Informačné listy predmetov

OBSAH

1. B-SLOde015/22 Analýza literárneho textu.... 5
2. B-SLOde015/22 Analýza literárneho textu.... 10
3. B-VUZde031/22 Biologický vývin dieťaťa a školská hygiena.... 15
4. B-VUZde031/22 Biologický vývin dieťaťa a školská hygiena.... 19
5. B-VUZde043/24 COMENIUS – prax v speváckom zbore I.... 23
6. B-VUZde043/24 COMENIUS – prax v speváckom zbore I.... 25
7. B-VUZde044/24 COMENIUS – prax v speváckom zbore II.... 27
8. B-VUZde044/24 COMENIUS – prax v speváckom zbore II.... 29
9. B-KHVde001/22 Dejiny európskej hudby I.... 31
10. B-KHVde002/22 Dejiny európskej hudby II.... 34
11. B-KHVde003/22 Dejiny európskej hudby III.... 37
12. B-VUZde014/22 Dejiny filozofie 1.... 40
13. B-VUZde014/22 Dejiny filozofie 1.... 43
14. B-VUZde015/15 Dejiny filozofie 2.... 46
15. B-VUZde015/15 Dejiny filozofie 2.... 48
16. B-VUZde022/22 Dejiny pedagogiky.... 50
17. B-VUZde022/22 Dejiny pedagogiky.... 52
18. B-KHVde004/22 Dejiny slovenskej hudby.... 54
19. B-SLOde011/22 Dejiny slovenskej literatúry 20. storočia I.... 58
20. B-SLOde011/22 Dejiny slovenskej literatúry 20. storočia I.... 62
21. B-SLOde013/22 Dejiny slovenskej literatúry 20. storočia II.... 66
22. B-SLOde013/22 Dejiny slovenskej literatúry 20. storočia II.... 70
23. B-KHVde033/25 Digitálna hudba v praxi: Ableton Live.... 74
24. B-KHVde033/25 Digitálna hudba v praxi: Ableton Live.... 77
25. B-VUZde002/22 Digitálne technológie 1.... 80
26. B-VUZde002/22 Digitálne technológie 1.... 89
27. B-VUZde012/22 Digitálne technológie 2.... 98
28. B-VUZde012/22 Digitálne technológie 2.... 107
29. B-VUZde013/22 Digitálne technológie 3.... 116
30. B-VUZde013/22 Digitálne technológie 3.... 118
31. B-VUZde030/22 Environmentálna výchova.... 120
32. B-VUZde030/22 Environmentálna výchova.... 123
33. B-VUZde016/22 Etika a profesijná etika.... 126
34. B-VUZde016/22 Etika a profesijná etika.... 129
35. B-SLOde004/22 Fonetika a fonológia.... 132
36. B-KHVde012/22 Hlasová a intonačná výchova I.... 136
37. B-KHVde013/22 Hlasová a intonačná výchova II.... 139
38. B-KHVde017/22 Hra na hlavnom hudobnom nástroji I.... 142
39. B-KHVde018/22 Hra na hlavnom hudobnom nástroji II.... 145
40. B-KHVde019/22 Hra na hlavnom hudobnom nástroji III.... 148
41. B-KHVde020/22 Hra na hlavnom hudobnom nástroji IV.... 151
42. B-KHVde027/22 Hra na obligátnom nástroji I.... 154
43. B-KHVde027/22 Hra na obligátnom nástroji I.... 156
44. B-KHVde028/22 Hra na obligátnom nástroji II.... 158
45. B-KHVde028/22 Hra na obligátnom nástroji II.... 160
46. B-KHVde029/22 Hudobná dielňa I.... 162
47. B-KHVde029/22 Hudobná dielňa I.... 164

48. B-KHVde030/22 Hudobná dielňa II....166
49. B-KHVde030/22 Hudobná dielňa II....169
50. B-KHVde009/22 Hudobná pedagogika....172
51. B-KHVde008/25 Hudobná pedagogika – didaktické prístupy....175
52. B-KHVde005/22 Hudobná teória I....178
53. B-KHVde006/22 Hudobná teória II....181
54. B-KHVde007/22 Hudobná teória III....183
55. B-KHVde008/22 Hudobná teória IV....186
56. B-KHVde031/22 Hudobné softvéry....189
57. B-KHVde031/22 Hudobné softvéry....192
58. B-SLOde025/22 Komunikačno-prezentačné zručnosti....195
59. B-SLOde025/22 Komunikačno-prezentačné zručnosti....199
60. B-VUZde025/15 Konštruktivizmus v edukácii....203
61. B-VUZde025/15 Konštruktivizmus v edukácii....205
62. B-SLOde028/22 Kontexty európskeho kultúrneho myslenia....207
63. B-SLOde028/22 Kontexty európskeho kultúrneho myslenia....211
64. B-SLOde016/22 Lexikálny rozbor....215
65. B-SLOde005/22 Lexikológia....219
66. B-SLOde009/22 Literatúra pre deti a mládež....223
67. B-SLOde009/22 Literatúra pre deti a mládež....228
68. B-VUZde032/22 Mediálna výchova....233
69. B-VUZde032/22 Mediálna výchova....236
70. B-KHVde026/22 Metodika tvorby odborného textu....239
71. B-KHVde026/22 Metodika tvorby odborného textu....242
72. B-SLOde008/22 Morfológia....245
73. B-SLOde017/22 Morfologický rozbor....249
74. B-VUZde033/22 Multikultúrna výchova....253
75. B-VUZde033/22 Multikultúrna výchova....256
76. B-VUZšt011/15 obhajoba bakalárskej práce **(štátnicový predmet)**....259
77. B-VUZde038/22 Odborný cudzí jazyk....262
78. B-VUZde038/22 Odborný cudzí jazyk....263
79. B-VUZde020/22 Patopsychológia pre učiteľov....264
80. B-VUZde020/22 Patopsychológia pre učiteľov....266
81. B-VUZde005/22 Pedagogická komunikácia....268
82. B-VUZde005/22 Pedagogická komunikácia....272
83. B-VUZde009/22 Pedagogická prax (A)....276
84. B-VUZde009/22 Pedagogická prax (A)....280
85. B-VUZde010/22 Pedagogická prax (B)....284
86. B-VUZde010/22 Pedagogická prax (B)....287
87. B-VUZde028/22 Pedagogika jednotlivcov so špeciálnymi edukačnými potrebami....290
88. B-VUZde028/22 Pedagogika jednotlivcov so špeciálnymi edukačnými potrebami....294
89. B-VUZde023/22 Pedagogika voľného času....298
90. B-VUZde023/22 Pedagogika voľného času....301
91. B-SLOde006/22 Pravopisné princípy v slovenskom jazyku....304
92. B-SLOde006/22 Pravopisné princípy v slovenskom jazyku....308
93. B-VUZde027/22 Prevencia závislostí....312
94. B-VUZde027/22 Prevencia závislostí....315
95. B-VUZde003/22 Psychológia pre učiteľov 1....318
96. B-VUZde003/22 Psychológia pre učiteľov 1....321

97. B-VUZde007/22 Psychológia pre učiteľov 2 ... 324
98. B-VUZde007/22 Psychológia pre učiteľov 2 ... 327
99. B-VUZde034/22 Rétorika a komunikácia ... 330
100. B-VUZde034/22 Rétorika a komunikácia ... 333
101. B-VUZde024/22 Rodinná výchova ... 336
102. B-VUZde024/22 Rodinná výchova ... 339
103. B-VUZde018/22 Rodové aspekty výchovy ... 342
104. B-VUZde018/22 Rodové aspekty výchovy ... 345
105. B-VUZde035/22 Rozvoj kritického myslenia ... 348
106. B-VUZde035/22 Rozvoj kritického myslenia ... 350
107. B-VUZde008/22 Seminár k bakalárskej práci ... 352
108. B-VUZde008/22 Seminár k bakalárskej práci ... 354
109. B-KHVde021/22 Seminár z dejín hudby I ... 356
110. B-KHVde021/22 Seminár z dejín hudby I ... 359
111. B-KHVde022/22 Seminár z dejín hudby II ... 362
112. B-KHVde022/22 Seminár z dejín hudby II ... 365
113. B-KHVde025/22 Seminár z etnomuzikológie ... 368
114. B-KHVde023/22 Seminár z hudobnej teórie I ... 371
115. B-KHVde024/22 Seminár z hudobnej teórie II ... 374
116. B-SLOde024/19 Slovenčina pre cudzincov – jazykový kurz ... 376
117. B-SLOde024/19 Slovenčina pre cudzincov – jazykový kurz ... 378
118. B-SLOde027/22 Slovenská literatúra a knižná kultúra po roku 1989 ... 380
119. B-KHVde011/22 Sluchová analýza ... 384
120. B-VUZde019/22 Sociálna psychológia pre učiteľov ... 386
121. B-VUZde019/22 Sociálna psychológia pre učiteľov ... 389
122. B-VUZde021/22 Sociálno-psychologický výcvik pre učiteľov ... 392
123. B-VUZde021/22 Sociálno-psychologický výcvik pre učiteľov ... 395
124. B-KHVde032/25 Songwriting Lab ... 398
125. B-KHVde032/25 Songwriting Lab ... 401
126. B-SLOde007/22 Svetová literatúra I ... 404
127. B-SLOde007/22 Svetová literatúra I ... 408
128. B-SLOde018/22 Svetová literatúra II ... 412
129. B-SLOde018/22 Svetová literatúra II ... 417
130. B-SLOde019/22 Syntaktický rozbor ... 422
131. B-SLOde019/22 Syntaktický rozbor ... 426
132. B-SLOde010/22 Syntax ... 430
133. B-SLOde010/22 Syntax ... 434
134. B-VUZde036/22 Školský manažment ... 438
135. B-VUZde036/22 Školský manažment ... 441
136. B-VUZde041/24 Študentská vedecká, odborná a umelecká činnosť 1 ... 444
137. B-VUZde042/24 Študentská vedecká, odborná a umelecká činnosť 2 ... 446
138. B-SLOde012/22 Štylistika ... 448
139. B-SLOde012/22 Štylistika ... 452
140. B-VUZde001/22 Teoretické základy výchovy ... 456
141. B-VUZde001/22 Teoretické základy výchovy ... 460
142. B-VUZde026/22 Tréning sociálnych zručností učiteľa ... 464
143. B-VUZde026/22 Tréning sociálnych zručností učiteľa ... 466
144. B-SLOde003/22 Tvorba odborného textu v odbore slovenský jazyk a literatúra ... 468
145. B-VUZde045/25 Učenie hrou ... 472

146. B-VUZde045/25 Učenie hrou....474
147. B-KHVde010/22 Úvod do etnomuzikológie....476
148. B-VUZde017/15 Úvod do rodových štúdií....479
149. B-VUZde017/15 Úvod do rodových štúdií....481
150. B-SLOde001/22 Úvod do štúdia jazyka....483
151. B-SLOde002/22 Úvod do štúdia literatúry....487
152. B-VUZde004/22 Všeobecná didaktika....491
153. B-VUZde004/22 Všeobecná didaktika....495
154. B-SLOde026/22 Výchova literatúrou....499
155. B-SLOde026/22 Výchova literatúrou....505
156. B-VUZde037/22 Výchovné poradenstvo....511
157. B-VUZde037/22 Výchovné poradenstvo....514
158. B-KHVde034/25 Základy digitálnej hudobnej tvorby pre pedagógov....517
159. B-KHVde034/25 Základy digitálnej hudobnej tvorby pre pedagógov....520
160. B-KHVde016/22 Základy dirigovania a vedenie zboru....523
161. B-SLOde021/22 Základy korektorskej a redaktorskej činnosti....526
162. B-SLOde021/22 Základy korektorskej a redaktorskej činnosti....530
163. B-VUZde029/22 Základy prvej pomoci....534
164. B-VUZde029/22 Základy prvej pomoci....537
165. B-KHVde014/22 Zborový spev I....540
166. B-KHVde015/22 Zborový spev II....543
167. B-VUZde039/23 Zvedavé učenie 1....546
168. B-VUZde040/23 Zvedavé učenie 2....547

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KSJL/B-SLOde015/22	Analýza literárneho textu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma:
2 hodiny týždenne seminár, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou formou (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; 11 hodín priebežnej prípravy na vyučovanie; 16 hodín príprava na interpretáciu literárneho textu; 11 hodín príprava na priebežný test s dôrazom na nadobudnuté interpretačné zručnosti. Spolu 60 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy:
problémový výklad učiva, demonštrácia, diskusia o prebranej téme, riešenie úloh a zadaní, praktické riešenie problémových úloh, analytická a interpretačná práca s literárnym textom, riadené samoštúdium, e-learning

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Na absolvovanie predmetu sa predpokladá aktívna účasť na výučbe. Študent bude hodnotený priebežne preverovaním získaných vedomostí a ich aplikovaním formou interpretácie básnického a prozaického textu (60 bodov) a priebežným písomným testom s dôrazom na nadobudnuté interpretačné zručnosti na konci priebežnej výučby (40 bodov). Predmet je ukončený hodnotením vyplývajúcim z priebežnej kontroly študijných výsledkov počas výučbovej časti daného semestra štúdia (100/0).
Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 93 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 85 bodov, na hodnotenie C najmenej 77 bodov, na hodnotenie D najmenej 69 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov z celkového počtu bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej zložky hodnotenia získa menej ako 60 % bodového hodnotenia (interpretácia: menej ako 36 bodov, priebežný test: menej ako 24 bodov).
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100 – 93 %, výborne – vynikajúce výsledky): vynikajúci výkon: študent má vynikajúce vedomosti z analýzy literárneho textu v požadovanom rozsahu, logicky bezchybne usporadúva predstavené fakty, získané literárnovedné vedomosti dokáže na vynikajúcej úrovni aplikovať a adaptovať postupy práce analýzy literárneho textu v školskej praxi, má schopnosť samostatne a

nápadito riešiť jednotlivé úlohy a zadania aj v širších literárnych, literárnohistorických a kultúrnych súvislostiach, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je vynikajúca, má vynikajúco rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
B (92 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard): veľmi dobrý výkon: študent má veľmi dobré vedomosti z analýzy literárneho textu v požadovanom rozsahu, logicky, iba s nepatrnými chybami usporadúva predstavené fakty, získané literárnovedné vedomosti dokáže veľmi dobre aplikovať a adaptovať postupy práce analýzy literárneho textu v školskej praxi bez významnejších chýb, má schopnosť samostatne riešiť jednotlivé úlohy a zadania aj v širších literárnych, literárnohistorických a kultúrnych súvislostiach, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je veľmi dobrá, má veľmi dobre rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca): dobrý výkon: študent má dobré vedomosti z analýzy literárneho textu v požadovanom rozsahu, predstavené fakty usporadúva vhodne a chýb sa dopúšťa iba miestami, dokáže spoľahlivo aplikovať a adaptovať postupy práce analýzy literárneho textu v školskej praxi, spoľahlivo samostatne rieši jednotlivé úlohy a zadania, má dobre rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
D (76 – 69 %, uspokojivo – prijateľné výsledky): uspokojivý výkon: študent má uspokojivé vedomosti z analýzy literárneho textu v požadovanom rozsahu, preukazuje niektoré nedostatky v usporiadaní faktov, dokáže uspokojivo aplikovať získané vedomosti a existujúce postupy práce analýzy literárneho textu v školskej praxi, uspokojivo a prevažne samostatne rieši jednotlivé úlohy a zadania, má prijateľne rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
E (68 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá): dostatočný výkon: študent preukazuje minimálne množstvo vedomostí z analýzy literárneho textu v požadovanom rozsahu a značné nedostatky v usporiadaní faktov, dokáže minimálne aplikovať získané vedomosti a existujúce postupy práce analýzy literárneho textu v školskej praxi, s výraznou pomocou na dostatočnej úrovni rieši jednotlivé úlohy a zadania, má minimálne zručnosti vzdelávať sa;
Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše): nedostatočný výkon: študent nepreukazuje dostatočné vedomosti z analýzy literárneho textu v požadovanom rozsahu, nepozná fakty ani ich logické súvislosti, získané vedomosti nevie aplikovať pri práci analýzy literárneho textu v školskej praxi, nevie riešiť jednotlivé úlohy a zadania, má nedostatočné zručnosti vzdelávať sa.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent má vedomosti o vybraných literárno-analytických javoch, ktoré vie identifikovať a kriticky hodnotiť v literárnych textoch. Má osvojené základy profesionálneho čítania umeleckého textu s dôrazom na jeho stavbu, štruktúru a umeleckú hodnotu, chápe jeho špecifiká, aktívne hľadá nové možnosti v prístupe k nemu. Vie a je schopný interpretovať literárny text v synchronickom i diachronickom procese i vo vzťahu k iným druhom umenia. Dokáže pracovať aj s rôznymi možnými interpretáciami textu v školskej praxi. Na základe analytického a kritického prístupu k literárnemu textu v rámci analyticko-interpretačnej časti má študent rozvinuté prenositeľné spôsobilosti so zameraním na kritické myslenie a uvažovanie v súvislostiach. Výsledkom riešenia konkrétnych zadaní a zostavenia vlastných interpretácií literárnych textov sú rozvinuté komunikačné a digitálne kompetencie študenta. Študent vie pohotovo vnímať výklady o literatúre nasledujúce v ďalších ročníkoch jeho štúdia. Na základe riešenia problémových úloh má študent nadobudnuté zručnosti aktívne získavať informácie a využívať ich na riešenie praktických úloh v odbore s využitím vhodných a primeraných postupov, ako aj zručnosť komunikovať fakty, koncepcie a názory a formulovať a obhajovať argumenty. Študent má kompetentnosť samostatne rozširovať svoje vedomosti a schopnosť identifikovať a zhodnotiť širšie súvislosti odbornej problematiky. Má upevnené a rozvinuté aj viaceré prenositeľné zručnosti, ako napr. analytické myslenie, kreativitu a schopnosť abstraktného a kritického myslenia, uvažovanie v súvislostiach,

metakognitívne schopnosti. Je pripravený nielen prehlbovať a rozvíjať nadobudnuté vedomosti, zručnosti a dosiahnuté kompetentnosti v ďalšom bakalárskom a následne magisterskom štúdiu, ale ich vie využiť a tvorivo aplikovať v školskom prostredí v pozícii pedagogického asistenta, prípadne aj pre potreby vydavateľského prostredia v pozícii textového korektora. Študent dokáže sprostredkovať aj širokej verejnosti informácie o literárnoteoretických javoch a ponúknuť závery a literárno-analytické zdôvodnenia i laickým adresátom.

Stručná osnova predmetu:

1. Možnosti výkladu literatúry. Základné metódy, postupy a aspekty pri analýze literárneho textu. Autor, text, čitateľ. Teória interpretácie a jej použitie v praxi.
2. Princípy vnútornej výstavby literárneho diela. Premeny žánrov.
3. Znakový systém literárneho diela (jazyk, štýl, trópy, figúry).
4. Zložky tematickej výstavby umeleckého textu. Kompozícia umeleckého literárneho diela.
5. Štruktúra prozaického textu. Epická próza ako sujetový typ funkčného slovesného prejavu. Epická narácia. Literárna postava.
6. Štruktúra dramatického textu. Reč v dráme, dejová a charakterizačná funkcia protagonistov.
7. Veršové systémy v poézii. Prozodické vlastnosti a verš. Rytmus a rytmické členenie verša.
8. Časomerný verzifikačný systém a jeho realizácia v latinskom humanizme a v bernolákovčine.
9. Sylabický verzifikačný systém a jeho veršové modifikácie, sylabický verš v staršej slovenskej poézii a v romantickej poézii.
10. Sylabotonický verzifikačný veršový systém a jeho modifikácie, sylabotonický verš hviezdoslavovského obdobia.
11. Dekanonizácia verša v poézii 20. a 21. storočia.

Osnova predmetu pokrýva spektrum prierezových a špecializovaných literárnych vedomostí, ktoré nadväzujú na študentovo všeobecné stredoškolské vzdelanie a systematicky rozvíjajú jeho poznanie do komplexnej a aplikačne využiteľnej podoby vrátane najnovších poznatkov z analýzy literárneho textu. Rozvrstvenie tém poskytne študentovi nevyhnutný súbor poznatkov podporujúcich formovanie tvorivých a syntetizujúcich zručností o literárnom a literárno-analytickom kontexte. Študent bude mať analyticko-interpretačné skúsenosti s konkrétnymi literárnymi textami a bude vedieť premeniť teoretické informácie o diele na interpretačné zručnosti. Študent si na predmete prehĺbi a rozvinie vedomosti o možnosti výkladu literatúry, bude sa vedieť zorientovať v základných literárno-analytických metódach, bude schopný realizovať rôzne postupy a aspekty pri analýze literárneho textu. Bude vedieť vysvetliť priebeh literárnej komunikácie, text bude vnímať ako komunikačnú správu a bude chápať postavenie autora ako tvorcu literárneho textu a čitateľa ako príjemcu literárneho diela. Bude vedieť opísať jednotlivé kroky vedúce prostredníctvom analýzy a interpretácie k poznávaniu literárneho textu. Bude schopný objasniť vnútornú podobu literárneho diela. Bude poznať jednotlivé literárne žánre a bude vedieť určiť ich vývin a premeny v kontexte dejín literatúry. Bude schopný objasniť jazyk a štýl literárneho diela a určiť výrazové prostriedky umeleckej literatúry. Bude vedieť pomenovať zložky tematickej výstavby umeleckého textu. Študent sa naučí analyzovať prozaický text, objasniť problematiku sujetu a fabuly, opísať dianie epického diela, vysvetliť kategóriu rozprávača a definovať literárnu postavu. Spozná štruktúru dramatického textu, kompozičné hľadisko a členenie drámy i reč v dramatickom diele. Študent spozná veršové systémy v poézii a na konkrétnych príkladoch bude vedieť demonštrovať časomerný, sylabický a sylabotonický verzifikačný systém a jeho realizáciu v rôznych historických obdobiach vývinu literatúry. Pochopí premeny verša v poézii 20. a 21. storočia a bude ich vedieť podrobiť literárnej analýze. Študent si prehĺbi a rozvinie vedomosti o literárnovedných pojmoch spolu s praktickými príkladmi, ktoré bude vedieť následne aplikovať do vlastnej literárnej analýzy textu. Bude schopný posúdiť hodnotu literárneho diela v literárno-historickom kontexte pri analýze a bude vedieť poukázať na dôležitosť poznania širších súvislostí, doby, spoločenskej situácie a i. Naučí sa zdôvodniť a aplikovať rôzne metodologické postupy

literárnej analýzy, nadobudne analytické i interpretačné zručnosti pri práci s umeleckým textom a bude vedieť zhodnotiť jeho umelecký prínos. Bude vedieť rozvíjať svoje analytické schopnosti s dôrazom na samostatnú a kreatívnu prácu. Osvojí si vhodné postupy analýzy literárneho textu a rozvinie si interpretačné schopnosti a kritické myslenie. Na základe osvojených vedomostí a schopností bude schopný vyjadriť svoj postoj a interpretovať poznatky, aplikovať analyticko-interpretačné kompetentnosti na ďalšie literárne texty, poukázať na vzájomné vzťahy medzi nimi a zamýšľať sa nad novými možnosťami literárnej analýzy. Bude pripravený ich nielen prehlbovať a rozvíjať v ďalšom bakalárskom a následne magisterskom štúdiu, ale bude ich vedieť využiť a tvorivo aplikovať v školskom prostredí v pozícii pedagogického asistenta, prípadne aj pre potreby vydavateľského prostredia v pozícii textového korektora. Predmet bude viesť študenta k aktívnemu získavaniu informácií a efektívnemu využívaniu prierezových a špecializovaných vedomostí, upevní a rozvinie jeho zručnosť formulovať a obhajovať argumenty, stimuluje jeho zručnosť navrhovať a realizovať na ich základe riešenia odborných problémov, modifikovať pri tom svoje vedomosti a tvorivo používať vhodné a primerané metódy odboru. Študent si na predmete upevní a rozvinie komunikačné kompetencie, schopnosť správne interpretovať fakty, niesť zodpovednosť za kvalitu svojej práce, dodržiavať zásady autorskej etiky, schopnosť plánovať a byť aktívne zodpovedný za vlastné vzdelávanie, rozvíjať a upevňovať si zmysel pre spoločensky zodpovedné konanie a občianske postoje v duchu demokracie. Bude spôsobilý používať digitálne technológie počas vyučovania literatúry.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

BÍLEK, P. A. 2003. Hledání jazyka interpretace. Brno: Host. 360 s. ISBN 80-7294-080-5. (vybrané časti)

ŠTRAUS, F. 2007. Poézia a verš: (verzologické praktikum). Bratislava: Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov. 334 s. ISBN 978-80-8061-287-0. (vybrané časti)

Odporúčaná literatúra:

BRTÁŇOVÁ, E. 2012. Na margo staršej literatúry. Zo žánrovej problematiky 11. – 18. storočia. Bratislava: Ústav slovenskej literatúry SAV – Kalligram. 294 s. ISBN 978-80-8101-678-3. (vybrané kapitoly)

HARPÁŇ, M. 2009. Teória literatúry. Bratislava: ESA. 283 s. ISBN 978-80-85684-69-8. (vybrané kapitoly)

ŠRANK, J. 2017. Kontexty konceptualizmu (paragrafománia). In: Vlna, roč. 19, č. 70, s. 54 – 59.

ŠRANK, J. 2000. Poéme fatal (text generation – zvodcovia zmyslu). Príspevok k skúmaniu slovenskej poézie deväťdesiatych rokov. In: Romboid, roč. 35, č. 6, s. 19 – 30.

ŽEŇUCH, P. 2015. K dejinám cyrilskej písomnej kultúry na Slovensku. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa. 175 s. ISBN 978-80-558-0740-9 . (vybrané časti)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 381

A	ABS	B	C	D	E	FX
53,02	0,0	24,67	9,97	5,25	3,15	3,94

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KSJL/B-SLOde015/22	Analýza literárneho textu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma:
2 hodiny týždenne seminár, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou formou (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; 11 hodín priebežnej prípravy na vyučovanie; 16 hodín príprava na interpretáciu literárneho textu; 11 hodín príprava na priebežný test s dôrazom na nadobudnuté interpretačné zručnosti. Spolu 60 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy:
problémový výklad učiva, demonštrácia, diskusia o prebranej téme, riešenie úloh a zadaní, praktické riešenie problémových úloh, analytická a interpretačná práca s literárnym textom, riadené samoštúdium, e-learning

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Na absolvovanie predmetu sa predpokladá aktívna účasť na výučbe. Študent bude hodnotený priebežne preverovaním získaných vedomostí a ich aplikovaním formou interpretácie básnického a prozaického textu (60 bodov) a priebežným písomným testom s dôrazom na nadobudnuté interpretačné zručnosti na konci priebežnej výučby (40 bodov). Predmet je ukončený hodnotením vyplývajúcim z priebežnej kontroly študijných výsledkov počas výučbovej časti daného semestra štúdia (100/0).
Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 93 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 85 bodov, na hodnotenie C najmenej 77 bodov, na hodnotenie D najmenej 69 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov z celkového počtu bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej zložky hodnotenia získa menej ako 60 % bodového hodnotenia (interpretácia: menej ako 36 bodov, priebežný test: menej ako 24 bodov).
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100 – 93 %, výborne – vynikajúce výsledky): vynikajúci výkon: študent má vynikajúce vedomosti z analýzy literárneho textu v požadovanom rozsahu, logicky bezchybne usporadúva predstavené fakty, získané literárnovedné vedomosti dokáže na vynikajúcej úrovni aplikovať a adaptovať postupy práce analýzy literárneho textu v školskej praxi, má schopnosť samostatne a

nápadito riešiť jednotlivé úlohy a zadania aj v širších literárnych, literárnohistorických a kultúrnych súvislostiach, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je vynikajúca, má vynikajúco rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
B (92 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard): veľmi dobrý výkon: študent má veľmi dobré vedomosti z analýzy literárneho textu v požadovanom rozsahu, logicky, iba s nepatrnými chybami usporadúva predstavené fakty, získané literárnovedné vedomosti dokáže veľmi dobre aplikovať a adaptovať postupy práce analýzy literárneho textu v školskej praxi bez významnejších chýb, má schopnosť samostatne riešiť jednotlivé úlohy a zadania aj v širších literárnych, literárnohistorických a kultúrnych súvislostiach, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je veľmi dobrá, má veľmi dobre rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca): dobrý výkon: študent má dobré vedomosti z analýzy literárneho textu v požadovanom rozsahu, predstavené fakty usporadúva vhodne a chýb sa dopúšťa iba miestami, dokáže spoľahlivo aplikovať a adaptovať postupy práce analýzy literárneho textu v školskej praxi, spoľahlivo samostatne rieši jednotlivé úlohy a zadania, má dobre rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
D (76 – 69 %, uspokojivo – prijateľné výsledky): uspokojivý výkon: študent má uspokojivé vedomosti z analýzy literárneho textu v požadovanom rozsahu, preukazuje niektoré nedostatky v usporiadaní faktov, dokáže uspokojivo aplikovať získané vedomosti a existujúce postupy práce analýzy literárneho textu v školskej praxi, uspokojivo a prevažne samostatne rieši jednotlivé úlohy a zadania, má prijateľne rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
E (68 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá): dostatočný výkon: študent preukazuje minimálne množstvo vedomostí z analýzy literárneho textu v požadovanom rozsahu a značné nedostatky v usporiadaní faktov, dokáže minimálne aplikovať získané vedomosti a existujúce postupy práce analýzy literárneho textu v školskej praxi, s výraznou pomocou na dostatočnej úrovni rieši jednotlivé úlohy a zadania, má minimálne zručnosti vzdelávať sa;
Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše): nedostatočný výkon: študent nepreukazuje dostatočné vedomosti z analýzy literárneho textu v požadovanom rozsahu, nepozná fakty ani ich logické súvislosti, získané vedomosti nevie aplikovať pri práci analýzy literárneho textu v školskej praxi, nevie riešiť jednotlivé úlohy a zadania, má nedostatočné zručnosti vzdelávať sa.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent má vedomosti o vybraných literárno-analytických javoch, ktoré vie identifikovať a kriticky hodnotiť v literárnych textoch. Má osvojené základy profesionálneho čítania umeleckého textu s dôrazom na jeho stavbu, štruktúru a umeleckú hodnotu, chápe jeho špecifiká, aktívne hľadá nové možnosti v prístupe k nemu. Vie a je schopný interpretovať literárny text v synchronickom i diachronickom procese i vo vzťahu k iným druhom umenia. Dokáže pracovať aj s rôznymi možnými interpretáciami textu v školskej praxi. Na základe analytického a kritického prístupu k literárnemu textu v rámci analyticko-interpretačnej časti má študent rozvinuté prenositeľné spôsobilosti so zameraním na kritické myslenie a uvažovanie v súvislostiach. Výsledkom riešenia konkrétnych zadaní a zostavenia vlastných interpretácií literárnych textov sú rozvinuté komunikačné a digitálne kompetencie študenta. Študent vie pohotovo vnímať výklady o literatúre nasledujúce v ďalších ročníkoch jeho štúdia. Na základe riešenia problémových úloh má študent nadobudnuté zručnosti aktívne získavať informácie a využívať ich na riešenie praktických úloh v odbore s využitím vhodných a primeraných postupov, ako aj zručnosť komunikovať fakty, koncepcie a názory a formulovať a obhajovať argumenty. Študent má kompetentnosť samostatne rozširovať svoje vedomosti a schopnosť identifikovať a zhodnotiť širšie súvislosti odbornej problematiky. Má upevnené a rozvinuté aj viaceré prenositeľné zručnosti, ako napr. analytické myslenie, kreativitu a schopnosť abstraktného a kritického myslenia, uvažovanie v súvislostiach,

metakognitívne schopnosti. Je pripravený nielen prehlbovať a rozvíjať nadobudnuté vedomosti, zručnosti a dosiahnuté kompetentnosti v ďalšom bakalárskom a následne magisterskom štúdiu, ale ich vie využiť a tvorivo aplikovať v školskom prostredí v pozícii pedagogického asistenta, prípadne aj pre potreby vydavateľského prostredia v pozícii textového korektora. Študent dokáže sprostredkovať aj širokej verejnosti informácie o literárnoteoretických javoch a ponúknuť závery a literárno-analytické zdôvodnenia i laickým adresátom.

Stručná osnova predmetu:

1. Možnosti výkladu literatúry. Základné metódy, postupy a aspekty pri analýze literárneho textu. Autor, text, čitateľ. Teória interpretácie a jej použitie v praxi.
2. Princípy vnútornej výstavby literárneho diela. Premeny žánrov.
3. Znakový systém literárneho diela (jazyk, štýl, trópy, figúry).
4. Zložky tematickej výstavby umeleckého textu. Kompozícia umeleckého literárneho diela.
5. Štruktúra prozaického textu. Epická próza ako sujetový typ funkčného slovesného prejavu. Epická narácia. Literárna postava.
6. Štruktúra dramatického textu. Reč v dráme, dejová a charakterizačná funkcia protagonistov.
7. Veršové systémy v poézii. Prozodické vlastnosti a verš. Rytmus a rytmické členenie verša.
8. Časomerný verzifikačný systém a jeho realizácia v latinskom humanizme a v bernolákovčine.
9. Sylabický verzifikačný systém a jeho veršové modifikácie, sylabický verš v staršej slovenskej poézii a v romantickej poézii.
10. Sylabotonický verzifikačný veršový systém a jeho modifikácie, sylabotonický verš hviezdoslavovského obdobia.
11. Dekanonizácia verša v poézii 20. a 21. storočia.

Osnova predmetu pokrýva spektrum prierezových a špecializovaných literárnych vedomostí, ktoré nadväzujú na študentovo všeobecné stredoškolské vzdelanie a systematicky rozvíjajú jeho poznanie do komplexnej a aplikačne využiteľnej podoby vrátane najnovších poznatkov z analýzy literárneho textu. Rozvrstvenie tém poskytne študentovi nevyhnutný súbor poznatkov podporujúcich formovanie tvorivých a syntetizujúcich zručností o literárnom a literárno-analytickom kontexte. Študent bude mať analyticko-interpretačné skúsenosti s konkrétnymi literárnymi textami a bude vedieť premeniť teoretické informácie o diele na interpretačné zručnosti. Študent si na predmete prehĺbi a rozvinie vedomosti o možnosti výkladu literatúry, bude sa vedieť zorientovať v základných literárno-analytických metódach, bude schopný realizovať rôzne postupy a aspekty pri analýze literárneho textu. Bude vedieť vysvetliť priebeh literárnej komunikácie, text bude vnímať ako komunikačnú správu a bude chápať postavenie autora ako tvorcu literárneho textu a čitateľa ako príjemcu literárneho diela. Bude vedieť opísať jednotlivé kroky vedúce prostredníctvom analýzy a interpretácie k poznávaniu literárneho textu. Bude schopný objasniť vnútornú podobu literárneho diela. Bude poznať jednotlivé literárne žánre a bude vedieť určiť ich vývin a premeny v kontexte dejín literatúry. Bude schopný objasniť jazyk a štýl literárneho diela a určiť výrazové prostriedky umeleckej literatúry. Bude vedieť pomenovať zložky tematickej výstavby umeleckého textu. Študent sa naučí analyzovať prozaický text, objasniť problematiku sujetu a fabuly, opísať dianie epického diela, vysvetliť kategóriu rozprávača a definovať literárnu postavu. Spozná štruktúru dramatického textu, kompozičné hľadisko a členenie drámy i reč v dramatickom diele. Študent spozná veršové systémy v poézii a na konkrétnych príkladoch bude vedieť demonštrovať časomerný, sylabický a sylabotonický verzifikačný systém a jeho realizáciu v rôznych historických obdobiach vývinu literatúry. Pochopí premeny verša v poézii 20. a 21. storočia a bude ich vedieť podrobiť literárnej analýze. Študent si prehĺbi a rozvinie vedomosti o literárnovedných pojmoch spolu s praktickými príkladmi, ktoré bude vedieť následne aplikovať do vlastnej literárnej analýzy textu. Bude schopný posúdiť hodnotu literárneho diela v literárno-historickom kontexte pri analýze a bude vedieť poukázať na dôležitosť poznania širších súvislostí, doby, spoločenskej situácie a i. Naučí sa zdôvodniť a aplikovať rôzne metodologické postupy

literárnej analýzy, nadobudne analytické i interpretačné zručnosti pri práci s umeleckým textom a bude vedieť zhodnotiť jeho umelecký prínos. Bude vedieť rozvíjať svoje analytické schopnosti s dôrazom na samostatnú a kreatívnu prácu. Osvojí si vhodné postupy analýzy literárneho textu a rozvinie si interpretačné schopnosti a kritické myslenie. Na základe osvojených vedomostí a schopností bude schopný vyjadriť svoj postoj a interpretovať poznatky, aplikovať analyticko-interpretačné kompetentnosti na ďalšie literárne texty, poukázať na vzájomné vzťahy medzi nimi a zamýšľať sa nad novými možnosťami literárnej analýzy. Bude pripravený ich nielen prehlbovať a rozvíjať v ďalšom bakalárskom a následne magisterskom štúdiu, ale bude ich vedieť využiť a tvorivo aplikovať v školskom prostredí v pozícii pedagogického asistenta, prípadne aj pre potreby vydavateľského prostredia v pozícii textového korektora. Predmet bude viesť študenta k aktívnemu získavaniu informácií a efektívnemu využívaniu prierezových a špecializovaných vedomostí, upevní a rozvinie jeho zručnosť formulovať a obhajovať argumenty, stimuluje jeho zručnosť navrhovať a realizovať na ich základe riešenia odborných problémov, modifikovať pri tom svoje vedomosti a tvorivo používať vhodné a primerané metódy odboru. Študent si na predmete upevní a rozvinie komunikačné kompetencie, schopnosť správne interpretovať fakty, niesť zodpovednosť za kvalitu svojej práce, dodržiavať zásady autorskej etiky, schopnosť plánovať a byť aktívne zodpovedný za vlastné vzdelávanie, rozvíjať a upevňovať si zmysel pre spoločensky zodpovedné konanie a občianske postoje v duchu demokracie. Bude spôsobilý používať digitálne technológie počas vyučovania literatúry.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

BÍLEK, P. A. 2003. Hledání jazyka interpretace. Brno: Host. 360 s. ISBN 80-7294-080-5. (vybrané časti)

ŠTRAUS, F. 2007. Poézia a verš: (verzologické praktikum). Bratislava: Vydavateľstvo Spolku slovenských spisovateľov. 334 s. ISBN 978-80-8061-287-0. (vybrané časti)

Odporúčaná literatúra:

BRTÁŇOVÁ, E. 2012. Na margo staršej literatúry. Zo žánrovej problematiky 11. – 18. storočia. Bratislava: Ústav slovenskej literatúry SAV – Kalligram. 294 s. ISBN 978-80-8101-678-3. (vybrané kapitoly)

HARPÁŇ, M. 2009. Teória literatúry. Bratislava: ESA. 283 s. ISBN 978-80-85684-69-8. (vybrané kapitoly)

ŠRANK, J. 2017. Kontexty konceptualizmu (paragrafománia). In: Vlna, roč. 19, č. 70, s. 54 – 59.

ŠRANK, J. 2000. Poéme fatal (text generation – zvodcovia zmyslu). Príspevok k skúmaniu slovenskej poézie deväťdesiatych rokov. In: Romboid, roč. 35, č. 6, s. 19 – 30.

ŽEŇUCH, P. 2015. K dejinám cyrilskej písomnej kultúry na Slovensku. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa. 175 s. ISBN 978-80-558-0740-9 . (vybrané časti)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 381

A	ABS	B	C	D	E	FX
53,02	0,0	24,67	9,97	5,25	3,15	3,94

Vyučujúci: prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde031/22	Biologický vývin dieťaťa a školská hygiena

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
2 hodiny týždenne seminár, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou metódou (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
2S (3 kredity) u denného študenta:
11x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín;
10 hodín samostatného štúdia o problematike vekových osobitostiach jednotlivých orgánových sústav dieťaťa v rámci ontogenetického vývinu a ich primeranosti na fyzickú a psychickú záťaž dieťaťa v edukačnom procese vzdelávania žiaka;
10 hodín analýza študijných materiálov k metódam hodnotenia a diagnostikovania biologického vývinu dieťaťa;
13 hodín spracovanie protokolov z z hodnotenia a diagnostikovania biologického vývinu dieťaťa a jeho analýzy pre potreby prípravy edukačného procesu vzdelávania;
35 hodín príprava na priebežné písomné hodnotenie.
Spolu 90 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy: seminár, diskusia o prebranej téme; aplikácia teoretických poznatkov na praktických príkladoch

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený hodnotením (100% priebežného hodnotenia).
Predmet je ukončený:
a) priebežným písomným hodnotením s maximom bodov 80 zameraným na previerku vedomostí a poznatkov o vývinových osobitostiach dieťaťa a faktoroch, ktoré na biologický fyziologický vývin dieťaťa vplývajú a ktoré môžu byť príčinami patologického rastu a zároveň dôsledkami nižšej úrovne schopnosti dieťaťa zvládať edukačný proces školského vzdelávania; na previerku poznania a využívania metód, ktoré hodnotia a diagnostikujú fyziologicky zdravý , resp. patologický biologický rast a vývin dieťaťa a v konečnom dôsledku o problematike prevencie a ochrany zdravia dieťaťa v jeho všetkých zložkách bio-psycho-sociálnej podstaty vývinu dieťaťa

b) vypracovaním protokolov hodnotenia a diagnostikovania biologického vývinu s maximom bodov 20 ako formy schopnosti aplikácie teoretických poznatkov o fyziologicky zdravom, resp. patologickom biologickom vývine dieťaťa do pedagogickej praxe
Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z písomnej priebežnej previerky získa menej ako 40 bodov a nevypracuje protokol hodnotenia a diagnostikovania biologického vývinu dieťaťa. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), vynikajúci výkon, študent výborne ovláda poznatky o fyziologicky zdravom biologickom vývine dieťaťa a výborne pozná, ktoré z faktorov prostredia sú príčinami vzniku patologického rastu ako dôsledku nižšej schopnosti dieťaťa zvládať edukačný proces školského vzdelávania žiaka, kriticky hodnotí primeranosť nárokov edukačného procesu na fyzickú a psychickú výkonnosť dieťaťa, študent vie aplikovať metódy hodnotenia a diagnostikovania biologického vývinu na praktických príkladoch a vie ich aplikovať vo výchove a vzdelávaní detí
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), výborný výkon, študent veľmi dobre ovláda poznatky o fyziologicky zdravom biologickom vývine dieťaťa, veľmi dobre pozná, ktoré z faktorov prostredia sú príčinami vzniku patologického rastu ako dôsledku nižšej schopnosti dieťaťa zvládať edukačný proces školského vzdelávania žiaka, ale kritické myslenie v oblasti hodnotenia primeranosti nárokov edukačného procesu na fyzickú a psychickú výkonnosť dieťaťa je hraničné, študent ale vie aplikovať metódy hodnotenia a diagnostikovania biologického vývinu na praktických príkladoch a vie ich aplikovať vo výchove a vzdelávaní detí
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), dobrý výkon, študent síce dobre ovláda poznatky o fyziologicky zdravom biologickom vývine dieťaťa, dobre pozná, ktoré z faktorov prostredia sú príčinami vzniku patologického rastu ako dôsledku nižšej schopnosti dieťaťa zvládať edukačný proces školského vzdelávania žiaka, ale kritické myslenie v oblasti hodnotenia primeranosti nárokov edukačného procesu na fyzickú a psychickú výkonnosť dieťaťa absentuje, dokáže však čiastočne aplikovať metódy hodnotenia a diagnostikovania biologického vývinu na praktických príkladoch a vie ich aplikovať vo výchove a vzdelávaní detí
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), uspokojivý výkon, študent čiastočne ovláda poznatky o fyziologicky zdravom biologickom vývine dieťaťa a čiastočne pozná, ktoré z faktorov prostredia sú príčinami vzniku patologického rastu ako dôsledku nižšej schopnosti dieťaťa zvládať edukačný proces školského vzdelávania žiaka, kritické myslenie v oblasti hodnotenia primeranosti nárokov edukačného procesu na fyzickú a psychickú výkonnosť dieťaťa absentuje ale je schopný aplikovať metódy hodnotenia a diagnostikovania biologického vývinu v podobe praktických príkladov a aplikovať ich vo výchovne a vzdelávaní detí iba čiastočne
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), uspokojivý výkon, študent ovláda poznatky o fyziologicky zdravom biologickom vývine dieťaťa iba minimálne, a podobne minimálne pozná, ktoré z faktorov prostredia sú príčinami vzniku patologického rastu ako dôsledku nižšej schopnosti dieťaťa zvládať edukačný proces školského vzdelávania žiaka, kritické myslenie v oblasti hodnotenia primeranosti nárokov edukačného procesu na fyzickú a psychickú výkonnosť dieťaťa absentuje a je schopný aplikovať metódy hodnotenia a diagnostikovania biologického vývinu v podobe praktických príkladov a aplikovať ich vo výchove a vzdelávaní detí iba čiastočne
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše), nedostatočný výkon, študent dostatočne neovláda základné poznatky o fyziologicky zdravom biologickom vývine dieťaťa, zároveň dostatočne nepozná, ktoré z faktorov prostredia sú príčinami vzniku patologického rastu ako dôsledku nižšej schopnosti dieťaťa zvládať edukačný proces školského vzdelávania žiaka, ani

nie je schopný kriticky hodnotiť primeranosť nárokov edukačného procesu na fyzickú a psychickú výkonnosť dieťaťa a nie je schopný aplikovať metódy hodnotenia a diagnostikovania biologického vývinu v podobe praktických príkladov a aplikovať ich vo výchove a vzdelávaní detí

Výsledky vzdelávania:

Po absolvovaní kurzu by študenti mali disponovať poznatkami a vedomosťami o biologických zákonitostiach rastových a vývinových procesov a faktoroch, ktoré ich determinujú. Nadobudnú vedomosti o integrovanosti bio-psycho-sociálnej podstaty ľudského organizmu. Pochopia časovo-priestorovú následnosť a vzájomnú podmienenosť zmien v stavbe a funkcii ľudského organizmu. Oboznámia sa s kritickými vývinovými obdobiami a rizikovými faktormi, narúšajúcimi fyziologický rast a vývin. Pochopia princípy regulácie a adaptácie organizmu v kontexte vplyvov environmentu. Súčasne si študenti posilnia matematické zručnosti a analytické schopnosti pri tvorbe protokolov hodnotenia biologického vývinu dieťaťa. Študenti kurzom v konečnom dôsledku získajú schopnosť hodnotiť primeranosť nárokov edukačného procesu na fyzickú a psychickú výkonnosť dieťaťa v relácii k úrovni jeho biologickej maturácie.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

1.Definovanie ontogenézy. Progresívne a regresívne zmeny vekom. Biologické vysvetlenie pojmov rast a vývin. Zákonitosti rastu a vývinu. Typický a atypický rast a vývin. (študent vie rozlíšiť fyziologicky zdravý a patologický biologický vývin dieťaťa pre potreby aplikácie poznatkov vo výchove a vzdelávaní detí, v podobe efektívnej kooperácie so špeciálnymi pedagógmi, psychológmi a ďalšími odborníkmi z praxe)

2.Faktory determinujúce rast a vývin: genetické, neurohormonálne, faktory prostredia. Genetické faktory: dedičnosť, mutácie – génové, chromozómové aberácie. Mutagény a teratogény. Mutácie. Chromozómové aberácie. (študent ovláda a pozná vnútorné endogénne faktory prostredia, ktoré rozhodujú o dedičnej predispozícii dieťaťa zvládnuť nároky edukačného procesu na psychickú a fyzickú záťaž organizmu)

3.Faktory prostredia. Definícia prostredia, vonkajšie, vnútorné prostredie. Neurohormonálna regulácia. Význam nervovej a hormonálnej regulácie ako mechanizmu biologickej adaptácie. Determinácia rastových a vývinových procesov faktormi prostredia. Výživa. Materské faktory. Klimatické a geografické faktory. Sociálno-ekonomická úroveň. Chorobnosť. (študent ovláda, ktoré z faktorov pôsobia na biologický vývin dieťaťa a ktoré môžu byť dôsledkami nižšej schopnosti dieťaťa zvládať edukačný proces školského vzdelávania žiaka)

4.Ontogenetický vývin. Rozdelenie ontogenézy: biologické vymedzenie jednotlivých období. Prenatálne, perinatálne, postnatálne obdobie. Prenatálne obdobie –vznik a vývin zárodku (gravidita), význam placenty. Rizikové faktory prostredia ohrozujúce prenatálny vývin. Perinatálne obdobie. Pôrod, rizikový novorodenec. Postnatálne obdobie- charakteristika novorodeneckého, dojčeneckého, batolivého, predškolského obdobia, obdobia mladšieho a staršieho školského veku z aspektu somatických zmien (rast, motorický vývin) a rizík narušenia vývinu. Stručný prehľad anatómie a fyziológie orgánových sústav. (študent rozlišuje vekové osobitosti jednotlivých sústav v jednotlivých obdobiach ontogenézy a vie tieto osobitosti využiť a aplikovať do praxe školského vzdelávania)

5.Metódy hodnotenia telesného rastu a vývinu, určovanie biologickej zrelosti. Primeranosť nárokov edukačného procesu na fyzickú a psychickú výkonnosť dieťaťa - Biologické rytmy. Dynamický stereotyp. Únava a obnovenie pracovnej činnosti. (študent dokáže diagnostikovať úroveň rozvoja detí predškolského a mladšieho školského veku, kriticky hodnotiť primeranosť nárokov edukačného procesu na fyzickú a psychickú výkonnosť dieťaťa a na základe diagnostikovania navrhnúť a realizovať primeranú intervenciu)

6.Patologicky zmenený rast a vývin. Prevencia porúch somatického vývinu – primárna, sekundárna, terciárna. (študent ovláda ako predchádzať patologicky zmenenému rastu a vývinu v jeho počiatkoch, a ovláda základy prevencie a ochrany zdravia dieťaťa v jeho všetkých zložkách bio-psycho-sociálnej podstaty vývinu dieťaťa)
7. Zásady organizácie vyučovania z hľadiska telesnej a duševnej hygieny. Hygiena školského prostredia a podmienok pre výchovno-vzdelávaciu činnosť žiakov. (študent ovláda základné zásady organizácie vyučovania a správnu hygienu školského prostredia z hľadiska telesnej a duševnej hygieny žiaka)

Odporúčaná literatúra:

Fuchsová, M. (2020). Somatický vývin dieťaťa a jeho poruchy s využitím vzdelávacích moderných technológií. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 145 s. ISBN 978-80-223-4812-6 https://www.fedu.uniba.sk/fileadmin/pdf/Sucasti/Katedry/KDPP/Fuchsova_def..pdf
DROBNÝ, I., DROBNÁ, M. (2000). Biológia dieťaťa pre špeciálnych pedagógov II. Bratislava: Pedagogická fakulta UK, 152 s. ISBN 80-223-1962-7
MACHOVÁ, J. Biologie člověka pro učitele. Praha: Karolinum, 2008, 269 s. ISBN 80-7184-867-0

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	ABS	B	C	D	E	FX
16,67	0,0	16,67	50,0	16,67	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Mária Fuchsová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde031/22	Biologický vývin dieťaťa a školská hygiena

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
2 hodiny týždenne seminár, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou metódou (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
2S (3 kredity) u denného študenta:
11x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín;
10 hodín samostatného štúdia o problematike vekových osobitostiach jednotlivých orgánových sústav dieťaťa v rámci ontogenetického vývinu a ich primeranosti na fyzickú a psychickú záťaž dieťaťa v edukačnom procese vzdelávania žiaka;
10 hodín analýza študijných materiálov k metódam hodnotenia a diagnostikovania biologického vývinu dieťaťa;
13 hodín spracovanie protokolov z z hodnotenia a diagnostikovania biologického vývinu dieťaťa a jeho analýzy pre potreby prípravy edukačného procesu vzdelávania;
35 hodín príprava na priebežné písomné hodnotenie.
Spolu 90 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy: seminár, diskusia o prebranej téme; aplikácia teoretických poznatkov na praktických príkladoch

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený hodnotením (100% priebežného hodnotenia).
Predmet je ukončený:
a) priebežným písomným hodnotením s maximom bodov 80 zameraným na previerku vedomostí a poznatkov o vývinových osobitostiach dieťaťa a faktoroch, ktoré na biologický fyziologický vývin dieťaťa vplývajú a ktoré môžu byť príčinami patologického rastu a zároveň dôsledkami nižšej úrovne schopnosti dieťaťa zvládať edukačný proces školského vzdelávania; na previerku poznania a využívania metód, ktoré hodnotia a diagnostikujú fyziologicky zdravý , resp. patologický biologický rast a vývin dieťaťa a v konečnom dôsledku o problematike prevencie a ochrany zdravia dieťaťa v jeho všetkých zložkách bio-psycho-sociálnej podstaty vývinu dieťaťa

b) vypracovaním protokolov hodnotenia a diagnostikovania biologického vývinu s maximom bodov 20 ako formy schopnosti aplikácie teoretických poznatkov o fyziologicky zdravom, resp. patologickom biologickom vývine dieťaťa do pedagogickej praxe
Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z písomnej priebežnej previerky získa menej ako 40 bodov a nevypracuje protokol hodnotenia a diagnostikovania biologického vývinu dieťaťa. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), vynikajúci výkon, študent výborne ovláda poznatky o fyziologicky zdravom biologickom vývine dieťaťa a výborne pozná, ktoré z faktorov prostredia sú príčinami vzniku patologického rastu ako dôsledku nižšej schopnosti dieťaťa zvládať edukačný proces školského vzdelávania žiaka, kriticky hodnotí primeranosť nárokov edukačného procesu na fyzickú a psychickú výkonnosť dieťaťa, študent vie aplikovať metódy hodnotenia a diagnostikovania biologického vývinu na praktických príkladoch a vie ich aplikovať vo výchove a vzdelávaní detí
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), výborný výkon, študent veľmi dobre ovláda poznatky o fyziologicky zdravom biologickom vývine dieťaťa, veľmi dobre pozná, ktoré z faktorov prostredia sú príčinami vzniku patologického rastu ako dôsledku nižšej schopnosti dieťaťa zvládať edukačný proces školského vzdelávania žiaka, ale kritické myslenie v oblasti hodnotenia primeranosti nárokov edukačného procesu na fyzickú a psychickú výkonnosť dieťaťa je hraničné, študent ale vie aplikovať metódy hodnotenia a diagnostikovania biologického vývinu na praktických príkladoch a vie ich aplikovať vo výchove a vzdelávaní detí
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), dobrý výkon, študent síce dobre ovláda poznatky o fyziologicky zdravom biologickom vývine dieťaťa, dobre pozná, ktoré z faktorov prostredia sú príčinami vzniku patologického rastu ako dôsledku nižšej schopnosti dieťaťa zvládať edukačný proces školského vzdelávania žiaka, ale kritické myslenie v oblasti hodnotenia primeranosti nárokov edukačného procesu na fyzickú a psychickú výkonnosť dieťaťa absentuje, dokáže však čiastočne aplikovať metódy hodnotenia a diagnostikovania biologického vývinu na praktických príkladoch a vie ich aplikovať vo výchove a vzdelávaní detí
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), uspokojivý výkon, študent čiastočne ovláda poznatky o fyziologicky zdravom biologickom vývine dieťaťa a čiastočne pozná, ktoré z faktorov prostredia sú príčinami vzniku patologického rastu ako dôsledku nižšej schopnosti dieťaťa zvládať edukačný proces školského vzdelávania žiaka, kritické myslenie v oblasti hodnotenia primeranosti nárokov edukačného procesu na fyzickú a psychickú výkonnosť dieťaťa absentuje ale je schopný aplikovať metódy hodnotenia a diagnostikovania biologického vývinu v podobe praktických príkladov a aplikovať ich vo výchovne a vzdelávaní detí iba čiastočne
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), uspokojivý výkon, študent ovláda poznatky o fyziologicky zdravom biologickom vývine dieťaťa iba minimálne, a podobne minimálne pozná, ktoré z faktorov prostredia sú príčinami vzniku patologického rastu ako dôsledku nižšej schopnosti dieťaťa zvládať edukačný proces školského vzdelávania žiaka, kritické myslenie v oblasti hodnotenia primeranosti nárokov edukačného procesu na fyzickú a psychickú výkonnosť dieťaťa absentuje a je schopný aplikovať metódy hodnotenia a diagnostikovania biologického vývinu v podobe praktických príkladov a aplikovať ich vo výchove a vzdelávaní detí iba čiastočne
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše), nedostatočný výkon, študent dostatočne neovláda základné poznatky o fyziologicky zdravom biologickom vývine dieťaťa, zároveň dostatočne nepozná, ktoré z faktorov prostredia sú príčinami vzniku patologického rastu ako dôsledku nižšej schopnosti dieťaťa zvládať edukačný proces školského vzdelávania žiaka, ani

nie je schopný kriticky hodnotiť primeranosť nárokov edukačného procesu na fyzickú a psychickú výkonnosť dieťaťa a nie je schopný aplikovať metódy hodnotenia a diagnostikovania biologického vývinu v podobe praktických príkladov a aplikovať ich vo výchove a vzdelávaní detí

Výsledky vzdelávania:

Po absolvovaní kurzu by študenti mali disponovať poznatkami a vedomosťami o biologických zákonitostiach rastových a vývinových procesov a faktoroch, ktoré ich determinujú. Nadobudnú vedomosti o integrovanosti bio-psycho-sociálnej podstaty ľudského organizmu. Pochopia časovo-priestorovú následnosť a vzájomnú podmienenosť zmien v stavbe a funkcii ľudského organizmu. Oboznámia sa s kritickými vývinovými obdobiami a rizikovými faktormi, narúšajúcimi fyziologický rast a vývin. Pochopia princípy regulácie a adaptácie organizmu v kontexte vplyvov environmentu. Súčasne si študenti posilnia matematické zručnosti a analytické schopnosti pri tvorbe protokolov hodnotenia biologického vývinu dieťaťa. Študenti kurzom v konečnom dôsledku získajú schopnosť hodnotiť primeranosť nárokov edukačného procesu na fyzickú a psychickú výkonnosť dieťaťa v relácii k úrovni jeho biologickej maturácie.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

1.Definovanie ontogenézy. Progresívne a regresívne zmeny vekom. Biologické vysvetlenie pojmov rast a vývin. Zákonitosti rastu a vývinu. Typický a atypický rast a vývin. (študent vie rozlíšiť fyziologicky zdravý a patologický biologický vývin dieťaťa pre potreby aplikácie poznatkov vo výchove a vzdelávaní detí, v podobe efektívnej kooperácie so špeciálnymi pedagógmi, psychológmi a ďalšími odborníkmi z praxe)

2.Faktory determinujúce rast a vývin: genetické, neurohormonálne, faktory prostredia. Genetické faktory: dedičnosť, mutácie – génové, chromozómové aberácie. Mutagény a teratogény. Mutácie. Chromozómové aberácie. (študent ovláda a pozná vnútorné endogénne faktory prostredia, ktoré rozhodujú o dedičnej predispozícii dieťaťa zvládnuť nároky edukačného procesu na psychickú a fyzickú záťaž organizmu)

3.Faktory prostredia. Definícia prostredia, vonkajšie, vnútorné prostredie. Neurohormonálna regulácia. Význam nervovej a hormonálnej regulácie ako mechanizmu biologickej adaptácie. Determinácia rastových a vývinových procesov faktormi prostredia. Výživa. Materské faktory. Klimatické a geografické faktory. Sociálno-ekonomická úroveň. Chorobnosť. (študent ovláda, ktoré z faktorov pôsobia na biologický vývin dieťaťa a ktoré môžu byť dôsledkami nižšej schopnosti dieťaťa zvládať edukačný proces školského vzdelávania žiaka)

4.Ontogenetický vývin. Rozdelenie ontogenézy: biologické vymedzenie jednotlivých období. Prenatálne, perinatálne, postnatálne obdobie. Prenatálne obdobie –vznik a vývin zárodku (gravidita), význam placenty. Rizikové faktory prostredia ohrozujúce prenatálny vývin. Perinatálne obdobie. Pôrod, rizikový novorodenec. Postnatálne obdobie- charakteristika novorodeneckého, dojčeneckého, batolivého, predškolského obdobia, obdobia mladšieho a staršieho školského veku z aspektu somatických zmien (rast, motorický vývin) a rizík narušenia vývinu. Stručný prehľad anatómie a fyziológie orgánových sústav. (študent rozlišuje vekové osobitosti jednotlivých sústav v jednotlivých obdobiach ontogenézy a vie tieto osobitosti využiť a aplikovať do praxe školského vzdelávania)

5.Metódy hodnotenia telesného rastu a vývinu, určovanie biologickej zrelosti. Primeranosť nárokov edukačného procesu na fyzickú a psychickú výkonnosť dieťaťa - Biologické rytmy. Dynamický stereotyp. Únava a obnovenie pracovnej činnosti. (študent dokáže diagnostikovať úroveň rozvoja detí predškolského a mladšieho školského veku, kriticky hodnotiť primeranosť nárokov edukačného procesu na fyzickú a psychickú výkonnosť dieťaťa a na základe diagnostikovania navrhnúť a realizovať primeranú intervenciu)

6.Patologicky zmenený rast a vývin. Prevencia porúch somatického vývinu – primárna, sekundárna, terciárna. (študent ovláda ako predchádzať patologicky zmenenému rastu a vývinu v jeho počiatkoch, a ovláda základy prevencie a ochrany zdravia dieťaťa v jeho všetkých zložkách bio-psycho-sociálnej podstaty vývinu dieťaťa)
7. Zásady organizácie vyučovania z hľadiska telesnej a duševnej hygieny. Hygiena školského prostredia a podmienok pre výchovno-vzdelávaciu činnosť žiakov. (študent ovláda základné zásady organizácie vyučovania a správnu hygienu školského prostredia z hľadiska telesnej a duševnej hygieny žiaka)

Odporúčaná literatúra:

Fuchsová, M. (2020). Somatický vývin dieťaťa a jeho poruchy s využitím vzdelávacích moderných technológií. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 145 s. ISBN 978-80-223-4812-6 https://www.fedu.uniba.sk/fileadmin/pdf/Sucasti/Katedry/KDPP/Fuchsova_def..pdf
DROBNÝ, I., DROBNÁ, M. (2000). Biológia dieťaťa pre špeciálnych pedagógov II. Bratislava: Pedagogická fakulta UK, 152 s. ISBN 80-223-1962-7
MACHOVÁ, J. Biologie člověka pro učitele. Praha: Karolinum, 2008, 269 s. ISBN 80-7184-867-0

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	ABS	B	C	D	E	FX
16,67	0,0	16,67	50,0	16,67	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Mária Fuchsová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KP/B-VUZde043/24	COMENIUS – prax v speváckom zbore I.

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Organizačná forma:
2 hodiny seminár/týždeň, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou formou (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
11 x 2 hodiny priamej výučby (spolu: 22 hodín); 22 hodín priebežná príprava na výučbu; 8 hodín príprava na záverečný výkon. Spolu 52 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy:
Kombinácia monologických metód (inštruktáž) a#praktických metód.

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienkou pre navštevovanie predmetu je úspešné absolvovanie vstupného konkurzu, pozostávajúceho z preverenia intonačno-rytmických schopností študenta, ktoré posudzuje dirigent zboru. Hodnotiace kritéria vyplývajú z priebežného a záverečného praktického kolektívneho/ individuálneho výkonu. Hodnotenie priebežného praktického výkonu zahŕňa plnenie parciálnych úloh v rámci jednotlivých hlasových skupín a absolvovanie interných, verejných, či iných koncertných vystúpení. Záverečný praktický výkon pozostáva z kolektívnej prezentácie výberu naštudovaného repertoáru.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky)
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard)
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca)
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky)
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá)
FX (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Výsledky vzdelávania:
Cieľom kurzu je získavanie a#rozvíjanie vokálneho kolektívneho prejavu v#podmienkach zborového telesa. Študent si osvojuje zásady zborovo-speváckej techniky a harmonicko-rytmického cítenia. Študent rozvíja schopnosť kolektívnej spolupráce a komunikačné schopnosti. Študent taktiež nadobúda pódiovú skúsenosť a reprezentuje univerzitu na domácich aj zahraničných podujatiach.

Stručná osnova predmetu:

Obsahom predmetu je spoznávanie zborovej tvorby rôznych štýlových období, získanie praktických skúseností z#ich interpretácie a#metodického uplatnenia v#praxi.

Odporúčaná literatúra:
Notový materiál, ktorý určí vyučujúci/dirigent.
Odporúčaná literatúra:
FUCHS, J. Sólový zpěv a#jeho vztah ke zpěvu sborovému.
KANIŠÁKOVÁ, T. Zborový spev ako formujúci prostriedok vo výchove. In: Acta paedgogicae. Prešov: PdF PU, 2002. ISBN 80-8068-076-0.
Zborníky z medzinárodných sympózií CANTUS CHORALIS
Nahrávky zborových skladieb rôznych štýlových období a rôznych zborových telies.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 34

A	ABS	B	C	D	E	FX
97,06	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	2,94

Vyučujúci: doc. Monika Bažíková, ArtD., Mgr. art. Stanislava Maggioni, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 24.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KP/B-VUZde043/24	COMENIUS – prax v speváckom zbore I.

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Organizačná forma:
2 hodiny seminár/týždeň, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou formou (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
11 x 2 hodiny priamej výučby (spolu: 22 hodín); 22 hodín priebežná príprava na výučbu; 8 hodín príprava na záverečný výkon. Spolu 52 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy:
Kombinácia monologických metód (inštruktáž) a#praktických metód.

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienkou pre navštevovanie predmetu je úspešné absolvovanie vstupného konkurzu, pozostávajúceho z preverenia intonačno-rytmických schopností študenta, ktoré posudzuje dirigent zboru. Hodnotiace kritéria vyplývajú z priebežného a záverečného praktického kolektívneho/ individuálneho výkonu. Hodnotenie priebežného praktického výkonu zahŕňa plnenie parciálnych úloh v rámci jednotlivých hlasových skupín a absolvovanie interných, verejných, či iných koncertných vystúpení. Záverečný praktický výkon pozostáva z kolektívnej prezentácie výberu naštudovaného repertoáru.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky)
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard)
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca)
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky)
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá)
FX (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Výsledky vzdelávania:
Cieľom kurzu je získavanie a#rozvíjanie vokálneho kolektívneho prejavu v#podmienkach zborového telesa. Študent si osvojuje zásady zborovo-speváckej techniky a harmonicko-rytmického cítenia. Študent rozvíja schopnosť kolektívnej spolupráce a komunikačné schopnosti. Študent taktiež nadobúda pódiovú skúsenosť a reprezentuje univerzitu na domácich aj zahraničných podujatiach.

Stručná osnova predmetu:

Obsahom predmetu je spoznávanie zborovej tvorby rôznych štýlových období, získanie praktických skúseností z#ich interpretácie a#metodického uplatnenia v#praxi.

Odporúčaná literatúra:
Notový materiál, ktorý určí vyučujúci/dirigent.
Odporúčaná literatúra:
FUCHS, J. Sólový zpěv a#jeho vztah ke zpěvu sborovému.
KANIŠÁKOVÁ, T. Zborový spev ako formujúci prostriedok vo výchove. In: Acta paedgogicae. Prešov: PdF PU, 2002. ISBN 80-8068-076-0.
Zborníky z medzinárodných sympózií CANTUS CHORALIS
Nahrávky zborových skladieb rôznych štýlových období a rôznych zborových telies.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 34

A	ABS	B	C	D	E	FX
97,06	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	2,94

Vyučujúci: doc. Monika Bažíková, ArtD., Mgr. art. Stanislava Maggioni, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 24.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KP/B-VUZde044/24	COMENIUS – prax v speváckom zbore II.

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Organizačná forma:
2 hodiny seminár/týždeň, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou formou (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
11 x 2 hodiny priamej výučby (spolu: 22 hodín); 22 hodín priebežná príprava na výučbu; 8 hodín príprava na záverečný výkon. Spolu 52 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy:
Kombinácia monologických metód (inštruktáž) a#praktických metód.

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Hodnotiace kritéria vyplývajú z priebežného a záverečného praktického kolektívneho výkonu. Hodnotenie priebežného praktického výkonu zahŕňa plnenie parciálnych úloh v rámci jednotlivých hlasových skupín a absolvovanie prípadných interných, verejných, či iných koncertných vystúpení. Záverečný praktický výkon pozostáva z kolektívnej prezentácie výberu naštudovaného repertoáru.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky)
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard)
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca)
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky)
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá)
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Výsledky vzdelávania:
Študent má zmysel pre kultivovaný spev, primeraný výraz a prejav.
Študent rozvíja svoju muzikálnosť a nadobudnuté poznatky v oblasti vokálnych činností pri práci s hudobným materiálom v zborových ansámbloch.
Študent má prehľad v otázkach dramaturgie koncertu.

Stručná osnova predmetu:
Obsahom predmetu je spoznávanie zborovej tvorby rôznych štýlových období, získanie praktických skúseností z#ich interpretácie a#metodického uplatnenia v#praxi.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
Notový materiál, ktorý určí vyučujúci/dirigent.
Odporúčaná literatúra:
FUCHS, J. Sólový zpěv a#jeho vztah ke zpěvu sborovému.
KANIŠÁKOVÁ, T. Zborový spev ako formujúci prostriedok vo výchove. In: Acta paedgogicae. Prešov: PdF PU, 2002. ISBN 80-8068-076-0.
Zborníky z medzinárodných sympózií CANTUS CHORALIS
Nahrávky zborových skladieb rôznych štýlových období a rôznych zborových telies.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Monika Bažíková, ArtD., Mgr. art. Stanislava Maggioni, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 24.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KP/B-VUZde044/24	COMENIUS – prax v speváckom zbore II.

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Organizačná forma:
2 hodiny seminár/týždeň, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou formou (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
11 x 2 hodiny priamej výučby (spolu: 22 hodín); 22 hodín priebežná príprava na výučbu; 8 hodín príprava na záverečný výkon. Spolu 52 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy:
Kombinácia monologických metód (inštruktáž) a#praktických metód.

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Hodnotiace kritéria vyplývajú z priebežného a záverečného praktického kolektívneho výkonu. Hodnotenie priebežného praktického výkonu zahŕňa plnenie parciálnych úloh v rámci jednotlivých hlasových skupín a absolvovanie prípadných interných, verejných, či iných koncertných vystúpení. Záverečný praktický výkon pozostáva z kolektívnej prezentácie výberu naštudovaného repertoáru.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky)
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard)
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca)
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky)
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá)
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Výsledky vzdelávania:
Študent má zmysel pre kultivovaný spev, primeraný výraz a prejav.
Študent rozvíja svoju muzikálnosť a nadobudnuté poznatky v oblasti vokálnych činností pri práci s hudobným materiálom v zborových ansámbloch.
Študent má prehľad v otázkach dramaturgie koncertu.

Stručná osnova predmetu:
Obsahom predmetu je spoznávanie zborovej tvorby rôznych štýlových období, získanie praktických skúseností z#ich interpretácie a#metodického uplatnenia v#praxi.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
Notový materiál, ktorý určí vyučujúci/dirigent.
Odporúčaná literatúra:
FUCHS, J. Sólový zpěv a#jeho vztah ke zpěvu sborovému.
KANIŠÁKOVÁ, T. Zborový spev ako formujúci prostriedok vo výchove. In: Acta paedgogicae. Prešov: PdF PU, 2002. ISBN 80-8068-076-0.
Zborníky z medzinárodných sympózií CANTUS CHORALIS
Nahrávky zborových skladieb rôznych štýlových období a rôznych zborových telies.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Monika Bažíková, ArtD., Mgr. art. Stanislava Maggioni, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 24.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KHV/B-KHVde001/22	Dejiny európskej hudby I

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma:
2 hodiny prednáška/týždeň, spolu za semester 22 hodín, kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta 22 hodín priama výučba, 16 hodín prípravy na seminárnu prácu; 20 hodín na priebežné hodnotenie, 32 hodín na skúšku, spolu 90 hodín práce študenta
Vyučovacie metódy: monologická, diskusia o prebranej látke

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Hodnotenie predmetu je rozvrhnuté na tri fázy. V priebehu semestra študent vypracuje a verejne odprezentuje seminárnu prácu na zvolenú tému, ktorá bude hodnotená v rozpätí 0 – 25 bodov. Okrem toho absolvuje zvukový test (bodová stupnica 0 – 25 bodov) z repertoáru skladieb, ktoré boli prezentované v rámci jednotlivých tematických okruhov. Na záver semestra študent absolvuje ústnu skúšku hodnotenú v rozpätí 0 – 50 bodov. Celkové hodnotenie vzniká súčtom.
Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky)
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard)
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca)
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky)
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá)
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
Podmienky na úspešné absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený vypracovaním a odovzdaním reflexie z praxe podľa vopred stanovenej mustry, ktorá zahŕňa aj prípravy na praktické výstupy študenta v edukačnom procese, záznamy z rozborov s cvičným učiteľom, ďalšie poznámky (príp. poznámky iných učiteľov, odborníkov, riaditeľa a pod.), vytvorené praktické výstupy študenta (pomôcky, programy, dokumentáciu, hospitačný zápis a pod.). Študent môže získať za reflexiu a absolvovanie praxe 100 bodov.
Váha hodnotenia: 100/0

Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91 bodov, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81 bodov, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73 bodov, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66 bodov, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60 bodov, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0 bodov, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej zo štyroch písomných previerok získa menej ako 15 bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.
A – vynikajúci výkon, študent ovláda základné pojmy z oblasti dejín európskej hudby, naučené vie v teoretickej rovine aplikovať do praxe; seminárna práca spĺňa všetky stanovené kritériá; kriticky hodnotí; bezproblémové zvládnutie zvukového testu zo stanoveného repertoáru
B – výborný výkon, študent ovláda základné pojmy, avšak pri aplikácii vedomostí do praxe sú pozorovateľné mierne nedostatky – riešenie modelových situácií rieši s drobnými zaváhaniami; v seminárnej práci sú pozorovateľné mierne nedostatky; kritické myslenie je hraničné; zvládnutie zvukového testu zo stanoveného repertoáru s nedostatkami z neistoty
C – dobrý výkon, študent si síce poznatky osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne; má problémy s komplexným riešením problémových úloh, seminárna práca má nedostatky; čiastočné zvládnutie zvukového testu zo stanoveného repertoáru
D – prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil len čiastočne, v problematike má výrazné nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi, s problémami rieši modelové situácie; jeho seminárna práca spĺňa minimálne kritériá; zvládnutie zvukového testu zo stanoveného repertoáru so závažnejšími nedostatkami, s neúplnou zvukovou analýzou
E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil minimálne, nedokáže ich adekvátne transferovať do praxe;
Fx – neprijateľný výkon, študent si neosvojil v dostatočnej miere obsah vzdelávania, príp. nesplnil podmienky zadané pedagógom počas semestra.

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania:
Študent sa oboznámi so vznikom a pôvodom hudby, pričom ťažiskom predmetu je prehľad o európskej hudbe od antiky po koniec 16. storočia. Predmet sa zameriava na dejiny hudobnej kultúry (hudba ako spoločenský fenomén v rámci všeobecných dejín a dejín umenia), premeny a význam historických hudobných štýlov, kľúčové udalosti, osobnosti a diela.
Prenositeľné spôsobilosti:
Študent po absolvovaní prednášok získa rozširujúci kultúrny prehľad, posilňujú historické vedomie, akcentujú poslucháčsku skúsenosť a vedú študentov k schopnosti samostatne a tvorivo narábať so získanými vedomosťami. Zdôrazňuje sa aktívny prístup k hudbe a prepojenia na pedagogickú prax na rôznych stupňoch umeleckého vzdelávania.

Stručná osnova predmetu:
Vznik a pôvod hudby. Hudba antiky. Ranokresťanský bohoslužobný spev a jednohlasný latinský liturgický spev. Svetská hudba. Viachlas, začiatky polyfónie a hudba 13. storočia. Francúzska a talianska Ars nova 14. storočia. Hudobná teória (diastematická regulácia hudobného materiálu, modalita, problematika konsonancií a disonancií, hudobné formy) a hudobno-estetické názory v stredoveku. Notácia. Renesancia ako epocha, problematika štýlu, základy renesančného kontrapunktu, hudobná teória, hudobné druhy a formy (omša, moteto, šansón, madrigal). Cirkevná

vs. svetská hudba, národné štýly. Najvýznamnejší tvorcovia (Dufay, Binchois, Ockeghem, Josquin, Jannequin, Victoria, Palestrina, Lasso, Tallis, Byrd, Gesualdo a ď.) – život a stručná charakteristika tvorby. Inštrumentálna hudba.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:
ABRAHAM, G. Stručné dejiny hudby. Bratislava: Hudobné centrum, 2003. ISBN 80-88884-58-6.
HRČKOVÁ, N. Dejiny hudby I. Európsky stredovek. Bratislava: Orman, 2003. ISBN 80-968773-3-X.
HRČKOVÁ, N. Dejiny hudby II. Renesancia. Bratislava: Ikar, 2004. ISBN 80-551-0927-3.
GEIST, Bohumil. Původ hudby. Praha: Supraphon, 1970.
MOTTE de la Diether. Kontrapunkt. Ein Lese- und Arbeitsbuch. Bärenreiter, 1981. ISBN 3-7618-4371-2.
TARUSKIN, R. Music trom the Earliest Notation to the Sixteenth Century. The Oxford History of Western Music. Oxford University Press, 2010. ISBN 978-0-19-538481-9.
EGGEBRECHT, H. H. Musik im Abendland. Mníchov: Piper Verlag, 1996. ISBN 978-3-492-22301-0.
Odporúčaná literatúra:
DYKAST, R. Hudba věku melancholie. Praha: Toga, 2005. ISBN 80-9029112-5-2
RYBARIČ, R. Dejiny hudobnej kultúry na Slovensku I. Bratislava: Opus, 1984.
Poznámka:
V prípade dobrých jazykových schopností študenta uvádzame okrem odbornej literatúry v slovenskom jazyku aj relevantnú cudzojazyčnú literatúru.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 38

A	ABS	B	C	D	E	FX
39,47	0,0	21,05	21,05	2,63	5,26	10,53

Vyučujúci: Mgr. Michal Hottmar, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 23.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KHV/B-KHVde002/22	Dejiny európskej hudby II

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma:
2 hodiny prednáška/týždeň, spolu za semester 22 hodín, kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta 22 hodín, 16 hodín prípravy na seminárnu prácu; 20 hodín na priebežné hodnotenie, 32 hodín na skúšku, spolu 90 hodín práce študenta
Vyučovacie metódy: monologická, diskusia o prebranej látke

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-KHVde001/22 - Dejiny európskej hudby I

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Hodnotenie predmetu je rozvrhnuté na tri fázy. V priebehu semestra študent/ka vypracuje a verejne odprezentuje seminárnu prácu na zvolenú tému, ktorá bude hodnotená v rozpätí 0 – 25 bodov. Okrem toho absolvuje zvukový test (bodová stupnica 0 – 25 bodov) z repertoáru skladieb, ktoré boli prezentované v rámci jednotlivých tematických okruhov. Na záver semestra študent absolvuje ústnu skúšku hodnotenú v rozpätí 0 – 50 bodov. Celkové hodnotenie vzniká súčtom.
Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky)
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard)
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca)
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky)
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá)
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
A – vynikajúci výkon, študent ovláda základné pojmy z oblasti dejín európskej hudby, naučené vie v teoretickej rovine aplikovať do praxe; seminárna práca spĺňa všetky stanovené kritériá; kriticky hodnotí; bezproblémové zvládnutie zvukového testu zo stanoveného repertoáru
B – výborný výkon, študent ovláda základné pojmy, avšak pri aplikácii vedomostí do praxe sú pozorovateľné mierne nedostatky – riešenie modelových situácií rieši s drobnými zaváhaniami; v seminárnej práci sú pozorovateľné mierne nedostatky; kritické myslenie je hraničné; zvládnutie zvukového testu zo stanoveného repertoáru s nedostatkami z neistoty

C – dobrý výkon, študent si síce poznatky osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne; má problémy s komplexným riešením problémových úloh, seminárna práca má nedostatky; čiastočné zvládnutie zvukového testu zo stanoveného repertoáru
D – prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil len čiastočne, v problematike má výrazné nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi, s problémami rieši modelové situácie; jeho seminárna práca spĺňa minimálne kritériá; zvládnutie zvukového testu zo stanoveného repertoáru so závažnejšími nedostatkami, s neúplnou zvukovou analýzou
E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil minimálne, nedokáže ich adekvátne transferovať do praxe;
Fx – neprijateľný výkon, študent si neosvojil v dostatočnej miere obsah vzdelávania, príp. nesplnil podmienky zadané pedagógom počas semestra.

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania:
Študent získa základný prehľad o hudbe 17. a 18. storočia. Predmet sa zameriava na dejiny hudobnej kultúry (hudba ako spoločenský fenomén v rámci všeobecných dejín a dejín umenia), premeny a význam historických hudobných štýlov, kľúčové udalosti, osobnosti a diela.
Prenositeľné spôsobilosti:
Prednášky rozširujú kultúrny prehľad, posilňujú historické vedomie, akcentujú poslucháčsku skúsenosť a vedú študentov k schopnosti samostatne a tvorivo narábať so získanými vedomosťami. Všade tam, kde je to možné, sa zdôrazňujú aktívny prístup k hudbe a prepojenia na pedagogickú prax na rôznych stupňoch umeleckého vzdelávania.

Stručná osnova predmetu:
Štýlové porovnanie renesančnej a barokovej hudby, periodizácia baroka. Raný barok v Taliansku, Nemecku, Nizozemsku a Anglicku. Hudba vrcholného baroka, národné štýly: opera, kantáta, oratórium, inštrumentálna hudba. Neskorý barok: vznik a vývoj koncertu. A. Vivaldi, J. S. Bach, G. F. Händel – život a dielo. Hudba 17. storočia v strednej a východnej Európe. Galantný štýl, rokoko, citový štýl, periodizácia klasicizmu. Hudba Bachových synov, významné európske hudobné centrá 18. storočia: Mannheim, Berlín. Viedeň.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
ABRAHAM, G. Stručné dejiny hudby. Bratislava: Hudobné centrum, 2003. ISBN 80-88884-58-6.
BUKOFZER, M. Hudba v období baroka. Bratislava: Opus, 1986.
EGGEBRECHT, H. H. Musik im Abendland. Mníchov: Piper Verlag, 1996. ISBN 978-3-492-22301-0.
KAČIC, L. Dejiny hudby III. Barok. Bratislava: Ikar, 2008.ISBN978-80-551-1510-8
MOTTE de la, D. Harmonielehre. Bärenreiter, 1999. ISBN 3-7618-4183-3.
MOTTE de la, D. Kontrapunkt. Ein Lese- und Arbeitsbuch. Bärenreiter, 1981. ISBN 3-7618-4371-2.
ROSEN, CH.. Klasicizmus. Bratislava: Hudobné centrum, 2005. ISBN 80-88884-68-3.
TARUSKIN, R.. Music in the Seventeenth and Eighteenth Centuries. The Oxford History of Western Music. Oxford University Press, 2010. ISBN 978-0-19-538482-6.
Odporúčaná literatúra:
DYKAST,R.. Hudba věku melancholie. Praha: Toga, 2005. ISBN 80-9029112-5-2
RYBARIČ, R. Dejiny hudobnej kultúry na Slovensku I. Bratislava: Opus, 1984.
Poznámka:
V prípade dobrých jazykových schopností študenta uvádzame okrem odbornej literatúry v slovenskom jazyku aj relevantnú cudzojazyčnú literatúru.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 14

A	ABS	B	C	D	E	FX
50,0	0,0	21,43	7,14	7,14	14,29	0,0

Vyučujúci: Mgr. Michal Hottmar, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 23.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KHV/B-KHVde003/22	Dejiny európskej hudby III

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma
Forma výučby : prednáška, kombinovanou formou (primárne prezenčnou)
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 22 hodín
Pracovná záťaž študenta: 22 hodín, 16 hodín prípravy na seminárnu prácu, 20 hodín na priebežné hodnotenie, 32 hodín na skúšku, spolu 90 hodín
Metódy vzdelávania: monologická, diskusia o preberanom učive, samoštúdium literatúry

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-KHVde002/22 - Dejiny európskej hudby II

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Hodnotenie predmetu je rozvrhnuté na tri fázy.
V priebehu semestra študent vypracuje a verejne odprezentuje seminárnu prácu na zvolenú tému, ktorá bude hodnotená v rozpätí 0 – 25 bodov.
Okrem toho absolvuje zvukový test (bodová stupnica 0 – 25 bodov) z repertoáru skladieb, ktoré boli prezentované v rámci jednotlivých tematických okruhov.
Na záver semestra študent absolvuje ústnu skúšku hodnotenú v rozpätí 0 – 50 bodov. Celkové hodnotenie vzniká súčtom.
Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, hodnotenie C vyžaduje najmenej 73 bodov, D najmenej 66 bodov a hodnotenie E najmenej 60 bodov.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
A – vynikajúci výkon, študent ovláda základné pojmy z oblasti dejín európskej hudby, naučené vie v teoretickej rovine aplikovať do praxe; seminárna práca spĺňa všetky stanovené kritériá; kriticky hodnotí; bezproblémové zvládnutie zvukového testu zo stanoveného repertoáru

B – výborný výkon, študent ovláda základné pojmy, avšak pri aplikácii vedomostí do praxe sú pozorovateľné mierne nedostatky – riešenie modelových situácií rieši s drobnými zaváhaniami; v seminárnej práci sú pozorovateľné mierne nedostatky; kritické myslenie je hraničné; zvládnutie zvukového testu zo stanoveného repertoáru s nedostatkami z neistoty
C – dobrý výkon, študent si síce poznatky osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne; má problémy s komplexným riešením problémových úloh, seminárna práca má nedostatky; čiastočné zvládnutie zvukového testu zo stanoveného repertoáru
D – prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil len čiastočne, v problematike má výrazné nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi, s problémami rieši modelové situácie; jeho seminárna práca spĺňa minimálne kritériá; zvládnutie zvukového testu zo stanoveného repertoáru so závažnejšími nedostatkami, s neúplnou zvukovou analýzou
E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil minimálne, nedokáže ich adekvátne transferovať do praxe;
Fx – neprijateľný výkon, študent si neosvojil v dostatočnej miere obsah vzdelávania, príp. nesplnil podmienky zadané pedagógom počas semestra.

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania:
Študent získa základný prehľad o hudbe záveru 18. storočia a v 19. storočí. informatívne sa dotkneme tém, ktoré zostali z DEH II, Predmet sa zameriava na dejiny hudobnej kultúry (hudba ako spoločenský fenomén v rámci všeobecných dejín a dejín umenia) a na podoby, premeny a význam historických hudobných štýlov, všíma si a učí porozumieť ich vzájomným súvislostiam. Osobitý dôraz sa kladie na poznanie dejín hudobnej kultúry na území dnešného Slovenska a pochopenie ich špecifík v širšom medzinárodnom kontexte.
Prenositeľné spôsobilosti:
Prednášky integrujú poznatky z hudobnej histórie, hudobnej estetiky a hudobnej teórie, rozširujú kultúrny prehľad, posilňujú historické vedomie, akcentujú poslucháčsku skúsenosť študentov a vedú ich k schopnosti samostatne, tvorivo narábať so získanými vedomosťami, interpretovať a verbalizovať ich. Všade tam, kde je to možné, sa zdôrazňujú prepojenia na pedagogickú prax na rôznych stupňoch umeleckého vzdelávania a aktívny prístup k hudbe.

Stručná osnova predmetu:
Géniovia tzv. viedenského klasicizmu: Haydn Mozart, Beethoven, život a dielo. Hudobný romantizmus: časové vymedzenie, periodizácia, základné estetické východiská. Originalita, kult génia, hudobné inštitúcie. Predstavitelia raného romantizmu Schubert, Mendelssohn, Schumann, Chopin – život a dielo. Symfonická hudba v 19. storočí (symfónia, symfonická báseň, koncert). Absolútna vs. programová hudba: Berlioz, Liszt, Brahms, Bruckner, Mahler. Opera v období romantizmu (francúzska, talianska nemecká). Život a tvorba Wagnera a Verdiho. Národné štýly v 19. storočí. Ruská (Glinka, Čajkovskij, Mocná hŕstka) a česká hudba (Smetana, Dvořák). Hudobný romantizmus na území dnešného Slovenska, J. L. Bella.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
ABRAHAM, G. Stručné dejiny hudby. Bratislava: Hudobné centrum, 2003. ISBN 80-88884-58-6.
EINSTEIN, A. Hudba v období romantizmu. Bratislava: Opus, 1989.
ELSCHEK, O.(ed.). Dejiny slovenskej hudby. Bratislava: UHV SAV- Asco, 1996. ISBN 80-88820-04-9.
HRČKOVÁ, N.(ed.) Dejiny hudby V. Hudba 19. storočia. Bratislava: Ikar, 2010. ISBN978-80-551-2453-7.

MICHALKOVÁ, Ľ. Krehkosť a monumentálnosť. Bratislava: Hudobné centrum 2021. 9788089427710.
ROSEN, CH. Klasicizmus. Bratislava: Hudobné centrum, 2005. ISBN 9788088884682.
Odporúčaná literatúra:
EGGEBRECHT, H. H. Musik im Abendland. Mníchov: Piper Verlag, 1996. ISBN 978-3-492-22301-0.
MOTTE de la, D. Harmonielehre. Bärenreiter, 1999. ISBN 3-7618-4183-3
ROSEN, CH. Romantic Generation. Harvard University Press, 1995. ISBN 0-674-77934-7.
ŠUBA, A.: O pol siedmej budú hrať v divadle Beethovena. In: Hudobný život, roč. 52, č. 4 (2020), s. 21-24.
ŠUBA, A.: Modlitby pre všetky časy. In: Hudobný život, roč. 52, č. 5 (2020), s. 22 – 25.
TARUSKIN, R. Music in the Nineteenth Century. The Oxford History of Western Music. Oxford University Press, 2010. ISBN 978-0-19-538483-3.
Doplnkové študijné materiály: čítanie z korešpondencie Beethovena, Mozarta a Chopina v rámci relácie Hudobné vrstvenie Rádia Devín (číta R. Roth, autor scenárov A. Šuba, dostupné archív RTVS 2020/2021).

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	ABS	B	C	D	E	FX
36,36	0,0	54,55	9,09	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Michal Hottmar, PhD., Mgr. Eva Makovíni

Dátum poslednej zmeny: 29.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde014/22	Dejiny filozofie 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Seminár, 2 hodiny týždenne, t. j. spolu 22 hodín za semester, kombinovanou metódou (prevažne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
11 x (2) hodiny výučby = 22 hodín; 30 hodín individuálna príprava na hodiny; 38 hodín príprava na záverečný test. Spolu 90 hodín.
Vyučovacie metódy:
V rámci individuálnej prípravy ide predovšetkým o prácu s textom (vybrané pasáže diel významných filozofov, ktoré sú relevantné pre preberanú problematiku); počas spoločných hodín ide prevažne o monologické metódy prednášania, výkladu a vysvetľovania, ktoré sú vhodne dopĺňané o dialogické metódy ako sú rozhovor, diskusia, sokratovská metóda a taktiež o prácu s textom.

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený hodnotením, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 100/0, ktoré zahŕňa záverečný test v hodnotiacom týždni semestra (100% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodov z celkového bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý a originálny prístup pri vypracovávaní úloh, vynikajúce odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh, výbornú orientáciu v problematike, vynikajúce komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, výnimočnú aktivitu na výučbe počas semestra.

Na získanie záverečného hodnotenia B je potrebné získať najmenej 81 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý prístup pri vypracovávaní úloh pomocou vzoru, nadpriemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh za pomoci konzultácií, nadpriemernú orientáciu v problematike, nadpriemerné komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, nadpriemernú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie záverečného hodnotenia C je potrebné získať najmenej 73 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať úlohy pomocou zadanej šablóny, dobré odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, dobrú orientáciu v problematike, dobré komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, priemernú aktivitu na výučbe počas semestra na základe vyzvania vyučujúceho.
Na získanie záverečného hodnotenia D je potrebné získať najmenej 66 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať úlohy pomocou zadanej šablóny a za pomoci vyučujúceho, priemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, priemernú orientáciu v problematike, priemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, základnú aktivitu na výučbe počas semestra v spolupráci s vyučujúcim alebo inými študentami.
Na získanie záverečného hodnotenia E je potrebné získať najmenej 60 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať úlohy a za pomoci vyučujúceho, základné / minimálne odborné znalosti, základnú / minimálnu orientáciu v problematike, základné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Absolvovanie predmetu poskytne poslucháčom určitú rukoväť pri orientácii v dnes už takmer neprehľadnej spleti rôznorodých filozofických smerov, hnutí, orientácií a postojov, poskytne im základnú kategoriálno-pojmovú výbavu a metodologické inštrumentárium upotrebiteľné i v iných špeciálnych vedách a disciplínach (sociológii, pedagogike, politológii, psychológii a pod.), čím napomôže preklenúť ich partikularizmus v prospech globálneho videnia a riešenia problémov súčasného sveta. Znalosť prístupov rozličných filozofických smerov k určitým problémom, poslucháčom uľahčí ich profesijnú i ľudskú orientáciu v súčasnom svete, nakoľko z nich, ako zo svojho konceptuálneho rámca, vychádzajú i mnohé pedagogické, ekonomické, sociálne, právne a politické koncepcie. Kurz kladie dôraz i na mapovanie týchto presahov filozofie do iných zložiek kultúry. Takto vymedzené problémové pole poslucháčom pomôže reflektovať a špecifikovať ich vlastnú názorovú pozíciu a poskytnúť argumenty pre obhájenie vlastných postojov a tým prispeje k lepšiemu sebapoznaniu a vlastnej sebaidentifikácii. Dejiny filozofie študentom umožňujú zážitok stretnutia s "iným", dávajú návody a pestujú návyky ako sa s ním vyrovnať a tým ich učia tolerancii a rešpektu k iným názorom. Študent absolvovaním predmetu rozvíja prenositeľné spôsobilosti ako sú komunikačné schopnosti, analytické schopnosti, schopnosť abstraktného myslenia, schopnosť kritického myslenia, motivácia a schopnosť učiť sa, uvažovanie v súvislostiach.
Ciele vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:
Oboznámiť študentov s dejinami európskeho filozofického myslenia a poskytnúť im základný pojmovo-metodologický aparát, ktorý budú môcť využiť v ďalších špeciálnych vedách ako sú pedagogika, politológia, psychológia, či sociológia.

Stručná osnova predmetu:
Dejiny filozofie I. sú zamerané na obdobie od Antiky po francúzske osvietenstvo.
1. Úvod: Filozofia a jej význam pre človeka; Štúdium dejín filozofie ako úvod do filozofie; Periodizácia dejín filozofie.
2. Antická filozofia: Predsokratici (Iónska filozofia - Milétska škola, Xenofanes, Herakleitos; filozofia na Západe - Pytagoras, Parmenides, Zenón, Empedokles; reakcia iónskej filozofie

– Anaxagoras, Demokritos); Klasická grécka filozofia (sofisti, Sokrates, Platón, Aristoteles); Obdobie helenizmu (stoicizmus, epikureizmus, skepticizmus)
3. Stredoveká filozofia: Patristika (Augustín); Raná scholastika (Eriugena, Anzelm z Canterbury, Abaelard); Vrcholná scholastika (Albert Veľký, Akvinský, Bonaventúra, R. Bacon); Neskorá scholastika (Occam, Scotus)
4. Renesančná filozofia: M. Kuzánsky; Renesačný platonizmus a aristotelizmus (Ficinus, Mirandola, Pompanazzi); Renesančná prírodoveda (Kopernik, Kepler, Galilei)
Renesančná filozofia prírody (Telesio, Bruno); Renesančná sociálna filozofia (Machiavelli, More, Campanella); Renesančný humanizmus (Erasmus Rotteradamský, Montaigne); Reformácia (Luther, Kalvín, Münzer, Zwingli)
5. Novoveká filozofia: Počiatky novovekého empirizmu a mechanistického materializmu (F. Bacon, Hobbes); Novoveký racionalizmus (Descartes, Spinoza, Leibniz); Novoveký empirizmus (Locke, Berkley, Hume)
6. Osvietenstvo vo Francúzsku (Montesquieu, Voltaire, Rousseau, encyklopedisti, Materialisti)

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:
LEŠKO, V., MIHINA, F. (1993). Dejiny filozofie. Bratislava: Iris, 357 s., ISBN 80-967013-3-9
STORIG, H. J. (2007). Malé dějiny filosofie. Kostelní Vydří: KNA, 653 s. ISBN 978-80-7195-206-0 https://amper.ped.muni.cz/~jonas/umco/St%c3%b6rig-H.---Mal%c3%a9-d%c4%9bjiny-filosofie.pdf .
Dějiny filosofie zv. 1-9. Praha: Oikoymenh, 2001 – 2020.
Antológia z diel filozofov - Predsokratovci a Platón. Bratislava: IRIS, 607 s. 1998.
Antológia z diel filozofov - Od Aristotela po Plotina. Bratislava: IRIS, 600 s. 2007.
Antológia z diel filozofov - Patristika a scholastika. Bratislava: Dobrá kniha, 472 s. 2009.
Antológia z diel filozofov - Humanizmus a renesancia. Bratislava: IRIS, 560 s. 2009.
Antológia z diel filozofov V. Novoveká empirická a osvietenská filozofia. Bratislava: VPL, 539 s. 1976.
Antológia z diel filozofov VI. Novoveká racionalistická filozofia. Bratislava: Epocha, 784 s. 1970.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 581

A	ABS	B	C	D	E	FX
36,83	0,0	30,46	13,08	7,06	4,99	7,57

Vyučujúci: Mgr. Michal Bizoň, PhD., PhDr. Slávka Drozdová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde014/22	Dejiny filozofie 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Seminár, 2 hodiny týždenne, t. j. spolu 22 hodín za semester, kombinovanou metódou (prevažne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
11 x (2) hodiny výučby = 22 hodín; 30 hodín individuálna príprava na hodiny; 38 hodín príprava na záverečný test. Spolu 90 hodín.
Vyučovacie metódy:
V rámci individuálnej prípravy ide predovšetkým o prácu s textom (vybrané pasáže diel významných filozofov, ktoré sú relevantné pre preberanú problematiku); počas spoločných hodín ide prevažne o monologické metódy prednášania, výkladu a vysvetľovania, ktoré sú vhodne dopĺňané o dialogické metódy ako sú rozhovor, diskusia, sokratovská metóda a taktiež o prácu s textom.

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený hodnotením, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 100/0, ktoré zahŕňa záverečný test v hodnotiacom týždni semestra (100% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodov z celkového bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý a originálny prístup pri vypracovávaní úloh, vynikajúce odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh, výbornú orientáciu v problematike, vynikajúce komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, výnimočnú aktivitu na výučbe počas semestra.

Na získanie záverečného hodnotenia B je potrebné získať najmenej 81 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý prístup pri vypracovávaní úloh pomocou vzoru, nadpriemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh za pomoci konzultácií, nadpriemernú orientáciu v problematike, nadpriemerné komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, nadpriemernú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie záverečného hodnotenia C je potrebné získať najmenej 73 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať úlohy pomocou zadanej šablóny, dobré odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, dobrú orientáciu v problematike, dobré komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, priemernú aktivitu na výučbe počas semestra na základe vyzvania vyučujúceho.
Na získanie záverečného hodnotenia D je potrebné získať najmenej 66 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať úlohy pomocou zadanej šablóny a za pomoci vyučujúceho, priemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, priemernú orientáciu v problematike, priemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, základnú aktivitu na výučbe počas semestra v spolupráci s vyučujúcim alebo inými študentami.
Na získanie záverečného hodnotenia E je potrebné získať najmenej 60 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať úlohy a za pomoci vyučujúceho, základné / minimálne odborné znalosti, základnú / minimálnu orientáciu v problematike, základné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Absolvovanie predmetu poskytne poslucháčom určitú rukoväť pri orientácii v dnes už takmer neprehľadnej spleti rôznorodých filozofických smerov, hnutí, orientácií a postojov, poskytne im základnú kategoriálno-pojmovú výbavu a metodologické inštrumentárium upotrebiteľné i v iných špeciálnych vedách a disciplínach (sociológii, pedagogike, politológii, psychológii a pod.), čím napomôže preklenúť ich partikularizmus v prospech globálneho videnia a riešenia problémov súčasného sveta. Znalosť prístupov rozličných filozofických smerov k určitým problémom, poslucháčom uľahčí ich profesijnú i ľudskú orientáciu v súčasnom svete, nakoľko z nich, ako zo svojho konceptuálneho rámca, vychádzajú i mnohé pedagogické, ekonomické, sociálne, právne a politické koncepcie. Kurz kladie dôraz i na mapovanie týchto presahov filozofie do iných zložiek kultúry. Takto vymedzené problémové pole poslucháčom pomôže reflektovať a špecifikovať ich vlastnú názorovú pozíciu a poskytnúť argumenty pre obhájenie vlastných postojov a tým prispeje k lepšiemu sebapoznaniu a vlastnej sebaidentifikácii. Dejiny filozofie študentom umožňujú zážitok stretnutia s "iným", dávajú návody a pestujú návyky ako sa s ním vyrovnať a tým ich učia tolerancii a rešpektu k iným názorom. Študent absolvovaním predmetu rozvíja prenositeľné spôsobilosti ako sú komunikačné schopnosti, analytické schopnosti, schopnosť abstraktného myslenia, schopnosť kritického myslenia, motivácia a schopnosť učiť sa, uvažovanie v súvislostiach.
Ciele vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:
Oboznámiť študentov s dejinami európskeho filozofického myslenia a poskytnúť im základný pojmovo-metodologický aparát, ktorý budú môcť využiť v ďalších špeciálnych vedách ako sú pedagogika, politológia, psychológia, či sociológia.

Stručná osnova predmetu:
Dejiny filozofie I. sú zamerané na obdobie od Antiky po francúzske osvietenstvo.
1. Úvod: Filozofia a jej význam pre človeka; Štúdium dejín filozofie ako úvod do filozofie; Periodizácia dejín filozofie.
2. Antická filozofia: Predsokratici (Iónska filozofia - Milétska škola, Xenofanes, Herakleitos; filozofia na Západe - Pytagoras, Parmenides, Zenón, Empedokles; reakcia iónskej filozofie

– Anaxagoras, Demokritos); Klasická grécka filozofia (sofisti, Sokrates, Platón, Aristoteles); Obdobie helenizmu (stoicizmus, epikureizmus, skepticizmus)
3. Stredoveká filozofia: Patristika (Augustín); Raná scholastika (Eriugena, Anzelm z Canterbury, Abaelard); Vrcholná scholastika (Albert Veľký, Akvinský, Bonaventúra, R. Bacon); Neskorá scholastika (Occam, Scotus)
4. Renesančná filozofia: M. Kuzánsky; Renesačný platonizmus a aristotelizmus (Ficinus, Mirandola, Pompanazzi); Renesančná prírodoveda (Kopernik, Kepler, Galilei)
Renesančná filozofia prírody (Telesio, Bruno); Renesančná sociálna filozofia (Machiavelli, More, Campanella); Renesančný humanizmus (Erasmus Rotteradamský, Montaigne); Reformácia (Luther, Kalvín, Münzer, Zwingli)
5. Novoveká filozofia: Počiatky novovekého empirizmu a mechanistického materializmu (F. Bacon, Hobbes); Novoveký racionalizmus (Descartes, Spinoza, Leibniz); Novoveký empirizmus (Locke, Berkley, Hume)
6. Osvietenstvo vo Francúzsku (Montesquieu, Voltaire, Rousseau, encyklopedisti, Materialisti)

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:
LEŠKO, V., MIHINA, F. (1993). Dejiny filozofie. Bratislava: Iris, 357 s., ISBN 80-967013-3-9
STORIG, H. J. (2007). Malé dějiny filosofie. Kostelní Vydří: KNA, 653 s. ISBN 978-80-7195-206-0 https://amper.ped.muni.cz/~jonas/umco/St%c3%b6rig-H.---Mal%c3%a9-d%c4%9bjiny-filosofie.pdf .
Dějiny filosofie zv. 1-9. Praha: Oikoymenh, 2001 – 2020.
Antológia z diel filozofov - Predsokratovci a Platón. Bratislava: IRIS, 607 s. 1998.
Antológia z diel filozofov - Od Aristotela po Plotina. Bratislava: IRIS, 600 s. 2007.
Antológia z diel filozofov - Patristika a scholastika. Bratislava: Dobrá kniha, 472 s. 2009.
Antológia z diel filozofov - Humanizmus a renesancia. Bratislava: IRIS, 560 s. 2009.
Antológia z diel filozofov V. Novoveká empirická a osvietenská filozofia. Bratislava: VPL, 539 s. 1976.
Antológia z diel filozofov VI. Novoveká racionalistická filozofia. Bratislava: Epocha, 784 s. 1970.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 581

A	ABS	B	C	D	E	FX
36,83	0,0	30,46	13,08	7,06	4,99	7,57

Vyučujúci: Mgr. Michal Bizoň, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde015/15	Dejiny filozofie 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
100% priebežného hodnotenia;
Priebežné hodnotenie zahŕňa dva priebežné testy (30% a 70% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať aspoň 20% z prvého priebežného testu a minimálne 60% celkového bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Absolvovanie predmetu poskytne poslucháčom určitú rukoväť pri orientácii v dnes už takmer neprehľadnej spleti rôznorodých filozofických smerov, hnutí, orientácií a postojov, poskytne im základnú kategoriálno-pojmovú výbavu a metodologické inštrumentárium upotrebiteľné i v iných špeciálnych vedách a disciplínach (sociológii, pedagogike, politológii, psychológii a pod.), čím napomôže preklenúť ich partikularizmus v prospech globálneho videnia a riešenia problémov súčasného sveta. Znalosť prístupov rozličných filozofických smerov k určitým problémom, poslucháčom uľahčí ich profesijnú i ľudskú orientáciu v súčasnom svete, nakoľko z nich, ako zo svojho konceptuálneho rámca, vychádzajú i mnohé pedagogické, ekonomické, sociálne, právne a politické koncepcie. Kurz kladie dôraz i na mapovanie týchto presahov filozofie do iných zložiek kultúry. Takto vymedzené problémové pole poslucháčom pomôže reflektovať a špecifikovať ich vlastnú názorovú pozíciu a poskytnúť argumenty pre obhájenie vlastných postojov a tým prispeje k lepšiemu sebapoznaniu a vlastnej sebaidentifikácii. Dejiny filozofie študentom umožňujú zážitok stretnutia s "iným", dávajú návody a pestujú návyky ako sa s ním vyrovnať a tým ich učia tolerancii a rešpektu k iným názorom.

Stručná osnova predmetu:

Dejiny filozofie 2 sú zamerané na obdobie od nemeckého osvietenstva po súčasnosť.
Globálna charakteristika filozofického myslenia rozvíjaného v uvedenom období a kľúčové ideové a tematické posuny, ktoré filozofické myslenie v porovnaní s jeho predchádzajúcimi historickými formami zaznamenalo. Reprezentatívne filozofické smery a orientácie rozvíjané v tomto období, s bližším zameraním na ich kultúrno-historické a sociálno-politické pozadie, ich symptomatické znaky, metódy a špecifické pojmové mapy.

Odporúčaná literatúra:
LEŠKO, V., MIHINA, F. 1993. Dejiny filozofie. Bratislava: Iris, 1993.
PETŘÍČEK, M. 1997. Úvod do (současné) filosofie. Praha: Herrmann & synové, 1997.
STORIG, H. J. 1995. Malé dějiny filosofie. Praha: Zvon, 1995.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 90

A	ABS	B	C	D	E	FX
35,56	0,0	34,44	15,56	5,56	4,44	4,44

Vyučujúci: PhDr. Slávka Drozdová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde015/15	Dejiny filozofie 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
100% priebežného hodnotenia;
Priebežné hodnotenie zahŕňa dva priebežné testy (30% a 70% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať aspoň 20% z prvého priebežného testu a minimálne 60% celkového bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Absolvovanie predmetu poskytne poslucháčom určitú rukoväť pri orientácii v dnes už takmer neprehľadnej spleti rôznorodých filozofických smerov, hnutí, orientácií a postojov, poskytne im základnú kategoriálno-pojmovú výbavu a metodologické inštrumentárium upotrebiteľné i v iných špeciálnych vedách a disciplínach (sociológii, pedagogike, politológii, psychológii a pod.), čím napomôže preklenúť ich partikularizmus v prospech globálneho videnia a riešenia problémov súčasného sveta. Znalosť prístupov rozličných filozofických smerov k určitým problémom, poslucháčom uľahčí ich profesijnú i ľudskú orientáciu v súčasnom svete, nakoľko z nich, ako zo svojho konceptuálneho rámca, vychádzajú i mnohé pedagogické, ekonomické, sociálne, právne a politické koncepcie. Kurz kladie dôraz i na mapovanie týchto presahov filozofie do iných zložiek kultúry. Takto vymedzené problémové pole poslucháčom pomôže reflektovať a špecifikovať ich vlastnú názorovú pozíciu a poskytnúť argumenty pre obhájenie vlastných postojov a tým prispeje k lepšiemu sebapoznaniu a vlastnej sebaidentifikácii. Dejiny filozofie študentom umožňujú zážitok stretnutia s "iným", dávajú návody a pestujú návyky ako sa s ním vyrovnať a tým ich učia tolerancii a rešpektu k iným názorom.

Stručná osnova predmetu:

Dejiny filozofie 2 sú zamerané na obdobie od nemeckého osvietenstva po súčasnosť.
Globálna charakteristika filozofického myslenia rozvíjaného v uvedenom období a kľúčové ideové a tematické posuny, ktoré filozofické myslenie v porovnaní s jeho predchádzajúcimi historickými formami zaznamenalo. Reprezentatívne filozofické smery a orientácie rozvíjané v tomto období, s bližším zameraním na ich kultúrno-historické a sociálno-politické pozadie, ich symptomatické znaky, metódy a špecifické pojmové mapy.

Odporúčaná literatúra:
LEŠKO, V., MIHINA, F. 1993. Dejiny filozofie. Bratislava: Iris, 1993.
PETŘÍČEK, M. 1997. Úvod do (současné) filosofie. Praha: Herrmann & synové, 1997.
STORIG, H. J. 1995. Malé dějiny filosofie. Praha: Zvon, 1995.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 90

A	ABS	B	C	D	E	FX
35,56	0,0	34,44	15,56	5,56	4,44	4,44

Vyučujúci: PhDr. Slávka Drozdová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde022/22	Dejiny pedagogiky

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
11 týždňov semestra: seminár, 2 hodiny za týždeň, spolu 22 hodín, kombinovane (primárne prezenčne).
Pracovná záťaž študenta: 90 hodín (22 hodín prezenčne + 68 hodín dištančne).
Vyučovacie metódy: Hlavnými metódami prezenčnej výučby sú výklad, rozhovor, prezentovanie a diskusia riešení dištančných úloh. Hlavnou metódou dištančnej výučby je riadené samoštúdium (riešenie priebežne zadávaných úloh).

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený hodnotením (100% priebežného hodnotenia).
Úlohou študentov je v priebehu semestra vyriešiť 10 priebežne zadávaných úloh a podieľať sa na prezentácii a diskutovaní ich riešení na seminároch. Riešenie každej úlohy je hodnotené na bodovej škále 3-0 podľa špecifických kritérií stanovených pre jednotlivé úlohy. Maximálny možný počet získaných bodov je 30.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-94%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (93-86%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (85-76%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (75-68%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (67-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Na získanie záverečného hodnotenia A (výborne – vynikajúce výsledky) je potrebné získať najmenej 28 bodov, na získanie hodnotenia B (veľmi dobre – nadpriemerný štandard) najmenej 25 bodov, na hodnotenie C (dobre – bežná spoľahlivá práca) najmenej 22 bodov, na hodnotenie D (uspokojivo – prijateľné výsledky) najmenej 20 bodov a na hodnotenie E (dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá) najmenej 18 bodov. Hodnotenie FX (nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) bude udelené študentom, ktorí získajú 17 a menej bodov.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Po absolvovaní predmetu študenti dokážu používať odbornú terminológiu, vymedziť predmet a opísať systém dejín pedagogiky. Vedia vysvetliť kontext vzniku a hlavné znaky dejinných prúdov pedagogického myslenia, opísať a porovnať systémy výchovy a vzdelávania v jednotlivých historických obdobiach, vysvetliť názory a charakterizovať dielo významných osobností v dejinách výchovy a vzdelávania, kriticky ich hodnotiť a identifikovať ich vplyv na výchovu a vzdelávanie v súčasnosti.
Pri práci s pôvodnými historickými prameňmi a ich súčasnými interpretáciami budú študenti vedieť kriticky uvažovať a diskutovať o etických otázkach výchovy a vzdelávania, postavení a úlohách subjektov výchovy a vzdelávania. Pri riešení, prezentovaní a diskutovaní výsledkov priebežne zadávaných úloh študenti rozvinú svoje analytické a kritické myslenie, komunikačné, lektorské a metakognitívne zručnosti.
Osvojené vedomosti a zručnosti budú študenti spôsobilí tvorivo využívať pri štúdiu ďalších pedagogických disciplín a vo svojej budúcej pedagogickej praxi.

Stručná osnova predmetu:
Predmet, terminológia a systém dejín pedagogiky. Výchova a vzdelávanie v staroveku a stredoveku. Školstvo a pedagogické názory v období humanizmu a renesancie. Život, dielo a pedagogické názory J. A. Komenského. Rozvoj školstva a pedagogického myslenia v diele vybraných predstaviteľov vo svete (Lock. Rousseau, Pestalozzi, Herbart, Tolstoj) a na území dnešného Slovenska (Bel, Tešedík, Fándly, Lehocký) v 17.-19. storočí. Pedagogické smery a školy 20. storočia vo svete. Školstvo na Slovensku v 20.storočí. Súčasné trendy vo výchove a vzdelávaní.

Odporúčaná literatúra:
BRŤKOVÁ, M., et al. (2000). Kapitoly z dejín pedagogiky. Bratislava: Pressent, 250 s. ISBN 80-967824-4-4
JŮVA,V, jun., JŮVA, V. sen. (2003). Stručné dějiny pedagogiky. Brno: Paido, 91 s. ISBN 80-7315-062-X
KASPER, T, KASPEROVÁ, D. (2008). Dějiny pedagogiky. Praha: Grada, 224 s. ISBN 978-80-247-2429-4
KUDLÁČOVÁ, B. (2003). Človek a výchova v dejinách európskeho myslenia. Trnava: PF TU, 168 s. ISBN 80-89074-66-9
PORUBSKÝ, Š. (2012). Úryvky z dejín pedagogického myslenia. Banská Bystrica: PF UMB, 110 s. ISBN: 978-80-557-0433-3
PŠENÁK, J. (2012). Dejiny školstva a pedagogiky. Žilina: EDIS-vydavateľstvo ŽUŽ, 167 s. ISBN 978-80-554-0596-4
ŠMAHELOVÁ, B. (2008). Nástin vývoje pedagogického myšlení. Brno: MSD, spol. s r.o., 98 s. ISBN 978-80-7392-040-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 335

A	ABS	B	C	D	E	FX
51,94	0,0	12,84	11,34	6,87	9,85	7,16

Vyučujúci: Ing. Mgr. Jozef Strakoš, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde022/22	Dejiny pedagogiky

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
11 týždňov semestra: seminár, 2 hodiny za týždeň, spolu 22 hodín, kombinovane (primárne prezenčne).
Pracovná záťaž študenta: 90 hodín (22 hodín prezenčne + 68 hodín dištančne).
Vyučovacie metódy: Hlavnými metódami prezenčnej výučby sú výklad, rozhovor, prezentovanie a diskusia riešení dištančných úloh. Hlavnou metódou dištančnej výučby je riadené samoštúdium (riešenie priebežne zadávaných úloh).

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený hodnotením (100% priebežného hodnotenia).
Úlohou študentov je v priebehu semestra vyriešiť 10 priebežne zadávaných úloh a podieľať sa na prezentácii a diskutovaní ich riešení na seminároch. Riešenie každej úlohy je hodnotené na bodovej škále 3-0 podľa špecifických kritérií stanovených pre jednotlivé úlohy. Maximálny možný počet získaných bodov je 30.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-94%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (93-86%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (85-76%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (75-68%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (67-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Na získanie záverečného hodnotenia A (výborne – vynikajúce výsledky) je potrebné získať najmenej 28 bodov, na získanie hodnotenia B (veľmi dobre – nadpriemerný štandard) najmenej 25 bodov, na hodnotenie C (dobre – bežná spoľahlivá práca) najmenej 22 bodov, na hodnotenie D (uspokojivo – prijateľné výsledky) najmenej 20 bodov a na hodnotenie E (dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá) najmenej 18 bodov. Hodnotenie FX (nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) bude udelené študentom, ktorí získajú 17 a menej bodov.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Po absolvovaní predmetu študenti dokážu používať odbornú terminológiu, vymedziť predmet a opísať systém dejín pedagogiky. Vedia vysvetliť kontext vzniku a hlavné znaky dejinných prúdov pedagogického myslenia, opísať a porovnať systémy výchovy a vzdelávania v jednotlivých historických obdobiach, vysvetliť názory a charakterizovať dielo významných osobností v dejinách výchovy a vzdelávania, kriticky ich hodnotiť a identifikovať ich vplyv na výchovu a vzdelávanie v súčasnosti.
Pri práci s pôvodnými historickými prameňmi a ich súčasnými interpretáciami budú študenti vedieť kriticky uvažovať a diskutovať o etických otázkach výchovy a vzdelávania, postavení a úlohách subjektov výchovy a vzdelávania. Pri riešení, prezentovaní a diskutovaní výsledkov priebežne zadávaných úloh študenti rozvinú svoje analytické a kritické myslenie, komunikačné, lektorské a metakognitívne zručnosti.
Osvojené vedomosti a zručnosti budú študenti spôsobilí tvorivo využívať pri štúdiu ďalších pedagogických disciplín a vo svojej budúcej pedagogickej praxi.

Stručná osnova predmetu:
Predmet, terminológia a systém dejín pedagogiky. Výchova a vzdelávanie v staroveku a stredoveku. Školstvo a pedagogické názory v období humanizmu a renesancie. Život, dielo a pedagogické názory J. A. Komenského. Rozvoj školstva a pedagogického myslenia v diele vybraných predstaviteľov vo svete (Lock. Rousseau, Pestalozzi, Herbart, Tolstoj) a na území dnešného Slovenska (Bel, Tešedík, Fándly, Lehocký) v 17.-19. storočí. Pedagogické smery a školy 20. storočia vo svete. Školstvo na Slovensku v 20.storočí. Súčasné trendy vo výchove a vzdelávaní.

Odporúčaná literatúra:
BRŤKOVÁ, M., et al. (2000). Kapitoly z dejín pedagogiky. Bratislava: Pressent, 250 s. ISBN 80-967824-4-4
JŮVA,V, jun., JŮVA, V. sen. (2003). Stručné dějiny pedagogiky. Brno: Paido, 91 s. ISBN 80-7315-062-X
KASPER, T, KASPEROVÁ, D. (2008). Dějiny pedagogiky. Praha: Grada, 224 s. ISBN 978-80-247-2429-4
KUDLÁČOVÁ, B. (2003). Človek a výchova v dejinách európskeho myslenia. Trnava: PF TU, 168 s. ISBN 80-89074-66-9
PORUBSKÝ, Š. (2012). Úryvky z dejín pedagogického myslenia. Banská Bystrica: PF UMB, 110 s. ISBN: 978-80-557-0433-3
PŠENÁK, J. (2012). Dejiny školstva a pedagogiky. Žilina: EDIS-vydavateľstvo ŽUŽ, 167 s. ISBN 978-80-554-0596-4
ŠMAHELOVÁ, B. (2008). Nástin vývoje pedagogického myšlení. Brno: MSD, spol. s r.o., 98 s. ISBN 978-80-7392-040-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 335

A	ABS	B	C	D	E	FX
51,94	0,0	12,84	11,34	6,87	9,85	7,16

Vyučujúci: Ing. Mgr. Jozef Strakoš, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KHV/B-KHVde004/22	Dejiny slovenskej hudby

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
2 hodiny prednáška/týždeň, 22 hodín/semester, kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta: 22 hodín, 16 hodín prípravy na seminárnu prácu v rozsahu 8 – 10 normostrán, 20 hodín na priebežné hodnotenie, 32 hodín na skúšku, spolu 90 hodín
Vyučovacie metódy: monologická, diskusia o preberanom učive, samoštúdium literatúry

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Hodnotenie predmetu je rozvrhnuté na tri fázy. V priebehu semestra študent vypracuje a verejne odprezentuje seminárnu prácu na tému súvisiacu s hudobnými dejinami regiónu odkiaľ pochádza, ktorá bude hodnotená v rozpätí 0 – 25 bodov. Okrem toho absolvuje zvukový test (bodová stupnica 0 – 25 bodov) z repertoáru skladieb, ktoré boli prezentované v rámci jednotlivých tematických okruhov. Na záver semestra študent absolvuje ústnu skúšku hodnotenú v rozpätí 0 – 50 bodov. Celkové hodnotenie vzniká súčtom. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, hodnotenie C vyžaduje najmenej 73 bodov, D najmenej 66 bodov a hodnotenie E najmenej 60 bodov.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
A – vynikajúci výkon, študent ovláda základné pojmy z oblasti dejín slovenskej hudby, naučené vie v teoretickej rovine aplikovať do praxe; seminárna práca súvisiaca s hudobnými dejinami regiónu odkiaľ pochádza spĺňa všetky stanovené kritériá; kriticky hodnotí; bezproblémové zvládnutie zvukového testu zo stanoveného repertoáru,
B – výborný výkon, študent ovláda základné pojmy, avšak pri aplikácii vedomostí do praxe sú pozorovateľné mierne nedostatky – riešenie modelových situácií rieši s drobnými zaváhaniami; v seminárnej práci súvisiacej s hudobnými dejinami regiónu odkiaľ pochádza sú pozorovateľné

mierne nedostatky; kritické myslenie je hraničné; zvládnutie zvukového testu zo stanoveného repertoáru s nedostatkami z neistoty,
C – dobrý výkon, študent si síce poznatky osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne; má problémy s komplexným riešením problémových úloh, seminárna práca súvisiaca s hudobnými dejinami regiónu odkiaľ pochádza má nedostatky; čiastočné zvládnutie zvukového testu zo stanoveného repertoáru,
D – prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil len čiastočne, v problematike má výrazné nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi, s problémami rieši modelové situácie; jeho seminárna práca súvisiaca s hudobnými dejinami regiónu odkiaľ pochádza spĺňa minimálne kritériá; zvládnutie zvukového testu zo stanoveného repertoáru so závažnejšími nedostatkami, s neúplnou zvukovou analýzou,
E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil minimálne, nedokáže ich adekvátne transferovať do praxe,
Fx – neprijateľný výkon, študent si neosvojil v dostatočnej miere obsah vzdelávania, príp. nesplnil podmienky zadané pedagógom počas semestra.

Výsledky vzdelávania:
Študent získa základný prehľad o dejinách slovenskej hudby od najstarších čias po súčasnosť. Predmet sa zameriava na dejiny hudobnej kultúry (hudba ako spoločenský fenomén v rámci všeobecných dejín a dejín umenia) a na podoby, premeny a význam historických hudobných štýlov, všíma si a učí porozumieť ich vzájomným súvislostiam. Prednášky rozširujú kultúrny prehľad, posilňujú historické vedomie, akcentujú poslucháčsku skúsenosť študentov a vedú ich k schopnosti samostatne, tvorivo narábať so získanými vedomosťami, interpretovať a verbalizovať ich. Všade tam, kde je to možné, sa zdôrazňujú prepojenia na pedagogickú prax na rôznych stupňoch umeleckého vzdelávania a aktívny prístup k hudbe.
Prenositeľné spôsobilosti:
Prednášky integrujú poznatky z hudobnej histórie, hudobnej estetiky a hudobnej teórie (akcentujú medzipredmetové vzťahy), rozširujú kultúrny prehľad, posilňujú historické vedomie, akcentujú poslucháčsku skúsenosť študentov a vedú ich k schopnosti samostatne, tvorivo narábať so získanými vedomosťami, interpretovať a verbalizovať ich. Všade tam, kde je to možné, sa zdôrazňujú prepojenia na pedagogickú prax na rôznych stupňoch umeleckého vzdelávania a aktívny prístup k hudbe.

Stručná osnova predmetu:
Počiatky hudby na Slovensku. Stredovek (9. – 14. storočie): hudobná kultúra Veľkej Moravy, jednohlasný latinský bohoslužobný spev, začiatky polyfónie a viachlasnej hudby, začiatky duchovnej piesne, svetská hudba, začiatky hudobnej teórie. Renesancia (15. – 16. storočie): humanistické školstvo, hudobné nástrojárstvo, formy šírenia hudby, polyfónia, duchovná pieseň, hudobná teória. Barok (17. – 18. storočie): centrá, okruhy a repertoár, polyfónia a polychória, koncertantný štýl, chorál, duchovná pieseň, svetská tanečná a príležitostná hudba. Klasicizmus (18. storočie – 1830): repertoár, vzdelávanie a vydavateľská činnosť, skladatelia, interpreti, teoretici. Hudba v období romantizmu a národno-emancipačných snáh (1830 – 1918): hudobný život, hudobná tvorba, osobnosti. Hudba na Slovensku v prvej polovici 20. storočia. Hudba na Slovensku v druhej polovici 20. storočia, s presahom do súčasnosti.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
BURLAS, L. Slovenská hudobná moderna. Bratislava: Obzor, 1983.
ELSCHEK, O. (ed.). Dejiny slovenskej hudby. Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV – ASCO, 1996. ISBN 80-88820-04-9.
HRUŠOVSKÝ, I. Slovenská hudba v profiloch a rozboroch. Bratislava: ŠHV, 1964.

JURÍK, M. - ZAGAR P.. 100 slovenských skladateľov. Bratislava: Národné hudobné centrum, 1998. ISBN 80-967799-6-6.
CHALUPKA, Ľ. Cestami k tvorivej profesionalite. Sprievodca slovenskou hudbou 20. storočia I (1901 – 1950). Bratislava: Univerzita Komenského, Filozofická fakulta, 2015. ISBN 978-80-8127-091-8.
KALINAYOVÁ-BARTOVÁ, J. Hudobné dejiny Bratislavy. Od stredoveku po rok 1918. Bratislava: Ars Musica, 2020. ISBN 9780 80-971672-5-7.
KAČIC, L. Dejiny hudby III. Barok. Bratislava: Ikar, 2008. ISBN 978-80-551-1510-8.
MÚDRA, D. Dejiny hudobnej kultúry na Slovensku II. Klasicizmus. Bratislava: Vydavateľstvo Slovenského hudobného fondu, 1993. ISBN 80-966995-3-9.
MÚDRA, D. Hudobný klasicizmus na Slovensku v dobových dokumentoch. Bratislava: Ister Science, 1996. ISBN 80-88683-15-7.
RYBARIČ, R. Dejiny hudobnej kultúry na Slovensku I. Stredovek, renesancia, barok. Bratislava: Opus, 1984.
Odporúčaná literatúra:
ALBRECHT, A. Túžby a spomienky. Bratislava: Hudobné centrum, 2008.
ISBN 978-80-88884-98-9.
BUGALOVÁ, E. Hudobná Trnava a Mikuláš Schneider-Trnavský. Trnava: Spolok sv. Vojtecha, 2011. ISBN: 978-80-7162-891-0.
CHALUPKA, Ľ. Slovenská hudobná avantgarda. Bratislava: Univerzita Komenského, Filozofická fakulta, Katedra hudobnej vedy, 2011. ISBN 80-223-3115-9.
LENGOVÁ, J. Antológia klavírnej hudby na Slovensku (1830 – 1918). Pramenná edícia s úvodnou štúdiou. Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV, 2015. ISBN 978-80-89135-35-6.
MÚDRA, D. Dejiny hudobnej kultúry na Slovensku II. Klasicizmus. Bratislava: Vydavateľstvo Slovenského hudobného fondu, 1993. ISBN 80-966995-3-9.
MÚDRA, D. Hudobný klasicizmus na Slovensku v dobových dokumentoch. Bratislava: Ister Science, 1996. ISBN 80-88683-15-7.
RUŠČIN, P. Cantus Catholici a tradícia duchovného spevu na Slovensku. Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV, 2012. ISBN 978-80-89135-29-5.
RUŠČIN, P. Cantus Catholici a tradícia duchovného spevu na Slovensku. Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV, 2012. ISBN 978-80-89135-29-5.
RYBARIČ, R. Dejiny hudobnej kultúry na Slovensku I. Stredovek, renesancia, barok. Bratislava: Opus, 1984
ŠUBA, A. Hudobný život v Liptovskom Hrádku na konci 18. a začiatkom 19. storočia. In: Hudobno-historický výskum na Slovensku začiatkom 21. storočia Bratislava: Stimul, 2007, s. 317-394. ISBN 978-80-89236-35-8.
VESELOVSKÁ, E. – ADAMKO, R. – BEDNÁRIKOVÁ, J. Stredoveké pramene cirkevnej hudby na Slovensku. Bratislava: Slovenská muzikologická spoločnosť – Ústav hudobnej vedy SAV, 2017. ISBN 978-80-89135-38-7.
ZAVARSKÝ, E. Ján Levoslav Bella. Život a dielo. Bratislava: SAV, 1955.
Štúdie a články publikované v periodikách Hudobný život, Slovenská hudba, Musicologica Slovaca, Musicologica Istropolitana.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	ABS	B	C	D	E	FX
83,33	0,0	16,67	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 08.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KSJL/B-SLOde011/22	Dejiny slovenskej literatúry 20. storočia I

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár / prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 / 2 **Za obdobie štúdia:** 26 / 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma:
4 hodiny týždenne: prednáška (2 hodiny) + seminár (2 hodiny), spolu za semester 44 hodín, kombinovanou formou (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
11 x 4 hodiny priamej výučby = 44 hodín (22 hodín prednášky + 22 hodín semináre); 8 hodín príprava na priebežný test; 8 hodín tvorba seminárnej práce; 60 hodín štúdium literatúry a príprava na ústnu skúšku. Spolu 120 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy:
výklad, demonštrácia, dialóg so študentmi, dialóg v skupine študentov, práca v skupinách, problémové úlohy, aplikácia teoretických poznatkov na praktických príkladoch, analytická a interpretačná práca s literárnym textom, e-learning, riadené samoštúdium

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Na absolvovanie predmetu sa predpokladá aktívna účasť na výučbe. Hodnotenie zahŕňa:
• priebežné plnenie mikrozadaní na seminároch (10 bodov);
• priebežný písomný test literárnohistorického zamerania (v polovici semestra po 5. téme, 10 bodov);
• vypracovanie seminárnej práce (30 bodov), ktorá analyticko-interpretačne skúma vybraný problém jedného diela zo zoznamu povinnej beletrie;
• ústna skúška z odborných poznatkov a analyticko-interpretačných zručností (50 bodov).
Predmet je ukončený hodnotením vyplývajúcim z priebežnej kontroly študijných výsledkov počas výučbovej časti daného semestra štúdia a zo záverečnej kontroly študijných výsledkov (50/50).
Na úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 93 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 85 bodov, na hodnotenie C najmenej 77 bodov, na hodnotenie D najmenej 69 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov z celkového počtu bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej zložky hodnotenia získa menej ako 60 % bodového hodnotenia (mikrozadania: menej ako 6 bodov; priebežný test: menej ako 6 bodov, seminárna práca: menej ako 18 bodov, ústna skúška: menej ako 30 bodov).

Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100 – 93 %, výborne – vynikajúce výsledky): vynikajúci výkon: študent má vynikajúce vedomosti zo slovenskej literatúry 1. pol. 20. storočia v požadovanom rozsahu, logicky bezchybne usporadúva predstavené literárnohistorické fakty, získané literárnovedné vedomosti vie vynikajúco aplikovať a adaptovať pri práci s literárnym textom v školskej praxi, má schopnosť samostatne a nápadito riešiť jednotlivé úlohy a zadania aj v širších literárnych, literárnohistorických a kultúrnych súvislostiach, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je vynikajúca, má vynikajúco rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
B (92 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard): veľmi dobrý výkon: študent má veľmi dobré vedomosti zo slovenskej literatúry 1. pol. 20. storočia v požadovanom rozsahu, logicky, iba s nepatrnými chybami usporadúva predstavené literárnohistorické fakty, získané literárnovedné vedomosti vie veľmi dobre aplikovať a adaptovať pri práci s literárnym textom v školskej praxi, má schopnosť samostatne riešiť jednotlivé úlohy a zadania aj v širších literárnych, literárnohistorických a kultúrnych súvislostiach, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je veľmi dobrá, má veľmi dobre rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca): dobrý výkon: študent má dobré vedomosti zo slovenskej literatúry 1. pol. 20. storočia v požadovanom rozsahu, predstavené literárnohistorické fakty usporadúva vhodne a chýb sa dopúšťa iba miestami, dokáže spoľahlivo aplikovať a adaptovať získané literárnovedné vedomosti pri práci s literárnym textom v školskej praxi, spoľahlivo samostatne rieši jednotlivé úlohy a zadania, má dobre rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
D (76 – 69 %, uspokojivo – prijateľné výsledky): uspokojivý výkon: študent má uspokojivé vedomosti zo slovenskej literatúry 1. pol. 20. storočia v požadovanom rozsahu, preukazuje niektoré nedostatky v usporiadaní literárnohistorických faktov, uspokojivo aplikuje získané literárnovedné vedomosti a existujúce postupy pri práci s literárnym textom v školskej praxi, uspokojivo a prevažne samostatne rieši jednotlivé úlohy a zadania, má prijateľne rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
E (68 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá): dostatočný výkon: študent preukazuje minimálne množstvo vedomostí zo slovenskej literatúry 1. pol. 20. storočia v požadovanom rozsahu a značné nedostatky v usporiadaní literárnohistorických faktov, dokáže minimálne aplikovať získané literárnovedné vedomosti a existujúce postupy pri práci s literárnym textom v školskej praxi, s výraznou pomocou na dostatočnej úrovni rieši jednotlivé úlohy a zadania, má minimálne zručnosti vzdelávať sa;
Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše): nedostatočný výkon: študent nepreukazuje dostatočné vedomosti zo slovenskej literatúry 1. pol. 20. storočia v požadovanom rozsahu, nepozná literárnohistorické fakty ani ich logické súvislosti, získané literárnovedné vedomosti nevie aplikovať pri práci s literárnym textom v školskej praxi, nevie riešiť jednotlivé úlohy a zadania, má nedostatočné zručnosti vzdelávať sa.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:
Študent má syntetické vedomosti o slovenskej literatúre rokov 1918 – 1948. Má osvojené poznatky o jestvujúcich literárnohistorických modeloch tohto obdobia a o zásadných literárnoteoretických reflexiách jeho kľúčových autorov a literárnych diel. Má nadobudnuté poznatky o literárnej kultúre daného obdobia v kontexte dobových politických, spoločenských, kultúrno-civilizačných procesov, o periodizačných modeloch a vnútornom diferencovaní pôvodnej slovenskej tvorby tejto éry. V reprezentatívnom spektre pozná jednotlivé moderné a avantgardné tendencie a smery, skupinové a individuálne ideovo-estetické iniciatívy a poetiky. Uvedomuje si hodnotu jazykovo-kultúrnej originality slovenskej literatúry a má vypestovaný zmysel pre jej organické väzby na univerzálne humanistické hodnotové východiská. Výsledkom seminárnej časti predmetu sú rozvinuté analytické a interpretačné zručnosti študenta aplikovateľné pri odbornom a školskom rozbore a výklade konkrétnych literárnych textov. Na základe riešenia problémových úloh má

študent nadobudnuté zručnosti aktívne získavať informácie a využívať ich na riešenie praktických úloh v odbore s využitím vhodných a primeraných postupov, ako aj zručnosť komunikovať fakty, koncepcie a názory a formulovať a obhajovať argumenty. Študent má kompetentnosť samostatne rozširovať svoje vedomosti a schopnosť identifikovať a zhodnotiť širšie súvislosti odbornej problematiky. Získané vedomosti a zručnosti je pripravený prehlbovať a rozvíjať v ďalšom bakalárskom a magisterskom štúdiu a vie ich tiež využiť a tvorivo aplikovať v školskom prostredí v pozícii pedagogického asistenta, prípadne aj pre potreby vydavateľského prostredia. Dokáže sprostredkovať aj širokej verejnosti základné informácie o slovenskej literatúre rokov 1918 – 1948, a tak ponúknuť isté závery a zdôvodnenia aj laickým adresátom. Má rozvinuté aj viaceré prenositeľné zručnosti, ako napr. analytické myslenie, kreativitu a schopnosť abstraktného a kritického myslenia, uvažovanie v súvislostiach, metakognitívne schopnosti.

Stručná osnova predmetu:

1. Slovenská literatúra po roku 1918 v kontexte dobových politických, spoločenských, kultúrno-civilizačných a iných premien.
2. Periodizačné modely literárneho vývinu v rokoch 1918 – 1948, generačné, funkčné, ideovo-estetické a iné diferencovanie literatúry.
3. Literárny vývin v modernistickej etape (roky 1918 – 1935): moderné a avantgardné tendencie a individuálne konkretizácie (realizmus, naturalizmus, druhá moderna, symbolizmus, expresionizmus).
4. Panoráma názorovej, štýlovej a tematickej diferenciácie v poézii 20. a 30. rokov 20. st. (J. Smrek, E. B. Lukáč, L. Novomeský a i.).
5. Panoráma názorovej, štýlovej a tematickej diferenciácie v próze 20. a 30. rokov 20. st. (J. Hrušovský, J. C. Hronský, M. Urban a i.).
6. Spoločenské, vnútroliterárne a individuálne motivácie konštituovania avantgardistického literárneho modelu (roky 1935 – 1948).
7. Avantgardné literárne smery v poézii: surrealizmus, katolícka moderna.
8. Avantgardné literárne smery v próze: socialistický realizmus, naturizmus.
9. Literárna situácia v rokoch autoritatívneho národného štátu 1939 – 1945.
10. Literárna situácia v podmienkach limitovanej demokracie v rokoch 1945 – 1948.
11. Vývinové tendencie v slovenskej literatúre v 30. a 40. rokoch (spoločenský román, historický román, komorná psychologická próza, básnici sujetu, poézia rodného hniezda, apokalypticko-utopická poézia, ódicko-elegická lyrika).

Osnova predmetu pokrýva spektrum prierezových a špecializovaných vedomostí, ktoré nadväzujú na študentovo všeobecné stredoškolské vzdelanie a systematicky rozvíjajú jeho poznanie do komplexnej a aplikačne využiteľnej podoby vrátane najnovších poznatkov z odboru. Študent si na predmete prehĺbi a rozvinie vedomosti o podmienkach, v ktorých existovala slovenská literatúra v rokoch 1918 – 1948, o jej literárnohistorických konceptoch a literárnokritickej reflexii. Osobitný dôraz sa bude klásť na odlíšenie podmienok na existenciu literatúry v demokratickom predvojnovom, autoritatívnom vojnovom a limitovane demokratickom povojnovom spoločenskom kontexte. Študent si prehĺbi a rozvinie vedomosti o vnútornej periodizácii, generačnom, funkčnom a ideovo-estetickom diferencovaní a žánrovo-tematických podobách a o reprezentatívnych nadindividuálnych vývinových útvaroch (realizmus, symbolizmus, naturalizmus, druhá moderna, expresionizmus, proletárska poézia, vitalizmus, poetizmus, surrealizmus, katolícka moderna, socialistický realizmus, naturizmus) a individuálnych tvorivých úsiliach reprezentatívnych autorov. V centre pozornosti budú stáť esteticky mimoriadne diela. Spoľahlivá orientácia študenta v problematike literatúry 1. polovice 20. storočia a súvisiacich praktických a metodologických vedomostí bude predpokladom jeho náležitého pochopenia minulosti v predmetoch pokračujúceho stupňa štúdia a dôležitou súčasťou prípravy na učiteľské povolanie zodpovedajúcej aktuálnym potrebám školskej praxe. Študent bude pripravený prehlbovať a rozvíjať získané teoretické

vedomosti a praktické zručnosti v ďalšom bakalárskom a magisterskom štúdiu a účelne ich využiť a tvorivo aplikovať v školskom prostredí v pozícii pedagogického asistenta, prípadne aj pre potreby vydavateľského prostredia. Študent nadobudne bázu poznatkov a zručností, ktoré budú odborným predpokladom na analýzu a selekciu didaktických materiálov zo slovenskej literatúry vzhľadom na vyučovacie ciele, predpokladom na analýzu a hodnotenie výchovno-vzdelávacej činnosti a pri riešení bežných problémov pri výučbe slovenského jazyka a literatúry. Predmet bude viesť študenta k aktívnemu získavaniu informácií a efektívnemu využívaniu prierezových a špecializovaných vedomostí, upevní a rozvinie jeho zručnosť formulovať a obhajovať argumenty, stimuluje jeho zručnosť navrhovať a realizovať na ich základe riešenia odborných problémov, modifikovať pri tom svoje vedomosti a tvorivo používať vhodné a primerané metódy odboru. Získané teoretické vedomosti a praktické zručnosti študent bude schopný sprostredkovať aj širšej a laickej verejnosti. Analytický a kritický prístup k literárnemu textu bude u študenta podnecovať kritické myslenie, kreativitu a uvažovanie v súvislostiach, ktoré bude študent preukazovať riešením konkrétnych zadaní, ako aj zostavovaním vlastnej analyticko-interpretačnej seminárnej práce. Študent si na predmete upevní a rozvinie komunikačné a digitálne kompetencie, schopnosť správne interpretovať fakty, niesť zodpovednosť za kvalitu svojej práce, dodržiavať zásady autorskej etiky, schopnosť plánovať a byť aktívne zodpovedný za vlastné vzdelávanie, rozvíjať a upevňovať si zmysel pre spoločensky zodpovedné konanie a občianske postoje v duchu demokracie.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

ČÚZY, L. a kol. 2005. Panoráma slovenskej literatúry II. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo. 176 s. ISBN 80-10-00846-X. (vybrané časti)

ŠMATLÁK, S. 2001. Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava: Literárne informačné centrum. 559 s. ISBN 978-80-89222-29-2. (vybrané časti)

Odporúčaná literatúra:

CHMEL, R. a kol. 2006. Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia. Bratislava: Kalligram, Ústav slovenskej literatúry SAV. 528 s. ISBN 80-7149-918-8. (vybrané heslá)

ŠRANK, J. 2019. Reč električiek v slovenskej poézii. In: Vlna, roč. 21, č. 81, s. 16 – 21.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 368

A	ABS	B	C	D	E	FX
20,65	0,0	17,66	20,92	14,4	7,61	18,75

Vyučujúci: doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KSJL/B-SLOde011/22	Dejiny slovenskej literatúry 20. storočia I

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár / prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 / 2 **Za obdobie štúdia:** 26 / 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma:
4 hodiny týždenne: prednáška (2 hodiny) + seminár (2 hodiny), spolu za semester 44 hodín, kombinovanou formou (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
11 x 4 hodiny priamej výučby = 44 hodín (22 hodín prednášky + 22 hodín semináre); 8 hodín príprava na priebežný test; 8 hodín tvorba seminárnej práce; 60 hodín štúdium literatúry a príprava na ústnu skúšku. Spolu 120 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy:
výklad, demonštrácia, dialóg so študentmi, dialóg v skupine študentov, práca v skupinách, problémové úlohy, aplikácia teoretických poznatkov na praktických príkladoch, analytická a interpretačná práca s literárnym textom, e-learning, riadené samoštúdium

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Na absolvovanie predmetu sa predpokladá aktívna účasť na výučbe. Hodnotenie zahŕňa:
• priebežné plnenie mikrozadaní na seminároch (10 bodov);
• priebežný písomný test literárnohistorického zamerania (v polovici semestra po 5. téme, 10 bodov);
• vypracovanie seminárnej práce (30 bodov), ktorá analyticko-interpretačne skúma vybraný problém jedného diela zo zoznamu povinnej beletrie;
• ústna skúška z odborných poznatkov a analyticko-interpretačných zručností (50 bodov).
Predmet je ukončený hodnotením vyplývajúcim z priebežnej kontroly študijných výsledkov počas výučbovej časti daného semestra štúdia a zo záverečnej kontroly študijných výsledkov (50/50).
Na úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 93 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 85 bodov, na hodnotenie C najmenej 77 bodov, na hodnotenie D najmenej 69 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov z celkového počtu bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej zložky hodnotenia získa menej ako 60 % bodového hodnotenia (mikrozadania: menej ako 6 bodov; priebežný test: menej ako 6 bodov, seminárna práca: menej ako 18 bodov, ústna skúška: menej ako 30 bodov).

Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100 – 93 %, výborne – vynikajúce výsledky): vynikajúci výkon: študent má vynikajúce vedomosti zo slovenskej literatúry 1. pol. 20. storočia v požadovanom rozsahu, logicky bezchybne usporadúva predstavené literárnohistorické fakty, získané literárnovedné vedomosti vie vynikajúco aplikovať a adaptovať pri práci s literárnym textom v školskej praxi, má schopnosť samostatne a nápadito riešiť jednotlivé úlohy a zadania aj v širších literárnych, literárnohistorických a kultúrnych súvislostiach, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je vynikajúca, má vynikajúco rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
B (92 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard): veľmi dobrý výkon: študent má veľmi dobré vedomosti zo slovenskej literatúry 1. pol. 20. storočia v požadovanom rozsahu, logicky, iba s nepatrnými chybami usporadúva predstavené literárnohistorické fakty, získané literárnovedné vedomosti vie veľmi dobre aplikovať a adaptovať pri práci s literárnym textom v školskej praxi, má schopnosť samostatne riešiť jednotlivé úlohy a zadania aj v širších literárnych, literárnohistorických a kultúrnych súvislostiach, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je veľmi dobrá, má veľmi dobre rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca): dobrý výkon: študent má dobré vedomosti zo slovenskej literatúry 1. pol. 20. storočia v požadovanom rozsahu, predstavené literárnohistorické fakty usporadúva vhodne a chýb sa dopúšťa iba miestami, dokáže spoľahlivo aplikovať a adaptovať získané literárnovedné vedomosti pri práci s literárnym textom v školskej praxi, spoľahlivo samostatne rieši jednotlivé úlohy a zadania, má dobre rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
D (76 – 69 %, uspokojivo – prijateľné výsledky): uspokojivý výkon: študent má uspokojivé vedomosti zo slovenskej literatúry 1. pol. 20. storočia v požadovanom rozsahu, preukazuje niektoré nedostatky v usporiadaní literárnohistorických faktov, uspokojivo aplikuje získané literárnovedné vedomosti a existujúce postupy pri práci s literárnym textom v školskej praxi, uspokojivo a prevažne samostatne rieši jednotlivé úlohy a zadania, má prijateľne rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
E (68 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá): dostatočný výkon: študent preukazuje minimálne množstvo vedomostí zo slovenskej literatúry 1. pol. 20. storočia v požadovanom rozsahu a značné nedostatky v usporiadaní literárnohistorických faktov, dokáže minimálne aplikovať získané literárnovedné vedomosti a existujúce postupy pri práci s literárnym textom v školskej praxi, s výraznou pomocou na dostatočnej úrovni rieši jednotlivé úlohy a zadania, má minimálne zručnosti vzdelávať sa;
Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše): nedostatočný výkon: študent nepreukazuje dostatočné vedomosti zo slovenskej literatúry 1. pol. 20. storočia v požadovanom rozsahu, nepozná literárnohistorické fakty ani ich logické súvislosti, získané literárnovedné vedomosti nevie aplikovať pri práci s literárnym textom v školskej praxi, nevie riešiť jednotlivé úlohy a zadania, má nedostatočné zručnosti vzdelávať sa.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:
Študent má syntetické vedomosti o slovenskej literatúre rokov 1918 – 1948. Má osvojené poznatky o jestvujúcich literárnohistorických modeloch tohto obdobia a o zásadných literárnoteoretických reflexiách jeho kľúčových autorov a literárnych diel. Má nadobudnuté poznatky o literárnej kultúre daného obdobia v kontexte dobových politických, spoločenských, kultúrno-civilizačných procesov, o periodizačných modeloch a vnútornom diferencovaní pôvodnej slovenskej tvorby tejto éry. V reprezentatívnom spektre pozná jednotlivé moderné a avantgardné tendencie a smery, skupinové a individuálne ideovo-estetické iniciatívy a poetiky. Uvedomuje si hodnotu jazykovo-kultúrnej originality slovenskej literatúry a má vypestovaný zmysel pre jej organické väzby na univerzálne humanistické hodnotové východiská. Výsledkom seminárnej časti predmetu sú rozvinuté analytické a interpretačné zručnosti študenta aplikovateľné pri odbornom a školskom rozbore a výklade konkrétnych literárnych textov. Na základe riešenia problémových úloh má

študent nadobudnuté zručnosti aktívne získavať informácie a využívať ich na riešenie praktických úloh v odbore s využitím vhodných a primeraných postupov, ako aj zručnosť komunikovať fakty, koncepcie a názory a formulovať a obhajovať argumenty. Študent má kompetentnosť samostatne rozširovať svoje vedomosti a schopnosť identifikovať a zhodnotiť širšie súvislosti odbornej problematiky. Získané vedomosti a zručnosti je pripravený prehlbovať a rozvíjať v ďalšom bakalárskom a magisterskom štúdiu a vie ich tiež využiť a tvorivo aplikovať v školskom prostredí v pozícii pedagogického asistenta, prípadne aj pre potreby vydavateľského prostredia. Dokáže sprostredkovať aj širokej verejnosti základné informácie o slovenskej literatúre rokov 1918 – 1948, a tak ponúknuť isté závery a zdôvodnenia aj laickým adresátom. Má rozvinuté aj viaceré prenositeľné zručnosti, ako napr. analytické myslenie, kreativitu a schopnosť abstraktného a kritického myslenia, uvažovanie v súvislostiach, metakognitívne schopnosti.

Stručná osnova predmetu:

1. Slovenská literatúra po roku 1918 v kontexte dobových politických, spoločenských, kultúrno-civilizačných a iných premien.
2. Periodizačné modely literárneho vývinu v rokoch 1918 – 1948, generačné, funkčné, ideovo-estetické a iné diferencovanie literatúry.
3. Literárny vývin v modernistickej etape (roky 1918 – 1935): moderné a avantgardné tendencie a individuálne konkretizácie (realizmus, naturalizmus, druhá moderna, symbolizmus, expresionizmus).
4. Panoráma názorovej, štýlovej a tematickej diferenciácie v poézii 20. a 30. rokov 20. st. (J. Smrek, E. B. Lukáč, L. Novomeský a i.).
5. Panoráma názorovej, štýlovej a tematickej diferenciácie v próze 20. a 30. rokov 20. st. (J. Hrušovský, J. C. Hronský, M. Urban a i.).
6. Spoločenské, vnútroliterárne a individuálne motivácie konštituovania avantgardistického literárneho modelu (roky 1935 – 1948).
7. Avantgardné literárne smery v poézii: surrealizmus, katolícka moderna.
8. Avantgardné literárne smery v próze: socialistický realizmus, naturizmus.
9. Literárna situácia v rokoch autoritatívneho národného štátu 1939 – 1945.
10. Literárna situácia v podmienkach limitovanej demokracie v rokoch 1945 – 1948.
11. Vývinové tendencie v slovenskej literatúre v 30. a 40. rokoch (spoločenský román, historický román, komorná psychologická próza, básnici sujetu, poézia rodného hniezda, apokalypticko-utopická poézia, ódicko-elegická lyrika).

Osnova predmetu pokrýva spektrum prierezových a špecializovaných vedomostí, ktoré nadväzujú na študentovo všeobecné stredoškolské vzdelanie a systematicky rozvíjajú jeho poznanie do komplexnej a aplikačne využiteľnej podoby vrátane najnovších poznatkov z odboru. Študent si na predmete prehĺbi a rozvinie vedomosti o podmienkach, v ktorých existovala slovenská literatúra v rokoch 1918 – 1948, o jej literárnohistorických konceptoch a literárnokritickej reflexii. Osobitný dôraz sa bude klásť na odlíšenie podmienok na existenciu literatúry v demokratickom predvojnovom, autoritatívnom vojnovom a limitovane demokratickom povojnovom spoločenskom kontexte. Študent si prehĺbi a rozvinie vedomosti o vnútornej periodizácii, generačnom, funkčnom a ideovo-estetickom diferencovaní a žánrovo-tematických podobách a o reprezentatívnych nadindividuálnych vývinových útvaroch (realizmus, symbolizmus, naturalizmus, druhá moderna, expresionizmus, proletárska poézia, vitalizmus, poetizmus, surrealizmus, katolícka moderna, socialistický realizmus, naturizmus) a individuálnych tvorivých úsiliach reprezentatívnych autorov. V centre pozornosti budú stáť esteticky mimoriadne diela. Spoľahlivá orientácia študenta v problematike literatúry 1. polovice 20. storočia a súvisiacich praktických a metodologických vedomostí bude predpokladom jeho náležitého pochopenia minulosti v predmetoch pokračujúceho stupňa štúdia a dôležitou súčasťou prípravy na učiteľské povolanie zodpovedajúcej aktuálnym potrebám školskej praxe. Študent bude pripravený prehlbovať a rozvíjať získané teoretické

vedomosti a praktické zručnosti v ďalšom bakalárskom a magisterskom štúdiu a účelne ich využiť a tvorivo aplikovať v školskom prostredí v pozícii pedagogického asistenta, prípadne aj pre potreby vydavateľského prostredia. Študent nadobudne bázu poznatkov a zručností, ktoré budú odborným predpokladom na analýzu a selekciu didaktických materiálov zo slovenskej literatúry vzhľadom na vyučovacie ciele, predpokladom na analýzu a hodnotenie výchovno-vzdelávacej činnosti a pri riešení bežných problémov pri výučbe slovenského jazyka a literatúry. Predmet bude viesť študenta k aktívnemu získavaniu informácií a efektívnemu využívaniu prierezových a špecializovaných vedomostí, upevní a rozvinie jeho zručnosť formulovať a obhajovať argumenty, stimuluje jeho zručnosť navrhovať a realizovať na ich základe riešenia odborných problémov, modifikovať pri tom svoje vedomosti a tvorivo používať vhodné a primerané metódy odboru. Získané teoretické vedomosti a praktické zručnosti študent bude schopný sprostredkovať aj širšej a laickej verejnosti. Analytický a kritický prístup k literárnemu textu bude u študenta podnecovať kritické myslenie, kreativitu a uvažovanie v súvislostiach, ktoré bude študent preukazovať riešením konkrétnych zadaní, ako aj zostavovaním vlastnej analyticko-interpretačnej seminárnej práce. Študent si na predmete upevní a rozvinie komunikačné a digitálne kompetencie, schopnosť správne interpretovať fakty, niesť zodpovednosť za kvalitu svojej práce, dodržiavať zásady autorskej etiky, schopnosť plánovať a byť aktívne zodpovedný za vlastné vzdelávanie, rozvíjať a upevňovať si zmysel pre spoločensky zodpovedné konanie a občianske postoje v duchu demokracie.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

ČÚZY, L. a kol. 2005. Panoráma slovenskej literatúry II. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo. 176 s. ISBN 80-10-00846-X. (vybrané časti)

ŠMATLÁK, S. 2001. Dejiny slovenskej literatúry II. Bratislava: Literárne informačné centrum. 559 s. ISBN 978-80-89222-29-2. (vybrané časti)

Odporúčaná literatúra:

CHMEL, R. a kol. 2006. Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia. Bratislava: Kalligram, Ústav slovenskej literatúry SAV. 528 s. ISBN 80-7149-918-8. (vybrané heslá)

ŠRANK, J. 2019. Reč električiek v slovenskej poézii. In: Vlna, roč. 21, č. 81, s. 16 – 21.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 368

A	ABS	B	C	D	E	FX
20,65	0,0	17,66	20,92	14,4	7,61	18,75

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KSJL/B-SLOde013/22	Dejiny slovenskej literatúry 20. storočia II

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár / prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 / 2 **Za obdobie štúdia:** 26 / 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma:
4 hodiny týždenne: prednáška (2 hodiny) + seminár (2 hodiny), spolu za semester 44 hodín, kombinovanou formou (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
11 x 4 hodiny priamej výučby = 44 hodín (22 hodín prednášky + 22 hodín semináre); 8 hodín príprava na priebežný test; 8 hodín tvorba seminárnej práce; 60 hodín štúdium literatúry a príprava na ústnu skúšku. Spolu 120 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy:
výklad, demonštrácia, dialóg so študentmi, dialóg v skupine študentov, práca v skupinách, problémové úlohy, aplikácia teoretických poznatkov na praktických príkladoch, analytická a interpretačná práca s literárnym textom, e-learning, riadené samoštúdium

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Na absolvovanie predmetu sa predpokladá aktívna účasť na výučbe. Hodnotenie zahŕňa:
• priebežné plnenie mikrozadaní na seminároch (10 bodov);
• priebežný písomný test literárnohistorického zamerania (v polovici semestra po 5. téme, 10 bodov);
• vypracovanie seminárnej práce (30 bodov), ktorá analyticko-interpretačne skúma vybraný problém jedného diela zo zoznamu povinnej beletrie;
• ústna skúška z odborných poznatkov a analyticko-interpretačných zručností (50 bodov).
Predmet je ukončený hodnotením vyplývajúcim z priebežnej kontroly študijných výsledkov počas výučbovej časti daného semestra štúdia a zo záverečnej kontroly študijných výsledkov (50/50).
Na úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 93 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 85 bodov, na hodnotenie C najmenej 77 bodov, na hodnotenie D najmenej 69 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov z celkového počtu bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej zložky hodnotenia získa menej ako 60 % bodového hodnotenia (mikrozadania: menej ako 6 bodov; priebežný test: menej ako 6 bodov, seminárna práca: menej ako 18 bodov, ústna skúška: menej ako 30 bodov).

Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100 – 93 %, výborne – vynikajúce výsledky): vynikajúci výkon: študent má vynikajúce vedomosti zo slovenskej literatúry 2. pol. 20. storočia v požadovanom rozsahu, logicky bezchybne usporadúva predstavené literárnohistorické fakty, získané literárnovedné vedomosti vie vynikajúco aplikovať a adaptovať pri práci s literárnym textom v školskej praxi, má schopnosť samostatne a nápadito riešiť jednotlivé úlohy a zadania aj v širších literárnych, literárnohistorických a kultúrnych súvislostiach, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je vynikajúca, má vynikajúco rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
B (92 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard): veľmi dobrý výkon: študent má veľmi dobré vedomosti zo slovenskej literatúry 2. pol. 20. storočia v požadovanom rozsahu, logicky, iba s nepatrnými chybami usporadúva predstavené literárnohistorické fakty, získané literárnovedné vedomosti vie veľmi dobre aplikovať a adaptovať pri práci s literárnym textom v školskej praxi, má schopnosť samostatne riešiť jednotlivé úlohy a zadania aj v širších literárnych, literárnohistorických a kultúrnych súvislostiach, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je veľmi dobrá, má veľmi dobre rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca): dobrý výkon: študent má dobré vedomosti zo slovenskej literatúry 2. pol. 20. storočia v požadovanom rozsahu, predstavené literárnohistorické fakty usporadúva vhodne a chýb sa dopúšťa iba miestami, dokáže spoľahlivo aplikovať a adaptovať získané literárnovedné vedomosti pri práci s literárnym textom v školskej praxi, spoľahlivo samostatne rieši jednotlivé úlohy a zadania, má dobre rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
D (76 – 69 %, uspokojivo – prijateľné výsledky): uspokojivý výkon: študent má uspokojivé vedomosti zo slovenskej literatúry 2. pol. 20. storočia v požadovanom rozsahu, preukazuje niektoré nedostatky v usporiadaní literárnohistorických faktov, uspokojivo aplikuje získané literárnovedné vedomosti a existujúce postupy pri práci s literárnym textom v školskej praxi, uspokojivo a prevažne samostatne rieši jednotlivé úlohy a zadania, má prijateľne rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
E (68 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá): dostatočný výkon: študent preukazuje minimálne množstvo vedomostí zo slovenskej literatúry 2. pol. 20. storočia v požadovanom rozsahu a značné nedostatky v usporiadaní literárnohistorických faktov, dokáže minimálne aplikovať získané literárnovedné vedomosti a existujúce postupy pri práci s literárnym textom v školskej praxi, s výraznou pomocou na dostatočnej úrovni rieši jednotlivé úlohy a zadania, má minimálne zručnosti vzdelávať sa;
Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše): nedostatočný výkon: študent nepreukazuje dostatočné vedomosti zo slovenskej literatúry 2. pol. 20. storočia v požadovanom rozsahu, nepozná literárnohistorické fakty ani ich logické súvislosti, získané literárnovedné vedomosti nevie aplikovať pri práci s literárnym textom v školskej praxi, nevie riešiť jednotlivé úlohy a zadania, má nedostatočné zručnosti vzdelávať sa.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:
Študent má syntetické vedomosti o slovenskej literatúre rokov 1948 – 1989. Má osvojené poznatky o jestvujúcich literárnohistorických modeloch tohto obdobia a o zásadných literárnoteoretických reflexiách jeho kľúčových autorov a literárnych diel. Má nadobudnuté poznatky o literárnej kultúre daného obdobia v kontexte dobových politických, spoločenských, kultúrno-civilizačných procesov, o periodizačných modeloch a vnútornom diferencovaní pôvodnej slovenskej tvorby tejto éry. V reprezentatívnom spektre pozná jednotlivé tendencie, skupinové a individuálne ideovo-estetické iniciatívy a poetiky. Uvedomuje si hodnotu jazykovo-kultúrnej originality slovenskej literatúry a má vypestovaný zmysel pre jej organické väzby na univerzálne humanistické hodnotové východiská. Výsledkom seminárnej časti predmetu sú rozvinuté analytické a interpretačné zručnosti študenta aplikovateľné pri odbornom a školskom rozbore a výklade konkrétnych literárnych textov. Na základe riešenia problémových úloh má študent nadobudnuté zručnosti aktívne získavať informácie

a využívať ich na riešenie praktických úloh v odbore s využitím vhodných a primeraných postupov, ako aj zručnosť komunikovať fakty, koncepcie a názory a formulovať a obhajovať argumenty Študent má kompetentnosť samostatne rozširovať svoje vedomosti a schopnosť identifikovať a zhodnotiť širšie súvislosti odbornej problematiky. Získané vedomosti a zručnosti je pripravený prehlbovať a rozvíjať v ďalšom bakalárskom a magisterskom štúdiu a vie ich tiež využiť a tvorivo aplikovať v školskom prostredí v pozícii pedagogického asistenta, prípadne aj pre potreby vydavateľského prostredia. Dokáže sprostredkovať aj širokej verejnosti základné informácie o slovenskej literatúre rokov 1948 – 1989 a tak ponúknuť isté závery a zdôvodnenia aj laickým adresátom. Má rozvinuté aj viaceré prenositeľné zručnosti, ako napr. analytické myslenie, kreativitu a schopnosť abstraktného a kritického myslenia, uvažovanie v súvislostiach, metakognitívne schopnosti.

Stručná osnova predmetu:

1. Periodizačné modely literárneho vývinu v rokoch 1948 – 1989.
2. Mocenské nastolenie monolitného modelu literatúry po roku 1948.
3. Socialistický realizmus.
4. Modernizácia a subjektivizácia slovenskej prózy iniciatívami príslušníkov strednej generácie v 50. a 60. rokoch (A. Bednár, L. Mňačko a i.).
5. Modernizácia a subjektivizácia slovenskej poézie iniciatívami príslušníkov strednej generácie v 50. a 60. rokoch (M. Rúfus, M. Válek a i.).
6. Modernizácia a depolitizácia slovenskej prózy iniciatívami príslušníkov mladej generácie v 50. a 60. rokoch (J. Blažková, J. Johanides a i.).
7. Modernizácia a depolitizácia slovenskej poézie iniciatívami príslušníkov mladej generácie v 50. a 60. rokoch (konkretisti, Osamelí bežci).
8. Normalizácia spoločnosti a literatúry po roku 1968, tri paralelné komunikačné okruhy (oficiálny, neverejný, emigrantský), literatúra v podmienkach neverejnej kultúry.
9. Diferenciácia prózy oficiálneho okruhu v rokoch 1976 – 1989 s dôrazom na antropocentricky orientované iniciatívy (V. Šikula, L. Ballek, R. Sloboda a i.).
10. Diferenciácia poézie oficiálneho okruhu v rokoch 1976 – 1989 s dôrazom na antropocentricky orientované iniciatívy (Š. Strážay, Š. Moravčík, D. Hevier a i.).
11. Postmoderné tendencie v slovenskej literatúre 2. pol. 20. storočia (D. Mitana, P. Vilikovský a i.).

Osnova predmetu pokrýva spektrum prierezových a špecializovaných vedomostí, ktoré nadväzujú na študentovo všeobecné stredoškolské vzdelanie a systematicky rozvíjajú jeho poznanie do komplexnej a aplikačne využiteľnej podoby vrátane najnovších poznatkov z odboru. Študent si na predmete prehĺbi a rozvinie vedomosti o podmienkach, v ktorých existovala slovenská literatúra v rokoch 1948 – 1989, o jej literárnohistorických konceptoch a literárnokritickej reflexii. Osobitný dôraz sa bude klásť na odlíšenie podmienok na existenciu literatúry v jednotlivých etapách vývinu komunistického totalitného režimu (zakladateľské obdobie diktatúry proletariátu, poststalinistické obdobie, normalizačné obdobie, prestavbové obdobie). Študent si na predmete prehĺbi a rozvinie vedomosti o vnútornej periodizácii, generačnom, funkčnom a ideovo-estetickom diferencovaní a žánrovo-tematických podobách a o reprezentatívnych nadindividuálnych vývinových útvaroch (socialistický realizmus, postschematizmus, tzv. oneskorení debutanti, próza všedného dňa, existencializmus, konkretizmus, Osamelí bežci, historizujúco-regionalistický román, problémová epika z prítomnosti, kompenzačno-azylová poézia, analytická poézia, nekonformní individualisti, postmoderné tendencie) a individuálnych tvorivých úsiliach reprezentatívnych autorov. V centre pozornosti budú stáť esteticky mimoriadne diela. Spoľahlivá orientácia študenta v problematike literatúry 2. polovice 20. storočia a súvisiacich praktických a metodologických vedomostí bude predpokladom jeho náležitého pochopenia minulosti v predmetoch pokračujúceho stupňa štúdia a dôležitou súčasťou prípravy na učiteľské povolanie zodpovedajúcej aktuálnym potrebám školskej praxe. Študent bude pripravený prehlbovať a rozvíjať získané teoretické vedomostí a praktické

zručnosti v ďalšom bakalárskom a magisterskom štúdiu a účelne ich využiť a tvorivo aplikovať v školskom prostredí v pozícii pedagogického asistenta, prípadne aj pre potreby vydavateľského prostredia. Študent nadobudne bázu poznatkov a zručností, ktoré budú odborným predpokladom na analýzu a selekciu didaktických materiálov zo slovenskej literatúry vzhľadom na vyučovacie ciele, predpokladom na analýzu a hodnotenie výchovno-vzdelávacej činnosti a pri riešení bežných problémov pri výučbe slovenského jazyka a literatúry. Predmet bude viesť študenta k aktívnemu získavaniu informácií a efektívnemu využívaniu prierezových a špecializovaných vedomostí, upevní a rozvinie jeho zručnosť formulovať a obhajovať argumenty, stimuluje jeho zručnosť navrhovať a realizovať na ich základe riešenia odborných problémov, modifikovať pri tom svoje vedomosti a tvorivo používať vhodné a primerané metódy odboru. Získané teoretické vedomosti a praktické zručnosti bude študent schopný sprostredkovať aj širšej a laickej verejnosti. Analytický a kritický prístup k literárnemu textu bude u študenta podnecovať kritické myslenie, kreativitu a uvažovanie v súvislostiach, ktoré bude študent preukazovať riešením konkrétnych zadaní, ako aj zostavením vlastnej analyticko-interpretačnej seminárnej práce. Študent si na predmete upevní a rozvinie komunikačné a digitálne kompetencie, schopnosť správne interpretovať fakty, niesť zodpovednosť za kvalitu svojej práce, dodržiavať zásady autorskej etiky, schopnosť plánovať a byť aktívne zodpovedný za vlastné vzdelávanie, rozvíjať a upevňovať si zmysel pre spoločensky zodpovedné konanie a občianske postoje v duchu demokracie.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

ČÚZY, L. a kol. 2006. Panoráma slovenskej literatúry III. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo. 171 s. ISBN 80-10-00846-X. (vybrané časti)

MARČOK, V. 2006. Dejiny slovenskej literatúry II. 2. dopln. a rozšír. vyd. Bratislava: Literárne informačné centrum. 472 s. ISBN 978-80-89222-08-0. (vybrané časti)

Odporúčaná literatúra:

CHMEL, R. a kol. 2006. Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia. Bratislava: Kalligram, Ústav slovenskej literatúry SAV. 528 s. ISBN 80-7149-918-8. (vybrané heslá)

ŠRANK, J. 2013. Individualizovaná literatúra. Bratislava: Cathedra. 470 s. ISBN 978-80-89495-12-2. (vybrané časti)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 341

A	ABS	B	C	D	E	FX
16,42	0,0	22,87	21,99	15,25	9,38	14,08

Vyučujúci: doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KSJL/B-SLOde013/22	Dejiny slovenskej literatúry 20. storočia II

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár / prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 / 2 **Za obdobie štúdia:** 26 / 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma:
4 hodiny týždenne: prednáška (2 hodiny) + seminár (2 hodiny), spolu za semester 44 hodín, kombinovanou formou (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
11 x 4 hodiny priamej výučby = 44 hodín (22 hodín prednášky + 22 hodín semináre); 8 hodín príprava na priebežný test; 8 hodín tvorba seminárnej práce; 60 hodín štúdium literatúry a príprava na ústnu skúšku. Spolu 120 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy:
výklad, demonštrácia, dialóg so študentmi, dialóg v skupine študentov, práca v skupinách, problémové úlohy, aplikácia teoretických poznatkov na praktických príkladoch, analytická a interpretačná práca s literárnym textom, e-learning, riadené samoštúdium

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Na absolvovanie predmetu sa predpokladá aktívna účasť na výučbe. Hodnotenie zahŕňa:
• priebežné plnenie mikrozadaní na seminároch (10 bodov);
• priebežný písomný test literárnohistorického zamerania (v polovici semestra po 5. téme, 10 bodov);
• vypracovanie seminárnej práce (30 bodov), ktorá analyticko-interpretačne skúma vybraný problém jedného diela zo zoznamu povinnej beletrie;
• ústna skúška z odborných poznatkov a analyticko-interpretačných zručností (50 bodov).
Predmet je ukončený hodnotením vyplývajúcim z priebežnej kontroly študijných výsledkov počas výučbovej časti daného semestra štúdia a zo záverečnej kontroly študijných výsledkov (50/50).
Na úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 93 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 85 bodov, na hodnotenie C najmenej 77 bodov, na hodnotenie D najmenej 69 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov z celkového počtu bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej zložky hodnotenia získa menej ako 60 % bodového hodnotenia (mikrozadania: menej ako 6 bodov; priebežný test: menej ako 6 bodov, seminárna práca: menej ako 18 bodov, ústna skúška: menej ako 30 bodov).

Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100 – 93 %, výborne – vynikajúce výsledky): vynikajúci výkon: študent má vynikajúce vedomosti zo slovenskej literatúry 2. pol. 20. storočia v požadovanom rozsahu, logicky bezchybne usporadúva predstavené literárnohistorické fakty, získané literárnovedné vedomosti vie vynikajúco aplikovať a adaptovať pri práci s literárnym textom v školskej praxi, má schopnosť samostatne a nápadito riešiť jednotlivé úlohy a zadania aj v širších literárnych, literárnohistorických a kultúrnych súvislostiach, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je vynikajúca, má vynikajúco rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
B (92 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard): veľmi dobrý výkon: študent má veľmi dobré vedomosti zo slovenskej literatúry 2. pol. 20. storočia v požadovanom rozsahu, logicky, iba s nepatrnými chybami usporadúva predstavené literárnohistorické fakty, získané literárnovedné vedomosti vie veľmi dobre aplikovať a adaptovať pri práci s literárnym textom v školskej praxi, má schopnosť samostatne riešiť jednotlivé úlohy a zadania aj v širších literárnych, literárnohistorických a kultúrnych súvislostiach, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je veľmi dobrá, má veľmi dobre rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca): dobrý výkon: študent má dobré vedomosti zo slovenskej literatúry 2. pol. 20. storočia v požadovanom rozsahu, predstavené literárnohistorické fakty usporadúva vhodne a chýb sa dopúšťa iba miestami, dokáže spoľahlivo aplikovať a adaptovať získané literárnovedné vedomosti pri práci s literárnym textom v školskej praxi, spoľahlivo samostatne rieši jednotlivé úlohy a zadania, má dobre rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
D (76 – 69 %, uspokojivo – prijateľné výsledky): uspokojivý výkon: študent má uspokojivé vedomosti zo slovenskej literatúry 2. pol. 20. storočia v požadovanom rozsahu, preukazuje niektoré nedostatky v usporiadaní literárnohistorických faktov, uspokojivo aplikuje získané literárnovedné vedomosti a existujúce postupy pri práci s literárnym textom v školskej praxi, uspokojivo a prevažne samostatne rieši jednotlivé úlohy a zadania, má prijateľne rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
E (68 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá): dostatočný výkon: študent preukazuje minimálne množstvo vedomostí zo slovenskej literatúry 2. pol. 20. storočia v požadovanom rozsahu a značné nedostatky v usporiadaní literárnohistorických faktov, dokáže minimálne aplikovať získané literárnovedné vedomosti a existujúce postupy pri práci s literárnym textom v školskej praxi, s výraznou pomocou na dostatočnej úrovni rieši jednotlivé úlohy a zadania, má minimálne zručnosti vzdelávať sa;
Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše): nedostatočný výkon: študent nepreukazuje dostatočné vedomosti zo slovenskej literatúry 2. pol. 20. storočia v požadovanom rozsahu, nepozná literárnohistorické fakty ani ich logické súvislosti, získané literárnovedné vedomosti nevie aplikovať pri práci s literárnym textom v školskej praxi, nevie riešiť jednotlivé úlohy a zadania, má nedostatočné zručnosti vzdelávať sa.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:
Študent má syntetické vedomosti o slovenskej literatúre rokov 1948 – 1989. Má osvojené poznatky o jestvujúcich literárnohistorických modeloch tohto obdobia a o zásadných literárnoteoretických reflexiách jeho kľúčových autorov a literárnych diel. Má nadobudnuté poznatky o literárnej kultúre daného obdobia v kontexte dobových politických, spoločenských, kultúrno-civilizačných procesov, o periodizačných modeloch a vnútornom diferencovaní pôvodnej slovenskej tvorby tejto éry. V reprezentatívnom spektre pozná jednotlivé tendencie, skupinové a individuálne ideovo-estetické iniciatívy a poetiky. Uvedomuje si hodnotu jazykovo-kultúrnej originality slovenskej literatúry a má vypestovaný zmysel pre jej organické väzby na univerzálne humanistické hodnotové východiská. Výsledkom seminárnej časti predmetu sú rozvinuté analytické a interpretačné zručnosti študenta aplikovateľné pri odbornom a školskom rozbore a výklade konkrétnych literárnych textov. Na základe riešenia problémových úloh má študent nadobudnuté zručnosti aktívne získavať informácie

a využívať ich na riešenie praktických úloh v odbore s využitím vhodných a primeraných postupov, ako aj zručnosť komunikovať fakty, koncepcie a názory a formulovať a obhajovať argumenty Študent má kompetentnosť samostatne rozširovať svoje vedomosti a schopnosť identifikovať a zhodnotiť širšie súvislosti odbornej problematiky. Získané vedomosti a zručnosti je pripravený prehlbovať a rozvíjať v ďalšom bakalárskom a magisterskom štúdiu a vie ich tiež využiť a tvorivo aplikovať v školskom prostredí v pozícii pedagogického asistenta, prípadne aj pre potreby vydavateľského prostredia. Dokáže sprostredkovať aj širokej verejnosti základné informácie o slovenskej literatúre rokov 1948 – 1989 a tak ponúknuť isté závery a zdôvodnenia aj laickým adresátom. Má rozvinuté aj viaceré prenositeľné zručnosti, ako napr. analytické myslenie, kreativitu a schopnosť abstraktného a kritického myslenia, uvažovanie v súvislostiach, metakognitívne schopnosti.

Stručná osnova predmetu:

1. Periodizačné modely literárneho vývinu v rokoch 1948 – 1989.
2. Mocenské nastolenie monolitného modelu literatúry po roku 1948.
3. Socialistický realizmus.
4. Modernizácia a subjektivizácia slovenskej prózy iniciatívami príslušníkov strednej generácie v 50. a 60. rokoch (A. Bednár, L. Mňačko a i.).
5. Modernizácia a subjektivizácia slovenskej poézie iniciatívami príslušníkov strednej generácie v 50. a 60. rokoch (M. Rúfus, M. Válek a i.).
6. Modernizácia a depolitizácia slovenskej prózy iniciatívami príslušníkov mladej generácie v 50. a 60. rokoch (J. Blažková, J. Johanides a i.).
7. Modernizácia a depolitizácia slovenskej poézie iniciatívami príslušníkov mladej generácie v 50. a 60. rokoch (konkretisti, Osamelí bežci).
8. Normalizácia spoločnosti a literatúry po roku 1968, tri paralelné komunikačné okruhy (oficiálny, neverejný, emigrantský), literatúra v podmienkach neverejnej kultúry.
9. Diferenciácia prózy oficiálneho okruhu v rokoch 1976 – 1989 s dôrazom na antropocentricky orientované iniciatívy (V. Šikula, L. Ballek, R. Sloboda a i.).
10. Diferenciácia poézie oficiálneho okruhu v rokoch 1976 – 1989 s dôrazom na antropocentricky orientované iniciatívy (Š. Strážay, Š. Moravčík, D. Hevier a i.).
11. Postmoderné tendencie v slovenskej literatúre 2. pol. 20. storočia (D. Mitana, P. Vilikovský a i.).

Osnova predmetu pokrýva spektrum prierezových a špecializovaných vedomostí, ktoré nadväzujú na študentovo všeobecné stredoškolské vzdelanie a systematicky rozvíjajú jeho poznanie do komplexnej a aplikačne využiteľnej podoby vrátane najnovších poznatkov z odboru. Študent si na predmete prehĺbi a rozvinie vedomosti o podmienkach, v ktorých existovala slovenská literatúra v rokoch 1948 – 1989, o jej literárnohistorických konceptoch a literárnokritickej reflexii. Osobitný dôraz sa bude klásť na odlíšenie podmienok na existenciu literatúry v jednotlivých etapách vývinu komunistického totalitného režimu (zakladateľské obdobie diktatúry proletariátu, poststalinistické obdobie, normalizačné obdobie, prestavbové obdobie). Študent si na predmete prehĺbi a rozvinie vedomosti o vnútornej periodizácii, generačnom, funkčnom a ideovo-estetickom diferencovaní a žánrovo-tematických podobách a o reprezentatívnych nadindividuálnych vývinových útvaroch (socialistický realizmus, postschematizmus, tzv. oneskorení debutanti, próza všedného dňa, existencializmus, konkretizmus, Osamelí bežci, historizujúco-regionalistický román, problémová epika z prítomnosti, kompenzačno-azylová poézia, analytická poézia, nekonformní individualisti, postmoderné tendencie) a individuálnych tvorivých úsiliach reprezentatívnych autorov. V centre pozornosti budú stáť esteticky mimoriadne diela. Spoľahlivá orientácia študenta v problematike literatúry 2. polovice 20. storočia a súvisiacich praktických a metodologických vedomostí bude predpokladom jeho náležitého pochopenia minulosti v predmetoch pokračujúceho stupňa štúdia a dôležitou súčasťou prípravy na učiteľské povolanie zodpovedajúcej aktuálnym potrebám školskej praxe. Študent bude pripravený prehlbovať a rozvíjať získané teoretické vedomostí a praktické

zručnosti v ďalšom bakalárskom a magisterskom štúdiu a účelne ich využiť a tvorivo aplikovať v školskom prostredí v pozícii pedagogického asistenta, prípadne aj pre potreby vydavateľského prostredia. Študent nadobudne bázu poznatkov a zručností, ktoré budú odborným predpokladom na analýzu a selekciu didaktických materiálov zo slovenskej literatúry vzhľadom na vyučovacie ciele, predpokladom na analýzu a hodnotenie výchovno-vzdelávacej činnosti a pri riešení bežných problémov pri výučbe slovenského jazyka a literatúry. Predmet bude viesť študenta k aktívnemu získavaniu informácií a efektívnemu využívaniu prierezových a špecializovaných vedomostí, upevní a rozvinie jeho zručnosť formulovať a obhajovať argumenty, stimuluje jeho zručnosť navrhovať a realizovať na ich základe riešenia odborných problémov, modifikovať pri tom svoje vedomosti a tvorivo používať vhodné a primerané metódy odboru. Získané teoretické vedomosti a praktické zručnosti bude študent schopný sprostredkovať aj širšej a laickej verejnosti. Analytický a kritický prístup k literárnemu textu bude u študenta podnecovať kritické myslenie, kreativitu a uvažovanie v súvislostiach, ktoré bude študent preukazovať riešením konkrétnych zadaní, ako aj zostavením vlastnej analyticko-interpretačnej seminárnej práce. Študent si na predmete upevní a rozvinie komunikačné a digitálne kompetencie, schopnosť správne interpretovať fakty, niesť zodpovednosť za kvalitu svojej práce, dodržiavať zásady autorskej etiky, schopnosť plánovať a byť aktívne zodpovedný za vlastné vzdelávanie, rozvíjať a upevňovať si zmysel pre spoločensky zodpovedné konanie a občianske postoje v duchu demokracie.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

ČÚZY, L. a kol. 2006. Panoráma slovenskej literatúry III. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo. 171 s. ISBN 80-10-00846-X. (vybrané časti)

MARČOK, V. 2006. Dejiny slovenskej literatúry II. 2. dopln. a rozšír. vyd. Bratislava: Literárne informačné centrum. 472 s. ISBN 978-80-89222-08-0. (vybrané časti)

Odporúčaná literatúra:

CHMEL, R. a kol. 2006. Slovník diel slovenskej literatúry 20. storočia. Bratislava: Kalligram, Ústav slovenskej literatúry SAV. 528 s. ISBN 80-7149-918-8. (vybrané heslá)

ŠRANK, J. 2013. Individualizovaná literatúra. Bratislava: Cathedra. 470 s. ISBN 978-80-89495-12-2. (vybrané časti)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 341

A	ABS	B	C	D	E	FX
16,42	0,0	22,87	21,99	15,25	9,38	14,08

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KUK_HV/B-KHVde033/25	Digitálna hudba v praxi: Ableton Live

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 39
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh: seminár
Rozsah: 3 hodiny seminára (S) za týždeň, spolu 33 hodín/semester
Metódy vzdelávacích činností: prezenčná, dištančná alebo hybridná forma
Pracovná záťaž študenta:
33 hodín priama výučba (seminár); 20 hodín príprava projektov; 15 hodín samostatné cvičenie v Ableton Live; 10 hodín dokumentácia a príprava portfólia; 5 hodín príprava na prezentáciu projektov; 7 hodín reflexia a spätná väzba. Spolu 90 hodín práce študenta.
Metódy sprostredkovania obsahu vzdelávania:
Praktické projektové vyučovanie, samostatná a skupinová práca na úlohách, tvorba a prezentácia projektov, praktické cvičenia v prostredí Ableton Live.

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
A (100-91%) - Výnimočné výsledky: Študent preukazuje hlboké a komplexné porozumenie učiva. Dokáže samostatne analyzovať problémy, syntetizovať informácie a aplikovať získané vedomosti v nových situáciách. Jeho práce sú výnimočné kvalitou, originalitou a preukazujú vysokú mieru tvorivosti. Dôsledne ovláda všetky aspekty študovaného predmetu.
B (90-81%) - Veľmi dobré výsledky: Študent má vynikajúce znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže samostatne riešiť komplexné úlohy a problémy. Jeho práce sú veľmi dobre prepracované a preukazujú vysokú úroveň porozumenia. Má schopnosť kriticky myslieť, vyhodnocovať a spracovať informácie.
C (80-73%) - Dobré výsledky: Študent má veľmi dobré znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže samostatne riešiť väčšinu úloh a problémov. Jeho práce sú dobre prepracované a preukazujú dobré porozumenie. Má schopnosť aplikovať získané vedomosti v praktických situáciách.
D (72-66%) - Uspokojivé výsledky: Študent má dobré znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže riešiť väčšinu úloh a problémov s určitou pomocou. Jeho práce sú uspokojivé a sú dôkazom základného porozumenia študenta. Má schopnosť osvojiť si nové poznatky.

E (65-60%) - Dostačujúce výsledky: Študent má základné znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže riešiť jednoduchšie úlohy a problémy s pomocou. Jeho práce sú na priemernej úrovni a dokladujú základné porozumenie, ktoré dokáže s ťažkosťami aplikovať. Vyžaduje si ďalšiu podporu pri zvládnutí náročnejších tém.
Fx (59-0%) - Nedostatočné výsledky: Študent nemá dostatočné znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Nedokáže samostatne riešiť problémy. Jeho práce sú podpriemerné a vykazujú prvky nedostatočného porozumenia. Vyžaduje si výraznú doplnkovú nápravu.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Cieľom predmetu je rozšíriť praktické zručnosti študentov o oblasť digitálnej hudobnej tvorby s využitím softvéru Ableton Live a pripraviť ich na kreatívne aj pedagogické využitie digitálnych technológií v hudobno-výchovnej praxi.
Po absolvovaní predmetu študent:
● ovláda základy orientácie a workflow v prostredí Ableton Live,
● dokáže samostatne vytvoriť, upraviť a exportovať vlastný hudobný projekt,
● rozumie možnostiam vrstvenia stôp, práce s MIDI a audio klipmi, efektmi a automatizáciou,
● je schopný tvoriť jednoduché hudobné aranžmány a editovať zvukové nahrávky,
● vie aplikovať tieto zručnosti v pedagogickej praxi a pri vlastnej umeleckej tvorbe,
● rozvíja kritické počúvanie, tvorivosť a technické zručnosti potrebné pre moderného pedagóga.

Stručná osnova predmetu:
● Úvod do práce s Ableton Live: orientácia v rozhraní, základné nastavenia a workflow.
● Práca s MIDI stopami a virtuálnymi nástrojmi.
● Práca s audio stopami, nahrávanie a editácia zvuku.
● Základy práce s efektmi, automatizácia, layering.
● Vytváranie beatov a rytmických patternov.
● Základy mixáže a export projektov.
● Príprava krátkeho projektu: kompozícia, editácia a aranžovanie skladby.
● Možnosti pedagogického využitia Ableton Live v školskom prostredí.
● Prezentácia projektov a kolektívna reflexia.

Odporúčaná literatúra:
● DEWALD, Eric Kuehnl. Ableton Live 101: An Introduction to Ableton Live 11. Hal Leonard, 2021.
● BELL, Adam, Modern Music Pedagogy: Teaching with Digital Audio Workstations. Routledge, 2021.
● HEIN, Jake Perrine. Producing Music with Ableton Live 9. Hal Leonard, 2014.
● PAVLÍČEK, Petr. Písničkářství: poetika písňového textu. Praha: AMU, 2020. ISBN 978-80-7331-568-9.
● https://learningmusic.ableton.com/sk/ (interaktívny kurz Ableton pre začiatočníkov)
● https://splice.com (banka zvukov a zdroj pre praktické úlohy v DAW)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský + základy anglického jazyka (odborná terminológia a práca so softvérom)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 14.02.2026
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KUK_HV/B-KHVde033/25	Digitálna hudba v praxi: Ableton Live

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 39
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh: seminár
Rozsah: 3 hodiny seminára (S) za týždeň, spolu 33 hodín/semester
Metódy vzdelávacích činností: prezenčná, dištančná alebo hybridná forma
Pracovná záťaž študenta:
33 hodín priama výučba (seminár); 20 hodín príprava projektov; 15 hodín samostatné cvičenie v Ableton Live; 10 hodín dokumentácia a príprava portfólia; 5 hodín príprava na prezentáciu projektov; 7 hodín reflexia a spätná väzba. Spolu 90 hodín práce študenta.
Metódy sprostredkovania obsahu vzdelávania:
Praktické projektové vyučovanie, samostatná a skupinová práca na úlohách, tvorba a prezentácia projektov, praktické cvičenia v prostredí Ableton Live.

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
A (100-91%) - Výnimočné výsledky: Študent preukazuje hlboké a komplexné porozumenie učiva. Dokáže samostatne analyzovať problémy, syntetizovať informácie a aplikovať získané vedomosti v nových situáciách. Jeho práce sú výnimočné kvalitou, originalitou a preukazujú vysokú mieru tvorivosti. Dôsledne ovláda všetky aspekty študovaného predmetu.
B (90-81%) - Veľmi dobré výsledky: Študent má vynikajúce znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže samostatne riešiť komplexné úlohy a problémy. Jeho práce sú veľmi dobre prepracované a preukazujú vysokú úroveň porozumenia. Má schopnosť kriticky myslieť, vyhodnocovať a spracovať informácie.
C (80-73%) - Dobré výsledky: Študent má veľmi dobré znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže samostatne riešiť väčšinu úloh a problémov. Jeho práce sú dobre prepracované a preukazujú dobré porozumenie. Má schopnosť aplikovať získané vedomosti v praktických situáciách.
D (72-66%) - Uspokojivé výsledky: Študent má dobré znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže riešiť väčšinu úloh a problémov s určitou pomocou. Jeho práce sú uspokojivé a sú dôkazom základného porozumenia študenta. Má schopnosť osvojiť si nové poznatky.

E (65-60%) - Dostačujúce výsledky: Študent má základné znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže riešiť jednoduchšie úlohy a problémy s pomocou. Jeho práce sú na priemernej úrovni a dokladujú základné porozumenie, ktoré dokáže s ťažkosťami aplikovať. Vyžaduje si ďalšiu podporu pri zvládnutí náročnejších tém.
Fx (59-0%) - Nedostatočné výsledky: Študent nemá dostatočné znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Nedokáže samostatne riešiť problémy. Jeho práce sú podpriemerné a vykazujú prvky nedostatočného porozumenia. Vyžaduje si výraznú doplnkovú nápravu.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Cieľom predmetu je rozšíriť praktické zručnosti študentov o oblasť digitálnej hudobnej tvorby s využitím softvéru Ableton Live a pripraviť ich na kreatívne aj pedagogické využitie digitálnych technológií v hudobno-výchovnej praxi.
Po absolvovaní predmetu študent:
● ovláda základy orientácie a workflow v prostredí Ableton Live,
● dokáže samostatne vytvoriť, upraviť a exportovať vlastný hudobný projekt,
● rozumie možnostiam vrstvenia stôp, práce s MIDI a audio klipmi, efektmi a automatizáciou,
● je schopný tvoriť jednoduché hudobné aranžmány a editovať zvukové nahrávky,
● vie aplikovať tieto zručnosti v pedagogickej praxi a pri vlastnej umeleckej tvorbe,
● rozvíja kritické počúvanie, tvorivosť a technické zručnosti potrebné pre moderného pedagóga.

Stručná osnova predmetu:
● Úvod do práce s Ableton Live: orientácia v rozhraní, základné nastavenia a workflow.
● Práca s MIDI stopami a virtuálnymi nástrojmi.
● Práca s audio stopami, nahrávanie a editácia zvuku.
● Základy práce s efektmi, automatizácia, layering.
● Vytváranie beatov a rytmických patternov.
● Základy mixáže a export projektov.
● Príprava krátkeho projektu: kompozícia, editácia a aranžovanie skladby.
● Možnosti pedagogického využitia Ableton Live v školskom prostredí.
● Prezentácia projektov a kolektívna reflexia.

Odporúčaná literatúra:
● DEWALD, Eric Kuehnl. Ableton Live 101: An Introduction to Ableton Live 11. Hal Leonard, 2021.
● BELL, Adam, Modern Music Pedagogy: Teaching with Digital Audio Workstations. Routledge, 2021.
● HEIN, Jake Perrine. Producing Music with Ableton Live 9. Hal Leonard, 2014.
● PAVLÍČEK, Petr. Písničkářství: poetika písňového textu. Praha: AMU, 2020. ISBN 978-80-7331-568-9.
● https://learningmusic.ableton.com/sk/ (interaktívny kurz Ableton pre začiatočníkov)
● https://splice.com (banka zvukov a zdroj pre praktické úlohy v DAW)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský + základy anglického jazyka (odborná terminológia a práca so softvérom)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 14.02.2026
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde002/22	Digitálne technológie 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
2h seminár / týždenne, 22 hodín za semester, kombinovaná metóda (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta (denná forma)
Priama výučba: 22 hodín (2 hod. týždenne)
Realizácia 1 čiastkovej (dištančnej) úlohy: 8 hodín x 6 (dištančných úloh) = 48 hodín
Príprava na priebežné hodnotenie (vypracovanie semestrálneho projektu)= 20 hodín
Celková pracovná záťaž študenta: 2S (3 kredity) = 90 hodín
Vyučovacie metódy
Monologické metódy – prednáška, výklad učiva,
Dialogické metódy – rozhovor, diskusia
Riadené samoštúdium – spracovanie čiastkových úloh podľa zadania lektora v priebehu semestra a ich odovzdanie v elektronickej podobe v stanovenej lehote, ktoré vyučujúci priebežne kontroluje a hodnotí

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený hodnotením, váha priebežného a záverečného hodnotenia je 100/0.
aktívna účasť na seminároch realizovaných prezenčnou aj dištančnou metódou výučby;
spracovanie čiastkových (dištančných) výstupov/úloh podľa zadania lektora v priebehu semestra z vybraných tematických okruhov a ich odovzdanie v elektronickej podobe v stanovenej lehote, ktoré vyučujúci priebežne kontroluje a hodnotí, tvorí 80 % z celkovej dosiahnuteľnej hodnoty bodov; Odovzdanie čiastkových úloh je podmienkou udelenia kreditov;
vypracovanie semestrálneho projektu – študent na konci semestra vypracuje prostredníctvom cloudového nástroja Prezi Present originálnu a vizuálne pôsobivú prezentáciu vzdelávacieho obsahu vybraného vyučovacieho predmetu na ZŠ/SŠ v intenciách aprobačných predmetov, ktoré študent študuje v študijných programoch učiteľstva na PdF UK; Štruktúru prezentácie je potrebné koncipovať na základe niektorej zo šablón z knižnice prispôsobiteľných šablón podporovaných aplikáciou Prezi Present; Osobná prezentácia vytvoreného projektu v Prezi pred celou študijnou skupinou; Úspešné realizácia a obhájenie projektu tvorí 20 % z celkovej dosiahnuteľnej hodnoty bodov a je podmienkou udelenia kreditov.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
Pre úspešné absolvovanie vzdelávacieho predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia.
Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý a originálny prístup pri vypracovávaní priebežných úloh, vynikajúce odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh, výbornú orientáciu v problematike, vynikajúce komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, výnimočnú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie záverečného hodnotenia B je potrebné získať najmenej 81 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý prístup pri vypracovávaní priebežných úloh pomocou vzoru, nadpriemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh za pomoci konzultácií, nadpriemernú orientáciu v problematike, nadpriemerné komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, nadpriemernú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie záverečného hodnotenia C je potrebné získať najmenej 73 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny, dobré odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, dobrú orientáciu v problematike, dobré komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, priemernú aktivitu na výučbe počas semestra na základe vyzvania vyučujúceho.
Na získanie záverečného hodnotenia D je potrebné získať najmenej 66 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny a za pomoci vyučujúceho, priemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, priemernú orientáciu v problematike, priemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, základnú aktivitu na výučbe počas semestra v spolupráci s vyučujúcim alebo inými študentami.
Na získanie záverečného hodnotenia E je potrebné získať najmenej 60 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy a za pomoci vyučujúceho, základné / minimálne odborné znalosti, základnú / minimálnu orientáciu v problematike, základné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Cieľom vzdelávacej disciplíny Digitálne technológie 1 je rozvíjať u študentov študijných programov učiteľského zamerania na Pedagogickej fakulte UK (ďalej len PdF UK) digitálne zručnosti o spôsobilosť efektívne využívať patričný diapazón didaktických softvérových aplikácií v kontexte koncepcie návrhu a tvorby interaktívnych edukačných aktivít, vedomostných kvízov a úloh, elektronických portfólií, pôsobivých didaktických prezentácií, nových interaktívnych foriem učebného materiálu a ďalšej pedagogickej/školskej dokumentácie využiteľných v intenciách ich budúcej pedagogickej profesie na jednotlivých stupňoch regionálneho školstva SR.
Študent absolvovaním vzdelávacej disciplíny Digitálne technológie 1 má spôsobilosti a digitálne zručnosti efektívne využívať nástroje softvérovej aplikácie SMART Notebook a cloudového prostredia SMART Lumio cestou tvorby gamifikačných edukačných/kvízových aktivít, pútavých prezentácií vzdelávacieho obsahu a nových interaktívnych foriem učebného materiálu podporujúcich aktivizáciu a pozornosť žiakov zúčastnených na vyučovacej hodine v školskej učebni, alebo v domácich podmienkach v prípade realizácie dištančného/hybridného vzdelávania.

Študent absolvovaním vzdelávacej disciplíny má taktiež spôsobilosti a digitálne zručnosti v oblasti návrhu a tvorby myšlienkových máp prostredníctvom nástrojov softvérovej aplikácie Mindomo (resp. FreeMind, XMind) uplatniteľných vo výchovno-vzdelávacích aktivitách realizovaných v školách a školských zariadeniach u cieľovej skupiny intaktných žiakov, ako aj žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami s cieľom zlepšenia ich komunikačných zručností a kritického myslenia.
Absolvovaním vzdelávacej disciplíny Digitálne technológie 1 študent nadobúda profesijné digitálne kompetencie v oblasti koncepcie návrhu a tvorby pôsobivých nelineárnych prezentácií a interaktívnych prezentácií vzdelávacieho obsahu realizovaných prostredníctvom aplikácie Prezi Present cloudovej platformy Prezi cestou vyjadrovania vlastných vizuálnych predstáv využiteľných pri vlastnej pedagogickej činnosti v školách alebo školských zariadeniach.
Študent absolvovaním vzdelávacej disciplíny Digitálne technológie 1 má v neposlednom rade spôsobilosti a digitálne zručnosti efektívne využívať cloudovú platformu Microsoft 365 s akcentom na softvérové aplikácie Sway, Word a Excel cestou tvorby doplnkových učebných materiálov pre potreby školského vyučovania a vedenia príslušnej pedagogickej dokumentácie. Študent zvláda základné možnosti využitia online komunikačnej platformy Microsoft Teams uplatniteľnej v rámci realizácie dištančnej formy vzdelávania na úrovni regionálneho školstva.

Stručná osnova predmetu:
Obsah vzdelávacej disciplíny Digitálne technológie 1 je rozdelený do štyroch tematických okruhov a príslušných čiastkových tém tak, aby bolo zabezpečené dosiahnutie stanovených partikulárnych cieľov vzdelávania. Obsahová štruktúra vzdelávacej disciplíny je koncipovaná tak, aby študent kontinuálne rozvíjal svoje didakticko-technologické kompetencie v oblasti vybraných didaktických softvérových aplikácií absolvovaním vzdelávacích tém organizovaných prezenčnou a dištančnou formou a súčasne posilňoval svoju odbornú prípravu v predmetnej oblasti.
Z dôvodu rýchleho vývoja nového didaktického softvéru využiteľného v pedagogickom procese sa konkrétna obsahová štruktúra disciplíny môže prispôsobovať aktuálnym požiadavkám praxe i študentov.
Uplatnenie softvérovej aplikácie SMART Notebook a cloudového prostredia SMART Lumio v edukačnom procese
Rozvíjame profesijné digitálne kompetencie o spôsobilosť efektívne využívať nástroje desktopovej aplikácie SMART Notebook a cloudového prostredia SMART Lumio cestou tvorby gamifikačných edukačných/kvízových aktivít, pútavých prezentácií vzdelávacieho obsahu a nových interaktívnych foriem učebného materiálu podporujúcich aktivizáciu a pozornosť žiakov (vrátane žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami) zúčastnených na vyučovacej hodine v školskej učebni, alebo v domácich podmienkach v prípade realizácie dištančného/hybridného vzdelávania;
Nadobúdame digitálne zručnosti v práci s nástrojom SMART response 2 podporovaného desktopovou aplikáciou SMART Notebook a cloudovým prostredím SMART Lumio v kontexte tvorby vedomostných otázok typu – výber jednej správnej odpovede z viacerých alternatív odpovedí, výber viacerých správnych odpovedí z viacerých alternatív odpovedí, výber odpovede typu Áno/Nie, otázky s voľnou formou odpovede – v rámci testových relácií určených na preverovanie vedomostí žiakov regionálneho školstva SR;
Osvojujeme si metodiku aplikovania vedomostných testov sprostredkovaných žiakom prostredníctvom aplikácie SMART response 2 v rámci desktopovej aplikácie SMART Notebook a gamifikačných aktivít podporovaných cloudovým prostredím SMART Lumio do procesu školského vyučovania predmetov na nižšom/vyššom sekundárnom stupni vzdelávania;
Posilňujeme profesijné digitálne kompetencie v oblasti práce s komplexnými interaktívnymi riešeniami využiteľnými vo vzdelávacích situáciách s akcentom na interaktívnu tabuľu SMART Board.
Témy:

Základné funkcie a kalibrácia interaktívneho dotykového displeja/tabule SMART Board; Symptómy, príčiny a riešenia niektorých problémov vzniknutých pri používaní interaktívneho dotykového displeja/tabule SMART Board; Inštalácia a aktualizácia desktopovej aplikácie SMART Notebook; Vytvorenie virtuálnej triedy učiteľa v platforme SMART;
Vytváranie a editácia objektov v prostredí aplikácie SMART Notebook; Využitie základných nástrojov pre podporu prezentácie spracovávaného obsahu; Práca s multimediálnym obsahom zo SMART Galérie; Zdieľanie vlastného obsahu na webových stránkach SMART Exchange; Pridávanie odkazov k externým edukačným zdrojom; Pridávanie zvuku do objektov, Animácia objektov; Používanie a zdieľanie vlastného obsahu; Uplatňovanie grafického obsahu z iných softvérových aplikácií – import a úprava objektov; Uplatňovanie objektov z Lesson Activity Toolkit 2.0; Vytváranie gamifikačných aktivít v SMART Lab; SMART Response 2 – tvorba a administrácia vedomostných testov/kvízov;
Princípy gamifikácie; Gamifikačné prvky vo vzdelávacom obsahu; Niektoré výsledky exaktných štúdií aplikovania gamifikácie vo vzdelávaní; Uplatnenie gamifikácie vo vzdelávaní na základnej a strednej škole; Ukážky gamifikačných aktivít používaných pri výučbe prírodovedných, spoločenskovedných, umelecko-výchovných a odborných vzdelávacích disciplín.
Prihlásenie sa učiteľa/žiaka do účtu cloudovej platformy SMART Lumio; Správa knižnice edukačných aktivít; Vytváranie gamifikačných aktivít v SMART Lumio – SMART Lesson Activity Builder (Lab); Editácia aktivít v režime úprav; Sprístupnenie aktivít žiakom – režim doručenia; Možnosti zdieľania gamifikačných aktivít;
Nastavenie a prevod stránky lekcie na aktivitu formátu Podklady (Handout) alebo Spoločný pracovný priestor (Workspace); Pracujeme s preddefinovanými grafickými šablónami aktivít využiteľnými pri aktivizácii nadobudnutých vedomostí žiakov, pri dopytovaní na vedomosti žiakov alebo pri uvažovaní; Zdieľanie lekcií s vytvorenými edukačnými podkladmi so študentmi v SMART Lumio.
V rámci dištančnej úlohy študent vytvorí súbor interaktívnych vzdelávacích/kvízových aktivít a digitálneho prezentačného materiálu pre cieľovú skupinu žiakov s efektívnym využitím, pokiaľ možno najširšieho diapazónu preberaných nástrojov, objektov, predpripravených šablón, pokročilých funkcií, nastavení a vlastností podporovaných autorským prostredím SMART Notebook v rozsahu najmenej 10 prezentačných stránok/aktivít. Do sprievodného dokumentu (osobitného súboru formátu *.docx) k vytvoreným prezentačným materiálom a edukačným aktivitám uložených vo formáte *.notebook študent uvedie metodiku ich začlenenia do výchovno-vzdelávacej činnosti u cieľovej skupiny žiakov.
V rámci dištančnej úlohy študent vytvorí súbor 10 gamifikačných edukačných/kvízových aktivít pre cieľovú skupinu žiakov s efektívnym využitím predpripravených šablón a nástrojov cloudového prostredia SMART Lumio. Podmienkou je, aby každý typ gamifikačnej aktivity sa vo vytvorenom súbore aktivít vyskytoval iba jedenkrát. Do sprievodného dokumentu (osobitného súboru formátu *.docx) k vytvoreným gamifikačným edukačným/kvízovým aktivitám uložených študent uvedie metodiku ich aplikovania do výchovno-vzdelávacej činnosti u cieľovej skupiny žiakov.
V rámci dištančnej úlohy študent vytvorí súbor 3 strán s predpripraveným obsahom konvertovateľným do aktivít formátu Podklady (Handout) a súbor 3 strán s predpripraveným obsahom konvertovateľným do aktivít formátu Spoločný pracovný priestor (Workspace). Do sprievodného dokumentu (osobitného súboru formátu *.docx) k vytvoreným aktivitám formátu Podklady (Handout) a Spoločný pracovný priestor (Workspace) uložených v cloude SMART Lumio študent uvedie metodiku ich aplikovania do výchovno-vzdelávacej činnosti u cieľovej skupiny žiakov.
Tvorba a využívanie myšlienkových máp v edukačnom procese s podporou digitálnych riešení
Rozvíjame profesijné digitálne kompetencie o spôsobilosť v oblasti návrhu a tvorby myšlienkových máp prostredníctvom nástrojov softvérovej aplikácie Mindomo (resp. FreeMind/XMind),

využiteľných vo vlastných výchovno-vzdelávacích aktivitách realizovaných v školách a školských zariadeniach u cieľovej skupiny intaktných žiakov, ako aj žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami s cieľom zlepšenia komunikačných zručností a kritického myslenia;
Osvojujeme si metodiku aplikovania myšlienkových máp sprostredkovaných žiakom prostredníctvom aplikácie Mindomo (resp. FreeMind/XMind) do procesu školského vyučovania predmetov svojho aprobačného zamerania na ZŠ/SŠ;
Témy:
Vysvetlenie terminológie z oblasti myšlienkového/pojmového mapovania; Desktopové/cloudové softvérové aplikácie určené na tvorbu myšlienkových máp v edukačnom procese na ZŠ/SŠ; Funkcie a typy myšlienkových máp; Princípy a zásady tvorby myšlienkových máp; Možnosti využitia myšlienkových máp v procese prípravy na vyučovanie i priamo na vyučovaní; Oboznámenie sa s užívateľským prostredím softvérovej aplikácie Mindomo (resp. FreeMind/XMind);
Štruktúrovanie myšlienkovej mapy; Vkladanie, editácia a formátovanie uzlov; Vytváranie a formátovanie vetiev; Zašifrovaný uzol; Editovanie viacriadkových uzlov; Tvorba obrázkových uzlov; Presúvanie/kopírovanie uzlov a ich skupín v mape; Vkladanie poznámok k uzlom; Spájanie uzlov lokálnymi linkami – nezávislé prepájanie myšlienok; Hypertextové prepojenia uzlov na externé informačné zdroje – odkazy v uzloch vedúce k externým zdrojom (web) alebo k miestnym súborom na lokálnom disku počítača; Import obsahu do myšlienkovej mapy; Export mapy do výstupu rôznych formátov; Textové vyhľadávanie v podsieti aktuálneho uzla; Myšlienkové mapy a ich využitie pri práci so žiakmi so ŠVVP.
V rámci dištančnej úlohy študent navrhne a vytvorí jednu myšlienkovú mapu z ľubovoľnej tematickej oblasti školského vyučovania predmetov na ZŠ/SŠ. Zameranie myšlienkovej mapy by malo byť situované do učebnej problematiky podľa vlastného uváženia spadajúcej do vzdelávacieho obsahu vyučovacieho predmetu na ZŠ/SŠ v intenciách aprobačných predmetov, ktoré študent študuje v študijných programoch učiteľstva na PdF UK. V myšlienkovej mape budú aplikované nástroje a funkcie prostredia aplikácie Mindomo (resp. FreeMind/XMind) v intenciách náročnosti vysvetľovanej problematiky. Študent v stručnej písomnej podobe zdôvodní výber spracovaného obsahu/témy do formy myšlienkovej mapy, ich funkčnosť a využitie vo svojej výchovno-vzdelávacej činnosti.
Vytváranie nelineárnych prezentácií vzdelávacieho obsahu prostredníctvom prezentačnej platformy Prezi podporujúcich výklad učiteľa a systematizáciu poznatkov žiakov
Nadobúdame profesijné digitálne kompetencie v oblasti koncepcie návrhu a tvorby pôsobivých nelineárnych prezentácií vzdelávacieho obsahu realizovaných prostredníctvom aplikácie Prezi Present cloudovej platformy Prezi uplatniteľných pri vlastnej pedagogickej činnosti;
Osvojujeme si metodiku aplikovania prezentácie vzdelávacieho obsahu sprostredkovanej žiakom prostredníctvom aplikácie Prezi Present do procesu školského vyučovania predmetov svojho aprobačného zamerania na ZŠ/SŠ;
Témy:
Predstavenie softvérového nástroja Prezi Present ako prezentačnej platformy – tvorba trendových, efektívnych prezentácií; Vysvetlenie a spresnenie používaných pojmov z oblasti tvorby didaktických prezentácií v prostredí Prezi Present; Možnosti využitia prezentačnej aplikácie Prezi Present pri príprave a tvorbe podporných edukačných materiálov efektívne využiteľných pri vedení výučby vlastného predmetu; Uvedenie ukážok prezentácií používaných pri výučbe prírodovedných, spoločenskovedných, umelecko-výchovných a odborných vzdelávacích disciplín; Názorné porovnanie rozdielností medzi prezentáciami klasickými (Microsoft PowerPoint) a dynamickými (Prezi Present);
Teoretické východiská prípravy prezentácie a systému výberu prezentovaných informácií; Základné kroky postupu pri tvorbe didaktických prezentácií v Prezi Present; Funkcionalita online prezentačného nástroja Prezi Present; Tvorba dynamickej prezentácie v Prezi Present – práca

s textovými a grafickými objektmi; Vytváranie štruktúr tém/podtém, zmena poradia tém/podtém, Vytvorenie efektu hĺbky a rotácie; Vkladanie ďalšieho grafického vizuálu do prezentácie v Prezi Present; Práca v režime úprav hlavných tém, podtém a ďalšieho prezentačného obsahu; Vytváranie vizuálnych efektov a animácií objektov prezentácie;
Využitie šablón – zmena dizajnu – farby, pozadie, fonty; Vkladanie zvukovej stopy na pozadie jednotlivých tém/podtém, celej prezentácie; 3D prezentácie; Importovanie a úprava PowerPoint prezentácií v Prezi Present; Zdieľanie prezentácie s inými užívateľmi, zdieľanie na sociálnych sieťach, na webových portáloch; Export prezentácie do formátu *.pdf a Portable Prezi (na prezentovanie off-line); Možnosti exportu a veľkosť prezentácie; Práca s aplikáciou Prezi Present v režime off-line.
V rámci dištančnej úlohy študent prostredníctvom prezentačného nástroja Prezi Present vytvorí originálnu didaktickú a pre cieľovú skupinu žiakov vizuálne pútavú prezentáciu vzdelávacieho obsahu. Zameranie prezentácie by malo byť situované do učebnej problematiky podľa vlastného uváženia spadajúcej do vzdelávacieho obsahu vyučovacieho predmetu na ZŠ/SŠ v intenciách aprobačných predmetov, ktoré študent študuje v študijných programoch učiteľstva na PdF UK. Prezentácia bude v rozsahu najmenej 30 prezentačných pohľadov (= tém na najvyššej hierarchickej úrovni, podtém na nižších hierarchických úrovniach a stránok štruktúry zásobník) do minimálnej hierarchickej hĺbky vnorenia tri.
Využitie platformy Microsoft 365 v pedagogickej činnosti učiteľa
Rozvíjame profesijné digitálne kompetencie v oblasti koncepcie návrhu a tvorby responzívnych prezentácií s edukačným obsahom a akcentom na cloudové riešenie Microsoft Sway využiteľné vo výchovno-vzdelávacích aktivitách realizovaných v školách alebo školských zariadeniach;
Osvojujeme si metodiku aplikovania prezentácie vzdelávacieho obsahu sprostredkovanej žiakom prostredníctvom aplikácie Microsoft Sway do procesu školského vyučovania predmetov svojho aprobačného zamerania na ZŠ/SŠ;
Zdokonaľujeme profesijné digitálne zručnosti o spôsobilosť efektívne využívať diapazón formulárových ovládacích prvkov obsahu a prvkov ActiveX aplikácie Microsoft Word pri tvorbe interaktívnych pracovných listov, testov a doplnkových učebných materiálov pre žiakov alebo ďalších dokumentov triednej agendy využiteľných v intenciách pedagogickej činnosti;
Osvojujeme si metodiku aplikovania interaktívnych pracovných listov sprostredkovaných žiakom prostredníctvom aplikácie Microsoft Word do procesu školského vyučovania predmetov svojho aprobačného zamerania na ZŠ/SŠ;
Rozvíjame profesijné digitálne zručnosti vo vytváraní rozsiahlych dokumentov (ako napr. listov, pozvánok, štítkov) prostredníctvom nástroja hromadná korešpondencia využiteľných v rámci vedenia príslušnej pedagogickej dokumentácie;
Rozvíjame profesijné digitálne zručnosti v tvorbe štatistických výpočtov, zložených výrazov s použitím funkcií na zisťovanie podmienenej početnosti, súčtu, alebo aritmetického priemeru a techník adresovania súvislých a nesúvislých oblastí vo výrazoch/funkciách využiteľných v rámci tabelovaného spracovania údajov triednej agendy (hodnotenia žiakov v rámci vedomostných, respektíve športových aktivít) podporovaných aplikáciou Microsoft Excel;
Zdokonaľujeme profesijné kompetencie o spôsobilosť efektívneho aplikovania pokročilých podmienok a techník podmieneného formátovania záznamov tabuľky pomocou funkcií;
Rozširujeme digitálne zručnosti o spôsobilosť efektívne aplikovať nástroj rozšíreného filtrovania rozsiahlych tabelovaných údajov pomocou definovania zložených logických podmienok (AND/ OR), zástupných symbolov (*, ?) a funkcie Subtotal využiteľnej v rámci vedenia príslušnej pedagogickej dokumentácie;
Rozvíjame profesijné digitálne zručnosti vo vytváraní kumulatívnych grafických vizualizácií tabelovaných údajov v kontexte zmeny atribútov jednotlivých prvkov grafu;

Aplikujeme ďalšie vybrané nástroje cloudovej platformy Microsoft 365 s akcentom na softvérovú aplikáciu Microsoft Teams využiteľnú učiteľom v rámci vedenia online vzdelávacej činnosti.
Témy:
Základný teoretický úvod do cloudových riešení Microsoft;
Prezentačná platforma Sway – tvorba interaktívnych školských materiálov (portfólií), pôsobivých prezentácií vzdelávacieho obsahu; Ďalšie možnosti praktického využitia Microsoft Sway vo výchovno-vzdelávacích aktivitách; Koncepcia tvorby multimediálnych responzívnych prezentácií; Tvorba nového Sway, tvorba Sway importovaním existujúceho súboru/prezentácie, tvorba Sway na základe šablóny; Členíme obsah prezentácie; Možnosti vkladania a formátovania podporovaného vizuálu prostredníctvom kariet; Zoskupujeme multimediálny obsah; Ovplyvňujeme vzhľad prezentácie; Zmena rozloženia obsahu; Prispôsobenie konkrétnych elementov štýlu prezentácie; Export prezentácie vo formáte *.pdf/*.docx; Ďalšie možnosti nastavenia prezentácie vo Sway; Zdieľame výstup Sway z osobného konta Microsoft; Zdieľame výstup Sway z konta prideleného vzdelávacou organizáciou;
Úprava rozsiahlych textových dokumentov v prostredí aplikácie Microsoft Word – štandardné nastavenia; Používanie tabulátorov; Textové bloky; Stĺpce; Objekty v texte – editor rovníc; Tabuľky v texte; Úprava dokumentu pomocou štýlu; Vytvorenie vlastného a úprava existujúceho štýlu. Revízia dokumentu. Definícia pojmov sekcia a referencia a možnosti ich používania; Revízia dokumentu a jej využitie pri písaní semestrálnych a kvalifikačných prác; Štruktúrovanie dokumentu – delenie dokumentu na sekcie, typy zlomov sekcií, nastavenia strany v sekciách, tvorenie hlavičky a päty v dokumente rozdelenom na sekcie; Možnosti využitia štruktúrovaného dokumentu v rámci agendy pedagogického zamestnanca; Tvorba referencií – automatická tvorba obsahu, nastavenie obsahu, formátovanie obsahu, číslovanie obrázkov a tabuliek, tvorba zoznamu tabuliek a obrázkov, poznámky pod čiarou a koncové poznámky, krížové odkazy, citácie a zoznam použitej literatúry, tvorenie registra dokumentu; Tvorenie šablón – význam dokumentu typu šablóna. Elektronické formuláre – čo sú to formulárové prvky a aký je ich rozdiel oproti ActiveX prvkom, nastavenia formulárových prvkov, ActiveX prvok a jeho nastavenie, Zabezpečenie formulára; Aplikácia získaných skúseností a zručností práce s textovým editorom Microsoft Word pri vytváraní dokumentov využiteľných pri vlastnej pedagogickej činnosti; Vytváranie rozsiahlych dokumentov – listov, pozvánok, štítkov – prostredníctvom nástroja hromadná korešpondencia využiteľných v rámci vedenia príslušnej pedagogickej dokumentácie.
Práca s tabelovanou podobou dát v prostredí aplikácie Microsoft Excel; Vkladanie údajov do buniek; Preddefinovaný a vlastný formát údajov; Práca s bunkami – presun, vystrihovanie, kopírovanie; Hromadné napĺňanie údajov a tvorba výrazov/vzorcov; Aplikovanie elementárnych funkcií; Úprava parametrov funkcií; Úprava vzhľadu tabuľky; Triedenie tabelovaných údajov; Zoznamy dát – tvorba vlastných zoznamov; Navýšenie hodnoty. Zaokrúhlenie (Round); Absolútne a relatívne adresovanie buniek; Skrývanie hodnôt tabuľke; Poznámky v bunkách; Práca s rozsiahlymi údajmi – automatický a rozšírený filter údajov, funkcia Subtotal; Operácie medzi hárkami; Podmienené formátovanie údajov tabuľky; Pokročilejšie funkcie – If, Count, CountIf, SumIf, SumIfS, AverageIfS; Kontingenčná tabuľa; Vyhľadávacie funkcie; Tvorba formulárov.
Zoznamujeme sa s prostredím online komunikačnej platformy Microsoft Teams; Vytváranie tímov; Tvorba čistého tímu v MS Teams; Tvorba tímov z existujúceho tímu a základná úprava tímu; Vytvorenie tímu zo Skupiny Office 365; Nastavenie a správa tímov; Správa členov tímu; Hromadná správa tímov; Hosť v tíme Trieda; Pozvánka od MS Teams; Kanály; Karty; Vytvárame svoju prvú online vyučovaciu hodinu; Vytvorenie odkazu na vyučovaciu hodinu; Pripojenie žiakov na online hodinu; Priebeh hodiny s MS Teams; Príprava osnovy hodiny; Prezentovanie v MS Teams; Nástroje dostupné v priebehu realizácie online výučby na strane žiaka/učiteľa (napr. panel konverzácia; hlásenie sa o slovo; stiahnutie zoznamu účastníkov, atď.); Poznámky z predmetu – poznámkový

blok; Nahrávanie súborov s edukačným obsahom; Vytvorenie zdieľaného súboru pre žiakov/ študentov vo virtuálnej triede; Vytvorenie kvízu; Hodnotenie kvízu, Nastavenie kvízu.
V rámci dištančnej úlohy študent navrhne a v aplikácii Microsoft Word vytvorí dokument vo forme elektronického pracovného zošita použitím šablóny a aplikovaním obsahových ovládacích prvkov a prvkov ActiveX – textové pole, rozbaľovacie pole, rozbaľovací zoznam, začiarkovacie pole, tlačidlo voľby možností, príkazové tlačidlo – využiteľného v intenciách vyučovania predmetov svojho aprobačného zamerania na ZŠ/SŠ.
V rámci dištančnej úlohy študent vytvorí tabuľku fiktívneho hodnotenia žiakov v rámci vedomostných, respektíve športových aktivít realizovaných v školách alebo v školských zariadeniach v rozsahu najmenej 20 riadkov a 10 stĺpcov, kde budú využité funkcie tabuľkovej aplikácie Microsoft Excel v intenciách náročnosti vysvetľovanej problematiky.
V rámci dištančnej úlohy študent formátuje tabuľku fiktívneho hodnotenia žiakov v rámci vedomostných/športových aktivít, pričom aplikuje rôzne podmienky a techniky podmieneného formátovania záznamov tabuľky v intenciách náročnosti vysvetľovanej problematiky.
V rámci dištančnej úlohy študent vytvorí tri rôzne grafické vizualizácie dát z tabuľky predchádzajúcej dištančnej úlohy, v ktorej spracoval dosiahnuté hodnotenia v rámci vedomostných/ športových aktivít realizovaných v školách alebo v školských zariadeniach. Grafickú vizualizáciu doplnia o názov grafu, názvy osí, ako aj o ďalšie parametre grafu podľa vlastného uváženia v kontexte čitateľnosti grafu.
V rámci dištančnej úlohy študent aplikuje rozšírený filter na tabuľku z predchádzajúcej dištančnej úlohy pre zobrazenie mena žiaka a dosiahnutého hodnotenia v rámci realizovaných vedomostných/ športových aktivít v školách alebo školských zariadeniach a vyfiltruje na iné miesto v rámci toho istého hárku/zošita pri definovaní konkrétnych filtračných podmienok (napríklad dosiahnutého hodnotenia pod/nad stanovenú hodnotu, atď.).
V rámci dištančnej úlohy študent vytvorí prostredníctvom aplikácie Microsoft Sway obsahovo originálnu, dynamickú a pre cieľovú skupinu žiakov vizuálne pôsobivú prezentáciu učebnej problematiky podľa vlastného uváženia v intenciách školského vyučovania predmetov svojho aprobačného zamerania na ZŠ/SŠ. Cieľom prezentácie, ktorú bude študent realizovať je poňať ju celú multimediálne a súčasne pre cieľovú skupinu žiakov po obsahovej stránke atraktívne. Rozsah prezentácie v Microsoft Sway musí pozostávať z najmenej 25 prezentačných pohľadov – kariet s predmetným obsahom. Pre organizáciu prezentácie študent využite jej rozloženie do sekcií, podsekcií a vrstiev s cieľom zvýšenia prehľadnosti prezentovanej problematiky pre žiaka.

Odporúčaná literatúra:

ZÁHOREC, J. (2021). Inovatívne digitálne riešenia v školskej edukácii žiakov. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 141 strán, ISBN 978-80-223-5121-8. [Vyšlo ako elektronická publikácia]
ZÁHOREC, J., BREČKA, P. (2021). Uplatnenie platformy SMART Learning Suite v oblasti tvorby edukačných aktivít. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 129 strán, ISBN 978-80-223-5127-0 [Vyšlo ako elektronická publikácia]
Záhorec, J., HAŠKOVÁ, a., mUNK, m. (2020). Digitálna gramotnosť učiteľov v kontexte ich profesijnej prípravy. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 305 strán, ISBN 978-80-223-4882-9
BREČKA, P. (2014). Interaktívne tabule v technickom vzdelávaní. IRIS, 140 s., ISBN: 978-80-8153-024-1
ŠTRBO, M. (2018). Tvorba prezentácií. Trnava: Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave, 45 s., ISBN 978-80-568-0179-6
Základný študijný text k vzdelávaciemu obsahu disciplíny Digitálne technológie 1 bude študentom pravidelných časových intervaloch sprístupňovaný v elektronickej forme prostredníctvom univerzitného LMS Moodle.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:
Maximálny počet študentov jednej študijnej skupine v rámci dennej formy štúdia je 15 (na jedného vyučujúceho). Seminár sa realizuje v počítačovej učebni, každý študent má k dispozícii počítač.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1631

A	ABS	B	C	D	E	FX
37,95	0,0	23,24	14,84	9,38	7,66	6,93

Vyučujúci: doc. PaedDr. Ján Záhorec, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde002/22	Digitálne technológie 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
2h seminár / týždenne, 22 hodín za semester, kombinovaná metóda (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta (denná forma)
Priama výučba: 22 hodín (2 hod. týždenne)
Realizácia 1 čiastkovej (dištančnej) úlohy: 8 hodín x 6 (dištančných úloh) = 48 hodín
Príprava na priebežné hodnotenie (vypracovanie semestrálneho projektu)= 20 hodín
Celková pracovná záťaž študenta: 2S (3 kredity) = 90 hodín
Vyučovacie metódy
Monologické metódy – prednáška, výklad učiva,
Dialogické metódy – rozhovor, diskusia
Riadené samoštúdium – spracovanie čiastkových úloh podľa zadania lektora v priebehu semestra a ich odovzdanie v elektronickej podobe v stanovenej lehote, ktoré vyučujúci priebežne kontroluje a hodnotí

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený hodnotením, váha priebežného a záverečného hodnotenia je 100/0.
aktívna účasť na seminároch realizovaných prezenčnou aj dištančnou metódou výučby;
spracovanie čiastkových (dištančných) výstupov/úloh podľa zadania lektora v priebehu semestra z vybraných tematických okruhov a ich odovzdanie v elektronickej podobe v stanovenej lehote, ktoré vyučujúci priebežne kontroluje a hodnotí, tvorí 80 % z celkovej dosiahnuteľnej hodnoty bodov; Odovzdanie čiastkových úloh je podmienkou udelenia kreditov;
vypracovanie semestrálneho projektu – študent na konci semestra vypracuje prostredníctvom cloudového nástroja Prezi Present originálnu a vizuálne pôsobivú prezentáciu vzdelávacieho obsahu vybraného vyučovacieho predmetu na ZŠ/SŠ v intenciách aprobačných predmetov, ktoré študent študuje v študijných programoch učiteľstva na PdF UK; Štruktúru prezentácie je potrebné koncipovať na základe niektorej zo šablón z knižnice prispôsobiteľných šablón podporovaných aplikáciou Prezi Present; Osobná prezentácia vytvoreného projektu v Prezi pred celou študijnou skupinou; Úspešné realizácia a obhájenie projektu tvorí 20 % z celkovej dosiahnuteľnej hodnoty bodov a je podmienkou udelenia kreditov.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
Pre úspešné absolvovanie vzdelávacieho predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia.
Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý a originálny prístup pri vypracovávaní priebežných úloh, vynikajúce odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh, výbornú orientáciu v problematike, vynikajúce komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, výnimočnú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie záverečného hodnotenia B je potrebné získať najmenej 81 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý prístup pri vypracovávaní priebežných úloh pomocou vzoru, nadpriemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh za pomoci konzultácií, nadpriemernú orientáciu v problematike, nadpriemerné komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, nadpriemernú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie záverečného hodnotenia C je potrebné získať najmenej 73 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny, dobré odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, dobrú orientáciu v problematike, dobré komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, priemernú aktivitu na výučbe počas semestra na základe vyzvania vyučujúceho.
Na získanie záverečného hodnotenia D je potrebné získať najmenej 66 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny a za pomoci vyučujúceho, priemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, priemernú orientáciu v problematike, priemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, základnú aktivitu na výučbe počas semestra v spolupráci s vyučujúcim alebo inými študentami.
Na získanie záverečného hodnotenia E je potrebné získať najmenej 60 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy a za pomoci vyučujúceho, základné / minimálne odborné znalosti, základnú / minimálnu orientáciu v problematike, základné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Cieľom vzdelávacej disciplíny Digitálne technológie 1 je rozvíjať u študentov študijných programov učiteľského zamerania na Pedagogickej fakulte UK (ďalej len PdF UK) digitálne zručnosti o spôsobilosť efektívne využívať patričný diapazón didaktických softvérových aplikácií v kontexte koncepcie návrhu a tvorby interaktívnych edukačných aktivít, vedomostných kvízov a úloh, elektronických portfólií, pôsobivých didaktických prezentácií, nových interaktívnych foriem učebného materiálu a ďalšej pedagogickej/školskej dokumentácie využiteľných v intenciách ich budúcej pedagogickej profesie na jednotlivých stupňoch regionálneho školstva SR.
Študent absolvovaním vzdelávacej disciplíny Digitálne technológie 1 má spôsobilosti a digitálne zručnosti efektívne využívať nástroje softvérovej aplikácie SMART Notebook a cloudového prostredia SMART Lumio cestou tvorby gamifikačných edukačných/kvízových aktivít, pútavých prezentácií vzdelávacieho obsahu a nových interaktívnych foriem učebného materiálu podporujúcich aktivizáciu a pozornosť žiakov zúčastnených na vyučovacej hodine v školskej učebni, alebo v domácich podmienkach v prípade realizácie dištančného/hybridného vzdelávania.

Študent absolvovaním vzdelávacej disciplíny má taktiež spôsobilosti a digitálne zručnosti v oblasti návrhu a tvorby myšlienkových máp prostredníctvom nástrojov softvérovej aplikácie Mindomo (resp. FreeMind, XMind) uplatniteľných vo výchovno-vzdelávacích aktivitách realizovaných v školách a školských zariadeniach u cieľovej skupiny intaktných žiakov, ako aj žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami s cieľom zlepšenia ich komunikačných zručností a kritického myslenia.
Absolvovaním vzdelávacej disciplíny Digitálne technológie 1 študent nadobúda profesijné digitálne kompetencie v oblasti koncepcie návrhu a tvorby pôsobivých nelineárnych prezentácií a interaktívnych prezentácií vzdelávacieho obsahu realizovaných prostredníctvom aplikácie Prezi Present cloudovej platformy Prezi cestou vyjadrovania vlastných vizuálnych predstáv využiteľných pri vlastnej pedagogickej činnosti v školách alebo školských zariadeniach.
Študent absolvovaním vzdelávacej disciplíny Digitálne technológie 1 má v neposlednom rade spôsobilosti a digitálne zručnosti efektívne využívať cloudovú platformu Microsoft 365 s akcentom na softvérové aplikácie Sway, Word a Excel cestou tvorby doplnkových učebných materiálov pre potreby školského vyučovania a vedenia príslušnej pedagogickej dokumentácie. Študent zvláda základné možnosti využitia online komunikačnej platformy Microsoft Teams uplatniteľnej v rámci realizácie dištančnej formy vzdelávania na úrovni regionálneho školstva.

Stručná osnova predmetu:
Obsah vzdelávacej disciplíny Digitálne technológie 1 je rozdelený do štyroch tematických okruhov a príslušných čiastkových tém tak, aby bolo zabezpečené dosiahnutie stanovených partikulárnych cieľov vzdelávania. Obsahová štruktúra vzdelávacej disciplíny je koncipovaná tak, aby študent kontinuálne rozvíjal svoje didakticko-technologické kompetencie v oblasti vybraných didaktických softvérových aplikácií absolvovaním vzdelávacích tém organizovaných prezenčnou a dištančnou formou a súčasne posilňoval svoju odbornú prípravu v predmetnej oblasti.
Z dôvodu rýchleho vývoja nového didaktického softvéru využiteľného v pedagogickom procese sa konkrétna obsahová štruktúra disciplíny môže prispôsobovať aktuálnym požiadavkám praxe i študentov.
Uplatnenie softvérovej aplikácie SMART Notebook a cloudového prostredia SMART Lumio v edukačnom procese
Rozvíjame profesijné digitálne kompetencie o spôsobilosť efektívne využívať nástroje desktopovej aplikácie SMART Notebook a cloudového prostredia SMART Lumio cestou tvorby gamifikačných edukačných/kvízových aktivít, pútavých prezentácií vzdelávacieho obsahu a nových interaktívnych foriem učebného materiálu podporujúcich aktivizáciu a pozornosť žiakov (vrátane žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami) zúčastnených na vyučovacej hodine v školskej učebni, alebo v domácich podmienkach v prípade realizácie dištančného/hybridného vzdelávania;
Nadobúdame digitálne zručnosti v práci s nástrojom SMART response 2 podporovaného desktopovou aplikáciou SMART Notebook a cloudovým prostredím SMART Lumio v kontexte tvorby vedomostných otázok typu – výber jednej správnej odpovede z viacerých alternatív odpovedí, výber viacerých správnych odpovedí z viacerých alternatív odpovedí, výber odpovede typu Áno/Nie, otázky s voľnou formou odpovede – v rámci testových relácií určených na preverovanie vedomostí žiakov regionálneho školstva SR;
Osvojujeme si metodiku aplikovania vedomostných testov sprostredkovaných žiakom prostredníctvom aplikácie SMART response 2 v rámci desktopovej aplikácie SMART Notebook a gamifikačných aktivít podporovaných cloudovým prostredím SMART Lumio do procesu školského vyučovania predmetov na nižšom/vyššom sekundárnom stupni vzdelávania;
Posilňujeme profesijné digitálne kompetencie v oblasti práce s komplexnými interaktívnymi riešeniami využiteľnými vo vzdelávacích situáciách s akcentom na interaktívnu tabuľu SMART Board.
Témy:

Základné funkcie a kalibrácia interaktívneho dotykového displeja/tabule SMART Board; Symptómy, príčiny a riešenia niektorých problémov vzniknutých pri používaní interaktívneho dotykového displeja/tabule SMART Board; Inštalácia a aktualizácia desktopovej aplikácie SMART Notebook; Vytvorenie virtuálnej triedy učiteľa v platforme SMART;
Vytváranie a editácia objektov v prostredí aplikácie SMART Notebook; Využitie základných nástrojov pre podporu prezentácie spracovávaného obsahu; Práca s multimediálnym obsahom zo SMART Galérie; Zdieľanie vlastného obsahu na webových stránkach SMART Exchange; Pridávanie odkazov k externým edukačným zdrojom; Pridávanie zvuku do objektov, Animácia objektov; Používanie a zdieľanie vlastného obsahu; Uplatňovanie grafického obsahu z iných softvérových aplikácií – import a úprava objektov; Uplatňovanie objektov z Lesson Activity Toolkit 2.0; Vytváranie gamifikačných aktivít v SMART Lab; SMART Response 2 – tvorba a administrácia vedomostných testov/kvízov;
Princípy gamifikácie; Gamifikačné prvky vo vzdelávacom obsahu; Niektoré výsledky exaktných štúdií aplikovania gamifikácie vo vzdelávaní; Uplatnenie gamifikácie vo vzdelávaní na základnej a strednej škole; Ukážky gamifikačných aktivít používaných pri výučbe prírodovedných, spoločenskovedných, umelecko-výchovných a odborných vzdelávacích disciplín.
Prihlásenie sa učiteľa/žiaka do účtu cloudovej platformy SMART Lumio; Správa knižnice edukačných aktivít; Vytváranie gamifikačných aktivít v SMART Lumio – SMART Lesson Activity Builder (Lab); Editácia aktivít v režime úprav; Sprístupnenie aktivít žiakom – režim doručenia; Možnosti zdieľania gamifikačných aktivít;
Nastavenie a prevod stránky lekcie na aktivitu formátu Podklady (Handout) alebo Spoločný pracovný priestor (Workspace); Pracujeme s preddefinovanými grafickými šablónami aktivít využiteľnými pri aktivizácii nadobudnutých vedomostí žiakov, pri dopytovaní na vedomosti žiakov alebo pri uvažovaní; Zdieľanie lekcií s vytvorenými edukačnými podkladmi so študentmi v SMART Lumio.
V rámci dištančnej úlohy študent vytvorí súbor interaktívnych vzdelávacích/kvízových aktivít a digitálneho prezentačného materiálu pre cieľovú skupinu žiakov s efektívnym využitím, pokiaľ možno najširšieho diapazónu preberaných nástrojov, objektov, predpripravených šablón, pokročilých funkcií, nastavení a vlastností podporovaných autorským prostredím SMART Notebook v rozsahu najmenej 10 prezentačných stránok/aktivít. Do sprievodného dokumentu (osobitného súboru formátu *.docx) k vytvoreným prezentačným materiálom a edukačným aktivitám uložených vo formáte *.notebook študent uvedie metodiku ich začlenenia do výchovno-vzdelávacej činnosti u cieľovej skupiny žiakov.
V rámci dištančnej úlohy študent vytvorí súbor 10 gamifikačných edukačných/kvízových aktivít pre cieľovú skupinu žiakov s efektívnym využitím predpripravených šablón a nástrojov cloudového prostredia SMART Lumio. Podmienkou je, aby každý typ gamifikačnej aktivity sa vo vytvorenom súbore aktivít vyskytoval iba jedenkrát. Do sprievodného dokumentu (osobitného súboru formátu *.docx) k vytvoreným gamifikačným edukačným/kvízovým aktivitám uložených študent uvedie metodiku ich aplikovania do výchovno-vzdelávacej činnosti u cieľovej skupiny žiakov.
V rámci dištančnej úlohy študent vytvorí súbor 3 strán s predpripraveným obsahom konvertovateľným do aktivít formátu Podklady (Handout) a súbor 3 strán s predpripraveným obsahom konvertovateľným do aktivít formátu Spoločný pracovný priestor (Workspace). Do sprievodného dokumentu (osobitného súboru formátu *.docx) k vytvoreným aktivitám formátu Podklady (Handout) a Spoločný pracovný priestor (Workspace) uložených v cloude SMART Lumio študent uvedie metodiku ich aplikovania do výchovno-vzdelávacej činnosti u cieľovej skupiny žiakov.
Tvorba a využívanie myšlienkových máp v edukačnom procese s podporou digitálnych riešení
Rozvíjame profesijné digitálne kompetencie o spôsobilosť v oblasti návrhu a tvorby myšlienkových máp prostredníctvom nástrojov softvérovej aplikácie Mindomo (resp. FreeMind/XMind),

využiteľných vo vlastných výchovno-vzdelávacích aktivitách realizovaných v školách a školských zariadeniach u cieľovej skupiny intaktných žiakov, ako aj žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami s cieľom zlepšenia komunikačných zručností a kritického myslenia;
Osvojujeme si metodiku aplikovania myšlienkových máp sprostredkovaných žiakom prostredníctvom aplikácie Mindomo (resp. FreeMind/XMind) do procesu školského vyučovania predmetov svojho aprobačného zamerania na ZŠ/SŠ;
Témy:
Vysvetlenie terminológie z oblasti myšlienkového/pojmového mapovania; Desktopové/cloudové softvérové aplikácie určené na tvorbu myšlienkových máp v edukačnom procese na ZŠ/SŠ; Funkcie a typy myšlienkových máp; Princípy a zásady tvorby myšlienkových máp; Možnosti využitia myšlienkových máp v procese prípravy na vyučovanie i priamo na vyučovaní; Oboznámenie sa s užívateľským prostredím softvérovej aplikácie Mindomo (resp. FreeMind/XMind);
Štruktúrovanie myšlienkovej mapy; Vkladanie, editácia a formátovanie uzlov; Vytváranie a formátovanie vetiev; Zašifrovaný uzol; Editovanie viacriadkových uzlov; Tvorba obrázkových uzlov; Presúvanie/kopírovanie uzlov a ich skupín v mape; Vkladanie poznámok k uzlom; Spájanie uzlov lokálnymi linkami – nezávislé prepájanie myšlienok; Hypertextové prepojenia uzlov na externé informačné zdroje – odkazy v uzloch vedúce k externým zdrojom (web) alebo k miestnym súborom na lokálnom disku počítača; Import obsahu do myšlienkovej mapy; Export mapy do výstupu rôznych formátov; Textové vyhľadávanie v podsieti aktuálneho uzla; Myšlienkové mapy a ich využitie pri práci so žiakmi so ŠVVP.
V rámci dištančnej úlohy študent navrhne a vytvorí jednu myšlienkovú mapu z ľubovoľnej tematickej oblasti školského vyučovania predmetov na ZŠ/SŠ. Zameranie myšlienkovej mapy by malo byť situované do učebnej problematiky podľa vlastného uváženia spadajúcej do vzdelávacieho obsahu vyučovacieho predmetu na ZŠ/SŠ v intenciách aprobačných predmetov, ktoré študent študuje v študijných programoch učiteľstva na PdF UK. V myšlienkovej mape budú aplikované nástroje a funkcie prostredia aplikácie Mindomo (resp. FreeMind/XMind) v intenciách náročnosti vysvetľovanej problematiky. Študent v stručnej písomnej podobe zdôvodní výber spracovaného obsahu/témy do formy myšlienkovej mapy, ich funkčnosť a využitie vo svojej výchovno-vzdelávacej činnosti.
Vytváranie nelineárnych prezentácií vzdelávacieho obsahu prostredníctvom prezentačnej platformy Prezi podporujúcich výklad učiteľa a systematizáciu poznatkov žiakov
Nadobúdame profesijné digitálne kompetencie v oblasti koncepcie návrhu a tvorby pôsobivých nelineárnych prezentácií vzdelávacieho obsahu realizovaných prostredníctvom aplikácie Prezi Present cloudovej platformy Prezi uplatniteľných pri vlastnej pedagogickej činnosti;
Osvojujeme si metodiku aplikovania prezentácie vzdelávacieho obsahu sprostredkovanej žiakom prostredníctvom aplikácie Prezi Present do procesu školského vyučovania predmetov svojho aprobačného zamerania na ZŠ/SŠ;
Témy:
Predstavenie softvérového nástroja Prezi Present ako prezentačnej platformy – tvorba trendových, efektívnych prezentácií; Vysvetlenie a spresnenie používaných pojmov z oblasti tvorby didaktických prezentácií v prostredí Prezi Present; Možnosti využitia prezentačnej aplikácie Prezi Present pri príprave a tvorbe podporných edukačných materiálov efektívne využiteľných pri vedení výučby vlastného predmetu; Uvedenie ukážok prezentácií používaných pri výučbe prírodovedných, spoločenskovedných, umelecko-výchovných a odborných vzdelávacích disciplín; Názorné porovnanie rozdielností medzi prezentáciami klasickými (Microsoft PowerPoint) a dynamickými (Prezi Present);
Teoretické východiská prípravy prezentácie a systému výberu prezentovaných informácií; Základné kroky postupu pri tvorbe didaktických prezentácií v Prezi Present; Funkcionalita online prezentačného nástroja Prezi Present; Tvorba dynamickej prezentácie v Prezi Present – práca

s textovými a grafickými objektmi; Vytváranie štruktúr tém/podtém, zmena poradia tém/podtém, Vytvorenie efektu hĺbky a rotácie; Vkladanie ďalšieho grafického vizuálu do prezentácie v Prezi Present; Práca v režime úprav hlavných tém, podtém a ďalšieho prezentačného obsahu; Vytváranie vizuálnych efektov a animácií objektov prezentácie;
Využitie šablón – zmena dizajnu – farby, pozadie, fonty; Vkladanie zvukovej stopy na pozadie jednotlivých tém/podtém, celej prezentácie; 3D prezentácie; Importovanie a úprava PowerPoint prezentácií v Prezi Present; Zdieľanie prezentácie s inými užívateľmi, zdieľanie na sociálnych sieťach, na webových portáloch; Export prezentácie do formátu *.pdf a Portable Prezi (na prezentovanie off-line); Možnosti exportu a veľkosť prezentácie; Práca s aplikáciou Prezi Present v režime off-line.
V rámci dištančnej úlohy študent prostredníctvom prezentačného nástroja Prezi Present vytvorí originálnu didaktickú a pre cieľovú skupinu žiakov vizuálne pútavú prezentáciu vzdelávacieho obsahu. Zameranie prezentácie by malo byť situované do učebnej problematiky podľa vlastného uváženia spadajúcej do vzdelávacieho obsahu vyučovacieho predmetu na ZŠ/SŠ v intenciách aprobačných predmetov, ktoré študent študuje v študijných programoch učiteľstva na PdF UK. Prezentácia bude v rozsahu najmenej 30 prezentačných pohľadov (= tém na najvyššej hierarchickej úrovni, podtém na nižších hierarchických úrovniach a stránok štruktúry zásobník) do minimálnej hierarchickej hĺbky vnorenia tri.
Využitie platformy Microsoft 365 v pedagogickej činnosti učiteľa
Rozvíjame profesijné digitálne kompetencie v oblasti koncepcie návrhu a tvorby responzívnych prezentácií s edukačným obsahom a akcentom na cloudové riešenie Microsoft Sway využiteľné vo výchovno-vzdelávacích aktivitách realizovaných v školách alebo školských zariadeniach;
Osvojujeme si metodiku aplikovania prezentácie vzdelávacieho obsahu sprostredkovanej žiakom prostredníctvom aplikácie Microsoft Sway do procesu školského vyučovania predmetov svojho aprobačného zamerania na ZŠ/SŠ;
Zdokonaľujeme profesijné digitálne zručnosti o spôsobilosť efektívne využívať diapazón formulárových ovládacích prvkov obsahu a prvkov ActiveX aplikácie Microsoft Word pri tvorbe interaktívnych pracovných listov, testov a doplnkových učebných materiálov pre žiakov alebo ďalších dokumentov triednej agendy využiteľných v intenciách pedagogickej činnosti;
Osvojujeme si metodiku aplikovania interaktívnych pracovných listov sprostredkovaných žiakom prostredníctvom aplikácie Microsoft Word do procesu školského vyučovania predmetov svojho aprobačného zamerania na ZŠ/SŠ;
Rozvíjame profesijné digitálne zručnosti vo vytváraní rozsiahlych dokumentov (ako napr. listov, pozvánok, štítkov) prostredníctvom nástroja hromadná korešpondencia využiteľných v rámci vedenia príslušnej pedagogickej dokumentácie;
Rozvíjame profesijné digitálne zručnosti v tvorbe štatistických výpočtov, zložených výrazov s použitím funkcií na zisťovanie podmienenej početnosti, súčtu, alebo aritmetického priemeru a techník adresovania súvislých a nesúvislých oblastí vo výrazoch/funkciách využiteľných v rámci tabelovaného spracovania údajov triednej agendy (hodnotenia žiakov v rámci vedomostných, respektíve športových aktivít) podporovaných aplikáciou Microsoft Excel;
Zdokonaľujeme profesijné kompetencie o spôsobilosť efektívneho aplikovania pokročilých podmienok a techník podmieneného formátovania záznamov tabuľky pomocou funkcií;
Rozširujeme digitálne zručnosti o spôsobilosť efektívne aplikovať nástroj rozšíreného filtrovania rozsiahlych tabelovaných údajov pomocou definovania zložených logických podmienok (AND/ OR), zástupných symbolov (*, ?) a funkcie Subtotal využiteľnej v rámci vedenia príslušnej pedagogickej dokumentácie;
Rozvíjame profesijné digitálne zručnosti vo vytváraní kumulatívnych grafických vizualizácií tabelovaných údajov v kontexte zmeny atribútov jednotlivých prvkov grafu;

Aplikujeme ďalšie vybrané nástroje cloudovej platformy Microsoft 365 s akcentom na softvérovú aplikáciu Microsoft Teams využiteľnú učiteľom v rámci vedenia online vzdelávacej činnosti.
Témy:
Základný teoretický úvod do cloudových riešení Microsoft;
Prezentačná platforma Sway – tvorba interaktívnych školských materiálov (portfólií), pôsobivých prezentácií vzdelávacieho obsahu; Ďalšie možnosti praktického využitia Microsoft Sway vo výchovno-vzdelávacích aktivitách; Koncepcia tvorby multimediálnych responzívnych prezentácií; Tvorba nového Sway, tvorba Sway importovaním existujúceho súboru/prezentácie, tvorba Sway na základe šablóny; Členíme obsah prezentácie; Možnosti vkladania a formátovania podporovaného vizuálu prostredníctvom kariet; Zoskupujeme multimediálny obsah; Ovplyvňujeme vzhľad prezentácie; Zmena rozloženia obsahu; Prispôsobenie konkrétnych elementov štýlu prezentácie; Export prezentácie vo formáte *.pdf/*.docx; Ďalšie možnosti nastavenia prezentácie vo Sway; Zdieľame výstup Sway z osobného konta Microsoft; Zdieľame výstup Sway z konta prideleného vzdelávacou organizáciou;
Úprava rozsiahlych textových dokumentov v prostredí aplikácie Microsoft Word – štandardné nastavenia; Používanie tabulátorov; Textové bloky; Stĺpce; Objekty v texte – editor rovníc; Tabuľky v texte; Úprava dokumentu pomocou štýlu; Vytvorenie vlastného a úprava existujúceho štýlu. Revízia dokumentu. Definícia pojmov sekcia a referencia a možnosti ich používania; Revízia dokumentu a jej využitie pri písaní semestrálnych a kvalifikačných prác; Štruktúrovanie dokumentu – delenie dokumentu na sekcie, typy zlomov sekcií, nastavenia strany v sekciách, tvorenie hlavičky a päty v dokumente rozdelenom na sekcie; Možnosti využitia štruktúrovaného dokumentu v rámci agendy pedagogického zamestnanca; Tvorba referencií – automatická tvorba obsahu, nastavenie obsahu, formátovanie obsahu, číslovanie obrázkov a tabuliek, tvorba zoznamu tabuliek a obrázkov, poznámky pod čiarou a koncové poznámky, krížové odkazy, citácie a zoznam použitej literatúry, tvorenie registra dokumentu; Tvorenie šablón – význam dokumentu typu šablóna. Elektronické formuláre – čo sú to formulárové prvky a aký je ich rozdiel oproti ActiveX prvkom, nastavenia formulárových prvkov, ActiveX prvok a jeho nastavenie, Zabezpečenie formulára; Aplikácia získaných skúseností a zručností práce s textovým editorom Microsoft Word pri vytváraní dokumentov využiteľných pri vlastnej pedagogickej činnosti; Vytváranie rozsiahlych dokumentov – listov, pozvánok, štítkov – prostredníctvom nástroja hromadná korešpondencia využiteľných v rámci vedenia príslušnej pedagogickej dokumentácie.
Práca s tabelovanou podobou dát v prostredí aplikácie Microsoft Excel; Vkladanie údajov do buniek; Preddefinovaný a vlastný formát údajov; Práca s bunkami – presun, vystrihovanie, kopírovanie; Hromadné napĺňanie údajov a tvorba výrazov/vzorcov; Aplikovanie elementárnych funkcií; Úprava parametrov funkcií; Úprava vzhľadu tabuľky; Triedenie tabelovaných údajov; Zoznamy dát – tvorba vlastných zoznamov; Navýšenie hodnoty. Zaokrúhlenie (Round); Absolútne a relatívne adresovanie buniek; Skrývanie hodnôt tabuľke; Poznámky v bunkách; Práca s rozsiahlymi údajmi – automatický a rozšírený filter údajov, funkcia Subtotal; Operácie medzi hárkami; Podmienené formátovanie údajov tabuľky; Pokročilejšie funkcie – If, Count, CountIf, SumIf, SumIfS, AverageIfS; Kontingenčná tabuľa; Vyhľadávacie funkcie; Tvorba formulárov.
Zoznamujeme sa s prostredím online komunikačnej platformy Microsoft Teams; Vytváranie tímov; Tvorba čistého tímu v MS Teams; Tvorba tímov z existujúceho tímu a základná úprava tímu; Vytvorenie tímu zo Skupiny Office 365; Nastavenie a správa tímov; Správa členov tímu; Hromadná správa tímov; Hosť v tíme Trieda; Pozvánka od MS Teams; Kanály; Karty; Vytvárame svoju prvú online vyučovaciu hodinu; Vytvorenie odkazu na vyučovaciu hodinu; Pripojenie žiakov na online hodinu; Priebeh hodiny s MS Teams; Príprava osnovy hodiny; Prezentovanie v MS Teams; Nástroje dostupné v priebehu realizácie online výučby na strane žiaka/učiteľa (napr. panel konverzácia; hlásenie sa o slovo; stiahnutie zoznamu účastníkov, atď.); Poznámky z predmetu – poznámkový

blok; Nahrávanie súborov s edukačným obsahom; Vytvorenie zdieľaného súboru pre žiakov/ študentov vo virtuálnej triede; Vytvorenie kvízu; Hodnotenie kvízu, Nastavenie kvízu.
V rámci dištančnej úlohy študent navrhne a v aplikácii Microsoft Word vytvorí dokument vo forme elektronického pracovného zošita použitím šablóny a aplikovaním obsahových ovládacích prvkov a prvkov ActiveX – textové pole, rozbaľovacie pole, rozbaľovací zoznam, začiarkovacie pole, tlačidlo voľby možností, príkazové tlačidlo – využiteľného v intenciách vyučovania predmetov svojho aprobačného zamerania na ZŠ/SŠ.
V rámci dištančnej úlohy študent vytvorí tabuľku fiktívneho hodnotenia žiakov v rámci vedomostných, respektíve športových aktivít realizovaných v školách alebo v školských zariadeniach v rozsahu najmenej 20 riadkov a 10 stĺpcov, kde budú využité funkcie tabuľkovej aplikácie Microsoft Excel v intenciách náročnosti vysvetľovanej problematiky.
V rámci dištančnej úlohy študent formátuje tabuľku fiktívneho hodnotenia žiakov v rámci vedomostných/športových aktivít, pričom aplikuje rôzne podmienky a techniky podmieneného formátovania záznamov tabuľky v intenciách náročnosti vysvetľovanej problematiky.
V rámci dištančnej úlohy študent vytvorí tri rôzne grafické vizualizácie dát z tabuľky predchádzajúcej dištančnej úlohy, v ktorej spracoval dosiahnuté hodnotenia v rámci vedomostných/ športových aktivít realizovaných v školách alebo v školských zariadeniach. Grafickú vizualizáciu doplnia o názov grafu, názvy osí, ako aj o ďalšie parametre grafu podľa vlastného uváženia v kontexte čitateľnosti grafu.
V rámci dištančnej úlohy študent aplikuje rozšírený filter na tabuľku z predchádzajúcej dištančnej úlohy pre zobrazenie mena žiaka a dosiahnutého hodnotenia v rámci realizovaných vedomostných/ športových aktivít v školách alebo školských zariadeniach a vyfiltruje na iné miesto v rámci toho istého hárku/zošita pri definovaní konkrétnych filtračných podmienok (napríklad dosiahnutého hodnotenia pod/nad stanovenú hodnotu, atď.).
V rámci dištančnej úlohy študent vytvorí prostredníctvom aplikácie Microsoft Sway obsahovo originálnu, dynamickú a pre cieľovú skupinu žiakov vizuálne pôsobivú prezentáciu učebnej problematiky podľa vlastného uváženia v intenciách školského vyučovania predmetov svojho aprobačného zamerania na ZŠ/SŠ. Cieľom prezentácie, ktorú bude študent realizovať je poňať ju celú multimediálne a súčasne pre cieľovú skupinu žiakov po obsahovej stránke atraktívne. Rozsah prezentácie v Microsoft Sway musí pozostávať z najmenej 25 prezentačných pohľadov – kariet s predmetným obsahom. Pre organizáciu prezentácie študent využite jej rozloženie do sekcií, podsekcií a vrstiev s cieľom zvýšenia prehľadnosti prezentovanej problematiky pre žiaka.

Odporúčaná literatúra:

ZÁHOREC, J. (2021). Inovatívne digitálne riešenia v školskej edukácii žiakov. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 141 strán, ISBN 978-80-223-5121-8. [Vyšlo ako elektronická publikácia]
ZÁHOREC, J., BREČKA, P. (2021). Uplatnenie platformy SMART Learning Suite v oblasti tvorby edukačných aktivít. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 129 strán, ISBN 978-80-223-5127-0 [Vyšlo ako elektronická publikácia]
Záhorec, J., HAŠKOVÁ, a., mUNK, m. (2020). Digitálna gramotnosť učiteľov v kontexte ich profesijnej prípravy. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 305 strán, ISBN 978-80-223-4882-9
BREČKA, P. (2014). Interaktívne tabule v technickom vzdelávaní. IRIS, 140 s., ISBN: 978-80-8153-024-1
ŠTRBO, M. (2018). Tvorba prezentácií. Trnava: Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave, 45 s., ISBN 978-80-568-0179-6
Základný študijný text k vzdelávaciemu obsahu disciplíny Digitálne technológie 1 bude študentom pravidelných časových intervaloch sprístupňovaný v elektronickej forme prostredníctvom univerzitného LMS Moodle.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:
Maximálny počet študentov jednej študijnej skupine v rámci dennej formy štúdia je 15 (na jedného vyučujúceho). Seminár sa realizuje v počítačovej učebni, každý študent má k dispozícii počítač.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1631

A	ABS	B	C	D	E	FX
37,95	0,0	23,24	14,84	9,38	7,66	6,93

Vyučujúci: doc. PaedDr. Ján Záhorec, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde012/22	Digitálne technológie 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
11 týždňov semestra: 2 hodiny/týždeň, seminár; t.j. 22 hodín za semester
Organizačná forma: denná, Metóda štúdia: kombinovaná (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta (denná forma)
Priama výučba: 22 hodín (2 hod. týždenne)
Realizácia 1 čiastkovej (dištančnej) úlohy: 8 hodín x 6 (dištančných úloh) = 48 hodín
Príprava na priebežné hodnotenie: 20 hodín
Celková pracovná záťaž študenta: 2S (3 kredity) – 90 hodín
Vyučovacie metódy
Monologické metódy – prednáška, výklad učiva,
Dialogické metódy – rozhovor, diskusia
Riadené samoštúdium – spracovanie čiastkových úloh podľa zadania lektora v priebehu semestra a ich odovzdanie v elektronickej podobe v stanovenej lehote, ktoré vyučujúci priebežne kontroluje a hodnotí

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde002/22 - Digitálne technológie 1

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Aktívna účasť na seminároch, na ktorých študenti riešia praktické úlohy, ktoré vyučujúci priebežne kontroluje a hodnotí, tvorí 70 % bodov. Na záver semestra študenti vypracujú projekt na zadanú tému, ktorý budú prezentovať pred celou študijnou skupinou. Projekt bude hodnotiť vyučujúci aj študenti. Hodnotenie projektu tvorí 30 % celkového hodnotenia. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 92 %, na získanie hodnotenia B najmenej 84 %, na hodnotenie C najmenej 76 %, na hodnotenie D najmenej 68 % a na hodnotenie E najmenej 60 %.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70/30

Výsledky vzdelávania:
Podmienky na úspešné absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený hodnotením (100% priebežného hodnotenia).
aktívna účasť na seminároch realizovaných prezenčnou aj dištančnou metódou výučby;
spracovanie čiastkových (dištančných) výstupov/úloh podľa zadania lektora v priebehu semestra z vybraných tematických okruhov a ich odovzdanie v elektronickej podobe v stanovenej lehote,

ktoré vyučujúci priebežne kontroluje a hodnotí, tvorí 80 % z celkovej dosiahnuteľnej hodnoty bodov; Odovzdanie čiastkových úloh je podmienkou udelenia kreditov;
vypracovanie semestrálneho projektu – študent na konci semestra vypracuje prostredníctvom cloudového nástroja Prezi Video originálnu a vizuálne pôsobivú videoprezentáciu vzdelávacieho obsahu vybraného vyučovacieho predmetu na ZŠ/SŠ v intenciách aprobačných predmetov, ktoré študent študuje v študijných programoch učiteľstva na PdF UK; Štruktúru videoprezentácie je potrebné koncipovať na základe prezentácie vytvorenej v softvérovej aplikácii Prezi Present; Osobná prezentácia vytvoreného projektu v Prezi pred celou študijnou skupinou; Úspešné realizácia a obhájenie projektu tvorí 20 % z celkovej dosiahnuteľnej hodnoty bodov a je podmienkou udelenia kreditov.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
Pre úspešné absolvovanie vzdelávacieho predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia.
Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý a originálny prístup pri vypracovávaní priebežných úloh, vynikajúce odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh, výbornú orientáciu v problematike, vynikajúce komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, výnimočnú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie záverečného hodnotenia B je potrebné získať najmenej 81 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý prístup pri vypracovávaní priebežných úloh pomocou vzoru, nadpriemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh za pomoci konzultácií, nadpriemernú orientáciu v problematike, nadpriemerné komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, nadpriemernú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie záverečného hodnotenia C je potrebné získať najmenej 73 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny, dobré odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, dobrú orientáciu v problematike, dobré komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, priemernú aktivitu na výučbe počas semestra na základe vyzvania vyučujúceho.
Na získanie záverečného hodnotenia D je potrebné získať najmenej 66 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny a za pomoci vyučujúceho, priemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, priemernú orientáciu v problematike, priemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, základnú aktivitu na výučbe počas semestra v spolupráci s vyučujúcim alebo inými študentami.
Na získanie záverečného hodnotenia E je potrebné získať najmenej 60 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy a za pomoci vyučujúceho, základné / minimálne odborné znalosti, základnú / minimálnu orientáciu v problematike, základné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh.
Výsledky vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:
Cieľom vzdelávacej disciplíny Digitálne technológie 2 je rozvíjať u študentov študijných programov učiteľského zamerania na Pedagogickej fakulte UK (ďalej len PdF UK) digitálne zručnosti v oblasti práce s vybranými softvérovými (desktopovými aj cloudovými) didaktickými aplikáciami a vedieť ich efektívne aplikovať v intenciách svojej budúcej pedagogickej profesie.

Študent absolvovaním vzdelávacej disciplíny Digitálne technológie 2 má spôsobilosti a pokročilé digitálne zručnosti efektívne využívať nástroje softvérovej aplikácie ActivInspire a cloudového prostredia ClassFlow cestou tvorby gamifikačných edukačných/kvízových aktivít, pútavých prezentácií vzdelávacieho obsahu a nových interaktívnych foriem učebného materiálu podporujúcich aktivizáciu a pozornosť žiakov zúčastnených na vyučovacej hodine v školskej učebni, alebo v domácich podmienkach v prípade realizácie dištančného/hybridného vzdelávania.
Absolvovaním vzdelávacej disciplíny Digitálne technológie 2 študent nadobúda pokročilé profesijné digitálne kompetencie v oblasti koncepcie návrhu a tvorby interaktívnych videoprezentácií vzdelávacieho obsahu realizovaných prostredníctvom aplikácie Prezi Present a Prezi Video cloudovej platformy Prezi cestou vyjadrovania vlastných vizuálnych predstáv využiteľných pri vlastnej pedagogickej činnosti v školách alebo školských zariadeniach.
Študent absolvovaním vzdelávacej disciplíny nadobúda spôsobilosti a pokročilé digitálne zručnosti v oblasti koncepcie návrhu, tvorby a administrovania (gamifikačných) kvízových a edukačných aktivít a vedomostných hier s dynamickými prvkami vytvorených prostredníctvom cloudového nástroja Socrative 2.0, Kahoot!, Wizer.me a Google Formuláre využiteľných vo vlastných výchovno-vzdelávacích činnostiach realizovaných v školách a školských zariadeniach u cieľovej skupiny intaktných žiakov, ako aj žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami.
Študent absolvovaním vzdelávacej disciplíny Digitálne technológie 2 má v neposlednom rade spôsobilosti a pokročilé digitálne zručnosti v oblasti grafickej tvorby vektorovej graficky v prostredí cloudovej aplikácie Prezi Design pri realizácii pracovných aktivít pedagogického zamestnanca regionálneho školstva alebo jeho vlastného profesijného rozvoja.

Stručná osnova predmetu:
Obsah vzdelávacej disciplíny Digitálne technológie 2 je rozdelený do štyroch tematických okruhov a príslušných čiastkových tém tak, aby bolo zabezpečené dosiahnutie stanovených partikulárnych cieľov vzdelávania. Obsahová štruktúra vzdelávacej disciplíny je koncipovaná tak, aby študent kontinuálne rozvíjal svoje didakticko-technologické kompetencie v oblasti vybraných didaktických softvérových aplikácií absolvovaním vzdelávacích tém organizovaných prezenčnou a dištančnou formou a súčasne posilňoval svoju odbornú prípravu v predmetnej oblasti.
Z dôvodu rýchleho vývoja nového didaktického softvéru využiteľného v pedagogickom procese sa konkrétna obsahová štruktúra disciplíny môže prispôsobovať aktuálnym požiadavkám praxe i študentov.
Uplatnenie softvérovej aplikácie ActivInspire a cloudového prostredia ClassFlow v edukačnom procese
Osvojujeme si princíp a metodiku práce s vybranými (Promethean World Ltd) digitálnymi didaktickými prostriedkami určenými pre podporu interaktívnej výučby predmetov svojho aprobačného zamerania na ZŠ a SŠ;
Rozvíjame profesijné digitálne kompetencie o spôsobilosť efektívne využívať softvérové nástroje desktopovej aplikácie ActivInspire a cloudového prostredia ClassFlow cestou tvorby gamifikačných edukačných/kvízových aktivít, pútavých prezentácií vzdelávacieho obsahu a nových interaktívnych foriem učebného materiálu podporujúcich aktivizáciu a pozornosť žiakov (vrátane žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami) zúčastnených na vyučovacej hodine v školskej učebni, alebo v domácich podmienkach v prípade realizácie dištančného/ hybridného vzdelávania; V kontexte uvedenej činnosti sa od účastníka vzdelávania očakáva aj osvojenie si metodiky aplikovania vytvorených aktivít do školského vyučovania;
Nadobúdame vedomosti o desktopových digitálnych hlasovacích riešeniach a (trendových) cloudových aplikáciách určených na tvorbu vedomostných testov/kvízov aktuálne dostupných na trhu ako interaktívneho didaktického prostriedku výučby, výhodách a nevýhodách ich nasadzovania do procesu vyučovania v oblasti regionálneho školstva;

Nadobúdame digitálne zručnosti vo vytváraní, editovaní a správe vedomostných testov prostredníctvom hlasovacích relácií a podporovaných softvérovou aplikáciou ActivInspire a digitálnym hlasovacím zariadením ActivExpression2 podnecujúcich aktivizáciu a pozornosť žiakov na vyučovacej hodine; Využívame hlasovaciu reláciu ExpressPoll; využívame sprievodcu tvorby otázok pri vytváraní testových aktivít v stimulácii učiteľa; realizujeme prácu so sprievodcom sady otázok pre spracovanie vlastným tempom žiaka (hlasovacia relácia v stimulácii žiaka) v rámci vyučovania predmetov svojho aprobačného zamerania;
Osvojujeme si metodiku aplikovania vedomostných testov sprostredkovaných žiakom prostredníctvom aplikácie ActivInspire a digitálneho hlasovacieho zariadenia ActivExpression2 do procesu školského vyučovania predmetov svojho aprobačného zamerania na ZŠ/SŠ;
Rozvíjame zručnosti v štatistickom spracovaní výsledkov hlasovacích aktivít v rámci celej skupiny žiakov do predvádzacieho zošita aplikácie ActivInspire, ako aj ich exportu do aplikácie Microsoft Excel;
Posilňujeme profesijné digitálne kompetencie v oblasti práce s komplexnými interaktívnymi riešeniami využiteľnými vo vzdelávacích situáciách s akcentom na interaktívnu tabuľu ActivBoard.
Témy:
Návrh predvádzacích zošitov – možnosti nastavenia a prispôsobenia pracovného prostredia aplikácie ActivInspire; Hlavný panel nástrojov – demonštračný výklad pre zoznámenie sa s najčastejšie používanými nástrojmi – námety na ich využitie pri tvorbe interaktívneho vzdelávacieho obsahu; Režim anotácií na pracovnej ploche; Prehliadače v aplikácii ActivInspire; Export/Import (*.flipchart) predvádzacích zošitov; Spolupráca učiteľa a žiaka/študenta na tabuli – režim duálneho užívateľa;
Pridávanie ďalšieho grafického obsahu do predvádzacieho zošita v ActivInspire; Import a export balíčkov prostriedkov; Definovanie vlastností objektov; Používanie vrstiev a vrstvenia: slepá mapa, magický tunel, magický atrament – námety na ich využitie pri tvorbe vzdelávacích aktivít zameraných pre cieľovú skupinu žiakov; Pridávanie a odstraňovanie odkazov na prepojené externé súbory/internetové zdroje; Vytváranie a využívanie funkcií mriežok pri návrhu edukačných aktivít; Vytváranie interaktívnych predvádzacích zošitov – vytváranie kontajnerov; Práca s akciami; Námety na ich využitie vybraných akcií pri tvorbe interaktívnych materiálov využiteľných vo vyučovaní; Výhody používania profilov; Anotácia pracovnej plochy; Používanie nástrojov pracovnej plochy; Práce v režime duálneho užívateľa; Používanie matematických a konštrukčných nástrojov; Ukážky využitia matematických a konštrukčných nástrojov pri tvorbe interaktívnych materiálov využiteľných vo vzdelávacom procese;
Rozširujeme profesijné digitálne kompetencie o spôsobilosť efektívne aplikovať gamifikačné edukačné aktivity prostredníctvom preddefinovaných šablón – Triedenie do kategórií, Krížovka, Výučbové kartičky, Priraďovanie a Zoraďovanie položiek a ďalších šablón podporovaných cloudovou aplikáciou ClassFlow;
Aktuálne trendy v uplatňovaní digitálnych hlasovacích riešení pre školstvo; Technologický princíp digitálnych hlasovacích systémov; Možnosti využívania digitálnych hlasovacích systémov v školskom vyučovaní na ZŠ/SŠ; Metodika práce s digitálnym hlasovacím systémom; Digitálne hlasovacie riešenia – efektívna podpora skupinovej spolupráce v triedach stimulujúca proces učenia;
Využívame vo výučbe digitálny hlasovací systém ActivExpression2; Komponenty inteligentného digitálneho hlasovacieho riešenia; Registrácia hlasovacích zariadení ActivExpression2 v aplikácii ActivInspire; Prehliadač hlasovania; Typy hlasovacích relácií a testových otázok podporovaných softvérovou aplikáciou ActivInspire a hlasovacím zariadením ActivExpression2; Práca s výsledkami hlasovacej relácie v aplikácii ActivInspire – zobrazenie výsledkov v rôznych formátoch; Export výsledkov z nástroja ExpressPoll z pripravených otázok a zo sady otázok pre spracovanie vlastným tempom do aplikácie Microsoft Excel; Námety na edukačné aktivity a hry

využívajúce hlasovacie zariadenia ActivExpression2 podporujúce aktivizáciu a pozornosť žiakov na vyučovacej hodine.
V rámci dištančnej úlohy študent v prostredí ActivInspire spracuje súbor pôsobivých vzdelávacích aktivít, vedomostných hier, pútavých prezentácií vzdelávacieho obsahu ako nových interaktívnych foriem učebného materiálu podporujúcich aktivizáciu a pozornosť žiakov na vyučovacej hodine. Pri koncepcii návrhu a vývoja úlohy študent využije pokiaľ možno najväčší diapazón dostupných nástrojov, funkcií, akcií a vlastností. V rámci vytvoreného predvádzacieho zošita v rozsahu najmenej 6 stránok sa v primárnej rovine od študenta očakáva využitie aktivity kontajner, magický atrament, magický tunel, nastavenia akcií a obmedzení na objekty, ako aj aplikovanie prezentačných nástrojov prostredia ActivInspire. Do sprievodného dokumentu (osobitného súboru formátu *.docx) k vytvoreným prezentačným materiálom a edukačným aktivitám uložených vo formáte *.flipchart študent uvedie metodiku ich začlenenia do výchovno-vzdelávacej činnosti u cieľovej skupiny žiakov.
V rámci dištančnej úlohy študent vytvorí súbor 10 gamifikačných edukačných aktivít pre cieľovú skupinu žiakov s efektívnym využitím predpripravených šablón a nástrojov cloudového prostredia ClassFlow. Do sprievodného dokumentu (osobitného súboru formátu *.docx) k vytvoreným gamifikačným aktivitám študent uvedie metodiku ich začlenenia do výchovno-vzdelávacej činnosti u cieľovej skupiny žiakov.
V rámci dištančnej úlohy študent vytvorí prostredníctvom cloudového prostredia ClassFlow testovaciu aktivitu koncipovanú z 20 testových otázok podporovaných typov s potenciálnou možnosťou jej využitia vo vyučovaní učebnej problematiky predmetov svojho aprobačného zamerania u žiakov na ZŠ/SŠ.
Vytvárame videoprezentácie vzdelávacieho obsahu prostredníctvom cloudovej aplikácie Prezi Video
Rozvíjame profesijné digitálne kompetencie v oblasti návrhu a tvorby pôsobivých nelineárnych videoprezentácií vzdelávacieho obsahu realizovaných prostredníctvom aplikácie Prezi Present a Prezi Video cloudovej platformy Prezi cestou vyjadrovania vizuálnych predstáv uplatniteľných pri vlastnej pedagogickej činnosti;
Osvojujeme si metodiku aplikovania videoprezentácie vzdelávacieho obsahu sprostredkovanej žiakom prostredníctvom aplikácie Prezi Video do procesu školského vyučovania predmetov svojho aprobačného zamerania na ZŠ/SŠ;
Inovujeme didaktické prístupy k výchovno-vzdelávacím aktivitám realizovaných v školách alebo školských zariadeniach prostredníctvom pôsobivých nelineárnych videoprezentácií vytvorených v prostredí cloudovej platformy Prezi.
Témy:
Vytvárame videoprezentáciu v prostredí online editora Prezi Video úplne od začiatku prostredníctvom nástroja Quick record – výber vhodnej šablóny, vkladanie textového obsahu a ďalšieho grafického vizuálu; doplnenie videoprezentácie nahrávkou vlastného obrazu a zvuku;
Vytvárame videoprezentáciu v prostredí online editora Prezi Video prostredníctvom ponuky opakovane použiteľných videí zaznamenaných inými používateľmi aplikácie Prezi Video;
Vytvárame videoprezentáciu založenú na prezentácii Prezi Present; Pridanie sprievodného komentáru; Pridanie videa so sprievodným komentárom.
V rámci dištančnej úlohy študent prostredníctvom cloudovej platformy Prezi (Prezi Present a Prezi Video) vytvorí originálnu didaktickú a pre cieľovú skupinu žiakov vizuálne pútavú videoprezentáciu vzdelávacieho obsahu podľa vlastného výberu v rozsahu najmenej 20 prezentačných pohľadov, využiteľnú pri vyučovaní predmetov svojho aprobačného zamerania na ZŠ/SŠ.
Uplatnenie vybraných nástrojov webu 2.0 pre získavanie spätnej väzby v procese školského vyučovania na ZŠ/SŠ

Využívame vybrané softvérové nástroje webu 2.0 pre získavanie spätnej väzby od žiakov zúčastnených v procese školského vyučovania, prípade žiakov zaradených do dištančnej (online) formy výučby;
Rozširujeme vedomostný rámec v oblasti aplikovania gamifikácie (game-based learning) ako jednej z inovatívnych a aktivizujúcich metód uplatňovaných vo vzdelávacom procese na úrovni ZŠ;
Rozširujeme digitálne zručnosti o spôsobilosť efektívne využívať cloudovú aplikáciu Socrative 2.0 určenú na tvorbu a správu vedomostných/kvízových aktivít s cieľom získavania okamžitej spätnej väzby od žiakov zúčastnených na vyučovacej hodine v školskej učebni, alebo v domácich podmienkach v prípade realizácie dištančného/hybridného vzdelávania;
Osvojujeme si metodiku aplikovania vedomostných/kvízových aktivít sprostredkovaných žiakom prostredníctvom aplikácie Socrative 2.0 do procesu školského vyučovania predmetov svojho aprobačného zamerania na ZŠ/SŠ;
Rozširujeme profesijné digitálne kompetencie o schopnosť vytvárať gamifikačné kvízové aktivity a vedomostné hry prostredníctvom online platformy Kahoot! do procesu školského vzdelávania zábavnou a hravou formou – premena tradičného overovania vedomostí prostredníctvom kvízu v aktivizujúcej forme s využitím digitálnych prostriedkov;
Nadobúdame spôsobilosti v uplatňovaní metodiky aplikovania, v prostredí aplikácie Kahoot! autorsky pripravených, gamifikovaných edukačných a kvízových aktivít do procesu školského vyučovania predmetov svojho aprobačného zamerania na ZŠ/SŠ;
Rozvíjame digitálne kompetencie o spôsobilosť efektívne využívať cloudový nástroj Wizer.me pre vytváranie multimediálnych online pracovných listov s edukačným obsahom určených pre cieľovú skupinu žiakov ZŠ/SŠ;
Osvojujeme si metodiku aplikovania spracovaných digitálnych grafických výstupov vzdelávacieho obsahu sprostredkovaných žiakom prostredníctvom cloudového nástroja Wizer.me do procesu školského vyučovania predmetov svojho aprobačného zamerania na ZŠ/SŠ;
Osvojujeme si princíp a metodiku práce s cloudovou aplikáciou Google Formuláre určenou na tvorbu online vedomostných testov a výskumných nástrojov využiteľných v intenciách pedagogickej činnosti;
Témy:
Socratvive.com – webový nástroj pre online testovanie vedomostí žiakov; Bezplatná registrácia vs. benefity platenej registrácie pre učiteľa; Vytvorenie účtu učiteľa/žiaka; Panel administrácie testov v Socrative 2.0 – Vytvorenie nového testu – typy otázok pre tvorbu vlastných testov – viacnásobná voľba, odpoveď typu ÁNO/NIE a krátka otvorená odpoveď; Správa učiteľom vytvorených testov; Vytvorenie kópie testu – variant pre paralelnú skupinu s mierne odlišnými otázkami; Vymazanie testu; Stiahnutie (download) testu do dokumentu formátu *.pdf; Úprava vytvoreného testu; Import testu od iného učiteľa – vzájomné zdieľanie testov medzi učiteľmi; Prístup k výsledkom všetkých (už) zrealizovaných testov; Režimy sprístupnenia testu žiakom – okamžitá spätná väzba: Instatnt Feedback; Test riadený učiteľom; Výber spôsobov zobrazenia výsledkov; Definovanie vzhľadu výsledkov testu – celkový prehľad všetkých žiakov so štatistikou úspešnosti žiaka a otázok; Samostatné *.pdf súbory pre každého žiaka; Štatistika úspešnosti v jednotlivých testových otázkach; Praktické ukážky administrovaných testov v prostredí aplikácie Socrative 2.0 pre rôzne vzdelávacie disciplíny a učebné témy;
Pre stručnosť uvádzame, že tematické zameranie aplikácie Kahoot! je obsahovo analogické k aplikácii Socrative 2.0;
Cloud Computing; Disk Google; Zobrazenie možností Google Docs; Popis prostredia aplikácie Formuláre Google – záložky Otázky; Vytvorenie formulára; Editácia vzhľadu formulára; Nastavenie formulára ako kvíz; Vyhodnotenie získaných údajov z administrácie formulára – záložka Odpovede; Odoslanie formulára respondentom; Nastavenie zdieľania Google Formulára

– v prostrední služby Google Disk a v editore Google Formulárov; Nastavenie zdieľania Google Formulára užívateľovi s nevytvoreným Google účtom.
V rámci dištančnej úlohy študent vytvorí prostredníctvom online softvérovej aplikácie Socrative vedomostný test s desiatimi otázkami typu viacnásobná voľba odpovede, s desiatimi otázkami typu odpovede ÁNO/NIE a s desiatimi otázkami typu krátka voľna forma odpovede. Zameranie vedomostného testu by malo byť situované do učebnej problematiky podľa vlastného uváženia spadajúcej do vzdelávacieho obsahu vyučovacieho predmetu na ZŠ/SŠ v intenciách aprobačných predmetov, ktoré študent študuje v študijných programoch učiteľstva na PdF UK. Takto definovaný vedomostný test študent zrealizuje medzi spolužiakmi vo svojej vzdelávacej skupine.
V rámci dištančnej úlohy študent vytvorí prostredníctvom softvérovej aplikácie Kahoot! testovú aktivitu koncipovanú z 20 vedomostných otázok podporovaných typov. Zameranie testovej aktivity by malo byť situované do učebnej problematiky podľa vlastného uváženia spadajúcej do vzdelávacieho obsahu vyučovacieho predmetu na ZŠ/SŠ v intenciách aprobačných predmetov, ktoré študent študuje v študijných programoch učiteľstva na PdF UK. Takto definovanú testovú aktivitu študent zrealizuje medzi spolužiakmi svojej vzdelávacej skupine.
V rámci dištančnej úlohy študent navrhne a v prostredí cloudového nástroja Wizer.me vytvorí pútavý multimediálny pracovný list s edukačným obsahom určený pre cieľovú skupinu žiakov na ZŠ/SŠ; K vytvorenému digitálnemu grafickému výstupu (do osobitného súboru formátu *.docx) študent uvedie metodiku jeho začlenenia do výchovno-vzdelávacej činnosti u cieľovej skupiny žiakov.
V rámci dištančnej úlohy študent vytvorí prostredníctvom cloudovej aplikácie Formuláre Google aktivitu – vedomostný kvíz s minimálne 15 otázkami podporovaných typov. Zameranie vedomostného kvízu by malo byť situované do učebnej problematiky podľa vlastného uváženia spadajúcej do vzdelávacieho obsahu vyučovacieho predmetu na ZŠ/SŠ v intenciách aprobačných predmetov, ktoré študent študuje v študijných programoch učiteľstva na PdF UK. Takto definovaný vedomostný kvíz študent zrealizuje medzi spolužiakmi svojej vzdelávacej skupine.
Vytváranie digitálnych grafických výstupov v prostredí vybraných cloudových aplikácií
Nadobúdame digitálne kompetencie o spôsobilosť efektívne využívať cloudový nástroj Prezi Design cloudovej platformy Prezi pri vytváraní multimediálnych posterov s edukačným obsahom určených pre cieľovú skupinu žiakov na ZŠ/SŠ cestou vyjadrovania vlastných vizuálnych predstáv;
Rozvíjame digitálne kompetencie o spôsobilosť efektívne využívať cloudový nástroj Glogster (edu.Glogster.com) pre digitálne rozprávanie príbehov – vytváranie pútavých multimediálnych posterov s edukačným obsahom – určený pre cieľovú skupinu žiakov na ZŠ/SŠ cestou vyjadrovania vlastných vizuálnych predstáv;
Osvojujeme si metodiku aplikovania spracovaných digitálnych grafických výstupov vzdelávacieho obsahu sprostredkovaných žiakom prostredníctvom cloudového nástroja Prezi Design a Glogster do školského vyučovania predmetov ktoré študent študuje v študijných programoch učiteľstva na PdF UK.
Témy:
Aplikácia Prezi Design ako komplexný nástroj pre grafický dizajn a vizualizáciu údajov; Knižnica šablón; Vytváranie a úprava obsahu pridávaním multimediálnych položiek v editore; Pridávanie, presúvanie a vrstvenie objektov; Použitie súborov *.ppt, *.pdf a *.doc v Prezi Design; Implementácia animovaných prvkov do vytváraného grafického obsahu; Vytvárame vizuálne efekty obrázkom aplikovaním masiek a filtrov; Pridávanie odkazov na textové objekty, grafiku a tvary; Viacstránkový dizajn; Prepojenie textu, obrázkov, ikon a tvarov so stránkami a sekciami; Zdieľame obsah vytvorený v Prezi Design s publikom na sociálnych médiách pomocou súkromných alebo verejných odkazov; Kolaboratívna práca v prostredí Prezi Design; Pridanie/odstránenie spolupracovníkov; Pridanie celého tímu spolupracovníkov; Spolupráca v reálnom čase;

Vytvárame a upravujeme pútavé vizualizácie údajov pomocou máp; Vytvorenie príspevku na sociálnej sieti – pridávanie a úprava obsahu, pridanie animácie do obsahu vytváraného príspevku; Stiahnutie a zdieľanie vytvoreného obsahu pre potreby jeho publikovania;
Vytvorenie infografiky pre vizuálnu reprezentáciu informácií a údajov, Pridávanie a úprava obsahu; Vytváranie gif a mp4 videí v prostredí Prezi Design; Vkladanie videí z Prezi Video do Prezi Design; Pridávanie videí do Prezi Design a úprava nastavení; Integrácie médií v Prezi Design – pridanie do projektov obsah z Prezi Video.
V rámci dištančnej úlohy študent navrhne a v prostredí cloudového nástroja Prezi Design vytvorí pútavý digitálny poster s multimediálnym edukačným obsahom využiteľný vo vyučovaní v intenciách aprobačných predmetov, ktoré študent študuje v študijných programoch učiteľstva na PdF UK; K vytvorenému digitálnemu grafickému výstupu (do osobitného súboru formátu *.docx) študent uvedie metodiku jeho začlenenia do výchovno-vzdelávacej činnosti u cieľovej skupiny žiakov.
V rámci dištančnej úlohy študent navrhne a v prostredí cloudového nástroja edu.Glogster vytvorí pútavý digitálny poster s multimediálnym edukačným obsahom využiteľný vo vyučovaní v intenciách aprobačných predmetov, ktoré študent študuje v študijných programoch učiteľstva na PdF UK; K vytvorenému digitálnemu grafickému výstupu (do osobitného súboru formátu *.docx) študent uvedie metodiku jeho začlenenia do výchovno-vzdelávacej činnosti u cieľovej skupiny žiakov.

Odporúčaná literatúra:

ZÁHOREC, J. (2021). Inovatívne digitálne riešenia v školskej edukácii žiakov. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 141 strán, ISBN 978-80-223-5121-8. https://www.fedu.uniba.sk/fileadmin/pdf/Sucasti/Katedry/KDPP/Inovativne_digitalne_riesenia.pdf
ZÁHOREC, J., BREČKA, P. (2021). Uplatnenie platformy SMART Learning Suite v oblasti tvorby edukačných aktivít. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 129 strán, ISBN 978-80-223-5127-0 https://www.fedu.uniba.sk/fileadmin/pdf/Sucasti/Katedry/KDPP/Pouzivame_SMART_Learning_Suite.pdf
Záhorec, J., HAŠKOVÁ, a., mUNK, m. (2020). Digitálna gramotnosť učiteľov v kontexte ich profesijnej prípravy. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 305 strán, ISBN 978-80-223-4882-9.
LABJAKOVÁ, I. (2019). Interaktívna tabuľa v edukačnom procese, Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum v Bratislave, 2019, 100 s., ISBN 978-80-565-1444-3
Základný študijný text k vzdelávaciemu obsahu disciplíny Digitálne technológie 2 bude študentom pravidelných časových intervaloch sprístupňovaný v elektronickej forme prostredníctvom univerzitného LMS Moodle.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:
Maximálny počet študentov jednej študijnej skupiny v rámci dennej formy štúdia je 15 (na jedného vyučujúceho). Seminár sa realizuje v počítačovej učebni, každý študent má k dispozícii počítač.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 85

A	ABS	B	C	D	E	FX
37,65	0,0	30,59	18,82	4,71	2,35	5,88

Vyučujúci: doc. PaedDr. Ján Záhorec, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde012/22	Digitálne technológie 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
11 týždňov semestra: 2 hodiny/týždeň, seminár; t.j. 22 hodín za semester
Organizačná forma: denná, Metóda štúdia: kombinovaná (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta (denná forma)
Priama výučba: 22 hodín (2 hod. týždenne)
Realizácia 1 čiastkovej (dištančnej) úlohy: 8 hodín x 6 (dištančných úloh) = 48 hodín
Príprava na priebežné hodnotenie: 20 hodín
Celková pracovná záťaž študenta: 2S (3 kredity) – 90 hodín
Vyučovacie metódy
Monologické metódy – prednáška, výklad učiva,
Dialogické metódy – rozhovor, diskusia
Riadené samoštúdium – spracovanie čiastkových úloh podľa zadania lektora v priebehu semestra a ich odovzdanie v elektronickej podobe v stanovenej lehote, ktoré vyučujúci priebežne kontroluje a hodnotí

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde002/22 - Digitálne technológie 1

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Aktívna účasť na seminároch, na ktorých študenti riešia praktické úlohy, ktoré vyučujúci priebežne kontroluje a hodnotí, tvorí 70 % bodov. Na záver semestra študenti vypracujú projekt na zadanú tému, ktorý budú prezentovať pred celou študijnou skupinou. Projekt bude hodnotiť vyučujúci aj študenti. Hodnotenie projektu tvorí 30 % celkového hodnotenia. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 92 %, na získanie hodnotenia B najmenej 84 %, na hodnotenie C najmenej 76 %, na hodnotenie D najmenej 68 % a na hodnotenie E najmenej 60 %.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70/30

Výsledky vzdelávania:
Podmienky na úspešné absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený hodnotením (100% priebežného hodnotenia).
aktívna účasť na seminároch realizovaných prezenčnou aj dištančnou metódou výučby;
spracovanie čiastkových (dištančných) výstupov/úloh podľa zadania lektora v priebehu semestra z vybraných tematických okruhov a ich odovzdanie v elektronickej podobe v stanovenej lehote,

ktoré vyučujúci priebežne kontroluje a hodnotí, tvorí 80 % z celkovej dosiahnuteľnej hodnoty bodov; Odovzdanie čiastkových úloh je podmienkou udelenia kreditov;
vypracovanie semestrálneho projektu – študent na konci semestra vypracuje prostredníctvom cloudového nástroja Prezi Video originálnu a vizuálne pôsobivú videoprezentáciu vzdelávacieho obsahu vybraného vyučovacieho predmetu na ZŠ/SŠ v intenciách aprobačných predmetov, ktoré študent študuje v študijných programoch učiteľstva na PdF UK; Štruktúru videoprezentácie je potrebné koncipovať na základe prezentácie vytvorenej v softvérovej aplikácii Prezi Present; Osobná prezentácia vytvoreného projektu v Prezi pred celou študijnou skupinou; Úspešné realizácia a obhájenie projektu tvorí 20 % z celkovej dosiahnuteľnej hodnoty bodov a je podmienkou udelenia kreditov.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
Pre úspešné absolvovanie vzdelávacieho predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia.
Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý a originálny prístup pri vypracovávaní priebežných úloh, vynikajúce odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh, výbornú orientáciu v problematike, vynikajúce komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, výnimočnú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie záverečného hodnotenia B je potrebné získať najmenej 81 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý prístup pri vypracovávaní priebežných úloh pomocou vzoru, nadpriemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh za pomoci konzultácií, nadpriemernú orientáciu v problematike, nadpriemerné komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, nadpriemernú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie záverečného hodnotenia C je potrebné získať najmenej 73 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny, dobré odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, dobrú orientáciu v problematike, dobré komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, priemernú aktivitu na výučbe počas semestra na základe vyzvania vyučujúceho.
Na získanie záverečného hodnotenia D je potrebné získať najmenej 66 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny a za pomoci vyučujúceho, priemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, priemernú orientáciu v problematike, priemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, základnú aktivitu na výučbe počas semestra v spolupráci s vyučujúcim alebo inými študentami.
Na získanie záverečného hodnotenia E je potrebné získať najmenej 60 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy a za pomoci vyučujúceho, základné / minimálne odborné znalosti, základnú / minimálnu orientáciu v problematike, základné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh.
Výsledky vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:
Cieľom vzdelávacej disciplíny Digitálne technológie 2 je rozvíjať u študentov študijných programov učiteľského zamerania na Pedagogickej fakulte UK (ďalej len PdF UK) digitálne zručnosti v oblasti práce s vybranými softvérovými (desktopovými aj cloudovými) didaktickými aplikáciami a vedieť ich efektívne aplikovať v intenciách svojej budúcej pedagogickej profesie.

Študent absolvovaním vzdelávacej disciplíny Digitálne technológie 2 má spôsobilosti a pokročilé digitálne zručnosti efektívne využívať nástroje softvérovej aplikácie ActivInspire a cloudového prostredia ClassFlow cestou tvorby gamifikačných edukačných/kvízových aktivít, pútavých prezentácií vzdelávacieho obsahu a nových interaktívnych foriem učebného materiálu podporujúcich aktivizáciu a pozornosť žiakov zúčastnených na vyučovacej hodine v školskej učebni, alebo v domácich podmienkach v prípade realizácie dištančného/hybridného vzdelávania.
Absolvovaním vzdelávacej disciplíny Digitálne technológie 2 študent nadobúda pokročilé profesijné digitálne kompetencie v oblasti koncepcie návrhu a tvorby interaktívnych videoprezentácií vzdelávacieho obsahu realizovaných prostredníctvom aplikácie Prezi Present a Prezi Video cloudovej platformy Prezi cestou vyjadrovania vlastných vizuálnych predstáv využiteľných pri vlastnej pedagogickej činnosti v školách alebo školských zariadeniach.
Študent absolvovaním vzdelávacej disciplíny nadobúda spôsobilosti a pokročilé digitálne zručnosti v oblasti koncepcie návrhu, tvorby a administrovania (gamifikačných) kvízových a edukačných aktivít a vedomostných hier s dynamickými prvkami vytvorených prostredníctvom cloudového nástroja Socrative 2.0, Kahoot!, Wizer.me a Google Formuláre využiteľných vo vlastných výchovno-vzdelávacích činnostiach realizovaných v školách a školských zariadeniach u cieľovej skupiny intaktných žiakov, ako aj žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami.
Študent absolvovaním vzdelávacej disciplíny Digitálne technológie 2 má v neposlednom rade spôsobilosti a pokročilé digitálne zručnosti v oblasti grafickej tvorby vektorovej graficky v prostredí cloudovej aplikácie Prezi Design pri realizácii pracovných aktivít pedagogického zamestnanca regionálneho školstva alebo jeho vlastného profesijného rozvoja.

Stručná osnova predmetu:
Obsah vzdelávacej disciplíny Digitálne technológie 2 je rozdelený do štyroch tematických okruhov a príslušných čiastkových tém tak, aby bolo zabezpečené dosiahnutie stanovených partikulárnych cieľov vzdelávania. Obsahová štruktúra vzdelávacej disciplíny je koncipovaná tak, aby študent kontinuálne rozvíjal svoje didakticko-technologické kompetencie v oblasti vybraných didaktických softvérových aplikácií absolvovaním vzdelávacích tém organizovaných prezenčnou a dištančnou formou a súčasne posilňoval svoju odbornú prípravu v predmetnej oblasti.
Z dôvodu rýchleho vývoja nového didaktického softvéru využiteľného v pedagogickom procese sa konkrétna obsahová štruktúra disciplíny môže prispôsobovať aktuálnym požiadavkám praxe i študentov.
Uplatnenie softvérovej aplikácie ActivInspire a cloudového prostredia ClassFlow v edukačnom procese
Osvojujeme si princíp a metodiku práce s vybranými (Promethean World Ltd) digitálnymi didaktickými prostriedkami určenými pre podporu interaktívnej výučby predmetov svojho aprobačného zamerania na ZŠ a SŠ;
Rozvíjame profesijné digitálne kompetencie o spôsobilosť efektívne využívať softvérové nástroje desktopovej aplikácie ActivInspire a cloudového prostredia ClassFlow cestou tvorby gamifikačných edukačných/kvízových aktivít, pútavých prezentácií vzdelávacieho obsahu a nových interaktívnych foriem učebného materiálu podporujúcich aktivizáciu a pozornosť žiakov (vrátane žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami) zúčastnených na vyučovacej hodine v školskej učebni, alebo v domácich podmienkach v prípade realizácie dištančného/ hybridného vzdelávania; V kontexte uvedenej činnosti sa od účastníka vzdelávania očakáva aj osvojenie si metodiky aplikovania vytvorených aktivít do školského vyučovania;
Nadobúdame vedomosti o desktopových digitálnych hlasovacích riešeniach a (trendových) cloudových aplikáciách určených na tvorbu vedomostných testov/kvízov aktuálne dostupných na trhu ako interaktívneho didaktického prostriedku výučby, výhodách a nevýhodách ich nasadzovania do procesu vyučovania v oblasti regionálneho školstva;

Nadobúdame digitálne zručnosti vo vytváraní, editovaní a správe vedomostných testov prostredníctvom hlasovacích relácií a podporovaných softvérovou aplikáciou ActivInspire a digitálnym hlasovacím zariadením ActivExpression2 podnecujúcich aktivizáciu a pozornosť žiakov na vyučovacej hodine; Využívame hlasovaciu reláciu ExpressPoll; využívame sprievodcu tvorby otázok pri vytváraní testových aktivít v stimulácii učiteľa; realizujeme prácu so sprievodcom sady otázok pre spracovanie vlastným tempom žiaka (hlasovacia relácia v stimulácii žiaka) v rámci vyučovania predmetov svojho aprobačného zamerania;
Osvojujeme si metodiku aplikovania vedomostných testov sprostredkovaných žiakom prostredníctvom aplikácie ActivInspire a digitálneho hlasovacieho zariadenia ActivExpression2 do procesu školského vyučovania predmetov svojho aprobačného zamerania na ZŠ/SŠ;
Rozvíjame zručnosti v štatistickom spracovaní výsledkov hlasovacích aktivít v rámci celej skupiny žiakov do predvádzacieho zošita aplikácie ActivInspire, ako aj ich exportu do aplikácie Microsoft Excel;
Posilňujeme profesijné digitálne kompetencie v oblasti práce s komplexnými interaktívnymi riešeniami využiteľnými vo vzdelávacích situáciách s akcentom na interaktívnu tabuľu ActivBoard.
Témy:
Návrh predvádzacích zošitov – možnosti nastavenia a prispôsobenia pracovného prostredia aplikácie ActivInspire; Hlavný panel nástrojov – demonštračný výklad pre zoznámenie sa s najčastejšie používanými nástrojmi – námety na ich využitie pri tvorbe interaktívneho vzdelávacieho obsahu; Režim anotácií na pracovnej ploche; Prehliadače v aplikácii ActivInspire; Export/Import (*.flipchart) predvádzacích zošitov; Spolupráca učiteľa a žiaka/študenta na tabuli – režim duálneho užívateľa;
Pridávanie ďalšieho grafického obsahu do predvádzacieho zošita v ActivInspire; Import a export balíčkov prostriedkov; Definovanie vlastností objektov; Používanie vrstiev a vrstvenia: slepá mapa, magický tunel, magický atrament – námety na ich využitie pri tvorbe vzdelávacích aktivít zameraných pre cieľovú skupinu žiakov; Pridávanie a odstraňovanie odkazov na prepojené externé súbory/internetové zdroje; Vytváranie a využívanie funkcií mriežok pri návrhu edukačných aktivít; Vytváranie interaktívnych predvádzacích zošitov – vytváranie kontajnerov; Práca s akciami; Námety na ich využitie vybraných akcií pri tvorbe interaktívnych materiálov využiteľných vo vyučovaní; Výhody používania profilov; Anotácia pracovnej plochy; Používanie nástrojov pracovnej plochy; Práce v režime duálneho užívateľa; Používanie matematických a konštrukčných nástrojov; Ukážky využitia matematických a konštrukčných nástrojov pri tvorbe interaktívnych materiálov využiteľných vo vzdelávacom procese;
Rozširujeme profesijné digitálne kompetencie o spôsobilosť efektívne aplikovať gamifikačné edukačné aktivity prostredníctvom preddefinovaných šablón – Triedenie do kategórií, Krížovka, Výučbové kartičky, Priraďovanie a Zoraďovanie položiek a ďalších šablón podporovaných cloudovou aplikáciou ClassFlow;
Aktuálne trendy v uplatňovaní digitálnych hlasovacích riešení pre školstvo; Technologický princíp digitálnych hlasovacích systémov; Možnosti využívania digitálnych hlasovacích systémov v školskom vyučovaní na ZŠ/SŠ; Metodika práce s digitálnym hlasovacím systémom; Digitálne hlasovacie riešenia – efektívna podpora skupinovej spolupráce v triedach stimulujúca proces učenia;
Využívame vo výučbe digitálny hlasovací systém ActivExpression2; Komponenty inteligentného digitálneho hlasovacieho riešenia; Registrácia hlasovacích zariadení ActivExpression2 v aplikácii ActivInspire; Prehliadač hlasovania; Typy hlasovacích relácií a testových otázok podporovaných softvérovou aplikáciou ActivInspire a hlasovacím zariadením ActivExpression2; Práca s výsledkami hlasovacej relácie v aplikácii ActivInspire – zobrazenie výsledkov v rôznych formátoch; Export výsledkov z nástroja ExpressPoll z pripravených otázok a zo sady otázok pre spracovanie vlastným tempom do aplikácie Microsoft Excel; Námety na edukačné aktivity a hry

využívajúce hlasovacie zariadenia ActivExpression2 podporujúce aktivizáciu a pozornosť žiakov na vyučovacej hodine.
V rámci dištančnej úlohy študent v prostredí ActivInspire spracuje súbor pôsobivých vzdelávacích aktivít, vedomostných hier, pútavých prezentácií vzdelávacieho obsahu ako nových interaktívnych foriem učebného materiálu podporujúcich aktivizáciu a pozornosť žiakov na vyučovacej hodine. Pri koncepcii návrhu a vývoja úlohy študent využije pokiaľ možno najväčší diapazón dostupných nástrojov, funkcií, akcií a vlastností. V rámci vytvoreného predvádzacieho zošita v rozsahu najmenej 6 stránok sa v primárnej rovine od študenta očakáva využitie aktivity kontajner, magický atrament, magický tunel, nastavenia akcií a obmedzení na objekty, ako aj aplikovanie prezentačných nástrojov prostredia ActivInspire. Do sprievodného dokumentu (osobitného súboru formátu *.docx) k vytvoreným prezentačným materiálom a edukačným aktivitám uložených vo formáte *.flipchart študent uvedie metodiku ich začlenenia do výchovno-vzdelávacej činnosti u cieľovej skupiny žiakov.
V rámci dištančnej úlohy študent vytvorí súbor 10 gamifikačných edukačných aktivít pre cieľovú skupinu žiakov s efektívnym využitím predpripravených šablón a nástrojov cloudového prostredia ClassFlow. Do sprievodného dokumentu (osobitného súboru formátu *.docx) k vytvoreným gamifikačným aktivitám študent uvedie metodiku ich začlenenia do výchovno-vzdelávacej činnosti u cieľovej skupiny žiakov.
V rámci dištančnej úlohy študent vytvorí prostredníctvom cloudového prostredia ClassFlow testovaciu aktivitu koncipovanú z 20 testových otázok podporovaných typov s potenciálnou možnosťou jej využitia vo vyučovaní učebnej problematiky predmetov svojho aprobačného zamerania u žiakov na ZŠ/SŠ.
Vytvárame videoprezentácie vzdelávacieho obsahu prostredníctvom cloudovej aplikácie Prezi Video
Rozvíjame profesijné digitálne kompetencie v oblasti návrhu a tvorby pôsobivých nelineárnych videoprezentácií vzdelávacieho obsahu realizovaných prostredníctvom aplikácie Prezi Present a Prezi Video cloudovej platformy Prezi cestou vyjadrovania vizuálnych predstáv uplatniteľných pri vlastnej pedagogickej činnosti;
Osvojujeme si metodiku aplikovania videoprezentácie vzdelávacieho obsahu sprostredkovanej žiakom prostredníctvom aplikácie Prezi Video do procesu školského vyučovania predmetov svojho aprobačného zamerania na ZŠ/SŠ;
Inovujeme didaktické prístupy k výchovno-vzdelávacím aktivitám realizovaných v školách alebo školských zariadeniach prostredníctvom pôsobivých nelineárnych videoprezentácií vytvorených v prostredí cloudovej platformy Prezi.
Témy:
Vytvárame videoprezentáciu v prostredí online editora Prezi Video úplne od začiatku prostredníctvom nástroja Quick record – výber vhodnej šablóny, vkladanie textového obsahu a ďalšieho grafického vizuálu; doplnenie videoprezentácie nahrávkou vlastného obrazu a zvuku;
Vytvárame videoprezentáciu v prostredí online editora Prezi Video prostredníctvom ponuky opakovane použiteľných videí zaznamenaných inými používateľmi aplikácie Prezi Video;
Vytvárame videoprezentáciu založenú na prezentácii Prezi Present; Pridanie sprievodného komentáru; Pridanie videa so sprievodným komentárom.
V rámci dištančnej úlohy študent prostredníctvom cloudovej platformy Prezi (Prezi Present a Prezi Video) vytvorí originálnu didaktickú a pre cieľovú skupinu žiakov vizuálne pútavú videoprezentáciu vzdelávacieho obsahu podľa vlastného výberu v rozsahu najmenej 20 prezentačných pohľadov, využiteľnú pri vyučovaní predmetov svojho aprobačného zamerania na ZŠ/SŠ.
Uplatnenie vybraných nástrojov webu 2.0 pre získavanie spätnej väzby v procese školského vyučovania na ZŠ/SŠ

Využívame vybrané softvérové nástroje webu 2.0 pre získavanie spätnej väzby od žiakov zúčastnených v procese školského vyučovania, prípade žiakov zaradených do dištančnej (online) formy výučby;
Rozširujeme vedomostný rámec v oblasti aplikovania gamifikácie (game-based learning) ako jednej z inovatívnych a aktivizujúcich metód uplatňovaných vo vzdelávacom procese na úrovni ZŠ;
Rozširujeme digitálne zručnosti o spôsobilosť efektívne využívať cloudovú aplikáciu Socrative 2.0 určenú na tvorbu a správu vedomostných/kvízových aktivít s cieľom získavania okamžitej spätnej väzby od žiakov zúčastnených na vyučovacej hodine v školskej učebni, alebo v domácich podmienkach v prípade realizácie dištančného/hybridného vzdelávania;
Osvojujeme si metodiku aplikovania vedomostných/kvízových aktivít sprostredkovaných žiakom prostredníctvom aplikácie Socrative 2.0 do procesu školského vyučovania predmetov svojho aprobačného zamerania na ZŠ/SŠ;
Rozširujeme profesijné digitálne kompetencie o schopnosť vytvárať gamifikačné kvízové aktivity a vedomostné hry prostredníctvom online platformy Kahoot! do procesu školského vzdelávania zábavnou a hravou formou – premena tradičného overovania vedomostí prostredníctvom kvízu v aktivizujúcej forme s využitím digitálnych prostriedkov;
Nadobúdame spôsobilosti v uplatňovaní metodiky aplikovania, v prostredí aplikácie Kahoot! autorsky pripravených, gamifikovaných edukačných a kvízových aktivít do procesu školského vyučovania predmetov svojho aprobačného zamerania na ZŠ/SŠ;
Rozvíjame digitálne kompetencie o spôsobilosť efektívne využívať cloudový nástroj Wizer.me pre vytváranie multimediálnych online pracovných listov s edukačným obsahom určených pre cieľovú skupinu žiakov ZŠ/SŠ;
Osvojujeme si metodiku aplikovania spracovaných digitálnych grafických výstupov vzdelávacieho obsahu sprostredkovaných žiakom prostredníctvom cloudového nástroja Wizer.me do procesu školského vyučovania predmetov svojho aprobačného zamerania na ZŠ/SŠ;
Osvojujeme si princíp a metodiku práce s cloudovou aplikáciou Google Formuláre určenou na tvorbu online vedomostných testov a výskumných nástrojov využiteľných v intenciách pedagogickej činnosti;
Témy:
Socratvive.com – webový nástroj pre online testovanie vedomostí žiakov; Bezplatná registrácia vs. benefity platenej registrácie pre učiteľa; Vytvorenie účtu učiteľa/žiaka; Panel administrácie testov v Socrative 2.0 – Vytvorenie nového testu – typy otázok pre tvorbu vlastných testov – viacnásobná voľba, odpoveď typu ÁNO/NIE a krátka otvorená odpoveď; Správa učiteľom vytvorených testov; Vytvorenie kópie testu – variant pre paralelnú skupinu s mierne odlišnými otázkami; Vymazanie testu; Stiahnutie (download) testu do dokumentu formátu *.pdf; Úprava vytvoreného testu; Import testu od iného učiteľa – vzájomné zdieľanie testov medzi učiteľmi; Prístup k výsledkom všetkých (už) zrealizovaných testov; Režimy sprístupnenia testu žiakom – okamžitá spätná väzba: Instatnt Feedback; Test riadený učiteľom; Výber spôsobov zobrazenia výsledkov; Definovanie vzhľadu výsledkov testu – celkový prehľad všetkých žiakov so štatistikou úspešnosti žiaka a otázok; Samostatné *.pdf súbory pre každého žiaka; Štatistika úspešnosti v jednotlivých testových otázkach; Praktické ukážky administrovaných testov v prostredí aplikácie Socrative 2.0 pre rôzne vzdelávacie disciplíny a učebné témy;
Pre stručnosť uvádzame, že tematické zameranie aplikácie Kahoot! je obsahovo analogické k aplikácii Socrative 2.0;
Cloud Computing; Disk Google; Zobrazenie možností Google Docs; Popis prostredia aplikácie Formuláre Google – záložky Otázky; Vytvorenie formulára; Editácia vzhľadu formulára; Nastavenie formulára ako kvíz; Vyhodnotenie získaných údajov z administrácie formulára – záložka Odpovede; Odoslanie formulára respondentom; Nastavenie zdieľania Google Formulára

– v prostrední služby Google Disk a v editore Google Formulárov; Nastavenie zdieľania Google Formulára užívateľovi s nevytvoreným Google účtom.
V rámci dištančnej úlohy študent vytvorí prostredníctvom online softvérovej aplikácie Socrative vedomostný test s desiatimi otázkami typu viacnásobná voľba odpovede, s desiatimi otázkami typu odpovede ÁNO/NIE a s desiatimi otázkami typu krátka voľna forma odpovede. Zameranie vedomostného testu by malo byť situované do učebnej problematiky podľa vlastného uváženia spadajúcej do vzdelávacieho obsahu vyučovacieho predmetu na ZŠ/SŠ v intenciách aprobačných predmetov, ktoré študent študuje v študijných programoch učiteľstva na PdF UK. Takto definovaný vedomostný test študent zrealizuje medzi spolužiakmi vo svojej vzdelávacej skupine.
V rámci dištančnej úlohy študent vytvorí prostredníctvom softvérovej aplikácie Kahoot! testovú aktivitu koncipovanú z 20 vedomostných otázok podporovaných typov. Zameranie testovej aktivity by malo byť situované do učebnej problematiky podľa vlastného uváženia spadajúcej do vzdelávacieho obsahu vyučovacieho predmetu na ZŠ/SŠ v intenciách aprobačných predmetov, ktoré študent študuje v študijných programoch učiteľstva na PdF UK. Takto definovanú testovú aktivitu študent zrealizuje medzi spolužiakmi svojej vzdelávacej skupine.
V rámci dištančnej úlohy študent navrhne a v prostredí cloudového nástroja Wizer.me vytvorí pútavý multimediálny pracovný list s edukačným obsahom určený pre cieľovú skupinu žiakov na ZŠ/SŠ; K vytvorenému digitálnemu grafickému výstupu (do osobitného súboru formátu *.docx) študent uvedie metodiku jeho začlenenia do výchovno-vzdelávacej činnosti u cieľovej skupiny žiakov.
V rámci dištančnej úlohy študent vytvorí prostredníctvom cloudovej aplikácie Formuláre Google aktivitu – vedomostný kvíz s minimálne 15 otázkami podporovaných typov. Zameranie vedomostného kvízu by malo byť situované do učebnej problematiky podľa vlastného uváženia spadajúcej do vzdelávacieho obsahu vyučovacieho predmetu na ZŠ/SŠ v intenciách aprobačných predmetov, ktoré študent študuje v študijných programoch učiteľstva na PdF UK. Takto definovaný vedomostný kvíz študent zrealizuje medzi spolužiakmi svojej vzdelávacej skupine.
Vytváranie digitálnych grafických výstupov v prostredí vybraných cloudových aplikácií
Nadobúdame digitálne kompetencie o spôsobilosť efektívne využívať cloudový nástroj Prezi Design cloudovej platformy Prezi pri vytváraní multimediálnych posterov s edukačným obsahom určených pre cieľovú skupinu žiakov na ZŠ/SŠ cestou vyjadrovania vlastných vizuálnych predstáv;
Rozvíjame digitálne kompetencie o spôsobilosť efektívne využívať cloudový nástroj Glogster (edu.Glogster.com) pre digitálne rozprávanie príbehov – vytváranie pútavých multimediálnych posterov s edukačným obsahom – určený pre cieľovú skupinu žiakov na ZŠ/SŠ cestou vyjadrovania vlastných vizuálnych predstáv;
Osvojujeme si metodiku aplikovania spracovaných digitálnych grafických výstupov vzdelávacieho obsahu sprostredkovaných žiakom prostredníctvom cloudového nástroja Prezi Design a Glogster do školského vyučovania predmetov ktoré študent študuje v študijných programoch učiteľstva na PdF UK.
Témy:
Aplikácia Prezi Design ako komplexný nástroj pre grafický dizajn a vizualizáciu údajov; Knižnica šablón; Vytváranie a úprava obsahu pridávaním multimediálnych položiek v editore; Pridávanie, presúvanie a vrstvenie objektov; Použitie súborov *.ppt, *.pdf a *.doc v Prezi Design; Implementácia animovaných prvkov do vytváraného grafického obsahu; Vytvárame vizuálne efekty obrázkom aplikovaním masiek a filtrov; Pridávanie odkazov na textové objekty, grafiku a tvary; Viacstránkový dizajn; Prepojenie textu, obrázkov, ikon a tvarov so stránkami a sekciami; Zdieľame obsah vytvorený v Prezi Design s publikom na sociálnych médiách pomocou súkromných alebo verejných odkazov; Kolaboratívna práca v prostredí Prezi Design; Pridanie/odstránenie spolupracovníkov; Pridanie celého tímu spolupracovníkov; Spolupráca v reálnom čase;

Vytvárame a upravujeme pútavé vizualizácie údajov pomocou máp; Vytvorenie príspevku na sociálnej sieti – pridávanie a úprava obsahu, pridanie animácie do obsahu vytváraného príspevku; Stiahnutie a zdieľanie vytvoreného obsahu pre potreby jeho publikovania;
Vytvorenie infografiky pre vizuálnu reprezentáciu informácií a údajov, Pridávanie a úprava obsahu; Vytváranie gif a mp4 videí v prostredí Prezi Design; Vkladanie videí z Prezi Video do Prezi Design; Pridávanie videí do Prezi Design a úprava nastavení; Integrácie médií v Prezi Design – pridanie do projektov obsah z Prezi Video.
V rámci dištančnej úlohy študent navrhne a v prostredí cloudového nástroja Prezi Design vytvorí pútavý digitálny poster s multimediálnym edukačným obsahom využiteľný vo vyučovaní v intenciách aprobačných predmetov, ktoré študent študuje v študijných programoch učiteľstva na PdF UK; K vytvorenému digitálnemu grafickému výstupu (do osobitného súboru formátu *.docx) študent uvedie metodiku jeho začlenenia do výchovno-vzdelávacej činnosti u cieľovej skupiny žiakov.
V rámci dištančnej úlohy študent navrhne a v prostredí cloudového nástroja edu.Glogster vytvorí pútavý digitálny poster s multimediálnym edukačným obsahom využiteľný vo vyučovaní v intenciách aprobačných predmetov, ktoré študent študuje v študijných programoch učiteľstva na PdF UK; K vytvorenému digitálnemu grafickému výstupu (do osobitného súboru formátu *.docx) študent uvedie metodiku jeho začlenenia do výchovno-vzdelávacej činnosti u cieľovej skupiny žiakov.

Odporúčaná literatúra:

ZÁHOREC, J. (2021). Inovatívne digitálne riešenia v školskej edukácii žiakov. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 141 strán, ISBN 978-80-223-5121-8. https://www.fedu.uniba.sk/fileadmin/pdf/Sucasti/Katedry/KDPP/Inovativne_digitalne_riesenia.pdf
ZÁHOREC, J., BREČKA, P. (2021). Uplatnenie platformy SMART Learning Suite v oblasti tvorby edukačných aktivít. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 129 strán, ISBN 978-80-223-5127-0 https://www.fedu.uniba.sk/fileadmin/pdf/Sucasti/Katedry/KDPP/Pouzivame_SMART_Learning_Suite.pdf
Záhorec, J., HAŠKOVÁ, a., mUNK, m. (2020). Digitálna gramotnosť učiteľov v kontexte ich profesijnej prípravy. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 305 strán, ISBN 978-80-223-4882-9.
LABJAKOVÁ, I. (2019). Interaktívna tabuľa v edukačnom procese, Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum v Bratislave, 2019, 100 s., ISBN 978-80-565-1444-3
Základný študijný text k vzdelávaciemu obsahu disciplíny Digitálne technológie 2 bude študentom pravidelných časových intervaloch sprístupňovaný v elektronickej forme prostredníctvom univerzitného LMS Moodle.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:
Maximálny počet študentov jednej študijnej skupiny v rámci dennej formy štúdia je 15 (na jedného vyučujúceho). Seminár sa realizuje v počítačovej učebni, každý študent má k dispozícii počítač.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 85

A	ABS	B	C	D	E	FX
37,65	0,0	30,59	18,82	4,71	2,35	5,88

Vyučujúci: doc. PaedDr. Ján Záhorec, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde013/22	Digitálne technológie 3

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde012/22 - Digitálne technológie 2

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Počas semestra bude 10 bodovaných seminárov po 5 bodov, 2 eseje po 15 bodov. Na záver bude test za 20 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 92 % bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 84 %, na hodnotenie C najmenej 76 %, na hodnotenie D najmenej 68 % a na hodnotenie E najmenej 60 %. Kredity budú udelené študentovi, ktorý získa zo seminárov minimálne 25 bodov, odovzdá obe eseje a zúčastní sa záverečného testu.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 80/20

Výsledky vzdelávania:
Študent bude rozumieť pojmu kompetencie (bude vedieť, ktoré sú dôležité pre život v digitálnej spoločnosti) a digitálna gramotnosť, získa prehľad o digitálnych technológiách, ktoré pomáhajú žiakom so špeciálnymi vzdelávacími potrebami v komunikácii, v ich vzdelávaní, bude vedieť posúdiť vhodnosť použitia digitálnych technológií pre danú tému a vzdelávacie ciele svojho predmetu, spozná koncepcie moderného vzdelávania v 21. storočí, ktoré využívajú potenciál digitálnych technológií, spozná niektoré nové alebo menej tradičné formy učebných materiálov, spozná niektoré menej rozšírené technológie využiteľné v školskej praxi na Slovensku, bude rozumieť pojmu edukačný softvér, spozná jeho charakteristické vlastnosti a kritériá na jeho klasifikáciu, bude vedieť zhodnotiť riziká (pre žiakov) pri práci s digitálnymi technológiami, porozumie zásadám práce s digitálnym obsahom, ktoré vyplývajú z autorského zákona.

Stručná osnova predmetu:
Kompetencie a digitálna gramotnosť;
Digitálne technológie pre žiakov so špeciálnymi vzdelávacími potrebami;
Koncepcie vzdelávania v digitálnom veku, premeny školy;
Využitie DT vo vzdelávaní (napr. edukačná robotika, e-learning, interaktívne tabule, hlasovacie zariadenia, mobilné vzdelávanie...);
Edukačný softvér (jeho klasifikácia, hodnotenie, posudzovanie, trendy), edukačné webové stránky;
Formy organizácie vyučovania a učebné metódy,
Riziká digitálneho sveta.

Odporúčaná literatúra:

Allen, J., Potter, J., Sharp, J., Turvey, K.: Primary ICT. Knowledge, Understanding and Practice. Learning Matters Ltd, 2007, ISBN 978-1-84445-094-7.
Burkhardt, G., Monsour, M., Valdez, G., Gunn, C., Dawson, M., Lemke, Ch., Coughlin, E., Thadani, V., Martin, C.: enGauge® 21st Century Skills: Literacy in the Digital Age. The North Central Regional Educational Laboratory and the Metiri Group, 2003.
Buzan T.: Mentální mapování. Praha: Portál, 2007. ISBN 978-80-7367-200-3.
Kalaš, I. a kol.: Premeny školy v digitálnom veku. Bratislava: SPN, 2013. ISBN 978-80-10-02409-4.
Kostrub, D., Severini, E., Rehúš, M.: Proces výučby a digitálne technológie. Bratislava/ Martin: Alfa print, 2012, 110 s. ISBN 978-80-971081-6-8. Dostupné na internete: <http:// www.fedu.uniba.sk/fileadmin/user_upload/editors/KPEP/foto/Kostrub_2012_knizka.pdf>
Zounek, J., Sudický, P.: E-learning učení (se) s online technologiemi. Wolters Kluwer, 2012. ISBN 9788073579036.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český a anglický jazyk

Poznámky:
Maximálny počet študentov v jednej študijnej skupine je 15 (na jedného vyučujúceho). Seminár sa realizuje v počítačovej učebni, každý študent má k dispozícii počítač.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	ABS	B	C	D	E	FX
66,67	0,0	33,33	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Ján Záhorec, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.04.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde013/22	Digitálne technológie 3

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde012/22 - Digitálne technológie 2

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Počas semestra bude 10 bodovaných seminárov po 5 bodov, 2 eseje po 15 bodov. Na záver bude test za 20 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 92 % bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 84 %, na hodnotenie C najmenej 76 %, na hodnotenie D najmenej 68 % a na hodnotenie E najmenej 60 %. Kredity budú udelené študentovi, ktorý získa zo seminárov minimálne 25 bodov, odovzdá obe eseje a zúčastní sa záverečného testu.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 80/20

Výsledky vzdelávania:
Študent bude rozumieť pojmu kompetencie (bude vedieť, ktoré sú dôležité pre život v digitálnej spoločnosti) a digitálna gramotnosť, získa prehľad o digitálnych technológiách, ktoré pomáhajú žiakom so špeciálnymi vzdelávacími potrebami v komunikácii, v ich vzdelávaní, bude vedieť posúdiť vhodnosť použitia digitálnych technológií pre danú tému a vzdelávacie ciele svojho predmetu, spozná koncepcie moderného vzdelávania v 21. storočí, ktoré využívajú potenciál digitálnych technológií, spozná niektoré nové alebo menej tradičné formy učebných materiálov, spozná niektoré menej rozšírené technológie využiteľné v školskej praxi na Slovensku, bude rozumieť pojmu edukačný softvér, spozná jeho charakteristické vlastnosti a kritériá na jeho klasifikáciu, bude vedieť zhodnotiť riziká (pre žiakov) pri práci s digitálnymi technológiami, porozumie zásadám práce s digitálnym obsahom, ktoré vyplývajú z autorského zákona.

Stručná osnova predmetu:
Kompetencie a digitálna gramotnosť;
Digitálne technológie pre žiakov so špeciálnymi vzdelávacími potrebami;
Koncepcie vzdelávania v digitálnom veku, premeny školy;
Využitie DT vo vzdelávaní (napr. edukačná robotika, e-learning, interaktívne tabule, hlasovacie zariadenia, mobilné vzdelávanie...);
Edukačný softvér (jeho klasifikácia, hodnotenie, posudzovanie, trendy), edukačné webové stránky;
Formy organizácie vyučovania a učebné metódy,
Riziká digitálneho sveta.

Odporúčaná literatúra:

Allen, J., Potter, J., Sharp, J., Turvey, K.: Primary ICT. Knowledge, Understanding and Practice. Learning Matters Ltd, 2007, ISBN 978-1-84445-094-7.
Burkhardt, G., Monsour, M., Valdez, G., Gunn, C., Dawson, M., Lemke, Ch., Coughlin, E., Thadani, V., Martin, C.: enGauge® 21st Century Skills: Literacy in the Digital Age. The North Central Regional Educational Laboratory and the Metiri Group, 2003.
Buzan T.: Mentální mapování. Praha: Portál, 2007. ISBN 978-80-7367-200-3.
Kalaš, I. a kol.: Premeny školy v digitálnom veku. Bratislava: SPN, 2013. ISBN 978-80-10-02409-4.
Kostrub, D., Severini, E., Rehúš, M.: Proces výučby a digitálne technológie. Bratislava/ Martin: Alfa print, 2012, 110 s. ISBN 978-80-971081-6-8. Dostupné na internete: <http:// www.fedu.uniba.sk/fileadmin/user_upload/editors/KPEP/foto/Kostrub_2012_knizka.pdf>
Zounek, J., Sudický, P.: E-learning učení (se) s online technologiemi. Wolters Kluwer, 2012. ISBN 9788073579036.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český a anglický jazyk

Poznámky:
Maximálny počet študentov v jednej študijnej skupine je 15 (na jedného vyučujúceho). Seminár sa realizuje v počítačovej učebni, každý študent má k dispozícii počítač.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	ABS	B	C	D	E	FX
66,67	0,0	33,33	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Ján Záhorec, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.04.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde030/22	Environmentálna výchova

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
2 hodiny prednáška, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou metódou (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
2P (3 kredity): 11x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín;
36 hodín príprava seminárnej práce v podobe rozboru a analýzy odbornej literatúry na zvolenú environmentálnu tému, vyjadrenia kritického postoja k danej problematike, tvorbe reflexií na každú prezentovanú environmentálnu tému a v neposlednom rade v podobe prípravy aktivity, ktorou študent priblíži problematiku environmentálneho problému žiakom základnej školy;
17 hodín príprava na priebežné hodnotenie v podobe prezentácie seminárnej práce so spracovanou zvolenou environmentálnou problematikou.
Spolu 75 hodín práce študenta.
Metódy vzdelávania: prezentácia seminárnej práce, riešenie problémov študentmi, diskusia o prebranej téme, aktivizujúce metódy

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
100% priebežného hodnotenia; Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežné úlohy vo forme reflexií a seminárnu prácu. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Po absolvovaní predmetu študent získa základné informácie o ochrane prírody, zabezpečenia kvality života a možnosti nápravy, čím bude následne schopný riešenia problémov v otázkach životného prostredia. Všetky tieto poznatky bude vedieť aplikovať do pedagogickej praxe; posilní si digitálne zručnosti pri vyhľadávaní odbornej literatúry na danú environmentálnu problematiku na vhodných odborných domácich a zahraničných internetových portáloch, ako

aj komunikačnú schopnosť, schopnosť kritického myslenia a hodnotenia environmentálnych problémov v spoločnosti.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

1. Ekológia. Endogénne a exogénne faktory prostredia. (študent vie rozlíšiť pojmy ekológie a environmentalistiky, pozná vzťahy organizmov v prostredí a ako endogénne a exogénne faktory toto prostredie ovplyvňujú)
2. Stabilita a biodiverzita ekosystémov. Chránené územia. Regulácia trofických reťazcov. Antropocentrizmus, biocentrizmus a ekocentrizmus . (študent sa naučí vnímať súvislosť vzťahov v prírode, citlivosť stability ekosystémov, ako túto stabilitu ovplyvňuje sám človek a v konečnom dôsledku vie zaujať postoj k ochrane jednotlivých ekosystémov pre potrebu zachovania rovnováhy v prírode)
3. Odpadové hospodárstvo. (študent sa oboznámi s problematikou odpadového hospodárstva, tvorby a regulácie množstva odpadu v spoločnosti, s problémom čiernych skládok ale aj s procesom recyklácie ako možnosťou ochrany životného prostredia)
4. Doprava a skleníkový efekt. (študent dokáže posúdiť negatívny dopad využívania dopravy na životné prostredie a dokáže prijať správny postoj k riešeniu problematiky v zmysle ochrany životného prostredia, v ktorom sám žije)
5. Environmentálna výchova na ZŠ. Environmentálne projekty SR. (študent ovláda začlenenie environmentálnej výchovy ako prierezovej témy do štátneho vzdelávacieho programu, vie ako environmentálna výchova prispieva k rozvoju osobnosti žiaka tak, že nadobudne schopnosť chápať, analyzovať a hodnotiť vzťahy medzi človekom a jeho životným prostredím na základe poznania zákonov, ktorými sa riadi život na Zemi, poznať a chápať súvislosti medzi vývojom ľudskej populácie a vzťahom k prostrediu v rôznych oblastiach sveta, pochopiť súvislosti medzi lokálnymi a globálnymi problémami a vlastnú zodpovednosť vo vzťahu k prostrediu, v konečnom dôsledku sa študent zároveň oboznámi s aktuálnymi environmentálnymi projektmi SR, ktoré túto výchovu na ZŠ podporujú a dokáže dané environmentálne problémy vhodnými aktivizujúcimi metódami priblížiť žiakovi na jeho mentálnej úrovni)

Odporúčaná literatúra:

Chrenščová, V., Elek, Š., Fuchsová, M., Matis, D., Žarnovičan, H. (2010). Pracovný zošit o vode pre základné školy - nižšie sekundárne vzdelávanie : Vzdelávací program Modrá škola. Bratislava: Mladí vedci Slovenska, 31 s. ISBN 978-80-970496-2-1 http://new.modraskola.sk/wp-content/uploads/2016/12/SV_doplnkoveTexty.pdf

Chrenščová, V., Elek, Š., Elek, T., Fuchsová, M., Jasaň, I., Libovič, M., Matis, D., Žarnovičan, H. (2010). Doplnkové študijné texty o vode pre základné školy - nižšie sekundárne vzdelávanie: Vzdelávací program Modrá škola. Bratislava: Mladí vedci Slovenska, 64 s. ISBN 978-80-970496-1-4 http://new.modraskola.sk/wp-content/uploads/2016/12/SV_doplnkoveTexty.pdf

Bieliková, D., Füry, D., Fuchsová, M. (2011) Environmentálne aktivity využiteľné vo výchovno-vzdelávacom procese na základných školách. In: Envirohorizonty ... od teórie k praxi .... Bratislava: Univerzita Komenského, 20 s, ISBN 978-80-223-3083-1

Majzlan, O. a Fedor, P. (2012). Základy ekológie a environmentalistiky pre pedagogické smery. Bratislava: Univerzita Komenského, 180 s. ISBN 978-80-223-3175-3

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 419

A	ABS	B	C	D	E	FX
66,11	0,0	21,96	6,44	0,72	0,72	4,06

Vyučujúci: Mgr. Mária Fuchsová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde030/22	Environmentálna výchova

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
2 hodiny prednáška, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou metódou (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
2P (3 kredity): 11x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín;
36 hodín príprava seminárnej práce v podobe rozboru a analýzy odbornej literatúry na zvolenú environmentálnu tému, vyjadrenia kritického postoja k danej problematike, tvorbe reflexií na každú prezentovanú environmentálnu tému a v neposlednom rade v podobe prípravy aktivity, ktorou študent priblíži problematiku environmentálneho problému žiakom základnej školy;
17 hodín príprava na priebežné hodnotenie v podobe prezentácie seminárnej práce so spracovanou zvolenou environmentálnou problematikou.
Spolu 75 hodín práce študenta.
Metódy vzdelávania: prezentácia seminárnej práce, riešenie problémov študentmi, diskusia o prebranej téme, aktivizujúce metódy

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
100% priebežného hodnotenia; Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežné úlohy vo forme reflexií a seminárnu prácu. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Po absolvovaní predmetu študent získa základné informácie o ochrane prírody, zabezpečenia kvality života a možnosti nápravy, čím bude následne schopný riešenia problémov v otázkach životného prostredia. Všetky tieto poznatky bude vedieť aplikovať do pedagogickej praxe; posilní si digitálne zručnosti pri vyhľadávaní odbornej literatúry na danú environmentálnu problematiku na vhodných odborných domácich a zahraničných internetových portáloch, ako

aj komunikačnú schopnosť, schopnosť kritického myslenia a hodnotenia environmentálnych problémov v spoločnosti.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

1. Ekológia. Endogénne a exogénne faktory prostredia. (študent vie rozlíšiť pojmy ekológie a environmentalistiky, pozná vzťahy organizmov v prostredí a ako endogénne a exogénne faktory toto prostredie ovplyvňujú)
2. Stabilita a biodiverzita ekosystémov. Chránené územia. Regulácia trofických reťazcov. Antropocentrizmus, biocentrizmus a ekocentrizmus . (študent sa naučí vnímať súvislosť vzťahov v prírode, citlivosť stability ekosystémov, ako túto stabilitu ovplyvňuje sám človek a v konečnom dôsledku vie zaujať postoj k ochrane jednotlivých ekosystémov pre potrebu zachovania rovnováhy v prírode)
3. Odpadové hospodárstvo. (študent sa oboznámi s problematikou odpadového hospodárstva, tvorby a regulácie množstva odpadu v spoločnosti, s problémom čiernych skládok ale aj s procesom recyklácie ako možnosťou ochrany životného prostredia)
4. Doprava a skleníkový efekt. (študent dokáže posúdiť negatívny dopad využívania dopravy na životné prostredie a dokáže prijať správny postoj k riešeniu problematiky v zmysle ochrany životného prostredia, v ktorom sám žije)
5. Environmentálna výchova na ZŠ. Environmentálne projekty SR. (študent ovláda začlenenie environmentálnej výchovy ako prierezovej témy do štátneho vzdelávacieho programu, vie ako environmentálna výchova prispieva k rozvoju osobnosti žiaka tak, že nadobudne schopnosť chápať, analyzovať a hodnotiť vzťahy medzi človekom a jeho životným prostredím na základe poznania zákonov, ktorými sa riadi život na Zemi, poznať a chápať súvislosti medzi vývojom ľudskej populácie a vzťahom k prostrediu v rôznych oblastiach sveta, pochopiť súvislosti medzi lokálnymi a globálnymi problémami a vlastnú zodpovednosť vo vzťahu k prostrediu, v konečnom dôsledku sa študent zároveň oboznámi s aktuálnymi environmentálnymi projektmi SR, ktoré túto výchovu na ZŠ podporujú a dokáže dané environmentálne problémy vhodnými aktivizujúcimi metódami priblížiť žiakovi na jeho mentálnej úrovni)

Odporúčaná literatúra:

Chrenščová, V., Elek, Š., Fuchsová, M., Matis, D., Žarnovičan, H. (2010). Pracovný zošit o vode pre základné školy - nižšie sekundárne vzdelávanie : Vzdelávací program Modrá škola. Bratislava: Mladí vedci Slovenska, 31 s. ISBN 978-80-970496-2-1 http://new.modraskola.sk/wp-content/uploads/2016/12/SV_doplnkoveTexty.pdf

Chrenščová, V., Elek, Š., Elek, T., Fuchsová, M., Jasaň, I., Libovič, M., Matis, D., Žarnovičan, H. (2010). Doplnkové študijné texty o vode pre základné školy - nižšie sekundárne vzdelávanie: Vzdelávací program Modrá škola. Bratislava: Mladí vedci Slovenska, 64 s. ISBN 978-80-970496-1-4 http://new.modraskola.sk/wp-content/uploads/2016/12/SV_doplnkoveTexty.pdf

Bieliková, D., Füry, D., Fuchsová, M. (2011) Environmentálne aktivity využiteľné vo výchovno-vzdelávacom procese na základných školách. In: Envirohorizonty ... od teórie k praxi .... Bratislava: Univerzita Komenského, 20 s, ISBN 978-80-223-3083-1

Majzlan, O. a Fedor, P. (2012). Základy ekológie a environmentalistiky pre pedagogické smery. Bratislava: Univerzita Komenského, 180 s. ISBN 978-80-223-3175-3

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 419

A	ABS	B	C	D	E	FX
66,11	0,0	21,96	6,44	0,72	0,72	4,06

Vyučujúci: Mgr. Mária Fuchsová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde016/22	Etika a profesijná etika

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Seminár, 2 hodiny za týždeň, t.j. spolu za semester 22 hodín, kombinovaná (prevažne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta:
11 x 2 hodiny výučby = 22 hodín; 22 hodín príprava na seminár – štúdium povinnej literatúry, 31 hodín práca na projekte. Spolu 75 hodín práce.
Vyučovacie metódy:
- seminár: výklad spojený s diskusiou k preberanej téme; uvádzajú sa rôzne príklady ku každej tematickej oblasti. Podstatnou je kritická reflexia a uvedomenie si možnosti aplikácie týchto poznatkov do školskej či životnej praxe. Dôraz na diskusiu, e-learning (moodle), kritickú reflexiu relevantných materiálov (monografie, časopisy, videá a pod.), kooperáciu. Výstup – odovzdanie projektu.

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
100% priebežného hodnotenia, ktoré zahŕňa 30% aktivita na hodine (30 bodov) a 70% projekt (70 bodov).
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-94%, výborne - vynikajúce výsledky), študent správne a aktívne kriticky aj tvorivo reflektuje
poznatky, vrátane ich zmysluplnej integrácie do životnej reality a pedagogickej praxe.
B (93-86%, veľmi dobre - nadpriemerný štandard), študent primerane kriticky reflektuje poznatky, vrátane ich zmysluplnej integrácie do životnej reality a pedagogickej praxe.
C (85-76%, dobre - bežná spoľahlivá práca), študenti počas semestra podávali štandardne dobré výkony, ich teoretické znalosti sú na dobrej úrovni, chýba im však schopnosť tieto poznatky kriticky aplikovať.
D (75-68%, uspokojivo - prijateľné výsledky), študenti boli v priebehu semestra slabšie pripravení, majú mierne nedostatky v teoretických znalostiach. Nevedia kriticky analyzovať informácie.
E (67-60%, dostatočne - výsledky spĺňajú minimálne kritériá), študent disponuje v obmedzenej miere teoretickými poznatkami, nedokáže kriticky analyzovať tieto poznatky, je len v minimálnej miere schopný poznatky aplikovať.

Fx (59-0%, nedostatočne - vyžaduje sa ďalšia práca navyše).
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:
Tematické zameranie kurzu oboznamuje študentov s aplikovanou etikou a jej odvetvovým delením, s
vymedzením základných pojmov etiky, vysvetľuje morálku ako sociálny regulátor, morálne normy a zásady tvorby etických kódexov. Zameriava sa na profesijnú etiku učiteľa - učiteľskú profesiu (kompetencie učiteľa, etické dilemy v učiteľskej profesii atď.) a význam etického kódexu v tejto profesii. Cieľom kurzu je poukázať na dôležitosť priaznivej klímy v triede a škole a pracovať s obsahom Dohovoru o právach dieťaťa. Na vybraných príkladoch z iných odvetvových druhov aplikovanej etiky (bioetika, etika médií atď.) poukázať na dôležitosť prítomnosti etického kódexu v profesiách, možnosti využitia klasických etických koncepcií a tiež rôznych alternatív pri riešení etických dilem.
Tieto poznatky je možné využiť pri ďalšom štúdiu, ako aj v reálnom živote. Zvolené metódy vzdelávania prispejú k ďalšiemu rozvoju kompetencií (kognitívna oblasť: pamäť, kritické myslenie, myslenie v súvislostiach, argumentácia; afektívna oblasť: postoje a presvedčenia, hodnoty; psychomotorická oblasť: digitálne zručnosti; sociálna oblasť: kooperácia, komunikácia).
Predmet svojím zameraním a metódami vzdelávania prispieva k postupnému rozvoju k rozvoju dôležitých profesijných kompetencií budúcich učiteľov.

Stručná osnova predmetu:
1. Úvod do predmetu: zadefinovanie základných pojmov: etika a morálka.
Etika a profesijná etika: vymedzenie základných pojmov: aplikovaná etika – odvetvové delenie aplikovanej etiky. Profesijná etika ako súčasť aplikovanej etiky.
2. Profesijný takt a etiketa ako východisko pre formovanie etického kódexu jednotlivých profesií.
3. Učiteľská profesia a etický kódex učiteľa. Status a rola učiteľa. Riešenie dilem v učiteľskej profesii.
4. Pozitívna klíma v triede, vzťahy medzi činiteľmi klímy v škole.
5. Dohovor o právach dieťaťa.
6. Bližšie vymedzenie bioetiky a okruhov jej záujmu na konkrétnych príkladoch, problematika etického kódexu. Klasické etické teórie a alternatívne metódy pri riešení etických dilem.

Odporúčaná literatúra:
ANZENBACHER, A. (2001). Úvod do etiky. Praha: Academia, s. 13 – 17. ISBN 978-80-200-0917-5
GLUCHMAN, V. (2000). Úvod do etiky. Prešov: Univerzum, s. 7 – 103, 122 – 133. ISBN 978-80-890-1200-0
GLUCHMANOVÁ, M., GLUCHMAN, V. (2008). Učiteľská etika. Prešov: FF PU (ESF), s. 88 – 127, 194 – 215. ISBN 978-80-806-8808-0
Odporúčaná literatúra:
HUPKOVÁ, M., PETLÁK, E. (2004). Sebareflexia a kompetencie v práci učiteľa. Bratislava: IRIS, 2004. s. 11 – 26, 81 – 96. ISBN 978-80-89018-77-7
KOSOVÁ B. a kol. (2012). Vysokoškolské vzdelávanie učiteľov. Banská Bystrica: Pedagogická fakulta UMB v Banskej Bystrici, s. 6 – 21, 52 – 61. ISBN 978-80-557-0353-4
LIESSMANN, K. P. (2012). Teorie nevzdělanosti. Praha: ACADEMIA, s. 37 – 61. ISBN 978-80-200-1677-5
MALANKIEVIČOVÁ, S. (2008). Profesijná etika. Prešov: FF PU (ESF), s. 13 – 35. ISBN 978-80-806-8811-0
REMIŠOVÁ, A. (1997). Podnikateľská etika. Nitra: ENIGMA, s. 12 – 49, 198 – 211.

VAJDA, J. (2004). Úvod do etiky. Nitra: Enigma, s. 13 - 56. ISBN 978-80-8913-212-6
VETEŠKA, J., TURECKIOVÁ, M. (2008). Kompetence ve vzdělávání. Praha: GRADA, s. 13 – 57. ISBN 978-80-247-1770-8
ŽILÍNEK, M. (1997). Étos a utváranie mravnej identity osobnosti. Bratislava: IRIS, s. 12 – 108. ISBN 978-80-88778-60-3
WILLIAMS, B. (2021). Morálka: úvod do etiky. Praha: OYIKOYMENH. ISBN 978-80-7298-569-2
DANIŠKOVÁ, Z. (2013). Môže prístup „new public management“ dopomôcť k etablovaniu etického
kódexu učiteľa? 2013 dostupné na http://www.casopispedagogika.sk/rocnik-4/cislo-2/studia_daniskova.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 800

A	ABS	B	C	D	E	FX
58,25	0,0	20,88	9,5	4,13	2,38	4,88

Vyučujúci: PhDr. Slávka Drozdová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde016/22	Etika a profesijná etika

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Seminár, 2 hodiny za týždeň, t.j. spolu za semester 22 hodín, kombinovaná (prevažne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta:
11 x 2 hodiny výučby = 22 hodín; 22 hodín príprava na seminár – štúdium povinnej literatúry, 31 hodín práca na projekte. Spolu 75 hodín práce.
Vyučovacie metódy:
- seminár: výklad spojený s diskusiou k preberanej téme; uvádzajú sa rôzne príklady ku každej tematickej oblasti. Podstatnou je kritická reflexia a uvedomenie si možnosti aplikácie týchto poznatkov do školskej či životnej praxe. Dôraz na diskusiu, e-learning (moodle), kritickú reflexiu relevantných materiálov (monografie, časopisy, videá a pod.), kooperáciu. Výstup – odovzdanie projektu.

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
100% priebežného hodnotenia, ktoré zahŕňa 30% aktivita na hodine (30 bodov) a 70% projekt (70 bodov).
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-94%, výborne - vynikajúce výsledky), študent správne a aktívne kriticky aj tvorivo reflektuje
poznatky, vrátane ich zmysluplnej integrácie do životnej reality a pedagogickej praxe.
B (93-86%, veľmi dobre - nadpriemerný štandard), študent primerane kriticky reflektuje poznatky, vrátane ich zmysluplnej integrácie do životnej reality a pedagogickej praxe.
C (85-76%, dobre - bežná spoľahlivá práca), študenti počas semestra podávali štandardne dobré výkony, ich teoretické znalosti sú na dobrej úrovni, chýba im však schopnosť tieto poznatky kriticky aplikovať.
D (75-68%, uspokojivo - prijateľné výsledky), študenti boli v priebehu semestra slabšie pripravení, majú mierne nedostatky v teoretických znalostiach. Nevedia kriticky analyzovať informácie.
E (67-60%, dostatočne - výsledky spĺňajú minimálne kritériá), študent disponuje v obmedzenej miere teoretickými poznatkami, nedokáže kriticky analyzovať tieto poznatky, je len v minimálnej miere schopný poznatky aplikovať.

Fx (59-0%, nedostatočne - vyžaduje sa ďalšia práca navyše).
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:
Tematické zameranie kurzu oboznamuje študentov s aplikovanou etikou a jej odvetvovým delením, s
vymedzením základných pojmov etiky, vysvetľuje morálku ako sociálny regulátor, morálne normy a zásady tvorby etických kódexov. Zameriava sa na profesijnú etiku učiteľa - učiteľskú profesiu (kompetencie učiteľa, etické dilemy v učiteľskej profesii atď.) a význam etického kódexu v tejto profesii. Cieľom kurzu je poukázať na dôležitosť priaznivej klímy v triede a škole a pracovať s obsahom Dohovoru o právach dieťaťa. Na vybraných príkladoch z iných odvetvových druhov aplikovanej etiky (bioetika, etika médií atď.) poukázať na dôležitosť prítomnosti etického kódexu v profesiách, možnosti využitia klasických etických koncepcií a tiež rôznych alternatív pri riešení etických dilem.
Tieto poznatky je možné využiť pri ďalšom štúdiu, ako aj v reálnom živote. Zvolené metódy vzdelávania prispejú k ďalšiemu rozvoju kompetencií (kognitívna oblasť: pamäť, kritické myslenie, myslenie v súvislostiach, argumentácia; afektívna oblasť: postoje a presvedčenia, hodnoty; psychomotorická oblasť: digitálne zručnosti; sociálna oblasť: kooperácia, komunikácia).
Predmet svojím zameraním a metódami vzdelávania prispieva k postupnému rozvoju k rozvoju dôležitých profesijných kompetencií budúcich učiteľov.

Stručná osnova predmetu:

1. Úvod do predmetu: zadefinovanie základných pojmov: etika a morálka.
Etika a profesijná etika: vymedzenie základných pojmov: aplikovaná etika – odvetvové delenie aplikovanej etiky. Profesijná etika ako súčasť aplikovanej etiky.
2. Profesijný takt a etiketa ako východisko pre formovanie etického kódexu jednotlivých profesií.
3. Učiteľská profesia a etický kódex učiteľa. Status a rola učiteľa. Riešenie dilem v učiteľskej profesii.
4. Pozitívna klíma v triede, vzťahy medzi činiteľmi klímy v škole.
5. Dohovor o právach dieťaťa.
6. Bližšie vymedzenie bioetiky a okruhov jej záujmu na konkrétnych príkladoch, problematika etického kódexu. Klasické etické teórie a alternatívne metódy pri riešení etických dilem.

Odporúčaná literatúra:

ANZENBACHER, A. (2001). Úvod do etiky. Praha: Academia, s. 13 – 17. ISBN 978-80-200-0917-5
GLUCHMAN, V. (2000). Úvod do etiky. Prešov: Univerzum, s. 7 – 103, 122 – 133. ISBN 978-80-890-1200-0
GLUCHMANOVÁ, M., GLUCHMAN, V. (2008). Učiteľská etika. Prešov: FF PU (ESF), s. 88 – 127, 194 – 215. ISBN 978-80-806-8808-0
Odporúčaná literatúra:
HUPKOVÁ, M., PETLÁK, E. (2004). Sebareflexia a kompetencie v práci učiteľa. Bratislava: IRIS, 2004. s. 11 – 26, 81 – 96. ISBN 978-80-89018-77-7
KOSOVÁ B. a kol. (2012). Vysokoškolské vzdelávanie učiteľov. Banská Bystrica: Pedagogická fakulta UMB v Banskej Bystrici, s. 6 – 21, 52 – 61. ISBN 978-80-557-0353-4
LIESSMANN, K. P. (2012). Teorie nevzdělanosti. Praha: ACADEMIA, s. 37 – 61. ISBN 978-80-200-1677-5
MALANKIEVIČOVÁ, S. (2008). Profesijná etika. Prešov: FF PU (ESF), s. 13 – 35. ISBN 978-80-806-8811-0
REMIŠOVÁ, A. (1997). Podnikateľská etika. Nitra: ENIGMA, s. 12 – 49, 198 – 211.

VAJDA, J. (2004). Úvod do etiky. Nitra: Enigma, s. 13 - 56. ISBN 978-80-8913-212-6
VETEŠKA, J., TURECKIOVÁ, M. (2008). Kompetence ve vzdělávání. Praha: GRADA, s. 13 – 57. ISBN 978-80-247-1770-8
ŽILÍNEK, M. (1997). Étos a utváranie mravnej identity osobnosti. Bratislava: IRIS, s. 12 – 108. ISBN 978-80-88778-60-3
WILLIAMS, B. (2021). Morálka: úvod do etiky. Praha: OYIKOYMENH. ISBN 978-80-7298-569-2
DANIŠKOVÁ, Z. (2013). Môže prístup „new public management“ dopomôcť k etablovaniu etického
kódexu učiteľa? 2013 dostupné na http://www.casopispedagogika.sk/rocnik-4/cislo-2/studia_daniskova.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 800

A	ABS	B	C	D	E	FX
58,25	0,0	20,88	9,5	4,13	2,38	4,88

Vyučujúci: PhDr. Slávka Drozdová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KSJL/B-SLOde004/22	Fonetika a fonológia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár / prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 2 **Za obdobie štúdia:** 13 / 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma:
3 hodiny týždenne: prednáška (2 hodiny) + seminár (1 hodina), spolu za semester 33 hodín, kombinovanou formou (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
11 x 3 hodiny priamej výučby (2 hodiny prednáška/1 hodina seminár) = 33 hodín; 26 hodín prípravy na priebežný test, 17 hodín prípravy na ortoepické cvičenia, 27 hodín prípravy na záverečný test a 17 hodín prípravy na fonetickú transkripciu. Spolu 120 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy:
výklad, vysvetľovanie, praktické precvičovanie teoretických poznatkov a javov, riešenie úloh a zadaní

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Na absolvovanie predmetu sa predpokladá aktívna účasť na výučbe. Študent bude v priebehu semestra hodnotený formou priebežného testu (30 bodov) a formou ortoepických cvičení (20 bodov) po šiestej téme. V skúškovom období bude hodnotený formou záverečného testu (30 bodov) a formou fonetickej transkripcie (20 bodov).
Predmet je ukončený hodnotením vyplývajúcim z priebežnej a záverečnej kontroly študijných výsledkov počas výučbovej časti daného semestra štúdia (50/50).
Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 93 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 85 bodov, na hodnotenie C najmenej 77 bodov, na hodnotenie D najmenej 69 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov z celkového počtu bodov. Na úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej zložky hodnotenia získa menej ako 60 % bodového hodnotenia (priebežný test: menej ako 18 bodov; ortoepické cvičenia: menej ako 12 bodov, záverečný test: menej ako 18 bodov a fonetická transkripcia: menej ako 12 bodov).
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100 – 93 %, výborne – vynikajúce výsledky): vynikajúci výkon: študent má vynikajúce vedomosti z fonetiky, fonológie a vybratých ortoepických javov v požadovanom rozsahu, logicky usporadúva predstavené fakty, získané jazykovedné vedomosti vie vynikajúco aplikovať a

adaptovať v praxi, má schopnosť samostatne riešiť jednotlivé úlohy a zadania z fonetiky, fonológie a ortoepie aj v širších jazykových súvislostiach, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je vynikajúca, má vynikajúco rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
B (92 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard): veľmi dobrý výkon: študent má veľmi dobré vedomosti z fonetiky, fonológie a vybratých ortoepických javov v požadovanom rozsahu, logicky usporadúva predstavené fakty, získané jazykovedné vedomosti vie veľmi dobre aplikovať a adaptovať v praxi, má schopnosť samostatne riešiť jednotlivé úlohy a zadania z fonetiky, fonológie a ortoepie aj v širších jazykových súvislostiach, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je veľmi dobrá, má veľmi dobre rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca): dobrý výkon: študent má dobré vedomosti z fonetiky, fonológie a vybratých ortoepických javov v požadovanom rozsahu, vhodne usporadúva predstavené fakty, získané jazykovedné vedomosti vie spoľahlivo aplikovať a adaptovať v praxi, spoľahlivo rieši jednotlivé úlohy a zadania, má dobre rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
D (76 – 69 %, uspokojivo – prijateľné výsledky): uspokojivý výkon: študent má uspokojivé vedomosti z fonetiky, fonológie a vybratých ortoepických javov v požadovanom rozsahu, preukazuje niektoré nedostatky v usporiadaní faktov, získané jazykovedné vedomosti vie uspokojivo aplikovať v praxi, uspokojivo rieši jednotlivé úlohy a zadania, má uspokojivo rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
E (68 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá): dostatočný výkon: študent preukazuje minimálne množstvo vedomostí z fonetiky, fonológie a vybratých ortoepických javov v požadovanom rozsahu a nedostatky v usporiadaní faktov, získané jazykovedné vedomosti vie minimálne aplikovať v praxi, na dostatočnej úrovni rieši jednotlivé úlohy a zadania, má minimálne zručnosti vzdelávať sa;
Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše): nedostatočný výkon: študent nepreukazuje dostatočné vedomosti z fonetiky, fonológie a vybratých ortoepických javov v požadovanom rozsahu, nepozná fakty ani ich logické súvislosti, získané jazykovedné vedomosti nevie aplikovať v praxi, nevie riešiť jednotlivé úlohy a zadania, má nedostatočné zručnosti vzdelávať sa.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:
Študent chápe rozdiel medzi fonémou, hláskou a alofónou a získané teoretické poznatky vie uplatniť pri fonologickej a fonetickej transkripcii. Má osvojené poznatky o zákonitostiach tvorenia zvukovej reči, jej fyziológie a akustiky, ako aj poznatky z oblasti fonologickej stavby slovenčiny. Uvedomuje si vzťah fonetiky a fonológie k iným lingvistickým disciplínam (predovšetkým vzťah fonológie a morfológie) a chápe ich interdisciplinárne súvislosti (vzťah fonetiky a kultúry hovoreného prejavu, vzťah fonetiky a rétoriky). Pozná artikulačnú, akustickú a percepčnú klasifikáciu slovenských hlások. Orientuje sa v systéme zvukových prostriedkov súvislej reči a pozná princípy ich fungovania. Pozná základné ortoepické pravidlá a vie ich prakticky využívať pri tvorbe vlastných hovorených prejavov. Poznatky z oblasti fonetiky, fonológie a ortoepie je pripravený nielen prehlbovať a rozvíjať v ďalšom bakalárskom a následne magisterskom štúdiu, ale ich vie využiť a tvorivo aplikovať v školskom prostredí v pozícii pedagogického asistenta, prípadne aj pre potreby vydavateľského prostredia v pozícii textového korektora. Na základe riešenia problémových úloh má študent nadobudnuté zručnosti aktívne získavať informácie a využívať ich na riešenie praktických úloh v odbore s využitím vhodných a primeraných postupov, ako aj zručnosť komunikovať fakty, koncepcie a názory a formulovať a obhajovať argumenty. Má rozvinuté aj viaceré prenositeľné zručnosti, ako napr. analytické myslenie, kreativitu, schopnosť abstraktného a kritického myslenia či uvažovanie v súvislostiach. Dokáže sprostredkovať aj širokej verejnosti informácie o fonetických, fonologických a ortoepických javoch a dokáže ponúknuť závery a zdôvodnenia z oblasti artikulačnej a akustickej fonetiky, fonológie a ortoepie aj laickým adresátom.

Študent má kompetentnosť samostatne rozširovať svoje vedomosti a schopnosť identifikovať a zhodnotiť širšie súvislosti odbornej problematiky.

Stručná osnova predmetu:

1. Predmet fonetiky a fonológie vo vzťahu k iným lingvistickým disciplínam. Fonéma, hláska, alofóna. Fonetická a fonologická transkripcia.
2. Fyziologická fonetika I. Artikulačná fonetika. Fyziológia produkcie reči.
3. Hláskový systém slovenčiny. Klasifikácia hlások. Charakteristika hlások.
4. Ortofónia a ortoepia.
5. Fonetická transkripcia.
6. Akustická fonetika. Fyziologická fonetika II. Percepčná fonetika. Akustické vlastnosti zvuku a fyziológia percepcie reči.
7. Priebežný test a ortoepické cvičenia.
8. Suprasegmentálne javy. Prozodické vlastnosti reči so zameraním na školskú prax.
9. Základné fonologické pojmy. Fonologické protiklady. Inventár foném spisovnej slovenčiny.
10. Syntagmatické a paradigmatické vzťahy foném. Neutralizácie a ich využitie v školskej praxi.
11. Alternácie a ich využitie v školskej praxi.

Osnova predmetu pokrýva spektrum prierezových a špecializovaných vedomostí, ktoré nadväzujú na študentovo všeobecné stredoškolské vzdelanie a systematicky rozvíjajú jeho poznanie do komplexnej a aplikačne využiteľnej podoby vrátane najnovších poznatkov z odboru. Študent sa naučí správne používať termíny z oblasti zvukovej roviny jazyka a zvukovej roviny reči ako fonéma, hláska a alofóna. Pochopí rozdiel medzi fonetikou a fonológiou, ďalej medzi fonetickou a fonologickou transkripciou. Spozná vzťahy medzi fonémou, grafémou a hláskou. Osvojí si teoretické poznatky z oblasti fyziológie produkcie, akustiky a fyziológie percepcie reči. Spozná delenie a charakteristiku rečových orgánov, charakteristiku organogenetických zložiek reči, teórie tvorenia hlasu a fyzikálne vlastnosti hlasu. Pochopí pojmy a termíny ako artikulácia, sekundárna artikulácia a koartikulácia. Uvedomí si súvislosť medzi artikulačnou charakteristikou slovenských hlások a ortofonickými pravidlami. Bude ovládať klasifikáciu slovenských hlások a ich opis na pozadí jednotlivých hľadísk. Bude vedieť používať základné akustické pojmy, pochopí podstatu formantov a antiformantov. Študent nadobudne teoretické poznatky z oblasti prozódie a fonológie (predovšetkým v oblasti neutralizácií a alternácií) so zameraním na ich využitie v školskej praxi. Osvojí si základné fonologické pojmy. Pochopí podstatu fonémy, spozná jej vlastnosti a spôsoby určovania foném. Uvedomí si, že dištinktívne príznaky foném vyplývajú z artikulačných a akustických vlastností segmentov. Porozumie vzťahu kontrastívnej a komplementárnej distribúcie hlások. Bude poznať fonologický systém slovenčiny, fonologické protiklady a ich neutralizácie. Pochopí rozdiel medzi neutralizáciami a alternáciami. Na základe znalosti ortoepických pravidiel pochopí realizáciu istých typov neutralizácií. Bude spôsobilý poskytnúť spolupracovníkom aj širšej verejnosti stimulujúcu spätnú väzbu v otázkach ortoepickej normy a jazykovej kultúry. Teoretické znalosti ortoepickej normy bude vedieť využiť pri fonetickej transkripcii a nadobudnuté vedomosti z ortoepie, fonetiky a fonológie bude pripravený nielen prehlbovať a rozvíjať v ďalšom bakalárskom a následne magisterskom štúdiu, ale ich bude vedieť využiť a tvorivo aplikovať v školskom prostredí v pozícii pedagogického asistenta, prípadne aj pre potreby vydavateľského prostredia v pozícii textového korektora. Študent si na predmete upevní a rozvinie komunikačné kompetencie, schopnosť správne interpretovať fakty, niesť zodpovednosť za kvalitu svojej práce, schopnosť plánovať a byť aktívne zodpovedný za vlastné vzdelávanie.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

KRÁĽ, Á. – SABOL, J. 1989. Fonetika a fonológia. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo. 392 s. ISBN 80-0800-036-8. (vybrané kapitoly)

KRÁĽ, Á. 2016. Pravidlá slovenskej výslovnosti. Systematika a ortoepický slovník. 3. vyd. Martin: Matica slovenská. 424 s. ISBN 978-80-8128-159-4.
Odporúčaná literatúra:
ŽEŇUCH, P. 2018. Vojvodinskí Rusnáci a slovenskí rusnáci: jazyková, konfesionálna a etnická identita v komparácii. In: Slavica Slovaca, roč. 53, č. 3 – 4, s. 75 – 85. Dostupné na: http://www.slavu.sav.sk/casopisy/slavica/2018_1/posekana%20slavika/%C5%BDe%C5%88uch.pdf
ŽEŇUCH, P. 2020. Zvuková rovina cirkevnej slovančiny u Slovákov [elektronický zdroj]. Bratislava: Ústav filologických štúdií Pedagogickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave. 57 s. ISBN 978-80-570-2716-4. Dostupné na: https://www.fedu.uniba.sk/fileadmin/pdf/Sucasti/Katedry/KSJL/rozne/ZENUCH_Peter_Zvukova_rovina_cirkevnej_slovanciny_u_Slovakov__1_.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 436

A	ABS	B	C	D	E	FX
12,39	0,0	20,64	23,85	20,87	16,97	5,28

Vyučujúci: Mgr. Monika Turočeková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KHV/B-KHVde012/22	Hlasová a intonačná výchova I

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 **Za obdobie štúdia:** 13
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma:
1 hodina seminár/týždeň, spolu za semester 11 hodín, kombinovanou formou (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
11 x 1 hodina priamej výučby (spolu: 11 hodín); 17 hodín priebežná príprava na výučbu, 10 hodín štúdium literatúry, 12 hodín príprava na záverečný výkon. Spolu 50 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy:
Kombinácia monologických metód (inštruktáž) a praktických metód

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienky na absolvovanie kurzu a hodnotiace kritéria zahŕňajú priebežný a záverečný praktický výkon. Študent je hodnotený priebežne za preukázanie kompetencií v preberanej problematike. Celkové hodnotenie vzniká súčtom priebežného hodnotenia a hodnotenia záverečnej skúšky. Záverečná skúška spočíva v preverení teoretických aj praktických znalostí študenta danej problematiky predmetu.
Priebežný praktický výkon: A-60 bodov, B- 55 bodov, C-50 bodov, D-45 bodov, E-40 bodov.
Záverečný praktický výkon: A-40 bodov, B-35 bodov, C-30 bodov, D- 27 bodov, E-25 bodov.
Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky)
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard)
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca)
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky)
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá)
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
A – vynikajúci výkon, študent ovláda základné teoretické pojmy a technické prvky na základe individuálnych hudobných schopnosti a danosti, naučené vie prakticky aplikovať;

B – výborný výkon, študent ovláda základné teoretické pojmy a technické prvky na základe individuálnych hudobných schopnosti a danosti, avšak pri praktickom výkone sú pozorovateľné mierne nedostatky;
C – dobrý výkon, študent si síce poznatky osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne - praktický výkon vykazuje nedostatky;
D – prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil len čiastočne, v problematike má väčšie nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi – praktický výkon vykazuje väčšie nedostatky;
E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil minimálne, nedokáže ich adekvátne transferovať do praxe – pri praktickom výkone sú pozorovateľné výrazné nedostatky;
Fx – neprijateľný výkon, študent si neosvojil v dostatočnej miere obsah vzdelávania, príp. nesplnil podmienky zadané pedagógom počas semestra.

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania:
Cieľom predmetu je rozvíjanie vokálno-intonačných a sluchových schopností. Študent sa orientuje v notovom zápise a hudobnom vneme, koordinuje predstavy s vokálnou motorikou.
Predmet smeruje ku kultivácii hudobného cítenia a k ich optimálnemu používaniu v praxi, vrátane lepšieho hudobného vnímania hudby.

Stručná osnova predmetu:
Obsahom kurzu je nadobudnutie základných teoreticko-metodických poznatkov o intonácii, rytmickej a sluchovej výchove a ich následnej aplikácii na konkrétnom hudobnom materiáli. Ide predovšetkým o vokálno-intonačnú činnosť zameranú na rozvoj harmonického cítenia. Rytmická výchova je skĺbená s intonačným výcvikom. Kurz je zameraný na permanentné precvičovanie intonačných a rytmických modelov, na reprodukciu z nôt a na notový zápis melodicko-rytmických príkladov (diktát).

Odporúčaná literatúra:
Odporúčaná literatúra:
RANINEC, J. Ľudský hlas a jeho kultivovanie. Bratislava: PF UK, 2003. ISBN 80-224-0768-2.
RANINEC, J. Kompendium hlasového a speváckeho pedagóga. Bratislava: Junior Press, 2008.ISBN 978-80-89277-17-9.
Odporúčaná (záujmová) literatúra:
KOFROŇ, J. Učebnice intonace a rytmu. Praha: Supraphon, 1974.
TICHÁ, A. Vokální činnosti jako prostředek rozvoje hodebnosti a zpěvnosti žáku. Praha: Univerzita Karlova, 2007. ISBN 978-80-7290-318-4
LÝSEK, F. Nápěvková intonace. Praha: NHV ORBIS, 1951.
MIRONOV, S. Zborový spev a dirigovanie. Bratislava: Univerzita Komenského, 1997. ISBN 80-223-1014-X.
SEDLÁK, F. Didaktika hudobnej výchovy 2. Praha: SPN, 1984.
WILLEMS, E. Die psychologischen Fundamente der Musikerziehung. Fribourg: Pro Musica, 2000.
WILLEMS, E. Musikalische Früherziehung. Frankfurt: AIEM Edgar Willems, 1988.
Poznámka:
V prípade dobrých jazykových schopností študenta uvádzame okrem odbornej literatúry v slovenskom jazyku aj relevantnú cudzojazyčnú literatúru.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 14

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. art. Stanislava Maggioni, ArtD., Mgr. art. Tomáš Boroš

Dátum poslednej zmeny: 31.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KHV/B-KHVde013/22	Hlasová a intonačná výchova II

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 **Za obdobie štúdia:** 13
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma:
1 hodina seminár/týždeň, spolu za semester 11 hodín, kombinovanou formou (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
11 x 1 hodina priamej výučby (spolu: 11 hodín); 17 hodín priebežná príprava na výučbu, 10 hodín štúdium literatúry, 12 hodín príprava na záverečný výkon. Spolu 50 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy:
Kombinácia monologických metód (inštruktáž) a praktických metód

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-KHVde012/22 - Hlasová a intonačná výchova I

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienky na absolvovanie kurzu a hodnotiace kritéria zahŕňajú priebežný a záverečný praktický výkon. Študent je hodnotený priebežne za preukázanie kompetencií v preberanej problematike. Celkové hodnotenie vzniká súčtom priebežného hodnotenia a hodnotenia záverečnej skúšky. Záverečná skúška spočíva v preverení teoretických aj praktických znalostí študenta danej problematiky predmetu.
Priebežný praktický výkon: A-60 bodov, B- 55 bodov, C-50 bodov, D-45 bodov, E-40 bodov.
Záverečný praktický výkon: A-40 bodov, B-35 bodov, C-30 bodov, D- 27 bodov, E-25 bodov.
Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky)
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard)
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca)
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky)
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá)
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
A – vynikajúci výkon, študent ovláda základné teoretické pojmy a technické prvky na základe individuálnych hudobných schopnosti a danosti, naučené vie prakticky aplikovať;

B – výborný výkon, študent ovláda základné teoretické pojmy a technické prvky na základe individuálnych hudobných schopnosti a danosti, avšak pri praktickom výkone sú pozorovateľné mierne nedostatky;
C – dobrý výkon, študent si síce poznatky osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne - praktický výkon vykazuje nedostatky;
D – prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil len čiastočne, v problematike má väčšie nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi – praktický výkon vykazuje väčšie nedostatky;
E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil minimálne, nedokáže ich adekvátne transferovať do praxe – pri praktickom výkone sú pozorovateľné výrazné nedostatky;
Fx – neprijateľný výkon, študent si neosvojil v dostatočnej miere obsah vzdelávania, príp. nesplnil podmienky zadané pedagógom počas semestra.

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania:
Cieľom kurzu je rozvíjanie vokálno-intonačných a sluchových schopností. Študent sa pohotovo orientuje v notovom zápise a hudobnom vneme, koordinuje predstavy z vokálnou motorikou. Absolvovaním predmetu študent kultivuje svoje hudobné cítenie a dokáže ho optimálne používať v praxi. Študent nadobúda schopnosť lepšieho hudobného vnímania hudby.

Stručná osnova predmetu:
Obsahom kurzu je prehĺbené štúdium a rozšírenie základných teoreticko-metodických poznatkov o intonácii, hlasovej produkcie, rytmickej a sluchovej analýze hudobných podnetov a ich následnej aplikácii na konkrétnom hudobnom materiáli. Ide predovšetkým o vokálno-intonačnú činnosť, zameranú na rozvoj harmonického cítenia. Kurz je zameraný na permanentné precvičovanie intonačných a rytmických modelov, na reprodukciu z nôt a na notový zápis melodicko-rytmických príkladov (diktát). Rytmická výchova je skĺbená s intonačným a vokálnym výcvikom.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
KOFROŇ, J. Učebnice intonace a rytmu. Praha: Supraphon, 1974
RANINEC, J. Ľudský hlas a jeho kultivovanie. Bratislava: PF UK, 2003. ISBN 80-224-0768-2.
RANINEC, J. Kompendium hlasového a speváckeho pedagóga. Bratislava:Junior Press, 2008.ISBN 978-80-89277-17-9.
TICHÁ, A. Vokální činnosti jako prostředek rozvoje hodebnosti a zpěvnosti žáku. Praha: Univerzita Karlova, 2007. ISBN 978-80-7290-318-4.
Odporúčaná (záujmová) literatúra:
LÝSEK, F. Nápěvková intonace. Praha: NHV ORBIS, 1951.
MIRONOV, S. Zborový spev a dirigovanie. Bratislava: Univerzita Komenského, 1997. ISBN 80-223-1014-X.
SEDLÁK, F. Didaktika hudobnej výchovy 2. Praha: SPN, 1984.
WILLEMS, E. Die psychologischen Fundamente der Musikerziehung. Fribourg: Pro Musica, 2000.
Poznámka:
V prípade dobrých jazykových schopností študenta uvádzame okrem odbornej literatúry v slovenskom jazyku aj relevantnú cudzojazyčnú literatúru.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. art. Stanislava Maggioni, ArtD., Mgr. art. Tomáš Boroš

Dátum poslednej zmeny: 08.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KHV/B-KHVde017/22	Hra na hlavnom hudobnom nástroji I

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma
Forma výučby: seminár, kombinovanou formou (primárne prezenčne)
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 22
Pracovná záťaž študenta:11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín, 26 hodín príprava na individuálne semináre, štúdium literatúry, 8 hodín príprava na záverečný výstup. Spolu 56 hodín práce študenta.
Metódy vzdelávania: monologická, dialogická (diskusia o prebranej téme), praktická, analyticko-syntetická metóda, názorná, riadené samoštúdium

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Systematická príprava študenta na individuálne semináre, príp. interné, či verejné koncertné a iné vystúpenia v hodnote 50 bodov. Záverečný výstup, ktorý pozostáva z výberu naštudovaného repertoáru do 15 minút, v hodnote 50 bodov.
Záverečný výstup interne hodnotí vyučujúci.
Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky)
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard)
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca)
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky)
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá)
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania: Študent zvláda problematiku hry na nástroji/spevu na požadovanej úrovni s prihliadnutím na jeho momentálne schopnosti a stupeň vyspelosti. Vedenie študenta k systematickej príprave na individuálne semináre. Študent získa návyky pravidelného zdokonaľovania sa a vytrvalosti. Na hodinách s individuálnym prístupom vplyvom pedagóga kreuje

svoju osobnosť, nadobúda a posilňuje interpersonálne a komunikačné schopnosti a v neposlednom rade abstraktno-analytické, a kritické myslenie.

Stručná osnova predmetu:

Orientácia v technických a výrazových prostriedkoch v hre na nástroji/speve na zodpovedajúcej úrovni. Štúdium etúd, sonát /vokalíz piesní, a prednesových skladieb. Prehlbovanie interpretačnej spôsobilosti v hre na nástroji/speve. . Podľa individuálnych daností študenta sa prihliada na výber repertoáru a okruhov tak, aby bol študent schopný systematicky napredovať. Zámerom je kultivovať nástrojové/vokálne zručnosti ako nevyhnutnú súčasť odborného portfólia budúceho učiteľa predmetov súvisiacich s hudbou.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:
Výber skladieb určí pedagóg podľa schopností každého študenta v individuálnych študijných plánoch.
Stručný výber odporúčanej literatúry pre štúdium klavírnej hry:
BACH, J.S. – Invencie, Prelúdiá a fúgy, Francúzske suity, HAYDN, J. – Sonáty, SCHUBERT, F.– Valčíky, Impromptus, SCHUMANN, R. – Detské scény, Album pre mládež, CHOPIN, F. – Valčíky, Mazurky, Prelúdiá, ČAJKOVSKIJ, P.I. – Detský album. Ročné doby, DEBUSSY,Cl. – Arabesky, Snenie, Prelúdiá, PROKOFIEV, S. – Hudba pre deti op. 62, Prchavé vidiny op. 62, BARTÓK,B. – Mikrokozmos. G. Kurtág – Hry, MARTINU, B. – Loutky. I. Hurník – Voršilská ulička, Džezík, CIKKER, J. - Čo mi deti rozprávali, SUCHOŇ, E. – Obrázky zo Slovenska, KARDOŠ, D.– Bagately, Klavírne skladby pre mládež op. 27.
príp. iné diela klavírneho repertoáru podľa individuálnych potrieb študenta.
Stručný výber odporúčanej literatúry pre štúdium spevu:
IFFERT, A. - Allgemeine Gesangschule. (1909) Leipzig: Breitkopf & Härtel , VACCAI, N. - Praktická škola italského zpěvu (1951) Praha: Národní hudební vydavatelství Orbis, SCHNEIDER-TRNAVSKÝ, M. - Slovenské ľudové spevy (1949) Zv. I. Turčiansky sv. Martin: Matica slovenská, NOVÁK, V. - Slovenské spevy, sešit I., II (1923) Praha,
príp. iné diela gitarového repertoáru podľa individuálnych potrieb študenta.
Stručný výber odporúčanej literatúry pre štúdium hry na husliach:
ŠEVČÍK, O. - Husľová škola / výber/, KOŘÍNEK, V. - Husľová škola /výber /, MAZAS, F. 36 etud / výber/, KARDOŠ, D. - Bagately, BERIOT, CH. - Talianske melódie, VIVALDI, A. – Koncerty G-dur, A.mol, DVOŘÁK, A.- Sonatína, Romantické kusy, Balada d-mol, JUROVSKÝ, Š. - Romanca, CORELLI, A. - Sonáty / výber/, RIEDING, O. - Concertino, KOCIAN, J. - Melódia, HAENDEL, G. - Sonáty / výber/
príp. iné diela husľového repertoáru podľa individuálnych potrieb študenta.
Stručný výber odporúčanej literatúry pre štúdium hry na gitare:
STACHAK, T. - Gitarová prvá trieda /výber/, STACHAK, T. - Gitarová extra trieda /výber/, JIRMAL, J. - Škola hry na Kytaru / výber/, TUKAČ, V. - Škola hry na kytaru / výber/, CARCASSI, M. - Etudy, op.60 /výber/, CARCASSI, M. - 6 Caprices, op. 26, SOR, F. - 24 Exercices très faciles, Op.35 / výber/, BROUVER, L. - Études Sencilos /výber/, DOWLAND, J. - Fortune , WEISS, L.S. – Fantasia, BACH, J. S. - Boureé zo suity BWV 996, TÁRREGA, F. – Lagrima, TÁRREGA, F. – Pavana, CARDOSO, J. - Suita de los Mita / výber/
príp. iné diela gitarového repertoáru podľa individuálnych potrieb študenta.
Stručný výber dporúčanej literatúry pre štúdium hry na klarinet/saxofón:
ZÁKOSTELECKÝ, B. - Škola hry na klarinete 1. a 2. diel, DEMNITZ, F. - Elementary School for Clarinet, MÜLLER, J. - Etudy pre klarinet 1. a 2. diel. Košice: Terminal, 1992., BAERMANN, C. - Complete Method for Clarinet op.63. New York: C. Fischer, 1917., STAMITZ, C. - Koncert B dur.(ed. P. Gradewitz) Alfred Publishing, 1999, ISBN 0711978565.,

MENDELSSOHN- BARTHOLDY, F. - Sonáta Es dur pre klarinet a klavír. Bärenreiter, 1987. ISBN 9790006488971., VILEC, M.- Odpočinok pre klarinet a klavír, ROTHENSTEIN, E. - Škola hry na saxofóne, DEBUSSY, C.- Saxophone album,
príp. iné diela klarinetového/saxofónového repertoáru podľa individuálnych potrieb študenta.
Stručný výber odporúčanej literatúry pre štúdium hry na flautu:
DANIEL L. -Škola hry na zobcovú flautu 1. diel, ŠEBEK K. - Malá škola hry na zobcovou flétnu, HOŠEK M. - Zábavné etudy, Hrajeme doma- Staří mistři v úpravě pro flétnu a klavír I-IV díl., príp. iné diela flautového repertoáru podľa individuálnych potrieb študenta.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 40

A	ABS	B	C	D	E	FX
80,0	0,0	12,5	5,0	0,0	0,0	2,5

Vyučujúci: doc. Monika Bažíková, ArtD., Mgr. Michal Hottmar, PhD., Mgr. art. Stanislava Maggioni, ArtD., doc. Mgr. art. Ivan Šiller, ArtD., Mgr. art. Tomáš Boroš

Dátum poslednej zmeny: 24.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KHV/B-KHVde018/22	Hra na hlavnom hudobnom nástroji II

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma
Forma výučby: seminár, kombinovanou formou (primárne prezenčne)
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 22
Pracovná záťaž študenta:11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín, 26 hodín príprava na individuálne semináre, štúdium literatúry, 8 hodín príprava na záverečný výstup. Spolu 56 hodín práce študenta.
Metódy vzdelávania: monologická, dialogická (diskusia o prebranej téme), praktická, analyticko-syntetická metóda, názorná, riadené samoštúdium

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-KHVde017/22 - Hra na hlavnom hudobnom nástroji I

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Systematická príprava študenta na individuálne semináre, príp. interné, či verejné koncertné a iné vystúpenia v hodnote 50 bodov. Záverečný výstup, ktorý pozostáva z výberu naštudovaného repertoáru do 15 minút, v hodnote 50 bodov.
Záverečný výstup interne hodnotí vyučujúci.
Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky)
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard)
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca)
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky)
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá)
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania: Študent nadviazaním na nadobudnuté schopnosti z predchádzajúceho semestra zvláda problematiku hry na nástroji. Osvojenie si technických a výrazových prostriedkov potrebných k hre prostredníctvom štúdia a repertoáru na zodpovedajúcej úrovni. Individuálne konzultácie s pedagógom.

Študent získa návyky pravidelného zdokonaľovania sa a vytrvalosti. Na hodinách s individuálnym prístupom vplyvom pedagóga kreuje svoju osobnosť, nadobúda a posilňuje interpersonálne a komunikačné schopnosti a v neposlednom rade abstraktno-analytické, a kritické myslenie.

Stručná osnova predmetu:

Orientácia v technických a výrazových prostriedkoch v hre na nástroji/speve na zodpovedajúcej úrovni. Štúdium etúd, sonát /vokalíz, piesní, a prednesových skladieb. Prehlbovanie interpretačnej spôsobilosti v hre na nástroji/speve. . Podľa individuálnych daností študenta sa prihliada na výber repertoáru a okruhov tak, aby bol študent schopný systematicky napredovať. Zámerom je kultivovať nástrojové/vokálne zručnosti ako nevyhnutnú súčasť odborného portfólia budúceho učiteľa predmetov súvisiacich s hudbou.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:
Výber skladieb určí pedagóg podľa schopností každého študenta v individuálnych študijných plánoch.
Stručný výber odporúčanej literatúry pre štúdium klavírnej hry:
BACH, J.S. – Invencie, Prelúdiá a fúgy, Francúzske suity, HAYDN, J. – Sonáty, SCHUBERT, F.– Valčíky, Impromptus, SCHUMANN, R. – Detské scény, Album pre mládež, CHOPIN, F. – Valčíky, Mazurky, Prelúdiá, ČAJKOVSKIJ, P.I. – Detský album. Ročné doby, DEBUSSY,Cl. – Arabesky, Snenie, Prelúdiá, PROKOFIEV, S. – Hudba pre deti op. 62, Prchavé vidiny op. 62, BARTÓK,B. – Mikrokozmos. G. Kurtág – Hry, MARTINU, B. – Loutky. I. Hurník – Voršilská ulička, Džezík, CIKKER, J. - Čo mi deti rozprávali, SUCHOŇ, E. – Obrázky zo Slovenska, KARDOŠ, D.– Bagately, Klavírne skladby pre mládež op. 27.
príp. iné diela klavírneho repertoáru podľa individuálnych potrieb študenta.
Stručný výber odporúčanej literatúry pre štúdium spevu:
IFFERT, A. - Allgemeine Gesangschule. (1909) Leipzig: Breitkopf & Härtel , VACCAI, N. - Praktická škola italského zpěvu (1951) Praha: Národní hudební vydavatelství Orbis, SCHNEIDER-TRNAVSKÝ, M. - Slovenské ľudové spevy (1949) Zv. I. Turčiansky sv. Martin: Matica slovenská, NOVÁK, V. - Slovenské spevy, sešit I., II (1923) Praha,
príp. iné diela gitarového repertoáru podľa individuálnych potrieb študenta.
Stručný výber odporúčanej literatúry pre štúdium hry na husliach:
ŠEVČÍK, O. - Husľová škola / výber/, KOŘÍNEK, V. - Husľová škola /výber /, MAZAS, F. 36 etud / výber/, KARDOŠ, D. - Bagately, BERIOT, CH. - Talianske melódie, VIVALDI, A. – Koncerty G-dur, A.mol, DVOŘÁK, A.- Sonatína, Romantické kusy, Balada d-mol, JUROVSKÝ, Š. - Romanca, CORELLI, A. - Sonáty / výber/, RIEDING, O. - Concertino, KOCIAN, J. - Melódia, HAENDEL, G. - Sonáty / výber/
príp. iné diela husľového repertoáru podľa individuálnych potrieb študenta.
Stručný výber odporúčanej literatúry pre štúdium hry na gitare:
STACHAK, T. - Gitarová prvá trieda, STACHAK, T. - Gitarová extra trieda, JIRMAL, J. - Škola hry na Kytaru / výber/, TUKAČ, V. - Škola hry na kytaru / výber/, CARCASSI, M. - Etudy, op.60 /výber/, CARCASSI, M. - 6 Caprices, op. 26, SOR, F. - 24 Exercices très faciles, Op.35 / výber/, BROUVER, L. - Études Sencilos /výber/, DOWLAND, J. - Fortune , WEISS, L.S. – Fantasia, TÁRREGA, F. – Adelita, TÁRREGA, F. – Pavana, CARDOSO, J. - Suita de los Mita / výber/, MARTINČEK, D.- Skladby pre mladých gitaristov /výber/
príp. iné diela gitarového repertoáru podľa individuálnych potrieb študenta.
Stručný výber odporúčanej literatúry pre štúdium hry na klarinet/saxofón:
ZÁKOSTELECKÝ, B. - Škola hry na klarinete 1. a 2. diel, DEMNITZ, F. - Elementary School for Clarinet, MÜLLER, J. - Etudy pre klarinet 1. a 2. diel. Košice: Terminal, 1992., BAERMANN, C. - Complete Method for Clarinet op.63. New York: C. Fischer,

1917., STAMITZ, C. -. Koncert Es dur „Darmstadtský“ pre klarinet a orchester(klavír), MENDELSSOHN- BARTHOLDY, F. - Sonáta Es dur pre klarinet a klavír. Bärenreiter, 1987. ISBN 9790006488971., VILEC, M.- Odpočinok pre klarinet a klavír, ROTHENSTEIN, E. - Škola hry na saxofóne, SCHUMANN, R. Fantasiestücke op. 73
príp. iné diela klarinetového/saxofónového repertoáru podľa individuálnych potrieb študenta.
Stručný výber dporúčanej literatúry pre štúdium hry na flautu:
DANIEL L. -Škola hry na zobcovú flautu 2. diel, CIARDI, C. -Škola hry na priečnu flautu, PLATONOV, N. - Etudy pre začiatočníkov, MOZART, W.A.-Andante C-dur pre flautu a klavír K.315, BLODEK, V. - Andante cantabile, Výber prednesových skladieb pre zobcovú flautu od rôznych autorov
príp. iné diela flautového repertoáru podľa individuálnych potrieb študenta.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 15

A	ABS	B	C	D	E	FX
73,33	0,0	26,67	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Monika Bažíková, ArtD., Mgr. Michal Hottmar, PhD., Mgr. art. Stanislava Maggioni, ArtD., doc. Mgr. art. Ivan Šiller, ArtD., Mgr. art. Tomáš Boroš, Mgr. art. Eva Šušková, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 24.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KHV/B-KHVde019/22	Hra na hlavnom hudobnom nástroji III

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma
Forma výučby: seminár, kombinovanou formou (primárne prezenčne)
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 22
Pracovná záťaž študenta:11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín, 26 hodín príprava na individuálne semináre, štúdium literatúry, 8 hodín príprava na záverečný výstup. Spolu 56 hodín práce študenta.
Metódy vzdelávania: monologická, dialogická (diskusia o prebranej téme), praktická, analyticko-syntetická metóda, názorná, riadené samoštúdium

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-KHVde018/22 - Hra na hlavnom hudobnom nástroji II

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Systematická príprava študenta na individuálne semináre, príp. interné, či verejné koncertné a iné vystúpenia v hodnote 50 bodov. Záverečný výstup, ktorý pozostáva z výberu naštudovaného repertoáru do 15 minút, v hodnote 50 bodov.
Záverečný výstup bude prezentovaný a hodnotený formou internej prehrávky.
Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky)
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard)
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca)
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky)
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá)
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania: Študent rozvíja svoje interpretačné schopnosti prostredníctvom domácej i zahraničnej hudobnej aj odbornej literatúry rôznych štýlových období pre daný nástroj alebo spev.

Študent získa návyky pravidelného zdokonaľovania sa a vytrvalosti. Na hodinách s individuálnym prístupom vplyvom pedagóga kreuje svoju osobnosť, nadobúda a posilňuje interpersonálne a komunikačné schopnosti a v neposlednom rade abstraktno-analytické, a kritické myslenie.

Stručná osnova predmetu:

Orientácia v technických a výrazových prostriedkoch v hre na nástroji/speve na zodpovedajúcej úrovni. Štúdium etúd, sonát /vokalíz, piesní, a prednesových skladieb. Prehlbovanie interpretačnej spôsobilosti v hre na nástroji/speve. . Podľa individuálnych daností študenta sa prihliada na výber repertoáru a okruhov tak, aby bol študent schopný systematicky napredovať. Zámerom je kultivovať nástrojové/vokálne zručnosti ako nevyhnutnú súčasť odborného portfólia budúceho učiteľa predmetov súvisiacich s hudbou.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:
Výber skladieb určí pedagóg podľa schopností každého študenta v individuálnych študijných plánoch.
Stručný výber odporúčanej literatúry pre štúdium klavírnej hry:
BACH, J.S. – Invencie, Prelúdiá a fúgy, Francúzske suity, HAYDN, J. – Sonáty, SCHUBERT, F.– Valčíky, Impromptus, SCHUMANN, R. – Detské scény, Album pre mládež, CHOPIN, F. – Valčíky, Mazurky, Prelúdiá, ČAJKOVSKIJ, P.I. – Detský album. Ročné doby, DEBUSSY,Cl. – Arabesky, Snenie, Prelúdiá, PROKOFIEV, S. – Hudba pre deti op. 62, Prchavé vidiny op. 62, BARTÓK,B. – Mikrokozmos. G. Kurtág – Hry, MARTINU, B. – Loutky. I. Hurník – Voršilská ulička, Džezík, CIKKER, J. - Čo mi deti rozprávali, SUCHOŇ, E. – Obrázky zo Slovenska, KARDOŠ, D.– Bagately, Klavírne skladby pre mládež op. 27.
príp. iné diela klavírneho repertoáru podľa individuálnych potrieb študenta.
Stručný výber odporúčanej literatúry pre štúdium spevu:
IFFERT, A. - Allgemeine Gesangschule. (1909) Leipzig: Breitkopf & Härtel , VACCAI, N. - Praktická škola italského zpěvu (1951) Praha: Národní hudební vydavatelství Orbis, SCHNEIDER-TRNAVSKÝ, M. – Slovenské ľudové spevy. Zv. II., III. (1980) Bratislava: Slovenské hudobné vydavateľstvo, NOVÁK, V. – Slovenské spevy, sešit III.(1923) Praha, BELLA, J.L. - Piesne pre spev a klavír (2002) Bratislava: Hudobné centrum, ISBN979-0-68503-002-7., CIKKER, J. - Päť ľudových piesní (1997) Bratislava: Hudobný fond, ISBN 80-8051-062-8, MARTINŮ, B. - Písničky na jednu stránku.(1948) Praha: Melantrich, SCHUMANN, R. - Selected songs for solo voice and piano (1981) New York: Dover publications,
príp. iné diela speváckeho repertoáru podľa individuálnych potrieb študenta.
Stručný výber odporúčanej literatúry pre štúdium hry na husliach:
ŠEVČÍK, O. - Husľová škola / výber/, KOŘÍNEK, V. - Husľová škola /výber /, MAZAS, F. 36 etud / výber/, KARDOŠ, D. - Bagately, BERIOT, CH. - Talianske melódie, VIVALDI, A. – Koncerty G-dur, A.mol, DVOŘÁK, A.- Sonatína, Romantické kusy, Balada d-mol, JUROVSKÝ, Š. - Romanca, CORELLI, A. - Sonáty / výber/, RIEDING, O. - Concertino, KOCIAN, J. - Melódia, HAENDEL, G. - Sonáty / výber/
príp. iné diela husľového repertoáru podľa individuálnych potrieb študenta.
Stručný výber odporúčanej literatúry pre štúdium hry na gitare:
TUKAČ,V. - Škola hry na kytaru /výber/, VILLA – LOBOS, H. - Preludes, W419, VILLA – LOBOS, H. - 12 Estudes, W235/výber/, CARCASSI, M. - 6 Caprices, op. 26, SOR, F. - 24 Exercices très faciles, Op.35 / výber/, AGUADO, D. - Gitarová škola /výber/, BROUWER, L.- Études Sencilos /výber/, BACH, J.S.- Lutnové suity /výber/, TÁRREGA, F. – Prelúdia / výber/, DOWLAND, J. - Galiardy/výber/, CARDOSO, J. - 24 latinsko-amerických tancov/výber/, MARTINČEK, D.- Skladby pre mladých gitaristov /výber/

príp. iné diela gitarového repertoáru podľa individuálnych potrieb študenta.
Stručný výber odporúčanej literatúry pre štúdium hry na klarinet/saxofón:
CAVALLINI, E. - 30 Capricci per Clarinetto. Milano: Ricordi, 1972., SAINT-SAËNS, C.- Sonáta pre klarinet a klavír Es dur op. 167. Paris: Durand, 1921, POULENC, F.- Sonáta pre dva klarinety. Masters Music Publications, 1945.
príp. iné diela klarinetového/saxofónového repertoáru podľa individuálnych potrieb študenta.
Stručný výber dporúčanej literatúry pre štúdium hry na flautu:
GARIBOLDI, G. -Etudy a stupnice, PLATONOV, N. -24 etud, HAENDEL, G.F. - Sonaty pro flétnu a continuo1-4 5-7, MOZART, W.A. - Rondo pro flétnu a klavír K.184, EBEN, P. - Sonatina semplice
príp. iné diela flautového repertoáru podľa individuálnych potrieb študenta.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 12

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Monika Bažíková, ArtD., Mgr. Michal Hottmar, PhD., Mgr. art. Stanislava Maggioni, ArtD., doc. Mgr. art. Ivan Šiller, ArtD., Mgr. art. Tomáš Boroš

Dátum poslednej zmeny: 24.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KHV/B-KHVde020/22	Hra na hlavnom hudobnom nástroji IV

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma
Forma výučby: seminár, kombinovanou formou (primárne prezenčne)
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 22
Pracovná záťaž študenta:11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín, 26 hodín príprava na individuálne semináre, štúdium literatúry, 8 hodín príprava na záverečný výstup. Spolu 56 hodín práce študenta.
Metódy vzdelávania: monologická, dialogická (diskusia o prebranej téme), praktická, analyticko-syntetická metóda, názorná, riadené samoštúdium

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-KHVde019/22 - Hra na hlavnom hudobnom nástroji III

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Systematická príprava študenta na individuálne semináre, príp. interné, či verejné koncertné a iné vystúpenia v hodnote 50 bodov. Záverečný výstup, ktorý pozostáva z výberu naštudovaného repertoáru do 15 minút, v hodnote 50 bodov.
Záverečný výstup bude prezentovaný a hodnotený formou internej prehrávky.
Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky)
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard)
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca)
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky)
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá)
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania: Študent sa dokáže orientovať v problematike štýlových období hudby. Jeho technická úroveň mu umožňuje praktické zvládnutie tejto problematiky.

Študent získa návyky pravidelného zdokonaľovania sa a vytrvalosti. Na hodinách s individuálnym prístupom vplyvom pedagóga kreuje svoju osobnosť, nadobúda a posilňuje interpersonálne a komunikačné schopnosti a v neposlednom rade abstraktno-analytické, a kritické myslenie.

Stručná osnova predmetu:

Orientácia v technických a výrazových prostriedkoch v hre na nástroji/speve na zodpovedajúcej úrovni. Štúdium etúd, sonát /vokalíz, piesní, a prednesových skladieb. Prehlbovanie interpretačnej spôsobilosti v hre na nástroji/speve. Podľa individuálnych daností študenta sa prihliada na výber repertoáru a okruhov tak, aby bol študent schopný systematicky napredovať. Zámerom je kultivovať nástrojové/vokálne zručnosti ako nevyhnutnú súčasť odborného portfólia budúceho učiteľa predmetov súvisiacich s hudbou.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:
Výber skladieb určí pedagóg podľa schopností každého študenta v individuálnych študijných plánoch.
Stručný výber odporúčanej literatúry pre štúdium klavírnej hry:
BACH, J.S. – Invencie, Prelúdiá a fúgy, Francúzske suity, HAYDN, J. – Sonáty, SCHUBERT, F.– Valčíky, Impromptus, SCHUMANN, R. – Detské scény, Album pre mládež, CHOPIN, F. – Valčíky, Mazurky, Prelúdiá, ČAJKOVSKIJ, P.I. – Detský album. Ročné doby, DEBUSSY,Cl. – Arabesky, Snenie, Prelúdiá, PROKOFIEV, S. – Hudba pre deti op. 62, Prchavé vidiny op. 62, BARTÓK,B. – Mikrokozmos. G. Kurtág – Hry, MARTINU, B. – Loutky. I. Hurník – Voršilská ulička, Džezík, CIKKER, J. - Čo mi deti rozprávali, SUCHOŇ, E. – Obrázky zo Slovenska, KARDOŠ, D.– Bagately, Klavírne skladby pre mládež op. 27.
príp. iné diela klavírneho repertoáru podľa individuálnych potrieb študenta.
Stručný výber odporúčanej literatúry pre štúdium spevu:
IFFERT, A. - Allgemeine Gesangschule. (1909) Leipzig: Breitkopf & Härtel , VACCAI, N. - Praktická škola italského zpěvu (1951) Praha: Národní hudební vydavatelství Orbis, SCHNEIDER-TRNAVSKÝ, M. – Slovenské ľudové spevy. Zv. II., III. (1980) Bratislava: Slovenské hudobné vydavateľstvo, NOVÁK, V. – Slovenské spevy, sešit III.(1923) Praha, BELLA, J.L. - Piesne pre spev a klavír (2002) Bratislava: Hudobné centrum, ISBN979-0-68503-002-7., CIKKER, J. - Päť ľudových piesní (1997) Bratislava: Hudobný fond, ISBN 80-8051-062-8, MARTINŮ, B. - Písničky na jednu stránku.(1948) Praha: Melantrich, SCHUMANN, R. - Selected songs for solo voice and piano (1981) New York: Dover publications,
príp. iné diela speváckeho repertoáru podľa individuálnych potrieb študenta.
Stručný výber odporúčanej literatúry pre štúdium hry na husliach:
ŠEVČÍK, O. - Husľová škola / výber/, KOŘÍNEK, V. - Husľová škola /výber /, MAZAS, F. 36 etud / výber/, KARDOŠ, D. - Bagately, BERIOT, CH. - Talianske melódie, VIVALDI, A. – Koncerty G-dur, A.mol, DVOŘÁK, A.- Sonatína, Romantické kusy, Balada d-mol, JUROVSKÝ, Š. - Romanca, CORELLI, A. - Sonáty / výber/, RIEDING, O. - Concertino, KOCIAN, J. - Melódia, HAENDEL, G. - Sonáty / výber/
príp. iné diela husľového repertoáru podľa individuálnych potrieb študenta.
Stručný výber odporúčanej literatúry pre štúdium hry na gitare:
TUKAČ,V. - Škola hry na kytaru /výber/, VILLA – LOBOS, H. - Preludes, W419, VILLA – LOBOS, H. - 12 Estudes, W235/výber/, CARCASSI, M. - 6 Caprices, op. 26, SOR, F. - 24 Exercices très faciles, Op.35 / výber/, AGUADO, D. - Gitarová škola /výber/, BROUWER, L.- Études Sencilos /výber/, BACH, J.S.- Lutnové suity /výber/, TÁRREGA, F. – Prelúdia / výber/, DOWLAND, J. - Galiardy/výber/, CARDOSO, J. - 24 latinsko-amerických tancov/výber/, MARTINČEK, D.- Skladby pre mladých gitaristov /výber/

príp. iné diela gitarového repertoáru podľa individuálnych potrieb študenta..
Stručný výber odporúčanej literatúry pre štúdium hry na klarinet/saxofón:
STUMP, P. a LINSHALM H.P. (eds.) - Clarinet Update. Doblinger: 2005. ISMN: M-012-19651-8., STRAVINSKY, I.- 3 Pieces for Clarinet Solo. London: Chester, 1920. POULENC, F.- Sonáta pre klarinet a klavír. London: Chester, 2006. ISBN 1846093961.
príp. iné diela klarinetového/saxofónového repertoáru podľa individuálnych potrieb študenta.
Stručný výber odporúčanej literatúry pre štúdium hry na flautu:
GARIBOLDI, G. -Etudy a stupnice, PLATONOV, N. -24 etud, HAENDEL, G.F. - Sonaty pro flétnu a continuo1-4 5-7, MOZART, W.A. - Rondo pro flétnu a klavír K.184, EBEN, P. - Sonatina semplice
príp. iné diela flautového repertoáru podľa individuálnych potrieb študenta.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Monika Bažíková, ArtD., Mgr. Michal Hottmar, PhD., Mgr. art. Stanislava Maggioni, ArtD., doc. Mgr. art. Ivan Šiller, ArtD., Mgr. art. Tomáš Boroš

Dátum poslednej zmeny: 24.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KHV/B-KHVde027/22	Hra na obligátnom nástroji I

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 **Za obdobie štúdia:** 13
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma
Forma výučby: seminár, kombinovanou formou (primárne prezenčne)
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 11
Pracovná záťaž študenta:11 x 1 hodina priamej výučby = 11 hodín, 26 hodín príprava na individuálne semináre, 3 hodiny štúdium literatúry, 10 hodín príprava na záverečný výstup. Spolu 50 hodín práce študenta.
Metódy vzdelávania: monologická, dialogická (diskusia o prebranej téme), praktická, analyticko-syntetická metóda, názorná, riadené samoštúdium

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Systematická príprava študenta na individuálne semináre v hodnote 50 bodov. Záverečný výstup, ktorý pozostáva z výberu naštudovaného repertoáru do 10 minút, v hodnote 50 bodov.
Záverečný výstup interne hodnotí vyučujúci.
Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky)
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard)
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca)
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky)
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá)
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
A – vynikajúci výkon, študent ovláda základné teoretické pojmy a technické prvky na základe individuálnych hudobných schopnosti a danosti, naučené vie prakticky aplikovať;
B – výborný výkon, študent ovláda základné teoretické pojmy a technické prvky na základe individuálnych hudobných schopnosti a danosti, avšak pri praktickom výkone sú pozorovateľné mierne nedostatky;

C – dobrý výkon, študent si síce poznatky osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne - praktický výkon vykazuje nedostatky;
D – prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil len čiastočne, v problematike má väčšie nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi – praktický výkon vykazuje väčšie nedostatky;
E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil minimálne, nedokáže ichadekvátne transferovať do praxe – pri praktickom výkone sú pozorovateľné výrazné nedostatky;
Fx – neprijateľný výkon, študent si neosvojil v dostatočnej miere obsah vzdelávania, príp. nesplnil podmienky zadané pedagógom počas semestra.

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania: Študent získa elementárne zručnosti a návyky hry na hudobnom nástroji/speve, zvládne techniku hry na nástroji/spevu tak, aby tento hudobný nástroj dokázal aplikovať a používať vo vyučovacom procese, s využitím aj pri iných hudobných aktivitách v školskej aj mimoškolskej práci. Na hodinách s individuálnym prístupom vplyvom pedagóga kreuje svoju osobnosť, nadobúda a posilňuje interpersonálne a komunikačné schopnosti.
V prípade pokročilejších študentov sa pristupuje k zdokonaľovaniu nástrojových/speváckych zručností študenta.

Stručná osnova predmetu:
Študent nadobudne praktické skúsenosti z hry na hudobnom nástroji/v speve, správne a efektívne používa hrací /spevácky aparát. V prípade harmonického nástroja zvládne hudobný sprievod, prakticky ovláda postupy klasickej harmónie, hrá oboma rukami, Výber repertoáru a okruhov je koncipovaný podľa individuálnych daností študenta tak, aby bol študent schopný systematicky napredovať. Zámerom je rozšíriť svoje nástrojové/vokálne zručnosti ako nevyhnutnú súčasť odborného portfólia budúceho učiteľa predmetov súvisiacich s hudbou.
Technické cvičenia, etudy, vokalízy, ľudové piesne
V prípade pokročilejších študentov sa pristupuje k zdokonaľovaniu nástrojových/speváckych zručností študenta.

Odporúčaná literatúra:
Odporúčaná literatúra:
Výber skladieb určí pedagóg podľa schopností každého študenta v individuálnych študijných plánoch.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Monika Bažíková, ArtD., Mgr. Michal Hottmar, PhD., doc. Mgr. art. Ivan Šiller, ArtD., Mgr. art. Stanislava Maggioni, ArtD., Mgr. art. Tomáš Boroš

Dátum poslednej zmeny: 24.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KHV/B-KHVde027/22	Hra na obligátnom nástroji I

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 **Za obdobie štúdia:** 13
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma
Forma výučby: seminár, kombinovanou formou (primárne prezenčne)
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 11
Pracovná záťaž študenta:11 x 1 hodina priamej výučby = 11 hodín, 26 hodín príprava na individuálne semináre, 3 hodiny štúdium literatúry, 10 hodín príprava na záverečný výstup. Spolu 50 hodín práce študenta.
Metódy vzdelávania: monologická, dialogická (diskusia o prebranej téme), praktická, analyticko-syntetická metóda, názorná, riadené samoštúdium

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Systematická príprava študenta na individuálne semináre v hodnote 50 bodov. Záverečný výstup, ktorý pozostáva z výberu naštudovaného repertoáru do 10 minút, v hodnote 50 bodov.
Záverečný výstup interne hodnotí vyučujúci.
Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky)
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard)
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca)
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky)
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá)
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
A – vynikajúci výkon, študent ovláda základné teoretické pojmy a technické prvky na základe individuálnych hudobných schopnosti a danosti, naučené vie prakticky aplikovať;
B – výborný výkon, študent ovláda základné teoretické pojmy a technické prvky na základe individuálnych hudobných schopnosti a danosti, avšak pri praktickom výkone sú pozorovateľné mierne nedostatky;

C – dobrý výkon, študent si síce poznatky osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne - praktický výkon vykazuje nedostatky;
D – prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil len čiastočne, v problematike má väčšie nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi – praktický výkon vykazuje väčšie nedostatky;
E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil minimálne, nedokáže ichadekvátne transferovať do praxe – pri praktickom výkone sú pozorovateľné výrazné nedostatky;
Fx – neprijateľný výkon, študent si neosvojil v dostatočnej miere obsah vzdelávania, príp. nesplnil podmienky zadané pedagógom počas semestra.

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania: Študent získa elementárne zručnosti a návyky hry na hudobnom nástroji/speve, zvládne techniku hry na nástroji/spevu tak, aby tento hudobný nástroj dokázal aplikovať a používať vo vyučovacom procese, s využitím aj pri iných hudobných aktivitách v školskej aj mimoškolskej práci. Na hodinách s individuálnym prístupom vplyvom pedagóga kreuje svoju osobnosť, nadobúda a posilňuje interpersonálne a komunikačné schopnosti.
V prípade pokročilejších študentov sa pristupuje k zdokonaľovaniu nástrojových/speváckych zručností študenta.

Stručná osnova predmetu:
Študent nadobudne praktické skúsenosti z hry na hudobnom nástroji/v speve, správne a efektívne používa hrací /spevácky aparát. V prípade harmonického nástroja zvládne hudobný sprievod, prakticky ovláda postupy klasickej harmónie, hrá oboma rukami, Výber repertoáru a okruhov je koncipovaný podľa individuálnych daností študenta tak, aby bol študent schopný systematicky napredovať. Zámerom je rozšíriť svoje nástrojové/vokálne zručnosti ako nevyhnutnú súčasť odborného portfólia budúceho učiteľa predmetov súvisiacich s hudbou.
Technické cvičenia, etudy, vokalízy, ľudové piesne
V prípade pokročilejších študentov sa pristupuje k zdokonaľovaniu nástrojových/speváckych zručností študenta.

Odporúčaná literatúra:
Odporúčaná literatúra:
Výber skladieb určí pedagóg podľa schopností každého študenta v individuálnych študijných plánoch.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Monika Bažíková, ArtD., Mgr. Michal Hottmar, PhD., Mgr. art. Stanislava Maggioni, ArtD., doc. Mgr. art. Ivan Šiller, ArtD., Mgr. art. Tomáš Boroš

Dátum poslednej zmeny: 24.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KHV/B-KHVde028/22	Hra na obligátnom nástroji II

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 **Za obdobie štúdia:** 13
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma
Forma výučby: seminár, kombinovanou formou (primárne prezenčne)
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 11
Pracovná záťaž študenta:11 x 1 hodina priamej výučby = 11 hodín, 26 hodín príprava na individuálne semináre, 4 hodiny štúdium literatúry, 9 hodín príprava na záverečný výstup. Spolu 50 hodín práce študenta.
Metódy vzdelávania: monologická, dialogická (diskusia o prebranej téme), praktická, analyticko-syntetická metóda, názorná, riadené samoštúdium

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Systematická príprava študenta na individuálne semináre v hodnote 50 bodov. Záverečný výstup, ktorý pozostáva z výberu naštudovaného repertoáru do 10 minút, v hodnote 50 bodov.
Záverečný výstup interne hodnotí vyučujúci.
Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky)
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard)
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca)
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky)
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá)
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
A – vynikajúci výkon, študent ovláda základné teoretické pojmy a technické prvky na základe individuálnych hudobných schopnosti a danosti, naučené vie prakticky aplikovať;
B – výborný výkon, študent ovláda základné teoretické pojmy a technické prvky na základe individuálnych hudobných schopnosti a danosti, avšak pri praktickom výkone sú pozorovateľné mierne nedostatky;

C – dobrý výkon, študent si síce poznatky osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne - praktický výkon vykazuje nedostatky
D – prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil len čiastočne, v problematike má väčšie nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi – praktický výkon vykazuje väčšie nedostatky;
E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil minimálne, nedokáže ichadekvátne transferovať do praxe – pri praktickom výkone sú pozorovateľné výrazné nedostatky;
Fx – neprijateľný výkon, študent si neosvojil v dostatočnej miere obsah vzdelávania, príp. nesplnil podmienky zadané pedagógom počas semestra.

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania: Študent prehlbuje elementárne zručnosti a návyky hry na hudobnom nástroji/speve, ovláda techniku hry na nástroji/spevu tak, aby tento hudobný nástroj dokázal aplikovať a používať vo vyučovacom procese, s využitím aj pri iných hudobných aktivitách v školskej aj mimoškolskej práci. Na hodinách s individuálnym prístupom vplyvom pedagóga kreuje svoju osobnosť, nadobúda a posilňuje interpersonálne a komunikačné schopnosti.
V prípade pokročilejších študentov sa pristupuje k zdokonaľovaniu nástrojových/speváckych zručností študenta.

Stručná osnova predmetu:
Študent nadobudne praktické skúsenosti z hry na hudobnom nástroji/v speve, správne a efektívne používa hrací /spevácky aparát. dosahuje optimálnu zvukovosť nástroja, hrá/spieva z notového záznamu aj podľa sluchu. V prípade harmonického nástroja zvládne hudobný sprievod, prakticky ovláda postupy klasickej harmónie, hrá oboma rukami, je schopný improvizovať. V rámci hudobnej edukácie ovláda rytmické a melodické modely aj metódy ich osvojovania, prehlbuje vlastné hudobné schopnosti. Výber repertoáru a okruhov je koncipovaný podľa individuálnych daností študenta tak, aby bol študent schopný systematicky napredovať. Zámerom je rozšíriť svoje nástrojové/vokálne zručnosti ako nevyhnutnú súčasť odborného portfólia budúceho učiteľa predmetov súvisiacich s hudbou.
Technické cvičenia, etudy, vokalízy, ľudové piesne
V prípade pokročilejších študentov sa pristupuje k zdokonaľovaniu nástrojových/speváckych zručností študenta.

Odporúčaná literatúra:
Odporúčaná literatúra:
Výber skladieb určí pedagóg podľa schopností každého študenta v individuálnych študijných plánoch.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Monika Bažíková, ArtD., Mgr. Michal Hottmar, PhD., Mgr. art. Stanislava Maggioni, ArtD., doc. Mgr. art. Ivan Šiller, ArtD., Mgr. art. Tomáš Boroš

Dátum poslednej zmeny: 24.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KHV/B-KHVde028/22	Hra na obligátnom nástroji II

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 **Za obdobie štúdia:** 13
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma
Forma výučby: seminár, kombinovanou formou (primárne prezenčne)
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 11
Pracovná záťaž študenta:11 x 1 hodina priamej výučby = 11 hodín, 26 hodín príprava na individuálne semináre, 4 hodiny štúdium literatúry, 9 hodín príprava na záverečný výstup. Spolu 50 hodín práce študenta.
Metódy vzdelávania: monologická, dialogická (diskusia o prebranej téme), praktická, analyticko-syntetická metóda, názorná, riadené samoštúdium

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Systematická príprava študenta na individuálne semináre v hodnote 50 bodov. Záverečný výstup, ktorý pozostáva z výberu naštudovaného repertoáru do 10 minút, v hodnote 50 bodov.
Záverečný výstup interne hodnotí vyučujúci.
Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky)
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard)
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca)
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky)
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá)
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
A – vynikajúci výkon, študent ovláda základné teoretické pojmy a technické prvky na základe individuálnych hudobných schopnosti a danosti, naučené vie prakticky aplikovať;
B – výborný výkon, študent ovláda základné teoretické pojmy a technické prvky na základe individuálnych hudobných schopnosti a danosti, avšak pri praktickom výkone sú pozorovateľné mierne nedostatky;

C – dobrý výkon, študent si síce poznatky osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne - praktický výkon vykazuje nedostatky
D – prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil len čiastočne, v problematike má väčšie nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi – praktický výkon vykazuje väčšie nedostatky;
E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil minimálne, nedokáže ichadekvátne transferovať do praxe – pri praktickom výkone sú pozorovateľné výrazné nedostatky;
Fx – neprijateľný výkon, študent si neosvojil v dostatočnej miere obsah vzdelávania, príp. nesplnil podmienky zadané pedagógom počas semestra.

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania: Študent prehlbuje elementárne zručnosti a návyky hry na hudobnom nástroji/speve, ovláda techniku hry na nástroji/spevu tak, aby tento hudobný nástroj dokázal aplikovať a používať vo vyučovacom procese, s využitím aj pri iných hudobných aktivitách v školskej aj mimoškolskej práci. Na hodinách s individuálnym prístupom vplyvom pedagóga kreuje svoju osobnosť, nadobúda a posilňuje interpersonálne a komunikačné schopnosti.
V prípade pokročilejších študentov sa pristupuje k zdokonaľovaniu nástrojových/speváckych zručností študenta.

Stručná osnova predmetu:
Študent nadobudne praktické skúsenosti z hry na hudobnom nástroji/v speve, správne a efektívne používa hrací /spevácky aparát. dosahuje optimálnu zvukovosť nástroja, hrá/spieva z notového záznamu aj podľa sluchu. V prípade harmonického nástroja zvládne hudobný sprievod, prakticky ovláda postupy klasickej harmónie, hrá oboma rukami, je schopný improvizovať. V rámci hudobnej edukácie ovláda rytmické a melodické modely aj metódy ich osvojovania, prehlbuje vlastné hudobné schopnosti. Výber repertoáru a okruhov je koncipovaný podľa individuálnych daností študenta tak, aby bol študent schopný systematicky napredovať. Zámerom je rozšíriť svoje nástrojové/vokálne zručnosti ako nevyhnutnú súčasť odborného portfólia budúceho učiteľa predmetov súvisiacich s hudbou.
Technické cvičenia, etudy, vokalízy, ľudové piesne
V prípade pokročilejších študentov sa pristupuje k zdokonaľovaniu nástrojových/speváckych zručností študenta.

Odporúčaná literatúra:
Odporúčaná literatúra:
Výber skladieb určí pedagóg podľa schopností každého študenta v individuálnych študijných plánoch.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Monika Bažíková, ArtD., Mgr. Michal Hottmar, PhD., Mgr. art. Stanislava Maggioni, ArtD., doc. Mgr. art. Ivan Šiller, ArtD., Mgr. art. Tomáš Boroš, M.M. Terézia Froncová

Dátum poslednej zmeny: 24.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KHV/B-KHVde029/22	Hudobná dielňa I

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma
Forma výučby: seminár, kombinovanou formou (primárne prezenčne)
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 22
Pracovná záťaž študenta:11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín, 26 hodín príprava na individuálne semináre, štúdium literatúry, 8 hodín príprava na záverečný výstup. Spolu 56 hodín práce študenta.
Metódy vzdelávania: dialogická, praktická, projektová, brainstorming, riadené samoštúdium

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený záverečnou prezentáciou a písomnou reflexiou. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky)
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard)
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca)
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky)
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá)
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý nezrealizuje niektorú zo zadaných tém. Päťdesiat percent z celkového počtu bodov tvorí priebežné hodnotenie, 50 percent bodov tvorí hodnotenie záverečnej prezentácie.
Priebežné hodnotenie tvoria čiastkové úlohy, zadania, návrhy. Skúška pozostáva z prezentácie projektu (podľa možností verejnej) a následnej písomnej reflexie.

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania:
Študent je vedený rozvíjať vlastné kreatívne myslenie, hudobné produkčné činnosti, navrhuje originálne riešenia v oblasti hudobných činností. Tvorivo pracuje so zvukmi a výrazovými prostriedkami hudby v rozličných hudobných činnostiach. Študent nadobudne schopnosti tímovej

spolupráce a organizácie kolektívnych činností. Rozvinie schopnosti sebaprezentácie a sociálnej komunikácie.

Stručná osnova predmetu:
Hudobné činnosti v praxi. Hudobno-tvorivé schopnosti. Hudobno-dramatické činnosti. Tvorba a realizácia vlastných hudobných, hudobno-dramatických projektov, prípadne workshopov. Tému a druh výstupu si vyberajú študenti spoločne v kooperácii s pedagógom.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
Predmet nepracuje s povinnou literatúrou, pretože je zameraný na vytváranie individuálnych kreácií podľa tvorivého potenciálu študentov a s integráciou znalostí a skúseností získaných v odborných predmetoch.
Odporúčaná (záujmová) literatúra:
BOROŠ, T. Baustenie – skladačky, cyklus modelov pre elementárnu kompozíciu a improvizáciu. [online] Bratislava: ISCM, 2013. dostupné na: www.newmusicforkids.org
EBEN, P. – HURNÍK I. Česká Orffova škola. Praha: Supraphon, 1969.
JURKOVIČ, P. Instrumentální soubor na ZŠ. Praha: SPN, 1989.
ORFF, C. – KEETMAN G. Orff-Schulwerk-Musik für Kinder I-V. Mainz: Schott, 1952.
PAYNEOVÁ, H.. Kreatívny pohyb a tanec. 1. vyd. Praha: Portál, 1999.
ISBN 80-7178-213-0.
PICA, R.. Experiences in Movement and Music. Wadsworth: Cengage Learning, 2010.
ISBN-13: 978-1-4283-9972-3.
WILSON, P. N. Hear and Now. Bratislava: Hudobné centrum, 2002.
ISBN 80-8884-35-7.
Poznámka:
V prípade dobrých jazykových schopností študenta uvádzame okrem odbornej literatúry v slovenskom jazyku aj relevantnú cudzojazyčnú literatúru.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. art. Stanislava Maggioni, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 08.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KHV/B-KHVde029/22	Hudobná dielňa I

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma
Forma výučby: seminár, kombinovanou formou (primárne prezenčne)
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 22
Pracovná záťaž študenta:11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín, 26 hodín príprava na individuálne semináre, štúdium literatúry, 8 hodín príprava na záverečný výstup. Spolu 56 hodín práce študenta.
Metódy vzdelávania: dialogická, praktická, projektová, brainstorming, riadené samoštúdium

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený záverečnou prezentáciou a písomnou reflexiou. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky)
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard)
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca)
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky)
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá)
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý nezrealizuje niektorú zo zadaných tém. Päťdesiat percent z celkového počtu bodov tvorí priebežné hodnotenie, 50 percent bodov tvorí hodnotenie záverečnej prezentácie.
Priebežné hodnotenie tvoria čiastkové úlohy, zadania, návrhy. Skúška pozostáva z prezentácie projektu (podľa možností verejnej) a následnej písomnej reflexie.

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania:
Študent je vedený rozvíjať vlastné kreatívne myslenie, hudobné produkčné činnosti, navrhuje originálne riešenia v oblasti hudobných činností. Tvorivo pracuje so zvukmi a výrazovými prostriedkami hudby v rozličných hudobných činnostiach. Študent nadobudne schopnosti tímovej

spolupráce a organizácie kolektívnych činností. Rozvinie schopnosti sebaprezentácie a sociálnej komunikácie.

Stručná osnova predmetu:
Hudobné činnosti v praxi. Hudobno-tvorivé schopnosti. Hudobno-dramatické činnosti. Tvorba a realizácia vlastných hudobných, hudobno-dramatických projektov, prípadne workshopov. Tému a druh výstupu si vyberajú študenti spoločne v kooperácii s pedagógom.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
Predmet nepracuje s povinnou literatúrou, pretože je zameraný na vytváranie individuálnych kreácií podľa tvorivého potenciálu študentov a s integráciou znalostí a skúseností získaných v odborných predmetoch.
Odporúčaná (záujmová) literatúra:
BOROŠ, T. Baustenie – skladačky, cyklus modelov pre elementárnu kompozíciu a improvizáciu. [online] Bratislava: ISCM, 2013. dostupné na: www.newmusicforkids.org
EBEN, P. – HURNÍK I. Česká Orffova škola. Praha: Supraphon, 1969.
JURKOVIČ, P. Instrumentální soubor na ZŠ. Praha: SPN, 1989.
ORFF, C. – KEETMAN G. Orff-Schulwerk-Musik für Kinder I-V. Mainz: Schott, 1952.
PAYNEOVÁ, H.. Kreatívny pohyb a tanec. 1. vyd. Praha: Portál, 1999.
ISBN 80-7178-213-0.
PICA, R.. Experiences in Movement and Music. Wadsworth: Cengage Learning, 2010.
ISBN-13: 978-1-4283-9972-3.
WILSON, P. N. Hear and Now. Bratislava: Hudobné centrum, 2002.
ISBN 80-8884-35-7.
Poznámka:
V prípade dobrých jazykových schopností študenta uvádzame okrem odbornej literatúry v slovenskom jazyku aj relevantnú cudzojazyčnú literatúru.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 08.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KHV/B-KHVde030/22	Hudobná dielňa II

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma
Forma výučby: seminár, kombinovanou formou (primárne prezenčne)
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 22
Pracovná záťaž študenta:11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín, 26 hodín príprava na individuálne semináre, štúdium literatúry, 8 hodín príprava na záverečný výstup. Spolu 56 hodín práce študenta.
Metódy vzdelávania: dialogická, praktická, projektová, brainstorming, riadené samoštúdium

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený záverečnou prezentáciou a písomnou reflexiou. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky)
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard)
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca)
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky)
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá)
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý nezrealizuje niektorú zo zadaných tém. Päťdesiat percent z celkového počtu bodov tvorí priebežné hodnotenie, 50 percent bodov tvorí hodnotenie záverečnej prezentácie.
Priebežné hodnotenie tvoria čiastkové úlohy, zadania, návrhy. Skúška pozostáva z prezentácie projektu (podľa možností verejnej) a následnej písomnej reflexie.
A – vynikajúci výkon, študent ovláda základné princípy kreativity, kreatívneho myslenia, tvorby vlastných projektov a projektového vyučovania; naučené vie aplikovať do praxe; kriticky myslí, hodnotí;
B – výborný výkon, študent ovláda základné princípy kreativity, kreatívneho myslenia, tvorby vlastných projektov a projektového vyučovania, avšak pri aplikácii vedomostí do praxe sú

pozorovateľné mierne nedostatky – riešenie modelových situácií rieši s drobnými zaváhaniami; kritické myslenie je hraničné;
C – dobrý výkon, študent si síce poznatky z oblasti kreativity, kreatívneho myslenia, tvorby vlastných projektov a projektového vyučovania osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne; má problémy s komplexným riešením problémových úloh;
D – prijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti kreativity, kreatívneho myslenia, tvorby vlastných projektov a projektového vyučovania osvojil len čiastočne, v problematike má výrazné nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi, s problémami rieši modelové situácie; jeho semestrálna práca spĺňa minimálne kritériá;
E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti kreativity, kreatívneho myslenia, tvorby vlastných projektov a projektového vyučovania osvojil minimálne, nedokáže ich adekvátne transferovať do praxe;
Fx – neprijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti základné princípy kreativity, kreatívneho myslenia, tvorby vlastných projektov a projektového vyučovania neosvojil v dostatočnej miere, príp. nesplnil podmienky zadané pedagógom počas semestra.

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania:
Študent dokáže kreatívne myslieť a uplatňovať hudobné produkčné činnosti, navrhuje a vytvára originálne riešenia v oblasti hudobných činností. Dokáže samostatne tvorivo pracovať so zvukmi a výrazovými prostriedkami hudby v rozličných hudobných činnostiach. Získa spontánny a uvoľnený prejav. Študent nadobudne schopnosti tímovej spolupráce a organizácie kolektívnych činností. Rozvinie a upevňuje schopnosti sebaprezentácie a sociálnej komunikácie.

Stručná osnova predmetu:
Hudobné činnosti v praxi. Hudobno-tvorivé schopnosti. Hudobno-dramatické činnosti. Tvorba a realizácia vlastných hudobných,hudobno-dramatických projektov, prípadne workshopov. Tému a druh výstupu si vyberajú študenti spoločne v kooperácii s pedagógom.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
Predmet nepracuje s povinnou literatúrou, pretože je zameraný na vytváranie individuálnych kreácií podľa tvorivého potenciálu študentov a s integráciou znalostí a skúseností získaných v odborných predmetoch.
Odporúčaná (záujmová) literatúra:
BOROŠ, T. Baustenie – skladačky, cyklus modelov pre elementárnu kompozíciu a improvizáciu. [online] Bratislava: ISCM, 2013. dostupné na: www.newmusicforkids.org
EBEN, P. – HURNÍK I. Česká Orffova škola. Praha: Supraphon, 1969.
JURKOVIČ, P. Instrumentální soubor na ZŠ. Praha: SPN, 1989.
ORFF, C.- KEETMAN G. Orff-Schulwerk-Musik für Kinder I-V. Mainz: Schott, 1952.
PAYNEOVÁ, H. Kreatívny pohyb a tanec. 1. vyd. Praha: Portál, 1999.
ISBN 80-7178-213-0.
PICA, R. Experiences in Movement and Music. Wadsworth: Cengage Learning, 2010.
ISBN-13: 978-1-4283-9972-3.
WILSON, P. N. Hear and Now. Bratislava: Hudobné centrum, 2002.
ISBN 80-8884-35-7.
Poznámka:
V prípade dobrých jazykových schopností študenta uvádzame okrem odbornej literatúry v slovenskom jazyku aj relevantnú cudzojazyčnú literatúru.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. art. Stanislava Maggioni, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 08.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KHV/B-KHVde030/22	Hudobná dielňa II

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma
Forma výučby: seminár, kombinovanou formou (primárne prezenčne)
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 22
Pracovná záťaž študenta:11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín, 26 hodín príprava na individuálne semináre, štúdium literatúry, 8 hodín príprava na záverečný výstup. Spolu 56 hodín práce študenta.
Metódy vzdelávania: dialogická, praktická, projektová, brainstorming, riadené samoštúdium

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený záverečnou prezentáciou a písomnou reflexiou. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky)
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard)
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca)
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky)
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá)
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý nezrealizuje niektorú zo zadaných tém. Päťdesiat percent z celkového počtu bodov tvorí priebežné hodnotenie, 50 percent bodov tvorí hodnotenie záverečnej prezentácie.
Priebežné hodnotenie tvoria čiastkové úlohy, zadania, návrhy. Skúška pozostáva z prezentácie projektu (podľa možností verejnej) a následnej písomnej reflexie.
A – vynikajúci výkon, študent ovláda základné princípy kreativity, kreatívneho myslenia, tvorby vlastných projektov a projektového vyučovania; naučené vie aplikovať do praxe; kriticky myslí, hodnotí;
B – výborný výkon, študent ovláda základné princípy kreativity, kreatívneho myslenia, tvorby vlastných projektov a projektového vyučovania, avšak pri aplikácii vedomostí do praxe sú

pozorovateľné mierne nedostatky – riešenie modelových situácií rieši s drobnými zaváhaniami; kritické myslenie je hraničné;
C – dobrý výkon, študent si síce poznatky z oblasti kreativity, kreatívneho myslenia, tvorby vlastných projektov a projektového vyučovania osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne; má problémy s komplexným riešením problémových úloh;
D – prijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti kreativity, kreatívneho myslenia, tvorby vlastných projektov a projektového vyučovania osvojil len čiastočne, v problematike má výrazné nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi, s problémami rieši modelové situácie; jeho semestrálna práca spĺňa minimálne kritériá;
E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti kreativity, kreatívneho myslenia, tvorby vlastných projektov a projektového vyučovania osvojil minimálne, nedokáže ich adekvátne transferovať do praxe;
Fx – neprijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti základné princípy kreativity, kreatívneho myslenia, tvorby vlastných projektov a projektového vyučovania neosvojil v dostatočnej miere, príp. nesplnil podmienky zadané pedagógom počas semestra.

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania:
Študent dokáže kreatívne myslieť a uplatňovať hudobné produkčné činnosti, navrhuje a vytvára originálne riešenia v oblasti hudobných činností. Dokáže samostatne tvorivo pracovať so zvukmi a výrazovými prostriedkami hudby v rozličných hudobných činnostiach. Získa spontánny a uvoľnený prejav. Študent nadobudne schopnosti tímovej spolupráce a organizácie kolektívnych činností. Rozvinie a upevňuje schopnosti sebaprezentácie a sociálnej komunikácie.

Stručná osnova predmetu:
Hudobné činnosti v praxi. Hudobno-tvorivé schopnosti. Hudobno-dramatické činnosti. Tvorba a realizácia vlastných hudobných,hudobno-dramatických projektov, prípadne workshopov. Tému a druh výstupu si vyberajú študenti spoločne v kooperácii s pedagógom.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
Predmet nepracuje s povinnou literatúrou, pretože je zameraný na vytváranie individuálnych kreácií podľa tvorivého potenciálu študentov a s integráciou znalostí a skúseností získaných v odborných predmetoch.
Odporúčaná (záujmová) literatúra:
BOROŠ, T. Baustenie – skladačky, cyklus modelov pre elementárnu kompozíciu a improvizáciu. [online] Bratislava: ISCM, 2013. dostupné na: www.newmusicforkids.org
EBEN, P. – HURNÍK I. Česká Orffova škola. Praha: Supraphon, 1969.
JURKOVIČ, P. Instrumentální soubor na ZŠ. Praha: SPN, 1989.
ORFF, C.- KEETMAN G. Orff-Schulwerk-Musik für Kinder I-V. Mainz: Schott, 1952.
PAYNEOVÁ, H. Kreatívny pohyb a tanec. 1. vyd. Praha: Portál, 1999.
ISBN 80-7178-213-0.
PICA, R. Experiences in Movement and Music. Wadsworth: Cengage Learning, 2010.
ISBN-13: 978-1-4283-9972-3.
WILSON, P. N. Hear and Now. Bratislava: Hudobné centrum, 2002.
ISBN 80-8884-35-7.
Poznámka:
V prípade dobrých jazykových schopností študenta uvádzame okrem odbornej literatúry v slovenskom jazyku aj relevantnú cudzojazyčnú literatúru.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. art. Stanislava Maggioni, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 08.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KHV/B-KHVde009/22	Hudobná pedagogika

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma:
v dennom štúdiu:
2 hodiny týždenne prednáška, spolu 22 hodín za semester, kombinovanou formou (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
11 x 2 hodiny priamej výučby (spolu: 22 hodín);40 hodín príprava seminárnej práce;38 hodín štúdium literatúry a príprava na priebežné hodnotenie. Spolu 100 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy:
Kombinácia monologických metód (inštruktáž), situačných metód (prípadové štúdie), dialogických metód (rozhovor, diskusia), a praktických metód (hudobná a textová transkripcia, analýza).

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Odporúčané prerekvizity:
Type of activities, scope (number of hours) and methods of educational activities:
Scope, type/method of teaching and organizational form:
full-time:
2 hours per week lecture, total 22 hours per semester, combined form (primarily full-time)
Student workload:
11 x 2 hours of direct teaching (total: 22 hours);40 hours of preparation of seminar work;38 hours of studying literature and preparation for continuous assessment. 100 hours of student work in total.
Teaching methods:
Combination of monological methods (instruction), situational methods (case studies), dialogical methods (interview, discussion), and practical methods (musical and textual transcription, analysis).

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra budú dve písomné seminárne práce po 50 bodov. Za každú previerku môže študent získať 50 bodov. Záverečné hodnotenie vznikne súčtom získaných bodov z oboch previerok. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej

66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej z dvoch písomných previerok získa menej ako 25 bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
A – vynikajúci výkon, študent ovláda základné pojmy z oblasti hudobnej pedagogiky, naučené vie v teoretickej rovine aplikovať do praxe; kriticky hodnotí;
B – výborný výkon, študent ovláda základné pojmy z oblasti hudobnej pedagogiky, avšak pri aplikácii vedomostí do praxe sú pozorovateľné mierne nedostatky – riešenie modelových situácií rieši s drobnými zaváhaniami; kritické myslenie je hraničné;
C – dobrý výkon, študent si síce poznatky z oblasti hudobnej pedagogiky osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne; má problémy s komplexným riešením problémových úloh;
D – prijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti hudobnej pedagogiky osvojil len čiastočne, v problematike má výrazné nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi, s problémami rieši modelové situácie; jeho semestrálna práca spĺňa minimálne kritériá;
E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti hudobnej pedagogiky osvojil minimálne, nedokáže ich adekvátne transferovať do praxe;
Fx – neprijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti hudobnej pedagogiky neosvojil v dostatočnej miere, príp. nesplnil podmienky zadané pedagógom počas semestra.

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania:
Študent spozná ciele, obsah a predmet skúmania hudobnej pedagogiky, jej zaradenie v systéme pedagogických a hudobno-vedných disciplín a pomocných hudobno-pedagogických disciplín. Získa prehľad o aktuálnej vedeckej a inštitucionálnej infraštruktúre hudobnej pedagogiky, zorientuje sa v základných dokumentoch viažúcich sa k hudobnej edukácii (osobnosti, publikácie, typy škôl, ŠVP, učebné plány, učebnice). Chápe súvislosti medzi hudobným umením a jeho pedagogickým transferom, súvislosť medzi hudobným umením, jeho reflexiou (hudobné schopnosti) a realizáciou (hudobné činnosti), teoreticky i prakticky ovláda princípy niektorých pedagogických koncepcii (Orff, Kodály a ich odvodeniny), nadobúda praktickú skúsenosť v hudobných činnostiach s dôrazom na pedagogický kontext a pozná históriu slovenskej, československej a európskej (svetovej) hudobnej pedagogiky.

Stručná osnova predmetu:
Hudobné činnosti v teórii a praxi. Hudobné schopnosti v teórii a praxi. Hudobné umenie ako predmet pedagogického transferu. Aktuálna situácia v hudobnej pedagogike: osobnosti, platné dokumenty, inštitúcie, typy škôl, ŠVP, učebné plány, učebnice. Systematika hudobnej pedagogiky. Pedagogická interpretácia, analýza hudobného materiálu. Aktualizácia situácie v oblasti hudobnej edukácie, hudobnej pedagogiky. História hudobnej pedagogiky.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
BURLAS, L. Teória hudobnej pedagogiky. Prešov: FHaPV PU, 1997. ISBN 978-80-8888-506-1.
MEDŇANSKÁ, I. Systematika hudobnej pedagogiky. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, 2010. ISBN 978-805550-0149-9.
PETTY, G. Moderní vyučování. Praha: Portál, 2008. ISBN 978-80-7367-427-4.

Odporúčaná (záujmová):
BLAŽEKOVÁ, M. Orff-Schulwerk: princípy a adaptácia. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, 2011. ISBN 978-80-8094-997-6.
BOROŠ, T. Východiská a zásady funkčnej hudobnej výchovy. In Slovenská hudba vo Vojvodine. Nový Sad: Národná rada slovenskej národnostnej menšiny v Srbsku, 2011.
HASELBACH, B. a kol. Studientexte zu Theorie und Praxis des Orff-Schulwerks (Texts on Theory and Practice of Orff-Schulwerk). Mainz: Schott, 2011. ISBN 978-3-7957-0756-9.
PRŮCHA, J. – WALTEROVÁ E.– MAREŠ J. Pedagogický slovník. Praha: Portál, 2009. ISBN 978-80-7367-647-6.
Časopisy (aktuálne, vybrané čísla): Múzy v škole. Banská Bystrica: OZ Múzy v škole, ISSN 1335-1605; Orff-Schulwerk Infomationen. Salzburg: Mozarteum, ISSN 1320-078X; Dokumentation oft he International Symposia. Salzburg: Mozarteum, Orff-Schulwerk Forum Hudební výchova. Praha: Univerzita Karlova, ISSN 1210-3683; Aura Musica. Ústí nad Labem:Univerzita J. E. Purkyně ISSN 1805-4056; Slovenská hudba. Bratislava: Slovenská muzikologická asociácia (aktuálne ročníky) ISSN1335-2458.
Poznámka:
V prípade dobrých jazykových schopností študenta uvádzame okrem odbornej literatúry v slovenskom jazyku aj relevantnú cudzojazyčnú literatúru.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	ABS	B	C	D	E	FX
72,73	0,0	9,09	9,09	9,09	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. art. Tomáš Boroš

Dátum poslednej zmeny: 08.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KUK_HV/B-KHVde008/25	Hudobná pedagogika – didaktické prístupy

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška + seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 4 **Za obdobie štúdia:** 52
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh: PS – prednáška a seminár
Rozsah: 4 hodiny prednášok a seminárov (PS) za týždeň, spolu 44 hodín/semester
Metódy vzdelávacích činností: Prezenčná, dištančná alebo hybridná forma
Pracovná záťaž študenta: 4 x 11 hodín priamej výučby (spolu 44 hodín) – prednáška kombinovaná so seminárom, 40 hodín prípravy na priebežne zadané úlohy počas semestra, 26 hodín samoštúdium odbornej literatúry a 40 hodín príprava na záverečné hodnotenie
SPOLU 150 hodín
Metódy sprostredkovania obsahu vzdelávania:
výklad učiva, diskusia, brainstorming, samostatná práca, analýza výchovných situácií v hudbe, hudobná vizualizácia, tvorba a prezentácia hudobného materiálu, samoštúdium.

Počet kreditov: 6

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený záverečným hodnotením.
Konkretizácia spôsobu ukončenia/hodnotenia predmetu bude v zmysle Študijného poriadku PdF UK študentom oznámená na začiatku výučbovej časti príslušného semestra obvyklým spôsobom. Počas semestra bude študent plniť úlohy zadané pedagógom, bude hodnotený za aktivitu na hodinách.
A (100-91%) - Výnimočné výsledky: Študent preukazuje hlboké a komplexné porozumenie učiva. Dokáže samostatne analyzovať problémy, syntetizovať informácie a aplikovať získané vedomosti v nových situáciách. Jeho práce sú výnimočné kvalitou, originalitou a preukazujú vysokú mieru tvorivosti. Dôsledne ovláda všetky aspekty študovaného predmetu.
B (90-81%) - Veľmi dobré výsledky: Študent má vynikajúce znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže samostatne riešiť komplexné úlohy a problémy. Jeho práce sú veľmi dobre prepracované a preukazujú vysokú úroveň porozumenia. Má schopnosť kriticky myslieť, vyhodnocovať a spracovať informácie.
C (80-73%) - Dobré výsledky: Študent má veľmi dobré znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže samostatne riešiť väčšinu úloh a problémov. Jeho práce sú dobre prepracované

a preukazujú dobré porozumenie. Má schopnosť aplikovať získané vedomosti v praktických situáciách.
D (72-66%) - Uspokojivé výsledky: Študent má dobré znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže riešiť väčšinu úloh a problémov s určitou pomocou. Jeho práce sú uspokojivé a sú dôkazom základného porozumenia študenta. Má schopnosť osvojiť si nové poznatky.
E (65-60%) - Dostačujúce výsledky: Študent má základné znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže riešiť jednoduchšie úlohy a problémy s pomocou. Jeho práce sú na priemernej úrovni a dokladujú základné porozumenie, ktoré dokáže s ťažkosťami aplikovať. Vyžaduje si ďalšiu podporu pri zvládnutí náročnejších tém.
Fx (59-0%) - Nedostatočné výsledky: Študent nemá dostatočné znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Nedokáže samostatne riešiť problémy. Jeho práce sú podpriemerné a vykazujú prvky nedostatočného porozumenia. Vyžaduje si výraznú doplnkovú nápravu.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Po absolvovaní predmetu študent, študent bude disponovať schopnosťou:
• rozvíjať pedagogické zručnosti v oblasti sprostredkovania hudobného umenia žiakom
• prepájať teoretické a historické poznatky o hudbe s praktickými vyučovacími činnosťami,
• rozumieť, ako hudobné formy, žánre a štýly ovplyvňujú spôsob učenia sa a vnímania hudby u žiakov,
• tvoriť didaktické interpretácie hudobných diel – od posluchových aktivít po praktické hudobné činnosti,
• aplikovať princípy aktívneho učenia sa hudby (počúvanie, spev, hra na nástroj, pohyb, tvorba, reflexia),
• plánovať a realizovať vyučovaciu hodinu hudobnej výchovy so zreteľom na rozvoj hudobného myslenia
• využívať digitálne technológie a AI ako nástroj pre rozvoj hudobného myslenia, analýzu, tvorbu a reflexiu hudby

Stručná osnova predmetu:
• Hudobná pedagogika ako syntéza poznania hudobného diela, jeho kontextu a pedagogického sprostredkovania.
• Ciele a funkcie hudobnej výchovy, s dôrazom na prepojenie dejín a teórie hudby
• Prepojenie teórie hudby a dejín hudby s pedagogickou praxou
• Výber, analýza a pedagogická interpretácia diel slovenských skladateľov v rôznych štýlových obdobiach.
• Využitie digitálnych technológií, hudobných aplikácií a AI v hudobnej edukácii (digitálne partitúry, zvuková vizualizácia, interaktívne cvičenia).
• Návrh a realizácia krátkeho pedagogického projektu
• Reflexia vlastného pedagogického výkonu – hodnotenie, spätná väzba, autoevaluácia

Odporúčaná literatúra:
• KAČIC, L. Dejiny hudby III. Barok. Bratislava: Ikar, 2008. ISBN 978-80-551-1510-8.
MÚDRA, D. Dejiny hudobnej kultúry na Slovensku II. Klasicizmus. Bratislava: Vydavateľstvo Slovenského hudobného fondu, 1993. ISBN 80-966995-3-9.
- MÚDRA, D. Hudobný klasicizmus na Slovensku v#dobových dokumentoch. Bratislava: Ister Science, 1996. ISBN 80-88683-15-7.
-
• Balcárová, B.: Alfa didaktiky hudobnej výchovy. Prešov : Súzvuk, 2004.
• Burlas, L.: Teória hudobnej pedagogiky. Prešov: FHaPV PU, 1997.

• Boroš, T.: Hudobná edukácia. Teória a prax. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2018.
• Boroš, T.: Hudba ako čin. Bratislava: InMusic, 2020.
• Sedlák, F., Váňová, H.: Hudební psychologie pro učitele. 1. vyd. Praha: Karolinum, 2013.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. art. Tomáš Boroš

Dátum poslednej zmeny: 14.02.2026

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KHV/B-KHVde005/22	Hudobná teória I

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
2 hodiny prednáška/týždeň, spolu za semester 22 hodín, kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta 11 x 2 hodiny = 22 hodín priamej výučby, 19 hodín prípravy na seminárnu prácu a rešerše; 19 hodín na priebežné hodnotenie, spolu 60 hodín práce študenta
Vyučovacie metódy: kombinovaná (primárne prezenčná), monologická, diskusia o prebranej látke

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Študent je hodnotený priebežne za preukázanie kompetencií v preberanej hudobno-teoretickej problematike. Za priebežné hodnotenie možno získať celkovo 50 bodov. Predmet je ukončený skúškou (s bodovaním 0 – 50 bodov). Celkové hodnotenie vzniká súčtom priebežného hodnotenia a hodnotenia záverečnej skúšky. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, hodnotenie C vyžaduje minimálne 73 bodov, hodnotenie D najmenej 66 bodov a hodnotenie E najmenej 60 bodov.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
A – vynikajúci výkon, študent ovláda základné pojmy z oblasti hudobno-teoretickej problematiky, naučené vie v teoretickej rovine aplikovať do praxe; kriticky hodnotí;
B – výborný výkon, študent ovláda základné pojmy z oblasti hudobno-teoretickej problematiky, avšak pri aplikácii vedomostí do praxe sú pozorovateľné mierne nedostatky – riešenie modelových situácií rieši s drobnými zaváhaniami; kritické myslenie je hraničné;
C – dobrý výkon, študent si síce poznatky z oblasti hudobno-teoretickej problematiky osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne; má problémy s komplexným riešením problémových úloh;

D – prijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti hudobno-teoretickej problematiky osvojil len čiastočne, v problematike má výrazné nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi, s problémami rieši modelové situácie; jeho semestrálna práca spĺňa minimálne kritériá;
E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti hudobno-teoretickej problematiky osvojil minimálne, nedokáže ich adekvátne transferovať do praxe;
Fx – neprijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti hudobno-teoretickej problematiky neosvojil v dostatočnej miere, príp. nesplnil podmienky zadané pedagógom počas semestra.

Výsledky vzdelávania:
Cieľom predmetu je upevnenie a zjednotenie hudobno-teoretických kompetencií (vedomosti a zručnosti) získaných štúdiom na konzervatóriách, základných umeleckých školách, resp. samoštúdiom.
Prenositeľné spôsobilosti:
Okrem komplexného uchopenia problematiky študent získava základné analytické nástroje pre prax, ktoré počas nasledujúceho štúdia uplatní v predmetoch hudobná teória II-IV, hudobná analýza, dejiny hudby, hra na nástroji a spev. Ideálom je dosiahnutie štandardov požadovaných pri medzinárodných testoch ABRSM, ktorých zvládnutie umožňuje uplatnenie absolventa štúdia hudobnej výchovy nielen doma, ale aj v zahraničí. Zdôrazňujú sa prepojenia na vzdelávaciu prax na základných školách a ZUŠ.

Stručná osnova predmetu:
Zvuky, tóny, tónová sústava, tónové výšky a ladenia. Intervaly, tónové rady, stupnice a mody. Rytmus, tempo, takt. Dynamika, výraz. Notopis, notový záznam, partitúra. Hudobné názvoslovie. Hudobné nástroje. Akordika, harmonické kadencie. Melodické ozdoby. Hudobné formy. Úvod do harmónie a kontrapunktu. Vyjadrovacie prostriedky hudby 20. storočia a súčasnej hudby.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
ASTON, P. – WEBB, J. Music Theory in Practice. Grade 7. Londýn: The Associated Board of the Royal Schools of Music (ABRSM), 1993.
ASTON, P. – WEBB, Julian. Music Theory in Practice. Grade 8. Londýn: The Associated Board of the Royal Schools of Music (ABRSM), 1993.
KAISER, U. Gehörbildung. Satzlehre, Improvisation, Höranalyse. Ein Lehrgang mit historischen Beispielen. Bärenreiter, 1989. ISBN 3-7618-1159-4.
SUCHOŇ, E. – FILIP, M. Stručná náuka o hudbe. Bratislava: Opus, 1993. ISBN 80-7093-159-0.
Odporúčaná literatúra:
TAYLOR, E. The AB Guide to Music Theory I. Londýn: The Associated Board of the Royal Schools of Music (ABRSM), 1989. ISBN: 9781854724465.
TAYLOR, E. The AB Guide to Music Theory II. Londýn: The Associated Board of the Royal Schools of Music (ABRSM), 1991. ISBN 9781854724472.
TAYLOR, E. Music Theory in Practice. Grade 5. Londýn: The Associated Board of the Royal Schools of Music (ABRSM), 2008.
ZENKL, L. ABC hudební náuky. Praha: Supraphon, 1976. ISBN 80-7058-284-7.
Poznámka:
V prípade dobrých jazykových schopností študenta uvádzame okrem odbornej literatúry v slovenskom jazyku aj relevantnú cudzojazyčnú literatúru.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 40

A	ABS	B	C	D	E	FX
40,0	0,0	20,0	15,0	2,5	12,5	10,0

Vyučujúci: Mgr. Michal Hottmar, PhD., Mgr. art. Tomáš Boroš

Dátum poslednej zmeny: 23.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KHV/B-KHVde006/22	Hudobná teória II

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
2 hodiny prednáška/týždeň, spolu za semester 22 hodín, kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta 22 hodín priama výučba, 16 hodín prípravy na seminárnu prácu; 20 hodín na priebežné hodnotenie, 32 hodín na skúšku, spolu 90 hodín práce študenta
Vyučovacie metódy: kombinovaná (primárne prezenčná), monologická, diskusia o prebranej látke

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-KHVde005/22 - Hudobná teória I

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Študent je hodnotený priebežne za preukázanie kompetencií v preberanej hudobnoteoretickej problematike. Za priebežné hodnotenie možno získať celkovo 50 bodov. Predmet je ukončený skúškou (s bodovaním 0 – 50 bodov). Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, hodnotenie C vyžaduje minimálne 73 bodov, hodnotenie D najmenej 66 bodov a hodnotenie E najmenej 60 bodov.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
A – vynikajúci výkon, študent ovláda základné pojmy z oblasti hudobno-teoretickej problematiky, naučené vie v teoretickej rovine aplikovať do praxe; kriticky hodnotí;
B – výborný výkon, študent ovláda základné pojmy z oblasti hudobno-teoretickej problematiky, avšak pri aplikácii vedomostí do praxe sú pozorovateľné mierne nedostatky – riešenie modelových situácií rieši s drobnými zaváhaniami; kritické myslenie je hraničné;
C – dobrý výkon, študent si síce poznatky z oblasti hudobno-teoretickej problematiky osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne; má problémy s komplexným riešením problémových úloh;
D – prijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti hudobno-teoretickej problematiky osvojil len čiastočne, v problematike má výrazné nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi, s problémami rieši modelové situácie; jeho semestrálna práca spĺňa minimálne kritériá;

E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti hudobno-teoretickej problematiky osvojil minimálne, nedokáže ich adekvátne transferovať do praxe;
Fx – neprijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti hudobno-teoretickej problematiky neosvojil v dostatočnej miere, príp. nesplnil podmienky zadané pedagógom počas semestra.

Výsledky vzdelávania:
Študent je schopný harmonicky analyzovať viachlasnú sadzbu v priestore funkčnej tonality, čítať generálny bas, ovládať problematiku modulácií a prakticky zharmonizovať jednoduchú melódiu, vypracovať realizáciu viachlasej sadzby na základe generálbasu a realizovať rôzne typy modulácií .
Prenositeľné spôsobilosti:
Rozumie princípom harmónie obdobia rozšírenej tonality a je schopný tvoriť v tomto priestore jednoduché harmonické príklady.

Stručná osnova predmetu:
Kvintakord ako vertikálna jednotka. Kadencie. Začiatky harmonického myslenia. Základy tonálnej funkčnej harmónie. Harmonické myslenie v 17. – 19. storočí. Vybrané problémy harmónie v priestore rozšírenej tonality 20. storočia. Akordy vyššej terciovej sústavy, akordické komplexy. Tonalita. Harmónia. Harmonická analýza. Modulácie. Harmonizácia chorálu, piesní, cantus firmus, generálny bas, afektová teória a rétorické figúry.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
BENEŠ, J. O harmónii. Bratislava: Hudobné centrum, 2003. ISBN 80-88884-40-3.
FILIP, M. Vývinové zákonitosti klasickej harmónie. Bratislava: Národné hudobné centrum, 1997. ISBN 80-967799-5-8.
MOTTE de la, D. Harmonielehre. Bärenreiter, 1999. ISBN 3-7618-4183-3.
Odporúčaná literatúra:
TARUSKIN, R. Music in the Seventeenth and Eighteenth Centuries. The Oxford History of Western Music. Oxford University Press, 2010. ISBN 978-0-19-538482-6.
Hudobná literatúra: partitúry hudby 17. – 20. storočia.
Poznámka:
V prípade dobrých jazykových schopností študenta uvádzame okrem odbornej literatúry v slovenskom jazyku aj relevantnú cudzojazyčnú literatúru.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 14

A	ABS	B	C	D	E	FX
42,86	0,0	14,29	7,14	14,29	14,29	7,14

Vyučujúci: Mgr. Michal Hottmar, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 23.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KHV/B-KHVde007/22	Hudobná teória III

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
2 hodiny prednáška/týždeň, spolu za semester 22 hodín, kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta 22 hodín priama výučba, 16 hodín prípravy na seminárnu prácu; 20 hodín na priebežné hodnotenie, 32 hodín na skúšku, spolu 90 hodín práce študenta
Vyučovacie metódy: kombinovaná (primárne prezenčná), monologická, diskusia o prebranej látke

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-KHVde006/22 - Hudobná teória II

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Študent je hodnotený priebežne za preukázanie kompetencií v preberanej hudobno-teoretickej problematike. Za priebežné hodnotenie možno získať celkovo 50 bodov. Predmet je ukončený skúškou (s bodovaním 0 – 50 bodov). Celkové hodnotenie vzniká súčtom priebežného hodnotenia a hodnotenia záverečnej skúšky. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, hodnotenie C vyžaduje minimálne 73 bodov, hodnotenie D najmenej 66 bodov a hodnotenie E najmenej 60 bodov. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
A – vynikajúci výkon, študent ovláda základné pojmy z oblasti hudobno-teoretickej problematiky, naučené vie v teoretickej rovine aplikovať do praxe; kriticky hodnotí;
B – výborný výkon, študent ovláda základné pojmy z oblasti hudobno-teoretickej problematiky, avšak pri aplikácii vedomostí do praxe sú pozorovateľné mierne nedostatky – riešenie modelových situácií rieši s drobnými zaváhaniami; kritické myslenie je hraničné; C – dobrý výkon, študent si síce poznatky z oblasti hudobno-teoretickej problematiky osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne; má problémy s komplexným riešením problémových úloh;
D – prijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti hudobno-teoretickej problematiky osvojil len čiastočne, v problematike má výrazné nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi, s problémami rieši modelové situácie; jeho semestrálna práca spĺňa minimálne kritériá;

E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti hudobno-teoretickej problematiky osvojil minimálne, nedokáže ich adekvátne transferovať do praxe;
Fx – neprijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti hudobno-teoretickej problematiky neosvojil v dostatočnej miere, príp. nesplnil podmienky zadané pedagógom počas semestra.

Výsledky vzdelávania:
Študent je schopný analyzovať polyfonickú faktúru v celom spektre jej vývoja (od gotiky, cez renesanciu, barok, 18. a 19. storočie až po moderné typy polyfónie v 20. storočí). Je schopný vypracovať jednoduché štúdie, reflektujúce rôzne typy kontrapunktu.
Prenositeľné spôsobilosti:
Okrem komplexného uchopenia problematiky študent získava základné analytické nástroje pre prax, ktoré počas nasledujúceho štúdia uplatní v predmetoch hudobná teória II-IV, hudobná analýza, dejiny hudby, hra na nástroji a spev. Ideálom je dosiahnutie štandardov požadovaných pri medzinárodných testoch ABRSM, ktorých zvládnutie umožňuje uplatnenie absolventa štúdia hudobnej výchovy nielen doma, ale aj v zahraničí.

Stručná osnova predmetu:
Viachlas. Bourdon. Heterofónia. Polyfónia, jej vývoj a typy. Kontrapunktické techniky. Typy kontrapunktu v rôznych obdobiach európskej hudby (od gotiky po súčasnosť). Imitácia, permutácia. Kontrapunktická analýza.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
HŮLA, Z. Nauka o kontrapunktu. Praha: Státní hudební vydavatelství,1965.
JEPPESEN, K. Kontrapunkt. Leipzig: VEB Breitkopf und Härtel, 1978.
KAISER, U. Gehörbildung. Satzlehre, Improvisation, Höranalyse. Ein Lehrgang mit historischen Beispielen. Bärenreiter, 1989. ISBN 3-7618-1159-4.
MOTTE de la, D. Kontrapunkt. Ein Lese- und Arbeitsbuch. Bärenreiter, 1981. ISBN 3-7618-4371-2.
RIESINGER, K. Nauka o kontrapunktu 20. století. Praha: Panton, 1984.
Odporúčaná literatúra:
Flamová, Z., & Mierna, Y. (2021). Vybrané kapitoly z Hudobných foriem a kontrapunktu (Vysokoškolská učebnica pre neabsolventov konzervatória).Vysoká škola múzických umení.
TARUSKIN, R. Music in the Seventeenth and Eighteenth Centuries. The Oxford History of Western Music. Oxford University Press, 2010. ISBN 978-0-19-538482-6.
Hudobná literatúra: partitúry hudby 17. – 20. storočia.
Poznámka:
V prípade dobrých jazykových schopností študenta uvádzame okrem odbornej literatúry v slovenskom jazyku aj relevantnú cudzojazyčnú literatúru.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	ABS	B	C	D	E	FX
45,45	0,0	45,45	9,09	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Michal Hottmar, PhD., Mgr. Eva Makovíni

Dátum poslednej zmeny: 29.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KHV/B-KHVde008/22	Hudobná teória IV

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
2 hodiny prednáška/týždeň, spolu za semester 22 hodín, kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta 22 hodín priama výučba, 16 hodín prípravy na seminárnu prácu; 20 hodín na priebežné hodnotenie, 32 hodín na skúšku, spolu 90 hodín práce študenta
Vyučovacie metódy: kombinovaná (primárne prezenčná), monologická, diskusia o prebranej látke

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-KHVde007/22 - Hudobná teória III

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Študent je hodnotený priebežne za preukázanie kompetencií v preberanej hudobnoteoretickej problematike. Za priebežné hodnotenie možno získať celkovo 50 bodov. Predmet je ukončený skúškou (s bodovaním 0 – 50 bodov). Celkové hodnotenie vzniká súčtom priebežného hodnotenia a hodnotenia záverečnej skúšky. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, hodnotenie C vyžaduje minimálne 73 bodov, hodnotenie D najmenej 66 bodov a hodnotenie E najmenej 60 bodov.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
A – vynikajúci výkon, študent ovláda základné pojmy z oblasti hudobno-teoretickej problematiky, naučené vie v teoretickej rovine aplikovať do praxe; kriticky hodnotí;
B – výborný výkon, študent ovláda základné pojmy z oblasti hudobno-teoretickej problematiky, avšak pri aplikácii vedomostí do praxe sú pozorovateľné mierne nedostatky – riešenie modelových situácií rieši s drobnými zaváhaniami; kritické myslenie je hraničné;
C – dobrý výkon, študent si síce poznatky z oblasti hudobno-teoretickej problematiky osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne; má problémy s komplexným riešením problémových úloh;

D – prijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti hudobno-teoretickej problematiky osvojil len čiastočne, v problematike má výrazné nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi, s problémami rieši modelové situácie; jeho semestrálna práca spĺňa minimálne kritériá;
E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti hudobno-teoretickej problematiky osvojil minimálne, nedokáže ich adekvátne transferovať do praxe;
Fx – neprijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti hudobno-teoretickej problematiky neosvojil v dostatočnej miere, príp. nesplnil podmienky zadané pedagógom počas semestra.

Výsledky vzdelávania:
Študent je oboznámený s formami a druhmi hudobného umenia v historickom priereze. Je schopný analyzovať jednoduchšie hudobné tvary a formy v širokom spektre hudobného vývoja (od gotiky po súčasnosť). Oboznámi sa so základnými princípmi hudobného myslenia.
Prenositeľné spôsobilosti:
Okrem komplexného uchopenia problematiky študent/ka získava základné analytické nástroje pre prax, ktoré počas nasledujúceho štúdia uplatní v predmetoch hudobná teória II-IV, hudobná analýza, dejiny hudby, hra na nástroji a spev. Ideálom je dosiahnutie štandardov požadovaných pri medzinárodných testoch ABRSM, ktorých zvládnutie umožňuje uplatnenie absolventa štúdia hudobnej výchovy nielen doma, ale aj v zahraničí.

Stručná osnova predmetu:
Hudobné celky a ich hierarchia. Stavebné jednotky hudby a práca s nimi. Hudobné tvary a formy a ich typológia v historickom priereze. Formová analýza. Formy a druhy hudobného umenia od počiatkov po súčasnosť. Hudobné myslenie.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
BURLAS, L. Formy a druhy hudobného umenia. 4. vydanie. Žilina: EDIS-Vydavateľstvo ŽU, 2006. ISBN 80-8070-522-4.
FALTIN, P. Funkcia zvuku v hudobnej štruktúre. Bratislava: Štátne hudobné vydavateľstvo, 1966.
KRESÁNEK, J. Základy hudobného myslenia. Bratislava: Opus, 1977.
KRESÁNEK, J. Tonalita. Bratislava: Opus, 1982.
KRESÁNEK, J. Tektonika. Bratislava: ASCO – Art & Science, 1994. ISBN 80-901416-7-6.
KÜHN, C. Analyse lernen. Bärenreiter, 1999. ISBN 3-7618-1154-3.
RISINGER, K. Hierarchie hudebních celků v novodobé evropské hudbě. Praha: Panton, 1969
Odporúčaná literatúra:
SCHÖNBERG, A. Fundamentals of Musical Composition. London: Faber, 1967. ISBN 0-571-09276-4.
Poznámka:
V prípade dobrých jazykových schopností študenta uvádzame okrem odbornej literatúry v slovenskom jazyku aj relevantnú cudzojazyčnú literatúru.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	ABS	B	C	D	E	FX
66,67	0,0	33,33	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 23.10.2025
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KHV/B-KHVde031/22	Hudobné softvéry

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie + seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma:
1 hodina seminár/týždeň, 1 hodina cvičenie/týždeň spolu za semester 22 hodín, kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta: 11 x 2 hodiny = 22 hodín priamej výučby, 18 hodín prípravy na seminárnu prácu; 20 hodín na priebežné hodnotenie, spolu 60 hodín práce študenta
Vyučovacie metódy: práca v malých skupinách, problémové riešenia úloh, diskusia o prebranej látke

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
100% priebežného hodnotenia. Priebežné hodnotenie tvoria čiastkové úlohy, zadania, cvičenia a záverečná semestrálna práca.
Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky)
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard)
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca)
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky)
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá)
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
A – vynikajúci výkon, študent ovláda počítačové princípy hudobných softvérov, naučené vie v teoretickej rovine aplikovať do praxe; kriticky hodnotí;
B – výborný výkon, študent ovláda princípy hudobných softvérov, avšak pri aplikácii vedomostí do praxe sú pozorovateľné mierne nedostatky – riešenie modelových situácií rieši s drobnými zaváhaniami; kritické myslenie je hraničné;
C – dobrý výkon, študent si síce poznatky z oblasti počítačových princípov hudobných softvérov osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne; má problémy s komplexným riešením problémových úloh;

D – prijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti počítačových princípov hudobných softvérov osvojil len čiastočne, v problematike má výrazné nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi, s problémami rieši modelové situácie; jeho semestrálna práca spĺňa minimálne kritériá;
E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti počítačových princípov hudobných softvérov osvojil minimálne, nedokáže ich adekvátne transferovať do praxe;
Fx – neprijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti počítačových princípov hudobných softvérov neosvojil v dostatočnej miere, príp. nesplnil podmienky zadané pedagógom počas semestra.

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania:
Študent nadobudne základné zručnosti a vedomosti v práci s počítačom v týchto oblastiach: nahrávanie, spracovanie a archivovanie zvuku, sadzba notového textu, práca s MIDI nástrojmi a pod.
Prenositeľné spôsobilosti: Študent získa orientáciu v súčasných technologických trendoch, týkajúcich sa hudby a hudobných nástrojov. Pracuje prevažne s voľne dostupným „open source“ softvérom, ktorý je vyvíjaný zahraničnými univerzitami a expertmi-dobrovoľníkmi.

Stručná osnova predmetu:
Základy nahrávania zvuku (vzorkovacia frekvecia, bitová hĺbka, digitál vs. analóg, zvukové formáty a kompresie), základy spracovania zvuku (strih, normalizácia, efekty) v programe AUDACITY (http://audacity.sourceforge.net/?lang=skHYPERLINK), archivácia zvuku (napaľovanie na CD, DVD, cloudové úložisko), základy hudobnej mixáže, základy sadzby nôt v počítači v programe MUSESCORE (http://musescore.org/sk), základy používania MIDI periférií a ich správneho prepájania.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
COLLINS, N. Handmade Electronic Music. The Art of Hardware Hacking. Second edition. Oxon/New York: Routledge, 2009. ISBN: 0-415-99609-0.
DAVIES, H. Sounds Heard. Chelmsford: Soundworld Publishers, 2002. ISBN 1-902440-05-6.
príručky k softvérom (voľne dostupné na internete),napr. http://www.flossmanuals.net/audacity/, http://en.flossmanuals.net/audio-production/ch002_what-is-digital-audio/, http://en.wikipedia.org/wiki/Digital_audio
Odporúčaná literatúra:
GUERIN, R. Veľká kniha midi. Brno: Computer Press 2004. ISBN 80-722-6985-2
SENIOR, M. Mixujeme hudbu v domácím nahrávacím studiu. Brno: Computer Press 2014. ISBN 978-80-251-3798-7.
Poznámka:
V prípade dobrých jazykových schopností študenta uvádzame okrem odbornej literatúry v slovenskom jazyku aj relevantnú cudzojazyčnú literatúru.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. art. Ivan Šiller, ArtD.
Dátum poslednej zmeny: 08.11.2022
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KHV/B-KHVde031/22	Hudobné softvéry

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie + seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma:
1 hodina seminár/týždeň, 1 hodina cvičenie/týždeň spolu za semester 22 hodín, kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta: 11 x 2 hodiny = 22 hodín priamej výučby, 18 hodín prípravy na seminárnu prácu; 20 hodín na priebežné hodnotenie, spolu 60 hodín práce študenta
Vyučovacie metódy: práca v malých skupinách, problémové riešenia úloh, diskusia o prebranej látke

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
100% priebežného hodnotenia. Priebežné hodnotenie tvoria čiastkové úlohy, zadania, cvičenia a záverečná semestrálna práca.
Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky)
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard)
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca)
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky)
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá)
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
A – vynikajúci výkon, študent ovláda počítačové princípy hudobných softvérov, naučené vie v teoretickej rovine aplikovať do praxe; kriticky hodnotí;
B – výborný výkon, študent ovláda princípy hudobných softvérov, avšak pri aplikácii vedomostí do praxe sú pozorovateľné mierne nedostatky – riešenie modelových situácií rieši s drobnými zaváhaniami; kritické myslenie je hraničné;
C – dobrý výkon, študent si síce poznatky z oblasti počítačových princípov hudobných softvérov osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne; má problémy s komplexným riešením problémových úloh;

D – prijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti počítačových princípov hudobných softvérov osvojil len čiastočne, v problematike má výrazné nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi, s problémami rieši modelové situácie; jeho semestrálna práca spĺňa minimálne kritériá;
E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti počítačových princípov hudobných softvérov osvojil minimálne, nedokáže ich adekvátne transferovať do praxe;
Fx – neprijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti počítačových princípov hudobných softvérov neosvojil v dostatočnej miere, príp. nesplnil podmienky zadané pedagógom počas semestra.

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania:
Študent nadobudne základné zručnosti a vedomosti v práci s počítačom v týchto oblastiach: nahrávanie, spracovanie a archivovanie zvuku, sadzba notového textu, práca s MIDI nástrojmi a pod.
Prenositeľné spôsobilosti: Študent získa orientáciu v súčasných technologických trendoch, týkajúcich sa hudby a hudobných nástrojov. Pracuje prevažne s voľne dostupným „open source“ softvérom, ktorý je vyvíjaný zahraničnými univerzitami a expertmi-dobrovoľníkmi.

Stručná osnova predmetu:
Základy nahrávania zvuku (vzorkovacia frekvecia, bitová hĺbka, digitál vs. analóg, zvukové formáty a kompresie), základy spracovania zvuku (strih, normalizácia, efekty) v programe AUDACITY (http://audacity.sourceforge.net/?lang=skHYPERLINK), archivácia zvuku (napaľovanie na CD, DVD, cloudové úložisko), základy hudobnej mixáže, základy sadzby nôt v počítači v programe MUSESCORE (http://musescore.org/sk), základy používania MIDI periférií a ich správneho prepájania.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
COLLINS, N. Handmade Electronic Music. The Art of Hardware Hacking. Second edition. Oxon/New York: Routledge, 2009. ISBN: 0-415-99609-0.
DAVIES, H. Sounds Heard. Chelmsford: Soundworld Publishers, 2002. ISBN 1-902440-05-6.
príručky k softvérom (voľne dostupné na internete),napr. http://www.flossmanuals.net/audacity/, http://en.flossmanuals.net/audio-production/ch002_what-is-digital-audio/, http://en.wikipedia.org/wiki/Digital_audio
Odporúčaná literatúra:
GUERIN, R. Veľká kniha midi. Brno: Computer Press 2004. ISBN 80-722-6985-2
SENIOR, M. Mixujeme hudbu v domácím nahrávacím studiu. Brno: Computer Press 2014. ISBN 978-80-251-3798-7.
Poznámka:
V prípade dobrých jazykových schopností študenta uvádzame okrem odbornej literatúry v slovenskom jazyku aj relevantnú cudzojazyčnú literatúru.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 08.11.2022
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KSJL/B-SLOde025/22	Komunikačno-prezentačné zručnosti

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma:
2 hodiny týždenne seminár, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou formou (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
11 x 2 hodiny priamej výučby – 22 hodín; 20 hodín zahrnuje príprava na semináre a samoštúdium odbornej literatúry k jednotlivým témam; 18 hodín prípravy na prezentáciu odborného textu; spolu 60 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy: vysvetľovanie, demonštrácia, práca s textom, kolokvium, diskusia, prezentácia, riadené samoštúdium, e-learning

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Na absolvovanie predmetu sa predpokladá aktívna účasť na výučbe. Študent získa hodnotenie na základe prezentácie odbornej témy podľa zadania a s dodržaním všetkých pravidiel odkazovania na prezentované zdroje a prezentačné akustické a kinetické zásady, na informačno-technologické prostriedky a na zásady zvoleného typu náučného diskurzu (100 bodov). Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 93 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 85 bodov, na hodnotenie C najmenej 77 bodov, na hodnotenie D najmenej 69 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov z celkového počtu bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej zložky hodnotenia získa menej ako 60 % bodového hodnotenia (prezentácia: menej ako 60 bodov).
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100 – 93 %, výborne – vynikajúce výsledky): vynikajúci výkon: študent má vynikajúce vedomosti o východiskách a prostriedkoch odbornej komunikácie vo výchovno-vzdelávacom prostredí i v odbornej komunikácii, logicky usporadúva predstavené fakty, získané vedomosti vie vynikajúco aplikovať a adaptovať postupy práce z oblasti odbornej komunikácie vo výchovno-vzdelávacom prostredí i v odbornej komunikácii, má schopnosť samostatne riešiť jednotlivé úlohy a zadania aj v širších jazykových súvislostiach, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je vynikajúca, má vynikajúco rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
B (92 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard): veľmi dobrý výkon: študent má veľmi dobré vedomosti o východiskách a prostriedkoch odbornej komunikácie vo výchovno-vzdelávacom

prostredí i v odbornej komunikácii v požadovanom rozsahu, logicky usporadúva predstavené fakty, získané vedomosti vie dobre aplikovať a adaptovať postupy práce z oblasti odbornej komunikácie vo výchovno-vzdelávacom prostredí i v odbornej komunikácii v školskej v praxi, má schopnosť samostatne riešiť jednotlivé úlohy a zadania aj v širších jazykových súvislostiach, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je veľmi dobrá, má veľmi dobre rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca): dobrý výkon: študent má dobré vedomosti o východiskách a prostriedkoch odbornej komunikácie vo výchovno-vzdelávacom prostredí i v odbornej komunikácii v požadovanom rozsahu, logicky usporadúva predstavené fakty, získané vedomosti z oblasti zameranej na tvorbu odborného textu vie spoľahlivo aplikovať a adaptovať postupy práce z oblasti odbornej komunikácie vo výchovno-vzdelávacom prostredí i v odbornej komunikácii v školskej v praxi, spoľahlivo rieši jednotlivé úlohy a zadania, má dobre rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
D (76 – 69 %, uspokojivo – prijateľné výsledky): uspokojivý výkon: študent má uspokojivé vedomosti o východiskách a prostriedkoch odbornej komunikácie vo výchovno-vzdelávacom prostredí i v odbornej komunikácii v požadovanom rozsahu, logicky usporadúva predstavené fakty, získané vedomosti a existujúce postupy práce z oblasti odbornej komunikácie vo výchovno-vzdelávacom prostredí i v odbornej komunikácii vie aplikovať v školskej praxi, uspokojivo rieši jednotlivé úlohy a zadania, má uspokojivo rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
E (68 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá): dostatočný výkon: študent preukazuje minimálne množstvo vedomostí o východiskách a prostriedkoch odbornej komunikácie vo výchovno-vzdelávacom prostredí i v odbornej komunikácii v požadovanom rozsahu, má nedostatky v usporiadaní faktov, získané vedomosti z oblasti odbornej komunikácie vo výchovno-vzdelávacom prostredí i v odbornej komunikácii vie aplikovať v školskej praxi, na dostatočnej úrovni rieši jednotlivé úlohy a zadania, má minimálne zručnosti ďalej sa vzdelávať;
Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše): nedostatočný výkon: študent nepreukazuje dostatočné vedomosti o východiskách a prostriedkoch odbornej komunikácie vo výchovno-vzdelávacom prostredí i v odbornej komunikácii v požadovanom rozsahu, nepozná fakty ani ich logické súvislosti, vedomosti z oblasti odbornej komunikácie vo výchovno-vzdelávacom prostredí i v odbornej komunikácii nevie aplikovať v praxi, nevie riešiť jednotlivé úlohy a zadania, má nedostatočné zručnosti vzdelávať sa.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
K hlavným výstupom vzdelávacieho procesu v predmete patria zručnosti študenta v oblasti správnej orientácie v metódach prezentácie odborných zdrojov v oblasti svojho štúdia. V súlade s požiadavkami jazykovej kultúry a korektnej rečovej komunikácie je študent schopný dodržiavať zásady etiky, kritického myslenia pri tvorbe rečového komunikátu, má osvojené zručnosti v oblasti používania informačno-prezentačných technológií a foriem sprístupnenia informácií poslucháčom, študentom, laickej i odbornej verejnosti. Získané zručnosti v riadení diskurzívnych komunikačných kontextov vie využiť v korektnej a jazykovo správnej odbornej i školskej vzdelávacej, i širšej komunikačnej praxi.
Študent má nadobudnuté zručnosti pohotovo vnímať, používať a rozvíjať zásady odbornej komunikácie vo výchovno-vzdelávacom prostredí i v odbornej komunikácii aj v ďalších ročníkoch jeho štúdia. Je pripravený tieto svoje poznatky a zručnosti prehlbovať a rozvíjať v ďalšom bakalárskom a následne magisterskom štúdiu a vie ich tvorivo aplikovať v školskom prostredí v pozícii pedagogického asistenta, prípadne aj pre potreby vydavateľského prostredia v pozícii textového korektora. Poslucháč dokáže zásadné poznatky z oblasti odbornej komunikácie sprostredkovať aj širokej verejnosti a laickým adresátom. Na základe riešenia problémových úloh má študent nadobudnuté zručnosti aktívne získavať ďalšie informácie a využívať ich pri riešení praktických úloh v odbore s využitím vhodných a primeraných postupov. Disponuje zručnosťami

komunikovať o faktoch, koncepciách a svoje názory formulovať a argumentačne obhajovať. Študent má kompetentnosť samostatne rozširovať svoje vedomosti a zhodnocovať širšie súvislosti z problematiky tvorby odborného textu. Má rozvinuté aj viaceré prenositeľné zručnosti, napr. analytické myslenie, kreativitu a schopnosť abstraktného a kritického myslenia, uvažovanie v súvislostiach, metakognitívne schopnosti a pod.

Stručná osnova predmetu:

1. Východiská a predpoklady odbornej a každodennej komunikačnej praxe v školskej praxi.
2. Základy odbornej komunikácie: komunikačná situácia, rečník, poslucháč, publikum.
3. Akustická zložka rečníckeho prejavu.
4. Kinetická zložka rečníckeho prejavu.
5. Výber témy, tvorba prezentácie a príprava na rétorický prejav.
6. Diferenciácia prejavov odbornej komunikácie: monologické a dialogické komunikačné prejavy.
7. Výrazové zložky rétorického prejavu.
8. Vybrané typy rečníckych prejavov z hľadiska školskej praxe.
9. Náučné diskurzívne komunikačné zručnosti.
10. Prednes umeleckého a odborného textu, príprava komentárov k výstavám a prezentáciám.
11. Jazyková kultúra a korektnosť rečníckeho prejavu.

Cieľom predmetu bude osvojiť si základné poznatky o východiskách a prostriedkoch odbornej komunikácie vo výchovno-vzdelávacom prostredí i v odbornej komunikácii. Študent nadobudne základnú orientáciu v jednotlivých typoch odbornej a popularizačnej komunikácie monologického i dialogického charakteru. Získa poznatky o akustických i kinetických zložkách rečníckeho prejavu a výrazových prostriedkoch používaných v jednotlivých typoch odbornej prezentácie a komunikácie. Predmet bude rozvíjať informačnú a metodologickú gramotnosť, metodologické a vyjadrovacie schopnosti študenta.

Osnova predmetu pokrýva spektrum prierezových a špecializovaných vedomostí, ktoré nadväzujú na študentovo všeobecné stredoškolské vzdelanie a systematicky rozvíjajú jeho poznanie do komplexnej a aplikačne využiteľnej podoby vrátane najnovších poznatkov z odboru.

Tematické rozvrstvenie predmetu poskytne základný prehľad o tvorbe, vzniku a realizácii odborného komunikátu s dôrazom na osvojenie si a rozvíjanie komunikačných zručností vo vzdelávacom prostredí, v školskej praxi, ďalej na odborných a slovesno-umeleckých podujatiach, s ktorými sa môže budúci absolvent stretnúť v školskom prostredí. Študent získa prehľad o pravidlách tvorby odborného komunikátu zameraného na potreby vzdelávacieho procesu i na prezentácie referátov, odbornej činnosti a obhajoby záverečných prác. Predmet bude rozvíjať zručnosti zamerané na rečovú a prezentačnú komunikáciu v rozmanitých komunikačných situáciách. Dôraz na rozvíjanie komunikačno-prezentačných zručností bude vychádzať z aktuálnych potrieb zameraných na spôsoby sprostredkúvania poznatkov žiakom, študentom i širšiemu okruhu laického i odborného publika. Aktuálne čoraz vyššie nároky kladené na komunikačno-prezentačné zručnosti si budú vyžadovať pohotové zvládnutie nielen informačno-komunikačných technológií, ktoré umožnia operatívne sprostredkúvať a aplikovať nové poznatky a informácie z odboru súčasnému príjemcovi. V rámci seminárov sa preto bude priestor poskytovať najmä prezentácii vybraných odborných tém formou prednášky, posterových i powerpointových prezentácií, ktoré budú potrebné pre prípravu vzdelávacieho procesu i pre úspešný priebeh obhajob záverečných prác. Predmet sa bude zameriavať aj na nadobudnutie zručností v oblasti organizovania slovesno-umeleckých i odborných podujatí, seminárov, prezentácií a výstav.

Študent bude pripravený nielen prehlbovať a rozvíjať získané teoretické vedomostí a praktické zručnosti v ďalšom bakalárskom a následne magisterskom štúdiu, ale ich bude vedieť využiť a tvorivo aplikovať v školskom prostredí v pozícii pedagogického asistenta, prípadne aj pre potreby vydavateľského prostredia v pozícii textového korektora. Študent si na predmete upevní a rozvinie najmä komunikačné kompetencie a schopnosti niesť zodpovednosť za kvalitu svojej práce a

dodržiavanie zásad kultivovanej komunikácie, autorskej etiky a za vlastné vzdelávanie. Bude si rozvíjať a upevňovať zmysel pre spoločensky zodpovedné konanie a hodnotové pluralitné postoje. Bude spôsobilý používať digitálne technológie v školskej praxi.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

MISTRÍK, J.: 1987. Rétorika, 3. vyd. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo. 207 s.
SLANČOVÁ, D. 2021. Základy praktickej rétoriky. Prešov: Náuka, 2001. 211 s. ISBN 80-89038-04-2.

Odporúčaná literatúra:

ŽEŇUCH, P. 2010. Pramene byzantskej tradície na Slovensku. K výstave z príležitosti Roka kresťanskej kultúry 2010. Bratislava: Slovenský komitét slavistov – Slavistický ústav Jána Stanislava SAV v spolupráci s Národným osvetovým centrom. 72 s. ISBN 978-80-89489-00-8. Dostupné na: http://slavu.sav.sk/publikacie/vystava_bulletin.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 44

A	ABS	B	C	D	E	FX
56,82	0,0	31,82	0,0	0,0	0,0	11,36

Vyučujúci: prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KSJL/B-SLOde025/22	Komunikačno-prezentačné zručnosti

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma:
2 hodiny týždenne seminár, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou formou (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
11 x 2 hodiny priamej výučby – 22 hodín; 20 hodín zahrnuje príprava na semináre a samoštúdium odbornej literatúry k jednotlivým témam; 18 hodín prípravy na prezentáciu odborného textu; spolu 60 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy: vysvetľovanie, demonštrácia, práca s textom, kolokvium, diskusia, prezentácia, riadené samoštúdium, e-learning

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Na absolvovanie predmetu sa predpokladá aktívna účasť na výučbe. Študent získa hodnotenie na základe prezentácie odbornej témy podľa zadania a s dodržaním všetkých pravidiel odkazovania na prezentované zdroje a prezentačné akustické a kinetické zásady, na informačno-technologické prostriedky a na zásady zvoleného typu náučného diskurzu (100 bodov). Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 93 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 85 bodov, na hodnotenie C najmenej 77 bodov, na hodnotenie D najmenej 69 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov z celkového počtu bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej zložky hodnotenia získa menej ako 60 % bodového hodnotenia (prezentácia: menej ako 60 bodov).
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100 – 93 %, výborne – vynikajúce výsledky): vynikajúci výkon: študent má vynikajúce vedomosti o východiskách a prostriedkoch odbornej komunikácie vo výchovno-vzdelávacom prostredí i v odbornej komunikácii, logicky usporadúva predstavené fakty, získané vedomosti vie vynikajúco aplikovať a adaptovať postupy práce z oblasti odbornej komunikácie vo výchovno-vzdelávacom prostredí i v odbornej komunikácii, má schopnosť samostatne riešiť jednotlivé úlohy a zadania aj v širších jazykových súvislostiach, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je vynikajúca, má vynikajúco rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
B (92 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard): veľmi dobrý výkon: študent má veľmi dobré vedomosti o východiskách a prostriedkoch odbornej komunikácie vo výchovno-vzdelávacom

prostredí i v odbornej komunikácii v požadovanom rozsahu, logicky usporadúva predstavené fakty, získané vedomosti vie dobre aplikovať a adaptovať postupy práce z oblasti odbornej komunikácie vo výchovno-vzdelávacom prostredí i v odbornej komunikácii v školskej v praxi, má schopnosť samostatne riešiť jednotlivé úlohy a zadania aj v širších jazykových súvislostiach, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je veľmi dobrá, má veľmi dobre rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca): dobrý výkon: študent má dobré vedomosti o východiskách a prostriedkoch odbornej komunikácie vo výchovno-vzdelávacom prostredí i v odbornej komunikácii v požadovanom rozsahu, logicky usporadúva predstavené fakty, získané vedomosti z oblasti zameranej na tvorbu odborného textu vie spoľahlivo aplikovať a adaptovať postupy práce z oblasti odbornej komunikácie vo výchovno-vzdelávacom prostredí i v odbornej komunikácii v školskej v praxi, spoľahlivo rieši jednotlivé úlohy a zadania, má dobre rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
D (76 – 69 %, uspokojivo – prijateľné výsledky): uspokojivý výkon: študent má uspokojivé vedomosti o východiskách a prostriedkoch odbornej komunikácie vo výchovno-vzdelávacom prostredí i v odbornej komunikácii v požadovanom rozsahu, logicky usporadúva predstavené fakty, získané vedomosti a existujúce postupy práce z oblasti odbornej komunikácie vo výchovno-vzdelávacom prostredí i v odbornej komunikácii vie aplikovať v školskej praxi, uspokojivo rieši jednotlivé úlohy a zadania, má uspokojivo rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
E (68 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá): dostatočný výkon: študent preukazuje minimálne množstvo vedomostí o východiskách a prostriedkoch odbornej komunikácie vo výchovno-vzdelávacom prostredí i v odbornej komunikácii v požadovanom rozsahu, má nedostatky v usporiadaní faktov, získané vedomosti z oblasti odbornej komunikácie vo výchovno-vzdelávacom prostredí i v odbornej komunikácii vie aplikovať v školskej praxi, na dostatočnej úrovni rieši jednotlivé úlohy a zadania, má minimálne zručnosti ďalej sa vzdelávať;
Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše): nedostatočný výkon: študent nepreukazuje dostatočné vedomosti o východiskách a prostriedkoch odbornej komunikácie vo výchovno-vzdelávacom prostredí i v odbornej komunikácii v požadovanom rozsahu, nepozná fakty ani ich logické súvislosti, vedomosti z oblasti odbornej komunikácie vo výchovno-vzdelávacom prostredí i v odbornej komunikácii nevie aplikovať v praxi, nevie riešiť jednotlivé úlohy a zadania, má nedostatočné zručnosti vzdelávať sa.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
K hlavným výstupom vzdelávacieho procesu v predmete patria zručnosti študenta v oblasti správnej orientácie v metódach prezentácie odborných zdrojov v oblasti svojho štúdia. V súlade s požiadavkami jazykovej kultúry a korektnej rečovej komunikácie je študent schopný dodržiavať zásady etiky, kritického myslenia pri tvorbe rečového komunikátu, má osvojené zručnosti v oblasti používania informačno-prezentačných technológií a foriem sprístupnenia informácií poslucháčom, študentom, laickej i odbornej verejnosti. Získané zručnosti v riadení diskurzívnych komunikačných kontextov vie využiť v korektnej a jazykovo správnej odbornej i školskej vzdelávacej, i širšej komunikačnej praxi.
Študent má nadobudnuté zručnosti pohotovo vnímať, používať a rozvíjať zásady odbornej komunikácie vo výchovno-vzdelávacom prostredí i v odbornej komunikácii aj v ďalších ročníkoch jeho štúdia. Je pripravený tieto svoje poznatky a zručnosti prehlbovať a rozvíjať v ďalšom bakalárskom a následne magisterskom štúdiu a vie ich tvorivo aplikovať v školskom prostredí v pozícii pedagogického asistenta, prípadne aj pre potreby vydavateľského prostredia v pozícii textového korektora. Poslucháč dokáže zásadné poznatky z oblasti odbornej komunikácie sprostredkovať aj širokej verejnosti a laickým adresátom. Na základe riešenia problémových úloh má študent nadobudnuté zručnosti aktívne získavať ďalšie informácie a využívať ich pri riešení praktických úloh v odbore s využitím vhodných a primeraných postupov. Disponuje zručnosťami

komunikovať o faktoch, koncepciách a svoje názory formulovať a argumentačne obhajovať. Študent má kompetentnosť samostatne rozširovať svoje vedomosti a zhodnocovať širšie súvislosti z problematiky tvorby odborného textu. Má rozvinuté aj viaceré prenositeľné zručnosti, napr. analytické myslenie, kreativitu a schopnosť abstraktného a kritického myslenia, uvažovanie v súvislostiach, metakognitívne schopnosti a pod.

Stručná osnova predmetu:

1. Východiská a predpoklady odbornej a každodennej komunikačnej praxe v školskej praxi.
2. Základy odbornej komunikácie: komunikačná situácia, rečník, poslucháč, publikum.
3. Akustická zložka rečníckeho prejavu.
4. Kinetická zložka rečníckeho prejavu.
5. Výber témy, tvorba prezentácie a príprava na rétorický prejav.
6. Diferenciácia prejavov odbornej komunikácie: monologické a dialogické komunikačné prejavy.
7. Výrazové zložky rétorického prejavu.
8. Vybrané typy rečníckych prejavov z hľadiska školskej praxe.
9. Náučné diskurzívne komunikačné zručnosti.
10. Prednes umeleckého a odborného textu, príprava komentárov k výstavám a prezentáciám.
11. Jazyková kultúra a korektnosť rečníckeho prejavu.

Cieľom predmetu bude osvojiť si základné poznatky o východiskách a prostriedkoch odbornej komunikácie vo výchovno-vzdelávacom prostredí i v odbornej komunikácii. Študent nadobudne základnú orientáciu v jednotlivých typoch odbornej a popularizačnej komunikácie monologického i dialogického charakteru. Získa poznatky o akustických i kinetických zložkách rečníckeho prejavu a výrazových prostriedkoch používaných v jednotlivých typoch odbornej prezentácie a komunikácie. Predmet bude rozvíjať informačnú a metodologickú gramotnosť, metodologické a vyjadrovacie schopnosti študenta.

Osnova predmetu pokrýva spektrum prierezových a špecializovaných vedomostí, ktoré nadväzujú na študentovo všeobecné stredoškolské vzdelanie a systematicky rozvíjajú jeho poznanie do komplexnej a aplikačne využiteľnej podoby vrátane najnovších poznatkov z odboru.

Tematické rozvrstvenie predmetu poskytne základný prehľad o tvorbe, vzniku a realizácii odborného komunikátu s dôrazom na osvojenie si a rozvíjanie komunikačných zručností vo vzdelávacom prostredí, v školskej praxi, ďalej na odborných a slovesno-umeleckých podujatiach, s ktorými sa môže budúci absolvent stretnúť v školskom prostredí. Študent získa prehľad o pravidlách tvorby odborného komunikátu zameraného na potreby vzdelávacieho procesu i na prezentácie referátov, odbornej činnosti a obhajoby záverečných prác. Predmet bude rozvíjať zručnosti zamerané na rečovú a prezentačnú komunikáciu v rozmanitých komunikačných situáciách. Dôraz na rozvíjanie komunikačno-prezentačných zručností bude vychádzať z aktuálnych potrieb zameraných na spôsoby sprostredkúvania poznatkov žiakom, študentom i širšiemu okruhu laického i odborného publika. Aktuálne čoraz vyššie nároky kladené na komunikačno-prezentačné zručnosti si budú vyžadovať pohotové zvládnutie nielen informačno-komunikačných technológií, ktoré umožnia operatívne sprostredkúvať a aplikovať nové poznatky a informácie z odboru súčasnému príjemcovi. V rámci seminárov sa preto bude priestor poskytovať najmä prezentácii vybraných odborných tém formou prednášky, posterových i powerpointových prezentácií, ktoré budú potrebné pre prípravu vzdelávacieho procesu i pre úspešný priebeh obhajob záverečných prác. Predmet sa bude zameriavať aj na nadobudnutie zručností v oblasti organizovania slovesno-umeleckých i odborných podujatí, seminárov, prezentácií a výstav.

Študent bude pripravený nielen prehlbovať a rozvíjať získané teoretické vedomostí a praktické zručnosti v ďalšom bakalárskom a následne magisterskom štúdiu, ale ich bude vedieť využiť a tvorivo aplikovať v školskom prostredí v pozícii pedagogického asistenta, prípadne aj pre potreby vydavateľského prostredia v pozícii textového korektora. Študent si na predmete upevní a rozvinie najmä komunikačné kompetencie a schopnosti niesť zodpovednosť za kvalitu svojej práce a

dodržiavanie zásad kultivovanej komunikácie, autorskej etiky a za vlastné vzdelávanie. Bude si rozvíjať a upevňovať zmysel pre spoločensky zodpovedné konanie a hodnotové pluralitné postoje. Bude spôsobilý používať digitálne technológie v školskej praxi.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

MISTRÍK, J.: 1987. Rétorika, 3. vyd. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo. 207 s.
SLANČOVÁ, D. 2021. Základy praktickej rétoriky. Prešov: Náuka, 2001. 211 s. ISBN 80-89038-04-2.

Odporúčaná literatúra:

ŽEŇUCH, P. 2010. Pramene byzantskej tradície na Slovensku. K výstave z príležitosti Roka kresťanskej kultúry 2010. Bratislava: Slovenský komitét slavistov – Slavistický ústav Jána Stanislava SAV v spolupráci s Národným osvetovým centrom. 72 s. ISBN 978-80-89489-00-8. Dostupné na: http://slavu.sav.sk/publikacie/vystava_bulletin.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 44

A	ABS	B	C	D	E	FX
56,82	0,0	31,82	0,0	0,0	0,0	11,36

Vyučujúci: Mgr. Marína Hríbová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde025/15	Konštruktivizmus v edukácii

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
100% priebežného hodnotenia;
V priebehu semestra študenti musia vypracovať 2 seminárne práce podľa zadania vyučujúceho v celkovej hodnote 60 bodov (jednou z nich bude Príprava na konštruktivisticky vedenú vyučovaciu jednotku), študenti v priebehu semestra taktiež absolvujú písomnú previerku vedomostí z predmetnej problematiky v celkovej hodnote 40 bodov. Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov.
Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Medzi hlavné vzdelávacie výstupy predmetu u študentov patrí nadobudnutie potrebnej miery teoretických poznatkov o konštruktivistickej (sociálno-konštruktivistickej) paradigme výučby verzus transmisívnej paradigme výučby, ktorá študentom umožní rozvoj schopnosti identifikovať v pozorovanom edukačnom (vyučovacom) procese transmisívne či konštruktivistické (sociálno-konštruktivistické) prvky, a tiež rozvoj schopnosti zmysluplne nadizajnovať vyučovací proces v rámci konštruktivistickej (sociálno-konštruktivistickej) paradigmy. Jedným z cieľov predmetu je, aby študenti učiteľského štúdia dokázali „konštruktivisticky myslieť“ o výučbe a dokázali si pripraviť konštruktivisticky vedenú vyučovaciu jednotku vo výučbe akéhokoľvek predmetu, ktorého učiteľstvo študujú.

Stručná osnova predmetu:
Predmet sa obsahovo zameriava na teoretické a zároveň aj praktické uchopenie konceptov (diskurzov) konštruktivizmus (sociálny konštruktivizmus) verzus transmisia v edukačnom procese.

Konštruktivizmus a sociálny konštruktivizmus sú reakciou na didaktické prístupy zodpovedajúce behaviorizmu, akademizmu, ako i programové vyučovanie. Konštruktivizmus tvrdí, že učenie sa je aktívny, kontextualizovaný proces konštruovania poznania. Poznanie je konštruované na základe osobnej skúsenosti (ide o aktívny pokus utvárať si poznanie) a hypotéz životného (sociokultúrneho) prostredia. Žiaci si priebežne tieto hypotézy overujú prostredníctvom sociálnych rokovaní. Každý jednotlivec má iné vysvetlenia, interpretácie a konštrukcie pochádzajúce z poznávacieho procesu. Dieťa, žiak, študent nie je nepopísaný list (tabula rasa), ale operuje skúsenosťami z minulosti a adaptuje ich, ako dôležité kultúrne faktory, na rôzne situácie. Učenie sa je poňaté ako sociokultúrna skúsenosť, aktívna činnosť a dialogický proces (vydiskutovávanie významov a uplatňovanie rokovacích stratégií), problém zakladajúci učenie sa.

Odporúčaná literatúra:

TÓTHOVÁ, R. 2013. Implementácia kurikula do vyučovacieho procesu. Bratislava: Z-F Lingua, 2013.
TOTHOVÁ, R. 2011. Tímové vyučovanie ako podporný faktor úspešnej implementácie konštruktivisticky vedeného vyučovania na ZŠ. In Aktuálne otázky pedagogiky: vedecký zborník pri príležitosti 65. výročia založenia PdF UK v Bratislave (CD-ROM). Bratislava: Univerzita Komenského, 2011.
KOSTRUB, D. 2008. Dieťa/žiak/študent – učiteľ – učivo, didaktický alebo bermudský trojuholník? Prešov: ROKUS, 2008.
KOSTRUB, D., SEVERINI, E., REHÚŠ, M. 2012. Proces výučby a digitálne technológie. Bratislava/Martin: Alfa print, s. r. o., 2012.
TONUCCI, F. 1991. Vyučovat nebo naučit? Praha : PdF UK, 1991.
HELD, Ľ., PUPALA, B., OSUSKÁ, Ľ. 1994. Konštruktivistický prístup k učeniu a vyučovaniu (empirický pohľad). Pedagogická revue, 46, 1994, č. 7-8, s. 319-327
HELD, Ľ., PUPALA, B. 1995. Psychogenéza žiakovho poznania vo vyučovaní. Bratislava: PdF UK, 1995.
HELD, Ľ. 2001. Príroda – deti – vedecké vzdelávanie. In KOLLÁRIKOVÁ, Z., PUPALA, B. (eds.): Předškolní a primární pedagogika. Praha : Portál 2001, s. 347 – 362.
PASCH, M. a kol. 2005. Od vzdělávacího programu k vyučovací hodině. Praha: Portál, 2005.
ŠKODA, J. – DOULÍK, P. 2011. Psychodidaktika: metody efektivního a smysluplného učení a vyučování. Praha : Grada, 2011.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:
Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky (v kombinácii).

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 37

A	ABS	B	C	D	E	FX
86,49	0,0	2,7	5,41	2,7	0,0	2,7

Vyučujúci: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde025/15	Konštruktivizmus v edukácii

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
100% priebežného hodnotenia;
V priebehu semestra študenti musia vypracovať 2 seminárne práce podľa zadania vyučujúceho v celkovej hodnote 60 bodov (jednou z nich bude Príprava na konštruktivisticky vedenú vyučovaciu jednotku), študenti v priebehu semestra taktiež absolvujú písomnú previerku vedomostí z predmetnej problematiky v celkovej hodnote 40 bodov. Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov.
Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Medzi hlavné vzdelávacie výstupy predmetu u študentov patrí nadobudnutie potrebnej miery teoretických poznatkov o konštruktivistickej (sociálno-konštruktivistickej) paradigme výučby verzus transmisívnej paradigme výučby, ktorá študentom umožní rozvoj schopnosti identifikovať v pozorovanom edukačnom (vyučovacom) procese transmisívne či konštruktivistické (sociálno-konštruktivistické) prvky, a tiež rozvoj schopnosti zmysluplne nadizajnovať vyučovací proces v rámci konštruktivistickej (sociálno-konštruktivistickej) paradigmy. Jedným z cieľov predmetu je, aby študenti učiteľského štúdia dokázali „konštruktivisticky myslieť“ o výučbe a dokázali si pripraviť konštruktivisticky vedenú vyučovaciu jednotku vo výučbe akéhokoľvek predmetu, ktorého učiteľstvo študujú.

Stručná osnova predmetu:
Predmet sa obsahovo zameriava na teoretické a zároveň aj praktické uchopenie konceptov (diskurzov) konštruktivizmus (sociálny konštruktivizmus) verzus transmisia v edukačnom procese.

Konštruktivizmus a sociálny konštruktivizmus sú reakciou na didaktické prístupy zodpovedajúce behaviorizmu, akademizmu, ako i programové vyučovanie. Konštruktivizmus tvrdí, že učenie sa je aktívny, kontextualizovaný proces konštruovania poznania. Poznanie je konštruované na základe osobnej skúsenosti (ide o aktívny pokus utvárať si poznanie) a hypotéz životného (sociokultúrneho) prostredia. Žiaci si priebežne tieto hypotézy overujú prostredníctvom sociálnych rokovaní. Každý jednotlivec má iné vysvetlenia, interpretácie a konštrukcie pochádzajúce z poznávacieho procesu. Dieťa, žiak, študent nie je nepopísaný list (tabula rasa), ale operuje skúsenosťami z minulosti a adaptuje ich, ako dôležité kultúrne faktory, na rôzne situácie. Učenie sa je poňaté ako sociokultúrna skúsenosť, aktívna činnosť a dialogický proces (vydiskutovávanie významov a uplatňovanie rokovacích stratégií), problém zakladajúci učenie sa.

Odporúčaná literatúra:

TÓTHOVÁ, R. 2013. Implementácia kurikula do vyučovacieho procesu. Bratislava: Z-F Lingua, 2013.
TOTHOVÁ, R. 2011. Tímové vyučovanie ako podporný faktor úspešnej implementácie konštruktivisticky vedeného vyučovania na ZŠ. In Aktuálne otázky pedagogiky: vedecký zborník pri príležitosti 65. výročia založenia PdF UK v Bratislave (CD-ROM). Bratislava: Univerzita Komenského, 2011.
KOSTRUB, D. 2008. Dieťa/žiak/študent – učiteľ – učivo, didaktický alebo bermudský trojuholník? Prešov: ROKUS, 2008.
KOSTRUB, D., SEVERINI, E., REHÚŠ, M. 2012. Proces výučby a digitálne technológie. Bratislava/Martin: Alfa print, s. r. o., 2012.
TONUCCI, F. 1991. Vyučovat nebo naučit? Praha : PdF UK, 1991.
HELD, Ľ., PUPALA, B., OSUSKÁ, Ľ. 1994. Konštruktivistický prístup k učeniu a vyučovaniu (empirický pohľad). Pedagogická revue, 46, 1994, č. 7-8, s. 319-327
HELD, Ľ., PUPALA, B. 1995. Psychogenéza žiakovho poznania vo vyučovaní. Bratislava: PdF UK, 1995.
HELD, Ľ. 2001. Príroda – deti – vedecké vzdelávanie. In KOLLÁRIKOVÁ, Z., PUPALA, B. (eds.): Předškolní a primární pedagogika. Praha : Portál 2001, s. 347 – 362.
PASCH, M. a kol. 2005. Od vzdělávacího programu k vyučovací hodině. Praha: Portál, 2005.
ŠKODA, J. – DOULÍK, P. 2011. Psychodidaktika: metody efektivního a smysluplného učení a vyučování. Praha : Grada, 2011.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:
Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky (v kombinácii).

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 37

A	ABS	B	C	D	E	FX
86,49	0,0	2,7	5,41	2,7	0,0	2,7

Vyučujúci: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KSJL/B-SLOde028/22	Kontexty európskeho kultúrneho myslenia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma:
2 hodiny týždenne seminár, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou formou (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
11 x 2 hodiny priamej výučby – 22 hodín; 18 hodín prípravy na prezentáciu prideleného zadania; 20 hodín prípravy na písomný test. Spolu 60 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy:
prednášanie, výklad teoretických poznatkov a ich aplikácia na praktických príkladoch, moderovaný rozhovor, analýza textu, riadené samoštúdium, e-learning

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Na absolvovanie predmetu sa predpokladá aktívna účasť na výučbe. Študent bude hodnotený za prezentáciu prideleného zadania (40 bodov) a za písomný test z odborných poznatkov na konci priebežnej výučby (60 bodov). Predmet je ukončený hodnotením vyplývajúcim z priebežnej kontroly študijných výsledkov počas výučbovej časti daného semestra štúdia (100/0).
Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 93 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 85 bodov, na hodnotenie C najmenej 77 bodov, na hodnotenie D najmenej 69 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov z celkového počtu bodov. Na úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej zložky hodnotenia získa menej ako 60 % bodového hodnotenia (prezentácia prideleného zadania: menej ako 24 bodov, záverečný písomný test: menej ako 36 bodov).
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100 – 93 %, výborne – vynikajúce výsledky): vynikajúci výkon: študent má vynikajúce vedomosti z kontextov európskeho kultúrneho myslenia v požadovanom rozsahu, logicky bezchybne usporadúva predstavené fakty, získané kultúrnohistorické vedomosti dokáže na vynikajúcej úrovni aplikovať a adaptovať postupy práce s odborným textom v školskej praxi, má schopnosť samostatne a nápadito riešiť jednotlivé úlohy a zadania aj v širších literárnych, literárnohistorických a kultúrnych súvislostiach, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je vynikajúca, má vynikajúco rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;

B (92 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard): veľmi dobrý výkon: študent má veľmi dobré vedomosti z kontextov európskeho kultúrneho myslenia v požadovanom rozsahu, logicky, iba s nepatrnými chybami usporadúva predstavené fakty, získané kultúrnohistorické vedomosti dokáže veľmi dobre aplikovať a adaptovať postupy práce s odborným textom v školskej praxi bez významnejších chýb, má schopnosť samostatne riešiť jednotlivé úlohy a zadania aj v širších literárnych, literárnohistorických a kultúrnych súvislostiach, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je veľmi dobrá, má veľmi dobre rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca): dobrý výkon: študent má dobré vedomosti z kontextov európskeho kultúrneho myslenia v požadovanom rozsahu, predstavené fakty usporadúva vhodne a chýb sa dopúšťa iba miestami, dokáže spoľahlivo aplikovať a adaptovať postupy práce s odborným textom v školskej praxi, spoľahlivo samostatne rieši jednotlivé úlohy a zadania, má dobre rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
D (76 – 69 %, uspokojivo – prijateľné výsledky): uspokojivý výkon: študent má uspokojivé vedomosti z kontextov európskeho kultúrneho myslenia v požadovanom rozsahu, preukazuje niektoré nedostatky v usporiadaní faktov, dokáže uspokojivo aplikovať získané kultúrnohistorické vedomosti a existujúce postupy práce odborným textom v školskej praxi, uspokojivo a prevažne samostatne rieši jednotlivé úlohy a zadania, má prijateľne rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
E (68 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá): dostatočný výkon: študent preukazuje minimálne množstvo vedomostí z kontextov európskeho kultúrneho myslenia v požadovanom rozsahu a značné nedostatky v usporiadaní faktov, dokáže minimálne aplikovať získané kultúrnohistorické vedomosti a existujúce postupy práce s odborným textom v školskej praxi, s výraznou pomocou na dostatočnej úrovni rieši jednotlivé úlohy a zadania, má minimálne zručnosti vzdelávať sa;
Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše): nedostatočný výkon: študent nepreukazuje dostatočné vedomosti z kontextov európskeho kultúrneho myslenia v požadovanom rozsahu, nepozná fakty ani ich logické súvislosti, získané kultúrnohistorické vedomosti nevie aplikovať pri práci s odborným textom v školskej praxi, nevie riešiť jednotlivé úlohy a zadania, má nedostatočné zručnosti vzdelávať sa.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Absolvovaním predmetu má študent osvojené poznatky o národných, areálových a európskych špecifikách, ktoré formujú procesy založené na vzťahu jazyka a kultúry, ktorých odrazom je písomníctvo na Slovensku z hľadiska latinskej a byzantskej kultúry a tradície. Študent má rozvinuté zručnosti syntetizovať vedomosti a využívať ich pri synergickom synchrónno-diachrónnom poznávaní konceptov slovenskej jazykovej a kultúrnej identity z historického, porovnávacieho a typologického hľadiska v kontexte s vývinom a uplatňovaním sa spisovného slovenského jazyka v kultúrnej a spoločenskej praxi.
Výsledkom zapájania sa do odbornej diskusie o preberanej téme, ako aj výsledkom prepájania poznatkov o dejinách a súčasnom stave jazyka a kultúry s modernými konceptmi európskeho jazykovo-kultúrneho myslenia sú rozvinuté komunikačné schopnosti študenta a nadobudnutá schopnosť uvažovať v súvislostiach. Študent vie pohotovo vnímať výklady o kultúre nasledujúce v ďalších ročníkoch jeho štúdia. Je pripravený získané vedomosti nielen prehlbovať a rozvíjať v ďalšom bakalárskom a následne magisterskom štúdiu, ale ich vie využiť a tvorivo aplikovať v školskom prostredí v pozícii pedagogického asistenta, prípadne aj pre potreby vydavateľského prostredia v pozícii textového korektora. Dokáže sprostredkovať aj širokej verejnosti informácie o javoch kultúrneho myslenia a ponúknuť ich závery a zdôvodnenia aj laickým adresátom. Na základe riešenia problémových úloh má študent nadobudnuté zručnosti aktívne získavať informácie a využívať ich na riešenie praktických úloh v odbore s využitím vhodných a primeraných postupov, ako aj zručnosť komunikovať fakty, koncepcie a názory a formulovať a obhajovať argumenty.

Študent má kompetentnosť samostatne rozširovať svoje vedomosti a schopnosť identifikovať a zhodnotiť širšie súvislosti odbornej problematiky. Má rozvinuté aj viaceré prenositeľné zručnosti, ako napr. analytické myslenie, kreativitu a schopnosť abstraktného a kritického myslenia, uvažovanie v súvislostiach, metakognitívne schopnosti.

Stručná osnova predmetu:

1. Terminológia javu kultúry. Európa a európanstvo. Východ a Západ. Stredná Európa.
2. Význam neskorej antickej kultúry a recepcia antickej tradície v ďalších obdobiach.
3. Slobodné umenia ako základ všeobecného vzdelania.
4. Rétorika ako model presvedčivej argumentácie a prejav vycibreného vkusu.
5. Stabilizácia latinskej kresťanskej kultúry. Podiel rozličných národov na kultúre stredoveku.
6. Tri podoby stredovekej kultúry. Kultúra dvora, kláštora a mesta.
7. Univerzitná vzdelanosť, jej počiatky, charakter a atribúty.
8. Novoveká predstava sveta. Nový prístup k vzdelanosti. Humanita civilitas.
9. Barokova každodennosť. Barokový kazateľ a misionár.
10. Osvietenský pohľad na svet a publikačné aktivity slovenských vzdelancov.
11. Klasicisticko-modernistická koncepcia kultúry. Patriotizmus a nacionalizmus. Kríza kultúry.

Vyučovaný predmet bude rozširovať vedomosti o povahe kľúčových pojmov kultúra, civilizácia, vzdelanosť, kultúrna a národná identita, občianska spoločnosť a európska jednota, ako aj poznatky o jednotlivých etapách formovania európskej kultúry, o jej konceptoch a hodnotovom zacielení v širších dejinných súvislostiach. Poskytne nevyhnutný súbor poznatkov, ktorými sa bude podporovať formovanie tvorivosti a syntetizujúcich zručností. Po absolvovaní predmetu bude študent schopný zorientovať sa v otázkach európskeho kultúrneho vývinu a bude môcť synergicky spojiť koncepčné poznanie s aktuálnymi kultúrnymi trendmi v spoločnosti a vo vzdelávaní. Predmet bude utvárať priestor pre komplementárnosť prístupov potrebných pre formovanie komplexne pripravenej osobnosti učiteľa slovenského jazyka a literatúry, ktorý umožní prepojiť získané poznatky s interpretačnými zručnosťami týkajúcimi sa dejín európskeho kultúrneho myslenia. Študent zároveň získa predpoklady a motiváciu rozvíjať tieto zručnosti v ďalšom vzdelávaní sa.

Predmet bude viesť študenta k aktívnemu získavaniu informácií a efektívnemu využívaniu prierezových a špecializovaných vedomostí, upevní a rozvinie jeho zručnosť formulovať a obhajovať argumenty, stimuluje jeho zručnosť navrhovať a realizovať na ich základe riešenia odborných problémov, modifikovať pri tom svoje vedomosti a tvorivo používať vhodné a primerané metódy odboru. Študent si na predmete upevní a rozvinie komunikačné kompetencie, schopnosť správne interpretovať fakty, niesť zodpovednosť za kvalitu svojej práce, dodržiavať zásady autorskej etiky, schopnosť plánovať a byť aktívne zodpovedný za vlastné vzdelávanie, rozvíjať a upevňovať si zmysel pre spoločensky zodpovedné konanie a občianske postoje v duchu demokracie.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

BRTÁŇOVÁ, E. 2013. Úvod do kultúry stredoveku [elektronický zdroj]. Trnava: Filozofická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave. 101 s. ISBN 978-80-8082-596-6. Dostupné na: https://www.truni.sk/sites/default/files/uk/f000340.pdf

ŽEŇUCH, P. 2016. Formovanie byzantsko-slovanskej konfesionálnej identity v staršom období slovenských kultúrnych dejín. In: Konštantínove listy, roč. 9, č. 1, s. 199 – 209. ISSN 1337#8740. Dostupné na: http://www.constantinesletters.ukf.sk/images/issues/2016_v9_iss1/CL_v9_iss1_199to209.pdf

Odporúčaná literatúra:

BRTÁŇOVÁ, E.. 2022. Antológia k dejinám renesančnej kultúry. Trnava: Filozofická fakulta. ISBN 978-80-568-0483-7. [online]

BRTÁŇOVÁ, E. 2022. Antológia k dejinám barokovej kultúry. Trnava: Filozofická fakulta. ISBN 978-80-568-0482-4. [online]
PLUTARCHOS 2020. Ako správne vychovávať deti. Zo starogréčtiny prel. A. Kalaš. Bratislava: Iris. ISBN 978-80-8200-046-0.
DAWSON, Ch. (1995). Porozumět Evropě. Praha: Zvon. 234 s. ISBN 978-80-7113-138-5. (vybrané časti)
HUIZINGA, J. (2002). Kultúra a kríza. Bratislava: Kalligram. 320 s. ISBN 80-7149-472-0. (vybrané časti)
TRÁVNÍČEK, J. ed. (2009). V kleštích dějin. Střední Evropa jako pojem a problém. Brno: Host. 343 s. ISBN 978-80-7294-323-4. (vybrané časti)
Ďalšie študijné texty budú dostupné v elektronickej podobe v aplikácii MS Teams/Moodle.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 99

A	ABS	B	C	D	E	FX
35,35	0,0	16,16	21,21	15,15	6,06	6,06

Vyučujúci: Mgr. Marína Hríbová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 27.02.2024

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KSJL/B-SLOde028/22	Kontexty európskeho kultúrneho myslenia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma:
2 hodiny týždenne seminár, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou formou (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
11 x 2 hodiny priamej výučby – 22 hodín; 18 hodín prípravy na prezentáciu prideleného zadania; 20 hodín prípravy na písomný test. Spolu 60 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy:
prednášanie, výklad teoretických poznatkov a ich aplikácia na praktických príkladoch, moderovaný rozhovor, analýza textu, riadené samoštúdium, e-learning

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Na absolvovanie predmetu sa predpokladá aktívna účasť na výučbe. Študent bude hodnotený za prezentáciu prideleného zadania (40 bodov) a za písomný test z odborných poznatkov na konci priebežnej výučby (60 bodov). Predmet je ukončený hodnotením vyplývajúcim z priebežnej kontroly študijných výsledkov počas výučbovej časti daného semestra štúdia (100/0).
Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 93 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 85 bodov, na hodnotenie C najmenej 77 bodov, na hodnotenie D najmenej 69 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov z celkového počtu bodov. Na úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej zložky hodnotenia získa menej ako 60 % bodového hodnotenia (prezentácia prideleného zadania: menej ako 24 bodov, záverečný písomný test: menej ako 36 bodov).
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100 – 93 %, výborne – vynikajúce výsledky): vynikajúci výkon: študent má vynikajúce vedomosti z kontextov európskeho kultúrneho myslenia v požadovanom rozsahu, logicky bezchybne usporadúva predstavené fakty, získané kultúrnohistorické vedomosti dokáže na vynikajúcej úrovni aplikovať a adaptovať postupy práce s odborným textom v školskej praxi, má schopnosť samostatne a nápadito riešiť jednotlivé úlohy a zadania aj v širších literárnych, literárnohistorických a kultúrnych súvislostiach, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je vynikajúca, má vynikajúco rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;

B (92 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard): veľmi dobrý výkon: študent má veľmi dobré vedomosti z kontextov európskeho kultúrneho myslenia v požadovanom rozsahu, logicky, iba s nepatrnými chybami usporadúva predstavené fakty, získané kultúrnohistorické vedomosti dokáže veľmi dobre aplikovať a adaptovať postupy práce s odborným textom v školskej praxi bez významnejších chýb, má schopnosť samostatne riešiť jednotlivé úlohy a zadania aj v širších literárnych, literárnohistorických a kultúrnych súvislostiach, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je veľmi dobrá, má veľmi dobre rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca): dobrý výkon: študent má dobré vedomosti z kontextov európskeho kultúrneho myslenia v požadovanom rozsahu, predstavené fakty usporadúva vhodne a chýb sa dopúšťa iba miestami, dokáže spoľahlivo aplikovať a adaptovať postupy práce s odborným textom v školskej praxi, spoľahlivo samostatne rieši jednotlivé úlohy a zadania, má dobre rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
D (76 – 69 %, uspokojivo – prijateľné výsledky): uspokojivý výkon: študent má uspokojivé vedomosti z kontextov európskeho kultúrneho myslenia v požadovanom rozsahu, preukazuje niektoré nedostatky v usporiadaní faktov, dokáže uspokojivo aplikovať získané kultúrnohistorické vedomosti a existujúce postupy práce odborným textom v školskej praxi, uspokojivo a prevažne samostatne rieši jednotlivé úlohy a zadania, má prijateľne rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
E (68 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá): dostatočný výkon: študent preukazuje minimálne množstvo vedomostí z kontextov európskeho kultúrneho myslenia v požadovanom rozsahu a značné nedostatky v usporiadaní faktov, dokáže minimálne aplikovať získané kultúrnohistorické vedomosti a existujúce postupy práce s odborným textom v školskej praxi, s výraznou pomocou na dostatočnej úrovni rieši jednotlivé úlohy a zadania, má minimálne zručnosti vzdelávať sa;
Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše): nedostatočný výkon: študent nepreukazuje dostatočné vedomosti z kontextov európskeho kultúrneho myslenia v požadovanom rozsahu, nepozná fakty ani ich logické súvislosti, získané kultúrnohistorické vedomosti nevie aplikovať pri práci s odborným textom v školskej praxi, nevie riešiť jednotlivé úlohy a zadania, má nedostatočné zručnosti vzdelávať sa.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Absolvovaním predmetu má študent osvojené poznatky o národných, areálových a európskych špecifikách, ktoré formujú procesy založené na vzťahu jazyka a kultúry, ktorých odrazom je písomníctvo na Slovensku z hľadiska latinskej a byzantskej kultúry a tradície. Študent má rozvinuté zručnosti syntetizovať vedomosti a využívať ich pri synergickom synchrónno-diachrónnom poznávaní konceptov slovenskej jazykovej a kultúrnej identity z historického, porovnávacieho a typologického hľadiska v kontexte s vývinom a uplatňovaním sa spisovného slovenského jazyka v kultúrnej a spoločenskej praxi.
Výsledkom zapájania sa do odbornej diskusie o preberanej téme, ako aj výsledkom prepájania poznatkov o dejinách a súčasnom stave jazyka a kultúry s modernými konceptmi európskeho jazykovo-kultúrneho myslenia sú rozvinuté komunikačné schopnosti študenta a nadobudnutá schopnosť uvažovať v súvislostiach. Študent vie pohotovo vnímať výklady o kultúre nasledujúce v ďalších ročníkoch jeho štúdia. Je pripravený získané vedomosti nielen prehlbovať a rozvíjať v ďalšom bakalárskom a následne magisterskom štúdiu, ale ich vie využiť a tvorivo aplikovať v školskom prostredí v pozícii pedagogického asistenta, prípadne aj pre potreby vydavateľského prostredia v pozícii textového korektora. Dokáže sprostredkovať aj širokej verejnosti informácie o javoch kultúrneho myslenia a ponúknuť ich závery a zdôvodnenia aj laickým adresátom. Na základe riešenia problémových úloh má študent nadobudnuté zručnosti aktívne získavať informácie a využívať ich na riešenie praktických úloh v odbore s využitím vhodných a primeraných postupov, ako aj zručnosť komunikovať fakty, koncepcie a názory a formulovať a obhajovať argumenty.

Študent má kompetentnosť samostatne rozširovať svoje vedomosti a schopnosť identifikovať a zhodnotiť širšie súvislosti odbornej problematiky. Má rozvinuté aj viaceré prenositeľné zručnosti, ako napr. analytické myslenie, kreativitu a schopnosť abstraktného a kritického myslenia, uvažovanie v súvislostiach, metakognitívne schopnosti.

Stručná osnova predmetu:

1. Terminológia javu kultúry. Európa a európanstvo. Východ a Západ. Stredná Európa.
2. Význam neskorej antickej kultúry a recepcia antickej tradície v ďalších obdobiach.
3. Slobodné umenia ako základ všeobecného vzdelania.
4. Rétorika ako model presvedčivej argumentácie a prejav vycibreného vkusu.
5. Stabilizácia latinskej kresťanskej kultúry. Podiel rozličných národov na kultúre stredoveku.
6. Tri podoby stredovekej kultúry. Kultúra dvora, kláštora a mesta.
7. Univerzitná vzdelanosť, jej počiatky, charakter a atribúty.
8. Novoveká predstava sveta. Nový prístup k vzdelanosti. Humanita civilitas.
9. Barokova každodennosť. Barokový kazateľ a misionár.
10. Osvietenský pohľad na svet a publikačné aktivity slovenských vzdelancov.
11. Klasicisticko-modernistická koncepcia kultúry. Patriotizmus a nacionalizmus. Kríza kultúry.

Vyučovaný predmet bude rozširovať vedomosti o povahe kľúčových pojmov kultúra, civilizácia, vzdelanosť, kultúrna a národná identita, občianska spoločnosť a európska jednota, ako aj poznatky o jednotlivých etapách formovania európskej kultúry, o jej konceptoch a hodnotovom zacielení v širších dejinných súvislostiach. Poskytne nevyhnutný súbor poznatkov, ktorými sa bude podporovať formovanie tvorivosti a syntetizujúcich zručností. Po absolvovaní predmetu bude študent schopný zorientovať sa v otázkach európskeho kultúrneho vývinu a bude môcť synergicky spojiť koncepčné poznanie s aktuálnymi kultúrnymi trendmi v spoločnosti a vo vzdelávaní. Predmet bude utvárať priestor pre komplementárnosť prístupov potrebných pre formovanie komplexne pripravenej osobnosti učiteľa slovenského jazyka a literatúry, ktorý umožní prepojiť získané poznatky s interpretačnými zručnosťami týkajúcimi sa dejín európskeho kultúrneho myslenia. Študent zároveň získa predpoklady a motiváciu rozvíjať tieto zručnosti v ďalšom vzdelávaní sa.

Predmet bude viesť študenta k aktívnemu získavaniu informácií a efektívnemu využívaniu prierezových a špecializovaných vedomostí, upevní a rozvinie jeho zručnosť formulovať a obhajovať argumenty, stimuluje jeho zručnosť navrhovať a realizovať na ich základe riešenia odborných problémov, modifikovať pri tom svoje vedomosti a tvorivo používať vhodné a primerané metódy odboru. Študent si na predmete upevní a rozvinie komunikačné kompetencie, schopnosť správne interpretovať fakty, niesť zodpovednosť za kvalitu svojej práce, dodržiavať zásady autorskej etiky, schopnosť plánovať a byť aktívne zodpovedný za vlastné vzdelávanie, rozvíjať a upevňovať si zmysel pre spoločensky zodpovedné konanie a občianske postoje v duchu demokracie.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

BRTÁŇOVÁ, E. 2013. Úvod do kultúry stredoveku [elektronický zdroj]. Trnava: Filozofická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave. 101 s. ISBN 978-80-8082-596-6. Dostupné na: https://www.truni.sk/sites/default/files/uk/f000340.pdf

ŽEŇUCH, P. 2016. Formovanie byzantsko-slovanskej konfesionálnej identity v staršom období slovenských kultúrnych dejín. In: Konštantínove listy, roč. 9, č. 1, s. 199 – 209. ISSN 1337#8740. Dostupné na: http://www.constantinesletters.ukf.sk/images/issues/2016_v9_iss1/CL_v9_iss1_199to209.pdf

Odporúčaná literatúra:

BRTÁŇOVÁ, E.. 2022. Antológia k dejinám renesančnej kultúry. Trnava: Filozofická fakulta. ISBN 978-80-568-0483-7. [online]

BRTÁŇOVÁ, E. 2022. Antológia k dejinám barokovej kultúry. Trnava: Filozofická fakulta. ISBN 978-80-568-0482-4. [online]
PLUTARCHOS 2020. Ako správne vychovávať deti. Zo starogréčtiny prel. A. Kalaš. Bratislava: Iris. ISBN 978-80-8200-046-0.
DAWSON, Ch. (1995). Porozumět Evropě. Praha: Zvon. 234 s. ISBN 978-80-7113-138-5. (vybrané časti)
HUIZINGA, J. (2002). Kultúra a kríza. Bratislava: Kalligram. 320 s. ISBN 80-7149-472-0. (vybrané časti)
TRÁVNÍČEK, J. ed. (2009). V kleštích dějin. Střední Evropa jako pojem a problém. Brno: Host. 343 s. ISBN 978-80-7294-323-4. (vybrané časti)
Ďalšie študijné texty budú dostupné v elektronickej podobe v aplikácii MS Teams/Moodle.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 99

A	ABS	B	C	D	E	FX
35,35	0,0	16,16	21,21	15,15	6,06	6,06

Vyučujúci: doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 27.02.2024

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KSJL/B-SLOde016/22	Lexikálny rozbor

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma:
2 hodiny týždenne seminár, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou formou (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; 10 hodín priebežnej prípravy na jednotlivé semináre; 2 x 14 hodín prípravy na dve praktické lexikálne analýzy textu = 28 hodín. Spolu 60 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy:
výklad, vysvetľovanie, demonštrácia praktických príkladov, riešenie cvičení, analýza a riešenie problémových úloh, riadené samoštúdium, e-learning

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Na absolvovanie predmetu sa predpokladá aktívna účasť na výučbe. Študent bude hodnotený priebežne formou 2 praktických lexikálnych analýz textu po 5. a 11. téme, ktoré budú zamerané na aplikáciu získaných vedomostí a identifikáciu lexikálnych javov (2 x 50 bodov = 100 bodov). Na úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 93 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 85 bodov, na hodnotenie C najmenej 77 bodov, na hodnotenie D najmenej 69 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov z celkového počtu bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej zložky hodnotenia získa menej ako 60 % bodového hodnotenia (1. praktická analýza: menej ako 30 bodov; 2. praktická analýza: menej ako 30 bodov).
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100 – 93 %, výborne – vynikajúce výsledky): vynikajúci výkon: študent má vynikajúce vedomosti z lexikológie v požadovanom rozsahu, logicky usporadúva predstavené fakty, získané vedomosti z lexikológie vie vynikajúco aplikovať a adaptovať v praxi, má schopnosť samostatne riešiť jednotlivé úlohy a zadania aj v širších jazykových súvislostiach, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je vynikajúca, má vynikajúco rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
B (92 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard): veľmi dobrý výkon: študent má veľmi dobré vedomosti z lexikológie v požadovanom rozsahu, logicky usporadúva predstavené fakty, získané vedomosti z lexikológie vie veľmi dobre aplikovať a adaptovať v praxi, má schopnosť samostatne

riešiť jednotlivé úlohy a zadania aj v širších jazykových súvislostiach, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je veľmi dobrá, má veľmi dobre rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca): dobrý výkon: študent má dobré vedomosti z lexikológie v požadovanom rozsahu, vhodne usporadúva predstavené fakty, získané vedomosti z lexikológie vie spoľahlivo aplikovať a adaptovať v praxi, spoľahlivo rieši jednotlivé úlohy a zadania, má dobre rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
D (76 – 69 %, uspokojivo – prijateľné výsledky): uspokojivý výkon: študent má uspokojivé vedomosti z lexikológie v požadovanom rozsahu, preukazuje niektoré nedostatky v usporiadaní faktov, získané vedomosti z lexikológie vie uspokojivo aplikovať v praxi, uspokojivo rieši jednotlivé úlohy a zadania, má uspokojivo rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
E (68 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá): dostatočný výkon: študent preukazuje minimálne množstvo vedomostí z lexikológie v požadovanom rozsahu a nedostatky v usporiadaní faktov, získané vedomosti z lexikológie vie minimálne aplikovať v praxi, na dostatočnej úrovni rieši jednotlivé úlohy a zadania, má minimálne zručnosti vzdelávať sa;
Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše): nedostatočný výkon: študent nepreukazuje dostatočné vedomosti z lexikológie v požadovanom rozsahu, nepozná fakty ani ich logické súvislosti, získané vedomosti z lexikológie nevie aplikovať v praxi, nevie riešiť jednotlivé úlohy a zadania, má nedostatočné zručnosti vzdelávať sa.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študenti vedia aplikovať získané teoretické poznatky z lexikológie a jej disciplín pri analýze a charakteristike lexikálnych prostriedkov a ich vzájomných vzťahov využitých v konkrétnom texte. Spoľahlivo sa orientujú v slovnej zásobe nášho národného jazyka a sú pripravení hodnotiť a zdôvodňovať vhodnosť, správnosť a kreativitu využitia lexikálnych prostriedkov v rozmanitých typoch textov. Dokážu tvorivo, samostatne a s využitím vhodných postupov a relevantných zdrojov riešiť problémové úlohy a zadania aj v širších jazykových súvislostiach, a to nielen z hľadiska súčasného stavu vedeckého poznania, ale aj z pohľadu školskej praxe. Vedia aktívne získavať informácie o lexikálnych prostriedkoch a ich využití, sprostredkúvať ich verejnosti a využívať ich aj pri vlastnej textotvorbe a kultivovaní svojho jazykového prejavu. Majú rozvinutú schopnosť analytického a kritického myslenia. Nadobudnuté poznatky a zručnosti sú pripravení nielen prehlbovať a rozvíjať v ďalšom bakalárskom a následne magisterskom štúdiu, ale aj efektívne využívať a tvorivo aplikovať v školskom prostredí v pozícii pedagogického asistenta, vo vydavateľskom prostredí v pozícii textového korektora a po ukončení magisterského stupňa štúdia aj v pozícii učiteľa slovenského jazyka a literatúry v sekundárnom vzdelávaní.

Stručná osnova predmetu:
1. Zásady spracovania Krátkeho slovníka slovenského jazyka, Slovníka súčasného slovenského jazyka a Synonymického slovníka slovenčiny. Hláskové, tvarové, slovotvorné a pravopisné varianty slov.
2. Arbitrárnosť jazykového znaku. Motivovanosť slov, typy lexikálnej motivácie.
3. Charakteristika slovnej zásoby. Semaziologický a onomaziologický prístup k lexike. Čiastkové systémy v slovnej zásobe. Centrum a periféria v slovnej zásobe.
4. Významová štruktúra slova. Určovanie lexikálneho významu slova. Významový odtienok. Komponentová analýza, sémantické dištinktívne príznaky (sémy).
5. Paradigmatické vzťahy lexém. Homonymia, synonymia, antonymia, hyperonymia, hyponymia, kohyponymia.
6. Syntagmatické vzťahy lexém. Činitele podmieňujúce spájateľnosť slov. Zmeny v spájateľnosti slov ako signály extenzno-intenzných a transpozičných významových zmien významu slov.

7. Prejavy dynamiky v slovnej zásobe. Obohacovanie slovnej zásoby (slovotvorba, tvorenie viacslovných pomenovaní, univerbizácia, abreviácia, multiverbizácia, semaziologicko-onomaziologická derivácia, preberanie cudzích lexém, konverzia). Zánik slov.
8. Slovotvorne motivované slová, ich slovotvorná štruktúra. Slovotvorné prostriedky, postupy, útvary.
9. Diferenciácia slovnej zásoby z hľadiska spisovnosti, štylistickej príznakovosti a expresívnosti, zo sociálneho a teritoriálneho hľadiska, z časového hľadiska, z hľadiska pôvodu a frekvencie.
10. Frazémy. Varianty frazém, aktualizácia frazém v reči.
11. Termíny, ich štruktúra a tvorenie. Logizácia termínov, terminologizácia a determinologizácia.
Osnova predmetu pokrýva komplex poznatkov z lexikológie a jednotlivých lexikologických disciplín, ktoré nadväzujú na všeobecné stredoškolské vzdelanie študentov a systematicky rozvíjajú ich poznanie do komplexnej podoby s dôrazom na upevňovanie schopnosti prakticky aplikovať získané teoretické poznatky pri lexikálnosémantickej a slovotvornej analýze slov, ako aj pri charakteristike lexikálnych prostriedkov a ich vzájomných vzťahov využitých v konkrétnom texte. Študenti budú vedieť správne a efektívne pracovať s rôznymi typmi slovníkov, rozumieť základným zásadám ich spracovania, naučia sa v nich vyhľadávať potrebné informácie a využívať ich pri analýzach lexikálnych prostriedkov použitých v texte, pri hodnotení a zdôvodňovaní vhodnosti a správnosti ich použitia, ako aj pri vlastnej textotvorbe a kultivovaní svojho jazykového prejavu. Budú schopní sa spoľahlivo orientovať v slovnej zásobe nášho národného jazyka a hodnotiť slová z hľadiska spisovnosti, expresívnosti, frekvencie, z časového hľadiska aj z hľadiska príslušnosti k jednotlivým štýlom a štýlovým vrstvám. Budú vedieť identifikovať a vysvetliť rozmanité sémantické vzťahy slov v texte, ako aj citlivo vnímať a kriticky hodnotiť osobitosti ich využitia v rozmanitých typoch textov vrátane ich tvorivého využitia aj v iných než umeleckých textoch. Predmet bude viesť študentov k aktívnemu získavaniu informácií a efektívnemu využívaniu vedomostí, upevní a rozvinie ich schopnosť interpretovať fakty, formulovať argumenty, navrhovať riešenia odborných problémov a sprostredkúvať ich verejnosti. Študenti si na predmete upevnia a rozvinú aj svoje komunikačné a digitálne zručnosti. Budú pripravení nielen prehlbovať a rozvíjať nadobudnuté vedomosti a zručnosti v ďalšom bakalárskom a následne magisterskom štúdiu, ale aj využívať ich a tvorivo aplikovať vo vydavateľskom prostredí v pozícii textového korektora, v školskom prostredí v pozícii pedagogického asistenta a po ukončení magisterského štúdia v pozícii učiteľa slovenského jazyka a literatúry v sekundárnom vzdelávaní.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

RIPKA, I. – IMRICHOVÁ, M. 2011. Kapitoly z lexikológie a lexikografie. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove. 236 s. ISBN 978-80-555-0327-1. (vybrané kapitoly)

Odporúčaná literatúra:

FURDÍK, J. 2004. Slovenská slovotvorba (teória, opis, cvičenia). Prešov: Náuka. 200 s. ISBN 978-80-8903-828-2. (vybrané kapitoly)
HORVÁTHOVÁ, Ľ. 2017. Jazyk Slniečka. In Časopisecký fenomén Slniečko v kontexte slovenskej detskej a národnej kultúry, Ondrej Sliacky a kol., s. 193 – 220. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. ISBN 9878022344838.
Krátky slovník slovenského jazyka. 2020. Red. J. Kačala – M. Považaj – M. Pisárčiková. 5., doplnené a upravené vyd. Martin: Matica slovenská. 956 s. ISBN 978-80-8128-261-4.
Synonymický slovník slovenčiny. 1995. Red. M. Pisárčiková. Bratislava: Veda. 998 s. ISBN 80-224-0427-6.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 398

A	ABS	B	C	D	E	FX
20,6	0,0	26,38	18,34	15,58	13,82	5,28

Vyučujúci: Mgr. Ľubica Horváthová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KSJL/B-SLOde005/22	Lexikológia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma:
2 hodiny týždenne prednáška, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou formou (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; 38 hodín priebežnej prípravy na prednášky a prípravy na priebežný test vrátane štúdia odbornej literatúry; 60 hodín prípravy na záverečný test vrátane štúdia odbornej literatúry. Spolu 120 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy:
výklad, vysvetľovanie, demonštrácia praktických príkladov, riadené samoštúdium, e-learning

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Na absolvovanie predmetu sa predpokladá aktívna účasť na výučbe. Študent bude hodnotený formou priebežného testu po 5. téme (50 bodov) a záverečného testu (50 bodov) v skúškovom období. Predmet je ukončený hodnotením vyplývajúcim z priebežnej kontroly študijných výsledkov počas výučbovej časti daného semestra štúdia a zo záverečnej kontroly študijných výsledkov (50/50). Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 93 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 85 bodov, na hodnotenie C najmenej 77 bodov, na hodnotenie D najmenej 69 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov z celkového počtu bodov. Na úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej zložky hodnotenia získa menej ako 60 % bodového hodnotenia (priebežný test: menej ako 30 bodov; záverečný test: menej ako 30 bodov).
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100 – 93 %, výborne – vynikajúce výsledky): vynikajúci výkon: študent má vynikajúce vedomosti z lexikológie v požadovanom rozsahu, logicky usporadúva predstavené fakty, získané vedomosti z lexikológie vie vynikajúco aplikovať a adaptovať v praxi, má schopnosť samostatne riešiť jednotlivé úlohy a zadania aj v širších jazykových súvislostiach, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je vynikajúca, má vynikajúco rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
B (92 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard): veľmi dobrý výkon: študent má veľmi dobré vedomosti z lexikológie v požadovanom rozsahu, logicky usporadúva predstavené fakty, získané

vedomosti z lexikológie vie veľmi dobre aplikovať a adaptovať v praxi, má schopnosť samostatne riešiť jednotlivé úlohy a zadania aj v širších jazykových súvislostiach, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je veľmi dobrá, má veľmi dobre rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca): dobrý výkon: študent má dobré vedomosti z lexikológie v požadovanom rozsahu, vhodne usporadúva predstavené fakty, získané vedomosti z lexikológie vie spoľahlivo aplikovať a adaptovať v praxi, spoľahlivo rieši jednotlivé úlohy a zadania, má dobre rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
D (76 – 69 %, uspokojivo – prijateľné výsledky): uspokojivý výkon: študent má uspokojivé vedomosti z lexikológie v požadovanom rozsahu, preukazuje niektoré nedostatky v usporiadaní faktov, získané vedomosti z lexikológie vie uspokojivo aplikovať v praxi, uspokojivo rieši jednotlivé úlohy a zadania, má uspokojivo rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
E (68 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá): dostatočný výkon: študent preukazuje minimálne množstvo vedomostí z lexikológie v požadovanom rozsahu a nedostatky v usporiadaní faktov, získané vedomosti z lexikológie vie minimálne aplikovať v praxi, na dostatočnej úrovni rieši jednotlivé úlohy a zadania, má minimálne zručnosti vzdelávať sa;
Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše): nedostatočný výkon: študent nepreukazuje dostatočné vedomosti z lexikológie v požadovanom rozsahu, nepozná fakty ani ich logické súvislosti, získané vedomosti z lexikológie nevie aplikovať v praxi, nevie riešiť jednotlivé úlohy a zadania, má nedostatočné zručnosti vzdelávať sa.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:
Študenti disponujú komplexom vedomostí z lexikológie a jednotlivých lexikologických disciplín, poznajú náplň a členenie lexikológie, predmet aj metódy jej výskumu. Vnímajú spätosť lexikálnej roviny s inými rovinami jazykového systému, multištruktúrnosť slovnej zásoby a vnútornú diferencovanosť nášho národného jazyka. Získané teoretické poznatky o lexikálnych prostriedkoch dokážu vysvetliť a konkretizovať na praktických príkladoch, vedia samostatne vyhľadávať potrebné informácie v relevantných zdrojoch, kriticky ich hodnotiť a vhodne využívať pri komunikovaní poznatkov, záverov a ich zdôvodňovaní laickej aj odbornej verejnosti. Rozmanité lexikálne javy dokážu vnímať a hodnotiť nielen z hľadiska súčasného stavu vedeckého poznania, ale aj z pohľadu školskej praxe. Majú rozvinutú schopnosť uvažovať v súvislostiach, argumentovať a kriticky myslieť. Sú pripravení prehlbovať a rozvíjať nadobudnuté poznatky aj v priebehu ďalšieho štúdia, efektívne ich využívať pri kultivovaní svojho jazykového prejavu a pri vlastnej textotvorbe, ako aj v školskom prostredí v pozícii pedagogického asistenta, vo vydavateľskom prostredí v pozícii textového korektora a po ukončení magisterského stupňa štúdia aj v pozícii učiteľa slovenského jazyka a literatúry v sekundárnom vzdelávaní.

Stručná osnova predmetu:
1. Lexikálna rovina a jej vzťah k iným jazykovým rovinám. Lexikológia – jej náplň, členenie, predmet a metódy.
2. Slovo ako základná jednotka lexikálnej roviny jazykového systému. Slovo z hľadiska lexikálnej, zvukovej, morfologickej a syntaktickej roviny jazyka. Varianty slova.
3. Charakteristika slovných druhov z hľadiska ich pomenovacej hodnoty. Čiastkové systémy v slovnej zásobe. Lexikálne jednotky z hľadiska paradigmatických, syntagmatických a pragmatických vlastností. Centrum a periféria v slovnej zásobe.
4. Lexikálna sémantika. Slovo ako jazykový znak. Významotvorné činitele. Motivovanosť lexém. Komponentová analýza, typy sémantických dištinktívnych príznakov.
5. Významová štruktúra slova. Prejavy asymetrického dualizmu jazykového znaku. Polysémia, homonymia a synonymia. Spájateľnosť slov a činitele, ktoré ju podmieňujú. Zmeny významu slova.
6. Derivatológia. Slovotvorná štruktúra slova, slovotvorné spôsoby, prostriedky, postupy a typy.

7. Prejavy dynamiky v slovnej zásobe. Slovotvorba (derivácia, kompozícia), univerbizácia, multiverbizácia, abreviácia, apelativizácia, proprializácia, tvorenie viacslovných pomenovaní, semaziologicko-onomaziologická derivácia, preberanie z cudzích jazykov, zánik slov.
8. Diferenciácia slovnej zásoby zo sémantického hľadiska, zo štýlového a expresívneho hľadiska, zo sociálneho a teritoriálneho hľadiska, z časového hľadiska, z hľadiska pôvodu a frekvencie, z hľadiska spisovnosti.
9. Frazeológia. Charakteristika frazém, ich sémantická a konštrukčná klasifikácia.
10. Terminológia. Vlastnosti a štruktúra termínov, logizácia termínov, terminologizácia a determinologizácia.
11. Lexikografia. Typológia slovníkov.
Osnova predmetu pokrýva komplex poznatkov z lexikológie a jednotlivých lexikologických disciplín, ktoré nadväzujú na všeobecné stredoškolské vzdelanie študentov a systematicky rozvíjajú a prehlbujú ich poznanie do komplexnej a aplikačne využiteľnej podoby. Predmet umožní študentom nadobudnúť ucelený obraz o systéme v slovnej zásobe, o princípoch jej diferenciácie a organizácie, o sémantických a formálnych vzťahoch v slovnej zásobe, o slove ako centrálnej jednotke lexikálneho systému, o jeho významovej a slovotvornej štruktúre aj o jeho mieste v systéme slovnej zásoby. Študenti si osvoja poznatky a základné pojmy z lexikálnej sémantiky (semaziológie), onomaziológie, derivatológie, frazeológie, terminológie a lexikografie, ktoré budú môcť aplikovať pri analýzach lexikálnych prostriedkov využitých v texte aj pri hodnotení vhodnosti, správnosti a kreativity ich použitia. Spoľahlivo sa zorientujú v slovnej zásobe nášho národného jazyka, naučia sa diferencovať a hodnotiť slová z hľadiska spisovnosti, expresívnosti, frekvencie, z časového hľadiska aj z hľadiska príslušnosti k jednotlivým štýlom a štýlovým vrstvám, ďalej identifikovať a vysvetliť rozmanité sémantické vzťahy slov v texte a citlivo vnímať a kriticky hodnotiť osobitosti ich využitia v rozmanitých typoch textov. Budú pripravení samostatne riešiť problémové úlohy a zadania aj v širších jazykových súvislostiach, samostatne vyhľadávať potrebné informácie v rôznych typoch slovníkov aj v odbornej literatúre, kriticky ich hodnotiť a vhodne využívať pri komunikovaní poznatkov, záverov a ich zdôvodnení odborníkom aj laickým adresátom. Nadobudnuté poznatky budú pripravení nielen prehlbovať, rozvíjať a systematizovať v priebehu svojho ďalšieho štúdia, ako aj pri kultivovaní svojho jazykového prejavu, ale aj tvorivo ich aplikovať v školskom prostredí v pozícii pedagogického asistenta, vo vydavateľskom prostredí v pozícii textového korektora a po ukončení magisterského stupňa štúdia aj v pozícii učiteľa slovenského jazyka a literatúry v sekundárnom vzdelávaní.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

RIPKA, I. – IMRICHOVÁ, M. 2011. Kapitoly z lexikológie a lexikografie. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove. 235 s. ISBN 978-80-5550-327-1.

Odporúčaná literatúra:

FURDÍK, J. 2004. Slovenská slovotvorba (teória, opis, cvičenia). Prešov: Náuka. 200 s. ISBN 978-80-8903-828-2. (vybrané kapitoly)
FURDÍK, J. 2008. Teória motivácie v lexikálnej zásobe. Košice: LG. 95 s. ISBN978-80-9697-607-2. (vybrané kapitoly)
HORVÁTHOVÁ, Ľ. 2017. Jazyk Slniečka. In Časopisecký fenomén Slniečko v kontexte slovenskej detskej a národnej kultúry, Ondrej Sliacky a kol., s. 193 – 220. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. ISBN 9878022344838.
OLOŠTIAK, M. – IVANOVÁ, M. 2013. Kapitoly z lexikológie (Lexikálna syntagmatika a viacslovné pomenovania). Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove. 251 s. ISBN 978-80-555-0938-9. (vybrané kapitoly)
Krátky slovník slovenského jazyka. 2020. Red. J. Kačala – M. Považaj – M. Pisárčiková. 5., doplnené a upravené vyd. Martin: Matica slovenská. 956 s. ISBN 978-80-8128-261-4.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 465

A	ABS	B	C	D	E	FX
11,61	0,0	21,72	18,49	14,41	18,28	15,48

Vyučujúci: Mgr. Ľubica Horváthová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 27.02.2024

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KSJL/B-SLOde009/22	Literatúra pre deti a mládež

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška + seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 39
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma:
3 hodiny týždenne prednáška + seminár, spolu za semester 33 hodín, kombinovanou formou (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
11 x 3 hodiny priamej výučby = 33 hodín; 25 hodín priebežnej prípravy na jednotlivé vyučovacie hodiny s aplikovaním konkrétnych zadaní vrátane čítania literárnych textov na jednotlivé vyučovacie hodiny; 12 hodín tvorby seminárnej práce; 50 hodín štúdia odbornej literatúry a prípravy na ústnu skúšku z odborných poznatkov a analyticko-interpretačných zručností. Spolu 120 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy: výklad, induktívno-generalizujúci rozhovor, diskusia, demonštrácia a analýza konkrétnych príkladov, analytická a interpretačná práca s textom, práca v skupinách, problémové úlohy, riadené samoštúdium, e-learning

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Na absolvovanie predmetu sa predpokladá aktívna účasť na výučbe. Hodnotenie zahŕňa:
• priebežné čítanie literárnych textov a plnenie zadaní na seminároch z teoretických vedomostí a praktických zručností potrebných pri práci s literárnym textom (30 bodov);
• vypracovanie seminárnej práce, ktorá skúma dielo prebraného autora s dôrazom na aplikáciu nadobudnutých vedomostí o osobitostiach autorskej poetiky, na analyticko-interpretačné zručnosti a na obhajovanie svojich argumentov (20 bodov);
• ústna skúška z odborných poznatkov a analyticko-interpretačných zručností (50 bodov).
Predmet je ukončený hodnotením vyplývajúcim z priebežnej kontroly študijných výsledkov počas výučbovej časti daného semestra štúdia a zo záverečnej kontroly študijných výsledkov (50/50). Na úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia (najmenej 60 bodov). Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 93 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 85 bodov, na hodnotenie C najmenej 77 bodov, na hodnotenie D najmenej 69 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej zložky hodnotenia získa menej ako 60 % bodového hodnotenia (zadania: menej ako 18 bodov; záverečná analýza: menej ako 12 bodov, ústna skúška: menej ako 30 bodov).

A (100 – 93 %, výborne – vynikajúce výsledky): vynikajúci výkon: študent má vynikajúce vedomosti o slovenskej literatúre pre deti a mládež, jej vývinových fázach, žánrových invariantoch, najvýznamnejších predstaviteľoch a ich reprezentatívnych dielach v požadovanom rozsahu, logicky bezchybne usporadúva predstavené literárnohistorické fakty, získané literárnovedné vedomosti dokáže na vynikajúcej úrovni aplikovať a adaptovať v konkrétnych prístupoch k literárnemu textu využiteľných vo vyučovaní literatúry v školskej praxi, má schopnosť tvorivo samostatne a nápadito riešiť jednotlivé úlohy a zadania aj v širších literárnych, literárnohistorických a kultúrnych súvislostiach, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je vynikajúca, má výborne rozvinuté zručnosti samostatne sa ďalej vzdelávať;
B (92 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard): veľmi dobrý výkon: študent má veľmi dobré vedomosti o slovenskej literatúre pre deti a mládež, jej vývinových fázach, žánrových invariantoch, najvýznamnejších predstaviteľoch a ich reprezentatívnych dielach v požadovanom rozsahu, logicky, iba s nepatrnými chybami usporadúva predstavené literárnohistorické fakty, získané literárnovedné vedomosti dokáže veľmi dobre aplikovať a adaptovať v konkrétnych prístupoch k literárnemu textu využiteľných vo vyučovaní literatúry v školskej praxi, má schopnosť samostatne riešiť jednotlivé úlohy a zadania aj v širších literárnych, literárnohistorických a kultúrnych súvislostiach, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je veľmi dobrá, má veľmi dobre rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca): dobrý výkon: študent má dobré vedomosti o slovenskej literatúre pre deti a mládež, jej vývinových fázach, žánrových invariantoch, najvýznamnejších predstaviteľoch a ich reprezentatívnych dielach v požadovanom rozsahu, predstavené literárnohistorické fakty usporadúva vhodne a chýb sa dopúšťa iba miestami, získané literárnovedné vedomosti dokáže spoľahlivo aplikovať a adaptovať v konkrétnych prístupoch k literárnemu textu využiteľných vo vyučovaní literatúry v školskej praxi, spoľahlivo samostatne rieši jednotlivé úlohy a zadania, má dobre rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
D (76 – 69 %, uspokojivo – prijateľné výsledky): uspokojivý výkon: študent má uspokojivé vedomosti o slovenskej literatúre pre deti a mládež, jej vývinových fázach, žánrových invariantoch, najvýznamnejších predstaviteľoch a ich reprezentatívnych dielach v požadovanom rozsahu, preukazuje niektoré nedostatky v usporiadaní literárnohistorických faktov, získané literárnovedné vedomosti dokáže uspokojivo aplikovať v konkrétnych prístupoch k literárnemu textu využiteľných vo vyučovaní literatúry v školskej praxi, uspokojivo a prevažne samostatne rieši jednotlivé úlohy a zadania, má prijateľne rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
E (68 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá): dostatočný výkon: študent preukazuje minimálne množstvo vedomostí o slovenskej literatúre pre deti a mládež, jej vývinových fázach, žánrových invariantoch, najvýznamnejších predstaviteľoch a ich reprezentatívnych dielach v požadovanom rozsahu, ako aj značné nedostatky v usporiadaní literárnohistorických faktov, získané literárnovedné vedomosti dokáže minimálne aplikovať v konkrétnych prístupoch k literárnemu textu využiteľných vo vyučovaní literatúry v školskej praxi, s výraznou pomocou na dostatočnej úrovni rieši jednotlivé úlohy a zadania, má minimálne zručnosti vzdelávať sa;
Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše): nedostatočný výkon: študent nepreukazuje dostatočné vedomosti o slovenskej literatúre pre deti a mládež, jej vývinových fázach, žánrových invariantoch, najvýznamnejších predstaviteľoch a ich reprezentatívnych dielach v požadovanom rozsahu, nepozná literárnohistorické fakty ani ich logické súvislosti, získané literárnovedné vedomosti nedokáže aplikovať v konkrétnych prístupoch k literárnemu textu využiteľných vo vyučovaní literatúry v školskej praxi, nevie riešiť jednotlivé úlohy a zadania, má nedostatočné zručnosti vzdelávať sa.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:

Študent má vedomosti o slovenskej literatúre pre deti a mládež, jej vývinových fázach, žánrových invariantoch, najvýznamnejších predstaviteľoch a ich reprezentatívnych dielach. Dokáže tvorivo a samostatne analyzovať a interpretovať literárne texty, charakterizovať poetologické a hodnotové špecifiká tvorby jednotlivých autorských osobností a identifikovať rôzne podoby literárnosti. Má osvojené analytické a interpretačné zručnosti aplikovateľné pri odbornom a školskom rozbore a výklade konkrétnych literárnych textov, chápe špecifiká a umeleckú hodnotu vybraných literárnych textov, vie aktívne hľadať nové možnosti v prístupe k literárnemu textu. Študent dokáže interpretovať literárny text i vo vzťahu k iným druhom umenia. Dokáže pracovať aj s rôznymi možnými interpretáciami textu v školskej praxi. Výsledkom analytického a kritického prístupu k literárnemu textu sú rozvinuté prenositeľné spôsobilosti študenta, pretože najmä v analyticko-interpretačnej časti je akcentované kritické myslenie, uvažovanie v súvislostiach, rozvíjanie komunikačných a digitálnych kompetencií, na základe ktorých dokáže študent riešiť konkrétne zadania, ako aj zostaviť vlastné interpretácie literárnych textov. Študent vie pohotovo vnímať výklady o literatúre nasledujúce v ďalších ročníkoch jeho štúdia. Na základe riešenia problémových úloh má študent nadobudnuté zručnosti aktívne získavať informácie a využívať ich na riešenie praktických úloh v odbore s využitím vhodných a primeraných postupov, ako aj zručnosť komunikovať fakty, koncepcie a názory a formulovať a obhajovať argumenty. Študent má kompetentnosť samostatne rozširovať svoje vedomosti a schopnosť identifikovať a zhodnotiť širšie súvislosti odbornej problematiky. Má rozvinuté aj viaceré prenositeľné zručnosti, ako napr. analytické myslenie, kreativitu a schopnosť abstraktného a kritického myslenia, uvažovanie v súvislostiach, metakognitívne schopnosti. Je pripravený nielen prehlbovať a rozvíjať nadobudnuté vedomosti, zručnosti a dosiahnuté kompetentnosti v ďalšom bakalárskom a následne magisterskom štúdiu, ale ich vie využiť a tvorivo aplikovať v školskom prostredí v pozícii pedagogického asistenta, prípadne aj pre potreby vydavateľského prostredia v pozícii textového korektora. Študent dokáže sprostredkovať aj širokej verejnosti informácie o literárno-teoretických javoch a ponúknuť závery a literárno-analytické zdôvodnenia i laickým adresátom.

Stručná osnova predmetu:

1. Detský recipient, vekové obdobia a žánrová skladba literatúry pre deti a mládež. Periodizačný proces a vývinové fázy slovenskej literatúry pre deti a mládež. Výchova k literatúre a výchova literatúrou. Inštitucionálna a časopisecká báza literatúry pre deti a mládež. Projekty podporujúce čítanie detí a mládeže.
2. Ľudová rozprávka, poetika a typológia. Zberatelia a ich koncepcie. Základné rukopisné a tlačené zbierky. Dielo S. Reussa, J. Franciscihо, A. H. Škultétyho a P. Dobšinského. Začleňovanie rozprávky do detského čitateľského fondu. Literárny folklorizmus pre deti a mládež v 20. storočí. Interpretácia vybraných ľudových rozprávok P. Dobšinského a diela M. Rúfusa Kniha rozprávok.
3. Ľudová povesť, typológia, zberatelia. Povesťová tvorba A. Mednyanského, J. C. Hronského, J. Horáka, M. Ďuríčkovej, literárny projekt Povesťová mapa Slovenska. Interpretácia povestí J. C. Hronského Zakopaný meč a M. Ďuríčkovej Dunajská kráľovná.
4. Konštituovanie umeleckej slovenskej literatúry pre deti a mládež v 30. rokoch 20. storočia (tvorba pre deti a mládež Ľ. Podjavorinskej, Ľ. Ondrejova, J. C. Hronského, M. Rázusovej-Martákovej, M. Hranka, M. Rázusa, J. Bodeneka a i.). Interpretácia diela J. C. Hronského Smelý Zajko a Ľ. Ondrejova Zbojnícka mladosť.
5. Autorská rozprávka, poetika a typológia. Najvýznamnejší slovenskí tvorcovia modernej autorskej rozprávky (Ľ. Feldek, M. Ďuríčková, J. Blažková, K. Bendová a i.). Interpretácia autorskej rozprávky M. Ďuríčkovej Jasietka a vybraných rozprávok z diela K. Bendovej Osmijankove rozprávky a Ľ. Feldeka Zelené jelene.
6. Najvýznamnejší slovenskí tvorcovia modernej autorskej rozprávky (D. Hevier, J. Uličiansky, E. J. Groch, J. Milčák, D. Pastirčák, D. Taragel a i.). Interpretácia autorskej rozprávky D. Heviera Krajina

Agord, J. Uličianskeho Malá princezná, E. J. Grocha Tuláčik a Klára, D. Taragela Rozprávky pre neposlušné deti a ich starostlivých rodičov.
7. Moderná slovenská poézia pre deti. Básnická tvorba K. Bendovej, M. Válka, Ľ. Feldeka, T. Janovica, D. Heviera, Š. Moravčíka, M. Rúfusa a i. Interpretácia básnickej zbierky M. Válka Do Tramtárie, diela T. Janovica Drevený tato a jeho rozprávkové varechy.
8. Intermediálna poézia pre deti. Básnická tvorba Š. Moravčíka, D. Heviera a F. Rojčeka. Interpretácia vybraných básni z Moravčíkových zbierok Raketa so zlatým chvostom a Hadakum kvadakum alebo knižka za všetky drobné, z Hevierovej zbierky Nevyplazuj jazyk na leva a z Rojčekovej zbierky Torka z piesku.
9. Moderná spoločenská próza pre deti a mládež (spoločenská próza K. Jarunkovej, J. Blažkovej, M. Ďuríčkovej, V. Šikulu, D. Dušeka, P. Holku, J. Šebestu a i.). Interpretácia diela K. Jarunkovej Tulák, M. Ďuríčkovej Majka Tárajka, J. Blažkovej Môj skvelý brat Robinzon a J. Šebestu Venussha.
10. Moderná divadelná, rozhlasová a televízna tvorba pre deti. Tvorba Ľ. Feldeka, E. Čepčekovej, J. Pavloviča, M. Čeretkovej-Gállovej, J. Mokoša, J. Milčáka, J. Uličianskeho, M. Grznárovej, D. Dučeka, J. Bodnárovej, V. Klimáčka a i. Interpretácia Feldekovej divadelnej hry Botafogo, Milčákovej hry Celestínka, ryba a pán Baltazár a Uličianskeho hry Peter Kľúčik.
11. Vývin a podoby slovenskej literatúry faktu pre deti a mládež. Tvorba V. Zamarovského, Ľ. Zúbka a V. Ferka. Seriály literatúry faktu v časopise Slniečko. Zážitková informatívnosť v modernej literatúre faktu. Interpretácia diela V. Zamarovského Objavenie Tróje, Ľ. Zúbka Ríša Svätoplukova a O. Sliackeho Divy Slovenska.
Osnova predmetu pokrýva spektrum prierezových a špecializovaných vedomostí, ktoré nadväzujú aj na študentovo všeobecné stredoškolské vzdelanie a systematicky rozvíjajú jeho poznanie do komplexnej a aplikačne využiteľnej podoby vrátane najnovších poznatkov z odboru. Študent si osvojí vedomosti týkajúce sa dejín slovenskej literatúry pre deti a mládež, jej vývinových fáz, jednotlivých tendencií aj individuálnych ideovo-estetických iniciatív a poetík, ako aj teoretické východiská ku charakteristike invariantných znakov jednotlivých žánrov literatúry pre deti a mládež. Pri prezentovaní poetologických osobitostí tvorby najvýznamnejších osobností slovenskej literatúry pre deti a mládež sa budú zohľadňovať osobitosti detského recipienta, potreba intenzívnych estetických podnetov z vekovo primeranej literatúry v pestrej žánrovej skladbe pri rozvoji procesu recepcie textu, ako aj potenciál literatúry pre deti a mládež formovať a kultivovať čitateľa. Študent bude vedieť tvoriť jednoduché definície literárnovedných termínov, uvádzať k nim vekuprimerané príklady a identifikovať a korigovať najfrekventovanejšie chyby, objavujúce sa pri práci s textom z literatúry pre deti a mládež v školskej praxi. Nadobudnuté vedomosti bude vhodne využívať pri práci s vybraným textovým materiálom. Študent bude schopný posúdiť hodnotu a umelecký prínos literárneho diela v literárnohistorickom kontexte a vedieť poukázať na dôležitosť poznania širších literárnych, kultúrnych a spoločenských súvislostí. Bude vedieť zdôvodniť a aplikovať rôzne metodologické postupy literárnej analýzy a interpretácie, využiť skúsenosť s umeleckým textom vo vlastnej individuálnej (recepčnej i produkčnej) aktivite. Rozvinie si svoje analytické schopnosti s dôrazom na samostatnú a kreatívnu prácu. Na základe osvojených vedomostí a zručností bude schopný aplikovať analyticko-interpretačné kompetentnosti na ďalšie literárne texty, poukázať na vzájomné vzťahy medzi nimi a zamýšľať sa nad novými možnosťami literárnej analýzy a interpretácie. Študent sa zorientuje aj v súvisiacich praktických a metodologických vedomostiach, ktoré budú predpokladom jeho náležitého pochopenia minulosti v predmetoch pokračujúceho magisterského stupňa štúdia. Študent nadobudne bázu poznatkov a zručností, ktoré bude prehlbovať a rozvíjať v ďalšom bakalárskom a následne magisterskom štúdiu, bude ich vedieť využiť a tvorivo aplikovať v školskom prostredí v pozícii pedagogického asistenta, neskôr na analýzu a selekciu didaktických materiálov z literatúry pre deti a mládež vzhľadom na vyučovacie ciele, prípadne aj pre potreby vydavateľského prostredia v pozícii textového korektora. Študent bude vedený k aktívnemu získavaniu informácií a efektívnemu využívaniu prierezových

a špecializovaných vedomostí, upevní a rozvinie si svoju zručnosť formulovať a obhajovať argumenty, teoretické vedomosti a praktické zručnosti bude vedieť sprostredkovať aj širšej a laickej verejnosti. Analytický a kritický prístup k literárnemu textu bude u študenta podnecovať kritické myslenie, kreativitu a uvažovanie v súvislostiach, ktoré bude študent preukazovať pri riešení konkrétnych zadaní, ako aj pri zostavovaní seminárnej práce. Pri riešení problémových zadaní bude tvorivo používať vhodné a primerané metódy odboru. Získa predpoklady a motiváciu rozvíjať zručnosti potrebné pre ďalšie vzdelávanie a bude schopný povzbudzovať žiakov k aktívnemu nadobúdaniu literárnohistorických a literárnoteoretických poznatkov. Študent si upevní a rozvinie komunikačné a digitálne kompetencie, schopnosť správne interpretovať fakty, niesť zodpovednosť za kvalitu svojej práce, dodržiavať zásady autorskej etiky, schopnosť plánovať a byť aktívne zodpovedný za vlastné vzdelávanie, rozvíjať a upevňovať si zmysel pre spoločensky zodpovedné konanie a pluralitné občianske postoje v duchu demokracie.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

SLIACKY, O. 2013. Dejiny slovenskej literatúry pre deti a mládež do roku 1960. Bratislava: LIC. 295 s. ISBN 978-80-8119-073-5. (vybrané kapitoly)

STANISLAVOVÁ, Z. a kol. 2010. Dejiny slovenskej literatúry pre deti a mládež po roku 1960. Bratislava: LIC. 320 s. ISBN 978-80-8119-026-1. (vybrané kapitoly)

Odporúčaná literatúra:

DRZEWIECKA, I. 2013. Grafopoetika. K estetickým a poetologickým aspektom grafickej vizualizácie básnického textu. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, Pedagogická fakulta. 184 s. ISBN 978-80-555-0782-8. (vybrané kapitoly)

FAITHOVÁ, E. 2018. Fakt ako umenie. Seriály literatúry faktu v Slniečku 1927 – 1990. In: Bibiana, roč. 25, č. 3, s. 33 – 43.

MITROVÁ, A. 2018. Pôvodná rozhlasová dramatická tvorba pre deti a mládež na Slovensku (kontext 30. – 50. rokov 20. storočia). Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity. 173 s. ISBN 978-80-555-2157-2. (vybrané časti)

ŠRANK, J. 2019. Milan Adamčiak (1946 – 2017). Archív II (KOPO) – konkrétna poézia 1964 – 1972. In: TOP 5. Slovenská literárna scéna 2015 v odbornej reflexii. Fintice: FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, s. 10 – 30. ISBN 978-80-89763-40-5.

BIBIANA, revue o umení pre deti a mládež. Dostupné na: www.bibiana.sk/sk/archiv/digitalna-bibiana/revue-bibiana

O DIEŤATI, JAZYKU, LITERATÚRE. Časopis pre otázky rozvíjania komunikačnej a literárnej kompetencie.

Ďalší študijný text k jednotlivým témam sa študentom sprístupní v elektronickej podobe.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 393

A	ABS	B	C	D	E	FX
34,1	0,0	23,16	17,3	10,18	6,62	8,65

Vyučujúci: Mgr. Eva Faithová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KSJL/B-SLOde009/22	Literatúra pre deti a mládež

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška + seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 39
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma:
3 hodiny týždenne prednáška + seminár, spolu za semester 33 hodín, kombinovanou formou (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
11 x 3 hodiny priamej výučby = 33 hodín; 25 hodín priebežnej prípravy na jednotlivé vyučovacie hodiny s aplikovaním konkrétnych zadaní vrátane čítania literárnych textov na jednotlivé vyučovacie hodiny; 12 hodín tvorby seminárnej práce; 50 hodín štúdia odbornej literatúry a prípravy na ústnu skúšku z odborných poznatkov a analyticko-interpretačných zručností. Spolu 120 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy: výklad, induktívno-generalizujúci rozhovor, diskusia, demonštrácia a analýza konkrétnych príkladov, analytická a interpretačná práca s textom, práca v skupinách, problémové úlohy, riadené samoštúdium, e-learning

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Na absolvovanie predmetu sa predpokladá aktívna účasť na výučbe. Hodnotenie zahŕňa:
• priebežné čítanie literárnych textov a plnenie zadaní na seminároch z teoretických vedomostí a praktických zručností potrebných pri práci s literárnym textom (30 bodov);
• vypracovanie seminárnej práce, ktorá skúma dielo prebraného autora s dôrazom na aplikáciu nadobudnutých vedomostí o osobitostiach autorskej poetiky, na analyticko-interpretačné zručnosti a na obhajovanie svojich argumentov (20 bodov);
• ústna skúška z odborných poznatkov a analyticko-interpretačných zručností (50 bodov).
Predmet je ukončený hodnotením vyplývajúcim z priebežnej kontroly študijných výsledkov počas výučbovej časti daného semestra štúdia a zo záverečnej kontroly študijných výsledkov (50/50). Na úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia (najmenej 60 bodov). Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 93 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 85 bodov, na hodnotenie C najmenej 77 bodov, na hodnotenie D najmenej 69 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej zložky hodnotenia získa menej ako 60 % bodového hodnotenia (zadania: menej ako 18 bodov; záverečná analýza: menej ako 12 bodov, ústna skúška: menej ako 30 bodov).

A (100 – 93 %, výborne – vynikajúce výsledky): vynikajúci výkon: študent má vynikajúce vedomosti o slovenskej literatúre pre deti a mládež, jej vývinových fázach, žánrových invariantoch, najvýznamnejších predstaviteľoch a ich reprezentatívnych dielach v požadovanom rozsahu, logicky bezchybne usporadúva predstavené literárnohistorické fakty, získané literárnovedné vedomosti dokáže na vynikajúcej úrovni aplikovať a adaptovať v konkrétnych prístupoch k literárnemu textu využiteľných vo vyučovaní literatúry v školskej praxi, má schopnosť tvorivo samostatne a nápadito riešiť jednotlivé úlohy a zadania aj v širších literárnych, literárnohistorických a kultúrnych súvislostiach, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je vynikajúca, má výborne rozvinuté zručnosti samostatne sa ďalej vzdelávať;
B (92 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard): veľmi dobrý výkon: študent má veľmi dobré vedomosti o slovenskej literatúre pre deti a mládež, jej vývinových fázach, žánrových invariantoch, najvýznamnejších predstaviteľoch a ich reprezentatívnych dielach v požadovanom rozsahu, logicky, iba s nepatrnými chybami usporadúva predstavené literárnohistorické fakty, získané literárnovedné vedomosti dokáže veľmi dobre aplikovať a adaptovať v konkrétnych prístupoch k literárnemu textu využiteľných vo vyučovaní literatúry v školskej praxi, má schopnosť samostatne riešiť jednotlivé úlohy a zadania aj v širších literárnych, literárnohistorických a kultúrnych súvislostiach, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je veľmi dobrá, má veľmi dobre rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca): dobrý výkon: študent má dobré vedomosti o slovenskej literatúre pre deti a mládež, jej vývinových fázach, žánrových invariantoch, najvýznamnejších predstaviteľoch a ich reprezentatívnych dielach v požadovanom rozsahu, predstavené literárnohistorické fakty usporadúva vhodne a chýb sa dopúšťa iba miestami, získané literárnovedné vedomosti dokáže spoľahlivo aplikovať a adaptovať v konkrétnych prístupoch k literárnemu textu využiteľných vo vyučovaní literatúry v školskej praxi, spoľahlivo samostatne rieši jednotlivé úlohy a zadania, má dobre rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
D (76 – 69 %, uspokojivo – prijateľné výsledky): uspokojivý výkon: študent má uspokojivé vedomosti o slovenskej literatúre pre deti a mládež, jej vývinových fázach, žánrových invariantoch, najvýznamnejších predstaviteľoch a ich reprezentatívnych dielach v požadovanom rozsahu, preukazuje niektoré nedostatky v usporiadaní literárnohistorických faktov, získané literárnovedné vedomosti dokáže uspokojivo aplikovať v konkrétnych prístupoch k literárnemu textu využiteľných vo vyučovaní literatúry v školskej praxi, uspokojivo a prevažne samostatne rieši jednotlivé úlohy a zadania, má prijateľne rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
E (68 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá): dostatočný výkon: študent preukazuje minimálne množstvo vedomostí o slovenskej literatúre pre deti a mládež, jej vývinových fázach, žánrových invariantoch, najvýznamnejších predstaviteľoch a ich reprezentatívnych dielach v požadovanom rozsahu, ako aj značné nedostatky v usporiadaní literárnohistorických faktov, získané literárnovedné vedomosti dokáže minimálne aplikovať v konkrétnych prístupoch k literárnemu textu využiteľných vo vyučovaní literatúry v školskej praxi, s výraznou pomocou na dostatočnej úrovni rieši jednotlivé úlohy a zadania, má minimálne zručnosti vzdelávať sa;
Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše): nedostatočný výkon: študent nepreukazuje dostatočné vedomosti o slovenskej literatúre pre deti a mládež, jej vývinových fázach, žánrových invariantoch, najvýznamnejších predstaviteľoch a ich reprezentatívnych dielach v požadovanom rozsahu, nepozná literárnohistorické fakty ani ich logické súvislosti, získané literárnovedné vedomosti nedokáže aplikovať v konkrétnych prístupoch k literárnemu textu využiteľných vo vyučovaní literatúry v školskej praxi, nevie riešiť jednotlivé úlohy a zadania, má nedostatočné zručnosti vzdelávať sa.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:

Študent má vedomosti o slovenskej literatúre pre deti a mládež, jej vývinových fázach, žánrových invariantoch, najvýznamnejších predstaviteľoch a ich reprezentatívnych dielach. Dokáže tvorivo a samostatne analyzovať a interpretovať literárne texty, charakterizovať poetologické a hodnotové špecifiká tvorby jednotlivých autorských osobností a identifikovať rôzne podoby literárnosti. Má osvojené analytické a interpretačné zručnosti aplikovateľné pri odbornom a školskom rozbore a výklade konkrétnych literárnych textov, chápe špecifiká a umeleckú hodnotu vybraných literárnych textov, vie aktívne hľadať nové možnosti v prístupe k literárnemu textu. Študent dokáže interpretovať literárny text i vo vzťahu k iným druhom umenia. Dokáže pracovať aj s rôznymi možnými interpretáciami textu v školskej praxi. Výsledkom analytického a kritického prístupu k literárnemu textu sú rozvinuté prenositeľné spôsobilosti študenta, pretože najmä v analyticko-interpretačnej časti je akcentované kritické myslenie, uvažovanie v súvislostiach, rozvíjanie komunikačných a digitálnych kompetencií, na základe ktorých dokáže študent riešiť konkrétne zadania, ako aj zostaviť vlastné interpretácie literárnych textov. Študent vie pohotovo vnímať výklady o literatúre nasledujúce v ďalších ročníkoch jeho štúdia. Na základe riešenia problémových úloh má študent nadobudnuté zručnosti aktívne získavať informácie a využívať ich na riešenie praktických úloh v odbore s využitím vhodných a primeraných postupov, ako aj zručnosť komunikovať fakty, koncepcie a názory a formulovať a obhajovať argumenty. Študent má kompetentnosť samostatne rozširovať svoje vedomosti a schopnosť identifikovať a zhodnotiť širšie súvislosti odbornej problematiky. Má rozvinuté aj viaceré prenositeľné zručnosti, ako napr. analytické myslenie, kreativitu a schopnosť abstraktného a kritického myslenia, uvažovanie v súvislostiach, metakognitívne schopnosti. Je pripravený nielen prehlbovať a rozvíjať nadobudnuté vedomosti, zručnosti a dosiahnuté kompetentnosti v ďalšom bakalárskom a následne magisterskom štúdiu, ale ich vie využiť a tvorivo aplikovať v školskom prostredí v pozícii pedagogického asistenta, prípadne aj pre potreby vydavateľského prostredia v pozícii textového korektora. Študent dokáže sprostredkovať aj širokej verejnosti informácie o literárno-teoretických javoch a ponúknuť závery a literárno-analytické zdôvodnenia i laickým adresátom.

Stručná osnova predmetu:

1. Detský recipient, vekové obdobia a žánrová skladba literatúry pre deti a mládež. Periodizačný proces a vývinové fázy slovenskej literatúry pre deti a mládež. Výchova k literatúre a výchova literatúrou. Inštitucionálna a časopisecká báza literatúry pre deti a mládež. Projekty podporujúce čítanie detí a mládeže.
2. Ľudová rozprávka, poetika a typológia. Zberatelia a ich koncepcie. Základné rukopisné a tlačené zbierky. Dielo S. Reussa, J. Franciscihо, A. H. Škultétyho a P. Dobšinského. Začleňovanie rozprávky do detského čitateľského fondu. Literárny folklorizmus pre deti a mládež v 20. storočí. Interpretácia vybraných ľudových rozprávok P. Dobšinského a diela M. Rúfusa Kniha rozprávok.
3. Ľudová povesť, typológia, zberatelia. Povesťová tvorba A. Mednyanského, J. C. Hronského, J. Horáka, M. Ďuríčkovej, literárny projekt Povesťová mapa Slovenska. Interpretácia povestí J. C. Hronského Zakopaný meč a M. Ďuríčkovej Dunajská kráľovná.
4. Konštituovanie umeleckej slovenskej literatúry pre deti a mládež v 30. rokoch 20. storočia (tvorba pre deti a mládež Ľ. Podjavorinskej, Ľ. Ondrejova, J. C. Hronského, M. Rázusovej-Martákovej, M. Hranka, M. Rázusa, J. Bodeneka a i.). Interpretácia diela J. C. Hronského Smelý Zajko a Ľ. Ondrejova Zbojnícka mladosť.
5. Autorská rozprávka, poetika a typológia. Najvýznamnejší slovenskí tvorcovia modernej autorskej rozprávky (Ľ. Feldek, M. Ďuríčková, J. Blažková, K. Bendová a i.). Interpretácia autorskej rozprávky M. Ďuríčkovej Jasietka a vybraných rozprávok z diela K. Bendovej Osmijankove rozprávky a Ľ. Feldeka Zelené jelene.
6. Najvýznamnejší slovenskí tvorcovia modernej autorskej rozprávky (D. Hevier, J. Uličiansky, E. J. Groch, J. Milčák, D. Pastirčák, D. Taragel a i.). Interpretácia autorskej rozprávky D. Heviera Krajina

Agord, J. Uličianskeho Malá princezná, E. J. Grocha Tuláčik a Klára, D. Taragela Rozprávky pre neposlušné deti a ich starostlivých rodičov.
7. Moderná slovenská poézia pre deti. Básnická tvorba K. Bendovej, M. Válka, Ľ. Feldeka, T. Janovica, D. Heviera, Š. Moravčíka, M. Rúfusa a i. Interpretácia básnickej zbierky M. Válka Do Tramtárie, diela T. Janovica Drevený tato a jeho rozprávkové varechy.
8. Intermediálna poézia pre deti. Básnická tvorba Š. Moravčíka, D. Heviera a F. Rojčeka. Interpretácia vybraných básni z Moravčíkových zbierok Raketa so zlatým chvostom a Hadakum kvadakum alebo knižka za všetky drobné, z Hevierovej zbierky Nevyplazuj jazyk na leva a z Rojčekovej zbierky Torka z piesku.
9. Moderná spoločenská próza pre deti a mládež (spoločenská próza K. Jarunkovej, J. Blažkovej, M. Ďuríčkovej, V. Šikulu, D. Dušeka, P. Holku, J. Šebestu a i.). Interpretácia diela K. Jarunkovej Tulák, M. Ďuríčkovej Majka Tárajka, J. Blažkovej Môj skvelý brat Robinzon a J. Šebestu Venussha.
10. Moderná divadelná, rozhlasová a televízna tvorba pre deti. Tvorba Ľ. Feldeka, E. Čepčekovej, J. Pavloviča, M. Čeretkovej-Gállovej, J. Mokoša, J. Milčáka, J. Uličianskeho, M. Grznárovej, D. Dučeka, J. Bodnárovej, V. Klimáčka a i. Interpretácia Feldekovej divadelnej hry Botafogo, Milčákovej hry Celestínka, ryba a pán Baltazár a Uličianskeho hry Peter Kľúčik.
11. Vývin a podoby slovenskej literatúry faktu pre deti a mládež. Tvorba V. Zamarovského, Ľ. Zúbka a V. Ferka. Seriály literatúry faktu v časopise Slniečko. Zážitková informatívnosť v modernej literatúre faktu. Interpretácia diela V. Zamarovského Objavenie Tróje, Ľ. Zúbka Ríša Svätoplukova a O. Sliackeho Divy Slovenska.
Osnova predmetu pokrýva spektrum prierezových a špecializovaných vedomostí, ktoré nadväzujú aj na študentovo všeobecné stredoškolské vzdelanie a systematicky rozvíjajú jeho poznanie do komplexnej a aplikačne využiteľnej podoby vrátane najnovších poznatkov z odboru. Študent si osvojí vedomosti týkajúce sa dejín slovenskej literatúry pre deti a mládež, jej vývinových fáz, jednotlivých tendencií aj individuálnych ideovo-estetických iniciatív a poetík, ako aj teoretické východiská ku charakteristike invariantných znakov jednotlivých žánrov literatúry pre deti a mládež. Pri prezentovaní poetologických osobitostí tvorby najvýznamnejších osobností slovenskej literatúry pre deti a mládež sa budú zohľadňovať osobitosti detského recipienta, potreba intenzívnych estetických podnetov z vekovo primeranej literatúry v pestrej žánrovej skladbe pri rozvoji procesu recepcie textu, ako aj potenciál literatúry pre deti a mládež formovať a kultivovať čitateľa. Študent bude vedieť tvoriť jednoduché definície literárnovedných termínov, uvádzať k nim vekuprimerané príklady a identifikovať a korigovať najfrekventovanejšie chyby, objavujúce sa pri práci s textom z literatúry pre deti a mládež v školskej praxi. Nadobudnuté vedomosti bude vhodne využívať pri práci s vybraným textovým materiálom. Študent bude schopný posúdiť hodnotu a umelecký prínos literárneho diela v literárnohistorickom kontexte a vedieť poukázať na dôležitosť poznania širších literárnych, kultúrnych a spoločenských súvislostí. Bude vedieť zdôvodniť a aplikovať rôzne metodologické postupy literárnej analýzy a interpretácie, využiť skúsenosť s umeleckým textom vo vlastnej individuálnej (recepčnej i produkčnej) aktivite. Rozvinie si svoje analytické schopnosti s dôrazom na samostatnú a kreatívnu prácu. Na základe osvojených vedomostí a zručností bude schopný aplikovať analyticko-interpretačné kompetentnosti na ďalšie literárne texty, poukázať na vzájomné vzťahy medzi nimi a zamýšľať sa nad novými možnosťami literárnej analýzy a interpretácie. Študent sa zorientuje aj v súvisiacich praktických a metodologických vedomostiach, ktoré budú predpokladom jeho náležitého pochopenia minulosti v predmetoch pokračujúceho magisterského stupňa štúdia. Študent nadobudne bázu poznatkov a zručností, ktoré bude prehlbovať a rozvíjať v ďalšom bakalárskom a následne magisterskom štúdiu, bude ich vedieť využiť a tvorivo aplikovať v školskom prostredí v pozícii pedagogického asistenta, neskôr na analýzu a selekciu didaktických materiálov z literatúry pre deti a mládež vzhľadom na vyučovacie ciele, prípadne aj pre potreby vydavateľského prostredia v pozícii textového korektora. Študent bude vedený k aktívnemu získavaniu informácií a efektívnemu využívaniu prierezových

a špecializovaných vedomostí, upevní a rozvinie si svoju zručnosť formulovať a obhajovať argumenty, teoretické vedomosti a praktické zručnosti bude vedieť sprostredkovať aj širšej a laickej verejnosti. Analytický a kritický prístup k literárnemu textu bude u študenta podnecovať kritické myslenie, kreativitu a uvažovanie v súvislostiach, ktoré bude študent preukazovať pri riešení konkrétnych zadaní, ako aj pri zostavovaní seminárnej práce. Pri riešení problémových zadaní bude tvorivo používať vhodné a primerané metódy odboru. Získa predpoklady a motiváciu rozvíjať zručnosti potrebné pre ďalšie vzdelávanie a bude schopný povzbudzovať žiakov k aktívnemu nadobúdaniu literárnohistorických a literárnoteoretických poznatkov. Študent si upevní a rozvinie komunikačné a digitálne kompetencie, schopnosť správne interpretovať fakty, niesť zodpovednosť za kvalitu svojej práce, dodržiavať zásady autorskej etiky, schopnosť plánovať a byť aktívne zodpovedný za vlastné vzdelávanie, rozvíjať a upevňovať si zmysel pre spoločensky zodpovedné konanie a pluralitné občianske postoje v duchu demokracie.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

SLIACKY, O. 2013. Dejiny slovenskej literatúry pre deti a mládež do roku 1960. Bratislava: LIC. 295 s. ISBN 978-80-8119-073-5. (vybrané kapitoly)

STANISLAVOVÁ, Z. a kol. 2010. Dejiny slovenskej literatúry pre deti a mládež po roku 1960. Bratislava: LIC. 320 s. ISBN 978-80-8119-026-1. (vybrané kapitoly)

Odporúčaná literatúra:

DRZEWIECKA, I. 2013. Grafopoetika. K estetickým a poetologickým aspektom grafickej vizualizácie básnického textu. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, Pedagogická fakulta. 184 s. ISBN 978-80-555-0782-8. (vybrané kapitoly)

FAITHOVÁ, E. 2018. Fakt ako umenie. Seriály literatúry faktu v Slniečku 1927 – 1990. In: Bibiana, roč. 25, č. 3, s. 33 – 43.

MITROVÁ, A. 2018. Pôvodná rozhlasová dramatická tvorba pre deti a mládež na Slovensku (kontext 30. – 50. rokov 20. storočia). Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity. 173 s. ISBN 978-80-555-2157-2. (vybrané časti)

ŠRANK, J. 2019. Milan Adamčiak (1946 – 2017). Archív II (KOPO) – konkrétna poézia 1964 – 1972. In: TOP 5. Slovenská literárna scéna 2015 v odbornej reflexii. Fintice: FACE – Fórum alternatívnej kultúry a vzdelávania, s. 10 – 30. ISBN 978-80-89763-40-5.

BIBIANA, revue o umení pre deti a mládež. Dostupné na: www.bibiana.sk/sk/archiv/digitalna-bibiana/revue-bibiana

O DIEŤATI, JAZYKU, LITERATÚRE. Časopis pre otázky rozvíjania komunikačnej a literárnej kompetencie.

Ďalší študijný text k jednotlivým témam sa študentom sprístupní v elektronickej podobe.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 393

A	ABS	B	C	D	E	FX
34,1	0,0	23,16	17,3	10,18	6,62	8,65

Vyučujúci: Mgr. Eva Faithová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde032/22	Mediálna výchova

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška + seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Seminár, 2 hodiny seminár za týždeň, t.j. spolu za semester 22 hodín, kombinovaná (prevažne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta:
11 x 2 hodiny výučby = 22 hodín; 22 hodín príprava na seminár – štúdium povinnej literatúry, 46 hodín práca na projekte a jeho prezentácia. Spolu 90 hodín práce.
Vyučovacie metódy:
- seminár: výklad spojený s diskusiou k preberanej téme; uvádzajú sa rôzne príklady ku každej tematickej oblasti. Podstatnou je kritická reflexia a uvedomenie si možnosti aplikácie týchto poznatkov do školskej či životnej praxe. Dôraz na diskusiu, e-learning (moodle), kritickú reflexiu relevantných materiálov (monografie, časopisy, videá a pod.), kooperácia. Prezentácia výstupu projektu skupinou študentov (práca na projekte v skupine 2 – 3 študenti) v študijnej skupine, obhájenie projektu.

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Výsledky vzdelávania:
100% priebežného hodnotenia, ktoré zahŕňa 30% aktivita na hodine (30 bodov) a 70% projekt a jeho obhájenie (70 bodov). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-94%, výborne - vynikajúce výsledky), študent správne a aktívne kriticky aj tvorivo reflektuje
poznatky z oblasti mediálnej výchovy, vrátane ich zmysluplnej integrácie do životnej reality a pedagogickej praxe.
B (93-86%, veľmi dobre - nadpriemerný štandard), študent primerane kriticky reflektuje poznatky, vrátane ich zmysluplnej integrácie do životnej reality a pedagogickej praxe.
C (85-76%, dobre - bežná spoľahlivá práca), študenti počas semestra podávali štandardne dobré výkony, ich teoretické znalosti z mediálnej výchovy sú na dobrej úrovni, chýba im však schopnosť tieto poznatky kriticky aplikovať.

D (75-68%, uspokojivo - prijateľné výsledky), študenti boli v priebehu semestra slabšie pripravení, majú mierne nedostatky v teoretických znalostiach z mediálnej výchovy. Nevedia kriticky analyzovať informácie.
E (67-60%, dostatočne - výsledky spĺňajú minimálne kritériá), študent disponuje v obmedzenej miere teoretickými poznatkami, nedokáže kriticky analyzovať tieto poznatky, je len v minimálnej miere schopný poznatky aplikovať.
Fx (59-0%, nedostatočne - vyžaduje sa ďalšia práca navyše).

Stručná osnova predmetu:
1. Médiá a masmédia. Stručná história médií a ich diferenciácia. Identifikovanie kvalitatívnych zmien, ktorými prešla mediálna sféra.
2. Mediálna výchova v rodine.
3. Mediálna výchova v škole. Mediálna výchova v ISCED 0 – 3 podľa ŠPÚ. Médiá, masmédiá ako prostriedky učenia. Edutainment.
4. Vhodné a nevhodné mediálne obsahy pre nedospelých recipientov.
5. Špecifiká virtuálnej komunikácie. Bezpečnosť detí na internete. Kyberšikana.
6. Negatívny vplyv masmediálnej produkcie – manipulácia, ovplyvňovanie, propaganda, násilie. Manipulatívne techniky. 7. Pravda a lož, ako rozpoznať relevantné informácie. Hoaxy a dezinformácie.
8. Vplyv médií na život jednotlivca a spoločnosti, na verejnú mienku, vzťah médií a politiky.
9. Neetické prvky v reklame. Etický kódex.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
IZRAEL, P. (2015). Mediálna výchova, výzva pre jednotlivca, rodinu a spoločnosť. Ružomberok: Verbum, 114 s. ISBN -80-561-0274-9.
BALÁŽOVÁ, E. (2013). Teoretické východiská mediálnej výchovy. Banská Bystrica: Občianske združenie Pedagóg, Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici. 39 s. ISBN 978-80-557-0591-0 https://www.pdf.umb.sk/app/cmsFile.php?disposition=a&ID=6331
Odporúčaná literatúra:
JURKOVIČ, ČAVOJOVÁ, BREZINA ed. (2019). Prečo ľudia veria nezmyslom. Bratislava: Premedia, 312 s. ISBN: 978-80-8159-757-2.
MALÍK, B. (2008). Mediomorfóza sveta. Filozofické, antropologické, sociálne a politické aspekty súčasných médií. Bratislava: Iris, 157 s. ISBN 978-80-89256-25-9.
MALÍK, B. (2008). Mediomorfóza sveta a jej presahy do školského prostredia. In: Pedagogická revue, Roč. 60, č. 1/2, 2008, s. 140 - 156. ISSN 1335-1982.
MIČIENKA, M; JIRÁK, J. (2007). Základy mediální výchovy. 1.vyd. Praha: Portál. 296 s. ISBN 978-80-7367-315-4.
SAK, P. (2007). Člověk a vzdělání v informační společnosti. Praha: Portál. 290 s. ISBN 978-80-7367-230-0.
ŠALMON, T. (2021). (Ne)bezpečný internet. Bratislava: Lindeni. 292 s. ISBN 9788056619414
TÁBORSKÝ, J. (2020). V síti dezinformací. Praha: Grada Publishing, a.s. 224 s. ISBN 978-80-271-2014-7.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 195

A	ABS	B	C	D	E	FX
60,0	0,0	20,0	8,21	1,54	0,0	10,26

Vyučujúci: PhDr. Slávka Drozdová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde032/22	Mediálna výchova

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška + seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Seminár, 2 hodiny seminár za týždeň, t.j. spolu za semester 22 hodín, kombinovaná (prevažne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta:
11 x 2 hodiny výučby = 22 hodín; 22 hodín príprava na seminár – štúdium povinnej literatúry, 46 hodín práca na projekte a jeho prezentácia. Spolu 90 hodín práce.
Vyučovacie metódy:
- seminár: výklad spojený s diskusiou k preberanej téme; uvádzajú sa rôzne príklady ku každej tematickej oblasti. Podstatnou je kritická reflexia a uvedomenie si možnosti aplikácie týchto poznatkov do školskej či životnej praxe. Dôraz na diskusiu, e-learning (moodle), kritickú reflexiu relevantných materiálov (monografie, časopisy, videá a pod.), kooperácia. Prezentácia výstupu projektu skupinou študentov (práca na projekte v skupine 2 – 3 študenti) v študijnej skupine, obhájenie projektu.

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Výsledky vzdelávania:
100% priebežného hodnotenia, ktoré zahŕňa 30% aktivita na hodine (30 bodov) a 70% projekt a jeho obhájenie (70 bodov). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-94%, výborne - vynikajúce výsledky), študent správne a aktívne kriticky aj tvorivo reflektuje
poznatky z oblasti mediálnej výchovy, vrátane ich zmysluplnej integrácie do životnej reality a pedagogickej praxe.
B (93-86%, veľmi dobre - nadpriemerný štandard), študent primerane kriticky reflektuje poznatky, vrátane ich zmysluplnej integrácie do životnej reality a pedagogickej praxe.
C (85-76%, dobre - bežná spoľahlivá práca), študenti počas semestra podávali štandardne dobré výkony, ich teoretické znalosti z mediálnej výchovy sú na dobrej úrovni, chýba im však schopnosť tieto poznatky kriticky aplikovať.

D (75-68%, uspokojivo - prijateľné výsledky), študenti boli v priebehu semestra slabšie pripravení, majú mierne nedostatky v teoretických znalostiach z mediálnej výchovy. Nevedia kriticky analyzovať informácie.
E (67-60%, dostatočne - výsledky spĺňajú minimálne kritériá), študent disponuje v obmedzenej miere teoretickými poznatkami, nedokáže kriticky analyzovať tieto poznatky, je len v minimálnej miere schopný poznatky aplikovať.
Fx (59-0%, nedostatočne - vyžaduje sa ďalšia práca navyše).

Stručná osnova predmetu:
1. Médiá a masmédia. Stručná história médií a ich diferenciácia. Identifikovanie kvalitatívnych zmien, ktorými prešla mediálna sféra.
2. Mediálna výchova v rodine.
3. Mediálna výchova v škole. Mediálna výchova v ISCED 0 – 3 podľa ŠPÚ. Médiá, masmédiá ako prostriedky učenia. Edutainment.
4. Vhodné a nevhodné mediálne obsahy pre nedospelých recipientov.
5. Špecifiká virtuálnej komunikácie. Bezpečnosť detí na internete. Kyberšikana.
6. Negatívny vplyv masmediálnej produkcie – manipulácia, ovplyvňovanie, propaganda, násilie. Manipulatívne techniky. 7. Pravda a lož, ako rozpoznať relevantné informácie. Hoaxy a dezinformácie.
8. Vplyv médií na život jednotlivca a spoločnosti, na verejnú mienku, vzťah médií a politiky.
9. Neetické prvky v reklame. Etický kódex.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
IZRAEL, P. (2015). Mediálna výchova, výzva pre jednotlivca, rodinu a spoločnosť. Ružomberok: Verbum, 114 s. ISBN -80-561-0274-9.
BALÁŽOVÁ, E. (2013). Teoretické východiská mediálnej výchovy. Banská Bystrica: Občianske združenie Pedagóg, Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici. 39 s. ISBN 978-80-557-0591-0 https://www.pdf.umb.sk/app/cmsFile.php?disposition=a&ID=6331
Odporúčaná literatúra:
JURKOVIČ, ČAVOJOVÁ, BREZINA ed. (2019). Prečo ľudia veria nezmyslom. Bratislava: Premedia, 312 s. ISBN: 978-80-8159-757-2.
MALÍK, B. (2008). Mediomorfóza sveta. Filozofické, antropologické, sociálne a politické aspekty súčasných médií. Bratislava: Iris, 157 s. ISBN 978-80-89256-25-9.
MALÍK, B. (2008). Mediomorfóza sveta a jej presahy do školského prostredia. In: Pedagogická revue, Roč. 60, č. 1/2, 2008, s. 140 - 156. ISSN 1335-1982.
MIČIENKA, M; JIRÁK, J. (2007). Základy mediální výchovy. 1.vyd. Praha: Portál. 296 s. ISBN 978-80-7367-315-4.
SAK, P. (2007). Člověk a vzdělání v informační společnosti. Praha: Portál. 290 s. ISBN 978-80-7367-230-0.
ŠALMON, T. (2021). (Ne)bezpečný internet. Bratislava: Lindeni. 292 s. ISBN 9788056619414
TÁBORSKÝ, J. (2020). V síti dezinformací. Praha: Grada Publishing, a.s. 224 s. ISBN 978-80-271-2014-7.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 195

A	ABS	B	C	D	E	FX
60,0	0,0	20,0	8,21	1,54	0,0	10,26

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KHV/B-KHVde026/22	Metodika tvorby odborného textu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 **Za obdobie štúdia:** 13
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
1 hodina seminár/týždeň, spolu za semester 11 hodín, kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta: 11 x 1 hodiny = 11 hodín priamej výučby, 29 hodín prípravy na seminárnu prácu; 20 hodín na priebežné hodnotenie, spolu 60 hodín práce študenta
Vyučovacie metódy: práca v malých skupinách, diskusia o prebranej látke

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Študent je hodnotený v dvoch fázach: na základe aktivity na hodinách (vypracovanie priebežných zadaní) a za vypracovanie, prezentáciu a odovzdanie seminárnej práce. Za prvú časť môže dostať 60 bodov, za druhú 40.
Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky)
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard)
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca)
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky)
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá)
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
A – vynikajúci výkon, študent ovláda princípy metodiky tvorby odborných textov, naučené vie v teoretickej rovine aplikovať do praxe; kriticky hodnotí;
B – výborný výkon, študent ovláda princípy metodiky tvorby odborných textov, avšak pri aplikácii vedomostí do praxe sú pozorovateľné mierne nedostatky – riešenie modelových situácií rieši s drobnými zaváhaniami; kritické myslenie je hraničné;
C – dobrý výkon, študent si síce poznatky z oblasti metodiky tvorby odborných textov osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne; má problémy s komplexným riešením problémových úloh;

D – prijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti metodiky tvorby odborných textov osvojil len čiastočne, v problematike má výrazné nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi, s problémami rieši modelové situácie; jeho semestrálna práca spĺňa minimálne kritériá;
E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti metodiky tvorby odborných textov osvojil minimálne, nedokáže ich adekvátne transferovať do praxe;
Fx – neprijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti metodiky tvorby odborných textov neosvojil v dostatočnej miere, príp. nesplnil podmienky zadané pedagógom počas semestra.

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania:
Cieľom kurzu je rozvíjať informačnú gramotnosť, odborné, metodologické a vyjadrovacie schopnosti študentov a študentiek. Študent po absolvovaní predmetu pozná a vie sa orientovať v primárnych a sekundárnych odborných a vedeckých zdrojoch v odbore štúdia, pozná a vie uplatňovať zásady autorskej etiky, vie kriticky zhodnotiť odbornú kvalitu online zdrojov, vie uplatňovať zásady písania odborného textu, vie štruktúrovať odborný text v súlade so zvyklosťami odboru.
Prenositeľné spôsobilosti: Študent získava tiež základné nástroje pre realizáciu výskumu v tejto oblasti, ktoré môže využiť pri tvorbe záverečnej práce a v pedagogickej praxi.

Stručná osnova predmetu:
Špecializované knižnice, domáce i zahraničné odborné a vedecké informačné zdroje, ich relevantnosť a použitie: encyklopédie (The New Grove Dictionary of Music and Musicians, Die Musik in Geschichte und Gegenwart), databázy (Répertoire International de Littérature Musicale www.rilm.org), syntézy, monografie, príspevky vo vedeckých a odborných časopisoch (Musicologica Slovaca, Musicologica Istropolitana, Slovenská hudba, Hudobný život, Múzy v škole a i.) a v tematických a konferečných borníkoch. Tvorba bibliografie a rešeršovanie. Zásady tvorby odborného textu o hudbe, autorská perspektíva, štýl a hudobná terminológia. Vedecký a odborný text, hudobná publicistika, hudobná kritika. Hudobnopedagogický výskum. Používanie a citovanie notových príkladov a nahrávok. Používanie internetu.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
GAVORA, P. a kol. Elektronická učebnica pedagogického výskumu. [online] Bratislava: Univerzita Komenského, 2010. Dostupné na: http://e-metodologia.fedu.uniba.sk/ ISBN 978-80-223-2951-4.
GAVORA, P.– KOLLÁRIKOVÁ, Z.– NOVÁKOVÁ, E. Manuál na tvorbu bakalárskej a diplomovej práce. [e-kniha] Bratislava: Pedagogická fakulta UK, 2010
MISTRÍK, J. Štylistika. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1985. ISBN 67-216-85.
VYDRA, A. Akademické písanie. Ako vzniká filozofický text. Trnava: Filozofická fakulta Trnavskej univerzity, 2010. ISBN 978-80-8082-414-3.
Odporúčaná literatúra:
MEŠKO, D. – KATUŠČÁK D., FINDRA J.a kol. Chcete byť úspešní na vysokej škole? Akademická príručka. 3. vyd. Martin: Osveta, 2013. ISBN 978-80-8063-392-9.
BELLMAN, J. A Short Guide to Writing about Music. Longman, 2007. ISBN 0-321-18-791-1.
COWDERY, J. R. How to Write About Music. The RILM Manual of Style. New York: RILM, 2005. ISBN 978-1-932765-03-4.
HERBERT, T.. Music in Words. A Guide to Researching & Writing about Music. Oxford: Oxford University Press, 2009. ISBN 978-0-19-537373-8.
Poznámka:

V prípade dobrých jazykových schopností študenta uvádzame okrem odbornej literatúry v slovenskom jazyku aj relevantnú cudzojazyčnú literatúru.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Michal Hottmar, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 08.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KHV/B-KHVde026/22	Metodika tvorby odborného textu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 **Za obdobie štúdia:** 13
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
1 hodina seminár/týždeň, spolu za semester 11 hodín, kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta: 11 x 1 hodiny = 11 hodín priamej výučby, 29 hodín prípravy na seminárnu prácu; 20 hodín na priebežné hodnotenie, spolu 60 hodín práce študenta
Vyučovacie metódy: práca v malých skupinách, diskusia o prebranej látke

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Študent je hodnotený v dvoch fázach: na základe aktivity na hodinách (vypracovanie priebežných zadaní) a za vypracovanie, prezentáciu a odovzdanie seminárnej práce. Za prvú časť môže dostať 60 bodov, za druhú 40.
Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky)
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard)
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca)
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky)
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá)
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
A – vynikajúci výkon, študent ovláda princípy metodiky tvorby odborných textov, naučené vie v teoretickej rovine aplikovať do praxe; kriticky hodnotí;
B – výborný výkon, študent ovláda princípy metodiky tvorby odborných textov, avšak pri aplikácii vedomostí do praxe sú pozorovateľné mierne nedostatky – riešenie modelových situácií rieši s drobnými zaváhaniami; kritické myslenie je hraničné;
C – dobrý výkon, študent si síce poznatky z oblasti metodiky tvorby odborných textov osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne; má problémy s komplexným riešením problémových úloh;

D – prijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti metodiky tvorby odborných textov osvojil len čiastočne, v problematike má výrazné nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi, s problémami rieši modelové situácie; jeho semestrálna práca spĺňa minimálne kritériá;
E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti metodiky tvorby odborných textov osvojil minimálne, nedokáže ich adekvátne transferovať do praxe;
Fx – neprijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti metodiky tvorby odborných textov neosvojil v dostatočnej miere, príp. nesplnil podmienky zadané pedagógom počas semestra.

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania:
Cieľom kurzu je rozvíjať informačnú gramotnosť, odborné, metodologické a vyjadrovacie schopnosti študentov a študentiek. Študent po absolvovaní predmetu pozná a vie sa orientovať v primárnych a sekundárnych odborných a vedeckých zdrojoch v odbore štúdia, pozná a vie uplatňovať zásady autorskej etiky, vie kriticky zhodnotiť odbornú kvalitu online zdrojov, vie uplatňovať zásady písania odborného textu, vie štruktúrovať odborný text v súlade so zvyklosťami odboru.
Prenositeľné spôsobilosti: Študent získava tiež základné nástroje pre realizáciu výskumu v tejto oblasti, ktoré môže využiť pri tvorbe záverečnej práce a v pedagogickej praxi.

Stručná osnova predmetu:
Špecializované knižnice, domáce i zahraničné odborné a vedecké informačné zdroje, ich relevantnosť a použitie: encyklopédie (The New Grove Dictionary of Music and Musicians, Die Musik in Geschichte und Gegenwart), databázy (Répertoire International de Littérature Musicale www.rilm.org), syntézy, monografie, príspevky vo vedeckých a odborných časopisoch (Musicologica Slovaca, Musicologica Istropolitana, Slovenská hudba, Hudobný život, Múzy v škole a i.) a v tematických a konferečných borníkoch. Tvorba bibliografie a rešeršovanie. Zásady tvorby odborného textu o hudbe, autorská perspektíva, štýl a hudobná terminológia. Vedecký a odborný text, hudobná publicistika, hudobná kritika. Hudobnopedagogický výskum. Používanie a citovanie notových príkladov a nahrávok. Používanie internetu.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
GAVORA, P. a kol. Elektronická učebnica pedagogického výskumu. [online] Bratislava: Univerzita Komenského, 2010. Dostupné na: http://e-metodologia.fedu.uniba.sk/ ISBN 978-80-223-2951-4.
GAVORA, P.– KOLLÁRIKOVÁ, Z.– NOVÁKOVÁ, E. Manuál na tvorbu bakalárskej a diplomovej práce. [e-kniha] Bratislava: Pedagogická fakulta UK, 2010
MISTRÍK, J. Štylistika. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1985. ISBN 67-216-85.
VYDRA, A. Akademické písanie. Ako vzniká filozofický text. Trnava: Filozofická fakulta Trnavskej univerzity, 2010. ISBN 978-80-8082-414-3.
Odporúčaná literatúra:
MEŠKO, D. – KATUŠČÁK D., FINDRA J.a kol. Chcete byť úspešní na vysokej škole? Akademická príručka. 3. vyd. Martin: Osveta, 2013. ISBN 978-80-8063-392-9.
BELLMAN, J. A Short Guide to Writing about Music. Longman, 2007. ISBN 0-321-18-791-1.
COWDERY, J. R. How to Write About Music. The RILM Manual of Style. New York: RILM, 2005. ISBN 978-1-932765-03-4.
HERBERT, T.. Music in Words. A Guide to Researching & Writing about Music. Oxford: Oxford University Press, 2009. ISBN 978-0-19-537373-8.
Poznámka:

V prípade dobrých jazykových schopností študenta uvádzame okrem odbornej literatúry v slovenskom jazyku aj relevantnú cudzojazyčnú literatúru.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Michal Hottmar, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 08.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KSJL/B-SLOde008/22	Morfológia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma:
2 hodiny týždenne prednáška, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou formou (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; 38 hodín priebežnej prípravy na prednášku a prípravy na priebežný test vrátane štúdia odbornej literatúry; 60 hodín prípravy na záverečný test vrátane štúdia odbornej literatúry. Spolu 120 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy:
výklad učiva; vysvetľovanie učiva; demonštrácia teoretických poznatkov a pojmov na praktických príkladoch; diskusia o prebranej téme; riadené samoštúdium; e-learning

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Na absolvovanie predmetu sa predpokladá aktívna účasť na výučbe. Študent bude v priebehu semestra hodnotený formou priebežného testu po 4. téme (50 bodov) a v skúškovom období formou záverečného testu (50 bodov). Predmet je ukončený hodnotením vyplývajúcim z priebežnej kontroly študijných výsledkov počas výučbovej časti daného semestra štúdia a zo záverečnej kontroly študijných výsledkov (50/50). Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 93 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 85 bodov, na hodnotenie C najmenej 77 bodov, na hodnotenie D najmenej 69 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov z celkového počtu bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej zložky hodnotenia získa menej ako 60 % bodového hodnotenia (priebežný test: menej ako 30 bodov; záverečný test: menej ako 30 bodov).
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100 – 93%, výborne – vynikajúce výsledky): vynikajúci výkon: študent má vynikajúce vedomosti z morfológie v požadovanom rozsahu, logicky usporadúva predstavené fakty, získané vedomosti z morfológie vie vynikajúco aplikovať a adaptovať v praxi, má schopnosť samostatne riešiť jednotlivé morfologické úlohy a zadania aj v širších jazykových súvislostiach, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je vynikajúca, má vynikajúco rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;

B (92 – 85%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard): veľmi dobrý výkon: študent má veľmi dobré vedomosti z morfológie v požadovanom rozsahu, logicky usporadúva predstavené fakty, získané vedomosti z morfológie vie veľmi dobre aplikovať a adaptovať v praxi, má schopnosť samostatne riešiť jednotlivé morfologické úlohy a zadania aj v širších jazykových súvislostiach, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je veľmi dobrá, má veľmi dobre rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
C (84 – 77%, dobre – bežná spoľahlivá práca): dobrý výkon: študent má dobré vedomosti z morfológie v požadovanom rozsahu, vhodne usporadúva predstavené fakty, získané vedomosti z morfológie vie spoľahlivo aplikovať a adaptovať v praxi, spoľahlivo rieši jednotlivé morfologické úlohy a zadania, má dobre rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
D (76 – 69%, uspokojivo – prijateľné výsledky): uspokojivý výkon: študent má uspokojivé vedomosti z morfológie v požadovanom rozsahu, preukazuje niektoré nedostatky v usporiadaní faktov, získané vedomosti z morfológie vie uspokojivo aplikovať v praxi, uspokojivo rieši jednotlivé morfologické úlohy a zadania, má uspokojivo rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
E (68 – 60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá): dostatočný výkon: študent preukazuje minimálne množstvo vedomostí z morfológie v požadovanom rozsahu a nedostatky v usporiadaní faktov, získané vedomosti z morfológie vie minimálne aplikovať v praxi, na dostatočnej úrovni rieši jednotlivé morfologické úlohy a zadania, má minimálne zručnosti vzdelávať sa;
Fx (59 – 0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše): nedostatočný výkon: študent nepreukazuje dostatočné vedomosti z morfológie v požadovanom rozsahu, nepozná fakty ani ich logické súvislosti, získané vedomosti z morfológie nevie aplikovať v praxi, nevie riešiť jednotlivé morfologické úlohy a zadania, má nedostatočné zručnosti vzdelávať sa.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:
Študent oboznámením sa s morfológiou spisovnej slovenčiny má nadobudnuté ucelené teoretické vedomosti a poznatky o morfologickom systéme ako súčasti gramatického systému spisovnej slovenčiny. Študent má dôkladne osvojené poznatky o gramatickom tvare, o morfémach, o jazykových kategóriách a o jednotlivých slovných druhoch a má osvojené teoretické poznatky o vybraných čiastkových otázkach slovenskej morfológie, pričom vie na dané javy nazerať z hľadiska súčasného stavu vedeckého poznania, ako aj z pohľadu školskej praxe. Poslucháč vie získané teoretické poznatky z morfológie vhodne konkretizovať aj na praktických príkladoch na jednotlivé morfologické javy. Náležite ich dokáže využiť aj na riešenie problému z oblasti morfológie, pričom je schopný aktívne získavať a komunikovať potrebné informácie a fakty a primerane formulovať a obhajovať relevantné odborné argumenty. Uvedené vedie k tomu, že má rozvinuté analytické schopnosti, ako aj schopnosť abstraktného a kritického myslenia, je nútený uvažovať v súvislostiach a má rozvinutú aj schopnosť samostatne rozširovať svoje vedomosti. Dôkladne osvojené teoretické vedomosti z morfológie a nadobudnuté zručnosti sú pre študenta dôležité pre jeho ďalšie štúdium a sú nevyhnutným predpokladom pre posudzovanie a vyhodnocovanie morfologických javov aj v širších gramatických koreláciách. Získané teoretické vedomosti z morfológie spisovnej slovenčiny je pripravený nielen prehlbovať a rozvíjať v ďalšom bakalárskom a následne magisterskom štúdiu, ale ich vie využiť a tvorivo aplikovať v školskom prostredí v pozícii pedagogického asistenta, prípadne aj pre potreby vydavateľského prostredia v pozícii textového korektora. Poslucháč dokáže sprostredkovať aj širokej verejnosti informácie o morfologických javoch a ponúknuť závery a morfologické zdôvodnenia aj laickým adresátom. Študent má dosiahnutú vysokú odbornú úroveň, ako aj vysokú úroveň jazykovej kultúry, čo je veľmi potrebné z hľadiska budúcej praxe poslucháča.

Stručná osnova predmetu:
1. Morfológia a jej miesto v jazykovom systéme. Podstata a predmet morfológie, základné pojmy, metodológia. Centrálna jednotka morfológie: gramatický tvar. Vzťah morfológie k iným jazykovým rovinám. Gramatický tvar a jeho štruktúra.

2. Morfologické, resp. gramatické kategórie (menné, slovesné), lexikálnosémantické a lexikálno-gramatické kategórie. Slovné druhy. Kritériá na vymedzenie slovných druhov. Klasifikácia slovných druhov z lexikálnosémantického, morfologického a syntaktického hľadiska.
3. Morféma ako najmenšia jednotka morfológie. Morfematická štruktúra slova a tvaru. Typy morfém a submorfém.
4. Typologické triedenie jazykov. Morfologický typ slovenčiny.
5. Lexikálnosémantická podstata a klasifikácia podstatných mien. Gramatické kategórie a skloňovanie substantív.
6. Lexikálnosémantická podstata a klasifikácia prídavných mien. Skloňovanie a stupňovanie adjektív. Adjektiváliá.
7. Lexikálnosémantická podstata a delenie zámen. Skloňovanie zámen.
8. Lexikálnosémantická podstata a klasifikácia čísloviek. Skloňovanie čísloviek.
9. Lexikálnosémantická podstata a delenie slovies a slovesných tvarov. Slovesné gramatické a lexikálno-gramatické kategórie a časovanie slovies.
10. Lexikálnosémantická podstata, rozdelenie, tvorenie a stupňovanie prísloviek.
11. Lexikálnosémantická charakteristika a klasifikácia predložiek, spojok, častíc a citosloviec.
Študent si dôkladne osvojí teoretické poznatky o morfologickej rovine jazyka ako súčasti gramatického systému spisovnej slovenčiny, ktoré budú nielen nadväzovať na jeho vedomosti získané v danej oblasti v rámci všeobecného stredoškolského vzdelania, ale aj ďalej umožnia prehĺbenie a systematický rozvoj jeho poznania v oblasti slovenskej morfológie do komplexnej podoby, ktorú bude vedieť následne aj aplikačne využiť. Študent získa na úrovni súčasného stavu poznania relevantné vedomosti o gramatickom tvare ako centrálnej morfologickej jednotke a jeho štruktúre, ako aj o morféme ako najmenšej jednotke morfológie a jednotlivých typoch morfém a submorfém, osvojí si problematiku gramatických, lexikálnosémantických a lexikálno-gramatických kategórií, oboznámi sa s charakteristickými črtami slovenskej morfológie z hľadiska morfologickej typológie jazykov, získa relevantné poznatky o lexikálnosémantickej podstate, morfologických a syntaktických charakteristikách jednotlivých slovných druhov ako základných skupín slov a prehĺbi si teoretické poznatky o vybraných čiastkových otázkach slovenskej morfológie. Dôležitým aspektom predmetu bude aj nazeranie na morfologickú teóriu so zreteľom na školskú prax, ako aj nadobudnutie schopnosti vhodne konkretizovať osvojené teoretické morfologické pojmy na konkrétnych praktických príkladoch. Študent bude vedený aktívne získavať informácie z oblasti slovenskej morfológie, používať pritom i digitálne technológie a zdroje, efektívne využívať nadobudnuté vedomosti, primerane formulovať a obhajovať argumenty a na ich základe riešiť odborné problémy z danej oblasti, využívajúc vhodné metódy odboru. Rozvinie si i svoje komunikačné kompetencie, schopnosť správne interpretovať fakty, niesť zodpovednosť za kvalitu svojej práce, dodržiavať zásady autorskej etiky, schopnosť plánovať a byť aktívne zodpovedný za vlastné vzdelávanie. Získané vedomosti a nadobudnuté zručnosti bude vedieť študent uplatniť a rozvíjať jednak v jeho ďalšom bakalárskom aj magisterskom štúdiu, pretože mu umožnia vnímať morfologické javy aj v širších jazykových (najmä syntaktických) súvislostiach, jednak ich bude vedieť tvorivo využiť aj v školskom prostredí v pozícii pedagogického asistenta, prípadne aj pre potreby vydavateľského prostredia a korektorskej praxe. Kladenie dôrazu na zvyšovanie odbornej úrovne a jazykovej kultúry študenta sa bude javiť ako nemenej dôležité aj pri primeranom sprostredkovaní informácií o morfologických javoch aj širokej verejnosti, ako aj pri samostatnej analýze problému v danej oblasti na úrovni jazyka a ponúknutí relevantných záverov, vysvetlení a morfologických zdôvodnení aj laickým adresátom.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:
KAČALA, J. 2014. Jazykové kategórie v slovenčine. 2., doplnené a prepracované vyd. Bratislava: Univerzita Komenského. 180 s. ISBN 978-80-223-3486-0.

ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E. – FURDÍK, J. 1984. Súčasný slovenský spisovný jazyk. Morfológia. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo. 232 s.
Odporúčaná literatúra:
DZIVIAKOVÁ, M. 2014. Chápanie a spracovanie slovesa v súčasnej slovenskej jazykovede. In: Hľadanie metódy v kontrastívnej lingvistike [elektronický zdroj]. Bratislava: Univerzita Komenského, s. 99 – 147 [CD-ROM]. ISBN 978-80-223-3772-4.
Morfológia slovenského jazyka. 1966. Red. J. Ružička. Bratislava: Vydavateľstvo SAV. 896 s. (vybrané kapitoly)
SOKOLOVÁ, M. 1995. Kapitolky zo slovenskej morfológie. Prešov: Slovacontact. 180 s. ISBN 80-901417-7-3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 392

A	ABS	B	C	D	E	FX
11,48	0,0	21,94	17,35	19,9	21,17	8,16

Vyučujúci: Mgr. Mária Dziviaková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KSJL/B-SLOde017/22	Morfologický rozbor

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma
2 hodiny týždenne seminár, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou formou (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; 10 hodín priebežnej prípravy na jednotlivé semináre; 2 x 14 hodín priebežnej prípravy na 2 praktické morfologické analýzy textu = 28 hodín. Spolu 60 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy:
výklad a vysvetľovanie učiva, aplikácia teoretických poznatkov pri praktických analýzach gramatických tvarov, morfém a slovných druhov; analýza a riešenie problémových úloh; riadené samoštúdium; e-learning

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Na absolvovanie predmetu sa predpokladá aktívna účasť na výučbe. Študent bude v priebehu semestra hodnotený formou 2 praktických morfologických analýz textu po 5. a 11. téme, ktoré budú zamerané na aplikáciu získaných vedomostí a identifikáciu morfologických javov (2 x 50 bodov = 100 bodov). Predmet je ukončený hodnotením vyplývajúcim z priebežnej kontroly študijných výsledkov počas výučbovej časti daného semestra štúdia (100/0). Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 93 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 85 bodov, na hodnotenie C najmenej 77 bodov, na hodnotenie D najmenej 69 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov z celkového počtu bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej zložky hodnotenia získa menej ako 60 % bodového hodnotenia (1. praktická analýza: ako menej ako 30 bodov; 2. praktická analýza: menej ako 30 bodov).
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100 – 93 %, výborne – vynikajúce výsledky): vynikajúci výkon: študent má vynikajúce vedomosti z morfologického rozboru v požadovanom rozsahu, logicky usporadúva predstavené fakty, získané vedomosti z morfologického rozboru vie vynikajúco aplikovať a adaptovať v praxi, má schopnosť samostatne riešiť jednotlivé morfologické úlohy a zadania aj v širších jazykových

súvislostiach, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je vynikajúca, má vynikajúco rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
B (92 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard): veľmi dobrý výkon: študent má veľmi dobré vedomosti z morfologického rozboru v požadovanom rozsahu, logicky usporadúva predstavené fakty, získané vedomosti z morfologického rozboru vie veľmi dobre aplikovať a adaptovať v praxi, má schopnosť samostatne riešiť jednotlivé morfologické úlohy a zadania aj v širších jazykových súvislostiach, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je veľmi dobrá, má veľmi dobre rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca): dobrý výkon: študent má dobré vedomosti z morfologického rozboru v požadovanom rozsahu, vhodne usporadúva predstavené fakty, získané vedomosti z morfologického rozboru vie spoľahlivo aplikovať a adaptovať v praxi, spoľahlivo rieši jednotlivé morfologické úlohy a zadania, má dobre rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
D (76 – 69 %, uspokojivo – prijateľné výsledky): uspokojivý výkon: študent má uspokojivé vedomosti z morfologického rozboru v požadovanom rozsahu, preukazuje niektoré nedostatky v usporiadaní faktov, získané vedomosti z morfologického rozboru vie uspokojivo aplikovať v praxi, uspokojivo rieši jednotlivé morfologické úlohy a zadania, má uspokojivo rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
E (68 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá): dostatočný výkon: študent preukazuje minimálne množstvo vedomostí z morfologického rozboru v požadovanom rozsahu a nedostatky v usporiadaní faktov, získané vedomosti z morfologického rozboru vie minimálne aplikovať v praxi, na dostatočnej úrovni rieši jednotlivé morfologické úlohy a zadania, má minimálne zručnosti vzdelávať sa;
Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše): nedostatočný výkon: študent nepreukazuje dostatočné vedomosti z morfologického rozboru v požadovanom rozsahu, nepozná fakty ani ich logické súvislosti, získané vedomosti z morfologického rozboru nevie aplikovať v praxi, nevie riešiť jednotlivé morfologické úlohy a zadania, má nedostatočné zručnosti vzdelávať sa.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent je oboznámený s morfologickým systémom ako súčasťou gramatického systému jazyka, ako aj s vybranými čiastkovými otázkami slovenskej morfológie, a to aj so zreteľom na školskú prax. Má nadobudnuté praktické zručnosti, ktoré dokáže uplatniť pri posudzovaní a rozbore morfologických javov jazyka. Študent vie využívať získané teoretické vedomosti pri ich konkretizovaní na praktických príkladoch, a to pri riešení jednotlivých morfologických javov, ako aj pri praktických morfologických analýzach gramatických tvarov a slovných druhov, pri komplexnej analýze morfologických javov, pri samostatnom riešení problémových morfologických úloh a prípadnej syntéze ich nových a tvorivých riešení, pričom študent vie aktívne získavať a komunikovať potrebné informácie a fakty a primerane formulovať a obhajovať relevantné odborné argumenty. Má rozvinuté svoje analytické schopnosti, ako aj schopnosť abstraktného a kritického myslenia, dokáže uvažovať v súvislostiach a má rozvinutú schopnosť samostatne rozširovať svoje vedomosti. Získané vedomosti aj zručnosti vie študent tvorivo aplikovať a uplatniť aj v jeho ďalšom štúdiu. Je schopný nazerať na morfologické javy aj v širších jazykových (najmä syntaktických) súvislostiach, ale ich vie využiť aj pri posudzovaní, rozoberaní a vyhodnocovaní morfologickej stránky jazykových prejavov v školskom prostredí v pozícii pedagogického asistenta, prípadne aj pre potreby vydavateľského prostredia pri korigovaní jazykových prejavov. Poslucháč dokáže sprostredkovať aj širokej verejnosti informácie o morfologických javoch a ponúknuť závery a morfologické zdôvodnenia aj laickým adresátom. Študent má dosiahnutú vysokú odbornú úroveň, ako aj vysokú úroveň jazykovej kultúry, čo je veľmi potrebné z hľadiska budúcej praxe poslucháča.

Stručná osnova predmetu:

1. Morfológia a jej miesto v jazykovom systéme. Podstata a predmet morfológie. Vzťah morfologickej roviny k iným jazykovým rovinám. Určovanie a rozbor gramatických tvarov ako centrálnych jednotiek morfologickej roviny najmä vo vzťahu k slovu a syntaktickej konštrukcii. Problematika slovnodruhových prechodov.
2. Gramatický tvar a jeho štruktúra. Určovanie morfologickej štruktúry gramatického tvaru, t. j. tvarotvorného základu a tvarotvorného formantu v konkrétnych gramatických tvaroch.
3. Rozbor pojmov a termínov lexikálnosémantická kategória, gramatická kategória, lexikálno-gramatická kategória. Slovné druhy, kritériá na vymedzenie slovných druhov a ich klasifikácia z lexikálnosémantického, morfologického a syntaktického hľadiska. Určovanie slovných druhov.
4. Morféma, morfematická štruktúra slova a tvaru (v pomere k slovotvornej a morfologickej štruktúre slova a tvaru). Určovanie jednotlivých druhov morfém a submorfém.
5. Typologické triedenie jazykov a morfologický typ slovenčiny. Aplikácia teoretických poznatkov na materiál slovenčiny.
6. Paradigmatika, určovanie a precvičovanie podstatných mien. Určovanie menných gramatických kategórií a skloňovanie substantív. Skloňovacie vzory substantív.
7. Paradigmatika, určovanie a precvičovanie ostatných menných slovných druhov – prídavných mien, zámen a číslovie k. Určovanie menných gramatických kategórií, skloňovanie a skloňovacie vzory menných slovných druhov, stupňovanie adjektív.
8. Paradigmatika, určovanie a precvičovanie slovies. Rozbor a precvičovanie pomocných slovies, osobných a neosobných slovies, predmetových a bezpredmetových slovies, určitých a neurčitých slovesných tvarov, jednoduchých a zložených opisných a zvratných slovesných tvarov. Rozlišovanie pojmov zvratné sloveso, zvratný tvar nezvratného slovesa a zvratná podoba nezvratného slovesa a ich určovanie.
9. Určovanie slovesných gramatických a lexikálnogramatických kategórií. Časovanie slovies najmä z hľadiska uplatňovania normy spisovnej slovenčiny, určovanie slovesných časovacích vzorov.
10. Tvorenie a stupňovanie prísloviek. Precvičovanie problematiky prísloviek.
11. Určovanie a precvičovanie predložiek, spojok a spájacích výrazov, častíc a citosloviec.

Študent na základe využitia osvojených teoretických vedomostí zo slovenskej morfológie, ktoré budú nielen nadväzovať na jeho vedomosti získané v danej oblasti v rámci všeobecného stredoškolského vzdelania, ale aj ďalej umožnia prehĺbenie a systematický rozvoj jeho poznania do komplexnej podoby, nadobudne praktické zručnosti, ktoré bude vedieť uplatniť pri posudzovaní a rozbore morfologických javov jazyka. Študent bude vedieť upotrebiť získané teoretické vedomosti o morfologickej rovine jazyka ako súčasti gramatického systému spisovnej slovenčiny, o gramatickom tvare ako centrálnej morfologickej jednotke, o gramatických, lexikálnosémantických a lexikálno-gramatických kategóriách, o morféme ako najmenšej jednotke morfológie, o charakteristických črtách slovenskej morfológie z hľadiska morfologickej typológie jazykov, ako aj o jednotlivých slovných druhoch ako základných skupinách slov pri ich konkretizovaní na praktických príkladoch na jednotlivé morfologické javy, ako aj pri praktických morfologických analýzach gramatických tvarov a slovných druhov, pri komplexnej analýze morfologických javov, pri samostatnom riešení problémových morfologických úloh a prípadnej syntéze ich nových a tvorivých riešení. Študent bude pritom vedený aktívne získavať informácie z oblasti slovenskej morfológie, používať digitálne technológie a zdroje, efektívne využívať nadobudnuté vedomosti, primerane formulovať a obhajovať argumenty a na ich základe riešiť odborné problémy z danej oblasti, využívajúc vhodné metódy odboru. Bude si rozvíjať i svoje komunikačné kompetencie, schopnosť správne interpretovať fakty, niesť zodpovednosť za kvalitu svojej práce, dodržiavať zásady autorskej etiky, schopnosť plánovať a byť aktívne zodpovedný za vlastné vzdelávanie. Na osvojenú poznatkovú bázu sa naučí nazerať aj z pohľadu školskej praxe. Získané vedomosti aj zručnosti budú pre študenta potrebné aj v jeho ďalšom štúdiu, kde ich bude vedieť presvedčivo

uplatniť pri nazeraní na morfologické jazykové javy zo širšieho jazykového (najmä syntaktického) aspektu a ďalej ich prehlbovať a rozvíjať. Nadobudnuté poznatky bude schopný uplatniť aj pri posudzovaní, rozoberaní a vyhodnocovaní morfologickej stránky jazykových prejavov a následnej samostatnej analýze problému v danej oblasti na úrovni jazyka v školskom prostredí v pozícii pedagogického asistenta, prípadne aj pre potreby vydavateľského prostredia pri korigovaní jazykových prejavov. Kladenie dôrazu na zvyšovanie odbornej úrovne a jazykovej kultúry študenta bude nemenej dôležité aj pri primeranom sprostredkovaní informácií o morfologických javoch aj širokej verejnosti, ako aj pri ponúknutí relevantných záverov a morfologických zdôvodnení aj laickým adresátom.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E. – FURDÍK, J. 1984. Súčasný slovenský spisovný jazyk. Morfológia. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo. 232 s.

Odporúčaná literatúra:

DAROVEC, M. 2007. Morfologická analýza textu. 2. vyd. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda. 97 s. ISBN 978-80-89220-96-0.

DZIVIAKOVÁ, M. 2014. Chápanie a spracovanie slovesa v súčasnej slovenskej jazykovede. In: Hľadanie metódy v kontrastívnej lingvistike [elektronický zdroj]. Bratislava: Univerzita Komenského, s. 99 – 147 [CD-ROM]. ISBN 978-80-223-3772-4.

DZIVIAKOVÁ, M. 2018. K valencii slovesa v slovenčine s ohľadom na jej odraz v slovesných valenčných štruktúrach. In: Sloveso v kontraste (románske jazyky a slovenčina). Bratislava: Univerzita Komenského, s. 32 – 46. ISBN 978-80-223-4526-2.

SOKOLOVÁ, M. 1995. Kapitolky zo slovenskej morfológie. Prešov: Slovacontact. 180 s. ISBN 80-901417-7-3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 370

A	ABS	B	C	D	E	FX
34,05	0,0	26,76	21,35	10,0	6,22	1,62

Vyučujúci: Mgr. Mária Dziviaková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde033/22	Multikultúrna výchova

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
11 týždňov semestra: Seminár, 2 hodiny za týždeň, t.j. spolu za semester 22 hodín, kombinovaná metóda (prevažne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
2 hodiny seminár týždenne (3 kredity)= 22 hodín výučby, 15 hodín príprava priebežnej práce v prvej polovici semestra, 23 hodín priebežné štúdium literatúry a príprava na seminár, 15 hodín príprava priebežnej práce v druhej polovici semestra. Spolu 75 hodín za semester.
Vyučovacie metódy:
Diskusie o preberanej téme, zážitok multikultúrnosti, demonštrácie vhodných riešení, riešenie problémových úloh, tvorba projektu prípravy na hodinu.

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Váha priebežného a záverečného hodnotenia: 100/0, predmet končí hodnotením.
Študenti vypracujú dve priebežné aktivity/projekty v rámci priebežnej výučby hodnotené 40% a 40%. Hodnotí sa aktivita a príprava na seminároch (20%). Spolu 100% priebežného hodnotenia.
Študenti si vyberú jednu z aktivít, systematicky ju spracujú a rozvinú do komplexnej prípravy hodiny podľa tejto štruktúry:
a. Ciele aktivity (aké zručnosti a schopnosti rozvíja – študenti si vyberú vhodnú tému podľa svojej aprobácie, kde budú vedieť aktivitu aplikovať ako prierezovú tému).
b. Cieľová skupina aktivity (pre akých žiakov by bolo možné ju využiť).
c. Čas a priestor (ako dlho by trvala, prípadne špeciálne požiadavky na priestor).
d. Priebeh aktivity (stručný scenár, ako by ju študent/študentka realizovali).
e. Hodnotenie aktivity (rôzne spôsoby hodnotenia žiakov, sebahodnotenie a pod.).
f. Teoretický pohľad na aktivitu (interpretácia aktivity na základe aspoň troch kľúčových slov z teórie multikultúrnej výchovy).
g. Využitá literatúra.
Hodnotiť sa bude plnenie princípov multikultúrnej výchovy, vhodnosť aktivity pre vyučovanie v rámci prierezovej témy multikultúrna výchova, systematickosť prípravy a vzájomná previazanosť jej súčastí. Negatívne hodnotenia získavajú projekty, ktoré by mohli posilňovať stereotypy a predsudky u žiakov, alebo v ktorých študenti prezentujú stereotypné pohľady na iné kultúry.

Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), študenti originálnym spôsobom spracujú projekt, ktorý bude premyslený ako koncízny celok na rozvíjanie medzikultúrneho pochopenia, všetky kritériá sú splnené na vynikajúcej úrovni.
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), študenti tvorivo spracujú projekt, ktorý bude pomáhať pri rozvíjaní medzikultúrneho pochopenia, Kritéria sú splnené na veľmi dobrej úrovni.
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), študenti spracujú projekt, ktorý nebude narúšať princípy multikultúrnej výchovy, Kritériá sú splnené na dobrej úrovni.
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), študenti spracujú projekt, ktorý nebude vnútorne previazaný, ale nebude porušovať princípy multikultúrnej výchovy, kritéria sú splnené uspokojivo.
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), študenti spracujú projekt, ktorý bude okrajovo narúšať princípy multikultúrnej výchovy, Kritériá sú splnené dostatočne.
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše), študenti spracujú projekt, ktorý bude podporovať kultúrne stereotypy a predsudky. Projekt nespĺňa minimálne stanovené kritériá.

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:
Študenti chápu princípy a postupy multikultúrnej výchovy. Vedia, ako na hodinách pracovať so stereotypmi a predsudkami. Dokážu plánovať a projektovať multikultúrnu výchovu a dokážu ju ako prierezovú tému začleniť do vyučovania. Rozvíjajú si interkultúrne porozumenie. Zvládajú hlavné didaktické postupy pri realizácii multikultúrnej výchovy ako prierezovej témy.
Ciele vzdelávania:
Poskytnúť študentom základné informácie potrebné k pochopeniu princípov multikultúrnej výchovy ako prierezovej témy v štátnom vzdelávacom programe. Naučiť študentov pracovať s problematikou stereotypov a predsudkov, naučiť ich plánovať a projektovať multikultúrnu výchovu na školách, ako prierezovú tému. Oboznámiť študentov so základnými didaktickými postupmi pri realizácii multikultúrnej výchovy vo vzdelávaní.

Stručná osnova predmetu:
Problém, pred ktorým stojí multikultúrna výchova – stereotypy a predsudky v nás. Stretnutie s inou kultúrou. Kultúrny šok. Ako získavame informácie o iných kultúrach. Ako sa vyrovnávať s príchodom cudzincov. Čo si myslíme o medzikultúrnej komunikácii. Migrácia a hodnoty v multikultúrnej výchove. Ako postupovať v multikultúrnej výchove. Hodnotenie v multikultúrnej výchove.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
MISTRÍK, E. a kol. (2008). Multikultúrna výchova v škole. Bratislava : Nadácia otvorenej spoločnosti. ISBN 978-80-969271-4-2
MISTRÍK, E. a kol. 2006: Multi-kulti-na školách. Metodická príručka pre multikultúrnu výchovu. Bratislava: Nadácia Milana Šimečku. ISBN 80-89008-21-6
Odporúčaná literatúra:
KASÍKOVÁ, H. a kol. (2003). Interkulturní výchova a vzdělávání: efektivní metody a formy. Praha : FF UK. (bez ISBN)
KOMINAREC, I. – KOMINARECOVÁ, E. (2009). Multikulturalita a komunikácia. Prešov : PO. ISBN 978-80-555-0061-4
MISTRÍK, E. (2008). Multikultúrna výchova. In: Školské vzdelávacie programy. Praktický manuál pre zostavenie vlastného školského vzdelávacieho programu. 3. E1. Bratislava : RAABE. ISBN 978-80-89182-27-5
PRŮCHA. J. (2006). Multikulturní výchova. Praha : Triton. ISBN 80-7254-866-2

VANČÍKOVÁ, K. (2013). Multikultúrna výchova, jej miesto v súčasnej škole. Banská Bystrica: PdF UMB. ISBN 978-80-557-0512-5

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 134

A	ABS	B	C	D	E	FX
68,66	0,0	20,15	5,22	0,0	0,0	5,97

Vyučujúci: Mgr. Lucia Hlavatá, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde033/22	Multikultúrna výchova

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
11 týždňov semestra: Seminár, 2 hodiny za týždeň, t.j. spolu za semester 22 hodín, kombinovaná metóda (prevažne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
2 hodiny seminár týždenne (3 kredity)= 22 hodín výučby, 15 hodín príprava priebežnej práce v prvej polovici semestra, 23 hodín priebežné štúdium literatúry a príprava na seminár, 15 hodín príprava priebežnej práce v druhej polovici semestra. Spolu 75 hodín za semester.
Vyučovacie metódy:
Diskusie o preberanej téme, zážitok multikultúrnosti, demonštrácie vhodných riešení, riešenie problémových úloh, tvorba projektu prípravy na hodinu.

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Váha priebežného a záverečného hodnotenia: 100/0, predmet končí hodnotením.
Študenti vypracujú dve priebežné aktivity/projekty v rámci priebežnej výučby hodnotené 40% a 40%. Hodnotí sa aktivita a príprava na seminároch (20%). Spolu 100% priebežného hodnotenia.
Študenti si vyberú jednu z aktivít, systematicky ju spracujú a rozvinú do komplexnej prípravy hodiny podľa tejto štruktúry:
a. Ciele aktivity (aké zručnosti a schopnosti rozvíja – študenti si vyberú vhodnú tému podľa svojej aprobácie, kde budú vedieť aktivitu aplikovať ako prierezovú tému).
b. Cieľová skupina aktivity (pre akých žiakov by bolo možné ju využiť).
c. Čas a priestor (ako dlho by trvala, prípadne špeciálne požiadavky na priestor).
d. Priebeh aktivity (stručný scenár, ako by ju študent/študentka realizovali).
e. Hodnotenie aktivity (rôzne spôsoby hodnotenia žiakov, sebahodnotenie a pod.).
f. Teoretický pohľad na aktivitu (interpretácia aktivity na základe aspoň troch kľúčových slov z teórie multikultúrnej výchovy).
g. Využitá literatúra.
Hodnotiť sa bude plnenie princípov multikultúrnej výchovy, vhodnosť aktivity pre vyučovanie v rámci prierezovej témy multikultúrna výchova, systematickosť prípravy a vzájomná previazanosť jej súčastí. Negatívne hodnotenia získavajú projekty, ktoré by mohli posilňovať stereotypy a predsudky u žiakov, alebo v ktorých študenti prezentujú stereotypné pohľady na iné kultúry.

Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), študenti originálnym spôsobom spracujú projekt, ktorý bude premyslený ako koncízny celok na rozvíjanie medzikultúrneho pochopenia, všetky kritériá sú splnené na vynikajúcej úrovni.
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), študenti tvorivo spracujú projekt, ktorý bude pomáhať pri rozvíjaní medzikultúrneho pochopenia, Kritéria sú splnené na veľmi dobrej úrovni.
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), študenti spracujú projekt, ktorý nebude narúšať princípy multikultúrnej výchovy, Kritériá sú splnené na dobrej úrovni.
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), študenti spracujú projekt, ktorý nebude vnútorne previazaný, ale nebude porušovať princípy multikultúrnej výchovy, kritéria sú splnené uspokojivo.
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), študenti spracujú projekt, ktorý bude okrajovo narúšať princípy multikultúrnej výchovy, Kritériá sú splnené dostatočne.
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše), študenti spracujú projekt, ktorý bude podporovať kultúrne stereotypy a predsudky. Projekt nespĺňa minimálne stanovené kritériá.

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:
Študenti chápu princípy a postupy multikultúrnej výchovy. Vedia, ako na hodinách pracovať so stereotypmi a predsudkami. Dokážu plánovať a projektovať multikultúrnu výchovu a dokážu ju ako prierezovú tému začleniť do vyučovania. Rozvíjajú si interkultúrne porozumenie. Zvládajú hlavné didaktické postupy pri realizácii multikultúrnej výchovy ako prierezovej témy.
Ciele vzdelávania:
Poskytnúť študentom základné informácie potrebné k pochopeniu princípov multikultúrnej výchovy ako prierezovej témy v štátnom vzdelávacom programe. Naučiť študentov pracovať s problematikou stereotypov a predsudkov, naučiť ich plánovať a projektovať multikultúrnu výchovu na školách, ako prierezovú tému. Oboznámiť študentov so základnými didaktickými postupmi pri realizácii multikultúrnej výchovy vo vzdelávaní.

Stručná osnova predmetu:
Problém, pred ktorým stojí multikultúrna výchova – stereotypy a predsudky v nás. Stretnutie s inou kultúrou. Kultúrny šok. Ako získavame informácie o iných kultúrach. Ako sa vyrovnávať s príchodom cudzincov. Čo si myslíme o medzikultúrnej komunikácii. Migrácia a hodnoty v multikultúrnej výchove. Ako postupovať v multikultúrnej výchove. Hodnotenie v multikultúrnej výchove.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
MISTRÍK, E. a kol. (2008). Multikultúrna výchova v škole. Bratislava : Nadácia otvorenej spoločnosti. ISBN 978-80-969271-4-2
MISTRÍK, E. a kol. 2006: Multi-kulti-na školách. Metodická príručka pre multikultúrnu výchovu. Bratislava: Nadácia Milana Šimečku. ISBN 80-89008-21-6
Odporúčaná literatúra:
KASÍKOVÁ, H. a kol. (2003). Interkulturní výchova a vzdělávání: efektivní metody a formy. Praha : FF UK. (bez ISBN)
KOMINAREC, I. – KOMINARECOVÁ, E. (2009). Multikulturalita a komunikácia. Prešov : PO. ISBN 978-80-555-0061-4
MISTRÍK, E. (2008). Multikultúrna výchova. In: Školské vzdelávacie programy. Praktický manuál pre zostavenie vlastného školského vzdelávacieho programu. 3. E1. Bratislava : RAABE. ISBN 978-80-89182-27-5
PRŮCHA. J. (2006). Multikulturní výchova. Praha : Triton. ISBN 80-7254-866-2

VANČÍKOVÁ, K. (2013). Multikultúrna výchova, jej miesto v súčasnej škole. Banská Bystrica: PdF UMB. ISBN 978-80-557-0512-5

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 134

A	ABS	B	C	D	E	FX
68,66	0,0	20,15	5,22	0,0	0,0	5,97

Vyučujúci: Mgr. Lucia Hlavatá, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZšt011/15	**Názov predmetu:** obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 12	
Stupeň štúdia: I.	

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Podmienky na úspešné absolvovanie predmetu:
Štátnu skúšku obhajoba záverečnej práce, jej podmienky a procesuálnu stránku ošetruje Vnútorný predpis č. 1/2020 Študijný poriadok PdF UK, ako aj Vnútorný predpis č. 5/2021 Študijný poriadok UK.
Štátnu skúšku môže študent vykonať a) po získaní minimálne takého počtu kreditov, aby po získaní kreditov za úspešné absolvovanie poslednej štátnej skúšky dosiahol potrebný počet kreditov na riadne skončenie štúdia a b) po úspešnom absolvovaní povinných predmetov, povinne voliteľných predmetov a výberových predmetov v skladbe určenej študijným programom okrem štátnej skúšky a c) nie je proti nemu vedené disciplinárne konanie.
V bakalárskom stupni štúdia získava študent za úspešnú obhajobu bakalárskej práce 12 kreditov (kredity započítané v študijnom pláne UZ).
U študenta sa podľa VP 23/2021 Vnútorný systém zabezpečovania kvality VŠ vzdelávania UK v Bratislave hodnotí najmä:
preukázanie schopnosti študenta zhromažďovať a interpretovať relevantné údaje (fakty), spravidla v rámci študijného odboru, v ktorom absolvoval študijný program, v prípade potreby aj s možnosťou interdisciplinárneho presahu do iných odborov;
preukázanie schopnosti robiť informované rozhodnutia, ktoré zohľadňujú aj spoločenské, vedecké a etické aspekty;
schopnosť komunikovať informácie, koncepty, problémy a riešenia ako odbornému, tak aj laickému publiku.
schopnosť tvorivo myslieť a pracovať v danom študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program.
vedomosti a znalosť riešenej problematiky/ík.
uplatnenie svojich schopností pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, pričom môže ísť aj o jej aplikáciu v praxi, alebo o riešenie čiastkovej úlohy, ktorá súvisí s budúcim zameraním/uplatnením študenta.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A 100 – 91% (výborne – vynikajúce výsledky),
B 90 – 81% (veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C 80 – 73% (dobre – bežná spoľahlivá práca),
D 72 – 66% (uspokojivo – prijateľné výsledky),
E 65 – 60% (dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx 59 a menej % (nedostatočne).
Študent je hodnotený hodnotením FX, ak splnil požiadavky na hodnotenie len na úrovni nedosahujúcej 60 % z celkovej najvyššej možnej úrovne splnenia požiadaviek na absolvovanie predmetu štátnej skúšky – obhajoba bakalárskej práce. Rovnako je študent hodnotený hodnotením FX, ak odovzdal záverečnú prácu v rozpore s odsekom 7 č. 56 Vnútorného predpisu UK č. 23/2021

alebo odovzdal záverečnú prácu, ktorá v podstatnej miere nespĺňa požiadavky podľa odseku 1 písm. d), odseku 2 písm. d) alebo odseku 3 písm. d) čl. 56 Vnútorného predpisu UK 23/2021 Vnútorný systém zabezpečovania kvality VŠ vzdelávania UK v Bratislave.
Podrobnosti a konkretizácie náležitostí záverečných prác pre jednotlivé učiteľské študijné programy v kombinácii (aprobácie) budú spresnené v príslušných Opisoch študijných programov.

Výsledky vzdelávania:
Výstup vzdelávania je v súlade s Dlhodobým zámerom UK/PdF, poslaním a strategickými zámermi UK/PdF, v súlade s opisom študijného odboru, v súlade s NKR/SKR/DD, v súlade s profilom absolventa, v súlade s cieľmi a výstupmi vzdelávania v jednotlivých predmetoch študijného plánu študijného programu a ďalšími prislúchajúcimi dokumentmi.
Študent je pri koncipovaní bakalárskej práce schopný preukázať schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program. Študent vie preukázať primeranú znalosť vedomostí o problematike a uplatniť svoje schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne jej aplikáciu v praxi alebo je schopný riešiť čiastkovú úlohu, ktorá súvisí so zameraním bakalárskej práce študenta.

Stručná osnova predmetu:
1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor. Pri hodnotení bakalárskej práce sa hodnotí, či študent pri jej koncipovaní adekvátne preukázal schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program, reflektuje sa stupeň preukázania znalostí a vedomostí o problematike, posudzujú sa schopnosti uplatnené pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne to, do akej miery študent zvládol aplikáciu teoretických východísk v praxi alebo ako je schopný riešiť čiastkovú úlohu, ktorá súvisí so zameraním bakalárskej práce študenta;
2. Originálnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky sú aj protokoly originality: z centrálneho registra a Theses, k výsledkom ktorých sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch;
3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov;
4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútorným predpisom č. 2/2018 Smernica rektora UK v Bratislave;
5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah bakalárskej práce je spravidla 30 – 40 normostrán – 54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ;
6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava;
7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta.
8. V študijnom programe zameranom na učiteľstvo umelecko-výchovných predmetov môže byť súčasťou záverečnej práce a jej obhajoby aj prezentácia umeleckých výstupov a výkonov.

Obsahová náplň štátnicového predmetu:

Odporúčaná literatúra:
podľa zamerania témy bakalárskej práce

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk, v prípade jazykových aprobácií aj jazyk príslušnej predmetovej aprobácie

Poznámky:

Skúšobná komisia schválená Vedeckou radou PdF UK. Štátna skúška: obhajoba bakalárskej práce sa realizuje iba z jednej aprobácie. Kredity sa započítavajú do „UZ“.
Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde038/22	Odborný cudzí jazyk

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Výsledky vzdelávania:

Stručná osnova predmetu:

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 141

A	ABS	B	C	D	E	FX
56,74	0,0	21,99	7,09	2,84	2,13	9,22

Vyučujúci: PaedDr. Peter Gergel, PhD., PhDr. Mária Medveczká, PhD., PhDr. Mojmír Malovecký, PhD., doc. Tivadar Palágyi, PhD., Mgr. Zuzana Tóth, Dr.phil

Dátum poslednej zmeny:

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde038/22	Odborný cudzí jazyk

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Výsledky vzdelávania:

Stručná osnova predmetu:

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 141

A	ABS	B	C	D	E	FX
56,74	0,0	21,99	7,09	2,84	2,13	9,22

Vyučujúci: doc. Tivadar Palágyi, PhD., Mgr. Radana Štrbáková, PhD., PhDr. Mojmír Malovecký, PhD.

Dátum poslednej zmeny:

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde020/22	Patopsychológia pre učiteľov

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde003/22 - Psychológia pre učiteľov 1

Podmienky na absolvovanie predmetu:
100% priebežného hodnotenia;
Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežný test (60%) a seminárnu prácu (40%).
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Cieľom predmetu Patopsychológia pre učiteľov je poskytnúť študentom učiteľstva základné poznatky z oblasti psychológie ľudí s postihnutím a umožniť im porozumieť všeobecným zákonitostiam utvárania psychiky v podmienkach postihnutia. Študent/ka po absolvovaní predmetu:
- Pozná špecifiká vývinu poznávania a utvárania osobnosti u jednotlivcov s rozličným druhom postihnutia.
- Vie aplikovať poznatky o zákonitostiach utvárania psychiky v podmienkach postihnutia v procese integrácie a inklúzie žiakov s postihnutím v prostredí školy.

Stručná osnova predmetu:
1. Vymedzenie predmetu, metód a základných pojmov psychológie ľudí s postihnutím (všeobecnej patopsychológie).
2. Normalita a človek s postihnutím. Postoje spoločnosti k ľuďom s postihnutím.
3. Osobitosti kognitívneho vývinu v podmienkach postihnutia.
4. Sociálno-psychologické aspekty postihnutia.
5. Osobnosť ľudí s postihnutím.
6. Základy psychológie ľudí s mentálnym postihnutím.

7. Základy psychológie ľudí s telesným postihnutím, chronickým ochorením a zdravotným oslabením.
8. Základy psychológie ľudí so zrakovým postihnutím.
9. Základy psychológie ľudí so sluchovým postihnutím.
10. Základy psychológie ľudí s rečovým postihnutím.
11. Psychologické aspekty školskej integrácie a inklúzie žiakov s postihnutím.
12. Psychologické problémy integrácie do spoločnosti.

Odporúčaná literatúra:

POŽÁR, L. 2007. Základy psychológie postihnutých. Trnava: Typi Universitatis Tyrnaviensis, 2007.
POŽÁR, L. 1996. Psychológia osobnosti postihnutých. Bratislava: Univerzita Komenského, 1996.
JAKABČIC, I., POŽÁR, L. 1995. Všeobecná patopsychológia – patopsychológie mentálne postihnutých jedincov. Bratislava: IRIS, 1995.
HERETIK, A. a kol. 2007. Klinická psychológia. Nové Zámky: Psychoprof, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:
Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva psychológie v kombinácii.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 149

A	ABS	B	C	D	E	FX
52,35	0,0	34,9	5,37	0,0	1,34	6,04

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 22.04.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde020/22	Patopsychológia pre učiteľov

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde003/22 - Psychológia pre učiteľov 1

Podmienky na absolvovanie predmetu:
100% priebežného hodnotenia;
Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežný test (60%) a seminárnu prácu (40%).
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Cieľom predmetu Patopsychológia pre učiteľov je poskytnúť študentom učiteľstva základné poznatky z oblasti psychológie ľudí s postihnutím a umožniť im porozumieť všeobecným zákonitostiam utvárania psychiky v podmienkach postihnutia. Študent/ka po absolvovaní predmetu:
- Pozná špecifiká vývinu poznávania a utvárania osobnosti u jednotlivcov s rozličným druhom postihnutia.
- Vie aplikovať poznatky o zákonitostiach utvárania psychiky v podmienkach postihnutia v procese integrácie a inklúzie žiakov s postihnutím v prostredí školy.

Stručná osnova predmetu:
1. Vymedzenie predmetu, metód a základných pojmov psychológie ľudí s postihnutím (všeobecnej patopsychológie).
2. Normalita a človek s postihnutím. Postoje spoločnosti k ľuďom s postihnutím.
3. Osobitosti kognitívneho vývinu v podmienkach postihnutia.
4. Sociálno-psychologické aspekty postihnutia.
5. Osobnosť ľudí s postihnutím.
6. Základy psychológie ľudí s mentálnym postihnutím.

7. Základy psychológie ľudí s telesným postihnutím, chronickým ochorením a zdravotným oslabením.
8. Základy psychológie ľudí so zrakovým postihnutím.
9. Základy psychológie ľudí so sluchovým postihnutím.
10. Základy psychológie ľudí s rečovým postihnutím.
11. Psychologické aspekty školskej integrácie a inklúzie žiakov s postihnutím.
12. Psychologické problémy integrácie do spoločnosti.

Odporúčaná literatúra:

POŽÁR, L. 2007. Základy psychológie postihnutých. Trnava: Typi Universitatis Tyrnaviensis, 2007.
POŽÁR, L. 1996. Psychológia osobnosti postihnutých. Bratislava: Univerzita Komenského, 1996.
JAKABČIC, I., POŽÁR, L. 1995. Všeobecná patopsychológia – patopsychológie mentálne postihnutých jedincov. Bratislava: IRIS, 1995.
HERETIK, A. a kol. 2007. Klinická psychológia. Nové Zámky: Psychoprof, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:
Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva psychológie v kombinácii.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 149

A	ABS	B	C	D	E	FX
52,35	0,0	34,9	5,37	0,0	1,34	6,04

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 22.04.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde005/22	Pedagogická komunikácia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
2 hodiny seminár za týždeň, t.j. spolu za semester 22 hodín, kombinovaná metóda (prevažne prezenčne).
Pracovná záťaž študenta:
11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín, príprava na výučbu počas semestra 10 hodín, príprava na priebežné hodnotenie 25 hodín, príprava na záverečné hodnotenie 33 hodín, spolu 90 hodín.
Vyučovacie metódy:
dialogické metódy – rozhovor, debata, diskusia v skupinách, tréning mikrovýstupov a spätnej väzby, problémové metódy – brainwriting, brainstorming, monologické metódy – prednáška, riadené samoštúdium – práca s textom, riešenie úloh a zadaní.

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Hodnotenie: pozostáva z 2 priebežných hodnotení (40+60, spolu 100 bodov).
Priebežné hodnotenie 1: pozostáva z vypracovania semestrálnej práce a jej ústneho odprezentovania, resp. praktickej aplikácie na výučbe. Ide o pripravený mikrovýstup (samostatne alebo vo dvojici).
Semestrálna práca k priebežnému hodnoteniu 1: pozostáva z vypracovania tvorivej úlohy za 40b (20+20). Zahŕňa prípravu ústneho mikrovýstupu na 10 – 15 minút a spätnej väzby (20b) a prípravu vizuálu prezentácie v grafickom programe (20b).
Priebežné hodnotenie 2: pozostáva z preverenia nadobudnutých vedomostí, teda z testu za 60b. Písomná skúška / test pozostáva z teoretickej prípravy na výučbu zo základných pojmov a štúdia odbornej literatúry.
Podmienky na absolvovanie predmetu:
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, priemerné výsledky),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby),
E (65-60%, dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).

Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.
Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý a originálny prístup pri vypracovávaní priebežných úloh, vynikajúce odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh, výbornú orientáciu v problematike, vynikajúce komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, výnimočnú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý prístup pri vypracovávaní priebežných úloh pomocou vzoru, nadpriemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh za pomoci konzultácií, nadpriemernú orientáciu v problematike, nadpriemerné komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, nadpriemernú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na hodnotenie C najmenej 73 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny, dobré odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, dobrú orientáciu v problematike, dobré komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, priemernú aktivitu na výučbe počas semestra na základe vyzvania vyučujúceho.
Na hodnotenie D najmenej 66 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny a za pomoci vyučujúceho, priemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, priemernú orientáciu v problematike, priemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, základnú aktivitu na výučbe počas semestra v spolupráci s vyučujúcim alebo inými študentami.
Na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy a za pomoci vyučujúceho, základné / minimálne odborné znalosti, základnú / minimálnu orientáciu v problematike, základné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent absolvovaním predmetu Pedagogická komunikácia by mal:
vedieť porovnať žiakom centrovaný a učiteľom centrovaný prístup v komunikácii,
vedieť odôvodniť výber a vhodnosť uplatňovaných komunikačných prístupov vo výučbe,
vedieť vytvoriť obsahovo kvalitnú a vizuálne zaujímavú prezentáciu,
vedieť uplatniť teoretické poznatky pri tvorbe ústneho mikrovýstupu,
vedieť odprezentovať mikrovýstup pred skupinou a vedieť dať, resp. prijať spätnú väzbu,
vedieť správne argumentovať a vedieť vytvoriť vecne správny argument,
porozumieť dôležitosti selekcie a analýzy informácií a informačných zdrojov,
poznať metódy na rozvoj kritického myslenia,
nadobudnúť prezentačné a komunikačné zručnosti a vedieť ich aplikovať ich v praktických úlohách.
Prenositeľné spôsobilosti: študent si prostredníctvom tvorivých úloh na predmete upevňuje mäkké zručnosti ako komunikačné zručnosti, ďalej analytické myslenie pri hodnotení informácií a pri práci s textom, kritické myslenie a myslenie v súvislostiach pri tvorbe argumentov a prostredníctvom ich aplikácie v diskusii, posilňuje interpersonálne zručnosti v rámci skupiny – aktivizáciu a prevzatie iniciatívy a zodpovednosti.

Stručná osnova predmetu:
Cieľom predmetu je praktické využitie teoretických poznatkov o efektívnej komunikácii vo výchovno-vzdelávacom procese prostredníctvom nácviku a mikrovýstupov. Predmet je koncipovaný tak, aby pripravil študentov na budúcu profesiu učiteľa v oblasti kritického a samostatného myslenia, komunikačných a rétorických zručností, spolupráce, tvorivej činnosti,

sebahodnotenia, spätnej väzby a i. Pomocou rôznych aktivizujúcich metód a problémových úloh sa študenti budú aktívne zapájať do výučby a sami tvoriť obsah predmetu, v ktorom využijú vlastný potenciál a budú rozvíjať inter a intra personálne stránky vlastnej osobnosti.
Témy:
Pedagogická komunikácia v teórii - vymedzenie pojmu komunikácia, druhy komunikácie, teória informácie a jej zložky. Pedagogická komunikácia – jej funkcie, roviny, základné pravidlá, organizačné formy. Interakčné štýly učiteľa. Extralingvistické prostriedky komunikácie, paralingvistické aspekty reči. Verbálna komunikácia – monológ, dialóg, rozhovor, tvorba otázok, argumentácia. Organizačné formy a priestor v komunikácii. Typy vyučovania podľa počtu účastníkov. Usporiadanie učebne.
Pedagogická komunikácia v praxi – nevhodný prístupy učiteľa v pedagogickej komunikácii. Vhodné komunikačné prístupy a stratégie v práci učiteľa – žiakom centrovaný prístup, humanizmus, nedirektivita. Prezentácia - štruktúra a usporiadanie prejavu/reči/prednášky. Výber a vhodnosť informácií v rámci ústneho prejavu. Analýza rečníkov. Vizualizácia a vzbudenie záujmu. Organizácia času. Argumentácia - skladba argumentu, typy argumentov. Logika a chyby v argumentovaní. Typy rozhovorov. Diskusia - ako viesť rozhovor, štruktúra rozhovoru. Delenie diskusných metód. Spätná väzba - sebahodnotenie a sebareflexia, dávanie a prijímanie kritiky. Kritické myslenie a metódy na rozvoj kritického myslenia.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:
GAVORA, P. (2007). Učiteľ a žiaci v komunikácii. Bratislava: UK.. 197s. ISBN 978-80-223-2327-7
Odporúčaná literatúra:
JASLOVSKÁ B., PISOŇOVÁ, M. (2019). Humanisticky orientovaná komunikácia a jej vplyv na produktivitu žiakov v edukačnom procese. Hradec Králové: Magnanimitas akademické sdružení. 45-56s. ISBN 978-80-87952-29-0
JASLOVSKÁ, B. (2019). Nástroj na sebahodnotenie žiakov v rámci Encounterovej skupiny a učiteľ ako facilitátor procesu hodnotenia. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. 37-45s. ISBN 978-80-223-4847-8
KURUC, M. (2018). Rozvoj sebaregulácie a motivácie ako faktor úspechu slovenských žiakov v kontexte teórie sebaurčenia. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. 143-160s. ISBN 978-80-223-4661-0
ALLHOFF, D.-W. (2008). Rétorika a komunikace. Praha: Grada publishing. 200s. ISBN 978-80-247-2283-2
KLAPETEK, M. (2008). Komunikace, argumentace, rétorika. Praha: Grada publishing. 256s. ISBN 978-80247-2652-6
ŠUŤÁKOVÁ, V., FERENCOVÁ, J., ZAHATŇANSKÁ, M. (2017). Sociálna a didaktická komunikácia. Prešov: Wolters Kluwer. 208s. ISBN 978-80-81685-48-4

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:
na predmete sa kvôli efektívnej interakcii na výučbe vyžadujú menšie skupiny, max. do 25 študentov

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1594

A	ABS	B	C	D	E	FX
49,81	0,0	24,28	12,61	4,89	2,95	5,46

Vyučujúci: Mgr. Barbora Jaslovská, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.08.2023

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde005/22	Pedagogická komunikácia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
2 hodiny seminár za týždeň, t.j. spolu za semester 22 hodín, kombinovaná metóda (prevažne prezenčne).
Pracovná záťaž študenta:
11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín, príprava na výučbu počas semestra 10 hodín, príprava na priebežné hodnotenie 25 hodín, príprava na záverečné hodnotenie 33 hodín, spolu 90 hodín.
Vyučovacie metódy:
dialogické metódy – rozhovor, debata, diskusia v skupinách, tréning mikrovýstupov a spätnej väzby, problémové metódy – brainwriting, brainstorming, monologické metódy – prednáška, riadené samoštúdium – práca s textom, riešenie úloh a zadaní.

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Hodnotenie: pozostáva z 2 priebežných hodnotení (40+60, spolu 100 bodov).
Priebežné hodnotenie 1: pozostáva z vypracovania semestrálnej práce a jej ústneho odprezentovania, resp. praktickej aplikácie na výučbe. Ide o pripravený mikrovýstup (samostatne alebo vo dvojici).
Semestrálna práca k priebežnému hodnoteniu 1: pozostáva z vypracovania tvorivej úlohy za 40b (20+20). Zahŕňa prípravu ústneho mikrovýstupu na 10 – 15 minút a spätnej väzby (20b) a prípravu vizuálu prezentácie v grafickom programe (20b).
Priebežné hodnotenie 2: pozostáva z preverenia nadobudnutých vedomostí, teda z testu za 60b. Písomná skúška / test pozostáva z teoretickej prípravy na výučbu zo základných pojmov a štúdia odbornej literatúry.
Podmienky na absolvovanie predmetu:
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, priemerné výsledky),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby),
E (65-60%, dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).

Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.
Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý a originálny prístup pri vypracovávaní priebežných úloh, vynikajúce odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh, výbornú orientáciu v problematike, vynikajúce komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, výnimočnú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý prístup pri vypracovávaní priebežných úloh pomocou vzoru, nadpriemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh za pomoci konzultácií, nadpriemernú orientáciu v problematike, nadpriemerné komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, nadpriemernú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na hodnotenie C najmenej 73 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny, dobré odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, dobrú orientáciu v problematike, dobré komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, priemernú aktivitu na výučbe počas semestra na základe vyzvania vyučujúceho.
Na hodnotenie D najmenej 66 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny a za pomoci vyučujúceho, priemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, priemernú orientáciu v problematike, priemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, základnú aktivitu na výučbe počas semestra v spolupráci s vyučujúcim alebo inými študentami.
Na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy a za pomoci vyučujúceho, základné / minimálne odborné znalosti, základnú / minimálnu orientáciu v problematike, základné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent absolvovaním predmetu Pedagogická komunikácia by mal:
vedieť porovnať žiakom centrovaný a učiteľom centrovaný prístup v komunikácii,
vedieť odôvodniť výber a vhodnosť uplatňovaných komunikačných prístupov vo výučbe,
vedieť vytvoriť obsahovo kvalitnú a vizuálne zaujímavú prezentáciu,
vedieť uplatniť teoretické poznatky pri tvorbe ústneho mikrovýstupu,
vedieť odprezentovať mikrovýstup pred skupinou a vedieť dať, resp. prijať spätnú väzbu,
vedieť správne argumentovať a vedieť vytvoriť vecne správny argument,
porozumieť dôležitosti selekcie a analýzy informácií a informačných zdrojov,
poznať metódy na rozvoj kritického myslenia,
nadobudnúť prezentačné a komunikačné zručnosti a vedieť ich aplikovať ich v praktických úlohách.
Prenositeľné spôsobilosti: študent si prostredníctvom tvorivých úloh na predmete upevňuje mäkké zručnosti ako komunikačné zručnosti, ďalej analytické myslenie pri hodnotení informácií a pri práci s textom, kritické myslenie a myslenie v súvislostiach pri tvorbe argumentov a prostredníctvom ich aplikácie v diskusii, posilňuje interpersonálne zručnosti v rámci skupiny – aktivizáciu a prevzatie iniciatívy a zodpovednosti.

Stručná osnova predmetu:
Cieľom predmetu je praktické využitie teoretických poznatkov o efektívnej komunikácii vo výchovno-vzdelávacom procese prostredníctvom nácviku a mikrovýstupov. Predmet je koncipovaný tak, aby pripravil študentov na budúcu profesiu učiteľa v oblasti kritického a samostatného myslenia, komunikačných a rétorických zručností, spolupráce, tvorivej činnosti,

sebahodnotenia, spätnej väzby a i. Pomocou rôznych aktivizujúcich metód a problémových úloh sa študenti budú aktívne zapájať do výučby a sami tvoriť obsah predmetu, v ktorom využijú vlastný potenciál a budú rozvíjať inter a intra personálne stránky vlastnej osobnosti.
Témy:
Pedagogická komunikácia v teórii - vymedzenie pojmu komunikácia, druhy komunikácie, teória informácie a jej zložky. Pedagogická komunikácia – jej funkcie, roviny, základné pravidlá, organizačné formy. Interakčné štýly učiteľa. Extralingvistické prostriedky komunikácie, paralingvistické aspekty reči. Verbálna komunikácia – monológ, dialóg, rozhovor, tvorba otázok, argumentácia. Organizačné formy a priestor v komunikácii. Typy vyučovania podľa počtu účastníkov. Usporiadanie učebne.
Pedagogická komunikácia v praxi – nevhodný prístupy učiteľa v pedagogickej komunikácii. Vhodné komunikačné prístupy a stratégie v práci učiteľa – žiakom centrovaný prístup, humanizmus, nedirektivita. Prezentácia - štruktúra a usporiadanie prejavu/reči/prednášky. Výber a vhodnosť informácií v rámci ústneho prejavu. Analýza rečníkov. Vizualizácia a vzbudenie záujmu. Organizácia času. Argumentácia - skladba argumentu, typy argumentov. Logika a chyby v argumentovaní. Typy rozhovorov. Diskusia - ako viesť rozhovor, štruktúra rozhovoru. Delenie diskusných metód. Spätná väzba - sebahodnotenie a sebareflexia, dávanie a prijímanie kritiky. Kritické myslenie a metódy na rozvoj kritického myslenia.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:
GAVORA, P. (2007). Učiteľ a žiaci v komunikácii. Bratislava: UK.. 197s. ISBN 978-80-223-2327-7
Odporúčaná literatúra:
JASLOVSKÁ B., PISOŇOVÁ, M. (2019). Humanisticky orientovaná komunikácia a jej vplyv na produktivitu žiakov v edukačnom procese. Hradec Králové: Magnanimitas akademické sdružení. 45-56s. ISBN 978-80-87952-29-0
JASLOVSKÁ, B. (2019). Nástroj na sebahodnotenie žiakov v rámci Encounterovej skupiny a učiteľ ako facilitátor procesu hodnotenia. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. 37-45s. ISBN 978-80-223-4847-8
KURUC, M. (2018). Rozvoj sebaregulácie a motivácie ako faktor úspechu slovenských žiakov v kontexte teórie sebaurčenia. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. 143-160s. ISBN 978-80-223-4661-0
ALLHOFF, D.-W. (2008). Rétorika a komunikace. Praha: Grada publishing. 200s. ISBN 978-80-247-2283-2
KLAPETEK, M. (2008). Komunikace, argumentace, rétorika. Praha: Grada publishing. 256s. ISBN 978-80247-2652-6
ŠUŤÁKOVÁ, V., FERENCOVÁ, J., ZAHATŇANSKÁ, M. (2017). Sociálna a didaktická komunikácia. Prešov: Wolters Kluwer. 208s. ISBN 978-80-81685-48-4

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:
na predmete sa kvôli efektívnej interakcii na výučbe vyžadujú menšie skupiny, max. do 25 študentov

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1594

A	ABS	B	C	D	E	FX
49,81	0,0	24,28	12,61	4,89	2,95	5,46

Vyučujúci: prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 11.08.2023

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde009/22	Pedagogická prax (A)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prax
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: **Za obdobie štúdia:** 1t
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Prax, 1 týždeň za semester, t.j. v rozsahu min. 10 až 20 hodín za semester, kombinovane (prevažne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta: 2 hodiny príprava na prax, 1 hodina predpraxové stretnutie, 10-20 hodín realizácie praxe, 34 hodín spracovanie portfólia z praxe, 2 hodiny reflexia praxe, 1 hodina kolokvium. Spolu 50-60 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy: pozorovanie, diskusia, reflexia

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienky na úspešné absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený hodnotením (100% priebežného hodnotenia).
Študent/ka absolvuje úvodný praxový seminár s metodikom/metodičkou praxe a hospitácie v základnej alebo strednej škole podľa predmetovej/obsahovej špecializácie praxe v rozsahu 10 – 20 hodín. Z hospitovaných hodín si vedie praxové portfólio, ktoré odovzdá na hodnotenie metodikovi/ metodičke praxe v printovej alebo elektronickej podobe (podľa dohody s metodikom/metodičkou). Záverečné hodnotenie prebieha formou kolokvia. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, priemerné výsledky),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby),
E (65-60%, dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám),
Fx (59-0%, nedostatočne – absolvovanie predmetu si vyžaduje vynaložiť ešte značné úsilie a množstvo práce zo strany študenta).
A – vynikajúce výsledky: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy a ďalšie didaktické kategórie v praxi. Dokáže efektívne pracovať s odbornými prameňmi. Študent vie kriticky, vecne posúdiť a zhodnotiť prezentované riešenia iných, dokáže hodnotiť kvalitu svojej vlastnej práce.

B – nadpriemerný štandard: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy a ďalšie didaktické kategórie v praxi. Nadpriemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, nadpriemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh. Kritické hodnotenie je na hraničnej úrovni.
C – bežná spoľahlivá práca: študent dokáže vypracovať zadané úlohy, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky. Dokáže aplikovať postupy v procesoch podľa vzoru a s pomocou učiteľa. Priemerná aktivita na plnení priebežných úloh.
D – prijateľné výsledky: študent dokáže vypracovať priebežné úlohy za pomoci učiteľa, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, priemerná aktivita študenta.
E – výsledky spĺňajú minimálne kritériá: študent vie vymedziť a definovať základné didaktické pojmy a prvky, nedokáže ich vymedziť v edukačných súvislostiach. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie. Dostatočná úroveň praktických schopností a odborných vedomostí.
FX - vyžaduje sa ďalšia práca navyše: študent len veľmi málo ovláda základnú didaktickú terminológiu, nevie ju uplatniť vo výstupoch, absentuje aplikácia postupov, správne vypracovanie úloh. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie.
Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:
Cieľom Pedagogickej praxe (A) je iniciovať profesijné videnie študentov a študentiek učiteľstva najmä v rovine deskriptívnej a identifikačnej. Študent/ka po absolvovaní predmetu pozná a vie sa orientovať v školskej dokumentácii, vie spracovať záznam z hospitácie edukačnej jednotky, vie opísať edukačné javy (prvky komunikácie v učebnej skupine, individuálne odlišnosti žiakov, javy dynamiky učebnej skupiny), vie identifikovať jednotlivé výchovné ciele, metódy, formy, zásady a obsahové prvky výchovy. Cieľom kurzu je pozorovať a analyzovať taktiež prejavy osobnosti učiteľa a prostredie triedy. Študent/ka bude vedieť rozlíšiť a hodnotiť uplatňovanie pozitívneho a negatívneho hodnotenia vo výučbe, vedieť identifikovať neštandardné výchovné situácie a hodnotiť efektivitu ich riešenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:
Cieľom Pedagogickej praxe (A) je iniciovať profesijné videnie študentov a študentiek učiteľstva najmä v rovine deskriptívnej a identifikačnej. Študent/ka po absolvovaní predmetu pozná a vie sa orientovať v školskej dokumentácii, vie spracovať záznam z hospitácie edukačnej jednotky, vie opísať edukačné javy (prvky komunikácie v učebnej skupine, individuálne odlišnosti žiakov, javy dynamiky učebnej skupiny), vie identifikovať jednotlivé výchovné ciele, metódy, formy, zásady a obsahové prvky výchovy. Cieľom kurzu je pozorovať a analyzovať taktiež prejavy osobnosti učiteľa a prostredie triedy. Študent/ka bude vedieť rozlíšiť a hodnotiť uplatňovanie pozitívneho a negatívneho hodnotenia vo výučbe, vedieť identifikovať neštandardné výchovné situácie a hodnotiť efektivitu ich riešenia.
Stručná osnova predmetu:
Hospitačná činnosť:
Prípravná fáza hospitácie – predpraxové stretnutie: vymedzenie cieľov, metód a zamerania hospitácie.
Realizačná fáza hospitácie – vlastné pozorovanie edukačného procesu a spracovanie hospitačného portfólia s akcentom na aspekty pedagogickej komunikácie, prvky komunikácie, individuálne odlišnosti žiakov, javy dynamiky učebnej skupiny, výchovné ciele, metódy, formy, zásady a obsahové prvky výchovy, prejavy osobnosti učiteľa a prostredie triedy, pozitívne a negatívne hodnotenia vo výučbe, neštandardné výchovné situácie.

Záverečná fáza hospitácie – pohospitačné kolokvium: analýza praxového portfólia, reflexia a interpretácia pozorovaných edukačných javov. Oboznámenie sa s dokumentáciou školy: Štátny a školský vzdelávací program, elektronická triedna kniha, internetová žiacka knižka, informačný systém Edupage. Vzdelávacie štandardy, individuálne vzdelávacie plány a iné.

Stručná osnova predmetu:

Hospitačná činnosť:
Prípravná fáza hospitácie – predhospitačný seminár: vymedzenie cieľov, metód a zamerania hospitácie.
Realizačná fáza hospitácie – vlastné pozorovanie edukačného procesu a spracovanie hospitačného denníka s akcentom na aspekty pedagogickej komunikácie, psychologické a didaktické aspekty hospitovaných vyučovacích jednotiek.
Záverečná fáza hospitácie – pohospitačný seminár: analýza hospitačného denníka, reflexia a interpretácia pozorovaných edukačných javov.
Oboznámenie sa s dokumentáciou školy:
Štátny a školský vzdelávací program
Triedna kniha a klasifikačný záznam
Vzdelávacie štandardy, individuálne vzdelávacie plány a iné

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:
DOUŠKOVÁ, K., ĽUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. (2009). Pedagogická prax v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 198 s. ISBN: 978-80-8083-867-6
Gogová, A., Kročková, Š., Pintes, G. 2004. Žiak - sloboda - výchova. Prešov: Vydavateľstvo M. Vaška, 312 s. ISBN 80-8050-675-2
Odporúčaná literatúra:
IVANOVIČOVÁ, J., KRAMÁREKOVÁ, H. (2010). Pedagogická prax – súčasť pregraduálnej prípravy budúcich učiteľov. Nitra: Fakulta prírodných vied, 108 s. ISBN 978-80-8094-680-7.
KONTÍROVÁ, S. (2011). Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 101 s. ISBN 978-80-7097-904-4.
KOSTRUB, D., SEVERINI, E. Portfólio v pedagogickej praxi študenta. In: Švec, V., Lojdová, K., Pravdová, B. 2016. Učitelské praxe – současné poznatky a perspektivy. Brno. 2016. Masarykova univerzita. ISBN 978-80-210-8274-8
STRAKOŠ, J. 2021. Mimovyučovacie činnosti učiteľa v škole: Metodika stáže A. Bratislava: Univerzita Komenského, 2021. ISBN 978-80-223-5231-4
Štátny vzdelávací program pre ISCED 2 a ISCED 3.
Pedagogická dokumentácia

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Študent si zapisuje Pedagogickú prax (A) súbežne s predmetom alebo až po absolvovaní predmetu Teoretické základy výchovy. Pedagogické praxe sa realizujú v termínoch určených harmonogramom akademického roka PdF UK a predchádza im úvodné inštruktážne sústredenie študentov s metodikom praxe.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1409

A	ABS	B	C	D	E	FX
62,6	0,0	27,18	5,75	0,85	0,57	3,05

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde009/22	Pedagogická prax (A)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prax
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: **Za obdobie štúdia:** 1t
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Prax, 1 týždeň za semester, t.j. v rozsahu min. 10 až 20 hodín za semester, kombinovane (prevažne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta: 2 hodiny príprava na prax, 1 hodina predpraxové stretnutie, 10-20 hodín realizácie praxe, 34 hodín spracovanie portfólia z praxe, 2 hodiny reflexia praxe, 1 hodina kolokvium. Spolu 50-60 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy: pozorovanie, diskusia, reflexia

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienky na úspešné absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený hodnotením (100% priebežného hodnotenia).
Študent/ka absolvuje úvodný praxový seminár s metodikom/metodičkou praxe a hospitácie v základnej alebo strednej škole podľa predmetovej/obsahovej špecializácie praxe v rozsahu 10 – 20 hodín. Z hospitovaných hodín si vedie praxové portfólio, ktoré odovzdá na hodnotenie metodikovi/ metodičke praxe v printovej alebo elektronickej podobe (podľa dohody s metodikom/metodičkou). Záverečné hodnotenie prebieha formou kolokvia. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, priemerné výsledky),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby),
E (65-60%, dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám),
Fx (59-0%, nedostatočne – absolvovanie predmetu si vyžaduje vynaložiť ešte značné úsilie a množstvo práce zo strany študenta).
A – vynikajúce výsledky: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy a ďalšie didaktické kategórie v praxi. Dokáže efektívne pracovať s odbornými prameňmi. Študent vie kriticky, vecne posúdiť a zhodnotiť prezentované riešenia iných, dokáže hodnotiť kvalitu svojej vlastnej práce.

B – nadpriemerný štandard: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy a ďalšie didaktické kategórie v praxi. Nadpriemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, nadpriemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh. Kritické hodnotenie je na hraničnej úrovni.
C – bežná spoľahlivá práca: študent dokáže vypracovať zadané úlohy, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky. Dokáže aplikovať postupy v procesoch podľa vzoru a s pomocou učiteľa. Priemerná aktivita na plnení priebežných úloh.
D – prijateľné výsledky: študent dokáže vypracovať priebežné úlohy za pomoci učiteľa, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, priemerná aktivita študenta.
E – výsledky spĺňajú minimálne kritériá: študent vie vymedziť a definovať základné didaktické pojmy a prvky, nedokáže ich vymedziť v edukačných súvislostiach. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie. Dostatočná úroveň praktických schopností a odborných vedomostí.
FX - vyžaduje sa ďalšia práca navyše: študent len veľmi málo ovláda základnú didaktickú terminológiu, nevie ju uplatniť vo výstupoch, absentuje aplikácia postupov, správne vypracovanie úloh. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie.
Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:
Cieľom Pedagogickej praxe (A) je iniciovať profesijné videnie študentov a študentiek učiteľstva najmä v rovine deskriptívnej a identifikačnej. Študent/ka po absolvovaní predmetu pozná a vie sa orientovať v školskej dokumentácii, vie spracovať záznam z hospitácie edukačnej jednotky, vie opísať edukačné javy (prvky komunikácie v učebnej skupine, individuálne odlišnosti žiakov, javy dynamiky učebnej skupiny), vie identifikovať jednotlivé výchovné ciele, metódy, formy, zásady a obsahové prvky výchovy. Cieľom kurzu je pozorovať a analyzovať taktiež prejavy osobnosti učiteľa a prostredie triedy. Študent/ka bude vedieť rozlíšiť a hodnotiť uplatňovanie pozitívneho a negatívneho hodnotenia vo výučbe, vedieť identifikovať neštandardné výchovné situácie a hodnotiť efektivitu ich riešenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:
Cieľom Pedagogickej praxe (A) je iniciovať profesijné videnie študentov a študentiek učiteľstva najmä v rovine deskriptívnej a identifikačnej. Študent/ka po absolvovaní predmetu pozná a vie sa orientovať v školskej dokumentácii, vie spracovať záznam z hospitácie edukačnej jednotky, vie opísať edukačné javy (prvky komunikácie v učebnej skupine, individuálne odlišnosti žiakov, javy dynamiky učebnej skupiny), vie identifikovať jednotlivé výchovné ciele, metódy, formy, zásady a obsahové prvky výchovy. Cieľom kurzu je pozorovať a analyzovať taktiež prejavy osobnosti učiteľa a prostredie triedy. Študent/ka bude vedieť rozlíšiť a hodnotiť uplatňovanie pozitívneho a negatívneho hodnotenia vo výučbe, vedieť identifikovať neštandardné výchovné situácie a hodnotiť efektivitu ich riešenia.
Stručná osnova predmetu:
Hospitačná činnosť:
Prípravná fáza hospitácie – predpraxové stretnutie: vymedzenie cieľov, metód a zamerania hospitácie.
Realizačná fáza hospitácie – vlastné pozorovanie edukačného procesu a spracovanie hospitačného portfólia s akcentom na aspekty pedagogickej komunikácie, prvky komunikácie, individuálne odlišnosti žiakov, javy dynamiky učebnej skupiny, výchovné ciele, metódy, formy, zásady a obsahové prvky výchovy, prejavy osobnosti učiteľa a prostredie triedy, pozitívne a negatívne hodnotenia vo výučbe, neštandardné výchovné situácie.

Záverečná fáza hospitácie – pohospitačné kolokvium: analýza praxového portfólia, reflexia a interpretácia pozorovaných edukačných javov. Oboznámenie sa s dokumentáciou školy: Štátny a školský vzdelávací program, elektronická triedna kniha, internetová žiacka knižka, informačný systém Edupage. Vzdelávacie štandardy, individuálne vzdelávacie plány a iné.

Stručná osnova predmetu:

Hospitačná činnosť:
Prípravná fáza hospitácie – predhospitačný seminár: vymedzenie cieľov, metód a zamerania hospitácie.
Realizačná fáza hospitácie – vlastné pozorovanie edukačného procesu a spracovanie hospitačného denníka s akcentom na aspekty pedagogickej komunikácie, psychologické a didaktické aspekty hospitovaných vyučovacích jednotiek.
Záverečná fáza hospitácie – pohospitačný seminár: analýza hospitačného denníka, reflexia a interpretácia pozorovaných edukačných javov.
Oboznámenie sa s dokumentáciou školy:
Štátny a školský vzdelávací program
Triedna kniha a klasifikačný záznam
Vzdelávacie štandardy, individuálne vzdelávacie plány a iné

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:
DOUŠKOVÁ, K., ĽUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. (2009). Pedagogická prax v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 198 s. ISBN: 978-80-8083-867-6
Gogová, A., Kročková, Š., Pintes, G. 2004. Žiak - sloboda - výchova. Prešov: Vydavateľstvo M. Vaška, 312 s. ISBN 80-8050-675-2
Odporúčaná literatúra:
IVANOVIČOVÁ, J., KRAMÁREKOVÁ, H. (2010). Pedagogická prax – súčasť pregraduálnej prípravy budúcich učiteľov. Nitra: Fakulta prírodných vied, 108 s. ISBN 978-80-8094-680-7.
KONTÍROVÁ, S. (2011). Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 101 s. ISBN 978-80-7097-904-4.
KOSTRUB, D., SEVERINI, E. Portfólio v pedagogickej praxi študenta. In: Švec, V., Lojdová, K., Pravdová, B. 2016. Učitelské praxe – současné poznatky a perspektivy. Brno. 2016. Masarykova univerzita. ISBN 978-80-210-8274-8
STRAKOŠ, J. 2021. Mimovyučovacie činnosti učiteľa v škole: Metodika stáže A. Bratislava: Univerzita Komenského, 2021. ISBN 978-80-223-5231-4
Štátny vzdelávací program pre ISCED 2 a ISCED 3.
Pedagogická dokumentácia

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Študent si zapisuje Pedagogickú prax (A) súbežne s predmetom alebo až po absolvovaní predmetu Teoretické základy výchovy. Pedagogické praxe sa realizujú v termínoch určených harmonogramom akademického roka PdF UK a predchádza im úvodné inštruktážne sústredenie študentov s metodikom praxe.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1409

A	ABS	B	C	D	E	FX
62,6	0,0	27,18	5,75	0,85	0,57	3,05

Vyučujúci: Mgr. Vladimíra Zemančíková, PhD., PaedDr. Eva Labudová, PhD., Mgr. Štefánia Ferková, PhD., PaedDr. Tímea Šeben Zaťková, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde010/22	Pedagogická prax (B)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prax
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: **Za obdobie štúdia:** 1t
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh, rozsah a metódy vzdelávacích činností:
prax, 1 týždeň za semester, t.j. v rozsahu min. 10 až 20 hodín za semester, kombinovane (prevažne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta: 2 hodiny príprava na prax, 1 hodina predpraxové stretnutie, 10-20 hodín realizácie praxe, 34 hodín spracovanie portfólia z praxe, 2 hodiny reflexia praxe, 1 hodina kolokvium z pedagogickej praxe, spolu 50-60 hodín.
Metódy vzdelávania: pozorovanie, diskusia, reflexia
Počet kreditov: 2

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienky na úspešné absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený hodnotením (100% priebežného hodnotenia).
Študent/ka absolvuje predpraxový seminár s metodikom praxe, zrealizuje min. 10 hodín hospitácií na základnej alebo strednej škole podľa predmetovej/obsahovej špecializácie. Z hospitovaných hodín si študent/ka vedie osobné portfólio pedagogickej praxe. Osobné portfólio je ukazovateľom osobnej angažovanosti a zodpovednosti študenta/tky. Portfólio môže mať printový alebo elektronický formát spracovania. Portfólio študent/ka odovzdá na hodnotenie metodikovi praxe, v závere absolvuje kolokvium k zhodnoteniu a reflexii pedagogickej praxe.
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).
A – vynikajúce výsledky: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy a ďalšie didaktické

kategórie v praxi. Dokáže efektívne pracovať s odbornými prameňmi. Študent vie kriticky, vecne posúdiť a zhodnotiť prezentované riešenia iných, dokáže hodnotiť kvalitu svojej vlastnej práce.
B – nadpriemerný štandard: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy a ďalšie didaktické kategórie v praxi. Nadpriemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, nadpriemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh. Kritické hodnotenie je na hraničnej úrovni.
C – bežná spoľahlivá práca: študent dokáže vypracovať zadané úlohy, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky. Dokáže aplikovať postupy v procesoch podľa vzoru a s pomocou učiteľa. Priemerná aktivita na plnení priebežných úloh.
D – prijateľné výsledky: študent dokáže vypracovať priebežné úlohy za pomoci učiteľa, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, priemerná aktivita študenta.
E – výsledky spĺňajú minimálne kritériá: študent vie vymedziť a definovať základné didaktické pojmy a prvky, nedokáže ich vymedziť v edukačných súvislostiach. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie. Dostatočná úroveň praktických schopností a odborných vedomostí.
FX - vyžaduje sa ďalšia práca navyše: študent len veľmi málo ovláda základnú didaktickú terminológiu, nevie ju uplatniť vo výstupoch, absentuje aplikácia postupov, správne vypracovanie úloh. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Výsledky vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:
Cieľom pedagogickej praxe B je iniciovať profesijné videnie študentov v rovine deskriptívnej a identifikačnej. Študent/ka po absolvovaní pedagogickej praxe B pozná a vie pracovať s pedagogickou dokumentáciou, vie spracovať záznam z hospitácie vyučovacej jednotky. Identifikuje hlavné ciele, metódy, formy a fázy vyučovacieho procesu. Vie opísať prvky komunikácie a dynamiky triedy.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:
Cieľom pedagogickej praxe B je umožniť študentom sledovať vyučovací proces z pohľadu budúceho pedagóga. Počas náčuvov študenti pozorujú vyučovací proces cvičných učiteľov a na základe teoretických poznatkov zo všeobecnej didaktiky analyzujú vyučovací proces v celej jeho šírke a v záverečnej reflexii formulujú charakteristiku pozorovanej výučby, pracovnú atmosféru, hodnotia pedagogické spôsobilosti cvičných učiteľov, poukazujú na pozitíva i negatíva, navrhujú vlastné riešenie a popisujú návrhy na zmenu, uvádzajú vlastné uvažovanie o povolaní učiteľa, kde sa nachádzajú v súvislosti s pozorovaným procesom vyučovania.
Prípravná fáza na prax: predpraxový seminár, vymedzenie požiadaviek k realizácii praxe, príprava a štúdium hospitačných hárkov, štúdium didaktickej literatúry, predhospitačný rozhovor s cvičným učiteľom.
Realizačná fáza praxe: vlastné pozorovanie vyučovacieho procesu, spracovanie hospitačných hárkov s akcentom na aspekty cieľov, metód, pedagogickej komunikácie, činností učiteľa a žiakov, identifikáciu fáz výučby, kognitívne funkcie, aktivitu a aktivizáciu žiakov a komplexný záznam vyučovacieho procesu.
Hodnotiaca fáza praxe: interpretácia pozorovaných edukačných javov, analýza hospitačného portfólia, reflexia pedagogickej praxe B

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:
ČAPEK, R. (2020). Uč jako umělec. Jan Melvil Publishing, 240s., ISBN 978-80-7555-105-4
IVANOVIČOVÁ, J., KRAMÁREKOVÁ, H. (2010). Pedagogická prax – súčasť pregraduálnej prípravy budúcich učiteľov. Nitra: Fakulta prírodných vied, 108 s. ISBN 978-80-8094-680-7.

KONTÍROVÁ, S. (2011). Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 101 s. ISBN 978-80-7097-904-4.
KOMENSKÝ, J. A. (1954). Veľká didaktika. Bratislava: SPN, 272 s. ISBN 9-3264/53
KOSTRUB, D., SEVERINI, E. Portfólio v pedagogickej praxi študenta. In: ŠVEC, V., LOJDOVÁ, K., PRAVDOVÁ, B. 2016. Učitelské praxe – současné poznatky a perspektivy. Brno: Masarykova univerzita. ISBN 978-80-210-8274-8 https://munispace.muni.cz/library/catalog/book/829
KOSTRUB, D., FERKOVÁ, Š., TÓTHOVÁ, R. (2017). Žiak, učiteľ a výučba. Všeobecná didaktika pre študentov učiteľstva. Prešov: Rokus. 370 s., ISBN 978-80-8951-061-0
KOSTRUB, D. 2008. Dieťa/žiak/študent – učiteľ – učivo, didaktický alebo bermudský trojuholník? Prešov: ROKUS. ISBN 978-80-89055-87-6
KOSTRUB, D., OSTRADICKÝ, P. (2016). Participative didactics as an inspiration for students. In INWENCJA W EDUKACJI DZIECI, MLODZIEZY I DOROSLYCH, 2016, s. 428-438. ISBN 978-83
-941235-5-0.
Kratochvílová, J., Svojanovský, P. a kol. (2020). Standard kvality profesních kompetencí studenta učitelství. Brno: Masarykova Univerzita, Katedra pedagogiky. 28 s. ISBN 978-80-210-9581-6 https://www.phil.muni.cz/do/fi/is/sebehodnotici_nastroj/Standard-kvality-profesnich-kompetenci.pdf
STRAKOŠ, J. 2021. Mimovyučovacie činnosti učiteľa v škole: Metodika stáže A. Bratislava: Univerzita Komenského, 2021, 30 s., (1,45 AH), ISBN 978-80-223-5231-4
Štátny vzdelávací program pre ISCED 2 a ISCED 3

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, anglický a český jazyk

Poznámky:
Študent si zapisuje Pedagogickú prax (B) súbežne s predmetom alebo až po absolvovaní predmetu Všeobecná didaktika. Pedagogické praxe sa realizujú v termínoch určených harmonogramom akademického roka PdF UK a predchádza im úvodné inštruktážne sústredenie študentov s metodikom praxe.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1269

A	ABS	B	C	D	E	FX
53,66	0,0	25,06	12,21	4,81	2,29	1,97

Vyučujúci: Ing. Eva Tóblová, PhD., PhDr. Dušan Damián Brezány, Mgr. Peter Ostradický, PhD., Mgr. Eva Gáliková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde010/22	Pedagogická prax (B)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prax
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: **Za obdobie štúdia:** 1t
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh, rozsah a metódy vzdelávacích činností:
prax, 1 týždeň za semester, t.j. v rozsahu min. 10 až 20 hodín za semester, kombinovane (prevažne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta: 2 hodiny príprava na prax, 1 hodina predpraxové stretnutie, 10-20 hodín realizácie praxe, 34 hodín spracovanie portfólia z praxe, 2 hodiny reflexia praxe, 1 hodina kolokvium z pedagogickej praxe, spolu 50-60 hodín.
Metódy vzdelávania: pozorovanie, diskusia, reflexia
Počet kreditov: 2

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienky na úspešné absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený hodnotením (100% priebežného hodnotenia).
Študent/ka absolvuje predpraxový seminár s metodikom praxe, zrealizuje min. 10 hodín hospitácií na základnej alebo strednej škole podľa predmetovej/obsahovej špecializácie. Z hospitovaných hodín si študent/ka vedie osobné portfólio pedagogickej praxe. Osobné portfólio je ukazovateľom osobnej angažovanosti a zodpovednosti študenta/tky. Portfólio môže mať printový alebo elektronický formát spracovania. Portfólio študent/ka odovzdá na hodnotenie metodikovi praxe, v závere absolvuje kolokvium k zhodnoteniu a reflexii pedagogickej praxe.
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).
A – vynikajúce výsledky: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy a ďalšie didaktické

kategórie v praxi. Dokáže efektívne pracovať s odbornými prameňmi. Študent vie kriticky, vecne posúdiť a zhodnotiť prezentované riešenia iných, dokáže hodnotiť kvalitu svojej vlastnej práce.
B – nadpriemerný štandard: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy a ďalšie didaktické kategórie v praxi. Nadpriemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, nadpriemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh. Kritické hodnotenie je na hraničnej úrovni.
C – bežná spoľahlivá práca: študent dokáže vypracovať zadané úlohy, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky. Dokáže aplikovať postupy v procesoch podľa vzoru a s pomocou učiteľa. Priemerná aktivita na plnení priebežných úloh.
D – prijateľné výsledky: študent dokáže vypracovať priebežné úlohy za pomoci učiteľa, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, priemerná aktivita študenta.
E – výsledky spĺňajú minimálne kritériá: študent vie vymedziť a definovať základné didaktické pojmy a prvky, nedokáže ich vymedziť v edukačných súvislostiach. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie. Dostatočná úroveň praktických schopností a odborných vedomostí.
FX - vyžaduje sa ďalšia práca navyše: študent len veľmi málo ovláda základnú didaktickú terminológiu, nevie ju uplatniť vo výstupoch, absentuje aplikácia postupov, správne vypracovanie úloh. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Výsledky vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:
Cieľom pedagogickej praxe B je iniciovať profesijné videnie študentov v rovine deskriptívnej a identifikačnej. Študent/ka po absolvovaní pedagogickej praxe B pozná a vie pracovať s pedagogickou dokumentáciou, vie spracovať záznam z hospitácie vyučovacej jednotky. Identifikuje hlavné ciele, metódy, formy a fázy vyučovacieho procesu. Vie opísať prvky komunikácie a dynamiky triedy.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:
Cieľom pedagogickej praxe B je umožniť študentom sledovať vyučovací proces z pohľadu budúceho pedagóga. Počas náčuvov študenti pozorujú vyučovací proces cvičných učiteľov a na základe teoretických poznatkov zo všeobecnej didaktiky analyzujú vyučovací proces v celej jeho šírke a v záverečnej reflexii formulujú charakteristiku pozorovanej výučby, pracovnú atmosféru, hodnotia pedagogické spôsobilosti cvičných učiteľov, poukazujú na pozitíva i negatíva, navrhujú vlastné riešenie a popisujú návrhy na zmenu, uvádzajú vlastné uvažovanie o povolaní učiteľa, kde sa nachádzajú v súvislosti s pozorovaným procesom vyučovania.
Prípravná fáza na prax: predpraxový seminár, vymedzenie požiadaviek k realizácii praxe, príprava a štúdium hospitačných hárkov, štúdium didaktickej literatúry, predhospitačný rozhovor s cvičným učiteľom.
Realizačná fáza praxe: vlastné pozorovanie vyučovacieho procesu, spracovanie hospitačných hárkov s akcentom na aspekty cieľov, metód, pedagogickej komunikácie, činností učiteľa a žiakov, identifikáciu fáz výučby, kognitívne funkcie, aktivitu a aktivizáciu žiakov a komplexný záznam vyučovacieho procesu.
Hodnotiaca fáza praxe: interpretácia pozorovaných edukačných javov, analýza hospitačného portfólia, reflexia pedagogickej praxe B

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:
ČAPEK, R. (2020). Uč jako umělec. Jan Melvil Publishing, 240s., ISBN 978-80-7555-105-4
IVANOVIČOVÁ, J., KRAMÁREKOVÁ, H. (2010). Pedagogická prax – súčasť pregraduálnej prípravy budúcich učiteľov. Nitra: Fakulta prírodných vied, 108 s. ISBN 978-80-8094-680-7.

KONTÍROVÁ, S. (2011). Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 101 s. ISBN 978-80-7097-904-4.
KOMENSKÝ, J. A. (1954). Veľká didaktika. Bratislava: SPN, 272 s. ISBN 9-3264/53
KOSTRUB, D., SEVERINI, E. Portfólio v pedagogickej praxi študenta. In: ŠVEC, V., LOJDOVÁ, K., PRAVDOVÁ, B. 2016. Učitelské praxe – současné poznatky a perspektivy. Brno: Masarykova univerzita. ISBN 978-80-210-8274-8 https://munispace.muni.cz/library/catalog/book/829
KOSTRUB, D., FERKOVÁ, Š., TÓTHOVÁ, R. (2017). Žiak, učiteľ a výučba. Všeobecná didaktika pre študentov učiteľstva. Prešov: Rokus. 370 s., ISBN 978-80-8951-061-0
KOSTRUB, D. 2008. Dieťa/žiak/študent – učiteľ – učivo, didaktický alebo bermudský trojuholník? Prešov: ROKUS. ISBN 978-80-89055-87-6
KOSTRUB, D., OSTRADICKÝ, P. (2016). Participative didactics as an inspiration for students. In INWENCJA W EDUKACJI DZIECI, MLODZIEZY I DOROSLYCH, 2016, s. 428-438. ISBN 978-83
-941235-5-0.
Kratochvílová, J., Svojanovský, P. a kol. (2020). Standard kvality profesních kompetencí studenta učitelství. Brno: Masarykova Univerzita, Katedra pedagogiky. 28 s. ISBN 978-80-210-9581-6 https://www.phil.muni.cz/do/fi/is/sebehodnotici_nastroj/Standard-kvality-profesnich-kompetenci.pdf
STRAKOŠ, J. 2021. Mimovyučovacie činnosti učiteľa v škole: Metodika stáže A. Bratislava: Univerzita Komenského, 2021, 30 s., (1,45 AH), ISBN 978-80-223-5231-4
Štátny vzdelávací program pre ISCED 2 a ISCED 3

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, anglický a český jazyk

Poznámky:
Študent si zapisuje Pedagogickú prax (B) súbežne s predmetom alebo až po absolvovaní predmetu Všeobecná didaktika. Pedagogické praxe sa realizujú v termínoch určených harmonogramom akademického roka PdF UK a predchádza im úvodné inštruktážne sústredenie študentov s metodikom praxe.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1269

A	ABS	B	C	D	E	FX
53,66	0,0	25,06	12,21	4,81	2,29	1,97

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde028/22	Pedagogika jednotlivcov so špeciálnymi edukačnými potrebami

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
2 hodiny seminár týždenne, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou formou (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta: 2S (3 kredity): 11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; 23 hodín príprava na semináre; 45 hodín príprava na priebežné hodnotenie; spolu 90 hodín práce študenta.
Metódy výučby: monologické metódy (prednášanie), dialogické metódy (rozhovor, diskusia), problémové metódy (brainstoarming), riadené samoštúdium (práca s textom)

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený hodnotením, 100% priebežného hodnotenia. Priebežné hodnotenie zahŕňa: študent vypracuje seminárnu prácu (maximálny možný počet získaných bodov - 40). Seminárna práca je podmienkou k udeleniu celkového hodnotenia. Študent absolvuje priebežné písomné preverenie vedomostí (maximálny možný počet získaných bodov - 60). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia (min. 60 zo 100 bodov).
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, priemerné výsledky),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby),
E (65-60%, dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám),
Fx (59-0%, nedostatočne – absolvovanie predmetu si vyžaduje vynaložiť ešte značné úsilie a množstvo práce zo strany študenta).
Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý a originálny prístup pri vypracovávaní priebežných úloh, vynikajúce odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh, výbornú orientáciu v problematike, vynikajúce komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, výnimočnú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie záverečného hodnotenia B je potrebné získať najmenej 81 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý prístup pri vypracovávaní priebežných úloh pomocou vzoru, nadpriemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh za pomoci konzultácií,

nadpriemernú orientáciu v problematike, nadpriemerné komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, nadpriemernú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie záverečného hodnotenia C je potrebné získať najmenej 73 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny, dobré odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, dobrú orientáciu v problematike, dobré komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, priemernú aktivitu na výučbe počas semestra na základe vyzvania vyučujúceho.
Na získanie záverečného hodnotenia D je potrebné získať najmenej 66 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny a za pomoci vyučujúceho, priemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, priemernú orientáciu v problematike, priemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, základnú aktivitu na výučbe počas semestra v spolupráci s vyučujúcim alebo inými študentami.
Na získanie záverečného hodnotenia E je potrebné získať najmenej 60 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy a za pomoci vyučujúceho, základné / minimálne odborné znalosti, základnú / minimálnu orientáciu v problematike, základné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:
Cieľom predmetu Pedagogika jednotlivcov so špeciálnymi edukačnými potrebami je sprístupniť základné informácie o špecifikách edukácie jednotlivcov so špeciálnymi edukačnými potrebami a pripraviť tak študenta na pedagogickú prácu v kontexte diverzity vzdelávanej populácie. Študent dokáže definovať pojem špeciálne výchovno-vzdelávacie potreby, kategorizovať jednotlivcov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami (ŠVVP) vzhľadom na súčasný systém špeciálnej pedagogiky a v súlade so súčasnou legislatívou. Orientuje sa v základnej terminológii v špeciálnej pedagogike. Dokáže charakterizovať možnosti vzdelávania jednotlivcov so ŠVVP. Vie vysvetliť dôsledky postihnutia/narušenia/ohrozenia, respektíve inej ŠVVP do výchovno-vzdelávacieho procesu. Pozná a rozumie špecifikám edukácie jednotlivcov so ŠVVP. Dokáže pomenovať a zdôvodniť vybrané podporné opatrenia v edukácii detí a žiakov so ŠVVP. Vysvetliť význam spolupráce učiteľa s inými pedagogickými a odbornými zamestnancami školy a školského poradenského zariadenia v starostlivosti o žiakov so ŠVVP začlenenými v hlavnom vzdelávacom prúde. Pozná vzdelávacie programy pre žiakov so zdravotným znevýhodnením a rozumie dokumentu Individuálny vzdelávací program. Študent je pripravený riešiť riziká súvisiace so začlenením žiaka so ŠVVP do triedneho kolektívu intaktných spolužiakov.
Prenositeľné spôsobilosti rozvíjané počas práce študentov na seminároch: schopnosť kritického myslenia, uvažovanie v súvislostiach, komunikačné zručnosti.

Stručná osnova predmetu:
Všeobecné základy a terminologické vymedzenie špeciálnej pedagogiky.
Definícia základných pojmov v špeciálnej pedagogike.
Trendy vo vzdelávaní, súčasné možnosti a legislatívne podmienky vo vzdelávaní jednotlivcov so ŠVVP (so zameraním na inkluzívne vzdelávanie).
Špecifiká edukácie a podporné opatrenia detí a žiakov so ŠVVP podľa jednotlivých kategórií:
žiaci s mentálnym postihnutím a oslabením kognitívneho výkonu; žiaci s poruchou autistického spektra; žiaci s telesným postihnutím, chorí a zdravotne oslabení; žiaci s narušenou komunikačnou schopnosťou; žiaci so špecifickými poruchami učenia; žiaci s poruchami správania; žiaci zo sociálne znevýhodňujúceho prostredia; nadaní a mimoriadne nadaní žiaci.
Vzdelávacie programy a individuálny výchovno-vzdelávací program pre žiakov so ŠVVP.

Pozícia žiaka so ŠVVP v triednom kolektíve intaktných spolužiakov.
Spolupráca učiteľa s inými pedagogickými a odbornými zamestnancami školy a školského poradenského zariadenia v starostlivosti o žiakov ŠVVP (inkluzívny tím).

Odporúčaná literatúra:

LECHTA, V. (eds.), (2016). Inkluzivní pedagogika. Praha: Portál, 600 s. ISBN 978-80-262-1123-5.
VAŠEK, Š. (2013). Základy špeciálnej pedagogiky. Bratislava: SAPIENTIA. 213 s. ISBN 978-80-89229-21-5. http://www.specialnazs.sk/files/Stefan_Vasek_-_Zaklady_specialnej_pedagogiky.pdf
VLADOVÁ, K., a LECHTA, V., a kol., (2017). Aplikácia vzdelávacích programov pre žiakov so zdravotným znevýhodnením a všeobecným intelektovým nadaním. Bratislava: ŠPÚ, 201 s. ISBN 978-80-8118-196-2. https://www.statpedu.sk/files/sk/deti-ziaci-so-svvp/deti-ziaci-so-zdravotnym-znevyhodnenim-vseobecnym-intelektovym-nadanim/intelektove-nadanie.pdf
Vzdelávacie programy pre žiakov so zdravotným znevýhodnením a všeobecným intelektovým nadaním: Štátny pedagogický ústav
Zákon č. 245/2008 o výchove a vzdelávaní školský zákon a prislúchajúce vyhlášky
Odporúčaná literatúra
BOOTH, T., AINSCOW, M., (2019). Index inklúzie: príručka na rozvoj škôl s dôrazom na inkluzívne hodnoty. Nadácia pre deti Slovenska, 224 s. ISBN 978-80-89403-19-6. https://www.ktochyba.sk/webroot/video/index-inkluzie.pdf
HARČARÍKOVA, T. (eds.),2020. Integrované/inkluzívne vzdelávanie žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami (zborník vedeckých príspevkov), Bratislava: IRIS, 187 s. ISBN 978-80-8200-058-3.
FISCHER, S., ŠKODA, J. (2008). Speciální pedagogika. Praha: Triton, 206 s. ISBN 978-80-7387-014-0.
Katalogy podpůrných opatření pro žáky s potřebou podpory ve vzdělávání z důvodu zdravotního nebo sociálního znevýhodnění. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2015.
RENOTIÉROVÁ, M. a kol. (2006). Speciální pedagogika. Olomouc: UP, 313 s. ISBN 80-244-0873-2.
SLOWÍK, J. (2007). Speciální pedagogika. Praha: Portál, 160 s. ISBN 97-880-2471733-3.
ŠUHAJOVÁ, I. (2014). Termín špeciálne výchovno-vzdelávacie potreby versus dodatočné podporné opatrenia. In Efeta-otvor sa, 24(2), 2014.
TARCSIOVÁ, D.- JURÁNEKOVÁ, Z.- TOMÁŠKOVÁ, M. (2021). Príručka o vzdelávaní žiaka s poruchou sluchu v bežnej škole. Bratislava: IRIS, 114 s. ISBN 978-80-8200-100-9.
VALENTA, M. at al. (2014). Přehled speciální pedagogiky. Praha: Portál, 224 s. ISBN 97-880-2620602-6.
ZEMANČÍKOVÁ, V. (2015). Rómske deti a ich vzdelanostný pokrok. In: Slovenská encyklopédia edukológie. Bratislava: Univerzita Komenského, 2015.
ZEMANČÍKOVÁ, V. (2014). Problémové správanie žiakov a úloha sociálneho pedagóga v reflexii učiteľov. In: Sociální pedagogika: časopis pro vědu a praxi. 2(1), 2014.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 195

A	ABS	B	C	D	E	FX
17,44	0,0	36,92	26,15	9,74	4,1	5,64

Vyučujúci: Mgr. Vladimíra Zemančíková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde028/22	Pedagogika jednotlivcov so špeciálnymi edukačnými potrebami

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
2 hodiny seminár týždenne, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou formou (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta: 2S (3 kredity): 11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; 23 hodín príprava na semináre; 45 hodín príprava na priebežné hodnotenie; spolu 90 hodín práce študenta.
Metódy výučby: monologické metódy (prednášanie), dialogické metódy (rozhovor, diskusia), problémové metódy (brainstoarming), riadené samoštúdium (práca s textom)

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený hodnotením, 100% priebežného hodnotenia. Priebežné hodnotenie zahŕňa: študent vypracuje seminárnu prácu (maximálny možný počet získaných bodov - 40). Seminárna práca je podmienkou k udeleniu celkového hodnotenia. Študent absolvuje priebežné písomné preverenie vedomostí (maximálny možný počet získaných bodov - 60). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia (min. 60 zo 100 bodov).
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, priemerné výsledky),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby),
E (65-60%, dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám),
Fx (59-0%, nedostatočne – absolvovanie predmetu si vyžaduje vynaložiť ešte značné úsilie a množstvo práce zo strany študenta).
Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý a originálny prístup pri vypracovávaní priebežných úloh, vynikajúce odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh, výbornú orientáciu v problematike, vynikajúce komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, výnimočnú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie záverečného hodnotenia B je potrebné získať najmenej 81 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý prístup pri vypracovávaní priebežných úloh pomocou vzoru, nadpriemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh za pomoci konzultácií,

nadpriemernú orientáciu v problematike, nadpriemerné komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, nadpriemernú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie záverečného hodnotenia C je potrebné získať najmenej 73 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny, dobré odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, dobrú orientáciu v problematike, dobré komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, priemernú aktivitu na výučbe počas semestra na základe vyzvania vyučujúceho.
Na získanie záverečného hodnotenia D je potrebné získať najmenej 66 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny a za pomoci vyučujúceho, priemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, priemernú orientáciu v problematike, priemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, základnú aktivitu na výučbe počas semestra v spolupráci s vyučujúcim alebo inými študentami.
Na získanie záverečného hodnotenia E je potrebné získať najmenej 60 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy a za pomoci vyučujúceho, základné / minimálne odborné znalosti, základnú / minimálnu orientáciu v problematike, základné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:
Cieľom predmetu Pedagogika jednotlivcov so špeciálnymi edukačnými potrebami je sprístupniť základné informácie o špecifikách edukácie jednotlivcov so špeciálnymi edukačnými potrebami a pripraviť tak študenta na pedagogickú prácu v kontexte diverzity vzdelávanej populácie. Študent dokáže definovať pojem špeciálne výchovno-vzdelávacie potreby, kategorizovať jednotlivcov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami (ŠVVP) vzhľadom na súčasný systém špeciálnej pedagogiky a v súlade so súčasnou legislatívou. Orientuje sa v základnej terminológii v špeciálnej pedagogike. Dokáže charakterizovať možnosti vzdelávania jednotlivcov so ŠVVP. Vie vysvetliť dôsledky postihnutia/narušenia/ohrozenia, respektíve inej ŠVVP do výchovno-vzdelávacieho procesu. Pozná a rozumie špecifikám edukácie jednotlivcov so ŠVVP. Dokáže pomenovať a zdôvodniť vybrané podporné opatrenia v edukácii detí a žiakov so ŠVVP. Vysvetliť význam spolupráce učiteľa s inými pedagogickými a odbornými zamestnancami školy a školského poradenského zariadenia v starostlivosti o žiakov so ŠVVP začlenenými v hlavnom vzdelávacom prúde. Pozná vzdelávacie programy pre žiakov so zdravotným znevýhodnením a rozumie dokumentu Individuálny vzdelávací program. Študent je pripravený riešiť riziká súvisiace so začlenením žiaka so ŠVVP do triedneho kolektívu intaktných spolužiakov.
Prenositeľné spôsobilosti rozvíjané počas práce študentov na seminároch: schopnosť kritického myslenia, uvažovanie v súvislostiach, komunikačné zručnosti.

Stručná osnova predmetu:
Všeobecné základy a terminologické vymedzenie špeciálnej pedagogiky.
Definícia základných pojmov v špeciálnej pedagogike.
Trendy vo vzdelávaní, súčasné možnosti a legislatívne podmienky vo vzdelávaní jednotlivcov so ŠVVP (so zameraním na inkluzívne vzdelávanie).
Špecifiká edukácie a podporné opatrenia detí a žiakov so ŠVVP podľa jednotlivých kategórií:
žiaci s mentálnym postihnutím a oslabením kognitívneho výkonu; žiaci s poruchou autistického spektra; žiaci s telesným postihnutím, chorí a zdravotne oslabení; žiaci s narušenou komunikačnou schopnosťou; žiaci so špecifickými poruchami učenia; žiaci s poruchami správania; žiaci zo sociálne znevýhodňujúceho prostredia; nadaní a mimoriadne nadaní žiaci.
Vzdelávacie programy a individuálny výchovno-vzdelávací program pre žiakov so ŠVVP.

Pozícia žiaka so ŠVVP v triednom kolektíve intaktných spolužiakov.
Spolupráca učiteľa s inými pedagogickými a odbornými zamestnancami školy a školského poradenského zariadenia v starostlivosti o žiakov ŠVVP (inkluzívny tím).

Odporúčaná literatúra:

LECHTA, V. (eds.), (2016). Inkluzivní pedagogika. Praha: Portál, 600 s. ISBN 978-80-262-1123-5.
VAŠEK, Š. (2013). Základy špeciálnej pedagogiky. Bratislava: SAPIENTIA. 213 s. ISBN 978-80-89229-21-5. http://www.specialnazs.sk/files/Stefan_Vasek_-_Zaklady_specialnej_pedagogiky.pdf
VLADOVÁ, K., a LECHTA, V., a kol., (2017). Aplikácia vzdelávacích programov pre žiakov so zdravotným znevýhodnením a všeobecným intelektovým nadaním. Bratislava: ŠPÚ, 201 s. ISBN 978-80-8118-196-2. https://www.statpedu.sk/files/sk/deti-ziaci-so-svvp/deti-ziaci-so-zdravotnym-znevyhodnenim-vseobecnym-intelektovym-nadanim/intelektove-nadanie.pdf
Vzdelávacie programy pre žiakov so zdravotným znevýhodnením a všeobecným intelektovým nadaním: Štátny pedagogický ústav
Zákon č. 245/2008 o výchove a vzdelávaní školský zákon a prislúchajúce vyhlášky
Odporúčaná literatúra
BOOTH, T., AINSCOW, M., (2019). Index inklúzie: príručka na rozvoj škôl s dôrazom na inkluzívne hodnoty. Nadácia pre deti Slovenska, 224 s. ISBN 978-80-89403-19-6. https://www.ktochyba.sk/webroot/video/index-inkluzie.pdf
HARČARÍKOVA, T. (eds.),2020. Integrované/inkluzívne vzdelávanie žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami (zborník vedeckých príspevkov), Bratislava: IRIS, 187 s. ISBN 978-80-8200-058-3.
FISCHER, S., ŠKODA, J. (2008). Speciální pedagogika. Praha: Triton, 206 s. ISBN 978-80-7387-014-0.
Katalogy podpůrných opatření pro žáky s potřebou podpory ve vzdělávání z důvodu zdravotního nebo sociálního znevýhodnění. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2015.
RENOTIÉROVÁ, M. a kol. (2006). Speciální pedagogika. Olomouc: UP, 313 s. ISBN 80-244-0873-2.
SLOWÍK, J. (2007). Speciální pedagogika. Praha: Portál, 160 s. ISBN 97-880-2471733-3.
ŠUHAJOVÁ, I. (2014). Termín špeciálne výchovno-vzdelávacie potreby versus dodatočné podporné opatrenia. In Efeta-otvor sa, 24(2), 2014.
TARCSIOVÁ, D.- JURÁNEKOVÁ, Z.- TOMÁŠKOVÁ, M. (2021). Príručka o vzdelávaní žiaka s poruchou sluchu v bežnej škole. Bratislava: IRIS, 114 s. ISBN 978-80-8200-100-9.
VALENTA, M. at al. (2014). Přehled speciální pedagogiky. Praha: Portál, 224 s. ISBN 97-880-2620602-6.
ZEMANČÍKOVÁ, V. (2015). Rómske deti a ich vzdelanostný pokrok. In: Slovenská encyklopédia edukológie. Bratislava: Univerzita Komenského, 2015.
ZEMANČÍKOVÁ, V. (2014). Problémové správanie žiakov a úloha sociálneho pedagóga v reflexii učiteľov. In: Sociální pedagogika: časopis pro vědu a praxi. 2(1), 2014.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 195

A	ABS	B	C	D	E	FX
17,44	0,0	36,92	26,15	9,74	4,1	5,64

Vyučujúci: Mgr. Vladimíra Zemančíková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde023/22	Pedagogika voľného času

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
2 hodiny seminár za týždeň, spolu za semester 22 hodín, kombinovaná metóda (prevažne prezenčne).
Pracovná záťaž študenta:
11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín, príprava na výučbu počas semestra 10 hodín, príprava na priebežné hodnotenie 25 hodín, príprava na záverečné hodnotenie 33 hodín, spolu 90 hodín.
Vyučovacie metódy:
dialogické metódy – rozhovor, diskusia v skupinách, problémové metódy – brainwriting, brainstorming, monologické metódy – prednáška, výklad, riadené samoštúdium – práca s textom, riešenie úloh a zadaní.

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienky na úspešné absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia.
Hodnotenie: pozostáva z 2 priebežných hodnotení (40+60, spolu 100 bodov).
Priebežné hodnotenie 1: pozostáva z vypracovania semestrálnej práce a jej ústneho odprezentovania, resp. praktickej aplikácie na výučbe.
Semestrálna práca: pozostáva z vypracovania tvorivej úlohy za 40b (20+20). Zahŕňa elektronické portfólio - plán zážitkových aktivít v kontexte výchovy vo voľnom čase na základe stanovenej štruktúry (20b) a jeho odprezentovanie, resp. aplikácia vytvorených aktivít na výučbe (20b).
Priebežné hodnotenie 2: pozostáva z preverenia nadobudnutých vedomostí, a to z vedomostného testu za 60b. Písomná skúška / test pozostáva z teoretickej prípravy na výučbu zo základných pojmov a štúdia odbornej literatúry.
Podmienky na absolvovanie predmetu:
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, priemerné výsledky),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby),
E (65-60%, dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.

Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý a originálny prístup pri vypracovávaní priebežných úloh, vynikajúce odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh, výbornú orientáciu v problematike voľného času, vynikajúce komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, výnimočnú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý prístup pri vypracovávaní priebežných úloh pomocou vzoru, nadpriemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh za pomoci konzultácií, nadpriemernú orientáciu v problematike voľného času, nadpriemerné komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, nadpriemernú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na hodnotenie C najmenej 73 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny, dobré odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, dobrú orientáciu v problematike voľného času, dobré komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, priemernú aktivitu na výučbe počas semestra na základe vyzvania vyučujúceho.
Na hodnotenie D najmenej 66 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny a za pomoci vyučujúceho, priemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, priemernú orientáciu v problematike voľného času, priemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, základnú aktivitu na výučbe počas semestra v spolupráci s vyučujúcim alebo inými študentami.
Na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy a za pomoci vyučujúceho, základné / minimálne odborné znalosti, základnú / minimálnu orientáciu v problematike voľného času, základné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výsledky vzdelávania:
Študent absolvovaním predmetu Pedagogika voľného času by mal:
poznať obsah pedagogiky voľného času ako vednej disciplíny: funkcie, ciele a požiadavky, oblasti výchovy vo voľnom čase,
poznať subjekty výchovy vo voľnom čase a ich význam v rámci zmysluplného ovplyvňovania voľného času jedinca v spoločnosti,
vedieť aplikovať nadobudnuté vedomosti pri tvorbe aktivít záujmovej činnosti vo voľnom čase,
vedieť vytvoriť plán záujmovej činnosti a zároveň ho vedieť aplikovať cez praktické úlohy,
vedieť odprezentovať svoje tvorivé výstupy pred skupinou,
vedieť odôvodniť vhodnosť výberu didaktických kategórií v rámci plánu záujmovej činnosti,
porozumieť dôležitosti voľného času ako základnej hodnote v živote človeka.
Prenositeľné spôsobilosti: študent si prostredníctvom tvorivých úloh na predmete upevňuje mäkké zručnosti ako komunikačné zručnosti, ďalej digitálne zručnosti – študent realizuje tvorbu webstránky ako e-portfólia s využitím spätnej väzby, interpersonálne zručnosti v rámci skupiny – aktivizácia v skupine, prevzatie iniciatívy a zodpovednosti.

Stručná osnova predmetu:
Stručná osnova predmetu:
Pedagogika voľného času má priblížiť študentom významnú sféru voľného času prostredníctvom záujmovej činnosti, ktorá predstavuje dôležitú hodnotu pre jednotlivca, a ktorá je potrebná pri cielenej výchove detí, mládeže a dospelých. Predmet Pedagogika voľného času objasňuje základné pedagogické kategórie v priamom prepojení teoretickej i praktickej prípravy. Absolvovaním

predmetu študent získa vedomosti o základných pojmoch z oblasti pedagogiky voľného času, o voľnočasových organizáciách zameraných pre deti, mládež, dospelých a o aktivizujúcich didaktických metódach či zážitkovom učení pre tvorbu záujmovej činnosti.
Témy:
Základné pojmy pedagogiky voľného času. Ciele výchovy a vzdelávania vo voľnom čase. Didaktický proces výchovy vo voľnom čase a tvorba plánu aktivizujúcej záujmovej činnosti - poslanie, ciele, úlohy, zásady, obsah, formy a metódy. Výchovno-vzdelávacie oblasti činnosti mimo vyučovania. Záujmy a záujmová činnosť vo výchove vo voľnom čase. Problémy výchovy vo voľnom čase. Terénne práce (streetwork), prevencia, dobrovoľníctvo. Nové prístupy v pedagogike voľného času. Osobnosť pedagóga, sociálneho asistenta, animátora v procesoch výchovy a vzdelávania vo voľnom čase. Vychovávateľ a výchova a vzdelávanie v ŠKD. Inštitúcie a zariadenia zabezpečujúce voľný čas a záujmovú činnosť.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
NOVOTNÁ, E. (2017). Pedagogika voľného času. Teória výchovy mimo vyučovania vo voľnom čase. Rokus: Prešov. 224s. ISBN 978-80-89540-58-0
ZELINOVÁ, M. (2007). Hry pro rozvoj emocí a komunikace. Koncepce a model tvorivěhumanistické výchovy. Portál: Praha, 2007. 139s. ISBN 978-80-7367-197-6 (e-kniha)
Odporúčaná literatúra:
JASLOVSKÁ, B., KOLDEOVÁ, L. (v tlači). Voľný čas v práci učiteľa a ďalších pedagogických profesií. Kapitola v metodickom materiáli k Stáži A, Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, Pedagogická fakulta.
JASLOVSKÁ, B., STRAKOŠ, J. (v tlači). Profesijný rast učiteľa: formálne a neformálne vzdelávanie, informálne učenie sa. Kapitola v metodickom materiáli k Stáži B, Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, Pedagogická fakulta.
KRATOCHVÍLOVÁ, E. (2010). Pedagogika voľného času. Výchova v čase mimo vyučovania v pedagogickej teórii a v praxi. Trnava: Typii Universitatis Tyrnaviensis, VEDY. 356 s. ISBN 978-80-8082-330-6
ZELINOVÁ, M. (2012). Voľný čas efektívne a tvorivo. Teória a prax výchovy mimo vyučovania. Bratislava: Iura Edition, 146s. ISBN 978-80-8078-479-9

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1530

A	ABS	B	C	D	E	FX
43,14	0,0	24,25	13,4	8,76	4,05	6,41

Vyučujúci: PaedDr. Eva Labudová, PhD., prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde023/22	Pedagogika voľného času

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
2 hodiny seminár za týždeň, spolu za semester 22 hodín, kombinovaná metóda (prevažne prezenčne).
Pracovná záťaž študenta:
11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín, príprava na výučbu počas semestra 10 hodín, príprava na priebežné hodnotenie 25 hodín, príprava na záverečné hodnotenie 33 hodín, spolu 90 hodín.
Vyučovacie metódy:
dialogické metódy – rozhovor, diskusia v skupinách, problémové metódy – brainwriting, brainstorming, monologické metódy – prednáška, výklad, riadené samoštúdium – práca s textom, riešenie úloh a zadaní.

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienky na úspešné absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia.
Hodnotenie: pozostáva z 2 priebežných hodnotení (40+60, spolu 100 bodov).
Priebežné hodnotenie 1: pozostáva z vypracovania semestrálnej práce a jej ústneho odprezentovania, resp. praktickej aplikácie na výučbe.
Semestrálna práca: pozostáva z vypracovania tvorivej úlohy za 40b (20+20). Zahŕňa elektronické portfólio - plán zážitkových aktivít v kontexte výchovy vo voľnom čase na základe stanovenej štruktúry (20b) a jeho odprezentovanie, resp. aplikácia vytvorených aktivít na výučbe (20b).
Priebežné hodnotenie 2: pozostáva z preverenia nadobudnutých vedomostí, a to z vedomostného testu za 60b. Písomná skúška / test pozostáva z teoretickej prípravy na výučbu zo základných pojmov a štúdia odbornej literatúry.
Podmienky na absolvovanie predmetu:
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, priemerné výsledky),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby),
E (65-60%, dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.

Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý a originálny prístup pri vypracovávaní priebežných úloh, vynikajúce odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh, výbornú orientáciu v problematike voľného času, vynikajúce komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, výnimočnú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý prístup pri vypracovávaní priebežných úloh pomocou vzoru, nadpriemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh za pomoci konzultácií, nadpriemernú orientáciu v problematike voľného času, nadpriemerné komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, nadpriemernú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na hodnotenie C najmenej 73 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny, dobré odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, dobrú orientáciu v problematike voľného času, dobré komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, priemernú aktivitu na výučbe počas semestra na základe vyzvania vyučujúceho.
Na hodnotenie D najmenej 66 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny a za pomoci vyučujúceho, priemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, priemernú orientáciu v problematike voľného času, priemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, základnú aktivitu na výučbe počas semestra v spolupráci s vyučujúcim alebo inými študentami.
Na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy a za pomoci vyučujúceho, základné / minimálne odborné znalosti, základnú / minimálnu orientáciu v problematike voľného času, základné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výsledky vzdelávania:
Študent absolvovaním predmetu Pedagogika voľného času by mal:
poznať obsah pedagogiky voľného času ako vednej disciplíny: funkcie, ciele a požiadavky, oblasti výchovy vo voľnom čase,
poznať subjekty výchovy vo voľnom čase a ich význam v rámci zmysluplného ovplyvňovania voľného času jedinca v spoločnosti,
vedieť aplikovať nadobudnuté vedomosti pri tvorbe aktivít záujmovej činnosti vo voľnom čase,
vedieť vytvoriť plán záujmovej činnosti a zároveň ho vedieť aplikovať cez praktické úlohy,
vedieť odprezentovať svoje tvorivé výstupy pred skupinou,
vedieť odôvodniť vhodnosť výberu didaktických kategórií v rámci plánu záujmovej činnosti,
porozumieť dôležitosti voľného času ako základnej hodnote v živote človeka.
Prenositeľné spôsobilosti: študent si prostredníctvom tvorivých úloh na predmete upevňuje mäkké zručnosti ako komunikačné zručnosti, ďalej digitálne zručnosti – študent realizuje tvorbu webstránky ako e-portfólia s využitím spätnej väzby, interpersonálne zručnosti v rámci skupiny – aktivizácia v skupine, prevzatie iniciatívy a zodpovednosti.

Stručná osnova predmetu:
Stručná osnova predmetu:
Pedagogika voľného času má priblížiť študentom významnú sféru voľného času prostredníctvom záujmovej činnosti, ktorá predstavuje dôležitú hodnotu pre jednotlivca, a ktorá je potrebná pri cielenej výchove detí, mládeže a dospelých. Predmet Pedagogika voľného času objasňuje základné pedagogické kategórie v priamom prepojení teoretickej i praktickej prípravy. Absolvovaním

predmetu študent získa vedomosti o základných pojmoch z oblasti pedagogiky voľného času, o voľnočasových organizáciách zameraných pre deti, mládež, dospelých a o aktivizujúcich didaktických metódach či zážitkovom učení pre tvorbu záujmovej činnosti.
Témy:
Základné pojmy pedagogiky voľného času. Ciele výchovy a vzdelávania vo voľnom čase. Didaktický proces výchovy vo voľnom čase a tvorba plánu aktivizujúcej záujmovej činnosti - poslanie, ciele, úlohy, zásady, obsah, formy a metódy. Výchovno-vzdelávacie oblasti činnosti mimo vyučovania. Záujmy a záujmová činnosť vo výchove vo voľnom čase. Problémy výchovy vo voľnom čase. Terénne práce (streetwork), prevencia, dobrovoľníctvo. Nové prístupy v pedagogike voľného času. Osobnosť pedagóga, sociálneho asistenta, animátora v procesoch výchovy a vzdelávania vo voľnom čase. Vychovávateľ a výchova a vzdelávanie v ŠKD. Inštitúcie a zariadenia zabezpečujúce voľný čas a záujmovú činnosť.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
NOVOTNÁ, E. (2017). Pedagogika voľného času. Teória výchovy mimo vyučovania vo voľnom čase. Rokus: Prešov. 224s. ISBN 978-80-89540-58-0
ZELINOVÁ, M. (2007). Hry pro rozvoj emocí a komunikace. Koncepce a model tvorivěhumanistické výchovy. Portál: Praha, 2007. 139s. ISBN 978-80-7367-197-6 (e-kniha)
Odporúčaná literatúra:
JASLOVSKÁ, B., KOLDEOVÁ, L. (v tlači). Voľný čas v práci učiteľa a ďalších pedagogických profesií. Kapitola v metodickom materiáli k Stáži A, Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, Pedagogická fakulta.
JASLOVSKÁ, B., STRAKOŠ, J. (v tlači). Profesijný rast učiteľa: formálne a neformálne vzdelávanie, informálne učenie sa. Kapitola v metodickom materiáli k Stáži B, Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, Pedagogická fakulta.
KRATOCHVÍLOVÁ, E. (2010). Pedagogika voľného času. Výchova v čase mimo vyučovania v pedagogickej teórii a v praxi. Trnava: Typii Universitatis Tyrnaviensis, VEDY. 356 s. ISBN 978-80-8082-330-6
ZELINOVÁ, M. (2012). Voľný čas efektívne a tvorivo. Teória a prax výchovy mimo vyučovania. Bratislava: Iura Edition, 146s. ISBN 978-80-8078-479-9

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1530

A	ABS	B	C	D	E	FX
43,14	0,0	24,25	13,4	8,76	4,05	6,41

Vyučujúci: PaedDr. Eva Labudová, PhD., prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KSJL/B-SLOde006/22	Pravopisné princípy v slovenskom jazyku

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma:
2 hodiny týždenne seminár, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou formou (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; 14 hodín prípravy na referát, 28 hodín prípravy na ortografické cvičenia a 26 hodín prípravy na jazykovú korektúru. Spolu 90 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy:
výklad, vysvetľovanie, riadené samoštúdium, praktické precvičovanie a zdôvodňovanie teoretických pravopisných poznatkov a javov, riešenie problémových úloh a zadaní

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Na absolvovanie predmetu sa predpokladá aktívna účasť na výučbe. Študent bude v priebehu semestra hodnotený formou referátu (20 bodov), ortografických cvičení po druhej téme (20 bodov) a po siedmej téme (20 bodov) a formou jazykovej korektúry (40 bodov).
Predmet je ukončený hodnotením vyplývajúcim z priebežnej kontroly študijných výsledkov počas výučbovej časti daného semestra štúdia (100/0).
Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 93 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 85 bodov, na hodnotenie C najmenej 77 bodov, na hodnotenie D najmenej 69 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov z celkového počtu bodov. Na úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej zložky hodnotenia získa menej ako 60 % bodového hodnotenia (referát: menej ako 12 bodov, ortografické cvičenia: menej ako 12 bodov + 12 bodov a jazyková korektúra: menej ako 24 bodov).
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100 – 93 %, výborne – vynikajúce výsledky): vynikajúci výkon: študent má vynikajúce vedomosti z ortografie v požadovanom rozsahu, logicky usporadúva predstavené fakty, získané vedomosti z pravopisu vie vynikajúco aplikovať a adaptovať v praxi, má schopnosť samostatne riešiť jednotlivé úlohy a zadania aj v širších jazykových súvislostiach, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je vynikajúca, má vynikajúco rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;

B (92 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard): veľmi dobrý výkon: študent má veľmi dobré vedomosti z ortografie v požadovanom rozsahu, logicky usporadúva predstavené fakty, získané vedomosti z pravopisu vie veľmi dobre aplikovať a adaptovať v praxi, má schopnosť samostatne riešiť jednotlivé úlohy a zadania aj v širších jazykových súvislostiach, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je veľmi dobrá, má veľmi dobre rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca): dobrý výkon: študent má dobré vedomosti z ortografie v požadovanom rozsahu, vhodne usporadúva predstavené fakty, získané vedomosti z pravopisu vie spoľahlivo aplikovať a adaptovať v praxi, spoľahlivo rieši jednotlivé úlohy a zadania, má dobre rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
D (76 – 69 %, uspokojivo – prijateľné výsledky): uspokojivý výkon: študent má uspokojivé vedomosti z ortografie v požadovanom rozsahu, preukazuje niektoré nedostatky v usporiadaní faktov, získané vedomosti z pravopisu vie uspokojivo aplikovať v praxi, uspokojivo rieši jednotlivé úlohy a zadania, má uspokojivo rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
E (68 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá): dostatočný výkon: študent preukazuje minimálne množstvo vedomostí z ortografie v požadovanom rozsahu a nedostatky v usporiadaní faktov, získané vedomosti z pravopisu vie minimálne aplikovať v praxi, na dostatočnej úrovni rieši jednotlivé úlohy a zadania, má minimálne zručnosti vzdelávať sa;
Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše): nedostatočný výkon: študent nepreukazuje dostatočné vedomosti z ortografie v požadovanom rozsahu, nepozná fakty ani ich logické súvislosti, získané vedomosti z pravopisu nevie aplikovať v praxi, nevie riešiť jednotlivé úlohy a zadania, má nedostatočné zručnosti vzdelávať sa.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda ortografickú normu spisovnej slovenčiny. Teoretické poznatky o princípoch a pravidlách slovenského pravopisu je pripravený nielen prehlbovať a rozvíjať v ďalšom bakalárskom a následne magisterskom štúdiu, ale ich vie využiť a tvorivo aplikovať v školskom prostredí v pozícii pedagogického asistenta, prípadne aj pre potreby vydavateľského prostredia v pozícii textového korektora. Na základe riešenia problémových úloh má študent nadobudnuté zručnosti aktívne získavať informácie a využívať ich na riešenie praktických úloh v odbore s využitím vhodných a primeraných postupov, ako aj zručnosť komunikovať fakty, koncepcie a názory a formulovať a obhajovať argumenty. Má kompetentnosť samostatne rozširovať svoje vedomosti v oblasti vývinu vybratých pravopisných javov od čias bernolákovskej kodifikácie až po súčasné kodifikácie zachytené v platných kodifikačných príručkách, ako aj schopnosť identifikovať a zhodnotiť širšie súvislosti pravopisnej problematiky. Výsledkom posudzovania a zdôvodňovania jednotlivých pravopisných javov sú rozvinuté aj viaceré prenositeľné zručnosti študenta, ako napr. analytické myslenie, kreativita, schopnosť abstraktného a kritického myslenia či uvažovanie v súvislostiach. Študent vie sprostredkovať aj širokej verejnosti informácie o pravopisných princípoch a pravopisných javoch, dokáže ponúknuť závery a pravopisné zdôvodnenia aj laickým adresátom.

Stručná osnova predmetu:
1. Písmo, abeceda, pravopis. Pravopisné princípy.
2. Písanie i/í a y/ý v domácich slovách. Písanie i/í a y/ý v slovách cudzieho pôvodu.
3. Ortografické cvičenie. Vývin pravopisu v kontexte zakladateľskej a priebežnej kodifikácie.
4. Písanie samohlásky ä. Vzťah ortografie a ortoepie pri tvrdých a mäkkých spoluhláskach d, t, n, l a ď, ť, ň, ľ a pri spoluhláske v.
5. Neutralizácie (spodobovanie, zdvojené spoluhlásky) a pravopis.
6. Písanie veľkých písmen I.
7. Písanie veľkých písmen II.

8. Ortografické cvičenie. Písanie slov osobitne a dovedna. Rozdeľovanie slov.
9. Pravidlá slovenského pravopisu pred rokom 1989 a po roku 1989. Rytmický zákon.
10. Interpunkcia. Čiarka a jej funkcie.
11. Jazyková korektúra.
Osnova predmetu pokrýva spektrum prierezových a špecializovaných vedomostí, ktoré nadväzujú na študentovo všeobecné stredoškolské vzdelanie a systematicky rozvíjajú jeho poznanie do komplexnej a aplikačne využiteľnej podoby vrátane najnovších poznatkov z odboru. Predmet bude viesť študenta k aktívnemu získavaniu informácií a efektívnemu využívaniu prierezových a špecializovaných vedomostí, týkajúcich sa ortografie a ortoepie, upevní a rozvinie jeho zručnosť formulovať a obhajovať argumenty, stimuluje jeho zručnosť navrhovať a realizovať na ich základe riešenia odborných problémov, modifikovať pri tom svoje vedomosti a tvorivo používať vhodné a primerané metódy odboru. Študent si osvojí teoretické poznatky z oblasti pravopisu, oboznámi sa s jednotlivými princípmi (fonematickým, morfematickým, gramatickým a etymologickým), na ktorých je založený slovenský pravopis, a pochopí ich podstatu a význam pre slovenský pravopis. Uvedomí si vzťahy medzi grafémou, fonémou a hláskou. Na pozadí zakladateľskej a priebežnej kodifikácie si prehĺbi poznatky o grafickom systéme slovenčiny (so zameraním na grafému y, mäkké spoluhlásky ď, ť, ň a predovšetkým na mäkkú spoluhlásku ľ), o písaní veľkých písmen, o mäkkých a tvrdých spoluhláskach, ich ortografických a ortoepických špecifikách, ako aj o uplatňovaní rytmického zákona z hľadiska jazykovej normy a jazykovej praxe. Oboznámi sa s vývinom (a peripetiami) vybratých pravopisných javov zachytených v Pravidlách slovenského pravopisu pred rokom 1989 a po roku 1989 až po súčasnosť. Bude dôkladne ovládať problematiku písania veľkých písmen a interpunkcie (predovšetkým čiarky) a spozná problematické javy v tejto pravopisnej oblasti. Uvedomí si vzťah medzi ortografiou a ortoepiou a vplyv istých javov zvukovej roviny jazyka (neutralizácií) na slovenský pravopis. Pochopí vplyv zakladateľskej a priebežnej kodifikácie na súčasný stav slovenského pravopisu. Bude spôsobilý používať digitálne technológie počas vyučovania pravopisných princípov, predovšetkým pri využívaní online verzie aktuálne platných kodifikačných príručiek a slovníkového portálu. Naučí sa identifikovať a korigovať pravopisné chyby v písomných prejavoch rozličného zamerania, vedomosti z ortografie bude vedieť využiť a tvorivo aplikovať v školskom prostredí v pozícii pedagogického asistenta, prípadne aj pre potreby vydavateľského prostredia v pozícii textového korektora. Bude pripravený poskytnúť spolupracovníkom aj širšej verejnosti stimulujúcu spätnú väzbu v otázkach pravopisnej normy. Študent si na predmete upevní a rozvinie komunikačné kompetencie, schopnosť správne interpretovať fakty, niesť zodpovednosť za kvalitu svojej práce, dodržiavať zásady autorskej etiky, schopnosť plánovať a byť aktívne zodpovedný za vlastné vzdelávanie.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

Pravidlá slovenského pravopisu. 2013. 4., nezmenené vyd. Bratislava: Veda. 590 s. ISBN 978-80-224-1331-2.

Odporúčaná literatúra:

RIPKA, I. – IMRICHOVÁ, M. – SKLADANÁ, J. 2005. Príručka slovenského pravopisu pre školy a prax. Bratislava: Ottovo nakladateľstvo. 672 s. ISBN 80-969159-1-6.
KRÁĽ, Á. 2016. Pravidlá slovenskej výslovnosti. Systematika a ortoepický slovník. 3. vyd. Martin: Matica slovenská. 424 s. ISBN 978-80-8128-159-4.
KAČALA, J. 2014. State o slovenskej kvantite a rytmickom zákone. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. 135 s. ISBN 978-80-223-3833-2. (vybrané kapitoly)
TUROČEKOVÁ, M. 2022. Regulácia slovnej kvantity v slovenskom spisovnom jazyku z pohľadu Jána Kačalu a jej odraz v kodifikačných príručkách po roku 1989. In: Dziviaková, M. – Horváthová, Ľ. – Faithová, E. (eds.): Jazyk ako neprestajná inšpirácia. Zborník príspevkov

k jubileu Jána Kačalu. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, s. 266 – 278. ISBN 978-80-223-5495-0.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 427

A	ABS	B	C	D	E	FX
24,36	0,0	28,34	17,8	17,8	8,43	3,28

Vyučujúci: Mgr. Monika Turočeková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 27.02.2024

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KSJL/B-SLOde006/22	Pravopisné princípy v slovenskom jazyku

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma:
2 hodiny týždenne seminár, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou formou (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; 14 hodín prípravy na referát, 28 hodín prípravy na ortografické cvičenia a 26 hodín prípravy na jazykovú korektúru. Spolu 90 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy:
výklad, vysvetľovanie, riadené samoštúdium, praktické precvičovanie a zdôvodňovanie teoretických pravopisných poznatkov a javov, riešenie problémových úloh a zadaní

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Na absolvovanie predmetu sa predpokladá aktívna účasť na výučbe. Študent bude v priebehu semestra hodnotený formou referátu (20 bodov), ortografických cvičení po druhej téme (20 bodov) a po siedmej téme (20 bodov) a formou jazykovej korektúry (40 bodov).
Predmet je ukončený hodnotením vyplývajúcim z priebežnej kontroly študijných výsledkov počas výučbovej časti daného semestra štúdia (100/0).
Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 93 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 85 bodov, na hodnotenie C najmenej 77 bodov, na hodnotenie D najmenej 69 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov z celkového počtu bodov. Na úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej zložky hodnotenia získa menej ako 60 % bodového hodnotenia (referát: menej ako 12 bodov, ortografické cvičenia: menej ako 12 bodov + 12 bodov a jazyková korektúra: menej ako 24 bodov).
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100 – 93 %, výborne – vynikajúce výsledky): vynikajúci výkon: študent má vynikajúce vedomosti z ortografie v požadovanom rozsahu, logicky usporadúva predstavené fakty, získané vedomosti z pravopisu vie vynikajúco aplikovať a adaptovať v praxi, má schopnosť samostatne riešiť jednotlivé úlohy a zadania aj v širších jazykových súvislostiach, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je vynikajúca, má vynikajúco rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;

B (92 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard): veľmi dobrý výkon: študent má veľmi dobré vedomosti z ortografie v požadovanom rozsahu, logicky usporadúva predstavené fakty, získané vedomosti z pravopisu vie veľmi dobre aplikovať a adaptovať v praxi, má schopnosť samostatne riešiť jednotlivé úlohy a zadania aj v širších jazykových súvislostiach, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je veľmi dobrá, má veľmi dobre rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca): dobrý výkon: študent má dobré vedomosti z ortografie v požadovanom rozsahu, vhodne usporadúva predstavené fakty, získané vedomosti z pravopisu vie spoľahlivo aplikovať a adaptovať v praxi, spoľahlivo rieši jednotlivé úlohy a zadania, má dobre rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
D (76 – 69 %, uspokojivo – prijateľné výsledky): uspokojivý výkon: študent má uspokojivé vedomosti z ortografie v požadovanom rozsahu, preukazuje niektoré nedostatky v usporiadaní faktov, získané vedomosti z pravopisu vie uspokojivo aplikovať v praxi, uspokojivo rieši jednotlivé úlohy a zadania, má uspokojivo rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
E (68 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá): dostatočný výkon: študent preukazuje minimálne množstvo vedomostí z ortografie v požadovanom rozsahu a nedostatky v usporiadaní faktov, získané vedomosti z pravopisu vie minimálne aplikovať v praxi, na dostatočnej úrovni rieši jednotlivé úlohy a zadania, má minimálne zručnosti vzdelávať sa;
Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše): nedostatočný výkon: študent nepreukazuje dostatočné vedomosti z ortografie v požadovanom rozsahu, nepozná fakty ani ich logické súvislosti, získané vedomosti z pravopisu nevie aplikovať v praxi, nevie riešiť jednotlivé úlohy a zadania, má nedostatočné zručnosti vzdelávať sa.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent ovláda ortografickú normu spisovnej slovenčiny. Teoretické poznatky o princípoch a pravidlách slovenského pravopisu je pripravený nielen prehlbovať a rozvíjať v ďalšom bakalárskom a následne magisterskom štúdiu, ale ich vie využiť a tvorivo aplikovať v školskom prostredí v pozícii pedagogického asistenta, prípadne aj pre potreby vydavateľského prostredia v pozícii textového korektora. Na základe riešenia problémových úloh má študent nadobudnuté zručnosti aktívne získavať informácie a využívať ich na riešenie praktických úloh v odbore s využitím vhodných a primeraných postupov, ako aj zručnosť komunikovať fakty, koncepcie a názory a formulovať a obhajovať argumenty. Má kompetentnosť samostatne rozširovať svoje vedomosti v oblasti vývinu vybratých pravopisných javov od čias bernolákovskej kodifikácie až po súčasné kodifikácie zachytené v platných kodifikačných príručkách, ako aj schopnosť identifikovať a zhodnotiť širšie súvislosti pravopisnej problematiky. Výsledkom posudzovania a zdôvodňovania jednotlivých pravopisných javov sú rozvinuté aj viaceré prenositeľné zručnosti študenta, ako napr. analytické myslenie, kreativita, schopnosť abstraktného a kritického myslenia či uvažovanie v súvislostiach. Študent vie sprostredkovať aj širokej verejnosti informácie o pravopisných princípoch a pravopisných javoch, dokáže ponúknuť závery a pravopisné zdôvodnenia aj laickým adresátom.

Stručná osnova predmetu:
1. Písmo, abeceda, pravopis. Pravopisné princípy.
2. Písanie i/í a y/ý v domácich slovách. Písanie i/í a y/ý v slovách cudzieho pôvodu.
3. Ortografické cvičenie. Vývin pravopisu v kontexte zakladateľskej a priebežnej kodifikácie.
4. Písanie samohlásky ä. Vzťah ortografie a ortoepie pri tvrdých a mäkkých spoluhláskach d, t, n, l a ď, ť, ň, ľ a pri spoluhláske v.
5. Neutralizácie (spodobovanie, zdvojené spoluhlásky) a pravopis.
6. Písanie veľkých písmen I.
7. Písanie veľkých písmen II.

8. Ortografické cvičenie. Písanie slov osobitne a dovedna. Rozdeľovanie slov.
9. Pravidlá slovenského pravopisu pred rokom 1989 a po roku 1989. Rytmický zákon.
10. Interpunkcia. Čiarka a jej funkcie.
11. Jazyková korektúra.
Osnova predmetu pokrýva spektrum prierezových a špecializovaných vedomostí, ktoré nadväzujú na študentovo všeobecné stredoškolské vzdelanie a systematicky rozvíjajú jeho poznanie do komplexnej a aplikačne využiteľnej podoby vrátane najnovších poznatkov z odboru. Predmet bude viesť študenta k aktívnemu získavaniu informácií a efektívnemu využívaniu prierezových a špecializovaných vedomostí, týkajúcich sa ortografie a ortoepie, upevní a rozvinie jeho zručnosť formulovať a obhajovať argumenty, stimuluje jeho zručnosť navrhovať a realizovať na ich základe riešenia odborných problémov, modifikovať pri tom svoje vedomosti a tvorivo používať vhodné a primerané metódy odboru. Študent si osvojí teoretické poznatky z oblasti pravopisu, oboznámi sa s jednotlivými princípmi (fonematickým, morfematickým, gramatickým a etymologickým), na ktorých je založený slovenský pravopis, a pochopí ich podstatu a význam pre slovenský pravopis. Uvedomí si vzťahy medzi grafémou, fonémou a hláskou. Na pozadí zakladateľskej a priebežnej kodifikácie si prehĺbi poznatky o grafickom systéme slovenčiny (so zameraním na grafému y, mäkké spoluhlásky ď, ť, ň a predovšetkým na mäkkú spoluhlásku ľ), o písaní veľkých písmen, o mäkkých a tvrdých spoluhláskach, ich ortografických a ortoepických špecifikách, ako aj o uplatňovaní rytmického zákona z hľadiska jazykovej normy a jazykovej praxe. Oboznámi sa s vývinom (a peripetiami) vybratých pravopisných javov zachytených v Pravidlách slovenského pravopisu pred rokom 1989 a po roku 1989 až po súčasnosť. Bude dôkladne ovládať problematiku písania veľkých písmen a interpunkcie (predovšetkým čiarky) a spozná problematické javy v tejto pravopisnej oblasti. Uvedomí si vzťah medzi ortografiou a ortoepiou a vplyv istých javov zvukovej roviny jazyka (neutralizácií) na slovenský pravopis. Pochopí vplyv zakladateľskej a priebežnej kodifikácie na súčasný stav slovenského pravopisu. Bude spôsobilý používať digitálne technológie počas vyučovania pravopisných princípov, predovšetkým pri využívaní online verzie aktuálne platných kodifikačných príručiek a slovníkového portálu. Naučí sa identifikovať a korigovať pravopisné chyby v písomných prejavoch rozličného zamerania, vedomosti z ortografie bude vedieť využiť a tvorivo aplikovať v školskom prostredí v pozícii pedagogického asistenta, prípadne aj pre potreby vydavateľského prostredia v pozícii textového korektora. Bude pripravený poskytnúť spolupracovníkom aj širšej verejnosti stimulujúcu spätnú väzbu v otázkach pravopisnej normy. Študent si na predmete upevní a rozvinie komunikačné kompetencie, schopnosť správne interpretovať fakty, niesť zodpovednosť za kvalitu svojej práce, dodržiavať zásady autorskej etiky, schopnosť plánovať a byť aktívne zodpovedný za vlastné vzdelávanie.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

Pravidlá slovenského pravopisu. 2013. 4., nezmenené vyd. Bratislava: Veda. 590 s. ISBN 978-80-224-1331-2.

Odporúčaná literatúra:

RIPKA, I. – IMRICHOVÁ, M. – SKLADANÁ, J. 2005. Príručka slovenského pravopisu pre školy a prax. Bratislava: Ottovo nakladateľstvo. 672 s. ISBN 80-969159-1-6.
KRÁĽ, Á. 2016. Pravidlá slovenskej výslovnosti. Systematika a ortoepický slovník. 3. vyd. Martin: Matica slovenská. 424 s. ISBN 978-80-8128-159-4.
KAČALA, J. 2014. State o slovenskej kvantite a rytmickom zákone. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. 135 s. ISBN 978-80-223-3833-2. (vybrané kapitoly)
TUROČEKOVÁ, M. 2022. Regulácia slovnej kvantity v slovenskom spisovnom jazyku z pohľadu Jána Kačalu a jej odraz v kodifikačných príručkách po roku 1989. In: Dziviaková, M. – Horváthová, Ľ. – Faithová, E. (eds.): Jazyk ako neprestajná inšpirácia. Zborník príspevkov

k jubileu Jána Kačalu. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, s. 266 – 278. ISBN 978-80-223-5495-0.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 427

A	ABS	B	C	D	E	FX
24,36	0,0	28,34	17,8	17,8	8,43	3,28

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 27.02.2024

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde027/22	Prevencia závislostí

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
2 hodiny týždenne - seminár, spolu za semester 22 hodín, kombinovaná metóda (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta: 11x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; 28 hodín príprava na semináre; 40 hodín príprava na priebežné hodnotenie; Spolu 90 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy: monologické metódy - výklad, dialogické metódy – diskusia, situačné metódy - prípadové štúdie, problémové metódy - brainstorming, riadené samoštúdium – práca s textom.

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený hodnotením, pomer priebežného a záverečného hodnotenia je 100/0. Úlohou študentov a študentiek je vypracovať priebežnú prácu za 40 bodov a absolvovať priebežný test za 60 bodov, spolu 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60% z maximálneho možného hodnotenia predmetu.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, priemerné výsledky),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby),
E (65-60%, dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).
Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý a originálny prístup pri vypracovávaní priebežných úloh, vynikajúce odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh, výbornú orientáciu v problematike, vynikajúce komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, výnimočnú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie záverečného hodnotenia B je potrebné získať najmenej 81 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý prístup pri vypracovávaní priebežných úloh pomocou vzoru, nadpriemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh za pomoci konzultácií, nadpriemernú orientáciu v problematike, nadpriemerné komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, nadpriemernú aktivitu na výučbe počas semestra.

Na získanie záverečného hodnotenia C je potrebné získať najmenej 73 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny, dobré odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, dobrú orientáciu v problematike, dobré komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, priemernú aktivitu na výučbe počas semestra na základe vyzvania vyučujúceho.
Na získanie záverečného hodnotenia D je potrebné získať najmenej 66 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny a za pomoci vyučujúceho, priemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, priemernú orientáciu v problematike, priemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, základnú aktivitu na výučbe počas semestra v spolupráci s vyučujúcim alebo inými študentami.
Na získanie záverečného hodnotenia E je potrebné získať najmenej 60 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy a za pomoci vyučujúceho, základné / minimálne odborné znalosti, základnú / minimálnu orientáciu v problematike, základné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:
Cieľom predmetu je poskytnúť základné poznatky o problematike konzumácie drog, ich účinkov, o problematike etiológie drogových závislostí. Osobitnú pozornosť venuje predmet otázkam drogovej scény, kreovania protidrogovej politiky a trestnoprávneho postihu, resp. drogovej kriminalite. Študenti a študentky budú vedieť identifikovať vnútorné a vonkajšie príčiny vzniku závislostí, sumarizovať prejavy jednotlivých typov závislostí, uviesť a navrhnúť konkrétne formy prevencie závislostí. Prehĺbia si vedomosti a kompetencie pri práci s ľuďmi so závislosťou, naučia sa aplikovať preventívne postupy na príkladoch a konkrétnych aktivitách v školskej praxi.
Študenti a študenti budú rozvíjať komunikačné schopnosti s využitím odbornej terminológie z oblasti látkových a nelátkových závislostí. Budú sa zdokonaľovať v práci s odbornou literatúrou a tvorbou odborných textov. Študenti a študentky budú vedieť tvorivo použiť vedomosti pri problémovo zadaných úlohách.

Stručná osnova predmetu:
1. Základná terminológia (sociálna patológia, droga, závislosť, abstinencia, spoluzávislosť, prevencia a pod.).
2. Klasifikácia a charakteristika vybraných skupín psychotropných látok.
3. Špecifiká a klasifikácia látkových závislostí.
4. Príčiny a faktory užívania drog.
3. Vznik závislosti a jej symptómy.
4. Nelátkové závislosti (klasifikácia, charakteristika).
7. Prevencia závislostí a jej formy.
8. Možnosti pomoci v oblasti závislostí (základné psychoterapeutické prístupy v liečbe závislostí, farmakoterapeutická pomoc, sprevádzanie rodiny).
8. Národný program boja proti drogám. Úlohy rezortu školstva, kultúry, zdravotníctva, spravodlivosti, vnútra a práce, sociálnych vecí a rodiny.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
HUPKOVÁ, I., LIBERČANOVÁ, K. (2012). Drogové závislosti a ich prevencia. Trnava: Pedagogická fakulta TU v Trnave. 153 s. ISBN 978-80-8082-563-8 Dostupné na: https://pdf.truni.sk/download?e-skripta/hupkova-libercanova-drogove-zavislosti.pdf
Odporúčaná literatúra:

FERKOVÁ, Š. (2014). Skúsenosti s využitím influenčného programu zameraného na elimináciu rizikového správania žiakov v škole. In Prevencia. roč. 13. č. 4. s. 37 – 44.
FISCHER, S., ŠKODA, J. (2009). Sociální patologie. Analýza příčin a možnosti ovlivňovaní závažných sociálně patologických jevů. Praha: Grada Publishing, a.s. 224 s. ISBN 978-80-247-7813
KALINA, K. (2008). Základy klinickej adiktológie. Praha: Grada, 387 s. ISBN978-80-247-1411-0. K
KALINA, K. et al. (2003). Drogy a drogové závislosti 1. a 2. Mezioborový přístup. Praha: ÚV ČR, 640 s. ISBN80-86734-05-6.
KUKLOVÁ, M. (2016). Kognitivně-behaviorální terapie v léčbě závislostí. Praha: Portál. 152 s. ISBN978-80-262-1101-3
NEŠPOR, K. (2003). Návykové chováni a závislost. Současné poznatky a prespektívy léčby. Praha: Portál. 152 s. ISBN80-7178-831-7.
NOCIAR, A. (2009). Drogové závislosti. Bratislava: Vysoká škola Svätej Alžbety. 123 s. ISBN 978-80-892-7168-9

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 619

A	ABS	B	C	D	E	FX
52,18	0,0	21,81	12,76	6,3	2,26	4,68

Vyučujúci: Mgr. Štefánia Ferková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde027/22	Prevencia závislostí

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
2 hodiny týždenne - seminár, spolu za semester 22 hodín, kombinovaná metóda (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta: 11x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; 28 hodín príprava na semináre; 40 hodín príprava na priebežné hodnotenie; Spolu 90 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy: monologické metódy - výklad, dialogické metódy – diskusia, situačné metódy - prípadové štúdie, problémové metódy - brainstorming, riadené samoštúdium – práca s textom.

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený hodnotením, pomer priebežného a záverečného hodnotenia je 100/0. Úlohou študentov a študentiek je vypracovať priebežnú prácu za 40 bodov a absolvovať priebežný test za 60 bodov, spolu 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60% z maximálneho možného hodnotenia predmetu.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, priemerné výsledky),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby),
E (65-60%, dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).
Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý a originálny prístup pri vypracovávaní priebežných úloh, vynikajúce odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh, výbornú orientáciu v problematike, vynikajúce komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, výnimočnú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie záverečného hodnotenia B je potrebné získať najmenej 81 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý prístup pri vypracovávaní priebežných úloh pomocou vzoru, nadpriemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh za pomoci konzultácií, nadpriemernú orientáciu v problematike, nadpriemerné komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, nadpriemernú aktivitu na výučbe počas semestra.

Na získanie záverečného hodnotenia C je potrebné získať najmenej 73 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny, dobré odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, dobrú orientáciu v problematike, dobré komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, priemernú aktivitu na výučbe počas semestra na základe vyzvania vyučujúceho.
Na získanie záverečného hodnotenia D je potrebné získať najmenej 66 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny a za pomoci vyučujúceho, priemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, priemernú orientáciu v problematike, priemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, základnú aktivitu na výučbe počas semestra v spolupráci s vyučujúcim alebo inými študentami.
Na získanie záverečného hodnotenia E je potrebné získať najmenej 60 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy a za pomoci vyučujúceho, základné / minimálne odborné znalosti, základnú / minimálnu orientáciu v problematike, základné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:
Cieľom predmetu je poskytnúť základné poznatky o problematike konzumácie drog, ich účinkov, o problematike etiológie drogových závislostí. Osobitnú pozornosť venuje predmet otázkam drogovej scény, kreovania protidrogovej politiky a trestnoprávneho postihu, resp. drogovej kriminalite. Študenti a študentky budú vedieť identifikovať vnútorné a vonkajšie príčiny vzniku závislostí, sumarizovať prejavy jednotlivých typov závislostí, uviesť a navrhnúť konkrétne formy prevencie závislostí. Prehĺbia si vedomosti a kompetencie pri práci s ľuďmi so závislosťou, naučia sa aplikovať preventívne postupy na príkladoch a konkrétnych aktivitách v školskej praxi.
Študenti a študenti budú rozvíjať komunikačné schopnosti s využitím odbornej terminológie z oblasti látkových a nelátkových závislostí. Budú sa zdokonaľovať v práci s odbornou literatúrou a tvorbou odborných textov. Študenti a študentky budú vedieť tvorivo použiť vedomosti pri problémovo zadaných úlohách.

Stručná osnova predmetu:
1. Základná terminológia (sociálna patológia, droga, závislosť, abstinencia, spoluzávislosť, prevencia a pod.).
2. Klasifikácia a charakteristika vybraných skupín psychotropných látok.
3. Špecifiká a klasifikácia látkových závislostí.
4. Príčiny a faktory užívania drog.
3. Vznik závislosti a jej symptómy.
4. Nelátkové závislosti (klasifikácia, charakteristika).
7. Prevencia závislostí a jej formy.
8. Možnosti pomoci v oblasti závislostí (základné psychoterapeutické prístupy v liečbe závislostí, farmakoterapeutická pomoc, sprevádzanie rodiny).
8. Národný program boja proti drogám. Úlohy rezortu školstva, kultúry, zdravotníctva, spravodlivosti, vnútra a práce, sociálnych vecí a rodiny.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
HUPKOVÁ, I., LIBERČANOVÁ, K. (2012). Drogové závislosti a ich prevencia. Trnava: Pedagogická fakulta TU v Trnave. 153 s. ISBN 978-80-8082-563-8 Dostupné na: https://pdf.truni.sk/download?e-skripta/hupkova-libercanova-drogove-zavislosti.pdf
Odporúčaná literatúra:

FERKOVÁ, Š. (2014). Skúsenosti s využitím influenčného programu zameraného na elimináciu rizikového správania žiakov v škole. In Prevencia. roč. 13. č. 4. s. 37 – 44.
FISCHER, S., ŠKODA, J. (2009). Sociální patologie. Analýza příčin a možnosti ovlivňovaní závažných sociálně patologických jevů. Praha: Grada Publishing, a.s. 224 s. ISBN 978-80-247-7813
KALINA, K. (2008). Základy klinickej adiktológie. Praha: Grada, 387 s. ISBN978-80-247-1411-0. K
KALINA, K. et al. (2003). Drogy a drogové závislosti 1. a 2. Mezioborový přístup. Praha: ÚV ČR, 640 s. ISBN80-86734-05-6.
KUKLOVÁ, M. (2016). Kognitivně-behaviorální terapie v léčbě závislostí. Praha: Portál. 152 s. ISBN978-80-262-1101-3
NEŠPOR, K. (2003). Návykové chováni a závislost. Současné poznatky a prespektívy léčby. Praha: Portál. 152 s. ISBN80-7178-831-7.
NOCIAR, A. (2009). Drogové závislosti. Bratislava: Vysoká škola Svätej Alžbety. 123 s. ISBN 978-80-892-7168-9

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 619

A	ABS	B	C	D	E	FX
52,18	0,0	21,81	12,76	6,3	2,26	4,68

Vyučujúci: Mgr. Štefánia Ferková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde003/22	Psychológia pre učiteľov 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár / prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 / 2 **Za obdobie štúdia:** 26 / 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
11 týždňov semestra: 4 hodiny týždenne, 2 hodiny prednáška +2 hodiny seminár, t.j. 44 hodín za semester, kombinovaná metóda (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
44 kombinovaná výučba; priebežná príprava na vyučovanie (15 hodín); zadanie seminárnej práce a jej písomné vypracovanie (18 hodín); vypracovanie reflektívnej eseji (3 hodiny); príprava na priebežný test (20 hodín); príprava na záverečnú skúšku (20 hodín); spolu 120 hodín.
Vyučovacie metódy:
dialogické a diskusné metódy, práca s testami a dotazníkmi, práca s autentickým textom, práca s informačnými zdrojmi, psychologické hry, brainstorming, heuristická metóda, riadené samoštúdium

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený skúškou, váha priebežného a záverečného hodnotenia je 50/50
50% priebežné hodnotenie: zahŕňa vypracovanie seminárnej práce (10 bodov), priebežný test (40 bodov). 50% záverečné hodnotenie: zahŕňa vypracovanie reflexívnej eseje (5 bodov) a záverečný test (45 bodov). Študent musí z každého testu získať minimálne 50 % bodov.
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).
Pre hodnotenie A je potrebné, aby študent podával priebežne vynikajúce výsledky, bol schopný samostatného štúdia, kritickej komparácie odborných textov z psychológie. Študent sa vie orientovať v rôznych literárnych zdrojoch, ovláda základy všeobecnej a vývinovej psychológie, rozumie spôsobu myslenia, rozhodovania a emočných reakcií u detí a dospelých, a vie kriticky uvažovať nad psychologickými poznatkami.

Hodnotenie B znamená, že študent počas celého semestra dosahoval nadpriemerné výsledky, bol schopný samostatného štúdia, ovláda základné informácie týkajúce sa všeobecnej a vývinovej psychológie, rozumie spôsobu myslenia, rozhodovania a emočných reakcií u detí a dospelých, a uvažuje nad psychologickými poznatkami.
Hodnotenie C znamená, že študent počas semestra podával štandardne dobrý výkon, jeho teoretické znalosti predmetnej problematiky sú na dobrej úrovni, no chýba schopnosť tieto poznatky aplikovať či kriticky zhodnotiť a porovnať jednotlivé psychologické poznatky.
Hodnotenie D znamená, že študent bol v priebehu semestra slabšie pripravený, má mierne nedostatky v teoretických znalostiach týkajúcich sa predmetu vzdelávania a má väčšie problémy v samostatnej realizačnej práci, nevie kriticky analyzovať informácie.
Hodnotenie E znamená, že študent zlyháva vo viac ako v jednom zo zadaní, chýba mu schopnosť analyzovať, komparovať viaceré poznatky a zlyháva v kritickom myslení a aplikácii teoretických poznatkov do praxe ako aj v teoretických vedomostiach.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:
Cieľom predmetu Psychológia pre učiteľov 1 je sprístupniť základné informácie o všeobecných zákonitostiach ľudského prežívania a správania tak, aby mohli tvoriť platformu pre pochopenie fungovania ľudskej psychiky a syntetizovať psychologické poznatky, fakty, teórie, výskumné prístupy do uceleného pohľadu na psychiku jedinca pre potreby tvorivej profesionálnej aplikácie v pedagogickej praxi. Študent po absolvovaní predmetu
pozná základné pojmy všeobecnej, kognitívnej a vývinovej psychológie, základné modely a teórie vývinovej psychológie vie ich diferencovať a utriediť do jednotlivých kategórií,
dokáže aplikovať poznatky všeobecnej, kognitívnej a vývinovej psychológie v edukačnom kontexte,
pozná zákonitosti vývinu psychiky najmä s ohľadom na potreby nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania,
pozná zákonitosti vývinu kognitívnych procesov a ich uplatnenie v edukačnom procese
dokáže čítať a rozumieť odbornému textu a psychologickému výskumu, porozumieť tabuľkám a grafom
nachádza v názoroch a myšlienkových úvahách logické súvislosti

Stručná osnova predmetu:
Časť všeobecná a kognitívna psychológia:
1. Úvod do psychológie: stručná história psychológie, psychológia ako veda, predmet psychologického skúmania, formovanie psychologického poznania a psychologická metodológia. Psychické procesy a stavy.
2. Senzorické procesy: Pociťovanie - podnet a receptor, činnosť analyzátorov a vznik pocitu, druhy pocitov. Vnímanie - charakteristika procesu, zákonitosti vnímania a druhy vnímania.
3. Predstavivosť a pozornosť. Fantazijné a pamäťové predstavy. Typy predstáv a ich porovnanie. Ilúzie a halucinácie. Druhy a vlastnosti pozornosti.
4. Pamäť a učenie. Teórie pamäti. Druhy pamäti. Pamäťové procesy a informácia (zapamätanie, uchovanie, reprodukcia, znovupoznanie). Zabúdanie, extrémnosť a patológia v pamäťových výkonoch. Charakteristika a niektoré teórie učenia, druhy, podmienky a princípy učenia
5. Myslenie, inteligencia a reč. Myšlienkové operácie a formy myslenia. Druhy myslenia. Myslenie ako riešenie problému. Myslenie a inteligencia. Vzťah myslenia a jazyka.
6. Dynamika psychiky: motivácia a emócie. Emočné stavy a city. Fyziologické základy emocionality. Klasifikácia a charakteristika citov a emócií. Stres, frustrácia a prežívanie konfliktu. Charakteristika a funkcie motivácie, princípy motivácie, energetický základ organizmu, inštinkty, pudy, potreby, hodnoty, postoje, ašpirácie, frustrácia, vôľa.

Časť vývinová psychológia:
7. Predmet skúmania a metódy vývinovej psychológie. Predmet, ciele vývinovej psychológie; interdisciplinárne vzťahy. Hodnotenie psychického vývinu - základné metódy diagnostikovania vývinovej úrovne, vývinové screeningy a škály, psychologické testy.
8. Psychický vývin všeobecne - vývinové zmeny a zákony, činitele vývinu. Vývinové zmeny a ich klasifikácia, základné vývinové procesy. Činitele vývinu - podmienky psychického vývinu, vonkajšie a vnútorné činitele psychického vývinu a ich vzájomné vzťahy; zrenie a učenie, vývin a výchova. Vývinové zákony.
9. Teoretické modely a koncepcie psychického vývinu. Periodizácia vývinu. Problémy jednotného členenia psychického vývinu, klasifikačné systémy. Kritické alebo senzitívne vývinové fázy, vývinová kríza. Základná psychologická charakteristika vývinových fáz.
10. Najdôležitejšie teoretické modely psychického vývinu a ich kritické zhodnotenie - psychoanalytický, humanistický, biodromálny model, Piagetova škola, Vygotskij a ruská škola ai.. Teoretické koncepcie determinácie psychického vývinu - nativizmus a endogenistické teórie, empirizmus a exogenistické teórie, interakčné teoretické modely.
11. Vývinové úlohy jednotlivých období – prenatálny vývin, novorodenec, dojča, batoľa, predškolský vek, mladší školský vek, dospievanie, dospelosť a staroba.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:
KUBÁNI, V., (2010). Všeobecná psychológia. Prešov: Prešovská univerzita. ISBN: 978-80-555-0172-7,
JURSOVÁ ZACHAROVÁ, Z. (2021). Od narodenia po maturitu. Poznatky vývinovej psychológie v kontexte vzdelávania. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. ISBN 978-80-223-5169-0.
Odporúčaná literatúra:
LEMEŠOVÁ, M., SOKOLOVÁ, L., MINAROVIČOVÁ, K. (2015). Psychológia (inter)aktívne. Univerzita Komenského
NAKONEČNÝ M. (2016). Obecná psychologie. Triton.
SOKOLOVÁ, L., BROZMANOVÁ, E. (2015). Psychológia trochu inak. Univerzita Komenského
ŠRAMOVÁ, B. (2008). Osobnosť v procese ontogenézy. Melius

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český a anglický jazyk

Poznámky:
Študenti študijného programu učiteľstvo psychológie (v kombinácii) si predmet nezapisujú

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1547

A	ABS	B	C	D	E	FX
18,29	0,0	25,02	20,88	15,13	12,28	8,4

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 30.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde003/22	Psychológia pre učiteľov 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár / prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 / 2 **Za obdobie štúdia:** 26 / 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
11 týždňov semestra: 4 hodiny týždenne, 2 hodiny prednáška +2 hodiny seminár, t.j. 44 hodín za semester, kombinovaná metóda (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
44 kombinovaná výučba; priebežná príprava na vyučovanie (15 hodín); zadanie seminárnej práce a jej písomné vypracovanie (18 hodín); vypracovanie reflektívnej eseji (3 hodiny); príprava na priebežný test (20 hodín); príprava na záverečnú skúšku (20 hodín); spolu 120 hodín.
Vyučovacie metódy:
dialogické a diskusné metódy, práca s testami a dotazníkmi, práca s autentickým textom, práca s informačnými zdrojmi, psychologické hry, brainstorming, heuristická metóda, riadené samoštúdium

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený skúškou, váha priebežného a záverečného hodnotenia je 50/50
50% priebežné hodnotenie: zahŕňa vypracovanie seminárnej práce (10 bodov), priebežný test (40 bodov). 50% záverečné hodnotenie: zahŕňa vypracovanie reflexívnej eseje (5 bodov) a záverečný test (45 bodov). Študent musí z každého testu získať minimálne 50 % bodov.
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).
Pre hodnotenie A je potrebné, aby študent podával priebežne vynikajúce výsledky, bol schopný samostatného štúdia, kritickej komparácie odborných textov z psychológie. Študent sa vie orientovať v rôznych literárnych zdrojoch, ovláda základy všeobecnej a vývinovej psychológie, rozumie spôsobu myslenia, rozhodovania a emočných reakcií u detí a dospelých, a vie kriticky uvažovať nad psychologickými poznatkami.

Hodnotenie B znamená, že študent počas celého semestra dosahoval nadpriemerné výsledky, bol schopný samostatného štúdia, ovláda základné informácie týkajúce sa všeobecnej a vývinovej psychológie, rozumie spôsobu myslenia, rozhodovania a emočných reakcií u detí a dospelých, a uvažuje nad psychologickými poznatkami.
Hodnotenie C znamená, že študent počas semestra podával štandardne dobrý výkon, jeho teoretické znalosti predmetnej problematiky sú na dobrej úrovni, no chýba schopnosť tieto poznatky aplikovať či kriticky zhodnotiť a porovnať jednotlivé psychologické poznatky.
Hodnotenie D znamená, že študent bol v priebehu semestra slabšie pripravený, má mierne nedostatky v teoretických znalostiach týkajúcich sa predmetu vzdelávania a má väčšie problémy v samostatnej realizačnej práci, nevie kriticky analyzovať informácie.
Hodnotenie E znamená, že študent zlyháva vo viac ako v jednom zo zadaní, chýba mu schopnosť analyzovať, komparovať viaceré poznatky a zlyháva v kritickom myslení a aplikácii teoretických poznatkov do praxe ako aj v teoretických vedomostiach.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:
Cieľom predmetu Psychológia pre učiteľov 1 je sprístupniť základné informácie o všeobecných zákonitostiach ľudského prežívania a správania tak, aby mohli tvoriť platformu pre pochopenie fungovania ľudskej psychiky a syntetizovať psychologické poznatky, fakty, teórie, výskumné prístupy do uceleného pohľadu na psychiku jedinca pre potreby tvorivej profesionálnej aplikácie v pedagogickej praxi. Študent po absolvovaní predmetu
pozná základné pojmy všeobecnej, kognitívnej a vývinovej psychológie, základné modely a teórie vývinovej psychológie vie ich diferencovať a utriediť do jednotlivých kategórií,
dokáže aplikovať poznatky všeobecnej, kognitívnej a vývinovej psychológie v edukačnom kontexte,
pozná zákonitosti vývinu psychiky najmä s ohľadom na potreby nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania,
pozná zákonitosti vývinu kognitívnych procesov a ich uplatnenie v edukačnom procese
dokáže čítať a rozumieť odbornému textu a psychologickému výskumu, porozumieť tabuľkám a grafom
nachádza v názoroch a myšlienkových úvahách logické súvislosti

Stručná osnova predmetu:
Časť všeobecná a kognitívna psychológia:
1. Úvod do psychológie: stručná história psychológie, psychológia ako veda, predmet psychologického skúmania, formovanie psychologického poznania a psychologická metodológia. Psychické procesy a stavy.
2. Senzorické procesy: Pociťovanie - podnet a receptor, činnosť analyzátorov a vznik pocitu, druhy pocitov. Vnímanie - charakteristika procesu, zákonitosti vnímania a druhy vnímania.
3. Predstavivosť a pozornosť. Fantazijné a pamäťové predstavy. Typy predstáv a ich porovnanie. Ilúzie a halucinácie. Druhy a vlastnosti pozornosti.
4. Pamäť a učenie. Teórie pamäti. Druhy pamäti. Pamäťové procesy a informácia (zapamätanie, uchovanie, reprodukcia, znovupoznanie). Zabúdanie, extrémnosť a patológia v pamäťových výkonoch. Charakteristika a niektoré teórie učenia, druhy, podmienky a princípy učenia
5. Myslenie, inteligencia a reč. Myšlienkové operácie a formy myslenia. Druhy myslenia. Myslenie ako riešenie problému. Myslenie a inteligencia. Vzťah myslenia a jazyka.
6. Dynamika psychiky: motivácia a emócie. Emočné stavy a city. Fyziologické základy emocionality. Klasifikácia a charakteristika citov a emócií. Stres, frustrácia a prežívanie konfliktu. Charakteristika a funkcie motivácie, princípy motivácie, energetický základ organizmu, inštinkty, pudy, potreby, hodnoty, postoje, ašpirácie, frustrácia, vôľa.

Časť vývinová psychológia:
7. Predmet skúmania a metódy vývinovej psychológie. Predmet, ciele vývinovej psychológie; interdisciplinárne vzťahy. Hodnotenie psychického vývinu - základné metódy diagnostikovania vývinovej úrovne, vývinové screeningy a škály, psychologické testy.
8. Psychický vývin všeobecne - vývinové zmeny a zákony, činitele vývinu. Vývinové zmeny a ich klasifikácia, základné vývinové procesy. Činitele vývinu - podmienky psychického vývinu, vonkajšie a vnútorné činitele psychického vývinu a ich vzájomné vzťahy; zrenie a učenie, vývin a výchova. Vývinové zákony.
9. Teoretické modely a koncepcie psychického vývinu. Periodizácia vývinu. Problémy jednotného členenia psychického vývinu, klasifikačné systémy. Kritické alebo senzitívne vývinové fázy, vývinová kríza. Základná psychologická charakteristika vývinových fáz.
10. Najdôležitejšie teoretické modely psychického vývinu a ich kritické zhodnotenie - psychoanalytický, humanistický, biodromálny model, Piagetova škola, Vygotskij a ruská škola ai.. Teoretické koncepcie determinácie psychického vývinu - nativizmus a endogenistické teórie, empirizmus a exogenistické teórie, interakčné teoretické modely.
11. Vývinové úlohy jednotlivých období – prenatálny vývin, novorodenec, dojča, batoľa, predškolský vek, mladší školský vek, dospievanie, dospelosť a staroba.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
KUBÁNI, V., (2010). Všeobecná psychológia. Prešov: Prešovská univerzita. ISBN: 978-80-555-0172-7,
JURSOVÁ ZACHAROVÁ, Z. (2021). Od narodenia po maturitu. Poznatky vývinovej psychológie v kontexte vzdelávania. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. ISBN 978-80-223-5169-0.
Odporúčaná literatúra:
LEMEŠOVÁ, M., SOKOLOVÁ, L., MINAROVIČOVÁ, K. (2015). Psychológia (inter)aktívne. Univerzita Komenského
NAKONEČNÝ M. (2016). Obecná psychologie. Triton.
SOKOLOVÁ, L., BROZMANOVÁ, E. (2015). Psychológia trochu inak. Univerzita Komenského
ŠRAMOVÁ, B. (2008). Osobnosť v procese ontogenézy. Melius

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český a anglický jazyk

Poznámky:
Študenti študijného programu učiteľstvo psychológie (v kombinácii) si predmet nezapisujú

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1547

A	ABS	B	C	D	E	FX
18,29	0,0	25,02	20,88	15,13	12,28	8,4

Vyučujúci: PhDr. Romana Schunová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde007/22	Psychológia pre učiteľov 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár / prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 / 2 **Za obdobie štúdia:** 26 / 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma
4 hodiny/týždenne; 2 hodiny prednáška + 2 hodiny seminár, spolu za semester 44 hodín, kombinovanou metódou (prevažne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
44 kombinovaná výučba; priebežná príprava na vyučovanie (11 hodín); príprava seminárnej práce (16 hodín); vyplnenie sebapoznávacích testov (20 hodín); reflektívna esej v rozsahu 1 A4 (3 hodiny); riadené samoštúdium (10 hodín); príprava na priebežný test (16 hodín). Spolu 120 hodín práce.
Vyučovacie metódy:
prednášanie, inštruktáž, dialogické metódy, heuristická metóda, diskusia na vybranú tému, štruktúrované hranie rolí, prípadové štúdie, brainstorming

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde003/22 - Psychológia pre učiteľov 1

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený hodnotením, 100% priebežného hodnotenia, ktoré zahŕňa priebežnú prácu - vyplnenie sebapoznávacích testov (15% hodnotenia) a seminárnu prácu (20% hodnotenia), vypracovanie priebežného testu z psychológie osobnosti (30 % hodnotenie), reflektívna esej (5 %) a záverečný test (30% hodnotenia).
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej zo štyroch písomných previerok získa menej ako 50% bodov.
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia.
Hodnotene sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
Pre hodnotenie A musí študent disponovať výbornými teoretickými znalosťami, vedieť ich zhodnotiť a kriticky analyzovať, poznatky flexibilne využívať pri prakticky stanovených úlohách.

Pre hodnotenie B musí študent disponovať výbornými teoretickými znalosťami, vedieť ich zhodnotiť a kriticky analyzovať, má mierne nedostatky pri využívaní poznatkov v prakticky stanovených úlohách.
Pre hodnotenie C musí študent disponovať výbornými teoretickými znalosťami, mierne nedostatky pri ich zhodnotení a kritickej analýze, mierne nedostatky pri využívaní poznatkov v prakticky stanovených úlohách.
Pre hodnotenie D musí študent disponovať základnými teoretickými znalosťami, mierne nedostatky pri ich zhodnotení a kritickej analýze, mierne nedostatky pri využívaní poznatkov v prakticky stanovených úlohách).
Pre hodnotenia E musí študent disponovať základnými teoretickými znalosťami, mierne nedostatky pri ich zhodnotení a kritickej analýze, väčšie nedostatky pri využívaní poznatkov v prakticky stanovených úlohách.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:
Cieľom je
poznať princípy formovania osobnosti a využívať ich k rozvoju kognitívnych, afektívnych a spôsobilostí žiakov a študentov;
budovať a rozvíjať jednotlivé zložky edukačného procesu v kontexte osobností žiakov v školskej triede;
v súlade s osobnosťou žiakov a študentov voliť empatický prístup a podporovať sebaaktualizačné tendencie;
uplatňovať sociálne a emočné spôsobilosti pre podporu vlastnej psychohygieny;
poznať základné psychologické problémy edukácie a dokázať s nimi v rámci edukačného procesu efektívne pracovať,
vedieť aktívnym spôsobom získavať informácie a využívať ich na riešenie praktických úloh v odbore.

Stručná osnova predmetu:
Psychológia osobnosti
1. Základné vymedzenie a pojmy psychológie osobnosti - štruktúra, dynamika.
2. Koncepty psychoanalytického prístupu – štruktúra osobnosti podľa S. Freuda, obranné mechanizmy A. Freudovej a ich vzťah k psychickým ťažkostiam v edukačnom prostredí (syndróm vyhorenia, depresia atď.).
3. Koncepty individuálnej a analytickej psychológie – potreba moci A. Adlera, potreba moci u žiakov v edukačnom prostredí; archetypy C. Junga, prijatie archetypálnych tendencií a ich vzťah k edukačnému procesu.
4. Behaviorizmus a neobehaviorizmus – koncept behavioziorizmu E. Thorndika, J. Watsona, operačné podmieňovanie B. Skinnera vo vzťahu učiteľ-žiak, sociálne učenie A. Banduru - učiteľ ako vzor.
5. Humanistická psychológia – koncepty A. Maslowa, V. Frankla, C. Rogersa, sebaaktualizácia a podpora sebaaktualizačného pudu ako cieľ edukačného procesu.
Edukačná psychológia
6. Základné vymedzenie a pojmy edukačnej psychológie.
7. Prístup k žiakom so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami (špecifické zameranie na intelektovo nadaných, žiakov s Aspergerovým syndrómom, ADHD).
8. Psychohygiena pedagógov v edukačnom prostredí – zvládanie stresu, postoje, asertivita a asertívne techniky, postoje a predsudky učiteľov.

9. Psychologické problémy u žiakov a študentov – perfekcionizmus, hypersenzitivita, stres a úzkosť.
10. Psychologické aspekty edukácie – vnútorná a vonkajšia motivácia žiakov, hodnotenie.
11. Psychologické aspekty práce s nadanými jedincami v triede.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

DRAPELA, V. J. (2011). Přehled teorií osobnosti. Praha: Portál. ISBN 8071787663
FÁBIK, D. (2019). Psychológia intelektovo nadaných žiakov. Košice: Equilibria. 328 s. ISBN 9788081432521

Odporúčaná literatúra:

FÁBIK, D. (2021). Obranné mechanizmy v sne. Psychoterapie. 15(2), 122-133. ISSN 1802-3983
HALL, C.S., & LINDZEY, G. (1997). Psychológia osobnosti. Bratislava: SPN.
JURSOVÁ ZACHAROVÁ, Z., LEMEŠOVÁ, M., MIŠKOLCI, J., CABANOVÁ, K., HORVÁTHOVÁ, Ľ., SOKOLOVÁ, L. (2019). Postoje, inklúzia a predsudky v slovenských školách. Bratislava: Univerzita Komenského, s. 199. ISBN: 978-80-223-4814-0
JURSOVÁ ZACHAROVÁ, Z. (2015). Osobnosť začínajúcich učiteľov a učiteliek. In Osobnosť a sociálno-psychologické kompetencie učiteľov a učiteliek. Bratislava: Univerzita Komenského, s. 102-112. ISBN 978-80-223-3950-6.
JURSOVÁ ZACHAROVÁ, Z. (2015). Akí sú študenti učiteľstva na začiatku svojej kariéry? Motivácia a osobnosť začínajúcich študentov voliacich si učiteľskú profesiu. Ecoletra.com [elektronický zdroj]. - roč. 1, č. 1, s. 68-83.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:
Študenti študijného programu učiteľstvo psychológie (v kombinácii) si predmet nezapisujú

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1018

A	ABS	B	C	D	E	FX
41,45	0,0	25,83	16,5	6,39	5,5	4,32

Vyučujúci: PhDr. Romana Schunová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde007/22	Psychológia pre učiteľov 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár / prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 / 2 **Za obdobie štúdia:** 26 / 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma
4 hodiny/týždenne; 2 hodiny prednáška + 2 hodiny seminár, spolu za semester 44 hodín, kombinovanou metódou (prevažne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
44 kombinovaná výučba; priebežná príprava na vyučovanie (11 hodín); príprava seminárnej práce (16 hodín); vyplnenie sebapoznávacích testov (20 hodín); reflektívna esej v rozsahu 1 A4 (3 hodiny); riadené samoštúdium (10 hodín); príprava na priebežný test (16 hodín). Spolu 120 hodín práce.
Vyučovacie metódy:
prednášanie, inštruktáž, dialogické metódy, heuristická metóda, diskusia na vybranú tému, štruktúrované hranie rolí, prípadové štúdie, brainstorming

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde003/22 - Psychológia pre učiteľov 1

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený hodnotením, 100% priebežného hodnotenia, ktoré zahŕňa priebežnú prácu - vyplnenie sebapoznávacích testov (15% hodnotenia) a seminárnu prácu (20% hodnotenia), vypracovanie priebežného testu z psychológie osobnosti (30 % hodnotenie), reflektívna esej (5 %) a záverečný test (30% hodnotenia).
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej zo štyroch písomných previerok získa menej ako 50% bodov.
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia.
Hodnotene sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
Pre hodnotenie A musí študent disponovať výbornými teoretickými znalosťami, vedieť ich zhodnotiť a kriticky analyzovať, poznatky flexibilne využívať pri prakticky stanovených úlohách.

Pre hodnotenie B musí študent disponovať výbornými teoretickými znalosťami, vedieť ich zhodnotiť a kriticky analyzovať, má mierne nedostatky pri využívaní poznatkov v prakticky stanovených úlohách.
Pre hodnotenie C musí študent disponovať výbornými teoretickými znalosťami, mierne nedostatky pri ich zhodnotení a kritickej analýze, mierne nedostatky pri využívaní poznatkov v prakticky stanovených úlohách.
Pre hodnotenie D musí študent disponovať základnými teoretickými znalosťami, mierne nedostatky pri ich zhodnotení a kritickej analýze, mierne nedostatky pri využívaní poznatkov v prakticky stanovených úlohách).
Pre hodnotenia E musí študent disponovať základnými teoretickými znalosťami, mierne nedostatky pri ich zhodnotení a kritickej analýze, väčšie nedostatky pri využívaní poznatkov v prakticky stanovených úlohách.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:
Cieľom je
poznať princípy formovania osobnosti a využívať ich k rozvoju kognitívnych, afektívnych a spôsobilostí žiakov a študentov;
budovať a rozvíjať jednotlivé zložky edukačného procesu v kontexte osobností žiakov v školskej triede;
v súlade s osobnosťou žiakov a študentov voliť empatický prístup a podporovať sebaaktualizačné tendencie;
uplatňovať sociálne a emočné spôsobilosti pre podporu vlastnej psychohygieny;
poznať základné psychologické problémy edukácie a dokázať s nimi v rámci edukačného procesu efektívne pracovať,
vedieť aktívnym spôsobom získavať informácie a využívať ich na riešenie praktických úloh v odbore.

Stručná osnova predmetu:
Psychológia osobnosti
1. Základné vymedzenie a pojmy psychológie osobnosti - štruktúra, dynamika.
2. Koncepty psychoanalytického prístupu – štruktúra osobnosti podľa S. Freuda, obranné mechanizmy A. Freudovej a ich vzťah k psychickým ťažkostiam v edukačnom prostredí (syndróm vyhorenia, depresia atď.).
3. Koncepty individuálnej a analytickej psychológie – potreba moci A. Adlera, potreba moci u žiakov v edukačnom prostredí; archetypy C. Junga, prijatie archetypálnych tendencií a ich vzťah k edukačnému procesu.
4. Behaviorizmus a neobehaviorizmus – koncept behavioziorizmu E. Thorndika, J. Watsona, operačné podmieňovanie B. Skinnera vo vzťahu učiteľ-žiak, sociálne učenie A. Banduru - učiteľ ako vzor.
5. Humanistická psychológia – koncepty A. Maslowa, V. Frankla, C. Rogersa, sebaaktualizácia a podpora sebaaktualizačného pudu ako cieľ edukačného procesu.
Edukačná psychológia
6. Základné vymedzenie a pojmy edukačnej psychológie.
7. Prístup k žiakom so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami (špecifické zameranie na intelektovo nadaných, žiakov s Aspergerovým syndrómom, ADHD).
8. Psychohygiena pedagógov v edukačnom prostredí – zvládanie stresu, postoje, asertivita a asertívne techniky, postoje a predsudky učiteľov.

9. Psychologické problémy u žiakov a študentov – perfekcionizmus, hypersenzitivita, stres a úzkosť.
10. Psychologické aspekty edukácie – vnútorná a vonkajšia motivácia žiakov, hodnotenie.
11. Psychologické aspekty práce s nadanými jedincami v triede.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

DRAPELA, V. J. (2011). Přehled teorií osobnosti. Praha: Portál. ISBN 8071787663
FÁBIK, D. (2019). Psychológia intelektovo nadaných žiakov. Košice: Equilibria. 328 s. ISBN 9788081432521

Odporúčaná literatúra:

FÁBIK, D. (2021). Obranné mechanizmy v sne. Psychoterapie. 15(2), 122-133. ISSN 1802-3983
HALL, C.S., & LINDZEY, G. (1997). Psychológia osobnosti. Bratislava: SPN.
JURSOVÁ ZACHAROVÁ, Z., LEMEŠOVÁ, M., MIŠKOLCI, J., CABANOVÁ, K., HORVÁTHOVÁ, Ľ., SOKOLOVÁ, L. (2019). Postoje, inklúzia a predsudky v slovenských školách. Bratislava: Univerzita Komenského, s. 199. ISBN: 978-80-223-4814-0
JURSOVÁ ZACHAROVÁ, Z. (2015). Osobnosť začínajúcich učiteľov a učiteliek. In Osobnosť a sociálno-psychologické kompetencie učiteľov a učiteliek. Bratislava: Univerzita Komenského, s. 102-112. ISBN 978-80-223-3950-6.
JURSOVÁ ZACHAROVÁ, Z. (2015). Akí sú študenti učiteľstva na začiatku svojej kariéry? Motivácia a osobnosť začínajúcich študentov voliacich si učiteľskú profesiu. Ecoletra.com [elektronický zdroj]. - roč. 1, č. 1, s. 68-83.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:
Študenti študijného programu učiteľstvo psychológie (v kombinácii) si predmet nezapisujú

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1018

A	ABS	B	C	D	E	FX
41,45	0,0	25,83	16,5	6,39	5,5	4,32

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 30.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde034/22	Rétorika a komunikácia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
2 hodiny seminár za týždeň, spolu za semester 22 hodín, kombinovaná metóda (prevažne prezenčne).
Pracovná záťaž študenta:
11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín, príprava na výučbu počas semestra 10 hodín, príprava na priebežné hodnotenie 25 hodín, príprava na záverečné hodnotenie 33 hodín, spolu 90 hodín.
Vyučovacie metódy:
dialogické metódy – rozhovor, debata, diskusia v skupinách, tréning mikrovýstupov, problémové metódy – brainwriting, brainstorming, simulácia, riadené samoštúdium – práca s textom, riešenie úloh a zadaní, analýza a hodnotenie odborných prameňov, selekcia relevantných informácií.

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde005/22 - Pedagogická komunikácia

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený hodnotením, 100% priebežného hodnotenia.
Hodnotenie: pozostáva z 2 priebežných hodnotení (60+40, spolu 100 bodov).
Priebežné hodnotenie 1: pozostáva z vypracovania semestrálnej kooperatívnej práce a jej ústneho odprezentovania, resp. praktickej aplikácie na výučbe. Ide o pripravený mikrovýstup v tíme: vytvorenie študentskej konferencie.
Semestrálna práca: pozostáva z vypracovania tvorivej úlohy za 60b (30+30). Zahŕňa prípravu simulácie študentskej konferencie v skupine (30b) spolu s odborným príspevkom na vybranú tému (30b) približne na 45 minút.
Priebežné hodnotenie 2: pozostáva z vytvorenia podkladov k študentskej konferencii (40b): plagát, pozvánka, program a i. v elektronickom prostredí (tvorba webu).
Podmienky na absolvovanie predmetu:
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, priemerné výsledky),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby),
E (65-60%, dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.

Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý a originálny prístup pri vypracovávaní priebežných úloh, vynikajúce odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh, výbornú orientáciu v problematike, vynikajúce komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, výnimočnú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie záverečného hodnotenia B je potrebné získať najmenej 81 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý prístup pri vypracovávaní priebežných úloh pomocou vzoru, nadpriemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh za pomoci konzultácií, nadpriemernú orientáciu v problematike, nadpriemerné komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, nadpriemernú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie záverečného hodnotenia C je potrebné získať najmenej 73 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny, dobré odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, dobrú orientáciu v problematike, dobré komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, priemernú aktivitu na výučbe počas semestra na základe vyzvania vyučujúceho.
Na získanie záverečného hodnotenia D je potrebné získať najmenej 66 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny a za pomoci vyučujúceho, priemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, priemernú orientáciu v problematike, priemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, základnú aktivitu na výučbe počas semestra v spolupráci s vyučujúcim alebo inými študentami.
Na získanie záverečného hodnotenia E je potrebné získať najmenej 60 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy a za pomoci vyučujúceho, základné / minimálne odborné znalosti, základnú / minimálnu orientáciu v problematike, základné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh.

Výsledky vzdelávania:
Študent absolvovaním predmetu Rétorika a komunikácia by mal:
vedieť selektovať informácie, identifikovať relevantné zdroje k vybranej téme,
vedieť odôvodniť výber odborných prameňov pre spracovanie semestrálnej práce,
porozumieť dôležitosti selekcie a analýzy informácií a informačných zdrojov,
vedieť pracovať v tíme, organizovať aktivity na splnenie čiastkových úloh,
vedieť prezentovať priebežné úlohy pred skupinou,
vedieť správne odôvodňovať a diskutovať v skupine rôzne spoločenské témy súvisiace s výchovou a vzdelávaním,
nadobudnúť prezentačné a komunikačné zručnosti a vedieť ich uplatniť cez tvorivé aktivity na výučbe,
poznať metódy na rozvoj kritického myslenia a správnej argumentácie,
mal by vedieť identifikovať manipulatívne správanie.
Prenositeľné spôsobilosti: študent si prostredníctvom tvorivých úloh na predmete upevňuje mäkké zručnosti ako komunikačné zručnosti, ďalej analytické myslenie pri hodnotení informácii a pri práci s textom, kritické myslenie a myslenie v súvislostiach pri tvorbe argumentov a ich aplikácii v diskusii, interpersonálne zručnosti v rámci skupiny – aktivizácia a prevzatie iniciatívy a zodpovednosti, tiež tvorivú prácu s e-portfóliom (schopnosť vytvoriť zaujímavú webovú stránku).

Stručná osnova predmetu:
Stručná osnova predmetu:
Cieľom predmetu je praktické využitie poznatkov o efektívnej komunikácii prostredníctvom nácviku rétorických výstupov a práce v tíme, teda cez kooperatívne metódy a interaktívne aktivity. Pomocou rôznych aktivizujúcich metód a problémových úloh sa študenti budú aktívne zapájať do

výučby a sami tvoriť obsah predmetu, v ktorom využijú vlastný potenciál a budú rozvíjať intra a inter personálne stránky vlastnej osobnosti. Dôležitou súčasťou je semestrálny projekt v skupine, prostredníctvom ktorého sa študenti naučia ako organizovať významné podujatia, a zároveň si budú rozvíjať správnu komunikáciu a rétorické zručnosti.
Témy:
Rétorika – typy reči, nácvik prezentačných zručností cez mikrovýstupy. Obsah/ forma/komunikačné zručnosti (verbálne a neverbálne) ústneho prejavu a analýza rečníkov. Prezentácia - štruktúra a usporiadanie prejavu/reči/prednášky. Hodnotenie informácií a hľadanie relevantných zdrojov. Simulácia debaty. Organizácia času a kooperácia v skupine. Vizualizácia a vzbudenie záujmu u poslucháča. Argumentácia - typy argumentov a logické chyby. Manipulácia a manipulačné techniky, asertivita. Typy rozhovoru, diskusia - ako viesť rozhovor, štruktúrovane rozhovoru. Delenie diskusných metód. Spätná väzba - sebahodnotenie a sebareflexia. Tvorba webstránky a e-portfólia s výstupmi študentov. Realizácia študentskej konferencie – simulácia / workshop.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:
ALLHOFF, D.-W. (2008). Rétorika a komunikace. Praha: Grada publishing, 200 s.. ISBN 978-80-247-2283-2
KLAPETEK, M. (2008). Komunikace, argumentace, rétorika. Praha: Grada publishing, 256 s. ISBN 978-80247-2652-6
Odporúčaná literatúra:
JASLOVSKÁ B., PISOŇOVÁ, M. (2019). Humanisticky orientovaná komunikácia a jej vplyv na produktivitu žiakov v edukačnom procese. Hradec Králové: Magnanimitas akademické sdružení, 45-56s. ISBN 978-80-87952-29-0
JASLOVSKÁ, B. (2019). Nástroj na sebahodnotenie žiakov v rámci Encounterovej skupiny a učiteľ ako facilitátor procesu hodnotenia. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 37-45s. ISBN 978-80-223-4847-8
KURUC, M. (2018). Rozvoj sebaregulácie a motivácie ako faktor úspechu slovenských žiakov v kontexte teórie sebaurčenia. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 143-160s. ISBN 978-80-223-4661-0
ŠUŤÁKOVÁ, V., FERENCOVÁ, J., ZAHATŇANSKÁ, M. (2017). Sociálna a didaktická komunikácia. Prešov: Wolters Kluwer. 208s. ISBN 978-80-81685-48-4

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:
na predmete sa kvôli efektívnej interakcii na výučbe vyžadujú menšie skupiny, max. do 25 študentov

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 21

A	ABS	B	C	D	E	FX
95,24	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	4,76

Vyučujúci: Mgr. Barbora Jaslovská, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde034/22	Rétorika a komunikácia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
2 hodiny seminár za týždeň, spolu za semester 22 hodín, kombinovaná metóda (prevažne prezenčne).
Pracovná záťaž študenta:
11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín, príprava na výučbu počas semestra 10 hodín, príprava na priebežné hodnotenie 25 hodín, príprava na záverečné hodnotenie 33 hodín, spolu 90 hodín.
Vyučovacie metódy:
dialogické metódy – rozhovor, debata, diskusia v skupinách, tréning mikrovýstupov, problémové metódy – brainwriting, brainstorming, simulácia, riadené samoštúdium – práca s textom, riešenie úloh a zadaní, analýza a hodnotenie odborných prameňov, selekcia relevantných informácií.

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde005/22 - Pedagogická komunikácia

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený hodnotením, 100% priebežného hodnotenia.
Hodnotenie: pozostáva z 2 priebežných hodnotení (60+40, spolu 100 bodov).
Priebežné hodnotenie 1: pozostáva z vypracovania semestrálnej kooperatívnej práce a jej ústneho odprezentovania, resp. praktickej aplikácie na výučbe. Ide o pripravený mikrovýstup v tíme: vytvorenie študentskej konferencie.
Semestrálna práca: pozostáva z vypracovania tvorivej úlohy za 60b (30+30). Zahŕňa prípravu simulácie študentskej konferencie v skupine (30b) spolu s odborným príspevkom na vybranú tému (30b) približne na 45 minút.
Priebežné hodnotenie 2: pozostáva z vytvorenia podkladov k študentskej konferencii (40b): plagát, pozvánka, program a i. v elektronickom prostredí (tvorba webu).
Podmienky na absolvovanie predmetu:
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, priemerné výsledky),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby),
E (65-60%, dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.

Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý a originálny prístup pri vypracovávaní priebežných úloh, vynikajúce odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh, výbornú orientáciu v problematike, vynikajúce komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, výnimočnú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie záverečného hodnotenia B je potrebné získať najmenej 81 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý prístup pri vypracovávaní priebežných úloh pomocou vzoru, nadpriemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh za pomoci konzultácií, nadpriemernú orientáciu v problematike, nadpriemerné komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, nadpriemernú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie záverečného hodnotenia C je potrebné získať najmenej 73 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny, dobré odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, dobrú orientáciu v problematike, dobré komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, priemernú aktivitu na výučbe počas semestra na základe vyzvania vyučujúceho.
Na získanie záverečného hodnotenia D je potrebné získať najmenej 66 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny a za pomoci vyučujúceho, priemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, priemernú orientáciu v problematike, priemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, základnú aktivitu na výučbe počas semestra v spolupráci s vyučujúcim alebo inými študentami.
Na získanie záverečného hodnotenia E je potrebné získať najmenej 60 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy a za pomoci vyučujúceho, základné / minimálne odborné znalosti, základnú / minimálnu orientáciu v problematike, základné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh.

Výsledky vzdelávania:
Študent absolvovaním predmetu Rétorika a komunikácia by mal:
vedieť selektovať informácie, identifikovať relevantné zdroje k vybranej téme,
vedieť odôvodniť výber odborných prameňov pre spracovanie semestrálnej práce,
porozumieť dôležitosti selekcie a analýzy informácií a informačných zdrojov,
vedieť pracovať v tíme, organizovať aktivity na splnenie čiastkových úloh,
vedieť prezentovať priebežné úlohy pred skupinou,
vedieť správne odôvodňovať a diskutovať v skupine rôzne spoločenské témy súvisiace s výchovou a vzdelávaním,
nadobudnúť prezentačné a komunikačné zručnosti a vedieť ich uplatniť cez tvorivé aktivity na výučbe,
poznať metódy na rozvoj kritického myslenia a správnej argumentácie,
mal by vedieť identifikovať manipulatívne správanie.
Prenositeľné spôsobilosti: študent si prostredníctvom tvorivých úloh na predmete upevňuje mäkké zručnosti ako komunikačné zručnosti, ďalej analytické myslenie pri hodnotení informácii a pri práci s textom, kritické myslenie a myslenie v súvislostiach pri tvorbe argumentov a ich aplikácii v diskusii, interpersonálne zručnosti v rámci skupiny – aktivizácia a prevzatie iniciatívy a zodpovednosti, tiež tvorivú prácu s e-portfóliom (schopnosť vytvoriť zaujímavú webovú stránku).

Stručná osnova predmetu:
Stručná osnova predmetu:
Cieľom predmetu je praktické využitie poznatkov o efektívnej komunikácii prostredníctvom nácviku rétorických výstupov a práce v tíme, teda cez kooperatívne metódy a interaktívne aktivity. Pomocou rôznych aktivizujúcich metód a problémových úloh sa študenti budú aktívne zapájať do

výučby a sami tvoriť obsah predmetu, v ktorom využijú vlastný potenciál a budú rozvíjať intra a inter personálne stránky vlastnej osobnosti. Dôležitou súčasťou je semestrálny projekt v skupine, prostredníctvom ktorého sa študenti naučia ako organizovať významné podujatia, a zároveň si budú rozvíjať správnu komunikáciu a rétorické zručnosti.
Témy:
Rétorika – typy reči, nácvik prezentačných zručností cez mikrovýstupy. Obsah/ forma/komunikačné zručnosti (verbálne a neverbálne) ústneho prejavu a analýza rečníkov. Prezentácia - štruktúra a usporiadanie prejavu/reči/prednášky. Hodnotenie informácií a hľadanie relevantných zdrojov. Simulácia debaty. Organizácia času a kooperácia v skupine. Vizualizácia a vzbudenie záujmu u poslucháča. Argumentácia - typy argumentov a logické chyby. Manipulácia a manipulačné techniky, asertivita. Typy rozhovoru, diskusia - ako viesť rozhovor, štruktúrovane rozhovoru. Delenie diskusných metód. Spätná väzba - sebahodnotenie a sebareflexia. Tvorba webstránky a e-portfólia s výstupmi študentov. Realizácia študentskej konferencie – simulácia / workshop.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:
ALLHOFF, D.-W. (2008). Rétorika a komunikace. Praha: Grada publishing, 200 s.. ISBN 978-80-247-2283-2
KLAPETEK, M. (2008). Komunikace, argumentace, rétorika. Praha: Grada publishing, 256 s. ISBN 978-80247-2652-6
Odporúčaná literatúra:
JASLOVSKÁ B., PISOŇOVÁ, M. (2019). Humanisticky orientovaná komunikácia a jej vplyv na produktivitu žiakov v edukačnom procese. Hradec Králové: Magnanimitas akademické sdružení, 45-56s. ISBN 978-80-87952-29-0
JASLOVSKÁ, B. (2019). Nástroj na sebahodnotenie žiakov v rámci Encounterovej skupiny a učiteľ ako facilitátor procesu hodnotenia. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 37-45s. ISBN 978-80-223-4847-8
KURUC, M. (2018). Rozvoj sebaregulácie a motivácie ako faktor úspechu slovenských žiakov v kontexte teórie sebaurčenia. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 143-160s. ISBN 978-80-223-4661-0
ŠUŤÁKOVÁ, V., FERENCOVÁ, J., ZAHATŇANSKÁ, M. (2017). Sociálna a didaktická komunikácia. Prešov: Wolters Kluwer. 208s. ISBN 978-80-81685-48-4

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:
na predmete sa kvôli efektívnej interakcii na výučbe vyžadujú menšie skupiny, max. do 25 študentov

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 21

A	ABS	B	C	D	E	FX
95,24	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	4,76

Vyučujúci: PaedDr. Eva Labudová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde024/22	Rodinná výchova

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
2 hodiny seminár týždenne, spolu za semester 22 hodín, kombinovaná metóda (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta: 2S (3 kredity): 11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; 28 hodín príprava seminárnej práce; 40 hodín príprava na priebežné hodnotenie; spolu 90 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy: monologické metódy (prednášanie), dialogické metódy (rozhovor, diskusia), problémové metódy (brainstoarming), riadené samoštúdium (práca s textom a riešenie priebežne zadávaných úloh).

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienky na úspešné absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený hodnotením, 100% priebežného hodnotenia. Priebežné hodnotenie zahŕňa: študent vypracuje seminárnu prácu (maximálny možný počet získaných bodov - 40). Seminárna práca je podmienkou k udeleniu celkového hodnotenia. Študent absolvuje priebežné písomné preverenie vedomostí (maximálny možný počet získaných bodov - 60). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia (min. 60 zo 100 bodov).
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, priemerné výsledky),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby),
E (65-60%, dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám),
Fx (59-0%, nedostatočne – absolvovanie predmetu si vyžaduje vynaložiť ešte značné úsilie a množstvo práce zo strany študenta).
Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý a originálny prístup pri vypracovávaní priebežných úloh, vynikajúce odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh, výbornú orientáciu v problematike, vynikajúce komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, výnimočnú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie záverečného hodnotenia B je potrebné získať najmenej 81 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý prístup pri vypracovávaní priebežných úloh pomocou vzoru,

nadpriemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh za pomoci konzultácií, nadpriemernú orientáciu v problematike, nadpriemerné komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, nadpriemernú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie záverečného hodnotenia C je potrebné získať najmenej 73 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny, dobré odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, dobrú orientáciu v problematike, dobré komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, priemernú aktivitu na výučbe počas semestra na základe vyzvania vyučujúceho.
Na získanie záverečného hodnotenia D je potrebné získať najmenej 66 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny a za pomoci vyučujúceho, priemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, priemernú orientáciu v problematike, priemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, základnú aktivitu na výučbe počas semestra v spolupráci s vyučujúcim alebo inými študentami.
Na získanie záverečného hodnotenia E je potrebné získať najmenej 60 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy a za pomoci vyučujúceho, základné / minimálne odborné znalosti, základnú / minimálnu orientáciu v problematike, základné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania:
Cieľom predmetu Rodinná výchova je sprostredkovať základné informácie o rodine ako výchovnej inštitúcií a o možných dopadoch špecifík rodinného života a rodinnej výchovy do výchovno-vzdelávacieho procesu v škole. Študent dokáže definovať rodinu ako výchovnú inštitúciu, pamätá si jej funkcie, ovláda typológiu rodín. Vie vysvetliť premeny rodiny v historickom kontexte a premeny rodiny v rámci jej životného cyklu. Pozná a rozumie výchovným cieľom, obsahu, metódam a prostriedkom rodinnej výchovy. Študent dokáže kriticky zhodnotiť a sformulovať špecifiká rodinnej výchovy v alternatívnych formách partnerského spolužitia. Dokáže kategorizovať štýly rodinnej výchovy. Popísať a interpretovať nevhodné prístupy v rodinnej výchove a predpokladať ich možné dopady na prejavy žiaka v škole. Študent vie použiť osvojené vedomosti v riešení výchovno-vzdelávacích ťažkostí žiaka vyplývajúcich zo špecifík rodinného života a rodinnej výchovy.
Prenositeľné spôsobilosti: analýzou, navrhovaním riešení a diskusiou problémových úloh zadávaných počas seminárov je študent schopný komunikovať svoje závery, kriticky myslieť, uvažovať v súvislostiach.

Stručná osnova predmetu:
Stručná osnova predmetu:
1. Definícia rodiny (tradičné verzus novšie poňatie rodiny), typológia a funkcie rodiny.
2. Základné demografické zmeny rodiny v historickom kontexte (od tradičnej k postmodernej rodine).
3. Životný cyklus rodiny. Manželstvo ako inštitúcia. Výchova k manželstvu a rodičovstvu.
4. (Ne)stabilná rodina - súčasná rodina a otázka rozvodovosti. Nevhodné prístupy v rodinnej výchove v období rozvodu. Žiak v škole v období procesu rozvodu rodičov.
5. Alternatívne formy spolužitia (kohabitácia, mingle, single, „patchwork“, homosexuálne partnerstvá...) – špecifiká rodinnej výchovy v alternatívnych formách spolužitia.
6. Pedagogika rodiny. Teória rodinnej výchovy. Ciele, obsah, metódy a prostriedky rodinnej výchovy. Štýly rodinnej výchovy.
7. Vzťahová väzba (attachment) ako kľúčový predpoklad harmonického vývinu osobnosti. Prejavy žiaka v škole vzhľadom na typ vzťahovej väzby.

8. Náhradná rodinná výchova. Špecifiká výchovy dieťaťa v náhradnej starostlivosti.
9. Rôzne formy násilia v rodine a ich negatívny dopad na osobnosť dieťaťa.
10. Špecifiká rodinnej výchovy v rodine s deťmi so zdravotným postihnutím.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

POTOČÁROVÁ, M. (2018). Etika v rodinných vzťahoch. Bratislava: Univerzita Komenského, 228 s. ISBN 97-880-223-3998-8.
POTOČÁROVÁ, M. (2008). Pedagogika rodiny. Teoretické východiská RV. Bratislava: UK, 216 s. ISBN 978-80-223-2458-8.
DERKOVÁ, J. (2018). Rodina ako výchovné prostredie. Bratislava: IKAR, 146 s. ISBN 978-80-8200-034-7.

Odporučená literatúra:

BAKOŠOVÁ, Z., ZEMANČÍKOVÁ, V. (2011). Výchova sociálnych a prosociálnych kompetencií v rodine. In: Teórie sociálnej pedagogiky: edukačné, sociálne a komunikačné aspekty [Z. Bakošová]. Bratislava: Slovenská pedagogická spoločnosť SAV, 2011.184 s. ISBN 978-80-970675-0-2.
BRISCH, K. H. (2011). Bezpečná vzťahová väzba. Attachment v tehotenstve a prvých rokoch života. Trenčín: Vydavateľstvo F, 150 s. ISBN 978-80-88952-67-1.
POTOČÁROVÁ, M. Výchova k hodnotám v slovenskej rodine. In Pedagogická orientace, 45(5-6),1996.
PŠENIČKA, O. 1995. Sexuální výchova v rodině. Hradec Králové: Rodina, 310s. ISBN-10 8090152414.
ZEMANČÍKOVÁ, V. 2008. Fyzické tresty vo výchove detí v rodine. In: Výchova v pedagogickom výskume a praxi. zborník z medzinárodnej vedeckej konferencie. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda, 2008.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:
Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky (v kombinácii).

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 692

A	ABS	B	C	D	E	FX
55,35	0,0	23,7	10,26	4,34	2,02	4,34

Vyučujúci: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., Mgr. Vladimíra Zemančíková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde024/22	Rodinná výchova

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
2 hodiny seminár týždenne, spolu za semester 22 hodín, kombinovaná metóda (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta: 2S (3 kredity): 11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; 28 hodín príprava seminárnej práce; 40 hodín príprava na priebežné hodnotenie; spolu 90 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy: monologické metódy (prednášanie), dialogické metódy (rozhovor, diskusia), problémové metódy (brainstoarming), riadené samoštúdium (práca s textom a riešenie priebežne zadávaných úloh).

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienky na úspešné absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený hodnotením, 100% priebežného hodnotenia. Priebežné hodnotenie zahŕňa: študent vypracuje seminárnu prácu (maximálny možný počet získaných bodov - 40). Seminárna práca je podmienkou k udeleniu celkového hodnotenia. Študent absolvuje priebežné písomné preverenie vedomostí (maximálny možný počet získaných bodov - 60). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia (min. 60 zo 100 bodov).
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, priemerné výsledky),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby),
E (65-60%, dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám),
Fx (59-0%, nedostatočne – absolvovanie predmetu si vyžaduje vynaložiť ešte značné úsilie a množstvo práce zo strany študenta).
Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý a originálny prístup pri vypracovávaní priebežných úloh, vynikajúce odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh, výbornú orientáciu v problematike, vynikajúce komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, výnimočnú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie záverečného hodnotenia B je potrebné získať najmenej 81 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý prístup pri vypracovávaní priebežných úloh pomocou vzoru,

nadpriemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh za pomoci konzultácií, nadpriemernú orientáciu v problematike, nadpriemerné komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, nadpriemernú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie záverečného hodnotenia C je potrebné získať najmenej 73 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny, dobré odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, dobrú orientáciu v problematike, dobré komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, priemernú aktivitu na výučbe počas semestra na základe vyzvania vyučujúceho.
Na získanie záverečného hodnotenia D je potrebné získať najmenej 66 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny a za pomoci vyučujúceho, priemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, priemernú orientáciu v problematike, priemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, základnú aktivitu na výučbe počas semestra v spolupráci s vyučujúcim alebo inými študentami.
Na získanie záverečného hodnotenia E je potrebné získať najmenej 60 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy a za pomoci vyučujúceho, základné / minimálne odborné znalosti, základnú / minimálnu orientáciu v problematike, základné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania:
Cieľom predmetu Rodinná výchova je sprostredkovať základné informácie o rodine ako výchovnej inštitúcií a o možných dopadoch špecifík rodinného života a rodinnej výchovy do výchovno-vzdelávacieho procesu v škole. Študent dokáže definovať rodinu ako výchovnú inštitúciu, pamätá si jej funkcie, ovláda typológiu rodín. Vie vysvetliť premeny rodiny v historickom kontexte a premeny rodiny v rámci jej životného cyklu. Pozná a rozumie výchovným cieľom, obsahu, metódam a prostriedkom rodinnej výchovy. Študent dokáže kriticky zhodnotiť a sformulovať špecifiká rodinnej výchovy v alternatívnych formách partnerského spolužitia. Dokáže kategorizovať štýly rodinnej výchovy. Popísať a interpretovať nevhodné prístupy v rodinnej výchove a predpokladať ich možné dopady na prejavy žiaka v škole. Študent vie použiť osvojené vedomosti v riešení výchovno-vzdelávacích ťažkostí žiaka vyplývajúcich zo špecifík rodinného života a rodinnej výchovy.
Prenositeľné spôsobilosti: analýzou, navrhovaním riešení a diskusiou problémových úloh zadávaných počas seminárov je študent schopný komunikovať svoje závery, kriticky myslieť, uvažovať v súvislostiach.

Stručná osnova predmetu:
Stručná osnova predmetu:
1. Definícia rodiny (tradičné verzus novšie poňatie rodiny), typológia a funkcie rodiny.
2. Základné demografické zmeny rodiny v historickom kontexte (od tradičnej k postmodernej rodine).
3. Životný cyklus rodiny. Manželstvo ako inštitúcia. Výchova k manželstvu a rodičovstvu.
4. (Ne)stabilná rodina - súčasná rodina a otázka rozvodovosti. Nevhodné prístupy v rodinnej výchove v období rozvodu. Žiak v škole v období procesu rozvodu rodičov.
5. Alternatívne formy spolužitia (kohabitácia, mingle, single, „patchwork“, homosexuálne partnerstvá...) – špecifiká rodinnej výchovy v alternatívnych formách spolužitia.
6. Pedagogika rodiny. Teória rodinnej výchovy. Ciele, obsah, metódy a prostriedky rodinnej výchovy. Štýly rodinnej výchovy.
7. Vzťahová väzba (attachment) ako kľúčový predpoklad harmonického vývinu osobnosti. Prejavy žiaka v škole vzhľadom na typ vzťahovej väzby.

8. Náhradná rodinná výchova. Špecifiká výchovy dieťaťa v náhradnej starostlivosti.
9. Rôzne formy násilia v rodine a ich negatívny dopad na osobnosť dieťaťa.
10. Špecifiká rodinnej výchovy v rodine s deťmi so zdravotným postihnutím.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

POTOČÁROVÁ, M. (2018). Etika v rodinných vzťahoch. Bratislava: Univerzita Komenského, 228 s. ISBN 97-880-223-3998-8.
POTOČÁROVÁ, M. (2008). Pedagogika rodiny. Teoretické východiská RV. Bratislava: UK, 216 s. ISBN 978-80-223-2458-8.
DERKOVÁ, J. (2018). Rodina ako výchovné prostredie. Bratislava: IKAR, 146 s. ISBN 978-80-8200-034-7.

Odporučená literatúra:

BAKOŠOVÁ, Z., ZEMANČÍKOVÁ, V. (2011). Výchova sociálnych a prosociálnych kompetencií v rodine. In: Teórie sociálnej pedagogiky: edukačné, sociálne a komunikačné aspekty [Z. Bakošová]. Bratislava: Slovenská pedagogická spoločnosť SAV, 2011.184 s. ISBN 978-80-970675-0-2.
BRISCH, K. H. (2011). Bezpečná vzťahová väzba. Attachment v tehotenstve a prvých rokoch života. Trenčín: Vydavateľstvo F, 150 s. ISBN 978-80-88952-67-1.
POTOČÁROVÁ, M. Výchova k hodnotám v slovenskej rodine. In Pedagogická orientace, 45(5-6),1996.
PŠENIČKA, O. 1995. Sexuální výchova v rodině. Hradec Králové: Rodina, 310s. ISBN-10 8090152414.
ZEMANČÍKOVÁ, V. 2008. Fyzické tresty vo výchove detí v rodine. In: Výchova v pedagogickom výskume a praxi. zborník z medzinárodnej vedeckej konferencie. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda, 2008.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:
Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky (v kombinácii).

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 692

A	ABS	B	C	D	E	FX
55,35	0,0	23,7	10,26	4,34	2,02	4,34

Vyučujúci: Mgr. Vladimíra Zemančíková, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde018/22	Rodové aspekty výchovy

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
11 týždňov semestra: Seminár, 2 hodiny za týždeň, t.j. spolu za semester 22 hodín, kombinovaná metóda (prevažne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
2 hodiny seminár týždenne (3 kredity)= 22 hodín výučby, 30 hodín vypracovanie priebežne zadávaných úloh počas semestra. 23 hodín priebežné štúdium literatúry a príprava na seminár, Spolu 75 hodín za semester.
Vyučovacie metódy:
Diskusia, prednášanie, práca s textom – metóda analýzy, interpretácie, aplikácie, práca s učebnicou, zážitkové metódy, skupinová práca, riadené samoštúdium – moodle.uniba.sk

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienky na úspešné absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený hodnotením, váha priebežného / záverečného hodnotenia 100/0.
100% priebežného hodnotenie zahŕňa: v priebehu semestra bude zadaných cca 6 - 8 úloh: zameraných na prácu s odborným textom a jeho aplikácia v príklade a interpretácia príkladu spracovaná na základe odborného textu, analýza stereotypov v učebných textoch, spracovanie odbornej literatúry do anotácie s otázkami k prečítanému textu. Študenti/ky budú pri štúdiu využívať e-learningové prostredie moodle.
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý a originálny prístup pri vypracovávaní priebežných úloh, vynikajúce

odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh, výbornú orientáciu v problematike, vynikajúce komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, výnimočnú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie záverečného hodnotenia B je potrebné získať najmenej 81 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý prístup pri vypracovávaní priebežných úloh pomocou vzoru, nadpriemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh za pomoci konzultácií, nadpriemernú orientáciu v problematike, nadpriemerné komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, nadpriemernú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie záverečného hodnotenia C je potrebné získať najmenej 73 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny, dobré odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, dobrú orientáciu v problematike, dobré komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, priemernú aktivitu na výučbe počas semestra na základe vyzvania vyučujúceho.
Na získanie záverečného hodnotenia D je potrebné získať najmenej 66 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny a za pomoci vyučujúceho, priemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, priemernú orientáciu v problematike, priemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, základnú aktivitu na výučbe počas semestra v spolupráci s vyučujúcim alebo inými študentami.
Na získanie záverečného hodnotenia E je potrebné získať najmenej 60 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy a za pomoci vyučujúceho, základné / minimálne odborné znalosti, základnú / minimálnu orientáciu v problematike, základné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:
Študenti a študentky poznajú mechanizmy ako predchádzať porušovaniu rovnosti príležitostí žien a mužov (dievčat a chlapcov) vo vzdelávaní; vedia identifikovať rodové stereotypy a ich negatívne dôsledky vo výchovno-vzdelávacom procese. Používajú metódy na prehlbovanie rodovej demokracie v škole; Vnímajú edukačný proces z rodového aspektu. Dokážu pomenovať a nájsť súvislosti rodovo citlivej výchovy a prierezovej témy výchova k manželstvu a rodičovstvu (sexuálna výchova), uplatniť rodové hľadisko vo vzťahovej sexuálnej výchove.
Ciele vzdelávania:
Študentky a študenti nadobudnú vedomosti a zručnosti, ktoré im umožnia predchádzať porušovaniu rovnosti príležitostí žien a mužov (dievčat a chlapcov), eliminovať vo výchovno-vzdelávacom procese rodové stereotypy a ich negatívne dôsledky, prehlbovať rodovú demokraciu v škole, vnímať edukačný proces z rodového aspektu.

Stručná osnova predmetu:
Vymedzenie pojmov: rod (gender), pohlavie (sex), rodové stereotypy, rodovo citlivá výchova, priama a nepriama diskriminácia. Výchova a vzdelávanie z rodového aspektu - teórie rodovej socializácie, feministická pedagogika, modely rodovo citlivej pedagogiky. Rod v pedagogickom procese. Nerovnosti v škole z rodového pohľadu. Jazyk - rodová ne-citlivosť. Výskum, projekty, tvorba študijných materiálov, metodík - pohľad z rodového aspektu. Rodové aspekty výchovy k manželstvu a rodičovstvu/sexuálnej vzťahovej výchovy na školách.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:

BOSÁ, M., MINAROVIČOVÁ, K. (2011). Rodovo citlivá výchova, In: Kiczková, Z., Szapuová, M. Rodové štúdiá, Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, s. 161-181. ISBN 978-80-223-2934-7
SMETÁČKOVÁ, I. (2016). Genderové vyjednávaní ve školních třídách. In: Genderové představy a vztahy. Praha: SLON, s. 177-216. ISBN 978-80-7419-229-6
SMETÁČKOVÁ, I., VLKOVÁ, K. (zost.). (2005). Gender ve škole I, II. Praha: Otevřená společnost, 2005.
Odporúčaná literatúra:
BABANOVÁ, A., MIŠKOLCI, J. (zost.). (2007). Genderově citlivá výchova: Kde začít? Praha: Žába na prameni. ISBN 978-80-239-8798-0
BOSÁ, M., MINAROVIČOVÁ, K. (2006). Rodovo citlivá výchova. Bratislava: EsFem.
CVIKOVÁ, J., JURÁŇOVÁ, J. (ed.). (2003). Ružový a modrý svet. Bratislava: Aspekt. ISBN 0-89140-02-5.
HOPPE, H., HOPPE, S., KREBEL, J. (2001). Sociálně psychologické hry pro dospívající: Rozvoj pohlavní identity, prevence agresivity a zneužívání. Praha: Portál, ISBN 978-80-7178-434-0
JARKOVSKÁ, L. (2014). Gender před tabulí. Praha: SLON. ISBN 978-80-7419-119-0.
LUKŠÍK, I., SUPEKOVÁ, M. (2003). Sexualita a rodovosť v sociálnych a výchovných súvislostiach. Bratislava: Humanitas,. ISBN 80-89124-01-1.
OSAĎAN, R. RAPOŠOVÁ, P. SMETANOVÁ, D. (v tlači). Úvod do problematiky rodovosti a sexuality detí. Vysokoškolská učebnica. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, Pedagogická fakulta.
RENZETTI, C.M., CURRAN, D. J. (2005). Ženy, muži a společnost. Praha: Karolinum. ISBN 80-246-0525-2
ROVŇANOVÁ, L., LUKŠÍK, I., LUKŠÍKOVÁ, Ľ. (Eds.). (2007). Príručka pre sexuálnu výchovu na druhom stupni základných škôl v rámci osnov výchovy k manželstvu a rodičovstvu. Bratislava: OKAT PLUS, ISBN 978-80-8872-010-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 611

A	ABS	B	C	D	E	FX
79,05	0,0	10,64	3,27	2,45	1,8	2,78

Vyučujúci: Mgr. Katarína Minarovičová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde018/22	Rodové aspekty výchovy

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
11 týždňov semestra: Seminár, 2 hodiny za týždeň, t.j. spolu za semester 22 hodín, kombinovaná metóda (prevažne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
2 hodiny seminár týždenne (3 kredity)= 22 hodín výučby, 30 hodín vypracovanie priebežne zadávaných úloh počas semestra. 23 hodín priebežné štúdium literatúry a príprava na seminár, Spolu 75 hodín za semester.
Vyučovacie metódy:
Diskusia, prednášanie, práca s textom – metóda analýzy, interpretácie, aplikácie, práca s učebnicou, zážitkové metódy, skupinová práca, riadené samoštúdium – moodle.uniba.sk

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienky na úspešné absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený hodnotením, váha priebežného / záverečného hodnotenia 100/0.
100% priebežného hodnotenie zahŕňa: v priebehu semestra bude zadaných cca 6 - 8 úloh: zameraných na prácu s odborným textom a jeho aplikácia v príklade a interpretácia príkladu spracovaná na základe odborného textu, analýza stereotypov v učebných textoch, spracovanie odbornej literatúry do anotácie s otázkami k prečítanému textu. Študenti/ky budú pri štúdiu využívať e-learningové prostredie moodle.
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý a originálny prístup pri vypracovávaní priebežných úloh, vynikajúce

odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh, výbornú orientáciu v problematike, vynikajúce komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, výnimočnú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie záverečného hodnotenia B je potrebné získať najmenej 81 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý prístup pri vypracovávaní priebežných úloh pomocou vzoru, nadpriemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh za pomoci konzultácií, nadpriemernú orientáciu v problematike, nadpriemerné komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, nadpriemernú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie záverečného hodnotenia C je potrebné získať najmenej 73 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny, dobré odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, dobrú orientáciu v problematike, dobré komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, priemernú aktivitu na výučbe počas semestra na základe vyzvania vyučujúceho.
Na získanie záverečného hodnotenia D je potrebné získať najmenej 66 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny a za pomoci vyučujúceho, priemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, priemernú orientáciu v problematike, priemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, základnú aktivitu na výučbe počas semestra v spolupráci s vyučujúcim alebo inými študentami.
Na získanie záverečného hodnotenia E je potrebné získať najmenej 60 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy a za pomoci vyučujúceho, základné / minimálne odborné znalosti, základnú / minimálnu orientáciu v problematike, základné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:
Študenti a študentky poznajú mechanizmy ako predchádzať porušovaniu rovnosti príležitostí žien a mužov (dievčat a chlapcov) vo vzdelávaní; vedia identifikovať rodové stereotypy a ich negatívne dôsledky vo výchovno-vzdelávacom procese. Používajú metódy na prehlbovanie rodovej demokracie v škole; Vnímajú edukačný proces z rodového aspektu. Dokážu pomenovať a nájsť súvislosti rodovo citlivej výchovy a prierezovej témy výchova k manželstvu a rodičovstvu (sexuálna výchova), uplatniť rodové hľadisko vo vzťahovej sexuálnej výchove.
Ciele vzdelávania:
Študentky a študenti nadobudnú vedomosti a zručnosti, ktoré im umožnia predchádzať porušovaniu rovnosti príležitostí žien a mužov (dievčat a chlapcov), eliminovať vo výchovno-vzdelávacom procese rodové stereotypy a ich negatívne dôsledky, prehlbovať rodovú demokraciu v škole, vnímať edukačný proces z rodového aspektu.

Stručná osnova predmetu:
Vymedzenie pojmov: rod (gender), pohlavie (sex), rodové stereotypy, rodovo citlivá výchova, priama a nepriama diskriminácia. Výchova a vzdelávanie z rodového aspektu - teórie rodovej socializácie, feministická pedagogika, modely rodovo citlivej pedagogiky. Rod v pedagogickom procese. Nerovnosti v škole z rodového pohľadu. Jazyk - rodová ne-citlivosť. Výskum, projekty, tvorba študijných materiálov, metodík - pohľad z rodového aspektu. Rodové aspekty výchovy k manželstvu a rodičovstvu/sexuálnej vzťahovej výchovy na školách.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:

BOSÁ, M., MINAROVIČOVÁ, K. (2011). Rodovo citlivá výchova, In: Kiczková, Z., Szapuová, M. Rodové štúdiá, Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, s. 161-181. ISBN 978-80-223-2934-7
SMETÁČKOVÁ, I. (2016). Genderové vyjednávaní ve školních třídách. In: Genderové představy a vztahy. Praha: SLON, s. 177-216. ISBN 978-80-7419-229-6
SMETÁČKOVÁ, I., VLKOVÁ, K. (zost.). (2005). Gender ve škole I, II. Praha: Otevřená společnost, 2005.
Odporúčaná literatúra:
BABANOVÁ, A., MIŠKOLCI, J. (zost.). (2007). Genderově citlivá výchova: Kde začít? Praha: Žába na prameni. ISBN 978-80-239-8798-0
BOSÁ, M., MINAROVIČOVÁ, K. (2006). Rodovo citlivá výchova. Bratislava: EsFem.
CVIKOVÁ, J., JURÁŇOVÁ, J. (ed.). (2003). Ružový a modrý svet. Bratislava: Aspekt. ISBN 0-89140-02-5.
HOPPE, H., HOPPE, S., KREBEL, J. (2001). Sociálně psychologické hry pro dospívající: Rozvoj pohlavní identity, prevence agresivity a zneužívání. Praha: Portál, ISBN 978-80-7178-434-0
JARKOVSKÁ, L. (2014). Gender před tabulí. Praha: SLON. ISBN 978-80-7419-119-0.
LUKŠÍK, I., SUPEKOVÁ, M. (2003). Sexualita a rodovosť v sociálnych a výchovných súvislostiach. Bratislava: Humanitas,. ISBN 80-89124-01-1.
OSAĎAN, R. RAPOŠOVÁ, P. SMETANOVÁ, D. (v tlači). Úvod do problematiky rodovosti a sexuality detí. Vysokoškolská učebnica. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, Pedagogická fakulta.
RENZETTI, C.M., CURRAN, D. J. (2005). Ženy, muži a společnost. Praha: Karolinum. ISBN 80-246-0525-2
ROVŇANOVÁ, L., LUKŠÍK, I., LUKŠÍKOVÁ, Ľ. (Eds.). (2007). Príručka pre sexuálnu výchovu na druhom stupni základných škôl v rámci osnov výchovy k manželstvu a rodičovstvu. Bratislava: OKAT PLUS, ISBN 978-80-8872-010-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 611

A	ABS	B	C	D	E	FX
79,05	0,0	10,64	3,27	2,45	1,8	2,78

Vyučujúci: Mgr. Katarína Minarovičová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde035/22	Rozvoj kritického myslenia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
11 týždňov semestra: Seminár, 2 hodiny za týždeň, t.j. spolu za semester 22 hodín, kombinovaná metóda (prevažne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
2 hodiny seminár týždenne (3 kredity)= 22 hodín výučby, 30 hodín vypracovanie priebežne zadávaných úloh počas semestra. 23 hodín priebežné štúdium literatúry a príprava na seminár, Spolu 75 hodín za semester.
Vyučovacie metódy:
Diskusia, Sokratovská metóda, heuristické metódy, prednášanie, práca s textom – metóda analýzy, interpretácie, aplikácie, hranie rolí, skupinová práca, riadené samoštúdium – moodle.uniba.sk

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený hodnotením, váha priebežného / záverečného hodnotenia 100/0.
100% priebežného hodnotenie zahŕňa: v priebehu semestra bude zadaných cca 5 úloh (50%), 2x priebežný test počas semestra (spolu za 30%) a aktívna účasť na seminároch, zapájanie sa do diskusií (20%). Študenti/ky budú pri štúdiu využívať e-learningové prostredie moodle.
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), študent sa aktívne zapájal do diskusií na seminároch, priebežné testy vypracoval na vynikajúcej úrovni a priebežné úlohy spracoval vynikajúco.
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),), študent sa aktívne zapájal do diskusií na seminároch, priebežné testy a priebežné úlohy vypracoval na veľmi dobrej úrovni
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), študent sa menej aktívne zapájal do diskusií na seminároch, priebežné testy a priebežné úlohy vypracoval na dobrej úrovni s miernymi nedostatkami
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), študent sa nezapájal aktívne do diskusií na seminároch, priebežné testy a priebežné úlohy vypracoval na uspokojivej úrovni
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), študent sa aktívne nezapájal do diskusií na seminároch, priebežné testy a priebežné úlohy vypracoval na minimálnej úrovni
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:
Študenti a študentky poznajú princípy kritického myslenia, dokážu pripraviť na základe univerzálnych scenárov vlastné aktivity na predmete zamerané na rozvoj kritického myslenia. Vedia hodnotiť kritické myslenie u žiakov, rozoznávať hoaxy a identifikovať relevantné fakty a myšlienky. Dokážu aplikovať rôzne metódy na rozvoj kritického myslenia žiakov.
Ciele vzdelávania:
Cieľom semináru je, aby študentky a študenti nadobudli vedomosti a zručnosti, ktoré im umožnia pripravovať si metodické materiály, zamerané na rozvíjanie zručnosti žiakov kriticky myslieť. Oboznámiť študentov s univerzálnymi scenármi vzdelávacích aktivít a možnosťami hodnotenia kritického myslenia vo vzdelávaní.

Stručná osnova predmetu:

Princípy kritického myslenia, kritické argumentovanie, kritické debatovanie, kritické písanie, organizovanie poznatkov. Základné charakteristiky hoaxov. Identifikácia relevantných faktov a myšlienok. Metódy rozvoja kritického myslenia u žiakov, univerzálne scenáre vzdelávacích aktivít, príprava metodických materiálov. Hodnotenie kritického myslenia.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:
KOSTURKOVÁ, M., FERENCOVÁ, J. (2019). Stratégie rozvoja kritického myslenia. Bratislava: Wolters Kluwer. ISBN 978-80-571-0049-2
TUREK, I. (2003). Kritické myslenie. Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum.
Odporúčaná literatúra:
ČAPEK, R. (2015). Moderní didaktika: lexikon výukových a hodnotících metod. Praha: Grada. ISBN 978-80-2473-450-7
KOZÁROVÁ, N., GUNIŠOVÁ, D. (2020). Stratégie rozvoja kritického myslenia vo vyučovaní pedagogiky. Nitra: UKF v Nitre. ISBN (online) 978-80-558-1520-6
MARKOŠ, J. (2019). Sila rozumu v bláznivej dobe: manuál kritického myslenia. Bratislava: N Press. ISBN 978-80-9992-501-5

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 218

A	ABS	B	C	D	E	FX
58,26	0,0	26,15	5,05	2,75	1,38	6,42

Vyučujúci: Mgr. Barbora Jaslovská, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde035/22	Rozvoj kritického myslenia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
11 týždňov semestra: Seminár, 2 hodiny za týždeň, t.j. spolu za semester 22 hodín, kombinovaná metóda (prevažne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
2 hodiny seminár týždenne (3 kredity)= 22 hodín výučby, 30 hodín vypracovanie priebežne zadávaných úloh počas semestra. 23 hodín priebežné štúdium literatúry a príprava na seminár, Spolu 75 hodín za semester.
Vyučovacie metódy:
Diskusia, Sokratovská metóda, heuristické metódy, prednášanie, práca s textom – metóda analýzy, interpretácie, aplikácie, hranie rolí, skupinová práca, riadené samoštúdium – moodle.uniba.sk

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený hodnotením, váha priebežného / záverečného hodnotenia 100/0.
100% priebežného hodnotenie zahŕňa: v priebehu semestra bude zadaných cca 5 úloh (50%), 2x priebežný test počas semestra (spolu za 30%) a aktívna účasť na seminároch, zapájanie sa do diskusií (20%). Študenti/ky budú pri štúdiu využívať e-learningové prostredie moodle.
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), študent sa aktívne zapájal do diskusií na seminároch, priebežné testy vypracoval na vynikajúcej úrovni a priebežné úlohy spracoval vynikajúco.
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),), študent sa aktívne zapájal do diskusií na seminároch, priebežné testy a priebežné úlohy vypracoval na veľmi dobrej úrovni
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), študent sa menej aktívne zapájal do diskusií na seminároch, priebežné testy a priebežné úlohy vypracoval na dobrej úrovni s miernymi nedostatkami
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), študent sa nezapájal aktívne do diskusií na seminároch, priebežné testy a priebežné úlohy vypracoval na uspokojivej úrovni
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), študent sa aktívne nezapájal do diskusií na seminároch, priebežné testy a priebežné úlohy vypracoval na minimálnej úrovni
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:
Študenti a študentky poznajú princípy kritického myslenia, dokážu pripraviť na základe univerzálnych scenárov vlastné aktivity na predmete zamerané na rozvoj kritického myslenia. Vedia hodnotiť kritické myslenie u žiakov, rozoznávať hoaxy a identifikovať relevantné fakty a myšlienky. Dokážu aplikovať rôzne metódy na rozvoj kritického myslenia žiakov.
Ciele vzdelávania:
Cieľom semináru je, aby študentky a študenti nadobudli vedomosti a zručnosti, ktoré im umožnia pripravovať si metodické materiály, zamerané na rozvíjanie zručnosti žiakov kriticky myslieť. Oboznámiť študentov s univerzálnymi scenármi vzdelávacích aktivít a možnosťami hodnotenia kritického myslenia vo vzdelávaní.

Stručná osnova predmetu:

Princípy kritického myslenia, kritické argumentovanie, kritické debatovanie, kritické písanie, organizovanie poznatkov. Základné charakteristiky hoaxov. Identifikácia relevantných faktov a myšlienok. Metódy rozvoja kritického myslenia u žiakov, univerzálne scenáre vzdelávacích aktivít, príprava metodických materiálov. Hodnotenie kritického myslenia.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:
KOSTURKOVÁ, M., FERENCOVÁ, J. (2019). Stratégie rozvoja kritického myslenia. Bratislava: Wolters Kluwer. ISBN 978-80-571-0049-2
TUREK, I. (2003). Kritické myslenie. Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum.
Odporúčaná literatúra:
ČAPEK, R. (2015). Moderní didaktika: lexikon výukových a hodnotících metod. Praha: Grada. ISBN 978-80-2473-450-7
KOZÁROVÁ, N., GUNIŠOVÁ, D. (2020). Stratégie rozvoja kritického myslenia vo vyučovaní pedagogiky. Nitra: UKF v Nitre. ISBN (online) 978-80-558-1520-6
MARKOŠ, J. (2019). Sila rozumu v bláznivej dobe: manuál kritického myslenia. Bratislava: N Press. ISBN 978-80-9992-501-5

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 218

A	ABS	B	C	D	E	FX
58,26	0,0	26,15	5,05	2,75	1,38	6,42

Vyučujúci: Mgr. Katarína Minarovičová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KP/B-VUZde008/22	Seminár k bakalárskej práci

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
11 týždňov semestra: Seminár, 2 hodiny týždenne, t.j. 22 hodín za semester, kombinovaná (primárne prezenčná) metóda
Pracovná záťaž študenta: 22 hodín výučby, 22 hodín príprava na seminár – vypracovanie priebežných úloh, 16 príprava projektu záverečnej práce. Spolu 60 hodín
Vyučovacie metódy: výklad, práca s textom, prezentovanie, diskusia, riadené samoštúdium

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený hodnotením (100% priebežného hodnotenia).
Úlohou študenta je v priebehu semestra vyriešiť priebežne zadávané úlohy a odovzdať záverečný projekt záverečnej práce na konci priebežného hodnotenia. Študent sa aktívne podieľa na prezentácii a diskutovaní riešení priebežných úloh na seminároch, za ktoré získava body (20%). Riešenie každej priebežnej úlohy, ktorá sa odovzdáva v stanovenom termíne, je hodnotené bodmi (40%). Za projekt záverečnej práce na konci priebežného hodnotenia získava študent body (40%). Všetky body sa na záver priebežného hodnotenia spočítajú.
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne - vynikajúce výsledky), študent aktívne priebežne pracuje na priebežných úlohách, podieľa sa na prezentácii a diskutovaní daných úloh na seminároch. Kriticky aj tvorivo reflektuje priebežné zadania. Je schopný vypracovať projekt záverečnej práce na vynikajúcej úrovni.
B (90-81%, veľmi dobre - nadpriemerný štandard), študent aktívne primerane pracuje na priebežných úloha, podieľa sa na prezentácii a diskutovaní daných úloh na seminároch. Primerane reflektuje priebežné zadania a je schopný na veľmi dobrej úrovni vypracovať projekt záverečnej práce.
C (80-73%, dobre - bežná spoľahlivá práca), študent počas semestra podával štandardne dobré výkony, ich teoretické znalosti sú na dobrej úrovni, chýba mu však schopnosť tieto poznatky kriticky aplikovať. Projekt záverečnej práce je vypracovaný na dobrej úrovni.

D (72-66%, uspokojivo - prijateľné výsledky), študent bol v priebehu semestra slabšie pripravený, má mierne nedostatky v teoretických znalostiach. Nevie kriticky analyzovať informácie. Projekt záverečnej práce vypracoval na uspokojivej úrovni.
E (66-60%, dostatočne - výsledky spĺňajú minimálne kritériá), študent disponuje v obmedzenej miere teoretickými poznatkami, nedokáže kriticky analyzovať tieto poznatky, je len v minimálnej miere schopný poznatky aplikovať. Priebežné úlohy spĺňajú minimálne kritériá, rovnako ako vypracovanie projektu záverečnej práce.
Fx (59-0%, nedostatočne - vyžaduje sa ďalšia práca navyše).

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:
Cieľom kurzu je oboznámiť študentov teoreticky aj prakticky so zásadami a postupmi, ktoré je potrebné osvojiť si pre úspešné spracovanie bakalárskej práce.
Študent je schopný vymedziť si tému vlastnej bakalárskej práce, vie si správne určiť metódy jej spracovania, získa schopnosť selektívne a korektne pracovať s odbornou literatúrou k zvolenej téme. Pozná jednotlivé časti záverečnej práce. Dokáže si pripraviť a prezentovať výsledky záverečnej práce a je schopný reagovať na otázky k záverečnej práci v diskusii.

Stručná osnova predmetu:
Typy bakalárskych prác. Časový harmonogram spracovania práce. Vymedzenie témy a cieľa záverečnej práce. Štúdium odbornej literatúry. Excerpcia materiálu. Teoreticko-metodologická koncepcia práce. Metodika spracovania problému. Metodika vypracovania záverečnej práce.
Formálno-kompozičné náležitosti záverečných prác. Ako sa pripraviť na obhajobu záverečnej práce.

Odporúčaná literatúra:
Výber odbornej literatúry podľa zvolenej témy práce;
Aktuálna smernica rektora UK o základných náležitostiach záverečných prác;
LICHNEROVÁ, L. (2016). Písanie a obhajoba záverečných prác - vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave. Bratislava: Stimul. ISBN 978-80-8127-155-7
KATUŠČÁK, D. (2013). Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma. ISBN 8089132454
STAROŇOVÁ, K. (2011). Vedecké písanie: ako písať akademické a vedecké texty. Bratislava: Osveta, . ISBN 978-80-8063-359-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk (v prípade jazykových predmetových aprobácií aj cieľový jazyk)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1081

A	ABS	B	C	D	E	FX
58,93	0,0	23,77	10,18	2,78	1,57	2,78

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KP/B-VUZde008/22	Seminár k bakalárskej práci

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
11 týždňov semestra: Seminár, 2 hodiny týždenne, t.j. 22 hodín za semester, kombinovaná (primárne prezenčná) metóda
Pracovná záťaž študenta: 22 hodín výučby, 22 hodín príprava na seminár – vypracovanie priebežných úloh, 16 príprava projektu záverečnej práce. Spolu 60 hodín
Vyučovacie metódy: výklad, práca s textom, prezentovanie, diskusia, riadené samoštúdium

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený hodnotením (100% priebežného hodnotenia).
Úlohou študenta je v priebehu semestra vyriešiť priebežne zadávané úlohy a odovzdať záverečný projekt záverečnej práce na konci priebežného hodnotenia. Študent sa aktívne podieľa na prezentácii a diskutovaní riešení priebežných úloh na seminároch, za ktoré získava body (20%). Riešenie každej priebežnej úlohy, ktorá sa odovzdáva v stanovenom termíne, je hodnotené bodmi (40%). Za projekt záverečnej práce na konci priebežného hodnotenia získava študent body (40%). Všetky body sa na záver priebežného hodnotenia spočítajú.
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne - vynikajúce výsledky), študent aktívne priebežne pracuje na priebežných úlohách, podieľa sa na prezentácii a diskutovaní daných úloh na seminároch. Kriticky aj tvorivo reflektuje priebežné zadania. Je schopný vypracovať projekt záverečnej práce na vynikajúcej úrovni.
B (90-81%, veľmi dobre - nadpriemerný štandard), študent aktívne primerane pracuje na priebežných úloha, podieľa sa na prezentácii a diskutovaní daných úloh na seminároch. Primerane reflektuje priebežné zadania a je schopný na veľmi dobrej úrovni vypracovať projekt záverečnej práce.
C (80-73%, dobre - bežná spoľahlivá práca), študent počas semestra podával štandardne dobré výkony, ich teoretické znalosti sú na dobrej úrovni, chýba mu však schopnosť tieto poznatky kriticky aplikovať. Projekt záverečnej práce je vypracovaný na dobrej úrovni.

D (72-66%, uspokojivo - prijateľné výsledky), študent bol v priebehu semestra slabšie pripravený, má mierne nedostatky v teoretických znalostiach. Nevie kriticky analyzovať informácie. Projekt záverečnej práce vypracoval na uspokojivej úrovni.
E (66-60%, dostatočne - výsledky spĺňajú minimálne kritériá), študent disponuje v obmedzenej miere teoretickými poznatkami, nedokáže kriticky analyzovať tieto poznatky, je len v minimálnej miere schopný poznatky aplikovať. Priebežné úlohy spĺňajú minimálne kritériá, rovnako ako vypracovanie projektu záverečnej práce.
Fx (59-0%, nedostatočne - vyžaduje sa ďalšia práca navyše).

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:
Cieľom kurzu je oboznámiť študentov teoreticky aj prakticky so zásadami a postupmi, ktoré je potrebné osvojiť si pre úspešné spracovanie bakalárskej práce.
Študent je schopný vymedziť si tému vlastnej bakalárskej práce, vie si správne určiť metódy jej spracovania, získa schopnosť selektívne a korektne pracovať s odbornou literatúrou k zvolenej téme. Pozná jednotlivé časti záverečnej práce. Dokáže si pripraviť a prezentovať výsledky záverečnej práce a je schopný reagovať na otázky k záverečnej práci v diskusii.

Stručná osnova predmetu:
Typy bakalárskych prác. Časový harmonogram spracovania práce. Vymedzenie témy a cieľa záverečnej práce. Štúdium odbornej literatúry. Excerpcia materiálu. Teoreticko-metodologická koncepcia práce. Metodika spracovania problému. Metodika vypracovania záverečnej práce.
Formálno-kompozičné náležitosti záverečných prác. Ako sa pripraviť na obhajobu záverečnej práce.

Odporúčaná literatúra:
Výber odbornej literatúry podľa zvolenej témy práce;
Aktuálna smernica rektora UK o základných náležitostiach záverečných prác;
LICHNEROVÁ, L. (2016). Písanie a obhajoba záverečných prác - vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave. Bratislava: Stimul. ISBN 978-80-8127-155-7
KATUŠČÁK, D. (2013). Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma. ISBN 8089132454
STAROŇOVÁ, K. (2011). Vedecké písanie: ako písať akademické a vedecké texty. Bratislava: Osveta, . ISBN 978-80-8063-359-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk (v prípade jazykových predmetových aprobácií aj cieľový jazyk)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1081

A	ABS	B	C	D	E	FX
58,93	0,0	23,77	10,18	2,78	1,57	2,78

Vyučujúci: Mgr. Miriam Viršinská, PhD., Mgr. Veronika Valkovičová, PhD., Mgr. Miroslava Repiská, PhD., PhDr. Mojmír Malovecký, PhD., doc. PhDr. Marian Groma, PhD., PhDr. Dušan Damián Brezány, Mgr. Marína Hríbová, PhD., prof. György Domokos, PhD., PhDr. Mária Medveczká, PhD., doc. Tivadar Palágyi, PhD., Mgr. Radana Štrbáková, PhD., doc. PaedDr. Martina Šipošová Chochulová, PhD., Dr. habil. Tamás Karáth, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KHV/B-KHVde021/22	Seminár z dejín hudby I

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
2 hodiny seminár/týždeň, spolu za semester 22 hodín, kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta 11 x 2 hodiny = 22 hodín priamej výučby, 19 hodín prípravy na seminárnu prácu a rešerše; 19 hodín na priebežné hodnotenie, spolu 60 hodín práce študenta
Vyučovacie metódy: práca v malých skupinách, diskusia o prebranej látke

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Študent počas semestra vypracuje a odprezentuje tri rešerše z odbornej literatúry (každú s bodovým hodnotením 0 – 15) a jednu semestrálnu prácu (s bodovým hodnotením 0 – 55). Celkové hodnotenie za semester je súčtom bodov získaných za rešerše a semestrálnu prácu.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše
A – vynikajúci výkon, študent ovláda základné pojmy z oblasti dejín hudby, naučené vie v teoretickej rovine aplikovať do praxe; semestrálna práca a rešerše spĺňajú všetky stanovené kritériá; kriticky hodnotí;
B – výborný výkon, študent ovláda základné pojmy, avšak pri aplikácii vedomostí do praxe sú pozorovateľné mierne nedostatky – riešenie modelových situácií rieši s drobnými zaváhaniami; v semestrálnej práci a rešeršoch sú pozorovateľné mierne nedostatky; kritické myslenie je hraničné;
C – dobrý výkon, študent si síce poznatky osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne; má problémy s komplexným riešením problémových úloh, semestrálna práca a rešerše majú nedostatky;
D – prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil len čiastočne, v problematike má výrazné nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi, s problémami rieši modelové situácie; jeho semestrálna práca a rešerše spĺňajú minimálne kritériá;

E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil minimálne, nedokáže ich adekvátne transferovať do praxe;
Fx – neprijateľný výkon, študent si neosvojil v dostatočnej miere obsah vzdelávania, príp. nesplnil podmienky zadané pedagógom počas semestra.

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania:
V rámci semináru si študent prehĺbi poznatky z preberaných období prostredníctvom skupinových diskusií, individuálnych konzultácií, štúdia odporúčanej literatúry, počúvania hudby, analytickej práce s notovým materiálom a praktických cvičení.
Prenositeľné spôsobilosti: Predmet vedie k samostatnej práci s literatúrou a informačnými zdrojmi, posilňuje kompetencie verbalizovať hudobné poznanie a zážitky slovom i písmom pre potreby rozličných stupňov umeleckého vzdelávania, smeruje k pedagogickým výstupom.

Stručná osnova predmetu:
Štúdium literatúry, notového materiálu, nahrávok a praktické cvičenia s cieľom rozšíriť si vedomosti týkajúce sa stredovekej a renesančnej hudby, hudby baroka,

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
ABRAHAM, G. Stručné dejiny hudby. Bratislava: Hudobné centrum, 2003. ISBN 80-88884-58-6.
BUKOFZER, M. Hudba v období baroka. Bratislava: Opus, 1986.
HRČKOVÁ, N. Dejiny hudby I. Európsky stredovek. Bratislava: Orman, 2003. ISBN 80-968773-3-X.
HRČKOVÁ, N. Dejiny hudby II. Renesancia. Bratislava: Ikar, 2004. ISBN 80-551-0927-3.
GEIST, B. Původ hudby. Praha: Supraphon, 1970.
Odporúčaná (záujmová) literatúra:
TARUSKIN, R. Music trom the Earliest Notation to the Sixteenth Century. The Oxford History of Western Music. Oxford University Press, 2010. ISBN 978-0-19-538481-9.
TARUSKIN, R. Music in the Seventeenth and Eighteenth Centuries. The Oxford History of Western Music. Oxford University Press, 2010. ISBN 978-0-19-538482-6.
EGGEBRECHT, H. H. Musik im Abendland. Mníchov: Piper Verlag, 1996. ISBN 978-3-492-22301-0.
MOTTE de la, D. Kontrapunkt. Ein Lese- und Arbeitsbuch. Bärenreiter, 1981. ISBN 3-7618-4371-2.
Poznámka:
V prípade dobrých jazykových schopností študenta uvádzame okrem odbornej literatúry v slovenskom jazyku aj relevantnú cudzojazyčnú literatúru.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	ABS	B	C	D	E	FX
63,64	0,0	18,18	9,09	9,09	0,0	0,0

Vyučujúci: M.M. Terézia Froncová

Dátum poslednej zmeny: 23.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KHV/B-KHVde021/22	Seminár z dejín hudby I

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
2 hodiny seminár/týždeň, spolu za semester 22 hodín, kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta 11 x 2 hodiny = 22 hodín priamej výučby, 19 hodín prípravy na seminárnu prácu a rešerše; 19 hodín na priebežné hodnotenie, spolu 60 hodín práce študenta
Vyučovacie metódy: práca v malých skupinách, diskusia o prebranej látke

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Študent počas semestra vypracuje a odprezentuje tri rešerše z odbornej literatúry (každú s bodovým hodnotením 0 – 15) a jednu semestrálnu prácu (s bodovým hodnotením 0 – 55). Celkové hodnotenie za semester je súčtom bodov získaných za rešerše a semestrálnu prácu.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše
A – vynikajúci výkon, študent ovláda základné pojmy z oblasti dejín hudby, naučené vie v teoretickej rovine aplikovať do praxe; semestrálna práca a rešerše spĺňajú všetky stanovené kritériá; kriticky hodnotí;
B – výborný výkon, študent ovláda základné pojmy, avšak pri aplikácii vedomostí do praxe sú pozorovateľné mierne nedostatky – riešenie modelových situácií rieši s drobnými zaváhaniami; v semestrálnej práci a rešeršoch sú pozorovateľné mierne nedostatky; kritické myslenie je hraničné;
C – dobrý výkon, študent si síce poznatky osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne; má problémy s komplexným riešením problémových úloh, semestrálna práca a rešerše majú nedostatky;
D – prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil len čiastočne, v problematike má výrazné nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi, s problémami rieši modelové situácie; jeho semestrálna práca a rešerše spĺňajú minimálne kritériá;

E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil minimálne, nedokáže ich adekvátne transferovať do praxe;
Fx – neprijateľný výkon, študent si neosvojil v dostatočnej miere obsah vzdelávania, príp. nesplnil podmienky zadané pedagógom počas semestra.

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania:
V rámci semináru si študent prehĺbi poznatky z preberaných období prostredníctvom skupinových diskusií, individuálnych konzultácií, štúdia odporúčanej literatúry, počúvania hudby, analytickej práce s notovým materiálom a praktických cvičení.
Prenositeľné spôsobilosti: Predmet vedie k samostatnej práci s literatúrou a informačnými zdrojmi, posilňuje kompetencie verbalizovať hudobné poznanie a zážitky slovom i písmom pre potreby rozličných stupňov umeleckého vzdelávania, smeruje k pedagogickým výstupom.

Stručná osnova predmetu:
Štúdium literatúry, notového materiálu, nahrávok a praktické cvičenia s cieľom rozšíriť si vedomosti týkajúce sa stredovekej a renesančnej hudby, hudby baroka,

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
ABRAHAM, G. Stručné dejiny hudby. Bratislava: Hudobné centrum, 2003. ISBN 80-88884-58-6.
BUKOFZER, M. Hudba v období baroka. Bratislava: Opus, 1986.
HRČKOVÁ, N. Dejiny hudby I. Európsky stredovek. Bratislava: Orman, 2003. ISBN 80-968773-3-X.
HRČKOVÁ, N. Dejiny hudby II. Renesancia. Bratislava: Ikar, 2004. ISBN 80-551-0927-3.
GEIST, B. Původ hudby. Praha: Supraphon, 1970.
Odporúčaná (záujmová) literatúra:
TARUSKIN, R. Music trom the Earliest Notation to the Sixteenth Century. The Oxford History of Western Music. Oxford University Press, 2010. ISBN 978-0-19-538481-9.
TARUSKIN, R. Music in the Seventeenth and Eighteenth Centuries. The Oxford History of Western Music. Oxford University Press, 2010. ISBN 978-0-19-538482-6.
EGGEBRECHT, H. H. Musik im Abendland. Mníchov: Piper Verlag, 1996. ISBN 978-3-492-22301-0.
MOTTE de la, D. Kontrapunkt. Ein Lese- und Arbeitsbuch. Bärenreiter, 1981. ISBN 3-7618-4371-2.
Poznámka:
V prípade dobrých jazykových schopností študenta uvádzame okrem odbornej literatúry v slovenskom jazyku aj relevantnú cudzojazyčnú literatúru.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	ABS	B	C	D	E	FX
63,64	0,0	18,18	9,09	9,09	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Michal Hottmar, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 23.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KHV/B-KHVde022/22	Seminár z dejín hudby II

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
2 hodiny seminár/týždeň, spolu za semester 22 hodín, kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta 11 x 2 hodiny = 22 hodín priamej výučby, 19 hodín prípravy na seminárnu prácu a rešerše; 19 hodín na priebežné hodnotenie, spolu 60 hodín práce študenta
Vyučovacie metódy: práca v malých skupinách, diskusia o prebranej látke

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Študent počas semestra vypracuje a odprezentuje tri rešerše z odbornej literatúry (každú s bodovým hodnotením 0 – 15) a jednu semestrálnu prácu (s bodovým hodnotením 0 – 55). Celkové hodnotenie za semester je súčtom bodov
získaných za rešerše a semestrálnu prácu. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, hodnotenie C vyžaduje minimálne 73 bodov, hodnotenie D najmenej 66 bodov a hodnotenie E najmenej 60 bodov.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
A – vynikajúci výkon, študent ovláda základné pojmy z oblasti dejín hudby, naučené vie v teoretickej rovine aplikovať do praxe; semestrálna práca a rešerše spĺňajú všetky stanovené kritériá; kriticky hodnotí;
B – výborný výkon, študent ovláda základné pojmy, avšak pri aplikácii vedomostí do praxe sú pozorovateľné mierne nedostatky – riešenie modelových situácií rieši s drobnými zaváhaniami; v semestrálnej práci a rešeršoch sú pozorovateľné mierne nedostatky; kritické myslenie je hraničné;
C – dobrý výkon, študent si síce poznatky osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne; má problémy s komplexným riešením problémových úloh, semestrálna práca a rešerše majú nedostatky;

D – prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil len čiastočne, v problematike má výrazné nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi, s problémami rieši modelové situácie; jeho semestrálna práca a rešerše spĺňajú minimálne kritériá;
E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil minimálne, nedokáže ich adekvátne transferovať do praxe;
Fx – neprijateľný výkon, študent si neosvojil v dostatočnej miere obsah vzdelávania, príp. nesplnil podmienky zadané pedagógom počas semestra.

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania:
V rámci semináru si študent prehĺbi poznatky z preberaných období prostredníctvom skupinových diskusií, individuálnych konzultácií, štúdia odporúčanej literatúry, počúvania hudby, analytickej práce s notovým materiálom a praktických cvičení.
Prenositeľné spôsobilosti: Predmet vedie k samostatnej práci s literatúrou a informačnými zdrojmi, posilňuje kompetencie verbalizovať hudobné poznanie a zážitky slovom i písmom pre potreby rozličných stupňov umeleckého vzdelávania, smeruje k pedagogickým výstupom.

Stručná osnova predmetu:
Štúdium literatúry, notového materiálu, nahrávok a praktické cvičenia s cieľom rozšíriť si vedomosti týkajúce sa dejín slovenskej hudby.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
ALBRECHT, A. Túžby a spomienky. Bratislava: Hudobné centrum, 2008.
ISBN 978-80-88884-98-9.
BUGALOVÁ, E. Hudobná Trnava a Mikuláš Schneider-Trnavský. Trnava: Spolok sv. Vojtecha, 2011. ISBN: 978-80-7162-891-0.
BURLAS, L. Slovenská hudobná moderna. Bratislava: Obzor, 1983.
ELSCHEK, O. (ed.). Dejiny slovenskej hudby. Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV – ASCO, 1996. ISBN 80-88820-04-9.
HRUŠOVSKÝ, I. Slovenská hudba v profiloch a rozboroch. Bratislava: ŠHV, 1964.
JURÍK, M. – ZAGAR M.. 100 slovenských skladateľov. Bratislava: Národné hudobné centrum, 1998. ISBN 80-967799-6-6.
CHALUPKA, Ľ. Slovenská hudobná avantgarda. Bratislava: Univerzita Komenského, Filozofická fakulta, Katedra hudobnej vedy, 2011. ISBN 80-223-3115-9.
Odporúčaná literatúra:
CHALUPKA, Ľ. Cestami k tvorivej profesionalite. Sprievodca slovenskou hudbou 20. storočia I (1901 – 1950). Bratislava : Univerzita Komenského, Filozofická fakulta, 2015. ISBN 978-80-8127-091-8.
KAČIC, L. Dejiny hudby III. Barok. Bratislava: Ikar, 2008. ISBN 978-80-551-1510-8.
LENGOVÁ, J. Antológia klavírnej hudby na Slovensku (1830 – 1918. Pramenná edícia s úvodnou štúdiou. Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV, 2015. ISBN 978-80-89135-35-6.
MÚDRA, D. Dejiny hudobnej kultúry na Slovensku II. Klasicizmus. Bratislava: Vydavateľstvo Slovenského hudobného fondu, 1993. ISBN 80-966995-3-9.
MÚDRA, D. Hudobný klasicizmus na Slovensku v dobových dokumentoch. Bratislava: Ister Science, 1996. ISBN 80-88683-15-7.
RUŠČIN, P. Cantus Catholici a tradícia duchovného spevu na Slovensku. Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV, 2012. ISBN 978-80-89135-29-5.
RYBARIČ, R. Dejiny hudobnej kultúry na Slovensku I. Stredovek, renesancia, barok. Bratislava: Opus, 1984.

VESELOVSKÁ, E. – ADAMKO, R. – BEDNÁRIKOVÁ, J. Stredoveké pramene cirkevnej hudby na Slovensku. Bratislava: Slovenská muzikologická spoločnosť – Ústav hudobnej vedy SAV, 2017. ISBN 978-80-89135-38-7.
ZAVARSKÝ, E. Ján Levoslav Bella. Život a dielo. Bratislava: SAV, 1955.
Štúdie a články publikované v periodikách Hudobný život, Slovenská hudba, Musicologica Slovaca, Musicologica Istropolitana.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Michal Hottmar, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 23.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KHV/B-KHVde022/22	Seminár z dejín hudby II

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
2 hodiny seminár/týždeň, spolu za semester 22 hodín, kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta 11 x 2 hodiny = 22 hodín priamej výučby, 19 hodín prípravy na seminárnu prácu a rešerše; 19 hodín na priebežné hodnotenie, spolu 60 hodín práce študenta
Vyučovacie metódy: práca v malých skupinách, diskusia o prebranej látke

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Študent počas semestra vypracuje a odprezentuje tri rešerše z odbornej literatúry (každú s bodovým hodnotením 0 – 15) a jednu semestrálnu prácu (s bodovým hodnotením 0 – 55). Celkové hodnotenie za semester je súčtom bodov
získaných za rešerše a semestrálnu prácu. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, hodnotenie C vyžaduje minimálne 73 bodov, hodnotenie D najmenej 66 bodov a hodnotenie E najmenej 60 bodov.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
A – vynikajúci výkon, študent ovláda základné pojmy z oblasti dejín hudby, naučené vie v teoretickej rovine aplikovať do praxe; semestrálna práca a rešerše spĺňajú všetky stanovené kritériá; kriticky hodnotí;
B – výborný výkon, študent ovláda základné pojmy, avšak pri aplikácii vedomostí do praxe sú pozorovateľné mierne nedostatky – riešenie modelových situácií rieši s drobnými zaváhaniami; v semestrálnej práci a rešeršoch sú pozorovateľné mierne nedostatky; kritické myslenie je hraničné;
C – dobrý výkon, študent si síce poznatky osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne; má problémy s komplexným riešením problémových úloh, semestrálna práca a rešerše majú nedostatky;

D – prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil len čiastočne, v problematike má výrazné nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi, s problémami rieši modelové situácie; jeho semestrálna práca a rešerše spĺňajú minimálne kritériá;
E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil minimálne, nedokáže ich adekvátne transferovať do praxe;
Fx – neprijateľný výkon, študent si neosvojil v dostatočnej miere obsah vzdelávania, príp. nesplnil podmienky zadané pedagógom počas semestra.

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania:
V rámci semináru si študent prehĺbi poznatky z preberaných období prostredníctvom skupinových diskusií, individuálnych konzultácií, štúdia odporúčanej literatúry, počúvania hudby, analytickej práce s notovým materiálom a praktických cvičení.
Prenositeľné spôsobilosti: Predmet vedie k samostatnej práci s literatúrou a informačnými zdrojmi, posilňuje kompetencie verbalizovať hudobné poznanie a zážitky slovom i písmom pre potreby rozličných stupňov umeleckého vzdelávania, smeruje k pedagogickým výstupom.

Stručná osnova predmetu:
Štúdium literatúry, notového materiálu, nahrávok a praktické cvičenia s cieľom rozšíriť si vedomosti týkajúce sa dejín slovenskej hudby.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
ALBRECHT, A. Túžby a spomienky. Bratislava: Hudobné centrum, 2008.
ISBN 978-80-88884-98-9.
BUGALOVÁ, E. Hudobná Trnava a Mikuláš Schneider-Trnavský. Trnava: Spolok sv. Vojtecha, 2011. ISBN: 978-80-7162-891-0.
BURLAS, L. Slovenská hudobná moderna. Bratislava: Obzor, 1983.
ELSCHEK, O. (ed.). Dejiny slovenskej hudby. Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV – ASCO, 1996. ISBN 80-88820-04-9.
HRUŠOVSKÝ, I. Slovenská hudba v profiloch a rozboroch. Bratislava: ŠHV, 1964.
JURÍK, M. – ZAGAR M.. 100 slovenských skladateľov. Bratislava: Národné hudobné centrum, 1998. ISBN 80-967799-6-6.
CHALUPKA, Ľ. Slovenská hudobná avantgarda. Bratislava: Univerzita Komenského, Filozofická fakulta, Katedra hudobnej vedy, 2011. ISBN 80-223-3115-9.
Odporúčaná literatúra:
CHALUPKA, Ľ. Cestami k tvorivej profesionalite. Sprievodca slovenskou hudbou 20. storočia I (1901 – 1950). Bratislava : Univerzita Komenského, Filozofická fakulta, 2015. ISBN 978-80-8127-091-8.
KAČIC, L. Dejiny hudby III. Barok. Bratislava: Ikar, 2008. ISBN 978-80-551-1510-8.
LENGOVÁ, J. Antológia klavírnej hudby na Slovensku (1830 – 1918. Pramenná edícia s úvodnou štúdiou. Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV, 2015. ISBN 978-80-89135-35-6.
MÚDRA, D. Dejiny hudobnej kultúry na Slovensku II. Klasicizmus. Bratislava: Vydavateľstvo Slovenského hudobného fondu, 1993. ISBN 80-966995-3-9.
MÚDRA, D. Hudobný klasicizmus na Slovensku v dobových dokumentoch. Bratislava: Ister Science, 1996. ISBN 80-88683-15-7.
RUŠČIN, P. Cantus Catholici a tradícia duchovného spevu na Slovensku. Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV, 2012. ISBN 978-80-89135-29-5.
RYBARIČ, R. Dejiny hudobnej kultúry na Slovensku I. Stredovek, renesancia, barok. Bratislava: Opus, 1984.

VESELOVSKÁ, E. – ADAMKO, R. – BEDNÁRIKOVÁ, J. Stredoveké pramene cirkevnej hudby na Slovensku. Bratislava: Slovenská muzikologická spoločnosť – Ústav hudobnej vedy SAV, 2017. ISBN 978-80-89135-38-7.
ZAVARSKÝ, E. Ján Levoslav Bella. Život a dielo. Bratislava: SAV, 1955.
Štúdie a články publikované v periodikách Hudobný život, Slovenská hudba, Musicologica Slovaca, Musicologica Istropolitana.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: M.M. Terézia Froncová

Dátum poslednej zmeny: 23.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KHV/B-KHVde025/22	Seminár z etnomuzikológie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma:
2 hodiny týždenne seminár, spolu 22 hodín za semester, kombinovanou formou
Pracovná záťaž študenta:
11 x 2 hodiny priamej výučby (spolu: 22 hodín); 14 hodín príprava seminárnej práce; 40 hodín príprava na priebežné hodnotenie. Spolu 76 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy:
Kombinácia monologických metód (inštruktáž), situačných metód (prípadové štúdie), dialogických metód (rozhovor, diskusia), a praktických metód (hudobná a textová transkripcia, analýza).

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra budú dve písomné seminárne práce po 50 bodov.
Za každú seminárnu prácu môže študent získať 50 bodov. Záverečné hodnotenie vznikne súčtom získaných bodov z oboch seminárnych prác.
Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej z dvoch písomných previerok získa menej ako 25 bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
A – vynikajúci výkon, študent ovláda základné pojmy z oblasti etnomuzikológie, naučené vie v teoretickej rovine aplikovať do praxe; kriticky hodnotí;

B – výborný výkon, študent ovláda základné pojmy z oblasti etnomuzikológie, avšak pri aplikácii vedomostí do praxe sú pozorovateľné mierne nedostatky – riešenie modelových situácií rieši s drobnými zaváhaniami; kritické myslenie je hraničné;
C – dobrý výkon, študent si síce poznatky z oblasti etnomuzikológie osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne; má problémy s komplexným riešením problémových úloh;
D – prijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti etnomuzikológie osvojil len čiastočne, v problematike má výrazné nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi, s problémami rieši modelové situácie; jeho semestrálna práca spĺňa minimálne kritériá;
E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti etnomuzikológie osvojil minimálne, nedokáže ich adekvátne transferovať do praxe;
Fx – neprijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti etnomuzikológie neosvojil v dostatočnej miere, príp. nesplnil podmienky zadané pedagógom počas semestra.

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania:
Študent si na seminári prehĺbi a prakticky overí teoretické vedomosti, získané v predmete Úvod do etnomuzikológie, v aplikácii na slovenskú ľudovú hudobnú kultúru a tradičné hudobné kultúry etnických minorít na Slovensku. Získa prehľad o historických prameňoch slovenského hudobného folklóru, resp. hudobného folklóru na Slovensku (vrátane etnických minorít) a základnú orientáciu v slovenskej ľudovej vokálnej hudbe, inštumentálnej hudbe a tanci. Na konkrétnom hudobnom materiáli rozvíja základné zručnosti pri práci s ľudovou piesňou a hudbou, s možnosťami využitia v pedagogickej praxi.

Stručná osnova predmetu:

Vybrané témy:
Dejiny dokumentácie a reflexie slovenskej ľudovej piesne a hudby. Historické pramene slovenskej ľudovej piesne. Hudobno-štýlové vrstvy slovenskej ľudovej hudby. Piesňové druhy a žánre slovenskej ľudovej hudobnej kultúry. Ľudový vokálny viachlas na Slovensku. Ľudové hudobné nástroje a ich systematika, sólová a ansámblová inštrumentálna hudba (nástrojové združenia), tanec. Regióny slovenskej ľudovej hudby. Etnické minority na Slovensku, ich história, kultúrna tradícia a špecifiká, miesto etnických minorít v tradičnej hudobnej kultúre regiónov Slovenska.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:
Povinná:
DÚŽEK, S. – GARAJ, B. Slovenské ľudové tance a hudba. Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV, 2001. ISBN 80-968279-3-6.
ELSCHEKOVÁ, A. – ELSCHEK, O. Úvod do štúdia slovenskej ľudovej hudby. 3. vyd. Bratislava: Hudobné centrum, 2005. ISBN 80-88884-69-1.
ELSCHEKOVÁ, A.– ELSCHEK, O. Slovenské ľudové piesne a nástrojová hudba. Antológia. Bratislava: Osvetový ústav, 1980. (Dotlač: 1982)
LENG, L. Slovenské ľudové hudobné nástroje. Bratislava: Veda, 1967.
Odporúčaná (záujmová):
BOTÍK, J. Etnická história Slovenska. K problematike etnicity, etnickej identity, multietnického Slovenska a zahraničných Slovákov. Bratislava – Martin – Nitra: Lúč, 2007. ISBN 978-80-7114-650-6.
BURLASOVÁ, S. Kapitoly o slovenskej ľudovej piesni. Ed. Hana Urbancová. Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV, 2013. ISBN 978-80-89135-30-1.
BURLASOVÁ, S. Vojenské a regrútske piesne. Bratislava: Vydavateľstvo Veda, 1991. ISBN 80-224-0095-5.

BURLASOVÁ, S. Slovenské ľudové balady. Bratislava: Scriptorium musicum, 2002. ISBN 80-88737-34-6.
DEMO, O. – HRABALOVA, Olga. Žatevné a dožinkové piesne. 1. vyd. Bratislava: Opus, 1969; 2. vyd. Bratislava: Veda, 1971.
ELSCHEK, O. Slovenské ľudové píšťaly a ďalšie aerofóny. Bratislava: Vydavateľstvo Veda, 1991. ISBN 80-224-0096-3.
GARAJ, B. Gajdy a gajdošská tradícia na Slovensku. Bratislava: ASCO, 1995. ISBN 80-901416-6-8.
MÁZOROVÁ, M. – ONDREJKA, K. a kol. Slovenské ľudové tance. Bratislava: SPN, 1991. ISBN 80-08-00322-7.
URBANCOVÁ, H. Trávnice – lúčne piesne na Slovensku. Bratislava: AEPress, 2005. ISBN 80-88880-67-X.
URBANCOVÁ, H. Jánske piesne na Slovensku. Bratislava: AEPress, 2010. ISBN 978-80-88880-90-5.
URBANCOVÁ, H. Vybrané kapitoly z dejín slovenskej etnomuzikológie. Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV, 2016. ISBN 978-80-89135-37-0.
URBANCOVÁ, H. (ed.). Piesňová tradícia etnických menšín v období Vianoc. Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV; AEPress, 2006. ISBN 80-89135-11-0.
Pramene tradičnej hudby (písomné, obrazové, zvukové, audiovizuálne).

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 31.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KHV/B-KHVde023/22	Seminár z hudobnej teórie I

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
2 hodiny seminár/týždeň, spolu za semester 22 hodín, kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta:11 x 2 hodiny = 22 hodín priamej výučby, 19 hodín prípravy na záverečný test; 19 hodín na priebežné hodnotenie, spolu 60 hodín práce študenta
Vyučovacie metódy: práca v malých skupinách, diskusia o prebranej látke

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Študent bude hodnotený na záver na základe testu.
Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
A – vynikajúci výkon, študent ovláda základné pojmy z oblasti hudobno-teoretickej problematiky, naučené vie v teoretickej rovine aplikovať do praxe; kriticky hodnotí;
B – výborný výkon, študent ovláda základné pojmy z oblasti hudobno-teoretickej problematiky, avšak pri aplikácii vedomostí do praxe sú pozorovateľné mierne nedostatky – riešenie modelových situácií rieši s drobnými zaváhaniami; kritické myslenie je hraničné;
C – dobrý výkon, študent si síce poznatky z oblasti hudobno-teoretickej problematiky osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne; má problémy s komplexným riešením problémových úloh;
D – prijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti hudobno-teoretickej problematiky osvojil len čiastočne, v problematike má výrazné nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi, s problémami rieši modelové situácie; jeho semestrálna práca spĺňa minimálne kritériá;

E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti hudobno-teoretickej problematiky osvojil minimálne, nedokáže ich adekvátne transferovať do praxe;
Fx – neprijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti hudobno-teoretickej problematiky neosvojil v dostatočnej miere, príp. nesplnil podmienky zadané pedagógom počas semestra.

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania:
Študent si na seminári prehĺbi a prakticky overí vedomosti získané na danom predmete a konfrontuje ich v kontexte príkladov z kompozičnej praxe.
Prenositeľné spôsobilosti:
Predmet posilňuje kompetencie verbalizovať hudobné poznanie a zážitky slovom i písmom pre potreby rozličných stupňov umeleckého vzdelávania, smeruje k pedagogickým výstupom.

Stručná osnova predmetu:
Praktikum k vybranej problematike: Kvintakord ako vertikálna jednotka. Kadencie. Základy tonálnej funkčnej harmónie. Harmonické myslenie v 17. – 19. storočí. Vybrané problémy harmónie v priestore rozšírenej tonality 20. storočia. Akordy vyššej terciovej sústavy, akordické komplexy. Harmonická analýza. Modulácie. Praktický nácvik harmonizácie, modulácií, realizácie vokálneho a inštrumentálneho viachlasu. Viachlas. Bourdon. Heterofónia. Polyfónia, jej vývoj a typy. Kontrapunktické techniky. Imitácia, permutácia. Kontrapunktická analýza.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
BENEŠ, J. O harmónii. Bratislava: Hudobné centrum, 2003. ISBN 80-88884-40-3.
FILIP, M. Vývinové zákonitosti klasickej harmónie. Bratislava: Národné hudobné centrum, 1997. ISBN 80-967799-5-8.
HŮLA, Z. Nauka o kontrapunktu. Praha: 1965.
RIESINGER, K. Nauka o kontrapunktu 20. století. Praha: Panton, 1984.
Hudobná literatúra: partitúry hudby 17. – 20. storočia.
Odporúčaná literatúra:
JEPPESEN, K. Kontrapunkt. Leipzig: VEB Breitkopf und Härtel, 1978.
MOTTE de la, D. Harmonielehre. Bärenreiter, 1999. ISBN 3-7618-4183-3.
MOTTE de la, D. Kontrapunkt. Ein Lese- und Arbeitsbuch. Bärenreiter, 1981. ISBN 3-7618-4371-2.
KAISER, U. Gehörbildung. Satzlehre, Improvisation, Höranalyse. Ein Lehrgang mit historischen Beispielen. Bärenreiter, 1989. ISBN 3-7618-1159-4.
Poznámka:
V prípade dobrých jazykových schopností študenta uvádzame okrem odbornej literatúry v slovenskom jazyku aj relevantnú cudzojazyčnú literatúru.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Michal Hottmar, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 08.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KHV/B-KHVde024/22	Seminár z hudobnej teórie II

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
2 hodiny seminár/týždeň, spolu za semester 22 hodín, kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta 11 x 2 hodiny = 22 hodín priamej výučby, 19 hodín prípravy na seminárnu prácu a rešerše; 19 hodín na priebežné hodnotenie, spolu 60 hodín práce študenta
Vyučovacie metódy: práca v malých skupinách, diskusia o prebranej látke

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Študent bude hodnotený na záver na základe testu.
Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, hodnotenie C vyžaduje minimálne 73 bodov, hodnotenie D najmenej 66 bodov a hodnotenie E najmenej 60 bodov.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
A – vynikajúci výkon, študent ovláda základné pojmy z oblasti hudobno-teoretickej problematiky, naučené vie v teoretickej rovine aplikovať do praxe; kriticky hodnotí;
B – výborný výkon, študent ovláda základné pojmy z oblasti hudobno-teoretickej problematiky, avšak pri aplikácii vedomostí do praxe sú pozorovateľné mierne nedostatky – riešenie modelových situácií rieši s drobnými zaváhaniami; kritické myslenie je hraničné;
C – dobrý výkon, študent si síce poznatky z oblasti hudobno-teoretickej problematiky osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne; má problémy s komplexným riešením problémových úloh;
D – prijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti hudobno-teoretickej problematiky osvojil len čiastočne, v problematike má výrazné nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi, s problémami rieši modelové situácie; jeho semestrálna práca spĺňa minimálne kritériá;

E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti hudobno-teoretickej problematiky osvojil minimálne, nedokáže ich adekvátne transferovať do praxe;
Fx – neprijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti hudobno-teoretickej problematiky neosvojil v dostatočnej miere, príp. nesplnil podmienky zadané pedagógom počas semestra.

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania:
Študent si na seminári prehĺbi a prakticky overí vedomosti získané na danom predmete a konfrontuje ich v kontexte príkladov z kompozičnej praxe.
Prenositeľné spôsobilosti:
Predmet vedie k samostatnej práci s literatúrou a informačnými zdrojmi, posilňuje kompetencie verbalizovať hudobné poznanie

Stručná osnova predmetu:
Praktikum k vybranej problematike:
Hudobné myslenie. Formy a druhy hudobného umenia od počiatkov po súčasnosť. Hudobné celky a ich hierarchia. Stavebné jednotky hudby a práca s nimi. Hudobné tvary a formy a ich typológia v historickom priereze. Formová analýza.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
BURLAS, L. Formy a druhy hudobného umenia. 4. vydanie. Žilina: EDIS-Vydavateľstvo ŽU, 2006. ISBN 80-8070-522-4.
FALTIN, P. Funkcia zvuku v hudobnej štruktúre. Bratislava: Štátne hudobné vydavateľstvo, 1966.
KRESÁNEK, J. Základy hudobného myslenia. Bratislava: Opus, 1977.
KRESÁNEK, J. Tonalita. Bratislava: Opus, 1982.
KRESÁNEK, J. Tektonika. Bratislava: Asco – Art & Science, 1994. ISBN 80-901416-7-6.
KÜHN, C. Analyse lernen. Bärenreiter, 1999. ISBN 3-7618-1154-3.
RISINGER, K. Hierarchie hudebních celků v novodobé evropské hudbě. Praha: Panton, 1969
Odporúčaná literatúra:
SCHÖNBERG, A. Fundamentals of Musical Composition. London: Faber, 1967.
ISBN 0-571-09276-4.
Poznámka:
V prípade dobrých jazykových schopností študenta uvádzame okrem odbornej literatúry v slovenskom jazyku aj relevantnú cudzojazyčnú literatúru.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 23.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KSJL/B-SLOde024/19	Slovenčina pre cudzincov – jazykový kurz

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Študent bude hodnotený priebežne za písomné testy a za vypracovanie zadávaných úloh (100 bodov). Na hodnotenie A je potrebné získať 100 – 93 %, B 92 – 85 %, C 84 – 77 %, D 76 – 69 %, E 68 – 60 % z celkového počtu bodov.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent získa poznatky o fonetických a ortoepických vlastnostiach slovenčiny, osvojí si príslušnú lexiku s dôrazom na rozvíjanie komunikačnej kompetencie na úrovni začiatočník A1 (čítanie s porozumením, počúvanie s porozumením, hovorenie a písanie), nadobudne základné znalosti o gramatickej stavbe slovenčiny. Osvojené základné poznatky bude vedieť prakticky využiť pri produktívnych komunikačných zručnostiach na úrovni A1.

Stručná osnova predmetu:
1. Špecifiká slovenskej výslovnosti, prezentácia a nácvik hlások. Slovenská abeceda.
2. Prvé frázy, pozdravy a elementárna slovná zásoba.
3. Rod substantív a deklinácia. Personálne pronominá. Rozdelenie verb, konjugácia v prézente a negácia. Sebaprezentácia a osobné reálie. Rodina a rodinné vzťahy.
4. Numeráliá. Adjektíva, opozitá adjektív. Opis interiéru, dom, byt, internát. Škola a štúdium.
5. Nominatív. Mesto a orientácia v meste. Profesie a aktivity.
6. Akuzatív. Modálne verbá. Nakupovanie, obchody, potraviny, reštaurácia.

Odporúčaná literatúra:
KAMENÁROVÁ, Renáta – ŠPANOVÁ, Eva – ĽOS IVORÍKOVÁ, Helena – MOŠAŤOVÁ, Michaela – KRCHOVÁ, Zuzana – TICHÁ, Hana. Krížom-krážom. Slovenčina A1. 2., upravené a prepracované vydanie. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2018. 203 s. ISBN 978-80-223-4552-1.
IVORÍKOVÁ, Helena – ŠPANOVÁ, Eva – KAMENÁROVÁ, Renáta – MOŠAŤOVÁ, Michaela – KLESCHTOVÁ, Zuzana – TICHÁ, Hana. Krížom-krážom. Slovenčina A1 + A2. Cvičebnica. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2009. 231 s. ISBN 978-80-223-3826-4.

ULIČNÁ, Martina – ANDOROVÁ, Iveta – BÁČKAIOVÁ, Klaudia – GABRÍKOVÁ, Adela. Tri, dva, jeden – slovenčina. Úroveň A1, A2.1. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2015. 204 s. ISBN 978-80-223-3869-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 32

A	ABS	B	C	D	E	FX
56,25	0,0	34,38	6,25	0,0	0,0	3,13

Vyučujúci: Mgr. Marína Hríbová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.07.2019

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KSJL/B-SLOde024/19	Slovenčina pre cudzincov – jazykový kurz

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Študent bude hodnotený priebežne za písomné testy a za vypracovanie zadávaných úloh (100 bodov). Na hodnotenie A je potrebné získať 100 – 93 %, B 92 – 85 %, C 84 – 77 %, D 76 – 69 %, E 68 – 60 % z celkového počtu bodov.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent získa poznatky o fonetických a ortoepických vlastnostiach slovenčiny, osvojí si príslušnú lexiku s dôrazom na rozvíjanie komunikačnej kompetencie na úrovni začiatočník A1 (čítanie s porozumením, počúvanie s porozumením, hovorenie a písanie), nadobudne základné znalosti o gramatickej stavbe slovenčiny. Osvojené základné poznatky bude vedieť prakticky využiť pri produktívnych komunikačných zručnostiach na úrovni A1.

Stručná osnova predmetu:
1. Špecifiká slovenskej výslovnosti, prezentácia a nácvik hlások. Slovenská abeceda.
2. Prvé frázy, pozdravy a elementárna slovná zásoba.
3. Rod substantív a deklinácia. Personálne pronominá. Rozdelenie verb, konjugácia v prézente a negácia. Sebaprezentácia a osobné reálie. Rodina a rodinné vzťahy.
4. Numeráliá. Adjektíva, opozitá adjektív. Opis interiéru, dom, byt, internát. Škola a štúdium.
5. Nominatív. Mesto a orientácia v meste. Profesie a aktivity.
6. Akuzatív. Modálne verbá. Nakupovanie, obchody, potraviny, reštaurácia.

Odporúčaná literatúra:
KAMENÁROVÁ, Renáta – ŠPANOVÁ, Eva – ĽOS IVORÍKOVÁ, Helena – MOŠAŤOVÁ, Michaela – KRCHOVÁ, Zuzana – TICHÁ, Hana. Krížom-krážom. Slovenčina A1. 2., upravené a prepracované vydanie. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2018. 203 s. ISBN 978-80-223-4552-1.
IVORÍKOVÁ, Helena – ŠPANOVÁ, Eva – KAMENÁROVÁ, Renáta – MOŠAŤOVÁ, Michaela – KLESCHTOVÁ, Zuzana – TICHÁ, Hana. Krížom-krážom. Slovenčina A1 + A2. Cvičebnica. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2009. 231 s. ISBN 978-80-223-3826-4.

ULIČNÁ, Martina – ANDOROVÁ, Iveta – BÁČKAIOVÁ, Klaudia – GABRÍKOVÁ, Adela. Tri, dva, jeden – slovenčina. Úroveň A1, A2.1. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2015. 204 s. ISBN 978-80-223-3869-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 32

A	ABS	B	C	D	E	FX
56,25	0,0	34,38	6,25	0,0	0,0	3,13

Vyučujúci: Mgr. Marína Hríbová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.07.2019

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KSJL/B-SLOde027/22	Slovenská literatúra a knižná kultúra po roku 1989

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma:
2 hodiny týždenne seminár, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou formou (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; 20 hodín priebežná príprava vrátane štúdia literatúry, 8 hodín tvorba prezentácie; 10 hodín tvorba seminárnej práce.
Spolu 60 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy:
výklad, demonštrácia, dialóg so študentmi, dialóg v skupine študentov, práca v skupinách, problémové úlohy, aplikácia teoretických poznatkov na praktických príkladoch, analytická a interpretačná práca s literárnym textom, projektové vyučovanie, e-learning, riadené samoštúdium

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Na absolvovanie predmetu sa predpokladá aktívna účasť na výučbe. Hodnotenie zahŕňa:
• priebežné plnenie mikrozadaní na seminároch (20 bodov);
• vypracovanie prezentácie na tému z knižnej kultúry po roku 1989 (40 bodov);
• vypracovanie seminárnej práce (40 bodov), ktorá analyticko-interpretačne skúma vybraný problém jedného diela zo zoznamu povinnej beletrie.
Predmet je ukončený hodnotením vyplývajúcim z priebežnej kontroly študijných výsledkov počas výučbovej časti daného semestra štúdia (100/0).
Na úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 93 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 85 bodov, na hodnotenie C najmenej 77 bodov, na hodnotenie D najmenej 69 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov z celkového počtu bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej zložky hodnotenia získa menej ako 60 % bodového hodnotenia (mikrozadania: menej ako 12 bodov, prezentácia: menej ako 24 bodov, seminárna práca: menej ako 24 bodov).
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100 – 93 %, výborne – vynikajúce výsledky): vynikajúci výkon: študent má vynikajúce vedomosti zo slovenskej literatúry prelomu 20. a 21. storočia v požadovanom rozsahu, logicky bezchybne usporadúva predstavené literárnohistorické fakty, získané literárnovedné vedomosti vie

vynikajúco aplikovať a adaptovať pri práci s literárnym textom v školskej praxi, má schopnosť samostatne a nápadito riešiť jednotlivé úlohy a zadania aj v širších literárnych, literárnohistorických a kultúrnych súvislostiach, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je vynikajúca, má vynikajúco rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
B (92 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard): veľmi dobrý výkon: študent má veľmi dobré vedomosti zo slovenskej literatúry prelomu 20. a 21. storočia v požadovanom rozsahu, logicky, iba s nepatrnými chybami usporadúva predstavené literárnohistorické fakty, získané literárnovedné vedomosti vie veľmi dobre aplikovať a adaptovať pri práci s literárnym textom v školskej praxi, bez významnejších chýb, má schopnosť samostatne riešiť jednotlivé úlohy a zadania aj v širších literárnych, literárnohistorických a kultúrnych súvislostiach, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je veľmi dobrá, má veľmi dobre rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca): dobrý výkon: študent má dobré vedomosti zo slovenskej literatúry prelomu 20. a 21. storočia v požadovanom rozsahu, predstavené literárnohistorické fakty usporadúva vhodne a chýb sa dopúšťa iba miestami, dokáže spoľahlivo aplikovať a adaptovať získané literárnovedné vedomosti pri práci s literárnym textom v školskej praxi, spoľahlivo samostatne rieši jednotlivé úlohy a zadania, má dobre rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
D (76 – 69 %, uspokojivo – prijateľné výsledky): uspokojivý výkon: študent má uspokojivé vedomosti zo slovenskej literatúry prelomu 20. a 21. storočia v požadovanom rozsahu, preukazuje niektoré nedostatky v usporiadaní literárnohistorických faktov, dokáže uspokojivo aplikovať získané literárnovedné vedomosti a existujúce postupy pri práci s literárnym textom v školskej praxi, uspokojivo a prevažne samostatne rieši jednotlivé úlohy a zadania, má prijateľne rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
E (68 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá): dostatočný výkon: študent preukazuje minimálne množstvo vedomostí zo slovenskej literatúry prelomu 20. a 21. storočia v požadovanom rozsahu a značné nedostatky v usporiadaní literárnohistorických faktov, dokáže minimálne aplikovať získané literárnovedné vedomosti pri práci s literárnym textom v školskej praxi, s výraznou pomocou na dostatočnej úrovni rieši jednotlivé úlohy a zadania, má minimálne zručnosti vzdelávať sa;
Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše): nedostatočný výkon: študent nepreukazuje dostatočné vedomosti zo slovenskej literatúry prelomu 20. a 21. storočia v požadovanom rozsahu, nepozná literárnohistorické fakty ani ich logické súvislosti, získané literárnovedné vedomosti nevie aplikovať pri práci s literárnym textom v školskej praxi, nevie riešiť jednotlivé úlohy a zadania, má nedostatočné zručnosti vzdelávať sa.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent má syntetické vedomosti o slovenskej literatúre po roku 1989. Má osvojené poznatky o jestvujúcich literárnohistorických modeloch tohto obdobia, zásadných literárnoteoretických a literárnokritických reflexiách jeho kľúčových autorov a literárnych diel. Má nadobudnuté poznatky o literárnej kultúre daného obdobia v kontexte dobových politických, spoločenských, kultúrno-civilizačných procesov, o periodizačných modeloch a vnútornom diferencovaní pôvodnej slovenskej tvorby tejto éry. V reprezentatívnom spektre pozná jednotlivé tendencie, skupinové a individuálne ideovo-estetické iniciatívy a poetiky. Uvedomuje si hodnotu jazykovo-kultúrnej originality slovenskej literatúry a má vypestovaný zmysel pre jej organické väzby na univerzálne humanistické hodnotové východiská. Študent má rozvinuté analytické a interpretačné zručností aplikovateľné pri odbornom a školskom rozbore a výklade konkrétnych literárnych textov. Na základe riešenia problémových úloh má študent nadobudnuté zručnosti aktívne získavať informácie a využívať ich na riešenie praktických úloh v odbore s využitím vhodných a primeraných postupov, ako aj zručnosť komunikovať fakty, koncepcie a názory a formulovať a obhajovať argumenty.

Študent má kompetentnosť samostatne rozširovať svoje vedomosti a schopnosť identifikovať a zhodnotiť širšie súvislosti odbornej problematiky. Získané vedomosti a zručnosti je pripravený prehlbovať a rozvíjať v ďalšom bakalárskom a magisterskom štúdiu a vie ich tiež využiť a tvorivo aplikovať v školskom prostredí v pozícii pedagogického asistenta, prípadne aj pre potreby vydavateľského prostredia. Dokáže sprostredkovať aj širokej verejnosti základné informácie o slovenskej literatúre po roku 1989 a ponúknuť isté závery a zdôvodnenia aj laickým adresátom. Má rozvinuté aj viaceré prenositeľné zručnosti, ako napr. analytické myslenie, kreativitu a schopnosť abstraktného a kritického myslenia, uvažovanie v súvislostiach, metakognitívne schopnosti.

Stručná osnova predmetu:

1. Periodizačné modely slovenskej literatúry po roku 1989. Premeny pluralitného literárneho modelu.
2. Tranzícia a transformácia spoločnosti, médií, knižnej kultúry a literárnej infraštruktúry po roku 1989.
3. Konsolidácia spoločnosti, médií, knižnej kultúry a literárnej infraštruktúry po roku 1998.
4. Knižná kultúra a literatúra v kontexte remediácie na prelome 20. a 21. storočia.
5. Literárne pole kultúrnej produkcie a jeho vzťahy s politickým poľom. Literatúra a štátna moc.
6. Literárne pole kultúrnej produkcie a jeho vzťahy s ekonomickým poľom. Literatúra a kultúrny priemysel.
7. Reintegrácia a rekonštrukcia literárneho procesu spred roka 1989 v kontexte literatúry konca 20. a začiatku 21. storočia.
8. Pôvodná prozaická tvorba 90. rokov 20. storočia: generačná a žánrovo-tematická škála, reprezentatívni autori a diela (S. Rakús, P. Pišťanek, Balla).
9. Pôvodná básnická tvorba 90. rokov 20. storočia: generačná a žánrovo-tematická škála, reprezentatívni autori a diela (M. Haugová, I. Štrpka, P. Macsovszky).
10. Pôvodná prozaická tvorba začiatku 21. storočia: generačná a žánrovo-tematická škála (M. Kopcsay, I. Dobrakovová, R. Pupala).
11. Pôvodná básnická tvorba začiatku 21. storočia: generačná a žánrovo-tematická škála, reprezentatívni autori a diela (E. J. Groch, M. Habaj, M. Ferenčuhová).

Osnova predmetu pokrýva spektrum prierezových a špecializovaných vedomostí, ktoré nadväzujú na študentovo všeobecné stredoškolské vzdelanie a systematicky rozvíjajú jeho poznanie do komplexnej a aplikačne využiteľnej podoby vrátane najnovších poznatkov z odboru.

Študent si na predmete prehĺbi a rozvinie vedomosti o podmienkach rámcujúcich existenciu slovenskej literatúry po roku 1989, o jej literárnohistorických konceptoch a literárnokritickej reflexii. Osobitný dôraz bude kladený na odlíšenie podmienok na existenciu literatúry v tranzično-transformačnom období a na prelome storočí (dôsledky remediácie). Konceptuálnym nástrojom na usporiadanie vedomostí o knižnej kultúre bude koncepcia literárneho poľa ako špecifického poľa kultúrnej produkcie vo vzťahoch k iným poliam. V nadväznosti na študentove vedomosti o premenách slovenskej literatúry 20. storočia bude pozornosť zameraná na reintegračné a rekonštrukčné procesy v slovenskej tvorbe súvisiace s kolapsom totalitného komunistického režimu a formovaním demokratického Slovenska. Študent si bude na predmete prehlbovať a rozvíjať vedomosti o vnútornej periodizácii, generačnom, funkčnom a ideovo-estetickom diferencovaní a žánrovo-tematických podobách a o reprezentatívnych nadindividuálnych vývinových útvaroch (konfesijná lyrika, postmoderné tendencie, experimentálno-dekonštruktívna poézia, spirituálna poézia, postkonceptuálna poézia, próza ironického zvecnenia, sociálno-realistická próza, expatovská a regionálno-lokálna próza) a o individuálnych tvorivých úsiliach reprezentatívnych autorov. Dôraz bude kladený na esteticky mimoriadne diela. Spoľahlivá orientácia študenta v problematike literatúry prelomu 20. a 21. storočia a súvisiacich praktických a metodologických vedomostí bude predpokladom jeho náležitého pochopenia minulosti v predmetoch pokračujúceho stupňa štúdia a dôležitou súčasťou prípravy na učiteľské povolanie zodpovedajúcej aktuálnym

potrebám školskej praxe. Študent bude pripravený prehlbovať a rozvíjať získané teoretické vedomosti a praktické zručnosti v magisterskom štúdiu a účelne ich využiť a tvorivo aplikovať v školskom prostredí v pozícii pedagogického asistenta, prípadne aj pre potreby vydavateľského prostredia. Študent nadobudne bázu poznatkov a zručností, ktoré budú odborným predpokladom na analýzu a selekciu didaktických materiálov zo slovenskej literatúry vzhľadom na vyučovacie ciele, predpokladom na analýzu a hodnotenie výchovno-vzdelávacej činnosti a pri riešení bežných problémov pri výučbe slovenského jazyka a literatúry. Predmet bude viesť študenta k aktívnemu získavaniu informácií a efektívnemu využívaniu prierezových a špecializovaných vedomostí, upevní a rozvinie jeho zručnosť formulovať a obhajovať argumenty, stimuluje jeho zručnosť navrhovať a realizovať na ich základe riešenia odborných problémov, modifikovať pri tom svoje vedomosti a tvorivo používať vhodné a primerané metódy odboru. Získané teoretické vedomosti a praktické zručnosti bude študent schopný sprostredkovať aj širšej a laickej verejnosti. Analytický a kritický prístup k literárnemu textu bude u študenta podnecovať kritické myslenie, kreativitu a uvažovanie v súvislostiach, ktoré bude študent preukazovať riešením konkrétnych zadaní, ako aj zostavovaním vlastnej analyticko-interpretačnej seminárnej práce. Študent si na predmete upevní a rozvinie komunikačné a digitálne kompetencie, schopnosť správne interpretovať fakty, niesť zodpovednosť za kvalitu svojej práce, dodržiavať zásady autorskej etiky, schopnosť plánovať a byť aktívne zodpovedný za vlastné vzdelávanie, rozvíjať a upevňovať si zmysel pre spoločensky zodpovedné konanie a občianske postoje v duchu demokracie.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

ŠRANK, J. 2015. Aktéri a tendencie literárnej kultúry na Slovensku po roku 1989. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. 144 s. ISBN 978-80-223-4041-0.

Odporúčaná literatúra:

HOCHEL, I. – ČÚZY, L. – KÁKOŠOVÁ, Z. 2007. Slovenská literatúra po roku 1989. Bratislava: Literárne informačné centrum. 161 s. ISBN 978-80-89222-34-6. (vybrané kapitoly)
PASSIA, R. – TARANENKOVÁ, I. (Eds.). 2014. Hľadanie súčasnosti. Bratislava: Literárne informačné centrum. 219 s. ISBN 978-80-8119-085-8. (vybrané časti)
ŠRANK, J. 2017. Kontexty konceptualizmu (paragrafománia). In: Vlna, roč. 19, č. 70, s. 54 – 59.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	ABS	B	C	D	E	FX
45,45	0,0	45,45	0,0	0,0	0,0	9,09

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KHV/B-KHVde011/22	Sluchová analýza

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 **Za obdobie štúdia:** 13
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma:
1 hodina seminár/týždeň, spolu za semester 11 hodín, kombinovanou formou (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
11 x 1 hodina priamej výučby (spolu: 11 hodín); 11 hodín priebežná príprava na výučbu; 4 hodiny príprava na záverečný výkon. Spolu 26 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy:
Kombinácia monologických metód (inštruktáž) a praktických metód.

Počet kreditov: 1

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienky na absolvovanie kurzu a hodnotiace kritéria zahŕňajú priebežný a záverečný praktický výkon.
Priebežný praktický výkon: A-60 bodov, B- 55 bodov, C-50 bodov, D-45 bodov, E-40 bodov. .
Záverečný praktický výkon: A-40 bodov, B-35 bodov, C-30 bodov, D- 27 bodov, E-25 bodov.
Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky)
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard)
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca)
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky)
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá)
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
A – vynikajúci výkon, študent ovláda základné teoretické pojmy a technické prvky na základe individuálnych hudobných schopnosti a danosti, naučené vie prakticky aplikovať;
B – výborný výkon, študent ovláda základné teoretické pojmy a technické prvky na základe individuálnych hudobných schopnosti a danosti, avšak pri praktickom výkone sú pozorovateľné mierne nedostatky;

C – dobrý výkon, študent si síce poznatky osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne - praktický výkon vykazuje nedostatky;
D – prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil len čiastočne, v problematike má väčšie nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi – praktický výkon vykazuje väčšie nedostatky;
E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil minimálne, nedokáže ichadekvátne transferovať do praxe – pri praktickom výkone sú pozorovateľné výrazné nedostatky;
Fx – neprijateľný výkon, študent si neosvojil v dostatočnej miere obsah vzdelávania, príp. nesplnil podmienky zadané pedagógom počas semestra.

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania:
Študent získa základy sluchovej analýzy, spočívajúce v schopnosti rozlišovať tónové výšky, rytmické a harmonické útvary, sluchovo sa dokáže orientovať v melodicko-rytmických, intervalových a harmonických štruktúrach. Dosiahne zlepšenie hudobného sluchu a rozvíja ďalšie zložky hudobného nadania, hudobnej pamäti a hudobnej predstavivosti. Študent si posilňuje schopnosť analytického myslenia.
Získané teoreticko-metodické poznatky a praktické skúsenosti sú dôležité pre ich úspešné prepojenie na nasledujúce kurzy – Hlasová a intonačná výchova a Zborový spev.

Stručná osnova predmetu:
Rozlišovanie a zapisovanie jednoduchých melodických a rytmických útvarov, rozlišovanie intervalových a harmonických štruktúr. Rozvíjanie hudobnej predstavivosti pomocou spevu melodicko-rytmických útvarov.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
GROSSMANN, J. Sluchová analýza. Žilina: Edis, 2014. ISBN 978-80-554-0862-0.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 36

A	ABS	B	C	D	E	FX
63,89	0,0	16,67	5,56	5,56	5,56	2,78

Vyučujúci: Mgr. art. Tomáš Boroš

Dátum poslednej zmeny: 08.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KP/B-VUZde019/22	Sociálna psychológia pre učiteľov

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
2 hodiny seminár/týždeň; spolu za semester 22 hodín , kombinovaná metóda (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta
11x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; 8 hodín seminárnej práce s vybraným učebnicovým alebo časopiseckým textom; 15 hodín spracovanie vybraných učebnicových kapitol, 25 hodín príprava na test. Spolu 75 hodín práce.
Vyučovacie metódy:
Prednášanie a výklad s multimediálnou podporou, skupinové diskusie k výskumným štúdiám a modelovým interpersonálnym situáciám zo školského prostriedia, metódy zážitkového učenia

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde003/22 - Psychológia pre učiteľov 1

Podmienky na absolvovanie predmetu:
100% priebežného hodnotenia. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.
Seminárna práca (40% bodov) – študenti na hodinách pracujú s dopredu pripravovanými záznamovými hárkami, ktoré obsahujú zadania reflektujúce učebnicový text alebo text výskumných štúdií zameraných na postavenie učiteľa v interpersonálnom kontexte. Po vypracovaní hárkov autorské odpovede v malých skupinách diskutujú so spolužiakmi. Študenti sú na záver seminára hodnotení za vypracované a odovzdané hárky.
Test (60% bodov) – test reflektuje poznatky osvojené zo stručného výkladu pedagóga, ktorý bude prebiehať vždy pred prácou so záznamovými hárkami. Test pozostáva z otvorených otázok alebo aj z otázok (A/B/C).
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).
Pre hodnotenie A je potrebné, aby študenti podávali priebežne počas celého semestra vynikajúce výsledky. Záznamové hárky ukazujú na vysokú schopnosť študentov reflektovať poznatky sociálnej

psychológie pri riešení interpersonálnych situácií v školskej triede. Taktiež na vysokej úrovni reflektujú vlastné postoje, silné a slabé stránky vlastnej persóny v hypotetickej školskej skupinovej interakcii. Poznatky preukázané v teste študenta ukazujú na jeho vynikajúce osvojenie teoretických úvodov do seminárov naprieč varietou tém sociálnej psychológie.
Hodnotenie B znamená, že študenti podávali priebežne počas celého semestra veľmi dobré výsledky. Záznamové hárky kvalitne reflektujú poznatky sociálnej psychológie pri riešení interpersonálnych situácií v školskej triede. Taktiež na veľmi dobrej úrovni reflektujú vlastné postoje, silné a slabé stránky vlastnej persóny v hypotetickej školskej skupinovej interakcii. Poznatky preukázané v teste študenta ukazujú na jeho veľmi dobré osvojenie teoretických úvodov do seminárov vo veľkej väčšine tém sociálnej psychológie.

Hodnotenie C znamená, že študenti počas semestra podávali štandardne dobré výkony, ich teoretické poznatky o rôznych výchovných situáciách v školskom prostredí a ich riešení sú na dobrej úrovni, no objavujú sa aj nedostatky v schopnosti tieto poznatky aplikovať. Poznatky preukázané v teste študenta ukazujú na jeho dobré osvojenie teoretických úvodov s malým množstvom chýb.

Hodnotenie D znamená, že študenti v priebehu semestra podávali slabšie výsledky. Záznamové hárky ukazujú na malú motiváciu sa kriticky zamyslieť nad rozličnými sociálnymi situáciami a sú vypĺňané akoby "len z povinnosti". Vlastné postoje, silné a slabé stránky vlastnej persóny v hypotetickej školskej skupinovej interakcii sú reflektované len minimálne. Poznatky preukázané v teste študenta ukazujú na dostačujúce osvojenie si teoretických úvodov do seminárov.

Hodnotenie E znamená, že študenti v priebehu semestra podávali minimálne výsledky. Záznamové hárky neukazujú na schopnosť sa kriticky zamyslieť nad rozličnými sociálnymi situáciami a sú vypĺňané len stroho, čo obmedzuje študenta v kvalitnej skupinovej diskusii. Vlastné postoje, silné a slabé stránky vlastnej persóny v hypotetickej školskej skupinovej interakcii nie sú reflektované. Poznatky preukázané v teste sú minimálne.

Hodnotenie FX znamená, že študent dostatočne nenaplnil požiadavky na absolvovanie predmetu a vyžaduje sa práca navyše.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:
Cieľom predmetu Sociálna psychológia pre učiteľov je (1) priblížiť študentom problematiku sociálnej dynamiky a interakcie v sociálnej skupine, špecificky v školskej triede; (2) dopomôcť študentom identifikovať sociálno-psychologické javy a mechanizmy v konkrétnych príkladoch zo školského prostredia.
Kritickým uvažovaním nad interpersonálnymi situáciami zo školského prostredia študent prehlbuje a aktívne premýšľa nad (a) riešeniami týchto situácií a (b) aplikáciou poznatkov sociálnej psychológie v praxi. Študent taktiež môže reflektovať na to, ako by on sám riešil sociálne potreby žiakov, využil komunikačné, prípadne intervenčné praktiky v školskej triede na dosiahnutie požadovaného správania žiakov. Primárnym cieľom predmetu je doplniť schopnosť študenta plánovať a projektovať výučbu s vedomím o sociálnych aspektoch triedy, no tiež prehĺbiť sebapoznanie žiaka o vlastnom fungovaní (silné/slabé stránky) v interpersonálnych modelových situáciách.
Študent po absolvovaní predmetu:
- Pozná proces utvárania sociálnej skupiny a jej dynamiky.
- Vie vysvetliť vzťah medzi jednotlivými skupinovými javmi a správaním žiakov v triede.
- Vie aplikovať poznatky sociálnej psychológie do procesu riadenia školskej triedy.

Stručná osnova predmetu:

1. Žiak v interakcii sociálneho prostredia a výchovy.
2. Sociálne poznávanie, proces utvárania dojmu.
3. Sociálne skupiny, klasifikácia sociálnych skupín, vývin skupiny. skupinová dynamika
4. Sociálna rola a sociálny status, identifikácia s rolou a rolový konflikt.
5. Proces a druhy komunikácie. Komunikácia učiteľ – žiak.
6. Sociálne správanie v školskej triede. Sociálna interakcia v neformálnych skupinách.
7. Skupinové normy. Vodcovstvo a moc.
8. Sociálny vplyv.
9. Agresivita, asertivita, altruizmus.
10. Sociálne postoje.
11. Konflikty a možnosti ich riešenia.
12. Využitie poznatkov sociálnej psychológie vo výchove a vzdelávaní.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

CANGELOSI, J. S. (2006). Strategie řízení třídy. Praha: Portál, 296 s. ISBN 80-7367-118-2

Odporúčaná literatúra:

FONTANA, D. (2003). Psychologie ve školní praxi. Praha: Portál, 383 s. ISBN 8071786268

GAVORA, P. (2001). Výskum životného príbehu: učiteľka Adamová. Pedagogika, 51(3), 352-368.

KOLLÁRIK, T. (2004). Sociálna psychológia. Bratislava: Univerzita Komenského, 548 s. ISBN 9788022324793

LEMEŠOVÁ, M. (2012). Socializačné aspekty kultúry školy: o pravidlách, hraniciach a problémoch v školskom prostredí. In Lukšík, I. (Eds.). Kultúra škôl a výchovných zariadení. Univerzita Komenského, s. 146-168.

MASARYK, R. (2013). Medzi človekom a ľuďmi: Úvod do sociálnej psychológie. Bratislava: Iris, 202 s. ISBN 9788089238736

PETRÍK, J., & POPPER, M. (2020). Contact Based School Intervention Program: Enhancing Cooperation Intention and Reducing Prejudice toward Roma. Studia Psychologica, 62(3), 232-245.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský, český a anglický jazyk

Poznámky:

Študenti študijného programu učiteľstvo psychológie (v kombinácii) si predmet nezapisujú

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 386

A	ABS	B	C	D	E	FX
56,22	0,0	21,24	9,33	5,18	4,92	3,11

Vyučujúci: Mgr. Miroslava Lemešová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KP/B-VUZde019/22	Sociálna psychológia pre učiteľov

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
2 hodiny seminár/týždeň; spolu za semester 22 hodín , kombinovaná metóda (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta
11x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; 8 hodín seminárnej práce s vybraným učebnicovým alebo časopiseckým textom; 15 hodín spracovanie vybraných učebnicových kapitol, 25 hodín príprava na test. Spolu 75 hodín práce.
Vyučovacie metódy:
Prednášanie a výklad s multimediálnou podporou, skupinové diskusie k výskumným štúdiám a modelovým interpersonálnym situáciám zo školského prostriedia, metódy zážitkového učenia

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde003/22 - Psychológia pre učiteľov 1

Podmienky na absolvovanie predmetu:
100% priebežného hodnotenia. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.
Seminárna práca (40% bodov) – študenti na hodinách pracujú s dopredu pripravovanými záznamovými hárkami, ktoré obsahujú zadania reflektujúce učebnicový text alebo text výskumných štúdií zameraných na postavenie učiteľa v interpersonálnom kontexte. Po vypracovaní hárkov autorské odpovede v malých skupinách diskutujú so spolužiakmi. Študenti sú na záver seminára hodnotení za vypracované a odovzdané hárky.
Test (60% bodov) – test reflektuje poznatky osvojené zo stručného výkladu pedagóga, ktorý bude prebiehať vždy pred prácou so záznamovými hárkami. Test pozostáva z otvorených otázok alebo aj z otázok (A/B/C).
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).
Pre hodnotenie A je potrebné, aby študenti podávali priebežne počas celého semestra vynikajúce výsledky. Záznamové hárky ukazujú na vysokú schopnosť študentov reflektovať poznatky sociálnej

psychológie pri riešení interpersonálnych situácií v školskej triede. Taktiež na vysokej úrovni reflektujú vlastné postoje, silné a slabé stránky vlastnej persóny v hypotetickej školskej skupinovej interakcii. Poznatky preukázané v teste študenta ukazujú na jeho vynikajúce osvojenie teoretických úvodov do seminárov naprieč varietou tém sociálnej psychológie.
Hodnotenie B znamená, že študenti podávali priebežne počas celého semestra veľmi dobré výsledky. Záznamové hárky kvalitne reflektujú poznatky sociálnej psychológie pri riešení interpersonálnych situácií v školskej triede. Taktiež na veľmi dobrej úrovni reflektujú vlastné postoje, silné a slabé stránky vlastnej persóny v hypotetickej školskej skupinovej interakcii. Poznatky preukázané v teste študenta ukazujú na jeho veľmi dobré osvojenie teoretických úvodov do seminárov vo veľkej väčšine tém sociálnej psychológie.

Hodnotenie C znamená, že študenti počas semestra podávali štandardne dobré výkony, ich teoretické poznatky o rôznych výchovných situáciách v školskom prostredí a ich riešení sú na dobrej úrovni, no objavujú sa aj nedostatky v schopnosti tieto poznatky aplikovať. Poznatky preukázané v teste študenta ukazujú na jeho dobré osvojenie teoretických úvodov s malým množstvom chýb.

Hodnotenie D znamená, že študenti v priebehu semestra podávali slabšie výsledky. Záznamové hárky ukazujú na malú motiváciu sa kriticky zamyslieť nad rozličnými sociálnymi situáciami a sú vypĺňané akoby "len z povinnosti". Vlastné postoje, silné a slabé stránky vlastnej persóny v hypotetickej školskej skupinovej interakcii sú reflektované len minimálne. Poznatky preukázané v teste študenta ukazujú na dostačujúce osvojenie si teoretických úvodov do seminárov.

Hodnotenie E znamená, že študenti v priebehu semestra podávali minimálne výsledky. Záznamové hárky neukazujú na schopnosť sa kriticky zamyslieť nad rozličnými sociálnymi situáciami a sú vypĺňané len stroho, čo obmedzuje študenta v kvalitnej skupinovej diskusii. Vlastné postoje, silné a slabé stránky vlastnej persóny v hypotetickej školskej skupinovej interakcii nie sú reflektované. Poznatky preukázané v teste sú minimálne.

Hodnotenie FX znamená, že študent dostatočne nenaplnil požiadavky na absolvovanie predmetu a vyžaduje sa práca navyše.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:
Cieľom predmetu Sociálna psychológia pre učiteľov je (1) priblížiť študentom problematiku sociálnej dynamiky a interakcie v sociálnej skupine, špecificky v školskej triede; (2) dopomôcť študentom identifikovať sociálno-psychologické javy a mechanizmy v konkrétnych príkladoch zo školského prostredia.
Kritickým uvažovaním nad interpersonálnymi situáciami zo školského prostredia študent prehlbuje a aktívne premýšľa nad (a) riešeniami týchto situácií a (b) aplikáciou poznatkov sociálnej psychológie v praxi. Študent taktiež môže reflektovať na to, ako by on sám riešil sociálne potreby žiakov, využil komunikačné, prípadne intervenčné praktiky v školskej triede na dosiahnutie požadovaného správania žiakov. Primárnym cieľom predmetu je doplniť schopnosť študenta plánovať a projektovať výučbu s vedomím o sociálnych aspektoch triedy, no tiež prehĺbiť sebapoznanie žiaka o vlastnom fungovaní (silné/slabé stránky) v interpersonálnych modelových situáciách.
Študent po absolvovaní predmetu:
- Pozná proces utvárania sociálnej skupiny a jej dynamiky.
- Vie vysvetliť vzťah medzi jednotlivými skupinovými javmi a správaním žiakov v triede.
- Vie aplikovať poznatky sociálnej psychológie do procesu riadenia školskej triedy.

Stručná osnova predmetu:

1. Žiak v interakcii sociálneho prostredia a výchovy.
2. Sociálne poznávanie, proces utvárania dojmu.
3. Sociálne skupiny, klasifikácia sociálnych skupín, vývin skupiny. skupinová dynamika
4. Sociálna rola a sociálny status, identifikácia s rolou a rolový konflikt.
5. Proces a druhy komunikácie. Komunikácia učiteľ – žiak.
6. Sociálne správanie v školskej triede. Sociálna interakcia v neformálnych skupinách.
7. Skupinové normy. Vodcovstvo a moc.
8. Sociálny vplyv.
9. Agresivita, asertivita, altruizmus.
10. Sociálne postoje.
11. Konflikty a možnosti ich riešenia.
12. Využitie poznatkov sociálnej psychológie vo výchove a vzdelávaní.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

CANGELOSI, J. S. (2006). Strategie řízení třídy. Praha: Portál, 296 s. ISBN 80-7367-118-2

Odporúčaná literatúra:

FONTANA, D. (2003). Psychologie ve školní praxi. Praha: Portál, 383 s. ISBN 8071786268

GAVORA, P. (2001). Výskum životného príbehu: učiteľka Adamová. Pedagogika, 51(3), 352-368.

KOLLÁRIK, T. (2004). Sociálna psychológia. Bratislava: Univerzita Komenského, 548 s. ISBN 9788022324793

LEMEŠOVÁ, M. (2012). Socializačné aspekty kultúry školy: o pravidlách, hraniciach a problémoch v školskom prostredí. In Lukšík, I. (Eds.). Kultúra škôl a výchovných zariadení. Univerzita Komenského, s. 146-168.

MASARYK, R. (2013). Medzi človekom a ľuďmi: Úvod do sociálnej psychológie. Bratislava: Iris, 202 s. ISBN 9788089238736

PETRÍK, J., & POPPER, M. (2020). Contact Based School Intervention Program: Enhancing Cooperation Intention and Reducing Prejudice toward Roma. Studia Psychologica, 62(3), 232-245.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský, český a anglický jazyk

Poznámky:

Študenti študijného programu učiteľstvo psychológie (v kombinácii) si predmet nezapisujú

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 386

A	ABS	B	C	D	E	FX
56,22	0,0	21,24	9,33	5,18	4,92	3,11

Vyučujúci: Mgr. Miroslava Lemešová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KP/B-VUZde021/22	Sociálno-psychologický výcvik pre učiteľov

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: Za obdobie štúdia: 24s
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma:
cvičenie, 24 hodín za semester, kombinovaná metóda (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž: 24 hodín priamej výučby; 12 hodín príprava pred realizáciou výcviku; 2 hodiny venované reflexii diania na výcviku po jeho ukončení; 12 hodín samoštúdium k problematike. Spolu 50 hodín práce.
Vyučovacie metódy: metodický rámec tvorí aktívne sociálne učenie a učenie zážitkom (dialogické a diskusné metódy, didaktické, psychologické a kooperatívne hry, sebapoznávacie techniky, inscenačné metódy, reflektívna esej)

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde003/22 - Psychológia pre učiteľov 1

Podmienky na absolvovanie predmetu:
100% priebežného hodnotenia
Priebežné hodnotenie zahŕňa hodnotenie plnenia priebežných úloh a zadaní, ktoré sa realizujú individuálnou či skupinovou formou vo fáze pred, počas a po výcviku. Pred výcvikom pozostáva priebežné hodnotenie z troch úloh (reflektívna esej o očakávaniach spojených s výcvikom zameraným na sebapoznanie = 10%; práca s testami a dotazníkmi = 10%; individuálna príprava na rolovú hru = 10%), s ktorými sa počas výcviku ďalej pracuje. V priebehu výcviku sú realizované aktivity a cvičenia umožňujúce najmä širokého spektra sociálno-psychologických kompetencií: rozvoj intrapersonálnych (20%), interpersonálnych (20%) a sociálno-inkluzívnych kompetencií (20%) študentov (zoznamovacie aktivity, rolové hry, kooperatívne hry, hry dôvery a pod.). Po výcviku tvorí priebežné hodnotenie štruktúrovaná spätná väzba na dianie vo výcvikovej skupine (10%).
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.

Pre hodnotenie A sa študent aktívne zapája do jednotlivých činností a prejavuje záujem a snahu o rozvíjanie svojich kompetencií, hľadá originálne a kreatívne riešenia nastolených úloh, reflektuje vynárajúce sa zmeny, ktoré výcvik prináša, prejavuje sa ako plnohodnotný člen výcvikovej skupiny a aktívne vyjadruje svoj vlastný názor.
Hodnotenie B znamená, že sa študent aktívne zapája do jednotlivých činností a prejavuje záujem a snahu o rozvíjanie svojich kompetencií, v menšej miere hľadá originálne a kreatívne riešenia nastolených úloh, reflektuje vynárajúce sa zmeny, ktoré výcvik prináša, no potrebuje viac času a priestoru pre ich verbalizáciu, prejavuje sa ako plnohodnotný člen výcvikovej skupiny a aktívne vyjadruje svoj vlastný názor.
Hodnotenie C získa študent, ak sa spravidla aktívne zapája do jednotlivých činností, prejavuje záujem a snahu o rozvíjanie svojich kompetencií, no len v niektorých témach a oblastiach, málo využíva svoje osobnostné predpoklady pri hľadaní originálnych a kreatívnych riešení nastolených úloh, len do istej miery reflektuje vynárajúce sa zmeny, ktoré prináša výcvik, prejavuje sa ako plnohodnotný člen výcvikovej skupiny a aktívne vyjadruje svoj vlastný názore.
Hodnotenie D znamená, že sa študent v obmedzenej miere zapája do jednotlivých činností a prejavuje len sporadicky záujem a snahu o rozvíjanie svojich kompetencií, často až s externou pomocou hľadá originálne a kreatívne riešenia nastolených úloh, nedokáže adekvátne reflektovať vynárajúce sa zmeny, ktoré výcvik prináša, prejavuje sa pasívnejšie a skôr ako okrajový člen výcvikovej skupiny i keď aktívne vyjadruje svoj vlastný názor.
Hodnotenie E získa študent, ktorý sa správa pasívne a minimálne sa zapája do jednotlivých činností, neprejavuje záujem a snahu o rozvíjanie svojich kompetencií, pri hľadaní originálnych a kreatívnych riešení nastolených úloh sa spolieha na skupinu, nedokáže adekvátne reflektovať vynárajúce sa zmeny, ktoré výcvik prináša, vo výcvikovej skupiny si nedokáže nájsť svoje miesto, svoj vlastný názor vyjadruje sporadicky a nie vždy vhodným spôsobom.
Hodnotenie Fx sa udeľuje výnimočne, najčastejšie z dôvodu neúčasti na výučbe a nesplnenia si stanovených priebežných úloh, nespolupráce, odmietania zaujať postoj k požadovaným témam a vyjadriť svoj vlastný názor.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Cieľom predmetu Sociálno-psychologický výcvik pre učiteľov 1 je motivovať a rozvíjať sebapoznanie a sebareflexiu študentov a študentiek učiteľstva. Študent/ka po absolvovaní predmetu:
- Uvedomuje si význam sebapoznania a rozvoja osobnosti v učiteľskej praxi.
- Prostredníctvom zážitkovým aktivít získa skúsenosť s aktívnym sociálnym a zážitkovým učením.
- Vie definovať svoje silné a slabé stránky, vie ako ho vnímajú ostatní.

Stručná osnova predmetu:
Predmet sa realizuje prostredníctvom zážitkových aktivít a cvičení zameraných najmä na:
1. Oblasť vonkajšieho sveta v procese sebapoznávania (členstvo jedinca v rôznych spoločenských skupinách, učiteľská rola v školskej triede a učiteľskom kolektíve).
2. Oblasť vnútorného sveta v procese sebapoznávania (prežívanie, myslenie, rozhodovanie, spôsoby, akými nás ovplyvňujú naše emócie či naša telesná zložka, aké skryté presvedčenia ovplyvňujú naše myslenie a pod.).
3. Oblasť prechodovej zóny sebapoznania (správanie, komunikácia a pod.)..
4. Zvyšovanie citlivosti k vlastnému prežívaniu a k prežívaniu a emóciám iných.
5. Budovanie pozitívneho sebaobrazu v kontexte proučiteľskej identifikácie.

Odporúčaná literatúra:
KOMÁRKOVÁ, R. (2001). Aplikovaná sociální psychologie III. Sociálněpsychologický výcvik. Praha: Grada, 224 s. ISBN 8024701804

KOLAŘÍK, M. (2011). Interakční psychologický výcvik. Praha: Grada, 160 s. ISBN 9788024729411
KOLAŘÍK, M. (2013). Interakční psychologický výcvik pro praxi. Praha: Grada, 128 s. ISBN 978-80-247-8602-5
KUNEŠ, D. (2009). Sebepoznání. Praha: Portál, 152 s. ISBN 978-80-7367-541-7
LEMEŠOVÁ, M., HAMRANOVÁ, A., MINAROVIČOVÁ, K., SABOVÁ, L., SOKOLOVÁ L. (2017). Psychológia zážitkom. Metodická príručka. Bratislava: Univerzita Komenského, 497 s. ISBN978-80-223-3655-0

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:
Študenti študijného programu učiteľstvo psychológie (v kombinácii) si predmet nezapisujú, výučba sa realizuje blokovou formou.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 131

A	ABS	B	C	D	E	FX
93,89	0,0	1,53	0,0	0,0	0,0	4,58

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KP/B-VUZde021/22	Sociálno-psychologický výcvik pre učiteľov

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: **Za obdobie štúdia:** 24s
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma:
cvičenie, 24 hodín za semester, kombinovaná metóda (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž: 24 hodín priamej výučby; 12 hodín príprava pred realizáciou výcviku; 2 hodiny venované reflexii diania na výcviku po jeho ukončení; 12 hodín samoštúdium k problematike. Spolu 50 hodín práce.
Vyučovacie metódy: metodický rámec tvorí aktívne sociálne učenie a učenie zážitkom (dialogické a diskusné metódy, didaktické, psychologické a kooperatívne hry, sebapoznávacie techniky, inscenačné metódy, reflektívna esej)

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde003/22 - Psychológia pre učiteľov 1

Podmienky na absolvovanie predmetu:
100% priebežného hodnotenia
Priebežné hodnotenie zahŕňa hodnotenie plnenia priebežných úloh a zadaní, ktoré sa realizujú individuálnou či skupinovou formou vo fáze pred, počas a po výcviku. Pred výcvikom pozostáva priebežné hodnotenie z troch úloh (reflektívna esej o očakávaniach spojených s výcvikom zameraným na sebapoznanie = 10%; práca s testami a dotazníkmi = 10%; individuálna príprava na rolovú hru = 10%), s ktorými sa počas výcviku ďalej pracuje. V priebehu výcviku sú realizované aktivity a cvičenia umožňujúce najmä širokého spektra sociálno-psychologických kompetencií: rozvoj intrapersonálnych (20%), interpersonálnych (20%) a sociálno-inkluzívnych kompetencií (20%) študentov (zoznamovacie aktivity, rolové hry, kooperatívne hry, hry dôvery a pod.). Po výcviku tvorí priebežné hodnotenie štruktúrovaná spätná väzba na dianie vo výcvikovej skupine (10%).
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.

Pre hodnotenie A sa študent aktívne zapája do jednotlivých činností a prejavuje záujem a snahu o rozvíjanie svojich kompetencií, hľadá originálne a kreatívne riešenia nastolených úloh, reflektuje vynárajúce sa zmeny, ktoré výcvik prináša, prejavuje sa ako plnohodnotný člen výcvikovej skupiny a aktívne vyjadruje svoj vlastný názor.
Hodnotenie B znamená, že sa študent aktívne zapája do jednotlivých činností a prejavuje záujem a snahu o rozvíjanie svojich kompetencií, v menšej miere hľadá originálne a kreatívne riešenia nastolených úloh, reflektuje vynárajúce sa zmeny, ktoré výcvik prináša, no potrebuje viac času a priestoru pre ich verbalizáciu, prejavuje sa ako plnohodnotný člen výcvikovej skupiny a aktívne vyjadruje svoj vlastný názor.
Hodnotenie C získa študent, ak sa spravidla aktívne zapája do jednotlivých činností, prejavuje záujem a snahu o rozvíjanie svojich kompetencií, no len v niektorých témach a oblastiach, málo využíva svoje osobnostné predpoklady pri hľadaní originálnych a kreatívnych riešení nastolených úloh, len do istej miery reflektuje vynárajúce sa zmeny, ktoré prináša výcvik, prejavuje sa ako plnohodnotný člen výcvikovej skupiny a aktívne vyjadruje svoj vlastný názore.
Hodnotenie D znamená, že sa študent v obmedzenej miere zapája do jednotlivých činností a prejavuje len sporadicky záujem a snahu o rozvíjanie svojich kompetencií, často až s externou pomocou hľadá originálne a kreatívne riešenia nastolených úloh, nedokáže adekvátne reflektovať vynárajúce sa zmeny, ktoré výcvik prináša, prejavuje sa pasívnejšie a skôr ako okrajový člen výcvikovej skupiny i keď aktívne vyjadruje svoj vlastný názor.
Hodnotenie E získa študent, ktorý sa správa pasívne a minimálne sa zapája do jednotlivých činností, neprejavuje záujem a snahu o rozvíjanie svojich kompetencií, pri hľadaní originálnych a kreatívnych riešení nastolených úloh sa spolieha na skupinu, nedokáže adekvátne reflektovať vynárajúce sa zmeny, ktoré výcvik prináša, vo výcvikovej skupiny si nedokáže nájsť svoje miesto, svoj vlastný názor vyjadruje sporadicky a nie vždy vhodným spôsobom.
Hodnotenie Fx sa udeľuje výnimočne, najčastejšie z dôvodu neúčasti na výučbe a nesplnenia si stanovených priebežných úloh, nespolupráce, odmietania zaujať postoj k požadovaným témam a vyjadriť svoj vlastný názor.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Cieľom predmetu Sociálno-psychologický výcvik pre učiteľov 1 je motivovať a rozvíjať sebapoznanie a sebareflexiu študentov a študentiek učiteľstva. Študent/ka po absolvovaní predmetu:
- Uvedomuje si význam sebapoznania a rozvoja osobnosti v učiteľskej praxi.
- Prostredníctvom zážitkovým aktivít získa skúsenosť s aktívnym sociálnym a zážitkovým učením.
- Vie definovať svoje silné a slabé stránky, vie ako ho vnímajú ostatní.

Stručná osnova predmetu:
Predmet sa realizuje prostredníctvom zážitkových aktivít a cvičení zameraných najmä na:
1. Oblasť vonkajšieho sveta v procese sebapoznávania (členstvo jedinca v rôznych spoločenských skupinách, učiteľská rola v školskej triede a učiteľskom kolektíve).
2. Oblasť vnútorného sveta v procese sebapoznávania (prežívanie, myslenie, rozhodovanie, spôsoby, akými nás ovplyvňujú naše emócie či naša telesná zložka, aké skryté presvedčenia ovplyvňujú naše myslenie a pod.).
3. Oblasť prechodovej zóny sebapoznania (správanie, komunikácia a pod.)..
4. Zvyšovanie citlivosti k vlastnému prežívaniu a k prežívaniu a emóciám iných.
5. Budovanie pozitívneho sebaobrazu v kontexte proučiteľskej identifikácie.

Odporúčaná literatúra:
KOMÁRKOVÁ, R. (2001). Aplikovaná sociální psychologie III. Sociálněpsychologický výcvik. Praha: Grada, 224 s. ISBN 8024701804

KOLAŘÍK, M. (2011). Interakční psychologický výcvik. Praha: Grada, 160 s. ISBN 9788024729411
KOLAŘÍK, M. (2013). Interakční psychologický výcvik pro praxi. Praha: Grada, 128 s. ISBN 978-80-247-8602-5
KUNEŠ, D. (2009). Sebepoznání. Praha: Portál, 152 s. ISBN 978-80-7367-541-7
LEMEŠOVÁ, M., HAMRANOVÁ, A., MINAROVIČOVÁ, K., SABOVÁ, L., SOKOLOVÁ L. (2017). Psychológia zážitkom. Metodická príručka. Bratislava: Univerzita Komenského, 497 s. ISBN978-80-223-3655-0

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:
Študenti študijného programu učiteľstvo psychológie (v kombinácii) si predmet nezapisujú, výučba sa realizuje blokovou formou.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 131

A	ABS	B	C	D	E	FX
93,89	0,0	1,53	0,0	0,0	0,0	4,58

Vyučujúci: Mgr. Miroslava Lemešová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KUK_HV/B-KHVde032/25	Songwriting Lab

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 39
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh: seminár
Rozsah: 3 hodiny seminára (S) za týždeň, spolu 33 hodín/semester
Metódy vzdelávacích činností: prezenčná, dištančná alebo hybridná forma
Pracovná záťaž študenta:
33 hodín priama výučba (seminár)
10 hodín príprava a štúdium teoretických poznatkov k problematike
25 hodín práca na priebežných zadaniach a cvičeniach
19 hodín samostatná práca na praktickom projekte a príprava portfólia
2 hodiny reflexia a odovzdanie výstupov
Spolu: 90 hodín práce študenta
Metódy sprostredkovania obsahu vzdelávania:
Kombinácia monologickej a praktickej metódy.
Dôraz je kladený na praktickú prácu na tvorivých úlohách, individuálne projekty a reflexiu tvorivého procesu.

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
A (100-91%) - Výnimočné výsledky: Študent preukazuje hlboké a komplexné porozumenie učiva. Dokáže samostatne analyzovať problémy, syntetizovať informácie a aplikovať získané vedomosti v nových situáciách. Jeho práce sú výnimočné kvalitou, originalitou a preukazujú vysokú mieru tvorivosti. Dôsledne ovláda všetky aspekty študovaného predmetu.
B (90-81%) - Veľmi dobré výsledky: Študent má vynikajúce znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže samostatne riešiť komplexné úlohy a problémy. Jeho práce sú veľmi dobre prepracované a preukazujú vysokú úroveň porozumenia. Má schopnosť kriticky myslieť, vyhodnocovať a spracovať informácie.
C (80-73%) - Dobré výsledky: Študent má veľmi dobré znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže samostatne riešiť väčšinu úloh a problémov. Jeho práce sú dobre prepracované a preukazujú dobré porozumenie. Má schopnosť aplikovať získané vedomosti v praktických situáciách.

D (72-66%) - Uspokojivé výsledky: Študent má dobré znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže riešiť väčšinu úloh a problémov s určitou pomocou. Jeho práce sú uspokojivé a sú dôkazom základného porozumenia študenta. Má schopnosť osvojiť si nové poznatky.
E (65-60%) - Dostačujúce výsledky: Študent má základné znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže riešiť jednoduchšie úlohy a problémy s pomocou. Jeho práce sú na priemernej úrovni a dokladujú základné porozumenie, ktoré dokáže s ťažkosťami aplikovať. Vyžaduje si ďalšiu podporu pri zvládnutí náročnejších tém.
Fx (59-0%) - Nedostatočné výsledky: Študent nemá dostatočné znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Nedokáže samostatne riešiť problémy. Jeho práce sú podpriemerné a vykazujú prvky nedostatočného porozumenia. Vyžaduje si výraznú doplnkovú nápravu.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Cieľom predmetu je rozvíjať u študentov schopnosti v oblasti autorskej hudobnej tvorby s dôrazom na prácu s textom, melódiou a harmóniou a s ohľadom na ich budúcu pedagogickú prax.
Po absolvovaní predmetu študent:
● rozumie základným princípom a štruktúram piesňovej formy,
● ovláda základné prístupy k tvorbe textov a hudobnej zložky piesní,
● vie vytvoriť vlastný piesňový materiál a reflektovať proces jeho vzniku,
● dokáže analyzovať a kriticky vyhodnotiť piesňové formy,
● rozvíja kreatívne a analytické myslenie v procese tvorby,
● vie prezentovať svoje autorské výstupy a obhájiť ich v diskusii

Stručná osnova predmetu:
● Úvod do songwritingu: história, žánre a význam v pedagogickej praxi
● Základy piesňovej formy a jej variácie
● Melodická tvorba: motívy, frázy a spevnosť
● Základy harmonizácie a rytmickej štruktúry piesní
● Práca s textom: tvorba textu, jazyková stránka, význam a emócia
● Tvorba a analýza piesní na vybrané témy vhodné pre pedagogické využitie
● Praktické cvičenia: tvorba krátkych skíc, spoločná a individuálna tvorba
● Základy práce s dostupnými digitálnymi nástrojmi ako podpora pri nahrávaní a dokumentácii piesní
● Práca na samostatnom autorskom projekte
● Prezentácia a reflexia tvorivého procesu

Odporúčaná literatúra:

● DAVIS, Sheila. The Craft of Songwriting. Writer's Digest Books, 1985.
● PATTERSON, Andrea Stolpe. Beginning Songwriting. Berklee Press, 2007.
● ROTH, Barry. Songwriting for Dummies. Wiley, 2010.
● PAVLÍČEK, Petr. Písničkářství: poetika písňového textu. Praha: AMU, 2020. ISBN 978-80-7331-568-9.
● HURTÍKOVÁ, Jana. Metodika hudební výchovy. Olomouc: UP, 2015. ISBN 978-80-244-4601-4.
● https://www.soundtrap.com (online nástroj pre nahrávanie a spoluprácu pri písaní piesní)
● https://www.songwritingeducation.co.uk/resources (zdroje pre štúdium songwritingu)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, anglický jazyk výhodou

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 14.02.2026

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KUK_HV/B-KHVde032/25	Songwriting Lab

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 39
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh: seminár
Rozsah: 3 hodiny seminára (S) za týždeň, spolu 33 hodín/semester
Metódy vzdelávacích činností: prezenčná, dištančná alebo hybridná forma
Pracovná záťaž študenta:
33 hodín priama výučba (seminár)
10 hodín príprava a štúdium teoretických poznatkov k problematike
25 hodín práca na priebežných zadaniach a cvičeniach
19 hodín samostatná práca na praktickom projekte a príprava portfólia
2 hodiny reflexia a odovzdanie výstupov
Spolu: 90 hodín práce študenta
Metódy sprostredkovania obsahu vzdelávania:
Kombinácia monologickej a praktickej metódy.
Dôraz je kladený na praktickú prácu na tvorivých úlohách, individuálne projekty a reflexiu tvorivého procesu.

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
A (100-91%) - Výnimočné výsledky: Študent preukazuje hlboké a komplexné porozumenie učiva. Dokáže samostatne analyzovať problémy, syntetizovať informácie a aplikovať získané vedomosti v nových situáciách. Jeho práce sú výnimočné kvalitou, originalitou a preukazujú vysokú mieru tvorivosti. Dôsledne ovláda všetky aspekty študovaného predmetu.
B (90-81%) - Veľmi dobré výsledky: Študent má vynikajúce znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže samostatne riešiť komplexné úlohy a problémy. Jeho práce sú veľmi dobre prepracované a preukazujú vysokú úroveň porozumenia. Má schopnosť kriticky myslieť, vyhodnocovať a spracovať informácie.
C (80-73%) - Dobré výsledky: Študent má veľmi dobré znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže samostatne riešiť väčšinu úloh a problémov. Jeho práce sú dobre prepracované a preukazujú dobré porozumenie. Má schopnosť aplikovať získané vedomosti v praktických situáciách.

D (72-66%) - Uspokojivé výsledky: Študent má dobré znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže riešiť väčšinu úloh a problémov s určitou pomocou. Jeho práce sú uspokojivé a sú dôkazom základného porozumenia študenta. Má schopnosť osvojiť si nové poznatky.
E (65-60%) - Dostačujúce výsledky: Študent má základné znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže riešiť jednoduchšie úlohy a problémy s pomocou. Jeho práce sú na priemernej úrovni a dokladujú základné porozumenie, ktoré dokáže s ťažkosťami aplikovať. Vyžaduje si ďalšiu podporu pri zvládnutí náročnejších tém.
Fx (59-0%) - Nedostatočné výsledky: Študent nemá dostatočné znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Nedokáže samostatne riešiť problémy. Jeho práce sú podpriemerné a vykazujú prvky nedostatočného porozumenia. Vyžaduje si výraznú doplnkovú nápravu.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Cieľom predmetu je rozvíjať u študentov schopnosti v oblasti autorskej hudobnej tvorby s dôrazom na prácu s textom, melódiou a harmóniou a s ohľadom na ich budúcu pedagogickú prax.
Po absolvovaní predmetu študent:
● rozumie základným princípom a štruktúram piesňovej formy,
● ovláda základné prístupy k tvorbe textov a hudobnej zložky piesní,
● vie vytvoriť vlastný piesňový materiál a reflektovať proces jeho vzniku,
● dokáže analyzovať a kriticky vyhodnotiť piesňové formy,
● rozvíja kreatívne a analytické myslenie v procese tvorby,
● vie prezentovať svoje autorské výstupy a obhájiť ich v diskusii

Stručná osnova predmetu:
● Úvod do songwritingu: história, žánre a význam v pedagogickej praxi
● Základy piesňovej formy a jej variácie
● Melodická tvorba: motívy, frázy a spevnosť
● Základy harmonizácie a rytmickej štruktúry piesní
● Práca s textom: tvorba textu, jazyková stránka, význam a emócia
● Tvorba a analýza piesní na vybrané témy vhodné pre pedagogické využitie
● Praktické cvičenia: tvorba krátkych skíc, spoločná a individuálna tvorba
● Základy práce s dostupnými digitálnymi nástrojmi ako podpora pri nahrávaní a dokumentácii piesní
● Práca na samostatnom autorskom projekte
● Prezentácia a reflexia tvorivého procesu

Odporúčaná literatúra:

● DAVIS, Sheila. The Craft of Songwriting. Writer's Digest Books, 1985.
● PATTERSON, Andrea Stolpe. Beginning Songwriting. Berklee Press, 2007.
● ROTH, Barry. Songwriting for Dummies. Wiley, 2010.
● PAVLÍČEK, Petr. Písničkářství: poetika písňového textu. Praha: AMU, 2020. ISBN 978-80-7331-568-9.
● HURTÍKOVÁ, Jana. Metodika hudební výchovy. Olomouc: UP, 2015. ISBN 978-80-244-4601-4.
● https://www.soundtrap.com (online nástroj pre nahrávanie a spoluprácu pri písaní piesní)
● https://www.songwritingeducation.co.uk/resources (zdroje pre štúdium songwritingu)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, anglický jazyk výhodou

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: M.M. Terézia Froncová

Dátum poslednej zmeny: 14.02.2026

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KSJL/B-SLOde007/22	Svetová literatúra I

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška + seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma:
2 hodiny týždenne prednáška + seminár, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou formou (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; 30 hodín priebežného čítania beletristických textov na jednotlivé vyučovacie hodiny; 18 hodín prípravy na prezentáciu prideleného zadania s dôrazom na aplikáciu nadobudnutých vedomostí a čitateľsko-interpretačných zručností; 20 hodín prípravy na písomné testy zamerané na identifikáciu ukážok z prečítaných literárnych diel. Spolu 90 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy:
prednášanie, výklad teoretických poznatkov a ich aplikácia na praktických príkladoch, demonštrácia, moderovaný rozhovor, analytická a interpretačná práca s literárnym textom, riadené samoštúdium, e-learning

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Na absolvovanie predmetu sa predpokladá aktívna účasť na výučbe. Študent bude hodnotený za prezentáciu prideleného zadania s dôrazom na aplikáciu nadobudnutých vedomostí a čitateľsko-interpretačných zručností (40 bodov) a za dva priebežné písomné testy (prvý absolvuje v polovici semestra po 6. téme, druhý na konci priebežnej výučby, oba testy po 30 bodov). Predmet je ukončený hodnotením vyplývajúcim z priebežnej kontroly študijných výsledkov počas výučbovej časti daného semestra štúdia (100/0).
Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 93 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 85 bodov, na hodnotenie C najmenej 77 bodov, na hodnotenie D najmenej 69 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov z celkového počtu bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej zložky hodnotenia získa menej ako 60 % bodového hodnotenia (prezentácia prideleného zadania: menej ako 24 bodov, priebežný test: menej ako 18 bodov, záverečný test: menej ako 18 bodov).
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A (100 – 93 %, výborne – vynikajúce výsledky): vynikajúci výkon: študent má vynikajúce vedomosti zo svetovej literatúry v požadovanom rozsahu, logicky bezchybne usporadúva predstavené fakty, získané literárnohistorické vedomosti dokáže na vynikajúcej úrovni aplikovať a adaptovať postupy práce s literárnym textom v školskej praxi, má schopnosť samostatne a nápadito riešiť jednotlivé úlohy a zadania aj v širších literárnych, literárnohistorických a kultúrnych súvislostiach, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je vynikajúca, má vynikajúco rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
B (92 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard): veľmi dobrý výkon: študent má veľmi dobré vedomosti zo svetovej literatúry v požadovanom rozsahu, logicky, iba s nepatrnými chybami usporadúva predstavené fakty, získané literárnohistorické vedomosti dokáže veľmi dobre aplikovať a adaptovať postupy práce s literárnym textom v školskej praxi bez významnejších chýb, má schopnosť samostatne riešiť jednotlivé úlohy a zadania aj v širších literárnych, literárnohistorických a kultúrnych súvislostiach, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je veľmi dobrá, má veľmi dobre rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca): dobrý výkon: študent má dobré vedomosti zo svetovej literatúry v požadovanom rozsahu, predstavené fakty usporadúva vhodne a chýb sa dopúšťa iba miestami, dokáže spoľahlivo aplikovať a adaptovať postupy práce s literárnym textom v školskej praxi, spoľahlivo samostatne rieši jednotlivé úlohy a zadania, má dobre rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
D (76 – 69 %, uspokojivo – prijateľné výsledky): uspokojivý výkon: študent má uspokojivé vedomosti z učiva v požadovanom rozsahu, preukazuje niektoré nedostatky v usporiadaní faktov, dokáže uspokojivo aplikovať získané literárnohistorické vedomosti a existujúce postupy práce s literárnym textom v školskej praxi, uspokojivo a prevažne samostatne rieši jednotlivé úlohy a zadania, má prijateľne rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
E (68 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá): dostatočný výkon: študent preukazuje minimálne množstvo vedomostí z učiva v požadovanom rozsahu a značné nedostatky v usporiadaní faktov, dokáže minimálne aplikovať získané vedomosti a existujúce postupy práce s literárnym textom v školskej praxi, s výraznou pomocou na dostatočnej úrovni rieši jednotlivé úlohy a zadania, má minimálne zručnosti vzdelávať sa;
Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše): nedostatočný výkon: študent nepreukazuje dostatočné vedomosti z učiva v požadovanom rozsahu, nepozná fakty ani ich logické súvislosti, získané vedomosti nevie aplikovať pri práci s literárnym textom v školskej praxi, nevie riešiť jednotlivé úlohy a zadania, má nedostatočné zručnosti vzdelávať sa.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent má osvojené vedomosti o fenoméne svetová literatúra, o jej národných variantoch, periodizácii, literárnych smeroch a predstaviteľoch. Dokáže tvorivo a samostatne analyzovať a interpretovať literárne texty, charakterizovať poetologické a hodnotové špecifiká tvorby jednotlivých autorských osobností a identifikovať rôzne podoby literárnosti. Má rozvinuté svoje komunikačné schopnosti a je spôsobilý praktizovať kompetentné zapojenie sa do odbornej diskusie o preberanej téme, rozvinúť svoju interpretačnú invenciu. Vie pohotovo vnímať výklady o literatúre nasledujúce v ďalších ročníkoch jeho štúdia. Je pripravený nielen prehlbovať a rozvíjať ich v ďalšom bakalárskom a následne magisterskom štúdiu, ale ich vie využiť a tvorivo aplikovať v školskom prostredí v pozícii pedagogického asistenta, prípadne aj pre potreby vydavateľského prostredia v pozícii textového korektora. Študent dokáže sprostredkovať aj širokej verejnosti informácie o javoch svetovej literatúry a ponúknuť závery a morfologické zdôvodnenia aj laickým adresátom. Na základe riešenia problémových úloh má študent nadobudnuté zručnosti aktívne získavať informácie a využívať ich na riešenie praktických úloh v odbore s využitím vhodných a primeraných postupov, ako aj zručnosť komunikovať fakty, koncepcie a názory a formulovať

a obhajovať argumenty. Študent má kompetentnosť samostatne rozširovať svoje vedomosti a schopnosť identifikovať a zhodnotiť širšie súvislosti odbornej problematiky. Má rozvinuté aj viaceré prenositeľné zručnosti, ako napr. analytické myslenie, kreativitu a schopnosť abstraktného a kritického myslenia, uvažovanie v súvislostiach, metakognitívne schopnosti.

Stručná osnova predmetu:

1. Čo je svetová literatúra? Kánon. Prototext, metatext. Adaptátorstvo. Palimpsest, pastiš, travestia.
2. Staroveká literatúra. Počiatky slovesného umenia. Literatúra Orientu.
3. Grécka literatúra. Didaktický epos. Dráma. Zábavná literatúra.
4. Rímska literatúra. Satira. Historická spisba.
5. Stredoveká literatúra. Rytierska epika. Vagantská lyrika. Náboženská dráma.
6. Humanistická a renesančná literatúra. Spevy o láske. Od novely k románu. Renesančné divadlo.
7. Baroková literatúra. Reflexia sveta ako labyrintu a divadla.
8. Osvietené storočie. Literatúra ako motor osvietenského pohybu.
9. Klasicistická literatúra. Špecifické zvláštnosti francúzskeho klasicizmu a „pseudoklasicizmu“.
10. Romantická literatúra. Prírodná poézia. Gotický a historický román.
11. Realistická literatúra. Realizmus ako umelecká metóda. Rôzne podoby realizmu.

Vyučovaný predmet rozšíri vedomosti študenta týkajúce sa reprezentatívnych diel svetovej literatúry, vytvorí priestor pre lepšie porozumenie slovenskej literárnej komunikácii v širšom medzinárodnom kontexte, prispeje k zvládnutiu literárnej teórie a metodológie literárnovedného výskumu. Študent nadobudne kompetencie potrebné na vyučovanie svetovej literatúry. Naučí sa plánovať a realizovať jednotlivé hodiny, prakticky aplikovať rôzne metódy sprístupnenia učiva z daného obdobia. Bude spôsobilý používať digitálne technológie počas vyučovania dejín literatúry. Získa predpoklady a motiváciu rozvíjať zručnosti potrebné pre ďalšie vzdelávanie a bude pripravený povzbudzovať žiakov k aktívnemu nadobúdaniu literárno-historických poznatkov.

Predmet bude viesť študenta k aktívnemu získavaniu informácií a efektívnemu využívaniu prierezových a špecializovaných vedomostí, upevní a rozvinie jeho zručnosť formulovať a obhajovať argumenty, stimuluje jeho zručnosť navrhovať a realizovať na ich základe riešenia odborných problémov, modifikovať pri tom svoje vedomosti a tvorivo používať vhodné a primerané metódy odboru. Študent si na predmete upevní a rozvinie komunikačné kompetencie, schopnosť správne interpretovať fakty, niesť zodpovednosť za kvalitu svojej práce, dodržiavať zásady autorskej etiky, schopnosť plánovať a byť aktívne zodpovedný za vlastné vzdelávanie, rozvíjať a upevňovať si zmysel pre spoločensky zodpovedné konanie a občianske postoje v duchu demokracie.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

BLOOM, H. 2000. O kánonu. In: Kánon západní literatury. Knihy, které prošly zkouškou věků. Praha: Prostor, s. 27 – 52. ISBN 80-7260-013-3.

BRTÁŇOVÁ, E. 2018. Jonáš Záborský a antická kultúra. In: Ideológia v premenách času v pamiatkach gréckej a latinskej tradície. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, s. 344 – 353. ISBN 978-80-223-4626-9.

CASANOVA, P. 2012. Světová republika literatury. Praha: Karolinum, s. 23 – 64. ISBN 80-7260-013-3.

Odporúčaná literatúra:

BRTÁŇOVÁ, E. 2017. Doležalov pokus o veľkú epiku. In: Český a slovenský literární klasicismus. Brno: Host, s. 245 – 271. ISBN 978-80-7577-186-5.

BRTÁŇOVÁ, E. 2000. Stredoveká scholastická kázeň. K recepcii latinských sermones v kódexoch slovenskej proveniencie. Bratislava: Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied. 200 s. ISBN 80-2240-634-1. (vybrané časti)

ŽEŇUCH, P. 2020. Byzantsko-slovanská tradícia v staršom období vývinu slovenskej kultúry. In: Konštantínove listy, roč. 13, č. 1, s. 112 – 125. Dostupné na: http://www.constantinesletters.ukf.sk/images/issues/2020_v13_iss1/CL_v13_iss1_112to125.pdf
ŽEŇUCH, P. 2002. Medzi Východom a Západom. Byzantsko-slovanská tradícia, kultúra a jazyk na východnom Slovensku. Bratislava: Veda, vydavateľstvo SAV. 288 s. ISBN 80-224-0697-X. (vybrané časti)
Ďalšie študijné texty budú dostupné v elektronickej podobe v aplikácii MS Teams/Moodle

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 441

A	ABS	B	C	D	E	FX
23,36	0,0	26,53	23,13	13,38	7,71	5,9

Vyučujúci: doc. PhDr. Erika Brtáňová, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 27.02.2024

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KSJL/B-SLOde007/22	Svetová literatúra I

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška + seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma:
2 hodiny týždenne prednáška + seminár, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou formou (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; 30 hodín priebežného čítania beletristických textov na jednotlivé vyučovacie hodiny; 18 hodín prípravy na prezentáciu prideleného zadania s dôrazom na aplikáciu nadobudnutých vedomostí a čitateľsko-interpretačných zručností; 20 hodín prípravy na písomné testy zamerané na identifikáciu ukážok z prečítaných literárnych diel. Spolu 90 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy:
prednášanie, výklad teoretických poznatkov a ich aplikácia na praktických príkladoch, demonštrácia, moderovaný rozhovor, analytická a interpretačná práca s literárnym textom, riadené samoštúdium, e-learning

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Na absolvovanie predmetu sa predpokladá aktívna účasť na výučbe. Študent bude hodnotený za prezentáciu prideleného zadania s dôrazom na aplikáciu nadobudnutých vedomostí a čitateľsko-interpretačných zručností (40 bodov) a za dva priebežné písomné testy (prvý absolvuje v polovici semestra po 6. téme, druhý na konci priebežnej výučby, oba testy po 30 bodov). Predmet je ukončený hodnotením vyplývajúcim z priebežnej kontroly študijných výsledkov počas výučbovej časti daného semestra štúdia (100/0).
Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 93 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 85 bodov, na hodnotenie C najmenej 77 bodov, na hodnotenie D najmenej 69 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov z celkového počtu bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej zložky hodnotenia získa menej ako 60 % bodového hodnotenia (prezentácia prideleného zadania: menej ako 24 bodov, priebežný test: menej ako 18 bodov, záverečný test: menej ako 18 bodov).
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A (100 – 93 %, výborne – vynikajúce výsledky): vynikajúci výkon: študent má vynikajúce vedomosti zo svetovej literatúry v požadovanom rozsahu, logicky bezchybne usporadúva predstavené fakty, získané literárnohistorické vedomosti dokáže na vynikajúcej úrovni aplikovať a adaptovať postupy práce s literárnym textom v školskej praxi, má schopnosť samostatne a nápadito riešiť jednotlivé úlohy a zadania aj v širších literárnych, literárnohistorických a kultúrnych súvislostiach, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je vynikajúca, má vynikajúco rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
B (92 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard): veľmi dobrý výkon: študent má veľmi dobré vedomosti zo svetovej literatúry v požadovanom rozsahu, logicky, iba s nepatrnými chybami usporadúva predstavené fakty, získané literárnohistorické vedomosti dokáže veľmi dobre aplikovať a adaptovať postupy práce s literárnym textom v školskej praxi bez významnejších chýb, má schopnosť samostatne riešiť jednotlivé úlohy a zadania aj v širších literárnych, literárnohistorických a kultúrnych súvislostiach, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je veľmi dobrá, má veľmi dobre rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca): dobrý výkon: študent má dobré vedomosti zo svetovej literatúry v požadovanom rozsahu, predstavené fakty usporadúva vhodne a chýb sa dopúšťa iba miestami, dokáže spoľahlivo aplikovať a adaptovať postupy práce s literárnym textom v školskej praxi, spoľahlivo samostatne rieši jednotlivé úlohy a zadania, má dobre rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
D (76 – 69 %, uspokojivo – prijateľné výsledky): uspokojivý výkon: študent má uspokojivé vedomosti z učiva v požadovanom rozsahu, preukazuje niektoré nedostatky v usporiadaní faktov, dokáže uspokojivo aplikovať získané literárnohistorické vedomosti a existujúce postupy práce s literárnym textom v školskej praxi, uspokojivo a prevažne samostatne rieši jednotlivé úlohy a zadania, má prijateľne rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
E (68 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá): dostatočný výkon: študent preukazuje minimálne množstvo vedomostí z učiva v požadovanom rozsahu a značné nedostatky v usporiadaní faktov, dokáže minimálne aplikovať získané vedomosti a existujúce postupy práce s literárnym textom v školskej praxi, s výraznou pomocou na dostatočnej úrovni rieši jednotlivé úlohy a zadania, má minimálne zručnosti vzdelávať sa;
Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše): nedostatočný výkon: študent nepreukazuje dostatočné vedomosti z učiva v požadovanom rozsahu, nepozná fakty ani ich logické súvislosti, získané vedomosti nevie aplikovať pri práci s literárnym textom v školskej praxi, nevie riešiť jednotlivé úlohy a zadania, má nedostatočné zručnosti vzdelávať sa.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent má osvojené vedomosti o fenoméne svetová literatúra, o jej národných variantoch, periodizácii, literárnych smeroch a predstaviteľoch. Dokáže tvorivo a samostatne analyzovať a interpretovať literárne texty, charakterizovať poetologické a hodnotové špecifiká tvorby jednotlivých autorských osobností a identifikovať rôzne podoby literárnosti. Má rozvinuté svoje komunikačné schopnosti a je spôsobilý praktizovať kompetentné zapojenie sa do odbornej diskusie o preberanej téme, rozvinúť svoju interpretačnú invenciu. Vie pohotovo vnímať výklady o literatúre nasledujúce v ďalších ročníkoch jeho štúdia. Je pripravený nielen prehlbovať a rozvíjať ich v ďalšom bakalárskom a následne magisterskom štúdiu, ale ich vie využiť a tvorivo aplikovať v školskom prostredí v pozícii pedagogického asistenta, prípadne aj pre potreby vydavateľského prostredia v pozícii textového korektora. Študent dokáže sprostredkovať aj širokej verejnosti informácie o javoch svetovej literatúry a ponúknuť závery a morfologické zdôvodnenia aj laickým adresátom. Na základe riešenia problémových úloh má študent nadobudnuté zručnosti aktívne získavať informácie a využívať ich na riešenie praktických úloh v odbore s využitím vhodných a primeraných postupov, ako aj zručnosť komunikovať fakty, koncepcie a názory a formulovať

a obhajovať argumenty. Študent má kompetentnosť samostatne rozširovať svoje vedomosti a schopnosť identifikovať a zhodnotiť širšie súvislosti odbornej problematiky. Má rozvinuté aj viaceré prenositeľné zručnosti, ako napr. analytické myslenie, kreativitu a schopnosť abstraktného a kritického myslenia, uvažovanie v súvislostiach, metakognitívne schopnosti.

Stručná osnova predmetu:

1. Čo je svetová literatúra? Kánon. Prototext, metatext. Adaptátorstvo. Palimpsest, pastiš, travestia.
2. Staroveká literatúra. Počiatky slovesného umenia. Literatúra Orientu.
3. Grécka literatúra. Didaktický epos. Dráma. Zábavná literatúra.
4. Rímska literatúra. Satira. Historická spisba.
5. Stredoveká literatúra. Rytierska epika. Vagantská lyrika. Náboženská dráma.
6. Humanistická a renesančná literatúra. Spevy o láske. Od novely k románu. Renesančné divadlo.
7. Baroková literatúra. Reflexia sveta ako labyrintu a divadla.
8. Osvietené storočie. Literatúra ako motor osvietenského pohybu.
9. Klasicistická literatúra. Špecifické zvláštnosti francúzskeho klasicizmu a „pseudoklasicizmu“.
10. Romantická literatúra. Prírodná poézia. Gotický a historický román.
11. Realistická literatúra. Realizmus ako umelecká metóda. Rôzne podoby realizmu.

Vyučovaný predmet rozšíri vedomosti študenta týkajúce sa reprezentatívnych diel svetovej literatúry, vytvorí priestor pre lepšie porozumenie slovenskej literárnej komunikácii v širšom medzinárodnom kontexte, prispeje k zvládnutiu literárnej teórie a metodológie literárnovedného výskumu. Študent nadobudne kompetencie potrebné na vyučovanie svetovej literatúry. Naučí sa plánovať a realizovať jednotlivé hodiny, prakticky aplikovať rôzne metódy sprístupnenia učiva z daného obdobia. Bude spôsobilý používať digitálne technológie počas vyučovania dejín literatúry. Získa predpoklady a motiváciu rozvíjať zručnosti potrebné pre ďalšie vzdelávanie a bude pripravený povzbudzovať žiakov k aktívnemu nadobúdaniu literárno-historických poznatkov.

Predmet bude viesť študenta k aktívnemu získavaniu informácií a efektívnemu využívaniu prierezových a špecializovaných vedomostí, upevní a rozvinie jeho zručnosť formulovať a obhajovať argumenty, stimuluje jeho zručnosť navrhovať a realizovať na ich základe riešenia odborných problémov, modifikovať pri tom svoje vedomosti a tvorivo používať vhodné a primerané metódy odboru. Študent si na predmete upevní a rozvinie komunikačné kompetencie, schopnosť správne interpretovať fakty, niesť zodpovednosť za kvalitu svojej práce, dodržiavať zásady autorskej etiky, schopnosť plánovať a byť aktívne zodpovedný za vlastné vzdelávanie, rozvíjať a upevňovať si zmysel pre spoločensky zodpovedné konanie a občianske postoje v duchu demokracie.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

BLOOM, H. 2000. O kánonu. In: Kánon západní literatury. Knihy, které prošly zkouškou věků. Praha: Prostor, s. 27 – 52. ISBN 80-7260-013-3.

BRTÁŇOVÁ, E. 2018. Jonáš Záborský a antická kultúra. In: Ideológia v premenách času v pamiatkach gréckej a latinskej tradície. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, s. 344 – 353. ISBN 978-80-223-4626-9.

CASANOVA, P. 2012. Světová republika literatury. Praha: Karolinum, s. 23 – 64. ISBN 80-7260-013-3.

Odporúčaná literatúra:

BRTÁŇOVÁ, E. 2017. Doležalov pokus o veľkú epiku. In: Český a slovenský literární klasicismus. Brno: Host, s. 245 – 271. ISBN 978-80-7577-186-5.

BRTÁŇOVÁ, E. 2000. Stredoveká scholastická kázeň. K recepcii latinských sermones v kódexoch slovenskej proveniencie. Bratislava: Veda, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied. 200 s. ISBN 80-2240-634-1. (vybrané časti)

ŽEŇUCH, P. 2020. Byzantsko-slovanská tradícia v staršom období vývinu slovenskej kultúry. In: Konštantínove listy, roč. 13, č. 1, s. 112 – 125. Dostupné na: http://www.constantinesletters.ukf.sk/images/issues/2020_v13_iss1/CL_v13_iss1_112to125.pdf
ŽEŇUCH, P. 2002. Medzi Východom a Západom. Byzantsko-slovanská tradícia, kultúra a jazyk na východnom Slovensku. Bratislava: Veda, vydavateľstvo SAV. 288 s. ISBN 80-224-0697-X. (vybrané časti)
Ďalšie študijné texty budú dostupné v elektronickej podobe v aplikácii MS Teams/Moodle

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 441

A	ABS	B	C	D	E	FX
23,36	0,0	26,53	23,13	13,38	7,71	5,9

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 27.02.2024

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KSJL/B-SLOde018/22	Svetová literatúra II

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma:
2 hodiny týždenne seminár, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou formou (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; 26 hodín priebežnej prípravy na jednotlivé vyučovacie hodiny s aplikovaním konkrétnych zadaní vrátane čítania literárnych textov na jednotlivé vyučovacie hodiny; 12 hodín prípravy na prezentovanie písomne vypracovanej záverečnej interpretácie na základe vybraných textových segmentov z diela prebraného autora s dôrazom na aplikáciu nadobudnutých vedomostí o literárnom smere, osobitostiach autorskej poetiky, na analyticko-interpretačné zručnosti a na obhajovanie svojich argumentov. Spolu 60 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy: výklad, induktívno-generalizujúci rozhovor, diskusia, demonštrácia a analýza konkrétnych príkladov, analytická a interpretačná práca s textom, problémové úlohy, riadené samoštúdium, e-learning

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Na absolvovanie predmetu sa predpokladá aktívna účasť na výučbe. Hodnotenie zahŕňa:
• priebežné čítanie literárnych textov a plnenie zadaní na seminároch z teoretických vedomostí a praktických zručností potrebných pri práci s literárnym textom v edukačnom procese (60 bodov);
• prezentovanie písomne vypracovanej záverečnej interpretácie na základe vybraných textových segmentov z diela prebraného autora s dôrazom na aplikáciu nadobudnutých vedomostí o literárnom smere, osobitostiach autorskej poetiky, na analyticko-interpretačné zručnosti a na obhajovanie svojich argumentov (40 bodov).
Predmet je ukončený hodnotením vyplývajúcim z priebežnej kontroly študijných výsledkov počas výučbovej časti daného semestra štúdia (100/0).
Na úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia (najmenej 60 bodov). Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 93 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 85 bodov, na hodnotenie C najmenej 77 bodov, na hodnotenie D najmenej 69 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej zložky hodnotenia získa menej ako 60 % bodového hodnotenia (zadania: menej ako 36 bodov; záverečná interpretácia: menej ako 24 bodov).

A (100 – 93 %, výborne – vynikajúce výsledky): vynikajúci výkon: študent má vynikajúce vedomosti o vybraných literárnych smeroch a prúdoch z 2. polovice 19. storočia a z 20. storočia a o ich konkrétnych predstaviteľoch v požadovanom rozsahu, logicky bezchybne usporadúva predstavené literárnohistorické fakty, získané literárnovedné vedomosti dokáže na vynikajúcej úrovni aplikovať a adaptovať v konkrétnych prístupoch k literárnemu textu využiteľných vo vyučovaní literatúry v školskej praxi, má schopnosť tvorivo samostatne a nápadito riešiť jednotlivé úlohy a zadania aj v širších literárnych, literárnohistorických a kultúrnych súvislostiach, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je vynikajúca, má výborne rozvinuté zručnosti samostatne sa ďalej vzdelávať;
B (92 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard): veľmi dobrý výkon: študent má veľmi dobré vedomosti o vybraných literárnych smeroch a prúdoch z 2. polovice 19. storočia a z 20. storočia a o ich konkrétnych predstaviteľoch v požadovanom rozsahu, logicky, iba s nepatrnými chybami usporadúva predstavené literárnohistorické fakty, získané literárnovedné vedomosti dokáže veľmi dobre aplikovať a adaptovať v konkrétnych prístupoch k literárnemu textu využiteľných vo vyučovaní literatúry v školskej praxi, má schopnosť samostatne riešiť jednotlivé úlohy a zadania aj v širších literárnych, literárnohistorických a kultúrnych súvislostiach, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je veľmi dobrá, má veľmi dobre rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca): dobrý výkon: študent má dobré vedomosti o vybraných literárnych smeroch a prúdoch z 2. polovice 19. storočia a z 20. storočia a o ich konkrétnych predstaviteľoch v požadovanom rozsahu, predstavené literárnohistorické fakty usporadúva vhodne a chýb sa dopúšťa iba miestami, získané literárnovedné vedomosti dokáže spoľahlivo aplikovať a adaptovať v konkrétnych prístupoch k literárnemu textu využiteľných vo vyučovaní literatúry v školskej praxi, spoľahlivo samostatne rieši jednotlivé úlohy a zadania, má dobre rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
D (76 – 69 %, uspokojivo – prijateľné výsledky): uspokojivý výkon: študent má uspokojivé vedomosti o vybraných literárnych smeroch a prúdoch z 2. polovice 19. storočia a z 20. storočia a o ich konkrétnych predstaviteľoch v požadovanom rozsahu, preukazuje niektoré nedostatky v usporiadaní literárnohistorických faktov, získané literárnovedné vedomosti dokáže uspokojivo aplikovať v konkrétnych prístupoch k literárnemu textu využiteľných vo vyučovaní literatúry v školskej praxi, uspokojivo a prevažne samostatne rieši jednotlivé úlohy a zadania, má prijateľne rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
E (68 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá): dostatočný výkon: študent preukazuje minimálne množstvo vedomostí o vybraných literárnych smeroch a prúdoch z 2. polovice 19. storočia a z 20. storočia a o ich konkrétnych predstaviteľoch v požadovanom rozsahu a značné nedostatky v usporiadaní literárnohistorických faktov, získané literárnovedné vedomosti dokáže minimálne aplikovať v konkrétnych prístupoch k literárnemu textu využiteľných vo vyučovaní literatúry v školskej praxi, s výraznou pomocou na dostatočnej úrovni rieši jednotlivé úlohy a zadania, má minimálne zručnosti vzdelávať sa;
Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše): nedostatočný výkon: študent nepreukazuje dostatočné vedomosti o vybraných literárnych smeroch a prúdoch z 2. polovice 19. storočia a z 20. storočia a o ich konkrétnych predstaviteľoch v požadovanom rozsahu, nepozná literárnohistorické fakty ani ich logické súvislosti, získané literárnovedné vedomosti nedokáže aplikovať v konkrétnych prístupoch k literárnemu textu využiteľných vo vyučovaní literatúry v školskej praxi, nevie riešiť jednotlivé úlohy a zadania, má nedostatočné zručnosti vzdelávať sa.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent má vedomosti o vybraných literárnych smeroch a prúdoch svetovej literatúry 2. polovice 19. a 20. storočia a o jej reprezentatívnych individuálnych realizáciách, pozná skupinové a individuálne ideovo-estetické iniciatívy a poetiky, uvedomuje si ich význam pre pochopenie

slovenskej literatúry 20. storočia. Dokáže tvorivo a samostatne analyzovať a interpretovať literárne texty, charakterizovať poetologické a hodnotové špecifiká tvorby jednotlivých autorských osobností a identifikovať rôzne podoby literárnosti. Má osvojené analytické a interpretačné zručností aplikovateľné pri odbornom a školskom rozbore a výklade konkrétnych literárnych textov, chápe špecifiká a umeleckú hodnotu vybraných literárnych textov, vie aktívne hľadať nové možnosti v prístupe k literárnemu textu. Je schopný interpretovať literárny text i vo vzťahu k iným druhom umenia. Dokáže pracovať aj s rôznymi možnými interpretáciami textu v školskej praxi. Výsledkom analytického a kritického prístupu k literárnemu textu sú rozvinuté prenositeľné spôsobilosti študenta, pretože najmä v analyticko-interpretačnej časti je akcentované kritické myslenie, uvažovanie v súvislostiach, rozvíjanie komunikačných a digitálnych kompetencií, na základe ktorých dokáže študent riešiť konkrétne zadania, ako aj zostaviť vlastné interpretácie literárnych textov. Študent vie pohotovo vnímať výklady o literatúre nasledujúce v ďalších ročníkoch jeho štúdia. Na základe riešenia problémových úloh má študent nadobudnuté zručnosti aktívne získavať informácie a využívať ich na riešenie praktických úloh v odbore s využitím vhodných a primeraných postupov, ako aj zručnosť komunikovať fakty, koncepcie a názory a formulovať a obhajovať argumenty. Študent má kompetentnosť samostatne rozširovať svoje vedomosti a schopnosť identifikovať a zhodnotiť širšie súvislosti odbornej problematiky. Má rozvinuté aj viaceré prenositeľné zručnosti, ako napr. analytické myslenie, kreativitu a schopnosť abstraktného a kritického myslenia, uvažovanie v súvislostiach, metakognitívne schopnosti. Je pripravený nielen prehlbovať a rozvíjať nadobudnuté vedomosti, zručnosti a dosiahnuté kompetentnosti v ďalšom bakalárskom a následne magisterskom štúdiu, ale ich vie využiť a tvorivo aplikovať v školskom prostredí v pozícii pedagogického asistenta, prípadne aj pre potreby vydavateľského prostredia v pozícii textového korektora. Študent dokáže sprostredkovať aj širokej verejnosti informácie o literárno-teoretických javoch a ponúknuť závery a literárno-analytické zdôvodnenia i laickým adresátom.

Stručná osnova predmetu:

1. Literárna moderna. Básnická moderna. Symbolizmus, impresionizmus, dekadencia. Subjektivizácia, psychologizácia, rozklad normatívnej poetiky.
2. Modernistická próza. Štúdie vnútorného života. Potláčanie sujetovosti. Izolovanosť a osamelosť človeka. Technika prúdu vedomia.
3. Modernistická dráma. Paródia a verbálna groteska. Symbolizmus, dekadencia, zlyhávanie komunikácie.
4. Naturalizmus. Biologická a sociálna determinovanosť človeka. Tabuizované témy. Synestetickosť opisov.
5. Poetizmus. Radostné a tvorivé umenie aj život. (Vizuálna) asociatívnosť. Nezvyčajné postavy a prostredia. Erotika. Básne obrazy.
6. Surrealizmus. Psychický automatizmus. Polytematickosť, prekvapujúce prelínanie sa obrazov, pásmo, nerešpektovanie normatívnej poetiky.
7. Expresionizmus. Subjektivizovaná umelecká realita. Tendencia byť hlbší. Kontrastnosť. Deformácia ako základ expresionistického výrazu, tendencia dostať sa „za“ jazyk – od výkriku až k pátosu.
8. Existenciálna literatúra. Minimalizácia deja, hraničné situácie. Človek je odsúdený byť slobodný.
9. Absurdná dráma. Zmena tradičnej štruktúry drámy. Tragikomickosť. Absurdnosť. Človek neschopný komunikovať.
10. Magický realizmus. Zázračno v každodennosti a ako súčasť reálneho sveta. Metamorfózy. Nadprirodzenosť postáv aj predmetov. Miešanie drsného s poetickým. Cyklický čas.
11. Postmoderná literatúra. Manifestácia pluralizmu. Intertextualita a intratextualita, fragmentácia, odkanonizovanie, hybridizácia, participácia, eklekticizmus a palimpsestovosť. Pluralitná identita človeka.

Osnova predmetu pokrýva spektrum prierezových a špecializovaných vedomostí, ktoré nadväzujú na študentovo všeobecné stredoškolské vzdelanie a systematicky rozvíjajú jeho poznanie do komplexnej a aplikačne využiteľnej podoby vrátane najnovších poznatkov z odboru. Študent si osvojí vedomosti týkajúce sa reprezentatívnych individuálnych realizácií svetovej literatúry 2. polovice 19. a 20. storočia v jej druhovej, žánrovej a smerovej rozmanitosti. Osobitý dôraz bude kladený na literárnu modernu a ďalšie literárne smery a prúdy korešpondujúce s obsahom vzdelávania v stredných školách (naturizmus, poetizmus, surrealizmus, expresionizmus, existencializmus, absurdná literatúra, magický realizmus a postmoderna). Študent bude vedieť tvoriť jednoduché definície literárnovedných termínov, uvádzať k nim vekuprimerané príklady. Nadobudnuté vedomosti bude vhodne využívať pri práci s vybraným textovým materiálom. Študent bude schopný posúdiť hodnotu a umelecký prínos literárneho diela v literárnohistorickom kontexte a bude vedieť poukázať na dôležitosť poznania širších literárnych, kultúrnych a spoločenských súvislostí. Bude vedieť zdôvodniť a aplikovať rôzne metodologické postupy literárnej analýzy a interpretácie, bude spôsobilý využiť skúsenosť s umeleckým textom vo vlastnej individuálnej (recepčnej i produkčnej) aktivite. Rozvinie si svoje analytické schopnosti s dôrazom na samostatnú a kreatívnu prácu. Na základe osvojených vedomostí a zručností bude schopný aplikovať analyticko-interpretačné kompetentnosti na ďalšie literárne texty, poukázať na vzájomné vzťahy medzi nimi a zamýšľať sa nad novými možnosťami literárnej analýzy a interpretácie. Študent sa zorientuje aj v súvisiacich praktických a metodologických vedomostiach, ktoré budú predpokladom jeho náležitého pochopenia literárnej komunikácie v širšom medzinárodnom kontexte a minulosti v predmetoch pokračujúceho magisterského stupňa štúdia. Študent nadobudne bázu poznatkov a zručností, ktoré bude prehlbovať a rozvíjať v ďalšom bakalárskom a následne magisterskom štúdiu, bude ich vedieť využiť a tvorivo aplikovať v školskom prostredí v pozícii pedagogického asistenta, neskôr na analýzu a selekciu didaktických materiálov zo svetovej literatúry 2. polovice 19. storočia a z 20. storočia vzhľadom na vyučovacie ciele, prípadne aj pre potreby vydavateľského prostredia v pozícii textového korektora. Študent bude vedený k aktívnemu získavaniu informácií a efektívnemu využívaniu prierezových a špecializovaných vedomostí, upevní a rozvinie si svoju zručnosť formulovať a obhajovať argumenty, teoretické vedomostí a praktické zručnosti bude vedieť sprostredkovať aj širšej a laickej verejnosti. Analytický a kritický prístup k literárnemu textu bude u študenta podnecovať kritické myslenie, kreativitu a uvažovanie v súvislostiach, ktoré bude študent preukazovať pri riešení konkrétnych zadaní, ako aj pri zostavovaní vlastnej záverečnej interpretácie. Pri riešení problémových zadaní bude tvorivo používať vhodné a primerané metódy odboru. Získa predpoklady a motiváciu rozvíjať zručnosti potrebné pre ďalšie vzdelávanie a bude pripravený povzbudzovať žiakov k aktívnemu nadobúdaniu literárnohistorických poznatkov. Študent si upevní a rozvinie komunikačné a digitálne kompetencie, schopnosť správne interpretovať fakty, niesť zodpovednosť za kvalitu svojej práce, dodržiavať zásady autorskej etiky, schopnosť plánovať a byť aktívne zodpovedný za vlastné vzdelávanie, rozvíjať a upevňovať si zmysel pre spoločensky zodpovedné konanie a pluralitné občianske postoje v duchu demokracie.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

MILIČKA, K. 2002. Světová literatura 3. Od realismu po modernu. Praha: Baronet. 344 s. ISBN: 80-7214-515-0. (vybrané časti)

MURPHY, R. 2010. Teoretizace avantgardy. Modernismus, expresionismus a problém postmoderny. Brno: Host. 272 s. ISBN 9788072942695 (vybrané časti)

PAVELKA, J. – POSPÍŠIL, I. 1993. Slovník epoch, směrů, skupin a manifestů. Brno: Georgetown. 294 s. ISBN 80-901604-0-9. (vybrané časti)

VLAŠÍN, Š. a kol. 1983. Slovník literárních směrů a skupin. 2., dopl. vydanie. Praha: Panorama. 367 s. (vybrané heslá)

Odporúčaná literatúra:

GARAY KROČANOVÁ, D. 2021. Prolegomena k dejinám slovenskej literatúry prvej polovice 20. storočia. I. próza. 2021. Bratislava: Stimul. 85 s. ISBN 978-80-8127-336-0. Dostupné na: https://dspace.uniba.sk/xmlui/bitstream/handle/123456789/36/Krocanova_9788081273360.pdf?sequence=1 (vybrané časti)
Ďalší študijný text k jednotlivým témam sa študentom sprístupní v elektronickej podobe.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 320

A	ABS	B	C	D	E	FX
68,13	0,0	20,63	6,56	2,19	0,63	1,88

Vyučujúci: Mgr. Eva Faithová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KSJL/B-SLOde018/22	Svetová literatúra II

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma:
2 hodiny týždenne seminár, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou formou (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; 26 hodín priebežnej prípravy na jednotlivé vyučovacie hodiny s aplikovaním konkrétnych zadaní vrátane čítania literárnych textov na jednotlivé vyučovacie hodiny; 12 hodín prípravy na prezentovanie písomne vypracovanej záverečnej interpretácie na základe vybraných textových segmentov z diela prebraného autora s dôrazom na aplikáciu nadobudnutých vedomostí o literárnom smere, osobitostiach autorskej poetiky, na analyticko-interpretačné zručnosti a na obhajovanie svojich argumentov. Spolu 60 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy: výklad, induktívno-generalizujúci rozhovor, diskusia, demonštrácia a analýza konkrétnych príkladov, analytická a interpretačná práca s textom, problémové úlohy, riadené samoštúdium, e-learning

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Na absolvovanie predmetu sa predpokladá aktívna účasť na výučbe. Hodnotenie zahŕňa:
• priebežné čítanie literárnych textov a plnenie zadaní na seminároch z teoretických vedomostí a praktických zručností potrebných pri práci s literárnym textom v edukačnom procese (60 bodov);
• prezentovanie písomne vypracovanej záverečnej interpretácie na základe vybraných textových segmentov z diela prebraného autora s dôrazom na aplikáciu nadobudnutých vedomostí o literárnom smere, osobitostiach autorskej poetiky, na analyticko-interpretačné zručnosti a na obhajovanie svojich argumentov (40 bodov).
Predmet je ukončený hodnotením vyplývajúcim z priebežnej kontroly študijných výsledkov počas výučbovej časti daného semestra štúdia (100/0).
Na úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia (najmenej 60 bodov). Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 93 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 85 bodov, na hodnotenie C najmenej 77 bodov, na hodnotenie D najmenej 69 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej zložky hodnotenia získa menej ako 60 % bodového hodnotenia (zadania: menej ako 36 bodov; záverečná interpretácia: menej ako 24 bodov).

A (100 – 93 %, výborne – vynikajúce výsledky): vynikajúci výkon: študent má vynikajúce vedomosti o vybraných literárnych smeroch a prúdoch z 2. polovice 19. storočia a z 20. storočia a o ich konkrétnych predstaviteľoch v požadovanom rozsahu, logicky bezchybne usporadúva predstavené literárnohistorické fakty, získané literárnovedné vedomosti dokáže na vynikajúcej úrovni aplikovať a adaptovať v konkrétnych prístupoch k literárnemu textu využiteľných vo vyučovaní literatúry v školskej praxi, má schopnosť tvorivo samostatne a nápadito riešiť jednotlivé úlohy a zadania aj v širších literárnych, literárnohistorických a kultúrnych súvislostiach, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je vynikajúca, má výborne rozvinuté zručnosti samostatne sa ďalej vzdelávať;
B (92 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard): veľmi dobrý výkon: študent má veľmi dobré vedomosti o vybraných literárnych smeroch a prúdoch z 2. polovice 19. storočia a z 20. storočia a o ich konkrétnych predstaviteľoch v požadovanom rozsahu, logicky, iba s nepatrnými chybami usporadúva predstavené literárnohistorické fakty, získané literárnovedné vedomosti dokáže veľmi dobre aplikovať a adaptovať v konkrétnych prístupoch k literárnemu textu využiteľných vo vyučovaní literatúry v školskej praxi, má schopnosť samostatne riešiť jednotlivé úlohy a zadania aj v širších literárnych, literárnohistorických a kultúrnych súvislostiach, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je veľmi dobrá, má veľmi dobre rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca): dobrý výkon: študent má dobré vedomosti o vybraných literárnych smeroch a prúdoch z 2. polovice 19. storočia a z 20. storočia a o ich konkrétnych predstaviteľoch v požadovanom rozsahu, predstavené literárnohistorické fakty usporadúva vhodne a chýb sa dopúšťa iba miestami, získané literárnovedné vedomosti dokáže spoľahlivo aplikovať a adaptovať v konkrétnych prístupoch k literárnemu textu využiteľných vo vyučovaní literatúry v školskej praxi, spoľahlivo samostatne rieši jednotlivé úlohy a zadania, má dobre rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
D (76 – 69 %, uspokojivo – prijateľné výsledky): uspokojivý výkon: študent má uspokojivé vedomosti o vybraných literárnych smeroch a prúdoch z 2. polovice 19. storočia a z 20. storočia a o ich konkrétnych predstaviteľoch v požadovanom rozsahu, preukazuje niektoré nedostatky v usporiadaní literárnohistorických faktov, získané literárnovedné vedomosti dokáže uspokojivo aplikovať v konkrétnych prístupoch k literárnemu textu využiteľných vo vyučovaní literatúry v školskej praxi, uspokojivo a prevažne samostatne rieši jednotlivé úlohy a zadania, má prijateľne rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
E (68 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá): dostatočný výkon: študent preukazuje minimálne množstvo vedomostí o vybraných literárnych smeroch a prúdoch z 2. polovice 19. storočia a z 20. storočia a o ich konkrétnych predstaviteľoch v požadovanom rozsahu a značné nedostatky v usporiadaní literárnohistorických faktov, získané literárnovedné vedomosti dokáže minimálne aplikovať v konkrétnych prístupoch k literárnemu textu využiteľných vo vyučovaní literatúry v školskej praxi, s výraznou pomocou na dostatočnej úrovni rieši jednotlivé úlohy a zadania, má minimálne zručnosti vzdelávať sa;
Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše): nedostatočný výkon: študent nepreukazuje dostatočné vedomosti o vybraných literárnych smeroch a prúdoch z 2. polovice 19. storočia a z 20. storočia a o ich konkrétnych predstaviteľoch v požadovanom rozsahu, nepozná literárnohistorické fakty ani ich logické súvislosti, získané literárnovedné vedomosti nedokáže aplikovať v konkrétnych prístupoch k literárnemu textu využiteľných vo vyučovaní literatúry v školskej praxi, nevie riešiť jednotlivé úlohy a zadania, má nedostatočné zručnosti vzdelávať sa.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent má vedomosti o vybraných literárnych smeroch a prúdoch svetovej literatúry 2. polovice 19. a 20. storočia a o jej reprezentatívnych individuálnych realizáciách, pozná skupinové a individuálne ideovo-estetické iniciatívy a poetiky, uvedomuje si ich význam pre pochopenie

slovenskej literatúry 20. storočia. Dokáže tvorivo a samostatne analyzovať a interpretovať literárne texty, charakterizovať poetologické a hodnotové špecifiká tvorby jednotlivých autorských osobností a identifikovať rôzne podoby literárnosti. Má osvojené analytické a interpretačné zručností aplikovateľné pri odbornom a školskom rozbore a výklade konkrétnych literárnych textov, chápe špecifiká a umeleckú hodnotu vybraných literárnych textov, vie aktívne hľadať nové možnosti v prístupe k literárnemu textu. Je schopný interpretovať literárny text i vo vzťahu k iným druhom umenia. Dokáže pracovať aj s rôznymi možnými interpretáciami textu v školskej praxi. Výsledkom analytického a kritického prístupu k literárnemu textu sú rozvinuté prenositeľné spôsobilosti študenta, pretože najmä v analyticko-interpretačnej časti je akcentované kritické myslenie, uvažovanie v súvislostiach, rozvíjanie komunikačných a digitálnych kompetencií, na základe ktorých dokáže študent riešiť konkrétne zadania, ako aj zostaviť vlastné interpretácie literárnych textov. Študent vie pohotovo vnímať výklady o literatúre nasledujúce v ďalších ročníkoch jeho štúdia. Na základe riešenia problémových úloh má študent nadobudnuté zručnosti aktívne získavať informácie a využívať ich na riešenie praktických úloh v odbore s využitím vhodných a primeraných postupov, ako aj zručnosť komunikovať fakty, koncepcie a názory a formulovať a obhajovať argumenty. Študent má kompetentnosť samostatne rozširovať svoje vedomosti a schopnosť identifikovať a zhodnotiť širšie súvislosti odbornej problematiky. Má rozvinuté aj viaceré prenositeľné zručnosti, ako napr. analytické myslenie, kreativitu a schopnosť abstraktného a kritického myslenia, uvažovanie v súvislostiach, metakognitívne schopnosti. Je pripravený nielen prehlbovať a rozvíjať nadobudnuté vedomosti, zručnosti a dosiahnuté kompetentnosti v ďalšom bakalárskom a následne magisterskom štúdiu, ale ich vie využiť a tvorivo aplikovať v školskom prostredí v pozícii pedagogického asistenta, prípadne aj pre potreby vydavateľského prostredia v pozícii textového korektora. Študent dokáže sprostredkovať aj širokej verejnosti informácie o literárno-teoretických javoch a ponúknuť závery a literárno-analytické zdôvodnenia i laickým adresátom.

Stručná osnova predmetu:

1. Literárna moderna. Básnická moderna. Symbolizmus, impresionizmus, dekadencia. Subjektivizácia, psychologizácia, rozklad normatívnej poetiky.
2. Modernistická próza. Štúdie vnútorného života. Potláčanie sujetovosti. Izolovanosť a osamelosť človeka. Technika prúdu vedomia.
3. Modernistická dráma. Paródia a verbálna groteska. Symbolizmus, dekadencia, zlyhávanie komunikácie.
4. Naturalizmus. Biologická a sociálna determinovanosť človeka. Tabuizované témy. Synestetickosť opisov.
5. Poetizmus. Radostné a tvorivé umenie aj život. (Vizuálna) asociatívnosť. Nezvyčajné postavy a prostredia. Erotika. Básne obrazy.
6. Surrealizmus. Psychický automatizmus. Polytematickosť, prekvapujúce prelínanie sa obrazov, pásmo, nerešpektovanie normatívnej poetiky.
7. Expresionizmus. Subjektivizovaná umelecká realita. Tendencia byť hlbší. Kontrastnosť. Deformácia ako základ expresionistického výrazu, tendencia dostať sa „za“ jazyk – od výkriku až k pátosu.
8. Existenciálna literatúra. Minimalizácia deja, hraničné situácie. Človek je odsúdený byť slobodný.
9. Absurdná dráma. Zmena tradičnej štruktúry drámy. Tragikomickosť. Absurdnosť. Človek neschopný komunikovať.
10. Magický realizmus. Zázračno v každodennosti a ako súčasť reálneho sveta. Metamorfózy. Nadprirodzenosť postáv aj predmetov. Miešanie drsného s poetickým. Cyklický čas.
11. Postmoderná literatúra. Manifestácia pluralizmu. Intertextualita a intratextualita, fragmentácia, odkanonizovanie, hybridizácia, participácia, eklekticizmus a palimpsestovosť. Pluralitná identita človeka.

Osnova predmetu pokrýva spektrum prierezových a špecializovaných vedomostí, ktoré nadväzujú na študentovo všeobecné stredoškolské vzdelanie a systematicky rozvíjajú jeho poznanie do komplexnej a aplikačne využiteľnej podoby vrátane najnovších poznatkov z odboru. Študent si osvojí vedomosti týkajúce sa reprezentatívnych individuálnych realizácií svetovej literatúry 2. polovice 19. a 20. storočia v jej druhovej, žánrovej a smerovej rozmanitosti. Osobitý dôraz bude kladený na literárnu modernu a ďalšie literárne smery a prúdy korešpondujúce s obsahom vzdelávania v stredných školách (naturizmus, poetizmus, surrealizmus, expresionizmus, existencializmus, absurdná literatúra, magický realizmus a postmoderna). Študent bude vedieť tvoriť jednoduché definície literárnovedných termínov, uvádzať k nim vekuprimerané príklady. Nadobudnuté vedomosti bude vhodne využívať pri práci s vybraným textovým materiálom. Študent bude schopný posúdiť hodnotu a umelecký prínos literárneho diela v literárnohistorickom kontexte a bude vedieť poukázať na dôležitosť poznania širších literárnych, kultúrnych a spoločenských súvislostí. Bude vedieť zdôvodniť a aplikovať rôzne metodologické postupy literárnej analýzy a interpretácie, bude spôsobilý využiť skúsenosť s umeleckým textom vo vlastnej individuálnej (recepčnej i produkčnej) aktivite. Rozvinie si svoje analytické schopnosti s dôrazom na samostatnú a kreatívnu prácu. Na základe osvojených vedomostí a zručností bude schopný aplikovať analyticko-interpretačné kompetentnosti na ďalšie literárne texty, poukázať na vzájomné vzťahy medzi nimi a zamýšľať sa nad novými možnosťami literárnej analýzy a interpretácie. Študent sa zorientuje aj v súvisiacich praktických a metodologických vedomostiach, ktoré budú predpokladom jeho náležitého pochopenia literárnej komunikácie v širšom medzinárodnom kontexte a minulosti v predmetoch pokračujúceho magisterského stupňa štúdia. Študent nadobudne bázu poznatkov a zručností, ktoré bude prehlbovať a rozvíjať v ďalšom bakalárskom a následne magisterskom štúdiu, bude ich vedieť využiť a tvorivo aplikovať v školskom prostredí v pozícii pedagogického asistenta, neskôr na analýzu a selekciu didaktických materiálov zo svetovej literatúry 2. polovice 19. storočia a z 20. storočia vzhľadom na vyučovacie ciele, prípadne aj pre potreby vydavateľského prostredia v pozícii textového korektora. Študent bude vedený k aktívnemu získavaniu informácií a efektívnemu využívaniu prierezových a špecializovaných vedomostí, upevní a rozvinie si svoju zručnosť formulovať a obhajovať argumenty, teoretické vedomostí a praktické zručnosti bude vedieť sprostredkovať aj širšej a laickej verejnosti. Analytický a kritický prístup k literárnemu textu bude u študenta podnecovať kritické myslenie, kreativitu a uvažovanie v súvislostiach, ktoré bude študent preukazovať pri riešení konkrétnych zadaní, ako aj pri zostavovaní vlastnej záverečnej interpretácie. Pri riešení problémových zadaní bude tvorivo používať vhodné a primerané metódy odboru. Získa predpoklady a motiváciu rozvíjať zručnosti potrebné pre ďalšie vzdelávanie a bude pripravený povzbudzovať žiakov k aktívnemu nadobúdaniu literárnohistorických poznatkov. Študent si upevní a rozvinie komunikačné a digitálne kompetencie, schopnosť správne interpretovať fakty, niesť zodpovednosť za kvalitu svojej práce, dodržiavať zásady autorskej etiky, schopnosť plánovať a byť aktívne zodpovedný za vlastné vzdelávanie, rozvíjať a upevňovať si zmysel pre spoločensky zodpovedné konanie a pluralitné občianske postoje v duchu demokracie.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

MILIČKA, K. 2002. Světová literatura 3. Od realismu po modernu. Praha: Baronet. 344 s. ISBN: 80-7214-515-0. (vybrané časti)

MURPHY, R. 2010. Teoretizace avantgardy. Modernismus, expresionismus a problém postmoderny. Brno: Host. 272 s. ISBN 9788072942695 (vybrané časti)

PAVELKA, J. – POSPÍŠIL, I. 1993. Slovník epoch, směrů, skupin a manifestů. Brno: Georgetown. 294 s. ISBN 80-901604-0-9. (vybrané časti)

VLAŠÍN, Š. a kol. 1983. Slovník literárních směrů a skupin. 2., dopl. vydanie. Praha: Panorama. 367 s. (vybrané heslá)

Odporúčaná literatúra:

GARAY KROČANOVÁ, D. 2021. Prolegomena k dejinám slovenskej literatúry prvej polovice 20. storočia. I. próza. 2021. Bratislava: Stimul. 85 s. ISBN 978-80-8127-336-0. Dostupné na: https://dspace.uniba.sk/xmlui/bitstream/handle/123456789/36/Krocanova_9788081273360.pdf?sequence=1 (vybrané časti)
Ďalší študijný text k jednotlivým témam sa študentom sprístupní v elektronickej podobe.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 320

A	ABS	B	C	D	E	FX
68,13	0,0	20,63	6,56	2,19	0,63	1,88

Vyučujúci: Mgr. Eva Faithová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KSJL/B-SLOde019/22	Syntaktický rozbor

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma
2 hodiny týždenne seminár, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou formou (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; 10 hodín priebežnej prípravy na jednotlivé semináre; 2 x 14 hodín priebežnej prípravy na 2 praktické syntaktické analýzy textu = 28 hodín. Spolu 60 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy:
výklad a vysvetľovanie učiva, aplikácia teoretických poznatkov pri praktických analýzach jednotlivých typov konštrukcií a vetných členov; analýza a riešenie problémových úloh; riadené samoštúdium; e-learning

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Na absolvovanie predmetu sa predpokladá aktívna účasť na výučbe. Študent bude v priebehu semestra hodnotený formou 2 praktických syntaktických analýz textu po 5. a 11. téme, ktoré budú zamerané na aplikáciu získaných vedomostí a identifikáciu syntaktických javov (2 x 50 bodov = 100 bodov). Predmet je ukončený hodnotením vyplývajúcim z priebežnej kontroly študijných výsledkov počas výučbovej časti daného semestra štúdia (100/0). Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 93 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 85 bodov, na hodnotenie C najmenej 77 bodov, na hodnotenie D najmenej 69 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov z celkového počtu bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej zložky hodnotenia získa menej ako 60 % bodového hodnotenia (1. praktická analýza: menej ako 30 bodov; 2. praktická analýza: menej ako 30 bodov).
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100 – 93 %, výborne – vynikajúce výsledky): vynikajúci výkon: študent má vynikajúce vedomosti zo syntaktického rozboru v požadovanom rozsahu, logicky usporadúva predstavené fakty, získané vedomosti zo syntaktického rozboru vie vynikajúco aplikovať a adaptovať v praxi, má schopnosť samostatne riešiť jednotlivé syntaktické úlohy a zadania aj v širších jazykových

súvislostiach, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je vynikajúca, má vynikajúco rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
B (92 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard): veľmi dobrý výkon: študent má veľmi dobré vedomosti zo syntaktického rozboru v požadovanom rozsahu, logicky usporadúva predstavené fakty, získané vedomosti zo syntaktického rozboru vie veľmi dobre aplikovať a adaptovať v praxi, má schopnosť samostatne riešiť jednotlivé syntaktické úlohy a zadania aj v širších jazykových súvislostiach, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je veľmi dobrá, má veľmi dobre rozvinuté zručnosti vzdelávať sa
C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca): dobrý výkon: študent má dobré vedomosti zo syntaktického rozboru v požadovanom rozsahu, vhodne usporadúva predstavené fakty, získané vedomosti zo syntaktického rozboru vie spoľahlivo aplikovať a adaptovať v praxi, spoľahlivo rieši jednotlivé syntaktické úlohy a zadania, má dobre rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
D (76 – 69 %, uspokojivo – prijateľné výsledky): uspokojivý výkon: študent má uspokojivé vedomosti zo syntaktického rozboru v požadovanom rozsahu, preukazuje niektoré nedostatky v usporiadaní faktov, získané vedomosti zo syntaktického rozboru vie uspokojivo aplikovať v praxi, uspokojivo rieši jednotlivé syntaktické úlohy a zadania, má uspokojivo rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
E (68 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá): dostatočný výkon: študent preukazuje minimálne množstvo vedomostí zo syntaktického rozboru v požadovanom rozsahu a nedostatky v usporiadaní faktov, získané vedomosti zo syntaktického rozboru vie minimálne aplikovať v praxi, na dostatočnej úrovni rieši jednotlivé syntaktické úlohy a zadania, má minimálne zručnosti vzdelávať sa;
Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše): nedostatočný výkon: študent nepreukazuje dostatočné vedomosti zo syntaktického rozboru v požadovanom rozsahu, nepozná fakty ani ich logické súvislosti, získané vedomosti zo syntaktického rozboru nevie aplikovať v praxi, nevie riešiť jednotlivé syntaktické úlohy a zadania, má nedostatočné zručnosti vzdelávať sa.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent je oboznámený so syntaktickým systémom ako súčasťou gramatického systému jazyka, ako aj s vybranými čiastkovými otázkami slovenskej syntaxe, a to aj so zreteľom na školskú prax. Má nadobudnuté praktické zručnosti, ktoré dokáže uplatniť pri posudzovaní a rozbore syntaktických javov jazyka. Študent vie využívať získané teoretické vedomosti pri ich konkretizovaní na praktických príkladoch, a to pri riešení jednotlivých syntaktických javov, ako aj pri praktických syntaktických analýzach jednotlivých typov syntaktických konštrukcií a vetných členov, pri komplexnej analýze syntaktických javov, pri samostatnom riešení problémových syntaktických úloh a prípadnej syntéze ich nových a tvorivých riešení, pričom študent vie aktívne získavať a komunikovať potrebné informácie a fakty a primerane formulovať a obhajovať relevantné odborné argumenty. Má rozvinuté svoje analytické schopnosti, ako aj schopnosť abstraktného a kritického myslenia, dokáže uvažovať v súvislostiach a má rozvinutú schopnosť samostatne rozširovať svoje vedomosti. Získané vedomosti a zručnosti vie študent tvorivo aplikovať a uplatniť aj v jeho ďalšom štúdiu. Je schopný nazerať na syntaktické javy aj v širších gramatických súvislostiach, ale ich vie využiť aj pri posudzovaní, rozoberaní a vyhodnocovaní syntaktickej stránky jazykových prejavov v školskom prostredí v pozícii pedagogického asistenta, prípadne aj pre potreby vydavateľského prostredia pri korigovaní jazykových prejavov. Poslucháč dokáže sprostredkovať aj širokej verejnosti informácie o syntaktických javoch a ponúknuť závery a syntaktické zdôvodnenia aj laickým adresátom. Študent má dosiahnutú vysokú odbornú úroveň, ako aj vysokú úroveň jazykovej kultúry, čo je veľmi potrebné z hľadiska budúcej praxe poslucháča.

Stručná osnova predmetu:

1. Syntax ako jazykovedná disciplína. Konštrukcia ako základná syntaktická jednotka, typy konštrukcií. Charakteristické črty slovenskej syntaxe.
2. Syntagmatika. Praktické precvičovanie a rozbor obsahovej a formálnej stránky syntagiem. Určovanie syntaktických vzťahov a druhov syntagiem, ako aj prostriedkov a spôsobov na vyjadrenie syntaktického vzťahu.
3. Veta a jej podstata. Intencia slovesného deja a jej vplyv na gramatickú a sémantickú stavbu vety, intenčné typy slovies a ich vzťah k vetným typom. Rozlišovanie a analýza dvojčlenných a jednočlenných viet. Určovanie viet podľa modálnosti.
4. Základné vetné členy. Praktické precvičovanie problematiky podmetu, prísudku a vetného základu. Rozlišovanie vetného základu jednočlennej vety a prísudku dvojčlennej vety. Rozlišovanie osobných a neosobných slovies.
5. Rozvíjacie vetné členy. Určovanie a rozbor typov prívlastku, predmetu a príslovkového určenia. Určovanie hranice medzi predmetom a príslovkovým určením.
6. Polopredikatívne konštrukcie. Praktické precvičovanie a určovanie doplnku, rozhraničenie doplnku od prísudku, prívlastku, predmetu a príslovkového určenia.
7. Rozbor a precvičovanie prístavkových, prívlastkových a príslovkových polopredikatívnych konštrukcií.
8. Súvetie. Jednoduché priraďovacie súvetie a jeho typy. Praktické určovanie a analýza pravých a nepravých parataktických súvetí.
9. Jednoduché podraďovacie súvetie a jeho typy. Praktické určovanie a analýza pravých a nepravých hypotaktických súvetí, hľadanie spoločných a rozdielnych znakov jednotlivých typov vedľajších viet.
10. Zložené súvetie a jeho typy. Praktické určovanie a analýza priraďovacích, podraďovacích a priraďovaco-podraďovacích zložených súvetí.
11. Syntax textu, jednotky textovej syntaxe a prostriedky viazanosti textu. Aktuálne vetné členenie, významová stavba vety. Slovosled, slovosledové činitele. Precvičovanie danej problematiky, určovanie správneho slovosledu istých prvkov syntagmy a vety podľa významového, gramatického a rytmického princípu.
Študent na základe využitia osvojených teoretických vedomostí zo slovenskej syntaxe, ktoré budú nielen nadväzovať na jeho vedomosti získané v danej oblasti v rámci všeobecného stredoškolského vzdelania, ale aj ďalej umožnia prehĺbenie a systematický rozvoj jeho poznania do komplexnej podoby, nadobudne praktické zručnosti, ktoré bude vedieť uplatniť pri posudzovaní a rozbore syntaktických javov jazyka. Študent bude vedieť upotrebiť získané teoretické vedomosti o syntaktickej rovine jazyka ako súčasti gramatického systému spisovnej slovenčiny, o špecifických črtách slovenskej syntaxe, o konštrukcii ako centrálnej syntaktickej jednotke, o syntagmatických, vetných, polopredikatívnych a súvetných konštrukciách ako štyroch základných typoch syntaktických konštrukcií, ako aj o jednotlivých základných, rozvíjacích a osobitných vetných členoch a o usporiadaní syntaktických jednotiek v lineárnej postupnosti vety a textu (t. j. o slovoslede) pri ich konkretizovaní na praktických príkladoch na jednotlivé syntaktické javy, ako aj pri praktických syntaktických analýzach jednotlivých syntaktických konštrukcií a vetných členov, pri komplexnej analýze syntaktických javov, pri samostatnom riešení problémových syntaktických úloh a prípadnej syntéze ich nových a tvorivých riešení. Študent bude pritom vedený aktívne získavať informácie z oblasti slovenskej syntaxe, používať digitálne technológie a zdroje, efektívne využívať nadobudnuté vedomosti, primerane formulovať a obhajovať argumenty a na ich základe riešiť odborné problémy z danej oblasti, využívajúc vhodné metódy odboru. Bude si rozvíjať i svoje komunikačné kompetencie, schopnosť správne interpretovať fakty, niesť zodpovednosť za kvalitu svojej práce, dodržiavať zásady autorskej etiky, schopnosť plánovať a byť aktívne zodpovedný za vlastné vzdelávanie. Na osvojenú poznatkovú bázu sa naučí nazerať aj z pohľadu školskej praxe. Získané vedomosti a zručnosti budú pre študenta potrebné aj v jeho ďalšom

štúdiu, kde ich bude vedieť presvedčivo uplatniť pri nazeraní na syntaktické jazykové javy zo širšieho jazykového aspektu a ďalej ich prehlbovať a rozvíjať. Nadobudnuté poznatky bude schopný uplatniť aj pri posudzovaní, rozoberaní a vyhodnocovaní syntaktickej stránky jazykových prejavov a následnej samostatnej analýze problému v danej oblasti na úrovni jazyka v školskom prostredí v pozícii pedagogického asistenta, prípadne aj pre potreby vydavateľského prostredia pri korigovaní jazykových prejavov. Kladenie dôrazu na zvyšovanie odbornej úrovne a jazykovej kultúry študenta bude nemenej dôležité aj pri primeranom sprostredkovaní informácií o syntaktických javoch aj širokej verejnosti, ako aj pri ponúknutí relevantných záverov a syntaktických zdôvodnení aj laickým adresátom.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E. 1986. Súčasný slovenský spisovný jazyk. Syntax. 2. vyd. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo. 261 s.

Odporúčaná literatúra:

IVANOVÁ, M. 2016. Syntax slovenského jazyka. 2., upravené a doplnené vyd. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity. 284 s. ISBN 978-80-555-1753-7. (vybrané kapitoly)
KAČALA, J.. 2015. Teória vetného člena. Martin: Vydavateľstvo Matice slovenskej. 172 s. ISBN 978-80-8115-212-2.
DZIVIAKOVÁ, M. 2011. Slovesné jednočlenné vety s neosobným slovesom vo fundamente. In: Philologia 21. Zborník Pedagogickej fakulty Univerzity Komenského. Bratislava: Univerzita Komenského, s. 135 – 150. ISBN 978-80-223-3011-4.
MOŠKO, G. 2006. Príručka vetného rozboru. 2., doplnené a upravené vyd. Prešov: Náuka. 222 s. ISBN 80-89038-39-5. (vybrané kapitoly)
NIŽNÍKOVÁ, J. 1994. Praktická príručka slovenskej syntaxe. Prešov: Slovacontact. 79 s. ISBN 80-901417-5-7.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 328

A	ABS	B	C	D	E	FX
40,55	0,0	32,93	15,24	6,4	3,66	1,22

Vyučujúci: Mgr. Mária Dziviaková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 27.02.2024

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KSJL/B-SLOde019/22	Syntaktický rozbor

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma
2 hodiny týždenne seminár, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou formou (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; 10 hodín priebežnej prípravy na jednotlivé semináre; 2 x 14 hodín priebežnej prípravy na 2 praktické syntaktické analýzy textu = 28 hodín. Spolu 60 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy:
výklad a vysvetľovanie učiva, aplikácia teoretických poznatkov pri praktických analýzach jednotlivých typov konštrukcií a vetných členov; analýza a riešenie problémových úloh; riadené samoštúdium; e-learning

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Na absolvovanie predmetu sa predpokladá aktívna účasť na výučbe. Študent bude v priebehu semestra hodnotený formou 2 praktických syntaktických analýz textu po 5. a 11. téme, ktoré budú zamerané na aplikáciu získaných vedomostí a identifikáciu syntaktických javov (2 x 50 bodov = 100 bodov). Predmet je ukončený hodnotením vyplývajúcim z priebežnej kontroly študijných výsledkov počas výučbovej časti daného semestra štúdia (100/0). Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 93 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 85 bodov, na hodnotenie C najmenej 77 bodov, na hodnotenie D najmenej 69 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov z celkového počtu bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej zložky hodnotenia získa menej ako 60 % bodového hodnotenia (1. praktická analýza: menej ako 30 bodov; 2. praktická analýza: menej ako 30 bodov).
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100 – 93 %, výborne – vynikajúce výsledky): vynikajúci výkon: študent má vynikajúce vedomosti zo syntaktického rozboru v požadovanom rozsahu, logicky usporadúva predstavené fakty, získané vedomosti zo syntaktického rozboru vie vynikajúco aplikovať a adaptovať v praxi, má schopnosť samostatne riešiť jednotlivé syntaktické úlohy a zadania aj v širších jazykových

súvislostiach, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je vynikajúca, má vynikajúco rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
B (92 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard): veľmi dobrý výkon: študent má veľmi dobré vedomosti zo syntaktického rozboru v požadovanom rozsahu, logicky usporadúva predstavené fakty, získané vedomosti zo syntaktického rozboru vie veľmi dobre aplikovať a adaptovať v praxi, má schopnosť samostatne riešiť jednotlivé syntaktické úlohy a zadania aj v širších jazykových súvislostiach, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je veľmi dobrá, má veľmi dobre rozvinuté zručnosti vzdelávať sa
C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca): dobrý výkon: študent má dobré vedomosti zo syntaktického rozboru v požadovanom rozsahu, vhodne usporadúva predstavené fakty, získané vedomosti zo syntaktického rozboru vie spoľahlivo aplikovať a adaptovať v praxi, spoľahlivo rieši jednotlivé syntaktické úlohy a zadania, má dobre rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
D (76 – 69 %, uspokojivo – prijateľné výsledky): uspokojivý výkon: študent má uspokojivé vedomosti zo syntaktického rozboru v požadovanom rozsahu, preukazuje niektoré nedostatky v usporiadaní faktov, získané vedomosti zo syntaktického rozboru vie uspokojivo aplikovať v praxi, uspokojivo rieši jednotlivé syntaktické úlohy a zadania, má uspokojivo rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
E (68 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá): dostatočný výkon: študent preukazuje minimálne množstvo vedomostí zo syntaktického rozboru v požadovanom rozsahu a nedostatky v usporiadaní faktov, získané vedomosti zo syntaktického rozboru vie minimálne aplikovať v praxi, na dostatočnej úrovni rieši jednotlivé syntaktické úlohy a zadania, má minimálne zručnosti vzdelávať sa;
Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše): nedostatočný výkon: študent nepreukazuje dostatočné vedomosti zo syntaktického rozboru v požadovanom rozsahu, nepozná fakty ani ich logické súvislosti, získané vedomosti zo syntaktického rozboru nevie aplikovať v praxi, nevie riešiť jednotlivé syntaktické úlohy a zadania, má nedostatočné zručnosti vzdelávať sa.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent je oboznámený so syntaktickým systémom ako súčasťou gramatického systému jazyka, ako aj s vybranými čiastkovými otázkami slovenskej syntaxe, a to aj so zreteľom na školskú prax. Má nadobudnuté praktické zručnosti, ktoré dokáže uplatniť pri posudzovaní a rozbore syntaktických javov jazyka. Študent vie využívať získané teoretické vedomosti pri ich konkretizovaní na praktických príkladoch, a to pri riešení jednotlivých syntaktických javov, ako aj pri praktických syntaktických analýzach jednotlivých typov syntaktických konštrukcií a vetných členov, pri komplexnej analýze syntaktických javov, pri samostatnom riešení problémových syntaktických úloh a prípadnej syntéze ich nových a tvorivých riešení, pričom študent vie aktívne získavať a komunikovať potrebné informácie a fakty a primerane formulovať a obhajovať relevantné odborné argumenty. Má rozvinuté svoje analytické schopnosti, ako aj schopnosť abstraktného a kritického myslenia, dokáže uvažovať v súvislostiach a má rozvinutú schopnosť samostatne rozširovať svoje vedomosti. Získané vedomosti a zručnosti vie študent tvorivo aplikovať a uplatniť aj v jeho ďalšom štúdiu. Je schopný nazerať na syntaktické javy aj v širších gramatických súvislostiach, ale ich vie využiť aj pri posudzovaní, rozoberaní a vyhodnocovaní syntaktickej stránky jazykových prejavov v školskom prostredí v pozícii pedagogického asistenta, prípadne aj pre potreby vydavateľského prostredia pri korigovaní jazykových prejavov. Poslucháč dokáže sprostredkovať aj širokej verejnosti informácie o syntaktických javoch a ponúknuť závery a syntaktické zdôvodnenia aj laickým adresátom. Študent má dosiahnutú vysokú odbornú úroveň, ako aj vysokú úroveň jazykovej kultúry, čo je veľmi potrebné z hľadiska budúcej praxe poslucháča.

Stručná osnova predmetu:

1. Syntax ako jazykovedná disciplína. Konštrukcia ako základná syntaktická jednotka, typy konštrukcií. Charakteristické črty slovenskej syntaxe.
2. Syntagmatika. Praktické precvičovanie a rozbor obsahovej a formálnej stránky syntagiem. Určovanie syntaktických vzťahov a druhov syntagiem, ako aj prostriedkov a spôsobov na vyjadrenie syntaktického vzťahu.
3. Veta a jej podstata. Intencia slovesného deja a jej vplyv na gramatickú a sémantickú stavbu vety, intenčné typy slovies a ich vzťah k vetným typom. Rozlišovanie a analýza dvojčlenných a jednočlenných viet. Určovanie viet podľa modálnosti.
4. Základné vetné členy. Praktické precvičovanie problematiky podmetu, prísudku a vetného základu. Rozlišovanie vetného základu jednočlennej vety a prísudku dvojčlennej vety. Rozlišovanie osobných a neosobných slovies.
5. Rozvíjacie vetné členy. Určovanie a rozbor typov prívlastku, predmetu a príslovkového určenia. Určovanie hranice medzi predmetom a príslovkovým určením.
6. Polopredikatívne konštrukcie. Praktické precvičovanie a určovanie doplnku, rozhraničenie doplnku od prísudku, prívlastku, predmetu a príslovkového určenia.
7. Rozbor a precvičovanie prístavkových, prívlastkových a príslovkových polopredikatívnych konštrukcií.
8. Súvetie. Jednoduché priraďovacie súvetie a jeho typy. Praktické určovanie a analýza pravých a nepravých parataktických súvetí.
9. Jednoduché podraďovacie súvetie a jeho typy. Praktické určovanie a analýza pravých a nepravých hypotaktických súvetí, hľadanie spoločných a rozdielnych znakov jednotlivých typov vedľajších viet.
10. Zložené súvetie a jeho typy. Praktické určovanie a analýza priraďovacích, podraďovacích a priraďovaco-podraďovacích zložených súvetí.
11. Syntax textu, jednotky textovej syntaxe a prostriedky viazanosti textu. Aktuálne vetné členenie, významová stavba vety. Slovosled, slovosledové činitele. Precvičovanie danej problematiky, určovanie správneho slovosledu istých prvkov syntagmy a vety podľa významového, gramatického a rytmického princípu.
Študent na základe využitia osvojených teoretických vedomostí zo slovenskej syntaxe, ktoré budú nielen nadväzovať na jeho vedomosti získané v danej oblasti v rámci všeobecného stredoškolského vzdelania, ale aj ďalej umožnia prehĺbenie a systematický rozvoj jeho poznania do komplexnej podoby, nadobudne praktické zručnosti, ktoré bude vedieť uplatniť pri posudzovaní a rozbore syntaktických javov jazyka. Študent bude vedieť upotrebiť získané teoretické vedomosti o syntaktickej rovine jazyka ako súčasti gramatického systému spisovnej slovenčiny, o špecifických črtách slovenskej syntaxe, o konštrukcii ako centrálnej syntaktickej jednotke, o syntagmatických, vetných, polopredikatívnych a súvetných konštrukciách ako štyroch základných typoch syntaktických konštrukcií, ako aj o jednotlivých základných, rozvíjacích a osobitných vetných členoch a o usporiadaní syntaktických jednotiek v lineárnej postupnosti vety a textu (t. j. o slovoslede) pri ich konkretizovaní na praktických príkladoch na jednotlivé syntaktické javy, ako aj pri praktických syntaktických analýzach jednotlivých syntaktických konštrukcií a vetných členov, pri komplexnej analýze syntaktických javov, pri samostatnom riešení problémových syntaktických úloh a prípadnej syntéze ich nových a tvorivých riešení. Študent bude pritom vedený aktívne získavať informácie z oblasti slovenskej syntaxe, používať digitálne technológie a zdroje, efektívne využívať nadobudnuté vedomosti, primerane formulovať a obhajovať argumenty a na ich základe riešiť odborné problémy z danej oblasti, využívajúc vhodné metódy odboru. Bude si rozvíjať i svoje komunikačné kompetencie, schopnosť správne interpretovať fakty, niesť zodpovednosť za kvalitu svojej práce, dodržiavať zásady autorskej etiky, schopnosť plánovať a byť aktívne zodpovedný za vlastné vzdelávanie. Na osvojenú poznatkovú bázu sa naučí nazerať aj z pohľadu školskej praxe. Získané vedomosti a zručnosti budú pre študenta potrebné aj v jeho ďalšom

štúdiu, kde ich bude vedieť presvedčivo uplatniť pri nazeraní na syntaktické jazykové javy zo širšieho jazykového aspektu a ďalej ich prehlbovať a rozvíjať. Nadobudnuté poznatky bude schopný uplatniť aj pri posudzovaní, rozoberaní a vyhodnocovaní syntaktickej stránky jazykových prejavov a následnej samostatnej analýze problému v danej oblasti na úrovni jazyka v školskom prostredí v pozícii pedagogického asistenta, prípadne aj pre potreby vydavateľského prostredia pri korigovaní jazykových prejavov. Kladenie dôrazu na zvyšovanie odbornej úrovne a jazykovej kultúry študenta bude nemenej dôležité aj pri primeranom sprostredkovaní informácií o syntaktických javoch aj širokej verejnosti, ako aj pri ponúknutí relevantných záverov a syntaktických zdôvodnení aj laickým adresátom.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E. 1986. Súčasný slovenský spisovný jazyk. Syntax. 2. vyd. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo. 261 s.

Odporúčaná literatúra:

IVANOVÁ, M. 2016. Syntax slovenského jazyka. 2., upravené a doplnené vyd. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity. 284 s. ISBN 978-80-555-1753-7. (vybrané kapitoly)
KAČALA, J.. 2015. Teória vetného člena. Martin: Vydavateľstvo Matice slovenskej. 172 s. ISBN 978-80-8115-212-2.
DZIVIAKOVÁ, M. 2011. Slovesné jednočlenné vety s neosobným slovesom vo fundamente. In: Philologia 21. Zborník Pedagogickej fakulty Univerzity Komenského. Bratislava: Univerzita Komenského, s. 135 – 150. ISBN 978-80-223-3011-4.
MOŠKO, G. 2006. Príručka vetného rozboru. 2., doplnené a upravené vyd. Prešov: Náuka. 222 s. ISBN 80-89038-39-5. (vybrané kapitoly)
NIŽNÍKOVÁ, J. 1994. Praktická príručka slovenskej syntaxe. Prešov: Slovacontact. 79 s. ISBN 80-901417-5-7.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 328

A	ABS	B	C	D	E	FX
40,55	0,0	32,93	15,24	6,4	3,66	1,22

Vyučujúci: Mgr. Mária Dziviaková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 27.02.2024

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KSJL/B-SLOde010/22	Syntax

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma:
2 hodiny týždenne prednáška, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou formou (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta: 11 x 2 hodiny priamej výučby – 22 hodín; 16 hodín príprava seminárnej práce; 25 hodín príprava na absolvovanie priebežného testu; 57 hodín prípravy na záverečný test vrátane štúdia odbornej literatúry. Spolu 120 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy: výklad a vysvetľovanie učiva, diskusia o prebratom učive, demonštrácia, riadené samoštúdium, e-learning

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Na absolvovanie predmetu sa predpokladá aktívna účasť na výučbe. Študent bude hodnotený priebežne 20 bodmi za seminárnu prácu a 30 bodmi za priebežný písomný test. Predmet je ukončený záverečným písomným testom z vedomostí za celý semester (50 bodov).
Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 93 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 85 bodov, na hodnotenie C najmenej 77 bodov, na hodnotenie D najmenej 69 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov z celkového počtu bodov. Na úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej zložky hodnotenia získa menej ako 60 % bodového hodnotenia (seminárna práca: menej ako 12 bodov, priebežný test: menej ako 18 bodov; záverečný test: menej ako 30 bodov).
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100 – 93 %, výborne – vynikajúce výsledky): vynikajúci výkon: študent má vynikajúce vedomosti zo syntaxe v požadovanom rozsahu, logicky usporadúva predstavené fakty, získané vedomosti zo syntaxe vie vynikajúco aplikovať a adaptovať v praxi, má schopnosť samostatne riešiť jednotlivé syntaktické úlohy a zadania aj v širších jazykových súvislostiach, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je vynikajúca, má vynikajúco rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
B (92 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard): veľmi dobrý výkon: študent má veľmi dobré vedomosti zo syntaxe v požadovanom rozsahu, logicky usporadúva predstavené fakty, získané vedomosti zo syntaxe vie veľmi dobre aplikovať a adaptovať v praxi, má schopnosť samostatne veľmi dobre riešiť jednotlivé syntaktické úlohy a zadania aj v širších jazykových súvislostiach,

jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je veľmi dobrá, má veľmi dobre rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca): dobrý výkon: študent má dobré vedomosti zo syntaxe v požadovanom rozsahu, vhodne usporadúva predstavené fakty, získané vedomosti zo syntaxe vie spoľahlivo aplikovať a adaptovať v praxi, spoľahlivo rieši jednotlivé syntaktické úlohy a zadania, má dobre rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
D (76 – 69 %, uspokojivo – prijateľné výsledky): uspokojivý výkon: študent má uspokojivé výsledky zo syntaxe v požadovanom rozsahu, preukazuje niektoré nedostatky v usporiadaní faktov, získané vedomosti zo syntaxe vie uspokojivo aplikovať v praxi, uspokojivo rieši jednotlivé syntaktické úlohy a zadania, má uspokojivo rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
E (68 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá): dostatočný výkon: študent preukazuje minimálne množstvo vedomostí zo syntaxe v požadovanom rozsahu a nedostatky v usporiadaní faktov, získané vedomosti zo syntaxe vie minimálne aplikovať v praxi, na dostatočnej úrovni rieši jednotlivé syntaktické úlohy a zadania, má minimálne zručnosti vzdelávať sa;
Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše): nedostatočný výkon: študent nepreukazuje dostatočné vedomosti zo syntaxe v požadovanom rozsahu, nepozná fakty ani ich logické súvislosti, získané vedomosti zo syntaxe nevie aplikovať v praxi, nevie riešiť jednotlivé syntaktické úlohy a zadania, má nedostatočné zručnosti vzdelávať sa.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:
Absolvovaním predmetu má študent nadobudnutú odbornú kompetenciu v teoretickom aj praktickom zdôvodnení stavby vety v slovenskom jazyku ako systémovo-komunikačnej jednotky jazyka a používania jej diferencovaných typov v mnohostrannej vyjadrovacej praxi. Je pripravený odovzdávať nadobudnuté poznatky neskôr ako učiteľ slovenského jazyka, hodnotiť syntaktickú úroveň textov a v prípade potreby upravovať si texty, aby vyhovovali celostným požiadavkám na stavbu vety a súvetia aj širšieho textu v slovenčine.
Študent ovláda zákonitosti jazykovej stavby a dokáže využívať jazyk na rozvoj myslenia, ďalej pri osvojovaní si nových poznatkov a na skvalitňovanie medziľudskej komunikácie aj dôkladnejšieho a presnejšieho formulovania svojich myšlienok a lepšieho vzájomného ľudského porozumenia.
Predmet bezprostredne prispieva k tomu, že študent je spôsobilý pohotovo vnímať výklady o jazyku nasledujúce v ďalších ročníkoch jeho štúdia. Je pripravený nadobudnuté vedomosti nielen prehlbovať a rozvíjať v ďalšom bakalárskom a potom magisterskom štúdiu, ale ich aj vie využiť a tvorivo aplikovať v školskom prostredí v pozícii pedagogického asistenta, prípadne aj pre potreby vydavateľského prostredia v pozícii textového korektora.
Poslucháč dokáže sprostredkovať aj širokej verejnosti informácie o syntaktických javoch a ponúknuť závery a syntaktické zdôvodnenia aj laickým adresátom.
Na základe riešenia problémových úloh má študent nadobudnuté zručnosti aktívne získavať informácie a využívať ich na riešenie praktických úloh v odbore s využitím vhodných a primeraných postupov, ako aj zručnosť komunikovať fakty, koncepcie a názory a formulovať a obhajovať argumenty a odborné postoje. Študent má kompetentnosť samostatne rozširovať svoje vedomosti a schopnosť identifikovať a zhodnotiť širšie súvislosti odbornej problematiky. Má rozvinuté aj viaceré prenositeľné zručnosti, ako napr. analytické myslenie, kreativitu a schopnosť abstraktného a kritického myslenia, uvažovanie v súvislostiach, metakognitívne schopnosti.

Stručná osnova predmetu:
1. Syntax ako jazykovedná disciplína, jej predmet a vzťah syntaxe k ostatným rovinám jazyka.
2. Podstata vety. Aktualizácia a predikácia. Gramatické a sémantické jadro a jeho členenosť. Konštrukcia ako základná syntaktická jednotka. Obsah a forma konštrukcií. Syntaktický vzťah, spôsoby a prostriedky na jeho realizáciu.

3. Vetný člen ako základný prvok gramatickej stavby vety. Typy vetných členov. Jednoduchý a zložený vetný člen. Vetný typ ako konfigurácia gramatických a sémantických prvkov vety. Veta a výpoveď.
4. Jednoduchá a zložená veta. Súvetie. Hlavná a vedľajšia veta. Typy vedľajších viet podľa vetnočlenského princípu.
5. Podmet a prísudok ako základné vetné členy dvojčlennej vety.
6. Vetný základ ako základný člen jednočlennej vety. Neosobné slovesá a neosobné tvary slovies.
7. Polopredikatívne konštrukcie. Doplnok a prístavok ako osobitné vetné členy.
8. Rozvíjacie vetné členy. Predmet, príslovkové určenie a prívlastok.
9. Obsahová stavba vety a aktuálne vetné členenie. Slovosled a jeho činitele.
10. Modálna stavba vety a expresívna stránka vety. Klad a zápor vo vete. Vetný a členský zápor.
11. Syntax textu. Jednotky syntaxe textu. Prostriedky viazanosti textu.
Uvedený obsah predmetu bude priamo a bezprostredne prispievať k formovaniu profilu absolventa, k rozvíjaniu jeho jazykového povedomia, ako aj k výstupom a cieľom vzdelávania výberom tém, ich usporiadaním aj ich vzájomnou vnútornou väzbou, ako aj spôsobom predstavenia problematiky študentom zo strany vyučujúceho, ako aj pochopenia a osvojenia zo strany študentov.
Osnova predmetu zahŕňa spektrum prierezových a špecializovaných vedomostí, ktoré nadväzujú na študentovo všeobecné vzdelanie a systematicky rozvíjajú jeho poznanie syntaktickej problematiky do komplexnej a aplikačne využiteľnej podoby vrátane najnovších overených poznatkov z odboru. Predmet bude viesť študenta k aktívnemu získavaniu informácií aj efektívnemu využívaniu prierezových a špecializovaných vedomostí zo syntaxe, upevní a rozvinie jeho zručnosť formulovať argumenty a obhajovať odborné postoje, stimuluje jeho zručnosť navrhovať a realizovať na ich základe riešenia odborných syntaktických problémov, modifikovať pri tom svoje vedomosti a tvorivo využívať vhodné a primerané metódy celého odboru. Študent si v rámci predmetu upevní a rozvinie komunikačné kompetencie, schopnosť správne interpretovať syntaktické fakty, niesť zodpovednosť za kvalitu svojej práce, dodržiavať zásady autorskej etiky, schopnosť plánovať a byť aktívne zodpovedný za vlastné vzdelávanie, rozvíjať a upevňovať si zmysel pre spoločensky zodpovedné konanie a občianske postoje v duchu demokratických zásad.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E. 1986. Súčasný slovenský spisovný jazyk. Syntax. 2. vyd. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo. 261 s.
KAČALA, J. 2025. Skladba slovenského jazyka. Martin: Matica slovenská. 875 s. ISBN 978-80-8128-351-2 (vybrané kapitoly)
KAČALA, J. 2015. Teória vetného člena. Martin: Vydavateľstvo Matice slovenskej. 172 s. ISBN 978-80-8115-212-2.

Odporúčaná literatúra:

IVANOVÁ, M. 2016. Syntax slovenského jazyka. 2. vydanie. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity v Prešove. 284 s. ISBN 978-80-555-1753-7.
KAČALA, J. 1998. Syntaktický systém jazyka. Pezinok: Formát. 144 s. ISBN 80-967911-1-7.
DZIVIAKOVÁ, M. 2018. K valencii slovesa v slovenčine s ohľadom na jej odraz v slovesných valenčných štruktúrach. In: Sloveso v kontraste (románske jazyky a slovenčina). Bratislava: Univerzita Komenského, s. 32 – 46. ISBN 978-80-223-4526-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 339

A	ABS	B	C	D	E	FX
33,33	0,0	28,61	16,52	11,8	5,01	4,72

Vyučujúci: Mgr. Mária Dziviaková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KSJL/B-SLOde010/22	Syntax

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma:
2 hodiny týždenne prednáška, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou formou (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta: 11 x 2 hodiny priamej výučby – 22 hodín; 16 hodín príprava seminárnej práce; 25 hodín príprava na absolvovanie priebežného testu; 57 hodín prípravy na záverečný test vrátane štúdia odbornej literatúry. Spolu 120 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy: výklad a vysvetľovanie učiva, diskusia o prebratom učive, demonštrácia, riadené samoštúdium, e-learning

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Na absolvovanie predmetu sa predpokladá aktívna účasť na výučbe. Študent bude hodnotený priebežne 20 bodmi za seminárnu prácu a 30 bodmi za priebežný písomný test. Predmet je ukončený záverečným písomným testom z vedomostí za celý semester (50 bodov).
Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 93 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 85 bodov, na hodnotenie C najmenej 77 bodov, na hodnotenie D najmenej 69 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov z celkového počtu bodov. Na úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej zložky hodnotenia získa menej ako 60 % bodového hodnotenia (seminárna práca: menej ako 12 bodov, priebežný test: menej ako 18 bodov; záverečný test: menej ako 30 bodov).
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100 – 93 %, výborne – vynikajúce výsledky): vynikajúci výkon: študent má vynikajúce vedomosti zo syntaxe v požadovanom rozsahu, logicky usporadúva predstavené fakty, získané vedomosti zo syntaxe vie vynikajúco aplikovať a adaptovať v praxi, má schopnosť samostatne riešiť jednotlivé syntaktické úlohy a zadania aj v širších jazykových súvislostiach, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je vynikajúca, má vynikajúco rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
B (92 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard): veľmi dobrý výkon: študent má veľmi dobré vedomosti zo syntaxe v požadovanom rozsahu, logicky usporadúva predstavené fakty, získané vedomosti zo syntaxe vie veľmi dobre aplikovať a adaptovať v praxi, má schopnosť samostatne veľmi dobre riešiť jednotlivé syntaktické úlohy a zadania aj v širších jazykových súvislostiach,

jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je veľmi dobrá, má veľmi dobre rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca): dobrý výkon: študent má dobré vedomosti zo syntaxe v požadovanom rozsahu, vhodne usporadúva predstavené fakty, získané vedomosti zo syntaxe vie spoľahlivo aplikovať a adaptovať v praxi, spoľahlivo rieši jednotlivé syntaktické úlohy a zadania, má dobre rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
D (76 – 69 %, uspokojivo – prijateľné výsledky): uspokojivý výkon: študent má uspokojivé výsledky zo syntaxe v požadovanom rozsahu, preukazuje niektoré nedostatky v usporiadaní faktov, získané vedomosti zo syntaxe vie uspokojivo aplikovať v praxi, uspokojivo rieši jednotlivé syntaktické úlohy a zadania, má uspokojivo rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
E (68 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá): dostatočný výkon: študent preukazuje minimálne množstvo vedomostí zo syntaxe v požadovanom rozsahu a nedostatky v usporiadaní faktov, získané vedomosti zo syntaxe vie minimálne aplikovať v praxi, na dostatočnej úrovni rieši jednotlivé syntaktické úlohy a zadania, má minimálne zručnosti vzdelávať sa;
Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše): nedostatočný výkon: študent nepreukazuje dostatočné vedomosti zo syntaxe v požadovanom rozsahu, nepozná fakty ani ich logické súvislosti, získané vedomosti zo syntaxe nevie aplikovať v praxi, nevie riešiť jednotlivé syntaktické úlohy a zadania, má nedostatočné zručnosti vzdelávať sa.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:
Absolvovaním predmetu má študent nadobudnutú odbornú kompetenciu v teoretickom aj praktickom zdôvodnení stavby vety v slovenskom jazyku ako systémovo-komunikačnej jednotky jazyka a používania jej diferencovaných typov v mnohostrannej vyjadrovacej praxi. Je pripravený odovzdávať nadobudnuté poznatky neskôr ako učiteľ slovenského jazyka, hodnotiť syntaktickú úroveň textov a v prípade potreby upravovať si texty, aby vyhovovali celostným požiadavkám na stavbu vety a súvetia aj širšieho textu v slovenčine.
Študent ovláda zákonitosti jazykovej stavby a dokáže využívať jazyk na rozvoj myslenia, ďalej pri osvojovaní si nových poznatkov a na skvalitňovanie medziľudskej komunikácie aj dôkladnejšieho a presnejšieho formulovania svojich myšlienok a lepšieho vzájomného ľudského porozumenia.
Predmet bezprostredne prispieva k tomu, že študent je spôsobilý pohotovo vnímať výklady o jazyku nasledujúce v ďalších ročníkoch jeho štúdia. Je pripravený nadobudnuté vedomosti nielen prehlbovať a rozvíjať v ďalšom bakalárskom a potom magisterskom štúdiu, ale ich aj vie využiť a tvorivo aplikovať v školskom prostredí v pozícii pedagogického asistenta, prípadne aj pre potreby vydavateľského prostredia v pozícii textového korektora.
Poslucháč dokáže sprostredkovať aj širokej verejnosti informácie o syntaktických javoch a ponúknuť závery a syntaktické zdôvodnenia aj laickým adresátom.
Na základe riešenia problémových úloh má študent nadobudnuté zručnosti aktívne získavať informácie a využívať ich na riešenie praktických úloh v odbore s využitím vhodných a primeraných postupov, ako aj zručnosť komunikovať fakty, koncepcie a názory a formulovať a obhajovať argumenty a odborné postoje. Študent má kompetentnosť samostatne rozširovať svoje vedomosti a schopnosť identifikovať a zhodnotiť širšie súvislosti odbornej problematiky. Má rozvinuté aj viaceré prenositeľné zručnosti, ako napr. analytické myslenie, kreativitu a schopnosť abstraktného a kritického myslenia, uvažovanie v súvislostiach, metakognitívne schopnosti.

Stručná osnova predmetu:
1. Syntax ako jazykovedná disciplína, jej predmet a vzťah syntaxe k ostatným rovinám jazyka.
2. Podstata vety. Aktualizácia a predikácia. Gramatické a sémantické jadro a jeho členenosť. Konštrukcia ako základná syntaktická jednotka. Obsah a forma konštrukcií. Syntaktický vzťah, spôsoby a prostriedky na jeho realizáciu.

3. Vetný člen ako základný prvok gramatickej stavby vety. Typy vetných členov. Jednoduchý a zložený vetný člen. Vetný typ ako konfigurácia gramatických a sémantických prvkov vety. Veta a výpoveď.
4. Jednoduchá a zložená veta. Súvetie. Hlavná a vedľajšia veta. Typy vedľajších viet podľa vetnočlenského princípu.
5. Podmet a prísudok ako základné vetné členy dvojčlennej vety.
6. Vetný základ ako základný člen jednočlennej vety. Neosobné slovesá a neosobné tvary slovies.
7. Polopredikatívne konštrukcie. Doplnok a prístavok ako osobitné vetné členy.
8. Rozvíjacie vetné členy. Predmet, príslovkové určenie a prívlastok.
9. Obsahová stavba vety a aktuálne vetné členenie. Slovosled a jeho činitele.
10. Modálna stavba vety a expresívna stránka vety. Klad a zápor vo vete. Vetný a členský zápor.
11. Syntax textu. Jednotky syntaxe textu. Prostriedky viazanosti textu.
Uvedený obsah predmetu bude priamo a bezprostredne prispievať k formovaniu profilu absolventa, k rozvíjaniu jeho jazykového povedomia, ako aj k výstupom a cieľom vzdelávania výberom tém, ich usporiadaním aj ich vzájomnou vnútornou väzbou, ako aj spôsobom predstavenia problematiky študentom zo strany vyučujúceho, ako aj pochopenia a osvojenia zo strany študentov.
Osnova predmetu zahŕňa spektrum prierezových a špecializovaných vedomostí, ktoré nadväzujú na študentovo všeobecné vzdelanie a systematicky rozvíjajú jeho poznanie syntaktickej problematiky do komplexnej a aplikačne využiteľnej podoby vrátane najnovších overených poznatkov z odboru. Predmet bude viesť študenta k aktívnemu získavaniu informácií aj efektívnemu využívaniu prierezových a špecializovaných vedomostí zo syntaxe, upevní a rozvinie jeho zručnosť formulovať argumenty a obhajovať odborné postoje, stimuluje jeho zručnosť navrhovať a realizovať na ich základe riešenia odborných syntaktických problémov, modifikovať pri tom svoje vedomosti a tvorivo využívať vhodné a primerané metódy celého odboru. Študent si v rámci predmetu upevní a rozvinie komunikačné kompetencie, schopnosť správne interpretovať syntaktické fakty, niesť zodpovednosť za kvalitu svojej práce, dodržiavať zásady autorskej etiky, schopnosť plánovať a byť aktívne zodpovedný za vlastné vzdelávanie, rozvíjať a upevňovať si zmysel pre spoločensky zodpovedné konanie a občianske postoje v duchu demokratických zásad.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:
ORAVEC, J. – BAJZÍKOVÁ, E. 1986. Súčasný slovenský spisovný jazyk. Syntax. 2. vyd. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo. 261 s.
KAČALA, J. 2025. Skladba slovenského jazyka. Martin: Matica slovenská. 875 s. ISBN 978-80-8128-351-2 (vybrané kapitoly)
KAČALA, J. 2015. Teória vetného člena. Martin: Vydavateľstvo Matice slovenskej. 172 s. ISBN 978-80-8115-212-2.
Odporúčaná literatúra:
IVANOVÁ, M. 2016. Syntax slovenského jazyka. 2. vydanie. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity v Prešove. 284 s. ISBN 978-80-555-1753-7.
KAČALA, J. 1998. Syntaktický systém jazyka. Pezinok: Formát. 144 s. ISBN 80-967911-1-7.
DZIVIAKOVÁ, M. 2018. K valencii slovesa v slovenčine s ohľadom na jej odraz v slovesných valenčných štruktúrach. In: Sloveso v kontraste (románske jazyky a slovenčina). Bratislava: Univerzita Komenského, s. 32 – 46. ISBN 978-80-223-4526-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 339

A	ABS	B	C	D	E	FX
33,33	0,0	28,61	16,52	11,8	5,01	4,72

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 28.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde036/22	Školský manažment

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška + seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
1 hodina prednáška a 1 hodina seminár za týždeň, spolu za semester 22 hodín kombinovaná (prevažne prezenčne).
Pracovná záťaž študenta:
11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín, príprava na výučbu počas semestra 10 hodín, príprava na priebežné hodnotenie 22 hodín, príprava na záverečné hodnotenie 36 hodín, spolu 90 hodín.
Vyučovacie metódy:
dialogické metódy – rozhovor, diskusia v skupinách, problémové metódy – brainwriting, brainstorming, monologické metódy – prednáška, inštruktáž, projektové metódy, riadené samoštúdium – práca s textom, riešenie úloh a zadaní, e-learning.

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
100% priebežného hodnotenia
Hodnotenie: pozostáva z priebežného a záverečného hodnotenia (30+40, spolu 70 bodov).
Priebežné hodnotenie: pozostáva z preverenia nadobudnutých vedomostí prostredníctvom vedomostného testu za 30 b, ktorý bude realizovaný v 6. týždni priebežnej výučby. Písomná skúška / test, pozostáva z teoretickej prípravy na výučbu z jednotlivých tém výučbových jednotiek, ktoré budú zrealizované do 6. týždňa priebežnej výučby a štúdia odbornej literatúry.
Záverečné hodnotenie pozostáva: pozostáva z vypracovania semestrálneho projektu a jeho ústneho odprezentovania.
Semestrálny projekt pozostáva: z vytvorenia projektu podľa stanovej štruktúry za 40b. Zahŕňa tvorbu nápadu/problému, plánovanie projektu, realizáciu projektu, vyhodnotenie a sebareflexiu projektu = jeho ústne prezentovanie študentmi (tvorcami semestrálneho projektu) v 11. týždni priebežnej výučby.
Podmienky na absolvovanie predmetu:
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, priemerné výsledky),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby),

E (65-60%, dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.
Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 64 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý a originálny prístup pri vypracovávaní priebežných úloh, vynikajúce odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh, výbornú orientáciu v problematike, vynikajúce komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, výnimočnú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie záverečného hodnotenia B je potrebné získať najmenej 57 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý prístup pri vypracovávaní priebežných úloh pomocou vzoru, nadpriemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh za pomoci konzultácií, nadpriemernú orientáciu v problematike, nadpriemerné komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, nadpriemernú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie záverečného hodnotenia C je potrebné získať najmenej 51 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny, dobré odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, dobrú orientáciu v problematike, dobré komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, priemernú aktivitu na výučbe počas semestra na základe vyzvania vyučujúceho.
Na získanie záverečného hodnotenia D je potrebné získať najmenej 46 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny a za pomoci vyučujúceho, priemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, priemernú orientáciu v problematike, priemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, základnú aktivitu na výučbe počas semestra v spolupráci s vyučujúcim alebo inými študentami.
Na získanie záverečného hodnotenia E je potrebné získať najmenej 42 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy a za pomoci vyučujúceho, základné / minimálne odborné znalosti, základnú / minimálnu orientáciu v problematike, základné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent absolvovaním predmetu Školský manažment by mal:
poznať obsah školského manažmentu ako vednej disciplíny: podstata riadenia školstva v SR na všetkých úrovniach riadenia školstva s akcentom na vnútorné riadenie školy a v kontexte manažérskych funkcií
poznať základné právne dokumenty a byť spôsobilý korektne interpretovať významy uvedené v týchto právnych dokumentoch, ktoré upravujú činnosť základnej školy a strednej školy, s akcentom na potreby práce pedagogického zamestnanca,
byť spôsobilý aplikovať nadobudnuté poznatky a poznatky z iných vedných disciplín v zameraní sa na oblasť: imidž, kultúra a klíma školy, na oblasť spolupráce s vedením školy a zákonnými zástupcami detí/žiakov pri riešení štandardných, špecifických a problémových úloh a situácií a v rámci rozvoja školy,
byť spôsobilý tvorivo využívať nadobudnuté poznatky a spôsobilosti pri štúdiu ďalších pedagogických disciplín a vo svojej budúcej školskej praxi.
Prenositeľné spôsobilosti: študent si prostredníctvom tvorby semestrálneho projektu na predmete upevňuje mäkké zručnosti ako komunikačné zručnosti, organizačné zručnosti, interpersonálne zručnosti v rámci skupiny – aktivizácia v skupine, prevzatie iniciatívy a zodpovednosti, tvorivosť a predstavivosť, kritické myslenie, analytické schopnosti, schopnosť riešenia problémov, a ďalšie.

Stručná osnova predmetu:

Základná terminológia, možnosti štúdia školského manažmentu, pramene štúdia. Školy a koncepcie manažmentu. Špecifiká školského manažmentu. Systém riadenia školstva v SR a systém vnútorného riadenia školy v kontexte manažérskych funkcií. Právne predpisy, ktoré upravujú činnosť základnej a strednej školy (zákony, vyhlášky, pracovný poriadok, pedagogicko-organizačné pokyny). Osobnosť vedúceho pedagogického zamestnanca – právne a osobnostné požiadavky. Imidž školy, kultúra školy. Klíma školy.

Odporúčaná literatúra:

PISOŇOVÁ, M. a kol. 2014. Školský manažment pre študijné odbory učiteľstva a prípravu vedúcich pedagogických zamestnancov. Bratislava : Univerzita Komenského, 2014. 227 s. ISBN 978-80-223-3621-5
https://www.fedu.uniba.sk/uploads/media/Skolsky_manazment.pdf
Pisoňová, M. a kol. 2017. Školský manažment terminologický a výkladový slovník. Bratislava : Wolters Kluwer, 2017, 1. vyd., 167 s., ISBN 978-80-8168-660-3
https://moodle.uniba.sk/mod/quiz/view.php?id=57866
Učebný zdroj: ŠKOLSKÝ MANAŽMENT (moodle):
https://moodle.uniba.sk/course/view.php?id=162
Ústava Slovenskej republiky.
Aktuálne legislatívne normy týkajúce sa zriaďovania a činnosti, základných škôl, stredných škôl v Slovenskej republike.
Zákon č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov.
Zákon č. 596/2003 Z. z. o štátnej správe v školstve a školskej samospráve a o zmene a doplnení niektorých zákonov.
Zákon č. 138/2019 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení niektorých zákonov.
Zákon č. 597/2003 Z. z. o financovaní základných škôl, stredných škôl a školských zariadení.
Vyhláška Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky č. 1/2020 Z. z. o kvalifikačných predpokladoch pedagogických zamestnancov a odborných zamestnancov.
Vyhláška Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky č. 361/2019 Z. z. o vzdelávaní v profesijnom rozvoji.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:
Študenti študijného programu učiteľstvo pedagogiky (v kombinácii) si predmet nezapisujú

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 915

A	ABS	B	C	D	E	FX
33,66	0,0	32,79	13,88	8,85	4,81	6,01

Vyučujúci: Mgr. Eva Gáliková, PhD., PaedDr. Tímea Šeben Zaťková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde036/22	Školský manažment

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška + seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
1 hodina prednáška a 1 hodina seminár za týždeň, spolu za semester 22 hodín kombinovaná (prevažne prezenčne).
Pracovná záťaž študenta:
11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín, príprava na výučbu počas semestra 10 hodín, príprava na priebežné hodnotenie 22 hodín, príprava na záverečné hodnotenie 36 hodín, spolu 90 hodín.
Vyučovacie metódy:
dialogické metódy – rozhovor, diskusia v skupinách, problémové metódy – brainwriting, brainstorming, monologické metódy – prednáška, inštruktáž, projektové metódy, riadené samoštúdium – práca s textom, riešenie úloh a zadaní, e-learning.

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
100% priebežného hodnotenia
Hodnotenie: pozostáva z priebežného a záverečného hodnotenia (30+40, spolu 70 bodov).
Priebežné hodnotenie: pozostáva z preverenia nadobudnutých vedomostí prostredníctvom vedomostného testu za 30 b, ktorý bude realizovaný v 6. týždni priebežnej výučby. Písomná skúška / test, pozostáva z teoretickej prípravy na výučbu z jednotlivých tém výučbových jednotiek, ktoré budú zrealizované do 6. týždňa priebežnej výučby a štúdia odbornej literatúry.
Záverečné hodnotenie pozostáva: pozostáva z vypracovania semestrálneho projektu a jeho ústneho odprezentovania.
Semestrálny projekt pozostáva: z vytvorenia projektu podľa stanovej štruktúry za 40b. Zahŕňa tvorbu nápadu/problému, plánovanie projektu, realizáciu projektu, vyhodnotenie a sebareflexiu projektu = jeho ústne prezentovanie študentmi (tvorcami semestrálneho projektu) v 11. týždni priebežnej výučby.
Podmienky na absolvovanie predmetu:
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, priemerné výsledky),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby),

E (65-60%, dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.
Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 64 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý a originálny prístup pri vypracovávaní priebežných úloh, vynikajúce odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh, výbornú orientáciu v problematike, vynikajúce komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, výnimočnú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie záverečného hodnotenia B je potrebné získať najmenej 57 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý prístup pri vypracovávaní priebežných úloh pomocou vzoru, nadpriemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh za pomoci konzultácií, nadpriemernú orientáciu v problematike, nadpriemerné komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, nadpriemernú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie záverečného hodnotenia C je potrebné získať najmenej 51 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny, dobré odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, dobrú orientáciu v problematike, dobré komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, priemernú aktivitu na výučbe počas semestra na základe vyzvania vyučujúceho.
Na získanie záverečného hodnotenia D je potrebné získať najmenej 46 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny a za pomoci vyučujúceho, priemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, priemernú orientáciu v problematike, priemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, základnú aktivitu na výučbe počas semestra v spolupráci s vyučujúcim alebo inými študentami.
Na získanie záverečného hodnotenia E je potrebné získať najmenej 42 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy a za pomoci vyučujúceho, základné / minimálne odborné znalosti, základnú / minimálnu orientáciu v problematike, základné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent absolvovaním predmetu Školský manažment by mal:
poznať obsah školského manažmentu ako vednej disciplíny: podstata riadenia školstva v SR na všetkých úrovniach riadenia školstva s akcentom na vnútorné riadenie školy a v kontexte manažérskych funkcií
poznať základné právne dokumenty a byť spôsobilý korektne interpretovať významy uvedené v týchto právnych dokumentoch, ktoré upravujú činnosť základnej školy a strednej školy, s akcentom na potreby práce pedagogického zamestnanca,
byť spôsobilý aplikovať nadobudnuté poznatky a poznatky z iných vedných disciplín v zameraní sa na oblasť: imidž, kultúra a klíma školy, na oblasť spolupráce s vedením školy a zákonnými zástupcami detí/žiakov pri riešení štandardných, špecifických a problémových úloh a situácií a v rámci rozvoja školy,
byť spôsobilý tvorivo využívať nadobudnuté poznatky a spôsobilosti pri štúdiu ďalších pedagogických disciplín a vo svojej budúcej školskej praxi.
Prenositeľné spôsobilosti: študent si prostredníctvom tvorby semestrálneho projektu na predmete upevňuje mäkké zručnosti ako komunikačné zručnosti, organizačné zručnosti, interpersonálne zručnosti v rámci skupiny – aktivizácia v skupine, prevzatie iniciatívy a zodpovednosti, tvorivosť a predstavivosť, kritické myslenie, analytické schopnosti, schopnosť riešenia problémov, a ďalšie.

Stručná osnova predmetu:

Základná terminológia, možnosti štúdia školského manažmentu, pramene štúdia. Školy a koncepcie manažmentu. Špecifiká školského manažmentu. Systém riadenia školstva v SR a systém vnútorného riadenia školy v kontexte manažérskych funkcií. Právne predpisy, ktoré upravujú činnosť základnej a strednej školy (zákony, vyhlášky, pracovný poriadok, pedagogicko-organizačné pokyny). Osobnosť vedúceho pedagogického zamestnanca – právne a osobnostné požiadavky. Imidž školy, kultúra školy. Klíma školy.

Odporúčaná literatúra:

PISOŇOVÁ, M. a kol. 2014. Školský manažment pre študijné odbory učiteľstva a prípravu vedúcich pedagogických zamestnancov. Bratislava : Univerzita Komenského, 2014. 227 s. ISBN 978-80-223-3621-5
https://www.fedu.uniba.sk/uploads/media/Skolsky_manazment.pdf
Pisoňová, M. a kol. 2017. Školský manažment terminologický a výkladový slovník. Bratislava : Wolters Kluwer, 2017, 1. vyd., 167 s., ISBN 978-80-8168-660-3
https://moodle.uniba.sk/mod/quiz/view.php?id=57866
Učebný zdroj: ŠKOLSKÝ MANAŽMENT (moodle):
https://moodle.uniba.sk/course/view.php?id=162
Ústava Slovenskej republiky.
Aktuálne legislatívne normy týkajúce sa zriaďovania a činnosti, základných škôl, stredných škôl v Slovenskej republike.
Zákon č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov.
Zákon č. 596/2003 Z. z. o štátnej správe v školstve a školskej samospráve a o zmene a doplnení niektorých zákonov.
Zákon č. 138/2019 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení niektorých zákonov.
Zákon č. 597/2003 Z. z. o financovaní základných škôl, stredných škôl a školských zariadení.
Vyhláška Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky č. 1/2020 Z. z. o kvalifikačných predpokladoch pedagogických zamestnancov a odborných zamestnancov.
Vyhláška Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky č. 361/2019 Z. z. o vzdelávaní v profesijnom rozvoji.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:
Študenti študijného programu učiteľstvo pedagogiky (v kombinácii) si predmet nezapisujú

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 915

A	ABS	B	C	D	E	FX
33,66	0,0	32,79	13,88	8,85	4,81	6,01

Vyučujúci: Mgr. Eva Gáliková, PhD., PaedDr. Tímea Šeben Zaťková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KP/B-VUZde041/24	Študentská vedecká, odborná a umelecká činnosť 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby:
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: Za obdobie štúdia:
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Forma výučby: konzultácie, samoštúdium
Odporúčaný rozsah výučby: rozsah a frekvenciu konzultácií určí vedúci/vedúca práce ŠVOUČ
Časová záťaž študenta: 60 hodín (konzultácie, samoštúdium, spracovanie práce/ tvorba diela, prezentácia práce/umeleckého diela)
Metóda štúdia: individuálna tvorba, konzultácie

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienkou absolvovania predmetu a získania kreditov je účasť na ústavnom/fakultnom kole ŠVOUČ. Záverečné hodnotenie sa stanovuje na základe predloženej práce ŠVOUČ a jej prezentácie.
Udelené hodnotenie predmetu: absolvoval/absolvovala

Výsledky vzdelávania:
Absolvovaním predmetu študent/študentka:
- Nadobudne hlbšiu znalosť riešenej problematiky práce ŠVOUČ a znalosťbibliografických noriem alebo hlbší rozvoj umeleckých, či interpretačných zručností
- Je schopný/-á plánovať vedeckú, metodickú alebo umeleckú činnosť
- Využíva relevantné teoretické poznatky v metodických aplikáciách, v metodológii výskumu alebo relevantné umelecké postupy/techniky pri tvorbe/interpretácii diela
- Dokáže realizovať a prezentovať vedeckú, metodickú alebo umeleckú činnosť a reagovať na otázky s ňou súvisiace
- Vytvára konzistentný odborný text teoreticko-výskumného resp. teoreticko-metodického charakteru, originálne umelecké dielo, alebo originálnu interpretáciu diela

Stručná osnova predmetu:
-Príprava a tvorba práce.
-Príprava a tvorba/interpretácia umeleckého diela podľa pokynov vedúceho/vedúcej práce.
- Príprava prezentácie práce ŠVOUČ.
- Prezentácia práce ŠVOUČ pred odbornou a študentskou verejnosťou.

Odporúčaná literatúra:

Podľa pokynov vedúceho/vedúcej práce ŠVOUČ vzhľadom na tému práce ŠVOUČ.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 6

ABS	M
100,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 20.02.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KP/B-VUZde042/24	Študentská vedecká, odborná a umelecká činnosť 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby:
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: Za obdobie štúdia:
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Forma výučby: konzultácie, samoštúdium
Odporúčaný rozsah výučby: rozsah a frekvenciu konzultácií určí vedúci/vedúca práce ŠVOUČ
Časová záťaž študenta: 60 hodín (konzultácie, samoštúdium, spracovanie práce/ tvorba diela, prezentácia práce/umeleckého diela)
Metóda štúdia: individuálna tvorba, konzultácie

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienkou absolvovania predmetu a získania kreditov je účasť na ústavnom/fakultnom kole ŠVOUČ. Záverečné hodnotenie sa stanovuje na základe predloženej práce ŠVOUČ a jej prezentácie.
Udelené hodnotenie predmetu: absolvoval/absolvovala

Výsledky vzdelávania:
Absolvovaním predmetu študent/študentka:
- Nadobudne hlbšiu znalosť riešenej problematiky práce ŠVOUČ a znalosťbibliografických noriem alebo hlbší rozvoj umeleckých, či interpretačných zručností
- Je schopný/-á plánovať vedeckú, metodickú alebo umeleckú činnosť
- Využíva relevantné teoretické poznatky v metodických aplikáciách, v metodológii výskumu alebo relevantné umelecké postupy/techniky pri tvorbe/interpretácii diela
- Dokáže realizovať a prezentovať vedeckú, metodickú alebo umeleckú činnosť a reagovať na otázky s ňou súvisiace
- Vytvára konzistentný odborný text teoreticko-výskumného resp. teoreticko-metodického charakteru, originálne umelecké dielo, alebo originálnu interpretáciu diela

Stručná osnova predmetu:
-Príprava a tvorba práce.
-Príprava a tvorba/interpretácia umeleckého diela podľa pokynov vedúceho/vedúcej práce.
- Príprava prezentácie práce ŠVOUČ.
- Prezentácia práce ŠVOUČ pred odbornou a študentskou verejnosťou.

Odporúčaná literatúra:

Podľa pokynov vedúceho/vedúcej práce ŠVOUČ vzhľadom na tému práce ŠVOUČ.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	M
0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 20.02.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KSJL/B-SLOde012/22	Štylistika

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška + seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 39
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma:
3 hodiny týždenne prednáška a seminár, spolu za semester 33 hodín, kombinovanou formou (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
11 x 3 hodiny priamej výučby = 33 hodín; 20 hodín priebežnej prípravy na jednotlivé témy a na priebežný test; 10 hodín prípravy na praktickú štylistickú analýzu textu, 57 hodín prípravy na záverečný test vrátane analýzy odbornej literatúry. Spolu 120 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy:
výklad, vysvetľovanie, demonštrácia praktických ukážok, praktické cvičenia, riešenie problémových úloh, riadené samoštúdium, e-learning

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Na absolvovanie predmetu sa predpokladá aktívna účasť na výučbe. Študent bude hodnotený formou priebežného testu po 5. téme (30 bodov), praktickej štylistickej analýzy textu v závere priebežnej výučby, ktorá bude zameraná na aplikáciu získaných vedomostí a identifikáciu rôznych typov štylém (20 bodov), a v skúškovom období formou záverečného testu (50 bodov).
Predmet je ukončený hodnotením vyplývajúcim z priebežnej kontroly študijných výsledkov počas výučbovej časti daného semestra štúdia a zo záverečnej kontroly študijných výsledkov (50/50).
Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 93 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 85 bodov, na hodnotenie C najmenej 77 bodov, na hodnotenie D najmenej 69 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov z celkového počtu bodov. Na úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej zložky hodnotenia získa menej ako 60 % bodového hodnotenia (priebežný test: menej ako 18 bodov, praktická štylistická analýza textu: menej ako 12 bodov, záverečný test: menej ako 30 bodov).
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100 – 93 %, výborne – vynikajúce výsledky): vynikajúci výkon: študent má vynikajúce vedomosti zo štylistiky v požadovanom rozsahu, logicky usporadúva predstavené fakty, získané vedomosti zo štylistiky vie vynikajúco aplikovať a adaptovať v praxi, má schopnosť samostatne

riešiť jednotlivé úlohy a zadania aj v širších jazykových súvislostiach, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je vynikajúca, má vynikajúco rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
B (92 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard): veľmi dobrý výkon: študent má veľmi dobré vedomosti zo štylistiky v požadovanom rozsahu, logicky usporadúva predstavené fakty, získané vedomosti zo štylistiky vie veľmi dobre aplikovať a adaptovať v praxi, má schopnosť samostatne riešiť jednotlivé úlohy a zadania aj v širších jazykových súvislostiach, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je veľmi dobrá, má veľmi dobre rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca): dobrý výkon: študent má dobré vedomosti zo štylistiky v požadovanom rozsahu, vhodne usporadúva predstavené fakty, získané vedomosti zo štylistiky vie spoľahlivo aplikovať a adaptovať v praxi, spoľahlivo rieši jednotlivé úlohy a zadania, má dobre rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
D (76 – 69 %, uspokojivo – prijateľné výsledky): uspokojivý výkon: študent má uspokojivé vedomosti zo štylistiky v požadovanom rozsahu, preukazuje niektoré nedostatky v usporiadaní faktov, získané vedomosti zo štylistiky vie uspokojivo aplikovať v praxi, uspokojivo rieši jednotlivé úlohy a zadania, má uspokojivo rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
E (68 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá): dostatočný výkon: študent preukazuje minimálne množstvo vedomostí zo štylistiky v požadovanom rozsahu a nedostatky v usporiadaní faktov, získané vedomosti zo štylistiky vie minimálne aplikovať v praxi, na dostatočnej úrovni rieši jednotlivé úlohy a zadania, má minimálne zručnosti vzdelávať sa;
Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše): nedostatočný výkon: študent nepreukazuje dostatočné vedomosti zo štylistiky v požadovanom rozsahu, nepozná fakty ani ich logické súvislosti, získané vedomosti zo štylistiky nevie aplikovať v praxi, nevie riešiť jednotlivé úlohy a zadania, má nedostatočné zručnosti vzdelávať sa.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:
Študenti ovládajú základné štylistické pojmy a kategórie, majú osvojené poznatky o štýlovej hodnote jazykových prostriedkov, štýlovej norme a modelových štruktúrach textu. Nadobudnuté poznatky vedia prakticky využiť nielen pri rozbore a kritickom hodnotení písomných aj ústnych prejavov, ale aj pri ich transformácii a pri tvorbe vlastných jazykových prejavov. Teoretické poznatky o štylistických javoch vedia vysvetliť aj konkretizovať na praktických príkladoch a dokážu ich vnímať a hodnotiť nielen z hľadiska súčasného stavu vedeckého poznania, ale aj z pohľadu školskej praxe. Sú pripravení tvorivo a samostatne riešiť problémové úlohy a zadania aj v širších jazykových súvislostiach, samostatne vyhľadávať potrebné informácie v relevantných zdrojoch, kriticky ich hodnotiť a vhodne využívať pri komunikovaní poznatkov, záverov a pri ich zdôvodňovaní laickej aj odbornej verejnosti. Majú rozvinuté svoje analytické schopnosti, komunikačné zručnosti aj schopnosť kriticky myslieť. Sú pripravení nielen prehlbovať a rozvíjať nadobudnuté poznatky v priebehu ďalšieho štúdia, ale aj v školskom prostredí v pozícii pedagogického asistenta, vo vydavateľskom prostredí v pozícii textového korektora a po ukončení magisterského stupňa štúdia aj v pozícii učiteľa slovenského jazyka a literatúry v sekundárnom vzdelávaní.

Stručná osnova predmetu:
1. Predmet štylistiky, metódy štylistického výskumu, klasifikácia a charakteristika štylém.
2. Lexikálne štylémy, ich štylistická klasifikácia a funkčná charakteristika.
3. Fónické štylémy. Štylistická hodnota hlások a intonačných prostriedkov, výslovnostné štýly.
4. Morfologické štylémy a ich funkčná charakteristika.
5. Syntaktické štylémy a ich funkčná charakteristika.
6. Kompozičné štylémy – nadvetné kontextové jednotky na členenie a odstupňovanie textu, väzobné prostriedky textu.

7. Mimojazykové (neverbálne) štylémy. Kinetické prostriedky.
8. Modelové štruktúry organizácie textu. Text ako základný štylistický pojem, potenciálny text, aktuálny text.
9. Obsahové modelové štruktúry. Slohový postup a slohový útvar.
10. Formálne modelové štruktúry. Štýl, štýlotvorné činitele, štýlová vrstva a štýlová norma.
11. Žánrové modelové štruktúry.
Osnova predmetu pokrýva komplex poznatkov zo štylistiky, ktoré nadväzujú na všeobecné stredoškolské vzdelanie študentov a systematicky rozvíjajú a prehlbovať ich poznanie do komplexnej a aplikačne využiteľnej podoby. Predmet umožní študentom nadobudnúť poznatky o štylistike ako lingvistickej disciplíne, o jej predmete a metódach výskumu. Študenti si osvoja základné štylistické pojmy a kategórie, vedomosti o štýlovej hodnote jazykových prostriedkov, štýlovej norme a o obsahových, formálnych a žánrových modelových štruktúrach textu. Nadobudnuté poznatky z oblasti štýlovej diferenciácie, klasifikácie štylém a funkčnej charakteristiky jazykových, kompozičných aj mimojazykových prostriedkov budú vedieť aplikovať pri analýze a hodnotení rozmanitých typov jazykových prejavov z hľadiska funkčného a tvorivého využitia lexikálnych, fónických, morfologických a syntaktických jazykových štylém, kompozičných aj mimojazykových štylém, pričom budú schopní vnímať a rešpektovať špecifiká jednotlivých modelových štruktúr, a to nielen pri analytických činnostiach, ale aj pri transformácii textu na základe zmeny niektorých komponentov komunikačnej situácie, ako aj pri vlastnej tvorbe rozmanitých jazykových prejavov.
Poznatky o rôznych štylistických javoch budú vedieť vysvetliť a konkretizovať na praktických príkladoch a budú spôsobilí ich vnímať a hodnotiť tak z hľadiska súčasného stavu vedeckého poznania, ako aj so zreteľom na školskú prax. Budú pripravení riešiť problémové úlohy a zadania, vyhľadávať potrebné informácie v relevantných zdrojoch, kriticky ich hodnotiť, interpretovať a vhodne využívať pri sprostredkúvaní poznatkov a záverov laickým aj odborným adresátom. Rozvinú si svoje analytické schopnosti, komunikačné zručnosti aj schopnosť kriticky myslieť a budú pripravení prehlbovať a rozvíjať nadobudnuté poznatky v ďalšom bakalárskom a následne magisterskom štúdiu, ako aj v pozícii pedagogického asistenta alebo textového korektora a po ukončení magisterského stupňa štúdia aj v pozícii učiteľa slovenského jazyka a literatúry v sekundárnom vzdelávaní.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:
FINDRA, J. 2013. Štylistika súčasnej slovenčiny. Martin: Vydavateľstvo Osveta. 320 s. ISBN 9788080634049.
Odporúčaná literatúra:
HORVÁTHOVÁ, Ľ. 2017. Jazyk Slniečka. In Časopisecký fenomén Slniečko v kontexte slovenskej detskej a národnej kultúry, Ondrej Sliacky a kol., s. 193 – 220. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. ISBN 9878022344838.
HORVÁTHOVÁ, Ľ. 2020. Odraz jazyka a sveta detského čitateľa v jazyku a svete detského časopisu. Matičné Slniečko (1927 – 1950). In Philologia, roč. XXX, č. 1, s. 15 – 32. ISSN 1339-2026.
KAČALA, J. 2014. Jazyk majstrov. Bratislava: Spolok slovenských spisovateľov. 172 s. ISBN 978-80-89727-12-4. (vybrané kapitoly)
MISTRÍK, J. 1997. Štylistika. 3., upr. vyd. Bratislava: SPN. 598 s. (vybrané kapitoly)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 330

A	ABS	B	C	D	E	FX
19,7	0,0	21,52	19,7	12,73	20,3	6,06

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 11.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KSJL/B-SLOde012/22	Štylistika

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška + seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 39
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma:
3 hodiny týždenne prednáška a seminár, spolu za semester 33 hodín, kombinovanou formou (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
11 x 3 hodiny priamej výučby = 33 hodín; 20 hodín priebežnej prípravy na jednotlivé témy a na priebežný test; 10 hodín prípravy na praktickú štylistickú analýzu textu, 57 hodín prípravy na záverečný test vrátane analýzy odbornej literatúry. Spolu 120 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy:
výklad, vysvetľovanie, demonštrácia praktických ukážok, praktické cvičenia, riešenie problémových úloh, riadené samoštúdium, e-learning

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Na absolvovanie predmetu sa predpokladá aktívna účasť na výučbe. Študent bude hodnotený formou priebežného testu po 5. téme (30 bodov), praktickej štylistickej analýzy textu v závere priebežnej výučby, ktorá bude zameraná na aplikáciu získaných vedomostí a identifikáciu rôznych typov štylém (20 bodov), a v skúškovom období formou záverečného testu (50 bodov).
Predmet je ukončený hodnotením vyplývajúcim z priebežnej kontroly študijných výsledkov počas výučbovej časti daného semestra štúdia a zo záverečnej kontroly študijných výsledkov (50/50).
Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 93 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 85 bodov, na hodnotenie C najmenej 77 bodov, na hodnotenie D najmenej 69 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov z celkového počtu bodov. Na úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej zložky hodnotenia získa menej ako 60 % bodového hodnotenia (priebežný test: menej ako 18 bodov, praktická štylistická analýza textu: menej ako 12 bodov, záverečný test: menej ako 30 bodov).
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100 – 93 %, výborne – vynikajúce výsledky): vynikajúci výkon: študent má vynikajúce vedomosti zo štylistiky v požadovanom rozsahu, logicky usporadúva predstavené fakty, získané vedomosti zo štylistiky vie vynikajúco aplikovať a adaptovať v praxi, má schopnosť samostatne

riešiť jednotlivé úlohy a zadania aj v širších jazykových súvislostiach, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je vynikajúca, má vynikajúco rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
B (92 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard): veľmi dobrý výkon: študent má veľmi dobré vedomosti zo štylistiky v požadovanom rozsahu, logicky usporadúva predstavené fakty, získané vedomosti zo štylistiky vie veľmi dobre aplikovať a adaptovať v praxi, má schopnosť samostatne riešiť jednotlivé úlohy a zadania aj v širších jazykových súvislostiach, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je veľmi dobrá, má veľmi dobre rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca): dobrý výkon: študent má dobré vedomosti zo štylistiky v požadovanom rozsahu, vhodne usporadúva predstavené fakty, získané vedomosti zo štylistiky vie spoľahlivo aplikovať a adaptovať v praxi, spoľahlivo rieši jednotlivé úlohy a zadania, má dobre rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
D (76 – 69 %, uspokojivo – prijateľné výsledky): uspokojivý výkon: študent má uspokojivé vedomosti zo štylistiky v požadovanom rozsahu, preukazuje niektoré nedostatky v usporiadaní faktov, získané vedomosti zo štylistiky vie uspokojivo aplikovať v praxi, uspokojivo rieši jednotlivé úlohy a zadania, má uspokojivo rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
E (68 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá): dostatočný výkon: študent preukazuje minimálne množstvo vedomostí zo štylistiky v požadovanom rozsahu a nedostatky v usporiadaní faktov, získané vedomosti zo štylistiky vie minimálne aplikovať v praxi, na dostatočnej úrovni rieši jednotlivé úlohy a zadania, má minimálne zručnosti vzdelávať sa;
Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše): nedostatočný výkon: študent nepreukazuje dostatočné vedomosti zo štylistiky v požadovanom rozsahu, nepozná fakty ani ich logické súvislosti, získané vedomosti zo štylistiky nevie aplikovať v praxi, nevie riešiť jednotlivé úlohy a zadania, má nedostatočné zručnosti vzdelávať sa.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:
Študenti ovládajú základné štylistické pojmy a kategórie, majú osvojené poznatky o štýlovej hodnote jazykových prostriedkov, štýlovej norme a modelových štruktúrach textu. Nadobudnuté poznatky vedia prakticky využiť nielen pri rozbore a kritickom hodnotení písomných aj ústnych prejavov, ale aj pri ich transformácii a pri tvorbe vlastných jazykových prejavov. Teoretické poznatky o štylistických javoch vedia vysvetliť aj konkretizovať na praktických príkladoch a dokážu ich vnímať a hodnotiť nielen z hľadiska súčasného stavu vedeckého poznania, ale aj z pohľadu školskej praxe. Sú pripravení tvorivo a samostatne riešiť problémové úlohy a zadania aj v širších jazykových súvislostiach, samostatne vyhľadávať potrebné informácie v relevantných zdrojoch, kriticky ich hodnotiť a vhodne využívať pri komunikovaní poznatkov, záverov a pri ich zdôvodňovaní laickej aj odbornej verejnosti. Majú rozvinuté svoje analytické schopnosti, komunikačné zručnosti aj schopnosť kriticky myslieť. Sú pripravení nielen prehlbovať a rozvíjať nadobudnuté poznatky v priebehu ďalšieho štúdia, ale aj v školskom prostredí v pozícii pedagogického asistenta, vo vydavateľskom prostredí v pozícii textového korektora a po ukončení magisterského stupňa štúdia aj v pozícii učiteľa slovenského jazyka a literatúry v sekundárnom vzdelávaní.

Stručná osnova predmetu:
1. Predmet štylistiky, metódy štylistického výskumu, klasifikácia a charakteristika štylém.
2. Lexikálne štylémy, ich štylistická klasifikácia a funkčná charakteristika.
3. Fónické štylémy. Štylistická hodnota hlások a intonačných prostriedkov, výslovnostné štýly.
4. Morfologické štylémy a ich funkčná charakteristika.
5. Syntaktické štylémy a ich funkčná charakteristika.
6. Kompozičné štylémy – nadvetné kontextové jednotky na členenie a odstupňovanie textu, väzobné prostriedky textu.

7. Mimojazykové (neverbálne) štylémy. Kinetické prostriedky.
8. Modelové štruktúry organizácie textu. Text ako základný štylistický pojem, potenciálny text, aktuálny text.
9. Obsahové modelové štruktúry. Slohový postup a slohový útvar.
10. Formálne modelové štruktúry. Štýl, štýlotvorné činitele, štýlová vrstva a štýlová norma.
11. Žánrové modelové štruktúry.
Osnova predmetu pokrýva komplex poznatkov zo štylistiky, ktoré nadväzujú na všeobecné stredoškolské vzdelanie študentov a systematicky rozvíjajú a prehlbovať ich poznanie do komplexnej a aplikačne využiteľnej podoby. Predmet umožní študentom nadobudnúť poznatky o štylistike ako lingvistickej disciplíne, o jej predmete a metódach výskumu. Študenti si osvoja základné štylistické pojmy a kategórie, vedomosti o štýlovej hodnote jazykových prostriedkov, štýlovej norme a o obsahových, formálnych a žánrových modelových štruktúrach textu. Nadobudnuté poznatky z oblasti štýlovej diferenciácie, klasifikácie štylém a funkčnej charakteristiky jazykových, kompozičných aj mimojazykových prostriedkov budú vedieť aplikovať pri analýze a hodnotení rozmanitých typov jazykových prejavov z hľadiska funkčného a tvorivého využitia lexikálnych, fónických, morfologických a syntaktických jazykových štylém, kompozičných aj mimojazykových štylém, pričom budú schopní vnímať a rešpektovať špecifiká jednotlivých modelových štruktúr, a to nielen pri analytických činnostiach, ale aj pri transformácii textu na základe zmeny niektorých komponentov komunikačnej situácie, ako aj pri vlastnej tvorbe rozmanitých jazykových prejavov.
Poznatky o rôznych štylistických javoch budú vedieť vysvetliť a konkretizovať na praktických príkladoch a budú spôsobilí ich vnímať a hodnotiť tak z hľadiska súčasného stavu vedeckého poznania, ako aj so zreteľom na školskú prax. Budú pripravení riešiť problémové úlohy a zadania, vyhľadávať potrebné informácie v relevantných zdrojoch, kriticky ich hodnotiť, interpretovať a vhodne využívať pri sprostredkúvaní poznatkov a záverov laickým aj odborným adresátom. Rozvinú si svoje analytické schopnosti, komunikačné zručnosti aj schopnosť kriticky myslieť a budú pripravení prehlbovať a rozvíjať nadobudnuté poznatky v ďalšom bakalárskom a následne magisterskom štúdiu, ako aj v pozícii pedagogického asistenta alebo textového korektora a po ukončení magisterského stupňa štúdia aj v pozícii učiteľa slovenského jazyka a literatúry v sekundárnom vzdelávaní.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:
FINDRA, J. 2013. Štylistika súčasnej slovenčiny. Martin: Vydavateľstvo Osveta. 320 s. ISBN 9788080634049.
Odporúčaná literatúra:
HORVÁTHOVÁ, Ľ. 2017. Jazyk Slniečka. In Časopisecký fenomén Slniečko v kontexte slovenskej detskej a národnej kultúry, Ondrej Sliacky a kol., s. 193 – 220. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. ISBN 9878022344838.
HORVÁTHOVÁ, Ľ. 2020. Odraz jazyka a sveta detského čitateľa v jazyku a svete detského časopisu. Matičné Slniečko (1927 – 1950). In Philologia, roč. XXX, č. 1, s. 15 – 32. ISSN 1339-2026.
KAČALA, J. 2014. Jazyk majstrov. Bratislava: Spolok slovenských spisovateľov. 172 s. ISBN 978-80-89727-12-4. (vybrané kapitoly)
MISTRÍK, J. 1997. Štylistika. 3., upr. vyd. Bratislava: SPN. 598 s. (vybrané kapitoly)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 330

A	ABS	B	C	D	E	FX
19,7	0,0	21,52	19,7	12,73	20,3	6,06

Vyučujúci: Mgr. Ľubica Horváthová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde001/22	Teoretické základy výchovy

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška + seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
2 hodiny prednáška + seminár/týždeň; spolu za semester 22 hodín kombinovanou metódou (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta: 11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; 20 hodín príprava na priebežné práce, 33 hodín príprava semestrálnej práce, 45 hodín príprava na skúšku. Spolu 120 hodín práce študenta.
Metódy vzdelávania: výklad spojený s diskusiou, situačné metódy, aktivizujúce metódy, problémové metódy, aplikácia teoretických poznatkov na praktických príkladoch a úlohách, riadené samoštúdium – riešenie úloh a zadaní

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený skúškou, 50% priebežného a 50% záverečného hodnotenia
Priebežné hodnotenie zahŕňa nasledovné:
priebežné práce počas semestra zamerané na aktuálne otázky výchovy, vymedzenie výchovných cieľov, konkretizovanie výchovných princípov, identifikovanie výchovnej metódy apod. - 15 bodov,
semestrálna práca zameraná na vybranú oblasť výchovy - 35 bodov.
Záverečné hodnotenie zahŕňa nasledovné:
záverečná skúška písomnou formou - 50 bodov.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, priemerné výsledky),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby),
E (65-60%, dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.
Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý a originálny prístup pri vypracovávaní priebežných úloh, vynikajúce odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh, výbornú orientáciu v problematike,

vynikajúce komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, výnimočnú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie záverečného hodnotenia B je potrebné získať najmenej 81 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý prístup pri vypracovávaní priebežných úloh pomocou vzoru, nadpriemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh za pomoci konzultácií, nadpriemernú orientáciu v problematike, nadpriemerné komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, nadpriemernú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie záverečného hodnotenia C je potrebné získať najmenej 73 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny, dobré odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, dobrú orientáciu v problematike, dobré komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, priemernú aktivitu na výučbe počas semestra na základe vyzvania vyučujúceho.
Na získanie záverečného hodnotenia D je potrebné získať najmenej 66 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny a za pomoci vyučujúceho, priemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, priemernú orientáciu v problematike, priemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, základnú aktivitu na výučbe počas semestra v spolupráci s vyučujúcim alebo inými študentami.
Na získanie záverečného hodnotenia E je potrebné získať najmenej 60 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy a za pomoci vyučujúceho, základné / minimálne odborné znalosti, základnú / minimálnu orientáciu v problematike, základné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:
Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania:
Študenti nadobudnú poznanie a pochopia výchovný a sebavýchovný proces v spoločenskom kontexte s dôrazom na uplatňovanie zásad tvorivo-humanistickej výchovy a prezentovanie nových prístupov a perspektív v rozvoji modernej teórie výchovy. V teoreticko-empirickej rovine sú študenti schopní realizovať rôznorodé výchovné činnosti a aktivity, ktoré môžu uplatniť v rámci profesie učiteľa/vychovávateľa/pedagogického asistenta a majú spôsobilosti riešiť základné problémové situácie vo výchovnej praxi v spolupráci s inými odborníkmi.
Prenositeľné kompetencie: Predmet rozvíja u študentov analytické, kritické, hodnotiace a kreatívne myslenie, uvažovanie v súvislostiach a podporuje rozvoj ich interpersonálnych schopností, sebarozvoj a osobnostný i profesionálny rast.

Stručná osnova predmetu:
Stručná osnova predmetu:
Úvod do disciplíny teórie výchovy. Teoretické východiská a determinanty výchovy. Tvorivo-humanistická výchova.
Názory na výchovu. Výchova v jednotlivých historických obdobiach.
Školské dokumenty a legislatíva so zameraním na výchovu. Výchovný program.
Ciele výchovy a ich determinácia.
Pojem výchova a sebavýchova, funkcie, podmienky a faktory výchovy. Proces výchovy/ sebavýchovy a jeho fázy.
Metódy výchovného pôsobenia a nové trendy.
Charakteristika a klasifikácia výchovných zásad.

Konkretizácia obsahu výchovného pôsobenia: mravná výchova, prosociálna výchova, rozumová výchova, estetická výchova, pracovná výchova, telesná výchova, ekologická a environmentálna výchova, multikultúrna výchova a i.
Organizačné formy a prostriedky výchovy.
Osobnosť učiteľa/vychovávateľa/pedagogického asistenta vo výchovnom procese. Výchovné štýly a požiadavky na osobnosť učiteľa/vychovávateľa/pedagogického asistenta. Etický kódex profesie učiteľa.
Osobnosť dieťaťa vo výchovnom procese. Kategorizácia činiteľov formovania osobnosti, bio-psycho-sociálna determinácia vývinu osobnosti a výchovy.
Výchovné prostredie a jeho význam pre človeka.
Rodina a rodinná výchova. Výchovné štýly v rodine. Negatívne tendencie v rodinnej výchove.
Výchovné podmienky školského prostredia. Negatívne javy v školskom prostredí a ich prevencia.
Výchova mimo vyučovania a jej špecifiká.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

POTOČÁROVÁ, M., DERKOVÁ, J., FERKOVÁ, Š., KOLDEOVÁ, L. (2021). Teória výchovy 1. Bratislava: UK. ISBN 978-80-223-5327-4
GOGOVÁ, A., KROČKOVÁ, Š., PINTES, G. (2004). Žiak - sloboda - výchova. Prešov: Vydavateľstvo M. Vaška. 312 s. ISBN 80-8050-675-2
Zákon č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Odporúčaná literatúra:

DERKOVÁ, J. (2018). Rodina ako výchovné prostredie. Bratislava: Iris, 2018. 144s. ISBN 978-80-8200 034-7
FERKOVÁ, Š., PREVENDÁROVÁ, J., KOLDEOVÁ, L. et al. (2017). Morálne kompetencie žiakov. Metodická príručka pre učiteľov na nižšom sekundárnom stupni vzdelávania. Bratislava: UK. 212 s. ISBN 978-80-223-4432-6
HLÁSNA, S., HORVÁTHOVÁ, K., MUCHA, M., TÓTHOVÁ, R. (2006). Úvod do pedagogiky. Nitra: Enigma, 2006. 356 s. ISBN 80-89132-29-4
KOLDEOVÁ, L. (2018). Odmeny a tresty v rodinnej výchove. Bratislava: UK. 161 s. ISBN 978-80-223-4649-8
KOSOVÁ, B. (2015). Filozofické a globálne súvislosti edukácie. Banská Bystrica: Belianum. 174 s. ISBN 978-80-557-1021-1
KRATOCHVÍLOVÁ, E. et a. (2007). Úvod do pedagogiky. Trnava: PF TU. 168 s. ISBN 978-80-8082-145-6 PELIKÁN, J. (1995). Výchova jako teoretický problém. Ostrava: Amosium Servis. 234 s. ISBN 80-85498-27-8
SKARUPSKÁ, H. 2016. Filozofie a Teorie výchovy. Studijní opora. Praha: Hnutí R. 51 s. ISBN 978-80-86798-70-7
POTOČÁROVÁ, M. (2008). Pedagogika rodiny. Teoretické východiská rodinnej výchovy. Bratislava: Univerzita Komenského. 216 s. ISBN: 978-80-223-2458-8
STROUHAL, M. (2013). Teorie výchovy. Praha: Grada. 192 s. ISBN 978-80-2474-212-0
TRABALÍKOVÁ, J., MACHÁČEK, D., ZEMANČÍKOVÁ, V. (2014). Výchova v utváraní osobnosti. Žilina: Žilinská univerzita. 195 s. ISBN 978-80-554-0904-7
ZELINA, M. (2010). Teórie výchovy alebo hľadanie dobra. Bratislava: SPN. 232 s. ISBN 978-80-1001-884-0

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Študenti študijného programu učiteľstvo pedagogiky (v kombinácii) si predmet nezapisujú

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1602

A	ABS	B	C	D	E	FX
43,88	0,0	23,97	13,8	5,81	4,37	8,18

Vyučujúci: prof. PaedDr. Ján Danek, CSc., PaedDr. Eva Labudová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde001/22	Teoretické základy výchovy

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška + seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
2 hodiny prednáška + seminár/týždeň; spolu za semester 22 hodín kombinovanou metódou (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta: 11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; 20 hodín príprava na priebežné práce, 33 hodín príprava semestrálnej práce, 45 hodín príprava na skúšku. Spolu 120 hodín práce študenta.
Metódy vzdelávania: výklad spojený s diskusiou, situačné metódy, aktivizujúce metódy, problémové metódy, aplikácia teoretických poznatkov na praktických príkladoch a úlohách, riadené samoštúdium – riešenie úloh a zadaní

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený skúškou, 50% priebežného a 50% záverečného hodnotenia
Priebežné hodnotenie zahŕňa nasledovné:
priebežné práce počas semestra zamerané na aktuálne otázky výchovy, vymedzenie výchovných cieľov, konkretizovanie výchovných princípov, identifikovanie výchovnej metódy apod. - 15 bodov,
semestrálna práca zameraná na vybranú oblasť výchovy - 35 bodov.
Záverečné hodnotenie zahŕňa nasledovné:
záverečná skúška písomnou formou - 50 bodov.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, priemerné výsledky),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby),
E (65-60%, dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.
Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý a originálny prístup pri vypracovávaní priebežných úloh, vynikajúce odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh, výbornú orientáciu v problematike,

vynikajúce komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, výnimočnú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie záverečného hodnotenia B je potrebné získať najmenej 81 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý prístup pri vypracovávaní priebežných úloh pomocou vzoru, nadpriemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh za pomoci konzultácií, nadpriemernú orientáciu v problematike, nadpriemerné komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, nadpriemernú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie záverečného hodnotenia C je potrebné získať najmenej 73 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny, dobré odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, dobrú orientáciu v problematike, dobré komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, priemernú aktivitu na výučbe počas semestra na základe vyzvania vyučujúceho.
Na získanie záverečného hodnotenia D je potrebné získať najmenej 66 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny a za pomoci vyučujúceho, priemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, priemernú orientáciu v problematike, priemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, základnú aktivitu na výučbe počas semestra v spolupráci s vyučujúcim alebo inými študentami.
Na získanie záverečného hodnotenia E je potrebné získať najmenej 60 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy a za pomoci vyučujúceho, základné / minimálne odborné znalosti, základnú / minimálnu orientáciu v problematike, základné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:
Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania:
Študenti nadobudnú poznanie a pochopia výchovný a sebavýchovný proces v spoločenskom kontexte s dôrazom na uplatňovanie zásad tvorivo-humanistickej výchovy a prezentovanie nových prístupov a perspektív v rozvoji modernej teórie výchovy. V teoreticko-empirickej rovine sú študenti schopní realizovať rôznorodé výchovné činnosti a aktivity, ktoré môžu uplatniť v rámci profesie učiteľa/vychovávateľa/pedagogického asistenta a majú spôsobilosti riešiť základné problémové situácie vo výchovnej praxi v spolupráci s inými odborníkmi.
Prenositeľné kompetencie: Predmet rozvíja u študentov analytické, kritické, hodnotiace a kreatívne myslenie, uvažovanie v súvislostiach a podporuje rozvoj ich interpersonálnych schopností, sebarozvoj a osobnostný i profesionálny rast.

Stručná osnova predmetu:
Stručná osnova predmetu:
Úvod do disciplíny teórie výchovy. Teoretické východiská a determinanty výchovy. Tvorivo-humanistická výchova.
Názory na výchovu. Výchova v jednotlivých historických obdobiach.
Školské dokumenty a legislatíva so zameraním na výchovu. Výchovný program.
Ciele výchovy a ich determinácia.
Pojem výchova a sebavýchova, funkcie, podmienky a faktory výchovy. Proces výchovy/ sebavýchovy a jeho fázy.
Metódy výchovného pôsobenia a nové trendy.
Charakteristika a klasifikácia výchovných zásad.

Konkretizácia obsahu výchovného pôsobenia: mravná výchova, prosociálna výchova, rozumová výchova, estetická výchova, pracovná výchova, telesná výchova, ekologická a environmentálna výchova, multikultúrna výchova a i.
Organizačné formy a prostriedky výchovy.
Osobnosť učiteľa/vychovávateľa/pedagogického asistenta vo výchovnom procese. Výchovné štýly a požiadavky na osobnosť učiteľa/vychovávateľa/pedagogického asistenta. Etický kódex profesie učiteľa.
Osobnosť dieťaťa vo výchovnom procese. Kategorizácia činiteľov formovania osobnosti, bio-psycho-sociálna determinácia vývinu osobnosti a výchovy.
Výchovné prostredie a jeho význam pre človeka.
Rodina a rodinná výchova. Výchovné štýly v rodine. Negatívne tendencie v rodinnej výchove.
Výchovné podmienky školského prostredia. Negatívne javy v školskom prostredí a ich prevencia.
Výchova mimo vyučovania a jej špecifiká.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

POTOČÁROVÁ, M., DERKOVÁ, J., FERKOVÁ, Š., KOLDEOVÁ, L. (2021). Teória výchovy 1. Bratislava: UK. ISBN 978-80-223-5327-4
GOGOVÁ, A., KROČKOVÁ, Š., PINTES, G. (2004). Žiak - sloboda - výchova. Prešov: Vydavateľstvo M. Vaška. 312 s. ISBN 80-8050-675-2
Zákon č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Odporúčaná literatúra:

DERKOVÁ, J. (2018). Rodina ako výchovné prostredie. Bratislava: Iris, 2018. 144s. ISBN 978-80-8200 034-7
FERKOVÁ, Š., PREVENDÁROVÁ, J., KOLDEOVÁ, L. et al. (2017). Morálne kompetencie žiakov. Metodická príručka pre učiteľov na nižšom sekundárnom stupni vzdelávania. Bratislava: UK. 212 s. ISBN 978-80-223-4432-6
HLÁSNA, S., HORVÁTHOVÁ, K., MUCHA, M., TÓTHOVÁ, R. (2006). Úvod do pedagogiky. Nitra: Enigma, 2006. 356 s. ISBN 80-89132-29-4
KOLDEOVÁ, L. (2018). Odmeny a tresty v rodinnej výchove. Bratislava: UK. 161 s. ISBN 978-80-223-4649-8
KOSOVÁ, B. (2015). Filozofické a globálne súvislosti edukácie. Banská Bystrica: Belianum. 174 s. ISBN 978-80-557-1021-1
KRATOCHVÍLOVÁ, E. et a. (2007). Úvod do pedagogiky. Trnava: PF TU. 168 s. ISBN 978-80-8082-145-6 PELIKÁN, J. (1995). Výchova jako teoretický problém. Ostrava: Amosium Servis. 234 s. ISBN 80-85498-27-8
SKARUPSKÁ, H. 2016. Filozofie a Teorie výchovy. Studijní opora. Praha: Hnutí R. 51 s. ISBN 978-80-86798-70-7
POTOČÁROVÁ, M. (2008). Pedagogika rodiny. Teoretické východiská rodinnej výchovy. Bratislava: Univerzita Komenského. 216 s. ISBN: 978-80-223-2458-8
STROUHAL, M. (2013). Teorie výchovy. Praha: Grada. 192 s. ISBN 978-80-2474-212-0
TRABALÍKOVÁ, J., MACHÁČEK, D., ZEMANČÍKOVÁ, V. (2014). Výchova v utváraní osobnosti. Žilina: Žilinská univerzita. 195 s. ISBN 978-80-554-0904-7
ZELINA, M. (2010). Teórie výchovy alebo hľadanie dobra. Bratislava: SPN. 232 s. ISBN 978-80-1001-884-0

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Študenti študijného programu učiteľstvo pedagogiky (v kombinácii) si predmet nezapisujú

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1602

A	ABS	B	C	D	E	FX
43,88	0,0	23,97	13,8	5,81	4,37	8,18

Vyučujúci: PaedDr. Eva Labudová, PhD., prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde026/22	Tréning sociálnych zručností učiteľa

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: **Za obdobie štúdia:** 24s
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
100% priebežného hodnotenia;
Podmienkou absolvovania uvedeného predmetu je aktívna účasť študentov v blokovej výučbe (50 bodov) a spracovanie reflexie (50 bodov) z absolvovaného cvičenia so zameraním na možnosti využitia zažitých a získaných skúseností a poznatkov v učiteľskej praxi študentov. Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov.
Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študenti si v priebehu absolvovania kurzu rozšíria teoretické vedomosti a najmä praktické zručnosti v tematike práce so skupinou (s triedou), dynamikou skupiny so zameraním sa na obojstrannú efektívnu komunikáciu učiteľa a žiakov a na formovanie úspešnej, spolupracujúcej komunity (triedy). Študenti v rámci praktického cvičenia nadobudnú základné zručnosti v práci so zážitkovými metódami.

Stručná osnova predmetu:
Obsahovú náplň tréningu zastrešuje ústredná tematika – práca so skupinou, skupinová dynamika, fázy vývoja skupiny (triedy), tímová spolupráca. Zameranie tréningu bude na 3 nasledujúce podtémy:
a) Činnosti: hry – zoznamovacie, skupinové, pohybové, relaxačné a ich výchovné a vzdelávacie využitie, riešenie praktických problémov zo života.

b) Komunity: činnosť v komunitách (triedach), princípy a organizácia komunity, otvorená a obojstranná komunikácia, sociálne učenie priamou skúsenosťou, dôraz na kontakty, vzťahy a spoluprácu.
c) Tímová spolupráca: práca so skupinou (triedou) metodikou zážitkovej pedagogiky so zameraním na zvyšovanie efektívnej vzájomnej spolupráce a komunikácie, sledovanie dynamiky skupiny a fáz vývoja skupiny (triedy).

Odporúčaná literatúra:

HERMOCHOVÁ, S. 2005. Skupinová dynamika ve školní třídě. Praha : Aisis, 2005.
KARNSOVÁ, M. 1995. Jak budovat dobrý vztah mezi učitelem a žákem. Praha : Portál 1995.
ALEXOVÁ, S., VOPEL, K. W. 1992. Nechaj ma, chcem sa učiť sám 1.-4. Bratislava: SPN 1992.
BAKALÁŘ, E. 2010. Hry pro osobní rozvoj: 50 osvědčených psychoher a aktivit pro posílení sociální inteligence. Praha : Computer Press, 2010.
HERMOCHOVÁ, S. 1994. Hry pro život. Praha : Portál 1994.
HERMOCHOVÁ, S. 2004. Hry pro dospělé. Praha : Grada, 2004.
HERMOCHOVÁ, S. 2006. Teambuilding. Praha : Grada, 2006.
FRANC, D., ZOUNKOVÁ, D., MARTIN, A. 2007. Učení zážitkem a hrou: praktická příručka instruktora. Praha : Computer Press, 2007.
INSTRUKTOŘI BRNO. 2007. Fond her: 52 nejlepších her z akcí a kurzů. Praha : Computer Press, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:
výučba prebieha blokovou formou

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 510

A	ABS	B	C	D	E	FX
91,96	0,0	2,35	0,39	0,39	0,0	4,9

Vyučujúci: Mgr. Vladimíra Zemančíková, PhD., PaedDr. Eva Labudová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.04.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde026/22	Tréning sociálnych zručností učiteľa

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: **Za obdobie štúdia:** 24s
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
100% priebežného hodnotenia;
Podmienkou absolvovania uvedeného predmetu je aktívna účasť študentov v blokovej výučbe (50 bodov) a spracovanie reflexie (50 bodov) z absolvovaného cvičenia so zameraním na možnosti využitia zažitých a získaných skúseností a poznatkov v učiteľskej praxi študentov. Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov.
Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študenti si v priebehu absolvovania kurzu rozšíria teoretické vedomosti a najmä praktické zručnosti v tematike práce so skupinou (s triedou), dynamikou skupiny so zameraním sa na obojstrannú efektívnu komunikáciu učiteľa a žiakov a na formovanie úspešnej, spolupracujúcej komunity (triedy). Študenti v rámci praktického cvičenia nadobudnú základné zručnosti v práci so zážitkovými metódami.

Stručná osnova predmetu:
Obsahovú náplň tréningu zastrešuje ústredná tematika – práca so skupinou, skupinová dynamika, fázy vývoja skupiny (triedy), tímová spolupráca. Zameranie tréningu bude na 3 nasledujúce podtémy:
a) Činnosti: hry – zoznamovacie, skupinové, pohybové, relaxačné a ich výchovné a vzdelávacie využitie, riešenie praktických problémov zo života.

b) Komunity: činnosť v komunitách (triedach), princípy a organizácia komunity, otvorená a obojstranná komunikácia, sociálne učenie priamou skúsenosťou, dôraz na kontakty, vzťahy a spoluprácu.
c) Tímová spolupráca: práca so skupinou (triedou) metodikou zážitkovej pedagogiky so zameraním na zvyšovanie efektívnej vzájomnej spolupráce a komunikácie, sledovanie dynamiky skupiny a fáz vývoja skupiny (triedy).

Odporúčaná literatúra:

HERMOCHOVÁ, S. 2005. Skupinová dynamika ve školní třídě. Praha : Aisis, 2005.
KARNSOVÁ, M. 1995. Jak budovat dobrý vztah mezi učitelem a žákem. Praha : Portál 1995.
ALEXOVÁ, S., VOPEL, K. W. 1992. Nechaj ma, chcem sa učiť sám 1.-4. Bratislava: SPN 1992.
BAKALÁŘ, E. 2010. Hry pro osobní rozvoj: 50 osvědčených psychoher a aktivit pro posílení sociální inteligence. Praha : Computer Press, 2010.
HERMOCHOVÁ, S. 1994. Hry pro život. Praha : Portál 1994.
HERMOCHOVÁ, S. 2004. Hry pro dospělé. Praha : Grada, 2004.
HERMOCHOVÁ, S. 2006. Teambuilding. Praha : Grada, 2006.
FRANC, D., ZOUNKOVÁ, D., MARTIN, A. 2007. Učení zážitkem a hrou: praktická příručka instruktora. Praha : Computer Press, 2007.
INSTRUKTOŘI BRNO. 2007. Fond her: 52 nejlepších her z akcí a kurzů. Praha : Computer Press, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:
výučba prebieha blokovou formou

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 510

A	ABS	B	C	D	E	FX
91,96	0,0	2,35	0,39	0,39	0,0	4,9

Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Kuruc, PhD., Mgr. Vladimíra Zemančíková, PhD., Mgr. Peter Ostradický, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.04.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KSJL/B-SLOde003/22	Tvorba odborného textu v odbore slovenský jazyk a literatúra

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma:
2 hodiny týždenne seminár, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou formou (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
11 x 2 hodiny priamej výučby – 22 hodín; 10 hodín zahrnuje príprava na semináre a samoštúdium odbornej literatúry k jednotlivým témam; 6 hodín prípravy na ústnu prezentáciu referátu a 22 hodín prípravy na písomné spracovanie prezentovaného referátu. Spolu 60 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy: vysvetľovanie, demonštrácia, práca s textom, kolokvium, diskusia, prezentácia, riadené samoštúdium, e-learning

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Na absolvovanie predmetu sa predpokladá aktívna účasť na výučbe. Študent získa ohodnotenia na základe ústne prezentovaného a textovo spracovaného referátu do podoby seminárnej práce podľa témy zadania a s dodržaním všetkých citačných pravidiel a zásad (prezentácia referátu 25 bodov, písomná seminárna práca 75 bodov). Predmet je ukončený hodnotením vyplývajúcim z priebežnej kontroly študijných výsledkov počas výučbovej časti daného semestra štúdia (100/0). Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 93 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 85 bodov, na hodnotenie C najmenej 77 bodov, na hodnotenie D najmenej 69 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov z celkového počtu bodov. Na úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej zložky hodnotenia získa menej ako 60 % bodového hodnotenia (napr. prezentácia: menej ako 15 bodov, seminárna práca: menej ako 45 bodov).
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100 – 93 %, výborne – vynikajúce výsledky): vynikajúci výkon: študent má vynikajúce vedomosti z tvorby, koncipovania, z práce s informačnými zdrojmi, kritického štúdia a správneho používania a citovania zdrojov v požadovanom rozsahu, logicky usporadúva predstavené fakty, získané vedomosti z oblasti zameranej na tvorbu odborného textu vie vynikajúco aplikovať a adaptovať postupy práce pri tvorbe odborného textu v školskej praxi, má schopnosť samostatne riešiť jednotlivé úlohy a zadania aj v širších jazykových súvislostiach, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je vynikajúca, má vynikajúco rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;

B (92 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard): veľmi dobrý výkon: študent má veľmi dobré z tvorby, koncipovania, z práce s informačnými zdrojmi, kritického štúdia a správneho používania a citovania zdrojov v požadovanom rozsahu, logicky usporadúva predstavené fakty, získané vedomosti z oblasti zameranej na tvorbu odborného textu vie dobre aplikovať, adaptovať a vie navrhovať postupy práce pri tvorbe odborného textu v školskej v praxi, má schopnosť samostatne riešiť jednotlivé úlohy a zadania aj v širších jazykových súvislostiach, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je veľmi dobrá, má veľmi dobre rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca): dobrý výkon: študent má dobré vedomosti z tvorby, koncipovania, z práce s informačnými zdrojmi, kritického štúdia a správneho používania a citovania zdrojov v požadovanom rozsahu, logicky usporadúva predstavené fakty, získané vedomosti z oblasti zameranej na tvorbu odborného textu vie spoľahlivo aplikovať a adaptovať získané vedomosti a postupy práce pri tvorbe odborného textu v školskej v praxi v školskej praxi, spoľahlivo rieši jednotlivé úlohy a zadania, má dobre rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
D (76 – 69 %, uspokojivo – prijateľné výsledky): uspokojivý výkon: študent má uspokojivé vedomosti z tvorby, koncipovania, z práce s informačnými zdrojmi, kritického štúdia a správneho používania a citovania zdrojov v požadovanom rozsahu, logicky usporadúva predstavené fakty, získané vedomosti a existujúce postupy práce zamerané na tvorbu odborného textu vie uspokojivo aplikovať školskej praxi, uspokojivo rieši jednotlivé úlohy a zadania, má uspokojivo rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
E (68 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá): dostatočný výkon: študent preukazuje minimálne množstvo vedomostí z oblasti zameranej na tvorbu odborného textu, má nedostatky v usporiadaní faktov, získané vedomosti a existujúce postupy práce pri tvorbe odborného textu vie minimálne aplikovať v školskej v praxi, na dostatočnej úrovni rieši jednotlivé úlohy a zadania, má minimálne zručnosti ďalej sa vzdelávať;
Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše): nedostatočný výkon: študent nepreukazuje dostatočné vedomosti z oblasti zameranej na tvorbu odborného textu v požadovanom rozsahu, nepozná fakty ani ich logické súvislosti, vedomosti o práci a tvorbe odborného textu nevie aplikovať v praxi, nevie riešiť jednotlivé úlohy a zadania, má nedostatočné zručnosti vzdelávať sa.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent má osvojené základné poznatky z oblasti tvorby odborného alebo vedeckého textu, má vedomosti o práci s informačnými zdrojmi, o metodológii odbornej a vedeckej práce, o kritickej práci s pramennou bázou a literatúrou, o excerpcii zdrojov a hlavných zásadách pri ich citovaní. Má rozvinutú informačnú a metodologickú gramotnosť, metodologické a vyjadrovacie schopnosti v študovanom odbore.
Študent má nadobudnuté zručnosti správne sa zorientovať v primárnych a sekundárnych odborných a vedeckých zdrojoch v odbore štúdia, má osvojené vedomosti o dodržiavaní zásad autorskej etiky, o kritickom prístupe a hodnotení odborného rozmeru printových a online zdrojov, o uplatňovaní zásad písania odborného textu a o dodržiavaní hlavných bodov v štruktúre a terminologickej výstavbe odborného textu podľa aktuálnych pravidiel odboru a citačných princípov.
Študent má nadobudnuté zručnosti pohotovo vnímať, používať a rozvíjať zásady tvorby odborného textu, kritického používania zdrojov a správneho citovania literatúry nasledujúce v ďalších ročníkoch jeho štúdia. Je pripravený tieto poznatky a zručnosti prehlbovať a rozvíjať v ďalšom bakalárskom a následne magisterskom štúdiu, a vie ich tvorivo aplikovať v školskom prostredí v pozícii pedagogického asistenta, prípadne aj pre potreby vydavateľského prostredia v pozícii textového korektora. Poslucháč dokáže zásadné poznatky o tvorbe odborného textu, kritickom používaní zdrojov a so právnom citovaní literatúry sprostredkovať aj širokej verejnosti a laickým adresátom. Na základe riešenia problémových úloh má študent nadobudnuté zručnosti aktívne získavať informácie a využívať ich na riešenie praktických úloh v odbore s využitím vhodných a

primeraných postupov. Disponuje zručnosťami komunikovať o faktoch, koncepciách a svoje názory formulovať a argumentačne obhajovať. Študent má kompetentnosť samostatne rozširovať svoje vedomosti a zhodnocovať širšie súvislosti z problematiky tvorby odborného textu. Má rozvinuté aj viaceré prenositeľné zručnosti, napr. analytické myslenie, kreativitu a schopnosť abstraktného a kritického myslenia, uvažovanie v súvislostiach, metakognitívne schopnosti a pod.

Stručná osnova predmetu:

1. Východiská, predpoklady a požiadavky na prípravu a napísanie odborného textu.
2. Formálna a obsahová stránka odborného textu.
3. Prieskum k téme odborného textu, zostavenie bibliografie.
4. Východiská, požiadavky a podmienky pre aplikáciu metodologických postup.
5. Práca s informačnými zdrojmi a kritické štúdium.
6. Využitie výsledkov rešerší a excerptov pri tvorbe konspektu a projektu odborného textu.
7. Proces vzniku odborného textu v rozsahu projektu odborného textu.
8. Tvorba odborného textu a príprava príslušnej dokumentácie.
9. Zásady správneho citovania vedeckých zdrojov, prameňov, vedeckej a odbornej literatúry.
10. Formy odkazovania na citované zdroje. Napísanie mikrokapitoly k projektu odborného textu.
11. Jazyková a formálna úprava odborného textu, apretácia a korektúra textu.

Osnova predmetu pokrýva spektrum prierezových a špecializovaných vedomostí, ktoré nadväzujú na študentovo všeobecné stredoškolské vzdelanie a systematicky rozvíjajú jeho poznanie do komplexnej a aplikačne využiteľnej podoby vrátane najnovších poznatkov z odboru.

Tematické rozvrstvenie predmetu poskytne základný prehľad o tvorbe odborného textu s dôrazom na osvojenie a rozvoj zručností pri tvorbe odborného textu, najmä z hľadiska jeho obsahu i formy. Študent získa prehľad o pravidlách, ktoré zjednocujú akademickú prax písania odborného textu, najmä so zameraním na seminárnu prácu, referát i bakalársku prácu. Študent získa poznatky a zručnosti v oblasti publikačnej etiky, autorského práva a nadobudne poznatky a zručnosti súvisiace so zásadami správneho citovania a práce s bibliografickými informáciami a zdrojmi.

Študent bude pripravený nielen prehlbovať a rozvíjať získané teoretické vedomostí a praktické zručnosti v ďalšom bakalárskom a následne magisterskom štúdiu, ale bude ich vedieť využiť a tvorivo aplikovať v školskom prostredí v pozícii pedagogického asistenta, prípadne aj pre potreby vydavateľského prostredia v pozícii textového korektora.

Predmet bude viesť študenta k aktívnemu získavaniu informácií a efektívnemu využívaniu prierezových a špecializovaných vedomostí, upevní a rozvinie jeho zručnosť formulovať a obhajovať argumenty, stimuluje jeho zručnosť navrhovať a realizovať na ich základe riešenia odborných problémov, modifikovať pri tom svoje vedomosti a tvorivo používať vhodné a primerané metódy odboru. Študent si na predmete upevní a rozvinie najmä komunikačné kompetencie, schopnosť správne interpretovať fakty, niesť zodpovednosť za kvalitu svojej práce, dodržiavať zásady autorskej etiky, schopnosť plánovať a byť aktívne zodpovedný za vlastné vzdelávanie, rozvíjať a upevňovať si zmysel pre spoločensky zodpovedné konanie a pluralitné postoje. Bude spôsobilý používať digitálne technológie počas vyučovania.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

LICHNEROVÁ, L. 2016. Písanie a obhajoba záverečných prác. Bratislava: Stimul. 85 strán, 31 obrázkov, 1 príloha. ISBN 978-80-8127-155-7. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/studium/student/bakalar_magister/Pisanie_a_obhajoba_zaverecnych_prac.pdf.

MEŠKO, D. – KATUŠČÁK, D. – FINDRA, J. a kol. 2013.: Akademická príručka. Chcete byť úspešní na vysokej škole? 3. vydanie. Bratislava: Osveta, 2013. ISBN 978-80-8063-392-9.

Odporúčaná literatúra:

ŽEŇUCH, P. 2014. O nevyhnutnosti komplexného a interdisciplinárneho slavistického výskumu slovenskej kultúry. In: Konštantínove listy, roč. 7, č. 1, s. 90 – 96.
ŽEŇUCH, P. 2014. O nevyhnutnosti a nezastupiteľnosti komplexných slavistických štúdií. In Dobríková, M. – Vojtech, M.: Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, s. 9 – 17. ISBN 978-80-223-3864-6.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 532

A	ABS	B	C	D	E	FX
40,41	0,0	25,0	12,78	7,33	8,27	6,2

Vyučujúci: prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KP/B-VUZde045/25	Učenie hrou

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Výsledná známka zahŕňa hodnotenie za priebežne spracované zadania, maximálne spolu 50 bodov a záverečného hodnotenia predmetu na konci semestra, maximálne spolu 50 bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia počas semestra a hodnotenia na konci výučbovej časti príslušného semestra je 50:50
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:
A (100-91%) - Výborné výsledky
B (90-81%) - Veľmi dobré výsledky
C (80-73%) - Dobré výsledky
D (72-66%) - Uspokojivé výsledky
E (65-60%) - Dostačujúce výsledky
Fx (59-0%) - Nedostatočné výsledky

Výsledky vzdelávania:
Ciele:
Študenti nadobudnú základné vedomosti a zručnosti z oblasti využívania vyučovania prostredníctvom hier a gamifikácie do výučby:
• Študenti dokážu navrhnúť jednoduchý prototyp hry (stolovej, kartovej alebo digitálnej): študenti dokážu aplikovať základné princípy návrhu hier v kontexte autentického učenia.
• Študenti dokážu navrhnúť komplexnú hru (stolovú, kartovú alebo digitálnu), ktorá je zábavná a zároveň vzdelávacia: flexibilita a kreativita získaná prostredníctvom zvládnutia iteratívneho návrhu hier na základe spätnej väzby od cieľovej skupiny.
• Študenti dokážu použiť vzdelávaciu hru v prostredí triedy: zvládnutie učenia prostredníctvom hier v kontexte univerzálneho dizajnu pre učenie (Universal Design for Learning).
Výstupy:
Skupina študentov prezentuje prototyp vzdelávacej hry, na ktorej budú pracovať spoločne ako tím. Sú možné tri varianty skupinového výstupu (skupina študentov si vyberá jeden variant, na ktorom pracuje celý semester):
A variant: Prototyp stolovej hry (povinné) + záverečná prezentácia (povinné)

B. variant: Prototyp kartovej hry (povinné) + záverečná prezentácia (povinné)
C. variant: Prototyp digitálnej hry (povinné) + záverečná prezentácia (povinné)
V prípade záujmu je možné doplniť si mentoring spojený s vytvorením crowdfundingovej kampane a následné uverejnenie hry na web stránke n.o. Gamifactory.

Stručná osnova predmetu:
Úvod do kurzu + Základy tvorby vzdelávacích hier I
• Základy tvorby vzdelávacích hier II
• Prípadová štúdia: Vzdelávacie stolové hry
• Prípadová štúdia: Vzdelávacie kartové hry
• Prípadová štúdia: Vzdelávacie digitálne hry
• Prípadová štúdia: Vzdelávacie hry na vytlačenie a hranie
• Crowdfunding pre vzdelávacie hry
• Záverečné prezentácie – každý hrá každú hru

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 23

A	ABS	B	C	D	E	FX
73,91	0,0	17,39	0,0	0,0	8,7	0,0

Vyučujúci: PhDr. Dušan Damián Brezány, doc. Mgr. Martin Kuruc, PhD., Mgr. Timotej Smutný, Mgr. Barbora Jaslovská, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 08.09.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KP/B-VUZde045/25	Učenie hrou

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Výsledná známka zahŕňa hodnotenie za priebežne spracované zadania, maximálne spolu 50 bodov a záverečného hodnotenia predmetu na konci semestra, maximálne spolu 50 bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia počas semestra a hodnotenia na konci výučbovej časti príslušného semestra je 50:50
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:
A (100-91%) - Výborné výsledky
B (90-81%) - Veľmi dobré výsledky
C (80-73%) - Dobré výsledky
D (72-66%) - Uspokojivé výsledky
E (65-60%) - Dostačujúce výsledky
Fx (59-0%) - Nedostatočné výsledky

Výsledky vzdelávania:
Ciele:
Študenti nadobudnú základné vedomosti a zručnosti z oblasti využívania vyučovania prostredníctvom hier a gamifikácie do výučby:
• Študenti dokážu navrhnúť jednoduchý prototyp hry (stolovej, kartovej alebo digitálnej): študenti dokážu aplikovať základné princípy návrhu hier v kontexte autentického učenia.
• Študenti dokážu navrhnúť komplexnú hru (stolovú, kartovú alebo digitálnu), ktorá je zábavná a zároveň vzdelávacia: flexibilita a kreativita získaná prostredníctvom zvládnutia iteratívneho návrhu hier na základe spätnej väzby od cieľovej skupiny.
• Študenti dokážu použiť vzdelávaciu hru v prostredí triedy: zvládnutie učenia prostredníctvom hier v kontexte univerzálneho dizajnu pre učenie (Universal Design for Learning).
Výstupy:
Skupina študentov prezentuje prototyp vzdelávacej hry, na ktorej budú pracovať spoločne ako tím. Sú možné tri varianty skupinového výstupu (skupina študentov si vyberá jeden variant, na ktorom pracuje celý semester):
A variant: Prototyp stolovej hry (povinné) + záverečná prezentácia (povinné)

B. variant: Prototyp kartovej hry (povinné) + záverečná prezentácia (povinné)
C. variant: Prototyp digitálnej hry (povinné) + záverečná prezentácia (povinné)
V prípade záujmu je možné doplniť si mentoring spojený s vytvorením crowdfundingovej kampane a následné uverejnenie hry na web stránke n.o. Gamifactory.

Stručná osnova predmetu:
Úvod do kurzu + Základy tvorby vzdelávacích hier I
• Základy tvorby vzdelávacích hier II
• Prípadová štúdia: Vzdelávacie stolové hry
• Prípadová štúdia: Vzdelávacie kartové hry
• Prípadová štúdia: Vzdelávacie digitálne hry
• Prípadová štúdia: Vzdelávacie hry na vytlačenie a hranie
• Crowdfunding pre vzdelávacie hry
• Záverečné prezentácie – každý hrá každú hru

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 23

A	ABS	B	C	D	E	FX
73,91	0,0	17,39	0,0	0,0	8,7	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 08.09.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KHV/B-KHVde010/22	Úvod do etnomuzikológie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma:
2 hodiny týždenne prednáška, spolu 22 hodín za semester, prezenčne
Pracovná záťaž študenta:
11 x 2 hodiny priamej výučby (spolu: 22 hodín); 14 hodín príprava seminárnej práce; 15 hodín príprava na priebežné hodnotenie; 20 hodín príprava na skúšku. Spolu 71 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy:
Kombinácia vybraných monologických metód (prednášanie, výklad, vysvetľovanie) a situačných metód (prípadové štúdie a tematické sondy).

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra budú dve písomné previerky po 50 bodov. Za každú previerku môže študent získať 50 bodov. Záverečné hodnotenie vznikne súčtom získaných bodov z oboch previerok. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej z dvoch písomných previerok získa menej ako 25 bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
A – vynikajúci výkon, študent ovláda základné pojmy z oblasti etnomuzikológie, naučené vie v teoretickej rovine aplikovať do praxe; kriticky hodnotí;
B – výborný výkon, študent ovláda základné pojmy z oblasti etnomuzikológie, avšak pri aplikácii vedomostí do praxe sú pozorovateľné mierne nedostatky – riešenie modelových situácií rieši s drobnými zaváhaniami; kritické myslenie je hraničné;

C – dobrý výkon, študent si síce poznatky z oblasti etnomuzikológie osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne; má problémy s komplexným riešením problémových úloh;
D – prijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti etnomuzikológie osvojil len čiastočne, v problematike má výrazné nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi, s problémami rieši modelové situácie; jeho semestrálna práca spĺňa minimálne kritériá;
E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti etnomuzikológie osvojil minimálne, nedokáže ich adekvátne transferovať do praxe;
Fx – neprijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti etnomuzikológie neosvojil v dostatočnej miere, príp. nesplnil podmienky zadané pedagógom počas semestra.

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania:
Predmet je všeobecným úvodom do etnomuzikológie. Poskytuje základnú orientáciu v odbore z hľadiska jeho zamerania, vývinu a vybraných problémových okruhov. Približuje koncepcie, školy a osobnosti s kľúčovým významom pre formovanie etnomuzikológie v minulosti aj súčasnosti. Prináša stručný prehľad pracovných metód a techník ako východisko na ďalšie štúdium tradičnej hudby. Študent získa základné teoretické vedomosti v oblasti tradičných hudobných kultúr a zručnosti pre prácu s hudobnofolklórnym materiálom (terénny výskum, transkripcia, analýza a interpretácia) a s jeho využitím v hudobno-pedagogickej praxi.

Stručná osnova predmetu:

Tradičné hudobné kultúry sveta a ich typológia ako predmet etnomuzikológie. Genetická a funkcionálna definícia ľudovej hudby. Dejiny výskumu tradičných hudobných kultúr: tónová psychológia, porovnávacia hudobná veda, hudobná folkloristika, etnomuzikológia, kultúrna a sociálna antropológia. Vybraní predstavitelia: Béla Bartók, Leoš Janáček, Alan P. Merriam, Mantle Hood, Bruno Nettl. Súčasné koncepcie etnomuzikológie. Metódy a techniky terénneho výskumu, transkripcia a notácia, opis hudobných štruktúr, klasifikácia a typológia, etnomuzikologická analýza a jej systémy, kategória hudobného štýlu. Práca s historickými prameňmi tradičnej hudby.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:
Povinná:
ELSCHEK, O. Pojem a základné znaky hudobného folklóru. In: Hudobnovedné štúdie 3. Ed. Jozef Kresánek. Bratislava: Vydavateľstvo SAV, 1959, s. 5-42.
ELSCHEKOVÁ, A. Základná etnomuzikologická analýza. In: Hudobnovedné štúdie 3. Ed. Jozef Kresánek. Bratislava: Vydavateľstvo SAV, 1959, s. 117-178.
KRESÁNEK, J. Slovenská ľudová pieseň zo stanoviska hudobného. Bratislava: SAVU, 1951; Reprint: Národné hudobné centrum, 1997. ISBN 80-88880-14-9.
Odporúčaná (záujmová):
BARTÓK, B. Postrehy a názory. Ed. Oskár Elschek. Bratislava: SPN, 1965.
CZEKANOWSKA, A. Etnografia muzyczna. Metodologia i metodyka. 1. vyd. Warszawa 1971; 2. vyd. Pomorze 1988.
NETTL, B. Theory and Method in Ethnomusicology. New York: Free Press of Glencoe, 1964.
NETTL, B. The Study of Ethnomusicology: Thirty-one Issues and Concepts. 3. vyd. Urbana – Chicago – Springfield: University of Illinois Press, 2015. ISBN 978-0-252-08082-1.
RICE, T. Etnomuzikologie. Velmi krátký úvod. Praha: Nakladatelství Karolinum, 2020. ISBN 978-80-246-4596-4.
TYLLNER, L. Tradiční hudba. Hledání kořenů. Praha: Etnologický ústav AV ČR, 2010. ISBN 978-80-87112-43-4.
URBANCOVÁ, H. Vybrané kapitoly z dejín slovenskej etnomuzikológie. Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV, 2016. ISBN 978-80-89135-37-0.

Pramene tradičnej hudby (písomné, obrazové, zvukové, audiovizuálne).
Poznámka:
V prípade dobrých jazykových schopností študenta odporúčame pracovať s vyššie uvedenou odbornou zahraničnou literatúrou.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	ABS	B	C	D	E	FX
45,45	0,0	36,36	9,09	9,09	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. art. Ivan Šiller, ArtD., M.M. Terézia Froncová

Dátum poslednej zmeny: 31.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde017/15	Úvod do rodových štúdií

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
100% priebežného hodnotenia.
Priebežné hodnotenie zahŕňa: v priebehu semestra bude zadaných 8-10 úloh a priebežný test, za ktoré môže študent získať spolu 100 bodov. Študenti/ky budú pri štúdiu využívať e-learningové prostredie moodle. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Poslucháči/ky sa orientujú v terminológii a získajú orientáciu v problematike rodových štúdií.

Stručná osnova predmetu:
Predmet a ciele rodových štúdií; základné pojmy (pohlavie/rod, identita, socializácia, telo/sexualita, rovnosť/inakosť); interdisciplinárny pohľad na vzťahy medzi ženským a mužským svetom, dejiny feministického myslenia a ženského hnutia, rodová dimenzia socializácie, verejná/súkromná sféra z rodového aspektu, rodičovstvo a rodová rovnosť, politické otázky rodovej rovnosti; médiá, umenie a rod.

Odporúčaná literatúra:
KICZKOVÁ, Z., SZAPUOVÁ, M. (Eds.). 2011. Rodové štúdiá: súčasné diskusie, problémy a perspektívy. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2011.
KICZKOVÁ, Z., SZAPUOVÁ, M., ZEZULOVÁ, J. (eds.). 2009. Na ceste k rodovej rovnosti. Ženy a muži v akademickom prostredí. Bratislava: IRIS, 2009.
OATES-INDRUCHOVÁ, L. (Ed.). 1998. Dívčí válka s ideologií. Praha: SLON, 1998.
RENZETTI, C. M., CURRAN, D. J. 2005. Ženy, muži a společnost. Praha: Karolinum, 2005.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:
predmet sa otvorí, ak si ho zapíše najmenej 10 študentov

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 418

A	ABS	B	C	D	E	FX
75,36	0,0	7,42	7,18	3,35	2,39	4,31

Vyučujúci: Mgr. Veronika Valkovičová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde017/15	Úvod do rodových štúdií

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
100% priebežného hodnotenia.
Priebežné hodnotenie zahŕňa: v priebehu semestra bude zadaných 8-10 úloh a priebežný test, za ktoré môže študent získať spolu 100 bodov. Študenti/ky budú pri štúdiu využívať e-learningové prostredie moodle. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Poslucháči/ky sa orientujú v terminológii a získajú orientáciu v problematike rodových štúdií.

Stručná osnova predmetu:
Predmet a ciele rodových štúdií; základné pojmy (pohlavie/rod, identita, socializácia, telo/sexualita, rovnosť/inakosť); interdisciplinárny pohľad na vzťahy medzi ženským a mužským svetom, dejiny feministického myslenia a ženského hnutia, rodová dimenzia socializácie, verejná/súkromná sféra z rodového aspektu, rodičovstvo a rodová rovnosť, politické otázky rodovej rovnosti; médiá, umenie a rod.

Odporúčaná literatúra:
KICZKOVÁ, Z., SZAPUOVÁ, M. (Eds.). 2011. Rodové štúdiá: súčasné diskusie, problémy a perspektívy. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2011.
KICZKOVÁ, Z., SZAPUOVÁ, M., ZEZULOVÁ, J. (eds.). 2009. Na ceste k rodovej rovnosti. Ženy a muži v akademickom prostredí. Bratislava: IRIS, 2009.
OATES-INDRUCHOVÁ, L. (Ed.). 1998. Dívčí válka s ideologií. Praha: SLON, 1998.
RENZETTI, C. M., CURRAN, D. J. 2005. Ženy, muži a společnost. Praha: Karolinum, 2005.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:
predmet sa otvorí, ak si ho zapíše najmenej 10 študentov

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 418

A	ABS	B	C	D	E	FX
75,36	0,0	7,42	7,18	3,35	2,39	4,31

Vyučujúci: Mgr. Veronika Valkovičová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KSJL/B-SLOde001/22	Úvod do štúdia jazyka

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma:
2 hodiny týždenne prednáška, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou formou (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; 38 hodín priebežnej prípravy na prednášku a prípravy na priebežný test vrátane štúdia odbornej literatúry; 60 hodín prípravy na záverečný test vrátane štúdia odbornej literatúry. Spolu 120 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy:
výklad učiva; vysvetľovanie učiva; demonštrácia teoretických poznatkov a pojmov na praktických príkladoch; diskusia o prebranej téme; riadené samoštúdium; e-learning

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Na absolvovanie predmetu sa predpokladá aktívna účasť na výučbe. Študent bude v priebehu semestra hodnotený formou priebežného testu po 6. téme (50 bodov) a v skúškovom období formou záverečného testu (50 bodov). Predmet je ukončený hodnotením vyplývajúcim z priebežnej kontroly študijných výsledkov počas výučbovej časti daného semestra štúdia a zo záverečnej kontroly študijných výsledkov (50/50).
Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 93 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 85 bodov, na hodnotenie C najmenej 77 bodov, na hodnotenie D najmenej 69 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov z celkového počtu bodov. Na úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej zložky hodnotenia získa menej ako 60 % bodového hodnotenia (priebežný test: menej ako 30 bodov; záverečný test: menej ako 30 bodov).
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100 – 93 %, výborne – vynikajúce výsledky): vynikajúci výkon: študent má vynikajúce vedomosti z úvodu do štúdia jazyka v požadovanom rozsahu, logicky usporadúva predstavené fakty, získané jazykovedné vedomosti vie vynikajúco aplikovať a adaptovať v praxi, má schopnosť samostatne riešiť jednotlivé úlohy a zadania aj v širších jazykových súvislostiach, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je vynikajúca, má vynikajúco rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;

B (92 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard): veľmi dobrý výkon: študent má veľmi dobré vedomosti z úvodu do štúdia jazyka v požadovanom rozsahu, logicky usporadúva predstavené fakty, získané jazykovedné vedomosti vie veľmi dobre aplikovať a adaptovať v praxi, má schopnosť samostatne riešiť jednotlivé úlohy a zadania aj v širších jazykových súvislostiach, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je veľmi dobrá, má veľmi dobre rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca): dobrý výkon: študent má dobré vedomosti z úvodu do štúdia jazyka v požadovanom rozsahu, vhodne usporadúva predstavené fakty, získané jazykovedné vedomosti vie spoľahlivo aplikovať a adaptovať v praxi, spoľahlivo rieši jednotlivé úlohy a zadania, má dobre rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
D (76 – 69 %, uspokojivo – prijateľné výsledky): uspokojivý výkon: študent má uspokojivé vedomosti z úvodu do štúdia jazyka v požadovanom rozsahu, preukazuje niektoré nedostatky v usporiadaní faktov, získané jazykovedné vedomosti vie uspokojivo aplikovať v praxi, uspokojivo rieši jednotlivé úlohy a zadania, má uspokojivo rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
E (68 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá): dostatočný výkon: študent preukazuje minimálne množstvo vedomostí z úvodu do štúdia jazyka v požadovanom rozsahu a nedostatky v usporiadaní faktov, získané jazykovedné vedomosti vie minimálne aplikovať v praxi, na dostatočnej úrovni rieši jednotlivé úlohy a zadania, má minimálne zručnosti vzdelávať sa;
Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše): nedostatočný výkon: študent nepreukazuje dostatočné vedomosti z úvodu do štúdia jazyka v požadovanom rozsahu, nepozná fakty ani ich logické súvislosti, získané jazykovedné vedomosti nevie aplikovať v praxi, nevie riešiť jednotlivé úlohy a zadania, má nedostatočné zručnosti vzdelávať sa.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:
Študent má osvojený súbor základných poznatkov o jazyku všeobecne tak, že dokáže bez ťažkostí vnímať špecializované výklady o jazyku nasledujúce v ďalších ročníkoch štúdia. Na úrovni súčasného stavu vedeckého poznania dôkladne ovláda základné jazykovedné termíny a pojmy a má nadobudnuté základné poznatky o jednotlivých rovinách jazykového systému. Študent dokáže osvojené teoretické poznatky a pojmy najmä z oblasti zvukového, lexikálneho, morfologického a syntaktického subsystému jazyka vhodne konkretizovať na praktických príkladoch na jednotlivé jazykové javy. Náležite ich dokáže využiť aj na riešenie problému z oblasti jazyka, pričom je schopný aktívne získavať a komunikovať potrebné informácie a fakty a primerane formulovať a obhajovať relevantné odborné argumenty. Študent má rozvinuté analytické schopnosti, ako aj schopnosť abstraktného a kritického myslenia, o jazykových javoch dokáže uvažovať v súvislostiach a má rozvitú aj schopnosť samostatne rozširovať svoje vedomosti. Má nadobudnuté základné teoretické vedomostí z jazyka a jazykovedy, ako aj zručnosti, čo mu umožňuje spoľahlivo sa orientovať v jazykovednej literatúre a pohotovo vnímať výklady o jazyku nasledujúce v ďalších ročníkoch jeho štúdia. Získané teoretické vedomosti je pripravený nielen prehlbovať a rozvíjať v ďalšom bakalárskom a následne magisterskom štúdiu, ale ich vie využiť a tvorivo aplikovať v školskom prostredí v pozícii pedagogického asistenta, prípadne aj pre potreby vydavateľského prostredia. Poslucháč dokáže sprostredkovať aj širokej verejnosti základné informácie o jazyku a jeho jednotlivých subsystémoch a tak ponúknuť isté závery a jazykové zdôvodnenia aj laickým adresátom. Študent má dosiahnutú vysokú odbornú úroveň, ako aj vysokú úroveň jazykovej kultúry, čo je veľmi potrebné z hľadiska budúcej praxe poslucháča.

Stručná osnova predmetu:
1. Jazyk ako spoločenský fenomén. Jazyk a reč. Systém a štruktúra jazyka. Základné jazykové roviny, základné jazykové jednotky diferencované podľa jazykových rovín, základné jazykovedné disciplíny. Systémové vzťahy v jazyku. Vlastnosti systému.
2. Jazykový znak. Unilaterálne a bilaterálne chápanie a povaha jazykového znaku.

3. Jazykové funkcie. Komunikatívna, poznávacia, reprezentatívna a estetická funkcia jazyka.
4. Jazyk a spoločnosť. Národný jazyk a jeho útvary. Základná vývinová línia spisovnej slovenčiny. Základné slovenské kodifikačné príručky a jazykovedné diela o slovenskom jazyku. Slovenskí jazykovedci.
5. Jazyk a vedomie. Jazyk a myslenie. Jazyk ako individuálny fenomén.
6. Jazyk ako predmet výskumu jazykovedy. Jazykoveda, filológia, gramatika. Jazyk a písmo, pravopis, princípy slovenského pravopisu. Jazykoveda v sústave vied.
7. Zvuková rovina jazyka. Fonéma, hláska, alofóna. Fonológia a fonetika. Vlastnosti foném. Fonologické protiklady. Samohlásky a spoluhlásky. Dvojhlásky. Neutralizácie a alternácie. Suprasegmentálne javy.
8. Lexikálna rovina jazyka. Slovo, lexéma. Význam slova, seméma, séma. Lexikológia a jej čiastkové disciplíny. Spôsoby obohacovania slovnej zásoby. Slovotvorná štruktúra slova. Paradigmatické vzťahy v slovnej zásobe. Členenie a klasifikácia slovnej zásoby. Lexikografia, typy slovníkov v slovenčine.
9. Morfologická rovina jazyka. Gramatický tvar. Morféma, morfematická štruktúra slova, druhy morfém. Slovné druhy, kritériá na vymedzovanie slovných druhov, klasifikácia slovných druhov. Lexikálne, gramatické a lexikálno-gramatické kategórie. Charakteristické črty slovenskej morfológie.
10. Syntaktická rovina. Konštrukcia, druhy konštrukcií. Syntagmatika. Vetná syntax, vetné členy. Polovetná syntax. Súvetná syntax. Nadvetná a sémantická syntax.
11. Genealogická, typologická a areálna klasifikácia jazykov. Postavenie slovenčiny medzi jazykmi. Lingvistika, jej vývoj a metódy. Dejiny jazykovedy.
Študent si dôkladne osvojí základné teoretické poznatky o jazyku a jazykovede, ktoré budú nielen nadväzovať na jeho vedomosti získané v rámci všeobecného stredoškolského vzdelania, ale aj ďalej umožnia prehĺbenie a systematický rozvoj jeho poznania v danej oblasti do komplexnej podoby, ktorú bude vedieť následne aj aplikačne využiť. Študent sa oboznámi so základnými jazykovednými termínmi a pojmami, nadobudne základné poznatky o jednotlivých rovinách jazykového systému a zákonitostiach jeho fungovania. Na úrovni súčasného stavu poznania získa relevantné vedomosti o jazyku a reči, jazykovom znaku, obsahu a forme v jazyku a ich vzájomnom vzťahu, o funkciách jazyka, o vzťahu jazyka a spoločnosti, stratifikácii jazyka, o pojme národný jazyk, spisovný jazyka a o ďalších existenčných formách jazyka, ďalej o vzťahu jazyka a vedomia, jazyka a myslenia, o jazykovede ako vede o jazyku, o dejinách jazykovedy a klasifikácia jazykov. Študent si ďalej dôkladne osvojí základné poznatky o jednotlivých rovinách jazykového systému, oboznámi sa s vymedzením základných pojmov, charakteristikami a klasifikáciami jazykových javov z oblasti zvukového, lexikálneho, morfologického a syntaktického subsystému jazyka. Dôležitým aspektom predmetu bude aj nadobudnutie schopnosti vhodne konkretizovať osvojené teoretické pojmy na praktických príkladoch. Študent bude vedieť aktívne získavať informácie z oblasti jazyka a jazykovedy, používať pritom i digitálne technológie a zdroje, efektívne využívať nadobudnuté vedomosti, primerane formulovať a obhajovať argumenty a na ich základe riešiť odborné problémy z danej oblasti, využívajúc vhodné metódy odboru. Rozvinie si i svoje komunikačné kompetencie, schopnosť správne interpretovať fakty, niesť zodpovednosť za kvalitu svojej práce, dodržiavať zásady autorskej etiky, schopnosť plánovať a byť aktívne zodpovedný za vlastné vzdelávanie. Získané vedomosti a zručnosti bude vedieť študent uplatniť pri spoľahlivej orientácii v jazykovednej literatúre, pri pohotovom vnímaní výkladov o jazyku nasledujúcich v ďalších ročníkoch jeho štúdia, bude teda pripravený ich prehlbovať a rozvíjať v ďalšom bakalárskom a následne magisterskom štúdiu, ako aj využiť ich a tvorivo aplikovať v školskom prostredí v pozícii pedagogického asistenta, prípadne aj pre potreby vydavateľského prostredia. Kladenie dôrazu na zvyšovanie odbornej úrovne a jazykovej kultúry študenta bude nemenej dôležité aj pri primeranom sprostredkovaní základných informácií o jazyku všeobecne

a o zvukových, lexikálnych a gramatických jazykových javoch aj širokej verejnosti, ako aj pri samostatnej analýze problému v danej oblasti na úrovni jazyka a ponúknutiu relevantných záverov, vysvetlení a jazykových zdôvodnení aj laickým adresátom.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

ONDRUŠ, Š. – SABOL, J. 1987. Úvod do štúdia jazykov. 3. vyd. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo. 344 s.

Odporúčaná literatúra:

ČERNÝ, J. 1998. Úvod do studia jazyka. Olomouc: Rubico. 248 s. ISBN 80-85839-24-5. (vybrané kapitoly)
DOLNÍK, J. 1999. Základy lingvistiky. Bratislava: Filozofická fakulta UK. 228 s. ISBN80-85697-95-5. (vybrané kapitoly)
DZIVIAKOVÁ, M. 2016. Slovenský jazyk, jeho systém a charakteristika. In: Písmo a žiaci so stratou sluchu. Ed. D. Tarcsiová. Bratislava: Iris, s. 31 – 90. ISBN 978-80-89726-88-2.
KAČALA, J. 1994. Slovenčina – vec politická? Martin: Matica slovenská. 187 s. ISBN 80-7090-294-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 555

A	ABS	B	C	D	E	FX
8,29	0,0	12,79	18,56	23,42	20,36	16,58

Vyučujúci: Mgr. Marína Hríbová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KSJL/B-SLOde002/22	Úvod do štúdia literatúry

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma:
2 hodiny týždenne prednáška, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou formou (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; 10 hodín priebežnej prípravy na vyučovanie; 38 hodín prípravy na 2 priebežné testy; 50 hodín štúdia literatúry a prípravy na záverečný písomný test z odborných poznatkov a analyticko-interpretačných zručností. Spolu 120 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy: výklad, induktívno-generalizujúci rozhovor, diskusia, demonštrácia a analýza konkrétnych príkladov, analytická a interpretačná práca s textom, problémové úlohy, riadené samoštúdium, e-learning

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Na absolvovanie predmetu sa predpokladá aktívna účasť na výučbe. Hodnotenie zahŕňa:
• dva priebežné písomné (prvý v polovici semestra po 6. téme, druhý na konci priebežnej výučby, oba testy po 25 bodov);
• záverečný písomný test z odborných poznatkov a analyticko-interpretačných zručností (50 bodov).
Predmet je ukončený hodnotením vyplývajúcim z priebežnej kontroly študijných výsledkov počas výučbovej časti daného semestra štúdia a zo záverečnej kontroly študijných výsledkov (50/50).
Na úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia (najmenej 60 bodov). Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 93 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 85 bodov, na hodnotenie C najmenej 77 bodov, na hodnotenie D najmenej 69 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej zložky hodnotenia získa menej ako 60 % bodového hodnotenia (priebežné testy: za každý menej ako 15 bodov; záverečný písomný test: menej ako 30 bodov).
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100 – 93 %, výborne – vynikajúce výsledky): vynikajúci výkon: študent má vynikajúce vedomosti z úvodu do štúdia literatúry v požadovanom rozsahu, logicky bezchybne usporadúva predstavené fakty, získané literárnovedné vedomosti dokáže na vynikajúcej úrovni aplikovať a adaptovať v konkrétnych prístupoch k literárnemu textu vo vyučovaní literatúry v školskej praxi, má

schopnosť tvorivo samostatne a nápadito riešiť jednotlivé úlohy a zadania aj v širších literárnych, literárnohistorických a kultúrnych súvislostiach, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je vynikajúca, má výborne rozvinuté zručnosti samostatne sa ďalej vzdelávať;
B (92 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard): veľmi dobrý výkon: študent má veľmi dobré vedomosti z úvodu do štúdia literatúry v požadovanom rozsahu, logicky, iba s nepatrnými chybami usporadúva predstavené fakty, získané literárnovedné vedomosti dokáže veľmi dobre aplikovať a adaptovať v konkrétnych prístupoch k literárnemu textu vo vyučovaní literatúry v školskej praxi, má schopnosť samostatne riešiť jednotlivé úlohy a zadania aj v širších literárnych, literárnohistorických a kultúrnych súvislostiach, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je veľmi dobrá, má veľmi dobre rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca): dobrý výkon: študent má dobré vedomosti z úvodu do štúdia literatúry v požadovanom rozsahu, predstavené fakty usporadúva vhodne a chýb sa dopúšťa iba miestami, získané literárnovedné vedomosti dokáže spoľahlivo aplikovať a adaptovať v konkrétnych prístupoch k literárnemu textu vo vyučovaní literatúry v školskej praxi, spoľahlivo samostatne rieši jednotlivé úlohy a zadania, má dobre rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
D (76 – 69 %, uspokojivo – prijateľné výsledky): uspokojivý výkon: študent má uspokojivé vedomosti z úvodu do štúdia literatúry v požadovanom rozsahu, preukazuje niektoré nedostatky v usporiadaní faktov, získané literárnovedné vedomosti vie uspokojivo aplikovať v konkrétnych prístupoch k literárnemu textu vo vyučovaní literatúry v školskej praxi, uspokojivo a prevažne samostatne rieši jednotlivé úlohy a zadania, má prijateľne rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
E (68 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá): dostatočný výkon: študent preukazuje minimálne množstvo vedomostí z úvodu do štúdia literatúry v požadovanom rozsahu a značné nedostatky v usporiadaní faktov, získané literárnovedné vedomosti vie minimálne aplikovať v konkrétnych prístupoch k literárnemu textu, s výraznou pomocou na dostatočnej úrovni rieši jednotlivé úlohy a zadania, má minimálne zručnosti vzdelávať sa;
Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše): nedostatočný výkon: študent nepreukazuje dostatočné vedomosti z úvodu do štúdia literatúry v požadovanom rozsahu, nepozná fakty ani ich logické súvislosti, získané literárnovedné vedomosti nevie aplikovať v konkrétnych prístupoch k literárnemu textu, nevie riešiť jednotlivé úlohy a zadania, má nedostatočné zručnosti vzdelávať sa.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:
Študent má vedomosti o teoreticko-metodologickom a terminologickom aparáte literárnej vedy, o semioticko-komunikačných a literárno-estetických princípoch a zákonitostiach slovesného diela, o prostriedkoch a postupoch výstavby diela, o genológii, verzológii a o otázkach recepcie literárneho diela. Má poznatky o metodike literárnej analýzy, má rozvinuté svoje analytické schopnosti s dôrazom na samostatnú a kreatívnu prácu, má osvojené analytické a interpretačné zručnosti aplikovateľné pri odbornom a školskom rozbore a výklade konkrétnych literárnych textov, vie identifikovať rôzne podoby literárnosti a dokáže aktívne hľadať nové možnosti v prístupe k literárnemu textu. Je schopný interpretovať literárny text i vo vzťahu k iným druhom umenia. Dokáže pracovať aj s rôznymi možnými interpretáciami textu v školskej praxi. Výsledkom analytického a kritického prístupu k literárnemu textu sú rozvinuté prenositeľné spôsobilosti študenta, pretože najmä v analyticko-interpretačnej časti je akcentované kritické myslenie, uvažovanie v súvislostiach, rozvíjanie komunikačných a digitálnych kompetencií, na základe ktorých dokáže študent riešiť konkrétne zadania, ako aj zostaviť vlastné interpretácie literárnych textov. Študent vie pohotovo vnímať výklady o literatúre nasledujúce v ďalších ročníkoch jeho štúdia. Na základe riešenia problémových úloh má študent nadobudnuté zručnosti aktívne získavať informácie a využívať ich na riešenie praktických úloh v odbore s využitím vhodných a primeraných postupov, ako aj zručnosť komunikovať fakty, koncepcie a názory a formulovať

a obhajovať argumenty. Študent má kompetentnosť samostatne rozširovať svoje vedomosti a schopnosť identifikovať a zhodnotiť širšie súvislosti odbornej problematiky. Má rozvinuté aj viaceré prenositeľné zručnosti, ako napr. analytické myslenie, kreativitu a schopnosť abstraktného a kritického myslenia, uvažovanie v súvislostiach, metakognitívne schopnosti. Je pripravený nielen prehlbovať a rozvíjať nadobudnuté vedomosti, zručnosti a dosiahnuté kompetentnosti v ďalšom bakalárskom a následne magisterskom štúdiu, ale ich vie využiť a tvorivo aplikovať v školskom prostredí v pozícii pedagogického asistenta, prípadne aj pre potreby vydavateľského prostredia v pozícii textového korektora. Študent dokáže sprostredkovať aj širokej verejnosti informácie o literárnoteoretických javoch a ponúknuť závery a literárno-analytické zdôvodnenia i laickým adresátom.

Stručná osnova predmetu:

1. Literárna veda a jej disciplíny. Metodológia literárnej vedy. Prehľad svetovej a domácej teórie literatúry.
2. Možnosti výkladu literatúry. Základné metódy, postupy a aspekty pri analýze literárneho textu. Prehľad niektorých najvýznamnejších literárnoteoretických a interpretačných smerov a škôl.
3. Semioticko-komunikačná a recepčno-estetická podstata umeleckej literatúry a literárneho diela.
4. Jazyková výstavba – štýlová rovina a výrazová organizácia literárneho diela. Štylistický (výrazový) model textu. Poetika básnického textu. Trópy a figúry.
5. Tematická výstavba literárneho diela. Tematický model literárneho diela a jeho základné kategórie (postava, rozprávač/lyrický subjekt, chronotop, fabula, sujet). Základy teórie rozprávania (naratológie).
6. Kompozičná výstavba literárneho diela. Kompozičný model literárneho diela a jeho základné kategórie vonkajšej a vnútornej kompozície.
7. Literárne druhy a žánre. Druhový a žánrový systém literatúry a jeho vývinová dynamika. Žánrová povaha literárneho diela a literárneho procesu.
8. Autor, text, čitateľ. Otázka intencie ako predpokladu porozumenia literárnemu dielu. Význam a zmysel textu.
9. Základy verzológie (metrum, prozodické systémy, verš, rým, strofa).
10. Analýza a interpretácia vybraných básnických textov.
11. Analýza a interpretácia vybraných prozaických a dramatických textov.

Osnova predmetu pokrýva spektrum prierezových a špecializovaných vedomostí, ktoré nadväzujú na študentovo všeobecné stredoškolské vzdelanie a systematicky rozvíjajú jeho poznanie do komplexnej a aplikačne využiteľnej podoby vrátane najnovších poznatkov z odboru. Študent si osvojí vedomosti týkajúce sa teoreticko-metodologického a terminologického aparátu literárnej vedy (jej disciplín a metód v rámci výskumu umeleckej literatúry), semioticko-komunikačných a literárno-estetických princípov a zákonitostí slovesného diela, prostriedkov a postupov jazykovej, formálnej, tematickej a kompozičnej výstavby diela, štýlovej roviny, vyjadrovacích prostriedkov, druhového a žánrového systému literatúry, verzológie a otázok recepcie literárneho diela. Študent bude vedieť tvoriť jednoduché definície literárnovedných termínov, uvádzať k nim vekuprimerané príklady a identifikovať a korigovať najfrekventovanejšie chyby, objavujúce sa pri práci s textom v školskej praxi. Nadobudnuté vedomosti bude vhodne využívať pri práci s vybraným textovým materiálom. Bude vedieť zdôvodniť a aplikovať rôzne metodologické postupy literárnej analýzy a interpretácie, zhodnotiť umelecký prínos literárneho diela, využiť skúsenosť s umeleckým textom vo vlastnej individuálnej (recepčnej i produkčnej) aktivite. Rozvinie si svoje analytické schopnosti s dôrazom na samostatnú a kreatívnu prácu. Na základe osvojených vedomostí a zručností bude schopný aplikovať analyticko-interpretačné kompetentnosti na ďalšie literárne texty, poukázať na vzájomné vzťahy medzi nimi a zamýšľať sa nad novými možnosťami literárnej analýzy a interpretácie. Študent nadobudne bázu poznatkov a zručností, ktoré bude prehlbovať a rozvíjať v ďalšom bakalárskom a následne magisterskom štúdiu, bude ich vedieť využiť a tvorivo aplikovať

v školskom prostredí v pozícii pedagogického asistenta, prípadne aj pre potreby vydavateľského prostredia v pozícii textového korektora. Študentove nadobudnuté poznatky a zručnosti budú odborným predpokladom na analýzu a selekciu didaktických materiálov z literatúry vzhľadom na vyučovacie ciele. Študent rozvinie svoje analyticko-interpretačné schopnosti s dôrazom na samostatnú a kreatívnu prácu, kritické myslenie a uvažovanie v súvislostiach, dokáže zdôvodniť a aplikovať rôzne metodologické postupy interpretácie literárneho diela. Študent bude vedený k aktívnemu získavaniu informácií a efektívnemu využívaniu prierezových a špecializovaných vedomostí, upevní a rozvinie si svoju zručnosť formulovať a obhajovať argumenty, teoretické vedomostí a praktické zručnosti bude vedieť sprostredkovať aj širšej a laickej verejnosti. Pri riešení problémových zadaní bude tvorivo používať vhodné a primerané metódy odboru. Získa predpoklady a motiváciu rozvíjať zručnosti potrebné pre ďalšie vzdelávanie a bude pripravený povzbudzovať žiakov k aktívnemu nadobúdaniu literárnovedných (najmä literárnoteoretických) poznatkov. Študent si upevní a rozvinie komunikačné a digitálne kompetencie, schopnosť správne interpretovať fakty, niesť zodpovednosť za kvalitu svojej práce, dodržiavať zásady autorskej etiky, schopnosť plánovať a byť aktívne zodpovedný za vlastné vzdelávanie, rozvíjať a upevňovať si zmysel pre spoločensky zodpovedné konanie a pluralitné občianske postoje v duchu demokracie.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

HARPÁŇ, M. 2009. Teória literatúry. Bratislava: ESA, 283 s. ISBN 978-80-85684-69-8. (vybrané kapitoly)

Odporúčaná literatúra:

CULLER, J. D. 2002. Krátký úvod do literární teorie. Brno: Host. 168 s. ISBN 80-7294-070-8. (vybrané kapitoly)

HODROVÁ, D. a kol. 2001. ... na okraji chaosu... Poetika literárního díla 20. století. Praha: Torst. 865 s. ISBN 80-7215-140-1. (vybrané kapitoly)

PETRŮ, E. 2000. Úvod do studia literární vědy. Olomouc: Rubico. 187 s. ISBN 80-85839-44-X. (vybrané kapitoly)

ŠRANK, J. 2009. Autorské texty s folklórnou dimenziou. Bratislava: Univerzita Komenského. 168 s. ISBN 978-80-223-2668-1. (vybrané časti)

Ďalšie študijné texty sa študentom sprístupnia v elektronickej podobe.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 529

A	ABS	B	C	D	E	FX
13,04	0,0	22,68	23,44	14,56	13,99	12,29

Vyučujúci: prof. PhDr. Peter Žeňuch, DrSc.

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde004/22	Všeobecná didaktika

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár / prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 / 1 **Za obdobie štúdia:** 26 / 13
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
prednáška+seminár, 3 hodiny týždenne (1,5 hodina prednáška + 1,5 hodina seminár), spolu 33 hodín za semester, kombinovane (prevažne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta: 11x 3 hodiny priamej výučby = 33 hodín; 36 hodín príprava seminárnej práce, 11 hodín príprava na priebežné hodnotenie, 40 hodín príprava na skúšku. Spolu 120 hodín práce študenta.
Metódy vzdelávania: prednáška, výklad, problémový výklad, diskusné metódy, individuálna práca, práca v malých skupinách, myšlienkové mapovanie, didaktické hry, problémové metódy, metódy analýzy situácie.

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený skúškou, váha priebežného a záverečného hodnotenia je 50/50.
Študenti pracujú na priebežných prácach počas semestra (stanovenie cieľov, taxonómie cieľov, tvorba materiálnej pomôcky, tvorba didaktického testu, ...). Priebežné práce sú hodnotené za 20 bodov. V závere priebežnej výučby odovzdajú semestrálnu prácu – metodickú prípravu na vyučovaciu jednotku. Semestrálna práca je hodnotená za 30 bodov. Počas skúškového obdobia absolvujú záverečnú skúšku ústnou formou. Záverečné hodnotenie je za 50 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-94%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (93-86%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (85-76%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (75-68%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (67-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
Charakteristika výkonu študenta:
A – vynikajúce výsledky: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy uvedené v školských dokumentoch. Dokáže vytvoriť portfólio vlastných výstupov podľa priebežných zadaní v súlade

s nadobudnutými vedomosťami a požadovanými kritériami. Študent vie kriticky, vecne posúdiť a zhodnotiť prezentované riešenia iných, dokáže hodnotiť kvalitu svojej vlastnej práce.
B – nadpriemerný štandard: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy uvedené v školských dokumentoch. Nadpriemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, nadpriemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh. Kritické hodnotenie je na hraničnej úrovni.
C – bežná spoľahlivá práca: študent dokáže vypracovať zadané úlohy, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky. Dokáže aplikovať postupy v procesoch podľa vzoru a s pomocou učiteľa. Priemerná aktivita na plnení priebežných úloh.
D – prijateľné výsledky: študent dokáže vypracovať priebežné úlohy za pomoci učiteľa, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, priemerná aktivita študenta.
E – výsledky spĺňajú minimálne kritériá: študent vie vymedziť a definovať základné didaktické pojmy a prvky, nedokáže ich vymedziť v edukačných súvislostiach. Študent je schopný vypracovať priebežné úlohy len za pomoci vyučujúceho. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie.
FX - vyžaduje sa ďalšia práca navyše: študent len veľmi málo ovláda základnú didaktickú terminológiu, nevie ju uplatniť vo výstupoch, absentuje aplikácia postupov, správne vypracovanie úloh. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania:
Študent nadobudne poznatky o význame všeobecnej didaktiky a jej podstaty pre úspešné fungovanie v praxi učiteľskej profesie. Študent vie vymedziť predmetový a metodologický profil didaktiky, rozvinutie znalostí, spôsobilostí a postojov spojených s profesiou učiteľa, znalostí a spôsobilostí plánovania a organizovania učebných činností žiakov. Dokáže vymedziť všeobecnú didaktiku v systéme pedagogických vied, vymenovať a charakterizovať jej funkcie a význam. Charakterizovať osobnosť žiaka a učiteľa v edukačných súvislostiach. Charakterizovať a analyzovať základné školské dokumenty a vysvetliť ich vzájomný vzťah, porovnať ich štruktúru. Dokáže analyzovať učivo z didaktického hľadiska, obhájiť a prezentovať svoje riešenie. Aplikovať postupy v procesoch formulácie špecifických cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Uvedomiť si podstatu a význam uplatňovania didaktických zásad vo vyučovacom procese. Orientuje sa v teóriách a koncepciách výučby. Dokáže charakterizovať rôzne prístupy ku klasifikácii metód a organizačných foriem vyučovacieho procesu. Analyzovať a zatriediť metódy a formy uvedené v školských dokumentoch. Vytvoriť portfólio vlastných výstupov zo všeobecnej didaktiky v súlade s nadobudnutými vedomosťami. Dokáže kriticky a vecne posúdiť a zhodnotiť výstupy iných.
Prenositeľné spôsobilosti:
Pri diskusii, riešení a prezentovaní výsledkov priebežne zadávaných úloh si študenti rozvinú svoje analytické a kritické myslenie, komunikačné spôsobilosti, interpersonálne spôsobilosti, organizačné spôsobilosti, digitálne spôsobilosti, lektorské a metakognitívne spôsobilosti. Osvojené vedomosti a spôsobilosti budú študenti vedieť tvorivo využívať pri štúdiu ďalších pedagogických disciplín a vo svojej budúcej pedagogickej praxi.

Stručná osnova predmetu:
Stručná osnova predmetu:
Všeobecná didaktika ako základná pedagogická vedná disciplína skúma vzdelávací proces v celej jeho komplexnosti. Didaktika pomáha študentom vytvoriť a uvedomiť si základné pedagogické poznanie, porozumieť vzájomným didaktických vzťahom vo výučbe. Akcentuje základné koncepcie a teórie vyučovania, pre utváranie individuálnych koncepcií vyučovania u študentov. Sprístupňuje tvorbu a podstatu základných didaktických zásad, pedagogických dokumentov a cieľov vo vyučovacom procese. Vedie študentov k tomu, aby konfrontovali teóriu

s praxou, aby ten ktorý pojem chápali vo vzťahu ku konkrétnej výchovno-vzdelávacej činnosti, ku konkrétnej práci učiteľa, no predovšetkým vo vzťahu k žiakovi. Charakterizuje celý proces prípravy vyučovacej jednotky, prostredníctvom interakcie učiteľa a žiakov, t.j. prostredníctvom metód, organizačných foriem a materiálnych prostriedkov.
Témy:
Historické a súčasné poňatie všeobecnej didaktiky. Všeobecná didaktika ako základná pedagogická disciplína a jej vzťah k iným vedám. Osobnosť žiaka a učiteľa. Základné pedagogické dokumenty. Didaktické zásady. Štýly učenia žiakov a vyučovacie štýly učiteľov. Didaktická analýza učiva. Výchovno-vzdelávacie ciele, taxonómie cieľov. Teórie a koncepcie vzdelávania. Tradičné a aktivizujúce vyučovacie metódy. Systém organizačných foriem. Vyučovací proces, jeho etapy a ich analýza. Materiálne vyučovacie prostriedky – učebné pomôcky, didaktická technika a ich význam. Hodnotenie, preverovanie, klasifikácia.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

KOSTRUB, D., FERKOVÁ, Š., TÓTHOVÁ, R. (2017). Žiak, učiteľ a výučba. Všeobecná didaktika pre študentov učiteľstva. Prešov: Rokus. 370 s., ISBN 978-80-8951-061-0

Odporúčaná literatúra:

ČAPEK, R. (2015). Moderní didaktika. Lexikon výukových a hodnoticích metod. Praha: Grada. 624s., ISBN 978-80-247-3450-7
ČAPEK, R. (2020). Uč jako umělec. Brno: Jan Melvil Publishing, 240s., ISBN 978-80-7555-105-4
KOMENSKÝ, J. A.1954. Veľká didaktika. Bratislava: SPN, 272 s. ISBN 9-3264/53
KOSTRUB, D. (2008). Dieťa/žiak/študent – učiteľ – učivo, didaktický alebo bermudský trojuholník? Prešov: ROKUS. ISBN 978-80-89055-87-6.
KOSTRUB, D., OSTRADICKÝ, P. (2016). Participative didactics as an inspiration for students. In INWENCJA W EDUKACJI DZIECI, MLODZIEZY I DOROSLYCH, 2016, s. 428-438. ISBN 978-83-941235-5-0.
KOSTRUB, D., OSTRADICKÝ, P. (2014). Phenomena that determine didactic teacher thinking within the process of selecting optimal methods of teaching. In EDUKACJA KU PRZYSZLOŠCI, 2014, s.114-122. ISBN 978-83-62160-20-4.
OBDRŽÁLEK, Z. a kol. (2003). Didaktika pre študentov učiteľstva ZŠ. Bratislava: Univerzita Komenského, 2003.
OSTRADICKÝ, P. (2017). Interakčný príklon vs. interakčný odklon vo vyučovaco-učebných činnostiach výučby. In MMK 2017. - Brno: Masarykova univerzita, 2017. ISBN 978-80-87952-22-1. - S. 843-852.
PETLÁK, E. (2016). Všeobecná didaktika. Bratislava: IRIS, 322 s. ISBN: 978-80-8153-064-7
TÓBLOVÁ, E. (2019). Aktivizujúce vyučovacie metódy. Bratislava: Univerzita Komenského. ISBN 978-80-223-4817-1
TÓBLOVÁ,, E. a kol. (2017). The analysis of educational needs of managing teaching staff in schools in the Slovak Republic. Modern Journal of Language Teaching Methods. - Vol. 7, no. 5 (2017), p. 11-17. ISSN 2251-6204
TÓBLOVÁ,, E. a kol. (2017). Inovácia pregraduálnej prípravy učiteľov v oblasti didakticko-technologických kompetencií. Innovation of the pregraduate teacher training aimed at the didactic-technological competence development. Autoevaluační kultura a kvalita vzdělávání. Praha: Extrasystem, 2017. - ISBN 978-80-87570-36-4. - S. 91-95
TUREK,I. (2014). Didaktika. Bratislava: Wolters Kluwer, 2014, ISBN 978-80-8168-004-5
ZORMANOVÁ, L. (2014). Obecná didaktika. Praha: Grada. ISBN 978-80-247-4590-9

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český a anglický jazyk

Poznámky:
Študenti študijného programu učiteľstvo pedagogiky (v kombinácii) si predmet nezapisujú

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1487

A	ABS	B	C	D	E	FX
39,14	0,0	20,91	16,34	8,74	7,53	7,33

Vyučujúci: Ing. Eva Tóblová, PhD., prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde004/22	Všeobecná didaktika

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár / prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 / 1 **Za obdobie štúdia:** 26 / 13
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
prednáška+seminár, 3 hodiny týždenne (1,5 hodina prednáška + 1,5 hodina seminár), spolu 33 hodín za semester, kombinovane (prevažne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta: 11x 3 hodiny priamej výučby = 33 hodín; 36 hodín príprava seminárnej práce, 11 hodín príprava na priebežné hodnotenie, 40 hodín príprava na skúšku. Spolu 120 hodín práce študenta.
Metódy vzdelávania: prednáška, výklad, problémový výklad, diskusné metódy, individuálna práca, práca v malých skupinách, myšlienkové mapovanie, didaktické hry, problémové metódy, metódy analýzy situácie.

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený skúškou, váha priebežného a záverečného hodnotenia je 50/50.
Študenti pracujú na priebežných prácach počas semestra (stanovenie cieľov, taxonómie cieľov, tvorba materiálnej pomôcky, tvorba didaktického testu, ...). Priebežné práce sú hodnotené za 20 bodov. V závere priebežnej výučby odovzdajú semestrálnu prácu – metodickú prípravu na vyučovaciu jednotku. Semestrálna práca je hodnotená za 30 bodov. Počas skúškového obdobia absolvujú záverečnú skúšku ústnou formou. Záverečné hodnotenie je za 50 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-94%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (93-86%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (85-76%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (75-68%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (67-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
Charakteristika výkonu študenta:
A – vynikajúce výsledky: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy uvedené v školských dokumentoch. Dokáže vytvoriť portfólio vlastných výstupov podľa priebežných zadaní v súlade

s nadobudnutými vedomosťami a požadovanými kritériami. Študent vie kriticky, vecne posúdiť a zhodnotiť prezentované riešenia iných, dokáže hodnotiť kvalitu svojej vlastnej práce.
B – nadpriemerný štandard: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy uvedené v školských dokumentoch. Nadpriemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, nadpriemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh. Kritické hodnotenie je na hraničnej úrovni.
C – bežná spoľahlivá práca: študent dokáže vypracovať zadané úlohy, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky. Dokáže aplikovať postupy v procesoch podľa vzoru a s pomocou učiteľa. Priemerná aktivita na plnení priebežných úloh.
D – prijateľné výsledky: študent dokáže vypracovať priebežné úlohy za pomoci učiteľa, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, priemerná aktivita študenta.
E – výsledky spĺňajú minimálne kritériá: študent vie vymedziť a definovať základné didaktické pojmy a prvky, nedokáže ich vymedziť v edukačných súvislostiach. Študent je schopný vypracovať priebežné úlohy len za pomoci vyučujúceho. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie.
FX - vyžaduje sa ďalšia práca navyše: študent len veľmi málo ovláda základnú didaktickú terminológiu, nevie ju uplatniť vo výstupoch, absentuje aplikácia postupov, správne vypracovanie úloh. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania:
Študent nadobudne poznatky o význame všeobecnej didaktiky a jej podstaty pre úspešné fungovanie v praxi učiteľskej profesie. Študent vie vymedziť predmetový a metodologický profil didaktiky, rozvinutie znalostí, spôsobilostí a postojov spojených s profesiou učiteľa, znalostí a spôsobilostí plánovania a organizovania učebných činností žiakov. Dokáže vymedziť všeobecnú didaktiku v systéme pedagogických vied, vymenovať a charakterizovať jej funkcie a význam. Charakterizovať osobnosť žiaka a učiteľa v edukačných súvislostiach. Charakterizovať a analyzovať základné školské dokumenty a vysvetliť ich vzájomný vzťah, porovnať ich štruktúru. Dokáže analyzovať učivo z didaktického hľadiska, obhájiť a prezentovať svoje riešenie. Aplikovať postupy v procesoch formulácie špecifických cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Uvedomiť si podstatu a význam uplatňovania didaktických zásad vo vyučovacom procese. Orientuje sa v teóriách a koncepciách výučby. Dokáže charakterizovať rôzne prístupy ku klasifikácii metód a organizačných foriem vyučovacieho procesu. Analyzovať a zatriediť metódy a formy uvedené v školských dokumentoch. Vytvoriť portfólio vlastných výstupov zo všeobecnej didaktiky v súlade s nadobudnutými vedomosťami. Dokáže kriticky a vecne posúdiť a zhodnotiť výstupy iných.
Prenositeľné spôsobilosti:
Pri diskusii, riešení a prezentovaní výsledkov priebežne zadávaných úloh si študenti rozvinú svoje analytické a kritické myslenie, komunikačné spôsobilosti, interpersonálne spôsobilosti, organizačné spôsobilosti, digitálne spôsobilosti, lektorské a metakognitívne spôsobilosti. Osvojené vedomosti a spôsobilosti budú študenti vedieť tvorivo využívať pri štúdiu ďalších pedagogických disciplín a vo svojej budúcej pedagogickej praxi.

Stručná osnova predmetu:
Stručná osnova predmetu:
Všeobecná didaktika ako základná pedagogická vedná disciplína skúma vzdelávací proces v celej jeho komplexnosti. Didaktika pomáha študentom vytvoriť a uvedomiť si základné pedagogické poznanie, porozumieť vzájomným didaktických vzťahom vo výučbe. Akcentuje základné koncepcie a teórie vyučovania, pre utváranie individuálnych koncepcií vyučovania u študentov. Sprístupňuje tvorbu a podstatu základných didaktických zásad, pedagogických dokumentov a cieľov vo vyučovacom procese. Vedie študentov k tomu, aby konfrontovali teóriu

s praxou, aby ten ktorý pojem chápali vo vzťahu ku konkrétnej výchovno-vzdelávacej činnosti, ku konkrétnej práci učiteľa, no predovšetkým vo vzťahu k žiakovi. Charakterizuje celý proces prípravy vyučovacej jednotky, prostredníctvom interakcie učiteľa a žiakov, t.j. prostredníctvom metód, organizačných foriem a materiálnych prostriedkov.
Témy:
Historické a súčasné poňatie všeobecnej didaktiky. Všeobecná didaktika ako základná pedagogická disciplína a jej vzťah k iným vedám. Osobnosť žiaka a učiteľa. Základné pedagogické dokumenty. Didaktické zásady. Štýly učenia žiakov a vyučovacie štýly učiteľov. Didaktická analýza učiva. Výchovno-vzdelávacie ciele, taxonómie cieľov. Teórie a koncepcie vzdelávania. Tradičné a aktivizujúce vyučovacie metódy. Systém organizačných foriem. Vyučovací proces, jeho etapy a ich analýza. Materiálne vyučovacie prostriedky – učebné pomôcky, didaktická technika a ich význam. Hodnotenie, preverovanie, klasifikácia.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:
KOSTRUB, D., FERKOVÁ, Š., TÓTHOVÁ, R. (2017). Žiak, učiteľ a výučba. Všeobecná didaktika pre študentov učiteľstva. Prešov: Rokus. 370 s., ISBN 978-80-8951-061-0
Odporúčaná literatúra:
ČAPEK, R. (2015). Moderní didaktika. Lexikon výukových a hodnoticích metod. Praha: Grada. 624s., ISBN 978-80-247-3450-7
ČAPEK, R. (2020). Uč jako umělec. Brno: Jan Melvil Publishing, 240s., ISBN 978-80-7555-105-4
KOMENSKÝ, J. A.1954. Veľká didaktika. Bratislava: SPN, 272 s. ISBN 9-3264/53
KOSTRUB, D. (2008). Dieťa/žiak/študent – učiteľ – učivo, didaktický alebo bermudský trojuholník? Prešov: ROKUS. ISBN 978-80-89055-87-6.
KOSTRUB, D., OSTRADICKÝ, P. (2016). Participative didactics as an inspiration for students. In INWENCJA W EDUKACJI DZIECI, MLODZIEZY I DOROSLYCH, 2016, s. 428-438. ISBN 978-83-941235-5-0.
KOSTRUB, D., OSTRADICKÝ, P. (2014). Phenomena that determine didactic teacher thinking within the process of selecting optimal methods of teaching. In EDUKACJA KU PRZYSZLOŠCI, 2014, s.114-122. ISBN 978-83-62160-20-4.
OBDRŽÁLEK, Z. a kol. (2003). Didaktika pre študentov učiteľstva ZŠ. Bratislava: Univerzita Komenského, 2003.
OSTRADICKÝ, P. (2017). Interakčný príklon vs. interakčný odklon vo vyučovaco-učebných činnostiach výučby. In MMK 2017. - Brno: Masarykova univerzita, 2017. ISBN 978-80-87952-22-1. - S. 843-852.
PETLÁK, E. (2016). Všeobecná didaktika. Bratislava: IRIS, 322 s. ISBN: 978-80-8153-064-7
TÓBLOVÁ, E. (2019). Aktivizujúce vyučovacie metódy. Bratislava: Univerzita Komenského. ISBN 978-80-223-4817-1
TÓBLOVÁ,, E. a kol. (2017). The analysis of educational needs of managing teaching staff in schools in the Slovak Republic. Modern Journal of Language Teaching Methods. - Vol. 7, no. 5 (2017), p. 11-17. ISSN 2251-6204
TÓBLOVÁ,, E. a kol. (2017). Inovácia pregraduálnej prípravy učiteľov v oblasti didakticko-technologických kompetencií. Innovation of the pregraduate teacher training aimed at the didactic-technological competence development. Autoevaluační kultura a kvalita vzdělávání. Praha: Extrasystem, 2017. - ISBN 978-80-87570-36-4. - S. 91-95
TUREK,I. (2014). Didaktika. Bratislava: Wolters Kluwer, 2014, ISBN 978-80-8168-004-5
ZORMANOVÁ, L. (2014). Obecná didaktika. Praha: Grada. ISBN 978-80-247-4590-9

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český a anglický jazyk

Poznámky:
Študenti študijného programu učiteľstvo pedagogiky (v kombinácii) si predmet nezapisujú

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1487

A	ABS	B	C	D	E	FX
39,14	0,0	20,91	16,34	8,74	7,53	7,33

Vyučujúci: Mgr. Peter Ostradický, PhD., prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KSJL/B-SLOde026/22	Výchova literatúrou

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma:
2 hodiny týždenne seminár, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou formou (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; 26 hodín priebežnej prípravy na jednotlivé vyučovacie hodiny s aplikovaním konkrétnych zadaní vrátane čítania literárnych textov na jednotlivé vyučovacie hodiny; 12 hodín prípravy na prezentovanie písomne vypracovanej záverečnej interpretácie na základe vybraných textových segmentov z diela prebraného autora s dôrazom na aplikáciu nadobudnutých vedomostí o osobitostiach autorskej poetiky, na analyticko-interpretačné zručnosti a na obhajovanie svojich argumentov. Spolu 60 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy: výklad, induktívno-generalizujúci rozhovor, diskusia, demonštrácia a analýza konkrétnych príkladov, analytická a interpretačná práca s textom, práca v skupinách, problémové úlohy, riadené samoštúdium, e-learning

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Na absolvovanie predmetu sa predpokladá aktívna účasť na výučbe. Hodnotenie zahŕňa:
• priebežné čítanie literárnych textov a plnenie zadaní na seminároch z teoretických vedomostí a praktických zručností potrebných pri práci s literárnym textom v edukačnom procese (60 bodov);
• prezentovanie písomne vypracovanej záverečnej interpretácie na základe vybraných textových segmentov z diela prebraného autora s dôrazom na aplikáciu nadobudnutých vedomostí o osobitostiach autorskej poetiky, na analyticko-interpretačné zručnosti a na obhajovanie svojich argumentov (40 bodov).
Predmet je ukončený hodnotením vyplývajúcim z priebežnej kontroly študijných výsledkov počas výučbovej časti daného semestra štúdia (100/0).
Na úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia (najmenej 60 bodov). Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 93 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 85 bodov, na hodnotenie C najmenej 77 bodov, na hodnotenie D najmenej 69 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej zložky hodnotenia získa menej ako 60 % bodového hodnotenia (zadania: menej ako 36 bodov; záverečná interpretácia: menej ako 24 bodov).

A (100 – 93 %, výborne – vynikajúce výsledky): vynikajúci výkon: študent má vynikajúce vedomosti o základných teoretických východiskách spojených s rozvíjaním kognitívnych, komunikačných, interpersonálnych a intrapersonálnych kompetencií prostredníctvom literatúry pre deti a mládež a o relevantných dielach literatúry pre deti a mládež podporujúcich prosociálnu, environmentálnu a interkultúrnu výchovu detí a mládeže v požadovanom rozsahu, logicky bezchybne usporadúva predstavené fakty, získané vedomosti dokáže na vynikajúcej úrovni aplikovať a adaptovať v konkrétnych prístupoch k literárnemu textu využiteľných vo vyučovaní literatúry v školskej praxi, má schopnosť tvorivo samostatne a nápadito riešiť jednotlivé úlohy a zadania aj v širších literárnych, kultúrnych a spoločenských súvislostiach, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je vynikajúca, má výborne rozvinuté zručnosti samostatne sa ďalej vzdelávať;
B (92 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard): veľmi dobrý výkon: študent má veľmi dobré vedomosti o základných teoretických východiskách spojených s rozvíjaním kognitívnych, komunikačných, interpersonálnych a intrapersonálnych kompetencií prostredníctvom literatúry pre deti a mládež a o relevantných dielach literatúry pre deti a mládež podporujúcich prosociálnu, environmentálnu a interkultúrnu výchovu detí a mládeže v požadovanom rozsahu, logicky, iba s nepatrnými chybami usporadúva predstavené fakty, získané vedomosti dokáže veľmi dobre aplikovať a adaptovať v konkrétnych prístupoch k literárnemu textu využiteľných vo vyučovaní literatúry v školskej praxi, má schopnosť samostatne riešiť jednotlivé úlohy a zadania aj v širších literárnych, kultúrnych a spoločenských súvislostiach, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je veľmi dobrá, má veľmi dobre rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca): dobrý výkon: študent má dobré vedomosti o základných teoretických východiskách spojených s rozvíjaním kognitívnych, komunikačných, interpersonálnych a intrapersonálnych kompetencií prostredníctvom literatúry pre deti a mládež a o relevantných dielach literatúry pre deti a mládež podporujúcich prosociálnu, environmentálnu a interkultúrnu výchovu detí a mládeže v požadovanom rozsahu, predstavené fakty usporadúva vhodne a chýb sa dopúšťa iba miestami, získané vedomosti dokáže spoľahlivo aplikovať a adaptovať v konkrétnych prístupoch k literárnemu textu využiteľných vo vyučovaní literatúry v školskej praxi, spoľahlivo samostatne rieši jednotlivé úlohy a zadania, má dobre rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
D (76 – 69 %, uspokojivo – prijateľné výsledky): uspokojivý výkon: študent má uspokojivé vedomosti o základných teoretických východiskách spojených s rozvíjaním kognitívnych, komunikačných, interpersonálnych a intrapersonálnych kompetencií prostredníctvom literatúry pre deti a mládež a o relevantných dielach literatúry pre deti a mládež podporujúcich prosociálnu, environmentálnu a interkultúrnu výchovu detí a mládeže v požadovanom rozsahu, preukazuje niektoré nedostatky v usporiadaní faktov, získané vedomosti dokáže uspokojivo aplikovať v konkrétnych prístupoch k literárnemu textu využiteľných vo vyučovaní literatúry v školskej praxi, uspokojivo a prevažne samostatne rieši jednotlivé úlohy a zadania, má prijateľne rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
E (68 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá): dostatočný výkon: študent preukazuje minimálne množstvo vedomostí o základných teoretických východiskách spojených s rozvíjaním kognitívnych, komunikačných, interpersonálnych a intrapersonálnych kompetencií prostredníctvom literatúry pre deti a mládež a o relevantných dielach literatúry pre deti a mládež podporujúcich prosociálnu, environmentálnu a interkultúrnu výchovu detí a mládeže v požadovanom rozsahu a značné nedostatky v usporiadaní faktov, získané vedomosti dokáže minimálne aplikovať v konkrétnych prístupoch k literárnemu textu využiteľných vo vyučovaní literatúry v školskej praxi, s výraznou pomocou na dostatočnej úrovni rieši jednotlivé úlohy a zadania, má minimálne zručnosti vzdelávať sa;
Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše): nedostatočný výkon: študent nepreukazuje dostatočné vedomosti o základných teoretických východiskách spojených

s rozvíjaním kognitívnych, komunikačných, interpersonálnych a intrapersonálnych kompetencií prostredníctvom literatúry pre deti a mládež a o relevantných dielach literatúry pre deti a mládež podporujúcich prosociálnu, environmentálnu a interkultúrnu výchovu detí a mládeže v požadovanom rozsahu, nepozná fakty ani ich logické súvislosti, získané vedomosti nedokáže aplikovať v konkrétnych prístupoch k literárnemu textu využiteľných vo vyučovaní literatúry v školskej praxi, nevie riešiť jednotlivé úlohy a zadania, má nedostatočné zručnosti vzdelávať sa.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent má vedomosti o základných teoretických východiskách spojených s rozvíjaním kognitívnych, komunikačných, interpersonálnych a intrapersonálnych kompetencií prostredníctvom literatúry pre deti a mládež a o relevantných dielach literatúry pre deti a mládež podporujúcich prosociálnu, environmentálnu a interkultúrnu výchovu detí a mládeže, uvedomuje si ich význam pri rozvíjaní hodnotového systému žiaka. Je schopný posúdiť hodnotu a umelecký prínos literárneho diela aj v spoločenskom kontexte. Dokáže tvorivo a samostatne analyzovať a interpretovať literárne texty, charakterizovať poetologické a hodnotové špecifiká tvorby jednotlivých autorských osobností. Má osvojené analytické a interpretačné zručnosti aplikovateľné pri odbornom a školskom rozbore a výklade konkrétnych literárnych textov, chápe špecifiká a umeleckú hodnotu vybraných literárnych textov, dokáže aktívne hľadať nové možnosti v prístupe k literárnemu textu, v ktorých vie koncepčne, invenčne a účinne využívať literatúru na rozvoj poznávacích, komunikačných, sociálnych a osobnostných kompetencií dieťaťa/mladého človeka. Dokáže pracovať aj s rôznymi možnými interpretáciami textu v školskej praxi. Výsledkom analytického a kritického prístupu k literárnemu textu sú rozvinuté prenositeľné spôsobilosti študenta, pretože najmä v analyticko-interpretačnej časti je akcentované kritické myslenie, uvažovanie v súvislostiach, rozvíjanie komunikačných a digitálnych kompetencií, na základe ktorých dokáže študent riešiť konkrétne zadania, ako aj zostaviť vlastné interpretácie literárnych textov. Študent je pripravený pohotovo vnímať výklady o literatúre nasledujúce v ďalších ročníkoch jeho štúdia. Na základe riešenia problémových úloh má študent nadobudnuté zručnosti aktívne získavať informácie a využívať ich na riešenie praktických úloh v odbore s využitím vhodných a primeraných postupov, ako aj zručnosť komunikovať fakty, koncepcie a názory a formulovať a obhajovať argumenty. Študent má kompetentnosť samostatne rozširovať svoje vedomosti a schopnosť identifikovať a zhodnotiť širšie súvislosti odbornej problematiky. Má rozvinuté aj viaceré prenositeľné zručnosti, ako napr. analytické myslenie, kreativitu a schopnosť abstraktného a kritického myslenia, uvažovanie v súvislostiach, metakognitívne schopnosti. Je pripravený nielen prehlbovať a rozvíjať nadobudnuté vedomosti, zručnosti a dosiahnuté kompetentnosti v ďalšom bakalárskom a následne magisterskom štúdiu, ale ich vie využiť a tvorivo aplikovať v školskom prostredí v pozícii pedagogického asistenta, prípadne aj pre potreby vydavateľského prostredia v pozícii textového korektora. Študent dokáže sprostredkovať aj širokej verejnosti informácie o literárno-teoretických javoch a ponúknuť závery a literárno-analytické zdôvodnenia i laickým adresátom.

Stručná osnova predmetu:
1. Interkultúrna výchova prostredníctvom literatúry pre deti a mládež. Európske projekty zamerané na interkultúrnu výchovu prostredníctvom detskej knihy (napr. BARFIE – Books and Reading for Intercultural Education, EPBC – European Picture Book Collection a i.). Literatúra pre deti ako prostriedok pri výučbe cudzieho jazyka.
2. Prosociálna výchova prostredníctvom detskej beletrie. Tematizácia outsiderstva. Výchova k empatii, tolerancii a k akceptovaniu odlišností, ktoré sú určované generačnými a sociálnymi rozdielmi.

3. Tematizácia outsiderstva. Výchova k empatii, tolerancii a k akceptovaniu odlišností, ktoré sú určované zdravotnými hendikepmi, príslušnosťou k rozdielnym rasám, etnikám, vierovyznaniam atď.
4. Socializácia (osvojenie si spoločenských hodnôt a noriem správania) a personalizácia dieťaťa (podnecovanie osobnostného rozvoja dieťaťa ako indivídua) prostredníctvom literatúry pre deti a mládež. Tematizácia rodiny v literatúre pre deti a mládež ako priestoru pozitívneho citového zázemia, ale aj ako priestoru sociálneho a emocionálneho destabilizovania dieťaťa.
5. Tematizácia neúplných rodín a výchovy dieťaťa bez biologických rodičov (náhradná forma výchovy a starostlivosti o deti – detské domovy, adopcia, pestúnstvo) v literatúre pre deti a mládež.
6. Tematizácia priateľstva v literatúre pre deti a mládež ako priestoru pozitívneho citového zázemia.
7. Socializácia dieťaťa v prostredí inštitucionálnej výchovy školy. Tematizácia sociálnopatologických javov v školskom, ale aj mimoškolskom prostredí (šikanovanie, záškoláctvo) v literatúre pre deti a mládež.
8. Tematizácia sociálnopatologických javov (požívanie alkoholu, fajčenie, experimentovanie s drogami) v literatúre pre deti a mládež.
9. Environmentálna výchova prostredníctvom detskej beletrie. Rozvíjanie pozitívneho citového vzťahu k prírodnému prostrediu. Tematizácia konkrétnych environmentálnych problémov v detskej beletrii.
10. Vlastivedne orientované beletristické texty a literatúra faktu pre deti a mládež. Oboznamovanie detí s ľudovou kultúrou, pestovanie vzťahu k tradíciám, ľudovým zvykom. Podporovanie hrdosti na konkrétne historické udalosti a fakty, významné osobnosti národného, kultúrneho a spoločenského života.
11. Formovanie kultúrneho a kultivovaného čitateľa. Kognitívne a nonkognitívne predpoklady formovania literárnej kultúry. Synestetický prístup k literárnemu textu. Projekty rozvíjajúce kultivovaného detského čitateľa (Izba čítania a i.).
Osnova predmetu pokrýva spektrum prierezových a špecializovaných vedomostí, ktoré nadväzujú aj na študentovo všeobecné stredoškolské vzdelanie a systematicky rozvíjajú jeho poznanie do komplexnej a aplikačne využiteľnej podoby vrátane najnovších poznatkov z odboru. Študent si osvojí vedomosti týkajúce sa základných teoretických východísk spojených s rozvíjaním kognitívnych, komunikačných, interpersonálnych a intrapersonálnych kompetencií prostredníctvom literatúry pre deti a mládež a o relevantných dielach literatúry pre deti a mládež podporujúcich prosociálnu, environmentálnu, interkultúrnu a vlasteneckú výchovu detí a mládeže. Osobitý dôraz bude kladený na tematizáciu outsiderstva a jeho prekonávania empatiou, toleranciou a akceptovaním odlišností, na tematizáciu úplnej a neúplnej rodiny, priateľstva ako ďalšieho priestoru pozitívneho citového zázemia, na tematizáciu sociálnopatologických javov v školskom, ale aj mimoškolskom prostredí. Akcentovať sa bude nielen osvojenie si spoločenských hodnôt a noriem správania (socializácia), ale aj podnecovanie osobnostného rozvoja dieťaťa/mladého človeka ako indivídua (personalizácia). Študent sa oboznámi s kognitívnymi a nonkognitívnymi predpokladmi formovania literárnej kultúry, bude poznať projekty rozvíjajúce kultivovaného detského čitateľa (napr. projekt Izba čítania). Študent bude nadobudnuté vedomosti vhodne využívať pri práci s vybraným textovým materiálom. Bude schopný koncepčne, invenčne a účinne využívať literatúru na rozvoj poznávacích, komunikačných, sociálnych a osobnostných kompetencií dieťaťa/mladého človeka, v ktorých môže literatúra slúžiť pri rozvíjaní hodnotového systému žiaka. Študent bude schopný posúdiť hodnotu a umelecký prínos literárneho diela aj v spoločenskom kontexte. Bude vedieť zdôvodniť a aplikovať rôzne metodologické postupy literárnej analýzy a interpretácie, využiť skúsenosť s umeleckým textom vo vlastnej individuálnej (recepčnej i produkčnej) aktivite. Rozvinie si svoje analytické schopnosti s dôrazom na samostatnú a kreatívnu prácu. Na základe osvojených vedomostí a zručností bude schopný aplikovať analyticko-interpretačné kompetentnosti na ďalšie literárne texty, poukázať na vzájomné vzťahy medzi nimi

a zamýšľať sa nad novými možnosťami literárnej analýzy a interpretácie. Študent sa zorientuje aj v súvisiacich praktických a metodologických vedomostiach, ktoré budú predpokladom jeho náležitého pochopenia literárnej komunikácie v širšom medzinárodnom kontexte a minulosti v predmetoch pokračujúceho magisterského stupňa štúdia. Študent nadobudne bázu poznatkov a zručností, ktoré bude prehlbovať a rozvíjať v ďalšom bakalárskom a následne magisterskom štúdiu, bude ich vedieť využiť a tvorivo aplikovať v školskom prostredí v pozícii pedagogického asistenta, neskôr na analýzu a selekciu didaktických materiálov z literatúry pre deti a mládež vzhľadom na vyučovacie ciele, prípadne aj pre potreby vydavateľského prostredia v pozícii textového korektora. Študent bude vedený k aktívnemu získavaniu informácií a efektívnemu využívaniu prierezových a špecializovaných vedomostí, upevní a rozvinie si svoju zručnosť formulovať a obhajovať argumenty, teoretické vedomosti a praktické zručnosti bude vedieť sprostredkovať aj širšej a laickej verejnosti. Analytický a kritický prístup k literárnemu textu bude u študenta podnecovať kritické myslenie, kreativitu a uvažovanie v súvislostiach, ktoré študent preukáže pri riešení konkrétnych zadaní, ako aj pri zostavení vlastnej záverečnej interpretácie. Pri riešení problémových zadaní bude tvorivo používať vhodné a primerané metódy odboru. Získa predpoklady a motiváciu rozvíjať zručnosti potrebné pre ďalšie vzdelávanie a povzbudzovať žiakov k aktívnemu nadobúdaniu literárnohistorických poznatkov. Študent si upevní a rozvinie komunikačné a digitálne kompetencie, schopnosť správne interpretovať fakty, niesť zodpovednosť za kvalitu svojej práce, dodržiavať zásady autorskej etiky, schopnosť plánovať a byť aktívne zodpovedný za vlastné vzdelávanie, rozvíjať a upevňovať si zmysel pre spoločensky zodpovedné konanie a pluralitné občianske postoje v duchu demokracie.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

OBERT, V. 2003. Rozvíjanie literárnej kultúry žiakov. Bratislava: OG – Vydavateľstvo Poľana. 398 s. ISBN 80-89002-81-1. (vybrané časti)

VRÁBLOVÁ, T. 2017. Čítame, počúvame, vnímame v priestore knihy. Bratislava: Bibiana, medzinárodný dom umenia pre deti. 76 s. ISBN 978-80-89154-59-3. (vybrané časti)

Odporúčaná literatúra:

BÍLIK, R. a kol. 2011. Teoretické aspekty jazykového a literárneho vzdelávania. Trnava: TYPI UNIVERSITATIS TYRNAVIENSIS. 114 s. ISBN 978-80-8082-497-6. (vybrané časti)

FAITHOVÁ, E. 2020. Výchovno-vzdelávacia funkcia publicistických, popularizačných a náučných žánrov a žánrov literatúry faktu v časopise Slniečko v rokoch 1927 – 1990. In: Philologia, roč. 30, č. 1, s. 49 – 73. (vybrané časti)

KALISKÝ, J. (Ed.). 2013. Dobro a zlo, alebo o morálke I. Psychologické a filozofické aspekty morálky v edukácii. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici. 362 s. ISBN 978-80-557-0538-5. (vybrané časti)

Dostupné na: https://www.pdf.umb.sk/app/cmsFile.php?disposition=a&ID=6658

MITROVÁ, A. 2020. Umelecký obraz ľudského znevýhodnenia v dráme pre deti a mládež (1850 – 2020). Prešov : Prešovská univerzita v Prešove. 160 s. ISBN 978-80-555-2599-0. (vybrané časti)

ŠRANK, J. 2009. Autorské texty s folklórnou dimenziou. Bratislava: Univerzita Komenského. 168 s. ISBN 978-80-223-2668-1. (vybrané časti)

BIBIANA, revue o umení pre deti a mládež. Dostupné na: www.bibiana.sk/sk/archiv/digitalna-bibiana/revue-bibiana

O DIEŤATI, JAZYKU, LITERATÚRE. Časopis pre otázky rozvíjania komunikačnej a literárnej kompetencie.

Ďalší študijný text k jednotlivým témam sa študentom sprístupní v elektronickej podobe.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 273

A	ABS	B	C	D	E	FX
66,67	0,0	21,61	6,96	2,93	1,83	0,0

Vyučujúci: Mgr. Eva Faithová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KSJL/B-SLOde026/22	Výchova literatúrou

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma:
2 hodiny týždenne seminár, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou formou (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; 26 hodín priebežnej prípravy na jednotlivé vyučovacie hodiny s aplikovaním konkrétnych zadaní vrátane čítania literárnych textov na jednotlivé vyučovacie hodiny; 12 hodín prípravy na prezentovanie písomne vypracovanej záverečnej interpretácie na základe vybraných textových segmentov z diela prebraného autora s dôrazom na aplikáciu nadobudnutých vedomostí o osobitostiach autorskej poetiky, na analyticko-interpretačné zručnosti a na obhajovanie svojich argumentov. Spolu 60 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy: výklad, induktívno-generalizujúci rozhovor, diskusia, demonštrácia a analýza konkrétnych príkladov, analytická a interpretačná práca s textom, práca v skupinách, problémové úlohy, riadené samoštúdium, e-learning

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Na absolvovanie predmetu sa predpokladá aktívna účasť na výučbe. Hodnotenie zahŕňa:
• priebežné čítanie literárnych textov a plnenie zadaní na seminároch z teoretických vedomostí a praktických zručností potrebných pri práci s literárnym textom v edukačnom procese (60 bodov);
• prezentovanie písomne vypracovanej záverečnej interpretácie na základe vybraných textových segmentov z diela prebraného autora s dôrazom na aplikáciu nadobudnutých vedomostí o osobitostiach autorskej poetiky, na analyticko-interpretačné zručnosti a na obhajovanie svojich argumentov (40 bodov).
Predmet je ukončený hodnotením vyplývajúcim z priebežnej kontroly študijných výsledkov počas výučbovej časti daného semestra štúdia (100/0).
Na úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia (najmenej 60 bodov). Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 93 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 85 bodov, na hodnotenie C najmenej 77 bodov, na hodnotenie D najmenej 69 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej zložky hodnotenia získa menej ako 60 % bodového hodnotenia (zadania: menej ako 36 bodov; záverečná interpretácia: menej ako 24 bodov).

A (100 – 93 %, výborne – vynikajúce výsledky): vynikajúci výkon: študent má vynikajúce vedomosti o základných teoretických východiskách spojených s rozvíjaním kognitívnych, komunikačných, interpersonálnych a intrapersonálnych kompetencií prostredníctvom literatúry pre deti a mládež a o relevantných dielach literatúry pre deti a mládež podporujúcich prosociálnu, environmentálnu a interkultúrnu výchovu detí a mládeže v požadovanom rozsahu, logicky bezchybne usporadúva predstavené fakty, získané vedomosti dokáže na vynikajúcej úrovni aplikovať a adaptovať v konkrétnych prístupoch k literárnemu textu využiteľných vo vyučovaní literatúry v školskej praxi, má schopnosť tvorivo samostatne a nápadito riešiť jednotlivé úlohy a zadania aj v širších literárnych, kultúrnych a spoločenských súvislostiach, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je vynikajúca, má výborne rozvinuté zručnosti samostatne sa ďalej vzdelávať;
B (92 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard): veľmi dobrý výkon: študent má veľmi dobré vedomosti o základných teoretických východiskách spojených s rozvíjaním kognitívnych, komunikačných, interpersonálnych a intrapersonálnych kompetencií prostredníctvom literatúry pre deti a mládež a o relevantných dielach literatúry pre deti a mládež podporujúcich prosociálnu, environmentálnu a interkultúrnu výchovu detí a mládeže v požadovanom rozsahu, logicky, iba s nepatrnými chybami usporadúva predstavené fakty, získané vedomosti dokáže veľmi dobre aplikovať a adaptovať v konkrétnych prístupoch k literárnemu textu využiteľných vo vyučovaní literatúry v školskej praxi, má schopnosť samostatne riešiť jednotlivé úlohy a zadania aj v širších literárnych, kultúrnych a spoločenských súvislostiach, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je veľmi dobrá, má veľmi dobre rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca): dobrý výkon: študent má dobré vedomosti o základných teoretických východiskách spojených s rozvíjaním kognitívnych, komunikačných, interpersonálnych a intrapersonálnych kompetencií prostredníctvom literatúry pre deti a mládež a o relevantných dielach literatúry pre deti a mládež podporujúcich prosociálnu, environmentálnu a interkultúrnu výchovu detí a mládeže v požadovanom rozsahu, predstavené fakty usporadúva vhodne a chýb sa dopúšťa iba miestami, získané vedomosti dokáže spoľahlivo aplikovať a adaptovať v konkrétnych prístupoch k literárnemu textu využiteľných vo vyučovaní literatúry v školskej praxi, spoľahlivo samostatne rieši jednotlivé úlohy a zadania, má dobre rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
D (76 – 69 %, uspokojivo – prijateľné výsledky): uspokojivý výkon: študent má uspokojivé vedomosti o základných teoretických východiskách spojených s rozvíjaním kognitívnych, komunikačných, interpersonálnych a intrapersonálnych kompetencií prostredníctvom literatúry pre deti a mládež a o relevantných dielach literatúry pre deti a mládež podporujúcich prosociálnu, environmentálnu a interkultúrnu výchovu detí a mládeže v požadovanom rozsahu, preukazuje niektoré nedostatky v usporiadaní faktov, získané vedomosti dokáže uspokojivo aplikovať v konkrétnych prístupoch k literárnemu textu využiteľných vo vyučovaní literatúry v školskej praxi, uspokojivo a prevažne samostatne rieši jednotlivé úlohy a zadania, má prijateľne rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
E (68 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá): dostatočný výkon: študent preukazuje minimálne množstvo vedomostí o základných teoretických východiskách spojených s rozvíjaním kognitívnych, komunikačných, interpersonálnych a intrapersonálnych kompetencií prostredníctvom literatúry pre deti a mládež a o relevantných dielach literatúry pre deti a mládež podporujúcich prosociálnu, environmentálnu a interkultúrnu výchovu detí a mládeže v požadovanom rozsahu a značné nedostatky v usporiadaní faktov, získané vedomosti dokáže minimálne aplikovať v konkrétnych prístupoch k literárnemu textu využiteľných vo vyučovaní literatúry v školskej praxi, s výraznou pomocou na dostatočnej úrovni rieši jednotlivé úlohy a zadania, má minimálne zručnosti vzdelávať sa;
Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše): nedostatočný výkon: študent nepreukazuje dostatočné vedomosti o základných teoretických východiskách spojených

s rozvíjaním kognitívnych, komunikačných, interpersonálnych a intrapersonálnych kompetencií prostredníctvom literatúry pre deti a mládež a o relevantných dielach literatúry pre deti a mládež podporujúcich prosociálnu, environmentálnu a interkultúrnu výchovu detí a mládeže v požadovanom rozsahu, nepozná fakty ani ich logické súvislosti, získané vedomosti nedokáže aplikovať v konkrétnych prístupoch k literárnemu textu využiteľných vo vyučovaní literatúry v školskej praxi, nevie riešiť jednotlivé úlohy a zadania, má nedostatočné zručnosti vzdelávať sa.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent má vedomosti o základných teoretických východiskách spojených s rozvíjaním kognitívnych, komunikačných, interpersonálnych a intrapersonálnych kompetencií prostredníctvom literatúry pre deti a mládež a o relevantných dielach literatúry pre deti a mládež podporujúcich prosociálnu, environmentálnu a interkultúrnu výchovu detí a mládeže, uvedomuje si ich význam pri rozvíjaní hodnotového systému žiaka. Je schopný posúdiť hodnotu a umelecký prínos literárneho diela aj v spoločenskom kontexte. Dokáže tvorivo a samostatne analyzovať a interpretovať literárne texty, charakterizovať poetologické a hodnotové špecifiká tvorby jednotlivých autorských osobností. Má osvojené analytické a interpretačné zručnosti aplikovateľné pri odbornom a školskom rozbore a výklade konkrétnych literárnych textov, chápe špecifiká a umeleckú hodnotu vybraných literárnych textov, dokáže aktívne hľadať nové možnosti v prístupe k literárnemu textu, v ktorých vie koncepčne, invenčne a účinne využívať literatúru na rozvoj poznávacích, komunikačných, sociálnych a osobnostných kompetencií dieťaťa/mladého človeka. Dokáže pracovať aj s rôznymi možnými interpretáciami textu v školskej praxi. Výsledkom analytického a kritického prístupu k literárnemu textu sú rozvinuté prenositeľné spôsobilosti študenta, pretože najmä v analyticko-interpretačnej časti je akcentované kritické myslenie, uvažovanie v súvislostiach, rozvíjanie komunikačných a digitálnych kompetencií, na základe ktorých dokáže študent riešiť konkrétne zadania, ako aj zostaviť vlastné interpretácie literárnych textov. Študent je pripravený pohotovo vnímať výklady o literatúre nasledujúce v ďalších ročníkoch jeho štúdia. Na základe riešenia problémových úloh má študent nadobudnuté zručnosti aktívne získavať informácie a využívať ich na riešenie praktických úloh v odbore s využitím vhodných a primeraných postupov, ako aj zručnosť komunikovať fakty, koncepcie a názory a formulovať a obhajovať argumenty. Študent má kompetentnosť samostatne rozširovať svoje vedomosti a schopnosť identifikovať a zhodnotiť širšie súvislosti odbornej problematiky. Má rozvinuté aj viaceré prenositeľné zručnosti, ako napr. analytické myslenie, kreativitu a schopnosť abstraktného a kritického myslenia, uvažovanie v súvislostiach, metakognitívne schopnosti. Je pripravený nielen prehlbovať a rozvíjať nadobudnuté vedomosti, zručnosti a dosiahnuté kompetentnosti v ďalšom bakalárskom a následne magisterskom štúdiu, ale ich vie využiť a tvorivo aplikovať v školskom prostredí v pozícii pedagogického asistenta, prípadne aj pre potreby vydavateľského prostredia v pozícii textového korektora. Študent dokáže sprostredkovať aj širokej verejnosti informácie o literárno-teoretických javoch a ponúknuť závery a literárno-analytické zdôvodnenia i laickým adresátom.

Stručná osnova predmetu:
1. Interkultúrna výchova prostredníctvom literatúry pre deti a mládež. Európske projekty zamerané na interkultúrnu výchovu prostredníctvom detskej knihy (napr. BARFIE – Books and Reading for Intercultural Education, EPBC – European Picture Book Collection a i.). Literatúra pre deti ako prostriedok pri výučbe cudzieho jazyka.
2. Prosociálna výchova prostredníctvom detskej beletrie. Tematizácia outsiderstva. Výchova k empatii, tolerancii a k akceptovaniu odlišností, ktoré sú určované generačnými a sociálnymi rozdielmi.

3. Tematizácia outsiderstva. Výchova k empatii, tolerancii a k akceptovaniu odlišností, ktoré sú určované zdravotnými hendikepmi, príslušnosťou k rozdielnym rasám, etnikám, vierovyznaniam atď.
4. Socializácia (osvojenie si spoločenských hodnôt a noriem správania) a personalizácia dieťaťa (podnecovanie osobnostného rozvoja dieťaťa ako indivídua) prostredníctvom literatúry pre deti a mládež. Tematizácia rodiny v literatúre pre deti a mládež ako priestoru pozitívneho citového zázemia, ale aj ako priestoru sociálneho a emocionálneho destabilizovania dieťaťa.
5. Tematizácia neúplných rodín a výchovy dieťaťa bez biologických rodičov (náhradná forma výchovy a starostlivosti o deti – detské domovy, adopcia, pestúnstvo) v literatúre pre deti a mládež.
6. Tematizácia priateľstva v literatúre pre deti a mládež ako priestoru pozitívneho citového zázemia.
7. Socializácia dieťaťa v prostredí inštitucionálnej výchovy školy. Tematizácia sociálnopatologických javov v školskom, ale aj mimoškolskom prostredí (šikanovanie, záškoláctvo) v literatúre pre deti a mládež.
8. Tematizácia sociálnopatologických javov (požívanie alkoholu, fajčenie, experimentovanie s drogami) v literatúre pre deti a mládež.
9. Environmentálna výchova prostredníctvom detskej beletrie. Rozvíjanie pozitívneho citového vzťahu k prírodnému prostrediu. Tematizácia konkrétnych environmentálnych problémov v detskej beletrii.
10. Vlastivedne orientované beletristické texty a literatúra faktu pre deti a mládež. Oboznamovanie detí s ľudovou kultúrou, pestovanie vzťahu k tradíciám, ľudovým zvykom. Podporovanie hrdosti na konkrétne historické udalosti a fakty, významné osobnosti národného, kultúrneho a spoločenského života.
11. Formovanie kultúrneho a kultivovaného čitateľa. Kognitívne a nonkognitívne predpoklady formovania literárnej kultúry. Synestetický prístup k literárnemu textu. Projekty rozvíjajúce kultivovaného detského čitateľa (Izba čítania a i.).
Osnova predmetu pokrýva spektrum prierezových a špecializovaných vedomostí, ktoré nadväzujú aj na študentovo všeobecné stredoškolské vzdelanie a systematicky rozvíjajú jeho poznanie do komplexnej a aplikačne využiteľnej podoby vrátane najnovších poznatkov z odboru. Študent si osvojí vedomosti týkajúce sa základných teoretických východísk spojených s rozvíjaním kognitívnych, komunikačných, interpersonálnych a intrapersonálnych kompetencií prostredníctvom literatúry pre deti a mládež a o relevantných dielach literatúry pre deti a mládež podporujúcich prosociálnu, environmentálnu, interkultúrnu a vlasteneckú výchovu detí a mládeže. Osobitý dôraz bude kladený na tematizáciu outsiderstva a jeho prekonávania empatiou, toleranciou a akceptovaním odlišností, na tematizáciu úplnej a neúplnej rodiny, priateľstva ako ďalšieho priestoru pozitívneho citového zázemia, na tematizáciu sociálnopatologických javov v školskom, ale aj mimoškolskom prostredí. Akcentovať sa bude nielen osvojenie si spoločenských hodnôt a noriem správania (socializácia), ale aj podnecovanie osobnostného rozvoja dieťaťa/mladého človeka ako indivídua (personalizácia). Študent sa oboznámi s kognitívnymi a nonkognitívnymi predpokladmi formovania literárnej kultúry, bude poznať projekty rozvíjajúce kultivovaného detského čitateľa (napr. projekt Izba čítania). Študent bude nadobudnuté vedomosti vhodne využívať pri práci s vybraným textovým materiálom. Bude schopný koncepčne, invenčne a účinne využívať literatúru na rozvoj poznávacích, komunikačných, sociálnych a osobnostných kompetencií dieťaťa/mladého človeka, v ktorých môže literatúra slúžiť pri rozvíjaní hodnotového systému žiaka. Študent bude schopný posúdiť hodnotu a umelecký prínos literárneho diela aj v spoločenskom kontexte. Bude vedieť zdôvodniť a aplikovať rôzne metodologické postupy literárnej analýzy a interpretácie, využiť skúsenosť s umeleckým textom vo vlastnej individuálnej (recepčnej i produkčnej) aktivite. Rozvinie si svoje analytické schopnosti s dôrazom na samostatnú a kreatívnu prácu. Na základe osvojených vedomostí a zručností bude schopný aplikovať analyticko-interpretačné kompetentnosti na ďalšie literárne texty, poukázať na vzájomné vzťahy medzi nimi

a zamýšľať sa nad novými možnosťami literárnej analýzy a interpretácie. Študent sa zorientuje aj v súvisiacich praktických a metodologických vedomostiach, ktoré budú predpokladom jeho náležitého pochopenia literárnej komunikácie v širšom medzinárodnom kontexte a minulosti v predmetoch pokračujúceho magisterského stupňa štúdia. Študent nadobudne bázu poznatkov a zručností, ktoré bude prehlbovať a rozvíjať v ďalšom bakalárskom a následne magisterskom štúdiu, bude ich vedieť využiť a tvorivo aplikovať v školskom prostredí v pozícii pedagogického asistenta, neskôr na analýzu a selekciu didaktických materiálov z literatúry pre deti a mládež vzhľadom na vyučovacie ciele, prípadne aj pre potreby vydavateľského prostredia v pozícii textového korektora. Študent bude vedený k aktívnemu získavaniu informácií a efektívnemu využívaniu prierezových a špecializovaných vedomostí, upevní a rozvinie si svoju zručnosť formulovať a obhajovať argumenty, teoretické vedomosti a praktické zručnosti bude vedieť sprostredkovať aj širšej a laickej verejnosti. Analytický a kritický prístup k literárnemu textu bude u študenta podnecovať kritické myslenie, kreativitu a uvažovanie v súvislostiach, ktoré študent preukáže pri riešení konkrétnych zadaní, ako aj pri zostavení vlastnej záverečnej interpretácie. Pri riešení problémových zadaní bude tvorivo používať vhodné a primerané metódy odboru. Získa predpoklady a motiváciu rozvíjať zručnosti potrebné pre ďalšie vzdelávanie a povzbudzovať žiakov k aktívnemu nadobúdaniu literárnohistorických poznatkov. Študent si upevní a rozvinie komunikačné a digitálne kompetencie, schopnosť správne interpretovať fakty, niesť zodpovednosť za kvalitu svojej práce, dodržiavať zásady autorskej etiky, schopnosť plánovať a byť aktívne zodpovedný za vlastné vzdelávanie, rozvíjať a upevňovať si zmysel pre spoločensky zodpovedné konanie a pluralitné občianske postoje v duchu demokracie.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

OBERT, V. 2003. Rozvíjanie literárnej kultúry žiakov. Bratislava: OG – Vydavateľstvo Poľana. 398 s. ISBN 80-89002-81-1. (vybrané časti)

VRÁBLOVÁ, T. 2017. Čítame, počúvame, vnímame v priestore knihy. Bratislava: Bibiana, medzinárodný dom umenia pre deti. 76 s. ISBN 978-80-89154-59-3. (vybrané časti)

Odporúčaná literatúra:

BÍLIK, R. a kol. 2011. Teoretické aspekty jazykového a literárneho vzdelávania. Trnava: TYPI UNIVERSITATIS TYRNAVIENSIS. 114 s. ISBN 978-80-8082-497-6. (vybrané časti)

FAITHOVÁ, E. 2020. Výchovno-vzdelávacia funkcia publicistických, popularizačných a náučných žánrov a žánrov literatúry faktu v časopise Slniečko v rokoch 1927 – 1990. In: Philologia, roč. 30, č. 1, s. 49 – 73. (vybrané časti)

KALISKÝ, J. (Ed.). 2013. Dobro a zlo, alebo o morálke I. Psychologické a filozofické aspekty morálky v edukácii. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici. 362 s. ISBN 978-80-557-0538-5. (vybrané časti)

Dostupné na: https://www.pdf.umb.sk/app/cmsFile.php?disposition=a&ID=6658

MITROVÁ, A. 2020. Umelecký obraz ľudského znevýhodnenia v dráme pre deti a mládež (1850 – 2020). Prešov : Prešovská univerzita v Prešove. 160 s. ISBN 978-80-555-2599-0. (vybrané časti)

ŠRANK, J. 2009. Autorské texty s folklórnou dimenziou. Bratislava: Univerzita Komenského. 168 s. ISBN 978-80-223-2668-1. (vybrané časti)

BIBIANA, revue o umení pre deti a mládež. Dostupné na: www.bibiana.sk/sk/archiv/digitalna-bibiana/revue-bibiana

O DIEŤATI, JAZYKU, LITERATÚRE. Časopis pre otázky rozvíjania komunikačnej a literárnej kompetencie.

Ďalší študijný text k jednotlivým témam sa študentom sprístupní v elektronickej podobe.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 273

A	ABS	B	C	D	E	FX
66,67	0,0	21,61	6,96	2,93	1,83	0,0

Vyučujúci: Mgr. Eva Faithová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde037/22	Výchovné poradenstvo

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
2 hodiny týždenne - seminár, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou metódou (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta: 11x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; 28 hodín príprava na semináre; 40 hodín príprava na priebežné hodnotenie; Spolu 90 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy: monologické metódy - výklad, dialogické metódy – diskusia, situačné metódy - prípadové štúdie, problémové metódy - brainstorming, riadené samoštúdium – práca s textom.

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienky na úspešné absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený hodnotením, 100% priebežného hodnotenia. Úlohou študentov a študentiek je vypracovať priebežnú prácu za 40 bodov a absolvovať priebežný test za 60 bodov, spolu 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60% z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, priemerné výsledky),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby),
E (65-60%, dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám),
Fx (59-0%, nedostatočne – absolvovanie predmetu si vyžaduje vynaložiť ešte značné úsilie a množstvo práce zo strany študenta).
Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý a originálny prístup pri vypracovávaní priebežných úloh, vynikajúce odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh, výbornú orientáciu v problematike, vynikajúce komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, výnimočnú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie záverečného hodnotenia B je potrebné získať najmenej 81 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý prístup pri vypracovávaní priebežných úloh pomocou vzoru, nadpriemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh za pomoci konzultácií,

nadpriemernú orientáciu v problematike, nadpriemerné komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, nadpriemernú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie záverečného hodnotenia C je potrebné získať najmenej 73 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny, dobré odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, dobrú orientáciu v problematike, dobré komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, priemernú aktivitu na výučbe počas semestra na základe vyzvania vyučujúceho.
Na získanie záverečného hodnotenia D je potrebné získať najmenej 66 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny a za pomoci vyučujúceho, priemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, priemernú orientáciu v problematike, priemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, základnú aktivitu na výučbe počas semestra v spolupráci s vyučujúcim alebo inými študentami.
Na získanie záverečného hodnotenia E je potrebné získať najmenej 60 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy a za pomoci vyučujúceho, základné / minimálne odborné znalosti, základnú / minimálnu orientáciu v problematike, základné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:
Cieľom predmetu Výchovné poradenstvo je sprostredkovať študentom východiskový rámec poznatkov v oblasti systému výchovného poradenstva. Študenti a študentky sa po úspešnom absolvovaní predmetu dokážu orientovať v systéme školského poradenstva. Rozumejú miestu a úlohe výchovného poradcu v systéme výchovného poradenstva a ovládajú predpoklady pre výkon pozície výchovného poradcu. Poznajú rozdiely v kompetenciách triedneho učiteľa, výchovného poradcu alebo odborného zamestnanca školy v poskytovaní poradenstva v otázkach výchovy a vzdelávania. Ovládajú metódy výchovného poradenstva. Poznajú stratégie prevencie problémového správania sa žiakov a chápu ich významu. Získané poznatky dokážu aplikovať pri riešení konkrétnych problémových situácií vo výchovno-vzdelávacej praxi. Orientujú sa v školskom kariérovom poradenstve. Dokážu opísať a interpretovať význam spolupráce školy so zariadeniami výchovného poradenstva a prevencie, s orgánmi sociálno-právnej ochrany a ďalšími. Prenositeľné spôsobilosti: Analýzou, riešením a diskusiou seminárnych zadaní študenti a študentky dokážu komunikovať svoje závery, kriticky myslieť a uvažovať v súvislostiach.

Stručná osnova predmetu:
1. Školský poradenský systém.
2.Rámec pre pôsobenie výchovného poradcu, odborné a osobnostné predpoklady výchovného poradcu, vzdelávanie výchovného poradcu.
3. Triedny učiteľ a jeho úloha v poskytovaní poradenstva žiakom a zákonným zástupcom vo výchove a vzdelávaní.
4. Metódy práce vo výchovnom poradenstve.
5. Stratégie prevencie problémového správania sa žiakov.
6. Riešenie výchovno-vzdelávacích ťažkostí žiakov.
7. Metódy a možnosti intervencie problémového správania sa žiakov.
8. Kariérové poradenstvo.
9. Výchovné poradenstvo v oblasti starostlivosti o žiakov s nadaním.
10. Spolupráca školy s inými inštitúciami, rodinou. Sociálno-právna ochrana detí a mládeže.

Odporúčaná literatúra:

HORVÁTHOVÁ, K. (2002). Aktuálne otázky výchovného poradenstva v školskej praxi. Bratislava: MPC Tomášikova, 57 s. ISBN 80-88796-25-3.
KNOTOVÁ, D. a kol. (2014). Školní poradenství. Praha: Grada. 258 s. ISBN 978-80-247-4502-2
Odporúčaná literatúra:
DERKOVÁ, J. (2018). Rodina ako výchovné prostredie. Bratislava: IRIS. 144 s. ISBN 978-80-8200-034-7
FERKOVÁ, Š. (2015), Skúsenosti s využitím influenčného programu zameraného na elimináciu rizikového správania žiakov v škole. In Prevencia. roč. 13., č. 4. s. 37 – 34.
KYRIACOU, CH. (2003). Řešení výchovných problémů ve škole. Praha: Portál, 151 s. ISBN 80-7178-945-3.
ZEMANČÍKOVÁ, V. (2014). Problémové správanie žiakov a úloha sociálneho pedagóga v reflexii učiteľov. In: Sociální pedagogika: časopis pro vědu a praxi. 2(1), 22-36. ISSN 1805-8825.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:
Študenti študijného programu učiteľstvo pedagogiky (v kombinácii) si predmet nezapisujú

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 242

A	ABS	B	C	D	E	FX
28,1	0,0	31,82	21,07	9,09	7,44	2,48

Vyučujúci: Mgr. Vladimíra Zemančíková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde037/22	Výchovné poradenstvo

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
2 hodiny týždenne - seminár, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou metódou (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta: 11x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; 28 hodín príprava na semináre; 40 hodín príprava na priebežné hodnotenie; Spolu 90 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy: monologické metódy - výklad, dialogické metódy – diskusia, situačné metódy - prípadové štúdie, problémové metódy - brainstorming, riadené samoštúdium – práca s textom.

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienky na úspešné absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený hodnotením, 100% priebežného hodnotenia. Úlohou študentov a študentiek je vypracovať priebežnú prácu za 40 bodov a absolvovať priebežný test za 60 bodov, spolu 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60% z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, priemerné výsledky),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby),
E (65-60%, dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám),
Fx (59-0%, nedostatočne – absolvovanie predmetu si vyžaduje vynaložiť ešte značné úsilie a množstvo práce zo strany študenta).
Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý a originálny prístup pri vypracovávaní priebežných úloh, vynikajúce odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh, výbornú orientáciu v problematike, vynikajúce komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, výnimočnú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie záverečného hodnotenia B je potrebné získať najmenej 81 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý prístup pri vypracovávaní priebežných úloh pomocou vzoru, nadpriemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh za pomoci konzultácií,

nadpriemernú orientáciu v problematike, nadpriemerné komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, nadpriemernú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie záverečného hodnotenia C je potrebné získať najmenej 73 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny, dobré odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, dobrú orientáciu v problematike, dobré komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, priemernú aktivitu na výučbe počas semestra na základe vyzvania vyučujúceho.
Na získanie záverečného hodnotenia D je potrebné získať najmenej 66 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny a za pomoci vyučujúceho, priemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, priemernú orientáciu v problematike, priemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, základnú aktivitu na výučbe počas semestra v spolupráci s vyučujúcim alebo inými študentami.
Na získanie záverečného hodnotenia E je potrebné získať najmenej 60 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy a za pomoci vyučujúceho, základné / minimálne odborné znalosti, základnú / minimálnu orientáciu v problematike, základné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:
Cieľom predmetu Výchovné poradenstvo je sprostredkovať študentom východiskový rámec poznatkov v oblasti systému výchovného poradenstva. Študenti a študentky sa po úspešnom absolvovaní predmetu dokážu orientovať v systéme školského poradenstva. Rozumejú miestu a úlohe výchovného poradcu v systéme výchovného poradenstva a ovládajú predpoklady pre výkon pozície výchovného poradcu. Poznajú rozdiely v kompetenciách triedneho učiteľa, výchovného poradcu alebo odborného zamestnanca školy v poskytovaní poradenstva v otázkach výchovy a vzdelávania. Ovládajú metódy výchovného poradenstva. Poznajú stratégie prevencie problémového správania sa žiakov a chápu ich významu. Získané poznatky dokážu aplikovať pri riešení konkrétnych problémových situácií vo výchovno-vzdelávacej praxi. Orientujú sa v školskom kariérovom poradenstve. Dokážu opísať a interpretovať význam spolupráce školy so zariadeniami výchovného poradenstva a prevencie, s orgánmi sociálno-právnej ochrany a ďalšími. Prenositeľné spôsobilosti: Analýzou, riešením a diskusiou seminárnych zadaní študenti a študentky dokážu komunikovať svoje závery, kriticky myslieť a uvažovať v súvislostiach.

Stručná osnova predmetu:
1. Školský poradenský systém.
2.Rámec pre pôsobenie výchovného poradcu, odborné a osobnostné predpoklady výchovného poradcu, vzdelávanie výchovného poradcu.
3. Triedny učiteľ a jeho úloha v poskytovaní poradenstva žiakom a zákonným zástupcom vo výchove a vzdelávaní.
4. Metódy práce vo výchovnom poradenstve.
5. Stratégie prevencie problémového správania sa žiakov.
6. Riešenie výchovno-vzdelávacích ťažkostí žiakov.
7. Metódy a možnosti intervencie problémového správania sa žiakov.
8. Kariérové poradenstvo.
9. Výchovné poradenstvo v oblasti starostlivosti o žiakov s nadaním.
10. Spolupráca školy s inými inštitúciami, rodinou. Sociálno-právna ochrana detí a mládeže.

Odporúčaná literatúra:

HORVÁTHOVÁ, K. (2002). Aktuálne otázky výchovného poradenstva v školskej praxi. Bratislava: MPC Tomášikova, 57 s. ISBN 80-88796-25-3.
KNOTOVÁ, D. a kol. (2014). Školní poradenství. Praha: Grada. 258 s. ISBN 978-80-247-4502-2
Odporúčaná literatúra:
DERKOVÁ, J. (2018). Rodina ako výchovné prostredie. Bratislava: IRIS. 144 s. ISBN 978-80-8200-034-7
FERKOVÁ, Š. (2015), Skúsenosti s využitím influenčného programu zameraného na elimináciu rizikového správania žiakov v škole. In Prevencia. roč. 13., č. 4. s. 37 – 34.
KYRIACOU, CH. (2003). Řešení výchovných problémů ve škole. Praha: Portál, 151 s. ISBN 80-7178-945-3.
ZEMANČÍKOVÁ, V. (2014). Problémové správanie žiakov a úloha sociálneho pedagóga v reflexii učiteľov. In: Sociální pedagogika: časopis pro vědu a praxi. 2(1), 22-36. ISSN 1805-8825.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:
Študenti študijného programu učiteľstvo pedagogiky (v kombinácii) si predmet nezapisujú

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 242

A	ABS	B	C	D	E	FX
28,1	0,0	31,82	21,07	9,09	7,44	2,48

Vyučujúci: Mgr. Vladimíra Zemančíková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KUK_HV/B-KHVde034/25	Základy digitálnej hudobnej tvorby pre pedagógov

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 39
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh: seminár
Rozsah: 3 hodiny seminára (S) za týždeň, 33 hodín/semester
Metódy vzdelávacích činností: prezenčná, dištančná alebo hybridná forma
Pracovná záťaž študenta:
33 hodín priama výučba (seminár)
17 hodín príprava a štúdium teoretických poznatkov k problematike
19 hodín práca na priebežných zadaniach a cvičeniach
19 hodín samostatná práca na praktickom projekte a príprava portfólia
2 hodiny reflexia a odovzdanie výstupov
Spolu: 90 hodín práce študenta
Metódy sprostredkovania obsahu vzdelávania:
kombinácia monologickej, dialogickej a praktickej metódy:
Dôraz je kladený na praktickú prácu na projektoch, ukážky, analýzu príkladov a tvorbu krátkych cvičení, ktoré vedú k samostatnej tvorbe projektu.

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
A (100-91%) - Výnimočné výsledky: Študent preukazuje hlboké a komplexné porozumenie učiva. Dokáže samostatne analyzovať problémy, syntetizovať informácie a aplikovať získané vedomosti v nových situáciách. Jeho práce sú výnimočné kvalitou, originalitou a preukazujú vysokú mieru tvorivosti. Dôsledne ovláda všetky aspekty študovaného predmetu.
B (90-81%) - Veľmi dobré výsledky: Študent má vynikajúce znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže samostatne riešiť komplexné úlohy a problémy. Jeho práce sú veľmi dobre prepracované a preukazujú vysokú úroveň porozumenia. Má schopnosť kriticky myslieť, vyhodnocovať a spracovať informácie.
C (80-73%) - Dobré výsledky: Študent má veľmi dobré znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže samostatne riešiť väčšinu úloh a problémov. Jeho práce sú dobre prepracované a preukazujú dobré porozumenie. Má schopnosť aplikovať získané vedomosti v praktických situáciách.

D (72-66%) - Uspokojivé výsledky: Študent má dobré znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže riešiť väčšinu úloh a problémov s určitou pomocou. Jeho práce sú uspokojivé a sú dôkazom základného porozumenia študenta. Má schopnosť osvojiť si nové poznatky.
E (65-60%) - Dostačujúce výsledky: Študent má základné znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže riešiť jednoduchšie úlohy a problémy s pomocou. Jeho práce sú na priemernej úrovni a dokladujú základné porozumenie, ktoré dokáže s ťažkosťami aplikovať. Vyžaduje si ďalšiu podporu pri zvládnutí náročnejších tém.
Fx (59-0%) - Nedostatočné výsledky: Študent nemá dostatočné znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Nedokáže samostatne riešiť problémy. Jeho práce sú podpriemerné a vykazujú prvky nedostatočného porozumenia. Vyžaduje si výraznú doplnkovú nápravu.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Cieľom predmetu je oboznámiť študentov s princípmi digitálnej hudobnej tvorby, rozšíriť ich tvorivé a technické zručnosti s ohľadom na pedagogické využitie a rozvoj hudobnej kreativity u žiakov.
Po absolvovaní predmetu študent:
● rozumie základným princípom digitálnej hudobnej tvorby a jej možnostiam v pedagogickej praxi,
● ovláda základy práce s digitálnymi audio nástrojmi a DAW,
● vie vytvoriť jednoduchý hudobný projekt s použitím MIDI a audio stôp,
● vie analyzovať a reflektovať tvorivý proces a využitie digitálnej hudobnej tvorby vo vyučovaní,
● rozvíja svoje praktické hudobno-technické zručnosti, ktoré vie implementovať do vyučovania hudby,
● vie prezentovať svoje tvorivé výstupy a zdôvodniť svoj postup.

Stručná osnova predmetu:
● Úvod do digitálnej hudobnej tvorby: možnosti a využitie v pedagogickej praxi
● Základy akustiky, zvuku a práce so zvukovým materiálom
● Práca s MIDI a audio-stopami v dostupných DAW (prehľad softvérov a voľne dostupných riešení)
● Základy nahrávania, editácie a práce s efektmi
● Práca na samostatnom praktickom projekte
● Reflexia tvorivého procesu a možnosti implementácie do výučby hudby
● Záverečná prezentácia projektu

Odporúčaná literatúra:
● HOSKEN, Dan. An Introduction to Music Technology. Routledge, 2020.
● COLLINS, Nick. Introduction to Computer Music. Wiley, 2010.ČARNÁ, D. Z mesta von. Umenie v prírode. Bratislava: GMB, 2007.
● VYBÍRAL, Zdeněk. Hudební technologie: Základy digitální hudební produkce. Praha: AMU, 2018.
● https://www.soundtrap.com (online DAW vhodný pre študentov)
● https://www.bandlab.com/education (online DAW pre školské využitie)
● https://learningmusic.ableton.com/sk/ (interaktívny kurz základov hudobnej tvorby)https://vzdelavanie21.sk/digitalny-statny-vzdelavaci-program/

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský + základy anglického jazyka (odborná terminológia a práca so softvérom)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 14.02.2026

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KUK_HV/B-KHVde034/25	Základy digitálnej hudobnej tvorby pre pedagógov

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 39
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh: seminár
Rozsah: 3 hodiny seminára (S) za týždeň, 33 hodín/semester
Metódy vzdelávacích činností: prezenčná, dištančná alebo hybridná forma
Pracovná záťaž študenta:
33 hodín priama výučba (seminár)
17 hodín príprava a štúdium teoretických poznatkov k problematike
19 hodín práca na priebežných zadaniach a cvičeniach
19 hodín samostatná práca na praktickom projekte a príprava portfólia
2 hodiny reflexia a odovzdanie výstupov
Spolu: 90 hodín práce študenta
Metódy sprostredkovania obsahu vzdelávania:
kombinácia monologickej, dialogickej a praktickej metódy:
Dôraz je kladený na praktickú prácu na projektoch, ukážky, analýzu príkladov a tvorbu krátkych cvičení, ktoré vedú k samostatnej tvorbe projektu.

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
A (100-91%) - Výnimočné výsledky: Študent preukazuje hlboké a komplexné porozumenie učiva. Dokáže samostatne analyzovať problémy, syntetizovať informácie a aplikovať získané vedomosti v nových situáciách. Jeho práce sú výnimočné kvalitou, originalitou a preukazujú vysokú mieru tvorivosti. Dôsledne ovláda všetky aspekty študovaného predmetu.
B (90-81%) - Veľmi dobré výsledky: Študent má vynikajúce znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže samostatne riešiť komplexné úlohy a problémy. Jeho práce sú veľmi dobre prepracované a preukazujú vysokú úroveň porozumenia. Má schopnosť kriticky myslieť, vyhodnocovať a spracovať informácie.
C (80-73%) - Dobré výsledky: Študent má veľmi dobré znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže samostatne riešiť väčšinu úloh a problémov. Jeho práce sú dobre prepracované a preukazujú dobré porozumenie. Má schopnosť aplikovať získané vedomosti v praktických situáciách.

D (72-66%) - Uspokojivé výsledky: Študent má dobré znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže riešiť väčšinu úloh a problémov s určitou pomocou. Jeho práce sú uspokojivé a sú dôkazom základného porozumenia študenta. Má schopnosť osvojiť si nové poznatky.
E (65-60%) - Dostačujúce výsledky: Študent má základné znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže riešiť jednoduchšie úlohy a problémy s pomocou. Jeho práce sú na priemernej úrovni a dokladujú základné porozumenie, ktoré dokáže s ťažkosťami aplikovať. Vyžaduje si ďalšiu podporu pri zvládnutí náročnejších tém.
Fx (59-0%) - Nedostatočné výsledky: Študent nemá dostatočné znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Nedokáže samostatne riešiť problémy. Jeho práce sú podpriemerné a vykazujú prvky nedostatočného porozumenia. Vyžaduje si výraznú doplnkovú nápravu.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Cieľom predmetu je oboznámiť študentov s princípmi digitálnej hudobnej tvorby, rozšíriť ich tvorivé a technické zručnosti s ohľadom na pedagogické využitie a rozvoj hudobnej kreativity u žiakov.
Po absolvovaní predmetu študent:
● rozumie základným princípom digitálnej hudobnej tvorby a jej možnostiam v pedagogickej praxi,
● ovláda základy práce s digitálnymi audio nástrojmi a DAW,
● vie vytvoriť jednoduchý hudobný projekt s použitím MIDI a audio stôp,
● vie analyzovať a reflektovať tvorivý proces a využitie digitálnej hudobnej tvorby vo vyučovaní,
● rozvíja svoje praktické hudobno-technické zručnosti, ktoré vie implementovať do vyučovania hudby,
● vie prezentovať svoje tvorivé výstupy a zdôvodniť svoj postup.

Stručná osnova predmetu:
● Úvod do digitálnej hudobnej tvorby: možnosti a využitie v pedagogickej praxi
● Základy akustiky, zvuku a práce so zvukovým materiálom
● Práca s MIDI a audio-stopami v dostupných DAW (prehľad softvérov a voľne dostupných riešení)
● Základy nahrávania, editácie a práce s efektmi
● Práca na samostatnom praktickom projekte
● Reflexia tvorivého procesu a možnosti implementácie do výučby hudby
● Záverečná prezentácia projektu

Odporúčaná literatúra:
● HOSKEN, Dan. An Introduction to Music Technology. Routledge, 2020.
● COLLINS, Nick. Introduction to Computer Music. Wiley, 2010.ČARNÁ, D. Z mesta von. Umenie v prírode. Bratislava: GMB, 2007.
● VYBÍRAL, Zdeněk. Hudební technologie: Základy digitální hudební produkce. Praha: AMU, 2018.
● https://www.soundtrap.com (online DAW vhodný pre študentov)
● https://www.bandlab.com/education (online DAW pre školské využitie)
● https://learningmusic.ableton.com/sk/ (interaktívny kurz základov hudobnej tvorby)https://vzdelavanie21.sk/digitalny-statny-vzdelavaci-program/

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský + základy anglického jazyka (odborná terminológia a práca so softvérom)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 14.02.2026

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KHV/B-KHVde016/22	Základy dirigovania a vedenie zboru

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie + seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma:
1 hodina seminár, 1 hodina cvičenie/týždeň, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou formou (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
11 x 2 hodiny priamej výučby (spolu: 22 hodín); 22 hodín priebežná príprava na výučbu;
8 hodín príprava na záverečný výkon. Spolu 52 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy:
Kombinácia monologických metód (inštruktáž) a praktických metód.

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Hodnotenie sa realizuje dirigovaním vzorových skladieb.
Podmienky na absolvovanie kurzu a hodnotiace kritéria zahŕňajú priebežný a záverečný praktický výkon.
Priebežný praktický výkon: A-60 bodov, B- 55 bodov, C-50 bodov, D-45 bodov, E-40 bodov.
Záverečný praktický výkon: A-40 bodov, B-35 bodov, C-30 bodov, D- 27 bodov, E-25 bodov.
Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky)
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard)
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca)
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky)
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá)
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
A – vynikajúci výkon, študent ovláda základné teoretické pojmy a technické prvky na základe individuálnych hudobných schopnosti a danosti, naučené vie prakticky aplikovať;

B – výborný výkon, študent ovláda základné teoretické pojmy a technické prvky na základe individuálnych hudobných schopnosti a danosti, avšak pri praktickom výkone sú pozorovateľné mierne nedostatky;
C – dobrý výkon, študent si síce poznatky osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne - praktický výkon vykazuje nedostatky;
D – prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil len čiastočne, v problematike má väčšie nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi – praktický výkon vykazuje väčšie nedostatky;
E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil minimálne, nedokáže ichadekvátne transferovať do praxe – pri praktickom výkone sú pozorovateľné výrazné nedostatky;
Fx – neprijateľný výkon, študent si neosvojil v dostatočnej miere obsah vzdelávania, príp. nesplnil podmienky zadané pedagógom počas semestra.

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania:
Osvojenie si základov techniky dirigovania, rozvíjanie praktických skúseností a spôsobilostí pre nácvik a interpretáciu zborových skladieb. Osvojenie si zásad, potrebných pre založenie a riadenie speváckeho zboru.

Stručná osnova predmetu:
Základy taktovacej techniky. Taktovanie najpoužívanejších typov taktov (3.,2.,4.,5.,6.,-dobých) v legate, staccate, nástupové a záverové gesto.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
Notový materiál, ktorý určí vyučujúci.
MIRONOV, S. Zborový spev a dirigovanie. Bratislava: UK, 1977. ISBN 80-223-1014-X
MIRONOV, S. - PODSTAVKOVÁ, I.- RANINEC J. Detský zborový spev (Teória a metodika práce. Bratislava: Veda, 2004.
HUDÁKOVÁ, J. Zborový spev jedna z ciest rozvoja hudobnosti žiaka a jeho výchovná funkcia. In: Acta paedagogicae. Prešov: PdF PU, 2002. ISBN 80-8068-076-0.
Odporúčaná (záujmová) literatúra:
MIRONOV, S. – RANINEC J.. Problematika interpretácie ľudovej piesne v zborovej tvorbe slovenských skladateľov. In: Zborník Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica: UMB, 2006. ISBN 978-80-8083-369-5
FUCHS, J. Sólový zpěv a jeho vztah ke zpěvu sborovému. In: Mezinárodní symposium o sborovém zpěvu Cantus Choralis 97. Ústí nad Labem: Universita J. E. Purkyně, 1998, s. 16–26. ISBN 80-7044-198-4.
KANIŠÁKOVÁ, T. Zborový spev ako formujúci prostriedok vo výchove. In: Acta paedgogicae. Prešov: PdF PU, 2002. ISBN 80-8068-076-0.
KODÁLY, Z. International Kodály Society. Budapest, 2002. ISBN 963204-500-9.
KOLÁŘ, J.- ŠTÍBROVÁ I.. Sborový zpěv a řízení sboru I. Praha: Karolinum, 1988. ISBN 80-7184-556-6.
LÝSEK, F. Cantus choralis infantium. Brno: Univerzita J. E. Purkyně, 1968. ISBN 55-010-69.
SEDLICKÝ, T. Príprava učiteľa - dirigenta na prácu so speváckym zborom.In: Zborník Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica: UMB, 1994. ISBN 80-88825-33-4.
MIRONOV, S. – RANINEC J. Populárna hudba v súťažnom repertoári speváckeho zboru. In: ZbornikCantus Choralis 07. Ústí nad Labem: Univerzita J. E. Purkyně, 2007.
ISBN 978-80-7414-010-5.
Poznámka:
V prípade dobrých jazykových schopností študenta uvádzame okrem odbornej literatúry v slovenskom jazyku aj relevantnú cudzojazyčnú literatúru.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Monika Bažíková, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 24.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KSJL/B-SLOde021/22	Základy korektorskej a redaktorskej činnosti

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma:
2 hodiny týždenne seminár, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou formou (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; 19 hodín priebežná príprava na hodiny vrátane štúdia literatúry, 19 hodín práca na semestrálnom projekte.
Spolu 60 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy:
výklad, demonštrácia, dialóg so študentmi, dialóg v skupine študentov, práca v skupinách, problémové úlohy, aplikácia teoretických poznatkov na praktických príkladoch, analytická a interpretačná práca s literárnym textom, simulovanie praxe, e-learning, učenie predmetu odborníkom z praxe, riadené samoštúdium

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Na absolvovanie predmetu sa predpokladá aktívna účasť na výučbe. Hodnotenie zahŕňa:
• priebežné plnenie mikrozadaní a praktických úloh na seminároch (50 bodov);
• vypracovanie semestrálneho projektu založeného na simulovanej postupnosti korektorských prác na rukopise (50 bodov).
Predmet je ukončený hodnotením vyplývajúcim z priebežnej kontroly študijných výsledkov počas výučbovej časti daného semestra štúdia (100/0).
Na úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 93 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 85 bodov, na hodnotenie C najmenej 77 bodov, na hodnotenie D najmenej 69 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov z celkového počtu bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej zložky hodnotenia získa menej ako 60 % bodového hodnotenia (mikrozadania a praktické úlohy: menej ako 30 bodov, semestrálny projekt: menej ako 30 bodov).
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100 – 93 %, výborne – vynikajúce výsledky): vynikajúci výkon: študent má vynikajúce vedomosti z korektorsko-redaktorskej problematiky v požadovanom rozsahu, logicky bezchybne usporadúva predstavené fakty, získané vedomosti vie vynikajúco aplikovať v korektorsko-

redaktorskej činnosti, má schopnosť samostatne a nápadito riešiť jednotlivé úlohy a zadania aj v širších jazykových, literárnych a kultúrnych súvislostiach, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je vynikajúca, má vynikajúco rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
B (92 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard): veľmi dobrý výkon: študent má veľmi dobré vedomosti z korektorsko-redaktorskej problematiky v požadovanom rozsahu, logicky, iba s nepatrnými chybami usporadúva predstavené fakty, získané vedomosti vie veľmi dobre aplikovať v korektorsko-redaktorskej činnosti, má schopnosť samostatne riešiť jednotlivé úlohy a zadania aj v širších jazykových, literárnych a kultúrnych súvislostiach, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je veľmi dobrá, má veľmi dobre rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca): dobrý výkon: študent má dobré vedomosti z korektorsko-redaktorskej problematiky v požadovanom rozsahu, predstavené fakty usporadúva vhodne a chýb sa dopúšťa iba miestami, získané vedomosti vie spoľahlivo aplikovať v korektorsko-redaktorskej činnosti, spoľahlivo samostatne rieši jednotlivé úlohy a zadania, má dobre rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
D (76 – 69 %, uspokojivo – prijateľné výsledky): uspokojivý výkon: študent má uspokojivé vedomosti z korektorsko-redaktorskej problematiky v požadovanom rozsahu, preukazuje niektoré nedostatky v usporiadaní faktov, získané vedomosti vie uspokojivo aplikovať v korektorsko-redaktorskej činnosti, uspokojivo a prevažne samostatne rieši jednotlivé úlohy a zadania, má prijateľne rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
E (68 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá): dostatočný výkon: študent preukazuje minimálne množstvo vedomostí z korektorsko-redaktorskej problematiky v požadovanom rozsahu a značné nedostatky v usporiadaní faktov, získané vedomosti vie minimálne aplikovať v korektorsko-redaktorskej činnosti, s výraznou pomocou na dostatočnej úrovni rieši jednotlivé úlohy a zadania, má minimálne zručnosti vzdelávať sa;
Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše): nedostatočný výkon: študent nepreukazuje dostatočné vedomosti z korektorsko-redaktorskej problematiky v požadovanom rozsahu, nepozná fakty ani ich logické súvislosti, získané vedomosti nevie aplikovať v praxi, nevie riešiť jednotlivé úlohy a zadania, má nedostatočné zručnosti vzdelávať sa.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent má základné vedomosti o súčasnej knižnej kultúre na Slovensku od roku 1989 po dnešok. Má osvojené poznatky o knihe ako médiu, o podobách a infraštruktúre slovenskej knižnej kultúry a knižného trhu a o vydavateľskej a redakčnej príprave rukopisu na knižné vydanie. Má nadobudnuté a v simulovanej praxi overené princípy, postupy, prostriedky a pomôcky korektorsko-redaktorskej činnosti, pričom má rozvinuté jazykové a literárne vedomosti a zručnosti. Na základe riešenia problémových úloh má študent nadobudnuté zručnosti aktívne získavať informácie a využívať ich na riešenie praktických úloh v odbore s využitím vhodných a primeraných postupov, ako aj zručnosť komunikovať fakty, koncepcie a názory a formulovať a obhajovať argumenty. Získané vedomosti a zručnosti je pripravený prehlbovať a rozvíjať v magisterskom štúdiu a vie ich tiež využiť a tvorivo aplikovať v školskom prostredí v pozícii pedagogického asistenta, ako aj pre potreby vydavateľského prostredia. Študent má rozvinutú kompetentnosť samostatne rozširovať svoje vedomosti a schopnosť identifikovať a zhodnotiť širšie súvislosti odbornej problematiky. Má osvojené aj viaceré prenositeľné zručnosti, ako napr. analytické myslenie, kreativitu a schopnosť abstraktného a kritického myslenia, uvažovanie v súvislostiach, metakognitívne schopnosti.

Stručná osnova predmetu:
1. Kniha, jej vymedzenie, časti a podoby.
2. Knižná kultúra na Slovensku po roku 1989.
3. Knižný trh na Slovensku po roku 1989.

4. Príprava rukopisu na vydanie.
5. Redakčná príprava rukopisu.
6. Korektor ako subjekt redakčnej prípravy rukopisu, jeho pôsobnosť, pracovné prostriedky a pomôcky.
7. Korektorské značky.
8. Nástroje na digitálnu revíziu textu.
9. Prvé korektúry.
10. Stránkové korektúry.
11. Korektúra a redakcia sprievodných textov.
Osnova predmetu pokrýva spektrum prierezových a špecializovaných vedomostí, ktoré nadväzujú na študentovo všeobecné stredoškolské vzdelanie a systematicky rozvíjajú jeho poznanie do komplexnej a aplikačne využiteľnej podoby vrátane najnovších poznatkov z odboru. Študent si na predmete prehĺbi a rozvinie jazykové a literárne vedomosti. Vedomosti o všetkých rovinách systému slovenského jazyka bude využívať v prepojení na vedomosti z literárnej teórie, o vývinovej diferencovanosti literatúry a jej žánrovo-tematických podobách pri aplikovaní na činnosti spadajúce do korektorsko-redaktorskej pôsobnosti. Študent si bude prehlbovať a rozvíjať vedomosti o knižnej kultúre a knižnom trhu na Slovensku po roku 1989, o knihe ako materiálnom nosiči textu a jej vydavateľskej a redakčnej príprave, o pôsobnosti korektora, jeho pracovných prostriedkoch a pomôckach, nástrojoch a postupoch na klasickú a digitálnu revíziu textu. Študent bude pripravený prehlbovať a rozvíjať tieto vedomosti v magisterskom štúdiu a využiť ich a tvorivo aplikovať v školskom prostredí vo vydavateľskom prostredí aj so zreteľom na školskú prax. Predmet bude viesť študenta k aktívnemu získavaniu informácií a efektívnemu využívaniu vedomostí a zručností zo slovenského jazyka a literatúry. Rozvinie jeho zručnosť v aplikovaní jazykových a literárnych poznatkov v praktickej korektorsko-redaktorskej činnosti. Upevní a rozvinie jeho zručnosť formulovať a obhajovať argumenty, stimuluje jeho zručnosť na základe faktov a argumentov navrhovať a realizovať riešenia praktických problémov, modifikovať pri tom svoje vedomosti a tvorivo používať vhodné a primerané postupy. Študent si na predmete upevní a rozvinie komunikačné kompetencie, schopnosť správne interpretovať fakty, niesť zodpovednosť za kvalitu svojej práce, dodržiavať zásady autorskej etiky, schopnosť plánovať a byť aktívne zodpovedný za vlastné vzdelávanie, rozvíjať a upevňovať si zmysel pre spoločensky zodpovedné konanie a občianske postoje v duchu demokracie.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
Pravidlá slovenského pravopisu. 2013. 4. vyd. Bratislava: Veda. 590 s. ISBN 978-80-224-1331-2.
RÁCOVÁ, V. 2021. Základy editorstva 1. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre. 155 s. ISBN 978-80-558-1689-0. (vybrané kapitoly)
Odporúčaná literatúra:
PISTORIUS, V. 2019. Jak se dělá kniha. 4. vyd. Příbram: Pistorius & Olšanská. 288 s. ISBN 978-80-87053-50-8. (vybrané kapitoly)
ŠRANK, J. 2015. Aktéri a tendencie literárnej kultúry na Slovensku po roku 1989. Bratislava: Univerzita Komenského. 114 s. ISBN 978-80-223-4041-0.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KSJL/B-SLOde021/22	Základy korektorskej a redaktorskej činnosti

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma:
2 hodiny týždenne seminár, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou formou (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; 19 hodín priebežná príprava na hodiny vrátane štúdia literatúry, 19 hodín práca na semestrálnom projekte.
Spolu 60 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy:
výklad, demonštrácia, dialóg so študentmi, dialóg v skupine študentov, práca v skupinách, problémové úlohy, aplikácia teoretických poznatkov na praktických príkladoch, analytická a interpretačná práca s literárnym textom, simulovanie praxe, e-learning, učenie predmetu odborníkom z praxe, riadené samoštúdium

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Na absolvovanie predmetu sa predpokladá aktívna účasť na výučbe. Hodnotenie zahŕňa:
• priebežné plnenie mikrozadaní a praktických úloh na seminároch (50 bodov);
• vypracovanie semestrálneho projektu založeného na simulovanej postupnosti korektorských prác na rukopise (50 bodov).
Predmet je ukončený hodnotením vyplývajúcim z priebežnej kontroly študijných výsledkov počas výučbovej časti daného semestra štúdia (100/0).
Na úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 93 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 85 bodov, na hodnotenie C najmenej 77 bodov, na hodnotenie D najmenej 69 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov z celkového počtu bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej zložky hodnotenia získa menej ako 60 % bodového hodnotenia (mikrozadania a praktické úlohy: menej ako 30 bodov, semestrálny projekt: menej ako 30 bodov).
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100 – 93 %, výborne – vynikajúce výsledky): vynikajúci výkon: študent má vynikajúce vedomosti z korektorsko-redaktorskej problematiky v požadovanom rozsahu, logicky bezchybne usporadúva predstavené fakty, získané vedomosti vie vynikajúco aplikovať v korektorsko-

redaktorskej činnosti, má schopnosť samostatne a nápadito riešiť jednotlivé úlohy a zadania aj v širších jazykových, literárnych a kultúrnych súvislostiach, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je vynikajúca, má vynikajúco rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
B (92 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard): veľmi dobrý výkon: študent má veľmi dobré vedomosti z korektorsko-redaktorskej problematiky v požadovanom rozsahu, logicky, iba s nepatrnými chybami usporadúva predstavené fakty, získané vedomosti vie veľmi dobre aplikovať v korektorsko-redaktorskej činnosti, má schopnosť samostatne riešiť jednotlivé úlohy a zadania aj v širších jazykových, literárnych a kultúrnych súvislostiach, jazyková a štylistická úroveň jeho prejavu je veľmi dobrá, má veľmi dobre rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca): dobrý výkon: študent má dobré vedomosti z korektorsko-redaktorskej problematiky v požadovanom rozsahu, predstavené fakty usporadúva vhodne a chýb sa dopúšťa iba miestami, získané vedomosti vie spoľahlivo aplikovať v korektorsko-redaktorskej činnosti, spoľahlivo samostatne rieši jednotlivé úlohy a zadania, má dobre rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
D (76 – 69 %, uspokojivo – prijateľné výsledky): uspokojivý výkon: študent má uspokojivé vedomosti z korektorsko-redaktorskej problematiky v požadovanom rozsahu, preukazuje niektoré nedostatky v usporiadaní faktov, získané vedomosti vie uspokojivo aplikovať v korektorsko-redaktorskej činnosti, uspokojivo a prevažne samostatne rieši jednotlivé úlohy a zadania, má prijateľne rozvinuté zručnosti vzdelávať sa;
E (68 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá): dostatočný výkon: študent preukazuje minimálne množstvo vedomostí z korektorsko-redaktorskej problematiky v požadovanom rozsahu a značné nedostatky v usporiadaní faktov, získané vedomosti vie minimálne aplikovať v korektorsko-redaktorskej činnosti, s výraznou pomocou na dostatočnej úrovni rieši jednotlivé úlohy a zadania, má minimálne zručnosti vzdelávať sa;
Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše): nedostatočný výkon: študent nepreukazuje dostatočné vedomosti z korektorsko-redaktorskej problematiky v požadovanom rozsahu, nepozná fakty ani ich logické súvislosti, získané vedomosti nevie aplikovať v praxi, nevie riešiť jednotlivé úlohy a zadania, má nedostatočné zručnosti vzdelávať sa.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent má základné vedomosti o súčasnej knižnej kultúre na Slovensku od roku 1989 po dnešok. Má osvojené poznatky o knihe ako médiu, o podobách a infraštruktúre slovenskej knižnej kultúry a knižného trhu a o vydavateľskej a redakčnej príprave rukopisu na knižné vydanie. Má nadobudnuté a v simulovanej praxi overené princípy, postupy, prostriedky a pomôcky korektorsko-redaktorskej činnosti, pričom má rozvinuté jazykové a literárne vedomosti a zručnosti. Na základe riešenia problémových úloh má študent nadobudnuté zručnosti aktívne získavať informácie a využívať ich na riešenie praktických úloh v odbore s využitím vhodných a primeraných postupov, ako aj zručnosť komunikovať fakty, koncepcie a názory a formulovať a obhajovať argumenty. Získané vedomosti a zručnosti je pripravený prehlbovať a rozvíjať v magisterskom štúdiu a vie ich tiež využiť a tvorivo aplikovať v školskom prostredí v pozícii pedagogického asistenta, ako aj pre potreby vydavateľského prostredia. Študent má rozvinutú kompetentnosť samostatne rozširovať svoje vedomosti a schopnosť identifikovať a zhodnotiť širšie súvislosti odbornej problematiky. Má osvojené aj viaceré prenositeľné zručnosti, ako napr. analytické myslenie, kreativitu a schopnosť abstraktného a kritického myslenia, uvažovanie v súvislostiach, metakognitívne schopnosti.

Stručná osnova predmetu:
1. Kniha, jej vymedzenie, časti a podoby.
2. Knižná kultúra na Slovensku po roku 1989.
3. Knižný trh na Slovensku po roku 1989.

4. Príprava rukopisu na vydanie.
5. Redakčná príprava rukopisu.
6. Korektor ako subjekt redakčnej prípravy rukopisu, jeho pôsobnosť, pracovné prostriedky a pomôcky.
7. Korektorské značky.
8. Nástroje na digitálnu revíziu textu.
9. Prvé korektúry.
10. Stránkové korektúry.
11. Korektúra a redakcia sprievodných textov.
Osnova predmetu pokrýva spektrum prierezových a špecializovaných vedomostí, ktoré nadväzujú na študentovo všeobecné stredoškolské vzdelanie a systematicky rozvíjajú jeho poznanie do komplexnej a aplikačne využiteľnej podoby vrátane najnovších poznatkov z odboru. Študent si na predmete prehĺbi a rozvinie jazykové a literárne vedomosti. Vedomosti o všetkých rovinách systému slovenského jazyka bude využívať v prepojení na vedomosti z literárnej teórie, o vývinovej diferencovanosti literatúry a jej žánrovo-tematických podobách pri aplikovaní na činnosti spadajúce do korektorsko-redaktorskej pôsobnosti. Študent si bude prehlbovať a rozvíjať vedomosti o knižnej kultúre a knižnom trhu na Slovensku po roku 1989, o knihe ako materiálnom nosiči textu a jej vydavateľskej a redakčnej príprave, o pôsobnosti korektora, jeho pracovných prostriedkoch a pomôckach, nástrojoch a postupoch na klasickú a digitálnu revíziu textu. Študent bude pripravený prehlbovať a rozvíjať tieto vedomosti v magisterskom štúdiu a využiť ich a tvorivo aplikovať v školskom prostredí vo vydavateľskom prostredí aj so zreteľom na školskú prax. Predmet bude viesť študenta k aktívnemu získavaniu informácií a efektívnemu využívaniu vedomostí a zručností zo slovenského jazyka a literatúry. Rozvinie jeho zručnosť v aplikovaní jazykových a literárnych poznatkov v praktickej korektorsko-redaktorskej činnosti. Upevní a rozvinie jeho zručnosť formulovať a obhajovať argumenty, stimuluje jeho zručnosť na základe faktov a argumentov navrhovať a realizovať riešenia praktických problémov, modifikovať pri tom svoje vedomosti a tvorivo používať vhodné a primerané postupy. Študent si na predmete upevní a rozvinie komunikačné kompetencie, schopnosť správne interpretovať fakty, niesť zodpovednosť za kvalitu svojej práce, dodržiavať zásady autorskej etiky, schopnosť plánovať a byť aktívne zodpovedný za vlastné vzdelávanie, rozvíjať a upevňovať si zmysel pre spoločensky zodpovedné konanie a občianske postoje v duchu demokracie.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
Pravidlá slovenského pravopisu. 2013. 4. vyd. Bratislava: Veda. 590 s. ISBN 978-80-224-1331-2.
RÁCOVÁ, V. 2021. Základy editorstva 1. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre. 155 s. ISBN 978-80-558-1689-0. (vybrané kapitoly)
Odporúčaná literatúra:
PISTORIUS, V. 2019. Jak se dělá kniha. 4. vyd. Příbram: Pistorius & Olšanská. 288 s. ISBN 978-80-87053-50-8. (vybrané kapitoly)
ŠRANK, J. 2015. Aktéri a tendencie literárnej kultúry na Slovensku po roku 1989. Bratislava: Univerzita Komenského. 114 s. ISBN 978-80-223-4041-0.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Jaroslav Šrank, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde029/22	Základy prvej pomoci

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh, rozsah a metódy vzdelávacích činností:
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma
2 hodiny týždenne cvičenie, spolu za semester 22 hodín, kombinovaná metóda (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
2C (2 kredity) u denného študenta:
11x 2 hodiny výučby = 22 hodín;
10 hodín samostatného štúdia k základným postupom prvej pomoci, ktoré študent môže vykonávať ako laik aj ako budúci pedagogický pracovník;
13 hodín príprava aktivity na zvolenú tému prvej pomoci v podobe simulácie uvedeného zdravotného problému ako aj aktívne prevedenie nácviku základných zásad prvej pomoci,
15 hodín príprava na priebežné písomné hodnotenie.
Spolu 60 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy: interaktívne vzdelávanie; aktivizujúce metódy; práca v malých skupinách

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienky na úspešné absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený hodnotením, 100% priebežného hodnotenia:
a) priebežným písomným hodnotením s maximom bodov 80 zameraným na previerku vedomostí a poznatkov všeobecných zásad prvej pomoci ako aj základných zásad prvej pomoci pri stavoch ohrozujúcich život (zastavenie dýchania, krvného obehu), pri závažných poraneniach (krvácanie, popálenie, poleptanie, podchladenie, omrzliny, poranenie kostí a kĺbov, poranenia telesných otvorov) a poraneniach menšieho rozsahu
b) vypracovaním aktivity na zvolenú tému prvej pomoci v podobe simulácie uvedeného zdravotného problému ako aj aktívne prevedenie nácviku základných zásad prvej pomoci s maximom bodov 20.
Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z písomnej

priebežnej previerky získa menej ako 40 bodov a nevypracuje prípravu na aktivitu. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), vynikajúci výkon, študent výborne ovláda teoretické poznatky o zdravotných postupoch v prípadoch ohrozenia zdravia, dokáže na základe teoretických poznatkov nasimulovať prípad ohrozenia zdravotného stavu a riešiť situáciu pri poskytovaní prvej pomoci v praxi
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), výborný výkon, študent ovláda teoretické poznatky o zdravotných postupoch v prípadoch ohrozenia zdravia veľmi dobre, dokáže na základe teoretických poznatkov nasimulovať prípad ohrozenia zdravotného stavu iba čiastočne, ale vie riešiť situáciu pri poskytovaní prvej pomoci v praxi
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), dobrý výkon, študent síce dobre ovláda teoretické poznatky o zdravotných postupoch v prípadoch ohrozenia zdravia, ale nedokáže na ich základe nasimulovať prípad ohrozenia zdravotného stavu, dokáže však čiastočne riešiť situáciu pri poskytovaní prvej pomoci v praxi
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), uspokojivý výkon, študent čiastočne ovláda teoretické poznatky o zdravotných postupoch v prípadoch ohrozenia zdravia, ale nedokáže na ich základe nasimulovať prípad ohrozenia zdravotného stavu a je schopný aplikovať teóriu do praxe iba čiastočne
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), uspokojivý výkon, študent ovláda teoretické poznatky o zdravotných postupoch v prípadoch ohrozenia zdravia iba minimálne, nedokáže na ich základe nasimulovať prípad ohrozenia zdravotného stavu a je schopný aplikovať teóriu do praxe iba čiastočne
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše), nedostatočný výkon, študent dostatočne neovláda základné poznatky o zdravotných postupoch v prípadoch ohrozenia zdravia, ani nie je schopný na ich základe nasimulovať prípad ohrozenia zdravotného stavu a aplikovať teóriu do praxe
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:
Cieľom predmetu je naučiť študentov poskytovať základy prvej pomoci, resuscitácie kardiopulmunálneho systému, ako aj riešenie závažných porúch zdravotného stavu. Po absolvovaní predmetu študent získava teoretické znalosti o zdravotných postupoch v prípadoch ohrozenia zdravia detí a mládeže. Súčasne si študent posilní komunikačnú schopnosť a organizačné zručnosti pri riešení závažných porúch zdravotného stavu prostredníctvom simulovaných situácií.

Stručná osnova predmetu:
Stručná osnova predmetu:
1. Všeobecné zásady prvej pomoci. (študent získa základné poznatky a vedomosti o všeobecných zásadách prvej pomoci, vie rozpoznať základnú prvú pomoc od rýchlej zdravotnícke a technickej pomoci, dokáže zhodnotiť situáciu bez ohrozenia vlastného života, posúdiť zdravotný stav postihnutého – vážnosť a rozsah, vykonať neodkladné opatrenia na záchranu života a pozná správny postup na privolanie záchrannej služby)
2. Polohovanie a odsun. (študent sa oboznámi so základnými polohami pri poskytovaní prvej pomoci a možné spôsoby odsunu, tak, aby zdravotný stav postihnutého ešte viac neohrozil)
3. Prvá pomoc pri stavoch ohrozujúcich život (zastavenie dýchania, krvného obehu).(študent dokáže rozpoznať príznaky zastavenia dýchania a krvného obehu a následne poskytnúť správnym spôsobom kardiopulmonálnu resuscitáciu ako u dospelých tak aj u detí,)

4. Prvá pomoc pri závažných poraneniach (krvácanie, popálenie, poleptanie, podchladenie, omrzliny, poranenie kostí a kĺbov, poranenia telesných otvorov). (študent vie rozpoznať riziká ohrozenia zdravia pri rôznom stupni krvácania, popálenia, poleptania, podchladenia, omrzlín, poranenia kostí a kĺbov, poranenia telesných otvorov, podať primeranú základnú prvú pomoc vzhľadom na rozsah poranenia a následne vie rozpoznať príznaky šoku a zabezpečiť správne protišokové opatrenia)
5. Prvá pomoc pri poraneniach menšieho rozsahu.(študent dokáže rozpoznať poranenia menšieho rozsahu a poskytnúť primeranú prvú pomoc)

Odporúčaná literatúra:
Odporúčaná literatúra:
Dobiáš, V. (2017). 5P. Bratislava: Dixit, 302 s., ISBN 978-80-89662-24-1
Krajina záchranárov. Prvá pomoc. Online: www.prvapomoc.sk
ŠANTA, M. a kol. (2006). Prvá pomoc. Martin: Osveta, 179 s., ISBN 80-8063-207-3

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 361

A	ABS	B	C	D	E	FX
67,04	0,0	10,8	7,76	4,99	4,71	4,71

Vyučujúci: Mgr. Mária Fuchsová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde029/22	Základy prvej pomoci

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh, rozsah a metódy vzdelávacích činností:
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma
2 hodiny týždenne cvičenie, spolu za semester 22 hodín, kombinovaná metóda (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
2C (2 kredity) u denného študenta:
11x 2 hodiny výučby = 22 hodín;
10 hodín samostatného štúdia k základným postupom prvej pomoci, ktoré študent môže vykonávať ako laik aj ako budúci pedagogický pracovník;
13 hodín príprava aktivity na zvolenú tému prvej pomoci v podobe simulácie uvedeného zdravotného problému ako aj aktívne prevedenie nácviku základných zásad prvej pomoci,
15 hodín príprava na priebežné písomné hodnotenie.
Spolu 60 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy: interaktívne vzdelávanie; aktivizujúce metódy; práca v malých skupinách

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienky na úspešné absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený hodnotením, 100% priebežného hodnotenia:
a) priebežným písomným hodnotením s maximom bodov 80 zameraným na previerku vedomostí a poznatkov všeobecných zásad prvej pomoci ako aj základných zásad prvej pomoci pri stavoch ohrozujúcich život (zastavenie dýchania, krvného obehu), pri závažných poraneniach (krvácanie, popálenie, poleptanie, podchladenie, omrzliny, poranenie kostí a kĺbov, poranenia telesných otvorov) a poraneniach menšieho rozsahu
b) vypracovaním aktivity na zvolenú tému prvej pomoci v podobe simulácie uvedeného zdravotného problému ako aj aktívne prevedenie nácviku základných zásad prvej pomoci s maximom bodov 20.
Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z písomnej

priebežnej previerky získa menej ako 40 bodov a nevypracuje prípravu na aktivitu. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), vynikajúci výkon, študent výborne ovláda teoretické poznatky o zdravotných postupoch v prípadoch ohrozenia zdravia, dokáže na základe teoretických poznatkov nasimulovať prípad ohrozenia zdravotného stavu a riešiť situáciu pri poskytovaní prvej pomoci v praxi
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), výborný výkon, študent ovláda teoretické poznatky o zdravotných postupoch v prípadoch ohrozenia zdravia veľmi dobre, dokáže na základe teoretických poznatkov nasimulovať prípad ohrozenia zdravotného stavu iba čiastočne, ale vie riešiť situáciu pri poskytovaní prvej pomoci v praxi
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), dobrý výkon, študent síce dobre ovláda teoretické poznatky o zdravotných postupoch v prípadoch ohrozenia zdravia, ale nedokáže na ich základe nasimulovať prípad ohrozenia zdravotného stavu, dokáže však čiastočne riešiť situáciu pri poskytovaní prvej pomoci v praxi
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), uspokojivý výkon, študent čiastočne ovláda teoretické poznatky o zdravotných postupoch v prípadoch ohrozenia zdravia, ale nedokáže na ich základe nasimulovať prípad ohrozenia zdravotného stavu a je schopný aplikovať teóriu do praxe iba čiastočne
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), uspokojivý výkon, študent ovláda teoretické poznatky o zdravotných postupoch v prípadoch ohrozenia zdravia iba minimálne, nedokáže na ich základe nasimulovať prípad ohrozenia zdravotného stavu a je schopný aplikovať teóriu do praxe iba čiastočne
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše), nedostatočný výkon, študent dostatočne neovláda základné poznatky o zdravotných postupoch v prípadoch ohrozenia zdravia, ani nie je schopný na ich základe nasimulovať prípad ohrozenia zdravotného stavu a aplikovať teóriu do praxe
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:
Cieľom predmetu je naučiť študentov poskytovať základy prvej pomoci, resuscitácie kardiopulmunálneho systému, ako aj riešenie závažných porúch zdravotného stavu. Po absolvovaní predmetu študent získava teoretické znalosti o zdravotných postupoch v prípadoch ohrozenia zdravia detí a mládeže. Súčasne si študent posilní komunikačnú schopnosť a organizačné zručnosti pri riešení závažných porúch zdravotného stavu prostredníctvom simulovaných situácií.

Stručná osnova predmetu:
Stručná osnova predmetu:
1. Všeobecné zásady prvej pomoci. (študent získa základné poznatky a vedomosti o všeobecných zásadách prvej pomoci, vie rozpoznať základnú prvú pomoc od rýchlej zdravotnícke a technickej pomoci, dokáže zhodnotiť situáciu bez ohrozenia vlastného života, posúdiť zdravotný stav postihnutého – vážnosť a rozsah, vykonať neodkladné opatrenia na záchranu života a pozná správny postup na privolanie záchrannej služby)
2. Polohovanie a odsun. (študent sa oboznámi so základnými polohami pri poskytovaní prvej pomoci a možné spôsoby odsunu, tak, aby zdravotný stav postihnutého ešte viac neohrozil)
3. Prvá pomoc pri stavoch ohrozujúcich život (zastavenie dýchania, krvného obehu).(študent dokáže rozpoznať príznaky zastavenia dýchania a krvného obehu a následne poskytnúť správnym spôsobom kardiopulmonálnu resuscitáciu ako u dospelých tak aj u detí,)

4. Prvá pomoc pri závažných poraneniach (krvácanie, popálenie, poleptanie, podchladenie, omrzliny, poranenie kostí a kĺbov, poranenia telesných otvorov). (študent vie rozpoznať riziká ohrozenia zdravia pri rôznom stupni krvácania, popálenia, poleptania, podchladenia, omrzlín, poranenia kostí a kĺbov, poranenia telesných otvorov, podať primeranú základnú prvú pomoc vzhľadom na rozsah poranenia a následne vie rozpoznať príznaky šoku a zabezpečiť správne protišokové opatrenia)
5. Prvá pomoc pri poraneniach menšieho rozsahu.(študent dokáže rozpoznať poranenia menšieho rozsahu a poskytnúť primeranú prvú pomoc)

Odporúčaná literatúra:
Odporúčaná literatúra:
Dobiáš, V. (2017). 5P. Bratislava: Dixit, 302 s., ISBN 978-80-89662-24-1
Krajina záchranárov. Prvá pomoc. Online: www.prvapomoc.sk
ŠANTA, M. a kol. (2006). Prvá pomoc. Martin: Osveta, 179 s., ISBN 80-8063-207-3

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 361

A	ABS	B	C	D	E	FX
67,04	0,0	10,8	7,76	4,99	4,71	4,71

Vyučujúci: Mgr. Mária Fuchsová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KHV/B-KHVde014/22	Zborový spev I

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma
2 hodiny seminár/týždeň, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou formou (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
11 x 2 hodiny priamej výučby (spolu: 22 hodín); 22 hodín priebežná príprava na výučbu; 8 hodín príprava na záverečný výkon. Spolu 52 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy:
Kombinácia monologických metód (inštruktáž) a praktických metód.

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-KHVde013/22 - Hlasová a intonačná výchova II

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Hodnotiace kritéria vyplývajú z priebežného a záverečného praktického kolektívneho výkonu. Hodnotenie priebežného praktického výkonu zahŕňa plnenie parciálnych úloh v rámci jednotlivých hlasových skupín a absolvovanie prípadných interných, verejných, či iných koncertných vystúpení. Záverečný praktický výkon pozostáva z kolektívnej prezentácie výberu naštudovaného repertoáru v rozsahu min.15 minút.
Priebežný praktický výkon: A-60 bodov, B- 55 bodov, C-50 bodov, D-45 bodov, E-40 bodov.
Záverečný praktický výkon: A-40 bodov, B-35 bodov, C-30 bodov, D- 27 bodov, E-25 bodov.
Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky)
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard)
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca)
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky)
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá)
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
A – vynikajúci výkon, študent ovláda základné teoretické pojmy a technické prvky na základe individuálnych hudobných schopnosti a danosti, naučené vie prakticky aplikovať;

B – výborný výkon, študent ovláda základné teoretické pojmy a technické prvky na základe individuálnych hudobných schopnosti a danosti, avšak pri praktickom výkone sú pozorovateľné mierne nedostatky;
C – dobrý výkon, študent si síce poznatky osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne - praktický výkon vykazuje nedostatky;
D – prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil len čiastočne, v problematike má väčšie nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi – praktický výkon vykazuje väčšie nedostatky;
E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil minimálne, nedokáže ich adekvátne transferovať do praxe – pri praktickom výkone sú pozorovateľné výrazné nedostatky;
Fx – neprijateľný výkon, študent si neosvojil v dostatočnej miere obsah vzdelávania, príp. nesplnil podmienky zadané pedagógom počas semestra.

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania:
Cieľom kurzu je získavanie a rozvíjanie vokálneho kolektívneho prejavu v podmienkach zborového telesa. Študent rozvíja záujem o zborový spev. Osvojí si zásady zborovo-speváckej techniky. Poskytnuté metodické a organizačné postupy študent využije a uplatní pri výkone svojho povolania. Študent rozvíja schopnosť kolektívnej spolupráce a komunikačné schopnosti.

Stručná osnova predmetu:
Obsahom predmetu je spoznávanie zborovej tvorby rôznych štýlových období, získanie praktických skúseností z ich interpretácie a metodického uplatnenia v praxi.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
Notový materiál, ktorý určí vyučujúci.
MIRONOV, S. Zborový spev a dirigovanie. Bratislava: UK, 1977. ISBN 80-223-1014-X
MIRONOV, S. - PODSTAVKOVÁ, I. – RANINEC J. Detský zborový spev (Teória a metodika práce. Bratislava: Veda, 2004.
Odporúčaná (záujmová) literatúra:
FUCHS, J. Sólový zpěv a jeho vztah ke zpěvu sborovému. In: Mezinárodní symposium o sborovém zpěvu Cantus Choralis 97. Ústí nad Labem: Universita J. E. Purkyně, 1998, s. 16–26. ISBN 80-7044-198-4.
HUDÁKOVÁ, J. Zborový spev jedna z ciest rozvoja hudobnosti žiaka a jeho výchovná funkcia. In: Acta paedagogicae. Prešov: PdF PU, 2002. ISBN 80-8068-076-0.
KANIŠÁKOVÁ, T. Zborový spev ako formujúci prostriedok vo výchove. In: Acta paedgogicae. Prešov: PdF PU, 2002. ISBN 80-8068-076-0.
KODÁLY, Z. International Kodály Society. Budapest, 2002. ISBN 963204-500-9.
KOLÁŘ, J. - ŠTÍBROVÁ I.. Sborový zpěv a řízení sboru I. Praha: Karolinum, 1988. ISBN 80-7184-556-6.
LÝSEK, F. Cantus choralis infantium. Brno: Univerzita J. E. Purkyně, 1968. ISBN 55-010-69.
SEDLICKÝ, T. Príprava učiteľa - dirigenta na prácu so speváckym zborom.In: Zborník Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica: UMB, 1994. ISBN 80-88825-33-4.
MIRONOV, S.- RANINEC J.. Problematika interpretácie ľudovej piesne v zborovej tvorbe slovenských skladateľov. In: Zborník Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica: UMB, 2006. ISBN 978-80-8083-369-5.
MIRONOV, S. – RANINEC J. Populárna hudba v súťažnom repertoári speváckeho zboru. In: ZbornikCantus Choralis 07. Ústí nad Labem: Univerzita J. E. Purkyně, 2007.
ISBN 978-80-7414-010-5.
Poznámka:

V prípade dobrých jazykových schopností študenta uvádzame okrem odbornej literatúry v slovenskom jazyku aj relevantnú cudzojazyčnú literatúru.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Monika Bažíková, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 24.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KHV/B-KHVde015/22	Zborový spev II

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma:
2 hodiny seminár/týždeň, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou formou (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
11 x 2 hodiny priamej výučby (spolu: 22 hodín); 22 hodín priebežná príprava na výučbu; 8 hodín príprava na záverečný výkon. Spolu 52 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy:
Kombinácia monologických metód (inštruktáž) a praktických metód.

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-KHVde014/22 - Zborový spev I

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Hodnotiace kritéria vyplývajú z priebežného a záverečného praktického kolektívneho výkonu. Hodnotenie priebežného praktického výkonu zahŕňa plnenie parciálnych úloh v rámci jednotlivých hlasových skupín a absolvovanie prípadných interných, verejných, či iných koncertných vystúpení. Záverečný praktický výkon pozostáva z kolektívnej prezentácie výberu naštudovaného repertoáru v rozsahu min.15 minút.
Priebežný praktický výkon: A-60 bodov, B- 55 bodov, C-50 bodov, D-45 bodov, E-40 bodov.
Záverečný praktický výkon: A-40 bodov, B-35 bodov, C-30 bodov, D- 27 bodov, E-25 bodov.
Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky)
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard)
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca)
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky)
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá)
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
A – vynikajúci výkon, študent ovláda základné teoretické pojmy a technické prvky na základe individuálnych hudobných schopnosti a danosti, naučené vie prakticky aplikovať;

B – výborný výkon, študent ovláda základné teoretické pojmy a technické prvky na základe individuálnych hudobných schopnosti a danosti, avšak pri praktickom výkone sú pozorovateľné mierne nedostatky;
C – dobrý výkon, študent si síce poznatky osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne - praktický výkon vykazuje nedostatky;
D – prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil len čiastočne, v problematike má väčšie nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi – praktický výkon vykazuje väčšie nedostatky;
E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil minimálne, nedokáže ich adekvátne transferovať do praxe – pri praktickom výkone sú pozorovateľné výrazné nedostatky;
Fx – neprijateľný výkon, študent si neosvojil v dostatočnej miere obsah vzdelávania, príp. nesplnil podmienky zadané pedagógom počas semestra.

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania:
Cieľom predmetu je prehĺbenie a rozvíjanie vokálneho kolektívneho prejavu v podmienkach zborového telesa. Študent rozvíja záujem o zborový spev. Ovláda zásady zborovo-speváckej techniky. Poskytnuté metodické a organizačné postupy študent využije a uplatní pri výkone svojho povolania. Študent rozvíja schopnosť kolektívnej spolupráce a komunikačné schopnosti.

Stručná osnova predmetu:
Obsahom predmetu je praktické ovládanie zborových partitúr určených skladieb, s dôrazom na intonačnú čistotu, rytmickú presnosť a primeraný výraz. Štúdium základných metodických zásad potrebných pre založenie a riadenie speváckeho zboru.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
Notový materiál, ktorý určí vyučujúci.
MIRONOV, Sergej. Zborový spev a dirigovanie. Bratislava: UK, 1977. ISBN 80-223-1014-X
MIRONOV, Sergej - PODSTAVKOVÁ, Ivona - Jozef RANINEC. Detský zborový spev (Teória a metodika práce. Bratislava: Veda, 2004.
Odporúčaná (záujmová) literatúra:
FUCHS, Jiří. Sólový zpěv a jeho vztah ke zpěvu sborovému. In: Mezinárodní symposium o sborovém zpěvu Cantus Choralis 97. Ústí nad Labem: Universita J. E. Purkyně, 1998, s. 16–26. ISBN 80-7044-198-4.
HUDÁKOVÁ, Jana. Zborový spev jedna z ciest rozvoja hudobnosti žiaka a jeho výchovná funkcia. In: Acta paedagogicae. Prešov: PdF PU, 2002. ISBN 80-8068-076-0.
KANIŠÁKOVÁ, Tatiana. Zborový spev ako formujúci prostriedok vo výchove. In: Acta paedgogicae. Prešov: PdF PU, 2002. ISBN 80-8068-076-0.
KODÁLY, Zoltán. International Kodály Society. Budapest, 2002. ISBN 963204-500-9.
KOLÁŘ, Jiří - Ivana ŠTÍBROVÁ. Sborový zpěv a řízení sboru I. Praha: Karolinum, 1988. ISBN 80-7184-556-6.
SEDLICKÝ, Tibor. Príprava učiteľa - dirigenta na prácu so speváckym zborom.In: Zborník Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica: UMB, 1994. ISBN 80-88825-33-4.
MIRONOV, Sergej - Jozef RANINEC. Problematika interpretácie ľudovej piesne v zborovej tvorbe slovenských skladateľov. In: Zborník Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica: UMB, 2006. ISBN 978-80-8083-369-5.
MIRONOV, Sergej - Jozef RANINEC. Populárna hudba v súťažnom repertoári speváckeho zboru. In: ZborníkCantus Choralis 07. Ústí nad Labem: Univerzita J. E. Purkyně, 2007. ISBN 978-80-7414-010-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovesný

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Monika Bažíková, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 24.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde039/23	Zvedavé učenie 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Výsledky vzdelávania:

Stručná osnova predmetu:

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 71

A	ABS	B	C	D	E	FX
76,06	0,0	11,27	0,0	2,82	0,0	9,86

Vyučujúci: Mgr. Barbora Jaslovská, PhD., doc. Mgr. Martin Kuruc, PhD., Mgr. Eva Gáliková, PhD.

Dátum poslednej zmeny:

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde040/23	Zvedavé učenie 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde039/23 - Zvedavé učenie 1

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Výsledky vzdelávania:

Stručná osnova predmetu:

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 34

A	ABS	B	C	D	E	FX
76,47	0,0	17,65	0,0	2,94	0,0	2,94

Vyučujúci: Mgr. Barbora Jaslovská, PhD., doc. Mgr. Martin Kuruc, PhD., Mgr. Eva Gáliková, PhD.

Dátum poslednej zmeny:

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.