Informačné listy predmetov

OBSAH

1. B-ITAde046/22 Aktivizácia jazykovej kompetencie 1....6
2. B-ITAde047/22 Aktivizácia jazykovej kompetencie 2....8
3. B-ITAde048/22 Aktivizácia jazykovej kompetencie 3....10
4. B-ITAde049/22 Aktivizácia jazykovej kompetencie 4....12
5. B-VUZde031/22 Biologický vývin dieťaťa a školská hygiena....14
6. B-VUZde031/22 Biologický vývin dieťaťa a školská hygiena....18
7. B-VUZde043/24 COMENIUS – prax v speváckom zbore I....22
8. B-VUZde043/24 COMENIUS – prax v speváckom zbore I....24
9. B-VUZde044/24 COMENIUS – prax v speváckom zbore II....26
10. B-VUZde044/24 COMENIUS – prax v speváckom zbore II....28
11. B-ITAde023/22 Cvičenia z fonetiky, fonológie a pravopisu....30
12. B-ITAde023/22 Cvičenia z fonetiky, fonológie a pravopisu....33
13. B-ITAde037/22 Cvičenia z lexikológie a sémantiky....36
14. B-ITAde037/22 Cvičenia z lexikológie a sémantiky....39
15. B-ITAde027/22 Cvičenia z morfológie a syntaxe 1....42
16. B-ITAde033/22 Cvičenia z morfológie a syntaxe 2....45
17. B-KHVde001/22 Dejiny európskej hudby I....47
18. B-KHVde002/22 Dejiny európskej hudby II....50
19. B-KHVde003/22 Dejiny európskej hudby III....53
20. B-VUZde014/22 Dejiny filozofie 1....56
21. B-VUZde014/22 Dejiny filozofie 1....59
22. B-VUZde015/15 Dejiny filozofie 2....62
23. B-VUZde015/15 Dejiny filozofie 2....64
24. B-ROMde014/22 Dejiny jazykovedných teórií....66
25. B-ROMde014/22 Dejiny jazykovedných teórií....70
26. B-VUZde022/22 Dejiny pedagogiky....74
27. B-VUZde022/22 Dejiny pedagogiky....76
28. B-KHVde004/22 Dejiny slovenskej hudby....78
29. B-KHVde033/25 Digitálna hudba v praxi: Ableton Live....82
30. B-KHVde033/25 Digitálna hudba v praxi: Ableton Live....85
31. B-VUZde002/22 Digitálne technológie 1....88
32. B-VUZde002/22 Digitálne technológie 1....97
33. B-VUZde012/22 Digitálne technológie 2....106
34. B-VUZde012/22 Digitálne technológie 2....115
35. B-VUZde013/22 Digitálne technológie 3....124
36. B-VUZde013/22 Digitálne technológie 3....126
37. B-VUZde030/22 Environmentálna výchova....128
38. B-VUZde030/22 Environmentálna výchova....131
39. B-VUZde016/22 Etika a profesijná etika....134
40. B-VUZde016/22 Etika a profesijná etika....137
41. B-KHVde012/22 Hlasová a intonačná výchova I....140
42. B-KHVde013/22 Hlasová a intonačná výchova II....143
43. B-KHVde017/22 Hra na hlavnom hudobnom nástroji I....146
44. B-KHVde018/22 Hra na hlavnom hudobnom nástroji II....149
45. B-KHVde019/22 Hra na hlavnom hudobnom nástroji III....152
46. B-KHVde020/22 Hra na hlavnom hudobnom nástroji IV....155
47. B-KHVde027/22 Hra na obligátnom nástroji I....158

48. B-KHVde027/22 Hra na obligátnom nástroji I.....160
49. B-KHVde028/22 Hra na obligátnom nástroji II.....162
50. B-KHVde028/22 Hra na obligátnom nástroji II.....164
51. B-KHVde029/22 Hudobná dielňa I.....166
52. B-KHVde029/22 Hudobná dielňa I.....168
53. B-KHVde030/22 Hudobná dielňa II.....170
54. B-KHVde030/22 Hudobná dielňa II.....173
55. B-KHVde009/22 Hudobná pedagogika.....176
56. B-KHVde008/25 Hudobná pedagogika – didaktické prístupy.....179
57. B-KHVde005/22 Hudobná teória I.....182
58. B-KHVde006/22 Hudobná teória II.....185
59. B-KHVde007/22 Hudobná teória III.....187
60. B-KHVde008/22 Hudobná teória IV.....190
61. B-KHVde031/22 Hudobné softvéry.....193
62. B-KHVde031/22 Hudobné softvéry.....196
63. B-ROMde016/22 Informačné technológie vo vyučovaní cudzích jazykov 1.....199
64. B-ROMde016/22 Informačné technológie vo vyučovaní cudzích jazykov 1.....202
65. B-ROMde019/22 Informačné technológie vo vyučovaní cudzích jazykov 2.....205
66. B-ROMde019/22 Informačné technológie vo vyučovaní cudzích jazykov 2.....207
67. B-ROMde032/22 Inkluzívne vzdelávanie a pluralistické prístupy k jazykom.....209
68. B-ROMde032/22 Inkluzívne vzdelávanie a pluralistické prístupy k jazykom.....211
69. B-ROMde035/22 Interkultúrna komunikácia.....213
70. B-ROMde035/22 Interkultúrna komunikácia.....215
71. B-ITAde004/22 Jazyková činnosť v interakcii – čítanie s porozumením v talianskom jazyku.....217
72. B-ITAde010/22 Jazyková činnosť v interakcii – písomný prejav v talianskom jazyku.....220
73. B-ITAde002/22 Jazyková činnosť v interakcii – počúvanie s porozumením v talianskom jazyku.....223
74. B-ITAde007/22 Jazyková činnosť v interakcii – ústny prejav v talianskom jazyku.....225
75. B-ITAde017/22 Jazykové cvičenia z talianskeho jazyka 1.....228
76. B-ITAde020/22 Jazykové cvičenia z talianskeho jazyka 2.....231
77. B-ITAde024/22 Jazykové cvičenia z talianskeho jazyka 3.....233
78. B-ITAde028/22 Jazykové cvičenia z talianskeho jazyka 4.....235
79. B-ITAde034/22 Jazykové cvičenia z talianskeho jazyka 5.....237
80. B-ITAde036/22 Jazykové cvičenia z talianskeho jazyka 6.....239
81. B-ITAde005/22 Jazykový systém talianskeho jazyka 1.....241
82. B-ITAde008/22 Jazykový systém talianskeho jazyka 2.....244
83. B-VUZde025/15 Konštruktivizmus v edukácii.....248
84. B-VUZde025/15 Konštruktivizmus v edukácii.....250
85. B-ITAde022/22 Kultúra a civilizácia Talianska 1.....252
86. B-ITAde022/22 Kultúra a civilizácia Talianska 1.....254
87. B-ITAde026/22 Kultúra a civilizácia Talianska 2.....256
88. B-ITAde026/22 Kultúra a civilizácia Talianska 2.....258
89. B-ITAde031/22 Literatúra pre deti a mládež.....260
90. B-ITAde031/22 Literatúra pre deti a mládež.....262
91. B-ITAde015/22 Mediačné činnosti v talianskom jazyku 1.....264
92. B-ITAde015/22 Mediačné činnosti v talianskom jazyku 1.....267
93. B-ITAde045/22 Mediačné činnosti v talianskom jazyku 2.....270
94. B-ITAde045/22 Mediačné činnosti v talianskom jazyku 2.....272

95. B-VUZde032/22 Mediálna výchova....274
96. B-VUZde032/22 Mediálna výchova....277
97. B-ROMde012/22 Metodika písania odborného textu....280
98. B-KHVde026/22 Metodika tvorby odborného textu....283
99. B-KHVde026/22 Metodika tvorby odborného textu....286
100. B-ROMde031/22 Metodika vyučovania plurilingvizmu v krajinách EÚ....289
101. B-ROMde031/22 Metodika vyučovania plurilingvizmu v krajinách EÚ....293
102. B-VUZde033/22 Multikultúrna výchova....297
103. B-VUZde033/22 Multikultúrna výchova....300
104. B-VUZšt011/15 obhajoba bakalárskej práce **(štátnicový predmet)**....303
105. B-VUZde038/22 Odborný cudzí jazyk....306
106. B-VUZde038/22 Odborný cudzí jazyk....307
107. B-VUZde020/22 Patopsychológia pre učiteľov....308
108. B-VUZde020/22 Patopsychológia pre učiteľov....310
109. B-VUZde005/22 Pedagogická komunikácia....312
110. B-VUZde005/22 Pedagogická komunikácia....316
111. B-VUZde009/22 Pedagogická prax (A)....320
112. B-VUZde009/22 Pedagogická prax (A)....324
113. B-VUZde010/22 Pedagogická prax (B)....328
114. B-VUZde010/22 Pedagogická prax (B)....331
115. B-VUZde028/22 Pedagogika jednotlivcov so špeciálnymi edukačnými potrebami....334
116. B-VUZde028/22 Pedagogika jednotlivcov so špeciálnymi edukačnými potrebami....338
117. B-VUZde023/22 Pedagogika voľného času....342
118. B-VUZde023/22 Pedagogika voľného času....345
119. B-ITAde044/22 Podpora literárneho čítania....348
120. B-ITAde044/22 Podpora literárneho čítania....350
121. B-ITAde032/22 Praktické cvičenia z didaktiky cudzích jazykov....352
122. B-ITAde032/22 Praktické cvičenia z didaktiky cudzích jazykov....354
123. B-ITAde038/17 Praktický taliansky jazyk 1....356
124. B-ITAde039/17 Praktický taliansky jazyk 2....358
125. B-ITAde040/17 Praktický taliansky jazyk 3....360
126. B-ITAde006/22 Prehľad dejín talianskej literatúry 1....362
127. B-ITAde009/22 Prehľad dejín talianskej literatúry 2....365
128. B-ITAde021/22 Prekladové cvičenia z talianskeho jazyka 1....368
129. B-ITAde021/22 Prekladové cvičenia z talianskeho jazyka 1....371
130. B-ITAde025/22 Prekladové cvičenia z talianskeho jazyka 2....374
131. B-ITAde025/22 Prekladové cvičenia z talianskeho jazyka 2....377
132. B-ITAde029/22 Prekladové cvičenia z talianskeho jazyka 3....380
133. B-ITAde029/22 Prekladové cvičenia z talianskeho jazyka 3....383
134. B-ITAde042/22 Prekladové cvičenia z talianskeho jazyka 4....386
135. B-ITAde042/22 Prekladové cvičenia z talianskeho jazyka 4....389
136. B-VUZde027/22 Prevencia závislostí....392
137. B-VUZde027/22 Prevencia závislostí....395
138. B-VUZde003/22 Psychológia pre učiteľov 1....398
139. B-VUZde003/22 Psychológia pre učiteľov 1....401
140. B-VUZde007/22 Psychológia pre učiteľov 2....404
141. B-VUZde007/22 Psychológia pre učiteľov 2....407
142. B-VUZde034/22 Rétorika a komunikácia....410
143. B-VUZde034/22 Rétorika a komunikácia....413

144. B-VUZde024/22 Rodinná výchova.... 416
145. B-VUZde024/22 Rodinná výchova.... 419
146. B-VUZde018/22 Rodové aspekty výchovy.... 422
147. B-VUZde018/22 Rodové aspekty výchovy.... 425
148. B-ITAde050/25 Románske jazyky a kultúry – stratégie komunikácie a prenosu kultúry v strednej Európe.... 428
149. B-ITAde050/25 Románske jazyky a kultúry – stratégie komunikácie a prenosu kultúry v strednej Európe.... 430
150. B-VUZde035/22 Rozvoj kritického myslenia.... 432
151. B-VUZde035/22 Rozvoj kritického myslenia.... 434
152. B-VUZde008/22 Seminár k bakalárskej práci.... 436
153. B-VUZde008/22 Seminár k bakalárskej práci.... 438
154. B-KHVde021/22 Seminár z dejín hudby I.... 440
155. B-KHVde021/22 Seminár z dejín hudby I.... 443
156. B-KHVde022/22 Seminár z dejín hudby II.... 446
157. B-KHVde022/22 Seminár z dejín hudby II.... 449
158. B-KHVde025/22 Seminár z etnomuzikológie.... 452
159. B-KHVde023/22 Seminár z hudobnej teórie I.... 455
160. B-KHVde024/22 Seminár z hudobnej teórie II.... 458
161. B-KHVde011/22 Sluchová analýza.... 460
162. B-VUZde019/22 Sociálna psychológia pre učiteľov.... 462
163. B-VUZde019/22 Sociálna psychológia pre učiteľov.... 465
164. B-VUZde021/22 Sociálno-psychologický výcvik pre učiteľov.... 468
165. B-VUZde021/22 Sociálno-psychologický výcvik pre učiteľov.... 471
166. B-KHVde032/25 Songwriting Lab.... 474
167. B-KHVde032/25 Songwriting Lab.... 477
168. B-VUZde036/22 Školský manažment.... 480
169. B-VUZde036/22 Školský manažment.... 483
170. B-VUZde041/24 Študentská vedecká, odborná a umelecká činnosť 1.... 486
171. B-VUZde042/24 Študentská vedecká, odborná a umelecká činnosť 2.... 488
172. B-VUZde001/22 Teoretické základy výchovy.... 490
173. B-VUZde001/22 Teoretické základy výchovy.... 494
174. B-VUZde026/22 Tréning sociálnych zručností učiteľa.... 498
175. B-VUZde026/22 Tréning sociálnych zručností učiteľa.... 500
176. B-ITAde043/22 Tvorivá dramatická dielňa v talianskom jazyku.... 502
177. B-ITAde043/22 Tvorivá dramatická dielňa v talianskom jazyku.... 504
178. B-VUZde045/25 Učenie hrou.... 506
179. B-VUZde045/25 Učenie hrou.... 508
180. B-ITAde003/22 Úvod do dejín a kultúry Talianska.... 510
181. B-KHVde010/22 Úvod do etnomuzikológie.... 513
182. B-ROMde001/22 Úvod do jazykovedy pre romanistov.... 516
183. B-VUZde017/15 Úvod do rodových štúdií.... 520
184. B-VUZde017/15 Úvod do rodových štúdií.... 522
185. B-ROMde002/22 Úvod do štúdia literatúry pre romanistov.... 524
186. B-ROMde013/22 Úvod do teórie prekladu a tlmočenia.... 527
187. B-ROMde013/22 Úvod do teórie prekladu a tlmočenia.... 531
188. B-VUZde004/22 Všeobecná didaktika.... 535
189. B-VUZde004/22 Všeobecná didaktika.... 539
190. B-VUZde037/22 Výchovné poradenstvo.... 543

191. B-VUZde037/22 Výchovné poradenstvo....546
192. B-ITAde011/22 Základy didaktiky cudzích jazykov....549
193. B-KHVde034/25 Základy digitálnej hudobnej tvorby pre pedagógov....552
194. B-KHVde034/25 Základy digitálnej hudobnej tvorby pre pedagógov....555
195. B-KHVde016/22 Základy dirigovania a vedenie zboru....558
196. B-VUZde029/22 Základy prvej pomoci....561
197. B-VUZde029/22 Základy prvej pomoci....564
198. B-KHVde014/22 Zborový spev I....567
199. B-KHVde015/22 Zborový spev II....570
200. B-VUZde039/23 Zvedavé učenie 1....573
201. B-VUZde040/23 Zvedavé učenie 2....574

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KRoJL/B-ITAde046/22	Aktivizácia jazykovej kompetencie 1.

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: **Za obdobie štúdia:** 25s
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Metóda štúdia: kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta:
Spolu 25 hodín práce študenta, z toho 25 hodín priamej výučby.
Vyučovacie metódy: výklad, diskusia k preberanej téme, rozhovor, práca s cudzojazyčným textom, preklad, kritická analýza textov a komparácia, problémové riešenie úloh, riadené samoštúdium

Počet kreditov: 1

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienkou na úspešné absolvovanie predmetu je aktívna účasť na hodinách počas semestra a aktívne vystupovanie na hodinách.
Študentovi budú udelené kredity na základe 100% priebežného hodnotenia. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať 100 – 95%, na hodnotenie B 94 – 85%, na hodnotenie C 84 – 77%, na hodnotenie D 76 – 70% a na hodnotenie E 69 – 60%. Kredity nebudú udelené študentovi (bude mu udelené hodnotenie FX), ktorý dosiahne menej ako 60 %.

Výsledky vzdelávania:
Cieľom predmetu je posilnenie komunikačnej kompetencie z taliančiny (na úrovni A1+/A2) a motivácie študentov venovať sa talianskemu jazyku, pomocou extramurálnych edukačných aktivít, zameranych na talianske kultúrne dedičstvo. Konkrétne aktivity budú vypracované na základe ankiet ktoré sa realizujú v každom semestri, aby mohli byť prispôsobené záujmom študentov.
Po úspešnom absolvovaní predmetu študent preukáže zvýšenú motiváciu venovať sa talianskemu jazyku a zvýšenú odhodlanosť vniesť jazykové riziko (pozri Slavkov, Séror 2019).

Stručná osnova predmetu:
Rozvíjanie jazykovej kompetencie prostredníctvom jazykových činností a kontextovej gramatiky. Slovná zásoba i gramatické javy prepojené s príslušnou témou v rozsahu určených lekcií zvolenej metódy. Rozvoj počúvania s porozumením, čítania s porozumením, písania a hovorenia v interakcii na úrovni pokročilého začiatočníka.

Odporúčaná literatúra:
MARIN, T. – MAGNELLI, S. 2014. Nuovo progetto italiano 1. Roma : Edilingua, 2014. ISBN: 9606632245.

NOCCHI, S. 2010. Grammatica pratica della lingua italiana. Firenze : Alma Edizioni, 2012. 280 s. ISBN 888861822479.
SAVORGNANI DE G.,BERGERO, B. Chiaro! A1. corso di italiano. Firenze: Alma Edizioni, 2010. ISBN 978-8861821651
SLAVKOV, N. Risk-taking passport. University of Ottava

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk a taliansky jazyk, anglický jazyk (pasívna znalosť)

Poznámky:
výučba sa realizuje blokovou formou

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 48

A	ABS	B	C	D	E	FX
64,58	0,0	14,58	10,42	2,08	0,0	8,33

Vyučujúci: prof. György Domokos, PhD., doc. Tivadar Palágyi, PhD., PaedDr. Matteo Verga

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KRoJL/B-ITAde047/22	Aktivizácia jazykovej kompetencie 2.

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: **Za obdobie štúdia:** 25s
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Metóda štúdia: kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta:
Spolu 25 hodín práce študenta, z toho 25 hodín priamej výučby.
Vyučovacie metódy: výklad, diskusia k preberanej téme, rozhovor, práca s cudzojazyčným textom, preklad, kritická analýza textov a komparácia, problémové riešenie úloh, riadené samoštúdium

Počet kreditov: 1

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienkou na úspešné absolvovanie predmetu je aktívna účasť na hodinách počas semestra a aktívne vystupovanie na hodinách.
Študentovi budú udelené kredity na základe 100% priebežného hodnotenia. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať 100 – 95%, na hodnotenie B 94 – 85%, na hodnotenie C 84 – 77%, na hodnotenie D 76 – 70% a na hodnotenie E 69 – 60%. Kredity nebudú udelené študentovi (bude mu udelené hodnotenie FX), ktorý dosiahne menej ako 60 %.

Výsledky vzdelávania:
Cieľom predmetu je posilnenie komunikačnej kompetencie z taliančiny (na úrovni A1+/A2) a motivácie študentov venovať sa talianskemu jazyku, pomocou extramurálnych edukačných aktivít, zameranych na talianske kultúrne dedičstvo. Konkrétne aktivity budú vypracované na základe ankiet ktoré sa realizujú v každom semestri, aby mohli byť prispôsobené záujmom študentov.
Po úspešnom absolvovaní predmetu študent preukáže zvýšenú motiváciu venovať sa talianskemu jazyku a zvýšenú odhodlanosť vniesť jazykové riziko (pozri Slavkov, Séror 2019).

Stručná osnova predmetu:
Rozvíjanie jazykovej kompetencie prostredníctvom jazykových činností a kontextovej gramatiky. Slovná zásoba i gramatické javy prepojené s príslušnou témou v rozsahu určených lekcií zvolenej metódy. Rozvoj počúvania s porozumením, čítania s porozumením, písania a hovorenia v interakcii na úrovni pokročilého začiatočníka.

Odporúčaná literatúra:
MARIN, T. – MAGNELLI, S. 2014. Nuovo progetto italiano 1. Roma : Edilingua, 2014. ISBN: 9606632245.

NOCCHI, S. 2010. Grammatica pratica della lingua italiana. Firenze : Alma Edizioni, 2012. 280 s. ISBN 888861822479.
SAVORGNANI DE G.,BERGERO, B. Chiaro! A1. corso di italiano. Firenze: Alma Edizioni, 2010. ISBN 978-8861821651
SLAVKOV, N. Risk-taking passport. University of Ottava

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk a taliansky jazyk, anglický jazyk (pasívna znalosť)

Poznámky:
výučba sa realizuje blokovou formou

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 37

A	ABS	B	C	D	E	FX
67,57	0,0	13,51	0,0	10,81	2,7	5,41

Vyučujúci: prof. György Domokos, PhD., Mgr. Zuzana Tóth, Dr.phil, doc. Mgr. Katarína Klimová, PhD., doc. Tivadar Palágyi, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KRoJL/B-ITAde048/22	Aktivizácia jazykovej kompetencie 3.

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: **Za obdobie štúdia:** 25s
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Metóda štúdia: kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta:
Spolu 25 hodín práce študenta, z toho 25 hodín priamej výučby.
Vyučovacie metódy: výklad, diskusia k preberanej téme, rozhovor, práca s cudzojazyčným textom, preklad, kritická analýza textov a komparácia, problémové riešenie úloh, riadené samoštúdium

Počet kreditov: 1

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienkou na úspešné absolvovanie predmetu je aktívna účasť na hodinách počas semestra a aktívne vystupovanie na hodinách.
Študentovi budú udelené kredity na základe 100% priebežného hodnotenia. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať 100 – 95%, na hodnotenie B 94 – 85%, na hodnotenie C 84 – 77%, na hodnotenie D 76 – 70% a na hodnotenie E 69 – 60%. Kredity nebudú udelené študentovi (bude mu udelené hodnotenie FX), ktorý dosiahne menej ako 60 %.

Výsledky vzdelávania:
Cieľom predmetu je posilnenie komunikačnej kompetencie z taliančiny (na úrovni B1-B1+) a motivácie študentov venovať sa talianskemu jazyku, pomocou extramurálnych edukačných aktivít, zameranych na talianske kultúrne dedičstvo. Konkrétne aktivity budú vypracované na základe ankiet ktoré sa realizujú v každom semestri, aby mohli byť prispôsobené záujmom študentov.
Po úspešnom absolvovaní predmetu študent preukáže zvýšenú motiváciu venovať sa talianskemu jazyku a zvýšenú odhodlanosť vniesť jazykové riziko (pozri Slavkov, Séror 2019).

Stručná osnova predmetu:
Rozvíjanie jazykovej kompetencie prostredníctvom jazykových činností a kontextovej gramatiky. Slovná zásoba i gramatické javy prepojené s príslušnou témou v rozsahu určených lekcií zvolenej metódy. Rozvoj počúvania s porozumením, čítania s porozumením, písania a hovorenia v interakcii na úrovni pokročilého začiatočníka.

Odporúčaná literatúra:
MARIN, T. – MAGNELLI, S. 2021. Nuovissimo progetto italiano 2. Roma : Edilingua, 2014. ISBN: 978-8899358891

NOCCHI, S. 2010. Grammatica pratica della lingua italiana. Firenze : Alma Edizioni, 2012. 280 s. ISBN 888861822479.
MUZZI, A – MORANO V., Piazza Italia 2 Firenze : Alma Edizioni, ebook, 144 s.
EAN: 9788861827233

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk a taliansky jazyk

Poznámky:
výučba sa realizuje blokovou formou

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	ABS	B	C	D	E	FX
54,55	0,0	0,0	9,09	9,09	18,18	9,09

Vyučujúci: Mgr. Alexandra Jasencová, PaedDr. Matteo Verga

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KRoJL/B-ITAde049/22	Aktivizácia jazykovej kompetencie 4.

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: **Za obdobie štúdia:** 25s
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Metóda štúdia: kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta:
Spolu 25 hodín práce študenta, z toho 25 hodín priamej výučby.
Vyučovacie metódy: výklad, diskusia k preberanej téme, rozhovor, práca s cudzojazyčným textom, preklad, kritická analýza textov a komparácia, problémové riešenie úloh, riadené samoštúdium

Počet kreditov: 1

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienkou na úspešné absolvovanie predmetu je aktívna účasť na hodinách počas semestra a aktívne vystupovanie na hodinách.
Študentovi budú udelené kredity na základe 100% priebežného hodnotenia. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať 100 – 95%, na hodnotenie B 94 – 85%, na hodnotenie C 84 – 77%, na hodnotenie D 76 – 70% a na hodnotenie E 69 – 60%. Kredity nebudú udelené študentovi (bude mu udelené hodnotenie FX), ktorý dosiahne menej ako 60 %.

Výsledky vzdelávania:
Cieľom predmetu je posilnenie komunikačnej kompetencie z taliančiny (na úrovni B1+/B2) a motivácie študentov venovať sa talianskemu jazyku, pomocou extramurálnych edukačných aktivít, zameranych na talianske kultúrne dedičstvo. Konkrétne aktivity budú vypracované na základe ankiet ktoré sa realizujú v každom semestri, aby mohli byť prispôsobené záujmom študentov.
Po úspešnom absolvovaní predmetu študent preukáže zvýšenú motiváciu venovať sa talianskemu jazyku a zvýšenú odhodlanosť vniesť jazykové riziko (pozri Slavkov, Séror 2019).

Stručná osnova predmetu:
Rozvíjanie jazykovej kompetencie prostredníctvom jazykových činností a kontextovej gramatiky. Slovná zásoba i gramatické javy prepojené s príslušnou témou v rozsahu určených lekcií zvolenej metódy. Rozvoj počúvania s porozumením, čítania s porozumením, písania a hovorenia v interakcii na úrovni pokročilého začiatočníka.

Odporúčaná literatúra:
MARIN, T. – MAGNELLI, S. 2020. Nuovissimo progetto italiano 3. Roma : Edilingua, 2014. 216 s. ISBN: 978-8899358983

NOCCHI, S. 2010. Grammatica pratica della lingua italiana. Firenze : Alma Edizioni, 2012. 280 s. ISBN 888861822479.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk a taliansky jazyk

Poznámky:
výučba sa realizuje blokovou formou

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. György Domokos, PhD., Mgr. Zuzana Tóth, Dr.phil

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde031/22	Biologický vývin dieťaťa a školská hygiena

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
2 hodiny týždenne seminár, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou metódou (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
2S (3 kredity) u denného študenta:
11x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín;
10 hodín samostatného štúdia o problematike vekových osobitostiach jednotlivých orgánových sústav dieťaťa v rámci ontogenetického vývinu a ich primeranosti na fyzickú a psychickú záťaž dieťaťa v edukačnom procese vzdelávania žiaka;
10 hodín analýza študijných materiálov k metódam hodnotenia a diagnostikovania biologického vývinu dieťaťa;
13 hodín spracovanie protokolov z z hodnotenia a diagnostikovania biologického vývinu dieťaťa a jeho analýzy pre potreby prípravy edukačného procesu vzdelávania;
35 hodín príprava na priebežné písomné hodnotenie.
Spolu 90 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy: seminár, diskusia o prebranej téme; aplikácia teoretických poznatkov na praktických príkladoch

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený hodnotením (100% priebežného hodnotenia).
Predmet je ukončený:
a) priebežným písomným hodnotením s maximom bodov 80 zameraným na previerku vedomostí a poznatkov o vývinových osobitostiach dieťaťa a faktoroch, ktoré na biologický fyziologický vývin dieťaťa vplývajú a ktoré môžu byť príčinami patologického rastu a zároveň dôsledkami nižšej úrovne schopnosti dieťaťa zvládať edukačný proces školského vzdelávania; na previerku poznania a využívania metód, ktoré hodnotia a diagnostikujú fyziologicky zdravý , resp. patologický biologický rast a vývin dieťaťa a v konečnom dôsledku o problematike prevencie a ochrany zdravia dieťaťa v jeho všetkých zložkách bio-psycho-sociálnej podstaty vývinu dieťaťa

b) vypracovaním protokolov hodnotenia a diagnostikovania biologického vývinu s maximom bodov 20 ako formy schopnosti aplikácie teoretických poznatkov o fyziologicky zdravom, resp. patologickom biologickom vývine dieťaťa do pedagogickej praxe
Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z písomnej priebežnej previerky získa menej ako 40 bodov a nevypracuje protokol hodnotenia a diagnostikovania biologického vývinu dieťaťa. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), vynikajúci výkon, študent výborne ovláda poznatky o fyziologicky zdravom biologickom vývine dieťaťa a výborne pozná, ktoré z faktorov prostredia sú príčinami vzniku patologického rastu ako dôsledku nižšej schopnosti dieťaťa zvládať edukačný proces školského vzdelávania žiaka, kriticky hodnotí primeranosť nárokov edukačného procesu na fyzickú a psychickú výkonnosť dieťaťa, študent vie aplikovať metódy hodnotenia a diagnostikovania biologického vývinu na praktických príkladoch a vie ich aplikovať vo výchove a vzdelávaní detí
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), výborný výkon, študent veľmi dobre ovláda poznatky o fyziologicky zdravom biologickom vývine dieťaťa, veľmi dobre pozná, ktoré z faktorov prostredia sú príčinami vzniku patologického rastu ako dôsledku nižšej schopnosti dieťaťa zvládať edukačný proces školského vzdelávania žiaka, ale kritické myslenie v oblasti hodnotenia primeranosti nárokov edukačného procesu na fyzickú a psychickú výkonnosť dieťaťa je hraničné, študent ale vie aplikovať metódy hodnotenia a diagnostikovania biologického vývinu na praktických príkladoch a vie ich aplikovať vo výchove a vzdelávaní detí
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), dobrý výkon, študent síce dobre ovláda poznatky o fyziologicky zdravom biologickom vývine dieťaťa, dobre pozná, ktoré z faktorov prostredia sú príčinami vzniku patologického rastu ako dôsledku nižšej schopnosti dieťaťa zvládať edukačný proces školského vzdelávania žiaka, ale kritické myslenie v oblasti hodnotenia primeranosti nárokov edukačného procesu na fyzickú a psychickú výkonnosť dieťaťa absentuje, dokáže však čiastočne aplikovať metódy hodnotenia a diagnostikovania biologického vývinu na praktických príkladoch a vie ich aplikovať vo výchove a vzdelávaní detí
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), uspokojivý výkon, študent čiastočne ovláda poznatky o fyziologicky zdravom biologickom vývine dieťaťa a čiastočne pozná, ktoré z faktorov prostredia sú príčinami vzniku patologického rastu ako dôsledku nižšej schopnosti dieťaťa zvládať edukačný proces školského vzdelávania žiaka, kritické myslenie v oblasti hodnotenia primeranosti nárokov edukačného procesu na fyzickú a psychickú výkonnosť dieťaťa absentuje ale je schopný aplikovať metódy hodnotenia a diagnostikovania biologického vývinu v podobe praktických príkladov a aplikovať ich vo výchovne a vzdelávaní detí iba čiastočne
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), uspokojivý výkon, študent ovláda poznatky o fyziologicky zdravom biologickom vývine dieťaťa iba minimálne, a podobne minimálne pozná, ktoré z faktorov prostredia sú príčinami vzniku patologického rastu ako dôsledku nižšej schopnosti dieťaťa zvládať edukačný proces školského vzdelávania žiaka, kritické myslenie v oblasti hodnotenia primeranosti nárokov edukačného procesu na fyzickú a psychickú výkonnosť dieťaťa absentuje a je schopný aplikovať metódy hodnotenia a diagnostikovania biologického vývinu v podobe praktických príkladov a aplikovať ich vo výchove a vzdelávaní detí iba čiastočne
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše), nedostatočný výkon, študent dostatočne neovláda základné poznatky o fyziologicky zdravom biologickom vývine dieťaťa, zároveň dostatočne nepozná, ktoré z faktorov prostredia sú príčinami vzniku patologického rastu ako dôsledku nižšej schopnosti dieťaťa zvládať edukačný proces školského vzdelávania žiaka, ani

nie je schopný kriticky hodnotiť primeranosť nárokov edukačného procesu na fyzickú a psychickú výkonnosť dieťaťa a nie je schopný aplikovať metódy hodnotenia a diagnostikovania biologického vývinu v podobe praktických príkladov a aplikovať ich vo výchove a vzdelávaní detí

Výsledky vzdelávania:

Po absolvovaní kurzu by študenti mali disponovať poznatkami a vedomosťami o biologických zákonitostiach rastových a vývinových procesov a faktoroch, ktoré ich determinujú. Nadobudnú vedomosti o integrovanosti bio-psycho-sociálnej podstaty ľudského organizmu. Pochopia časovo-priestorovú následnosť a vzájomnú podmienenosť zmien v stavbe a funkcii ľudského organizmu. Oboznámia sa s kritickými vývinovými obdobiami a rizikovými faktormi, narúšajúcimi fyziologický rast a vývin. Pochopia princípy regulácie a adaptácie organizmu v kontexte vplyvov environmentu. Súčasne si študenti posilnia matematické zručnosti a analytické schopnosti pri tvorbe protokolov hodnotenia biologického vývinu dieťaťa. Študenti kurzom v konečnom dôsledku získajú schopnosť hodnotiť primeranosť nárokov edukačného procesu na fyzickú a psychickú výkonnosť dieťaťa v relácii k úrovni jeho biologickej maturácie.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

1.Definovanie ontogenézy. Progresívne a regresívne zmeny vekom. Biologické vysvetlenie pojmov rast a vývin. Zákonitosti rastu a vývinu. Typický a atypický rast a vývin. (študent vie rozlíšiť fyziologicky zdravý a patologický biologický vývin dieťaťa pre potreby aplikácie poznatkov vo výchove a vzdelávaní detí, v podobe efektívnej kooperácie so špeciálnymi pedagógmi, psychológmi a ďalšími odborníkmi z praxe)

2.Faktory determinujúce rast a vývin: genetické, neurohormonálne, faktory prostredia. Genetické faktory: dedičnosť, mutácie – génové, chromozómové aberácie. Mutagény a teratogény. Mutácie. Chromozómové aberácie. (študent ovláda a pozná vnútorné endogénne faktory prostredia, ktoré rozhodujú o dedičnej predispozícii dieťaťa zvládnuť nároky edukačného procesu na psychickú a fyzickú záťaž organizmu)

3.Faktory prostredia. Definícia prostredia, vonkajšie, vnútorné prostredie. Neurohormonálna regulácia. Význam nervovej a hormonálnej regulácie ako mechanizmu biologickej adaptácie. Determinácia rastových a vývinových procesov faktormi prostredia. Výživa. Materské faktory. Klimatické a geografické faktory. Sociálno-ekonomická úroveň. Chorobnosť. (študent ovláda, ktoré z faktorov pôsobia na biologický vývin dieťaťa a ktoré môžu byť dôsledkami nižšej schopnosti dieťaťa zvládať edukačný proces školského vzdelávania žiaka)

4.Ontogenetický vývin. Rozdelenie ontogenézy: biologické vymedzenie jednotlivých období. Prenatálne, perinatálne, postnatálne obdobie. Prenatálne obdobie –vznik a vývin zárodku (gravidita), význam placenty. Rizikové faktory prostredia ohrozujúce prenatálny vývin. Perinatálne obdobie. Pôrod, rizikový novorodenec. Postnatálne obdobie- charakteristika novorodeneckého, dojčeneckého, batolivého, predškolského obdobia, obdobia mladšieho a staršieho školského veku z aspektu somatických zmien (rast, motorický vývin) a rizík narušenia vývinu. Stručný prehľad anatómie a fyziológie orgánových sústav. (študent rozlišuje vekové osobitosti jednotlivých sústav v jednotlivých obdobiach ontogenézy a vie tieto osobitosti využiť a aplikovať do praxe školského vzdelávania)

5.Metódy hodnotenia telesného rastu a vývinu, určovanie biologickej zrelosti. Primeranosť nárokov edukačného procesu na fyzickú a psychickú výkonnosť dieťaťa - Biologické rytmy. Dynamický stereotyp. Únava a obnovenie pracovnej činnosti. (študent dokáže diagnostikovať úroveň rozvoja detí predškolského a mladšieho školského veku, kriticky hodnotiť primeranosť nárokov edukačného procesu na fyzickú a psychickú výkonnosť dieťaťa a na základe diagnostikovania navrhnúť a realizovať primeranú intervenciu)

6.Patologicky zmenený rast a vývin. Prevencia porúch somatického vývinu – primárna, sekundárna, terciárna. (študent ovláda ako predchádzať patologicky zmenenému rastu a vývinu v jeho počiatkoch, a ovláda základy prevencie a ochrany zdravia dieťaťa v jeho všetkých zložkách bio-psycho-sociálnej podstaty vývinu dieťaťa)
7. Zásady organizácie vyučovania z hľadiska telesnej a duševnej hygieny. Hygiena školského prostredia a podmienok pre výchovno-vzdelávaciu činnosť žiakov. (študent ovláda základné zásady organizácie vyučovania a správnu hygienu školského prostredia z hľadiska telesnej a duševnej hygieny žiaka)

Odporúčaná literatúra:

Fuchsová, M. (2020). Somatický vývin dieťaťa a jeho poruchy s využitím vzdelávacích moderných technológií. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 145 s. ISBN 978-80-223-4812-6 https://www.fedu.uniba.sk/fileadmin/pdf/Sucasti/Katedry/KDPP/Fuchsova_def..pdf
DROBNÝ, I., DROBNÁ, M. (2000). Biológia dieťaťa pre špeciálnych pedagógov II. Bratislava: Pedagogická fakulta UK, 152 s. ISBN 80-223-1962-7
MACHOVÁ, J. Biologie člověka pro učitele. Praha: Karolinum, 2008, 269 s. ISBN 80-7184-867-0

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	ABS	B	C	D	E	FX
16,67	0,0	16,67	50,0	16,67	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Mária Fuchsová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde031/22	Biologický vývin dieťaťa a školská hygiena

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
2 hodiny týždenne seminár, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou metódou (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
2S (3 kredity) u denného študenta:
11x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín;
10 hodín samostatného štúdia o problematike vekových osobitostiach jednotlivých orgánových sústav dieťaťa v rámci ontogenetického vývinu a ich primeranosti na fyzickú a psychickú záťaž dieťaťa v edukačnom procese vzdelávania žiaka;
10 hodín analýza študijných materiálov k metódam hodnotenia a diagnostikovania biologického vývinu dieťaťa;
13 hodín spracovanie protokolov z z hodnotenia a diagnostikovania biologického vývinu dieťaťa a jeho analýzy pre potreby prípravy edukačného procesu vzdelávania;
35 hodín príprava na priebežné písomné hodnotenie.
Spolu 90 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy: seminár, diskusia o prebranej téme; aplikácia teoretických poznatkov na praktických príkladoch

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený hodnotením (100% priebežného hodnotenia).
Predmet je ukončený:
a) priebežným písomným hodnotením s maximom bodov 80 zameraným na previerku vedomostí a poznatkov o vývinových osobitostiach dieťaťa a faktoroch, ktoré na biologický fyziologický vývin dieťaťa vplývajú a ktoré môžu byť príčinami patologického rastu a zároveň dôsledkami nižšej úrovne schopnosti dieťaťa zvládať edukačný proces školského vzdelávania; na previerku poznania a využívania metód, ktoré hodnotia a diagnostikujú fyziologicky zdravý , resp. patologický biologický rast a vývin dieťaťa a v konečnom dôsledku o problematike prevencie a ochrany zdravia dieťaťa v jeho všetkých zložkách bio-psycho-sociálnej podstaty vývinu dieťaťa

b) vypracovaním protokolov hodnotenia a diagnostikovania biologického vývinu s maximom bodov 20 ako formy schopnosti aplikácie teoretických poznatkov o fyziologicky zdravom, resp. patologickom biologickom vývine dieťaťa do pedagogickej praxe
Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z písomnej priebežnej previerky získa menej ako 40 bodov a nevypracuje protokol hodnotenia a diagnostikovania biologického vývinu dieťaťa. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), vynikajúci výkon, študent výborne ovláda poznatky o fyziologicky zdravom biologickom vývine dieťaťa a výborne pozná, ktoré z faktorov prostredia sú príčinami vzniku patologického rastu ako dôsledku nižšej schopnosti dieťaťa zvládať edukačný proces školského vzdelávania žiaka, kriticky hodnotí primeranosť nárokov edukačného procesu na fyzickú a psychickú výkonnosť dieťaťa, študent vie aplikovať metódy hodnotenia a diagnostikovania biologického vývinu na praktických príkladoch a vie ich aplikovať vo výchove a vzdelávaní detí
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), výborný výkon, študent veľmi dobre ovláda poznatky o fyziologicky zdravom biologickom vývine dieťaťa, veľmi dobre pozná, ktoré z faktorov prostredia sú príčinami vzniku patologického rastu ako dôsledku nižšej schopnosti dieťaťa zvládať edukačný proces školského vzdelávania žiaka, ale kritické myslenie v oblasti hodnotenia primeranosti nárokov edukačného procesu na fyzickú a psychickú výkonnosť dieťaťa je hraničné, študent ale vie aplikovať metódy hodnotenia a diagnostikovania biologického vývinu na praktických príkladoch a vie ich aplikovať vo výchove a vzdelávaní detí
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), dobrý výkon, študent síce dobre ovláda poznatky o fyziologicky zdravom biologickom vývine dieťaťa, dobre pozná, ktoré z faktorov prostredia sú príčinami vzniku patologického rastu ako dôsledku nižšej schopnosti dieťaťa zvládať edukačný proces školského vzdelávania žiaka, ale kritické myslenie v oblasti hodnotenia primeranosti nárokov edukačného procesu na fyzickú a psychickú výkonnosť dieťaťa absentuje, dokáže však čiastočne aplikovať metódy hodnotenia a diagnostikovania biologického vývinu na praktických príkladoch a vie ich aplikovať vo výchove a vzdelávaní detí
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), uspokojivý výkon, študent čiastočne ovláda poznatky o fyziologicky zdravom biologickom vývine dieťaťa a čiastočne pozná, ktoré z faktorov prostredia sú príčinami vzniku patologického rastu ako dôsledku nižšej schopnosti dieťaťa zvládať edukačný proces školského vzdelávania žiaka, kritické myslenie v oblasti hodnotenia primeranosti nárokov edukačného procesu na fyzickú a psychickú výkonnosť dieťaťa absentuje ale je schopný aplikovať metódy hodnotenia a diagnostikovania biologického vývinu v podobe praktických príkladov a aplikovať ich vo výchovne a vzdelávaní detí iba čiastočne
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), uspokojivý výkon, študent ovláda poznatky o fyziologicky zdravom biologickom vývine dieťaťa iba minimálne, a podobne minimálne pozná, ktoré z faktorov prostredia sú príčinami vzniku patologického rastu ako dôsledku nižšej schopnosti dieťaťa zvládať edukačný proces školského vzdelávania žiaka, kritické myslenie v oblasti hodnotenia primeranosti nárokov edukačného procesu na fyzickú a psychickú výkonnosť dieťaťa absentuje a je schopný aplikovať metódy hodnotenia a diagnostikovania biologického vývinu v podobe praktických príkladov a aplikovať ich vo výchove a vzdelávaní detí iba čiastočne
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše), nedostatočný výkon, študent dostatočne neovláda základné poznatky o fyziologicky zdravom biologickom vývine dieťaťa, zároveň dostatočne nepozná, ktoré z faktorov prostredia sú príčinami vzniku patologického rastu ako dôsledku nižšej schopnosti dieťaťa zvládať edukačný proces školského vzdelávania žiaka, ani

nie je schopný kriticky hodnotiť primeranosť nárokov edukačného procesu na fyzickú a psychickú výkonnosť dieťaťa a nie je schopný aplikovať metódy hodnotenia a diagnostikovania biologického vývinu v podobe praktických príkladov a aplikovať ich vo výchove a vzdelávaní detí

Výsledky vzdelávania:

Po absolvovaní kurzu by študenti mali disponovať poznatkami a vedomosťami o biologických zákonitostiach rastových a vývinových procesov a faktoroch, ktoré ich determinujú. Nadobudnú vedomosti o integrovanosti bio-psycho-sociálnej podstaty ľudského organizmu. Pochopia časovo-priestorovú následnosť a vzájomnú podmienenosť zmien v stavbe a funkcii ľudského organizmu. Oboznámia sa s kritickými vývinovými obdobiami a rizikovými faktormi, narúšajúcimi fyziologický rast a vývin. Pochopia princípy regulácie a adaptácie organizmu v kontexte vplyvov environmentu. Súčasne si študenti posilnia matematické zručnosti a analytické schopnosti pri tvorbe protokolov hodnotenia biologického vývinu dieťaťa. Študenti kurzom v konečnom dôsledku získajú schopnosť hodnotiť primeranosť nárokov edukačného procesu na fyzickú a psychickú výkonnosť dieťaťa v relácii k úrovni jeho biologickej maturácie.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

1.Definovanie ontogenézy. Progresívne a regresívne zmeny vekom. Biologické vysvetlenie pojmov rast a vývin. Zákonitosti rastu a vývinu. Typický a atypický rast a vývin. (študent vie rozlíšiť fyziologicky zdravý a patologický biologický vývin dieťaťa pre potreby aplikácie poznatkov vo výchove a vzdelávaní detí, v podobe efektívnej kooperácie so špeciálnymi pedagógmi, psychológmi a ďalšími odborníkmi z praxe)

2.Faktory determinujúce rast a vývin: genetické, neurohormonálne, faktory prostredia. Genetické faktory: dedičnosť, mutácie – génové, chromozómové aberácie. Mutagény a teratogény. Mutácie. Chromozómové aberácie. (študent ovláda a pozná vnútorné endogénne faktory prostredia, ktoré rozhodujú o dedičnej predispozícii dieťaťa zvládnuť nároky edukačného procesu na psychickú a fyzickú záťaž organizmu)

3.Faktory prostredia. Definícia prostredia, vonkajšie, vnútorné prostredie. Neurohormonálna regulácia. Význam nervovej a hormonálnej regulácie ako mechanizmu biologickej adaptácie. Determinácia rastových a vývinových procesov faktormi prostredia. Výživa. Materské faktory. Klimatické a geografické faktory. Sociálno-ekonomická úroveň. Chorobnosť. (študent ovláda, ktoré z faktorov pôsobia na biologický vývin dieťaťa a ktoré môžu byť dôsledkami nižšej schopnosti dieťaťa zvládať edukačný proces školského vzdelávania žiaka)

4.Ontogenetický vývin. Rozdelenie ontogenézy: biologické vymedzenie jednotlivých období. Prenatálne, perinatálne, postnatálne obdobie. Prenatálne obdobie –vznik a vývin zárodku (gravidita), význam placenty. Rizikové faktory prostredia ohrozujúce prenatálny vývin. Perinatálne obdobie. Pôrod, rizikový novorodenec. Postnatálne obdobie- charakteristika novorodeneckého, dojčeneckého, batolivého, predškolského obdobia, obdobia mladšieho a staršieho školského veku z aspektu somatických zmien (rast, motorický vývin) a rizík narušenia vývinu. Stručný prehľad anatómie a fyziológie orgánových sústav. (študent rozlišuje vekové osobitosti jednotlivých sústav v jednotlivých obdobiach ontogenézy a vie tieto osobitosti využiť a aplikovať do praxe školského vzdelávania)

5.Metódy hodnotenia telesného rastu a vývinu, určovanie biologickej zrelosti. Primeranosť nárokov edukačného procesu na fyzickú a psychickú výkonnosť dieťaťa - Biologické rytmy. Dynamický stereotyp. Únava a obnovenie pracovnej činnosti. (študent dokáže diagnostikovať úroveň rozvoja detí predškolského a mladšieho školského veku, kriticky hodnotiť primeranosť nárokov edukačného procesu na fyzickú a psychickú výkonnosť dieťaťa a na základe diagnostikovania navrhnúť a realizovať primeranú intervenciu)

6.Patologicky zmenený rast a vývin. Prevencia porúch somatického vývinu – primárna, sekundárna, terciárna. (študent ovláda ako predchádzať patologicky zmenenému rastu a vývinu v jeho počiatkoch, a ovláda základy prevencie a ochrany zdravia dieťaťa v jeho všetkých zložkách bio-psycho-sociálnej podstaty vývinu dieťaťa)
7. Zásady organizácie vyučovania z hľadiska telesnej a duševnej hygieny. Hygiena školského prostredia a podmienok pre výchovno-vzdelávaciu činnosť žiakov. (študent ovláda základné zásady organizácie vyučovania a správnu hygienu školského prostredia z hľadiska telesnej a duševnej hygieny žiaka)

Odporúčaná literatúra:

Fuchsová, M. (2020). Somatický vývin dieťaťa a jeho poruchy s využitím vzdelávacích moderných technológií. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 145 s. ISBN 978-80-223-4812-6 https://www.fedu.uniba.sk/fileadmin/pdf/Sucasti/Katedry/KDPP/Fuchsova_def..pdf
DROBNÝ, I., DROBNÁ, M. (2000). Biológia dieťaťa pre špeciálnych pedagógov II. Bratislava: Pedagogická fakulta UK, 152 s. ISBN 80-223-1962-7
MACHOVÁ, J. Biologie člověka pro učitele. Praha: Karolinum, 2008, 269 s. ISBN 80-7184-867-0

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	ABS	B	C	D	E	FX
16,67	0,0	16,67	50,0	16,67	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Mária Fuchsová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KP/B-VUZde043/24	COMENIUS – prax v speváckom zbore I.

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Organizačná forma:
2 hodiny seminár/týždeň, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou formou (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
11 x 2 hodiny priamej výučby (spolu: 22 hodín); 22 hodín priebežná príprava na výučbu; 8 hodín príprava na záverečný výkon. Spolu 52 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy:
Kombinácia monologických metód (inštruktáž) a#praktických metód.

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienkou pre navštevovanie predmetu je úspešné absolvovanie vstupného konkurzu, pozostávajúceho z preverenia intonačno-rytmických schopností študenta, ktoré posudzuje dirigent zboru. Hodnotiace kritéria vyplývajú z priebežného a záverečného praktického kolektívneho/ individuálneho výkonu. Hodnotenie priebežného praktického výkonu zahŕňa plnenie parciálnych úloh v rámci jednotlivých hlasových skupín a absolvovanie interných, verejných, či iných koncertných vystúpení. Záverečný praktický výkon pozostáva z kolektívnej prezentácie výberu naštudovaného repertoáru.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky)
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard)
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca)
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky)
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá)
FX (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Výsledky vzdelávania:
Cieľom kurzu je získavanie a#rozvíjanie vokálneho kolektívneho prejavu v#podmienkach zborového telesa. Študent si osvojuje zásady zborovo-speváckej techniky a harmonicko-rytmického cítenia. Študent rozvíja schopnosť kolektívnej spolupráce a komunikačné schopnosti. Študent taktiež nadobúda pódiovú skúsenosť a reprezentuje univerzitu na domácich aj zahraničných podujatiach.

Stručná osnova predmetu:

Obsahom predmetu je spoznávanie zborovej tvorby rôznych štýlových období, získanie praktických skúseností z#ich interpretácie a#metodického uplatnenia v#praxi.

Odporúčaná literatúra:
Notový materiál, ktorý určí vyučujúci/dirigent.
Odporúčaná literatúra:
FUCHS, J. Sólový zpěv a#jeho vztah ke zpěvu sborovému.
KANIŠÁKOVÁ, T. Zborový spev ako formujúci prostriedok vo výchove. In: Acta paedgogicae. Prešov: PdF PU, 2002. ISBN 80-8068-076-0.
Zborníky z medzinárodných sympózií CANTUS CHORALIS
Nahrávky zborových skladieb rôznych štýlových období a rôznych zborových telies.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 34

A	ABS	B	C	D	E	FX
97,06	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	2,94

Vyučujúci: doc. Monika Bažíková, ArtD., Mgr. art. Stanislava Maggioni, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 24.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KP/B-VUZde043/24	COMENIUS – prax v speváckom zbore I.

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Organizačná forma:
2 hodiny seminár/týždeň, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou formou (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
11 x 2 hodiny priamej výučby (spolu: 22 hodín); 22 hodín priebežná príprava na výučbu; 8 hodín príprava na záverečný výkon. Spolu 52 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy:
Kombinácia monologických metód (inštruktáž) a#praktických metód.

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienkou pre navštevovanie predmetu je úspešné absolvovanie vstupného konkurzu, pozostávajúceho z preverenia intonačno-rytmických schopností študenta, ktoré posudzuje dirigent zboru. Hodnotiace kritéria vyplývajú z priebežného a záverečného praktického kolektívneho/ individuálneho výkonu. Hodnotenie priebežného praktického výkonu zahŕňa plnenie parciálnych úloh v rámci jednotlivých hlasových skupín a absolvovanie interných, verejných, či iných koncertných vystúpení. Záverečný praktický výkon pozostáva z kolektívnej prezentácie výberu naštudovaného repertoáru.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky)
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard)
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca)
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky)
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá)
FX (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Výsledky vzdelávania:
Cieľom kurzu je získavanie a#rozvíjanie vokálneho kolektívneho prejavu v#podmienkach zborového telesa. Študent si osvojuje zásady zborovo-speváckej techniky a harmonicko-rytmického cítenia. Študent rozvíja schopnosť kolektívnej spolupráce a komunikačné schopnosti. Študent taktiež nadobúda pódiovú skúsenosť a reprezentuje univerzitu na domácich aj zahraničných podujatiach.

Stručná osnova predmetu:

Obsahom predmetu je spoznávanie zborovej tvorby rôznych štýlových období, získanie praktických skúseností z#ich interpretácie a#metodického uplatnenia v#praxi.

Odporúčaná literatúra:
Notový materiál, ktorý určí vyučujúci/dirigent.
Odporúčaná literatúra:
FUCHS, J. Sólový zpěv a#jeho vztah ke zpěvu sborovému.
KANIŠÁKOVÁ, T. Zborový spev ako formujúci prostriedok vo výchove. In: Acta paedgogicae. Prešov: PdF PU, 2002. ISBN 80-8068-076-0.
Zborníky z medzinárodných sympózií CANTUS CHORALIS
Nahrávky zborových skladieb rôznych štýlových období a rôznych zborových telies.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 34

A	ABS	B	C	D	E	FX
97,06	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	2,94

Vyučujúci: doc. Monika Bažíková, ArtD., Mgr. art. Stanislava Maggioni, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 24.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KP/B-VUZde044/24	COMENIUS – prax v speváckom zbore II.

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Organizačná forma:
2 hodiny seminár/týždeň, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou formou (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
11 x 2 hodiny priamej výučby (spolu: 22 hodín); 22 hodín priebežná príprava na výučbu; 8 hodín príprava na záverečný výkon. Spolu 52 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy:
Kombinácia monologických metód (inštruktáž) a#praktických metód.

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Hodnotiace kritéria vyplývajú z priebežného a záverečného praktického kolektívneho výkonu. Hodnotenie priebežného praktického výkonu zahŕňa plnenie parciálnych úloh v rámci jednotlivých hlasových skupín a absolvovanie prípadných interných, verejných, či iných koncertných vystúpení. Záverečný praktický výkon pozostáva z kolektívnej prezentácie výberu naštudovaného repertoáru.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky)
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard)
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca)
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky)
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá)
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Výsledky vzdelávania:
Študent má zmysel pre kultivovaný spev, primeraný výraz a prejav.
Študent rozvíja svoju muzikálnosť a nadobudnuté poznatky v oblasti vokálnych činností pri práci s hudobným materiálom v zborových ansámbloch.
Študent má prehľad v otázkach dramaturgie koncertu.

Stručná osnova predmetu:
Obsahom predmetu je spoznávanie zborovej tvorby rôznych štýlových období, získanie praktických skúseností z#ich interpretácie a#metodického uplatnenia v#praxi.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
Notový materiál, ktorý určí vyučujúci/dirigent.
Odporúčaná literatúra:
FUCHS, J. Sólový zpěv a#jeho vztah ke zpěvu sborovému.
KANIŠÁKOVÁ, T. Zborový spev ako formujúci prostriedok vo výchove. In: Acta paedgogicae. Prešov: PdF PU, 2002. ISBN 80-8068-076-0.
Zborníky z medzinárodných sympózií CANTUS CHORALIS
Nahrávky zborových skladieb rôznych štýlových období a rôznych zborových telies.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Monika Bažíková, ArtD., Mgr. art. Stanislava Maggioni, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 24.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KP/B-VUZde044/24	COMENIUS – prax v speváckom zbore II.

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Organizačná forma:
2 hodiny seminár/týždeň, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou formou (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
11 x 2 hodiny priamej výučby (spolu: 22 hodín); 22 hodín priebežná príprava na výučbu; 8 hodín príprava na záverečný výkon. Spolu 52 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy:
Kombinácia monologických metód (inštruktáž) a#praktických metód.

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Hodnotiace kritéria vyplývajú z priebežného a záverečného praktického kolektívneho výkonu. Hodnotenie priebežného praktického výkonu zahŕňa plnenie parciálnych úloh v rámci jednotlivých hlasových skupín a absolvovanie prípadných interných, verejných, či iných koncertných vystúpení. Záverečný praktický výkon pozostáva z kolektívnej prezentácie výberu naštudovaného repertoáru.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky)
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard)
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca)
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky)
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá)
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Výsledky vzdelávania:
Študent má zmysel pre kultivovaný spev, primeraný výraz a prejav.
Študent rozvíja svoju muzikálnosť a nadobudnuté poznatky v oblasti vokálnych činností pri práci s hudobným materiálom v zborových ansámbloch.
Študent má prehľad v otázkach dramaturgie koncertu.

Stručná osnova predmetu:
Obsahom predmetu je spoznávanie zborovej tvorby rôznych štýlových období, získanie praktických skúseností z#ich interpretácie a#metodického uplatnenia v#praxi.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
Notový materiál, ktorý určí vyučujúci/dirigent.
Odporúčaná literatúra:
FUCHS, J. Sólový zpěv a#jeho vztah ke zpěvu sborovému.
KANIŠÁKOVÁ, T. Zborový spev ako formujúci prostriedok vo výchove. In: Acta paedgogicae. Prešov: PdF PU, 2002. ISBN 80-8068-076-0.
Zborníky z medzinárodných sympózií CANTUS CHORALIS
Nahrávky zborových skladieb rôznych štýlových období a rôznych zborových telies.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Monika Bažíková, ArtD., Mgr. art. Stanislava Maggioni, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 24.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KRoJL/B-ITAde023/22	Cvičenia z fonetiky, fonológie a pravopisu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh a rozsah výučby: cvičenie 2 hodiny týždenne; spolu za semester 22 hodín
Metóda štúdia: kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta: 22 hodín priama výučba; 11 hodín priebežné písomné úlohy; 11 hodín priebežné ústne úlohy; 6 hod cielená príprava a realizácia hodnotenia výslovnosti na záver semestra, spolu 50 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy: aplikácia teoretických poznatkov na praktických príkladoch, vysvetľovanie, riešenie úloh a zadaní, samohodnotenie, e-learning.

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Študentovi budú udelené kredity na základe priebežného hodnotenia písomnej aj ústnej produkcie, za ktoré môže získať 100 bodov. Podmienkou pre úspešné absolvovanie predmetu je aktívna účasť a nácvik správnej výslovnosti na hodine 20 %, realizácia priebežných písomných a ústnych úloh 60 %, hodnotenie výslovnosti (hlasné čítanie a ústny prejav) 20 %.
Pri hodnotení sa posudzuje ovládanie zvukovej stránky jazyka – výslovnosť hlások, hláskových skupín, prízvuk a intonácia, celková artikulačná zrozumiteľnosť, prítomnosť cudzieho prízvuku; schopnosť správne vyslovovať písanú formu jazyka; schopnosť opraviť sa, znalosť pravopisných pravidiel; znalosť zákonitostí, ktoré vyplývajú z interpunkcie pre frázovanie a intonáciu.
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % celkového bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje podľa stupnice:
A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky),
B (94 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (76 – 70 %, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (69 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Výsledky vzdelávania:

Cieľom predmetu je upevnenie poznatkov z fonetiky a fonológie a rozvíjanie jazykovej kompetencie v talianskom jazyku. Študent si cieleným precvičovaním počúvania a ústnej i písomnej produkcie zlepší foneticko-fonologickú, ortoepickú a ortografickú kompetenciu.
Po úspešnom absolvovaní predmetu študent/študentka
• pozná špecifiká fonematického a prozodického systému talianskeho jazyka,
• má zrozumiteľnú a prirodzenú výslovnosť a intonáciu v talianskom jazyku v ústnom prejave aj pri hlasnom čítaní, bez výraznejšieho cudzieho prízvuku,
• pozná a má osvojené pravopisné princípy spisovného jazyka,
• vie vyhľadávať informácie v relevantných zdrojoch pri riešení praktických úloh z fonetiky, fonológie a pravopisu a pozná konvencie používané na reprezentáciu výslovnosti;
• pozná rôzne druhy cvičení a aktivít zameraných na nácvik správnej výslovnosti a pravopisu.
Absolvovanie predmetu prispieva k dosiahnutiu spôsobilostí ako: komunikačná spôsobilosť, schopnosť analýzy a syntézy, schopnosť lokalizovať a spracovávať odborné zdroje, digitálne zručnosti.

Stručná osnova predmetu:
Analýza a precvičovanie vybraných fonetických, fonologických a pravopisných aspektov talianskeho jazyka.
• Talianska abeceda.
• Vokalický systém.
• Dvojhlásky a trojhlásky.
• Konsonantický systém.
• Výslovnosť problematických hlások a hláskových skupín.
• Asimilácia.
• Slabika, prízvuk.
• Intonácia.
• Pravopisné princípy. Problematické javy v talianskom pravopise.
• Pravidlá interpunkcie.

Odporúčaná literatúra:
CALABRO, L. 2010. E tu... come pronunci? Eserciziario di fonetica italiana per italiani e stranieri. Alessandria: Edizioni dell'Orso, 2010. 102 p. ISBN 978-88-6274-214-6.
COSTAMAGNA, L. 1996. Pronunciare l'italiano. Perugia: Guerra edizioni, 1996. 335 p. ISBN 88-7715-220-6.
DARDANO, M.;TRIFONE, P. 2001. Grammatica italiana con nozioni di linguistica. Bologna: Zanichelli, 2001. ISBN-13: 978-88-08-09384-4, ISBN: 88-08-09384-0
NITAOR, M., Le strutture del linguaggio. Fonologia. 1993. Bologna: Il Mulino, 1993. 180 p. ISBN 10: 8815038086 ISBN 13: 9788815038081
SILVESTRINI, M. et al. 2007. Dai, prova! Esercizi graduati di lingua italiana. Perugia: Guerra edizioni, 2007. 360 p. ISBN 978-88-7715-938-0.
SVOLACCHIA, M – KAUNZNER, U.A. 2000. Suoni, accento e intonazione. Roma: Bonacci editore, 2000. 113 p. ISBN 88-7573-359-7.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk a taliansky jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 57

A	ABS	B	C	D	E	FX
59,65	0,0	12,28	12,28	5,26	5,26	5,26

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Tóth, Dr.phil, doc. Mgr. Katarína Klimová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KRoJL/B-ITAde023/22	Cvičenia z fonetiky, fonológie a pravopisu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh a rozsah výučby: cvičenie 2 hodiny týždenne; spolu za semester 22 hodín
Metóda štúdia: kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta: 22 hodín priama výučba; 11 hodín priebežné písomné úlohy; 11 hodín priebežné ústne úlohy; 6 hod cielená príprava a realizácia hodnotenia výslovnosti na záver semestra, spolu 50 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy: aplikácia teoretických poznatkov na praktických príkladoch, vysvetľovanie, riešenie úloh a zadaní, samohodnotenie, e-learning.

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Študentovi budú udelené kredity na základe priebežného hodnotenia písomnej aj ústnej produkcie, za ktoré môže získať 100 bodov. Podmienkou pre úspešné absolvovanie predmetu je aktívna účasť a nácvik správnej výslovnosti na hodine 20 %, realizácia priebežných písomných a ústnych úloh 60 %, hodnotenie výslovnosti (hlasné čítanie a ústny prejav) 20 %.
Pri hodnotení sa posudzuje ovládanie zvukovej stránky jazyka – výslovnosť hlások, hláskových skupín, prízvuk a intonácia, celková artikulačná zrozumiteľnosť, prítomnosť cudzieho prízvuku; schopnosť správne vyslovovať písanú formu jazyka; schopnosť opraviť sa, znalosť pravopisných pravidiel; znalosť zákonitostí, ktoré vyplývajú z interpunkcie pre frázovanie a intonáciu.
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % celkového bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje podľa stupnice:
A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky),
B (94 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (76 – 70 %, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (69 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Výsledky vzdelávania:

Cieľom predmetu je upevnenie poznatkov z fonetiky a fonológie a rozvíjanie jazykovej kompetencie v talianskom jazyku. Študent si cieleným precvičovaním počúvania a ústnej i písomnej produkcie zlepší foneticko-fonologickú, ortoepickú a ortografickú kompetenciu.
Po úspešnom absolvovaní predmetu študent/študentka
• pozná špecifiká fonematického a prozodického systému talianskeho jazyka,
• má zrozumiteľnú a prirodzenú výslovnosť a intonáciu v talianskom jazyku v ústnom prejave aj pri hlasnom čítaní, bez výraznejšieho cudzieho prízvuku,
• pozná a má osvojené pravopisné princípy spisovného jazyka,
• vie vyhľadávať informácie v relevantných zdrojoch pri riešení praktických úloh z fonetiky, fonológie a pravopisu a pozná konvencie používané na reprezentáciu výslovnosti;
• pozná rôzne druhy cvičení a aktivít zameraných na nácvik správnej výslovnosti a pravopisu.
Absolvovanie predmetu prispieva k dosiahnutiu spôsobilostí ako: komunikačná spôsobilosť, schopnosť analýzy a syntézy, schopnosť lokalizovať a spracovávať odborné zdroje, digitálne zručnosti.

Stručná osnova predmetu:
Analýza a precvičovanie vybraných fonetických, fonologických a pravopisných aspektov talianskeho jazyka.
• Talianska abeceda.
• Vokalický systém.
• Dvojhlásky a trojhlásky.
• Konsonantický systém.
• Výslovnosť problematických hlások a hláskových skupín.
• Asimilácia.
• Slabika, prízvuk.
• Intonácia.
• Pravopisné princípy. Problematické javy v talianskom pravopise.
• Pravidlá interpunkcie.

Odporúčaná literatúra:
CALABRO, L. 2010. E tu... come pronunci? Eserciziario di fonetica italiana per italiani e stranieri. Alessandria: Edizioni dell'Orso, 2010. 102 p. ISBN 978-88-6274-214-6.
COSTAMAGNA, L. 1996. Pronunciare l'italiano. Perugia: Guerra edizioni, 1996. 335 p. ISBN 88-7715-220-6.
DARDANO, M.;TRIFONE, P. 2001. Grammatica italiana con nozioni di linguistica. Bologna: Zanichelli, 2001. ISBN-13: 978-88-08-09384-4, ISBN: 88-08-09384-0
NITAOR, M., Le strutture del linguaggio. Fonologia. 1993. Bologna: Il Mulino, 1993. 180 p. ISBN 10: 8815038086 ISBN 13: 9788815038081
SILVESTRINI, M. et al. 2007. Dai, prova! Esercizi graduati di lingua italiana. Perugia: Guerra edizioni, 2007. 360 p. ISBN 978-88-7715-938-0.
SVOLACCHIA, M – KAUNZNER, U.A. 2000. Suoni, accento e intonazione. Roma: Bonacci editore, 2000. 113 p. ISBN 88-7573-359-7.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk a taliansky jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 57

A	ABS	B	C	D	E	FX
59,65	0,0	12,28	12,28	5,26	5,26	5,26

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Tóth, Dr.phil, doc. Mgr. Katarína Klimová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KRoJL/B-ITAde037/22	Cvičenia z lexikológie a sémantiky

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh a rozsah výučby: cvičenie 2 hodiny týždenne; spolu za semester 22 hodín
Metóda štúdia: kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta: 22 hodín priama výučba; 20 hodín priebežné písomné úlohy; 8 hod opakovanie a príprava na test. Spolu 50 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy: aplikácia teoretických poznatkov na praktických príkladoch, vysvetľovanie, riešenie úloh a zadaní, samohodnotenie, e-learning.

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Študentovi budú udelené kredity na základe 100 % priebežného hodnotenia. Podmienkou pre úspešné absolvovanie predmetu je aktívna účasť a práca na hodine 10 %, vypracovanie priebežných písomných úloh ku každej téme a ich komentár na hodine 60 % a priebežný písomný test 30 %.
Pri hodnotení priebežných úloh sa zohľadňuje správne použitie lexikálnych jednotiek rôznych typov a z rôznych tematických oblastí v písomnej aj ústnej forme a schopnosť používať stratégie kompenzácie, ako aj schopnosť pracovať so slovníkmi. Pri hodnotení testu sa overuje správne použitie lexiky v písomnej forme.
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % celkového bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje podľa stupnice:
A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky),
B (94 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (76 – 70 %, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (69 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Výsledky vzdelávania:
Cieľom predmetu je upevnenie a rozšírenie základných vedomostí o slovnej zásobe talianskeho jazyka a zlepšenie jazykovej kompetencie, s dôrazom na lexikálnu a sémantickú kompetenciu formou aktivít zameraných na slovnú zásobu a na pochopenie vzťahov medzi lexikálnymi jednotkami z hľadiska slovotvornej štruktúry, významu a pôvodu.

Po úspešnom absolvovaní študent
• má základné vedomosti o lexikálnej rovine talianskeho jazyka,
• správne používa lexikálne jednotky z vybraných tematických oblastí, ovláda bežne používané frazeologické jednotky,
• má rozšírenú slovnú zásobu z rôznych tematických oblastí bežného života a vzdelávania,
• pozná vybrané stratégie osvojovania si lexiky a rôzne druhy cvičení zameraných na lexiku,
• dokáže efektívne využívať rôzne druhy slovníkov pri riešení úloh.
Absolvovanie predmetu prispieva k dosiahnutiu spôsobilostí ako: komunikačná spôsobilosť, schopnosť analýzy a syntézy, schopnosť lokalizovať a spracovávať odborné zdroje, digitálne zručnosti.

Stručná osnova predmetu:
Analýza a cielené precvičovanie vybraných lexikálnych javov a práca so slovníkmi.
• Druhy lexikálnych jednotiek a vzťahy medzi nimi.
• Lexikografické zdroje a ich použitie. Štruktúra slovníkového hesla, skratky používané v slovníkoch. Špecifiká použitia rôznych druhov slovníkov (encyklopedický, etymologický, terminologický a i.), elektronické slovníky.
• Slovotvorné postupy – derivácia; deminutíva, augmentatíva.
• Slovotvorné postupy – kompozícia, abreviácia slov, ďalšie slovotvorné postupy.
• Sémantické vzťahy medzi slovami – synonymá, antonymá, hyperonymá, hyponymá a i.
• Frazeologické jednotky.
• Slovná zásoba s rôznych oblastí každodenného života a z oblasti štúdia.

Odporúčaná literatúra:
AMBROSO, S.-STEFANCICH, G. 1993. Parole 10 percorsi nel lessico italiano. Roma: Bonacci editore, 1993. 149 p. ISBN 88-7573-257-4.
CAMALICH, B.-TEMPERINI, M.C. 1997. Un mare di parole. Roma: Bonacci editore, 1997. 147 p. ISBN 88-7573-302-3.
DARDANO, M. – TRIFONE, P. 1995. Grammatica italiana con nozioni di linguistica. Milano: Zanichelli, 1995. 789 p. ISBN 88-08-09384-0.
FÁBIÁN, ZS., Esercizi e manuale di lessicologia italiana, 2003. Piliscsaba: PPKE, 2003. 150 pp. ISBN: 9639296716
LUBELLO, S., Parole italiane per stranieri, 2008.Nozioni di lessicologia con esercizi. Ariccia: Aracne, 2008, 140 p. ISBN-13: 9788854820128
PALÁGYI, T. 2012. « Praesente clero et populo » - « voiant le clergé et voiant le peuple » : Réflexions sur les constructions absolues dans le Roman d'Eracle. In: Horváth Krisztina (éd.) La joie des cours: études médiévales et humanistes : études médiévales et humanistes. Budapest: ELTE Eötvös Kiadó, p. 120-128, ISBN 2063-3718.
LO DUCA, M. G., FRATTER, I.: Il lessico possibile. Strategie lessicali e insegnamento dell'italiano come L2. Roma: Aracne. ISBN-13⁀: ⁀978-8854820159.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk a taliansky jazyk, francúzsky jazyk (pasívna znalosť)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 17

A	ABS	B	C	D	E	FX
47,06	0,0	17,65	35,29	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Tivadar Palágyi, PhD., Mgr. Zuzana Tóth, Dr.phil

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KRoJL/B-ITAde037/22	Cvičenia z lexikológie a sémantiky

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh a rozsah výučby: cvičenie 2 hodiny týždenne; spolu za semester 22 hodín
Metóda štúdia: kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta: 22 hodín priama výučba; 20 hodín priebežné písomné úlohy; 8 hod opakovanie a príprava na test. Spolu 50 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy: aplikácia teoretických poznatkov na praktických príkladoch, vysvetľovanie, riešenie úloh a zadaní, samohodnotenie, e-learning.

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Študentovi budú udelené kredity na základe 100 % priebežného hodnotenia. Podmienkou pre úspešné absolvovanie predmetu je aktívna účasť a práca na hodine 10 %, vypracovanie priebežných písomných úloh ku každej téme a ich komentár na hodine 60 % a priebežný písomný test 30 %.
Pri hodnotení priebežných úloh sa zohľadňuje správne použitie lexikálnych jednotiek rôznych typov a z rôznych tematických oblastí v písomnej aj ústnej forme a schopnosť používať stratégie kompenzácie, ako aj schopnosť pracovať so slovníkmi. Pri hodnotení testu sa overuje správne použitie lexiky v písomnej forme.
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % celkového bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje podľa stupnice:
A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky),
B (94 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (76 – 70 %, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (69 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Výsledky vzdelávania:
Cieľom predmetu je upevnenie a rozšírenie základných vedomostí o slovnej zásobe talianskeho jazyka a zlepšenie jazykovej kompetencie, s dôrazom na lexikálnu a sémantickú kompetenciu formou aktivít zameraných na slovnú zásobu a na pochopenie vzťahov medzi lexikálnymi jednotkami z hľadiska slovotvornej štruktúry, významu a pôvodu.

Po úspešnom absolvovaní študent
• má základné vedomosti o lexikálnej rovine talianskeho jazyka,
• správne používa lexikálne jednotky z vybraných tematických oblastí, ovláda bežne používané frazeologické jednotky,
• má rozšírenú slovnú zásobu z rôznych tematických oblastí bežného života a vzdelávania,
• pozná vybrané stratégie osvojovania si lexiky a rôzne druhy cvičení zameraných na lexiku,
• dokáže efektívne využívať rôzne druhy slovníkov pri riešení úloh.
Absolvovanie predmetu prispieva k dosiahnutiu spôsobilostí ako: komunikačná spôsobilosť, schopnosť analýzy a syntézy, schopnosť lokalizovať a spracovávať odborné zdroje, digitálne zručnosti.

Stručná osnova predmetu:
Analýza a cielené precvičovanie vybraných lexikálnych javov a práca so slovníkmi.
• Druhy lexikálnych jednotiek a vzťahy medzi nimi.
• Lexikografické zdroje a ich použitie. Štruktúra slovníkového hesla, skratky používané v slovníkoch. Špecifiká použitia rôznych druhov slovníkov (encyklopedický, etymologický, terminologický a i.), elektronické slovníky.
• Slovotvorné postupy – derivácia; deminutíva, augmentatíva.
• Slovotvorné postupy – kompozícia, abreviácia slov, ďalšie slovotvorné postupy.
• Sémantické vzťahy medzi slovami – synonymá, antonymá, hyperonymá, hyponymá a i.
• Frazeologické jednotky.
• Slovná zásoba s rôznych oblastí každodenného života a z oblasti štúdia.

Odporúčaná literatúra:
AMBROSO, S.-STEFANCICH, G. 1993. Parole 10 percorsi nel lessico italiano. Roma: Bonacci editore, 1993. 149 p. ISBN 88-7573-257-4.
CAMALICH, B.-TEMPERINI, M.C. 1997. Un mare di parole. Roma: Bonacci editore, 1997. 147 p. ISBN 88-7573-302-3.
DARDANO, M. – TRIFONE, P. 1995. Grammatica italiana con nozioni di linguistica. Milano: Zanichelli, 1995. 789 p. ISBN 88-08-09384-0.
FÁBIÁN, ZS., Esercizi e manuale di lessicologia italiana, 2003. Piliscsaba: PPKE, 2003. 150 pp. ISBN: 9639296716
LUBELLO, S., Parole italiane per stranieri, 2008.Nozioni di lessicologia con esercizi. Ariccia: Aracne, 2008, 140 p. ISBN-13: 9788854820128
PALÁGYI, T. 2012. « Praesente clero et populo » - « voiant le clergé et voiant le peuple » : Réflexions sur les constructions absolues dans le Roman d'Eracle. In: Horváth Krisztina (éd.) La joie des cours: études médiévales et humanistes : études médiévales et humanistes. Budapest: ELTE Eötvös Kiadó, p. 120-128, ISBN 2063-3718.
LO DUCA, M. G., FRATTER, I.: Il lessico possibile. Strategie lessicali e insegnamento dell'italiano come L2. Roma: Aracne. ISBN-13⁀: ⁀978-8854820159.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk a taliansky jazyk, francúzsky jazyk (pasívna znalosť)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 17

A	ABS	B	C	D	E	FX
47,06	0,0	17,65	35,29	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Tivadar Palágyi, PhD., Mgr. Zuzana Tóth, Dr.phil

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KRoJL/B-ITAde027/22	Cvičenia z morfológie a syntaxe 1.

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh a rozsah výučby: cvičenie 2 hodiny týždenne; spolu za semester 22 hodín
Metóda štúdia: kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta: 22 hodín priama výučba; 20 hodín priebežné písomné úlohy; 8 hodín opakovanie a príprava na test; spolu 50 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy: aplikácia teoretických poznatkov na praktických príkladoch, vysvetľovanie, riešenie úloh a zadaní, samohodnotenie, e-learning.

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Študentovi budú udelené kredity na základe 100 % priebežného hodnotenia. Podmienkou pre úspešné absolvovanie predmetu je aktívna účasť a práca na hodine 10 %, vypracovanie priebežných písomných úloh ku každej téme 60 % a priebežný písomný test 30%.
Pri hodnotení úloh sa zohľadňuje gramatická správnosť, schopnosť študenta opraviť svoje chyby a schopnosť pracovať s odbornými zdrojmi, na teste sa hodnotí gramatická správnosť.
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % celkového bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje podľa stupnice:
A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky),
B (94 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (76 – 70 %, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (69 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Výsledky vzdelávania:
Cieľom predmetu je upevnenie poznatkov z gramatiky talianskeho jazyka a zlepšenie jazykovej kompetencie, s dôrazom na morfologickú kompetenciu.
Po úspešnom absolvovaní študent/študentka
• dokáže aplikovať už získané vedomosti o jazykovom systéme talianskeho jazyka v praktickom použití, najmä v písomnom prejave,

• správne používa vybrané gramatické štruktúry, v prípade chybného použitia prejavuje schopnosť opraviť sa,
• dokáže vyhľadávať informácie v relevantných zdrojoch pri riešení úloh z gramatiky, pozná terminológiu a bežné skratky používané v gramatikách a slovníkoch.
• pozná rôzne druhy gramatických cvičení zameraných na ohybné slovné druhy, ako aj na ich použitie v syntaktických štruktúrach.
Absolvovanie predmetu prispieva k dosiahnutiu spôsobilostí ako: komunikačná spôsobilosť, schopnosť analýzy a syntézy, schopnosť lokalizovať a spracovávať odborné zdroje, digitálne zručnosti.

Stručná osnova predmetu:
Analýza a precvičovanie vybraných gramatických javov.
• Podstatné mená – gramatické kategórie; použitie a vynechávanie člena s podstatným menom.
• Prídavné mená – gramatické kategórie, postavenie a stupňovanie prídavného mena.
• Zámená – gramatické kategórie, použitie prízvučných a neprízvučných foriem, postavenie zámena vo vete.
• Slovesá – gramatické kategórie, osobné a neosobné tvary slovesa, časovanie nepravidelných slovies, systém časov, súslednosť časov.
• Slovesný spôsob, použitie v hlavných a vedľajších vetách.
• Ďalšie slovné druhy – príslovky, predložky, citoslovcia

Odporúčaná literatúra:
DARDANO, M. – TRIFONE, P. 1995. Grammatica italiana con nozioni di linguistica. Milano: Zanichelli, 1995. 789 p. ISBN 88-08-09384-0.
DUSO, E.: Grammatica dell'italiano L2. Roma: Carocci editore. ISBN: 978-88-430-9263-5. (vybrané kapitoly)
GRAFFI, G.,1994. Le strutture del linguaggio. La sintassi. Bologna: Il Mulino, 1994. 392 p. ISBN: 8815043284
SALVI, G., VANELLI L., 2004. Nuova grammatica italiana. Bologna. Il Mulino, 2004.368 p, ISBN: 978-88-15-09960-0
SILVESTRINI, M. et al. 2008. L'italiano e l'Italia. Esercizi e prove per la certificazione. Perugia: Guerra edizioni, 2008. 303 p. ISBN 978-88-557-0151-8.
SENSINI, M. 2005 La lingua e i testi. La riflessione sulla lingua, Arnoldo Mondadori Scuola, Milano, 560 p. ISBN: 9788824724777
STORNI, B. 1993. Invito al buon italiano. Perugia: Guerra edizioni, 1993. 183 p. ISBN 88-7715-215-X.
TOTH, Z.: Tense and aspect in Italian interlanguege. Boston/Berlin: De Gruyter. https://doi.org/10.1515/9783110626490 (tretia kapitola)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk a taliansky jazyk, anglický jazyk (pasívne)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 23

A	ABS	B	C	D	E	FX
17,39	0,0	8,7	34,78	17,39	21,74	0,0

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Tóth, Dr.phil, PaedDr. Matteo Verga

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KRoJL/B-ITAde033/22	Cvičenia z morfológie a syntaxe 2.

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh a rozsah výučby: cvičenie 2 hodiny týždenne; spolu za semester 22 hodín
Metóda štúdia: kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta: 22 hodín priama výučba; 20 hodín priebežné písomné úlohy; 8 hodín opakovanie a príprava na test; spolu 50 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy: aplikácia teoretických poznatkov na praktických príkladoch, vysvetľovanie, riešenie úloh a zadaní, samohodnotenie, e-learning.

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Študentovi budú udelené kredity na základe 100 % priebežného hodnotenia. Podmienkou pre úspešné absolvovanie predmetu je aktívna účasť na hodine 10 %, vypracovanie priebežných písomných úloh ku každej téme 60 % a priebežný písomný test 30 %.
Pri hodnotení úloh sa zohľadňuje gramatická správnosť, schopnosť študenta opraviť svoje chyby a schopnosť pracovať s odbornými zdrojmi, na teste sa hodnotí gramatická správnosť.
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % celkového bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje podľa stupnice:
A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky),
B (94 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (76 – 70 %, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (69 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Výsledky vzdelávania:
Cieľom predmetu je upevnenie vedomostí z gramatiky a zlepšenie jazykovej kompetencie v talianskom jazyku, s dôrazom na morfologickú a syntaktickú kompetenciu.
Po úspešnom absolvovaní študent/študentka
• dokáže aplikovať už získané vedomosti o jazykovom systéme talianskeho jazyka v praktickom použití, najmä v písomnom prejave,

• správne používa vybrané gramatické štruktúry, ovláda základné princípy vetnej sklady v taliančine a v prípade chybného použitia prejavuje schopnosť opraviť sa,
• dokáže vyhľadávať informácie v relevantných zdrojoch pri riešení úloh z gramatiky, pozná terminológiu a skratky používané v gramatikách a špecializovaných slovníkoch,
• pozná rôzne druhy gramatických cvičení zameraných na neohybné slovné druhy, ako aj na vetnú skladbu.
Absolvovanie predmetu prispieva k dosiahnutiu spôsobilostí ako: komunikačná spôsobilosť, schopnosť analýzy a syntézy, schopnosť lokalizovať a spracovávať odborné zdroje, digitálne zručnosti.

Stručná osnova predmetu:
Analýza a precvičovanie vybraných gramatických javov.
• Slovné druhy – spojky, slovesá.
• Syntaktická stavba vety. Syntagmy, vetné členy, slovosled.
• Vetný rozbor jednoduchých viet a súvetí.
• Priraďovacie súvetia.
• Podraďovacie súvetia.
• Indikatív a konjunktív v hlavných a vedľajších vetách.

Odporúčaná literatúra:
DARDANO, M. – TRIFONE, P. 1995. Grammatica italiana con nozioni di linguistica. Milano: Zanichelli, 1995. 789 p. ISBN 88-08-09384-0.
DUSO, E.: Grammatica dell'italiano L2. Roma: Carocci editore. ISBN: 978-88-430-9263-5. (vybrané kapitoly)
GRAFFI, G.,1994. Le strutture del linguaggio. La sintassi. Bologna: Il Mulino, 1994. 392 p. ISBN: 8815043284
SALVI, G., VANELLI L., 2004. Nuova grammatica italiana. Bologna. Il Mulino, 2004.368 p, ISBN: 978-88-15-09960-0
SILVESTRINI, M. et al. 2008. L'italiano e l'Italia. Esercizi e prove per la certificazione. Perugia: Guerra edizioni, 2008. 303 p. ISBN 978-88-557-0151-8.
SENSINI, M. 2005 La lingua e i testi. La riflessione sulla lingua, Arnoldo Mondadori Scuola, Milano, 560 p. ISBN: 9788824724777
STORNI, B. 1993. Invito al buon italiano. Perugia: Guerra edizioni, 1993. 183 p. ISBN 88-7715-215-X.
TOTH, Z.: Tense and aspect in Italian interlanguege. Boston/Berlin: De Gruyter. https://doi.org/10.1515/9783110626490 (tretia kapitola)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk a taliansky jazyk, anglický jazyk (pasívne)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	ABS	B	C	D	E	FX
66,67	0,0	0,0	33,33	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Tóth, Dr.phil, doc. Mgr. Katarína Klimová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KHV/B-KHVde001/22	Dejiny európskej hudby I

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma:
2 hodiny prednáška/týždeň, spolu za semester 22 hodín, kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta 22 hodín priama výučba, 16 hodín prípravy na seminárnu prácu; 20 hodín na priebežné hodnotenie, 32 hodín na skúšku, spolu 90 hodín práce študenta
Vyučovacie metódy: monologická, diskusia o prebranej látke

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Hodnotenie predmetu je rozvrhnuté na tri fázy. V priebehu semestra študent vypracuje a verejne odprezentuje seminárnu prácu na zvolenú tému, ktorá bude hodnotená v rozpätí 0 – 25 bodov. Okrem toho absolvuje zvukový test (bodová stupnica 0 – 25 bodov) z repertoáru skladieb, ktoré boli prezentované v rámci jednotlivých tematických okruhov. Na záver semestra študent absolvuje ústnu skúšku hodnotenú v rozpätí 0 – 50 bodov. Celkové hodnotenie vzniká súčtom.
Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky)
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard)
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca)
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky)
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá)
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
Podmienky na úspešné absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený vypracovaním a odovzdaním reflexie z praxe podľa vopred stanovenej mustry, ktorá zahŕňa aj prípravy na praktické výstupy študenta v edukačnom procese, záznamy z rozborov s cvičným učiteľom, ďalšie poznámky (príp. poznámky iných učiteľov, odborníkov, riaditeľa a pod.), vytvorené praktické výstupy študenta (pomôcky, programy, dokumentáciu, hospitačný zápis a pod.). Študent môže získať za reflexiu a absolvovanie praxe 100 bodov.
Váha hodnotenia: 100/0

Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91 bodov, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81 bodov, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73 bodov, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66 bodov, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60 bodov, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0 bodov, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej zo štyroch písomných previerok získa menej ako 15 bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.
A – vynikajúci výkon, študent ovláda základné pojmy z oblasti dejín európskej hudby, naučené vie v teoretickej rovine aplikovať do praxe; seminárna práca spĺňa všetky stanovené kritériá; kriticky hodnotí; bezproblémové zvládnutie zvukového testu zo stanoveného repertoáru
B – výborný výkon, študent ovláda základné pojmy, avšak pri aplikácii vedomostí do praxe sú pozorovateľné mierne nedostatky – riešenie modelových situácií rieši s drobnými zaváhaniami; v seminárnej práci sú pozorovateľné mierne nedostatky; kritické myslenie je hraničné; zvládnutie zvukového testu zo stanoveného repertoáru s nedostatkami z neistoty
C – dobrý výkon, študent si síce poznatky osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne; má problémy s komplexným riešením problémových úloh, seminárna práca má nedostatky; čiastočné zvládnutie zvukového testu zo stanoveného repertoáru
D – prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil len čiastočne, v problematike má výrazné nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi, s problémami rieši modelové situácie; jeho seminárna práca spĺňa minimálne kritériá; zvládnutie zvukového testu zo stanoveného repertoáru so závažnejšími nedostatkami, s neúplnou zvukovou analýzou
E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil minimálne, nedokáže ich adekvátne transferovať do praxe;
Fx – neprijateľný výkon, študent si neosvojil v dostatočnej miere obsah vzdelávania, príp. nesplnil podmienky zadané pedagógom počas semestra.

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania:
Študent sa oboznámi so vznikom a pôvodom hudby, pričom ťažiskom predmetu je prehľad o európskej hudbe od antiky po koniec 16. storočia. Predmet sa zameriava na dejiny hudobnej kultúry (hudba ako spoločenský fenomén v rámci všeobecných dejín a dejín umenia), premeny a význam historických hudobných štýlov, kľúčové udalosti, osobnosti a diela.
Prenositeľné spôsobilosti:
Študent po absolvovaní prednášok získa rozširujúci kultúrny prehľad, posilňujú historické vedomie, akcentujú poslucháčsku skúsenosť a vedú študentov k schopnosti samostatne a tvorivo narábať so získanými vedomosťami. Zdôrazňuje sa aktívny prístup k hudbe a prepojenia na pedagogickú prax na rôznych stupňoch umeleckého vzdelávania.

Stručná osnova predmetu:
Vznik a pôvod hudby. Hudba antiky. Ranokresťanský bohoslužobný spev a jednohlasný latinský liturgický spev. Svetská hudba. Viachlas, začiatky polyfónie a hudba 13. storočia. Francúzska a talianska Ars nova 14. storočia. Hudobná teória (diastematická regulácia hudobného materiálu, modalita, problematika konsonancií a disonancií, hudobné formy) a hudobno-estetické názory v stredoveku. Notácia. Renesancia ako epocha, problematika štýlu, základy renesančného kontrapunktu, hudobná teória, hudobné druhy a formy (omša, moteto, šansón, madrigal). Cirkevná

vs. svetská hudba, národné štýly. Najvýznamnejší tvorcovia (Dufay, Binchois, Ockeghem, Josquin, Jannequin, Victoria, Palestrina, Lasso, Tallis, Byrd, Gesualdo a ď.) – život a stručná charakteristika tvorby. Inštrumentálna hudba.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:
ABRAHAM, G. Stručné dejiny hudby. Bratislava: Hudobné centrum, 2003. ISBN 80-88884-58-6.
HRČKOVÁ, N. Dejiny hudby I. Európsky stredovek. Bratislava: Orman, 2003. ISBN 80-968773-3-X.
HRČKOVÁ, N. Dejiny hudby II. Renesancia. Bratislava: Ikar, 2004. ISBN 80-551-0927-3.
GEIST, Bohumil. Původ hudby. Praha: Supraphon, 1970.
MOTTE de la Diether. Kontrapunkt. Ein Lese- und Arbeitsbuch. Bärenreiter, 1981. ISBN 3-7618-4371-2.
TARUSKIN, R. Music trom the Earliest Notation to the Sixteenth Century. The Oxford History of Western Music. Oxford University Press, 2010. ISBN 978-0-19-538481-9.
EGGEBRECHT, H. H. Musik im Abendland. Mníchov: Piper Verlag, 1996. ISBN 978-3-492-22301-0.
Odporúčaná literatúra:
DYKAST, R. Hudba věku melancholie. Praha: Toga, 2005. ISBN 80-9029112-5-2
RYBARIČ, R. Dejiny hudobnej kultúry na Slovensku I. Bratislava: Opus, 1984.
Poznámka:
V prípade dobrých jazykových schopností študenta uvádzame okrem odbornej literatúry v slovenskom jazyku aj relevantnú cudzojazyčnú literatúru.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 38

A	ABS	B	C	D	E	FX
39,47	0,0	21,05	21,05	2,63	5,26	10,53

Vyučujúci: Mgr. Michal Hottmar, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 23.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KHV/B-KHVde002/22	Dejiny európskej hudby II

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma:
2 hodiny prednáška/týždeň, spolu za semester 22 hodín, kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta 22 hodín, 16 hodín prípravy na seminárnu prácu; 20 hodín na priebežné hodnotenie, 32 hodín na skúšku, spolu 90 hodín práce študenta
Vyučovacie metódy: monologická, diskusia o prebranej látke

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-KHVde001/22 - Dejiny európskej hudby I

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Hodnotenie predmetu je rozvrhnuté na tri fázy. V priebehu semestra študent/ka vypracuje a verejne odprezentuje seminárnu prácu na zvolenú tému, ktorá bude hodnotená v rozpätí 0 – 25 bodov. Okrem toho absolvuje zvukový test (bodová stupnica 0 – 25 bodov) z repertoáru skladieb, ktoré boli prezentované v rámci jednotlivých tematických okruhov. Na záver semestra študent absolvuje ústnu skúšku hodnotenú v rozpätí 0 – 50 bodov. Celkové hodnotenie vzniká súčtom.
Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky)
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard)
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca)
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky)
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá)
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
A – vynikajúci výkon, študent ovláda základné pojmy z oblasti dejín európskej hudby, naučené vie v teoretickej rovine aplikovať do praxe; seminárna práca spĺňa všetky stanovené kritériá; kriticky hodnotí; bezproblémové zvládnutie zvukového testu zo stanoveného repertoáru
B – výborný výkon, študent ovláda základné pojmy, avšak pri aplikácii vedomostí do praxe sú pozorovateľné mierne nedostatky – riešenie modelových situácií rieši s drobnými zaváhaniami; v seminárnej práci sú pozorovateľné mierne nedostatky; kritické myslenie je hraničné; zvládnutie zvukového testu zo stanoveného repertoáru s nedostatkami z neistoty

C – dobrý výkon, študent si síce poznatky osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne; má problémy s komplexným riešením problémových úloh, seminárna práca má nedostatky; čiastočné zvládnutie zvukového testu zo stanoveného repertoáru
D – prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil len čiastočne, v problematike má výrazné nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi, s problémami rieši modelové situácie; jeho seminárna práca spĺňa minimálne kritériá; zvládnutie zvukového testu zo stanoveného repertoáru so závažnejšími nedostatkami, s neúplnou zvukovou analýzou
E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil minimálne, nedokáže ich adekvátne transferovať do praxe;
Fx – neprijateľný výkon, študent si neosvojil v dostatočnej miere obsah vzdelávania, príp. nesplnil podmienky zadané pedagógom počas semestra.

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania:
Študent získa základný prehľad o hudbe 17. a 18. storočia. Predmet sa zameriava na dejiny hudobnej kultúry (hudba ako spoločenský fenomén v rámci všeobecných dejín a dejín umenia), premeny a význam historických hudobných štýlov, kľúčové udalosti, osobnosti a diela.
Prenositeľné spôsobilosti:
Prednášky rozširujú kultúrny prehľad, posilňujú historické vedomie, akcentujú poslucháčsku skúsenosť a vedú študentov k schopnosti samostatne a tvorivo narábať so získanými vedomosťami. Všade tam, kde je to možné, sa zdôrazňujú aktívny prístup k hudbe a prepojenia na pedagogickú prax na rôznych stupňoch umeleckého vzdelávania.

Stručná osnova predmetu:
Štýlové porovnanie renesančnej a barokovej hudby, periodizácia baroka. Raný barok v Taliansku, Nemecku, Nizozemsku a Anglicku. Hudba vrcholného baroka, národné štýly: opera, kantáta, oratórium, inštrumentálna hudba. Neskorý barok: vznik a vývoj koncertu. A. Vivaldi, J. S. Bach, G. F. Händel – život a dielo. Hudba 17. storočia v strednej a východnej Európe. Galantný štýl, rokoko, citový štýl, periodizácia klasicizmu. Hudba Bachových synov, významné európske hudobné centrá 18. storočia: Mannheim, Berlín. Viedeň.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
ABRAHAM, G. Stručné dejiny hudby. Bratislava: Hudobné centrum, 2003. ISBN 80-88884-58-6.
BUKOFZER, M. Hudba v období baroka. Bratislava: Opus, 1986.
EGGEBRECHT, H. H. Musik im Abendland. Mníchov: Piper Verlag, 1996. ISBN 978-3-492-22301-0.
KAČIC, L. Dejiny hudby III. Barok. Bratislava: Ikar, 2008.ISBN978-80-551-1510-8
MOTTE de la, D. Harmonielehre. Bärenreiter, 1999. ISBN 3-7618-4183-3.
MOTTE de la, D. Kontrapunkt. Ein Lese- und Arbeitsbuch. Bärenreiter, 1981. ISBN 3-7618-4371-2.
ROSEN, CH.. Klasicizmus. Bratislava: Hudobné centrum, 2005. ISBN 80-88884-68-3.
TARUSKIN, R.. Music in the Seventeenth and Eighteenth Centuries. The Oxford History of Western Music. Oxford University Press, 2010. ISBN 978-0-19-538482-6.
Odporúčaná literatúra:
DYKAST,R.. Hudba věku melancholie. Praha: Toga, 2005. ISBN 80-9029112-5-2
RYBARIČ, R. Dejiny hudobnej kultúry na Slovensku I. Bratislava: Opus, 1984.
Poznámka:
V prípade dobrých jazykových schopností študenta uvádzame okrem odbornej literatúry v slovenskom jazyku aj relevantnú cudzojazyčnú literatúru.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 14

A	ABS	B	C	D	E	FX
50,0	0,0	21,43	7,14	7,14	14,29	0,0

Vyučujúci: Mgr. Michal Hottmar, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 23.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KHV/B-KHVde003/22	Dejiny európskej hudby III

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma
Forma výučby : prednáška, kombinovanou formou (primárne prezenčnou)
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 22 hodín
Pracovná záťaž študenta: 22 hodín, 16 hodín prípravy na seminárnu prácu, 20 hodín na priebežné hodnotenie, 32 hodín na skúšku, spolu 90 hodín
Metódy vzdelávania: monologická, diskusia o preberanom učive, samoštúdium literatúry

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-KHVde002/22 - Dejiny európskej hudby II

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Hodnotenie predmetu je rozvrhnuté na tri fázy.
V priebehu semestra študent vypracuje a verejne odprezentuje seminárnu prácu na zvolenú tému, ktorá bude hodnotená v rozpätí 0 – 25 bodov.
Okrem toho absolvuje zvukový test (bodová stupnica 0 – 25 bodov) z repertoáru skladieb, ktoré boli prezentované v rámci jednotlivých tematických okruhov.
Na záver semestra študent absolvuje ústnu skúšku hodnotenú v rozpätí 0 – 50 bodov. Celkové hodnotenie vzniká súčtom.
Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, hodnotenie C vyžaduje najmenej 73 bodov, D najmenej 66 bodov a hodnotenie E najmenej 60 bodov.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
A – vynikajúci výkon, študent ovláda základné pojmy z oblasti dejín európskej hudby, naučené vie v teoretickej rovine aplikovať do praxe; seminárna práca spĺňa všetky stanovené kritériá; kriticky hodnotí; bezproblémové zvládnutie zvukového testu zo stanoveného repertoáru

B – výborný výkon, študent ovláda základné pojmy, avšak pri aplikácii vedomostí do praxe sú pozorovateľné mierne nedostatky – riešenie modelových situácií rieši s drobnými zaváhaniami; v seminárnej práci sú pozorovateľné mierne nedostatky; kritické myslenie je hraničné; zvládnutie zvukového testu zo stanoveného repertoáru s nedostatkami z neistoty
C – dobrý výkon, študent si síce poznatky osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne; má problémy s komplexným riešením problémových úloh, seminárna práca má nedostatky; čiastočné zvládnutie zvukového testu zo stanoveného repertoáru
D – prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil len čiastočne, v problematike má výrazné nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi, s problémami rieši modelové situácie; jeho seminárna práca spĺňa minimálne kritériá; zvládnutie zvukového testu zo stanoveného repertoáru so závažnejšími nedostatkami, s neúplnou zvukovou analýzou
E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil minimálne, nedokáže ich adekvátne transferovať do praxe;
Fx – neprijateľný výkon, študent si neosvojil v dostatočnej miere obsah vzdelávania, príp. nesplnil podmienky zadané pedagógom počas semestra.

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania:
Študent získa základný prehľad o hudbe záveru 18. storočia a v 19. storočí. informatívne sa dotkneme tém, ktoré zostali z DEH II, Predmet sa zameriava na dejiny hudobnej kultúry (hudba ako spoločenský fenomén v rámci všeobecných dejín a dejín umenia) a na podoby, premeny a význam historických hudobných štýlov, všíma si a učí porozumieť ich vzájomným súvislostiam. Osobitý dôraz sa kladie na poznanie dejín hudobnej kultúry na území dnešného Slovenska a pochopenie ich špecifík v širšom medzinárodnom kontexte.
Prenositeľné spôsobilosti:
Prednášky integrujú poznatky z hudobnej histórie, hudobnej estetiky a hudobnej teórie, rozširujú kultúrny prehľad, posilňujú historické vedomie, akcentujú poslucháčsku skúsenosť študentov a vedú ich k schopnosti samostatne, tvorivo narábať so získanými vedomosťami, interpretovať a verbalizovať ich. Všade tam, kde je to možné, sa zdôrazňujú prepojenia na pedagogickú prax na rôznych stupňoch umeleckého vzdelávania a aktívny prístup k hudbe.

Stručná osnova predmetu:
Géniovia tzv. viedenského klasicizmu: Haydn Mozart, Beethoven, život a dielo. Hudobný romantizmus: časové vymedzenie, periodizácia, základné estetické východiská. Originalita, kult génia, hudobné inštitúcie. Predstavitelia raného romantizmu Schubert, Mendelssohn, Schumann, Chopin – život a dielo. Symfonická hudba v 19. storočí (symfónia, symfonická báseň, koncert). Absolútna vs. programová hudba: Berlioz, Liszt, Brahms, Bruckner, Mahler. Opera v období romantizmu (francúzska, talianska nemecká). Život a tvorba Wagnera a Verdiho. Národné štýly v 19. storočí. Ruská (Glinka, Čajkovskij, Mocná hŕstka) a česká hudba (Smetana, Dvořák). Hudobný romantizmus na území dnešného Slovenska, J. L. Bella.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
ABRAHAM, G. Stručné dejiny hudby. Bratislava: Hudobné centrum, 2003. ISBN 80-88884-58-6.
EINSTEIN, A. Hudba v období romantizmu. Bratislava: Opus, 1989.
ELSCHEK, O.(ed.). Dejiny slovenskej hudby. Bratislava: UHV SAV- Asco, 1996. ISBN 80-88820-04-9.
HRČKOVÁ, N.(ed.) Dejiny hudby V. Hudba 19. storočia. Bratislava: Ikar, 2010. ISBN978-80-551-2453-7.

MICHALKOVÁ, Ľ. Krehkosť a monumentálnosť. Bratislava: Hudobné centrum 2021. 9788089427710.
ROSEN, CH. Klasicizmus. Bratislava: Hudobné centrum, 2005. ISBN 9788088884682.
Odporúčaná literatúra:
EGGEBRECHT, H. H. Musik im Abendland. Mníchov: Piper Verlag, 1996. ISBN 978-3-492-22301-0.
MOTTE de la, D. Harmonielehre. Bärenreiter, 1999. ISBN 3-7618-4183-3
ROSEN, CH. Romantic Generation. Harvard University Press, 1995. ISBN 0-674-77934-7.
ŠUBA, A.: O pol siedmej budú hrať v divadle Beethovena. In: Hudobný život, roč. 52, č. 4 (2020), s. 21-24.
ŠUBA, A.: Modlitby pre všetky časy. In: Hudobný život, roč. 52, č. 5 (2020), s. 22 – 25.
TARUSKIN, R. Music in the Nineteenth Century. The Oxford History of Western Music. Oxford University Press, 2010. ISBN 978-0-19-538483-3.
Doplnkové študijné materiály: čítanie z korešpondencie Beethovena, Mozarta a Chopina v rámci relácie Hudobné vrstvenie Rádia Devín (číta R. Roth, autor scenárov A. Šuba, dostupné archív RTVS 2020/2021).

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	ABS	B	C	D	E	FX
36,36	0,0	54,55	9,09	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Michal Hottmar, PhD., Mgr. Eva Makovíni

Dátum poslednej zmeny: 29.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde014/22	Dejiny filozofie 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Seminár, 2 hodiny týždenne, t. j. spolu 22 hodín za semester, kombinovanou metódou (prevažne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
11 x (2) hodiny výučby = 22 hodín; 30 hodín individuálna príprava na hodiny; 38 hodín príprava na záverečný test. Spolu 90 hodín.
Vyučovacie metódy:
V rámci individuálnej prípravy ide predovšetkým o prácu s textom (vybrané pasáže diel významných filozofov, ktoré sú relevantné pre preberanú problematiku); počas spoločných hodín ide prevažne o monologické metódy prednášania, výkladu a vysvetľovania, ktoré sú vhodne dopĺňané o dialogické metódy ako sú rozhovor, diskusia, sokratovská metóda a taktiež o prácu s textom.

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený hodnotením, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 100/0, ktoré zahŕňa záverečný test v hodnotiacom týždni semestra (100% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodov z celkového bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý a originálny prístup pri vypracovávaní úloh, vynikajúce odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh, výbornú orientáciu v problematike, vynikajúce komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, výnimočnú aktivitu na výučbe počas semestra.

Na získanie záverečného hodnotenia B je potrebné získať najmenej 81 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý prístup pri vypracovávaní úloh pomocou vzoru, nadpriemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh za pomoci konzultácií, nadpriemernú orientáciu v problematike, nadpriemerné komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, nadpriemernú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie záverečného hodnotenia C je potrebné získať najmenej 73 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať úlohy pomocou zadanej šablóny, dobré odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, dobrú orientáciu v problematike, dobré komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, priemernú aktivitu na výučbe počas semestra na základe vyzvania vyučujúceho.
Na získanie záverečného hodnotenia D je potrebné získať najmenej 66 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať úlohy pomocou zadanej šablóny a za pomoci vyučujúceho, priemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, priemernú orientáciu v problematike, priemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, základnú aktivitu na výučbe počas semestra v spolupráci s vyučujúcim alebo inými študentami.
Na získanie záverečného hodnotenia E je potrebné získať najmenej 60 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať úlohy a za pomoci vyučujúceho, základné / minimálne odborné znalosti, základnú / minimálnu orientáciu v problematike, základné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Absolvovanie predmetu poskytne poslucháčom určitú rukoväť pri orientácii v dnes už takmer neprehľadnej spleti rôznorodých filozofických smerov, hnutí, orientácií a postojov, poskytne im základnú kategoriálno-pojmovú výbavu a metodologické inštrumentárium upotrebiteľné i v iných špeciálnych vedách a disciplínach (sociológii, pedagogike, politológii, psychológii a pod.), čím napomôže preklenúť ich partikularizmus v prospech globálneho videnia a riešenia problémov súčasného sveta. Znalosť prístupov rozličných filozofických smerov k určitým problémom, poslucháčom uľahčí ich profesijnú i ľudskú orientáciu v súčasnom svete, nakoľko z nich, ako zo svojho konceptuálneho rámca, vychádzajú i mnohé pedagogické, ekonomické, sociálne, právne a politické koncepcie. Kurz kladie dôraz i na mapovanie týchto presahov filozofie do iných zložiek kultúry. Takto vymedzené problémové pole poslucháčom pomôže reflektovať a špecifikovať ich vlastnú názorovú pozíciu a poskytnúť argumenty pre obhájenie vlastných postojov a tým prispeje k lepšiemu sebapoznaniu a vlastnej sebaidentifikácii. Dejiny filozofie študentom umožňujú zážitok stretnutia s "iným", dávajú návody a pestujú návyky ako sa s ním vyrovnať a tým ich učia tolerancii a rešpektu k iným názorom. Študent absolvovaním predmetu rozvíja prenositeľné spôsobilosti ako sú komunikačné schopnosti, analytické schopnosti, schopnosť abstraktného myslenia, schopnosť kritického myslenia, motivácia a schopnosť učiť sa, uvažovanie v súvislostiach.
Ciele vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:
Oboznámiť študentov s dejinami európskeho filozofického myslenia a poskytnúť im základný pojmovo-metodologický aparát, ktorý budú môcť využiť v ďalších špeciálnych vedách ako sú pedagogika, politológia, psychológia, či sociológia.

Stručná osnova predmetu:
Dejiny filozofie I. sú zamerané na obdobie od Antiky po francúzske osvietenstvo.
1. Úvod: Filozofia a jej význam pre človeka; Štúdium dejín filozofie ako úvod do filozofie; Periodizácia dejín filozofie.
2. Antická filozofia: Predsokratici (Iónska filozofia - Milétska škola, Xenofanes, Herakleitos; filozofia na Západe - Pytagoras, Parmenides, Zenón, Empedokles; reakcia iónskej filozofie

– Anaxagoras, Demokritos); Klasická grécka filozofia (sofisti, Sokrates, Platón, Aristoteles); Obdobie helenizmu (stoicizmus, epikureizmus, skepticizmus)
3. Stredoveká filozofia: Patristika (Augustín); Raná scholastika (Eriugena, Anzelm z Canterbury, Abaelard); Vrcholná scholastika (Albert Veľký, Akvinský, Bonaventúra, R. Bacon); Neskorá scholastika (Occam, Scotus)
4. Renesančná filozofia: M. Kuzánsky; Renesačný platonizmus a aristotelizmus (Ficinus, Mirandola, Pompanazzi); Renesančná prírodoveda (Kopernik, Kepler, Galilei)
Renesančná filozofia prírody (Telesio, Bruno); Renesančná sociálna filozofia (Machiavelli, More, Campanella); Renesančný humanizmus (Erasmus Rotteradamský, Montaigne); Reformácia (Luther, Kalvín, Münzer, Zwingli)
5. Novoveká filozofia: Počiatky novovekého empirizmu a mechanistického materializmu (F. Bacon, Hobbes); Novoveký racionalizmus (Descartes, Spinoza, Leibniz); Novoveký empirizmus (Locke, Berkley, Hume)
6. Osvietenstvo vo Francúzsku (Montesquieu, Voltaire, Rousseau, encyklopedisti, Materialisti)

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:
LEŠKO, V., MIHINA, F. (1993). Dejiny filozofie. Bratislava: Iris, 357 s., ISBN 80-967013-3-9
STORIG, H. J. (2007). Malé dějiny filosofie. Kostelní Vydří: KNA, 653 s. ISBN 978-80-7195-206-0 https://amper.ped.muni.cz/~jonas/umco/St%c3%b6rig-H.---Mal%c3%a9-d%c4%9bjiny-filosofie.pdf .
Dějiny filosofie zv. 1-9. Praha: Oikoymenh, 2001 – 2020.
Antológia z diel filozofov - Predsokratovci a Platón. Bratislava: IRIS, 607 s. 1998.
Antológia z diel filozofov - Od Aristotela po Plotina. Bratislava: IRIS, 600 s. 2007.
Antológia z diel filozofov - Patristika a scholastika. Bratislava: Dobrá kniha, 472 s. 2009.
Antológia z diel filozofov - Humanizmus a renesancia. Bratislava: IRIS, 560 s. 2009.
Antológia z diel filozofov V. Novoveká empirická a osvietenská filozofia. Bratislava: VPL, 539 s. 1976.
Antológia z diel filozofov VI. Novoveká racionalistická filozofia. Bratislava: Epocha, 784 s. 1970.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 581

A	ABS	B	C	D	E	FX
36,83	0,0	30,46	13,08	7,06	4,99	7,57

Vyučujúci: Mgr. Michal Bizoň, PhD., PhDr. Slávka Drozdová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde014/22	Dejiny filozofie 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Seminár, 2 hodiny týždenne, t. j. spolu 22 hodín za semester, kombinovanou metódou (prevažne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
11 x (2) hodiny výučby = 22 hodín; 30 hodín individuálna príprava na hodiny; 38 hodín príprava na záverečný test. Spolu 90 hodín.
Vyučovacie metódy:
V rámci individuálnej prípravy ide predovšetkým o prácu s textom (vybrané pasáže diel významných filozofov, ktoré sú relevantné pre preberanú problematiku); počas spoločných hodín ide prevažne o monologické metódy prednášania, výkladu a vysvetľovania, ktoré sú vhodne dopĺňané o dialogické metódy ako sú rozhovor, diskusia, sokratovská metóda a taktiež o prácu s textom.

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený hodnotením, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 100/0, ktoré zahŕňa záverečný test v hodnotiacom týždni semestra (100% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodov z celkového bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý a originálny prístup pri vypracovávaní úloh, vynikajúce odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh, výbornú orientáciu v problematike, vynikajúce komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, výnimočnú aktivitu na výučbe počas semestra.

Na získanie záverečného hodnotenia B je potrebné získať najmenej 81 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý prístup pri vypracovávaní úloh pomocou vzoru, nadpriemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh za pomoci konzultácií, nadpriemernú orientáciu v problematike, nadpriemerné komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, nadpriemernú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie záverečného hodnotenia C je potrebné získať najmenej 73 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať úlohy pomocou zadanej šablóny, dobré odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, dobrú orientáciu v problematike, dobré komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, priemernú aktivitu na výučbe počas semestra na základe vyzvania vyučujúceho.
Na získanie záverečného hodnotenia D je potrebné získať najmenej 66 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať úlohy pomocou zadanej šablóny a za pomoci vyučujúceho, priemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, priemernú orientáciu v problematike, priemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, základnú aktivitu na výučbe počas semestra v spolupráci s vyučujúcim alebo inými študentami.
Na získanie záverečného hodnotenia E je potrebné získať najmenej 60 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať úlohy a za pomoci vyučujúceho, základné / minimálne odborné znalosti, základnú / minimálnu orientáciu v problematike, základné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Absolvovanie predmetu poskytne poslucháčom určitú rukoväť pri orientácii v dnes už takmer neprehľadnej spleti rôznorodých filozofických smerov, hnutí, orientácií a postojov, poskytne im základnú kategoriálno-pojmovú výbavu a metodologické inštrumentárium upotrebiteľné i v iných špeciálnych vedách a disciplínach (sociológii, pedagogike, politológii, psychológii a pod.), čím napomôže preklenúť ich partikularizmus v prospech globálneho videnia a riešenia problémov súčasného sveta. Znalosť prístupov rozličných filozofických smerov k určitým problémom, poslucháčom uľahčí ich profesijnú i ľudskú orientáciu v súčasnom svete, nakoľko z nich, ako zo svojho konceptuálneho rámca, vychádzajú i mnohé pedagogické, ekonomické, sociálne, právne a politické koncepcie. Kurz kladie dôraz i na mapovanie týchto presahov filozofie do iných zložiek kultúry. Takto vymedzené problémové pole poslucháčom pomôže reflektovať a špecifikovať ich vlastnú názorovú pozíciu a poskytnúť argumenty pre obhájenie vlastných postojov a tým prispeje k lepšiemu sebapoznaniu a vlastnej sebaidentifikácii. Dejiny filozofie študentom umožňujú zážitok stretnutia s "iným", dávajú návody a pestujú návyky ako sa s ním vyrovnať a tým ich učia tolerancii a rešpektu k iným názorom. Študent absolvovaním predmetu rozvíja prenositeľné spôsobilosti ako sú komunikačné schopnosti, analytické schopnosti, schopnosť abstraktného myslenia, schopnosť kritického myslenia, motivácia a schopnosť učiť sa, uvažovanie v súvislostiach.
Ciele vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:
Oboznámiť študentov s dejinami európskeho filozofického myslenia a poskytnúť im základný pojmovo-metodologický aparát, ktorý budú môcť využiť v ďalších špeciálnych vedách ako sú pedagogika, politológia, psychológia, či sociológia.

Stručná osnova predmetu:
Dejiny filozofie I. sú zamerané na obdobie od Antiky po francúzske osvietenstvo.
1. Úvod: Filozofia a jej význam pre človeka; Štúdium dejín filozofie ako úvod do filozofie; Periodizácia dejín filozofie.
2. Antická filozofia: Predsokratici (Iónska filozofia - Milétska škola, Xenofanes, Herakleitos; filozofia na Západe - Pytagoras, Parmenides, Zenón, Empedokles; reakcia iónskej filozofie

– Anaxagoras, Demokritos); Klasická grécka filozofia (sofisti, Sokrates, Platón, Aristoteles); Obdobie helenizmu (stoicizmus, epikureizmus, skepticizmus)
3. Stredoveká filozofia: Patristika (Augustín); Raná scholastika (Eriugena, Anzelm z Canterbury, Abaelard); Vrcholná scholastika (Albert Veľký, Akvinský, Bonaventúra, R. Bacon); Neskorá scholastika (Occam, Scotus)
4. Renesančná filozofia: M. Kuzánsky; Renesačný platonizmus a aristotelizmus (Ficinus, Mirandola, Pompanazzi); Renesančná prírodoveda (Kopernik, Kepler, Galilei)
Renesančná filozofia prírody (Telesio, Bruno); Renesančná sociálna filozofia (Machiavelli, More, Campanella); Renesančný humanizmus (Erasmus Rotteradamský, Montaigne); Reformácia (Luther, Kalvín, Münzer, Zwingli)
5. Novoveká filozofia: Počiatky novovekého empirizmu a mechanistického materializmu (F. Bacon, Hobbes); Novoveký racionalizmus (Descartes, Spinoza, Leibniz); Novoveký empirizmus (Locke, Berkley, Hume)
6. Osvietenstvo vo Francúzsku (Montesquieu, Voltaire, Rousseau, encyklopedisti, Materialisti)

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:
LEŠKO, V., MIHINA, F. (1993). Dejiny filozofie. Bratislava: Iris, 357 s., ISBN 80-967013-3-9
STORIG, H. J. (2007). Malé dějiny filosofie. Kostelní Vydří: KNA, 653 s. ISBN 978-80-7195-206-0 https://amper.ped.muni.cz/~jonas/umco/St%c3%b6rig-H.---Mal%c3%a9-d%c4%9bjiny-filosofie.pdf .
Dějiny filosofie zv. 1-9. Praha: Oikoymenh, 2001 – 2020.
Antológia z diel filozofov - Predsokratovci a Platón. Bratislava: IRIS, 607 s. 1998.
Antológia z diel filozofov - Od Aristotela po Plotina. Bratislava: IRIS, 600 s. 2007.
Antológia z diel filozofov - Patristika a scholastika. Bratislava: Dobrá kniha, 472 s. 2009.
Antológia z diel filozofov - Humanizmus a renesancia. Bratislava: IRIS, 560 s. 2009.
Antológia z diel filozofov V. Novoveká empirická a osvietenská filozofia. Bratislava: VPL, 539 s. 1976.
Antológia z diel filozofov VI. Novoveká racionalistická filozofia. Bratislava: Epocha, 784 s. 1970.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 581

A	ABS	B	C	D	E	FX
36,83	0,0	30,46	13,08	7,06	4,99	7,57

Vyučujúci: Mgr. Michal Bizoň, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde015/15	Dejiny filozofie 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
100% priebežného hodnotenia;
Priebežné hodnotenie zahŕňa dva priebežné testy (30% a 70% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať aspoň 20% z prvého priebežného testu a minimálne 60% celkového bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Absolvovanie predmetu poskytne poslucháčom určitú rukoväť pri orientácii v dnes už takmer neprehľadnej spleti rôznorodých filozofických smerov, hnutí, orientácií a postojov, poskytne im základnú kategoriálno-pojmovú výbavu a metodologické inštrumentárium upotrebiteľné i v iných špeciálnych vedách a disciplínach (sociológii, pedagogike, politológii, psychológii a pod.), čím napomôže preklenúť ich partikularizmus v prospech globálneho videnia a riešenia problémov súčasného sveta. Znalosť prístupov rozličných filozofických smerov k určitým problémom, poslucháčom uľahčí ich profesijnú i ľudskú orientáciu v súčasnom svete, nakoľko z nich, ako zo svojho konceptuálneho rámca, vychádzajú i mnohé pedagogické, ekonomické, sociálne, právne a politické koncepcie. Kurz kladie dôraz i na mapovanie týchto presahov filozofie do iných zložiek kultúry. Takto vymedzené problémové pole poslucháčom pomôže reflektovať a špecifikovať ich vlastnú názorovú pozíciu a poskytnúť argumenty pre obhájenie vlastných postojov a tým prispeje k lepšiemu sebapoznaniu a vlastnej sebaidentifikácii. Dejiny filozofie študentom umožňujú zážitok stretnutia s "iným", dávajú návody a pestujú návyky ako sa s ním vyrovnať a tým ich učia tolerancii a rešpektu k iným názorom.

Stručná osnova predmetu:

Dejiny filozofie 2 sú zamerané na obdobie od nemeckého osvietenstva po súčasnosť.
Globálna charakteristika filozofického myslenia rozvíjaného v uvedenom období a kľúčové ideové a tematické posuny, ktoré filozofické myslenie v porovnaní s jeho predchádzajúcimi historickými formami zaznamenalo. Reprezentatívne filozofické smery a orientácie rozvíjané v tomto období, s bližším zameraním na ich kultúrno-historické a sociálno-politické pozadie, ich symptomatické znaky, metódy a špecifické pojmové mapy.

Odporúčaná literatúra:
LEŠKO, V., MIHINA, F. 1993. Dejiny filozofie. Bratislava: Iris, 1993.
PETŘÍČEK, M. 1997. Úvod do (současné) filosofie. Praha: Herrmann & synové, 1997.
STORIG, H. J. 1995. Malé dějiny filosofie. Praha: Zvon, 1995.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 90

A	ABS	B	C	D	E	FX
35,56	0,0	34,44	15,56	5,56	4,44	4,44

Vyučujúci: PhDr. Slávka Drozdová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde015/15	Dejiny filozofie 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
100% priebežného hodnotenia;
Priebežné hodnotenie zahŕňa dva priebežné testy (30% a 70% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať aspoň 20% z prvého priebežného testu a minimálne 60% celkového bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Absolvovanie predmetu poskytne poslucháčom určitú rukoväť pri orientácii v dnes už takmer neprehľadnej spleti rôznorodých filozofických smerov, hnutí, orientácií a postojov, poskytne im základnú kategoriálno-pojmovú výbavu a metodologické inštrumentárium upotrebiteľné i v iných špeciálnych vedách a disciplínach (sociológii, pedagogike, politológii, psychológii a pod.), čím napomôže preklenúť ich partikularizmus v prospech globálneho videnia a riešenia problémov súčasného sveta. Znalosť prístupov rozličných filozofických smerov k určitým problémom, poslucháčom uľahčí ich profesijnú i ľudskú orientáciu v súčasnom svete, nakoľko z nich, ako zo svojho konceptuálneho rámca, vychádzajú i mnohé pedagogické, ekonomické, sociálne, právne a politické koncepcie. Kurz kladie dôraz i na mapovanie týchto presahov filozofie do iných zložiek kultúry. Takto vymedzené problémové pole poslucháčom pomôže reflektovať a špecifikovať ich vlastnú názorovú pozíciu a poskytnúť argumenty pre obhájenie vlastných postojov a tým prispeje k lepšiemu sebapoznaniu a vlastnej sebaidentifikácii. Dejiny filozofie študentom umožňujú zážitok stretnutia s "iným", dávajú návody a pestujú návyky ako sa s ním vyrovnať a tým ich učia tolerancii a rešpektu k iným názorom.

Stručná osnova predmetu:

Dejiny filozofie 2 sú zamerané na obdobie od nemeckého osvietenstva po súčasnosť.
Globálna charakteristika filozofického myslenia rozvíjaného v uvedenom období a kľúčové ideové a tematické posuny, ktoré filozofické myslenie v porovnaní s jeho predchádzajúcimi historickými formami zaznamenalo. Reprezentatívne filozofické smery a orientácie rozvíjané v tomto období, s bližším zameraním na ich kultúrno-historické a sociálno-politické pozadie, ich symptomatické znaky, metódy a špecifické pojmové mapy.

Odporúčaná literatúra:
LEŠKO, V., MIHINA, F. 1993. Dejiny filozofie. Bratislava: Iris, 1993.
PETŘÍČEK, M. 1997. Úvod do (současné) filosofie. Praha: Herrmann & synové, 1997.
STORIG, H. J. 1995. Malé dějiny filosofie. Praha: Zvon, 1995.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 90

A	ABS	B	C	D	E	FX
35,56	0,0	34,44	15,56	5,56	4,44	4,44

Vyučujúci: PhDr. Slávka Drozdová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KRoJL/B-ROMde014/22	Dejiny jazykovedných teórií

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh a rozsah výučby: 2 hodiny týždenne seminár; spolu za semester 22 hodín
Metóda štúdia: kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta: 75 hodín
11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín priamej výučby
11 x 2 priebežná domáca príprava na vyučovanie, samoštúdium, kritická analýza vybraných článkov a kapitol z odporúčanej literatúry, príprava na diskusiu a skupinové práce na hodinách = 22 hodín
1 x 15,5 príprava prezentácie na základe analyzovaných jazykových údajov a preštudovanej literatúry
1 x 15,5 príprava seminárnej práce na základe prezentácie
Vyučovacie metódy:
krátke prezentácie vyučujúceho a študentov, analýza vybraných problémov, rozhovor, prípadové štúdie, skupinová diskusia

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie:
Študenti sa pripravia na každý seminár preštudovaním vybraných tém odporúčanej literatúry, aby sa mohli aktívne zapojiť do diskusií a skupinových prác a vypracovať počas prvej časti semestra mini seminárny projekt. Ich práca na jednotlivých seminároch bude hodnotená na základe sebareflexie a sebahodnotenia prostredníctvom denníka učiaceho sa, ktorý odovzdajú po každom seminári prostredníctvom online formulára, spätnej väzby od vyučujúceho (33 % hodnotenia). Počas semestra študenti realizujú svoj seminárny projekt (analyzujú vybranú časť odbornej literatúry, vypracujú teoretické a metodologické pozadie projektu) a prezentujú ho v kolokviálnej forme (33 % hodnotenia) a formou seminárnej práce (33 % hodnotenia).
Hodnotenie sa udeľuje podľa stupnice:
A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky),
B (94 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (76 – 70 %, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (69 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),

Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).
Finálne hodnotenie reflektuje úroveň rozhľadenosti absolventa vo vybraných témach dejín jazykovedných teórií, s primárnym zameraním na ich vzťah k didaktike cudzích jazykov, špecificky v jazykovede zameranej na románske jazyky; úroveň analytického a kritického myslenia a argumentácie; schopnosť aplikovať teoretické poznatky do svojej odbornej praxe; kompetentnosť využívať poznatky pre svoj osobnostný i profesijný rozvoj.
Výborne: Študent sa orientuje na vynikajúcej úrovni vo vybraných témach dejín jazykovedných teórii. Kriticky analyzuje vybrané témy z metodologického a teoretického hľadiska, porovnáva ich tézy, interpretuje ich didaktické implikácie a ich význam pre výučbu románskych jazykov. V diskusiách dokáže argumentovať jasne a logicky, podporiť svoju argumentáciu vedomosťami získanými počas seminára a používať príslušný pojmový aparát. Dokáže navrhnúť seminárny projekt, ktorý sa vyznačuje vysokou mierou teoretickej a metodologickej dôslednosti, analyzovať vybranú problematiku a prezentovať svoj výskum v kolokviálnej aj v písomnej forme.
Veľmi dobre: Študent sa orientuje na veľmi dobrej úrovni vo vybraných témach dejín jazykovedných teórií. Kriticky analyzuje vybrané témy z metodologického a teoretického hľadiska, vie ich navzájom porovnať, interpretuje ich didaktické implikácie a ich význam pre výučbu románskych jazykov. V diskusiách väčšinou dokáže argumentovať jasne a logicky. Prípadné nejasnosti dokáže vysvetliť, a prepája svoju argumentáciu vedomosťami získaných počas seminára. Dokáže navrhnúť seminárny projekt, ktorý sa vyznačuje dôsledným spracovaním, analyzovať vybranú problematiku a prezentovať svoj seminárny projekt v kolokviálnej aj v písomnej forme.
Dobre: Študent sa orientuje vo vybraných témach dejín jazykovedných teórií. Analyzuje vybrané témy z metodologického a teoretického hľadiska, porovná ich navzájom, väčšinou dokáže interpretovať ich didaktické implikácie a ich význam pre výučbu románskych jazykov. V diskusiách väčšinou dokáže argumentovať jasne a logicky. Prípadné nejasnosti dokáže vysvetliť, aj keď nie vždy a používa príslušný pojmový aparát. Dokáže navrhnúť dostatočne kvalitný seminárny projekt, zakotvený v presne definovanom teoretickom a metodologickom rámci, aj keď sú v ňom prítomné drobné nedostatky, predovšetkým na formálnej úrovni a prezentovať svoj seminárny projekt v kolokviálnej aj v písomnej forme.
Uspokojivo: Študent sa orientuje vo vybraných témach dejín jazykovedných teórií. Do diskusií sa zapája menej aktívne, jeho argumentácie sú čiastočne zakladané na všeobecných vedomostiach a vlastných skúsenostiach, do uspokojujúcej miery sú prepojené s vedomosťami získaných počas seminára. Dokáže navrhnúť seminárny projekt zakotvený v teoretickom a metodologickom aparáte súčasnej lingvistiky, aj keď sú v ňom prítomné nedostatky na formálnej alebo logickej úrovni. Dokáže analyzovať jazykové údaje, aj keď prezentácia seminárneho projektu má formálne nedostatky.
Dostatočne: Študent sa orientuje vo vybraných témach dejín jazykovedných teórií. Do diskusií sa zapája menej aktívne, jeho argumentácie sú väčšinou zakladané na všeobecných vedomostiach a vlastných skúsenostiach, ich prepojenie s vedomosťami získaných počas seminára nie je vždy jasné. Dokáže navrhnúť výskumný projekt zakotvený v teoretickom a metodologickom aparáte súčasnej lingvistiky, aj keď sú v ňom prítomné nedostatky na formálnej alebo logickej úrovni. Prezentácia seminárnej práce má formálne nedostatky.

Výsledky vzdelávania:
Ciele vzdelávania:
rozvíjať vedomosti absolventov o vybraných témach dejín jazykovedných teórií, so zreteľom na teóriu a výskum venovaný skúmaniu jazyka v staroveku, v stredoveku, v novoveku, porovnávacej historickej jazykovede, mladogramatikom, teóriám na prelome 19. a 20. storočia, štrukturalistickým školám 20. storočia, kvantitatívnej lingvistike, pragmatickým a diskurzívnym smerom v lingvistike, ďalej vo vzťahu k vzniku a hlavným medzníkom vo vývoji lingvistiky románskych jazykov, predstaviteľom a hlavným myšlienkam jazykovedy v krajinách románskych jazykov v 19. a v 20.

storočí, alebo k vybraným teoretickým koncepciám gramatík románskych jazykov a k replikácii jazykovedných teórii v didaktike cudzích jazykov – odrazu vývoja jazykovedného skúmania v dobových metódach cudzích jazykov.
Na základe analýzy a porovnávania vybraných výskumov s rôznymi teoretickými a metodologickými prístupmi rozvíjať odborný pohľad na základný a aplikovaný výskum v súčasnej lingvistike. Použiť tieto vedomosti v praxi, navrhnutím a realizovaním seminárnej práce, ktorá je orientovaná na témy dejín jazykovedných teórií relevantné pre učiteľov románskych jazykov (napr. využitie poznatkov o dejinách gramatických teórii, zameraní rôznych gramatických škôl v dejinách lingvistiky románskych jazykov a pod.).
Výstupy vzdelávania:
Nadobudnutie základného prehľadu o východiskách rôznych názorových trendov v disciplíne s osobitým zreteľom na ich vzťah k minulým a súčasným metódam vyučovania cudzích jazykov. Prehĺbením teoretickej odbornej lingvistickej prípravy umožňuje študentovi lepšie sa orientovať v praxi. Budúci učiteľ cudzieho jazyka dokáže usúvzťažniť jednotlivé trendy v jazykovede a najnovší vývoj v disciplíne v jazykovednom a didaktickom bádaní v súvislosti s konkrétnym románskym jazykom.

Stručná osnova predmetu:
· Dejiny svetovej jazykovedy:
o skúmanie jazyka v staroveku,
o skúmanie jazyka v stredoveku
o skúmanie jazyka v novoveku
o porovnávacia historická jazykoveda,
o mladogramatici
o prelom 19. a 20. storočia štrukturalistické školy 20. storočia
o kvantitatívna lingvistika
o pragmatické a diskurzívne smery
· Vznik a hlavné medzníky vo vývoji lingvistiky románskych jazykov:
o predstavitelia a hlavné myšlienky jazykovedy v krajinách románskych jazykov v 19. storočí
o predstavitelia a hlavné myšlienky jazykovedy v krajinách románskych jazykov v 20. storočí
o vybrané teoretické koncepcie gramatík románskych jazykov
· Replikácia jazykovedných teórii v didaktike cudzích jazykov – odraz vývoja jazykovedného skúmania v dobových metódach cudzích jazykov

Odporúčaná literatúra:
Počas semestra sa tematicky pracuje s vybranými kapitolami a časťami textov nižšie uvedenej študijnej literatúry.
BENVENISTE, E. 2019. Studie z obecné lingvistiky. Podhradský. 372 s. ISBN 978-80-7272-177-1.
ČERMÁK, F. 2017. Jazyk a jazykověda. Prah : Karolinum. 382 s. ISBN 978-80-246-1946-0.
ČERMÁK, F. 2017. Korpus a korpusová lingvistika. Praha : Karolinum. 268 s. ISBN 978-80-246-3710-5.
ČERNÝ, J. 2006. Dějiny lingvistiky. 1. vyd. Olomouc: Votobia. 517 s. ISBN 80-85885-96-4.
DOLNÍK, J. 1999. Základy lingvistiky. 1. vyd. Bratislava: Stimul. 340 s. ISBN 80-85697-95-5.
DOLNÍK, J. 2009. Všeobecná jazykoveda. 1. vyd. Bratislava: Veda. 376 s. ISBN 978-80-224-1078-6.
GENZOR, J. 2015. Jazyky sveta. Bratislava: Lingea. 686 s. ISBN 9788081451140.
KAČALA, J. 2017. Osobnosti slovenskej jazykovedy v 20. storočí. Martin: Vydavateľstvo Matice slovenskej. 248 s. ISBN 9788081281884.

MALOVECKÝ, M. 2014. Lingvistické komponenty hľadania metódy v kontrastívnej jazykovede. Hľadanie metódy v kontrastívnej lingvistike [elektronický zdroj]. Bratislava: Univerzita Komenského. ISBN 978-80-223-3772-4. - S. 12-32
OSTRÁ, R. – SPITZOVÁ, E. 1995. Úvod do studia románských jazyků, Brno: Masarykova univerzita. 175 s. ISBN 8021012587.
PRICE, G. 2002. Encyklopedie jazyků Evropy. Praha: Volvox Globator. 510 s. ISBN 8072074504.
SAUSSURE, F. de. 1996. Kurs obecné lingvistiky. 1. vyd. Praha: Academia, 1996. 468 s.
ŠABRŠULA, J. 1994. Úvod do srovnávacího studia románských jazyků, Ostravská univerzita: Ostrava. 251 s. ISBN 80-7042-407-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk, český jazyk (pasívna znalosť)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	ABS	B	C	D	E	FX
45,45	0,0	9,09	27,27	9,09	9,09	0,0

Vyučujúci: PhDr. Mojmír Malovecký, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KRoJL/B-ROMde014/22	Dejiny jazykovedných teórií

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh a rozsah výučby: 2 hodiny týždenne seminár; spolu za semester 22 hodín
Metóda štúdia: kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta: 75 hodín
11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín priamej výučby
11 x 2 priebežná domáca príprava na vyučovanie, samoštúdium, kritická analýza vybraných článkov a kapitol z odporúčanej literatúry, príprava na diskusiu a skupinové práce na hodinách = 22 hodín
1 x 15,5 príprava prezentácie na základe analyzovaných jazykových údajov a preštudovanej literatúry
1 x 15,5 príprava seminárnej práce na základe prezentácie
Vyučovacie metódy:
krátke prezentácie vyučujúceho a študentov, analýza vybraných problémov, rozhovor, prípadové štúdie, skupinová diskusia

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie:
Študenti sa pripravia na každý seminár preštudovaním vybraných tém odporúčanej literatúry, aby sa mohli aktívne zapojiť do diskusií a skupinových prác a vypracovať počas prvej časti semestra mini seminárny projekt. Ich práca na jednotlivých seminároch bude hodnotená na základe sebareflexie a sebahodnotenia prostredníctvom denníka učiaceho sa, ktorý odovzdajú po každom seminári prostredníctvom online formulára, spätnej väzby od vyučujúceho (33 % hodnotenia). Počas semestra študenti realizujú svoj seminárny projekt (analyzujú vybranú časť odbornej literatúry, vypracujú teoretické a metodologické pozadie projektu) a prezentujú ho v kolokviálnej forme (33 % hodnotenia) a formou seminárnej práce (33 % hodnotenia).
Hodnotenie sa udeľuje podľa stupnice:
A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky),
B (94 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (76 – 70 %, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (69 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),

Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).
Finálne hodnotenie reflektuje úroveň rozhľadenosti absolventa vo vybraných témach dejín jazykovedných teórií, s primárnym zameraním na ich vzťah k didaktike cudzích jazykov, špecificky v jazykovede zameranej na románske jazyky; úroveň analytického a kritického myslenia a argumentácie; schopnosť aplikovať teoretické poznatky do svojej odbornej praxe; kompetentnosť využívať poznatky pre svoj osobnostný i profesijný rozvoj.
Výborne: Študent sa orientuje na vynikajúcej úrovni vo vybraných témach dejín jazykovedných teórii. Kriticky analyzuje vybrané témy z metodologického a teoretického hľadiska, porovnáva ich tézy, interpretuje ich didaktické implikácie a ich význam pre výučbu románskych jazykov. V diskusiách dokáže argumentovať jasne a logicky, podporiť svoju argumentáciu vedomosťami získanými počas seminára a používať príslušný pojmový aparát. Dokáže navrhnúť seminárny projekt, ktorý sa vyznačuje vysokou mierou teoretickej a metodologickej dôslednosti, analyzovať vybranú problematiku a prezentovať svoj výskum v kolokviálnej aj v písomnej forme.
Veľmi dobre: Študent sa orientuje na veľmi dobrej úrovni vo vybraných témach dejín jazykovedných teórií. Kriticky analyzuje vybrané témy z metodologického a teoretického hľadiska, vie ich navzájom porovnať, interpretuje ich didaktické implikácie a ich význam pre výučbu románskych jazykov. V diskusiách väčšinou dokáže argumentovať jasne a logicky. Prípadné nejasnosti dokáže vysvetliť, a prepája svoju argumentáciu vedomosťami získaných počas seminára. Dokáže navrhnúť seminárny projekt, ktorý sa vyznačuje dôsledným spracovaním, analyzovať vybranú problematiku a prezentovať svoj seminárny projekt v kolokviálnej aj v písomnej forme.
Dobre: Študent sa orientuje vo vybraných témach dejín jazykovedných teórií. Analyzuje vybrané témy z metodologického a teoretického hľadiska, porovná ich navzájom, väčšinou dokáže interpretovať ich didaktické implikácie a ich význam pre výučbu románskych jazykov. V diskusiách väčšinou dokáže argumentovať jasne a logicky. Prípadné nejasnosti dokáže vysvetliť, aj keď nie vždy a používa príslušný pojmový aparát. Dokáže navrhnúť dostatočne kvalitný seminárny projekt, zakotvený v presne definovanom teoretickom a metodologickom rámci, aj keď sú v ňom prítomné drobné nedostatky, predovšetkým na formálnej úrovni a prezentovať svoj seminárny projekt v kolokviálnej aj v písomnej forme.
Uspokojivo: Študent sa orientuje vo vybraných témach dejín jazykovedných teórií. Do diskusií sa zapája menej aktívne, jeho argumentácie sú čiastočne zakladané na všeobecných vedomostiach a vlastných skúsenostiach, do uspokojujúcej miery sú prepojené s vedomosťami získaných počas seminára. Dokáže navrhnúť seminárny projekt zakotvený v teoretickom a metodologickom aparáte súčasnej lingvistiky, aj keď sú v ňom prítomné nedostatky na formálnej alebo logickej úrovni. Dokáže analyzovať jazykové údaje, aj keď prezentácia seminárneho projektu má formálne nedostatky.
Dostatočne: Študent sa orientuje vo vybraných témach dejín jazykovedných teórií. Do diskusií sa zapája menej aktívne, jeho argumentácie sú väčšinou zakladané na všeobecných vedomostiach a vlastných skúsenostiach, ich prepojenie s vedomosťami získaných počas seminára nie je vždy jasné. Dokáže navrhnúť výskumný projekt zakotvený v teoretickom a metodologickom aparáte súčasnej lingvistiky, aj keď sú v ňom prítomné nedostatky na formálnej alebo logickej úrovni. Prezentácia seminárnej práce má formálne nedostatky.

Výsledky vzdelávania:
Ciele vzdelávania:
rozvíjať vedomosti absolventov o vybraných témach dejín jazykovedných teórií, so zreteľom na teóriu a výskum venovaný skúmaniu jazyka v staroveku, v stredoveku, v novoveku, porovnávacej historickej jazykovede, mladogramatikom, teóriám na prelome 19. a 20. storočia, štrukturalistickým školám 20. storočia, kvantitatívnej lingvistike, pragmatickým a diskurzívnym smerom v lingvistike, ďalej vo vzťahu k vzniku a hlavným medzníkom vo vývoji lingvistiky románskych jazykov, predstaviteľom a hlavným myšlienkam jazykovedy v krajinách románskych jazykov v 19. a v 20.

storočí, alebo k vybraným teoretickým koncepciám gramatík románskych jazykov a k replikácii jazykovedných teórii v didaktike cudzích jazykov – odrazu vývoja jazykovedného skúmania v dobových metódach cudzích jazykov.
Na základe analýzy a porovnávania vybraných výskumov s rôznymi teoretickými a metodologickými prístupmi rozvíjať odborný pohľad na základný a aplikovaný výskum v súčasnej lingvistike. Použiť tieto vedomosti v praxi, navrhnutím a realizovaním seminárnej práce, ktorá je orientovaná na témy dejín jazykovedných teórií relevantné pre učiteľov románskych jazykov (napr. využitie poznatkov o dejinách gramatických teórii, zameraní rôznych gramatických škôl v dejinách lingvistiky románskych jazykov a pod.).
Výstupy vzdelávania:
Nadobudnutie základného prehľadu o východiskách rôznych názorových trendov v disciplíne s osobitým zreteľom na ich vzťah k minulým a súčasným metódam vyučovania cudzích jazykov. Prehĺbením teoretickej odbornej lingvistickej prípravy umožňuje študentovi lepšie sa orientovať v praxi. Budúci učiteľ cudzieho jazyka dokáže usúvzťažniť jednotlivé trendy v jazykovede a najnovší vývoj v disciplíne v jazykovednom a didaktickom bádaní v súvislosti s konkrétnym románskym jazykom.

Stručná osnova predmetu:
· Dejiny svetovej jazykovedy:
o skúmanie jazyka v staroveku,
o skúmanie jazyka v stredoveku
o skúmanie jazyka v novoveku
o porovnávacia historická jazykoveda,
o mladogramatici
o prelom 19. a 20. storočia štrukturalistické školy 20. storočia
o kvantitatívna lingvistika
o pragmatické a diskurzívne smery
· Vznik a hlavné medzníky vo vývoji lingvistiky románskych jazykov:
o predstavitelia a hlavné myšlienky jazykovedy v krajinách románskych jazykov v 19. storočí
o predstavitelia a hlavné myšlienky jazykovedy v krajinách románskych jazykov v 20. storočí
o vybrané teoretické koncepcie gramatík románskych jazykov
· Replikácia jazykovedných teórii v didaktike cudzích jazykov – odraz vývoja jazykovedného skúmania v dobových metódach cudzích jazykov

Odporúčaná literatúra:
Počas semestra sa tematicky pracuje s vybranými kapitolami a časťami textov nižšie uvedenej študijnej literatúry.
BENVENISTE, E. 2019. Studie z obecné lingvistiky. Podhradský. 372 s. ISBN 978-80-7272-177-1.
ČERMÁK, F. 2017. Jazyk a jazykověda. Prah : Karolinum. 382 s. ISBN 978-80-246-1946-0.
ČERMÁK, F. 2017. Korpus a korpusová lingvistika. Praha : Karolinum. 268 s. ISBN 978-80-246-3710-5.
ČERNÝ, J. 2006. Dějiny lingvistiky. 1. vyd. Olomouc: Votobia. 517 s. ISBN 80-85885-96-4.
DOLNÍK, J. 1999. Základy lingvistiky. 1. vyd. Bratislava: Stimul. 340 s. ISBN 80-85697-95-5.
DOLNÍK, J. 2009. Všeobecná jazykoveda. 1. vyd. Bratislava: Veda. 376 s. ISBN 978-80-224-1078-6.
GENZOR, J. 2015. Jazyky sveta. Bratislava: Lingea. 686 s. ISBN 9788081451140.
KAČALA, J. 2017. Osobnosti slovenskej jazykovedy v 20. storočí. Martin: Vydavateľstvo Matice slovenskej. 248 s. ISBN 9788081281884.

MALOVECKÝ, M. 2014. Lingvistické komponenty hľadania metódy v kontrastívnej jazykovede. Hľadanie metódy v kontrastívnej lingvistike [elektronický zdroj]. Bratislava: Univerzita Komenského. ISBN 978-80-223-3772-4. - S. 12-32
OSTRÁ, R. – SPITZOVÁ, E. 1995. Úvod do studia románských jazyků, Brno: Masarykova univerzita. 175 s. ISBN 8021012587.
PRICE, G. 2002. Encyklopedie jazyků Evropy. Praha: Volvox Globator. 510 s. ISBN 8072074504.
SAUSSURE, F. de. 1996. Kurs obecné lingvistiky. 1. vyd. Praha: Academia, 1996. 468 s.
ŠABRŠULA, J. 1994. Úvod do srovnávacího studia románských jazyků, Ostravská univerzita: Ostrava. 251 s. ISBN 80-7042-407-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk, český jazyk (pasívna znalosť)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	ABS	B	C	D	E	FX
45,45	0,0	9,09	27,27	9,09	9,09	0,0

Vyučujúci: PhDr. Mojmír Malovecký, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde022/22	Dejiny pedagogiky

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
11 týždňov semestra: seminár, 2 hodiny za týždeň, spolu 22 hodín, kombinovane (primárne prezenčne).
Pracovná záťaž študenta: 90 hodín (22 hodín prezenčne + 68 hodín dištančne).
Vyučovacie metódy: Hlavnými metódami prezenčnej výučby sú výklad, rozhovor, prezentovanie a diskusia riešení dištančných úloh. Hlavnou metódou dištančnej výučby je riadené samoštúdium (riešenie priebežne zadávaných úloh).

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený hodnotením (100% priebežného hodnotenia).
Úlohou študentov je v priebehu semestra vyriešiť 10 priebežne zadávaných úloh a podieľať sa na prezentácii a diskutovaní ich riešení na seminároch. Riešenie každej úlohy je hodnotené na bodovej škále 3-0 podľa špecifických kritérií stanovených pre jednotlivé úlohy. Maximálny možný počet získaných bodov je 30.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-94%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (93-86%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (85-76%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (75-68%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (67-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Na získanie záverečného hodnotenia A (výborne – vynikajúce výsledky) je potrebné získať najmenej 28 bodov, na získanie hodnotenia B (veľmi dobre – nadpriemerný štandard) najmenej 25 bodov, na hodnotenie C (dobre – bežná spoľahlivá práca) najmenej 22 bodov, na hodnotenie D (uspokojivo – prijateľné výsledky) najmenej 20 bodov a na hodnotenie E (dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá) najmenej 18 bodov. Hodnotenie FX (nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) bude udelené študentom, ktorí získajú 17 a menej bodov.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Po absolvovaní predmetu študenti dokážu používať odbornú terminológiu, vymedziť predmet a opísať systém dejín pedagogiky. Vedia vysvetliť kontext vzniku a hlavné znaky dejinných prúdov pedagogického myslenia, opísať a porovnať systémy výchovy a vzdelávania v jednotlivých historických obdobiach, vysvetliť názory a charakterizovať dielo významných osobností v dejinách výchovy a vzdelávania, kriticky ich hodnotiť a identifikovať ich vplyv na výchovu a vzdelávanie v súčasnosti.
Pri práci s pôvodnými historickými prameňmi a ich súčasnými interpretáciami budú študenti vedieť kriticky uvažovať a diskutovať o etických otázkach výchovy a vzdelávania, postavení a úlohách subjektov výchovy a vzdelávania. Pri riešení, prezentovaní a diskutovaní výsledkov priebežne zadávaných úloh študenti rozvinú svoje analytické a kritické myslenie, komunikačné, lektorské a metakognitívne zručnosti.
Osvojené vedomosti a zručnosti budú študenti spôsobilí tvorivo využívať pri štúdiu ďalších pedagogických disciplín a vo svojej budúcej pedagogickej praxi.

Stručná osnova predmetu:
Predmet, terminológia a systém dejín pedagogiky. Výchova a vzdelávanie v staroveku a stredoveku. Školstvo a pedagogické názory v období humanizmu a renesancie. Život, dielo a pedagogické názory J. A. Komenského. Rozvoj školstva a pedagogického myslenia v diele vybraných predstaviteľov vo svete (Lock. Rousseau, Pestalozzi, Herbart, Tolstoj) a na území dnešného Slovenska (Bel, Tešedík, Fándly, Lehocký) v 17.-19. storočí. Pedagogické smery a školy 20. storočia vo svete. Školstvo na Slovensku v 20.storočí. Súčasné trendy vo výchove a vzdelávaní.

Odporúčaná literatúra:
BRŤKOVÁ, M., et al. (2000). Kapitoly z dejín pedagogiky. Bratislava: Pressent, 250 s. ISBN 80-967824-4-4
JŮVA,V, jun., JŮVA, V. sen. (2003). Stručné dějiny pedagogiky. Brno: Paido, 91 s. ISBN 80-7315-062-X
KASPER, T, KASPEROVÁ, D. (2008). Dějiny pedagogiky. Praha: Grada, 224 s. ISBN 978-80-247-2429-4
KUDLÁČOVÁ, B. (2003). Človek a výchova v dejinách európskeho myslenia. Trnava: PF TU, 168 s. ISBN 80-89074-66-9
PORUBSKÝ, Š. (2012). Úryvky z dejín pedagogického myslenia. Banská Bystrica: PF UMB, 110 s. ISBN: 978-80-557-0433-3
PŠENÁK, J. (2012). Dejiny školstva a pedagogiky. Žilina: EDIS-vydavateľstvo ŽUŽ, 167 s. ISBN 978-80-554-0596-4
ŠMAHELOVÁ, B. (2008). Nástin vývoje pedagogického myšlení. Brno: MSD, spol. s r.o., 98 s. ISBN 978-80-7392-040-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 335

A	ABS	B	C	D	E	FX
51,94	0,0	12,84	11,34	6,87	9,85	7,16

Vyučujúci: Ing. Mgr. Jozef Strakoš, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde022/22	Dejiny pedagogiky

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
11 týždňov semestra: seminár, 2 hodiny za týždeň, spolu 22 hodín, kombinovane (primárne prezenčne).
Pracovná záťaž študenta: 90 hodín (22 hodín prezenčne + 68 hodín dištančne).
Vyučovacie metódy: Hlavnými metódami prezenčnej výučby sú výklad, rozhovor, prezentovanie a diskusia riešení dištančných úloh. Hlavnou metódou dištančnej výučby je riadené samoštúdium (riešenie priebežne zadávaných úloh).

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený hodnotením (100% priebežného hodnotenia).
Úlohou študentov je v priebehu semestra vyriešiť 10 priebežne zadávaných úloh a podieľať sa na prezentácii a diskutovaní ich riešení na seminároch. Riešenie každej úlohy je hodnotené na bodovej škále 3-0 podľa špecifických kritérií stanovených pre jednotlivé úlohy. Maximálny možný počet získaných bodov je 30.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-94%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (93-86%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (85-76%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (75-68%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (67-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Na získanie záverečného hodnotenia A (výborne – vynikajúce výsledky) je potrebné získať najmenej 28 bodov, na získanie hodnotenia B (veľmi dobre – nadpriemerný štandard) najmenej 25 bodov, na hodnotenie C (dobre – bežná spoľahlivá práca) najmenej 22 bodov, na hodnotenie D (uspokojivo – prijateľné výsledky) najmenej 20 bodov a na hodnotenie E (dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá) najmenej 18 bodov. Hodnotenie FX (nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) bude udelené študentom, ktorí získajú 17 a menej bodov.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Po absolvovaní predmetu študenti dokážu používať odbornú terminológiu, vymedziť predmet a opísať systém dejín pedagogiky. Vedia vysvetliť kontext vzniku a hlavné znaky dejinných prúdov pedagogického myslenia, opísať a porovnať systémy výchovy a vzdelávania v jednotlivých historických obdobiach, vysvetliť názory a charakterizovať dielo významných osobností v dejinách výchovy a vzdelávania, kriticky ich hodnotiť a identifikovať ich vplyv na výchovu a vzdelávanie v súčasnosti.
Pri práci s pôvodnými historickými prameňmi a ich súčasnými interpretáciami budú študenti vedieť kriticky uvažovať a diskutovať o etických otázkach výchovy a vzdelávania, postavení a úlohách subjektov výchovy a vzdelávania. Pri riešení, prezentovaní a diskutovaní výsledkov priebežne zadávaných úloh študenti rozvinú svoje analytické a kritické myslenie, komunikačné, lektorské a metakognitívne zručnosti.
Osvojené vedomosti a zručnosti budú študenti spôsobilí tvorivo využívať pri štúdiu ďalších pedagogických disciplín a vo svojej budúcej pedagogickej praxi.

Stručná osnova predmetu:
Predmet, terminológia a systém dejín pedagogiky. Výchova a vzdelávanie v staroveku a stredoveku. Školstvo a pedagogické názory v období humanizmu a renesancie. Život, dielo a pedagogické názory J. A. Komenského. Rozvoj školstva a pedagogického myslenia v diele vybraných predstaviteľov vo svete (Lock. Rousseau, Pestalozzi, Herbart, Tolstoj) a na území dnešného Slovenska (Bel, Tešedík, Fándly, Lehocký) v 17.-19. storočí. Pedagogické smery a školy 20. storočia vo svete. Školstvo na Slovensku v 20.storočí. Súčasné trendy vo výchove a vzdelávaní.

Odporúčaná literatúra:
BRŤKOVÁ, M., et al. (2000). Kapitoly z dejín pedagogiky. Bratislava: Pressent, 250 s. ISBN 80-967824-4-4
JŮVA,V, jun., JŮVA, V. sen. (2003). Stručné dějiny pedagogiky. Brno: Paido, 91 s. ISBN 80-7315-062-X
KASPER, T, KASPEROVÁ, D. (2008). Dějiny pedagogiky. Praha: Grada, 224 s. ISBN 978-80-247-2429-4
KUDLÁČOVÁ, B. (2003). Človek a výchova v dejinách európskeho myslenia. Trnava: PF TU, 168 s. ISBN 80-89074-66-9
PORUBSKÝ, Š. (2012). Úryvky z dejín pedagogického myslenia. Banská Bystrica: PF UMB, 110 s. ISBN: 978-80-557-0433-3
PŠENÁK, J. (2012). Dejiny školstva a pedagogiky. Žilina: EDIS-vydavateľstvo ŽUŽ, 167 s. ISBN 978-80-554-0596-4
ŠMAHELOVÁ, B. (2008). Nástin vývoje pedagogického myšlení. Brno: MSD, spol. s r.o., 98 s. ISBN 978-80-7392-040-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 335

A	ABS	B	C	D	E	FX
51,94	0,0	12,84	11,34	6,87	9,85	7,16

Vyučujúci: Ing. Mgr. Jozef Strakoš, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KHV/B-KHVde004/22	Dejiny slovenskej hudby

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
2 hodiny prednáška/týždeň, 22 hodín/semester, kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta: 22 hodín, 16 hodín prípravy na seminárnu prácu v rozsahu 8 – 10 normostrán, 20 hodín na priebežné hodnotenie, 32 hodín na skúšku, spolu 90 hodín
Vyučovacie metódy: monologická, diskusia o preberanom učive, samoštúdium literatúry

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Hodnotenie predmetu je rozvrhnuté na tri fázy. V priebehu semestra študent vypracuje a verejne odprezentuje seminárnu prácu na tému súvisiacu s hudobnými dejinami regiónu odkiaľ pochádza, ktorá bude hodnotená v rozpätí 0 – 25 bodov. Okrem toho absolvuje zvukový test (bodová stupnica 0 – 25 bodov) z repertoáru skladieb, ktoré boli prezentované v rámci jednotlivých tematických okruhov. Na záver semestra študent absolvuje ústnu skúšku hodnotenú v rozpätí 0 – 50 bodov. Celkové hodnotenie vzniká súčtom. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, hodnotenie C vyžaduje najmenej 73 bodov, D najmenej 66 bodov a hodnotenie E najmenej 60 bodov.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
A – vynikajúci výkon, študent ovláda základné pojmy z oblasti dejín slovenskej hudby, naučené vie v teoretickej rovine aplikovať do praxe; seminárna práca súvisiaca s hudobnými dejinami regiónu odkiaľ pochádza spĺňa všetky stanovené kritériá; kriticky hodnotí; bezproblémové zvládnutie zvukového testu zo stanoveného repertoáru,
B – výborný výkon, študent ovláda základné pojmy, avšak pri aplikácii vedomostí do praxe sú pozorovateľné mierne nedostatky – riešenie modelových situácií rieši s drobnými zaváhaniami; v seminárnej práci súvisiacej s hudobnými dejinami regiónu odkiaľ pochádza sú pozorovateľné

mierne nedostatky; kritické myslenie je hraničné; zvládnutie zvukového testu zo stanoveného repertoáru s nedostatkami z neistoty,
C – dobrý výkon, študent si síce poznatky osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne; má problémy s komplexným riešením problémových úloh, seminárna práca súvisiaca s hudobnými dejinami regiónu odkiaľ pochádza má nedostatky; čiastočné zvládnutie zvukového testu zo stanoveného repertoáru,
D – prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil len čiastočne, v problematike má výrazné nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi, s problémami rieši modelové situácie; jeho seminárna práca súvisiaca s hudobnými dejinami regiónu odkiaľ pochádza spĺňa minimálne kritériá; zvládnutie zvukového testu zo stanoveného repertoáru so závažnejšími nedostatkami, s neúplnou zvukovou analýzou,
E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil minimálne, nedokáže ich adekvátne transferovať do praxe,
Fx – neprijateľný výkon, študent si neosvojil v dostatočnej miere obsah vzdelávania, príp. nesplnil podmienky zadané pedagógom počas semestra.

Výsledky vzdelávania:
Študent získa základný prehľad o dejinách slovenskej hudby od najstarších čias po súčasnosť. Predmet sa zameriava na dejiny hudobnej kultúry (hudba ako spoločenský fenomén v rámci všeobecných dejín a dejín umenia) a na podoby, premeny a význam historických hudobných štýlov, všíma si a učí porozumieť ich vzájomným súvislostiam. Prednášky rozširujú kultúrny prehľad, posilňujú historické vedomie, akcentujú poslucháčsku skúsenosť študentov a vedú ich k schopnosti samostatne, tvorivo narábať so získanými vedomosťami, interpretovať a verbalizovať ich. Všade tam, kde je to možné, sa zdôrazňujú prepojenia na pedagogickú prax na rôznych stupňoch umeleckého vzdelávania a aktívny prístup k hudbe.
Prenositeľné spôsobilosti:
Prednášky integrujú poznatky z hudobnej histórie, hudobnej estetiky a hudobnej teórie (akcentujú medzipredmetové vzťahy), rozširujú kultúrny prehľad, posilňujú historické vedomie, akcentujú poslucháčsku skúsenosť študentov a vedú ich k schopnosti samostatne, tvorivo narábať so získanými vedomosťami, interpretovať a verbalizovať ich. Všade tam, kde je to možné, sa zdôrazňujú prepojenia na pedagogickú prax na rôznych stupňoch umeleckého vzdelávania a aktívny prístup k hudbe.

Stručná osnova predmetu:
Počiatky hudby na Slovensku. Stredovek (9. – 14. storočie): hudobná kultúra Veľkej Moravy, jednohlasný latinský bohoslužobný spev, začiatky polyfónie a viachlasnej hudby, začiatky duchovnej piesne, svetská hudba, začiatky hudobnej teórie. Renesancia (15. – 16. storočie): humanistické školstvo, hudobné nástrojárstvo, formy šírenia hudby, polyfónia, duchovná pieseň, hudobná teória. Barok (17. – 18. storočie): centrá, okruhy a repertoár, polyfónia a polychória, koncertantný štýl, chorál, duchovná pieseň, svetská tanečná a príležitostná hudba. Klasicizmus (18. storočie – 1830): repertoár, vzdelávanie a vydavateľská činnosť, skladatelia, interpreti, teoretici. Hudba v období romantizmu a národno-emancipačných snáh (1830 – 1918): hudobný život, hudobná tvorba, osobnosti. Hudba na Slovensku v prvej polovici 20. storočia. Hudba na Slovensku v druhej polovici 20. storočia, s presahom do súčasnosti.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
BURLAS, L. Slovenská hudobná moderna. Bratislava: Obzor, 1983.
ELSCHEK, O. (ed.). Dejiny slovenskej hudby. Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV – ASCO, 1996. ISBN 80-88820-04-9.
HRUŠOVSKÝ, I. Slovenská hudba v profiloch a rozboroch. Bratislava: ŠHV, 1964.

JURÍK, M. - ZAGAR P.. 100 slovenských skladateľov. Bratislava: Národné hudobné centrum, 1998. ISBN 80-967799-6-6.
CHALUPKA, Ľ. Cestami k tvorivej profesionalite. Sprievodca slovenskou hudbou 20. storočia I (1901 – 1950). Bratislava: Univerzita Komenského, Filozofická fakulta, 2015. ISBN 978-80-8127-091-8.
KALINAYOVÁ-BARTOVÁ, J. Hudobné dejiny Bratislavy. Od stredoveku po rok 1918. Bratislava: Ars Musica, 2020. ISBN 9780 80-971672-5-7.
KAČIC, L. Dejiny hudby III. Barok. Bratislava: Ikar, 2008. ISBN 978-80-551-1510-8.
MÚDRA, D. Dejiny hudobnej kultúry na Slovensku II. Klasicizmus. Bratislava: Vydavateľstvo Slovenského hudobného fondu, 1993. ISBN 80-966995-3-9.
MÚDRA, D. Hudobný klasicizmus na Slovensku v dobových dokumentoch. Bratislava: Ister Science, 1996. ISBN 80-88683-15-7.
RYBARIČ, R. Dejiny hudobnej kultúry na Slovensku I. Stredovek, renesancia, barok. Bratislava: Opus, 1984.
Odporúčaná literatúra:
ALBRECHT, A. Túžby a spomienky. Bratislava: Hudobné centrum, 2008.
ISBN 978-80-88884-98-9.
BUGALOVÁ, E. Hudobná Trnava a Mikuláš Schneider-Trnavský. Trnava: Spolok sv. Vojtecha, 2011. ISBN: 978-80-7162-891-0.
CHALUPKA, Ľ. Slovenská hudobná avantgarda. Bratislava: Univerzita Komenského, Filozofická fakulta, Katedra hudobnej vedy, 2011. ISBN 80-223-3115-9.
LENGOVÁ, J. Antológia klavírnej hudby na Slovensku (1830 – 1918). Pramenná edícia s úvodnou štúdiou. Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV, 2015. ISBN 978-80-89135-35-6.
MÚDRA, D. Dejiny hudobnej kultúry na Slovensku II. Klasicizmus. Bratislava: Vydavateľstvo Slovenského hudobného fondu, 1993. ISBN 80-966995-3-9.
MÚDRA, D. Hudobný klasicizmus na Slovensku v dobových dokumentoch. Bratislava: Ister Science, 1996. ISBN 80-88683-15-7.
RUŠČIN, P. Cantus Catholici a tradícia duchovného spevu na Slovensku. Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV, 2012. ISBN 978-80-89135-29-5.
RUŠČIN, P. Cantus Catholici a tradícia duchovného spevu na Slovensku. Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV, 2012. ISBN 978-80-89135-29-5.
RYBARIČ, R. Dejiny hudobnej kultúry na Slovensku I. Stredovek, renesancia, barok. Bratislava: Opus, 1984
ŠUBA, A. Hudobný život v Liptovskom Hrádku na konci 18. a začiatkom 19. storočia. In: Hudobno-historický výskum na Slovensku začiatkom 21. storočia Bratislava: Stimul, 2007, s. 317-394. ISBN 978-80-89236-35-8.
VESELOVSKÁ, E. – ADAMKO, R. – BEDNÁRIKOVÁ, J. Stredoveké pramene cirkevnej hudby na Slovensku. Bratislava: Slovenská muzikologická spoločnosť – Ústav hudobnej vedy SAV, 2017. ISBN 978-80-89135-38-7.
ZAVARSKÝ, E. Ján Levoslav Bella. Život a dielo. Bratislava: SAV, 1955.
Štúdie a články publikované v periodikách Hudobný život, Slovenská hudba, Musicologica Slovaca, Musicologica Istropolitana.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	ABS	B	C	D	E	FX
83,33	0,0	16,67	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 08.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KUK_HV/B-KHVde033/25	Digitálna hudba v praxi: Ableton Live

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 39
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh: seminár
Rozsah: 3 hodiny seminára (S) za týždeň, spolu 33 hodín/semester
Metódy vzdelávacích činností: prezenčná, dištančná alebo hybridná forma
Pracovná záťaž študenta:
33 hodín priama výučba (seminár); 20 hodín príprava projektov; 15 hodín samostatné cvičenie v Ableton Live; 10 hodín dokumentácia a príprava portfólia; 5 hodín príprava na prezentáciu projektov; 7 hodín reflexia a spätná väzba. Spolu 90 hodín práce študenta.
Metódy sprostredkovania obsahu vzdelávania:
Praktické projektové vyučovanie, samostatná a skupinová práca na úlohách, tvorba a prezentácia projektov, praktické cvičenia v prostredí Ableton Live.

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
A (100-91%) - Výnimočné výsledky: Študent preukazuje hlboké a komplexné porozumenie učiva. Dokáže samostatne analyzovať problémy, syntetizovať informácie a aplikovať získané vedomosti v nových situáciách. Jeho práce sú výnimočné kvalitou, originalitou a preukazujú vysokú mieru tvorivosti. Dôsledne ovláda všetky aspekty študovaného predmetu.
B (90-81%) - Veľmi dobré výsledky: Študent má vynikajúce znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže samostatne riešiť komplexné úlohy a problémy. Jeho práce sú veľmi dobre prepracované a preukazujú vysokú úroveň porozumenia. Má schopnosť kriticky myslieť, vyhodnocovať a spracovať informácie.
C (80-73%) - Dobré výsledky: Študent má veľmi dobré znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže samostatne riešiť väčšinu úloh a problémov. Jeho práce sú dobre prepracované a preukazujú dobré porozumenie. Má schopnosť aplikovať získané vedomosti v praktických situáciách.
D (72-66%) - Uspokojivé výsledky: Študent má dobré znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže riešiť väčšinu úloh a problémov s určitou pomocou. Jeho práce sú uspokojivé a sú dôkazom základného porozumenia študenta. Má schopnosť osvojiť si nové poznatky.

E (65-60%) - Dostačujúce výsledky: Študent má základné znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže riešiť jednoduchšie úlohy a problémy s pomocou. Jeho práce sú na priemernej úrovni a dokladujú základné porozumenie, ktoré dokáže s ťažkosťami aplikovať. Vyžaduje si ďalšiu podporu pri zvládnutí náročnejších tém.
Fx (59-0%) - Nedostatočné výsledky: Študent nemá dostatočné znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Nedokáže samostatne riešiť problémy. Jeho práce sú podpriemerné a vykazujú prvky nedostatočného porozumenia. Vyžaduje si výraznú doplnkovú nápravu.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Cieľom predmetu je rozšíriť praktické zručnosti študentov o oblasť digitálnej hudobnej tvorby s využitím softvéru Ableton Live a pripraviť ich na kreatívne aj pedagogické využitie digitálnych technológií v hudobno-výchovnej praxi.
Po absolvovaní predmetu študent:
● ovláda základy orientácie a workflow v prostredí Ableton Live,
● dokáže samostatne vytvoriť, upraviť a exportovať vlastný hudobný projekt,
● rozumie možnostiam vrstvenia stôp, práce s MIDI a audio klipmi, efektmi a automatizáciou,
● je schopný tvoriť jednoduché hudobné aranžmány a editovať zvukové nahrávky,
● vie aplikovať tieto zručnosti v pedagogickej praxi a pri vlastnej umeleckej tvorbe,
● rozvíja kritické počúvanie, tvorivosť a technické zručnosti potrebné pre moderného pedagóga.

Stručná osnova predmetu:
● Úvod do práce s Ableton Live: orientácia v rozhraní, základné nastavenia a workflow.
● Práca s MIDI stopami a virtuálnymi nástrojmi.
● Práca s audio stopami, nahrávanie a editácia zvuku.
● Základy práce s efektmi, automatizácia, layering.
● Vytváranie beatov a rytmických patternov.
● Základy mixáže a export projektov.
● Príprava krátkeho projektu: kompozícia, editácia a aranžovanie skladby.
● Možnosti pedagogického využitia Ableton Live v školskom prostredí.
● Prezentácia projektov a kolektívna reflexia.

Odporúčaná literatúra:
● DEWALD, Eric Kuehnl. Ableton Live 101: An Introduction to Ableton Live 11. Hal Leonard, 2021.
● BELL, Adam, Modern Music Pedagogy: Teaching with Digital Audio Workstations. Routledge, 2021.
● HEIN, Jake Perrine. Producing Music with Ableton Live 9. Hal Leonard, 2014.
● PAVLÍČEK, Petr. Písničkářství: poetika písňového textu. Praha: AMU, 2020. ISBN 978-80-7331-568-9.
● https://learningmusic.ableton.com/sk/ (interaktívny kurz Ableton pre začiatočníkov)
● https://splice.com (banka zvukov a zdroj pre praktické úlohy v DAW)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský + základy anglického jazyka (odborná terminológia a práca so softvérom)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 14.02.2026
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KUK_HV/B-KHVde033/25	Digitálna hudba v praxi: Ableton Live

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 39
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh: seminár
Rozsah: 3 hodiny seminára (S) za týždeň, spolu 33 hodín/semester
Metódy vzdelávacích činností: prezenčná, dištančná alebo hybridná forma
Pracovná záťaž študenta:
33 hodín priama výučba (seminár); 20 hodín príprava projektov; 15 hodín samostatné cvičenie v Ableton Live; 10 hodín dokumentácia a príprava portfólia; 5 hodín príprava na prezentáciu projektov; 7 hodín reflexia a spätná väzba. Spolu 90 hodín práce študenta.
Metódy sprostredkovania obsahu vzdelávania:
Praktické projektové vyučovanie, samostatná a skupinová práca na úlohách, tvorba a prezentácia projektov, praktické cvičenia v prostredí Ableton Live.

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
A (100-91%) - Výnimočné výsledky: Študent preukazuje hlboké a komplexné porozumenie učiva. Dokáže samostatne analyzovať problémy, syntetizovať informácie a aplikovať získané vedomosti v nových situáciách. Jeho práce sú výnimočné kvalitou, originalitou a preukazujú vysokú mieru tvorivosti. Dôsledne ovláda všetky aspekty študovaného predmetu.
B (90-81%) - Veľmi dobré výsledky: Študent má vynikajúce znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže samostatne riešiť komplexné úlohy a problémy. Jeho práce sú veľmi dobre prepracované a preukazujú vysokú úroveň porozumenia. Má schopnosť kriticky myslieť, vyhodnocovať a spracovať informácie.
C (80-73%) - Dobré výsledky: Študent má veľmi dobré znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže samostatne riešiť väčšinu úloh a problémov. Jeho práce sú dobre prepracované a preukazujú dobré porozumenie. Má schopnosť aplikovať získané vedomosti v praktických situáciách.
D (72-66%) - Uspokojivé výsledky: Študent má dobré znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže riešiť väčšinu úloh a problémov s určitou pomocou. Jeho práce sú uspokojivé a sú dôkazom základného porozumenia študenta. Má schopnosť osvojiť si nové poznatky.

E (65-60%) - Dostačujúce výsledky: Študent má základné znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže riešiť jednoduchšie úlohy a problémy s pomocou. Jeho práce sú na priemernej úrovni a dokladujú základné porozumenie, ktoré dokáže s ťažkosťami aplikovať. Vyžaduje si ďalšiu podporu pri zvládnutí náročnejších tém.
Fx (59-0%) - Nedostatočné výsledky: Študent nemá dostatočné znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Nedokáže samostatne riešiť problémy. Jeho práce sú podpriemerné a vykazujú prvky nedostatočného porozumenia. Vyžaduje si výraznú doplnkovú nápravu.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Cieľom predmetu je rozšíriť praktické zručnosti študentov o oblasť digitálnej hudobnej tvorby s využitím softvéru Ableton Live a pripraviť ich na kreatívne aj pedagogické využitie digitálnych technológií v hudobno-výchovnej praxi.
Po absolvovaní predmetu študent:
● ovláda základy orientácie a workflow v prostredí Ableton Live,
● dokáže samostatne vytvoriť, upraviť a exportovať vlastný hudobný projekt,
● rozumie možnostiam vrstvenia stôp, práce s MIDI a audio klipmi, efektmi a automatizáciou,
● je schopný tvoriť jednoduché hudobné aranžmány a editovať zvukové nahrávky,
● vie aplikovať tieto zručnosti v pedagogickej praxi a pri vlastnej umeleckej tvorbe,
● rozvíja kritické počúvanie, tvorivosť a technické zručnosti potrebné pre moderného pedagóga.

Stručná osnova predmetu:
● Úvod do práce s Ableton Live: orientácia v rozhraní, základné nastavenia a workflow.
● Práca s MIDI stopami a virtuálnymi nástrojmi.
● Práca s audio stopami, nahrávanie a editácia zvuku.
● Základy práce s efektmi, automatizácia, layering.
● Vytváranie beatov a rytmických patternov.
● Základy mixáže a export projektov.
● Príprava krátkeho projektu: kompozícia, editácia a aranžovanie skladby.
● Možnosti pedagogického využitia Ableton Live v školskom prostredí.
● Prezentácia projektov a kolektívna reflexia.

Odporúčaná literatúra:
● DEWALD, Eric Kuehnl. Ableton Live 101: An Introduction to Ableton Live 11. Hal Leonard, 2021.
● BELL, Adam, Modern Music Pedagogy: Teaching with Digital Audio Workstations. Routledge, 2021.
● HEIN, Jake Perrine. Producing Music with Ableton Live 9. Hal Leonard, 2014.
● PAVLÍČEK, Petr. Písničkářství: poetika písňového textu. Praha: AMU, 2020. ISBN 978-80-7331-568-9.
● https://learningmusic.ableton.com/sk/ (interaktívny kurz Ableton pre začiatočníkov)
● https://splice.com (banka zvukov a zdroj pre praktické úlohy v DAW)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský + základy anglického jazyka (odborná terminológia a práca so softvérom)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 14.02.2026
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde002/22	Digitálne technológie 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
2h seminár / týždenne, 22 hodín za semester, kombinovaná metóda (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta (denná forma)
Priama výučba: 22 hodín (2 hod. týždenne)
Realizácia 1 čiastkovej (dištančnej) úlohy: 8 hodín x 6 (dištančných úloh) = 48 hodín
Príprava na priebežné hodnotenie (vypracovanie semestrálneho projektu)= 20 hodín
Celková pracovná záťaž študenta: 2S (3 kredity) = 90 hodín
Vyučovacie metódy
Monologické metódy – prednáška, výklad učiva,
Dialogické metódy – rozhovor, diskusia
Riadené samoštúdium – spracovanie čiastkových úloh podľa zadania lektora v priebehu semestra a ich odovzdanie v elektronickej podobe v stanovenej lehote, ktoré vyučujúci priebežne kontroluje a hodnotí

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený hodnotením, váha priebežného a záverečného hodnotenia je 100/0.
aktívna účasť na seminároch realizovaných prezenčnou aj dištančnou metódou výučby;
spracovanie čiastkových (dištančných) výstupov/úloh podľa zadania lektora v priebehu semestra z vybraných tematických okruhov a ich odovzdanie v elektronickej podobe v stanovenej lehote, ktoré vyučujúci priebežne kontroluje a hodnotí, tvorí 80 % z celkovej dosiahnuteľnej hodnoty bodov; Odovzdanie čiastkových úloh je podmienkou udelenia kreditov;
vypracovanie semestrálneho projektu – študent na konci semestra vypracuje prostredníctvom cloudového nástroja Prezi Present originálnu a vizuálne pôsobivú prezentáciu vzdelávacieho obsahu vybraného vyučovacieho predmetu na ZŠ/SŠ v intenciách aprobačných predmetov, ktoré študent študuje v študijných programoch učiteľstva na PdF UK; Štruktúru prezentácie je potrebné koncipovať na základe niektorej zo šablón z knižnice prispôsobiteľných šablón podporovaných aplikáciou Prezi Present; Osobná prezentácia vytvoreného projektu v Prezi pred celou študijnou skupinou; Úspešné realizácia a obhájenie projektu tvorí 20 % z celkovej dosiahnuteľnej hodnoty bodov a je podmienkou udelenia kreditov.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
Pre úspešné absolvovanie vzdelávacieho predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia.
Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý a originálny prístup pri vypracovávaní priebežných úloh, vynikajúce odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh, výbornú orientáciu v problematike, vynikajúce komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, výnimočnú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie záverečného hodnotenia B je potrebné získať najmenej 81 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý prístup pri vypracovávaní priebežných úloh pomocou vzoru, nadpriemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh za pomoci konzultácií, nadpriemernú orientáciu v problematike, nadpriemerné komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, nadpriemernú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie záverečného hodnotenia C je potrebné získať najmenej 73 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny, dobré odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, dobrú orientáciu v problematike, dobré komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, priemernú aktivitu na výučbe počas semestra na základe vyzvania vyučujúceho.
Na získanie záverečného hodnotenia D je potrebné získať najmenej 66 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny a za pomoci vyučujúceho, priemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, priemernú orientáciu v problematike, priemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, základnú aktivitu na výučbe počas semestra v spolupráci s vyučujúcim alebo inými študentami.
Na získanie záverečného hodnotenia E je potrebné získať najmenej 60 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy a za pomoci vyučujúceho, základné / minimálne odborné znalosti, základnú / minimálnu orientáciu v problematike, základné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Cieľom vzdelávacej disciplíny Digitálne technológie 1 je rozvíjať u študentov študijných programov učiteľského zamerania na Pedagogickej fakulte UK (ďalej len PdF UK) digitálne zručnosti o spôsobilosť efektívne využívať patričný diapazón didaktických softvérových aplikácií v kontexte koncepcie návrhu a tvorby interaktívnych edukačných aktivít, vedomostných kvízov a úloh, elektronických portfólií, pôsobivých didaktických prezentácií, nových interaktívnych foriem učebného materiálu a ďalšej pedagogickej/školskej dokumentácie využiteľných v intenciách ich budúcej pedagogickej profesie na jednotlivých stupňoch regionálneho školstva SR.
Študent absolvovaním vzdelávacej disciplíny Digitálne technológie 1 má spôsobilosti a digitálne zručnosti efektívne využívať nástroje softvérovej aplikácie SMART Notebook a cloudového prostredia SMART Lumio cestou tvorby gamifikačných edukačných/kvízových aktivít, pútavých prezentácií vzdelávacieho obsahu a nových interaktívnych foriem učebného materiálu podporujúcich aktivizáciu a pozornosť žiakov zúčastnených na vyučovacej hodine v školskej učebni, alebo v domácich podmienkach v prípade realizácie dištančného/hybridného vzdelávania.

Študent absolvovaním vzdelávacej disciplíny má taktiež spôsobilosti a digitálne zručnosti v oblasti návrhu a tvorby myšlienkových máp prostredníctvom nástrojov softvérovej aplikácie Mindomo (resp. FreeMind, XMind) uplatniteľných vo výchovno-vzdelávacích aktivitách realizovaných v školách a školských zariadeniach u cieľovej skupiny intaktných žiakov, ako aj žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami s cieľom zlepšenia ich komunikačných zručností a kritického myslenia.
Absolvovaním vzdelávacej disciplíny Digitálne technológie 1 študent nadobúda profesijné digitálne kompetencie v oblasti koncepcie návrhu a tvorby pôsobivých nelineárnych prezentácií a interaktívnych prezentácií vzdelávacieho obsahu realizovaných prostredníctvom aplikácie Prezi Present cloudovej platformy Prezi cestou vyjadrovania vlastných vizuálnych predstáv využiteľných pri vlastnej pedagogickej činnosti v školách alebo školských zariadeniach.
Študent absolvovaním vzdelávacej disciplíny Digitálne technológie 1 má v neposlednom rade spôsobilosti a digitálne zručnosti efektívne využívať cloudovú platformu Microsoft 365 s akcentom na softvérové aplikácie Sway, Word a Excel cestou tvorby doplnkových učebných materiálov pre potreby školského vyučovania a vedenia príslušnej pedagogickej dokumentácie. Študent zvláda základné možnosti využitia online komunikačnej platformy Microsoft Teams uplatniteľnej v rámci realizácie dištančnej formy vzdelávania na úrovni regionálneho školstva.

Stručná osnova predmetu:
Obsah vzdelávacej disciplíny Digitálne technológie 1 je rozdelený do štyroch tematických okruhov a príslušných čiastkových tém tak, aby bolo zabezpečené dosiahnutie stanovených partikulárnych cieľov vzdelávania. Obsahová štruktúra vzdelávacej disciplíny je koncipovaná tak, aby študent kontinuálne rozvíjal svoje didakticko-technologické kompetencie v oblasti vybraných didaktických softvérových aplikácií absolvovaním vzdelávacích tém organizovaných prezenčnou a dištančnou formou a súčasne posilňoval svoju odbornú prípravu v predmetnej oblasti.
Z dôvodu rýchleho vývoja nového didaktického softvéru využiteľného v pedagogickom procese sa konkrétna obsahová štruktúra disciplíny môže prispôsobovať aktuálnym požiadavkám praxe i študentov.
Uplatnenie softvérovej aplikácie SMART Notebook a cloudového prostredia SMART Lumio v edukačnom procese
Rozvíjame profesijné digitálne kompetencie o spôsobilosť efektívne využívať nástroje desktopovej aplikácie SMART Notebook a cloudového prostredia SMART Lumio cestou tvorby gamifikačných edukačných/kvízových aktivít, pútavých prezentácií vzdelávacieho obsahu a nových interaktívnych foriem učebného materiálu podporujúcich aktivizáciu a pozornosť žiakov (vrátane žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami) zúčastnených na vyučovacej hodine v školskej učebni, alebo v domácich podmienkach v prípade realizácie dištančného/hybridného vzdelávania;
Nadobúdame digitálne zručnosti v práci s nástrojom SMART response 2 podporovaného desktopovou aplikáciou SMART Notebook a cloudovým prostredím SMART Lumio v kontexte tvorby vedomostných otázok typu – výber jednej správnej odpovede z viacerých alternatív odpovedí, výber viacerých správnych odpovedí z viacerých alternatív odpovedí, výber odpovede typu Áno/Nie, otázky s voľnou formou odpovede – v rámci testových relácií určených na preverovanie vedomostí žiakov regionálneho školstva SR;
Osvojujeme si metodiku aplikovania vedomostných testov sprostredkovaných žiakom prostredníctvom aplikácie SMART response 2 v rámci desktopovej aplikácie SMART Notebook a gamifikačných aktivít podporovaných cloudovým prostredím SMART Lumio do procesu školského vyučovania predmetov na nižšom/vyššom sekundárnom stupni vzdelávania;
Posilňujeme profesijné digitálne kompetencie v oblasti práce s komplexnými interaktívnymi riešeniami využiteľnými vo vzdelávacích situáciách s akcentom na interaktívnu tabuľu SMART Board.
Témy:

Základné funkcie a kalibrácia interaktívneho dotykového displeja/tabule SMART Board; Symptómy, príčiny a riešenia niektorých problémov vzniknutých pri používaní interaktívneho dotykového displeja/tabule SMART Board; Inštalácia a aktualizácia desktopovej aplikácie SMART Notebook; Vytvorenie virtuálnej triedy učiteľa v platforme SMART;
Vytváranie a editácia objektov v prostredí aplikácie SMART Notebook; Využitie základných nástrojov pre podporu prezentácie spracovávaného obsahu; Práca s multimediálnym obsahom zo SMART Galérie; Zdieľanie vlastného obsahu na webových stránkach SMART Exchange; Pridávanie odkazov k externým edukačným zdrojom; Pridávanie zvuku do objektov, Animácia objektov; Používanie a zdieľanie vlastného obsahu; Uplatňovanie grafického obsahu z iných softvérových aplikácií – import a úprava objektov; Uplatňovanie objektov z Lesson Activity Toolkit 2.0; Vytváranie gamifikačných aktivít v SMART Lab; SMART Response 2 – tvorba a administrácia vedomostných testov/kvízov;
Princípy gamifikácie; Gamifikačné prvky vo vzdelávacom obsahu; Niektoré výsledky exaktných štúdií aplikovania gamifikácie vo vzdelávaní; Uplatnenie gamifikácie vo vzdelávaní na základnej a strednej škole; Ukážky gamifikačných aktivít používaných pri výučbe prírodovedných, spoločenskovedných, umelecko-výchovných a odborných vzdelávacích disciplín.
Prihlásenie sa učiteľa/žiaka do účtu cloudovej platformy SMART Lumio; Správa knižnice edukačných aktivít; Vytváranie gamifikačných aktivít v SMART Lumio – SMART Lesson Activity Builder (Lab); Editácia aktivít v režime úprav; Sprístupnenie aktivít žiakom – režim doručenia; Možnosti zdieľania gamifikačných aktivít;
Nastavenie a prevod stránky lekcie na aktivitu formátu Podklady (Handout) alebo Spoločný pracovný priestor (Workspace); Pracujeme s preddefinovanými grafickými šablónami aktivít využiteľnými pri aktivizácii nadobudnutých vedomostí žiakov, pri dopytovaní na vedomosti žiakov alebo pri uvažovaní; Zdieľanie lekcií s vytvorenými edukačnými podkladmi so študentmi v SMART Lumio.
V rámci dištančnej úlohy študent vytvorí súbor interaktívnych vzdelávacích/kvízových aktivít a digitálneho prezentačného materiálu pre cieľovú skupinu žiakov s efektívnym využitím, pokiaľ možno najširšieho diapazónu preberaných nástrojov, objektov, predpripravených šablón, pokročilých funkcií, nastavení a vlastností podporovaných autorským prostredím SMART Notebook v rozsahu najmenej 10 prezentačných stránok/aktivít. Do sprievodného dokumentu (osobitného súboru formátu *.docx) k vytvoreným prezentačným materiálom a edukačným aktivitám uložených vo formáte *.notebook študent uvedie metodiku ich začlenenia do výchovno-vzdelávacej činnosti u cieľovej skupiny žiakov.
V rámci dištančnej úlohy študent vytvorí súbor 10 gamifikačných edukačných/kvízových aktivít pre cieľovú skupinu žiakov s efektívnym využitím predpripravených šablón a nástrojov cloudového prostredia SMART Lumio. Podmienkou je, aby každý typ gamifikačnej aktivity sa vo vytvorenom súbore aktivít vyskytoval iba jedenkrát. Do sprievodného dokumentu (osobitného súboru formátu *.docx) k vytvoreným gamifikačným edukačným/kvízovým aktivitám uložených študent uvedie metodiku ich aplikovania do výchovno-vzdelávacej činnosti u cieľovej skupiny žiakov.
V rámci dištančnej úlohy študent vytvorí súbor 3 strán s predpripraveným obsahom konvertovateľným do aktivít formátu Podklady (Handout) a súbor 3 strán s predpripraveným obsahom konvertovateľným do aktivít formátu Spoločný pracovný priestor (Workspace). Do sprievodného dokumentu (osobitného súboru formátu *.docx) k vytvoreným aktivitám formátu Podklady (Handout) a Spoločný pracovný priestor (Workspace) uložených v cloude SMART Lumio študent uvedie metodiku ich aplikovania do výchovno-vzdelávacej činnosti u cieľovej skupiny žiakov.
Tvorba a využívanie myšlienkových máp v edukačnom procese s podporou digitálnych riešení
Rozvíjame profesijné digitálne kompetencie o spôsobilosť v oblasti návrhu a tvorby myšlienkových máp prostredníctvom nástrojov softvérovej aplikácie Mindomo (resp. FreeMind/XMind),

využiteľných vo vlastných výchovno-vzdelávacích aktivitách realizovaných v školách a školských zariadeniach u cieľovej skupiny intaktných žiakov, ako aj žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami s cieľom zlepšenia komunikačných zručností a kritického myslenia;
Osvojujeme si metodiku aplikovania myšlienkových máp sprostredkovaných žiakom prostredníctvom aplikácie Mindomo (resp. FreeMind/XMind) do procesu školského vyučovania predmetov svojho aprobačného zamerania na ZŠ/SŠ;
Témy:
Vysvetlenie terminológie z oblasti myšlienkového/pojmového mapovania; Desktopové/cloudové softvérové aplikácie určené na tvorbu myšlienkových máp v edukačnom procese na ZŠ/SŠ; Funkcie a typy myšlienkových máp; Princípy a zásady tvorby myšlienkových máp; Možnosti využitia myšlienkových máp v procese prípravy na vyučovanie i priamo na vyučovaní; Oboznámenie sa s užívateľským prostredím softvérovej aplikácie Mindomo (resp. FreeMind/XMind);
Štruktúrovanie myšlienkovej mapy; Vkladanie, editácia a formátovanie uzlov; Vytváranie a formátovanie vetiev; Zašifrovaný uzol; Editovanie viacriadkových uzlov; Tvorba obrázkových uzlov; Presúvanie/kopírovanie uzlov a ich skupín v mape; Vkladanie poznámok k uzlom; Spájanie uzlov lokálnymi linkami – nezávislé prepájanie myšlienok; Hypertextové prepojenia uzlov na externé informačné zdroje – odkazy v uzloch vedúce k externým zdrojom (web) alebo k miestnym súborom na lokálnom disku počítača; Import obsahu do myšlienkovej mapy; Export mapy do výstupu rôznych formátov; Textové vyhľadávanie v podsieti aktuálneho uzla; Myšlienkové mapy a ich využitie pri práci so žiakmi so ŠVVP.
V rámci dištančnej úlohy študent navrhne a vytvorí jednu myšlienkovú mapu z ľubovoľnej tematickej oblasti školského vyučovania predmetov na ZŠ/SŠ. Zameranie myšlienkovej mapy by malo byť situované do učebnej problematiky podľa vlastného uváženia spadajúcej do vzdelávacieho obsahu vyučovacieho predmetu na ZŠ/SŠ v intenciách aprobačných predmetov, ktoré študent študuje v študijných programoch učiteľstva na PdF UK. V myšlienkovej mape budú aplikované nástroje a funkcie prostredia aplikácie Mindomo (resp. FreeMind/XMind) v intenciách náročnosti vysvetľovanej problematiky. Študent v stručnej písomnej podobe zdôvodní výber spracovaného obsahu/témy do formy myšlienkovej mapy, ich funkčnosť a využitie vo svojej výchovno-vzdelávacej činnosti.
Vytváranie nelineárnych prezentácií vzdelávacieho obsahu prostredníctvom prezentačnej platformy Prezi podporujúcich výklad učiteľa a systematizáciu poznatkov žiakov
Nadobúdame profesijné digitálne kompetencie v oblasti koncepcie návrhu a tvorby pôsobivých nelineárnych prezentácií vzdelávacieho obsahu realizovaných prostredníctvom aplikácie Prezi Present cloudovej platformy Prezi uplatniteľných pri vlastnej pedagogickej činnosti;
Osvojujeme si metodiku aplikovania prezentácie vzdelávacieho obsahu sprostredkovanej žiakom prostredníctvom aplikácie Prezi Present do procesu školského vyučovania predmetov svojho aprobačného zamerania na ZŠ/SŠ;
Témy:
Predstavenie softvérového nástroja Prezi Present ako prezentačnej platformy – tvorba trendových, efektívnych prezentácií; Vysvetlenie a spresnenie používaných pojmov z oblasti tvorby didaktických prezentácií v prostredí Prezi Present; Možnosti využitia prezentačnej aplikácie Prezi Present pri príprave a tvorbe podporných edukačných materiálov efektívne využiteľných pri vedení výučby vlastného predmetu; Uvedenie ukážok prezentácií používaných pri výučbe prírodovedných, spoločenskovedných, umelecko-výchovných a odborných vzdelávacích disciplín; Názorné porovnanie rozdielností medzi prezentáciami klasickými (Microsoft PowerPoint) a dynamickými (Prezi Present);
Teoretické východiská prípravy prezentácie a systému výberu prezentovaných informácií; Základné kroky postupu pri tvorbe didaktických prezentácií v Prezi Present; Funkcionalita online prezentačného nástroja Prezi Present; Tvorba dynamickej prezentácie v Prezi Present – práca

s textovými a grafickými objektmi; Vytváranie štruktúr tém/podtém, zmena poradia tém/podtém, Vytvorenie efektu hĺbky a rotácie; Vkladanie ďalšieho grafického vizuálu do prezentácie v Prezi Present; Práca v režime úprav hlavných tém, podtém a ďalšieho prezentačného obsahu; Vytváranie vizuálnych efektov a animácií objektov prezentácie;
Využitie šablón – zmena dizajnu – farby, pozadie, fonty; Vkladanie zvukovej stopy na pozadie jednotlivých tém/podtém, celej prezentácie; 3D prezentácie; Importovanie a úprava PowerPoint prezentácií v Prezi Present; Zdieľanie prezentácie s inými užívateľmi, zdieľanie na sociálnych sieťach, na webových portáloch; Export prezentácie do formátu *.pdf a Portable Prezi (na prezentovanie off-line); Možnosti exportu a veľkosť prezentácie; Práca s aplikáciou Prezi Present v režime off-line.
V rámci dištančnej úlohy študent prostredníctvom prezentačného nástroja Prezi Present vytvorí originálnu didaktickú a pre cieľovú skupinu žiakov vizuálne pútavú prezentáciu vzdelávacieho obsahu. Zameranie prezentácie by malo byť situované do učebnej problematiky podľa vlastného uváženia spadajúcej do vzdelávacieho obsahu vyučovacieho predmetu na ZŠ/SŠ v intenciách aprobačných predmetov, ktoré študent študuje v študijných programoch učiteľstva na PdF UK. Prezentácia bude v rozsahu najmenej 30 prezentačných pohľadov (= tém na najvyššej hierarchickej úrovni, podtém na nižších hierarchických úrovniach a stránok štruktúry zásobník) do minimálnej hierarchickej hĺbky vnorenia tri.
Využitie platformy Microsoft 365 v pedagogickej činnosti učiteľa
Rozvíjame profesijné digitálne kompetencie v oblasti koncepcie návrhu a tvorby responzívnych prezentácií s edukačným obsahom a akcentom na cloudové riešenie Microsoft Sway využiteľné vo výchovno-vzdelávacích aktivitách realizovaných v školách alebo školských zariadeniach;
Osvojujeme si metodiku aplikovania prezentácie vzdelávacieho obsahu sprostredkovanej žiakom prostredníctvom aplikácie Microsoft Sway do procesu školského vyučovania predmetov svojho aprobačného zamerania na ZŠ/SŠ;
Zdokonaľujeme profesijné digitálne zručnosti o spôsobilosť efektívne využívať diapazón formulárových ovládacích prvkov obsahu a prvkov ActiveX aplikácie Microsoft Word pri tvorbe interaktívnych pracovných listov, testov a doplnkových učebných materiálov pre žiakov alebo ďalších dokumentov triednej agendy využiteľných v intenciách pedagogickej činnosti;
Osvojujeme si metodiku aplikovania interaktívnych pracovných listov sprostredkovaných žiakom prostredníctvom aplikácie Microsoft Word do procesu školského vyučovania predmetov svojho aprobačného zamerania na ZŠ/SŠ;
Rozvíjame profesijné digitálne zručnosti vo vytváraní rozsiahlych dokumentov (ako napr. listov, pozvánok, štítkov) prostredníctvom nástroja hromadná korešpondencia využiteľných v rámci vedenia príslušnej pedagogickej dokumentácie;
Rozvíjame profesijné digitálne zručnosti v tvorbe štatistických výpočtov, zložených výrazov s použitím funkcií na zisťovanie podmienenej početnosti, súčtu, alebo aritmetického priemeru a techník adresovania súvislých a nesúvislých oblastí vo výrazoch/funkciách využiteľných v rámci tabelovaného spracovania údajov triednej agendy (hodnotenia žiakov v rámci vedomostných, respektíve športových aktivít) podporovaných aplikáciou Microsoft Excel;
Zdokonaľujeme profesijné kompetencie o spôsobilosť efektívneho aplikovania pokročilých podmienok a techník podmieneného formátovania záznamov tabuľky pomocou funkcií;
Rozširujeme digitálne zručnosti o spôsobilosť efektívne aplikovať nástroj rozšíreného filtrovania rozsiahlych tabelovaných údajov pomocou definovania zložených logických podmienok (AND/ OR), zástupných symbolov (*, ?) a funkcie Subtotal využiteľnej v rámci vedenia príslušnej pedagogickej dokumentácie;
Rozvíjame profesijné digitálne zručnosti vo vytváraní kumulatívnych grafických vizualizácií tabelovaných údajov v kontexte zmeny atribútov jednotlivých prvkov grafu;

Aplikujeme ďalšie vybrané nástroje cloudovej platformy Microsoft 365 s akcentom na softvérovú aplikáciu Microsoft Teams využiteľnú učiteľom v rámci vedenia online vzdelávacej činnosti.
Témy:
Základný teoretický úvod do cloudových riešení Microsoft;
Prezentačná platforma Sway – tvorba interaktívnych školských materiálov (portfólií), pôsobivých prezentácií vzdelávacieho obsahu; Ďalšie možnosti praktického využitia Microsoft Sway vo výchovno-vzdelávacích aktivitách; Koncepcia tvorby multimediálnych responzívnych prezentácií; Tvorba nového Sway, tvorba Sway importovaním existujúceho súboru/prezentácie, tvorba Sway na základe šablóny; Členíme obsah prezentácie; Možnosti vkladania a formátovania podporovaného vizuálu prostredníctvom kariet; Zoskupujeme multimediálny obsah; Ovplyvňujeme vzhľad prezentácie; Zmena rozloženia obsahu; Prispôsobenie konkrétnych elementov štýlu prezentácie; Export prezentácie vo formáte *.pdf/*.docx; Ďalšie možnosti nastavenia prezentácie vo Sway; Zdieľame výstup Sway z osobného konta Microsoft; Zdieľame výstup Sway z konta prideleného vzdelávacou organizáciou;
Úprava rozsiahlych textových dokumentov v prostredí aplikácie Microsoft Word – štandardné nastavenia; Používanie tabulátorov; Textové bloky; Stĺpce; Objekty v texte – editor rovníc; Tabuľky v texte; Úprava dokumentu pomocou štýlu; Vytvorenie vlastného a úprava existujúceho štýlu. Revízia dokumentu. Definícia pojmov sekcia a referencia a možnosti ich používania; Revízia dokumentu a jej využitie pri písaní semestrálnych a kvalifikačných prác; Štruktúrovanie dokumentu – delenie dokumentu na sekcie, typy zlomov sekcií, nastavenia strany v sekciách, tvorenie hlavičky a päty v dokumente rozdelenom na sekcie; Možnosti využitia štruktúrovaného dokumentu v rámci agendy pedagogického zamestnanca; Tvorba referencií – automatická tvorba obsahu, nastavenie obsahu, formátovanie obsahu, číslovanie obrázkov a tabuliek, tvorba zoznamu tabuliek a obrázkov, poznámky pod čiarou a koncové poznámky, krížové odkazy, citácie a zoznam použitej literatúry, tvorenie registra dokumentu; Tvorenie šablón – význam dokumentu typu šablóna. Elektronické formuláre – čo sú to formulárové prvky a aký je ich rozdiel oproti ActiveX prvkom, nastavenia formulárových prvkov, ActiveX prvok a jeho nastavenie, Zabezpečenie formulára; Aplikácia získaných skúseností a zručností práce s textovým editorom Microsoft Word pri vytváraní dokumentov využiteľných pri vlastnej pedagogickej činnosti; Vytváranie rozsiahlych dokumentov – listov, pozvánok, štítkov – prostredníctvom nástroja hromadná korešpondencia využiteľných v rámci vedenia príslušnej pedagogickej dokumentácie.
Práca s tabelovanou podobou dát v prostredí aplikácie Microsoft Excel; Vkladanie údajov do buniek; Preddefinovaný a vlastný formát údajov; Práca s bunkami – presun, vystrihovanie, kopírovanie; Hromadné napĺňanie údajov a tvorba výrazov/vzorcov; Aplikovanie elementárnych funkcií; Úprava parametrov funkcií; Úprava vzhľadu tabuľky; Triedenie tabelovaných údajov; Zoznamy dát – tvorba vlastných zoznamov; Navýšenie hodnoty. Zaokrúhlenie (Round); Absolútne a relatívne adresovanie buniek; Skrývanie hodnôt tabuľke; Poznámky v bunkách; Práca s rozsiahlymi údajmi – automatický a rozšírený filter údajov, funkcia Subtotal; Operácie medzi hárkami; Podmienené formátovanie údajov tabuľky; Pokročilejšie funkcie – If, Count, CountIf, SumIf, SumIfS, AverageIfS; Kontingenčná tabuľa; Vyhľadávacie funkcie; Tvorba formulárov.
Zoznamujeme sa s prostredím online komunikačnej platformy Microsoft Teams; Vytváranie tímov; Tvorba čistého tímu v MS Teams; Tvorba tímov z existujúceho tímu a základná úprava tímu; Vytvorenie tímu zo Skupiny Office 365; Nastavenie a správa tímov; Správa členov tímu; Hromadná správa tímov; Hosť v tíme Trieda; Pozvánka od MS Teams; Kanály; Karty; Vytvárame svoju prvú online vyučovaciu hodinu; Vytvorenie odkazu na vyučovaciu hodinu; Pripojenie žiakov na online hodinu; Priebeh hodiny s MS Teams; Príprava osnovy hodiny; Prezentovanie v MS Teams; Nástroje dostupné v priebehu realizácie online výučby na strane žiaka/učiteľa (napr. panel konverzácia; hlásenie sa o slovo; stiahnutie zoznamu účastníkov, atď.); Poznámky z predmetu – poznámkový

blok; Nahrávanie súborov s edukačným obsahom; Vytvorenie zdieľaného súboru pre žiakov/ študentov vo virtuálnej triede; Vytvorenie kvízu; Hodnotenie kvízu, Nastavenie kvízu.
V rámci dištančnej úlohy študent navrhne a v aplikácii Microsoft Word vytvorí dokument vo forme elektronického pracovného zošita použitím šablóny a aplikovaním obsahových ovládacích prvkov a prvkov ActiveX – textové pole, rozbaľovacie pole, rozbaľovací zoznam, začiarkovacie pole, tlačidlo voľby možností, príkazové tlačidlo – využiteľného v intenciách vyučovania predmetov svojho aprobačného zamerania na ZŠ/SŠ.
V rámci dištančnej úlohy študent vytvorí tabuľku fiktívneho hodnotenia žiakov v rámci vedomostných, respektíve športových aktivít realizovaných v školách alebo v školských zariadeniach v rozsahu najmenej 20 riadkov a 10 stĺpcov, kde budú využité funkcie tabuľkovej aplikácie Microsoft Excel v intenciách náročnosti vysvetľovanej problematiky.
V rámci dištančnej úlohy študent formátuje tabuľku fiktívneho hodnotenia žiakov v rámci vedomostných/športových aktivít, pričom aplikuje rôzne podmienky a techniky podmieneného formátovania záznamov tabuľky v intenciách náročnosti vysvetľovanej problematiky.
V rámci dištančnej úlohy študent vytvorí tri rôzne grafické vizualizácie dát z tabuľky predchádzajúcej dištančnej úlohy, v ktorej spracoval dosiahnuté hodnotenia v rámci vedomostných/ športových aktivít realizovaných v školách alebo v školských zariadeniach. Grafickú vizualizáciu doplnia o názov grafu, názvy osí, ako aj o ďalšie parametre grafu podľa vlastného uváženia v kontexte čitateľnosti grafu.
V rámci dištančnej úlohy študent aplikuje rozšírený filter na tabuľku z predchádzajúcej dištančnej úlohy pre zobrazenie mena žiaka a dosiahnutého hodnotenia v rámci realizovaných vedomostných/ športových aktivít v školách alebo školských zariadeniach a vyfiltruje na iné miesto v rámci toho istého hárku/zošita pri definovaní konkrétnych filtračných podmienok (napríklad dosiahnutého hodnotenia pod/nad stanovenú hodnotu, atď.).
V rámci dištančnej úlohy študent vytvorí prostredníctvom aplikácie Microsoft Sway obsahovo originálnu, dynamickú a pre cieľovú skupinu žiakov vizuálne pôsobivú prezentáciu učebnej problematiky podľa vlastného uváženia v intenciách školského vyučovania predmetov svojho aprobačného zamerania na ZŠ/SŠ. Cieľom prezentácie, ktorú bude študent realizovať je poňať ju celú multimediálne a súčasne pre cieľovú skupinu žiakov po obsahovej stránke atraktívne. Rozsah prezentácie v Microsoft Sway musí pozostávať z najmenej 25 prezentačných pohľadov – kariet s predmetným obsahom. Pre organizáciu prezentácie študent využite jej rozloženie do sekcií, podsekcií a vrstiev s cieľom zvýšenia prehľadnosti prezentovanej problematiky pre žiaka.

Odporúčaná literatúra:

ZÁHOREC, J. (2021). Inovatívne digitálne riešenia v školskej edukácii žiakov. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 141 strán, ISBN 978-80-223-5121-8. [Vyšlo ako elektronická publikácia]
ZÁHOREC, J., BREČKA, P. (2021). Uplatnenie platformy SMART Learning Suite v oblasti tvorby edukačných aktivít. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 129 strán, ISBN 978-80-223-5127-0 [Vyšlo ako elektronická publikácia]
Záhorec, J., HAŠKOVÁ, a., mUNK, m. (2020). Digitálna gramotnosť učiteľov v kontexte ich profesijnej prípravy. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 305 strán, ISBN 978-80-223-4882-9
BREČKA, P. (2014). Interaktívne tabule v technickom vzdelávaní. IRIS, 140 s., ISBN: 978-80-8153-024-1
ŠTRBO, M. (2018). Tvorba prezentácií. Trnava: Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave, 45 s., ISBN 978-80-568-0179-6
Základný študijný text k vzdelávaciemu obsahu disciplíny Digitálne technológie 1 bude študentom pravidelných časových intervaloch sprístupňovaný v elektronickej forme prostredníctvom univerzitného LMS Moodle.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:
Maximálny počet študentov jednej študijnej skupine v rámci dennej formy štúdia je 15 (na jedného vyučujúceho). Seminár sa realizuje v počítačovej učebni, každý študent má k dispozícii počítač.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1631

A	ABS	B	C	D	E	FX
37,95	0,0	23,24	14,84	9,38	7,66	6,93

Vyučujúci: doc. PaedDr. Ján Záhorec, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde002/22	Digitálne technológie 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
2h seminár / týždenne, 22 hodín za semester, kombinovaná metóda (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta (denná forma)
Priama výučba: 22 hodín (2 hod. týždenne)
Realizácia 1 čiastkovej (dištančnej) úlohy: 8 hodín x 6 (dištančných úloh) = 48 hodín
Príprava na priebežné hodnotenie (vypracovanie semestrálneho projektu)= 20 hodín
Celková pracovná záťaž študenta: 2S (3 kredity) = 90 hodín
Vyučovacie metódy
Monologické metódy – prednáška, výklad učiva,
Dialogické metódy – rozhovor, diskusia
Riadené samoštúdium – spracovanie čiastkových úloh podľa zadania lektora v priebehu semestra a ich odovzdanie v elektronickej podobe v stanovenej lehote, ktoré vyučujúci priebežne kontroluje a hodnotí

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený hodnotením, váha priebežného a záverečného hodnotenia je 100/0.
aktívna účasť na seminároch realizovaných prezenčnou aj dištančnou metódou výučby;
spracovanie čiastkových (dištančných) výstupov/úloh podľa zadania lektora v priebehu semestra z vybraných tematických okruhov a ich odovzdanie v elektronickej podobe v stanovenej lehote, ktoré vyučujúci priebežne kontroluje a hodnotí, tvorí 80 % z celkovej dosiahnuteľnej hodnoty bodov; Odovzdanie čiastkových úloh je podmienkou udelenia kreditov;
vypracovanie semestrálneho projektu – študent na konci semestra vypracuje prostredníctvom cloudového nástroja Prezi Present originálnu a vizuálne pôsobivú prezentáciu vzdelávacieho obsahu vybraného vyučovacieho predmetu na ZŠ/SŠ v intenciách aprobačných predmetov, ktoré študent študuje v študijných programoch učiteľstva na PdF UK; Štruktúru prezentácie je potrebné koncipovať na základe niektorej zo šablón z knižnice prispôsobiteľných šablón podporovaných aplikáciou Prezi Present; Osobná prezentácia vytvoreného projektu v Prezi pred celou študijnou skupinou; Úspešné realizácia a obhájenie projektu tvorí 20 % z celkovej dosiahnuteľnej hodnoty bodov a je podmienkou udelenia kreditov.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
Pre úspešné absolvovanie vzdelávacieho predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia.
Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý a originálny prístup pri vypracovávaní priebežných úloh, vynikajúce odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh, výbornú orientáciu v problematike, vynikajúce komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, výnimočnú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie záverečného hodnotenia B je potrebné získať najmenej 81 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý prístup pri vypracovávaní priebežných úloh pomocou vzoru, nadpriemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh za pomoci konzultácií, nadpriemernú orientáciu v problematike, nadpriemerné komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, nadpriemernú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie záverečného hodnotenia C je potrebné získať najmenej 73 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny, dobré odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, dobrú orientáciu v problematike, dobré komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, priemernú aktivitu na výučbe počas semestra na základe vyzvania vyučujúceho.
Na získanie záverečného hodnotenia D je potrebné získať najmenej 66 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny a za pomoci vyučujúceho, priemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, priemernú orientáciu v problematike, priemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, základnú aktivitu na výučbe počas semestra v spolupráci s vyučujúcim alebo inými študentami.
Na získanie záverečného hodnotenia E je potrebné získať najmenej 60 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy a za pomoci vyučujúceho, základné / minimálne odborné znalosti, základnú / minimálnu orientáciu v problematike, základné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Cieľom vzdelávacej disciplíny Digitálne technológie 1 je rozvíjať u študentov študijných programov učiteľského zamerania na Pedagogickej fakulte UK (ďalej len PdF UK) digitálne zručnosti o spôsobilosť efektívne využívať patričný diapazón didaktických softvérových aplikácií v kontexte koncepcie návrhu a tvorby interaktívnych edukačných aktivít, vedomostných kvízov a úloh, elektronických portfólií, pôsobivých didaktických prezentácií, nových interaktívnych foriem učebného materiálu a ďalšej pedagogickej/školskej dokumentácie využiteľných v intenciách ich budúcej pedagogickej profesie na jednotlivých stupňoch regionálneho školstva SR.
Študent absolvovaním vzdelávacej disciplíny Digitálne technológie 1 má spôsobilosti a digitálne zručnosti efektívne využívať nástroje softvérovej aplikácie SMART Notebook a cloudového prostredia SMART Lumio cestou tvorby gamifikačných edukačných/kvízových aktivít, pútavých prezentácií vzdelávacieho obsahu a nových interaktívnych foriem učebného materiálu podporujúcich aktivizáciu a pozornosť žiakov zúčastnených na vyučovacej hodine v školskej učebni, alebo v domácich podmienkach v prípade realizácie dištančného/hybridného vzdelávania.

Študent absolvovaním vzdelávacej disciplíny má taktiež spôsobilosti a digitálne zručnosti v oblasti návrhu a tvorby myšlienkových máp prostredníctvom nástrojov softvérovej aplikácie Mindomo (resp. FreeMind, XMind) uplatniteľných vo výchovno-vzdelávacích aktivitách realizovaných v školách a školských zariadeniach u cieľovej skupiny intaktných žiakov, ako aj žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami s cieľom zlepšenia ich komunikačných zručností a kritického myslenia.
Absolvovaním vzdelávacej disciplíny Digitálne technológie 1 študent nadobúda profesijné digitálne kompetencie v oblasti koncepcie návrhu a tvorby pôsobivých nelineárnych prezentácií a interaktívnych prezentácií vzdelávacieho obsahu realizovaných prostredníctvom aplikácie Prezi Present cloudovej platformy Prezi cestou vyjadrovania vlastných vizuálnych predstáv využiteľných pri vlastnej pedagogickej činnosti v školách alebo školských zariadeniach.
Študent absolvovaním vzdelávacej disciplíny Digitálne technológie 1 má v neposlednom rade spôsobilosti a digitálne zručnosti efektívne využívať cloudovú platformu Microsoft 365 s akcentom na softvérové aplikácie Sway, Word a Excel cestou tvorby doplnkových učebných materiálov pre potreby školského vyučovania a vedenia príslušnej pedagogickej dokumentácie. Študent zvláda základné možnosti využitia online komunikačnej platformy Microsoft Teams uplatniteľnej v rámci realizácie dištančnej formy vzdelávania na úrovni regionálneho školstva.

Stručná osnova predmetu:
Obsah vzdelávacej disciplíny Digitálne technológie 1 je rozdelený do štyroch tematických okruhov a príslušných čiastkových tém tak, aby bolo zabezpečené dosiahnutie stanovených partikulárnych cieľov vzdelávania. Obsahová štruktúra vzdelávacej disciplíny je koncipovaná tak, aby študent kontinuálne rozvíjal svoje didakticko-technologické kompetencie v oblasti vybraných didaktických softvérových aplikácií absolvovaním vzdelávacích tém organizovaných prezenčnou a dištančnou formou a súčasne posilňoval svoju odbornú prípravu v predmetnej oblasti.
Z dôvodu rýchleho vývoja nového didaktického softvéru využiteľného v pedagogickom procese sa konkrétna obsahová štruktúra disciplíny môže prispôsobovať aktuálnym požiadavkám praxe i študentov.
Uplatnenie softvérovej aplikácie SMART Notebook a cloudového prostredia SMART Lumio v edukačnom procese
Rozvíjame profesijné digitálne kompetencie o spôsobilosť efektívne využívať nástroje desktopovej aplikácie SMART Notebook a cloudového prostredia SMART Lumio cestou tvorby gamifikačných edukačných/kvízových aktivít, pútavých prezentácií vzdelávacieho obsahu a nových interaktívnych foriem učebného materiálu podporujúcich aktivizáciu a pozornosť žiakov (vrátane žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami) zúčastnených na vyučovacej hodine v školskej učebni, alebo v domácich podmienkach v prípade realizácie dištančného/hybridného vzdelávania;
Nadobúdame digitálne zručnosti v práci s nástrojom SMART response 2 podporovaného desktopovou aplikáciou SMART Notebook a cloudovým prostredím SMART Lumio v kontexte tvorby vedomostných otázok typu – výber jednej správnej odpovede z viacerých alternatív odpovedí, výber viacerých správnych odpovedí z viacerých alternatív odpovedí, výber odpovede typu Áno/Nie, otázky s voľnou formou odpovede – v rámci testových relácií určených na preverovanie vedomostí žiakov regionálneho školstva SR;
Osvojujeme si metodiku aplikovania vedomostných testov sprostredkovaných žiakom prostredníctvom aplikácie SMART response 2 v rámci desktopovej aplikácie SMART Notebook a gamifikačných aktivít podporovaných cloudovým prostredím SMART Lumio do procesu školského vyučovania predmetov na nižšom/vyššom sekundárnom stupni vzdelávania;
Posilňujeme profesijné digitálne kompetencie v oblasti práce s komplexnými interaktívnymi riešeniami využiteľnými vo vzdelávacích situáciách s akcentom na interaktívnu tabuľu SMART Board.
Témy:

Základné funkcie a kalibrácia interaktívneho dotykového displeja/tabule SMART Board; Symptómy, príčiny a riešenia niektorých problémov vzniknutých pri používaní interaktívneho dotykového displeja/tabule SMART Board; Inštalácia a aktualizácia desktopovej aplikácie SMART Notebook; Vytvorenie virtuálnej triedy učiteľa v platforme SMART;
Vytváranie a editácia objektov v prostredí aplikácie SMART Notebook; Využitie základných nástrojov pre podporu prezentácie spracovávaného obsahu; Práca s multimediálnym obsahom zo SMART Galérie; Zdieľanie vlastného obsahu na webových stránkach SMART Exchange; Pridávanie odkazov k externým edukačným zdrojom; Pridávanie zvuku do objektov, Animácia objektov; Používanie a zdieľanie vlastného obsahu; Uplatňovanie grafického obsahu z iných softvérových aplikácií – import a úprava objektov; Uplatňovanie objektov z Lesson Activity Toolkit 2.0; Vytváranie gamifikačných aktivít v SMART Lab; SMART Response 2 – tvorba a administrácia vedomostných testov/kvízov;
Princípy gamifikácie; Gamifikačné prvky vo vzdelávacom obsahu; Niektoré výsledky exaktných štúdií aplikovania gamifikácie vo vzdelávaní; Uplatnenie gamifikácie vo vzdelávaní na základnej a strednej škole; Ukážky gamifikačných aktivít používaných pri výučbe prírodovedných, spoločenskovedných, umelecko-výchovných a odborných vzdelávacích disciplín.
Prihlásenie sa učiteľa/žiaka do účtu cloudovej platformy SMART Lumio; Správa knižnice edukačných aktivít; Vytváranie gamifikačných aktivít v SMART Lumio – SMART Lesson Activity Builder (Lab); Editácia aktivít v režime úprav; Sprístupnenie aktivít žiakom – režim doručenia; Možnosti zdieľania gamifikačných aktivít;
Nastavenie a prevod stránky lekcie na aktivitu formátu Podklady (Handout) alebo Spoločný pracovný priestor (Workspace); Pracujeme s preddefinovanými grafickými šablónami aktivít využiteľnými pri aktivizácii nadobudnutých vedomostí žiakov, pri dopytovaní na vedomosti žiakov alebo pri uvažovaní; Zdieľanie lekcií s vytvorenými edukačnými podkladmi so študentmi v SMART Lumio.
V rámci dištančnej úlohy študent vytvorí súbor interaktívnych vzdelávacích/kvízových aktivít a digitálneho prezentačného materiálu pre cieľovú skupinu žiakov s efektívnym využitím, pokiaľ možno najširšieho diapazónu preberaných nástrojov, objektov, predpripravených šablón, pokročilých funkcií, nastavení a vlastností podporovaných autorským prostredím SMART Notebook v rozsahu najmenej 10 prezentačných stránok/aktivít. Do sprievodného dokumentu (osobitného súboru formátu *.docx) k vytvoreným prezentačným materiálom a edukačným aktivitám uložených vo formáte *.notebook študent uvedie metodiku ich začlenenia do výchovno-vzdelávacej činnosti u cieľovej skupiny žiakov.
V rámci dištančnej úlohy študent vytvorí súbor 10 gamifikačných edukačných/kvízových aktivít pre cieľovú skupinu žiakov s efektívnym využitím predpripravených šablón a nástrojov cloudového prostredia SMART Lumio. Podmienkou je, aby každý typ gamifikačnej aktivity sa vo vytvorenom súbore aktivít vyskytoval iba jedenkrát. Do sprievodného dokumentu (osobitného súboru formátu *.docx) k vytvoreným gamifikačným edukačným/kvízovým aktivitám uložených študent uvedie metodiku ich aplikovania do výchovno-vzdelávacej činnosti u cieľovej skupiny žiakov.
V rámci dištančnej úlohy študent vytvorí súbor 3 strán s predpripraveným obsahom konvertovateľným do aktivít formátu Podklady (Handout) a súbor 3 strán s predpripraveným obsahom konvertovateľným do aktivít formátu Spoločný pracovný priestor (Workspace). Do sprievodného dokumentu (osobitného súboru formátu *.docx) k vytvoreným aktivitám formátu Podklady (Handout) a Spoločný pracovný priestor (Workspace) uložených v cloude SMART Lumio študent uvedie metodiku ich aplikovania do výchovno-vzdelávacej činnosti u cieľovej skupiny žiakov.
Tvorba a využívanie myšlienkových máp v edukačnom procese s podporou digitálnych riešení
Rozvíjame profesijné digitálne kompetencie o spôsobilosť v oblasti návrhu a tvorby myšlienkových máp prostredníctvom nástrojov softvérovej aplikácie Mindomo (resp. FreeMind/XMind),

využiteľných vo vlastných výchovno-vzdelávacích aktivitách realizovaných v školách a školských zariadeniach u cieľovej skupiny intaktných žiakov, ako aj žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami s cieľom zlepšenia komunikačných zručností a kritického myslenia;
Osvojujeme si metodiku aplikovania myšlienkových máp sprostredkovaných žiakom prostredníctvom aplikácie Mindomo (resp. FreeMind/XMind) do procesu školského vyučovania predmetov svojho aprobačného zamerania na ZŠ/SŠ;
Témy:
Vysvetlenie terminológie z oblasti myšlienkového/pojmového mapovania; Desktopové/cloudové softvérové aplikácie určené na tvorbu myšlienkových máp v edukačnom procese na ZŠ/SŠ; Funkcie a typy myšlienkových máp; Princípy a zásady tvorby myšlienkových máp; Možnosti využitia myšlienkových máp v procese prípravy na vyučovanie i priamo na vyučovaní; Oboznámenie sa s užívateľským prostredím softvérovej aplikácie Mindomo (resp. FreeMind/XMind);
Štruktúrovanie myšlienkovej mapy; Vkladanie, editácia a formátovanie uzlov; Vytváranie a formátovanie vetiev; Zašifrovaný uzol; Editovanie viacriadkových uzlov; Tvorba obrázkových uzlov; Presúvanie/kopírovanie uzlov a ich skupín v mape; Vkladanie poznámok k uzlom; Spájanie uzlov lokálnymi linkami – nezávislé prepájanie myšlienok; Hypertextové prepojenia uzlov na externé informačné zdroje – odkazy v uzloch vedúce k externým zdrojom (web) alebo k miestnym súborom na lokálnom disku počítača; Import obsahu do myšlienkovej mapy; Export mapy do výstupu rôznych formátov; Textové vyhľadávanie v podsieti aktuálneho uzla; Myšlienkové mapy a ich využitie pri práci so žiakmi so ŠVVP.
V rámci dištančnej úlohy študent navrhne a vytvorí jednu myšlienkovú mapu z ľubovoľnej tematickej oblasti školského vyučovania predmetov na ZŠ/SŠ. Zameranie myšlienkovej mapy by malo byť situované do učebnej problematiky podľa vlastného uváženia spadajúcej do vzdelávacieho obsahu vyučovacieho predmetu na ZŠ/SŠ v intenciách aprobačných predmetov, ktoré študent študuje v študijných programoch učiteľstva na PdF UK. V myšlienkovej mape budú aplikované nástroje a funkcie prostredia aplikácie Mindomo (resp. FreeMind/XMind) v intenciách náročnosti vysvetľovanej problematiky. Študent v stručnej písomnej podobe zdôvodní výber spracovaného obsahu/témy do formy myšlienkovej mapy, ich funkčnosť a využitie vo svojej výchovno-vzdelávacej činnosti.
Vytváranie nelineárnych prezentácií vzdelávacieho obsahu prostredníctvom prezentačnej platformy Prezi podporujúcich výklad učiteľa a systematizáciu poznatkov žiakov
Nadobúdame profesijné digitálne kompetencie v oblasti koncepcie návrhu a tvorby pôsobivých nelineárnych prezentácií vzdelávacieho obsahu realizovaných prostredníctvom aplikácie Prezi Present cloudovej platformy Prezi uplatniteľných pri vlastnej pedagogickej činnosti;
Osvojujeme si metodiku aplikovania prezentácie vzdelávacieho obsahu sprostredkovanej žiakom prostredníctvom aplikácie Prezi Present do procesu školského vyučovania predmetov svojho aprobačného zamerania na ZŠ/SŠ;
Témy:
Predstavenie softvérového nástroja Prezi Present ako prezentačnej platformy – tvorba trendových, efektívnych prezentácií; Vysvetlenie a spresnenie používaných pojmov z oblasti tvorby didaktických prezentácií v prostredí Prezi Present; Možnosti využitia prezentačnej aplikácie Prezi Present pri príprave a tvorbe podporných edukačných materiálov efektívne využiteľných pri vedení výučby vlastného predmetu; Uvedenie ukážok prezentácií používaných pri výučbe prírodovedných, spoločenskovedných, umelecko-výchovných a odborných vzdelávacích disciplín; Názorné porovnanie rozdielností medzi prezentáciami klasickými (Microsoft PowerPoint) a dynamickými (Prezi Present);
Teoretické východiská prípravy prezentácie a systému výberu prezentovaných informácií; Základné kroky postupu pri tvorbe didaktických prezentácií v Prezi Present; Funkcionalita online prezentačného nástroja Prezi Present; Tvorba dynamickej prezentácie v Prezi Present – práca

s textovými a grafickými objektmi; Vytváranie štruktúr tém/podtém, zmena poradia tém/podtém, Vytvorenie efektu hĺbky a rotácie; Vkladanie ďalšieho grafického vizuálu do prezentácie v Prezi Present; Práca v režime úprav hlavných tém, podtém a ďalšieho prezentačného obsahu; Vytváranie vizuálnych efektov a animácií objektov prezentácie;
Využitie šablón – zmena dizajnu – farby, pozadie, fonty; Vkladanie zvukovej stopy na pozadie jednotlivých tém/podtém, celej prezentácie; 3D prezentácie; Importovanie a úprava PowerPoint prezentácií v Prezi Present; Zdieľanie prezentácie s inými užívateľmi, zdieľanie na sociálnych sieťach, na webových portáloch; Export prezentácie do formátu *.pdf a Portable Prezi (na prezentovanie off-line); Možnosti exportu a veľkosť prezentácie; Práca s aplikáciou Prezi Present v režime off-line.
V rámci dištančnej úlohy študent prostredníctvom prezentačného nástroja Prezi Present vytvorí originálnu didaktickú a pre cieľovú skupinu žiakov vizuálne pútavú prezentáciu vzdelávacieho obsahu. Zameranie prezentácie by malo byť situované do učebnej problematiky podľa vlastného uváženia spadajúcej do vzdelávacieho obsahu vyučovacieho predmetu na ZŠ/SŠ v intenciách aprobačných predmetov, ktoré študent študuje v študijných programoch učiteľstva na PdF UK. Prezentácia bude v rozsahu najmenej 30 prezentačných pohľadov (= tém na najvyššej hierarchickej úrovni, podtém na nižších hierarchických úrovniach a stránok štruktúry zásobník) do minimálnej hierarchickej hĺbky vnorenia tri.
Využitie platformy Microsoft 365 v pedagogickej činnosti učiteľa
Rozvíjame profesijné digitálne kompetencie v oblasti koncepcie návrhu a tvorby responzívnych prezentácií s edukačným obsahom a akcentom na cloudové riešenie Microsoft Sway využiteľné vo výchovno-vzdelávacích aktivitách realizovaných v školách alebo školských zariadeniach;
Osvojujeme si metodiku aplikovania prezentácie vzdelávacieho obsahu sprostredkovanej žiakom prostredníctvom aplikácie Microsoft Sway do procesu školského vyučovania predmetov svojho aprobačného zamerania na ZŠ/SŠ;
Zdokonaľujeme profesijné digitálne zručnosti o spôsobilosť efektívne využívať diapazón formulárových ovládacích prvkov obsahu a prvkov ActiveX aplikácie Microsoft Word pri tvorbe interaktívnych pracovných listov, testov a doplnkových učebných materiálov pre žiakov alebo ďalších dokumentov triednej agendy využiteľných v intenciách pedagogickej činnosti;
Osvojujeme si metodiku aplikovania interaktívnych pracovných listov sprostredkovaných žiakom prostredníctvom aplikácie Microsoft Word do procesu školského vyučovania predmetov svojho aprobačného zamerania na ZŠ/SŠ;
Rozvíjame profesijné digitálne zručnosti vo vytváraní rozsiahlych dokumentov (ako napr. listov, pozvánok, štítkov) prostredníctvom nástroja hromadná korešpondencia využiteľných v rámci vedenia príslušnej pedagogickej dokumentácie;
Rozvíjame profesijné digitálne zručnosti v tvorbe štatistických výpočtov, zložených výrazov s použitím funkcií na zisťovanie podmienenej početnosti, súčtu, alebo aritmetického priemeru a techník adresovania súvislých a nesúvislých oblastí vo výrazoch/funkciách využiteľných v rámci tabelovaného spracovania údajov triednej agendy (hodnotenia žiakov v rámci vedomostných, respektíve športových aktivít) podporovaných aplikáciou Microsoft Excel;
Zdokonaľujeme profesijné kompetencie o spôsobilosť efektívneho aplikovania pokročilých podmienok a techník podmieneného formátovania záznamov tabuľky pomocou funkcií;
Rozširujeme digitálne zručnosti o spôsobilosť efektívne aplikovať nástroj rozšíreného filtrovania rozsiahlych tabelovaných údajov pomocou definovania zložených logických podmienok (AND/ OR), zástupných symbolov (*, ?) a funkcie Subtotal využiteľnej v rámci vedenia príslušnej pedagogickej dokumentácie;
Rozvíjame profesijné digitálne zručnosti vo vytváraní kumulatívnych grafických vizualizácií tabelovaných údajov v kontexte zmeny atribútov jednotlivých prvkov grafu;

Aplikujeme ďalšie vybrané nástroje cloudovej platformy Microsoft 365 s akcentom na softvérovú aplikáciu Microsoft Teams využiteľnú učiteľom v rámci vedenia online vzdelávacej činnosti.
Témy:
Základný teoretický úvod do cloudových riešení Microsoft;
Prezentačná platforma Sway – tvorba interaktívnych školských materiálov (portfólií), pôsobivých prezentácií vzdelávacieho obsahu; Ďalšie možnosti praktického využitia Microsoft Sway vo výchovno-vzdelávacích aktivitách; Koncepcia tvorby multimediálnych responzívnych prezentácií; Tvorba nového Sway, tvorba Sway importovaním existujúceho súboru/prezentácie, tvorba Sway na základe šablóny; Členíme obsah prezentácie; Možnosti vkladania a formátovania podporovaného vizuálu prostredníctvom kariet; Zoskupujeme multimediálny obsah; Ovplyvňujeme vzhľad prezentácie; Zmena rozloženia obsahu; Prispôsobenie konkrétnych elementov štýlu prezentácie; Export prezentácie vo formáte *.pdf/*.docx; Ďalšie možnosti nastavenia prezentácie vo Sway; Zdieľame výstup Sway z osobného konta Microsoft; Zdieľame výstup Sway z konta prideleného vzdelávacou organizáciou;
Úprava rozsiahlych textových dokumentov v prostredí aplikácie Microsoft Word – štandardné nastavenia; Používanie tabulátorov; Textové bloky; Stĺpce; Objekty v texte – editor rovníc; Tabuľky v texte; Úprava dokumentu pomocou štýlu; Vytvorenie vlastného a úprava existujúceho štýlu. Revízia dokumentu. Definícia pojmov sekcia a referencia a možnosti ich používania; Revízia dokumentu a jej využitie pri písaní semestrálnych a kvalifikačných prác; Štruktúrovanie dokumentu – delenie dokumentu na sekcie, typy zlomov sekcií, nastavenia strany v sekciách, tvorenie hlavičky a päty v dokumente rozdelenom na sekcie; Možnosti využitia štruktúrovaného dokumentu v rámci agendy pedagogického zamestnanca; Tvorba referencií – automatická tvorba obsahu, nastavenie obsahu, formátovanie obsahu, číslovanie obrázkov a tabuliek, tvorba zoznamu tabuliek a obrázkov, poznámky pod čiarou a koncové poznámky, krížové odkazy, citácie a zoznam použitej literatúry, tvorenie registra dokumentu; Tvorenie šablón – význam dokumentu typu šablóna. Elektronické formuláre – čo sú to formulárové prvky a aký je ich rozdiel oproti ActiveX prvkom, nastavenia formulárových prvkov, ActiveX prvok a jeho nastavenie, Zabezpečenie formulára; Aplikácia získaných skúseností a zručností práce s textovým editorom Microsoft Word pri vytváraní dokumentov využiteľných pri vlastnej pedagogickej činnosti; Vytváranie rozsiahlych dokumentov – listov, pozvánok, štítkov – prostredníctvom nástroja hromadná korešpondencia využiteľných v rámci vedenia príslušnej pedagogickej dokumentácie.
Práca s tabelovanou podobou dát v prostredí aplikácie Microsoft Excel; Vkladanie údajov do buniek; Preddefinovaný a vlastný formát údajov; Práca s bunkami – presun, vystrihovanie, kopírovanie; Hromadné napĺňanie údajov a tvorba výrazov/vzorcov; Aplikovanie elementárnych funkcií; Úprava parametrov funkcií; Úprava vzhľadu tabuľky; Triedenie tabelovaných údajov; Zoznamy dát – tvorba vlastných zoznamov; Navýšenie hodnoty. Zaokrúhlenie (Round); Absolútne a relatívne adresovanie buniek; Skrývanie hodnôt tabuľke; Poznámky v bunkách; Práca s rozsiahlymi údajmi – automatický a rozšírený filter údajov, funkcia Subtotal; Operácie medzi hárkami; Podmienené formátovanie údajov tabuľky; Pokročilejšie funkcie – If, Count, CountIf, SumIf, SumIfS, AverageIfS; Kontingenčná tabuľa; Vyhľadávacie funkcie; Tvorba formulárov.
Zoznamujeme sa s prostredím online komunikačnej platformy Microsoft Teams; Vytváranie tímov; Tvorba čistého tímu v MS Teams; Tvorba tímov z existujúceho tímu a základná úprava tímu; Vytvorenie tímu zo Skupiny Office 365; Nastavenie a správa tímov; Správa členov tímu; Hromadná správa tímov; Hosť v tíme Trieda; Pozvánka od MS Teams; Kanály; Karty; Vytvárame svoju prvú online vyučovaciu hodinu; Vytvorenie odkazu na vyučovaciu hodinu; Pripojenie žiakov na online hodinu; Priebeh hodiny s MS Teams; Príprava osnovy hodiny; Prezentovanie v MS Teams; Nástroje dostupné v priebehu realizácie online výučby na strane žiaka/učiteľa (napr. panel konverzácia; hlásenie sa o slovo; stiahnutie zoznamu účastníkov, atď.); Poznámky z predmetu – poznámkový

blok; Nahrávanie súborov s edukačným obsahom; Vytvorenie zdieľaného súboru pre žiakov/ študentov vo virtuálnej triede; Vytvorenie kvízu; Hodnotenie kvízu, Nastavenie kvízu.
V rámci dištančnej úlohy študent navrhne a v aplikácii Microsoft Word vytvorí dokument vo forme elektronického pracovného zošita použitím šablóny a aplikovaním obsahových ovládacích prvkov a prvkov ActiveX – textové pole, rozbaľovacie pole, rozbaľovací zoznam, začiarkovacie pole, tlačidlo voľby možností, príkazové tlačidlo – využiteľného v intenciách vyučovania predmetov svojho aprobačného zamerania na ZŠ/SŠ.
V rámci dištančnej úlohy študent vytvorí tabuľku fiktívneho hodnotenia žiakov v rámci vedomostných, respektíve športových aktivít realizovaných v školách alebo v školských zariadeniach v rozsahu najmenej 20 riadkov a 10 stĺpcov, kde budú využité funkcie tabuľkovej aplikácie Microsoft Excel v intenciách náročnosti vysvetľovanej problematiky.
V rámci dištančnej úlohy študent formátuje tabuľku fiktívneho hodnotenia žiakov v rámci vedomostných/športových aktivít, pričom aplikuje rôzne podmienky a techniky podmieneného formátovania záznamov tabuľky v intenciách náročnosti vysvetľovanej problematiky.
V rámci dištančnej úlohy študent vytvorí tri rôzne grafické vizualizácie dát z tabuľky predchádzajúcej dištančnej úlohy, v ktorej spracoval dosiahnuté hodnotenia v rámci vedomostných/ športových aktivít realizovaných v školách alebo v školských zariadeniach. Grafickú vizualizáciu doplnia o názov grafu, názvy osí, ako aj o ďalšie parametre grafu podľa vlastného uváženia v kontexte čitateľnosti grafu.
V rámci dištančnej úlohy študent aplikuje rozšírený filter na tabuľku z predchádzajúcej dištančnej úlohy pre zobrazenie mena žiaka a dosiahnutého hodnotenia v rámci realizovaných vedomostných/ športových aktivít v školách alebo školských zariadeniach a vyfiltruje na iné miesto v rámci toho istého hárku/zošita pri definovaní konkrétnych filtračných podmienok (napríklad dosiahnutého hodnotenia pod/nad stanovenú hodnotu, atď.).
V rámci dištančnej úlohy študent vytvorí prostredníctvom aplikácie Microsoft Sway obsahovo originálnu, dynamickú a pre cieľovú skupinu žiakov vizuálne pôsobivú prezentáciu učebnej problematiky podľa vlastného uváženia v intenciách školského vyučovania predmetov svojho aprobačného zamerania na ZŠ/SŠ. Cieľom prezentácie, ktorú bude študent realizovať je poňať ju celú multimediálne a súčasne pre cieľovú skupinu žiakov po obsahovej stránke atraktívne. Rozsah prezentácie v Microsoft Sway musí pozostávať z najmenej 25 prezentačných pohľadov – kariet s predmetným obsahom. Pre organizáciu prezentácie študent využite jej rozloženie do sekcií, podsekcií a vrstiev s cieľom zvýšenia prehľadnosti prezentovanej problematiky pre žiaka.

Odporúčaná literatúra:

ZÁHOREC, J. (2021). Inovatívne digitálne riešenia v školskej edukácii žiakov. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 141 strán, ISBN 978-80-223-5121-8. [Vyšlo ako elektronická publikácia]
ZÁHOREC, J., BREČKA, P. (2021). Uplatnenie platformy SMART Learning Suite v oblasti tvorby edukačných aktivít. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 129 strán, ISBN 978-80-223-5127-0 [Vyšlo ako elektronická publikácia]
Záhorec, J., HAŠKOVÁ, a., mUNK, m. (2020). Digitálna gramotnosť učiteľov v kontexte ich profesijnej prípravy. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 305 strán, ISBN 978-80-223-4882-9
BREČKA, P. (2014). Interaktívne tabule v technickom vzdelávaní. IRIS, 140 s., ISBN: 978-80-8153-024-1
ŠTRBO, M. (2018). Tvorba prezentácií. Trnava: Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave, 45 s., ISBN 978-80-568-0179-6
Základný študijný text k vzdelávaciemu obsahu disciplíny Digitálne technológie 1 bude študentom pravidelných časových intervaloch sprístupňovaný v elektronickej forme prostredníctvom univerzitného LMS Moodle.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:
Maximálny počet študentov jednej študijnej skupine v rámci dennej formy štúdia je 15 (na jedného vyučujúceho). Seminár sa realizuje v počítačovej učebni, každý študent má k dispozícii počítač.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1631

A	ABS	B	C	D	E	FX
37,95	0,0	23,24	14,84	9,38	7,66	6,93

Vyučujúci: doc. PaedDr. Ján Záhorec, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde012/22	Digitálne technológie 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
11 týždňov semestra: 2 hodiny/týždeň, seminár; t.j. 22 hodín za semester
Organizačná forma: denná, Metóda štúdia: kombinovaná (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta (denná forma)
Priama výučba: 22 hodín (2 hod. týždenne)
Realizácia 1 čiastkovej (dištančnej) úlohy: 8 hodín x 6 (dištančných úloh) = 48 hodín
Príprava na priebežné hodnotenie: 20 hodín
Celková pracovná záťaž študenta: 2S (3 kredity) – 90 hodín
Vyučovacie metódy
Monologické metódy – prednáška, výklad učiva,
Dialogické metódy – rozhovor, diskusia
Riadené samoštúdium – spracovanie čiastkových úloh podľa zadania lektora v priebehu semestra a ich odovzdanie v elektronickej podobe v stanovenej lehote, ktoré vyučujúci priebežne kontroluje a hodnotí

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde002/22 - Digitálne technológie 1

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Aktívna účasť na seminároch, na ktorých študenti riešia praktické úlohy, ktoré vyučujúci priebežne kontroluje a hodnotí, tvorí 70 % bodov. Na záver semestra študenti vypracujú projekt na zadanú tému, ktorý budú prezentovať pred celou študijnou skupinou. Projekt bude hodnotiť vyučujúci aj študenti. Hodnotenie projektu tvorí 30 % celkového hodnotenia. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 92 %, na získanie hodnotenia B najmenej 84 %, na hodnotenie C najmenej 76 %, na hodnotenie D najmenej 68 % a na hodnotenie E najmenej 60 %.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70/30

Výsledky vzdelávania:
Podmienky na úspešné absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený hodnotením (100% priebežného hodnotenia).
aktívna účasť na seminároch realizovaných prezenčnou aj dištančnou metódou výučby;
spracovanie čiastkových (dištančných) výstupov/úloh podľa zadania lektora v priebehu semestra z vybraných tematických okruhov a ich odovzdanie v elektronickej podobe v stanovenej lehote,

ktoré vyučujúci priebežne kontroluje a hodnotí, tvorí 80 % z celkovej dosiahnuteľnej hodnoty bodov; Odovzdanie čiastkových úloh je podmienkou udelenia kreditov;
vypracovanie semestrálneho projektu – študent na konci semestra vypracuje prostredníctvom cloudového nástroja Prezi Video originálnu a vizuálne pôsobivú videoprezentáciu vzdelávacieho obsahu vybraného vyučovacieho predmetu na ZŠ/SŠ v intenciách aprobačných predmetov, ktoré študent študuje v študijných programoch učiteľstva na PdF UK; Štruktúru videoprezentácie je potrebné koncipovať na základe prezentácie vytvorenej v softvérovej aplikácii Prezi Present; Osobná prezentácia vytvoreného projektu v Prezi pred celou študijnou skupinou; Úspešné realizácia a obhájenie projektu tvorí 20 % z celkovej dosiahnuteľnej hodnoty bodov a je podmienkou udelenia kreditov.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
Pre úspešné absolvovanie vzdelávacieho predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia.
Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý a originálny prístup pri vypracovávaní priebežných úloh, vynikajúce odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh, výbornú orientáciu v problematike, vynikajúce komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, výnimočnú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie záverečného hodnotenia B je potrebné získať najmenej 81 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý prístup pri vypracovávaní priebežných úloh pomocou vzoru, nadpriemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh za pomoci konzultácií, nadpriemernú orientáciu v problematike, nadpriemerné komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, nadpriemernú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie záverečného hodnotenia C je potrebné získať najmenej 73 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny, dobré odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, dobrú orientáciu v problematike, dobré komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, priemernú aktivitu na výučbe počas semestra na základe vyzvania vyučujúceho.
Na získanie záverečného hodnotenia D je potrebné získať najmenej 66 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny a za pomoci vyučujúceho, priemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, priemernú orientáciu v problematike, priemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, základnú aktivitu na výučbe počas semestra v spolupráci s vyučujúcim alebo inými študentami.
Na získanie záverečného hodnotenia E je potrebné získať najmenej 60 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy a za pomoci vyučujúceho, základné / minimálne odborné znalosti, základnú / minimálnu orientáciu v problematike, základné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh.
Výsledky vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:
Cieľom vzdelávacej disciplíny Digitálne technológie 2 je rozvíjať u študentov študijných programov učiteľského zamerania na Pedagogickej fakulte UK (ďalej len PdF UK) digitálne zručnosti v oblasti práce s vybranými softvérovými (desktopovými aj cloudovými) didaktickými aplikáciami a vedieť ich efektívne aplikovať v intenciách svojej budúcej pedagogickej profesie.

Študent absolvovaním vzdelávacej disciplíny Digitálne technológie 2 má spôsobilosti a pokročilé digitálne zručnosti efektívne využívať nástroje softvérovej aplikácie ActivInspire a cloudového prostredia ClassFlow cestou tvorby gamifikačných edukačných/kvízových aktivít, pútavých prezentácií vzdelávacieho obsahu a nových interaktívnych foriem učebného materiálu podporujúcich aktivizáciu a pozornosť žiakov zúčastnených na vyučovacej hodine v školskej učebni, alebo v domácich podmienkach v prípade realizácie dištančného/hybridného vzdelávania.
Absolvovaním vzdelávacej disciplíny Digitálne technológie 2 študent nadobúda pokročilé profesijné digitálne kompetencie v oblasti koncepcie návrhu a tvorby interaktívnych videoprezentácií vzdelávacieho obsahu realizovaných prostredníctvom aplikácie Prezi Present a Prezi Video cloudovej platformy Prezi cestou vyjadrovania vlastných vizuálnych predstáv využiteľných pri vlastnej pedagogickej činnosti v školách alebo školských zariadeniach.
Študent absolvovaním vzdelávacej disciplíny nadobúda spôsobilosti a pokročilé digitálne zručnosti v oblasti koncepcie návrhu, tvorby a administrovania (gamifikačných) kvízových a edukačných aktivít a vedomostných hier s dynamickými prvkami vytvorených prostredníctvom cloudového nástroja Socrative 2.0, Kahoot!, Wizer.me a Google Formuláre využiteľných vo vlastných výchovno-vzdelávacích činnostiach realizovaných v školách a školských zariadeniach u cieľovej skupiny intaktných žiakov, ako aj žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami.
Študent absolvovaním vzdelávacej disciplíny Digitálne technológie 2 má v neposlednom rade spôsobilosti a pokročilé digitálne zručnosti v oblasti grafickej tvorby vektorovej graficky v prostredí cloudovej aplikácie Prezi Design pri realizácii pracovných aktivít pedagogického zamestnanca regionálneho školstva alebo jeho vlastného profesijného rozvoja.

Stručná osnova predmetu:
Obsah vzdelávacej disciplíny Digitálne technológie 2 je rozdelený do štyroch tematických okruhov a príslušných čiastkových tém tak, aby bolo zabezpečené dosiahnutie stanovených partikulárnych cieľov vzdelávania. Obsahová štruktúra vzdelávacej disciplíny je koncipovaná tak, aby študent kontinuálne rozvíjal svoje didakticko-technologické kompetencie v oblasti vybraných didaktických softvérových aplikácií absolvovaním vzdelávacích tém organizovaných prezenčnou a dištančnou formou a súčasne posilňoval svoju odbornú prípravu v predmetnej oblasti.
Z dôvodu rýchleho vývoja nového didaktického softvéru využiteľného v pedagogickom procese sa konkrétna obsahová štruktúra disciplíny môže prispôsobovať aktuálnym požiadavkám praxe i študentov.
Uplatnenie softvérovej aplikácie ActivInspire a cloudového prostredia ClassFlow v edukačnom procese
Osvojujeme si princíp a metodiku práce s vybranými (Promethean World Ltd) digitálnymi didaktickými prostriedkami určenými pre podporu interaktívnej výučby predmetov svojho aprobačného zamerania na ZŠ a SŠ;
Rozvíjame profesijné digitálne kompetencie o spôsobilosť efektívne využívať softvérové nástroje desktopovej aplikácie ActivInspire a cloudového prostredia ClassFlow cestou tvorby gamifikačných edukačných/kvízových aktivít, pútavých prezentácií vzdelávacieho obsahu a nových interaktívnych foriem učebného materiálu podporujúcich aktivizáciu a pozornosť žiakov (vrátane žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami) zúčastnených na vyučovacej hodine v školskej učebni, alebo v domácich podmienkach v prípade realizácie dištančného/ hybridného vzdelávania; V kontexte uvedenej činnosti sa od účastníka vzdelávania očakáva aj osvojenie si metodiky aplikovania vytvorených aktivít do školského vyučovania;
Nadobúdame vedomosti o desktopových digitálnych hlasovacích riešeniach a (trendových) cloudových aplikáciách určených na tvorbu vedomostných testov/kvízov aktuálne dostupných na trhu ako interaktívneho didaktického prostriedku výučby, výhodách a nevýhodách ich nasadzovania do procesu vyučovania v oblasti regionálneho školstva;

Nadobúdame digitálne zručnosti vo vytváraní, editovaní a správe vedomostných testov prostredníctvom hlasovacích relácií a podporovaných softvérovou aplikáciou ActivInspire a digitálnym hlasovacím zariadením ActivExpression2 podnecujúcich aktivizáciu a pozornosť žiakov na vyučovacej hodine; Využívame hlasovaciu reláciu ExpressPoll; využívame sprievodcu tvorby otázok pri vytváraní testových aktivít v stimulácii učiteľa; realizujeme prácu so sprievodcom sady otázok pre spracovanie vlastným tempom žiaka (hlasovacia relácia v stimulácii žiaka) v rámci vyučovania predmetov svojho aprobačného zamerania;
Osvojujeme si metodiku aplikovania vedomostných testov sprostredkovaných žiakom prostredníctvom aplikácie ActivInspire a digitálneho hlasovacieho zariadenia ActivExpression2 do procesu školského vyučovania predmetov svojho aprobačného zamerania na ZŠ/SŠ;
Rozvíjame zručnosti v štatistickom spracovaní výsledkov hlasovacích aktivít v rámci celej skupiny žiakov do predvádzacieho zošita aplikácie ActivInspire, ako aj ich exportu do aplikácie Microsoft Excel;
Posilňujeme profesijné digitálne kompetencie v oblasti práce s komplexnými interaktívnymi riešeniami využiteľnými vo vzdelávacích situáciách s akcentom na interaktívnu tabuľu ActivBoard.
Témy:
Návrh predvádzacích zošitov – možnosti nastavenia a prispôsobenia pracovného prostredia aplikácie ActivInspire; Hlavný panel nástrojov – demonštračný výklad pre zoznámenie sa s najčastejšie používanými nástrojmi – námety na ich využitie pri tvorbe interaktívneho vzdelávacieho obsahu; Režim anotácií na pracovnej ploche; Prehliadače v aplikácii ActivInspire; Export/Import (*.flipchart) predvádzacích zošitov; Spolupráca učiteľa a žiaka/študenta na tabuli – režim duálneho užívateľa;
Pridávanie ďalšieho grafického obsahu do predvádzacieho zošita v ActivInspire; Import a export balíčkov prostriedkov; Definovanie vlastností objektov; Používanie vrstiev a vrstvenia: slepá mapa, magický tunel, magický atrament – námety na ich využitie pri tvorbe vzdelávacích aktivít zameraných pre cieľovú skupinu žiakov; Pridávanie a odstraňovanie odkazov na prepojené externé súbory/internetové zdroje; Vytváranie a využívanie funkcií mriežok pri návrhu edukačných aktivít; Vytváranie interaktívnych predvádzacích zošitov – vytváranie kontajnerov; Práca s akciami; Námety na ich využitie vybraných akcií pri tvorbe interaktívnych materiálov využiteľných vo vyučovaní; Výhody používania profilov; Anotácia pracovnej plochy; Používanie nástrojov pracovnej plochy; Práce v režime duálneho užívateľa; Používanie matematických a konštrukčných nástrojov; Ukážky využitia matematických a konštrukčných nástrojov pri tvorbe interaktívnych materiálov využiteľných vo vzdelávacom procese;
Rozširujeme profesijné digitálne kompetencie o spôsobilosť efektívne aplikovať gamifikačné edukačné aktivity prostredníctvom preddefinovaných šablón – Triedenie do kategórií, Krížovka, Výučbové kartičky, Priraďovanie a Zoraďovanie položiek a ďalších šablón podporovaných cloudovou aplikáciou ClassFlow;
Aktuálne trendy v uplatňovaní digitálnych hlasovacích riešení pre školstvo; Technologický princíp digitálnych hlasovacích systémov; Možnosti využívania digitálnych hlasovacích systémov v školskom vyučovaní na ZŠ/SŠ; Metodika práce s digitálnym hlasovacím systémom; Digitálne hlasovacie riešenia – efektívna podpora skupinovej spolupráce v triedach stimulujúca proces učenia;
Využívame vo výučbe digitálny hlasovací systém ActivExpression2; Komponenty inteligentného digitálneho hlasovacieho riešenia; Registrácia hlasovacích zariadení ActivExpression2 v aplikácii ActivInspire; Prehliadač hlasovania; Typy hlasovacích relácií a testových otázok podporovaných softvérovou aplikáciou ActivInspire a hlasovacím zariadením ActivExpression2; Práca s výsledkami hlasovacej relácie v aplikácii ActivInspire – zobrazenie výsledkov v rôznych formátoch; Export výsledkov z nástroja ExpressPoll z pripravených otázok a zo sady otázok pre spracovanie vlastným tempom do aplikácie Microsoft Excel; Námety na edukačné aktivity a hry

využívajúce hlasovacie zariadenia ActivExpression2 podporujúce aktivizáciu a pozornosť žiakov na vyučovacej hodine.
V rámci dištančnej úlohy študent v prostredí ActivInspire spracuje súbor pôsobivých vzdelávacích aktivít, vedomostných hier, pútavých prezentácií vzdelávacieho obsahu ako nových interaktívnych foriem učebného materiálu podporujúcich aktivizáciu a pozornosť žiakov na vyučovacej hodine. Pri koncepcii návrhu a vývoja úlohy študent využije pokiaľ možno najväčší diapazón dostupných nástrojov, funkcií, akcií a vlastností. V rámci vytvoreného predvádzacieho zošita v rozsahu najmenej 6 stránok sa v primárnej rovine od študenta očakáva využitie aktivity kontajner, magický atrament, magický tunel, nastavenia akcií a obmedzení na objekty, ako aj aplikovanie prezentačných nástrojov prostredia ActivInspire. Do sprievodného dokumentu (osobitného súboru formátu *.docx) k vytvoreným prezentačným materiálom a edukačným aktivitám uložených vo formáte *.flipchart študent uvedie metodiku ich začlenenia do výchovno-vzdelávacej činnosti u cieľovej skupiny žiakov.
V rámci dištančnej úlohy študent vytvorí súbor 10 gamifikačných edukačných aktivít pre cieľovú skupinu žiakov s efektívnym využitím predpripravených šablón a nástrojov cloudového prostredia ClassFlow. Do sprievodného dokumentu (osobitného súboru formátu *.docx) k vytvoreným gamifikačným aktivitám študent uvedie metodiku ich začlenenia do výchovno-vzdelávacej činnosti u cieľovej skupiny žiakov.
V rámci dištančnej úlohy študent vytvorí prostredníctvom cloudového prostredia ClassFlow testovaciu aktivitu koncipovanú z 20 testových otázok podporovaných typov s potenciálnou možnosťou jej využitia vo vyučovaní učebnej problematiky predmetov svojho aprobačného zamerania u žiakov na ZŠ/SŠ.
Vytvárame videoprezentácie vzdelávacieho obsahu prostredníctvom cloudovej aplikácie Prezi Video
Rozvíjame profesijné digitálne kompetencie v oblasti návrhu a tvorby pôsobivých nelineárnych videoprezentácií vzdelávacieho obsahu realizovaných prostredníctvom aplikácie Prezi Present a Prezi Video cloudovej platformy Prezi cestou vyjadrovania vizuálnych predstáv uplatniteľných pri vlastnej pedagogickej činnosti;
Osvojujeme si metodiku aplikovania videoprezentácie vzdelávacieho obsahu sprostredkovanej žiakom prostredníctvom aplikácie Prezi Video do procesu školského vyučovania predmetov svojho aprobačného zamerania na ZŠ/SŠ;
Inovujeme didaktické prístupy k výchovno-vzdelávacím aktivitám realizovaných v školách alebo školských zariadeniach prostredníctvom pôsobivých nelineárnych videoprezentácií vytvorených v prostredí cloudovej platformy Prezi.
Témy:
Vytvárame videoprezentáciu v prostredí online editora Prezi Video úplne od začiatku prostredníctvom nástroja Quick record – výber vhodnej šablóny, vkladanie textového obsahu a ďalšieho grafického vizuálu; doplnenie videoprezentácie nahrávkou vlastného obrazu a zvuku;
Vytvárame videoprezentáciu v prostredí online editora Prezi Video prostredníctvom ponuky opakovane použiteľných videí zaznamenaných inými používateľmi aplikácie Prezi Video;
Vytvárame videoprezentáciu založenú na prezentácii Prezi Present; Pridanie sprievodného komentáru; Pridanie videa so sprievodným komentárom.
V rámci dištančnej úlohy študent prostredníctvom cloudovej platformy Prezi (Prezi Present a Prezi Video) vytvorí originálnu didaktickú a pre cieľovú skupinu žiakov vizuálne pútavú videoprezentáciu vzdelávacieho obsahu podľa vlastného výberu v rozsahu najmenej 20 prezentačných pohľadov, využiteľnú pri vyučovaní predmetov svojho aprobačného zamerania na ZŠ/SŠ.
Uplatnenie vybraných nástrojov webu 2.0 pre získavanie spätnej väzby v procese školského vyučovania na ZŠ/SŠ

Využívame vybrané softvérové nástroje webu 2.0 pre získavanie spätnej väzby od žiakov zúčastnených v procese školského vyučovania, prípade žiakov zaradených do dištančnej (online) formy výučby;
Rozširujeme vedomostný rámec v oblasti aplikovania gamifikácie (game-based learning) ako jednej z inovatívnych a aktivizujúcich metód uplatňovaných vo vzdelávacom procese na úrovni ZŠ;
Rozširujeme digitálne zručnosti o spôsobilosť efektívne využívať cloudovú aplikáciu Socrative 2.0 určenú na tvorbu a správu vedomostných/kvízových aktivít s cieľom získavania okamžitej spätnej väzby od žiakov zúčastnených na vyučovacej hodine v školskej učebni, alebo v domácich podmienkach v prípade realizácie dištančného/hybridného vzdelávania;
Osvojujeme si metodiku aplikovania vedomostných/kvízových aktivít sprostredkovaných žiakom prostredníctvom aplikácie Socrative 2.0 do procesu školského vyučovania predmetov svojho aprobačného zamerania na ZŠ/SŠ;
Rozširujeme profesijné digitálne kompetencie o schopnosť vytvárať gamifikačné kvízové aktivity a vedomostné hry prostredníctvom online platformy Kahoot! do procesu školského vzdelávania zábavnou a hravou formou – premena tradičného overovania vedomostí prostredníctvom kvízu v aktivizujúcej forme s využitím digitálnych prostriedkov;
Nadobúdame spôsobilosti v uplatňovaní metodiky aplikovania, v prostredí aplikácie Kahoot! autorsky pripravených, gamifikovaných edukačných a kvízových aktivít do procesu školského vyučovania predmetov svojho aprobačného zamerania na ZŠ/SŠ;
Rozvíjame digitálne kompetencie o spôsobilosť efektívne využívať cloudový nástroj Wizer.me pre vytváranie multimediálnych online pracovných listov s edukačným obsahom určených pre cieľovú skupinu žiakov ZŠ/SŠ;
Osvojujeme si metodiku aplikovania spracovaných digitálnych grafických výstupov vzdelávacieho obsahu sprostredkovaných žiakom prostredníctvom cloudového nástroja Wizer.me do procesu školského vyučovania predmetov svojho aprobačného zamerania na ZŠ/SŠ;
Osvojujeme si princíp a metodiku práce s cloudovou aplikáciou Google Formuláre určenou na tvorbu online vedomostných testov a výskumných nástrojov využiteľných v intenciách pedagogickej činnosti;
Témy:
Socratvive.com – webový nástroj pre online testovanie vedomostí žiakov; Bezplatná registrácia vs. benefity platenej registrácie pre učiteľa; Vytvorenie účtu učiteľa/žiaka; Panel administrácie testov v Socrative 2.0 – Vytvorenie nového testu – typy otázok pre tvorbu vlastných testov – viacnásobná voľba, odpoveď typu ÁNO/NIE a krátka otvorená odpoveď; Správa učiteľom vytvorených testov; Vytvorenie kópie testu – variant pre paralelnú skupinu s mierne odlišnými otázkami; Vymazanie testu; Stiahnutie (download) testu do dokumentu formátu *.pdf; Úprava vytvoreného testu; Import testu od iného učiteľa – vzájomné zdieľanie testov medzi učiteľmi; Prístup k výsledkom všetkých (už) zrealizovaných testov; Režimy sprístupnenia testu žiakom – okamžitá spätná väzba: Instatnt Feedback; Test riadený učiteľom; Výber spôsobov zobrazenia výsledkov; Definovanie vzhľadu výsledkov testu – celkový prehľad všetkých žiakov so štatistikou úspešnosti žiaka a otázok; Samostatné *.pdf súbory pre každého žiaka; Štatistika úspešnosti v jednotlivých testových otázkach; Praktické ukážky administrovaných testov v prostredí aplikácie Socrative 2.0 pre rôzne vzdelávacie disciplíny a učebné témy;
Pre stručnosť uvádzame, že tematické zameranie aplikácie Kahoot! je obsahovo analogické k aplikácii Socrative 2.0;
Cloud Computing; Disk Google; Zobrazenie možností Google Docs; Popis prostredia aplikácie Formuláre Google – záložky Otázky; Vytvorenie formulára; Editácia vzhľadu formulára; Nastavenie formulára ako kvíz; Vyhodnotenie získaných údajov z administrácie formulára – záložka Odpovede; Odoslanie formulára respondentom; Nastavenie zdieľania Google Formulára

– v prostrední služby Google Disk a v editore Google Formulárov; Nastavenie zdieľania Google Formulára užívateľovi s nevytvoreným Google účtom.
V rámci dištančnej úlohy študent vytvorí prostredníctvom online softvérovej aplikácie Socrative vedomostný test s desiatimi otázkami typu viacnásobná voľba odpovede, s desiatimi otázkami typu odpovede ÁNO/NIE a s desiatimi otázkami typu krátka voľna forma odpovede. Zameranie vedomostného testu by malo byť situované do učebnej problematiky podľa vlastného uváženia spadajúcej do vzdelávacieho obsahu vyučovacieho predmetu na ZŠ/SŠ v intenciách aprobačných predmetov, ktoré študent študuje v študijných programoch učiteľstva na PdF UK. Takto definovaný vedomostný test študent zrealizuje medzi spolužiakmi vo svojej vzdelávacej skupine.
V rámci dištančnej úlohy študent vytvorí prostredníctvom softvérovej aplikácie Kahoot! testovú aktivitu koncipovanú z 20 vedomostných otázok podporovaných typov. Zameranie testovej aktivity by malo byť situované do učebnej problematiky podľa vlastného uváženia spadajúcej do vzdelávacieho obsahu vyučovacieho predmetu na ZŠ/SŠ v intenciách aprobačných predmetov, ktoré študent študuje v študijných programoch učiteľstva na PdF UK. Takto definovanú testovú aktivitu študent zrealizuje medzi spolužiakmi svojej vzdelávacej skupine.
V rámci dištančnej úlohy študent navrhne a v prostredí cloudového nástroja Wizer.me vytvorí pútavý multimediálny pracovný list s edukačným obsahom určený pre cieľovú skupinu žiakov na ZŠ/SŠ; K vytvorenému digitálnemu grafickému výstupu (do osobitného súboru formátu *.docx) študent uvedie metodiku jeho začlenenia do výchovno-vzdelávacej činnosti u cieľovej skupiny žiakov.
V rámci dištančnej úlohy študent vytvorí prostredníctvom cloudovej aplikácie Formuláre Google aktivitu – vedomostný kvíz s minimálne 15 otázkami podporovaných typov. Zameranie vedomostného kvízu by malo byť situované do učebnej problematiky podľa vlastného uváženia spadajúcej do vzdelávacieho obsahu vyučovacieho predmetu na ZŠ/SŠ v intenciách aprobačných predmetov, ktoré študent študuje v študijných programoch učiteľstva na PdF UK. Takto definovaný vedomostný kvíz študent zrealizuje medzi spolužiakmi svojej vzdelávacej skupine.
Vytváranie digitálnych grafických výstupov v prostredí vybraných cloudových aplikácií
Nadobúdame digitálne kompetencie o spôsobilosť efektívne využívať cloudový nástroj Prezi Design cloudovej platformy Prezi pri vytváraní multimediálnych posterov s edukačným obsahom určených pre cieľovú skupinu žiakov na ZŠ/SŠ cestou vyjadrovania vlastných vizuálnych predstáv;
Rozvíjame digitálne kompetencie o spôsobilosť efektívne využívať cloudový nástroj Glogster (edu.Glogster.com) pre digitálne rozprávanie príbehov – vytváranie pútavých multimediálnych posterov s edukačným obsahom – určený pre cieľovú skupinu žiakov na ZŠ/SŠ cestou vyjadrovania vlastných vizuálnych predstáv;
Osvojujeme si metodiku aplikovania spracovaných digitálnych grafických výstupov vzdelávacieho obsahu sprostredkovaných žiakom prostredníctvom cloudového nástroja Prezi Design a Glogster do školského vyučovania predmetov ktoré študent študuje v študijných programoch učiteľstva na PdF UK.
Témy:
Aplikácia Prezi Design ako komplexný nástroj pre grafický dizajn a vizualizáciu údajov; Knižnica šablón; Vytváranie a úprava obsahu pridávaním multimediálnych položiek v editore; Pridávanie, presúvanie a vrstvenie objektov; Použitie súborov *.ppt, *.pdf a *.doc v Prezi Design; Implementácia animovaných prvkov do vytváraného grafického obsahu; Vytvárame vizuálne efekty obrázkom aplikovaním masiek a filtrov; Pridávanie odkazov na textové objekty, grafiku a tvary; Viacstránkový dizajn; Prepojenie textu, obrázkov, ikon a tvarov so stránkami a sekciami; Zdieľame obsah vytvorený v Prezi Design s publikom na sociálnych médiách pomocou súkromných alebo verejných odkazov; Kolaboratívna práca v prostredí Prezi Design; Pridanie/odstránenie spolupracovníkov; Pridanie celého tímu spolupracovníkov; Spolupráca v reálnom čase;

Vytvárame a upravujeme pútavé vizualizácie údajov pomocou máp; Vytvorenie príspevku na sociálnej sieti – pridávanie a úprava obsahu, pridanie animácie do obsahu vytváraného príspevku; Stiahnutie a zdieľanie vytvoreného obsahu pre potreby jeho publikovania;
Vytvorenie infografiky pre vizuálnu reprezentáciu informácií a údajov, Pridávanie a úprava obsahu; Vytváranie gif a mp4 videí v prostredí Prezi Design; Vkladanie videí z Prezi Video do Prezi Design; Pridávanie videí do Prezi Design a úprava nastavení; Integrácie médií v Prezi Design – pridanie do projektov obsah z Prezi Video.
V rámci dištančnej úlohy študent navrhne a v prostredí cloudového nástroja Prezi Design vytvorí pútavý digitálny poster s multimediálnym edukačným obsahom využiteľný vo vyučovaní v intenciách aprobačných predmetov, ktoré študent študuje v študijných programoch učiteľstva na PdF UK; K vytvorenému digitálnemu grafickému výstupu (do osobitného súboru formátu *.docx) študent uvedie metodiku jeho začlenenia do výchovno-vzdelávacej činnosti u cieľovej skupiny žiakov.
V rámci dištančnej úlohy študent navrhne a v prostredí cloudového nástroja edu.Glogster vytvorí pútavý digitálny poster s multimediálnym edukačným obsahom využiteľný vo vyučovaní v intenciách aprobačných predmetov, ktoré študent študuje v študijných programoch učiteľstva na PdF UK; K vytvorenému digitálnemu grafickému výstupu (do osobitného súboru formátu *.docx) študent uvedie metodiku jeho začlenenia do výchovno-vzdelávacej činnosti u cieľovej skupiny žiakov.

Odporúčaná literatúra:

ZÁHOREC, J. (2021). Inovatívne digitálne riešenia v školskej edukácii žiakov. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 141 strán, ISBN 978-80-223-5121-8. https://www.fedu.uniba.sk/fileadmin/pdf/Sucasti/Katedry/KDPP/Inovativne_digitalne_riesenia.pdf
ZÁHOREC, J., BREČKA, P. (2021). Uplatnenie platformy SMART Learning Suite v oblasti tvorby edukačných aktivít. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 129 strán, ISBN 978-80-223-5127-0 https://www.fedu.uniba.sk/fileadmin/pdf/Sucasti/Katedry/KDPP/Pouzivame_SMART_Learning_Suite.pdf
Záhorec, J., HAŠKOVÁ, a., mUNK, m. (2020). Digitálna gramotnosť učiteľov v kontexte ich profesijnej prípravy. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 305 strán, ISBN 978-80-223-4882-9.
LABJAKOVÁ, I. (2019). Interaktívna tabuľa v edukačnom procese, Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum v Bratislave, 2019, 100 s., ISBN 978-80-565-1444-3
Základný študijný text k vzdelávaciemu obsahu disciplíny Digitálne technológie 2 bude študentom pravidelných časových intervaloch sprístupňovaný v elektronickej forme prostredníctvom univerzitného LMS Moodle.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:
Maximálny počet študentov jednej študijnej skupiny v rámci dennej formy štúdia je 15 (na jedného vyučujúceho). Seminár sa realizuje v počítačovej učebni, každý študent má k dispozícii počítač.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 85

A	ABS	B	C	D	E	FX
37,65	0,0	30,59	18,82	4,71	2,35	5,88

Vyučujúci: doc. PaedDr. Ján Záhorec, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde012/22	Digitálne technológie 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
11 týždňov semestra: 2 hodiny/týždeň, seminár; t.j. 22 hodín za semester
Organizačná forma: denná, Metóda štúdia: kombinovaná (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta (denná forma)
Priama výučba: 22 hodín (2 hod. týždenne)
Realizácia 1 čiastkovej (dištančnej) úlohy: 8 hodín x 6 (dištančných úloh) = 48 hodín
Príprava na priebežné hodnotenie: 20 hodín
Celková pracovná záťaž študenta: 2S (3 kredity) – 90 hodín
Vyučovacie metódy
Monologické metódy – prednáška, výklad učiva,
Dialogické metódy – rozhovor, diskusia
Riadené samoštúdium – spracovanie čiastkových úloh podľa zadania lektora v priebehu semestra a ich odovzdanie v elektronickej podobe v stanovenej lehote, ktoré vyučujúci priebežne kontroluje a hodnotí

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde002/22 - Digitálne technológie 1

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Aktívna účasť na seminároch, na ktorých študenti riešia praktické úlohy, ktoré vyučujúci priebežne kontroluje a hodnotí, tvorí 70 % bodov. Na záver semestra študenti vypracujú projekt na zadanú tému, ktorý budú prezentovať pred celou študijnou skupinou. Projekt bude hodnotiť vyučujúci aj študenti. Hodnotenie projektu tvorí 30 % celkového hodnotenia. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 92 %, na získanie hodnotenia B najmenej 84 %, na hodnotenie C najmenej 76 %, na hodnotenie D najmenej 68 % a na hodnotenie E najmenej 60 %.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70/30

Výsledky vzdelávania:
Podmienky na úspešné absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený hodnotením (100% priebežného hodnotenia).
aktívna účasť na seminároch realizovaných prezenčnou aj dištančnou metódou výučby;
spracovanie čiastkových (dištančných) výstupov/úloh podľa zadania lektora v priebehu semestra z vybraných tematických okruhov a ich odovzdanie v elektronickej podobe v stanovenej lehote,

ktoré vyučujúci priebežne kontroluje a hodnotí, tvorí 80 % z celkovej dosiahnuteľnej hodnoty bodov; Odovzdanie čiastkových úloh je podmienkou udelenia kreditov;
vypracovanie semestrálneho projektu – študent na konci semestra vypracuje prostredníctvom cloudového nástroja Prezi Video originálnu a vizuálne pôsobivú videoprezentáciu vzdelávacieho obsahu vybraného vyučovacieho predmetu na ZŠ/SŠ v intenciách aprobačných predmetov, ktoré študent študuje v študijných programoch učiteľstva na PdF UK; Štruktúru videoprezentácie je potrebné koncipovať na základe prezentácie vytvorenej v softvérovej aplikácii Prezi Present; Osobná prezentácia vytvoreného projektu v Prezi pred celou študijnou skupinou; Úspešné realizácia a obhájenie projektu tvorí 20 % z celkovej dosiahnuteľnej hodnoty bodov a je podmienkou udelenia kreditov.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
Pre úspešné absolvovanie vzdelávacieho predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia.
Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý a originálny prístup pri vypracovávaní priebežných úloh, vynikajúce odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh, výbornú orientáciu v problematike, vynikajúce komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, výnimočnú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie záverečného hodnotenia B je potrebné získať najmenej 81 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý prístup pri vypracovávaní priebežných úloh pomocou vzoru, nadpriemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh za pomoci konzultácií, nadpriemernú orientáciu v problematike, nadpriemerné komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, nadpriemernú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie záverečného hodnotenia C je potrebné získať najmenej 73 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny, dobré odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, dobrú orientáciu v problematike, dobré komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, priemernú aktivitu na výučbe počas semestra na základe vyzvania vyučujúceho.
Na získanie záverečného hodnotenia D je potrebné získať najmenej 66 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny a za pomoci vyučujúceho, priemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, priemernú orientáciu v problematike, priemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, základnú aktivitu na výučbe počas semestra v spolupráci s vyučujúcim alebo inými študentami.
Na získanie záverečného hodnotenia E je potrebné získať najmenej 60 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy a za pomoci vyučujúceho, základné / minimálne odborné znalosti, základnú / minimálnu orientáciu v problematike, základné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh.
Výsledky vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:
Cieľom vzdelávacej disciplíny Digitálne technológie 2 je rozvíjať u študentov študijných programov učiteľského zamerania na Pedagogickej fakulte UK (ďalej len PdF UK) digitálne zručnosti v oblasti práce s vybranými softvérovými (desktopovými aj cloudovými) didaktickými aplikáciami a vedieť ich efektívne aplikovať v intenciách svojej budúcej pedagogickej profesie.

Študent absolvovaním vzdelávacej disciplíny Digitálne technológie 2 má spôsobilosti a pokročilé digitálne zručnosti efektívne využívať nástroje softvérovej aplikácie ActivInspire a cloudového prostredia ClassFlow cestou tvorby gamifikačných edukačných/kvízových aktivít, pútavých prezentácií vzdelávacieho obsahu a nových interaktívnych foriem učebného materiálu podporujúcich aktivizáciu a pozornosť žiakov zúčastnených na vyučovacej hodine v školskej učebni, alebo v domácich podmienkach v prípade realizácie dištančného/hybridného vzdelávania.
Absolvovaním vzdelávacej disciplíny Digitálne technológie 2 študent nadobúda pokročilé profesijné digitálne kompetencie v oblasti koncepcie návrhu a tvorby interaktívnych videoprezentácií vzdelávacieho obsahu realizovaných prostredníctvom aplikácie Prezi Present a Prezi Video cloudovej platformy Prezi cestou vyjadrovania vlastných vizuálnych predstáv využiteľných pri vlastnej pedagogickej činnosti v školách alebo školských zariadeniach.
Študent absolvovaním vzdelávacej disciplíny nadobúda spôsobilosti a pokročilé digitálne zručnosti v oblasti koncepcie návrhu, tvorby a administrovania (gamifikačných) kvízových a edukačných aktivít a vedomostných hier s dynamickými prvkami vytvorených prostredníctvom cloudového nástroja Socrative 2.0, Kahoot!, Wizer.me a Google Formuláre využiteľných vo vlastných výchovno-vzdelávacích činnostiach realizovaných v školách a školských zariadeniach u cieľovej skupiny intaktných žiakov, ako aj žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami.
Študent absolvovaním vzdelávacej disciplíny Digitálne technológie 2 má v neposlednom rade spôsobilosti a pokročilé digitálne zručnosti v oblasti grafickej tvorby vektorovej graficky v prostredí cloudovej aplikácie Prezi Design pri realizácii pracovných aktivít pedagogického zamestnanca regionálneho školstva alebo jeho vlastného profesijného rozvoja.

Stručná osnova predmetu:
Obsah vzdelávacej disciplíny Digitálne technológie 2 je rozdelený do štyroch tematických okruhov a príslušných čiastkových tém tak, aby bolo zabezpečené dosiahnutie stanovených partikulárnych cieľov vzdelávania. Obsahová štruktúra vzdelávacej disciplíny je koncipovaná tak, aby študent kontinuálne rozvíjal svoje didakticko-technologické kompetencie v oblasti vybraných didaktických softvérových aplikácií absolvovaním vzdelávacích tém organizovaných prezenčnou a dištančnou formou a súčasne posilňoval svoju odbornú prípravu v predmetnej oblasti.
Z dôvodu rýchleho vývoja nového didaktického softvéru využiteľného v pedagogickom procese sa konkrétna obsahová štruktúra disciplíny môže prispôsobovať aktuálnym požiadavkám praxe i študentov.
Uplatnenie softvérovej aplikácie ActivInspire a cloudového prostredia ClassFlow v edukačnom procese
Osvojujeme si princíp a metodiku práce s vybranými (Promethean World Ltd) digitálnymi didaktickými prostriedkami určenými pre podporu interaktívnej výučby predmetov svojho aprobačného zamerania na ZŠ a SŠ;
Rozvíjame profesijné digitálne kompetencie o spôsobilosť efektívne využívať softvérové nástroje desktopovej aplikácie ActivInspire a cloudového prostredia ClassFlow cestou tvorby gamifikačných edukačných/kvízových aktivít, pútavých prezentácií vzdelávacieho obsahu a nových interaktívnych foriem učebného materiálu podporujúcich aktivizáciu a pozornosť žiakov (vrátane žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami) zúčastnených na vyučovacej hodine v školskej učebni, alebo v domácich podmienkach v prípade realizácie dištančného/ hybridného vzdelávania; V kontexte uvedenej činnosti sa od účastníka vzdelávania očakáva aj osvojenie si metodiky aplikovania vytvorených aktivít do školského vyučovania;
Nadobúdame vedomosti o desktopových digitálnych hlasovacích riešeniach a (trendových) cloudových aplikáciách určených na tvorbu vedomostných testov/kvízov aktuálne dostupných na trhu ako interaktívneho didaktického prostriedku výučby, výhodách a nevýhodách ich nasadzovania do procesu vyučovania v oblasti regionálneho školstva;

Nadobúdame digitálne zručnosti vo vytváraní, editovaní a správe vedomostných testov prostredníctvom hlasovacích relácií a podporovaných softvérovou aplikáciou ActivInspire a digitálnym hlasovacím zariadením ActivExpression2 podnecujúcich aktivizáciu a pozornosť žiakov na vyučovacej hodine; Využívame hlasovaciu reláciu ExpressPoll; využívame sprievodcu tvorby otázok pri vytváraní testových aktivít v stimulácii učiteľa; realizujeme prácu so sprievodcom sady otázok pre spracovanie vlastným tempom žiaka (hlasovacia relácia v stimulácii žiaka) v rámci vyučovania predmetov svojho aprobačného zamerania;
Osvojujeme si metodiku aplikovania vedomostných testov sprostredkovaných žiakom prostredníctvom aplikácie ActivInspire a digitálneho hlasovacieho zariadenia ActivExpression2 do procesu školského vyučovania predmetov svojho aprobačného zamerania na ZŠ/SŠ;
Rozvíjame zručnosti v štatistickom spracovaní výsledkov hlasovacích aktivít v rámci celej skupiny žiakov do predvádzacieho zošita aplikácie ActivInspire, ako aj ich exportu do aplikácie Microsoft Excel;
Posilňujeme profesijné digitálne kompetencie v oblasti práce s komplexnými interaktívnymi riešeniami využiteľnými vo vzdelávacích situáciách s akcentom na interaktívnu tabuľu ActivBoard.
Témy:
Návrh predvádzacích zošitov – možnosti nastavenia a prispôsobenia pracovného prostredia aplikácie ActivInspire; Hlavný panel nástrojov – demonštračný výklad pre zoznámenie sa s najčastejšie používanými nástrojmi – námety na ich využitie pri tvorbe interaktívneho vzdelávacieho obsahu; Režim anotácií na pracovnej ploche; Prehliadače v aplikácii ActivInspire; Export/Import (*.flipchart) predvádzacích zošitov; Spolupráca učiteľa a žiaka/študenta na tabuli – režim duálneho užívateľa;
Pridávanie ďalšieho grafického obsahu do predvádzacieho zošita v ActivInspire; Import a export balíčkov prostriedkov; Definovanie vlastností objektov; Používanie vrstiev a vrstvenia: slepá mapa, magický tunel, magický atrament – námety na ich využitie pri tvorbe vzdelávacích aktivít zameraných pre cieľovú skupinu žiakov; Pridávanie a odstraňovanie odkazov na prepojené externé súbory/internetové zdroje; Vytváranie a využívanie funkcií mriežok pri návrhu edukačných aktivít; Vytváranie interaktívnych predvádzacích zošitov – vytváranie kontajnerov; Práca s akciami; Námety na ich využitie vybraných akcií pri tvorbe interaktívnych materiálov využiteľných vo vyučovaní; Výhody používania profilov; Anotácia pracovnej plochy; Používanie nástrojov pracovnej plochy; Práce v režime duálneho užívateľa; Používanie matematických a konštrukčných nástrojov; Ukážky využitia matematických a konštrukčných nástrojov pri tvorbe interaktívnych materiálov využiteľných vo vzdelávacom procese;
Rozširujeme profesijné digitálne kompetencie o spôsobilosť efektívne aplikovať gamifikačné edukačné aktivity prostredníctvom preddefinovaných šablón – Triedenie do kategórií, Krížovka, Výučbové kartičky, Priraďovanie a Zoraďovanie položiek a ďalších šablón podporovaných cloudovou aplikáciou ClassFlow;
Aktuálne trendy v uplatňovaní digitálnych hlasovacích riešení pre školstvo; Technologický princíp digitálnych hlasovacích systémov; Možnosti využívania digitálnych hlasovacích systémov v školskom vyučovaní na ZŠ/SŠ; Metodika práce s digitálnym hlasovacím systémom; Digitálne hlasovacie riešenia – efektívna podpora skupinovej spolupráce v triedach stimulujúca proces učenia;
Využívame vo výučbe digitálny hlasovací systém ActivExpression2; Komponenty inteligentného digitálneho hlasovacieho riešenia; Registrácia hlasovacích zariadení ActivExpression2 v aplikácii ActivInspire; Prehliadač hlasovania; Typy hlasovacích relácií a testových otázok podporovaných softvérovou aplikáciou ActivInspire a hlasovacím zariadením ActivExpression2; Práca s výsledkami hlasovacej relácie v aplikácii ActivInspire – zobrazenie výsledkov v rôznych formátoch; Export výsledkov z nástroja ExpressPoll z pripravených otázok a zo sady otázok pre spracovanie vlastným tempom do aplikácie Microsoft Excel; Námety na edukačné aktivity a hry

využívajúce hlasovacie zariadenia ActivExpression2 podporujúce aktivizáciu a pozornosť žiakov na vyučovacej hodine.
V rámci dištančnej úlohy študent v prostredí ActivInspire spracuje súbor pôsobivých vzdelávacích aktivít, vedomostných hier, pútavých prezentácií vzdelávacieho obsahu ako nových interaktívnych foriem učebného materiálu podporujúcich aktivizáciu a pozornosť žiakov na vyučovacej hodine. Pri koncepcii návrhu a vývoja úlohy študent využije pokiaľ možno najväčší diapazón dostupných nástrojov, funkcií, akcií a vlastností. V rámci vytvoreného predvádzacieho zošita v rozsahu najmenej 6 stránok sa v primárnej rovine od študenta očakáva využitie aktivity kontajner, magický atrament, magický tunel, nastavenia akcií a obmedzení na objekty, ako aj aplikovanie prezentačných nástrojov prostredia ActivInspire. Do sprievodného dokumentu (osobitného súboru formátu *.docx) k vytvoreným prezentačným materiálom a edukačným aktivitám uložených vo formáte *.flipchart študent uvedie metodiku ich začlenenia do výchovno-vzdelávacej činnosti u cieľovej skupiny žiakov.
V rámci dištančnej úlohy študent vytvorí súbor 10 gamifikačných edukačných aktivít pre cieľovú skupinu žiakov s efektívnym využitím predpripravených šablón a nástrojov cloudového prostredia ClassFlow. Do sprievodného dokumentu (osobitného súboru formátu *.docx) k vytvoreným gamifikačným aktivitám študent uvedie metodiku ich začlenenia do výchovno-vzdelávacej činnosti u cieľovej skupiny žiakov.
V rámci dištančnej úlohy študent vytvorí prostredníctvom cloudového prostredia ClassFlow testovaciu aktivitu koncipovanú z 20 testových otázok podporovaných typov s potenciálnou možnosťou jej využitia vo vyučovaní učebnej problematiky predmetov svojho aprobačného zamerania u žiakov na ZŠ/SŠ.
Vytvárame videoprezentácie vzdelávacieho obsahu prostredníctvom cloudovej aplikácie Prezi Video
Rozvíjame profesijné digitálne kompetencie v oblasti návrhu a tvorby pôsobivých nelineárnych videoprezentácií vzdelávacieho obsahu realizovaných prostredníctvom aplikácie Prezi Present a Prezi Video cloudovej platformy Prezi cestou vyjadrovania vizuálnych predstáv uplatniteľných pri vlastnej pedagogickej činnosti;
Osvojujeme si metodiku aplikovania videoprezentácie vzdelávacieho obsahu sprostredkovanej žiakom prostredníctvom aplikácie Prezi Video do procesu školského vyučovania predmetov svojho aprobačného zamerania na ZŠ/SŠ;
Inovujeme didaktické prístupy k výchovno-vzdelávacím aktivitám realizovaných v školách alebo školských zariadeniach prostredníctvom pôsobivých nelineárnych videoprezentácií vytvorených v prostredí cloudovej platformy Prezi.
Témy:
Vytvárame videoprezentáciu v prostredí online editora Prezi Video úplne od začiatku prostredníctvom nástroja Quick record – výber vhodnej šablóny, vkladanie textového obsahu a ďalšieho grafického vizuálu; doplnenie videoprezentácie nahrávkou vlastného obrazu a zvuku;
Vytvárame videoprezentáciu v prostredí online editora Prezi Video prostredníctvom ponuky opakovane použiteľných videí zaznamenaných inými používateľmi aplikácie Prezi Video;
Vytvárame videoprezentáciu založenú na prezentácii Prezi Present; Pridanie sprievodného komentáru; Pridanie videa so sprievodným komentárom.
V rámci dištančnej úlohy študent prostredníctvom cloudovej platformy Prezi (Prezi Present a Prezi Video) vytvorí originálnu didaktickú a pre cieľovú skupinu žiakov vizuálne pútavú videoprezentáciu vzdelávacieho obsahu podľa vlastného výberu v rozsahu najmenej 20 prezentačných pohľadov, využiteľnú pri vyučovaní predmetov svojho aprobačného zamerania na ZŠ/SŠ.
Uplatnenie vybraných nástrojov webu 2.0 pre získavanie spätnej väzby v procese školského vyučovania na ZŠ/SŠ

Využívame vybrané softvérové nástroje webu 2.0 pre získavanie spätnej väzby od žiakov zúčastnených v procese školského vyučovania, prípade žiakov zaradených do dištančnej (online) formy výučby;
Rozširujeme vedomostný rámec v oblasti aplikovania gamifikácie (game-based learning) ako jednej z inovatívnych a aktivizujúcich metód uplatňovaných vo vzdelávacom procese na úrovni ZŠ;
Rozširujeme digitálne zručnosti o spôsobilosť efektívne využívať cloudovú aplikáciu Socrative 2.0 určenú na tvorbu a správu vedomostných/kvízových aktivít s cieľom získavania okamžitej spätnej väzby od žiakov zúčastnených na vyučovacej hodine v školskej učebni, alebo v domácich podmienkach v prípade realizácie dištančného/hybridného vzdelávania;
Osvojujeme si metodiku aplikovania vedomostných/kvízových aktivít sprostredkovaných žiakom prostredníctvom aplikácie Socrative 2.0 do procesu školského vyučovania predmetov svojho aprobačného zamerania na ZŠ/SŠ;
Rozširujeme profesijné digitálne kompetencie o schopnosť vytvárať gamifikačné kvízové aktivity a vedomostné hry prostredníctvom online platformy Kahoot! do procesu školského vzdelávania zábavnou a hravou formou – premena tradičného overovania vedomostí prostredníctvom kvízu v aktivizujúcej forme s využitím digitálnych prostriedkov;
Nadobúdame spôsobilosti v uplatňovaní metodiky aplikovania, v prostredí aplikácie Kahoot! autorsky pripravených, gamifikovaných edukačných a kvízových aktivít do procesu školského vyučovania predmetov svojho aprobačného zamerania na ZŠ/SŠ;
Rozvíjame digitálne kompetencie o spôsobilosť efektívne využívať cloudový nástroj Wizer.me pre vytváranie multimediálnych online pracovných listov s edukačným obsahom určených pre cieľovú skupinu žiakov ZŠ/SŠ;
Osvojujeme si metodiku aplikovania spracovaných digitálnych grafických výstupov vzdelávacieho obsahu sprostredkovaných žiakom prostredníctvom cloudového nástroja Wizer.me do procesu školského vyučovania predmetov svojho aprobačného zamerania na ZŠ/SŠ;
Osvojujeme si princíp a metodiku práce s cloudovou aplikáciou Google Formuláre určenou na tvorbu online vedomostných testov a výskumných nástrojov využiteľných v intenciách pedagogickej činnosti;
Témy:
Socratvive.com – webový nástroj pre online testovanie vedomostí žiakov; Bezplatná registrácia vs. benefity platenej registrácie pre učiteľa; Vytvorenie účtu učiteľa/žiaka; Panel administrácie testov v Socrative 2.0 – Vytvorenie nového testu – typy otázok pre tvorbu vlastných testov – viacnásobná voľba, odpoveď typu ÁNO/NIE a krátka otvorená odpoveď; Správa učiteľom vytvorených testov; Vytvorenie kópie testu – variant pre paralelnú skupinu s mierne odlišnými otázkami; Vymazanie testu; Stiahnutie (download) testu do dokumentu formátu *.pdf; Úprava vytvoreného testu; Import testu od iného učiteľa – vzájomné zdieľanie testov medzi učiteľmi; Prístup k výsledkom všetkých (už) zrealizovaných testov; Režimy sprístupnenia testu žiakom – okamžitá spätná väzba: Instatnt Feedback; Test riadený učiteľom; Výber spôsobov zobrazenia výsledkov; Definovanie vzhľadu výsledkov testu – celkový prehľad všetkých žiakov so štatistikou úspešnosti žiaka a otázok; Samostatné *.pdf súbory pre každého žiaka; Štatistika úspešnosti v jednotlivých testových otázkach; Praktické ukážky administrovaných testov v prostredí aplikácie Socrative 2.0 pre rôzne vzdelávacie disciplíny a učebné témy;
Pre stručnosť uvádzame, že tematické zameranie aplikácie Kahoot! je obsahovo analogické k aplikácii Socrative 2.0;
Cloud Computing; Disk Google; Zobrazenie možností Google Docs; Popis prostredia aplikácie Formuláre Google – záložky Otázky; Vytvorenie formulára; Editácia vzhľadu formulára; Nastavenie formulára ako kvíz; Vyhodnotenie získaných údajov z administrácie formulára – záložka Odpovede; Odoslanie formulára respondentom; Nastavenie zdieľania Google Formulára

– v prostrední služby Google Disk a v editore Google Formulárov; Nastavenie zdieľania Google Formulára užívateľovi s nevytvoreným Google účtom.
V rámci dištančnej úlohy študent vytvorí prostredníctvom online softvérovej aplikácie Socrative vedomostný test s desiatimi otázkami typu viacnásobná voľba odpovede, s desiatimi otázkami typu odpovede ÁNO/NIE a s desiatimi otázkami typu krátka voľna forma odpovede. Zameranie vedomostného testu by malo byť situované do učebnej problematiky podľa vlastného uváženia spadajúcej do vzdelávacieho obsahu vyučovacieho predmetu na ZŠ/SŠ v intenciách aprobačných predmetov, ktoré študent študuje v študijných programoch učiteľstva na PdF UK. Takto definovaný vedomostný test študent zrealizuje medzi spolužiakmi vo svojej vzdelávacej skupine.
V rámci dištančnej úlohy študent vytvorí prostredníctvom softvérovej aplikácie Kahoot! testovú aktivitu koncipovanú z 20 vedomostných otázok podporovaných typov. Zameranie testovej aktivity by malo byť situované do učebnej problematiky podľa vlastného uváženia spadajúcej do vzdelávacieho obsahu vyučovacieho predmetu na ZŠ/SŠ v intenciách aprobačných predmetov, ktoré študent študuje v študijných programoch učiteľstva na PdF UK. Takto definovanú testovú aktivitu študent zrealizuje medzi spolužiakmi svojej vzdelávacej skupine.
V rámci dištančnej úlohy študent navrhne a v prostredí cloudového nástroja Wizer.me vytvorí pútavý multimediálny pracovný list s edukačným obsahom určený pre cieľovú skupinu žiakov na ZŠ/SŠ; K vytvorenému digitálnemu grafickému výstupu (do osobitného súboru formátu *.docx) študent uvedie metodiku jeho začlenenia do výchovno-vzdelávacej činnosti u cieľovej skupiny žiakov.
V rámci dištančnej úlohy študent vytvorí prostredníctvom cloudovej aplikácie Formuláre Google aktivitu – vedomostný kvíz s minimálne 15 otázkami podporovaných typov. Zameranie vedomostného kvízu by malo byť situované do učebnej problematiky podľa vlastného uváženia spadajúcej do vzdelávacieho obsahu vyučovacieho predmetu na ZŠ/SŠ v intenciách aprobačných predmetov, ktoré študent študuje v študijných programoch učiteľstva na PdF UK. Takto definovaný vedomostný kvíz študent zrealizuje medzi spolužiakmi svojej vzdelávacej skupine.
Vytváranie digitálnych grafických výstupov v prostredí vybraných cloudových aplikácií
Nadobúdame digitálne kompetencie o spôsobilosť efektívne využívať cloudový nástroj Prezi Design cloudovej platformy Prezi pri vytváraní multimediálnych posterov s edukačným obsahom určených pre cieľovú skupinu žiakov na ZŠ/SŠ cestou vyjadrovania vlastných vizuálnych predstáv;
Rozvíjame digitálne kompetencie o spôsobilosť efektívne využívať cloudový nástroj Glogster (edu.Glogster.com) pre digitálne rozprávanie príbehov – vytváranie pútavých multimediálnych posterov s edukačným obsahom – určený pre cieľovú skupinu žiakov na ZŠ/SŠ cestou vyjadrovania vlastných vizuálnych predstáv;
Osvojujeme si metodiku aplikovania spracovaných digitálnych grafických výstupov vzdelávacieho obsahu sprostredkovaných žiakom prostredníctvom cloudového nástroja Prezi Design a Glogster do školského vyučovania predmetov ktoré študent študuje v študijných programoch učiteľstva na PdF UK.
Témy:
Aplikácia Prezi Design ako komplexný nástroj pre grafický dizajn a vizualizáciu údajov; Knižnica šablón; Vytváranie a úprava obsahu pridávaním multimediálnych položiek v editore; Pridávanie, presúvanie a vrstvenie objektov; Použitie súborov *.ppt, *.pdf a *.doc v Prezi Design; Implementácia animovaných prvkov do vytváraného grafického obsahu; Vytvárame vizuálne efekty obrázkom aplikovaním masiek a filtrov; Pridávanie odkazov na textové objekty, grafiku a tvary; Viacstránkový dizajn; Prepojenie textu, obrázkov, ikon a tvarov so stránkami a sekciami; Zdieľame obsah vytvorený v Prezi Design s publikom na sociálnych médiách pomocou súkromných alebo verejných odkazov; Kolaboratívna práca v prostredí Prezi Design; Pridanie/odstránenie spolupracovníkov; Pridanie celého tímu spolupracovníkov; Spolupráca v reálnom čase;

Vytvárame a upravujeme pútavé vizualizácie údajov pomocou máp; Vytvorenie príspevku na sociálnej sieti – pridávanie a úprava obsahu, pridanie animácie do obsahu vytváraného príspevku; Stiahnutie a zdieľanie vytvoreného obsahu pre potreby jeho publikovania;
Vytvorenie infografiky pre vizuálnu reprezentáciu informácií a údajov, Pridávanie a úprava obsahu; Vytváranie gif a mp4 videí v prostredí Prezi Design; Vkladanie videí z Prezi Video do Prezi Design; Pridávanie videí do Prezi Design a úprava nastavení; Integrácie médií v Prezi Design – pridanie do projektov obsah z Prezi Video.
V rámci dištančnej úlohy študent navrhne a v prostredí cloudového nástroja Prezi Design vytvorí pútavý digitálny poster s multimediálnym edukačným obsahom využiteľný vo vyučovaní v intenciách aprobačných predmetov, ktoré študent študuje v študijných programoch učiteľstva na PdF UK; K vytvorenému digitálnemu grafickému výstupu (do osobitného súboru formátu *.docx) študent uvedie metodiku jeho začlenenia do výchovno-vzdelávacej činnosti u cieľovej skupiny žiakov.
V rámci dištančnej úlohy študent navrhne a v prostredí cloudového nástroja edu.Glogster vytvorí pútavý digitálny poster s multimediálnym edukačným obsahom využiteľný vo vyučovaní v intenciách aprobačných predmetov, ktoré študent študuje v študijných programoch učiteľstva na PdF UK; K vytvorenému digitálnemu grafickému výstupu (do osobitného súboru formátu *.docx) študent uvedie metodiku jeho začlenenia do výchovno-vzdelávacej činnosti u cieľovej skupiny žiakov.

Odporúčaná literatúra:

ZÁHOREC, J. (2021). Inovatívne digitálne riešenia v školskej edukácii žiakov. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 141 strán, ISBN 978-80-223-5121-8. https://www.fedu.uniba.sk/fileadmin/pdf/Sucasti/Katedry/KDPP/Inovativne_digitalne_riesenia.pdf
ZÁHOREC, J., BREČKA, P. (2021). Uplatnenie platformy SMART Learning Suite v oblasti tvorby edukačných aktivít. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 129 strán, ISBN 978-80-223-5127-0 https://www.fedu.uniba.sk/fileadmin/pdf/Sucasti/Katedry/KDPP/Pouzivame_SMART_Learning_Suite.pdf
Záhorec, J., HAŠKOVÁ, a., mUNK, m. (2020). Digitálna gramotnosť učiteľov v kontexte ich profesijnej prípravy. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 305 strán, ISBN 978-80-223-4882-9.
LABJAKOVÁ, I. (2019). Interaktívna tabuľa v edukačnom procese, Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum v Bratislave, 2019, 100 s., ISBN 978-80-565-1444-3
Základný študijný text k vzdelávaciemu obsahu disciplíny Digitálne technológie 2 bude študentom pravidelných časových intervaloch sprístupňovaný v elektronickej forme prostredníctvom univerzitného LMS Moodle.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:
Maximálny počet študentov jednej študijnej skupiny v rámci dennej formy štúdia je 15 (na jedného vyučujúceho). Seminár sa realizuje v počítačovej učebni, každý študent má k dispozícii počítač.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 85

A	ABS	B	C	D	E	FX
37,65	0,0	30,59	18,82	4,71	2,35	5,88

Vyučujúci: doc. PaedDr. Ján Záhorec, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde013/22	Digitálne technológie 3

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde012/22 - Digitálne technológie 2

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Počas semestra bude 10 bodovaných seminárov po 5 bodov, 2 eseje po 15 bodov. Na záver bude test za 20 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 92 % bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 84 %, na hodnotenie C najmenej 76 %, na hodnotenie D najmenej 68 % a na hodnotenie E najmenej 60 %. Kredity budú udelené študentovi, ktorý získa zo seminárov minimálne 25 bodov, odovzdá obe eseje a zúčastní sa záverečného testu.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 80/20

Výsledky vzdelávania:
Študent bude rozumieť pojmu kompetencie (bude vedieť, ktoré sú dôležité pre život v digitálnej spoločnosti) a digitálna gramotnosť, získa prehľad o digitálnych technológiách, ktoré pomáhajú žiakom so špeciálnymi vzdelávacími potrebami v komunikácii, v ich vzdelávaní, bude vedieť posúdiť vhodnosť použitia digitálnych technológií pre danú tému a vzdelávacie ciele svojho predmetu, spozná koncepcie moderného vzdelávania v 21. storočí, ktoré využívajú potenciál digitálnych technológií, spozná niektoré nové alebo menej tradičné formy učebných materiálov, spozná niektoré menej rozšírené technológie využiteľné v školskej praxi na Slovensku, bude rozumieť pojmu edukačný softvér, spozná jeho charakteristické vlastnosti a kritériá na jeho klasifikáciu, bude vedieť zhodnotiť riziká (pre žiakov) pri práci s digitálnymi technológiami, porozumie zásadám práce s digitálnym obsahom, ktoré vyplývajú z autorského zákona.

Stručná osnova predmetu:
Kompetencie a digitálna gramotnosť;
Digitálne technológie pre žiakov so špeciálnymi vzdelávacími potrebami;
Koncepcie vzdelávania v digitálnom veku, premeny školy;
Využitie DT vo vzdelávaní (napr. edukačná robotika, e-learning, interaktívne tabule, hlasovacie zariadenia, mobilné vzdelávanie...);
Edukačný softvér (jeho klasifikácia, hodnotenie, posudzovanie, trendy), edukačné webové stránky;
Formy organizácie vyučovania a učebné metódy,
Riziká digitálneho sveta.

Odporúčaná literatúra:

Allen, J., Potter, J., Sharp, J., Turvey, K.: Primary ICT. Knowledge, Understanding and Practice. Learning Matters Ltd, 2007, ISBN 978-1-84445-094-7.
Burkhardt, G., Monsour, M., Valdez, G., Gunn, C., Dawson, M., Lemke, Ch., Coughlin, E., Thadani, V., Martin, C.: enGauge® 21st Century Skills: Literacy in the Digital Age. The North Central Regional Educational Laboratory and the Metiri Group, 2003.
Buzan T.: Mentální mapování. Praha: Portál, 2007. ISBN 978-80-7367-200-3.
Kalaš, I. a kol.: Premeny školy v digitálnom veku. Bratislava: SPN, 2013. ISBN 978-80-10-02409-4.
Kostrub, D., Severini, E., Rehúš, M.: Proces výučby a digitálne technológie. Bratislava/ Martin: Alfa print, 2012, 110 s. ISBN 978-80-971081-6-8. Dostupné na internete: <http:// www.fedu.uniba.sk/fileadmin/user_upload/editors/KPEP/foto/Kostrub_2012_knizka.pdf>
Zounek, J., Sudický, P.: E-learning učení (se) s online technologiemi. Wolters Kluwer, 2012. ISBN 9788073579036.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český a anglický jazyk

Poznámky:
Maximálny počet študentov v jednej študijnej skupine je 15 (na jedného vyučujúceho). Seminár sa realizuje v počítačovej učebni, každý študent má k dispozícii počítač.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	ABS	B	C	D	E	FX
66,67	0,0	33,33	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Ján Záhorec, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.04.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde013/22	Digitálne technológie 3

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde012/22 - Digitálne technológie 2

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Počas semestra bude 10 bodovaných seminárov po 5 bodov, 2 eseje po 15 bodov. Na záver bude test za 20 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 92 % bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 84 %, na hodnotenie C najmenej 76 %, na hodnotenie D najmenej 68 % a na hodnotenie E najmenej 60 %. Kredity budú udelené študentovi, ktorý získa zo seminárov minimálne 25 bodov, odovzdá obe eseje a zúčastní sa záverečného testu.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 80/20

Výsledky vzdelávania:
Študent bude rozumieť pojmu kompetencie (bude vedieť, ktoré sú dôležité pre život v digitálnej spoločnosti) a digitálna gramotnosť, získa prehľad o digitálnych technológiách, ktoré pomáhajú žiakom so špeciálnymi vzdelávacími potrebami v komunikácii, v ich vzdelávaní, bude vedieť posúdiť vhodnosť použitia digitálnych technológií pre danú tému a vzdelávacie ciele svojho predmetu, spozná koncepcie moderného vzdelávania v 21. storočí, ktoré využívajú potenciál digitálnych technológií, spozná niektoré nové alebo menej tradičné formy učebných materiálov, spozná niektoré menej rozšírené technológie využiteľné v školskej praxi na Slovensku, bude rozumieť pojmu edukačný softvér, spozná jeho charakteristické vlastnosti a kritériá na jeho klasifikáciu, bude vedieť zhodnotiť riziká (pre žiakov) pri práci s digitálnymi technológiami, porozumie zásadám práce s digitálnym obsahom, ktoré vyplývajú z autorského zákona.

Stručná osnova predmetu:
Kompetencie a digitálna gramotnosť;
Digitálne technológie pre žiakov so špeciálnymi vzdelávacími potrebami;
Koncepcie vzdelávania v digitálnom veku, premeny školy;
Využitie DT vo vzdelávaní (napr. edukačná robotika, e-learning, interaktívne tabule, hlasovacie zariadenia, mobilné vzdelávanie...);
Edukačný softvér (jeho klasifikácia, hodnotenie, posudzovanie, trendy), edukačné webové stránky;
Formy organizácie vyučovania a učebné metódy,
Riziká digitálneho sveta.

Odporúčaná literatúra:

Allen, J., Potter, J., Sharp, J., Turvey, K.: Primary ICT. Knowledge, Understanding and Practice. Learning Matters Ltd, 2007, ISBN 978-1-84445-094-7.
Burkhardt, G., Monsour, M., Valdez, G., Gunn, C., Dawson, M., Lemke, Ch., Coughlin, E., Thadani, V., Martin, C.: enGauge® 21st Century Skills: Literacy in the Digital Age. The North Central Regional Educational Laboratory and the Metiri Group, 2003.
Buzan T.: Mentální mapování. Praha: Portál, 2007. ISBN 978-80-7367-200-3.
Kalaš, I. a kol.: Premeny školy v digitálnom veku. Bratislava: SPN, 2013. ISBN 978-80-10-02409-4.
Kostrub, D., Severini, E., Rehúš, M.: Proces výučby a digitálne technológie. Bratislava/ Martin: Alfa print, 2012, 110 s. ISBN 978-80-971081-6-8. Dostupné na internete: <http:// www.fedu.uniba.sk/fileadmin/user_upload/editors/KPEP/foto/Kostrub_2012_knizka.pdf>
Zounek, J., Sudický, P.: E-learning učení (se) s online technologiemi. Wolters Kluwer, 2012. ISBN 9788073579036.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český a anglický jazyk

Poznámky:
Maximálny počet študentov v jednej študijnej skupine je 15 (na jedného vyučujúceho). Seminár sa realizuje v počítačovej učebni, každý študent má k dispozícii počítač.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	ABS	B	C	D	E	FX
66,67	0,0	33,33	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Ján Záhorec, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.04.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde030/22	Environmentálna výchova

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
2 hodiny prednáška, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou metódou (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
2P (3 kredity): 11x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín;
36 hodín príprava seminárnej práce v podobe rozboru a analýzy odbornej literatúry na zvolenú environmentálnu tému, vyjadrenia kritického postoja k danej problematike, tvorbe reflexií na každú prezentovanú environmentálnu tému a v neposlednom rade v podobe prípravy aktivity, ktorou študent priblíži problematiku environmentálneho problému žiakom základnej školy;
17 hodín príprava na priebežné hodnotenie v podobe prezentácie seminárnej práce so spracovanou zvolenou environmentálnou problematikou.
Spolu 75 hodín práce študenta.
Metódy vzdelávania: prezentácia seminárnej práce, riešenie problémov študentmi, diskusia o prebranej téme, aktivizujúce metódy

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
100% priebežného hodnotenia; Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežné úlohy vo forme reflexií a seminárnu prácu. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Po absolvovaní predmetu študent získa základné informácie o ochrane prírody, zabezpečenia kvality života a možnosti nápravy, čím bude následne schopný riešenia problémov v otázkach životného prostredia. Všetky tieto poznatky bude vedieť aplikovať do pedagogickej praxe; posilní si digitálne zručnosti pri vyhľadávaní odbornej literatúry na danú environmentálnu problematiku na vhodných odborných domácich a zahraničných internetových portáloch, ako

aj komunikačnú schopnosť, schopnosť kritického myslenia a hodnotenia environmentálnych problémov v spoločnosti.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

1. Ekológia. Endogénne a exogénne faktory prostredia. (študent vie rozlíšiť pojmy ekológie a environmentalistiky, pozná vzťahy organizmov v prostredí a ako endogénne a exogénne faktory toto prostredie ovplyvňujú)
2. Stabilita a biodiverzita ekosystémov. Chránené územia. Regulácia trofických reťazcov. Antropocentrizmus, biocentrizmus a ekocentrizmus . (študent sa naučí vnímať súvislosť vzťahov v prírode, citlivosť stability ekosystémov, ako túto stabilitu ovplyvňuje sám človek a v konečnom dôsledku vie zaujať postoj k ochrane jednotlivých ekosystémov pre potrebu zachovania rovnováhy v prírode)
3. Odpadové hospodárstvo. (študent sa oboznámi s problematikou odpadového hospodárstva, tvorby a regulácie množstva odpadu v spoločnosti, s problémom čiernych skládok ale aj s procesom recyklácie ako možnosťou ochrany životného prostredia)
4. Doprava a skleníkový efekt. (študent dokáže posúdiť negatívny dopad využívania dopravy na životné prostredie a dokáže prijať správny postoj k riešeniu problematiky v zmysle ochrany životného prostredia, v ktorom sám žije)
5. Environmentálna výchova na ZŠ. Environmentálne projekty SR. (študent ovláda začlenenie environmentálnej výchovy ako prierezovej témy do štátneho vzdelávacieho programu, vie ako environmentálna výchova prispieva k rozvoju osobnosti žiaka tak, že nadobudne schopnosť chápať, analyzovať a hodnotiť vzťahy medzi človekom a jeho životným prostredím na základe poznania zákonov, ktorými sa riadi život na Zemi, poznať a chápať súvislosti medzi vývojom ľudskej populácie a vzťahom k prostrediu v rôznych oblastiach sveta, pochopiť súvislosti medzi lokálnymi a globálnymi problémami a vlastnú zodpovednosť vo vzťahu k prostrediu, v konečnom dôsledku sa študent zároveň oboznámi s aktuálnymi environmentálnymi projektmi SR, ktoré túto výchovu na ZŠ podporujú a dokáže dané environmentálne problémy vhodnými aktivizujúcimi metódami priblížiť žiakovi na jeho mentálnej úrovni)

Odporúčaná literatúra:

Chrenščová, V., Elek, Š., Fuchsová, M., Matis, D., Žarnovičan, H. (2010). Pracovný zošit o vode pre základné školy - nižšie sekundárne vzdelávanie : Vzdelávací program Modrá škola. Bratislava: Mladí vedci Slovenska, 31 s. ISBN 978-80-970496-2-1 http://new.modraskola.sk/wp-content/uploads/2016/12/SV_doplnkoveTexty.pdf

Chrenščová, V., Elek, Š., Elek, T., Fuchsová, M., Jasaň, I., Libovič, M., Matis, D., Žarnovičan, H. (2010). Doplnkové študijné texty o vode pre základné školy - nižšie sekundárne vzdelávanie: Vzdelávací program Modrá škola. Bratislava: Mladí vedci Slovenska, 64 s. ISBN 978-80-970496-1-4 http://new.modraskola.sk/wp-content/uploads/2016/12/SV_doplnkoveTexty.pdf

Bieliková, D., Füry, D., Fuchsová, M. (2011) Environmentálne aktivity využiteľné vo výchovno-vzdelávacom procese na základných školách. In: Envirohorizonty ... od teórie k praxi .... Bratislava: Univerzita Komenského, 20 s, ISBN 978-80-223-3083-1

Majzlan, O. a Fedor, P. (2012). Základy ekológie a environmentalistiky pre pedagogické smery. Bratislava: Univerzita Komenského, 180 s. ISBN 978-80-223-3175-3

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 419

A	ABS	B	C	D	E	FX
66,11	0,0	21,96	6,44	0,72	0,72	4,06

Vyučujúci: Mgr. Mária Fuchsová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde030/22	Environmentálna výchova

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
2 hodiny prednáška, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou metódou (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
2P (3 kredity): 11x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín;
36 hodín príprava seminárnej práce v podobe rozboru a analýzy odbornej literatúry na zvolenú environmentálnu tému, vyjadrenia kritického postoja k danej problematike, tvorbe reflexií na každú prezentovanú environmentálnu tému a v neposlednom rade v podobe prípravy aktivity, ktorou študent priblíži problematiku environmentálneho problému žiakom základnej školy;
17 hodín príprava na priebežné hodnotenie v podobe prezentácie seminárnej práce so spracovanou zvolenou environmentálnou problematikou.
Spolu 75 hodín práce študenta.
Metódy vzdelávania: prezentácia seminárnej práce, riešenie problémov študentmi, diskusia o prebranej téme, aktivizujúce metódy

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
100% priebežného hodnotenia; Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežné úlohy vo forme reflexií a seminárnu prácu. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Po absolvovaní predmetu študent získa základné informácie o ochrane prírody, zabezpečenia kvality života a možnosti nápravy, čím bude následne schopný riešenia problémov v otázkach životného prostredia. Všetky tieto poznatky bude vedieť aplikovať do pedagogickej praxe; posilní si digitálne zručnosti pri vyhľadávaní odbornej literatúry na danú environmentálnu problematiku na vhodných odborných domácich a zahraničných internetových portáloch, ako

aj komunikačnú schopnosť, schopnosť kritického myslenia a hodnotenia environmentálnych problémov v spoločnosti.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

1. Ekológia. Endogénne a exogénne faktory prostredia. (študent vie rozlíšiť pojmy ekológie a environmentalistiky, pozná vzťahy organizmov v prostredí a ako endogénne a exogénne faktory toto prostredie ovplyvňujú)
2. Stabilita a biodiverzita ekosystémov. Chránené územia. Regulácia trofických reťazcov. Antropocentrizmus, biocentrizmus a ekocentrizmus . (študent sa naučí vnímať súvislosť vzťahov v prírode, citlivosť stability ekosystémov, ako túto stabilitu ovplyvňuje sám človek a v konečnom dôsledku vie zaujať postoj k ochrane jednotlivých ekosystémov pre potrebu zachovania rovnováhy v prírode)
3. Odpadové hospodárstvo. (študent sa oboznámi s problematikou odpadového hospodárstva, tvorby a regulácie množstva odpadu v spoločnosti, s problémom čiernych skládok ale aj s procesom recyklácie ako možnosťou ochrany životného prostredia)
4. Doprava a skleníkový efekt. (študent dokáže posúdiť negatívny dopad využívania dopravy na životné prostredie a dokáže prijať správny postoj k riešeniu problematiky v zmysle ochrany životného prostredia, v ktorom sám žije)
5. Environmentálna výchova na ZŠ. Environmentálne projekty SR. (študent ovláda začlenenie environmentálnej výchovy ako prierezovej témy do štátneho vzdelávacieho programu, vie ako environmentálna výchova prispieva k rozvoju osobnosti žiaka tak, že nadobudne schopnosť chápať, analyzovať a hodnotiť vzťahy medzi človekom a jeho životným prostredím na základe poznania zákonov, ktorými sa riadi život na Zemi, poznať a chápať súvislosti medzi vývojom ľudskej populácie a vzťahom k prostrediu v rôznych oblastiach sveta, pochopiť súvislosti medzi lokálnymi a globálnymi problémami a vlastnú zodpovednosť vo vzťahu k prostrediu, v konečnom dôsledku sa študent zároveň oboznámi s aktuálnymi environmentálnymi projektmi SR, ktoré túto výchovu na ZŠ podporujú a dokáže dané environmentálne problémy vhodnými aktivizujúcimi metódami priblížiť žiakovi na jeho mentálnej úrovni)

Odporúčaná literatúra:

Chrenščová, V., Elek, Š., Fuchsová, M., Matis, D., Žarnovičan, H. (2010). Pracovný zošit o vode pre základné školy - nižšie sekundárne vzdelávanie : Vzdelávací program Modrá škola. Bratislava: Mladí vedci Slovenska, 31 s. ISBN 978-80-970496-2-1 http://new.modraskola.sk/wp-content/uploads/2016/12/SV_doplnkoveTexty.pdf

Chrenščová, V., Elek, Š., Elek, T., Fuchsová, M., Jasaň, I., Libovič, M., Matis, D., Žarnovičan, H. (2010). Doplnkové študijné texty o vode pre základné školy - nižšie sekundárne vzdelávanie: Vzdelávací program Modrá škola. Bratislava: Mladí vedci Slovenska, 64 s. ISBN 978-80-970496-1-4 http://new.modraskola.sk/wp-content/uploads/2016/12/SV_doplnkoveTexty.pdf

Bieliková, D., Füry, D., Fuchsová, M. (2011) Environmentálne aktivity využiteľné vo výchovno-vzdelávacom procese na základných školách. In: Envirohorizonty ... od teórie k praxi .... Bratislava: Univerzita Komenského, 20 s, ISBN 978-80-223-3083-1

Majzlan, O. a Fedor, P. (2012). Základy ekológie a environmentalistiky pre pedagogické smery. Bratislava: Univerzita Komenského, 180 s. ISBN 978-80-223-3175-3

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 419

A	ABS	B	C	D	E	FX
66,11	0,0	21,96	6,44	0,72	0,72	4,06

Vyučujúci: Mgr. Mária Fuchsová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde016/22	Etika a profesijná etika

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Seminár, 2 hodiny za týždeň, t.j. spolu za semester 22 hodín, kombinovaná (prevažne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta:
11 x 2 hodiny výučby = 22 hodín; 22 hodín príprava na seminár – štúdium povinnej literatúry, 31 hodín práca na projekte. Spolu 75 hodín práce.
Vyučovacie metódy:
- seminár: výklad spojený s diskusiou k preberanej téme; uvádzajú sa rôzne príklady ku každej tematickej oblasti. Podstatnou je kritická reflexia a uvedomenie si možnosti aplikácie týchto poznatkov do školskej či životnej praxe. Dôraz na diskusiu, e-learning (moodle), kritickú reflexiu relevantných materiálov (monografie, časopisy, videá a pod.), kooperáciu. Výstup – odovzdanie projektu.

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
100% priebežného hodnotenia, ktoré zahŕňa 30% aktivita na hodine (30 bodov) a 70% projekt (70 bodov).
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-94%, výborne - vynikajúce výsledky), študent správne a aktívne kriticky aj tvorivo reflektuje
poznatky, vrátane ich zmysluplnej integrácie do životnej reality a pedagogickej praxe.
B (93-86%, veľmi dobre - nadpriemerný štandard), študent primerane kriticky reflektuje poznatky, vrátane ich zmysluplnej integrácie do životnej reality a pedagogickej praxe.
C (85-76%, dobre - bežná spoľahlivá práca), študenti počas semestra podávali štandardne dobré výkony, ich teoretické znalosti sú na dobrej úrovni, chýba im však schopnosť tieto poznatky kriticky aplikovať.
D (75-68%, uspokojivo - prijateľné výsledky), študenti boli v priebehu semestra slabšie pripravení, majú mierne nedostatky v teoretických znalostiach. Nevedia kriticky analyzovať informácie.
E (67-60%, dostatočne - výsledky spĺňajú minimálne kritériá), študent disponuje v obmedzenej miere teoretickými poznatkami, nedokáže kriticky analyzovať tieto poznatky, je len v minimálnej miere schopný poznatky aplikovať.

Fx (59-0%, nedostatočne - vyžaduje sa ďalšia práca navyše).
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:
Tematické zameranie kurzu oboznamuje študentov s aplikovanou etikou a jej odvetvovým delením, s
vymedzením základných pojmov etiky, vysvetľuje morálku ako sociálny regulátor, morálne normy a zásady tvorby etických kódexov. Zameriava sa na profesijnú etiku učiteľa - učiteľskú profesiu (kompetencie učiteľa, etické dilemy v učiteľskej profesii atď.) a význam etického kódexu v tejto profesii. Cieľom kurzu je poukázať na dôležitosť priaznivej klímy v triede a škole a pracovať s obsahom Dohovoru o právach dieťaťa. Na vybraných príkladoch z iných odvetvových druhov aplikovanej etiky (bioetika, etika médií atď.) poukázať na dôležitosť prítomnosti etického kódexu v profesiách, možnosti využitia klasických etických koncepcií a tiež rôznych alternatív pri riešení etických dilem.
Tieto poznatky je možné využiť pri ďalšom štúdiu, ako aj v reálnom živote. Zvolené metódy vzdelávania prispejú k ďalšiemu rozvoju kompetencií (kognitívna oblasť: pamäť, kritické myslenie, myslenie v súvislostiach, argumentácia; afektívna oblasť: postoje a presvedčenia, hodnoty; psychomotorická oblasť: digitálne zručnosti; sociálna oblasť: kooperácia, komunikácia).
Predmet svojím zameraním a metódami vzdelávania prispieva k postupnému rozvoju k rozvoju dôležitých profesijných kompetencií budúcich učiteľov.

Stručná osnova predmetu:
1. Úvod do predmetu: zadefinovanie základných pojmov: etika a morálka.
Etika a profesijná etika: vymedzenie základných pojmov: aplikovaná etika – odvetvové delenie aplikovanej etiky. Profesijná etika ako súčasť aplikovanej etiky.
2. Profesijný takt a etiketa ako východisko pre formovanie etického kódexu jednotlivých profesií.
3. Učiteľská profesia a etický kódex učiteľa. Status a rola učiteľa. Riešenie dilem v učiteľskej profesii.
4. Pozitívna klíma v triede, vzťahy medzi činiteľmi klímy v škole.
5. Dohovor o právach dieťaťa.
6. Bližšie vymedzenie bioetiky a okruhov jej záujmu na konkrétnych príkladoch, problematika etického kódexu. Klasické etické teórie a alternatívne metódy pri riešení etických dilem.

Odporúčaná literatúra:
ANZENBACHER, A. (2001). Úvod do etiky. Praha: Academia, s. 13 – 17. ISBN 978-80-200-0917-5
GLUCHMAN, V. (2000). Úvod do etiky. Prešov: Univerzum, s. 7 – 103, 122 – 133. ISBN 978-80-890-1200-0
GLUCHMANOVÁ, M., GLUCHMAN, V. (2008). Učiteľská etika. Prešov: FF PU (ESF), s. 88 – 127, 194 – 215. ISBN 978-80-806-8808-0
Odporúčaná literatúra:
HUPKOVÁ, M., PETLÁK, E. (2004). Sebareflexia a kompetencie v práci učiteľa. Bratislava: IRIS, 2004. s. 11 – 26, 81 – 96. ISBN 978-80-89018-77-7
KOSOVÁ B. a kol. (2012). Vysokoškolské vzdelávanie učiteľov. Banská Bystrica: Pedagogická fakulta UMB v Banskej Bystrici, s. 6 – 21, 52 – 61. ISBN 978-80-557-0353-4
LIESSMANN, K. P. (2012). Teorie nevzdělanosti. Praha: ACADEMIA, s. 37 – 61. ISBN 978-80-200-1677-5
MALANKIEVIČOVÁ, S. (2008). Profesijná etika. Prešov: FF PU (ESF), s. 13 – 35. ISBN 978-80-806-8811-0
REMIŠOVÁ, A. (1997). Podnikateľská etika. Nitra: ENIGMA, s. 12 – 49, 198 – 211.

VAJDA, J. (2004). Úvod do etiky. Nitra: Enigma, s. 13 - 56. ISBN 978-80-8913-212-6
VETEŠKA, J., TURECKIOVÁ, M. (2008). Kompetence ve vzdělávání. Praha: GRADA, s. 13 – 57. ISBN 978-80-247-1770-8
ŽILÍNEK, M. (1997). Étos a utváranie mravnej identity osobnosti. Bratislava: IRIS, s. 12 – 108. ISBN 978-80-88778-60-3
WILLIAMS, B. (2021). Morálka: úvod do etiky. Praha: OYIKOYMENH. ISBN 978-80-7298-569-2
DANIŠKOVÁ, Z. (2013). Môže prístup „new public management“ dopomôcť k etablovaniu etického
kódexu učiteľa? 2013 dostupné na http://www.casopispedagogika.sk/rocnik-4/cislo-2/studia_daniskova.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 800

A	ABS	B	C	D	E	FX
58,25	0,0	20,88	9,5	4,13	2,38	4,88

Vyučujúci: PhDr. Slávka Drozdová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde016/22	Etika a profesijná etika

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Seminár, 2 hodiny za týždeň, t.j. spolu za semester 22 hodín, kombinovaná (prevažne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta:
11 x 2 hodiny výučby = 22 hodín; 22 hodín príprava na seminár – štúdium povinnej literatúry, 31 hodín práca na projekte. Spolu 75 hodín práce.
Vyučovacie metódy:
- seminár: výklad spojený s diskusiou k preberanej téme; uvádzajú sa rôzne príklady ku každej tematickej oblasti. Podstatnou je kritická reflexia a uvedomenie si možnosti aplikácie týchto poznatkov do školskej či životnej praxe. Dôraz na diskusiu, e-learning (moodle), kritickú reflexiu relevantných materiálov (monografie, časopisy, videá a pod.), kooperáciu. Výstup – odovzdanie projektu.

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
100% priebežného hodnotenia, ktoré zahŕňa 30% aktivita na hodine (30 bodov) a 70% projekt (70 bodov).
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-94%, výborne - vynikajúce výsledky), študent správne a aktívne kriticky aj tvorivo reflektuje
poznatky, vrátane ich zmysluplnej integrácie do životnej reality a pedagogickej praxe.
B (93-86%, veľmi dobre - nadpriemerný štandard), študent primerane kriticky reflektuje poznatky, vrátane ich zmysluplnej integrácie do životnej reality a pedagogickej praxe.
C (85-76%, dobre - bežná spoľahlivá práca), študenti počas semestra podávali štandardne dobré výkony, ich teoretické znalosti sú na dobrej úrovni, chýba im však schopnosť tieto poznatky kriticky aplikovať.
D (75-68%, uspokojivo - prijateľné výsledky), študenti boli v priebehu semestra slabšie pripravení, majú mierne nedostatky v teoretických znalostiach. Nevedia kriticky analyzovať informácie.
E (67-60%, dostatočne - výsledky spĺňajú minimálne kritériá), študent disponuje v obmedzenej miere teoretickými poznatkami, nedokáže kriticky analyzovať tieto poznatky, je len v minimálnej miere schopný poznatky aplikovať.

Fx (59-0%, nedostatočne - vyžaduje sa ďalšia práca navyše).
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:
Tematické zameranie kurzu oboznamuje študentov s aplikovanou etikou a jej odvetvovým delením, s
vymedzením základných pojmov etiky, vysvetľuje morálku ako sociálny regulátor, morálne normy a zásady tvorby etických kódexov. Zameriava sa na profesijnú etiku učiteľa - učiteľskú profesiu (kompetencie učiteľa, etické dilemy v učiteľskej profesii atď.) a význam etického kódexu v tejto profesii. Cieľom kurzu je poukázať na dôležitosť priaznivej klímy v triede a škole a pracovať s obsahom Dohovoru o právach dieťaťa. Na vybraných príkladoch z iných odvetvových druhov aplikovanej etiky (bioetika, etika médií atď.) poukázať na dôležitosť prítomnosti etického kódexu v profesiách, možnosti využitia klasických etických koncepcií a tiež rôznych alternatív pri riešení etických dilem.
Tieto poznatky je možné využiť pri ďalšom štúdiu, ako aj v reálnom živote. Zvolené metódy vzdelávania prispejú k ďalšiemu rozvoju kompetencií (kognitívna oblasť: pamäť, kritické myslenie, myslenie v súvislostiach, argumentácia; afektívna oblasť: postoje a presvedčenia, hodnoty; psychomotorická oblasť: digitálne zručnosti; sociálna oblasť: kooperácia, komunikácia).
Predmet svojím zameraním a metódami vzdelávania prispieva k postupnému rozvoju k rozvoju dôležitých profesijných kompetencií budúcich učiteľov.

Stručná osnova predmetu:
1. Úvod do predmetu: zadefinovanie základných pojmov: etika a morálka.
Etika a profesijná etika: vymedzenie základných pojmov: aplikovaná etika – odvetvové delenie aplikovanej etiky. Profesijná etika ako súčasť aplikovanej etiky.
2. Profesijný takt a etiketa ako východisko pre formovanie etického kódexu jednotlivých profesií.
3. Učiteľská profesia a etický kódex učiteľa. Status a rola učiteľa. Riešenie dilem v učiteľskej profesii.
4. Pozitívna klíma v triede, vzťahy medzi činiteľmi klímy v škole.
5. Dohovor o právach dieťaťa.
6. Bližšie vymedzenie bioetiky a okruhov jej záujmu na konkrétnych príkladoch, problematika etického kódexu. Klasické etické teórie a alternatívne metódy pri riešení etických dilem.

Odporúčaná literatúra:
ANZENBACHER, A. (2001). Úvod do etiky. Praha: Academia, s. 13 – 17. ISBN 978-80-200-0917-5
GLUCHMAN, V. (2000). Úvod do etiky. Prešov: Univerzum, s. 7 – 103, 122 – 133. ISBN 978-80-890-1200-0
GLUCHMANOVÁ, M., GLUCHMAN, V. (2008). Učiteľská etika. Prešov: FF PU (ESF), s. 88 – 127, 194 – 215. ISBN 978-80-806-8808-0
Odporúčaná literatúra:
HUPKOVÁ, M., PETLÁK, E. (2004). Sebareflexia a kompetencie v práci učiteľa. Bratislava: IRIS, 2004. s. 11 – 26, 81 – 96. ISBN 978-80-89018-77-7
KOSOVÁ B. a kol. (2012). Vysokoškolské vzdelávanie učiteľov. Banská Bystrica: Pedagogická fakulta UMB v Banskej Bystrici, s. 6 – 21, 52 – 61. ISBN 978-80-557-0353-4
LIESSMANN, K. P. (2012). Teorie nevzdělanosti. Praha: ACADEMIA, s. 37 – 61. ISBN 978-80-200-1677-5
MALANKIEVIČOVÁ, S. (2008). Profesijná etika. Prešov: FF PU (ESF), s. 13 – 35. ISBN 978-80-806-8811-0
REMIŠOVÁ, A. (1997). Podnikateľská etika. Nitra: ENIGMA, s. 12 – 49, 198 – 211.

VAJDA, J. (2004). Úvod do etiky. Nitra: Enigma, s. 13 - 56. ISBN 978-80-8913-212-6
VETEŠKA, J., TURECKIOVÁ, M. (2008). Kompetence ve vzdělávání. Praha: GRADA, s. 13 – 57. ISBN 978-80-247-1770-8
ŽILÍNEK, M. (1997). Étos a utváranie mravnej identity osobnosti. Bratislava: IRIS, s. 12 – 108. ISBN 978-80-88778-60-3
WILLIAMS, B. (2021). Morálka: úvod do etiky. Praha: OYIKOYMENH. ISBN 978-80-7298-569-2
DANIŠKOVÁ, Z. (2013). Môže prístup „new public management“ dopomôcť k etablovaniu etického
kódexu učiteľa? 2013 dostupné na http://www.casopispedagogika.sk/rocnik-4/cislo-2/studia_daniskova.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 800

A	ABS	B	C	D	E	FX
58,25	0,0	20,88	9,5	4,13	2,38	4,88

Vyučujúci: PhDr. Slávka Drozdová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KHV/B-KHVde012/22	Hlasová a intonačná výchova I

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 **Za obdobie štúdia:** 13
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma:
1 hodina seminár/týždeň, spolu za semester 11 hodín, kombinovanou formou (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
11 x 1 hodina priamej výučby (spolu: 11 hodín); 17 hodín priebežná príprava na výučbu, 10 hodín štúdium literatúry, 12 hodín príprava na záverečný výkon. Spolu 50 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy:
Kombinácia monologických metód (inštruktáž) a praktických metód

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienky na absolvovanie kurzu a hodnotiace kritéria zahŕňajú priebežný a záverečný praktický výkon. Študent je hodnotený priebežne za preukázanie kompetencií v preberanej problematike. Celkové hodnotenie vzniká súčtom priebežného hodnotenia a hodnotenia záverečnej skúšky. Záverečná skúška spočíva v preverení teoretických aj praktických znalostí študenta danej problematiky predmetu.
Priebežný praktický výkon: A-60 bodov, B- 55 bodov, C-50 bodov, D-45 bodov, E-40 bodov.
Záverečný praktický výkon: A-40 bodov, B-35 bodov, C-30 bodov, D- 27 bodov, E-25 bodov.
Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky)
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard)
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca)
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky)
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá)
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
A – vynikajúci výkon, študent ovláda základné teoretické pojmy a technické prvky na základe individuálnych hudobných schopnosti a danosti, naučené vie prakticky aplikovať;

B – výborný výkon, študent ovláda základné teoretické pojmy a technické prvky na základe individuálnych hudobných schopnosti a danosti, avšak pri praktickom výkone sú pozorovateľné mierne nedostatky;
C – dobrý výkon, študent si síce poznatky osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne - praktický výkon vykazuje nedostatky;
D – prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil len čiastočne, v problematike má väčšie nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi – praktický výkon vykazuje väčšie nedostatky;
E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil minimálne, nedokáže ich adekvátne transferovať do praxe – pri praktickom výkone sú pozorovateľné výrazné nedostatky;
Fx – neprijateľný výkon, študent si neosvojil v dostatočnej miere obsah vzdelávania, príp. nesplnil podmienky zadané pedagógom počas semestra.

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania:
Cieľom predmetu je rozvíjanie vokálno-intonačných a sluchových schopností. Študent sa orientuje v notovom zápise a hudobnom vneme, koordinuje predstavy s vokálnou motorikou.
Predmet smeruje ku kultivácii hudobného cítenia a k ich optimálnemu používaniu v praxi, vrátane lepšieho hudobného vnímania hudby.

Stručná osnova predmetu:
Obsahom kurzu je nadobudnutie základných teoreticko-metodických poznatkov o intonácii, rytmickej a sluchovej výchove a ich následnej aplikácii na konkrétnom hudobnom materiáli. Ide predovšetkým o vokálno-intonačnú činnosť zameranú na rozvoj harmonického cítenia. Rytmická výchova je skĺbená s intonačným výcvikom. Kurz je zameraný na permanentné precvičovanie intonačných a rytmických modelov, na reprodukciu z nôt a na notový zápis melodicko-rytmických príkladov (diktát).

Odporúčaná literatúra:
Odporúčaná literatúra:
RANINEC, J. Ľudský hlas a jeho kultivovanie. Bratislava: PF UK, 2003. ISBN 80-224-0768-2.
RANINEC, J. Kompendium hlasového a speváckeho pedagóga. Bratislava: Junior Press, 2008.ISBN 978-80-89277-17-9.
Odporúčaná (záujmová) literatúra:
KOFROŇ, J. Učebnice intonace a rytmu. Praha: Supraphon, 1974.
TICHÁ, A. Vokální činnosti jako prostředek rozvoje hodebnosti a zpěvnosti žáku. Praha: Univerzita Karlova, 2007. ISBN 978-80-7290-318-4
LÝSEK, F. Nápěvková intonace. Praha: NHV ORBIS, 1951.
MIRONOV, S. Zborový spev a dirigovanie. Bratislava: Univerzita Komenského, 1997. ISBN 80-223-1014-X.
SEDLÁK, F. Didaktika hudobnej výchovy 2. Praha: SPN, 1984.
WILLEMS, E. Die psychologischen Fundamente der Musikerziehung. Fribourg: Pro Musica, 2000.
WILLEMS, E. Musikalische Früherziehung. Frankfurt: AIEM Edgar Willems, 1988.
Poznámka:
V prípade dobrých jazykových schopností študenta uvádzame okrem odbornej literatúry v slovenskom jazyku aj relevantnú cudzojazyčnú literatúru.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 14

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. art. Stanislava Maggioni, ArtD., Mgr. art. Tomáš Boroš

Dátum poslednej zmeny: 31.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KHV/B-KHVde013/22	Hlasová a intonačná výchova II

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 **Za obdobie štúdia:** 13
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma:
1 hodina seminár/týždeň, spolu za semester 11 hodín, kombinovanou formou (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
11 x 1 hodina priamej výučby (spolu: 11 hodín); 17 hodín priebežná príprava na výučbu, 10 hodín štúdium literatúry, 12 hodín príprava na záverečný výkon. Spolu 50 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy:
Kombinácia monologických metód (inštruktáž) a praktických metód

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-KHVde012/22 - Hlasová a intonačná výchova I

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienky na absolvovanie kurzu a hodnotiace kritéria zahŕňajú priebežný a záverečný praktický výkon. Študent je hodnotený priebežne za preukázanie kompetencií v preberanej problematike. Celkové hodnotenie vzniká súčtom priebežného hodnotenia a hodnotenia záverečnej skúšky. Záverečná skúška spočíva v preverení teoretických aj praktických znalostí študenta danej problematiky predmetu.
Priebežný praktický výkon: A-60 bodov, B- 55 bodov, C-50 bodov, D-45 bodov, E-40 bodov.
Záverečný praktický výkon: A-40 bodov, B-35 bodov, C-30 bodov, D- 27 bodov, E-25 bodov.
Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky)
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard)
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca)
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky)
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá)
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
A – vynikajúci výkon, študent ovláda základné teoretické pojmy a technické prvky na základe individuálnych hudobných schopnosti a danosti, naučené vie prakticky aplikovať;

B – výborný výkon, študent ovláda základné teoretické pojmy a technické prvky na základe individuálnych hudobných schopnosti a danosti, avšak pri praktickom výkone sú pozorovateľné mierne nedostatky;
C – dobrý výkon, študent si síce poznatky osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne - praktický výkon vykazuje nedostatky;
D – prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil len čiastočne, v problematike má väčšie nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi – praktický výkon vykazuje väčšie nedostatky;
E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil minimálne, nedokáže ich adekvátne transferovať do praxe – pri praktickom výkone sú pozorovateľné výrazné nedostatky;
Fx – neprijateľný výkon, študent si neosvojil v dostatočnej miere obsah vzdelávania, príp. nesplnil podmienky zadané pedagógom počas semestra.

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania:
Cieľom kurzu je rozvíjanie vokálno-intonačných a sluchových schopností. Študent sa pohotovo orientuje v notovom zápise a hudobnom vneme, koordinuje predstavy z vokálnou motorikou. Absolvovaním predmetu študent kultivuje svoje hudobné cítenie a dokáže ho optimálne používať v praxi. Študent nadobúda schopnosť lepšieho hudobného vnímania hudby.

Stručná osnova predmetu:
Obsahom kurzu je prehĺbené štúdium a rozšírenie základných teoreticko-metodických poznatkov o intonácii, hlasovej produkcie, rytmickej a sluchovej analýze hudobných podnetov a ich následnej aplikácii na konkrétnom hudobnom materiáli. Ide predovšetkým o vokálno-intonačnú činnosť, zameranú na rozvoj harmonického cítenia. Kurz je zameraný na permanentné precvičovanie intonačných a rytmických modelov, na reprodukciu z nôt a na notový zápis melodicko-rytmických príkladov (diktát). Rytmická výchova je skĺbená s intonačným a vokálnym výcvikom.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
KOFROŇ, J. Učebnice intonace a rytmu. Praha: Supraphon, 1974
RANINEC, J. Ľudský hlas a jeho kultivovanie. Bratislava: PF UK, 2003. ISBN 80-224-0768-2.
RANINEC, J. Kompendium hlasového a speváckeho pedagóga. Bratislava:Junior Press, 2008.ISBN 978-80-89277-17-9.
TICHÁ, A. Vokální činnosti jako prostředek rozvoje hodebnosti a zpěvnosti žáku. Praha: Univerzita Karlova, 2007. ISBN 978-80-7290-318-4.
Odporúčaná (záujmová) literatúra:
LÝSEK, F. Nápěvková intonace. Praha: NHV ORBIS, 1951.
MIRONOV, S. Zborový spev a dirigovanie. Bratislava: Univerzita Komenského, 1997. ISBN 80-223-1014-X.
SEDLÁK, F. Didaktika hudobnej výchovy 2. Praha: SPN, 1984.
WILLEMS, E. Die psychologischen Fundamente der Musikerziehung. Fribourg: Pro Musica, 2000.
Poznámka:
V prípade dobrých jazykových schopností študenta uvádzame okrem odbornej literatúry v slovenskom jazyku aj relevantnú cudzojazyčnú literatúru.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. art. Stanislava Maggioni, ArtD., Mgr. art. Tomáš Boroš

Dátum poslednej zmeny: 08.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KHV/B-KHVde017/22	Hra na hlavnom hudobnom nástroji I

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma
Forma výučby: seminár, kombinovanou formou (primárne prezenčne)
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 22
Pracovná záťaž študenta:11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín, 26 hodín príprava na individuálne semináre, štúdium literatúry, 8 hodín príprava na záverečný výstup. Spolu 56 hodín práce študenta.
Metódy vzdelávania: monologická, dialogická (diskusia o prebranej téme), praktická, analyticko-syntetická metóda, názorná, riadené samoštúdium

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Systematická príprava študenta na individuálne semináre, príp. interné, či verejné koncertné a iné vystúpenia v hodnote 50 bodov. Záverečný výstup, ktorý pozostáva z výberu naštudovaného repertoáru do 15 minút, v hodnote 50 bodov.
Záverečný výstup interne hodnotí vyučujúci.
Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky)
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard)
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca)
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky)
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá)
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania: Študent zvláda problematiku hry na nástroji/spevu na požadovanej úrovni s prihliadnutím na jeho momentálne schopnosti a stupeň vyspelosti. Vedenie študenta k systematickej príprave na individuálne semináre. Študent získa návyky pravidelného zdokonaľovania sa a vytrvalosti. Na hodinách s individuálnym prístupom vplyvom pedagóga kreuje

svoju osobnosť, nadobúda a posilňuje interpersonálne a komunikačné schopnosti a v neposlednom rade abstraktno-analytické, a kritické myslenie.

Stručná osnova predmetu:

Orientácia v technických a výrazových prostriedkoch v hre na nástroji/speve na zodpovedajúcej úrovni. Štúdium etúd, sonát /vokalíz piesní, a prednesových skladieb. Prehlbovanie interpretačnej spôsobilosti v hre na nástroji/speve. . Podľa individuálnych daností študenta sa prihliada na výber repertoáru a okruhov tak, aby bol študent schopný systematicky napredovať. Zámerom je kultivovať nástrojové/vokálne zručnosti ako nevyhnutnú súčasť odborného portfólia budúceho učiteľa predmetov súvisiacich s hudbou.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:
Výber skladieb určí pedagóg podľa schopností každého študenta v individuálnych študijných plánoch.
Stručný výber odporúčanej literatúry pre štúdium klavírnej hry:
BACH, J.S. – Invencie, Prelúdiá a fúgy, Francúzske suity, HAYDN, J. – Sonáty, SCHUBERT, F.– Valčíky, Impromptus, SCHUMANN, R. – Detské scény, Album pre mládež, CHOPIN, F. – Valčíky, Mazurky, Prelúdiá, ČAJKOVSKIJ, P.I. – Detský album. Ročné doby, DEBUSSY,Cl. – Arabesky, Snenie, Prelúdiá, PROKOFIEV, S. – Hudba pre deti op. 62, Prchavé vidiny op. 62, BARTÓK,B. – Mikrokozmos. G. Kurtág – Hry, MARTINU, B. – Loutky. I. Hurník – Voršilská ulička, Džezík, CIKKER, J. - Čo mi deti rozprávali, SUCHOŇ, E. – Obrázky zo Slovenska, KARDOŠ, D.– Bagately, Klavírne skladby pre mládež op. 27.
príp. iné diela klavírneho repertoáru podľa individuálnych potrieb študenta.
Stručný výber odporúčanej literatúry pre štúdium spevu:
IFFERT, A. - Allgemeine Gesangschule. (1909) Leipzig: Breitkopf & Härtel , VACCAI, N. - Praktická škola italského zpěvu (1951) Praha: Národní hudební vydavatelství Orbis, SCHNEIDER-TRNAVSKÝ, M. - Slovenské ľudové spevy (1949) Zv. I. Turčiansky sv. Martin: Matica slovenská, NOVÁK, V. - Slovenské spevy, sešit I., II (1923) Praha,
príp. iné diela gitarového repertoáru podľa individuálnych potrieb študenta.
Stručný výber odporúčanej literatúry pre štúdium hry na husliach:
ŠEVČÍK, O. - Husľová škola / výber/, KOŘÍNEK, V. - Husľová škola /výber /, MAZAS, F. 36 etud / výber/, KARDOŠ, D. - Bagately, BERIOT, CH. - Talianske melódie, VIVALDI, A. – Koncerty G-dur, A.mol, DVOŘÁK, A.- Sonatína, Romantické kusy, Balada d-mol, JUROVSKÝ, Š. - Romanca, CORELLI, A. - Sonáty / výber/, RIEDING, O. - Concertino, KOCIAN, J. - Melódia, HAENDEL, G. - Sonáty / výber/
príp. iné diela husľového repertoáru podľa individuálnych potrieb študenta.
Stručný výber odporúčanej literatúry pre štúdium hry na gitare:
STACHAK, T. - Gitarová prvá trieda /výber/, STACHAK, T. - Gitarová extra trieda /výber/, JIRMAL, J. - Škola hry na Kytaru / výber/, TUKAČ, V. - Škola hry na kytaru / výber/, CARCASSI, M. - Etudy, op.60 /výber/, CARCASSI, M. - 6 Caprices, op. 26, SOR, F. - 24 Exercices très faciles, Op.35 / výber/, BROUVER, L. - Études Sencilos /výber/, DOWLAND, J. - Fortune , WEISS, L.S. – Fantasia, BACH, J. S. - Boureé zo suity BWV 996, TÁRREGA, F. – Lagrima, TÁRREGA, F. – Pavana, CARDOSO, J. - Suita de los Mita / výber/
príp. iné diela gitarového repertoáru podľa individuálnych potrieb študenta.
Stručný výber dporúčanej literatúry pre štúdium hry na klarinet/saxofón:
ZÁKOSTELECKÝ, B. - Škola hry na klarinete 1. a 2. diel, DEMNITZ, F. - Elementary School for Clarinet, MÜLLER, J. - Etudy pre klarinet 1. a 2. diel. Košice: Terminal, 1992., BAERMANN, C. - Complete Method for Clarinet op.63. New York: C. Fischer, 1917., STAMITZ, C. - Koncert B dur.(ed. P. Gradewitz) Alfred Publishing, 1999, ISBN 0711978565.,

MENDELSSOHN- BARTHOLDY, F. - Sonáta Es dur pre klarinet a klavír. Bärenreiter, 1987. ISBN 9790006488971., VILEC, M.- Odpočinok pre klarinet a klavír, ROTHENSTEIN, E. - Škola hry na saxofóne, DEBUSSY, C.- Saxophone album,
príp. iné diela klarinetového/saxofónového repertoáru podľa individuálnych potrieb študenta.
Stručný výber odporúčanej literatúry pre štúdium hry na flautu:
DANIEL L. -Škola hry na zobcovú flautu 1. diel, ŠEBEK K. - Malá škola hry na zobcovou flétnu, HOŠEK M. - Zábavné etudy, Hrajeme doma- Staří mistři v úpravě pro flétnu a klavír I-IV díl., príp. iné diela flautového repertoáru podľa individuálnych potrieb študenta.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 40

A	ABS	B	C	D	E	FX
80,0	0,0	12,5	5,0	0,0	0,0	2,5

Vyučujúci: doc. Monika Bažíková, ArtD., Mgr. Michal Hottmar, PhD., Mgr. art. Stanislava Maggioni, ArtD., doc. Mgr. art. Ivan Šiller, ArtD., Mgr. art. Tomáš Boroš

Dátum poslednej zmeny: 24.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KHV/B-KHVde018/22	Hra na hlavnom hudobnom nástroji II

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma
Forma výučby: seminár, kombinovanou formou (primárne prezenčne)
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 22
Pracovná záťaž študenta:11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín, 26 hodín príprava na individuálne semináre, štúdium literatúry, 8 hodín príprava na záverečný výstup. Spolu 56 hodín práce študenta.
Metódy vzdelávania: monologická, dialogická (diskusia o prebranej téme), praktická, analyticko-syntetická metóda, názorná, riadené samoštúdium

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-KHVde017/22 - Hra na hlavnom hudobnom nástroji I

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Systematická príprava študenta na individuálne semináre, príp. interné, či verejné koncertné a iné vystúpenia v hodnote 50 bodov. Záverečný výstup, ktorý pozostáva z výberu naštudovaného repertoáru do 15 minút, v hodnote 50 bodov.
Záverečný výstup interne hodnotí vyučujúci.
Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky)
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard)
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca)
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky)
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá)
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania: Študent nadviazaním na nadobudnuté schopnosti z predchádzajúceho semestra zvláda problematiku hry na nástroji. Osvojenie si technických a výrazových prostriedkov potrebných k hre prostredníctvom štúdia a repertoáru na zodpovedajúcej úrovni. Individuálne konzultácie s pedagógom.

Študent získa návyky pravidelného zdokonaľovania sa a vytrvalosti. Na hodinách s individuálnym prístupom vplyvom pedagóga kreuje svoju osobnosť, nadobúda a posilňuje interpersonálne a komunikačné schopnosti a v neposlednom rade abstraktno-analytické, a kritické myslenie.

Stručná osnova predmetu:

Orientácia v technických a výrazových prostriedkoch v hre na nástroji/speve na zodpovedajúcej úrovni. Štúdium etúd, sonát /vokalíz, piesní, a prednesových skladieb. Prehlbovanie interpretačnej spôsobilosti v hre na nástroji/speve. . Podľa individuálnych daností študenta sa prihliada na výber repertoáru a okruhov tak, aby bol študent schopný systematicky napredovať. Zámerom je kultivovať nástrojové/vokálne zručnosti ako nevyhnutnú súčasť odborného portfólia budúceho učiteľa predmetov súvisiacich s hudbou.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:
Výber skladieb určí pedagóg podľa schopností každého študenta v individuálnych študijných plánoch.
Stručný výber odporúčanej literatúry pre štúdium klavírnej hry:
BACH, J.S. – Invencie, Prelúdiá a fúgy, Francúzske suity, HAYDN, J. – Sonáty, SCHUBERT, F.– Valčíky, Impromptus, SCHUMANN, R. – Detské scény, Album pre mládež, CHOPIN, F. – Valčíky, Mazurky, Prelúdiá, ČAJKOVSKIJ, P.I. – Detský album. Ročné doby, DEBUSSY,Cl. – Arabesky, Snenie, Prelúdiá, PROKOFIEV, S. – Hudba pre deti op. 62, Prchavé vidiny op. 62, BARTÓK,B. – Mikrokozmos. G. Kurtág – Hry, MARTINU, B. – Loutky. I. Hurník – Voršilská ulička, Džezík, CIKKER, J. - Čo mi deti rozprávali, SUCHOŇ, E. – Obrázky zo Slovenska, KARDOŠ, D.– Bagately, Klavírne skladby pre mládež op. 27.
príp. iné diela klavírneho repertoáru podľa individuálnych potrieb študenta.
Stručný výber odporúčanej literatúry pre štúdium spevu:
IFFERT, A. - Allgemeine Gesangschule. (1909) Leipzig: Breitkopf & Härtel , VACCAI, N. - Praktická škola italského zpěvu (1951) Praha: Národní hudební vydavatelství Orbis, SCHNEIDER-TRNAVSKÝ, M. - Slovenské ľudové spevy (1949) Zv. I. Turčiansky sv. Martin: Matica slovenská, NOVÁK, V. - Slovenské spevy, sešit I., II (1923) Praha,
príp. iné diela gitarového repertoáru podľa individuálnych potrieb študenta.
Stručný výber odporúčanej literatúry pre štúdium hry na husliach:
ŠEVČÍK, O. - Husľová škola / výber/, KOŘÍNEK, V. - Husľová škola /výber /, MAZAS, F. 36 etud / výber/, KARDOŠ, D. - Bagately, BERIOT, CH. - Talianske melódie, VIVALDI, A. – Koncerty G-dur, A.mol, DVOŘÁK, A.- Sonatína, Romantické kusy, Balada d-mol, JUROVSKÝ, Š. - Romanca, CORELLI, A. - Sonáty / výber/, RIEDING, O. - Concertino, KOCIAN, J. - Melódia, HAENDEL, G. - Sonáty / výber/
príp. iné diela husľového repertoáru podľa individuálnych potrieb študenta.
Stručný výber odporúčanej literatúry pre štúdium hry na gitare:
STACHAK, T. - Gitarová prvá trieda, STACHAK, T. - Gitarová extra trieda, JIRMAL, J. - Škola hry na Kytaru / výber/, TUKAČ, V. - Škola hry na kytaru / výber/, CARCASSI, M. - Etudy, op.60 /výber/, CARCASSI, M. - 6 Caprices, op. 26, SOR, F. - 24 Exercices très faciles, Op.35 / výber/, BROUVER, L. - Études Sencilos /výber/, DOWLAND, J. - Fortune , WEISS, L.S. – Fantasia, TÁRREGA, F. – Adelita, TÁRREGA, F. – Pavana, CARDOSO, J. - Suita de los Mita / výber/, MARTINČEK, D.- Skladby pre mladých gitaristov /výber/
príp. iné diela gitarového repertoáru podľa individuálnych potrieb študenta.
Stručný výber odporúčanej literatúry pre štúdium hry na klarinet/saxofón:
ZÁKOSTELECKÝ, B. - Škola hry na klarinete 1. a 2. diel, DEMNITZ, F. - Elementary School for Clarinet, MÜLLER, J. - Etudy pre klarinet 1. a 2. diel. Košice: Terminal, 1992., BAERMANN, C. - Complete Method for Clarinet op.63. New York: C. Fischer,

1917., STAMITZ, C. -. Koncert Es dur „Darmstadtský“ pre klarinet a orchester(klavír), MENDELSSOHN- BARTHOLDY, F. - Sonáta Es dur pre klarinet a klavír. Bärenreiter, 1987. ISBN 9790006488971., VILEC, M.- Odpočinok pre klarinet a klavír, ROTHENSTEIN, E. - Škola hry na saxofóne, SCHUMANN, R. Fantasiestücke op. 73
príp. iné diela klarinetového/saxofónového repertoáru podľa individuálnych potrieb študenta.
Stručný výber dporúčanej literatúry pre štúdium hry na flautu:
DANIEL L. -Škola hry na zobcovú flautu 2. diel, CIARDI, C. -Škola hry na priečnu flautu, PLATONOV, N. - Etudy pre začiatočníkov, MOZART, W.A.-Andante C-dur pre flautu a klavír K.315, BLODEK, V. - Andante cantabile, Výber prednesových skladieb pre zobcovú flautu od rôznych autorov
príp. iné diela flautového repertoáru podľa individuálnych potrieb študenta.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 15

A	ABS	B	C	D	E	FX
73,33	0,0	26,67	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Monika Bažíková, ArtD., Mgr. Michal Hottmar, PhD., Mgr. art. Stanislava Maggioni, ArtD., doc. Mgr. art. Ivan Šiller, ArtD., Mgr. art. Tomáš Boroš, Mgr. art. Eva Šušková, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 24.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KHV/B-KHVde019/22	Hra na hlavnom hudobnom nástroji III

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma
Forma výučby: seminár, kombinovanou formou (primárne prezenčne)
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 22
Pracovná záťaž študenta:11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín, 26 hodín príprava na individuálne semináre, štúdium literatúry, 8 hodín príprava na záverečný výstup. Spolu 56 hodín práce študenta.
Metódy vzdelávania: monologická, dialogická (diskusia o prebranej téme), praktická, analyticko-syntetická metóda, názorná, riadené samoštúdium

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-KHVde018/22 - Hra na hlavnom hudobnom nástroji II

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Systematická príprava študenta na individuálne semináre, príp. interné, či verejné koncertné a iné vystúpenia v hodnote 50 bodov. Záverečný výstup, ktorý pozostáva z výberu naštudovaného repertoáru do 15 minút, v hodnote 50 bodov.
Záverečný výstup bude prezentovaný a hodnotený formou internej prehrávky.
Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky)
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard)
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca)
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky)
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá)
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania: Študent rozvíja svoje interpretačné schopnosti prostredníctvom domácej i zahraničnej hudobnej aj odbornej literatúry rôznych štýlových období pre daný nástroj alebo spev.

Študent získa návyky pravidelného zdokonaľovania sa a vytrvalosti. Na hodinách s individuálnym prístupom vplyvom pedagóga kreuje svoju osobnosť, nadobúda a posilňuje interpersonálne a komunikačné schopnosti a v neposlednom rade abstraktno-analytické, a kritické myslenie.

Stručná osnova predmetu:

Orientácia v technických a výrazových prostriedkoch v hre na nástroji/speve na zodpovedajúcej úrovni. Štúdium etúd, sonát /vokalíz, piesní, a prednesových skladieb. Prehlbovanie interpretačnej spôsobilosti v hre na nástroji/speve. . Podľa individuálnych daností študenta sa prihliada na výber repertoáru a okruhov tak, aby bol študent schopný systematicky napredovať. Zámerom je kultivovať nástrojové/vokálne zručnosti ako nevyhnutnú súčasť odborného portfólia budúceho učiteľa predmetov súvisiacich s hudbou.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:
Výber skladieb určí pedagóg podľa schopností každého študenta v individuálnych študijných plánoch.
Stručný výber odporúčanej literatúry pre štúdium klavírnej hry:
BACH, J.S. – Invencie, Prelúdiá a fúgy, Francúzske suity, HAYDN, J. – Sonáty, SCHUBERT, F.– Valčíky, Impromptus, SCHUMANN, R. – Detské scény, Album pre mládež, CHOPIN, F. – Valčíky, Mazurky, Prelúdiá, ČAJKOVSKIJ, P.I. – Detský album. Ročné doby, DEBUSSY,Cl. – Arabesky, Snenie, Prelúdiá, PROKOFIEV, S. – Hudba pre deti op. 62, Prchavé vidiny op. 62, BARTÓK,B. – Mikrokozmos. G. Kurtág – Hry, MARTINU, B. – Loutky. I. Hurník – Voršilská ulička, Džezík, CIKKER, J. - Čo mi deti rozprávali, SUCHOŇ, E. – Obrázky zo Slovenska, KARDOŠ, D.– Bagately, Klavírne skladby pre mládež op. 27.
príp. iné diela klavírneho repertoáru podľa individuálnych potrieb študenta.
Stručný výber odporúčanej literatúry pre štúdium spevu:
IFFERT, A. - Allgemeine Gesangschule. (1909) Leipzig: Breitkopf & Härtel , VACCAI, N. - Praktická škola italského zpěvu (1951) Praha: Národní hudební vydavatelství Orbis, SCHNEIDER-TRNAVSKÝ, M. – Slovenské ľudové spevy. Zv. II., III. (1980) Bratislava: Slovenské hudobné vydavateľstvo, NOVÁK, V. – Slovenské spevy, sešit III.(1923) Praha, BELLA, J.L. - Piesne pre spev a klavír (2002) Bratislava: Hudobné centrum, ISBN979-0-68503-002-7., CIKKER, J. - Päť ľudových piesní (1997) Bratislava: Hudobný fond, ISBN 80-8051-062-8, MARTINŮ, B. - Písničky na jednu stránku.(1948) Praha: Melantrich, SCHUMANN, R. - Selected songs for solo voice and piano (1981) New York: Dover publications,
príp. iné diela speváckeho repertoáru podľa individuálnych potrieb študenta.
Stručný výber odporúčanej literatúry pre štúdium hry na husliach:
ŠEVČÍK, O. - Husľová škola / výber/, KOŘÍNEK, V. - Husľová škola /výber /, MAZAS, F. 36 etud / výber/, KARDOŠ, D. - Bagately, BERIOT, CH. - Talianske melódie, VIVALDI, A. – Koncerty G-dur, A.mol, DVOŘÁK, A.- Sonatína, Romantické kusy, Balada d-mol, JUROVSKÝ, Š. - Romanca, CORELLI, A. - Sonáty / výber/, RIEDING, O. - Concertino, KOCIAN, J. - Melódia, HAENDEL, G. - Sonáty / výber/
príp. iné diela husľového repertoáru podľa individuálnych potrieb študenta.
Stručný výber odporúčanej literatúry pre štúdium hry na gitare:
TUKAČ,V. - Škola hry na kytaru /výber/, VILLA – LOBOS, H. - Preludes, W419, VILLA – LOBOS, H. - 12 Estudes, W235/výber/, CARCASSI, M. - 6 Caprices, op. 26, SOR, F. - 24 Exercices très faciles, Op.35 / výber/, AGUADO, D. - Gitarová škola /výber/, BROUWER, L.- Études Sencilos /výber/, BACH, J.S.- Lutnové suity /výber/, TÁRREGA, F. – Prelúdia / výber/, DOWLAND, J. - Galiardy/výber/, CARDOSO, J. - 24 latinsko-amerických tancov/výber/, MARTINČEK, D.- Skladby pre mladých gitaristov /výber/

príp. iné diela gitarového repertoáru podľa individuálnych potrieb študenta.
Stručný výber odporúčanej literatúry pre štúdium hry na klarinet/saxofón:
CAVALLINI, E. - 30 Capricci per Clarinetto. Milano: Ricordi, 1972., SAINT-SAËNS, C.- Sonáta pre klarinet a klavír Es dur op. 167. Paris: Durand, 1921, POULENC, F.- Sonáta pre dva klarinety. Masters Music Publications, 1945.
príp. iné diela klarinetového/saxofónového repertoáru podľa individuálnych potrieb študenta.
Stručný výber dporúčanej literatúry pre štúdium hry na flautu:
GARIBOLDI, G. -Etudy a stupnice, PLATONOV, N. -24 etud, HAENDEL, G.F. - Sonaty pro flétnu a continuo1-4 5-7, MOZART, W.A. - Rondo pro flétnu a klavír K.184, EBEN, P. - Sonatina semplice
príp. iné diela flautového repertoáru podľa individuálnych potrieb študenta.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 12

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Monika Bažíková, ArtD., Mgr. Michal Hottmar, PhD., Mgr. art. Stanislava Maggioni, ArtD., doc. Mgr. art. Ivan Šiller, ArtD., Mgr. art. Tomáš Boroš

Dátum poslednej zmeny: 24.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KHV/B-KHVde020/22	Hra na hlavnom hudobnom nástroji IV

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma
Forma výučby: seminár, kombinovanou formou (primárne prezenčne)
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 22
Pracovná záťaž študenta:11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín, 26 hodín príprava na individuálne semináre, štúdium literatúry, 8 hodín príprava na záverečný výstup. Spolu 56 hodín práce študenta.
Metódy vzdelávania: monologická, dialogická (diskusia o prebranej téme), praktická, analyticko-syntetická metóda, názorná, riadené samoštúdium

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-KHVde019/22 - Hra na hlavnom hudobnom nástroji III

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Systematická príprava študenta na individuálne semináre, príp. interné, či verejné koncertné a iné vystúpenia v hodnote 50 bodov. Záverečný výstup, ktorý pozostáva z výberu naštudovaného repertoáru do 15 minút, v hodnote 50 bodov.
Záverečný výstup bude prezentovaný a hodnotený formou internej prehrávky.
Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky)
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard)
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca)
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky)
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá)
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania: Študent sa dokáže orientovať v problematike štýlových období hudby. Jeho technická úroveň mu umožňuje praktické zvládnutie tejto problematiky.

Študent získa návyky pravidelného zdokonaľovania sa a vytrvalosti. Na hodinách s individuálnym prístupom vplyvom pedagóga kreuje svoju osobnosť, nadobúda a posilňuje interpersonálne a komunikačné schopnosti a v neposlednom rade abstraktno-analytické, a kritické myslenie.

Stručná osnova predmetu:

Orientácia v technických a výrazových prostriedkoch v hre na nástroji/speve na zodpovedajúcej úrovni. Štúdium etúd, sonát /vokalíz, piesní, a prednesových skladieb. Prehlbovanie interpretačnej spôsobilosti v hre na nástroji/speve. Podľa individuálnych daností študenta sa prihliada na výber repertoáru a okruhov tak, aby bol študent schopný systematicky napredovať. Zámerom je kultivovať nástrojové/vokálne zručnosti ako nevyhnutnú súčasť odborného portfólia budúceho učiteľa predmetov súvisiacich s hudbou.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:
Výber skladieb určí pedagóg podľa schopností každého študenta v individuálnych študijných plánoch.
Stručný výber odporúčanej literatúry pre štúdium klavírnej hry:
BACH, J.S. – Invencie, Prelúdiá a fúgy, Francúzske suity, HAYDN, J. – Sonáty, SCHUBERT, F.– Valčíky, Impromptus, SCHUMANN, R. – Detské scény, Album pre mládež, CHOPIN, F. – Valčíky, Mazurky, Prelúdiá, ČAJKOVSKIJ, P.I. – Detský album. Ročné doby, DEBUSSY,Cl. – Arabesky, Snenie, Prelúdiá, PROKOFIEV, S. – Hudba pre deti op. 62, Prchavé vidiny op. 62, BARTÓK,B. – Mikrokozmos. G. Kurtág – Hry, MARTINU, B. – Loutky. I. Hurník – Voršilská ulička, Džezík, CIKKER, J. - Čo mi deti rozprávali, SUCHOŇ, E. – Obrázky zo Slovenska, KARDOŠ, D.– Bagately, Klavírne skladby pre mládež op. 27.
príp. iné diela klavírneho repertoáru podľa individuálnych potrieb študenta.
Stručný výber odporúčanej literatúry pre štúdium spevu:
IFFERT, A. - Allgemeine Gesangschule. (1909) Leipzig: Breitkopf & Härtel , VACCAI, N. - Praktická škola italského zpěvu (1951) Praha: Národní hudební vydavatelství Orbis, SCHNEIDER-TRNAVSKÝ, M. – Slovenské ľudové spevy. Zv. II., III. (1980) Bratislava: Slovenské hudobné vydavateľstvo, NOVÁK, V. – Slovenské spevy, sešit III.(1923) Praha, BELLA, J.L. - Piesne pre spev a klavír (2002) Bratislava: Hudobné centrum, ISBN979-0-68503-002-7., CIKKER, J. - Päť ľudových piesní (1997) Bratislava: Hudobný fond, ISBN 80-8051-062-8, MARTINŮ, B. - Písničky na jednu stránku.(1948) Praha: Melantrich, SCHUMANN, R. - Selected songs for solo voice and piano (1981) New York: Dover publications,
príp. iné diela speváckeho repertoáru podľa individuálnych potrieb študenta.
Stručný výber odporúčanej literatúry pre štúdium hry na husliach:
ŠEVČÍK, O. - Husľová škola / výber/, KOŘÍNEK, V. - Husľová škola /výber /, MAZAS, F. 36 etud / výber/, KARDOŠ, D. - Bagately, BERIOT, CH. - Talianske melódie, VIVALDI, A. – Koncerty G-dur, A.mol, DVOŘÁK, A.- Sonatína, Romantické kusy, Balada d-mol, JUROVSKÝ, Š. - Romanca, CORELLI, A. - Sonáty / výber/, RIEDING, O. - Concertino, KOCIAN, J. - Melódia, HAENDEL, G. - Sonáty / výber/
príp. iné diela husľového repertoáru podľa individuálnych potrieb študenta.
Stručný výber odporúčanej literatúry pre štúdium hry na gitare:
TUKAČ,V. - Škola hry na kytaru /výber/, VILLA – LOBOS, H. - Preludes, W419, VILLA – LOBOS, H. - 12 Estudes, W235/výber/, CARCASSI, M. - 6 Caprices, op. 26, SOR, F. - 24 Exercices très faciles, Op.35 / výber/, AGUADO, D. - Gitarová škola /výber/, BROUWER, L.- Études Sencilos /výber/, BACH, J.S.- Lutnové suity /výber/, TÁRREGA, F. – Prelúdia / výber/, DOWLAND, J. - Galiardy/výber/, CARDOSO, J. - 24 latinsko-amerických tancov/výber/, MARTINČEK, D.- Skladby pre mladých gitaristov /výber/

príp. iné diela gitarového repertoáru podľa individuálnych potrieb študenta..
Stručný výber odporúčanej literatúry pre štúdium hry na klarinet/saxofón:
STUMP, P. a LINSHALM H.P. (eds.) - Clarinet Update. Doblinger: 2005. ISMN: M-012-19651-8., STRAVINSKY, I.- 3 Pieces for Clarinet Solo. London: Chester, 1920. POULENC, F.- Sonáta pre klarinet a klavír. London: Chester, 2006. ISBN 1846093961.
príp. iné diela klarinetového/saxofónového repertoáru podľa individuálnych potrieb študenta.
Stručný výber odporúčanej literatúry pre štúdium hry na flautu:
GARIBOLDI, G. -Etudy a stupnice, PLATONOV, N. -24 etud, HAENDEL, G.F. - Sonaty pro flétnu a continuo1-4 5-7, MOZART, W.A. - Rondo pro flétnu a klavír K.184, EBEN, P. - Sonatina semplice
príp. iné diela flautového repertoáru podľa individuálnych potrieb študenta.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Monika Bažíková, ArtD., Mgr. Michal Hottmar, PhD., Mgr. art. Stanislava Maggioni, ArtD., doc. Mgr. art. Ivan Šiller, ArtD., Mgr. art. Tomáš Boroš

Dátum poslednej zmeny: 24.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KHV/B-KHVde027/22	Hra na obligátnom nástroji I

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 **Za obdobie štúdia:** 13
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma
Forma výučby: seminár, kombinovanou formou (primárne prezenčne)
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 11
Pracovná záťaž študenta:11 x 1 hodina priamej výučby = 11 hodín, 26 hodín príprava na individuálne semináre, 3 hodiny štúdium literatúry, 10 hodín príprava na záverečný výstup. Spolu 50 hodín práce študenta.
Metódy vzdelávania: monologická, dialogická (diskusia o prebranej téme), praktická, analyticko-syntetická metóda, názorná, riadené samoštúdium

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Systematická príprava študenta na individuálne semináre v hodnote 50 bodov. Záverečný výstup, ktorý pozostáva z výberu naštudovaného repertoáru do 10 minút, v hodnote 50 bodov.
Záverečný výstup interne hodnotí vyučujúci.
Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky)
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard)
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca)
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky)
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá)
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
A – vynikajúci výkon, študent ovláda základné teoretické pojmy a technické prvky na základe individuálnych hudobných schopnosti a danosti, naučené vie prakticky aplikovať;
B – výborný výkon, študent ovláda základné teoretické pojmy a technické prvky na základe individuálnych hudobných schopnosti a danosti, avšak pri praktickom výkone sú pozorovateľné mierne nedostatky;

C – dobrý výkon, študent si síce poznatky osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne - praktický výkon vykazuje nedostatky;
D – prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil len čiastočne, v problematike má väčšie nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi – praktický výkon vykazuje väčšie nedostatky;
E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil minimálne, nedokáže ichadekvátne transferovať do praxe – pri praktickom výkone sú pozorovateľné výrazné nedostatky;
Fx – neprijateľný výkon, študent si neosvojil v dostatočnej miere obsah vzdelávania, príp. nesplnil podmienky zadané pedagógom počas semestra.

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania: Študent získa elementárne zručnosti a návyky hry na hudobnom nástroji/speve, zvládne techniku hry na nástroji/spevu tak, aby tento hudobný nástroj dokázal aplikovať a používať vo vyučovacom procese, s využitím aj pri iných hudobných aktivitách v školskej aj mimoškolskej práci. Na hodinách s individuálnym prístupom vplyvom pedagóga kreuje svoju osobnosť, nadobúda a posilňuje interpersonálne a komunikačné schopnosti.
V prípade pokročilejších študentov sa pristupuje k zdokonaľovaniu nástrojových/speváckych zručností študenta.

Stručná osnova predmetu:
Študent nadobudne praktické skúsenosti z hry na hudobnom nástroji/v speve, správne a efektívne používa hrací /spevácky aparát. V prípade harmonického nástroja zvládne hudobný sprievod, prakticky ovláda postupy klasickej harmónie, hrá oboma rukami, Výber repertoáru a okruhov je koncipovaný podľa individuálnych daností študenta tak, aby bol študent schopný systematicky napredovať. Zámerom je rozšíriť svoje nástrojové/vokálne zručnosti ako nevyhnutnú súčasť odborného portfólia budúceho učiteľa predmetov súvisiacich s hudbou.
Technické cvičenia, etudy, vokalízy, ľudové piesne
V prípade pokročilejších študentov sa pristupuje k zdokonaľovaniu nástrojových/speváckych zručností študenta.

Odporúčaná literatúra:
Odporúčaná literatúra:
Výber skladieb určí pedagóg podľa schopností každého študenta v individuálnych študijných plánoch.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Monika Bažíková, ArtD., Mgr. Michal Hottmar, PhD., Mgr. art. Stanislava Maggioni, ArtD., doc. Mgr. art. Ivan Šiller, ArtD., Mgr. art. Tomáš Boroš

Dátum poslednej zmeny: 24.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KHV/B-KHVde027/22	Hra na obligátnom nástroji I

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 **Za obdobie štúdia:** 13
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma
Forma výučby: seminár, kombinovanou formou (primárne prezenčne)
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 11
Pracovná záťaž študenta:11 x 1 hodina priamej výučby = 11 hodín, 26 hodín príprava na individuálne semináre, 3 hodiny štúdium literatúry, 10 hodín príprava na záverečný výstup. Spolu 50 hodín práce študenta.
Metódy vzdelávania: monologická, dialogická (diskusia o prebranej téme), praktická, analyticko-syntetická metóda, názorná, riadené samoštúdium

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Systematická príprava študenta na individuálne semináre v hodnote 50 bodov. Záverečný výstup, ktorý pozostáva z výberu naštudovaného repertoáru do 10 minút, v hodnote 50 bodov.
Záverečný výstup interne hodnotí vyučujúci.
Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky)
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard)
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca)
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky)
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá)
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
A – vynikajúci výkon, študent ovláda základné teoretické pojmy a technické prvky na základe individuálnych hudobných schopnosti a danosti, naučené vie prakticky aplikovať;
B – výborný výkon, študent ovláda základné teoretické pojmy a technické prvky na základe individuálnych hudobných schopnosti a danosti, avšak pri praktickom výkone sú pozorovateľné mierne nedostatky;

C – dobrý výkon, študent si síce poznatky osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne - praktický výkon vykazuje nedostatky;
D – prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil len čiastočne, v problematike má väčšie nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi – praktický výkon vykazuje väčšie nedostatky;
E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil minimálne, nedokáže ichadekvátne transferovať do praxe – pri praktickom výkone sú pozorovateľné výrazné nedostatky;
Fx – neprijateľný výkon, študent si neosvojil v dostatočnej miere obsah vzdelávania, príp. nesplnil podmienky zadané pedagógom počas semestra.

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania: Študent získa elementárne zručnosti a návyky hry na hudobnom nástroji/speve, zvládne techniku hry na nástroji/spevu tak, aby tento hudobný nástroj dokázal aplikovať a používať vo vyučovacom procese, s využitím aj pri iných hudobných aktivitách v školskej aj mimoškolskej práci. Na hodinách s individuálnym prístupom vplyvom pedagóga kreuje svoju osobnosť, nadobúda a posilňuje interpersonálne a komunikačné schopnosti.
V prípade pokročilejších študentov sa pristupuje k zdokonaľovaniu nástrojových/speváckych zručností študenta.

Stručná osnova predmetu:
Študent nadobudne praktické skúsenosti z hry na hudobnom nástroji/v speve, správne a efektívne používa hrací /spevácky aparát. V prípade harmonického nástroja zvládne hudobný sprievod, prakticky ovláda postupy klasickej harmónie, hrá oboma rukami, Výber repertoáru a okruhov je koncipovaný podľa individuálnych daností študenta tak, aby bol študent schopný systematicky napredovať. Zámerom je rozšíriť svoje nástrojové/vokálne zručnosti ako nevyhnutnú súčasť odborného portfólia budúceho učiteľa predmetov súvisiacich s hudbou.
Technické cvičenia, etudy, vokalízy, ľudové piesne
V prípade pokročilejších študentov sa pristupuje k zdokonaľovaniu nástrojových/speváckych zručností študenta.

Odporúčaná literatúra:
Odporúčaná literatúra:
Výber skladieb určí pedagóg podľa schopností každého študenta v individuálnych študijných plánoch.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Monika Bažíková, ArtD., Mgr. Michal Hottmar, PhD., doc. Mgr. art. Ivan Šiller, ArtD., Mgr. art. Stanislava Maggioni, ArtD., Mgr. art. Tomáš Boroš

Dátum poslednej zmeny: 24.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KHV/B-KHVde028/22	Hra na obligátnom nástroji II

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 **Za obdobie štúdia:** 13
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma
Forma výučby: seminár, kombinovanou formou (primárne prezenčne)
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 11
Pracovná záťaž študenta:11 x 1 hodina priamej výučby = 11 hodín, 26 hodín príprava na individuálne semináre, 4 hodiny štúdium literatúry, 9 hodín príprava na záverečný výstup. Spolu 50 hodín práce študenta.
Metódy vzdelávania: monologická, dialogická (diskusia o prebranej téme), praktická, analyticko-syntetická metóda, názorná, riadené samoštúdium

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Systematická príprava študenta na individuálne semináre v hodnote 50 bodov. Záverečný výstup, ktorý pozostáva z výberu naštudovaného repertoáru do 10 minút, v hodnote 50 bodov.
Záverečný výstup interne hodnotí vyučujúci.
Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky)
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard)
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca)
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky)
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá)
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
A – vynikajúci výkon, študent ovláda základné teoretické pojmy a technické prvky na základe individuálnych hudobných schopnosti a danosti, naučené vie prakticky aplikovať;
B – výborný výkon, študent ovláda základné teoretické pojmy a technické prvky na základe individuálnych hudobných schopnosti a danosti, avšak pri praktickom výkone sú pozorovateľné mierne nedostatky;

C – dobrý výkon, študent si síce poznatky osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne - praktický výkon vykazuje nedostatky
D – prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil len čiastočne, v problematike má väčšie nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi – praktický výkon vykazuje väčšie nedostatky;
E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil minimálne, nedokáže ichadekvátne transferovať do praxe – pri praktickom výkone sú pozorovateľné výrazné nedostatky;
Fx – neprijateľný výkon, študent si neosvojil v dostatočnej miere obsah vzdelávania, príp. nesplnil podmienky zadané pedagógom počas semestra.

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania: Študent prehlbuje elementárne zručnosti a návyky hry na hudobnom nástroji/speve, ovláda techniku hry na nástroji/spevu tak, aby tento hudobný nástroj dokázal aplikovať a používať vo vyučovacom procese, s využitím aj pri iných hudobných aktivitách v školskej aj mimoškolskej práci. Na hodinách s individuálnym prístupom vplyvom pedagóga kreuje svoju osobnosť, nadobúda a posilňuje interpersonálne a komunikačné schopnosti.
V prípade pokročilejších študentov sa pristupuje k zdokonaľovaniu nástrojových/speváckych zručností študenta.

Stručná osnova predmetu:
Študent nadobudne praktické skúsenosti z hry na hudobnom nástroji/v speve, správne a efektívne používa hrací /spevácky aparát. dosahuje optimálnu zvukovosť nástroja, hrá/spieva z notového záznamu aj podľa sluchu. V prípade harmonického nástroja zvládne hudobný sprievod, prakticky ovláda postupy klasickej harmónie, hrá oboma rukami, je schopný improvizovať. V rámci hudobnej edukácie ovláda rytmické a melodické modely aj metódy ich osvojovania, prehlbuje vlastné hudobné schopnosti. Výber repertoáru a okruhov je koncipovaný podľa individuálnych daností študenta tak, aby bol študent schopný systematicky napredovať. Zámerom je rozšíriť svoje nástrojové/vokálne zručnosti ako nevyhnutnú súčasť odborného portfólia budúceho učiteľa predmetov súvisiacich s hudbou.
Technické cvičenia, etudy, vokalízy, ľudové piesne
V prípade pokročilejších študentov sa pristupuje k zdokonaľovaniu nástrojových/speváckych zručností študenta.

Odporúčaná literatúra:
Odporúčaná literatúra:
Výber skladieb určí pedagóg podľa schopností každého študenta v individuálnych študijných plánoch.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Monika Bažíková, ArtD., Mgr. Michal Hottmar, PhD., Mgr. art. Stanislava Maggioni, ArtD., doc. Mgr. art. Ivan Šiller, ArtD., Mgr. art. Tomáš Boroš

Dátum poslednej zmeny: 24.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KHV/B-KHVde028/22	Hra na obligátnom nástroji II

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 **Za obdobie štúdia:** 13
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma
Forma výučby: seminár, kombinovanou formou (primárne prezenčne)
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 11
Pracovná záťaž študenta:11 x 1 hodina priamej výučby = 11 hodín, 26 hodín príprava na individuálne semináre, 4 hodiny štúdium literatúry, 9 hodín príprava na záverečný výstup. Spolu 50 hodín práce študenta.
Metódy vzdelávania: monologická, dialogická (diskusia o prebranej téme), praktická, analyticko-syntetická metóda, názorná, riadené samoštúdium

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Systematická príprava študenta na individuálne semináre v hodnote 50 bodov. Záverečný výstup, ktorý pozostáva z výberu naštudovaného repertoáru do 10 minút, v hodnote 50 bodov.
Záverečný výstup interne hodnotí vyučujúci.
Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky)
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard)
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca)
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky)
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá)
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
A – vynikajúci výkon, študent ovláda základné teoretické pojmy a technické prvky na základe individuálnych hudobných schopnosti a danosti, naučené vie prakticky aplikovať;
B – výborný výkon, študent ovláda základné teoretické pojmy a technické prvky na základe individuálnych hudobných schopnosti a danosti, avšak pri praktickom výkone sú pozorovateľné mierne nedostatky;

C – dobrý výkon, študent si síce poznatky osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne - praktický výkon vykazuje nedostatky
D – prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil len čiastočne, v problematike má väčšie nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi – praktický výkon vykazuje väčšie nedostatky;
E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil minimálne, nedokáže ichadekvátne transferovať do praxe – pri praktickom výkone sú pozorovateľné výrazné nedostatky;
Fx – neprijateľný výkon, študent si neosvojil v dostatočnej miere obsah vzdelávania, príp. nesplnil podmienky zadané pedagógom počas semestra.

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania: Študent prehlbuje elementárne zručnosti a návyky hry na hudobnom nástroji/speve, ovláda techniku hry na nástroji/spevu tak, aby tento hudobný nástroj dokázal aplikovať a používať vo vyučovacom procese, s využitím aj pri iných hudobných aktivitách v školskej aj mimoškolskej práci. Na hodinách s individuálnym prístupom vplyvom pedagóga kreuje svoju osobnosť, nadobúda a posilňuje interpersonálne a komunikačné schopnosti.
V prípade pokročilejších študentov sa pristupuje k zdokonaľovaniu nástrojových/speváckych zručností študenta.

Stručná osnova predmetu:
Študent nadobudne praktické skúsenosti z hry na hudobnom nástroji/v speve, správne a efektívne používa hrací /spevácky aparát. dosahuje optimálnu zvukovosť nástroja, hrá/spieva z notového záznamu aj podľa sluchu. V prípade harmonického nástroja zvládne hudobný sprievod, prakticky ovláda postupy klasickej harmónie, hrá oboma rukami, je schopný improvizovať. V rámci hudobnej edukácie ovláda rytmické a melodické modely aj metódy ich osvojovania, prehlbuje vlastné hudobné schopnosti. Výber repertoáru a okruhov je koncipovaný podľa individuálnych daností študenta tak, aby bol študent schopný systematicky napredovať. Zámerom je rozšíriť svoje nástrojové/vokálne zručnosti ako nevyhnutnú súčasť odborného portfólia budúceho učiteľa predmetov súvisiacich s hudbou.
Technické cvičenia, etudy, vokalízy, ľudové piesne
V prípade pokročilejších študentov sa pristupuje k zdokonaľovaniu nástrojových/speváckych zručností študenta.

Odporúčaná literatúra:
Odporúčaná literatúra:
Výber skladieb určí pedagóg podľa schopností každého študenta v individuálnych študijných plánoch.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Monika Bažíková, ArtD., Mgr. Michal Hottmar, PhD., Mgr. art. Stanislava Maggioni, ArtD., doc. Mgr. art. Ivan Šiller, ArtD., Mgr. art. Tomáš Boroš, M.M. Terézia Froncová

Dátum poslednej zmeny: 24.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KHV/B-KHVde029/22	Hudobná dielňa I

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma
Forma výučby: seminár, kombinovanou formou (primárne prezenčne)
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 22
Pracovná záťaž študenta:11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín, 26 hodín príprava na individuálne semináre, štúdium literatúry, 8 hodín príprava na záverečný výstup. Spolu 56 hodín práce študenta.
Metódy vzdelávania: dialogická, praktická, projektová, brainstorming, riadené samoštúdium

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený záverečnou prezentáciou a písomnou reflexiou. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky)
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard)
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca)
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky)
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá)
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý nezrealizuje niektorú zo zadaných tém. Päťdesiat percent z celkového počtu bodov tvorí priebežné hodnotenie, 50 percent bodov tvorí hodnotenie záverečnej prezentácie.
Priebežné hodnotenie tvoria čiastkové úlohy, zadania, návrhy. Skúška pozostáva z prezentácie projektu (podľa možností verejnej) a následnej písomnej reflexie.

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania:
Študent je vedený rozvíjať vlastné kreatívne myslenie, hudobné produkčné činnosti, navrhuje originálne riešenia v oblasti hudobných činností. Tvorivo pracuje so zvukmi a výrazovými prostriedkami hudby v rozličných hudobných činnostiach. Študent nadobudne schopnosti tímovej

spolupráce a organizácie kolektívnych činností. Rozvinie schopnosti sebaprezentácie a sociálnej komunikácie.

Stručná osnova predmetu:
Hudobné činnosti v praxi. Hudobno-tvorivé schopnosti. Hudobno-dramatické činnosti. Tvorba a realizácia vlastných hudobných, hudobno-dramatických projektov, prípadne workshopov. Tému a druh výstupu si vyberajú študenti spoločne v kooperácii s pedagógom.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
Predmet nepracuje s povinnou literatúrou, pretože je zameraný na vytváranie individuálnych kreácií podľa tvorivého potenciálu študentov a s integráciou znalostí a skúseností získaných v odborných predmetoch.
Odporúčaná (záujmová) literatúra:
BOROŠ, T. Baustenie – skladačky, cyklus modelov pre elementárnu kompozíciu a improvizáciu. [online] Bratislava: ISCM, 2013. dostupné na: www.newmusicforkids.org
EBEN, P. – HURNÍK I. Česká Orffova škola. Praha: Supraphon, 1969.
JURKOVIČ, P. Instrumentální soubor na ZŠ. Praha: SPN, 1989.
ORFF, C. – KEETMAN G. Orff-Schulwerk-Musik für Kinder I-V. Mainz: Schott, 1952.
PAYNEOVÁ, H.. Kreatívny pohyb a tanec. 1. vyd. Praha: Portál, 1999.
ISBN 80-7178-213-0.
PICA, R.. Experiences in Movement and Music. Wadsworth: Cengage Learning, 2010.
ISBN-13: 978-1-4283-9972-3.
WILSON, P. N. Hear and Now. Bratislava: Hudobné centrum, 2002.
ISBN 80-8884-35-7.
Poznámka:
V prípade dobrých jazykových schopností študenta uvádzame okrem odbornej literatúry v slovenskom jazyku aj relevantnú cudzojazyčnú literatúru.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. art. Stanislava Maggioni, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 08.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KHV/B-KHVde029/22	Hudobná dielňa I

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma
Forma výučby: seminár, kombinovanou formou (primárne prezenčne)
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 22
Pracovná záťaž študenta:11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín, 26 hodín príprava na individuálne semináre, štúdium literatúry, 8 hodín príprava na záverečný výstup. Spolu 56 hodín práce študenta.
Metódy vzdelávania: dialogická, praktická, projektová, brainstorming, riadené samoštúdium

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený záverečnou prezentáciou a písomnou reflexiou. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky)
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard)
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca)
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky)
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá)
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý nezrealizuje niektorú zo zadaných tém. Päťdesiat percent z celkového počtu bodov tvorí priebežné hodnotenie, 50 percent bodov tvorí hodnotenie záverečnej prezentácie.
Priebežné hodnotenie tvoria čiastkové úlohy, zadania, návrhy. Skúška pozostáva z prezentácie projektu (podľa možností verejnej) a následnej písomnej reflexie.

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania:
Študent je vedený rozvíjať vlastné kreatívne myslenie, hudobné produkčné činnosti, navrhuje originálne riešenia v oblasti hudobných činností. Tvorivo pracuje so zvukmi a výrazovými prostriedkami hudby v rozličných hudobných činnostiach. Študent nadobudne schopnosti tímovej

spolupráce a organizácie kolektívnych činností. Rozvinie schopnosti sebaprezentácie a sociálnej komunikácie.

Stručná osnova predmetu:
Hudobné činnosti v praxi. Hudobno-tvorivé schopnosti. Hudobno-dramatické činnosti. Tvorba a realizácia vlastných hudobných, hudobno-dramatických projektov, prípadne workshopov. Tému a druh výstupu si vyberajú študenti spoločne v kooperácii s pedagógom.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
Predmet nepracuje s povinnou literatúrou, pretože je zameraný na vytváranie individuálnych kreácií podľa tvorivého potenciálu študentov a s integráciou znalostí a skúseností získaných v odborných predmetoch.
Odporúčaná (záujmová) literatúra:
BOROŠ, T. Baustenie – skladačky, cyklus modelov pre elementárnu kompozíciu a improvizáciu. [online] Bratislava: ISCM, 2013. dostupné na: www.newmusicforkids.org
EBEN, P. – HURNÍK I. Česká Orffova škola. Praha: Supraphon, 1969.
JURKOVIČ, P. Instrumentální soubor na ZŠ. Praha: SPN, 1989.
ORFF, C. – KEETMAN G. Orff-Schulwerk-Musik für Kinder I-V. Mainz: Schott, 1952.
PAYNEOVÁ, H.. Kreatívny pohyb a tanec. 1. vyd. Praha: Portál, 1999.
ISBN 80-7178-213-0.
PICA, R.. Experiences in Movement and Music. Wadsworth: Cengage Learning, 2010.
ISBN-13: 978-1-4283-9972-3.
WILSON, P. N. Hear and Now. Bratislava: Hudobné centrum, 2002.
ISBN 80-8884-35-7.
Poznámka:
V prípade dobrých jazykových schopností študenta uvádzame okrem odbornej literatúry v slovenskom jazyku aj relevantnú cudzojazyčnú literatúru.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 08.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KHV/B-KHVde030/22	Hudobná dielňa II

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma
Forma výučby: seminár, kombinovanou formou (primárne prezenčne)
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 22
Pracovná záťaž študenta:11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín, 26 hodín príprava na individuálne semináre, štúdium literatúry, 8 hodín príprava na záverečný výstup. Spolu 56 hodín práce študenta.
Metódy vzdelávania: dialogická, praktická, projektová, brainstorming, riadené samoštúdium

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený záverečnou prezentáciou a písomnou reflexiou. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky)
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard)
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca)
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky)
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá)
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý nezrealizuje niektorú zo zadaných tém. Päťdesiat percent z celkového počtu bodov tvorí priebežné hodnotenie, 50 percent bodov tvorí hodnotenie záverečnej prezentácie.
Priebežné hodnotenie tvoria čiastkové úlohy, zadania, návrhy. Skúška pozostáva z prezentácie projektu (podľa možností verejnej) a následnej písomnej reflexie.
A – vynikajúci výkon, študent ovláda základné princípy kreativity, kreatívneho myslenia, tvorby vlastných projektov a projektového vyučovania; naučené vie aplikovať do praxe; kriticky myslí, hodnotí;
B – výborný výkon, študent ovláda základné princípy kreativity, kreatívneho myslenia, tvorby vlastných projektov a projektového vyučovania, avšak pri aplikácii vedomostí do praxe sú

pozorovateľné mierne nedostatky – riešenie modelových situácií rieši s drobnými zaváhaniami; kritické myslenie je hraničné;
C – dobrý výkon, študent si síce poznatky z oblasti kreativity, kreatívneho myslenia, tvorby vlastných projektov a projektového vyučovania osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne; má problémy s komplexným riešením problémových úloh;
D – prijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti kreativity, kreatívneho myslenia, tvorby vlastných projektov a projektového vyučovania osvojil len čiastočne, v problematike má výrazné nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi, s problémami rieši modelové situácie; jeho semestrálna práca spĺňa minimálne kritériá;
E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti kreativity, kreatívneho myslenia, tvorby vlastných projektov a projektového vyučovania osvojil minimálne, nedokáže ich adekvátne transferovať do praxe;
Fx – neprijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti základné princípy kreativity, kreatívneho myslenia, tvorby vlastných projektov a projektového vyučovania neosvojil v dostatočnej miere, príp. nesplnil podmienky zadané pedagógom počas semestra.

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania:
Študent dokáže kreatívne myslieť a uplatňovať hudobné produkčné činnosti, navrhuje a vytvára originálne riešenia v oblasti hudobných činností. Dokáže samostatne tvorivo pracovať so zvukmi a výrazovými prostriedkami hudby v rozličných hudobných činnostiach. Získa spontánny a uvoľnený prejav. Študent nadobudne schopnosti tímovej spolupráce a organizácie kolektívnych činností. Rozvinie a upevňuje schopnosti sebaprezentácie a sociálnej komunikácie.

Stručná osnova predmetu:
Hudobné činnosti v praxi. Hudobno-tvorivé schopnosti. Hudobno-dramatické činnosti. Tvorba a realizácia vlastných hudobných,hudobno-dramatických projektov, prípadne workshopov. Tému a druh výstupu si vyberajú študenti spoločne v kooperácii s pedagógom.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
Predmet nepracuje s povinnou literatúrou, pretože je zameraný na vytváranie individuálnych kreácií podľa tvorivého potenciálu študentov a s integráciou znalostí a skúseností získaných v odborných predmetoch.
Odporúčaná (záujmová) literatúra:
BOROŠ, T. Baustenie – skladačky, cyklus modelov pre elementárnu kompozíciu a improvizáciu. [online] Bratislava: ISCM, 2013. dostupné na: www.newmusicforkids.org
EBEN, P. – HURNÍK I. Česká Orffova škola. Praha: Supraphon, 1969.
JURKOVIČ, P. Instrumentální soubor na ZŠ. Praha: SPN, 1989.
ORFF, C.- KEETMAN G. Orff-Schulwerk-Musik für Kinder I-V. Mainz: Schott, 1952.
PAYNEOVÁ, H. Kreatívny pohyb a tanec. 1. vyd. Praha: Portál, 1999.
ISBN 80-7178-213-0.
PICA, R. Experiences in Movement and Music. Wadsworth: Cengage Learning, 2010.
ISBN-13: 978-1-4283-9972-3.
WILSON, P. N. Hear and Now. Bratislava: Hudobné centrum, 2002.
ISBN 80-8884-35-7.
Poznámka:
V prípade dobrých jazykových schopností študenta uvádzame okrem odbornej literatúry v slovenskom jazyku aj relevantnú cudzojazyčnú literatúru.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. art. Stanislava Maggioni, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 08.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KHV/B-KHVde030/22	Hudobná dielňa II

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma
Forma výučby: seminár, kombinovanou formou (primárne prezenčne)
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 22
Pracovná záťaž študenta:11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín, 26 hodín príprava na individuálne semináre, štúdium literatúry, 8 hodín príprava na záverečný výstup. Spolu 56 hodín práce študenta.
Metódy vzdelávania: dialogická, praktická, projektová, brainstorming, riadené samoštúdium

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený záverečnou prezentáciou a písomnou reflexiou. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky)
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard)
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca)
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky)
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá)
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý nezrealizuje niektorú zo zadaných tém. Päťdesiat percent z celkového počtu bodov tvorí priebežné hodnotenie, 50 percent bodov tvorí hodnotenie záverečnej prezentácie.
Priebežné hodnotenie tvoria čiastkové úlohy, zadania, návrhy. Skúška pozostáva z prezentácie projektu (podľa možností verejnej) a následnej písomnej reflexie.
A – vynikajúci výkon, študent ovláda základné princípy kreativity, kreatívneho myslenia, tvorby vlastných projektov a projektového vyučovania; naučené vie aplikovať do praxe; kriticky myslí, hodnotí;
B – výborný výkon, študent ovláda základné princípy kreativity, kreatívneho myslenia, tvorby vlastných projektov a projektového vyučovania, avšak pri aplikácii vedomostí do praxe sú

pozorovateľné mierne nedostatky – riešenie modelových situácií rieši s drobnými zaváhaniami; kritické myslenie je hraničné;
C – dobrý výkon, študent si síce poznatky z oblasti kreativity, kreatívneho myslenia, tvorby vlastných projektov a projektového vyučovania osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne; má problémy s komplexným riešením problémových úloh;
D – prijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti kreativity, kreatívneho myslenia, tvorby vlastných projektov a projektového vyučovania osvojil len čiastočne, v problematike má výrazné nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi, s problémami rieši modelové situácie; jeho semestrálna práca spĺňa minimálne kritériá;
E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti kreativity, kreatívneho myslenia, tvorby vlastných projektov a projektového vyučovania osvojil minimálne, nedokáže ich adekvátne transferovať do praxe;
Fx – neprijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti základné princípy kreativity, kreatívneho myslenia, tvorby vlastných projektov a projektového vyučovania neosvojil v dostatočnej miere, príp. nesplnil podmienky zadané pedagógom počas semestra.

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania:
Študent dokáže kreatívne myslieť a uplatňovať hudobné produkčné činnosti, navrhuje a vytvára originálne riešenia v oblasti hudobných činností. Dokáže samostatne tvorivo pracovať so zvukmi a výrazovými prostriedkami hudby v rozličných hudobných činnostiach. Získa spontánny a uvoľnený prejav. Študent nadobudne schopnosti tímovej spolupráce a organizácie kolektívnych činností. Rozvinie a upevňuje schopnosti sebaprezentácie a sociálnej komunikácie.

Stručná osnova predmetu:
Hudobné činnosti v praxi. Hudobno-tvorivé schopnosti. Hudobno-dramatické činnosti. Tvorba a realizácia vlastných hudobných,hudobno-dramatických projektov, prípadne workshopov. Tému a druh výstupu si vyberajú študenti spoločne v kooperácii s pedagógom.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
Predmet nepracuje s povinnou literatúrou, pretože je zameraný na vytváranie individuálnych kreácií podľa tvorivého potenciálu študentov a s integráciou znalostí a skúseností získaných v odborných predmetoch.
Odporúčaná (záujmová) literatúra:
BOROŠ, T. Baustenie – skladačky, cyklus modelov pre elementárnu kompozíciu a improvizáciu. [online] Bratislava: ISCM, 2013. dostupné na: www.newmusicforkids.org
EBEN, P. – HURNÍK I. Česká Orffova škola. Praha: Supraphon, 1969.
JURKOVIČ, P. Instrumentální soubor na ZŠ. Praha: SPN, 1989.
ORFF, C.- KEETMAN G. Orff-Schulwerk-Musik für Kinder I-V. Mainz: Schott, 1952.
PAYNEOVÁ, H. Kreatívny pohyb a tanec. 1. vyd. Praha: Portál, 1999.
ISBN 80-7178-213-0.
PICA, R. Experiences in Movement and Music. Wadsworth: Cengage Learning, 2010.
ISBN-13: 978-1-4283-9972-3.
WILSON, P. N. Hear and Now. Bratislava: Hudobné centrum, 2002.
ISBN 80-8884-35-7.
Poznámka:
V prípade dobrých jazykových schopností študenta uvádzame okrem odbornej literatúry v slovenskom jazyku aj relevantnú cudzojazyčnú literatúru.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. art. Stanislava Maggioni, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 08.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KHV/B-KHVde009/22	Hudobná pedagogika

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma:
v dennom štúdiu:
2 hodiny týždenne prednáška, spolu 22 hodín za semester, kombinovanou formou (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
11 x 2 hodiny priamej výučby (spolu: 22 hodín);40 hodín príprava seminárnej práce;38 hodín štúdium literatúry a príprava na priebežné hodnotenie. Spolu 100 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy:
Kombinácia monologických metód (inštruktáž), situačných metód (prípadové štúdie), dialogických metód (rozhovor, diskusia), a praktických metód (hudobná a textová transkripcia, analýza).

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Odporúčané prerekvizity:
Type of activities, scope (number of hours) and methods of educational activities:
Scope, type/method of teaching and organizational form:
full-time:
2 hours per week lecture, total 22 hours per semester, combined form (primarily full-time)
Student workload:
11 x 2 hours of direct teaching (total: 22 hours);40 hours of preparation of seminar work;38 hours of studying literature and preparation for continuous assessment. 100 hours of student work in total.
Teaching methods:
Combination of monological methods (instruction), situational methods (case studies), dialogical methods (interview, discussion), and practical methods (musical and textual transcription, analysis).

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra budú dve písomné seminárne práce po 50 bodov. Za každú previerku môže študent získať 50 bodov. Záverečné hodnotenie vznikne súčtom získaných bodov z oboch previerok. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej

66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej z dvoch písomných previerok získa menej ako 25 bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
A – vynikajúci výkon, študent ovláda základné pojmy z oblasti hudobnej pedagogiky, naučené vie v teoretickej rovine aplikovať do praxe; kriticky hodnotí;
B – výborný výkon, študent ovláda základné pojmy z oblasti hudobnej pedagogiky, avšak pri aplikácii vedomostí do praxe sú pozorovateľné mierne nedostatky – riešenie modelových situácií rieši s drobnými zaváhaniami; kritické myslenie je hraničné;
C – dobrý výkon, študent si síce poznatky z oblasti hudobnej pedagogiky osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne; má problémy s komplexným riešením problémových úloh;
D – prijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti hudobnej pedagogiky osvojil len čiastočne, v problematike má výrazné nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi, s problémami rieši modelové situácie; jeho semestrálna práca spĺňa minimálne kritériá;
E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti hudobnej pedagogiky osvojil minimálne, nedokáže ich adekvátne transferovať do praxe;
Fx – neprijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti hudobnej pedagogiky neosvojil v dostatočnej miere, príp. nesplnil podmienky zadané pedagógom počas semestra.

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania:
Študent spozná ciele, obsah a predmet skúmania hudobnej pedagogiky, jej zaradenie v systéme pedagogických a hudobno-vedných disciplín a pomocných hudobno-pedagogických disciplín. Získa prehľad o aktuálnej vedeckej a inštitucionálnej infraštruktúre hudobnej pedagogiky, zorientuje sa v základných dokumentoch viažúcich sa k hudobnej edukácii (osobnosti, publikácie, typy škôl, ŠVP, učebné plány, učebnice). Chápe súvislosti medzi hudobným umením a jeho pedagogickým transferom, súvislosť medzi hudobným umením, jeho reflexiou (hudobné schopnosti) a realizáciou (hudobné činnosti), teoreticky i prakticky ovláda princípy niektorých pedagogických koncepcii (Orff, Kodály a ich odvodeniny), nadobúda praktickú skúsenosť v hudobných činnostiach s dôrazom na pedagogický kontext a pozná históriu slovenskej, československej a európskej (svetovej) hudobnej pedagogiky.

Stručná osnova predmetu:
Hudobné činnosti v teórii a praxi. Hudobné schopnosti v teórii a praxi. Hudobné umenie ako predmet pedagogického transferu. Aktuálna situácia v hudobnej pedagogike: osobnosti, platné dokumenty, inštitúcie, typy škôl, ŠVP, učebné plány, učebnice. Systematika hudobnej pedagogiky. Pedagogická interpretácia, analýza hudobného materiálu. Aktualizácia situácie v oblasti hudobnej edukácie, hudobnej pedagogiky. História hudobnej pedagogiky.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
BURLAS, L. Teória hudobnej pedagogiky. Prešov: FHaPV PU, 1997. ISBN 978-80-8888-506-1.
MEDŇANSKÁ, I. Systematika hudobnej pedagogiky. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, 2010. ISBN 978-805550-0149-9.
PETTY, G. Moderní vyučování. Praha: Portál, 2008. ISBN 978-80-7367-427-4.

Odporúčaná (záujmová):
BLAŽEKOVÁ, M. Orff-Schulwerk: princípy a adaptácia. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, 2011. ISBN 978-80-8094-997-6.
BOROŠ, T. Východiská a zásady funkčnej hudobnej výchovy. In Slovenská hudba vo Vojvodine. Nový Sad: Národná rada slovenskej národnostnej menšiny v Srbsku, 2011.
HASELBACH, B. a kol. Studientexte zu Theorie und Praxis des Orff-Schulwerks (Texts on Theory and Practice of Orff-Schulwerk). Mainz: Schott, 2011. ISBN 978-3-7957-0756-9.
PRŮCHA, J. – WALTEROVÁ E.– MAREŠ J. Pedagogický slovník. Praha: Portál, 2009. ISBN 978-80-7367-647-6.
Časopisy (aktuálne, vybrané čísla): Múzy v škole. Banská Bystrica: OZ Múzy v škole, ISSN 1335-1605; Orff-Schulwerk Infomationen. Salzburg: Mozarteum, ISSN 1320-078X; Dokumentation oft he International Symposia. Salzburg: Mozarteum, Orff-Schulwerk Forum Hudební výchova. Praha: Univerzita Karlova, ISSN 1210-3683; Aura Musica. Ústí nad Labem:Univerzita J. E. Purkyně ISSN 1805-4056; Slovenská hudba. Bratislava: Slovenská muzikologická asociácia (aktuálne ročníky) ISSN1335-2458.
Poznámka:
V prípade dobrých jazykových schopností študenta uvádzame okrem odbornej literatúry v slovenskom jazyku aj relevantnú cudzojazyčnú literatúru.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	ABS	B	C	D	E	FX
72,73	0,0	9,09	9,09	9,09	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. art. Tomáš Boroš

Dátum poslednej zmeny: 08.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KUK_HV/B-KHVde008/25	Hudobná pedagogika – didaktické prístupy

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška + seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 4 **Za obdobie štúdia:** 52
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh: PS – prednáška a seminár
Rozsah: 4 hodiny prednášok a seminárov (PS) za týždeň, spolu 44 hodín/semester
Metódy vzdelávacích činností: Prezenčná, dištančná alebo hybridná forma
Pracovná záťaž študenta: 4 x 11 hodín priamej výučby (spolu 44 hodín) – prednáška kombinovaná so seminárom, 40 hodín prípravy na priebežne zadané úlohy počas semestra, 26 hodín samoštúdium odbornej literatúry a 40 hodín príprava na záverečné hodnotenie
SPOLU 150 hodín
Metódy sprostredkovania obsahu vzdelávania:
výklad učiva, diskusia, brainstorming, samostatná práca, analýza výchovných situácií v hudbe, hudobná vizualizácia, tvorba a prezentácia hudobného materiálu, samoštúdium.

Počet kreditov: 6

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený záverečným hodnotením.
Konkretizácia spôsobu ukončenia/hodnotenia predmetu bude v zmysle Študijného poriadku PdF UK študentom oznámená na začiatku výučbovej časti príslušného semestra obvyklým spôsobom. Počas semestra bude študent plniť úlohy zadané pedagógom, bude hodnotený za aktivitu na hodinách.
A (100-91%) - Výnimočné výsledky: Študent preukazuje hlboké a komplexné porozumenie učiva. Dokáže samostatne analyzovať problémy, syntetizovať informácie a aplikovať získané vedomosti v nových situáciách. Jeho práce sú výnimočné kvalitou, originalitou a preukazujú vysokú mieru tvorivosti. Dôsledne ovláda všetky aspekty študovaného predmetu.
B (90-81%) - Veľmi dobré výsledky: Študent má vynikajúce znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže samostatne riešiť komplexné úlohy a problémy. Jeho práce sú veľmi dobre prepracované a preukazujú vysokú úroveň porozumenia. Má schopnosť kriticky myslieť, vyhodnocovať a spracovať informácie.
C (80-73%) - Dobré výsledky: Študent má veľmi dobré znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže samostatne riešiť väčšinu úloh a problémov. Jeho práce sú dobre prepracované

a preukazujú dobré porozumenie. Má schopnosť aplikovať získané vedomosti v praktických situáciách.
D (72-66%) - Uspokojivé výsledky: Študent má dobré znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže riešiť väčšinu úloh a problémov s určitou pomocou. Jeho práce sú uspokojivé a sú dôkazom základného porozumenia študenta. Má schopnosť osvojiť si nové poznatky.
E (65-60%) - Dostačujúce výsledky: Študent má základné znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže riešiť jednoduchšie úlohy a problémy s pomocou. Jeho práce sú na priemernej úrovni a dokladujú základné porozumenie, ktoré dokáže s ťažkosťami aplikovať. Vyžaduje si ďalšiu podporu pri zvládnutí náročnejších tém.
Fx (59-0%) - Nedostatočné výsledky: Študent nemá dostatočné znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Nedokáže samostatne riešiť problémy. Jeho práce sú podpriemerné a vykazujú prvky nedostatočného porozumenia. Vyžaduje si výraznú doplnkovú nápravu.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Po absolvovaní predmetu študent, študent bude disponovať schopnosťou:
• rozvíjať pedagogické zručnosti v oblasti sprostredkovania hudobného umenia žiakom
• prepájať teoretické a historické poznatky o hudbe s praktickými vyučovacími činnosťami,
• rozumieť, ako hudobné formy, žánre a štýly ovplyvňujú spôsob učenia sa a vnímania hudby u žiakov,
• tvoriť didaktické interpretácie hudobných diel – od posluchových aktivít po praktické hudobné činnosti,
• aplikovať princípy aktívneho učenia sa hudby (počúvanie, spev, hra na nástroj, pohyb, tvorba, reflexia),
• plánovať a realizovať vyučovaciu hodinu hudobnej výchovy so zreteľom na rozvoj hudobného myslenia
• využívať digitálne technológie a AI ako nástroj pre rozvoj hudobného myslenia, analýzu, tvorbu a reflexiu hudby

Stručná osnova predmetu:
• Hudobná pedagogika ako syntéza poznania hudobného diela, jeho kontextu a pedagogického sprostredkovania.
• Ciele a funkcie hudobnej výchovy, s dôrazom na prepojenie dejín a teórie hudby
• Prepojenie teórie hudby a dejín hudby s pedagogickou praxou
• Výber, analýza a pedagogická interpretácia diel slovenských skladateľov v rôznych štýlových obdobiach.
• Využitie digitálnych technológií, hudobných aplikácií a AI v hudobnej edukácii (digitálne partitúry, zvuková vizualizácia, interaktívne cvičenia).
• Návrh a realizácia krátkeho pedagogického projektu
• Reflexia vlastného pedagogického výkonu – hodnotenie, spätná väzba, autoevaluácia

Odporúčaná literatúra:
• KAČIC, L. Dejiny hudby III. Barok. Bratislava: Ikar, 2008. ISBN 978-80-551-1510-8.
MÚDRA, D. Dejiny hudobnej kultúry na Slovensku II. Klasicizmus. Bratislava: Vydavateľstvo Slovenského hudobného fondu, 1993. ISBN 80-966995-3-9.
- MÚDRA, D. Hudobný klasicizmus na Slovensku v#dobových dokumentoch. Bratislava: Ister Science, 1996. ISBN 80-88683-15-7.
-
• Balcárová, B.: Alfa didaktiky hudobnej výchovy. Prešov : Súzvuk, 2004.
• Burlas, L.: Teória hudobnej pedagogiky. Prešov: FHaPV PU, 1997.

• Boroš, T.: Hudobná edukácia. Teória a prax. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2018.
• Boroš, T.: Hudba ako čin. Bratislava: InMusic, 2020.
• Sedlák, F., Váňová, H.: Hudební psychologie pro učitele. 1. vyd. Praha: Karolinum, 2013.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. art. Tomáš Boroš

Dátum poslednej zmeny: 14.02.2026

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KHV/B-KHVde005/22	Hudobná teória I

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
2 hodiny prednáška/týždeň, spolu za semester 22 hodín, kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta 11 x 2 hodiny = 22 hodín priamej výučby, 19 hodín prípravy na seminárnu prácu a rešerše; 19 hodín na priebežné hodnotenie, spolu 60 hodín práce študenta
Vyučovacie metódy: kombinovaná (primárne prezenčná), monologická, diskusia o prebranej látke

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Študent je hodnotený priebežne za preukázanie kompetencií v preberanej hudobno-teoretickej problematike. Za priebežné hodnotenie možno získať celkovo 50 bodov. Predmet je ukončený skúškou (s bodovaním 0 – 50 bodov). Celkové hodnotenie vzniká súčtom priebežného hodnotenia a hodnotenia záverečnej skúšky. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, hodnotenie C vyžaduje minimálne 73 bodov, hodnotenie D najmenej 66 bodov a hodnotenie E najmenej 60 bodov.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
A – vynikajúci výkon, študent ovláda základné pojmy z oblasti hudobno-teoretickej problematiky, naučené vie v teoretickej rovine aplikovať do praxe; kriticky hodnotí;
B – výborný výkon, študent ovláda základné pojmy z oblasti hudobno-teoretickej problematiky, avšak pri aplikácii vedomostí do praxe sú pozorovateľné mierne nedostatky – riešenie modelových situácií rieši s drobnými zaváhaniami; kritické myslenie je hraničné;
C – dobrý výkon, študent si síce poznatky z oblasti hudobno-teoretickej problematiky osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne; má problémy s komplexným riešením problémových úloh;

D – prijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti hudobno-teoretickej problematiky osvojil len čiastočne, v problematike má výrazné nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi, s problémami rieši modelové situácie; jeho semestrálna práca spĺňa minimálne kritériá;
E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti hudobno-teoretickej problematiky osvojil minimálne, nedokáže ich adekvátne transferovať do praxe;
Fx – neprijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti hudobno-teoretickej problematiky neosvojil v dostatočnej miere, príp. nesplnil podmienky zadané pedagógom počas semestra.

Výsledky vzdelávania:
Cieľom predmetu je upevnenie a zjednotenie hudobno-teoretických kompetencií (vedomosti a zručnosti) získaných štúdiom na konzervatóriách, základných umeleckých školách, resp. samoštúdiom.
Prenositeľné spôsobilosti:
Okrem komplexného uchopenia problematiky študent získava základné analytické nástroje pre prax, ktoré počas nasledujúceho štúdia uplatní v predmetoch hudobná teória II-IV, hudobná analýza, dejiny hudby, hra na nástroji a spev. Ideálom je dosiahnutie štandardov požadovaných pri medzinárodných testoch ABRSM, ktorých zvládnutie umožňuje uplatnenie absolventa štúdia hudobnej výchovy nielen doma, ale aj v zahraničí. Zdôrazňujú sa prepojenia na vzdelávaciu prax na základných školách a ZUŠ.

Stručná osnova predmetu:
Zvuky, tóny, tónová sústava, tónové výšky a ladenia. Intervaly, tónové rady, stupnice a mody. Rytmus, tempo, takt. Dynamika, výraz. Notopis, notový záznam, partitúra. Hudobné názvoslovie. Hudobné nástroje. Akordika, harmonické kadencie. Melodické ozdoby. Hudobné formy. Úvod do harmónie a kontrapunktu. Vyjadrovacie prostriedky hudby 20. storočia a súčasnej hudby.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
ASTON, P. – WEBB, J. Music Theory in Practice. Grade 7. Londýn: The Associated Board of the Royal Schools of Music (ABRSM), 1993.
ASTON, P. – WEBB, Julian. Music Theory in Practice. Grade 8. Londýn: The Associated Board of the Royal Schools of Music (ABRSM), 1993.
KAISER, U. Gehörbildung. Satzlehre, Improvisation, Höranalyse. Ein Lehrgang mit historischen Beispielen. Bärenreiter, 1989. ISBN 3-7618-1159-4.
SUCHOŇ, E. – FILIP, M. Stručná náuka o hudbe. Bratislava: Opus, 1993. ISBN 80-7093-159-0.
Odporúčaná literatúra:
TAYLOR, E. The AB Guide to Music Theory I. Londýn: The Associated Board of the Royal Schools of Music (ABRSM), 1989. ISBN: 9781854724465.
TAYLOR, E. The AB Guide to Music Theory II. Londýn: The Associated Board of the Royal Schools of Music (ABRSM), 1991. ISBN 9781854724472.
TAYLOR, E. Music Theory in Practice. Grade 5. Londýn: The Associated Board of the Royal Schools of Music (ABRSM), 2008.
ZENKL, L. ABC hudební náuky. Praha: Supraphon, 1976. ISBN 80-7058-284-7.
Poznámka:
V prípade dobrých jazykových schopností študenta uvádzame okrem odbornej literatúry v slovenskom jazyku aj relevantnú cudzojazyčnú literatúru.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 40

A	ABS	B	C	D	E	FX
40,0	0,0	20,0	15,0	2,5	12,5	10,0

Vyučujúci: Mgr. Michal Hottmar, PhD., Mgr. art. Tomáš Boroš

Dátum poslednej zmeny: 23.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KHV/B-KHVde006/22	Hudobná teória II

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
2 hodiny prednáška/týždeň, spolu za semester 22 hodín, kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta 22 hodín priama výučba, 16 hodín prípravy na seminárnu prácu; 20 hodín na priebežné hodnotenie, 32 hodín na skúšku, spolu 90 hodín práce študenta
Vyučovacie metódy: kombinovaná (primárne prezenčná), monologická, diskusia o prebranej látke

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-KHVde005/22 - Hudobná teória I

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Študent je hodnotený priebežne za preukázanie kompetencií v preberanej hudobnoteoretickej problematike. Za priebežné hodnotenie možno získať celkovo 50 bodov. Predmet je ukončený skúškou (s bodovaním 0 – 50 bodov). Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, hodnotenie C vyžaduje minimálne 73 bodov, hodnotenie D najmenej 66 bodov a hodnotenie E najmenej 60 bodov.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
A – vynikajúci výkon, študent ovláda základné pojmy z oblasti hudobno-teoretickej problematiky, naučené vie v teoretickej rovine aplikovať do praxe; kriticky hodnotí;
B – výborný výkon, študent ovláda základné pojmy z oblasti hudobno-teoretickej problematiky, avšak pri aplikácii vedomostí do praxe sú pozorovateľné mierne nedostatky – riešenie modelových situácií rieši s drobnými zaváhaniami; kritické myslenie je hraničné;
C – dobrý výkon, študent si síce poznatky z oblasti hudobno-teoretickej problematiky osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne; má problémy s komplexným riešením problémových úloh;
D – prijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti hudobno-teoretickej problematiky osvojil len čiastočne, v problematike má výrazné nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi, s problémami rieši modelové situácie; jeho semestrálna práca spĺňa minimálne kritériá;

E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti hudobno-teoretickej problematiky osvojil minimálne, nedokáže ich adekvátne transferovať do praxe;
Fx – neprijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti hudobno-teoretickej problematiky neosvojil v dostatočnej miere, príp. nesplnil podmienky zadané pedagógom počas semestra.

Výsledky vzdelávania:
Študent je schopný harmonicky analyzovať viachlasnú sadzbu v priestore funkčnej tonality, čítať generálny bas, ovládať problematiku modulácií a prakticky zharmonizovať jednoduchú melódiu, vypracovať realizáciu viachlasej sadzby na základe generálbasu a realizovať rôzne typy modulácií .
Prenositeľné spôsobilosti:
Rozumie princípom harmónie obdobia rozšírenej tonality a je schopný tvoriť v tomto priestore jednoduché harmonické príklady.

Stručná osnova predmetu:
Kvintakord ako vertikálna jednotka. Kadencie. Začiatky harmonického myslenia. Základy tonálnej funkčnej harmónie. Harmonické myslenie v 17. – 19. storočí. Vybrané problémy harmónie v priestore rozšírenej tonality 20. storočia. Akordy vyššej terciovej sústavy, akordické komplexy. Tonalita. Harmónia. Harmonická analýza. Modulácie. Harmonizácia chorálu, piesní, cantus firmus, generálny bas, afektová teória a rétorické figúry.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
BENEŠ, J. O harmónii. Bratislava: Hudobné centrum, 2003. ISBN 80-88884-40-3.
FILIP, M. Vývinové zákonitosti klasickej harmónie. Bratislava: Národné hudobné centrum, 1997. ISBN 80-967799-5-8.
MOTTE de la, D. Harmonielehre. Bärenreiter, 1999. ISBN 3-7618-4183-3.
Odporúčaná literatúra:
TARUSKIN, R. Music in the Seventeenth and Eighteenth Centuries. The Oxford History of Western Music. Oxford University Press, 2010. ISBN 978-0-19-538482-6.
Hudobná literatúra: partitúry hudby 17. – 20. storočia.
Poznámka:
V prípade dobrých jazykových schopností študenta uvádzame okrem odbornej literatúry v slovenskom jazyku aj relevantnú cudzojazyčnú literatúru.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 14

A	ABS	B	C	D	E	FX
42,86	0,0	14,29	7,14	14,29	14,29	7,14

Vyučujúci: Mgr. Michal Hottmar, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 23.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KHV/B-KHVde007/22	Hudobná teória III

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
2 hodiny prednáška/týždeň, spolu za semester 22 hodín, kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta 22 hodín priama výučba, 16 hodín prípravy na seminárnu prácu; 20 hodín na priebežné hodnotenie, 32 hodín na skúšku, spolu 90 hodín práce študenta
Vyučovacie metódy: kombinovaná (primárne prezenčná), monologická, diskusia o prebranej látke

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-KHVde006/22 - Hudobná teória II

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Študent je hodnotený priebežne za preukázanie kompetencií v preberanej hudobno-teoretickej problematike. Za priebežné hodnotenie možno získať celkovo 50 bodov. Predmet je ukončený skúškou (s bodovaním 0 – 50 bodov). Celkové hodnotenie vzniká súčtom priebežného hodnotenia a hodnotenia záverečnej skúšky. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, hodnotenie C vyžaduje minimálne 73 bodov, hodnotenie D najmenej 66 bodov a hodnotenie E najmenej 60 bodov. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
A – vynikajúci výkon, študent ovláda základné pojmy z oblasti hudobno-teoretickej problematiky, naučené vie v teoretickej rovine aplikovať do praxe; kriticky hodnotí;
B – výborný výkon, študent ovláda základné pojmy z oblasti hudobno-teoretickej problematiky, avšak pri aplikácii vedomostí do praxe sú pozorovateľné mierne nedostatky – riešenie modelových situácií rieši s drobnými zaváhaniami; kritické myslenie je hraničné; C – dobrý výkon, študent si síce poznatky z oblasti hudobno-teoretickej problematiky osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne; má problémy s komplexným riešením problémových úloh;
D – prijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti hudobno-teoretickej problematiky osvojil len čiastočne, v problematike má výrazné nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi, s problémami rieši modelové situácie; jeho semestrálna práca spĺňa minimálne kritériá;

E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti hudobno-teoretickej problematiky osvojil minimálne, nedokáže ich adekvátne transferovať do praxe;
Fx – neprijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti hudobno-teoretickej problematiky neosvojil v dostatočnej miere, príp. nesplnil podmienky zadané pedagógom počas semestra.

Výsledky vzdelávania:
Študent je schopný analyzovať polyfonickú faktúru v celom spektre jej vývoja (od gotiky, cez renesanciu, barok, 18. a 19. storočie až po moderné typy polyfónie v 20. storočí). Je schopný vypracovať jednoduché štúdie, reflektujúce rôzne typy kontrapunktu.
Prenositeľné spôsobilosti:
Okrem komplexného uchopenia problematiky študent získava základné analytické nástroje pre prax, ktoré počas nasledujúceho štúdia uplatní v predmetoch hudobná teória II-IV, hudobná analýza, dejiny hudby, hra na nástroji a spev. Ideálom je dosiahnutie štandardov požadovaných pri medzinárodných testoch ABRSM, ktorých zvládnutie umožňuje uplatnenie absolventa štúdia hudobnej výchovy nielen doma, ale aj v zahraničí.

Stručná osnova predmetu:
Viachlas. Bourdon. Heterofónia. Polyfónia, jej vývoj a typy. Kontrapunktické techniky. Typy kontrapunktu v rôznych obdobiach európskej hudby (od gotiky po súčasnosť). Imitácia, permutácia. Kontrapunktická analýza.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
HŮLA, Z. Nauka o kontrapunktu. Praha: Státní hudební vydavatelství,1965.
JEPPESEN, K. Kontrapunkt. Leipzig: VEB Breitkopf und Härtel, 1978.
KAISER, U. Gehörbildung. Satzlehre, Improvisation, Höranalyse. Ein Lehrgang mit historischen Beispielen. Bärenreiter, 1989. ISBN 3-7618-1159-4.
MOTTE de la, D. Kontrapunkt. Ein Lese- und Arbeitsbuch. Bärenreiter, 1981. ISBN 3-7618-4371-2.
RIESINGER, K. Nauka o kontrapunktu 20. století. Praha: Panton, 1984.
Odporúčaná literatúra:
Flamová, Z., & Mierna, Y. (2021). Vybrané kapitoly z Hudobných foriem a kontrapunktu (Vysokoškolská učebnica pre neabsolventov konzervatória).Vysoká škola múzických umení.
TARUSKIN, R. Music in the Seventeenth and Eighteenth Centuries. The Oxford History of Western Music. Oxford University Press, 2010. ISBN 978-0-19-538482-6.
Hudobná literatúra: partitúry hudby 17. – 20. storočia.
Poznámka:
V prípade dobrých jazykových schopností študenta uvádzame okrem odbornej literatúry v slovenskom jazyku aj relevantnú cudzojazyčnú literatúru.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	ABS	B	C	D	E	FX
45,45	0,0	45,45	9,09	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Michal Hottmar, PhD., Mgr. Eva Makovíni

Dátum poslednej zmeny: 29.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KHV/B-KHVde008/22	Hudobná teória IV

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
2 hodiny prednáška/týždeň, spolu za semester 22 hodín, kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta 22 hodín priama výučba, 16 hodín prípravy na seminárnu prácu; 20 hodín na priebežné hodnotenie, 32 hodín na skúšku, spolu 90 hodín práce študenta
Vyučovacie metódy: kombinovaná (primárne prezenčná), monologická, diskusia o prebranej látke

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-KHVde007/22 - Hudobná teória III

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Študent je hodnotený priebežne za preukázanie kompetencií v preberanej hudobnoteoretickej problematike. Za priebežné hodnotenie možno získať celkovo 50 bodov. Predmet je ukončený skúškou (s bodovaním 0 – 50 bodov). Celkové hodnotenie vzniká súčtom priebežného hodnotenia a hodnotenia záverečnej skúšky. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, hodnotenie C vyžaduje minimálne 73 bodov, hodnotenie D najmenej 66 bodov a hodnotenie E najmenej 60 bodov.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
A – vynikajúci výkon, študent ovláda základné pojmy z oblasti hudobno-teoretickej problematiky, naučené vie v teoretickej rovine aplikovať do praxe; kriticky hodnotí;
B – výborný výkon, študent ovláda základné pojmy z oblasti hudobno-teoretickej problematiky, avšak pri aplikácii vedomostí do praxe sú pozorovateľné mierne nedostatky – riešenie modelových situácií rieši s drobnými zaváhaniami; kritické myslenie je hraničné;
C – dobrý výkon, študent si síce poznatky z oblasti hudobno-teoretickej problematiky osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne; má problémy s komplexným riešením problémových úloh;

D – prijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti hudobno-teoretickej problematiky osvojil len čiastočne, v problematike má výrazné nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi, s problémami rieši modelové situácie; jeho semestrálna práca spĺňa minimálne kritériá;
E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti hudobno-teoretickej problematiky osvojil minimálne, nedokáže ich adekvátne transferovať do praxe;
Fx – neprijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti hudobno-teoretickej problematiky neosvojil v dostatočnej miere, príp. nesplnil podmienky zadané pedagógom počas semestra.

Výsledky vzdelávania:
Študent je oboznámený s formami a druhmi hudobného umenia v historickom priereze. Je schopný analyzovať jednoduchšie hudobné tvary a formy v širokom spektre hudobného vývoja (od gotiky po súčasnosť). Oboznámi sa so základnými princípmi hudobného myslenia.
Prenositeľné spôsobilosti:
Okrem komplexného uchopenia problematiky študent/ka získava základné analytické nástroje pre prax, ktoré počas nasledujúceho štúdia uplatní v predmetoch hudobná teória II-IV, hudobná analýza, dejiny hudby, hra na nástroji a spev. Ideálom je dosiahnutie štandardov požadovaných pri medzinárodných testoch ABRSM, ktorých zvládnutie umožňuje uplatnenie absolventa štúdia hudobnej výchovy nielen doma, ale aj v zahraničí.

Stručná osnova predmetu:
Hudobné celky a ich hierarchia. Stavebné jednotky hudby a práca s nimi. Hudobné tvary a formy a ich typológia v historickom priereze. Formová analýza. Formy a druhy hudobného umenia od počiatkov po súčasnosť. Hudobné myslenie.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
BURLAS, L. Formy a druhy hudobného umenia. 4. vydanie. Žilina: EDIS-Vydavateľstvo ŽU, 2006. ISBN 80-8070-522-4.
FALTIN, P. Funkcia zvuku v hudobnej štruktúre. Bratislava: Štátne hudobné vydavateľstvo, 1966.
KRESÁNEK, J. Základy hudobného myslenia. Bratislava: Opus, 1977.
KRESÁNEK, J. Tonalita. Bratislava: Opus, 1982.
KRESÁNEK, J. Tektonika. Bratislava: ASCO – Art & Science, 1994. ISBN 80-901416-7-6.
KÜHN, C. Analyse lernen. Bärenreiter, 1999. ISBN 3-7618-1154-3.
RISINGER, K. Hierarchie hudebních celků v novodobé evropské hudbě. Praha: Panton, 1969
Odporúčaná literatúra:
SCHÖNBERG, A. Fundamentals of Musical Composition. London: Faber, 1967. ISBN 0-571-09276-4.
Poznámka:
V prípade dobrých jazykových schopností študenta uvádzame okrem odbornej literatúry v slovenskom jazyku aj relevantnú cudzojazyčnú literatúru.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	ABS	B	C	D	E	FX
66,67	0,0	33,33	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 23.10.2025
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KHV/B-KHVde031/22	Hudobné softvéry

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie + seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma:
1 hodina seminár/týždeň, 1 hodina cvičenie/týždeň spolu za semester 22 hodín, kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta: 11 x 2 hodiny = 22 hodín priamej výučby, 18 hodín prípravy na seminárnu prácu; 20 hodín na priebežné hodnotenie, spolu 60 hodín práce študenta
Vyučovacie metódy: práca v malých skupinách, problémové riešenia úloh, diskusia o prebranej látke

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
100% priebežného hodnotenia. Priebežné hodnotenie tvoria čiastkové úlohy, zadania, cvičenia a záverečná semestrálna práca.
Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky)
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard)
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca)
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky)
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá)
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
A – vynikajúci výkon, študent ovláda počítačové princípy hudobných softvérov, naučené vie v teoretickej rovine aplikovať do praxe; kriticky hodnotí;
B – výborný výkon, študent ovláda princípy hudobných softvérov, avšak pri aplikácii vedomostí do praxe sú pozorovateľné mierne nedostatky – riešenie modelových situácií rieši s drobnými zaváhaniami; kritické myslenie je hraničné;
C – dobrý výkon, študent si síce poznatky z oblasti počítačových princípov hudobných softvérov osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne; má problémy s komplexným riešením problémových úloh;

D – prijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti počítačových princípov hudobných softvérov osvojil len čiastočne, v problematike má výrazné nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi, s problémami rieši modelové situácie; jeho semestrálna práca spĺňa minimálne kritériá;
E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti počítačových princípov hudobných softvérov osvojil minimálne, nedokáže ich adekvátne transferovať do praxe;
Fx – neprijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti počítačových princípov hudobných softvérov neosvojil v dostatočnej miere, príp. nesplnil podmienky zadané pedagógom počas semestra.

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania:
Študent nadobudne základné zručnosti a vedomosti v práci s počítačom v týchto oblastiach: nahrávanie, spracovanie a archivovanie zvuku, sadzba notového textu, práca s MIDI nástrojmi a pod.
Prenositeľné spôsobilosti: Študent získa orientáciu v súčasných technologických trendoch, týkajúcich sa hudby a hudobných nástrojov. Pracuje prevažne s voľne dostupným „open source“ softvérom, ktorý je vyvíjaný zahraničnými univerzitami a expertmi-dobrovoľníkmi.

Stručná osnova predmetu:
Základy nahrávania zvuku (vzorkovacia frekvecia, bitová hĺbka, digitál vs. analóg, zvukové formáty a kompresie), základy spracovania zvuku (strih, normalizácia, efekty) v programe AUDACITY (http://audacity.sourceforge.net/?lang=skHYPERLINK), archivácia zvuku (napaľovanie na CD, DVD, cloudové úložisko), základy hudobnej mixáže, základy sadzby nôt v počítači v programe MUSESCORE (http://musescore.org/sk), základy používania MIDI periférií a ich správneho prepájania.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
COLLINS, N. Handmade Electronic Music. The Art of Hardware Hacking. Second edition. Oxon/New York: Routledge, 2009. ISBN: 0-415-99609-0.
DAVIES, H. Sounds Heard. Chelmsford: Soundworld Publishers, 2002. ISBN 1-902440-05-6.
príručky k softvérom (voľne dostupné na internete),napr. http://www.flossmanuals.net/audacity/, http://en.flossmanuals.net/audio-production/ch002_what-is-digital-audio/, http://en.wikipedia.org/wiki/Digital_audio
Odporúčaná literatúra:
GUERIN, R. Veľká kniha midi. Brno: Computer Press 2004. ISBN 80-722-6985-2
SENIOR, M. Mixujeme hudbu v domácím nahrávacím studiu. Brno: Computer Press 2014. ISBN 978-80-251-3798-7.
Poznámka:
V prípade dobrých jazykových schopností študenta uvádzame okrem odbornej literatúry v slovenskom jazyku aj relevantnú cudzojazyčnú literatúru.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. art. Ivan Šiller, ArtD.
Dátum poslednej zmeny: 08.11.2022
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KHV/B-KHVde031/22	Hudobné softvéry

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie + seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma:
1 hodina seminár/týždeň, 1 hodina cvičenie/týždeň spolu za semester 22 hodín, kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta: 11 x 2 hodiny = 22 hodín priamej výučby, 18 hodín prípravy na seminárnu prácu; 20 hodín na priebežné hodnotenie, spolu 60 hodín práce študenta
Vyučovacie metódy: práca v malých skupinách, problémové riešenia úloh, diskusia o prebranej látke

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
100% priebežného hodnotenia. Priebežné hodnotenie tvoria čiastkové úlohy, zadania, cvičenia a záverečná semestrálna práca.
Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky)
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard)
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca)
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky)
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá)
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
A – vynikajúci výkon, študent ovláda počítačové princípy hudobných softvérov, naučené vie v teoretickej rovine aplikovať do praxe; kriticky hodnotí;
B – výborný výkon, študent ovláda princípy hudobných softvérov, avšak pri aplikácii vedomostí do praxe sú pozorovateľné mierne nedostatky – riešenie modelových situácií rieši s drobnými zaváhaniami; kritické myslenie je hraničné;
C – dobrý výkon, študent si síce poznatky z oblasti počítačových princípov hudobných softvérov osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne; má problémy s komplexným riešením problémových úloh;

D – prijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti počítačových princípov hudobných softvérov osvojil len čiastočne, v problematike má výrazné nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi, s problémami rieši modelové situácie; jeho semestrálna práca spĺňa minimálne kritériá;
E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti počítačových princípov hudobných softvérov osvojil minimálne, nedokáže ich adekvátne transferovať do praxe;
Fx – neprijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti počítačových princípov hudobných softvérov neosvojil v dostatočnej miere, príp. nesplnil podmienky zadané pedagógom počas semestra.

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania:
Študent nadobudne základné zručnosti a vedomosti v práci s počítačom v týchto oblastiach: nahrávanie, spracovanie a archivovanie zvuku, sadzba notového textu, práca s MIDI nástrojmi a pod.
Prenositeľné spôsobilosti: Študent získa orientáciu v súčasných technologických trendoch, týkajúcich sa hudby a hudobných nástrojov. Pracuje prevažne s voľne dostupným „open source“ softvérom, ktorý je vyvíjaný zahraničnými univerzitami a expertmi-dobrovoľníkmi.

Stručná osnova predmetu:
Základy nahrávania zvuku (vzorkovacia frekvecia, bitová hĺbka, digitál vs. analóg, zvukové formáty a kompresie), základy spracovania zvuku (strih, normalizácia, efekty) v programe AUDACITY (http://audacity.sourceforge.net/?lang=skHYPERLINK), archivácia zvuku (napaľovanie na CD, DVD, cloudové úložisko), základy hudobnej mixáže, základy sadzby nôt v počítači v programe MUSESCORE (http://musescore.org/sk), základy používania MIDI periférií a ich správneho prepájania.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
COLLINS, N. Handmade Electronic Music. The Art of Hardware Hacking. Second edition. Oxon/New York: Routledge, 2009. ISBN: 0-415-99609-0.
DAVIES, H. Sounds Heard. Chelmsford: Soundworld Publishers, 2002. ISBN 1-902440-05-6.
príručky k softvérom (voľne dostupné na internete),napr. http://www.flossmanuals.net/audacity/, http://en.flossmanuals.net/audio-production/ch002_what-is-digital-audio/, http://en.wikipedia.org/wiki/Digital_audio
Odporúčaná literatúra:
GUERIN, R. Veľká kniha midi. Brno: Computer Press 2004. ISBN 80-722-6985-2
SENIOR, M. Mixujeme hudbu v domácím nahrávacím studiu. Brno: Computer Press 2014. ISBN 978-80-251-3798-7.
Poznámka:
V prípade dobrých jazykových schopností študenta uvádzame okrem odbornej literatúry v slovenskom jazyku aj relevantnú cudzojazyčnú literatúru.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 08.11.2022
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KRoJL/B-ROMde016/22	Informačné technológie vo vyučovaní cudzích jazykov 1.

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh a rozsah výučby: 2 hodiny týždenne seminár, spolu za semester 22 hodín
Spôsob výučby: kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta:
Spolu 75 hodín práce študenta z toho: priama výučba = 22 hodín; vypracovanie seminárnej práce a príprava jej prezentácie = 28 hodín; vypracovávanie priebežných úloh = 25 hodín
Vyučovacie metódy:
výklad, diskusia, samostatná práca študentov na čiastkových úlohách, semestrálny projekt a jeho prezentácia spolužiakom, e-learning (vybrané témy)

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Študent bude hodnotený na základe priebežného hodnotenia, za ktoré môže získať spolu 100 bodov, z toho:
30 bodov: aktívna účasť a plnenie úloh na vyučovaní
35 bodov: vypracovávanie priebežných domácich úloh
35 bodov: vypracovanie seminárnej práce a jej prezentácia spolužiakom
Študent nemá nárok na opravné alebo náhradné možnosti splnenia podmienok priebežného hodnotenia, vyučujúci môžu v odôvodnenom prípade posunúť termín odovzdania jednotlivých zadaní.
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % celkového bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje podľa stupnice:
A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky),
B (94 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (76 – 70 %, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (69 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Výsledky vzdelávania:

Cieľom predmetu je rozvoj digitálnej kompetencie so zameraním na oblasť práce s jazykom a učenia sa resp. vyučovania španielčiny ako cudzieho jazyka.
Výstupy vzdelávania:
Študent si rozvinie digitálne zručnosti pri vyhľadávaní informácií a práci s elektronickými jazykovými zdrojmi pre aktívne učenie sa pomocou informačných technológií a pre koncipovanie záverečných prác v cudzom jazyku. Študent získa počítačovú gramotnú spôsobilosť v interkultúrnom prostredí so zameraním na románske jazyky a základnú znalosť o vzdelávacích a prekladateľských stratégiách s využitím počítačových programov. Oboznámi sa s etickými aspektmi a zásadami bezpečnosti práce v online prostredí pri vyučovaní jazykov.
Prehĺbi si tiež schopnosť samostatného riešenia problémov, ako aj schopnosť pracovať v tíme.

Stručná osnova predmetu:
• Využitie informačných technológií pri učení sa/vyučovaní cudzích jazykov v prezenčnej a dištančnej forme výučby.
• Príprava cudzojazyčných dokumentov v románskych jazykoch. Základné elektronické jazykové zdroje.
• Internet ako zdroj didaktického materiálu.
• Vzdelávacie portály pre romanistov.
• Nástroje Web 2.0.
• Vybrané vzdelávacie programy so zameraním na románske jazyky a aktuálne trendy vo vyučovaní cudzích jazykov.
• Práca s elektronickými slovníkmi.
• Základy práce s korpusmi, najvýznamnejšie korpusy pre slovenský jazyk a románske jazyky.
• Prekladateľské programy a ich použitie.
• Súčasné tendencie v informačno-komunikačných technológiách a ich využitie pre romanistov a učiteľov cudzích jazykov: sociálne siete, mikroblogy, blogy, vlogy, youtube, najnovšie aplikácie.
• Etické aspekty a zásady bezpečnosti práce v online prostredí.

Odporúčaná literatúra:
MALOVECKÝ, M. 2011. Informačné technológie a umelecký preklad. Prešov: Vydavateľstvo Michala Vaška. 2011. 147 s. ISBN: 9788071658429. (vybrané časti)
MEDVECZKÁ, M. La web 2.0 en la enseñanza de ELE. In: Actas del 17 Encuentro de profesores de español de Eslovaquia. Bratislava: Embajada de España en Eslovaquia, 2014. ISBN 978-80-971962-0-2. s. 2-12- Dostupné na: www.mecd.gob.es/eslovaquia/dms/consejerias-exteriores/eslovaquia/publicaciones/publicaciones/ACTASXVIIENCUENTRO.pdf
TRUJILLO, F. S., – SALVADORES, C. M. 2019. Tecnología para la enseñanza y el aprendizaje de lenguas extranjeras: revisión de la literatura. In: RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, 22(1), s. 153-169. Dostupné na: https://fernandotrujillo.es/wp-content/uploads/2020/12/22257-49096-1-PB.pdf
UNESCO. 2019. Marco de competencias de los docentes en materia de TIC UNESCO. 63 s. ISBN: 978-92-3-300121-3. Dostupné na: https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000371024 (vybrané časti)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk, španielsky jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 27

A	ABS	B	C	D	E	FX
77,78	0,0	14,81	0,0	0,0	0,0	7,41

Vyučujúci: Mgr. Radana Štrbáková, PhD., PhDr. Mojmír Malovecký, PhD., PhDr. Mária Medveczká, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KRoJL/B-ROMde016/22	Informačné technológie vo vyučovaní cudzích jazykov 1.

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh a rozsah výučby: 2 hodiny týždenne seminár, spolu za semester 22 hodín
Spôsob výučby: kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta:
Spolu 75 hodín práce študenta z toho: priama výučba = 22 hodín; vypracovanie seminárnej práce a príprava jej prezentácie = 28 hodín; vypracovávanie priebežných úloh = 25 hodín
Vyučovacie metódy:
výklad, diskusia, samostatná práca študentov na čiastkových úlohách, semestrálny projekt a jeho prezentácia spolužiakom, e-learning (vybrané témy)

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Študent bude hodnotený na základe priebežného hodnotenia, za ktoré môže získať spolu 100 bodov, z toho:
30 bodov: aktívna účasť a plnenie úloh na vyučovaní
35 bodov: vypracovávanie priebežných domácich úloh
35 bodov: vypracovanie seminárnej práce a jej prezentácia spolužiakom
Študent nemá nárok na opravné alebo náhradné možnosti splnenia podmienok priebežného hodnotenia, vyučujúci môžu v odôvodnenom prípade posunúť termín odovzdania jednotlivých zadaní.
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % celkového bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje podľa stupnice:
A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky),
B (94 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (76 – 70 %, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (69 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Výsledky vzdelávania:

Cieľom predmetu je rozvoj digitálnej kompetencie so zameraním na oblasť práce s jazykom a učenia sa resp. vyučovania španielčiny ako cudzieho jazyka.
Výstupy vzdelávania:
Študent si rozvinie digitálne zručnosti pri vyhľadávaní informácií a práci s elektronickými jazykovými zdrojmi pre aktívne učenie sa pomocou informačných technológií a pre koncipovanie záverečných prác v cudzom jazyku. Študent získa počítačovú gramotnú spôsobilosť v interkultúrnom prostredí so zameraním na románske jazyky a základnú znalosť o vzdelávacích a prekladateľských stratégiách s využitím počítačových programov. Oboznámi sa s etickými aspektmi a zásadami bezpečnosti práce v online prostredí pri vyučovaní jazykov.
Prehĺbi si tiež schopnosť samostatného riešenia problémov, ako aj schopnosť pracovať v tíme.

Stručná osnova predmetu:
• Využitie informačných technológií pri učení sa/vyučovaní cudzích jazykov v prezenčnej a dištančnej forme výučby.
• Príprava cudzojazyčných dokumentov v románskych jazykoch. Základné elektronické jazykové zdroje.
• Internet ako zdroj didaktického materiálu.
• Vzdelávacie portály pre romanistov.
• Nástroje Web 2.0.
• Vybrané vzdelávacie programy so zameraním na románske jazyky a aktuálne trendy vo vyučovaní cudzích jazykov.
• Práca s elektronickými slovníkmi.
• Základy práce s korpusmi, najvýznamnejšie korpusy pre slovenský jazyk a románske jazyky.
• Prekladateľské programy a ich použitie.
• Súčasné tendencie v informačno-komunikačných technológiách a ich využitie pre romanistov a učiteľov cudzích jazykov: sociálne siete, mikroblogy, blogy, vlogy, youtube, najnovšie aplikácie.
• Etické aspekty a zásady bezpečnosti práce v online prostredí.

Odporúčaná literatúra:
MALOVECKÝ, M. 2011. Informačné technológie a umelecký preklad. Prešov: Vydavateľstvo Michala Vaška. 2011. 147 s. ISBN: 9788071658429. (vybrané časti)
MEDVECZKÁ, M. La web 2.0 en la enseñanza de ELE. In: Actas del 17 Encuentro de profesores de español de Eslovaquia. Bratislava: Embajada de España en Eslovaquia, 2014. ISBN 978-80-971962-0-2. s. 2-12- Dostupné na: www.mecd.gob.es/eslovaquia/dms/consejerias-exteriores/eslovaquia/publicaciones/publicaciones/ACTASXVIIENCUENTRO.pdf
TRUJILLO, F. S., – SALVADORES, C. M. 2019. Tecnología para la enseñanza y el aprendizaje de lenguas extranjeras: revisión de la literatura. In: RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, 22(1), s. 153-169. Dostupné na: https://fernandotrujillo.es/wp-content/uploads/2020/12/22257-49096-1-PB.pdf
UNESCO. 2019. Marco de competencias de los docentes en materia de TIC UNESCO. 63 s. ISBN: 978-92-3-300121-3. Dostupné na: https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000371024 (vybrané časti)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk, španielsky jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 27

A	ABS	B	C	D	E	FX
77,78	0,0	14,81	0,0	0,0	0,0	7,41

Vyučujúci: PhDr. Mojmír Malovecký, PhD., PhDr. Mária Medveczká, PhD., Mgr. Radana Štrbáková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KRoJL/B-ROMde019/22	Informačné technológie vo vyučovaní cudzích jazykov 2.

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh a rozsah výučby: 2 hodiny týždenne seminár, spolu za semester 22 hodín
Metóda štúdia: kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta:
Spolu 75 hodín práce študenta z toho: priama výučba = 22 hodín; vypracovanie seminárnej práce a príprava jej prezentácie = 28 hodín; vypracovávanie priebežných úloh = 25 hodín
Vyučovacie metódy:
výklad, diskusia, samostatná práca študentov na čiastkových úlohách, semestrálny projekt a jeho prezentácia spolužiakom

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Študent bude hodnotený na základe priebežného hodnotenia, za ktoré môže získať spolu 100 bodov, z toho:
30 bodov: aktívna účasť a plnenie úloh na vyučovaní
35 bodov: vypracovávanie priebežných domácich úloh
35 bodov: vypracovanie seminárnej práce a jej prezentácia spolužiakom
Študent nemá nárok na opravné alebo náhradné možnosti splnenia podmienok priebežného hodnotenia, vyučujúci môžu v odôvodnenom prípade posunúť termín odovzdania jednotlivých zadaní.
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % celkového bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje podľa stupnice:
A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky),
B (94 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (76 – 70 %, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (69 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Výsledky vzdelávania:

Cieľom predmetu je prehĺbenie digitálnej kompetencie so zameraním na konkrétne programy a aplikácie pre prácu s jazykom, učenie sa resp. vyučovanie cudzích jazykov.
Výstupy vzdelávania:
Študent si rozvinie digitálne zručnosti pri práci so špecializovanými elektronickými jazykovými zdrojmi pre aktívne učenie sa pomocou informačných technológií. Prehĺbi si znalosti o vzdelávacích a prekladateľských stratégiách s využitím počítačových programov. Naučí sa využívať vybrané nástroje pri organizácii svojho vzdelávania, ako aj pri príprave didaktických aktivít a hodnotení učiacich sa. Prehĺbi si tiež schopnosť analyzovať problém, samostatne riešiť problémy ako aj prácu v tíme.

Stručná osnova predmetu:
• Špecializované elektronické jazykové zdroje pre potreby učiaceho sa a učiteľa cudzích jazykov.
• Práca s počítačovými slovníkmi, lexikálnymi a terminologickými databázami a ich didaktické využitie.
• Práca s rôznymi druhmi korpusov – jednojazyčné, viacjazyčné, všeobecné, špeciálne, synchrónne, diachrónne.
• Prekladateľské programy.
• Možnosti využitia počítačovej lingvistiky vo vyučovaní cudzích jazykov.
• Najnovšie počítačové resp. smartfónové aplikácie pre učenie sa cudzích jazykov

Odporúčaná literatúra:
MALOVECKÝ, M. 2011. Informačné technológie a umelecký preklad. Prešov: Vydavateľstvo. Michala Vaška. 2011. 147 s. ISBN: 9788071658429. (vybrané časti)
LERA, M., MCLOUGHLIN, D., MYNARD, J. 2024. Risorse per l'apprendimento autodiretto dell'italiano. Studies in Self-Access Learning Journal, 15(2), 279–300. https://sisaljournal.org/volume-15/jun24/lera_et_al_italiano/?utm_source=chatgpt.com
RODRÍGUEZ ORGAZ, C. 2018. Un análisis de aplicaciones móviles para el aprendizaje autónomo de ELE. In: Revista Electrónica del Lenguaje, nº 5, 2018. Dostupné na: https://www.revistaelectronicalenguaje.com/wp-content/uploads/2018/12/2018-vol5-11.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk a španielsky alebo taliansky jazyk (pasívne)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: PhDr. Mojmír Malovecký, PhD., PhDr. Mária Medveczká, PhD., Mgr. Radana Štrbáková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KRoJL/B-ROMde019/22	Informačné technológie vo vyučovaní cudzích jazykov 2.

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh a rozsah výučby: 2 hodiny týždenne seminár, spolu za semester 22 hodín
Metóda štúdia: kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta:
Spolu 75 hodín práce študenta z toho: priama výučba = 22 hodín; vypracovanie seminárnej práce a príprava jej prezentácie = 28 hodín; vypracovávanie priebežných úloh = 25 hodín
Vyučovacie metódy:
výklad, diskusia, samostatná práca študentov na čiastkových úlohách, semestrálny projekt a jeho prezentácia spolužiakom

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Študent bude hodnotený na základe priebežného hodnotenia, za ktoré môže získať spolu 100 bodov, z toho:
30 bodov: aktívna účasť a plnenie úloh na vyučovaní
35 bodov: vypracovávanie priebežných domácich úloh
35 bodov: vypracovanie seminárnej práce a jej prezentácia spolužiakom
Študent nemá nárok na opravné alebo náhradné možnosti splnenia podmienok priebežného hodnotenia, vyučujúci môžu v odôvodnenom prípade posunúť termín odovzdania jednotlivých zadaní.
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % celkového bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje podľa stupnice:
A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky),
B (94 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (76 – 70 %, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (69 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Výsledky vzdelávania:

Cieľom predmetu je prehĺbenie digitálnej kompetencie so zameraním na konkrétne programy a aplikácie pre prácu s jazykom, učenie sa resp. vyučovanie cudzích jazykov.
Výstupy vzdelávania:
Študent si rozvinie digitálne zručnosti pri práci so špecializovanými elektronickými jazykovými zdrojmi pre aktívne učenie sa pomocou informačných technológií. Prehĺbi si znalosti o vzdelávacích a prekladateľských stratégiách s využitím počítačových programov. Naučí sa využívať vybrané nástroje pri organizácii svojho vzdelávania, ako aj pri príprave didaktických aktivít a hodnotení učiacich sa. Prehĺbi si tiež schopnosť analyzovať problém, samostatne riešiť problémy ako aj prácu v tíme.

Stručná osnova predmetu:
• Špecializované elektronické jazykové zdroje pre potreby učiaceho sa a učiteľa cudzích jazykov.
• Práca s počítačovými slovníkmi, lexikálnymi a terminologickými databázami a ich didaktické využitie.
• Práca s rôznymi druhmi korpusov – jednojazyčné, viacjazyčné, všeobecné, špeciálne, synchrónne, diachrónne.
• Prekladateľské programy.
• Možnosti využitia počítačovej lingvistiky vo vyučovaní cudzích jazykov.
• Najnovšie počítačové resp. smartfónové aplikácie pre učenie sa cudzích jazykov

Odporúčaná literatúra:
MALOVECKÝ, M. 2011. Informačné technológie a umelecký preklad. Prešov: Vydavateľstvo. Michala Vaška. 2011. 147 s. ISBN: 9788071658429. (vybrané časti)
LERA, M., MCLOUGHLIN, D., MYNARD, J. 2024. Risorse per l'apprendimento autodiretto dell'italiano. Studies in Self-Access Learning Journal, 15(2), 279–300. https://sisaljournal.org/volume-15/jun24/lera_et_al_italiano/?utm_source=chatgpt.com
RODRÍGUEZ ORGAZ, C. 2018. Un análisis de aplicaciones móviles para el aprendizaje autónomo de ELE. In: Revista Electrónica del Lenguaje, nº 5, 2018. Dostupné na: https://www.revistaelectronicalenguaje.com/wp-content/uploads/2018/12/2018-vol5-11.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk a španielsky alebo taliansky jazyk (pasívne)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: PhDr. Mojmír Malovecký, PhD., PhDr. Mária Medveczká, PhD., Mgr. Radana Štrbáková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KRoJL/B-ROMde032/22	Inkluzívne vzdelávanie a pluralistické prístupy k jazykom

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh a rozsah výučby: 2 hodiny týždenne formou seminára (spolu 22 hodín)
Metóda štúdia: kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta:
11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín
11 x 1,5 hodina priebežná domáca príprava na vyučovanie, samoštúdium, kritická analýza vedeckej a odbornej literatúry, príprava podnetov na diskusiu a krátkej prezentácie, vyplnenie denníka učiaceho sa = 16,5 hodín
1 x 12,5 hodín príprava modelového vyučovania
Vyučovacie metódy:
krátke prezentácie, brainstorming, rozhovor, skupinová diskusia, modelové vyučovanie

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie:
Študenti sa pripravia na každý seminár preštudovaním vybraných článkov a kapitol z odporúčanej literatúry, aby sa mohli aktívne zapojiť do diskusie, kriticky analyzovať didaktické implikácie štúdií. Vypracujú krátke prezentácie, podnety na diskusiu, úvahy o prepojení teórie a praxe na základe modelových situácií. Ich práca na jednotlivých seminároch bude hodnotená na základe sebareflexie prostredníctvom denníka učiaceho sa, ktorého odovzdajú po každom seminári prostredníctvom online formulára, a spätnej väzby od vyučujúceho (80% hodnotenia). Jedenkrát počas semestra študenti navrhnú koncept inkluzívneho prístupu na základe modelovej situácie. Materiál analyzujú a hodnotia účastníci semináru spolu s vyučujúcim (20% hodnotenia).
Hodnotenie sa udeľuje podľa stupnice:
A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky),
B (94 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (76 – 70 %, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (69 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Výsledky vzdelávania:

Ciele vzdelávania: poskytnúť úvod do tematiky inkluzívneho jazykového vzdelávania, analyzovať vybrané štúdie a súčasný stav vedomostí o inkluzívnom jazykovom vzdelávaní, diskutovať o didaktických implikáciách týchto vedomostí v kontexte vyučovania románskych jazykov na Slovensku. Umožniť absolventom aby na základe súčasných poznatkov o inkluzívnom jazykovom vzdelávaní vytvorili vlastné didaktické nástroje s cieľom podporovať všetkých učiacich sa v rozvíjaní ich komunikačnej a jazykovej kompetencie.
Výstupy vzdelávania:
Na základe teoretických poznatkov a praktických skúseností nadobudnutých v rámci tohto seminára, absolventi sú schopní vytvoriť inkluzívne vyučovacie prostredie, v ktorom všetci učiaci sa majú rovnaké možnosti vzdelávať sa a využiť svoje individuálne schopnosti; využiť edukačný potenciál jazykovej rozmanitosti; mať základný prehľad o výzvach a možnostiach inkluzívneho jazykového vzdelávania.

Stručná osnova predmetu:
Blok 1: úvod do tematiky jazykovej rozmanitosti a inkluzívneho jazykového vzdelávania; Zviditeľnenie a ocenenie individuálnych repertoárov pluralitných jazykových a kultúrnych zdrojov (jazykové biografie, jazykové portréty, jazykový pas a pod.);
Blok 2: Tvorba plurilingválnej a interkultúrnej kompetencie a trazversálne kompetentnosti. Tvorba kurikúl pre plurilingválne a interkultúrne vzdelávanie.
Blok 3: Languaging a translanguaging ako pedagogický nástroj: výskumy a skúsenosti z rôznych krajín a ich implikácie pre výučbu románskych jazykov na Slovensku;
Blok 4: Výučba menšinových alebo regionálnych jazykov.
Blok 5: Vplyv inkluzívneho jazykového vzdelávania na jazykovú angažovanosť a autonómiu učiaceho sa. Diskusia vybraných výskumov.

Odporúčaná literatúra:
BEACCO, J.-C. – BRYAM, M. – CAVALLI, M. – COSTE, D. – CUENAT, M. E. – GOULLIER, F. – PANTHIER, J. 2013. Príručka pre tvorbu a implementáciu plurilingválnych a interkultúrnych kurikúl. Bratislava: Štátny pedagogický ústav.
EURÓPSKA KOMISIA/EACEA/Eurydice, 2019. Výučba regionálnych alebo menšinových jazykov v európskych školách. Štúdia Eurydice. Luxembursko: Úrad pre publikácie Európskej únie.
LITTLE, D. – KIRWAN, D. 2013. Engaging with linguistic diversity. A study of educational inclusion in an Irish primary school. London/New York: Bloomsbury.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk a anglický jazyk (pasívne)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Tóth, Dr.phil

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KRoJL/B-ROMde032/22	Inkluzívne vzdelávanie a pluralistické prístupy k jazykom

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh a rozsah výučby: 2 hodiny týždenne formou seminára (spolu 22 hodín)
Metóda štúdia: kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta:
11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín
11 x 1,5 hodina priebežná domáca príprava na vyučovanie, samoštúdium, kritická analýza vedeckej a odbornej literatúry, príprava podnetov na diskusiu a krátkej prezentácie, vyplnenie denníka učiaceho sa = 16,5 hodín
1 x 12,5 hodín príprava modelového vyučovania
Vyučovacie metódy:
krátke prezentácie, brainstorming, rozhovor, skupinová diskusia, modelové vyučovanie

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie:
Študenti sa pripravia na každý seminár preštudovaním vybraných článkov a kapitol z odporúčanej literatúry, aby sa mohli aktívne zapojiť do diskusie, kriticky analyzovať didaktické implikácie štúdií. Vypracujú krátke prezentácie, podnety na diskusiu, úvahy o prepojení teórie a praxe na základe modelových situácií. Ich práca na jednotlivých seminároch bude hodnotená na základe sebareflexie prostredníctvom denníka učiaceho sa, ktorého odovzdajú po každom seminári prostredníctvom online formulára, a spätnej väzby od vyučujúceho (80% hodnotenia). Jedenkrát počas semestra študenti navrhnú koncept inkluzívneho prístupu na základe modelovej situácie. Materiál analyzujú a hodnotia účastníci semináru spolu s vyučujúcim (20% hodnotenia).
Hodnotenie sa udeľuje podľa stupnice:
A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky),
B (94 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (76 – 70 %, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (69 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Výsledky vzdelávania:

Ciele vzdelávania: poskytnúť úvod do tematiky inkluzívneho jazykového vzdelávania, analyzovať vybrané štúdie a súčasný stav vedomostí o inkluzívnom jazykovom vzdelávaní, diskutovať o didaktických implikáciách týchto vedomostí v kontexte vyučovania románskych jazykov na Slovensku. Umožniť absolventom aby na základe súčasných poznatkov o inkluzívnom jazykovom vzdelávaní vytvorili vlastné didaktické nástroje s cieľom podporovať všetkých učiacich sa v rozvíjaní ich komunikačnej a jazykovej kompetencie.
Výstupy vzdelávania:
Na základe teoretických poznatkov a praktických skúseností nadobudnutých v rámci tohto seminára, absolventi sú schopní vytvoriť inkluzívne vyučovacie prostredie, v ktorom všetci učiaci sa majú rovnaké možnosti vzdelávať sa a využiť svoje individuálne schopnosti; využiť edukačný potenciál jazykovej rozmanitosti; mať základný prehľad o výzvach a možnostiach inkluzívneho jazykového vzdelávania.

Stručná osnova predmetu:
Blok 1: úvod do tematiky jazykovej rozmanitosti a inkluzívneho jazykového vzdelávania; Zviditeľnenie a ocenenie individuálnych repertoárov pluralitných jazykových a kultúrnych zdrojov (jazykové biografie, jazykové portréty, jazykový pas a pod.);
Blok 2: Tvorba plurilingválnej a interkultúrnej kompetencie a trazversálne kompetentnosti. Tvorba kurikúl pre plurilingválne a interkultúrne vzdelávanie.
Blok 3: Languaging a translanguaging ako pedagogický nástroj: výskumy a skúsenosti z rôznych krajín a ich implikácie pre výučbu románskych jazykov na Slovensku;
Blok 4: Výučba menšinových alebo regionálnych jazykov.
Blok 5: Vplyv inkluzívneho jazykového vzdelávania na jazykovú angažovanosť a autonómiu učiaceho sa. Diskusia vybraných výskumov.

Odporúčaná literatúra:
BEACCO, J.-C. – BRYAM, M. – CAVALLI, M. – COSTE, D. – CUENAT, M. E. – GOULLIER, F. – PANTHIER, J. 2013. Príručka pre tvorbu a implementáciu plurilingválnych a interkultúrnych kurikúl. Bratislava: Štátny pedagogický ústav.
EURÓPSKA KOMISIA/EACEA/Eurydice, 2019. Výučba regionálnych alebo menšinových jazykov v európskych školách. Štúdia Eurydice. Luxembursko: Úrad pre publikácie Európskej únie.
LITTLE, D. – KIRWAN, D. 2013. Engaging with linguistic diversity. A study of educational inclusion in an Irish primary school. London/New York: Bloomsbury.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk a anglický jazyk (pasívne)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Tóth, Dr.phil

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KRoJL/B-ROMde035/22	Interkultúrna komunikácia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh a rozsah výučby: seminár 2 hodiny týždenne; spolu za semester 22 hodín
Metóda štúdia: kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta:
Spolu 75 hodín práce študenta z toho: priama výučba = 22 hodín; vypracovanie seminárnej práce a príprava jej prezentácie = 15 hodín; vypracovávanie priebežných úloh = 22 hodín; samoštúdium = 16 hodín
Vyučovacie metódy:
výklad, diskusia, prezentácia študentov, práca vo veľkej skupine, práca v skupinkách, samostatná práca, riadené samoštúdium

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Študent bude hodnotený na základe priebežného hodnotenia, za ktoré môže získať spolu 100 bodov, z toho:
25 bodov: aktívna účasť a plnenie úloh na vyučovaní
25 bodov: vypracovávanie priebežných domácich úloh
25 bodov: vypracovanie seminárnej práce a jej prezentácia spolužiakom
25 bodov: písomné overenie nadobudnutých vedomostí
Účasť na vyučovaní je povinná. Študent nemá nárok na opravné alebo náhradné možnosti splnenia podmienok priebežného hodnotenia, vyučujúci môžu v odôvodnenom prípade posunúť termín odovzdania jednotlivých zadaní.
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % celkového bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje podľa stupnice:
A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky),
B (94 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (76 – 70 %, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (69 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Výsledky vzdelávania:
Cieľom predmetu je oboznámenie sa so základmi interkultúrnej komunikácie a prehĺbenie interkultúrnej kompetencie.
Výstupy vzdelávania:
Po úspešnom absolvovaní predmetu bude študent poznať a chápať základné pojmy a teoretické východiská interkultúrnej komunikácie ako predmetu vedeckej teórie a výskumu. Prehĺbi si interkultúrnu kompetenciu, adaptabilitu, kritické myslenie, komunikatívne a sociálne spôsobilosti a schopnosť budovať vzťahy s príslušníkmi iných kultúr.

Stručná osnova predmetu:
Východiská skúmania interkultúrnej komunikácie.
Kultúra a jej typy.
Jazyk ako základ interkultúrnej komunikácie.
Výskumy a ich výsledky realizované v oblasti interkultúrnej komunikácie.
Interkultúrna komunikácia v rôznych profesiách.
Interkultúrna kompetencia.

Odporúčaná literatúra:
ĎURIGOVÁ, N. 2005. Medzikultúrna komunikácia, Bratislava: PEEM, 2004, 154 p. ISBN: 80-89197-18-3
MEDVECZKÁ, M. 2014. Descripción de los municipios de la actual Eslovaquia en Travels in Hungary... del inglés Robert Townson. In: Études sur le XVIII siécle 4. Bucureşti: Editura Universităţii din Bucureşti, 2014. ISBN 978-606-16-0396-1. s. 143-159.
PRŮCHA, J. 2010. Interkulturní komunikace. Praha: Grada, 2010. 200 s. ISBN: 978-80-247-3069-1.
ĎURIGOVÁ, N. 2005. Medzikultúrna komunikácia, Bratislava: PEEM, 2004, 154 p. ISBN: 80-89197-18-3

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk, český jazyk, španielsky jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 20

A	ABS	B	C	D	E	FX
40,0	0,0	35,0	5,0	10,0	0,0	10,0

Vyučujúci: PhDr. Mária Medveczká, PhD., Mgr. Zuzana Tóth, Dr.phil

Dátum poslednej zmeny: 25.08.2023

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KRoJL/B-ROMde035/22	Interkultúrna komunikácia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh a rozsah výučby: seminár 2 hodiny týždenne; spolu za semester 22 hodín
Metóda štúdia: kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta:
Spolu 75 hodín práce študenta z toho: priama výučba = 22 hodín; vypracovanie seminárnej práce a príprava jej prezentácie = 15 hodín; vypracovávanie priebežných úloh = 22 hodín; samoštúdium = 16 hodín
Vyučovacie metódy:
výklad, diskusia, prezentácia študentov, práca vo veľkej skupine, práca v skupinkách, samostatná práca, riadené samoštúdium

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Študent bude hodnotený na základe priebežného hodnotenia, za ktoré môže získať spolu 100 bodov, z toho:
25 bodov: aktívna účasť a plnenie úloh na vyučovaní
25 bodov: vypracovávanie priebežných domácich úloh
25 bodov: vypracovanie seminárnej práce a jej prezentácia spolužiakom
25 bodov: písomné overenie nadobudnutých vedomostí
Účasť na vyučovaní je povinná. Študent nemá nárok na opravné alebo náhradné možnosti splnenia podmienok priebežného hodnotenia, vyučujúci môžu v odôvodnenom prípade posunúť termín odovzdania jednotlivých zadaní.
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % celkového bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje podľa stupnice:
A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky),
B (94 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (76 – 70 %, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (69 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Výsledky vzdelávania:
Cieľom predmetu je oboznámenie sa so základmi interkultúrnej komunikácie a prehĺbenie interkultúrnej kompetencie.
Výstupy vzdelávania:
Po úspešnom absolvovaní predmetu bude študent poznať a chápať základné pojmy a teoretické východiská interkultúrnej komunikácie ako predmetu vedeckej teórie a výskumu. Prehĺbi si interkultúrnu kompetenciu, adaptabilitu, kritické myslenie, komunikatívne a sociálne spôsobilosti a schopnosť budovať vzťahy s príslušníkmi iných kultúr.

Stručná osnova predmetu:
Východiská skúmania interkultúrnej komunikácie.
Kultúra a jej typy.
Jazyk ako základ interkultúrnej komunikácie.
Výskumy a ich výsledky realizované v oblasti interkultúrnej komunikácie.
Interkultúrna komunikácia v rôznych profesiách.
Interkultúrna kompetencia.

Odporúčaná literatúra:
ĎURIGOVÁ, N. 2005. Medzikultúrna komunikácia, Bratislava: PEEM, 2004, 154 p. ISBN: 80-89197-18-3
MEDVECZKÁ, M. 2014. Descripción de los municipios de la actual Eslovaquia en Travels in Hungary... del inglés Robert Townson. In: Études sur le XVIII siécle 4. Bucureşti: Editura Universităţii din Bucureşti, 2014. ISBN 978-606-16-0396-1. s. 143-159.
PRŮCHA, J. 2010. Interkulturní komunikace. Praha: Grada, 2010. 200 s. ISBN: 978-80-247-3069-1.
ĎURIGOVÁ, N. 2005. Medzikultúrna komunikácia, Bratislava: PEEM, 2004, 154 p. ISBN: 80-89197-18-3

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk, český jazyk, španielsky jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 20

A	ABS	B	C	D	E	FX
40,0	0,0	35,0	5,0	10,0	0,0	10,0

Vyučujúci: PhDr. Mária Medveczká, PhD., Mgr. Zuzana Tóth, Dr.phil, PhDr. Mojmír Malovecký, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 25.08.2023

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KRoJL/B-ITAde004/22	Jazyková činnosť v interakcii – čítanie s porozumením v talianskom jazyku

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh a rozsah výučby: 2 hodiny týždenne cvičenie; spolu za semester 22 hodín
Metóda štúdia: kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta: 22 hod priama výučba; 14 hodín vypracovanie priebežných úloh; 14 hodín individuálna práca na riešení zadania a samostatné štúdium odbornej literatúry. Spolu 50 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy: vysvetľovanie, aplikácia teoretických poznatkov na praktických príkladoch, práca s textom, diskusia, práca v malých skupinách.

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Študent bude hodnotený priebežne na základe práce na hodine, vypracovania úloh k jednotlivým témam počas semestra a priebežného testu. Priebežné hodnotenie tvorí 100 %: aktívna účasť na vyučovaní 10 %; riešenie a vypracovanie priebežných písomných úloh 60 %; priebežný test 30 %. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % celkového bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje podľa stupnice:
A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky),
B (94 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (76 – 70 %, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (69 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Výsledky vzdelávania:
• Po úspešnom absolvovaní predmetu študent pozná deskriptory čítania s porozumením na úroveň A2-B1 zručnosti a stratégie čítania s porozumením Spoločného európskeho referenčného rámca (SERR).
• Študent vie pracovať s rôznymi druhmi textov a vie aplikovať rôzne techniky čítania v závislosti typu a žánru textu.

• Študent je schopný zaobchádzať so zdrojmi, kde sa informácie poskytujú, aby čítanie bolo efektívne (tlačové a elektronické zdroje, slovníky atď.).
• Ovláda viaceré spôsoby čítania: globálne, orientačné, rekreačné, detailné, interpretačné a analytické.
• Získal základy pre implementovanie získaných poznatkov a zručností vo vyučovaní podľa potrieb: vie vybrať texty, vykonávať cvičenia, používať rôzne materiály, pripraviť zaujímavé aktivity a oboznámil sa s princípmi hodnotenia žiakov.

Stručná osnova predmetu:
• Čitateľská gramotnosť v cudzích jazykoch
• Spoločný európsky referenčný rámec (SERR): čítanie s porozumením
• Jazykové aktivity a deskriptory čítania s porozumením pre úroveň A2-B1 v SERR
• Zručnosti a stratégie čítania s porozumením v SERR
• Druh textov a techniky čítania v závislosti typu a žánru textu
• Ciele a spôsob čítania: globálne, orientačné, rekreačné, detailné, interpretačné a analytické čítanie
• Praktické cvičenia na implementovanie aktualizovaných poznatkov a získaných zručností pri nácviku čítania s porozumením
• Čítanie s porozumením v triede: výber textov, cvičenia, komplementárne materiály, aktivity, oprava a hodnotenie

Odporúčaná literatúra:
Počas semestra sa tematicky pracuje s vybranými kapitolami a časťami textov nižšie uvedenej študijnej literatúry.
RADA EURÓPY EURÓPSKEJ ÚNIE. 2017. Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky. Bratislava: Štátny pedagogický ústav. Dostupné na: https://www.statpedu.sk/files/sk/publikacna-cinnost/publikacie/serr_tlac-indd.pdf
BALBONI, P.E. 2015. Il BALBONI BI UNO. Corso comunicativo di italiano per stranieri. Torino: Loescher-Bonacci, 2015. ISBN 978882012838. (on line 978885771929)
BALBONI, P.E. 2015. Il BALBONI BI DUE. Corso comunicativo di italiano per stranieri. Torino: Loescher-Bonacci, 2015. ISBN 978882012857. (on line 978885771930)
BATTAGLIA, G. 1990. Leggiamo e conversiamo. Roma : Bonacci, 1990. 224 p. ISBN 978-887-5730-703.
DEON, S. – FRANCINI, P. – TALAMO, A. 2001. Amor di Roma. Roma : Bonacci, 2001. 235 p. ISBN 88-7573-371-6.
FRANZI, T. – DAMELE, S. 2014. L'italiano per fare e per capire C.Pearson. 224 p. ISBN 978-887-952-1970.
CHIAPPINI, L., DE FILIPPO, N., Un giorno in Italia. Bologna, Loescher-Bonacci, 2015. 368 p. ISBN: 9788875733926
http://www.italiano-elledue.com/
IGNONE, A., PICHIASSI, M., 2013, Se ascoltando. Perugia: Guerra, 2013. 96 p. ISBN: 978-88-557-0231-7
TOMMASSINI, m.g. – DIACO M.F.2015. SPAZIO ITALIA. MANUALE 4. Torino: Loescher-Bonacci, 2015. ISBN 788820133511.
BALBONI, P.E. - DALOSIO, M. 2008. Civiltà Italia. Percorsi di civiltà e cultura italiana per stranieri. Giovani e adulti., Perugia: Guerra, 2008. 168 p. 978-88-557-0059-7
DE SAVORGNANI, G. 2016. Italia per stranieri. A2/C1 Firenze: Alma Edizioni, 2016. 144 p. ISBN 978-8861824249

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a taliansky jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 57

A	ABS	B	C	D	E	FX
50,88	0,0	21,05	15,79	3,51	5,26	3,51

Vyučujúci: doc. Tivadar Palágyi, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KRoJL/B-ITAde010/22	Jazyková činnosť v interakcii – písomný prejav v talianskom jazyku

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh a rozsah výučby: 2 hodiny týždenne cvičenie; spolu za semester 22 hodín
Metóda štúdia: kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta: 22 hod priama výučba; 14 hodín vypracovanie priebežných úloh; 14 hodín individuálna práca na riešení zadania a samostatné štúdium odbornej literatúry. Spolu 50 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy: vysvetľovanie, aplikácia teoretických poznatkov na praktických príkladoch, diskusia, metódy skupinového vyučovania a kooperatívneho učenia, brainstorming, brainwriting, individuálna a práca, didaktické hry

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Študent bude hodnotený priebežne na základe práce na hodine, vypracovania úloh k jednotlivým témam počas semestra a priebežného testu. Priebežné hodnotenie tvorí 100 %: aktívna účasť na vyučovaní a práca na hodine aktívna účasť na hodinách 10 %; riešenie a vypracovanie priebežných písomných úloh 50 %; priebežný test 40 %.
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % celkového bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje podľa stupnice:
A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky),
B (94 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (76 – 70 %, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (69 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Výsledky vzdelávania:
Cieľom predmetu je rozvoj komunikačnej jazykovej kompetencie, špecificky rozvoj produktívnej jazykovej činnosti – písomného prejavu.
Po úspešnom absolvovaní predmetu študent

• pozná deskriptory písomného prejavu pre úroveň B1 a B2, zručnosti a stratégie písomného prejavu Spoločného európskeho referenčného rámca,
• pozná pravidlá pravopisu a interpunkcie v taliančine a vie ich aplikovať pri písaní textov, prostredníctvom praktických cvičení na slovnú zásobu a gramatiku si zlepšil písomnú kompetenciu,
• vie vytvárať rôzne druhy textov: deskriptívne, naratívne, expozičné a argumentačné
• je schopný písomne vyjadrovať v talianskom jazyku myšlienky, pocity, fakty a názory,
• je schopný v talianskom jazyku syntetizovať obsah, vyhodnocovať informáciu, jasne sa vyjadrovať k rôznym témam, rozvíjať svoje myšlienky a doplniť ich o príklady, systematicky rozvíjať opis a prezentáciu so zvýraznením hlavných myšlienok a uvedením podrobností v písomnej forme,
• je schopný zaobchádzať s informačnými zdrojmi, aby písanie bolo efektívne,
• získal základy pre implementovanie získaných poznatkov a zručností vo vyučovaní: vie vykonávať cvičenia zamerané na písanie v cudzom jazykom, používať rôzne materiály, pripraviť zaujímavé aktivity, oboznámil sa s princípmi opravy textov a hodnotenia žiakov.

Stručná osnova predmetu:
• Spoločný európsky referenčný rámec (SERR): písomný prejav
• Jazykové aktivity a deskriptory písomného prejavu pre úroveň B1 a B2 v SERR
• Komunikačné kompetencie a procesy písomného prejavu v SERR
• Zručnosti a stratégie písomného prejavu v SERR
• Typológia textov a jednotlivé žánre
• Písanie deskriptívneho, naratívneho, expozičného a argumentačného textu
• Praktické cvičenia zo slovnej zásoby a gramatiky na zlepšenie písomnej kompetencie
• Písomný prejav v triede: materiály, aktivity, oprava a hodnotenie

Odporúčaná literatúra:
Počas semestra sa tematicky pracuje s vybranými kapitolami a časťami textov nižšie uvedenej študijnej literatúry.
RADA EURÓPY EURÓPSKEJ ÚNIE. 2017. Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky. Bratislava: Štátny pedagogický ústav. Dostupné na: https://www.statpedu.sk/files/sk/publikacna-cinnost/publikacie/serr_tlac-indd.pdf
BRAMBILLA, S., FOLISI, D. 2002. Laboratorio di scrittura. Materiali di lavoro con esercizi svolti. Milano: Vita e Pensiero. 192 p. 2002. ISBN: 9788834309599
BRUNI, F. –ALFIERI, G. – FORNASIERO, S. – TAMIOZZO, S. 1997. Manuale di scrittura e comunicazione. Per la cultura personale per la scuola per l'università. Bologna : Zanichelli, 1997. 438 .p. ISBN 978-88-08-17722-3.
CINI, L. 1998. Strategie di scrittura. Roma : Bonacci, 1998. 85 p. ISBN 88-7573-348-1.
FORNASIERO, S. – TAMIOZZO GOLDMAN, S. 2013. Scrivere l'italiano. Galateo della comunicazione e scritta. Bologna : Il Mulino, 2013. 185 p. ISBN 978-8815241788.
GROSSI, M.C. 2002. Scrivere in italiano. Milano : La Spiga languages, 2002. 158 p. ISBN 88-468-1191-7.
ROSSI, F., RUGGIANO, F.,2013. Scrivere in italiano. Dalla pratica alla teoria. Roma: Carocci, 2013. 436 p. ISBN: 9788843062720
CIGNETTI, L., FORNARA, S. Il piacere di scrivere. Guida all'italiano del terzo millennio. Roma: Carocci editore. ISBN: 8843086332.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a taliansky jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 41

A	ABS	B	C	D	E	FX
58,54	0,0	9,76	7,32	14,63	4,88	4,88

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Tóth, Dr.phil, doc. Mgr. Katarína Klimová, PhD., prof. György Domokos, PhD., Mgr. Alexandra Jasencová

Dátum poslednej zmeny: 30.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KRoJL/B-ITAde002/22	Jazyková činnosť v interakcii – počúvanie s porozumením v talianskom jazyku

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh a rozsah výučby: 2 hodiny týždenne cvičenie; spolu za semester 22 hodín
Metóda štúdia: kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta: spolu 50 hodín práce študenta z toho: priama výučba = 22 hodín; vypracovávanie priebežných úloh = 28 hodín
Vyučovacie metódy: aktivity zamerané na zvýšenie jazykovej kompetencie so špecifickým dôrazom na prácu s hovoreným textom a interakciu v cudzom jazyku, individuálny mentoring

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Študent bude hodnotený na základe priebežného hodnotenia, za ktoré môže získať spolu 100 bodov, z toho:
40 bodov: plnenie úloh na vyučovaní
60 bodov: vypracovávanie priebežných domácich úloh.
Účasť na vyučovaní je povinná. Študent nemá nárok na opravné alebo náhradné možnosti splnenia podmienok priebežného hodnotenia, vyučujúci môže v odôvodnenom prípade posunúť termín odovzdania jednotlivých zadaní.
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % celkového bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje podľa stupnice:
A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky),
B (94 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (76 – 70 %, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (69 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Výsledky vzdelávania:
Cieľom predmetu je aktivizácia komunikačnej jazykovej kompetencie so zameraním predovšetkým na počúvanie s porozumením a prehĺbenie zodpovednosti za rozvoj vlastnej jazykovej kompetencie.
Výstupy vzdelávania:

Po úspešnom absolvovaní predmetu študent:
• pozná deskriptory počúvania s porozumením na úroveň A2-B1 a zručnosti a stratégie čítania s porozumením Spoločného európskeho referenčného rámca (SERR);
• si osvojil stratégie počúvania cudzojazyčného hovoreného textu a prehĺbil návyk každodenného kontaktu s talianskym jazykom.
Z hľadiska jazykovej kompetencie po absolvovaní predmetu študent dokáže:
• porozumieť dlhšej reči a sledovať aj zložitú argumentačnú líniu za predpokladu, že téma mu je dostatočne známa;
• pochopiť väčšinu televíznych správ a programov o aktuálnych udalostiach;
• porozumieť ukážkam z filmov v spisovnom jazyku.
Z hľadiska prenositeľných spôsobilostí si prehĺbi zodpovednosť za rozvoj svojich jazykových kompetencií, ako aj schopnosť formulovať a vyjadriť vlastný názor.

Stručná osnova predmetu:
• Spoločný európsky referenčný rámec (SERR): počúvanie s porozumením;
• Jazykové aktivity a deskriptory počúvania s porozumením pre úroveň A2-B1 v SERR;
• Zručnosti a stratégie čítania s porozumením v SERR;
• Praktické cvičenia zamerané na počúvanie a analýzu autentických zvukových nahrávok so sekvenciami z rôznych oblastí.
• Aktivity zamerané na počúvanie a analýzu nahrávok z oblasti súkromného života a vzdelávania.
• Aktivity zamerané na počúvanie a analýzu filmu, rozhlasového a televízneho vysielania.
• Aktivity zamerané na počúvanie a analýzu prednášky.

Odporúčaná literatúra:
BALBONI, P.E. 2015. Il BALBONI BI UNO. Corso comunicativo di italiano per stranieri. Torino: Loescher-Bonacci, 2015. ISBN 978882012838. (on line 978885771929)
BALBONI, P.E. 2015. Il BALBONI BI DUE. Corso comunicativo di italiano per stranieri. Torino: Loescher-Bonacci, 2015. ISBN 978882012857. (on line 978885771930)
IGNONE, A., PICHIASSI, M., 2013, Se ascoltando. Perugia: Guerra, 2013. 96 p. ISBN: 978-88-557-0231-7
RADA EURÓPY EURÓPSKEJ ÚNIE. 2017. Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky. Bratislava: Štátny pedagogický ústav. Dostupné na: https://www.statpedu.sk/files/sk/publikacna-cinnost/publikacie/serr_tlac-indd.pdf (vybrané časti)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk, taliansky jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 71

A	ABS	B	C	D	E	FX
47,89	0,0	16,9	14,08	9,86	2,82	8,45

Vyučujúci: prof. György Domokos, PhD., Mgr. Zuzana Tóth, Dr.phil, doc. Tivadar Palágyi, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KRoJL/B-ITAde007/22	Jazyková činnosť v interakcii – ústny prejav v talianskom jazyku

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh a rozsah výučby: 2 hodiny týždenne cvičenie; spolu za semester 22 hodín
Metóda štúdia: kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta: 22 hod priama výučba; 14 hodín vypracovanie priebežných úloh; 14 hodín individuálna práca na riešení zadania a samostatné štúdium odbornej literatúry. Spolu 50 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy: vysvetľovanie, aplikácia teoretických poznatkov na praktických príkladoch, diskusia, brainstorming, hranie rolí, práca v malých skupinách, didaktické hry.

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Študent bude hodnotený priebežne na základe práce na hodine, vypracovania úloh k jednotlivým témam počas semestra a priebežného hodnotenia ústneho prejavu. Priebežné hodnotenie tvorí 100 %: aktívna účasť na vyučovaní 10 %; riešenie a vypracovanie priebežných úloh 50 %; hodnotenie ústneho prejavu 40 %.
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % celkového bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje podľa stupnice:
A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky),
B (94 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (76 – 70 %, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (69 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Výsledky vzdelávania:
Cieľom predmetu je rozvoj komunikačnej jazykovej kompetencie, špecificky rozvoj produktívnej jazykovej činnosti v interakcii – ústneho prejavu.
Po úspešnom absolvovaní predmetu študent
• pozná deskriptory ústneho prejavu a interakcie pre úroveň B1-B2, zručnosti a stratégie ústneho prejavu a interakcie podľa Spoločného európskeho referenčného rámca,

• ovláda primerane pravidlá výslovnosti, gramatiku a slovnú zásobu a zapojí sa do konverzácie na väčšinu všeobecných tém,
• rozpráva bezprostredne a spontánne, používa štandardný jazyk a pozná prostriedky neverbálnej komunikácie v taliančine,
• je schopný vyjadrovať v talianskom jazyku myšlienky, pocity a fakty, v diskusii presne vyjadrí a objasní svoje myšlienky a názory a argumentačne ich zdôvodní, jasne načrtne situáciu alebo problém a diskutuje o výhodách alebo nevýhodách rôznych riešení,
• komunikuje s rodenými hovoriacimi a správa sa v súlade so spoločenskými a kultúrnymi konvenciami danej jazykovej komunity,
• využíva dostupné materiály pri samostatnom štúdiu,
• získal základy pre budúce využitie získaných poznatkov vo vyučovaní: vie vykonávať cvičenia zamerané na ústny prejav, používať rôzne materiály, pripraviť zaujímavé aktivity.

Stručná osnova predmetu:
• Spoločný európsky referenčný rámec (SERR): ústny prejav a interakcia.
• Jazykové aktivity a deskriptory ústneho prejavu a interakcie pre úroveň B1-B2 v SERR.
• Komunikačné kompetencie a procesy ústneho prejavu a interakcie v SERR.
• Zručnosti a stratégie ústneho prejavu a interakcie v SERR.
• Aspekty ústneho prejavu a interakcie: výslovnosť, bezprostrednosť a spontánnosť, obraty, štandardný jazyk, neverbálna komunikácia.
• Ústny prejav a interakcia v triede: dynamika študenta a skupiny, úloha učiteľa, materiály a aktivity, korekcia a hodnotenie.
• Praktické tipy na ústnu prezentáciu: základy rečníckeho prejavu a rétoriky.
• Praktické cvičenia na zlepšenie jazykovej kompetencie.

Odporúčaná literatúra:
Počas semestra sa tematicky pracuje s vybranými kapitolami a časťami textov nižšie uvedenej študijnej literatúry.
CHIAPPINI, L., DE FILIPPO, N., Un giorno in Italia. Bologna, Loescher-Bonacci, 2015. 368 p. ISBN: 9788875733926 http://www.italiano-elledue.com/
FRANZI, T. – DAMELE, S. 2014. L'italiano per fare e per capire C.Pearson. 224 p. ISBN 978-887-952-1970.
IGNONE, A., PICHIASSI, M., 2013, Se ascoltando. Perugia: Guerra, 2013. 96 p. ISBN: 978-88-557-0231-7
RADA EURÓPY EURÓPSKEJ ÚNIE. 2017. Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky. Bratislava: Štátny pedagogický ústav. Dostupné na: https://www.statpedu.sk/files/sk/publikacna-cinnost/publikacie/serr_tlac-indd.pdf
VOGHERA, M. Lingua parlata, Enciclopedia dell'italiano, 2010. https://www.treccani.it/enciclopedia/lingua-parlata_(Enciclopedia-dell'Italiano)/
Corpus KIParla (L'italiano parlato e chi parla italiano) https://kiparla.it

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a taliansky jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 55

A	ABS	B	C	D	E	FX
38,18	0,0	34,55	18,18	7,27	1,82	0,0

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Tóth, Dr.phil, prof. György Domokos, PhD., doc. Tivadar Palágyi, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.10.2025
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KRoJL/B-ITAde017/22	Jazykové cvičenia z talianskeho jazyka 1.

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh a rozsah výučby: 2 hodiny týždenne cvičenie, spolu za semester 22 hodín
Metóda štúdia: kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta:
Spolu 50 hodín práce študenta z toho: priama výučba = 22 hodín; vypracovávanie priebežných úloh = 11 hodín; samoštúdium = 17 hodín
Vyučovacie metódy:
práca s písaným textom, práca s hovoreným textom, tvorba písaného textu, tvorba hovoreného textu, diskusia, precvičovanie gramatických javov, cvičenia zamerané na rozvoj slovnej zásoby, riadené samoštúdium, individuálny mentoring

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Študent bude hodnotený na základe priebežného hodnotenia, za ktoré môže získať spolu 100 bodov, z toho:
30 bodov: plnenie úloh na vyučovaní
40 bodov: vypracovávanie priebežných domácich úloh
30 bodov: písomné overenie nadobudnutých vedomostí a úrovne osvojenia jazykových kompetencií
Účasť na vyučovaní je povinná. Študent nemá nárok na opravné alebo náhradné možnosti splnenia podmienok priebežného hodnotenia, vyučujúci môžu v odôvodnenom prípade posunúť termín odovzdania jednotlivých zadaní.
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % celkového bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje podľa stupnice:
A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky),
B (94 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (76 – 70 %, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (69 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Cieľom predmetu je upevniť si jazykovú kompetenciu na úrovni A1-A2 s cieľom prípravy na efektívnejšie porozumenie a produkciu textov v talianskom jazyku. Precvičiť si vybrané gramatické javy a rozšíriť si slovnú zásobu z vybraných oblastí. Po úspešnom absolvovaní predmetu je študent schopný samostatne používať jazyk v obmedzenom okruhu jemu blízkych tém. Dokáže porozumieť dlhšej reči i písanému textu v oblasti, ktorá mu je dostatočne známa. Dokáže viesť bežný rozhovor s rodenými hovoriacimi na jemu blízke témy. Dokáže napísať podrobný text o širšom rozsahu tém vzťahujúcich sa na jeho záujmy.

Výsledky vzdelávania:
Cieľom predmetu je upevniť si jazykovú kompetenciu na úrovni A1-A2 s cieľom prípravy na efektívnejšie porozumenie a produkciu textov v talianskom jazyku. Precvičiť si vybrané gramatické javy a rozšíriť si slovnú zásobu z vybraných oblastí.
Po úspešnom absolvovaní predmetu je študent schopný samostatne používať jazyk v obmedzenom okruhu jemu blízkych tém. Dokáže porozumieť dlhšej reči i písanému textu v oblasti, ktorá mu je dostatočne známa. Dokáže viesť bežný rozhovor s rodenými hovoriacimi na jemu blízke témy. Dokáže napísať podrobný text o širšom rozsahu tém vzťahujúcich sa na jeho záujmy.

Stručná osnova predmetu:
Komplexné rozvíjanie jazykových činností v interakcii (receptívne, produktívne, interaktívne) s dôrazom na ústny prejav v interakcii a rozvíjanie kontextovej gramatiky na úrovni A1-A2 s prepojením na témy: voľný čas, gastronómia, bývanie a pod.

Odporúčaná literatúra:
Počas semestra sa tematicky pracuje s vybranými kapitolami a časťami textov nižšie uvedenej študijnej literatúry.
CARRARA, E. 2008. UniversItalia esercizi. Firenze: Alma Edizioni, 2008, ISBN 978-88-8923-784-7.
MARIN, T. – MAGNELLI, S. 2010. Nuovo progetto italiano 2. Roma: Edilingua, 2010. 155p. ISBN 978-960-693-057-7.
MEZZADRI, M. – BALBONI,P.E. 2001.Rete! 2. Perugia: Guerra edizioni, 2001.256 p. ISBN 88-7715-526-4.
PIOTTI, D. – De SAVORGNANI, G. 2006. UniversItalia. Firenze: Alma Edizioni, 2006, ISBN 978-88-8923-781-6.
TOFFOLO, L.- MERKLINGHAUS, R. 2005. Allegro 3. Roma: Edilingua, 2005. 226 p. ISBN 978-960-6632-15-0.
TRIFONE, M. et al. 2008. Affresco italiano B1. Milano: Mondadori, 2008. 256 p. ISBN 978-88-00-20333-3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk, taliansky jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 93

A	ABS	B	C	D	E	FX
38,71	0,0	21,51	20,43	4,3	6,45	8,6

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Tóth, Dr.phil, PaedDr. Matteo Verga

Dátum poslednej zmeny: 30.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KRoJL/B-ITAde020/22	Jazykové cvičenia z talianskeho jazyka 2.

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh a rozsah výučby: cvičenie 2 hodiny týždenne; spolu za semester 22 hodín
Metóda štúdia: kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta:
Spolu 50 hodín práce študenta z toho: priama výučba = 22 hodín; vypracovávanie priebežných úloh = 11 hodín; samoštúdium = 17 hodín
Vyučovacie metódy:
práca s písaným textom, práca s hovoreným textom, tvorba písaného textu, tvorba hovoreného textu, diskusia, precvičovanie gramatických javov, cvičenia zamerané na rozvoj slovnej zásoby, riadené samoštúdium, individuálny mentoring

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Študent bude hodnotený na základe priebežného hodnotenia, za ktoré môže získať spolu 100 bodov, z toho:
30 bodov: plnenie úloh na vyučovaní
40 bodov: vypracovávanie priebežných domácich úloh
30 bodov: písomné overenie nadobudnutých vedomostí a úrovne osvojenia jazykových kompetencií
Účasť na vyučovaní je povinná. Študent nemá nárok na opravné alebo náhradné možnosti splnenia podmienok priebežného hodnotenia, vyučujúci môžu v odôvodnenom prípade posunúť termín odovzdania jednotlivých zadaní.
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % celkového bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje podľa stupnice:
A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky),
B (94 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (76 – 70 %, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (69 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Výsledky vzdelávania:
Cieľom predmetu je nadobudnúť jazykovú kompetenciu na úrovni A2 s cieľom prípravy na efektívnejšie porozumenie a produkciu textov v talianskom jazyku. Precvičiť si vybrané gramatické javy a rozšíriť si slovnú zásobu z vybraných oblastí.
Po úspešnom absolvovaní predmetu je študent schopný komunikovať vo väčšine situácií bežného života. Dokáže opísať svoje skúsenosti a udalosti, sny, nádeje a ambície a stručne odôvodniť a vysvetliť svoje názory a plány. Rozumie hlavným myšlienkam zložitejšieho textu na konkrétne aj abstraktné témy vrátane odborných diskusií vo svojej špecializácii. Komunikuje primerane správne v známych kontextoch; všeobecne ovláda gramatiku dobre, i keď badať vplyv materinského jazyka. Napriek chybám, ktorých sa dopúšťa, je jasné, čo chce vyjadriť.

Stručná osnova predmetu:
Komplexné rozvíjanie jazykových činností v interakcii (receptívne, produktívne, interaktívne) s dôrazom na ústny prejav v interakcii a rozvíjanie kontextovej gramatiky na úrovni A2 a prepojením na témy: každodenné činnosti, cestovanie, význam taliančiny, umenie a pod.

Odporúčaná literatúra:
Počas semestra sa tematicky pracuje s vybranými kapitolami a časťami textov nižšie uvedenej študijnej literatúry.
CARRARA, E. 2008. UniversItalia esercizi. Firenze: Alma Edizioni, 2008, ISBN 978-88-8923-784-7.
DUSO, E.: Grammatica dell'italiano L2. Roma: Carocci editore. ISBN: 978-88-430-9263-5. (vybrané kapitoly)
MARIN, T. – MAGNELLI, S. 2010. Nuovo progetto italiano 2. Roma: Edilingua, 2010. 212 p. ISBN 978-960-693-057-7.
MEZZADRI, M. – BALBONI,P.E. 2001.Rete! 2. Perugia: Guerra edizioni, 2001.256 p. ISBN 88-7715-526-4.
NOCCHI, S. 2010. Grammatica pratica della lingua italiana. Firenze: Alma Edizioni, 2012. 280 p. ISBN 88 8861822479
PIOTTI, D. – De SAVORGNANI, G. 2006. UniversItalia. Firenze: Alma Edizioni, 2006, ISBN 978-88-8923-781-6.
TOFFOLO, L.- MERKLINGHAUS, R. 2005. Allegro 3. Roma: Edilingua, 2005. 226 p. ISBN 978-960-6632-15-0.
TRIFONE, M. et al. 2008. Affresco italiano B1. Milano: Mondadori, 2008. 256 p. ISBN 978-88-00-20333-3.
ZIGLIO, L., RIZZO, G. 2014. Nuovo Espresso 1., 2. Corso di italiano. Firenze : Alma Edizioni, 2014, 240 p. EAN 9788861823181

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk, taliansky jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 65

A	ABS	B	C	D	E	FX
41,54	0,0	21,54	26,15	4,62	0,0	6,15

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Tóth, Dr.phil, PaedDr. Matteo Verga

Dátum poslednej zmeny: 30.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KRoJL/B-ITAde024/22	Jazykové cvičenia z talianskeho jazyka 3.

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh a rozsah výučby: cvičenie 2 hodiny týždenne; spolu za semester 22 hodín
Metóda štúdia: kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta:
Spolu 50 hodín práce študenta z toho: priama výučba = 22 hodín; vypracovávanie priebežných úloh = 11 hodín; samoštúdium = 17 hodín
Vyučovacie metódy:
práca s písaným textom, práca s hovoreným textom, tvorba písaného textu, tvorba hovoreného textu, diskusia, precvičovanie gramatických javov, cvičenia zamerané na rozvoj slovnej zásoby, riadené samoštúdium

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Študent bude hodnotený na základe priebežného hodnotenia, za ktoré môže získať spolu 100 bodov, z toho:
30 bodov: plnenie úloh na vyučovaní
40 bodov: vypracovávanie priebežných domácich úloh
30 bodov: písomné overenie nadobudnutých vedomostí a úrovne osvojenia jazykových kompetencií
Účasť na vyučovaní je povinná. Študent nemá nárok na opravné alebo náhradné možnosti splnenia podmienok priebežného hodnotenia, vyučujúci môžu v odôvodnenom prípade posunúť termín odovzdania jednotlivých zadaní.
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % celkového bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje podľa stupnice:
A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky),
B (94 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (76 – 70 %, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (69 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Výsledky vzdelávania:
Cieľom predmetu je nadobudnúť jazykovú kompetenciu na úrovni B1 s cieľom prípravy na efektívnejšie porozumenie a produkciu textov v talianskom jazyku. Precvičiť si vybrané gramatické javy a rozšíriť si slovnú zásobu z vybraných oblastí.
Po úspešnom absolvovaní predmetu je študent schopný samostatne používať jazyk v jemu blízkych témach. Dokáže sa aktívne zúčastniť na diskusii na známe témy. Dokáže napísať aj v písomnej forme odovzdávať informácie na podporu konkrétneho názoru alebo proti nemu.

Stručná osnova predmetu:
Komplexné rozvíjanie jazykových činností v interakcii (receptívne, produktívne, interaktívne) s dôrazom na ústny prejav v interakcii a rozvíjanie kontextovej gramatiky na úrovni B1 s prepojením na témy: charakteristika reálnych a fiktívnych osôb, medziľudské vzťahy, zdravie a životný štýl, svet práce a pod.

Odporúčaná literatúra:
DUSO, E.: Grammatica dell'italiano L2. Roma: Carocci editore. ISBN: 978-88-430-9263-5. (vybrané kapitoly)
MARIN, T. – MAGNELLI, S. 2010. Nuovo progetto italiano 2. Roma: Edilingua, 2010. 212 p. ISBN 978-960-693-057-7.
MEZZADRI, M. – BALBONI, P.E. 2001.Rete! 2. Perugia: Guerra edizioni, 2001.256 p. ISBN 88-7715-526-4.
TRIFONE, M. et al. 2011. Affresco italiano B2. Milano: Mondadori, 2011, ISBN 978-88-00-20849-9.
ZIGLIO, L., BALÍ, M. 2014. Nuovo Espresso 3. Corso di italiano. Firenze : Alma Edizioni, 2014, 264 p. EAN 788861823389

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk, taliansky jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 34

A	ABS	B	C	D	E	FX
23,53	0,0	20,59	38,24	8,82	5,88	2,94

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Tóth, Dr.phil, PaedDr. Matteo Verga

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KRoJL/B-ITAde028/22	Jazykové cvičenia z talianskeho jazyka 4.

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Odporúčaný rozsah výučby: cvičenie 2 hodiny týždenne; spolu za semester 22 hodín
Metóda štúdia: kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta:
Spolu 50 hodín práce študenta z toho: priama výučba = 22 hodín; vypracovávanie priebežných úloh = 11 hodín; samoštúdium = 17 hodín.
Vyučovacie metódy:
práca s písaným textom, práca s hovoreným textom, tvorba písaného textu, tvorba hovoreného textu, diskusia, precvičovanie gramatických javov, cvičenia zamerané na rozvoj slovnej zásoby, riadené samoštúdium

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Študent bude hodnotený na základe priebežného hodnotenia, za ktoré môže získať spolu 100 bodov, z toho:
30 bodov: plnenie úloh na vyučovaní
40 bodov: vypracovávanie priebežných domácich úloh
30 bodov: písomné overenie nadobudnutých vedomostí a úrovne osvojenia jazykových kompetencií
Účasť na vyučovaní je povinná. Študent nemá nárok na opravné alebo náhradné možnosti splnenia podmienok priebežného hodnotenia, vyučujúci môžu v odôvodnenom prípade posunúť termín odovzdania jednotlivých zadaní.
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % celkového bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje podľa stupnice:
A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky),
B (94 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (76 – 70 %, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (69 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).

Výsledky vzdelávania:
Cieľom predmetu je nadobudnúť jazykovú kompetenciu B2. s cieľom prípravy na efektívnejšie porozumenie a produkciu textov v talianskom jazyku. Precvičiť si problematické gramatické javy a rozšíriť si slovnú zásobu z vybraných oblastí.
Výsledky vzdelávania:
Po úspešnom absolvovaní predmetu študent rozumie hlavným myšlienkam zložitého textu. Komunikuje na takom stupni plynulosti a spontánnosti, ktorý mu umožňuje viesť bežnú konverzáciu s rodenými hovoriacimi bez toho, aby to pre ktoréhokoľvek účastníka interakcie predstavovalo zvýšené úsilie. Dokáže vytvoriť jasný, podrobný text na rozličné témy a vysvetliť svoje stanovisko k aktuálnym témam s uvedením výhod aj nevýhod rozličných možností.

Stručná osnova predmetu:
Komplexné rozvíjanie jazykových činností v interakcii (receptívne, produktívne, interaktívne) s dôrazom na ústny prejav v interakcii a rozvíjanie kontextovej gramatiky na úrovni B2 s prepojením na témy: šport, stereotypy, hudba, ľudové slávnosti, aktuálne spoločenské témy a pod.

Odporúčaná literatúra:
PALLOTTI, G., CAVADI, G. Che storia! La storia italiana raccontata in modo semplice e chiaro. Torino: Bonacci editore. ISBN-13¶ : ľ978-3125650442
TRIFONE, M. et al. 2011. Affresco italiano B2. Milano: Mondadori, 2011, ISBN 978-88-00-20849-9.
BALÍ, M., DEI, G. 2014. Nuovo Espresso 4. Corso di italiano. Firenze : Alma Edizioni, 2014, 192 p. EAN 9788861827165
Corpus KIParla https://kiparla.it
Aktuálne autentické tlačené a audiovizuálne zdroje.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk a taliansky jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 17

A	ABS	B	C	D	E	FX
52,94	0,0	11,76	29,41	0,0	0,0	5,88

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Tóth, Dr.phil, doc. Tivadar Palágyi, PhD., PaedDr. Matteo Verga

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KRoJL/B-ITAde034/22	Jazykové cvičenia z talianskeho jazyka 5.

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh a rozsah výučby: cvičenie 2 hodiny týždenne; spolu za semester 22 hodín
Metóda výučby: kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta:
Spolu 50 hodín práce študenta z toho: priama výučba = 22 hodín; vypracovávanie priebežných úloh = 11 hodín; samoštúdium = 17 hodín
Vyučovacie metódy:
práca s písaným textom, práca s hovoreným textom, tvorba písaného textu, tvorba hovoreného textu, diskusia, precvičovanie gramatických javov, cvičenia zamerané na rozvoj slovnej zásoby, riadené samoštúdium

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Študent bude hodnotený na základe priebežného hodnotenia, za ktoré môže získať spolu 100 bodov, z toho:
30 bodov: plnenie úloh na vyučovaní
40 bodov: vypracovávanie priebežných domácich úloh
30 bodov: písomné overenie nadobudnutých vedomostí a úrovne osvojenia jazykových kompetencií
Účasť na vyučovaní je povinná. Študent nemá nárok na opravné alebo náhradné možnosti splnenia podmienok priebežného hodnotenia, vyučujúci môžu v odôvodnenom prípade posunúť termín odovzdania jednotlivých zadaní.
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % celkového bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje podľa stupnice:
A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky),
B (94 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (76 – 70 %, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (69 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Výsledky vzdelávania:
Cieľom predmetu je nadobudnúť jazykovú kompetenciu na úrovni B2/C1 s cieľom prípravy na efektívnejšie porozumenie a produkciu textov v talianskom jazyku. Precvičiť si vybrané gramatické javy a rozšíriť si slovnú zásobu z vybraných oblastí.
Po úspešnom absolvovaní predmetu študent dokáže porozumieť niektorým typom náročných resp. dlhších textov. Dokáže sa vyjadriť spontánne, i keď nie vždy plynulo, a vhodne nadviazať na príspevky ostatných hovoriacich. Je schopný vytvoriť zrozumiteľný, primerane usporiadaný text na zložitejšie témy. Vykazuje relatívne vysoký stupeň ovládania gramatiky. Nerobí chyby, ktoré by mohli zapríčiniť nedorozumenie, a väčšinu svojich chýb vie opraviť.

Stručná osnova predmetu:
Komplexné rozvíjanie jazykových činností v interakcii (receptívne, produktívne, interaktívne) s dôrazom na ústny prejav v interakcii a rozvíjanie kontextovej gramatiky na úrovni B2/C1 s prepojením na témy: masmédiá a moderné technológie, vzdelávanie, hospodárstvo, hodnotový svet a pod.

Odporúčaná literatúra:
MAZZETTI, A. et al. 2007. Nuovo qui Italia più. Milano: Mondadori, 2007, ISBN 978-88-00-20591-7.
TRIFONE, M. et al. 2010. Affresco italiano C1. Milano: Mondadori, 2010, ISBN 978-88-00-20850-5.
BALÍ, M., DEI, I. 2014. Nuovo Espresso 4. Corso di italiano. Firenze : Alma Edizioni, 2014, 192 p. EAN 9788861827165
DUSO, E.: Grammatica dell'italiano L2. Roma: Carocci editore. ISBN: 978-88-430-9263-5. (vybrané kapitoly)
FERRARI, A., LALA, L., ZAMPESE, L. Le strutture del testo scritto. Roma: Carocci, 2021. ISBN: 9788829004478

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk, taliansky jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Tóth, Dr.phil, doc. Mgr. Katarína Klimová, PhD., Mgr. Veronika Valchárová

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KRoJL/B-ITAde036/22	Jazykové cvičenia z talianskeho jazyka 6.

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh a rozsah výučby: cvičenie 2 hodiny týždenne; spolu za semester 22 hodín
Metóda štúdia: kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta:
Spolu 50 hodín práce študenta z toho: priama výučba = 22 hodín; vypracovávanie priebežných úloh = 11 hodín; samoštúdium = 17 hodín
Vyučovacie metódy:
práca s písaným textom, práca s hovoreným textom, tvorba písaného textu, tvorba hovoreného textu, diskusia, precvičovanie gramatických javov, cvičenia zamerané na rozvoj slovnej zásoby, riadené samoštúdium

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Študent bude hodnotený na základe priebežného hodnotenia, za ktoré môže získať spolu 100 bodov, z toho:
30 bodov: plnenie úloh na vyučovaní
40 bodov: vypracovávanie priebežných domácich úloh
30 bodov: písomné overenie nadobudnutých vedomostí a úrovne osvojenia jazykových kompetencií
Účasť na vyučovaní je povinná. Študent nemá nárok na opravné alebo náhradné možnosti splnenia podmienok priebežného hodnotenia, vyučujúci môžu v odôvodnenom prípade posunúť termín odovzdania jednotlivých zadaní.
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % celkového bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje podľa stupnice:
A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky),
B (94 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (76 – 70 %, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (69 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Výsledky vzdelávania:
Cieľom predmetu je nadobudnúť jazykovú kompetenciu C1.1 s cieľom prípravy na porozumenie a produkciu náročných textov v talianskom jazyku. Precvičiť si problematické gramatické javy a upevniť si slovnú zásobu z vybraných oblastí.
Po úspešnom absolvovaní predmetu študent dokáže porozumieť širokej škále náročných, dlhších textov a rozoznať ich implicitné významy. Vie sa vyjadriť plynulo a spontánne bez priveľmi zjavného hľadania výrazov. Je schopný využívať jazyk pružne. Dokáže vytvoriť zrozumiteľný, dobre usporiadaný a podrobný text na zložité témy.

Stručná osnova predmetu:
Komplexné rozvíjanie jazykových činností v interakcii (receptívne, produktívne, interaktívne) s dôrazom na ústny prejav v interakcii a rozvíjanie kontextovej gramatiky na úrovni C1.1 s prepojením na témy: zamestnanosť, spoločenské problémy, životné prostredie, kultúra a pod.

Odporúčaná literatúra:
MAZZETTI, A. et al. 2007. Nuovo qui Italia più. Milano: Mondadori, 2007, ISBN 978-88-00-20591-7.
TRIFONE, M. et al. 2010. Affresco italiano C1. Milano: Mondadori, 2010, ISBN 978-88-00-20850-5.
MASSEI, G., BELLAGAMBA, R. 2014. Nuovo Espresso 5. Corso di italiano. Firenze : Alma Edizioni, 2014, 192 p. EAN 9788861827479
DUSO, E.: Grammatica dell'italiano L2. Roma: Carocci editore. ISBN: 978-88-430-9263-5. (vybrané kapitoly)
TOTH, Z.: Tense and aspect in Italian interlanguege. Boston/Berlin: De Gruyter. https://doi.org/10.1515/9783110626490 (tretia kapitola)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk, taliansky jazyk, anglický jazyk (pasívne)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Tóth, Dr.phil, PaedDr. Matteo Verga

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KRoJL/B-ITAde005/22	Jazykový systém talianskeho jazyka 1.

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 4 **Za obdobie štúdia:** 52
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh a rozsah výučby: 4 hodiny týždenne seminár, spolu za semester 44 hodín
Metóda štúdia: kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta:
Spolu 150 hodín práce študenta z toho: priama výučba = 44 hodín; vypracovávanie domácich úloh = 44 hodín; priebežné štúdium literatúry = 22 hodín; príprava na skúšku = 40 hodín.
Vyučovacie metódy: výklad, vysvetľovanie, diskusia, aplikácia teoretických poznatkov na praktických príkladoch, riadené samoštúdium – riešenie úloh a zadaní

Počet kreditov: 6

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Výsledky študenta sa budú hodnotiť formou priebežného hodnotenia práce na hodine, písomných úloh a záverečnej skúšky z teórie a praktického použitia jazyka.
• Priebežné hodnotenie predstavuje 25 %: aktívna účasť na vyučovaní a práca na hodine 5 %; vypracovanie priebežných domácich úloh k jednotlivým témam 20 %. Splnenie podmienok priebežného hodnotenia nie je podmienkou účasti na skúške. Študent nemá nárok na opravné alebo náhradné možnosti splnenia podmienok priebežného hodnotenia, vyučujúci môžu v odôvodnenom prípade posunúť termín odovzdania jednotlivých zadaní.
• Záverečná skúška predstavuje 75 % hodnotenia. Skúška pozostáva z ústnej teoretickej časti (25 %) a písomnej praktickej časti (50 %). Pre úspešné ukončenie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % hodnotenia teoretickej a minimálne 60% hodnotenia praktickej časti skúšky.
Hodnotenie ústnej skúšky:
• 23-25 bodov: študent dokáže samostatne podať ucelený pohľad na vybranú tému vzdelávacieho obsahu, pričom okrem znalosti bohatých faktických údajov, ktoré dokáže ilustrovať pomocou konkrétnych príkladov použitia, preukáže aj pochopenie hlbších súvislostí medzi nimi; pri vyjadrovaní používa presnú terminológiu, ktorú ovláda v talianskom aj slovenskom jazyku
• 20-22 bodov: študent dokáže pomocou pomocných otázok skúšajúceho podať ucelený pohľad na vybranú tému vzdelávacieho obsahu, pričom okrem znalosti bohatých faktických údajov, ktoré dokáže ilustrovať pomocou konkrétnych príkladov použitia, preukáže aj pochopenie hlbších súvislostí medzi nimi; pri vyjadrovaní používa presnú terminológiu, ktorú ovláda v talianskom aj slovenskom jazyku

• 17-19 bodov: študent dokáže podať čiastkový pohľad na vybranú tému vzdelávacieho obsahu, pričom okrem znalosti primeraného množstva faktických údajov preukáže aj pochopenie základných súvislostí medzi nimi; na príkladoch dokáže ilustrovať časť teoretických vedomostí; pri vyjadrovaní používa primeranú terminológiu, ktorú ovláda v talianskom aj slovenskom jazyku
• 15-17 bodov: študent dokáže pomocou pomocných otázok skúšajúceho podať čiastkový pohľad na vybranú tému vzdelávacie obsahu, pričom okrem znalosti základných faktických údajov preukáže aj schopnosť poukázať na základné súvislosti medzi nimi; na príkladoch dokáže ilustrovať časť teoretických vedomostí; pri vyjadrovaní používa primeranú terminológiu, ktorú ovláda v talianskom aj slovenskom jazyku
• 10-14 bodov: študent nedokáže ani pomocou pomocných otázok skúšajúceho podať čiastkový pohľad na vybranú tému vzdelávacieho obsahu, študent pozná základné faktické údaje aj základné súvislosti medzi nimi, ale pri vyjadrovaní nepoužíva primeranú terminológiu resp. neovláda ju v talianskom aj slovenskom jazyku
• 5-9 bodov: študent nedokáže ani pomocou pomocných otázok skúšajúceho podať čiastkový pohľad na vybranú tému vzdelávacieho obsahu, pozná síce základné faktické údaje, ale nepozná základné súvislosti medzi nimi, pri vyjadrovaní nepoužíva primeranú terminológiu
• 0-4 bodov: študent nedokáže ani pomocou pomocných otázok skúšajúceho podať čiastkový pohľad na vybranú tému vzdelávacieho obsahu, lebo nepozná základné faktické údaje ani základné súvislosti medzi nimi, pri vyjadrovaní nepoužíva primeranú terminológiu.
Celkové hodnotenie sa udeľuje podľa stupnice:
A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky),
B (94 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (76 – 70 %, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (69 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Výsledky vzdelávania:
Cieľom predmetu je získanie základných znalostí z oblasti lingvistiky talianskeho jazyka a rozvoj jazykovej kompetencie.
Po úspešnom absolvovaní predmetu študent:
• disponuje základnými poznatkami o zvukovej a gramatickej rovine jazyka, s osobitným zreteľom na morfologický systém;
• orientuje sa v jazykovedných disciplínach, ktoré sa zaoberajú jednotlivými jazykovými rovinami a ovláda príslušnú terminológiu;
• teoretické vedomosti o jednotlivých jazykových javoch dokáže prezentovať formou zrozumiteľného a usporiadaného výkladu;
• teoretické vedomosti o jednotlivých jazykových javoch dokáže aplikovať v praxi;
• má primeranú jazykovú kompetenciu (fonologickú, ortoepickú, ortografickú a gramatickú).
Absolvovanie predmetu prispieva k dosiahnutiu spôsobilostí ako: komunikatívna spôsobilosť, spôsobilosť všímať si detail, schopnosť analýzy a syntézy, schopnosť plánovať a organizovať svoje štúdium, schopnosť rozširovať a aktualizovať poznatky samoštúdiom.

Stručná osnova predmetu:
• Jazyk ako systém̃ všeobecná charakteristika.
• Zvuková rovina̋ Fonematický systém (hlásky a fonémy, vokalický a konsonantický systém), suprasegmentálne javy (prízvuk, melódia, intonácia). Fonetika a fonológia.
• Morfologická rovina. – Morfematická štruktúra slova, typy morfém, slovné druhy. Morfológia.
• Podstatné mená̋ charakteristika, rozdelenie, gramatické kategórie.
• Prídavné mená̋ charakteristika, rozdelenie, gramatické kategórie, stupňovanie.

• Člen určitý a neurčitý.
• Číslovky – charakteristika, rozdelenie.
• Zámená – charakteristika, rozdelenie.
• Príslovky – charakteristika, rozdelenie.
• Predložky – charakteristika, rozdelenie.
• Spojky – charakteristika, rozdelenie.
• Citoslovcia – charakteristika, rozdelenie.
• Slovesá – charakteristika, rozdelenie, gramatické kategórie, časovanie pravidelné a nepravidelné.

Odporúčaná literatúra:

Počas semestra sa tematicky pracuje s vybranými kapitolami a časťami textov nižšie uvedenej študijnej literatúry.

CARBONI, G. 2011. Manuale professionale di dizione e pronuncia. Milano: Hoepli, 2011. 197 p. ISBN 978-88-203-4806-9.
SENSINI, M. 2005 La lingua e i testi. La riflessione sulla lingua, Arnoldo Mondadori Scuola, Milano, 560 p. ISBN: 9788824724777
DARDANO, M.;TRIFONE, P. 2001. Grammatica italiana con nozioni di linguistica. Bologna: Zanichelli, 2001. ISBN-13: 978-88-08-09384-4, ISBN: 88-08-09384-0
HAMPLOVÁ, S.: Mluvnice italštiny. Praha: Leda, 2004. 446 s. ISBN: 8073350416
HLUŠÍK, M.: Talianska gramatika. Bratislava: Kniha – Spoločník 2001. 310 s. ISBN: 8088814278
SALVI, G., VANELLI L., 2004. Nuova grammatica italiana. Bologna. Il Mulino, 2004.368 p, ISBN: 978-88-15-09960-0
SOBRERO, A. A.- MIGLIETTA, A. 2009. Introduzione alla linguistica italiana. Bari, Laterza, 2009 263. p. ISBN-13: 978-88-420-7942-2, ISBN: 88-420-7942-1.
KLIMOVÁ, K. 2015. L'italiano e lo slovacco : capitoli di una comparazione linguistica; rec. Massimo Arcangeli, Natália Rusnáková. - 1. vyd. - Banská Bystrica : Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela - Belianum, 2015. - 102 s. ISBN 978-80-557-0950-5.
KLIMOVÁ, K. 2012 Questioni di aspetto verbale : un confronto tra italiano e slovacco - Rím : Aracne Editrice, 2012. - 176 s. - ISBN 978-88-548-5344-7

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

taliansky a slovenský jazyk, český jazyk (pasívna znalosť)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 83

A	ABS	B	C	D	E	FX
26,51	0,0	24,1	18,07	14,46	8,43	8,43

Vyučujúci: prof. György Domokos, PhD., Mgr. Veronika Valchárová

Dátum poslednej zmeny: 30.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KRoJL/B-ITAde008/22	Jazykový systém talianskeho jazyka 2.

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 4 **Za obdobie štúdia:** 52
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh a rozsah výučby: 4 hodiny týždenne seminár, spolu za semester 44 hodín
Metóda štúdia: kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta:
Spolu 150 hodín práce študenta z toho: priama výučba = 44 hodín; vypracovávanie domácich úloh = 44 hodín; priebežné štúdium literatúry = 22 hodín; príprava na skúšku = 40 hodín.
Metódy vzdelávania: výklad, vysvetľovanie, diskusia, aplikácia teoretických poznatkov na praktických príkladoch, riadené samoštúdium – riešenie úloh a zadaní

Počet kreditov: 6

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Výsledky študenta sa budú hodnotiť formou priebežného hodnotenia práce na hodine, písomných úloh a záverečnej skúšky z teórie a praktického použitia jazyka.
• Priebežné hodnotenie predstavuje 25 %: aktívna účasť na vyučovaní a práca na hodine 5 %; vypracovanie priebežných domácich úloh k jednotlivým témam 20 %. Splnenie podmienok priebežného hodnotenia nie je podmienkou účasti na skúške. Študent nemá nárok na opravné alebo náhradné možnosti splnenia podmienok priebežného hodnotenia, vyučujúci môžu v odôvodnenom prípade posunúť termín odovzdania jednotlivých zadaní.
• Záverečná skúška predstavuje 75 % hodnotenia. Skúška pozostáva z ústnej teoretickej časti (25 %) a písomnej praktickej časti (50 %). Pre úspešné ukončenie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % hodnotenia teoretickej a minimálne 60 % hodnotenia každej časti praktickej časti skúšky.
Hodnotenie ústnej skúšky:
• 23-25 bodov: študent dokáže samostatne podať ucelený pohľad na vybranú tému vzdelávacieho obsahu, pričom okrem znalosti bohatých faktických údajov, ktoré dokáže ilustrovať pomocou konkrétnych príkladov použitia, preukáže aj pochopenie hlbších súvislostí medzi nimi; pri vyjadrovaní používa presnú terminológiu, ktorú ovláda v talianskom aj slovenskom jazyku
• 20-22 bodov: študent dokáže pomocou pomocných otázok skúšajúceho podať ucelený pohľad na vybranú tému vzdelávacieho obsahu, pričom okrem znalosti bohatých faktických údajov, ktoré dokáže ilustrovať pomocou konkrétnych príkladov použitia, preukáže aj pochopenie hlbších súvislostí medzi nimi; pri vyjadrovaní používa presnú terminológiu, ktorú ovláda v talianskom aj slovenskom jazyku

• 17-19 bodov: študent dokáže podať čiastkový pohľad na vybranú tému vzdelávacieho obsahu, pričom okrem znalosti primeraného množstva faktických údajov preukáže aj pochopenie základných súvislostí medzi nimi; na príkladoch dokáže ilustrovať časť teoretických vedomostí; pri vyjadrovaní používa primeranú terminológiu, ktorú ovláda v talianskom aj slovenskom jazyku
• 15-17 bodov: študent dokáže pomocou pomocných otázok skúšajúceho podať čiastkový pohľad na vybranú tému vzdelávacie obsahu, pričom okrem znalosti základných faktických údajov preukáže aj schopnosť poukázať na základné súvislosti medzi nimi; na príkladoch dokáže ilustrovať časť teoretických vedomostí; pri vyjadrovaní používa primeranú terminológiu, ktorú ovláda v talianskom aj slovenskom jazyku
• 10-14 bodov: študent nedokáže ani pomocou pomocných otázok skúšajúceho podať čiastkový pohľad na vybranú tému vzdelávacieho obsahu, študent pozná základné faktické údaje aj základné súvislosti medzi nimi, ale pri vyjadrovaní nepoužíva primeranú terminológiu resp. neovláda ju v talianskom aj slovenskom jazyku
• 5-9 bodov: študent nedokáže ani pomocou pomocných otázok skúšajúceho podať čiastkový pohľad na vybranú tému vzdelávacieho obsahu, pozná síce základné faktické údaje, ale nepozná základné súvislosti medzi nimi, pri vyjadrovaní nepoužíva primeranú terminológiu
• 0-4 bodov: študent nedokáže ani pomocou pomocných otázok skúšajúceho podať čiastkový pohľad na vybranú tému vzdelávacie obsahu, lebo nepozná základné faktické údaje ani základné súvislosti medzi nimi, pri vyjadrovaní nepoužíva primeranú terminológiu.
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % celkového bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje podľa stupnice:
A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky),
B (94 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (76 – 70 %, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (69 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Výsledky vzdelávania:
Cieľom predmetu je získanie základných znalostí z oblasti lingvistiky talianskeho jazyka a rozvoj jazykovej kompetencie.
Po úspešnom absolvovaní predmetu študent:
• disponuje základnými poznatkami o gramatickej a lexikálnej rovine jazyka, s osobitným zreteľom na morfosyntaktický systém;
• ovláda príslušnú terminológiu;
• teoretické vedomosti o jednotlivých jazykových javoch dokáže prezentovať formou zrozumiteľného a usporiadaného výkladu;
• teoretické vedomosti o jednotlivých jazykových javoch dokáže aplikovať v praxi;
• má primeranú jazykovú kompetenciu (ortografickú a gramatickú).
Absolvovanie predmetu prispieva k dosiahnutiu spôsobilostí ako: komunikatívna spôsobilosť, spôsobilosť všímať si detail, schopnosť analýzy a syntézy, schopnosť plánovať a organizovať svoje štúdium, schopnosť rozširovať svoje poznatky samoštúdiom.

Stručná osnova predmetu:
• Slovesá kategória času. Systém minulých časov, súslednosť časov
• Slovesá kategória spôsobu. Oznamovací, rozkazovací, podmieňovací a spojovací spôsob-konjunktív
• Neosobné tvary slovesa. Konštrukcie s neurčitkom, príčastím a prechodníkom
• Spojky charakteristika, rozdelenie

• Syntax˜ predmet štúdia, základná terminológia (syntagma, vetný člen, veta, predikácia, komplementácia, modifikácia, zhoda, väzba)
• Rozdelenie viet podľa modálnosti, členitosti, zloženia
• Hlavné vetné členy˜ podmet a prísudok; typy prísudku
• Vetné členy mennej syntagmy
• Vetné členy slovesnej syntagmy
• Jednoduchá veta a súvetie, polovetné konštrukcie, druhy súvetí, priraďovacie a podraďovacie spojky a spojkové výrazy v súvetiach
• Vedľajšie vety substantívne
• Vedľajšie vety adjektívne
• Vedľajšie vety adverbiálne (podmienkové, prípustkové, časové, príčinné, účelové, dôsledkové, porovnávacie)
• Lexikálny systém (typy slov a slovných spojení, lexikálna morfológia)

Odporúčaná literatúra:

Počas semestra sa tematicky pracuje s vybranými kapitolami a časťami textov nižšie uvedenej študijnej literatúry.

DARDANO, M.;TRIFONE, P. 2001. Grammatica italiana con nozioni di linguistica. Bologna: Zanichelli, 2001. ISBN-13: 978-88-08-0 9384-4, ISBN: 88-08-09384-0
SALVI, G., VANELLI L., 2004. Nuova grammatica italiana. Bologna. Il Mulino, 2004.368 p, ISBN: 978-88-15-09960-0
GRAFFI, G.,1994. Le strutture del linguaggio. La sintassi. Bologna: Il Mulino, 1994. 392 p. ISBN: 8815043284
HAMPLOVÁ, S.: Mluvnice italštiny. Praha: Leda, 2004. 446 s. ISBN: 8073350416
HLUŠÍK, M.: Talianska gramatika. Bratislava: Kniha – Spoločník 2001. 310 s. ISBN: 8088814278
SENSINI, M. 1997. La grammatica della lingua italiana. Milano: Mondadori. 1997. 724 p. ISBN 88-04-46647-2.
TANTUCCI, V. 2003. Analisi logica. Bologna: Poseidonia, 2003. 223 p. ISBN 88-482-0001-X.
SEHNAL, R. 2020 Syntax talianskeho jazyka. Jednoduchá veta 1. časť, 79 s., Vyd. UK v Bratislave, ISBN 978-80-223-4973-4
KLIMOVÁ, K. 2015. L'italiano e lo slovacco : capitoli di una comparazione linguistica; rec. Massimo Arcangeli, Natália Rusnáková. - 1. vyd. - Banská Bystrica : Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela - Belianum, 2015. - 102 s. ISBN 978-80-557-0950-5.
KLIMOVÁ, K. 2012 Questioni di aspetto verbale : un confronto tra italiano e slovacco - Rím : Aracne Editrice, 2012. - 176 s. - ISBN 978-88-548-5344-7

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
taliansky a slovenský jazyk, český jazyk (pasívne)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 59

A	ABS	B	C	D	E	FX
38,98	0,0	15,25	18,64	11,86	10,17	5,08

Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Klimová, PhD., prof. György Domokos, PhD., Mgr. Veronika Valchárová

Dátum poslednej zmeny: 30.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde025/15	Konštruktivizmus v edukácii

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
100% priebežného hodnotenia;
V priebehu semestra študenti musia vypracovať 2 seminárne práce podľa zadania vyučujúceho v celkovej hodnote 60 bodov (jednou z nich bude Príprava na konštruktivisticky vedenú vyučovaciu jednotku), študenti v priebehu semestra taktiež absolvujú písomnú previerku vedomostí z predmetnej problematiky v celkovej hodnote 40 bodov. Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov.
Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Medzi hlavné vzdelávacie výstupy predmetu u študentov patrí nadobudnutie potrebnej miery teoretických poznatkov o konštruktivistickej (sociálno-konštruktivistickej) paradigme výučby verzus transmisívnej paradigme výučby, ktorá študentom umožní rozvoj schopnosti identifikovať v pozorovanom edukačnom (vyučovacom) procese transmisívne či konštruktivistické (sociálno-konštruktivistické) prvky, a tiež rozvoj schopnosti zmysluplne nadizajnovať vyučovací proces v rámci konštruktivistickej (sociálno-konštruktivistickej) paradigmy. Jedným z cieľov predmetu je, aby študenti učiteľského štúdia dokázali „konštruktivisticky myslieť“ o výučbe a dokázali si pripraviť konštruktivisticky vedenú vyučovaciu jednotku vo výučbe akéhokoľvek predmetu, ktorého učiteľstvo študujú.

Stručná osnova predmetu:
Predmet sa obsahovo zameriava na teoretické a zároveň aj praktické uchopenie konceptov (diskurzov) konštruktivizmus (sociálny konštruktivizmus) verzus transmisia v edukačnom procese.

Konštruktivizmus a sociálny konštruktivizmus sú reakciou na didaktické prístupy zodpovedajúce behaviorizmu, akademizmu, ako i programové vyučovanie. Konštruktivizmus tvrdí, že učenie sa je aktívny, kontextualizovaný proces konštruovania poznania. Poznanie je konštruované na základe osobnej skúsenosti (ide o aktívny pokus utvárať si poznanie) a hypotéz životného (sociokultúrneho) prostredia. Žiaci si priebežne tieto hypotézy overujú prostredníctvom sociálnych rokovaní. Každý jednotlivec má iné vysvetlenia, interpretácie a konštrukcie pochádzajúce z poznávacieho procesu. Dieťa, žiak, študent nie je nepopísaný list (tabula rasa), ale operuje skúsenosťami z minulosti a adaptuje ich, ako dôležité kultúrne faktory, na rôzne situácie. Učenie sa je poňaté ako sociokultúrna skúsenosť, aktívna činnosť a dialogický proces (vydiskutovávanie významov a uplatňovanie rokovacích stratégií), problém zakladajúci učenie sa.

Odporúčaná literatúra:

TÓTHOVÁ, R. 2013. Implementácia kurikula do vyučovacieho procesu. Bratislava: Z-F Lingua, 2013.
TOTHOVÁ, R. 2011. Tímové vyučovanie ako podporný faktor úspešnej implementácie konštruktivisticky vedeného vyučovania na ZŠ. In Aktuálne otázky pedagogiky: vedecký zborník pri príležitosti 65. výročia založenia PdF UK v Bratislave (CD-ROM). Bratislava: Univerzita Komenského, 2011.
KOSTRUB, D. 2008. Dieťa/žiak/študent – učiteľ – učivo, didaktický alebo bermudský trojuholník? Prešov: ROKUS, 2008.
KOSTRUB, D., SEVERINI, E., REHÚŠ, M. 2012. Proces výučby a digitálne technológie. Bratislava/Martin: Alfa print, s. r. o., 2012.
TONUCCI, F. 1991. Vyučovat nebo naučit? Praha : PdF UK, 1991.
HELD, Ľ., PUPALA, B., OSUSKÁ, Ľ. 1994. Konštruktivistický prístup k učeniu a vyučovaniu (empirický pohľad). Pedagogická revue, 46, 1994, č. 7-8, s. 319-327
HELD, Ľ., PUPALA, B. 1995. Psychogenéza žiakovho poznania vo vyučovaní. Bratislava: PdF UK, 1995.
HELD, Ľ. 2001. Príroda – deti – vedecké vzdelávanie. In KOLLÁRIKOVÁ, Z., PUPALA, B. (eds.): Předškolní a primární pedagogika. Praha : Portál 2001, s. 347 – 362.
PASCH, M. a kol. 2005. Od vzdělávacího programu k vyučovací hodině. Praha: Portál, 2005.
ŠKODA, J. – DOULÍK, P. 2011. Psychodidaktika: metody efektivního a smysluplného učení a vyučování. Praha : Grada, 2011.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:
Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky (v kombinácii).

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 37

A	ABS	B	C	D	E	FX
86,49	0,0	2,7	5,41	2,7	0,0	2,7

Vyučujúci: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde025/15	Konštruktivizmus v edukácii

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
100% priebežného hodnotenia;
V priebehu semestra študenti musia vypracovať 2 seminárne práce podľa zadania vyučujúceho v celkovej hodnote 60 bodov (jednou z nich bude Príprava na konštruktivisticky vedenú vyučovaciu jednotku), študenti v priebehu semestra taktiež absolvujú písomnú previerku vedomostí z predmetnej problematiky v celkovej hodnote 40 bodov. Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov.
Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Medzi hlavné vzdelávacie výstupy predmetu u študentov patrí nadobudnutie potrebnej miery teoretických poznatkov o konštruktivistickej (sociálno-konštruktivistickej) paradigme výučby verzus transmisívnej paradigme výučby, ktorá študentom umožní rozvoj schopnosti identifikovať v pozorovanom edukačnom (vyučovacom) procese transmisívne či konštruktivistické (sociálno-konštruktivistické) prvky, a tiež rozvoj schopnosti zmysluplne nadizajnovať vyučovací proces v rámci konštruktivistickej (sociálno-konštruktivistickej) paradigmy. Jedným z cieľov predmetu je, aby študenti učiteľského štúdia dokázali „konštruktivisticky myslieť“ o výučbe a dokázali si pripraviť konštruktivisticky vedenú vyučovaciu jednotku vo výučbe akéhokoľvek predmetu, ktorého učiteľstvo študujú.

Stručná osnova predmetu:
Predmet sa obsahovo zameriava na teoretické a zároveň aj praktické uchopenie konceptov (diskurzov) konštruktivizmus (sociálny konštruktivizmus) verzus transmisia v edukačnom procese.

Konštruktivizmus a sociálny konštruktivizmus sú reakciou na didaktické prístupy zodpovedajúce behaviorizmu, akademizmu, ako i programové vyučovanie. Konštruktivizmus tvrdí, že učenie sa je aktívny, kontextualizovaný proces konštruovania poznania. Poznanie je konštruované na základe osobnej skúsenosti (ide o aktívny pokus utvárať si poznanie) a hypotéz životného (sociokultúrneho) prostredia. Žiaci si priebežne tieto hypotézy overujú prostredníctvom sociálnych rokovaní. Každý jednotlivec má iné vysvetlenia, interpretácie a konštrukcie pochádzajúce z poznávacieho procesu. Dieťa, žiak, študent nie je nepopísaný list (tabula rasa), ale operuje skúsenosťami z minulosti a adaptuje ich, ako dôležité kultúrne faktory, na rôzne situácie. Učenie sa je poňaté ako sociokultúrna skúsenosť, aktívna činnosť a dialogický proces (vydiskutovávanie významov a uplatňovanie rokovacích stratégií), problém zakladajúci učenie sa.

Odporúčaná literatúra:

TÓTHOVÁ, R. 2013. Implementácia kurikula do vyučovacieho procesu. Bratislava: Z-F Lingua, 2013.
TOTHOVÁ, R. 2011. Tímové vyučovanie ako podporný faktor úspešnej implementácie konštruktivisticky vedeného vyučovania na ZŠ. In Aktuálne otázky pedagogiky: vedecký zborník pri príležitosti 65. výročia založenia PdF UK v Bratislave (CD-ROM). Bratislava: Univerzita Komenského, 2011.
KOSTRUB, D. 2008. Dieťa/žiak/študent – učiteľ – učivo, didaktický alebo bermudský trojuholník? Prešov: ROKUS, 2008.
KOSTRUB, D., SEVERINI, E., REHÚŠ, M. 2012. Proces výučby a digitálne technológie. Bratislava/Martin: Alfa print, s. r. o., 2012.
TONUCCI, F. 1991. Vyučovat nebo naučit? Praha : PdF UK, 1991.
HELD, Ľ., PUPALA, B., OSUSKÁ, Ľ. 1994. Konštruktivistický prístup k učeniu a vyučovaniu (empirický pohľad). Pedagogická revue, 46, 1994, č. 7-8, s. 319-327
HELD, Ľ., PUPALA, B. 1995. Psychogenéza žiakovho poznania vo vyučovaní. Bratislava: PdF UK, 1995.
HELD, Ľ. 2001. Príroda – deti – vedecké vzdelávanie. In KOLLÁRIKOVÁ, Z., PUPALA, B. (eds.): Předškolní a primární pedagogika. Praha : Portál 2001, s. 347 – 362.
PASCH, M. a kol. 2005. Od vzdělávacího programu k vyučovací hodině. Praha: Portál, 2005.
ŠKODA, J. – DOULÍK, P. 2011. Psychodidaktika: metody efektivního a smysluplného učení a vyučování. Praha : Grada, 2011.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:
Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky (v kombinácii).

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 37

A	ABS	B	C	D	E	FX
86,49	0,0	2,7	5,41	2,7	0,0	2,7

Vyučujúci: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KRoJL/B-ITAde022/22	Kultúra a civilizácia Talianska 1.

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh a rozsah výučby: 2 hodiny týždenne seminár, spolu za semester 22 hodín
Metóda štúdia: kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta:
Spolu 75 hodín práce študenta z toho: priama výučba = 22 hodín; vypracovanie seminárnej práce a príprava jej prezentácie = 20 hodín; vypracovávanie priebežných úloh = 33 hodín;
Vyučovacie metódy:
výklad, diskusia, práca s autentickými textami, práca s autentickým audiovizuálnym materiálom, samostatná práca študentov, práca v skupinkách, prezentácia študentov, analýza učebníc

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Študent bude hodnotený na základe priebežného hodnotenia, za ktoré môže získať spolu 100 bodov, z toho:
30 bodov: aktívna účasť a plnenie úloh na vyučovaní
40 bodov: vypracovávanie priebežných domácich úloh
30 bodov: vypracovanie seminárnej práce a jej prezentácia spolužiakom
Účasť na vyučovaní je povinná. Študent nemá nárok na opravné alebo náhradné možnosti splnenia podmienok priebežného hodnotenia, vyučujúci môžu v odôvodnenom prípade posunúť termín odovzdania jednotlivých zadaní.
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % celkového bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje podľa stupnice:
A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky),
B (94 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (76 – 70 %, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (69 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Výsledky vzdelávania:
Cieľom predmetu je oboznámenie sa so základnou charakteristikou Talianska.

Po úspešnom absolvovaní predmetu disponuje študent základnými vedomosťami o geografickom, politickom, hospodárskom, sociálno-ekonomickom a kultúrnom kontexte Talianska a vie ich zasadiť do kontextu vyučovania taliančiny v slovenskom školskom systéme. Zvýši si komunikatívnu kompetenciu a osobnú motiváciu.

Stručná osnova predmetu:
• Krajinoveda a reálie Talianska
• Regionálne rozdiely a podobnosti
• Sviatky, tradície a slávnosti
• Hudba a výtvarné umenie
• Značka Made in Italy (veda, technika a vynálezy, móda, automobilový priemysel, gastronómia)

Odporúčaná literatúra:
DE BIASO, M. – GAROFALO, P.2008. Mosaico Italia. Percorsi nella cultura e nella civiltà italiana. Roma: Edilingua, 2008. 155 p. ISBN 978-960-6632-69-3.
CALMANTI, P. 2000. Appuntamento a... Folklore, Tradizioni, Storia, Gastronomia delle regioni italiane. Peruguia: Guerra edizioni, 2000. 255 p. ISBN 7715-355-5.
BELLINI, P. – CREMONESI, G. 2007. I come Italia. Aspetti di civiltà italiana. Recanati: Eli, 2007. 143 p. ISBN 978-88-536-1087-4.
MEZZADRI, M. – PEDERZANI, L.2007. Civiltà punto It. Perugia: Guerra edizioni, 2007. 157 p. ISBN 978-88-557-0016-0.
BALBONI, P.E. - DALOSIO, M. 2008. Civiltà Italia. Percorsi di civiltà e cultura italiana per stranieri. Giovani e adulti., Perugia: Guerra, 2008. 168 p. 978-88-557-0059-7
LA SCALA, S. 2015, Alla scoperta dell'Italia: Percorso di storia, cultura e civiltà italiana. Milano: Hoepli, 2015. 140 p. ISBN 978-88-203-6834-0
DOMOKOS, Gy. 2019. L'italiano come lingua franca diplomatica nel periodo del Rinascimento nell'Europa Centrale. Documenti di colloqui importanti avvenuti a Trnava e Nitra. In: PHILOLOGIA (BRATISLAVA) (1339-2026): 29 1-2 pp 207-219 (2019)
DOMOKOS, Gy. 2019. La "Little Italy" di fine Quattrocento a Esztergom e Buda STUDIA SCIENTIFICA FACULTATIS PAEDAGOGICAE UNIVERSITATIS CATHOLICAE IN RUZOMBEROK (1336-2232): 18 2 pp 106-115 (2019)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk a taliansky jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 17

A	ABS	B	C	D	E	FX
41,18	0,0	29,41	5,88	0,0	0,0	23,53

Vyučujúci: prof. György Domokos, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KRoJL/B-ITAde022/22	Kultúra a civilizácia Talianska 1.

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh a rozsah výučby: 2 hodiny týždenne seminár, spolu za semester 22 hodín
Metóda štúdia: kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta:
Spolu 75 hodín práce študenta z toho: priama výučba = 22 hodín; vypracovanie seminárnej práce a príprava jej prezentácie = 20 hodín; vypracovávanie priebežných úloh = 33 hodín;
Vyučovacie metódy:
výklad, diskusia, práca s autentickými textami, práca s autentickým audiovizuálnym materiálom, samostatná práca študentov, práca v skupinkách, prezentácia študentov, analýza učebníc

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Študent bude hodnotený na základe priebežného hodnotenia, za ktoré môže získať spolu 100 bodov, z toho:
30 bodov: aktívna účasť a plnenie úloh na vyučovaní
40 bodov: vypracovávanie priebežných domácich úloh
30 bodov: vypracovanie seminárnej práce a jej prezentácia spolužiakom
Účasť na vyučovaní je povinná. Študent nemá nárok na opravné alebo náhradné možnosti splnenia podmienok priebežného hodnotenia, vyučujúci môžu v odôvodnenom prípade posunúť termín odovzdania jednotlivých zadaní.
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % celkového bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje podľa stupnice:
A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky),
B (94 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (76 – 70 %, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (69 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Výsledky vzdelávania:
Cieľom predmetu je oboznámenie sa so základnou charakteristikou Talianska.

Po úspešnom absolvovaní predmetu disponuje študent základnými vedomosťami o geografickom, politickom, hospodárskom, sociálno-ekonomickom a kultúrnom kontexte Talianska a vie ich zasadiť do kontextu vyučovania taliančiny v slovenskom školskom systéme. Zvýši si komunikatívnu kompetenciu a osobnú motiváciu.

Stručná osnova predmetu:
• Krajinoveda a reálie Talianska
• Regionálne rozdiely a podobnosti
• Sviatky, tradície a slávnosti
• Hudba a výtvarné umenie
• Značka Made in Italy (veda, technika a vynálezy, móda, automobilový priemysel, gastronómia)

Odporúčaná literatúra:
DE BIASO, M. – GAROFALO, P.2008. Mosaico Italia. Percorsi nella cultura e nella civiltà italiana. Roma: Edilingua, 2008. 155 p. ISBN 978-960-6632-69-3.
CALMANTI, P. 2000. Appuntamento a... Folklore, Tradizioni, Storia, Gastronomia delle regioni italiane. Peruguia: Guerra edizioni, 2000. 255 p. ISBN 7715-355-5.
BELLINI, P. – CREMONESI, G. 2007. I come Italia. Aspetti di civiltà italiana. Recanati: Eli, 2007. 143 p. ISBN 978-88-536-1087-4.
MEZZADRI, M. – PEDERZANI, L.2007. Civiltà punto It. Perugia: Guerra edizioni, 2007. 157 p. ISBN 978-88-557-0016-0.
BALBONI, P.E. - DALOSIO, M. 2008. Civiltà Italia. Percorsi di civiltà e cultura italiana per stranieri. Giovani e adulti., Perugia: Guerra, 2008. 168 p. 978-88-557-0059-7
LA SCALA, S. 2015, Alla scoperta dell'Italia: Percorso di storia, cultura e civiltà italiana. Milano: Hoepli, 2015. 140 p. ISBN 978-88-203-6834-0
DOMOKOS, Gy. 2019. L'italiano come lingua franca diplomatica nel periodo del Rinascimento nell'Europa Centrale. Documenti di colloqui importanti avvenuti a Trnava e Nitra. In: PHILOLOGIA (BRATISLAVA) (1339-2026): 29 1-2 pp 207-219 (2019)
DOMOKOS, Gy. 2019. La "Little Italy" di fine Quattrocento a Esztergom e Buda STUDIA SCIENTIFICA FACULTATIS PAEDAGOGICAE UNIVERSITATIS CATHOLICAE IN RUZOMBEROK (1336-2232): 18 2 pp 106-115 (2019)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk a taliansky jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 17

A	ABS	B	C	D	E	FX
41,18	0,0	29,41	5,88	0,0	0,0	23,53

Vyučujúci: prof. György Domokos, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KRoJL/B-ITAde026/22	Kultúra a civilizácia Talianska 2.

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh a rozsah výučby: 2 hodiny týždenne seminár; spolu za semester 22 hodín
Metóda štúdia: kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta:
Spolu 75 hodín práce študenta z toho: priama výučba = 22 hodín; vypracovanie seminárnej práce a príprava jej prezentácie = 20 hodín; vypracovávanie priebežných úloh = 33 hodín;
Vyučovacie metódy:
výklad, diskusia, práca s autentickými textami, práca s autentickým audiovizuálnym materiálom, samostatná práca študentov, práca v skupinkách, prezentácia študentov, analýza učebníc

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Študent bude hodnotený na základe priebežného hodnotenia, za ktoré môže získať spolu 100 bodov, z toho:
30 bodov: aktívna účasť a plnenie úloh na vyučovaní
40 bodov: vypracovávanie priebežných domácich úloh
30 bodov: vypracovanie seminárnej práce a jej prezentácia spolužiakom
Účasť na vyučovaní je povinná. Študent nemá nárok na opravné alebo náhradné možnosti splnenia podmienok priebežného hodnotenia, vyučujúci môžu v odôvodnenom prípade posunúť termín odovzdania jednotlivých zadaní.
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % celkového bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje podľa stupnice:
A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky),
B (94 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (76 – 70 %, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (69 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Výsledky vzdelávania:

Cieľom predmetu je oboznámenie sa so základnými charakteristikami krajinovedy a reálií Talianska.
Po úspešnom absolvovaní predmetu študent pozná základné charakteristiky krajinovedy a reálií Talianska a jeho jednotlivých regiónov. Dokáže sa orientovať vo vybraných témach každodennej kultúry a vie kriticky zhodnotiť ich zaradenie vo vyučovaní talianskeho jazyka. Prehĺbi si komunikatívnu spôsobilosť a kritické myslenie.

Stručná osnova predmetu:
Krajinoveda a reálie jednotlivých regiónov Talianska.
Základné schémy kultúry každodenného života v Taliansku a ich zobrazenie v učebniciach a rôznych typoch učebných materiálov určených na výučbu taliančiny.
Variabilita prístupu k vyučovaniu každodennej kultúry.

Odporúčaná literatúra:
DE BIASO, M. – GAROFALO, P.2008. Mosaico Italia. Percorsi nella cultura e nella civiltà italiana. Roma: Edilingua, 2008. 155 p. ISBN 978-960-6632-69-3.
CALMANTI, P. 2000. Appuntamento a... Folklore, Tradizioni, Storia, Gastronomia delle regioni italiane. Peruguia: Guerra edizioni, 2000. 255 p. ISBN 7715-355-5.
AZZARA, V. Et al. 1996. Viaggio in Italia. Perugia: Guerra edizioni,1996. 270 p. ISBN 88-7715-257-5.
BELLINI, P. – CREMONESI, G. 2007. I come Italia. Aspetti di civiltà italiana. Recanati: Eli, 2007. 143 p. ISBN 978-88-536-1087-4.
MEZZADRI, M. – PEDERZANI, L.2007. Civiltà punto It. Perugia: Guerra edizioni, 2007. 157 p. ISBN 978-88-557-0016-0.
BALBONI, P.E. - DALOSIO, M. 2008. Civiltà Italia. Percorsi di civiltà e cultura italiana per stranieri. Giovani e adulti., Perugia: Guerra, 2008. 168 p. 978-88-557-0059-7
A SCALA, S. 2015, Alla scoperta dell'Italia: Percorso di storia, cultura e civiltà italiana. Milano: Hoepli, 2015. 140 p. ISBN 978-88-203-6834-0
DOMOKOS, Gy. 2017. Sant'Ambrogio e San Martino. VERBUM: ANALECTA NEOLATINA 2017/1-2, pp 101-112 (2017). ISSN 1585-079X 1588-4309

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk, taliansky jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. György Domokos, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KRoJL/B-ITAde026/22	Kultúra a civilizácia Talianska 2.

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh a rozsah výučby: 2 hodiny týždenne seminár; spolu za semester 22 hodín
Metóda štúdia: kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta:
Spolu 75 hodín práce študenta z toho: priama výučba = 22 hodín; vypracovanie seminárnej práce a príprava jej prezentácie = 20 hodín; vypracovávanie priebežných úloh = 33 hodín;
Vyučovacie metódy:
výklad, diskusia, práca s autentickými textami, práca s autentickým audiovizuálnym materiálom, samostatná práca študentov, práca v skupinkách, prezentácia študentov, analýza učebníc

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Študent bude hodnotený na základe priebežného hodnotenia, za ktoré môže získať spolu 100 bodov, z toho:
30 bodov: aktívna účasť a plnenie úloh na vyučovaní
40 bodov: vypracovávanie priebežných domácich úloh
30 bodov: vypracovanie seminárnej práce a jej prezentácia spolužiakom
Účasť na vyučovaní je povinná. Študent nemá nárok na opravné alebo náhradné možnosti splnenia podmienok priebežného hodnotenia, vyučujúci môžu v odôvodnenom prípade posunúť termín odovzdania jednotlivých zadaní.
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % celkového bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje podľa stupnice:
A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky),
B (94 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (76 – 70 %, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (69 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Výsledky vzdelávania:

Cieľom predmetu je oboznámenie sa so základnými charakteristikami krajinovedy a reálií Talianska.
Po úspešnom absolvovaní predmetu študent pozná základné charakteristiky krajinovedy a reálií Talianska a jeho jednotlivých regiónov. Dokáže sa orientovať vo vybraných témach každodennej kultúry a vie kriticky zhodnotiť ich zaradenie vo vyučovaní talianskeho jazyka. Prehĺbi si komunikatívnu spôsobilosť a kritické myslenie.

Stručná osnova predmetu:
Krajinoveda a reálie jednotlivých regiónov Talianska.
Základné schémy kultúry každodenného života v Taliansku a ich zobrazenie v učebniciach a rôznych typoch učebných materiálov určených na výučbu taliančiny.
Variabilita prístupu k vyučovaniu každodennej kultúry.

Odporúčaná literatúra:
DE BIASO, M. – GAROFALO, P.2008. Mosaico Italia. Percorsi nella cultura e nella civiltà italiana. Roma: Edilingua, 2008. 155 p. ISBN 978-960-6632-69-3.
CALMANTI, P. 2000. Appuntamento a... Folklore, Tradizioni, Storia, Gastronomia delle regioni italiane. Peruguia: Guerra edizioni, 2000. 255 p. ISBN 7715-355-5.
AZZARA, V. Et al. 1996. Viaggio in Italia. Perugia: Guerra edizioni,1996. 270 p. ISBN 88-7715-257-5.
BELLINI, P. – CREMONESI, G. 2007. I come Italia. Aspetti di civiltà italiana. Recanati: Eli, 2007. 143 p. ISBN 978-88-536-1087-4.
MEZZADRI, M. – PEDERZANI, L.2007. Civiltà punto It. Perugia: Guerra edizioni, 2007. 157 p. ISBN 978-88-557-0016-0.
BALBONI, P.E. - DALOSIO, M. 2008. Civiltà Italia. Percorsi di civiltà e cultura italiana per stranieri. Giovani e adulti., Perugia: Guerra, 2008. 168 p. 978-88-557-0059-7
A SCALA, S. 2015, Alla scoperta dell'Italia: Percorso di storia, cultura e civiltà italiana. Milano: Hoepli, 2015. 140 p. ISBN 978-88-203-6834-0
DOMOKOS, Gy. 2017. Sant'Ambrogio e San Martino. VERBUM: ANALECTA NEOLATINA 2017/1-2, pp 101-112 (2017). ISSN 1585-079X 1588-4309

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk, taliansky jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. György Domokos, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KRoJL/B-ITAde031/22	Literatúra pre deti a mládež

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh a rozsah výučby: seminár 2 hodiny týždenne; spolu za semester 22 hodín
Metóda štúdia: kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta: spolu 75 hodín práce študenta
22 hodín priamej výučby, 22 hodín priebežná domáca príprava na vyučovanie, plnenie čiastkových úloh; 11 hodín príprava seminárnej práce a jej prezentácia na hodine; 20 hodín príprava na priebežný test.
Vyučovacie metódy: prednášanie, výklad, diskusia k preberanej téme, rozhovor, práca s textom, kritická analýza textov, problémové riešenie úloh, riadené samoštúdium

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienkou na úspešné absolvovanie predmetu je aktívna účasť na hodinách, zapájanie sa do diskusií o preberanej problematike a o referátoch, 22 % hodnotenia.
Na úvod kurzu si študent vyberá tému z okruhov kurzu, ktorú predstaví ju ústnou formou ako referát v určenú vyučovaciu hodinu. Po prednesení referátu prebehne diskusia, v ktorej odznejú pripomienky účastníkov kurzu a vyučujúceho, prípadne návrhy na doplnenie alebo rozšírenie spracúvanej problematiky. Následne študent vypracuje rozšírenú verziu referátu po zapracovaní všetkých pripomienok a odovzdá ju písomne ako seminárnu prácu v hodnotiacom týždni. Referát a seminárna práca predstavuje 44 % hodnotenia, z toho 20 % referát, 24 % seminárna práca.
Počas kurzu sa vedomosti študenta overujú priebežným testom, ktorý predstavuje 34 % hodnotenia.
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % celkového bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje podľa stupnice:
A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky),
B (94 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (76 – 70 %, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (69 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Výsledky vzdelávania:

Cieľom predmetu je nadobudnúť základné vedomosti z oblasti literatúry pre deti a mládež v talianskom jazyku a vedieť ich preniesť do vyučovacieho procesu v didaktizovanom spracovaní.
Študent po úspešnom absolvovaní predmetu:
• získa základný prehľad o dejinách taliansky písanej literatúry pre deti a mládež,
• pozná najvýznamnejších predstaviteľov literatúry pre deti a mládež v talianskom jazyku,
• pozná všeobecné špecifiká literatúry pre deti a mládež,
• pozná charakteristiky jednotlivých žánrov literatúry pre deti a mládež,
• má schopnosť interpretovať literárny text pre deti a mládež a aplikovať ho do výučby cudzích jazykov,
• dokáže adaptovať získané vedomosti a vytvoriť didaktické spracovanie obsahov talianskej literatúry pre deti a mládež pre účely výučby literatúry.
Po úspešnom absolvovaní predmetu by študent mal mať základný prehľad z literatúry pre deti a mládež v talianskom jazyku a zručnosti potrebné na ich využitie pri vyučovaní literatúry.

Stručná osnova predmetu:
Špecifiká literatúry pre deti a mládež.
Charakteristika jednotlivých žánrov literatúry pre deti a mládež.
Prehľad dejín literatúry pre deti a mládež v talianskom jazyku.
Vybraní predstavitelia literatúry pre deti a mládež v talianskej literatúre.
Preklady detskej a mládežníckej literatúry v talianskom jazyku do slovenčiny.
Využitie ľudových rozprávok a iných žánrov ústnej tradície pri výučbe literatúry, didaktizácia obsahov.
Využitie autorských rozprávok pri výučbe literatúry.
Využitie básní pre deti a detských piesní pri výučbe literatúry, didaktizácia obsahov.

Odporúčaná literatúra:
Počas semestra sa tematicky pracuje s vybranými kapitolami a časťami textov nižšie uvedenej študijnej literatúry.
BESEGHI, E. (a cura di),2008 Infanzia e Racconto. Bologna: Bononia University Press, 2008. 216 p. ISBN: 8873953433
BESEGHI, E., GRILLI, G. (a cura di)2015 (2011), La letteratura invisibile, Roma: Carocci, 2011, 220 p. ISBN: 9788843060276
BERNARDI, M., FRABETTI, R. 2000, Naviganti. Teatro e ragazzi, incontri di laboratorio, incontri di vita, Pisa: ETS, 2000. ISBN: 9788846738073

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
taliansky jazyk a slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Tivadar Palágyi, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KRoJL/B-ITAde031/22	Literatúra pre deti a mládež

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh a rozsah výučby: seminár 2 hodiny týždenne; spolu za semester 22 hodín
Metóda štúdia: kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta: spolu 75 hodín práce študenta
22 hodín priamej výučby, 22 hodín priebežná domáca príprava na vyučovanie, plnenie čiastkových úloh; 11 hodín príprava seminárnej práce a jej prezentácia na hodine; 20 hodín príprava na priebežný test.
Vyučovacie metódy: prednášanie, výklad, diskusia k preberanej téme, rozhovor, práca s textom, kritická analýza textov, problémové riešenie úloh, riadené samoštúdium

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienkou na úspešné absolvovanie predmetu je aktívna účasť na hodinách, zapájanie sa do diskusií o preberanej problematike a o referátoch, 22 % hodnotenia.
Na úvod kurzu si študent vyberá tému z okruhov kurzu, ktorú predstaví ju ústnou formou ako referát v určenú vyučovaciu hodinu. Po prednesení referátu prebehne diskusia, v ktorej odznejú pripomienky účastníkov kurzu a vyučujúceho, prípadne návrhy na doplnenie alebo rozšírenie spracúvanej problematiky. Následne študent vypracuje rozšírenú verziu referátu po zapracovaní všetkých pripomienok a odovzdá ju písomne ako seminárnu prácu v hodnotiacom týždni. Referát a seminárna práca predstavuje 44 % hodnotenia, z toho 20 % referát, 24 % seminárna práca.
Počas kurzu sa vedomosti študenta overujú priebežným testom, ktorý predstavuje 34 % hodnotenia.
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % celkového bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje podľa stupnice:
A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky),
B (94 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (76 – 70 %, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (69 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Výsledky vzdelávania:

Cieľom predmetu je nadobudnúť základné vedomosti z oblasti literatúry pre deti a mládež v talianskom jazyku a vedieť ich preniesť do vyučovacieho procesu v didaktizovanom spracovaní.
Študent po úspešnom absolvovaní predmetu:
• získa základný prehľad o dejinách taliansky písanej literatúry pre deti a mládež,
• pozná najvýznamnejších predstaviteľov literatúry pre deti a mládež v talianskom jazyku,
• pozná všeobecné špecifiká literatúry pre deti a mládež,
• pozná charakteristiky jednotlivých žánrov literatúry pre deti a mládež,
• má schopnosť interpretovať literárny text pre deti a mládež a aplikovať ho do výučby cudzích jazykov,
• dokáže adaptovať získané vedomosti a vytvoriť didaktické spracovanie obsahov talianskej literatúry pre deti a mládež pre účely výučby literatúry.
Po úspešnom absolvovaní predmetu by študent mal mať základný prehľad z literatúry pre deti a mládež v talianskom jazyku a zručnosti potrebné na ich využitie pri vyučovaní literatúry.

Stručná osnova predmetu:
Špecifiká literatúry pre deti a mládež.
Charakteristika jednotlivých žánrov literatúry pre deti a mládež.
Prehľad dejín literatúry pre deti a mládež v talianskom jazyku.
Vybraní predstavitelia literatúry pre deti a mládež v talianskej literatúre.
Preklady detskej a mládežníckej literatúry v talianskom jazyku do slovenčiny.
Využitie ľudových rozprávok a iných žánrov ústnej tradície pri výučbe literatúry, didaktizácia obsahov.
Využitie autorských rozprávok pri výučbe literatúry.
Využitie básní pre deti a detských piesní pri výučbe literatúry, didaktizácia obsahov.

Odporúčaná literatúra:
Počas semestra sa tematicky pracuje s vybranými kapitolami a časťami textov nižšie uvedenej študijnej literatúry.
BESEGHI, E. (a cura di),2008 Infanzia e Racconto. Bologna: Bononia University Press, 2008. 216 p. ISBN: 8873953433
BESEGHI, E., GRILLI, G. (a cura di)2015 (2011), La letteratura invisibile, Roma: Carocci, 2011, 220 p. ISBN: 9788843060276
BERNARDI, M., FRABETTI, R. 2000, Naviganti. Teatro e ragazzi, incontri di laboratorio, incontri di vita, Pisa: ETS, 2000. ISBN: 9788846738073

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
taliansky jazyk a slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Tivadar Palágyi, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KRoJL/B-ITAde015/22	Mediačné činnosti v talianskom jazyku 1.

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh a rozsah výučby: cvičenie 2 hodiny týždenne; spolu za semester 22 hodín
Metóda štúdia: kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta: spolu 50 hodín práce študenta
22 hodín priamej výučby, 20 hodín priebežná domáca príprava na vyučovanie, plnenie čiastkových úloh; 8 hodín príprava seminárnej práce.
Vyučovacie metódy: výklad, diskusia k preberanej téme, rozhovor, práca s cudzojazyčným textom, preklad, kritická analýza textov a komparácia, problémové riešenie úloh, riadené samoštúdium

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienkou na úspešné absolvovanie predmetu je aktívna účasť na hodinách počas semestra a plnenie priebežných úloh zameraných na precvičenie mediačných činností (preklad, zhrnutie a preformulovanie textu, príprava na tlmočenie v bežných komunikačných situáciách) a úloh súvisiacich s využitím takýchto textov pri výučbe cudzieho jazyka. Hodnotí sa aktívne vystupovanie na hodinách a zapájanie sa do diskusie o vypracovaných riešeniach. Za plnenie týchto úloh študent môže získať 60 bodov. Zvyšných 40 bodov študent získava za vypracovanie seminárnej práce podľa zadania vyučujúcich. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neplní priebežné úlohy a neodovzdá určenú seminárnu prácu.
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % celkového bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje podľa stupnice:
A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky),
B (94 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (76 – 70 %, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (69 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Výsledky vzdelávania:
Cieľom predmetu je nadobudnúť základné zručnosti využitia mediačných jazykových činností pri učení sa cudzieho jazyka.

Študent po úspešnom absolvovaní predmetu:
• nadobudol základné poznatky z oblasti mediačných činností v učení sa cudzích jazykov,
• vie aplikovať mediačné jazykové zručnosti na konkrétne texty v taliančine,
• nadobudol základné praktické zručnosti pri preklade textov na nižšom stupni náročnosti,
• nadobudol základné praktické zručnosti pri ďalších mediačných činnostiach, ako zhrnutie a preformulovanie textu v talianskom jazyku a tlmočenie v bežných komunikačných situáciách,
• pozná základné mediačné stratégie,
• má rozvinuté základné vzdelávacie zručnosti,
• dokáže adaptovať získané teoretické vedomosti na praktické využitie pri mediačných činnostiach a navrhnúť využitie mediačných činností pri výučbe cudzieho jazyka.

Stručná osnova predmetu:
Základné praktické kompetencie a teoretické vedomosti o mediačných činnostiach pri učení sa cudzieho jazyka.
Využitie textu a mediačných činností pri výučbe cudzieho jazyka.
Mediačné stratégie.
Proces prekladania. Špecifické druhy prekladu.
Ďalšie mediačné činnosti v písomnom a ústnom prejave (zhrnutie a preformulovanie textov, tlmočenie v bežných komunikačných situáciách a i.).
Aplikácia nadobudnutých poznatkov pri mediácii štylisticky rôznorodých textov do slovenčiny.
Nácvik mediačných činností zameraných na texty kratšieho rozsahu.
Text umeleckého štýlu
Text publicistického štýlu
Text odborného štýlu

Odporúčaná literatúra:
BOJNIČANOVÁ, R. 2012. „K problematike zachovania kultúrneho obsahu a jazykového bohatstva textu pri preklade“. In: Philologica: studia romanistica. Bratislava: Univerzita Komenského, 2012, s. 33–41. ISBN 978-80-223-3256-9.
Lenzi Kučmová, Alexandra: Modelová konferencia - efektívny didaktický nástroj v rámci praktickej prípravy tlmočníkov, Jazykovedné, literárnovedné a didaktické kolokvium [elektronický dokument] : Roč. 48. - : 1. vyd. ISBN 978-80-8177-047-0. - Bratislava : Z-F LINGUA, 2018. - S. 86-95 [CD-ROM]
Kučmová Alexandra, 2015, Le varietà della lingua italiana nella prospettiva dell'interprete. In zahraničný zborník LINGUE, CULTURE, LETTERATURE TRA GEOGRAFIA E STORIA 2015, HRADEC KRÁLOVÉ, Gaudeamus, str. 152 - 162 Katarína Klimová, Eva Mesárová (eds.), ISBN 978 80 74 35 618 6
HREHOVČÍK, T. 2006. Prekladateľské minimum. Bratislava: Iris. 2006. 113 s. ISBN80-892556-02-3. (vybrané kapitoly)
MÜGLOVÁ, D. 2009. Komunikácia, tlmočenie, preklad. Bratislava: Enigma, 2009. 323 s. ISBN 978-80-89132-82-9. (3. kapitola, M. Dvorecký, s. 209–234)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
taliansky jazyk a slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Klimová, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KRoJL/B-ITAde015/22	Mediačné činnosti v talianskom jazyku 1.

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh a rozsah výučby: cvičenie 2 hodiny týždenne; spolu za semester 22 hodín
Metóda štúdia: kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta: spolu 50 hodín práce študenta
22 hodín priamej výučby, 20 hodín priebežná domáca príprava na vyučovanie, plnenie čiastkových úloh; 8 hodín príprava seminárnej práce.
Vyučovacie metódy: výklad, diskusia k preberanej téme, rozhovor, práca s cudzojazyčným textom, preklad, kritická analýza textov a komparácia, problémové riešenie úloh, riadené samoštúdium

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienkou na úspešné absolvovanie predmetu je aktívna účasť na hodinách počas semestra a plnenie priebežných úloh zameraných na precvičenie mediačných činností (preklad, zhrnutie a preformulovanie textu, príprava na tlmočenie v bežných komunikačných situáciách) a úloh súvisiacich s využitím takýchto textov pri výučbe cudzieho jazyka. Hodnotí sa aktívne vystupovanie na hodinách a zapájanie sa do diskusie o vypracovaných riešeniach. Za plnenie týchto úloh študent môže získať 60 bodov. Zvyšných 40 bodov študent získava za vypracovanie seminárnej práce podľa zadania vyučujúcich. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neplní priebežné úlohy a neodovzdá určenú seminárnu prácu.
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % celkového bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje podľa stupnice:
A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky),
B (94 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (76 – 70 %, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (69 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Výsledky vzdelávania:
Cieľom predmetu je nadobudnúť základné zručnosti využitia mediačných jazykových činností pri učení sa cudzieho jazyka.

Študent po úspešnom absolvovaní predmetu:
• nadobudol základné poznatky z oblasti mediačných činností v učení sa cudzích jazykov,
• vie aplikovať mediačné jazykové zručnosti na konkrétne texty v taliančine,
• nadobudol základné praktické zručnosti pri preklade textov na nižšom stupni náročnosti,
• nadobudol základné praktické zručnosti pri ďalších mediačných činnostiach, ako zhrnutie a preformulovanie textu v talianskom jazyku a tlmočenie v bežných komunikačných situáciách,
• pozná základné mediačné stratégie,
• má rozvinuté základné vzdelávacie zručnosti,
• dokáže adaptovať získané teoretické vedomosti na praktické využitie pri mediačných činnostiach a navrhnúť využitie mediačných činností pri výučbe cudzieho jazyka.

Stručná osnova predmetu:
Základné praktické kompetencie a teoretické vedomosti o mediačných činnostiach pri učení sa cudzieho jazyka.
Využitie textu a mediačných činností pri výučbe cudzieho jazyka.
Mediačné stratégie.
Proces prekladania. Špecifické druhy prekladu.
Ďalšie mediačné činnosti v písomnom a ústnom prejave (zhrnutie a preformulovanie textov, tlmočenie v bežných komunikačných situáciách a i.).
Aplikácia nadobudnutých poznatkov pri mediácii štylisticky rôznorodých textov do slovenčiny.
Nácvik mediačných činností zameraných na texty kratšieho rozsahu.
Text umeleckého štýlu
Text publicistického štýlu
Text odborného štýlu

Odporúčaná literatúra:
BOJNIČANOVÁ, R. 2012. „K problematike zachovania kultúrneho obsahu a jazykového bohatstva textu pri preklade“. In: Philologica: studia romanistica. Bratislava: Univerzita Komenského, 2012, s. 33–41. ISBN 978-80-223-3256-9.
Lenzi Kučmová, Alexandra: Modelová konferencia - efektívny didaktický nástroj v rámci praktickej prípravy tlmočníkov, Jazykovedné, literárnovedné a didaktické kolokvium [elektronický dokument] : Roč. 48. - : 1. vyd. ISBN 978-80-8177-047-0. - Bratislava : Z-F LINGUA, 2018. - S. 86-95 [CD-ROM]
Kučmová Alexandra, 2015, Le varietà della lingua italiana nella prospettiva dell'interprete. In zahraničný zborník LINGUE, CULTURE, LETTERATURE TRA GEOGRAFIA E STORIA 2015, HRADEC KRÁLOVÉ, Gaudeamus, str. 152 - 162 Katarína Klimová, Eva Mesárová (eds.), ISBN 978 80 74 35 618 6
HREHOVČÍK, T. 2006. Prekladateľské minimum. Bratislava: Iris. 2006. 113 s. ISBN80-892556-02-3. (vybrané kapitoly)
MÜGLOVÁ, D. 2009. Komunikácia, tlmočenie, preklad. Bratislava: Enigma, 2009. 323 s. ISBN 978-80-89132-82-9. (3. kapitola, M. Dvorecký, s. 209–234)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
taliansky jazyk a slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Klimová, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KRoJL/B-ITAde045/22	Mediačné činnosti v talianskom jazyku 2.

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh a rozsah výučby: cvičenie 2 hodiny týždenne; spolu za semester 22 hodín
Metóda štúdia: kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta: spolu 50 hodín práce študenta
22 hodín priamej výučby, 20 hodín priebežná domáca príprava na vyučovanie, plnenie čiastkových úloh; 8 hodín príprava seminárnej práce.
Vyučovacie metódy: výklad, diskusia k preberanej téme, rozhovor, práca s cudzojazyčným textom, preklad, kritická analýza textov a komparácia, problémové riešenie úloh, riadené samoštúdium

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienkou na úspešné absolvovanie predmetu je aktívna účasť na hodinách počas semestra a plnenie priebežných úloh zameraných na precvičenie mediačných činností (preklad, zhrnutie a preformulovanie textu, príprava na tlmočenie v bežných komunikačných situáciách) a úloh súvisiacich s využitím takýchto textov pri výučbe cudzieho jazyka. Hodnotí sa aktívne vystupovanie na hodinách a zapájanie sa do diskusie o vypracovaných riešeniach. Za plnenie týchto úloh študent môže získať 60 bodov. Zvyšných 40 bodov študent získava za vypracovanie seminárnej práce podľa zadania vyučujúcich. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neplní priebežné úlohy a neodovzdá určenú seminárnu prácu.
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % celkového bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje podľa stupnice:
A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky),
B (94 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (76 – 70 %, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (69 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Výsledky vzdelávania:
Cieľom predmetu je prehĺbenie základných zručnosti využitia mediačných jazykových činností pri osvojovaní si a vyučovaní taliančiny.

Výstupy vzdelávania:
Študent po úspešnom absolvovaní predmetu
• nadobudol základné poznatky z oblasti mediačných činností pri osvojovaní si a vyučovaní taliančiny,
• vie aplikovať mediačné jazykové zručnosti na rôznorodé texty v taliančine,
• nadobudol praktické zručnosti pri preklade textov stredného rozsahu a náročnosti,
• nadobudol praktické zručnosti pri ďalších mediačných činnostiach, ako zhrnutie a preformulovanie textu v talianskom jazyku a tlmočenie v bežných komunikačných situáciách,
• vie používať základné mediačné stratégie,
• dokáže samostatne navrhnúť jednoduché mediačné aktivity vhodné pre vyučovanie taliančiny.

Stručná osnova predmetu:
Rozšírené praktické kompetencie a teoretické vedomosti o mediačných činnostiach pri učení sa a vyučovaní talianskeho jazyka.
Využitie mediačných stratégií v procese mediácie.
Analýza prekladu.
Vybrané druhy prekladu.
Aplikácia a exemplifikácia nadobudnutých poznatkov pri mediácii štylisticky rôznorodých textov stredného rozsahu a náročnosti do slovenčiny.
Aplikácia ďalších mediačných činností (zhrnutie a preformulovanie textov, tlmočenie v bežných komunikačných situáciách a i.) na texty stredného rozsahu a náročnosti.

Odporúčaná literatúra:
MAREČKOVÁ, P. (Ne)Ztraceno v překladu: mediační úlohy v cizojazyčné výuce a jejich příprava. In: Cizí jazyky. roč. 64, č. 5. ISSN 1210-0811.
MÜGLOVÁ, D. 1996. Preklad v teórii a praxi cudzojazyčnej výučby. Nitra: VŠP. 109 s. ISBN 8080500819.
LENZI KUČMOVÁ, A. NIKOLAJOVÁ KUPFERSCHMIDTOVÁ, E., ŠTUBŇA, P.: On selected aspects of languages for special puposes, Uherské Hradiště : Vědecké nakladatestvíFakulty veřejnoprávních a ekonomických studií v Uherském Hradišti ,
2018, 978-80-907179-7-8, 140 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk, český jazyk (pasívne) a taliansky jazyk, anglický jazyk (pasívne)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Klimová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KRoJL/B-ITAde045/22	Mediačné činnosti v talianskom jazyku 2.

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh a rozsah výučby: cvičenie 2 hodiny týždenne; spolu za semester 22 hodín
Metóda štúdia: kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta: spolu 50 hodín práce študenta
22 hodín priamej výučby, 20 hodín priebežná domáca príprava na vyučovanie, plnenie čiastkových úloh; 8 hodín príprava seminárnej práce.
Vyučovacie metódy: výklad, diskusia k preberanej téme, rozhovor, práca s cudzojazyčným textom, preklad, kritická analýza textov a komparácia, problémové riešenie úloh, riadené samoštúdium

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienkou na úspešné absolvovanie predmetu je aktívna účasť na hodinách počas semestra a plnenie priebežných úloh zameraných na precvičenie mediačných činností (preklad, zhrnutie a preformulovanie textu, príprava na tlmočenie v bežných komunikačných situáciách) a úloh súvisiacich s využitím takýchto textov pri výučbe cudzieho jazyka. Hodnotí sa aktívne vystupovanie na hodinách a zapájanie sa do diskusie o vypracovaných riešeniach. Za plnenie týchto úloh študent môže získať 60 bodov. Zvyšných 40 bodov študent získava za vypracovanie seminárnej práce podľa zadania vyučujúcich. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neplní priebežné úlohy a neodovzdá určenú seminárnu prácu.
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % celkového bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje podľa stupnice:
A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky),
B (94 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (76 – 70 %, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (69 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Výsledky vzdelávania:
Cieľom predmetu je prehĺbenie základných zručnosti využitia mediačných jazykových činností pri osvojovaní si a vyučovaní taliančiny.

Výstupy vzdelávania:
Študent po úspešnom absolvovaní predmetu
• nadobudol základné poznatky z oblasti mediačných činností pri osvojovaní si a vyučovaní taliančiny,
• vie aplikovať mediačné jazykové zručnosti na rôznorodé texty v taliančine,
• nadobudol praktické zručnosti pri preklade textov stredného rozsahu a náročnosti,
• nadobudol praktické zručnosti pri ďalších mediačných činnostiach, ako zhrnutie a preformulovanie textu v talianskom jazyku a tlmočenie v bežných komunikačných situáciách,
• vie používať základné mediačné stratégie,
• dokáže samostatne navrhnúť jednoduché mediačné aktivity vhodné pre vyučovanie taliančiny.

Stručná osnova predmetu:
Rozšírené praktické kompetencie a teoretické vedomosti o mediačných činnostiach pri učení sa a vyučovaní talianskeho jazyka.
Využitie mediačných stratégií v procese mediácie.
Analýza prekladu.
Vybrané druhy prekladu.
Aplikácia a exemplifikácia nadobudnutých poznatkov pri mediácii štylisticky rôznorodých textov stredného rozsahu a náročnosti do slovenčiny.
Aplikácia ďalších mediačných činností (zhrnutie a preformulovanie textov, tlmočenie v bežných komunikačných situáciách a i.) na texty stredného rozsahu a náročnosti.

Odporúčaná literatúra:
MAREČKOVÁ, P. (Ne)Ztraceno v překladu: mediační úlohy v cizojazyčné výuce a jejich příprava. In: Cizí jazyky. roč. 64, č. 5. ISSN 1210-0811.
MÜGLOVÁ, D. 1996. Preklad v teórii a praxi cudzojazyčnej výučby. Nitra: VŠP. 109 s. ISBN 8080500819.
LENZI KUČMOVÁ, A. NIKOLAJOVÁ KUPFERSCHMIDTOVÁ, E., ŠTUBŇA, P.: On selected aspects of languages for special puposes, Uherské Hradiště : Vědecké nakladatestvíFakulty veřejnoprávních a ekonomických studií v Uherském Hradišti ,
2018, 978-80-907179-7-8, 140 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk, český jazyk (pasívne) a taliansky jazyk, anglický jazyk (pasívne)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Klimová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde032/22	Mediálna výchova

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška + seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Seminár, 2 hodiny seminár za týždeň, t.j. spolu za semester 22 hodín, kombinovaná (prevažne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta:
11 x 2 hodiny výučby = 22 hodín; 22 hodín príprava na seminár – štúdium povinnej literatúry, 46 hodín práca na projekte a jeho prezentácia. Spolu 90 hodín práce.
Vyučovacie metódy:
- seminár: výklad spojený s diskusiou k preberanej téme; uvádzajú sa rôzne príklady ku každej tematickej oblasti. Podstatnou je kritická reflexia a uvedomenie si možnosti aplikácie týchto poznatkov do školskej či životnej praxe. Dôraz na diskusiu, e-learning (moodle), kritickú reflexiu relevantných materiálov (monografie, časopisy, videá a pod.), kooperácia. Prezentácia výstupu projektu skupinou študentov (práca na projekte v skupine 2 – 3 študenti) v študijnej skupine, obhájenie projektu.

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Výsledky vzdelávania:
100% priebežného hodnotenia, ktoré zahŕňa 30% aktivita na hodine (30 bodov) a 70% projekt a jeho obhájenie (70 bodov). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-94%, výborne - vynikajúce výsledky), študent správne a aktívne kriticky aj tvorivo reflektuje
poznatky z oblasti mediálnej výchovy, vrátane ich zmysluplnej integrácie do životnej reality a pedagogickej praxe.
B (93-86%, veľmi dobre - nadpriemerný štandard), študent primerane kriticky reflektuje poznatky, vrátane ich zmysluplnej integrácie do životnej reality a pedagogickej praxe.
C (85-76%, dobre - bežná spoľahlivá práca), študenti počas semestra podávali štandardne dobré výkony, ich teoretické znalosti z mediálnej výchovy sú na dobrej úrovni, chýba im však schopnosť tieto poznatky kriticky aplikovať.

D (75-68%, uspokojivo - prijateľné výsledky), študenti boli v priebehu semestra slabšie pripravení, majú mierne nedostatky v teoretických znalostiach z mediálnej výchovy. Nevedia kriticky analyzovať informácie.
E (67-60%, dostatočne - výsledky spĺňajú minimálne kritériá), študent disponuje v obmedzenej miere teoretickými poznatkami, nedokáže kriticky analyzovať tieto poznatky, je len v minimálnej miere schopný poznatky aplikovať.
Fx (59-0%, nedostatočne - vyžaduje sa ďalšia práca navyše).

Stručná osnova predmetu:
1. Médiá a masmédia. Stručná história médií a ich diferenciácia. Identifikovanie kvalitatívnych zmien, ktorými prešla mediálna sféra.
2. Mediálna výchova v rodine.
3. Mediálna výchova v škole. Mediálna výchova v ISCED 0 – 3 podľa ŠPÚ. Médiá, masmédiá ako prostriedky učenia. Edutainment.
4. Vhodné a nevhodné mediálne obsahy pre nedospelých recipientov.
5. Špecifiká virtuálnej komunikácie. Bezpečnosť detí na internete. Kyberšikana.
6. Negatívny vplyv masmediálnej produkcie – manipulácia, ovplyvňovanie, propaganda, násilie. Manipulatívne techniky. 7. Pravda a lož, ako rozpoznať relevantné informácie. Hoaxy a dezinformácie.
8. Vplyv médií na život jednotlivca a spoločnosti, na verejnú mienku, vzťah médií a politiky.
9. Neetické prvky v reklame. Etický kódex.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
IZRAEL, P. (2015). Mediálna výchova, výzva pre jednotlivca, rodinu a spoločnosť. Ružomberok: Verbum, 114 s. ISBN -80-561-0274-9.
BALÁŽOVÁ, E. (2013). Teoretické východiská mediálnej výchovy. Banská Bystrica: Občianske združenie Pedagóg, Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici. 39 s. ISBN 978-80-557-0591-0 https://www.pdf.umb.sk/app/cmsFile.php?disposition=a&ID=6331
Odporúčaná literatúra:
JURKOVIČ, ČAVOJOVÁ, BREZINA ed. (2019). Prečo ľudia veria nezmyslom. Bratislava: Premedia, 312 s. ISBN: 978-80-8159-757-2.
MALÍK, B. (2008). Mediomorfóza sveta. Filozofické, antropologické, sociálne a politické aspekty súčasných médií. Bratislava: Iris, 157 s. ISBN 978-80-89256-25-9.
MALÍK, B. (2008). Mediomorfóza sveta a jej presahy do školského prostredia. In: Pedagogická revue, Roč. 60, č. 1/2, 2008, s. 140 - 156. ISSN 1335-1982.
MIČIENKA, M; JIRÁK, J. (2007). Základy mediální výchovy. 1.vyd. Praha: Portál. 296 s. ISBN 978-80-7367-315-4.
SAK, P. (2007). Člověk a vzdělání v informační společnosti. Praha: Portál. 290 s. ISBN 978-80-7367-230-0.
ŠALMON, T. (2021). (Ne)bezpečný internet. Bratislava: Lindeni. 292 s. ISBN 9788056619414
TÁBORSKÝ, J. (2020). V síti dezinformací. Praha: Grada Publishing, a.s. 224 s. ISBN 978-80-271-2014-7.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 195

A	ABS	B	C	D	E	FX
60,0	0,0	20,0	8,21	1,54	0,0	10,26

Vyučujúci: PhDr. Slávka Drozdová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde032/22	Mediálna výchova

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška + seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Seminár, 2 hodiny seminár za týždeň, t.j. spolu za semester 22 hodín, kombinovaná (prevažne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta:
11 x 2 hodiny výučby = 22 hodín; 22 hodín príprava na seminár – štúdium povinnej literatúry, 46 hodín práca na projekte a jeho prezentácia. Spolu 90 hodín práce.
Vyučovacie metódy:
- seminár: výklad spojený s diskusiou k preberanej téme; uvádzajú sa rôzne príklady ku každej tematickej oblasti. Podstatnou je kritická reflexia a uvedomenie si možnosti aplikácie týchto poznatkov do školskej či životnej praxe. Dôraz na diskusiu, e-learning (moodle), kritickú reflexiu relevantných materiálov (monografie, časopisy, videá a pod.), kooperácia. Prezentácia výstupu projektu skupinou študentov (práca na projekte v skupine 2 – 3 študenti) v študijnej skupine, obhájenie projektu.

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Výsledky vzdelávania:
100% priebežného hodnotenia, ktoré zahŕňa 30% aktivita na hodine (30 bodov) a 70% projekt a jeho obhájenie (70 bodov). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-94%, výborne - vynikajúce výsledky), študent správne a aktívne kriticky aj tvorivo reflektuje
poznatky z oblasti mediálnej výchovy, vrátane ich zmysluplnej integrácie do životnej reality a pedagogickej praxe.
B (93-86%, veľmi dobre - nadpriemerný štandard), študent primerane kriticky reflektuje poznatky, vrátane ich zmysluplnej integrácie do životnej reality a pedagogickej praxe.
C (85-76%, dobre - bežná spoľahlivá práca), študenti počas semestra podávali štandardne dobré výkony, ich teoretické znalosti z mediálnej výchovy sú na dobrej úrovni, chýba im však schopnosť tieto poznatky kriticky aplikovať.

D (75-68%, uspokojivo - prijateľné výsledky), študenti boli v priebehu semestra slabšie pripravení, majú mierne nedostatky v teoretických znalostiach z mediálnej výchovy. Nevedia kriticky analyzovať informácie.
E (67-60%, dostatočne - výsledky spĺňajú minimálne kritériá), študent disponuje v obmedzenej miere teoretickými poznatkami, nedokáže kriticky analyzovať tieto poznatky, je len v minimálnej miere schopný poznatky aplikovať.
Fx (59-0%, nedostatočne - vyžaduje sa ďalšia práca navyše).

Stručná osnova predmetu:
1. Médiá a masmédia. Stručná história médií a ich diferenciácia. Identifikovanie kvalitatívnych zmien, ktorými prešla mediálna sféra.
2. Mediálna výchova v rodine.
3. Mediálna výchova v škole. Mediálna výchova v ISCED 0 – 3 podľa ŠPÚ. Médiá, masmédiá ako prostriedky učenia. Edutainment.
4. Vhodné a nevhodné mediálne obsahy pre nedospelých recipientov.
5. Špecifiká virtuálnej komunikácie. Bezpečnosť detí na internete. Kyberšikana.
6. Negatívny vplyv masmediálnej produkcie – manipulácia, ovplyvňovanie, propaganda, násilie. Manipulatívne techniky. 7. Pravda a lož, ako rozpoznať relevantné informácie. Hoaxy a dezinformácie.
8. Vplyv médií na život jednotlivca a spoločnosti, na verejnú mienku, vzťah médií a politiky.
9. Neetické prvky v reklame. Etický kódex.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
IZRAEL, P. (2015). Mediálna výchova, výzva pre jednotlivca, rodinu a spoločnosť. Ružomberok: Verbum, 114 s. ISBN -80-561-0274-9.
BALÁŽOVÁ, E. (2013). Teoretické východiská mediálnej výchovy. Banská Bystrica: Občianske združenie Pedagóg, Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici. 39 s. ISBN 978-80-557-0591-0 https://www.pdf.umb.sk/app/cmsFile.php?disposition=a&ID=6331
Odporúčaná literatúra:
JURKOVIČ, ČAVOJOVÁ, BREZINA ed. (2019). Prečo ľudia veria nezmyslom. Bratislava: Premedia, 312 s. ISBN: 978-80-8159-757-2.
MALÍK, B. (2008). Mediomorfóza sveta. Filozofické, antropologické, sociálne a politické aspekty súčasných médií. Bratislava: Iris, 157 s. ISBN 978-80-89256-25-9.
MALÍK, B. (2008). Mediomorfóza sveta a jej presahy do školského prostredia. In: Pedagogická revue, Roč. 60, č. 1/2, 2008, s. 140 - 156. ISSN 1335-1982.
MIČIENKA, M; JIRÁK, J. (2007). Základy mediální výchovy. 1.vyd. Praha: Portál. 296 s. ISBN 978-80-7367-315-4.
SAK, P. (2007). Člověk a vzdělání v informační společnosti. Praha: Portál. 290 s. ISBN 978-80-7367-230-0.
ŠALMON, T. (2021). (Ne)bezpečný internet. Bratislava: Lindeni. 292 s. ISBN 9788056619414
TÁBORSKÝ, J. (2020). V síti dezinformací. Praha: Grada Publishing, a.s. 224 s. ISBN 978-80-271-2014-7.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 195

A	ABS	B	C	D	E	FX
60,0	0,0	20,0	8,21	1,54	0,0	10,26

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KRoJL/B-ROMde012/22	Metodika písania odborného textu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška + seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh a rozsah výučby: prednáška a seminár 2 hodiny týždenne; spolu za semester 22 hodín
Metóda štúdia: kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta: spolu 50 hodín práce študenta
22 hodín priamej výučby, 20 hodín priebežné písomné úlohy k jednotlivým témam a domáca príprava na vyučovanie, 8 hodín finalizácia záverečného projektu bakalárskej práce.
Vyučovacie metódy: prednášanie, výklad, diskusia k preberanej téme, rozhovor, práca s odborným textom, kritická analýza textov, problémové riešenie úloh, riadené samoštúdium, e-learning.

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Študentovi budú udelené kredity 100 % na základe plnenia priebežných úloh. Podmienkou na úspešné absolvovanie predmetu je aktívna účasť na hodinách počas semestra – 10 % a plnenie priebežných úloh k jednotlivým témam podľa osnovy, spočívajúcim v nácviku rozličných súčastí textov odborného štýlu a v analýze odborných textov v slovenskom aj v španielskom/talianskom jazyku – 60 %. Na základe spätnej väzby na čiastkové úlohy od vyučujúcich študent skompletizuje projekt bakalárskej práce, ktorý tvorí 30 % hodnotenia.
Pri hodnotení sa berie do úvahy schopnosť študenta aplikovať metodiku písania odborného textu pri vytváraní vlastných textov a precíznosť v dodržiavaní pravidiel odborného štýlu. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neplní priebežné úlohy a neodovzdá ich v určenom termíne na kontrolu. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % celkového bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje podľa stupnice:
A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky),
B (94 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (76 – 70 %, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (69 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Výsledky vzdelávania:

Cieľom predmetu je skvalitnenie písomného prejavu v odbornom štýle s cieľom pripraviť študentov na písanie bakalárskej záverečnej práce, osvojenie etických princípov výskumu a písania odborných prác a techník citovania.
Študent po úspešnom absolvovaní predmetu:
• má osvojené etické zásady práce so zdrojmi a tvorby odborných textov,
• dokáže selektovať, analyzovať a dôkladne preverovať používané zdroje informácií,
• vie citovať (doslovne aj parafrázovaním) tlačené aj elektronické informačné zdroje v súlade so zvolenou technikou citovania,
• vie vytvoriť zoznam bibliografie v súlade s aktuálne platnou normou, s ohľadom na špecifiká talianskeho jazyka,
• je schopný aplikovať vedomosti v praxi a vytvoriť kohézny a koherentný odborný text zo svojej špecializácie v slovenskom aj talianskom/španielskom jazyku.
Absolvovanie predmetu prispieva k dosiahnutiu spôsobilostí ako: schopnosť analýzy a syntézy, schopnosť plánovať a organizovať svoje štúdium, schopnosť vyhľadávať, selektovať a spracovávať relevantné informácie a i.

Stručná osnova predmetu:
• Odborný štýl a jeho špecifiká. Lexikálne a morfosyntaktické charakteristiky odborného štýlu. Špecifiká odborného štýlu textov v talianskom jazyku.
• Typy odborných textov. Typológia informačných zdrojov používaných v záverečných prácach.
• Etapy pri tvorbe odbornej práce a písaní textu. Harmonogram práce.
• Etické princípy písania a publikovania odborných textov.
• Metódy citovania, citát a parafráza.
• Tvorba zoznamu bibliografických odkazov.
• Latinské skratky používané pri citovaní.
• Písanie abstraktu a resumé, tvorba syntézy preštudovaných materiálov.
• Štruktúra textu, kohézia a koherencia textu.
• Nácvik písania textov v odbornom štýle v talianskom/španielskom/slovenskom jazyku.
• Usmernenia k tvorbe a formálnej úprave Bc. práce. Projekt Bc. práce.

Odporúčaná literatúra:
GAVORA, P. – KOLLÁRIKOVÁ, Z. – NOVÁKOVÁ, E. 2010. Manuál pre tvorbu bakalárskej a diplomovej práce. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, Pedagogická fakulta, aktualizácia 2010.
KIMLIČKA, Š. 2006. Metodika písania vysokoškolských a kvalifikačných prác. Bratislava: Univerzita Komenského. 58 s.
MEŠKO, D. – KATUŠČÁK, D. a kol. 2004. Akademická príručka. Martin: Osveta, 2004. 316 s. ISBN 8080631506.
VP č. 32/2023 Smernica rektora UK. Úplné znenie VP č. 12/2013 Smernice rektora UK o základných náležitostiach záverečných prác, rigoróznych prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na UK.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 114

A	ABS	B	C	D	E	FX
59,65	0,0	27,19	7,89	2,63	0,88	1,75

Vyučujúci: Mgr. Radana Štrbáková, PhD., doc. Mgr. Renáta Bojničanová, PhD., PhDr. Mojmír Malovecký, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 30.10.2025
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KHV/B-KHVde026/22	Metodika tvorby odborného textu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 **Za obdobie štúdia:** 13
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
1 hodina seminár/týždeň, spolu za semester 11 hodín, kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta: 11 x 1 hodiny = 11 hodín priamej výučby, 29 hodín prípravy na seminárnu prácu; 20 hodín na priebežné hodnotenie, spolu 60 hodín práce študenta
Vyučovacie metódy: práca v malých skupinách, diskusia o prebranej látke

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Študent je hodnotený v dvoch fázach: na základe aktivity na hodinách (vypracovanie priebežných zadaní) a za vypracovanie, prezentáciu a odovzdanie seminárnej práce. Za prvú časť môže dostať 60 bodov, za druhú 40.
Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky)
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard)
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca)
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky)
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá)
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
A – vynikajúci výkon, študent ovláda princípy metodiky tvorby odborných textov, naučené vie v teoretickej rovine aplikovať do praxe; kriticky hodnotí;
B – výborný výkon, študent ovláda princípy metodiky tvorby odborných textov, avšak pri aplikácii vedomostí do praxe sú pozorovateľné mierne nedostatky – riešenie modelových situácií rieši s drobnými zaváhaniami; kritické myslenie je hraničné;
C – dobrý výkon, študent si síce poznatky z oblasti metodiky tvorby odborných textov osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne; má problémy s komplexným riešením problémových úloh;

D – prijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti metodiky tvorby odborných textov osvojil len čiastočne, v problematike má výrazné nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi, s problémami rieši modelové situácie; jeho semestrálna práca spĺňa minimálne kritériá;
E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti metodiky tvorby odborných textov osvojil minimálne, nedokáže ich adekvátne transferovať do praxe;
Fx – neprijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti metodiky tvorby odborných textov neosvojil v dostatočnej miere, príp. nesplnil podmienky zadané pedagógom počas semestra.

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania:
Cieľom kurzu je rozvíjať informačnú gramotnosť, odborné, metodologické a vyjadrovacie schopnosti študentov a študentiek. Študent po absolvovaní predmetu pozná a vie sa orientovať v primárnych a sekundárnych odborných a vedeckých zdrojoch v odbore štúdia, pozná a vie uplatňovať zásady autorskej etiky, vie kriticky zhodnotiť odbornú kvalitu online zdrojov, vie uplatňovať zásady písania odborného textu, vie štruktúrovať odborný text v súlade so zvyklosťami odboru.
Prenositeľné spôsobilosti: Študent získava tiež základné nástroje pre realizáciu výskumu v tejto oblasti, ktoré môže využiť pri tvorbe záverečnej práce a v pedagogickej praxi.

Stručná osnova predmetu:
Špecializované knižnice, domáce i zahraničné odborné a vedecké informačné zdroje, ich relevantnosť a použitie: encyklopédie (The New Grove Dictionary of Music and Musicians, Die Musik in Geschichte und Gegenwart), databázy (Répertoire International de Littérature Musicale www.rilm.org), syntézy, monografie, príspevky vo vedeckých a odborných časopisoch (Musicologica Slovaca, Musicologica Istropolitana, Slovenská hudba, Hudobný život, Múzy v škole a i.) a v tematických a konferečných borníkoch. Tvorba bibliografie a rešeršovanie. Zásady tvorby odborného textu o hudbe, autorská perspektíva, štýl a hudobná terminológia. Vedecký a odborný text, hudobná publicistika, hudobná kritika. Hudobnopedagogický výskum. Používanie a citovanie notových príkladov a nahrávok. Používanie internetu.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
GAVORA, P. a kol. Elektronická učebnica pedagogického výskumu. [online] Bratislava: Univerzita Komenského, 2010. Dostupné na: http://e-metodologia.fedu.uniba.sk/ ISBN 978-80-223-2951-4.
GAVORA, P.– KOLLÁRIKOVÁ, Z.– NOVÁKOVÁ, E. Manuál na tvorbu bakalárskej a diplomovej práce. [e-kniha] Bratislava: Pedagogická fakulta UK, 2010
MISTRÍK, J. Štylistika. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1985. ISBN 67-216-85.
VYDRA, A. Akademické písanie. Ako vzniká filozofický text. Trnava: Filozofická fakulta Trnavskej univerzity, 2010. ISBN 978-80-8082-414-3.
Odporúčaná literatúra:
MEŠKO, D. – KATUŠČÁK D., FINDRA J.a kol. Chcete byť úspešní na vysokej škole? Akademická príručka. 3. vyd. Martin: Osveta, 2013. ISBN 978-80-8063-392-9.
BELLMAN, J. A Short Guide to Writing about Music. Longman, 2007. ISBN 0-321-18-791-1.
COWDERY, J. R. How to Write About Music. The RILM Manual of Style. New York: RILM, 2005. ISBN 978-1-932765-03-4.
HERBERT, T.. Music in Words. A Guide to Researching & Writing about Music. Oxford: Oxford University Press, 2009. ISBN 978-0-19-537373-8.
Poznámka:

V prípade dobrých jazykových schopností študenta uvádzame okrem odbornej literatúry v slovenskom jazyku aj relevantnú cudzojazyčnú literatúru.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Michal Hottmar, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 08.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KHV/B-KHVde026/22	Metodika tvorby odborného textu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 **Za obdobie štúdia:** 13
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
1 hodina seminár/týždeň, spolu za semester 11 hodín, kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta: 11 x 1 hodiny = 11 hodín priamej výučby, 29 hodín prípravy na seminárnu prácu; 20 hodín na priebežné hodnotenie, spolu 60 hodín práce študenta
Vyučovacie metódy: práca v malých skupinách, diskusia o prebranej látke

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Študent je hodnotený v dvoch fázach: na základe aktivity na hodinách (vypracovanie priebežných zadaní) a za vypracovanie, prezentáciu a odovzdanie seminárnej práce. Za prvú časť môže dostať 60 bodov, za druhú 40.
Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky)
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard)
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca)
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky)
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá)
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
A – vynikajúci výkon, študent ovláda princípy metodiky tvorby odborných textov, naučené vie v teoretickej rovine aplikovať do praxe; kriticky hodnotí;
B – výborný výkon, študent ovláda princípy metodiky tvorby odborných textov, avšak pri aplikácii vedomostí do praxe sú pozorovateľné mierne nedostatky – riešenie modelových situácií rieši s drobnými zaváhaniami; kritické myslenie je hraničné;
C – dobrý výkon, študent si síce poznatky z oblasti metodiky tvorby odborných textov osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne; má problémy s komplexným riešením problémových úloh;

D – prijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti metodiky tvorby odborných textov osvojil len čiastočne, v problematike má výrazné nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi, s problémami rieši modelové situácie; jeho semestrálna práca spĺňa minimálne kritériá;
E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti metodiky tvorby odborných textov osvojil minimálne, nedokáže ich adekvátne transferovať do praxe;
Fx – neprijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti metodiky tvorby odborných textov neosvojil v dostatočnej miere, príp. nesplnil podmienky zadané pedagógom počas semestra.

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania:
Cieľom kurzu je rozvíjať informačnú gramotnosť, odborné, metodologické a vyjadrovacie schopnosti študentov a študentiek. Študent po absolvovaní predmetu pozná a vie sa orientovať v primárnych a sekundárnych odborných a vedeckých zdrojoch v odbore štúdia, pozná a vie uplatňovať zásady autorskej etiky, vie kriticky zhodnotiť odbornú kvalitu online zdrojov, vie uplatňovať zásady písania odborného textu, vie štruktúrovať odborný text v súlade so zvyklosťami odboru.
Prenositeľné spôsobilosti: Študent získava tiež základné nástroje pre realizáciu výskumu v tejto oblasti, ktoré môže využiť pri tvorbe záverečnej práce a v pedagogickej praxi.

Stručná osnova predmetu:
Špecializované knižnice, domáce i zahraničné odborné a vedecké informačné zdroje, ich relevantnosť a použitie: encyklopédie (The New Grove Dictionary of Music and Musicians, Die Musik in Geschichte und Gegenwart), databázy (Répertoire International de Littérature Musicale www.rilm.org), syntézy, monografie, príspevky vo vedeckých a odborných časopisoch (Musicologica Slovaca, Musicologica Istropolitana, Slovenská hudba, Hudobný život, Múzy v škole a i.) a v tematických a konferečných borníkoch. Tvorba bibliografie a rešeršovanie. Zásady tvorby odborného textu o hudbe, autorská perspektíva, štýl a hudobná terminológia. Vedecký a odborný text, hudobná publicistika, hudobná kritika. Hudobnopedagogický výskum. Používanie a citovanie notových príkladov a nahrávok. Používanie internetu.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
GAVORA, P. a kol. Elektronická učebnica pedagogického výskumu. [online] Bratislava: Univerzita Komenského, 2010. Dostupné na: http://e-metodologia.fedu.uniba.sk/ ISBN 978-80-223-2951-4.
GAVORA, P.– KOLLÁRIKOVÁ, Z.– NOVÁKOVÁ, E. Manuál na tvorbu bakalárskej a diplomovej práce. [e-kniha] Bratislava: Pedagogická fakulta UK, 2010
MISTRÍK, J. Štylistika. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1985. ISBN 67-216-85.
VYDRA, A. Akademické písanie. Ako vzniká filozofický text. Trnava: Filozofická fakulta Trnavskej univerzity, 2010. ISBN 978-80-8082-414-3.
Odporúčaná literatúra:
MEŠKO, D. – KATUŠČÁK D., FINDRA J.a kol. Chcete byť úspešní na vysokej škole? Akademická príručka. 3. vyd. Martin: Osveta, 2013. ISBN 978-80-8063-392-9.
BELLMAN, J. A Short Guide to Writing about Music. Longman, 2007. ISBN 0-321-18-791-1.
COWDERY, J. R. How to Write About Music. The RILM Manual of Style. New York: RILM, 2005. ISBN 978-1-932765-03-4.
HERBERT, T.. Music in Words. A Guide to Researching & Writing about Music. Oxford: Oxford University Press, 2009. ISBN 978-0-19-537373-8.
Poznámka:

V prípade dobrých jazykových schopností študenta uvádzame okrem odbornej literatúry v slovenskom jazyku aj relevantnú cudzojazyčnú literatúru.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Michal Hottmar, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 08.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KRoJL/B-ROMde031/22	Metodika vyučovania plurilingvizmu v krajinách EÚ

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh a rozsah výučby: seminár 2 hodiny týždenne; spolu za semester 22 hodín
Metóda štúdia: kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta:
11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín
11 x 0,5 hodín vyplnenie denníka po každom seminári za účelom sebahodnotenia, sebareflexie a hodnotenie seminára = 5,5 hodín
11 x 2 priebežná domáca príprava na vyučovanie, samoštúdium, kritická analýza vedeckej a odbornej literatúry, príprava podnetov na diskusiu = 22 hodín
1 x 25,5 príprava viacjazyčných aktivít na modelové vyučovanie
Vyučovacie metódy:
krátke prezentácie, brainstorming, rozhovor, skupinová diskusia, prípadové štúdie, modelové vyučovanie

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie:
Študenti sa pripravia na každý seminár preštudovaním vybraných článkov a kapitol odporúčanej literatúry (krátke prezentácie, podnety na diskusiu, úvahy o prepojení teórie a praxe a pod.). Ich práca na jednotlivých seminároch bude hodnotená na základe sebareflexie prostredníctvom denníka učiaceho sa, ktorého odovzdajú po každom seminári prostredníctvom online formulára, a spätnej väzby od vyučujúceho (66% hodnotenia). Raz počas semestra študenti vytvoria materiál na modelové vyučovanie použitím viacjazyčných prístupov. Modelové vyučovanie hodnotia účastníci semináru a vyučujúci (34% hodnotenia).
Hodnotenie sa udeľuje podľa stupnice:
A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky),
B (94 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (76 – 70 %, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (69 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Finálne hodnotenie reflektuje úroveň rozhľadenosti absolventa predmetu v tematike plurilingvizmu a multilingvizmu, schopnosť pracovať s odbornou literatúrou a rozoznať didaktické implikácie vedeckých štúdií; úroveň analytického a kritického myslenia a argumentácie; schopnosť aplikovať teoretické poznatky do svojej odbornej praxe; kompetentnosť využívať poznatky pre svoj osobnostný i profesijný rozvoj.
Výborne: Absolvent sa orientuje na vynikajúcej úrovni v komplexnej tematike plurilingvizmu a multilingvizmu, má podrobný prehľad o vybraných štúdiách a ich didaktických implikáciách, pozná vybrané dokumenty Rady Európy analyzované počas seminára. V diskusiách dokáže argumentovať jasne a logicky, podporiť svoju argumentáciu vedeckými poznatkami, ktoré prepojí s vlastnými skúsenosťami, a používať príslušný pojmový aparát. Pri modelovom vyučovaní je jasné, že bolo pripravené na základe vedomostí získaných počas seminára a ich prepojením s vlastnými skúsenosťami.
Veľmi dobre: Absolvent sa orientuje na veľmi dobrej úrovni v komplexnej tematike plurilingvizmu a multilingvizmu, má prehľad o vybraných štúdiách a ich didaktických implikáciách, pozná vybrané dokumenty Rady Európy analyzované počas seminára. Väčšinou dokáže argumentovať jasne a logicky, ale občas prejavuje menšiu mieru neistoty. Prepojenie medzi jeho argumentami a vedeckými štúdiami nie je vždy transparentné, ale v reakciách absolventa na objasňujúce otázky sa odráža teoretická zakotvenosť jeho argumentácie. Modelové vyučovanie je pripravené na základe vedomostí a zručností získaných počas seminára a preukazuje iba drobné nedostatky (napr. menšiu mieru prepojenosti s vlastnými skúsenosťami alebo menšiu prítomnosť individuálnych prvkov).
Dobre: Absolvent sa orientuje v komplexnej tematike plurilingvizmu a multilingvizmu, má prehľad o vybraných štúdiách a ich didaktických implikáciách, pozná vybrané dokumenty Rady Európy analyzované počas seminára. Dokáže sa aktívne zapojiť do diskusií, ale jeho argumentácie a reakcie na objasňujúce otázky odrážajú menšiu mieru prepojenosti s preštudovanou literatúrou. Modelové vyučovanie je pripravené na základe vedomostí a zručností získaných počas seminára a preukazuje čiastočné nedostatky (napr. menšia miera kreativity a vlastných nápadov, zvýšená tendencia preberať hotový učebný materiál).
Uspokojivo: Absolvent sa do dostačujúcej miery orientuje v komplexnej tematike plurilingvizmu a multilingvizmu, má prehľad o vybraných štúdiách a ich didaktických implikáciách, pozná niektoré z vybraných dokumentov Rady Európy analyzovaných počas seminára. Do diskusií sa zapája menej aktívne, jeho argumentácie a reakcie na objasňujúce otázky odrážajú menšiu mieru prepojenosti s preštudovanou literatúrou, častejšie vychádzajú z vlastných skúseností a všeobecných vedomostí. Prepojenie týchto skúseností a vedomostí s vedomosťami získaných počas seminára a samoštúdia nie je vždy transparentné. Modelové vyučovanie je pripravené na základe vedomostí a zručností získaných počas seminára, ale preukazuje nedostatky (napr. menšia miera kreativity a vlastných nápadov, zvýšená tendencia preberať hotový učebný materiál bez adaptácie pre cieľové publikum).
Dostatočne: Absolvent sa do dostačujúcej miery orientuje v komplexnej tematike plurilingvizmu a multilingvizmu, má základný prehľad o vybraných štúdiách a ich didaktických implikáciách, do dostačujúcej miery pozná niektoré z vybraných dokumentov Rady Európy analyzovaných počas seminára. Do diskusií sa zapája menej aktívne, jeho argumentácie a reakcie na objasňujúce otázky odrážajú menšiu mieru prepojenosti s preštudovanou literatúrou, vychádzajú skôr z vlastných skúseností a všeobecných vedomostí, ktoré nie vždy sú revidované na základe vedomostí získaných počas seminára a samoštúdia. Modelové vyučovanie je pripravené na základe vedomostí a zručností získaných počas seminára, ale preukazuje rôzne nedostatky (napr. menšia miera kreativity a vlastných nápadov, zvýšená tendencia preberať hotový učebný materiál bez adaptácie pre cieľové publikum, menšia miera internej konzistentnosti).

Výsledky vzdelávania:
Ciele vzdelávania: Poskytnúť úvod do tematiky viacjazyčnosti v súvislosti s vyučovaním jazykov, oboznámiť študentov so základnými poznatkami o viacjazyčnosti (napr. teoretické vymedzenie

pojmov ako prvý jazyk, druhý jazyk a tretí jazyk, koncept dominantnej jazykovej konštelácie, psycholingvistické štúdie o osvojovaní si tretích jazykov, koncept plurilingválnej kompetencie), zvýšiť povedomie absolventov o význame viacjazyčnosti, ktorý je ústredným prvkom európskej jazykovej politiky, podať prehľad o viacjazyčných prístupoch vo vyučovaní jazykov.
Výstupy vzdelávania:
Absolvent predmetu nadobudne vedomosti o teoretickej konceptualizácii viacjazyčnosti, o vplyve a implikácií viacjazyčnosti na vyučovanie jazykov, o význame viacjazyčnosti v rámci európskej jazykovej politiky; rozvíja zručnosť orientovať sa v rozmanitosti učebných metód a viacjazyčných prístupov k výučbe a učeniu sa jazykov, a zručnosť aplikovať tieto metódy a prístupy v praxi, aj na základe praktických skúseností nadobudnutých v rámci tohto seminára. Získané teoretické a didaktické kompetentnosti umožnia absolventom prispôsobiť vyučovanie jazykov rôznorodým potrebám viacjazyčných učiacich sa.

Stručná osnova predmetu:
Blok 1: jazyková rozmanitosť a výučba jazykov (teoretické vymedzenie základných pojmov ako prvý jazyk, druhý jazyk, tretie jazyky, dominantná jazyková konštelácia, multilingvizmus, plurilingvizmus, koncept plurilingválnej kompetencie).
Blok 2: viacjazyčnosť ako ústredný prvok európskej jazykovej politiky (Odporúčania Rady Európy o komplexnom prístupe k výučbe a učeniu sa jazykov, plurilingválna a plurikultúrna kompetencia v SERR, FREPA rámec).
Blok 3: psycholingvistické štúdie o viacjazyčnosti (koncept M-faktoru, význam metalingvistického a cross-lingvistického povedomia, pozitívny vplyv viacjazyčnosti na kognitívne procesy).
Blok 4: viacjazyčnosť a vzdelanie: viacjazyčné prístupy k výučbe a učeniu sa jazykov (napr. jazykové prebudenie, integrovaný jazykový prístup, porozumenie medzi príbuznými jazykmi, prístup rozvíjajúci plurikultúrnu kompetenciu, translanguaging ako pedagogický prístup, zaujímavosti a inšpiratívne príklady z oblasti výskumu a praxe).

Odporúčaná literatúra:
Počas semestra sa tematicky pracuje s vybranými kapitolami a časťami textov nižšie uvedenej študijnej literatúry.
Aktuálne zdroje z EK a domácich inštitúcií z výskumu vo vzdelávaní.
COUNCIL OF EUROPE. 2020. Common European Framework of reference for languages: learning, teaching, assessment. Companion volume with new descriptors. Strasbourg, France: Council of Europe. 235 s.
DUCHOŇOVÁ, Z. 2014. Viacjazyčnosť vo vyučovaní na základných školách. Bratislava: MPC: metodicko-pedagogické centrum. 72 s. ISBN: 978-80-565-0009-5.
EURÓPSKA KOMISIA. 2015. Zjednotení v rozmanitosti. Brusel (pdf dokument)
GRIMA A. C. – CANDELIER M. – CASTELLOTTI V. – LŐRINCZ I., MEIßNER F.-J. – MOLINIÉ M. – NOGUEROL A. – PIETRO J.-F. DE – SCHRÖDER-SURA A. 2012. FREPA: A Framework of reference for pluralistic approaches to languages and cultures - Competences and resources, Council of Europe Publishing, Strasbourg. ISBN: 978-92-871-7173-3.
SCHWARZER, D. – ACOSTA, Ch. 2014. Two Activities for Multilingual Students Learning in Monolingual Classrooms, Journal of Multilingual Education, 5, 93-110. URL: http://fordham.bepress.com/jmer/vol5/iss1/6
VETTER, E. – JESSNER, U. (eds.) International Research on Multilingualism: Breaking with the Monolingual Perspective. Multilingual Education, vol 35. Springer, Cham. 254 s. ISBN:978-3-030-21382-4 https://doi.org/10.1007/978-3-030-21380-0_13

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk, anglický jazyk (pasívne)

Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 16						
A	ABS	B	C	D	E	FX
87,5	0,0	6,25	0,0	0,0	0,0	6,25
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Tóth, Dr.phil						
Dátum poslednej zmeny: 30.10.2025						
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KRoJL/B-ROMde031/22	Metodika vyučovania plurilingvizmu v krajinách EÚ

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh a rozsah výučby: seminár 2 hodiny týždenne; spolu za semester 22 hodín
Metóda štúdia: kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta:
11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín
11 x 0,5 hodín vyplnenie denníka po každom seminári za účelom sebahodnotenia, sebareflexie a hodnotenie seminára = 5,5 hodín
11 x 2 priebežná domáca príprava na vyučovanie, samoštúdium, kritická analýza vedeckej a odbornej literatúry, príprava podnetov na diskusiu = 22 hodín
1 x 25,5 príprava viacjazyčných aktivít na modelové vyučovanie
Vyučovacie metódy:
krátke prezentácie, brainstorming, rozhovor, skupinová diskusia, prípadové štúdie, modelové vyučovanie

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie:
Študenti sa pripravia na každý seminár preštudovaním vybraných článkov a kapitol odporúčanej literatúry (krátke prezentácie, podnety na diskusiu, úvahy o prepojení teórie a praxe a pod.). Ich práca na jednotlivých seminároch bude hodnotená na základe sebareflexie prostredníctvom denníka učiaceho sa, ktorého odovzdajú po každom seminári prostredníctvom online formulára, a spätnej väzby od vyučujúceho (66% hodnotenia). Raz počas semestra študenti vytvoria materiál na modelové vyučovanie použitím viacjazyčných prístupov. Modelové vyučovanie hodnotia účastníci semináru a vyučujúci (34% hodnotenia).
Hodnotenie sa udeľuje podľa stupnice:
A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky),
B (94 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (76 – 70 %, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (69 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Finálne hodnotenie reflektuje úroveň rozhľadenosti absolventa predmetu v tematike plurilingvizmu a multilingvizmu, schopnosť pracovať s odbornou literatúrou a rozoznať didaktické implikácie vedeckých štúdií; úroveň analytického a kritického myslenia a argumentácie; schopnosť aplikovať teoretické poznatky do svojej odbornej praxe; kompetentnosť využívať poznatky pre svoj osobnostný i profesijný rozvoj.
Výborne: Absolvent sa orientuje na vynikajúcej úrovni v komplexnej tematike plurilingvizmu a multilingvizmu, má podrobný prehľad o vybraných štúdiách a ich didaktických implikáciách, pozná vybrané dokumenty Rady Európy analyzované počas seminára. V diskusiách dokáže argumentovať jasne a logicky, podporiť svoju argumentáciu vedeckými poznatkami, ktoré prepojí s vlastnými skúsenosťami, a používať príslušný pojmový aparát. Pri modelovom vyučovaní je jasné, že bolo pripravené na základe vedomostí získaných počas seminára a ich prepojením s vlastnými skúsenosťami.
Veľmi dobre: Absolvent sa orientuje na veľmi dobrej úrovni v komplexnej tematike plurilingvizmu a multilingvizmu, má prehľad o vybraných štúdiách a ich didaktických implikáciách, pozná vybrané dokumenty Rady Európy analyzované počas seminára. Väčšinou dokáže argumentovať jasne a logicky, ale občas prejavuje menšiu mieru neistoty. Prepojenie medzi jeho argumentami a vedeckými štúdiami nie je vždy transparentné, ale v reakciách absolventa na objasňujúce otázky sa odráža teoretická zakotvenosť jeho argumentácie. Modelové vyučovanie je pripravené na základe vedomostí a zručností získaných počas seminára a preukazuje iba drobné nedostatky (napr. menšiu mieru prepojenosti s vlastnými skúsenosťami alebo menšiu prítomnosť individuálnych prvkov).
Dobre: Absolvent sa orientuje v komplexnej tematike plurilingvizmu a multilingvizmu, má prehľad o vybraných štúdiách a ich didaktických implikáciách, pozná vybrané dokumenty Rady Európy analyzované počas seminára. Dokáže sa aktívne zapojiť do diskusií, ale jeho argumentácie a reakcie na objasňujúce otázky odrážajú menšiu mieru prepojenosti s preštudovanou literatúrou. Modelové vyučovanie je pripravené na základe vedomostí a zručností získaných počas seminára a preukazuje čiastočné nedostatky (napr. menšia miera kreativity a vlastných nápadov, zvýšená tendencia preberať hotový učebný materiál).
Uspokojivo: Absolvent sa do dostačujúcej miery orientuje v komplexnej tematike plurilingvizmu a multilingvizmu, má prehľad o vybraných štúdiách a ich didaktických implikáciách, pozná niektoré z vybraných dokumentov Rady Európy analyzovaných počas seminára. Do diskusií sa zapája menej aktívne, jeho argumentácie a reakcie na objasňujúce otázky odrážajú menšiu mieru prepojenosti s preštudovanou literatúrou, častejšie vychádzajú z vlastných skúseností a všeobecných vedomostí. Prepojenie týchto skúseností a vedomostí s vedomosťami získaných počas seminára a samoštúdia nie je vždy transparentné. Modelové vyučovanie je pripravené na základe vedomostí a zručností získaných počas seminára, ale preukazuje nedostatky (napr. menšia miera kreativity a vlastných nápadov, zvýšená tendencia preberať hotový učebný materiál bez adaptácie pre cieľové publikum).
Dostatočne: Absolvent sa do dostačujúcej miery orientuje v komplexnej tematike plurilingvizmu a multilingvizmu, má základný prehľad o vybraných štúdiách a ich didaktických implikáciách, do dostačujúcej miery pozná niektoré z vybraných dokumentov Rady Európy analyzovaných počas seminára. Do diskusií sa zapája menej aktívne, jeho argumentácie a reakcie na objasňujúce otázky odrážajú menšiu mieru prepojenosti s preštudovanou literatúrou, vychádzajú skôr z vlastných skúseností a všeobecných vedomostí, ktoré nie vždy sú revidované na základe vedomostí získaných počas seminára a samoštúdia. Modelové vyučovanie je pripravené na základe vedomostí a zručností získaných počas seminára, ale preukazuje rôzne nedostatky (napr. menšia miera kreativity a vlastných nápadov, zvýšená tendencia preberať hotový učebný materiál bez adaptácie pre cieľové publikum, menšia miera internej konzistentnosti).

Výsledky vzdelávania:
Ciele vzdelávania: Poskytnúť úvod do tematiky viacjazyčnosti v súvislosti s vyučovaním jazykov, oboznámiť študentov so základnými poznatkami o viacjazyčnosti (napr. teoretické vymedzenie

pojmov ako prvý jazyk, druhý jazyk a tretí jazyk, koncept dominantnej jazykovej konštelácie, psycholingvistické štúdie o osvojovaní si tretích jazykov, koncept plurilingválnej kompetencie), zvýšiť povedomie absolventov o význame viacjazyčnosti, ktorý je ústredným prvkom európskej jazykovej politiky, podať prehľad o viacjazyčných prístupoch vo vyučovaní jazykov.
Výstupy vzdelávania:
Absolvent predmetu nadobudne vedomosti o teoretickej konceptualizácii viacjazyčnosti, o vplyve a implikácií viacjazyčnosti na vyučovanie jazykov, o význame viacjazyčnosti v rámci európskej jazykovej politiky; rozvíja zručnosť orientovať sa v rozmanitosti učebných metód a viacjazyčných prístupov k výučbe a učeniu sa jazykov, a zručnosť aplikovať tieto metódy a prístupy v praxi, aj na základe praktických skúseností nadobudnutých v rámci tohto seminára. Získané teoretické a didaktické kompetentnosti umožnia absolventom prispôsobiť vyučovanie jazykov rôznorodým potrebám viacjazyčných učiacich sa.

Stručná osnova predmetu:
Blok 1: jazyková rozmanitosť a výučba jazykov (teoretické vymedzenie základných pojmov ako prvý jazyk, druhý jazyk, tretie jazyky, dominantná jazyková konštelácia, multilingvizmus, plurilingvizmus, koncept plurilingválnej kompetencie).
Blok 2: viacjazyčnosť ako ústredný prvok európskej jazykovej politiky (Odporúčania Rady Európy o komplexnom prístupe k výučbe a učeniu sa jazykov, plurilingválna a plurikultúrna kompetencia v SERR, FREPA rámec).
Blok 3: psycholingvistické štúdie o viacjazyčnosti (koncept M-faktoru, význam metalingvistického a cross-lingvistického povedomia, pozitívny vplyv viacjazyčnosti na kognitívne procesy).
Blok 4: viacjazyčnosť a vzdelanie: viacjazyčné prístupy k výučbe a učeniu sa jazykov (napr. jazykové prebudenie, integrovaný jazykový prístup, porozumenie medzi príbuznými jazykmi, prístup rozvíjajúci plurikultúrnu kompetenciu, translanguaging ako pedagogický prístup, zaujímavosti a inšpiratívne príklady z oblasti výskumu a praxe).

Odporúčaná literatúra:
Počas semestra sa tematicky pracuje s vybranými kapitolami a časťami textov nižšie uvedenej študijnej literatúry.
Aktuálne zdroje z EK a domácich inštitúcií z výskumu vo vzdelávaní.
COUNCIL OF EUROPE. 2020. Common European Framework of reference for languages: learning, teaching, assessment. Companion volume with new descriptors. Strasbourg, France: Council of Europe. 235 s.
DUCHOŇOVÁ, Z. 2014. Viacjazyčnosť vo vyučovaní na základných školách. Bratislava: MPC: metodicko-pedagogické centrum. 72 s. ISBN: 978-80-565-0009-5.
EURÓPSKA KOMISIA. 2015. Zjednotení v rozmanitosti. Brusel (pdf dokument)
GRIMA A. C. – CANDELIER M. – CASTELLOTTI V. – LŐRINCZ I., MEIßNER F.-J. – MOLINIÉ M. – NOGUEROL A. – PIETRO J.-F. DE – SCHRÖDER-SURA A. 2012. FREPA: A Framework of reference for pluralistic approaches to languages and cultures - Competences and resources, Council of Europe Publishing, Strasbourg. ISBN: 978-92-871-7173-3.
SCHWARZER, D. – ACOSTA, Ch. 2014. Two Activities for Multilingual Students Learning in Monolingual Classrooms, Journal of Multilingual Education, 5, 93-110. URL: http://fordham.bepress.com/jmer/vol5/iss1/6
VETTER, E. – JESSNER, U. (eds.) International Research on Multilingualism: Breaking with the Monolingual Perspective. Multilingual Education, vol 35. Springer, Cham. 254 s. ISBN:978-3-030-21382-4 https://doi.org/10.1007/978-3-030-21380-0_13

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk, anglický jazyk (pasívne)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 16

A	ABS	B	C	D	E	FX
87,5	0,0	6,25	0,0	0,0	0,0	6,25

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Tóth, Dr.phil

Dátum poslednej zmeny: 30.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde033/22	Multikultúrna výchova

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
11 týždňov semestra: Seminár, 2 hodiny za týždeň, t.j. spolu za semester 22 hodín, kombinovaná metóda (prevažne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
2 hodiny seminár týždenne (3 kredity)= 22 hodín výučby, 15 hodín príprava priebežnej práce v prvej polovici semestra, 23 hodín priebežné štúdium literatúry a príprava na seminár, 15 hodín príprava priebežnej práce v druhej polovici semestra. Spolu 75 hodín za semester.
Vyučovacie metódy:
Diskusie o preberanej téme, zážitok multikultúrnosti, demonštrácie vhodných riešení, riešenie problémových úloh, tvorba projektu prípravy na hodinu.

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Váha priebežného a záverečného hodnotenia: 100/0, predmet končí hodnotením.
Študenti vypracujú dve priebežné aktivity/projekty v rámci priebežnej výučby hodnotené 40% a 40%. Hodnotí sa aktivita a príprava na seminároch (20%). Spolu 100% priebežného hodnotenia.
Študenti si vyberú jednu z aktivít, systematicky ju spracujú a rozvinú do komplexnej prípravy hodiny podľa tejto štruktúry:
a. Ciele aktivity (aké zručnosti a schopnosti rozvíja – študenti si vyberú vhodnú tému podľa svojej aprobácie, kde budú vedieť aktivitu aplikovať ako prierezovú tému).
b. Cieľová skupina aktivity (pre akých žiakov by bolo možné ju využiť).
c. Čas a priestor (ako dlho by trvala, prípadne špeciálne požiadavky na priestor).
d. Priebeh aktivity (stručný scenár, ako by ju študent/študentka realizovali).
e. Hodnotenie aktivity (rôzne spôsoby hodnotenia žiakov, sebahodnotenie a pod.).
f. Teoretický pohľad na aktivitu (interpretácia aktivity na základe aspoň troch kľúčových slov z teórie multikultúrnej výchovy).
g. Využitá literatúra.
Hodnotiť sa bude plnenie princípov multikultúrnej výchovy, vhodnosť aktivity pre vyučovanie v rámci prierezovej témy multikultúrna výchova, systematickosť prípravy a vzájomná previazanosť jej súčastí. Negatívne hodnotenia získavajú projekty, ktoré by mohli posilňovať stereotypy a predsudky u žiakov, alebo v ktorých študenti prezentujú stereotypné pohľady na iné kultúry.

Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), študenti originálnym spôsobom spracujú projekt, ktorý bude premyslený ako koncízny celok na rozvíjanie medzikultúrneho pochopenia, všetky kritériá sú splnené na vynikajúcej úrovni.
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), študenti tvorivo spracujú projekt, ktorý bude pomáhať pri rozvíjaní medzikultúrneho pochopenia, Kritéria sú splnené na veľmi dobrej úrovni.
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), študenti spracujú projekt, ktorý nebude narúšať princípy multikultúrnej výchovy, Kritériá sú splnené na dobrej úrovni.
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), študenti spracujú projekt, ktorý nebude vnútorne previazaný, ale nebude porušovať princípy multikultúrnej výchovy, kritéria sú splnené uspokojivo.
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), študenti spracujú projekt, ktorý bude okrajovo narúšať princípy multikultúrnej výchovy, Kritériá sú splnené dostatočne.
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše), študenti spracujú projekt, ktorý bude podporovať kultúrne stereotypy a predsudky. Projekt nespĺňa minimálne stanovené kritériá.

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:
Študenti chápu princípy a postupy multikultúrnej výchovy. Vedia, ako na hodinách pracovať so stereotypmi a predsudkami. Dokážu plánovať a projektovať multikultúrnu výchovu a dokážu ju ako prierezovú tému začleniť do vyučovania. Rozvíjajú si interkultúrne porozumenie. Zvládajú hlavné didaktické postupy pri realizácii multikultúrnej výchovy ako prierezovej témy.
Ciele vzdelávania:
Poskytnúť študentom základné informácie potrebné k pochopeniu princípov multikultúrnej výchovy ako prierezovej témy v štátnom vzdelávacom programe. Naučiť študentov pracovať s problematikou stereotypov a predsudkov, naučiť ich plánovať a projektovať multikultúrnu výchovu na školách, ako prierezovú tému. Oboznámiť študentov so základnými didaktickými postupmi pri realizácii multikultúrnej výchovy vo vzdelávaní.

Stručná osnova predmetu:
Problém, pred ktorým stojí multikultúrna výchova – stereotypy a predsudky v nás. Stretnutie s inou kultúrou. Kultúrny šok. Ako získavame informácie o iných kultúrach. Ako sa vyrovnávať s príchodom cudzincov. Čo si myslíme o medzikultúrnej komunikácii. Migrácia a hodnoty v multikultúrnej výchove. Ako postupovať v multikultúrnej výchove. Hodnotenie v multikultúrnej výchove.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
MISTRÍK, E. a kol. (2008). Multikultúrna výchova v škole. Bratislava : Nadácia otvorenej spoločnosti. ISBN 978-80-969271-4-2
MISTRÍK, E. a kol. 2006: Multi-kulti-na školách. Metodická príručka pre multikultúrnu výchovu. Bratislava: Nadácia Milana Šimečku. ISBN 80-89008-21-6
Odporúčaná literatúra:
KASÍKOVÁ, H. a kol. (2003). Interkulturní výchova a vzdělávání: efektivní metody a formy. Praha : FF UK. (bez ISBN)
KOMINAREC, I. – KOMINARECOVÁ, E. (2009). Multikulturalita a komunikácia. Prešov : PO. ISBN 978-80-555-0061-4
MISTRÍK, E. (2008). Multikultúrna výchova. In: Školské vzdelávacie programy. Praktický manuál pre zostavenie vlastného školského vzdelávacieho programu. 3. E1. Bratislava : RAABE. ISBN 978-80-89182-27-5
PRŮCHA. J. (2006). Multikulturní výchova. Praha : Triton. ISBN 80-7254-866-2

VANČÍKOVÁ, K. (2013). Multikultúrna výchova, jej miesto v súčasnej škole. Banská Bystrica: PdF UMB. ISBN 978-80-557-0512-5

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 134

A	ABS	B	C	D	E	FX
68,66	0,0	20,15	5,22	0,0	0,0	5,97

Vyučujúci: Mgr. Lucia Hlavatá, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde033/22	Multikultúrna výchova

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
11 týždňov semestra: Seminár, 2 hodiny za týždeň, t.j. spolu za semester 22 hodín, kombinovaná metóda (prevažne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
2 hodiny seminár týždenne (3 kredity)= 22 hodín výučby, 15 hodín príprava priebežnej práce v prvej polovici semestra, 23 hodín priebežné štúdium literatúry a príprava na seminár, 15 hodín príprava priebežnej práce v druhej polovici semestra. Spolu 75 hodín za semester.
Vyučovacie metódy:
Diskusie o preberanej téme, zážitok multikultúrnosti, demonštrácie vhodných riešení, riešenie problémových úloh, tvorba projektu prípravy na hodinu.

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Váha priebežného a záverečného hodnotenia: 100/0, predmet končí hodnotením.
Študenti vypracujú dve priebežné aktivity/projekty v rámci priebežnej výučby hodnotené 40% a 40%. Hodnotí sa aktivita a príprava na seminároch (20%). Spolu 100% priebežného hodnotenia.
Študenti si vyberú jednu z aktivít, systematicky ju spracujú a rozvinú do komplexnej prípravy hodiny podľa tejto štruktúry:
a. Ciele aktivity (aké zručnosti a schopnosti rozvíja – študenti si vyberú vhodnú tému podľa svojej aprobácie, kde budú vedieť aktivitu aplikovať ako prierezovú tému).
b. Cieľová skupina aktivity (pre akých žiakov by bolo možné ju využiť).
c. Čas a priestor (ako dlho by trvala, prípadne špeciálne požiadavky na priestor).
d. Priebeh aktivity (stručný scenár, ako by ju študent/študentka realizovali).
e. Hodnotenie aktivity (rôzne spôsoby hodnotenia žiakov, sebahodnotenie a pod.).
f. Teoretický pohľad na aktivitu (interpretácia aktivity na základe aspoň troch kľúčových slov z teórie multikultúrnej výchovy).
g. Využitá literatúra.
Hodnotiť sa bude plnenie princípov multikultúrnej výchovy, vhodnosť aktivity pre vyučovanie v rámci prierezovej témy multikultúrna výchova, systematickosť prípravy a vzájomná previazanosť jej súčastí. Negatívne hodnotenia získavajú projekty, ktoré by mohli posilňovať stereotypy a predsudky u žiakov, alebo v ktorých študenti prezentujú stereotypné pohľady na iné kultúry.

Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), študenti originálnym spôsobom spracujú projekt, ktorý bude premyslený ako koncízny celok na rozvíjanie medzikultúrneho pochopenia, všetky kritériá sú splnené na vynikajúcej úrovni.
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), študenti tvorivo spracujú projekt, ktorý bude pomáhať pri rozvíjaní medzikultúrneho pochopenia, Kritéria sú splnené na veľmi dobrej úrovni.
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), študenti spracujú projekt, ktorý nebude narúšať princípy multikultúrnej výchovy, Kritériá sú splnené na dobrej úrovni.
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), študenti spracujú projekt, ktorý nebude vnútorne previazaný, ale nebude porušovať princípy multikultúrnej výchovy, kritéria sú splnené uspokojivo.
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), študenti spracujú projekt, ktorý bude okrajovo narúšať princípy multikultúrnej výchovy, Kritériá sú splnené dostatočne.
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše), študenti spracujú projekt, ktorý bude podporovať kultúrne stereotypy a predsudky. Projekt nespĺňa minimálne stanovené kritériá.

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:
Študenti chápu princípy a postupy multikultúrnej výchovy. Vedia, ako na hodinách pracovať so stereotypmi a predsudkami. Dokážu plánovať a projektovať multikultúrnu výchovu a dokážu ju ako prierezovú tému začleniť do vyučovania. Rozvíjajú si interkultúrne porozumenie. Zvládajú hlavné didaktické postupy pri realizácii multikultúrnej výchovy ako prierezovej témy.
Ciele vzdelávania:
Poskytnúť študentom základné informácie potrebné k pochopeniu princípov multikultúrnej výchovy ako prierezovej témy v štátnom vzdelávacom programe. Naučiť študentov pracovať s problematikou stereotypov a predsudkov, naučiť ich plánovať a projektovať multikultúrnu výchovu na školách, ako prierezovú tému. Oboznámiť študentov so základnými didaktickými postupmi pri realizácii multikultúrnej výchovy vo vzdelávaní.

Stručná osnova predmetu:
Problém, pred ktorým stojí multikultúrna výchova – stereotypy a predsudky v nás. Stretnutie s inou kultúrou. Kultúrny šok. Ako získavame informácie o iných kultúrach. Ako sa vyrovnávať s príchodom cudzincov. Čo si myslíme o medzikultúrnej komunikácii. Migrácia a hodnoty v multikultúrnej výchove. Ako postupovať v multikultúrnej výchove. Hodnotenie v multikultúrnej výchove.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
MISTRÍK, E. a kol. (2008). Multikultúrna výchova v škole. Bratislava : Nadácia otvorenej spoločnosti. ISBN 978-80-969271-4-2
MISTRÍK, E. a kol. 2006: Multi-kulti-na školách. Metodická príručka pre multikultúrnu výchovu. Bratislava: Nadácia Milana Šimečku. ISBN 80-89008-21-6
Odporúčaná literatúra:
KASÍKOVÁ, H. a kol. (2003). Interkulturní výchova a vzdělávání: efektivní metody a formy. Praha : FF UK. (bez ISBN)
KOMINAREC, I. – KOMINARECOVÁ, E. (2009). Multikulturalita a komunikácia. Prešov : PO. ISBN 978-80-555-0061-4
MISTRÍK, E. (2008). Multikultúrna výchova. In: Školské vzdelávacie programy. Praktický manuál pre zostavenie vlastného školského vzdelávacieho programu. 3. E1. Bratislava : RAABE. ISBN 978-80-89182-27-5
PRŮCHA. J. (2006). Multikulturní výchova. Praha : Triton. ISBN 80-7254-866-2

VANČÍKOVÁ, K. (2013). Multikultúrna výchova, jej miesto v súčasnej škole. Banská Bystrica: PdF UMB. ISBN 978-80-557-0512-5

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 134

A	ABS	B	C	D	E	FX
68,66	0,0	20,15	5,22	0,0	0,0	5,97

Vyučujúci: Mgr. Lucia Hlavatá, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZšt011/15	**Názov predmetu:** obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 12	
Stupeň štúdia: I.	

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Podmienky na úspešné absolvovanie predmetu:
Štátnu skúšku obhajoba záverečnej práce, jej podmienky a procesuálnu stránku ošetruje Vnútorný predpis č. 1/2020 Študijný poriadok PdF UK, ako aj Vnútorný predpis č. 5/2021 Študijný poriadok UK.
Štátnu skúšku môže študent vykonať a) po získaní minimálne takého počtu kreditov, aby po získaní kreditov za úspešné absolvovanie poslednej štátnej skúšky dosiahol potrebný počet kreditov na riadne skončenie štúdia a b) po úspešnom absolvovaní povinných predmetov, povinne voliteľných predmetov a výberových predmetov v skladbe určenej študijným programom okrem štátnej skúšky a c) nie je proti nemu vedené disciplinárne konanie.
V bakalárskom stupni štúdia získava študent za úspešnú obhajobu bakalárskej práce 12 kreditov (kredity započítané v študijnom pláne UZ).
U študenta sa podľa VP 23/2021 Vnútorný systém zabezpečovania kvality VŠ vzdelávania UK v Bratislave hodnotí najmä:
preukázanie schopnosti študenta zhromažďovať a interpretovať relevantné údaje (fakty), spravidla v rámci študijného odboru, v ktorom absolvoval študijný program, v prípade potreby aj s možnosťou interdisciplinárneho presahu do iných odborov;
preukázanie schopnosti robiť informované rozhodnutia, ktoré zohľadňujú aj spoločenské, vedecké a etické aspekty;
schopnosť komunikovať informácie, koncepty, problémy a riešenia ako odbornému, tak aj laickému publiku.
schopnosť tvorivo myslieť a pracovať v danom študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program.
vedomosti a znalosť riešenej problematiky/ík.
uplatnenie svojich schopností pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, pričom môže ísť aj o jej aplikáciu v praxi, alebo o riešenie čiastkovej úlohy, ktorá súvisí s budúcim zameraním/uplatnením študenta.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A 100 – 91% (výborne – vynikajúce výsledky),
B 90 – 81% (veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C 80 – 73% (dobre – bežná spoľahlivá práca),
D 72 – 66% (uspokojivo – prijateľné výsledky),
E 65 – 60% (dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx 59 a menej % (nedostatočne).
Študent je hodnotený hodnotením FX, ak splnil požiadavky na hodnotenie len na úrovni nedosahujúcej 60 % z celkovej najvyššej možnej úrovne splnenia požiadaviek na absolvovanie predmetu štátnej skúšky – obhajoba bakalárskej práce. Rovnako je študent hodnotený hodnotením FX, ak odovzdal záverečnú prácu v rozpore s odsekom 7 č. 56 Vnútorného predpisu UK č. 23/2021

alebo odovzdal záverečnú prácu, ktorá v podstatnej miere nespĺňa požiadavky podľa odseku 1 písm. d), odseku 2 písm. d) alebo odseku 3 písm. d) čl. 56 Vnútorného predpisu UK 23/2021 Vnútorný systém zabezpečovania kvality VŠ vzdelávania UK v Bratislave.
Podrobnosti a konkretizácie náležitostí záverečných prác pre jednotlivé učiteľské študijné programy v kombinácii (aprobácie) budú spresnené v príslušných Opisoch študijných programov.

Výsledky vzdelávania:
Výstup vzdelávania je v súlade s Dlhodobým zámerom UK/PdF, poslaním a strategickými zámermi UK/PdF, v súlade s opisom študijného odboru, v súlade s NKR/SKR/DD, v súlade s profilom absolventa, v súlade s cieľmi a výstupmi vzdelávania v jednotlivých predmetoch študijného plánu študijného programu a ďalšími prislúchajúcimi dokumentmi.
Študent je pri koncipovaní bakalárskej práce schopný preukázať schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program. Študent vie preukázať primeranú znalosť vedomostí o problematike a uplatniť svoje schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne jej aplikáciu v praxi alebo je schopný riešiť čiastkovú úlohu, ktorá súvisí so zameraním bakalárskej práce študenta.

Stručná osnova predmetu:
1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor. Pri hodnotení bakalárskej práce sa hodnotí, či študent pri jej koncipovaní adekvátne preukázal schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program, reflektuje sa stupeň preukázania znalostí a vedomostí o problematike, posudzujú sa schopnosti uplatnené pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne to, do akej miery študent zvládol aplikáciu teoretických východísk v praxi alebo ako je schopný riešiť čiastkovú úlohu, ktorá súvisí so zameraním bakalárskej práce študenta;
2. Originálnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky sú aj protokoly originality: z centrálneho registra a Theses, k výsledkom ktorých sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch;
3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov;
4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútorným predpisom č. 2/2018 Smernica rektora UK v Bratislave;
5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah bakalárskej práce je spravidla 30 – 40 normostrán – 54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ;
6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava;
7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta.
8. V študijnom programe zameranom na učiteľstvo umelecko-výchovných predmetov môže byť súčasťou záverečnej práce a jej obhajoby aj prezentácia umeleckých výstupov a výkonov.

Obsahová náplň štátnicového predmetu:

Odporúčaná literatúra:
podľa zamerania témy bakalárskej práce

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk, v prípade jazykových aprobácií aj jazyk príslušnej predmetovej aprobácie

Poznámky:

Skúšobná komisia schválená Vedeckou radou PdF UK. Štátna skúška: obhajoba bakalárskej práce sa realizuje iba z jednej aprobácie. Kredity sa započítavajú do „UZ“.
Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde038/22	Odborný cudzí jazyk

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Výsledky vzdelávania:

Stručná osnova predmetu:

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 141

A	ABS	B	C	D	E	FX
56,74	0,0	21,99	7,09	2,84	2,13	9,22

Vyučujúci: PaedDr. Peter Gergel, PhD., PhDr. Mária Medveczká, PhD., PhDr. Mojmír Malovecký, PhD., doc. Tivadar Palágyi, PhD., Mgr. Zuzana Tóth, Dr.phil

Dátum poslednej zmeny:

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde038/22	Odborný cudzí jazyk

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Výsledky vzdelávania:

Stručná osnova predmetu:

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 141

A	ABS	B	C	D	E	FX
56,74	0,0	21,99	7,09	2,84	2,13	9,22

Vyučujúci: doc. Tivadar Palágyi, PhD., Mgr. Radana Štrbáková, PhD., PhDr. Mojmír Malovecký, PhD.

Dátum poslednej zmeny:

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde020/22	Patopsychológia pre učiteľov

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde003/22 - Psychológia pre učiteľov 1

Podmienky na absolvovanie predmetu:
100% priebežného hodnotenia;
Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežný test (60%) a seminárnu prácu (40%).
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Cieľom predmetu Patopsychológia pre učiteľov je poskytnúť študentom učiteľstva základné poznatky z oblasti psychológie ľudí s postihnutím a umožniť im porozumieť všeobecným zákonitostiam utvárania psychiky v podmienkach postihnutia. Študent/ka po absolvovaní predmetu:
- Pozná špecifiká vývinu poznávania a utvárania osobnosti u jednotlivcov s rozličným druhom postihnutia.
- Vie aplikovať poznatky o zákonitostiach utvárania psychiky v podmienkach postihnutia v procese integrácie a inklúzie žiakov s postihnutím v prostredí školy.

Stručná osnova predmetu:
1. Vymedzenie predmetu, metód a základných pojmov psychológie ľudí s postihnutím (všeobecnej patopsychológie).
2. Normalita a človek s postihnutím. Postoje spoločnosti k ľuďom s postihnutím.
3. Osobitosti kognitívneho vývinu v podmienkach postihnutia.
4. Sociálno-psychologické aspekty postihnutia.
5. Osobnosť ľudí s postihnutím.
6. Základy psychológie ľudí s mentálnym postihnutím.

7. Základy psychológie ľudí s telesným postihnutím, chronickým ochorením a zdravotným oslabením.
8. Základy psychológie ľudí so zrakovým postihnutím.
9. Základy psychológie ľudí so sluchovým postihnutím.
10. Základy psychológie ľudí s rečovým postihnutím.
11. Psychologické aspekty školskej integrácie a inklúzie žiakov s postihnutím.
12. Psychologické problémy integrácie do spoločnosti.

Odporúčaná literatúra:

POŽÁR, L. 2007. Základy psychológie postihnutých. Trnava: Typi Universitatis Tyrnaviensis, 2007.
POŽÁR, L. 1996. Psychológia osobnosti postihnutých. Bratislava: Univerzita Komenského, 1996.
JAKABČIC, I., POŽÁR, L. 1995. Všeobecná patopsychológia – patopsychológie mentálne postihnutých jedincov. Bratislava: IRIS, 1995.
HERETIK, A. a kol. 2007. Klinická psychológia. Nové Zámky: Psychoprof, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:
Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva psychológie v kombinácii.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 149

A	ABS	B	C	D	E	FX
52,35	0,0	34,9	5,37	0,0	1,34	6,04

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 22.04.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde020/22	Patopsychológia pre učiteľov

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde003/22 - Psychológia pre učiteľov 1

Podmienky na absolvovanie predmetu:
100% priebežného hodnotenia;
Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežný test (60%) a seminárnu prácu (40%).
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Cieľom predmetu Patopsychológia pre učiteľov je poskytnúť študentom učiteľstva základné poznatky z oblasti psychológie ľudí s postihnutím a umožniť im porozumieť všeobecným zákonitostiam utvárania psychiky v podmienkach postihnutia. Študent/ka po absolvovaní predmetu:
- Pozná špecifiká vývinu poznávania a utvárania osobnosti u jednotlivcov s rozličným druhom postihnutia.
- Vie aplikovať poznatky o zákonitostiach utvárania psychiky v podmienkach postihnutia v procese integrácie a inklúzie žiakov s postihnutím v prostredí školy.

Stručná osnova predmetu:
1. Vymedzenie predmetu, metód a základných pojmov psychológie ľudí s postihnutím (všeobecnej patopsychológie).
2. Normalita a človek s postihnutím. Postoje spoločnosti k ľuďom s postihnutím.
3. Osobitosti kognitívneho vývinu v podmienkach postihnutia.
4. Sociálno-psychologické aspekty postihnutia.
5. Osobnosť ľudí s postihnutím.
6. Základy psychológie ľudí s mentálnym postihnutím.

7. Základy psychológie ľudí s telesným postihnutím, chronickým ochorením a zdravotným oslabením.
8. Základy psychológie ľudí so zrakovým postihnutím.
9. Základy psychológie ľudí so sluchovým postihnutím.
10. Základy psychológie ľudí s rečovým postihnutím.
11. Psychologické aspekty školskej integrácie a inklúzie žiakov s postihnutím.
12. Psychologické problémy integrácie do spoločnosti.

Odporúčaná literatúra:

POŽÁR, L. 2007. Základy psychológie postihnutých. Trnava: Typi Universitatis Tyrnaviensis, 2007.
POŽÁR, L. 1996. Psychológia osobnosti postihnutých. Bratislava: Univerzita Komenského, 1996.
JAKABČIC, I., POŽÁR, L. 1995. Všeobecná patopsychológia – patopsychológie mentálne postihnutých jedincov. Bratislava: IRIS, 1995.
HERETIK, A. a kol. 2007. Klinická psychológia. Nové Zámky: Psychoprof, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:
Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva psychológie v kombinácii.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 149

A	ABS	B	C	D	E	FX
52,35	0,0	34,9	5,37	0,0	1,34	6,04

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 22.04.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde005/22	Pedagogická komunikácia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
2 hodiny seminár za týždeň, t.j. spolu za semester 22 hodín, kombinovaná metóda (prevažne prezenčne).
Pracovná záťaž študenta:
11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín, príprava na výučbu počas semestra 10 hodín, príprava na priebežné hodnotenie 25 hodín, príprava na záverečné hodnotenie 33 hodín, spolu 90 hodín.
Vyučovacie metódy:
dialogické metódy – rozhovor, debata, diskusia v skupinách, tréning mikrovýstupov a spätnej väzby, problémové metódy – brainwriting, brainstorming, monologické metódy – prednáška, riadené samoštúdium – práca s textom, riešenie úloh a zadaní.

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Hodnotenie: pozostáva z 2 priebežných hodnotení (40+60, spolu 100 bodov).
Priebežné hodnotenie 1: pozostáva z vypracovania semestrálnej práce a jej ústneho odprezentovania, resp. praktickej aplikácie na výučbe. Ide o pripravený mikrovýstup (samostatne alebo vo dvojici).
Semestrálna práca k priebežnému hodnoteniu 1: pozostáva z vypracovania tvorivej úlohy za 40b (20+20). Zahŕňa prípravu ústneho mikrovýstupu na 10 – 15 minút a spätnej väzby (20b) a prípravu vizuálu prezentácie v grafickom programe (20b).
Priebežné hodnotenie 2: pozostáva z preverenia nadobudnutých vedomostí, teda z testu za 60b. Písomná skúška / test pozostáva z teoretickej prípravy na výučbu zo základných pojmov a štúdia odbornej literatúry.
Podmienky na absolvovanie predmetu:
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, priemerné výsledky),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby),
E (65-60%, dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).

Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.
Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý a originálny prístup pri vypracovávaní priebežných úloh, vynikajúce odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh, výbornú orientáciu v problematike, vynikajúce komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, výnimočnú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý prístup pri vypracovávaní priebežných úloh pomocou vzoru, nadpriemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh za pomoci konzultácií, nadpriemernú orientáciu v problematike, nadpriemerné komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, nadpriemernú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na hodnotenie C najmenej 73 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny, dobré odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, dobrú orientáciu v problematike, dobré komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, priemernú aktivitu na výučbe počas semestra na základe vyzvania vyučujúceho.
Na hodnotenie D najmenej 66 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny a za pomoci vyučujúceho, priemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, priemernú orientáciu v problematike, priemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, základnú aktivitu na výučbe počas semestra v spolupráci s vyučujúcim alebo inými študentami.
Na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy a za pomoci vyučujúceho, základné / minimálne odborné znalosti, základnú / minimálnu orientáciu v problematike, základné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent absolvovaním predmetu Pedagogická komunikácia by mal:
vedieť porovnať žiakom centrovaný a učiteľom centrovaný prístup v komunikácii,
vedieť odôvodniť výber a vhodnosť uplatňovaných komunikačných prístupov vo výučbe,
vedieť vytvoriť obsahovo kvalitnú a vizuálne zaujímavú prezentáciu,
vedieť uplatniť teoretické poznatky pri tvorbe ústneho mikrovýstupu,
vedieť odprezentovať mikrovýstup pred skupinou a vedieť dať, resp. prijať spätnú väzbu,
vedieť správne argumentovať a vedieť vytvoriť vecne správny argument,
porozumieť dôležitosti selekcie a analýzy informácií a informačných zdrojov,
poznať metódy na rozvoj kritického myslenia,
nadobudnúť prezentačné a komunikačné zručnosti a vedieť ich aplikovať ich v praktických úlohách.
Prenositeľné spôsobilosti: študent si prostredníctvom tvorivých úloh na predmete upevňuje mäkké zručnosti ako komunikačné zručnosti, ďalej analytické myslenie pri hodnotení informácií a pri práci s textom, kritické myslenie a myslenie v súvislostiach pri tvorbe argumentov a prostredníctvom ich aplikácie v diskusii, posilňuje interpersonálne zručnosti v rámci skupiny – aktivizáciu a prevzatie iniciatívy a zodpovednosti.

Stručná osnova predmetu:
Cieľom predmetu je praktické využitie teoretických poznatkov o efektívnej komunikácii vo výchovno-vzdelávacom procese prostredníctvom nácviku a mikrovýstupov. Predmet je koncipovaný tak, aby pripravil študentov na budúcu profesiu učiteľa v oblasti kritického a samostatného myslenia, komunikačných a rétorických zručností, spolupráce, tvorivej činnosti,

sebahodnotenia, spätnej väzby a i. Pomocou rôznych aktivizujúcich metód a problémových úloh sa študenti budú aktívne zapájať do výučby a sami tvoriť obsah predmetu, v ktorom využijú vlastný potenciál a budú rozvíjať inter a intra personálne stránky vlastnej osobnosti.
Témy:
Pedagogická komunikácia v teórii - vymedzenie pojmu komunikácia, druhy komunikácie, teória informácie a jej zložky. Pedagogická komunikácia – jej funkcie, roviny, základné pravidlá, organizačné formy. Interakčné štýly učiteľa. Extralingvistické prostriedky komunikácie, paralingvistické aspekty reči. Verbálna komunikácia – monológ, dialóg, rozhovor, tvorba otázok, argumentácia. Organizačné formy a priestor v komunikácii. Typy vyučovania podľa počtu účastníkov. Usporiadanie učebne.
Pedagogická komunikácia v praxi – nevhodný prístupy učiteľa v pedagogickej komunikácii. Vhodné komunikačné prístupy a stratégie v práci učiteľa – žiakom centrovaný prístup, humanizmus, nedirektivita. Prezentácia - štruktúra a usporiadanie prejavu/reči/prednášky. Výber a vhodnosť informácií v rámci ústneho prejavu. Analýza rečníkov. Vizualizácia a vzbudenie záujmu. Organizácia času. Argumentácia - skladba argumentu, typy argumentov. Logika a chyby v argumentovaní. Typy rozhovorov. Diskusia - ako viesť rozhovor, štruktúra rozhovoru. Delenie diskusných metód. Spätná väzba - sebahodnotenie a sebareflexia, dávanie a prijímanie kritiky. Kritické myslenie a metódy na rozvoj kritického myslenia.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:
GAVORA, P. (2007). Učiteľ a žiaci v komunikácii. Bratislava: UK.. 197s. ISBN 978-80-223-2327-7
Odporúčaná literatúra:
JASLOVSKÁ B., PISOŇOVÁ, M. (2019). Humanisticky orientovaná komunikácia a jej vplyv na produktivitu žiakov v edukačnom procese. Hradec Králové: Magnanimitas akademické sdružení. 45-56s. ISBN 978-80-87952-29-0
JASLOVSKÁ, B. (2019). Nástroj na sebahodnotenie žiakov v rámci Encounterovej skupiny a učiteľ ako facilitátor procesu hodnotenia. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. 37-45s. ISBN 978-80-223-4847-8
KURUC, M. (2018). Rozvoj sebaregulácie a motivácie ako faktor úspechu slovenských žiakov v kontexte teórie sebaurčenia. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. 143-160s. ISBN 978-80-223-4661-0
ALLHOFF, D.-W. (2008). Rétorika a komunikace. Praha: Grada publishing. 200s. ISBN 978-80-247-2283-2
KLAPETEK, M. (2008). Komunikace, argumentace, rétorika. Praha: Grada publishing. 256s. ISBN 978-80247-2652-6
ŠUŤÁKOVÁ, V., FERENCOVÁ, J., ZAHATŇANSKÁ, M. (2017). Sociálna a didaktická komunikácia. Prešov: Wolters Kluwer. 208s. ISBN 978-80-81685-48-4

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:
na predmete sa kvôli efektívnej interakcii na výučbe vyžadujú menšie skupiny, max. do 25 študentov

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1594

A	ABS	B	C	D	E	FX
49,81	0,0	24,28	12,61	4,89	2,95	5,46

Vyučujúci: Mgr. Barbora Jaslovská, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.08.2023

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde005/22	Pedagogická komunikácia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
2 hodiny seminár za týždeň, t.j. spolu za semester 22 hodín, kombinovaná metóda (prevažne prezenčne).
Pracovná záťaž študenta:
11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín, príprava na výučbu počas semestra 10 hodín, príprava na priebežné hodnotenie 25 hodín, príprava na záverečné hodnotenie 33 hodín, spolu 90 hodín.
Vyučovacie metódy:
dialogické metódy – rozhovor, debata, diskusia v skupinách, tréning mikrovýstupov a spätnej väzby, problémové metódy – brainwriting, brainstorming, monologické metódy – prednáška, riadené samoštúdium – práca s textom, riešenie úloh a zadaní.

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Hodnotenie: pozostáva z 2 priebežných hodnotení (40+60, spolu 100 bodov).
Priebežné hodnotenie 1: pozostáva z vypracovania semestrálnej práce a jej ústneho odprezentovania, resp. praktickej aplikácie na výučbe. Ide o pripravený mikrovýstup (samostatne alebo vo dvojici).
Semestrálna práca k priebežnému hodnoteniu 1: pozostáva z vypracovania tvorivej úlohy za 40b (20+20). Zahŕňa prípravu ústneho mikrovýstupu na 10 – 15 minút a spätnej väzby (20b) a prípravu vizuálu prezentácie v grafickom programe (20b).
Priebežné hodnotenie 2: pozostáva z preverenia nadobudnutých vedomostí, teda z testu za 60b. Písomná skúška / test pozostáva z teoretickej prípravy na výučbu zo základných pojmov a štúdia odbornej literatúry.
Podmienky na absolvovanie predmetu:
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, priemerné výsledky),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby),
E (65-60%, dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).

Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.
Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý a originálny prístup pri vypracovávaní priebežných úloh, vynikajúce odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh, výbornú orientáciu v problematike, vynikajúce komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, výnimočnú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý prístup pri vypracovávaní priebežných úloh pomocou vzoru, nadpriemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh za pomoci konzultácií, nadpriemernú orientáciu v problematike, nadpriemerné komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, nadpriemernú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na hodnotenie C najmenej 73 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny, dobré odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, dobrú orientáciu v problematike, dobré komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, priemernú aktivitu na výučbe počas semestra na základe vyzvania vyučujúceho.
Na hodnotenie D najmenej 66 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny a za pomoci vyučujúceho, priemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, priemernú orientáciu v problematike, priemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, základnú aktivitu na výučbe počas semestra v spolupráci s vyučujúcim alebo inými študentami.
Na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy a za pomoci vyučujúceho, základné / minimálne odborné znalosti, základnú / minimálnu orientáciu v problematike, základné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent absolvovaním predmetu Pedagogická komunikácia by mal:
vedieť porovnať žiakom centrovaný a učiteľom centrovaný prístup v komunikácii,
vedieť odôvodniť výber a vhodnosť uplatňovaných komunikačných prístupov vo výučbe,
vedieť vytvoriť obsahovo kvalitnú a vizuálne zaujímavú prezentáciu,
vedieť uplatniť teoretické poznatky pri tvorbe ústneho mikrovýstupu,
vedieť odprezentovať mikrovýstup pred skupinou a vedieť dať, resp. prijať spätnú väzbu,
vedieť správne argumentovať a vedieť vytvoriť vecne správny argument,
porozumieť dôležitosti selekcie a analýzy informácií a informačných zdrojov,
poznať metódy na rozvoj kritického myslenia,
nadobudnúť prezentačné a komunikačné zručnosti a vedieť ich aplikovať ich v praktických úlohách.
Prenositeľné spôsobilosti: študent si prostredníctvom tvorivých úloh na predmete upevňuje mäkké zručnosti ako komunikačné zručnosti, ďalej analytické myslenie pri hodnotení informácií a pri práci s textom, kritické myslenie a myslenie v súvislostiach pri tvorbe argumentov a prostredníctvom ich aplikácie v diskusii, posilňuje interpersonálne zručnosti v rámci skupiny – aktivizáciu a prevzatie iniciatívy a zodpovednosti.

Stručná osnova predmetu:
Cieľom predmetu je praktické využitie teoretických poznatkov o efektívnej komunikácii vo výchovno-vzdelávacom procese prostredníctvom nácviku a mikrovýstupov. Predmet je koncipovaný tak, aby pripravil študentov na budúcu profesiu učiteľa v oblasti kritického a samostatného myslenia, komunikačných a rétorických zručností, spolupráce, tvorivej činnosti,

sebahodnotenia, spätnej väzby a i. Pomocou rôznych aktivizujúcich metód a problémových úloh sa študenti budú aktívne zapájať do výučby a sami tvoriť obsah predmetu, v ktorom využijú vlastný potenciál a budú rozvíjať inter a intra personálne stránky vlastnej osobnosti.
Témy:
Pedagogická komunikácia v teórii - vymedzenie pojmu komunikácia, druhy komunikácie, teória informácie a jej zložky. Pedagogická komunikácia – jej funkcie, roviny, základné pravidlá, organizačné formy. Interakčné štýly učiteľa. Extralingvistické prostriedky komunikácie, paralingvistické aspekty reči. Verbálna komunikácia – monológ, dialóg, rozhovor, tvorba otázok, argumentácia. Organizačné formy a priestor v komunikácii. Typy vyučovania podľa počtu účastníkov. Usporiadanie učebne.
Pedagogická komunikácia v praxi – nevhodný prístupy učiteľa v pedagogickej komunikácii. Vhodné komunikačné prístupy a stratégie v práci učiteľa – žiakom centrovaný prístup, humanizmus, nedirektivita. Prezentácia - štruktúra a usporiadanie prejavu/reči/prednášky. Výber a vhodnosť informácií v rámci ústneho prejavu. Analýza rečníkov. Vizualizácia a vzbudenie záujmu. Organizácia času. Argumentácia - skladba argumentu, typy argumentov. Logika a chyby v argumentovaní. Typy rozhovorov. Diskusia - ako viesť rozhovor, štruktúra rozhovoru. Delenie diskusných metód. Spätná väzba - sebahodnotenie a sebareflexia, dávanie a prijímanie kritiky. Kritické myslenie a metódy na rozvoj kritického myslenia.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:
GAVORA, P. (2007). Učiteľ a žiaci v komunikácii. Bratislava: UK.. 197s. ISBN 978-80-223-2327-7
Odporúčaná literatúra:
JASLOVSKÁ B., PISOŇOVÁ, M. (2019). Humanisticky orientovaná komunikácia a jej vplyv na produktivitu žiakov v edukačnom procese. Hradec Králové: Magnanimitas akademické sdružení. 45-56s. ISBN 978-80-87952-29-0
JASLOVSKÁ, B. (2019). Nástroj na sebahodnotenie žiakov v rámci Encounterovej skupiny a učiteľ ako facilitátor procesu hodnotenia. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. 37-45s. ISBN 978-80-223-4847-8
KURUC, M. (2018). Rozvoj sebaregulácie a motivácie ako faktor úspechu slovenských žiakov v kontexte teórie sebaurčenia. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. 143-160s. ISBN 978-80-223-4661-0
ALLHOFF, D.-W. (2008). Rétorika a komunikace. Praha: Grada publishing. 200s. ISBN 978-80-247-2283-2
KLAPETEK, M. (2008). Komunikace, argumentace, rétorika. Praha: Grada publishing. 256s. ISBN 978-80247-2652-6
ŠUŤÁKOVÁ, V., FERENCOVÁ, J., ZAHATŇANSKÁ, M. (2017). Sociálna a didaktická komunikácia. Prešov: Wolters Kluwer. 208s. ISBN 978-80-81685-48-4

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:
na predmete sa kvôli efektívnej interakcii na výučbe vyžadujú menšie skupiny, max. do 25 študentov

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1594

A	ABS	B	C	D	E	FX
49,81	0,0	24,28	12,61	4,89	2,95	5,46

Vyučujúci: prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 11.08.2023

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde009/22	Pedagogická prax (A)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prax
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: **Za obdobie štúdia:** 1t
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Prax, 1 týždeň za semester, t.j. v rozsahu min. 10 až 20 hodín za semester, kombinovane (prevažne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta: 2 hodiny príprava na prax, 1 hodina predpraxové stretnutie, 10-20 hodín realizácie praxe, 34 hodín spracovanie portfólia z praxe, 2 hodiny reflexia praxe, 1 hodina kolokvium. Spolu 50-60 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy: pozorovanie, diskusia, reflexia

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienky na úspešné absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený hodnotením (100% priebežného hodnotenia).
Študent/ka absolvuje úvodný praxový seminár s metodikom/metodičkou praxe a hospitácie v základnej alebo strednej škole podľa predmetovej/obsahovej špecializácie praxe v rozsahu 10 – 20 hodín. Z hospitovaných hodín si vedie praxové portfólio, ktoré odovzdá na hodnotenie metodikovi/ metodičke praxe v printovej alebo elektronickej podobe (podľa dohody s metodikom/metodičkou). Záverečné hodnotenie prebieha formou kolokvia. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, priemerné výsledky),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby),
E (65-60%, dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám),
Fx (59-0%, nedostatočne – absolvovanie predmetu si vyžaduje vynaložiť ešte značné úsilie a množstvo práce zo strany študenta).
A – vynikajúce výsledky: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy a ďalšie didaktické kategórie v praxi. Dokáže efektívne pracovať s odbornými prameňmi. Študent vie kriticky, vecne posúdiť a zhodnotiť prezentované riešenia iných, dokáže hodnotiť kvalitu svojej vlastnej práce.

B – nadpriemerný štandard: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy a ďalšie didaktické kategórie v praxi. Nadpriemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, nadpriemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh. Kritické hodnotenie je na hraničnej úrovni.
C – bežná spoľahlivá práca: študent dokáže vypracovať zadané úlohy, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky. Dokáže aplikovať postupy v procesoch podľa vzoru a s pomocou učiteľa. Priemerná aktivita na plnení priebežných úloh.
D – prijateľné výsledky: študent dokáže vypracovať priebežné úlohy za pomoci učiteľa, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, priemerná aktivita študenta.
E – výsledky spĺňajú minimálne kritériá: študent vie vymedziť a definovať základné didaktické pojmy a prvky, nedokáže ich vymedziť v edukačných súvislostiach. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie. Dostatočná úroveň praktických schopností a odborných vedomostí.
FX - vyžaduje sa ďalšia práca navyše: študent len veľmi málo ovláda základnú didaktickú terminológiu, nevie ju uplatniť vo výstupoch, absentuje aplikácia postupov, správne vypracovanie úloh. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie.
Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:
Cieľom Pedagogickej praxe (A) je iniciovať profesijné videnie študentov a študentiek učiteľstva najmä v rovine deskriptívnej a identifikačnej. Študent/ka po absolvovaní predmetu pozná a vie sa orientovať v školskej dokumentácii, vie spracovať záznam z hospitácie edukačnej jednotky, vie opísať edukačné javy (prvky komunikácie v učebnej skupine, individuálne odlišnosti žiakov, javy dynamiky učebnej skupiny), vie identifikovať jednotlivé výchovné ciele, metódy, formy, zásady a obsahové prvky výchovy. Cieľom kurzu je pozorovať a analyzovať taktiež prejavy osobnosti učiteľa a prostredie triedy. Študent/ka bude vedieť rozlíšiť a hodnotiť uplatňovanie pozitívneho a negatívneho hodnotenia vo výučbe, vedieť identifikovať neštandardné výchovné situácie a hodnotiť efektivitu ich riešenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:
Cieľom Pedagogickej praxe (A) je iniciovať profesijné videnie študentov a študentiek učiteľstva najmä v rovine deskriptívnej a identifikačnej. Študent/ka po absolvovaní predmetu pozná a vie sa orientovať v školskej dokumentácii, vie spracovať záznam z hospitácie edukačnej jednotky, vie opísať edukačné javy (prvky komunikácie v učebnej skupine, individuálne odlišnosti žiakov, javy dynamiky učebnej skupiny), vie identifikovať jednotlivé výchovné ciele, metódy, formy, zásady a obsahové prvky výchovy. Cieľom kurzu je pozorovať a analyzovať taktiež prejavy osobnosti učiteľa a prostredie triedy. Študent/ka bude vedieť rozlíšiť a hodnotiť uplatňovanie pozitívneho a negatívneho hodnotenia vo výučbe, vedieť identifikovať neštandardné výchovné situácie a hodnotiť efektivitu ich riešenia.
Stručná osnova predmetu:
Hospitačná činnosť:
Prípravná fáza hospitácie – predpraxové stretnutie: vymedzenie cieľov, metód a zamerania hospitácie.
Realizačná fáza hospitácie – vlastné pozorovanie edukačného procesu a spracovanie hospitačného portfólia s akcentom na aspekty pedagogickej komunikácie, prvky komunikácie, individuálne odlišnosti žiakov, javy dynamiky učebnej skupiny, výchovné ciele, metódy, formy, zásady a obsahové prvky výchovy, prejavy osobnosti učiteľa a prostredie triedy, pozitívne a negatívne hodnotenia vo výučbe, neštandardné výchovné situácie.

Záverečná fáza hospitácie – pohospitačné kolokvium: analýza praxového portfólia, reflexia a interpretácia pozorovaných edukačných javov. Oboznámenie sa s dokumentáciou školy: Štátny a školský vzdelávací program, elektronická triedna kniha, internetová žiacka knižka, informačný systém Edupage. Vzdelávacie štandardy, individuálne vzdelávacie plány a iné.

Stručná osnova predmetu:

Hospitačná činnosť:
Prípravná fáza hospitácie – predhospitačný seminár: vymedzenie cieľov, metód a zamerania hospitácie.
Realizačná fáza hospitácie – vlastné pozorovanie edukačného procesu a spracovanie hospitačného denníka s akcentom na aspekty pedagogickej komunikácie, psychologické a didaktické aspekty hospitovaných vyučovacích jednotiek.
Záverečná fáza hospitácie – pohospitačný seminár: analýza hospitačného denníka, reflexia a interpretácia pozorovaných edukačných javov.
Oboznámenie sa s dokumentáciou školy:
Štátny a školský vzdelávací program
Triedna kniha a klasifikačný záznam
Vzdelávacie štandardy, individuálne vzdelávacie plány a iné

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:
DOUŠKOVÁ, K., ĽUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. (2009). Pedagogická prax v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 198 s. ISBN: 978-80-8083-867-6
Gogová, A., Kročková, Š., Pintes, G. 2004. Žiak - sloboda - výchova. Prešov: Vydavateľstvo M. Vaška, 312 s. ISBN 80-8050-675-2
Odporúčaná literatúra:
IVANOVIČOVÁ, J., KRAMÁREKOVÁ, H. (2010). Pedagogická prax – súčasť pregraduálnej prípravy budúcich učiteľov. Nitra: Fakulta prírodných vied, 108 s. ISBN 978-80-8094-680-7.
KONTÍROVÁ, S. (2011). Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 101 s. ISBN 978-80-7097-904-4.
KOSTRUB, D., SEVERINI, E. Portfólio v pedagogickej praxi študenta. In: Švec, V., Lojdová, K., Pravdová, B. 2016. Učitelské praxe – současné poznatky a perspektivy. Brno. 2016. Masarykova univerzita. ISBN 978-80-210-8274-8
STRAKOŠ, J. 2021. Mimovyučovacie činnosti učiteľa v škole: Metodika stáže A. Bratislava: Univerzita Komenského, 2021. ISBN 978-80-223-5231-4
Štátny vzdelávací program pre ISCED 2 a ISCED 3.
Pedagogická dokumentácia

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Študent si zapisuje Pedagogickú prax (A) súbežne s predmetom alebo až po absolvovaní predmetu Teoretické základy výchovy. Pedagogické praxe sa realizujú v termínoch určených harmonogramom akademického roka PdF UK a predchádza im úvodné inštruktážne sústredenie študentov s metodikom praxe.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1409

A	ABS	B	C	D	E	FX
62,6	0,0	27,18	5,75	0,85	0,57	3,05

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde009/22	Pedagogická prax (A)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prax
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: **Za obdobie štúdia:** 1t
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Prax, 1 týždeň za semester, t.j. v rozsahu min. 10 až 20 hodín za semester, kombinovane (prevažne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta: 2 hodiny príprava na prax, 1 hodina predpraxové stretnutie, 10-20 hodín realizácie praxe, 34 hodín spracovanie portfólia z praxe, 2 hodiny reflexia praxe, 1 hodina kolokvium. Spolu 50-60 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy: pozorovanie, diskusia, reflexia

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienky na úspešné absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený hodnotením (100% priebežného hodnotenia).
Študent/ka absolvuje úvodný praxový seminár s metodikom/metodičkou praxe a hospitácie v základnej alebo strednej škole podľa predmetovej/obsahovej špecializácie praxe v rozsahu 10 – 20 hodín. Z hospitovaných hodín si vedie praxové portfólio, ktoré odovzdá na hodnotenie metodikovi/ metodičke praxe v printovej alebo elektronickej podobe (podľa dohody s metodikom/metodičkou). Záverečné hodnotenie prebieha formou kolokvia. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, priemerné výsledky),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby),
E (65-60%, dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám),
Fx (59-0%, nedostatočne – absolvovanie predmetu si vyžaduje vynaložiť ešte značné úsilie a množstvo práce zo strany študenta).
A – vynikajúce výsledky: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy a ďalšie didaktické kategórie v praxi. Dokáže efektívne pracovať s odbornými prameňmi. Študent vie kriticky, vecne posúdiť a zhodnotiť prezentované riešenia iných, dokáže hodnotiť kvalitu svojej vlastnej práce.

B – nadpriemerný štandard: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy a ďalšie didaktické kategórie v praxi. Nadpriemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, nadpriemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh. Kritické hodnotenie je na hraničnej úrovni.
C – bežná spoľahlivá práca: študent dokáže vypracovať zadané úlohy, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky. Dokáže aplikovať postupy v procesoch podľa vzoru a s pomocou učiteľa. Priemerná aktivita na plnení priebežných úloh.
D – prijateľné výsledky: študent dokáže vypracovať priebežné úlohy za pomoci učiteľa, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, priemerná aktivita študenta.
E – výsledky spĺňajú minimálne kritériá: študent vie vymedziť a definovať základné didaktické pojmy a prvky, nedokáže ich vymedziť v edukačných súvislostiach. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie. Dostatočná úroveň praktických schopností a odborných vedomostí.
FX - vyžaduje sa ďalšia práca navyše: študent len veľmi málo ovláda základnú didaktickú terminológiu, nevie ju uplatniť vo výstupoch, absentuje aplikácia postupov, správne vypracovanie úloh. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie.
Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:
Cieľom Pedagogickej praxe (A) je iniciovať profesijné videnie študentov a študentiek učiteľstva najmä v rovine deskriptívnej a identifikačnej. Študent/ka po absolvovaní predmetu pozná a vie sa orientovať v školskej dokumentácii, vie spracovať záznam z hospitácie edukačnej jednotky, vie opísať edukačné javy (prvky komunikácie v učebnej skupine, individuálne odlišnosti žiakov, javy dynamiky učebnej skupiny), vie identifikovať jednotlivé výchovné ciele, metódy, formy, zásady a obsahové prvky výchovy. Cieľom kurzu je pozorovať a analyzovať taktiež prejavy osobnosti učiteľa a prostredie triedy. Študent/ka bude vedieť rozlíšiť a hodnotiť uplatňovanie pozitívneho a negatívneho hodnotenia vo výučbe, vedieť identifikovať neštandardné výchovné situácie a hodnotiť efektivitu ich riešenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:
Cieľom Pedagogickej praxe (A) je iniciovať profesijné videnie študentov a študentiek učiteľstva najmä v rovine deskriptívnej a identifikačnej. Študent/ka po absolvovaní predmetu pozná a vie sa orientovať v školskej dokumentácii, vie spracovať záznam z hospitácie edukačnej jednotky, vie opísať edukačné javy (prvky komunikácie v učebnej skupine, individuálne odlišnosti žiakov, javy dynamiky učebnej skupiny), vie identifikovať jednotlivé výchovné ciele, metódy, formy, zásady a obsahové prvky výchovy. Cieľom kurzu je pozorovať a analyzovať taktiež prejavy osobnosti učiteľa a prostredie triedy. Študent/ka bude vedieť rozlíšiť a hodnotiť uplatňovanie pozitívneho a negatívneho hodnotenia vo výučbe, vedieť identifikovať neštandardné výchovné situácie a hodnotiť efektivitu ich riešenia.
Stručná osnova predmetu:
Hospitačná činnosť:
Prípravná fáza hospitácie – predpraxové stretnutie: vymedzenie cieľov, metód a zamerania hospitácie.
Realizačná fáza hospitácie – vlastné pozorovanie edukačného procesu a spracovanie hospitačného portfólia s akcentom na aspekty pedagogickej komunikácie, prvky komunikácie, individuálne odlišnosti žiakov, javy dynamiky učebnej skupiny, výchovné ciele, metódy, formy, zásady a obsahové prvky výchovy, prejavy osobnosti učiteľa a prostredie triedy, pozitívne a negatívne hodnotenia vo výučbe, neštandardné výchovné situácie.

Záverečná fáza hospitácie – pohospitačné kolokvium: analýza praxového portfólia, reflexia a interpretácia pozorovaných edukačných javov. Oboznámenie sa s dokumentáciou školy: Štátny a školský vzdelávací program, elektronická triedna kniha, internetová žiacka knižka, informačný systém Edupage. Vzdelávacie štandardy, individuálne vzdelávacie plány a iné.

Stručná osnova predmetu:

Hospitačná činnosť:
Prípravná fáza hospitácie – predhospitačný seminár: vymedzenie cieľov, metód a zamerania hospitácie.
Realizačná fáza hospitácie – vlastné pozorovanie edukačného procesu a spracovanie hospitačného denníka s akcentom na aspekty pedagogickej komunikácie, psychologické a didaktické aspekty hospitovaných vyučovacích jednotiek.
Záverečná fáza hospitácie – pohospitačný seminár: analýza hospitačného denníka, reflexia a interpretácia pozorovaných edukačných javov.
Oboznámenie sa s dokumentáciou školy:
Štátny a školský vzdelávací program
Triedna kniha a klasifikačný záznam
Vzdelávacie štandardy, individuálne vzdelávacie plány a iné

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:
DOUŠKOVÁ, K., ĽUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. (2009). Pedagogická prax v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 198 s. ISBN: 978-80-8083-867-6
Gogová, A., Kročková, Š., Pintes, G. 2004. Žiak - sloboda - výchova. Prešov: Vydavateľstvo M. Vaška, 312 s. ISBN 80-8050-675-2
Odporúčaná literatúra:
IVANOVIČOVÁ, J., KRAMÁREKOVÁ, H. (2010). Pedagogická prax – súčasť pregraduálnej prípravy budúcich učiteľov. Nitra: Fakulta prírodných vied, 108 s. ISBN 978-80-8094-680-7.
KONTÍROVÁ, S. (2011). Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 101 s. ISBN 978-80-7097-904-4.
KOSTRUB, D., SEVERINI, E. Portfólio v pedagogickej praxi študenta. In: Švec, V., Lojdová, K., Pravdová, B. 2016. Učitelské praxe – současné poznatky a perspektivy. Brno. 2016. Masarykova univerzita. ISBN 978-80-210-8274-8
STRAKOŠ, J. 2021. Mimovyučovacie činnosti učiteľa v škole: Metodika stáže A. Bratislava: Univerzita Komenského, 2021. ISBN 978-80-223-5231-4
Štátny vzdelávací program pre ISCED 2 a ISCED 3.
Pedagogická dokumentácia

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Študent si zapisuje Pedagogickú prax (A) súbežne s predmetom alebo až po absolvovaní predmetu Teoretické základy výchovy. Pedagogické praxe sa realizujú v termínoch určených harmonogramom akademického roka PdF UK a predchádza im úvodné inštruktážne sústredenie študentov s metodikom praxe.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1409

A	ABS	B	C	D	E	FX
62,6	0,0	27,18	5,75	0,85	0,57	3,05

Vyučujúci: Mgr. Vladimíra Zemančíková, PhD., PaedDr. Eva Labudová, PhD., Mgr. Štefánia Ferková, PhD., PaedDr. Tímea Šeben Zaťková, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde010/22	Pedagogická prax (B)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prax
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: **Za obdobie štúdia:** 1t
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh, rozsah a metódy vzdelávacích činností:
prax, 1 týždeň za semester, t.j. v rozsahu min. 10 až 20 hodín za semester, kombinovane (prevažne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta: 2 hodiny príprava na prax, 1 hodina predpraxové stretnutie, 10-20 hodín realizácie praxe, 34 hodín spracovanie portfólia z praxe, 2 hodiny reflexia praxe, 1 hodina kolokvium z pedagogickej praxe, spolu 50-60 hodín.
Metódy vzdelávania: pozorovanie, diskusia, reflexia
Počet kreditov: 2

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienky na úspešné absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený hodnotením (100% priebežného hodnotenia).
Študent/ka absolvuje predpraxový seminár s metodikom praxe, zrealizuje min. 10 hodín hospitácií na základnej alebo strednej škole podľa predmetovej/obsahovej špecializácie. Z hospitovaných hodín si študent/ka vedie osobné portfólio pedagogickej praxe. Osobné portfólio je ukazovateľom osobnej angažovanosti a zodpovednosti študenta/tky. Portfólio môže mať printový alebo elektronický formát spracovania. Portfólio študent/ka odovzdá na hodnotenie metodikovi praxe, v závere absolvuje kolokvium k zhodnoteniu a reflexii pedagogickej praxe.
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).
A – vynikajúce výsledky: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy a ďalšie didaktické

kategórie v praxi. Dokáže efektívne pracovať s odbornými prameňmi. Študent vie kriticky, vecne posúdiť a zhodnotiť prezentované riešenia iných, dokáže hodnotiť kvalitu svojej vlastnej práce.
B – nadpriemerný štandard: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy a ďalšie didaktické kategórie v praxi. Nadpriemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, nadpriemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh. Kritické hodnotenie je na hraničnej úrovni.
C – bežná spoľahlivá práca: študent dokáže vypracovať zadané úlohy, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky. Dokáže aplikovať postupy v procesoch podľa vzoru a s pomocou učiteľa. Priemerná aktivita na plnení priebežných úloh.
D – prijateľné výsledky: študent dokáže vypracovať priebežné úlohy za pomoci učiteľa, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, priemerná aktivita študenta.
E – výsledky spĺňajú minimálne kritériá: študent vie vymedziť a definovať základné didaktické pojmy a prvky, nedokáže ich vymedziť v edukačných súvislostiach. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie. Dostatočná úroveň praktických schopností a odborných vedomostí.
FX - vyžaduje sa ďalšia práca navyše: študent len veľmi málo ovláda základnú didaktickú terminológiu, nevie ju uplatniť vo výstupoch, absentuje aplikácia postupov, správne vypracovanie úloh. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Výsledky vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:
Cieľom pedagogickej praxe B je iniciovať profesijné videnie študentov v rovine deskriptívnej a identifikačnej. Študent/ka po absolvovaní pedagogickej praxe B pozná a vie pracovať s pedagogickou dokumentáciou, vie spracovať záznam z hospitácie vyučovacej jednotky. Identifikuje hlavné ciele, metódy, formy a fázy vyučovacieho procesu. Vie opísať prvky komunikácie a dynamiky triedy.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:
Cieľom pedagogickej praxe B je umožniť študentom sledovať vyučovací proces z pohľadu budúceho pedagóga. Počas náčuvov študenti pozorujú vyučovací proces cvičných učiteľov a na základe teoretických poznatkov zo všeobecnej didaktiky analyzujú vyučovací proces v celej jeho šírke a v záverečnej reflexii formulujú charakteristiku pozorovanej výučby, pracovnú atmosféru, hodnotia pedagogické spôsobilosti cvičných učiteľov, poukazujú na pozitíva i negatíva, navrhujú vlastné riešenie a popisujú návrhy na zmenu, uvádzajú vlastné uvažovanie o povolaní učiteľa, kde sa nachádzajú v súvislosti s pozorovaným procesom vyučovania.
Prípravná fáza na prax: predpraxový seminár, vymedzenie požiadaviek k realizácii praxe, príprava a štúdium hospitačných hárkov, štúdium didaktickej literatúry, predhospitačný rozhovor s cvičným učiteľom.
Realizačná fáza praxe: vlastné pozorovanie vyučovacieho procesu, spracovanie hospitačných hárkov s akcentom na aspekty cieľov, metód, pedagogickej komunikácie, činností učiteľa a žiakov, identifikáciu fáz výučby, kognitívne funkcie, aktivitu a aktivizáciu žiakov a komplexný záznam vyučovacieho procesu.
Hodnotiaca fáza praxe: interpretácia pozorovaných edukačných javov, analýza hospitačného portfólia, reflexia pedagogickej praxe B

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:
ČAPEK, R. (2020). Uč jako umělec. Jan Melvil Publishing, 240s., ISBN 978-80-7555-105-4
IVANOVIČOVÁ, J., KRAMÁREKOVÁ, H. (2010). Pedagogická prax – súčasť pregraduálnej prípravy budúcich učiteľov. Nitra: Fakulta prírodných vied, 108 s. ISBN 978-80-8094-680-7.

KONTÍROVÁ, S. (2011). Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 101 s. ISBN 978-80-7097-904-4.
KOMENSKÝ, J. A. (1954). Veľká didaktika. Bratislava: SPN, 272 s. ISBN 9-3264/53
KOSTRUB, D., SEVERINI, E. Portfólio v pedagogickej praxi študenta. In: ŠVEC, V., LOJDOVÁ, K., PRAVDOVÁ, B. 2016. Učitelské praxe – současné poznatky a perspektivy. Brno: Masarykova univerzita. ISBN 978-80-210-8274-8 https://munispace.muni.cz/library/catalog/book/829
KOSTRUB, D., FERKOVÁ, Š., TÓTHOVÁ, R. (2017). Žiak, učiteľ a výučba. Všeobecná didaktika pre študentov učiteľstva. Prešov: Rokus. 370 s., ISBN 978-80-8951-061-0
KOSTRUB, D. 2008. Dieťa/žiak/študent – učiteľ – učivo, didaktický alebo bermudský trojuholník? Prešov: ROKUS. ISBN 978-80-89055-87-6
KOSTRUB, D., OSTRADICKÝ, P. (2016). Participative didactics as an inspiration for students. In INWENCJA W EDUKACJI DZIECI, MLODZIEZY I DOROSLYCH, 2016, s. 428-438. ISBN 978-83
-941235-5-0.
Kratochvílová, J., Svojanovský, P. a kol. (2020). Standard kvality profesních kompetencí studenta učitelství. Brno: Masarykova Univerzita, Katedra pedagogiky. 28 s. ISBN 978-80-210-9581-6 https://www.phil.muni.cz/do/fi/is/sebehodnotici_nastroj/Standard-kvality-profesnich-kompetenci.pdf
STRAKOŠ, J. 2021. Mimovyučovacie činnosti učiteľa v škole: Metodika stáže A. Bratislava: Univerzita Komenského, 2021, 30 s., (1,45 AH), ISBN 978-80-223-5231-4
Štátny vzdelávací program pre ISCED 2 a ISCED 3

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, anglický a český jazyk

Poznámky:
Študent si zapisuje Pedagogickú prax (B) súbežne s predmetom alebo až po absolvovaní predmetu Všeobecná didaktika. Pedagogické praxe sa realizujú v termínoch určených harmonogramom akademického roka PdF UK a predchádza im úvodné inštruktážne sústredenie študentov s metodikom praxe.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1269

A	ABS	B	C	D	E	FX
53,66	0,0	25,06	12,21	4,81	2,29	1,97

Vyučujúci: Ing. Eva Tóblová, PhD., PhDr. Dušan Damián Brezány, Mgr. Peter Ostradický, PhD., Mgr. Eva Gáliková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde010/22	Pedagogická prax (B)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prax
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: **Za obdobie štúdia:** 1t
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh, rozsah a metódy vzdelávacích činností:
prax, 1 týždeň za semester, t.j. v rozsahu min. 10 až 20 hodín za semester, kombinovane (prevažne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta: 2 hodiny príprava na prax, 1 hodina predpraxové stretnutie, 10-20 hodín realizácie praxe, 34 hodín spracovanie portfólia z praxe, 2 hodiny reflexia praxe, 1 hodina kolokvium z pedagogickej praxe, spolu 50-60 hodín.
Metódy vzdelávania: pozorovanie, diskusia, reflexia
Počet kreditov: 2

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienky na úspešné absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený hodnotením (100% priebežného hodnotenia).
Študent/ka absolvuje predpraxový seminár s metodikom praxe, zrealizuje min. 10 hodín hospitácií na základnej alebo strednej škole podľa predmetovej/obsahovej špecializácie. Z hospitovaných hodín si študent/ka vedie osobné portfólio pedagogickej praxe. Osobné portfólio je ukazovateľom osobnej angažovanosti a zodpovednosti študenta/tky. Portfólio môže mať printový alebo elektronický formát spracovania. Portfólio študent/ka odovzdá na hodnotenie metodikovi praxe, v závere absolvuje kolokvium k zhodnoteniu a reflexii pedagogickej praxe.
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).
A – vynikajúce výsledky: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy a ďalšie didaktické

kategórie v praxi. Dokáže efektívne pracovať s odbornými prameňmi. Študent vie kriticky, vecne posúdiť a zhodnotiť prezentované riešenia iných, dokáže hodnotiť kvalitu svojej vlastnej práce.
B – nadpriemerný štandard: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy a ďalšie didaktické kategórie v praxi. Nadpriemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, nadpriemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh. Kritické hodnotenie je na hraničnej úrovni.
C – bežná spoľahlivá práca: študent dokáže vypracovať zadané úlohy, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky. Dokáže aplikovať postupy v procesoch podľa vzoru a s pomocou učiteľa. Priemerná aktivita na plnení priebežných úloh.
D – prijateľné výsledky: študent dokáže vypracovať priebežné úlohy za pomoci učiteľa, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, priemerná aktivita študenta.
E – výsledky spĺňajú minimálne kritériá: študent vie vymedziť a definovať základné didaktické pojmy a prvky, nedokáže ich vymedziť v edukačných súvislostiach. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie. Dostatočná úroveň praktických schopností a odborných vedomostí.
FX - vyžaduje sa ďalšia práca navyše: študent len veľmi málo ovláda základnú didaktickú terminológiu, nevie ju uplatniť vo výstupoch, absentuje aplikácia postupov, správne vypracovanie úloh. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Výsledky vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:
Cieľom pedagogickej praxe B je iniciovať profesijné videnie študentov v rovine deskriptívnej a identifikačnej. Študent/ka po absolvovaní pedagogickej praxe B pozná a vie pracovať s pedagogickou dokumentáciou, vie spracovať záznam z hospitácie vyučovacej jednotky. Identifikuje hlavné ciele, metódy, formy a fázy vyučovacieho procesu. Vie opísať prvky komunikácie a dynamiky triedy.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:
Cieľom pedagogickej praxe B je umožniť študentom sledovať vyučovací proces z pohľadu budúceho pedagóga. Počas náčuvov študenti pozorujú vyučovací proces cvičných učiteľov a na základe teoretických poznatkov zo všeobecnej didaktiky analyzujú vyučovací proces v celej jeho šírke a v záverečnej reflexii formulujú charakteristiku pozorovanej výučby, pracovnú atmosféru, hodnotia pedagogické spôsobilosti cvičných učiteľov, poukazujú na pozitíva i negatíva, navrhujú vlastné riešenie a popisujú návrhy na zmenu, uvádzajú vlastné uvažovanie o povolaní učiteľa, kde sa nachádzajú v súvislosti s pozorovaným procesom vyučovania.
Prípravná fáza na prax: predpraxový seminár, vymedzenie požiadaviek k realizácii praxe, príprava a štúdium hospitačných hárkov, štúdium didaktickej literatúry, predhospitačný rozhovor s cvičným učiteľom.
Realizačná fáza praxe: vlastné pozorovanie vyučovacieho procesu, spracovanie hospitačných hárkov s akcentom na aspekty cieľov, metód, pedagogickej komunikácie, činností učiteľa a žiakov, identifikáciu fáz výučby, kognitívne funkcie, aktivitu a aktivizáciu žiakov a komplexný záznam vyučovacieho procesu.
Hodnotiaca fáza praxe: interpretácia pozorovaných edukačných javov, analýza hospitačného portfólia, reflexia pedagogickej praxe B

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:
ČAPEK, R. (2020). Uč jako umělec. Jan Melvil Publishing, 240s., ISBN 978-80-7555-105-4
IVANOVIČOVÁ, J., KRAMÁREKOVÁ, H. (2010). Pedagogická prax – súčasť pregraduálnej prípravy budúcich učiteľov. Nitra: Fakulta prírodných vied, 108 s. ISBN 978-80-8094-680-7.

KONTÍROVÁ, S. (2011). Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 101 s. ISBN 978-80-7097-904-4.
KOMENSKÝ, J. A. (1954). Veľká didaktika. Bratislava: SPN, 272 s. ISBN 9-3264/53
KOSTRUB, D., SEVERINI, E. Portfólio v pedagogickej praxi študenta. In: ŠVEC, V., LOJDOVÁ, K., PRAVDOVÁ, B. 2016. Učitelské praxe – současné poznatky a perspektivy. Brno: Masarykova univerzita. ISBN 978-80-210-8274-8 https://munispace.muni.cz/library/catalog/book/829
KOSTRUB, D., FERKOVÁ, Š., TÓTHOVÁ, R. (2017). Žiak, učiteľ a výučba. Všeobecná didaktika pre študentov učiteľstva. Prešov: Rokus. 370 s., ISBN 978-80-8951-061-0
KOSTRUB, D. 2008. Dieťa/žiak/študent – učiteľ – učivo, didaktický alebo bermudský trojuholník? Prešov: ROKUS. ISBN 978-80-89055-87-6
KOSTRUB, D., OSTRADICKÝ, P. (2016). Participative didactics as an inspiration for students. In INWENCJA W EDUKACJI DZIECI, MLODZIEZY I DOROSLYCH, 2016, s. 428-438. ISBN 978-83
-941235-5-0.
Kratochvílová, J., Svojanovský, P. a kol. (2020). Standard kvality profesních kompetencí studenta učitelství. Brno: Masarykova Univerzita, Katedra pedagogiky. 28 s. ISBN 978-80-210-9581-6 https://www.phil.muni.cz/do/fi/is/sebehodnotici_nastroj/Standard-kvality-profesnich-kompetenci.pdf
STRAKOŠ, J. 2021. Mimovyučovacie činnosti učiteľa v škole: Metodika stáže A. Bratislava: Univerzita Komenského, 2021, 30 s., (1,45 AH), ISBN 978-80-223-5231-4
Štátny vzdelávací program pre ISCED 2 a ISCED 3

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, anglický a český jazyk

Poznámky:
Študent si zapisuje Pedagogickú prax (B) súbežne s predmetom alebo až po absolvovaní predmetu Všeobecná didaktika. Pedagogické praxe sa realizujú v termínoch určených harmonogramom akademického roka PdF UK a predchádza im úvodné inštruktážne sústredenie študentov s metodikom praxe.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1269

A	ABS	B	C	D	E	FX
53,66	0,0	25,06	12,21	4,81	2,29	1,97

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde028/22	Pedagogika jednotlivcov so špeciálnymi edukačnými potrebami

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
2 hodiny seminár týždenne, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou formou (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta: 2S (3 kredity): 11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; 23 hodín príprava na semináre; 45 hodín príprava na priebežné hodnotenie; spolu 90 hodín práce študenta.
Metódy výučby: monologické metódy (prednášanie), dialogické metódy (rozhovor, diskusia), problémové metódy (brainstoarming), riadené samoštúdium (práca s textom)

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený hodnotením, 100% priebežného hodnotenia. Priebežné hodnotenie zahŕňa: študent vypracuje seminárnu prácu (maximálny možný počet získaných bodov - 40). Seminárna práca je podmienkou k udeleniu celkového hodnotenia. Študent absolvuje priebežné písomné preverenie vedomostí (maximálny možný počet získaných bodov - 60). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia (min. 60 zo 100 bodov).
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, priemerné výsledky),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby),
E (65-60%, dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám),
Fx (59-0%, nedostatočne – absolvovanie predmetu si vyžaduje vynaložiť ešte značné úsilie a množstvo práce zo strany študenta).
Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý a originálny prístup pri vypracovávaní priebežných úloh, vynikajúce odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh, výbornú orientáciu v problematike, vynikajúce komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, výnimočnú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie záverečného hodnotenia B je potrebné získať najmenej 81 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý prístup pri vypracovávaní priebežných úloh pomocou vzoru, nadpriemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh za pomoci konzultácií,

nadpriemernú orientáciu v problematike, nadpriemerné komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, nadpriemernú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie záverečného hodnotenia C je potrebné získať najmenej 73 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny, dobré odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, dobrú orientáciu v problematike, dobré komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, priemernú aktivitu na výučbe počas semestra na základe vyzvania vyučujúceho.
Na získanie záverečného hodnotenia D je potrebné získať najmenej 66 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny a za pomoci vyučujúceho, priemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, priemernú orientáciu v problematike, priemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, základnú aktivitu na výučbe počas semestra v spolupráci s vyučujúcim alebo inými študentami.
Na získanie záverečného hodnotenia E je potrebné získať najmenej 60 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy a za pomoci vyučujúceho, základné / minimálne odborné znalosti, základnú / minimálnu orientáciu v problematike, základné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:
Cieľom predmetu Pedagogika jednotlivcov so špeciálnymi edukačnými potrebami je sprístupniť základné informácie o špecifikách edukácie jednotlivcov so špeciálnymi edukačnými potrebami a pripraviť tak študenta na pedagogickú prácu v kontexte diverzity vzdelávanej populácie. Študent dokáže definovať pojem špeciálne výchovno-vzdelávacie potreby, kategorizovať jednotlivcov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami (ŠVVP) vzhľadom na súčasný systém špeciálnej pedagogiky a v súlade so súčasnou legislatívou. Orientuje sa v základnej terminológii v špeciálnej pedagogike. Dokáže charakterizovať možnosti vzdelávania jednotlivcov so ŠVVP. Vie vysvetliť dôsledky postihnutia/narušenia/ohrozenia, respektíve inej ŠVVP do výchovno-vzdelávacieho procesu. Pozná a rozumie špecifikám edukácie jednotlivcov so ŠVVP. Dokáže pomenovať a zdôvodniť vybrané podporné opatrenia v edukácii detí a žiakov so ŠVVP. Vysvetliť význam spolupráce učiteľa s inými pedagogickými a odbornými zamestnancami školy a školského poradenského zariadenia v starostlivosti o žiakov so ŠVVP začlenenými v hlavnom vzdelávacom prúde. Pozná vzdelávacie programy pre žiakov so zdravotným znevýhodnením a rozumie dokumentu Individuálny vzdelávací program. Študent je pripravený riešiť riziká súvisiace so začlenením žiaka so ŠVVP do triedneho kolektívu intaktných spolužiakov.
Prenositeľné spôsobilosti rozvíjané počas práce študentov na seminároch: schopnosť kritického myslenia, uvažovanie v súvislostiach, komunikačné zručnosti.

Stručná osnova predmetu:
Všeobecné základy a terminologické vymedzenie špeciálnej pedagogiky.
Definícia základných pojmov v špeciálnej pedagogike.
Trendy vo vzdelávaní, súčasné možnosti a legislatívne podmienky vo vzdelávaní jednotlivcov so ŠVVP (so zameraním na inkluzívne vzdelávanie).
Špecifiká edukácie a podporné opatrenia detí a žiakov so ŠVVP podľa jednotlivých kategórií:
žiaci s mentálnym postihnutím a oslabením kognitívneho výkonu; žiaci s poruchou autistického spektra; žiaci s telesným postihnutím, chorí a zdravotne oslabení; žiaci s narušenou komunikačnou schopnosťou; žiaci so špecifickými poruchami učenia; žiaci s poruchami správania; žiaci zo sociálne znevýhodňujúceho prostredia; nadaní a mimoriadne nadaní žiaci.
Vzdelávacie programy a individuálny výchovno-vzdelávací program pre žiakov so ŠVVP.

Pozícia žiaka so ŠVVP v triednom kolektíve intaktných spolužiakov.
Spolupráca učiteľa s inými pedagogickými a odbornými zamestnancami školy a školského poradenského zariadenia v starostlivosti o žiakov ŠVVP (inkluzívny tím).

Odporúčaná literatúra:

LECHTA, V. (eds.), (2016). Inkluzivní pedagogika. Praha: Portál, 600 s. ISBN 978-80-262-1123-5.
VAŠEK, Š. (2013). Základy špeciálnej pedagogiky. Bratislava: SAPIENTIA. 213 s. ISBN 978-80-89229-21-5. http://www.specialnazs.sk/files/Stefan_Vasek_-_Zaklady_specialnej_pedagogiky.pdf
VLADOVÁ, K., a LECHTA, V., a kol., (2017). Aplikácia vzdelávacích programov pre žiakov so zdravotným znevýhodnením a všeobecným intelektovým nadaním. Bratislava: ŠPÚ, 201 s. ISBN 978-80-8118-196-2. https://www.statpedu.sk/files/sk/deti-ziaci-so-svvp/deti-ziaci-so-zdravotnym-znevyhodnenim-vseobecnym-intelektovym-nadanim/intelektove-nadanie.pdf
Vzdelávacie programy pre žiakov so zdravotným znevýhodnením a všeobecným intelektovým nadaním: Štátny pedagogický ústav
Zákon č. 245/2008 o výchove a vzdelávaní školský zákon a prislúchajúce vyhlášky
Odporúčaná literatúra
BOOTH, T., AINSCOW, M., (2019). Index inklúzie: príručka na rozvoj škôl s dôrazom na inkluzívne hodnoty. Nadácia pre deti Slovenska, 224 s. ISBN 978-80-89403-19-6. https://www.ktochyba.sk/webroot/video/index-inkluzie.pdf
HARČARÍKOVA, T. (eds.),2020. Integrované/inkluzívne vzdelávanie žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami (zborník vedeckých príspevkov), Bratislava: IRIS, 187 s. ISBN 978-80-8200-058-3.
FISCHER, S., ŠKODA, J. (2008). Speciální pedagogika. Praha: Triton, 206 s. ISBN 978-80-7387-014-0.
Katalogy podpůrných opatření pro žáky s potřebou podpory ve vzdělávání z důvodu zdravotního nebo sociálního znevýhodnění. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2015.
RENOTIÉROVÁ, M. a kol. (2006). Speciální pedagogika. Olomouc: UP, 313 s. ISBN 80-244-0873-2.
SLOWÍK, J. (2007). Speciální pedagogika. Praha: Portál, 160 s. ISBN 97-880-2471733-3.
ŠUHAJOVÁ, I. (2014). Termín špeciálne výchovno-vzdelávacie potreby versus dodatočné podporné opatrenia. In Efeta-otvor sa, 24(2), 2014.
TARCSIOVÁ, D.- JURÁNEKOVÁ, Z.- TOMÁŠKOVÁ, M. (2021). Príručka o vzdelávaní žiaka s poruchou sluchu v bežnej škole. Bratislava: IRIS, 114 s. ISBN 978-80-8200-100-9.
VALENTA, M. at al. (2014). Přehled speciální pedagogiky. Praha: Portál, 224 s. ISBN 97-880-2620602-6.
ZEMANČÍKOVÁ, V. (2015). Rómske deti a ich vzdelanostný pokrok. In: Slovenská encyklopédia edukológie. Bratislava: Univerzita Komenského, 2015.
ZEMANČÍKOVÁ, V. (2014). Problémové správanie žiakov a úloha sociálneho pedagóga v reflexii učiteľov. In: Sociální pedagogika: časopis pro vědu a praxi. 2(1), 2014.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 195

A	ABS	B	C	D	E	FX
17,44	0,0	36,92	26,15	9,74	4,1	5,64

Vyučujúci: Mgr. Vladimíra Zemančíková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde028/22	Pedagogika jednotlivcov so špeciálnymi edukačnými potrebami

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
2 hodiny seminár týždenne, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou formou (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta: 2S (3 kredity): 11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; 23 hodín príprava na semináre; 45 hodín príprava na priebežné hodnotenie; spolu 90 hodín práce študenta.
Metódy výučby: monologické metódy (prednášanie), dialogické metódy (rozhovor, diskusia), problémové metódy (brainstoarming), riadené samoštúdium (práca s textom)

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený hodnotením, 100% priebežného hodnotenia. Priebežné hodnotenie zahŕňa: študent vypracuje seminárnu prácu (maximálny možný počet získaných bodov - 40). Seminárna práca je podmienkou k udeleniu celkového hodnotenia. Študent absolvuje priebežné písomné preverenie vedomostí (maximálny možný počet získaných bodov - 60). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia (min. 60 zo 100 bodov).
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, priemerné výsledky),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby),
E (65-60%, dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám),
Fx (59-0%, nedostatočne – absolvovanie predmetu si vyžaduje vynaložiť ešte značné úsilie a množstvo práce zo strany študenta).
Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý a originálny prístup pri vypracovávaní priebežných úloh, vynikajúce odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh, výbornú orientáciu v problematike, vynikajúce komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, výnimočnú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie záverečného hodnotenia B je potrebné získať najmenej 81 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý prístup pri vypracovávaní priebežných úloh pomocou vzoru, nadpriemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh za pomoci konzultácií,

nadpriemernú orientáciu v problematike, nadpriemerné komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, nadpriemernú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie záverečného hodnotenia C je potrebné získať najmenej 73 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny, dobré odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, dobrú orientáciu v problematike, dobré komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, priemernú aktivitu na výučbe počas semestra na základe vyzvania vyučujúceho.
Na získanie záverečného hodnotenia D je potrebné získať najmenej 66 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny a za pomoci vyučujúceho, priemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, priemernú orientáciu v problematike, priemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, základnú aktivitu na výučbe počas semestra v spolupráci s vyučujúcim alebo inými študentami.
Na získanie záverečného hodnotenia E je potrebné získať najmenej 60 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy a za pomoci vyučujúceho, základné / minimálne odborné znalosti, základnú / minimálnu orientáciu v problematike, základné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:
Cieľom predmetu Pedagogika jednotlivcov so špeciálnymi edukačnými potrebami je sprístupniť základné informácie o špecifikách edukácie jednotlivcov so špeciálnymi edukačnými potrebami a pripraviť tak študenta na pedagogickú prácu v kontexte diverzity vzdelávanej populácie. Študent dokáže definovať pojem špeciálne výchovno-vzdelávacie potreby, kategorizovať jednotlivcov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami (ŠVVP) vzhľadom na súčasný systém špeciálnej pedagogiky a v súlade so súčasnou legislatívou. Orientuje sa v základnej terminológii v špeciálnej pedagogike. Dokáže charakterizovať možnosti vzdelávania jednotlivcov so ŠVVP. Vie vysvetliť dôsledky postihnutia/narušenia/ohrozenia, respektíve inej ŠVVP do výchovno-vzdelávacieho procesu. Pozná a rozumie špecifikám edukácie jednotlivcov so ŠVVP. Dokáže pomenovať a zdôvodniť vybrané podporné opatrenia v edukácii detí a žiakov so ŠVVP. Vysvetliť význam spolupráce učiteľa s inými pedagogickými a odbornými zamestnancami školy a školského poradenského zariadenia v starostlivosti o žiakov so ŠVVP začlenenými v hlavnom vzdelávacom prúde. Pozná vzdelávacie programy pre žiakov so zdravotným znevýhodnením a rozumie dokumentu Individuálny vzdelávací program. Študent je pripravený riešiť riziká súvisiace so začlenením žiaka so ŠVVP do triedneho kolektívu intaktných spolužiakov.
Prenositeľné spôsobilosti rozvíjané počas práce študentov na seminároch: schopnosť kritického myslenia, uvažovanie v súvislostiach, komunikačné zručnosti.

Stručná osnova predmetu:
Všeobecné základy a terminologické vymedzenie špeciálnej pedagogiky.
Definícia základných pojmov v špeciálnej pedagogike.
Trendy vo vzdelávaní, súčasné možnosti a legislatívne podmienky vo vzdelávaní jednotlivcov so ŠVVP (so zameraním na inkluzívne vzdelávanie).
Špecifiká edukácie a podporné opatrenia detí a žiakov so ŠVVP podľa jednotlivých kategórií:
žiaci s mentálnym postihnutím a oslabením kognitívneho výkonu; žiaci s poruchou autistického spektra; žiaci s telesným postihnutím, chorí a zdravotne oslabení; žiaci s narušenou komunikačnou schopnosťou; žiaci so špecifickými poruchami učenia; žiaci s poruchami správania; žiaci zo sociálne znevýhodňujúceho prostredia; nadaní a mimoriadne nadaní žiaci.
Vzdelávacie programy a individuálny výchovno-vzdelávací program pre žiakov so ŠVVP.

Pozícia žiaka so ŠVVP v triednom kolektíve intaktných spolužiakov.
Spolupráca učiteľa s inými pedagogickými a odbornými zamestnancami školy a školského poradenského zariadenia v starostlivosti o žiakov ŠVVP (inkluzívny tím).

Odporúčaná literatúra:

LECHTA, V. (eds.), (2016). Inkluzivní pedagogika. Praha: Portál, 600 s. ISBN 978-80-262-1123-5.
VAŠEK, Š. (2013). Základy špeciálnej pedagogiky. Bratislava: SAPIENTIA. 213 s. ISBN 978-80-89229-21-5. http://www.specialnazs.sk/files/Stefan_Vasek_-_Zaklady_specialnej_pedagogiky.pdf
VLADOVÁ, K., a LECHTA, V., a kol., (2017). Aplikácia vzdelávacích programov pre žiakov so zdravotným znevýhodnením a všeobecným intelektovým nadaním. Bratislava: ŠPÚ, 201 s. ISBN 978-80-8118-196-2. https://www.statpedu.sk/files/sk/deti-ziaci-so-svvp/deti-ziaci-so-zdravotnym-znevyhodnenim-vseobecnym-intelektovym-nadanim/intelektove-nadanie.pdf
Vzdelávacie programy pre žiakov so zdravotným znevýhodnením a všeobecným intelektovým nadaním: Štátny pedagogický ústav
Zákon č. 245/2008 o výchove a vzdelávaní školský zákon a prislúchajúce vyhlášky
Odporúčaná literatúra
BOOTH, T., AINSCOW, M., (2019). Index inklúzie: príručka na rozvoj škôl s dôrazom na inkluzívne hodnoty. Nadácia pre deti Slovenska, 224 s. ISBN 978-80-89403-19-6. https://www.ktochyba.sk/webroot/video/index-inkluzie.pdf
HARČARÍKOVA, T. (eds.),2020. Integrované/inkluzívne vzdelávanie žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami (zborník vedeckých príspevkov), Bratislava: IRIS, 187 s. ISBN 978-80-8200-058-3.
FISCHER, S., ŠKODA, J. (2008). Speciální pedagogika. Praha: Triton, 206 s. ISBN 978-80-7387-014-0.
Katalogy podpůrných opatření pro žáky s potřebou podpory ve vzdělávání z důvodu zdravotního nebo sociálního znevýhodnění. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2015.
RENOTIÉROVÁ, M. a kol. (2006). Speciální pedagogika. Olomouc: UP, 313 s. ISBN 80-244-0873-2.
SLOWÍK, J. (2007). Speciální pedagogika. Praha: Portál, 160 s. ISBN 97-880-2471733-3.
ŠUHAJOVÁ, I. (2014). Termín špeciálne výchovno-vzdelávacie potreby versus dodatočné podporné opatrenia. In Efeta-otvor sa, 24(2), 2014.
TARCSIOVÁ, D.- JURÁNEKOVÁ, Z.- TOMÁŠKOVÁ, M. (2021). Príručka o vzdelávaní žiaka s poruchou sluchu v bežnej škole. Bratislava: IRIS, 114 s. ISBN 978-80-8200-100-9.
VALENTA, M. at al. (2014). Přehled speciální pedagogiky. Praha: Portál, 224 s. ISBN 97-880-2620602-6.
ZEMANČÍKOVÁ, V. (2015). Rómske deti a ich vzdelanostný pokrok. In: Slovenská encyklopédia edukológie. Bratislava: Univerzita Komenského, 2015.
ZEMANČÍKOVÁ, V. (2014). Problémové správanie žiakov a úloha sociálneho pedagóga v reflexii učiteľov. In: Sociální pedagogika: časopis pro vědu a praxi. 2(1), 2014.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 195

A	ABS	B	C	D	E	FX
17,44	0,0	36,92	26,15	9,74	4,1	5,64

Vyučujúci: Mgr. Vladimíra Zemančíková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde023/22	Pedagogika voľného času

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
2 hodiny seminár za týždeň, spolu za semester 22 hodín, kombinovaná metóda (prevažne prezenčne).
Pracovná záťaž študenta:
11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín, príprava na výučbu počas semestra 10 hodín, príprava na priebežné hodnotenie 25 hodín, príprava na záverečné hodnotenie 33 hodín, spolu 90 hodín.
Vyučovacie metódy:
dialogické metódy – rozhovor, diskusia v skupinách, problémové metódy – brainwriting, brainstorming, monologické metódy – prednáška, výklad, riadené samoštúdium – práca s textom, riešenie úloh a zadaní.

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienky na úspešné absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia.
Hodnotenie: pozostáva z 2 priebežných hodnotení (40+60, spolu 100 bodov).
Priebežné hodnotenie 1: pozostáva z vypracovania semestrálnej práce a jej ústneho odprezentovania, resp. praktickej aplikácie na výučbe.
Semestrálna práca: pozostáva z vypracovania tvorivej úlohy za 40b (20+20). Zahŕňa elektronické portfólio - plán zážitkových aktivít v kontexte výchovy vo voľnom čase na základe stanovenej štruktúry (20b) a jeho odprezentovanie, resp. aplikácia vytvorených aktivít na výučbe (20b).
Priebežné hodnotenie 2: pozostáva z preverenia nadobudnutých vedomostí, a to z vedomostného testu za 60b. Písomná skúška / test pozostáva z teoretickej prípravy na výučbu zo základných pojmov a štúdia odbornej literatúry.
Podmienky na absolvovanie predmetu:
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, priemerné výsledky),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby),
E (65-60%, dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.

Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý a originálny prístup pri vypracovávaní priebežných úloh, vynikajúce odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh, výbornú orientáciu v problematike voľného času, vynikajúce komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, výnimočnú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý prístup pri vypracovávaní priebežných úloh pomocou vzoru, nadpriemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh za pomoci konzultácií, nadpriemernú orientáciu v problematike voľného času, nadpriemerné komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, nadpriemernú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na hodnotenie C najmenej 73 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny, dobré odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, dobrú orientáciu v problematike voľného času, dobré komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, priemernú aktivitu na výučbe počas semestra na základe vyzvania vyučujúceho.
Na hodnotenie D najmenej 66 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny a za pomoci vyučujúceho, priemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, priemernú orientáciu v problematike voľného času, priemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, základnú aktivitu na výučbe počas semestra v spolupráci s vyučujúcim alebo inými študentami.
Na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy a za pomoci vyučujúceho, základné / minimálne odborné znalosti, základnú / minimálnu orientáciu v problematike voľného času, základné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výsledky vzdelávania:
Študent absolvovaním predmetu Pedagogika voľného času by mal:
poznať obsah pedagogiky voľného času ako vednej disciplíny: funkcie, ciele a požiadavky, oblasti výchovy vo voľnom čase,
poznať subjekty výchovy vo voľnom čase a ich význam v rámci zmysluplného ovplyvňovania voľného času jedinca v spoločnosti,
vedieť aplikovať nadobudnuté vedomosti pri tvorbe aktivít záujmovej činnosti vo voľnom čase,
vedieť vytvoriť plán záujmovej činnosti a zároveň ho vedieť aplikovať cez praktické úlohy,
vedieť odprezentovať svoje tvorivé výstupy pred skupinou,
vedieť odôvodniť vhodnosť výberu didaktických kategórií v rámci plánu záujmovej činnosti,
porozumieť dôležitosti voľného času ako základnej hodnote v živote človeka.
Prenositeľné spôsobilosti: študent si prostredníctvom tvorivých úloh na predmete upevňuje mäkké zručnosti ako komunikačné zručnosti, ďalej digitálne zručnosti – študent realizuje tvorbu webstránky ako e-portfólia s využitím spätnej väzby, interpersonálne zručnosti v rámci skupiny – aktivizácia v skupine, prevzatie iniciatívy a zodpovednosti.

Stručná osnova predmetu:
Stručná osnova predmetu:
Pedagogika voľného času má priblížiť študentom významnú sféru voľného času prostredníctvom záujmovej činnosti, ktorá predstavuje dôležitú hodnotu pre jednotlivca, a ktorá je potrebná pri cielenej výchove detí, mládeže a dospelých. Predmet Pedagogika voľného času objasňuje základné pedagogické kategórie v priamom prepojení teoretickej i praktickej prípravy. Absolvovaním

predmetu študent získa vedomosti o základných pojmoch z oblasti pedagogiky voľného času, o voľnočasových organizáciách zameraných pre deti, mládež, dospelých a o aktivizujúcich didaktických metódach či zážitkovom učení pre tvorbu záujmovej činnosti.
Témy:
Základné pojmy pedagogiky voľného času. Ciele výchovy a vzdelávania vo voľnom čase. Didaktický proces výchovy vo voľnom čase a tvorba plánu aktivizujúcej záujmovej činnosti - poslanie, ciele, úlohy, zásady, obsah, formy a metódy. Výchovno-vzdelávacie oblasti činnosti mimo vyučovania. Záujmy a záujmová činnosť vo výchove vo voľnom čase. Problémy výchovy vo voľnom čase. Terénne práce (streetwork), prevencia, dobrovoľníctvo. Nové prístupy v pedagogike voľného času. Osobnosť pedagóga, sociálneho asistenta, animátora v procesoch výchovy a vzdelávania vo voľnom čase. Vychovávateľ a výchova a vzdelávanie v ŠKD. Inštitúcie a zariadenia zabezpečujúce voľný čas a záujmovú činnosť.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
NOVOTNÁ, E. (2017). Pedagogika voľného času. Teória výchovy mimo vyučovania vo voľnom čase. Rokus: Prešov. 224s. ISBN 978-80-89540-58-0
ZELINOVÁ, M. (2007). Hry pro rozvoj emocí a komunikace. Koncepce a model tvorivěhumanistické výchovy. Portál: Praha, 2007. 139s. ISBN 978-80-7367-197-6 (e-kniha)
Odporúčaná literatúra:
JASLOVSKÁ, B., KOLDEOVÁ, L. (v tlači). Voľný čas v práci učiteľa a ďalších pedagogických profesií. Kapitola v metodickom materiáli k Stáži A, Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, Pedagogická fakulta.
JASLOVSKÁ, B., STRAKOŠ, J. (v tlači). Profesijný rast učiteľa: formálne a neformálne vzdelávanie, informálne učenie sa. Kapitola v metodickom materiáli k Stáži B, Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, Pedagogická fakulta.
KRATOCHVÍLOVÁ, E. (2010). Pedagogika voľného času. Výchova v čase mimo vyučovania v pedagogickej teórii a v praxi. Trnava: Typii Universitatis Tyrnaviensis, VEDY. 356 s. ISBN 978-80-8082-330-6
ZELINOVÁ, M. (2012). Voľný čas efektívne a tvorivo. Teória a prax výchovy mimo vyučovania. Bratislava: Iura Edition, 146s. ISBN 978-80-8078-479-9

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1530

A	ABS	B	C	D	E	FX
43,14	0,0	24,25	13,4	8,76	4,05	6,41

Vyučujúci: PaedDr. Eva Labudová, PhD., prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde023/22	Pedagogika voľného času

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
2 hodiny seminár za týždeň, spolu za semester 22 hodín, kombinovaná metóda (prevažne prezenčne).
Pracovná záťaž študenta:
11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín, príprava na výučbu počas semestra 10 hodín, príprava na priebežné hodnotenie 25 hodín, príprava na záverečné hodnotenie 33 hodín, spolu 90 hodín.
Vyučovacie metódy:
dialogické metódy – rozhovor, diskusia v skupinách, problémové metódy – brainwriting, brainstorming, monologické metódy – prednáška, výklad, riadené samoštúdium – práca s textom, riešenie úloh a zadaní.

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienky na úspešné absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia.
Hodnotenie: pozostáva z 2 priebežných hodnotení (40+60, spolu 100 bodov).
Priebežné hodnotenie 1: pozostáva z vypracovania semestrálnej práce a jej ústneho odprezentovania, resp. praktickej aplikácie na výučbe.
Semestrálna práca: pozostáva z vypracovania tvorivej úlohy za 40b (20+20). Zahŕňa elektronické portfólio - plán zážitkových aktivít v kontexte výchovy vo voľnom čase na základe stanovenej štruktúry (20b) a jeho odprezentovanie, resp. aplikácia vytvorených aktivít na výučbe (20b).
Priebežné hodnotenie 2: pozostáva z preverenia nadobudnutých vedomostí, a to z vedomostného testu za 60b. Písomná skúška / test pozostáva z teoretickej prípravy na výučbu zo základných pojmov a štúdia odbornej literatúry.
Podmienky na absolvovanie predmetu:
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, priemerné výsledky),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby),
E (65-60%, dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.

Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý a originálny prístup pri vypracovávaní priebežných úloh, vynikajúce odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh, výbornú orientáciu v problematike voľného času, vynikajúce komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, výnimočnú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý prístup pri vypracovávaní priebežných úloh pomocou vzoru, nadpriemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh za pomoci konzultácií, nadpriemernú orientáciu v problematike voľného času, nadpriemerné komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, nadpriemernú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na hodnotenie C najmenej 73 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny, dobré odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, dobrú orientáciu v problematike voľného času, dobré komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, priemernú aktivitu na výučbe počas semestra na základe vyzvania vyučujúceho.
Na hodnotenie D najmenej 66 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny a za pomoci vyučujúceho, priemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, priemernú orientáciu v problematike voľného času, priemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, základnú aktivitu na výučbe počas semestra v spolupráci s vyučujúcim alebo inými študentami.
Na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy a za pomoci vyučujúceho, základné / minimálne odborné znalosti, základnú / minimálnu orientáciu v problematike voľného času, základné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výsledky vzdelávania:
Študent absolvovaním predmetu Pedagogika voľného času by mal:
poznať obsah pedagogiky voľného času ako vednej disciplíny: funkcie, ciele a požiadavky, oblasti výchovy vo voľnom čase,
poznať subjekty výchovy vo voľnom čase a ich význam v rámci zmysluplného ovplyvňovania voľného času jedinca v spoločnosti,
vedieť aplikovať nadobudnuté vedomosti pri tvorbe aktivít záujmovej činnosti vo voľnom čase,
vedieť vytvoriť plán záujmovej činnosti a zároveň ho vedieť aplikovať cez praktické úlohy,
vedieť odprezentovať svoje tvorivé výstupy pred skupinou,
vedieť odôvodniť vhodnosť výberu didaktických kategórií v rámci plánu záujmovej činnosti,
porozumieť dôležitosti voľného času ako základnej hodnote v živote človeka.
Prenositeľné spôsobilosti: študent si prostredníctvom tvorivých úloh na predmete upevňuje mäkké zručnosti ako komunikačné zručnosti, ďalej digitálne zručnosti – študent realizuje tvorbu webstránky ako e-portfólia s využitím spätnej väzby, interpersonálne zručnosti v rámci skupiny – aktivizácia v skupine, prevzatie iniciatívy a zodpovednosti.

Stručná osnova predmetu:
Stručná osnova predmetu:
Pedagogika voľného času má priblížiť študentom významnú sféru voľného času prostredníctvom záujmovej činnosti, ktorá predstavuje dôležitú hodnotu pre jednotlivca, a ktorá je potrebná pri cielenej výchove detí, mládeže a dospelých. Predmet Pedagogika voľného času objasňuje základné pedagogické kategórie v priamom prepojení teoretickej i praktickej prípravy. Absolvovaním

predmetu študent získa vedomosti o základných pojmoch z oblasti pedagogiky voľného času, o voľnočasových organizáciách zameraných pre deti, mládež, dospelých a o aktivizujúcich didaktických metódach či zážitkovom učení pre tvorbu záujmovej činnosti.
Témy:
Základné pojmy pedagogiky voľného času. Ciele výchovy a vzdelávania vo voľnom čase. Didaktický proces výchovy vo voľnom čase a tvorba plánu aktivizujúcej záujmovej činnosti - poslanie, ciele, úlohy, zásady, obsah, formy a metódy. Výchovno-vzdelávacie oblasti činnosti mimo vyučovania. Záujmy a záujmová činnosť vo výchove vo voľnom čase. Problémy výchovy vo voľnom čase. Terénne práce (streetwork), prevencia, dobrovoľníctvo. Nové prístupy v pedagogike voľného času. Osobnosť pedagóga, sociálneho asistenta, animátora v procesoch výchovy a vzdelávania vo voľnom čase. Vychovávateľ a výchova a vzdelávanie v ŠKD. Inštitúcie a zariadenia zabezpečujúce voľný čas a záujmovú činnosť.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
NOVOTNÁ, E. (2017). Pedagogika voľného času. Teória výchovy mimo vyučovania vo voľnom čase. Rokus: Prešov. 224s. ISBN 978-80-89540-58-0
ZELINOVÁ, M. (2007). Hry pro rozvoj emocí a komunikace. Koncepce a model tvorivěhumanistické výchovy. Portál: Praha, 2007. 139s. ISBN 978-80-7367-197-6 (e-kniha)
Odporúčaná literatúra:
JASLOVSKÁ, B., KOLDEOVÁ, L. (v tlači). Voľný čas v práci učiteľa a ďalších pedagogických profesií. Kapitola v metodickom materiáli k Stáži A, Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, Pedagogická fakulta.
JASLOVSKÁ, B., STRAKOŠ, J. (v tlači). Profesijný rast učiteľa: formálne a neformálne vzdelávanie, informálne učenie sa. Kapitola v metodickom materiáli k Stáži B, Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, Pedagogická fakulta.
KRATOCHVÍLOVÁ, E. (2010). Pedagogika voľného času. Výchova v čase mimo vyučovania v pedagogickej teórii a v praxi. Trnava: Typii Universitatis Tyrnaviensis, VEDY. 356 s. ISBN 978-80-8082-330-6
ZELINOVÁ, M. (2012). Voľný čas efektívne a tvorivo. Teória a prax výchovy mimo vyučovania. Bratislava: Iura Edition, 146s. ISBN 978-80-8078-479-9

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1530

A	ABS	B	C	D	E	FX
43,14	0,0	24,25	13,4	8,76	4,05	6,41

Vyučujúci: PaedDr. Eva Labudová, PhD., prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KRoJL/B-ITAde044/22	Podpora literárneho čítania

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh a rozsah výučby: seminár 2 hodiny týždenne; spolu za semester 22 hodín
Metóda štúdia: kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta:
Spolu 50 hodín práce študenta: priama výučba = 22 hodín; vypracovávanie priebežných úloh a samostatné čítane literárnych diel = 38 hodín
Vyučovacie metódy:
práca s písaným resp. hovoreným textom, analýza textu z rôznych hľadísk, diskusia, prezentácia študentov, cvičenia zamerané na rozvoj slovnej zásoby resp. vybraných gramatických javov

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Študent bude hodnotený na základe priebežného hodnotenia, za ktoré môže získať spolu 100 bodov, z toho:
44 bodov: aktívna účasť na činnostiach v rámci vyučovacích hodín a plnenie zadávaných úloh na vyučovaní
56 bodov: samostatné čítanie literárnych diel a príprava výstupov z neho v písanej a/alebo ústnej forme
Účasť na vyučovaní je povinná. V odôvodnených prípadoch môže vyučujúci zadať náhradné možnosti splnenia podmienok priebežného hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje podľa stupnice:
A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky),
B (94 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (76 – 70 %, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (69 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Výsledky vzdelávania:
Cieľom predmetu je zvýšiť záujem študentov o literárne čítanie, oboznámiť ich s rôznymi technikami práce s textom vo vyučovaní taliančiny a prehĺbiť ich komunikačnú kompetenciu.
Výstupy vzdelávania:

Po úspešnom absolvovaní predmetu študent
• bude poznať vybrané diela súčasnej talianskej literatúry;
• čitateľsky prístupnejšie texty bude schopný analyzovať extenzívnejšie a dokáže analyzovať možnosti ich využitia pri vyučovaní talianskeho jazyka a kultúry;
• na základe analytického čítania a štúdia zdrojov bude schopný identifikovať historické, kultúrne, lexikálne a gramatické javy, ktoré mu umožňujú hlbšie poznať cieľovú kultúru a jazyk.
Študent bude vedieť
• čítať talianske literárne texty primeranej náročnosti v origináli;
• oceniť umeleckú hodnotu literárnych textov;
• použiť literárne úryvky vo vyučovaní talianskeho jazyka.

Stručná osnova predmetu:
Predmet má charakter literárneho klubu, ktorý vedie študentov k samostatnému čítaniu literárnych diel, k vzájomnej komunikácii a diskusii pod vedením vyučujúceho o dielach, ktoré študentov zaujali, k získaniu podnetov na objavovanie nových diel. Vybrané úryvky z literárnych diel budú zasadené do širšieho kultúrneho kontextu a vhodne didaktizované. Aktivity založené na čítaní literárnych diel resp. ich počúvaní napomôžu k upevneniu a rozšíreniu jazykových znalostí študentov.

Odporúčaná literatúra:
GUASTALLA, C. Giocare con la letteratura, Firenze: Alma Edizioni, 176 p., 2002, EAN 9788886440325
Vybrané literárne diela podľa záujmu študentov a vyučujúcich.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk a taliansky jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. György Domokos, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KRoJL/B-ITAde044/22	Podpora literárneho čítania

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh a rozsah výučby: seminár 2 hodiny týždenne; spolu za semester 22 hodín
Metóda štúdia: kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta:
Spolu 50 hodín práce študenta: priama výučba = 22 hodín; vypracovávanie priebežných úloh a samostatné čítane literárnych diel = 38 hodín
Vyučovacie metódy:
práca s písaným resp. hovoreným textom, analýza textu z rôznych hľadísk, diskusia, prezentácia študentov, cvičenia zamerané na rozvoj slovnej zásoby resp. vybraných gramatických javov

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Študent bude hodnotený na základe priebežného hodnotenia, za ktoré môže získať spolu 100 bodov, z toho:
44 bodov: aktívna účasť na činnostiach v rámci vyučovacích hodín a plnenie zadávaných úloh na vyučovaní
56 bodov: samostatné čítanie literárnych diel a príprava výstupov z neho v písanej a/alebo ústnej forme
Účasť na vyučovaní je povinná. V odôvodnených prípadoch môže vyučujúci zadať náhradné možnosti splnenia podmienok priebežného hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje podľa stupnice:
A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky),
B (94 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (76 – 70 %, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (69 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Výsledky vzdelávania:
Cieľom predmetu je zvýšiť záujem študentov o literárne čítanie, oboznámiť ich s rôznymi technikami práce s textom vo vyučovaní taliančiny a prehĺbiť ich komunikačnú kompetenciu.
Výstupy vzdelávania:

Po úspešnom absolvovaní predmetu študent
• bude poznať vybrané diela súčasnej talianskej literatúry;
• čitateľsky prístupnejšie texty bude schopný analyzovať extenzívnejšie a dokáže analyzovať možnosti ich využitia pri vyučovaní talianskeho jazyka a kultúry;
• na základe analytického čítania a štúdia zdrojov bude schopný identifikovať historické, kultúrne, lexikálne a gramatické javy, ktoré mu umožňujú hlbšie poznať cieľovú kultúru a jazyk.
Študent bude vedieť
• čítať talianske literárne texty primeranej náročnosti v origináli;
• oceniť umeleckú hodnotu literárnych textov;
• použiť literárne úryvky vo vyučovaní talianskeho jazyka.

Stručná osnova predmetu:
Predmet má charakter literárneho klubu, ktorý vedie študentov k samostatnému čítaniu literárnych diel, k vzájomnej komunikácii a diskusii pod vedením vyučujúceho o dielach, ktoré študentov zaujali, k získaniu podnetov na objavovanie nových diel. Vybrané úryvky z literárnych diel budú zasadené do širšieho kultúrneho kontextu a vhodne didaktizované. Aktivity založené na čítaní literárnych diel resp. ich počúvaní napomôžu k upevneniu a rozšíreniu jazykových znalostí študentov.

Odporúčaná literatúra:
GUASTALLA, C. Giocare con la letteratura, Firenze: Alma Edizioni, 176 p., 2002, EAN 9788886440325
Vybrané literárne diela podľa záujmu študentov a vyučujúcich.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk a taliansky jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. György Domokos, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KRoJL/B-ITAde032/22	Praktické cvičenia z didaktiky cudzích jazykov

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh a rozsah výučby: cvičenie 2 hodiny týždenne; spolu za semester 22 hodín
Metóda štúdia: kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta: 22 hod priama výučba; 14 hodín vypracovanie priebežných úloh; 14 hodín individuálna práca na riešení zadania a samostatné štúdium odbornej literatúry. Spolu 50 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy: vysvetľovanie, aplikácia teoretických poznatkov na praktických príkladoch, diskusia, individuálna a skupinová práca, brainstorming, brainwriting.

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Študent bude hodnotený priebežne na základe práce na hodine, vypracovania úloh k jednotlivým témam počas semestra a priebežného testu. Priebežné hodnotenie tvorí 100 %: aktívna účasť na vyučovaní a práca na hodine aktívna účasť na hodinách 30 %; riešenie a vypracovanie priebežných úloh 70 %.
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % celkového bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje podľa stupnice:
A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky),
B (94 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (76 – 70 %, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (69 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Výsledky vzdelávania:
Po úspešnom ukončení predmetu študent získal skúsenosti s vyučovaním talianskeho jazyka ako cudzieho jazyka v praktickej rovine a
• je schopný byť kreatívny a vytvárať rôzne doplnkové učebné materiály v talianskom jazyku: texty, cvičenia z gramatiky a slovnej zásoby, hry, atď.,
• vie používať a integrovať vo vyučovaní aj ďalšie didaktické materiály ako piesne, filmy alebo obrazy, aby žiak zlepšil svoju jazykovú kompetenciu,

• prejavuje schopnosť flexibilne tvarovať hodiny, realizovať vyučovanie talianskeho jazyka dynamicky a vybrať cvičenia podľa jazykovej úrovne žiakov,
• vie vymedziť ciele vyučovania a formulovať ich v podobe učebných požiadaviek.
• prejavuje schopnosť opraviť pozitívnym a motivujúcim spôsobom chyby žiakov a hodnotiť ich pokrok podľa merateľných a objektívnych kritérií.

Stručná osnova predmetu:
• Tvorba didaktických materiálov pre vyučovanie taliančiny.
• Ako konkrétne učiť jazykové činnosti: ústny a písomný prejav, počúvanie a čítanie s porozumením.
• Plánovanie hodín. Metódy identifikácie vzdelávacích potrieb a stanovovanie cieľov.
• Hodnotenie a oprava chýb. Metódy interpretácie vyučovacieho procesu na základe testovania a pozorovaní, spôsoby hodnotenia a metodika klasifikácie.

Odporúčaná literatúra:
BALDASSARRI, D. 2008. Lavorare in classe. Techniche e attività nelle classi di italiano seconda lingua. Perugia : Guerra, 2008. 141 p. ISBN 978-88-557-0098-6.
DIADORI, P., PALERMO, M., TRONCATELLI, D., 2009. Manuale di didattica dell'italiano
KOL. 2006. La formazione degli insegnanti di italiano L2: ruolo e competenze nella classe di lingua. Roma : Edilingua, 2006. 196 p. ISBN 978-960-6632-85-3.
KOL. 2006. La valutazione delle competenze linguistico-comunicative in italiano L2. Roma : Edilingua, 2006. 204 p. ISBN 960-6632-63-6.
MEZZADRI, M. 2007. Insegnare a comprendere. Perugia : Guerra, 2007.95 p. ISBN 978-88-557-0023-8.
L2. Perugia: Guerra, 2009. 296 p. ISBN: 978-88-557-0194-5
Základné pedagogické dokumenty (Štátny vzdelávací program)
PALÁGYI, T. 2011. Le nouvel ordre des mots: réflexions sur les traductions en euro-hongrois. In: ÖT KONTINENS – ELTE Budapest: 2, p. 23-28, ISSN 1589-3839
RADA EURÓPY EURÓPSKEJ ÚNIE. 2017. Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky. Bratislava: Štátny pedagogický ústav. Dostupné na: https://www.statpedu.sk/files/sk/publikacna-cinnost/publikacie/serr_tlac-indd.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a taliansky jazyk, francúzsky jazyk (pasívna znalosť)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Tóth, Dr.phil, doc. Tivadar Palágyi, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KRoJL/B-ITAde032/22	Praktické cvičenia z didaktiky cudzích jazykov

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh a rozsah výučby: cvičenie 2 hodiny týždenne; spolu za semester 22 hodín
Metóda štúdia: kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta: 22 hod priama výučba; 14 hodín vypracovanie priebežných úloh; 14 hodín individuálna práca na riešení zadania a samostatné štúdium odbornej literatúry. Spolu 50 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy: vysvetľovanie, aplikácia teoretických poznatkov na praktických príkladoch, diskusia, individuálna a skupinová práca, brainstorming, brainwriting.

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Študent bude hodnotený priebežne na základe práce na hodine, vypracovania úloh k jednotlivým témam počas semestra a priebežného testu. Priebežné hodnotenie tvorí 100 %: aktívna účasť na vyučovaní a práca na hodine aktívna účasť na hodinách 30 %; riešenie a vypracovanie priebežných úloh 70 %.
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % celkového bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje podľa stupnice:
A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky),
B (94 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (76 – 70 %, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (69 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Výsledky vzdelávania:
Po úspešnom ukončení predmetu študent získal skúsenosti s vyučovaním talianskeho jazyka ako cudzieho jazyka v praktickej rovine a
• je schopný byť kreatívny a vytvárať rôzne doplnkové učebné materiály v talianskom jazyku: texty, cvičenia z gramatiky a slovnej zásoby, hry, atď.,
• vie používať a integrovať vo vyučovaní aj ďalšie didaktické materiály ako piesne, filmy alebo obrazy, aby žiak zlepšil svoju jazykovú kompetenciu,

• prejavuje schopnosť flexibilne tvarovať hodiny, realizovať vyučovanie talianskeho jazyka dynamicky a vybrať cvičenia podľa jazykovej úrovne žiakov,
• vie vymedziť ciele vyučovania a formulovať ich v podobe učebných požiadaviek.
• prejavuje schopnosť opraviť pozitívnym a motivujúcim spôsobom chyby žiakov a hodnotiť ich pokrok podľa merateľných a objektívnych kritérií.

Stručná osnova predmetu:
• Tvorba didaktických materiálov pre vyučovanie taliančiny.
• Ako konkrétne učiť jazykové činnosti: ústny a písomný prejav, počúvanie a čítanie s porozumením.
• Plánovanie hodín. Metódy identifikácie vzdelávacích potrieb a stanovovanie cieľov.
• Hodnotenie a oprava chýb. Metódy interpretácie vyučovacieho procesu na základe testovania a pozorovaní, spôsoby hodnotenia a metodika klasifikácie.

Odporúčaná literatúra:
BALDASSARRI, D. 2008. Lavorare in classe. Techniche e attività nelle classi di italiano seconda lingua. Perugia : Guerra, 2008. 141 p. ISBN 978-88-557-0098-6.
DIADORI, P., PALERMO, M., TRONCATELLI, D., 2009. Manuale di didattica dell'italiano
KOL. 2006. La formazione degli insegnanti di italiano L2: ruolo e competenze nella classe di lingua. Roma : Edilingua, 2006. 196 p. ISBN 978-960-6632-85-3.
KOL. 2006. La valutazione delle competenze linguistico-comunicative in italiano L2. Roma : Edilingua, 2006. 204 p. ISBN 960-6632-63-6.
MEZZADRI, M. 2007. Insegnare a comprendere. Perugia : Guerra, 2007.95 p. ISBN 978-88-557-0023-8.
L2. Perugia: Guerra, 2009. 296 p. ISBN: 978-88-557-0194-5
Základné pedagogické dokumenty (Štátny vzdelávací program)
PALÁGYI, T. 2011. Le nouvel ordre des mots: réflexions sur les traductions en euro-hongrois. In: ÖT KONTINENS – ELTE Budapest: 2, p. 23-28, ISSN 1589-3839
RADA EURÓPY EURÓPSKEJ ÚNIE. 2017. Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky. Bratislava: Štátny pedagogický ústav. Dostupné na: https://www.statpedu.sk/files/sk/publikacna-cinnost/publikacie/serr_tlac-indd.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a taliansky jazyk, francúzsky jazyk (pasívna znalosť)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Tóth, Dr.phil, doc. Tivadar Palágyi, PhD., prof. György Domokos, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KRoJL/B-ITAde038/17	Praktický taliansky jazyk 1.

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh a rozsah výučby: 2 hodiny týždenne cvičenie; spolu za semester 22 hodín
Metóda štúdia: kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta: 22 hod priamej výučby; 11 hodín priebežná príprava na hodiny, 15 hodín vypracovanie priebežných úloh, 2 hodiny príprava (opakovanie) na test. Spolu 50 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy: vysvetľovanie, aplikácia teoretických poznatkov na praktických príkladoch, písomné úlohy, práca v malých skupinách, riadené samoštúdium.

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Študent bude hodnotený na základe priebežného hodnotenia, za ktoré môže získať spolu 100 bodov, z toho:
30 bodov: realizácia aktivít na hodine
40 bodov: vypracovanie priebežných domácich úloh
30 bodov: písomné overenie nadobudnutých vedomostí a úrovne osvojenia jazykových kompetencií (krátky test)
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje podľa stupnice:
A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky),
B (94 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (76 – 70 %, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (69 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Výsledky vzdelávania:
Cieľom predmetu je umožniť nadobudnutie jazykovej kompetencie na úrovni A2 podľa SERR tým študentom, ktorí majú záujem o zlepšenie svojej kompetencie a potrebujú cielene pracovať na osvojení gramatiky a slovnej zásoby na dosiahnutie tejto úrovne a na zlepšení receptívnych, produktívnych a interaktívnych zručností v taliančine nad rámec povinných a povinne voliteľných predmetov.

Po úspešnom absolvovaní predmetu študent
• dokáže porozumieť hlavným myšlienkam zvukovej nahrávky v spisovnej reči z bežného alebo akademického života či rozhovoru medzi rodenými hovoriacimi,
• dokáže pomerne rýchlo pochopiť globálny význam textu v spisovnom jazyku, dokáže syntetizovať informácie a argumenty z rôznych zdrojov,
• rozumie aj zložitejším pokynom a návodom,
• je schopný vyjadrovať sa na rôzne témy blízke jeho odboru alebo oblasti záujmu, výstižne opísať udalosti, zážitky, príbehy a pod.,
• je schopný v ústnej aj písomnej forme rozviesť myšlienku a doplniť ju o príklady či argumenty, v diskusii stručne vysvetliť svoj názor na aktuálny problém s uvedením výhod a nevýhod rôznych prístupov.

Stručná osnova predmetu:
§ Praktické cvičenia na zlepšenie jazykovej kompetencie: gramatické a lexikálne javy podľa potrieb študentov, napr. použitie a vynechávanie členov, minulé časy, konštrukcie s neurčitkom/ prechodníkom/príčastím a i.
§ Aktivity podporujúce rozvoj stratégií pri výkone jednotlivých jazykových činností a autonómiu učiacich sa (samohodnotenie progresu, e-learning).
§ Rozvíjanie kontextovej gramatiky s prepojením na témy ako napr.:
§ Vysokoškolský svet a štúdium, študentská mobilita, študentský život.
§ Tradície a slávnosti v talianskych regiónoch; kontroverzné zvyky a tradície.
§ Hudba a tanec, hudobné nástroje, známi umelci.
§ Prírodné podmienky, klimatické zmeny a ich dopad na krajinu.
§ Iné aktuálne témy v danom období (s prihliadnutím na zloženie skupiny a záujmy študentov).

Odporúčaná literatúra:
DUSO, E.: Grammatica dell'italiano L2. Roma: Carocci editore. ISBN: 978-88-430-9263-5. (vybrané kapitoly).
LO DUCA, M. G., FRATTER, I.: Il lessico possibile. Strategie lessicali e insegnamento dell'italiano come L2. Roma: Aracne. ISBN-13¶: ‽978-8854820159.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a taliansky jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 44

A	ABS	B	C	D	E	FX
72,73	0,0	18,18	9,09	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Tóth, Dr.phil

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KRoJL/B-ITAde039/17	Praktický taliansky jazyk 2.

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh a rozsah výučby: 2 hodiny týždenne cvičenie; spolu za semester 22 hodín
Metóda štúdia: kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta: 22 hod priamej výučby; 11 hodín priebežná príprava na hodiny, 15 hodín vypracovanie priebežných úloh, 2 hodiny príprava (opakovanie) na test. Spolu 50 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy: vysvetľovanie, aplikácia teoretických poznatkov na praktických príkladoch, písomné úlohy, práca v malých skupinách, riadené samoštúdium.

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Študent bude hodnotený na základe priebežného hodnotenia, za ktoré môže získať spolu 100 bodov, z toho:
30 bodov: realizácia aktivít na hodine
40 bodov: vypracovanie priebežných domácich úloh
30 bodov: písomné overenie nadobudnutých vedomostí a úrovne osvojenia jazykových kompetencií (krátky test)
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje podľa stupnice:
A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky),
B (94 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (76 – 70 %, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (69 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Výsledky vzdelávania:
Cieľom predmetu je umožniť nadobudnutie jazykovej kompetenciu na úrovni B2.2 podľa SERR tým študentom, ktorí majú záujem o zlepšenie svojej kompetencie a potrebujú cielene pracovať na osvojení gramatiky a slovnej zásoby na dosiahnutie tejto úrovne a na zlepšení receptívnych, produktívnych a interaktívnych zručností v taliančine nad rámec povinných a povinne voliteľných predmetov.

Po úspešnom absolvovaní predmetu študent
• dokáže porozumieť zvukovej nahrávke v spisovnej reči na témy z bežnej alebo akademického sféry; primerane sledovať rozhovor medzi rodenými hovoriacimi,
• je schopný rýchlo pochopiť globálny význam textu v spisovnom jazyku a identifikovať dôležité podrobnosti, syntetizovať a zhodnotiť informácie a argumenty z rôznych zdrojov,
• vie vytvoriť rozvinutý opis na rôzne témy blízke jeho odboru alebo oblasti záujmu, vybranú tému výstižne prezentovať so zvýraznením hlavných myšlienok,
• je schopný rozvíjať argumentáciu a podporiť svoje názory príkladmi,
• dokáže zrozumiteľne predniesť vopred pripravený krátky prejav a spontánne odpovedať na doplňujúce položené otázky,
• má schopnosť použiť opis a parafrázu na prekrytie medzier v slovnej zásobe a gramatike.

Stručná osnova predmetu:
Typ aktivít:
§ Praktické cvičenia na zlepšenie jazykovej kompetencie: gramatické a lexikálne javy podľa potrieb študentov, napr. použitie konjunktívu/indikatívu v súvetiach, minulé časy konjunktívu a ich použitie, vzťažné zámená, predložkové väzby slovies a i.
§ Aktivity podporujúce rozvoj stratégií pri výkone jednotlivých jazykových činností a autonómiu učiacich sa (samohodnotenie progresu, e-learning).
§ Rozvíjanie kontextovej gramatiky s prepojením na témy ako napr.:
§ Cestovanie a spoznávanie nových kultúr, kultúrne rozdiely a nedorozumenia.
§ Masmédia, nové technológie a ich vplyv na deti a mládež.
§ Klasické a moderné umenie, hranice umenia, vkus a gýč.
§ Osobnosti svetového významu pochádzajúce z Talianska a ich prínos.
§ Iné aktuálne témy v danom období (s prihliadnutím na zloženie skupiny a záujmy študentov).

Odporúčaná literatúra:
Autentické a adaptované dokumenty (texty, zvukové nahrávky, videá)
DUSO, E.: Grammatica dell'italiano L2. Roma: Carocci editore. ISBN: 978-88-430-9263-5. (vybrané kapitoly)
BLASI, V. Storie italiane. Firenze: Alma Edizioni. ISBN: 978-88-6182-626-7.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a taliansky jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 32

A	ABS	B	C	D	E	FX
81,25	0,0	18,75	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Tóth, Dr.phil

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KRoJL/B-ITAde040/17	Praktický taliansky jazyk 3.

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh a rozsah výučby: 2 hodiny týždenne cvičenie; spolu za semester 22 hodín
Metóda štúdia: kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta: 22 hod priamej výučby; 11 hodín priebežná príprava na hodiny, 15 hodín vypracovanie priebežných úloh, 2 hodiny príprava (opakovanie) na test. Spolu 50 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy: vysvetľovanie, aplikácia teoretických poznatkov na praktických príkladoch, písomné úlohy, práca v malých skupinách, riadené samoštúdium.

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Študent bude hodnotený na základe priebežného hodnotenia, za ktoré môže získať spolu 100 bodov, z toho:
30 bodov: realizácia aktivít na hodine
40 bodov: vypracovanie priebežných domácich úloh
30 bodov: písomné overenie nadobudnutých vedomostí a úrovne osvojenia jazykových kompetencií (krátky test)
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje podľa stupnice:
A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky),
B (94 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (76 – 70 %, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (69 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Výsledky vzdelávania:
Cieľom predmetu je umožniť upevnenie jazykovej kompetenciu na úrovni B2.2 podľa SERR tým študentom, ktorí majú záujem o zlepšenie svojej kompetencie a potrebujú cielene pracovať na precvičení gramatiky a slovnej zásoby a na zlepšení receptívnych, produktívnych a interaktívnych zručností v taliančine nad rámec povinných a povinne voliteľných predmetov.
Po úspešnom absolvovaní predmetu študent

• dokáže porozumieť zvukovej nahrávke v štandardnej reči na témy z rôznych oblastí; dostatočne pochopiť rozhovor medzi rodenými hovoriacimi,
• vie pochopiť aj zložitejšie texty zo svojej špecializácie a identifikovať dôležité podrobnosti,
• dokáže podrobne predstaviť rôzne témy blízke jeho odboru alebo oblasti záujmu, napísať detailný opis skutočných alebo vymyslených udalostí,
• je schopný v ústnej aj písomnej forme rozvíjať argumentáciu a podporiť svoje názory príkladmi a argumentmi,
• vie predniesť logicky vystavaný prejav, zvýrazniť dôležité myšlienky a podrobnosti, spontánne odpovedať na doplňujúce otázky a nadviazať na zaujímavé myšlienky,
• má schopnosť opisom alebo parafrázou kompenzovať medzery v slovnej zásobe a gramatike, dokáže opraviť svoje prerieknutia a chyby.

Stručná osnova predmetu:
Typ aktivít:
§ Praktické cvičenia na zlepšenie jazykovej kompetencie: gramatické a lexikálne javy podľa potrieb študentov, napr. Použitie indikatívu/konjunktívu vo vedľajších vetách príslovkových – podmienkové, dôsledkové, modálne, účelové; priama a nepriama reč, súslednosť časov v indikatíve a konjunktíve a i.
§ Aktivity podporujúce rozvoj stratégií pri výkone jednotlivých jazykových činností a autonómiu učiacich sa (samohodnotenie progresu, e-learning).
§ Rozvíjanie kontextovej gramatiky s prepojením na témy ako napr.:
§ Významné historické osobnosti Talianska z dnešnej perspektívy, kritické zhodnotenie ich prínosu v kontexte svojej doby aj súčasnej doby.
§ Talianska kinematografia, významné filmy/seriály, ich vnímanie dnešným divákom.
§ Telesné a duševné zdravie a ochorenia, civilizačné choroby, rôzne prístupy k liečbe.
§ Zamestnanie a súčasné problémy, hľadanie práce, príprava na pracovný pohovor.
§ Iné aktuálne témy v danom období (s prihliadnutím na zloženie skupiny a záujmy študentov).

Odporúčaná literatúra:
Autentické a adaptované dokumenty (texty, zvukové nahrávky, videá)
DUSO, E.: Grammatica dell'italiano L2. Roma: Carocci editore. ISBN: 978-88-430-9263-5. (vybrané kapitoly)
LO DUCA, M. G., FRATTER, I.: Il lessico possibile. Strategie lessicali e insegnamento dell'italiano come L2. Roma: Aracne. ISBN-13¶: ‽978-8854820159.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a taliansky jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 14

A	ABS	B	C	D	E	FX
28,57	0,0	57,14	14,29	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Zuzana Tóth, Dr.phil

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KRoJL/B-ITAde006/22	Prehľad dejín talianskej literatúry 1.

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 4 **Za obdobie štúdia:** 52
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh a rozsah výučby: seminár 4 hodiny týždenne; spolu za semester 44 hodín
Metóda štúdia: kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta: spolu 150 hodín práce študenta
44 hodín priamej výučby, 22 hodín priebežná domáca príprava na vyučovanie, plnenie čiastkových úloh; 32 hodín príprava seminárnej práce a jej prezentácia na hodine; 52 hodín príprava na skúšku.
Vyučovacie metódy: prednášanie, výklad, diskusia k preberanej téme, rozhovor, práca s odborným textom, kritická analýza textov a komparácia, problémové riešenie úloh, riadené samoštúdium

Počet kreditov: 6

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienkou na úspešné absolvovanie predmetu je aktívna účasť na vyučovaní a plnenie priebežných úloh počas semestra, napísanie seminárnej práce a jej ústna prezentácia formou referátu a záverečná skúška z obsahov predmetu.
· Aktívna účasť na vyučovaní a plnenie priebežných úloh, 22 % hodnotenia.
Študent je počas semestra vyzývaný k aktívnemu zapájaniu sa do diskusií a rozhovorov preberanej problematike. V priebehu semestra dostáva čiastkové úlohy, ktorých kontrola a hodnotenie sa uskutočňuje ústnou formou na vyučovacej hodine.
· Príprava a vypracovanie seminárnej práce a jej predstavenie formou referátu, 28 % hodnotenia, z toho 14 % písomné spracovanie, 14 % ústna prezentácia.
Na úvod kurzu si študent vyberá tému z okruhov kurzu, ktorú vypracúva počas semestra a predstaví ju v určenú vyučovaciu hodinu formou referátu. Súčasťou práce by mal byť návrh didaktického spracovania vybranej literárnej témy.
· Predmet sa končí písomnou skúškou - testom z okruhov literatúry od stredoveku po klasicizmus a osvietenstvo, 50 % hodnotenia.
Na záverečnej skúške študent preukáže prehľadové vedomosti o literatúre starších období v talianskom jazyku, vie vysvetliť hlavné literárne tendencie týchto období, preukáže základné vzdelávacie zručnosti a schopnosť získavať informácie a chápať ich vo vzájomných súvislostiach..
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % celkového bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje podľa stupnice:

A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky),
B (94 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (76 – 70 %, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (69 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Výsledky vzdelávania:

Cieľom predmetu je nadobudnúť základné vedomosti z oblasti dejín staršej literatúry v talianskom jazyku a vedieť ich preniesť do vyučovacieho procesu v didaktizovanom spracovaní.
Študent po úspešnom absolvovaní predmetu:
• získa základný prehľad o vývine talianskej literatúry od prvých literárnych textov do začiatku 18. storočia,
• vie vysvetliť hlavné tendencie a literárne smery literatúry starších období,
• vie rozpoznať najvýznamnejších predstaviteľov a pozná reprezentatívne diela staršej literatúry v talianskom jazyku,
• má schopnosť získavať informácie a chápať ich vo vzájomných súvislostiach,
• rozvíja si schopnosti tvorivého didaktizujúceho spracúvania literárnej problematiky a prezentácie výsledkov svojej práce,
• má rozvinuté základné vzdelávacie zručnosti.
Po úspešnom absolvovaní predmetu by študent mal mať základný prehľad z talianskej literatúry od počiatkov do začiatku 18. storočia.
Absolvovanie predmetu prispieva k rozvoju komunikačnej kompetencie v talianskom jazyku a špecificky k schopnosti porozumieť umeleckým textom v taliančine.

Stručná osnova predmetu:

Stredoveká poézia.
Počiatky prózy v stredoveku.
Literatúra neskorého stredoveku.
Poézia v období humanizmu a renesancie.
Literatúra obdobia baroka.
Literatúra obdobia klasicizmu.
Literatúra obdobia osvietenstva.

Odporúčaná literatúra:

Počas semestra sa tematicky pracuje s vybranými kapitolami a časťami textov nižšie uvedenej študijnej literatúry.
ARMELLINI, G., COLOMBO G. Letteratura Letterature, 2005. Guida storica, Antologie A,B,C,D,E,F,G,H. Bologna, Zanichelli, 2005. ISBN: 9788808338600, 616, 620, 678, 682, 692, 715, 739, 753, 777.
RAIMONDI, E. 2009. Letteratura italiana. Leggere, come io l´intendo... 1. Dalle origini all´età comunale. Milano : Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori, 2009. 815 s. ISBN 978 88 424 5038 2.
RAIMONDI, E. 2009. Letteratura italiana. Leggere, come io l´intendo... 2. Umanesimo e Rinascimento. Milano : Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori, 2009. 696 s. ISBN 978 88 424 5073 3.
RAIMONDI, E. 2009. Letteratura italiana. Leggere, come io l´intendo... 3. Dal Barocco al Neoclassicismo. Milano : Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori, 2009. 920 s. ISBN 978 88 424 5074 0.
ŠPIČKA, J. a kol. 2014. Letteratura italiana del Medioevo e del Rinascimento. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci. 2014, 266 s. ISBN 978-80-244-4391-1.

Domokos, Gy. 2013. La presenza della Bibbia nelle opere napoletane di Giovanni Boccaccio STUDI AMBROSIANI DI ITALIANISTICA. ISBN 978-88-7870-923-2.
PALÁGYI, T. 1997. De la pluralité des styles dans la "Divine Comédie". Revue d'études françaises : 2 (1997), p. 95-114. ISSN 1416-6399.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
taliansky jazyk a slovenský jazyk, francúzsky jazyk (pasívna znalosť)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 57

A	ABS	B	C	D	E	FX
43,86	0,0	21,05	15,79	8,77	10,53	0,0

Vyučujúci: prof. György Domokos, PhD., doc. Tivadar Palágyi, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KRoJL/B-ITAde009/22	Prehľad dejín talianskej literatúry 2.

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 4 **Za obdobie štúdia:** 52
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh a rozsah výučby: seminár 4 hodiny týždenne; spolu za semester 44 hodín
Metóda štúdia: kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta: spolu 150 hodín práce študenta
44 hodín priamej výučby, 22 hodín priebežná domáca príprava na vyučovanie, plnenie čiastkových úloh; 32 hodín príprava seminárnej práce a jej prezentácia na hodine; 52 hodín príprava na skúšku.
Vyučovacie metódy: prednášanie, výklad, diskusia k preberanej téme, rozhovor, práca s odborným textom, kritická analýza textov a komparácia, problémové riešenie úloh, riadené samoštúdium

Počet kreditov: 6

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienkou na úspešné absolvovanie predmetu je aktívna účasť na vyučovaní a plnenie priebežných úloh počas semestra, napísanie seminárnej práce a jej ústna prezentácia formou referátu a záverečná skúška z obsahov predmetu.
· Aktívna účasť na vyučovaní a plnenie priebežných úloh, 22 % hodnotenia.
Študent je počas semestra vyzývaný k aktívnemu zapájaniu sa do diskusií a rozhovorov preberanej problematike. V priebehu semestra dostáva čiastkové úlohy, ktorých kontrola a hodnotenie sa uskutočňuje ústnou formou na vyučovacej hodine.
· Príprava a vypracovanie seminárnej práce a jej predstavenie formou referátu, 28 % hodnotenia, z toho 14 % písomné spracovanie, 14 % ústna prezentácia.
Na úvod kurzu si študent vyberá tému z okruhov kurzu, ktorú vypracúva počas semestra a predstaví ju v určenú vyučovaciu hodinu formou referátu. Cieľom práce je dokázať, že získané vedomosti vie adaptovať do didaktického spracovania obsahov talianskej literatúry a prezentovať ich primeraným spôsobom.
· Predmet sa končí písomnou skúškou - testom z okruhov literatúry 19. a 20. storočia, 50 % hodnotenia.
Na záverečnej skúške študent preukáže prehľadové vedomosti z literatúry 19. a 20. storočia v talianskom jazyku, vie vysvetliť hlavné tendencie literárne smery literatúry týchto období, preukáže základné vzdelávacie zručnosti a schopnosť získavať informácie a interpretovať ich.
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % celkového bodového hodnotenia.

Hodnotenie sa udeľuje podľa stupnice:
A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky),
B (94 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (76 – 70 %, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (69 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Výsledky vzdelávania:
Cieľom predmetu je nadobudnúť základné vedomosti z oblasti dejín literatúry 19. a 20. storočia v talianskom jazyku a vedieť ich preniesť do vyučovacieho procesu v didaktizovanom spracovaní.
Študent po úspešnom absolvovaní predmetu:
• získa základný prehľad o vývine talianskej literatúry 19. storočia a 20. storočia,
• vie vysvetliť hlavné tendencie a literárne smery,
• vie rozpoznať najvýznamnejších predstaviteľov a diela literatúry v talianskom jazyku,
• má schopnosť získavať informácie a chápať ich vo vzájomných súvislostiach,
• dokáže adaptovať získané vedomosti do didaktického spracovania obsahov talianskej literatúry a prezentovať ich primeraným spôsobom,
• má širšie rozvinuté základné vzdelávacie zručnosti.
Po úspešnom absolvovaní predmetu by študent mal mať základný prehľad z dejín talianskej literatúry obdobia 19. a 20. storočia.
Absolvovanie predmetu prispieva k rozvoju komunikačnej kompetencie v talianskom jazyku a špecificky k schopnosti porozumieť umeleckým textom v taliančine.

Stručná osnova predmetu:
Vývin jednotlivých literárnych žánrov v 19. storočí.
Poézia a próza romantizmu, historický román.
Realistický a naturalistický román.
Symbolizmus v poézii.
Vývin jednotlivých literárnych žánrov v 20. storočí.
Kapitoly zo súčasnej talianskej literatúry.

Odporúčaná literatúra:
Počas semestra sa tematicky pracuje s vybranými kapitolami a časťami textov nižšie uvedenej študijnej literatúry.
RMELLINI, G., COLOMBO G. Letteratura Letterature, 2005. Guida storica, Antologie A,B,C,D,E,F,G,H. Bologna, Zanichelli, 2005. ISBN: 9788808338600, 616, 620, 678, 682, 692, 715, 739, 753, 777.
DOMOKOS, Gy. 2008. La sintassi volgare di Bonvesin dra Riva : aspetti di fonetica, morfologia e sintassi.Milano: Edizioni C.U.S.L., 2008. 149 p. ISBN: 9788881324828
PALÁGYI, T. 2011. Rota Dantis et Roue de Verlaine : Le mélange des niveaux de style dans la poésie française et italienne. Saarbrücken : Éditions Universitaires Européennes, 107 p. ISBN 6131566070.
RAIMONDI, E., ANSELMI G.M., CHINES, L. 2009. Leggere come io l'intendo. Vol. 4, Il Romanticismo, Torino: Ed. Scolastiche Bruno Mondadori, 2009. ISBN 9788842450054
RAIMONDI, E., ANSELMI G.M., CHINES, L. 2009. Leggere come io l'intendo. Vol. 5, Dal Naturalismo al primo Novecento, Torino: Ed. Scolastiche Bruno Mondadori, 2009. ISBN 978884245075
RAIMONDI, E., ANSELMI G.M., CHINES, L. 2009. Leggere come io l'intendo. Vol. 6, Il Novecento, Torino: Ed. Scolastiche Bruno Mondadori, 2009. ISBN 9788842450764

DOMOKOS, Gy. 2016. Il veneziano trecentesco del codice dantesco di Budapest. In: LUDMANN, Á. (a cura di), Italia nostra : Studi filologici italo-ungheresi. Budapest: ELTE Eötvös József Collegium, pp 148-160 (2016) [Antiquitas, Byzantium, Renascentia ISSN 2064-2369 ; 23]

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
taliansky jazyk a slovenský jazyk, francúzsky jazyk (pasívna znalosť)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 34

A	ABS	B	C	D	E	FX
47,06	0,0	14,71	11,76	11,76	8,82	5,88

Vyučujúci: prof. György Domokos, PhD., doc. Tivadar Palágyi, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KRoJL/B-ITAde021/22	Prekladové cvičenia z talianskeho jazyka 1.

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh a rozsah výučby: cvičenie 2 hodiny týždenne; spolu za semester 22 hodín
Metóda štúdia: kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta: spolu 50 hodín práce študenta
22 hodín priamej výučby, 22 hodín priebežná domáca príprava vo forme vypracúvania priebežne zadávaných prekladov a prípravy na diskusiu, 6 hodín príprava individuálne vypracovaného prekladu na záverečné hodnotenie.
Vyučovacie metódy: práca s odborným textom, práca s umeleckým textom, kritická analýza textov, preklad textov, skupinová diskusia, porovnávanie prekladateľských riešení, problémové riešenie úloh, rozhovor, riadené samoštúdium

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienkou na úspešné absolvovanie predmetu je aktívna účasť na hodinách a plnenie priebežných úloh počas semestra, spočívajúcich vo vypracovaní praktických prekladov textov nižšej náročnosti a teoretických zadaní, ako aj odovzdanie záverečného individuálne vypracovaného prekladu textu podľa zadania vyučujúceho.
Výsledky študenta sa budú hodnotiť 100% formou priebežného hodnotenia. Súčasťou hodnotenia sú:
• Aktívna účasť na hodinách, aktivita v diskusiách o prekladoch, 20 %.
• Vypracúvanie priebežných úloh v podobe prekladov textov a vybraných teoretických zadaní, 40 %.
• Individuálne vypracovaný preklad textu podľa zadania vyučujúceho, 40 %.
Vo finálnom hodnotení sa odráža úroveň analyticko-kritického myslenia; zručnosti aplikovať teoretické poznatky do prekladateľskej praxe; zručnosť využívať relevantné poznatky na identifikovanie, analyzovanie a riešenie problémových prekladateľských situácií; zručnosti navrhovať podnety pre adekvátny preklad textov. Pri individuálne vypracovanom preklade sa hodnotí stupeň adekvátnosti prekladu, jazyková správnosť vypracovaného textu, formálna úprava odovzdanej práce, dodržanie pokynov vyučujúceho.
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % celkového bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje podľa stupnice:

A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky),
B (94 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (76 – 70 %, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (69 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Výsledky vzdelávania:
Cieľom predmetu je získať základné prekladateľské zručnosti, ktoré študent bude aplikovať na konkrétne texty. Kurz je zameraný na preklad textov z taliančiny do slovenčiny a na preklad textov umeleckého a odborného štýlu na nižšom stupni náročnosti. Súčasťou kurzu je výklad základných teoretických a terminologických poznatkov z oblasti prekladateľstva, tzv. prekladateľské minimum.
Študent po úspešnom absolvovaní predmetu:
• získa základné prekladateľské zručnosti,
• získa základné vedomosti z prekladateľskej terminológie a teórie,
• vie aplikovať teoretické vedomosti na konkrétne texty na nižšom stupni náročnosti,
• dokáže diskutovať o prekladateľských riešeniach a odôvodniť ich,
• rozvíja si tvorivé a pružné myslenie.
Po úspešnom absolvovaní predmetu študent získa základné prekladateľské zručnosti, ktoré bude aplikovať na konkrétne texty na nižšom stupni náročnosti. Spolu s praktickými zručnosťami sa postupne bude oboznamovať aj so základnými poznatkami z oblasti teórie prekladu. Cvičenia sú zamerané na preklad z taliančiny do slovenčiny a na texty umeleckého a odborného štýlu nižšej náročnosti.

Stručná osnova predmetu:
Základné praktické kompetencie a teoretické vedomosti prekladateľa.
Proces prekladania.
Špecifické druhy prekladu.
Aplikácia nadobudnutých poznatkov pri preklade textov z taliančiny do slovenčiny.
Preklad textov kratšieho rozsahu a nižšej náročnosti z taliančiny do slovenčiny.

Odporúčaná literatúra:
Počas semestra sa tematicky pracuje s vybranými kapitolami a časťami textov nižšie uvedenej študijnej literatúry.
HREHOVČÍK, T. 2006. Prekladateľské minimum. Bratislava: Iris. 2006. 113 s. ISBN80-892556-02-3.
Kučmová Alexandra, 2015, Le varietà della lingua italiana nella prospettiva dell'interprete. In zahraničný zborník LINGUE, CULTURE, LETTERATURE TRA GEOGRAFIA E STORIA 2015, HRADEC KRÁLOVÉ, Gaudeamus, str. 152 - 162 Katarína Klimová, Eva Mesárová (eds.), ISBN 978 80 74 35 618 6
OSIMO, B., 1998. Manuale del traduttore. Guida pratica con glossario. Milano: Hoepli. 1998
MÜGLOVÁ, D. 2009. Komunikácia, tlmočenie, preklad. 1. vyd., Bratislava : Enigma, 2009. 323 s. ISBN 978-80-89132-82-9
PALÁGYI, T. 2019. Traduire Houellebecq : Étude comparée de quelques versions de Soumission. PHILOLOGIA (BRATISLAVA) : 29 1-2 p. 183-204. ISBN 1339-2026

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a taliansky jazyk, francúzsky jazyk (pasívna znalosť)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 21

A	ABS	B	C	D	E	FX
90,48	0,0	4,76	0,0	0,0	0,0	4,76

Vyučujúci: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. Mgr. Katarína Klimová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KRoJL/B-ITAde021/22	Prekladové cvičenia z talianskeho jazyka 1.

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh a rozsah výučby: cvičenie 2 hodiny týždenne; spolu za semester 22 hodín
Metóda štúdia: kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta: spolu 50 hodín práce študenta
22 hodín priamej výučby, 22 hodín priebežná domáca príprava vo forme vypracúvania priebežne zadávaných prekladov a prípravy na diskusiu, 6 hodín príprava individuálne vypracovaného prekladu na záverečné hodnotenie.
Vyučovacie metódy: práca s odborným textom, práca s umeleckým textom, kritická analýza textov, preklad textov, skupinová diskusia, porovnávanie prekladateľských riešení, problémové riešenie úloh, rozhovor, riadené samoštúdium

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienkou na úspešné absolvovanie predmetu je aktívna účasť na hodinách a plnenie priebežných úloh počas semestra, spočívajúcich vo vypracovaní praktických prekladov textov nižšej náročnosti a teoretických zadaní, ako aj odovzdanie záverečného individuálne vypracovaného prekladu textu podľa zadania vyučujúceho.
Výsledky študenta sa budú hodnotiť 100% formou priebežného hodnotenia. Súčasťou hodnotenia sú:
• Aktívna účasť na hodinách, aktivita v diskusiách o prekladoch, 20 %.
• Vypracúvanie priebežných úloh v podobe prekladov textov a vybraných teoretických zadaní, 40 %.
• Individuálne vypracovaný preklad textu podľa zadania vyučujúceho, 40 %.
Vo finálnom hodnotení sa odráža úroveň analyticko-kritického myslenia; zručnosti aplikovať teoretické poznatky do prekladateľskej praxe; zručnosť využívať relevantné poznatky na identifikovanie, analyzovanie a riešenie problémových prekladateľských situácií; zručnosti navrhovať podnety pre adekvátny preklad textov. Pri individuálne vypracovanom preklade sa hodnotí stupeň adekvátnosti prekladu, jazyková správnosť vypracovaného textu, formálna úprava odovzdanej práce, dodržanie pokynov vyučujúceho.
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % celkového bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje podľa stupnice:

A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky),
B (94 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (76 – 70 %, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (69 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Výsledky vzdelávania:
Cieľom predmetu je získať základné prekladateľské zručnosti, ktoré študent bude aplikovať na konkrétne texty. Kurz je zameraný na preklad textov z taliančiny do slovenčiny a na preklad textov umeleckého a odborného štýlu na nižšom stupni náročnosti. Súčasťou kurzu je výklad základných teoretických a terminologických poznatkov z oblasti prekladateľstva, tzv. prekladateľské minimum.
Študent po úspešnom absolvovaní predmetu:
• získa základné prekladateľské zručnosti,
• získa základné vedomosti z prekladateľskej terminológie a teórie,
• vie aplikovať teoretické vedomosti na konkrétne texty na nižšom stupni náročnosti,
• dokáže diskutovať o prekladateľských riešeniach a odôvodniť ich,
• rozvíja si tvorivé a pružné myslenie.
Po úspešnom absolvovaní predmetu študent získa základné prekladateľské zručnosti, ktoré bude aplikovať na konkrétne texty na nižšom stupni náročnosti. Spolu s praktickými zručnosťami sa postupne bude oboznamovať aj so základnými poznatkami z oblasti teórie prekladu. Cvičenia sú zamerané na preklad z taliančiny do slovenčiny a na texty umeleckého a odborného štýlu nižšej náročnosti.

Stručná osnova predmetu:
Základné praktické kompetencie a teoretické vedomosti prekladateľa.
Proces prekladania.
Špecifické druhy prekladu.
Aplikácia nadobudnutých poznatkov pri preklade textov z taliančiny do slovenčiny.
Preklad textov kratšieho rozsahu a nižšej náročnosti z taliančiny do slovenčiny.

Odporúčaná literatúra:
Počas semestra sa tematicky pracuje s vybranými kapitolami a časťami textov nižšie uvedenej študijnej literatúry.
HREHOVČÍK, T. 2006. Prekladateľské minimum. Bratislava: Iris. 2006. 113 s. ISBN80-892556-02-3.
Kučmová Alexandra, 2015, Le varietà della lingua italiana nella prospettiva dell'interprete. In zahraničný zborník LINGUE, CULTURE, LETTERATURE TRA GEOGRAFIA E STORIA 2015, HRADEC KRÁLOVÉ, Gaudeamus, str. 152 - 162 Katarína Klimová, Eva Mesárová (eds.), ISBN 978 80 74 35 618 6
OSIMO, B., 1998. Manuale del traduttore. Guida pratica con glossario. Milano: Hoepli. 1998
MÜGLOVÁ, D. 2009. Komunikácia, tlmočenie, preklad. 1. vyd., Bratislava : Enigma, 2009. 323 s. ISBN 978-80-89132-82-9
PALÁGYI, T. 2019. Traduire Houellebecq : Étude comparée de quelques versions de Soumission. PHILOLOGIA (BRATISLAVA) : 29 1-2 p. 183-204. ISBN 1339-2026

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a taliansky jazyk, francúzsky jazyk (pasívna znalosť)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 21

A	ABS	B	C	D	E	FX
90,48	0,0	4,76	0,0	0,0	0,0	4,76

Vyučujúci: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. Mgr. Katarína Klimová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KRoJL/B-ITAde025/22	Prekladové cvičenia z talianskeho jazyka 2.

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh a rozsah výučby: cvičenie 2 hodiny týždenne; spolu za semester 22 hodín
Metóda štúdia: kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta: spolu 50 hodín práce študenta
22 hodín priamej výučby, 22 hodín priebežná domáca príprava vo forme vypracúvania priebežne zadávaných prekladov a prípravy na diskusiu, 6 hodín príprava individuálne vypracovaného prekladu na záverečné hodnotenie.
Vyučovacie metódy: práca s odborným textom, práca s umeleckým textom, kritická analýza textov, preklad textov, porovnávanie prekladateľských riešení, problémové riešenie úloh, rozhovor, diskusia, riadené samoštúdium

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienkou na úspešné absolvovanie predmetu je aktívna účasť na hodinách a plnenie priebežných úloh počas semestra, spočívajúcich vo vypracovaní praktických prekladov textov strednej náročnosti a vybraných teoretických zadaní, ako aj záverečný individuálne vypracovaný preklad textu podľa zadania vyučujúceho.
Výsledky študenta sa budú hodnotiť 100% formou priebežného hodnotenia. Súčasťou hodnotenia sú:
• Aktívna účasť na hodinách, aktivita v diskusiách o prekladoch, 20 % hodnotenia.
• Vypracúvanie priebežných úloh - prekladov textov na strednom stupni náročnosti zo talianskeho jazyka do slovenského jazyka a vybraných zadaní z teoretických okruhov kurzu, 40 % hodnotenia.
• Individuálne vypracovaný preklad textu podľa zadania vyučujúceho, 40 % hodnotenia.
Vo finálnom hodnotení sa odráža úroveň analyticko-kritického myslenia; zručnosti aplikovať teoretické poznatky do prekladateľskej praxe; zručnosť využívať relevantné poznatky na identifikovanie, analyzovanie a riešenie problémových prekladateľských situácií; zručnosti navrhovať podnety pre adekvátny preklad textov. Pri individuálne vypracovanom preklade sa hodnotí stupeň adekvátnosti prekladu, jazyková správnosť vypracovaného textu, formálna úprava odovzdanej práce, dodržanie pokynov vyučujúceho.
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % celkového bodového hodnotenia.

Hodnotenie sa udeľuje podľa stupnice:
A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky),
B (94 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (76 – 70 %, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (69 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Výsledky vzdelávania:
Cieľom predmetu je prehĺbiť si prekladateľské zručnosti, ktoré študent bude aplikovať na konkrétne texty. Kurz je zameraný na preklad textov z taliančiny do slovenčiny a na preklad textov umeleckého, odborného štýlu na strednom stupni náročnosti. Súčasťou kurzu bude výklad teoretických a terminologických poznatkov z oblasti prekladateľstva, rozšírenie tzv. prekladateľského minima o ďalšie teoretické témy.
Študent po úspešnom absolvovaní predmetu:
• zdokonalí si praktické zručnosti pri prekladaní textov,
• rozšíri si vedomosti z prekladateľskej terminológie a teórie,
• vie aplikovať teoretické vedomosti na preklad textov na strednom stupni náročnosti, dokáže vytvoriť preložený text na serióznej jazykovej úrovni,
• dokáže diskutovať o prekladateľských riešeniach a odôvodniť ich, zdokonaľuje sa v schopnosti argumentovať a prepájať nadobudnuté poznatky z rozličných oblastí,
• rozvíja si tvorivé a pružné myslenie.
Po úspešnom absolvovaní predmetu si študent prostredníctvom praktických cvičení zdokonalí praktické zručnosti pri prekladaní textov rozličných štýlov a rozšíri si teoretické vedomosti z oblasti prekladateľstva. Po absolvovaní predmetu by mal byť schopný zvládnuť preklad textov na strednom stupni náročnosti z talianskeho jazyka do slovenského jazyka.

Stručná osnova predmetu:
Praktická a teoretická príprava prekladateľa.
Prekladateľské postupy a techniky.
Princípy prekladania.
Problematika prekladu z cudzieho jazyka do slovenčiny.
Aplikácia nadobudnutých poznatkov na konkrétne texty.
Preklad textov rozličných štýlov z taliančiny do slovenčiny.

Odporúčaná literatúra:
HREHOVČÍK, T. 2006. Prekladateľské minimum. Bratislava: Iris. 2006. 113 s. ISBN 80-892556-02-3
Kučmová Alexandra, 2015, Le varietà della lingua italiana nella prospettiva dell'interprete. In zahraničný zborník LINGUE, CULTURE, LETTERATURE TRA GEOGRAFIA E STORIA 2015, HRADEC KRÁLOVÉ, Gaudeamus, str. 152 - 162 Katarína Klimová, Eva Mesárová (eds.), ISBN 978 80 74 35 618 6
MÜGLOVÁ, D. 2009. Komunikácia, tlmočenie, preklad. Bratislava: Enigma, 2009. 323 s. ISBN 978-80-89132-82-9 (1. kapitola, D. Müglová, s. 11–81)
ECO, U., 2003, Dire quasi la stessa cosa, Esperienze di traduzione, Bompiani, Milano, 2003

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a taliansky jaz

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. Mgr. Katarína Klimová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KRoJL/B-ITAde025/22	Prekladové cvičenia z talianskeho jazyka 2.

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh a rozsah výučby: cvičenie 2 hodiny týždenne; spolu za semester 22 hodín
Metóda štúdia: kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta: spolu 50 hodín práce študenta
22 hodín priamej výučby, 22 hodín priebežná domáca príprava vo forme vypracúvania priebežne zadávaných prekladov a prípravy na diskusiu, 6 hodín príprava individuálne vypracovaného prekladu na záverečné hodnotenie.
Vyučovacie metódy: práca s odborným textom, práca s umeleckým textom, kritická analýza textov, preklad textov, porovnávanie prekladateľských riešení, problémové riešenie úloh, rozhovor, diskusia, riadené samoštúdium

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienkou na úspešné absolvovanie predmetu je aktívna účasť na hodinách a plnenie priebežných úloh počas semestra, spočívajúcich vo vypracovaní praktických prekladov textov strednej náročnosti a vybraných teoretických zadaní, ako aj záverečný individuálne vypracovaný preklad textu podľa zadania vyučujúceho.
Výsledky študenta sa budú hodnotiť 100% formou priebežného hodnotenia. Súčasťou hodnotenia sú:
• Aktívna účasť na hodinách, aktivita v diskusiách o prekladoch, 20 % hodnotenia.
• Vypracúvanie priebežných úloh - prekladov textov na strednom stupni náročnosti zo talianskeho jazyka do slovenského jazyka a vybraných zadaní z teoretických okruhov kurzu, 40 % hodnotenia.
• Individuálne vypracovaný preklad textu podľa zadania vyučujúceho, 40 % hodnotenia.
Vo finálnom hodnotení sa odráža úroveň analyticko-kritického myslenia; zručnosti aplikovať teoretické poznatky do prekladateľskej praxe; zručnosť využívať relevantné poznatky na identifikovanie, analyzovanie a riešenie problémových prekladateľských situácií; zručnosti navrhovať podnety pre adekvátny preklad textov. Pri individuálne vypracovanom preklade sa hodnotí stupeň adekvátnosti prekladu, jazyková správnosť vypracovaného textu, formálna úprava odovzdanej práce, dodržanie pokynov vyučujúceho.
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % celkového bodového hodnotenia.

Hodnotenie sa udeľuje podľa stupnice:
A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky),
B (94 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (76 – 70 %, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (69 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Výsledky vzdelávania:
Cieľom predmetu je prehĺbiť si prekladateľské zručnosti, ktoré študent bude aplikovať na konkrétne texty. Kurz je zameraný na preklad textov z taliančiny do slovenčiny a na preklad textov umeleckého, odborného štýlu na strednom stupni náročnosti. Súčasťou kurzu bude výklad teoretických a terminologických poznatkov z oblasti prekladateľstva, rozšírenie tzv. prekladateľského minima o ďalšie teoretické témy.
Študent po úspešnom absolvovaní predmetu:
• zdokonalí si praktické zručnosti pri prekladaní textov,
• rozšíri si vedomosti z prekladateľskej terminológie a teórie,
• vie aplikovať teoretické vedomosti na preklad textov na strednom stupni náročnosti, dokáže vytvoriť preložený text na serióznej jazykovej úrovni,
• dokáže diskutovať o prekladateľských riešeniach a odôvodniť ich, zdokonaľuje sa v schopnosti argumentovať a prepájať nadobudnuté poznatky z rozličných oblastí,
• rozvíja si tvorivé a pružné myslenie.
Po úspešnom absolvovaní predmetu si študent prostredníctvom praktických cvičení zdokonalí praktické zručnosti pri prekladaní textov rozličných štýlov a rozšíri si teoretické vedomosti z oblasti prekladateľstva. Po absolvovaní predmetu by mal byť schopný zvládnuť preklad textov na strednom stupni náročnosti z talianskeho jazyka do slovenského jazyka.

Stručná osnova predmetu:
Praktická a teoretická príprava prekladateľa.
Prekladateľské postupy a techniky.
Princípy prekladania.
Problematika prekladu z cudzieho jazyka do slovenčiny.
Aplikácia nadobudnutých poznatkov na konkrétne texty.
Preklad textov rozličných štýlov z taliančiny do slovenčiny.

Odporúčaná literatúra:
HREHOVČÍK, T. 2006. Prekladateľské minimum. Bratislava: Iris. 2006. 113 s. ISBN 80-892556-02-3
Kučmová Alexandra, 2015, Le varietà della lingua italiana nella prospettiva dell'interprete. In zahraničný zborník LINGUE, CULTURE, LETTERATURE TRA GEOGRAFIA E STORIA 2015, HRADEC KRÁLOVÉ, Gaudeamus, str. 152 - 162 Katarína Klimová, Eva Mesárová (eds.), ISBN 978 80 74 35 618 6
MÜGLOVÁ, D. 2009. Komunikácia, tlmočenie, preklad. Bratislava: Enigma, 2009. 323 s. ISBN 978-80-89132-82-9 (1. kapitola, D. Müglová, s. 11–81)
ECO, U., 2003, Dire quasi la stessa cosa, Esperienze di traduzione, Bompiani, Milano, 2003

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a taliansky jaz

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. Mgr. Katarína Klimová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KRoJL/B-ITAde029/22	Prekladové cvičenia z talianskeho jazyka 3.

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh a rozsah výučby: cvičenie 2 hodiny týždenne; spolu za semester 22 hodín
Metóda štúdia: kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta: spolu 50 hodín práce študenta
22 hodín priamej výučby, 22 hodín priebežná domáca príprava vo forme vypracúvania priebežne zadávaných prekladov a prípravy na diskusiu, 6 hodín príprava individuálne vypracovaného prekladu na záverečné hodnotenie.
Vyučovacie metódy: práca s odborným textom, práca s umeleckým textom, kritická analýza textov, preklad textov, porovnávanie prekladateľských riešení, problémové riešenie úloh, rozhovor, diskusia, riadené samoštúdium

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienkou na úspešné absolvovanie predmetu je aktívna účasť na hodinách a plnenie priebežných úloh počas semestra. V priebehu semestra študent dostáva úlohy na písomné vypracovanie prekladov textov, o ktorých sa diskutuje na vyučovacej hodine. Po diskusii vypracuje definitívnu verziu prekladu so zapracovaním pripomienok z diskusie a poznatkov z teoretického výkladu. Súčasťou kurzu je výklad vybraných teoretických obsahov z oblasti translatológie. Na záver kurzu študent vypracuje a predloží individuálne vypracovaný preklad textu podľa zadania vyučujúceho.
Výsledky študenta sa budú hodnotiť 100% formou priebežného hodnotenia. Súčasťou hodnotenia sú:
• Aktívna účasť na vyučovaní, zapájanie sa do diskusie, 20 % hodnotenia.
• Písomné vypracúvanie priebežne zadávaných prekladov a vybraných zadaní z teoretických okruhov kurzu, 40 % hodnotenia.
• Záverečný individuálne vypracovaný preklad, 40 % hodnotenia.
Vo finálnom hodnotení sa odráža úroveň analyticko-kritického myslenia; zručnosti aplikovať teoretické poznatky do prekladateľskej praxe; zručnosť využívať relevantné poznatky na identifikovanie, analyzovanie a riešenie problémových prekladateľských situácií; zručnosti navrhovať podnety pre adekvátny preklad textov. Pri individuálne vypracovanom preklade sa hodnotí stupeň adekvátnosti prekladu, jazyková správnosť vypracovaného textu, formálna úprava odovzdanej práce, dodržanie pokynov vyučujúceho.

Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % celkového bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje podľa stupnice:
A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky),
B (94 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (76 – 70 %, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (69 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Výsledky vzdelávania:
Cieľom predmetu je prehĺbenie teoretických vedomostí a praktických zručností pri prekladaní textov z taliančiny do slovenčiny, ale aj naopak, zo slovenčiny do taliančiny. Študent po úspešnom absolvovaní predmetu:
· zdokonalí praktické zručnosti pri prekladaní textov strednej náročnosti z taliančiny do slovenčiny,
· rozšíri si zručnosti pri prekladaní textov nižšej náročnosti zo slovenčiny do taliančiny,
· rozšíri si vedomosti o teórie a názory talianskych odborníkov
· dokáže diskutovať o prekladateľských riešeniach a odôvodniť ich.
Študent si na predmete prostredníctvom praktických cvičení prehĺbi teoretické vedomosti a praktické zručnosti pri prekladaní textov rozličných štýlov. Po absolvovaní predmetu by mal byť schopný zvládnuť preklad textov na strednom stupni náročnosti z talianskeho jazyka do slovenského a textov na nižšom stupni náročnosti zo slovenčiny do taliančiny. Zároveň so zdokonaľovaním svojich praktických zručností si prehĺbi aj schopnosť teoretickej reflexie o preklade.

Stručná osnova predmetu:
Teoretická príprava prekladateľa z taliančiny do slovenčiny a zo slovenčiny do taliančiny.
Teória, história a prax umeleckého prekladu v románskych krajinách, zvlášť v Taliansku.
Formálna korešpondencia a dynamická ekvivalencia.
Aplikácia nadobudnutých poznatkov na konkrétne texty.

Odporúčaná literatúra:
BOJNIČANOVÁ, R. Formálna korešpondencia a dynamická ekvivalencia. In: Translatologické štúdie : teória, história a prax umeleckého prekladu v románskych krajinách (vybrané texty). Bratislava: AnaPress, 2010. s. 139-150. ISBN 978-80-89137-64-0
Komenského, 2012. s. 33-41. ISBN 978-80-223-3256-9
MÜGLOVÁ, D. 2009. Komunikácia, tlmočenie, preklad. 1. vyd., Bratislava : Enigma, 2009. 323 s. ISBN 978-80-89132-82-9
POPOVIČ, A. 1975. Teória umeleckého prekladu. Bratislava : Tatran, 1975. 293 s.
RAKŠÁNYOVÁ, J., 2005. Preklad ako interkultúrna komunikácia. Bratislava: AnaPress, 2005, 140 p., ISBN 80-89137-09-1
VILIKOVSKÝ, J. 1984. Preklad ako tvorba. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1984. 229 s. ISBN 72-103-84
LENZI KUČMOVÁ, A., NIKOLAJOVÁ KUPFERSCHMIDTOVÁ, E., ŠTUBŇA P.: On selected aspects of languages for special puposes, Uherské Hradiště
: Vědecké nakladateství Fakulty veřejnoprávních a ekonomických studií v Uherském Hradišti, 2018, 978-80-907179-7-8, 140 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a taliansky jazyk, anglický jazyk (pasívna znalosť)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. Mgr. Katarína Klimová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KRoJL/B-ITAde029/22	Prekladové cvičenia z talianskeho jazyka 3.

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh a rozsah výučby: cvičenie 2 hodiny týždenne; spolu za semester 22 hodín
Metóda štúdia: kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta: spolu 50 hodín práce študenta
22 hodín priamej výučby, 22 hodín priebežná domáca príprava vo forme vypracúvania priebežne zadávaných prekladov a prípravy na diskusiu, 6 hodín príprava individuálne vypracovaného prekladu na záverečné hodnotenie.
Vyučovacie metódy: práca s odborným textom, práca s umeleckým textom, kritická analýza textov, preklad textov, porovnávanie prekladateľských riešení, problémové riešenie úloh, rozhovor, diskusia, riadené samoštúdium

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienkou na úspešné absolvovanie predmetu je aktívna účasť na hodinách a plnenie priebežných úloh počas semestra. V priebehu semestra študent dostáva úlohy na písomné vypracovanie prekladov textov, o ktorých sa diskutuje na vyučovacej hodine. Po diskusii vypracuje definitívnu verziu prekladu so zapracovaním pripomienok z diskusie a poznatkov z teoretického výkladu. Súčasťou kurzu je výklad vybraných teoretických obsahov z oblasti translatológie. Na záver kurzu študent vypracuje a predloží individuálne vypracovaný preklad textu podľa zadania vyučujúceho.
Výsledky študenta sa budú hodnotiť 100% formou priebežného hodnotenia. Súčasťou hodnotenia sú:
• Aktívna účasť na vyučovaní, zapájanie sa do diskusie, 20 % hodnotenia.
• Písomné vypracúvanie priebežne zadávaných prekladov a vybraných zadaní z teoretických okruhov kurzu, 40 % hodnotenia.
• Záverečný individuálne vypracovaný preklad, 40 % hodnotenia.
Vo finálnom hodnotení sa odráža úroveň analyticko-kritického myslenia; zručnosti aplikovať teoretické poznatky do prekladateľskej praxe; zručnosť využívať relevantné poznatky na identifikovanie, analyzovanie a riešenie problémových prekladateľských situácií; zručnosti navrhovať podnety pre adekvátny preklad textov. Pri individuálne vypracovanom preklade sa hodnotí stupeň adekvátnosti prekladu, jazyková správnosť vypracovaného textu, formálna úprava odovzdanej práce, dodržanie pokynov vyučujúceho.

Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % celkového bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje podľa stupnice:
A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky),
B (94 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (76 – 70 %, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (69 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Výsledky vzdelávania:
Cieľom predmetu je prehĺbenie teoretických vedomostí a praktických zručností pri prekladaní textov z taliančiny do slovenčiny, ale aj naopak, zo slovenčiny do taliančiny. Študent po úspešnom absolvovaní predmetu:
· zdokonalí praktické zručnosti pri prekladaní textov strednej náročnosti z taliančiny do slovenčiny,
· rozšíri si zručnosti pri prekladaní textov nižšej náročnosti zo slovenčiny do taliančiny,
· rozšíri si vedomosti o teórie a názory talianskych odborníkov
· dokáže diskutovať o prekladateľských riešeniach a odôvodniť ich.
Študent si na predmete prostredníctvom praktických cvičení prehĺbi teoretické vedomosti a praktické zručnosti pri prekladaní textov rozličných štýlov. Po absolvovaní predmetu by mal byť schopný zvládnuť preklad textov na strednom stupni náročnosti z talianskeho jazyka do slovenského a textov na nižšom stupni náročnosti zo slovenčiny do taliančiny. Zároveň so zdokonaľovaním svojich praktických zručností si prehĺbi aj schopnosť teoretickej reflexie o preklade.

Stručná osnova predmetu:
Teoretická príprava prekladateľa z taliančiny do slovenčiny a zo slovenčiny do taliančiny.
Teória, história a prax umeleckého prekladu v románskych krajinách, zvlášť v Taliansku.
Formálna korešpondencia a dynamická ekvivalencia.
Aplikácia nadobudnutých poznatkov na konkrétne texty.

Odporúčaná literatúra:
BOJNIČANOVÁ, R. Formálna korešpondencia a dynamická ekvivalencia. In: Translatologické štúdie : teória, história a prax umeleckého prekladu v románskych krajinách (vybrané texty). Bratislava: AnaPress, 2010. s. 139-150. ISBN 978-80-89137-64-0
Komenského, 2012. s. 33-41. ISBN 978-80-223-3256-9
MÜGLOVÁ, D. 2009. Komunikácia, tlmočenie, preklad. 1. vyd., Bratislava : Enigma, 2009. 323 s. ISBN 978-80-89132-82-9
POPOVIČ, A. 1975. Teória umeleckého prekladu. Bratislava : Tatran, 1975. 293 s.
RAKŠÁNYOVÁ, J., 2005. Preklad ako interkultúrna komunikácia. Bratislava: AnaPress, 2005, 140 p., ISBN 80-89137-09-1
VILIKOVSKÝ, J. 1984. Preklad ako tvorba. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1984. 229 s. ISBN 72-103-84
LENZI KUČMOVÁ, A., NIKOLAJOVÁ KUPFERSCHMIDTOVÁ, E., ŠTUBŇA P.: On selected aspects of languages for special puposes, Uherské Hradiště
: Vědecké nakladateství Fakulty veřejnoprávních a ekonomických studií v Uherském Hradišti, 2018, 978-80-907179-7-8, 140 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a taliansky jazyk, anglický jazyk (pasívna znalosť)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Tivadar Palágyi, PhD., doc. Mgr. Katarína Klimová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KRoJL/B-ITAde042/22	Prekladové cvičenia z talianskeho jazyka 4.

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh a rozsah výučby: cvičenie 2 hodiny týždenne; spolu za semester 22 hodín
Metóda štúdia: kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta: spolu 50 hodín práce študenta
22 hodín priamej výučby, 22 hodín priebežná domáca príprava vo forme vypracúvania priebežne zadávaných prekladov a prípravy na diskusiu, 6 hodín príprava individuálne vypracovaného prekladu na záverečné hodnotenie
Vyučovacie metódy: práca s odborným textom, práca s umeleckým textom, kritická analýza textov, preklad textov, práca v skupinách, porovnávanie prekladateľských riešení, problémové riešenie úloh, rozhovor, diskusia, riadené samoštúdium

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienkou na úspešné absolvovanie predmetu je aktívna účasť na hodinách a plnenie priebežných úloh počas semestra. V priebehu semestra študent dostáva úlohy na písomné vypracovanie prekladov textov, o ktorých sa diskutuje na vyučovacej hodine. Po diskusii vypracuje definitívnu verziu prekladu so zapracovaním pripomienok z diskusie a poznatkov z teoretického výkladu. Súčasťou kurzu je výklad vybraných teoretických obsahov z oblasti štylistiky. Na záver kurzu študent vypracuje a predloží individuálne vypracovaný preklad textu podľa zadania vyučujúceho.
Výsledky študenta sa budú hodnotiť 100% formou priebežného hodnotenia. Súčasťou hodnotenia sú:
• Aktívna účasť na vyučovaní, zapájanie sa do diskusie, 20 % hodnotenia.
• Písomné vypracúvanie priebežne zadávaných prekladov a vybraných zadaní z teoretických okruhov kurzu, 40 % hodnotenia.
• Záverečný individuálne vypracovaný preklad, 40 % hodnotenia.
Vo finálnom hodnotení sa odráža úroveň analyticko-kritického myslenia; zručnosti aplikovať teoretické poznatky do prekladateľskej praxe; zručnosť využívať relevantné poznatky na identifikovanie, analyzovanie a riešenie problémových prekladateľských situácií; zručnosti navrhovať podnety pre adekvátny preklad textov. Pri individuálne vypracovanom preklade sa hodnotí stupeň adekvátnosti prekladu, jazyková správnosť vypracovaného textu, formálna úprava odovzdanej práce, dodržanie pokynov vyučujúceho.

Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % celkového bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje podľa stupnice:
A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky),
B (94 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (76 – 70 %, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (69 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Výsledky vzdelávania:
Cieľom predmetu je prehĺbenie teoretických vedomostí a praktických zručností pri prekladaní textov z taliančiny do slovenčiny a zo slovenčiny do taliančiny, so zameraním na preklad textov odborného a administratívneho štýlu.
Výstupy vzdelávania:
Po úspešnom absolvovaní si študent
• zdokonalí praktické zručnosti pri prekladaní textov, zvlášť textov odborného a administratívneho štýlu, ale aj esejistického textu,
• rozšíri si vedomosti z prekladateľskej terminológie,
• vie aplikovať teoretické vedomosti na konkrétne texty,
• dokáže prepájať nadobudnuté poznatky z rozličných oblastí výskumu jazyka,
• dokáže diskutovať o prekladateľských riešeniach a odôvodniť ich, dokáže argumentovať.
Študent si na predmete prostredníctvom praktických cvičení prehĺbi teoretické vedomosti a praktické zručnosti pri prekladaní. Po absolvovaní predmetu by mal byť schopný zvládnuť preklad textov na strednom stupni náročnosti z talianskeho jazyka do slovenského a naopak. Zároveň so zdokonaľovaním svojich praktických zručností si prehĺbi aj schopnosť teoretickej reflexie o preklade.

Stručná osnova predmetu:
Práca so špecializovanými slovníkmi.
Presnosť a terminológia pri preklade.
Špecifiká odborného a administratívneho štýlu.
Aplikácia nadobudnutých poznatkov na konkrétne texty s primárnym zameraním na texty odborného a administratívneho štýlu.
Preklad textov na rozhraní odborného a umeleckého štýlu, preklad textu esejistického štýlu.

Odporúčaná literatúra:
ŠKRLANTOVÁ, M. ; RAKŠÁNYOVÁ, J., 2005. Preklad právnych textov na národnej a nadnárodnej úrovni. Bratislava: AnaPress, 2005, 174 p., ISBN 8089137199
ŠTUBŇA, P.: Ekonomika pre tlmočníkov z/do taliančiny. – 1. vyd. - Bratislava : Z-F Lingua, 2018. - 149 s. ISBN 978-80-8177-046-3
STN EN 38150:2006 (958005) Prekladateľské služby. Požiadavky na prekladateľské služby. Bratislava: Slovenský ústav technickej normalizácie, 2006, 19 s., 30 cm, preložila Alexandra Kučmová
(Zmluvy, úradné doklady, manuály a návody v oboch jazykoch)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a taliansky jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Klimová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KRoJL/B-ITAde042/22	Prekladové cvičenia z talianskeho jazyka 4.

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh a rozsah výučby: cvičenie 2 hodiny týždenne; spolu za semester 22 hodín
Metóda štúdia: kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta: spolu 50 hodín práce študenta
22 hodín priamej výučby, 22 hodín priebežná domáca príprava vo forme vypracúvania priebežne zadávaných prekladov a prípravy na diskusiu, 6 hodín príprava individuálne vypracovaného prekladu na záverečné hodnotenie
Vyučovacie metódy: práca s odborným textom, práca s umeleckým textom, kritická analýza textov, preklad textov, práca v skupinách, porovnávanie prekladateľských riešení, problémové riešenie úloh, rozhovor, diskusia, riadené samoštúdium

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienkou na úspešné absolvovanie predmetu je aktívna účasť na hodinách a plnenie priebežných úloh počas semestra. V priebehu semestra študent dostáva úlohy na písomné vypracovanie prekladov textov, o ktorých sa diskutuje na vyučovacej hodine. Po diskusii vypracuje definitívnu verziu prekladu so zapracovaním pripomienok z diskusie a poznatkov z teoretického výkladu. Súčasťou kurzu je výklad vybraných teoretických obsahov z oblasti štylistiky. Na záver kurzu študent vypracuje a predloží individuálne vypracovaný preklad textu podľa zadania vyučujúceho.
Výsledky študenta sa budú hodnotiť 100% formou priebežného hodnotenia. Súčasťou hodnotenia sú:
• Aktívna účasť na vyučovaní, zapájanie sa do diskusie, 20 % hodnotenia.
• Písomné vypracúvanie priebežne zadávaných prekladov a vybraných zadaní z teoretických okruhov kurzu, 40 % hodnotenia.
• Záverečný individuálne vypracovaný preklad, 40 % hodnotenia.
Vo finálnom hodnotení sa odráža úroveň analyticko-kritického myslenia; zručnosti aplikovať teoretické poznatky do prekladateľskej praxe; zručnosť využívať relevantné poznatky na identifikovanie, analyzovanie a riešenie problémových prekladateľských situácií; zručnosti navrhovať podnety pre adekvátny preklad textov. Pri individuálne vypracovanom preklade sa hodnotí stupeň adekvátnosti prekladu, jazyková správnosť vypracovaného textu, formálna úprava odovzdanej práce, dodržanie pokynov vyučujúceho.

Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % celkového bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje podľa stupnice:
A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky),
B (94 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (76 – 70 %, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (69 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Výsledky vzdelávania:
Cieľom predmetu je prehĺbenie teoretických vedomostí a praktických zručností pri prekladaní textov z taliančiny do slovenčiny a zo slovenčiny do taliančiny, so zameraním na preklad textov odborného a administratívneho štýlu.
Výstupy vzdelávania:
Po úspešnom absolvovaní si študent
• zdokonalí praktické zručnosti pri prekladaní textov, zvlášť textov odborného a administratívneho štýlu, ale aj esejistického textu,
• rozšíri si vedomosti z prekladateľskej terminológie,
• vie aplikovať teoretické vedomosti na konkrétne texty,
• dokáže prepájať nadobudnuté poznatky z rozličných oblastí výskumu jazyka,
• dokáže diskutovať o prekladateľských riešeniach a odôvodniť ich, dokáže argumentovať.
Študent si na predmete prostredníctvom praktických cvičení prehĺbi teoretické vedomosti a praktické zručnosti pri prekladaní. Po absolvovaní predmetu by mal byť schopný zvládnuť preklad textov na strednom stupni náročnosti z talianskeho jazyka do slovenského a naopak. Zároveň so zdokonaľovaním svojich praktických zručností si prehĺbi aj schopnosť teoretickej reflexie o preklade.

Stručná osnova predmetu:
Práca so špecializovanými slovníkmi.
Presnosť a terminológia pri preklade.
Špecifiká odborného a administratívneho štýlu.
Aplikácia nadobudnutých poznatkov na konkrétne texty s primárnym zameraním na texty odborného a administratívneho štýlu.
Preklad textov na rozhraní odborného a umeleckého štýlu, preklad textu esejistického štýlu.

Odporúčaná literatúra:
ŠKRLANTOVÁ, M. ; RAKŠÁNYOVÁ, J., 2005. Preklad právnych textov na národnej a nadnárodnej úrovni. Bratislava: AnaPress, 2005, 174 p., ISBN 8089137199
ŠTUBŇA, P.: Ekonomika pre tlmočníkov z/do taliančiny. – 1. vyd. - Bratislava : Z-F Lingua, 2018. - 149 s. ISBN 978-80-8177-046-3
STN EN 38150:2006 (958005) Prekladateľské služby. Požiadavky na prekladateľské služby. Bratislava: Slovenský ústav technickej normalizácie, 2006, 19 s., 30 cm, preložila Alexandra Kučmová
(Zmluvy, úradné doklady, manuály a návody v oboch jazykoch)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a taliansky jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Klimová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde027/22	Prevencia závislostí

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
2 hodiny týždenne - seminár, spolu za semester 22 hodín, kombinovaná metóda (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta: 11x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; 28 hodín príprava na semináre; 40 hodín príprava na priebežné hodnotenie; Spolu 90 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy: monologické metódy - výklad, dialogické metódy – diskusia, situačné metódy - prípadové štúdie, problémové metódy - brainstorming, riadené samoštúdium – práca s textom.

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený hodnotením, pomer priebežného a záverečného hodnotenia je 100/0. Úlohou študentov a študentiek je vypracovať priebežnú prácu za 40 bodov a absolvovať priebežný test za 60 bodov, spolu 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60% z maximálneho možného hodnotenia predmetu.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, priemerné výsledky),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby),
E (65-60%, dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).
Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý a originálny prístup pri vypracovávaní priebežných úloh, vynikajúce odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh, výbornú orientáciu v problematike, vynikajúce komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, výnimočnú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie záverečného hodnotenia B je potrebné získať najmenej 81 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý prístup pri vypracovávaní priebežných úloh pomocou vzoru, nadpriemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh za pomoci konzultácií, nadpriemernú orientáciu v problematike, nadpriemerné komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, nadpriemernú aktivitu na výučbe počas semestra.

Na získanie záverečného hodnotenia C je potrebné získať najmenej 73 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny, dobré odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, dobrú orientáciu v problematike, dobré komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, priemernú aktivitu na výučbe počas semestra na základe vyzvania vyučujúceho.
Na získanie záverečného hodnotenia D je potrebné získať najmenej 66 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny a za pomoci vyučujúceho, priemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, priemernú orientáciu v problematike, priemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, základnú aktivitu na výučbe počas semestra v spolupráci s vyučujúcim alebo inými študentami.
Na získanie záverečného hodnotenia E je potrebné získať najmenej 60 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy a za pomoci vyučujúceho, základné / minimálne odborné znalosti, základnú / minimálnu orientáciu v problematike, základné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:
Cieľom predmetu je poskytnúť základné poznatky o problematike konzumácie drog, ich účinkov, o problematike etiológie drogových závislostí. Osobitnú pozornosť venuje predmet otázkam drogovej scény, kreovania protidrogovej politiky a trestnoprávneho postihu, resp. drogovej kriminalite. Študenti a študentky budú vedieť identifikovať vnútorné a vonkajšie príčiny vzniku závislostí, sumarizovať prejavy jednotlivých typov závislostí, uviesť a navrhnúť konkrétne formy prevencie závislostí. Prehĺbia si vedomosti a kompetencie pri práci s ľuďmi so závislosťou, naučia sa aplikovať preventívne postupy na príkladoch a konkrétnych aktivitách v školskej praxi.
Študenti a študenti budú rozvíjať komunikačné schopnosti s využitím odbornej terminológie z oblasti látkových a nelátkových závislostí. Budú sa zdokonaľovať v práci s odbornou literatúrou a tvorbou odborných textov. Študenti a študentky budú vedieť tvorivo použiť vedomosti pri problémovo zadaných úlohách.

Stručná osnova predmetu:
1. Základná terminológia (sociálna patológia, droga, závislosť, abstinencia, spoluzávislosť, prevencia a pod.).
2. Klasifikácia a charakteristika vybraných skupín psychotropných látok.
3. Špecifiká a klasifikácia látkových závislostí.
4. Príčiny a faktory užívania drog.
3. Vznik závislosti a jej symptómy.
4. Nelátkové závislosti (klasifikácia, charakteristika).
7. Prevencia závislostí a jej formy.
8. Možnosti pomoci v oblasti závislostí (základné psychoterapeutické prístupy v liečbe závislostí, farmakoterapeutická pomoc, sprevádzanie rodiny).
8. Národný program boja proti drogám. Úlohy rezortu školstva, kultúry, zdravotníctva, spravodlivosti, vnútra a práce, sociálnych vecí a rodiny.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
HUPKOVÁ, I., LIBERČANOVÁ, K. (2012). Drogové závislosti a ich prevencia. Trnava: Pedagogická fakulta TU v Trnave. 153 s. ISBN 978-80-8082-563-8 Dostupné na: https://pdf.truni.sk/download?e-skripta/hupkova-libercanova-drogove-zavislosti.pdf
Odporúčaná literatúra:

FERKOVÁ, Š. (2014). Skúsenosti s využitím influenčného programu zameraného na elimináciu rizikového správania žiakov v škole. In Prevencia. roč. 13. č. 4. s. 37 – 44.
FISCHER, S., ŠKODA, J. (2009). Sociální patologie. Analýza příčin a možnosti ovlivňovaní závažných sociálně patologických jevů. Praha: Grada Publishing, a.s. 224 s. ISBN 978-80-247-7813
KALINA, K. (2008). Základy klinickej adiktológie. Praha: Grada, 387 s. ISBN978-80-247-1411-0. K
KALINA, K. et al. (2003). Drogy a drogové závislosti 1. a 2. Mezioborový přístup. Praha: ÚV ČR, 640 s. ISBN80-86734-05-6.
KUKLOVÁ, M. (2016). Kognitivně-behaviorální terapie v léčbě závislostí. Praha: Portál. 152 s. ISBN978-80-262-1101-3
NEŠPOR, K. (2003). Návykové chováni a závislost. Současné poznatky a prespektívy léčby. Praha: Portál. 152 s. ISBN80-7178-831-7.
NOCIAR, A. (2009). Drogové závislosti. Bratislava: Vysoká škola Svätej Alžbety. 123 s. ISBN 978-80-892-7168-9

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 620

A	ABS	B	C	D	E	FX
52,1	0,0	21,77	12,9	6,29	2,26	4,68

Vyučujúci: Mgr. Štefánia Ferková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde027/22	Prevencia závislostí

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
2 hodiny týždenne - seminár, spolu za semester 22 hodín, kombinovaná metóda (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta: 11x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; 28 hodín príprava na semináre; 40 hodín príprava na priebežné hodnotenie; Spolu 90 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy: monologické metódy - výklad, dialogické metódy – diskusia, situačné metódy - prípadové štúdie, problémové metódy - brainstorming, riadené samoštúdium – práca s textom.

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený hodnotením, pomer priebežného a záverečného hodnotenia je 100/0. Úlohou študentov a študentiek je vypracovať priebežnú prácu za 40 bodov a absolvovať priebežný test za 60 bodov, spolu 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60% z maximálneho možného hodnotenia predmetu.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, priemerné výsledky),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby),
E (65-60%, dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).
Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý a originálny prístup pri vypracovávaní priebežných úloh, vynikajúce odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh, výbornú orientáciu v problematike, vynikajúce komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, výnimočnú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie záverečného hodnotenia B je potrebné získať najmenej 81 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý prístup pri vypracovávaní priebežných úloh pomocou vzoru, nadpriemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh za pomoci konzultácií, nadpriemernú orientáciu v problematike, nadpriemerné komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, nadpriemernú aktivitu na výučbe počas semestra.

Na získanie záverečného hodnotenia C je potrebné získať najmenej 73 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny, dobré odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, dobrú orientáciu v problematike, dobré komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, priemernú aktivitu na výučbe počas semestra na základe vyzvania vyučujúceho.
Na získanie záverečného hodnotenia D je potrebné získať najmenej 66 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny a za pomoci vyučujúceho, priemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, priemernú orientáciu v problematike, priemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, základnú aktivitu na výučbe počas semestra v spolupráci s vyučujúcim alebo inými študentami.
Na získanie záverečného hodnotenia E je potrebné získať najmenej 60 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy a za pomoci vyučujúceho, základné / minimálne odborné znalosti, základnú / minimálnu orientáciu v problematike, základné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:
Cieľom predmetu je poskytnúť základné poznatky o problematike konzumácie drog, ich účinkov, o problematike etiológie drogových závislostí. Osobitnú pozornosť venuje predmet otázkam drogovej scény, kreovania protidrogovej politiky a trestnoprávneho postihu, resp. drogovej kriminalite. Študenti a študentky budú vedieť identifikovať vnútorné a vonkajšie príčiny vzniku závislostí, sumarizovať prejavy jednotlivých typov závislostí, uviesť a navrhnúť konkrétne formy prevencie závislostí. Prehĺbia si vedomosti a kompetencie pri práci s ľuďmi so závislosťou, naučia sa aplikovať preventívne postupy na príkladoch a konkrétnych aktivitách v školskej praxi.
Študenti a študenti budú rozvíjať komunikačné schopnosti s využitím odbornej terminológie z oblasti látkových a nelátkových závislostí. Budú sa zdokonaľovať v práci s odbornou literatúrou a tvorbou odborných textov. Študenti a študentky budú vedieť tvorivo použiť vedomosti pri problémovo zadaných úlohách.

Stručná osnova predmetu:
1. Základná terminológia (sociálna patológia, droga, závislosť, abstinencia, spoluzávislosť, prevencia a pod.).
2. Klasifikácia a charakteristika vybraných skupín psychotropných látok.
3. Špecifiká a klasifikácia látkových závislostí.
4. Príčiny a faktory užívania drog.
3. Vznik závislosti a jej symptómy.
4. Nelátkové závislosti (klasifikácia, charakteristika).
7. Prevencia závislostí a jej formy.
8. Možnosti pomoci v oblasti závislostí (základné psychoterapeutické prístupy v liečbe závislostí, farmakoterapeutická pomoc, sprevádzanie rodiny).
8. Národný program boja proti drogám. Úlohy rezortu školstva, kultúry, zdravotníctva, spravodlivosti, vnútra a práce, sociálnych vecí a rodiny.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
HUPKOVÁ, I., LIBERČANOVÁ, K. (2012). Drogové závislosti a ich prevencia. Trnava: Pedagogická fakulta TU v Trnave. 153 s. ISBN 978-80-8082-563-8 Dostupné na: https://pdf.truni.sk/download?e-skripta/hupkova-libercanova-drogove-zavislosti.pdf
Odporúčaná literatúra:

FERKOVÁ, Š. (2014). Skúsenosti s využitím influenčného programu zameraného na elimináciu rizikového správania žiakov v škole. In Prevencia. roč. 13. č. 4. s. 37 – 44.
FISCHER, S., ŠKODA, J. (2009). Sociální patologie. Analýza příčin a možnosti ovlivňovaní závažných sociálně patologických jevů. Praha: Grada Publishing, a.s. 224 s. ISBN 978-80-247-7813
KALINA, K. (2008). Základy klinickej adiktológie. Praha: Grada, 387 s. ISBN978-80-247-1411-0. K
KALINA, K. et al. (2003). Drogy a drogové závislosti 1. a 2. Mezioborový přístup. Praha: ÚV ČR, 640 s. ISBN80-86734-05-6.
KUKLOVÁ, M. (2016). Kognitivně-behaviorální terapie v léčbě závislostí. Praha: Portál. 152 s. ISBN978-80-262-1101-3
NEŠPOR, K. (2003). Návykové chováni a závislost. Současné poznatky a prespektívy léčby. Praha: Portál. 152 s. ISBN80-7178-831-7.
NOCIAR, A. (2009). Drogové závislosti. Bratislava: Vysoká škola Svätej Alžbety. 123 s. ISBN 978-80-892-7168-9

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 620

A	ABS	B	C	D	E	FX
52,1	0,0	21,77	12,9	6,29	2,26	4,68

Vyučujúci: Mgr. Štefánia Ferková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde003/22	Psychológia pre učiteľov 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár / prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 / 2 **Za obdobie štúdia:** 26 / 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
11 týždňov semestra: 4 hodiny týždenne, 2 hodiny prednáška +2 hodiny seminár, t.j. 44 hodín za semester, kombinovaná metóda (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
44 kombinovaná výučba; priebežná príprava na vyučovanie (15 hodín); zadanie seminárnej práce a jej písomné vypracovanie (18 hodín); vypracovanie reflektívnej eseji (3 hodiny); príprava na priebežný test (20 hodín); príprava na záverečnú skúšku (20 hodín); spolu 120 hodín.
Vyučovacie metódy:
dialogické a diskusné metódy, práca s testami a dotazníkmi, práca s autentickým textom, práca s informačnými zdrojmi, psychologické hry, brainstorming, heuristická metóda, riadené samoštúdium

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený skúškou, váha priebežného a záverečného hodnotenia je 50/50
50% priebežné hodnotenie: zahŕňa vypracovanie seminárnej práce (10 bodov), priebežný test (40 bodov). 50% záverečné hodnotenie: zahŕňa vypracovanie reflexívnej eseje (5 bodov) a záverečný test (45 bodov). Študent musí z každého testu získať minimálne 50 % bodov.
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).
Pre hodnotenie A je potrebné, aby študent podával priebežne vynikajúce výsledky, bol schopný samostatného štúdia, kritickej komparácie odborných textov z psychológie. Študent sa vie orientovať v rôznych literárnych zdrojoch, ovláda základy všeobecnej a vývinovej psychológie, rozumie spôsobu myslenia, rozhodovania a emočných reakcií u detí a dospelých, a vie kriticky uvažovať nad psychologickými poznatkami.

Hodnotenie B znamená, že študent počas celého semestra dosahoval nadpriemerné výsledky, bol schopný samostatného štúdia, ovláda základné informácie týkajúce sa všeobecnej a vývinovej psychológie, rozumie spôsobu myslenia, rozhodovania a emočných reakcií u detí a dospelých, a uvažuje nad psychologickými poznatkami.
Hodnotenie C znamená, že študent počas semestra podával štandardne dobrý výkon, jeho teoretické znalosti predmetnej problematiky sú na dobrej úrovni, no chýba schopnosť tieto poznatky aplikovať či kriticky zhodnotiť a porovnať jednotlivé psychologické poznatky.
Hodnotenie D znamená, že študent bol v priebehu semestra slabšie pripravený, má mierne nedostatky v teoretických znalostiach týkajúcich sa predmetu vzdelávania a má väčšie problémy v samostatnej realizačnej práci, nevie kriticky analyzovať informácie.
Hodnotenie E znamená, že študent zlyháva vo viac ako v jednom zo zadaní, chýba mu schopnosť analyzovať, komparovať viaceré poznatky a zlyháva v kritickom myslení a aplikácii teoretických poznatkov do praxe ako aj v teoretických vedomostiach.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:
Cieľom predmetu Psychológia pre učiteľov 1 je sprístupniť základné informácie o všeobecných zákonitostiach ľudského prežívania a správania tak, aby mohli tvoriť platformu pre pochopenie fungovania ľudskej psychiky a syntetizovať psychologické poznatky, fakty, teórie, výskumné prístupy do uceleného pohľadu na psychiku jedinca pre potreby tvorivej profesionálnej aplikácie v pedagogickej praxi. Študent po absolvovaní predmetu
pozná základné pojmy všeobecnej, kognitívnej a vývinovej psychológie, základné modely a teórie vývinovej psychológie vie ich diferencovať a utriediť do jednotlivých kategórií,
dokáže aplikovať poznatky všeobecnej, kognitívnej a vývinovej psychológie v edukačnom kontexte,
pozná zákonitosti vývinu psychiky najmä s ohľadom na potreby nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania,
pozná zákonitosti vývinu kognitívnych procesov a ich uplatnenie v edukačnom procese
dokáže čítať a rozumieť odbornému textu a psychologickému výskumu, porozumieť tabuľkám a grafom
nachádza v názoroch a myšlienkových úvahách logické súvislosti

Stručná osnova predmetu:
Časť všeobecná a kognitívna psychológia:
1. Úvod do psychológie: stručná história psychológie, psychológia ako veda, predmet psychologického skúmania, formovanie psychologického poznania a psychologická metodológia. Psychické procesy a stavy.
2. Senzorické procesy: Pociťovanie - podnet a receptor, činnosť analyzátorov a vznik pocitu, druhy pocitov. Vnímanie - charakteristika procesu, zákonitosti vnímania a druhy vnímania.
3. Predstavivosť a pozornosť. Fantazijné a pamäťové predstavy. Typy predstáv a ich porovnanie. Ilúzie a halucinácie. Druhy a vlastnosti pozornosti.
4. Pamäť a učenie. Teórie pamäti. Druhy pamäti. Pamäťové procesy a informácia (zapamätanie, uchovanie, reprodukcia, znovupoznanie). Zabúdanie, extrémnosť a patológia v pamäťových výkonoch. Charakteristika a niektoré teórie učenia, druhy, podmienky a princípy učenia
5. Myslenie, inteligencia a reč. Myšlienkové operácie a formy myslenia. Druhy myslenia. Myslenie ako riešenie problému. Myslenie a inteligencia. Vzťah myslenia a jazyka.
6. Dynamika psychiky: motivácia a emócie. Emočné stavy a city. Fyziologické základy emocionality. Klasifikácia a charakteristika citov a emócií. Stres, frustrácia a prežívanie konfliktu. Charakteristika a funkcie motivácie, princípy motivácie, energetický základ organizmu, inštinkty, pudy, potreby, hodnoty, postoje, ašpirácie, frustrácia, vôľa.

Časť vývinová psychológia:
7. Predmet skúmania a metódy vývinovej psychológie. Predmet, ciele vývinovej psychológie; interdisciplinárne vzťahy. Hodnotenie psychického vývinu - základné metódy diagnostikovania vývinovej úrovne, vývinové screeningy a škály, psychologické testy.
8. Psychický vývin všeobecne - vývinové zmeny a zákony, činitele vývinu. Vývinové zmeny a ich klasifikácia, základné vývinové procesy. Činitele vývinu - podmienky psychického vývinu, vonkajšie a vnútorné činitele psychického vývinu a ich vzájomné vzťahy; zrenie a učenie, vývin a výchova. Vývinové zákony.
9. Teoretické modely a koncepcie psychického vývinu. Periodizácia vývinu. Problémy jednotného členenia psychického vývinu, klasifikačné systémy. Kritické alebo senzitívne vývinové fázy, vývinová kríza. Základná psychologická charakteristika vývinových fáz.
10. Najdôležitejšie teoretické modely psychického vývinu a ich kritické zhodnotenie - psychoanalytický, humanistický, biodromálny model, Piagetova škola, Vygotskij a ruská škola ai.. Teoretické koncepcie determinácie psychického vývinu - nativizmus a endogenistické teórie, empirizmus a exogenistické teórie, interakčné teoretické modely.
11. Vývinové úlohy jednotlivých období – prenatálny vývin, novorodenec, dojča, batoľa, predškolský vek, mladší školský vek, dospievanie, dospelosť a staroba.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:
KUBÁNI, V., (2010). Všeobecná psychológia. Prešov: Prešovská univerzita. ISBN: 978-80-555-0172-7,
JURSOVÁ ZACHAROVÁ, Z. (2021). Od narodenia po maturitu. Poznatky vývinovej psychológie v kontexte vzdelávania. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. ISBN 978-80-223-5169-0.
Odporúčaná literatúra:
LEMEŠOVÁ, M., SOKOLOVÁ, L., MINAROVIČOVÁ, K. (2015). Psychológia (inter)aktívne. Univerzita Komenského
NAKONEČNÝ M. (2016). Obecná psychologie. Triton.
SOKOLOVÁ, L., BROZMANOVÁ, E. (2015). Psychológia trochu inak. Univerzita Komenského
ŠRAMOVÁ, B. (2008). Osobnosť v procese ontogenézy. Melius

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český a anglický jazyk

Poznámky:
Študenti študijného programu učiteľstvo psychológie (v kombinácii) si predmet nezapisujú

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1547

A	ABS	B	C	D	E	FX
18,29	0,0	25,02	20,88	15,13	12,28	8,4

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 30.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde003/22	Psychológia pre učiteľov 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár / prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 / 2 **Za obdobie štúdia:** 26 / 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
11 týždňov semestra: 4 hodiny týždenne, 2 hodiny prednáška +2 hodiny seminár, t.j. 44 hodín za semester, kombinovaná metóda (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
44 kombinovaná výučba; priebežná príprava na vyučovanie (15 hodín); zadanie seminárnej práce a jej písomné vypracovanie (18 hodín); vypracovanie reflektívnej eseji (3 hodiny); príprava na priebežný test (20 hodín); príprava na záverečnú skúšku (20 hodín); spolu 120 hodín.
Vyučovacie metódy:
dialogické a diskusné metódy, práca s testami a dotazníkmi, práca s autentickým textom, práca s informačnými zdrojmi, psychologické hry, brainstorming, heuristická metóda, riadené samoštúdium

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený skúškou, váha priebežného a záverečného hodnotenia je 50/50
50% priebežné hodnotenie: zahŕňa vypracovanie seminárnej práce (10 bodov), priebežný test (40 bodov). 50% záverečné hodnotenie: zahŕňa vypracovanie reflexívnej eseje (5 bodov) a záverečný test (45 bodov). Študent musí z každého testu získať minimálne 50 % bodov.
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).
Pre hodnotenie A je potrebné, aby študent podával priebežne vynikajúce výsledky, bol schopný samostatného štúdia, kritickej komparácie odborných textov z psychológie. Študent sa vie orientovať v rôznych literárnych zdrojoch, ovláda základy všeobecnej a vývinovej psychológie, rozumie spôsobu myslenia, rozhodovania a emočných reakcií u detí a dospelých, a vie kriticky uvažovať nad psychologickými poznatkami.

Hodnotenie B znamená, že študent počas celého semestra dosahoval nadpriemerné výsledky, bol schopný samostatného štúdia, ovláda základné informácie týkajúce sa všeobecnej a vývinovej psychológie, rozumie spôsobu myslenia, rozhodovania a emočných reakcií u detí a dospelých, a uvažuje nad psychologickými poznatkami.
Hodnotenie C znamená, že študent počas semestra podával štandardne dobrý výkon, jeho teoretické znalosti predmetnej problematiky sú na dobrej úrovni, no chýba schopnosť tieto poznatky aplikovať či kriticky zhodnotiť a porovnať jednotlivé psychologické poznatky.
Hodnotenie D znamená, že študent bol v priebehu semestra slabšie pripravený, má mierne nedostatky v teoretických znalostiach týkajúcich sa predmetu vzdelávania a má väčšie problémy v samostatnej realizačnej práci, nevie kriticky analyzovať informácie.
Hodnotenie E znamená, že študent zlyháva vo viac ako v jednom zo zadaní, chýba mu schopnosť analyzovať, komparovať viaceré poznatky a zlyháva v kritickom myslení a aplikácii teoretických poznatkov do praxe ako aj v teoretických vedomostiach.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:
Cieľom predmetu Psychológia pre učiteľov 1 je sprístupniť základné informácie o všeobecných zákonitostiach ľudského prežívania a správania tak, aby mohli tvoriť platformu pre pochopenie fungovania ľudskej psychiky a syntetizovať psychologické poznatky, fakty, teórie, výskumné prístupy do uceleného pohľadu na psychiku jedinca pre potreby tvorivej profesionálnej aplikácie v pedagogickej praxi. Študent po absolvovaní predmetu
pozná základné pojmy všeobecnej, kognitívnej a vývinovej psychológie, základné modely a teórie vývinovej psychológie vie ich diferencovať a utriediť do jednotlivých kategórií,
dokáže aplikovať poznatky všeobecnej, kognitívnej a vývinovej psychológie v edukačnom kontexte,
pozná zákonitosti vývinu psychiky najmä s ohľadom na potreby nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania,
pozná zákonitosti vývinu kognitívnych procesov a ich uplatnenie v edukačnom procese
dokáže čítať a rozumieť odbornému textu a psychologickému výskumu, porozumieť tabuľkám a grafom
nachádza v názoroch a myšlienkových úvahách logické súvislosti

Stručná osnova predmetu:
Časť všeobecná a kognitívna psychológia:
1. Úvod do psychológie: stručná história psychológie, psychológia ako veda, predmet psychologického skúmania, formovanie psychologického poznania a psychologická metodológia. Psychické procesy a stavy.
2. Senzorické procesy: Pociťovanie - podnet a receptor, činnosť analyzátorov a vznik pocitu, druhy pocitov. Vnímanie - charakteristika procesu, zákonitosti vnímania a druhy vnímania.
3. Predstavivosť a pozornosť. Fantazijné a pamäťové predstavy. Typy predstáv a ich porovnanie. Ilúzie a halucinácie. Druhy a vlastnosti pozornosti.
4. Pamäť a učenie. Teórie pamäti. Druhy pamäti. Pamäťové procesy a informácia (zapamätanie, uchovanie, reprodukcia, znovupoznanie). Zabúdanie, extrémnosť a patológia v pamäťových výkonoch. Charakteristika a niektoré teórie učenia, druhy, podmienky a princípy učenia
5. Myslenie, inteligencia a reč. Myšlienkové operácie a formy myslenia. Druhy myslenia. Myslenie ako riešenie problému. Myslenie a inteligencia. Vzťah myslenia a jazyka.
6. Dynamika psychiky: motivácia a emócie. Emočné stavy a city. Fyziologické základy emocionality. Klasifikácia a charakteristika citov a emócií. Stres, frustrácia a prežívanie konfliktu. Charakteristika a funkcie motivácie, princípy motivácie, energetický základ organizmu, inštinkty, pudy, potreby, hodnoty, postoje, ašpirácie, frustrácia, vôľa.

Časť vývinová psychológia:
7. Predmet skúmania a metódy vývinovej psychológie. Predmet, ciele vývinovej psychológie; interdisciplinárne vzťahy. Hodnotenie psychického vývinu - základné metódy diagnostikovania vývinovej úrovne, vývinové screeningy a škály, psychologické testy.
8. Psychický vývin všeobecne - vývinové zmeny a zákony, činitele vývinu. Vývinové zmeny a ich klasifikácia, základné vývinové procesy. Činitele vývinu - podmienky psychického vývinu, vonkajšie a vnútorné činitele psychického vývinu a ich vzájomné vzťahy; zrenie a učenie, vývin a výchova. Vývinové zákony.
9. Teoretické modely a koncepcie psychického vývinu. Periodizácia vývinu. Problémy jednotného členenia psychického vývinu, klasifikačné systémy. Kritické alebo senzitívne vývinové fázy, vývinová kríza. Základná psychologická charakteristika vývinových fáz.
10. Najdôležitejšie teoretické modely psychického vývinu a ich kritické zhodnotenie - psychoanalytický, humanistický, biodromálny model, Piagetova škola, Vygotskij a ruská škola ai.. Teoretické koncepcie determinácie psychického vývinu - nativizmus a endogenistické teórie, empirizmus a exogenistické teórie, interakčné teoretické modely.
11. Vývinové úlohy jednotlivých období – prenatálny vývin, novorodenec, dojča, batoľa, predškolský vek, mladší školský vek, dospievanie, dospelosť a staroba.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
KUBÁNI, V., (2010). Všeobecná psychológia. Prešov: Prešovská univerzita. ISBN: 978-80-555-0172-7,
JURSOVÁ ZACHAROVÁ, Z. (2021). Od narodenia po maturitu. Poznatky vývinovej psychológie v kontexte vzdelávania. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. ISBN 978-80-223-5169-0.
Odporúčaná literatúra:
LEMEŠOVÁ, M., SOKOLOVÁ, L., MINAROVIČOVÁ, K. (2015). Psychológia (inter)aktívne. Univerzita Komenského
NAKONEČNÝ M. (2016). Obecná psychologie. Triton.
SOKOLOVÁ, L., BROZMANOVÁ, E. (2015). Psychológia trochu inak. Univerzita Komenského
ŠRAMOVÁ, B. (2008). Osobnosť v procese ontogenézy. Melius

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český a anglický jazyk

Poznámky:
Študenti študijného programu učiteľstvo psychológie (v kombinácii) si predmet nezapisujú

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1547

A	ABS	B	C	D	E	FX
18,29	0,0	25,02	20,88	15,13	12,28	8,4

Vyučujúci: PhDr. Romana Schunová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde007/22	Psychológia pre učiteľov 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár / prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 / 2 **Za obdobie štúdia:** 26 / 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma
4 hodiny/týždenne; 2 hodiny prednáška + 2 hodiny seminár, spolu za semester 44 hodín, kombinovanou metódou (prevažne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
44 kombinovaná výučba; priebežná príprava na vyučovanie (11 hodín); príprava seminárnej práce (16 hodín); vyplnenie sebapoznávacích testov (20 hodín); reflektívna esej v rozsahu 1 A4 (3 hodiny); riadené samoštúdium (10 hodín); príprava na priebežný test (16 hodín). Spolu 120 hodín práce.
Vyučovacie metódy:
prednášanie, inštruktáž, dialogické metódy, heuristická metóda, diskusia na vybranú tému, štruktúrované hranie rolí, prípadové štúdie, brainstorming

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde003/22 - Psychológia pre učiteľov 1

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený hodnotením, 100% priebežného hodnotenia, ktoré zahŕňa priebežnú prácu - vyplnenie sebapoznávacích testov (15% hodnotenia) a seminárnu prácu (20% hodnotenia), vypracovanie priebežného testu z psychológie osobnosti (30 % hodnotenie), reflektívna esej (5 %) a záverečný test (30% hodnotenia).
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej zo štyroch písomných previerok získa menej ako 50% bodov.
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia.
Hodnotene sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
Pre hodnotenie A musí študent disponovať výbornými teoretickými znalosťami, vedieť ich zhodnotiť a kriticky analyzovať, poznatky flexibilne využívať pri prakticky stanovených úlohách.

Pre hodnotenie B musí študent disponovať výbornými teoretickými znalosťami, vedieť ich zhodnotiť a kriticky analyzovať, má mierne nedostatky pri využívaní poznatkov v prakticky stanovených úlohách.
Pre hodnotenie C musí študent disponovať výbornými teoretickými znalosťami, mierne nedostatky pri ich zhodnotení a kritickej analýze, mierne nedostatky pri využívaní poznatkov v prakticky stanovených úlohách.
Pre hodnotenie D musí študent disponovať základnými teoretickými znalosťami, mierne nedostatky pri ich zhodnotení a kritickej analýze, mierne nedostatky pri využívaní poznatkov v prakticky stanovených úlohách).
Pre hodnotenia E musí študent disponovať základnými teoretickými znalosťami, mierne nedostatky pri ich zhodnotení a kritickej analýze, väčšie nedostatky pri využívaní poznatkov v prakticky stanovených úlohách.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:
Cieľom je
poznať princípy formovania osobnosti a využívať ich k rozvoju kognitívnych, afektívnych a spôsobilostí žiakov a študentov;
budovať a rozvíjať jednotlivé zložky edukačného procesu v kontexte osobností žiakov v školskej triede;
v súlade s osobnosťou žiakov a študentov voliť empatický prístup a podporovať sebaaktualizačné tendencie;
uplatňovať sociálne a emočné spôsobilosti pre podporu vlastnej psychohygieny;
poznať základné psychologické problémy edukácie a dokázať s nimi v rámci edukačného procesu efektívne pracovať,
vedieť aktívnym spôsobom získavať informácie a využívať ich na riešenie praktických úloh v odbore.

Stručná osnova predmetu:
Psychológia osobnosti
1. Základné vymedzenie a pojmy psychológie osobnosti - štruktúra, dynamika.
2. Koncepty psychoanalytického prístupu – štruktúra osobnosti podľa S. Freuda, obranné mechanizmy A. Freudovej a ich vzťah k psychickým ťažkostiam v edukačnom prostredí (syndróm vyhorenia, depresia atď.).
3. Koncepty individuálnej a analytickej psychológie – potreba moci A. Adlera, potreba moci u žiakov v edukačnom prostredí; archetypy C. Junga, prijatie archetypálnych tendencií a ich vzťah k edukačnému procesu.
4. Behaviorizmus a neobehaviorizmus – koncept behavioziorizmu E. Thorndika, J. Watsona, operačné podmieňovanie B. Skinnera vo vzťahu učiteľ-žiak, sociálne učenie A. Banduru - učiteľ ako vzor.
5. Humanistická psychológia – koncepty A. Maslowa, V. Frankla, C. Rogersa, sebaaktualizácia a podpora sebaaktualizačného pudu ako cieľ edukačného procesu.
Edukačná psychológia
6. Základné vymedzenie a pojmy edukačnej psychológie.
7. Prístup k žiakom so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami (špecifické zameranie na intelektovo nadaných, žiakov s Aspergerovým syndrómom, ADHD).
8. Psychohygiena pedagógov v edukačnom prostredí – zvládanie stresu, postoje, asertivita a asertívne techniky, postoje a predsudky učiteľov.

9. Psychologické problémy u žiakov a študentov – perfekcionizmus, hypersenzitivita, stres a úzkosť.
10. Psychologické aspekty edukácie – vnútorná a vonkajšia motivácia žiakov, hodnotenie.
11. Psychologické aspekty práce s nadanými jedincami v triede.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

DRAPELA, V. J. (2011). Přehled teorií osobnosti. Praha: Portál. ISBN 8071787663
FÁBIK, D. (2019). Psychológia intelektovo nadaných žiakov. Košice: Equilibria. 328 s. ISBN 9788081432521

Odporúčaná literatúra:

FÁBIK, D. (2021). Obranné mechanizmy v sne. Psychoterapie. 15(2), 122-133. ISSN 1802-3983
HALL, C.S., & LINDZEY, G. (1997). Psychológia osobnosti. Bratislava: SPN.
JURSOVÁ ZACHAROVÁ, Z., LEMEŠOVÁ, M., MIŠKOLCI, J., CABANOVÁ, K., HORVÁTHOVÁ, Ľ., SOKOLOVÁ, L. (2019). Postoje, inklúzia a predsudky v slovenských školách. Bratislava: Univerzita Komenského, s. 199. ISBN: 978-80-223-4814-0
JURSOVÁ ZACHAROVÁ, Z. (2015). Osobnosť začínajúcich učiteľov a učiteliek. In Osobnosť a sociálno-psychologické kompetencie učiteľov a učiteliek. Bratislava: Univerzita Komenského, s. 102-112. ISBN 978-80-223-3950-6.
JURSOVÁ ZACHAROVÁ, Z. (2015). Akí sú študenti učiteľstva na začiatku svojej kariéry? Motivácia a osobnosť začínajúcich študentov voliacich si učiteľskú profesiu. Ecoletra.com [elektronický zdroj]. - roč. 1, č. 1, s. 68-83.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:
Študenti študijného programu učiteľstvo psychológie (v kombinácii) si predmet nezapisujú

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1018

A	ABS	B	C	D	E	FX
41,45	0,0	25,83	16,5	6,39	5,5	4,32

Vyučujúci: PhDr. Romana Schunová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde007/22	Psychológia pre učiteľov 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár / prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 / 2 **Za obdobie štúdia:** 26 / 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma
4 hodiny/týždenne; 2 hodiny prednáška + 2 hodiny seminár, spolu za semester 44 hodín, kombinovanou metódou (prevažne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
44 kombinovaná výučba; priebežná príprava na vyučovanie (11 hodín); príprava seminárnej práce (16 hodín); vyplnenie sebapoznávacích testov (20 hodín); reflektívna esej v rozsahu 1 A4 (3 hodiny); riadené samoštúdium (10 hodín); príprava na priebežný test (16 hodín). Spolu 120 hodín práce.
Vyučovacie metódy:
prednášanie, inštruktáž, dialogické metódy, heuristická metóda, diskusia na vybranú tému, štruktúrované hranie rolí, prípadové štúdie, brainstorming

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde003/22 - Psychológia pre učiteľov 1

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený hodnotením, 100% priebežného hodnotenia, ktoré zahŕňa priebežnú prácu - vyplnenie sebapoznávacích testov (15% hodnotenia) a seminárnu prácu (20% hodnotenia), vypracovanie priebežného testu z psychológie osobnosti (30 % hodnotenie), reflektívna esej (5 %) a záverečný test (30% hodnotenia).
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej zo štyroch písomných previerok získa menej ako 50% bodov.
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia.
Hodnotene sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
Pre hodnotenie A musí študent disponovať výbornými teoretickými znalosťami, vedieť ich zhodnotiť a kriticky analyzovať, poznatky flexibilne využívať pri prakticky stanovených úlohách.

Pre hodnotenie B musí študent disponovať výbornými teoretickými znalosťami, vedieť ich zhodnotiť a kriticky analyzovať, má mierne nedostatky pri využívaní poznatkov v prakticky stanovených úlohách.
Pre hodnotenie C musí študent disponovať výbornými teoretickými znalosťami, mierne nedostatky pri ich zhodnotení a kritickej analýze, mierne nedostatky pri využívaní poznatkov v prakticky stanovených úlohách.
Pre hodnotenie D musí študent disponovať základnými teoretickými znalosťami, mierne nedostatky pri ich zhodnotení a kritickej analýze, mierne nedostatky pri využívaní poznatkov v prakticky stanovených úlohách).
Pre hodnotenia E musí študent disponovať základnými teoretickými znalosťami, mierne nedostatky pri ich zhodnotení a kritickej analýze, väčšie nedostatky pri využívaní poznatkov v prakticky stanovených úlohách.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:
Cieľom je
poznať princípy formovania osobnosti a využívať ich k rozvoju kognitívnych, afektívnych a spôsobilostí žiakov a študentov;
budovať a rozvíjať jednotlivé zložky edukačného procesu v kontexte osobností žiakov v školskej triede;
v súlade s osobnosťou žiakov a študentov voliť empatický prístup a podporovať sebaaktualizačné tendencie;
uplatňovať sociálne a emočné spôsobilosti pre podporu vlastnej psychohygieny;
poznať základné psychologické problémy edukácie a dokázať s nimi v rámci edukačného procesu efektívne pracovať,
vedieť aktívnym spôsobom získavať informácie a využívať ich na riešenie praktických úloh v odbore.

Stručná osnova predmetu:
Psychológia osobnosti
1. Základné vymedzenie a pojmy psychológie osobnosti - štruktúra, dynamika.
2. Koncepty psychoanalytického prístupu – štruktúra osobnosti podľa S. Freuda, obranné mechanizmy A. Freudovej a ich vzťah k psychickým ťažkostiam v edukačnom prostredí (syndróm vyhorenia, depresia atď.).
3. Koncepty individuálnej a analytickej psychológie – potreba moci A. Adlera, potreba moci u žiakov v edukačnom prostredí; archetypy C. Junga, prijatie archetypálnych tendencií a ich vzťah k edukačnému procesu.
4. Behaviorizmus a neobehaviorizmus – koncept behavioziorizmu E. Thorndika, J. Watsona, operačné podmieňovanie B. Skinnera vo vzťahu učiteľ-žiak, sociálne učenie A. Banduru - učiteľ ako vzor.
5. Humanistická psychológia – koncepty A. Maslowa, V. Frankla, C. Rogersa, sebaaktualizácia a podpora sebaaktualizačného pudu ako cieľ edukačného procesu.
Edukačná psychológia
6. Základné vymedzenie a pojmy edukačnej psychológie.
7. Prístup k žiakom so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami (špecifické zameranie na intelektovo nadaných, žiakov s Aspergerovým syndrómom, ADHD).
8. Psychohygiena pedagógov v edukačnom prostredí – zvládanie stresu, postoje, asertivita a asertívne techniky, postoje a predsudky učiteľov.

9. Psychologické problémy u žiakov a študentov – perfekcionizmus, hypersenzitivita, stres a úzkosť.
10. Psychologické aspekty edukácie – vnútorná a vonkajšia motivácia žiakov, hodnotenie.
11. Psychologické aspekty práce s nadanými jedincami v triede.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:
DRAPELA, V. J. (2011). Přehled teorií osobnosti. Praha: Portál. ISBN 8071787663
FÁBIK, D. (2019). Psychológia intelektovo nadaných žiakov. Košice: Equilibria. 328 s. ISBN 9788081432521
Odporúčaná literatúra:
FÁBIK, D. (2021). Obranné mechanizmy v sne. Psychoterapie. 15(2), 122-133. ISSN 1802-3983
HALL, C.S., & LINDZEY, G. (1997). Psychológia osobnosti. Bratislava: SPN.
JURSOVÁ ZACHAROVÁ, Z., LEMEŠOVÁ, M., MIŠKOLCI, J., CABANOVÁ, K., HORVÁTHOVÁ, Ľ., SOKOLOVÁ, L. (2019). Postoje, inklúzia a predsudky v slovenských školách. Bratislava: Univerzita Komenského, s. 199. ISBN: 978-80-223-4814-0
JURSOVÁ ZACHAROVÁ, Z. (2015). Osobnosť začínajúcich učiteľov a učiteliek. In Osobnosť a sociálno-psychologické kompetencie učiteľov a učiteliek. Bratislava: Univerzita Komenského, s. 102-112. ISBN 978-80-223-3950-6.
JURSOVÁ ZACHAROVÁ, Z. (2015). Akí sú študenti učiteľstva na začiatku svojej kariéry? Motivácia a osobnosť začínajúcich študentov voliacich si učiteľskú profesiu. Ecoletra.com [elektronický zdroj]. - roč. 1, č. 1, s. 68-83.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:
Študenti študijného programu učiteľstvo psychológie (v kombinácii) si predmet nezapisujú

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1018

A	ABS	B	C	D	E	FX
41,45	0,0	25,83	16,5	6,39	5,5	4,32

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 30.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde034/22	Rétorika a komunikácia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
2 hodiny seminár za týždeň, spolu za semester 22 hodín, kombinovaná metóda (prevažne prezenčne).
Pracovná záťaž študenta:
11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín, príprava na výučbu počas semestra 10 hodín, príprava na priebežné hodnotenie 25 hodín, príprava na záverečné hodnotenie 33 hodín, spolu 90 hodín.
Vyučovacie metódy:
dialogické metódy – rozhovor, debata, diskusia v skupinách, tréning mikrovýstupov, problémové metódy – brainwriting, brainstorming, simulácia, riadené samoštúdium – práca s textom, riešenie úloh a zadaní, analýza a hodnotenie odborných prameňov, selekcia relevantných informácií.

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde005/22 - Pedagogická komunikácia

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený hodnotením, 100% priebežného hodnotenia.
Hodnotenie: pozostáva z 2 priebežných hodnotení (60+40, spolu 100 bodov).
Priebežné hodnotenie 1: pozostáva z vypracovania semestrálnej kooperatívnej práce a jej ústneho odprezentovania, resp. praktickej aplikácie na výučbe. Ide o pripravený mikrovýstup v tíme: vytvorenie študentskej konferencie.
Semestrálna práca: pozostáva z vypracovania tvorivej úlohy za 60b (30+30). Zahŕňa prípravu simulácie študentskej konferencie v skupine (30b) spolu s odborným príspevkom na vybranú tému (30b) približne na 45 minút.
Priebežné hodnotenie 2: pozostáva z vytvorenia podkladov k študentskej konferencii (40b): plagát, pozvánka, program a i. v elektronickom prostredí (tvorba webu).
Podmienky na absolvovanie predmetu:
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, priemerné výsledky),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby),
E (65-60%, dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.

Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý a originálny prístup pri vypracovávaní priebežných úloh, vynikajúce odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh, výbornú orientáciu v problematike, vynikajúce komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, výnimočnú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie záverečného hodnotenia B je potrebné získať najmenej 81 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý prístup pri vypracovávaní priebežných úloh pomocou vzoru, nadpriemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh za pomoci konzultácií, nadpriemernú orientáciu v problematike, nadpriemerné komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, nadpriemernú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie záverečného hodnotenia C je potrebné získať najmenej 73 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny, dobré odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, dobrú orientáciu v problematike, dobré komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, priemernú aktivitu na výučbe počas semestra na základe vyzvania vyučujúceho.
Na získanie záverečného hodnotenia D je potrebné získať najmenej 66 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny a za pomoci vyučujúceho, priemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, priemernú orientáciu v problematike, priemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, základnú aktivitu na výučbe počas semestra v spolupráci s vyučujúcim alebo inými študentami.
Na získanie záverečného hodnotenia E je potrebné získať najmenej 60 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy a za pomoci vyučujúceho, základné / minimálne odborné znalosti, základnú / minimálnu orientáciu v problematike, základné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh.

Výsledky vzdelávania:
Študent absolvovaním predmetu Rétorika a komunikácia by mal:
vedieť selektovať informácie, identifikovať relevantné zdroje k vybranej téme,
vedieť odôvodniť výber odborných prameňov pre spracovanie semestrálnej práce,
porozumieť dôležitosti selekcie a analýzy informácií a informačných zdrojov,
vedieť pracovať v tíme, organizovať aktivity na splnenie čiastkových úloh,
vedieť prezentovať priebežné úlohy pred skupinou,
vedieť správne odôvodňovať a diskutovať v skupine rôzne spoločenské témy súvisiace s výchovou a vzdelávaním,
nadobudnúť prezentačné a komunikačné zručnosti a vedieť ich uplatniť cez tvorivé aktivity na výučbe,
poznať metódy na rozvoj kritického myslenia a správnej argumentácie,
mal by vedieť identifikovať manipulatívne správanie.
Prenositeľné spôsobilosti: študent si prostredníctvom tvorivých úloh na predmete upevňuje mäkké zručnosti ako komunikačné zručnosti, ďalej analytické myslenie pri hodnotení informácii a pri práci s textom, kritické myslenie a myslenie v súvislostiach pri tvorbe argumentov a ich aplikácii v diskusii, interpersonálne zručnosti v rámci skupiny – aktivizácia a prevzatie iniciatívy a zodpovednosti, tiež tvorivú prácu s e-portfóliom (schopnosť vytvoriť zaujímavú webovú stránku).

Stručná osnova predmetu:
Stručná osnova predmetu:
Cieľom predmetu je praktické využitie poznatkov o efektívnej komunikácii prostredníctvom nácviku rétorických výstupov a práce v tíme, teda cez kooperatívne metódy a interaktívne aktivity. Pomocou rôznych aktivizujúcich metód a problémových úloh sa študenti budú aktívne zapájať do

výučby a sami tvoriť obsah predmetu, v ktorom využijú vlastný potenciál a budú rozvíjať intra a inter personálne stránky vlastnej osobnosti. Dôležitou súčasťou je semestrálny projekt v skupine, prostredníctvom ktorého sa študenti naučia ako organizovať významné podujatia, a zároveň si budú rozvíjať správnu komunikáciu a rétorické zručnosti.
Témy:
Rétorika – typy reči, nácvik prezentačných zručností cez mikrovýstupy. Obsah/ forma/komunikačné zručnosti (verbálne a neverbálne) ústneho prejavu a analýza rečníkov. Prezentácia - štruktúra a usporiadanie prejavu/reči/prednášky. Hodnotenie informácií a hľadanie relevantných zdrojov. Simulácia debaty. Organizácia času a kooperácia v skupine. Vizualizácia a vzbudenie záujmu u poslucháča. Argumentácia - typy argumentov a logické chyby. Manipulácia a manipulačné techniky, asertivita. Typy rozhovoru, diskusia - ako viesť rozhovor, štruktúrovane rozhovoru. Delenie diskusných metód. Spätná väzba - sebahodnotenie a sebareflexia. Tvorba webstránky a e-portfólia s výstupmi študentov. Realizácia študentskej konferencie – simulácia / workshop.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:
ALLHOFF, D.-W. (2008). Rétorika a komunikace. Praha: Grada publishing, 200 s.. ISBN 978-80-247-2283-2
KLAPETEK, M. (2008). Komunikace, argumentace, rétorika. Praha: Grada publishing, 256 s. ISBN 978-80247-2652-6
Odporúčaná literatúra:
JASLOVSKÁ B., PISOŇOVÁ, M. (2019). Humanisticky orientovaná komunikácia a jej vplyv na produktivitu žiakov v edukačnom procese. Hradec Králové: Magnanimitas akademické sdružení, 45-56s. ISBN 978-80-87952-29-0
JASLOVSKÁ, B. (2019). Nástroj na sebahodnotenie žiakov v rámci Encounterovej skupiny a učiteľ ako facilitátor procesu hodnotenia. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 37-45s. ISBN 978-80-223-4847-8
KURUC, M. (2018). Rozvoj sebaregulácie a motivácie ako faktor úspechu slovenských žiakov v kontexte teórie sebaurčenia. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 143-160s. ISBN 978-80-223-4661-0
ŠUŤÁKOVÁ, V., FERENCOVÁ, J., ZAHATŇANSKÁ, M. (2017). Sociálna a didaktická komunikácia. Prešov: Wolters Kluwer. 208s. ISBN 978-80-81685-48-4

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:
na predmete sa kvôli efektívnej interakcii na výučbe vyžadujú menšie skupiny, max. do 25 študentov

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 21

A	ABS	B	C	D	E	FX
95,24	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	4,76

Vyučujúci: Mgr. Barbora Jaslovská, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde034/22	Rétorika a komunikácia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
2 hodiny seminár za týždeň, spolu za semester 22 hodín, kombinovaná metóda (prevažne prezenčne).
Pracovná záťaž študenta:
11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín, príprava na výučbu počas semestra 10 hodín, príprava na priebežné hodnotenie 25 hodín, príprava na záverečné hodnotenie 33 hodín, spolu 90 hodín.
Vyučovacie metódy:
dialogické metódy – rozhovor, debata, diskusia v skupinách, tréning mikrovýstupov, problémové metódy – brainwriting, brainstorming, simulácia, riadené samoštúdium – práca s textom, riešenie úloh a zadaní, analýza a hodnotenie odborných prameňov, selekcia relevantných informácií.

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde005/22 - Pedagogická komunikácia

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený hodnotením, 100% priebežného hodnotenia.
Hodnotenie: pozostáva z 2 priebežných hodnotení (60+40, spolu 100 bodov).
Priebežné hodnotenie 1: pozostáva z vypracovania semestrálnej kooperatívnej práce a jej ústneho odprezentovania, resp. praktickej aplikácie na výučbe. Ide o pripravený mikrovýstup v tíme: vytvorenie študentskej konferencie.
Semestrálna práca: pozostáva z vypracovania tvorivej úlohy za 60b (30+30). Zahŕňa prípravu simulácie študentskej konferencie v skupine (30b) spolu s odborným príspevkom na vybranú tému (30b) približne na 45 minút.
Priebežné hodnotenie 2: pozostáva z vytvorenia podkladov k študentskej konferencii (40b): plagát, pozvánka, program a i. v elektronickom prostredí (tvorba webu).
Podmienky na absolvovanie predmetu:
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, priemerné výsledky),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby),
E (65-60%, dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.

Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý a originálny prístup pri vypracovávaní priebežných úloh, vynikajúce odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh, výbornú orientáciu v problematike, vynikajúce komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, výnimočnú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie záverečného hodnotenia B je potrebné získať najmenej 81 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý prístup pri vypracovávaní priebežných úloh pomocou vzoru, nadpriemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh za pomoci konzultácií, nadpriemernú orientáciu v problematike, nadpriemerné komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, nadpriemernú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie záverečného hodnotenia C je potrebné získať najmenej 73 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny, dobré odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, dobrú orientáciu v problematike, dobré komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, priemernú aktivitu na výučbe počas semestra na základe vyzvania vyučujúceho.
Na získanie záverečného hodnotenia D je potrebné získať najmenej 66 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny a za pomoci vyučujúceho, priemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, priemernú orientáciu v problematike, priemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, základnú aktivitu na výučbe počas semestra v spolupráci s vyučujúcim alebo inými študentami.
Na získanie záverečného hodnotenia E je potrebné získať najmenej 60 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy a za pomoci vyučujúceho, základné / minimálne odborné znalosti, základnú / minimálnu orientáciu v problematike, základné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh.

Výsledky vzdelávania:
Študent absolvovaním predmetu Rétorika a komunikácia by mal:
vedieť selektovať informácie, identifikovať relevantné zdroje k vybranej téme,
vedieť odôvodniť výber odborných prameňov pre spracovanie semestrálnej práce,
porozumieť dôležitosti selekcie a analýzy informácií a informačných zdrojov,
vedieť pracovať v tíme, organizovať aktivity na splnenie čiastkových úloh,
vedieť prezentovať priebežné úlohy pred skupinou,
vedieť správne odôvodňovať a diskutovať v skupine rôzne spoločenské témy súvisiace s výchovou a vzdelávaním,
nadobudnúť prezentačné a komunikačné zručnosti a vedieť ich uplatniť cez tvorivé aktivity na výučbe,
poznať metódy na rozvoj kritického myslenia a správnej argumentácie,
mal by vedieť identifikovať manipulatívne správanie.
Prenositeľné spôsobilosti: študent si prostredníctvom tvorivých úloh na predmete upevňuje mäkké zručnosti ako komunikačné zručnosti, ďalej analytické myslenie pri hodnotení informácii a pri práci s textom, kritické myslenie a myslenie v súvislostiach pri tvorbe argumentov a ich aplikácii v diskusii, interpersonálne zručnosti v rámci skupiny – aktivizácia a prevzatie iniciatívy a zodpovednosti, tiež tvorivú prácu s e-portfóliom (schopnosť vytvoriť zaujímavú webovú stránku).

Stručná osnova predmetu:
Stručná osnova predmetu:
Cieľom predmetu je praktické využitie poznatkov o efektívnej komunikácii prostredníctvom nácviku rétorických výstupov a práce v tíme, teda cez kooperatívne metódy a interaktívne aktivity. Pomocou rôznych aktivizujúcich metód a problémových úloh sa študenti budú aktívne zapájať do

výučby a sami tvoriť obsah predmetu, v ktorom využijú vlastný potenciál a budú rozvíjať intra a inter personálne stránky vlastnej osobnosti. Dôležitou súčasťou je semestrálny projekt v skupine, prostredníctvom ktorého sa študenti naučia ako organizovať významné podujatia, a zároveň si budú rozvíjať správnu komunikáciu a rétorické zručnosti.
Témy:
Rétorika – typy reči, nácvik prezentačných zručností cez mikrovýstupy. Obsah/ forma/komunikačné zručnosti (verbálne a neverbálne) ústneho prejavu a analýza rečníkov. Prezentácia - štruktúra a usporiadanie prejavu/reči/prednášky. Hodnotenie informácií a hľadanie relevantných zdrojov. Simulácia debaty. Organizácia času a kooperácia v skupine. Vizualizácia a vzbudenie záujmu u poslucháča. Argumentácia - typy argumentov a logické chyby. Manipulácia a manipulačné techniky, asertivita. Typy rozhovoru, diskusia - ako viesť rozhovor, štruktúrovane rozhovoru. Delenie diskusných metód. Spätná väzba - sebahodnotenie a sebareflexia. Tvorba webstránky a e-portfólia s výstupmi študentov. Realizácia študentskej konferencie – simulácia / workshop.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:
ALLHOFF, D.-W. (2008). Rétorika a komunikace. Praha: Grada publishing, 200 s.. ISBN 978-80-247-2283-2
KLAPETEK, M. (2008). Komunikace, argumentace, rétorika. Praha: Grada publishing, 256 s. ISBN 978-80247-2652-6
Odporúčaná literatúra:
JASLOVSKÁ B., PISOŇOVÁ, M. (2019). Humanisticky orientovaná komunikácia a jej vplyv na produktivitu žiakov v edukačnom procese. Hradec Králové: Magnanimitas akademické sdružení, 45-56s. ISBN 978-80-87952-29-0
JASLOVSKÁ, B. (2019). Nástroj na sebahodnotenie žiakov v rámci Encounterovej skupiny a učiteľ ako facilitátor procesu hodnotenia. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 37-45s. ISBN 978-80-223-4847-8
KURUC, M. (2018). Rozvoj sebaregulácie a motivácie ako faktor úspechu slovenských žiakov v kontexte teórie sebaurčenia. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 143-160s. ISBN 978-80-223-4661-0
ŠUŤÁKOVÁ, V., FERENCOVÁ, J., ZAHATŇANSKÁ, M. (2017). Sociálna a didaktická komunikácia. Prešov: Wolters Kluwer. 208s. ISBN 978-80-81685-48-4

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:
na predmete sa kvôli efektívnej interakcii na výučbe vyžadujú menšie skupiny, max. do 25 študentov

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 21

A	ABS	B	C	D	E	FX
95,24	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	4,76

Vyučujúci: PaedDr. Eva Labudová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde024/22	Rodinná výchova

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
2 hodiny seminár týždenne, spolu za semester 22 hodín, kombinovaná metóda (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta: 2S (3 kredity): 11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; 28 hodín príprava seminárnej práce; 40 hodín príprava na priebežné hodnotenie; spolu 90 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy: monologické metódy (prednášanie), dialogické metódy (rozhovor, diskusia), problémové metódy (brainstoarming), riadené samoštúdium (práca s textom a riešenie priebežne zadávaných úloh).

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienky na úspešné absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený hodnotením, 100% priebežného hodnotenia. Priebežné hodnotenie zahŕňa: študent vypracuje seminárnu prácu (maximálny možný počet získaných bodov - 40). Seminárna práca je podmienkou k udeleniu celkového hodnotenia. Študent absolvuje priebežné písomné preverenie vedomostí (maximálny možný počet získaných bodov - 60). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia (min. 60 zo 100 bodov).
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, priemerné výsledky),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby),
E (65-60%, dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám),
Fx (59-0%, nedostatočne – absolvovanie predmetu si vyžaduje vynaložiť ešte značné úsilie a množstvo práce zo strany študenta).
Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý a originálny prístup pri vypracovávaní priebežných úloh, vynikajúce odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh, výbornú orientáciu v problematike, vynikajúce komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, výnimočnú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie záverečného hodnotenia B je potrebné získať najmenej 81 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý prístup pri vypracovávaní priebežných úloh pomocou vzoru,

nadpriemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh za pomoci konzultácií, nadpriemernú orientáciu v problematike, nadpriemerné komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, nadpriemernú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie záverečného hodnotenia C je potrebné získať najmenej 73 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny, dobré odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, dobrú orientáciu v problematike, dobré komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, priemernú aktivitu na výučbe počas semestra na základe vyzvania vyučujúceho.
Na získanie záverečného hodnotenia D je potrebné získať najmenej 66 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny a za pomoci vyučujúceho, priemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, priemernú orientáciu v problematike, priemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, základnú aktivitu na výučbe počas semestra v spolupráci s vyučujúcim alebo inými študentami.
Na získanie záverečného hodnotenia E je potrebné získať najmenej 60 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy a za pomoci vyučujúceho, základné / minimálne odborné znalosti, základnú / minimálnu orientáciu v problematike, základné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania:
Cieľom predmetu Rodinná výchova je sprostredkovať základné informácie o rodine ako výchovnej inštitúcií a o možných dopadoch špecifík rodinného života a rodinnej výchovy do výchovno-vzdelávacieho procesu v škole. Študent dokáže definovať rodinu ako výchovnú inštitúciu, pamätá si jej funkcie, ovláda typológiu rodín. Vie vysvetliť premeny rodiny v historickom kontexte a premeny rodiny v rámci jej životného cyklu. Pozná a rozumie výchovným cieľom, obsahu, metódam a prostriedkom rodinnej výchovy. Študent dokáže kriticky zhodnotiť a sformulovať špecifiká rodinnej výchovy v alternatívnych formách partnerského spolužitia. Dokáže kategorizovať štýly rodinnej výchovy. Popísať a interpretovať nevhodné prístupy v rodinnej výchove a predpokladať ich možné dopady na prejavy žiaka v škole. Študent vie použiť osvojené vedomosti v riešení výchovno-vzdelávacích ťažkostí žiaka vyplývajúcich zo špecifík rodinného života a rodinnej výchovy.
Prenositeľné spôsobilosti: analýzou, navrhovaním riešení a diskusiou problémových úloh zadávaných počas seminárov je študent schopný komunikovať svoje závery, kriticky myslieť, uvažovať v súvislostiach.

Stručná osnova predmetu:
Stručná osnova predmetu:
1. Definícia rodiny (tradičné verzus novšie poňatie rodiny), typológia a funkcie rodiny.
2. Základné demografické zmeny rodiny v historickom kontexte (od tradičnej k postmodernej rodine).
3. Životný cyklus rodiny. Manželstvo ako inštitúcia. Výchova k manželstvu a rodičovstvu.
4. (Ne)stabilná rodina - súčasná rodina a otázka rozvodovosti. Nevhodné prístupy v rodinnej výchove v období rozvodu. Žiak v škole v období procesu rozvodu rodičov.
5. Alternatívne formy spolužitia (kohabitácia, mingle, single, „patchwork“, homosexuálne partnerstvá...) – špecifiká rodinnej výchovy v alternatívnych formách spolužitia.
6. Pedagogika rodiny. Teória rodinnej výchovy. Ciele, obsah, metódy a prostriedky rodinnej výchovy. Štýly rodinnej výchovy.
7. Vzťahová väzba (attachment) ako kľúčový predpoklad harmonického vývinu osobnosti. Prejavy žiaka v škole vzhľadom na typ vzťahovej väzby.

8. Náhradná rodinná výchova. Špecifiká výchovy dieťaťa v náhradnej starostlivosti.
9. Rôzne formy násilia v rodine a ich negatívny dopad na osobnosť dieťaťa.
10. Špecifiká rodinnej výchovy v rodine s deťmi so zdravotným postihnutím.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

POTOČÁROVÁ, M. (2018). Etika v rodinných vzťahoch. Bratislava: Univerzita Komenského, 228 s. ISBN 97-880-223-3998-8.
POTOČÁROVÁ, M. (2008). Pedagogika rodiny. Teoretické východiská RV. Bratislava: UK, 216 s. ISBN 978-80-223-2458-8.
DERKOVÁ, J. (2018). Rodina ako výchovné prostredie. Bratislava: IKAR, 146 s. ISBN 978-80-8200-034-7.

Odporučená literatúra:

BAKOŠOVÁ, Z., ZEMANČÍKOVÁ, V. (2011). Výchova sociálnych a prosociálnych kompetencií v rodine. In: Teórie sociálnej pedagogiky: edukačné, sociálne a komunikačné aspekty [Z. Bakošová]. Bratislava: Slovenská pedagogická spoločnosť SAV, 2011.184 s. ISBN 978-80-970675-0-2.
BRISCH, K. H. (2011). Bezpečná vzťahová väzba. Attachment v tehotenstve a prvých rokoch života. Trenčín: Vydavateľstvo F, 150 s. ISBN 978-80-88952-67-1.
POTOČÁROVÁ, M. Výchova k hodnotám v slovenskej rodine. In Pedagogická orientace, 45(5-6),1996.
PŠENIČKA, O. 1995. Sexuální výchova v rodině. Hradec Králové: Rodina, 310s. ISBN-10 8090152414.
ZEMANČÍKOVÁ, V. 2008. Fyzické tresty vo výchove detí v rodine. In: Výchova v pedagogickom výskume a praxi. zborník z medzinárodnej vedeckej konferencie. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda, 2008.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:
Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky (v kombinácii).

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 692

A	ABS	B	C	D	E	FX
55,35	0,0	23,7	10,26	4,34	2,02	4,34

Vyučujúci: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., Mgr. Vladimíra Zemančíková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde024/22	Rodinná výchova

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
2 hodiny seminár týždenne, spolu za semester 22 hodín, kombinovaná metóda (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta: 2S (3 kredity): 11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; 28 hodín príprava seminárnej práce; 40 hodín príprava na priebežné hodnotenie; spolu 90 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy: monologické metódy (prednášanie), dialogické metódy (rozhovor, diskusia), problémové metódy (brainstoarming), riadené samoštúdium (práca s textom a riešenie priebežne zadávaných úloh).

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienky na úspešné absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený hodnotením, 100% priebežného hodnotenia. Priebežné hodnotenie zahŕňa: študent vypracuje seminárnu prácu (maximálny možný počet získaných bodov - 40). Seminárna práca je podmienkou k udeleniu celkového hodnotenia. Študent absolvuje priebežné písomné preverenie vedomostí (maximálny možný počet získaných bodov - 60). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia (min. 60 zo 100 bodov).
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, priemerné výsledky),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby),
E (65-60%, dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám),
Fx (59-0%, nedostatočne – absolvovanie predmetu si vyžaduje vynaložiť ešte značné úsilie a množstvo práce zo strany študenta).
Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý a originálny prístup pri vypracovávaní priebežných úloh, vynikajúce odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh, výbornú orientáciu v problematike, vynikajúce komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, výnimočnú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie záverečného hodnotenia B je potrebné získať najmenej 81 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý prístup pri vypracovávaní priebežných úloh pomocou vzoru,

nadpriemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh za pomoci konzultácií, nadpriemernú orientáciu v problematike, nadpriemerné komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, nadpriemernú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie záverečného hodnotenia C je potrebné získať najmenej 73 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny, dobré odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, dobrú orientáciu v problematike, dobré komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, priemernú aktivitu na výučbe počas semestra na základe vyzvania vyučujúceho.
Na získanie záverečného hodnotenia D je potrebné získať najmenej 66 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny a za pomoci vyučujúceho, priemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, priemernú orientáciu v problematike, priemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, základnú aktivitu na výučbe počas semestra v spolupráci s vyučujúcim alebo inými študentami.
Na získanie záverečného hodnotenia E je potrebné získať najmenej 60 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy a za pomoci vyučujúceho, základné / minimálne odborné znalosti, základnú / minimálnu orientáciu v problematike, základné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania:
Cieľom predmetu Rodinná výchova je sprostredkovať základné informácie o rodine ako výchovnej inštitúcií a o možných dopadoch špecifík rodinného života a rodinnej výchovy do výchovno-vzdelávacieho procesu v škole. Študent dokáže definovať rodinu ako výchovnú inštitúciu, pamätá si jej funkcie, ovláda typológiu rodín. Vie vysvetliť premeny rodiny v historickom kontexte a premeny rodiny v rámci jej životného cyklu. Pozná a rozumie výchovným cieľom, obsahu, metódam a prostriedkom rodinnej výchovy. Študent dokáže kriticky zhodnotiť a sformulovať špecifiká rodinnej výchovy v alternatívnych formách partnerského spolužitia. Dokáže kategorizovať štýly rodinnej výchovy. Popísať a interpretovať nevhodné prístupy v rodinnej výchove a predpokladať ich možné dopady na prejavy žiaka v škole. Študent vie použiť osvojené vedomosti v riešení výchovno-vzdelávacích ťažkostí žiaka vyplývajúcich zo špecifík rodinného života a rodinnej výchovy.
Prenositeľné spôsobilosti: analýzou, navrhovaním riešení a diskusiou problémových úloh zadávaných počas seminárov je študent schopný komunikovať svoje závery, kriticky myslieť, uvažovať v súvislostiach.

Stručná osnova predmetu:
Stručná osnova predmetu:
1. Definícia rodiny (tradičné verzus novšie poňatie rodiny), typológia a funkcie rodiny.
2. Základné demografické zmeny rodiny v historickom kontexte (od tradičnej k postmodernej rodine).
3. Životný cyklus rodiny. Manželstvo ako inštitúcia. Výchova k manželstvu a rodičovstvu.
4. (Ne)stabilná rodina - súčasná rodina a otázka rozvodovosti. Nevhodné prístupy v rodinnej výchove v období rozvodu. Žiak v škole v období procesu rozvodu rodičov.
5. Alternatívne formy spolužitia (kohabitácia, mingle, single, „patchwork“, homosexuálne partnerstvá...) – špecifiká rodinnej výchovy v alternatívnych formách spolužitia.
6. Pedagogika rodiny. Teória rodinnej výchovy. Ciele, obsah, metódy a prostriedky rodinnej výchovy. Štýly rodinnej výchovy.
7. Vzťahová väzba (attachment) ako kľúčový predpoklad harmonického vývinu osobnosti. Prejavy žiaka v škole vzhľadom na typ vzťahovej väzby.

8. Náhradná rodinná výchova. Špecifiká výchovy dieťaťa v náhradnej starostlivosti.
9. Rôzne formy násilia v rodine a ich negatívny dopad na osobnosť dieťaťa.
10. Špecifiká rodinnej výchovy v rodine s deťmi so zdravotným postihnutím.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

POTOČÁROVÁ, M. (2018). Etika v rodinných vzťahoch. Bratislava: Univerzita Komenského, 228 s. ISBN 97-880-223-3998-8.
POTOČÁROVÁ, M. (2008). Pedagogika rodiny. Teoretické východiská RV. Bratislava: UK, 216 s. ISBN 978-80-223-2458-8.
DERKOVÁ, J. (2018). Rodina ako výchovné prostredie. Bratislava: IKAR, 146 s. ISBN 978-80-8200-034-7.

Odporučená literatúra:

BAKOŠOVÁ, Z., ZEMANČÍKOVÁ, V. (2011). Výchova sociálnych a prosociálnych kompetencií v rodine. In: Teórie sociálnej pedagogiky: edukačné, sociálne a komunikačné aspekty [Z. Bakošová]. Bratislava: Slovenská pedagogická spoločnosť SAV, 2011.184 s. ISBN 978-80-970675-0-2.
BRISCH, K. H. (2011). Bezpečná vzťahová väzba. Attachment v tehotenstve a prvých rokoch života. Trenčín: Vydavateľstvo F, 150 s. ISBN 978-80-88952-67-1.
POTOČÁROVÁ, M. Výchova k hodnotám v slovenskej rodine. In Pedagogická orientace, 45(5-6),1996.
PŠENIČKA, O. 1995. Sexuální výchova v rodině. Hradec Králové: Rodina, 310s. ISBN-10 8090152414.
ZEMANČÍKOVÁ, V. 2008. Fyzické tresty vo výchove detí v rodine. In: Výchova v pedagogickom výskume a praxi. zborník z medzinárodnej vedeckej konferencie. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda, 2008.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:
Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky (v kombinácii).

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 692

A	ABS	B	C	D	E	FX
55,35	0,0	23,7	10,26	4,34	2,02	4,34

Vyučujúci: Mgr. Vladimíra Zemančíková, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde018/22	Rodové aspekty výchovy

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
11 týždňov semestra: Seminár, 2 hodiny za týždeň, t.j. spolu za semester 22 hodín, kombinovaná metóda (prevažne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
2 hodiny seminár týždenne (3 kredity)= 22 hodín výučby, 30 hodín vypracovanie priebežne zadávaných úloh počas semestra. 23 hodín priebežné štúdium literatúry a príprava na seminár, Spolu 75 hodín za semester.
Vyučovacie metódy:
Diskusia, prednášanie, práca s textom – metóda analýzy, interpretácie, aplikácie, práca s učebnicou, zážitkové metódy, skupinová práca, riadené samoštúdium – moodle.uniba.sk

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienky na úspešné absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený hodnotením, váha priebežného / záverečného hodnotenia 100/0.
100% priebežného hodnotenie zahŕňa: v priebehu semestra bude zadaných cca 6 - 8 úloh: zameraných na prácu s odborným textom a jeho aplikácia v príklade a interpretácia príkladu spracovaná na základe odborného textu, analýza stereotypov v učebných textoch, spracovanie odbornej literatúry do anotácie s otázkami k prečítanému textu. Študenti/ky budú pri štúdiu využívať e-learningové prostredie moodle.
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý a originálny prístup pri vypracovávaní priebežných úloh, vynikajúce

odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh, výbornú orientáciu v problematike, vynikajúce komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, výnimočnú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie záverečného hodnotenia B je potrebné získať najmenej 81 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý prístup pri vypracovávaní priebežných úloh pomocou vzoru, nadpriemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh za pomoci konzultácií, nadpriemernú orientáciu v problematike, nadpriemerné komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, nadpriemernú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie záverečného hodnotenia C je potrebné získať najmenej 73 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny, dobré odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, dobrú orientáciu v problematike, dobré komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, priemernú aktivitu na výučbe počas semestra na základe vyzvania vyučujúceho.
Na získanie záverečného hodnotenia D je potrebné získať najmenej 66 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny a za pomoci vyučujúceho, priemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, priemernú orientáciu v problematike, priemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, základnú aktivitu na výučbe počas semestra v spolupráci s vyučujúcim alebo inými študentami.
Na získanie záverečného hodnotenia E je potrebné získať najmenej 60 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy a za pomoci vyučujúceho, základné / minimálne odborné znalosti, základnú / minimálnu orientáciu v problematike, základné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:
Študenti a študentky poznajú mechanizmy ako predchádzať porušovaniu rovnosti príležitostí žien a mužov (dievčat a chlapcov) vo vzdelávaní; vedia identifikovať rodové stereotypy a ich negatívne dôsledky vo výchovno-vzdelávacom procese. Používajú metódy na prehlbovanie rodovej demokracie v škole; Vnímajú edukačný proces z rodového aspektu. Dokážu pomenovať a nájsť súvislosti rodovo citlivej výchovy a prierezovej témy výchova k manželstvu a rodičovstvu (sexuálna výchova), uplatniť rodové hľadisko vo vzťahovej sexuálnej výchove.
Ciele vzdelávania:
Študentky a študenti nadobudnú vedomosti a zručnosti, ktoré im umožnia predchádzať porušovaniu rovnosti príležitostí žien a mužov (dievčat a chlapcov), eliminovať vo výchovno-vzdelávacom procese rodové stereotypy a ich negatívne dôsledky, prehlbovať rodovú demokraciu v škole, vnímať edukačný proces z rodového aspektu.

Stručná osnova predmetu:
Vymedzenie pojmov: rod (gender), pohlavie (sex), rodové stereotypy, rodovo citlivá výchova, priama a nepriama diskriminácia. Výchova a vzdelávanie z rodového aspektu - teórie rodovej socializácie, feministická pedagogika, modely rodovo citlivej pedagogiky. Rod v pedagogickom procese. Nerovnosti v škole z rodového pohľadu. Jazyk - rodová ne-citlivosť. Výskum, projekty, tvorba študijných materiálov, metodík - pohľad z rodového aspektu. Rodové aspekty výchovy k manželstvu a rodičovstvu/sexuálnej vzťahovej výchovy na školách.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:

BOSÁ, M., MINAROVIČOVÁ, K. (2011). Rodovo citlivá výchova, In: Kiczková, Z., Szapuová, M. Rodové štúdiá, Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, s. 161-181. ISBN 978-80-223-2934-7
SMETÁČKOVÁ, I. (2016). Genderové vyjednávaní ve školních třídách. In: Genderové představy a vztahy. Praha: SLON, s. 177-216. ISBN 978-80-7419-229-6
SMETÁČKOVÁ, I., VLKOVÁ, K. (zost.). (2005). Gender ve škole I, II. Praha: Otevřená společnost, 2005.
Odporúčaná literatúra:
BABANOVÁ, A., MIŠKOLCI, J. (zost.). (2007). Genderově citlivá výchova: Kde začít? Praha: Žába na prameni. ISBN 978-80-239-8798-0
BOSÁ, M., MINAROVIČOVÁ, K. (2006). Rodovo citlivá výchova. Bratislava: EsFem.
CVIKOVÁ, J., JURÁŇOVÁ, J. (ed.). (2003). Ružový a modrý svet. Bratislava: Aspekt. ISBN 0-89140-02-5.
HOPPE, H., HOPPE, S., KREBEL, J. (2001). Sociálně psychologické hry pro dospívající: Rozvoj pohlavní identity, prevence agresivity a zneužívání. Praha: Portál, ISBN 978-80-7178-434-0
JARKOVSKÁ, L. (2014). Gender před tabulí. Praha: SLON. ISBN 978-80-7419-119-0.
LUKŠÍK, I., SUPEKOVÁ, M. (2003). Sexualita a rodovosť v sociálnych a výchovných súvislostiach. Bratislava: Humanitas,. ISBN 80-89124-01-1.
OSAĎAN, R. RAPOŠOVÁ, P. SMETANOVÁ, D. (v tlači). Úvod do problematiky rodovosti a sexuality detí. Vysokoškolská učebnica. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, Pedagogická fakulta.
RENZETTI, C.M., CURRAN, D. J. (2005). Ženy, muži a společnost. Praha: Karolinum. ISBN 80-246-0525-2
ROVŇANOVÁ, L., LUKŠÍK, I., LUKŠÍKOVÁ, Ľ. (Eds.). (2007). Príručka pre sexuálnu výchovu na druhom stupni základných škôl v rámci osnov výchovy k manželstvu a rodičovstvu. Bratislava: OKAT PLUS, ISBN 978-80-8872-010-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 611

A	ABS	B	C	D	E	FX
79,05	0,0	10,64	3,27	2,45	1,8	2,78

Vyučujúci: Mgr. Katarína Minarovičová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde018/22	Rodové aspekty výchovy

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
11 týždňov semestra: Seminár, 2 hodiny za týždeň, t.j. spolu za semester 22 hodín, kombinovaná metóda (prevažne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
2 hodiny seminár týždenne (3 kredity)= 22 hodín výučby, 30 hodín vypracovanie priebežne zadávaných úloh počas semestra. 23 hodín priebežné štúdium literatúry a príprava na seminár, Spolu 75 hodín za semester.
Vyučovacie metódy:
Diskusia, prednášanie, práca s textom – metóda analýzy, interpretácie, aplikácie, práca s učebnicou, zážitkové metódy, skupinová práca, riadené samoštúdium – moodle.uniba.sk

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienky na úspešné absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený hodnotením, váha priebežného / záverečného hodnotenia 100/0.
100% priebežného hodnotenie zahŕňa: v priebehu semestra bude zadaných cca 6 - 8 úloh: zameraných na prácu s odborným textom a jeho aplikácia v príklade a interpretácia príkladu spracovaná na základe odborného textu, analýza stereotypov v učebných textoch, spracovanie odbornej literatúry do anotácie s otázkami k prečítanému textu. Študenti/ky budú pri štúdiu využívať e-learningové prostredie moodle.
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý a originálny prístup pri vypracovávaní priebežných úloh, vynikajúce

odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh, výbornú orientáciu v problematike, vynikajúce komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, výnimočnú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie záverečného hodnotenia B je potrebné získať najmenej 81 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý prístup pri vypracovávaní priebežných úloh pomocou vzoru, nadpriemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh za pomoci konzultácií, nadpriemernú orientáciu v problematike, nadpriemerné komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, nadpriemernú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie záverečného hodnotenia C je potrebné získať najmenej 73 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny, dobré odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, dobrú orientáciu v problematike, dobré komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, priemernú aktivitu na výučbe počas semestra na základe vyzvania vyučujúceho.
Na získanie záverečného hodnotenia D je potrebné získať najmenej 66 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny a za pomoci vyučujúceho, priemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, priemernú orientáciu v problematike, priemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, základnú aktivitu na výučbe počas semestra v spolupráci s vyučujúcim alebo inými študentami.
Na získanie záverečného hodnotenia E je potrebné získať najmenej 60 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy a za pomoci vyučujúceho, základné / minimálne odborné znalosti, základnú / minimálnu orientáciu v problematike, základné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:
Študenti a študentky poznajú mechanizmy ako predchádzať porušovaniu rovnosti príležitostí žien a mužov (dievčat a chlapcov) vo vzdelávaní; vedia identifikovať rodové stereotypy a ich negatívne dôsledky vo výchovno-vzdelávacom procese. Používajú metódy na prehlbovanie rodovej demokracie v škole; Vnímajú edukačný proces z rodového aspektu. Dokážu pomenovať a nájsť súvislosti rodovo citlivej výchovy a prierezovej témy výchova k manželstvu a rodičovstvu (sexuálna výchova), uplatniť rodové hľadisko vo vzťahovej sexuálnej výchove.
Ciele vzdelávania:
Študentky a študenti nadobudnú vedomosti a zručnosti, ktoré im umožnia predchádzať porušovaniu rovnosti príležitostí žien a mužov (dievčat a chlapcov), eliminovať vo výchovno-vzdelávacom procese rodové stereotypy a ich negatívne dôsledky, prehlbovať rodovú demokraciu v škole, vnímať edukačný proces z rodového aspektu.

Stručná osnova predmetu:
Vymedzenie pojmov: rod (gender), pohlavie (sex), rodové stereotypy, rodovo citlivá výchova, priama a nepriama diskriminácia. Výchova a vzdelávanie z rodového aspektu - teórie rodovej socializácie, feministická pedagogika, modely rodovo citlivej pedagogiky. Rod v pedagogickom procese. Nerovnosti v škole z rodového pohľadu. Jazyk - rodová ne-citlivosť. Výskum, projekty, tvorba študijných materiálov, metodík - pohľad z rodového aspektu. Rodové aspekty výchovy k manželstvu a rodičovstvu/sexuálnej vzťahovej výchovy na školách.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:

BOSÁ, M., MINAROVIČOVÁ, K. (2011). Rodovo citlivá výchova, In: Kiczková, Z., Szapuová, M. Rodové štúdiá, Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, s. 161-181. ISBN 978-80-223-2934-7
SMETÁČKOVÁ, I. (2016). Genderové vyjednávaní ve školních třídách. In: Genderové představy a vztahy. Praha: SLON, s. 177-216. ISBN 978-80-7419-229-6
SMETÁČKOVÁ, I., VLKOVÁ, K. (zost.). (2005). Gender ve škole I, II. Praha: Otevřená společnost, 2005.
Odporúčaná literatúra:
BABANOVÁ, A., MIŠKOLCI, J. (zost.). (2007). Genderově citlivá výchova: Kde začít? Praha: Žába na prameni. ISBN 978-80-239-8798-0
BOSÁ, M., MINAROVIČOVÁ, K. (2006). Rodovo citlivá výchova. Bratislava: EsFem.
CVIKOVÁ, J., JURÁŇOVÁ, J. (ed.). (2003). Ružový a modrý svet. Bratislava: Aspekt. ISBN 0-89140-02-5.
HOPPE, H., HOPPE, S., KREBEL, J. (2001). Sociálně psychologické hry pro dospívající: Rozvoj pohlavní identity, prevence agresivity a zneužívání. Praha: Portál, ISBN 978-80-7178-434-0
JARKOVSKÁ, L. (2014). Gender před tabulí. Praha: SLON. ISBN 978-80-7419-119-0.
LUKŠÍK, I., SUPEKOVÁ, M. (2003). Sexualita a rodovosť v sociálnych a výchovných súvislostiach. Bratislava: Humanitas,. ISBN 80-89124-01-1.
OSAĎAN, R. RAPOŠOVÁ, P. SMETANOVÁ, D. (v tlači). Úvod do problematiky rodovosti a sexuality detí. Vysokoškolská učebnica. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, Pedagogická fakulta.
RENZETTI, C.M., CURRAN, D. J. (2005). Ženy, muži a společnost. Praha: Karolinum. ISBN 80-246-0525-2
ROVŇANOVÁ, L., LUKŠÍK, I., LUKŠÍKOVÁ, Ľ. (Eds.). (2007). Príručka pre sexuálnu výchovu na druhom stupni základných škôl v rámci osnov výchovy k manželstvu a rodičovstvu. Bratislava: OKAT PLUS, ISBN 978-80-8872-010-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 611

A	ABS	B	C	D	E	FX
79,05	0,0	10,64	3,27	2,45	1,8	2,78

Vyučujúci: Mgr. Katarína Minarovičová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KRJL/B-ITAde050/25	Románske jazyky a kultúry – stratégie komunikácie a prenosu kultúry v strednej Európe

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: **Za obdobie štúdia:** 25s
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
100% priebežného hodnotenia. Výstupom študentov bude referát.
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá)
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné

Výsledky vzdelávania:
Po úspešnom absolvovaní predmetu bude študent poznať základné aspekty vybraných stratégií komunikácie a prenosu kultúry medzi stredoeurópskym areálom a areálom románskych kultúr.

Stručná osnova predmetu:
- základné prepojenia medzi stredoeurópskym areálom a areálom románskych kultúr,
- úvod do skúmania kultúrnych kontaktov a spoločných kultúrnych základov,
- základné stratégie komunikácie medzi stredoeurópskym areálom a areálom románskych kultúr,
- kontrastívne štúdium vybraných aspektov románskych jazykov,
- recepcia vybraných diel modernej a súčasnej neolatinskej literatúry v strednej Európe,
- vybrané otázky sprostredkovateľskej úlohy emigrácie a imigrácie pri kultúrnom transfere,
- propedeutika prekladu ako jedného z hlavných kanálov kultúrneho a jazykového transferu,
- všeobecný pohľad na adaptáciu jazykového vzdelávania a kultúrnej diverzity v strednej Európe.

Odporúčaná literatúra:
FERENČUHOVÁ, B. [Ed.]. 1995. Francúzsko a stredná Európa. Vzťahy medzi Francúzskom a strednou Európou v rokoch 1867 - 1914. Vzájomné vplyvy a predstavy. In: Slovanské štúdie. Zvláštne číslo 2. Bratislava : Academic Electronic Press, 1995. 169 s. ISSN 0583-564X.
SABOLOVÁ-PRINCIC, D. 2010. Aspekty talianskej kultúry v súčasnej Európe. Bratislava: ROKO, 2010. 112 s. ISBN 978-80-8082-207-1.

SZÁRAZ, P. [Ed.]. 2004. Španielsko a stredná Európa: minulosť a prítomnosť vzájomných vzťahov. Bratislava : Univerzita Komenského, 2004. 139 s. ISBN: 80-223-1960-0.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk a španielsky jazyk alebo francúzsky jazyk alebo taliansky jazyk

Poznámky:
Predmet je možné realizovať priebežnou alebo blokovou formou.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: PhDr. Mojmír Malovecký, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 23.01.2026

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KRJL/B-ITAde050/25	Románske jazyky a kultúry – stratégie komunikácie a prenosu kultúry v strednej Európe

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: **Za obdobie štúdia:** 25s
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
100% priebežného hodnotenia. Výstupom študentov bude referát.
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá)
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné

Výsledky vzdelávania:
Po úspešnom absolvovaní predmetu bude študent poznať základné aspekty vybraných stratégií komunikácie a prenosu kultúry medzi stredoeurópskym areálom a areálom románskych kultúr.

Stručná osnova predmetu:
- základné prepojenia medzi stredoeurópskym areálom a areálom románskych kultúr,
- úvod do skúmania kultúrnych kontaktov a spoločných kultúrnych základov,
- základné stratégie komunikácie medzi stredoeurópskym areálom a areálom románskych kultúr,
- kontrastívne štúdium vybraných aspektov románskych jazykov,
- recepcia vybraných diel modernej a súčasnej neolatinskej literatúry v strednej Európe,
- vybrané otázky sprostredkovateľskej úlohy emigrácie a imigrácie pri kultúrnom transfere,
- propedeutika prekladu ako jedného z hlavných kanálov kultúrneho a jazykového transferu,
- všeobecný pohľad na adaptáciu jazykového vzdelávania a kultúrnej diverzity v strednej Európe.

Odporúčaná literatúra:
FERENČUHOVÁ, B. [Ed.]. 1995. Francúzsko a stredná Európa. Vzťahy medzi Francúzskom a strednou Európou v rokoch 1867 - 1914. Vzájomné vplyvy a predstavy. In: Slovanské štúdie. Zvláštne číslo 2. Bratislava : Academic Electronic Press, 1995. 169 s. ISSN 0583-564X.
SABOLOVÁ-PRINCIC, D. 2010. Aspekty talianskej kultúry v súčasnej Európe. Bratislava: ROKO, 2010. 112 s. ISBN 978-80-8082-207-1.

SZÁRAZ, P. [Ed.]. 2004. Španielsko a stredná Európa: minulosť a prítomnosť vzájomných vzťahov. Bratislava : Univerzita Komenského, 2004. 139 s. ISBN: 80-223-1960-0.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk a španielsky jazyk alebo francúzsky jazyk alebo taliansky jazyk

Poznámky:
Predmet je možné realizovať priebežnou alebo blokovou formou.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 23.01.2026

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde035/22	Rozvoj kritického myslenia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
11 týždňov semestra: Seminár, 2 hodiny za týždeň, t.j. spolu za semester 22 hodín, kombinovaná metóda (prevažne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
2 hodiny seminár týždenne (3 kredity)= 22 hodín výučby, 30 hodín vypracovanie priebežne zadávaných úloh počas semestra. 23 hodín priebežné štúdium literatúry a príprava na seminár, Spolu 75 hodín za semester.
Vyučovacie metódy:
Diskusia, Sokratovská metóda, heuristické metódy, prednášanie, práca s textom – metóda analýzy, interpretácie, aplikácie, hranie rolí, skupinová práca, riadené samoštúdium – moodle.uniba.sk

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený hodnotením, váha priebežného / záverečného hodnotenia 100/0.
100% priebežného hodnotenie zahŕňa: v priebehu semestra bude zadaných cca 5 úloh (50%), 2x priebežný test počas semestra (spolu za 30%) a aktívna účasť na seminároch, zapájanie sa do diskusií (20%). Študenti/ky budú pri štúdiu využívať e-learningové prostredie moodle.
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), študent sa aktívne zapájal do diskusií na seminároch, priebežné testy vypracoval na vynikajúcej úrovni a priebežné úlohy spracoval vynikajúco.
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),), študent sa aktívne zapájal do diskusií na seminároch, priebežné testy a priebežné úlohy vypracoval na veľmi dobrej úrovni
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), študent sa menej aktívne zapájal do diskusií na seminároch, priebežné testy a priebežné úlohy vypracoval na dobrej úrovni s miernymi nedostatkami
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), študent sa nezapájal aktívne do diskusií na seminároch, priebežné testy a priebežné úlohy vypracoval na uspokojivej úrovni
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), študent sa aktívne nezapájal do diskusií na seminároch, priebežné testy a priebežné úlohy vypracoval na minimálnej úrovni
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:
Študenti a študentky poznajú princípy kritického myslenia, dokážu pripraviť na základe univerzálnych scenárov vlastné aktivity na predmete zamerané na rozvoj kritického myslenia. Vedia hodnotiť kritické myslenie u žiakov, rozoznávať hoaxy a identifikovať relevantné fakty a myšlienky. Dokážu aplikovať rôzne metódy na rozvoj kritického myslenia žiakov.
Ciele vzdelávania:
Cieľom semináru je, aby študentky a študenti nadobudli vedomosti a zručnosti, ktoré im umožnia pripravovať si metodické materiály, zamerané na rozvíjanie zručnosti žiakov kriticky myslieť. Oboznámiť študentov s univerzálnymi scenármi vzdelávacích aktivít a možnosťami hodnotenia kritického myslenia vo vzdelávaní.

Stručná osnova predmetu:
Princípy kritického myslenia, kritické argumentovanie, kritické debatovanie, kritické písanie, organizovanie poznatkov. Základné charakteristiky hoaxov. Identifikácia relevantných faktov a myšlienok. Metódy rozvoja kritického myslenia u žiakov, univerzálne scenáre vzdelávacích aktivít, príprava metodických materiálov. Hodnotenie kritického myslenia.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
KOSTURKOVÁ, M., FERENCOVÁ, J. (2019). Stratégie rozvoja kritického myslenia. Bratislava: Wolters Kluwer. ISBN 978-80-571-0049-2
TUREK, I. (2003). Kritické myslenie. Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum.
Odporúčaná literatúra:
ČAPEK, R. (2015). Moderní didaktika: lexikon výukových a hodnotících metod. Praha: Grada. ISBN 978-80-2473-450-7
KOZÁROVÁ, N., GUNIŠOVÁ, D. (2020). Stratégie rozvoja kritického myslenia vo vyučovaní pedagogiky. Nitra: UKF v Nitre. ISBN (online) 978-80-558-1520-6
MARKOŠ, J. (2019). Sila rozumu v bláznivej dobe: manuál kritického myslenia. Bratislava: N Press. ISBN 978-80-9992-501-5

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 218

A	ABS	B	C	D	E	FX
58,26	0,0	26,15	5,05	2,75	1,38	6,42

Vyučujúci: Mgr. Barbora Jaslovská, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde035/22	Rozvoj kritického myslenia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
11 týždňov semestra: Seminár, 2 hodiny za týždeň, t.j. spolu za semester 22 hodín, kombinovaná metóda (prevažne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
2 hodiny seminár týždenne (3 kredity)= 22 hodín výučby, 30 hodín vypracovanie priebežne zadávaných úloh počas semestra. 23 hodín priebežné štúdium literatúry a príprava na seminár, Spolu 75 hodín za semester.
Vyučovacie metódy:
Diskusia, Sokratovská metóda, heuristické metódy, prednášanie, práca s textom – metóda analýzy, interpretácie, aplikácie, hranie rolí, skupinová práca, riadené samoštúdium – moodle.uniba.sk

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený hodnotením, váha priebežného / záverečného hodnotenia 100/0.
100% priebežného hodnotenie zahŕňa: v priebehu semestra bude zadaných cca 5 úloh (50%), 2x priebežný test počas semestra (spolu za 30%) a aktívna účasť na seminároch, zapájanie sa do diskusií (20%). Študenti/ky budú pri štúdiu využívať e-learningové prostredie moodle.
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), študent sa aktívne zapájal do diskusií na seminároch, priebežné testy vypracoval na vynikajúcej úrovni a priebežné úlohy spracoval vynikajúco.
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),), študent sa aktívne zapájal do diskusií na seminároch, priebežné testy a priebežné úlohy vypracoval na veľmi dobrej úrovni
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), študent sa menej aktívne zapájal do diskusií na seminároch, priebežné testy a priebežné úlohy vypracoval na dobrej úrovni s miernymi nedostatkami
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), študent sa nezapájal aktívne do diskusií na seminároch, priebežné testy a priebežné úlohy vypracoval na uspokojivej úrovni
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), študent sa aktívne nezapájal do diskusií na seminároch, priebežné testy a priebežné úlohy vypracoval na minimálnej úrovni
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:
Študenti a študentky poznajú princípy kritického myslenia, dokážu pripraviť na základe univerzálnych scenárov vlastné aktivity na predmete zamerané na rozvoj kritického myslenia. Vedia hodnotiť kritické myslenie u žiakov, rozoznávať hoaxy a identifikovať relevantné fakty a myšlienky. Dokážu aplikovať rôzne metódy na rozvoj kritického myslenia žiakov.
Ciele vzdelávania:
Cieľom semináru je, aby študentky a študenti nadobudli vedomosti a zručnosti, ktoré im umožnia pripravovať si metodické materiály, zamerané na rozvíjanie zručnosti žiakov kriticky myslieť. Oboznámiť študentov s univerzálnymi scenármi vzdelávacích aktivít a možnosťami hodnotenia kritického myslenia vo vzdelávaní.

Stručná osnova predmetu:

Princípy kritického myslenia, kritické argumentovanie, kritické debatovanie, kritické písanie, organizovanie poznatkov. Základné charakteristiky hoaxov. Identifikácia relevantných faktov a myšlienok. Metódy rozvoja kritického myslenia u žiakov, univerzálne scenáre vzdelávacích aktivít, príprava metodických materiálov. Hodnotenie kritického myslenia.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:
KOSTURKOVÁ, M., FERENCOVÁ, J. (2019). Stratégie rozvoja kritického myslenia. Bratislava: Wolters Kluwer. ISBN 978-80-571-0049-2
TUREK, I. (2003). Kritické myslenie. Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum.
Odporúčaná literatúra:
ČAPEK, R. (2015). Moderní didaktika: lexikon výukových a hodnotících metod. Praha: Grada. ISBN 978-80-2473-450-7
KOZÁROVÁ, N., GUNIŠOVÁ, D. (2020). Stratégie rozvoja kritického myslenia vo vyučovaní pedagogiky. Nitra: UKF v Nitre. ISBN (online) 978-80-558-1520-6
MARKOŠ, J. (2019). Sila rozumu v bláznivej dobe: manuál kritického myslenia. Bratislava: N Press. ISBN 978-80-9992-501-5

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 218

A	ABS	B	C	D	E	FX
58,26	0,0	26,15	5,05	2,75	1,38	6,42

Vyučujúci: Mgr. Katarína Minarovičová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KP/B-VUZde008/22	Seminár k bakalárskej práci

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
11 týždňov semestra: Seminár, 2 hodiny týždenne, t.j. 22 hodín za semester, kombinovaná (primárne prezenčná) metóda
Pracovná záťaž študenta: 22 hodín výučby, 22 hodín príprava na seminár – vypracovanie priebežných úloh, 16 príprava projektu záverečnej práce. Spolu 60 hodín
Vyučovacie metódy: výklad, práca s textom, prezentovanie, diskusia, riadené samoštúdium

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený hodnotením (100% priebežného hodnotenia).
Úlohou študenta je v priebehu semestra vyriešiť priebežne zadávané úlohy a odovzdať záverečný projekt záverečnej práce na konci priebežného hodnotenia. Študent sa aktívne podieľa na prezentácii a diskutovaní riešení priebežných úloh na seminároch, za ktoré získava body (20%). Riešenie každej priebežnej úlohy, ktorá sa odovzdáva v stanovenom termíne, je hodnotené bodmi (40%). Za projekt záverečnej práce na konci priebežného hodnotenia získava študent body (40%). Všetky body sa na záver priebežného hodnotenia spočítajú.
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne - vynikajúce výsledky), študent aktívne priebežne pracuje na priebežných úlohách, podieľa sa na prezentácii a diskutovaní daných úloh na seminároch. Kriticky aj tvorivo reflektuje priebežné zadania. Je schopný vypracovať projekt záverečnej práce na vynikajúcej úrovni.
B (90-81%, veľmi dobre - nadpriemerný štandard), študent aktívne primerane pracuje na priebežných úloha, podieľa sa na prezentácii a diskutovaní daných úloh na seminároch. Primerane reflektuje priebežné zadania a je schopný na veľmi dobrej úrovni vypracovať projekt záverečnej práce.
C (80-73%, dobre - bežná spoľahlivá práca), študent počas semestra podával štandardne dobré výkony, ich teoretické znalosti sú na dobrej úrovni, chýba mu však schopnosť tieto poznatky kriticky aplikovať. Projekt záverečnej práce je vypracovaný na dobrej úrovni.

D (72-66%, uspokojivo - prijateľné výsledky), študent bol v priebehu semestra slabšie pripravený, má mierne nedostatky v teoretických znalostiach. Nevie kriticky analyzovať informácie. Projekt záverečnej práce vypracoval na uspokojivej úrovni.
E (66-60%, dostatočne - výsledky spĺňajú minimálne kritériá), študent disponuje v obmedzenej miere teoretickými poznatkami, nedokáže kriticky analyzovať tieto poznatky, je len v minimálnej miere schopný poznatky aplikovať. Priebežné úlohy spĺňajú minimálne kritériá, rovnako ako vypracovanie projektu záverečnej práce.
Fx (59-0%, nedostatočne - vyžaduje sa ďalšia práca navyše).

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:
Cieľom kurzu je oboznámiť študentov teoreticky aj prakticky so zásadami a postupmi, ktoré je potrebné osvojiť si pre úspešné spracovanie bakalárskej práce.
Študent je schopný vymedziť si tému vlastnej bakalárskej práce, vie si správne určiť metódy jej spracovania, získa schopnosť selektívne a korektne pracovať s odbornou literatúrou k zvolenej téme. Pozná jednotlivé časti záverečnej práce. Dokáže si pripraviť a prezentovať výsledky záverečnej práce a je schopný reagovať na otázky k záverečnej práci v diskusii.

Stručná osnova predmetu:
Typy bakalárskych prác. Časový harmonogram spracovania práce. Vymedzenie témy a cieľa záverečnej práce. Štúdium odbornej literatúry. Excerpcia materiálu. Teoreticko-metodologická koncepcia práce. Metodika spracovania problému. Metodika vypracovania záverečnej práce.
Formálno-kompozičné náležitosti záverečných prác. Ako sa pripraviť na obhajobu záverečnej práce.

Odporúčaná literatúra:
Výber odbornej literatúry podľa zvolenej témy práce;
Aktuálna smernica rektora UK o základných náležitostiach záverečných prác;
LICHNEROVÁ, L. (2016). Písanie a obhajoba záverečných prác - vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave. Bratislava: Stimul. ISBN 978-80-8127-155-7
KATUŠČÁK, D. (2013). Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma. ISBN 8089132454
STAROŇOVÁ, K. (2011). Vedecké písanie: ako písať akademické a vedecké texty. Bratislava: Osveta, . ISBN 978-80-8063-359-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk (v prípade jazykových predmetových aprobácií aj cieľový jazyk)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1081

A	ABS	B	C	D	E	FX
58,93	0,0	23,77	10,18	2,78	1,57	2,78

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KP/B-VUZde008/22	Seminár k bakalárskej práci

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
11 týždňov semestra: Seminár, 2 hodiny týždenne, t.j. 22 hodín za semester, kombinovaná (primárne prezenčná) metóda
Pracovná záťaž študenta: 22 hodín výučby, 22 hodín príprava na seminár – vypracovanie priebežných úloh, 16 príprava projektu záverečnej práce. Spolu 60 hodín
Vyučovacie metódy: výklad, práca s textom, prezentovanie, diskusia, riadené samoštúdium

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený hodnotením (100% priebežného hodnotenia).
Úlohou študenta je v priebehu semestra vyriešiť priebežne zadávané úlohy a odovzdať záverečný projekt záverečnej práce na konci priebežného hodnotenia. Študent sa aktívne podieľa na prezentácii a diskutovaní riešení priebežných úloh na seminároch, za ktoré získava body (20%). Riešenie každej priebežnej úlohy, ktorá sa odovzdáva v stanovenom termíne, je hodnotené bodmi (40%). Za projekt záverečnej práce na konci priebežného hodnotenia získava študent body (40%). Všetky body sa na záver priebežného hodnotenia spočítajú.
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne - vynikajúce výsledky), študent aktívne priebežne pracuje na priebežných úlohách, podieľa sa na prezentácii a diskutovaní daných úloh na seminároch. Kriticky aj tvorivo reflektuje priebežné zadania. Je schopný vypracovať projekt záverečnej práce na vynikajúcej úrovni.
B (90-81%, veľmi dobre - nadpriemerný štandard), študent aktívne primerane pracuje na priebežných úloha, podieľa sa na prezentácii a diskutovaní daných úloh na seminároch. Primerane reflektuje priebežné zadania a je schopný na veľmi dobrej úrovni vypracovať projekt záverečnej práce.
C (80-73%, dobre - bežná spoľahlivá práca), študent počas semestra podával štandardne dobré výkony, ich teoretické znalosti sú na dobrej úrovni, chýba mu však schopnosť tieto poznatky kriticky aplikovať. Projekt záverečnej práce je vypracovaný na dobrej úrovni.

D (72-66%, uspokojivo - prijateľné výsledky), študent bol v priebehu semestra slabšie pripravený, má mierne nedostatky v teoretických znalostiach. Nevie kriticky analyzovať informácie. Projekt záverečnej práce vypracoval na uspokojivej úrovni.
E (66-60%, dostatočne - výsledky spĺňajú minimálne kritériá), študent disponuje v obmedzenej miere teoretickými poznatkami, nedokáže kriticky analyzovať tieto poznatky, je len v minimálnej miere schopný poznatky aplikovať. Priebežné úlohy spĺňajú minimálne kritériá, rovnako ako vypracovanie projektu záverečnej práce.
Fx (59-0%, nedostatočne - vyžaduje sa ďalšia práca navyše).

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:
Cieľom kurzu je oboznámiť študentov teoreticky aj prakticky so zásadami a postupmi, ktoré je potrebné osvojiť si pre úspešné spracovanie bakalárskej práce.
Študent je schopný vymedziť si tému vlastnej bakalárskej práce, vie si správne určiť metódy jej spracovania, získa schopnosť selektívne a korektne pracovať s odbornou literatúrou k zvolenej téme. Pozná jednotlivé časti záverečnej práce. Dokáže si pripraviť a prezentovať výsledky záverečnej práce a je schopný reagovať na otázky k záverečnej práci v diskusii.

Stručná osnova predmetu:
Typy bakalárskych prác. Časový harmonogram spracovania práce. Vymedzenie témy a cieľa záverečnej práce. Štúdium odbornej literatúry. Excerpcia materiálu. Teoreticko-metodologická koncepcia práce. Metodika spracovania problému. Metodika vypracovania záverečnej práce.
Formálno-kompozičné náležitosti záverečných prác. Ako sa pripraviť na obhajobu záverečnej práce.

Odporúčaná literatúra:
Výber odbornej literatúry podľa zvolenej témy práce;
Aktuálna smernica rektora UK o základných náležitostiach záverečných prác;
LICHNEROVÁ, L. (2016). Písanie a obhajoba záverečných prác - vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave. Bratislava: Stimul. ISBN 978-80-8127-155-7
KATUŠČÁK, D. (2013). Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma. ISBN 8089132454
STAROŇOVÁ, K. (2011). Vedecké písanie: ako písať akademické a vedecké texty. Bratislava: Osveta, . ISBN 978-80-8063-359-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk (v prípade jazykových predmetových aprobácií aj cieľový jazyk)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1081

A	ABS	B	C	D	E	FX
58,93	0,0	23,77	10,18	2,78	1,57	2,78

Vyučujúci: Mgr. Miriam Viršinská, PhD., Mgr. Veronika Valkovičová, PhD., Mgr. Miroslava Repiská, PhD., PhDr. Mojmír Malovecký, PhD., doc. PhDr. Marian Groma, PhD., PhDr. Dušan Damián Brezány, Mgr. Marína Hríbová, PhD., prof. György Domokos, PhD., PhDr. Mária Medveczká, PhD., doc. Tivadar Palágyi, PhD., Mgr. Radana Štrbáková, PhD., doc. PaedDr. Martina Šipošová Chochulová, PhD., Dr. habil. Tamás Karáth, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KHV/B-KHVde021/22	Seminár z dejín hudby I

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
2 hodiny seminár/týždeň, spolu za semester 22 hodín, kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta 11 x 2 hodiny = 22 hodín priamej výučby, 19 hodín prípravy na seminárnu prácu a rešerše; 19 hodín na priebežné hodnotenie, spolu 60 hodín práce študenta
Vyučovacie metódy: práca v malých skupinách, diskusia o prebranej látke

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Študent počas semestra vypracuje a odprezentuje tri rešerše z odbornej literatúry (každú s bodovým hodnotením 0 – 15) a jednu semestrálnu prácu (s bodovým hodnotením 0 – 55). Celkové hodnotenie za semester je súčtom bodov získaných za rešerše a semestrálnu prácu.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše
A – vynikajúci výkon, študent ovláda základné pojmy z oblasti dejín hudby, naučené vie v teoretickej rovine aplikovať do praxe; semestrálna práca a rešerše spĺňajú všetky stanovené kritériá; kriticky hodnotí;
B – výborný výkon, študent ovláda základné pojmy, avšak pri aplikácii vedomostí do praxe sú pozorovateľné mierne nedostatky – riešenie modelových situácií rieši s drobnými zaváhaniami; v semestrálnej práci a rešeršoch sú pozorovateľné mierne nedostatky; kritické myslenie je hraničné;
C – dobrý výkon, študent si síce poznatky osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne; má problémy s komplexným riešením problémových úloh, semestrálna práca a rešerše majú nedostatky;
D – prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil len čiastočne, v problematike má výrazné nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi, s problémami rieši modelové situácie; jeho semestrálna práca a rešerše spĺňajú minimálne kritériá;

E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil minimálne, nedokáže ich adekvátne transferovať do praxe;
Fx – neprijateľný výkon, študent si neosvojil v dostatočnej miere obsah vzdelávania, príp. nesplnil podmienky zadané pedagógom počas semestra.

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania:
V rámci semináru si študent prehĺbi poznatky z preberaných období prostredníctvom skupinových diskusií, individuálnych konzultácií, štúdia odporúčanej literatúry, počúvania hudby, analytickej práce s notovým materiálom a praktických cvičení.
Prenositeľné spôsobilosti: Predmet vedie k samostatnej práci s literatúrou a informačnými zdrojmi, posilňuje kompetencie verbalizovať hudobné poznanie a zážitky slovom i písmom pre potreby rozličných stupňov umeleckého vzdelávania, smeruje k pedagogickým výstupom.

Stručná osnova predmetu:
Štúdium literatúry, notového materiálu, nahrávok a praktické cvičenia s cieľom rozšíriť si vedomosti týkajúce sa stredovekej a renesančnej hudby, hudby baroka,

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
ABRAHAM, G. Stručné dejiny hudby. Bratislava: Hudobné centrum, 2003. ISBN 80-88884-58-6.
BUKOFZER, M. Hudba v období baroka. Bratislava: Opus, 1986.
HRČKOVÁ, N. Dejiny hudby I. Európsky stredovek. Bratislava: Orman, 2003. ISBN 80-968773-3-X.
HRČKOVÁ, N. Dejiny hudby II. Renesancia. Bratislava: Ikar, 2004. ISBN 80-551-0927-3.
GEIST, B. Původ hudby. Praha: Supraphon, 1970.
Odporúčaná (záujmová) literatúra:
TARUSKIN, R. Music trom the Earliest Notation to the Sixteenth Century. The Oxford History of Western Music. Oxford University Press, 2010. ISBN 978-0-19-538481-9.
TARUSKIN, R. Music in the Seventeenth and Eighteenth Centuries. The Oxford History of Western Music. Oxford University Press, 2010. ISBN 978-0-19-538482-6.
EGGEBRECHT, H. H. Musik im Abendland. Mníchov: Piper Verlag, 1996. ISBN 978-3-492-22301-0.
MOTTE de la, D. Kontrapunkt. Ein Lese- und Arbeitsbuch. Bärenreiter, 1981. ISBN 3-7618-4371-2.
Poznámka:
V prípade dobrých jazykových schopností študenta uvádzame okrem odbornej literatúry v slovenskom jazyku aj relevantnú cudzojazyčnú literatúru.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	ABS	B	C	D	E	FX
63,64	0,0	18,18	9,09	9,09	0,0	0,0

Vyučujúci: M.M. Terézia Froncová

Dátum poslednej zmeny: 23.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KHV/B-KHVde021/22	Seminár z dejín hudby I

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
2 hodiny seminár/týždeň, spolu za semester 22 hodín, kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta 11 x 2 hodiny = 22 hodín priamej výučby, 19 hodín prípravy na seminárnu prácu a rešerše; 19 hodín na priebežné hodnotenie, spolu 60 hodín práce študenta
Vyučovacie metódy: práca v malých skupinách, diskusia o prebranej látke

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Študent počas semestra vypracuje a odprezentuje tri rešerše z odbornej literatúry (každú s bodovým hodnotením 0 – 15) a jednu semestrálnu prácu (s bodovým hodnotením 0 – 55). Celkové hodnotenie za semester je súčtom bodov získaných za rešerše a semestrálnu prácu.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše
A – vynikajúci výkon, študent ovláda základné pojmy z oblasti dejín hudby, naučené vie v teoretickej rovine aplikovať do praxe; semestrálna práca a rešerše spĺňajú všetky stanovené kritériá; kriticky hodnotí;
B – výborný výkon, študent ovláda základné pojmy, avšak pri aplikácii vedomostí do praxe sú pozorovateľné mierne nedostatky – riešenie modelových situácií rieši s drobnými zaváhaniami; v semestrálnej práci a rešeršoch sú pozorovateľné mierne nedostatky; kritické myslenie je hraničné;
C – dobrý výkon, študent si síce poznatky osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne; má problémy s komplexným riešením problémových úloh, semestrálna práca a rešerše majú nedostatky;
D – prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil len čiastočne, v problematike má výrazné nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi, s problémami rieši modelové situácie; jeho semestrálna práca a rešerše spĺňajú minimálne kritériá;

E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil minimálne, nedokáže ich adekvátne transferovať do praxe;
Fx – neprijateľný výkon, študent si neosvojil v dostatočnej miere obsah vzdelávania, príp. nesplnil podmienky zadané pedagógom počas semestra.

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania:
V rámci semináru si študent prehĺbi poznatky z preberaných období prostredníctvom skupinových diskusií, individuálnych konzultácií, štúdia odporúčanej literatúry, počúvania hudby, analytickej práce s notovým materiálom a praktických cvičení.
Prenositeľné spôsobilosti: Predmet vedie k samostatnej práci s literatúrou a informačnými zdrojmi, posilňuje kompetencie verbalizovať hudobné poznanie a zážitky slovom i písmom pre potreby rozličných stupňov umeleckého vzdelávania, smeruje k pedagogickým výstupom.

Stručná osnova predmetu:
Štúdium literatúry, notového materiálu, nahrávok a praktické cvičenia s cieľom rozšíriť si vedomosti týkajúce sa stredovekej a renesančnej hudby, hudby baroka,

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
ABRAHAM, G. Stručné dejiny hudby. Bratislava: Hudobné centrum, 2003. ISBN 80-88884-58-6.
BUKOFZER, M. Hudba v období baroka. Bratislava: Opus, 1986.
HRČKOVÁ, N. Dejiny hudby I. Európsky stredovek. Bratislava: Orman, 2003. ISBN 80-968773-3-X.
HRČKOVÁ, N. Dejiny hudby II. Renesancia. Bratislava: Ikar, 2004. ISBN 80-551-0927-3.
GEIST, B. Původ hudby. Praha: Supraphon, 1970.
Odporúčaná (záujmová) literatúra:
TARUSKIN, R. Music trom the Earliest Notation to the Sixteenth Century. The Oxford History of Western Music. Oxford University Press, 2010. ISBN 978-0-19-538481-9.
TARUSKIN, R. Music in the Seventeenth and Eighteenth Centuries. The Oxford History of Western Music. Oxford University Press, 2010. ISBN 978-0-19-538482-6.
EGGEBRECHT, H. H. Musik im Abendland. Mníchov: Piper Verlag, 1996. ISBN 978-3-492-22301-0.
MOTTE de la, D. Kontrapunkt. Ein Lese- und Arbeitsbuch. Bärenreiter, 1981. ISBN 3-7618-4371-2.
Poznámka:
V prípade dobrých jazykových schopností študenta uvádzame okrem odbornej literatúry v slovenskom jazyku aj relevantnú cudzojazyčnú literatúru.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	ABS	B	C	D	E	FX
63,64	0,0	18,18	9,09	9,09	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Michal Hottmar, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 23.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KHV/B-KHVde022/22	Seminár z dejín hudby II

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
2 hodiny seminár/týždeň, spolu za semester 22 hodín, kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta 11 x 2 hodiny = 22 hodín priamej výučby, 19 hodín prípravy na seminárnu prácu a rešerše; 19 hodín na priebežné hodnotenie, spolu 60 hodín práce študenta
Vyučovacie metódy: práca v malých skupinách, diskusia o prebranej látke

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Študent počas semestra vypracuje a odprezentuje tri rešerše z odbornej literatúry (každú s bodovým hodnotením 0 – 15) a jednu semestrálnu prácu (s bodovým hodnotením 0 – 55). Celkové hodnotenie za semester je súčtom bodov
získaných za rešerše a semestrálnu prácu. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, hodnotenie C vyžaduje minimálne 73 bodov, hodnotenie D najmenej 66 bodov a hodnotenie E najmenej 60 bodov.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
A – vynikajúci výkon, študent ovláda základné pojmy z oblasti dejín hudby, naučené vie v teoretickej rovine aplikovať do praxe; semestrálna práca a rešerše spĺňajú všetky stanovené kritériá; kriticky hodnotí;
B – výborný výkon, študent ovláda základné pojmy, avšak pri aplikácii vedomostí do praxe sú pozorovateľné mierne nedostatky – riešenie modelových situácií rieši s drobnými zaváhaniami; v semestrálnej práci a rešeršoch sú pozorovateľné mierne nedostatky; kritické myslenie je hraničné;
C – dobrý výkon, študent si síce poznatky osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne; má problémy s komplexným riešením problémových úloh, semestrálna práca a rešerše majú nedostatky;

D – prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil len čiastočne, v problematike má výrazné nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi, s problémami rieši modelové situácie; jeho semestrálna práca a rešerše spĺňajú minimálne kritériá;
E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil minimálne, nedokáže ich adekvátne transferovať do praxe;
Fx – neprijateľný výkon, študent si neosvojil v dostatočnej miere obsah vzdelávania, príp. nesplnil podmienky zadané pedagógom počas semestra.

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania:
V rámci semináru si študent prehĺbi poznatky z preberaných období prostredníctvom skupinových diskusií, individuálnych konzultácií, štúdia odporúčanej literatúry, počúvania hudby, analytickej práce s notovým materiálom a praktických cvičení.
Prenositeľné spôsobilosti: Predmet vedie k samostatnej práci s literatúrou a informačnými zdrojmi, posilňuje kompetencie verbalizovať hudobné poznanie a zážitky slovom i písmom pre potreby rozličných stupňov umeleckého vzdelávania, smeruje k pedagogickým výstupom.

Stručná osnova predmetu:
Štúdium literatúry, notového materiálu, nahrávok a praktické cvičenia s cieľom rozšíriť si vedomosti týkajúce sa dejín slovenskej hudby.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
ALBRECHT, A. Túžby a spomienky. Bratislava: Hudobné centrum, 2008.
ISBN 978-80-88884-98-9.
BUGALOVÁ, E. Hudobná Trnava a Mikuláš Schneider-Trnavský. Trnava: Spolok sv. Vojtecha, 2011. ISBN: 978-80-7162-891-0.
BURLAS, L. Slovenská hudobná moderna. Bratislava: Obzor, 1983.
ELSCHEK, O. (ed.). Dejiny slovenskej hudby. Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV – ASCO, 1996. ISBN 80-88820-04-9.
HRUŠOVSKÝ, I. Slovenská hudba v profiloch a rozboroch. Bratislava: ŠHV, 1964.
JURÍK, M. – ZAGAR M.. 100 slovenských skladateľov. Bratislava: Národné hudobné centrum, 1998. ISBN 80-967799-6-6.
CHALUPKA, Ľ. Slovenská hudobná avantgarda. Bratislava: Univerzita Komenského, Filozofická fakulta, Katedra hudobnej vedy, 2011. ISBN 80-223-3115-9.
Odporúčaná literatúra:
CHALUPKA, Ľ. Cestami k tvorivej profesionalite. Sprievodca slovenskou hudbou 20. storočia I (1901 – 1950). Bratislava : Univerzita Komenského, Filozofická fakulta, 2015. ISBN 978-80-8127-091-8.
KAČIC, L. Dejiny hudby III. Barok. Bratislava: Ikar, 2008. ISBN 978-80-551-1510-8.
LENGOVÁ, J. Antológia klavírnej hudby na Slovensku (1830 – 1918. Pramenná edícia s úvodnou štúdiou. Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV, 2015. ISBN 978-80-89135-35-6.
MÚDRA, D. Dejiny hudobnej kultúry na Slovensku II. Klasicizmus. Bratislava: Vydavateľstvo Slovenského hudobného fondu, 1993. ISBN 80-966995-3-9.
MÚDRA, D. Hudobný klasicizmus na Slovensku v dobových dokumentoch. Bratislava: Ister Science, 1996. ISBN 80-88683-15-7.
RUŠČIN, P. Cantus Catholici a tradícia duchovného spevu na Slovensku. Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV, 2012. ISBN 978-80-89135-29-5.
RYBARIČ, R. Dejiny hudobnej kultúry na Slovensku I. Stredovek, renesancia, barok. Bratislava: Opus, 1984.

VESELOVSKÁ, E. – ADAMKO, R. – BEDNÁRIKOVÁ, J. Stredoveké pramene cirkevnej hudby na Slovensku. Bratislava: Slovenská muzikologická spoločnosť – Ústav hudobnej vedy SAV, 2017. ISBN 978-80-89135-38-7.
ZAVARSKÝ, E. Ján Levoslav Bella. Život a dielo. Bratislava: SAV, 1955.
Štúdie a články publikované v periodikách Hudobný život, Slovenská hudba, Musicologica Slovaca, Musicologica Istropolitana.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Michal Hottmar, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 23.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KHV/B-KHVde022/22	Seminár z dejín hudby II

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
2 hodiny seminár/týždeň, spolu za semester 22 hodín, kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta 11 x 2 hodiny = 22 hodín priamej výučby, 19 hodín prípravy na seminárnu prácu a rešerše; 19 hodín na priebežné hodnotenie, spolu 60 hodín práce študenta
Vyučovacie metódy: práca v malých skupinách, diskusia o prebranej látke

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Študent počas semestra vypracuje a odprezentuje tri rešerše z odbornej literatúry (každú s bodovým hodnotením 0 – 15) a jednu semestrálnu prácu (s bodovým hodnotením 0 – 55). Celkové hodnotenie za semester je súčtom bodov
získaných za rešerše a semestrálnu prácu. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, hodnotenie C vyžaduje minimálne 73 bodov, hodnotenie D najmenej 66 bodov a hodnotenie E najmenej 60 bodov.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
A – vynikajúci výkon, študent ovláda základné pojmy z oblasti dejín hudby, naučené vie v teoretickej rovine aplikovať do praxe; semestrálna práca a rešerše spĺňajú všetky stanovené kritériá; kriticky hodnotí;
B – výborný výkon, študent ovláda základné pojmy, avšak pri aplikácii vedomostí do praxe sú pozorovateľné mierne nedostatky – riešenie modelových situácií rieši s drobnými zaváhaniami; v semestrálnej práci a rešeršoch sú pozorovateľné mierne nedostatky; kritické myslenie je hraničné;
C – dobrý výkon, študent si síce poznatky osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne; má problémy s komplexným riešením problémových úloh, semestrálna práca a rešerše majú nedostatky;

D – prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil len čiastočne, v problematike má výrazné nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi, s problémami rieši modelové situácie; jeho semestrálna práca a rešerše spĺňajú minimálne kritériá;
E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil minimálne, nedokáže ich adekvátne transferovať do praxe;
Fx – neprijateľný výkon, študent si neosvojil v dostatočnej miere obsah vzdelávania, príp. nesplnil podmienky zadané pedagógom počas semestra.

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania:
V rámci semináru si študent prehĺbi poznatky z preberaných období prostredníctvom skupinových diskusií, individuálnych konzultácií, štúdia odporúčanej literatúry, počúvania hudby, analytickej práce s notovým materiálom a praktických cvičení.
Prenositeľné spôsobilosti: Predmet vedie k samostatnej práci s literatúrou a informačnými zdrojmi, posilňuje kompetencie verbalizovať hudobné poznanie a zážitky slovom i písmom pre potreby rozličných stupňov umeleckého vzdelávania, smeruje k pedagogickým výstupom.

Stručná osnova predmetu:
Štúdium literatúry, notového materiálu, nahrávok a praktické cvičenia s cieľom rozšíriť si vedomosti týkajúce sa dejín slovenskej hudby.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
ALBRECHT, A. Túžby a spomienky. Bratislava: Hudobné centrum, 2008.
ISBN 978-80-88884-98-9.
BUGALOVÁ, E. Hudobná Trnava a Mikuláš Schneider-Trnavský. Trnava: Spolok sv. Vojtecha, 2011. ISBN: 978-80-7162-891-0.
BURLAS, L. Slovenská hudobná moderna. Bratislava: Obzor, 1983.
ELSCHEK, O. (ed.). Dejiny slovenskej hudby. Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV – ASCO, 1996. ISBN 80-88820-04-9.
HRUŠOVSKÝ, I. Slovenská hudba v profiloch a rozboroch. Bratislava: ŠHV, 1964.
JURÍK, M. – ZAGAR M.. 100 slovenských skladateľov. Bratislava: Národné hudobné centrum, 1998. ISBN 80-967799-6-6.
CHALUPKA, Ľ. Slovenská hudobná avantgarda. Bratislava: Univerzita Komenského, Filozofická fakulta, Katedra hudobnej vedy, 2011. ISBN 80-223-3115-9.
Odporúčaná literatúra:
CHALUPKA, Ľ. Cestami k tvorivej profesionalite. Sprievodca slovenskou hudbou 20. storočia I (1901 – 1950). Bratislava : Univerzita Komenského, Filozofická fakulta, 2015. ISBN 978-80-8127-091-8.
KAČIC, L. Dejiny hudby III. Barok. Bratislava: Ikar, 2008. ISBN 978-80-551-1510-8.
LENGOVÁ, J. Antológia klavírnej hudby na Slovensku (1830 – 1918. Pramenná edícia s úvodnou štúdiou. Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV, 2015. ISBN 978-80-89135-35-6.
MÚDRA, D. Dejiny hudobnej kultúry na Slovensku II. Klasicizmus. Bratislava: Vydavateľstvo Slovenského hudobného fondu, 1993. ISBN 80-966995-3-9.
MÚDRA, D. Hudobný klasicizmus na Slovensku v dobových dokumentoch. Bratislava: Ister Science, 1996. ISBN 80-88683-15-7.
RUŠČIN, P. Cantus Catholici a tradícia duchovného spevu na Slovensku. Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV, 2012. ISBN 978-80-89135-29-5.
RYBARIČ, R. Dejiny hudobnej kultúry na Slovensku I. Stredovek, renesancia, barok. Bratislava: Opus, 1984.

VESELOVSKÁ, E. – ADAMKO, R. – BEDNÁRIKOVÁ, J. Stredoveké pramene cirkevnej hudby na Slovensku. Bratislava: Slovenská muzikologická spoločnosť – Ústav hudobnej vedy SAV, 2017. ISBN 978-80-89135-38-7.
ZAVARSKÝ, E. Ján Levoslav Bella. Život a dielo. Bratislava: SAV, 1955.
Štúdie a články publikované v periodikách Hudobný život, Slovenská hudba, Musicologica Slovaca, Musicologica Istropolitana.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: M.M. Terézia Froncová

Dátum poslednej zmeny: 23.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KHV/B-KHVde025/22	Seminár z etnomuzikológie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma:
2 hodiny týždenne seminár, spolu 22 hodín za semester, kombinovanou formou
Pracovná záťaž študenta:
11 x 2 hodiny priamej výučby (spolu: 22 hodín); 14 hodín príprava seminárnej práce; 40 hodín príprava na priebežné hodnotenie. Spolu 76 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy:
Kombinácia monologických metód (inštruktáž), situačných metód (prípadové štúdie), dialogických metód (rozhovor, diskusia), a praktických metód (hudobná a textová transkripcia, analýza).

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra budú dve písomné seminárne práce po 50 bodov.
Za každú seminárnu prácu môže študent získať 50 bodov. Záverečné hodnotenie vznikne súčtom získaných bodov z oboch seminárnych prác.
Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej z dvoch písomných previerok získa menej ako 25 bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
A – vynikajúci výkon, študent ovláda základné pojmy z oblasti etnomuzikológie, naučené vie v teoretickej rovine aplikovať do praxe; kriticky hodnotí;

B – výborný výkon, študent ovláda základné pojmy z oblasti etnomuzikológie, avšak pri aplikácii vedomostí do praxe sú pozorovateľné mierne nedostatky – riešenie modelových situácií rieši s drobnými zaváhaniami; kritické myslenie je hraničné;
C – dobrý výkon, študent si síce poznatky z oblasti etnomuzikológie osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne; má problémy s komplexným riešením problémových úloh;
D – prijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti etnomuzikológie osvojil len čiastočne, v problematike má výrazné nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi, s problémami rieši modelové situácie; jeho semestrálna práca spĺňa minimálne kritériá;
E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti etnomuzikológie osvojil minimálne, nedokáže ich adekvátne transferovať do praxe;
Fx – neprijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti etnomuzikológie neosvojil v dostatočnej miere, príp. nesplnil podmienky zadané pedagógom počas semestra.

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania:
Študent si na seminári prehĺbi a prakticky overí teoretické vedomosti, získané v predmete Úvod do etnomuzikológie, v aplikácii na slovenskú ľudovú hudobnú kultúru a tradičné hudobné kultúry etnických minorít na Slovensku. Získa prehľad o historických prameňoch slovenského hudobného folklóru, resp. hudobného folklóru na Slovensku (vrátane etnických minorít) a základnú orientáciu v slovenskej ľudovej vokálnej hudbe, inštumentálnej hudbe a tanci. Na konkrétnom hudobnom materiáli rozvíja základné zručnosti pri práci s ľudovou piesňou a hudbou, s možnosťami využitia v pedagogickej praxi.

Stručná osnova predmetu:

Vybrané témy:
Dejiny dokumentácie a reflexie slovenskej ľudovej piesne a hudby. Historické pramene slovenskej ľudovej piesne. Hudobno-štýlové vrstvy slovenskej ľudovej hudby. Piesňové druhy a žánre slovenskej ľudovej hudobnej kultúry. Ľudový vokálny viachlas na Slovensku. Ľudové hudobné nástroje a ich systematika, sólová a ansámblová inštrumentálna hudba (nástrojové združenia), tanec. Regióny slovenskej ľudovej hudby. Etnické minority na Slovensku, ich história, kultúrna tradícia a špecifiká, miesto etnických minorít v tradičnej hudobnej kultúre regiónov Slovenska.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:
Povinná:
DÚŽEK, S. – GARAJ, B. Slovenské ľudové tance a hudba. Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV, 2001. ISBN 80-968279-3-6.
ELSCHEKOVÁ, A. – ELSCHEK, O. Úvod do štúdia slovenskej ľudovej hudby. 3. vyd. Bratislava: Hudobné centrum, 2005. ISBN 80-88884-69-1.
ELSCHEKOVÁ, A.– ELSCHEK, O. Slovenské ľudové piesne a nástrojová hudba. Antológia. Bratislava: Osvetový ústav, 1980. (Dotlač: 1982)
LENG, L. Slovenské ľudové hudobné nástroje. Bratislava: Veda, 1967.
Odporúčaná (záujmová):
BOTÍK, J. Etnická história Slovenska. K problematike etnicity, etnickej identity, multietnického Slovenska a zahraničných Slovákov. Bratislava – Martin – Nitra: Lúč, 2007. ISBN 978-80-7114-650-6.
BURLASOVÁ, S. Kapitoly o slovenskej ľudovej piesni. Ed. Hana Urbancová. Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV, 2013. ISBN 978-80-89135-30-1.
BURLASOVÁ, S. Vojenské a regrútske piesne. Bratislava: Vydavateľstvo Veda, 1991. ISBN 80-224-0095-5.

BURLASOVÁ, S. Slovenské ľudové balady. Bratislava: Scriptorium musicum, 2002. ISBN 80-88737-34-6.
DEMO, O. – HRABALOVA, Olga. Žatevné a dožinkové piesne. 1. vyd. Bratislava: Opus, 1969; 2. vyd. Bratislava: Veda, 1971.
ELSCHEK, O. Slovenské ľudové píšťaly a ďalšie aerofóny. Bratislava: Vydavateľstvo Veda, 1991. ISBN 80-224-0096-3.
GARAJ, B. Gajdy a gajdošská tradícia na Slovensku. Bratislava: ASCO, 1995. ISBN 80-901416-6-8.
MÁZOROVÁ, M. – ONDREJKA, K. a kol. Slovenské ľudové tance. Bratislava: SPN, 1991. ISBN 80-08-00322-7.
URBANCOVÁ, H. Trávnice – lúčne piesne na Slovensku. Bratislava: AEPress, 2005. ISBN 80-88880-67-X.
URBANCOVÁ, H. Jánske piesne na Slovensku. Bratislava: AEPress, 2010. ISBN 978-80-88880-90-5.
URBANCOVÁ, H. Vybrané kapitoly z dejín slovenskej etnomuzikológie. Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV, 2016. ISBN 978-80-89135-37-0.
URBANCOVÁ, H. (ed.). Piesňová tradícia etnických menšín v období Vianoc. Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV; AEPress, 2006. ISBN 80-89135-11-0.
Pramene tradičnej hudby (písomné, obrazové, zvukové, audiovizuálne).

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 31.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KHV/B-KHVde023/22	Seminár z hudobnej teórie I

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
2 hodiny seminár/týždeň, spolu za semester 22 hodín, kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta:11 x 2 hodiny = 22 hodín priamej výučby, 19 hodín prípravy na záverečný test; 19 hodín na priebežné hodnotenie, spolu 60 hodín práce študenta
Vyučovacie metódy: práca v malých skupinách, diskusia o prebranej látke

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Študent bude hodnotený na záver na základe testu.
Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
A – vynikajúci výkon, študent ovláda základné pojmy z oblasti hudobno-teoretickej problematiky, naučené vie v teoretickej rovine aplikovať do praxe; kriticky hodnotí;
B – výborný výkon, študent ovláda základné pojmy z oblasti hudobno-teoretickej problematiky, avšak pri aplikácii vedomostí do praxe sú pozorovateľné mierne nedostatky – riešenie modelových situácií rieši s drobnými zaváhaniami; kritické myslenie je hraničné;
C – dobrý výkon, študent si síce poznatky z oblasti hudobno-teoretickej problematiky osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne; má problémy s komplexným riešením problémových úloh;
D – prijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti hudobno-teoretickej problematiky osvojil len čiastočne, v problematike má výrazné nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi, s problémami rieši modelové situácie; jeho semestrálna práca spĺňa minimálne kritériá;

E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti hudobno-teoretickej problematiky osvojil minimálne, nedokáže ich adekvátne transferovať do praxe;
Fx – neprijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti hudobno-teoretickej problematiky neosvojil v dostatočnej miere, príp. nesplnil podmienky zadané pedagógom počas semestra.

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania:
Študent si na seminári prehĺbi a prakticky overí vedomosti získané na danom predmete a konfrontuje ich v kontexte príkladov z kompozičnej praxe.
Prenositeľné spôsobilosti:
Predmet posilňuje kompetencie verbalizovať hudobné poznanie a zážitky slovom i písmom pre potreby rozličných stupňov umeleckého vzdelávania, smeruje k pedagogickým výstupom.

Stručná osnova predmetu:
Praktikum k vybranej problematike: Kvintakord ako vertikálna jednotka. Kadencie. Základy tonálnej funkčnej harmónie. Harmonické myslenie v 17. – 19. storočí. Vybrané problémy harmónie v priestore rozšírenej tonality 20. storočia. Akordy vyššej terciovej sústavy, akordické komplexy. Harmonická analýza. Modulácie. Praktický nácvik harmonizácie, modulácií, realizácie vokálneho a inštrumentálneho viachlasu. Viachlas. Bourdon. Heterofónia. Polyfónia, jej vývoj a typy. Kontrapunktické techniky. Imitácia, permutácia. Kontrapunktická analýza.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
BENEŠ, J. O harmónii. Bratislava: Hudobné centrum, 2003. ISBN 80-88884-40-3.
FILIP, M. Vývinové zákonitosti klasickej harmónie. Bratislava: Národné hudobné centrum, 1997. ISBN 80-967799-5-8.
HŮLA, Z. Nauka o kontrapunktu. Praha: 1965.
RIESINGER, K. Nauka o kontrapunktu 20. století. Praha: Panton, 1984.
Hudobná literatúra: partitúry hudby 17. – 20. storočia.
Odporúčaná literatúra:
JEPPESEN, K. Kontrapunkt. Leipzig: VEB Breitkopf und Härtel, 1978.
MOTTE de la, D. Harmonielehre. Bärenreiter, 1999. ISBN 3-7618-4183-3.
MOTTE de la, D. Kontrapunkt. Ein Lese- und Arbeitsbuch. Bärenreiter, 1981. ISBN 3-7618-4371-2.
KAISER, U. Gehörbildung. Satzlehre, Improvisation, Höranalyse. Ein Lehrgang mit historischen Beispielen. Bärenreiter, 1989. ISBN 3-7618-1159-4.
Poznámka:
V prípade dobrých jazykových schopností študenta uvádzame okrem odbornej literatúry v slovenskom jazyku aj relevantnú cudzojazyčnú literatúru.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Michal Hottmar, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 08.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KHV/B-KHVde024/22	Seminár z hudobnej teórie II

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
2 hodiny seminár/týždeň, spolu za semester 22 hodín, kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta 11 x 2 hodiny = 22 hodín priamej výučby, 19 hodín prípravy na seminárnu prácu a rešerše; 19 hodín na priebežné hodnotenie, spolu 60 hodín práce študenta
Vyučovacie metódy: práca v malých skupinách, diskusia o prebranej látke

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Študent bude hodnotený na záver na základe testu.
Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, hodnotenie C vyžaduje minimálne 73 bodov, hodnotenie D najmenej 66 bodov a hodnotenie E najmenej 60 bodov.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
A – vynikajúci výkon, študent ovláda základné pojmy z oblasti hudobno-teoretickej problematiky, naučené vie v teoretickej rovine aplikovať do praxe; kriticky hodnotí;
B – výborný výkon, študent ovláda základné pojmy z oblasti hudobno-teoretickej problematiky, avšak pri aplikácii vedomostí do praxe sú pozorovateľné mierne nedostatky – riešenie modelových situácií rieši s drobnými zaváhaniami; kritické myslenie je hraničné;
C – dobrý výkon, študent si síce poznatky z oblasti hudobno-teoretickej problematiky osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne; má problémy s komplexným riešením problémových úloh;
D – prijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti hudobno-teoretickej problematiky osvojil len čiastočne, v problematike má výrazné nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi, s problémami rieši modelové situácie; jeho semestrálna práca spĺňa minimálne kritériá;

E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti hudobno-teoretickej problematiky osvojil minimálne, nedokáže ich adekvátne transferovať do praxe;
Fx – neprijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti hudobno-teoretickej problematiky neosvojil v dostatočnej miere, príp. nesplnil podmienky zadané pedagógom počas semestra.

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania:
Študent si na seminári prehĺbi a prakticky overí vedomosti získané na danom predmete a konfrontuje ich v kontexte príkladov z kompozičnej praxe.
Prenositeľné spôsobilosti:
Predmet vedie k samostatnej práci s literatúrou a informačnými zdrojmi, posilňuje kompetencie verbalizovať hudobné poznanie

Stručná osnova predmetu:
Praktikum k vybranej problematike:
Hudobné myslenie. Formy a druhy hudobného umenia od počiatkov po súčasnosť. Hudobné celky a ich hierarchia. Stavebné jednotky hudby a práca s nimi. Hudobné tvary a formy a ich typológia v historickom priereze. Formová analýza.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
BURLAS, L. Formy a druhy hudobného umenia. 4. vydanie. Žilina: EDIS-Vydavateľstvo ŽU, 2006. ISBN 80-8070-522-4.
FALTIN, P. Funkcia zvuku v hudobnej štruktúre. Bratislava: Štátne hudobné vydavateľstvo, 1966.
KRESÁNEK, J. Základy hudobného myslenia. Bratislava: Opus, 1977.
KRESÁNEK, J. Tonalita. Bratislava: Opus, 1982.
KRESÁNEK, J. Tektonika. Bratislava: Asco – Art & Science, 1994. ISBN 80-901416-7-6.
KÜHN, C. Analyse lernen. Bärenreiter, 1999. ISBN 3-7618-1154-3.
RISINGER, K. Hierarchie hudebních celků v novodobé evropské hudbě. Praha: Panton, 1969
Odporúčaná literatúra:
SCHÖNBERG, A. Fundamentals of Musical Composition. London: Faber, 1967.
ISBN 0-571-09276-4.
Poznámka:
V prípade dobrých jazykových schopností študenta uvádzame okrem odbornej literatúry v slovenskom jazyku aj relevantnú cudzojazyčnú literatúru.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 23.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KHV/B-KHVde011/22	Sluchová analýza

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 **Za obdobie štúdia:** 13
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma:
1 hodina seminár/týždeň, spolu za semester 11 hodín, kombinovanou formou (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
11 x 1 hodina priamej výučby (spolu: 11 hodín); 11 hodín priebežná príprava na výučbu; 4 hodiny príprava na záverečný výkon. Spolu 26 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy:
Kombinácia monologických metód (inštruktáž) a praktických metód.

Počet kreditov: 1

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienky na absolvovanie kurzu a hodnotiace kritéria zahŕňajú priebežný a záverečný praktický výkon.
Priebežný praktický výkon: A-60 bodov, B- 55 bodov, C-50 bodov, D-45 bodov, E-40 bodov. .
Záverečný praktický výkon: A-40 bodov, B-35 bodov, C-30 bodov, D- 27 bodov, E-25 bodov.
Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky)
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard)
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca)
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky)
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá)
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
A – vynikajúci výkon, študent ovláda základné teoretické pojmy a technické prvky na základe individuálnych hudobných schopnosti a danosti, naučené vie prakticky aplikovať;
B – výborný výkon, študent ovláda základné teoretické pojmy a technické prvky na základe individuálnych hudobných schopnosti a danosti, avšak pri praktickom výkone sú pozorovateľné mierne nedostatky;

C – dobrý výkon, študent si síce poznatky osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne - praktický výkon vykazuje nedostatky;
D – prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil len čiastočne, v problematike má väčšie nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi – praktický výkon vykazuje väčšie nedostatky;
E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil minimálne, nedokáže ichadekvátne transferovať do praxe – pri praktickom výkone sú pozorovateľné výrazné nedostatky;
Fx – neprijateľný výkon, študent si neosvojil v dostatočnej miere obsah vzdelávania, príp. nesplnil podmienky zadané pedagógom počas semestra.

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania:
Študent získa základy sluchovej analýzy, spočívajúce v schopnosti rozlišovať tónové výšky, rytmické a harmonické útvary, sluchovo sa dokáže orientovať v melodicko-rytmických, intervalových a harmonických štruktúrach. Dosiahne zlepšenie hudobného sluchu a rozvíja ďalšie zložky hudobného nadania, hudobnej pamäti a hudobnej predstavivosti. Študent si posilňuje schopnosť analytického myslenia.
Získané teoreticko-metodické poznatky a praktické skúsenosti sú dôležité pre ich úspešné prepojenie na nasledujúce kurzy – Hlasová a intonačná výchova a Zborový spev.

Stručná osnova predmetu:
Rozlišovanie a zapisovanie jednoduchých melodických a rytmických útvarov, rozlišovanie intervalových a harmonických štruktúr. Rozvíjanie hudobnej predstavivosti pomocou spevu melodicko-rytmických útvarov.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
GROSSMANN, J. Sluchová analýza. Žilina: Edis, 2014. ISBN 978-80-554-0862-0.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 36

A	ABS	B	C	D	E	FX
63,89	0,0	16,67	5,56	5,56	5,56	2,78

Vyučujúci: Mgr. art. Tomáš Boroš

Dátum poslednej zmeny: 08.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KP/B-VUZde019/22	Sociálna psychológia pre učiteľov

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
2 hodiny seminár/týždeň; spolu za semester 22 hodín , kombinovaná metóda (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta
11x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; 8 hodín seminárnej práce s vybraným učebnicovým alebo časopiseckým textom; 15 hodín spracovanie vybraných učebnicových kapitol, 25 hodín príprava na test. Spolu 75 hodín práce.
Vyučovacie metódy:
Prednášanie a výklad s multimediálnou podporou, skupinové diskusie k výskumným štúdiám a modelovým interpersonálnym situáciám zo školského prostriedia, metódy zážitkového učenia

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde003/22 - Psychológia pre učiteľov 1

Podmienky na absolvovanie predmetu:
100% priebežného hodnotenia. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.
Seminárna práca (40% bodov) – študenti na hodinách pracujú s dopredu pripravovanými záznamovými hárkami, ktoré obsahujú zadania reflektujúce učebnicový text alebo text výskumných štúdií zameraných na postavenie učiteľa v interpersonálnom kontexte. Po vypracovaní hárkov autorské odpovede v malých skupinách diskutujú so spolužiakmi. Študenti sú na záver seminára hodnotení za vypracované a odovzdané hárky.
Test (60% bodov) – test reflektuje poznatky osvojené zo stručného výkladu pedagóga, ktorý bude prebiehať vždy pred prácou so záznamovými hárkami. Test pozostáva z otvorených otázok alebo aj z otázok (A/B/C).
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).
Pre hodnotenie A je potrebné, aby študenti podávali priebežne počas celého semestra vynikajúce výsledky. Záznamové hárky ukazujú na vysokú schopnosť študentov reflektovať poznatky sociálnej

psychológie pri riešení interpersonálnych situácií v školskej triede. Taktiež na vysokej úrovni reflektujú vlastné postoje, silné a slabé stránky vlastnej persóny v hypotetickej školskej skupinovej interakcii. Poznatky preukázané v teste študenta ukazujú na jeho vynikajúce osvojenie teoretických úvodov do seminárov naprieč varietou tém sociálnej psychológie.
Hodnotenie B znamená, že študenti podávali priebežne počas celého semestra veľmi dobré výsledky. Záznamové hárky kvalitne reflektujú poznatky sociálnej psychológie pri riešení interpersonálnych situácií v školskej triede. Taktiež na veľmi dobrej úrovni reflektujú vlastné postoje, silné a slabé stránky vlastnej persóny v hypotetickej školskej skupinovej interakcii. Poznatky preukázané v teste študenta ukazujú na jeho veľmi dobré osvojenie teoretických úvodov do seminárov vo veľkej väčšine tém sociálnej psychológie.

Hodnotenie C znamená, že študenti počas semestra podávali štandardne dobré výkony, ich teoretické poznatky o rôznych výchovných situáciách v školskom prostredí a ich riešení sú na dobrej úrovni, no objavujú sa aj nedostatky v schopnosti tieto poznatky aplikovať. Poznatky preukázané v teste študenta ukazujú na jeho dobré osvojenie teoretických úvodov s malým množstvom chýb.

Hodnotenie D znamená, že študenti v priebehu semestra podávali slabšie výsledky. Záznamové hárky ukazujú na malú motiváciu sa kriticky zamyslieť nad rozličnými sociálnymi situáciami a sú vypĺňané akoby "len z povinnosti". Vlastné postoje, silné a slabé stránky vlastnej persóny v hypotetickej školskej skupinovej interakcii sú reflektované len minimálne. Poznatky preukázané v teste študenta ukazujú na dostačujúce osvojenie si teoretických úvodov do seminárov.

Hodnotenie E znamená, že študenti v priebehu semestra podávali minimálne výsledky. Záznamové hárky neukazujú na schopnosť sa kriticky zamyslieť nad rozličnými sociálnymi situáciami a sú vypĺňané len stroho, čo obmedzuje študenta v kvalitnej skupinovej diskusii. Vlastné postoje, silné a slabé stránky vlastnej persóny v hypotetickej školskej skupinovej interakcii nie sú reflektované. Poznatky preukázané v teste sú minimálne.

Hodnotenie FX znamená, že študent dostatočne nenaplnil požiadavky na absolvovanie predmetu a vyžaduje sa práca navyše.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:
Cieľom predmetu Sociálna psychológia pre učiteľov je (1) priblížiť študentom problematiku sociálnej dynamiky a interakcie v sociálnej skupine, špecificky v školskej triede; (2) dopomôcť študentom identifikovať sociálno-psychologické javy a mechanizmy v konkrétnych príkladoch zo školského prostredia.
Kritickým uvažovaním nad interpersonálnymi situáciami zo školského prostredia študent prehlbuje a aktívne premýšľa nad (a) riešeniami týchto situácií a (b) aplikáciou poznatkov sociálnej psychológie v praxi. Študent taktiež môže reflektovať na to, ako by on sám riešil sociálne potreby žiakov, využil komunikačné, prípadne intervenčné praktiky v školskej triede na dosiahnutie požadovaného správania žiakov. Primárnym cieľom predmetu je doplniť schopnosť študenta plánovať a projektovať výučbu s vedomím o sociálnych aspektoch triedy, no tiež prehĺbiť sebapoznanie žiaka o vlastnom fungovaní (silné/slabé stránky) v interpersonálnych modelových situáciách.
Študent po absolvovaní predmetu:
- Pozná proces utvárania sociálnej skupiny a jej dynamiky.
- Vie vysvetliť vzťah medzi jednotlivými skupinovými javmi a správaním žiakov v triede.
- Vie aplikovať poznatky sociálnej psychológie do procesu riadenia školskej triedy.

Stručná osnova predmetu:

1. Žiak v interakcii sociálneho prostredia a výchovy.
2. Sociálne poznávanie, proces utvárania dojmu.
3. Sociálne skupiny, klasifikácia sociálnych skupín, vývin skupiny. skupinová dynamika
4. Sociálna rola a sociálny status, identifikácia s rolou a rolový konflikt.
5. Proces a druhy komunikácie. Komunikácia učiteľ – žiak.
6. Sociálne správanie v školskej triede. Sociálna interakcia v neformálnych skupinách.
7. Skupinové normy. Vodcovstvo a moc.
8. Sociálny vplyv.
9. Agresivita, asertivita, altruizmus.
10. Sociálne postoje.
11. Konflikty a možnosti ich riešenia.
12. Využitie poznatkov sociálnej psychológie vo výchove a vzdelávaní.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

CANGELOSI, J. S. (2006). Strategie řízení třídy. Praha: Portál, 296 s. ISBN 80-7367-118-2

Odporúčaná literatúra:

FONTANA, D. (2003). Psychologie ve školní praxi. Praha: Portál, 383 s. ISBN 8071786268

GAVORA, P. (2001). Výskum životného príbehu: učiteľka Adamová. Pedagogika, 51(3), 352-368.

KOLLÁRIK, T. (2004). Sociálna psychológia. Bratislava: Univerzita Komenského, 548 s. ISBN 9788022324793

LEMEŠOVÁ, M. (2012). Socializačné aspekty kultúry školy: o pravidlách, hraniciach a problémoch v školskom prostredí. In Lukšík, I. (Eds.). Kultúra škôl a výchovných zariadení. Univerzita Komenského, s. 146-168.

MASARYK, R. (2013). Medzi človekom a ľuďmi: Úvod do sociálnej psychológie. Bratislava: Iris, 202 s. ISBN 9788089238736

PETRÍK, J., & POPPER, M. (2020). Contact Based School Intervention Program: Enhancing Cooperation Intention and Reducing Prejudice toward Roma. Studia Psychologica, 62(3), 232-245.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský, český a anglický jazyk

Poznámky:

Študenti študijného programu učiteľstvo psychológie (v kombinácii) si predmet nezapisujú

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 386

A	ABS	B	C	D	E	FX
56,22	0,0	21,24	9,33	5,18	4,92	3,11

Vyučujúci: Mgr. Miroslava Lemešová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KP/B-VUZde019/22	Sociálna psychológia pre učiteľov

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
2 hodiny seminár/týždeň; spolu za semester 22 hodín , kombinovaná metóda (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta
11x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; 8 hodín seminárnej práce s vybraným učebnicovým alebo časopiseckým textom; 15 hodín spracovanie vybraných učebnicových kapitol, 25 hodín príprava na test. Spolu 75 hodín práce.
Vyučovacie metódy:
Prednášanie a výklad s multimediálnou podporou, skupinové diskusie k výskumným štúdiám a modelovým interpersonálnym situáciám zo školského prostriedia, metódy zážitkového učenia

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde003/22 - Psychológia pre učiteľov 1

Podmienky na absolvovanie predmetu:
100% priebežného hodnotenia. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.
Seminárna práca (40% bodov) – študenti na hodinách pracujú s dopredu pripravovanými záznamovými hárkami, ktoré obsahujú zadania reflektujúce učebnicový text alebo text výskumných štúdií zameraných na postavenie učiteľa v interpersonálnom kontexte. Po vypracovaní hárkov autorské odpovede v malých skupinách diskutujú so spolužiakmi. Študenti sú na záver seminára hodnotení za vypracované a odovzdané hárky.
Test (60% bodov) – test reflektuje poznatky osvojené zo stručného výkladu pedagóga, ktorý bude prebiehať vždy pred prácou so záznamovými hárkami. Test pozostáva z otvorených otázok alebo aj z otázok (A/B/C).
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).
Pre hodnotenie A je potrebné, aby študenti podávali priebežne počas celého semestra vynikajúce výsledky. Záznamové hárky ukazujú na vysokú schopnosť študentov reflektovať poznatky sociálnej

psychológie pri riešení interpersonálnych situácií v školskej triede. Taktiež na vysokej úrovni reflektujú vlastné postoje, silné a slabé stránky vlastnej persóny v hypotetickej školskej skupinovej interakcii. Poznatky preukázané v teste študenta ukazujú na jeho vynikajúce osvojenie teoretických úvodov do seminárov naprieč varietou tém sociálnej psychológie.
Hodnotenie B znamená, že študenti podávali priebežne počas celého semestra veľmi dobré výsledky. Záznamové hárky kvalitne reflektujú poznatky sociálnej psychológie pri riešení interpersonálnych situácií v školskej triede. Taktiež na veľmi dobrej úrovni reflektujú vlastné postoje, silné a slabé stránky vlastnej persóny v hypotetickej školskej skupinovej interakcii. Poznatky preukázané v teste študenta ukazujú na jeho veľmi dobré osvojenie teoretických úvodov do seminárov vo veľkej väčšine tém sociálnej psychológie.

Hodnotenie C znamená, že študenti počas semestra podávali štandardne dobré výkony, ich teoretické poznatky o rôznych výchovných situáciách v školskom prostredí a ich riešení sú na dobrej úrovni, no objavujú sa aj nedostatky v schopnosti tieto poznatky aplikovať. Poznatky preukázané v teste študenta ukazujú na jeho dobré osvojenie teoretických úvodov s malým množstvom chýb.

Hodnotenie D znamená, že študenti v priebehu semestra podávali slabšie výsledky. Záznamové hárky ukazujú na malú motiváciu sa kriticky zamyslieť nad rozličnými sociálnymi situáciami a sú vypĺňané akoby "len z povinnosti". Vlastné postoje, silné a slabé stránky vlastnej persóny v hypotetickej školskej skupinovej interakcii sú reflektované len minimálne. Poznatky preukázané v teste študenta ukazujú na dostačujúce osvojenie si teoretických úvodov do seminárov.

Hodnotenie E znamená, že študenti v priebehu semestra podávali minimálne výsledky. Záznamové hárky neukazujú na schopnosť sa kriticky zamyslieť nad rozličnými sociálnymi situáciami a sú vypĺňané len stroho, čo obmedzuje študenta v kvalitnej skupinovej diskusii. Vlastné postoje, silné a slabé stránky vlastnej persóny v hypotetickej školskej skupinovej interakcii nie sú reflektované. Poznatky preukázané v teste sú minimálne.

Hodnotenie FX znamená, že študent dostatočne nenaplnil požiadavky na absolvovanie predmetu a vyžaduje sa práca navyše.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:
Cieľom predmetu Sociálna psychológia pre učiteľov je (1) priblížiť študentom problematiku sociálnej dynamiky a interakcie v sociálnej skupine, špecificky v školskej triede; (2) dopomôcť študentom identifikovať sociálno-psychologické javy a mechanizmy v konkrétnych príkladoch zo školského prostredia.
Kritickým uvažovaním nad interpersonálnymi situáciami zo školského prostredia študent prehlbuje a aktívne premýšľa nad (a) riešeniami týchto situácií a (b) aplikáciou poznatkov sociálnej psychológie v praxi. Študent taktiež môže reflektovať na to, ako by on sám riešil sociálne potreby žiakov, využil komunikačné, prípadne intervenčné praktiky v školskej triede na dosiahnutie požadovaného správania žiakov. Primárnym cieľom predmetu je doplniť schopnosť študenta plánovať a projektovať výučbu s vedomím o sociálnych aspektoch triedy, no tiež prehĺbiť sebapoznanie žiaka o vlastnom fungovaní (silné/slabé stránky) v interpersonálnych modelových situáciách.
Študent po absolvovaní predmetu:
- Pozná proces utvárania sociálnej skupiny a jej dynamiky.
- Vie vysvetliť vzťah medzi jednotlivými skupinovými javmi a správaním žiakov v triede.
- Vie aplikovať poznatky sociálnej psychológie do procesu riadenia školskej triedy.

Stručná osnova predmetu:

1. Žiak v interakcii sociálneho prostredia a výchovy.
2. Sociálne poznávanie, proces utvárania dojmu.
3. Sociálne skupiny, klasifikácia sociálnych skupín, vývin skupiny. skupinová dynamika
4. Sociálna rola a sociálny status, identifikácia s rolou a rolový konflikt.
5. Proces a druhy komunikácie. Komunikácia učiteľ – žiak.
6. Sociálne správanie v školskej triede. Sociálna interakcia v neformálnych skupinách.
7. Skupinové normy. Vodcovstvo a moc.
8. Sociálny vplyv.
9. Agresivita, asertivita, altruizmus.
10. Sociálne postoje.
11. Konflikty a možnosti ich riešenia.
12. Využitie poznatkov sociálnej psychológie vo výchove a vzdelávaní.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

CANGELOSI, J. S. (2006). Strategie řízení třídy. Praha: Portál, 296 s. ISBN 80-7367-118-2

Odporúčaná literatúra:

FONTANA, D. (2003). Psychologie ve školní praxi. Praha: Portál, 383 s. ISBN 8071786268

GAVORA, P. (2001). Výskum životného príbehu: učiteľka Adamová. Pedagogika, 51(3), 352-368.

KOLLÁRIK, T. (2004). Sociálna psychológia. Bratislava: Univerzita Komenského, 548 s. ISBN 9788022324793

LEMEŠOVÁ, M. (2012). Socializačné aspekty kultúry školy: o pravidlách, hraniciach a problémoch v školskom prostredí. In Lukšík, I. (Eds.). Kultúra škôl a výchovných zariadení. Univerzita Komenského, s. 146-168.

MASARYK, R. (2013). Medzi človekom a ľuďmi: Úvod do sociálnej psychológie. Bratislava: Iris, 202 s. ISBN 9788089238736

PETRÍK, J., & POPPER, M. (2020). Contact Based School Intervention Program: Enhancing Cooperation Intention and Reducing Prejudice toward Roma. Studia Psychologica, 62(3), 232-245.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský, český a anglický jazyk

Poznámky:

Študenti študijného programu učiteľstvo psychológie (v kombinácii) si predmet nezapisujú

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 386

A	ABS	B	C	D	E	FX
56,22	0,0	21,24	9,33	5,18	4,92	3,11

Vyučujúci: Mgr. Miroslava Lemešová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KP/B-VUZde021/22	Sociálno-psychologický výcvik pre učiteľov

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: **Za obdobie štúdia:** 24s
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma:
cvičenie, 24 hodín za semester, kombinovaná metóda (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž: 24 hodín priamej výučby; 12 hodín príprava pred realizáciou výcviku; 2 hodiny venované reflexii diania na výcviku po jeho ukončení; 12 hodín samoštúdium k problematike. Spolu 50 hodín práce.
Vyučovacie metódy: metodický rámec tvorí aktívne sociálne učenie a učenie zážitkom (dialogické a diskusné metódy, didaktické, psychologické a kooperatívne hry, sebapoznávacie techniky, inscenačné metódy, reflektívna esej)

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde003/22 - Psychológia pre učiteľov 1

Podmienky na absolvovanie predmetu:
100% priebežného hodnotenia
Priebežné hodnotenie zahŕňa hodnotenie plnenia priebežných úloh a zadaní, ktoré sa realizujú individuálnou či skupinovou formou vo fáze pred, počas a po výcviku. Pred výcvikom pozostáva priebežné hodnotenie z troch úloh (reflektívna esej o očakávaniach spojených s výcvikom zameraným na sebapoznanie = 10%; práca s testami a dotazníkmi = 10%; individuálna príprava na rolovú hru = 10%), s ktorými sa počas výcviku ďalej pracuje. V priebehu výcviku sú realizované aktivity a cvičenia umožňujúce najmä širokého spektra sociálno-psychologických kompetencií: rozvoj intrapersonálnych (20%), interpersonálnych (20%) a sociálno-inkluzívnych kompetencií (20%) študentov (zoznamovacie aktivity, rolové hry, kooperatívne hry, hry dôvery a pod.). Po výcviku tvorí priebežné hodnotenie štruktúrovaná spätná väzba na dianie vo výcvikovej skupine (10%).
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.

Pre hodnotenie A sa študent aktívne zapája do jednotlivých činností a prejavuje záujem a snahu o rozvíjanie svojich kompetencií, hľadá originálne a kreatívne riešenia nastolených úloh, reflektuje vynárajúce sa zmeny, ktoré výcvik prináša, prejavuje sa ako plnohodnotný člen výcvikovej skupiny a aktívne vyjadruje svoj vlastný názor.
Hodnotenie B znamená, že sa študent aktívne zapája do jednotlivých činností a prejavuje záujem a snahu o rozvíjanie svojich kompetencií, v menšej miere hľadá originálne a kreatívne riešenia nastolených úloh, reflektuje vynárajúce sa zmeny, ktoré výcvik prináša, no potrebuje viac času a priestoru pre ich verbalizáciu, prejavuje sa ako plnohodnotný člen výcvikovej skupiny a aktívne vyjadruje svoj vlastný názor.
Hodnotenie C získa študent, ak sa spravidla aktívne zapája do jednotlivých činností, prejavuje záujem a snahu o rozvíjanie svojich kompetencií, no len v niektorých témach a oblastiach, málo využíva svoje osobnostné predpoklady pri hľadaní originálnych a kreatívnych riešení nastolených úloh, len do istej miery reflektuje vynárajúce sa zmeny, ktoré prináša výcvik, prejavuje sa ako plnohodnotný člen výcvikovej skupiny a aktívne vyjadruje svoj vlastný názore.
Hodnotenie D znamená, že sa študent v obmedzenej miere zapája do jednotlivých činností a prejavuje len sporadicky záujem a snahu o rozvíjanie svojich kompetencií, často až s externou pomocou hľadá originálne a kreatívne riešenia nastolených úloh, nedokáže adekvátne reflektovať vynárajúce sa zmeny, ktoré výcvik prináša, prejavuje sa pasívnejšie a skôr ako okrajový člen výcvikovej skupiny i keď aktívne vyjadruje svoj vlastný názor.
Hodnotenie E získa študent, ktorý sa správa pasívne a minimálne sa zapája do jednotlivých činností, neprejavuje záujem a snahu o rozvíjanie svojich kompetencií, pri hľadaní originálnych a kreatívnych riešení nastolených úloh sa spolieha na skupinu, nedokáže adekvátne reflektovať vynárajúce sa zmeny, ktoré výcvik prináša, vo výcvikovej skupiny si nedokáže nájsť svoje miesto, svoj vlastný názor vyjadruje sporadicky a nie vždy vhodným spôsobom.
Hodnotenie Fx sa udeľuje výnimočne, najčastejšie z dôvodu neúčasti na výučbe a nesplnenia si stanovených priebežných úloh, nespolupráce, odmietania zaujať postoj k požadovaným témam a vyjadriť svoj vlastný názor.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Cieľom predmetu Sociálno-psychologický výcvik pre učiteľov 1 je motivovať a rozvíjať sebapoznanie a sebareflexiu študentov a študentiek učiteľstva. Študent/ka po absolvovaní predmetu:
- Uvedomuje si význam sebapoznania a rozvoja osobnosti v učiteľskej praxi.
- Prostredníctvom zážitkovým aktivít získa skúsenosť s aktívnym sociálnym a zážitkovým učením.
- Vie definovať svoje silné a slabé stránky, vie ako ho vnímajú ostatní.

Stručná osnova predmetu:
Predmet sa realizuje prostredníctvom zážitkových aktivít a cvičení zameraných najmä na:
1. Oblasť vonkajšieho sveta v procese sebapoznávania (členstvo jedinca v rôznych spoločenských skupinách, učiteľská rola v školskej triede a učiteľskom kolektíve).
2. Oblasť vnútorného sveta v procese sebapoznávania (prežívanie, myslenie, rozhodovanie, spôsoby, akými nás ovplyvňujú naše emócie či naša telesná zložka, aké skryté presvedčenia ovplyvňujú naše myslenie a pod.).
3. Oblasť prechodovej zóny sebapoznania (správanie, komunikácia a pod.)..
4. Zvyšovanie citlivosti k vlastnému prežívaniu a k prežívaniu a emóciám iných.
5. Budovanie pozitívneho sebaobrazu v kontexte proučiteľskej identifikácie.

Odporúčaná literatúra:
KOMÁRKOVÁ, R. (2001). Aplikovaná sociální psychologie III. Sociálněpsychologický výcvik. Praha: Grada, 224 s. ISBN 8024701804

KOLAŘÍK, M. (2011). Interakční psychologický výcvik. Praha: Grada, 160 s. ISBN 9788024729411
KOLAŘÍK, M. (2013). Interakční psychologický výcvik pro praxi. Praha: Grada, 128 s. ISBN 978-80-247-8602-5
KUNEŠ, D. (2009). Sebepoznání. Praha: Portál, 152 s. ISBN 978-80-7367-541-7
LEMEŠOVÁ, M., HAMRANOVÁ, A., MINAROVIČOVÁ, K., SABOVÁ, L., SOKOLOVÁ L. (2017). Psychológia zážitkom. Metodická príručka. Bratislava: Univerzita Komenského, 497 s. ISBN978-80-223-3655-0

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:
Študenti študijného programu učiteľstvo psychológie (v kombinácii) si predmet nezapisujú, výučba sa realizuje blokovou formou.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 131

A	ABS	B	C	D	E	FX
93,89	0,0	1,53	0,0	0,0	0,0	4,58

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KP/B-VUZde021/22	Sociálno-psychologický výcvik pre učiteľov

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: **Za obdobie štúdia:** 24s
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma:
cvičenie, 24 hodín za semester, kombinovaná metóda (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž: 24 hodín priamej výučby; 12 hodín príprava pred realizáciou výcviku; 2 hodiny venované reflexii diania na výcviku po jeho ukončení; 12 hodín samoštúdium k problematike. Spolu 50 hodín práce.
Vyučovacie metódy: metodický rámec tvorí aktívne sociálne učenie a učenie zážitkom (dialogické a diskusné metódy, didaktické, psychologické a kooperatívne hry, sebapoznávacie techniky, inscenačné metódy, reflektívna esej)

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde003/22 - Psychológia pre učiteľov 1

Podmienky na absolvovanie predmetu:
100% priebežného hodnotenia
Priebežné hodnotenie zahŕňa hodnotenie plnenia priebežných úloh a zadaní, ktoré sa realizujú individuálnou či skupinovou formou vo fáze pred, počas a po výcviku. Pred výcvikom pozostáva priebežné hodnotenie z troch úloh (reflektívna esej o očakávaniach spojených s výcvikom zameraným na sebapoznanie = 10%; práca s testami a dotazníkmi = 10%; individuálna príprava na rolovú hru = 10%), s ktorými sa počas výcviku ďalej pracuje. V priebehu výcviku sú realizované aktivity a cvičenia umožňujúce najmä širokého spektra sociálno-psychologických kompetencií: rozvoj intrapersonálnych (20%), interpersonálnych (20%) a sociálno-inkluzívnych kompetencií (20%) študentov (zoznamovacie aktivity, rolové hry, kooperatívne hry, hry dôvery a pod.). Po výcviku tvorí priebežné hodnotenie štruktúrovaná spätná väzba na dianie vo výcvikovej skupine (10%).
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.

Pre hodnotenie A sa študent aktívne zapája do jednotlivých činností a prejavuje záujem a snahu o rozvíjanie svojich kompetencií, hľadá originálne a kreatívne riešenia nastolených úloh, reflektuje vynárajúce sa zmeny, ktoré výcvik prináša, prejavuje sa ako plnohodnotný člen výcvikovej skupiny a aktívne vyjadruje svoj vlastný názor.
Hodnotenie B znamená, že sa študent aktívne zapája do jednotlivých činností a prejavuje záujem a snahu o rozvíjanie svojich kompetencií, v menšej miere hľadá originálne a kreatívne riešenia nastolených úloh, reflektuje vynárajúce sa zmeny, ktoré výcvik prináša, no potrebuje viac času a priestoru pre ich verbalizáciu, prejavuje sa ako plnohodnotný člen výcvikovej skupiny a aktívne vyjadruje svoj vlastný názor.
Hodnotenie C získa študent, ak sa spravidla aktívne zapája do jednotlivých činností, prejavuje záujem a snahu o rozvíjanie svojich kompetencií, no len v niektorých témach a oblastiach, málo využíva svoje osobnostné predpoklady pri hľadaní originálnych a kreatívnych riešení nastolených úloh, len do istej miery reflektuje vynárajúce sa zmeny, ktoré prináša výcvik, prejavuje sa ako plnohodnotný člen výcvikovej skupiny a aktívne vyjadruje svoj vlastný názore.
Hodnotenie D znamená, že sa študent v obmedzenej miere zapája do jednotlivých činností a prejavuje len sporadicky záujem a snahu o rozvíjanie svojich kompetencií, často až s externou pomocou hľadá originálne a kreatívne riešenia nastolených úloh, nedokáže adekvátne reflektovať vynárajúce sa zmeny, ktoré výcvik prináša, prejavuje sa pasívnejšie a skôr ako okrajový člen výcvikovej skupiny i keď aktívne vyjadruje svoj vlastný názor.
Hodnotenie E získa študent, ktorý sa správa pasívne a minimálne sa zapája do jednotlivých činností, neprejavuje záujem a snahu o rozvíjanie svojich kompetencií, pri hľadaní originálnych a kreatívnych riešení nastolených úloh sa spolieha na skupinu, nedokáže adekvátne reflektovať vynárajúce sa zmeny, ktoré výcvik prináša, vo výcvikovej skupiny si nedokáže nájsť svoje miesto, svoj vlastný názor vyjadruje sporadicky a nie vždy vhodným spôsobom.
Hodnotenie Fx sa udeľuje výnimočne, najčastejšie z dôvodu neúčasti na výučbe a nesplnenia si stanovených priebežných úloh, nespolupráce, odmietania zaujať postoj k požadovaným témam a vyjadriť svoj vlastný názor.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Cieľom predmetu Sociálno-psychologický výcvik pre učiteľov 1 je motivovať a rozvíjať sebapoznanie a sebareflexiu študentov a študentiek učiteľstva. Študent/ka po absolvovaní predmetu:
- Uvedomuje si význam sebapoznania a rozvoja osobnosti v učiteľskej praxi.
- Prostredníctvom zážitkovým aktivít získa skúsenosť s aktívnym sociálnym a zážitkovým učením.
- Vie definovať svoje silné a slabé stránky, vie ako ho vnímajú ostatní.

Stručná osnova predmetu:
Predmet sa realizuje prostredníctvom zážitkových aktivít a cvičení zameraných najmä na:
1. Oblasť vonkajšieho sveta v procese sebapoznávania (členstvo jedinca v rôznych spoločenských skupinách, učiteľská rola v školskej triede a učiteľskom kolektíve).
2. Oblasť vnútorného sveta v procese sebapoznávania (prežívanie, myslenie, rozhodovanie, spôsoby, akými nás ovplyvňujú naše emócie či naša telesná zložka, aké skryté presvedčenia ovplyvňujú naše myslenie a pod.).
3. Oblasť prechodovej zóny sebapoznania (správanie, komunikácia a pod.)..
4. Zvyšovanie citlivosti k vlastnému prežívaniu a k prežívaniu a emóciám iných.
5. Budovanie pozitívneho sebaobrazu v kontexte proučiteľskej identifikácie.

Odporúčaná literatúra:
KOMÁRKOVÁ, R. (2001). Aplikovaná sociální psychologie III. Sociálněpsychologický výcvik. Praha: Grada, 224 s. ISBN 8024701804

KOLAŘÍK, M. (2011). Interakční psychologický výcvik. Praha: Grada, 160 s. ISBN 9788024729411
KOLAŘÍK, M. (2013). Interakční psychologický výcvik pro praxi. Praha: Grada, 128 s. ISBN 978-80-247-8602-5
KUNEŠ, D. (2009). Sebepoznání. Praha: Portál, 152 s. ISBN 978-80-7367-541-7
LEMEŠOVÁ, M., HAMRANOVÁ, A., MINAROVIČOVÁ, K., SABOVÁ, L., SOKOLOVÁ L. (2017). Psychológia zážitkom. Metodická príručka. Bratislava: Univerzita Komenského, 497 s. ISBN978-80-223-3655-0

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:
Študenti študijného programu učiteľstvo psychológie (v kombinácii) si predmet nezapisujú, výučba sa realizuje blokovou formou.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 131

A	ABS	B	C	D	E	FX
93,89	0,0	1,53	0,0	0,0	0,0	4,58

Vyučujúci: Mgr. Miroslava Lemešová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KUK_HV/B-KHVde032/25	Songwriting Lab

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 39
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh: seminár
Rozsah: 3 hodiny seminára (S) za týždeň, spolu 33 hodín/semester
Metódy vzdelávacích činností: prezenčná, dištančná alebo hybridná forma
Pracovná záťaž študenta:
33 hodín priama výučba (seminár)
10 hodín príprava a štúdium teoretických poznatkov k problematike
25 hodín práca na priebežných zadaniach a cvičeniach
19 hodín samostatná práca na praktickom projekte a príprava portfólia
2 hodiny reflexia a odovzdanie výstupov
Spolu: 90 hodín práce študenta
Metódy sprostredkovania obsahu vzdelávania:
Kombinácia monologickej a praktickej metódy.
Dôraz je kladený na praktickú prácu na tvorivých úlohách, individuálne projekty a reflexiu tvorivého procesu.

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
A (100-91%) - Výnimočné výsledky: Študent preukazuje hlboké a komplexné porozumenie učiva. Dokáže samostatne analyzovať problémy, syntetizovať informácie a aplikovať získané vedomosti v nových situáciách. Jeho práce sú výnimočné kvalitou, originalitou a preukazujú vysokú mieru tvorivosti. Dôsledne ovláda všetky aspekty študovaného predmetu.
B (90-81%) - Veľmi dobré výsledky: Študent má vynikajúce znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže samostatne riešiť komplexné úlohy a problémy. Jeho práce sú veľmi dobre prepracované a preukazujú vysokú úroveň porozumenia. Má schopnosť kriticky myslieť, vyhodnocovať a spracovať informácie.
C (80-73%) - Dobré výsledky: Študent má veľmi dobré znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže samostatne riešiť väčšinu úloh a problémov. Jeho práce sú dobre prepracované a preukazujú dobré porozumenie. Má schopnosť aplikovať získané vedomosti v praktických situáciách.

D (72-66%) - Uspokojivé výsledky: Študent má dobré znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže riešiť väčšinu úloh a problémov s určitou pomocou. Jeho práce sú uspokojivé a sú dôkazom základného porozumenia študenta. Má schopnosť osvojiť si nové poznatky.
E (65-60%) - Dostačujúce výsledky: Študent má základné znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže riešiť jednoduchšie úlohy a problémy s pomocou. Jeho práce sú na priemernej úrovni a dokladujú základné porozumenie, ktoré dokáže s ťažkosťami aplikovať. Vyžaduje si ďalšiu podporu pri zvládnutí náročnejších tém.
Fx (59-0%) - Nedostatočné výsledky: Študent nemá dostatočné znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Nedokáže samostatne riešiť problémy. Jeho práce sú podpriemerné a vykazujú prvky nedostatočného porozumenia. Vyžaduje si výraznú doplnkovú nápravu.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Cieľom predmetu je rozvíjať u študentov schopnosti v oblasti autorskej hudobnej tvorby s dôrazom na prácu s textom, melódiou a harmóniou a s ohľadom na ich budúcu pedagogickú prax.
Po absolvovaní predmetu študent:
● rozumie základným princípom a štruktúram piesňovej formy,
● ovláda základné prístupy k tvorbe textov a hudobnej zložky piesní,
● vie vytvoriť vlastný piesňový materiál a reflektovať proces jeho vzniku,
● dokáže analyzovať a kriticky vyhodnotiť piesňové formy,
● rozvíja kreatívne a analytické myslenie v procese tvorby,
● vie prezentovať svoje autorské výstupy a obhájiť ich v diskusii

Stručná osnova predmetu:
● Úvod do songwritingu: história, žánre a význam v pedagogickej praxi
● Základy piesňovej formy a jej variácie
● Melodická tvorba: motívy, frázy a spevnosť
● Základy harmonizácie a rytmickej štruktúry piesní
● Práca s textom: tvorba textu, jazyková stránka, význam a emócia
● Tvorba a analýza piesní na vybrané témy vhodné pre pedagogické využitie
● Praktické cvičenia: tvorba krátkych skíc, spoločná a individuálna tvorba
● Základy práce s dostupnými digitálnymi nástrojmi ako podpora pri nahrávaní a dokumentácii piesní
● Práca na samostatnom autorskom projekte
● Prezentácia a reflexia tvorivého procesu

Odporúčaná literatúra:

● DAVIS, Sheila. The Craft of Songwriting. Writer's Digest Books, 1985.
● PATTERSON, Andrea Stolpe. Beginning Songwriting. Berklee Press, 2007.
● ROTH, Barry. Songwriting for Dummies. Wiley, 2010.
● PAVLÍČEK, Petr. Písničkářství: poetika písňového textu. Praha: AMU, 2020. ISBN 978-80-7331-568-9.
● HURTÍKOVÁ, Jana. Metodika hudební výchovy. Olomouc: UP, 2015. ISBN 978-80-244-4601-4.
● https://www.soundtrap.com (online nástroj pre nahrávanie a spoluprácu pri písaní piesní)
● https://www.songwritingeducation.co.uk/resources (zdroje pre štúdium songwritingu)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, anglický jazyk výhodou

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 14.02.2026

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KUK_HV/B-KHVde032/25	Songwriting Lab

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 39
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh: seminár
Rozsah: 3 hodiny seminára (S) za týždeň, spolu 33 hodín/semester
Metódy vzdelávacích činností: prezenčná, dištančná alebo hybridná forma
Pracovná záťaž študenta:
33 hodín priama výučba (seminár)
10 hodín príprava a štúdium teoretických poznatkov k problematike
25 hodín práca na priebežných zadaniach a cvičeniach
19 hodín samostatná práca na praktickom projekte a príprava portfólia
2 hodiny reflexia a odovzdanie výstupov
Spolu: 90 hodín práce študenta
Metódy sprostredkovania obsahu vzdelávania:
Kombinácia monologickej a praktickej metódy.
Dôraz je kladený na praktickú prácu na tvorivých úlohách, individuálne projekty a reflexiu tvorivého procesu.

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
A (100-91%) - Výnimočné výsledky: Študent preukazuje hlboké a komplexné porozumenie učiva. Dokáže samostatne analyzovať problémy, syntetizovať informácie a aplikovať získané vedomosti v nových situáciách. Jeho práce sú výnimočné kvalitou, originalitou a preukazujú vysokú mieru tvorivosti. Dôsledne ovláda všetky aspekty študovaného predmetu.
B (90-81%) - Veľmi dobré výsledky: Študent má vynikajúce znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže samostatne riešiť komplexné úlohy a problémy. Jeho práce sú veľmi dobre prepracované a preukazujú vysokú úroveň porozumenia. Má schopnosť kriticky myslieť, vyhodnocovať a spracovať informácie.
C (80-73%) - Dobré výsledky: Študent má veľmi dobré znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže samostatne riešiť väčšinu úloh a problémov. Jeho práce sú dobre prepracované a preukazujú dobré porozumenie. Má schopnosť aplikovať získané vedomosti v praktických situáciách.

D (72-66%) - Uspokojivé výsledky: Študent má dobré znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže riešiť väčšinu úloh a problémov s určitou pomocou. Jeho práce sú uspokojivé a sú dôkazom základného porozumenia študenta. Má schopnosť osvojiť si nové poznatky.
E (65-60%) - Dostačujúce výsledky: Študent má základné znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže riešiť jednoduchšie úlohy a problémy s pomocou. Jeho práce sú na priemernej úrovni a dokladujú základné porozumenie, ktoré dokáže s ťažkosťami aplikovať. Vyžaduje si ďalšiu podporu pri zvládnutí náročnejších tém.
Fx (59-0%) - Nedostatočné výsledky: Študent nemá dostatočné znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Nedokáže samostatne riešiť problémy. Jeho práce sú podpriemerné a vykazujú prvky nedostatočného porozumenia. Vyžaduje si výraznú doplnkovú nápravu.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Cieľom predmetu je rozvíjať u študentov schopnosti v oblasti autorskej hudobnej tvorby s dôrazom na prácu s textom, melódiou a harmóniou a s ohľadom na ich budúcu pedagogickú prax.
Po absolvovaní predmetu študent:
● rozumie základným princípom a štruktúram piesňovej formy,
● ovláda základné prístupy k tvorbe textov a hudobnej zložky piesní,
● vie vytvoriť vlastný piesňový materiál a reflektovať proces jeho vzniku,
● dokáže analyzovať a kriticky vyhodnotiť piesňové formy,
● rozvíja kreatívne a analytické myslenie v procese tvorby,
● vie prezentovať svoje autorské výstupy a obhájiť ich v diskusii

Stručná osnova predmetu:
● Úvod do songwritingu: história, žánre a význam v pedagogickej praxi
● Základy piesňovej formy a jej variácie
● Melodická tvorba: motívy, frázy a spevnosť
● Základy harmonizácie a rytmickej štruktúry piesní
● Práca s textom: tvorba textu, jazyková stránka, význam a emócia
● Tvorba a analýza piesní na vybrané témy vhodné pre pedagogické využitie
● Praktické cvičenia: tvorba krátkych skíc, spoločná a individuálna tvorba
● Základy práce s dostupnými digitálnymi nástrojmi ako podpora pri nahrávaní a dokumentácii piesní
● Práca na samostatnom autorskom projekte
● Prezentácia a reflexia tvorivého procesu

Odporúčaná literatúra:

● DAVIS, Sheila. The Craft of Songwriting. Writer's Digest Books, 1985.
● PATTERSON, Andrea Stolpe. Beginning Songwriting. Berklee Press, 2007.
● ROTH, Barry. Songwriting for Dummies. Wiley, 2010.
● PAVLÍČEK, Petr. Písničkářství: poetika písňového textu. Praha: AMU, 2020. ISBN 978-80-7331-568-9.
● HURTÍKOVÁ, Jana. Metodika hudební výchovy. Olomouc: UP, 2015. ISBN 978-80-244-4601-4.
● https://www.soundtrap.com (online nástroj pre nahrávanie a spoluprácu pri písaní piesní)
● https://www.songwritingeducation.co.uk/resources (zdroje pre štúdium songwritingu)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, anglický jazyk výhodou

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: M.M. Terézia Froncová

Dátum poslednej zmeny: 14.02.2026

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde036/22	Školský manažment

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška + seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
1 hodina prednáška a 1 hodina seminár za týždeň, spolu za semester 22 hodín kombinovaná (prevažne prezenčne).
Pracovná záťaž študenta:
11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín, príprava na výučbu počas semestra 10 hodín, príprava na priebežné hodnotenie 22 hodín, príprava na záverečné hodnotenie 36 hodín, spolu 90 hodín.
Vyučovacie metódy:
dialogické metódy – rozhovor, diskusia v skupinách, problémové metódy – brainwriting, brainstorming, monologické metódy – prednáška, inštruktáž, projektové metódy, riadené samoštúdium – práca s textom, riešenie úloh a zadaní, e-learning.

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
100% priebežného hodnotenia
Hodnotenie: pozostáva z priebežného a záverečného hodnotenia (30+40, spolu 70 bodov).
Priebežné hodnotenie: pozostáva z preverenia nadobudnutých vedomostí prostredníctvom vedomostného testu za 30 b, ktorý bude realizovaný v 6. týždni priebežnej výučby. Písomná skúška / test, pozostáva z teoretickej prípravy na výučbu z jednotlivých tém výučbových jednotiek, ktoré budú zrealizované do 6. týždňa priebežnej výučby a štúdia odbornej literatúry.
Záverečné hodnotenie pozostáva: pozostáva z vypracovania semestrálneho projektu a jeho ústneho odprezentovania.
Semestrálny projekt pozostáva: z vytvorenia projektu podľa stanovej štruktúry za 40b. Zahŕňa tvorbu nápadu/problému, plánovanie projektu, realizáciu projektu, vyhodnotenie a sebareflexiu projektu = jeho ústne prezentovanie študentmi (tvorcami semestrálneho projektu) v 11. týždni priebežnej výučby.
Podmienky na absolvovanie predmetu:
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, priemerné výsledky),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby),

E (65-60%, dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.
Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 64 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý a originálny prístup pri vypracovávaní priebežných úloh, vynikajúce odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh, výbornú orientáciu v problematike, vynikajúce komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, výnimočnú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie záverečného hodnotenia B je potrebné získať najmenej 57 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý prístup pri vypracovávaní priebežných úloh pomocou vzoru, nadpriemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh za pomoci konzultácií, nadpriemernú orientáciu v problematike, nadpriemerné komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, nadpriemernú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie záverečného hodnotenia C je potrebné získať najmenej 51 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny, dobré odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, dobrú orientáciu v problematike, dobré komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, priemernú aktivitu na výučbe počas semestra na základe vyzvania vyučujúceho.
Na získanie záverečného hodnotenia D je potrebné získať najmenej 46 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny a za pomoci vyučujúceho, priemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, priemernú orientáciu v problematike, priemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, základnú aktivitu na výučbe počas semestra v spolupráci s vyučujúcim alebo inými študentami.
Na získanie záverečného hodnotenia E je potrebné získať najmenej 42 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy a za pomoci vyučujúceho, základné / minimálne odborné znalosti, základnú / minimálnu orientáciu v problematike, základné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent absolvovaním predmetu Školský manažment by mal:
poznať obsah školského manažmentu ako vednej disciplíny: podstata riadenia školstva v SR na všetkých úrovniach riadenia školstva s akcentom na vnútorné riadenie školy a v kontexte manažérskych funkcií
poznať základné právne dokumenty a byť spôsobilý korektne interpretovať významy uvedené v týchto právnych dokumentoch, ktoré upravujú činnosť základnej školy a strednej školy, s akcentom na potreby práce pedagogického zamestnanca,
byť spôsobilý aplikovať nadobudnuté poznatky a poznatky z iných vedných disciplín v zameraní sa na oblasť: imidž, kultúra a klíma školy, na oblasť spolupráce s vedením školy a zákonnými zástupcami detí/žiakov pri riešení štandardných, špecifických a problémových úloh a situácií a v rámci rozvoja školy,
byť spôsobilý tvorivo využívať nadobudnuté poznatky a spôsobilosti pri štúdiu ďalších pedagogických disciplín a vo svojej budúcej školskej praxi.
Prenositeľné spôsobilosti: študent si prostredníctvom tvorby semestrálneho projektu na predmete upevňuje mäkké zručnosti ako komunikačné zručnosti, organizačné zručnosti, interpersonálne zručnosti v rámci skupiny – aktivizácia v skupine, prevzatie iniciatívy a zodpovednosti, tvorivosť a predstavivosť, kritické myslenie, analytické schopnosti, schopnosť riešenia problémov, a ďalšie.

Stručná osnova predmetu:

Základná terminológia, možnosti štúdia školského manažmentu, pramene štúdia. Školy a koncepcie manažmentu. Špecifiká školského manažmentu. Systém riadenia školstva v SR a systém vnútorného riadenia školy v kontexte manažérskych funkcií. Právne predpisy, ktoré upravujú činnosť základnej a strednej školy (zákony, vyhlášky, pracovný poriadok, pedagogicko-organizačné pokyny). Osobnosť vedúceho pedagogického zamestnanca – právne a osobnostné požiadavky. Imidž školy, kultúra školy. Klíma školy.

Odporúčaná literatúra:

PISOŇOVÁ, M. a kol. 2014. Školský manažment pre študijné odbory učiteľstva a prípravu vedúcich pedagogických zamestnancov. Bratislava : Univerzita Komenského, 2014. 227 s. ISBN 978-80-223-3621-5
https://www.fedu.uniba.sk/uploads/media/Skolsky_manazment.pdf
Pisoňová, M. a kol. 2017. Školský manažment terminologický a výkladový slovník. Bratislava : Wolters Kluwer, 2017, 1. vyd., 167 s., ISBN 978-80-8168-660-3
https://moodle.uniba.sk/mod/quiz/view.php?id=57866
Učebný zdroj: ŠKOLSKÝ MANAŽMENT (moodle):
https://moodle.uniba.sk/course/view.php?id=162
Ústava Slovenskej republiky.
Aktuálne legislatívne normy týkajúce sa zriaďovania a činnosti, základných škôl, stredných škôl v Slovenskej republike.
Zákon č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov.
Zákon č. 596/2003 Z. z. o štátnej správe v školstve a školskej samospráve a o zmene a doplnení niektorých zákonov.
Zákon č. 138/2019 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení niektorých zákonov.
Zákon č. 597/2003 Z. z. o financovaní základných škôl, stredných škôl a školských zariadení.
Vyhláška Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky č. 1/2020 Z. z. o kvalifikačných predpokladoch pedagogických zamestnancov a odborných zamestnancov.
Vyhláška Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky č. 361/2019 Z. z. o vzdelávaní v profesijnom rozvoji.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:
Študenti študijného programu učiteľstvo pedagogiky (v kombinácii) si predmet nezapisujú

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 915

A	ABS	B	C	D	E	FX
33,66	0,0	32,79	13,88	8,85	4,81	6,01

Vyučujúci: Mgr. Eva Gáliková, PhD., PaedDr. Tímea Šeben Zaťková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde036/22	Školský manažment

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška + seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
1 hodina prednáška a 1 hodina seminár za týždeň, spolu za semester 22 hodín kombinovaná (prevažne prezenčne).
Pracovná záťaž študenta:
11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín, príprava na výučbu počas semestra 10 hodín, príprava na priebežné hodnotenie 22 hodín, príprava na záverečné hodnotenie 36 hodín, spolu 90 hodín.
Vyučovacie metódy:
dialogické metódy – rozhovor, diskusia v skupinách, problémové metódy – brainwriting, brainstorming, monologické metódy – prednáška, inštruktáž, projektové metódy, riadené samoštúdium – práca s textom, riešenie úloh a zadaní, e-learning.

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
100% priebežného hodnotenia
Hodnotenie: pozostáva z priebežného a záverečného hodnotenia (30+40, spolu 70 bodov).
Priebežné hodnotenie: pozostáva z preverenia nadobudnutých vedomostí prostredníctvom vedomostného testu za 30 b, ktorý bude realizovaný v 6. týždni priebežnej výučby. Písomná skúška / test, pozostáva z teoretickej prípravy na výučbu z jednotlivých tém výučbových jednotiek, ktoré budú zrealizované do 6. týždňa priebežnej výučby a štúdia odbornej literatúry.
Záverečné hodnotenie pozostáva: pozostáva z vypracovania semestrálneho projektu a jeho ústneho odprezentovania.
Semestrálny projekt pozostáva: z vytvorenia projektu podľa stanovej štruktúry za 40b. Zahŕňa tvorbu nápadu/problému, plánovanie projektu, realizáciu projektu, vyhodnotenie a sebareflexiu projektu = jeho ústne prezentovanie študentmi (tvorcami semestrálneho projektu) v 11. týždni priebežnej výučby.
Podmienky na absolvovanie predmetu:
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, priemerné výsledky),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby),

E (65-60%, dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.
Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 64 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý a originálny prístup pri vypracovávaní priebežných úloh, vynikajúce odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh, výbornú orientáciu v problematike, vynikajúce komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, výnimočnú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie záverečného hodnotenia B je potrebné získať najmenej 57 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý prístup pri vypracovávaní priebežných úloh pomocou vzoru, nadpriemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh za pomoci konzultácií, nadpriemernú orientáciu v problematike, nadpriemerné komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, nadpriemernú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie záverečného hodnotenia C je potrebné získať najmenej 51 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny, dobré odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, dobrú orientáciu v problematike, dobré komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, priemernú aktivitu na výučbe počas semestra na základe vyzvania vyučujúceho.
Na získanie záverečného hodnotenia D je potrebné získať najmenej 46 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny a za pomoci vyučujúceho, priemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, priemernú orientáciu v problematike, priemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, základnú aktivitu na výučbe počas semestra v spolupráci s vyučujúcim alebo inými študentami.
Na získanie záverečného hodnotenia E je potrebné získať najmenej 42 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy a za pomoci vyučujúceho, základné / minimálne odborné znalosti, základnú / minimálnu orientáciu v problematike, základné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent absolvovaním predmetu Školský manažment by mal:
poznať obsah školského manažmentu ako vednej disciplíny: podstata riadenia školstva v SR na všetkých úrovniach riadenia školstva s akcentom na vnútorné riadenie školy a v kontexte manažérskych funkcií
poznať základné právne dokumenty a byť spôsobilý korektne interpretovať významy uvedené v týchto právnych dokumentoch, ktoré upravujú činnosť základnej školy a strednej školy, s akcentom na potreby práce pedagogického zamestnanca,
byť spôsobilý aplikovať nadobudnuté poznatky a poznatky z iných vedných disciplín v zameraní sa na oblasť: imidž, kultúra a klíma školy, na oblasť spolupráce s vedením školy a zákonnými zástupcami detí/žiakov pri riešení štandardných, špecifických a problémových úloh a situácií a v rámci rozvoja školy,
byť spôsobilý tvorivo využívať nadobudnuté poznatky a spôsobilosti pri štúdiu ďalších pedagogických disciplín a vo svojej budúcej školskej praxi.
Prenositeľné spôsobilosti: študent si prostredníctvom tvorby semestrálneho projektu na predmete upevňuje mäkké zručnosti ako komunikačné zručnosti, organizačné zručnosti, interpersonálne zručnosti v rámci skupiny – aktivizácia v skupine, prevzatie iniciatívy a zodpovednosti, tvorivosť a predstavivosť, kritické myslenie, analytické schopnosti, schopnosť riešenia problémov, a ďalšie.

Stručná osnova predmetu:

Základná terminológia, možnosti štúdia školského manažmentu, pramene štúdia. Školy a koncepcie manažmentu. Špecifiká školského manažmentu. Systém riadenia školstva v SR a systém vnútorného riadenia školy v kontexte manažérskych funkcií. Právne predpisy, ktoré upravujú činnosť základnej a strednej školy (zákony, vyhlášky, pracovný poriadok, pedagogicko-organizačné pokyny). Osobnosť vedúceho pedagogického zamestnanca – právne a osobnostné požiadavky. Imidž školy, kultúra školy. Klíma školy.

Odporúčaná literatúra:

PISOŇOVÁ, M. a kol. 2014. Školský manažment pre študijné odbory učiteľstva a prípravu vedúcich pedagogických zamestnancov. Bratislava : Univerzita Komenského, 2014. 227 s. ISBN 978-80-223-3621-5
https://www.fedu.uniba.sk/uploads/media/Skolsky_manazment.pdf
Pisoňová, M. a kol. 2017. Školský manažment terminologický a výkladový slovník. Bratislava : Wolters Kluwer, 2017, 1. vyd., 167 s., ISBN 978-80-8168-660-3
https://moodle.uniba.sk/mod/quiz/view.php?id=57866
Učebný zdroj: ŠKOLSKÝ MANAŽMENT (moodle):
https://moodle.uniba.sk/course/view.php?id=162
Ústava Slovenskej republiky.
Aktuálne legislatívne normy týkajúce sa zriaďovania a činnosti, základných škôl, stredných škôl v Slovenskej republike.
Zákon č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov.
Zákon č. 596/2003 Z. z. o štátnej správe v školstve a školskej samospráve a o zmene a doplnení niektorých zákonov.
Zákon č. 138/2019 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení niektorých zákonov.
Zákon č. 597/2003 Z. z. o financovaní základných škôl, stredných škôl a školských zariadení.
Vyhláška Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky č. 1/2020 Z. z. o kvalifikačných predpokladoch pedagogických zamestnancov a odborných zamestnancov.
Vyhláška Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky č. 361/2019 Z. z. o vzdelávaní v profesijnom rozvoji.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:
Študenti študijného programu učiteľstvo pedagogiky (v kombinácii) si predmet nezapisujú

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 915

A	ABS	B	C	D	E	FX
33,66	0,0	32,79	13,88	8,85	4,81	6,01

Vyučujúci: Mgr. Eva Gáliková, PhD., PaedDr. Tímea Šeben Zaťková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KP/B-VUZde041/24	Študentská vedecká, odborná a umelecká činnosť 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby:
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: Za obdobie štúdia:
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Forma výučby: konzultácie, samoštúdium
Odporúčaný rozsah výučby: rozsah a frekvenciu konzultácií určí vedúci/vedúca práce ŠVOUČ
Časová záťaž študenta: 60 hodín (konzultácie, samoštúdium, spracovanie práce/ tvorba diela, prezentácia práce/umeleckého diela)
Metóda štúdia: individuálna tvorba, konzultácie

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienkou absolvovania predmetu a získania kreditov je účasť na ústavnom/fakultnom kole ŠVOUČ. Záverečné hodnotenie sa stanovuje na základe predloženej práce ŠVOUČ a jej prezentácie.
Udelené hodnotenie predmetu: absolvoval/absolvovala

Výsledky vzdelávania:
Absolvovaním predmetu študent/študentka:
- Nadobudne hlbšiu znalosť riešenej problematiky práce ŠVOUČ a znalosťbibliografických noriem alebo hlbší rozvoj umeleckých, či interpretačných zručností
- Je schopný/-á plánovať vedeckú, metodickú alebo umeleckú činnosť
- Využíva relevantné teoretické poznatky v metodických aplikáciách, v metodológii výskumu alebo relevantné umelecké postupy/techniky pri tvorbe/interpretácii diela
- Dokáže realizovať a prezentovať vedeckú, metodickú alebo umeleckú činnosť a reagovať na otázky s ňou súvisiace
- Vytvára konzistentný odborný text teoreticko-výskumného resp. teoreticko-metodického charakteru, originálne umelecké dielo, alebo originálnu interpretáciu diela

Stručná osnova predmetu:
-Príprava a tvorba práce.
-Príprava a tvorba/interpretácia umeleckého diela podľa pokynov vedúceho/vedúcej práce.
- Príprava prezentácie práce ŠVOUČ.
- Prezentácia práce ŠVOUČ pred odbornou a študentskou verejnosťou.

Odporúčaná literatúra:

Podľa pokynov vedúceho/vedúcej práce ŠVOUČ vzhľadom na tému práce ŠVOUČ.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 6

ABS	M
100,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 20.02.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KP/B-VUZde042/24	Študentská vedecká, odborná a umelecká činnosť 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby:
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: Za obdobie štúdia:
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Forma výučby: konzultácie, samoštúdium
Odporúčaný rozsah výučby: rozsah a frekvenciu konzultácií určí vedúci/vedúca práce ŠVOUČ
Časová záťaž študenta: 60 hodín (konzultácie, samoštúdium, spracovanie práce/ tvorba diela, prezentácia práce/umeleckého diela)
Metóda štúdia: individuálna tvorba, konzultácie

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienkou absolvovania predmetu a získania kreditov je účasť na ústavnom/fakultnom kole ŠVOUČ. Záverečné hodnotenie sa stanovuje na základe predloženej práce ŠVOUČ a jej prezentácie.
Udelené hodnotenie predmetu: absolvoval/absolvovala

Výsledky vzdelávania:
Absolvovaním predmetu študent/študentka:
- Nadobudne hlbšiu znalosť riešenej problematiky práce ŠVOUČ a znalosťbibliografických noriem alebo hlbší rozvoj umeleckých, či interpretačných zručností
- Je schopný/-á plánovať vedeckú, metodickú alebo umeleckú činnosť
- Využíva relevantné teoretické poznatky v metodických aplikáciách, v metodológii výskumu alebo relevantné umelecké postupy/techniky pri tvorbe/interpretácii diela
- Dokáže realizovať a prezentovať vedeckú, metodickú alebo umeleckú činnosť a reagovať na otázky s ňou súvisiace
- Vytvára konzistentný odborný text teoreticko-výskumného resp. teoreticko-metodického charakteru, originálne umelecké dielo, alebo originálnu interpretáciu diela

Stručná osnova predmetu:
-Príprava a tvorba práce.
-Príprava a tvorba/interpretácia umeleckého diela podľa pokynov vedúceho/vedúcej práce.
- Príprava prezentácie práce ŠVOUČ.
- Prezentácia práce ŠVOUČ pred odbornou a študentskou verejnosťou.

Odporúčaná literatúra:

Podľa pokynov vedúceho/vedúcej práce ŠVOUČ vzhľadom na tému práce ŠVOUČ.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	M
0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 20.02.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde001/22	Teoretické základy výchovy

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška + seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
2 hodiny prednáška + seminár/týždeň; spolu za semester 22 hodín kombinovanou metódou (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta: 11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; 20 hodín príprava na priebežné práce, 33 hodín príprava semestrálnej práce, 45 hodín príprava na skúšku. Spolu 120 hodín práce študenta.
Metódy vzdelávania: výklad spojený s diskusiou, situačné metódy, aktivizujúce metódy, problémové metódy, aplikácia teoretických poznatkov na praktických príkladoch a úlohách, riadené samoštúdium – riešenie úloh a zadaní

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený skúškou, 50% priebežného a 50% záverečného hodnotenia
Priebežné hodnotenie zahŕňa nasledovné:
priebežné práce počas semestra zamerané na aktuálne otázky výchovy, vymedzenie výchovných cieľov, konkretizovanie výchovných princípov, identifikovanie výchovnej metódy apod. - 15 bodov,
semestrálna práca zameraná na vybranú oblasť výchovy - 35 bodov.
Záverečné hodnotenie zahŕňa nasledovné:
záverečná skúška písomnou formou - 50 bodov.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, priemerné výsledky),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby),
E (65-60%, dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.
Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý a originálny prístup pri vypracovávaní priebežných úloh, vynikajúce odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh, výbornú orientáciu v problematike,

vynikajúce komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, výnimočnú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie záverečného hodnotenia B je potrebné získať najmenej 81 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý prístup pri vypracovávaní priebežných úloh pomocou vzoru, nadpriemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh za pomoci konzultácií, nadpriemernú orientáciu v problematike, nadpriemerné komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, nadpriemernú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie záverečného hodnotenia C je potrebné získať najmenej 73 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny, dobré odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, dobrú orientáciu v problematike, dobré komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, priemernú aktivitu na výučbe počas semestra na základe vyzvania vyučujúceho.
Na získanie záverečného hodnotenia D je potrebné získať najmenej 66 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny a za pomoci vyučujúceho, priemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, priemernú orientáciu v problematike, priemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, základnú aktivitu na výučbe počas semestra v spolupráci s vyučujúcim alebo inými študentami.
Na získanie záverečného hodnotenia E je potrebné získať najmenej 60 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy a za pomoci vyučujúceho, základné / minimálne odborné znalosti, základnú / minimálnu orientáciu v problematike, základné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:
Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania:
Študenti nadobudnú poznanie a pochopia výchovný a sebavýchovný proces v spoločenskom kontexte s dôrazom na uplatňovanie zásad tvorivo-humanistickej výchovy a prezentovanie nových prístupov a perspektív v rozvoji modernej teórie výchovy. V teoreticko-empirickej rovine sú študenti schopní realizovať rôznorodé výchovné činnosti a aktivity, ktoré môžu uplatniť v rámci profesie učiteľa/vychovávateľa/pedagogického asistenta a majú spôsobilosti riešiť základné problémové situácie vo výchovnej praxi v spolupráci s inými odborníkmi.
Prenositeľné kompetencie: Predmet rozvíja u študentov analytické, kritické, hodnotiace a kreatívne myslenie, uvažovanie v súvislostiach a podporuje rozvoj ich interpersonálnych schopností, sebarozvoj a osobnostný i profesionálny rast.

Stručná osnova predmetu:
Stručná osnova predmetu:
Úvod do disciplíny teórie výchovy. Teoretické východiská a determinanty výchovy. Tvorivo-humanistická výchova.
Názory na výchovu. Výchova v jednotlivých historických obdobiach.
Školské dokumenty a legislatíva so zameraním na výchovu. Výchovný program.
Ciele výchovy a ich determinácia.
Pojem výchova a sebavýchova, funkcie, podmienky a faktory výchovy. Proces výchovy/ sebavýchovy a jeho fázy.
Metódy výchovného pôsobenia a nové trendy.
Charakteristika a klasifikácia výchovných zásad.

Konkretizácia obsahu výchovného pôsobenia: mravná výchova, prosociálna výchova, rozumová výchova, estetická výchova, pracovná výchova, telesná výchova, ekologická a environmentálna výchova, multikultúrna výchova a i.
Organizačné formy a prostriedky výchovy.
Osobnosť učiteľa/vychovávateľa/pedagogického asistenta vo výchovnom procese. Výchovné štýly a požiadavky na osobnosť učiteľa/vychovávateľa/pedagogického asistenta. Etický kódex profesie učiteľa.
Osobnosť dieťaťa vo výchovnom procese. Kategorizácia činiteľov formovania osobnosti, bio-psycho-sociálna determinácia vývinu osobnosti a výchovy.
Výchovné prostredie a jeho význam pre človeka.
Rodina a rodinná výchova. Výchovné štýly v rodine. Negatívne tendencie v rodinnej výchove.
Výchovné podmienky školského prostredia. Negatívne javy v školskom prostredí a ich prevencia.
Výchova mimo vyučovania a jej špecifiká.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

POTOČÁROVÁ, M., DERKOVÁ, J., FERKOVÁ, Š., KOLDEOVÁ, L. (2021). Teória výchovy 1. Bratislava: UK. ISBN 978-80-223-5327-4
GOGOVÁ, A., KROČKOVÁ, Š., PINTES, G. (2004). Žiak - sloboda - výchova. Prešov: Vydavateľstvo M. Vaška. 312 s. ISBN 80-8050-675-2
Zákon č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Odporúčaná literatúra:

DERKOVÁ, J. (2018). Rodina ako výchovné prostredie. Bratislava: Iris, 2018. 144s. ISBN 978-80-8200 034-7
FERKOVÁ, Š., PREVENDÁROVÁ, J., KOLDEOVÁ, L. et al. (2017). Morálne kompetencie žiakov. Metodická príručka pre učiteľov na nižšom sekundárnom stupni vzdelávania. Bratislava: UK. 212 s. ISBN 978-80-223-4432-6
HLÁSNA, S., HORVÁTHOVÁ, K., MUCHA, M., TÓTHOVÁ, R. (2006). Úvod do pedagogiky. Nitra: Enigma, 2006. 356 s. ISBN 80-89132-29-4
KOLDEOVÁ, L. (2018). Odmeny a tresty v rodinnej výchove. Bratislava: UK. 161 s. ISBN 978-80-223-4649-8
KOSOVÁ, B. (2015). Filozofické a globálne súvislosti edukácie. Banská Bystrica: Belianum. 174 s. ISBN 978-80-557-1021-1
KRATOCHVÍLOVÁ, E. et a. (2007). Úvod do pedagogiky. Trnava: PF TU. 168 s. ISBN 978-80-8082-145-6 PELIKÁN, J. (1995). Výchova jako teoretický problém. Ostrava: Amosium Servis. 234 s. ISBN 80-85498-27-8
SKARUPSKÁ, H. 2016. Filozofie a Teorie výchovy. Studijní opora. Praha: Hnutí R. 51 s. ISBN 978-80-86798-70-7
POTOČÁROVÁ, M. (2008). Pedagogika rodiny. Teoretické východiská rodinnej výchovy. Bratislava: Univerzita Komenského. 216 s. ISBN: 978-80-223-2458-8
STROUHAL, M. (2013). Teorie výchovy. Praha: Grada. 192 s. ISBN 978-80-2474-212-0
TRABALÍKOVÁ, J., MACHÁČEK, D., ZEMANČÍKOVÁ, V. (2014). Výchova v utváraní osobnosti. Žilina: Žilinská univerzita. 195 s. ISBN 978-80-554-0904-7
ZELINA, M. (2010). Teórie výchovy alebo hľadanie dobra. Bratislava: SPN. 232 s. ISBN 978-80-1001-884-0

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Študenti študijného programu učiteľstvo pedagogiky (v kombinácii) si predmet nezapisujú

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1602

A	ABS	B	C	D	E	FX
43,88	0,0	23,97	13,8	5,81	4,37	8,18

Vyučujúci: prof. PaedDr. Ján Danek, CSc., PaedDr. Eva Labudová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZde001/22	**Názov predmetu:** Teoretické základy výchovy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** prednáška + seminár **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 26 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie 2 hodiny prednáška + seminár/týždeň; spolu za semester 22 hodín kombinovanou metódou (primárne prezenčne) Pracovná záťaž študenta: 11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; 20 hodín príprava na priebežné práce, 33 hodín príprava semestrálnej práce, 45 hodín príprava na skúšku. Spolu 120 hodín práce študenta. Metódy vzdelávania: výklad spojený s diskusiou, situačné metódy, aktivizujúce metódy, problémové metódy, aplikácia teoretických poznatkov na praktických príkladoch a úlohách, riadené samoštúdium – riešenie úloh a zadaní	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je ukončený skúškou, 50% priebežného a 50% záverečného hodnotenia Priebežné hodnotenie zahŕňa nasledovné: priebežné práce počas semestra zamerané na aktuálne otázky výchovy, vymedzenie výchovných cieľov, konkretizovanie výchovných princípov, identifikovanie výchovnej metódy apod. - 15 bodov, semestrálna práca zameraná na vybranú oblasť výchovy - 35 bodov. Záverečné hodnotenie zahŕňa nasledovné: záverečná skúška písomnou formou - 50 bodov. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, priemerné výsledky), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby), E (65-60%, dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý a originálny prístup pri vypracovávaní priebežných úloh, vynikajúce odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh, výbornú orientáciu v problematike,	

vynikajúce komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, výnimočnú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie záverečného hodnotenia B je potrebné získať najmenej 81 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý prístup pri vypracovávaní priebežných úloh pomocou vzoru, nadpriemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh za pomoci konzultácií, nadpriemernú orientáciu v problematike, nadpriemerné komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, nadpriemernú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie záverečného hodnotenia C je potrebné získať najmenej 73 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny, dobré odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, dobrú orientáciu v problematike, dobré komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, priemernú aktivitu na výučbe počas semestra na základe vyzvania vyučujúceho.
Na získanie záverečného hodnotenia D je potrebné získať najmenej 66 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny a za pomoci vyučujúceho, priemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, priemernú orientáciu v problematike, priemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, základnú aktivitu na výučbe počas semestra v spolupráci s vyučujúcim alebo inými študentami.
Na získanie záverečného hodnotenia E je potrebné získať najmenej 60 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy a za pomoci vyučujúceho, základné / minimálne odborné znalosti, základnú / minimálnu orientáciu v problematike, základné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:
Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania:
Študenti nadobudnú poznanie a pochopia výchovný a sebavýchovný proces v spoločenskom kontexte s dôrazom na uplatňovanie zásad tvorivo-humanistickej výchovy a prezentovanie nových prístupov a perspektív v rozvoji modernej teórie výchovy. V teoreticko-empirickej rovine sú študenti schopní realizovať rôznorodé výchovné činnosti a aktivity, ktoré môžu uplatniť v rámci profesie učiteľa/vychovávateľa/pedagogického asistenta a majú spôsobilosti riešiť základné problémové situácie vo výchovnej praxi v spolupráci s inými odborníkmi.
Prenositeľné kompetencie: Predmet rozvíja u študentov analytické, kritické, hodnotiace a kreatívne myslenie, uvažovanie v súvislostiach a podporuje rozvoj ich interpersonálnych schopností, sebarozvoj a osobnostný i profesionálny rast.

Stručná osnova predmetu:
Stručná osnova predmetu:
Úvod do disciplíny teórie výchovy. Teoretické východiská a determinanty výchovy. Tvorivo-humanistická výchova.
Názory na výchovu. Výchova v jednotlivých historických obdobiach.
Školské dokumenty a legislatíva so zameraním na výchovu. Výchovný program.
Ciele výchovy a ich determinácia.
Pojem výchova a sebavýchova, funkcie, podmienky a faktory výchovy. Proces výchovy/ sebavýchovy a jeho fázy.
Metódy výchovného pôsobenia a nové trendy.
Charakteristika a klasifikácia výchovných zásad.

Konkretizácia obsahu výchovného pôsobenia: mravná výchova, prosociálna výchova, rozumová výchova, estetická výchova, pracovná výchova, telesná výchova, ekologická a environmentálna výchova, multikultúrna výchova a i.
Organizačné formy a prostriedky výchovy.
Osobnosť učiteľa/vychovávateľa/pedagogického asistenta vo výchovnom procese. Výchovné štýly a požiadavky na osobnosť učiteľa/vychovávateľa/pedagogického asistenta. Etický kódex profesie učiteľa.
Osobnosť dieťaťa vo výchovnom procese. Kategorizácia činiteľov formovania osobnosti, bio-psycho-sociálna determinácia vývinu osobnosti a výchovy.
Výchovné prostredie a jeho význam pre človeka.
Rodina a rodinná výchova. Výchovné štýly v rodine. Negatívne tendencie v rodinnej výchove.
Výchovné podmienky školského prostredia. Negatívne javy v školskom prostredí a ich prevencia.
Výchova mimo vyučovania a jej špecifiká.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

POTOČÁROVÁ, M., DERKOVÁ, J., FERKOVÁ, Š., KOLDEOVÁ, L. (2021). Teória výchovy 1. Bratislava: UK. ISBN 978-80-223-5327-4
GOGOVÁ, A., KROČKOVÁ, Š., PINTES, G. (2004). Žiak - sloboda - výchova. Prešov: Vydavateľstvo M. Vaška. 312 s. ISBN 80-8050-675-2
Zákon č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Odporúčaná literatúra:

DERKOVÁ, J. (2018). Rodina ako výchovné prostredie. Bratislava: Iris, 2018. 144s. ISBN 978-80-8200 034-7
FERKOVÁ, Š., PREVENDÁROVÁ, J., KOLDEOVÁ, L. et al. (2017). Morálne kompetencie žiakov. Metodická príručka pre učiteľov na nižšom sekundárnom stupni vzdelávania. Bratislava: UK. 212 s. ISBN 978-80-223-4432-6
HLÁSNA, S., HORVÁTHOVÁ, K., MUCHA, M., TÓTHOVÁ, R. (2006). Úvod do pedagogiky. Nitra: Enigma, 2006. 356 s. ISBN 80-89132-29-4
KOLDEOVÁ, L. (2018). Odmeny a tresty v rodinnej výchove. Bratislava: UK. 161 s. ISBN 978-80-223-4649-8
KOSOVÁ, B. (2015). Filozofické a globálne súvislosti edukácie. Banská Bystrica: Belianum. 174 s. ISBN 978-80-557-1021-1
KRATOCHVÍLOVÁ, E. et a. (2007). Úvod do pedagogiky. Trnava: PF TU. 168 s. ISBN 978-80-8082-145-6 PELIKÁN, J. (1995). Výchova jako teoretický problém. Ostrava: Amosium Servis. 234 s. ISBN 80-85498-27-8
SKARUPSKÁ, H. 2016. Filozofie a Teorie výchovy. Studijní opora. Praha: Hnutí R. 51 s. ISBN 978-80-86798-70-7
POTOČÁROVÁ, M. (2008). Pedagogika rodiny. Teoretické východiská rodinnej výchovy. Bratislava: Univerzita Komenského. 216 s. ISBN: 978-80-223-2458-8
STROUHAL, M. (2013). Teorie výchovy. Praha: Grada. 192 s. ISBN 978-80-2474-212-0
TRABALÍKOVÁ, J., MACHÁČEK, D., ZEMANČÍKOVÁ, V. (2014). Výchova v utváraní osobnosti. Žilina: Žilinská univerzita. 195 s. ISBN 978-80-554-0904-7
ZELINA, M. (2010). Teórie výchovy alebo hľadanie dobra. Bratislava: SPN. 232 s. ISBN 978-80-1001-884-0

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Študenti študijného programu učiteľstvo pedagogiky (v kombinácii) si predmet nezapisujú

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1602

A	ABS	B	C	D	E	FX
43,88	0,0	23,97	13,8	5,81	4,37	8,18

Vyučujúci: PaedDr. Eva Labudová, PhD., prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde026/22	Tréning sociálnych zručností učiteľa

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: **Za obdobie štúdia:** 24s
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
100% priebežného hodnotenia;
Podmienkou absolvovania uvedeného predmetu je aktívna účasť študentov v blokovej výučbe (50 bodov) a spracovanie reflexie (50 bodov) z absolvovaného cvičenia so zameraním na možnosti využitia zažitých a získaných skúseností a poznatkov v učiteľskej praxi študentov. Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov.
Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študenti si v priebehu absolvovania kurzu rozšíria teoretické vedomosti a najmä praktické zručnosti v tematike práce so skupinou (s triedou), dynamikou skupiny so zameraním sa na obojstrannú efektívnu komunikáciu učiteľa a žiakov a na formovanie úspešnej, spolupracujúcej komunity (triedy). Študenti v rámci praktického cvičenia nadobudnú základné zručnosti v práci so zážitkovými metódami.

Stručná osnova predmetu:
Obsahovú náplň tréningu zastrešuje ústredná tematika – práca so skupinou, skupinová dynamika, fázy vývoja skupiny (triedy), tímová spolupráca. Zameranie tréningu bude na 3 nasledujúce podtémy:
a) Činnosti: hry – zoznamovacie, skupinové, pohybové, relaxačné a ich výchovné a vzdelávacie využitie, riešenie praktických problémov zo života.

b) Komunity: činnosť v komunitách (triedach), princípy a organizácia komunity, otvorená a obojstranná komunikácia, sociálne učenie priamou skúsenosťou, dôraz na kontakty, vzťahy a spoluprácu.
c) Tímová spolupráca: práca so skupinou (triedou) metodikou zážitkovej pedagogiky so zameraním na zvyšovanie efektívnej vzájomnej spolupráce a komunikácie, sledovanie dynamiky skupiny a fáz vývoja skupiny (triedy).

Odporúčaná literatúra:

HERMOCHOVÁ, S. 2005. Skupinová dynamika ve školní třídě. Praha : Aisis, 2005.
KARNSOVÁ, M. 1995. Jak budovat dobrý vztah mezi učitelem a žákem. Praha : Portál 1995.
ALEXOVÁ, S., VOPEL, K. W. 1992. Nechaj ma, chcem sa učiť sám 1.-4. Bratislava: SPN 1992.
BAKALÁŘ, E. 2010. Hry pro osobní rozvoj: 50 osvědčených psychoher a aktivit pro posílení sociální inteligence. Praha : Computer Press, 2010.
HERMOCHOVÁ, S. 1994. Hry pro život. Praha : Portál 1994.
HERMOCHOVÁ, S. 2004. Hry pro dospělé. Praha : Grada, 2004.
HERMOCHOVÁ, S. 2006. Teambuilding. Praha : Grada, 2006.
FRANC, D., ZOUNKOVÁ, D., MARTIN, A. 2007. Učení zážitkem a hrou: praktická příručka instruktora. Praha : Computer Press, 2007.
INSTRUKTOŘI BRNO. 2007. Fond her: 52 nejlepších her z akcí a kurzů. Praha : Computer Press, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:
výučba prebieha blokovou formou

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 510

A	ABS	B	C	D	E	FX
91,96	0,0	2,35	0,39	0,39	0,0	4,9

Vyučujúci: Mgr. Vladimíra Zemančíková, PhD., PaedDr. Eva Labudová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.04.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde026/22	Tréning sociálnych zručností učiteľa

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: **Za obdobie štúdia:** 24s
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
100% priebežného hodnotenia;
Podmienkou absolvovania uvedeného predmetu je aktívna účasť študentov v blokovej výučbe (50 bodov) a spracovanie reflexie (50 bodov) z absolvovaného cvičenia so zameraním na možnosti využitia zažitých a získaných skúseností a poznatkov v učiteľskej praxi študentov. Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov.
Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študenti si v priebehu absolvovania kurzu rozšíria teoretické vedomosti a najmä praktické zručnosti v tematike práce so skupinou (s triedou), dynamikou skupiny so zameraním sa na obojstrannú efektívnu komunikáciu učiteľa a žiakov a na formovanie úspešnej, spolupracujúcej komunity (triedy). Študenti v rámci praktického cvičenia nadobudnú základné zručnosti v práci so zážitkovými metódami.

Stručná osnova predmetu:
Obsahovú náplň tréningu zastrešuje ústredná tematika – práca so skupinou, skupinová dynamika, fázy vývoja skupiny (triedy), tímová spolupráca. Zameranie tréningu bude na 3 nasledujúce podtémy:
a) Činnosti: hry – zoznamovacie, skupinové, pohybové, relaxačné a ich výchovné a vzdelávacie využitie, riešenie praktických problémov zo života.

b) Komunity: činnosť v komunitách (triedach), princípy a organizácia komunity, otvorená a obojstranná komunikácia, sociálne učenie priamou skúsenosťou, dôraz na kontakty, vzťahy a spoluprácu.
c) Tímová spolupráca: práca so skupinou (triedou) metodikou zážitkovej pedagogiky so zameraním na zvyšovanie efektívnej vzájomnej spolupráce a komunikácie, sledovanie dynamiky skupiny a fáz vývoja skupiny (triedy).

Odporúčaná literatúra:

HERMOCHOVÁ, S. 2005. Skupinová dynamika ve školní třídě. Praha : Aisis, 2005.
KARNSOVÁ, M. 1995. Jak budovat dobrý vztah mezi učitelem a žákem. Praha : Portál 1995.
ALEXOVÁ, S., VOPEL, K. W. 1992. Nechaj ma, chcem sa učiť sám 1.-4. Bratislava: SPN 1992.
BAKALÁŘ, E. 2010. Hry pro osobní rozvoj: 50 osvědčených psychoher a aktivit pro posílení sociální inteligence. Praha : Computer Press, 2010.
HERMOCHOVÁ, S. 1994. Hry pro život. Praha : Portál 1994.
HERMOCHOVÁ, S. 2004. Hry pro dospělé. Praha : Grada, 2004.
HERMOCHOVÁ, S. 2006. Teambuilding. Praha : Grada, 2006.
FRANC, D., ZOUNKOVÁ, D., MARTIN, A. 2007. Učení zážitkem a hrou: praktická příručka instruktora. Praha : Computer Press, 2007.
INSTRUKTOŘI BRNO. 2007. Fond her: 52 nejlepších her z akcí a kurzů. Praha : Computer Press, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:
výučba prebieha blokovou formou

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 510

A	ABS	B	C	D	E	FX
91,96	0,0	2,35	0,39	0,39	0,0	4,9

Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Kuruc, PhD., Mgr. Vladimíra Zemančíková, PhD., Mgr. Peter Ostradický, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.04.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KRoJL/B-ITAde043/22	Tvorivá dramatická dielňa v talianskom jazyku

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh a rozsah výučby: cvičenie 2 hodiny týždenne; spolu za semester 22 hodín
Metóda štúdia: kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta: spolu 50 hodín práce študenta
22 hodín priamej výučby, 28 hodín priebežná domáca príprava na vyučovanie, plnenie čiastkových úloh.
Vyučovacie metódy: práca s cudzojazyčným textom, kritická analýza textov, problémové riešenie úloh, diskusia, dramatizácia textov

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienkou pre úspešné absolvovanie predmetu je aktívna účasť a práca na hodine 50 % a domáca príprava 50 %.
Študent bude hodnotený na základe 100% priebežných úloh zadávaných počas semestra.
Hodnotenie sa udeľuje podľa stupnice:
A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky),
B (94 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (76 – 70 %, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (69 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
Na získanie hodnotenia A je potrebná precízna príprava a realizácia zadaných úloh, ako aj aktívna pomoc skupine pri spoločnom napredovaní.
Na získanie hodnotenia B je potrebná precízna príprava a realizácia zadaných úloh s občasným zaváhaním, ako aj aktívna pomoc skupine pri spoločnom napredovaní.
Hodnotenie C bude udelené študentom s priemernou prípravou a realizáciou zadaných úloh resp. Priemernou mierou pomoci skupine pri napredovaní.
Hodnotenie D bude udelené za dostatočnú prípravou a realizáciou zadaných úloh, ktorá nebráni skupine napredovať v spoločnej práci.
Hodnotenia E bude udelené za prípravou a realizáciou zadaných úloh na hraničnej úrovni, ktorá ale nebráni skupine napredovať v spoločnej práci.

Hodnotenia Fx bude udelené za nedostatočnú prípravou a realizáciou zadaných úloh, ktorá bráni skupine napredovať v spoločnej práci.

Výsledky vzdelávania:
Cieľom predmetu je rozvíjanie tvorivosti študentov a oboznámenie s možnosťami využitia dramatizácie ako didaktického prostriedku.
Výstupy vzdelávania:
Študent získava aktívnu skúsenosť z precvičovania jazykových zručností, nadobúda poznatky o spôsoboch rozvíjania jazykových kompetencií prostredníctvom aktivít tvorivej dramatiky. Je schopný realizovať samostatne a v skupine analýzu dramatického textu a aktívne participovať na spoločnej tvorivej aktivite pod vedením pedagóga.

Stručná osnova predmetu:
Projektová tvorivá dramatická dielňa. Cvičenia vedené pedagógom zamerané na komplexné rozvíjanie jazykových kompetencií prostredníctvom aplikovanej tvorivej dramatiky v talianskom jazyku.

Odporúčaná literatúra:
BEKÉNYOVÁ, Ľ. 2012. Tvorivá dramatika v edukačnom procese. Bratislava: Metodickopedagogické centrum. ISBN 9788080524043.
JANÁKOVÁ, L. 1996. Tvorivá dramatika ako prostriedok motivácie. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela. ISBN 9878088825791.
KOŤÁTKOVÁ, S. 1998. Vybrané kapitoly z dramatické výchovy. Praha: Karolinum. ISBN 8071847569.
MALOVECKÝ, M. – MEDVECZKÁ, M. 2019. Calderónov Stály kráľovič – medzi originálom a prekladom. In: Philologia. Roč. 29, č. 1-2 (2019), s. 139-150 ISSN 1339-2026.
DOMOKOS, Gy. 2018. Presenza del teatro italiano, spagnolo e francese nel Regno d'Ungheria. In: Romanistica Comeniana (2585-8483): 2018/1-2, pp 85-98 Paper 5. ISSN 2585-8483.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk alebo taliansky jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. György Domokos, PhD., doc. Tivadar Palágyi, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KRoJL/B-ITAde043/22	Tvorivá dramatická dielňa v talianskom jazyku

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh a rozsah výučby: cvičenie 2 hodiny týždenne; spolu za semester 22 hodín
Metóda štúdia: kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta: spolu 50 hodín práce študenta
22 hodín priamej výučby, 28 hodín priebežná domáca príprava na vyučovanie, plnenie čiastkových úloh.
Vyučovacie metódy: práca s cudzojazyčným textom, kritická analýza textov, problémové riešenie úloh, diskusia, dramatizácia textov

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienkou pre úspešné absolvovanie predmetu je aktívna účasť a práca na hodine 50 % a domáca príprava 50 %.
Študent bude hodnotený na základe 100% priebežných úloh zadávaných počas semestra.
Hodnotenie sa udeľuje podľa stupnice:
A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky),
B (94 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (76 – 70 %, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (69 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
Na získanie hodnotenia A je potrebná precízna príprava a realizácia zadaných úloh, ako aj aktívna pomoc skupine pri spoločnom napredovaní.
Na získanie hodnotenia B je potrebná precízna príprava a realizácia zadaných úloh s občasným zaváhaním, ako aj aktívna pomoc skupine pri spoločnom napredovaní.
Hodnotenie C bude udelené študentom s priemernou prípravou a realizáciou zadaných úloh resp. Priemernou mierou pomoci skupine pri napredovaní.
Hodnotenie D bude udelené za dostatočnú prípravou a realizáciou zadaných úloh, ktorá nebráni skupine napredovať v spoločnej práci.
Hodnotenia E bude udelené za prípravou a realizáciou zadaných úloh na hraničnej úrovni, ktorá ale nebráni skupine napredovať v spoločnej práci.

Hodnotenia Fx bude udelené za nedostatočnú prípravou a realizáciou zadaných úloh, ktorá bráni skupine napredovať v spoločnej práci.

Výsledky vzdelávania:
Cieľom predmetu je rozvíjanie tvorivosti študentov a oboznámenie s možnosťami využitia dramatizácie ako didaktického prostriedku.
Výstupy vzdelávania:
Študent získava aktívnu skúsenosť z precvičovania jazykových zručností, nadobúda poznatky o spôsoboch rozvíjania jazykových kompetencií prostredníctvom aktivít tvorivej dramatiky. Je schopný realizovať samostatne a v skupine analýzu dramatického textu a aktívne participovať na spoločnej tvorivej aktivite pod vedením pedagóga.

Stručná osnova predmetu:
Projektová tvorivá dramatická dielňa. Cvičenia vedené pedagógom zamerané na komplexné rozvíjanie jazykových kompetencií prostredníctvom aplikovanej tvorivej dramatiky v talianskom jazyku.

Odporúčaná literatúra:
BEKÉNYOVÁ, Ľ. 2012. Tvorivá dramatika v edukačnom procese. Bratislava: Metodickopedagogické centrum. ISBN 9788080524043.
JANÁKOVÁ, L. 1996. Tvorivá dramatika ako prostriedok motivácie. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela. ISBN 9878088825791.
KOŤÁTKOVÁ, S. 1998. Vybrané kapitoly z dramatické výchovy. Praha: Karolinum. ISBN 8071847569.
MALOVECKÝ, M. – MEDVECZKÁ, M. 2019. Calderónov Stály kráľovič – medzi originálom a prekladom. In: Philologia. Roč. 29, č. 1-2 (2019), s. 139-150 ISSN 1339-2026.
DOMOKOS, Gy. 2018. Presenza del teatro italiano, spagnolo e francese nel Regno d'Ungheria. In: Romanistica Comeniana (2585-8483): 2018/1-2, pp 85-98 Paper 5. ISSN 2585-8483.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk alebo taliansky jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. György Domokos, PhD., doc. Tivadar Palágyi, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KP/B-VUZde045/25	Učenie hrou

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Výsledná známka zahŕňa hodnotenie za priebežne spracované zadania, maximálne spolu 50 bodov a záverečného hodnotenia predmetu na konci semestra, maximálne spolu 50 bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia počas semestra a hodnotenia na konci výučbovej časti príslušného semestra je 50:50
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:
A (100-91%) - Výborné výsledky
B (90-81%) - Veľmi dobré výsledky
C (80-73%) - Dobré výsledky
D (72-66%) - Uspokojivé výsledky
E (65-60%) - Dostačujúce výsledky
Fx (59-0%) - Nedostatočné výsledky

Výsledky vzdelávania:
Ciele:
Študenti nadobudnú základné vedomosti a zručnosti z oblasti využívania vyučovania prostredníctvom hier a gamifikácie do výučby:
• Študenti dokážu navrhnúť jednoduchý prototyp hry (stolovej, kartovej alebo digitálnej): študenti dokážu aplikovať základné princípy návrhu hier v kontexte autentického učenia.
• Študenti dokážu navrhnúť komplexnú hru (stolovú, kartovú alebo digitálnu), ktorá je zábavná a zároveň vzdelávacia: flexibilita a kreativita získaná prostredníctvom zvládnutia iteratívneho návrhu hier na základe spätnej väzby od cieľovej skupiny.
• Študenti dokážu použiť vzdelávaciu hru v prostredí triedy: zvládnutie učenia prostredníctvom hier v kontexte univerzálneho dizajnu pre učenie (Universal Design for Learning).
Výstupy:
Skupina študentov prezentuje prototyp vzdelávacej hry, na ktorej budú pracovať spoločne ako tím. Sú možné tri varianty skupinového výstupu (skupina študentov si vyberá jeden variant, na ktorom pracuje celý semester):
A variant: Prototyp stolovej hry (povinné) + záverečná prezentácia (povinné)

B. variant: Prototyp kartovej hry (povinné) + záverečná prezentácia (povinné)
C. variant: Prototyp digitálnej hry (povinné) + záverečná prezentácia (povinné)
V prípade záujmu je možné doplniť si mentoring spojený s vytvorením crowdfundingovej kampane a následné uverejnenie hry na web stránke n.o. Gamifactory.

Stručná osnova predmetu:
Úvod do kurzu + Základy tvorby vzdelávacích hier I
• Základy tvorby vzdelávacích hier II
• Prípadová štúdia: Vzdelávacie stolové hry
• Prípadová štúdia: Vzdelávacie kartové hry
• Prípadová štúdia: Vzdelávacie digitálne hry
• Prípadová štúdia: Vzdelávacie hry na vytlačenie a hranie
• Crowdfunding pre vzdelávacie hry
• Záverečné prezentácie – každý hrá každú hru

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 23

A	ABS	B	C	D	E	FX
73,91	0,0	17,39	0,0	0,0	8,7	0,0

Vyučujúci: PhDr. Dušan Damián Brezány, doc. Mgr. Martin Kuruc, PhD., Mgr. Timotej Smutný, Mgr. Barbora Jaslovská, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 08.09.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KP/B-VUZde045/25	Učenie hrou

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Výsledná známka zahŕňa hodnotenie za priebežne spracované zadania, maximálne spolu 50 bodov a záverečného hodnotenia predmetu na konci semestra, maximálne spolu 50 bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia počas semestra a hodnotenia na konci výučbovej časti príslušného semestra je 50:50
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:
A (100-91%) - Výborné výsledky
B (90-81%) - Veľmi dobré výsledky
C (80-73%) - Dobré výsledky
D (72-66%) - Uspokojivé výsledky
E (65-60%) - Dostačujúce výsledky
Fx (59-0%) - Nedostatočné výsledky

Výsledky vzdelávania:
Ciele:
Študenti nadobudnú základné vedomosti a zručnosti z oblasti využívania vyučovania prostredníctvom hier a gamifikácie do výučby:
• Študenti dokážu navrhnúť jednoduchý prototyp hry (stolovej, kartovej alebo digitálnej): študenti dokážu aplikovať základné princípy návrhu hier v kontexte autentického učenia.
• Študenti dokážu navrhnúť komplexnú hru (stolovú, kartovú alebo digitálnu), ktorá je zábavná a zároveň vzdelávacia: flexibilita a kreativita získaná prostredníctvom zvládnutia iteratívneho návrhu hier na základe spätnej väzby od cieľovej skupiny.
• Študenti dokážu použiť vzdelávaciu hru v prostredí triedy: zvládnutie učenia prostredníctvom hier v kontexte univerzálneho dizajnu pre učenie (Universal Design for Learning).
Výstupy:
Skupina študentov prezentuje prototyp vzdelávacej hry, na ktorej budú pracovať spoločne ako tím. Sú možné tri varianty skupinového výstupu (skupina študentov si vyberá jeden variant, na ktorom pracuje celý semester):
A variant: Prototyp stolovej hry (povinné) + záverečná prezentácia (povinné)

B. variant: Prototyp kartovej hry (povinné) + záverečná prezentácia (povinné)
C. variant: Prototyp digitálnej hry (povinné) + záverečná prezentácia (povinné)
V prípade záujmu je možné doplniť si mentoring spojený s vytvorením crowdfundingovej kampane a následné uverejnenie hry na web stránke n.o. Gamifactory.

Stručná osnova predmetu:
Úvod do kurzu + Základy tvorby vzdelávacích hier I
• Základy tvorby vzdelávacích hier II
• Prípadová štúdia: Vzdelávacie stolové hry
• Prípadová štúdia: Vzdelávacie kartové hry
• Prípadová štúdia: Vzdelávacie digitálne hry
• Prípadová štúdia: Vzdelávacie hry na vytlačenie a hranie
• Crowdfunding pre vzdelávacie hry
• Záverečné prezentácie – každý hrá každú hru

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 23

A	ABS	B	C	D	E	FX
73,91	0,0	17,39	0,0	0,0	8,7	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 08.09.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KRoJL/B-ITAde003/22	Úvod do dejín a kultúry Talianska

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška + seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 4 **Za obdobie štúdia:** 52
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh a rozsah výučby: 4 hodiny týždenne prednáška a seminár; spolu za semester 44 hodín
Metóda štúdia: kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta:
Spolu 100 hodín práce študenta: priama výučba = 44 hodín; vypracovávanie priebežných úloh a s tým súvisiace štúdium literatúry = 24 hodín; príprava na skúšku = 32 hodín.
Vyučovacie metódy: výklad, vysvetľovanie, diskusia k preberanej téme, práca s odborným textom, riadené samoštúdium

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Študent bude hodnotený na základe:
a) priebežných úloh (zamerané na prehĺbenie vedomostí, rozvoj komunikačnej kompetencie, prezentačných zručností, prácu s odbornou literatúrou) zadávaných počas semestra, za ktoré môže získať spolu 50 bodov a
b) záverečnej ústnej skúšky, za ktorú môže získať 50 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý zo záverečnej skúšky získa menej ako 30 bodov.
Hodnotenie ústnej skúšky:
• 45-50 bodov: študent dokáže samostatne podať ucelený pohľad na vybranú tému vzdelávacieho obsahu, pričom okrem znalosti bohatých faktických údajov preukáže aj pochopenie hlbších súvislostí medzi nimi a dokáže vyjadriť svoj vlastný názor na čiastkové otázky; pri vyjadrovaní používa presnú terminológiu
• 40-44 bodov: študent dokáže pomocou pomocných otázok skúšajúceho podať ucelený pohľad na vybranú tému vzdelávacieho obsahu, pričom okrem znalosti bohatých faktických údajov preukáže aj pochopenie hlbších súvislostí medzi nimi a dokáže vyjadriť svoj vlastný názor na čiastkové otázky; pri vyjadrovaní používa presnú terminológiu
• 35-39 bodov: študent dokáže podať čiastkový pohľad na vybranú tému vzdelávacieho obsahu, pričom okrem znalosti primeraného množstva faktických údajov preukáže aj pochopenie základných súvislostí medzi nimi; pri vyjadrovaní používa primeranú terminológiu
• 30-34 bodov: študent dokáže pomocou pomocných otázok skúšajúceho podať čiastkový pohľad na vybranú tému vzdelávacie obsahu, pričom okrem znalosti základných faktických údajov preukáže

aj schopnosť poukázať na základné súvislosti medzi nimi; pri vyjadrovaní používa primeranú terminológiu
• 20-29 bodov: študent nedokáže ani pomocou pomocných otázok skúšajúceho podať čiastkový pohľad na vybranú tému vzdelávacieho obsahu, študent pozná základné faktické údaje aj základné súvislosti medzi nimi, ale pri vyjadrovaní nepoužíva primeranú terminológiu
• 10-19 bodov: študent nedokáže ani pomocou pomocných otázok skúšajúceho podať čiastkový pohľad na vybranú tému vzdelávacieho obsahu, pozná síce základné faktické údaje, ale nepozná základné súvislosti medzi nimi, pri vyjadrovaní nepoužíva primeranú terminológiu
• 0-9 bodov: študent nedokáže ani pomocou pomocných otázok skúšajúceho podať čiastkový pohľad na vybranú tému vzdelávacie obsahu, lebo nepozná základné faktické údaje ani základné súvislosti medzi nimi, pri vyjadrovaní nepoužíva primeranú terminológiu.
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % celkového bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje podľa stupnice:
A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky),
B (94 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (76 – 70 %, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (69 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Výsledky vzdelávania:
Hlavným cieľom predmetu je nadobudnúť základné poznatky o dejinných a kultúrnych reáliách Talianska.
Po absolvovaní predmetu sa študent:
• vie orientovať v základných dejinných udalostiach a rozvoji kultúry v Taliansku od najstarších období po súčasnosť;
• vie vysvetliť vzájomné súvislosti medzi dejinnými udalosťami a následným vývojom;
• dokáže pracovať s odborným textom v talianskom jazyku na základnej úrovni;
• nadobudol istú mieru spôsobilosti analytického a kritického myslenia;
• prehĺbil si komunikačnú kompetenciu, prezentačné zručnosti, ako aj schopnosť plánovania svojho štúdia.

Stručná osnova predmetu:
• Fyzická, humánna a hospodárska geografia Talianska.
• Pravek a starovek na Apeninskom polostrove, dejinné udalosti a kultúrne pamiatky.
• Rímska ríša
• Stredovek na Apeninskom polostrove – vznik štátov, republík a miest, dejinné udalosti, osobnosti a kultúrne prejavy.
• Humanizmus a Renesancia – Florencia a Mediciovci v politike a umení
• Klasicizmus, Manierizmus, Barok - Reformácia a Protireformácia
• Hnutie Risorgimento a zjednotenie Talianska
• Od monarchie k republike, obdobie fašizmu - literatúra, architektúra, spoločnosť

Odporúčaná literatúra:
PROCACCI, G. 2010. Dejiny Itálie Praha: Lidové noviny 2010. 1. vyd. 3.dotl, 495 s. ISBN 978-80-7106-721-4
Atlante storico. Cronologia della storia universale dalle culture preistoriche ai giorni nostri. Milano: Garzanti 2003, 896 s. ISBN 9788811505327
SILVESTRINI, M. et col. Benvenuti in Italia. Viaggio nella storia, geografia, cultura e vita italiana. Vol. 1. Perugia: Guerra Edizioni 2005, 144 s. ISBN 9788877156433

DOMOKOS, Gy. 2012. Alcuni manoscritti italiani nelle biblioteche ungheresi. In: STUDIA SCIENTIFICA FACULTATIS PAEDAGOGICAE UNIVERSITATIS CATHOLICAE IN RUZOMBEROK: 12 1 pp 125-134 (2012). ISSN 1336-2232
PALÁGYI, T. 2006. Comment peut-on être Latin au 13e siècle ? Témoignages de Georges Akropolitès. ANNUARIO DELL'ISTITUTO ROMENO DI CULTURA E RICERCA UMANISTICA DI VENEZIA: 8, p. 75-108. ISSN 1454-6620

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk, český jazyk (pasívna znalosť), taliansky jazyk , francúzsky jazyk (pasívna znalosť)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 57

A	ABS	B	C	D	E	FX
42,11	0,0	33,33	19,3	0,0	1,75	3,51

Vyučujúci: prof. György Domokos, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KHV/B-KHVde010/22	Úvod do etnomuzikológie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma:
2 hodiny týždenne prednáška, spolu 22 hodín za semester, prezenčne
Pracovná záťaž študenta:
11 x 2 hodiny priamej výučby (spolu: 22 hodín); 14 hodín príprava seminárnej práce; 15 hodín príprava na priebežné hodnotenie; 20 hodín príprava na skúšku. Spolu 71 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy:
Kombinácia vybraných monologických metód (prednášanie, výklad, vysvetľovanie) a situačných metód (prípadové štúdie a tematické sondy).

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra budú dve písomné previerky po 50 bodov. Za každú previerku môže študent získať 50 bodov. Záverečné hodnotenie vznikne súčtom získaných bodov z oboch previerok. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej z dvoch písomných previerok získa menej ako 25 bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
A – vynikajúci výkon, študent ovláda základné pojmy z oblasti etnomuzikológie, naučené vie v teoretickej rovine aplikovať do praxe; kriticky hodnotí;
B – výborný výkon, študent ovláda základné pojmy z oblasti etnomuzikológie, avšak pri aplikácii vedomostí do praxe sú pozorovateľné mierne nedostatky – riešenie modelových situácií rieši s drobnými zaváhaniami; kritické myslenie je hraničné;

C – dobrý výkon, študent si síce poznatky z oblasti etnomuzikológie osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne; má problémy s komplexným riešením problémových úloh;
D – prijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti etnomuzikológie osvojil len čiastočne, v problematike má výrazné nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi, s problémami rieši modelové situácie; jeho semestrálna práca spĺňa minimálne kritériá;
E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti etnomuzikológie osvojil minimálne, nedokáže ich adekvátne transferovať do praxe;
Fx – neprijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti etnomuzikológie neosvojil v dostatočnej miere, príp. nesplnil podmienky zadané pedagógom počas semestra.

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania:
Predmet je všeobecným úvodom do etnomuzikológie. Poskytuje základnú orientáciu v odbore z hľadiska jeho zamerania, vývinu a vybraných problémových okruhov. Približuje koncepcie, školy a osobnosti s kľúčovým významom pre formovanie etnomuzikológie v minulosti aj súčasnosti. Prináša stručný prehľad pracovných metód a techník ako východisko na ďalšie štúdium tradičnej hudby. Študent získa základné teoretické vedomosti v oblasti tradičných hudobných kultúr a zručnosti pre prácu s hudobnofolklórnym materiálom (terénny výskum, transkripcia, analýza a interpretácia) a s jeho využitím v hudobno-pedagogickej praxi.

Stručná osnova predmetu:

Tradičné hudobné kultúry sveta a ich typológia ako predmet etnomuzikológie. Genetická a funkcionálna definícia ľudovej hudby. Dejiny výskumu tradičných hudobných kultúr: tónová psychológia, porovnávacia hudobná veda, hudobná folkloristika, etnomuzikológia, kultúrna a sociálna antropológia. Vybraní predstavitelia: Béla Bartók, Leoš Janáček, Alan P. Merriam, Mantle Hood, Bruno Nettl. Súčasné koncepcie etnomuzikológie. Metódy a techniky terénneho výskumu, transkripcia a notácia, opis hudobných štruktúr, klasifikácia a typológia, etnomuzikologická analýza a jej systémy, kategória hudobného štýlu. Práca s historickými prameňmi tradičnej hudby.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:
Povinná:
ELSCHEK, O. Pojem a základné znaky hudobného folklóru. In: Hudobnovedné štúdie 3. Ed. Jozef Kresánek. Bratislava: Vydavateľstvo SAV, 1959, s. 5-42.
ELSCHEKOVÁ, A. Základná etnomuzikologická analýza. In: Hudobnovedné štúdie 3. Ed. Jozef Kresánek. Bratislava: Vydavateľstvo SAV, 1959, s. 117-178.
KRESÁNEK, J. Slovenská ľudová pieseň zo stanoviska hudobného. Bratislava: SAVU, 1951; Reprint: Národné hudobné centrum, 1997. ISBN 80-88880-14-9.
Odporúčaná (záujmová):
BARTÓK, B. Postrehy a názory. Ed. Oskár Elschek. Bratislava: SPN, 1965.
CZEKANOWSKA, A. Etnografia muzyczna. Metodologia i metodyka. 1. vyd. Warszawa 1971; 2. vyd. Pomorze 1988.
NETTL, B. Theory and Method in Ethnomusicology. New York: Free Press of Glencoe, 1964.
NETTL, B. The Study of Ethnomusicology: Thirty-one Issues and Concepts. 3. vyd. Urbana – Chicago – Springfield: University of Illinois Press, 2015. ISBN 978-0-252-08082-1.
RICE, T. Etnomuzikologie. Velmi krátký úvod. Praha: Nakladatelství Karolinum, 2020. ISBN 978-80-246-4596-4.
TYLLNER, L. Tradiční hudba. Hledání kořenů. Praha: Etnologický ústav AV ČR, 2010. ISBN 978-80-87112-43-4.
URBANCOVÁ, H. Vybrané kapitoly z dejín slovenskej etnomuzikológie. Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV, 2016. ISBN 978-80-89135-37-0.

Pramene tradičnej hudby (písomné, obrazové, zvukové, audiovizuálne).
Poznámka:
V prípade dobrých jazykových schopností študenta odporúčame pracovať s vyššie uvedenou odbornou zahraničnou literatúrou.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	ABS	B	C	D	E	FX
45,45	0,0	36,36	9,09	9,09	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. art. Ivan Šiller, ArtD., M.M. Terézia Froncová

Dátum poslednej zmeny: 31.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KRoJL/B-ROMde001/22	Úvod do jazykovedy pre romanistov

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh a rozsah výučby: 2 hodiny týždenne prednáška; spolu za semester 22 hodín
Metóda štúdia: kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta: 75 hodín
11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín priamej výučby
22 x 1 priebežná domáca príprava na vyučovanie, samoštúdium, kritická analýza vybraných článkov a kapitol z odporúčanej literatúry, príprava na diskusiu a skupinové práce na hodinách = 22 hodín
1 x 10 príprava prezentácie na základe analyzovaných jazykových údajov a preštudovanej literatúry
1 x 10 príprava semestrálnej práce na základe prezentácie
1 x 11 príprava na skúšku
Vyučovacie metódy:
prednáška, výklad, analýza vybraných problémov, rozhovor, prípadové štúdie, skupinová diskusia

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné a záverečné hodnotenie:
Priebežné hodnotenie (50 % z celkového hodnotenia predmetu)
Študenti sa kontinuálne pripravujú na hodnotenie preštudovaním stanovených vybraných tém odporúčanej literatúry, aby sa mohli aktívne zapojiť do analýzy vybraných problémov, diskusie a skupinovej práce (aktivita v diskusii a skupinovej práci reprezentuje 10 % hodnotenia) a vypracovať počas semestra svoj mini semestrálny projekt. Počas semestra študenti realizujú svoj semestrálny projekt na stanovenú tému (analyzujú vybranú časť odbornej literatúry, vypracujú teoretické a metodologické pozadie projektu) a prezentujú ho v kolokviálnej forme (10 % celkového hodnotenia) a formou semestrálnej práce (30 % celkového hodnotenia). Semestrálnu prácu študent odovzdáva spravidla do konca priebežnej výuky v semestri.
Záverečné hodnotenie (50 % z celkového hodnotenia predmetu) formou písomnej skúšky zo stanovených vybraných tém odporúčanej literatúry, ktoré sú predmetom priamej výučby a riadeného samoštúdia.
Na absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % z celkového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje podľa stupnice:

A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky),
B (94 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (76 – 70 %, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (69 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).
Hodnotenie reflektuje úroveň rozhľadenosti absolventa vo vybraných základných pojmoch a témach jazykovedy, s primárnym zameraním na súčasnú syntézu poznania v jazykovede so zameraním na románske jazyky; úroveň analytického a kritického myslenia a argumentácie; schopnosť aplikovať teoretické poznatky do svojej odbornej praxe; kompetentnosť využívať poznatky pre svoj osobnostný i profesijný rozvoj.
Výborne: Študent sa orientuje na vynikajúcej úrovni v základných pojmoch a témach jazykovedy. Kriticky analyzuje vybrané témy z metodologického a teoretického hľadiska, porovnáva ich tézy, interpretuje ich didaktické implikácie a ich význam pre výučbu románskych jazykov. V diskusiách dokáže argumentovať jasne a logicky, podporiť svoju argumentáciu vedomosťami získanými počas štúdia predmetu a používať príslušný pojmový aparát. Dokáže navrhnúť semestrálny projekt, ktorý sa vyznačuje vysokou mierou teoretickej a metodologickej dôslednosti, analyzovať vybranú problematiku na základe jazykovedných metodológii a prezentovať svoj výskum v kolokviálnej aj v písomnej forme.
Veľmi dobre: Študent sa orientuje na veľmi dobrej úrovni v základných pojmoch a témach jazykovedy. Kriticky analyzuje vybrané témy z metodologického a teoretického hľadiska, vie ich navzájom porovnať, interpretuje ich didaktické implikácie a ich význam pre výučbu románskych jazykov. V diskusiách väčšinou dokáže argumentovať jasne a logicky. Prípadné nejasnosti dokáže vysvetliť, a prepája svoju argumentáciu vedomosťami získanými počas štúdia predmetu. Dokáže navrhnúť seminárny projekt, ktorý sa vyznačuje dôsledným spracovaním, analyzovať vybranú problematiku na základe jazykovedných metodológií a prezentovať svoj semestrálny projekt v kolokviálnej aj v písomnej forme.
Dobre: Študent sa orientuje v základných pojmoch a témach jazykovedy. Analyzuje vybrané témy z metodologického a teoretického hľadiska, porovná ich navzájom, väčšinou dokáže interpretovať ich didaktické implikácie a ich význam pre výučbu románskych jazykov. V diskusiách väčšinou dokáže argumentovať jasne a logicky. Prípadné nejasnosti dokáže vysvetliť, aj keď nie vždy a používa príslušný pojmový aparát. Dokáže navrhnúť dostatočne kvalitný semestrálny projekt, zakotvený v presne definovanom teoretickom a metodologickom rámci, aj keď sú v ňom prítomné drobné nedostatky, predovšetkým na formálnej úrovni a prezentovať svoj semestrálny projekt v kolokviálnej aj v písomnej forme.
Uspokojivo: Študent sa orientuje v základných pojmoch a témach jazykovedy. Do diskusií sa zapája menej aktívne, jeho argumentácie sú čiastočne zakladané na všeobecných vedomostiach a vlastných skúsenostiach, do uspokojujúcej miery sú prepojené s vedomosťami získanými počas štúdia predmetu. Dokáže navrhnúť semestrálny projekt zakotvený v teoretickom a metodologickom aparáte lingvistiky, aj keď sú v ňom prítomné nedostatky na formálnej alebo logickej úrovni. Dokáže analyzovať jazykové údaje na základe jazykovedných metodológií, aj keď prezentácia semestrálneho projektu má formálne nedostatky.
Dostatočne: Študent sa orientuje v základných pojmoch a témach jazykovedy. Do diskusií sa zapája menej aktívne, jeho argumentácie sú väčšinou zakladané na všeobecných vedomostiach a vlastných skúsenostiach, ich prepojenie s vedomosťami získanými počas štúdia predmetu nie je vždy jasné. Dokáže navrhnúť výskumný projekt zakotvený v teoretickom a metodologickom aparáte jazykovedy, aj keď sú v ňom prítomné nedostatky na formálnej alebo logickej úrovni. Prezentácia semestrálnej práce má formálne nedostatky.

Výsledky vzdelávania:

Ciele vzdelávania:
Rozvíjať vedomosti absolventov o vybraných témach všeobecnej a románskej jazykovedy, získať základný prehľad najvýznamnejších osobností jazykovedy, poznať jazykovedné školy a ich koncepty myslenia o jazyku, druhy klasifikácie jazykov, pôvod románskych jazykov, románsky jazykový areál, románske jazyky z hľadiska areálnej a typologickej klasifikácie, úvod do porovnávacieho štúdia románskych jazykov, predmet jazykovedy, systém a štruktúra jazyka, semiotika, jazykový znak, dynamika jazyka, deskriptívne koncepcie, kognitívna lingvistika, teórie jazykových funkcií, pragmatický a diskurzívny obrat v lingvistike. Použiť tieto vedomosti v praxi, navrhnutím a realizovaním semestrálnej práce, ktorá je orientovaná na vybranú tému z jazykovedy vo vzťahu k skúmaniu románskych jazykov.
Výstupy vzdelávania:
Nadobudnutie základného prehľadu o pojmoch a konceptoch jazykovedy z pohľadu jej súčasnej syntézy. Prehĺbením teoretickej odbornej lingvistickej prípravy umožňuje študentovi lepšie sa orientovať v praxi. Budúci učiteľ cudzieho jazyka dokáže usúvzťažniť jednotlivé základné pojmy v jazykovede primárne z pohľadu skúmania a štúdia románskych jazykov vo vzťahu k poznaniu v jazykovede.

Stručná osnova predmetu:
· Úvod do všeobecnej a románskej jazykovedy.
· Základný prehľad najvýznamnejších osobností jazykovedy, jazykovedné školy a ich koncepty myslenia o jazyku.
· Druhy klasifikácie jazykov.
· Pôvod románskych jazykov.
· Románsky jazykový areál.
· Románske jazyky z hľadiska areálnej a typologickej klasifikácie.
· Úvod do porovnávacieho štúdia románskych jazykov.
· Predmet jazykovedy.
· Systém a štruktúra jazyka.
· Semiotika, jazykový znak.
· Dynamika jazyka.
· Deskriptívne koncepcie.
· Kognitívna lingvistika.
· Teórie jazykových funkcií.
· Pragmatický a diskurzívny obrat v lingvistike.

Odporúčaná literatúra:
Počas semestra sa tematicky pracuje s vybranými kapitolami a časťami textov nižšie uvedenej študijnej literatúry.
BENVENISTE, E. 2019. Studie z obecné lingvistiky. Podhradský. 372 s. ISBN 978-80-7272-177-1.
ČERMÁK, F. 2017. Jazyk a jazykověda. Praha: Karolinum. 382 s. ISBN 978-80-246-1946-0.
ČERMÁK, F. 2017. Korpus a korpusová lingvistika. Praha: Karolinum. 268 s. ISBN 978-80-246-3710-5.
ČERMÁK, F. – BLATNÁ, R. 2008. Korpusová lingvistika: Stav a modelové přístupy. 1. vyd. Praha: Lidové noviny. 358 s. ISBN: 978-80-7106-861.
ČERMÁK, P. – NÁDVORNÍKOVÁ, O. 2020. Complex Words, Causatives, Verbal periphrases and the Gerund. Praha: Karolinum. 163 s. ISBN 9788024645544.
ČERMÁK, P. – KRATOCHVÍLOVÁ, D. – NÁDVORNÍKOVÁ, O. 2015. Románské jazyky a čeština ve světle paralelních korpusů. Praha: Karolinum, 320 s. ISBN 978-80-246-2872-1.
ČERNÝ, J. 2006. Dějiny lingvistiky. 1. vyd. Olomouc: Votobia. 517 s. ISBN 80-85885-96-4.

DOLNÍK, J. 1999. Základy lingvistiky. 1. vyd. Bratislava: Stimul. 340 s. ISBN 80-85697-95-5.
DOLNÍK, J. 2009. Všeobecná jazykoveda. 1. vyd. Bratislava: Veda. 376 s. ISBN 978-80-224-1078-6.
GENZOR, J. 2015. Jazyky sveta. Bratislava: Lingea. 686 s. ISBN 9788081451140.
HAJIČOVÁ, E. 2018. Syntax – Semantics interface. Praha: Karolinum. 294 s. ISBN 978-80-246-3714-3.
KAČALA, J. 2021. Súčasný slovenský jazyk. Martin: Vydavateľstvo Matice slovenskej. 142 s. ISBN 9788081153105.
KEITH, A. 2010. The Western Classical Tradition in Linguistics. Sheffield: Equinox Publishing. 460 s. ISBN 9781845536657.
MALOVECKÝ, M. 2014. Lingvistické komponenty hľadania metódy v kontrastívnej jazykovede. Hľadanie metódy v kontrastívnej lingvistike [elektronický zdroj]. Bratislava: Univerzita Komenského. ISBN 978-80-223-3772-4. S. 12-32.
OSTRÁ, R. – SPITZOVÁ, E. 1995. Úvod do studia románských jazyků. Brno: Masarykova univerzita. 175 s. ISBN 8021012587.
PRICE, G. 2002. Encyklopedie jazyků Evropy. Praha: Volvox Globator. 510 s. ISBN 8072074504.
SAUSSURE, F. de. 1996. Kurs obecné lingvistiky. 1. vyd. Praha: Academia, 1996. 468 s.
ŠABRŠULA, J. 1994. Úvod do srovnávacího studia románských jazyků. Ostrava: Ostravská univerzita. 251 s. ISBN 80-7042-407-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk, český jazyk (pasívna znalosť), anglický jazyk (pasívna znalosť)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 220

A	ABS	B	C	D	E	FX
34,09	0,0	30,45	11,82	8,18	5,0	10,45

Vyučujúci: prof. György Domokos, PhD., PhDr. Mojmír Malovecký, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde017/15	Úvod do rodových štúdií

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
100% priebežného hodnotenia.
Priebežné hodnotenie zahŕňa: v priebehu semestra bude zadaných 8-10 úloh a priebežný test, za ktoré môže študent získať spolu 100 bodov. Študenti/ky budú pri štúdiu využívať e-learningové prostredie moodle. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Poslucháči/ky sa orientujú v terminológii a získajú orientáciu v problematike rodových štúdií.

Stručná osnova predmetu:
Predmet a ciele rodových štúdií; základné pojmy (pohlavie/rod, identita, socializácia, telo/sexualita, rovnosť/inakosť); interdisciplinárny pohľad na vzťahy medzi ženským a mužským svetom, dejiny feministického myslenia a ženského hnutia, rodová dimenzia socializácie, verejná/súkromná sféra z rodového aspektu, rodičovstvo a rodová rovnosť, politické otázky rodovej rovnosti; médiá, umenie a rod.

Odporúčaná literatúra:
KICZKOVÁ, Z., SZAPUOVÁ, M. (Eds.). 2011. Rodové štúdiá: súčasné diskusie, problémy a perspektívy. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2011.
KICZKOVÁ, Z., SZAPUOVÁ, M., ZEZULOVÁ, J. (eds.). 2009. Na ceste k rodovej rovnosti. Ženy a muži v akademickom prostredí. Bratislava: IRIS, 2009.
OATES-INDRUCHOVÁ, L. (Ed.). 1998. Dívčí válka s ideologií. Praha: SLON, 1998.
RENZETTI, C. M., CURRAN, D. J. 2005. Ženy, muži a společnost. Praha: Karolinum, 2005.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:
predmet sa otvorí, ak si ho zapíše najmenej 10 študentov

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 418

A	ABS	B	C	D	E	FX
75,36	0,0	7,42	7,18	3,35	2,39	4,31

Vyučujúci: Mgr. Veronika Valkovičová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde017/15	Úvod do rodových štúdií

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
100% priebežného hodnotenia.
Priebežné hodnotenie zahŕňa: v priebehu semestra bude zadaných 8-10 úloh a priebežný test, za ktoré môže študent získať spolu 100 bodov. Študenti/ky budú pri štúdiu využívať e-learningové prostredie moodle. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Poslucháči/ky sa orientujú v terminológii a získajú orientáciu v problematike rodových štúdií.

Stručná osnova predmetu:
Predmet a ciele rodových štúdií; základné pojmy (pohlavie/rod, identita, socializácia, telo/sexualita, rovnosť/inakosť); interdisciplinárny pohľad na vzťahy medzi ženským a mužským svetom, dejiny feministického myslenia a ženského hnutia, rodová dimenzia socializácie, verejná/súkromná sféra z rodového aspektu, rodičovstvo a rodová rovnosť, politické otázky rodovej rovnosti; médiá, umenie a rod.

Odporúčaná literatúra:
KICZKOVÁ, Z., SZAPUOVÁ, M. (Eds.). 2011. Rodové štúdiá: súčasné diskusie, problémy a perspektívy. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2011.
KICZKOVÁ, Z., SZAPUOVÁ, M., ZEZULOVÁ, J. (eds.). 2009. Na ceste k rodovej rovnosti. Ženy a muži v akademickom prostredí. Bratislava: IRIS, 2009.
OATES-INDRUCHOVÁ, L. (Ed.). 1998. Dívčí válka s ideologií. Praha: SLON, 1998.
RENZETTI, C. M., CURRAN, D. J. 2005. Ženy, muži a společnost. Praha: Karolinum, 2005.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:
predmet sa otvorí, ak si ho zapíše najmenej 10 študentov

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 418

A	ABS	B	C	D	E	FX
75,36	0,0	7,42	7,18	3,35	2,39	4,31

Vyučujúci: Mgr. Veronika Valkovičová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KRoJL/B-ROMde002/22	Úvod do štúdia literatúry pre romanistov

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh a rozsah výučby: 2 hodiny týždenne prednáška; spolu za semester 22 hodín
Metóda štúdia: kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta: spolu 75 hodín práce študenta: 22 hodín priamej výučby, 20 hodín priebežná domáca príprava na vyučovanie; 13 hodín príprava na priebežné hodnotenie, 20 hodín príprava na skúšku
Vyučovacie metódy: výklad, diskusia k preberanej téme, riešenie problémových úloh, cvičenia na aplikáciu teórie do praxe, riadené samoštúdium

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Výsledné hodnotenie študenta (100 %) bude pozostávať z priebežného hodnotenia počas semestra (50 %) a záverečného hodnotenia (50 %).
Priebežné hodnotenie (50 % – 50 bodov):
body za aktivitu na hodine: spolu 20 bodov
2 písomné práce zamerané na overenie teoretických vedomostí a schopnosti ich praktickej aplikácie (2 x 15 bodov): spolu 30 bodov
Záverečné hodnotenie (50 % – 50 bodov):
ústna skúška
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje podľa stupnice:
A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky),
B (94 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (76 – 70 %, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (69 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
Vo finálnom hodnotení sa odráža úroveň rozhľadenosti študenta v oblasti literárnej vedy a literatúry; úroveň jeho lingvistického a analytického myslenia; úroveň zručnosti aplikovať teoretické poznatky do praxe.

A – vynikajúce výsledky, študent odovzdá písomné seminárne práce, v ktorých prejaví vynikajúcu úroveň teoretických vedomostí zo základov literárnej vedy a schopnosť praktickej aplikácie týchto vedomostí na literárne texty. Prístup k spracovaniu zvolenej problematiky sa vyznačuje odbornosťou, tvorivosťou a originalitou. Študent preukáže schopnosť vyjadriť sa terminologicky presne a prejaví zručnosti v aplikácii teoretických poznatkov pri analýze literárneho textu. Seminárne práce sú spracované kvalitne po formálnej stránke a vyznačujú sa jazykovou kultivovanosťou. Na ústnej skúške študent preukáže vynikajúcu úroveň základných vedomostí z literárnej vedy a schopnosť odbornej reflexie literárneho textu. Pri odpovedi prejaví rozhľadenosť, schopnosť kriticky myslieť, argumentovať a prepájať poznatky z rôznych oblastí literárnej vedy.
B – výsledky na úrovni nadpriemerného štandardu, študent odovzdá písomné seminárne práce, v ktorých prejaví dobrú úroveň teoretických vedomostí zo základov literárnej vedy a schopnosť prakticky ich aplikovať na literárne texty. Prístup k spracovaniu zvolenej problematiky sa vyznačuje odbornosťou, študent sa dokáže vyjadriť terminologicky presne a dokáže aplikovať teoretické poznatky pri analýze literárneho textu, nemusí však prejaviť výrazné známky tvorivosti a originality v spracovaní zvolenej témy. Po formálnej a jazykovej stránke sa v práci môžu vyskytnúť určité nedostatky. Na ústnej skúške študent preukáže veľmi dobrú úroveň základných vedomostí z literárnej vedy a schopnosť odbornej reflexie literárneho textu. Pri odpovedi prejaví rozhľadenosť, schopnosť kriticky myslieť, ale nepoužíva argumentáciu a neprepája poznatky z rôznych oblastí literárnej vedy.
C – výsledky na úrovni spoľahlivej práce, študent odovzdá písomné seminárne práce, v ktorých prejaví dobrú úroveň teoretických vedomostí zo základov literárnej vedy a schopnosti ich praktickej aplikácie. Prístup k spracovaniu zvolenej problematiky sa vyznačuje odbornosťou, študent však preukazuje neistotu v používaní terminológie a menšie zručnosti v aplikácii teoretických poznatkov pri analýze literárneho textu. V práci sa môžu vyskytnúť formálne a jazykové nedostatky. Na ústnej skúške študent preukáže dobrú úroveň základných vedomostí z literárnej vedy, v menšej miere však prejavuje schopnosť odbornej reflexie literárneho textu.
D – prijateľné výsledky, študent odovzdá seminárne práce spracované na prijateľnej úrovni, majú charakter odbornosti, ale narábanie s terminológiou a prepojenie na aplikačnú časť vykazuje nedostatky a menšiu prepojenosť. Na ústnej skúške študent preukáže, že si osvojil vedomosti na uspokojivej úrovni, pozná základy literárnej vedy a terminológie, má však nedostatky v prepájaní teoretických poznatkov pri analýze konkrétnych literárnych textov.
E – dostatočné výsledky, študent odovzdá seminárne práce spracované na dostatočnej úrovni v zmysle naplnenia minimálnych kritérií po obsahovej a formálnej stránke. Z hľadiska obsahu sa práce vyznačujú nižším stupňom odbornosti a prepojenosti na aplikačnú časť. Na ústnej skúške študent preukáže základnú rozhľadenosť v otázkach literárnej vedy, nepresnosť v používaní terminológie a slabšiu schopnosť prepájať teoretické poznanie s aplikačným použitím pri analýze literárneho textu.
Fx – nedostatočné výsledky, študent odovzdá seminárne práce na nedostatočnej obsahovej a formálnej úrovni, prípadne ich neodovzdá v určenom termíne. Rozsah nadobudnutých teoretických poznatkov je nedostatočný, čo znemožňuje ich aplikáciu pri analýze umeleckého textu.

Výsledky vzdelávania:
Z cieľov vzdelávania deklarovaných v profile absolventa sa prednáška zameriava na nadobudnutie základných vedomostí z literárnej vedy a na získanie zručností a kompetencií, ktoré sú nevyhnutné pre odborné čítanie literárneho textu.
Výstupy vzdelávania:
Študent sa bude vedieť orientovať v základoch literárnej vedy a v prístupoch k umeleckému textu. Osvojí si terminológiu literárnej vedy a oboznámi sa s jej najdôležitejšími teoretickými otázkami/ problémami. Nadobudne potrebné nástroje a naučí sa základy ich praktickej aplikácie pri analýze literárneho textu.

Stručná osnova predmetu:

• Vysvetlenie základných pojmov a vymedzenie základných otázok disciplíny: literatúra, umelecký text, literárna veda, jej súčasti a väzby s lingvistikou, estetikou, základné funkcie literatúry, literatúra a skutočnosť, zobrazovanie, literatúra ako kompozícia, literatúra ako komunikácia
• Literárne druhy a ich špecifické znaky v historickom vývine, žánre a žánrové formy, obsahové a formálne znaky žánrov, žánrový synkretizmus
• Literárne dielo: externé faktory (autor a autorská intencia a stratégia, kontext, čitateľ, recepcia)
• Literárne dielo: interné faktory (téma/hodnota, štruktúra, forma, výrazové prostriedky, jazyk a štýl, trópy, väzby s inými textami: intertextualita)
• Komponenty naratívneho textu (fabula a sujet, postava, časopriestor, rozprávač: typy rozprávača, rozprávačský postoj a postup). Vybrané modely analýzy naratívneho textu.
• Poézia: verš, rým, strofa, vybrané pevné formy

Odporúčaná literatúra:

Počas semestra sa tematicky pracuje s vybranými kapitolami a časťami textov nižšie uvedenej študijnej literatúry.

HARPÁŇ, M. 2004. Teória literatúry. Bratislava: Tigra, 2004.
MALINOVSKÁ, Z. 2016 Naratológia. In: Podoby literárnej vedy : teórie – metódy – smery. Bratislava: Veda, 2016. ISBN 978-80-224-1524-8. S. 205-219.
VALČEK, P. 2006. Slovník literárnej teórie. Bratislava: LIC, 2006.
WELLEK, R. – WARREN, A. 1996. Teorie literatury. Olomouc: Votobia, 1996.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český jazyk (pasívna znalosť)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 112

A	ABS	B	C	D	E	FX
42,86	0,0	25,0	12,5	8,04	6,25	5,36

Vyučujúci: prof. PhDr. Zuzana Malinovská, CSc., PhDr. Mojmír Malovecký, PhD., doc. Tivadar Palágyi, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KRoJL/B-ROMde013/22	Úvod do teórie prekladu a tlmočenia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh a rozsah výučby: 2 hodiny týždenne seminár; spolu za semester 22 hodín
Metóda štúdia: kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta: 75 hodín
11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín priamej výučby
11 x 2 priebežná domáca príprava na vyučovanie, samoštúdium, kritická analýza vybraných článkov a kapitol z odporúčanej literatúry, príprava na diskusiu a skupinové práce na hodinách = 22 hodín
1 x 15,5 príprava prezentácie na základe analyzovaných jazykových údajov a preštudovanej literatúry
1 x 15,5 príprava seminárnej práce na základe prezentácie
Vyučovacie metódy:
krátke prezentácie vyučujúceho a študentov, analýza vybraných problémov, rozhovor, prípadové štúdie, skupinová diskusia

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie:
Študenti sa pripravia na každý seminár preštudovaním vybraných tém odporúčanej literatúry, aby sa mohli aktívne zapojiť do diskusií a skupinových prác a vypracovať počas prvej časti semestra mini seminárny projekt. Ich práca na jednotlivých seminároch je hodnotená na základe sebareflexie a sebahodnotenia prostredníctvom denníka učiaceho sa, ktorý odovzdajú po každom seminári prostredníctvom online formulára, spätnej väzby od vyučujúceho (33 % hodnotenia). Počas semestra študenti realizujú svoj seminárny projekt (analyzujú vybranú časť odbornej literatúry, vypracujú teoretické a metodologické pozadie projektu) a prezentujú ho v kolokviálnej forme (33 % hodnotenia) a formou seminárnej práce (33 % hodnotenia).
Hodnotenie sa udeľuje podľa stupnice:
A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky),
B (94 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (76 – 70 %, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (69 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),

Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).
Finálne hodnotenie reflektuje úroveň rozhľadenosti absolventa vo vybraných témach teórie prekladu a tlmočenia, s primárnym zameraním na aktuálny stav výskumu v disciplíne s osobitnou pozornosťou venovanou prekladovým dvojiciam románsky jazyk – slovenský jazyk v oboch smeroch prekladu a tlmočenia; úroveň analytického a kritického myslenia a argumentácie; schopnosť aplikovať teoretické poznatky do svojej odbornej praxe; kompetentnosť využívať poznatky pre svoj osobnostný i profesijný rozvoj.
Výborne: Študent sa orientuje na vynikajúcej úrovni vo vybraných témach teórie prekladu a tlmočenia. Kriticky analyzuje vybrané témy z metodologického a teoretického hľadiska, porovnáva ich tézy, interpretuje ich didaktické implikácie a ich význam pre výučbu a učenie sa románskych jazykov. V diskusiách dokáže argumentovať jasne a logicky, podporiť svoju argumentáciu vedomosťami získanými počas seminára a používať príslušný pojmový aparát. Dokáže navrhnúť seminárny projekt, ktorý sa vyznačuje vysokou mierou teoretickej a metodologickej dôslednosti, analyzovať vybranú problematiku na základe metodológií súčasnej teórie prekladu a tlmočenia a prezentovať svoj výskum v kolokviálnej aj v písomnej forme.
Veľmi dobre: Študent sa orientuje na veľmi dobrej úrovni vo vybraných témach teórie prekladu a tlmočenia. Kriticky analyzuje vybrané témy z metodologického a teoretického hľadiska, vie ich navzájom porovnať, interpretuje ich didaktické implikácie a ich význam pre výučbu a učenie sa románskych jazykov. V diskusiách väčšinou dokáže argumentovať jasne a logicky. Prípadné nejasnosti dokáže vysvetliť a prepája svoju argumentáciu vedomosťami získaných počas seminára. Dokáže navrhnúť seminárny projekt, ktorý sa vyznačuje dôsledným spracovaním, analyzovať vybranú problematiku na základe metodológií súčasnej teórie prekladu a tlmočenia a prezentovať svoj seminárny projekt v kolokviálnej aj v písomnej forme.
Dobre: Študent sa orientuje vo vybraných témach teórie prekladu a tlmočenia. Analyzuje vybrané témy z metodologického a teoretického hľadiska, porovná ich navzájom, väčšinou dokáže interpretovať ich didaktické implikácie a ich význam pre výučbu a učenie sa románskych jazykov. V diskusiách väčšinou dokáže argumentovať jasne a logicky. Prípadné nejasnosti dokáže vysvetliť, aj keď nie vždy a používa príslušný pojmový aparát. Dokáže navrhnúť dostatočne kvalitný seminárny projekt, zakotvený v presne definovanom teoretickom a metodologickom rámci, aj keď sú v ňom prítomné drobné nedostatky, predovšetkým na formálnej úrovni a prezentovať svoj seminárny projekt v kolokviálnej aj v písomnej forme.
Uspokojivo: Študent sa orientuje vo vybraných témach teórie prekladu a tlmočenia. Do diskusií sa zapája menej aktívne, jeho argumentácie sú čiastočne zakladané na všeobecných vedomostiach a vlastných skúsenostiach, do uspokojujúcej miery sú prepojené s vedomosťami získaných počas seminára. Dokáže navrhnúť seminárny projekt zakotvený v teoretickom a metodologickom aparáte teórie prekladu a tlmočenia, aj keď sú v ňom prítomné nedostatky na formálnej alebo logickej úrovni. Dokáže analyzovať vybrané témy na základe metodológií teórie prekladu a tlmočenia, aj keď prezentácia seminárneho projektu má formálne nedostatky.
Dostatočne: Študent sa orientuje vo vybraných témach teórie prekladu a tlmočenia. Do diskusií sa zapája menej aktívne, jeho argumentácie sú väčšinou zakladané na všeobecných vedomostiach a vlastných skúsenostiach, ich prepojenie s vedomosťami získaných počas seminára nie je vždy jasné. Dokáže navrhnúť výskumný projekt zakotvený v teoretickom a metodologickom aparáte teórie prekladu a tlmočenia, aj keď sú v ňom prítomné nedostatky na formálnej alebo logickej úrovni. Prezentácia seminárnej práce má formálne nedostatky.

Výsledky vzdelávania:
Ciele vzdelávania:
rozvíjať vedomosti absolventov o vybraných témach teórie prekladu a tlmočenia, so zreteľom na teóriu a výskum venovaný rôznym prístupom v teórii prekladu a tlmočenia v kontexte didaktiky cudzích (románskych) jazykov, osvojenie si základných pojmov teórie prekladu a tlmočenia,

základné oboznámenie sa s najvýznamnejšími základnými tézami a vývojovými smermi dejín teórie prekladu a tlmočenia, oboznámenie sa s osobnosťami domácich a zahraničných teoretikov prekladu a tlmočenia, naštudovanie vybraných tém slovenskej a svetovej teórie prekladu a tlmočenia, kontextualizácia prekladu a jeho miesto v národnej literatúre a kultúre, preklad a tlmočenie ako didaktický nástroj vo vyučovaní románskych jazykov a softvérové nástroje a didaktizácia prekladu. Použiť tieto vedomosti v praxi, navrhnutím a realizovaním seminárnej práce, ktorá je orientovaná na témy teórie prekladu a tlmočenia relevantné pre učiteľov románskych jazykov (napr. využitie poznatkov o preklade a tlmočení pri didaktizácii prekladu ako nástroja pri vyučovaní a učení sa cudzích (románskych) jazykov, využitie softvérových nástrojov a pod.).
Výstupy vzdelávania:
Nadobudnutie základného prehľadu o moderných trendoch v disciplíne s osobitým zreteľom na súčasnú translatológiu a didaktiku cudzích jazykov. Prehĺbením teoretickej odbornej translatologickej prípravy vo vzťahu k jej cielenému využitiu k vyučovaniu a učeniu sa cudzieho (románskeho) jazyka umožňuje študentovi lepšie sa orientovať v praxi. Budúci učiteľ cudzieho jazyka dokáže usúvzťažniť jednotlivé trendy v teórii prekladu a tlmočenia a najnovší vývoj v didaktike románskych jazykov.

Stručná osnova predmetu:
· Teória prekladu a tlmočenia v kontexte didaktiky cudzích (románskych) jazykov
· Základné pojmy teórie prekladu a tlmočenia
· Dejiny teórie prekladu a tlmočenia
· Významní domáci a zahraniční teoretici prekladu a tlmočenia
· Vybrané témy slovenskej teórie prekladu a tlmočenia
· Vybrané témy svetovej teórie prekladu a tlmočenia
· Preklad a jeho miesto v národnej literatúre a kultúre
· Preklad a tlmočenie ako didaktický nástroj vo vyučovaní románskych jazykov
· Softvérové nástroje a didaktizácia prekladu

Odporúčaná literatúra:
Počas semestra sa tematicky pracuje s vybranými kapitolami a časťami textov nižšie uvedenej študijnej literatúry.
BEDNÁROVÁ, K. 2013. Dejiny umeleckého prekladu na Slovensku I. Bratislava: Veda. 304 s. ISBN 9788022413480.
BEDNÁROVÁ, K. 2015. Rukoväť dejín prekladu na slovensku I. Bratislava: Univerzita Komenského. 74 s. ISBN 978-80-223-3837-0.
BEDNÁROVÁ, K. 2015. Rukoväť dejín prekladu na slovensku II. Bratislava: Univerzita Komenského. 66 s. ISBN 978-80-223-3838-7.
HRDINOVÁ, E. M. 2018. Překlad jako didaktický nástroj ve výuce cizích jazyků. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci. 142 s. ISBN 9788024452470.
KOVAČIČOVÁ, O. – KUSÁ, M. 2015. Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry 20. storočie (A - K). Bratislava: Veda. 512 s. ISBN 97880224142809.
KOVAČIČOVÁ, O. – KUSÁ, M. 2017. Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry 20. storočie (L - Ž). Bratislava: Veda. 512 s. ISBN 9788022416177.
KUSÁ, M. – RONDZIKOVÁ, N. 2021. Preklad vo vedách o človeku a dialóg kultúr. Bratislava: Veda. 119 s. ISBN 9788022418737.
MALOVECKÝ, M. 2011. Informačné technológie a umelecký preklad. 1. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo Michala Vaška. 148 s. ISBN 978-80-7165-842-9.
MOUNIN, G. 1999. Teoretické problémy překladu. Praha: Karolinum. 266 s. ISBN 807184733.
MÜGLOVÁ, D. 2018. Komunikácia, tlmočenie, preklad. Bratislava: Enigma. 440 s. ISBN

9788081330742.
VAJDOVÁ, L. 2014. Myslenie o preklade na Slovensku. Bratislava: Kalligram, Ústav svetovej literatúry SAV. 168 s. ISBN 9788081018688.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk a český jazyk (pasívna znalosť)

Poznámky:
Slovak language and Czech language (passive knowledge)

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 42

A	ABS	B	C	D	E	FX
64,29	0,0	9,52	11,9	2,38	2,38	9,52

Vyučujúci: PhDr. Mojmír Malovecký, PhD., doc. Mgr. Renáta Bojničanová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KRoJL/B-ROMde013/22	Úvod do teórie prekladu a tlmočenia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh a rozsah výučby: 2 hodiny týždenne seminár; spolu za semester 22 hodín
Metóda štúdia: kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta: 75 hodín
11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín priamej výučby
11 x 2 priebežná domáca príprava na vyučovanie, samoštúdium, kritická analýza vybraných článkov a kapitol z odporúčanej literatúry, príprava na diskusiu a skupinové práce na hodinách = 22 hodín
1 x 15,5 príprava prezentácie na základe analyzovaných jazykových údajov a preštudovanej literatúry
1 x 15,5 príprava seminárnej práce na základe prezentácie
Vyučovacie metódy:
krátke prezentácie vyučujúceho a študentov, analýza vybraných problémov, rozhovor, prípadové štúdie, skupinová diskusia

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie:
Študenti sa pripravia na každý seminár preštudovaním vybraných tém odporúčanej literatúry, aby sa mohli aktívne zapojiť do diskusií a skupinových prác a vypracovať počas prvej časti semestra mini seminárny projekt. Ich práca na jednotlivých seminároch je hodnotená na základe sebareflexie a sebahodnotenia prostredníctvom denníka učiaceho sa, ktorý odovzdajú po každom seminári prostredníctvom online formulára, spätnej väzby od vyučujúceho (33 % hodnotenia). Počas semestra študenti realizujú svoj seminárny projekt (analyzujú vybranú časť odbornej literatúry, vypracujú teoretické a metodologické pozadie projektu) a prezentujú ho v kolokviálnej forme (33 % hodnotenia) a formou seminárnej práce (33 % hodnotenia).
Hodnotenie sa udeľuje podľa stupnice:
A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky),
B (94 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (76 – 70 %, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (69 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),

Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).
Finálne hodnotenie reflektuje úroveň rozhľadenosti absolventa vo vybraných témach teórie prekladu a tlmočenia, s primárnym zameraním na aktuálny stav výskumu v disciplíne s osobitnou pozornosťou venovanou prekladovým dvojiciam románsky jazyk – slovenský jazyk v oboch smeroch prekladu a tlmočenia; úroveň analytického a kritického myslenia a argumentácie; schopnosť aplikovať teoretické poznatky do svojej odbornej praxe; kompetentnosť využívať poznatky pre svoj osobnostný i profesijný rozvoj.
Výborne: Študent sa orientuje na vynikajúcej úrovni vo vybraných témach teórie prekladu a tlmočenia. Kriticky analyzuje vybrané témy z metodologického a teoretického hľadiska, porovnáva ich tézy, interpretuje ich didaktické implikácie a ich význam pre výučbu a učenie sa románskych jazykov. V diskusiách dokáže argumentovať jasne a logicky, podporiť svoju argumentáciu vedomosťami získanými počas seminára a používať príslušný pojmový aparát. Dokáže navrhnúť seminárny projekt, ktorý sa vyznačuje vysokou mierou teoretickej a metodologickej dôslednosti, analyzovať vybranú problematiku na základe metodológií súčasnej teórie prekladu a tlmočenia a prezentovať svoj výskum v kolokviálnej aj v písomnej forme.
Veľmi dobre: Študent sa orientuje na veľmi dobrej úrovni vo vybraných témach teórie prekladu a tlmočenia. Kriticky analyzuje vybrané témy z metodologického a teoretického hľadiska, vie ich navzájom porovnať, interpretuje ich didaktické implikácie a ich význam pre výučbu a učenie sa románskych jazykov. V diskusiách väčšinou dokáže argumentovať jasne a logicky. Prípadné nejasnosti dokáže vysvetliť a prepája svoju argumentáciu vedomosťami získaných počas seminára. Dokáže navrhnúť seminárny projekt, ktorý sa vyznačuje dôsledným spracovaním, analyzovať vybranú problematiku na základe metodológií súčasnej teórie prekladu a tlmočenia a prezentovať svoj seminárny projekt v kolokviálnej aj v písomnej forme.
Dobre: Študent sa orientuje vo vybraných témach teórie prekladu a tlmočenia. Analyzuje vybrané témy z metodologického a teoretického hľadiska, porovná ich navzájom, väčšinou dokáže interpretovať ich didaktické implikácie a ich význam pre výučbu a učenie sa románskych jazykov. V diskusiách väčšinou dokáže argumentovať jasne a logicky. Prípadné nejasnosti dokáže vysvetliť, aj keď nie vždy a používa príslušný pojmový aparát. Dokáže navrhnúť dostatočne kvalitný seminárny projekt, zakotvený v presne definovanom teoretickom a metodologickom rámci, aj keď sú v ňom prítomné drobné nedostatky, predovšetkým na formálnej úrovni a prezentovať svoj seminárny projekt v kolokviálnej aj v písomnej forme.
Uspokojivo: Študent sa orientuje vo vybraných témach teórie prekladu a tlmočenia. Do diskusií sa zapája menej aktívne, jeho argumentácie sú čiastočne zakladané na všeobecných vedomostiach a vlastných skúsenostiach, do uspokojujúcej miery sú prepojené s vedomosťami získaných počas seminára. Dokáže navrhnúť seminárny projekt zakotvený v teoretickom a metodologickom aparáte teórie prekladu a tlmočenia, aj keď sú v ňom prítomné nedostatky na formálnej alebo logickej úrovni. Dokáže analyzovať vybrané témy na základe metodológií teórie prekladu a tlmočenia, aj keď prezentácia seminárneho projektu má formálne nedostatky.
Dostatočne: Študent sa orientuje vo vybraných témach teórie prekladu a tlmočenia. Do diskusií sa zapája menej aktívne, jeho argumentácie sú väčšinou zakladané na všeobecných vedomostiach a vlastných skúsenostiach, ich prepojenie s vedomosťami získaných počas seminára nie je vždy jasné. Dokáže navrhnúť výskumný projekt zakotvený v teoretickom a metodologickom aparáte teórie prekladu a tlmočenia, aj keď sú v ňom prítomné nedostatky na formálnej alebo logickej úrovni. Prezentácia seminárnej práce má formálne nedostatky.

Výsledky vzdelávania:
Ciele vzdelávania:
rozvíjať vedomosti absolventov o vybraných témach teórie prekladu a tlmočenia, so zreteľom na teóriu a výskum venovaný rôznym prístupom v teórii prekladu a tlmočenia v kontexte didaktiky cudzích (románskych) jazykov, osvojenie si základných pojmov teórie prekladu a tlmočenia,

základné oboznámenie sa s najvýznamnejšími základnými tézami a vývojovými smermi dejín teórie prekladu a tlmočenia, oboznámenie sa s osobnosťami domácich a zahraničných teoretikov prekladu a tlmočenia, naštudovanie vybraných tém slovenskej a svetovej teórie prekladu a tlmočenia, kontextualizácia prekladu a jeho miesto v národnej literatúre a kultúre, preklad a tlmočenie ako didaktický nástroj vo vyučovaní románskych jazykov a softvérové nástroje a didaktizácia prekladu. Použiť tieto vedomosti v praxi, navrhnutím a realizovaním seminárnej práce, ktorá je orientovaná na témy teórie prekladu a tlmočenia relevantné pre učiteľov románskych jazykov (napr. využitie poznatkov o preklade a tlmočení pri didaktizácii prekladu ako nástroja pri vyučovaní a učení sa cudzích (románskych) jazykov, využitie softvérových nástrojov a pod.).
Výstupy vzdelávania:
Nadobudnutie základného prehľadu o moderných trendoch v disciplíne s osobitým zreteľom na súčasnú translatológiu a didaktiku cudzích jazykov. Prehĺbením teoretickej odbornej translatologickej prípravy vo vzťahu k jej cielenému využitiu k vyučovaniu a učeniu sa cudzieho (románskeho) jazyka umožňuje študentovi lepšie sa orientovať v praxi. Budúci učiteľ cudzieho jazyka dokáže usúvzťažniť jednotlivé trendy v teórii prekladu a tlmočenia a najnovší vývoj v didaktike románskych jazykov.

Stručná osnova predmetu:
· Teória prekladu a tlmočenia v kontexte didaktiky cudzích (románskych) jazykov
· Základné pojmy teórie prekladu a tlmočenia
· Dejiny teórie prekladu a tlmočenia
· Významní domáci a zahraniční teoretici prekladu a tlmočenia
· Vybrané témy slovenskej teórie prekladu a tlmočenia
· Vybrané témy svetovej teórie prekladu a tlmočenia
· Preklad a jeho miesto v národnej literatúre a kultúre
· Preklad a tlmočenie ako didaktický nástroj vo vyučovaní románskych jazykov
· Softvérové nástroje a didaktizácia prekladu

Odporúčaná literatúra:
Počas semestra sa tematicky pracuje s vybranými kapitolami a časťami textov nižšie uvedenej študijnej literatúry.
BEDNÁROVÁ, K. 2013. Dejiny umeleckého prekladu na Slovensku I. Bratislava: Veda. 304 s. ISBN 9788022413480.
BEDNÁROVÁ, K. 2015. Rukoväť dejín prekladu na slovensku I. Bratislava: Univerzita Komenského. 74 s. ISBN 978-80-223-3837-0.
BEDNÁROVÁ, K. 2015. Rukoväť dejín prekladu na slovensku II. Bratislava: Univerzita Komenského. 66 s. ISBN 978-80-223-3838-7.
HRDINOVÁ, E. M. 2018. Překlad jako didaktický nástroj ve výuce cizích jazyků. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci. 142 s. ISBN 9788024452470.
KOVAČIČOVÁ, O. – KUSÁ, M. 2015. Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry 20. storočie (A - K). Bratislava: Veda. 512 s. ISBN 97880224142809.
KOVAČIČOVÁ, O. – KUSÁ, M. 2017. Slovník slovenských prekladateľov umeleckej literatúry 20. storočie (L - Ž). Bratislava: Veda. 512 s. ISBN 9788022416177.
KUSÁ, M. – RONDZIKOVÁ, N. 2021. Preklad vo vedách o človeku a dialóg kultúr. Bratislava: Veda. 119 s. ISBN 9788022418737.
MALOVECKÝ, M. 2011. Informačné technológie a umelecký preklad. 1. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo Michala Vaška. 148 s. ISBN 978-80-7165-842-9.
MOUNIN, G. 1999. Teoretické problémy překladu. Praha: Karolinum. 266 s. ISBN 807184733.
MÜGLOVÁ, D. 2018. Komunikácia, tlmočenie, preklad. Bratislava: Enigma. 440 s. ISBN

9788081330742.
VAJDOVÁ, L. 2014. Myslenie o preklade na Slovensku. Bratislava: Kalligram, Ústav svetovej literatúry SAV. 168 s. ISBN 9788081018688.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk a český jazyk (pasívna znalosť)

Poznámky:
Slovak language and Czech language (passive knowledge)

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 42

A	ABS	B	C	D	E	FX
64,29	0,0	9,52	11,9	2,38	2,38	9,52

Vyučujúci: PhDr. Mojmír Malovecký, PhD., doc. Mgr. Renáta Bojničanová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde004/22	Všeobecná didaktika

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár / prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 / 1 **Za obdobie štúdia:** 26 / 13
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
prednáška+seminár, 3 hodiny týždenne (1,5 hodina prednáška + 1,5 hodina seminár), spolu 33 hodín za semester, kombinovane (prevažne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta: 11x 3 hodiny priamej výučby = 33 hodín; 36 hodín príprava seminárnej práce, 11 hodín príprava na priebežné hodnotenie, 40 hodín príprava na skúšku. Spolu 120 hodín práce študenta.
Metódy vzdelávania: prednáška, výklad, problémový výklad, diskusné metódy, individuálna práca, práca v malých skupinách, myšlienkové mapovanie, didaktické hry, problémové metódy, metódy analýzy situácie.

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený skúškou, váha priebežného a záverečného hodnotenia je 50/50.
Študenti pracujú na priebežných prácach počas semestra (stanovenie cieľov, taxonómie cieľov, tvorba materiálnej pomôcky, tvorba didaktického testu, ...). Priebežné práce sú hodnotené za 20 bodov. V závere priebežnej výučby odovzdajú semestrálnu prácu – metodickú prípravu na vyučovaciu jednotku. Semestrálna práca je hodnotená za 30 bodov. Počas skúškového obdobia absolvujú záverečnú skúšku ústnou formou. Záverečné hodnotenie je za 50 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-94%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (93-86%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (85-76%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (75-68%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (67-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
Charakteristika výkonu študenta:
A – vynikajúce výsledky: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy uvedené v školských dokumentoch. Dokáže vytvoriť portfólio vlastných výstupov podľa priebežných zadaní v súlade

s nadobudnutými vedomosťami a požadovanými kritériami. Študent vie kriticky, vecne posúdiť a zhodnotiť prezentované riešenia iných, dokáže hodnotiť kvalitu svojej vlastnej práce.
B – nadpriemerný štandard: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy uvedené v školských dokumentoch. Nadpriemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, nadpriemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh. Kritické hodnotenie je na hraničnej úrovni.
C – bežná spoľahlivá práca: študent dokáže vypracovať zadané úlohy, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky. Dokáže aplikovať postupy v procesoch podľa vzoru a s pomocou učiteľa. Priemerná aktivita na plnení priebežných úloh.
D – prijateľné výsledky: študent dokáže vypracovať priebežné úlohy za pomoci učiteľa, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, priemerná aktivita študenta.
E – výsledky spĺňajú minimálne kritériá: študent vie vymedziť a definovať základné didaktické pojmy a prvky, nedokáže ich vymedziť v edukačných súvislostiach. Študent je schopný vypracovať priebežné úlohy len za pomoci vyučujúceho. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie.
FX - vyžaduje sa ďalšia práca navyše: študent len veľmi málo ovláda základnú didaktickú terminológiu, nevie ju uplatniť vo výstupoch, absentuje aplikácia postupov, správne vypracovanie úloh. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania:
Študent nadobudne poznatky o význame všeobecnej didaktiky a jej podstaty pre úspešné fungovanie v praxi učiteľskej profesie. Študent vie vymedziť predmetový a metodologický profil didaktiky, rozvinutie znalostí, spôsobilostí a postojov spojených s profesiou učiteľa, znalostí a spôsobilostí plánovania a organizovania učebných činností žiakov. Dokáže vymedziť všeobecnú didaktiku v systéme pedagogických vied, vymenovať a charakterizovať jej funkcie a význam. Charakterizovať osobnosť žiaka a učiteľa v edukačných súvislostiach. Charakterizovať a analyzovať základné školské dokumenty a vysvetliť ich vzájomný vzťah, porovnať ich štruktúru. Dokáže analyzovať učivo z didaktického hľadiska, obhájiť a prezentovať svoje riešenie. Aplikovať postupy v procesoch formulácie špecifických cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Uvedomiť si podstatu a význam uplatňovania didaktických zásad vo vyučovacom procese. Orientuje sa v teóriách a koncepciách výučby. Dokáže charakterizovať rôzne prístupy ku klasifikácii metód a organizačných foriem vyučovacieho procesu. Analyzovať a zatriediť metódy a formy uvedené v školských dokumentoch. Vytvoriť portfólio vlastných výstupov zo všeobecnej didaktiky v súlade s nadobudnutými vedomosťami. Dokáže kriticky a vecne posúdiť a zhodnotiť výstupy iných.
Prenositeľné spôsobilosti:
Pri diskusii, riešení a prezentovaní výsledkov priebežne zadávaných úloh si študenti rozvinú svoje analytické a kritické myslenie, komunikačné spôsobilosti, interpersonálne spôsobilosti, organizačné spôsobilosti, digitálne spôsobilosti, lektorské a metakognitívne spôsobilosti. Osvojené vedomosti a spôsobilosti budú študenti vedieť tvorivo využívať pri štúdiu ďalších pedagogických disciplín a vo svojej budúcej pedagogickej praxi.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:
Všeobecná didaktika ako základná pedagogická vedná disciplína skúma vzdelávací proces v celej jeho komplexnosti. Didaktika pomáha študentom vytvoriť a uvedomiť si základné pedagogické poznanie, porozumieť vzájomným didaktických vzťahom vo výučbe. Akcentuje základné koncepcie a teórie vyučovania, pre utváranie individuálnych koncepcií vyučovania u študentov. Sprístupňuje tvorbu a podstatu základných didaktických zásad, pedagogických dokumentov a cieľov vo vyučovacom procese. Vedie študentov k tomu, aby konfrontovali teóriu

s praxou, aby ten ktorý pojem chápali vo vzťahu ku konkrétnej výchovno-vzdelávacej činnosti, ku konkrétnej práci učiteľa, no predovšetkým vo vzťahu k žiakovi. Charakterizuje celý proces prípravy vyučovacej jednotky, prostredníctvom interakcie učiteľa a žiakov, t.j. prostredníctvom metód, organizačných foriem a materiálnych prostriedkov.
Témy:
Historické a súčasné poňatie všeobecnej didaktiky. Všeobecná didaktika ako základná pedagogická disciplína a jej vzťah k iným vedám. Osobnosť žiaka a učiteľa. Základné pedagogické dokumenty. Didaktické zásady. Štýly učenia žiakov a vyučovacie štýly učiteľov. Didaktická analýza učiva. Výchovno-vzdelávacie ciele, taxonómie cieľov. Teórie a koncepcie vzdelávania. Tradičné a aktivizujúce vyučovacie metódy. Systém organizačných foriem. Vyučovací proces, jeho etapy a ich analýza. Materiálne vyučovacie prostriedky – učebné pomôcky, didaktická technika a ich význam. Hodnotenie, preverovanie, klasifikácia.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

KOSTRUB, D., FERKOVÁ, Š., TÓTHOVÁ, R. (2017). Žiak, učiteľ a výučba. Všeobecná didaktika pre študentov učiteľstva. Prešov: Rokus. 370 s., ISBN 978-80-8951-061-0

Odporúčaná literatúra:

ČAPEK, R. (2015). Moderní didaktika. Lexikon výukových a hodnoticích metod. Praha: Grada. 624s., ISBN 978-80-247-3450-7
ČAPEK, R. (2020). Uč jako umělec. Brno: Jan Melvil Publishing, 240s., ISBN 978-80-7555-105-4
KOMENSKÝ, J. A.1954. Veľká didaktika. Bratislava: SPN, 272 s. ISBN 9-3264/53
KOSTRUB, D. (2008). Dieťa/žiak/študent – učiteľ – učivo, didaktický alebo bermudský trojuholník? Prešov: ROKUS. ISBN 978-80-89055-87-6.
KOSTRUB, D., OSTRADICKÝ, P. (2016). Participative didactics as an inspiration for students. In INWENCJA W EDUKACJI DZIECI, MLODZIEZY I DOROSLYCH, 2016, s. 428-438. ISBN 978-83-941235-5-0.
KOSTRUB, D., OSTRADICKÝ, P. (2014). Phenomena that determine didactic teacher thinking within the process of selecting optimal methods of teaching. In EDUKACJA KU PRZYSZLOŠCI, 2014, s.114-122. ISBN 978-83-62160-20-4.
OBDRŽÁLEK, Z. a kol. (2003). Didaktika pre študentov učiteľstva ZŠ. Bratislava: Univerzita Komenského, 2003.
OSTRADICKÝ, P. (2017). Interakčný príklon vs. interakčný odklon vo vyučovaco-učebných činnostiach výučby. In MMK 2017. - Brno: Masarykova univerzita, 2017. ISBN 978-80-87952-22-1. - S. 843-852.
PETLÁK, E. (2016). Všeobecná didaktika. Bratislava: IRIS, 322 s. ISBN: 978-80-8153-064-7
TÓBLOVÁ, E. (2019). Aktivizujúce vyučovacie metódy. Bratislava: Univerzita Komenského. ISBN 978-80-223-4817-1
TÓBLOVÁ,, E. a kol. (2017). The analysis of educational needs of managing teaching staff in schools in the Slovak Republic. Modern Journal of Language Teaching Methods. - Vol. 7, no. 5 (2017), p. 11-17. ISSN 2251-6204
TÓBLOVÁ,, E. a kol. (2017). Inovácia pregraduálnej prípravy učiteľov v oblasti didakticko-technologických kompetencií. Innovation of the pregraduate teacher training aimed at the didactic-technological competence development. Autoevaluační kultura a kvalita vzdělávání. Praha: Extrasystem, 2017. - ISBN 978-80-87570-36-4. - S. 91-95
TUREK,I. (2014). Didaktika. Bratislava: Wolters Kluwer, 2014, ISBN 978-80-8168-004-5
ZORMANOVÁ, L. (2014). Obecná didaktika. Praha: Grada. ISBN 978-80-247-4590-9

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český a anglický jazyk

Poznámky:
Študenti študijného programu učiteľstvo pedagogiky (v kombinácii) si predmet nezapisujú

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1487

A	ABS	B	C	D	E	FX
39,14	0,0	20,91	16,34	8,74	7,53	7,33

Vyučujúci: Ing. Eva Tóblová, PhD., prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde004/22	Všeobecná didaktika

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár / prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 / 1 **Za obdobie štúdia:** 26 / 13
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
prednáška+seminár, 3 hodiny týždenne (1,5 hodina prednáška + 1,5 hodina seminár), spolu 33 hodín za semester, kombinovane (prevažne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta: 11x 3 hodiny priamej výučby = 33 hodín; 36 hodín príprava seminárnej práce, 11 hodín príprava na priebežné hodnotenie, 40 hodín príprava na skúšku. Spolu 120 hodín práce študenta.
Metódy vzdelávania: prednáška, výklad, problémový výklad, diskusné metódy, individuálna práca, práca v malých skupinách, myšlienkové mapovanie, didaktické hry, problémové metódy, metódy analýzy situácie.

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený skúškou, váha priebežného a záverečného hodnotenia je 50/50.
Študenti pracujú na priebežných prácach počas semestra (stanovenie cieľov, taxonómie cieľov, tvorba materiálnej pomôcky, tvorba didaktického testu, ...). Priebežné práce sú hodnotené za 20 bodov. V závere priebežnej výučby odovzdajú semestrálnu prácu – metodickú prípravu na vyučovaciu jednotku. Semestrálna práca je hodnotená za 30 bodov. Počas skúškového obdobia absolvujú záverečnú skúšku ústnou formou. Záverečné hodnotenie je za 50 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-94%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (93-86%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (85-76%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (75-68%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (67-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
Charakteristika výkonu študenta:
A – vynikajúce výsledky: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy uvedené v školských dokumentoch. Dokáže vytvoriť portfólio vlastných výstupov podľa priebežných zadaní v súlade

s nadobudnutými vedomosťami a požadovanými kritériami. Študent vie kriticky, vecne posúdiť a zhodnotiť prezentované riešenia iných, dokáže hodnotiť kvalitu svojej vlastnej práce.
B – nadpriemerný štandard: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy uvedené v školských dokumentoch. Nadpriemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, nadpriemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh. Kritické hodnotenie je na hraničnej úrovni.
C – bežná spoľahlivá práca: študent dokáže vypracovať zadané úlohy, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky. Dokáže aplikovať postupy v procesoch podľa vzoru a s pomocou učiteľa. Priemerná aktivita na plnení priebežných úloh.
D – prijateľné výsledky: študent dokáže vypracovať priebežné úlohy za pomoci učiteľa, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, priemerná aktivita študenta.
E – výsledky spĺňajú minimálne kritériá: študent vie vymedziť a definovať základné didaktické pojmy a prvky, nedokáže ich vymedziť v edukačných súvislostiach. Študent je schopný vypracovať priebežné úlohy len za pomoci vyučujúceho. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie.
FX - vyžaduje sa ďalšia práca navyše: študent len veľmi málo ovláda základnú didaktickú terminológiu, nevie ju uplatniť vo výstupoch, absentuje aplikácia postupov, správne vypracovanie úloh. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania:
Študent nadobudne poznatky o význame všeobecnej didaktiky a jej podstaty pre úspešné fungovanie v praxi učiteľskej profesie. Študent vie vymedziť predmetový a metodologický profil didaktiky, rozvinutie znalostí, spôsobilostí a postojov spojených s profesiou učiteľa, znalostí a spôsobilostí plánovania a organizovania učebných činností žiakov. Dokáže vymedziť všeobecnú didaktiku v systéme pedagogických vied, vymenovať a charakterizovať jej funkcie a význam. Charakterizovať osobnosť žiaka a učiteľa v edukačných súvislostiach. Charakterizovať a analyzovať základné školské dokumenty a vysvetliť ich vzájomný vzťah, porovnať ich štruktúru. Dokáže analyzovať učivo z didaktického hľadiska, obhájiť a prezentovať svoje riešenie. Aplikovať postupy v procesoch formulácie špecifických cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Uvedomiť si podstatu a význam uplatňovania didaktických zásad vo vyučovacom procese. Orientuje sa v teóriách a koncepciách výučby. Dokáže charakterizovať rôzne prístupy ku klasifikácii metód a organizačných foriem vyučovacieho procesu. Analyzovať a zatriediť metódy a formy uvedené v školských dokumentoch. Vytvoriť portfólio vlastných výstupov zo všeobecnej didaktiky v súlade s nadobudnutými vedomosťami. Dokáže kriticky a vecne posúdiť a zhodnotiť výstupy iných.
Prenositeľné spôsobilosti:
Pri diskusii, riešení a prezentovaní výsledkov priebežne zadávaných úloh si študenti rozvinú svoje analytické a kritické myslenie, komunikačné spôsobilosti, interpersonálne spôsobilosti, organizačné spôsobilosti, digitálne spôsobilosti, lektorské a metakognitívne spôsobilosti. Osvojené vedomosti a spôsobilosti budú študenti vedieť tvorivo využívať pri štúdiu ďalších pedagogických disciplín a vo svojej budúcej pedagogickej praxi.

Stručná osnova predmetu:
Stručná osnova predmetu:
Všeobecná didaktika ako základná pedagogická vedná disciplína skúma vzdelávací proces v celej jeho komplexnosti. Didaktika pomáha študentom vytvoriť a uvedomiť si základné pedagogické poznanie, porozumieť vzájomným didaktických vzťahom vo výučbe. Akcentuje základné koncepcie a teórie vyučovania, pre utváranie individuálnych koncepcií vyučovania u študentov. Sprístupňuje tvorbu a podstatu základných didaktických zásad, pedagogických dokumentov a cieľov vo vyučovacom procese. Vedie študentov k tomu, aby konfrontovali teóriu

s praxou, aby ten ktorý pojem chápali vo vzťahu ku konkrétnej výchovno-vzdelávacej činnosti, ku konkrétnej práci učiteľa, no predovšetkým vo vzťahu k žiakovi. Charakterizuje celý proces prípravy vyučovacej jednotky, prostredníctvom interakcie učiteľa a žiakov, t.j. prostredníctvom metód, organizačných foriem a materiálnych prostriedkov.
Témy:
Historické a súčasné poňatie všeobecnej didaktiky. Všeobecná didaktika ako základná pedagogická disciplína a jej vzťah k iným vedám. Osobnosť žiaka a učiteľa. Základné pedagogické dokumenty. Didaktické zásady. Štýly učenia žiakov a vyučovacie štýly učiteľov. Didaktická analýza učiva. Výchovno-vzdelávacie ciele, taxonómie cieľov. Teórie a koncepcie vzdelávania. Tradičné a aktivizujúce vyučovacie metódy. Systém organizačných foriem. Vyučovací proces, jeho etapy a ich analýza. Materiálne vyučovacie prostriedky – učebné pomôcky, didaktická technika a ich význam. Hodnotenie, preverovanie, klasifikácia.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

KOSTRUB, D., FERKOVÁ, Š., TÓTHOVÁ, R. (2017). Žiak, učiteľ a výučba. Všeobecná didaktika pre študentov učiteľstva. Prešov: Rokus. 370 s., ISBN 978-80-8951-061-0

Odporúčaná literatúra:

ČAPEK, R. (2015). Moderní didaktika. Lexikon výukových a hodnoticích metod. Praha: Grada. 624s., ISBN 978-80-247-3450-7
ČAPEK, R. (2020). Uč jako umělec. Brno: Jan Melvil Publishing, 240s., ISBN 978-80-7555-105-4
KOMENSKÝ, J. A.1954. Veľká didaktika. Bratislava: SPN, 272 s. ISBN 9-3264/53
KOSTRUB, D. (2008). Dieťa/žiak/študent – učiteľ – učivo, didaktický alebo bermudský trojuholník? Prešov: ROKUS. ISBN 978-80-89055-87-6.
KOSTRUB, D., OSTRADICKÝ, P. (2016). Participative didactics as an inspiration for students. In INWENCJA W EDUKACJI DZIECI, MLODZIEZY I DOROSLYCH, 2016, s. 428-438. ISBN 978-83-941235-5-0.
KOSTRUB, D., OSTRADICKÝ, P. (2014). Phenomena that determine didactic teacher thinking within the process of selecting optimal methods of teaching. In EDUKACJA KU PRZYSZLOŠCI, 2014, s.114-122. ISBN 978-83-62160-20-4.
OBDRŽÁLEK, Z. a kol. (2003). Didaktika pre študentov učiteľstva ZŠ. Bratislava: Univerzita Komenského, 2003.
OSTRADICKÝ, P. (2017). Interakčný príklon vs. interakčný odklon vo vyučovaco-učebných činnostiach výučby. In MMK 2017. - Brno: Masarykova univerzita, 2017. ISBN 978-80-87952-22-1. - S. 843-852.
PETLÁK, E. (2016). Všeobecná didaktika. Bratislava: IRIS, 322 s. ISBN: 978-80-8153-064-7
TÓBLOVÁ, E. (2019). Aktivizujúce vyučovacie metódy. Bratislava: Univerzita Komenského. ISBN 978-80-223-4817-1
TÓBLOVÁ,, E. a kol. (2017). The analysis of educational needs of managing teaching staff in schools in the Slovak Republic. Modern Journal of Language Teaching Methods. - Vol. 7, no. 5 (2017), p. 11-17. ISSN 2251-6204
TÓBLOVÁ,, E. a kol. (2017). Inovácia pregraduálnej prípravy učiteľov v oblasti didakticko-technologických kompetencií. Innovation of the pregraduate teacher training aimed at the didactic-technological competence development. Autoevaluační kultura a kvalita vzdělávání. Praha: Extrasystem, 2017. - ISBN 978-80-87570-36-4. - S. 91-95
TUREK,I. (2014). Didaktika. Bratislava: Wolters Kluwer, 2014, ISBN 978-80-8168-004-5
ZORMANOVÁ, L. (2014). Obecná didaktika. Praha: Grada. ISBN 978-80-247-4590-9

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český a anglický jazyk

Poznámky:
Študenti študijného programu učiteľstvo pedagogiky (v kombinácii) si predmet nezapisujú

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1487

A	ABS	B	C	D	E	FX
39,14	0,0	20,91	16,34	8,74	7,53	7,33

Vyučujúci: Mgr. Peter Ostradický, PhD., prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde037/22	Výchovné poradenstvo

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
2 hodiny týždenne - seminár, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou metódou (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta: 11x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; 28 hodín príprava na semináre; 40 hodín príprava na priebežné hodnotenie; Spolu 90 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy: monologické metódy - výklad, dialogické metódy – diskusia, situačné metódy - prípadové štúdie, problémové metódy - brainstorming, riadené samoštúdium – práca s textom.

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienky na úspešné absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený hodnotením, 100% priebežného hodnotenia. Úlohou študentov a študentiek je vypracovať priebežnú prácu za 40 bodov a absolvovať priebežný test za 60 bodov, spolu 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60% z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, priemerné výsledky),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby),
E (65-60%, dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám),
Fx (59-0%, nedostatočne – absolvovanie predmetu si vyžaduje vynaložiť ešte značné úsilie a množstvo práce zo strany študenta).
Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý a originálny prístup pri vypracovávaní priebežných úloh, vynikajúce odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh, výbornú orientáciu v problematike, vynikajúce komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, výnimočnú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie záverečného hodnotenia B je potrebné získať najmenej 81 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý prístup pri vypracovávaní priebežných úloh pomocou vzoru, nadpriemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh za pomoci konzultácií,

nadpriemernú orientáciu v problematike, nadpriemerné komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, nadpriemernú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie záverečného hodnotenia C je potrebné získať najmenej 73 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny, dobré odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, dobrú orientáciu v problematike, dobré komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, priemernú aktivitu na výučbe počas semestra na základe vyzvania vyučujúceho.
Na získanie záverečného hodnotenia D je potrebné získať najmenej 66 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny a za pomoci vyučujúceho, priemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, priemernú orientáciu v problematike, priemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, základnú aktivitu na výučbe počas semestra v spolupráci s vyučujúcim alebo inými študentami.
Na získanie záverečného hodnotenia E je potrebné získať najmenej 60 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy a za pomoci vyučujúceho, základné / minimálne odborné znalosti, základnú / minimálnu orientáciu v problematike, základné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:
Cieľom predmetu Výchovné poradenstvo je sprostredkovať študentom východiskový rámec poznatkov v oblasti systému výchovného poradenstva. Študenti a študentky sa po úspešnom absolvovaní predmetu dokážu orientovať v systéme školského poradenstva. Rozumejú miestu a úlohe výchovného poradcu v systéme výchovného poradenstva a ovládajú predpoklady pre výkon pozície výchovného poradcu. Poznajú rozdiely v kompetenciách triedneho učiteľa, výchovného poradcu alebo odborného zamestnanca školy v poskytovaní poradenstva v otázkach výchovy a vzdelávania. Ovládajú metódy výchovného poradenstva. Poznajú stratégie prevencie problémového správania sa žiakov a chápu ich významu. Získané poznatky dokážu aplikovať pri riešení konkrétnych problémových situácií vo výchovno-vzdelávacej praxi. Orientujú sa v školskom kariérovom poradenstve. Dokážu opísať a interpretovať význam spolupráce školy so zariadeniami výchovného poradenstva a prevencie, s orgánmi sociálno-právnej ochrany a ďalšími. Prenositeľné spôsobilosti: Analýzou, riešením a diskusiou seminárnych zadaní študenti a študentky dokážu komunikovať svoje závery, kriticky myslieť a uvažovať v súvislostiach.

Stručná osnova predmetu:
1. Školský poradenský systém.
2.Rámec pre pôsobenie výchovného poradcu, odborné a osobnostné predpoklady výchovného poradcu, vzdelávanie výchovného poradcu.
3. Triedny učiteľ a jeho úloha v poskytovaní poradenstva žiakom a zákonným zástupcom vo výchove a vzdelávaní.
4. Metódy práce vo výchovnom poradenstve.
5. Stratégie prevencie problémového správania sa žiakov.
6. Riešenie výchovno-vzdelávacích ťažkostí žiakov.
7. Metódy a možnosti intervencie problémového správania sa žiakov.
8. Kariérové poradenstvo.
9. Výchovné poradenstvo v oblasti starostlivosti o žiakov s nadaním.
10. Spolupráca školy s inými inštitúciami, rodinou. Sociálno-právna ochrana detí a mládeže.

Odporúčaná literatúra:

HORVÁTHOVÁ, K. (2002). Aktuálne otázky výchovného poradenstva v školskej praxi. Bratislava: MPC Tomášikova, 57 s. ISBN 80-88796-25-3.
KNOTOVÁ, D. a kol. (2014). Školní poradenství. Praha: Grada. 258 s. ISBN 978-80-247-4502-2
Odporúčaná literatúra:
DERKOVÁ, J. (2018). Rodina ako výchovné prostredie. Bratislava: IRIS. 144 s. ISBN 978-80-8200-034-7
FERKOVÁ, Š. (2015), Skúsenosti s využitím influenčného programu zameraného na elimináciu rizikového správania žiakov v škole. In Prevencia. roč. 13., č. 4. s. 37 – 34.
KYRIACOU, CH. (2003). Řešení výchovných problémů ve škole. Praha: Portál, 151 s. ISBN 80-7178-945-3.
ZEMANČÍKOVÁ, V. (2014). Problémové správanie žiakov a úloha sociálneho pedagóga v reflexii učiteľov. In: Sociální pedagogika: časopis pro vědu a praxi. 2(1), 22-36. ISSN 1805-8825.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:
Študenti študijného programu učiteľstvo pedagogiky (v kombinácii) si predmet nezapisujú

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 242

A	ABS	B	C	D	E	FX
28,1	0,0	31,82	21,07	9,09	7,44	2,48

Vyučujúci: Mgr. Vladimíra Zemančíková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde037/22	Výchovné poradenstvo

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
2 hodiny týždenne - seminár, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou metódou (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta: 11x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; 28 hodín príprava na semináre; 40 hodín príprava na priebežné hodnotenie; Spolu 90 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy: monologické metódy - výklad, dialogické metódy – diskusia, situačné metódy - prípadové štúdie, problémové metódy - brainstorming, riadené samoštúdium – práca s textom.

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienky na úspešné absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený hodnotením, 100% priebežného hodnotenia. Úlohou študentov a študentiek je vypracovať priebežnú prácu za 40 bodov a absolvovať priebežný test za 60 bodov, spolu 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60% z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, priemerné výsledky),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby),
E (65-60%, dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám),
Fx (59-0%, nedostatočne – absolvovanie predmetu si vyžaduje vynaložiť ešte značné úsilie a množstvo práce zo strany študenta).
Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý a originálny prístup pri vypracovávaní priebežných úloh, vynikajúce odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh, výbornú orientáciu v problematike, vynikajúce komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, výnimočnú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie záverečného hodnotenia B je potrebné získať najmenej 81 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý prístup pri vypracovávaní priebežných úloh pomocou vzoru, nadpriemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh za pomoci konzultácií,

nadpriemernú orientáciu v problematike, nadpriemerné komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, nadpriemernú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie záverečného hodnotenia C je potrebné získať najmenej 73 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny, dobré odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, dobrú orientáciu v problematike, dobré komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, priemernú aktivitu na výučbe počas semestra na základe vyzvania vyučujúceho.
Na získanie záverečného hodnotenia D je potrebné získať najmenej 66 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny a za pomoci vyučujúceho, priemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, priemernú orientáciu v problematike, priemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, základnú aktivitu na výučbe počas semestra v spolupráci s vyučujúcim alebo inými študentami.
Na získanie záverečného hodnotenia E je potrebné získať najmenej 60 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy a za pomoci vyučujúceho, základné / minimálne odborné znalosti, základnú / minimálnu orientáciu v problematike, základné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:
Cieľom predmetu Výchovné poradenstvo je sprostredkovať študentom východiskový rámec poznatkov v oblasti systému výchovného poradenstva. Študenti a študentky sa po úspešnom absolvovaní predmetu dokážu orientovať v systéme školského poradenstva. Rozumejú miestu a úlohe výchovného poradcu v systéme výchovného poradenstva a ovládajú predpoklady pre výkon pozície výchovného poradcu. Poznajú rozdiely v kompetenciách triedneho učiteľa, výchovného poradcu alebo odborného zamestnanca školy v poskytovaní poradenstva v otázkach výchovy a vzdelávania. Ovládajú metódy výchovného poradenstva. Poznajú stratégie prevencie problémového správania sa žiakov a chápu ich významu. Získané poznatky dokážu aplikovať pri riešení konkrétnych problémových situácií vo výchovno-vzdelávacej praxi. Orientujú sa v školskom kariérovom poradenstve. Dokážu opísať a interpretovať význam spolupráce školy so zariadeniami výchovného poradenstva a prevencie, s orgánmi sociálno-právnej ochrany a ďalšími. Prenositeľné spôsobilosti: Analýzou, riešením a diskusiou seminárnych zadaní študenti a študentky dokážu komunikovať svoje závery, kriticky myslieť a uvažovať v súvislostiach.

Stručná osnova predmetu:
1. Školský poradenský systém.
2.Rámec pre pôsobenie výchovného poradcu, odborné a osobnostné predpoklady výchovného poradcu, vzdelávanie výchovného poradcu.
3. Triedny učiteľ a jeho úloha v poskytovaní poradenstva žiakom a zákonným zástupcom vo výchove a vzdelávaní.
4. Metódy práce vo výchovnom poradenstve.
5. Stratégie prevencie problémového správania sa žiakov.
6. Riešenie výchovno-vzdelávacích ťažkostí žiakov.
7. Metódy a možnosti intervencie problémového správania sa žiakov.
8. Kariérové poradenstvo.
9. Výchovné poradenstvo v oblasti starostlivosti o žiakov s nadaním.
10. Spolupráca školy s inými inštitúciami, rodinou. Sociálno-právna ochrana detí a mládeže.

Odporúčaná literatúra:

HORVÁTHOVÁ, K. (2002). Aktuálne otázky výchovného poradenstva v školskej praxi. Bratislava: MPC Tomášikova, 57 s. ISBN 80-88796-25-3.
KNOTOVÁ, D. a kol. (2014). Školní poradenství. Praha: Grada. 258 s. ISBN 978-80-247-4502-2
Odporúčaná literatúra:
DERKOVÁ, J. (2018). Rodina ako výchovné prostredie. Bratislava: IRIS. 144 s. ISBN 978-80-8200-034-7
FERKOVÁ, Š. (2015), Skúsenosti s využitím influenčného programu zameraného na elimináciu rizikového správania žiakov v škole. In Prevencia. roč. 13., č. 4. s. 37 – 34.
KYRIACOU, CH. (2003). Řešení výchovných problémů ve škole. Praha: Portál, 151 s. ISBN 80-7178-945-3.
ZEMANČÍKOVÁ, V. (2014). Problémové správanie žiakov a úloha sociálneho pedagóga v reflexii učiteľov. In: Sociální pedagogika: časopis pro vědu a praxi. 2(1), 22-36. ISSN 1805-8825.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:
Študenti študijného programu učiteľstvo pedagogiky (v kombinácii) si predmet nezapisujú

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 242

A	ABS	B	C	D	E	FX
28,1	0,0	31,82	21,07	9,09	7,44	2,48

Vyučujúci: Mgr. Vladimíra Zemančíková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KRoJL/B-ITAde011/22	Základy didaktiky cudzích jazykov

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár / prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 / 2 **Za obdobie štúdia:** 26 / 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh a rozsah výučby: 2 hodiny týždenne prednáška, 2 hodiny týždenne seminár; spolu za semester 44 hodín
Metóda štúdia: kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta: 44 hodín priama výučba; 40 hodín priebežné úlohy a štúdium; 20 hodín príprava individuálnej úlohy; 46 hodín samostatné štúdium odbornej literatúry a príprava na skúšku. Spolu 150 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy: výklad, vysvetľovanie, diskusia, aplikácia teoretických poznatkov na praktických príkladoch, písomné práce, prezentácie, riadené samoštúdium, práca v malých skupinách, riešenie úloh a zadaní, pozorovanie a písomné reflexie, brainstorming, triedna simulácia a písomné sebareflexie, e-learning.

Počet kreditov: 6

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Študent bude hodnotený priebežne a záverečne.
Priebežné hodnotenie predstavuje 35 %: aktívna účasť na vyučovaní a práca na hodine 10 %; vypracovanie priebežných písomných úloh k jednotlivým témam 10 %; vypracovanie individuálnej úlohy podľa zadania 15 %. Splnenie podmienok priebežného hodnotenia je podmienkou účasti na skúške.
Záverečná skúška predstavuje 65 % hodnotenia.
Hodnotenie skúšky (súčet bodov za všetky odpovede vyjadruje úroveň osvojenia vedomostí):
- študent má osvojené vedomosti zo základov didaktiky talianskeho jazyka, vynikajúco sa orientuje v danej problematike a ovláda terminológiu.
- študent má osvojené vedomosti zo základov didaktiky talianskeho jazyka a v problematike sa orientuje na nadštandardnej úrovni, v odpovediach sa vyskytujú občasné menej závažné nepresnosti, používa správnu terminológiu.
- študent má osvojené štandardné vedomosti zo základov didaktiky talianskeho jazyka, v odpovediach sa objavujú menej závažné terminologické alebo obsahové nedostatky.
- študent má osvojené vedomosti zo základov didaktiky talianskeho jazyka na uspokojivej úrovni, úroveň odpovedí je priemerná, vyskytujú sa terminologické alebo obsahové nedostatky.

- študent má osvojené vedomosti zo základov didaktiky talianskeho jazyka na minimálnej akceptovateľnej úrovni, úroveň odpovedí je nevyrovnaná, vyskytujú viaceré obsahové nedostatky a terminologická nepresnosť.
- študent nemá osvojené vedomosti zo základov didaktiky talianskeho jazyka v dostatočnej miere; neovláda terminológiu; odpovede sú neúplné a neuspokojivé.
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % celkového bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje podľa stupnice:
A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky),
B (94 – 85 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (84 – 77 %, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (76 – 70 %, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (69 – 60 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Výsledky vzdelávania:
Pre úspešné absolvovanie predmetu študent preukáže schopnosť orientovať sa v základnej problematike didaktiky talianskeho jazyka ako cudzieho jazyka v teoretickej aj praktickej rovine:
• ovláda základy didaktiky cudzieho jazyka a pozná vyučovacie metódy a formy podporujúce aktívne učenie sa žiaka,
• vie vymedziť ciele vyučovania a formulovať ich v podobe učebných požiadaviek,
• oboznámil sa s hlavnými princípmi pre plánovanie a projektovanie vyučovania, realizáciu vyučovania, hodnotenie priebehu a výsledkov vyučovania a učenia žiakov, je schopný ich uplatniť pri príprave a realizácii čiastkových úloh vo vyučovaní a krátkych výstupov,
• pozná učebné materiály (učebnice, hry, obrazy, piesne, filmy atď.),
• pozná obsah a požiadavky Spoločného európskeho referenčného rámca.
Absolvovanie predmetu prispieva k rozvoju komunikačnej kompetencie v talianskom jazyku, zvlášť k schopnosti porozumieť dlhšej reči, vrátane prednášok zo svojej špecializácie, schopnosti porozumieť primerane náročným odborným textom zo svojej špecializácie, ako aj k rozvoju ústneho a písomného prejavu v taliančine.

Stručná osnova predmetu:
• Didaktika: definícia a ciele.
• Vyučovanie výslovnosti, gramatiky a slovnej zásoby.
• Vyučovacie metódy a prístupy.
• Spoločný európsky referenčný rámec a portfólio.
• Jazykové činnosti: ústny a písomný prejav, počúvanie a čítanie s porozumením, interakcia a mediačné činnosti.
• Didaktické materiály.
• Plánovanie hodín.
• Hodnotenie a oprava chýb.
• Cvičenia zamerané na praktické aspekty vyučovania talianskeho jazyka

Odporúčaná literatúra:
Počas semestra sa tematicky pracuje s vybranými kapitolami a časťami textov nižšie uvedenej študijnej literatúry.
BUTAŠOVÁ, A. a kol. 2007. Koncepcia vyučovania cudzích jazykov v základných a stredných školách. Bratislava, 2007. ISBN 978-80-892-2531-6.
RADA EURÓPY EURÓPSKEJ ÚNIE. 2017. Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky. Bratislava: Štátny pedagogický ústav. Dostupné na: https://www.statpedu.sk/files/sk/publikacna-cinnost/publikacie/serr_tlac-indd.pdf

TUREK, I. 2014. Didaktika. Bratislava: Wolters Kluwer, 2014. ISBN 978-80-8168-004-5.
Základné pedagogické dokumenty (Štátny vzdelávací program, Vyhlášky MŠ k výučbe CJ).
DIADORI P., PALERMO M., TRONCARELLI D.: Manuale di didattica dell'italiano a stranieri. Perugia: Guerra, 2009. (vybrané kapitoly)
DIADORI P. (ed.): Insegnare italiano a stranieri, Firenze – Milano: Le Monnier/Mondadori, 2010. (vybrané kapitoly)
DUSO, E.: Grammatica dell'italiano L2. Roma: Carocci editore. ISBN: 978-88-430-9263-5. (vybrané kapitoly)
DUSO, E.: Dalla teoria alla pratica. La grammatica nella classe di italiano L2. Roma: Aracne. ISBN: 978-88-548-1393-9. (vybrané kapitoly)
LO DUCA, M.G.: Sillabo d'italiano L2, Roma: Carocci, 2006. ISBN: 9788843038022 (vybrané kapitoly)
PALLOTTI, G. La seconda lingua. Milano: Bompiani. ISBN-10¶:ʃ8845247546 (vybrané kapitoly)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a taliansky jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 31

A	ABS	B	C	D	E	FX
58,06	0,0	22,58	19,35	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. György Domokos, PhD., Mgr. Zuzana Tóth, Dr.phil, PhDr. Mojmír Malovecký, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KUK_HV/B-KHVde034/25	Základy digitálnej hudobnej tvorby pre pedagógov

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 39
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh: seminár
Rozsah: 3 hodiny seminára (S) za týždeň, 33 hodín/semester
Metódy vzdelávacích činností: prezenčná, dištančná alebo hybridná forma
Pracovná záťaž študenta:
33 hodín priama výučba (seminár)
17 hodín príprava a štúdium teoretických poznatkov k problematike
19 hodín práca na priebežných zadaniach a cvičeniach
19 hodín samostatná práca na praktickom projekte a príprava portfólia
2 hodiny reflexia a odovzdanie výstupov
Spolu: 90 hodín práce študenta
Metódy sprostredkovania obsahu vzdelávania:
kombinácia monologickej, dialogickej a praktickej metódy:
Dôraz je kladený na praktickú prácu na projektoch, ukážky, analýzu príkladov a tvorbu krátkych cvičení, ktoré vedú k samostatnej tvorbe projektu.

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
A (100-91%) - Výnimočné výsledky: Študent preukazuje hlboké a komplexné porozumenie učiva. Dokáže samostatne analyzovať problémy, syntetizovať informácie a aplikovať získané vedomosti v nových situáciách. Jeho práce sú výnimočné kvalitou, originalitou a preukazujú vysokú mieru tvorivosti. Dôsledne ovláda všetky aspekty študovaného predmetu.
B (90-81%) - Veľmi dobré výsledky: Študent má vynikajúce znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže samostatne riešiť komplexné úlohy a problémy. Jeho práce sú veľmi dobre prepracované a preukazujú vysokú úroveň porozumenia. Má schopnosť kriticky myslieť, vyhodnocovať a spracovať informácie.
C (80-73%) - Dobré výsledky: Študent má veľmi dobré znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže samostatne riešiť väčšinu úloh a problémov. Jeho práce sú dobre prepracované a preukazujú dobré porozumenie. Má schopnosť aplikovať získané vedomosti v praktických situáciách.

D (72-66%) - Uspokojivé výsledky: Študent má dobré znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže riešiť väčšinu úloh a problémov s určitou pomocou. Jeho práce sú uspokojivé a sú dôkazom základného porozumenia študenta. Má schopnosť osvojiť si nové poznatky.
E (65-60%) - Dostačujúce výsledky: Študent má základné znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže riešiť jednoduchšie úlohy a problémy s pomocou. Jeho práce sú na priemernej úrovni a dokladujú základné porozumenie, ktoré dokáže s ťažkosťami aplikovať. Vyžaduje si ďalšiu podporu pri zvládnutí náročnejších tém.
Fx (59-0%) - Nedostatočné výsledky: Študent nemá dostatočné znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Nedokáže samostatne riešiť problémy. Jeho práce sú podpriemerné a vykazujú prvky nedostatočného porozumenia. Vyžaduje si výraznú doplnkovú nápravu.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Cieľom predmetu je oboznámiť študentov s princípmi digitálnej hudobnej tvorby, rozšíriť ich tvorivé a technické zručnosti s ohľadom na pedagogické využitie a rozvoj hudobnej kreativity u žiakov.
Po absolvovaní predmetu študent:
● rozumie základným princípom digitálnej hudobnej tvorby a jej možnostiam v pedagogickej praxi,
● ovláda základy práce s digitálnymi audio nástrojmi a DAW,
● vie vytvoriť jednoduchý hudobný projekt s použitím MIDI a audio stôp,
● vie analyzovať a reflektovať tvorivý proces a využitie digitálnej hudobnej tvorby vo vyučovaní,
● rozvíja svoje praktické hudobno-technické zručnosti, ktoré vie implementovať do vyučovania hudby,
● vie prezentovať svoje tvorivé výstupy a zdôvodniť svoj postup.

Stručná osnova predmetu:
● Úvod do digitálnej hudobnej tvorby: možnosti a využitie v pedagogickej praxi
● Základy akustiky, zvuku a práce so zvukovým materiálom
● Práca s MIDI a audio-stopami v dostupných DAW (prehľad softvérov a voľne dostupných riešení)
● Základy nahrávania, editácie a práce s efektmi
● Práca na samostatnom praktickom projekte
● Reflexia tvorivého procesu a možnosti implementácie do výučby hudby
● Záverečná prezentácia projektu

Odporúčaná literatúra:
● HOSKEN, Dan. An Introduction to Music Technology. Routledge, 2020.
● COLLINS, Nick. Introduction to Computer Music. Wiley, 2010.ČARNÁ, D. Z mesta von. Umenie v prírode. Bratislava: GMB, 2007.
● VYBÍRAL, Zdeněk. Hudební technologie: Základy digitální hudební produkce. Praha: AMU, 2018.
● https://www.soundtrap.com (online DAW vhodný pre študentov)
● https://www.bandlab.com/education (online DAW pre školské využitie)
● https://learningmusic.ableton.com/sk/ (interaktívny kurz základov hudobnej tvorby)https://vzdelavanie21.sk/digitalny-statny-vzdelavaci-program/

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský + základy anglického jazyka (odborná terminológia a práca so softvérom)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 14.02.2026

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KUK_HV/B-KHVde034/25	Základy digitálnej hudobnej tvorby pre pedagógov

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 39
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh: seminár
Rozsah: 3 hodiny seminára (S) za týždeň, 33 hodín/semester
Metódy vzdelávacích činností: prezenčná, dištančná alebo hybridná forma
Pracovná záťaž študenta:
33 hodín priama výučba (seminár)
17 hodín príprava a štúdium teoretických poznatkov k problematike
19 hodín práca na priebežných zadaniach a cvičeniach
19 hodín samostatná práca na praktickom projekte a príprava portfólia
2 hodiny reflexia a odovzdanie výstupov
Spolu: 90 hodín práce študenta
Metódy sprostredkovania obsahu vzdelávania:
kombinácia monologickej, dialogickej a praktickej metódy:
Dôraz je kladený na praktickú prácu na projektoch, ukážky, analýzu príkladov a tvorbu krátkych cvičení, ktoré vedú k samostatnej tvorbe projektu.

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
A (100-91%) - Výnimočné výsledky: Študent preukazuje hlboké a komplexné porozumenie učiva. Dokáže samostatne analyzovať problémy, syntetizovať informácie a aplikovať získané vedomosti v nových situáciách. Jeho práce sú výnimočné kvalitou, originalitou a preukazujú vysokú mieru tvorivosti. Dôsledne ovláda všetky aspekty študovaného predmetu.
B (90-81%) - Veľmi dobré výsledky: Študent má vynikajúce znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže samostatne riešiť komplexné úlohy a problémy. Jeho práce sú veľmi dobre prepracované a preukazujú vysokú úroveň porozumenia. Má schopnosť kriticky myslieť, vyhodnocovať a spracovať informácie.
C (80-73%) - Dobré výsledky: Študent má veľmi dobré znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže samostatne riešiť väčšinu úloh a problémov. Jeho práce sú dobre prepracované a preukazujú dobré porozumenie. Má schopnosť aplikovať získané vedomosti v praktických situáciách.

D (72-66%) - Uspokojivé výsledky: Študent má dobré znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže riešiť väčšinu úloh a problémov s určitou pomocou. Jeho práce sú uspokojivé a sú dôkazom základného porozumenia študenta. Má schopnosť osvojiť si nové poznatky.
E (65-60%) - Dostačujúce výsledky: Študent má základné znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže riešiť jednoduchšie úlohy a problémy s pomocou. Jeho práce sú na priemernej úrovni a dokladujú základné porozumenie, ktoré dokáže s ťažkosťami aplikovať. Vyžaduje si ďalšiu podporu pri zvládnutí náročnejších tém.
Fx (59-0%) - Nedostatočné výsledky: Študent nemá dostatočné znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Nedokáže samostatne riešiť problémy. Jeho práce sú podpriemerné a vykazujú prvky nedostatočného porozumenia. Vyžaduje si výraznú doplnkovú nápravu.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Cieľom predmetu je oboznámiť študentov s princípmi digitálnej hudobnej tvorby, rozšíriť ich tvorivé a technické zručnosti s ohľadom na pedagogické využitie a rozvoj hudobnej kreativity u žiakov.
Po absolvovaní predmetu študent:
● rozumie základným princípom digitálnej hudobnej tvorby a jej možnostiam v pedagogickej praxi,
● ovláda základy práce s digitálnymi audio nástrojmi a DAW,
● vie vytvoriť jednoduchý hudobný projekt s použitím MIDI a audio stôp,
● vie analyzovať a reflektovať tvorivý proces a využitie digitálnej hudobnej tvorby vo vyučovaní,
● rozvíja svoje praktické hudobno-technické zručnosti, ktoré vie implementovať do vyučovania hudby,
● vie prezentovať svoje tvorivé výstupy a zdôvodniť svoj postup.

Stručná osnova predmetu:
● Úvod do digitálnej hudobnej tvorby: možnosti a využitie v pedagogickej praxi
● Základy akustiky, zvuku a práce so zvukovým materiálom
● Práca s MIDI a audio-stopami v dostupných DAW (prehľad softvérov a voľne dostupných riešení)
● Základy nahrávania, editácie a práce s efektmi
● Práca na samostatnom praktickom projekte
● Reflexia tvorivého procesu a možnosti implementácie do výučby hudby
● Záverečná prezentácia projektu

Odporúčaná literatúra:
● HOSKEN, Dan. An Introduction to Music Technology. Routledge, 2020.
● COLLINS, Nick. Introduction to Computer Music. Wiley, 2010.ČARNÁ, D. Z mesta von. Umenie v prírode. Bratislava: GMB, 2007.
● VYBÍRAL, Zdeněk. Hudební technologie: Základy digitální hudební produkce. Praha: AMU, 2018.
● https://www.soundtrap.com (online DAW vhodný pre študentov)
● https://www.bandlab.com/education (online DAW pre školské využitie)
● https://learningmusic.ableton.com/sk/ (interaktívny kurz základov hudobnej tvorby)https://vzdelavanie21.sk/digitalny-statny-vzdelavaci-program/

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský + základy anglického jazyka (odborná terminológia a práca so softvérom)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 14.02.2026

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KHV/B-KHVde016/22	Základy dirigovania a vedenie zboru

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie + seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma:
1 hodina seminár, 1 hodina cvičenie/týždeň, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou formou (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
11 x 2 hodiny priamej výučby (spolu: 22 hodín); 22 hodín priebežná príprava na výučbu;
8 hodín príprava na záverečný výkon. Spolu 52 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy:
Kombinácia monologických metód (inštruktáž) a praktických metód.

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Hodnotenie sa realizuje dirigovaním vzorových skladieb.
Podmienky na absolvovanie kurzu a hodnotiace kritéria zahŕňajú priebežný a záverečný praktický výkon.
Priebežný praktický výkon: A-60 bodov, B- 55 bodov, C-50 bodov, D-45 bodov, E-40 bodov.
Záverečný praktický výkon: A-40 bodov, B-35 bodov, C-30 bodov, D- 27 bodov, E-25 bodov.
Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky)
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard)
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca)
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky)
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá)
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
A – vynikajúci výkon, študent ovláda základné teoretické pojmy a technické prvky na základe individuálnych hudobných schopnosti a danosti, naučené vie prakticky aplikovať;

B – výborný výkon, študent ovláda základné teoretické pojmy a technické prvky na základe individuálnych hudobných schopnosti a danosti, avšak pri praktickom výkone sú pozorovateľné mierne nedostatky;
C – dobrý výkon, študent si síce poznatky osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne - praktický výkon vykazuje nedostatky;
D – prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil len čiastočne, v problematike má väčšie nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi – praktický výkon vykazuje väčšie nedostatky;
E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil minimálne, nedokáže ichadekvátne transferovať do praxe – pri praktickom výkone sú pozorovateľné výrazné nedostatky;
Fx – neprijateľný výkon, študent si neosvojil v dostatočnej miere obsah vzdelávania, príp. nesplnil podmienky zadané pedagógom počas semestra.

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania:
Osvojenie si základov techniky dirigovania, rozvíjanie praktických skúseností a spôsobilostí pre nácvik a interpretáciu zborových skladieb. Osvojenie si zásad, potrebných pre založenie a riadenie speváckeho zboru.

Stručná osnova predmetu:
Základy taktovacej techniky. Taktovanie najpoužívanejších typov taktov (3.,2.,4.,5.,6.,-dobých) v legate, staccate, nástupové a záverové gesto.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
Notový materiál, ktorý určí vyučujúci.
MIRONOV, S. Zborový spev a dirigovanie. Bratislava: UK, 1977. ISBN 80-223-1014-X
MIRONOV, S. - PODSTAVKOVÁ, I.- RANINEC J. Detský zborový spev (Teória a metodika práce. Bratislava: Veda, 2004.
HUDÁKOVÁ, J. Zborový spev jedna z ciest rozvoja hudobnosti žiaka a jeho výchovná funkcia. In: Acta paedagogicae. Prešov: PdF PU, 2002. ISBN 80-8068-076-0.
Odporúčaná (záujmová) literatúra:
MIRONOV, S. – RANINEC J.. Problematika interpretácie ľudovej piesne v zborovej tvorbe slovenských skladateľov. In: Zborník Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica: UMB, 2006. ISBN 978-80-8083-369-5
FUCHS, J. Sólový zpěv a jeho vztah ke zpěvu sborovému. In: Mezinárodní symposium o sborovém zpěvu Cantus Choralis 97. Ústí nad Labem: Universita J. E. Purkyně, 1998, s. 16–26. ISBN 80-7044-198-4.
KANIŠÁKOVÁ, T. Zborový spev ako formujúci prostriedok vo výchove. In: Acta paedgogicae. Prešov: PdF PU, 2002. ISBN 80-8068-076-0.
KODÁLY, Z. International Kodály Society. Budapest, 2002. ISBN 963204-500-9.
KOLÁŘ, J.- ŠTÍBROVÁ I.. Sborový zpěv a řízení sboru I. Praha: Karolinum, 1988. ISBN 80-7184-556-6.
LÝSEK, F. Cantus choralis infantium. Brno: Univerzita J. E. Purkyně, 1968. ISBN 55-010-69.
SEDLICKÝ, T. Príprava učiteľa - dirigenta na prácu so speváckym zborom.In: Zborník Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica: UMB, 1994. ISBN 80-88825-33-4.
MIRONOV, S. – RANINEC J. Populárna hudba v súťažnom repertoári speváckeho zboru. In: ZbornikCantus Choralis 07. Ústí nad Labem: Univerzita J. E. Purkyně, 2007.
ISBN 978-80-7414-010-5.
Poznámka:
V prípade dobrých jazykových schopností študenta uvádzame okrem odbornej literatúry v slovenskom jazyku aj relevantnú cudzojazyčnú literatúru.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Monika Bažíková, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 24.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde029/22	Základy prvej pomoci

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh, rozsah a metódy vzdelávacích činností:
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma
2 hodiny týždenne cvičenie, spolu za semester 22 hodín, kombinovaná metóda (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
2C (2 kredity) u denného študenta:
11x 2 hodiny výučby = 22 hodín;
10 hodín samostatného štúdia k základným postupom prvej pomoci, ktoré študent môže vykonávať ako laik aj ako budúci pedagogický pracovník;
13 hodín príprava aktivity na zvolenú tému prvej pomoci v podobe simulácie uvedeného zdravotného problému ako aj aktívne prevedenie nácviku základných zásad prvej pomoci,
15 hodín príprava na priebežné písomné hodnotenie.
Spolu 60 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy: interaktívne vzdelávanie; aktivizujúce metódy; práca v malých skupinách

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienky na úspešné absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený hodnotením, 100% priebežného hodnotenia:
a) priebežným písomným hodnotením s maximom bodov 80 zameraným na previerku vedomostí a poznatkov všeobecných zásad prvej pomoci ako aj základných zásad prvej pomoci pri stavoch ohrozujúcich život (zastavenie dýchania, krvného obehu), pri závažných poraneniach (krvácanie, popálenie, poleptanie, podchladenie, omrzliny, poranenie kostí a kĺbov, poranenia telesných otvorov) a poraneniach menšieho rozsahu
b) vypracovaním aktivity na zvolenú tému prvej pomoci v podobe simulácie uvedeného zdravotného problému ako aj aktívne prevedenie nácviku základných zásad prvej pomoci s maximom bodov 20.
Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z písomnej

priebežnej previerky získa menej ako 40 bodov a nevypracuje prípravu na aktivitu. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), vynikajúci výkon, študent výborne ovláda teoretické poznatky o zdravotných postupoch v prípadoch ohrozenia zdravia, dokáže na základe teoretických poznatkov nasimulovať prípad ohrozenia zdravotného stavu a riešiť situáciu pri poskytovaní prvej pomoci v praxi
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), výborný výkon, študent ovláda teoretické poznatky o zdravotných postupoch v prípadoch ohrozenia zdravia veľmi dobre, dokáže na základe teoretických poznatkov nasimulovať prípad ohrozenia zdravotného stavu iba čiastočne, ale vie riešiť situáciu pri poskytovaní prvej pomoci v praxi
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), dobrý výkon, študent síce dobre ovláda teoretické poznatky o zdravotných postupoch v prípadoch ohrozenia zdravia, ale nedokáže na ich základe nasimulovať prípad ohrozenia zdravotného stavu, dokáže však čiastočne riešiť situáciu pri poskytovaní prvej pomoci v praxi
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), uspokojivý výkon, študent čiastočne ovláda teoretické poznatky o zdravotných postupoch v prípadoch ohrozenia zdravia, ale nedokáže na ich základe nasimulovať prípad ohrozenia zdravotného stavu a je schopný aplikovať teóriu do praxe iba čiastočne
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), uspokojivý výkon, študent ovláda teoretické poznatky o zdravotných postupoch v prípadoch ohrozenia zdravia iba minimálne, nedokáže na ich základe nasimulovať prípad ohrozenia zdravotného stavu a je schopný aplikovať teóriu do praxe iba čiastočne
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše), nedostatočný výkon, študent dostatočne neovláda základné poznatky o zdravotných postupoch v prípadoch ohrozenia zdravia, ani nie je schopný na ich základe nasimulovať prípad ohrozenia zdravotného stavu a aplikovať teóriu do praxe
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:
Cieľom predmetu je naučiť študentov poskytovať základy prvej pomoci, resuscitácie kardiopulmunálneho systému, ako aj riešenie závažných porúch zdravotného stavu. Po absolvovaní predmetu študent získava teoretické znalosti o zdravotných postupoch v prípadoch ohrozenia zdravia detí a mládeže. Súčasne si študent posilní komunikačnú schopnosť a organizačné zručnosti pri riešení závažných porúch zdravotného stavu prostredníctvom simulovaných situácií.

Stručná osnova predmetu:
Stručná osnova predmetu:
1. Všeobecné zásady prvej pomoci. (študent získa základné poznatky a vedomosti o všeobecných zásadách prvej pomoci, vie rozpoznať základnú prvú pomoc od rýchlej zdravotnícke a technickej pomoci, dokáže zhodnotiť situáciu bez ohrozenia vlastného života, posúdiť zdravotný stav postihnutého – vážnosť a rozsah, vykonať neodkladné opatrenia na záchranu života a pozná správny postup na privolanie záchrannej služby)
2. Polohovanie a odsun. (študent sa oboznámi so základnými polohami pri poskytovaní prvej pomoci a možné spôsoby odsunu, tak, aby zdravotný stav postihnutého ešte viac neohrozil)
3. Prvá pomoc pri stavoch ohrozujúcich život (zastavenie dýchania, krvného obehu).(študent dokáže rozpoznať príznaky zastavenia dýchania a krvného obehu a následne poskytnúť správnym spôsobom kardiopulmonálnu resuscitáciu ako u dospelých tak aj u detí,)

4. Prvá pomoc pri závažných poraneniach (krvácanie, popálenie, poleptanie, podchladenie, omrzliny, poranenie kostí a kĺbov, poranenia telesných otvorov). (študent vie rozpoznať riziká ohrozenia zdravia pri rôznom stupni krvácania, popálenia, poleptania, podchladenia, omrzlín, poranenia kostí a kĺbov, poranenia telesných otvorov, podať primeranú základnú prvú pomoc vzhľadom na rozsah poranenia a následne vie rozpoznať príznaky šoku a zabezpečiť správne protišokové opatrenia)
5. Prvá pomoc pri poraneniach menšieho rozsahu.(študent dokáže rozpoznať poranenia menšieho rozsahu a poskytnúť primeranú prvú pomoc)

Odporúčaná literatúra:
Odporúčaná literatúra:
Dobiáš, V. (2017). 5P. Bratislava: Dixit, 302 s., ISBN 978-80-89662-24-1
Krajina záchranárov. Prvá pomoc. Online: www.prvapomoc.sk
ŠANTA, M. a kol. (2006). Prvá pomoc. Martin: Osveta, 179 s., ISBN 80-8063-207-3

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 361

A	ABS	B	C	D	E	FX
67,04	0,0	10,8	7,76	4,99	4,71	4,71

Vyučujúci: Mgr. Mária Fuchsová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde029/22	Základy prvej pomoci

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh, rozsah a metódy vzdelávacích činností:
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma
2 hodiny týždenne cvičenie, spolu za semester 22 hodín, kombinovaná metóda (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
2C (2 kredity) u denného študenta:
11x 2 hodiny výučby = 22 hodín;
10 hodín samostatného štúdia k základným postupom prvej pomoci, ktoré študent môže vykonávať ako laik aj ako budúci pedagogický pracovník;
13 hodín príprava aktivity na zvolenú tému prvej pomoci v podobe simulácie uvedeného zdravotného problému ako aj aktívne prevedenie nácviku základných zásad prvej pomoci,
15 hodín príprava na priebežné písomné hodnotenie.
Spolu 60 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy: interaktívne vzdelávanie; aktivizujúce metódy; práca v malých skupinách

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienky na úspešné absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený hodnotením, 100% priebežného hodnotenia:
a) priebežným písomným hodnotením s maximom bodov 80 zameraným na previerku vedomostí a poznatkov všeobecných zásad prvej pomoci ako aj základných zásad prvej pomoci pri stavoch ohrozujúcich život (zastavenie dýchania, krvného obehu), pri závažných poraneniach (krvácanie, popálenie, poleptanie, podchladenie, omrzliny, poranenie kostí a kĺbov, poranenia telesných otvorov) a poraneniach menšieho rozsahu
b) vypracovaním aktivity na zvolenú tému prvej pomoci v podobe simulácie uvedeného zdravotného problému ako aj aktívne prevedenie nácviku základných zásad prvej pomoci s maximom bodov 20.
Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z písomnej

priebežnej previerky získa menej ako 40 bodov a nevypracuje prípravu na aktivitu. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), vynikajúci výkon, študent výborne ovláda teoretické poznatky o zdravotných postupoch v prípadoch ohrozenia zdravia, dokáže na základe teoretických poznatkov nasimulovať prípad ohrozenia zdravotného stavu a riešiť situáciu pri poskytovaní prvej pomoci v praxi
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), výborný výkon, študent ovláda teoretické poznatky o zdravotných postupoch v prípadoch ohrozenia zdravia veľmi dobre, dokáže na základe teoretických poznatkov nasimulovať prípad ohrozenia zdravotného stavu iba čiastočne, ale vie riešiť situáciu pri poskytovaní prvej pomoci v praxi
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), dobrý výkon, študent síce dobre ovláda teoretické poznatky o zdravotných postupoch v prípadoch ohrozenia zdravia, ale nedokáže na ich základe nasimulovať prípad ohrozenia zdravotného stavu, dokáže však čiastočne riešiť situáciu pri poskytovaní prvej pomoci v praxi
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), uspokojivý výkon, študent čiastočne ovláda teoretické poznatky o zdravotných postupoch v prípadoch ohrozenia zdravia, ale nedokáže na ich základe nasimulovať prípad ohrozenia zdravotného stavu a je schopný aplikovať teóriu do praxe iba čiastočne
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), uspokojivý výkon, študent ovláda teoretické poznatky o zdravotných postupoch v prípadoch ohrozenia zdravia iba minimálne, nedokáže na ich základe nasimulovať prípad ohrozenia zdravotného stavu a je schopný aplikovať teóriu do praxe iba čiastočne
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše), nedostatočný výkon, študent dostatočne neovláda základné poznatky o zdravotných postupoch v prípadoch ohrozenia zdravia, ani nie je schopný na ich základe nasimulovať prípad ohrozenia zdravotného stavu a aplikovať teóriu do praxe
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:
Cieľom predmetu je naučiť študentov poskytovať základy prvej pomoci, resuscitácie kardiopulmunálneho systému, ako aj riešenie závažných porúch zdravotného stavu. Po absolvovaní predmetu študent získava teoretické znalosti o zdravotných postupoch v prípadoch ohrozenia zdravia detí a mládeže. Súčasne si študent posilní komunikačnú schopnosť a organizačné zručnosti pri riešení závažných porúch zdravotného stavu prostredníctvom simulovaných situácií.

Stručná osnova predmetu:
Stručná osnova predmetu:
1. Všeobecné zásady prvej pomoci. (študent získa základné poznatky a vedomosti o všeobecných zásadách prvej pomoci, vie rozpoznať základnú prvú pomoc od rýchlej zdravotnícke a technickej pomoci, dokáže zhodnotiť situáciu bez ohrozenia vlastného života, posúdiť zdravotný stav postihnutého – vážnosť a rozsah, vykonať neodkladné opatrenia na záchranu života a pozná správny postup na privolanie záchrannej služby)
2. Polohovanie a odsun. (študent sa oboznámi so základnými polohami pri poskytovaní prvej pomoci a možné spôsoby odsunu, tak, aby zdravotný stav postihnutého ešte viac neohrozil)
3. Prvá pomoc pri stavoch ohrozujúcich život (zastavenie dýchania, krvného obehu).(študent dokáže rozpoznať príznaky zastavenia dýchania a krvného obehu a následne poskytnúť správnym spôsobom kardiopulmonálnu resuscitáciu ako u dospelých tak aj u detí,)

4. Prvá pomoc pri závažných poraneniach (krvácanie, popálenie, poleptanie, podchladenie, omrzliny, poranenie kostí a kĺbov, poranenia telesných otvorov). (študent vie rozpoznať riziká ohrozenia zdravia pri rôznom stupni krvácania, popálenia, poleptania, podchladenia, omrzlín, poranenia kostí a kĺbov, poranenia telesných otvorov, podať primeranú základnú prvú pomoc vzhľadom na rozsah poranenia a následne vie rozpoznať príznaky šoku a zabezpečiť správne protišokové opatrenia)
5. Prvá pomoc pri poraneniach menšieho rozsahu.(študent dokáže rozpoznať poranenia menšieho rozsahu a poskytnúť primeranú prvú pomoc)

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:
Dobiáš, V. (2017). 5P. Bratislava: Dixit, 302 s., ISBN 978-80-89662-24-1
Krajina záchranárov. Prvá pomoc. Online: www.prvapomoc.sk
ŠANTA, M. a kol. (2006). Prvá pomoc. Martin: Osveta, 179 s., ISBN 80-8063-207-3

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 361

A	ABS	B	C	D	E	FX
67,04	0,0	10,8	7,76	4,99	4,71	4,71

Vyučujúci: Mgr. Mária Fuchsová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KHV/B-KHVde014/22	Zborový spev I

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma
2 hodiny seminár/týždeň, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou formou (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
11 x 2 hodiny priamej výučby (spolu: 22 hodín); 22 hodín priebežná príprava na výučbu; 8 hodín príprava na záverečný výkon. Spolu 52 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy:
Kombinácia monologických metód (inštruktáž) a praktických metód.

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-KHVde013/22 - Hlasová a intonačná výchova II

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Hodnotiace kritéria vyplývajú z priebežného a záverečného praktického kolektívneho výkonu. Hodnotenie priebežného praktického výkonu zahŕňa plnenie parciálnych úloh v rámci jednotlivých hlasových skupín a absolvovanie prípadných interných, verejných, či iných koncertných vystúpení. Záverečný praktický výkon pozostáva z kolektívnej prezentácie výberu naštudovaného repertoáru v rozsahu min.15 minút.
Priebežný praktický výkon: A-60 bodov, B- 55 bodov, C-50 bodov, D-45 bodov, E-40 bodov.
Záverečný praktický výkon: A-40 bodov, B-35 bodov, C-30 bodov, D- 27 bodov, E-25 bodov.
Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky)
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard)
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca)
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky)
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá)
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
A – vynikajúci výkon, študent ovláda základné teoretické pojmy a technické prvky na základe individuálnych hudobných schopnosti a danosti, naučené vie prakticky aplikovať;

B – výborný výkon, študent ovláda základné teoretické pojmy a technické prvky na základe individuálnych hudobných schopnosti a danosti, avšak pri praktickom výkone sú pozorovateľné mierne nedostatky;
C – dobrý výkon, študent si síce poznatky osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne - praktický výkon vykazuje nedostatky;
D – prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil len čiastočne, v problematike má väčšie nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi – praktický výkon vykazuje väčšie nedostatky;
E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil minimálne, nedokáže ich adekvátne transferovať do praxe – pri praktickom výkone sú pozorovateľné výrazné nedostatky;
Fx – neprijateľný výkon, študent si neosvojil v dostatočnej miere obsah vzdelávania, príp. nesplnil podmienky zadané pedagógom počas semestra.

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania:
Cieľom kurzu je získavanie a rozvíjanie vokálneho kolektívneho prejavu v podmienkach zborového telesa. Študent rozvíja záujem o zborový spev. Osvojí si zásady zborovo-speváckej techniky. Poskytnuté metodické a organizačné postupy študent využije a uplatní pri výkone svojho povolania. Študent rozvíja schopnosť kolektívnej spolupráce a komunikačné schopnosti.

Stručná osnova predmetu:
Obsahom predmetu je spoznávanie zborovej tvorby rôznych štýlových období, získanie praktických skúseností z ich interpretácie a metodického uplatnenia v praxi.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
Notový materiál, ktorý určí vyučujúci.
MIRONOV, S. Zborový spev a dirigovanie. Bratislava: UK, 1977. ISBN 80-223-1014-X
MIRONOV, S. - PODSTAVKOVÁ, I. – RANINEC J. Detský zborový spev (Teória a metodika práce. Bratislava: Veda, 2004.
Odporúčaná (záujmová) literatúra:
FUCHS, J. Sólový zpěv a jeho vztah ke zpěvu sborovému. In: Mezinárodní symposium o sborovém zpěvu Cantus Choralis 97. Ústí nad Labem: Universita J. E. Purkyně, 1998, s. 16–26. ISBN 80-7044-198-4.
HUDÁKOVÁ, J. Zborový spev jedna z ciest rozvoja hudobnosti žiaka a jeho výchovná funkcia. In: Acta paedagogicae. Prešov: PdF PU, 2002. ISBN 80-8068-076-0.
KANIŠÁKOVÁ, T. Zborový spev ako formujúci prostriedok vo výchove. In: Acta paedgogicae. Prešov: PdF PU, 2002. ISBN 80-8068-076-0.
KODÁLY, Z. International Kodály Society. Budapest, 2002. ISBN 963204-500-9.
KOLÁŘ, J. - ŠTÍBROVÁ I.. Sborový zpěv a řízení sboru I. Praha: Karolinum, 1988. ISBN 80-7184-556-6.
LÝSEK, F. Cantus choralis infantium. Brno: Univerzita J. E. Purkyně, 1968. ISBN 55-010-69.
SEDLICKÝ, T. Príprava učiteľa - dirigenta na prácu so speváckym zborom.In: Zborník Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica: UMB, 1994. ISBN 80-88825-33-4.
MIRONOV, S.- RANINEC J.. Problematika interpretácie ľudovej piesne v zborovej tvorbe slovenských skladateľov. In: Zborník Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica: UMB, 2006. ISBN 978-80-8083-369-5.
MIRONOV, S. – RANINEC J. Populárna hudba v súťažnom repertoári speváckeho zboru. In: ZbornikCantus Choralis 07. Ústí nad Labem: Univerzita J. E. Purkyně, 2007.
ISBN 978-80-7414-010-5.
Poznámka:

V prípade dobrých jazykových schopností študenta uvádzame okrem odbornej literatúry v slovenskom jazyku aj relevantnú cudzojazyčnú literatúru.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Monika Bažíková, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 24.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KHV/B-KHVde015/22	Zborový spev II

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma:
2 hodiny seminár/týždeň, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou formou (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
11 x 2 hodiny priamej výučby (spolu: 22 hodín); 22 hodín priebežná príprava na výučbu; 8 hodín príprava na záverečný výkon. Spolu 52 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy:
Kombinácia monologických metód (inštruktáž) a praktických metód.

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-KHVde014/22 - Zborový spev I

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Hodnotiace kritéria vyplývajú z priebežného a záverečného praktického kolektívneho výkonu. Hodnotenie priebežného praktického výkonu zahŕňa plnenie parciálnych úloh v rámci jednotlivých hlasových skupín a absolvovanie prípadných interných, verejných, či iných koncertných vystúpení. Záverečný praktický výkon pozostáva z kolektívnej prezentácie výberu naštudovaného repertoáru v rozsahu min.15 minút.
Priebežný praktický výkon: A-60 bodov, B- 55 bodov, C-50 bodov, D-45 bodov, E-40 bodov.
Záverečný praktický výkon: A-40 bodov, B-35 bodov, C-30 bodov, D- 27 bodov, E-25 bodov.
Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky)
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard)
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca)
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky)
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá)
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
A – vynikajúci výkon, študent ovláda základné teoretické pojmy a technické prvky na základe individuálnych hudobných schopnosti a danosti, naučené vie prakticky aplikovať;

B – výborný výkon, študent ovláda základné teoretické pojmy a technické prvky na základe individuálnych hudobných schopnosti a danosti, avšak pri praktickom výkone sú pozorovateľné mierne nedostatky;
C – dobrý výkon, študent si síce poznatky osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne - praktický výkon vykazuje nedostatky;
D – prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil len čiastočne, v problematike má väčšie nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi – praktický výkon vykazuje väčšie nedostatky;
E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil minimálne, nedokáže ich adekvátne transferovať do praxe – pri praktickom výkone sú pozorovateľné výrazné nedostatky;
Fx – neprijateľný výkon, študent si neosvojil v dostatočnej miere obsah vzdelávania, príp. nesplnil podmienky zadané pedagógom počas semestra.

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania:
Cieľom predmetu je prehĺbenie a rozvíjanie vokálneho kolektívneho prejavu v podmienkach zborového telesa. Študent rozvíja záujem o zborový spev. Ovláda zásady zborovo-speváckej techniky. Poskytnuté metodické a organizačné postupy študent využije a uplatní pri výkone svojho povolania. Študent rozvíja schopnosť kolektívnej spolupráce a komunikačné schopnosti.

Stručná osnova predmetu:
Obsahom predmetu je praktické ovládanie zborových partitúr určených skladieb, s dôrazom na intonačnú čistotu, rytmickú presnosť a primeraný výraz. Štúdium základných metodických zásad potrebných pre založenie a riadenie speváckeho zboru.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
Notový materiál, ktorý určí vyučujúci.
MIRONOV, Sergej. Zborový spev a dirigovanie. Bratislava: UK, 1977. ISBN 80-223-1014-X
MIRONOV, Sergej - PODSTAVKOVÁ, Ivona - Jozef RANINEC. Detský zborový spev (Teória a metodika práce. Bratislava: Veda, 2004.
Odporúčaná (záujmová) literatúra:
FUCHS, Jiří. Sólový zpěv a jeho vztah ke zpěvu sborovému. In: Mezinárodní symposium o sborovém zpěvu Cantus Choralis 97. Ústí nad Labem: Universita J. E. Purkyně, 1998, s. 16–26. ISBN 80-7044-198-4.
HUDÁKOVÁ, Jana. Zborový spev jedna z ciest rozvoja hudobnosti žiaka a jeho výchovná funkcia. In: Acta paedagogicae. Prešov: PdF PU, 2002. ISBN 80-8068-076-0.
KANIŠÁKOVÁ, Tatiana. Zborový spev ako formujúci prostriedok vo výchove. In: Acta paedgogicae. Prešov: PdF PU, 2002. ISBN 80-8068-076-0.
KODÁLY, Zoltán. International Kodály Society. Budapest, 2002. ISBN 963204-500-9.
KOLÁŘ, Jiří - Ivana ŠTÍBROVÁ. Sborový zpěv a řízení sboru I. Praha: Karolinum, 1988. ISBN 80-7184-556-6.
SEDLICKÝ, Tibor. Príprava učiteľa - dirigenta na prácu so speváckym zborom.In: Zborník Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica: UMB, 1994. ISBN 80-88825-33-4.
MIRONOV, Sergej - Jozef RANINEC. Problematika interpretácie ľudovej piesne v zborovej tvorbe slovenských skladateľov. In: Zborník Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica: UMB, 2006. ISBN 978-80-8083-369-5.
MIRONOV, Sergej - Jozef RANINEC. Populárna hudba v súťažnom repertoári speváckeho zboru. In: ZborníkCantus Choralis 07. Ústí nad Labem: Univerzita J. E. Purkyně, 2007. ISBN 978-80-7414-010-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovesný

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Monika Bažíková, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 24.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde039/23	Zvedavé učenie 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Výsledky vzdelávania:

Stručná osnova predmetu:

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 71

A	ABS	B	C	D	E	FX
76,06	0,0	11,27	0,0	2,82	0,0	9,86

Vyučujúci: Mgr. Barbora Jaslovská, PhD., doc. Mgr. Martin Kuruc, PhD., Mgr. Eva Gáliková, PhD.

Dátum poslednej zmeny:

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde040/23	Zvedavé učenie 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde039/23 - Zvedavé učenie 1

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Výsledky vzdelávania:

Stručná osnova predmetu:

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 34

A	ABS	B	C	D	E	FX
76,47	0,0	17,65	0,0	2,94	0,0	2,94

Vyučujúci: Mgr. Barbora Jaslovská, PhD., doc. Mgr. Martin Kuruc, PhD., Mgr. Eva Gáliková, PhD.

Dátum poslednej zmeny:

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.