímom, ale aj so špecialistami v iných odvetviach ako napríklad neurológ, psychológ, logopéd, pediater.

Stručná osnova predmetu:

1. Úvod do problematiky vývinových porúch /definícia vývinových porúch, prekursorov vývinových porúch, klasifikácie vývinových porúch.
2. Etiológia porúch vývinu /patogénne činitele a komplexnosť ich pôsobenia, riziká v pre-, peri- a post-natálnom období, včasná diagnostika, intervencia, stimulácia, deprivácia/.
3. Psychomotorická retardácia /všeobecné vývinové oneskorenie/ a mentálna retardácia /poruchy intelektu, etiológia, klasifikácia, možnosti a obmedzenia intervencie.
4. Enuréza, enkopréza, tiky - psychogénne podmienené poruchy v somatickej oblasti. Prejavy, formy, možnosti intervencie.
5. Primárne psychogénne podmienené poruchy komunikácie - zajakávanie a mutizmus / vymedzenie, klasifikácia, možnosti intervencie/.
6. Pervazívne vývinové poruchy resp. poruchy autistického spektra /autizmus, Aspergerov syndróm, Rettov syndróm, etiológia, klinický obraz, organizácia starostlivosti.

7. Problém organicity v detskej psychológii. Detská mozgová obrna - etiológia, klinický obraz. Vývinová porucha motorických funkcií.
8. Ľahká mozgová dysfunkcia, súčasnosť – hyperkinetický syndróm, resp. ADHD
Najvýznamnejšie faktory v práci s deťmi s ADHD, ADD.
9. Špecifické poruchy učenia - diagnostika a diferenciálna diagnostika, nápravné programy v práci s deťmi so špecifickými poruchami učenia.
10. Emočné poruchy v detskom veku - úzkostné poruchy a depresie v detstve a dospievaní.
11. Poruchy správania, klasifikácia, prejavy a možnosti intervencie.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra

VÁGNEROVÁ, M. (2014). Současná psychopatologie pro pomáhající profese. Praha: Portál, 816 s., ISBN 9788026206965

VÁRYOVÁ, B., ANDREÁNSKA, V. (2016). Vývinové poruchy. In: HERETIK, A. sr., HERETIK, A. jr. (ed.), Klinická psychológia, 2. prepracované a rozšírené vydanie. s. 415-459. Psychoprof, s. r. o. ISBN 9788089322244

Odporúčaná literatúra:

BRUNCLÍKOVÁ, Z. (2020). Inkluzívne vzdelávanie z pohľadu učiteľov. In Tolerancia inakosti ako priorita (nielen) sociálnej pedagogiky. Univerzita Komenského. s. 6-13. ISBN 978-80-223-4976-5

BRUNCLÍKOVÁ, Z., ANDREÁNSKA, V. (2013). Problematika dyslexie vo vyučovaní cudzích jazykov. In Psychológia (v) škole (elektronický zdroj). Univerzita Komenského. s. 171-177, ISBN 978-80-223-3483-9

BRUNCLÍKOVÁ, Z. (2014). Šikana v integrovanej triede základnej školy. In Inovácie v teórii a praxi výchovnej a komplexnej rehabilitácie osôb so zdravotným postihnutím. Bratislava: Iris. s. 461-469. ISBN 978-80-89726-28-8

GLASOVÁ, M., HARVANOVÁ, S., VANCU, E. (2021). Emocionálna regulácia a vzťahová väzba. In: GLASOVÁ, M., HARVANOVÁ, S., VANCU E., Multimodalita vývinu emocionálnej regulácie u adolescentov. 1. vyd., s. 26-32. Bratislava: Univerzita Komenského. ISBN 978-80-223-5131-7

GLASOVÁ, M., GROMA, M. (2019). Psychologické posudzovanie bariér a facilitátorov aktivity a participácie detí a adolescentov so zdravotným postihnutím v kontexte inklúzie. In Groma, M. a kolektív, Aktivita a participácia detí so zdravotným postihnutím v kontexte integrovaného/inkluzívneho vzdelávania. 1. vyd., s. 57-96. Bratislava: Univerzita Komenského. ISBN 978-80-223-4862-1

POKORNÁ, V. (2015). Teorie a náprava vývojových poruch učení a chování. 3. rozšírené vydanie. Praha: Portál. 339 s. ISBN 978-80-7367-817-3

PUGNEROVÁ, M., KVITOVÁ, J. (2016). Přehled poruch psychického vývinu. Praha: Grada Publishing.

ŘÍČAN, P., KREJČÍŘOVÁ, D. a kol. (2006). Dětská klinická psychologie. 4., přepracované a doplněné vydání. Praha: Grada Publishing. 269 s. ISBN 978-80-2475-4529

periodiká a vedecké databázy:

PsycInfo (APA); Psychológia a patopsychológia dieťaťa, Československá psychologie a iné

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

predmet so psychologickým zameraním, v študijnom pláne ozn.: *)

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 488						
A	ABS	B	C	D	E	FX
77,05	0,0	12,91	5,12	1,64	0,82	2,46
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KH/M-HISde025/22	Názov predmetu: Práca s edukačnými médiami
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie 2 hodina seminár/týždeň; spolu za semester 22 hodín, kombinovanou formou; (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 2S (2 kredity): 11 x 2 hodín priamej výučby = 22 hodín; 28 hodín tvorba portfólia a reflexií na prednášané témy a záverečné kolokvium. Spolu 50 hodín práce študenta. Metódy vzdelávania: E-U-R (evokácia-uvedomenie-reflexia); vysvetľovanie; inštruktáž; obsahová analýza edukačných médií; recenzia; reťazová diskusia o predmetnej téme; riešenie a tvorba úloh/projektov; Swot analýza.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100 % priebežného slovného a bodového hodnotenia. Študent/-ka v priebehu semestra analyzuje a recenzuje edukačné médiá, reflektuje ich funkčnosť v edukačnom prostredí, analyzuje obsah, tematické zameranie printových a digitálnych pomôcok, tvorí návrhy a prezentuje vývojové trendy v tvorbe edukačných médií, pričom uplatňuje metódu E-U-R. Jednotlivé výstupy práce sú kolektívne slovne a bodovo hodnotené. Celkové záverečné hodnotenie prebieha diskusiou/kolokviom a sčítaním získaných bodov. Pri hodnotení sa aplikuje metóda Swot analýzy. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej zo štyroch písomných previerok získa menej ako 15 bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky, študent vie integrovať a kompatibilne uplatniť nadobudnuté vedomosti a zručnosti v špecializovanej oblasti poznania, vie praktizovať všeobecné a predmetové kompetencie v práci s edukačnými médiami, koncepčne uvažuje, vyhľadáva nové informácie a zodpovedne pristupuje k samostatnej i tímovej práci. Poznatky vie kriticky prehodnocovať a uplatňovať v aplikáciách pre rozvoj odboru (história, dejepis, didaktika dejepisu), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard, študent sa orientuje v problematike, ovláda ju, vie samostatne získavať nové poznatky a riešiť odborné úlohy, ale jeho kritické, konštruktívne myslenie je pri analýzach a posudzovaní rovín normatívnej a reflexívnej didaktiky hraničné),	

C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, študent sa síce vie orientovať v problematike, samostatne vyhľadávať a analyzovať informácie, vie sa naučiť, ale nevie dostatočne kriticky a konštruktívne myslieť, hodnotiť riešené problémy a získané poznatky tvorivo a koncepčne aplikovať v širších teoretických i praktických kontextoch), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, študent sa vie orientovať v problematike na základnej úrovni, jeho vedomosti sú torzovité a na nižšej hranici spokojnosti uplatňuje aj prierezové vedomosti odboru a príbuzných odborov, v oblasti faktografického, konceptuálneho, procedurálneho a metakognitívneho poznania preukazuje vážnejšie nedostatky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá, študent sa vie orientovať v problematike iba s veľkými ťažkosťami, ovláda iba najzákladnejšie poznatky, nepreukazuje schopnosť kriticky myslieť a získané poznatky nesystémovo aplikuje do riešenia praktických úloh), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše, študent sa nevie orientovať v problematike, neovláda najzákladnejšie poznatky, nepreukazuje schopnosť argumentácie a kritického myslenia) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0
--

Výsledky vzdelávania:

Študent absolvovaním predmetu získa teoretické poznatky o modernej odborovej didaktike dejepisu, o európskych trendoch a odporúčaníach pre súčasný dejepis. Získa prehľad o modernizácii dejepisnej výučby na Slovensku a funkčnosti didaktického systému dejepisu. Vie analyzovať parciálne problémy modernej didaktiky dejepisu a výsledky empirických výskumov súčasnej školskej praxe. Je zorientovaný aj v tvorbe výučbových médií a procese kritického posudzovania vzdelávacích materiálov a programov.

Stručná osnova predmetu:

Študenti sa oboznámia s vybranými problémami modernej didaktiky dejepisu, identifikujú požiadavky kladené na vzdelávanie učiteľov a získavajú vedomosti o aplikácii metód a stratégií odporúčaných pre výučbu a učenie sa žiakov v základných a stredných školách. Nadobudnú prehľad o modernizácii dejepisnej výučby na Slovensku a požiadavkách na funkčnosť didaktického systému v edukačnej praxi.

Obsahové zameranie predmetu sa sústreďuje na tieto ťažiskové témy:

- „Objektová didaktika“ a jej funkcia v historickom vzdelávaní.
- Metodika analýzy a posudzovania edukačných médií, vzdelávacích programov, odporúčaných literárnych a obrazových žánrov vhodných pre vzdelávaciu oblasť: Človek a spoločnosť.
- Kritériá pre tvorbu a analýzu učebníc dejepisu a pracovných zošitov.
- Uplatňovanie etickej a spoločenskej zodpovednosti pri prezentovaní poznatkov a stanovísk.
- Učiteľ v perspektíve tvorcu edukačných médií a aktívneho riešiteľa kurikulárnych projektov.
- Princípy práce s multimediálnou pomôckou v dejepisnej výučbe.
- Dejepis on-line, online archívy ako zdroj historických prameňov.
- Limity virtuálneho sveta.
- Múzejné exponáty sa nám „prihovárajú“.
- Spomienková pamäť - výpovede svedkov (reliabilita spomienkového optimizmu/pesimizmu (oral history).

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

BENEŠ, Z., GRACOVÁ, B., PRŮCHA, J.: Sondy a analýzy. Učebnice dejepisu – teorie a multikulturní aspekty edukačního média. Praha, 2008.

BOCKOVÁ, A.: Obrazy priestorovej perspektívy slovenského územia v učebniciach dejepisu.

In : Letz, R. a kol: Slovenské územie v historickom kontexte. Bratislava : Matica slovenská, 2017.

BOCKOVÁ, A.-GÁPA, M.: Možnosti transferu historických poznatkov (múzejných zbierok) do edukačného procesu. In: Muzeológia a kultúrne dedičstvo I. 6/2018.

ČAPEK, R.: Moderní didaktika dějepisu. Lexikon výukových a hodnoticích metod. Praha : Grada, 2015.

STRADLING, R.: Vyučovanie európskej histórie dvadsiateho storočia. Bratislava : Metocké centrum mesta Bratislavy, 2002.

Odporúčaná literatúra:

JUŠČÁKOVÁ, Z.: Hodnotenie kvality učebníc učiteľmi

Dejepis pre 5. – 9. ročník ZŠ a osemročné gymnáziá. Správa z výskumnej sondy. Bratislava : ŠpÚ, 2020.

KMEŤ, M.: História a dejepis (Vybrané kapitoly z didaktiky dejepisu). Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela, 2017.

LABISCHOVÁ, D.-GRACOVÁ, B.: Příručka k didaktice dějepisu, Ostrava : Ostravská univerzita v Ostrave, 2010.

SLÁDKOVÁ, K.: Virtuálna cesta Myjavou. In : Myjavský región v didaktických variáciách. Diplomová práca. Bratislava : Pedagogická fakulta UK,, 2021. Dostupné na internete: <https://www.fedu.uniba.sk/sucasti/katedry/katedra-historie/dejepis-pre-21-storocie/>

STRADLING, R.: Multiperspektíva v dejepismom vzdelávaní. Bratislava : Metodické centrum mesta Bratislavy, 2007.

TUREK, I.: Kľúčové kompetencie. Bratislava : Metodicko-pedagogické centrum v Bratislave, 2003.

Učebnice dejepisu pre základné školy, gymnáziá a stredné školy;
Inovovaný Štátny vzdelávací program pre vzdelávaciu oblasť Človek a spoločnosť - dejepis, dostupný na: www.statpedu.sk

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:
nový kurz

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 42

A	ABS	B	C	D	E	FX
71,43	0,0	19,05	9,52	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Ivana Dendys, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde018/22	Názov predmetu: Psychologická analýza školských výchovných situácií
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie 2 hodiny seminár/ týždeň, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou metódou (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 11x2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; plnenie priebežných úloh a zadaní (20 hodín), príprava na realizáciu seminárnej práce a prezentácia (14hodín); spolu 56 hodín Vyučovacie metódy: Prednáška, dialogické a diskusné metódy, riadená diskusia o prebranej téme, heuristická metóda, zážitkové a aktivizujúce metódy (inscenačné metódy, psychologické hry, situačné a prípadové metódy), aktívna skupinová práca, brainstorming.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie zahŕňa hodnotenie plnenia priebežných úloh a zadaní, ktoré sa realizujú individuálnou či skupinovú formou. Ide najmä o zážitkové aktivity a cvičenia zamerané na riešenie školských výchovných situácií. Pomocou rolových a kooperatívnych hier si študent nacvičuje rôzne stratégie a techniky zvládania nevhodného správania žiakov (max. 30 bodov). V rámci malých skupín počas vyučovania vytvárajú návrh preventívneho alebo intervenčného programu zameraného na eliminovanie alebo riešenie nevhodných školských situácií (max.20 bodov), ktoré následne prezentujú (max. 10 bodov). Študent individuálne spracuje seminárnu prácu (na vopred zadanú konkrétnu problémovú výchovnú situáciu v škole), v rámci ktorej navrhne možný spôsob riešenia (max. 30 bodov). Seminárnu prácu bude prezentovať priebežne podľa časového harmonogramu (max. 10 bodov). Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Pre hodnotenie A je potrebné, aby študenti podávali priebežne počas celého semestra vynikajúce výsledky, boli schopní samostatného štúdia, vedeli sa orientovať v rôznych literárnych zdrojoch	

a kriticky si vybrať relevantné zdroje pre svoje štúdium. Študenti majú poznatky o rôznych výchovných situáciách v školskom prostredí a ich riešení, sú schopní svoje poznatky zmysluplne použiť na tvorbu zadaných úloh.

Hodnotenie B znamená, že študenti počas celého semestra dosahovali nadpriemerné výsledky, boli schopní samostatného štúdia, vedia sa orientovať v rôznych literárnych zdrojoch a kriticky si vybrať relevantné zdroje pre svoje štúdium, majú poznatky o rôznych výchovných situáciách v školskom prostredí a ich riešení, sú schopní primerane svoje poznatky použiť na tvorbu zadaných úloh.

Hodnotenie C znamená, že študenti počas semestra podávali štandardne dobré výkony, ich teoretické poznatky o rôznych výchovných situáciách v školskom prostredí a ich riešení sú na dobrej úrovni, no majú nedostatky v schopnosti tieto poznatky aplikovať, majú nedostatky v kritickom zhodnotení a porovnaní literárnych zdrojov a psychologických poznatkov.

Hodnotenie D znamená, že študenti boli v priebehu semestra slabšie pripravení, majú mierne nedostatky v teoretických znalostiach týkajúcich sa rôznych výchovných situácií v školskom prostredí a ich riešení. Majú značné problémy v samostatnej práci, nevedia kriticky analyzovať informácie.

Hodnotenie E znamená, že študenti zlyhávajú vo viac ako v jednom zo zadaní, chýba im schopnosť analyzovať, porovnávať viaceré poznatky, no ovládajú väčšinu teoretických poznatkov z predmetu.

Hodnotenie FX znamená, že študent dostatočne nenaplnil požiadavky na absolvovanie predmetu a vyžaduje sa práca navyše.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:

Cieľom je zvyšovať citlivosť k interindividuálnym rozdielom a skupinovej dynamike v kontexte riešenia školských výchovných situácií a osvojiť si konkrétne stratégie a techniky riešenia týchto situácií.

Študenti po absolvovaní predmetu:

porozumejú a orientujú sa v základných východiskách a možných dôvodoch správania sa žiaka v škole

poznajú rôzne podoby nevhodného správania sa žiaka v škole

rozumejú procesom skupinovej dynamiky školskej triedy

ovládajú postupy riešenia rôznych druhov nevhodného správania sa žiaka v škole

poznajú intervenčné metódy využiteľné pri prevencii a riešení rôznych výchovných situácií

Študenti po absolvovaní predmetu získajú schopnosť:

identifikovať nevhodné správanie žiaka v edukačnom prostredí

riešiť výskyt rôznych podôb nevhodného správania sa žiaka

citlivo zohľadniť interindividuálne rozdiely v skupinovej dynamike pri riešení školských situácií

navrhnuť a realizovať intervenčný program zameraný na nevhodné správanie žiakov v zmysle jeho prevencie

navrhnuť a realizovať intervenčný program na riešenie nevhodného správania žiakov

Študenti po absolvovaní predmetu sú kompetentní:

analyticky a kriticky myslieť pri tvorbe preventívnych a intervenčných programov

adekvátne komunikovať v rámci spolupráce s rodičmi žiaka, resp. samotným žiakom

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

1. Základné východiská nevhodného správania dieťaťa v škole a jeho možné príčiny.

2. Vybrané druhy nevhodného správania sa žiaka v edukačnom prostredí a možnosti ich identifikácie.

3. Vplyv rodinného prostredia a súrodeneckej konštelácie na nevhodné správanie dieťaťa v škole.

4. Vplyv rôznych druhov výchovných štýlov v prostredí rodiny a školy na správanie dieťaťa.
5. Dreikurova teória chybných cieľov správania (pozornosť, moc, odplata, vyhýbanie sa neúspechu).
6. Intervenčné techniky vhodné na riešenie jednotlivých druhov nevhodného správania.
7. Preventívne techniky aplikovateľné pri prevencii jednotlivých druhov nevhodného správania. Plánovanie preventívnych stratégií.
8. Dynamika školskej triedy ako sociálnej skupiny a jej vplyv na správanie žiakov.
9. Stratégie a techniky riadenia triedy.
10. Spolupráca rodiny a školy. Rozhovor s rodičmi.
11. Nácvik praktických zručností študentov v oblasti riešenia výchovných situácií v škole.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

BENDL, S. (2011). Školní kázeň v teorii a praxi. Praha: Triton. 208 s., ISBN 978-80-7387-432-2

CANGELOSI, J. S. (2006). Strategie řízení třídy. Portál. 289 s. ISBN 978-80-7367-650-6

Odporúčaná literatúra.

FONTANA, D. (2010). Psychologie ve školní praxi. Praha: Portál. 384 s. ISBN 978-80-262-0741-2

LEMEŠOVÁ, M., HAMRANOVÁ, A., MINAROVÍČOVÁ, K., SABOVÁ, L., SOKOLOVÁ, L. (2017). Psychológia zážitkom. Metodická príručka. Univerzita Komenského. 497 s. ISBN 978-80-223-3655-0

SOKOLOVÁ, L., LEMEŠOVÁ, M., HARVANOVÁ, S. (2019). Čo sa deje v školskej triede? Dva pohľady na nevhodné správanie detí v škole. Pedagogika.sk, 10(1), 47-65. ISSN (online) 1338-0982.

ŠRAMOVÁ, B., DEPTOVÁ, T., HAMRANOVÁ, A., POLIAKOVÁ, E.. (2019). Násilie v intímnych vzťahoch dospievajúcich. Metodika pre prácu v oblasti prevencie. Univerzita Komenského v Bratislave. 189 s. ISBN 978-80-223-4849-2

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

predmet so psychologickým zameraním, v študijnom pláne ozn.: *

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 276

A	ABS	B	C	D	E	FX
83,7	0,0	8,7	2,54	0,72	1,09	3,26

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde018/22	Názov predmetu: Psychologická analýza školských výchovných situácií
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie 2 hodiny seminár/ týždeň, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou metódou (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 11x2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; plnenie priebežných úloh a zadaní (20 hodín), príprava na realizáciu seminárnej práce a prezentácia (14hodín); spolu 56 hodín Vyučovacie metódy: Prednáška, dialogické a diskusné metódy, riadená diskusia o prebranej téme, heuristická metóda, zážitkové a aktivizujúce metódy (inscenačné metódy, psychologické hry, situačné a prípadové metódy), aktívna skupinová práca, brainstorming.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie zahŕňa hodnotenie plnenia priebežných úloh a zadaní, ktoré sa realizujú individuálnou či skupinovou formou. Ide najmä o zážitkové aktivity a cvičenia zamerané na riešenie školských výchovných situácií. Pomocou rolových a kooperatívnych hier si študent nacvičuje rôzne stratégie a techniky zvládania nevhodného správania žiakov (max. 30 bodov). V rámci malých skupín počas vyučovania vytvárajú návrh preventívneho alebo intervenčného programu zameraného na eliminovanie alebo riešenie nevhodných školských situácií (max.20 bodov), ktoré následne prezentujú (max. 10 bodov). Študent individuálne spracuje seminárnu prácu (na vopred zadanú konkrétnu problémovú výchovnú situáciu v škole), v rámci ktorej navrhne možný spôsob riešenia (max. 30 bodov). Seminárnu prácu bude prezentovať priebežne podľa časového harmonogramu (max. 10 bodov). Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Pre hodnotenie A je potrebné, aby študenti podávali priebežne počas celého semestra vynikajúce výsledky, boli schopní samostatného štúdia, vedeli sa orientovať v rôznych literárnych zdrojoch	

a kriticky si vybrať relevantné zdroje pre svoje štúdium. Študenti majú poznatky o rôznych výchovných situáciách v školskom prostredí a ich riešení, sú schopní svoje poznatky zmysluplne použiť na tvorbu zadaných úloh.

Hodnotenie B znamená, že študenti počas celého semestra dosahovali nadpriemerné výsledky, boli schopní samostatného štúdia, vedia sa orientovať v rôznych literárnych zdrojoch a kriticky si vybrať relevantné zdroje pre svoje štúdium, majú poznatky o rôznych výchovných situáciách v školskom prostredí a ich riešení, sú schopní primerane svoje poznatky použiť na tvorbu zadaných úloh.

Hodnotenie C znamená, že študenti počas semestra podávali štandardne dobré výkony, ich teoretické poznatky o rôznych výchovných situáciách v školskom prostredí a ich riešení sú na dobrej úrovni, no majú nedostatky v schopnosti tieto poznatky aplikovať, majú nedostatky v kritickom zhodnotení a porovnaní literárnych zdrojov a psychologických poznatkov.

Hodnotenie D znamená, že študenti boli v priebehu semestra slabšie pripravení, majú mierne nedostatky v teoretických znalostiach týkajúcich sa rôznych výchovných situácií v školskom prostredí a ich riešení. Majú značné problémy v samostatnej práci, nevedia kriticky analyzovať informácie.

Hodnotenie E znamená, že študenti zlyhávajú vo viac ako v jednom zo zadaní, chýba im schopnosť analyzovať, porovnávať viaceré poznatky, no ovládajú väčšinu teoretických poznatkov z predmetu.

Hodnotenie FX znamená, že študent dostatočne nenaplnil požiadavky na absolvovanie predmetu a vyžaduje sa práca navyše.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:

Cieľom je zvyšovať citlivosť k interindividuálnym rozdielom a skupinovej dynamike v kontexte riešenia školských výchovných situácií a osvojiť si konkrétne stratégie a techniky riešenia týchto situácií.

Študenti po absolvovaní predmetu:

porozumejú a orientujú sa v základných východiskách a možných dôvodoch správania sa žiaka v škole

poznajú rôzne podoby nevhodného správania sa žiaka v škole

rozumejú procesom skupinovej dynamiky školskej triedy

ovládajú postupy riešenia rôznych druhov nevhodného správania sa žiaka v škole

poznajú intervenčné metódy využiteľné pri prevencii a riešení rôznych výchovných situácií

Študenti po absolvovaní predmetu získajú schopnosť:

identifikovať nevhodné správanie žiaka v edukačnom prostredí

riešiť výskyt rôznych podôb nevhodného správania sa žiaka

citlivo zohľadniť interindividuálne rozdiely v skupinovej dynamike pri riešení školských situácií

navrhnuť a realizovať intervenčný program zameraný na nevhodné správanie žiakov v zmysle jeho prevencie

navrhnuť a realizovať intervenčný program na riešenie nevhodného správania žiakov

Študenti po absolvovaní predmetu sú kompetentní:

analyticky a kriticky myslieť pri tvorbe preventívnych a intervenčných programov

adekvátne komunikovať v rámci spolupráce s rodičmi žiaka, resp. samotným žiakom

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

1. Základné východiská nevhodného správania dieťaťa v škole a jeho možné príčiny.

2. Vybrané druhy nevhodného správania sa žiaka v edukačnom prostredí a možnosti ich identifikácie.

3. Vplyv rodinného prostredia a súrodeneckej konštelácie na nevhodné správanie dieťaťa v škole.

4. Vplyv rôznych druhov výchovných štýlov v prostredí rodiny a školy na správanie dieťaťa.
5. Dreikurova teória chybných cieľov správania (pozornosť, moc, odplata, vyhýbanie sa neúspechu).
6. Intervenčné techniky vhodné na riešenie jednotlivých druhov nevhodného správania.
7. Preventívne techniky aplikovateľné pri prevencii jednotlivých druhov nevhodného správania. Plánovanie preventívnych stratégií.
8. Dynamika školskej triedy ako sociálnej skupiny a jej vplyv na správanie žiakov.
9. Stratégie a techniky riadenia triedy.
10. Spolupráca rodiny a školy. Rozhovor s rodičmi.
11. Nácvik praktických zručností študentov v oblasti riešenia výchovných situácií v škole.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

BENDL, S. (2011). Školní kázeň v teorii a praxi. Praha: Triton. 208 s., ISBN 978-80-7387-432-2

CANGELOSI, J. S. (2006). Strategie řízení třídy. Portál. 289 s. ISBN 978-80-7367-650-6

Odporúčaná literatúra.

FONTANA, D. (2010). Psychologie ve školní praxi. Praha: Portál. 384 s. ISBN 978-80-262-0741-2

LEMEŠOVÁ, M., HAMRANOVÁ, A., MINAROVÍČOVÁ, K., SABOVÁ, L., SOKOLOVÁ, L. (2017). Psychológia zážitkom. Metodická príručka. Univerzita Komenského. 497 s. ISBN 978-80-223-3655-0

SOKOLOVÁ, L., LEMEŠOVÁ, M., HARVANOVÁ, S. (2019). Čo sa deje v školskej triede? Dva pohľady na nevhodné správanie detí v škole. Pedagogika.sk, 10(1), 47-65. ISSN (online) 1338-0982.

ŠRAMOVÁ, B., DEPTOVÁ, T., HAMRANOVÁ, A., POLIAKOVÁ, E.. (2019). Násilie v intímnych vzťahoch dospievajúcich. Metodika pre prácu v oblasti prevencie. Univerzita Komenského v Bratislave. 189 s. ISBN 978-80-223-4849-2

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

predmet so psychologickým zameraním, v študijnom pláne ozn.: *

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 276

A	ABS	B	C	D	E	FX
83,7	0,0	8,7	2,54	0,72	1,09	3,26

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de028/15			Názov predmetu: Reflexívny pedagogický seminár			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/M-VU-de007/22 - Výtvarná pedagogika 1						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de028/15			Názov predmetu: Reflexívny pedagogický seminár			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/M-VU-de007/22 - Výtvarná pedagogika 1						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde016/22	Názov predmetu: Religionistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Seminár, 2 hodiny za týždeň, t.j. spolu za semester 22 hodín kombinovanou metódou (prevažne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 11 x 2 hodiny výučby = 22 hodín; 10 hodín príprava na prezentáciu; 28 hodín príprava na záverečné kolokvium. Spolu 60 hodín práce študenta Vyučovacie metódy: Počas spoločných hodín ide prevažne o monologické metódy prednášania, výkladu a vysvetľovania, ktoré sú vhodne dopĺňané o dialogické metódy ako sú rozhovor, diskusia, polemika; príležitostne aplikovanie situačnej metódy prípadovej štúdie. V rámci individuálneho samoštúdia ide predovšetkým o prácu s odborným textom, čítanie s porozumením, následnú kreatívnu formuláciu kľúčového obsahu textu, vypracovanie prezentácie s didakticky relevantným textovo-obrazovým základom v programe PowerPoint sprevádzaným verbálnou explikáciou problematiky spamäti.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený na 100% priebežným hodnotením, ktoré zahŕňa: prezentáciu vybranej témy (30% hodnotenia) a záverečné kolokvium v hodnotiacom týždni (70% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% hodnotenia z prezentácie a 60% hodnotenia zo záverečného kolokvia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky; študenti počas semestra podávali vynikajúce výkony, aktívne participovali na výučbe a prejavovali záujem o preberanú problematiku, bez problémov dokážu pracovať samostatne s odbornou literatúrou a tvorivým spôsobom spracovať a prezentovať nadobudnuté poznatky, ich teoretické znalosti z religionistiky sú na vysokej úrovni), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard; študenti podávali počas semestra veľmi dobré výkony, participovali na výučbe, dokážu pracovať samostatne s odbornou literatúrou a tvorivým spôsobom spracovať a prezentovať nadobudnuté poznatky, ich teoretické znalosti z religionistiky sú na veľmi dobrej úrovni), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca; študenti počas semestra podávali štandardne dobré výkony, dokázali pracovať samostatne s odbornou literatúrou a primeraným spôsobom spracovať a prezentovať nadobudnuté poznatky, ich teoretické znalosti z religionistiky sú na dobrej úrovni),	

D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky; študenti v obmedzenej miere dokážu pracovať samostatne s odbornou literatúrou a s problémami dokážu spracovať a prezentovať nadobudnuté poznatky, majú mierne nedostatky v teoretických znalostiach z religionistiky),
 E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá; študenti majú značné problémy v samostatnej práci s odbornou literatúrou ako aj so spracovaním a prezentovaním osvojených poznatkov, majú značné nedostatky v teoretických znalostiach z religionistiky),
 Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).
 Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:

Predmet poskytne študentom základné informácie a orientáciu v oblasti histórie a súčasnosti náboženstiev a

dostatočný priestor pre pochopenie náboženstva ako významnej duchovnej súčasti života spoločnosti.

Absolvovaním predmetu študenti získajú schopnosť analyzovať náboženstvá vo vzájomnom prepojení, ako

osobný, historický, kultúrny, etický, sociálny a transcendentný fenomén. Zorientuje ich vo veľkých svetových

náboženských systémoch ako i nových náboženských hnutiach. Získané poznatky budú schopní efektívne

využívať v pedagogickom procese ako súčasť občianskej náuky, s dôrazom na výchovu k náboženskej a vo

všeobecnosti názorovej tolerancii. Študenti absolvovaním predmetu rozvíjajú prenositeľné spôsobilosti ako sú komunikačné schopnosti, analytické schopnosti, kreativitu a schopnosť abstraktného myslenia, schopnosť kritického myslenia, motiváciu a schopnosť učiť sa, uvažovanie v súvislostiach. Ciele vzdelávania: Poskytnúť študentom základné informácie potrebné pre pochopenie náboženstva ako fenoménu, ktorý zohráva významnú úlohu v živote jednotlivca ako i spoločnosti a oboznámiť ich predovšetkým so svetovo dominantnými náboženskými systémami, ktoré sú najväčšie jednak podľa počtu vyznávačov, ako aj geografického zastúpenia

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

1. Religionistika ako vedná disciplína a jej kľúčové pojmy.
2. Hypotézy o vzniku náboženstva; náboženská scéna dneška.
3. Prvotné náboženstvá: manizmus a totemizmus.
4. Staroveké náboženstvá: egyptské, kanaánske, grécke, rímske, keltské a slovanské.
5. Etnické náboženstvá: taoizmus, konfucianizmus a šintoizmus.
6. Judaizmus: učenie a prax.
7. Kresťanstvo: učenie a prax.
8. Islam: učenie a prax.
9. Hinduizmus: učenie a prax.
10. Buddhizmus: učenie a prax.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

ZAVIŠ, M. (2008). Repetitórium z religionistiky 1. Bratislava: Univerzita Komenského, 96 s., ISBN 978-80-223-2554-7

Odporúčaná literatúra:

ELIADE, M. (1995). Dejiny náboženských predstáv a ideí I. Bratislava: Agora, 398 s., ISBN 80-967210-1-1

ELIADE, M. (1997). Dejiny náboženských predstáv a ideí II. Bratislava: Agora, 424 s., ISBN 80-967210-2-X

ELIADE, M. (199+75). Dejiny náboženských predstáv a ideí I-III. Bratislava: Agora, 294 s., ISBN 80-967210-3-8

GLASSENAPP, H.(2009). Päť svetových náboženstiev. Bratislava: Talentum, 488 s., ISBN 9788088979609

HORYNA, B. (1994). Úvod do religionistiky. Praha: Oikoymenh,. 134 s., ISBN 80-85241-64-1

KEENE, M. (2003). Svetové náboženstvá, Bratislava: Ikar, 192 s., ISBN 80-711-8480-2

KOMOROVSKÝ, J. (2000). Religionistika. Veda o náboženstvách sveta a jej pomocné disciplíny. Bratislava: Univerzita Komenského, 154 s. 80-223-0823-4.

KÜNG, H. (2007). Po stopách svetových náboženstiev. Brno: CDK. 179 s. ISBN 80-7325-059-4

ZAVIŠ, M. (2005). New Age – pragmatický synkretizmus dneška/New Age – Pragmatic Syncretism of Today. In: New Age. Bratislava: Ústav pre vzťahy štátu a cirkví, 2005. S. 662-673. ISBN 80-89096-19-0

ZAVIŠ, M. (2013). Paradigma osobnosti kresťanského učiteľa v minulosti a dnes. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 139 s., ISBN 978-80-223-3218-7

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 486

A	ABS	B	C	D	E	FX
37,24	0,0	30,45	15,43	6,17	7,41	3,29

Vyučujúci: Mgr. Michal Bizoň, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 27.02.2024

Schválil: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde016/22	Názov predmetu: Religionistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Seminár, 2 hodiny za týždeň, t.j. spolu za semester 22 hodín kombinovanou metódou (prevažne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 11 x 2 hodiny výučby = 22 hodín; 10 hodín príprava na prezentáciu; 28 hodín príprava na záverečné kolokvium. Spolu 60 hodín práce študenta Vyučovacie metódy: Počas spoločných hodín ide prevažne o monologické metódy prednášania, výkladu a vysvetľovania, ktoré sú vhodne dopĺňané o dialogické metódy ako sú rozhovor, diskusia, polemika; príležitostne aplikovanie situačnej metódy prípadovej štúdie. V rámci individuálneho samoštúdia ide predovšetkým o prácu s odborným textom, čítanie s porozumením, následnú kreatívnu formuláciu kľúčového obsahu textu, vypracovanie prezentácie s didakticky relevantným textovo-obrazovým základom v programe PowerPoint sprevádzaným verbálnou explikáciou problematiky pamäti.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený na 100% priebežným hodnotením, ktoré zahŕňa: prezentáciu vybranej témy (30% hodnotenia) a záverečné kolokvium v hodnotiacom týždni (70% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% hodnotenia z prezentácie a 60% hodnotenia zo záverečného kolokvia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky; študenti počas semestra podávali vynikajúce výkony, aktívne participovali na výučbe a prejavovali záujem o preberanú problematiku, bez problémov dokážu pracovať samostatne s odbornou literatúrou a tvorivým spôsobom spracovať a prezentovať nadobudnuté poznatky, ich teoretické znalosti z religionistiky sú na vysokej úrovni), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard; študenti podávali počas semestra veľmi dobré výkony, participovali na výučbe, dokážu pracovať samostatne s odbornou literatúrou a tvorivým spôsobom spracovať a prezentovať nadobudnuté poznatky, ich teoretické znalosti z religionistiky sú na veľmi dobrej úrovni), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca; študenti počas semestra podávali štandardne dobré výkony, dokázali pracovať samostatne s odbornou literatúrou a primeraným spôsobom spracovať a prezentovať nadobudnuté poznatky, ich teoretické znalosti z religionistiky sú na dobrej úrovni),	

D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky; študenti v obmedzenej miere dokážu pracovať samostatne s odbornou literatúrou a s problémami dokážu spracovať a prezentovať nadobudnuté poznatky, majú mierne nedostatky v teoretických znalostiach z religionistiky),
 E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá; študenti majú značné problémy v samostatnej práci s odbornou literatúrou ako aj so spracovaním a prezentovaním osvojených poznatkov, majú značné nedostatky v teoretických znalostiach z religionistiky),
 Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).
 Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:

Predmet poskytne študentom základné informácie a orientáciu v oblasti histórie a súčasnosti náboženstiev a

dostatočný priestor pre pochopenie náboženstva ako významnej duchovnej súčasti života spoločnosti.

Absolvovaním predmetu študenti získajú schopnosť analyzovať náboženstvá vo vzájomnom prepojení, ako

osobný, historický, kultúrny, etický, sociálny a transcendentný fenomén. Zorientuje ich vo veľkých svetových

náboženských systémoch ako i nových náboženských hnutiach. Získané poznatky budú schopní efektívne

využívať v pedagogickom procese ako súčasť občianskej náuky, s dôrazom na výchovu k náboženskej a vo

všeobecnosti názorovej tolerancii. Študenti absolvovaním predmetu rozvíjajú prenositeľné spôsobilosti ako sú komunikačné schopnosti, analytické schopnosti, kreativitu a schopnosť abstraktného myslenia, schopnosť kritického myslenia, motiváciu a schopnosť učiť sa, uvažovanie v súvislostiach. Ciele vzdelávania: Poskytnúť študentom základné informácie potrebné pre pochopenie náboženstva ako fenoménu, ktorý zohráva významnú úlohu v živote jednotlivca ako i spoločnosti a oboznámiť ich predovšetkým so svetovo dominantnými náboženskými systémami, ktoré sú najväčšie jednak podľa počtu vyznávačov, ako aj geografického zastúpenia

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

1. Religionistika ako vedná disciplína a jej kľúčové pojmy.
2. Hypotézy o vzniku náboženstva; náboženská scéna dneška.
3. Prvotné náboženstvá: manizmus a totemizmus.
4. Staroveké náboženstvá: egyptské, kanaánske, grécke, rímske, keltské a slovanské.
5. Etnické náboženstvá: taoizmus, konfucianizmus a šintoizmus.
6. Judaizmus: učenie a prax.
7. Kresťanstvo: učenie a prax.
8. Islam: učenie a prax.
9. Hinduizmus: učenie a prax.
10. Buddhizmus: učenie a prax.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

ZAVIŠ, M. (2008). Repetitórium z religionistiky 1. Bratislava: Univerzita Komenského, 96 s., ISBN 978-80-223-2554-7

Odporúčaná literatúra:

ELIADE, M. (1995). Dejiny náboženských predstáv a ideí I. Bratislava: Agora, 398 s., ISBN 80-967210-1-1

ELIADE, M. (1997). Dejiny náboženských predstáv a ideí II. Bratislava: Agora, 424 s., ISBN 80-967210-2-X

ELIADE, M. (199+75). Dejiny náboženských predstáv a ideí I-III. Bratislava: Agora, 294 s., ISBN 80-967210-3-8

GLASSENAPP, H.(2009). Päť svetových náboženstiev. Bratislava: Talentum, 488 s., ISBN 9788088979609

HORYNA, B. (1994). Úvod do religionistiky. Praha: Oikoymenh,. 134 s., ISBN 80-85241-64-1

KEENE, M. (2003). Svetové náboženstvá, Bratislava: Ikar, 192 s., ISBN 80-711-8480-2

KOMOROVSKÝ, J. (2000). Religionistika. Veda o náboženstvách sveta a jej pomocné disciplíny. Bratislava: Univerzita Komenského, 154 s. 80-223-0823-4.

KÜNG, H. (2007). Po stopách svetových náboženstiev. Brno: CDK. 179 s. ISBN 80-7325-059-4

ZAVIŠ, M. (2005). New Age – pragmatický synkretizmus dneška/New Age – Pragmatic Syncretism of Today. In: New Age. Bratislava: Ústav pre vzťahy štátu a cirkví, 2005. S. 662-673. ISBN 80-89096-19-0

ZAVIŠ, M. (2013). Paradigma osobnosti kresťanského učiteľa v minulosti a dnes. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 139 s., ISBN 978-80-223-3218-7

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 486

A	ABS	B	C	D	E	FX
37,24	0,0	30,45	15,43	6,17	7,41	3,29

Vyučujúci: Mgr. Michal Bizoň, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 27.02.2024

Schválil: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KP/M-VUZde004/22	Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Seminár, 2 hodiny týždenne, t.j. 22 hodín za semester, kombinovaná (primárne prezenčná) metóda Pracovná záťaž študenta: 22 hodín výučby, 22 hodín príprava na seminár – vypracovanie priebežných úloh, 16 príprava projektu záverečnej práce. Spolu 60 hodín Vyučovacie metódy: výklad, práca s textom, prezentovanie, diskusia, riadené samoštúdium	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením (100% priebežného hodnotenia). Úlohou študenta je v priebehu semestra vyriešiť priebežne zadávané úlohy a odovzdať záverečný projekt záverečnej práce na konci priebežného hodnotenia. Študent sa aktívne podieľa na prezentácii a diskutovaní riešení priebežných úloh na seminároch, za ktoré získava body (20%). Riešenie každej priebežnej úlohy, ktorá sa odovzdáva v stanovenom termíne, je hodnotené bodmi (40%). Za projekt záverečnej práce na konci priebežného hodnotenia získava študent body (40%). Všetky body sa na záver priebežného hodnotenia spočítajú. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne - vynikajúce výsledky), študent aktívne priebežne pracuje na priebežných úlohách, podieľa sa na prezentácii a diskutovaní daných úloh na seminároch. Kriticky aj tvorivo reflektuje priebežné zadania. Je schopný vypracovať projekt záverečnej práce na vynikajúcej úrovni. B (90-81%, veľmi dobre - nadpriemerný štandard), študent aktívne primerane pracuje na priebežných úlohách, podieľa sa na prezentácii a diskutovaní daných úloh na seminároch. Primerane reflektuje priebežné zadania a je schopný na veľmi dobrej úrovni vypracovať projekt záverečnej práce. C (80-73%, dobre - bežná spoľahlivá práca), študent počas semestra podával štandardne dobré výkony, ich teoretické znalosti sú na dobrej úrovni, chýba mu však schopnosť tieto poznatky kriticky aplikovať. Projekt záverečnej práce je vypracovaný na dobrej úrovni. D (72-66%, uspokojivo - prijateľné výsledky), študent bol v priebehu semestra slabšie pripravený, má mierne nedostatky v teoretických znalostiach. Nevie kriticky analyzovať informácie. Projekt záverečnej práce vypracoval na uspokojivej úrovni.	

E (66-60%, dostatočne - výsledky spĺňajú minimálne kritériá), študent disponuje v obmedzenej miere teoretickými poznatkami, nedokáže kriticky analyzovať tieto poznatky, je len v minimálnej miere schopný poznatky aplikovať. Priebežné úlohy spĺňajú minimálne kritériá, rovnako ako vypracovanie projektu záverečnej práce.
 Fx (59-0%, nedostatočne - vyžaduje sa ďalšia práca navyše).
 Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Cieľom kurzu je oboznámiť študentov teoreticky aj prakticky so zásadami a postupmi, ktoré je potrebné osvojiť si pre úspešné spracovanie diplomovej práce.

Študent je schopný vymedziť si tému, prípadne výskumný problém vlastnej diplomovej práce, vie si správne určiť metódy jej spracovania, získa schopnosť selektívne a korektne pracovať s odbornou literatúrou k zvolenej téme. Vie spracovať aktuálny stav riešenej problematiky. Pozná jednotlivé časti záverečnej práce. Dokáže zvoliť vhodné výskumné nástroje, vyhodnotiť získané dáta, a analyzovať ich. Pri praktickom zameraní diplomovej práce dokáže vypracovať odporúčania pre prax. Dokáže si pripraviť a prezentovať výsledky záverečnej práce a je schopný reagovať na otázky k záverečnej práci v diskusii.

Stručná osnova predmetu:

Typy diplomových prác. Časový harmonogram spracovania práce. Vymedzenie témy a cieľa záverečnej práce. Štúdium odbornej literatúry. Excerpcia materiálu. Teoreticko-metodologická koncepcia práce. Metodika spracovania problému. Metodika vypracovania záverečnej práce. Formálno-kompozičné náležitosti záverečných prác. Ako sa pripraviť na obhajobu záverečnej práce.

Odporúčaná literatúra:

Výber odbornej literatúry podľa zvolenej témy práce;

Aktuálna smernica rektora UK o základných náležitostiach záverečných prác;

GAVORA, P., KOLDEOVÁ, L., DVORSKÁ, D., PEKÁROVÁ, J., MORAVČÍK, M. (2010).

Elektronická učebnica pedagogického výskumu. Bratislava: Univerzita Komenského, ISBN 978-80-223-2951-4 (dostupné na: <http://www.e-metodologia.fedu.uniba.sk/index.php/autori/zoznam.php>)

LICHNEROVÁ, L. (2016). Písanie a obhajoba záverečných prác. Bratislava: Stimul. 85 s. ISBN 978-80-8127-155-7

KATUŠČÁK, D. (2013). Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma, 162 s. ISBN 8089132454

STAROŇOVÁ, K. (2011). Vedecké písanie: ako písať akademické a vedecké texty. Bratislava: Osveta. 248 s. ISBN 978-80-8063-359-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk (v prípade jazykových predmetových aprobácií aj cieľový jazyk)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 888

A	ABS	B	C	D	E	FX
65,43	0,0	20,27	9,23	2,36	1,69	1,01

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KP/M-VUZde004/22	Názov predmetu: Seminár k diplomovej práci
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Seminár, 2 hodiny týždenne, t.j. 22 hodín za semester, kombinovaná (primárne prezenčná) metóda Pracovná záťaž študenta: 22 hodín výučby, 22 hodín príprava na seminár – vypracovanie priebežných úloh, 16 príprava projektu záverečnej práce. Spolu 60 hodín Vyučovacie metódy: výklad, práca s textom, prezentovanie, diskusia, riadené samoštúdium	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením (100% priebežného hodnotenia). Úlohou študenta je v priebehu semestra vyriešiť priebežne zadávané úlohy a odovzdať záverečný projekt záverečnej práce na konci priebežného hodnotenia. Študent sa aktívne podieľa na prezentácii a diskutovaní riešení priebežných úloh na seminároch, za ktoré získava body (20%). Riešenie každej priebežnej úlohy, ktorá sa odovzdáva v stanovenom termíne, je hodnotené bodmi (40%). Za projekt záverečnej práce na konci priebežného hodnotenia získava študent body (40%). Všetky body sa na záver priebežného hodnotenia spočítajú. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne - vynikajúce výsledky), študent aktívne priebežne pracuje na priebežných úlohách, podieľa sa na prezentácii a diskutovaní daných úloh na seminároch. Kriticky aj tvorivo reflektuje priebežné zadania. Je schopný vypracovať projekt záverečnej práce na vynikajúcej úrovni. B (90-81%, veľmi dobre - nadpriemerný štandard), študent aktívne primerane pracuje na priebežných úlohách, podieľa sa na prezentácii a diskutovaní daných úloh na seminároch. Primerane reflektuje priebežné zadania a je schopný na veľmi dobrej úrovni vypracovať projekt záverečnej práce. C (80-73%, dobre - bežná spoľahlivá práca), študent počas semestra podával štandardne dobré výkony, ich teoretické znalosti sú na dobrej úrovni, chýba mu však schopnosť tieto poznatky kriticky aplikovať. Projekt záverečnej práce je vypracovaný na dobrej úrovni. D (72-66%, uspokojivo - prijateľné výsledky), študent bol v priebehu semestra slabšie pripravený, má mierne nedostatky v teoretických znalostiach. Nevie kriticky analyzovať informácie. Projekt záverečnej práce vypracoval na uspokojivej úrovni.	

E (66-60%, dostatočne - výsledky spĺňajú minimálne kritériá), študent disponuje v obmedzenej miere teoretickými poznatkami, nedokáže kriticky analyzovať tieto poznatky, je len v minimálnej miere schopný poznatky aplikovať. Priebežné úlohy spĺňajú minimálne kritériá, rovnako ako vypracovanie projektu záverečnej práce.
 Fx (59-0%, nedostatočne - vyžaduje sa ďalšia práca navyše).
 Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Cieľom kurzu je oboznámiť študentov teoreticky aj prakticky so zásadami a postupmi, ktoré je potrebné osvojiť si pre úspešné spracovanie diplomovej práce.

Študent je schopný vymedziť si tému, prípadne výskumný problém vlastnej diplomovej práce, vie si správne určiť metódy jej spracovania, získa schopnosť selektívne a korektne pracovať s odbornou literatúrou k zvolenej téme. Vie spracovať aktuálny stav riešenej problematiky. Pozná jednotlivé časti záverečnej práce. Dokáže zvoliť vhodné výskumné nástroje, vyhodnotiť získané dáta, a analyzovať ich. Pri praktickom zameraní diplomovej práce dokáže vypracovať odporúčania pre prax. Dokáže si pripraviť a prezentovať výsledky záverečnej práce a je schopný reagovať na otázky k záverečnej práci v diskusii.

Stručná osnova predmetu:

Typy diplomových prác. Časový harmonogram spracovania práce. Vymedzenie témy a cieľa záverečnej práce. Štúdium odbornej literatúry. Excerpcia materiálu. Teoreticko-metodologická koncepcia práce. Metodika spracovania problému. Metodika vypracovania záverečnej práce. Formálno-kompozičné náležitosti záverečných prác. Ako sa pripraviť na obhajobu záverečnej práce.

Odporúčaná literatúra:

Výber odbornej literatúry podľa zvolenej témy práce;

Aktuálna smernica rektora UK o základných náležitostiach záverečných prác;

GAVORA, P., KOLDEOVÁ, L., DVORSKÁ, D., PEKÁROVÁ, J., MORAVČÍK, M. (2010).

Elektronická učebnica pedagogického výskumu. Bratislava: Univerzita Komenského, ISBN 978-80-223-2951-4 (dostupné na: <http://www.e-metodologia.fedu.uniba.sk/index.php/autori/zoznam.php>)

LICHNEROVÁ, L. (2016). Písanie a obhajoba záverečných prác. Bratislava: Stimul. 85 s. ISBN 978-80-8127-155-7

KATUŠČÁK, D. (2013). Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma, 162 s. ISBN 8089132454

STAROŇOVÁ, K. (2011). Vedecké písanie: ako písať akademické a vedecké texty. Bratislava: Osveta. 248 s. ISBN 978-80-8063-359-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk (v prípade jazykových predmetových aprobácií aj cieľový jazyk)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 888

A	ABS	B	C	D	E	FX
65,43	0,0	20,27	9,23	2,36	1,69	1,01

Vyučujúci: Mgr. Pavol Makyna, PhD., doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD., Mgr. Miroslava Repiská, PhD., Mgr. Michal Bizoň, PhD., Dr. habil. Tamás Karáth, PhD., Dr. Franz Schörkhuber, doc. Mgr. Beatriz Gómez-Pablos Calvo, PhD., PhDr. Mária Medveczká, PhD., Mgr. Radana Štrbáková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022
Schválil: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KH/M-HISde008/22	Názov predmetu: Seminár z teórie a metodiky dejepisu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie 2 hodiny seminár/týždeň; spolu za semester 22 hodín, prezenčnou metódou Pracovná záťaž študenta: 2S (2 kredity): 11 x 2 hodín priamej výučby = 22 hodín; 28 hodín tvorba seminárnych prác na predmetné témy s obhajobou. Spolu 50 hodín práce študenta. Metódy vzdelávania: E-U-R (evokácia-uviedenie-reflexia); analýza a recenzie textov, ikonických textov a edukačných materiálov; brainstorming; inštruktáž; tvorba edukačných pomôcok, projektová metóda; metóda problémového vyučovania; tímová práca; diskusia o predmetnej úlohe; reťazová diskusia; Swot analýza	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100 % priebežného slovného a bodového hodnotenia. Študent/-ka v priebehu semestra prezentáciou riešených úloh reflektuje obsah tematického zamerania predmetu, pričom uplatňuje metódu E-U-R. Pri priebežnom a záverečnom hodnotení vlastných výstupov práce získava študent/-ka spätnú väzbu slovným a bodovým hodnotením kolektívu. Pri záverečnom hodnotení sa uplatňuje Swot analýza. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorých zo štyroch písomných previerok získa menej ako 15 bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky, študent má široké, kompaktné vedomosti v špecializovanej oblasti odboru a vie ich tvorivo a originálne uplatniť v teoretických i praktických súvislostiach, orientuje sa v súčasnom stave poznania hraničných vedných disciplín, koncepčne uvažuje pri tvorbe metodických (edukačných) materiálov, zodpovedne pracuje samostatne aj v skupinách, vie aktívnym spôsobom získavať informácie a odborne ich komunikovať a tvorivo aplikovať pri riešení problémových úloh. Pozná najnovšie trendy modernej didaktiky dejepisu a vie zvážiť vhodnosť ich aplikácie do dejepisnej praxe v rámci vzdelávacej oblasti Človek a spoločnosť.	

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard, študent sa orientuje v problematike, ovláda ju, vie samostatne získavať nové poznatky a riešiť odborné úlohy, ale jeho kritické, konštruktívne myslenie je pri analýzach a posudzovaní rovín normatívnej a reflexívnej didaktiky hraničné),
 C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, študent sa síce vie orientovať v problematike, samostatne vyhľadávať a analyzovať informácie, vie sa naučiť, ale nevie dostatočne kriticky a konštruktívne myslieť, hodnotiť riešené problémy a získané poznatky tvorivo a koncepcne aplikovať v širších teoretických i praktických kontextoch),
 D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, študent sa vie orientovať v problematike na základnej úrovni, jeho vedomosti sú torzovité a na nižšej hranici spokojnosti uplatňuje aj prierezové vedomosti odboru a príbuzných odborov, v oblasti faktografického, konceptuálneho, procedurálneho a metakognitívneho poznania preukazuje vážnejšie nedostatky),
 E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá, študent sa vie orientovať v problematike iba s veľkými ťažkosťami, ovláda iba najzákladnejšie poznatky, nepreukazuje schopnosť kriticky myslieť a získané poznatky nesystémovo aplikuje do riešenia praktických úloh),
 Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše, študent sa nevie orientovať v problematike, neovláda najzákladnejšie poznatky, nepreukazuje schopnosť argumentácie a kritického myslenia)
 Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Študent riešením priebežne zadávaných úloh na seminári získa potrebné spôsobilosti pre tvorivú prácu učiteľa dejepisu. Absolvovaním predmetu dokáže komplexnejšie hodnotiť historické deje a spracovať väčšie tematické celky do zrozumiteľnejších, rôznorodých „obrazov“ minulosti – primeraných pre chápanie žiakov rôznych vekových kategórií a mentálnej vyspelosti. Na konkrétnych príkladoch analyzuje vzťah historickej vedy a dejepisu a uplatňuje transfer teórie na školskú prax

Stručná osnova predmetu:

Študent analýzou tém získa vedomosti o teoretických a praktických premenách dejepisnej edukačnej praxe a možnostiach aplikácie moderných metód a stratégií odporúčaných pre výučbu a učenie sa žiakov v základných a stredných školách. Tvorivou činnosťou nadobudne intelektuálne, praktické a emocionálne skúsenosti a prehľad o procese modernizácie dejepisnej výučby.

Obsahové zameranie predmetu sa sústreďuje na tieto ťažiskové témy a aktivity:

- Diskusia o „veľkých otázkach histórie - o minulosti pre budúcnosť“, o výbere a aktualizácii učiva dejepisu s dôrazom na aspekt interdisciplinárnych súvislostí.
- Výber a interpretácia ukážok zviditeľňujúcich špecifiká a zvláštnosti dejepisného vzdelávania z hľadiska náročnosti osvojovania historických poznatkov. Učiteľ ako motivátor učenia sa žiakov.
- Analýza a komparácia dokumentov pre výučbu dejepisu od r. 1918 do r. 1993 na území Československa. Tvorba recenzných posudkov z pohľadu súčasníka.
- Grafické zobrazenia modelov výučby dejepisu na Slovensku od roku 1993 a súčasné perspektívy dejepisného vzdelávania.
- Rozbor a diskusia odporúčaní RE ministrom školstva členských štátov o výučbe dejepisu v 21. storočí.
- Didaktická analýza učiva a funkčnosť prepájania lokálnych, národných a nadnárodných dejín. Metodológia historického poznávania, rozvíjanie faktografického, konceptuálneho a procedurálneho poznania. Didaktická analýza učiva aplikovaná na konkrétne dejepisné učivo.
- Tvorba časovej priamky/osi s grafickým vyznačením kontextových súvislostí v rámci preberaného väčšieho tematického celku.
- Aplikácia metódy multiperspektivity ako jednej z najnáročnejších metód dejepisnej výučby (na vybranej téme).

- Efektivita edukačných pomôcok (technik) pri fixovaní poznatkov (myšlienkové mapy, historické a geografické mapy, multimediálne pomôcky infografiky a pod.). Tvorba konkrétnych ukážok (podľa výberu aktivity) a argumentačné zdôvodnenie ich funkčnosti.
- Identifikácia pozitív a negatív hodnotiaceho procesu výkonov žiakov na hodinách dejepisu.
- Historická pamäť, mýty a stereotypy - „prítomnosť minulosti“, vzťah študentov k dejepisu a histórii. Analýza dostupných záverov empirických výskumov.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

BOCKOVÁ, A.: Ako reflektujú slovenskí študenti dejepis a históriu? In: Verbum historiae, 2/2014.

BOCKOVÁ, A.: Výučba dejepisu ako pedagogický problém (pohľad na funkčnosť dejepisného vzdelávania a funkčnosť faktografie). In: Verbum historiae 1. Prešov : Vydavateľstvo M. Vaška, 2009.

ČAPEK, R.: Moderní didaktika dějepisu. Lexikon výukových a hodnoticích metod. Praha : Grada, 2015.

HUMAJ, R. – BOHUNICKÁ, J: Z histórie spoločnosti. Bratislava: Raabe, 2018.

JANČURA, M. – BOJKOVÁ, A. (ed.): Dejiny tvoríš ty! História, škola, verejný priestor. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 2019.

RYBENSKÁ, Klára: Moderní přístupy k výuce dějepisu. Hradec Králové : UHK, 2020.

Odporúčaná literatúra:

BAUMANN, E.: Koncepcia historickej empatie ako inovatívny prístup v didaktike dejepisu. In : Duchoňová, J.-Hošová, D.-Koleňáková, R.Š. (eds.): Inovatívne trendy v odborových didaktikách. Prepojenie teórie a praxe výučbových stratégií kritického a tvorivého myslenia. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2019.

BOCKOVÁ, A.: Empirický prieskum. Metodika stáže. Bratislava : Univerzita Komenského, 2021.

BOCKOVÁ, A.: Konfrontácie vo výučbe súčasných dejín. In: I mlčení je lež. Ostrava : Občanské sdružení Pant, 2009.

BURIAN, V.: Trendy, ktoré možno zatrasú školami. In: Dobrá škola, roč. 7, 2015, č. 3.

HAVELKOVÁ, Lenka – HANUS, Martin: Rozvoj mapových dovedností ve výuce dějepisu. In: Geografické rozhledy, 2015, 24 (5), s. 14-15.

JANČURA, M., BOJKOVÁ, A. (ed): Dejiny tvoríš ty! História, škola, verejný priestor. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 2019.

KMEŤ, M.: História a dejepis (Vybrané kapitoly z didaktiky dejepisu). Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela, 2017.

LABISCHOVÁ, D.-GRACOVÁ, B.: Příručka k didaktice dějepisu, Ostrava : Ostravská univerzita v Ostrave, 2010.

NÁVOJSKÝ, A.: Dejepis. In: Globálne vzdelávanie ZŠ. Metodická príručka pre učiteľky a učiteľov 2. stupňa ZŠ. Biológia, dejepis, výtvarná a hudobná výchova umením, geografia, občianska náuka. Bratislava: Človek v ohrození, o. z. 2014.

Odporúčania RE ministrom školstva členských štátov pre výučbu dejepisu v 21. storočí. Bratislava : Informačná kancelária RE, 2001.

SLÁDKOVÁ, K.: Virtuálna cesta Myjavou. In : Myjavský región v didaktických variáciách. Diplomová práca. Bratislava : Pedagogická fakulta UK v Bratislave, 2021. Dostupné na internete: <https://www.fedu.uniba.sk/sucasti/katedry/katedra-historie/dejepis-pre-21-storocie/>

STRADLING, R.: Multiperspektíva v dejepisnom vzdelávaní. Bratislava : Metodické centrum mesta Bratislavy, 2007.

TUREK, I.: Kľúčové kompetencie. Bratislava : Metodicko-pedagogické centrum v Bratislave, 2003.

Metodický pokyn č. 21/2011- na hodnotenie a klasifikáciu žiakov stredných škôl. Metodický pokyn č. 22/2011- na hodnotenie a klasifikáciu žiakov základných škôl. Učebnice dejepisu pre základné školy, gymnáziá a stredné školy; Inovovaný Štátny vzdelávací program pre vzdelávaciu oblasť Človek a spoločnosť - dejepis, dostupný na: www.statpedu.sk						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 217						
A	ABS	B	C	D	E	FX
50,23	0,0	35,48	10,6	0,92	0,0	2,76
Vyučujúci: Mgr. Ivana Dendys, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KH/M-HISde017/22	Názov predmetu: Slovenský politický exil v 20. storočí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie 2 hodiny prednáška a seminár / týždeň, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou formou; (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 2PS (2 kredity): 11 x 2 hodín priamej výučby = 22 hodín; 38 hodín príprava seminárnej práce; 10 hodín príprava na prezentáciu seminárnej práce. Spolu 60 hodín práce študenta. Metódy vzdelávania: diskusia o predmetnej téme; problémové riešenie úloh, e-learning, projektové metódy.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100 % priebežného hodnotenia. Študent napíše seminárnu prácu na tému slovenský politický exil v 20. storočí. Práca musí vychádzať z relevantnej historickej literatúry (najmenej desať zdrojov) a obsahovať historicko-didaktický rozmer. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej zo štyroch písomných previerok získa menej ako 15 bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky, študent sa orientuje v problematike, ovláda ju, preukazuje tvorivý prístup a schopnosť kriticky myslieť), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard, študent sa orientuje v problematike, ovláda ju, ale kritické myslenie je hraničné), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, študent sa síce vie orientovať v problematike, naučil sa, ale získané poznatky nevie aplikovať do praxe), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, študent sa vie orientovať v problematike iba na základnej úrovni, jeho vedomosti sú torzovité, nepreukazuje schopnosť kriticky myslieť a získané poznatky nevie aplikovať do praxe), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá, študent sa vie orientovať v problematike iba s veľkými ťažkosťami, ovláda iba najzákladnejšie poznatky, nepreukazuje schopnosť kriticky myslieť a získané poznatky nevie aplikovať do praxe),	

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše, študent sa nevie orientovať v problematike, neovláda najzákladnejšie poznatky, nepreukazuje schopnosť kriticky myslieť)
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

V kurze študenti získajú vedomosti o mimoriadne dôležitom, no doteraz málo spracovanom fenoméne slovenského politického exilu. Oboznámia sa s príčinami, ktoré viedli k vzniku exilu a jeho vln z rokov 1938/1939, 1945, 1948 a 1968. Nadobudnú vedomosti, ktoré im umožnia orientovať sa v zložitej problematike exilu, jeho prúdov a osobnostiach. Budú sa vedieť orientovať v exilovej časopiseckej a knižnej produkcii. Dokážu zaradiť fenomén slovenského exilu do širších európskych a svetových súvislostí a komparovať ho s exilmi iných národov

Stručná osnova predmetu:

Kurz oboznamuje študentov so základnými informáciami o slovenskom politickom exile v 20. storočí. Sústreďuje sa na kľúčové problémy tohto fenoménu, medzinárodné súvislosti. Charakterizuje jednotlivé exilové vlny (1938 – 1939, 1945, 1948, 1968) a ich osobnosti. Sústreďí sa na tieto ťažiskové témy:

- Čo je exil, vymedzenie pojmov migrácia, emigrácia a exil
- Odkedy možno hovoriť o slovenskom politickom exile?
- Príčiny exilu a jeho intenzita, krajiny, kde smeroval exil
- Exilová vlna z rokov 1938 a 1939 a jej osobnosti, zaradenie do kontextu protifašistickej rezistencie
- Exilová vlna z roku 1945 a jej osobnosti, zaradenie do kontextu povojnových exilov zo strednej Európy
- Exilová vlna z roku 1948 a jej osobnosti, zaradenie do kontextu
- Význam exilových vln vo vzťahu k protikomunistickej rezistencii
- Exilová vlna z roku 1968 a jej osobnosti
- Vzájomné vzťahy jednotlivých exilových vln
- Cirkevne orientovaný exil a jeho strediská Rím, Cleveland, Cambridge (Ontário)
- Postoje a hodnotenia exilu domácimi politickými režimami
- Zhodnotenie významu slovenského exilu v 20. storočí
- Ako učiť o exile

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

JASEK, P. (ed.): Politický exil z krajín strednej a východnej Európy. Motívy, stratégie, aktivity a perspektívy na Východe a Západe, 1945 – 1989. Bratislava : ÚPN, 2017.

ŠPETKO, J.: Slovenská politická emigrácia v 20. storočí. Praha : Danubius, 1994.

Odporúčaná literatúra:

BERNADIČ, J. M.: O emigrantoch a utečencoch. Bratislava : Postscriptum, 2008.

BRAXÁTOR, F.: Slovenský exil 68. Bratislava : LÚČ, 1992.

CABADAJ, P.: Slovenský literárny exil. Martin : Matica slovenská, 2002.

CHOVAN-REHÁK, J. a kol.: Slovenský povojnový exil. Martin : Matica slovenská, 1998.

JASEK, P. (ed.): Svetový kongres Slovákov v zápase proti komunistickému režimu. Bratislava : ÚPN, 2018.

KAPLAN, K.: Poúnorový exil 1948-49. Liberec : Dialog, 2007.

KRATOCHVÍL, J.: Český a slovenský exil 20. stoločí. Brno : Meadow Art, 2003.

LIČKO, M.: Ako chutí cudzina. Bratislava : Kalligram, 1999.

PEŠEK, J.: Slovenský poválečný exil. Bratislava : Historický ústav SAV, 2011.

REPKA, V.: Rozhovory z dialky. Martin : Matica slovenská, 2000.

ŠPETKO, J.: Lišky kontra ježe. Slovenská politická emigrácia 1948 – 1989. Bratislava : Kalligram, 2002.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 115						
A	ABS	B	C	D	E	FX
86,96	0,0	8,7	1,74	0,87	0,87	0,87
Vyučujúci: prof. PhDr. Róbert Letz, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de004/22	Názov predmetu: Sochárske koncepty
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 39 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: 1 hodina prednáška, 2 hodiny seminár; spolu za semester 33 hodín, kombinovanou formou; (primárne prezenčne.) Pracovná záťaž študenta: 1P + 2S, (3 kredity): 11x3 hodiny priamej výučby = 33 hodín; 20 hodín štúdium teoretických poznatkov k problematike; 22 hodín práca na semestrálnych prácach; 5 dokumentácia, archivácia semestrálnych prác; 9 príprava na hodnotenie a obhajobu; 1 obhajoba súboru semestrálnych prác. Spolu 90 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: prednášanie, výklad, inštruktáž k problematike; rozhovor, diskusia na danú tému; praktická: realizovanie prác na zadané témy, ktoré sú priebežne konzultované.	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na úspešné absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením vo forme záverečnej prezentácie a obhajoby zrealizovaných prác z oblasti priestorových výtvarných médií. Podmienkou je aj účasť na priebežných konzultáciách realizovaných prác. Teoretické vedomosti z oblasti sochárskej, dizajnerskej, figurálnej a konceptuálnej tvorby 0-20 bodov; schopnosť aplikovať teoretické poznatky do návrhov 0-20 bodov; realizácia semestrálnych prác 0-50 bodov; dokumentácia, súboru zrealizovaných prác a ich obhajoba 0-10 bodov. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý nevytvorí potrebný počet prác; nezúčastní sa minimálneho počtu konzultácií; neodovzdá požadovanú dokumentáciu semestrálnych prác. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),	

C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).						
Výsledky vzdelávania: Ciele a výstupy vzdelávania: Cieľom vzdelávania v rámci uvedeného predmetu je získať odborné teoretické poznatky a praktické skúsenosti z oblasti priestorovej tvorby: sochárskej, dizajnerskej, figurálnej a konceptuálnej. Študent po absolvovaní predmetu: • sa oboznámi so základnými princípmi sochárskej, dizajnerskej, figurálnej a konceptuálnej tvorby; • od študenta sa vyžaduje kreatívna spôsobilosť a schopnosť výtvarne reagovať na rôzne zadania v týchto oblastiach; • bude pripravený tvorivo uplatňovať vlastné a zadávané sochárske, dizajnerské a konceptuálne projekty; • bude vedený k tvorivému mysleniu v spomínaných rovinách a schopnosti aplikácie v pedagogickej praxi, v praktickej a teoretickej rovine bude pripravený k zvládnutiu náročných sochársko-konceptuálnych zadaní; • vie efektívne komunikovať o odborných poznatkoch so širším prostredím laickej a profesijnej komunity.						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra: BERGEOVÁ, X, DRAHOŠ, A, KMEŤ, M. O výtvarnej výchove. Bratislava: Univerzita Komenského, 2019. ISBN 978-80-223-4757-0. KAPSOVÁ, E. Konceptuálne tendencie vo výtvarnom umení. Banská Bystrica: Fakulta výtvarných umení, 2002. ISBN 80-8907-804-4. STADLER, W. Dějiny sochařství. Praha: Rebo Productions s.r.o., 1996. ISBN 80-85815-67-2. LUKEŠ, Z. Architektura 20. století. Praha: Správa Pražského hradu a DaDa, 2001. ISBN 8086161404. TEPLÝ, B. O sochárskej reprodukcii. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1990. ISBN 80-08-00995-0. THOMASOVÁ, K. Dejiny výtvarných štýlov 20. storočia. Bratislava: Pallas, 1994. ISBN 80-7095-020-X. VITAMIN 3-D: new perspectives in sculpture and installation. London: Phaidon, 2009. ISBN 978-0-7148-4974-4.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 75						
A	ABS	B	C	D	E	FX
28,0	0,0	36,0	22,67	6,67	2,67	4,0
Vyučujúci: Mgr. art. Martin Ševčovič, ArtD.						
Dátum poslednej zmeny: 25.10.2022						
Schválil: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KP/M-VUZde028/24			Názov predmetu: Spevácky zbor COMENIUS I.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 21						
A	ABS	B	C	D	E	FX
95,24	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	4,76
Vyučujúci: doc. Monika Bažíková, ArtD.						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KP/M-VUZde028/24			Názov predmetu: Spevácky zbor COMENIUS I.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 21						
A	ABS	B	C	D	E	FX
95,24	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	4,76
Vyučujúci: doc. Monika Bažíková, ArtD.						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KP/M-VUZde029/24			Názov predmetu: Spevácky zbor COMENIUS II.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Monika Bažíková, ArtD.						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KP/M-VUZde029/24			Názov predmetu: Spevácky zbor COMENIUS II.			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Monika Bažíková, ArtD.						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde024/22	Názov predmetu: Spracovanie a interpretácia štatistických dát
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie 2 hodiny týždenne seminár, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou metódou (primárne prezenčne). V rámci blended learningu sa bude využívať LMS MOODLE. Pracovná záťaž študenta: 11x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; 8 hodín príprava priebežných úloh; 20 hodín príprava seminárnej práce a 10 hodín príprava na záverečný test. Spolu 60 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: prednáška, diskusia o prebranej téme; práca v malých skupinách; problémové riešenie úloh.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením, váha priebežného a záverečného hodnotenia je 100/0. Študent bude hodnotený záverečným testom za 30 bodov z teoretických vedomostí a riešení úloh zameraných na porozumenie a interpretáciu štatistických konceptov. V priebehu semestra študenti odovzdajú 5 vypracovaných zadanií po 6 bodov, ktoré budú zamerané na riešenie štatistických zadanií pomocou softvéru MS EXCEL a JASP z jednotlivých tém (deskriptívna štatistika, korelačná a regresná analýza, výberové šetrenie, testovanie hypotéz) a na konci semestra študent odovzdá a odprezentuje semestrálnu prácu za 40 bodov. Semestrálna práca bude obsahovať samostatné štatistické spracovanie a interpretáciu kvantitatívneho výskumu (vlastného alebo z prevzatých dát napríklad z diplomových, rigorózných alebo doktorandských prác). Študent odovzdá prácu v elektronickej podobe MS Word a MS EXCEL, prezentáciu pripraví v MS PowerPoint alebo Prezi. Študent preukáže vypracovaním a prezentáciou semestrálneho projektu, že je schopný samostatne štatisticky vyhodnotiť kvantitatívny výskum a interpretovať ich. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorých z 5 zadanií získa menej ako 3 body. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), študent výborne ovláda teoretické vedomosti štatistického spracovania dát a vie ich korektne a jasne interpretovať; úlohy rieši tvorivým	

spôsobom, vie pohotovo a spontánne reagovať počas prednášok a systematicky si pripravuje zadania na semináre, študent je iniciatívny, kladie otázky v kontexte riešenej problematiky. Na seminároch je aktívny. Do výučby vnáša vlastné skúsenosti a postrehy z praxe. Jeho ústny a písomný prejav je správny, citačne korektný, gramaticky bezchybný.

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), študent ovláda teoretické vedomosti štatistického spracovania dát a vie ich korektne a jasne interpretovať s menšími nedostatkami, má nadobudnuté kľúčové kompetencie, vie pohotovo reagovať počas prednášok na výzvy vyučujúceho, študent je sám iniciatívny a kladie otázky v kontexte riešenej problematiky. Jeho písomný prejav v seminárnej práci je správny, gramaticky bezchybný a tvorivý. Do výučby vnáša vlastné skúsenosti a postrehy z praxe. Výsledky jeho činností sú kvalitné, s menšími nedostatkami.

C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), študent ovláda teoretické vedomosti štatistického spracovania dát a vie ich interpretovať na priemernej, teda dobrej úrovni, má nadobudnuté teoretické vedomosti a zručnosti s použitím softvérov MS EXCEL a JASP pri riešení úloh, vie reagovať na výzvy vyučujúceho. Sám nie je iniciatívny, nekladie otázky v kontexte riešenej problematiky. Jeho komunikačný štýl nepôsobí rušivo, no nie je si istý svojou odpoveďou a jeho reč nemá výraznejšie rušivé elementy. Skúsenosti z praxe prenáša s problémami. Jeho, gramatický prejav je menej kvalitný.

D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), študent ovláda učivo na uspokojivej úrovni. Teóriu ovláda s menšími medzerami, ale nevie ju aplikovať do riešenia praktických skúseností, pri interpretácii získaných štatistických údajov potrebuje pomoc. Počas výučby je málo aktívny, neprináša nové riešenia, zastáva rolu pasívneho pozorovateľa. U študenta prevláda skôr memorovanie na rozdiel od kritického uvažovania. Analýza z praxe je menej konštruktívna. Jeho písomný prejav má isté nepresnosti až vážnejšie nedostatky.

E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), študent ovláda teoretické vedomosti štatistického spracovania dát na nízkej úrovni, na pokyny a výzvy vyučujúceho reaguje so značnými nepresnosťami; študent sám nie je iniciatívny a nekladie otázky v kontexte riešenej problematiky. Teoretické poznatky uplatňuje so značnými problémami, v praktickej rovine nemá odporúčania pre správne možnosti riešenia. Študent je skôr v pozícii pasívneho prijímateľa poznatkov a na seminároch nie je aktívny. Študent nie je tvorivý, opiera sa o početné citácie bez vlastného názoru. Jeho gramatický prejav nie je bezchybný a štylizácie korektný.

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) toto hodnotenie získa študent vtedy, ak nesplní niektoré z požadovaných minimálnych kritérií a nie je pripustený k záverečnému testu. Znamená to, že študent nemá osvojené vedomosti a zručnosti v takej miere, ktoré by mu umožňovali splnenie aspoň minimálnych kritérií na udelenie úspešného hodnotenia.

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:

Študent po absolvovaní kurzu bude schopný vhodne si zvoliť štatistickú metódu v rámci kvantitatívneho výskumu. Získa zručnosti v spracovaní a vyhodnotení dát a bude vedieť vhodne použiť softvér MS EXCEL a JASP. Bude rozumieť významu získaných štatistických údajov a bude vedieť vyhodnotiť a interpretovať získané štatistické výstupy kvantitatívneho skúmania.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

Zoznámenie sa s druhmi premenných a základnou teóriou štatistiky. Zvládnutie tvorby deskriptívnych štatistík súboru v programe MS Excel a JASP. Schopnosť testovania štatistických hypotéz s využitím parametrických testov. Analýza rozptylu - ANOVA. Korelačná a regresná analýza.

1. Deskriptívna štatistika – opis štatistického súboru
2. Deskriptívna štatistika – vizualizácia dát

3. Korelačná a regresná analýza 4. Pravdepodobnosť 5. Náhodné veličiny 6. Rozdelenie pravdepodobnosti 7. Výberové šetrenie 8. Odhady charakteristík základného súboru 9. Testovanie hypotéz 10. Prezentácia semestrálneho projektu						
Odporúčaná literatúra: CHAJDIAK, J. (2013). Štatistika jednoducho v Exceli, Bratislava, Statis, 341 s. ISBN 978-80-855-974-0 NEUBAUER, J., SEDLAČÍK, M., KŘÍŽ, O. (2016). Základy statistiky. Praha, Grada, 280 s. ISBN 978-80-247-5786-5 RIMARČÍK, M. (2007). Štatistika pre prax. Košice, Marián Rimarčík, 200 s. ISBN 8096981311						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Lilla Koreňová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde024/22	Názov predmetu: Spracovanie a interpretácia štatistických dát
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie 2 hodiny týždenne seminár, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou metódou (primárne prezenčne). V rámci blended learningu sa bude využívať LMS MOODLE. Pracovná záťaž študenta: 11x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; 8 hodín príprava priebežných úloh; 20 hodín príprava seminárnej práce a 10 hodín príprava na záverečný test. Spolu 60 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: prednáška, diskusia o prebranej téme; práca v malých skupinách; problémové riešenie úloh.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením, váha priebežného a záverečného hodnotenia je 100/0. Študent bude hodnotený záverečným testom za 30 bodov z teoretických vedomostí a riešení úloh zameraných na porozumenie a interpretáciu štatistických konceptov. V priebehu semestra študenti odovzdajú 5 vypracovaných zadanií po 6 bodov, ktoré budú zamerané na riešenie štatistických zadanií pomocou softvéru MS EXCEL a JASP z jednotlivých tém (deskriptívna štatistika, korelačná a regresná analýza, výberové šetrenie, testovanie hypotéz) a na konci semestra študent odovzdá a odprezentuje semestrálnu prácu za 40 bodov. Semestrálna práca bude obsahovať samostatné štatistické spracovanie a interpretáciu kvantitatívneho výskumu (vlastného alebo z prevzatých dát napríklad z diplomových, rigorózných alebo doktorandských prác). Študent odovzdá prácu v elektronickej podobe MS Word a MS EXCEL, prezentáciu pripraví v MS PowerPoint alebo Prezi. Študent preukáže vypracovaním a prezentáciou semestrálneho projektu, že je schopný samostatne štatisticky vyhodnotiť kvantitatívny výskum a interpretovať ich. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej z 5 zadanií získa menej ako 3 body. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), študent výborne ovláda teoretické vedomosti štatistického spracovania dát a vie ich korektne a jasne interpretovať; úlohy rieši tvorivým	

spôsobom, vie pohotovo a spontánne reagovať počas prednášok a systematicky si pripravuje zadania na semináre, študent je iniciatívny, kladie otázky v kontexte riešenej problematiky. Na seminároch je aktívny. Do výučby vnáša vlastné skúsenosti a postrehy z praxe. Jeho ústny a písomný prejav je správny, citačne korektný, gramaticky bezchybný.

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), študent ovláda teoretické vedomosti štatistického spracovania dát a vie ich korektne a jasne interpretovať s menšími nedostatkami, má nadobudnuté kľúčové kompetencie, vie pohotovo reagovať počas prednášok na výzvy vyučujúceho, študent je sám iniciatívny a kladie otázky v kontexte riešenej problematiky. Jeho písomný prejav v seminárnej práci je správny, gramaticky bezchybný a tvorivý. Do výučby vnáša vlastné skúsenosti a postrehy z praxe. Výsledky jeho činností sú kvalitné, s menšími nedostatkami.

C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), študent ovláda teoretické vedomosti štatistického spracovania dát a vie ich interpretovať na priemernej, teda dobrej úrovni, má nadobudnuté teoretické vedomosti a zručnosti s použitím softvérov MS EXCEL a JASP pri riešení úloh, vie reagovať na výzvy vyučujúceho. Sám nie je iniciatívny, nekladie otázky v kontexte riešenej problematiky. Jeho komunikačný štýl nepôsobí rušivo, no nie je si istý svojou odpoveďou a jeho reč nemá výraznejšie rušivé elementy. Skúsenosti z praxe prenáša s problémami. Jeho, gramatický prejav je menej kvalitný.

D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), študent ovláda učivo na uspokojivej úrovni. Teóriu ovláda s menšími medzerami, ale nevie ju aplikovať do riešenia praktických skúseností, pri interpretácii získaných štatistických údajov potrebuje pomoc. Počas výučby je málo aktívny, neprináša nové riešenia, zastáva rolu pasívneho pozorovateľa. U študenta prevláda skôr memorovanie na rozdiel od kritického uvažovania. Analýza z praxe je menej konštruktívna. Jeho písomný prejav má isté nepresnosti až vážnejšie nedostatky.

E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), študent ovláda teoretické vedomosti štatistického spracovania dát na nízkej úrovni, na pokyny a výzvy vyučujúceho reaguje so značnými nepresnosťami; študent sám nie je iniciatívny a nekladie otázky v kontexte riešenej problematiky. Teoretické poznatky uplatňuje so značnými problémami, v praktickej rovine nemá odporúčania pre správne možnosti riešenia. Študent je skôr v pozícii pasívneho prijímateľa poznatkov a na seminároch nie je aktívny. Študent nie je tvorivý, opiera sa o početné citácie bez vlastného názoru. Jeho gramatický prejav nie je bezchybný a štylizácie korektný.

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) toto hodnotenie získa študent vtedy, ak nesplní niektoré z požadovaných minimálnych kritérií a nie je pripustený k záverečnému testu. Znamená to, že študent nemá osvojené vedomosti a zručnosti v takej miere, ktoré by mu umožňovali splnenie aspoň minimálnych kritérií na udelenie úspešného hodnotenia.

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:

Študent po absolvovaní kurzu bude schopný vhodne si zvoliť štatistickú metódu v rámci kvantitatívneho výskumu. Získa zručnosti v spracovaní a vyhodnotení dát a bude vedieť vhodne použiť softvér MS EXCEL a JASP. Bude rozumieť významu získaných štatistických údajov a bude vedieť vyhodnotiť a interpretovať získané štatistické výstupy kvantitatívneho skúmania.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

Zoznámenie sa s druhmi premenných a základnou teóriou štatistiky. Zvládnutie tvorby deskriptívnych štatistík súboru v programe MS Excel a JASP. Schopnosť testovania štatistických hypotéz s využitím parametrických testov. Analýza rozptylu - ANOVA. Korelačná a regresná analýza.

1. Deskriptívna štatistika – opis štatistického súboru
2. Deskriptívna štatistika – vizualizácia dát

3. Korelačná a regresná analýza 4. Pravdepodobnosť 5. Náhodné veličiny 6. Rozdelenie pravdepodobnosti 7. Výberové šetrenie 8. Odhady charakteristík základného súboru 9. Testovanie hypotéz 10. Prezentácia semestrálneho projektu						
Odporúčaná literatúra: CHAJDIK, J. (2013). Štatistika jednoducho v Exceli, Bratislava, Statis, 341 s. ISBN 978-80-855-974-0 NEUBAUER, J., SEDLAČÍK, M., KŘÍŽ, O. (2016). Základy statistiky. Praha, Grada, 280 s. ISBN 978-80-247-5786-5 RIMARČÍK, M. (2007). Štatistika pre prax. Košice, Marián Rimarčík, 200 s. ISBN 8096981311						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. PaedDr. Lilla Koreňová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde026/22		Názov predmetu: Stratégie rozvoja tvorivosti žiaka				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Barbora Jaslovská, PhD., Mgr. Peter Ostradický, PhD., Mgr. Adriana Poliaková, PhD., doc. Mgr. Martin Kuruc, PhD.						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde026/22		Názov predmetu: Stratégie rozvoja tvorivosti žiaka				
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Barbora Jaslovská, PhD., Mgr. Peter Ostradický, PhD., Mgr. Adriana Poliaková, PhD., doc. Mgr. Martin Kuruc, PhD.						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KH/M-HISde004/22	Názov predmetu: Stredná Európa v 19. storočí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: 2 hodiny prednáška / týždeň, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou formou; (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 2P (4 kredity): 11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; 78 hodín príprava na skúšku. Spolu 100 hodín práce študenta. Metódy vzdelávania: diskusia o predmetnej téme; problémové riešenie úloh, e-learning.	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 30 % priebežného a 70 % záverečného hodnotenia. Študent absolvuje test v priebehu semestra a ústnu skúšku v skúškovom období. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej zo štyroch písomných previerok získa menej ako 15 bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky, študent sa orientuje v problematike, ovláda ju, preukazuje tvorivý prístup a schopnosť kriticky myslieť), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard, študent sa orientuje v problematike, ovláda ju, ale kritické myslenie je hraničné), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, študent sa síce vie orientovať v problematike, naučil sa, ale získané poznatky nevie aplikovať do praxe), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, študent sa vie orientovať v problematike iba na základnej úrovni, jeho vedomosti sú torzovité, nepreukazuje schopnosť kriticky myslieť a získané poznatky nevie aplikovať do praxe), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá, študent sa vie orientovať v problematike iba s veľkými ťažkosťami, ovláda iba najzákladnejšie poznatky, nepreukazuje schopnosť kriticky myslieť a získané poznatky nevie aplikovať do praxe), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše, študent sa nevie orientovať v problematike, neovláda najzákladnejšie poznatky, nepreukazuje schopnosť kriticky myslieť) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	

Výsledky vzdelávania:

Kurz umožňuje študentovi získať komplexné poznatky z dejín strednej Európy v dlhom 19. storočí. Naučí sa orientovať v sociálnych, kultúrnych, národnostných a politických problémoch a prepájať ich analogicky so súčasnosťou. Získa schopnosť kriticky myslieť a objektívne hodnotiť nedávnu minulosť. Dokáže analyzovať a zhodnocovať toto historické obdobie, komparovať vývoj v jednotlivých stredoeurópskych krajinách a zároveň medzi strednou, západnou a východnou Európou ako makroregiónmi a dospievať k syntetizujúcim záverom. Dokáže sa orientovať v zložitejších problémoch, historických interpretáciách, rozlišovať ich a nadobudne schopnosť myslieť v súvislostiach.

Stručná osnova predmetu:

Študenti sa prierezovou formou oboznámia s dejinami strednej Európy od konca 18. do začiatku 20. storočia. Sústreďuje sa na kľúčové problémy stredoeurópskeho priestoru v dlhom 19. storočí. Približuje interpretácie prelomových období, pomôže spoločne odkrývať tabuizované témy, spoznať dobovú spoločnosť a jej osobnosti. Sústreďí sa na tieto ťažiskové témy:

- Stredná Európa v období osvietenstva. Delenie Poľska. Vývoj v jednotlivých štátoch.
- Francúzska revolúcia v r. 1789 – 1799 a jej vplyv na vývoj v strednej Európe.
- Napoleonská éra a nemecké reformy. Vývoj v habsburskej monarchii a Poľsku.
- Národné hnutia. Vznik moderných národov. Národotvorný proces v strednej Európe (Nemecko, Rakúsko, Poliaci, Maďari, Česi, Slováci, Židia).
- Predrevolučné obdobie v 30. a 40. rokoch 19. storočia. Romantizmus. Biedermeier.
- Revolúcia 1848 - 1849. Revolúcia v strednej Európe. Slovanstvo. Koniec revolúcie a jej výsledky v strednej Európe.
- Neoabsolutizmus. Industrializácia a kapitalistická konjunktúra.
- Poľské povstanie v r. 1863 a jeho dôsledky.
- Zjednotenie Nemecka.
- Habsburská monarchia v liberálnej ére. Rakúsko-uhorské vyrovnanie. Ostatné národy.
- Stredná Európa v konzervatívnej ére (Bismarck, Taaffe, Tisza).
- Hospodársky zázrak a jeho negatíva.
- Demokraticizácia a nacionalizácia (Poľsko, Uhorsko, Nemci a Česi).
- Badeniovske reformy a ich dôsledky. Všeobecné volebné právo.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

KŘEN, J.: Dvě století střední Evropy. Praha : Argo, 2006.

MATULA, P.: Stredná Európa na prelome 18. a 19. storočia. Bratislava : UK v Bratislave, 2021.

WANDY CZ, P. S.: Střední Evropa v dějinách. Praha : Academia, 2004.

Odporúčaná literatúra:

KONTLER, L.: Dějiny Maďarska. Praha : NLN, 2001.

KOVÁČ, D.: Dejiny Slovenska. Praha : NLN, 2002.

MELICHAR, V.: Dějiny Polska. Praha : Svoboda, 1975.

MÜLLER, H. a kol.: Dějiny Německa. Praha : NLN, 1999.

VEBER, V. a kol.: Dějiny Rakouska. Praha : NLN, 2002.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 228						
A	ABS	B	C	D	E	FX
19,74	0,0	26,75	25,44	15,79	11,4	0,88
Vyučujúci: Mgr. Miriam Viršínská, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 02.11.2022						
Schválil: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KH/M-HISde005/22	Názov predmetu: Stredná Európa v 20. storočí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie 2 hodiny prednáška / týždeň, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou formou; (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 2P (4 kredity): 11x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; 30 hodín príprava na priebežné hodnotenie; 68 hodín príprava na skúšku. Spolu 120 hodín práce študenta. Metódy vzdelávania: dialogická forma prednášky, spätná väzba – študentská reflexia funkčnosti získavaných informácií v závere prednášok, fixácia prednášaných informácií prostredníctvom priebežného hodnotenia (test po 7. prednáške), skúška formou kolokvia paralelne zameraná na prehĺbovanie odborných i komunikačných schopností absolventov i tímovej práce nad rozborom a spracovaním kontroverzných tém.	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 30 % priebežného a 70 % záverečného hodnotenia. Študent absolvuje test v priebehu semestra a ústnu skúšku v skúškovom období. V písomnom teste sa hodnotia nadobudnuté vedomosti o hlavných historických osobnostiach a základných udalostiach stredoeurópskych dejín 20. storočia a súčasnosti vo forme doplnenia správnej odpovede jej dokončením alebo zakrúžkovaním príslušnej možnosti. Záverečné hodnotenie - na ústnej skúške si študent vytiahne dve otázky, prvú zo širšej historickej problematiky strednej Európy a druhú zameranú na konkrétny problém. Maximálny možný počet bodov za test je 20, prístup na vykonanie ústnej skúšky študentovi zabezpečí získanie minimálne 15 bodov. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné (súhrnne) získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej zo štyroch písomných previerok získa menej ako 15 bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky, študent sa plne a bezpečne orientuje v užších i širších kontextoch problematiky, v odpovediach s istotou používa potrebný syntetizujúci, sumarizačný postup zhodnotenia príslušnej problematiky, v odbornom tímovom rozhovore preukazuje žiaduci	

profesionálny prístup individuálneho účastníka, vnímanie spoludiskutujúcich i stupeň empatie nutné k úspešnému smerovaniu odbornej diskusie),

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard, študent sa bezpečne orientuje v užších i širších súvislostiach kontextu problematiky, ovláda syntetizujúci postup pri odpovediach na predložený stredoeurópsky problém, občas nevie rovnako precízne nadviazať na slová spoluúčastníkov kolokvia),

C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, študent sa vie orientovať v problematike, ale získané poznatky nevie rovnako úspešne aplikovať v tímovej odbornej diskusii),

D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, študent sa vie orientovať v problematike iba na základnej úrovni, ovláda skôr parciálne faktografické údaje, nepreukazuje schopnosť sumarizovať ich a prezentovať v potrebnom širšom („stredoeurópskom“) kontexte,

E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá, študent sa vie orientovať v problematike iba s veľkými ťažkosťami, ovláda iba najzákladnejšie parciálne poznatky, jeho schopnosť samostatnej sumarizujúcej prezentácie akéhokoľvek kontextu nastolenej problematiky odborného kolokvia je takmer nulová),

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše, študent sa nevie orientovať v problematike, neovláda najzákladnejšie poznatky, nepreukazuje schopnosť kriticky myslieť)

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70

Výsledky vzdelávania:

Študent spozná, aktívne analyzuje, interpretuje a vlastnými slovami komparuje spoločné a odlišné črty vývoja z vybranej problematiky stredoeurópskeho makroregiónu v 20. storočí, určuje miesto a rolu špecifického stredoeurópskeho vývoja a jeho jednotlivých súčastí v kontexte celoeurópskeho vývoja. Bezpečne identifikuje a hodnotí rôzne typy väzieb, resp. medzistupňov medzi národnými a všeobecnými dejinami a miesto Slovenska (slovenských dejín) v týchto väzbách. Tento typ odborných poznatkov absolventovi kurzu vytvára špecifické zázemie pre jeho predpokladanú profesijnú orientáciu učiteľa (resp. pracovníka kultúrnych inštitúcií): precíznejšie chápanie komplikovaného vývoja a tým i komplikovanej historickej pamäti obyvateľov regiónu a z toho vyplývajúcich ťažkostí vynárajúcich sa pri výučbe dejepisu na školách SR.

Stručná osnova predmetu:

Staronový pojem „stredná Európa“ vo výskume všeobecných dejín – historiografické a politické súvislosti. Politický, hospodársky, sociálny a kultúrny život stredoeurópskeho regiónu, jeho štátov, národov a rôznych typov komunit od prvej svetovej vojny po rozpad bipolárneho sveta:

- historické a aktuálne interpretácie pojmu stredná Európa a príčiny odlišných vnímaní pojmu
- zrod súčasnej strednej Európy: versaillský systém a jeho vplyv na vznik stredoeurópskych „národných štátov“; komplikované výsledky novej reality
- národná verzus menšinová otázka v medzivojnovej strednej Európe a jej vplyv na politický vývoj Československa, Poľska, Juhoslávie, Maďarska, Rakúska
- medzivojnový ekonomický, sociálny, spoločenský vývoj stredoeurópskych štátov medzi dvoma vojnami optikou interdisciplinárnych výskumov
- európske mocnosti ako faktor medzivojnového vývoja stredoeurópskeho regiónu a pokusy stredoeurópskych štátov o samostatnú i „stredoeurópsku“ politiku.
- stredoeurópsky región v čase nového rozpadu svetovej rovnováhy – hľadanie nového miesta pre príslušné stredoeurópske národy.
- bilancia a vyústenie druhej svetovej vojny v strednej Európe, rozpad a „zánik“ stredoeurópskeho regiónu, stredoeurópske štáty v sovietskom bloku.
- kultúrna a politická obnova pojmu stredná Európa po rozpade bipolárneho sveta

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

TONKOVÁ, M.: Systemizovaná pamäť stredoeurópskeho regiónu - slovenské, české a slovinské dejepisné učebnice ako historický prameň. Nauka. - Wrocław : Tempo, 2014.

BENEŠ, Z. – BOCKOVÁ, A. - JESZKE, J. - TONKOVÁ, M. : Dejiny stredoeurópskeho priestoru a kultúrne dedičstvo stredoeurópskych štátov v študijnom (edukačnom) programe stredoeurópskych univerzít. Bratislava : UK, 2011.

KŘEN, J.: Čtvrt století střední Evropy. Visegrádské země v globálním příběhu 1992-2017. Praha: Karolinum, 2019.

Odporúčaná literatúra:

TONKOVÁ, M.: Slovinský a slovenský priestor: náčrt podobností a odlišností otázok historického vývoja územnej legitimity oboch súčasných štátov v moderných dejinách. In: Slovenské územie v historickom kontexte. - Martin : Matica slovenská, 2017.

TONKOVÁ, M.: Kulturní vývoj dnešního slovinského území. In: Dějiny Slovinska. Praha 2011.

HORSKÁ, P.: Kapitalistická industrializace a středoevropská společnost. Praha : Academia, 1970.

Kol.: Středná a jihovýchodná Evropa v politice velmocí. Sondy do vývoje II. Bratislava : Historický ústav SAV, 1994.

KŘEN, J.: Dvě století střední Evropy. Praha : Argo, 2006.

RUPNIK, J: Jiná Evropa. Praha : Prostor, 1992.

RUPNIK, J: Střední Evropa je jako pták s očima vzadu. Novela Bohemica, 2018.

WANDY CZ, P.: Cena slobody, Střední Evropa v dějinách. Praha : Academia, 1998.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 195

A	ABS	B	C	D	E	FX
15,38	0,0	25,13	33,85	14,87	9,74	1,03

Vyučujúci: prof. Mgr. Pavol Matula, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KH/M-HISde002/22	Názov predmetu: Stredná Európa v stredoveku a novoveku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie 2 hodiny prednáška / týždeň, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou formou; (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 2P (3 kredity): 11x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; 30 hodín príprava na priebežné hodnotenie; 45 hodín príprava na skúšku. Spolu 75 hodín práce študenta. Metódy vzdelávania: prednáška, diskusia o prebratej téme, metóda analýzy situácie, fixácia prednášaných informácií prostredníctvom priebežného hodnotenia (testu), e-learning.	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 30 % priebežného a 70 % záverečného hodnotenia – test a ústna skúška. Študent absolvuje test v priebehu semestra, ústnu skúšku v skúškovom období. Test bude po 9. téme, bude obsahovať 15 otázok a študent bude môcť dosiahnuť max. 30 bodov (každá otázka 2 body). Ústna skúška v skúšobnom období bude pozostávať z dvoch otázok. Jedna bude zameraná na niektorý problém stredovekých a novovekých dejín strednej Európy. Druhá otázka bude zameraná na niektorú osobnosť. Za ústnu skúšku môže študent získať max. 70 bodov. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky. Študent sa plne orientuje v problematike histórie strednej Európy v stredoveku a ranom novoveku. Vie aktívnym spôsobom získavať informácie a tvorivo ich aplikovať, kriticky hodnotiť. B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard. Študent sa orientuje v predmetnej problematike. Jeho schopnosť vlastnej analýzy a aplikácie poznatkov je však obmedzená. C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca. Študent sa orientuje v problematike, vie sa naučiť, avšak jeho kritické myslenie je obmedzené. D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky. Študent uspokojivo reprodukuje historické poznatky, jeho vedomosti sú však torzovité a kritické myslenie je obmedzené. E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá. Študent vie reprodukovať len základnú faktografiu, získané vedomosti však nevie sumarizovať. Nepreukazuje schopnosť kriticky myslieť. Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše. Študent neovláda najzákladnejšie poznatky, neorientuje sa v danej problematike.	

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70						
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je prehĺbenie vedomostí o histórii strednej Európy do konca 18. storočia. Študent na základe hlbšieho poznania stredoeurópskych súvislostí porozumie lepšie tomuto regiónu, jeho väzbám a vzťahom. Po úspešnom absolvovaní predmetu bude schopný vytvoriť si vlastné prednášky z danej tematiky, aby mohol učiť žiakov a študentov o dejinách strednej Európy.						
Stručná osnova predmetu: - Úvod do problematiky. Literatúra. Pramene. - Zrod stredovekej strednej Európy. - Vznik a rozvoj slovanských štátov v strednej Európe v ranom a vrcholnom stredoveku - Situácia v strednej Európe koncom 15. a začiatkom 16. storočia. Renesancia. Reformácia. Nástup Habsburgovcov. - Nemecko, Rakúsko, Švajčiarsko, Poľsko, Čechy v ranom novoveku. - Stredoeurópska habsburská monarchia za Ferdinanda I. Hospodárska politika v strednej Európe v 16. storočí. Toliare ako nový typ mince. - Monarchia za Maximiliána II. a Rudolfa II. Reformácia a jej konkrétne formy v strednej Európe. - Fungovanie habsburskej monarchie ako jednotného štátu. Centrum a regióny. Šľachta. Katolícka cirkev v strednej Európe v 16. – 18. storočí. - Hospodárske a sociálne dejiny 17. a 18. storočia v strednej Európe. Merkantilizmus. Ostendská spoločnosť. - Konfesionalizácia. Disciplinizácia. Turecká otázka a jej vplyv na vnútropolitickú situáciu v strednej Európe. - Stredná Európa v 18. storočí.						
Odporúčaná literatúra: Povinná literatúra: EWANS, R.J.W.: Vznik habsburskej monarchie. Praha: Argo 2003. KAMENICKÝ, M: Lexikón svetových dejín. Bratislava: SPN, 1997, 2001 a 2003. KŘEN, Jan: Dvě století střední Evropy. Praha: Argo, 2005, s. 19-71. Odporúčaná literatúra: MÚCSKA, Vincent – DANIŠ, Miroslav – ŠEVČÍKOVÁ, Zuzana: Dejiny európskeho stredoveku. I. Raný stredovek (od. 5. storočia do polovice 11. storočia). Prešov: Vydavateľstvo Michala Vaška, 2006. POHL, W. – VOCELKA, K.: Habsburkové. Praha 1996. WANDY CZ, Piotr S.: Střední Evropa v dějinách od středověku do současnosti. Praha: Academia, 1966.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 236						
A	ABS	B	C	D	E	FX
17,37	0,0	34,75	25,85	16,53	2,97	2,54
Vyučujúci: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc.						
Dátum poslednej zmeny: 02.11.2022						

Schválil: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de014/22	Názov predmetu: Súčasný podoby maľby
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 39 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: (v dennom štúdiu): 1 hodina týždenne seminár + 2 hodiny týždenne cvičenia, spolu za semester 33 hodín, kombinovanou formou; (primárne prezenčne). Pracovná záťaž študenta: 1PS+ 2C, (3 kredity): 11x3 hodiny priamej výučby = 33 hodín; 20 hodín výklad, inštruktáž k problematike; 9 hodín štúdium teoretických poznatkov k problematike; 40 hodín práca na zadaniach (aplikovanie poznatkov z inštruktáže do vytvárania súboru semestrálnych prác); 11 hodín konzultácie a diskusia k vytvoreným prácam; 9 dokumentácia, digitalizácia, archivácia súboru semestrálnych prác a príprava na obhajobu; 1 obhajoba a reflexia súboru semestrálnych prác; Spolu 90 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: kombinácia monologickej, dialogickej a praktickej metódy: výklad, inštruktáž, diskusia k prezentovanej téme, riešenie praktických úloh, brainstorming v rámci vybraných tém, aplikácia teoretických poznatkov do praxe a diskusia k nim, polemika, debata.	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením, ktoré pozostáva z prezentácie a obhajoby semestrálnej práce, teda zadaní realizovaných na vyučovaní a tiež obhajoby domácich prác na zadané témy. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných tém a úloh nezrealizuje. Semestrálna práca 20 %, priebežné úlohy 70%, rozprava o semestrálnej a priebežnej práci 10%. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky) B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard) C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca) D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky)	

E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá)
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
Výsledky vzdelávania: Ciele a výstupy vzdelávania: Cieľom vzdelávania v rámci uvedeného predmetu je prakticky i teoreticky sa oboznámiť so súčasnými možnosťami v maliarstve. Študent po absolvovaní predmetu: • zvláda zručnosti, výtvarné techniky, resp. technológie v oblasti súčasnej maľby, • dokáže navrhnúť a realizovať výtvarný projekt, • má schopnosť didaktickej interpretácie výtvarného projektu v kontexte súčasnej maľby, • má schopnosť samostatne projektovať, organizovať a usmerňovať edukačný proces v oblasti súčasného maliarstva, • vie analyzovať, posudzovať a implementovať prvky alternatívnych výtvarno-výchovných programov, • je spôsobilý samostatne programovo aplikovať praktické zručnosti z oblasti súčasnej maľby, • schopnosť kritického myslenia v oblasti súčasnej maľby.
Stručná osnova predmetu: Predmet ponúka možnosť individuálnych maliarskych prejavov a individuálnych maliarskych programov, koncepcii a laborovania v médiu maľby. Poslucháč vedie vlastný výskum v teritóriu maľby a buduje si pevné základy individuálneho maliarskeho prejavu reflektujúceho súčasnú situáciu na slovenskej i svetovej výtvarnej, resp. maliarskej scéne.
Odporúčaná literatúra: BERGEROVÁ, X. Dojem-výraz-abstrakcia. In: Bergerová, Drahoš, Kmeť. O výtvarnej výchove. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. 2019. ISBN 978-80-223-4757-0. 27.- 40. s. BERGEROVÁ, X. Metamorfózy farby a techniky maľby. In: Bergerová, Drahoš, Kmeť. O výtvarnej výchove. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. 2019. ISBN 978-80-223-4757-0. 9.- 26. s. BERGER, J. Způsoby vidění. Labyrint. 2016. ISBN 978-80-8726-078-4. GERŽOVÁ, J. Rozhovory o maľbe. Bratislava: Slovart, 2009. ISBN 978-80-8085-939-8. PROFIL. Súčasné výtvarné umenie. Časopis, vychádza od roku 1990, štyrikrát ročne. GERŽOVÁ, J.(ed.). Maľba v kontextoch / Kontexty maľby. Bratislava: Slovart, 2013. ISBN 978-80-556-07931. GERŽOVÁ, J.(ed.) Maľba v postmediálnom veku / Painting in the Postmedial Age. Bratislava: Slovart, 2013. ISBN 978-80-556-08815. BREUVART,V.. Vitamin P, New perspectives in Painting. Phaidon, 2002. ISBN 0-7148-4246-X. SCHWABSKY, B. Vitamin P 2, New perspectives in Painting. Phaidon. 2011. ISBN-9780714861609. SMITH, E. L. Art Today. Praha: Slovart,1996. ISBN 80 -85871-97-1. SPACE. Časopis Flash Art CZ/SK, v česko-slovenskej mutácii, vychádza od septembra 2006, štyrikrát ročne.
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk, český jazyk
Poznámky:

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 29						
A	ABS	B	C	D	E	FX
58,62	0,0	24,14	17,24	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. art. Xénia Bergerová, ArtD.						
Dátum poslednej zmeny: 25.10.2022						
Schválil: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de012/22	Názov predmetu: Súčasnú umenie v strednej Európe
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 39 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: (v dennom štúdiu): 3 hodiny týždenne seminár, spolu za semester 33 hodín, kombinovanou formou; (primárne prezenčne). Pracovná záťaž študenta: 3S, (3 kredity): 11x3 hodiny priamej výučby = 33 hodín; 33 hodiny priamej výučby - výklad, prednáška, diskusia, 17 hodín príprava seminárnej práce; 10 hodín príprava prezentácie; 30 hodín štúdium teoretických poznatkov a príprava na hodnotenie. Spolu 90 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: kombinácia monologickej, dialogickej a diskusnej metódy: prednášanie, výklad, vysvetľovanie, rozprávanie, rozhovor, diskusia, polemika na danú tému, exkurzia, návšteva aktuálneho výstavného projektu, súvisiaceho so stredoeurópskym umeleckým prostredím, samostatné spracovanie a prezentácia vybraného problému niektorej z preberaných tém podľa výberu študenta spojená s diskusiou, aplikácia teoretických poznatkov na praktických príkladoch zo stredoeurópskeho resp. domáceho vizuálneho umenia, teoretická reflexia aktuálneho diania v súčasnom stredoeurópskom vizuálnom umení a jeho dôsledkov a podnetov pre výtvarnú edukáciu.	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením. Študent bude priebežne hodnotený za aktivitu na seminároch a za seminárnu prácu vypracovanú a prezentovanú v rámci seminára (max 100 bodov) s diskusiou. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov.. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), študent výborne ovláda látku, vie teoreticky reflektovať problematiku stredoeurópskeho a domáceho vizuálneho umenia, analyzovať, kriticky hodnotiť, argumentovať a zaujať vlastné stanovisko;	

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), študent nadpriemerne ovláda látku, preukázal samostatné kritické myslenie a hodnotenie; C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), študent priemerne ovláda látku, spoľahlivo sa orientuje v situácii stredoeurópskeho vizuálneho umenia, kritické myslenie je hraničné; D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), študent preukázal priemerné poznatky zo stredoeurópskeho umenia, priemernú schopnosť reflektovať a teoreticky zovšeobecniť problematiku; E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), študent preukázal základné vedomosti, ale minimálnu schopnosť samostatnej kritickej a teoretickej reflexie. Poznatky nevie aplikovať do praxe. Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania:

Cieľom vzdelávania v rámci uvedeného predmetu je rozšírenie a prehĺbenie nadobudnutých vedomostí z vizuálneho umenia v rámci Stredoeurópskeho regiónu.

Študent po ukončení predmetu:

- pozná širšie súvislosti o aktuálnom dianí na scéne súčasného stredoeurópskeho a domáceho vizuálneho umenia,
- pozná kontexty umeleckého vývoja aj teórie umenia v regióne Strednej Európy,
- osobitne sa orientuje sa v teritóriu slovenských tvorcov a umeleckých prúdov,
- orientuje sa v oblasti vizuálneho umenia i architektúry Stredoeurópskeho regiónu.

Stručná osnova predmetu:

Centrum a periféria v Európe v historickej perspektíve. Problematika západoeurópskeho, východoeurópskeho a stredoeurópskeho umenia, odlišnosť spoločenských kontextov tvorby. Výtvarné umenie tzv. východného bloku. Neoficiálna stredoeurópska a slovenská výtvarná scéna 70. - 80.rokov 20.storočia. Slovenské výtvarné umenie od II. svetovej vojny po súčasnosť. Architektúra na Slovensku od 2. svetovej vojny po súčasnosť. Solitérne osobnosti stredoeurópskeho a slovenského výtvarného umenia. Prezentácie a interpretácie stredoeurópskeho umenia. Stredoeurópsky inštitucionálny svet umenia. Kreatívne, výstavné aktivity, projekty v stredoeurópskom priestore a na Slovensku. Aktuálne výstavné projekty a sympóziá umelcov na Slovensku. Umenie žien na Slovensku. Tradícia a súčasnosť v umení a architektúre. Umenie vo verejnom priestore.

Odporúčaná literatúra:

BARTOŠOVÁ, Z. Napriek totalite. Neoficiálna slovenská výtvarná scéna sedemdesiatych a osemdesiatych rokov 20.storočia. Kalligram 2011, Bratislava, 360 s.

BARTOŠOVÁ, Z., GERÁT, I., HERUCOVÁ, M., MEDVECKÝ, J., VANČO, M. Umenie na Slovensku: Stručné dejiny obrazov. Bratislava: Slovart, 2007. ISBN 9788080854355

DULLA, M., KVASNICOVÁ, M., MORAVČÍKOVÁ, H., POHANIČOVÁ, J. Architektúra na Slovensku: Stručné dejiny. Bratislava: Slovart, 2006. ISBN 8080850798.

GERŽOVÁ, J.(ed.) Slovenské výtvarné umenie 1949 – 1989 z pohľadu dobovej literatúry. Antológia textov o výtvarnom umení. VŠVU Bratislava, 2006. ISBN 978-80-89259-07-6.

GERŽOVÁ, J. 21.august 1968 – okupácia Československa a jej dôsledky pre umenie. In: Profil, č.2, 2018, s. 24-41. Dostupné online: http://www.profilart.sk/wpcontent/uploads/2018/10/Gerzova_Profil-2-2018.pdf.

JANEVSKI, A., MARCOCI, R., NOURIL, K. (ed.). Art and Theory of Post-1989 Central and Eastern Europe. A Critical Anthology. The Museum of Modern Art, New York, august 2018. 408 s. Umenie a teória strednej a východnej Európy po roku 1989. Kritická antológia.

PIOTROWSKI, P. In the Shadow of Yalta. Art and the Avant-garde in Eastern Europe, 1945–1989, Londýn: Reaktion Books 2009

PIOTROWSKI, P. Východoeurópske umelecké periférie zoči-voči postkoloniálnym teóriám. In: Jazdec . Print nástenky o súčasnom výtvarnom umení. roč.VI, č.1/2014, s.1, 8-12. Dostupné online: <https://www.artdispecing.sk/jazdec/archiv/IDe=32544&IDcheck=534609504356b9d3fc4e74346f57d92f&view>

RUHRBERG, K. Umění 20. století. Praha: Slovart, 2004. ISBN 8072095218.

RUSINOVÁ , Z.(ed.), Na križovatke kultúr? Stredná Európa a umenie 20. storočia. Zborník prednášok z medzinárodného sympózia, ktoré sa konalo 12.–13. októbra v Slovenskej národnej galérii v Bratislave, Bratislava: SNG 2000.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 29

A	ABS	B	C	D	E	FX
44,83	0,0	44,83	10,34	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., Lucia Miklošková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 25.10.2022

Schválil: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de002/22	Názov predmetu: Súčasnú vizuálne umenie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 39 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: (v dennom štúdiu): 1 hodina týždenne prednáška + 2 hodiny týždenne seminár, spolu za semester 33 hodín, kombinovanou formou; (primárne prezenčne). Pracovná záťaž študenta: 1P + 2S, (3 kredity): 11x3 hodiny priamej výučby = 33 hodín, 33 výklad, prednášanie, diskusia k problematike, 27 hodín príprava seminárnej práce; 10 hodín príprava prezentácie; 20 hodín príprava na skúšku; Spolu 90 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: kombinácia monologickej, dialogickej a diskusnej metódy: prednášanie, výklad, vysvetľovanie, rozprávanie, diskusia, polemika na danú tému; samostatné spracovanie a prezentácia vybraného problému niektorej z preberaných tém podľa výberu študenta spojená s diskusiou v rámci seminára, aplikácia teoretických poznatkov na praktických príkladoch z vizuálneho umenia. Návšteva ateliéru alebo relevantnej aktuálnej výstavy v galérii v Bratislave, resp. rýchlo dostupnom blízkom zahraničí (napr. Viedeň), spojená s diskusiou.	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou formou písomného testu z nadobudnutých vedomostí za celý semester v hodnote 50 bodov. Študent bude hodnotený priebežne za samostatnú prácu na zadanú tému realizovanú počas semestra. Študent bude priebežne hodnotený za aktivitu na seminároch a za seminárnu prácu vypracovanú a prezentovanú v rámci seminára (max 50 bodov) a skúšku formou písomného testu (max 50 bodov). Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov.. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. V písomnom záverečnom teste je potrebné dosiahnuť minimálne 26 bodov Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:	

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), študent výborne ovláda látku, vie teoreticky reflektovať problematiku súčasného vizuálneho umenia, analyzovať, kriticky hodnotiť, argumentovať a zaujať vlastné stanovisko; B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), študent nadpriemerne ovláda látku, preukázal samostatné kritické myslenie a hodnotenie; C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), študent priemerne ovláda látku, spoľahlivo sa orientuje v súčasnom vizuálnom umení, kritické myslenie je hraničné; D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), študent preukázal priemerné poznatky zo súčasného umenia, priemernú schopnosť reflektovať a teoreticky zovšeobecniť problematiku vizuálneho umenia; E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), študent preukázal základné vedomosti o súčasnom vizuálnom umení ale minimálnu schopnosť samostatnej kritickej a teoretickej reflexie. Poznatky nevie aplikovať do praxe. Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).
Výsledky vzdelávania: Ciele a výstupy vzdelávania: Cieľom vzdelávania v rámci uvedeného predmetu je rozšírenie už nadobudnutých vedomostí zo súčasného vizuálneho umenia a schopnosť analýzy. Študent po absolvovaní predmetu: • má širšie vedomosti z aktuálneho diania na scéne súčasného vizuálneho umenia, • pozná a chápe kontexty aktuálneho diania umeleckého vývoja aj teórie umenia, • orientuje sa v oblasti súčasného vizuálneho umenia i architektúry. Poznatky a skúsenosti z predmetu mu pomôžu orientovať sa v aktuálnom teoretickom diskurze týkajúcom sa súčasného výtvarného umenia a aplikovať ich v budúcej pedagogickej aj tvorivej praxe. • získal prehľad o významných udalostiach, stratégiách, témach a osobnostiach na svetovej a domácej umeleckej scéne od poslednej štvrtiny 20. storočia po súčasnosť, • vie zaujať stanovisko a byť schopný sprostredkovať súčasné umenie žiakom a študentom
Stručná osnova predmetu: Model centra a periférie. Teritória umeleckej tvorby. Tradícia a súčasnosť v umení dneška. Postavenie umenia v súčasnosti – kultúrno – sociologické kontexty. Umenie vo verejnom priestore. Žena v umení – v historickom kontexte aj v súčasnej tvorbe. Portrét / autoportrét. Situácia a inštitucionálny svet súčasného vizuálneho umenia. Témy a stratégie súčasného vizuálneho umenia. Súčasná architektúra a dizajn. Minimalizmus a postminimalizmus. Procesuálne umenie. Konceptuálne umenie. Inštalácia; Inštitucionálna kritika, site specific. Performance a Body Art. Feminizmus, postkoloniálne umenie a umenie identity. Fotografia, film, videoart a premietaný obraz, intermédiá.
Odporúčaná literatúra: BELTING, H. Konec dějin umění. Praha: Mladá Fronta, 2000. GERŽOVÁ, J. Slovník světového a slovenského výtvarného umění druhé poloviny 20. století. Bratislava: Profil, 1999. ISBN 8096828304. ORIŠKOVÁ, M. Dvojhlásné dejiny umenia. Bratislava: Petrus, 2002. ISBN 8088939518. RUHRBERG, K. Umění 20. století. Praha: Slovart, 2004. ISBN 8072095218. Kol. autorov. Umenie na Slovensku. Bratislava: Slovart, 2007. ISBN 9788080854355. Profil súčasného výtvarného umenia. Dostupné online: Archív Časopis Profil súčasného umenia (profilart.sk) Sešit pro umění, teorii a příbuzné zóny. Dostupné online Archiv VVP AVU www.artalk.sk;

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 38						
A	ABS	B	C	D	E	FX
47,37	0,0	36,84	10,53	2,63	0,0	2,63
Vyučujúci: Mgr. Nina Vrbanová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 25.10.2022						
Schválil: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KP/M-VUZde027/24	Názov predmetu: Študentská vedecká, odborná a umelecká činnosť 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Forma výučby: konzultácie, samoštúdium Typ predmetu: voliteľný Odporúčaný rozsah výučby: rozsah a frekvenciu konzultácií určí vedúci/vedúca práce ŠVOUČ Časová záťaž študenta: 60 hodín (konzultácie, samoštúdium, spracovanie práce/ tvorba diela, prezentácia práce/umeleckého diela) Metóda štúdia: individuálna tvorba, konzultácie	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou absolvovania predmetu a získania kreditov je účasť na ústavnom/fakultnom kole ŠVOUČ. Záverečné hodnotenie sa stanovuje na základe predloženej práce ŠVOUČ a jej prezentácie. Udelené hodnotenie predmetu: absolvoval/absolvovala	
Výsledky vzdelávania: Absolvovaním predmetu študent/študentka: - Nadobudne hlbšiu znalosť riešenej problematiky práce ŠVOUČ a znalosť bibliografických noriem alebo hlbší rozvoj umeleckých, či interpretačných zručností - Je schopný/-á plánovať vedeckú, metodickú alebo umeleckú činnosť - Využíva relevantné teoretické poznatky v metodických aplikáciách, v metodológii výskumu alebo relevantné umelecké postupy/techniky pri tvorbe/interpretácii diela - Dokáže realizovať a prezentovať vedeckú, metodickú alebo umeleckú činnosť a reagovať na otázky s ňou súvisiace - Vytvára konzistentný odborný text teoreticko-výskumného resp. teoreticko-metodického charakteru, originálne umelecké dielo, alebo originálnu interpretáciu diela	
Stručná osnova predmetu: -Príprava a tvorba práce. -Príprava a tvorba/interpretácia umeleckého diela podľa pokynov vedúceho/vedúcej práce. - Príprava prezentácie práce ŠVOUČ. - Prezentácia práce ŠVOUČ pred odbornou a študentskou verejnosťou.	

Odporúčaná literatúra: Podľa pokynov vedúceho/vedúcej práce ŠVOUČ vzhľadom na tému práce ŠVOUČ.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk	
Poznámky:	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4	
ABS	M
100,0	0,0
Vyučujúci:	
Dátum poslednej zmeny: 20.02.2025	
Schválil: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de001/22	Názov predmetu: Teória a filozofia vizuálneho umenia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 39 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: (v dennom štúdiu): 1 hodina týždenne prednáška + 2 hodiny týždenne seminár, spolu za semester 33 hodín, kombinovanou formou; (primárne prezenčne). Pracovná záťaž študenta: 1P + 2S, (4 kredity): 11x3 hodiny priamej výučby = 33 hodín, 33 výklad, prednášanie, diskusia k problematike, 47 hodín príprava seminárnej práce; 10 hodín príprava prezentácie; 30 hodín príprava na skúšku. Spolu 120 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: kombinácia monologickej, dialogickej a diskusnej metódy: prednášanie, výklad, vysvetľovanie, rozprávanie, diskusia, polemika na danú tému; samostatné spracovanie a prezentácia vybraného problému niektorej z preberaných tém podľa výberu študenta spojená s diskusiou v rámci seminára, aplikácia teoretických poznatkov na praktických príkladoch z vizuálneho umenia, teoretická reflexia aktuálneho diania v súčasnom vizuálnom umení a jeho dôsledkov a podnetov pre výtvarnú edukáciu.	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou. Študent bude tiež priebežne hodnotený za aktivitu na seminároch a za seminárnu prácu vypracovanú a prezentovanú v rámci seminára (max 50 bodov) a skúšku formou rozpravy (max 50 bodov). Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov.. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), študent výborne ovláda látku, vie teoreticky reflektovať problematiku vizuálneho umenia, analyzovať, kriticky hodnotiť, argumentovať a zaujať vlastné stanovisko; B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), študent nadpriemerne ovláda látku, preukázal samostatné kritické myslenie a hodnotenie;	

C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), študent priemerne ovláda látku, spoľahlivo sa orientuje v teórii vizuálneho umenia, kritické myslenie je hraničné;

D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), študent preukázal priemerné poznatky z teórie umenia, priemernú schopnosť reflektovať a teoreticky zovšeobecniť problematiku vizuálneho umenia;

E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), študent preukázal základné vedomosti z teórie vizuálneho umenia ale minimálnu schopnosť samostatnej kritickej a teoretickej reflexie. Poznatky nevie aplikovať do praxe.

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania:

Cieľom vzdelávania v rámci uvedeného predmetu je rozšírenie už nadobudnutých vedomostí z teórie a filozofie vizuálneho umenia a schopnosť analýzy v tejto oblasti.

Študent po ukončení predmetu:

- má poznatky v širších teoretických súvislostiach z oblasti vizuálneho umenia,
- získa širší prehľad a má širšie vedomosti z filozofie a teórie staršieho, moderného a súčasného vizuálneho umenia,
- vie analyzovať a interpretovať výtvarné dielo, a vnímať ho v kontexte súčasnej vizuálnej kultúry,
- ovláda súčasné teoretické problémy v súvislosti s vizuálnym umením,
- má širšie vedomosti o súvislostiach teórie a metodológie dejín staršieho, moderného a teórie súčasného vývoja vizuálneho umenia,
- poznatky a skúsenosti z predmetu disponujú absolventa orientovať sa v aktuálnom teoretickom diskurze týkajúcom sa výtvarného umenia ako súčasti vizuálnej kultúry, aktívne na ňom participovať a aplikovať ich v budúcej pedagogickej aj tvorivej praxi.

Stručná osnova predmetu:

Spoločenské a kultúrne predpoklady vývoja umenia v 2. polovici 20. storočia. Vývoj a prehľad starších teórií vizuálneho umenia. Prehľad teórií vizuálneho umenia 20. a začiatku 21. Storočia. Umelecké dielo v moderne a postmoderne. (C. Greenberg, J.F. Lyotard, R. Barthes, A. Danto, W. Welsch). Koniec dejín umenia, kritika inštitúcií tradičných dejín umenia, nové dejiny umenia (A. Danto, H. Belting). „Artworld“ a nové definície umenia (Arthur. Danto, George Dickie, Jerrold Levinson). Výtvarné umenie a súčasná vizuálna kultúra (W. Benjamin, H. M. Mc Luhan, Lacan, M. Rampley, N. Borriaud...). Perspektívy aktuálneho umenia (Y-A. Bois, B. Buchloh, H. Foster, R. Kraussová).

Odporúčaná literatúra:

BELTING, H. Konec dejín umění. Praha: Mladá fronta, 2000. ISBN 80-204-0856-8.

BORRIAUD, N. Postprodukce. Praha: Transit, 2004. ISBN 80-903452-0-4.

BOIS, Y.A., BUCHLOH, B., FOSTER, H., KRAUSSOVÁ, R. Umění po roce 1900. Bratislava: Slovart, 2015. ISBN 978-80-7391-975-7.

DANTO, A. Po konci umění – Současné umění a oblast mimo dějiny. Praha: Nakladatelství Academia, 2021. ISBN 9788020032898.

GERŽOVÁ, J. Slovník světového a slovenského výtvarného umenia druhej polovice 20. storočia. Bratislava: Profil 1999. ISBN 8096828304

GERŽOVÁ, J., HRUBANIČOVÁ, I. Kľúčové termíny výtvarného umenia 2. polovice 20. storočia. Bratislava: Profil, 1998. ISBN – 13 978-80-88 675-55-6.

GRAHAM, G. Filosofie umění. Barrister a Principal, Brno: 2004. ISBN 80-85947-53-6.

KESNER, L. Vizuální teorie. Současné anglo-americké myšlení o výtvarných dílech. Jinočany: HaH, 2005. ISBN 8073190540.

KULKA, T., CIPORANOV, D. (ed.): Co je umění? Text angloamerické estetiky 20.století. Praha: vydavatelství Pavel Merhart, 2010. ISBN 9788087378465. NELSON, R., SHIFF, R. Kritické pojmy dejín umenia. Bratislava: Nadácia –centrum súčasného umenia, Slovart, 2004. ISBN 807145978. POSPISZYL, T. Před obrazem. Praha: OSVU, 1998. ISBN 802381296						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 72						
A	ABS	B	C	D	E	FX
66,67	0,0	20,83	6,94	1,39	2,78	1,39
Vyučujúci: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., Lucia Miklošková, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 25.10.2022						
Schválil: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KH/M-HISde001/22	Názov predmetu: Teória a metodika dejepisu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie 2 hodina prednáška/týždeň; spolu za semester 22 hodín, kombinovanou formou; (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 2P (4 kredity): 11 x 2 hodín priamej výučby = 22 hodín; 18 hodín príprava na priebežnú diskusiu k predmetnej téme; 60 hodín príprava na skúšku. Spolu 100 hodín práce študenta. Metódy vzdelávania: prednáška; vysvetľovanie; E-U-R (evokácia-uvedomenie-reflexia); analýza edukačných dokumentov; diskusia o predmetnej téme; Swot analýza.	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 30% priebežného a 70% záverečného hodnotenia. Študent/-ka v priebehu semestra analyzuje a reflektuje obsah každej tematicky a problémovo zameranej prednášky, priebežne diskutuje, formuluje a kladie otázky, pričom uplatňuje metódu E-U-R. Záverečné hodnotenie sa praktizuje po absolvovaní ústnej skúšky. Študent/-ka (po vygenerovaní témy/otázky) prezentuje teoretické a praktické vedomosti z daného odboru, vecne diskutuje o kľúčových aspektoch školského dejepisu a odborovej didaktiky. Pri priebežnom a záverečnom hodnotení sa aplikuje Swot analýza. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej zo štyroch písomných previerok získa menej ako 15 bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky, študent má hlboké vedomosti v špecializovanej oblasti odboru, rozumie teóriám, metódam a stratégiám edukácie a vie integrovať poznatky a uplatniť ich v teoretických i praktických súvislostiach, orientuje sa v súčasnom stave poznania histórie, odborovej didaktiky a hraničných vedných disciplín, koncepčne uvažuje, vie aktívnym spôsobom získavať informácie a tvorivo (originálne) ich aplikovať pri riešení problémových úloh, pozná výsledky aktuálnych empirických výskumov v odbore a zodpovedne rieši problémy samostatne aj v tímoch a vie jasne komunikovať o odborných záveroch a zdôvodneniach riešených problémov,	

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard, študent sa orientuje v problematike, ovláda ju, vie samostatne získavať nové poznatky a riešiť odborné úlohy, ale jeho kritické, konštruktívne myslenie je pri analýzach a posudzovaní rovn normatívnej a reflexívnej didaktiky hraničné),
 C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, študent sa síce vie orientovať v problematike, samostatne vyhľadávať a analyzovať informácie, vie sa naučiť, ale nevie dostatočne kriticky a konštruktívne myslieť, hodnotiť riešené problémy a získané poznatky tvorivo a koncepčne aplikovať v širších teoretických i praktických kontextoch),
 D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, študent sa vie orientovať v problematike na základnej úrovni, jeho vedomosti sú torzovité a na nižšej hranici spokojnosti uplatňuje aj prierezové vedomosti odboru a príbuzných odborov, v oblasti faktografického, konceptuálneho, procedurálneho a metakognitívneho poznania preukazuje vážnejšie nedostatky),
 E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá, študent sa vie orientovať v problematike iba s veľkými ťažkosťami, ovláda iba najzákladnejšie poznatky, nepreukazuje schopnosť kriticky myslieť a získané poznatky nesystémovo aplikuje do riešenia praktických úloh),
 Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše, študent sa nevie orientovať v problematike, neovláda najzákladnejšie poznatky, nepreukazuje schopnosť argumentácie a kritického myslenia)
 Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70

Výsledky vzdelávania:

Študent absolvovaním predmetu dokáže zaradiť teoretické poznatky odborovej didaktiky do širších kontextov konceptualizácie dejepisu v minulosti a súčasnosti. V nadväznosti na bakalárske štúdium pozná širšiu škálu diverzných metód, strategických postupov a foriem modernej výučby dejepisu a možnosti ich uplatnenia. Študent dokáže vo svojej práci aplikovať princípy tvorby a projektovania pedagogického a didaktického prostredia, ovláda metodológiu aplikácie empirického výskumu vo výučbe dejepisu a vie vyhodnocovať postoje študentov k dejepisu a štúdiu histórie.

Stručná osnova predmetu:

Študenti sa oboznámia s vybranými problémami teórie a metodiky dejepisu, identifikujú požiadavky kladené na vzdelávanie učiteľov a získavajú vedomosti o aplikácii metód a stratégií odporúčaných pre výučbu a učenie sa žiakov v základných a stredných školách. Nadobudnú prehľad o premenách dejepisnej výučby na Slovensku v európskych dimenziách a môžu sledovať jeho koncepčné zmeny.

Obsahové zameranie predmetu sa sústreďuje na tieto ťažiskové témy:

- „Veľké otázky histórie - o minulosti pre budúcnosť.“ Vnímanie medziodborových (interdisciplinárnych) súvislostí vo výučbe dejepisu.
- Špecifiká a zvláštnosti dejepisného vzdelávania z hľadiska náročnosti osvojovania historických poznatkov, osobnosť učiteľa v procese výučby a učenia sa žiakov.
- Retrospektívny pohľad na výučbu dejepisu od r. 1918 do r. 1993 na území Československa, komparácia a analýza učebníc používaných v školskom systéme dejepisného vzdelávania predmetného obdobia..
- Modely výučby dejepisu na Slovensku od roku 1993 a súčasné perspektívy dejepisného vzdelávania, premeny obsahovej a procedurálnej stránky výučby a učenia sa.
- Európska dimenzia vo výučbe dejepisu a hlavné trendy európskej didaktiky dejepisu.
- Didaktická analýza učiva a funkčnosť prepájania lokálnych, národných a nadnárodných dejín. Metodológia historického poznávania, rozvíjanie faktografického, konceptuálneho a procedurálneho poznania
- Metodika výučby väčších tematických celkov.
- Multiperspektivita ako jedna z najnáročnejších metód dejepisnej výučby.

- Efektivita edukačných pomôcok (techník) pri fixovaní poznatkov (myšlienkové mapy, historické a geografické mapy, multimediálne pomôcky infografiky a pod.).
- Hodnotenie a klasifikácia žiakov na hodinách dejepisu, identifikácia problémov.
- Historická pamäť, mýty a stereotypy - „prítomnosť minulosti“, vzťah študentov k dejepisu a histórii. Závěry empirických výskumov.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

BENEŠ, Z.-GRACOVÁ, B.-PRŮCHA, J.: Sondy a analýzy. Učebnice dějepisu – teorie a multikulturní aspekty edukačního média. Praha, 2008.

BOCKOVÁ, A.: Výučba dejepisu ako pedagogický problém (pohľad na funkčnosť dejepisného vzdelávania a funkčnosť faktografie). In: Verbum historiae 1. Prešov : Vydavateľstvo M. Vaška, 2009.

ČAPEK, R.: Moderní didaktika dějepisu. Lexikon výukových a hodnoticích metod. Praha : Grada, 2015.

FISCHER, R.: Učíme děti myslet a učit se. Praha, 2004.

KMEŤ, M.: História a dejepis (Vybrané kapitoly z didaktiky dejepisu). Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela, 2017.

KRATOCHVÍL, V.: Metafora stromu ako model didaktiky dejepisu k predpokladom výučby. Bratislava : Raabe, 2019.

LABISCHOVÁ, D.-GRACOVÁ, B.: Příručka k didaktice dějepisu, Ostrava : Ostravská univerzita v Ostrave, 2010.

Odporúčaná literatúra:

BOCKOVÁ, A.: Empirický prieskum. Metodika stáže. Bratislava : Univerzita Komenského, 2021.

BOCKOVÁ, A.: Ako reflektujú slovenskí študenti dejepis a históriu? In: Verbum historiae, 2/2014.

BOCKOVÁ, A.: Dejepisné vzdelávanie je hodnototvorný proces. In: Vita historiae dedicata, Bratislava : Univerzita Komenského, 2018.

BOCKOVÁ, A.: Obrazy priestorovej perspektívy slovenského územia v učebniciach dejepisu. In : Letz, R. a kol: Slovenské územie v historickom kontexte. Bratislava : Matica slovenská, 2017.

KÁZMEROVÁ, Ľ.: Premeny v školstve a vzdelávaní na Slovensku (1918 -1945), Bratislava : HÚ SAV, 2012.

KLÍMA, B. a kol: Mládež a dejiny. Brno : Masarykova univerzita, 2001.

LETZ, R.-MAKYNA, P. a kol.: Rok 1918 v historickej pamäti Slovenska a strednej Európy. Bratislava : Matica slovenská, 2020.

OTČENÁŠOVÁ, S.: Schválená minulosť. Kolektívne identita v československých a slovenských učebniciach (1918 – 1989). Košice : UPJŠ, 2010.

PETLÁK, E.: Súčasnosť a perspektívy didaktiky. In : Duchoňová, J.-Hošová,D.-Koleňáková, R.Š: (eds.): Inovatívne trendy v odborových didaktikách. Prepojenie teórie a praxe výučbových stratégií kritického a tvorivého myslenia. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 2019.

RÖTLING, Gustáv: Hodnotenie učebnej činnosti žiakov. Banská Bystrica: Metodické centrum, 1997.

STRADLING, R.: Vyučovanie európskej histórie dvadsiateho storočia. Bratislava : Metocké centrum mesta Bratislavy, 2002.

STRADLING, R.: Multiperspektíva v dejepisnom vzdelávaní. Bratislava : Metodické centrum mesta Bratislavy, 2007.

SWAINOVÁ, H. (ed.): Velké otázky historie. Praha : Národní divadlo, 2006.

TUREK, I.: Kľúčové kompetencie. Bratislava : Metodicko-pedagogické centrum v Bratislave, 2003. ZDECHOVANOVA, D., BOCKOVA, A., PÁNIK, P. (eds.): Inovatívne prístupy v ďalšom vzdelávaní učiteľov v oblasti kultúrneho a prírodného dedičstva. Metodická príručka. Bratislava: Strom života, 2006. Učebnice dejepisu pre základné školy, gymnáziá a stredné školy Inovovaný Štátny vzdelávací program pre vzdelávaciu oblasť Človek a spoločnosť - dejepis, dostupný na: www.statpedu.sk						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 236						
A	ABS	B	C	D	E	FX
38,98	0,0	31,36	15,68	7,2	2,97	3,81
Vyučujúci: Mgr. Ivana Dendys, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde021/22	Názov predmetu: Teórie učenia sa a koncepcie vyučovania
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh, rozsah a metódy vzdelávacích činností: 11 týždňov semestra: Prednáška+Seminár, 2 hodiny/ týždenne, t.j. spolu 22 hodín za semester, kombinovaná metóda (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 22 hodín priamej výučby; 22 hodín prípravy na priebežné hodnotenie; 46 hodín prípravy na záverečné hodnotenie. Spolu 90 hodín práce študenta Metódy vyučovania: prednášanie, (problémový) výklad, vysvetľovanie, diskusné metódy, tvorba myšlienkových máp, heuristické metódy, metóda analýzy situácie, riadené samoštúdium	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného a záverečného hodnotenia je 50/50. Predmet je ukončený skúškou. V rámci priebežného hodnotenia študenti vytvoria priebežné práce počas semestra (základné princípy teórií učenia sa a koncepcií vyučovania). Priebežné práce sú hodnotené za 20 bodov. V rámci semestrálneho hodnotenia vypracujú a v mikrovýstupe predvedú semestrálnu prácu – koncepčný návrh vyučovacej jednotky s využitím zvolenej koncepcie vyučovania. Záverečná práca je hodnotená za 30 bodov. V závere semestra absolvujú študenti kolokviálne hodnotenie, cieľom ktorého bude analýza, hodnotenie a kritické posúdenie aktuálnych didaktických teórií učenia sa a koncepcií vyučovania. Záverečné kolokvium je hodnotené za 50 bodov. Do hodnotenia predmetu sa započítava hodnotenie priebežné, semestrálne a záverečné. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-94%, výborne – vynikajúce výsledky), B (93-86%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (85-76%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (75-68%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (67-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Charakteristika výkonu študenta:	

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky) – študent pozná, rozumie a vie vo výstupoch aplikovať (nie len základnú) príslušnú odbornú terminológiu, vie ju analyzovať, syntetizovať a posúdiť (kriticky hodnotiť, rozvíjať, obohacovať o vlastné myšlienky), orientuje sa v aktuálnych teóriách učenia sa a koncepciách vyučovania, vie ich kriticky analyzovať, hodnotiť. Študent vie kriticky, vecne posúdiť a zhodnotiť prezentované riešenia iných.

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard) – študent pozná, rozumie a vie vo výstupoch uplatniť (nie len základnú) príslušnú odbornú terminológiu, vie ju kriticky hodnotiť, rozvíjať, obohacovať o vlastné myšlienky, ale len v konkrétne vybraných problémoch a nie zovšeobecňujúco, orientuje sa v aktuálnych teóriách učenia sa a koncepciách vyučovania, vie ich kriticky analyzovať, hodnotiť.

C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca) – študent pozná, rozumie a vie vo výstupoch uplatniť aspoň základnú príslušnú odbornú terminológiu, vie ju zodpovedajúco aplikovať, ale absentuje jej rozvíjanie o vlastné myšlienky, aplikuje ju v špecifických, konkrétnych a nie zovšeobecňujúcich kontextoch, orientuje sa v aktuálnych teóriách učenia sa a koncepciách vyučovania, ale absentuje kritické zhodnotenie.

D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky) – študent pozná, rozumie a vie vo výstupoch uplatniť aspoň základnú príslušnú odbornú terminológiu, jej správna aplikácia je limitovaná a absentuje jej rozvíjanie o vlastné myšlienky, študent ju aplikuje len v špecifických, konkrétnych a nie zovšeobecňujúcich kontextoch, orientácia v aktuálnych teóriách učenia sa a koncepciách vyučovania, úplne absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie.

E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá) – študent len limitovane rozumie a vie vo výstupoch uplatniť základnú príslušnú odbornú terminológiu, jej aplikácia je po správnosti limitovaná na vymedzené kontexty, absentuje kritická analýza a rozvíjanie o vlastné myšlienky, orientácia v aktuálnych teóriách učenia sa a koncepciách vyučovania je limitovaná na konkrétne oblasti, absentuje ich kritické hodnotenie a zovšeobecnenie.

Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) - študent s výraznými limitáciami pozná, rozumie, ale nevie vo výstupoch koherentne uplatniť (ani len základnú) príslušnú odbornú terminológiu, jej aplikácia je nesúrodá, limitovaná na ohraničené kontexty, orientácia v aktuálnych teóriách učenia sa a koncepciách vyučovania je nesúrodá, limitovaná na konkrétne oblasti, absentuje ich zovšeobecňujúca aplikácia.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:

Absolvovaním predmetu študenti nadobudnú poznatky o pedagogických teóriách, koncepciách učenia (sa). Študenti budú schopní využiť svoje vedomosti z teórií učenia (sa) pri plánovaní a vedení vyučovacej jednotky. Absolvovaním predmetu bude študent kompetentný realizovať analytické, syntetizujúce a hodnotiace procesy v rámci (vedecky relevantných – praxou podporených) teórií didaktiky, procesy osobnostno-profesijného rozvíjania sa na základe poznávania a (seba)reflexie, bude poznať a vedieť uplatniť (v konkrétnych mikro-výstupoch kurzu) k tomu potrebné teórie, koncepcie, zdroje, stratégie a metódy.

Prenositel'né spôsobilosti:

Pri riešení, prezentovaní a diskutovaní výsledkov priebežne a semestrálne zadávaných úloh študenti rozvinú svoje analytické a kritické myslenie, komunikačné, lektorské a metakognitívne spôsobilosti. Osvojené vedomosti a spôsobilosti budú študenti vedieť tvorivo využívať pri štúdiu ďalších pedagogických disciplín a vo svojej budúcej pedagogickej praxi. Študenti budú poznať a vedieť aplikovať teórie, koncepcie, stratégie a metódy na kontinuálne rozvíjanie intra a interpersonálnych komunikačných, organizačných, (seba)poznávacích kompetencií.

Stručná osnova predmetu:

Obsahom predmetu sú teórie učenia sa, ktoré možno chápať ako východiská koncipovania vyučovania, pri ktorom bude prebiehať učenie sa. Študenti sa po uvedení do problematiky procesu učenia sa zoznámia s asociatívnou teóriou učenia sa, behaviorálnymi teóriami učenia sa, konštruktivistickými teóriami a teóriami sociálneho učenia sa. Pri každej teórii sa zameriame na samotné využitie vedomostí pri plánovaní a vedení vyučovania. Študenti pochopia základné princípy a dokážu identifikovať a analyzovať rozličné teórie v podmienkach školskej a didaktickej praxe.

Okrem tradičných teórií učenia sa a koncepciách vyučovania sa študenti oboznámia aj s aktuálnymi a alternatívnymi teóriami 20. a 21. storočia, ktoré môžeme zaradiť medzi moderné prístupy v edukácii v teoretických východiskách slovenských a zahraničných autorov.

Témy:

1. Úvod do problematiky teórií učenia sa a koncepcií vyučovania. Základné pojmy, terminológia. Prehľad všetkých teórií učenia sa.
2. Vybrané koncepcie výučby. Úvod ku koncepciám výučby; Slovo-názorné vyučovanie; Problémové vyučovanie; Kooperatívne vyučovanie; Konštruktivistické a konštrukcionistické koncepcie výučby; Konštruktivizmus a konštrukcionizmus ako teória poznania; Východiská konštruktivizmu/konštrukcionizmu a socio-kognitívneho konštruktivizmu/konštrukcionizmu v teóriách J. Piageta a L. S. Vygotského, K.R. Poppera. Didaktická aplikácia vo výučbe.
3. Transmisia verzus konštrukcia v realizácii výučby. Základné znaky dvoch antagonistických prístupov k výučbe - Behaviorizmus vs. konštruktivizmus; Deduktívny, induktívny a participatívny prístup vo výučbe.
4. Moderné prístupy v edukácii - stratégie a metódy Pojem aktivizujúce vyučovacej metódy; Klasifikácia vyučovacích metód a ich charakteristika – logické postupy učenia; Charakteristika vybraných metód, Determinácie optimálneho výberu metód.
5. Prehľad aktuálnych a alternatívnych teórií učenia sa.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

TOTHOVÁ R., KOSTRUB, D., FERKOVÁ Š. (2017). Žiak, učiteľ a výučba (všeobecná didaktika pre študentov učiteľstva). Prešov: ROKUS. ISBN 978-80-89510-61-0 (kapitoly: 5. s. 104-131; 6. s. 132 –179; 8. s.199-223)

Odporúčaná literatúra:

BERTRAND, Y. (1998). Soudobé teorie vzdělávání. Praha: Portál, 248 s. ISBN 80-7178-216-5

ČAPEK, R. (2015). Moderní didaktika. 1. vydání. Praha: Grada Publishing, a. s., 608 s. ISBN 978-80-247-3450-7

FISHER, R. (2011). Učíme děti myslet a učit se. Praha: Portál, 176 s. ISBN 978-80-26200-43-7

HANULIAKOVÁ, J. Aktivizujúce vyučovanie. 1. vydanie. Bratislava: PhDr. Milan Štefanko – IRIS, 2015. 127 s. ISBN 978-80-8153-036-4

KOSTRUB, D. (2008). Diet'a/žiak/študent – učiteľ – učivo, didaktický alebo bermudský trojuholník? Prešov: ROKUS, 169 s. ISBN 978-80-89055-87-6

OSTRADICKÝ, P. (2017). Interakčný príklon vs. interakčný odklon vo vyučovaco-učebných činnostiach výučby. In MMK 2017, Brno: Masarykova univerzita, s. 843-852. ISBN 978-80-87952-22-1.

ROVNÁNOVÁ, L. (2015). Vyučovacie prístupy v pregraduálnej príprave budúcich učiteľov. In: Edukácia, ročník 1, číslo 1, 2015, s. 225-234

TÓBLOVÁ, E. (2019). Aktivizujúce vyučovacie metódy. Analýza využívania aktivizujúcich metód. Bratislava: Univerzita Komenského, 146 s., ISBN 978-80-223-4817

Tóthová, R. (2014). Konštruktivistický prístup vo výučbe ako možnosť rozvoja myslenia žiakov. Metodicko pedagogické centrum, 90 s. Bratislava. ISBN: 978-80-565-0004-0

ZELINA, M. (2000). Alternatívne školstvo. Bratislava: IRIS, 255 s. ISBN 80-88778-98-0

ZORMANOVÁ, L. (2012). Výukové metody v pedagogice. Praha: Grada Publishing, a. s., 160 s. ISBN 978-80-247-4100-0						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 969						
A	ABS	B	C	D	E	FX
58,2	0,0	22,29	10,73	4,02	2,37	2,37
Vyučujúci: Ing. Eva Tóblova, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde021/22	Názov predmetu: Teórie učenia sa a koncepcie vyučovania
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh, rozsah a metódy vzdelávacích činností: 11 týždňov semestra: Prednáška+Seminár, 2 hodiny/ týždenne, t.j. spolu 22 hodín za semester, kombinovaná metóda (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 22 hodín priamej výučby; 22 hodín prípravy na priebežné hodnotenie; 46 hodín prípravy na záverečné hodnotenie. Spolu 90 hodín práce študenta Metódy vyučovania: prednášanie, (problémový) výklad, vysvetľovanie, diskusné metódy, tvorba myšlienkových máp, heuristické metódy, metóda analýzy situácie, riadené samoštúdium	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha priebežného a záverečného hodnotenia je 50/50. Predmet je ukončený skúškou. V rámci priebežného hodnotenia študenti vytvoria priebežné práce počas semestra (základné princípy teórií učenia sa a koncepcií vyučovania). Priebežné práce sú hodnotené za 20 bodov. V rámci semestrálneho hodnotenia vypracujú a v mikrovýstupe predvedú semestrálnu prácu – koncepčný návrh vyučovacej jednotky s využitím zvolenej koncepcie vyučovania. Záverečná práca je hodnotená za 30 bodov. V závere semestra absolvujú študenti kolokviálne hodnotenie, cieľom ktorého bude analýza, hodnotenie a kritické posúdenie aktuálnych didaktických teórií učenia sa a koncepcií vyučovania. Záverečné kolokvium je hodnotené za 50 bodov. Do hodnotenia predmetu sa započítava hodnotenie priebežné, semestrálne a záverečné. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-94%, výborne – vynikajúce výsledky), B (93-86%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (85-76%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (75-68%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (67-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Charakteristika výkonu študenta:	

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky) – študent pozná, rozumie a vie vo výstupoch aplikovať (nie len základnú) príslušnú odbornú terminológiu, vie ju analyzovať, syntetizovať a posúdiť (kriticky hodnotiť, rozvíjať, obohacovať o vlastné myšlienky), orientuje sa v aktuálnych teóriách učenia sa a koncepciách vyučovania, vie ich kriticky analyzovať, hodnotiť. Študent vie kriticky, vecne posúdiť a zhodnotiť prezentované riešenia iných. B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard) – študent pozná, rozumie a vie vo výstupoch uplatniť (nie len základnú) príslušnú odbornú terminológiu, vie ju kriticky hodnotiť, rozvíjať, obohacovať o vlastné myšlienky, ale len v konkrétne vybraných problémoch a nie zovšeobecňujúco, orientuje sa v aktuálnych teóriách učenia sa a koncepciách vyučovania, vie ich kriticky analyzovať, hodnotiť. C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca) – študent pozná, rozumie a vie vo výstupoch uplatniť aspoň základnú príslušnú odbornú terminológiu, vie ju zodpovedajúco aplikovať, ale absentuje jej rozvíjanie o vlastné myšlienky, aplikuje ju v špecifických, konkrétnych a nie zovšeobecňujúcich kontextoch, orientuje sa v aktuálnych teóriách učenia sa a koncepciách vyučovania, ale absentuje kritické zhodnotenie. D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky) – študent pozná, rozumie a vie vo výstupoch uplatniť aspoň základnú príslušnú odbornú terminológiu, jej správna aplikácia je limitovaná a absentuje jej rozvíjanie o vlastné myšlienky, študent ju aplikuje len v špecifických, konkrétnych a nie zovšeobecňujúcich kontextoch, orientácia v aktuálnych teóriách učenia sa a koncepciách vyučovania, úplne absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie. E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá) – študent len limitovane rozumie a vie vo výstupoch uplatniť základnú príslušnú odbornú terminológiu, jej aplikácia je po správnosti limitovaná na vymedzené kontexty, absentuje kritická analýza a rozvíjanie o vlastné myšlienky, orientácia v aktuálnych teóriách učenia sa a koncepciách vyučovania je limitovaná na konkrétne oblasti, absentuje ich kritické hodnotenie a zovšeobecnenie. Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) - študent s výraznými limitáciami pozná, rozumie, ale nevie vo výstupoch koherentne uplatniť (ani len základnú) príslušnú odbornú terminológiu, jej aplikácia je nesúrodá, limitovaná na ohraničené kontexty, orientácia v aktuálnych teóriách učenia sa a koncepciách vyučovania je nesúrodá, limitovaná na konkrétne oblasti, absentuje ich zovšeobecňujúca aplikácia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50
--

Výsledky vzdelávania:

Absolvovaním predmetu študenti nadobudnú poznatky o pedagogických teóriách, koncepciách učenia (sa). Študenti budú schopní využiť svoje vedomosti z teórií učenia (sa) pri plánovaní a vedení vyučovacej jednotky. Absolvovaním predmetu bude študent kompetentný realizovať analytické, syntetizujúce a hodnotiace procesy v rámci (vedecky relevantných – praxou podporených) teórií didaktiky, procesy osobnostno-profesijného rozvíjania sa na základe poznávania a (seba)reflexie, bude poznať a vedieť uplatniť (v konkrétnych mikro-výstupoch kurzu) k tomu potrebné teórie, koncepcie, zdroje, stratégie a metódy.

Prenositel'né spôsobilosti:

Pri riešení, prezentovaní a diskutovaní výsledkov priebežne a semestrálne zadávaných úloh študenti rozvinú svoje analytické a kritické myslenie, komunikačné, lektorské a metakognitívne spôsobilosti. Osvojené vedomosti a spôsobilosti budú študenti vedieť tvorivo využívať pri štúdiu ďalších pedagogických disciplín a vo svojej budúcej pedagogickej praxi. Študenti budú poznať a vedieť aplikovať teórie, koncepcie, stratégie a metódy na kontinuálne rozvíjanie intra a interpersonálnych komunikačných, organizačných, (seba)poznávacích kompetencií.

Stručná osnova predmetu:

Obsahom predmetu sú teórie učenia sa, ktoré možno chápať ako východiská koncipovania vyučovania, pri ktorom bude prebiehať učenie sa. Študenti sa po uvedení do problematiky procesu učenia sa zoznámia s asociatívnou teóriou učenia sa, behaviorálnymi teóriami učenia sa, konštruktivistickými teóriami a teóriami sociálneho učenia sa. Pri každej teórii sa zameriame na samotné využitie vedomostí pri plánovaní a vedení vyučovania. Študenti pochopia základné princípy a dokážu identifikovať a analyzovať rozličné teórie v podmienkach školskej a didaktickej praxe.

Okrem tradičných teórií učenia sa a koncepciách vyučovania sa študenti oboznámia aj s aktuálnymi a alternatívnymi teóriami 20. a 21. storočia, ktoré môžeme zaradiť medzi moderné prístupy v edukácii v teoretických východiskách slovenských a zahraničných autorov.

Témy:

1. Úvod do problematiky teórií učenia sa a koncepcií vyučovania. Základné pojmy, terminológia. Prehľad všetkých teórií učenia sa.
2. Vybrané koncepcie výučby. Úvod ku koncepciám výučby; Slovo-názorné vyučovanie; Problémové vyučovanie; Kooperatívne vyučovanie; Konštruktivistické a konštrukcionistické koncepcie výučby; Konštruktivizmus a konštrukcionizmus ako teória poznania; Východiská konštruktivizmu/konštrukcionizmu a socio-kognitívneho konštruktivizmu/konštrukcionizmu v teóriách J. Piageta a L. S. Vygotského, K.R. Poppera. Didaktická aplikácia vo výučbe.
3. Transmisia verzus konštrukcia v realizácii výučby. Základné znaky dvoch antagonistických prístupov k výučbe - Behaviorizmus vs. konštruktivizmus; Deduktívny, induktívny a participatívny prístup vo výučbe.
4. Moderné prístupy v edukácii - stratégie a metódy Pojem aktivizujúce vyučovacej metódy; Klasifikácia vyučovacích metód a ich charakteristika – logické postupy učenia; Charakteristika vybraných metód, Determinácie optimálneho výberu metód.
5. Prehľad aktuálnych a alternatívnych teórií učenia sa.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

TOTHOVÁ R., KOSTRUB, D., FERKOVÁ Š. (2017). Žiak, učiteľ a výučba (všeobecná didaktika pre študentov učiteľstva). Prešov: ROKUS. ISBN 978-80-89510-61-0 (kapitoly: 5. s. 104-131; 6. s. 132 –179; 8. s.199-223)

Odporúčaná literatúra:

BERTRAND, Y. (1998). Soudobé teorie vzdělávání. Praha: Portál, 248 s. ISBN 80-7178-216-5

ČAPEK, R. (2015). Moderní didaktika. 1. vydání. Praha: Grada Publishing, a. s., 608 s. ISBN 978-80-247-3450-7

FISHER, R. (2011). Učíme děti myslet a učit se. Praha: Portál, 176 s. ISBN 978-80-26200-43-7

HANULIAKOVÁ, J. Aktivizujúce vyučovanie. 1. vydanie. Bratislava: PhDr. Milan Štefanko – IRIS, 2015. 127 s. ISBN 978-80-8153-036-4

KOSTRUB, D. (2008). Diet'a/žiak/študent – učiteľ – učivo, didaktický alebo bermudský trojuholník? Prešov: ROKUS, 169 s. ISBN 978-80-89055-87-6

OSTRADICKÝ, P. (2017). Interakčný príklon vs. interakčný odklon vo vyučovaco-učebných činnostiach výučby. In MMK 2017, Brno: Masarykova univerzita, s. 843-852. ISBN 978-80-87952-22-1.

ROVNÁNOVÁ, L. (2015). Vyučovacie prístupy v pregraduálnej príprave budúcich učiteľov. In: Edukácia, ročník 1, číslo 1, 2015, s. 225-234

TÓBLOVÁ, E. (2019). Aktivizujúce vyučovacie metódy. Analýza využívania aktivizujúcich metód. Bratislava: Univerzita Komenského, 146 s., ISBN 978-80-223-4817

Tóthová, R. (2014). Konštruktivistický prístup vo výučbe ako možnosť rozvoja myslenia žiakov. Metodicko pedagogické centrum, 90 s. Bratislava. ISBN: 978-80-565-0004-0

ZELINA, M. (2000). Alternatívne školstvo. Bratislava: IRIS, 255 s. ISBN 80-88778-98-0

ZORMANOVÁ, L. (2012). Výukové metody v pedagogice. Praha: Grada Publishing, a. s., 160 s. ISBN 978-80-247-4100-0						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 969						
A	ABS	B	C	D	E	FX
58,2	0,0	22,29	10,73	4,02	2,37	2,37
Vyučujúci: Ing. Eva Tóblova, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde012/22	Názov predmetu: Tréning sociálnych zručností učiteľov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Podmienkou absolvovania uvedeného predmetu je aktívna účasť študentov v blokovej výučbe (50 bodov) a spracovanie reflexie (50 bodov) z absolvovaného cvičenia so zameraním na možnosti využitia zažitých a získaných skúseností a poznatkov v učiteľskej praxi študentov. Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti si v priebehu absolvovania kurzu rozšíria teoretické vedomosti, spôsobilosti a praktické zručnosti v tematike emocionálnej inteligencie vrátane sociálnej inteligencie, so zameraním na charakteristiky efektívnej komunikácie, aktívneho počúvania, kladenia otázok, vedenie rozhovoru medzi učiteľom a žiakom, resp. žiakmi ako skupinou (triedou) a medzi učiteľom a rodičom. Študenti taktiež nadobudnú základné teoretické vedomosti o asertívnej komunikácii, asertívnych právach a základné praktické zručnosti v používaní vybraných techník asertívnej komunikácie v kontraste so submisívnou a manipulatívnu (agresívnou) komunikáciou, budú vedieť tieto tri druhy komunikácie správne identifikovať, rozlíšiť a viesť ďalšiu komunikáciu v asertívnej rovine.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: Obsahovú náplň tréningu zastrešuje ústredná tematika – emocionálna inteligencia učiteľa vrátane sociálnej inteligencie komunikovaná na kurze prostredníctvom praktických cvičení so zameraním na:	

- a) charakteristiky efektívnej komunikácie, aktívneho počúvania, kladenia otázok, vedenie rozhovoru (a pomáhajúceho rozhovoru) medzi učiteľom a žiakom a medzi učiteľom a žiakmi ako skupinou (triedou), hodnotenie v rozhovore, ofenzíva v rozhovore;
- b) základy tréningu asertívneho správania sa – metódy, postupy, techniky, princípy, druhy, prvky, fázy asertívneho správania sa, asertívna komunikácia verzus submisívna a manipulatívna (agresívna) komunikácia a možnosti komunikačnej odpovede na ne.

Odporúčaná literatúra:

KARNSOVÁ, M. 1995. Jak budovat dobrý vztah mezi učitelem a žákem. Praha : Portál 1995.
 HEILMANN, Ch. M. 2013. Reč tela: gesta – mimika – emoce. Praha : Grada, 2013.
 KŘIVOHLAVÝ, J. 2011. Rozprávaj, počúvam. Bratislava : Karmelitánske nakladateľstvo, 2011.
 LAZAROVÁ, B. 2008. Netradiční role učitele. Brno: Paido, 2008.
 FABER. A., MAZLISH, E. 2010. Jak mluvit, aby se děti lépe učili – doma i ve škole. Praha : Computer Press, 2010.
 FABER. A., MAZLISH, E. 2012. Jak mluvit, aby nás teenageři poslouchali. Praha: CPress, 2012.
 CAPPONI, V. , NOVÁK, T. 2004. Asertivně do života. Praha: Grada, 2004.
 NOVÁK, T. 2011. Asertivitou k sebedůvěře. Praha : Grada, 2011.
 NOVÁK, T. 2012. Jednej asertivně! Praha: Grada, 2012.
 KŘIVOHLAVÝ, J. 2004. Jak přežít vztek, zlost a agresi. Praha: Grada, 2004.
 PRAŠKO, J., PRAŠKOVÁ, H. 2007. Asertivitou proti stresu. Praha: Grada, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

výučba sa realizuje blokovou formou.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 120

A	ABS	B	C	D	E	FX
91,67	0,0	1,67	2,5	0,0	0,0	4,17

Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Kuruc, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.04.2022

Schválil: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde012/22	Názov predmetu: Tréning sociálnych zručností učiteľov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia; Podmienkou absolvovania uvedeného predmetu je aktívna účasť študentov v blokovej výučbe (50 bodov) a spracovanie reflexie (50 bodov) z absolvovaného cvičenia so zameraním na možnosti využitia zažitých a získaných skúseností a poznatkov v učiteľskej praxi študentov. Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti si v priebehu absolvovania kurzu rozšíria teoretické vedomosti, spôsobilosti a praktické zručnosti v tematike emocionálnej inteligencie vrátane sociálnej inteligencie, so zameraním na charakteristiky efektívnej komunikácie, aktívneho počúvania, kladenia otázok, vedenie rozhovoru medzi učiteľom a žiakom, resp. žiakmi ako skupinou (triedou) a medzi učiteľom a rodičom. Študenti taktiež nadobudnú základné teoretické vedomosti o asertívnej komunikácii, asertívnych právach a základné praktické zručnosti v používaní vybraných techník asertívnej komunikácie v kontraste so submisívnou a manipulatívnu (agresívnou) komunikáciou, budú vedieť tieto tri druhy komunikácie správne identifikovať, rozlíšiť a viesť ďalšiu komunikáciu v asertívnej rovine.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: Obsahovú náplň tréningu zastrešuje ústredná tematika – emocionálna inteligencia učiteľa vrátane sociálnej inteligencie komunikovaná na kurze prostredníctvom praktických cvičení so zameraním na:	

- a) charakteristiky efektívnej komunikácie, aktívneho počúvania, kladenia otázok, vedenie rozhovoru (a pomáhajúceho rozhovoru) medzi učiteľom a žiakom a medzi učiteľom a žiakmi ako skupinou (triedou), hodnotenie v rozhovore, ofenzíva v rozhovore;
- b) základy tréningu asertívneho správania sa – metódy, postupy, techniky, princípy, druhy, prvky, fázy asertívneho správania sa, asertívna komunikácia verzus submisívna a manipulatívna (agresívna) komunikácia a možnosti komunikačnej odpovede na ne.

Odporúčaná literatúra:

KARNSOVÁ, M. 1995. Jak budovat dobrý vztah mezi učitelem a žákem. Praha : Portál 1995.
 HEILMANN, Ch. M. 2013. Reč tela: gesta – mimika – emoce. Praha : Grada, 2013.
 KŘIVOHLAVÝ, J. 2011. Rozprávaj, počúvam. Bratislava : Karmelitánske nakladateľstvo, 2011.
 LAZAROVÁ, B. 2008. Netradiční role učitele. Brno: Paido, 2008.
 FABER. A., MAZLISH, E. 2010. Jak mluvit, aby se děti lépe učili – doma i ve škole. Praha : Computer Press, 2010.
 FABER. A., MAZLISH, E. 2012. Jak mluvit, aby nás teenageři poslouchali. Praha: CPress, 2012.
 CAPPONI, V. , NOVÁK, T. 2004. Asertivně do života. Praha: Grada, 2004.
 NOVÁK, T. 2011. Asertivitou k sebedůvěře. Praha : Grada, 2011.
 NOVÁK, T. 2012. Jednej asertivně! Praha: Grada, 2012.
 KŘIVOHLAVÝ, J. 2004. Jak přežít vztek, zlost a agresi. Praha: Grada, 2004.
 PRAŠKO, J., PRAŠKOVÁ, H. 2007. Asertivitou proti stresu. Praha: Grada, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

výučba sa realizuje blokovou formou.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 120

A	ABS	B	C	D	E	FX
91,67	0,0	1,67	2,5	0,0	0,0	4,17

Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Kuruc, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.04.2022

Schválil: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde025/22	Názov predmetu: Triedny manažment
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie 2 hodiny seminár za týždeň, spolu za semester 22 hodín kombinovaná (prevažne prezenčne). Pracovná záťaž študenta: 11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín, príprava na výučbu počas semestra 8 hodín, príprava na priebežné hodnotenie 8 hodín, príprava na záverečné hodnotenie 22 hodín, spolu 60 hodín. Vyučovacie metódy: dialogické metódy – rozhovor, diskusia v skupinách, problémové metódy – brainwriting, brainstorming, monologické metódy – prednáška, inštruktáž, projektové metódy, riadené samoštúdium – práca s textom, riešenie úloh a zadaní, e-learning.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia, kurz je ukončený hodnotením Hodnotenie: pozostáva z priebežného a záverečného hodnotenia (20+30, spolu 50 bodov). Priebežné hodnotenie: pozostáva z kritickej analýzy domácich a zahraničných zdrojov – 10 bodov a formulácia parciálnych súčastí semestrálneho projektu – 10 bodov. Záverečné hodnotenie pozostáva: pozostáva z vypracovania semestrálneho projektu a jeho ústneho odprezentovania. Semestrálny projekt pozostáva: z kompletného vytvorenia projektu podľa stanovnej štruktúry za 30b. Zahŕňa tvorbu nápadu/problému, plánovanie projektu, realizáciu projektu, vyhodnotenie a sebareflexiu projektu = jeho ústne prezentovanie študentmi (tvorcami semestrálneho projektu) v 11. týždni priebežnej výučby. Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie sa udeľuje na stupnici A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, priemerné výsledky), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby), E (65-60%, dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.	

Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 46 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý a originálny prístup pri vypracovávaní priebežných úloh, vynikajúce odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh, výbornú orientáciu v problematike, vynikajúce komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, výnimočnú aktivitu na výučbe počas semestra.

Na získanie záverečného hodnotenia B je potrebné získať najmenej 41 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý prístup pri vypracovávaní priebežných úloh pomocou vzoru, nadpriemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh za pomoci konzultácií, nadpriemernú orientáciu v problematike, nadpriemerné komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, nadpriemernú aktivitu na výučbe počas semestra.

Na získanie záverečného hodnotenia C je potrebné získať najmenej 37 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny, dobré odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, dobrú orientáciu v problematike, dobré komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, priemernú aktivitu na výučbe počas semestra na základe vyzvania vyučujúceho.

Na získanie záverečného hodnotenia D je potrebné získať najmenej 33 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny a za pomoci vyučujúceho, priemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, priemernú orientáciu v problematike, priemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, základnú aktivitu na výučbe počas semestra v spolupráci s vyučujúcim alebo inými študentami.

Na získanie záverečného hodnotenia E je potrebné získať najmenej 30 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy a za pomoci vyučujúceho, základné / minimálne odborné znalosti, základnú / minimálnu orientáciu v problematike, základné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh.

Výsledky vzdelávania:

Študent absolvovaním predmetu Triedny manažment by mal:

poznať základné zásady úspešného manažmentu triedy smerujúce k vedeniu zmysluplného vyučovacieho procesu s minimalizáciou rušivého správania sa žiakov,

osvojiť si vedomosti o riadení triedy a triedneho kolektívu z pozície triedneho učiteľa v súčinnosti s inými pedagogickými a nepedagogickými zamestnancami,

získať zručnosti v rámci administrácie pedagogickej dokumentácie triedneho učiteľa,

poznať kompetencie a náplň práce triedneho učiteľa,

dokáže analyzovať jednotlivé formy spolupráce rodiny a školy a posúdiť ich vhodnosť vo vzťahu k rodičom a žiakom,

byť spôsobilý aplikovať nadobudnuté poznatky a poznatky z iných vedných disciplín pri tvorbe semestrálneho projektu,

byť spôsobilý tvorivo využívať nadobudnuté poznatky a spôsobilosti pri štúdiu ďalších pedagogických disciplín a vo svojej budúcej školskej praxi.

Prenositel'né spôsobilosti: študent si prostredníctvom tvorby semestrálneho projektu na predmete upevňuje mäkké zručnosti ako komunikačné zručnosti, organizačné zručnosti, interpersonálne zručnosti v rámci skupiny – aktivizácia v skupine, prevzatie iniciatívy a zodpovednosti, tvorivosť a predstavivosť, kritické myslenie, analytické schopnosti, schopnosť riešenia problémov, a ďalšie.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

Obsahové zameranie predmetu je rozdelené na dve základné oblasti: manažment triedy z pozície učiteľa akéhokoľvek predmetu a komunikácia s triednym kolektívom z pozície triedneho učiteľa na úrovni nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania. Manažment triedy vedúci k úspešne

realizovanému vyučovaciemu procesu a spolupracujúcemu konaniu žiakov v ňom s minimalizáciou rušivého správania sa žiakov, čím je možné smerovať k zmysluplnému učeníu sa žiakov.

Metodika riadenia a koordinácie vyučovacieho procesu – základné piliere úspešného manažmentu triedy – plánovanie, vytváranie produktívnej klímy triedy a podpora tímovej práce v triede, usporiadanie podmienok učebného priestoru, usmerňovanie učebnej činnosti žiakov/študentov, usmerňovanie úloh žiakov/študentov súvisiacich s chodom triedy, aktivity na udržanie disciplíny v triede, aktivity na prevenciu problémového správania, triedne pravidlá. Triedny manažment a triedny učiteľ v kontexte legislatívy – kvalifikačné predpoklady pre výkon triedníctva, práva a povinnosti triedneho učiteľa. Role a činnosti triedneho učiteľa. Kompetencie a zručnosti triedneho učiteľa. Požiadavky na osobnosť triedneho učiteľa. Pedagogická dokumentácia triedy. Plán, organizácia a riadenie triednických hodín a aktivity na triednické hodiny. Problémové správanie a východiskové dokumenty. Triedny učiteľ a výchovné opatrenia. Komunikácia a spolupráca triednych učiteľov s vedením školy, pedagogickými zamestnancami, odbornými zamestnancami, so zákonnými zástupcami žiakov/študentov, a so zástupcami rôznych inštitúcií a organizácií. Evalvácia triednickej činnosti.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

DUBEC, M. (2007). Třídnické hodiny. Praha: Projekt Odyssea, s. 4–5. [online] [cit. 2. 6. 2020] Dostupné z: http://www.odyssea.cz/localImages/tridnicke_hodiny.pdf.

DUTKOVÁ, K., MEDLENOVÁ, J. (2007). Sprievodca triedneho učiteľa. 1. vyd. Bratislava: Raabe, 1800 s. ISBN 80-89182-03-0-8.

EICHHORN, E. – GEBAUER, K. (2014). Manažment triedy, Bratislava: Dr. Josef Raabe. 194 s. ISBN 978-80-8140-096-4. <http://is.komposyt.com/pre-odbornikov/ziak-so-svvp/preview-file/1-manazment-tr-982.pdf>

KOREŇOVÁ, S. (2020). Príklady dobrej praxe - Aktivity na triednických hodinách. Online časopis Didaktika 6/2020. <https://www.direktor.sk/sk/casopis/didaktika/priklady-dobrej-praxe-aktivita-na-triednickych-hodinach.m-1013.html>

SITKOVÁ, D. (2014). Skúsenosti s intervenciou žiakov s problémovým správaním na primárnom stupni vzdelávania. Banská Bystrica: Metodicko-pedagogické centrum, 35 s..

VIŠŇOVSKÝ, Ľ. – BABICOVÁ, Z. (2012). Triedny Učiteľ a spolupráca školy s rodinou. 1. vyd. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 153 s.. ISBN 9788055705071.

Ďalší študijný text bude študentom dostupný a v pravidelných intervaloch sprístupňovaný v elektronickej podobe prostredníctvom univerzitného LMS Moodle – kurz s názvom Triedny manažment.

Najmä pre začínajúcich triednych učiteľov je nevyhnutné zorientovať sa v právnych predpisoch, ktoré sa priamo dotýkajú postavenia triedneho učiteľa:

Zákon č. 138/2019 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zákon č. 553/2003 Z. z. Zákon o odmeňovaní niektorých zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme a o zmene a doplnení niektorých zákonov.

Zákon č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov.

Vyhláška MŠVVaŠ SR č. 445/2009 Z. z. o rozsahu vyučovacej a výchovnej činnosti pedagogických zamestnancov.

Vyhláška MŠVVaŠ SR č. 361/2019 Z. z. o vzdelávaní v profesijnom rozvoji.

Nariadenie vlády SR č. 201/2019 Z. z. o priamej výchovno-vzdelávacej činnosti (namiesto

Vyhláška MŠVVaŠ SR č. 445/2009 Z. z. o rozsahu vyučovacej a výchovnej činnosti pedagogických zamestnancov).

vyhláška Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky č. 437/2020 Z. z., ktorou sa mení a dopĺňa vyhláška Ministerstva školstva Slovenskej republiky č. 320/2008 Z. z. o základnej škole v znení neskorších predpisov.

Právne predpisy, ktoré súvisia s výkonom práce triedneho učiteľa:

Zákon č. 357/2009 Z. z. o štátnom jazyku Slovenskej republiky 357/2009.

Zákon č. 63/1993 Z. z. o štátnych symboloch SR a ich používaní v znení neskorších predpisov.

Zákon č. 395/2002 Z. z. o archívoch a registratúrach a o doplnení niektorých zákonov.

Vyhláška č. 326/2008 Z. z. o druhoch a náležitostiach vysvedčení a ostatných školských tlačív vrátane spôsobov ich evidencie a uloženia.

Vyhláška č. 231/2009 Z. z. o podrobnostiach o organizácii školského roka na základných školách, na stredných školách, na základných umeleckých školách, na praktických školách, na odborných učilištiach a na jazykových školách.

Vyhláška č. 307/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní žiakov s intelektovým nadaním.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 46

A	ABS	B	C	D	E	FX
89,13	0,0	0,0	10,87	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde025/22	Názov predmetu: Triedny manažment
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie 2 hodiny seminár za týždeň, spolu za semester 22 hodín kombinovaná (prevažne prezenčne). Pracovná záťaž študenta: 11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín, príprava na výučbu počas semestra 8 hodín, príprava na priebežné hodnotenie 8 hodín, príprava na záverečné hodnotenie 22 hodín, spolu 60 hodín. Vyučovacie metódy: dialogické metódy – rozhovor, diskusia v skupinách, problémové metódy – brainwriting, brainstorming, monologické metódy – prednáška, inštruktáž, projektové metódy, riadené samoštúdium – práca s textom, riešenie úloh a zadaní, e-learning.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia, kurz je ukončený hodnotením Hodnotenie: pozostáva z priebežného a záverečného hodnotenia (20+30, spolu 50 bodov). Priebežné hodnotenie: pozostáva z kritickej analýzy domácich a zahraničných zdrojov – 10 bodov a formulácia parciálnych súčastí semestrálneho projektu – 10 bodov. Záverečné hodnotenie pozostáva: pozostáva z vypracovania semestrálneho projektu a jeho ústneho odprezentovania. Semestrálny projekt pozostáva: z kompletného vytvorenia projektu podľa stanovnej štruktúry za 30b. Zahŕňa tvorbu nápadu/problému, plánovanie projektu, realizáciu projektu, vyhodnotenie a sebareflexiu projektu = jeho ústne prezentovanie študentmi (tvorcami semestrálneho projektu) v 11. týždni priebežnej výučby. Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie sa udeľuje na stupnici A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, priemerné výsledky), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby), E (65-60%, dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.	

Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 46 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý a originálny prístup pri vypracovávaní priebežných úloh, vynikajúce odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh, výbornú orientáciu v problematike, vynikajúce komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, výnimočnú aktivitu na výučbe počas semestra.

Na získanie záverečného hodnotenia B je potrebné získať najmenej 41 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý prístup pri vypracovávaní priebežných úloh pomocou vzoru, nadpriemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh za pomoci konzultácií, nadpriemernú orientáciu v problematike, nadpriemerné komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, nadpriemernú aktivitu na výučbe počas semestra.

Na získanie záverečného hodnotenia C je potrebné získať najmenej 37 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny, dobré odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, dobrú orientáciu v problematike, dobré komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, priemernú aktivitu na výučbe počas semestra na základe vyzvania vyučujúceho.

Na získanie záverečného hodnotenia D je potrebné získať najmenej 33 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny a za pomoci vyučujúceho, priemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, priemernú orientáciu v problematike, priemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, základnú aktivitu na výučbe počas semestra v spolupráci s vyučujúcim alebo inými študentami.

Na získanie záverečného hodnotenia E je potrebné získať najmenej 30 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy a za pomoci vyučujúceho, základné / minimálne odborné znalosti, základnú / minimálnu orientáciu v problematike, základné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh.

Výsledky vzdelávania:

Študent absolvovaním predmetu Triedny manažment by mal:

poznať základné zásady úspešného manažmentu triedy smerujúce k vedeniu zmysluplného vyučovacieho procesu s minimalizáciou rušivého správania sa žiakov,

osvojiť si vedomosti o riadení triedy a triedneho kolektívu z pozície triedneho učiteľa v súčinnosti s inými pedagogickými a nepedagogickými zamestnancami,

získať zručnosti v rámci administrácie pedagogickej dokumentácie triedneho učiteľa,

poznať kompetencie a náplň práce triedneho učiteľa,

dokáže analyzovať jednotlivé formy spolupráce rodiny a školy a posúdiť ich vhodnosť vo vzťahu k rodičom a žiakom,

byť spôsobilý aplikovať nadobudnuté poznatky a poznatky z iných vedných disciplín pri tvorbe semestrálneho projektu,

byť spôsobilý tvorivo využívať nadobudnuté poznatky a spôsobilosti pri štúdiu ďalších pedagogických disciplín a vo svojej budúcej školskej praxi.

Prenositel'né spôsobilosti: študent si prostredníctvom tvorby semestrálneho projektu na predmete upevňuje mäkké zručnosti ako komunikačné zručnosti, organizačné zručnosti, interpersonálne zručnosti v rámci skupiny – aktivizácia v skupine, prevzatie iniciatívy a zodpovednosti, tvorivosť a predstavivosť, kritické myslenie, analytické schopnosti, schopnosť riešenia problémov, a ďalšie.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

Obsahové zameranie predmetu je rozdelené na dve základné oblasti: manažment triedy z pozície učiteľa akéhokoľvek predmetu a komunikácia s triednym kolektívom z pozície triedneho učiteľa na úrovni nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania. Manažment triedy vedúci k úspešne

realizovanému vyučovaciemu procesu a spolupracujúcemu konaniu žiakov v ňom s minimalizáciou rušivého správania sa žiakov, čím je možné smerovať k zmysluplnému učeniu sa žiakov.

Metodika riadenia a koordinácie vyučovacieho procesu – základné piliere úspešného manažmentu triedy – plánovanie, vytváranie produktívnej klímy triedy a podpora tímovej práce v triede, usporiadanie podmienok učebného priestoru, usmerňovanie učebnej činnosti žiakov/študentov, usmerňovanie úloh žiakov/študentov súvisiacich s chodom triedy, aktivity na udržanie disciplíny v triede, aktivity na prevenciu problémového správania, triedne pravidlá. Triedny manažment a triedny učiteľ v kontexte legislatívy – kvalifikačné predpoklady pre výkon triedníctva, práva a povinnosti triedneho učiteľa. Role a činnosti triedneho učiteľa. Kompetencie a zručnosti triedneho učiteľa. Požiadavky na osobnosť triedneho učiteľa. Pedagogická dokumentácia triedy. Plán, organizácia a riadenie triednických hodín a aktivity na triednické hodiny. Problémové správanie a východiskové dokumenty. Triedny učiteľ a výchovné opatrenia. Komunikácia a spolupráca triednych učiteľov s vedením školy, pedagogickými zamestnancami, odbornými zamestnancami, so zákonnými zástupcami žiakov/študentov, a so zástupcami rôznych inštitúcií a organizácií. Evalvácia triednickej činnosti.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

DUBEC, M. (2007). Třídnické hodiny. Praha: Projekt Odyssea, s. 4–5. [online] [cit. 2. 6. 2020]
Dostupné z: http://www.odyssea.cz/localImages/tridnicke_hodiny.pdf.

DUTKOVÁ, K., MEDLENOVÁ, J. (2007). Sprievodca triedneho učiteľa. 1. vyd. Bratislava: Raabe, 1800 s. ISBN 80-89182-03-0-8.

EICHHORN, E. – GEBAUER, K. (2014). Manažment triedy, Bratislava: Dr. Josef Raabe. 194 s. ISBN 978-80-8140-096-4. <http://is.komposyt.com/pre-odbornikov/ziak-so-svvp/preview-file/1-manazment-tr-982.pdf>

KOREŇOVÁ, S. (2020). Príklady dobrej praxe - Aktivity na triednických hodinách. Online časopis Didaktika 6/2020. <https://www.direktor.sk/sk/casopis/didaktika/priklady-dobrej-praxe-aktivita-na-triednickych-hodinach.m-1013.html>

SITKOVÁ, D. (2014). Skúsenosti s intervenciou žiakov s problémovým správaním na primárnom stupni vzdelávania. Banská Bystrica: Metodicko-pedagogické centrum, 35 s..

VIŠŇOVSKÝ, Ľ. – BABICOVÁ, Z. (2012). Triedny Učiteľ a spolupráca školy s rodinou. 1. vyd. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 153 s.. ISBN 9788055705071.

Ďalší študijný text bude študentom dostupný a v pravidelných intervaloch sprístupňovaný v elektronickej podobe prostredníctvom univerzitného LMS Moodle – kurz s názvom Triedny manažment.

Najmä pre začínajúcich triednych učiteľov je nevyhnutné zorientovať sa v právnych predpisoch, ktoré sa priamo dotýkajú postavenia triedneho učiteľa:

Zákon č. 138/2019 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zákon č. 553/2003 Z. z. Zákon o odmeňovaní niektorých zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme a o zmene a doplnení niektorých zákonov.

Zákon č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov.

Vyhláška MŠVVaŠ SR č. 445/2009 Z. z. o rozsahu vyučovacej a výchovnej činnosti pedagogických zamestnancov.

Vyhláška MŠVVaŠ SR č. 361/2019 Z. z. o vzdelávaní v profesijnom rozvoji.

Nariadenie vlády SR č. 201/2019 Z. z. o priamej výchovno-vzdelávacej činnosti (namiesto

Vyhláška MŠVVaŠ SR č. 445/2009 Z. z. o rozsahu vyučovacej a výchovnej činnosti pedagogických zamestnancov).

vyhláška Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky č. 437/2020 Z. z., ktorou sa mení a dopĺňa vyhláška Ministerstva školstva Slovenskej republiky č. 320/2008 Z. z. o základnej škole v znení neskorších predpisov.

Právne predpisy, ktoré súvisia s výkonom práce triedneho učiteľa:

Zákon č. 357/2009 Z. z. o štátnom jazyku Slovenskej republiky 357/2009.

Zákon č. 63/1993 Z. z. o štátnych symboloch SR a ich používaní v znení neskorších predpisov.

Zákon č. 395/2002 Z. z. o archívoch a registratúrach a o doplnení niektorých zákonov.

Vyhláška č. 326/2008 Z. z. o druhoch a náležitostiach vysvedčení a ostatných školských tlačív vrátane spôsobov ich evidencie a uloženia.

Vyhláška č. 231/2009 Z. z. o podrobnostiach o organizácii školského roka na základných školách, na stredných školách, na základných umeleckých školách, na praktických školách, na odborných učilištiach a na jazykových školách.

Vyhláška č. 307/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní žiakov s intelektovým nadaním.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 46

A	ABS	B	C	D	E	FX
89,13	0,0	0,0	10,87	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde015/22	Názov predmetu: Tvorba a hodnotenie učebníc a edukačných zdrojov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie 11 týždňov semestra: seminár, 2 hodiny za týždeň, spolu 22 hodín, kombinovane (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 60 hodín (22 hodín prezenčne + 38 hodín dištančne) Vyučovacie metódy: Hlavnými metódami prezenčnej výučby sú výklad, rozhovor, prezentovanie a diskusia riešení dištančných úloh. Hlavnou metódou dištančnej výučby je riadené samoštúdium (riešenie priebežne zadávaných úloh).	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením (100% priebežného hodnotenia). Úlohou študenta je v priebehu semestra vyriešiť priebežne zadávané úlohy a podieľať sa na prezentácii a diskutovaní ich riešení na seminároch. Riešenie každej úlohy je hodnotené bodmi. Maximálny možný počet získaných bodov za všetky úlohy spolu je 30. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: Na získanie záverečného hodnotenia A (výborne – vynikajúce výsledky) je potrebné získať najmenej 28 bodov, na získanie hodnotenia B (veľmi dobre – nadpriemerný štandard) najmenej 25 bodov, na hodnotenie C (dobré – bežná spoľahlivá práca) najmenej 22 bodov, na hodnotenie D (uspokojivo – prijateľné výsledky) najmenej 20 bodov a na hodnotenie E (dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá) najmenej 18 bodov. Hodnotenie FX (nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) bude udelené študentom, ktorí získajú 17 a menej bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti: Po absolvovaní predmetu študenti dokážu vysvetliť funkcie a jednotlivé prvky štruktúry učebnice, opísať systém jej tvorby a aktuálnu učebnicovú politiku v SR. Budú vedieť analyzovať v jednotlivých zadaniach vymedzené prvky kvality konkrétnej učebnice, kriticky o nich uvažovať a diskutovať. Študenti budú vedieť vysvetliť východiská tvorby rôznych edukačných zdrojov a vymedziť špecifiká tvorby a používania digitálnych edukačných zdrojov vo výučbe.	

Budú vedieť vyhľadávať digitálny edukačný obsah v jeho centrálnych úložiskách a otvorených edukačných zdrojoch. Pri riešení, prezentovaní a diskutovaní výsledkov priebežne zadávaných úloh študenti rozvinú svoje analytické a kritické myslenie, komunikačné, lektorské a metakognitívne zručnosti. Osvojené vedomosti a zručnosti budú študenti spôsobilí tvorivo využívať pri štúdiu ďalších didaktických disciplín a vo svojej budúcej pedagogickej praxi.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

Učebnica ako špecifický druh učebnej pomôcky. Funkcie a štruktúra učebnice. Systém tvorby učebníc a učebnicová politika v SR. Analýza a hodnotenie kvality učebníc. Východiská tvorby učebných textov, učebníc a iných edukačných zdrojov. Špecifiká tvorby a používania digitálnych edukačných zdrojov vo výučbe. Používanie centrálnych úložísk digitálneho edukačného obsahu a otvorených edukačných zdrojov.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

GAVORA, P., a kol. Ako rozvíjať porozumenie textu u žiaka. Nitra: Enigma, 2008.

KNECHT, P., JANÍK, T. a kol. Učebnice z pohľadu pedagogického výzkumu. Brno: Paido, 2008.

MAŇÁK, J., KNECHT, P. Hodnocení učebnic. Brno: Paido, 2007.

MAŇÁK, J., KLAPKO, D. Učebnice pod lupou. Brno: Paido, 2006.

NOGOVÁ, M. a kol. Postup tvorby a vydávania učebníc. Bratislava : ŠPÚ, 2005.

PŠENÁKOVÁ, I. Tvorba didaktických interaktívnych materiálov a kritériá hodnotenia ich kvality. Trnava: Pedagogická fakulta TU v Trnave, 2021.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 76

A	ABS	B	C	D	E	FX
93,42	0,0	1,32	1,32	0,0	0,0	3,95

Vyučujúci: Ing. Mgr. Jozef Strakoš, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/M-VUZde015/22	Názov predmetu: Tvorba a hodnotenie učebníc a edukačných zdrojov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie 11 týždňov semestra: seminár, 2 hodiny za týždeň, spolu 22 hodín, kombinovane (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 60 hodín (22 hodín prezenčne + 38 hodín dištančne) Vyučovacie metódy: Hlavnými metódami prezenčnej výučby sú výklad, rozhovor, prezentovanie a diskusia riešení dištančných úloh. Hlavnou metódou dištančnej výučby je riadené samoštúdium (riešenie priebežne zadávaných úloh).	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením (100% priebežného hodnotenia). Úlohou študenta je v priebehu semestra vyriešiť priebežne zadávané úlohy a podieľať sa na prezentácii a diskutovaní ich riešení na seminároch. Riešenie každej úlohy je hodnotené bodmi. Maximálny možný počet získaných bodov za všetky úlohy spolu je 30. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: Na získanie záverečného hodnotenia A (výborne – vynikajúce výsledky) je potrebné získať najmenej 28 bodov, na získanie hodnotenia B (veľmi dobre – nadpriemerný štandard) najmenej 25 bodov, na hodnotenie C (dobré – bežná spoľahlivá práca) najmenej 22 bodov, na hodnotenie D (uspokojivo – prijateľné výsledky) najmenej 20 bodov a na hodnotenie E (dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá) najmenej 18 bodov. Hodnotenie FX (nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) bude udelené študentom, ktorí získajú 17 a menej bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti: Po absolvovaní predmetu študenti dokážu vysvetliť funkcie a jednotlivé prvky štruktúry učebnice, opísať systém jej tvorby a aktuálnu učebnicovú politiku v SR. Budú vedieť analyzovať v jednotlivých zadaniach vymedzené prvky kvality konkrétnej učebnice, kriticky o nich uvažovať a diskutovať. Študenti budú vedieť vysvetliť východiská tvorby rôznych edukačných zdrojov a vymedziť špecifiká tvorby a používania digitálnych edukačných zdrojov vo výučbe.	

Budú vedieť vyhľadávať digitálny edukačný obsah v jeho centrálnych úložiskách a otvorených edukačných zdrojoch. Pri riešení, prezentovaní a diskutovaní výsledkov priebežne zadávaných úloh študenti rozvinú svoje analytické a kritické myslenie, komunikačné, lektorské a metakognitívne zručnosti. Osvojené vedomosti a zručnosti budú študenti spôsobilí tvorivo využívať pri štúdiu ďalších didaktických disciplín a vo svojej budúcej pedagogickej praxi.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

Učebnica ako špecifický druh učebnej pomôcky. Funkcie a štruktúra učebnice. Systém tvorby učebníc a učebnicová politika v SR. Analýza a hodnotenie kvality učebníc. Východiská tvorby učebných textov, učebníc a iných edukačných zdrojov. Špecifiká tvorby a používania digitálnych edukačných zdrojov vo výučbe. Používanie centrálnych úložísk digitálneho edukačného obsahu a otvorených edukačných zdrojov.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

GAVORA, P., a kol. Ako rozvíjať porozumenie textu u žiaka. Nitra: Enigma, 2008.

KNECHT, P., JANÍK, T. a kol. Učebnice z pohľadu pedagogického výzkumu. Brno: Paido, 2008.

MAŇÁK, J., KNECHT, P. Hodnocení učebnic. Brno: Paido, 2007.

MAŇÁK, J., KLAPKO, D. Učebnice pod lupou. Brno: Paido, 2006.

NOGOVÁ, M. a kol. Postup tvorby a vydávania učebníc. Bratislava : ŠPÚ, 2005.

PŠENÁKOVÁ, I. Tvorba didaktických interaktívnych materiálov a kritériá hodnotenia ich kvality. Trnava: Pedagogická fakulta TU v Trnave, 2021.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 76

A	ABS	B	C	D	E	FX
93,42	0,0	1,32	1,32	0,0	0,0	3,95

Vyučujúci: Ing. Mgr. Jozef Strakoš, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de020/22	Názov predmetu: Tvorivé laboratórium v krajine
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: sústredenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 39s Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Druh, rozsah a metódy vzdelávacích činností: Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: 39 hodín inej formy výučby; spolu za semester 39 hodín kombinovanou formou; (primárne prezenčne). Pracovná záťaž študenta: 39s, (3 kredity): 2 x 6 hodín a 3 x 9 hodín inej formy výučby = 39 hodín; 17 hodín príprava a štúdium teoretických poznatkov k problematike; 10 hodín práca na zadaniach; 7 hodín dokumentácia, digitalizácia, spracovanie výstupov do portfólia a archivácia súboru prác; 1 príprava na obhajobu; 1 obhajoba a reflexia súboru hodnotených prác. Spolu 75 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: kombinácia monologickej, dialogickej a praktickej metódy: výklad, inštrukciá k problematike, diskusia, polemika na danú tému, aplikácia poznatkov z výkladu do procesu realizácie zadaní, priebežné konzultácie zadaní.	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením do 13. týždňa semestra, záverečnou prezentáciou a obhajobou súboru zrealizovaných prác zameraných na prepájanie média maľby a digitálnych médií v prostredí krajiny a urbanistického priestoru. Podmienkou je aj účasť na priebežných konzultáciách realizovaných prác. Účasť a participácia na prednáškových aktivitách 0-10 bodov; laborovanie a príprava predbežných návrhov a skíc 0-20 bodov; finálna realizácia zvolených zadaní 0-60; dokumentácia, digitalizácia, archivácia súborov semestrálnych prác a ich obhajoba 0-10 bodov. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných tém nezrealizuje, nezúčastní sa minimálne počtu priebežných konzultácií, alebo neodovzdá požadovanú dokumentáciu súboru semestrálnych prác. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:	

A 100-91%, výborne – vynikajúce výsledky, študent dokáže individuálne a kreatívne uplatňovať nadobudnuté praktické i teoretické vedomosti z oblasti landartu – tvorby v krajine, t.j. orientuje sa v stratégiách súčasného umenia spojených s tvorbou v krajine a súčasnými formami maľby v plenéri, má výborné technické zručnosti, dokáže digitálne editovať svoje výstupy pomocou dostupných kreatívnych softvérov a aplikácií, jeho práca je koncepčne jasne formulovaná, odráža abstraktné a kritické myslenie študentovej osobnosti; B 90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard, študent veľmi dobre uplatňuje nadobudnuté praktické i teoretické vedomosti z oblasti landartu – tvorby v krajine, t.j. orientuje sa v stratégiách súčasného umenia spojených s tvorbou v krajine a súčasnými formami plenérovej maľby, má technické zručnosti, dokáže digitálne editovať svoje výstupy pre potreby zadania jeho práca je systematická a koncepčná; C 80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, študent porozumel princípom tvorby v krajine a plenérovej maľby, ovláda základné technické postupom digitálnej editácie svojich výstupov, ale nedokáže ich komplexne a kreatívne uplatniť na zadaniach, koncepčné myslenie sa v jeho práci prejavuje slabšie; D 72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, študent ovláda iba časť princípov a technických postupov tvorby v krajine a plenérovej maľby, ale nedokáže ich komplexne uplatniť a individuálne pracovať na zadaniach, absentuje kritické myslenie; E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), študent ovláda iba zlomok princípov a technických postupov tvorby v krajine a plenérovej maľby, nedokáže ich ani po opakovaných konzultáciách s pedagógom použiť pre splnenie zadania, absentuje kritické a kreatívne myslenie; Fx 59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše, študent si neosvojí ani čiastkové vedomosti a princípy potrebných pre prácu na zadaniach, nedokáže kriticky a kreatívne tvoriť.
Výsledky vzdelávania: Ciele a výstupy vzdelávania: Cieľom vzdelávania v rámci uvedeného predmetu je získať teoretické poznatky o základných charakteristikách a pojmoch a praktické skúsenosti zamerané na prepájanie média maľby a digitálnych médií v prostredí krajiny a urbanistického priestoru. Študent po absolvovaní predmetu: • zvláda zručnosti, techniky, resp. technológie jednotlivých oblastí svojej predmetovej špecializácie s dôrazom na maľbu a digitálne médiá, • je schopný pohotovo laborovať v interdisciplinárnych výtvarných médiách, • je schopný spolupracovať pri riešení odborných projektov v oblasti predmetovej špecializácie.
Stručná osnova predmetu: Predmet sa zameriava na prepájanie média maľby a digitálnych médií v prostredí krajiny a urbanistického priestoru. Maliarske praktické a ideové postupy študenti tvorivo spracujú do vlastného výtvarného prejavu. Paralelne sú vedení k laborovaniu maliarskych zručností smerom ku koncepčnému spracovaniu v digitálnom médiu a opačne.
Odporúčaná literatúra: AUMONT, J., Obraz, Praha: Akademie múzických umění, 2006, ISBN 8073310457. ČARNÁ, D., Z mesta von, Umenie v prírode, Bratislava: GMB, 2007. GERŽOVÁ, J., (ed.) Maľba v postmediálnom veku / Painting in the Postmedial Age, Bratislava: Slovart, 2013. GERŽOVÁ, J., Maľba v kontextoch / Kontexty maľby, Bratislava: Slovart, 2013. LOSOS, L., Techniky maľby, Bratislava: Pallas, 1992. ISBN 80-7095-014-5. RUSH, M., New media in art, 2nd ed. London: Thames-Hudson, 2005. ISBN 0500203784. RUSNÁKOVÁ, K., História a teória mediálneho umenia na Slovensku, Bratislava: VŠVU, 2006. ISBN 80-89259-04-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 33						
A	ABS	B	C	D	E	FX
57,58	0,0	27,27	0,0	0,0	0,0	15,15
Vyučujúci: Mgr. art. Anabela Sládek, ArtD.						
Dátum poslednej zmeny: 25.10.2022						
Schválil: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de017/22	Názov predmetu: Vizuálna komunikácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 39 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: 1 hodina seminár, 2 hodiny cvičenie; spolu za semester 33 hodín, kombinovanou formou; (primárne prezenčne). Pracovná záťaž študenta: 1S+2C (3 kredity): 11x3 hodiny priamej výučby je 33 hodín, 12 hodín priebežná úloha, 30 hodín semestrálna práca. Spolu 75 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: Diskusia o prezentovaným témam, brainstorming, praktické metódy (grafické a, výtvarné práce), tvorba digitálneho portfólia, aplikácia teoretických poznatkov na praktických postupoch pri tvorbe, inštruktáž technických postupov - tutoriálov, pedagógom i študentami.	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením, ktoré pozostáva z praktickej prezentácie/obhajoby semestrálnej práce na zadanú tému. Teoretické vedomosti v oblasti vizuálnej komunikácie 0-10b; príprava digitálneho portfólia a komunikácia s pedagógom (v rámci výučby) 0-10b; schopnosť aplikovať teoretické poznatky do realizácie (priebežné úlohy a semestrálna práca) 0-70b; obhajoba a archivácia súboru semestrálnych prác 0-10b z celkového bodového hodnotenia predmetu. Počas semestra prebehne priebežné hodnotenie, ktoré sa počíta do celkového hodnotenia. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných tém nezrealizuje. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A 100-91%, výborne – vynikajúce výsledky, študent dokáže individuálne a kreatívne uplatňovať nadobudnuté praktické i teoretické vedomosti o vizuálnej komunikácii, má výborné technické zručnosti v tvorbe vo vektorových grafických softvéroch, jeho práca je koncepčne jasne formulovaná, odráža abstraktné a kritické myslenie študentovej osobnosti;	

B 90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard, študent ovláda nadobudnuté princípy a pravidiel vizuálnej komunikácie, dokáže pracovať vo vektorovom grafickom softvéri potrebnom na realizáciu zadania, jeho práca má koncepčný charakter; C 80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, študent porozumel princípom vizuálnej komunikácie a základným technickým postupom, ale nedokáže ich komplexne a kreatívne uplatniť na zadaniach, koncepčné myslenie sa v práci prejavuje slabšie; D 72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, študent ovláda iba časť princípov a technických postupov vizuálnej komunikácie, ale nedokáže ich komplexne uplatniť a individuálne pracovať na zadaniach, absentuje kritické myslenie; E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), študent ovláda iba zlomok princípov a technických postupov vizuálnej komunikácie, nedokáže ich ani po opakovaných konzultáciách s pedagógom použiť pre splnenie zadania, absentuje kritické a kreatívne myslenie; Fx 59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše, študent si neosvojí ani čiastkové vedomosti a princípy vizuálnej komunikácie potrebných pre prácu na zadaní, nedokáže kriticky a kreatívne tvoriť.
Výsledky vzdelávania: Ciele a výstupy vzdelávania: Cieľom vzdelávania v rámci uvedeného predmetu je získať teoretické poznatky a praktické skúsenosti zamerané na prácu s konceptom vizuálnej komunikácie ako priestorom pre zdieľanie myšlienok prostredníctvom digitálnych médií. Študent po absolvovaní predmetu: • zvláda zručnosti, výtvarné techniky, resp. technológie jednotlivých oblastí svojej predmetovej špecializácie, zameranej na vizuálnu komunikáciu, • má schopnosť didaktickej interpretácie svojej špecializácie, • má schopnosť samostatne projektovať, organizovať a usmerňovať edukačný proces, • vie analyzovať, posudzovať a implementovať prvky alternatívnych výchovných programov, • vie efektívne komunikovať o pedagogických a odborných poznatkoch so širším prostredím laickej a profesijnej komunity. • pozná a analyzuje najnovšie trendy v oblasti súčasného dizajnu, • je spôsobilý samostatne programovo aplikovať teoretické a praktické poznatky digitálnych výtvarných médií, • pozná princípy aplikácie digitálnych technológií v edukácii.
Stručná osnova predmetu: Predmet sa zameriava na zložitejšie grafické riešenia, základné pri vizuálnej komunikácii, ako je napr. obal knihy, obal učebnice, vizuálny návrh hry, vizuálny návrh didaktickej pomôcky, plagát a jeho výrazové prvky. Obsahom predmetu je tvorivo a koncepčne narábať z výtvarnými elementmi grafického dizajnu v kontexte výslednej utilitárnej práce, ktorá komunikuje navonok a má pedagogický charakter. Predmet má za cieľ teoreticko-prakticky pracovať s konceptom vizuálnej komunikácie ako priestorom pre zdieľanie myšlienok prostredníctvom digitálnych médií.
Odporúčaná literatúra: ČARNOKÝ, S., LONGAUER, L. Fonts SK: dizajn digitalizovaného písma na Slovensku. Bratislava: Slovenské centrum dizajnu, 2018. ISBN 9788097017392. HASHIMOTO, A., CLAYTON, M. Velká kniha digitální grafiky a designu. Brno: Computer press, 2009. ISBN 9788025121665. HUSÁR, J., SOKOLOVÁ, K. Vizuálna kultúra a komunikácia: vysokoškolské učebné texty. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, Pedagogická fakulta, 2011. ISBN 9788055703008. KOLESÁR, Z. Kapitoly z dejín grafického dizajnu. Bratislava: Slovenské centrum dizajnu, 2006. ISBN 8096865854.

LONGAUER, L. Modernosť tradície 1. Úžitková grafika na Slovensku po roku 1918. Bratislava: Slovart, 2011. 352 s. ISBN 978-80-556-0331-5. MIRZOEFF, N. Úvod do vizuální kultury. Praha: Academia, 2012. Vizuální studia, sv. 3. ISBN 9788020019844. PECINA, M. Knihy a typografie. 3., rozš. vyd. Brno: Host, 2017. ISBN 9788075770400. POULIN, R. Jazyk grafického designu. Praha: Slovart. 2012. ISBN 9788073915520. SLÁDEK, A. Digital image - a new form in art and education = Digitálny obraz - nová matrica vo výtvarnom vzdelávaní. In: Horizonty umenia 5. Strenáčiková, M, ed. ; 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta múzických umení, 2018. – ISBN 978-80-8206-007-5. SLÁDEK, A. Introduction to the evaluation specifics for assessing digital creations of students of art education = Úvod do problematiky špecifik hodnotenia digitálnej tvorby študentov výtvarnej výchovy. In: Horizonty umenia 7 : Zborník abstraktov z medzinárodnej vedeckej webovej konferencie / Strenáčiková, M. ed.; 1. vyd. – Roč. 7. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta múzických umení, 2020. – ISBN 978-80-8206-036-5. ŠUPŠÁKOVÁ, B. Vizuálna gramotnosť. Brno: Tribun EU, 2015. ISBN 9788026309345. TSELENTIS, J. Typografie: o funkci a užití písma. Praha: Slovart, 2014. ISBN 9788073918071. Designum: časopis o dizajne/design magazine. Bratislava: Slovenské design centrum, 1993-2002, 2004. ISSN 1335-034X.																				
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk a český jazyk																				
Poznámky:																				
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 40 <table> <tr> <th>A</th><th>ABS</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>50,0</td><td>0,0</td><td>30,0</td><td>17,5</td><td>0,0</td><td>0,0</td><td>2,5</td></tr> </table>							A	ABS	B	C	D	E	FX	50,0	0,0	30,0	17,5	0,0	0,0	2,5
A	ABS	B	C	D	E	FX														
50,0	0,0	30,0	17,5	0,0	0,0	2,5														
Vyučujúci: Mgr. art. Anabela Sládek, ArtD.																				
Dátum poslednej zmeny: 25.10.2022																				
Schválil: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.																				

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de017/22	Názov predmetu: Vizuálna komunikácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 39 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: 1 hodina seminár, 2 hodiny cvičenie; spolu za semester 33 hodín, kombinovanou formou; (primárne prezenčne). Pracovná záťaž študenta: 1S+2C (3 kredity): 11x3 hodiny priamej výučby je 33 hodín, 12 hodín priebežná úloha, 30 hodín semestrálna práca. Spolu 75 hodín práce študenta. Vyučovacie metódy: Diskusia o prezentovaným témam, brainstorming, praktické metódy (grafické a, výtvarné práce), tvorba digitálneho portfólia, aplikácia teoretických poznatkov na praktických postupoch pri tvorbe, inštruktáž technických postupov - tutoriálov, pedagógom i študentami.	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený hodnotením, ktoré pozostáva z praktickej prezentácie/obhajoby semestrálnej práce na zadanú tému. Teoretické vedomosti v oblasti vizuálnej komunikácie 0-10b; príprava digitálneho portfólia a komunikácia s pedagógom (v rámci výučby) 0-10b; schopnosť aplikovať teoretické poznatky do realizácie (priebežné úlohy a semestrálna práca) 0-70b; obhajoba a archivácia súboru semestrálnych prác 0-10b z celkového bodového hodnotenia predmetu. Počas semestra prebehne priebežné hodnotenie, ktoré sa počíta do celkového hodnotenia. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných tém nezrealizuje. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A 100-91%, výborne – vynikajúce výsledky, študent dokáže individuálne a kreatívne uplatňovať nadobudnuté praktické i teoretické vedomosti o vizuálnej komunikácii, má výborné technické zručnosti v tvorbe vo vektorových grafických softvéroch, jeho práca je koncepčne jasne formulovaná, odráža abstraktné a kritické myslenie študentovej osobnosti;	

B 90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard, študent ovláda nadobudnuté princípy a pravidiel vizuálnej komunikácie, dokáže pracovať vo vektorovom grafickom softvéri potrebnom na realizáciu zadania, jeho práca má koncepčný charakter; C 80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, študent porozumel princípom vizuálnej komunikácie a základným technickým postupom, ale nedokáže ich komplexne a kreatívne uplatniť na zadaniach, koncepčné myslenie sa v práci prejavuje slabšie; D 72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, študent ovláda iba časť princípov a technických postupov vizuálnej komunikácie, ale nedokáže ich komplexne uplatniť a individuálne pracovať na zadaniach, absentuje kritické myslenie; E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), študent ovláda iba zlomok princípov a technických postupov vizuálnej komunikácie, nedokáže ich ani po opakovaných konzultáciách s pedagógom použiť pre splnenie zadania, absentuje kritické a kreatívne myslenie; Fx 59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše, študent si neosvojí ani čiastkové vedomosti a princípy vizuálnej komunikácie potrebných pre prácu na zadaní, nedokáže kriticky a kreatívne tvoriť.
Výsledky vzdelávania: Ciele a výstupy vzdelávania: Cieľom vzdelávania v rámci uvedeného predmetu je získať teoretické poznatky a praktické skúsenosti zamerané na prácu s konceptom vizuálnej komunikácie ako priestorom pre zdieľanie myšlienok prostredníctvom digitálnych médií. Študent po absolvovaní predmetu: • zvláda zručnosti, výtvarné techniky, resp. technológie jednotlivých oblastí svojej predmetovej špecializácie, zameranej na vizuálnu komunikáciu, • má schopnosť didaktickej interpretácie svojej špecializácie, • má schopnosť samostatne projektovať, organizovať a usmerňovať edukačný proces, • vie analyzovať, posudzovať a implementovať prvky alternatívnych výchovných programov, • vie efektívne komunikovať o pedagogických a odborných poznatkoch so širším prostredím laickej a profesijnej komunity. • pozná a analyzuje najnovšie trendy v oblasti súčasného dizajnu, • je spôsobilý samostatne programovo aplikovať teoretické a praktické poznatky digitálnych výtvarných médií, • pozná princípy aplikácie digitálnych technológií v edukácii.
Stručná osnova predmetu: Predmet sa zameriava na zložitejšie grafické riešenia, základné pri vizuálnej komunikácii, ako je napr. obal knihy, obal učebnice, vizuálny návrh hry, vizuálny návrh didaktickej pomôcky, plagát a jeho výrazové prvky. Obsahom predmetu je tvorivo a koncepčne narábať z výtvarnými elementmi grafického dizajnu v kontexte výslednej utilitárnej práce, ktorá komunikuje navonok a má pedagogický charakter. Predmet má za cieľ teoreticko-prakticky pracovať s konceptom vizuálnej komunikácie ako priestorom pre zdieľanie myšlienok prostredníctvom digitálnych médií.
Odporúčaná literatúra: ČARNOKÝ, S., LONGAUER, L. Fonts SK: dizajn digitalizovaného písma na Slovensku. Bratislava: Slovenské centrum dizajnu, 2018. ISBN 9788097017392. HASHIMOTO, A., CLAYTON, M. Velká kniha digitální grafiky a designu. Brno: Computer press, 2009. ISBN 9788025121665. HUSÁR, J., SOKOLOVÁ, K. Vizuálna kultúra a komunikácia: vysokoškolské učebné texty. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, Pedagogická fakulta, 2011. ISBN 9788055703008. KOLESÁR, Z. Kapitoly z dejín grafického dizajnu. Bratislava: Slovenské centrum dizajnu, 2006. ISBN 8096865854.

LONGAUER, L. Modernosť tradície 1. Úžitková grafika na Slovensku po roku 1918. Bratislava: Slovart, 2011. 352 s. ISBN 978-80-556-0331-5. MIRZOEFF, N. Úvod do vizuální kultury. Praha: Academia, 2012. Vizuální studia, sv. 3. ISBN 9788020019844. PECINA, M. Knihy a typografie. 3., rozš. vyd. Brno: Host, 2017. ISBN 9788075770400. POULIN, R. Jazyk grafického designu. Praha: Slovart. 2012. ISBN 9788073915520. SLÁDEK, A. Digital image - a new form in art and education = Digitálny obraz - nová matrica vo výtvarnom vzdelávaní. In: Horizonty umenia 5. Strenáčiková, M, ed. ; 1. vyd. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta múzických umení, 2018. – ISBN 978-80-8206-007-5. SLÁDEK, A. Introduction to the evaluation specifics for assessing digital creations of students of art education = Úvod do problematiky špecifik hodnotenia digitálnej tvorby študentov výtvarnej výchovy. In: Horizonty umenia 7 : Zborník abstraktov z medzinárodnej vedeckej webovej konferencie / Strenáčiková, M. ed.; 1. vyd. – Roč. 7. – Banská Bystrica (Slovensko) : Akadémia umení. Fakulta múzických umení, 2020. – ISBN 978-80-8206-036-5. ŠUPŠÁKOVÁ, B. Vizuálna gramotnosť. Brno: Tribun EU, 2015. ISBN 9788026309345. TSELENTIS, J. Typografie: o funkci a užití písma. Praha: Slovart, 2014. ISBN 9788073918071. Designum: časopis o dizajne/design magazine. Bratislava: Slovenské design centrum, 1993-2002, 2004. ISSN 1335-034X.																				
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk a český jazyk																				
Poznámky:																				
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 40 <table> <tr> <th>A</th><th>ABS</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>50,0</td><td>0,0</td><td>30,0</td><td>17,5</td><td>0,0</td><td>0,0</td><td>2,5</td></tr> </table>							A	ABS	B	C	D	E	FX	50,0	0,0	30,0	17,5	0,0	0,0	2,5
A	ABS	B	C	D	E	FX														
50,0	0,0	30,0	17,5	0,0	0,0	2,5														
Vyučujúci: Mgr. art. Anabela Sládek, ArtD.																				
Dátum poslednej zmeny: 25.10.2022																				
Schválil: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.																				

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de021/15			Názov predmetu: Vizuálne umenie v praxi			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: exkurzia Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 26s Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Miroslava Repiská, PhD.						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de021/15			Názov predmetu: Vizuálne umenie v praxi			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: exkurzia Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 26s Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Miroslava Repiská, PhD.						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de007/22	Názov predmetu: Výtvarná pedagogika 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: 2 hodiny týždenne, 1 hodina prednáška, 1 hodina seminár, kombinovanou metódou (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 2PS: 1xprednášky, 1xseminár, 11x2 hodiny priamej výučby je 22 hodín, 30 hodín príprava na test, 26 hodín priebežné úlohy, semestrálna práca 22 hodín, diskusné skupiny a hodnotenie 20 hodín. Vyučovacie metódy: diskusia o prezentovanej téme, riešenie problémových úloh v skupinách, brainstorming v rámci vybraných tém, diskusné skupiny, aplikácia teoretických poznatkov do príkladov z praxe.	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou, ktorá pozostáva z písomného testu, rozpravy a semestrálnej práce na zadanú tému. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných tém a úloh nezrealizuje. Test predstavuje 30 %, priebežné úlohy 25%, semestrálna práca 20%, diskusné skupiny a hodnotenia 15%, rozprava o semestrálnej práci 10%.	
Výsledky vzdelávania: Ciele a výstupy vzdelávania: Cieľom vzdelávania v uvedenom predmete je rozvíjať teoretické a praktické spôsobilosti v kontexte didaktiky výtvarnej edukácie. Študent po absolvovaní predmetu: • pozná teoretické a praktické súvislosti odborovej didaktiky učiteľstva výtvarného umenia, • má schopnosť didaktickej interpretácie výtvarnej pedagogiky,	

- má schopnosť samostatne projektovať, organizovať a usmerňovať edukačný proces na úrovni predprimárneho, primárneho, nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania, ako aj v príslušných školských zariadeniach,
- orientuje sa a vie aplikovať princípy výtvarno-pedagogického diagnostikovania,
- je schopný samostatného metodického a didaktického transferu vedomostí do prípravy výtvarných projektov.

Stručná osnova predmetu:

Výtvarná výchova v školskom kurikule na úrovni predprimárneho, primárneho, nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania, ako aj v príslušných školských zariadeniach. Orientácia v štátnych vzdelávacích programoch, v ich štruktúre a obsahu so zreteľom na vzdelávacie oblasti Umenie a kultúra, predmet výtvarná výchova a výchova umením. Komunikácia a sprostredkovanie vizuálnej kultúry a umenia v škole, metódy, formy a prostriedky. Poznanie a orientácia v rôznych filozofických a didaktických prístupoch v didaktike výtvarnej edukácie. Úloha učiteľa ako sprostredkovateľa poznávania, prežívania a reflexie. Hodnotenie procesu a produktu. Profesionálne kompetencie výtvarného pedagóga. Výtvarno-pedagogické diagnostikovanie a jeho využitie v školskej výtvarnej edukácii.

Odporúčaná literatúra:

VALACHOVÁ, D. Výtvarná edukácia v predprimárnom vzdelávaní a mimoškolskej činnosti. Bratislava: UK, 2010. ISBN 978-80-223-2778-7.

VALACHOVÁ, D. Didaktika výtvarnej výchovy v primárnom vzdelávaní. Bratislava: UK, 2012. ISBN 978-80-223-3215-6.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 73

A	ABS	B	C	D	E	FX
35,62	0,0	31,51	24,66	8,22	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 25.10.2022

Schválil: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de008/22	Názov predmetu: Výtvarná pedagogika 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: 2 hodiny týždenne, 1 hodina prednáška, 1 hodina seminár, kombinovanou metódou (primárne prezenčne). Pracovná záťaž študenta: 2PS: 1x prednáška, 1x seminár, 11x2 hodiny priamej výučby je 22 hodín, priebežné úlohy 18 hodín, 20 hodín príprava semestrálnej práce, diskusné skupiny a hodnotenie 30 hodín. Vyučovacie metódy: diskusia o prezentovanej téme, riešenie problémových úloh v skupinách, brainstorming v rámci vybraných tém, diskusné skupiny, aplikácia teoretických poznatkov do príkladov z praxe, reflexia k priebežným úlohám.	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/M-VU-de007/22 - Výtvarná pedagogika 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou, ktorá pozostáva z priebežných zadaní, zo semestrálnej práce a rozpravy na zadanú tému. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných tém a úloh nezrealizuje. Priebežné úlohy 35%, semestrálna práca 30%, diskusné skupiny a hodnotenia 25%, rozprava o semestrálnej práci 10%.	
Výsledky vzdelávania: Ciele a výstupy vzdelávania: Cieľom vzdelávania v uvedenom predmete je rozvíjať kontextové myslenie v projektovaní výtvarnej edukácie v jednotlivých stupňoch vzdelávania a na základnej umeleckej škole. Študent po absolvovaní predmetu: • má schopnosť didaktickej interpretácie učiteľstva výtvarného umenia,	

- má schopnosť samostatne projektovať, organizovať a usmerňovať edukačný proces na úrovni predprimárneho, primárneho, nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania, ako aj v príslušných školských zariadeniach, najmä ZUŠ,
- vie analyzovať, posudzovať a implementovať prvky alternatívnych výchovných programov do výtvarnej edukácie,
- vie efektívne komunikovať o pedagogických a odborných poznatkoch so širším prostredím laickej a profesijnej komunity,
- je spôsobilý samostatne pripravovať projekty výtvarnej edukácie pre edukačnú prax.

Stručná osnova predmetu:

Predmet rozvíja schopnosť kontextového myslenia študenta pri rozvíjaní jednej témy v širšom časovom rámci. Využíva rôzne didaktické princípy, rešpektujúc cestu od výtvarnej skúsenosti dieťaťa k hlbšiemu vizuálnemu poznaniu. Študovať formy, metódy, spôsoby, procesy a ďalšie alternatívne postupy, ktoré rozvíjajú predovšetkým vizualitu, vizuálnu gramotnosť a vizuálnu inteligenciu. Výtvarná výchova v ZUŠ, obsahové zameranie s spôsoby realizácie. Špecifické vedenie výtvarných aktivít, homogénne a heterogénne skupiny. Učiteľ ako facilitátor v ZUŠ, komunikácia s rodičmi. Príprava projektov na rozvoj výtvarnej tvorivosti v ZUŠ.

Odporúčaná literatúra:

KMEŤ, M., VALACHOVÁ, D. Míľniky (auto)evalvácie vo výtvarnej výchove. Belianum Pedagogická fakulta UMB Banská Bystrica 2019, ISBN 978-80-557-1590-2.
VALACHOVÁ, D., LIPÁROVÁ, L. Didaktika výtvarnej výchovy 1. Banská Bystrica : Belianum. 2020, ISBN 978-80-557-1808-8.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 29

A	ABS	B	C	D	E	FX
48,28	0,0	34,48	13,79	3,45	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 25.10.2022

Schválil: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de013/22	Názov predmetu: Výtvarné projekty
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: 2 hodiny seminár/týždeň; kombinovaná metóda (primárne prezenčne). Pracovná záťaž študenta: 2S (2kredity): 11 x 2 hodiny priamej výučby je 22 hodín, 12 hodín priebežné úlohy (4 priebežné úlohy, na každú 3 hodiny), 10 hodín semestrálna práca, 6 hodiny príprava na rozpravu k semestrálnej práci. Vyučovacie metódy: diskusia a brainstorming k vybraným témam, prípadové štúdie, práca v malých skupinách, aplikácia teoretických poznatkov do príkladov z praxe.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/M-VU-de007/22 - Výtvarná pedagogika 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je priebežne hodnotený štyrmi úlohami na samostatnú i skupinovú prácu a ukončený rozpravou a semestrálnou prácou na zadanú tému v rozsahu šesť strán, 100% priebežného hodnotenia. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných tém a úloh nezrealizuje. Priebežné úlohy predstavujú 50%, semestrálna práca 40% a rozprava o semestrálnej práci 10% z celkového hodnotenia predmetu.	
Výsledky vzdelávania: Ciele a výstupy vzdelávania: Cieľom vzdelávania v uvedenom predmete je rozvíjať výtvarno-pedagogické myslenie študentov v kontexte koncipovania vlastných výtvarných projektov. Študent po absolvovaní predmetu: • má poznatky o širších teoretických súvislostiach výtvarnej edukácie na rôznych stupňoch vzdelávania, • vie analyzovať, posudzovať a implementovať prvky alternatívnych výchovných programov do výtvarnej edukácie, vie analyzovať ich výhody a nevýhody v konkrétnych situáciách,	

• vie efektívne komunikovať o pedagogických a odborných poznatkoch so širším prostredím laickej verejnosti, • na základe teoretických východísk vie študent koncipovať vlastné výtvarné projekty.						
Stručná osnova predmetu: Predmet je zameraný na koncipovanie výtvarných projektov s dôrazom na súčasné umenie a kultúru, ako aj na ďalšie oblasti vzdelávania. Študent je výtvarnými projektmi vedený k orientácii sa v aktuálnych problémoch výtvarnej pedagogiky.						
Odporúčaná literatúra: Kolektív autorov. Od vzdelávacieho programu k vyučovací hodine. Praha: Portál, 1998. Praha, ISBN 80-717-812-7-4. PRETTY, G. Moderní vyučování. Praha: Portál, 2013. ISBN 978-80-262-0367-4. VALACHOVÁ, D. Výtvarná edukácia v predprimárnom vzdelávaní a mimoškolskej činnosti. Bratislava: UK, 2010. ISBN 978-80-223-2778-7.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Miroslava Repiská, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 25.10.2022						
Schválil: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de013/22	Názov predmetu: Výtvarné projekty
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma: 2 hodiny seminár/týždeň; kombinovaná metóda (primárne prezenčne). Pracovná záťaž študenta: 2S (2kredity): 11 x 2 hodiny priamej výučby je 22 hodín, 12 hodín priebežné úlohy (4 priebežné úlohy, na každú 3 hodiny), 10 hodín semestrálna práca, 6 hodiny príprava na rozpravu k semestrálnej práci. Vyučovacie metódy: diskusia a brainstorming k vybraným témam, prípadové štúdie, práca v malých skupinách, aplikácia teoretických poznatkov do príkladov z praxe.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/M-VU-de007/22 - Výtvarná pedagogika 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je priebežne hodnotený štyrmi úlohami na samostatnú i skupinovú prácu a ukončený rozpravou a semestrálnou prácou na zadanú tému v rozsahu šesť strán, 100% priebežného hodnotenia. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý niektorú zo zadaných tém a úloh nezrealizuje. Priebežné úlohy predstavujú 50%, semestrálna práca 40% a rozprava o semestrálnej práci 10% z celkového hodnotenia predmetu.	
Výsledky vzdelávania: Ciele a výstupy vzdelávania: Cieľom vzdelávania v uvedenom predmete je rozvíjať výtvarno-pedagogické myslenie študentov v kontexte koncipovania vlastných výtvarných projektov. Študent po absolvovaní predmetu: • má poznatky o širších teoretických súvislostiach výtvarnej edukácie na rôznych stupňoch vzdelávania, • vie analyzovať, posudzovať a implementovať prvky alternatívnych výchovných programov do výtvarnej edukácie, vie analyzovať ich výhody a nevýhody v konkrétnych situáciách,	

• vie efektívne komunikovať o pedagogických a odborných poznatkoch so širším prostredím laickej verejnosti, • na základe teoretických východísk vie študent koncipovať vlastné výtvarné projekty.						
Stručná osnova predmetu: Predmet je zameraný na koncipovanie výtvarných projektov s dôrazom na súčasné umenie a kultúru, ako aj na ďalšie oblasti vzdelávania. Študent je výtvarnými projektmi vedený k orientácii sa v aktuálnych problémoch výtvarnej pedagogiky.						
Odporúčaná literatúra: Kolektív autorov. Od vzdelávacieho programu k vyučovací hodine. Praha: Portál, 1998. Praha, ISBN 80-717-812-7-4. PRETTY, G. Moderní vyučování. Praha: Portál, 2013. ISBN 978-80-262-0367-4. VALACHOVÁ, D. Výtvarná edukácia v predprimárnom vzdelávaní a mimoškolskej činnosti. Bratislava: UK, 2010. ISBN 978-80-223-2778-7.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk a český jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Miroslava Repiská, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 25.10.2022						
Schválil: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KH/M-HISde011/22	Názov predmetu: Vyučovanie histórie v 21. storočí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie 2 hodiny seminár / týždeň, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou formou; (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 2S (2 kredity): 11x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; 38 hodín príprava na priebežné hodnotenie; Spolu 60 hodín práce študenta. Metódy vzdelávania: moderované diskusie k jednotlivým témam a k prezentovaným konkrétnym výstupom účastníkov seminára, systémovo zvýšená pozornosť venovaná študentským hodnoteniam prác prezentovaných ich kolegami a vzájomnému prezentovaniu najúspešnejších práce účastníkov jednej skupiny seminára účastníkom druhej skupiny, spätná väzba zabezpečovaná aj individuálnymi kontaktmi príslušných autorov prác s vyučujúcou.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100 % priebežného hodnotenia. Záverečné podoby troch priebežných seminárnych výstupov sa odovzdávajú v skúšobnom období. Jednu štvrtinu záverečného hodnotenia absolventovi kurzu vytvorí kvalifikovanosť jeho aktivít v moderovaných diskusiách seminára. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky, študent aktívne preukazuje plné analytické vnímanie všetkých súčastí problematiky – t. j. otázok výberu i sprístupňovania historických tém do dejepisného vzdelávania a svoje vnímanie precízne a pritom zaujímavo prezentuje i na vlastných výstupoch zadávaných vyučujúcou), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard, študent aktívne preukazuje svoje úspešné analytické schopnosti posúdenia otázok výberu i sprístupňovania historických tém v školskej histórii, jeho argumentácia k možným cestám dejepisu v 21. storočí je však občas nie plne precízna), C (80-73%, dobre – bežná, spoľahlivá práca, študent sa v podstate bezpečne pohybuje v oblasti reprodukovania získaných informácií, získané poznatky však len s ťažkosťami aplikuje a syntetizuje pri riešení modelových situácií vlastných výstupov),	

D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, študent sa orientuje v základnej kauzálnej problematike oboch kontextov, málo sa zapája do diskusií, jeho schopnosť samostatne prezentovať otázky výberu historických tém do dejepisného vzdelávania a problematiku ich funkčného sprístupňovania je len povrchná a značne obmedzená, E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá, študent sa orientoval v odbornej problematike iba s veľkými ťažkosťami a torzovito, nezapájal sa do diskusie z vlastnej iniciatívy a ani v písomných výstupoch nedokázal jednoznačne sformulovať vlastný pohľad na riešenie konkrétnych otázok svojej budúcej špecializácie), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše, študent sa nevie orientovať v problematike, neovládol väčšinu najzákladnejších informácií seminára, prípadne chýbajú aj požadované výstupy) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Absolventi kurzu dokážu aktívne a systémovo transponovať konkrétne historické témy reprezentujúce národnú i nadnárodnú problematiku európskych dejín (predovšetkým problematiku stredoeurópskeho priestoru) do súčasných tém dejepisnej výučby, pričom vyhľadávajú, analyzujú a komparujú existujúce moderné domáce i zahraničné multimediálne prostriedky ich výučby, a to tak, že zároveň predkladajú a formálne prezentujú vlastné návrhy na zaradenie prípadných nových tém do výučby dejepisu v SR a spôsoby ich funkčného vyučovania prostredníctvom modernej metodiky a možných technológií. Vyústením kurzu teda má byť dovŕšenie profesionálnej prípravy budúceho učiteľa dejepisu tak, aby sa s istotou pohyboval v oboch rovinách odbornej stránky svojej profesie – historickej i dejepisnej.

Stručná osnova predmetu:

Odporúčaná literatúra:

CENTKOWSKI, J.: O formování evropského modelu školní historické výchovy. In: Historie a škola III. Praha : Ústav pro informace ve vzdělávání, 2006.

TONKOVÁ, M.: Dejepis na Slovensku v čase kultúrnej transformácie : problém historickej vedy i problém teórie vyučovania. In: Verbum historiae 2/2014.

TONKOVÁ, M.: Predstavy a realita - skúsenosti s digitalizáciou dejepisného učiva a dejepisnej výučby v Slovenskej republike In: Sborník prací Pedagogické fakulty Masarykovy univerzity, řada společenských věd, roč. 25, č. 2, Brno 2011.

Odporúčaná literatúra:

TONKOVÁ, M.: Prítomnosť minulosti: slovenské učebnice dejepisu ako prameň pre výskum histórie a historickej pamäti – možnosti prípadových štúdií. In: Verbum historiae 1/2019.

COWLEY, R.. (ed.): Co by bylo, kdyby. Praha : Academia 2005.

FERRO, M.: Jak se vyprávějí dějiny dětem po celém světě. Praha : Academia 2019.

LIPTÁK, Ľ.: Historické pojmy. In: Storočie dlhšie ako sto rokov, Bratislava : Kalligram 1999, 2011.

LIPTÁK, Ľ.: Čo sú slovenské dejiny? Konflikt politiky a vedy. In: Storočie dlhšie ako sto rokov, Bratislava : Kalligram 1999, 2011.

Multimediálne pomôcky a výučbové multimediálne prostriedky: The Map as History – a multimedia Atlas <https://www.the-map-as-history.com/> ; videá MŠ VV a Š SR viki(iedu.sk); historické videohry: Attentat 1942 (2017), Kingdom Come/Deliverance (2018).

Učebnice dejepisu SR pre ZŠ a gymnáziá vydané po r. 1989.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 123						
A	ABS	B	C	D	E	FX
85,37	0,0	13,82	0,81	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Miriam Viršínská, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022						
Schválil: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KH/M-HISde009/22	Názov predmetu: Vývoj školstva v Európe
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie 2 hodiny seminár / týždeň, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou formou; (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 2P (3 kredity): 11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; 5 hodín – príprava prezentácie zvolenej témy; 23 hodín – riešenie priebežných úloh; 40 hodín – tvorba seminárnej práce; Spolu: 90 hodín. Metódy vzdelávania: priebežné individuálne riešenie parciálnych úloh, priebežné výstupy vo forme prezentácií, diskusia, metóda analýzy situácie, e-learning.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100 % priebežného hodnotenia. V priebehu semestra študenti prezentujú zvolené témy z problematiky histórie školstva v Európe od staroveku do roku 1900 (30 % hodnotenia). Po prezentácii vždy nasleduje diskusia k danej téme. Študenti na základe diskusie dopracujú svoje témy do formy písomnej seminárnej práce. Táto má rozsah max. 15 strán vrátane poznámkového aparátu a zoznamu použitej literatúry a prameňov. Seminárnu prácu odovzdávajú najneskôr 2 týždne po skončení semináru. Za seminárnu prácu môžu získať 60 % celkového hodnotenia. 10 % hodnotenia je ich aktivita na jednotlivých seminároch. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky. Študent vytvorí prezentáciu na výbornej úrovni, je aktívny na seminároch, odovzdá excelentnú seminárnu prácu. Má široké, kompaktné vedomosti z dejín školstva v Európe). B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard. Študent vytvorí a odprezentuje svoju prezentáciu na veľmi dobrej úrovni, je aktívny na seminároch, odovzdá veľmi dobrú seminárnu prácu. Orientuje sa v predmetnej problematike, ovláda ju. C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca. Študent vytvorí prezentáciu na dobrej úrovni, orientuje sa v danej problematike. Jeho seminárna práca je na štandardnej úrovni, vyskytujú sa v nej sporadické chyby). D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky. Študent odprezentuje svoj referát na uspokojivo – prijateľnej úrovni. Jeho aktivita na seminároch nie je príliš veľká. Seminárna práca je na uspokojivej úrovni.	

E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá. Študentova prezentácia spĺňa len minimálne kritériá, jeho aktivita na seminároch je slabá. Seminárna práca spĺňa minimálne kritériá. Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše. Študentova prezentácia bola veľmi slabá, študent sa neorientuje v predmetnej problematike, nevláda najzákladnejšie poznatky. Jeho seminárna práca nespĺňa ani minimálne kritériá (napr. nemá poznámkový aparát, zoznam použitej literatúry, je plná chýb).

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Cieľom kurzu je sprostredkovať študentom základný prehľad o dejinách školstva v Európe. Študent sa oboznámi z fungovaním školských vzdelávacích systémov v minulosti. Dokáže sa orientovať v historickom priereze vývoja školstva od základného až po univerzitné. Vie prepájať vývoj školstva v Európe a na Slovensku v rôznych historických epochách. Na základe dobových prameňov analyzuje školstvo, zhodnocuje jeho vývoj a význam, diskutuje o jeho význame a poslaní.

Stručná osnova predmetu:

- Školstvo v neskororímskej dobe.
- Vývoj školstva a vzdelanosti v období raného stredoveku.
- Vznik stredovekých univerzít.
- Školstvo v období vrcholného a neskorého stredoveku.
- Vplyv reformácie na rozvoj školstva v 16. a 17. storočí.
- Ján Amos Komenský a jeho význam v oblasti rozvoja novovekého školstva.
- Katolícke školstvo v 16. – 18. storočí. Jezuitská a uršulínska rehoľa a ich miesto v dejinách novovekého školstva.
- Protestantské školstvo v Európe a na Slovensku do roku 1918.
- Vznik technickej inteligencie a prvých technických škôl. Miesto Baníckej akadémie v Banskej Štiavnici (zal. 1735) v dejinách vysokého technického školstva.
- Významné osobnosti v oblasti vývoja novovekého školstva a ich najvýznamnejšie diela.
- Študenti zo Slovenska na zahraničných univerzitách a vysokých školách do roku 1918.

Odporúčaná literatúra:

PŠENÁK, J.: Dejiny školstva a pedagogiky. Žilina: Edis, 2012.

KAMENICKÝ, M.: Banícke školstvo na Slovensku do založenia Baníckej akadémie v Banskej Štiavnici. Bratislava: SAP, 2006.

Odporúčaná literatúra:

BRŤKOVÁ, M., et al. Kapitoly z dejín pedagogiky. Bratislava : Pressent, 2000.

DENKOVÁ, Z. – KAMENICKÝ, M.: Vivat Akadémia. Banská Štiavnica: Slovenské banské múzeum, 2013, s. 4-59.

KAMENICKÝ, M.: Počiatky uršulínskej rehole a jej príchod do Bratislavy. In: Kresťanstvo v dejinách Slovenska. Editor: Mária Kohútová. Bratislava: Universum, 2003, s. 78-85.

KAMENICKÝ, M. – SZÖGI, L.: Študenti z Bratislavskej stolice na zahraničných univerzitách a vysokých školách do roku 1918. Bratislava: Post Scriptum, 2017.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 225

A	ABS	B	C	D	E	FX
65,78	0,0	22,67	5,78	0,0	1,33	4,44

Vyučujúci: doc. PhDr. Miroslav Kamenický, CSc.
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022
Schválil: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de027/15			Názov predmetu: Význam výtvarných materiálov a médií v arteterapii			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/M-VU-de011/22 - Arteterapia						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2						
A	ABS	B	C	D	E	FX
50,0	0,0	50,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Pedagogická fakulta						
Kód predmetu: PdF.KVV/M-VU-de027/15			Názov predmetu: Význam výtvarných materiálov a médií v arteterapii			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 2						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety: PdF.KVV/M-VU-de011/22 - Arteterapia						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2						
A	ABS	B	C	D	E	FX
50,0	0,0	50,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci:						
Dátum poslednej zmeny:						
Schválil: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KH/M-HISde015/22	Názov predmetu: Vznik, vývoj a rozpad sovietskeho bloku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška + seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie 2 hodiny prednáška a seminár / týždeň, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou formou; (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 2PS (2 kredity): 11 x 2 hodín priamej výučby = 22 hodín; 38 hodín príprava seminárnej práce; 10 hodín príprava na prezentáciu seminárnej práce. Spolu 60 hodín práce študenta. Metódy vzdelávania: dialogická forma prednášky, spätná väzba – študentská reflexia funkčnosti získavaných informácií v závere prednášok, fixácia prednášaných informácií prostredníctvom dvoch priebežných parciálnych výstupov a seminárnej práce, paralelne zameraných na prehlbovanie odborných i komunikačných schopností absolventov i tímovej práce pri rozbere kontroverzných tém problematiky.	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100 % priebežné hodnotenie. Študent vypracuje dva parciálne výstupy v priebehu semestra a seminárnu prácu, ktorú odovzdá v skúškovom období, tieto výstupy (odovzdávané v písomnej podobe i ústnej prezentácii) mu vytvoria 25,25,30 bodov (ako maximum), pätinu z celkového možného maximálneho súhrnného počtu bodov získava za kvalifikovanosť svojich ďalších aktivít v príslušných moderovaných diskusiách seminára. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej zo štyroch písomných previerok získa menej ako 15 bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky, študent sa plne a bezpečne orientuje v užších i širších kontextoch problematiky, jeho individuálne písomné výstupy precízne analyzujú i komparujú príslušnú problematiku na schopnosť analýzy i komparácie príslušnej problematiky, v odbornom tímovom rozhovore preukazuje žiaduci profesionálny i komunikačný prístup individuálneho účastníka,	

B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard, študent sa bezpečne orientuje v užších i širších súvislostiach kontextu problematiky, individuálne písomné výstupy sú úspešné, hoci nie plne precízne, dobre zvláda komunikáciu v tímovom odbornom rozhovore), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, študent sa vie orientovať v problematike, ale získané poznatky nevie rovnako úspešne aplikovať v tímovej odbornej diskusii), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, študent sa vie orientovať v problematike na medzerovitej základnej úrovni, ovláda skôr parciálne faktografické údaje, písomné výstupy nie sú primerané požiadavkám kontextu), E (65-60%, dostatočne – výsledky splňajú minimálne kritériá, študent sa vie orientovať v problematike iba s veľkými ťažkosťami, ovláda iba najzákladnejšie parciálne poznatky, jeho schopnosť samostatnej sumarizujúcej prezentácie akéhokoľvek kontextu nastolenej problematiky odborného kolokvia je takmer nulová), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše, študent sa nevie orientovať v problematike, neovláda najzákladnejšie poznatky, príp. chýbajú požadované priebežné výstupy) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Cieľom kurzu je osvetliť jeden z najvplyvnejších a najkomplikovanejších fenoménov vývoja 20. storočia – uplatňovanie totalitnej doktríny komunistického socializmu v satelitných štátoch ZSSR v jej základných medzníkoch od záverečných operácií druhej svetovej vojny po rozpad ZSSR. Absolvent kurzu vie definovať hlavné problémy a aspekty tohto vývoja od politických a hospodárskych po dejiny každodennosti a precíznejšie si uvedomuje spätosť vývoja tohto fenoménu s vývojom na Slovensku. Tento typ odborných poznatkov mu vytvorí špecifické zázemie pre jeho predpokladanú profesijnú orientáciu učiteľa: umožní profesionálne sa pohybovať v jednej z najkomplikovanejších, emocionálne najpálčivejších a pritom najmenej preberaných tém slovenského dejepisu.

Stručná osnova predmetu:

- Politická, hospodárska a sociálna analýza vývoja sovietskeho bloku v rokoch 1944 – 1989, t. j. od jeho vzniku až po vnútornú degradáciu.
- Spojenecký systém ZSSR - ZSSR a formovanie tzv. ľudových demokracií v začiatkoch studenej vojny, vnútorný povojnový vývin ZSSR a dôsledky na utváranie pevnejších väzieb medzi krajinami spojeneckého systému, otázky vnútorného smerovania krajín pod sovietskym vplyvom
- Stalinizmus a prvá vlna kríz v krajinách komunistického bloku (sovietsky štát a spoločnosť v r. 1948 – 1953). Čo je sovietskizácia: sovietsky model v krajinách strednej a východnej Európy a juhoslovanská otázka.
- Sociálny štát druhej polovice 20. storočia v praxi komunistického socializmu – spoločenský a hospodársky vývin krajín sovietskeho bloku v 50. – 60. rokoch, ich spoločné črty a špecifiká.
- Juhoslovanský model komunizmu a jeho vplyv v bloku.
- Sovietsky blok na začiatku tretej priemyselnej revolúcie: politický a ekonomický vývoj ZSSR v čase L. I. Brežneva ako vývoj od pokusov o reformu systému po nástup neokonzervativizmu a dôsledky neostalinizmu (brežnevizmu) na krajiny bloku (nové vnútorné členenie “jednotných” krajín bloku).
- Rozpad ZSSR a rozpad sovietskeho bloku – otázky hospodárske, sociálne, politické a etické.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

MOULIS, V. – VALENTA, J. - VYKOUKAL, J.: Vznik, krize a rozpad sovětského bloku. Ostrava: Amosium 1991.

TONKOVÁ, M.: Nad súčasnými otázkami o komunistických koncepciách a predstavách o integrácii východnej Európy po druhej svetovej vojne) In: Integračné a dezintegračné procesy v strednej Európe v 20. storočí. - Bratislava : Veda SAV, 2008. TONKOVÁ, M.: Balkánske krajiny v čase prvých povojnových parlamentných volieb. In: Prvé povojnové voľby v strednej a juhovýchodnej Európe. - Bratislava : Veda, 1998. Povinná literatúra: TONKOVÁ, M.: Zápas o interpretáciu komunistickej doktríny počas formovania a upevňovania politickej moci komunistických strán v balkánskom regióne. In: Stredná a juhovýchodná Európa v politike veľmocí: Sondy do vývoja 2. - Bratislava : Historický ústav SAV, 1994. TONKOVÁ, M.: Balkánske krajiny v období formovania východného bloku. In: Stredná a juhovýchodná Európa: Sondy do vývoja v 40. rokoch. Bratislava : Historický ústav SAV, 1992. VYKOUKAL, J. – LITERA, B. – TEJCHMAN, M.: Východ. Praha : Libri, 2000. Kol: Cesty k trhovému hospodárstvu. Bratislava : Ekonomický ústav SAV, 1993.																				
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk																				
Poznámky:																				
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 53 <table> <tr> <th>A</th><th>ABS</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>56,6</td><td>0,0</td><td>33,96</td><td>7,55</td><td>0,0</td><td>0,0</td><td>1,89</td></tr> </table>							A	ABS	B	C	D	E	FX	56,6	0,0	33,96	7,55	0,0	0,0	1,89
A	ABS	B	C	D	E	FX														
56,6	0,0	33,96	7,55	0,0	0,0	1,89														
Vyučujúci: PhDr. Mária Tonková, CSc.																				
Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022																				
Schválil: prof. PaedDr. Daniela Valachová, PhD., prof. PhDr. Róbert Letz, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.																				