Informačné listy predmetov

OBSAH

1. B-ANGde034/22 Analýza a tvorba učebných materiálov....5
2. B-ANGde017/22 Analýza diskurzu....9
3. B-ANGde036/22 Anglicky hovoriace krajiny v historickom kontexte....13
4. B-ANGde022/22 Anglo-americká krátka próza....16
5. B-VUZde031/22 Biologický vývin dieťaťa a školská hygiena....20
6. B-VUZde031/22 Biologický vývin dieťaťa a školská hygiena....24
7. B-VUZde043/24 COMENIUS – prax v speváckom zbore I....28
8. B-VUZde043/24 COMENIUS – prax v speváckom zbore I....30
9. B-VUZde044/24 COMENIUS – prax v speváckom zbore II....32
10. B-VUZde044/24 COMENIUS – prax v speváckom zbore II....34
11. B-ANGde051/22 Cvičenia z gramatiky anglického jazyka....36
12. B-ANGde051/22 Cvičenia z gramatiky anglického jazyka....37
13. B-ANGde003/22 Dejiny a reálie Veľkej Británie a USA....38
14. B-KHVde001/22 Dejiny európskej hudby I....42
15. B-KHVde002/22 Dejiny európskej hudby II....45
16. B-KHVde003/22 Dejiny európskej hudby III....48
17. B-VUZde014/22 Dejiny filozofie 1....51
18. B-VUZde014/22 Dejiny filozofie 1....54
19. B-VUZde015/15 Dejiny filozofie 2....57
20. B-VUZde015/15 Dejiny filozofie 2....59
21. B-VUZde022/22 Dejiny pedagogiky....61
22. B-VUZde022/22 Dejiny pedagogiky....63
23. B-KHVde004/22 Dejiny slovenskej hudby....65
24. B-KHVde033/25 Digitálna hudba v praxi: Ableton Live....69
25. B-KHVde033/25 Digitálna hudba v praxi: Ableton Live....72
26. B-VUZde002/22 Digitálne technológie 1....75
27. B-VUZde002/22 Digitálne technológie 1....84
28. B-VUZde012/22 Digitálne technológie 2....93
29. B-VUZde012/22 Digitálne technológie 2....102
30. B-VUZde013/22 Digitálne technológie 3....111
31. B-VUZde013/22 Digitálne technológie 3....113
32. B-VUZde030/22 Environmentálna výchova....115
33. B-VUZde030/22 Environmentálna výchova....118
34. B-VUZde016/22 Etika a profesijná etika....121
35. B-VUZde016/22 Etika a profesijná etika....124
36. B-ANGde006/22 Fonetika a fonológia anglického jazyka....127
37. B-ANGde016/22 Frazeológia anglického jazyka....130
38. B-ANGde018/22 Gramatická analýza textu....133
39. B-KHVde012/22 Hlasová a intonačná výchova I....137
40. B-KHVde013/22 Hlasová a intonačná výchova II....140
41. B-KHVde017/22 Hra na hlavnom hudobnom nástroji I....143
42. B-KHVde018/22 Hra na hlavnom hudobnom nástroji II....146
43. B-KHVde019/22 Hra na hlavnom hudobnom nástroji III....149
44. B-KHVde020/22 Hra na hlavnom hudobnom nástroji IV....152
45. B-KHVde027/22 Hra na obligátnom nástroji I....155
46. B-KHVde027/22 Hra na obligátnom nástroji I....157
47. B-KHVde028/22 Hra na obligátnom nástroji II....159

48. B-KHVde028/22 Hra na obligátnom nástroji II....161
49. B-KHVde029/22 Hudobná dielňa I....163
50. B-KHVde029/22 Hudobná dielňa I....165
51. B-KHVde030/22 Hudobná dielňa II....167
52. B-KHVde030/22 Hudobná dielňa II....170
53. B-KHVde009/22 Hudobná pedagogika....173
54. B-KHVde008/25 Hudobná pedagogika – didaktické prístupy....176
55. B-KHVde005/22 Hudobná teória I....179
56. B-KHVde006/22 Hudobná teória II....182
57. B-KHVde007/22 Hudobná teória III....184
58. B-KHVde008/22 Hudobná teória IV....187
59. B-KHVde031/22 Hudobné softvéry....190
60. B-KHVde031/22 Hudobné softvéry....193
61. B-ANGde024/22 IKT v jazykovom vzdelávaní....196
62. B-ANGde027/22 Interkultúrna komunikácia....200
63. B-VUZde025/15 Konštruktivizmus v edukácii....204
64. B-VUZde025/15 Konštruktivizmus v edukácii....206
65. B-ANGde035/22 Kultúra anglicky hovoriacich krajín....208
66. B-ANGde035/22 Kultúra anglicky hovoriacich krajín....212
67. B-ANGde033/22 Literatúra a popkultúra....216
68. B-VUZde032/22 Mediálna výchova....220
69. B-VUZde032/22 Mediálna výchova....223
70. B-ANGde010/22 Metodika písania odborného textu z anglického jazyka....226
71. B-KHVde026/22 Metodika tvorby odborného textu....230
72. B-KHVde026/22 Metodika tvorby odborného textu....233
73. B-ANGde004/22 Morfológia anglického jazyka I....236
74. B-ANGde007/22 Morfológia anglického jazyka II....240
75. B-VUZde033/22 Multikultúrna výchova....245
76. B-VUZde033/22 Multikultúrna výchova....248
77. B-VUZšt011/15 obhajoba bakalárskej práce **(štátnicový predmet)**....251
78. B-VUZde038/22 Odborný cudzí jazyk....254
79. B-VUZde038/22 Odborný cudzí jazyk....255
80. B-VUZde020/22 Patopsychológia pre učiteľov....256
81. B-VUZde020/22 Patopsychológia pre učiteľov....258
82. B-VUZde005/22 Pedagogická komunikácia....260
83. B-VUZde005/22 Pedagogická komunikácia....264
84. B-VUZde009/22 Pedagogická prax (A)....268
85. B-VUZde009/22 Pedagogická prax (A)....272
86. B-VUZde010/22 Pedagogická prax (B)....276
87. B-VUZde010/22 Pedagogická prax (B)....279
88. B-VUZde028/22 Pedagogika jednotlivcov so špeciálnymi edukačnými potrebami....282
89. B-VUZde028/22 Pedagogika jednotlivcov so špeciálnymi edukačnými potrebami....286
90. B-VUZde023/22 Pedagogika voľného času....290
91. B-VUZde023/22 Pedagogika voľného času....293
92. B-ANGde013/22 Praktický jazyk B2 - C1....296
93. B-ANGde028/22 Praktický jazyk - čítanie s porozumením....300
94. B-ANGde053/22 Praktický jazyk - konverzácia B2-C1....304
95. B-ANGde029/22 Praktický jazyk - písanie....305
96. B-ANGde030/22 Praktický jazyk - rozprávanie....309

97. B-ANGde015/22 Prehľad vývoja anglického jazyka..... 313
98. B-ANGde015/22 Prehľad vývoja anglického jazyka..... 316
99. B-VUZde027/22 Prevencia závislostí..... 319
100. B-VUZde027/22 Prevencia závislostí..... 322
101. B-ANGde014/22 Prístup zameraný na žiaka vo výučbe anglického jazyka..... 325
102. B-VUZde003/22 Psychológia pre učiteľov 1..... 329
103. B-VUZde003/22 Psychológia pre učiteľov 1..... 332
104. B-VUZde007/22 Psychológia pre učiteľov 2..... 335
105. B-VUZde007/22 Psychológia pre učiteľov 2..... 338
106. B-VUZde034/22 Rétorika a komunikácia..... 341
107. B-VUZde034/22 Rétorika a komunikácia..... 344
108. B-VUZde024/22 Rodinná výchova..... 347
109. B-VUZde024/22 Rodinná výchova..... 350
110. B-VUZde018/22 Rodové aspekty výchovy..... 353
111. B-VUZde018/22 Rodové aspekty výchovy..... 356
112. B-ANGde037/22 Rozvoj anglickej slovnej zásoby..... 359
113. B-ANGde031/22 Rozvoj foneticko-fonologických zručností..... 362
114. B-VUZde035/22 Rozvoj kritického myslenia..... 365
115. B-VUZde035/22 Rozvoj kritického myslenia..... 367
116. B-VUZde008/22 Seminár k bakalárskej práci..... 369
117. B-VUZde008/22 Seminár k bakalárskej práci..... 371
118. B-KHVde021/22 Seminár z dejín hudby I..... 373
119. B-KHVde021/22 Seminár z dejín hudby I..... 376
120. B-KHVde022/22 Seminár z dejín hudby II..... 379
121. B-KHVde022/22 Seminár z dejín hudby II..... 382
122. B-KHVde025/22 Seminár z etnomuzikológie..... 385
123. B-KHVde023/22 Seminár z hudobnej teórie I..... 388
124. B-KHVde024/22 Seminár z hudobnej teórie II..... 391
125. B-ANGde011/22 Slovotvorba anglického jazyka..... 393
126. B-KHVde011/22 Sluchová analýza..... 396
127. B-VUZde019/22 Sociálna psychológia pre učiteľov..... 398
128. B-VUZde019/22 Sociálna psychológia pre učiteľov..... 401
129. B-VUZde021/22 Sociálno-psychologický výcvik pre učiteľov..... 404
130. B-VUZde021/22 Sociálno-psychologický výcvik pre učiteľov..... 407
131. B-KHVde032/25 Songwriting Lab..... 410
132. B-KHVde032/25 Songwriting Lab..... 413
133. B-ANGde052/22 Stratégie efektívneho štúdia na vysokej škole..... 416
134. B-ANGde008/22 Syntax anglického jazyka..... 417
135. B-VUZde036/22 Školský manažment..... 421
136. B-VUZde036/22 Školský manažment..... 424
137. B-VUZde041/24 Študentská vedecká, odborná a umelecká činnosť 1..... 427
138. B-VUZde042/24 Študentská vedecká, odborná a umelecká činnosť 2..... 429
139. B-VUZde001/22 Teoretické základy výchovy..... 431
140. B-VUZde001/22 Teoretické základy výchovy..... 435
141. B-VUZde026/22 Tréning sociálnych zručností učiteľa..... 439
142. B-VUZde026/22 Tréning sociálnych zručností učiteľa..... 441
143. B-VUZde045/25 Učenie hrou..... 443
144. B-VUZde045/25 Učenie hrou..... 445
145. B-KHVde010/22 Úvod do etnomuzikológie..... 447

146. B-VUZde017/15 Úvod do rodových štúdií.....450
147. B-VUZde017/15 Úvod do rodových štúdií.....452
148. B-ANGde001/22 Úvod do štúdia anglického jazyka.....454
149. B-ANGde002/22 Úvod do štúdia anglofónnej literatúry.....458
150. B-VUZde004/22 Všeobecná didaktika.....462
151. B-VUZde004/22 Všeobecná didaktika.....466
152. B-ANGde032/22 Vybrané kapitoly z britskej a americkej literatúry.....470
153. B-ANGde023/22 Vybrané kapitoly z didaktiky.....474
154. B-ANGde023/22 Vybrané kapitoly z didaktiky.....477
155. B-VUZde037/22 Výchovné poradenstvo.....480
156. B-VUZde037/22 Výchovné poradenstvo.....483
157. B-ANGde012/22 Základy americkej literatúry.....486
158. B-ANGde005/22 Základy anglickej literatúry.....490
159. B-ANGde009/22 Základy didaktiky anglického jazyka.....494
160. B-KHVde034/25 Základy digitálnej hudobnej tvorby pre pedagógov.....498
161. B-KHVde034/25 Základy digitálnej hudobnej tvorby pre pedagógov.....501
162. B-KHVde016/22 Základy dirigovania a vedenie zboru.....504
163. B-VUZde029/22 Základy prvej pomoci.....507
164. B-VUZde029/22 Základy prvej pomoci.....510
165. B-KHVde014/22 Zborový spev I.....513
166. B-KHVde015/22 Zborový spev II.....516
167. B-VUZde039/23 Zvedavé učenie 1.....519
168. B-VUZde040/23 Zvedavé učenie 2.....520

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KAJL/B-ANGde034/22	Analýza a tvorba učebných materiálov

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: 2h seminár
Metóda výučby: prezenčná, kombinovaná
Týždenný rozsah výučby v hodinách: 2
Za obdobie štúdia: 22
Pracovná záťaž študenta: spolu 75 hodín
priama výučba = 22 h, priebežná domáca príprava na vyučovanie = 17 h, analýza vybranej učebnice akreditovanej MŠVVaŠ = 9 hodín, tvorba modifikovaných aktivít pre žiakov s dyslexiou = 9 hodín, tvorba súboru aktivít k vybranému autentickému textu s navrhnutými aktivitami = 9 hodín, tvorba aktivít k vybranej časti filmu = 9 hodín
Vyučovacie metódy: stručný výklad učiva, dialogické metódy (debata, diskusia, kolokvium), brainstorming, tvorba myšlienkových máp a učebných materiálov, práca s textom, vlastná introspektívna analýza skúseností

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Odporúčané prerekvizity:
žiadne

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie 100%
analýza vybranej učebnice (25 bodov), vytvorenie súboru modifikovaných aktivít pre žiakov s dyslexiou (25 bodov), vytvorenie súboru aktivít k vybranému autentickému textu pre žiakov nižšieho sekundárneho vzdelávania (25 bodov), vytvorenie súboru aktivít k úseku vybraného filmu pre žiakov vyššieho sekundárneho vzdelávania (25 bodov)
Záverečná klasifikácia:
A (100-95%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (94 – 89 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (88 – 83%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (82 – 77%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (76 – 70%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),

Fx (69%-0% , nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
Známka A – vynikajúci výkon, študent dokáže samostatne analyzovať vybranú učebnicu, dokáže samostatne vytvoriť súbor modifikovaných aktivít pre žiakov s dyslexiou, dokáže samostatne vybrať vhodný autentický text a úryvok z filmu pre cieľovú vekovú skupinu a jazykovú úroveň a pripraviť aktivity.
Známka B - výborný výkon, študent s minimálnou pomocou dokáže analyzovať vybranú učebnicu, dokáže s minimálnou pomocou vyučujúceho vytvoriť súbor modifikovaných aktivít pre žiakov s dyslexiou, dokáže s minimálnou pomocou vyučujúceho vybrať vhodný autentický text a úryvok z filmu pre cieľovú vekovú skupinu a jazykovú úroveň a pripraviť aktivity.
Známka C - dobrý výkon, študent s pomocou vyučujúceho dokáže analyzovať vybranú učebnicu, dokáže s pomocou vyučujúceho vytvoriť súbor modifikovaných aktivít pre žiakov s dyslexiou, dokáže s pomocou vyučujúceho vybrať vhodný autentický text a úryvok z filmu pre cieľovú vekovú skupinu a jazykovú úroveň a pripraviť aktivity s menšími nedostatkami.
Známka D - uspokojivý výkon, študent s intenzívnou pomocou vyučujúceho dokáže analyzovať vybranú učebnicu, vytvoriť súbor modifikovaných aktivít pre žiakov s dyslexiou, s intenzívnou pomocou vyučujúceho vybrať vhodný autentický text a úryvok z filmu pre cieľovú vekovú skupinu a príslušnú jazykovú úroveň a pripraviť aktivity s viacerými nedostatkami.
Známka E – dostatočný výkon, študent s oporou a intenzívnou pomocou vyučujúceho dokáže analyzovať vybranú učebnicu, dokáže vytvoriť súbor modifikovaných aktivít pre žiakov s dyslexiou s viacerými nedostatkami, dokáže s oporou a intenzívnou pomocou vyučujúceho vybrať vhodný autentický text a úryvok z filmu pre cieľovú vekovú skupinu a jazykovú úroveň a pripraviť aktivity s väčším množstvom nedostatkov..
Známka Fx - nedostatočný výkon, študent nedokáže analyzovať vybranú učebnicu, nedokáže vytvoriť súbor modifikovaných aktivít pre žiakov s dyslexiou, nedokáže vybrať vhodný autentický text a úryvok z filmu pre cieľovú vekovú skupinu a jazykovú úroveň a nedokáže pripraviť aktivity.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie 100% analýza vybranej učebnice (25 bodov), vytvorenie súboru modifikovaných aktivít pre žiakov s dyslexiou (25 bodov), vytvorenie súboru aktivít k vybranému autentickému textu pre žiakov nižšieho sekundárneho vzdelávania (25 bodov), vytvorenie súboru aktivít k úseku vybraného filmu pre žiakov vyššieho sekundárneho vzdelávania (25 bodov)

Výsledky vzdelávania:
Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania
Z cieľov vzdelávania deklarovaných v profile absolventa sa tento kurz zameriava na nadobudnutie nasledovných vedomostí, zručností a kompetentností:
Vedomosti:
- Študent pozná legislatívu uplatňovanú pri používaní učebníc anglického jazyka v štátnych slovenských základných a stredných školách
- Študent pozná teoretické princípy tvorby učebných materiálov vychádzajúc z poznatkov teoretických princípov tvorby a plánovania edukačného procesu
Zručnosti:
- Študent je zorientovaný v relevantných didaktických materiáloch, dokáže rôzne učebné materiály analyzovať, selektovať a vytvárať vzhľadom na stanovené vyučovacie ciele vychádzajúc pri tom z poznatkov nadobudnutých v profilových predmetoch „základy didaktiky anglického jazyka“ a „prístup zameraný na žiaka vo výučbe anglického jazyka“.
- Študent vie pri tvorbe učebných materiálov využívať digitálne technológie a aplikovať základné pedagogicko-psychologické teoretické poznatky do edukačnej praxe.
Kompetentnosti:

- Študent je schopný prostredníctvom vlastného vzdelávania nadobudnúť poznatky potrebné pri analýze učebníc a tvorbe učebných materiálov a je schopný svoje metodické postupy zdôvodniť.
- Študent je schopný vytvárať a do vyučovacieho procesu implementovať učebné materiály vychádzajúce z prístupu zameraného na študenta.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

1. Materiálne a didaktické prostriedky (základná terminológia, klasifikácie), ich funkcie a zaradenie do vyučovacieho procesu - prostredníctvom brainstormingu prezentujú svoje poznatky a názory o využívaných materiálnych a didaktických prostriedkoch na hodinách AJ. Prostredníctvom stručného výkladu učiva si rozšíria poznatky, ktorú budú následne implementovať do svojich prác.
2. Učebnica, jej význam, hodnotenie učebníc, legislatíva týkajúca sa nákupu a distribúcie schválených učebníc, učebných textov a pracovných zošitov, edičný portál, digitalizácia učebníc, eAktovka – predstavia svoje predstavy o význame učebnice, ako aj procesu schvaľovania učebníc MŠVVaŠ a prostredníctvom myšlienkovej mapy znázornia nápady, ako proces od tvorby až po schválenie učebnice prebieha. Oboznámia sa s legislatívou a porovnajú, nakoľko sa ich predstavy zhodovali. Analyzujú vybranú učebnicu AJ vychádzajúc pri tom z kritérií MŠVVaŠ.
3. Učebné materiály pre žiakov so ŠVVP - prostredníctvom stručného výkladu učiva sa oboznámia s multisenzorickým prístupom a príkladmi aktivít a stratégií uplatňovanými pri výučbe žiakov so ŠVVP a následne sami tvoria aktivity.
4. Autentické materiály vo výučbe AJ, čítanie s porozumením, počúvanie s porozumením - v diskusii predstavia svoje skúsenosti s využívaním autentických materiálov pri učení sa AJ so zameraním na rozvíjanie čítania a počúvania s porozumením, prostredníctvom stručného výkladu učiva sa oboznámia s potrebnou terminológiou a metodickým postupom začleňovania autentického materiálu do učebného plánu, princípmi uplatňovanými pri výučbe čítania a počúvania s porozumením. Selektujú vhodný autentický text a úryvok filmu pre vybranú skupinu žiakov a tvoria aktivity.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

Dokumenty schvaľovacieho procesu didaktických prostriedkov (Protokoly pre vydanie schvaľovacích doložiek (dostupné online)
Kritéria na hodnotenie učebníc a formuláre (dostupné online)
HANKEROVÁ, K.; ŠIPOŠOVÁ, M. (2021). Dyslexia and the English Classroom. What EFL Teachers Need to Know. Bratislava: Z-F Lingua. ISBN 978-80-8177-089-0
HOMOLOVÁ, E. (2003). Autentický materiál ako prostriedok rozvoja jazykových a komunikatívnych kompetencií žiakov. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela.
NIJAKOWSKA, J. a kol. (2014). Dyslexia for Teachers of English as a Foreign Language. DysTEFL2 materials. Dostupné online.
REPKA, R., ŠIPOŠOVÁ, M. (2017). The Teaching of Communicative Skills to Slovak English Learners. Bratislava: Z-F Lingua.
Zákon č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (dostupné online)
Turek, I. (2010). Didaktika. Bratislava: Iura Edition. (vybrané kapitoly)

Odporúčaná literatúra:

GODIŠ, T. (2016). Multimediálne prostriedky vo vyučovaní cudzieho jazyka na vysokej škole. In Aplikované jazyky v univerzitnom kontexte III. TU Zvolen, s. 100-110. [online]
PETLÁK, E. (2004). Všeobecná didaktika. Bratislava: Iris.
PETTY, G. (2013). Moderní vyučování. Praha: Portál.

POKRIVČÁKOVÁ, S. a kol. (2015). Teaching Foreign Languages to Learners with Special Educational Needs. Nitra: UKF.
SIKOROVÁ, Z. (2004). Výběr učebnic na základních a středních školách. Ostrava: Pedagogická fakulta Ostravské univerzity.
Uvedené zdroje sú dostupné v slovenských knižniciach a/alebo kníhkupectvách.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 28

A	ABS	B	C	D	E	FX
53,57	0,0	28,57	0,0	0,0	3,57	14,29

Vyučujúci: PaedDr. Eva Smetanová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.10.2023

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KAJL/B-ANGde017/22	Analýza diskurzu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: 2h seminár
Metóda výučby: prezenčná, kombinovaná
Týždenný rozsah výučby v hodinách: 2
Za obdobie štúdia: 22
Pracovná záťaž študenta: spolu = 75 h:
11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín, priebežná domáca príprava na vyučovanie (štúdium na seminár, riešenie zadaní zo seminárov) = 13 hodín, príprava na teoretický test č. 1 = 10 hodín, príprava na teoretický test č. 2 = 10 hodín, analýza textu č. 1 = 10h, analýza textu č. 2 = 10h
Vyučovacie metódy: stručný výklad učiva, vysvetľovanie, rozhovor, diskusia, analýza krátkych súvislých textov, riešenie úloh a zadaní

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Odporúčané prerekvizity:
žiadne

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie (100 percent):
Priebežný teoretický test č. 1 – 25 percent
Priebežný teoretický test č. 2 – 25 percent
Štylistická analýza dvoch anglických textov (2 x 25 percent)
Podmienkou získania hodnotenia je získanie min. 50% za každú z analýz anglického textu (= 2 x 12,5 percenta). Odovzdáva sa draft analýzy, ktorý študent dopracuje podľa pripomienok vyučujúceho. Priebežné testy nie je možné opakovať.
Záverečná klasifikácia:
A (100 - 95 %, výborne – vynikajúce výsledky),
B (94 - 89 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (88 – 83 %, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (82 – 77 %, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (76 – 70 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),

Fx (69 - 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
Známka A – študent dokonale ovláda a uplatňuje mechanizmy a princípy analýzy súvislého textu, spoľahlivo identifikuje žáner, register a posúdi úroveň kohézie a koherencie textu, o kritériách textovosti má nadštandardný prehľad, čo mu umožňuje efektívne odlíšiť autentický a neautentický, vecný či publicistický text, vie dôsledne zanalyzovať funkčný význam jednotlivých formálnych aspektov jazyka v rámci širšieho prehovoru, schopnosť efektívnej aplikácie teoretických poznatkov je na nadštandardnej úrovni.
Známka B – študent dobre ovláda a uplatňuje mechanizmy a princípy analýzy súvislého textu, dokáže správne identifikovať žáner, register a posúdiť úroveň kohézie a koherencie textu, výborne sa orientuje v kritériách textovosti, čo mu umožňuje odlíšiť autentický a neautentický vecný či publicistický text, vie správne určiť funkčný význam jednotlivých formálnych aspektov jazyka v rámci širšieho prehovoru, schopnosť efektívnej aplikácie teoretických poznatkov je na vysokej úrovni.
Známka C – študent pozná a uplatňuje mechanizmy a princípy analýzy súvislého textu, dokáže zväčša správne identifikovať žáner, register a posúdiť úroveň kohézie a koherencie textu, má prehľad o kritériách textovosti, čo mu umožňuje odlíšiť autentický a neautentický vecný či publicistický text, vie správne určiť funkčný význam väčšiny formálnych aspektov jazyka v rámci širšieho prehovoru, schopnosť efektívnej aplikácie teoretických poznatkov je na primeranej úrovni.
Známka D – študent pozná niektoré základné mechanizmy a princípy analýzy súvislého textu, dokáže zväčša správne identifikovať žáner, register a posúdiť úroveň kohézie a koherencie textu, pozná viaceré kritériá textovosti, čo mu umožňuje do určitej miery odlíšiť autentický a neautentický vecný či publicistický text, vie správne určiť funkčný význam základných formálnych aspektov jazyka v rámci širšieho prehovoru, schopnosť efektívnej aplikácie základných teoretických poznatkov je na prijateľnej úrovni.
Známka E – študent pozná základné mechanizmy a princípy analýzy súvislého textu, dokáže identifikovať základné typy žánrov, registrov a do určitej miery posúdiť úroveň kohézie a koherencie textu, pozná základné kritériá textovosti, čo mu do istej miery umožňuje odlíšiť autentický a neautentický vecný či publicistický text, vie správne určiť funkčný význam základných formálnych aspektov jazyka v rámci širšieho prehovoru, schopnosť efektívnej praktickej aplikácie základných teoretických poznatkov je na nižšej úrovni.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie (100 percent):Priebežný teoretický test č. 1 – 25 percentPriebežný teoretický test č. 2 – 25 percentŠtylistická analýza dvoch anglických textov (2 x 25 percent)Podmienkou získania hodnotenia je získanie min. 50% za každú z analýz anglického textu (= 2 x 12,5 percenta). Odovzdáva sa draft analýzy, ktorý študent dopracuje podľa pripomienok vyučujúceho. Priebežné testy nie je možné opakovať.

Výsledky vzdelávania:
Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania:
Z cieľov vzdelávania deklarovaných v profile absolventa sa tento kurz zameriava na nadobudnutie vedomostí, zručností a kompetentností:
Vedomosti:
Študent absolvovaním kurzu:
- nadobudne nové teoretické poznatky z oblasti analýzy diskurzu,
- osvojí si mechanizmy a princípy analýzy súvislého textu,
- pochopí podstatu textovosti a naučí sa jednotlivé základné prvky kohézie,
- porozumie konceptu komunikačného dynamizmu a narábaniu s témou (v rôznych typoch viet, súvetiach, rozvíjaniu témy v texte),
- porozumie základným aspektom teórie rečových aktov
Zručnosti:

Študent vie:
- analyzovať jazyk vo vzťahu ku konkrétnemu kontextu a bude vedieť správne determinovať funkčný význam jednotlivých formálnych aspektov jazyka v rámci širšieho prehovoru, t. j. textu
- správne interpretovať text z hľadiska získaných poznatkov z oblasti všeobecnej lingvistiky, semiotiky, pragmatiky, psychológie, antropológie atď., ako i z hľadiska ďalších aspektov situačného, kultúrneho, lingvistického a sociálneho kontextu
- identifikovať žáner/typ akéhokoľvek textu v anglickom jazyku a priradiť ho k určitému typu diskurzu,
- vykonať základnú jazykovú, štylistickú a diskurzívnu analýzu anglických vecných a publicistických textov,
- uplatniť vedomosti o základných kritériách textovosti a odlíšiť tak kvalitný (autentický) a nekvalitný (neautentický) vecný či publicistický text,
- určiť v texte kohéziu, koherenciu, implikatúry a ďalšie diskurzívne premenné
- upotrebiť vedomosti teoretického charakteru pri analýze súvislého autentického textu i vo svojej vlastnej pedagogickej praxi
Kompetentnosti:
Študent po absolvovaní kurzu:
- rozvinie si schopnosť individuálnej a tímovej práce (prostredníctvom riešenia problémov a úloh),
- dokáže efektívne komunikovať svoje myšlienky a opierať svoje tvrdenia o argumenty,
- dokáže vytvoriť interdisciplinárne prepojenie vedomostí z iných lingvistických disciplín,
- vie pracovať s odborným textom, ktorý podrobuje kritickej analýze a využíva na svoj ďalší profesijný rozvoj,
- dokáže plánovať a organizovať svoje ďalšie vzdelávanie a vytvárať si efektívne stratégie učenia sa gramatiky

Stručná osnova predmetu:
Disciplíny zaoberajúce sa analýzou textu a diskurzu, text a diskurz, charakteristika textu a textovej analýzy, kvalitatívne rozdiely medzi textovou analýzou na úrovni písomného a hovoreného textu (typy textov, jednotky písomného textu a jeho komplexnosť, kultúrna podmienenosť existujúcich konvencií písomného prejavu, interakčné stratégie, konverzačné princípy, atď.), situačnosť textu, intertextovosť, intencionálnosť, akceptabilita a informatívnosť textu, prostriedky lexikálnej kohézie textu, aplikačné možnosti textovej analýzy vo vzťahu ku gramatike, slovnej zásobe a fonológii.
Prostredníctvom uvedeného obsahu študent spozná interakciu jednotlivých jazykových rovín a zámeru hovoriaceho v širšom prehovore, teda v diskurze, princípy a metódy jeho analýzy, charakteristiku textu písaného a hovoreného a rozdiely v prístupe k ich analýze, spozná spôsoby aplikácie teoretických poznatkov prostredníctvom praktického nácviku analýzy súvislých anglických textov, rozvinie si cudzojazyčné (najmä čítanie, počúvanie a sémantické) zručnosti a slovnú zásobu na úrovni B2-C1, dokáže čítať odbornú literatúru v anglickom jazyku, učí sa samostatne aj tímovo pracovať na riešení problémov, dokáže vhodne aplikovať získané vedomosti a zručnosti v praxi.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
FLOWERDEW, J. 2013. Discourse in English Language Education. New York: Routledge.
McCARTHY, M. 1991. Discourse Analysis for Language Teachers. Cambridge: CUP.
Odporúčaná literatúra:
(vybrané kapitoly)
BLOMMAERT, J. 2005. Discourse: A Critical Introduction. Cambridge: CUP.
CUMMINGS, L. 2005. Pragmatics: A Multidisciplinary Perspective. Edinburgh: Edinburgh University Press.

HATCH, E. 1992. Discourse and Language Education. Cambridge: CUP.
McCARTHY, M. – CARTER, R. 1994. Language as Discourse. Harlow: Longman.
SWALES, J. M. 1990. Genre Analysis: English in Academic and Research Settings. Cambridge: CUP.
Uvedené zdroje sú dostupné v slovenských knižniciach a kníhkupectvách.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 01.10.2023

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KAJL/B-ANGde036/22	Anglicky hovoriace krajiny v historickom kontexte

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: 2S
Metóda výučby: prezenčná, kombinovaná
Týždenný rozsah výučby: 2 hodiny
Za obdobie štúdia: 22 hodín
Pracovná záťaž študenta: spolu 75 hodín
22 hodín priamej výučby; 22 hodín priebežná domáca príprava na vyučovanie (čítanie zadaných textov, práca na online kvízoch); 15 hodín práca na výskumnom projekte; 6 hodín príprava na prezentáciu výskumného projektu; 10 hodín príprava na záverečný test
Vyučovacie metódy: diskusia a kritická analýza zadaných textov; práca v skupinách; diskusia (simulácia súčasných spoločenských diskurzov a debát v anglofónnych krajinách, zaujatie stanoviska); identifikácia historických faktorov spoločenských diskurzov; aplikácia teoretických (historických) poznatkov na analýze spoločenských diskurzov; porovnávanie variácií v anglofónnych krajinách; brainstorming o pedagogických aplikáciách vybraných historických a spoločenských problémov; prezentácia; kritické úvahy o prezentáciách; e-learning (online kvízy pred vyučovaním)

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Odporúčané prerekvizity:
žiadne

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie (100 bodov/percent):
Online kvízy – nehodnotené
Podmienkou absolvovania záverečného hodnotenia je získanie min. 70% bodov z kvízov. Študenti majú pred triedou neobmedzený počet pokusov.
Súhrny čítaní a triednych diskusií – 10 bodov
Prezentácia – 30 bodov
Záverečný test zameraný na kritickú analýzu zadaných textov a otázky týkajúce sa prezentácií – 60 bodov

Záverečná klasifikácia:
100 – 95% A, 94 – 89% B, 88 – 83% C, 82 – 77% D, 76 – 70% E, 69% – 0% FX
Známka A – vynikajúci výkon: študent sa dokonale orientuje v histórii a súčasných sociálnych otázkach anglofónnych spoločností; kriticky sa zaoberá textami; obozretne plánuje výskum, predstavuje jasný, informatívny a dobre štruktúrovaný projekt
Známka B – výborný výkon: študent sa dobre orientuje v histórii a súčasných sociálnych otázkach anglofónnych spoločností; má menšie chyby v rekonštrukcii argumentov; má dobrý výskumný projekt, ale jeho prezentácia nie je úplne jasná
Známka C – dobrý výkon: študent má všeobecné, ale mierne povrchné znalosti z anglofónnych dejín a spoločností; správne rozumie textu, ale nie vždy vidí jeho argumentačnú štruktúru; výskumný projekt je správny, ale nie je informatívny
Známka D – uspokojivý výkon: študent sa uspokojivo orientuje v histórii a súčasných sociálnych otázkach anglofónnych spoločností; dostatočne rozumie textom, ale nevie ich spojiť so súčasnými problémami; dva zo štyroch hlavných aspektov výskumného projektu a jeho prezentácie (metódy, akademický obsah, štruktúra a realizácia) sú prijateľné
Známka E – dostatočný výkon: študent sa minimálne orientuje v histórii a súčasných sociálnych otázkach anglofónnych spoločností; rozumie textom doslovne, ale nevidí podstatu argumentu; iba jeden zo štyroch hlavných aspektov výskumného projektu a jeho prezentácie (metódy, akademický obsah, štruktúra a realizácia) je prijateľný
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie (100 bodov/percent):Online kvízy – nehodnotenéPodmienkou absolvovania záverečného hodnotenia je získanie min.
70% bodov z kvízov. Študenti majú pred triedou neobmedzený počet pokusov.Súhrny čítaní a triednych diskusií – 10 bodovPrezentácia – 30 bodovZáverečný test zameraný na kritickú analýzu zadaných textov a otázky týkajúce sa prezentácií – 60 bodov

Výsledky vzdelávania:
Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania
Z cieľov vzdelávania deklarovaných v profile absolventa sa tento kurz zameriava na nadobudnutie nasledovných vedomostí, zručností a kompetentností:
Vedomosti:
Študenti získajú poznatky o historickom vývoji anglofónnych spoločností (UK, USA, Kanada, Austrália) a poznajú ich aplikačný potenciál pri rozvíjaní interkultúrnej gramotnosti. Študenti chápu kultúrne rozdiely medzi anglofónnymi spoločnosťami. Sú oboznámení s metodológiou krajinovedného výskumu so širšími sociálnymi, kultúrnymi a interkultúrnymi súvislosťami. Pozná základnú metodológiu pre využitie literárneho textu v pedagogickom procese.
Zručnosti:
Študenti sú schopní pracovať s odborným textom, dokážu kriticky analyzovať texty a prehodnocovať relevantnosť historických poznatkov pre analýzu spoločenských diskusií. Rozvíjajú si analyticko-kritické myslenie pre sociálne konflikty. Orientujú sa vo všeobecných témach súčasných anglofónnych spoločností. Majú rozvinuté prezentačné a argumentačné zručnosti. Orientuje sa v možnostiach práce s literárnym textom pri výučbe anglického jazyka.
Kompetentnosti:
Študenti vedia identifikovať jednotlivé pozície v diskusiách a dokážu zaujať stanovisko. Sú schopní orientovať sa v odborných textoch, dokážu samostatne získavať a usúvzťažňovať poznatky. Dokážu prezentovať a obhajovať výsledky svojho výskumného projektu. Dokážu efektívne komunikovať, kooperovať a tímovo riešiť odborné problémy.

Stručná osnova predmetu:

1. Všeobecné povedomie o histórii anglofónnych spoločností: hlavné obdobia britskej a americkej histórie, hlavné kroky ústavného vývoja Spojeného kráľovstva a USA, Britské impérium, koloniálny a postkoloniálny vývoj Kanady a Austrálie, ostatné anglicky hovoriace spoločnosti vo svete
2. Spoločné témy vo vývoji anglofónnych spoločností: migrácia, demokracia a občianske práva, rôznorodosť
3. Súčasné spoločenské problémy a diskusie v historických perspektívach: imigrácia, rasizmus, multikulturalizmus, Brexit, globálna zodpovednosť, výzvy demokracie, postkoloniálne napätie
4. Projekty súvisiace s konkrétnymi spoločenskými témami a ich historickými koreňmi
Prostredníctvom uvedeného obsahu predmetu a využitím uvedených metód vzdelávania študenti nadobudnú vedomosti, rozvíjajú svoje historické a sociálne zručnosti a kompetentnosti zodpovedajúce profilu absolventa bakalárskeho stupňa štúdia v študijnom programe učiteľstvo anglického jazyka a literatúry v kombinácii.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

BOYER, P. S. (2012). American History: A Very Short Introduction. Oxford: Oxford University Press.
KARÁTH, T. (2011). Notions of History Underlying Intercultural Communication: Concepts of History and History as a Concept. In Sántháné Gedeon Mária et al. Small Miracles – A Look at the Cultural Similarities and Differences Between Americans and Hungarians. Budapest: Eötvös Collegium, Anglo-American Studies Workshop, pp. 21–39.
MAUK, D. (2009). American Civilization: An Introduction. London: Routledge.
McDOWALL, D. (1991). An Illustrated History of Britain. Harlow: Longman.

Odporúčaná literatúra:

OAKLAND, J. (2016). British Civilization: An Introduction. London: Routledge.
O'CALLAGHAN, B. (1990). An Illustrated History of the USA. Harlow: Longman.
STORRY, M. and CHILDS, P. (2016). British Cultural Identities. London: Routledge.

Uvedené zdroje sú dostupné v slovenských knižniciach a kníhkupectvách, prípadne budú poskytnuté v pdf.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 02.10.2023

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KAJL/B-ANGde022/22	Anglo-americká krátka próza

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: 2S
Metóda výučby: prezenčná, kombinovaná
Týždenný rozsah výučby v hodinách: 2 hodiny
Za obdobie štúdia: 22 hodín
Pracovná záťaž študenta: spolu 75 hodín
priama výučba = 22h, priebežná domáca príprava na vyučovanie = 11h, tvorba prezentácie konkrétnej poviedky a jej kontextu = 15h, písomná analýza vybranej témy na podklade jedného diela = 27h
Vyučovacie metódy: stručný prehľad vývinu žánru poviedka, analýza a interpretácia literárnych diel, dialogické metódy (debata, diskusia, kolokvium), prezentácia vlastných názorov na báze introspektívnej analýzy vlastných (pedagogických) zážitkov, sebareflexia na základe literárnej predlohy a diskusie počas hodín, prezentácia s aplikačnými možnosťami literárneho textu, kritická reflexia prezentácií

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KAJL/B-ANGde002/22 - Úvod do štúdia anglofónnej literatúry

Odporúčané prerekvizity:
B-ANGde002 Úvod do štúdia anglofónnej literatúry

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie (100 b/percent):
prezentácia vybranej poviedky – 30 bodov
aktívna účasť na analýzach diel počas hodín – 10 bodov
písomná literárna analýza na základe zvolenej témy – 60 bodov
Záverečná klasifikácia:
100 – 95% A, 94 – 89% B, 88 – 83% C, 82 – 77% D, 76 – 70% E, 69% – 0% FX
Známka A – vynikajúci výkon, študent/ka pozná základný vývin poviedky aj jej špecifiká v jednotlivých historických obdobiach, dokáže samostatne analyzovať krátke literárne dielo na pozadí naratologického princípu i odčítanej témy, je schopný/á v diele nájsť prvky týkajúce sa konkrétnej literárnej metódy, vie svoju analýzu a úvahy aplikovať do pedagogickej roviny a

prezentovať pred triedou, dokáže dielo písomne interpretovať, má vedomosti na to, aby literárny text využitím vhodných metód použil/a na výučbu anglického jazyka.
Známka B – výborný výkon, študent/ka pozná hlavné črty vývinu poviedky aj jej špecifiká v jednotlivých historických obdobiach, dokáže s minimálnou pomocou analyzovať krátke literárne dielo na pozadí naratologického princípu i odčítanej témy, je prevažne schopný/á v diele nájsť prvky týkajúce sa konkrétnej literárnej metódy, vo veľkej miere vie svoju analýzu a úvahy aplikovať do pedagogickej roviny a prezentovať pred triedou, s minimálnou pomocou dokáže dielo písomne interpretovať, má dostatočné vedomosti na to, aby literárny text využitím vhodných metód s malou radou použil/a na výučbu anglického jazyka.
Známka C – dobrý výkon, študent/ka pozná základné črty vývinu poviedky aj jej špecifiká v jednotlivých historických obdobiach, dokáže s väčšou pomocou analyzovať krátke literárne dielo na pozadí naratologického princípu i odčítanej témy, je vo veľkej miere schopný/á v diele nájsť prvky týkajúce sa konkrétnej literárnej metódy, s istou pomocou vie svoju analýzu a úvahy aplikovať do pedagogickej roviny a prezentovať pred triedou, s pomocou vyučujúceho dokáže dielo písomne interpretovať, má základné vedomosti na to, aby literárny text využitím vhodných metód s malou radou použil/a na výučbu anglického jazyka.
Známka D – uspokojivý výkon, študent/ka pozná niektoré črty vývinu poviedky aj jej špecifiká v jednotlivých historických obdobiach, dokáže s veľkou pomocou analyzovať krátke literárne dielo na pozadí naratologického princípu i odčítanej témy, je v malej miere schopný/á v diele nájsť prvky týkajúce sa konkrétnej literárnej metódy, s väčšou pomocou vie svoju analýzu a úvahy aplikovať do pedagogickej roviny a prezentovať pred triedou, so značnou pomocou vyučujúceho dokáže dielo písomne interpretovať, má istý sumár vedomostí na to, aby literárny text využitím vhodných metód s väčšou radou použil/a na výučbu anglického jazyka.
Známka E – dostatočný výkon, študent/ka pozná len parciálne črty vývinu poviedky aj jej špecifiká v jednotlivých historických obdobiach, dokáže len s oporou vyučujúceho analyzovať krátke literárne dielo na pozadí naratologického princípu i odčítanej témy, je v úzkej miere schopný/á v diele nájsť prvky týkajúce sa konkrétnej literárnej metódy, s veľkou pomocou vie svoju analýzu a úvahy aplikovať do pedagogickej roviny a prezentovať pred triedou, so zásadnou oporou vyučujúceho dokáže dielo písomne interpretovať, s intenzívnou pomocou vyučujúceho dokáže svoje vedomosti použiť na to, aby literárny text využitím vhodných metód použil/a na výučbu anglického jazyka.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie (100 bodov/percent):
prezentácia vybranej poviedky – 30 bodov aktívna účasť na analýzach diel počas hodín – 10 bodovpísomná literárna analýza na základe zvolenej témy – 60 bodov

Výsledky vzdelávania:
Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania
Z cieľov vzdelávania deklarovaných v profile absolventa sa tento kurz zameriava na nadobudnutie nasledovných vedomostí, zručností a kompetentností:
Vedomosti:
Študenti/ky poznajú jeden zo základných literárnych žánrov a chápu jeho špecifiká a vývoj, keďže poviedka je podstatným žánrom aj vo vzdelávaní žiakov na druhom stupni primárneho a počas celého sekundárneho vzdelávania, majú vedomosti o možnostiach, ako sa o literárnom texte rozprávať na vyučovacích hodinách a ako ho využiť pri diskusiách na základe životných tém a v prospech individuálnej sebareflexie, pozná základnú metodológiu pre využitie literárneho textu v pedagogickom procese.
Zručnosti:
Študenti/ky sú zorientovaní/é v relevantných dielach, ich mediálnych prezentáciách a materiáloch, dokážu ich analyzovať a selektovať vzhľadom na vyučovacie ciele, študenti/ky dokážu do plánu

vyučovacej hodiny AJ vhodne aplikovať rôzne mediálne reprezentácie literárneho diela ako inovatívnu metódu výučby zameranej na žiaka pre ľubovoľne vybraný ISCED a príslušnú jazykovú úroveň podľa SERR s využitím rozmanitosti vhodných učebných úloh a organizačných foriem výučby, študenti/ky majú rozvinuté analytické zručnosti, dokážu diskutovať samostatne, v pároch i v skupinách.
Kompetentnosti:
Študenti/ky sú schopní/é argumentovať, prezentovať a obhajovať svoje názory a stanoviská, sú schopní/é kriticky pristupovať k písomnému textu a kriticky premýšľať o základných psychologických, spoločenských a kultúrnych témach, ktoré sa prepisujú nielen do ich vlastného prežívania, ale aj do ich postavenia ako kompetentného a chápavého učiteľa/ky pre základný a stredný stupeň vzdelávania na Slovensku.

Stručná osnova predmetu:
Úvod do teórie žánru poviedka, psychologická poviedka (Edgar Alan Poe – The Tell-Tale Heart), ženské písanie medzi realizmom a modernou (Katherine Mansfield – Bliss), modernistická feministická poviedka (Virginia Woolf – The Mark on the Wall), postmoderná existencialistická poviedka (John Barth – Night-Sea Journey), politická poviedka (Donald Barthelme – Game), postmoderná poviedka o reprodukčných právach (Kurt Vonnegut – Welcome to the Monkey House), feministická remixová poviedka (Angela Carter – The Company of Wolves), postmoderná sci-fi poviedka (Isaac Asimov – What if), hypertextová poviedka (Judy Malloy – Uncle Roger).
Prostredníctvom uvedeného obsahu predmetu a s využitím uvedených metód vzdelávania študent nadobúda vedomosti, rozvíja svoje didaktické zručnosti a kompetentnosti zodpovedajúce profilu absolventa bakalárskeho stupňa štúdia v študijnom programe učiteľstvo anglického jazyka a literatúry v kombinácii.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
JAVORČÍKOVÁ, J. (2017). World Literature. Bratislava: Z-F Lingua.
Odporúčaná literatúra:
GENETTE, G. (1980). Narrative Discourse. New York: Cornell University Press. Dostupné online: https://15orient.com/files/genette-on-narrative-discourse.pdf
HUNTER, A. (2007). The Cambridge Introduction to the Short Story in English. Cambridge: CUP.
JAVORČÍKOVÁ, J. – ŠIPOŠOVÁ, M. (2017). Thinking about Literature. Bratislava: Z-F LINGUA.
MARCH-RUSSELL, P. (2009). The Short Story: An Introduction. Edinburgh: EUP. Kapitola: 1. Origins: From Folktale to Art-Tale. Dostupné online: https://www.qmul.ac.uk/media/qmul/hub/The-Short-Story-an-Introduction-(1_Origins_From_Folktale_to_Art-Tale).pdf
Vybrané poviedky budú pre študentov prístupné online na blogu predmetu.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 105

A	ABS	B	C	D	E	FX
52,38	0,0	14,29	16,19	2,86	9,52	4,76

Vyučujúci: Mgr. Diana Židová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 01.10.2023
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde031/22	Biologický vývin dieťaťa a školská hygiena

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
2 hodiny týždenne seminár, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou metódou (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
2S (3 kredity) u denného študenta:
11x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín;
10 hodín samostatného štúdia o problematike vekových osobitostiach jednotlivých orgánových sústav dieťaťa v rámci ontogenetického vývinu a ich primeranosti na fyzickú a psychickú záťaž dieťaťa v edukačnom procese vzdelávania žiaka;
10 hodín analýza študijných materiálov k metódam hodnotenia a diagnostikovania biologického vývinu dieťaťa;
13 hodín spracovanie protokolov z z hodnotenia a diagnostikovania biologického vývinu dieťaťa a jeho analýzy pre potreby prípravy edukačného procesu vzdelávania;
35 hodín príprava na priebežné písomné hodnotenie.
Spolu 90 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy: seminár, diskusia o prebranej téme; aplikácia teoretických poznatkov na praktických príkladoch

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený hodnotením (100% priebežného hodnotenia).
Predmet je ukončený:
a) priebežným písomným hodnotením s maximom bodov 80 zameraným na previerku vedomostí a poznatkov o vývinových osobitostiach dieťaťa a faktoroch, ktoré na biologický fyziologický vývin dieťaťa vplývajú a ktoré môžu byť príčinami patologického rastu a zároveň dôsledkami nižšej úrovne schopnosti dieťaťa zvládať edukačný proces školského vzdelávania; na previerku poznania a využívania metód, ktoré hodnotia a diagnostikujú fyziologicky zdravý , resp. patologický biologický rast a vývin dieťaťa a v konečnom dôsledku o problematike prevencie a ochrany zdravia dieťaťa v jeho všetkých zložkách bio-psycho-sociálnej podstaty vývinu dieťaťa

b) vypracovaním protokolov hodnotenia a diagnostikovania biologického vývinu s maximom bodov 20 ako formy schopnosti aplikácie teoretických poznatkov o fyziologicky zdravom, resp. patologickom biologickom vývine dieťaťa do pedagogickej praxe
Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z písomnej priebežnej previerky získa menej ako 40 bodov a nevypracuje protokol hodnotenia a diagnostikovania biologického vývinu dieťaťa. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), vynikajúci výkon, študent výborne ovláda poznatky o fyziologicky zdravom biologickom vývine dieťaťa a výborne pozná, ktoré z faktorov prostredia sú príčinami vzniku patologického rastu ako dôsledku nižšej schopnosti dieťaťa zvládať edukačný proces školského vzdelávania žiaka, kriticky hodnotí primeranosť nárokov edukačného procesu na fyzickú a psychickú výkonnosť dieťaťa, študent vie aplikovať metódy hodnotenia a diagnostikovania biologického vývinu na praktických príkladoch a vie ich aplikovať vo výchove a vzdelávaní detí
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), výborný výkon, študent veľmi dobre ovláda poznatky o fyziologicky zdravom biologickom vývine dieťaťa, veľmi dobre pozná, ktoré z faktorov prostredia sú príčinami vzniku patologického rastu ako dôsledku nižšej schopnosti dieťaťa zvládať edukačný proces školského vzdelávania žiaka, ale kritické myslenie v oblasti hodnotenia primeranosti nárokov edukačného procesu na fyzickú a psychickú výkonnosť dieťaťa je hraničné, študent ale vie aplikovať metódy hodnotenia a diagnostikovania biologického vývinu na praktických príkladoch a vie ich aplikovať vo výchove a vzdelávaní detí
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), dobrý výkon, študent síce dobre ovláda poznatky o fyziologicky zdravom biologickom vývine dieťaťa, dobre pozná, ktoré z faktorov prostredia sú príčinami vzniku patologického rastu ako dôsledku nižšej schopnosti dieťaťa zvládať edukačný proces školského vzdelávania žiaka, ale kritické myslenie v oblasti hodnotenia primeranosti nárokov edukačného procesu na fyzickú a psychickú výkonnosť dieťaťa absentuje, dokáže však čiastočne aplikovať metódy hodnotenia a diagnostikovania biologického vývinu na praktických príkladoch a vie ich aplikovať vo výchove a vzdelávaní detí
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), uspokojivý výkon, študent čiastočne ovláda poznatky o fyziologicky zdravom biologickom vývine dieťaťa a čiastočne pozná, ktoré z faktorov prostredia sú príčinami vzniku patologického rastu ako dôsledku nižšej schopnosti dieťaťa zvládať edukačný proces školského vzdelávania žiaka, kritické myslenie v oblasti hodnotenia primeranosti nárokov edukačného procesu na fyzickú a psychickú výkonnosť dieťaťa absentuje ale je schopný aplikovať metódy hodnotenia a diagnostikovania biologického vývinu v podobe praktických príkladov a aplikovať ich vo výchovne a vzdelávaní detí iba čiastočne
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), uspokojivý výkon, študent ovláda poznatky o fyziologicky zdravom biologickom vývine dieťaťa iba minimálne, a podobne minimálne pozná, ktoré z faktorov prostredia sú príčinami vzniku patologického rastu ako dôsledku nižšej schopnosti dieťaťa zvládať edukačný proces školského vzdelávania žiaka, kritické myslenie v oblasti hodnotenia primeranosti nárokov edukačného procesu na fyzickú a psychickú výkonnosť dieťaťa absentuje a je schopný aplikovať metódy hodnotenia a diagnostikovania biologického vývinu v podobe praktických príkladov a aplikovať ich vo výchove a vzdelávaní detí iba čiastočne
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše), nedostatočný výkon, študent dostatočne neovláda základné poznatky o fyziologicky zdravom biologickom vývine dieťaťa, zároveň dostatočne nepozná, ktoré z faktorov prostredia sú príčinami vzniku patologického rastu ako dôsledku nižšej schopnosti dieťaťa zvládať edukačný proces školského vzdelávania žiaka, ani

nie je schopný kriticky hodnotiť primeranosť nárokov edukačného procesu na fyzickú a psychickú výkonnosť dieťaťa a nie je schopný aplikovať metódy hodnotenia a diagnostikovania biologického vývinu v podobe praktických príkladov a aplikovať ich vo výchove a vzdelávaní detí

Výsledky vzdelávania:

Po absolvovaní kurzu by študenti mali disponovať poznatkami a vedomosťami o biologických zákonitostiach rastových a vývinových procesov a faktoroch, ktoré ich determinujú. Nadobudnú vedomosti o integrovanosti bio-psycho-sociálnej podstaty ľudského organizmu. Pochopia časovo-priestorovú následnosť a vzájomnú podmienenosť zmien v stavbe a funkcii ľudského organizmu. Oboznámia sa s kritickými vývinovými obdobiami a rizikovými faktormi, narúšajúcimi fyziologický rast a vývin. Pochopia princípy regulácie a adaptácie organizmu v kontexte vplyvov environmentu. Súčasne si študenti posilnia matematické zručnosti a analytické schopnosti pri tvorbe protokolov hodnotenia biologického vývinu dieťaťa. Študenti kurzom v konečnom dôsledku získajú schopnosť hodnotiť primeranosť nárokov edukačného procesu na fyzickú a psychickú výkonnosť dieťaťa v relácii k úrovni jeho biologickej maturácie.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

1.Definovanie ontogenézy. Progresívne a regresívne zmeny vekom. Biologické vysvetlenie pojmov rast a vývin. Zákonitosti rastu a vývinu. Typický a atypický rast a vývin. (študent vie rozlíšiť fyziologicky zdravý a patologický biologický vývin dieťaťa pre potreby aplikácie poznatkov vo výchove a vzdelávaní detí, v podobe efektívnej kooperácie so špeciálnymi pedagógmi, psychológmi a ďalšími odborníkmi z praxe)

2.Faktory determinujúce rast a vývin: genetické, neurohormonálne, faktory prostredia. Genetické faktory: dedičnosť, mutácie – génové, chromozómové aberácie. Mutagény a teratogény. Mutácie. Chromozómové aberácie. (študent ovláda a pozná vnútorné endogénne faktory prostredia, ktoré rozhodujú o dedičnej predispozícii dieťaťa zvládnuť nároky edukačného procesu na psychickú a fyzickú záťaž organizmu)

3.Faktory prostredia. Definícia prostredia, vonkajšie, vnútorné prostredie. Neurohormonálna regulácia. Význam nervovej a hormonálnej regulácie ako mechanizmu biologickej adaptácie. Determinácia rastových a vývinových procesov faktormi prostredia. Výživa. Materské faktory. Klimatické a geografické faktory. Sociálno-ekonomická úroveň. Chorobnosť. (študent ovláda, ktoré z faktorov pôsobia na biologický vývin dieťaťa a ktoré môžu byť dôsledkami nižšej schopnosti dieťaťa zvládať edukačný proces školského vzdelávania žiaka)

4.Ontogenetický vývin. Rozdelenie ontogenézy: biologické vymedzenie jednotlivých období. Prenatálne, perinatálne, postnatálne obdobie. Prenatálne obdobie –vznik a vývin zárodku (gravidita), význam placenty. Rizikové faktory prostredia ohrozujúce prenatálny vývin. Perinatálne obdobie. Pôrod, rizikový novorodenec. Postnatálne obdobie- charakteristika novorodeneckého, dojčeneckého, batolivého, predškolského obdobia, obdobia mladšieho a staršieho školského veku z aspektu somatických zmien (rast, motorický vývin) a rizík narušenia vývinu. Stručný prehľad anatómie a fyziológie orgánových sústav. (študent rozlišuje vekové osobitosti jednotlivých sústav v jednotlivých obdobiach ontogenézy a vie tieto osobitosti využiť a aplikovať do praxe školského vzdelávania)

5.Metódy hodnotenia telesného rastu a vývinu, určovanie biologickej zrelosti. Primeranosť nárokov edukačného procesu na fyzickú a psychickú výkonnosť dieťaťa - Biologické rytmy. Dynamický stereotyp. Únava a obnovenie pracovnej činnosti. (študent dokáže diagnostikovať úroveň rozvoja detí predškolského a mladšieho školského veku, kriticky hodnotiť primeranosť nárokov edukačného procesu na fyzickú a psychickú výkonnosť dieťaťa a na základe diagnostikovania navrhnúť a realizovať primeranú intervenciu)

6.Patologicky zmenený rast a vývin. Prevencia porúch somatického vývinu – primárna, sekundárna, terciárna. (študent ovláda ako predchádzať patologicky zmenenému rastu a vývinu v jeho počiatkoch, a ovláda základy prevencie a ochrany zdravia dieťaťa v jeho všetkých zložkách bio-psycho-sociálnej podstaty vývinu dieťaťa)
7. Zásady organizácie vyučovania z hľadiska telesnej a duševnej hygieny. Hygiena školského prostredia a podmienok pre výchovno-vzdelávaciu činnosť žiakov. (študent ovláda základné zásady organizácie vyučovania a správnu hygienu školského prostredia z hľadiska telesnej a duševnej hygieny žiaka)

Odporúčaná literatúra:

Fuchsová, M. (2020). Somatický vývin dieťaťa a jeho poruchy s využitím vzdelávacích moderných technológií. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 145 s. ISBN 978-80-223-4812-6 https://www.fedu.uniba.sk/fileadmin/pdf/Sucasti/Katedry/KDPP/Fuchsova_def..pdf
DROBNÝ, I., DROBNÁ, M. (2000). Biológia dieťaťa pre špeciálnych pedagógov II. Bratislava: Pedagogická fakulta UK, 152 s. ISBN 80-223-1962-7
MACHOVÁ, J. Biologie člověka pro učitele. Praha: Karolinum, 2008, 269 s. ISBN 80-7184-867-0

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	ABS	B	C	D	E	FX
16,67	0,0	16,67	50,0	16,67	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Mária Fuchsová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde031/22	Biologický vývin dieťaťa a školská hygiena

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
2 hodiny týždenne seminár, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou metódou (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
2S (3 kredity) u denného študenta:
11x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín;
10 hodín samostatného štúdia o problematike vekových osobitostiach jednotlivých orgánových sústav dieťaťa v rámci ontogenetického vývinu a ich primeranosti na fyzickú a psychickú záťaž dieťaťa v edukačnom procese vzdelávania žiaka;
10 hodín analýza študijných materiálov k metódam hodnotenia a diagnostikovania biologického vývinu dieťaťa;
13 hodín spracovanie protokolov z z hodnotenia a diagnostikovania biologického vývinu dieťaťa a jeho analýzy pre potreby prípravy edukačného procesu vzdelávania;
35 hodín príprava na priebežné písomné hodnotenie.
Spolu 90 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy: seminár, diskusia o prebranej téme; aplikácia teoretických poznatkov na praktických príkladoch

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený hodnotením (100% priebežného hodnotenia).
Predmet je ukončený:
a) priebežným písomným hodnotením s maximom bodov 80 zameraným na previerku vedomostí a poznatkov o vývinových osobitostiach dieťaťa a faktoroch, ktoré na biologický fyziologický vývin dieťaťa vplývajú a ktoré môžu byť príčinami patologického rastu a zároveň dôsledkami nižšej úrovne schopnosti dieťaťa zvládať edukačný proces školského vzdelávania; na previerku poznania a využívania metód, ktoré hodnotia a diagnostikujú fyziologicky zdravý , resp. patologický biologický rast a vývin dieťaťa a v konečnom dôsledku o problematike prevencie a ochrany zdravia dieťaťa v jeho všetkých zložkách bio-psycho-sociálnej podstaty vývinu dieťaťa

b) vypracovaním protokolov hodnotenia a diagnostikovania biologického vývinu s maximom bodov 20 ako formy schopnosti aplikácie teoretických poznatkov o fyziologicky zdravom, resp. patologickom biologickom vývine dieťaťa do pedagogickej praxe
Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov.
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z písomnej priebežnej previerky získa menej ako 40 bodov a nevypracuje protokol hodnotenia a diagnostikovania biologického vývinu dieťaťa. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), vynikajúci výkon, študent výborne ovláda poznatky o fyziologicky zdravom biologickom vývine dieťaťa a výborne pozná, ktoré z faktorov prostredia sú príčinami vzniku patologického rastu ako dôsledku nižšej schopnosti dieťaťa zvládať edukačný proces školského vzdelávania žiaka, kriticky hodnotí primeranosť nárokov edukačného procesu na fyzickú a psychickú výkonnosť dieťaťa, študent vie aplikovať metódy hodnotenia a diagnostikovania biologického vývinu na praktických príkladoch a vie ich aplikovať vo výchove a vzdelávaní detí
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), výborný výkon, študent veľmi dobre ovláda poznatky o fyziologicky zdravom biologickom vývine dieťaťa, veľmi dobre pozná, ktoré z faktorov prostredia sú príčinami vzniku patologického rastu ako dôsledku nižšej schopnosti dieťaťa zvládať edukačný proces školského vzdelávania žiaka, ale kritické myslenie v oblasti hodnotenia primeranosti nárokov edukačného procesu na fyzickú a psychickú výkonnosť dieťaťa je hraničné, študent ale vie aplikovať metódy hodnotenia a diagnostikovania biologického vývinu na praktických príkladoch a vie ich aplikovať vo výchove a vzdelávaní detí
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), dobrý výkon, študent síce dobre ovláda poznatky o fyziologicky zdravom biologickom vývine dieťaťa, dobre pozná, ktoré z faktorov prostredia sú príčinami vzniku patologického rastu ako dôsledku nižšej schopnosti dieťaťa zvládať edukačný proces školského vzdelávania žiaka, ale kritické myslenie v oblasti hodnotenia primeranosti nárokov edukačného procesu na fyzickú a psychickú výkonnosť dieťaťa absentuje, dokáže však čiastočne aplikovať metódy hodnotenia a diagnostikovania biologického vývinu na praktických príkladoch a vie ich aplikovať vo výchove a vzdelávaní detí
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), uspokojivý výkon, študent čiastočne ovláda poznatky o fyziologicky zdravom biologickom vývine dieťaťa a čiastočne pozná, ktoré z faktorov prostredia sú príčinami vzniku patologického rastu ako dôsledku nižšej schopnosti dieťaťa zvládať edukačný proces školského vzdelávania žiaka, kritické myslenie v oblasti hodnotenia primeranosti nárokov edukačného procesu na fyzickú a psychickú výkonnosť dieťaťa absentuje ale je schopný aplikovať metódy hodnotenia a diagnostikovania biologického vývinu v podobe praktických príkladov a aplikovať ich vo výchovne a vzdelávaní detí iba čiastočne
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), uspokojivý výkon, študent ovláda poznatky o fyziologicky zdravom biologickom vývine dieťaťa iba minimálne, a podobne minimálne pozná, ktoré z faktorov prostredia sú príčinami vzniku patologického rastu ako dôsledku nižšej schopnosti dieťaťa zvládať edukačný proces školského vzdelávania žiaka, kritické myslenie v oblasti hodnotenia primeranosti nárokov edukačného procesu na fyzickú a psychickú výkonnosť dieťaťa absentuje a je schopný aplikovať metódy hodnotenia a diagnostikovania biologického vývinu v podobe praktických príkladov a aplikovať ich vo výchove a vzdelávaní detí iba čiastočne
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše), nedostatočný výkon, študent dostatočne neovláda základné poznatky o fyziologicky zdravom biologickom vývine dieťaťa, zároveň dostatočne nepozná, ktoré z faktorov prostredia sú príčinami vzniku patologického rastu ako dôsledku nižšej schopnosti dieťaťa zvládať edukačný proces školského vzdelávania žiaka, ani

nie je schopný kriticky hodnotiť primeranosť nárokov edukačného procesu na fyzickú a psychickú výkonnosť dieťaťa a nie je schopný aplikovať metódy hodnotenia a diagnostikovania biologického vývinu v podobe praktických príkladov a aplikovať ich vo výchove a vzdelávaní detí

Výsledky vzdelávania:

Po absolvovaní kurzu by študenti mali disponovať poznatkami a vedomosťami o biologických zákonitostiach rastových a vývinových procesov a faktoroch, ktoré ich determinujú. Nadobudnú vedomosti o integrovanosti bio-psycho-sociálnej podstaty ľudského organizmu. Pochopia časovo-priestorovú následnosť a vzájomnú podmienenosť zmien v stavbe a funkcii ľudského organizmu. Oboznámia sa s kritickými vývinovými obdobiami a rizikovými faktormi, narúšajúcimi fyziologický rast a vývin. Pochopia princípy regulácie a adaptácie organizmu v kontexte vplyvov environmentu. Súčasne si študenti posilnia matematické zručnosti a analytické schopnosti pri tvorbe protokolov hodnotenia biologického vývinu dieťaťa. Študenti kurzom v konečnom dôsledku získajú schopnosť hodnotiť primeranosť nárokov edukačného procesu na fyzickú a psychickú výkonnosť dieťaťa v relácii k úrovni jeho biologickej maturácie.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

1.Definovanie ontogenézy. Progresívne a regresívne zmeny vekom. Biologické vysvetlenie pojmov rast a vývin. Zákonitosti rastu a vývinu. Typický a atypický rast a vývin. (študent vie rozlíšiť fyziologicky zdravý a patologický biologický vývin dieťaťa pre potreby aplikácie poznatkov vo výchove a vzdelávaní detí, v podobe efektívnej kooperácie so špeciálnymi pedagógmi, psychológmi a ďalšími odborníkmi z praxe)

2.Faktory determinujúce rast a vývin: genetické, neurohormonálne, faktory prostredia. Genetické faktory: dedičnosť, mutácie – génové, chromozómové aberácie. Mutagény a teratogény. Mutácie. Chromozómové aberácie. (študent ovláda a pozná vnútorné endogénne faktory prostredia, ktoré rozhodujú o dedičnej predispozícii dieťaťa zvládnuť nároky edukačného procesu na psychickú a fyzickú záťaž organizmu)

3.Faktory prostredia. Definícia prostredia, vonkajšie, vnútorné prostredie. Neurohormonálna regulácia. Význam nervovej a hormonálnej regulácie ako mechanizmu biologickej adaptácie. Determinácia rastových a vývinových procesov faktormi prostredia. Výživa. Materské faktory. Klimatické a geografické faktory. Sociálno-ekonomická úroveň. Chorobnosť. (študent ovláda, ktoré z faktorov pôsobia na biologický vývin dieťaťa a ktoré môžu byť dôsledkami nižšej schopnosti dieťaťa zvládať edukačný proces školského vzdelávania žiaka)

4.Ontogenetický vývin. Rozdelenie ontogenézy: biologické vymedzenie jednotlivých období. Prenatálne, perinatálne, postnatálne obdobie. Prenatálne obdobie –vznik a vývin zárodku (gravidita), význam placenty. Rizikové faktory prostredia ohrozujúce prenatálny vývin. Perinatálne obdobie. Pôrod, rizikový novorodenec. Postnatálne obdobie- charakteristika novorodeneckého, dojčeneckého, batolivého, predškolského obdobia, obdobia mladšieho a staršieho školského veku z aspektu somatických zmien (rast, motorický vývin) a rizík narušenia vývinu. Stručný prehľad anatómie a fyziológie orgánových sústav. (študent rozlišuje vekové osobitosti jednotlivých sústav v jednotlivých obdobiach ontogenézy a vie tieto osobitosti využiť a aplikovať do praxe školského vzdelávania)

5.Metódy hodnotenia telesného rastu a vývinu, určovanie biologickej zrelosti. Primeranosť nárokov edukačného procesu na fyzickú a psychickú výkonnosť dieťaťa - Biologické rytmy. Dynamický stereotyp. Únava a obnovenie pracovnej činnosti. (študent dokáže diagnostikovať úroveň rozvoja detí predškolského a mladšieho školského veku, kriticky hodnotiť primeranosť nárokov edukačného procesu na fyzickú a psychickú výkonnosť dieťaťa a na základe diagnostikovania navrhnúť a realizovať primeranú intervenciu)

6.Patologicky zmenený rast a vývin. Prevencia porúch somatického vývinu – primárna, sekundárna, terciárna. (študent ovláda ako predchádzať patologicky zmenenému rastu a vývinu v jeho počiatkoch, a ovláda základy prevencie a ochrany zdravia dieťaťa v jeho všetkých zložkách bio-psycho-sociálnej podstaty vývinu dieťaťa)
7. Zásady organizácie vyučovania z hľadiska telesnej a duševnej hygieny. Hygiena školského prostredia a podmienok pre výchovno-vzdelávaciu činnosť žiakov. (študent ovláda základné zásady organizácie vyučovania a správnu hygienu školského prostredia z hľadiska telesnej a duševnej hygieny žiaka)

Odporúčaná literatúra:

Fuchsová, M. (2020). Somatický vývin dieťaťa a jeho poruchy s využitím vzdelávacích moderných technológií. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 145 s. ISBN 978-80-223-4812-6 https://www.fedu.uniba.sk/fileadmin/pdf/Sucasti/Katedry/KDPP/Fuchsova_def..pdf
DROBNÝ, I., DROBNÁ, M. (2000). Biológia dieťaťa pre špeciálnych pedagógov II. Bratislava: Pedagogická fakulta UK, 152 s. ISBN 80-223-1962-7
MACHOVÁ, J. Biologie člověka pro učitele. Praha: Karolinum, 2008, 269 s. ISBN 80-7184-867-0

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	ABS	B	C	D	E	FX
16,67	0,0	16,67	50,0	16,67	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Mária Fuchsová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KP/B-VUZde043/24	COMENIUS – prax v speváckom zbore I.

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Organizačná forma:
2 hodiny seminár/týždeň, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou formou (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
11 x 2 hodiny priamej výučby (spolu: 22 hodín); 22 hodín priebežná príprava na výučbu; 8 hodín príprava na záverečný výkon. Spolu 52 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy:
Kombinácia monologických metód (inštruktáž) a#praktických metód.

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienkou pre navštevovanie predmetu je úspešné absolvovanie vstupného konkurzu, pozostávajúceho z preverenia intonačno-rytmických schopností študenta, ktoré posudzuje dirigent zboru. Hodnotiace kritéria vyplývajú z priebežného a záverečného praktického kolektívneho/ individuálneho výkonu. Hodnotenie priebežného praktického výkonu zahŕňa plnenie parciálnych úloh v rámci jednotlivých hlasových skupín a absolvovanie interných, verejných, či iných koncertných vystúpení. Záverečný praktický výkon pozostáva z kolektívnej prezentácie výberu naštudovaného repertoáru.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky)
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard)
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca)
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky)
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá)
FX (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Výsledky vzdelávania:
Cieľom kurzu je získavanie a#rozvíjanie vokálneho kolektívneho prejavu v#podmienkach zborového telesa. Študent si osvojuje zásady zborovo-speváckej techniky a harmonicko-rytmického cítenia. Študent rozvíja schopnosť kolektívnej spolupráce a komunikačné schopnosti. Študent taktiež nadobúda pódiovú skúsenosť a reprezentuje univerzitu na domácich aj zahraničných podujatiach.

Stručná osnova predmetu:

Obsahom predmetu je spoznávanie zborovej tvorby rôznych štýlových období, získanie praktických skúseností z#ich interpretácie a#metodického uplatnenia v#praxi.

Odporúčaná literatúra:
Notový materiál, ktorý určí vyučujúci/dirigent.
Odporúčaná literatúra:
FUCHS, J. Sólový zpěv a#jeho vztah ke zpěvu sborovému.
KANIŠÁKOVÁ, T. Zborový spev ako formujúci prostriedok vo výchove. In: Acta paedgogicae. Prešov: PdF PU, 2002. ISBN 80-8068-076-0.
Zborníky z medzinárodných sympózií CANTUS CHORALIS
Nahrávky zborových skladieb rôznych štýlových období a rôznych zborových telies.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 34

A	ABS	B	C	D	E	FX
97,06	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	2,94

Vyučujúci: doc. Monika Bažíková, ArtD., Mgr. art. Stanislava Maggioni, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 24.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KP/B-VUZde043/24	COMENIUS – prax v speváckom zbore I.

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Organizačná forma:
2 hodiny seminár/týždeň, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou formou (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
11 x 2 hodiny priamej výučby (spolu: 22 hodín); 22 hodín priebežná príprava na výučbu; 8 hodín príprava na záverečný výkon. Spolu 52 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy:
Kombinácia monologických metód (inštruktáž) a#praktických metód.

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienkou pre navštevovanie predmetu je úspešné absolvovanie vstupného konkurzu, pozostávajúceho z preverenia intonačno-rytmických schopností študenta, ktoré posudzuje dirigent zboru. Hodnotiace kritéria vyplývajú z priebežného a záverečného praktického kolektívneho/ individuálneho výkonu. Hodnotenie priebežného praktického výkonu zahŕňa plnenie parciálnych úloh v rámci jednotlivých hlasových skupín a absolvovanie interných, verejných, či iných koncertných vystúpení. Záverečný praktický výkon pozostáva z kolektívnej prezentácie výberu naštudovaného repertoáru.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky)
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard)
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca)
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky)
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá)
FX (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Výsledky vzdelávania:
Cieľom kurzu je získavanie a#rozvíjanie vokálneho kolektívneho prejavu v#podmienkach zborového telesa. Študent si osvojuje zásady zborovo-speváckej techniky a harmonicko-rytmického cítenia. Študent rozvíja schopnosť kolektívnej spolupráce a komunikačné schopnosti. Študent taktiež nadobúda pódiovú skúsenosť a reprezentuje univerzitu na domácich aj zahraničných podujatiach.

Stručná osnova predmetu:

Obsahom predmetu je spoznávanie zborovej tvorby rôznych štýlových období, získanie praktických skúseností z#ich interpretácie a#metodického uplatnenia v#praxi.

Odporúčaná literatúra:
Notový materiál, ktorý určí vyučujúci/dirigent.
Odporúčaná literatúra:
FUCHS, J. Sólový zpěv a#jeho vztah ke zpěvu sborovému.
KANIŠÁKOVÁ, T. Zborový spev ako formujúci prostriedok vo výchove. In: Acta paedgogicae. Prešov: PdF PU, 2002. ISBN 80-8068-076-0.
Zborníky z medzinárodných sympózií CANTUS CHORALIS
Nahrávky zborových skladieb rôznych štýlových období a rôznych zborových telies.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 34

A	ABS	B	C	D	E	FX
97,06	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	2,94

Vyučujúci: doc. Monika Bažíková, ArtD., Mgr. art. Stanislava Maggioni, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 24.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KP/B-VUZde044/24	COMENIUS – prax v speváckom zbore II.

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Organizačná forma:
2 hodiny seminár/týždeň, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou formou (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
11 x 2 hodiny priamej výučby (spolu: 22 hodín); 22 hodín priebežná príprava na výučbu; 8 hodín príprava na záverečný výkon. Spolu 52 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy:
Kombinácia monologických metód (inštruktáž) a#praktických metód.

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Hodnotiace kritéria vyplývajú z priebežného a záverečného praktického kolektívneho výkonu. Hodnotenie priebežného praktického výkonu zahŕňa plnenie parciálnych úloh v rámci jednotlivých hlasových skupín a absolvovanie prípadných interných, verejných, či iných koncertných vystúpení. Záverečný praktický výkon pozostáva z kolektívnej prezentácie výberu naštudovaného repertoáru.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky)
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard)
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca)
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky)
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá)
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Výsledky vzdelávania:
Študent má zmysel pre kultivovaný spev, primeraný výraz a prejav.
Študent rozvíja svoju muzikálnosť a nadobudnuté poznatky v oblasti vokálnych činností pri práci s hudobným materiálom v zborových ansámbloch.
Študent má prehľad v otázkach dramaturgie koncertu.

Stručná osnova predmetu:
Obsahom predmetu je spoznávanie zborovej tvorby rôznych štýlových období, získanie praktických skúseností z#ich interpretácie a#metodického uplatnenia v#praxi.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
Notový materiál, ktorý určí vyučujúci/dirigent.
Odporúčaná literatúra:
FUCHS, J. Sólový zpěv a#jeho vztah ke zpěvu sborovému.
KANIŠÁKOVÁ, T. Zborový spev ako formujúci prostriedok vo výchove. In: Acta paedgogicae. Prešov: PdF PU, 2002. ISBN 80-8068-076-0.
Zborníky z medzinárodných sympózií CANTUS CHORALIS
Nahrávky zborových skladieb rôznych štýlových období a rôznych zborových telies.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Monika Bažíková, ArtD., Mgr. art. Stanislava Maggioni, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 24.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KP/B-VUZde044/24	COMENIUS – prax v speváckom zbore II.

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Organizačná forma:
2 hodiny seminár/týždeň, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou formou (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
11 x 2 hodiny priamej výučby (spolu: 22 hodín); 22 hodín priebežná príprava na výučbu; 8 hodín príprava na záverečný výkon. Spolu 52 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy:
Kombinácia monologických metód (inštruktáž) a#praktických metód.

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Hodnotiace kritéria vyplývajú z priebežného a záverečného praktického kolektívneho výkonu. Hodnotenie priebežného praktického výkonu zahŕňa plnenie parciálnych úloh v rámci jednotlivých hlasových skupín a absolvovanie prípadných interných, verejných, či iných koncertných vystúpení. Záverečný praktický výkon pozostáva z kolektívnej prezentácie výberu naštudovaného repertoáru.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky)
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard)
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca)
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky)
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá)
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Výsledky vzdelávania:
Študent má zmysel pre kultivovaný spev, primeraný výraz a prejav.
Študent rozvíja svoju muzikálnosť a nadobudnuté poznatky v oblasti vokálnych činností pri práci s hudobným materiálom v zborových ansámbloch.
Študent má prehľad v otázkach dramaturgie koncertu.

Stručná osnova predmetu:
Obsahom predmetu je spoznávanie zborovej tvorby rôznych štýlových období, získanie praktických skúseností z#ich interpretácie a#metodického uplatnenia v#praxi.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
Notový materiál, ktorý určí vyučujúci/dirigent.
Odporúčaná literatúra:
FUCHS, J. Sólový zpěv a#jeho vztah ke zpěvu sborovému.
KANIŠÁKOVÁ, T. Zborový spev ako formujúci prostriedok vo výchove. In: Acta paedgogicae. Prešov: PdF PU, 2002. ISBN 80-8068-076-0.
Zborníky z medzinárodných sympózií CANTUS CHORALIS
Nahrávky zborových skladieb rôznych štýlových období a rôznych zborových telies.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Monika Bažíková, ArtD., Mgr. art. Stanislava Maggioni, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 24.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KAJL/B-ANGde051/22	Cvičenia z gramatiky anglického jazyka

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Výsledky vzdelávania:

Stručná osnova predmetu:

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 84

A	ABS	B	C	D	E	FX
7,14	0,0	17,86	14,29	8,33	25,0	27,38

Vyučujúci: Mgr. Patricia Kotlebová, PhD.

Dátum poslednej zmeny:

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KAJL/B-ANGde051/22	Cvičenia z gramatiky anglického jazyka

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Výsledky vzdelávania:

Stručná osnova predmetu:

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 84

A	ABS	B	C	D	E	FX
7,14	0,0	17,86	14,29	8,33	25,0	27,38

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny:

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KAJL/B-ANGde003/22	Dejiny a reálie Veľkej Británie a USA

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár / prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 / 1 **Za obdobie štúdia:** 26 / 13
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: 1P + 2S
Metóda výučby: prezenčná, kombinovaná
Týždenný rozsah výučby v hodinách: 3
Za obdobie štúdia: 33
Pracovná záťaž študenta: spolu 100 hodín
priama výučba = 33 hodín, príprava na vyučovanie = 26 hodín, príprava na záverečnú skúšku = 25 hodín, písanie eseje na zvolenú tému = 8 hodín, príprava prezentácie na tému svojej eseje = 4 hodiny, príprava kvízu a didaktickej hry k téme svojej prezentácie = 4 hodiny
Vyučovacie metódy: stručný výklad učiva, dialogické metódy (debata, diskusia, kolokvium), brainstorming, tvorba myšlienkových máp, didaktické hry (kvízy, vedomostné súťaže), riadené štúdium (práca s textom – analýzy a riešenie zadaní)

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Odporúčané prerekvizity:
žiadne

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie 40%:
esej na zvolenú tému (20 bodov), prezentácia na zvolenú tému (10 bodov), vytvorenie kvízu a didaktickej hry na zvolenú tému (10 bodov)
Podmienkou účasti na záverečnom hodnotení je získanie min. 60% bodov z priebežného hodnotenia (= 24 bodov).
Záverečné hodnotenie 60%:
Skúška – písomný test (60 bodov)
Záverečná klasifikácia:
A (100-95%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (94 – 90 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (89 – 85%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (84 – 80%, uspokojivo – prijateľné výsledky),

E (79 – 75%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (74%-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
Známka A – vynikajúci výkon, študent dokáže samostatne napísať esej na zvolenú tému, vynikajúco používa terminológiu, vysvetľuje relevantné teoretické poznatky, práca je napísaná na vynikajúcej štylistickej, pravopisnej a gramatickej úrovni. Študent dokáže vynikajúco vytvoriť a odprezentovať prezentáciu na zvolenú tému gramaticky správne a so správnou výslovnosťou. Študent dokáže samostatne vytvoriť kvíz a didaktickú vedomostnú hru.
Známka B – výborný výkon, študent dokáže s minimálnou pomocou vyučujúceho napísať esej na zvolenú tému, výborne používa terminológiu, vysvetľuje relevantné teoretické poznatky, je napísaná na výbornej štylistickej, pravopisnej a gramatickej úrovni s minimálnym počtom chýb. Študent dokáže výborne vytvoriť a odprezentovať prezentáciu na zvolenú tému, gramaticky správne s minimálnymi chybami a so správnou výslovnosťou. Študent dokáže s minimálnou pomocou vyučujúceho vytvoriť kvíz a didaktickú vedomostnú hru.
Známka C – dobrý výkon, študent dokáže s pomocou vyučujúceho napísať esej na zvolenú tému, dobre používať terminológiu s minimálnymi nepresnosťami, je napísaná na dobrej štylistickej, pravopisnej a gramatickej úrovni s viacerými chybami. Študent dokáže dobre vytvoriť a odprezentovať prezentáciu na zvolenú tému s viacerými gramatickými chybami ako aj chybami vo výslovnosti. Študent dokáže s pomocou vyučujúceho vytvoriť kvíz a didaktickú vedomostnú hru.
Známka D – uspokojivý výkon, študent dokáže s intenzívnou pomocou vyučujúceho napísať esej na zvolenú tému, dokáže používať základnú terminológiu s viacerými nepresnosťami, vysvetliť základné relevantné teoretické poznatky, práca je napísaná na dostatočnej štylistickej, pravopisnej a gramatickej úrovni s viacerými chybami. Študent dokáže uspokojivo s intenzívnou pomocou vyučujúceho vytvoriť a odprezentovať prezentáciu na zvolenú tému s viacerými gramatickými chybami a chybami vo výslovnosti. Študent dokáže s intenzívnou pomocou vyučujúceho vytvoriť kvíz a didaktickú vedomostnú hru.
Známka E – dostatočný výkon, študent dokáže s intenzívnou pomocou a oporou o vyučujúceho napísať esej na zvolenú tému, dokáže používať základnú terminológiu s väčším množstvom nepresností, práca je napísaná na dostatočnej štylistickej, pravopisnej a gramatickej úrovni ale s väčším množstvom chýb. Študent dokáže s intenzívnou pomocou a oporou o vyučujúceho vytvoriť a odprezentovať prezentáciu na zvolenú tému s väčším množstvom gramatických chýb ako aj chýb vo výslovnosti. Študent dokáže s intenzívnou pomocou a oporou o vyučujúceho vytvoriť kvíz a didaktickú vedomostnú hru.
Známka Fx - nedostatočný výkon, študent nedokáže napísať esej na zvolenú tému, nedokáže používať základnú terminológiu, práca nie je napísaná na dostatočnej štylistickej, pravopisnej a gramatickej úrovni. Študent nedokáže vytvoriť a odprezentovať prezentáciu na zvolenú tému, jeho ústny prejav obsahuje veľké množstvo gramatických chýb ako aj chýb vo výslovnosti. Študent nedokáže vytvoriť kvíz a didaktickú vedomostnú hru.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie 40%: esej na zvolenú tému (20 bodov), prezentácia na zvolenú tému (10 bodov), vytvorenie kvízu a didaktickej hry na zvolenú tému (10 bodov)Podmienkou účasti na záverečnom hodnotení je získanie min. 60% bodov z priebežného hodnotenia (= 24 bodov).Záverečné hodnotenie 60%:Skúška – písomný test (60 bodov)

Výsledky vzdelávania:
Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania
Z cieľov vzdelávania deklarovaných v profile absolventa sa tento kurz zameriava na nadobudnutie nasledovných vedomostí, zručností a kompetentností:
Vedomosti:

- Študent po absolvovaní tohto predmetu nadobudne prehľadné vedomosti z dejín, geografie a kultúry Veľkej Británie a USA a zároveň bude mať prehľad o tom, ako jednotlivé udalosti v histórii ovplyvnili formovanie anglického jazyka.
- Študenti budú mať prehľad o tom, ako je možné implementovať reálie do výučby anglického jazyka (prostredníctvom tvorby vedomostného kvízu a didaktickej hry) a ako sa môže prostredníctvom tejto implementácie rozvíjať interkultúrne povedomie žiakov.
Zručnosti:
- Študent si prostredníctvom práce s odbornými textami v anglickom jazyku, písaním eseje ako aj prezentovaním svojej práce rozvinie a zdokonalí svoje cudzojazyčné zručnosti na úrovni B2 – C1 podľa SERR a to vo všetkých jazykových zručnostiach.
- Študent bude schopný používať digitálne technológie pri prezentovaní svojej prezentácie s implementáciou taktiež audio-vizuálnych prostriedkov.
Kompetentnosti:
- Študent bude vedieť plánovať a organizovať svoje vlastné vzdelávanie, čo sa pretaví v schopnosti orientovať sa v odborných textoch, nájsť relevantnú literatúru, naštudovať si ju, vybrať najdôležitejšie informácie, spracovať tieto informácie do eseje a prezentácie.
- Študent bude vedieť svoje názory, postoje obhajovať ako aj podložiť argumentmi vychádzajúc pri tom z odbornej literatúry a interpretácie poznatkov obsiahnutých v tejto literatúre, ako aj z autentických materiálov (napr. historických dokumentov).

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:
1. Geografia Veľkej Británie a USA – prostredníctvom práce s mapami si prehĺbia poznatky o geografii VB a USA, porovnávaním geografických a demografických údajov sa naučia pracovať s rôznymi druhmi informácií, odborných textov a digitálnymi technológiami.
2. História Veľkej Británie a USA – prácou s autentickými textami a dostupnými historickými prameňmi sa naučia vyhľadávať historické dokumenty v online archívoch a analyzovať ich. Prostredníctvom práce s odbornými textami budú analyzovať rôzne historické udalosti a vyvodzovať aké dopady mali tieto historické udalosti na ďalší historický vývoj a zaznačia ich prostredníctvom myšlienkových máp.
3. Sviatky vo Veľkej Británii a USA – prostredníctvom rôznych odborných textov a autentických videí sa oboznámia s tradičnými sviatkami vo VB a USA, s ich históriou, porovnajú ich tradície so slovenskými a vysvetlia rozdiel z hľadiska histórie a kultúry. Prostredníctvom inscenačnej metódy znázornia určité sviatky.
4. Vzdelávací systém vo Veľkej Británii a USA – prostredníctvom brainstormingu predstavia svoje doterajšie poznatky o vzdelávacom systéme vo VB a USA poukazujúc na odlišnosti od slovenského vzdelávacieho systému, diskutujú o pozitívnych a negatívnych stránkach týchto vzdelávacích systémov.
5. Politický systém vo Veľkej Británii a USA – prostredníctvom brainstormingu predstavia svoje doterajšie poznatky o politickom systéme VB a USA. Vychádzajúc z nadobudnutých poznatkov o histórii VB a USA budú vyvodzovať ako vznikal súčasný politický systém. Prostredníctvom autentických prejavov vybraných amerických prezidentov sa oboznámia s jazykovými prostriedkami používanými v takýchto prejavoch, porovnajú a analyzujú ich z hľadiska podobností a odlišností. Sami si takýto prejav vytvoria.
Prostredníctvom uvedeného obsahu predmetu a s využitím uvedených metód vzdelávania študent nadobúda vedomosti, rozvíja svoje didaktické zručnosti a kompetentnosti zodpovedajúce profilu absolventa bakalárskeho stupňa štúdia v študijnom programe učiteľstvo anglického jazyka a literatúry v kombinácii.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:
MAUK, D., Tonnessen, A. T. and OAKLAND, J. (2022). American Civilization: An Introduction. London: Routledge.
OAKLAND, J. (2019). British Civilization: An Introduction. London: Routledge.
Odporúčaná literatúra:
O'CALLAGHAN, B. (2007). An Illustrated History of the USA. Harlow: Pearson Education.
MCDOWALL, D. (1991). An Illustrated History of Britain. Harlow: Longman.
STORRY, M. and CHILDS, P. (1999). Encyclopedia of Contemporary British Culture. London: Routledge.
UK Department of Education: https://www.gov.uk/government/organisations/department-for-education
US Department of Education: https://www.ed.gov/
Uvedené zdroje sú dostupné v slovenských knižniciach a kníhkupectvách.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 706

A	ABS	B	C	D	E	FX
12,04	0,0	12,46	15,72	19,83	20,68	19,26

Vyučujúci: Dr. habil. Tamás Karáth, PhD., PaedDr. Eva Smetanová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 27.09.2023

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KHV/B-KHVde001/22	Dejiny európskej hudby I

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma:
2 hodiny prednáška/týždeň, spolu za semester 22 hodín, kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta 22 hodín priama výučba, 16 hodín prípravy na seminárnu prácu; 20 hodín na priebežné hodnotenie, 32 hodín na skúšku, spolu 90 hodín práce študenta
Vyučovacie metódy: monologická, diskusia o prebranej látke

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Hodnotenie predmetu je rozvrhnuté na tri fázy. V priebehu semestra študent vypracuje a verejne odprezentuje seminárnu prácu na zvolenú tému, ktorá bude hodnotená v rozpätí 0 – 25 bodov. Okrem toho absolvuje zvukový test (bodová stupnica 0 – 25 bodov) z repertoáru skladieb, ktoré boli prezentované v rámci jednotlivých tematických okruhov. Na záver semestra študent absolvuje ústnu skúšku hodnotenú v rozpätí 0 – 50 bodov. Celkové hodnotenie vzniká súčtom.
Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky)
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard)
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca)
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky)
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá)
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
Podmienky na úspešné absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený vypracovaním a odovzdaním reflexie z praxe podľa vopred stanovenej mustry, ktorá zahŕňa aj prípravy na praktické výstupy študenta v edukačnom procese, záznamy z rozborov s cvičným učiteľom, ďalšie poznámky (príp. poznámky iných učiteľov, odborníkov, riaditeľa a pod.), vytvorené praktické výstupy študenta (pomôcky, programy, dokumentáciu, hospitačný zápis a pod.). Študent môže získať za reflexiu a absolvovanie praxe 100 bodov.
Váha hodnotenia: 100/0

Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91 bodov, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81 bodov, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73 bodov, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66 bodov, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60 bodov, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0 bodov, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej zo štyroch písomných previerok získa menej ako 15 bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.
A – vynikajúci výkon, študent ovláda základné pojmy z oblasti dejín európskej hudby, naučené vie v teoretickej rovine aplikovať do praxe; seminárna práca spĺňa všetky stanovené kritériá; kriticky hodnotí; bezproblémové zvládnutie zvukového testu zo stanoveného repertoáru
B – výborný výkon, študent ovláda základné pojmy, avšak pri aplikácii vedomostí do praxe sú pozorovateľné mierne nedostatky – riešenie modelových situácií rieši s drobnými zaváhaniami; v seminárnej práci sú pozorovateľné mierne nedostatky; kritické myslenie je hraničné; zvládnutie zvukového testu zo stanoveného repertoáru s nedostatkami z neistoty
C – dobrý výkon, študent si síce poznatky osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne; má problémy s komplexným riešením problémových úloh, seminárna práca má nedostatky; čiastočné zvládnutie zvukového testu zo stanoveného repertoáru
D – prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil len čiastočne, v problematike má výrazné nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi, s problémami rieši modelové situácie; jeho seminárna práca spĺňa minimálne kritériá; zvládnutie zvukového testu zo stanoveného repertoáru so závažnejšími nedostatkami, s neúplnou zvukovou analýzou
E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil minimálne, nedokáže ich adekvátne transferovať do praxe;
Fx – neprijateľný výkon, študent si neosvojil v dostatočnej miere obsah vzdelávania, príp. nesplnil podmienky zadané pedagógom počas semestra.

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania:
Študent sa oboznámi so vznikom a pôvodom hudby, pričom ťažiskom predmetu je prehľad o európskej hudbe od antiky po koniec 16. storočia. Predmet sa zameriava na dejiny hudobnej kultúry (hudba ako spoločenský fenomén v rámci všeobecných dejín a dejín umenia), premeny a význam historických hudobných štýlov, kľúčové udalosti, osobnosti a diela.
Prenositeľné spôsobilosti:
Študent po absolvovaní prednášok získa rozširujúci kultúrny prehľad, posilňujú historické vedomie, akcentujú poslucháčsku skúsenosť a vedú študentov k schopnosti samostatne a tvorivo narábať so získanými vedomosťami. Zdôrazňuje sa aktívny prístup k hudbe a prepojenia na pedagogickú prax na rôznych stupňoch umeleckého vzdelávania.

Stručná osnova predmetu:
Vznik a pôvod hudby. Hudba antiky. Ranokresťanský bohoslužobný spev a jednohlasný latinský liturgický spev. Svetská hudba. Viachlas, začiatky polyfónie a hudba 13. storočia. Francúzska a talianska Ars nova 14. storočia. Hudobná teória (diastematická regulácia hudobného materiálu, modalita, problematika konsonancií a disonancií, hudobné formy) a hudobno-estetické názory v stredoveku. Notácia. Renesancia ako epocha, problematika štýlu, základy renesančného kontrapunktu, hudobná teória, hudobné druhy a formy (omša, moteto, šansón, madrigal). Cirkevná

vs. svetská hudba, národné štýly. Najvýznamnejší tvorcovia (Dufay, Binchois, Ockeghem, Josquin, Jannequin, Victoria, Palestrina, Lasso, Tallis, Byrd, Gesualdo a ď.) – život a stručná charakteristika tvorby. Inštrumentálna hudba.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:
ABRAHAM, G. Stručné dejiny hudby. Bratislava: Hudobné centrum, 2003. ISBN 80-88884-58-6.
HRČKOVÁ, N. Dejiny hudby I. Európsky stredovek. Bratislava: Orman, 2003. ISBN 80-968773-3-X.
HRČKOVÁ, N. Dejiny hudby II. Renesancia. Bratislava: Ikar, 2004. ISBN 80-551-0927-3.
GEIST, Bohumil. Původ hudby. Praha: Supraphon, 1970.
MOTTE de la Diether. Kontrapunkt. Ein Lese- und Arbeitsbuch. Bärenreiter, 1981. ISBN 3-7618-4371-2.
TARUSKIN, R. Music trom the Earliest Notation to the Sixteenth Century. The Oxford History of Western Music. Oxford University Press, 2010. ISBN 978-0-19-538481-9.
EGGEBRECHT, H. H. Musik im Abendland. Mníchov: Piper Verlag, 1996. ISBN 978-3-492-22301-0.
Odporúčaná literatúra:
DYKAST, R. Hudba věku melancholie. Praha: Toga, 2005. ISBN 80-9029112-5-2
RYBARIČ, R. Dejiny hudobnej kultúry na Slovensku I. Bratislava: Opus, 1984.
Poznámka:
V prípade dobrých jazykových schopností študenta uvádzame okrem odbornej literatúry v slovenskom jazyku aj relevantnú cudzojazyčnú literatúru.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 38

A	ABS	B	C	D	E	FX
39,47	0,0	21,05	21,05	2,63	5,26	10,53

Vyučujúci: Mgr. Michal Hottmar, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 23.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KHV/B-KHVde002/22	Dejiny európskej hudby II

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma:
2 hodiny prednáška/týždeň, spolu za semester 22 hodín, kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta 22 hodín, 16 hodín prípravy na seminárnu prácu; 20 hodín na priebežné hodnotenie, 32 hodín na skúšku, spolu 90 hodín práce študenta
Vyučovacie metódy: monologická, diskusia o prebranej látke

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-KHVde001/22 - Dejiny európskej hudby I

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Hodnotenie predmetu je rozvrhnuté na tri fázy. V priebehu semestra študent/ka vypracuje a verejne odprezentuje seminárnu prácu na zvolenú tému, ktorá bude hodnotená v rozpätí 0 – 25 bodov. Okrem toho absolvuje zvukový test (bodová stupnica 0 – 25 bodov) z repertoáru skladieb, ktoré boli prezentované v rámci jednotlivých tematických okruhov. Na záver semestra študent absolvuje ústnu skúšku hodnotenú v rozpätí 0 – 50 bodov. Celkové hodnotenie vzniká súčtom.
Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky)
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard)
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca)
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky)
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá)
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
A – vynikajúci výkon, študent ovláda základné pojmy z oblasti dejín európskej hudby, naučené vie v teoretickej rovine aplikovať do praxe; seminárna práca spĺňa všetky stanovené kritériá; kriticky hodnotí; bezproblémové zvládnutie zvukového testu zo stanoveného repertoáru
B – výborný výkon, študent ovláda základné pojmy, avšak pri aplikácii vedomostí do praxe sú pozorovateľné mierne nedostatky – riešenie modelových situácií rieši s drobnými zaváhaniami; v seminárnej práci sú pozorovateľné mierne nedostatky; kritické myslenie je hraničné; zvládnutie zvukového testu zo stanoveného repertoáru s nedostatkami z neistoty

C – dobrý výkon, študent si síce poznatky osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne; má problémy s komplexným riešením problémových úloh, seminárna práca má nedostatky; čiastočné zvládnutie zvukového testu zo stanoveného repertoáru
D – prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil len čiastočne, v problematike má výrazné nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi, s problémami rieši modelové situácie; jeho seminárna práca spĺňa minimálne kritériá; zvládnutie zvukového testu zo stanoveného repertoáru so závažnejšími nedostatkami, s neúplnou zvukovou analýzou
E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil minimálne, nedokáže ich adekvátne transferovať do praxe;
Fx – neprijateľný výkon, študent si neosvojil v dostatočnej miere obsah vzdelávania, príp. nesplnil podmienky zadané pedagógom počas semestra.

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania:
Študent získa základný prehľad o hudbe 17. a 18. storočia. Predmet sa zameriava na dejiny hudobnej kultúry (hudba ako spoločenský fenomén v rámci všeobecných dejín a dejín umenia), premeny a význam historických hudobných štýlov, kľúčové udalosti, osobnosti a diela.
Prenositeľné spôsobilosti:
Prednášky rozširujú kultúrny prehľad, posilňujú historické vedomie, akcentujú poslucháčsku skúsenosť a vedú študentov k schopnosti samostatne a tvorivo narábať so získanými vedomosťami. Všade tam, kde je to možné, sa zdôrazňujú aktívny prístup k hudbe a prepojenia na pedagogickú prax na rôznych stupňoch umeleckého vzdelávania.

Stručná osnova predmetu:
Štýlové porovnanie renesančnej a barokovej hudby, periodizácia baroka. Raný barok v Taliansku, Nemecku, Nizozemsku a Anglicku. Hudba vrcholného baroka, národné štýly: opera, kantáta, oratórium, inštrumentálna hudba. Neskorý barok: vznik a vývoj koncertu. A. Vivaldi, J. S. Bach, G. F. Händel – život a dielo. Hudba 17. storočia v strednej a východnej Európe. Galantný štýl, rokoko, citový štýl, periodizácia klasicizmu. Hudba Bachových synov, významné európske hudobné centrá 18. storočia: Mannheim, Berlín. Viedeň.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
ABRAHAM, G. Stručné dejiny hudby. Bratislava: Hudobné centrum, 2003. ISBN 80-88884-58-6.
BUKOFZER, M. Hudba v období baroka. Bratislava: Opus, 1986.
EGGEBRECHT, H. H. Musik im Abendland. Mníchov: Piper Verlag, 1996. ISBN 978-3-492-22301-0.
KAČIC, L. Dejiny hudby III. Barok. Bratislava: Ikar, 2008.ISBN978-80-551-1510-8
MOTTE de la, D. Harmonielehre. Bärenreiter, 1999. ISBN 3-7618-4183-3.
MOTTE de la, D. Kontrapunkt. Ein Lese- und Arbeitsbuch. Bärenreiter, 1981. ISBN 3-7618-4371-2.
ROSEN, CH.. Klasicizmus. Bratislava: Hudobné centrum, 2005. ISBN 80-88884-68-3.
TARUSKIN, R.. Music in the Seventeenth and Eighteenth Centuries. The Oxford History of Western Music. Oxford University Press, 2010. ISBN 978-0-19-538482-6.
Odporúčaná literatúra:
DYKAST,R.. Hudba věku melancholie. Praha: Toga, 2005. ISBN 80-9029112-5-2
RYBARIČ, R. Dejiny hudobnej kultúry na Slovensku I. Bratislava: Opus, 1984.
Poznámka:
V prípade dobrých jazykových schopností študenta uvádzame okrem odbornej literatúry v slovenskom jazyku aj relevantnú cudzojazyčnú literatúru.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 14

A	ABS	B	C	D	E	FX
50,0	0,0	21,43	7,14	7,14	14,29	0,0

Vyučujúci: Mgr. Michal Hottmar, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 23.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KHV/B-KHVde003/22	Dejiny európskej hudby III

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma
Forma výučby : prednáška, kombinovanou formou (primárne prezenčnou)
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 22 hodín
Pracovná záťaž študenta: 22 hodín, 16 hodín prípravy na seminárnu prácu, 20 hodín na priebežné hodnotenie, 32 hodín na skúšku, spolu 90 hodín
Metódy vzdelávania: monologická, diskusia o preberanom učive, samoštúdium literatúry

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-KHVde002/22 - Dejiny európskej hudby II

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Hodnotenie predmetu je rozvrhnuté na tri fázy.
V priebehu semestra študent vypracuje a verejne odprezentuje seminárnu prácu na zvolenú tému, ktorá bude hodnotená v rozpätí 0 – 25 bodov.
Okrem toho absolvuje zvukový test (bodová stupnica 0 – 25 bodov) z repertoáru skladieb, ktoré boli prezentované v rámci jednotlivých tematických okruhov.
Na záver semestra študent absolvuje ústnu skúšku hodnotenú v rozpätí 0 – 50 bodov. Celkové hodnotenie vzniká súčtom.
Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, hodnotenie C vyžaduje najmenej 73 bodov, D najmenej 66 bodov a hodnotenie E najmenej 60 bodov.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
A – vynikajúci výkon, študent ovláda základné pojmy z oblasti dejín európskej hudby, naučené vie v teoretickej rovine aplikovať do praxe; seminárna práca spĺňa všetky stanovené kritériá; kriticky hodnotí; bezproblémové zvládnutie zvukového testu zo stanoveného repertoáru

B – výborný výkon, študent ovláda základné pojmy, avšak pri aplikácii vedomostí do praxe sú pozorovateľné mierne nedostatky – riešenie modelových situácií rieši s drobnými zaváhaniami; v seminárnej práci sú pozorovateľné mierne nedostatky; kritické myslenie je hraničné; zvládnutie zvukového testu zo stanoveného repertoáru s nedostatkami z neistoty
C – dobrý výkon, študent si síce poznatky osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne; má problémy s komplexným riešením problémových úloh, seminárna práca má nedostatky; čiastočné zvládnutie zvukového testu zo stanoveného repertoáru
D – prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil len čiastočne, v problematike má výrazné nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi, s problémami rieši modelové situácie; jeho seminárna práca spĺňa minimálne kritériá; zvládnutie zvukového testu zo stanoveného repertoáru so závažnejšími nedostatkami, s neúplnou zvukovou analýzou
E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil minimálne, nedokáže ich adekvátne transferovať do praxe;
Fx – neprijateľný výkon, študent si neosvojil v dostatočnej miere obsah vzdelávania, príp. nesplnil podmienky zadané pedagógom počas semestra.

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania:
Študent získa základný prehľad o hudbe záveru 18. storočia a v 19. storočí. informatívne sa dotkneme tém, ktoré zostali z DEH II, Predmet sa zameriava na dejiny hudobnej kultúry (hudba ako spoločenský fenomén v rámci všeobecných dejín a dejín umenia) a na podoby, premeny a význam historických hudobných štýlov, všíma si a učí porozumieť ich vzájomným súvislostiam. Osobitý dôraz sa kladie na poznanie dejín hudobnej kultúry na území dnešného Slovenska a pochopenie ich špecifík v širšom medzinárodnom kontexte.
Prenositeľné spôsobilosti:
Prednášky integrujú poznatky z hudobnej histórie, hudobnej estetiky a hudobnej teórie, rozširujú kultúrny prehľad, posilňujú historické vedomie, akcentujú poslucháčsku skúsenosť študentov a vedú ich k schopnosti samostatne, tvorivo narábať so získanými vedomosťami, interpretovať a verbalizovať ich. Všade tam, kde je to možné, sa zdôrazňujú prepojenia na pedagogickú prax na rôznych stupňoch umeleckého vzdelávania a aktívny prístup k hudbe.

Stručná osnova predmetu:
Géniovia tzv. viedenského klasicizmu: Haydn Mozart, Beethoven, život a dielo. Hudobný romantizmus: časové vymedzenie, periodizácia, základné estetické východiská. Originalita, kult génia, hudobné inštitúcie. Predstavitelia raného romantizmu Schubert, Mendelssohn, Schumann, Chopin – život a dielo. Symfonická hudba v 19. storočí (symfónia, symfonická báseň, koncert). Absolútna vs. programová hudba: Berlioz, Liszt, Brahms, Bruckner, Mahler. Opera v období romantizmu (francúzska, talianska nemecká). Život a tvorba Wagnera a Verdiho. Národné štýly v 19. storočí. Ruská (Glinka, Čajkovskij, Mocná hŕstka) a česká hudba (Smetana, Dvořák). Hudobný romantizmus na území dnešného Slovenska, J. L. Bella.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
ABRAHAM, G. Stručné dejiny hudby. Bratislava: Hudobné centrum, 2003. ISBN 80-88884-58-6.
EINSTEIN, A. Hudba v období romantizmu. Bratislava: Opus, 1989.
ELSCHEK, O.(ed.). Dejiny slovenskej hudby. Bratislava: UHV SAV- Asco, 1996. ISBN 80-88820-04-9.
HRČKOVÁ, N.(ed.) Dejiny hudby V. Hudba 19. storočia. Bratislava: Ikar, 2010. ISBN978-80-551-2453-7.

MICHALKOVÁ, Ľ. Krehkosť a monumentálnosť. Bratislava: Hudobné centrum 2021. 9788089427710.
ROSEN, CH. Klasicizmus. Bratislava: Hudobné centrum, 2005. ISBN 9788088884682.
Odporúčaná literatúra:
EGGEBRECHT, H. H. Musik im Abendland. Mníchov: Piper Verlag, 1996. ISBN 978-3-492-22301-0.
MOTTE de la, D. Harmonielehre. Bärenreiter, 1999. ISBN 3-7618-4183-3
ROSEN, CH. Romantic Generation. Harvard University Press, 1995. ISBN 0-674-77934-7.
ŠUBA, A.: O pol siedmej budú hrať v divadle Beethovena. In: Hudobný život, roč. 52, č. 4 (2020), s. 21-24.
ŠUBA, A.: Modlitby pre všetky časy. In: Hudobný život, roč. 52, č. 5 (2020), s. 22 – 25.
TARUSKIN, R. Music in the Nineteenth Century. The Oxford History of Western Music. Oxford University Press, 2010. ISBN 978-0-19-538483-3.
Doplnkové študijné materiály: čítanie z korešpondencie Beethovena, Mozarta a Chopina v rámci relácie Hudobné vrstvenie Rádia Devín (číta R. Roth, autor scenárov A. Šuba, dostupné archív RTVS 2020/2021).

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	ABS	B	C	D	E	FX
36,36	0,0	54,55	9,09	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Michal Hottmar, PhD., Mgr. Eva Makovíni

Dátum poslednej zmeny: 29.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde014/22	Dejiny filozofie 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Seminár, 2 hodiny týždenne, t. j. spolu 22 hodín za semester, kombinovanou metódou (prevažne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
11 x (2) hodiny výučby = 22 hodín; 30 hodín individuálna príprava na hodiny; 38 hodín príprava na záverečný test. Spolu 90 hodín.
Vyučovacie metódy:
V rámci individuálnej prípravy ide predovšetkým o prácu s textom (vybrané pasáže diel významných filozofov, ktoré sú relevantné pre preberanú problematiku); počas spoločných hodín ide prevažne o monologické metódy prednášania, výkladu a vysvetľovania, ktoré sú vhodne dopĺňané o dialogické metódy ako sú rozhovor, diskusia, sokratovská metóda a taktiež o prácu s textom.

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený hodnotením, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 100/0, ktoré zahŕňa záverečný test v hodnotiacom týždni semestra (100% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodov z celkového bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý a originálny prístup pri vypracovávaní úloh, vynikajúce odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh, výbornú orientáciu v problematike, vynikajúce komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, výnimočnú aktivitu na výučbe počas semestra.

Na získanie záverečného hodnotenia B je potrebné získať najmenej 81 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý prístup pri vypracovávaní úloh pomocou vzoru, nadpriemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh za pomoci konzultácií, nadpriemernú orientáciu v problematike, nadpriemerné komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, nadpriemernú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie záverečného hodnotenia C je potrebné získať najmenej 73 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať úlohy pomocou zadanej šablóny, dobré odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, dobrú orientáciu v problematike, dobré komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, priemernú aktivitu na výučbe počas semestra na základe vyzvania vyučujúceho.
Na získanie záverečného hodnotenia D je potrebné získať najmenej 66 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať úlohy pomocou zadanej šablóny a za pomoci vyučujúceho, priemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, priemernú orientáciu v problematike, priemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, základnú aktivitu na výučbe počas semestra v spolupráci s vyučujúcim alebo inými študentami.
Na získanie záverečného hodnotenia E je potrebné získať najmenej 60 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať úlohy a za pomoci vyučujúceho, základné / minimálne odborné znalosti, základnú / minimálnu orientáciu v problematike, základné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Absolvovanie predmetu poskytne poslucháčom určitú rukoväť pri orientácii v dnes už takmer neprehľadnej spleti rôznorodých filozofických smerov, hnutí, orientácií a postojov, poskytne im základnú kategoriálno-pojmovú výbavu a metodologické inštrumentárium upotrebiteľné i v iných špeciálnych vedách a disciplínach (sociológii, pedagogike, politológii, psychológii a pod.), čím napomôže preklenúť ich partikularizmus v prospech globálneho videnia a riešenia problémov súčasného sveta. Znalosť prístupov rozličných filozofických smerov k určitým problémom, poslucháčom uľahčí ich profesijnú i ľudskú orientáciu v súčasnom svete, nakoľko z nich, ako zo svojho konceptuálneho rámca, vychádzajú i mnohé pedagogické, ekonomické, sociálne, právne a politické koncepcie. Kurz kladie dôraz i na mapovanie týchto presahov filozofie do iných zložiek kultúry. Takto vymedzené problémové pole poslucháčom pomôže reflektovať a špecifikovať ich vlastnú názorovú pozíciu a poskytnúť argumenty pre obhájenie vlastných postojov a tým prispeje k lepšiemu sebapoznaniu a vlastnej sebaidentifikácii. Dejiny filozofie študentom umožňujú zážitok stretnutia s "iným", dávajú návody a pestujú návyky ako sa s ním vyrovnať a tým ich učia tolerancii a rešpektu k iným názorom. Študent absolvovaním predmetu rozvíja prenositeľné spôsobilosti ako sú komunikačné schopnosti, analytické schopnosti, schopnosť abstraktného myslenia, schopnosť kritického myslenia, motivácia a schopnosť učiť sa, uvažovanie v súvislostiach.
Ciele vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:
Oboznámiť študentov s dejinami európskeho filozofického myslenia a poskytnúť im základný pojmovo-metodologický aparát, ktorý budú môcť využiť v ďalších špeciálnych vedách ako sú pedagogika, politológia, psychológia, či sociológia.

Stručná osnova predmetu:
Dejiny filozofie I. sú zamerané na obdobie od Antiky po francúzske osvietenstvo.
1. Úvod: Filozofia a jej význam pre človeka; Štúdium dejín filozofie ako úvod do filozofie; Periodizácia dejín filozofie.
2. Antická filozofia: Predsokratici (Iónska filozofia - Milétska škola, Xenofanes, Herakleitos; filozofia na Západe - Pytagoras, Parmenides, Zenón, Empedokles; reakcia iónskej filozofie

– Anaxagoras, Demokritos); Klasická grécka filozofia (sofisti, Sokrates, Platón, Aristoteles); Obdobie helenizmu (stoicizmus, epikureizmus, skepticizmus)
3. Stredoveká filozofia: Patristika (Augustín); Raná scholastika (Eriugena, Anzelm z Canterbury, Abaelard); Vrcholná scholastika (Albert Veľký, Akvinský, Bonaventúra, R. Bacon); Neskorá scholastika (Occam, Scotus)
4. Renesančná filozofia: M. Kuzánsky; Renesačný platonizmus a aristotelizmus (Ficinus, Mirandola, Pompanazzi); Renesančná prírodoveda (Kopernik, Kepler, Galilei)
Renesančná filozofia prírody (Telesio, Bruno); Renesančná sociálna filozofia (Machiavelli, More, Campanella); Renesančný humanizmus (Erasmus Rotteradamský, Montaigne); Reformácia (Luther, Kalvín, Münzer, Zwingli)
5. Novoveká filozofia: Počiatky novovekého empirizmu a mechanistického materializmu (F. Bacon, Hobbes); Novoveký racionalizmus (Descartes, Spinoza, Leibniz); Novoveký empirizmus (Locke, Berkley, Hume)
6. Osvietenstvo vo Francúzsku (Montesquieu, Voltaire, Rousseau, encyklopedisti, Materialisti)

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:
LEŠKO, V., MIHINA, F. (1993). Dejiny filozofie. Bratislava: Iris, 357 s., ISBN 80-967013-3-9
STORIG, H. J. (2007). Malé dějiny filosofie. Kostelní Vydří: KNA, 653 s. ISBN 978-80-7195-206-0 https://amper.ped.muni.cz/~jonas/umco/St%c3%b6rig-H.---Mal%c3%a9-d%c4%9bjiny-filosofie.pdf .
Dějiny filosofie zv. 1-9. Praha: Oikoymenh, 2001 – 2020.
Antológia z diel filozofov - Predsokratovci a Platón. Bratislava: IRIS, 607 s. 1998.
Antológia z diel filozofov - Od Aristotela po Plotina. Bratislava: IRIS, 600 s. 2007.
Antológia z diel filozofov - Patristika a scholastika. Bratislava: Dobrá kniha, 472 s. 2009.
Antológia z diel filozofov - Humanizmus a renesancia. Bratislava: IRIS, 560 s. 2009.
Antológia z diel filozofov V. Novoveká empirická a osvietenská filozofia. Bratislava: VPL, 539 s. 1976.
Antológia z diel filozofov VI. Novoveká racionalistická filozofia. Bratislava: Epocha, 784 s. 1970.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 581

A	ABS	B	C	D	E	FX
36,83	0,0	30,46	13,08	7,06	4,99	7,57

Vyučujúci: Mgr. Michal Bizoň, PhD., PhDr. Slávka Drozdová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde014/22	Dejiny filozofie 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Seminár, 2 hodiny týždenne, t. j. spolu 22 hodín za semester, kombinovanou metódou (prevažne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
11 x (2) hodiny výučby = 22 hodín; 30 hodín individuálna príprava na hodiny; 38 hodín príprava na záverečný test. Spolu 90 hodín.
Vyučovacie metódy:
V rámci individuálnej prípravy ide predovšetkým o prácu s textom (vybrané pasáže diel významných filozofov, ktoré sú relevantné pre preberanú problematiku); počas spoločných hodín ide prevažne o monologické metódy prednášania, výkladu a vysvetľovania, ktoré sú vhodne dopĺňané o dialogické metódy ako sú rozhovor, diskusia, sokratovská metóda a taktiež o prácu s textom.

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený hodnotením, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 100/0, ktoré zahŕňa záverečný test v hodnotiacom týždni semestra (100% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodov z celkového bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý a originálny prístup pri vypracovávaní úloh, vynikajúce odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh, výbornú orientáciu v problematike, vynikajúce komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, výnimočnú aktivitu na výučbe počas semestra.

Na získanie záverečného hodnotenia B je potrebné získať najmenej 81 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý prístup pri vypracovávaní úloh pomocou vzoru, nadpriemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh za pomoci konzultácií, nadpriemernú orientáciu v problematike, nadpriemerné komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, nadpriemernú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie záverečného hodnotenia C je potrebné získať najmenej 73 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať úlohy pomocou zadanej šablóny, dobré odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, dobrú orientáciu v problematike, dobré komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, priemernú aktivitu na výučbe počas semestra na základe vyzvania vyučujúceho.
Na získanie záverečného hodnotenia D je potrebné získať najmenej 66 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať úlohy pomocou zadanej šablóny a za pomoci vyučujúceho, priemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, priemernú orientáciu v problematike, priemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, základnú aktivitu na výučbe počas semestra v spolupráci s vyučujúcim alebo inými študentami.
Na získanie záverečného hodnotenia E je potrebné získať najmenej 60 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať úlohy a za pomoci vyučujúceho, základné / minimálne odborné znalosti, základnú / minimálnu orientáciu v problematike, základné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Absolvovanie predmetu poskytne poslucháčom určitú rukoväť pri orientácii v dnes už takmer neprehľadnej spleti rôznorodých filozofických smerov, hnutí, orientácií a postojov, poskytne im základnú kategoriálno-pojmovú výbavu a metodologické inštrumentárium upotrebiteľné i v iných špeciálnych vedách a disciplínach (sociológii, pedagogike, politológii, psychológii a pod.), čím napomôže preklenúť ich partikularizmus v prospech globálneho videnia a riešenia problémov súčasného sveta. Znalosť prístupov rozličných filozofických smerov k určitým problémom, poslucháčom uľahčí ich profesijnú i ľudskú orientáciu v súčasnom svete, nakoľko z nich, ako zo svojho konceptuálneho rámca, vychádzajú i mnohé pedagogické, ekonomické, sociálne, právne a politické koncepcie. Kurz kladie dôraz i na mapovanie týchto presahov filozofie do iných zložiek kultúry. Takto vymedzené problémové pole poslucháčom pomôže reflektovať a špecifikovať ich vlastnú názorovú pozíciu a poskytnúť argumenty pre obhájenie vlastných postojov a tým prispeje k lepšiemu sebapoznaniu a vlastnej sebaidentifikácii. Dejiny filozofie študentom umožňujú zážitok stretnutia s "iným", dávajú návody a pestujú návyky ako sa s ním vyrovnať a tým ich učia tolerancii a rešpektu k iným názorom. Študent absolvovaním predmetu rozvíja prenositeľné spôsobilosti ako sú komunikačné schopnosti, analytické schopnosti, schopnosť abstraktného myslenia, schopnosť kritického myslenia, motivácia a schopnosť učiť sa, uvažovanie v súvislostiach.
Ciele vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:
Oboznámiť študentov s dejinami európskeho filozofického myslenia a poskytnúť im základný pojmovo-metodologický aparát, ktorý budú môcť využiť v ďalších špeciálnych vedách ako sú pedagogika, politológia, psychológia, či sociológia.

Stručná osnova predmetu:
Dejiny filozofie I. sú zamerané na obdobie od Antiky po francúzske osvietenstvo.
1. Úvod: Filozofia a jej význam pre človeka; Štúdium dejín filozofie ako úvod do filozofie; Periodizácia dejín filozofie.
2. Antická filozofia: Predsokratici (Iónska filozofia - Milétska škola, Xenofanes, Herakleitos; filozofia na Západe - Pytagoras, Parmenides, Zenón, Empedokles; reakcia iónskej filozofie

– Anaxagoras, Demokritos); Klasická grécka filozofia (sofisti, Sokrates, Platón, Aristoteles); Obdobie helenizmu (stoicizmus, epikureizmus, skepticizmus)
3. Stredoveká filozofia: Patristika (Augustín); Raná scholastika (Eriugena, Anzelm z Canterbury, Abaelard); Vrcholná scholastika (Albert Veľký, Akvinský, Bonaventúra, R. Bacon); Neskorá scholastika (Occam, Scotus)
4. Renesančná filozofia: M. Kuzánsky; Renesačný platonizmus a aristotelizmus (Ficinus, Mirandola, Pompanazzi); Renesančná prírodoveda (Kopernik, Kepler, Galilei)
Renesančná filozofia prírody (Telesio, Bruno); Renesančná sociálna filozofia (Machiavelli, More, Campanella); Renesančný humanizmus (Erasmus Rotteradamský, Montaigne); Reformácia (Luther, Kalvín, Münzer, Zwingli)
5. Novoveká filozofia: Počiatky novovekého empirizmu a mechanistického materializmu (F. Bacon, Hobbes); Novoveký racionalizmus (Descartes, Spinoza, Leibniz); Novoveký empirizmus (Locke, Berkley, Hume)
6. Osvietenstvo vo Francúzsku (Montesquieu, Voltaire, Rousseau, encyklopedisti, Materialisti)

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:
LEŠKO, V., MIHINA, F. (1993). Dejiny filozofie. Bratislava: Iris, 357 s., ISBN 80-967013-3-9
STORIG, H. J. (2007). Malé dějiny filosofie. Kostelní Vydří: KNA, 653 s. ISBN 978-80-7195-206-0 https://amper.ped.muni.cz/~jonas/umco/St%c3%b6rig-H.---Mal%c3%a9-d%c4%9bjiny-filosofie.pdf .
Dějiny filosofie zv. 1-9. Praha: Oikoymenh, 2001 – 2020.
Antológia z diel filozofov - Predsokratovci a Platón. Bratislava: IRIS, 607 s. 1998.
Antológia z diel filozofov - Od Aristotela po Plotina. Bratislava: IRIS, 600 s. 2007.
Antológia z diel filozofov - Patristika a scholastika. Bratislava: Dobrá kniha, 472 s. 2009.
Antológia z diel filozofov - Humanizmus a renesancia. Bratislava: IRIS, 560 s. 2009.
Antológia z diel filozofov V. Novoveká empirická a osvietenská filozofia. Bratislava: VPL, 539 s. 1976.
Antológia z diel filozofov VI. Novoveká racionalistická filozofia. Bratislava: Epocha, 784 s. 1970.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 581

A	ABS	B	C	D	E	FX
36,83	0,0	30,46	13,08	7,06	4,99	7,57

Vyučujúci: Mgr. Michal Bizoň, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde015/15	Dejiny filozofie 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
100% priebežného hodnotenia;
Priebežné hodnotenie zahŕňa dva priebežné testy (30% a 70% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať aspoň 20% z prvého priebežného testu a minimálne 60% celkového bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Absolvovanie predmetu poskytne poslucháčom určitú rukoväť pri orientácii v dnes už takmer neprehľadnej spleti rôznorodých filozofických smerov, hnutí, orientácií a postojov, poskytne im základnú kategoriálno-pojmovú výbavu a metodologické inštrumentárium upotrebiteľné i v iných špeciálnych vedách a disciplínach (sociológii, pedagogike, politológii, psychológii a pod.), čím napomôže preklenúť ich partikularizmus v prospech globálneho videnia a riešenia problémov súčasného sveta. Znalosť prístupov rozličných filozofických smerov k určitým problémom, poslucháčom uľahčí ich profesijnú i ľudskú orientáciu v súčasnom svete, nakoľko z nich, ako zo svojho konceptuálneho rámca, vychádzajú i mnohé pedagogické, ekonomické, sociálne, právne a politické koncepcie. Kurz kladie dôraz i na mapovanie týchto presahov filozofie do iných zložiek kultúry. Takto vymedzené problémové pole poslucháčom pomôže reflektovať a špecifikovať ich vlastnú názorovú pozíciu a poskytnúť argumenty pre obhájenie vlastných postojov a tým prispeje k lepšiemu sebapoznaniu a vlastnej sebaidentifikácii. Dejiny filozofie študentom umožňujú zážitok stretnutia s "iným", dávajú návody a pestujú návyky ako sa s ním vyrovnať a tým ich učia tolerancii a rešpektu k iným názorom.

Stručná osnova predmetu:

Dejiny filozofie 2 sú zamerané na obdobie od nemeckého osvietenstva po súčasnosť.
Globálna charakteristika filozofického myslenia rozvíjaného v uvedenom období a kľúčové ideové a tematické posuny, ktoré filozofické myslenie v porovnaní s jeho predchádzajúcimi historickými formami zaznamenalo. Reprezentatívne filozofické smery a orientácie rozvíjané v tomto období, s bližším zameraním na ich kultúrno-historické a sociálno-politické pozadie, ich symptomatické znaky, metódy a špecifické pojmové mapy.

Odporúčaná literatúra:
LEŠKO, V., MIHINA, F. 1993. Dejiny filozofie. Bratislava: Iris, 1993.
PETŘÍČEK, M. 1997. Úvod do (současné) filosofie. Praha: Herrmann & synové, 1997.
STORIG, H. J. 1995. Malé dějiny filosofie. Praha: Zvon, 1995.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 90

A	ABS	B	C	D	E	FX
35,56	0,0	34,44	15,56	5,56	4,44	4,44

Vyučujúci: PhDr. Slávka Drozdová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde015/15	Dejiny filozofie 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
100% priebežného hodnotenia;
Priebežné hodnotenie zahŕňa dva priebežné testy (30% a 70% hodnotenia). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať aspoň 20% z prvého priebežného testu a minimálne 60% celkového bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Absolvovanie predmetu poskytne poslucháčom určitú rukoväť pri orientácii v dnes už takmer neprehľadnej spleti rôznorodých filozofických smerov, hnutí, orientácií a postojov, poskytne im základnú kategoriálno-pojmovú výbavu a metodologické inštrumentárium upotrebiteľné i v iných špeciálnych vedách a disciplínach (sociológii, pedagogike, politológii, psychológii a pod.), čím napomôže preklenúť ich partikularizmus v prospech globálneho videnia a riešenia problémov súčasného sveta. Znalosť prístupov rozličných filozofických smerov k určitým problémom, poslucháčom uľahčí ich profesijnú i ľudskú orientáciu v súčasnom svete, nakoľko z nich, ako zo svojho konceptuálneho rámca, vychádzajú i mnohé pedagogické, ekonomické, sociálne, právne a politické koncepcie. Kurz kladie dôraz i na mapovanie týchto presahov filozofie do iných zložiek kultúry. Takto vymedzené problémové pole poslucháčom pomôže reflektovať a špecifikovať ich vlastnú názorovú pozíciu a poskytnúť argumenty pre obhájenie vlastných postojov a tým prispeje k lepšiemu sebapoznaniu a vlastnej sebaidentifikácii. Dejiny filozofie študentom umožňujú zážitok stretnutia s "iným", dávajú návody a pestujú návyky ako sa s ním vyrovnať a tým ich učia tolerancii a rešpektu k iným názorom.

Stručná osnova predmetu:

Dejiny filozofie 2 sú zamerané na obdobie od nemeckého osvietenstva po súčasnosť.
Globálna charakteristika filozofického myslenia rozvíjaného v uvedenom období a kľúčové ideové a tematické posuny, ktoré filozofické myslenie v porovnaní s jeho predchádzajúcimi historickými formami zaznamenalo. Reprezentatívne filozofické smery a orientácie rozvíjané v tomto období, s bližším zameraním na ich kultúrno-historické a sociálno-politické pozadie, ich symptomatické znaky, metódy a špecifické pojmové mapy.

Odporúčaná literatúra:
LEŠKO, V., MIHINA, F. 1993. Dejiny filozofie. Bratislava: Iris, 1993.
PETŘÍČEK, M. 1997. Úvod do (současné) filosofie. Praha: Herrmann & synové, 1997.
STORIG, H. J. 1995. Malé dějiny filosofie. Praha: Zvon, 1995.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 90

A	ABS	B	C	D	E	FX
35,56	0,0	34,44	15,56	5,56	4,44	4,44

Vyučujúci: PhDr. Slávka Drozdová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde022/22	Dejiny pedagogiky

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
11 týždňov semestra: seminár, 2 hodiny za týždeň, spolu 22 hodín, kombinovane (primárne prezenčne).
Pracovná záťaž študenta: 90 hodín (22 hodín prezenčne + 68 hodín dištančne).
Vyučovacie metódy: Hlavnými metódami prezenčnej výučby sú výklad, rozhovor, prezentovanie a diskusia riešení dištančných úloh. Hlavnou metódou dištančnej výučby je riadené samoštúdium (riešenie priebežne zadávaných úloh).

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený hodnotením (100% priebežného hodnotenia).
Úlohou študentov je v priebehu semestra vyriešiť 10 priebežne zadávaných úloh a podieľať sa na prezentácii a diskutovaní ich riešení na seminároch. Riešenie každej úlohy je hodnotené na bodovej škále 3-0 podľa špecifických kritérií stanovených pre jednotlivé úlohy. Maximálny možný počet získaných bodov je 30.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-94%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (93-86%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (85-76%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (75-68%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (67-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Na získanie záverečného hodnotenia A (výborne – vynikajúce výsledky) je potrebné získať najmenej 28 bodov, na získanie hodnotenia B (veľmi dobre – nadpriemerný štandard) najmenej 25 bodov, na hodnotenie C (dobre – bežná spoľahlivá práca) najmenej 22 bodov, na hodnotenie D (uspokojivo – prijateľné výsledky) najmenej 20 bodov a na hodnotenie E (dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá) najmenej 18 bodov. Hodnotenie FX (nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) bude udelené študentom, ktorí získajú 17 a menej bodov.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Po absolvovaní predmetu študenti dokážu používať odbornú terminológiu, vymedziť predmet a opísať systém dejín pedagogiky. Vedia vysvetliť kontext vzniku a hlavné znaky dejinných prúdov pedagogického myslenia, opísať a porovnať systémy výchovy a vzdelávania v jednotlivých historických obdobiach, vysvetliť názory a charakterizovať dielo významných osobností v dejinách výchovy a vzdelávania, kriticky ich hodnotiť a identifikovať ich vplyv na výchovu a vzdelávanie v súčasnosti.
Pri práci s pôvodnými historickými prameňmi a ich súčasnými interpretáciami budú študenti vedieť kriticky uvažovať a diskutovať o etických otázkach výchovy a vzdelávania, postavení a úlohách subjektov výchovy a vzdelávania. Pri riešení, prezentovaní a diskutovaní výsledkov priebežne zadávaných úloh študenti rozvinú svoje analytické a kritické myslenie, komunikačné, lektorské a metakognitívne zručnosti.
Osvojené vedomosti a zručnosti budú študenti spôsobilí tvorivo využívať pri štúdiu ďalších pedagogických disciplín a vo svojej budúcej pedagogickej praxi.

Stručná osnova predmetu:
Predmet, terminológia a systém dejín pedagogiky. Výchova a vzdelávanie v staroveku a stredoveku. Školstvo a pedagogické názory v období humanizmu a renesancie. Život, dielo a pedagogické názory J. A. Komenského. Rozvoj školstva a pedagogického myslenia v diele vybraných predstaviteľov vo svete (Lock. Rousseau, Pestalozzi, Herbart, Tolstoj) a na území dnešného Slovenska (Bel, Tešedík, Fándly, Lehocký) v 17.-19. storočí. Pedagogické smery a školy 20. storočia vo svete. Školstvo na Slovensku v 20.storočí. Súčasné trendy vo výchove a vzdelávaní.

Odporúčaná literatúra:
BRŤKOVÁ, M., et al. (2000). Kapitoly z dejín pedagogiky. Bratislava: Pressent, 250 s. ISBN 80-967824-4-4
JŮVA,V, jun., JŮVA, V. sen. (2003). Stručné dějiny pedagogiky. Brno: Paido, 91 s. ISBN 80-7315-062-X
KASPER, T, KASPEROVÁ, D. (2008). Dějiny pedagogiky. Praha: Grada, 224 s. ISBN 978-80-247-2429-4
KUDLÁČOVÁ, B. (2003). Človek a výchova v dejinách európskeho myslenia. Trnava: PF TU, 168 s. ISBN 80-89074-66-9
PORUBSKÝ, Š. (2012). Úryvky z dejín pedagogického myslenia. Banská Bystrica: PF UMB, 110 s. ISBN: 978-80-557-0433-3
PŠENÁK, J. (2012). Dejiny školstva a pedagogiky. Žilina: EDIS-vydavateľstvo ŽUŽ, 167 s. ISBN 978-80-554-0596-4
ŠMAHELOVÁ, B. (2008). Nástin vývoje pedagogického myšlení. Brno: MSD, spol. s r.o., 98 s. ISBN 978-80-7392-040-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 335

A	ABS	B	C	D	E	FX
51,94	0,0	12,84	11,34	6,87	9,85	7,16

Vyučujúci: Ing. Mgr. Jozef Strakoš, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde022/22	Dejiny pedagogiky

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
11 týždňov semestra: seminár, 2 hodiny za týždeň, spolu 22 hodín, kombinovane (primárne prezenčne).
Pracovná záťaž študenta: 90 hodín (22 hodín prezenčne + 68 hodín dištančne).
Vyučovacie metódy: Hlavnými metódami prezenčnej výučby sú výklad, rozhovor, prezentovanie a diskusia riešení dištančných úloh. Hlavnou metódou dištančnej výučby je riadené samoštúdium (riešenie priebežne zadávaných úloh).

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený hodnotením (100% priebežného hodnotenia).
Úlohou študentov je v priebehu semestra vyriešiť 10 priebežne zadávaných úloh a podieľať sa na prezentácii a diskutovaní ich riešení na seminároch. Riešenie každej úlohy je hodnotené na bodovej škále 3-0 podľa špecifických kritérií stanovených pre jednotlivé úlohy. Maximálny možný počet získaných bodov je 30.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-94%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (93-86%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (85-76%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (75-68%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (67-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Na získanie záverečného hodnotenia A (výborne – vynikajúce výsledky) je potrebné získať najmenej 28 bodov, na získanie hodnotenia B (veľmi dobre – nadpriemerný štandard) najmenej 25 bodov, na hodnotenie C (dobre – bežná spoľahlivá práca) najmenej 22 bodov, na hodnotenie D (uspokojivo – prijateľné výsledky) najmenej 20 bodov a na hodnotenie E (dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá) najmenej 18 bodov. Hodnotenie FX (nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) bude udelené študentom, ktorí získajú 17 a menej bodov.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Po absolvovaní predmetu študenti dokážu používať odbornú terminológiu, vymedziť predmet a opísať systém dejín pedagogiky. Vedia vysvetliť kontext vzniku a hlavné znaky dejinných prúdov pedagogického myslenia, opísať a porovnať systémy výchovy a vzdelávania v jednotlivých historických obdobiach, vysvetliť názory a charakterizovať dielo významných osobností v dejinách výchovy a vzdelávania, kriticky ich hodnotiť a identifikovať ich vplyv na výchovu a vzdelávanie v súčasnosti.
Pri práci s pôvodnými historickými prameňmi a ich súčasnými interpretáciami budú študenti vedieť kriticky uvažovať a diskutovať o etických otázkach výchovy a vzdelávania, postavení a úlohách subjektov výchovy a vzdelávania. Pri riešení, prezentovaní a diskutovaní výsledkov priebežne zadávaných úloh študenti rozvinú svoje analytické a kritické myslenie, komunikačné, lektorské a metakognitívne zručnosti.
Osvojené vedomosti a zručnosti budú študenti spôsobilí tvorivo využívať pri štúdiu ďalších pedagogických disciplín a vo svojej budúcej pedagogickej praxi.

Stručná osnova predmetu:
Predmet, terminológia a systém dejín pedagogiky. Výchova a vzdelávanie v staroveku a stredoveku. Školstvo a pedagogické názory v období humanizmu a renesancie. Život, dielo a pedagogické názory J. A. Komenského. Rozvoj školstva a pedagogického myslenia v diele vybraných predstaviteľov vo svete (Lock. Rousseau, Pestalozzi, Herbart, Tolstoj) a na území dnešného Slovenska (Bel, Tešedík, Fándly, Lehocký) v 17.-19. storočí. Pedagogické smery a školy 20. storočia vo svete. Školstvo na Slovensku v 20.storočí. Súčasné trendy vo výchove a vzdelávaní.

Odporúčaná literatúra:
BRŤKOVÁ, M., et al. (2000). Kapitoly z dejín pedagogiky. Bratislava: Pressent, 250 s. ISBN 80-967824-4-4
JŮVA,V, jun., JŮVA, V. sen. (2003). Stručné dějiny pedagogiky. Brno: Paido, 91 s. ISBN 80-7315-062-X
KASPER, T, KASPEROVÁ, D. (2008). Dějiny pedagogiky. Praha: Grada, 224 s. ISBN 978-80-247-2429-4
KUDLÁČOVÁ, B. (2003). Človek a výchova v dejinách európskeho myslenia. Trnava: PF TU, 168 s. ISBN 80-89074-66-9
PORUBSKÝ, Š. (2012). Úryvky z dejín pedagogického myslenia. Banská Bystrica: PF UMB, 110 s. ISBN: 978-80-557-0433-3
PŠENÁK, J. (2012). Dejiny školstva a pedagogiky. Žilina: EDIS-vydavateľstvo ŽUŽ, 167 s. ISBN 978-80-554-0596-4
ŠMAHELOVÁ, B. (2008). Nástin vývoje pedagogického myšlení. Brno: MSD, spol. s r.o., 98 s. ISBN 978-80-7392-040-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 335

A	ABS	B	C	D	E	FX
51,94	0,0	12,84	11,34	6,87	9,85	7,16

Vyučujúci: Ing. Mgr. Jozef Strakoš, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KHV/B-KHVde004/22	Dejiny slovenskej hudby

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
2 hodiny prednáška/týždeň, 22 hodín/semester, kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta: 22 hodín, 16 hodín prípravy na seminárnu prácu v rozsahu 8 – 10 normostrán, 20 hodín na priebežné hodnotenie, 32 hodín na skúšku, spolu 90 hodín
Vyučovacie metódy: monologická, diskusia o preberanom učive, samoštúdium literatúry

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Hodnotenie predmetu je rozvrhnuté na tri fázy. V priebehu semestra študent vypracuje a verejne odprezentuje seminárnu prácu na tému súvisiacu s hudobnými dejinami regiónu odkiaľ pochádza, ktorá bude hodnotená v rozpätí 0 – 25 bodov. Okrem toho absolvuje zvukový test (bodová stupnica 0 – 25 bodov) z repertoáru skladieb, ktoré boli prezentované v rámci jednotlivých tematických okruhov. Na záver semestra študent absolvuje ústnu skúšku hodnotenú v rozpätí 0 – 50 bodov. Celkové hodnotenie vzniká súčtom. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, hodnotenie C vyžaduje najmenej 73 bodov, D najmenej 66 bodov a hodnotenie E najmenej 60 bodov.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
A – vynikajúci výkon, študent ovláda základné pojmy z oblasti dejín slovenskej hudby, naučené vie v teoretickej rovine aplikovať do praxe; seminárna práca súvisiaca s hudobnými dejinami regiónu odkiaľ pochádza spĺňa všetky stanovené kritériá; kriticky hodnotí; bezproblémové zvládnutie zvukového testu zo stanoveného repertoáru,
B – výborný výkon, študent ovláda základné pojmy, avšak pri aplikácii vedomostí do praxe sú pozorovateľné mierne nedostatky – riešenie modelových situácií rieši s drobnými zaváhaniami; v seminárnej práci súvisiacej s hudobnými dejinami regiónu odkiaľ pochádza sú pozorovateľné

mierne nedostatky; kritické myslenie je hraničné; zvládnutie zvukového testu zo stanoveného repertoáru s nedostatkami z neistoty,
C – dobrý výkon, študent si síce poznatky osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne; má problémy s komplexným riešením problémových úloh, seminárna práca súvisiaca s hudobnými dejinami regiónu odkiaľ pochádza má nedostatky; čiastočné zvládnutie zvukového testu zo stanoveného repertoáru,
D – prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil len čiastočne, v problematike má výrazné nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi, s problémami rieši modelové situácie; jeho seminárna práca súvisiaca s hudobnými dejinami regiónu odkiaľ pochádza spĺňa minimálne kritériá; zvládnutie zvukového testu zo stanoveného repertoáru so závažnejšími nedostatkami, s neúplnou zvukovou analýzou,
E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil minimálne, nedokáže ich adekvátne transferovať do praxe,
Fx – neprijateľný výkon, študent si neosvojil v dostatočnej miere obsah vzdelávania, príp. nesplnil podmienky zadané pedagógom počas semestra.

Výsledky vzdelávania:
Študent získa základný prehľad o dejinách slovenskej hudby od najstarších čias po súčasnosť. Predmet sa zameriava na dejiny hudobnej kultúry (hudba ako spoločenský fenomén v rámci všeobecných dejín a dejín umenia) a na podoby, premeny a význam historických hudobných štýlov, všíma si a učí porozumieť ich vzájomným súvislostiam. Prednášky rozširujú kultúrny prehľad, posilňujú historické vedomie, akcentujú poslucháčsku skúsenosť študentov a vedú ich k schopnosti samostatne, tvorivo narábať so získanými vedomosťami, interpretovať a verbalizovať ich. Všade tam, kde je to možné, sa zdôrazňujú prepojenia na pedagogickú prax na rôznych stupňoch umeleckého vzdelávania a aktívny prístup k hudbe.
Prenositeľné spôsobilosti:
Prednášky integrujú poznatky z hudobnej histórie, hudobnej estetiky a hudobnej teórie (akcentujú medzipredmetové vzťahy), rozširujú kultúrny prehľad, posilňujú historické vedomie, akcentujú poslucháčsku skúsenosť študentov a vedú ich k schopnosti samostatne, tvorivo narábať so získanými vedomosťami, interpretovať a verbalizovať ich. Všade tam, kde je to možné, sa zdôrazňujú prepojenia na pedagogickú prax na rôznych stupňoch umeleckého vzdelávania a aktívny prístup k hudbe.

Stručná osnova predmetu:
Počiatky hudby na Slovensku. Stredovek (9. – 14. storočie): hudobná kultúra Veľkej Moravy, jednohlasný latinský bohoslužobný spev, začiatky polyfónie a viachlasnej hudby, začiatky duchovnej piesne, svetská hudba, začiatky hudobnej teórie. Renesancia (15. – 16. storočie): humanistické školstvo, hudobné nástrojárstvo, formy šírenia hudby, polyfónia, duchovná pieseň, hudobná teória. Barok (17. – 18. storočie): centrá, okruhy a repertoár, polyfónia a polychória, koncertantný štýl, chorál, duchovná pieseň, svetská tanečná a príležitostná hudba. Klasicizmus (18. storočie – 1830): repertoár, vzdelávanie a vydavateľská činnosť, skladatelia, interpreti, teoretici. Hudba v období romantizmu a národno-emancipačných snáh (1830 – 1918): hudobný život, hudobná tvorba, osobnosti. Hudba na Slovensku v prvej polovici 20. storočia. Hudba na Slovensku v druhej polovici 20. storočia, s presahom do súčasnosti.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
BURLAS, L. Slovenská hudobná moderna. Bratislava: Obzor, 1983.
ELSCHEK, O. (ed.). Dejiny slovenskej hudby. Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV – ASCO, 1996. ISBN 80-88820-04-9.
HRUŠOVSKÝ, I. Slovenská hudba v profiloch a rozboroch. Bratislava: ŠHV, 1964.

JURÍK, M. - ZAGAR P.. 100 slovenských skladateľov. Bratislava: Národné hudobné centrum, 1998. ISBN 80-967799-6-6.
CHALUPKA, Ľ. Cestami k tvorivej profesionalite. Sprievodca slovenskou hudbou 20. storočia I (1901 – 1950). Bratislava: Univerzita Komenského, Filozofická fakulta, 2015. ISBN 978-80-8127-091-8.
KALINAYOVÁ-BARTOVÁ, J. Hudobné dejiny Bratislavy. Od stredoveku po rok 1918. Bratislava: Ars Musica, 2020. ISBN 9780 80-971672-5-7.
KAČIC, L. Dejiny hudby III. Barok. Bratislava: Ikar, 2008. ISBN 978-80-551-1510-8.
MÚDRA, D. Dejiny hudobnej kultúry na Slovensku II. Klasicizmus. Bratislava: Vydavateľstvo Slovenského hudobného fondu, 1993. ISBN 80-966995-3-9.
MÚDRA, D. Hudobný klasicizmus na Slovensku v dobových dokumentoch. Bratislava: Ister Science, 1996. ISBN 80-88683-15-7.
RYBARIČ, R. Dejiny hudobnej kultúry na Slovensku I. Stredovek, renesancia, barok. Bratislava: Opus, 1984.
Odporúčaná literatúra:
ALBRECHT, A. Túžby a spomienky. Bratislava: Hudobné centrum, 2008.
ISBN 978-80-88884-98-9.
BUGALOVÁ, E. Hudobná Trnava a Mikuláš Schneider-Trnavský. Trnava: Spolok sv. Vojtecha, 2011. ISBN: 978-80-7162-891-0.
CHALUPKA, Ľ. Slovenská hudobná avantgarda. Bratislava: Univerzita Komenského, Filozofická fakulta, Katedra hudobnej vedy, 2011. ISBN 80-223-3115-9.
LENGOVÁ, J. Antológia klavírnej hudby na Slovensku (1830 – 1918). Pramenná edícia s úvodnou štúdiou. Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV, 2015. ISBN 978-80-89135-35-6.
MÚDRA, D. Dejiny hudobnej kultúry na Slovensku II. Klasicizmus. Bratislava: Vydavateľstvo Slovenského hudobného fondu, 1993. ISBN 80-966995-3-9.
MÚDRA, D. Hudobný klasicizmus na Slovensku v dobových dokumentoch. Bratislava: Ister Science, 1996. ISBN 80-88683-15-7.
RUŠČIN, P. Cantus Catholici a tradícia duchovného spevu na Slovensku. Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV, 2012. ISBN 978-80-89135-29-5.
RUŠČIN, P. Cantus Catholici a tradícia duchovného spevu na Slovensku. Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV, 2012. ISBN 978-80-89135-29-5.
RYBARIČ, R. Dejiny hudobnej kultúry na Slovensku I. Stredovek, renesancia, barok. Bratislava: Opus, 1984
ŠUBA, A. Hudobný život v Liptovskom Hrádku na konci 18. a začiatkom 19. storočia. In: Hudobno-historický výskum na Slovensku začiatkom 21. storočia Bratislava: Stimul, 2007, s. 317-394. ISBN 978-80-89236-35-8.
VESELOVSKÁ, E. – ADAMKO, R. – BEDNÁRIKOVÁ, J. Stredoveké pramene cirkevnej hudby na Slovensku. Bratislava: Slovenská muzikologická spoločnosť – Ústav hudobnej vedy SAV, 2017. ISBN 978-80-89135-38-7.
ZAVARSKÝ, E. Ján Levoslav Bella. Život a dielo. Bratislava: SAV, 1955.
Štúdie a články publikované v periodikách Hudobný život, Slovenská hudba, Musicologica Slovaca, Musicologica Istropolitana.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	ABS	B	C	D	E	FX
83,33	0,0	16,67	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 08.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KUK_HV/B-KHVde033/25	Digitálna hudba v praxi: Ableton Live

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 39
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh: seminár
Rozsah: 3 hodiny seminára (S) za týždeň, spolu 33 hodín/semester
Metódy vzdelávacích činností: prezenčná, dištančná alebo hybridná forma
Pracovná záťaž študenta:
33 hodín priama výučba (seminár); 20 hodín príprava projektov; 15 hodín samostatné cvičenie v Ableton Live; 10 hodín dokumentácia a príprava portfólia; 5 hodín príprava na prezentáciu projektov; 7 hodín reflexia a spätná väzba. Spolu 90 hodín práce študenta.
Metódy sprostredkovania obsahu vzdelávania:
Praktické projektové vyučovanie, samostatná a skupinová práca na úlohách, tvorba a prezentácia projektov, praktické cvičenia v prostredí Ableton Live.

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
A (100-91%) - Výnimočné výsledky: Študent preukazuje hlboké a komplexné porozumenie učiva. Dokáže samostatne analyzovať problémy, syntetizovať informácie a aplikovať získané vedomosti v nových situáciách. Jeho práce sú výnimočné kvalitou, originalitou a preukazujú vysokú mieru tvorivosti. Dôsledne ovláda všetky aspekty študovaného predmetu.
B (90-81%) - Veľmi dobré výsledky: Študent má vynikajúce znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže samostatne riešiť komplexné úlohy a problémy. Jeho práce sú veľmi dobre prepracované a preukazujú vysokú úroveň porozumenia. Má schopnosť kriticky myslieť, vyhodnocovať a spracovať informácie.
C (80-73%) - Dobré výsledky: Študent má veľmi dobré znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže samostatne riešiť väčšinu úloh a problémov. Jeho práce sú dobre prepracované a preukazujú dobré porozumenie. Má schopnosť aplikovať získané vedomosti v praktických situáciách.
D (72-66%) - Uspokojivé výsledky: Študent má dobré znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže riešiť väčšinu úloh a problémov s určitou pomocou. Jeho práce sú uspokojivé a sú dôkazom základného porozumenia študenta. Má schopnosť osvojiť si nové poznatky.

E (65-60%) - Dostačujúce výsledky: Študent má základné znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže riešiť jednoduchšie úlohy a problémy s pomocou. Jeho práce sú na priemernej úrovni a dokladujú základné porozumenie, ktoré dokáže s ťažkosťami aplikovať. Vyžaduje si ďalšiu podporu pri zvládnutí náročnejších tém.
Fx (59-0%) - Nedostatočné výsledky: Študent nemá dostatočné znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Nedokáže samostatne riešiť problémy. Jeho práce sú podpriemerné a vykazujú prvky nedostatočného porozumenia. Vyžaduje si výraznú doplnkovú nápravu.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Cieľom predmetu je rozšíriť praktické zručnosti študentov o oblasť digitálnej hudobnej tvorby s využitím softvéru Ableton Live a pripraviť ich na kreatívne aj pedagogické využitie digitálnych technológií v hudobno-výchovnej praxi.
Po absolvovaní predmetu študent:
● ovláda základy orientácie a workflow v prostredí Ableton Live,
● dokáže samostatne vytvoriť, upraviť a exportovať vlastný hudobný projekt,
● rozumie možnostiam vrstvenia stôp, práce s MIDI a audio klipmi, efektmi a automatizáciou,
● je schopný tvoriť jednoduché hudobné aranžmány a editovať zvukové nahrávky,
● vie aplikovať tieto zručnosti v pedagogickej praxi a pri vlastnej umeleckej tvorbe,
● rozvíja kritické počúvanie, tvorivosť a technické zručnosti potrebné pre moderného pedagóga.

Stručná osnova predmetu:
● Úvod do práce s Ableton Live: orientácia v rozhraní, základné nastavenia a workflow.
● Práca s MIDI stopami a virtuálnymi nástrojmi.
● Práca s audio stopami, nahrávanie a editácia zvuku.
● Základy práce s efektmi, automatizácia, layering.
● Vytváranie beatov a rytmických patternov.
● Základy mixáže a export projektov.
● Príprava krátkeho projektu: kompozícia, editácia a aranžovanie skladby.
● Možnosti pedagogického využitia Ableton Live v školskom prostredí.
● Prezentácia projektov a kolektívna reflexia.

Odporúčaná literatúra:
● DEWALD, Eric Kuehnl. Ableton Live 101: An Introduction to Ableton Live 11. Hal Leonard, 2021.
● BELL, Adam, Modern Music Pedagogy: Teaching with Digital Audio Workstations. Routledge, 2021.
● HEIN, Jake Perrine. Producing Music with Ableton Live 9. Hal Leonard, 2014.
● PAVLÍČEK, Petr. Písničkářství: poetika písňového textu. Praha: AMU, 2020. ISBN 978-80-7331-568-9.
● https://learningmusic.ableton.com/sk/ (interaktívny kurz Ableton pre začiatočníkov)
● https://splice.com (banka zvukov a zdroj pre praktické úlohy v DAW)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský + základy anglického jazyka (odborná terminológia a práca so softvérom)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 14.02.2026
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KUK_HV/B-KHVde033/25	Digitálna hudba v praxi: Ableton Live

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 39
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh: seminár
Rozsah: 3 hodiny seminára (S) za týždeň, spolu 33 hodín/semester
Metódy vzdelávacích činností: prezenčná, dištančná alebo hybridná forma
Pracovná záťaž študenta:
33 hodín priama výučba (seminár); 20 hodín príprava projektov; 15 hodín samostatné cvičenie v Ableton Live; 10 hodín dokumentácia a príprava portfólia; 5 hodín príprava na prezentáciu projektov; 7 hodín reflexia a spätná väzba. Spolu 90 hodín práce študenta.
Metódy sprostredkovania obsahu vzdelávania:
Praktické projektové vyučovanie, samostatná a skupinová práca na úlohách, tvorba a prezentácia projektov, praktické cvičenia v prostredí Ableton Live.

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
A (100-91%) - Výnimočné výsledky: Študent preukazuje hlboké a komplexné porozumenie učiva. Dokáže samostatne analyzovať problémy, syntetizovať informácie a aplikovať získané vedomosti v nových situáciách. Jeho práce sú výnimočné kvalitou, originalitou a preukazujú vysokú mieru tvorivosti. Dôsledne ovláda všetky aspekty študovaného predmetu.
B (90-81%) - Veľmi dobré výsledky: Študent má vynikajúce znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže samostatne riešiť komplexné úlohy a problémy. Jeho práce sú veľmi dobre prepracované a preukazujú vysokú úroveň porozumenia. Má schopnosť kriticky myslieť, vyhodnocovať a spracovať informácie.
C (80-73%) - Dobré výsledky: Študent má veľmi dobré znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže samostatne riešiť väčšinu úloh a problémov. Jeho práce sú dobre prepracované a preukazujú dobré porozumenie. Má schopnosť aplikovať získané vedomosti v praktických situáciách.
D (72-66%) - Uspokojivé výsledky: Študent má dobré znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže riešiť väčšinu úloh a problémov s určitou pomocou. Jeho práce sú uspokojivé a sú dôkazom základného porozumenia študenta. Má schopnosť osvojiť si nové poznatky.

E (65-60%) - Dostačujúce výsledky: Študent má základné znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže riešiť jednoduchšie úlohy a problémy s pomocou. Jeho práce sú na priemernej úrovni a dokladujú základné porozumenie, ktoré dokáže s ťažkosťami aplikovať. Vyžaduje si ďalšiu podporu pri zvládnutí náročnejších tém.
Fx (59-0%) - Nedostatočné výsledky: Študent nemá dostatočné znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Nedokáže samostatne riešiť problémy. Jeho práce sú podpriemerné a vykazujú prvky nedostatočného porozumenia. Vyžaduje si výraznú doplnkovú nápravu.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Cieľom predmetu je rozšíriť praktické zručnosti študentov o oblasť digitálnej hudobnej tvorby s využitím softvéru Ableton Live a pripraviť ich na kreatívne aj pedagogické využitie digitálnych technológií v hudobno-výchovnej praxi.
Po absolvovaní predmetu študent:
● ovláda základy orientácie a workflow v prostredí Ableton Live,
● dokáže samostatne vytvoriť, upraviť a exportovať vlastný hudobný projekt,
● rozumie možnostiam vrstvenia stôp, práce s MIDI a audio klipmi, efektmi a automatizáciou,
● je schopný tvoriť jednoduché hudobné aranžmány a editovať zvukové nahrávky,
● vie aplikovať tieto zručnosti v pedagogickej praxi a pri vlastnej umeleckej tvorbe,
● rozvíja kritické počúvanie, tvorivosť a technické zručnosti potrebné pre moderného pedagóga.

Stručná osnova predmetu:
● Úvod do práce s Ableton Live: orientácia v rozhraní, základné nastavenia a workflow.
● Práca s MIDI stopami a virtuálnymi nástrojmi.
● Práca s audio stopami, nahrávanie a editácia zvuku.
● Základy práce s efektmi, automatizácia, layering.
● Vytváranie beatov a rytmických patternov.
● Základy mixáže a export projektov.
● Príprava krátkeho projektu: kompozícia, editácia a aranžovanie skladby.
● Možnosti pedagogického využitia Ableton Live v školskom prostredí.
● Prezentácia projektov a kolektívna reflexia.

Odporúčaná literatúra:
● DEWALD, Eric Kuehnl. Ableton Live 101: An Introduction to Ableton Live 11. Hal Leonard, 2021.
● BELL, Adam, Modern Music Pedagogy: Teaching with Digital Audio Workstations. Routledge, 2021.
● HEIN, Jake Perrine. Producing Music with Ableton Live 9. Hal Leonard, 2014.
● PAVLÍČEK, Petr. Písničkářství: poetika písňového textu. Praha: AMU, 2020. ISBN 978-80-7331-568-9.
● https://learningmusic.ableton.com/sk/ (interaktívny kurz Ableton pre začiatočníkov)
● https://splice.com (banka zvukov a zdroj pre praktické úlohy v DAW)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský + základy anglického jazyka (odborná terminológia a práca so softvérom)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 14.02.2026
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde002/22	Digitálne technológie 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
2h seminár / týždenne, 22 hodín za semester, kombinovaná metóda (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta (denná forma)
Priama výučba: 22 hodín (2 hod. týždenne)
Realizácia 1 čiastkovej (dištančnej) úlohy: 8 hodín x 6 (dištančných úloh) = 48 hodín
Príprava na priebežné hodnotenie (vypracovanie semestrálneho projektu)= 20 hodín
Celková pracovná záťaž študenta: 2S (3 kredity) = 90 hodín
Vyučovacie metódy
Monologické metódy – prednáška, výklad učiva,
Dialogické metódy – rozhovor, diskusia
Riadené samoštúdium – spracovanie čiastkových úloh podľa zadania lektora v priebehu semestra a ich odovzdanie v elektronickej podobe v stanovenej lehote, ktoré vyučujúci priebežne kontroluje a hodnotí

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený hodnotením, váha priebežného a záverečného hodnotenia je 100/0.
aktívna účasť na seminároch realizovaných prezenčnou aj dištančnou metódou výučby;
spracovanie čiastkových (dištančných) výstupov/úloh podľa zadania lektora v priebehu semestra z vybraných tematických okruhov a ich odovzdanie v elektronickej podobe v stanovenej lehote, ktoré vyučujúci priebežne kontroluje a hodnotí, tvorí 80 % z celkovej dosiahnuteľnej hodnoty bodov; Odovzdanie čiastkových úloh je podmienkou udelenia kreditov;
vypracovanie semestrálneho projektu – študent na konci semestra vypracuje prostredníctvom cloudového nástroja Prezi Present originálnu a vizuálne pôsobivú prezentáciu vzdelávacieho obsahu vybraného vyučovacieho predmetu na ZŠ/SŠ v intenciách aprobačných predmetov, ktoré študent študuje v študijných programoch učiteľstva na PdF UK; Štruktúru prezentácie je potrebné koncipovať na základe niektorej zo šablón z knižnice prispôsobiteľných šablón podporovaných aplikáciou Prezi Present; Osobná prezentácia vytvoreného projektu v Prezi pred celou študijnou skupinou; Úspešné realizácia a obhájenie projektu tvorí 20 % z celkovej dosiahnuteľnej hodnoty bodov a je podmienkou udelenia kreditov.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
Pre úspešné absolvovanie vzdelávacieho predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia.
Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý a originálny prístup pri vypracovávaní priebežných úloh, vynikajúce odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh, výbornú orientáciu v problematike, vynikajúce komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, výnimočnú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie záverečného hodnotenia B je potrebné získať najmenej 81 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý prístup pri vypracovávaní priebežných úloh pomocou vzoru, nadpriemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh za pomoci konzultácií, nadpriemernú orientáciu v problematike, nadpriemerné komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, nadpriemernú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie záverečného hodnotenia C je potrebné získať najmenej 73 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny, dobré odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, dobrú orientáciu v problematike, dobré komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, priemernú aktivitu na výučbe počas semestra na základe vyzvania vyučujúceho.
Na získanie záverečného hodnotenia D je potrebné získať najmenej 66 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny a za pomoci vyučujúceho, priemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, priemernú orientáciu v problematike, priemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, základnú aktivitu na výučbe počas semestra v spolupráci s vyučujúcim alebo inými študentami.
Na získanie záverečného hodnotenia E je potrebné získať najmenej 60 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy a za pomoci vyučujúceho, základné / minimálne odborné znalosti, základnú / minimálnu orientáciu v problematike, základné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Cieľom vzdelávacej disciplíny Digitálne technológie 1 je rozvíjať u študentov študijných programov učiteľského zamerania na Pedagogickej fakulte UK (ďalej len PdF UK) digitálne zručnosti o spôsobilosť efektívne využívať patričný diapazón didaktických softvérových aplikácií v kontexte koncepcie návrhu a tvorby interaktívnych edukačných aktivít, vedomostných kvízov a úloh, elektronických portfólií, pôsobivých didaktických prezentácií, nových interaktívnych foriem učebného materiálu a ďalšej pedagogickej/školskej dokumentácie využiteľných v intenciách ich budúcej pedagogickej profesie na jednotlivých stupňoch regionálneho školstva SR.
Študent absolvovaním vzdelávacej disciplíny Digitálne technológie 1 má spôsobilosti a digitálne zručnosti efektívne využívať nástroje softvérovej aplikácie SMART Notebook a cloudového prostredia SMART Lumio cestou tvorby gamifikačných edukačných/kvízových aktivít, pútavých prezentácií vzdelávacieho obsahu a nových interaktívnych foriem učebného materiálu podporujúcich aktivizáciu a pozornosť žiakov zúčastnených na vyučovacej hodine v školskej učebni, alebo v domácich podmienkach v prípade realizácie dištančného/hybridného vzdelávania.

Študent absolvovaním vzdelávacej disciplíny má taktiež spôsobilosti a digitálne zručnosti v oblasti návrhu a tvorby myšlienkových máp prostredníctvom nástrojov softvérovej aplikácie Mindomo (resp. FreeMind, XMind) uplatniteľných vo výchovno-vzdelávacích aktivitách realizovaných v školách a školských zariadeniach u cieľovej skupiny intaktných žiakov, ako aj žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami s cieľom zlepšenia ich komunikačných zručností a kritického myslenia.
Absolvovaním vzdelávacej disciplíny Digitálne technológie 1 študent nadobúda profesijné digitálne kompetencie v oblasti koncepcie návrhu a tvorby pôsobivých nelineárnych prezentácií a interaktívnych prezentácií vzdelávacieho obsahu realizovaných prostredníctvom aplikácie Prezi Present cloudovej platformy Prezi cestou vyjadrovania vlastných vizuálnych predstáv využiteľných pri vlastnej pedagogickej činnosti v školách alebo školských zariadeniach.
Študent absolvovaním vzdelávacej disciplíny Digitálne technológie 1 má v neposlednom rade spôsobilosti a digitálne zručnosti efektívne využívať cloudovú platformu Microsoft 365 s akcentom na softvérové aplikácie Sway, Word a Excel cestou tvorby doplnkových učebných materiálov pre potreby školského vyučovania a vedenia príslušnej pedagogickej dokumentácie. Študent zvláda základné možnosti využitia online komunikačnej platformy Microsoft Teams uplatniteľnej v rámci realizácie dištančnej formy vzdelávania na úrovni regionálneho školstva.

Stručná osnova predmetu:
Obsah vzdelávacej disciplíny Digitálne technológie 1 je rozdelený do štyroch tematických okruhov a príslušných čiastkových tém tak, aby bolo zabezpečené dosiahnutie stanovených partikulárnych cieľov vzdelávania. Obsahová štruktúra vzdelávacej disciplíny je koncipovaná tak, aby študent kontinuálne rozvíjal svoje didakticko-technologické kompetencie v oblasti vybraných didaktických softvérových aplikácií absolvovaním vzdelávacích tém organizovaných prezenčnou a dištančnou formou a súčasne posilňoval svoju odbornú prípravu v predmetnej oblasti.
Z dôvodu rýchleho vývoja nového didaktického softvéru využiteľného v pedagogickom procese sa konkrétna obsahová štruktúra disciplíny môže prispôsobovať aktuálnym požiadavkám praxe i študentov.
Uplatnenie softvérovej aplikácie SMART Notebook a cloudového prostredia SMART Lumio v edukačnom procese
Rozvíjame profesijné digitálne kompetencie o spôsobilosť efektívne využívať nástroje desktopovej aplikácie SMART Notebook a cloudového prostredia SMART Lumio cestou tvorby gamifikačných edukačných/kvízových aktivít, pútavých prezentácií vzdelávacieho obsahu a nových interaktívnych foriem učebného materiálu podporujúcich aktivizáciu a pozornosť žiakov (vrátane žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami) zúčastnených na vyučovacej hodine v školskej učebni, alebo v domácich podmienkach v prípade realizácie dištančného/hybridného vzdelávania;
Nadobúdame digitálne zručnosti v práci s nástrojom SMART response 2 podporovaného desktopovou aplikáciou SMART Notebook a cloudovým prostredím SMART Lumio v kontexte tvorby vedomostných otázok typu – výber jednej správnej odpovede z viacerých alternatív odpovedí, výber viacerých správnych odpovedí z viacerých alternatív odpovedí, výber odpovede typu Áno/Nie, otázky s voľnou formou odpovede – v rámci testových relácií určených na preverovanie vedomostí žiakov regionálneho školstva SR;
Osvojujeme si metodiku aplikovania vedomostných testov sprostredkovaných žiakom prostredníctvom aplikácie SMART response 2 v rámci desktopovej aplikácie SMART Notebook a gamifikačných aktivít podporovaných cloudovým prostredím SMART Lumio do procesu školského vyučovania predmetov na nižšom/vyššom sekundárnom stupni vzdelávania;
Posilňujeme profesijné digitálne kompetencie v oblasti práce s komplexnými interaktívnymi riešeniami využiteľnými vo vzdelávacích situáciách s akcentom na interaktívnu tabuľu SMART Board.
Témy:

Základné funkcie a kalibrácia interaktívneho dotykového displeja/tabule SMART Board; Symptómy, príčiny a riešenia niektorých problémov vzniknutých pri používaní interaktívneho dotykového displeja/tabule SMART Board; Inštalácia a aktualizácia desktopovej aplikácie SMART Notebook; Vytvorenie virtuálnej triedy učiteľa v platforme SMART;
Vytváranie a editácia objektov v prostredí aplikácie SMART Notebook; Využitie základných nástrojov pre podporu prezentácie spracovávaného obsahu; Práca s multimediálnym obsahom zo SMART Galérie; Zdieľanie vlastného obsahu na webových stránkach SMART Exchange; Pridávanie odkazov k externým edukačným zdrojom; Pridávanie zvuku do objektov, Animácia objektov; Používanie a zdieľanie vlastného obsahu; Uplatňovanie grafického obsahu z iných softvérových aplikácií – import a úprava objektov; Uplatňovanie objektov z Lesson Activity Toolkit 2.0; Vytváranie gamifikačných aktivít v SMART Lab; SMART Response 2 – tvorba a administrácia vedomostných testov/kvízov;
Princípy gamifikácie; Gamifikačné prvky vo vzdelávacom obsahu; Niektoré výsledky exaktných štúdií aplikovania gamifikácie vo vzdelávaní; Uplatnenie gamifikácie vo vzdelávaní na základnej a strednej škole; Ukážky gamifikačných aktivít používaných pri výučbe prírodovedných, spoločenskovedných, umelecko-výchovných a odborných vzdelávacích disciplín.
Prihlásenie sa učiteľa/žiaka do účtu cloudovej platformy SMART Lumio; Správa knižnice edukačných aktivít; Vytváranie gamifikačných aktivít v SMART Lumio – SMART Lesson Activity Builder (Lab); Editácia aktivít v režime úprav; Sprístupnenie aktivít žiakom – režim doručenia; Možnosti zdieľania gamifikačných aktivít;
Nastavenie a prevod stránky lekcie na aktivitu formátu Podklady (Handout) alebo Spoločný pracovný priestor (Workspace); Pracujeme s preddefinovanými grafickými šablónami aktivít využiteľnými pri aktivizácii nadobudnutých vedomostí žiakov, pri dopytovaní na vedomosti žiakov alebo pri uvažovaní; Zdieľanie lekcií s vytvorenými edukačnými podkladmi so študentmi v SMART Lumio.
V rámci dištančnej úlohy študent vytvorí súbor interaktívnych vzdelávacích/kvízových aktivít a digitálneho prezentačného materiálu pre cieľovú skupinu žiakov s efektívnym využitím, pokiaľ možno najširšieho diapazónu preberaných nástrojov, objektov, predpripravených šablón, pokročilých funkcií, nastavení a vlastností podporovaných autorským prostredím SMART Notebook v rozsahu najmenej 10 prezentačných stránok/aktivít. Do sprievodného dokumentu (osobitného súboru formátu *.docx) k vytvoreným prezentačným materiálom a edukačným aktivitám uložených vo formáte *.notebook študent uvedie metodiku ich začlenenia do výchovno-vzdelávacej činnosti u cieľovej skupiny žiakov.
V rámci dištančnej úlohy študent vytvorí súbor 10 gamifikačných edukačných/kvízových aktivít pre cieľovú skupinu žiakov s efektívnym využitím predpripravených šablón a nástrojov cloudového prostredia SMART Lumio. Podmienkou je, aby každý typ gamifikačnej aktivity sa vo vytvorenom súbore aktivít vyskytoval iba jedenkrát. Do sprievodného dokumentu (osobitného súboru formátu *.docx) k vytvoreným gamifikačným edukačným/kvízovým aktivitám uložených študent uvedie metodiku ich aplikovania do výchovno-vzdelávacej činnosti u cieľovej skupiny žiakov.
V rámci dištančnej úlohy študent vytvorí súbor 3 strán s predpripraveným obsahom konvertovateľným do aktivít formátu Podklady (Handout) a súbor 3 strán s predpripraveným obsahom konvertovateľným do aktivít formátu Spoločný pracovný priestor (Workspace). Do sprievodného dokumentu (osobitného súboru formátu *.docx) k vytvoreným aktivitám formátu Podklady (Handout) a Spoločný pracovný priestor (Workspace) uložených v cloude SMART Lumio študent uvedie metodiku ich aplikovania do výchovno-vzdelávacej činnosti u cieľovej skupiny žiakov.
Tvorba a využívanie myšlienkových máp v edukačnom procese s podporou digitálnych riešení
Rozvíjame profesijné digitálne kompetencie o spôsobilosť v oblasti návrhu a tvorby myšlienkových máp prostredníctvom nástrojov softvérovej aplikácie Mindomo (resp. FreeMind/XMind),

využiteľných vo vlastných výchovno-vzdelávacích aktivitách realizovaných v školách a školských zariadeniach u cieľovej skupiny intaktných žiakov, ako aj žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami s cieľom zlepšenia komunikačných zručností a kritického myslenia;
Osvojujeme si metodiku aplikovania myšlienkových máp sprostredkovaných žiakom prostredníctvom aplikácie Mindomo (resp. FreeMind/XMind) do procesu školského vyučovania predmetov svojho aprobačného zamerania na ZŠ/SŠ;
Témy:
Vysvetlenie terminológie z oblasti myšlienkového/pojmového mapovania; Desktopové/cloudové softvérové aplikácie určené na tvorbu myšlienkových máp v edukačnom procese na ZŠ/SŠ; Funkcie a typy myšlienkových máp; Princípy a zásady tvorby myšlienkových máp; Možnosti využitia myšlienkových máp v procese prípravy na vyučovanie i priamo na vyučovaní; Oboznámenie sa s užívateľským prostredím softvérovej aplikácie Mindomo (resp. FreeMind/XMind);
Štruktúrovanie myšlienkovej mapy; Vkladanie, editácia a formátovanie uzlov; Vytváranie a formátovanie vetiev; Zašifrovaný uzol; Editovanie viacriadkových uzlov; Tvorba obrázkových uzlov; Presúvanie/kopírovanie uzlov a ich skupín v mape; Vkladanie poznámok k uzlom; Spájanie uzlov lokálnymi linkami – nezávislé prepájanie myšlienok; Hypertextové prepojenia uzlov na externé informačné zdroje – odkazy v uzloch vedúce k externým zdrojom (web) alebo k miestnym súborom na lokálnom disku počítača; Import obsahu do myšlienkovej mapy; Export mapy do výstupu rôznych formátov; Textové vyhľadávanie v podsieti aktuálneho uzla; Myšlienkové mapy a ich využitie pri práci so žiakmi so ŠVVP.
V rámci dištančnej úlohy študent navrhne a vytvorí jednu myšlienkovú mapu z ľubovoľnej tematickej oblasti školského vyučovania predmetov na ZŠ/SŠ. Zameranie myšlienkovej mapy by malo byť situované do učebnej problematiky podľa vlastného uváženia spadajúcej do vzdelávacieho obsahu vyučovacieho predmetu na ZŠ/SŠ v intenciách aprobačných predmetov, ktoré študent študuje v študijných programoch učiteľstva na PdF UK. V myšlienkovej mape budú aplikované nástroje a funkcie prostredia aplikácie Mindomo (resp. FreeMind/XMind) v intenciách náročnosti vysvetľovanej problematiky. Študent v stručnej písomnej podobe zdôvodní výber spracovaného obsahu/témy do formy myšlienkovej mapy, ich funkčnosť a využitie vo svojej výchovno-vzdelávacej činnosti.
Vytváranie nelineárnych prezentácií vzdelávacieho obsahu prostredníctvom prezentačnej platformy Prezi podporujúcich výklad učiteľa a systematizáciu poznatkov žiakov
Nadobúdame profesijné digitálne kompetencie v oblasti koncepcie návrhu a tvorby pôsobivých nelineárnych prezentácií vzdelávacieho obsahu realizovaných prostredníctvom aplikácie Prezi Present cloudovej platformy Prezi uplatniteľných pri vlastnej pedagogickej činnosti;
Osvojujeme si metodiku aplikovania prezentácie vzdelávacieho obsahu sprostredkovanej žiakom prostredníctvom aplikácie Prezi Present do procesu školského vyučovania predmetov svojho aprobačného zamerania na ZŠ/SŠ;
Témy:
Predstavenie softvérového nástroja Prezi Present ako prezentačnej platformy – tvorba trendových, efektívnych prezentácií; Vysvetlenie a spresnenie používaných pojmov z oblasti tvorby didaktických prezentácií v prostredí Prezi Present; Možnosti využitia prezentačnej aplikácie Prezi Present pri príprave a tvorbe podporných edukačných materiálov efektívne využiteľných pri vedení výučby vlastného predmetu; Uvedenie ukážok prezentácií používaných pri výučbe prírodovedných, spoločenskovedných, umelecko-výchovných a odborných vzdelávacích disciplín; Názorné porovnanie rozdielností medzi prezentáciami klasickými (Microsoft PowerPoint) a dynamickými (Prezi Present);
Teoretické východiská prípravy prezentácie a systému výberu prezentovaných informácií; Základné kroky postupu pri tvorbe didaktických prezentácií v Prezi Present; Funkcionalita online prezentačného nástroja Prezi Present; Tvorba dynamickej prezentácie v Prezi Present – práca

s textovými a grafickými objektmi; Vytváranie štruktúr tém/podtém, zmena poradia tém/podtém, Vytvorenie efektu hĺbky a rotácie; Vkladanie ďalšieho grafického vizuálu do prezentácie v Prezi Present; Práca v režime úprav hlavných tém, podtém a ďalšieho prezentačného obsahu; Vytváranie vizuálnych efektov a animácií objektov prezentácie;
Využitie šablón – zmena dizajnu – farby, pozadie, fonty; Vkladanie zvukovej stopy na pozadie jednotlivých tém/podtém, celej prezentácie; 3D prezentácie; Importovanie a úprava PowerPoint prezentácií v Prezi Present; Zdieľanie prezentácie s inými užívateľmi, zdieľanie na sociálnych sieťach, na webových portáloch; Export prezentácie do formátu *.pdf a Portable Prezi (na prezentovanie off-line); Možnosti exportu a veľkosť prezentácie; Práca s aplikáciou Prezi Present v režime off-line.
V rámci dištančnej úlohy študent prostredníctvom prezentačného nástroja Prezi Present vytvorí originálnu didaktickú a pre cieľovú skupinu žiakov vizuálne pútavú prezentáciu vzdelávacieho obsahu. Zameranie prezentácie by malo byť situované do učebnej problematiky podľa vlastného uváženia spadajúcej do vzdelávacieho obsahu vyučovacieho predmetu na ZŠ/SŠ v intenciách aprobačných predmetov, ktoré študent študuje v študijných programoch učiteľstva na PdF UK. Prezentácia bude v rozsahu najmenej 30 prezentačných pohľadov (= tém na najvyššej hierarchickej úrovni, podtém na nižších hierarchických úrovniach a stránok štruktúry zásobník) do minimálnej hierarchickej hĺbky vnorenia tri.
Využitie platformy Microsoft 365 v pedagogickej činnosti učiteľa
Rozvíjame profesijné digitálne kompetencie v oblasti koncepcie návrhu a tvorby responzívnych prezentácií s edukačným obsahom a akcentom na cloudové riešenie Microsoft Sway využiteľné vo výchovno-vzdelávacích aktivitách realizovaných v školách alebo školských zariadeniach;
Osvojujeme si metodiku aplikovania prezentácie vzdelávacieho obsahu sprostredkovanej žiakom prostredníctvom aplikácie Microsoft Sway do procesu školského vyučovania predmetov svojho aprobačného zamerania na ZŠ/SŠ;
Zdokonaľujeme profesijné digitálne zručnosti o spôsobilosť efektívne využívať diapazón formulárových ovládacích prvkov obsahu a prvkov ActiveX aplikácie Microsoft Word pri tvorbe interaktívnych pracovných listov, testov a doplnkových učebných materiálov pre žiakov alebo ďalších dokumentov triednej agendy využiteľných v intenciách pedagogickej činnosti;
Osvojujeme si metodiku aplikovania interaktívnych pracovných listov sprostredkovaných žiakom prostredníctvom aplikácie Microsoft Word do procesu školského vyučovania predmetov svojho aprobačného zamerania na ZŠ/SŠ;
Rozvíjame profesijné digitálne zručnosti vo vytváraní rozsiahlych dokumentov (ako napr. listov, pozvánok, štítkov) prostredníctvom nástroja hromadná korešpondencia využiteľných v rámci vedenia príslušnej pedagogickej dokumentácie;
Rozvíjame profesijné digitálne zručnosti v tvorbe štatistických výpočtov, zložených výrazov s použitím funkcií na zisťovanie podmienenej početnosti, súčtu, alebo aritmetického priemeru a techník adresovania súvislých a nesúvislých oblastí vo výrazoch/funkciách využiteľných v rámci tabelovaného spracovania údajov triednej agendy (hodnotenia žiakov v rámci vedomostných, respektíve športových aktivít) podporovaných aplikáciou Microsoft Excel;
Zdokonaľujeme profesijné kompetencie o spôsobilosť efektívneho aplikovania pokročilých podmienok a techník podmieneného formátovania záznamov tabuľky pomocou funkcií;
Rozširujeme digitálne zručnosti o spôsobilosť efektívne aplikovať nástroj rozšíreného filtrovania rozsiahlych tabelovaných údajov pomocou definovania zložených logických podmienok (AND/ OR), zástupných symbolov (*, ?) a funkcie Subtotal využiteľnej v rámci vedenia príslušnej pedagogickej dokumentácie;
Rozvíjame profesijné digitálne zručnosti vo vytváraní kumulatívnych grafických vizualizácií tabelovaných údajov v kontexte zmeny atribútov jednotlivých prvkov grafu;

Aplikujeme ďalšie vybrané nástroje cloudovej platformy Microsoft 365 s akcentom na softvérovú aplikáciu Microsoft Teams využiteľnú učiteľom v rámci vedenia online vzdelávacej činnosti.
Témy:
Základný teoretický úvod do cloudových riešení Microsoft;
Prezentačná platforma Sway – tvorba interaktívnych školských materiálov (portfólií), pôsobivých prezentácií vzdelávacieho obsahu; Ďalšie možnosti praktického využitia Microsoft Sway vo výchovno-vzdelávacích aktivitách; Koncepcia tvorby multimediálnych responzívnych prezentácií; Tvorba nového Sway, tvorba Sway importovaním existujúceho súboru/prezentácie, tvorba Sway na základe šablóny; Členíme obsah prezentácie; Možnosti vkladania a formátovania podporovaného vizuálu prostredníctvom kariet; Zoskupujeme multimediálny obsah; Ovplyvňujeme vzhľad prezentácie; Zmena rozloženia obsahu; Prispôsobenie konkrétnych elementov štýlu prezentácie; Export prezentácie vo formáte *.pdf/*.docx; Ďalšie možnosti nastavenia prezentácie vo Sway; Zdieľame výstup Sway z osobného konta Microsoft; Zdieľame výstup Sway z konta prideleného vzdelávacou organizáciou;
Úprava rozsiahlych textových dokumentov v prostredí aplikácie Microsoft Word – štandardné nastavenia; Používanie tabulátorov; Textové bloky; Stĺpce; Objekty v texte – editor rovníc; Tabuľky v texte; Úprava dokumentu pomocou štýlu; Vytvorenie vlastného a úprava existujúceho štýlu. Revízia dokumentu. Definícia pojmov sekcia a referencia a možnosti ich používania; Revízia dokumentu a jej využitie pri písaní semestrálnych a kvalifikačných prác; Štruktúrovanie dokumentu – delenie dokumentu na sekcie, typy zlomov sekcií, nastavenia strany v sekciách, tvorenie hlavičky a päty v dokumente rozdelenom na sekcie; Možnosti využitia štruktúrovaného dokumentu v rámci agendy pedagogického zamestnanca; Tvorba referencií – automatická tvorba obsahu, nastavenie obsahu, formátovanie obsahu, číslovanie obrázkov a tabuliek, tvorba zoznamu tabuliek a obrázkov, poznámky pod čiarou a koncové poznámky, krížové odkazy, citácie a zoznam použitej literatúry, tvorenie registra dokumentu; Tvorenie šablón – význam dokumentu typu šablóna. Elektronické formuláre – čo sú to formulárové prvky a aký je ich rozdiel oproti ActiveX prvkom, nastavenia formulárových prvkov, ActiveX prvok a jeho nastavenie, Zabezpečenie formulára; Aplikácia získaných skúseností a zručností práce s textovým editorom Microsoft Word pri vytváraní dokumentov využiteľných pri vlastnej pedagogickej činnosti; Vytváranie rozsiahlych dokumentov – listov, pozvánok, štítkov – prostredníctvom nástroja hromadná korešpondencia využiteľných v rámci vedenia príslušnej pedagogickej dokumentácie.
Práca s tabelovanou podobou dát v prostredí aplikácie Microsoft Excel; Vkladanie údajov do buniek; Preddefinovaný a vlastný formát údajov; Práca s bunkami – presun, vystrihovanie, kopírovanie; Hromadné napĺňanie údajov a tvorba výrazov/vzorcov; Aplikovanie elementárnych funkcií; Úprava parametrov funkcií; Úprava vzhľadu tabuľky; Triedenie tabelovaných údajov; Zoznamy dát – tvorba vlastných zoznamov; Navýšenie hodnoty. Zaokrúhlenie (Round); Absolútne a relatívne adresovanie buniek; Skrývanie hodnôt tabuľke; Poznámky v bunkách; Práca s rozsiahlymi údajmi – automatický a rozšírený filter údajov, funkcia Subtotal; Operácie medzi hárkami; Podmienené formátovanie údajov tabuľky; Pokročilejšie funkcie – If, Count, CountIf, SumIf, SumIfS, AverageIfS; Kontingenčná tabuľa; Vyhľadávacie funkcie; Tvorba formulárov.
Zoznamujeme sa s prostredím online komunikačnej platformy Microsoft Teams; Vytváranie tímov; Tvorba čistého tímu v MS Teams; Tvorba tímov z existujúceho tímu a základná úprava tímu; Vytvorenie tímu zo Skupiny Office 365; Nastavenie a správa tímov; Správa členov tímu; Hromadná správa tímov; Hosť v tíme Trieda; Pozvánka od MS Teams; Kanály; Karty; Vytvárame svoju prvú online vyučovaciu hodinu; Vytvorenie odkazu na vyučovaciu hodinu; Pripojenie žiakov na online hodinu; Priebeh hodiny s MS Teams; Príprava osnovy hodiny; Prezentovanie v MS Teams; Nástroje dostupné v priebehu realizácie online výučby na strane žiaka/učiteľa (napr. panel konverzácia; hlásenie sa o slovo; stiahnutie zoznamu účastníkov, atď.); Poznámky z predmetu – poznámkový

blok; Nahrávanie súborov s edukačným obsahom; Vytvorenie zdieľaného súboru pre žiakov/ študentov vo virtuálnej triede; Vytvorenie kvízu; Hodnotenie kvízu, Nastavenie kvízu.
V rámci dištančnej úlohy študent navrhne a v aplikácii Microsoft Word vytvorí dokument vo forme elektronického pracovného zošita použitím šablóny a aplikovaním obsahových ovládacích prvkov a prvkov ActiveX – textové pole, rozbaľovacie pole, rozbaľovací zoznam, začiarkovacie pole, tlačidlo voľby možností, príkazové tlačidlo – využiteľného v intenciách vyučovania predmetov svojho aprobačného zamerania na ZŠ/SŠ.
V rámci dištančnej úlohy študent vytvorí tabuľku fiktívneho hodnotenia žiakov v rámci vedomostných, respektíve športových aktivít realizovaných v školách alebo v školských zariadeniach v rozsahu najmenej 20 riadkov a 10 stĺpcov, kde budú využité funkcie tabuľkovej aplikácie Microsoft Excel v intenciách náročnosti vysvetľovanej problematiky.
V rámci dištančnej úlohy študent formátuje tabuľku fiktívneho hodnotenia žiakov v rámci vedomostných/športových aktivít, pričom aplikuje rôzne podmienky a techniky podmieneného formátovania záznamov tabuľky v intenciách náročnosti vysvetľovanej problematiky.
V rámci dištančnej úlohy študent vytvorí tri rôzne grafické vizualizácie dát z tabuľky predchádzajúcej dištančnej úlohy, v ktorej spracoval dosiahnuté hodnotenia v rámci vedomostných/ športových aktivít realizovaných v školách alebo v školských zariadeniach. Grafickú vizualizáciu doplnia o názov grafu, názvy osí, ako aj o ďalšie parametre grafu podľa vlastného uváženia v kontexte čitateľnosti grafu.
V rámci dištančnej úlohy študent aplikuje rozšírený filter na tabuľku z predchádzajúcej dištančnej úlohy pre zobrazenie mena žiaka a dosiahnutého hodnotenia v rámci realizovaných vedomostných/ športových aktivít v školách alebo školských zariadeniach a vyfiltruje na iné miesto v rámci toho istého hárku/zošita pri definovaní konkrétnych filtračných podmienok (napríklad dosiahnutého hodnotenia pod/nad stanovenú hodnotu, atď.).
V rámci dištančnej úlohy študent vytvorí prostredníctvom aplikácie Microsoft Sway obsahovo originálnu, dynamickú a pre cieľovú skupinu žiakov vizuálne pôsobivú prezentáciu učebnej problematiky podľa vlastného uváženia v intenciách školského vyučovania predmetov svojho aprobačného zamerania na ZŠ/SŠ. Cieľom prezentácie, ktorú bude študent realizovať je poňať ju celú multimediálne a súčasne pre cieľovú skupinu žiakov po obsahovej stránke atraktívne. Rozsah prezentácie v Microsoft Sway musí pozostávať z najmenej 25 prezentačných pohľadov – kariet s predmetným obsahom. Pre organizáciu prezentácie študent využite jej rozloženie do sekcií, podsekcií a vrstiev s cieľom zvýšenia prehľadnosti prezentovanej problematiky pre žiaka.

Odporúčaná literatúra:

ZÁHOREC, J. (2021). Inovatívne digitálne riešenia v školskej edukácii žiakov. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 141 strán, ISBN 978-80-223-5121-8. [Vyšlo ako elektronická publikácia]
ZÁHOREC, J., BREČKA, P. (2021). Uplatnenie platformy SMART Learning Suite v oblasti tvorby edukačných aktivít. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 129 strán, ISBN 978-80-223-5127-0 [Vyšlo ako elektronická publikácia]
Záhorec, J., HAŠKOVÁ, a., mUNK, m. (2020). Digitálna gramotnosť učiteľov v kontexte ich profesijnej prípravy. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 305 strán, ISBN 978-80-223-4882-9
BREČKA, P. (2014). Interaktívne tabule v technickom vzdelávaní. IRIS, 140 s., ISBN: 978-80-8153-024-1
ŠTRBO, M. (2018). Tvorba prezentácií. Trnava: Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave, 45 s., ISBN 978-80-568-0179-6
Základný študijný text k vzdelávaciemu obsahu disciplíny Digitálne technológie 1 bude študentom pravidelných časových intervaloch sprístupňovaný v elektronickej forme prostredníctvom univerzitného LMS Moodle.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:
Maximálny počet študentov jednej študijnej skupine v rámci dennej formy štúdia je 15 (na jedného vyučujúceho). Seminár sa realizuje v počítačovej učebni, každý študent má k dispozícii počítač.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1631

A	ABS	B	C	D	E	FX
37,95	0,0	23,24	14,84	9,38	7,66	6,93

Vyučujúci: doc. PaedDr. Ján Záhorec, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde002/22	Digitálne technológie 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
2h seminár / týždenne, 22 hodín za semester, kombinovaná metóda (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta (denná forma)
Priama výučba: 22 hodín (2 hod. týždenne)
Realizácia 1 čiastkovej (dištančnej) úlohy: 8 hodín x 6 (dištančných úloh) = 48 hodín
Príprava na priebežné hodnotenie (vypracovanie semestrálneho projektu)= 20 hodín
Celková pracovná záťaž študenta: 2S (3 kredity) = 90 hodín
Vyučovacie metódy
Monologické metódy – prednáška, výklad učiva,
Dialogické metódy – rozhovor, diskusia
Riadené samoštúdium – spracovanie čiastkových úloh podľa zadania lektora v priebehu semestra a ich odovzdanie v elektronickej podobe v stanovenej lehote, ktoré vyučujúci priebežne kontroluje a hodnotí

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený hodnotením, váha priebežného a záverečného hodnotenia je 100/0.
aktívna účasť na seminároch realizovaných prezenčnou aj dištančnou metódou výučby;
spracovanie čiastkových (dištančných) výstupov/úloh podľa zadania lektora v priebehu semestra z vybraných tematických okruhov a ich odovzdanie v elektronickej podobe v stanovenej lehote, ktoré vyučujúci priebežne kontroluje a hodnotí, tvorí 80 % z celkovej dosiahnuteľnej hodnoty bodov; Odovzdanie čiastkových úloh je podmienkou udelenia kreditov;
vypracovanie semestrálneho projektu – študent na konci semestra vypracuje prostredníctvom cloudového nástroja Prezi Present originálnu a vizuálne pôsobivú prezentáciu vzdelávacieho obsahu vybraného vyučovacieho predmetu na ZŠ/SŠ v intenciách aprobačných predmetov, ktoré študent študuje v študijných programoch učiteľstva na PdF UK; Štruktúru prezentácie je potrebné koncipovať na základe niektorej zo šablón z knižnice prispôsobiteľných šablón podporovaných aplikáciou Prezi Present; Osobná prezentácia vytvoreného projektu v Prezi pred celou študijnou skupinou; Úspešné realizácia a obhájenie projektu tvorí 20 % z celkovej dosiahnuteľnej hodnoty bodov a je podmienkou udelenia kreditov.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:

A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
Pre úspešné absolvovanie vzdelávacieho predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia.
Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý a originálny prístup pri vypracovávaní priebežných úloh, vynikajúce odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh, výbornú orientáciu v problematike, vynikajúce komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, výnimočnú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie záverečného hodnotenia B je potrebné získať najmenej 81 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý prístup pri vypracovávaní priebežných úloh pomocou vzoru, nadpriemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh za pomoci konzultácií, nadpriemernú orientáciu v problematike, nadpriemerné komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, nadpriemernú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie záverečného hodnotenia C je potrebné získať najmenej 73 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny, dobré odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, dobrú orientáciu v problematike, dobré komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, priemernú aktivitu na výučbe počas semestra na základe vyzvania vyučujúceho.
Na získanie záverečného hodnotenia D je potrebné získať najmenej 66 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny a za pomoci vyučujúceho, priemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, priemernú orientáciu v problematike, priemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, základnú aktivitu na výučbe počas semestra v spolupráci s vyučujúcim alebo inými študentami.
Na získanie záverečného hodnotenia E je potrebné získať najmenej 60 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy a za pomoci vyučujúceho, základné / minimálne odborné znalosti, základnú / minimálnu orientáciu v problematike, základné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Cieľom vzdelávacej disciplíny Digitálne technológie 1 je rozvíjať u študentov študijných programov učiteľského zamerania na Pedagogickej fakulte UK (ďalej len PdF UK) digitálne zručnosti o spôsobilosť efektívne využívať patričný diapazón didaktických softvérových aplikácií v kontexte koncepcie návrhu a tvorby interaktívnych edukačných aktivít, vedomostných kvízov a úloh, elektronických portfólií, pôsobivých didaktických prezentácií, nových interaktívnych foriem učebného materiálu a ďalšej pedagogickej/školskej dokumentácie využiteľných v intenciách ich budúcej pedagogickej profesie na jednotlivých stupňoch regionálneho školstva SR.
Študent absolvovaním vzdelávacej disciplíny Digitálne technológie 1 má spôsobilosti a digitálne zručnosti efektívne využívať nástroje softvérovej aplikácie SMART Notebook a cloudového prostredia SMART Lumio cestou tvorby gamifikačných edukačných/kvízových aktivít, pútavých prezentácií vzdelávacieho obsahu a nových interaktívnych foriem učebného materiálu podporujúcich aktivizáciu a pozornosť žiakov zúčastnených na vyučovacej hodine v školskej učebni, alebo v domácich podmienkach v prípade realizácie dištančného/hybridného vzdelávania.

Študent absolvovaním vzdelávacej disciplíny má taktiež spôsobilosti a digitálne zručnosti v oblasti návrhu a tvorby myšlienkových máp prostredníctvom nástrojov softvérovej aplikácie Mindomo (resp. FreeMind, XMind) uplatniteľných vo výchovno-vzdelávacích aktivitách realizovaných v školách a školských zariadeniach u cieľovej skupiny intaktných žiakov, ako aj žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami s cieľom zlepšenia ich komunikačných zručností a kritického myslenia.
Absolvovaním vzdelávacej disciplíny Digitálne technológie 1 študent nadobúda profesijné digitálne kompetencie v oblasti koncepcie návrhu a tvorby pôsobivých nelineárnych prezentácií a interaktívnych prezentácií vzdelávacieho obsahu realizovaných prostredníctvom aplikácie Prezi Present cloudovej platformy Prezi cestou vyjadrovania vlastných vizuálnych predstáv využiteľných pri vlastnej pedagogickej činnosti v školách alebo školských zariadeniach.
Študent absolvovaním vzdelávacej disciplíny Digitálne technológie 1 má v neposlednom rade spôsobilosti a digitálne zručnosti efektívne využívať cloudovú platformu Microsoft 365 s akcentom na softvérové aplikácie Sway, Word a Excel cestou tvorby doplnkových učebných materiálov pre potreby školského vyučovania a vedenia príslušnej pedagogickej dokumentácie. Študent zvláda základné možnosti využitia online komunikačnej platformy Microsoft Teams uplatniteľnej v rámci realizácie dištančnej formy vzdelávania na úrovni regionálneho školstva.

Stručná osnova predmetu:
Obsah vzdelávacej disciplíny Digitálne technológie 1 je rozdelený do štyroch tematických okruhov a príslušných čiastkových tém tak, aby bolo zabezpečené dosiahnutie stanovených partikulárnych cieľov vzdelávania. Obsahová štruktúra vzdelávacej disciplíny je koncipovaná tak, aby študent kontinuálne rozvíjal svoje didakticko-technologické kompetencie v oblasti vybraných didaktických softvérových aplikácií absolvovaním vzdelávacích tém organizovaných prezenčnou a dištančnou formou a súčasne posilňoval svoju odbornú prípravu v predmetnej oblasti.
Z dôvodu rýchleho vývoja nového didaktického softvéru využiteľného v pedagogickom procese sa konkrétna obsahová štruktúra disciplíny môže prispôsobovať aktuálnym požiadavkám praxe i študentov.
Uplatnenie softvérovej aplikácie SMART Notebook a cloudového prostredia SMART Lumio v edukačnom procese
Rozvíjame profesijné digitálne kompetencie o spôsobilosť efektívne využívať nástroje desktopovej aplikácie SMART Notebook a cloudového prostredia SMART Lumio cestou tvorby gamifikačných edukačných/kvízových aktivít, pútavých prezentácií vzdelávacieho obsahu a nových interaktívnych foriem učebného materiálu podporujúcich aktivizáciu a pozornosť žiakov (vrátane žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami) zúčastnených na vyučovacej hodine v školskej učebni, alebo v domácich podmienkach v prípade realizácie dištančného/hybridného vzdelávania;
Nadobúdame digitálne zručnosti v práci s nástrojom SMART response 2 podporovaného desktopovou aplikáciou SMART Notebook a cloudovým prostredím SMART Lumio v kontexte tvorby vedomostných otázok typu – výber jednej správnej odpovede z viacerých alternatív odpovedí, výber viacerých správnych odpovedí z viacerých alternatív odpovedí, výber odpovede typu Áno/Nie, otázky s voľnou formou odpovede – v rámci testových relácií určených na preverovanie vedomostí žiakov regionálneho školstva SR;
Osvojujeme si metodiku aplikovania vedomostných testov sprostredkovaných žiakom prostredníctvom aplikácie SMART response 2 v rámci desktopovej aplikácie SMART Notebook a gamifikačných aktivít podporovaných cloudovým prostredím SMART Lumio do procesu školského vyučovania predmetov na nižšom/vyššom sekundárnom stupni vzdelávania;
Posilňujeme profesijné digitálne kompetencie v oblasti práce s komplexnými interaktívnymi riešeniami využiteľnými vo vzdelávacích situáciách s akcentom na interaktívnu tabuľu SMART Board.
Témy:

Základné funkcie a kalibrácia interaktívneho dotykového displeja/tabule SMART Board; Symptómy, príčiny a riešenia niektorých problémov vzniknutých pri používaní interaktívneho dotykového displeja/tabule SMART Board; Inštalácia a aktualizácia desktopovej aplikácie SMART Notebook; Vytvorenie virtuálnej triedy učiteľa v platforme SMART;
Vytváranie a editácia objektov v prostredí aplikácie SMART Notebook; Využitie základných nástrojov pre podporu prezentácie spracovávaného obsahu; Práca s multimediálnym obsahom zo SMART Galérie; Zdieľanie vlastného obsahu na webových stránkach SMART Exchange; Pridávanie odkazov k externým edukačným zdrojom; Pridávanie zvuku do objektov, Animácia objektov; Používanie a zdieľanie vlastného obsahu; Uplatňovanie grafického obsahu z iných softvérových aplikácií – import a úprava objektov; Uplatňovanie objektov z Lesson Activity Toolkit 2.0; Vytváranie gamifikačných aktivít v SMART Lab; SMART Response 2 – tvorba a administrácia vedomostných testov/kvízov;
Princípy gamifikácie; Gamifikačné prvky vo vzdelávacom obsahu; Niektoré výsledky exaktných štúdií aplikovania gamifikácie vo vzdelávaní; Uplatnenie gamifikácie vo vzdelávaní na základnej a strednej škole; Ukážky gamifikačných aktivít používaných pri výučbe prírodovedných, spoločenskovedných, umelecko-výchovných a odborných vzdelávacích disciplín.
Prihlásenie sa učiteľa/žiaka do účtu cloudovej platformy SMART Lumio; Správa knižnice edukačných aktivít; Vytváranie gamifikačných aktivít v SMART Lumio – SMART Lesson Activity Builder (Lab); Editácia aktivít v režime úprav; Sprístupnenie aktivít žiakom – režim doručenia; Možnosti zdieľania gamifikačných aktivít;
Nastavenie a prevod stránky lekcie na aktivitu formátu Podklady (Handout) alebo Spoločný pracovný priestor (Workspace); Pracujeme s preddefinovanými grafickými šablónami aktivít využiteľnými pri aktivizácii nadobudnutých vedomostí žiakov, pri dopytovaní na vedomosti žiakov alebo pri uvažovaní; Zdieľanie lekcií s vytvorenými edukačnými podkladmi so študentmi v SMART Lumio.
V rámci dištančnej úlohy študent vytvorí súbor interaktívnych vzdelávacích/kvízových aktivít a digitálneho prezentačného materiálu pre cieľovú skupinu žiakov s efektívnym využitím, pokiaľ možno najširšieho diapazónu preberaných nástrojov, objektov, predpripravených šablón, pokročilých funkcií, nastavení a vlastností podporovaných autorským prostredím SMART Notebook v rozsahu najmenej 10 prezentačných stránok/aktivít. Do sprievodného dokumentu (osobitného súboru formátu *.docx) k vytvoreným prezentačným materiálom a edukačným aktivitám uložených vo formáte *.notebook študent uvedie metodiku ich začlenenia do výchovno-vzdelávacej činnosti u cieľovej skupiny žiakov.
V rámci dištančnej úlohy študent vytvorí súbor 10 gamifikačných edukačných/kvízových aktivít pre cieľovú skupinu žiakov s efektívnym využitím predpripravených šablón a nástrojov cloudového prostredia SMART Lumio. Podmienkou je, aby každý typ gamifikačnej aktivity sa vo vytvorenom súbore aktivít vyskytoval iba jedenkrát. Do sprievodného dokumentu (osobitného súboru formátu *.docx) k vytvoreným gamifikačným edukačným/kvízovým aktivitám uložených študent uvedie metodiku ich aplikovania do výchovno-vzdelávacej činnosti u cieľovej skupiny žiakov.
V rámci dištančnej úlohy študent vytvorí súbor 3 strán s predpripraveným obsahom konvertovateľným do aktivít formátu Podklady (Handout) a súbor 3 strán s predpripraveným obsahom konvertovateľným do aktivít formátu Spoločný pracovný priestor (Workspace). Do sprievodného dokumentu (osobitného súboru formátu *.docx) k vytvoreným aktivitám formátu Podklady (Handout) a Spoločný pracovný priestor (Workspace) uložených v cloude SMART Lumio študent uvedie metodiku ich aplikovania do výchovno-vzdelávacej činnosti u cieľovej skupiny žiakov.
Tvorba a využívanie myšlienkových máp v edukačnom procese s podporou digitálnych riešení
Rozvíjame profesijné digitálne kompetencie o spôsobilosť v oblasti návrhu a tvorby myšlienkových máp prostredníctvom nástrojov softvérovej aplikácie Mindomo (resp. FreeMind/XMind),

využiteľných vo vlastných výchovno-vzdelávacích aktivitách realizovaných v školách a školských zariadeniach u cieľovej skupiny intaktných žiakov, ako aj žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami s cieľom zlepšenia komunikačných zručností a kritického myslenia;
Osvojujeme si metodiku aplikovania myšlienkových máp sprostredkovaných žiakom prostredníctvom aplikácie Mindomo (resp. FreeMind/XMind) do procesu školského vyučovania predmetov svojho aprobačného zamerania na ZŠ/SŠ;
Témy:
Vysvetlenie terminológie z oblasti myšlienkového/pojmového mapovania; Desktopové/cloudové softvérové aplikácie určené na tvorbu myšlienkových máp v edukačnom procese na ZŠ/SŠ; Funkcie a typy myšlienkových máp; Princípy a zásady tvorby myšlienkových máp; Možnosti využitia myšlienkových máp v procese prípravy na vyučovanie i priamo na vyučovaní; Oboznámenie sa s užívateľským prostredím softvérovej aplikácie Mindomo (resp. FreeMind/XMind);
Štruktúrovanie myšlienkovej mapy; Vkladanie, editácia a formátovanie uzlov; Vytváranie a formátovanie vetiev; Zašifrovaný uzol; Editovanie viacriadkových uzlov; Tvorba obrázkových uzlov; Presúvanie/kopírovanie uzlov a ich skupín v mape; Vkladanie poznámok k uzlom; Spájanie uzlov lokálnymi linkami – nezávislé prepájanie myšlienok; Hypertextové prepojenia uzlov na externé informačné zdroje – odkazy v uzloch vedúce k externým zdrojom (web) alebo k miestnym súborom na lokálnom disku počítača; Import obsahu do myšlienkovej mapy; Export mapy do výstupu rôznych formátov; Textové vyhľadávanie v podsieti aktuálneho uzla; Myšlienkové mapy a ich využitie pri práci so žiakmi so ŠVVP.
V rámci dištančnej úlohy študent navrhne a vytvorí jednu myšlienkovú mapu z ľubovoľnej tematickej oblasti školského vyučovania predmetov na ZŠ/SŠ. Zameranie myšlienkovej mapy by malo byť situované do učebnej problematiky podľa vlastného uváženia spadajúcej do vzdelávacieho obsahu vyučovacieho predmetu na ZŠ/SŠ v intenciách aprobačných predmetov, ktoré študent študuje v študijných programoch učiteľstva na PdF UK. V myšlienkovej mape budú aplikované nástroje a funkcie prostredia aplikácie Mindomo (resp. FreeMind/XMind) v intenciách náročnosti vysvetľovanej problematiky. Študent v stručnej písomnej podobe zdôvodní výber spracovaného obsahu/témy do formy myšlienkovej mapy, ich funkčnosť a využitie vo svojej výchovno-vzdelávacej činnosti.
Vytváranie nelineárnych prezentácií vzdelávacieho obsahu prostredníctvom prezentačnej platformy Prezi podporujúcich výklad učiteľa a systematizáciu poznatkov žiakov
Nadobúdame profesijné digitálne kompetencie v oblasti koncepcie návrhu a tvorby pôsobivých nelineárnych prezentácií vzdelávacieho obsahu realizovaných prostredníctvom aplikácie Prezi Present cloudovej platformy Prezi uplatniteľných pri vlastnej pedagogickej činnosti;
Osvojujeme si metodiku aplikovania prezentácie vzdelávacieho obsahu sprostredkovanej žiakom prostredníctvom aplikácie Prezi Present do procesu školského vyučovania predmetov svojho aprobačného zamerania na ZŠ/SŠ;
Témy:
Predstavenie softvérového nástroja Prezi Present ako prezentačnej platformy – tvorba trendových, efektívnych prezentácií; Vysvetlenie a spresnenie používaných pojmov z oblasti tvorby didaktických prezentácií v prostredí Prezi Present; Možnosti využitia prezentačnej aplikácie Prezi Present pri príprave a tvorbe podporných edukačných materiálov efektívne využiteľných pri vedení výučby vlastného predmetu; Uvedenie ukážok prezentácií používaných pri výučbe prírodovedných, spoločenskovedných, umelecko-výchovných a odborných vzdelávacích disciplín; Názorné porovnanie rozdielností medzi prezentáciami klasickými (Microsoft PowerPoint) a dynamickými (Prezi Present);
Teoretické východiská prípravy prezentácie a systému výberu prezentovaných informácií; Základné kroky postupu pri tvorbe didaktických prezentácií v Prezi Present; Funkcionalita online prezentačného nástroja Prezi Present; Tvorba dynamickej prezentácie v Prezi Present – práca

s textovými a grafickými objektmi; Vytváranie štruktúr tém/podtém, zmena poradia tém/podtém, Vytvorenie efektu hĺbky a rotácie; Vkladanie ďalšieho grafického vizuálu do prezentácie v Prezi Present; Práca v režime úprav hlavných tém, podtém a ďalšieho prezentačného obsahu; Vytváranie vizuálnych efektov a animácií objektov prezentácie;
Využitie šablón – zmena dizajnu – farby, pozadie, fonty; Vkladanie zvukovej stopy na pozadie jednotlivých tém/podtém, celej prezentácie; 3D prezentácie; Importovanie a úprava PowerPoint prezentácií v Prezi Present; Zdieľanie prezentácie s inými užívateľmi, zdieľanie na sociálnych sieťach, na webových portáloch; Export prezentácie do formátu *.pdf a Portable Prezi (na prezentovanie off-line); Možnosti exportu a veľkosť prezentácie; Práca s aplikáciou Prezi Present v režime off-line.
V rámci dištančnej úlohy študent prostredníctvom prezentačného nástroja Prezi Present vytvorí originálnu didaktickú a pre cieľovú skupinu žiakov vizuálne pútavú prezentáciu vzdelávacieho obsahu. Zameranie prezentácie by malo byť situované do učebnej problematiky podľa vlastného uváženia spadajúcej do vzdelávacieho obsahu vyučovacieho predmetu na ZŠ/SŠ v intenciách aprobačných predmetov, ktoré študent študuje v študijných programoch učiteľstva na PdF UK. Prezentácia bude v rozsahu najmenej 30 prezentačných pohľadov (= tém na najvyššej hierarchickej úrovni, podtém na nižších hierarchických úrovniach a stránok štruktúry zásobník) do minimálnej hierarchickej hĺbky vnorenia tri.
Využitie platformy Microsoft 365 v pedagogickej činnosti učiteľa
Rozvíjame profesijné digitálne kompetencie v oblasti koncepcie návrhu a tvorby responzívnych prezentácií s edukačným obsahom a akcentom na cloudové riešenie Microsoft Sway využiteľné vo výchovno-vzdelávacích aktivitách realizovaných v školách alebo školských zariadeniach;
Osvojujeme si metodiku aplikovania prezentácie vzdelávacieho obsahu sprostredkovanej žiakom prostredníctvom aplikácie Microsoft Sway do procesu školského vyučovania predmetov svojho aprobačného zamerania na ZŠ/SŠ;
Zdokonaľujeme profesijné digitálne zručnosti o spôsobilosť efektívne využívať diapazón formulárových ovládacích prvkov obsahu a prvkov ActiveX aplikácie Microsoft Word pri tvorbe interaktívnych pracovných listov, testov a doplnkových učebných materiálov pre žiakov alebo ďalších dokumentov triednej agendy využiteľných v intenciách pedagogickej činnosti;
Osvojujeme si metodiku aplikovania interaktívnych pracovných listov sprostredkovaných žiakom prostredníctvom aplikácie Microsoft Word do procesu školského vyučovania predmetov svojho aprobačného zamerania na ZŠ/SŠ;
Rozvíjame profesijné digitálne zručnosti vo vytváraní rozsiahlych dokumentov (ako napr. listov, pozvánok, štítkov) prostredníctvom nástroja hromadná korešpondencia využiteľných v rámci vedenia príslušnej pedagogickej dokumentácie;
Rozvíjame profesijné digitálne zručnosti v tvorbe štatistických výpočtov, zložených výrazov s použitím funkcií na zisťovanie podmienenej početnosti, súčtu, alebo aritmetického priemeru a techník adresovania súvislých a nesúvislých oblastí vo výrazoch/funkciách využiteľných v rámci tabelovaného spracovania údajov triednej agendy (hodnotenia žiakov v rámci vedomostných, respektíve športových aktivít) podporovaných aplikáciou Microsoft Excel;
Zdokonaľujeme profesijné kompetencie o spôsobilosť efektívneho aplikovania pokročilých podmienok a techník podmieneného formátovania záznamov tabuľky pomocou funkcií;
Rozširujeme digitálne zručnosti o spôsobilosť efektívne aplikovať nástroj rozšíreného filtrovania rozsiahlych tabelovaných údajov pomocou definovania zložených logických podmienok (AND/ OR), zástupných symbolov (*, ?) a funkcie Subtotal využiteľnej v rámci vedenia príslušnej pedagogickej dokumentácie;
Rozvíjame profesijné digitálne zručnosti vo vytváraní kumulatívnych grafických vizualizácií tabelovaných údajov v kontexte zmeny atribútov jednotlivých prvkov grafu;

Aplikujeme ďalšie vybrané nástroje cloudovej platformy Microsoft 365 s akcentom na softvérovú aplikáciu Microsoft Teams využiteľnú učiteľom v rámci vedenia online vzdelávacej činnosti.
Témy:
Základný teoretický úvod do cloudových riešení Microsoft;
Prezentačná platforma Sway – tvorba interaktívnych školských materiálov (portfólií), pôsobivých prezentácií vzdelávacieho obsahu; Ďalšie možnosti praktického využitia Microsoft Sway vo výchovno-vzdelávacích aktivitách; Koncepcia tvorby multimediálnych responzívnych prezentácií; Tvorba nového Sway, tvorba Sway importovaním existujúceho súboru/prezentácie, tvorba Sway na základe šablóny; Členíme obsah prezentácie; Možnosti vkladania a formátovania podporovaného vizuálu prostredníctvom kariet; Zoskupujeme multimediálny obsah; Ovplyvňujeme vzhľad prezentácie; Zmena rozloženia obsahu; Prispôsobenie konkrétnych elementov štýlu prezentácie; Export prezentácie vo formáte *.pdf/*.docx; Ďalšie možnosti nastavenia prezentácie vo Sway; Zdieľame výstup Sway z osobného konta Microsoft; Zdieľame výstup Sway z konta prideleného vzdelávacou organizáciou;
Úprava rozsiahlych textových dokumentov v prostredí aplikácie Microsoft Word – štandardné nastavenia; Používanie tabulátorov; Textové bloky; Stĺpce; Objekty v texte – editor rovníc; Tabuľky v texte; Úprava dokumentu pomocou štýlu; Vytvorenie vlastného a úprava existujúceho štýlu. Revízia dokumentu. Definícia pojmov sekcia a referencia a možnosti ich používania; Revízia dokumentu a jej využitie pri písaní semestrálnych a kvalifikačných prác; Štruktúrovanie dokumentu – delenie dokumentu na sekcie, typy zlomov sekcií, nastavenia strany v sekciách, tvorenie hlavičky a päty v dokumente rozdelenom na sekcie; Možnosti využitia štruktúrovaného dokumentu v rámci agendy pedagogického zamestnanca; Tvorba referencií – automatická tvorba obsahu, nastavenie obsahu, formátovanie obsahu, číslovanie obrázkov a tabuliek, tvorba zoznamu tabuliek a obrázkov, poznámky pod čiarou a koncové poznámky, krížové odkazy, citácie a zoznam použitej literatúry, tvorenie registra dokumentu; Tvorenie šablón – význam dokumentu typu šablóna. Elektronické formuláre – čo sú to formulárové prvky a aký je ich rozdiel oproti ActiveX prvkom, nastavenia formulárových prvkov, ActiveX prvok a jeho nastavenie, Zabezpečenie formulára; Aplikácia získaných skúseností a zručností práce s textovým editorom Microsoft Word pri vytváraní dokumentov využiteľných pri vlastnej pedagogickej činnosti; Vytváranie rozsiahlych dokumentov – listov, pozvánok, štítkov – prostredníctvom nástroja hromadná korešpondencia využiteľných v rámci vedenia príslušnej pedagogickej dokumentácie.
Práca s tabelovanou podobou dát v prostredí aplikácie Microsoft Excel; Vkladanie údajov do buniek; Preddefinovaný a vlastný formát údajov; Práca s bunkami – presun, vystrihovanie, kopírovanie; Hromadné napĺňanie údajov a tvorba výrazov/vzorcov; Aplikovanie elementárnych funkcií; Úprava parametrov funkcií; Úprava vzhľadu tabuľky; Triedenie tabelovaných údajov; Zoznamy dát – tvorba vlastných zoznamov; Navýšenie hodnoty. Zaokrúhlenie (Round); Absolútne a relatívne adresovanie buniek; Skrývanie hodnôt tabuľke; Poznámky v bunkách; Práca s rozsiahlymi údajmi – automatický a rozšírený filter údajov, funkcia Subtotal; Operácie medzi hárkami; Podmienené formátovanie údajov tabuľky; Pokročilejšie funkcie – If, Count, CountIf, SumIf, SumIfS, AverageIfS; Kontingenčná tabuľa; Vyhľadávacie funkcie; Tvorba formulárov.
Zoznamujeme sa s prostredím online komunikačnej platformy Microsoft Teams; Vytváranie tímov; Tvorba čistého tímu v MS Teams; Tvorba tímov z existujúceho tímu a základná úprava tímu; Vytvorenie tímu zo Skupiny Office 365; Nastavenie a správa tímov; Správa členov tímu; Hromadná správa tímov; Hosť v tíme Trieda; Pozvánka od MS Teams; Kanály; Karty; Vytvárame svoju prvú online vyučovaciu hodinu; Vytvorenie odkazu na vyučovaciu hodinu; Pripojenie žiakov na online hodinu; Priebeh hodiny s MS Teams; Príprava osnovy hodiny; Prezentovanie v MS Teams; Nástroje dostupné v priebehu realizácie online výučby na strane žiaka/učiteľa (napr. panel konverzácia; hlásenie sa o slovo; stiahnutie zoznamu účastníkov, atď.); Poznámky z predmetu – poznámkový

blok; Nahrávanie súborov s edukačným obsahom; Vytvorenie zdieľaného súboru pre žiakov/ študentov vo virtuálnej triede; Vytvorenie kvízu; Hodnotenie kvízu, Nastavenie kvízu.
V rámci dištančnej úlohy študent navrhne a v aplikácii Microsoft Word vytvorí dokument vo forme elektronického pracovného zošita použitím šablóny a aplikovaním obsahových ovládacích prvkov a prvkov ActiveX – textové pole, rozbaľovacie pole, rozbaľovací zoznam, začiarkovacie pole, tlačidlo voľby možností, príkazové tlačidlo – využiteľného v intenciách vyučovania predmetov svojho aprobačného zamerania na ZŠ/SŠ.
V rámci dištančnej úlohy študent vytvorí tabuľku fiktívneho hodnotenia žiakov v rámci vedomostných, respektíve športových aktivít realizovaných v školách alebo v školských zariadeniach v rozsahu najmenej 20 riadkov a 10 stĺpcov, kde budú využité funkcie tabuľkovej aplikácie Microsoft Excel v intenciách náročnosti vysvetľovanej problematiky.
V rámci dištančnej úlohy študent formátuje tabuľku fiktívneho hodnotenia žiakov v rámci vedomostných/športových aktivít, pričom aplikuje rôzne podmienky a techniky podmieneného formátovania záznamov tabuľky v intenciách náročnosti vysvetľovanej problematiky.
V rámci dištančnej úlohy študent vytvorí tri rôzne grafické vizualizácie dát z tabuľky predchádzajúcej dištančnej úlohy, v ktorej spracoval dosiahnuté hodnotenia v rámci vedomostných/ športových aktivít realizovaných v školách alebo v školských zariadeniach. Grafickú vizualizáciu doplnia o názov grafu, názvy osí, ako aj o ďalšie parametre grafu podľa vlastného uváženia v kontexte čitateľnosti grafu.
V rámci dištančnej úlohy študent aplikuje rozšírený filter na tabuľku z predchádzajúcej dištančnej úlohy pre zobrazenie mena žiaka a dosiahnutého hodnotenia v rámci realizovaných vedomostných/ športových aktivít v školách alebo školských zariadeniach a vyfiltruje na iné miesto v rámci toho istého hárku/zošita pri definovaní konkrétnych filtračných podmienok (napríklad dosiahnutého hodnotenia pod/nad stanovenú hodnotu, atď.).
V rámci dištančnej úlohy študent vytvorí prostredníctvom aplikácie Microsoft Sway obsahovo originálnu, dynamickú a pre cieľovú skupinu žiakov vizuálne pôsobivú prezentáciu učebnej problematiky podľa vlastného uváženia v intenciách školského vyučovania predmetov svojho aprobačného zamerania na ZŠ/SŠ. Cieľom prezentácie, ktorú bude študent realizovať je poňať ju celú multimediálne a súčasne pre cieľovú skupinu žiakov po obsahovej stránke atraktívne. Rozsah prezentácie v Microsoft Sway musí pozostávať z najmenej 25 prezentačných pohľadov – kariet s predmetným obsahom. Pre organizáciu prezentácie študent využite jej rozloženie do sekcií, podsekcií a vrstiev s cieľom zvýšenia prehľadnosti prezentovanej problematiky pre žiaka.

Odporúčaná literatúra:

ZÁHOREC, J. (2021). Inovatívne digitálne riešenia v školskej edukácii žiakov. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 141 strán, ISBN 978-80-223-5121-8. [Vyšlo ako elektronická publikácia]
ZÁHOREC, J., BREČKA, P. (2021). Uplatnenie platformy SMART Learning Suite v oblasti tvorby edukačných aktivít. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 129 strán, ISBN 978-80-223-5127-0 [Vyšlo ako elektronická publikácia]
Záhorec, J., HAŠKOVÁ, a., mUNK, m. (2020). Digitálna gramotnosť učiteľov v kontexte ich profesijnej prípravy. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 305 strán, ISBN 978-80-223-4882-9
BREČKA, P. (2014). Interaktívne tabule v technickom vzdelávaní. IRIS, 140 s., ISBN: 978-80-8153-024-1
ŠTRBO, M. (2018). Tvorba prezentácií. Trnava: Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave, 45 s., ISBN 978-80-568-0179-6
Základný študijný text k vzdelávaciemu obsahu disciplíny Digitálne technológie 1 bude študentom pravidelných časových intervaloch sprístupňovaný v elektronickej forme prostredníctvom univerzitného LMS Moodle.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:
Maximálny počet študentov jednej študijnej skupine v rámci dennej formy štúdia je 15 (na jedného vyučujúceho). Seminár sa realizuje v počítačovej učebni, každý študent má k dispozícii počítač.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1631

A	ABS	B	C	D	E	FX
37,95	0,0	23,24	14,84	9,38	7,66	6,93

Vyučujúci: doc. PaedDr. Ján Záhorec, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde012/22	Digitálne technológie 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
11 týždňov semestra: 2 hodiny/týždeň, seminár; t.j. 22 hodín za semester
Organizačná forma: denná, Metóda štúdia: kombinovaná (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta (denná forma)
Priama výučba: 22 hodín (2 hod. týždenne)
Realizácia 1 čiastkovej (dištančnej) úlohy: 8 hodín x 6 (dištančných úloh) = 48 hodín
Príprava na priebežné hodnotenie: 20 hodín
Celková pracovná záťaž študenta: 2S (3 kredity) – 90 hodín
Vyučovacie metódy
Monologické metódy – prednáška, výklad učiva,
Dialogické metódy – rozhovor, diskusia
Riadené samoštúdium – spracovanie čiastkových úloh podľa zadania lektora v priebehu semestra a ich odovzdanie v elektronickej podobe v stanovenej lehote, ktoré vyučujúci priebežne kontroluje a hodnotí

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde002/22 - Digitálne technológie 1

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Aktívna účasť na seminároch, na ktorých študenti riešia praktické úlohy, ktoré vyučujúci priebežne kontroluje a hodnotí, tvorí 70 % bodov. Na záver semestra študenti vypracujú projekt na zadanú tému, ktorý budú prezentovať pred celou študijnou skupinou. Projekt bude hodnotiť vyučujúci aj študenti. Hodnotenie projektu tvorí 30 % celkového hodnotenia. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 92 %, na získanie hodnotenia B najmenej 84 %, na hodnotenie C najmenej 76 %, na hodnotenie D najmenej 68 % a na hodnotenie E najmenej 60 %.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70/30

Výsledky vzdelávania:
Podmienky na úspešné absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený hodnotením (100% priebežného hodnotenia).
aktívna účasť na seminároch realizovaných prezenčnou aj dištančnou metódou výučby;
spracovanie čiastkových (dištančných) výstupov/úloh podľa zadania lektora v priebehu semestra z vybraných tematických okruhov a ich odovzdanie v elektronickej podobe v stanovenej lehote,

ktoré vyučujúci priebežne kontroluje a hodnotí, tvorí 80 % z celkovej dosiahnuteľnej hodnoty bodov; Odovzdanie čiastkových úloh je podmienkou udelenia kreditov;
vypracovanie semestrálneho projektu – študent na konci semestra vypracuje prostredníctvom cloudového nástroja Prezi Video originálnu a vizuálne pôsobivú videoprezentáciu vzdelávacieho obsahu vybraného vyučovacieho predmetu na ZŠ/SŠ v intenciách aprobačných predmetov, ktoré študent študuje v študijných programoch učiteľstva na PdF UK; Štruktúru videoprezentácie je potrebné koncipovať na základe prezentácie vytvorenej v softvérovej aplikácii Prezi Present; Osobná prezentácia vytvoreného projektu v Prezi pred celou študijnou skupinou; Úspešné realizácia a obhájenie projektu tvorí 20 % z celkovej dosiahnuteľnej hodnoty bodov a je podmienkou udelenia kreditov.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
Pre úspešné absolvovanie vzdelávacieho predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia.
Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý a originálny prístup pri vypracovávaní priebežných úloh, vynikajúce odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh, výbornú orientáciu v problematike, vynikajúce komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, výnimočnú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie záverečného hodnotenia B je potrebné získať najmenej 81 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý prístup pri vypracovávaní priebežných úloh pomocou vzoru, nadpriemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh za pomoci konzultácií, nadpriemernú orientáciu v problematike, nadpriemerné komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, nadpriemernú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie záverečného hodnotenia C je potrebné získať najmenej 73 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny, dobré odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, dobrú orientáciu v problematike, dobré komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, priemernú aktivitu na výučbe počas semestra na základe vyzvania vyučujúceho.
Na získanie záverečného hodnotenia D je potrebné získať najmenej 66 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny a za pomoci vyučujúceho, priemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, priemernú orientáciu v problematike, priemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, základnú aktivitu na výučbe počas semestra v spolupráci s vyučujúcim alebo inými študentami.
Na získanie záverečného hodnotenia E je potrebné získať najmenej 60 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy a za pomoci vyučujúceho, základné / minimálne odborné znalosti, základnú / minimálnu orientáciu v problematike, základné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh.
Výsledky vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:
Cieľom vzdelávacej disciplíny Digitálne technológie 2 je rozvíjať u študentov študijných programov učiteľského zamerania na Pedagogickej fakulte UK (ďalej len PdF UK) digitálne zručnosti v oblasti práce s vybranými softvérovými (desktopovými aj cloudovými) didaktickými aplikáciami a vedieť ich efektívne aplikovať v intenciách svojej budúcej pedagogickej profesie.

Študent absolvovaním vzdelávacej disciplíny Digitálne technológie 2 má spôsobilosti a pokročilé digitálne zručnosti efektívne využívať nástroje softvérovej aplikácie ActivInspire a cloudového prostredia ClassFlow cestou tvorby gamifikačných edukačných/kvízových aktivít, pútavých prezentácií vzdelávacieho obsahu a nových interaktívnych foriem učebného materiálu podporujúcich aktivizáciu a pozornosť žiakov zúčastnených na vyučovacej hodine v školskej učebni, alebo v domácich podmienkach v prípade realizácie dištančného/hybridného vzdelávania.
Absolvovaním vzdelávacej disciplíny Digitálne technológie 2 študent nadobúda pokročilé profesijné digitálne kompetencie v oblasti koncepcie návrhu a tvorby interaktívnych videoprezentácií vzdelávacieho obsahu realizovaných prostredníctvom aplikácie Prezi Present a Prezi Video cloudovej platformy Prezi cestou vyjadrovania vlastných vizuálnych predstáv využiteľných pri vlastnej pedagogickej činnosti v školách alebo školských zariadeniach.
Študent absolvovaním vzdelávacej disciplíny nadobúda spôsobilosti a pokročilé digitálne zručnosti v oblasti koncepcie návrhu, tvorby a administrovania (gamifikačných) kvízových a edukačných aktivít a vedomostných hier s dynamickými prvkami vytvorených prostredníctvom cloudového nástroja Socrative 2.0, Kahoot!, Wizer.me a Google Formuláre využiteľných vo vlastných výchovno-vzdelávacích činnostiach realizovaných v školách a školských zariadeniach u cieľovej skupiny intaktných žiakov, ako aj žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami.
Študent absolvovaním vzdelávacej disciplíny Digitálne technológie 2 má v neposlednom rade spôsobilosti a pokročilé digitálne zručnosti v oblasti grafickej tvorby vektorovej graficky v prostredí cloudovej aplikácie Prezi Design pri realizácii pracovných aktivít pedagogického zamestnanca regionálneho školstva alebo jeho vlastného profesijného rozvoja.

Stručná osnova predmetu:
Obsah vzdelávacej disciplíny Digitálne technológie 2 je rozdelený do štyroch tematických okruhov a príslušných čiastkových tém tak, aby bolo zabezpečené dosiahnutie stanovených partikulárnych cieľov vzdelávania. Obsahová štruktúra vzdelávacej disciplíny je koncipovaná tak, aby študent kontinuálne rozvíjal svoje didakticko-technologické kompetencie v oblasti vybraných didaktických softvérových aplikácií absolvovaním vzdelávacích tém organizovaných prezenčnou a dištančnou formou a súčasne posilňoval svoju odbornú prípravu v predmetnej oblasti.
Z dôvodu rýchleho vývoja nového didaktického softvéru využiteľného v pedagogickom procese sa konkrétna obsahová štruktúra disciplíny môže prispôsobovať aktuálnym požiadavkám praxe i študentov.
Uplatnenie softvérovej aplikácie ActivInspire a cloudového prostredia ClassFlow v edukačnom procese
Osvojujeme si princíp a metodiku práce s vybranými (Promethean World Ltd) digitálnymi didaktickými prostriedkami určenými pre podporu interaktívnej výučby predmetov svojho aprobačného zamerania na ZŠ a SŠ;
Rozvíjame profesijné digitálne kompetencie o spôsobilosť efektívne využívať softvérové nástroje desktopovej aplikácie ActivInspire a cloudového prostredia ClassFlow cestou tvorby gamifikačných edukačných/kvízových aktivít, pútavých prezentácií vzdelávacieho obsahu a nových interaktívnych foriem učebného materiálu podporujúcich aktivizáciu a pozornosť žiakov (vrátane žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami) zúčastnených na vyučovacej hodine v školskej učebni, alebo v domácich podmienkach v prípade realizácie dištančného/hybridného vzdelávania; V kontexte uvedenej činnosti sa od účastníka vzdelávania očakáva aj osvojenie si metodiky aplikovania vytvorených aktivít do školského vyučovania;
Nadobúdame vedomosti o desktopových digitálnych hlasovacích riešeniach a (trendových) cloudových aplikáciách určených na tvorbu vedomostných testov/kvízov aktuálne dostupných na trhu ako interaktívneho didaktického prostriedku výučby, výhodách a nevýhodách ich nasadzovania do procesu vyučovania v oblasti regionálneho školstva;

Nadobúdame digitálne zručnosti vo vytváraní, editovaní a správe vedomostných testov prostredníctvom hlasovacích relácií a podporovaných softvérovou aplikáciou ActivInspire a digitálnym hlasovacím zariadením ActivExpression2 podnecujúcich aktivizáciu a pozornosť žiakov na vyučovacej hodine; Využívame hlasovaciu reláciu ExpressPoll; využívame sprievodcu tvorby otázok pri vytváraní testových aktivít v stimulácii učiteľa; realizujeme prácu so sprievodcom sady otázok pre spracovanie vlastným tempom žiaka (hlasovacia relácia v stimulácii žiaka) v rámci vyučovania predmetov svojho aprobačného zamerania;
Osvojujeme si metodiku aplikovania vedomostných testov sprostredkovaných žiakom prostredníctvom aplikácie ActivInspire a digitálneho hlasovacieho zariadenia ActivExpression2 do procesu školského vyučovania predmetov svojho aprobačného zamerania na ZŠ/SŠ;
Rozvíjame zručnosti v štatistickom spracovaní výsledkov hlasovacích aktivít v rámci celej skupiny žiakov do predvádzacieho zošita aplikácie ActivInspire, ako aj ich exportu do aplikácie Microsoft Excel;
Posilňujeme profesijné digitálne kompetencie v oblasti práce s komplexnými interaktívnymi riešeniami využiteľnými vo vzdelávacích situáciách s akcentom na interaktívnu tabuľu ActivBoard.
Témy:
Návrh predvádzacích zošitov – možnosti nastavenia a prispôsobenia pracovného prostredia aplikácie ActivInspire; Hlavný panel nástrojov – demonštračný výklad pre zoznámenie sa s najčastejšie používanými nástrojmi – námety na ich využitie pri tvorbe interaktívneho vzdelávacieho obsahu; Režim anotácií na pracovnej ploche; Prehliadače v aplikácii ActivInspire; Export/Import (*.flipchart) predvádzacích zošitov; Spolupráca učiteľa a žiaka/študenta na tabuli – režim duálneho užívateľa;
Pridávanie ďalšieho grafického obsahu do predvádzacieho zošita v ActivInspire; Import a export balíčkov prostriedkov; Definovanie vlastností objektov; Používanie vrstiev a vrstvenia: slepá mapa, magický tunel, magický atrament – námety na ich využitie pri tvorbe vzdelávacích aktivít zameraných pre cieľovú skupinu žiakov; Pridávanie a odstraňovanie odkazov na prepojené externé súbory/internetové zdroje; Vytváranie a využívanie funkcií mriežok pri návrhu edukačných aktivít; Vytváranie interaktívnych predvádzacích zošitov – vytváranie kontajnerov; Práca s akciami; Námety na ich využitie vybraných akcií pri tvorbe interaktívnych materiálov využiteľných vo vyučovaní; Výhody používania profilov; Anotácia pracovnej plochy; Používanie nástrojov pracovnej plochy; Práce v režime duálneho užívateľa; Používanie matematických a konštrukčných nástrojov; Ukážky využitia matematických a konštrukčných nástrojov pri tvorbe interaktívnych materiálov využiteľných vo vzdelávacom procese;
Rozširujeme profesijné digitálne kompetencie o spôsobilosť efektívne aplikovať gamifikačné edukačné aktivity prostredníctvom preddefinovaných šablón – Triedenie do kategórií, Krížovka, Výučbové kartičky, Priraďovanie a Zoraďovanie položiek a ďalších šablón podporovaných cloudovou aplikáciou ClassFlow;
Aktuálne trendy v uplatňovaní digitálnych hlasovacích riešení pre školstvo; Technologický princíp digitálnych hlasovacích systémov; Možnosti využívania digitálnych hlasovacích systémov v školskom vyučovaní na ZŠ/SŠ; Metodika práce s digitálnym hlasovacím systémom; Digitálne hlasovacie riešenia – efektívna podpora skupinovej spolupráce v triedach stimulujúca proces učenia;
Využívame vo výučbe digitálny hlasovací systém ActivExpression2; Komponenty inteligentného digitálneho hlasovacieho riešenia; Registrácia hlasovacích zariadení ActivExpression2 v aplikácii ActivInspire; Prehliadač hlasovania; Typy hlasovacích relácií a testových otázok podporovaných softvérovou aplikáciou ActivInspire a hlasovacím zariadením ActivExpression2; Práca s výsledkami hlasovacej relácie v aplikácii ActivInspire – zobrazenie výsledkov v rôznych formátoch; Export výsledkov z nástroja ExpressPoll z pripravených otázok a zo sady otázok pre spracovanie vlastným tempom do aplikácie Microsoft Excel; Námety na edukačné aktivity a hry

využívajúce hlasovacie zariadenia ActivExpression2 podporujúce aktivizáciu a pozornosť žiakov na vyučovacej hodine.
V rámci dištančnej úlohy študent v prostredí ActivInspire spracuje súbor pôsobivých vzdelávacích aktivít, vedomostných hier, pútavých prezentácií vzdelávacieho obsahu ako nových interaktívnych foriem učebného materiálu podporujúcich aktivizáciu a pozornosť žiakov na vyučovacej hodine. Pri koncepcii návrhu a vývoja úlohy študent využije pokiaľ možno najväčší diapazón dostupných nástrojov, funkcií, akcií a vlastností. V rámci vytvoreného predvádzacieho zošita v rozsahu najmenej 6 stránok sa v primárnej rovine od študenta očakáva využitie aktivity kontajner, magický atrament, magický tunel, nastavenia akcií a obmedzení na objekty, ako aj aplikovanie prezentačných nástrojov prostredia ActivInspire. Do sprievodného dokumentu (osobitného súboru formátu *.docx) k vytvoreným prezentačným materiálom a edukačným aktivitám uložených vo formáte *.flipchart študent uvedie metodiku ich začlenenia do výchovno-vzdelávacej činnosti u cieľovej skupiny žiakov.
V rámci dištančnej úlohy študent vytvorí súbor 10 gamifikačných edukačných aktivít pre cieľovú skupinu žiakov s efektívnym využitím predpripravených šablón a nástrojov cloudového prostredia ClassFlow. Do sprievodného dokumentu (osobitného súboru formátu *.docx) k vytvoreným gamifikačným aktivitám študent uvedie metodiku ich začlenenia do výchovno-vzdelávacej činnosti u cieľovej skupiny žiakov.
V rámci dištančnej úlohy študent vytvorí prostredníctvom cloudového prostredia ClassFlow testovaciu aktivitu koncipovanú z 20 testových otázok podporovaných typov s potenciálnou možnosťou jej využitia vo vyučovaní učebnej problematiky predmetov svojho aprobačného zamerania u žiakov na ZŠ/SŠ.
Vytvárame videoprezentácie vzdelávacieho obsahu prostredníctvom cloudovej aplikácie Prezi Video
Rozvíjame profesijné digitálne kompetencie v oblasti návrhu a tvorby pôsobivých nelineárnych videoprezentácií vzdelávacieho obsahu realizovaných prostredníctvom aplikácie Prezi Present a Prezi Video cloudovej platformy Prezi cestou vyjadrovania vizuálnych predstáv uplatniteľných pri vlastnej pedagogickej činnosti;
Osvojujeme si metodiku aplikovania videoprezentácie vzdelávacieho obsahu sprostredkovanej žiakom prostredníctvom aplikácie Prezi Video do procesu školského vyučovania predmetov svojho aprobačného zamerania na ZŠ/SŠ;
Inovujeme didaktické prístupy k výchovno-vzdelávacím aktivitám realizovaných v školách alebo školských zariadeniach prostredníctvom pôsobivých nelineárnych videoprezentácií vytvorených v prostredí cloudovej platformy Prezi.
Témy:
Vytvárame videoprezentáciu v prostredí online editora Prezi Video úplne od začiatku prostredníctvom nástroja Quick record – výber vhodnej šablóny, vkladanie textového obsahu a ďalšieho grafického vizuálu; doplnenie videoprezentácie nahrávkou vlastného obrazu a zvuku;
Vytvárame videoprezentáciu v prostredí online editora Prezi Video prostredníctvom ponuky opakovane použiteľných videí zaznamenaných inými používateľmi aplikácie Prezi Video;
Vytvárame videoprezentáciu založenú na prezentácii Prezi Present; Pridanie sprievodného komentáru; Pridanie videa so sprievodným komentárom.
V rámci dištančnej úlohy študent prostredníctvom cloudovej platformy Prezi (Prezi Present a Prezi Video) vytvorí originálnu didaktickú a pre cieľovú skupinu žiakov vizuálne pútavú videoprezentáciu vzdelávacieho obsahu podľa vlastného výberu v rozsahu najmenej 20 prezentačných pohľadov, využiteľnú pri vyučovaní predmetov svojho aprobačného zamerania na ZŠ/SŠ.
Uplatnenie vybraných nástrojov webu 2.0 pre získavanie spätnej väzby v procese školského vyučovania na ZŠ/SŠ

Využívame vybrané softvérové nástroje webu 2.0 pre získavanie spätnej väzby od žiakov zúčastnených v procese školského vyučovania, prípade žiakov zaradených do dištančnej (online) formy výučby;
Rozširujeme vedomostný rámec v oblasti aplikovania gamifikácie (game-based learning) ako jednej z inovatívnych a aktivizujúcich metód uplatňovaných vo vzdelávacom procese na úrovni ZŠ;
Rozširujeme digitálne zručnosti o spôsobilosť efektívne využívať cloudovú aplikáciu Socrative 2.0 určenú na tvorbu a správu vedomostných/kvízových aktivít s cieľom získavania okamžitej spätnej väzby od žiakov zúčastnených na vyučovacej hodine v školskej učebni, alebo v domácich podmienkach v prípade realizácie dištančného/hybridného vzdelávania;
Osvojujeme si metodiku aplikovania vedomostných/kvízových aktivít sprostredkovaných žiakom prostredníctvom aplikácie Socrative 2.0 do procesu školského vyučovania predmetov svojho aprobačného zamerania na ZŠ/SŠ;
Rozširujeme profesijné digitálne kompetencie o schopnosť vytvárať gamifikačné kvízové aktivity a vedomostné hry prostredníctvom online platformy Kahoot! do procesu školského vzdelávania zábavnou a hravou formou – premena tradičného overovania vedomostí prostredníctvom kvízu v aktivizujúcej forme s využitím digitálnych prostriedkov;
Nadobúdame spôsobilosti v uplatňovaní metodiky aplikovania, v prostredí aplikácie Kahoot! autorsky pripravených, gamifikovaných edukačných a kvízových aktivít do procesu školského vyučovania predmetov svojho aprobačného zamerania na ZŠ/SŠ;
Rozvíjame digitálne kompetencie o spôsobilosť efektívne využívať cloudový nástroj Wizer.me pre vytváranie multimediálnych online pracovných listov s edukačným obsahom určených pre cieľovú skupinu žiakov ZŠ/SŠ;
Osvojujeme si metodiku aplikovania spracovaných digitálnych grafických výstupov vzdelávacieho obsahu sprostredkovaných žiakom prostredníctvom cloudového nástroja Wizer.me do procesu školského vyučovania predmetov svojho aprobačného zamerania na ZŠ/SŠ;
Osvojujeme si princíp a metodiku práce s cloudovou aplikáciou Google Formuláre určenou na tvorbu online vedomostných testov a výskumných nástrojov využiteľných v intenciách pedagogickej činnosti;
Témy:
Socratvive.com – webový nástroj pre online testovanie vedomostí žiakov; Bezplatná registrácia vs. benefity platenej registrácie pre učiteľa; Vytvorenie účtu učiteľa/žiaka; Panel administrácie testov v Socrative 2.0 – Vytvorenie nového testu – typy otázok pre tvorbu vlastných testov – viacnásobná voľba, odpoveď typu ÁNO/NIE a krátka otvorená odpoveď; Správa učiteľom vytvorených testov; Vytvorenie kópie testu – variant pre paralelnú skupinu s mierne odlišnými otázkami; Vymazanie testu; Stiahnutie (download) testu do dokumentu formátu *.pdf; Úprava vytvoreného testu; Import testu od iného učiteľa – vzájomné zdieľanie testov medzi učiteľmi; Prístup k výsledkom všetkých (už) zrealizovaných testov; Režimy sprístupnenia testu žiakom – okamžitá spätná väzba: Instatnt Feedback; Test riadený učiteľom; Výber spôsobov zobrazenia výsledkov; Definovanie vzhľadu výsledkov testu – celkový prehľad všetkých žiakov so štatistikou úspešnosti žiaka a otázok; Samostatné *.pdf súbory pre každého žiaka; Štatistika úspešnosti v jednotlivých testových otázkach; Praktické ukážky administrovaných testov v prostredí aplikácie Socrative 2.0 pre rôzne vzdelávacie disciplíny a učebné témy;
Pre stručnosť uvádzame, že tematické zameranie aplikácie Kahoot! je obsahovo analogické k aplikácii Socrative 2.0;
Cloud Computing; Disk Google; Zobrazenie možností Google Docs; Popis prostredia aplikácie Formuláre Google – záložky Otázky; Vytvorenie formulára; Editácia vzhľadu formulára; Nastavenie formulára ako kvíz; Vyhodnotenie získaných údajov z administrácie formulára – záložka Odpovede; Odoslanie formulára respondentom; Nastavenie zdieľania Google Formulára

– v prostrední služby Google Disk a v editore Google Formulárov; Nastavenie zdieľania Google Formulára užívateľovi s nevytvoreným Google účtom.
V rámci dištančnej úlohy študent vytvorí prostredníctvom online softvérovej aplikácie Socrative vedomostný test s desiatimi otázkami typu viacnásobná voľba odpovede, s desiatimi otázkami typu odpovede ÁNO/NIE a s desiatimi otázkami typu krátka voľna forma odpovede. Zameranie vedomostného testu by malo byť situované do učebnej problematiky podľa vlastného uváženia spadajúcej do vzdelávacieho obsahu vyučovacieho predmetu na ZŠ/SŠ v intenciách aprobačných predmetov, ktoré študent študuje v študijných programoch učiteľstva na PdF UK. Takto definovaný vedomostný test študent zrealizuje medzi spolužiakmi vo svojej vzdelávacej skupine.
V rámci dištančnej úlohy študent vytvorí prostredníctvom softvérovej aplikácie Kahoot! testovú aktivitu koncipovanú z 20 vedomostných otázok podporovaných typov. Zameranie testovej aktivity by malo byť situované do učebnej problematiky podľa vlastného uváženia spadajúcej do vzdelávacieho obsahu vyučovacieho predmetu na ZŠ/SŠ v intenciách aprobačných predmetov, ktoré študent študuje v študijných programoch učiteľstva na PdF UK. Takto definovanú testovú aktivitu študent zrealizuje medzi spolužiakmi svojej vzdelávacej skupine.
V rámci dištančnej úlohy študent navrhne a v prostredí cloudového nástroja Wizer.me vytvorí pútavý multimediálny pracovný list s edukačným obsahom určený pre cieľovú skupinu žiakov na ZŠ/SŠ; K vytvorenému digitálnemu grafickému výstupu (do osobitného súboru formátu *.docx) študent uvedie metodiku jeho začlenenia do výchovno-vzdelávacej činnosti u cieľovej skupiny žiakov.
V rámci dištančnej úlohy študent vytvorí prostredníctvom cloudovej aplikácie Formuláre Google aktivitu – vedomostný kvíz s minimálne 15 otázkami podporovaných typov. Zameranie vedomostného kvízu by malo byť situované do učebnej problematiky podľa vlastného uváženia spadajúcej do vzdelávacieho obsahu vyučovacieho predmetu na ZŠ/SŠ v intenciách aprobačných predmetov, ktoré študent študuje v študijných programoch učiteľstva na PdF UK. Takto definovaný vedomostný kvíz študent zrealizuje medzi spolužiakmi svojej vzdelávacej skupine.
Vytváranie digitálnych grafických výstupov v prostredí vybraných cloudových aplikácií
Nadobúdame digitálne kompetencie o spôsobilosť efektívne využívať cloudový nástroj Prezi Design cloudovej platformy Prezi pri vytváraní multimediálnych posterov s edukačným obsahom určených pre cieľovú skupinu žiakov na ZŠ/SŠ cestou vyjadrovania vlastných vizuálnych predstáv;
Rozvíjame digitálne kompetencie o spôsobilosť efektívne využívať cloudový nástroj Glogster (edu.Glogster.com) pre digitálne rozprávanie príbehov – vytváranie pútavých multimediálnych posterov s edukačným obsahom – určený pre cieľovú skupinu žiakov na ZŠ/SŠ cestou vyjadrovania vlastných vizuálnych predstáv;
Osvojujeme si metodiku aplikovania spracovaných digitálnych grafických výstupov vzdelávacieho obsahu sprostredkovaných žiakom prostredníctvom cloudového nástroja Prezi Design a Glogster do školského vyučovania predmetov ktoré študent študuje v študijných programoch učiteľstva na PdF UK.
Témy:
Aplikácia Prezi Design ako komplexný nástroj pre grafický dizajn a vizualizáciu údajov; Knižnica šablón; Vytváranie a úprava obsahu pridávaním multimediálnych položiek v editore; Pridávanie, presúvanie a vrstvenie objektov; Použitie súborov *.ppt, *.pdf a *.doc v Prezi Design; Implementácia animovaných prvkov do vytváraného grafického obsahu; Vytvárame vizuálne efekty obrázkom aplikovaním masiek a filtrov; Pridávanie odkazov na textové objekty, grafiku a tvary; Viacstránkový dizajn; Prepojenie textu, obrázkov, ikon a tvarov so stránkami a sekciami; Zdieľame obsah vytvorený v Prezi Design s publikom na sociálnych médiách pomocou súkromných alebo verejných odkazov; Kolaboratívna práca v prostredí Prezi Design; Pridanie/odstránenie spolupracovníkov; Pridanie celého tímu spolupracovníkov; Spolupráca v reálnom čase;

Vytvárame a upravujeme pútavé vizualizácie údajov pomocou máp; Vytvorenie príspevku na sociálnej sieti – pridávanie a úprava obsahu, pridanie animácie do obsahu vytváraného príspevku; Stiahnutie a zdieľanie vytvoreného obsahu pre potreby jeho publikovania;
Vytvorenie infografiky pre vizuálnu reprezentáciu informácií a údajov, Pridávanie a úprava obsahu; Vytváranie gif a mp4 videí v prostredí Prezi Design; Vkladanie videí z Prezi Video do Prezi Design; Pridávanie videí do Prezi Design a úprava nastavení; Integrácie médií v Prezi Design – pridanie do projektov obsah z Prezi Video.
V rámci dištančnej úlohy študent navrhne a v prostredí cloudového nástroja Prezi Design vytvorí pútavý digitálny poster s multimediálnym edukačným obsahom využiteľný vo vyučovaní v intenciách aprobačných predmetov, ktoré študent študuje v študijných programoch učiteľstva na PdF UK; K vytvorenému digitálnemu grafickému výstupu (do osobitného súboru formátu *.docx) študent uvedie metodiku jeho začlenenia do výchovno-vzdelávacej činnosti u cieľovej skupiny žiakov.
V rámci dištančnej úlohy študent navrhne a v prostredí cloudového nástroja edu.Glogster vytvorí pútavý digitálny poster s multimediálnym edukačným obsahom využiteľný vo vyučovaní v intenciách aprobačných predmetov, ktoré študent študuje v študijných programoch učiteľstva na PdF UK; K vytvorenému digitálnemu grafickému výstupu (do osobitného súboru formátu *.docx) študent uvedie metodiku jeho začlenenia do výchovno-vzdelávacej činnosti u cieľovej skupiny žiakov.

Odporúčaná literatúra:

ZÁHOREC, J. (2021). Inovatívne digitálne riešenia v školskej edukácii žiakov. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 141 strán, ISBN 978-80-223-5121-8. https://www.fedu.uniba.sk/fileadmin/pdf/Sucasti/Katedry/KDPP/Inovativne_digitalne_riesenia.pdf
ZÁHOREC, J., BREČKA, P. (2021). Uplatnenie platformy SMART Learning Suite v oblasti tvorby edukačných aktivít. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 129 strán, ISBN 978-80-223-5127-0 https://www.fedu.uniba.sk/fileadmin/pdf/Sucasti/Katedry/KDPP/Pouzivame_SMART_Learning_Suite.pdf
Záhorec, J., HAŠKOVÁ, a., mUNK, m. (2020). Digitálna gramotnosť učiteľov v kontexte ich profesijnej prípravy. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 305 strán, ISBN 978-80-223-4882-9.
LABJAKOVÁ, I. (2019). Interaktívna tabuľa v edukačnom procese, Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum v Bratislave, 2019, 100 s., ISBN 978-80-565-1444-3
Základný študijný text k vzdelávaciemu obsahu disciplíny Digitálne technológie 2 bude študentom pravidelných časových intervaloch sprístupňovaný v elektronickej forme prostredníctvom univerzitného LMS Moodle.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:
Maximálny počet študentov jednej študijnej skupiny v rámci dennej formy štúdia je 15 (na jedného vyučujúceho). Seminár sa realizuje v počítačovej učebni, každý študent má k dispozícii počítač.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 85

A	ABS	B	C	D	E	FX
37,65	0,0	30,59	18,82	4,71	2,35	5,88

Vyučujúci: doc. PaedDr. Ján Záhorec, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde012/22	Digitálne technológie 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
11 týždňov semestra: 2 hodiny/týždeň, seminár; t.j. 22 hodín za semester
Organizačná forma: denná, Metóda štúdia: kombinovaná (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta (denná forma)
Priama výučba: 22 hodín (2 hod. týždenne)
Realizácia 1 čiastkovej (dištančnej) úlohy: 8 hodín x 6 (dištančných úloh) = 48 hodín
Príprava na priebežné hodnotenie: 20 hodín
Celková pracovná záťaž študenta: 2S (3 kredity) – 90 hodín
Vyučovacie metódy
Monologické metódy – prednáška, výklad učiva,
Dialogické metódy – rozhovor, diskusia
Riadené samoštúdium – spracovanie čiastkových úloh podľa zadania lektora v priebehu semestra a ich odovzdanie v elektronickej podobe v stanovenej lehote, ktoré vyučujúci priebežne kontroluje a hodnotí

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde002/22 - Digitálne technológie 1

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Aktívna účasť na seminároch, na ktorých študenti riešia praktické úlohy, ktoré vyučujúci priebežne kontroluje a hodnotí, tvorí 70 % bodov. Na záver semestra študenti vypracujú projekt na zadanú tému, ktorý budú prezentovať pred celou študijnou skupinou. Projekt bude hodnotiť vyučujúci aj študenti. Hodnotenie projektu tvorí 30 % celkového hodnotenia. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 92 %, na získanie hodnotenia B najmenej 84 %, na hodnotenie C najmenej 76 %, na hodnotenie D najmenej 68 % a na hodnotenie E najmenej 60 %.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70/30

Výsledky vzdelávania:
Podmienky na úspešné absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený hodnotením (100% priebežného hodnotenia).
aktívna účasť na seminároch realizovaných prezenčnou aj dištančnou metódou výučby;
spracovanie čiastkových (dištančných) výstupov/úloh podľa zadania lektora v priebehu semestra z vybraných tematických okruhov a ich odovzdanie v elektronickej podobe v stanovenej lehote,

ktoré vyučujúci priebežne kontroluje a hodnotí, tvorí 80 % z celkovej dosiahnuteľnej hodnoty bodov; Odovzdanie čiastkových úloh je podmienkou udelenia kreditov;
vypracovanie semestrálneho projektu – študent na konci semestra vypracuje prostredníctvom cloudového nástroja Prezi Video originálnu a vizuálne pôsobivú videoprezentáciu vzdelávacieho obsahu vybraného vyučovacieho predmetu na ZŠ/SŠ v intenciách aprobačných predmetov, ktoré študent študuje v študijných programoch učiteľstva na PdF UK; Štruktúru videoprezentácie je potrebné koncipovať na základe prezentácie vytvorenej v softvérovej aplikácii Prezi Present; Osobná prezentácia vytvoreného projektu v Prezi pred celou študijnou skupinou; Úspešné realizácia a obhájenie projektu tvorí 20 % z celkovej dosiahnuteľnej hodnoty bodov a je podmienkou udelenia kreditov.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
Pre úspešné absolvovanie vzdelávacieho predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia.
Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý a originálny prístup pri vypracovávaní priebežných úloh, vynikajúce odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh, výbornú orientáciu v problematike, vynikajúce komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, výnimočnú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie záverečného hodnotenia B je potrebné získať najmenej 81 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý prístup pri vypracovávaní priebežných úloh pomocou vzoru, nadpriemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh za pomoci konzultácií, nadpriemernú orientáciu v problematike, nadpriemerné komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, nadpriemernú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie záverečného hodnotenia C je potrebné získať najmenej 73 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny, dobré odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, dobrú orientáciu v problematike, dobré komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, priemernú aktivitu na výučbe počas semestra na základe vyzvania vyučujúceho.
Na získanie záverečného hodnotenia D je potrebné získať najmenej 66 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny a za pomoci vyučujúceho, priemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, priemernú orientáciu v problematike, priemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, základnú aktivitu na výučbe počas semestra v spolupráci s vyučujúcim alebo inými študentami.
Na získanie záverečného hodnotenia E je potrebné získať najmenej 60 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy a za pomoci vyučujúceho, základné / minimálne odborné znalosti, základnú / minimálnu orientáciu v problematike, základné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh.
Výsledky vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:
Cieľom vzdelávacej disciplíny Digitálne technológie 2 je rozvíjať u študentov študijných programov učiteľského zamerania na Pedagogickej fakulte UK (ďalej len PdF UK) digitálne zručnosti v oblasti práce s vybranými softvérovými (desktopovými aj cloudovými) didaktickými aplikáciami a vedieť ich efektívne aplikovať v intenciách svojej budúcej pedagogickej profesie.

Študent absolvovaním vzdelávacej disciplíny Digitálne technológie 2 má spôsobilosti a pokročilé digitálne zručnosti efektívne využívať nástroje softvérovej aplikácie ActivInspire a cloudového prostredia ClassFlow cestou tvorby gamifikačných edukačných/kvízových aktivít, pútavých prezentácií vzdelávacieho obsahu a nových interaktívnych foriem učebného materiálu podporujúcich aktivizáciu a pozornosť žiakov zúčastnených na vyučovacej hodine v školskej učebni, alebo v domácich podmienkach v prípade realizácie dištančného/hybridného vzdelávania.
Absolvovaním vzdelávacej disciplíny Digitálne technológie 2 študent nadobúda pokročilé profesijné digitálne kompetencie v oblasti koncepcie návrhu a tvorby interaktívnych videoprezentácií vzdelávacieho obsahu realizovaných prostredníctvom aplikácie Prezi Present a Prezi Video cloudovej platformy Prezi cestou vyjadrovania vlastných vizuálnych predstáv využiteľných pri vlastnej pedagogickej činnosti v školách alebo školských zariadeniach.
Študent absolvovaním vzdelávacej disciplíny nadobúda spôsobilosti a pokročilé digitálne zručnosti v oblasti koncepcie návrhu, tvorby a administrovania (gamifikačných) kvízových a edukačných aktivít a vedomostných hier s dynamickými prvkami vytvorených prostredníctvom cloudového nástroja Socrative 2.0, Kahoot!, Wizer.me a Google Formuláre využiteľných vo vlastných výchovno-vzdelávacích činnostiach realizovaných v školách a školských zariadeniach u cieľovej skupiny intaktných žiakov, ako aj žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami.
Študent absolvovaním vzdelávacej disciplíny Digitálne technológie 2 má v neposlednom rade spôsobilosti a pokročilé digitálne zručnosti v oblasti grafickej tvorby vektorovej graficky v prostredí cloudovej aplikácie Prezi Design pri realizácii pracovných aktivít pedagogického zamestnanca regionálneho školstva alebo jeho vlastného profesijného rozvoja.

Stručná osnova predmetu:
Obsah vzdelávacej disciplíny Digitálne technológie 2 je rozdelený do štyroch tematických okruhov a príslušných čiastkových tém tak, aby bolo zabezpečené dosiahnutie stanovených partikulárnych cieľov vzdelávania. Obsahová štruktúra vzdelávacej disciplíny je koncipovaná tak, aby študent kontinuálne rozvíjal svoje didakticko-technologické kompetencie v oblasti vybraných didaktických softvérových aplikácií absolvovaním vzdelávacích tém organizovaných prezenčnou a dištančnou formou a súčasne posilňoval svoju odbornú prípravu v predmetnej oblasti.
Z dôvodu rýchleho vývoja nového didaktického softvéru využiteľného v pedagogickom procese sa konkrétna obsahová štruktúra disciplíny môže prispôsobovať aktuálnym požiadavkám praxe i študentov.
Uplatnenie softvérovej aplikácie ActivInspire a cloudového prostredia ClassFlow v edukačnom procese
Osvojujeme si princíp a metodiku práce s vybranými (Promethean World Ltd) digitálnymi didaktickými prostriedkami určenými pre podporu interaktívnej výučby predmetov svojho aprobačného zamerania na ZŠ a SŠ;
Rozvíjame profesijné digitálne kompetencie o spôsobilosť efektívne využívať softvérové nástroje desktopovej aplikácie ActivInspire a cloudového prostredia ClassFlow cestou tvorby gamifikačných edukačných/kvízových aktivít, pútavých prezentácií vzdelávacieho obsahu a nových interaktívnych foriem učebného materiálu podporujúcich aktivizáciu a pozornosť žiakov (vrátane žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami) zúčastnených na vyučovacej hodine v školskej učebni, alebo v domácich podmienkach v prípade realizácie dištančného/ hybridného vzdelávania; V kontexte uvedenej činnosti sa od účastníka vzdelávania očakáva aj osvojenie si metodiky aplikovania vytvorených aktivít do školského vyučovania;
Nadobúdame vedomosti o desktopových digitálnych hlasovacích riešeniach a (trendových) cloudových aplikáciách určených na tvorbu vedomostných testov/kvízov aktuálne dostupných na trhu ako interaktívneho didaktického prostriedku výučby, výhodách a nevýhodách ich nasadzovania do procesu vyučovania v oblasti regionálneho školstva;

Nadobúdame digitálne zručnosti vo vytváraní, editovaní a správe vedomostných testov prostredníctvom hlasovacích relácií a podporovaných softvérovou aplikáciou ActivInspire a digitálnym hlasovacím zariadením ActivExpression2 podnecujúcich aktivizáciu a pozornosť žiakov na vyučovacej hodine; Využívame hlasovaciu reláciu ExpressPoll; využívame sprievodcu tvorby otázok pri vytváraní testových aktivít v stimulácii učiteľa; realizujeme prácu so sprievodcom sady otázok pre spracovanie vlastným tempom žiaka (hlasovacia relácia v stimulácii žiaka) v rámci vyučovania predmetov svojho aprobačného zamerania;
Osvojujeme si metodiku aplikovania vedomostných testov sprostredkovaných žiakom prostredníctvom aplikácie ActivInspire a digitálneho hlasovacieho zariadenia ActivExpression2 do procesu školského vyučovania predmetov svojho aprobačného zamerania na ZŠ/SŠ;
Rozvíjame zručnosti v štatistickom spracovaní výsledkov hlasovacích aktivít v rámci celej skupiny žiakov do predvádzacieho zošita aplikácie ActivInspire, ako aj ich exportu do aplikácie Microsoft Excel;
Posilňujeme profesijné digitálne kompetencie v oblasti práce s komplexnými interaktívnymi riešeniami využiteľnými vo vzdelávacích situáciách s akcentom na interaktívnu tabuľu ActivBoard.
Témy:
Návrh predvádzacích zošitov – možnosti nastavenia a prispôsobenia pracovného prostredia aplikácie ActivInspire; Hlavný panel nástrojov – demonštračný výklad pre zoznámenie sa s najčastejšie používanými nástrojmi – námety na ich využitie pri tvorbe interaktívneho vzdelávacieho obsahu; Režim anotácií na pracovnej ploche; Prehliadače v aplikácii ActivInspire; Export/Import (*.flipchart) predvádzacích zošitov; Spolupráca učiteľa a žiaka/študenta na tabuli – režim duálneho užívateľa;
Pridávanie ďalšieho grafického obsahu do predvádzacieho zošita v ActivInspire; Import a export balíčkov prostriedkov; Definovanie vlastností objektov; Používanie vrstiev a vrstvenia: slepá mapa, magický tunel, magický atrament – námety na ich využitie pri tvorbe vzdelávacích aktivít zameraných pre cieľovú skupinu žiakov; Pridávanie a odstraňovanie odkazov na prepojené externé súbory/internetové zdroje; Vytváranie a využívanie funkcií mriežok pri návrhu edukačných aktivít; Vytváranie interaktívnych predvádzacích zošitov – vytváranie kontajnerov; Práca s akciami; Námety na ich využitie vybraných akcií pri tvorbe interaktívnych materiálov využiteľných vo vyučovaní; Výhody používania profilov; Anotácia pracovnej plochy; Používanie nástrojov pracovnej plochy; Práce v režime duálneho užívateľa; Používanie matematických a konštrukčných nástrojov; Ukážky využitia matematických a konštrukčných nástrojov pri tvorbe interaktívnych materiálov využiteľných vo vzdelávacom procese;
Rozširujeme profesijné digitálne kompetencie o spôsobilosť efektívne aplikovať gamifikačné edukačné aktivity prostredníctvom preddefinovaných šablón – Triedenie do kategórií, Krížovka, Výučbové kartičky, Priraďovanie a Zoraďovanie položiek a ďalších šablón podporovaných cloudovou aplikáciou ClassFlow;
Aktuálne trendy v uplatňovaní digitálnych hlasovacích riešení pre školstvo; Technologický princíp digitálnych hlasovacích systémov; Možnosti využívania digitálnych hlasovacích systémov v školskom vyučovaní na ZŠ/SŠ; Metodika práce s digitálnym hlasovacím systémom; Digitálne hlasovacie riešenia – efektívna podpora skupinovej spolupráce v triedach stimulujúca proces učenia;
Využívame vo výučbe digitálny hlasovací systém ActivExpression2; Komponenty inteligentného digitálneho hlasovacieho riešenia; Registrácia hlasovacích zariadení ActivExpression2 v aplikácii ActivInspire; Prehliadač hlasovania; Typy hlasovacích relácií a testových otázok podporovaných softvérovou aplikáciou ActivInspire a hlasovacím zariadením ActivExpression2; Práca s výsledkami hlasovacej relácie v aplikácii ActivInspire – zobrazenie výsledkov v rôznych formátoch; Export výsledkov z nástroja ExpressPoll z pripravených otázok a zo sady otázok pre spracovanie vlastným tempom do aplikácie Microsoft Excel; Námety na edukačné aktivity a hry

využívajúce hlasovacie zariadenia ActivExpression2 podporujúce aktivizáciu a pozornosť žiakov na vyučovacej hodine.
V rámci dištančnej úlohy študent v prostredí ActivInspire spracuje súbor pôsobivých vzdelávacích aktivít, vedomostných hier, pútavých prezentácií vzdelávacieho obsahu ako nových interaktívnych foriem učebného materiálu podporujúcich aktivizáciu a pozornosť žiakov na vyučovacej hodine. Pri koncepcii návrhu a vývoja úlohy študent využije pokiaľ možno najväčší diapazón dostupných nástrojov, funkcií, akcií a vlastností. V rámci vytvoreného predvádzacieho zošita v rozsahu najmenej 6 stránok sa v primárnej rovine od študenta očakáva využitie aktivity kontajner, magický atrament, magický tunel, nastavenia akcií a obmedzení na objekty, ako aj aplikovanie prezentačných nástrojov prostredia ActivInspire. Do sprievodného dokumentu (osobitného súboru formátu *.docx) k vytvoreným prezentačným materiálom a edukačným aktivitám uložených vo formáte *.flipchart študent uvedie metodiku ich začlenenia do výchovno-vzdelávacej činnosti u cieľovej skupiny žiakov.
V rámci dištančnej úlohy študent vytvorí súbor 10 gamifikačných edukačných aktivít pre cieľovú skupinu žiakov s efektívnym využitím predpripravených šablón a nástrojov cloudového prostredia ClassFlow. Do sprievodného dokumentu (osobitného súboru formátu *.docx) k vytvoreným gamifikačným aktivitám študent uvedie metodiku ich začlenenia do výchovno-vzdelávacej činnosti u cieľovej skupiny žiakov.
V rámci dištančnej úlohy študent vytvorí prostredníctvom cloudového prostredia ClassFlow testovaciu aktivitu koncipovanú z 20 testových otázok podporovaných typov s potenciálnou možnosťou jej využitia vo vyučovaní učebnej problematiky predmetov svojho aprobačného zamerania u žiakov na ZŠ/SŠ.
Vytvárame videoprezentácie vzdelávacieho obsahu prostredníctvom cloudovej aplikácie Prezi Video
Rozvíjame profesijné digitálne kompetencie v oblasti návrhu a tvorby pôsobivých nelineárnych videoprezentácií vzdelávacieho obsahu realizovaných prostredníctvom aplikácie Prezi Present a Prezi Video cloudovej platformy Prezi cestou vyjadrovania vizuálnych predstáv uplatniteľných pri vlastnej pedagogickej činnosti;
Osvojujeme si metodiku aplikovania videoprezentácie vzdelávacieho obsahu sprostredkovanej žiakom prostredníctvom aplikácie Prezi Video do procesu školského vyučovania predmetov svojho aprobačného zamerania na ZŠ/SŠ;
Inovujeme didaktické prístupy k výchovno-vzdelávacím aktivitám realizovaných v školách alebo školských zariadeniach prostredníctvom pôsobivých nelineárnych videoprezentácií vytvorených v prostredí cloudovej platformy Prezi.
Témy:
Vytvárame videoprezentáciu v prostredí online editora Prezi Video úplne od začiatku prostredníctvom nástroja Quick record – výber vhodnej šablóny, vkladanie textového obsahu a ďalšieho grafického vizuálu; doplnenie videoprezentácie nahrávkou vlastného obrazu a zvuku;
Vytvárame videoprezentáciu v prostredí online editora Prezi Video prostredníctvom ponuky opakovane použiteľných videí zaznamenaných inými používateľmi aplikácie Prezi Video;
Vytvárame videoprezentáciu založenú na prezentácii Prezi Present; Pridanie sprievodného komentáru; Pridanie videa so sprievodným komentárom.
V rámci dištančnej úlohy študent prostredníctvom cloudovej platformy Prezi (Prezi Present a Prezi Video) vytvorí originálnu didaktickú a pre cieľovú skupinu žiakov vizuálne pútavú videoprezentáciu vzdelávacieho obsahu podľa vlastného výberu v rozsahu najmenej 20 prezentačných pohľadov, využiteľnú pri vyučovaní predmetov svojho aprobačného zamerania na ZŠ/SŠ.
Uplatnenie vybraných nástrojov webu 2.0 pre získavanie spätnej väzby v procese školského vyučovania na ZŠ/SŠ

Využívame vybrané softvérové nástroje webu 2.0 pre získavanie spätnej väzby od žiakov zúčastnených v procese školského vyučovania, prípade žiakov zaradených do dištančnej (online) formy výučby;
Rozširujeme vedomostný rámec v oblasti aplikovania gamifikácie (game-based learning) ako jednej z inovatívnych a aktivizujúcich metód uplatňovaných vo vzdelávacom procese na úrovni ZŠ;
Rozširujeme digitálne zručnosti o spôsobilosť efektívne využívať cloudovú aplikáciu Socrative 2.0 určenú na tvorbu a správu vedomostných/kvízových aktivít s cieľom získavania okamžitej spätnej väzby od žiakov zúčastnených na vyučovacej hodine v školskej učebni, alebo v domácich podmienkach v prípade realizácie dištančného/hybridného vzdelávania;
Osvojujeme si metodiku aplikovania vedomostných/kvízových aktivít sprostredkovaných žiakom prostredníctvom aplikácie Socrative 2.0 do procesu školského vyučovania predmetov svojho aprobačného zamerania na ZŠ/SŠ;
Rozširujeme profesijné digitálne kompetencie o schopnosť vytvárať gamifikačné kvízové aktivity a vedomostné hry prostredníctvom online platformy Kahoot! do procesu školského vzdelávania zábavnou a hravou formou – premena tradičného overovania vedomostí prostredníctvom kvízu v aktivizujúcej forme s využitím digitálnych prostriedkov;
Nadobúdame spôsobilosti v uplatňovaní metodiky aplikovania, v prostredí aplikácie Kahoot! autorsky pripravených, gamifikovaných edukačných a kvízových aktivít do procesu školského vyučovania predmetov svojho aprobačného zamerania na ZŠ/SŠ;
Rozvíjame digitálne kompetencie o spôsobilosť efektívne využívať cloudový nástroj Wizer.me pre vytváranie multimediálnych online pracovných listov s edukačným obsahom určených pre cieľovú skupinu žiakov ZŠ/SŠ;
Osvojujeme si metodiku aplikovania spracovaných digitálnych grafických výstupov vzdelávacieho obsahu sprostredkovaných žiakom prostredníctvom cloudového nástroja Wizer.me do procesu školského vyučovania predmetov svojho aprobačného zamerania na ZŠ/SŠ;
Osvojujeme si princíp a metodiku práce s cloudovou aplikáciou Google Formuláre určenou na tvorbu online vedomostných testov a výskumných nástrojov využiteľných v intenciách pedagogickej činnosti;
Témy:
Socratvive.com – webový nástroj pre online testovanie vedomostí žiakov; Bezplatná registrácia vs. benefity platenej registrácie pre učiteľa; Vytvorenie účtu učiteľa/žiaka; Panel administrácie testov v Socrative 2.0 – Vytvorenie nového testu – typy otázok pre tvorbu vlastných testov – viacnásobná voľba, odpoveď typu ÁNO/NIE a krátka otvorená odpoveď; Správa učiteľom vytvorených testov; Vytvorenie kópie testu – variant pre paralelnú skupinu s mierne odlišnými otázkami; Vymazanie testu; Stiahnutie (download) testu do dokumentu formátu *.pdf; Úprava vytvoreného testu; Import testu od iného učiteľa – vzájomné zdieľanie testov medzi učiteľmi; Prístup k výsledkom všetkých (už) zrealizovaných testov; Režimy sprístupnenia testu žiakom – okamžitá spätná väzba: Instatnt Feedback; Test riadený učiteľom; Výber spôsobov zobrazenia výsledkov; Definovanie vzhľadu výsledkov testu – celkový prehľad všetkých žiakov so štatistikou úspešnosti žiaka a otázok; Samostatné *.pdf súbory pre každého žiaka; Štatistika úspešnosti v jednotlivých testových otázkach; Praktické ukážky administrovaných testov v prostredí aplikácie Socrative 2.0 pre rôzne vzdelávacie disciplíny a učebné témy;
Pre stručnosť uvádzame, že tematické zameranie aplikácie Kahoot! je obsahovo analogické k aplikácii Socrative 2.0;
Cloud Computing; Disk Google; Zobrazenie možností Google Docs; Popis prostredia aplikácie Formuláre Google – záložky Otázky; Vytvorenie formulára; Editácia vzhľadu formulára; Nastavenie formulára ako kvíz; Vyhodnotenie získaných údajov z administrácie formulára – záložka Odpovede; Odoslanie formulára respondentom; Nastavenie zdieľania Google Formulára

– v prostrední služby Google Disk a v editore Google Formulárov; Nastavenie zdieľania Google Formulára užívateľovi s nevytvoreným Google účtom.
V rámci dištančnej úlohy študent vytvorí prostredníctvom online softvérovej aplikácie Socrative vedomostný test s desiatimi otázkami typu viacnásobná voľba odpovede, s desiatimi otázkami typu odpovede ÁNO/NIE a s desiatimi otázkami typu krátka voľna forma odpovede. Zameranie vedomostného testu by malo byť situované do učebnej problematiky podľa vlastného uváženia spadajúcej do vzdelávacieho obsahu vyučovacieho predmetu na ZŠ/SŠ v intenciách aprobačných predmetov, ktoré študent študuje v študijných programoch učiteľstva na PdF UK. Takto definovaný vedomostný test študent zrealizuje medzi spolužiakmi vo svojej vzdelávacej skupine.
V rámci dištančnej úlohy študent vytvorí prostredníctvom softvérovej aplikácie Kahoot! testovú aktivitu koncipovanú z 20 vedomostných otázok podporovaných typov. Zameranie testovej aktivity by malo byť situované do učebnej problematiky podľa vlastného uváženia spadajúcej do vzdelávacieho obsahu vyučovacieho predmetu na ZŠ/SŠ v intenciách aprobačných predmetov, ktoré študent študuje v študijných programoch učiteľstva na PdF UK. Takto definovanú testovú aktivitu študent zrealizuje medzi spolužiakmi svojej vzdelávacej skupine.
V rámci dištančnej úlohy študent navrhne a v prostredí cloudového nástroja Wizer.me vytvorí pútavý multimediálny pracovný list s edukačným obsahom určený pre cieľovú skupinu žiakov na ZŠ/SŠ; K vytvorenému digitálnemu grafickému výstupu (do osobitného súboru formátu *.docx) študent uvedie metodiku jeho začlenenia do výchovno-vzdelávacej činnosti u cieľovej skupiny žiakov.
V rámci dištančnej úlohy študent vytvorí prostredníctvom cloudovej aplikácie Formuláre Google aktivitu – vedomostný kvíz s minimálne 15 otázkami podporovaných typov. Zameranie vedomostného kvízu by malo byť situované do učebnej problematiky podľa vlastného uváženia spadajúcej do vzdelávacieho obsahu vyučovacieho predmetu na ZŠ/SŠ v intenciách aprobačných predmetov, ktoré študent študuje v študijných programoch učiteľstva na PdF UK. Takto definovaný vedomostný kvíz študent zrealizuje medzi spolužiakmi svojej vzdelávacej skupine.
Vytváranie digitálnych grafických výstupov v prostredí vybraných cloudových aplikácií
Nadobúdame digitálne kompetencie o spôsobilosť efektívne využívať cloudový nástroj Prezi Design cloudovej platformy Prezi pri vytváraní multimediálnych posterov s edukačným obsahom určených pre cieľovú skupinu žiakov na ZŠ/SŠ cestou vyjadrovania vlastných vizuálnych predstáv;
Rozvíjame digitálne kompetencie o spôsobilosť efektívne využívať cloudový nástroj Glogster (edu.Glogster.com) pre digitálne rozprávanie príbehov – vytváranie pútavých multimediálnych posterov s edukačným obsahom – určený pre cieľovú skupinu žiakov na ZŠ/SŠ cestou vyjadrovania vlastných vizuálnych predstáv;
Osvojujeme si metodiku aplikovania spracovaných digitálnych grafických výstupov vzdelávacieho obsahu sprostredkovaných žiakom prostredníctvom cloudového nástroja Prezi Design a Glogster do školského vyučovania predmetov ktoré študent študuje v študijných programoch učiteľstva na PdF UK.
Témy:
Aplikácia Prezi Design ako komplexný nástroj pre grafický dizajn a vizualizáciu údajov; Knižnica šablón; Vytváranie a úprava obsahu pridávaním multimediálnych položiek v editore; Pridávanie, presúvanie a vrstvenie objektov; Použitie súborov *.ppt, *.pdf a *.doc v Prezi Design; Implementácia animovaných prvkov do vytváraného grafického obsahu; Vytvárame vizuálne efekty obrázkom aplikovaním masiek a filtrov; Pridávanie odkazov na textové objekty, grafiku a tvary; Viacstránkový dizajn; Prepojenie textu, obrázkov, ikon a tvarov so stránkami a sekciami; Zdieľame obsah vytvorený v Prezi Design s publikom na sociálnych médiách pomocou súkromných alebo verejných odkazov; Kolaboratívna práca v prostredí Prezi Design; Pridanie/odstránenie spolupracovníkov; Pridanie celého tímu spolupracovníkov; Spolupráca v reálnom čase;

Vytvárame a upravujeme pútavé vizualizácie údajov pomocou máp; Vytvorenie príspevku na sociálnej sieti – pridávanie a úprava obsahu, pridanie animácie do obsahu vytváraného príspevku; Stiahnutie a zdieľanie vytvoreného obsahu pre potreby jeho publikovania;
Vytvorenie infografiky pre vizuálnu reprezentáciu informácií a údajov, Pridávanie a úprava obsahu; Vytváranie gif a mp4 videí v prostredí Prezi Design; Vkladanie videí z Prezi Video do Prezi Design; Pridávanie videí do Prezi Design a úprava nastavení; Integrácie médií v Prezi Design – pridanie do projektov obsah z Prezi Video.
V rámci dištančnej úlohy študent navrhne a v prostredí cloudového nástroja Prezi Design vytvorí pútavý digitálny poster s multimediálnym edukačným obsahom využiteľný vo vyučovaní v intenciách aprobačných predmetov, ktoré študent študuje v študijných programoch učiteľstva na PdF UK; K vytvorenému digitálnemu grafickému výstupu (do osobitného súboru formátu *.docx) študent uvedie metodiku jeho začlenenia do výchovno-vzdelávacej činnosti u cieľovej skupiny žiakov.
V rámci dištančnej úlohy študent navrhne a v prostredí cloudového nástroja edu.Glogster vytvorí pútavý digitálny poster s multimediálnym edukačným obsahom využiteľný vo vyučovaní v intenciách aprobačných predmetov, ktoré študent študuje v študijných programoch učiteľstva na PdF UK; K vytvorenému digitálnemu grafickému výstupu (do osobitného súboru formátu *.docx) študent uvedie metodiku jeho začlenenia do výchovno-vzdelávacej činnosti u cieľovej skupiny žiakov.

Odporúčaná literatúra:

ZÁHOREC, J. (2021). Inovatívne digitálne riešenia v školskej edukácii žiakov. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 141 strán, ISBN 978-80-223-5121-8. https://www.fedu.uniba.sk/fileadmin/pdf/Sucasti/Katedry/KDPP/Inovativne_digitalne_riesenia.pdf
ZÁHOREC, J., BREČKA, P. (2021). Uplatnenie platformy SMART Learning Suite v oblasti tvorby edukačných aktivít. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 129 strán, ISBN 978-80-223-5127-0 https://www.fedu.uniba.sk/fileadmin/pdf/Sucasti/Katedry/KDPP/Pouzivame_SMART_Learning_Suite.pdf
Záhorec, J., HAŠKOVÁ, a., mUNK, m. (2020). Digitálna gramotnosť učiteľov v kontexte ich profesijnej prípravy. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 305 strán, ISBN 978-80-223-4882-9.
LABJAKOVÁ, I. (2019). Interaktívna tabuľa v edukačnom procese, Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum v Bratislave, 2019, 100 s., ISBN 978-80-565-1444-3
Základný študijný text k vzdelávaciemu obsahu disciplíny Digitálne technológie 2 bude študentom pravidelných časových intervaloch sprístupňovaný v elektronickej forme prostredníctvom univerzitného LMS Moodle.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:
Maximálny počet študentov jednej študijnej skupiny v rámci dennej formy štúdia je 15 (na jedného vyučujúceho). Seminár sa realizuje v počítačovej učebni, každý študent má k dispozícii počítač.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 85

A	ABS	B	C	D	E	FX
37,65	0,0	30,59	18,82	4,71	2,35	5,88

Vyučujúci: doc. PaedDr. Ján Záhorec, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde013/22	Digitálne technológie 3

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde012/22 - Digitálne technológie 2

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Počas semestra bude 10 bodovaných seminárov po 5 bodov, 2 eseje po 15 bodov. Na záver bude test za 20 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 92 % bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 84 %, na hodnotenie C najmenej 76 %, na hodnotenie D najmenej 68 % a na hodnotenie E najmenej 60 %. Kredity budú udelené študentovi, ktorý získa zo seminárov minimálne 25 bodov, odovzdá obe eseje a zúčastní sa záverečného testu.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 80/20

Výsledky vzdelávania:
Študent bude rozumieť pojmu kompetencie (bude vedieť, ktoré sú dôležité pre život v digitálnej spoločnosti) a digitálna gramotnosť, získa prehľad o digitálnych technológiách, ktoré pomáhajú žiakom so špeciálnymi vzdelávacími potrebami v komunikácii, v ich vzdelávaní, bude vedieť posúdiť vhodnosť použitia digitálnych technológií pre danú tému a vzdelávacie ciele svojho predmetu, spozná koncepcie moderného vzdelávania v 21. storočí, ktoré využívajú potenciál digitálnych technológií, spozná niektoré nové alebo menej tradičné formy učebných materiálov, spozná niektoré menej rozšírené technológie využiteľné v školskej praxi na Slovensku, bude rozumieť pojmu edukačný softvér, spozná jeho charakteristické vlastnosti a kritériá na jeho klasifikáciu, bude vedieť zhodnotiť riziká (pre žiakov) pri práci s digitálnymi technológiami, porozumie zásadám práce s digitálnym obsahom, ktoré vyplývajú z autorského zákona.

Stručná osnova predmetu:
Kompetencie a digitálna gramotnosť;
Digitálne technológie pre žiakov so špeciálnymi vzdelávacími potrebami;
Koncepcie vzdelávania v digitálnom veku, premeny školy;
Využitie DT vo vzdelávaní (napr. edukačná robotika, e-learning, interaktívne tabule, hlasovacie zariadenia, mobilné vzdelávanie...);
Edukačný softvér (jeho klasifikácia, hodnotenie, posudzovanie, trendy), edukačné webové stránky;
Formy organizácie vyučovania a učebné metódy,
Riziká digitálneho sveta.

Odporúčaná literatúra:

Allen, J., Potter, J., Sharp, J., Turvey, K.: Primary ICT. Knowledge, Understanding and Practice. Learning Matters Ltd, 2007, ISBN 978-1-84445-094-7.
Burkhardt, G., Monsour, M., Valdez, G., Gunn, C., Dawson, M., Lemke, Ch., Coughlin, E., Thadani, V., Martin, C.: enGauge® 21st Century Skills: Literacy in the Digital Age. The North Central Regional Educational Laboratory and the Metiri Group, 2003.
Buzan T.: Mentální mapování. Praha: Portál, 2007. ISBN 978-80-7367-200-3.
Kalaš, I. a kol.: Premeny školy v digitálnom veku. Bratislava: SPN, 2013. ISBN 978-80-10-02409-4.
Kostrub, D., Severini, E., Rehúš, M.: Proces výučby a digitálne technológie. Bratislava/ Martin: Alfa print, 2012, 110 s. ISBN 978-80-971081-6-8. Dostupné na internete: <http:// www.fedu.uniba.sk/fileadmin/user_upload/editors/KPEP/foto/Kostrub_2012_knizka.pdf>
Zounek, J., Sudický, P.: E-learning učení (se) s online technologiemi. Wolters Kluwer, 2012. ISBN 9788073579036.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český a anglický jazyk

Poznámky:
Maximálny počet študentov v jednej študijnej skupine je 15 (na jedného vyučujúceho). Seminár sa realizuje v počítačovej učebni, každý študent má k dispozícii počítač.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	ABS	B	C	D	E	FX
66,67	0,0	33,33	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Ján Záhorec, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.04.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde013/22	Digitálne technológie 3

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde012/22 - Digitálne technológie 2

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Počas semestra bude 10 bodovaných seminárov po 5 bodov, 2 eseje po 15 bodov. Na záver bude test za 20 bodov. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 92 % bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 84 %, na hodnotenie C najmenej 76 %, na hodnotenie D najmenej 68 % a na hodnotenie E najmenej 60 %. Kredity budú udelené študentovi, ktorý získa zo seminárov minimálne 25 bodov, odovzdá obe eseje a zúčastní sa záverečného testu.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 80/20

Výsledky vzdelávania:
Študent bude rozumieť pojmu kompetencie (bude vedieť, ktoré sú dôležité pre život v digitálnej spoločnosti) a digitálna gramotnosť, získa prehľad o digitálnych technológiách, ktoré pomáhajú žiakom so špeciálnymi vzdelávacími potrebami v komunikácii, v ich vzdelávaní, bude vedieť posúdiť vhodnosť použitia digitálnych technológií pre danú tému a vzdelávacie ciele svojho predmetu, spozná koncepcie moderného vzdelávania v 21. storočí, ktoré využívajú potenciál digitálnych technológií, spozná niektoré nové alebo menej tradičné formy učebných materiálov, spozná niektoré menej rozšírené technológie využiteľné v školskej praxi na Slovensku, bude rozumieť pojmu edukačný softvér, spozná jeho charakteristické vlastnosti a kritériá na jeho klasifikáciu, bude vedieť zhodnotiť riziká (pre žiakov) pri práci s digitálnymi technológiami, porozumie zásadám práce s digitálnym obsahom, ktoré vyplývajú z autorského zákona.

Stručná osnova predmetu:
Kompetencie a digitálna gramotnosť;
Digitálne technológie pre žiakov so špeciálnymi vzdelávacími potrebami;
Koncepcie vzdelávania v digitálnom veku, premeny školy;
Využitie DT vo vzdelávaní (napr. edukačná robotika, e-learning, interaktívne tabule, hlasovacie zariadenia, mobilné vzdelávanie...);
Edukačný softvér (jeho klasifikácia, hodnotenie, posudzovanie, trendy), edukačné webové stránky;
Formy organizácie vyučovania a učebné metódy,
Riziká digitálneho sveta.

Odporúčaná literatúra:

Allen, J., Potter, J., Sharp, J., Turvey, K.: Primary ICT. Knowledge, Understanding and Practice. Learning Matters Ltd, 2007, ISBN 978-1-84445-094-7.
Burkhardt, G., Monsour, M., Valdez, G., Gunn, C., Dawson, M., Lemke, Ch., Coughlin, E., Thadani, V., Martin, C.: enGauge® 21st Century Skills: Literacy in the Digital Age. The North Central Regional Educational Laboratory and the Metiri Group, 2003.
Buzan T.: Mentální mapování. Praha: Portál, 2007. ISBN 978-80-7367-200-3.
Kalaš, I. a kol.: Premeny školy v digitálnom veku. Bratislava: SPN, 2013. ISBN 978-80-10-02409-4.
Kostrub, D., Severini, E., Rehúš, M.: Proces výučby a digitálne technológie. Bratislava/ Martin: Alfa print, 2012, 110 s. ISBN 978-80-971081-6-8. Dostupné na internete: <http:// www.fedu.uniba.sk/fileadmin/user_upload/editors/KPEP/foto/Kostrub_2012_knizka.pdf>
Zounek, J., Sudický, P.: E-learning učení (se) s online technologiemi. Wolters Kluwer, 2012. ISBN 9788073579036.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český a anglický jazyk

Poznámky:
Maximálny počet študentov v jednej študijnej skupine je 15 (na jedného vyučujúceho). Seminár sa realizuje v počítačovej učebni, každý študent má k dispozícii počítač.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	ABS	B	C	D	E	FX
66,67	0,0	33,33	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Ján Záhorec, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.04.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde030/22	Environmentálna výchova

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
2 hodiny prednáška, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou metódou (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
2P (3 kredity): 11x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín;
36 hodín príprava seminárnej práce v podobe rozboru a analýzy odbornej literatúry na zvolenú environmentálnu tému, vyjadrenia kritického postoja k danej problematike, tvorbe reflexií na každú prezentovanú environmentálnu tému a v neposlednom rade v podobe prípravy aktivity, ktorou študent priblíži problematiku environmentálneho problému žiakom základnej školy;
17 hodín príprava na priebežné hodnotenie v podobe prezentácie seminárnej práce so spracovanou zvolenou environmentálnou problematikou.
Spolu 75 hodín práce študenta.
Metódy vzdelávania: prezentácia seminárnej práce, riešenie problémov študentmi, diskusia o prebranej téme, aktivizujúce metódy

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
100% priebežného hodnotenia; Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežné úlohy vo forme reflexií a seminárnu prácu. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Po absolvovaní predmetu študent získa základné informácie o ochrane prírody, zabezpečenia kvality života a možnosti nápravy, čím bude následne schopný riešenia problémov v otázkach životného prostredia. Všetky tieto poznatky bude vedieť aplikovať do pedagogickej praxe; posilní si digitálne zručnosti pri vyhľadávaní odbornej literatúry na danú environmentálnu problematiku na vhodných odborných domácich a zahraničných internetových portáloch, ako

aj komunikačnú schopnosť, schopnosť kritického myslenia a hodnotenia environmentálnych problémov v spoločnosti.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

1. Ekológia. Endogénne a exogénne faktory prostredia. (študent vie rozlíšiť pojmy ekológie a environmentalistiky, pozná vzťahy organizmov v prostredí a ako endogénne a exogénne faktory toto prostredie ovplyvňujú)
2. Stabilita a biodiverzita ekosystémov. Chránené územia. Regulácia trofických reťazcov. Antropocentrizmus, biocentrizmus a ekocentrizmus . (študent sa naučí vnímať súvislosť vzťahov v prírode, citlivosť stability ekosystémov, ako túto stabilitu ovplyvňuje sám človek a v konečnom dôsledku vie zaujať postoj k ochrane jednotlivých ekosystémov pre potrebu zachovania rovnováhy v prírode)
3. Odpadové hospodárstvo. (študent sa oboznámi s problematikou odpadového hospodárstva, tvorby a regulácie množstva odpadu v spoločnosti, s problémom čiernych skládok ale aj s procesom recyklácie ako možnosťou ochrany životného prostredia)
4. Doprava a skleníkový efekt. (študent dokáže posúdiť negatívny dopad využívania dopravy na životné prostredie a dokáže prijať správny postoj k riešeniu problematiky v zmysle ochrany životného prostredia, v ktorom sám žije)
5. Environmentálna výchova na ZŠ. Environmentálne projekty SR. (študent ovláda začlenenie environmentálnej výchovy ako prierezovej témy do štátneho vzdelávacieho programu, vie ako environmentálna výchova prispieva k rozvoju osobnosti žiaka tak, že nadobudne schopnosť chápať, analyzovať a hodnotiť vzťahy medzi človekom a jeho životným prostredím na základe poznania zákonov, ktorými sa riadi život na Zemi, poznať a chápať súvislosti medzi vývojom ľudskej populácie a vzťahom k prostrediu v rôznych oblastiach sveta, pochopiť súvislosti medzi lokálnymi a globálnymi problémami a vlastnú zodpovednosť vo vzťahu k prostrediu, v konečnom dôsledku sa študent zároveň oboznámi s aktuálnymi environmentálnymi projektmi SR, ktoré túto výchovu na ZŠ podporujú a dokáže dané environmentálne problémy vhodnými aktivizujúcimi metódami priblížiť žiakovi na jeho mentálnej úrovni)

Odporúčaná literatúra:

Chrenščová, V., Elek, Š., Fuchsová, M., Matis, D., Žarnovičan, H. (2010). Pracovný zošit o vode pre základné školy - nižšie sekundárne vzdelávanie : Vzdelávací program Modrá škola. Bratislava: Mladí vedci Slovenska, 31 s. ISBN 978-80-970496-2-1 http://new.modraskola.sk/wp-content/uploads/2016/12/SV_doplnkoveTexty.pdf

Chrenščová, V., Elek, Š., Elek, T., Fuchsová, M., Jasaň, I., Libovič, M., Matis, D., Žarnovičan, H. (2010). Doplnkové študijné texty o vode pre základné školy - nižšie sekundárne vzdelávanie: Vzdelávací program Modrá škola. Bratislava: Mladí vedci Slovenska, 64 s. ISBN 978-80-970496-1-4 http://new.modraskola.sk/wp-content/uploads/2016/12/SV_doplnkoveTexty.pdf

Bieliková, D., Füry, D., Fuchsová, M. (2011) Environmentálne aktivity využiteľné vo výchovno-vzdelávacom procese na základných školách. In: Envirohorizonty ... od teórie k praxi .... Bratislava: Univerzita Komenského, 20 s, ISBN 978-80-223-3083-1

Majzlan, O. a Fedor, P. (2012). Základy ekológie a environmentalistiky pre pedagogické smery. Bratislava: Univerzita Komenského, 180 s. ISBN 978-80-223-3175-3

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 419

A	ABS	B	C	D	E	FX
66,11	0,0	21,96	6,44	0,72	0,72	4,06

Vyučujúci: Mgr. Mária Fuchsová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde030/22	Environmentálna výchova

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
2 hodiny prednáška, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou metódou (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
2P (3 kredity): 11x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín;
36 hodín príprava seminárnej práce v podobe rozboru a analýzy odbornej literatúry na zvolenú environmentálnu tému, vyjadrenia kritického postoja k danej problematike, tvorbe reflexií na každú prezentovanú environmentálnu tému a v neposlednom rade v podobe prípravy aktivity, ktorou študent priblíži problematiku environmentálneho problému žiakom základnej školy;
17 hodín príprava na priebežné hodnotenie v podobe prezentácie seminárnej práce so spracovanou zvolenou environmentálnou problematikou.
Spolu 75 hodín práce študenta.
Metódy vzdelávania: prezentácia seminárnej práce, riešenie problémov študentmi, diskusia o prebranej téme, aktivizujúce metódy

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
100% priebežného hodnotenia; Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežné úlohy vo forme reflexií a seminárnu prácu. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici: A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše) Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Po absolvovaní predmetu študent získa základné informácie o ochrane prírody, zabezpečenia kvality života a možnosti nápravy, čím bude následne schopný riešenia problémov v otázkach životného prostredia. Všetky tieto poznatky bude vedieť aplikovať do pedagogickej praxe; posilní si digitálne zručnosti pri vyhľadávaní odbornej literatúry na danú environmentálnu problematiku na vhodných odborných domácich a zahraničných internetových portáloch, ako

aj komunikačnú schopnosť, schopnosť kritického myslenia a hodnotenia environmentálnych problémov v spoločnosti.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

1. Ekológia. Endogénne a exogénne faktory prostredia. (študent vie rozlíšiť pojmy ekológie a environmentalistiky, pozná vzťahy organizmov v prostredí a ako endogénne a exogénne faktory toto prostredie ovplyvňujú)
2. Stabilita a biodiverzita ekosystémov. Chránené územia. Regulácia trofických reťazcov. Antropocentrizmus, biocentrizmus a ekocentrizmus . (študent sa naučí vnímať súvislosť vzťahov v prírode, citlivosť stability ekosystémov, ako túto stabilitu ovplyvňuje sám človek a v konečnom dôsledku vie zaujať postoj k ochrane jednotlivých ekosystémov pre potrebu zachovania rovnováhy v prírode)
3. Odpadové hospodárstvo. (študent sa oboznámi s problematikou odpadového hospodárstva, tvorby a regulácie množstva odpadu v spoločnosti, s problémom čiernych skládok ale aj s procesom recyklácie ako možnosťou ochrany životného prostredia)
4. Doprava a skleníkový efekt. (študent dokáže posúdiť negatívny dopad využívania dopravy na životné prostredie a dokáže prijať správny postoj k riešeniu problematiky v zmysle ochrany životného prostredia, v ktorom sám žije)
5. Environmentálna výchova na ZŠ. Environmentálne projekty SR. (študent ovláda začlenenie environmentálnej výchovy ako prierezovej témy do štátneho vzdelávacieho programu, vie ako environmentálna výchova prispieva k rozvoju osobnosti žiaka tak, že nadobudne schopnosť chápať, analyzovať a hodnotiť vzťahy medzi človekom a jeho životným prostredím na základe poznania zákonov, ktorými sa riadi život na Zemi, poznať a chápať súvislosti medzi vývojom ľudskej populácie a vzťahom k prostrediu v rôznych oblastiach sveta, pochopiť súvislosti medzi lokálnymi a globálnymi problémami a vlastnú zodpovednosť vo vzťahu k prostrediu, v konečnom dôsledku sa študent zároveň oboznámi s aktuálnymi environmentálnymi projektmi SR, ktoré túto výchovu na ZŠ podporujú a dokáže dané environmentálne problémy vhodnými aktivizujúcimi metódami priblížiť žiakovi na jeho mentálnej úrovni)

Odporúčaná literatúra:

Chrenščová, V., Elek, Š., Fuchsová, M., Matis, D., Žarnovičan, H. (2010). Pracovný zošit o vode pre základné školy - nižšie sekundárne vzdelávanie : Vzdelávací program Modrá škola. Bratislava: Mladí vedci Slovenska, 31 s. ISBN 978-80-970496-2-1 http://new.modraskola.sk/wp-content/uploads/2016/12/SV_doplnkoveTexty.pdf

Chrenščová, V., Elek, Š., Elek, T., Fuchsová, M., Jasaň, I., Libovič, M., Matis, D., Žarnovičan, H. (2010). Doplnkové študijné texty o vode pre základné školy - nižšie sekundárne vzdelávanie: Vzdelávací program Modrá škola. Bratislava: Mladí vedci Slovenska, 64 s. ISBN 978-80-970496-1-4 http://new.modraskola.sk/wp-content/uploads/2016/12/SV_doplnkoveTexty.pdf

Bieliková, D., Füry, D., Fuchsová, M. (2011) Environmentálne aktivity využiteľné vo výchovno-vzdelávacom procese na základných školách. In: Envirohorizonty ... od teórie k praxi .... Bratislava: Univerzita Komenského, 20 s, ISBN 978-80-223-3083-1

Majzlan, O. a Fedor, P. (2012). Základy ekológie a environmentalistiky pre pedagogické smery. Bratislava: Univerzita Komenského, 180 s. ISBN 978-80-223-3175-3

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 419

A	ABS	B	C	D	E	FX
66,11	0,0	21,96	6,44	0,72	0,72	4,06

Vyučujúci: Mgr. Mária Fuchsová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde016/22	Etika a profesijná etika

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Seminár, 2 hodiny za týždeň, t.j. spolu za semester 22 hodín, kombinovaná (prevažne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta:
11 x 2 hodiny výučby = 22 hodín; 22 hodín príprava na seminár – štúdium povinnej literatúry, 31 hodín práca na projekte. Spolu 75 hodín práce.
Vyučovacie metódy:
- seminár: výklad spojený s diskusiou k preberanej téme; uvádzajú sa rôzne príklady ku každej tematickej oblasti. Podstatnou je kritická reflexia a uvedomenie si možnosti aplikácie týchto poznatkov do školskej či životnej praxe. Dôraz na diskusiu, e-learning (moodle), kritickú reflexiu relevantných materiálov (monografie, časopisy, videá a pod.), kooperáciu. Výstup – odovzdanie projektu.

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
100% priebežného hodnotenia, ktoré zahŕňa 30% aktivita na hodine (30 bodov) a 70% projekt (70 bodov).
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-94%, výborne - vynikajúce výsledky), študent správne a aktívne kriticky aj tvorivo reflektuje
poznatky, vrátane ich zmysluplnej integrácie do životnej reality a pedagogickej praxe.
B (93-86%, veľmi dobre - nadpriemerný štandard), študent primerane kriticky reflektuje poznatky, vrátane ich zmysluplnej integrácie do životnej reality a pedagogickej praxe.
C (85-76%, dobre - bežná spoľahlivá práca), študenti počas semestra podávali štandardne dobré výkony, ich teoretické znalosti sú na dobrej úrovni, chýba im však schopnosť tieto poznatky kriticky aplikovať.
D (75-68%, uspokojivo - prijateľné výsledky), študenti boli v priebehu semestra slabšie pripravení, majú mierne nedostatky v teoretických znalostiach. Nevedia kriticky analyzovať informácie.
E (67-60%, dostatočne - výsledky spĺňajú minimálne kritériá), študent disponuje v obmedzenej miere teoretickými poznatkami, nedokáže kriticky analyzovať tieto poznatky, je len v minimálnej miere schopný poznatky aplikovať.

Fx (59-0%, nedostatočne - vyžaduje sa ďalšia práca navyše).
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:
Tematické zameranie kurzu oboznamuje študentov s aplikovanou etikou a jej odvetvovým delením, s
vymedzením základných pojmov etiky, vysvetľuje morálku ako sociálny regulátor, morálne normy a zásady tvorby etických kódexov. Zameriava sa na profesijnú etiku učiteľa - učiteľskú profesiu (kompetencie učiteľa, etické dilemy v učiteľskej profesii atď.) a význam etického kódexu v tejto profesii. Cieľom kurzu je poukázať na dôležitosť priaznivej klímy v triede a škole a pracovať s obsahom Dohovoru o právach dieťaťa. Na vybraných príkladoch z iných odvetvových druhov aplikovanej etiky (bioetika, etika médií atď.) poukázať na dôležitosť prítomnosti etického kódexu v profesiách, možnosti využitia klasických etických koncepcií a tiež rôznych alternatív pri riešení etických dilem.
Tieto poznatky je možné využiť pri ďalšom štúdiu, ako aj v reálnom živote. Zvolené metódy vzdelávania prispejú k ďalšiemu rozvoju kompetencií (kognitívna oblasť: pamäť, kritické myslenie, myslenie v súvislostiach, argumentácia; afektívna oblasť: postoje a presvedčenia, hodnoty; psychomotorická oblasť: digitálne zručnosti; sociálna oblasť: kooperácia, komunikácia).
Predmet svojím zameraním a metódami vzdelávania prispieva k postupnému rozvoju k rozvoju dôležitých profesijných kompetencií budúcich učiteľov.

Stručná osnova predmetu:
1. Úvod do predmetu: zadefinovanie základných pojmov: etika a morálka.
Etika a profesijná etika: vymedzenie základných pojmov: aplikovaná etika – odvetvové delenie aplikovanej etiky. Profesijná etika ako súčasť aplikovanej etiky.
2. Profesijný takt a etiketa ako východisko pre formovanie etického kódexu jednotlivých profesií.
3. Učiteľská profesia a etický kódex učiteľa. Status a rola učiteľa. Riešenie dilem v učiteľskej profesii.
4. Pozitívna klíma v triede, vzťahy medzi činiteľmi klímy v škole.
5. Dohovor o právach dieťaťa.
6. Bližšie vymedzenie bioetiky a okruhov jej záujmu na konkrétnych príkladoch, problematika etického kódexu. Klasické etické teórie a alternatívne metódy pri riešení etických dilem.

Odporúčaná literatúra:
ANZENBACHER, A. (2001). Úvod do etiky. Praha: Academia, s. 13 – 17. ISBN 978-80-200-0917-5
GLUCHMAN, V. (2000). Úvod do etiky. Prešov: Univerzum, s. 7 – 103, 122 – 133. ISBN 978-80-890-1200-0
GLUCHMANOVÁ, M., GLUCHMAN, V. (2008). Učiteľská etika. Prešov: FF PU (ESF), s. 88 – 127, 194 – 215. ISBN 978-80-806-8808-0
Odporúčaná literatúra:
HUPKOVÁ, M., PETLÁK, E. (2004). Sebareflexia a kompetencie v práci učiteľa. Bratislava: IRIS, 2004. s. 11 – 26, 81 – 96. ISBN 978-80-89018-77-7
KOSOVÁ B. a kol. (2012). Vysokoškolské vzdelávanie učiteľov. Banská Bystrica: Pedagogická fakulta UMB v Banskej Bystrici, s. 6 – 21, 52 – 61. ISBN 978-80-557-0353-4
LIESSMANN, K. P. (2012). Teorie nevzdělanosti. Praha: ACADEMIA, s. 37 – 61. ISBN 978-80-200-1677-5
MALANKIEVIČOVÁ, S. (2008). Profesijná etika. Prešov: FF PU (ESF), s. 13 – 35. ISBN 978-80-806-8811-0
REMIŠOVÁ, A. (1997). Podnikateľská etika. Nitra: ENIGMA, s. 12 – 49, 198 – 211.

VAJDA, J. (2004). Úvod do etiky. Nitra: Enigma, s. 13 - 56. ISBN 978-80-8913-212-6
VETEŠKA, J., TURECKIOVÁ, M. (2008). Kompetence ve vzdělávání. Praha: GRADA, s. 13 – 57. ISBN 978-80-247-1770-8
ŽILÍNEK, M. (1997). Étos a utváranie mravnej identity osobnosti. Bratislava: IRIS, s. 12 – 108. ISBN 978-80-88778-60-3
WILLIAMS, B. (2021). Morálka: úvod do etiky. Praha: OYIKOYMENH. ISBN 978-80-7298-569-2
DANIŠKOVÁ, Z. (2013). Môže prístup „new public management“ dopomôcť k etablovaniu etického
kódexu učiteľa? 2013 dostupné na http://www.casopispedagogika.sk/rocnik-4/cislo-2/studia_daniskova.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 800

A	ABS	B	C	D	E	FX
58,25	0,0	20,88	9,5	4,13	2,38	4,88

Vyučujúci: PhDr. Slávka Drozdová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde016/22	Etika a profesijná etika

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Seminár, 2 hodiny za týždeň, t.j. spolu za semester 22 hodín, kombinovaná (prevažne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta:
11 x 2 hodiny výučby = 22 hodín; 22 hodín príprava na seminár – štúdium povinnej literatúry, 31 hodín práca na projekte. Spolu 75 hodín práce.
Vyučovacie metódy:
- seminár: výklad spojený s diskusiou k preberanej téme; uvádzajú sa rôzne príklady ku každej tematickej oblasti. Podstatnou je kritická reflexia a uvedomenie si možnosti aplikácie týchto poznatkov do školskej či životnej praxe. Dôraz na diskusiu, e-learning (moodle), kritickú reflexiu relevantných materiálov (monografie, časopisy, videá a pod.), kooperáciu. Výstup – odovzdanie projektu.

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
100% priebežného hodnotenia, ktoré zahŕňa 30% aktivita na hodine (30 bodov) a 70% projekt (70 bodov).
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-94%, výborne - vynikajúce výsledky), študent správne a aktívne kriticky aj tvorivo reflektuje
poznatky, vrátane ich zmysluplnej integrácie do životnej reality a pedagogickej praxe.
B (93-86%, veľmi dobre - nadpriemerný štandard), študent primerane kriticky reflektuje poznatky, vrátane ich zmysluplnej integrácie do životnej reality a pedagogickej praxe.
C (85-76%, dobre - bežná spoľahlivá práca), študenti počas semestra podávali štandardne dobré výkony, ich teoretické znalosti sú na dobrej úrovni, chýba im však schopnosť tieto poznatky kriticky aplikovať.
D (75-68%, uspokojivo - prijateľné výsledky), študenti boli v priebehu semestra slabšie pripravení, majú mierne nedostatky v teoretických znalostiach. Nevedia kriticky analyzovať informácie.
E (67-60%, dostatočne - výsledky spĺňajú minimálne kritériá), študent disponuje v obmedzenej miere teoretickými poznatkami, nedokáže kriticky analyzovať tieto poznatky, je len v minimálnej miere schopný poznatky aplikovať.

Fx (59-0%, nedostatočne - vyžaduje sa ďalšia práca navyše).
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:
Tematické zameranie kurzu oboznamuje študentov s aplikovanou etikou a jej odvetvovým delením, s
vymedzením základných pojmov etiky, vysvetľuje morálku ako sociálny regulátor, morálne normy a zásady tvorby etických kódexov. Zameriava sa na profesijnú etiku učiteľa - učiteľskú profesiu (kompetencie učiteľa, etické dilemy v učiteľskej profesii atď.) a význam etického kódexu v tejto profesii. Cieľom kurzu je poukázať na dôležitosť priaznivej klímy v triede a škole a pracovať s obsahom Dohovoru o právach dieťaťa. Na vybraných príkladoch z iných odvetvových druhov aplikovanej etiky (bioetika, etika médií atď.) poukázať na dôležitosť prítomnosti etického kódexu v profesiách, možnosti využitia klasických etických koncepcií a tiež rôznych alternatív pri riešení etických dilem.
Tieto poznatky je možné využiť pri ďalšom štúdiu, ako aj v reálnom živote. Zvolené metódy vzdelávania prispejú k ďalšiemu rozvoju kompetencií (kognitívna oblasť: pamäť, kritické myslenie, myslenie v súvislostiach, argumentácia; afektívna oblasť: postoje a presvedčenia, hodnoty; psychomotorická oblasť: digitálne zručnosti; sociálna oblasť: kooperácia, komunikácia).
Predmet svojím zameraním a metódami vzdelávania prispieva k postupnému rozvoju k rozvoju dôležitých profesijných kompetencií budúcich učiteľov.

Stručná osnova predmetu:
1. Úvod do predmetu: zadefinovanie základných pojmov: etika a morálka.
Etika a profesijná etika: vymedzenie základných pojmov: aplikovaná etika – odvetvové delenie aplikovanej etiky. Profesijná etika ako súčasť aplikovanej etiky.
2. Profesijný takt a etiketa ako východisko pre formovanie etického kódexu jednotlivých profesií.
3. Učiteľská profesia a etický kódex učiteľa. Status a rola učiteľa. Riešenie dilem v učiteľskej profesii.
4. Pozitívna klíma v triede, vzťahy medzi činiteľmi klímy v škole.
5. Dohovor o právach dieťaťa.
6. Bližšie vymedzenie bioetiky a okruhov jej záujmu na konkrétnych príkladoch, problematika etického kódexu. Klasické etické teórie a alternatívne metódy pri riešení etických dilem.

Odporúčaná literatúra:
ANZENBACHER, A. (2001). Úvod do etiky. Praha: Academia, s. 13 – 17. ISBN 978-80-200-0917-5
GLUCHMAN, V. (2000). Úvod do etiky. Prešov: Univerzum, s. 7 – 103, 122 – 133. ISBN 978-80-890-1200-0
GLUCHMANOVÁ, M., GLUCHMAN, V. (2008). Učiteľská etika. Prešov: FF PU (ESF), s. 88 – 127, 194 – 215. ISBN 978-80-806-8808-0
Odporúčaná literatúra:
HUPKOVÁ, M., PETLÁK, E. (2004). Sebareflexia a kompetencie v práci učiteľa. Bratislava: IRIS, 2004. s. 11 – 26, 81 – 96. ISBN 978-80-89018-77-7
KOSOVÁ B. a kol. (2012). Vysokoškolské vzdelávanie učiteľov. Banská Bystrica: Pedagogická fakulta UMB v Banskej Bystrici, s. 6 – 21, 52 – 61. ISBN 978-80-557-0353-4
LIESSMANN, K. P. (2012). Teorie nevzdělanosti. Praha: ACADEMIA, s. 37 – 61. ISBN 978-80-200-1677-5
MALANKIEVIČOVÁ, S. (2008). Profesijná etika. Prešov: FF PU (ESF), s. 13 – 35. ISBN 978-80-806-8811-0
REMIŠOVÁ, A. (1997). Podnikateľská etika. Nitra: ENIGMA, s. 12 – 49, 198 – 211.

VAJDA, J. (2004). Úvod do etiky. Nitra: Enigma, s. 13 - 56. ISBN 978-80-8913-212-6
VETEŠKA, J., TURECKIOVÁ, M. (2008). Kompetence ve vzdělávání. Praha: GRADA, s. 13 – 57. ISBN 978-80-247-1770-8
ŽILÍNEK, M. (1997). Étos a utváranie mravnej identity osobnosti. Bratislava: IRIS, s. 12 – 108. ISBN 978-80-88778-60-3
WILLIAMS, B. (2021). Morálka: úvod do etiky. Praha: OYIKOYMENH. ISBN 978-80-7298-569-2
DANIŠKOVÁ, Z. (2013). Môže prístup „new public management“ dopomôcť k etablovaniu etického
kódexu učiteľa? 2013 dostupné na http://www.casopispedagogika.sk/rocnik-4/cislo-2/studia_daniskova.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 800

A	ABS	B	C	D	E	FX
58,25	0,0	20,88	9,5	4,13	2,38	4,88

Vyučujúci: PhDr. Slávka Drozdová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KAJL/B-ANGde006/22	Fonetika a fonológia anglického jazyka

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška + seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: 1h. prednáška + 1h. seminár
Metóda výučby: prezenčná, kombinovaná
Týždenný rozsah výučby v hodinách: 2
Za obdobie štúdia: 22
Pracovná záťaž študenta: spolu = 80 h: priama výučba = 22h, priebežná domáca príprava na vyučovanie (opakovanie + riešenie domácich úloh) = 11 h, transkripcia slov = 9 h, prezentácia výslovnosti slov = 9 h, prezentácia výslovnosti textu = 9 h, transkripcia krátkych viet = 7 h, príprava na teoretický test = 13 h.
Vyučovacie metódy: stručný výklad učiva, individuálny aj skupinový nácvik výslovnosti, práca vo dvojiciach, transkripcia slov a krátkych viet, využívanie reprodukovaného zvukového záznamu, didaktické hry, využívanie audio-vizuálnej techniky na výučbu anglickej výslovnosti – percepcia a imitácia správnej výslovnosti, korekcia fosilizovanej nesprávnej výslovnosti, analýza a hodnotenie výslovnosti spolužiakov, budovanie stratégií na nácvik správnej výslovnosti

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KAJL/B-ANGde001/22 - Úvod do štúdia anglického jazyka

Odporúčané prerekvizity:
B-ANGde001 Úvod do štúdia anglického jazyka

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie (40 percent):
Transkripcia slov – 20 percent
Prezentácia výslovnosti slov – 20 percent
Záverečné hodnotenie (60 percent):
Prezentácia výslovnosti textu – 20 percent
Transkripcia krátkych viet – 15 percent
Teoretický test – 25 percent
Záverečná klasifikácia: 100 – 95% = A, 94 – 90% = B, 89 – 85% = C, 84 – 80% = D, 79 – 75% = E, 74 – 0% Fx.

Známka A – študent správne vyslovuje anglické hlásky a slová, pri čítaní známeho súvislého textu nerobí takmer žiadne zásadné výslovnostné chyby, vie adekvátne použiť slovný aj vetný prízvuk, správne transkribuje slová a krátke vety, jeho výslovnosť je plne zrozumiteľná, má bohaté teoretické foneticko-fonologické vedomosti;
Známka B – študent väčšinou správne vyslovuje anglické hlásky a slová, pri čítaní známeho súvislého textu robí len malé výslovnostné chyby, vie správne použiť slovný aj vetný prízvuk, slová a krátke vety transkribuje len s drobnými chybami, jeho výslovnosť je plne zrozumiteľná, má osvojené teoretické foneticko-fonologické vedomosti;
Známka C – študent má dostatočne osvojenú výslovnosť anglických hlások a slov, pri čítaní známeho súvislého textu robí miestami výslovnostné chyby, v niektorých prípadoch nevie správne použiť slovný a vetný prízvuk, slová a krátke vety transkribuje s malými chybami, jeho výslovnosť je zrozumiteľná, ale nesie mierne známky cudzieho prízvuku, má osvojené teoretické foneticko-fonologické vedomosti;
Známka D – študent má dostatočne osvojenú výslovnosť anglických hlások a slov, pri čítaní známeho súvislého textu robí výslovnostné chyby, nevie vždy správne použiť slovný a vetný prízvuk, slová a krátke vety transkribuje s chybami, jeho výslovnosť je zrozumiteľná, ale nesie známky cudzieho prízvuku, má dostatočne osvojené teoretické foneticko-fonologické vedomosti;
Známka E – študent má dostatočne osvojenú výslovnosť základných anglických hlások a slov, pri čítaní známeho súvislého textu robí viaceré výslovnostné chyby, ktoré však nebránia porozumeniu, niekedy nevie správne použiť vetný prízvuk, slová a krátke vety transkribuje s mnohými chybami, ale tieto chyby vie korigovať prostredníctvom slovníka, jeho výslovnosť je síce zrozumiteľná, ale študent má mierne rušivý prízvuk, má dostačujúce základné foneticko-fonologické vedomosti.
Podmienky hodnotenia
Študent má nárok na náhradný termín priebežného hodnotenia (ak sa nezúčastnil hodnotenia zo zdravotných alebo iných závažných dôvodov). Študent nemá nárok na opravný termín transkripcie 20 anglických slov, ale má opravnú možnosť nahrávky 50 anglických slov.
Podmienkou na vykonanie skúšky je účasť na vyučovaní (maximálne 3 ospravedlnené absencie, prípadne podľa závažnosti situácie) a tiež absolvovanie priebežného hodnotenia s akýmkoľvek výsledkom.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie (40 percent):Transkripcia slov – 20 percentPrezentácia výslovnosti slov – 20 percentZáverečné hodnotenie (60 percent):Prezentácia výslovnosti textu – 20 percentTranskripcia krátkych viet – 15 percentTeoretický test – 25 percent

Výsledky vzdelávania:
Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania:
Z cieľov vzdelávania deklarovaných v profile absolventa sa tento kurz zameriava na nadobudnutie nasledovných vedomostí, zručností a kompetentností:
Vedomosti: Študent v priebehu kurzu nadobudne nové teoretické poznatky z oblasti fonetiky a fonológie anglického jazyka, osvojí si mechanizmy a princípy tvorby hlások a ich modifikovaných foriem v súvislej reči, pochopí podstatu suprasegmentálnych javov výslovnosti, oboznámi sa so základnými rozdielmi medzi zvukovými systémami anglického a slovenského jazyka a naučí sa teoretické základy fonologickej transkripcie slov a krátkych viet.
Zručnosti: Študent si zlepší, resp. opraví výslovnosť anglických slov (jednotlivo aj vo vetách), zvýši úroveň zrozumiteľnosti svojho ústneho prejavu, vie detegovať výslovnostné chyby a nedostatky v rečovom prejave svojich spolužiakov, dokáže identifikovať základné rozdiely medzi anglickou a slovenskou výslovnosťou, vie efektívne transkribovať anglické slová a krátke vety, naučí sa používať slovníky a audio-vizuálnu techniku na korigovanie svojej anglickej výslovnosti, dokáže

aplikovať teoretické poznatky na praktických príkladoch, je schopný pracovať s odborným textom a kriticky ho analyzovať, osvojil si stratégie na nácvik správnej výslovnosti.
Kompetentnosti: Študent sa naučí pracovať samostatne aj tímovo pri riešení foneticko-fonologických problémov a úloh, dokáže komunikovať o témach týkajúcich sa produkcie hlások a korektnej anglickej výslovnosti, dokáže vyhľadávať a využívať zdroje a pomôcky pre svoj ďalší samostatný rozvoj a korekciu výslovnosti, rozvíja si schopnosť analýzy a syntézy jazykového materiálu, je pripravený prepojiť získané teoretické vedomosti s terminologickým aparátom iných jazykových rovín, dokáže samostatne a vhodným spôsobom aplikovať získané foneticko-fonologické poznatky pri rozvíjaní svojej komunikačnej kompetencie v anglickom jazyku.

Stručná osnova predmetu:
Zvuková rovina jazyka, definícia fonetiky a fonológie, transkripcia, fyziologické akustické a auditórne aspekty reči, klasifikácia hlások: jednohlásky, dvojhlásky, trojhlásky a spoluhlásky, výslovnosť prípon, slabika a slabikotvorné spoluhlásky, elízia a asimilácia, linking, prízvuk, silné a slabé tvary anglických slov, suprasegmentálne javy v angličtine a slovenčine.
Prostredníctvom uvedeného obsahu sa študent oboznámi s poznatkami o zvukovej rovine anglického jazyka, jej štrukturálno-funkčnými charakteristikami, spozná spôsoby aplikácie teoretických poznatkov prostredníctvom praktického nácviku anglickej výslovnosti, rozvíja si svoje cudzojazyčné (najmä výslovnostné, transkripčné a sluchové) zručnosti na úrovni B2-C1, dokáže čítať odbornú literatúru v anglickom jazyku, učí sa samostatne aj tímovo pracovať na riešení foneticko-fonologických otázok a problémov, dokáže analyzovať a korigovať svoju vlastnú výslovnosť a výslovnosť iných.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
Pavlík, R. (2020). A Practical Course in English Phonetics and Phonology. Bratislava: Z-F Lingua.
Pavlík, R. (2019). A Short Introduction to English Phonetics and Phonology. Bratislava: Z-F Lingua.
Odporúčaná literatúra:
Roach, P. (2009). English Phonetics and Phonology: A Practical Course. Cambridge: Cambridge University Press.
Cruttenden, A. (2014). Gimson's Pronunciation of English, 8th edition. Abingdon, Oxon: Routledge.
Uvedené zdroje sú dostupné v slovenských knižniciach a/alebo kníhkupectvách.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 415

A	ABS	B	C	D	E	FX
12,29	0,0	17,11	16,39	17,35	28,43	8,43

Vyučujúci: PaedDr. Peter Bojo, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 27.09.2023

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KAJL/B-ANGde016/22	Frazeológia anglického jazyka

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: 2h. seminár
Metóda výučby: prezenčná, kombinovaná
Týždenný rozsah výučby v hodinách: 2
Za obdobie štúdia: 22
Pracovná záťaž študenta: spolu = 75 h: priama výučba = 22 h, domáca príprava na vyučovanie = 11 h, 1. praktický test = 12h, 2. praktický test = 13h, teoretický test = 17h.
Vyučovacie metódy:
stručný výklad učiva, individuálny nácvik preberaných javov (kolokácií a idiómov), práca vo dvojiciach, didaktické hry, diskusia o preberaných javoch, frazeologický rozbor krátkych autentických textov, komparácia kolokácií a frazém v angličtine a slovenčine, budovanie stratégií na osvojovanie si anglickej slovnej zásoby

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Odporúčané prerekvizity:
žiadne

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie (100 percent):
1. priebežný praktický test – 30 percent
2. priebežný praktický test – 30 percent
teoretický test – 40 percent
Stupnica hodnotenia:: 100 – 95% A, 94 – 89% B, 88 – 83% C, 82 – 77% D, 76 – 70% E, 69-0% FX.
Známka A – študent dokonale ovláda štrukturálne charakteristiky anglických viacslovných výrazov, dokáže správne identifikovať sémantickú transparentnosť kolokácií a idiómov, pozná štylistické vlastnosti a emotívne zafarbenie prefabrikovaných výrazov v angličtine, vie správne použiť kolokácie a idiómy z hľadiska ich interpersonálnej funkcie, pozná mnohé prekladové ekvivalenty anglických a slovenských viacslovných výrazov, je pripravený aplikovať teoretické aj praktické poznatky v praxi.

Známka B – študent dobre ovláda štrukturálne charakteristiky anglických viacslovných výrazov, dokáže správne identifikovať sémantickú transparentnosť kolokácií a idiómov, pozná ich hlavné štylistické vlastnosti a emotívne zafarbenie, vie správne použiť mnohé kolokácie a idiómy z hľadiska ich interpersonálnej funkcie, pozná prekladové ekvivalenty anglických a slovenských viacslovných výrazov, je pripravený aplikovať teoretické aj praktické poznatky v praxi.
Známka C – študent pozná základné štrukturálne charakteristiky anglických viacslovných výrazov, dokáže zväčša správne identifikovať sémantické vlastnosti kolokácií a idiómov, pozná a využíva ich niektoré štylistické vlastnosti, vie zväčša správne použiť kolokácie a idiómy z hľadiska ich interpersonálnej funkcie, pozná niektoré prekladové ekvivalenty anglických a slovenských viacslovných výrazov, je pripravený aplikovať teoretické aj praktické poznatky v praxi.
Známka D – študent pozná niektoré základné štrukturálne vlastnosti anglických viacslovných výrazov, dokáže zväčša správne identifikovať sémantické vlastnosti kolokácií a idiómov, vie identifikovať niektoré štylistické vlastnosti prefabrikovaných výrazov, vie zväčša správne použiť kolokácie a idiómy z hľadiska ich interpersonálnej funkcie, pozná základné prekladové ekvivalenty anglických a slovenských viacslovných výrazov, je pripravený aplikovať niektoré teoretické aj praktické poznatky v praxi.
Známka E – študent pozná základné štrukturálne vlastnosti anglických viacslovných výrazov, dokáže identifikovať niektoré sémantické vlastnosti kolokácií a idiómov, vie rozpoznať štylistické vlastnosti prefabrikovaných výrazov, ale využíva ich v obmedzenej miere, vie správne použiť niektoré kolokácie a idiómy z hľadiska ich interpersonálnej funkcie, pozná len základné rozdiely medzi anglickou a slovenskou frazeológiou, je pripravený limitovaným spôsobom aplikovať základné teoretické aj praktické poznatky v praxi.
Podmienky hodnotenia
Podmienkou na udelenie záverečného priebežného hodnotenia je účasť na vyučovaní (maximálne 3 ospravedlnené absencie, prípadne podľa závažnosti situácie) a absolvovanie testov priebežného hodnotenia. Študent má nárok na náhradný termín testov priebežného hodnotenia (ak sa nezúčastnil hodnotenia zo zdravotných alebo iných závažných dôvodov), ale nemá nárok na opravný termín priebežného hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie (100 percent):1. priebežný praktický test – 30 percent2. priebežný praktický test – 30 percentteoretický test – 40 percent

Výsledky vzdelávania:
Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania:
Z cieľov vzdelávania deklarovaných v profile absolventa sa tento kurz zameriava na nadobudnutie nasledovných vedomostí, zručností a kompetentností:
Vedomosti: Študent sa oboznámi so základnou frazeologickou terminológiou a prehĺbi si poznatky o anglickej slovnej zásobe. Pozná štrukturálno-funkčné charakteristiky anglickej frazeológie, osvojí si teoretické princípy formálnej a sémantickej analýzy anglických viacslovných výrazov, spozná základné kontextové determinanty používania kolokácií a idiómov, naučí sa teoretické základy prekladu anglických prefabrikovaných jednotiek.
Zručnosti: Študent sa orientuje v problematike jednotlivých druhov viacslovných výrazov, vie analyzovať kolokácie a idiómy z rôznych hľadísk, dokáže prakticky aplikovať získané teoretické poznatky pri analýze súvislého autentického textu, je schopný identifikovať jazykovoštylistické a sociokultúrne aspekty anglických frazém, dokáže identifikovať základné rozdiely medzi anglickou a slovenskou slovotvorbou, naučí sa používať slovníky a online zdroje na osvojovanie si anglickej slovnej zásoby, je schopný pracovať s odborným textom a kriticky ho analyzovať, vie vhodným a primeraným spôsobom využiť získané poznatky, osvojil si stratégie na osvojovanie si slovnej zásoby.

Kompetentnosti: Študent sa naučí pracovať samostatne aj tímovo pri riešení frazeologických problémov a úloh, dokáže komunikovať o témach týkajúcich sa tvorby a významu anglických kolokácií a frazém, dokáže vyhľadávať a využívať digitálne zdroje a pomôcky na svoj ďalší profesijný rozvoj, orientuje sa v odborných (frazeologických) textoch, rozvíja si schopnosť analýzy a syntézy jazykového materiálu, dokáže prepojiť získané teoretické vedomosti s predmetom výskumu iných jazykových rovín, dokáže vhodným spôsobom aplikovať získané poznatky a stratégie pri svojom ďalšom vzdelávaní a vo svojej profesionálnej praxi

Stručná osnova predmetu:

Všeobecná problematika viacslovných výrazov, kolokácie a frazémy, formálne a sémantické vlastnosti kolokácií, porovnanie anglických a slovenských kolokácií, klasifikácia frazém, formálna a sémantická charakteristika frazém, štylistické aspekty frazém, geografické varianty frazém, anglické a slovenské frazémy z prekladového hľadiska.

Prostredníctvom uvedeného obsahu študent spozná idiomatickú rovinu anglického jazyka, jej štrukturálno-funkčné charakteristiky, spozná spôsoby aplikácie teoretických poznatkov prostredníctvom praktického nácviku analýzy anglickej frazeológie, rozvíja si svoje cudzojazyčné (najmä idiomatické) zručnosti a kompetencie na úrovni B2-C1, dokáže čítať odbornú literatúru v anglickom jazyku, učí sa samostatne aj tímovo pracovať na riešení frazeologických otázok a problémov, dokáže vhodne aplikovať získané vedomosti a zručnosti v praxi.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

Pavlík, R. (2020). English Collocations and Idioms: An Introduction to the Study of Multiword Expressions. Bratislava: Z-F Lingua

Odporúčaná literatúra:

Kvetko, P. (2015) English Idioms. Theory and Applications. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda.
Fernando, C. (1996). Idioms and Idiomaticity. Oxford: Oxford University Press.
Mlacek, J. (1984). Slovenská frazeológia, 2nd edition. Bratislava: SPN.

Uvedené zdroje sú dostupné v slovenských knižniciach a/alebo kníhkupectvách.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 188

A	ABS	B	C	D	E	FX
25,0	0,0	25,53	21,81	9,57	13,83	4,26

Vyučujúci: PaedDr. Peter Bojo, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 01.10.2023

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KAJL/B-ANGde018/22	Gramatická analýza textu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: 2h seminár
Metóda výučby: prezenčná, kombinovaná
Týždenný rozsah výučby v hodinách: 2
Za obdobie štúdia: 22
Pracovná záťaž študenta: spolu = 75 hodín
priama účasť na vyučovaní = 22 h, priebežná domáca príprava na vyučovanie: 11 h, písomné vypracovanie zadaní a úloh: 8 h, riešenie úloh k priebežnému testu: 10 h, príprava na priebežný test: 7h, riešenie úloh k záverečnému testu: 10h, príprava na záverečný test: 7h
Vyučovacie metódy: vysvetľovanie, práca v skupinách, samostatná práca, brainstorming, riadené samoštúdium (opakovanie teoretických poznatkov z kurzov gramatiky, práca s textom), monologické metódy: stručné opakovanie gramatických pravidiel, dialogické metódy: rozhovor, debata, diskusia, aplikácia teoretických poznatkov na príkladoch z praxe

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Odporúčané prerekvizity:
žiadne

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienky na absolvovanie predmetu:
Študent má nárok na náhradný termín priebežného hodnotenia (ak sa nezúčastnil hodnotenia zo zdravotných alebo iných závažných dôvodov), ale nemá nárok na opravný termín priebežného hodnotenia.
Podmienkou na vykonanie záverečného testu je účasť na vyučovaní (maximálne 3 ospravedlnené absencie).
Priebežné hodnotenie (100 percent):
Hodnotené praktické aktivity (úlohy, cvičenia) zamerané na preberané gramatické javy a štruktúry: 20 percent
Priebežný test: 40 percent
Záverečný test: 40 percent
Záverečná klasifikácia:

100 – 95% A, 94 – 89% B, 88 – 83% C, 82 – 77% D, 76 – 70% E, 69%-0% FX
Známka A – vynikajúci výkon, študent dokáže samostatne pracovať s neznámym textom, orientuje sa v gramatických štruktúrach, dokáže ich rozpoznať v rámci súvislého textu, správne analyzovať a chápe ich v kontexte bez akejkoľvek pomoci vyučujúceho. Samostatne a správne určuje gramatické kategórie, chápe princípy tvorenia slov a gramatické pravidlá samostatne aplikuje na príklady z praxe. Bez asistencie vyučujúceho dokáže nájsť a opraviť chyby v texte, zdôvodniť svoje tvrdenia na príslušnej jazykovej úrovni C1.
Známka B – výborný výkon, študent dokáže samostatne pracovať s neznámym textom, orientuje sa v gramatických štruktúrach, dokáže ich rozpoznať v rámci súvislého textu s minimálnou asistenciou vyučujúceho alebo skupiny, správne ich analyzovať a chápe ich v kontexte. S minimálnou pomocou, navigáciou zo strany vyučujúceho správne určuje gramatické kategórie, chápe princípy tvorenia slov a gramatické pravidlá samostatne aplikuje na príklady z praxe. S minimálnou pomocou vyučujúceho dokáže nájsť a opraviť chyby v texte, zdôvodniť svoje tvrdenia na príslušnej jazykovej úrovni C1, v rečovom prejave robí iba minimálne množstvo chýb.
Známka C – dobrý výkon, študent dokáže pracovať s neznámym textom, spolieha sa pritom na nápovedu a vedenie zo strany vyučujúceho, orientuje sa v gramatických štruktúrach, dokáže ich rozpoznať v rámci súvislého textu s asistenciou vyučujúceho alebo skupiny, správne ich analyzovať a s pomocou ich chápe ich v kontexte. S pomocou, navigáciou zo strany vyučujúceho určuje gramatické kategórie, chápe princípy tvorenia slov a gramatické pravidlá aplikuje na príklady z praxe. S pomocou vyučujúceho dokáže nájsť a opraviť chyby v texte, zdôvodniť svoje tvrdenia na príslušnej jazykovej úrovni C1, v rečovom prejave robí chyby.
Známka D – uspokojivý výkon, študent dokáže pracovať s neznámym textom, výrazne sa spolieha na nápovedu a vedenie zo strany vyučujúceho, orientuje sa v gramatických štruktúrach, dokáže ich rozpoznať v rámci súvislého textu s asistenciou vyučujúceho alebo skupiny, pri ich analýze robí drobné chyby. S pomocou, navigáciou zo strany vyučujúceho určuje gramatické kategórie, chápe princípy tvorenia slov. Gramatické pravidlá aplikuje na príklady z praxe s výraznou pomocou vyučujúceho. Dokáže opraviť chyby v texte.
Známka E – dostatočný výkon, študent dokáže pracovať s neznámym textom, výrazne sa spolieha na nápovedu a vedenie zo strany vyučujúceho, na dostatočnej úrovni ovláda gramatické štruktúry, dokáže ich rozpoznať v rámci súvislého textu iba s výraznou pomocou vyučujúceho alebo skupiny, pri ich analýze robí chyby. S pomocou, navigáciou zo strany vyučujúceho určuje gramatické kategórie, chápe základné princípy tvorenia slov. Spolieha sa na príklady z vyučovania. Dokáže opraviť chyby v texte, robí chyby v rečovom prejave, ktoré nemajú vplyv na jeho porozumenie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie (100 percent):Hodnotené praktické aktivity (úlohy, cvičenia) zamerané na preberané gramatické javy a štruktúry: 20 percentPriebežný test: 40 percentZáverečný test: 40 percent

Výsledky vzdelávania:
Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania
Z cieľov vzdelávania deklarovaných v profile absolventa sa tento kurz zameriava na nadobudnutie nasledovných vedomostí, zručností a kompetentností:
Vedomosti:
Študent ovláda lingvistickú terminológiu relevantnú pre pedagogickú gramatiku, systemizuje si poznatky o fungovaní anglickej gramatiky získané v predchádzajúcich kurzoch gramatiky.
Osvojí si základné štrukturálno-funkčné charakteristiky, rozvinie svoje deklaratívne a procedurálne poznatky z gramatiky.
Študent si osvojí stratégie potrebné na správnu analýzu autentického anglického textu.
Zručnosti:

Študent si pri práci s neznámym anglickým textom na báze porovnávania vybraných javov slovenskej a anglickej gramatiky rozvíja komparatívno-lingvistické myslenie, využíva schopnosť analyzovať a syntetizovať.
Využíva argumentačné a prezentačné schopnosti na deklarovanie vedomostí a znalostí získaných samoštúdiom.
Aktívne ovláda a používa gramatické a lexikálne štruktúry na úrovni C1.
Kompetentnosti:
Študent dokáže efektívne využívať stratégie samoštúdia a preberá zodpovednosť za svoj rozvoj.
Svoje poznatky dokáže efektívne komunikovať, prezentuje ich pred ostatnými študentmi. Dokáže uvažovať v širších súvislostiach, jednotlivé gramatické javy nechápe izolovane, syntetizuje a preukazuje metakognitívne schopnosti.
Preukazuje schopnosť abstraktne myslieť.

Stručná osnova predmetu:
Systematizácia poznatkov o fungovaní anglickej gramatiky, definovanie kľúčových gramatických javov, práca s gramatickým textom, vybrané gramatické časy v anglických textoch, zákonitosti anglickej syntaxe a ich výskyt v anglických textoch, porovnanie vybraných javov slovenskej a anglickej syntaxe.
Študent si zosystemizuje poznatky o fungovaní anglickej gramatiky získané v povinných kurzoch zameraných na gramatiku a lingvistiku. Počas absolvovania predmetu si študent osvojí zručnosti potrebné pri gramatickej analýze textu, ktoré bude schopný aplikovať v praxi, rozvíja si prezentačné a argumentačné zručnosti v anglickom jazyku. Dokáže ich využívať nielen pri samostatnej práci ale aj pri kooperácii s ostatnými študentmi. Prostredníctvom uvedeného obsahu sa študent orientuje vo viacerých rovinách jazyka, pozná ich štrukturálno-funkčné charakteristiky a osvojuje si spôsoby ich aplikácie vo vyučovacej praxi. Zároveň dokáže nielen kriticky analyzovať ale aj vhodným spôsobom modifikovať gramatické štruktúry. Počas výučby získava metodické odporúčania pre výučbu preberaných gramatických javov.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
(Vybrané kapitoly podľa pokynov vyučujúceho korešpondujúce s obsahom preberaného učiva)
HEWINGS, M. (2013). Advanced Grammar in Use Book with Answers. Cambridge: CUP.
HEWINGS, M., HAINES, S. (2015). Grammar and Vocabulary for Advanced. Cambridge: CUP.
Quirk, R. & S. Greenbaum (1990). A Student's Grammar of the English Language. Harlow: Longman.
Odporúčaná literatúra:
(Vybrané kapitoly podľa pokynov vyučujúceho korešpondujúce s obsahom preberaného učiva)
Pavey, E. L. (2010). The Structure of Language: An Introduction to Grammatical Analysis. Cambridge: CUP.
Uvedené zdroje sú dostupné v slovenských knižniciach a/alebo kníhkupectvách.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 40

A	ABS	B	C	D	E	FX
40,0	0,0	30,0	25,0	0,0	0,0	5,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 01.10.2023
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KHV/B-KHVde012/22	Hlasová a intonačná výchova I

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 **Za obdobie štúdia:** 13
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma:
1 hodina seminár/týždeň, spolu za semester 11 hodín, kombinovanou formou (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
11 x 1 hodina priamej výučby (spolu: 11 hodín); 17 hodín priebežná príprava na výučbu, 10 hodín štúdium literatúry, 12 hodín príprava na záverečný výkon. Spolu 50 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy:
Kombinácia monologických metód (inštruktáž) a praktických metód

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienky na absolvovanie kurzu a hodnotiace kritéria zahŕňajú priebežný a záverečný praktický výkon. Študent je hodnotený priebežne za preukázanie kompetencií v preberanej problematike. Celkové hodnotenie vzniká súčtom priebežného hodnotenia a hodnotenia záverečnej skúšky. Záverečná skúška spočíva v preverení teoretických aj praktických znalostí študenta danej problematiky predmetu.
Priebežný praktický výkon: A-60 bodov, B- 55 bodov, C-50 bodov, D-45 bodov, E-40 bodov.
Záverečný praktický výkon: A-40 bodov, B-35 bodov, C-30 bodov, D- 27 bodov, E-25 bodov.
Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky)
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard)
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca)
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky)
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá)
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
A – vynikajúci výkon, študent ovláda základné teoretické pojmy a technické prvky na základe individuálnych hudobných schopnosti a danosti, naučené vie prakticky aplikovať;

B – výborný výkon, študent ovláda základné teoretické pojmy a technické prvky na základe individuálnych hudobných schopnosti a danosti, avšak pri praktickom výkone sú pozorovateľné mierne nedostatky;
C – dobrý výkon, študent si síce poznatky osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne - praktický výkon vykazuje nedostatky;
D – prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil len čiastočne, v problematike má väčšie nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi – praktický výkon vykazuje väčšie nedostatky;
E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil minimálne, nedokáže ich adekvátne transferovať do praxe – pri praktickom výkone sú pozorovateľné výrazné nedostatky;
Fx – neprijateľný výkon, študent si neosvojil v dostatočnej miere obsah vzdelávania, príp. nesplnil podmienky zadané pedagógom počas semestra.

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania:
Cieľom predmetu je rozvíjanie vokálno-intonačných a sluchových schopností. Študent sa orientuje v notovom zápise a hudobnom vneme, koordinuje predstavy s vokálnou motorikou.
Predmet smeruje ku kultivácii hudobného cítenia a k ich optimálnemu používaniu v praxi, vrátane lepšieho hudobného vnímania hudby.

Stručná osnova predmetu:
Obsahom kurzu je nadobudnutie základných teoreticko-metodických poznatkov o intonácii, rytmickej a sluchovej výchove a ich následnej aplikácii na konkrétnom hudobnom materiáli. Ide predovšetkým o vokálno-intonačnú činnosť zameranú na rozvoj harmonického cítenia. Rytmická výchova je skĺbená s intonačným výcvikom. Kurz je zameraný na permanentné precvičovanie intonačných a rytmických modelov, na reprodukciu z nôt a na notový zápis melodicko-rytmických príkladov (diktát).

Odporúčaná literatúra:
Odporúčaná literatúra:
RANINEC, J. Ľudský hlas a jeho kultivovanie. Bratislava: PF UK, 2003. ISBN 80-224-0768-2.
RANINEC, J. Kompendium hlasového a speváckeho pedagóga. Bratislava: Junior Press, 2008.ISBN 978-80-89277-17-9.
Odporúčaná (záujmová) literatúra:
KOFROŇ, J. Učebnice intonace a rytmu. Praha: Supraphon, 1974.
TICHÁ, A. Vokální činnosti jako prostředek rozvoje hodebnosti a zpěvnosti žáku. Praha: Univerzita Karlova, 2007. ISBN 978-80-7290-318-4
LÝSEK, F. Nápěvková intonace. Praha: NHV ORBIS, 1951.
MIRONOV, S. Zborový spev a dirigovanie. Bratislava: Univerzita Komenského, 1997. ISBN 80-223-1014-X.
SEDLÁK, F. Didaktika hudobnej výchovy 2. Praha: SPN, 1984.
WILLEMS, E. Die psychologischen Fundamente der Musikerziehung. Fribourg: Pro Musica, 2000.
WILLEMS, E. Musikalische Früherziehung. Frankfurt: AIEM Edgar Willems, 1988.
Poznámka:
V prípade dobrých jazykových schopností študenta uvádzame okrem odbornej literatúry v slovenskom jazyku aj relevantnú cudzojazyčnú literatúru.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 14

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. art. Stanislava Maggioni, ArtD., Mgr. art. Tomáš Boroš

Dátum poslednej zmeny: 31.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KHV/B-KHVde013/22	Hlasová a intonačná výchova II

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 **Za obdobie štúdia:** 13
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma:
1 hodina seminár/týždeň, spolu za semester 11 hodín, kombinovanou formou (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
11 x 1 hodina priamej výučby (spolu: 11 hodín); 17 hodín priebežná príprava na výučbu, 10 hodín štúdium literatúry, 12 hodín príprava na záverečný výkon. Spolu 50 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy:
Kombinácia monologických metód (inštruktáž) a praktických metód

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-KHVde012/22 - Hlasová a intonačná výchova I

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienky na absolvovanie kurzu a hodnotiace kritéria zahŕňajú priebežný a záverečný praktický výkon. Študent je hodnotený priebežne za preukázanie kompetencií v preberanej problematike. Celkové hodnotenie vzniká súčtom priebežného hodnotenia a hodnotenia záverečnej skúšky. Záverečná skúška spočíva v preverení teoretických aj praktických znalostí študenta danej problematiky predmetu.
Priebežný praktický výkon: A-60 bodov, B- 55 bodov, C-50 bodov, D-45 bodov, E-40 bodov.
Záverečný praktický výkon: A-40 bodov, B-35 bodov, C-30 bodov, D- 27 bodov, E-25 bodov.
Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky)
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard)
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca)
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky)
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá)
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
A – vynikajúci výkon, študent ovláda základné teoretické pojmy a technické prvky na základe individuálnych hudobných schopnosti a danosti, naučené vie prakticky aplikovať;

B – výborný výkon, študent ovláda základné teoretické pojmy a technické prvky na základe individuálnych hudobných schopnosti a danosti, avšak pri praktickom výkone sú pozorovateľné mierne nedostatky;
C – dobrý výkon, študent si síce poznatky osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne - praktický výkon vykazuje nedostatky;
D – prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil len čiastočne, v problematike má väčšie nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi – praktický výkon vykazuje väčšie nedostatky;
E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil minimálne, nedokáže ich adekvátne transferovať do praxe – pri praktickom výkone sú pozorovateľné výrazné nedostatky;
Fx – neprijateľný výkon, študent si neosvojil v dostatočnej miere obsah vzdelávania, príp. nesplnil podmienky zadané pedagógom počas semestra.

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania:
Cieľom kurzu je rozvíjanie vokálno-intonačných a sluchových schopností. Študent sa pohotovo orientuje v notovom zápise a hudobnom vneme, koordinuje predstavy z vokálnou motorikou. Absolvovaním predmetu študent kultivuje svoje hudobné cítenie a dokáže ho optimálne používať v praxi. Študent nadobúda schopnosť lepšieho hudobného vnímania hudby.

Stručná osnova predmetu:
Obsahom kurzu je prehĺbené štúdium a rozšírenie základných teoreticko-metodických poznatkov o intonácii, hlasovej produkcie, rytmickej a sluchovej analýze hudobných podnetov a ich následnej aplikácii na konkrétnom hudobnom materiáli. Ide predovšetkým o vokálno-intonačnú činnosť, zameranú na rozvoj harmonického cítenia. Kurz je zameraný na permanentné precvičovanie intonačných a rytmických modelov, na reprodukciu z nôt a na notový zápis melodicko-rytmických príkladov (diktát). Rytmická výchova je skĺbená s intonačným a vokálnym výcvikom.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
KOFROŇ, J. Učebnice intonace a rytmu. Praha: Supraphon, 1974
RANINEC, J. Ľudský hlas a jeho kultivovanie. Bratislava: PF UK, 2003. ISBN 80-224-0768-2.
RANINEC, J. Kompendium hlasového a speváckeho pedagóga. Bratislava:Junior Press, 2008.ISBN 978-80-89277-17-9.
TICHÁ, A. Vokální činnosti jako prostředek rozvoje hodebnosti a zpěvnosti žáku. Praha: Univerzita Karlova, 2007. ISBN 978-80-7290-318-4.
Odporúčaná (záujmová) literatúra:
LÝSEK, F. Nápěvková intonace. Praha: NHV ORBIS, 1951.
MIRONOV, S. Zborový spev a dirigovanie. Bratislava: Univerzita Komenského, 1997. ISBN 80-223-1014-X.
SEDLÁK, F. Didaktika hudobnej výchovy 2. Praha: SPN, 1984.
WILLEMS, E. Die psychologischen Fundamente der Musikerziehung. Fribourg: Pro Musica, 2000.
Poznámka:
V prípade dobrých jazykových schopností študenta uvádzame okrem odbornej literatúry v slovenskom jazyku aj relevantnú cudzojazyčnú literatúru.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. art. Stanislava Maggioni, ArtD., Mgr. art. Tomáš Boroš

Dátum poslednej zmeny: 08.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KHV/B-KHVde017/22	Hra na hlavnom hudobnom nástroji I

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma
Forma výučby: seminár, kombinovanou formou (primárne prezenčne)
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 22
Pracovná záťaž študenta:11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín, 26 hodín príprava na individuálne semináre, štúdium literatúry, 8 hodín príprava na záverečný výstup. Spolu 56 hodín práce študenta.
Metódy vzdelávania: monologická, dialogická (diskusia o prebranej téme), praktická, analyticko-syntetická metóda, názorná, riadené samoštúdium

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Systematická príprava študenta na individuálne semináre, príp. interné, či verejné koncertné a iné vystúpenia v hodnote 50 bodov. Záverečný výstup, ktorý pozostáva z výberu naštudovaného repertoáru do 15 minút, v hodnote 50 bodov.
Záverečný výstup interne hodnotí vyučujúci.
Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky)
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard)
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca)
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky)
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá)
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania: Študent zvláda problematiku hry na nástroji/spevu na požadovanej úrovni s prihliadnutím na jeho momentálne schopnosti a stupeň vyspelosti. Vedenie študenta k systematickej príprave na individuálne semináre. Študent získa návyky pravidelného zdokonaľovania sa a vytrvalosti. Na hodinách s individuálnym prístupom vplyvom pedagóga kreuje

svoju osobnosť, nadobúda a posilňuje interpersonálne a komunikačné schopnosti a v neposlednom rade abstraktno-analytické, a kritické myslenie.

Stručná osnova predmetu:

Orientácia v technických a výrazových prostriedkoch v hre na nástroji/speve na zodpovedajúcej úrovni. Štúdium etúd, sonát /vokalíz piesní, a prednesových skladieb. Prehlbovanie interpretačnej spôsobilosti v hre na nástroji/speve. . Podľa individuálnych daností študenta sa prihliada na výber repertoáru a okruhov tak, aby bol študent schopný systematicky napredovať. Zámerom je kultivovať nástrojové/vokálne zručnosti ako nevyhnutnú súčasť odborného portfólia budúceho učiteľa predmetov súvisiacich s hudbou.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:
Výber skladieb určí pedagóg podľa schopností každého študenta v individuálnych študijných plánoch.
Stručný výber odporúčanej literatúry pre štúdium klavírnej hry:
BACH, J.S. – Invencie, Prelúdiá a fúgy, Francúzske suity, HAYDN, J. – Sonáty, SCHUBERT, F.– Valčíky, Impromptus, SCHUMANN, R. – Detské scény, Album pre mládež, CHOPIN, F. – Valčíky, Mazurky, Prelúdiá, ČAJKOVSKIJ, P.I. – Detský album. Ročné doby, DEBUSSY,Cl. – Arabesky, Snenie, Prelúdiá, PROKOFIEV, S. – Hudba pre deti op. 62, Prchavé vidiny op. 62, BARTÓK,B. – Mikrokozmos. G. Kurtág – Hry, MARTINU, B. – Loutky. I. Hurník – Voršilská ulička, Džezík, CIKKER, J. - Čo mi deti rozprávali, SUCHOŇ, E. – Obrázky zo Slovenska, KARDOŠ, D.– Bagately, Klavírne skladby pre mládež op. 27.
príp. iné diela klavírneho repertoáru podľa individuálnych potrieb študenta.
Stručný výber odporúčanej literatúry pre štúdium spevu:
IFFERT, A. - Allgemeine Gesangschule. (1909) Leipzig: Breitkopf & Härtel , VACCAI, N. - Praktická škola italského zpěvu (1951) Praha: Národní hudební vydavatelství Orbis, SCHNEIDER-TRNAVSKÝ, M. - Slovenské ľudové spevy (1949) Zv. I. Turčiansky sv. Martin: Matica slovenská, NOVÁK, V. - Slovenské spevy, sešit I., II (1923) Praha,
príp. iné diela gitarového repertoáru podľa individuálnych potrieb študenta.
Stručný výber odporúčanej literatúry pre štúdium hry na husliach:
ŠEVČÍK, O. - Husľová škola / výber/, KOŘÍNEK, V. - Husľová škola /výber /, MAZAS, F. 36 etud / výber/, KARDOŠ, D. - Bagately, BERIOT, CH. - Talianske melódie, VIVALDI, A. – Koncerty G-dur, A.mol, DVOŘÁK, A.- Sonatína, Romantické kusy, Balada d-mol, JUROVSKÝ, Š. - Romanca, CORELLI, A. - Sonáty / výber/, RIEDING, O. - Concertino, KOCIAN, J. - Melódia, HAENDEL, G. - Sonáty / výber/
príp. iné diela husľového repertoáru podľa individuálnych potrieb študenta.
Stručný výber odporúčanej literatúry pre štúdium hry na gitare:
STACHAK, T. - Gitarová prvá trieda /výber/, STACHAK, T. - Gitarová extra trieda /výber/, JIRMAL, J. - Škola hry na Kytaru / výber/, TUKAČ, V. - Škola hry na kytaru / výber/, CARCASSI, M. - Etudy, op.60 /výber/, CARCASSI, M. - 6 Caprices, op. 26, SOR, F. - 24 Exercices très faciles, Op.35 / výber/, BROUVER, L. - Études Sencilos /výber/, DOWLAND, J. - Fortune , WEISS, L.S. – Fantasia, BACH, J. S. - Boureé zo suity BWV 996, TÁRREGA, F. – Lagrima, TÁRREGA, F. – Pavana, CARDOSO, J. - Suita de los Mita / výber/
príp. iné diela gitarového repertoáru podľa individuálnych potrieb študenta.
Stručný výber dporúčanej literatúry pre štúdium hry na klarinet/saxofón:
ZÁKOSTELECKÝ, B. - Škola hry na klarinete 1. a 2. diel, DEMNITZ, F. - Elementary School for Clarinet, MÜLLER, J. - Etudy pre klarinet 1. a 2. diel. Košice: Terminal, 1992., BAERMANN, C. - Complete Method for Clarinet op.63. New York: C. Fischer, 1917., STAMITZ, C. - Koncert B dur.(ed. P. Gradewitz) Alfred Publishing, 1999, ISBN 0711978565.,

MENDELSSOHN- BARTHOLDY, F. - Sonáta Es dur pre klarinet a klavír. Bärenreiter, 1987. ISBN 9790006488971., VILEC, M.- Odpočinok pre klarinet a klavír, ROTHENSTEIN, E. - Škola hry na saxofóne, DEBUSSY, C.- Saxophone album,
príp. iné diela klarinetového/saxofónového repertoáru podľa individuálnych potrieb študenta.
Stručný výber odporúčanej literatúry pre štúdium hry na flautu:
DANIEL L. -Škola hry na zobcovú flautu 1. diel, ŠEBEK K. - Malá škola hry na zobcovou flétnu, HOŠEK M. - Zábavné etudy, Hrajeme doma- Staří mistři v úpravě pro flétnu a klavír I-IV díl., príp. iné diela flautového repertoáru podľa individuálnych potrieb študenta.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 40

A	ABS	B	C	D	E	FX
80,0	0,0	12,5	5,0	0,0	0,0	2,5

Vyučujúci: doc. Monika Bažíková, ArtD., Mgr. Michal Hottmar, PhD., Mgr. art. Stanislava Maggioni, ArtD., doc. Mgr. art. Ivan Šiller, ArtD., Mgr. art. Tomáš Boroš

Dátum poslednej zmeny: 24.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KHV/B-KHVde018/22	Hra na hlavnom hudobnom nástroji II

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma
Forma výučby: seminár, kombinovanou formou (primárne prezenčne)
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 22
Pracovná záťaž študenta:11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín, 26 hodín príprava na individuálne semináre, štúdium literatúry, 8 hodín príprava na záverečný výstup. Spolu 56 hodín práce študenta.
Metódy vzdelávania: monologická, dialogická (diskusia o prebranej téme), praktická, analyticko-syntetická metóda, názorná, riadené samoštúdium

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-KHVde017/22 - Hra na hlavnom hudobnom nástroji I

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Systematická príprava študenta na individuálne semináre, príp. interné, či verejné koncertné a iné vystúpenia v hodnote 50 bodov. Záverečný výstup, ktorý pozostáva z výberu naštudovaného repertoáru do 15 minút, v hodnote 50 bodov.
Záverečný výstup interne hodnotí vyučujúci.
Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky)
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard)
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca)
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky)
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá)
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania: Študent nadviazaním na nadobudnuté schopnosti z predchádzajúceho semestra zvláda problematiku hry na nástroji. Osvojenie si technických a výrazových prostriedkov potrebných k hre prostredníctvom štúdia a repertoáru na zodpovedajúcej úrovni. Individuálne konzultácie s pedagógom.

Študent získa návyky pravidelného zdokonaľovania sa a vytrvalosti. Na hodinách s individuálnym prístupom vplyvom pedagóga kreuje svoju osobnosť, nadobúda a posilňuje interpersonálne a komunikačné schopnosti a v neposlednom rade abstraktno-analytické, a kritické myslenie.

Stručná osnova predmetu:

Orientácia v technických a výrazových prostriedkoch v hre na nástroji/speve na zodpovedajúcej úrovni. Štúdium etúd, sonát /vokalíz, piesní, a prednesových skladieb. Prehlbovanie interpretačnej spôsobilosti v hre na nástroji/speve. . Podľa individuálnych daností študenta sa prihliada na výber repertoáru a okruhov tak, aby bol študent schopný systematicky napredovať. Zámerom je kultivovať nástrojové/vokálne zručnosti ako nevyhnutnú súčasť odborného portfólia budúceho učiteľa predmetov súvisiacich s hudbou.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:
Výber skladieb určí pedagóg podľa schopností každého študenta v individuálnych študijných plánoch.
Stručný výber odporúčanej literatúry pre štúdium klavírnej hry:
BACH, J.S. – Invencie, Prelúdiá a fúgy, Francúzske suity, HAYDN, J. – Sonáty, SCHUBERT, F.– Valčíky, Impromptus, SCHUMANN, R. – Detské scény, Album pre mládež, CHOPIN, F. – Valčíky, Mazurky, Prelúdiá, ČAJKOVSKIJ, P.I. – Detský album. Ročné doby, DEBUSSY,Cl. – Arabesky, Snenie, Prelúdiá, PROKOFIEV, S. – Hudba pre deti op. 62, Prchavé vidiny op. 62, BARTÓK,B. – Mikrokozmos. G. Kurtág – Hry, MARTINU, B. – Loutky. I. Hurník – Voršilská ulička, Džezík, CIKKER, J. - Čo mi deti rozprávali, SUCHOŇ, E. – Obrázky zo Slovenska, KARDOŠ, D.– Bagately, Klavírne skladby pre mládež op. 27.
príp. iné diela klavírneho repertoáru podľa individuálnych potrieb študenta.
Stručný výber odporúčanej literatúry pre štúdium spevu:
IFFERT, A. - Allgemeine Gesangschule. (1909) Leipzig: Breitkopf & Härtel , VACCAI, N. - Praktická škola italského zpěvu (1951) Praha: Národní hudební vydavatelství Orbis, SCHNEIDER-TRNAVSKÝ, M. - Slovenské ľudové spevy (1949) Zv. I. Turčiansky sv. Martin: Matica slovenská, NOVÁK, V. - Slovenské spevy, sešit I., II (1923) Praha,
príp. iné diela gitarového repertoáru podľa individuálnych potrieb študenta.
Stručný výber odporúčanej literatúry pre štúdium hry na husliach:
ŠEVČÍK, O. - Husľová škola / výber/, KOŘÍNEK, V. - Husľová škola /výber /, MAZAS, F. 36 etud / výber/, KARDOŠ, D. - Bagately, BERIOT, CH. - Talianske melódie, VIVALDI, A. – Koncerty G-dur, A.mol, DVOŘÁK, A.- Sonatína, Romantické kusy, Balada d-mol, JUROVSKÝ, Š. - Romanca, CORELLI, A. - Sonáty / výber/, RIEDING, O. - Concertino, KOCIAN, J. - Melódia, HAENDEL, G. - Sonáty / výber/
príp. iné diela husľového repertoáru podľa individuálnych potrieb študenta.
Stručný výber odporúčanej literatúry pre štúdium hry na gitare:
STACHAK, T. - Gitarová prvá trieda, STACHAK, T. - Gitarová extra trieda, JIRMAL, J. - Škola hry na Kytaru / výber/, TUKAČ, V. - Škola hry na kytaru / výber/, CARCASSI, M. - Etudy, op.60 /výber/, CARCASSI, M. - 6 Caprices, op. 26, SOR, F. - 24 Exercices très faciles, Op.35 / výber/, BROUVER, L. - Études Sencilos /výber/, DOWLAND, J. - Fortune , WEISS, L.S. – Fantasia, TÁRREGA, F. – Adelita, TÁRREGA, F. – Pavana, CARDOSO, J. - Suita de los Mita / výber/, MARTINČEK, D.- Skladby pre mladých gitaristov /výber/
príp. iné diela gitarového repertoáru podľa individuálnych potrieb študenta.
Stručný výber odporúčanej literatúry pre štúdium hry na klarinet/saxofón:
ZÁKOSTELECKÝ, B. - Škola hry na klarinete 1. a 2. diel, DEMNITZ, F. - Elementary School for Clarinet, MÜLLER, J. - Etudy pre klarinet 1. a 2. diel. Košice: Terminal, 1992., BAERMANN, C. - Complete Method for Clarinet op.63. New York: C. Fischer,

1917., STAMITZ, C. -. Koncert Es dur „Darmstadtský“ pre klarinet a orchester(klavír), MENDELSSOHN- BARTHOLDY, F. - Sonáta Es dur pre klarinet a klavír. Bärenreiter, 1987. ISBN 9790006488971., VILEC, M.- Odpočinok pre klarinet a klavír, ROTHENSTEIN, E. - Škola hry na saxofóne, SCHUMANN, R. Fantasiestücke op. 73
príp. iné diela klarinetového/saxofónového repertoáru podľa individuálnych potrieb študenta.
Stručný výber dporúčanej literatúry pre štúdium hry na flautu:
DANIEL L. -Škola hry na zobcovú flautu 2. diel, CIARDI, C. -Škola hry na priečnu flautu, PLATONOV, N. - Etudy pre začiatočníkov, MOZART, W.A.-Andante C-dur pre flautu a klavír K.315, BLODEK, V. - Andante cantabile, Výber prednesových skladieb pre zobcovú flautu od rôznych autorov
príp. iné diela flautového repertoáru podľa individuálnych potrieb študenta.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 15

A	ABS	B	C	D	E	FX
73,33	0,0	26,67	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Monika Bažíková, ArtD., Mgr. Michal Hottmar, PhD., Mgr. art. Stanislava Maggioni, ArtD., doc. Mgr. art. Ivan Šiller, ArtD., Mgr. art. Tomáš Boroš, Mgr. art. Eva Šušková, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 24.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KHV/B-KHVde019/22	Hra na hlavnom hudobnom nástroji III

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma
Forma výučby: seminár, kombinovanou formou (primárne prezenčne)
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 22
Pracovná záťaž študenta:11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín, 26 hodín príprava na individuálne semináre, štúdium literatúry, 8 hodín príprava na záverečný výstup. Spolu 56 hodín práce študenta.
Metódy vzdelávania: monologická, dialogická (diskusia o prebranej téme), praktická, analyticko-syntetická metóda, názorná, riadené samoštúdium

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-KHVde018/22 - Hra na hlavnom hudobnom nástroji II

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Systematická príprava študenta na individuálne semináre, príp. interné, či verejné koncertné a iné vystúpenia v hodnote 50 bodov. Záverečný výstup, ktorý pozostáva z výberu naštudovaného repertoáru do 15 minút, v hodnote 50 bodov.
Záverečný výstup bude prezentovaný a hodnotený formou internej prehrávky.
Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky)
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard)
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca)
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky)
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá)
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania: Študent rozvíja svoje interpretačné schopnosti prostredníctvom domácej i zahraničnej hudobnej aj odbornej literatúry rôznych štýlových období pre daný nástroj alebo spev.

Študent získa návyky pravidelného zdokonaľovania sa a vytrvalosti. Na hodinách s individuálnym prístupom vplyvom pedagóga kreuje svoju osobnosť, nadobúda a posilňuje interpersonálne a komunikačné schopnosti a v neposlednom rade abstraktno-analytické, a kritické myslenie.

Stručná osnova predmetu:

Orientácia v technických a výrazových prostriedkoch v hre na nástroji/speve na zodpovedajúcej úrovni. Štúdium etúd, sonát /vokalíz, piesní, a prednesových skladieb. Prehlbovanie interpretačnej spôsobilosti v hre na nástroji/speve. . Podľa individuálnych daností študenta sa prihliada na výber repertoáru a okruhov tak, aby bol študent schopný systematicky napredovať. Zámerom je kultivovať nástrojové/vokálne zručnosti ako nevyhnutnú súčasť odborného portfólia budúceho učiteľa predmetov súvisiacich s hudbou.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:
Výber skladieb určí pedagóg podľa schopností každého študenta v individuálnych študijných plánoch.
Stručný výber odporúčanej literatúry pre štúdium klavírnej hry:
BACH, J.S. – Invencie, Prelúdiá a fúgy, Francúzske suity, HAYDN, J. – Sonáty, SCHUBERT, F.– Valčíky, Impromptus, SCHUMANN, R. – Detské scény, Album pre mládež, CHOPIN, F. – Valčíky, Mazurky, Prelúdiá, ČAJKOVSKIJ, P.I. – Detský album. Ročné doby, DEBUSSY,Cl. – Arabesky, Snenie, Prelúdiá, PROKOFIEV, S. – Hudba pre deti op. 62, Prchavé vidiny op. 62, BARTÓK,B. – Mikrokozmos. G. Kurtág – Hry, MARTINU, B. – Loutky. I. Hurník – Voršilská ulička, Džezík, CIKKER, J. - Čo mi deti rozprávali, SUCHOŇ, E. – Obrázky zo Slovenska, KARDOŠ, D.– Bagately, Klavírne skladby pre mládež op. 27.
príp. iné diela klavírneho repertoáru podľa individuálnych potrieb študenta.
Stručný výber odporúčanej literatúry pre štúdium spevu:
IFFERT, A. - Allgemeine Gesangschule. (1909) Leipzig: Breitkopf & Härtel , VACCAI, N. - Praktická škola italského zpěvu (1951) Praha: Národní hudební vydavatelství Orbis, SCHNEIDER-TRNAVSKÝ, M. – Slovenské ľudové spevy. Zv. II., III. (1980) Bratislava: Slovenské hudobné vydavateľstvo, NOVÁK, V. – Slovenské spevy, sešit III.(1923) Praha, BELLA, J.L. - Piesne pre spev a klavír (2002) Bratislava: Hudobné centrum, ISBN979-0-68503-002-7., CIKKER, J. - Päť ľudových piesní (1997) Bratislava: Hudobný fond, ISBN 80-8051-062-8, MARTINŮ, B. - Písničky na jednu stránku.(1948) Praha: Melantrich, SCHUMANN, R. - Selected songs for solo voice and piano (1981) New York: Dover publications,
príp. iné diela speváckeho repertoáru podľa individuálnych potrieb študenta.
Stručný výber odporúčanej literatúry pre štúdium hry na husliach:
ŠEVČÍK, O. - Husľová škola / výber/, KOŘÍNEK, V. - Husľová škola /výber /, MAZAS, F. 36 etud / výber/, KARDOŠ, D. - Bagately, BERIOT, CH. - Talianske melódie, VIVALDI, A. – Koncerty G-dur, A.mol, DVOŘÁK, A.- Sonatína, Romantické kusy, Balada d-mol, JUROVSKÝ, Š. - Romanca, CORELLI, A. - Sonáty / výber/, RIEDING, O. - Concertino, KOCIAN, J. - Melódia, HAENDEL, G. - Sonáty / výber/
príp. iné diela husľového repertoáru podľa individuálnych potrieb študenta.
Stručný výber odporúčanej literatúry pre štúdium hry na gitare:
TUKAČ,V. - Škola hry na kytaru /výber/, VILLA – LOBOS, H. - Preludes, W419, VILLA – LOBOS, H. - 12 Estudes, W235/výber/, CARCASSI, M. - 6 Caprices, op. 26, SOR, F. - 24 Exercices très faciles, Op.35 / výber/, AGUADO, D. - Gitarová škola /výber/, BROUWER, L.- Études Sencilos /výber/, BACH, J.S.- Lutnové suity /výber/, TÁRREGA, F. – Prelúdia / výber/, DOWLAND, J. - Galiardy/výber/, CARDOSO, J. - 24 latinsko-amerických tancov/výber/, MARTINČEK, D.- Skladby pre mladých gitaristov /výber/

príp. iné diela gitarového repertoáru podľa individuálnych potrieb študenta.
Stručný výber odporúčanej literatúry pre štúdium hry na klarinet/saxofón:
CAVALLINI, E. - 30 Capricci per Clarinetto. Milano: Ricordi, 1972., SAINT-SAËNS, C.- Sonáta pre klarinet a klavír Es dur op. 167. Paris: Durand, 1921, POULENC, F.- Sonáta pre dva klarinety. Masters Music Publications, 1945.
príp. iné diela klarinetového/saxofónového repertoáru podľa individuálnych potrieb študenta.
Stručný výber dporúčanej literatúry pre štúdium hry na flautu:
GARIBOLDI, G. -Etudy a stupnice, PLATONOV, N. -24 etud, HAENDEL, G.F. - Sonaty pro flétnu a continuo1-4 5-7, MOZART, W.A. - Rondo pro flétnu a klavír K.184, EBEN, P. - Sonatina semplice
príp. iné diela flautového repertoáru podľa individuálnych potrieb študenta.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 12

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Monika Bažíková, ArtD., Mgr. Michal Hottmar, PhD., Mgr. art. Stanislava Maggioni, ArtD., doc. Mgr. art. Ivan Šiller, ArtD., Mgr. art. Tomáš Boroš

Dátum poslednej zmeny: 24.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KHV/B-KHVde020/22	Hra na hlavnom hudobnom nástroji IV

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma
Forma výučby: seminár, kombinovanou formou (primárne prezenčne)
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 22
Pracovná záťaž študenta:11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín, 26 hodín príprava na individuálne semináre, štúdium literatúry, 8 hodín príprava na záverečný výstup. Spolu 56 hodín práce študenta.
Metódy vzdelávania: monologická, dialogická (diskusia o prebranej téme), praktická, analyticko-syntetická metóda, názorná, riadené samoštúdium

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-KHVde019/22 - Hra na hlavnom hudobnom nástroji III

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Systematická príprava študenta na individuálne semináre, príp. interné, či verejné koncertné a iné vystúpenia v hodnote 50 bodov. Záverečný výstup, ktorý pozostáva z výberu naštudovaného repertoáru do 15 minút, v hodnote 50 bodov.
Záverečný výstup bude prezentovaný a hodnotený formou internej prehrávky.
Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky)
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard)
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca)
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky)
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá)
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania: Študent sa dokáže orientovať v problematike štýlových období hudby. Jeho technická úroveň mu umožňuje praktické zvládnutie tejto problematiky.

Študent získa návyky pravidelného zdokonaľovania sa a vytrvalosti. Na hodinách s individuálnym prístupom vplyvom pedagóga kreuje svoju osobnosť, nadobúda a posilňuje interpersonálne a komunikačné schopnosti a v neposlednom rade abstraktno-analytické, a kritické myslenie.

Stručná osnova predmetu:

Orientácia v technických a výrazových prostriedkoch v hre na nástroji/speve na zodpovedajúcej úrovni. Štúdium etúd, sonát /vokalíz, piesní, a prednesových skladieb. Prehlbovanie interpretačnej spôsobilosti v hre na nástroji/speve. Podľa individuálnych daností študenta sa prihliada na výber repertoáru a okruhov tak, aby bol študent schopný systematicky napredovať. Zámerom je kultivovať nástrojové/vokálne zručnosti ako nevyhnutnú súčasť odborného portfólia budúceho učiteľa predmetov súvisiacich s hudbou.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:
Výber skladieb určí pedagóg podľa schopností každého študenta v individuálnych študijných plánoch.
Stručný výber odporúčanej literatúry pre štúdium klavírnej hry:
BACH, J.S. – Invencie, Prelúdiá a fúgy, Francúzske suity, HAYDN, J. – Sonáty, SCHUBERT, F.– Valčíky, Impromptus, SCHUMANN, R. – Detské scény, Album pre mládež, CHOPIN, F. – Valčíky, Mazurky, Prelúdiá, ČAJKOVSKIJ, P.I. – Detský album. Ročné doby, DEBUSSY,Cl. – Arabesky, Snenie, Prelúdiá, PROKOFIEV, S. – Hudba pre deti op. 62, Prchavé vidiny op. 62, BARTÓK,B. – Mikrokozmos. G. Kurtág – Hry, MARTINU, B. – Loutky. I. Hurník – Voršilská ulička, Džezík, CIKKER, J. - Čo mi deti rozprávali, SUCHOŇ, E. – Obrázky zo Slovenska, KARDOŠ, D.– Bagately, Klavírne skladby pre mládež op. 27.
príp. iné diela klavírneho repertoáru podľa individuálnych potrieb študenta.
Stručný výber odporúčanej literatúry pre štúdium spevu:
IFFERT, A. - Allgemeine Gesangschule. (1909) Leipzig: Breitkopf & Härtel , VACCAI, N. - Praktická škola italského zpěvu (1951) Praha: Národní hudební vydavatelství Orbis, SCHNEIDER-TRNAVSKÝ, M. – Slovenské ľudové spevy. Zv. II., III. (1980) Bratislava: Slovenské hudobné vydavateľstvo, NOVÁK, V. – Slovenské spevy, sešit III.(1923) Praha, BELLA, J.L. - Piesne pre spev a klavír (2002) Bratislava: Hudobné centrum, ISBN979-0-68503-002-7., CIKKER, J. - Päť ľudových piesní (1997) Bratislava: Hudobný fond, ISBN 80-8051-062-8, MARTINŮ, B. - Písničky na jednu stránku.(1948) Praha: Melantrich, SCHUMANN, R. - Selected songs for solo voice and piano (1981) New York: Dover publications,
príp. iné diela speváckeho repertoáru podľa individuálnych potrieb študenta.
Stručný výber odporúčanej literatúry pre štúdium hry na husliach:
ŠEVČÍK, O. - Husľová škola / výber/, KOŘÍNEK, V. - Husľová škola /výber /, MAZAS, F. 36 etud / výber/, KARDOŠ, D. - Bagately, BERIOT, CH. - Talianske melódie, VIVALDI, A. – Koncerty G-dur, A.mol, DVOŘÁK, A.- Sonatína, Romantické kusy, Balada d-mol, JUROVSKÝ, Š. - Romanca, CORELLI, A. - Sonáty / výber/, RIEDING, O. - Concertino, KOCIAN, J. - Melódia, HAENDEL, G. - Sonáty / výber/
príp. iné diela husľového repertoáru podľa individuálnych potrieb študenta.
Stručný výber odporúčanej literatúry pre štúdium hry na gitare:
TUKAČ,V. - Škola hry na kytaru /výber/, VILLA – LOBOS, H. - Preludes, W419, VILLA – LOBOS, H. - 12 Estudes, W235/výber/, CARCASSI, M. - 6 Caprices, op. 26, SOR, F. - 24 Exercices très faciles, Op.35 / výber/, AGUADO, D. - Gitarová škola /výber/, BROUWER, L.- Études Sencilos /výber/, BACH, J.S.- Lutnové suity /výber/, TÁRREGA, F. – Prelúdia / výber/, DOWLAND, J. - Galiardy/výber/, CARDOSO, J. - 24 latinsko-amerických tancov/výber/, MARTINČEK, D.- Skladby pre mladých gitaristov /výber/

príp. iné diela gitarového repertoáru podľa individuálnych potrieb študenta..
Stručný výber odporúčanej literatúry pre štúdium hry na klarinet/saxofón:
STUMP, P. a LINSHALM H.P. (eds.) - Clarinet Update. Doblinger: 2005. ISMN: M-012-19651-8., STRAVINSKY, I.- 3 Pieces for Clarinet Solo. London: Chester, 1920. POULENC, F.- Sonáta pre klarinet a klavír. London: Chester, 2006. ISBN 1846093961.
príp. iné diela klarinetového/saxofónového repertoáru podľa individuálnych potrieb študenta.
Stručný výber odporúčanej literatúry pre štúdium hry na flautu:
GARIBOLDI, G. -Etudy a stupnice, PLATONOV, N. -24 etud, HAENDEL, G.F. - Sonaty pro flétnu a continuo1-4 5-7, MOZART, W.A. - Rondo pro flétnu a klavír K.184, EBEN, P. - Sonatina semplice
príp. iné diela flautového repertoáru podľa individuálnych potrieb študenta.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Monika Bažíková, ArtD., Mgr. Michal Hottmar, PhD., Mgr. art. Stanislava Maggioni, ArtD., doc. Mgr. art. Ivan Šiller, ArtD., Mgr. art. Tomáš Boroš

Dátum poslednej zmeny: 24.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KHV/B-KHVde027/22	Hra na obligátnom nástroji I

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 **Za obdobie štúdia:** 13
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma
Forma výučby: seminár, kombinovanou formou (primárne prezenčne)
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 11
Pracovná záťaž študenta:11 x 1 hodina priamej výučby = 11 hodín, 26 hodín príprava na individuálne semináre, 3 hodiny štúdium literatúry, 10 hodín príprava na záverečný výstup. Spolu 50 hodín práce študenta.
Metódy vzdelávania: monologická, dialogická (diskusia o prebranej téme), praktická, analyticko-syntetická metóda, názorná, riadené samoštúdium

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Systematická príprava študenta na individuálne semináre v hodnote 50 bodov. Záverečný výstup, ktorý pozostáva z výberu naštudovaného repertoáru do 10 minút, v hodnote 50 bodov.
Záverečný výstup interne hodnotí vyučujúci.
Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky)
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard)
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca)
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky)
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá)
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
A – vynikajúci výkon, študent ovláda základné teoretické pojmy a technické prvky na základe individuálnych hudobných schopnosti a danosti, naučené vie prakticky aplikovať;
B – výborný výkon, študent ovláda základné teoretické pojmy a technické prvky na základe individuálnych hudobných schopnosti a danosti, avšak pri praktickom výkone sú pozorovateľné mierne nedostatky;

C – dobrý výkon, študent si síce poznatky osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne - praktický výkon vykazuje nedostatky;
D – prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil len čiastočne, v problematike má väčšie nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi – praktický výkon vykazuje väčšie nedostatky;
E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil minimálne, nedokáže ichadekvátne transferovať do praxe – pri praktickom výkone sú pozorovateľné výrazné nedostatky;
Fx – neprijateľný výkon, študent si neosvojil v dostatočnej miere obsah vzdelávania, príp. nesplnil podmienky zadané pedagógom počas semestra.

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania: Študent získa elementárne zručnosti a návyky hry na hudobnom nástroji/speve, zvládne techniku hry na nástroji/spevu tak, aby tento hudobný nástroj dokázal aplikovať a používať vo vyučovacom procese, s využitím aj pri iných hudobných aktivitách v školskej aj mimoškolskej práci. Na hodinách s individuálnym prístupom vplyvom pedagóga kreuje svoju osobnosť, nadobúda a posilňuje interpersonálne a komunikačné schopnosti.
V prípade pokročilejších študentov sa pristupuje k zdokonaľovaniu nástrojových/speváckych zručností študenta.

Stručná osnova predmetu:
Študent nadobudne praktické skúsenosti z hry na hudobnom nástroji/v speve, správne a efektívne používa hrací /spevácky aparát. V prípade harmonického nástroja zvládne hudobný sprievod, prakticky ovláda postupy klasickej harmónie, hrá oboma rukami, Výber repertoáru a okruhov je koncipovaný podľa individuálnych daností študenta tak, aby bol študent schopný systematicky napredovať. Zámerom je rozšíriť svoje nástrojové/vokálne zručnosti ako nevyhnutnú súčasť odborného portfólia budúceho učiteľa predmetov súvisiacich s hudbou.
Technické cvičenia, etudy, vokalízy, ľudové piesne
V prípade pokročilejších študentov sa pristupuje k zdokonaľovaniu nástrojových/speváckych zručností študenta.

Odporúčaná literatúra:
Odporúčaná literatúra:
Výber skladieb určí pedagóg podľa schopností každého študenta v individuálnych študijných plánoch.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Monika Bažíková, ArtD., Mgr. Michal Hottmar, PhD., Mgr. art. Stanislava Maggioni, ArtD., doc. Mgr. art. Ivan Šiller, ArtD., Mgr. art. Tomáš Boroš

Dátum poslednej zmeny: 24.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KHV/B-KHVde027/22	Hra na obligátnom nástroji I

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 **Za obdobie štúdia:** 13
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma
Forma výučby: seminár, kombinovanou formou (primárne prezenčne)
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 11
Pracovná záťaž študenta:11 x 1 hodina priamej výučby = 11 hodín, 26 hodín príprava na individuálne semináre, 3 hodiny štúdium literatúry, 10 hodín príprava na záverečný výstup. Spolu 50 hodín práce študenta.
Metódy vzdelávania: monologická, dialogická (diskusia o prebranej téme), praktická, analyticko-syntetická metóda, názorná, riadené samoštúdium

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Systematická príprava študenta na individuálne semináre v hodnote 50 bodov. Záverečný výstup, ktorý pozostáva z výberu naštudovaného repertoáru do 10 minút, v hodnote 50 bodov.
Záverečný výstup interne hodnotí vyučujúci.
Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky)
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard)
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca)
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky)
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá)
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
A – vynikajúci výkon, študent ovláda základné teoretické pojmy a technické prvky na základe individuálnych hudobných schopnosti a danosti, naučené vie prakticky aplikovať;
B – výborný výkon, študent ovláda základné teoretické pojmy a technické prvky na základe individuálnych hudobných schopnosti a danosti, avšak pri praktickom výkone sú pozorovateľné mierne nedostatky;

C – dobrý výkon, študent si síce poznatky osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne - praktický výkon vykazuje nedostatky;
D – prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil len čiastočne, v problematike má väčšie nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi – praktický výkon vykazuje väčšie nedostatky;
E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil minimálne, nedokáže ichadekvátne transferovať do praxe – pri praktickom výkone sú pozorovateľné výrazné nedostatky;
Fx – neprijateľný výkon, študent si neosvojil v dostatočnej miere obsah vzdelávania, príp. nesplnil podmienky zadané pedagógom počas semestra.

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania: Študent získa elementárne zručnosti a návyky hry na hudobnom nástroji/speve, zvládne techniku hry na nástroji/spevu tak, aby tento hudobný nástroj dokázal aplikovať a používať vo vyučovacom procese, s využitím aj pri iných hudobných aktivitách v školskej aj mimoškolskej práci. Na hodinách s individuálnym prístupom vplyvom pedagóga kreuje svoju osobnosť, nadobúda a posilňuje interpersonálne a komunikačné schopnosti.
V prípade pokročilejších študentov sa pristupuje k zdokonaľovaniu nástrojových/speváckych zručností študenta.

Stručná osnova predmetu:
Študent nadobudne praktické skúsenosti z hry na hudobnom nástroji/v speve, správne a efektívne používa hrací /spevácky aparát. V prípade harmonického nástroja zvládne hudobný sprievod, prakticky ovláda postupy klasickej harmónie, hrá oboma rukami, Výber repertoáru a okruhov je koncipovaný podľa individuálnych daností študenta tak, aby bol študent schopný systematicky napredovať. Zámerom je rozšíriť svoje nástrojové/vokálne zručnosti ako nevyhnutnú súčasť odborného portfólia budúceho učiteľa predmetov súvisiacich s hudbou.
Technické cvičenia, etudy, vokalízy, ľudové piesne
V prípade pokročilejších študentov sa pristupuje k zdokonaľovaniu nástrojových/speváckych zručností študenta.

Odporúčaná literatúra:
Odporúčaná literatúra:
Výber skladieb určí pedagóg podľa schopností každého študenta v individuálnych študijných plánoch.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Monika Bažíková, ArtD., Mgr. Michal Hottmar, PhD., doc. Mgr. art. Ivan Šiller, ArtD., Mgr. art. Stanislava Maggioni, ArtD., Mgr. art. Tomáš Boroš

Dátum poslednej zmeny: 24.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KHV/B-KHVde028/22	Hra na obligátnom nástroji II

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 **Za obdobie štúdia:** 13
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma
Forma výučby: seminár, kombinovanou formou (primárne prezenčne)
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 11
Pracovná záťaž študenta:11 x 1 hodina priamej výučby = 11 hodín, 26 hodín príprava na individuálne semináre, 4 hodiny štúdium literatúry, 9 hodín príprava na záverečný výstup. Spolu 50 hodín práce študenta.
Metódy vzdelávania: monologická, dialogická (diskusia o prebranej téme), praktická, analyticko-syntetická metóda, názorná, riadené samoštúdium

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Systematická príprava študenta na individuálne semináre v hodnote 50 bodov. Záverečný výstup, ktorý pozostáva z výberu naštudovaného repertoáru do 10 minút, v hodnote 50 bodov.
Záverečný výstup interne hodnotí vyučujúci.
Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky)
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard)
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca)
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky)
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá)
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
A – vynikajúci výkon, študent ovláda základné teoretické pojmy a technické prvky na základe individuálnych hudobných schopnosti a danosti, naučené vie prakticky aplikovať;
B – výborný výkon, študent ovláda základné teoretické pojmy a technické prvky na základe individuálnych hudobných schopnosti a danosti, avšak pri praktickom výkone sú pozorovateľné mierne nedostatky;

C – dobrý výkon, študent si síce poznatky osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne - praktický výkon vykazuje nedostatky
D – prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil len čiastočne, v problematike má väčšie nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi – praktický výkon vykazuje väčšie nedostatky;
E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil minimálne, nedokáže ichadekvátne transferovať do praxe – pri praktickom výkone sú pozorovateľné výrazné nedostatky;
Fx – neprijateľný výkon, študent si neosvojil v dostatočnej miere obsah vzdelávania, príp. nesplnil podmienky zadané pedagógom počas semestra.

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania: Študent prehlbuje elementárne zručnosti a návyky hry na hudobnom nástroji/speve, ovláda techniku hry na nástroji/spevu tak, aby tento hudobný nástroj dokázal aplikovať a používať vo vyučovacom procese, s využitím aj pri iných hudobných aktivitách v školskej aj mimoškolskej práci. Na hodinách s individuálnym prístupom vplyvom pedagóga kreuje svoju osobnosť, nadobúda a posilňuje interpersonálne a komunikačné schopnosti.
V prípade pokročilejších študentov sa pristupuje k zdokonaľovaniu nástrojových/speváckych zručností študenta.

Stručná osnova predmetu:
Študent nadobudne praktické skúsenosti z hry na hudobnom nástroji/v speve, správne a efektívne používa hrací /spevácky aparát. dosahuje optimálnu zvukovosť nástroja, hrá/spieva z notového záznamu aj podľa sluchu. V prípade harmonického nástroja zvládne hudobný sprievod, prakticky ovláda postupy klasickej harmónie, hrá oboma rukami, je schopný improvizovať. V rámci hudobnej edukácie ovláda rytmické a melodické modely aj metódy ich osvojovania, prehlbuje vlastné hudobné schopnosti. Výber repertoáru a okruhov je koncipovaný podľa individuálnych daností študenta tak, aby bol študent schopný systematicky napredovať. Zámerom je rozšíriť svoje nástrojové/vokálne zručnosti ako nevyhnutnú súčasť odborného portfólia budúceho učiteľa predmetov súvisiacich s hudbou.
Technické cvičenia, etudy, vokalízy, ľudové piesne
V prípade pokročilejších študentov sa pristupuje k zdokonaľovaniu nástrojových/speváckych zručností študenta.

Odporúčaná literatúra:
Odporúčaná literatúra:
Výber skladieb určí pedagóg podľa schopností každého študenta v individuálnych študijných plánoch.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Monika Bažíková, ArtD., Mgr. Michal Hottmar, PhD., Mgr. art. Stanislava Maggioni, ArtD., doc. Mgr. art. Ivan Šiller, ArtD., Mgr. art. Tomáš Boroš

Dátum poslednej zmeny: 24.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KHV/B-KHVde028/22	Hra na obligátnom nástroji II

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 **Za obdobie štúdia:** 13
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma
Forma výučby: seminár, kombinovanou formou (primárne prezenčne)
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 11
Pracovná záťaž študenta:11 x 1 hodina priamej výučby = 11 hodín, 26 hodín príprava na individuálne semináre, 4 hodiny štúdium literatúry, 9 hodín príprava na záverečný výstup. Spolu 50 hodín práce študenta.
Metódy vzdelávania: monologická, dialogická (diskusia o prebranej téme), praktická, analyticko-syntetická metóda, názorná, riadené samoštúdium

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Systematická príprava študenta na individuálne semináre v hodnote 50 bodov. Záverečný výstup, ktorý pozostáva z výberu naštudovaného repertoáru do 10 minút, v hodnote 50 bodov.
Záverečný výstup interne hodnotí vyučujúci.
Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky)
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard)
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca)
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky)
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá)
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
A – vynikajúci výkon, študent ovláda základné teoretické pojmy a technické prvky na základe individuálnych hudobných schopnosti a danosti, naučené vie prakticky aplikovať;
B – výborný výkon, študent ovláda základné teoretické pojmy a technické prvky na základe individuálnych hudobných schopnosti a danosti, avšak pri praktickom výkone sú pozorovateľné mierne nedostatky;

C – dobrý výkon, študent si síce poznatky osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne - praktický výkon vykazuje nedostatky
D – prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil len čiastočne, v problematike má väčšie nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi – praktický výkon vykazuje väčšie nedostatky;
E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil minimálne, nedokáže ichadekvátne transferovať do praxe – pri praktickom výkone sú pozorovateľné výrazné nedostatky;
Fx – neprijateľný výkon, študent si neosvojil v dostatočnej miere obsah vzdelávania, príp. nesplnil podmienky zadané pedagógom počas semestra.

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania: Študent prehlbuje elementárne zručnosti a návyky hry na hudobnom nástroji/speve, ovláda techniku hry na nástroji/spevu tak, aby tento hudobný nástroj dokázal aplikovať a používať vo vyučovacom procese, s využitím aj pri iných hudobných aktivitách v školskej aj mimoškolskej práci. Na hodinách s individuálnym prístupom vplyvom pedagóga kreuje svoju osobnosť, nadobúda a posilňuje interpersonálne a komunikačné schopnosti.
V prípade pokročilejších študentov sa pristupuje k zdokonaľovaniu nástrojových/speváckych zručností študenta.

Stručná osnova predmetu:
Študent nadobudne praktické skúsenosti z hry na hudobnom nástroji/v speve, správne a efektívne používa hrací /spevácky aparát. dosahuje optimálnu zvukovosť nástroja, hrá/spieva z notového záznamu aj podľa sluchu. V prípade harmonického nástroja zvládne hudobný sprievod, prakticky ovláda postupy klasickej harmónie, hrá oboma rukami, je schopný improvizovať. V rámci hudobnej edukácie ovláda rytmické a melodické modely aj metódy ich osvojovania, prehlbuje vlastné hudobné schopnosti. Výber repertoáru a okruhov je koncipovaný podľa individuálnych daností študenta tak, aby bol študent schopný systematicky napredovať. Zámerom je rozšíriť svoje nástrojové/vokálne zručnosti ako nevyhnutnú súčasť odborného portfólia budúceho učiteľa predmetov súvisiacich s hudbou.
Technické cvičenia, etudy, vokalízy, ľudové piesne
V prípade pokročilejších študentov sa pristupuje k zdokonaľovaniu nástrojových/speváckych zručností študenta.

Odporúčaná literatúra:
Odporúčaná literatúra:
Výber skladieb určí pedagóg podľa schopností každého študenta v individuálnych študijných plánoch.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Monika Bažíková, ArtD., Mgr. Michal Hottmar, PhD., Mgr. art. Stanislava Maggioni, ArtD., doc. Mgr. art. Ivan Šiller, ArtD., Mgr. art. Tomáš Boroš, M.M. Terézia Froncová

Dátum poslednej zmeny: 24.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KHV/B-KHVde029/22	Hudobná dielňa I

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma
Forma výučby: seminár, kombinovanou formou (primárne prezenčne)
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 22
Pracovná záťaž študenta:11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín, 26 hodín príprava na individuálne semináre, štúdium literatúry, 8 hodín príprava na záverečný výstup. Spolu 56 hodín práce študenta.
Metódy vzdelávania: dialogická, praktická, projektová, brainstorming, riadené samoštúdium

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený záverečnou prezentáciou a písomnou reflexiou. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky)
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard)
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca)
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky)
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá)
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý nezrealizuje niektorú zo zadaných tém. Päťdesiat percent z celkového počtu bodov tvorí priebežné hodnotenie, 50 percent bodov tvorí hodnotenie záverečnej prezentácie.
Priebežné hodnotenie tvoria čiastkové úlohy, zadania, návrhy. Skúška pozostáva z prezentácie projektu (podľa možností verejnej) a následnej písomnej reflexie.

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania:
Študent je vedený rozvíjať vlastné kreatívne myslenie, hudobné produkčné činnosti, navrhuje originálne riešenia v oblasti hudobných činností. Tvorivo pracuje so zvukmi a výrazovými prostriedkami hudby v rozličných hudobných činnostiach. Študent nadobudne schopnosti tímovej

spolupráce a organizácie kolektívnych činností. Rozvinie schopnosti sebaprezentácie a sociálnej komunikácie.

Stručná osnova predmetu:
Hudobné činnosti v praxi. Hudobno-tvorivé schopnosti. Hudobno-dramatické činnosti. Tvorba a realizácia vlastných hudobných, hudobno-dramatických projektov, prípadne workshopov. Tému a druh výstupu si vyberajú študenti spoločne v kooperácii s pedagógom.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
Predmet nepracuje s povinnou literatúrou, pretože je zameraný na vytváranie individuálnych kreácií podľa tvorivého potenciálu študentov a s integráciou znalostí a skúseností získaných v odborných predmetoch.
Odporúčaná (záujmová) literatúra:
BOROŠ, T. Baustenie – skladačky, cyklus modelov pre elementárnu kompozíciu a improvizáciu. [online] Bratislava: ISCM, 2013. dostupné na: www.newmusicforkids.org
EBEN, P. – HURNÍK I. Česká Orffova škola. Praha: Supraphon, 1969.
JURKOVIČ, P. Instrumentální soubor na ZŠ. Praha: SPN, 1989.
ORFF, C. – KEETMAN G. Orff-Schulwerk-Musik für Kinder I-V. Mainz: Schott, 1952.
PAYNEOVÁ, H.. Kreatívny pohyb a tanec. 1. vyd. Praha: Portál, 1999.
ISBN 80-7178-213-0.
PICA, R.. Experiences in Movement and Music. Wadsworth: Cengage Learning, 2010.
ISBN-13: 978-1-4283-9972-3.
WILSON, P. N. Hear and Now. Bratislava: Hudobné centrum, 2002.
ISBN 80-8884-35-7.
Poznámka:
V prípade dobrých jazykových schopností študenta uvádzame okrem odbornej literatúry v slovenskom jazyku aj relevantnú cudzojazyčnú literatúru.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. art. Stanislava Maggioni, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 08.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KHV/B-KHVde029/22	Hudobná dielňa I

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma
Forma výučby: seminár, kombinovanou formou (primárne prezenčne)
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 22
Pracovná záťaž študenta:11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín, 26 hodín príprava na individuálne semináre, štúdium literatúry, 8 hodín príprava na záverečný výstup. Spolu 56 hodín práce študenta.
Metódy vzdelávania: dialogická, praktická, projektová, brainstorming, riadené samoštúdium

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený záverečnou prezentáciou a písomnou reflexiou. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky)
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard)
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca)
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky)
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá)
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý nezrealizuje niektorú zo zadaných tém. Päťdesiat percent z celkového počtu bodov tvorí priebežné hodnotenie, 50 percent bodov tvorí hodnotenie záverečnej prezentácie.
Priebežné hodnotenie tvoria čiastkové úlohy, zadania, návrhy. Skúška pozostáva z prezentácie projektu (podľa možností verejnej) a následnej písomnej reflexie.

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania:
Študent je vedený rozvíjať vlastné kreatívne myslenie, hudobné produkčné činnosti, navrhuje originálne riešenia v oblasti hudobných činností. Tvorivo pracuje so zvukmi a výrazovými prostriedkami hudby v rozličných hudobných činnostiach. Študent nadobudne schopnosti tímovej

spolupráce a organizácie kolektívnych činností. Rozvinie schopnosti sebaprezentácie a sociálnej komunikácie.

Stručná osnova predmetu:
Hudobné činnosti v praxi. Hudobno-tvorivé schopnosti. Hudobno-dramatické činnosti. Tvorba a realizácia vlastných hudobných, hudobno-dramatických projektov, prípadne workshopov. Tému a druh výstupu si vyberajú študenti spoločne v kooperácii s pedagógom.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
Predmet nepracuje s povinnou literatúrou, pretože je zameraný na vytváranie individuálnych kreácií podľa tvorivého potenciálu študentov a s integráciou znalostí a skúseností získaných v odborných predmetoch.
Odporúčaná (záujmová) literatúra:
BOROŠ, T. Baustenie – skladačky, cyklus modelov pre elementárnu kompozíciu a improvizáciu. [online] Bratislava: ISCM, 2013. dostupné na: www.newmusicforkids.org
EBEN, P. – HURNÍK I. Česká Orffova škola. Praha: Supraphon, 1969.
JURKOVIČ, P. Instrumentální soubor na ZŠ. Praha: SPN, 1989.
ORFF, C. – KEETMAN G. Orff-Schulwerk-Musik für Kinder I-V. Mainz: Schott, 1952.
PAYNEOVÁ, H.. Kreatívny pohyb a tanec. 1. vyd. Praha: Portál, 1999.
ISBN 80-7178-213-0.
PICA, R.. Experiences in Movement and Music. Wadsworth: Cengage Learning, 2010.
ISBN-13: 978-1-4283-9972-3.
WILSON, P. N. Hear and Now. Bratislava: Hudobné centrum, 2002.
ISBN 80-8884-35-7.
Poznámka:
V prípade dobrých jazykových schopností študenta uvádzame okrem odbornej literatúry v slovenskom jazyku aj relevantnú cudzojazyčnú literatúru.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 08.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KHV/B-KHVde030/22	Hudobná dielňa II

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma
Forma výučby: seminár, kombinovanou formou (primárne prezenčne)
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 22
Pracovná záťaž študenta:11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín, 26 hodín príprava na individuálne semináre, štúdium literatúry, 8 hodín príprava na záverečný výstup. Spolu 56 hodín práce študenta.
Metódy vzdelávania: dialogická, praktická, projektová, brainstorming, riadené samoštúdium

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený záverečnou prezentáciou a písomnou reflexiou. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky)
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard)
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca)
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky)
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá)
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý nezrealizuje niektorú zo zadaných tém. Päťdesiat percent z celkového počtu bodov tvorí priebežné hodnotenie, 50 percent bodov tvorí hodnotenie záverečnej prezentácie.
Priebežné hodnotenie tvoria čiastkové úlohy, zadania, návrhy. Skúška pozostáva z prezentácie projektu (podľa možností verejnej) a následnej písomnej reflexie.
A – vynikajúci výkon, študent ovláda základné princípy kreativity, kreatívneho myslenia, tvorby vlastných projektov a projektového vyučovania; naučené vie aplikovať do praxe; kriticky myslí, hodnotí;
B – výborný výkon, študent ovláda základné princípy kreativity, kreatívneho myslenia, tvorby vlastných projektov a projektového vyučovania, avšak pri aplikácii vedomostí do praxe sú

pozorovateľné mierne nedostatky – riešenie modelových situácií rieši s drobnými zaváhaniami; kritické myslenie je hraničné;
C – dobrý výkon, študent si síce poznatky z oblasti kreativity, kreatívneho myslenia, tvorby vlastných projektov a projektového vyučovania osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne; má problémy s komplexným riešením problémových úloh;
D – prijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti kreativity, kreatívneho myslenia, tvorby vlastných projektov a projektového vyučovania osvojil len čiastočne, v problematike má výrazné nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi, s problémami rieši modelové situácie; jeho semestrálna práca spĺňa minimálne kritériá;
E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti kreativity, kreatívneho myslenia, tvorby vlastných projektov a projektového vyučovania osvojil minimálne, nedokáže ich adekvátne transferovať do praxe;
Fx – neprijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti základné princípy kreativity, kreatívneho myslenia, tvorby vlastných projektov a projektového vyučovania neosvojil v dostatočnej miere, príp. nesplnil podmienky zadané pedagógom počas semestra.

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania:
Študent dokáže kreatívne myslieť a uplatňovať hudobné produkčné činnosti, navrhuje a vytvára originálne riešenia v oblasti hudobných činností. Dokáže samostatne tvorivo pracovať so zvukmi a výrazovými prostriedkami hudby v rozličných hudobných činnostiach. Získa spontánny a uvoľnený prejav. Študent nadobudne schopnosti tímovej spolupráce a organizácie kolektívnych činností. Rozvinie a upevňuje schopnosti sebaprezentácie a sociálnej komunikácie.

Stručná osnova predmetu:
Hudobné činnosti v praxi. Hudobno-tvorivé schopnosti. Hudobno-dramatické činnosti. Tvorba a realizácia vlastných hudobných,hudobno-dramatických projektov, prípadne workshopov. Tému a druh výstupu si vyberajú študenti spoločne v kooperácii s pedagógom.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
Predmet nepracuje s povinnou literatúrou, pretože je zameraný na vytváranie individuálnych kreácií podľa tvorivého potenciálu študentov a s integráciou znalostí a skúseností získaných v odborných predmetoch.
Odporúčaná (záujmová) literatúra:
BOROŠ, T. Baustenie – skladačky, cyklus modelov pre elementárnu kompozíciu a improvizáciu. [online] Bratislava: ISCM, 2013. dostupné na: www.newmusicforkids.org
EBEN, P. – HURNÍK I. Česká Orffova škola. Praha: Supraphon, 1969.
JURKOVIČ, P. Instrumentální soubor na ZŠ. Praha: SPN, 1989.
ORFF, C.- KEETMAN G. Orff-Schulwerk-Musik für Kinder I-V. Mainz: Schott, 1952.
PAYNEOVÁ, H. Kreatívny pohyb a tanec. 1. vyd. Praha: Portál, 1999.
ISBN 80-7178-213-0.
PICA, R. Experiences in Movement and Music. Wadsworth: Cengage Learning, 2010.
ISBN-13: 978-1-4283-9972-3.
WILSON, P. N. Hear and Now. Bratislava: Hudobné centrum, 2002.
ISBN 80-8884-35-7.
Poznámka:
V prípade dobrých jazykových schopností študenta uvádzame okrem odbornej literatúry v slovenskom jazyku aj relevantnú cudzojazyčnú literatúru.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. art. Stanislava Maggioni, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 08.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KHV/B-KHVde030/22	Hudobná dielňa II

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma
Forma výučby: seminár, kombinovanou formou (primárne prezenčne)
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 22
Pracovná záťaž študenta:11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín, 26 hodín príprava na individuálne semináre, štúdium literatúry, 8 hodín príprava na záverečný výstup. Spolu 56 hodín práce študenta.
Metódy vzdelávania: dialogická, praktická, projektová, brainstorming, riadené samoštúdium

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený záverečnou prezentáciou a písomnou reflexiou. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky)
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard)
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca)
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky)
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá)
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý nezrealizuje niektorú zo zadaných tém. Päťdesiat percent z celkového počtu bodov tvorí priebežné hodnotenie, 50 percent bodov tvorí hodnotenie záverečnej prezentácie.
Priebežné hodnotenie tvoria čiastkové úlohy, zadania, návrhy. Skúška pozostáva z prezentácie projektu (podľa možností verejnej) a následnej písomnej reflexie.
A – vynikajúci výkon, študent ovláda základné princípy kreativity, kreatívneho myslenia, tvorby vlastných projektov a projektového vyučovania; naučené vie aplikovať do praxe; kriticky myslí, hodnotí;
B – výborný výkon, študent ovláda základné princípy kreativity, kreatívneho myslenia, tvorby vlastných projektov a projektového vyučovania, avšak pri aplikácii vedomostí do praxe sú

pozorovateľné mierne nedostatky – riešenie modelových situácií rieši s drobnými zaváhaniami; kritické myslenie je hraničné;
C – dobrý výkon, študent si síce poznatky z oblasti kreativity, kreatívneho myslenia, tvorby vlastných projektov a projektového vyučovania osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne; má problémy s komplexným riešením problémových úloh;
D – prijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti kreativity, kreatívneho myslenia, tvorby vlastných projektov a projektového vyučovania osvojil len čiastočne, v problematike má výrazné nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi, s problémami rieši modelové situácie; jeho semestrálna práca spĺňa minimálne kritériá;
E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti kreativity, kreatívneho myslenia, tvorby vlastných projektov a projektového vyučovania osvojil minimálne, nedokáže ich adekvátne transferovať do praxe;
Fx – neprijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti základné princípy kreativity, kreatívneho myslenia, tvorby vlastných projektov a projektového vyučovania neosvojil v dostatočnej miere, príp. nesplnil podmienky zadané pedagógom počas semestra.

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania:
Študent dokáže kreatívne myslieť a uplatňovať hudobné produkčné činnosti, navrhuje a vytvára originálne riešenia v oblasti hudobných činností. Dokáže samostatne tvorivo pracovať so zvukmi a výrazovými prostriedkami hudby v rozličných hudobných činnostiach. Získa spontánny a uvoľnený prejav. Študent nadobudne schopnosti tímovej spolupráce a organizácie kolektívnych činností. Rozvinie a upevňuje schopnosti sebaprezentácie a sociálnej komunikácie.

Stručná osnova predmetu:
Hudobné činnosti v praxi. Hudobno-tvorivé schopnosti. Hudobno-dramatické činnosti. Tvorba a realizácia vlastných hudobných,hudobno-dramatických projektov, prípadne workshopov. Tému a druh výstupu si vyberajú študenti spoločne v kooperácii s pedagógom.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
Predmet nepracuje s povinnou literatúrou, pretože je zameraný na vytváranie individuálnych kreácií podľa tvorivého potenciálu študentov a s integráciou znalostí a skúseností získaných v odborných predmetoch.
Odporúčaná (záujmová) literatúra:
BOROŠ, T. Baustenie – skladačky, cyklus modelov pre elementárnu kompozíciu a improvizáciu. [online] Bratislava: ISCM, 2013. dostupné na: www.newmusicforkids.org
EBEN, P. – HURNÍK I. Česká Orffova škola. Praha: Supraphon, 1969.
JURKOVIČ, P. Instrumentální soubor na ZŠ. Praha: SPN, 1989.
ORFF, C.- KEETMAN G. Orff-Schulwerk-Musik für Kinder I-V. Mainz: Schott, 1952.
PAYNEOVÁ, H. Kreatívny pohyb a tanec. 1. vyd. Praha: Portál, 1999.
ISBN 80-7178-213-0.
PICA, R. Experiences in Movement and Music. Wadsworth: Cengage Learning, 2010.
ISBN-13: 978-1-4283-9972-3.
WILSON, P. N. Hear and Now. Bratislava: Hudobné centrum, 2002.
ISBN 80-8884-35-7.
Poznámka:
V prípade dobrých jazykových schopností študenta uvádzame okrem odbornej literatúry v slovenskom jazyku aj relevantnú cudzojazyčnú literatúru.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. art. Stanislava Maggioni, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 08.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KHV/B-KHVde009/22	Hudobná pedagogika

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma:
v dennom štúdiu:
2 hodiny týždenne prednáška, spolu 22 hodín za semester, kombinovanou formou (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
11 x 2 hodiny priamej výučby (spolu: 22 hodín);40 hodín príprava seminárnej práce;38 hodín štúdium literatúry a príprava na priebežné hodnotenie. Spolu 100 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy:
Kombinácia monologických metód (inštruktáž), situačných metód (prípadové štúdie), dialogických metód (rozhovor, diskusia), a praktických metód (hudobná a textová transkripcia, analýza).

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Odporúčané prerekvizity:
Type of activities, scope (number of hours) and methods of educational activities:
Scope, type/method of teaching and organizational form:
full-time:
2 hours per week lecture, total 22 hours per semester, combined form (primarily full-time)
Student workload:
11 x 2 hours of direct teaching (total: 22 hours);40 hours of preparation of seminar work;38 hours of studying literature and preparation for continuous assessment. 100 hours of student work in total.
Teaching methods:
Combination of monological methods (instruction), situational methods (case studies), dialogical methods (interview, discussion), and practical methods (musical and textual transcription, analysis).

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra budú dve písomné seminárne práce po 50 bodov. Za každú previerku môže študent získať 50 bodov. Záverečné hodnotenie vznikne súčtom získaných bodov z oboch previerok. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej

66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej z dvoch písomných previerok získa menej ako 25 bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
A – vynikajúci výkon, študent ovláda základné pojmy z oblasti hudobnej pedagogiky, naučené vie v teoretickej rovine aplikovať do praxe; kriticky hodnotí;
B – výborný výkon, študent ovláda základné pojmy z oblasti hudobnej pedagogiky, avšak pri aplikácii vedomostí do praxe sú pozorovateľné mierne nedostatky – riešenie modelových situácií rieši s drobnými zaváhaniami; kritické myslenie je hraničné;
C – dobrý výkon, študent si síce poznatky z oblasti hudobnej pedagogiky osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne; má problémy s komplexným riešením problémových úloh;
D – prijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti hudobnej pedagogiky osvojil len čiastočne, v problematike má výrazné nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi, s problémami rieši modelové situácie; jeho semestrálna práca spĺňa minimálne kritériá;
E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti hudobnej pedagogiky osvojil minimálne, nedokáže ich adekvátne transferovať do praxe;
Fx – neprijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti hudobnej pedagogiky neosvojil v dostatočnej miere, príp. nesplnil podmienky zadané pedagógom počas semestra.

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania:
Študent spozná ciele, obsah a predmet skúmania hudobnej pedagogiky, jej zaradenie v systéme pedagogických a hudobno-vedných disciplín a pomocných hudobno-pedagogických disciplín. Získa prehľad o aktuálnej vedeckej a inštitucionálnej infraštruktúre hudobnej pedagogiky, zorientuje sa v základných dokumentoch viažúcich sa k hudobnej edukácii (osobnosti, publikácie, typy škôl, ŠVP, učebné plány, učebnice). Chápe súvislosti medzi hudobným umením a jeho pedagogickým transferom, súvislosť medzi hudobným umením, jeho reflexiou (hudobné schopnosti) a realizáciou (hudobné činnosti), teoreticky i prakticky ovláda princípy niektorých pedagogických koncepcii (Orff, Kodály a ich odvodeniny), nadobúda praktickú skúsenosť v hudobných činnostiach s dôrazom na pedagogický kontext a pozná históriu slovenskej, československej a európskej (svetovej) hudobnej pedagogiky.

Stručná osnova predmetu:
Hudobné činnosti v teórii a praxi. Hudobné schopnosti v teórii a praxi. Hudobné umenie ako predmet pedagogického transferu. Aktuálna situácia v hudobnej pedagogike: osobnosti, platné dokumenty, inštitúcie, typy škôl, ŠVP, učebné plány, učebnice. Systematika hudobnej pedagogiky. Pedagogická interpretácia, analýza hudobného materiálu. Aktualizácia situácie v oblasti hudobnej edukácie, hudobnej pedagogiky. História hudobnej pedagogiky.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
BURLAS, L. Teória hudobnej pedagogiky. Prešov: FHaPV PU, 1997. ISBN 978-80-8888-506-1.
MEDŇANSKÁ, I. Systematika hudobnej pedagogiky. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, 2010. ISBN 978-805550-0149-9.
PETTY, G. Moderní vyučování. Praha: Portál, 2008. ISBN 978-80-7367-427-4.

Odporúčaná (záujmová):
BLAŽEKOVÁ, M. Orff-Schulwerk: princípy a adaptácia. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, 2011. ISBN 978-80-8094-997-6.
BOROŠ, T. Východiská a zásady funkčnej hudobnej výchovy. In Slovenská hudba vo Vojvodine. Nový Sad: Národná rada slovenskej národnostnej menšiny v Srbsku, 2011.
HASELBACH, B. a kol. Studientexte zu Theorie und Praxis des Orff-Schulwerks (Texts on Theory and Practice of Orff-Schulwerk). Mainz: Schott, 2011. ISBN 978-3-7957-0756-9.
PRŮCHA, J. – WALTEROVÁ E.– MAREŠ J. Pedagogický slovník. Praha: Portál, 2009. ISBN 978-80-7367-647-6.
Časopisy (aktuálne, vybrané čísla): Múzy v škole. Banská Bystrica: OZ Múzy v škole, ISSN 1335-1605; Orff-Schulwerk Infomationen. Salzburg: Mozarteum, ISSN 1320-078X; Dokumentation oft he International Symposia. Salzburg: Mozarteum, Orff-Schulwerk Forum Hudební výchova. Praha: Univerzita Karlova, ISSN 1210-3683; Aura Musica. Ústí nad Labem:Univerzita J. E. Purkyně ISSN 1805-4056; Slovenská hudba. Bratislava: Slovenská muzikologická asociácia (aktuálne ročníky) ISSN1335-2458.
Poznámka:
V prípade dobrých jazykových schopností študenta uvádzame okrem odbornej literatúry v slovenskom jazyku aj relevantnú cudzojazyčnú literatúru.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	ABS	B	C	D	E	FX
72,73	0,0	9,09	9,09	9,09	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. art. Tomáš Boroš

Dátum poslednej zmeny: 08.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KUK_HV/B-KHVde008/25	Hudobná pedagogika – didaktické prístupy

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška + seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 4 **Za obdobie štúdia:** 52
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh: PS – prednáška a seminár
Rozsah: 4 hodiny prednášok a seminárov (PS) za týždeň, spolu 44 hodín/semester
Metódy vzdelávacích činností: Prezenčná, dištančná alebo hybridná forma
Pracovná záťaž študenta: 4 x 11 hodín priamej výučby (spolu 44 hodín) – prednáška kombinovaná so seminárom, 40 hodín prípravy na priebežne zadané úlohy počas semestra, 26 hodín samoštúdium odbornej literatúry a 40 hodín príprava na záverečné hodnotenie
SPOLU 150 hodín
Metódy sprostredkovania obsahu vzdelávania:
výklad učiva, diskusia, brainstorming, samostatná práca, analýza výchovných situácií v hudbe, hudobná vizualizácia, tvorba a prezentácia hudobného materiálu, samoštúdium.

Počet kreditov: 6

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený záverečným hodnotením.
Konkretizácia spôsobu ukončenia/hodnotenia predmetu bude v zmysle Študijného poriadku PdF UK študentom oznámená na začiatku výučbovej časti príslušného semestra obvyklým spôsobom. Počas semestra bude študent plniť úlohy zadané pedagógom, bude hodnotený za aktivitu na hodinách.
A (100-91%) - Výnimočné výsledky: Študent preukazuje hlboké a komplexné porozumenie učiva. Dokáže samostatne analyzovať problémy, syntetizovať informácie a aplikovať získané vedomosti v nových situáciách. Jeho práce sú výnimočné kvalitou, originalitou a preukazujú vysokú mieru tvorivosti. Dôsledne ovláda všetky aspekty študovaného predmetu.
B (90-81%) - Veľmi dobré výsledky: Študent má vynikajúce znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže samostatne riešiť komplexné úlohy a problémy. Jeho práce sú veľmi dobre prepracované a preukazujú vysokú úroveň porozumenia. Má schopnosť kriticky myslieť, vyhodnocovať a spracovať informácie.
C (80-73%) - Dobré výsledky: Študent má veľmi dobré znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže samostatne riešiť väčšinu úloh a problémov. Jeho práce sú dobre prepracované

a preukazujú dobré porozumenie. Má schopnosť aplikovať získané vedomosti v praktických situáciách.
D (72-66%) - Uspokojivé výsledky: Študent má dobré znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže riešiť väčšinu úloh a problémov s určitou pomocou. Jeho práce sú uspokojivé a sú dôkazom základného porozumenia študenta. Má schopnosť osvojiť si nové poznatky.
E (65-60%) - Dostačujúce výsledky: Študent má základné znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže riešiť jednoduchšie úlohy a problémy s pomocou. Jeho práce sú na priemernej úrovni a dokladujú základné porozumenie, ktoré dokáže s ťažkosťami aplikovať. Vyžaduje si ďalšiu podporu pri zvládnutí náročnejších tém.
Fx (59-0%) - Nedostatočné výsledky: Študent nemá dostatočné znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Nedokáže samostatne riešiť problémy. Jeho práce sú podpriemerné a vykazujú prvky nedostatočného porozumenia. Vyžaduje si výraznú doplnkovú nápravu.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Po absolvovaní predmetu študent, študent bude disponovať schopnosťou:
• rozvíjať pedagogické zručnosti v oblasti sprostredkovania hudobného umenia žiakom
• prepájať teoretické a historické poznatky o hudbe s praktickými vyučovacími činnosťami,
• rozumieť, ako hudobné formy, žánre a štýly ovplyvňujú spôsob učenia sa a vnímania hudby u žiakov,
• tvoriť didaktické interpretácie hudobných diel – od posluchových aktivít po praktické hudobné činnosti,
• aplikovať princípy aktívneho učenia sa hudby (počúvanie, spev, hra na nástroj, pohyb, tvorba, reflexia),
• plánovať a realizovať vyučovaciu hodinu hudobnej výchovy so zreteľom na rozvoj hudobného myslenia
• využívať digitálne technológie a AI ako nástroj pre rozvoj hudobného myslenia, analýzu, tvorbu a reflexiu hudby

Stručná osnova predmetu:
• Hudobná pedagogika ako syntéza poznania hudobného diela, jeho kontextu a pedagogického sprostredkovania.
• Ciele a funkcie hudobnej výchovy, s dôrazom na prepojenie dejín a teórie hudby
• Prepojenie teórie hudby a dejín hudby s pedagogickou praxou
• Výber, analýza a pedagogická interpretácia diel slovenských skladateľov v rôznych štýlových obdobiach.
• Využitie digitálnych technológií, hudobných aplikácií a AI v hudobnej edukácii (digitálne partitúry, zvuková vizualizácia, interaktívne cvičenia).
• Návrh a realizácia krátkeho pedagogického projektu
• Reflexia vlastného pedagogického výkonu – hodnotenie, spätná väzba, autoevaluácia

Odporúčaná literatúra:
• KAČIC, L. Dejiny hudby III. Barok. Bratislava: Ikar, 2008. ISBN 978-80-551-1510-8.
MÚDRA, D. Dejiny hudobnej kultúry na Slovensku II. Klasicizmus. Bratislava: Vydavateľstvo Slovenského hudobného fondu, 1993. ISBN 80-966995-3-9.
- MÚDRA, D. Hudobný klasicizmus na Slovensku v#dobových dokumentoch. Bratislava: Ister Science, 1996. ISBN 80-88683-15-7.
-
• Balcárová, B.: Alfa didaktiky hudobnej výchovy. Prešov : Súzvuk, 2004.
• Burlas, L.: Teória hudobnej pedagogiky. Prešov: FHaPV PU, 1997.

• Boroš, T.: Hudobná edukácia. Teória a prax. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2018.
• Boroš, T.: Hudba ako čin. Bratislava: InMusic, 2020.
• Sedlák, F., Váňová, H.: Hudební psychologie pro učitele. 1. vyd. Praha: Karolinum, 2013.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. art. Tomáš Boroš

Dátum poslednej zmeny: 14.02.2026

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KHV/B-KHVde005/22	Hudobná teória I

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
2 hodiny prednáška/týždeň, spolu za semester 22 hodín, kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta 11 x 2 hodiny = 22 hodín priamej výučby, 19 hodín prípravy na seminárnu prácu a rešerše; 19 hodín na priebežné hodnotenie, spolu 60 hodín práce študenta
Vyučovacie metódy: kombinovaná (primárne prezenčná), monologická, diskusia o prebranej látke

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Študent je hodnotený priebežne za preukázanie kompetencií v preberanej hudobno-teoretickej problematike. Za priebežné hodnotenie možno získať celkovo 50 bodov. Predmet je ukončený skúškou (s bodovaním 0 – 50 bodov). Celkové hodnotenie vzniká súčtom priebežného hodnotenia a hodnotenia záverečnej skúšky. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, hodnotenie C vyžaduje minimálne 73 bodov, hodnotenie D najmenej 66 bodov a hodnotenie E najmenej 60 bodov.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
A – vynikajúci výkon, študent ovláda základné pojmy z oblasti hudobno-teoretickej problematiky, naučené vie v teoretickej rovine aplikovať do praxe; kriticky hodnotí;
B – výborný výkon, študent ovláda základné pojmy z oblasti hudobno-teoretickej problematiky, avšak pri aplikácii vedomostí do praxe sú pozorovateľné mierne nedostatky – riešenie modelových situácií rieši s drobnými zaváhaniami; kritické myslenie je hraničné;
C – dobrý výkon, študent si síce poznatky z oblasti hudobno-teoretickej problematiky osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne; má problémy s komplexným riešením problémových úloh;

D – prijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti hudobno-teoretickej problematiky osvojil len čiastočne, v problematike má výrazné nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi, s problémami rieši modelové situácie; jeho semestrálna práca spĺňa minimálne kritériá;
E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti hudobno-teoretickej problematiky osvojil minimálne, nedokáže ich adekvátne transferovať do praxe;
Fx – neprijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti hudobno-teoretickej problematiky neosvojil v dostatočnej miere, príp. nesplnil podmienky zadané pedagógom počas semestra.

Výsledky vzdelávania:
Cieľom predmetu je upevnenie a zjednotenie hudobno-teoretických kompetencií (vedomosti a zručnosti) získaných štúdiom na konzervatóriách, základných umeleckých školách, resp. samoštúdiom.
Prenositeľné spôsobilosti:
Okrem komplexného uchopenia problematiky študent získava základné analytické nástroje pre prax, ktoré počas nasledujúceho štúdia uplatní v predmetoch hudobná teória II-IV, hudobná analýza, dejiny hudby, hra na nástroji a spev. Ideálom je dosiahnutie štandardov požadovaných pri medzinárodných testoch ABRSM, ktorých zvládnutie umožňuje uplatnenie absolventa štúdia hudobnej výchovy nielen doma, ale aj v zahraničí. Zdôrazňujú sa prepojenia na vzdelávaciu prax na základných školách a ZUŠ.

Stručná osnova predmetu:
Zvuky, tóny, tónová sústava, tónové výšky a ladenia. Intervaly, tónové rady, stupnice a mody. Rytmus, tempo, takt. Dynamika, výraz. Notopis, notový záznam, partitúra. Hudobné názvoslovie. Hudobné nástroje. Akordika, harmonické kadencie. Melodické ozdoby. Hudobné formy. Úvod do harmónie a kontrapunktu. Vyjadrovacie prostriedky hudby 20. storočia a súčasnej hudby.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
ASTON, P. – WEBB, J. Music Theory in Practice. Grade 7. Londýn: The Associated Board of the Royal Schools of Music (ABRSM), 1993.
ASTON, P. – WEBB, Julian. Music Theory in Practice. Grade 8. Londýn: The Associated Board of the Royal Schools of Music (ABRSM), 1993.
KAISER, U. Gehörbildung. Satzlehre, Improvisation, Höranalyse. Ein Lehrgang mit historischen Beispielen. Bärenreiter, 1989. ISBN 3-7618-1159-4.
SUCHOŇ, E. – FILIP, M. Stručná náuka o hudbe. Bratislava: Opus, 1993. ISBN 80-7093-159-0.
Odporúčaná literatúra:
TAYLOR, E. The AB Guide to Music Theory I. Londýn: The Associated Board of the Royal Schools of Music (ABRSM), 1989. ISBN: 9781854724465.
TAYLOR, E. The AB Guide to Music Theory II. Londýn: The Associated Board of the Royal Schools of Music (ABRSM), 1991. ISBN 9781854724472.
TAYLOR, E. Music Theory in Practice. Grade 5. Londýn: The Associated Board of the Royal Schools of Music (ABRSM), 2008.
ZENKL, L. ABC hudební náuky. Praha: Supraphon, 1976. ISBN 80-7058-284-7.
Poznámka:
V prípade dobrých jazykových schopností študenta uvádzame okrem odbornej literatúry v slovenskom jazyku aj relevantnú cudzojazyčnú literatúru.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 40

A	ABS	B	C	D	E	FX
40,0	0,0	20,0	15,0	2,5	12,5	10,0

Vyučujúci: Mgr. Michal Hottmar, PhD., Mgr. art. Tomáš Boroš

Dátum poslednej zmeny: 23.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KHV/B-KHVde006/22	Hudobná teória II

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
2 hodiny prednáška/týždeň, spolu za semester 22 hodín, kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta 22 hodín priama výučba, 16 hodín prípravy na seminárnu prácu; 20 hodín na priebežné hodnotenie, 32 hodín na skúšku, spolu 90 hodín práce študenta
Vyučovacie metódy: kombinovaná (primárne prezenčná), monologická, diskusia o prebranej látke

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-KHVde005/22 - Hudobná teória I

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Študent je hodnotený priebežne za preukázanie kompetencií v preberanej hudobnoteoretickej problematike. Za priebežné hodnotenie možno získať celkovo 50 bodov. Predmet je ukončený skúškou (s bodovaním 0 – 50 bodov). Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, hodnotenie C vyžaduje minimálne 73 bodov, hodnotenie D najmenej 66 bodov a hodnotenie E najmenej 60 bodov.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
A – vynikajúci výkon, študent ovláda základné pojmy z oblasti hudobno-teoretickej problematiky, naučené vie v teoretickej rovine aplikovať do praxe; kriticky hodnotí;
B – výborný výkon, študent ovláda základné pojmy z oblasti hudobno-teoretickej problematiky, avšak pri aplikácii vedomostí do praxe sú pozorovateľné mierne nedostatky – riešenie modelových situácií rieši s drobnými zaváhaniami; kritické myslenie je hraničné;
C – dobrý výkon, študent si síce poznatky z oblasti hudobno-teoretickej problematiky osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne; má problémy s komplexným riešením problémových úloh;
D – prijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti hudobno-teoretickej problematiky osvojil len čiastočne, v problematike má výrazné nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi, s problémami rieši modelové situácie; jeho semestrálna práca spĺňa minimálne kritériá;

E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti hudobno-teoretickej problematiky osvojil minimálne, nedokáže ich adekvátne transferovať do praxe;
Fx – neprijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti hudobno-teoretickej problematiky neosvojil v dostatočnej miere, príp. nesplnil podmienky zadané pedagógom počas semestra.

Výsledky vzdelávania:
Študent je schopný harmonicky analyzovať viachlasnú sadzbu v priestore funkčnej tonality, čítať generálny bas, ovládať problematiku modulácií a prakticky zharmonizovať jednoduchú melódiu, vypracovať realizáciu viachlasej sadzby na základe generálbasu a realizovať rôzne typy modulácií .
Prenositeľné spôsobilosti:
Rozumie princípom harmónie obdobia rozšírenej tonality a je schopný tvoriť v tomto priestore jednoduché harmonické príklady.

Stručná osnova predmetu:
Kvintakord ako vertikálna jednotka. Kadencie. Začiatky harmonického myslenia. Základy tonálnej funkčnej harmónie. Harmonické myslenie v 17. – 19. storočí. Vybrané problémy harmónie v priestore rozšírenej tonality 20. storočia. Akordy vyššej terciovej sústavy, akordické komplexy. Tonalita. Harmónia. Harmonická analýza. Modulácie. Harmonizácia chorálu, piesní, cantus firmus, generálny bas, afektová teória a rétorické figúry.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
BENEŠ, J. O harmónii. Bratislava: Hudobné centrum, 2003. ISBN 80-88884-40-3.
FILIP, M. Vývinové zákonitosti klasickej harmónie. Bratislava: Národné hudobné centrum, 1997. ISBN 80-967799-5-8.
MOTTE de la, D. Harmonielehre. Bärenreiter, 1999. ISBN 3-7618-4183-3.
Odporúčaná literatúra:
TARUSKIN, R. Music in the Seventeenth and Eighteenth Centuries. The Oxford History of Western Music. Oxford University Press, 2010. ISBN 978-0-19-538482-6.
Hudobná literatúra: partitúry hudby 17. – 20. storočia.
Poznámka:
V prípade dobrých jazykových schopností študenta uvádzame okrem odbornej literatúry v slovenskom jazyku aj relevantnú cudzojazyčnú literatúru.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 14

A	ABS	B	C	D	E	FX
42,86	0,0	14,29	7,14	14,29	14,29	7,14

Vyučujúci: Mgr. Michal Hottmar, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 23.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KHV/B-KHVde007/22	Hudobná teória III

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
2 hodiny prednáška/týždeň, spolu za semester 22 hodín, kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta 22 hodín priama výučba, 16 hodín prípravy na seminárnu prácu; 20 hodín na priebežné hodnotenie, 32 hodín na skúšku, spolu 90 hodín práce študenta
Vyučovacie metódy: kombinovaná (primárne prezenčná), monologická, diskusia o prebranej látke

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-KHVde006/22 - Hudobná teória II

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Študent je hodnotený priebežne za preukázanie kompetencií v preberanej hudobno-teoretickej problematike. Za priebežné hodnotenie možno získať celkovo 50 bodov. Predmet je ukončený skúškou (s bodovaním 0 – 50 bodov). Celkové hodnotenie vzniká súčtom priebežného hodnotenia a hodnotenia záverečnej skúšky. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, hodnotenie C vyžaduje minimálne 73 bodov, hodnotenie D najmenej 66 bodov a hodnotenie E najmenej 60 bodov. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
A – vynikajúci výkon, študent ovláda základné pojmy z oblasti hudobno-teoretickej problematiky, naučené vie v teoretickej rovine aplikovať do praxe; kriticky hodnotí;
B – výborný výkon, študent ovláda základné pojmy z oblasti hudobno-teoretickej problematiky, avšak pri aplikácii vedomostí do praxe sú pozorovateľné mierne nedostatky – riešenie modelových situácií rieši s drobnými zaváhaniami; kritické myslenie je hraničné; C – dobrý výkon, študent si síce poznatky z oblasti hudobno-teoretickej problematiky osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne; má problémy s komplexným riešením problémových úloh;
D – prijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti hudobno-teoretickej problematiky osvojil len čiastočne, v problematike má výrazné nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi, s problémami rieši modelové situácie; jeho semestrálna práca spĺňa minimálne kritériá;

E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti hudobno-teoretickej problematiky osvojil minimálne, nedokáže ich adekvátne transferovať do praxe;
Fx – neprijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti hudobno-teoretickej problematiky neosvojil v dostatočnej miere, príp. nesplnil podmienky zadané pedagógom počas semestra.

Výsledky vzdelávania:
Študent je schopný analyzovať polyfonickú faktúru v celom spektre jej vývoja (od gotiky, cez renesanciu, barok, 18. a 19. storočie až po moderné typy polyfónie v 20. storočí). Je schopný vypracovať jednoduché štúdie, reflektujúce rôzne typy kontrapunktu.
Prenositeľné spôsobilosti:
Okrem komplexného uchopenia problematiky študent získava základné analytické nástroje pre prax, ktoré počas nasledujúceho štúdia uplatní v predmetoch hudobná teória II-IV, hudobná analýza, dejiny hudby, hra na nástroji a spev. Ideálom je dosiahnutie štandardov požadovaných pri medzinárodných testoch ABRSM, ktorých zvládnutie umožňuje uplatnenie absolventa štúdia hudobnej výchovy nielen doma, ale aj v zahraničí.

Stručná osnova predmetu:
Viachlas. Bourdon. Heterofónia. Polyfónia, jej vývoj a typy. Kontrapunktické techniky. Typy kontrapunktu v rôznych obdobiach európskej hudby (od gotiky po súčasnosť). Imitácia, permutácia. Kontrapunktická analýza.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
HŮLA, Z. Nauka o kontrapunktu. Praha: Státní hudební vydavatelství,1965.
JEPPESEN, K. Kontrapunkt. Leipzig: VEB Breitkopf und Härtel, 1978.
KAISER, U. Gehörbildung. Satzlehre, Improvisation, Höranalyse. Ein Lehrgang mit historischen Beispielen. Bärenreiter, 1989. ISBN 3-7618-1159-4.
MOTTE de la, D. Kontrapunkt. Ein Lese- und Arbeitsbuch. Bärenreiter, 1981. ISBN 3-7618-4371-2.
RIESINGER, K. Nauka o kontrapunktu 20. století. Praha: Panton, 1984.
Odporúčaná literatúra:
Flamová, Z., & Mierna, Y. (2021). Vybrané kapitoly z Hudobných foriem a kontrapunktu (Vysokoškolská učebnica pre neabsolventov konzervatória).Vysoká škola múzických umení.
TARUSKIN, R. Music in the Seventeenth and Eighteenth Centuries. The Oxford History of Western Music. Oxford University Press, 2010. ISBN 978-0-19-538482-6.
Hudobná literatúra: partitúry hudby 17. – 20. storočia.
Poznámka:
V prípade dobrých jazykových schopností študenta uvádzame okrem odbornej literatúry v slovenskom jazyku aj relevantnú cudzojazyčnú literatúru.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	ABS	B	C	D	E	FX
45,45	0,0	45,45	9,09	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Michal Hottmar, PhD., Mgr. Eva Makovíni

Dátum poslednej zmeny: 29.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KHV/B-KHVde008/22	Hudobná teória IV

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
2 hodiny prednáška/týždeň, spolu za semester 22 hodín, kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta 22 hodín priama výučba, 16 hodín prípravy na seminárnu prácu; 20 hodín na priebežné hodnotenie, 32 hodín na skúšku, spolu 90 hodín práce študenta
Vyučovacie metódy: kombinovaná (primárne prezenčná), monologická, diskusia o prebranej látke

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-KHVde007/22 - Hudobná teória III

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Študent je hodnotený priebežne za preukázanie kompetencií v preberanej hudobnoteoretickej problematike. Za priebežné hodnotenie možno získať celkovo 50 bodov. Predmet je ukončený skúškou (s bodovaním 0 – 50 bodov). Celkové hodnotenie vzniká súčtom priebežného hodnotenia a hodnotenia záverečnej skúšky. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, hodnotenie C vyžaduje minimálne 73 bodov, hodnotenie D najmenej 66 bodov a hodnotenie E najmenej 60 bodov.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
A – vynikajúci výkon, študent ovláda základné pojmy z oblasti hudobno-teoretickej problematiky, naučené vie v teoretickej rovine aplikovať do praxe; kriticky hodnotí;
B – výborný výkon, študent ovláda základné pojmy z oblasti hudobno-teoretickej problematiky, avšak pri aplikácii vedomostí do praxe sú pozorovateľné mierne nedostatky – riešenie modelových situácií rieši s drobnými zaváhaniami; kritické myslenie je hraničné;
C – dobrý výkon, študent si síce poznatky z oblasti hudobno-teoretickej problematiky osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne; má problémy s komplexným riešením problémových úloh;

D – prijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti hudobno-teoretickej problematiky osvojil len čiastočne, v problematike má výrazné nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi, s problémami rieši modelové situácie; jeho semestrálna práca spĺňa minimálne kritériá;
E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti hudobno-teoretickej problematiky osvojil minimálne, nedokáže ich adekvátne transferovať do praxe;
Fx – neprijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti hudobno-teoretickej problematiky neosvojil v dostatočnej miere, príp. nesplnil podmienky zadané pedagógom počas semestra.

Výsledky vzdelávania:
Študent je oboznámený s formami a druhmi hudobného umenia v historickom priereze. Je schopný analyzovať jednoduchšie hudobné tvary a formy v širokom spektre hudobného vývoja (od gotiky po súčasnosť). Oboznámi sa so základnými princípmi hudobného myslenia.
Prenositeľné spôsobilosti:
Okrem komplexného uchopenia problematiky študent/ka získava základné analytické nástroje pre prax, ktoré počas nasledujúceho štúdia uplatní v predmetoch hudobná teória II-IV, hudobná analýza, dejiny hudby, hra na nástroji a spev. Ideálom je dosiahnutie štandardov požadovaných pri medzinárodných testoch ABRSM, ktorých zvládnutie umožňuje uplatnenie absolventa štúdia hudobnej výchovy nielen doma, ale aj v zahraničí.

Stručná osnova predmetu:
Hudobné celky a ich hierarchia. Stavebné jednotky hudby a práca s nimi. Hudobné tvary a formy a ich typológia v historickom priereze. Formová analýza. Formy a druhy hudobného umenia od počiatkov po súčasnosť. Hudobné myslenie.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
BURLAS, L. Formy a druhy hudobného umenia. 4. vydanie. Žilina: EDIS-Vydavateľstvo ŽU, 2006. ISBN 80-8070-522-4.
FALTIN, P. Funkcia zvuku v hudobnej štruktúre. Bratislava: Štátne hudobné vydavateľstvo, 1966.
KRESÁNEK, J. Základy hudobného myslenia. Bratislava: Opus, 1977.
KRESÁNEK, J. Tonalita. Bratislava: Opus, 1982.
KRESÁNEK, J. Tektonika. Bratislava: ASCO – Art & Science, 1994. ISBN 80-901416-7-6.
KÜHN, C. Analyse lernen. Bärenreiter, 1999. ISBN 3-7618-1154-3.
RISINGER, K. Hierarchie hudebních celků v novodobé evropské hudbě. Praha: Panton, 1969
Odporúčaná literatúra:
SCHÖNBERG, A. Fundamentals of Musical Composition. London: Faber, 1967. ISBN 0-571-09276-4.
Poznámka:
V prípade dobrých jazykových schopností študenta uvádzame okrem odbornej literatúry v slovenskom jazyku aj relevantnú cudzojazyčnú literatúru.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	ABS	B	C	D	E	FX
66,67	0,0	33,33	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 23.10.2025
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KHV/B-KHVde031/22	Hudobné softvéry

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie + seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma:
1 hodina seminár/týždeň, 1 hodina cvičenie/týždeň spolu za semester 22 hodín, kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta: 11 x 2 hodiny = 22 hodín priamej výučby, 18 hodín prípravy na seminárnu prácu; 20 hodín na priebežné hodnotenie, spolu 60 hodín práce študenta
Vyučovacie metódy: práca v malých skupinách, problémové riešenia úloh, diskusia o prebranej látke

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
100% priebežného hodnotenia. Priebežné hodnotenie tvoria čiastkové úlohy, zadania, cvičenia a záverečná semestrálna práca.
Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky)
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard)
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca)
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky)
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá)
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
A – vynikajúci výkon, študent ovláda počítačové princípy hudobných softvérov, naučené vie v teoretickej rovine aplikovať do praxe; kriticky hodnotí;
B – výborný výkon, študent ovláda princípy hudobných softvérov, avšak pri aplikácii vedomostí do praxe sú pozorovateľné mierne nedostatky – riešenie modelových situácií rieši s drobnými zaváhaniami; kritické myslenie je hraničné;
C – dobrý výkon, študent si síce poznatky z oblasti počítačových princípov hudobných softvérov osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne; má problémy s komplexným riešením problémových úloh;

D – prijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti počítačových princípov hudobných softvérov osvojil len čiastočne, v problematike má výrazné nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi, s problémami rieši modelové situácie; jeho semestrálna práca spĺňa minimálne kritériá;
E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti počítačových princípov hudobných softvérov osvojil minimálne, nedokáže ich adekvátne transferovať do praxe;
Fx – neprijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti počítačových princípov hudobných softvérov neosvojil v dostatočnej miere, príp. nesplnil podmienky zadané pedagógom počas semestra.

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania:
Študent nadobudne základné zručnosti a vedomosti v práci s počítačom v týchto oblastiach: nahrávanie, spracovanie a archivovanie zvuku, sadzba notového textu, práca s MIDI nástrojmi a pod.
Prenositeľné spôsobilosti: Študent získa orientáciu v súčasných technologických trendoch, týkajúcich sa hudby a hudobných nástrojov. Pracuje prevažne s voľne dostupným „open source“ softvérom, ktorý je vyvíjaný zahraničnými univerzitami a expertmi-dobrovoľníkmi.

Stručná osnova predmetu:
Základy nahrávania zvuku (vzorkovacia frekvecia, bitová hĺbka, digitál vs. analóg, zvukové formáty a kompresie), základy spracovania zvuku (strih, normalizácia, efekty) v programe AUDACITY (http://audacity.sourceforge.net/?lang=skHYPERLINK), archivácia zvuku (napaľovanie na CD, DVD, cloudové úložisko), základy hudobnej mixáže, základy sadzby nôt v počítači v programe MUSESCORE (http://musescore.org/sk), základy používania MIDI periférií a ich správneho prepájania.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
COLLINS, N. Handmade Electronic Music. The Art of Hardware Hacking. Second edition. Oxon/New York: Routledge, 2009. ISBN: 0-415-99609-0.
DAVIES, H. Sounds Heard. Chelmsford: Soundworld Publishers, 2002. ISBN 1-902440-05-6.
príručky k softvérom (voľne dostupné na internete),napr. http://www.flossmanuals.net/audacity/, http://en.flossmanuals.net/audio-production/ch002_what-is-digital-audio/, http://en.wikipedia.org/wiki/Digital_audio
Odporúčaná literatúra:
GUERIN, R. Veľká kniha midi. Brno: Computer Press 2004. ISBN 80-722-6985-2
SENIOR, M. Mixujeme hudbu v domácím nahrávacím studiu. Brno: Computer Press 2014. ISBN 978-80-251-3798-7.
Poznámka:
V prípade dobrých jazykových schopností študenta uvádzame okrem odbornej literatúry v slovenskom jazyku aj relevantnú cudzojazyčnú literatúru.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. art. Ivan Šiller, ArtD.
Dátum poslednej zmeny: 08.11.2022
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KHV/B-KHVde031/22	Hudobné softvéry

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie + seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma:
1 hodina seminár/týždeň, 1 hodina cvičenie/týždeň spolu za semester 22 hodín, kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta: 11 x 2 hodiny = 22 hodín priamej výučby, 18 hodín prípravy na seminárnu prácu; 20 hodín na priebežné hodnotenie, spolu 60 hodín práce študenta
Vyučovacie metódy: práca v malých skupinách, problémové riešenia úloh, diskusia o prebranej látke

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
100% priebežného hodnotenia. Priebežné hodnotenie tvoria čiastkové úlohy, zadania, cvičenia a záverečná semestrálna práca.
Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky)
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard)
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca)
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky)
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá)
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
A – vynikajúci výkon, študent ovláda počítačové princípy hudobných softvérov, naučené vie v teoretickej rovine aplikovať do praxe; kriticky hodnotí;
B – výborný výkon, študent ovláda princípy hudobných softvérov, avšak pri aplikácii vedomostí do praxe sú pozorovateľné mierne nedostatky – riešenie modelových situácií rieši s drobnými zaváhaniami; kritické myslenie je hraničné;
C – dobrý výkon, študent si síce poznatky z oblasti počítačových princípov hudobných softvérov osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne; má problémy s komplexným riešením problémových úloh;

D – prijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti počítačových princípov hudobných softvérov osvojil len čiastočne, v problematike má výrazné nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi, s problémami rieši modelové situácie; jeho semestrálna práca spĺňa minimálne kritériá;
E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti počítačových princípov hudobných softvérov osvojil minimálne, nedokáže ich adekvátne transferovať do praxe;
Fx – neprijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti počítačových princípov hudobných softvérov neosvojil v dostatočnej miere, príp. nesplnil podmienky zadané pedagógom počas semestra.

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania:
Študent nadobudne základné zručnosti a vedomosti v práci s počítačom v týchto oblastiach: nahrávanie, spracovanie a archivovanie zvuku, sadzba notového textu, práca s MIDI nástrojmi a pod.
Prenositeľné spôsobilosti: Študent získa orientáciu v súčasných technologických trendoch, týkajúcich sa hudby a hudobných nástrojov. Pracuje prevažne s voľne dostupným „open source“ softvérom, ktorý je vyvíjaný zahraničnými univerzitami a expertmi-dobrovoľníkmi.

Stručná osnova predmetu:
Základy nahrávania zvuku (vzorkovacia frekvecia, bitová hĺbka, digitál vs. analóg, zvukové formáty a kompresie), základy spracovania zvuku (strih, normalizácia, efekty) v programe AUDACITY (http://audacity.sourceforge.net/?lang=skHYPERLINK), archivácia zvuku (napaľovanie na CD, DVD, cloudové úložisko), základy hudobnej mixáže, základy sadzby nôt v počítači v programe MUSESCORE (http://musescore.org/sk), základy používania MIDI periférií a ich správneho prepájania.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
COLLINS, N. Handmade Electronic Music. The Art of Hardware Hacking. Second edition. Oxon/New York: Routledge, 2009. ISBN: 0-415-99609-0.
DAVIES, H. Sounds Heard. Chelmsford: Soundworld Publishers, 2002. ISBN 1-902440-05-6.
príručky k softvérom (voľne dostupné na internete),napr. http://www.flossmanuals.net/audacity/, http://en.flossmanuals.net/audio-production/ch002_what-is-digital-audio/, http://en.wikipedia.org/wiki/Digital_audio
Odporúčaná literatúra:
GUERIN, R. Veľká kniha midi. Brno: Computer Press 2004. ISBN 80-722-6985-2
SENIOR, M. Mixujeme hudbu v domácím nahrávacím studiu. Brno: Computer Press 2014. ISBN 978-80-251-3798-7.
Poznámka:
V prípade dobrých jazykových schopností študenta uvádzame okrem odbornej literatúry v slovenskom jazyku aj relevantnú cudzojazyčnú literatúru.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 08.11.2022
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KAJL/B-ANGde024/22	IKT v jazykovom vzdelávaní

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: 2h seminár
Metóda výučby: prezenčná, kombinovaná
Týždenný rozsah výučby v hodinách: 2
Za obdobie štúdia: 22
Pracovná záťaž študenta: spolu 75 hodín
priama výučba = 22 hodín, príprava na vyučovanie = 17 hodín, tvorba 3 hier v PowerPointe = 9 hodín, tvorba príbehu vo webových aplikáciách = 9 hodín, písanie eseje = 9 hodín, prezentácia najnovších trendov vo vzdelávaní = 5 hodín, tvorba a prezentácia vytvoreného digitálneho portfólia = 4 hodiny
Vyučovacie metódy: stručný výklad učiva, dialogické metódy (debata, diskusia, kolokvium), brainstorming, tvorba myšlienkových máp, práca s textom, vlastná introspektívna analýza skúseností, práca s digitálnymi technológiami.

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Odporúčané prerekvizity:
žiadne

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie 100%:
vytvorenie 3 hier v PowerPointe zameraných na tri rôzne vekové skupiny žiakov a metodický popis k týmto aktivitám (25 bodov), vytvorenie a prezentovanie príbehu vo zvolenom webovom portáli/ aplikácii (25 bodov), esej na tému vlastných skúseností s využívaním IKT pri učení sa anglického jazyka a pohľadu na vplyv technológií na vzdelávanie (25 bodov), prezentácia najnovších trendov vo vzdelávaní vo svete a prehľadu najnovších výskumov v oblasti efektívnosti využívania IKT vo vzdelávaní (14 bodov), vytvorenie a prezentácia vytvoreného digitálneho portfólia (11 bodov)
Záverečná klasifikácia:
A (100-95%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (94 – 89 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (88 – 83%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (82 – 77%, uspokojivo – prijateľné výsledky),

E (76 – 70%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (69%-0% , nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
Známka A – vynikajúci výkon, študent dokáže samostatne vytvoriť tri hry rôzneho typu v PowerPointe so zameraním na tri rôzne vekové skupiny žiakov, dokáže samostatne vytvoriť vlastný príbeh pre vybranú vekovú skupinu žiakov, príbeh odprezentovať ako „storytelling“ , dokáže samostatne napísať esej o svojich skúsenostiach s využívaním IKT pri učení sa AJ, dokáže vypracovať prezentáciu o najnovších trendoch v oblasti využívania technológií vo vzdelávaní v nástrojoch na prezentácie (napr. PowerPoint) s využitím rôznych pokročilých možností. Študent dokáže samostatne vytvoriť digitálne portfólio.
Známka B - výborný výkon, študent dokáže s minimálnou pomocou vyučujúceho vytvoriť tri hry rôzneho typu v PowerPointe so zameraním na rôzne vekové skupiny žiakov, dokáže s minimálnou pomocou vyučujúceho vytvoriť vlastný príbeh pre vybranú vekovú skupinu žiakov a odprezentovať ho ako „storytelling“ s minimálnymi nedostatkami, dokáže napísať esej o svojich skúsenostiach s využívaním IKT pri učení sa AJ, dokáže vypracovať prezentáciu o najnovších trendoch v oblasti využívania technológií vo vzdelávaní v nástrojoch na prezentácie s využitím rôznych pokročilých možností, dokáže s minimálnou pomocou vyučujúceho vytvoriť digitálne portfólio.
Známka C - dobrý výkon, študent dokáže s pomocou vyučujúceho vytvoriť tri hry rôzneho typu v PowerPointe so zameraním na tri rôzne vekové skupiny žiakov s menšími nedostatkami vytvoriť vlastný príbeh pre vybranú skupinu žiakov a odprezentovať ho ako „storytelling“ s viacerými nedostatkami, dokáže s menšími chybami napísať esej o svojich skúsenostiach v využívaním IKT pri učení sa AJ, dokáže vypracovať prezentáciu o najnovších trendoch v oblasti využívania technológií vo vzdelávaní v nástrojoch na prezentácie (napr. PowerPoint) s využitím základných možností, dokáže s pomocou vyučujúceho vytvoriť digitálne portfólio.
Známka D - uspokojivý výkon, študent dokáže s intenzívnou pomocou vyučujúceho vytvoriť tri hry rôzneho typu v PowerPointe so zameraním na tri rôzne vekové skupiny žiakov, dokáže vytvoriť vlastný príbeh pre vybranú skupinu žiakov a dokáže ho odprezentovať ako „storytelling“ s väčšími nedostatkami, dokáže s väčšími chybami napísať esej o svojich skúsenostiach s využívaním IKT pri učení sa AJ, dokáže vypracovať prezentáciu najnovších trendoch v oblasti využívania technológií vo vzdelávaní v nástrojoch na prezentácie (napr. PowerPoint) s využitím základných možností a s menšími nedostatkami, dokáže s intenzívnou pomocou vyučujúceho vytvoriť digitálne portfólio v základnej forme.
Známka E - dostatočný výkon, študent dokáže s intenzívnou pomocou a oporou o vyučujúceho vytvoriť tri hry jedného typu v PowerPointe so zameraním na tri rôzne vekové skupiny žiakov, dokáže vytvoriť vlastný príbeh pre vybranú skupinu žiakov a odprezentovať ho, avšak bez interakcie s publikom, bez prvkov drámy. Študent dokáže s väčším množstvom chýb napísať esej o svojich skúsenostiach s využívaním IKT pri učení sa AJ, dokáže vypracovať prezentáciu o najnovších trendoch v oblasti využívania IKT vo vzdelávaní v nástrojoch na prezentácie (napr. PowerPoint) s využitím úplne základných možností, dokáže s intenzívnou pomocou a oporou o vyučujúceho vytvoriť digitálne portfólio len v úplne základnej forme.
Známka Fx - nedostatočný výkon, študent nedokáže vytvoriť tri hry rôzneho typu v PowerPointe so zameraním na tri rôzne skupiny žiakov, nedokáže vytvoriť príbeh ani ho odprezentovať, nedokáže napísať esej o svojich skúsenostiach s využívaním IKT pri učení sa AJ, nedokáže vypracovať prezentáciu v nástrojoch na prezentácie (napr. PowerPoint) ani s využitím základných možností a nedokáže vytvoriť digitálne portfólio.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie 100%:vytvorenie 3 hier v PowerPointe zameraných na tri rôzne vekové skupiny žiakov a metodický popis k týmto aktivitám (25 bodov), vytvorenie a prezentovanie príbehu vo zvolenom webovom portáli/aplikácii (25 bodov), esej na tému vlastných skúseností s využívaním IKT pri učení sa anglického jazyka a pohľadu na vplyv technológií na vzdelávanie (25 bodov), prezentácia najnovších trendov vo

vzdelávaní vo svete a prehľadu najnovších výskumov v oblasti efektívnosti využívania IKT vo vzdelávaní (14 bodov), vytvorenie a prezentácia vytvoreného digitálneho portfólia (11 bodov)

Výsledky vzdelávania:

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania
Z cieľov vzdelávania deklarovaných v profile absolventa sa tento kurz zameriava na nadobudnutie nasledovných vedomostí, zručností a kompetentností:
Vedomosti:
- Študent si rozšíri poznatky nadobudnuté v predmetoch „základy didaktiky anglického jazyka“ a „prístup zameraný na žiaka vo výučbe anglického jazyka“.
- Študent pozná zákonitosti vývinu kognitívnych, afektívnych a osobnostných charakteristík žiakov čo sa odzrkadľuje v schopnosti využívať IKT primeraným spôsobom v jednotlivých vekových skupinách
- Študent si rozširuje poznatky o IKT, o princípoch a význame ich využívania v cudzojazyčnej edukácii.
Zručnosti:
- Študent je schopný aplikovať poznatky vývinovej psychológie pri príprave aktivít s využitím IKT ako aj digitálnych technológií a rozširuje si schopnosti ako využívať IKT v edukácii.
Kompetentnosti:
- Študent je schopný pracovať s odbornou a vedeckou literatúrou, selektovať relevantné informácie, interpretovať ich, vyvodzovať svoje vlastné názory a postoje, ktoré vie prostredníctvom odôvodniť a odprezentovať.
- Študent je schopný implementovať prvky personalizácie do vyučovacieho procesu, a tak prispievať k humanizácii vyučovania AJ v rôznych stupňoch vzdelávania.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:
1. Základná terminológia, história využívania IKT vo vzdelávaní, spôsob implementácie IKT do vyučovania AJ, teórie vzdelávania a využívanie IKT; Štýly učenia a individualizácia vzdelávania – prostredníctvom stručného výkladu učiva a videí sa študenti oboznámia so základnou terminológiou a históriou využívania IKT vo vzdelávaní, prostredníctvom brainstormingu a myšlienkovej mapy predstavia svoje názory ako zahrnúť IKT do vyučovania. V diskusii vyvodia aké štýly učenia sa rozlišujú a aké možnosti individualizácie vzdelávania predstavujú IKT a prostredníctvom vlastnej introspektívy zhodnotia svoje vlastné štýly učenia a využívanie IKT pri učení sa AJ.
2. Komunikácia prostredníctvom IKT, edukačné portály, práca s informáciami, blended learning, eTwinning – prostredníctvom stručného výkladu učiva a práce s odborným textom s podstatou blended learning a eTwinningu a budú diskutovať o pozitívnych a negatívnych stránkach tejto formy výučby, následne navrhnú ako by vedeli blended learning a eTwinning využiť vo vyučovaní AJ.
3. IKT vo výučbe anglického jazyka so zameraním na vyučovanie jazykových prostriedkov a rozvíjanie jazykových zručností s využívaním rôznych dostupných nástrojov – prostredníctvom krátkeho výkladu učiva oboznámia s využívaním rôznych nástrojov pri výučbe jednotlivých jazykových prostriedkov a zručností a vybrané nástroje si vyskúšajú pri tvorbe úloh pre žiakov.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:
CIMERMANOVÁ, I. a kol. (2014). CALL and Foreign Language Education, etextbook for foreign language teachers. UKF: Nitra. Dostupná online.
GILLERAN, A., PATERAKI, I., SCIMECA, S., MORVAN, C. (2017). Building a culture of inclusion through eTwinning. Belgium: Central Support Service for eTwinning. Dostupná online

MIŠÚT, M. (2013). IKT vo vzdelávaní (elektronická učebnica). Trnava: Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave. Dostupná online
Odporúčaná literatúra:
BOBOT, V., JAKUBEKOVÁ, M., RURÁK, R. (2012). Využívanie informačno-komunikačných technológií vo vyučovaní. Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum v Bratislave. Dostupné (online)
LOJOVÁ, G., VLČKOVÁ, K. (2011). Styly a strategie učené ve výuce cizích jazyků. Praha: Portál.
LOJOVÁ, G. (2019). Učme cudzí jazyk efektívnejšie. Prístup zameraný na žiaka. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave.
Uvedené zdroje sú dostupné v slovenských knižniciach a kníhkupectvách.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 40

A	ABS	B	C	D	E	FX
62,5	0,0	22,5	10,0	2,5	0,0	2,5

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 01.10.2023

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KAJL/B-ANGde027/22	Interkultúrna komunikácia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: 2S
Metóda výučby: prezenčná, kombinovaná
Týždenný rozsah výučby v hodinách: 2 hodiny
Za obdobie štúdia: 22 hodín
Pracovná záťaž študenta: spolu 75 hodín
priama výučba = 22h, priebežná domáca príprava na vyučovanie = 11h, tvorba prezentácie konkrétnej interkultúrnej problematiky v kontexte = 15h, písomná analýza interkultúrnej témy = 27h
Vyučovacie metódy: mediálne prezentácie interkultúrnych tém, analýzy vybraných žurnalistických článkov a teoretických diel, dialogické metódy (debata, diskusia, kolokvium), prípadové štúdie, metóda analýzy situácie, metóda hrania rolí, projektové učenie, kritické hodnotenie prezentácií

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Odporúčané prerekvizity:
žiadne

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie (100 b/percent):
prezentácia konkrétnej interkultúrnej problematiky v kontexte – 30 bodov
aktívna účasť v diskusiách k zadaným problematikám počas hodín – 10 bodov
vytvorenie projektu/hry na interkultúrnu tému – 60 bodov
Záverečná klasifikácia:
100 – 95% A, 94 – 89% B, 88 – 83% C, 82 – 77% D, 76 – 70% E, 69% – 0% FX
Známka A – vynikajúci výkon, študent/ka do hĺbky pozná základnú problematiku súčasného interkultúrneho výskumu, dokáže samostatne kriticky analyzovať sociálne a kultúrne témy prezentované v médiách, je v diskusii schopný/á presvedčivo argumentovať za svoje humanistické stanovisko, vie svoju mediálnu analýzu a úvahy na konkrétnu interkultúrnu tému prezentovať v skupine i pred triedou, pomocou vytvorenia projektu pre istú vekovú skupinu dokáže svoj náhľad i súčasné vedecké pozadie samostatne aplikovať do výučby anglického jazyka.

Známka B – výborný výkon, študent/ka pozná základnú problematiku súčasného interkultúrneho výskumu, dokáže s minimálnou pomocou kriticky analyzovať sociálne a kultúrne témy prezentované v médiách, je v diskusii schopný/á dobre argumentovať za svoje humanistické stanovisko, vie svoju mediálnu analýzu a úvahy na konkrétnu interkultúrnu tému prezentovať v skupine i pred triedou, pomocou vytvorenia projektu pre istú vekovú skupinu, dokáže, po veľmi krátkej konzultácii s vyučujúcou, svoj náhľad i súčasné vedecké pozadie aplikovať do výučby anglického jazyka.
Známka C – dobrý výkon, študent/ka pozná parciálnu problematiku súčasného interkultúrneho výskumu, dokáže s malou pomocou kriticky analyzovať sociálne a kultúrne témy prezentované v médiách, je v diskusii schopný/á argumentovať za svoje humanistické stanovisko, s malou pomocou vie svoju mediálnu analýzu a úvahy na konkrétnu interkultúrnu tému prezentovať v skupine i pred triedou, pomocou vytvorenia projektu pre istú vekovú skupinu, dokáže, po krátkej konzultácii s vyučujúcou, svoj náhľad i súčasné vedecké pozadie aplikovať do výučby anglického jazyka.
Známka D – uspokojivý výkon, študent/ka sa vyzná len v istých témach problematiky súčasného interkultúrneho výskumu, dokáže s veľkou pomocou kriticky analyzovať sociálne a kultúrne témy prezentované v médiách, je v diskusii schopný/á argumentovať za svoje humanistické stanovisko, hoci menej presvedčivo, s väčšou pomocou vie svoju mediálnu analýzu a úvahy na konkrétnu interkultúrnu tému prezentovať v skupine i pred triedou, pomocou vytvorenia projektu pre istú vekovú skupinu, dokáže, po dlhšej konzultácii s vyučujúcou, svoj náhľad i súčasné vedecké pozadie aplikovať do výučby anglického jazyka.
Známka E – dostatočný výkon, študent/ka sa vyzná len v okrajových témach problematiky súčasného interkultúrneho výskumu, dokáže kriticky analyzovať sociálne a kultúrne témy prezentované v médiách len v čiastočnej miere, je v diskusii schopný/á argumentovať za svoje humanistické stanovisko, i keď málo presvedčivo, s veľkou pomocou vie svoju mediálnu analýzu a úvahy na konkrétnu interkultúrnu tému prezentovať v skupine i pred triedou, pomocou vytvorenia projektu pre istú vekovú skupinu, dokáže, po rozsiahlej konzultácii s vyučujúcou, svoj náhľad i súčasné vedecké pozadie aplikovať do výučby anglického jazyka.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie (100 b/percent): prezentácia konkrétnej interkultúrnej problematiky v kontexte – 30 bodov aktívna účasť v diskusiách k zadaným problematikám počas hodín – 10 bodovvytvorenie projektu/hry na interkultúrnu tému – 60 bodov

Výsledky vzdelávania:
Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania
Z cieľov vzdelávania deklarovaných v profile absolventa sa tento kurz zameriava na nadobudnutie nasledovných vedomostí, zručností a kompetentností:
Vedomosti:
Študenti/ky vedia vnímať a kriticky uvažovať o otázkach spojených s koncepciami identity, interkultúrneho myslenia a globalizovanej spoločnosti, sú schopní/é interkultúrne uvažovať, kriticky premýšľať o problémoch súčasnej spoločnosti a prezentovať ich cez prizmu špecifickej situácie, ktorá sa týka aj ich životov.
Zručnosti:
Študenti/ky sú zorientovaní/é v hľadaní a selektovaní relevantných zdrojov pre interkultúrny prístup, dokážu analyzovať mediálne prezentácie a mediálne materiály vzhľadom na vyučovacie ciele, študenti/ky vedia aplikovať interkultúrny prístup do výučby anglického jazyka na základných a stredných školách, dokážu o interkultúrnej problematike do hĺbky a argumentačne presvedčivo diskutovať v pároch i vo väčších skupinách, dokážu aplikovať kritickú analýzu pri hodnotení vybraných kultúrno-spoločenských a politických javov.
Kompetentnosti:

Študenti/ky sú schopní/é prezentovať vlastné, teoreticky podložené stanovisko a kriticky premýšľať o opačných názoroch (aj pomocou metódy analýzy situácie), vedia vo výučbe anglického jazyka pre rôzne stupne využiť metódu prípadových štúdií pre dôslednejšie oboznámenie sa s konkrétnou interkultúrnou problematikou, vedia vytvoriť kreatívny projekt na interkultúrnu tému a zároveň ho aplikovať do výučby anglického jazyka, majú osvojené stratégie sebapoznávania vedúce k prehlbovaniu metakognitívnej uvedomelosti

Stručná osnova predmetu:

Úvod do interkultúrnej komunikácie, čo je to kultúra?, komunikácia, individualita vs. kolektivita, technológie, ekonomika, globalizmus, veda, rod, rasa, strety interkultúrneho myslenia, využitie interkultúrneho myslenia vo vyučovacom procese.

Prostredníctvom uvedeného obsahu predmetu a s využitím uvedených metód vzdelávania študent nadobúda vedomosti, rozvíja svoje didaktické zručnosti a kompetentnosti zodpovedajúce profilu absolventa bakalárskeho stupňa štúdia v študijnom programe učiteľstvo anglického jazyka a literatúry v kombinácii.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

JAVORČÍKOVÁ, J. – ZELENKOVÁ, A. (2019). Cultural studies in the brexit era: In-service teachers´and students´ views. In: Proceedings of Academics World International Conference. Bhubaneswar: Institute of Research and Journals, pp. 35-39.

JAVORČÍKOVÁ, J. – ZELENKOVÁ, A. Voices from beyond: A modern coursebook of cultural studies for philologists : with the focus on (e)migration as a political, ethical, linguistic and cultural phenomenon in the era of globalization / Jana Javorčíková, Anna Zelenková ; rec. Rodica Albu, Jaroslav Kušnír ... [et al.]. - 2. dopl. a rozš. vyd. - Bratislava : Z-F LINGUA, 2020. - 249 s.

Odporúčaná literatúra:

GOODMAN, L. – de GAY, J. (eds.). (2000). The Routledge Reader in Politics and Performance. London and New York: Routledge. Dostupné online: https://monoskop.org/log/?p=755.BABAEV, D. et al. (2020). Information and Communicative Competence Development in Prospective Teachers. In: Creative Education Vol. 11, No. 12. Dostupné online: https://www.scirp.org/(S(351jmbntvnsjt1aadkposzje))/journal/paperinformation.aspx?paperid=106264.

BORELLO, E. et al. (2016). Web 2.0, Language Learning and Intercultural Competence. In: Open Access Library Journal Vol. 3, No. 2. Dostupné online: https://www.scirp.org/(S(351jmbntvnsjt1aadkposzje))/journal/paperinformation.aspx?paperid=68252.

HUSÁROVÁ, Z. – ULKUNIEMI, S. (2015). Making collaborative visual poems about identities: an interdisciplinary and international art educational project. In: Conversations on Finnish Art Education. Helsinky: Aalto University, pp. 318-329.

Uvedené zdroje sú dostupné v slovenských knižniciach a/alebo kníhkupectvách.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 36

A	ABS	B	C	D	E	FX
13,89	0,0	27,78	36,11	11,11	2,78	8,33

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 01.10.2023
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde025/15	Konštruktivizmus v edukácii

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
100% priebežného hodnotenia;
V priebehu semestra študenti musia vypracovať 2 seminárne práce podľa zadania vyučujúceho v celkovej hodnote 60 bodov (jednou z nich bude Príprava na konštruktivisticky vedenú vyučovaciu jednotku), študenti v priebehu semestra taktiež absolvujú písomnú previerku vedomostí z predmetnej problematiky v celkovej hodnote 40 bodov. Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov.
Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Medzi hlavné vzdelávacie výstupy predmetu u študentov patrí nadobudnutie potrebnej miery teoretických poznatkov o konštruktivistickej (sociálno-konštruktivistickej) paradigme výučby verzus transmisívnej paradigme výučby, ktorá študentom umožní rozvoj schopnosti identifikovať v pozorovanom edukačnom (vyučovacom) procese transmisívne či konštruktivistické (sociálno-konštruktivistické) prvky, a tiež rozvoj schopnosti zmysluplne nadizajnovať vyučovací proces v rámci konštruktivistickej (sociálno-konštruktivistickej) paradigmy. Jedným z cieľov predmetu je, aby študenti učiteľského štúdia dokázali „konštruktivisticky myslieť“ o výučbe a dokázali si pripraviť konštruktivisticky vedenú vyučovaciu jednotku vo výučbe akéhokoľvek predmetu, ktorého učiteľstvo študujú.

Stručná osnova predmetu:
Predmet sa obsahovo zameriava na teoretické a zároveň aj praktické uchopenie konceptov (diskurzov) konštruktivizmus (sociálny konštruktivizmus) verzus transmisia v edukačnom procese.

Konštruktivizmus a sociálny konštruktivizmus sú reakciou na didaktické prístupy zodpovedajúce behaviorizmu, akademizmu, ako i programové vyučovanie. Konštruktivizmus tvrdí, že učenie sa je aktívny, kontextualizovaný proces konštruovania poznania. Poznanie je konštruované na základe osobnej skúsenosti (ide o aktívny pokus utvárať si poznanie) a hypotéz životného (sociokultúrneho) prostredia. Žiaci si priebežne tieto hypotézy overujú prostredníctvom sociálnych rokovaní. Každý jednotlivec má iné vysvetlenia, interpretácie a konštrukcie pochádzajúce z poznávacieho procesu. Dieťa, žiak, študent nie je nepopísaný list (tabula rasa), ale operuje skúsenosťami z minulosti a adaptuje ich, ako dôležité kultúrne faktory, na rôzne situácie. Učenie sa je poňaté ako sociokultúrna skúsenosť, aktívna činnosť a dialogický proces (vydiskutovávanie významov a uplatňovanie rokovacích stratégií), problém zakladajúci učenie sa.

Odporúčaná literatúra:

TÓTHOVÁ, R. 2013. Implementácia kurikula do vyučovacieho procesu. Bratislava: Z-F Lingua, 2013.
TOTHOVÁ, R. 2011. Tímové vyučovanie ako podporný faktor úspešnej implementácie konštruktivisticky vedeného vyučovania na ZŠ. In Aktuálne otázky pedagogiky: vedecký zborník pri príležitosti 65. výročia založenia PdF UK v Bratislave (CD-ROM). Bratislava: Univerzita Komenského, 2011.
KOSTRUB, D. 2008. Dieťa/žiak/študent – učiteľ – učivo, didaktický alebo bermudský trojuholník? Prešov: ROKUS, 2008.
KOSTRUB, D., SEVERINI, E., REHÚŠ, M. 2012. Proces výučby a digitálne technológie. Bratislava/Martin: Alfa print, s. r. o., 2012.
TONUCCI, F. 1991. Vyučovat nebo naučit? Praha : PdF UK, 1991.
HELD, Ľ., PUPALA, B., OSUSKÁ, Ľ. 1994. Konštruktivistický prístup k učeniu a vyučovaniu (empirický pohľad). Pedagogická revue, 46, 1994, č. 7-8, s. 319-327
HELD, Ľ., PUPALA, B. 1995. Psychogenéza žiakovho poznania vo vyučovaní. Bratislava: PdF UK, 1995.
HELD, Ľ. 2001. Príroda – deti – vedecké vzdelávanie. In KOLLÁRIKOVÁ, Z., PUPALA, B. (eds.): Předškolní a primární pedagogika. Praha : Portál 2001, s. 347 – 362.
PASCH, M. a kol. 2005. Od vzdělávacího programu k vyučovací hodině. Praha: Portál, 2005.
ŠKODA, J. – DOULÍK, P. 2011. Psychodidaktika: metody efektivního a smysluplného učení a vyučování. Praha : Grada, 2011.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:
Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky (v kombinácii).

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 37

A	ABS	B	C	D	E	FX
86,49	0,0	2,7	5,41	2,7	0,0	2,7

Vyučujúci: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde025/15	Konštruktivizmus v edukácii

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
100% priebežného hodnotenia;
V priebehu semestra študenti musia vypracovať 2 seminárne práce podľa zadania vyučujúceho v celkovej hodnote 60 bodov (jednou z nich bude Príprava na konštruktivisticky vedenú vyučovaciu jednotku), študenti v priebehu semestra taktiež absolvujú písomnú previerku vedomostí z predmetnej problematiky v celkovej hodnote 40 bodov. Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov.
Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Medzi hlavné vzdelávacie výstupy predmetu u študentov patrí nadobudnutie potrebnej miery teoretických poznatkov o konštruktivistickej (sociálno-konštruktivistickej) paradigme výučby verzus transmisívnej paradigme výučby, ktorá študentom umožní rozvoj schopnosti identifikovať v pozorovanom edukačnom (vyučovacom) procese transmisívne či konštruktivistické (sociálno-konštruktivistické) prvky, a tiež rozvoj schopnosti zmysluplne nadizajnovať vyučovací proces v rámci konštruktivistickej (sociálno-konštruktivistickej) paradigmy. Jedným z cieľov predmetu je, aby študenti učiteľského štúdia dokázali „konštruktivisticky myslieť“ o výučbe a dokázali si pripraviť konštruktivisticky vedenú vyučovaciu jednotku vo výučbe akéhokoľvek predmetu, ktorého učiteľstvo študujú.

Stručná osnova predmetu:
Predmet sa obsahovo zameriava na teoretické a zároveň aj praktické uchopenie konceptov (diskurzov) konštruktivizmus (sociálny konštruktivizmus) verzus transmisia v edukačnom procese.

Konštruktivizmus a sociálny konštruktivizmus sú reakciou na didaktické prístupy zodpovedajúce behaviorizmu, akademizmu, ako i programové vyučovanie. Konštruktivizmus tvrdí, že učenie sa je aktívny, kontextualizovaný proces konštruovania poznania. Poznanie je konštruované na základe osobnej skúsenosti (ide o aktívny pokus utvárať si poznanie) a hypotéz životného (sociokultúrneho) prostredia. Žiaci si priebežne tieto hypotézy overujú prostredníctvom sociálnych rokovaní. Každý jednotlivec má iné vysvetlenia, interpretácie a konštrukcie pochádzajúce z poznávacieho procesu. Dieťa, žiak, študent nie je nepopísaný list (tabula rasa), ale operuje skúsenosťami z minulosti a adaptuje ich, ako dôležité kultúrne faktory, na rôzne situácie. Učenie sa je poňaté ako sociokultúrna skúsenosť, aktívna činnosť a dialogický proces (vydiskutovávanie významov a uplatňovanie rokovacích stratégií), problém zakladajúci učenie sa.

Odporúčaná literatúra:

TÓTHOVÁ, R. 2013. Implementácia kurikula do vyučovacieho procesu. Bratislava: Z-F Lingua, 2013.
TOTHOVÁ, R. 2011. Tímové vyučovanie ako podporný faktor úspešnej implementácie konštruktivisticky vedeného vyučovania na ZŠ. In Aktuálne otázky pedagogiky: vedecký zborník pri príležitosti 65. výročia založenia PdF UK v Bratislave (CD-ROM). Bratislava: Univerzita Komenského, 2011.
KOSTRUB, D. 2008. Dieťa/žiak/študent – učiteľ – učivo, didaktický alebo bermudský trojuholník? Prešov: ROKUS, 2008.
KOSTRUB, D., SEVERINI, E., REHÚŠ, M. 2012. Proces výučby a digitálne technológie. Bratislava/Martin: Alfa print, s. r. o., 2012.
TONUCCI, F. 1991. Vyučovat nebo naučit? Praha : PdF UK, 1991.
HELD, Ľ., PUPALA, B., OSUSKÁ, Ľ. 1994. Konštruktivistický prístup k učeniu a vyučovaniu (empirický pohľad). Pedagogická revue, 46, 1994, č. 7-8, s. 319-327
HELD, Ľ., PUPALA, B. 1995. Psychogenéza žiakovho poznania vo vyučovaní. Bratislava: PdF UK, 1995.
HELD, Ľ. 2001. Príroda – deti – vedecké vzdelávanie. In KOLLÁRIKOVÁ, Z., PUPALA, B. (eds.): Předškolní a primární pedagogika. Praha : Portál 2001, s. 347 – 362.
PASCH, M. a kol. 2005. Od vzdělávacího programu k vyučovací hodině. Praha: Portál, 2005.
ŠKODA, J. – DOULÍK, P. 2011. Psychodidaktika: metody efektivního a smysluplného učení a vyučování. Praha : Grada, 2011.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:
Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky (v kombinácii).

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 37

A	ABS	B	C	D	E	FX
86,49	0,0	2,7	5,41	2,7	0,0	2,7

Vyučujúci: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KAJL/B-ANGde035/22	Kultúra anglicky hovoriacich krajín

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: 2S
Metóda výučby: prezenčná, kombinovaná
Týždenný rozsah výučby: 2 hodiny
Za obdobie štúdia: 22 hodín
Pracovná záťaž študenta: spolu 75 hodín
22 hodín priamej výučby; 23 hodín priebežná domáca príprava na vyučovanie (čítanie zadaných textov, práca na online kvízoch); 10 hodín tvorba prezentácie témy z kultúry anglicky hovoriacich krajín; 20 hodín príprava na záverečne hodnotenie
Metódy vzdelávania: diskusia a kritická analýza žurnalistických článkov a teoretických diel; dialogické metódy (debata, diskusia, kolokvium); práca v skupinách; porovnávanie variácií v anglofónnych krajinách; brainstorming o pedagogických aplikáciách vybraných kultúrnych javov; mediálne prezentácie kultúrnych tém; kritické úvahy o prezentáciách; e-learning (online kvízy pred vyučovaním)

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Odporúčané prerekvizity:
žiadne

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100/0
Priebežné hodnotenie:
Online kvízy – nehodnotený
Podmienkou absolvovania záverečného hodnotenia je získanie min. 70 % bodov z kvízoch. Študenti majú pred vyučovaním neobmedzený počet pokusov.
Prezentácia témy z kultúry anglicky hovoriacich krajín – 30 bodov/ %
Aktívna účasť počas diskusií ohľadom diskutovaných problematík počas hodín – 10 bodov/%.
Portfólio (60 bodov/ %):
Predloženie portfólia obsahujúceho štyri z nasledujúcich úloh – 60 bodov/percent:
- zhrnutie dvoch triednych diskusií,
- recenzia jednej vedeckej štúdie súvisiace s ktorýmkoľvek aspektom diskutovaným v kurze,

- esej o pedagogickej aplikácii akejkoľvek témy alebo práce súvisiacej s témou triedy,
- kritická recenzia ikonického filmu súvisiaceho s kanadskou, austrálskou či juhoafrickou kultúrou,
- rozhovor so súčasným kanadským, austrálskym či juhoafrickým umelcom alebo odborníkom na kultúru,
- zamyslenie sa nad tým, ako kurz prispel k lepšiemu pochopeniu anglicky hovoriacich kultúr
- prieskum kultúrnych vzťahov medzi Slovenskom a vybranou anglicky hovoriacou krajinou so zameraním na prítomnosť kultúry vybranej krajiny na Slovensku,
- príprava návrhu na Deň kanadskej / austrálskej / juhoafrickej kultúry, ktorý sa uskutoční na Univerzite Komenského s podrobným popisom programu a zdôvodnením výberu programu (alebo to isté na strednej škole).

Záverečná klasifikácia:
100 – 95% A, 94 – 89% B, 88 – 83% C, 82 – 77% D, 76 – 70% E, 69% – 0% FX
A (100-95 % – vynikajúci výkon: výborne, študent má hlboké znalosti o témach a dielach súvisiacich s kultúrnym dedičstvom anglicky hovoriacich krajín, rozumie zložitým vzťahom medzi väčšinovými a menšinovými kultúrami, vie samostatne analyzovať a prezentovať vybrané texty v ich kontextoch, kriticky reflektuje diskusie v triede, má vynikajúcu schopnosť využívať kultúrne fenomény anglicky hovoriacich krajín v kontexte vyučovania a kultúrnej mediácie).
B (94-89 % – výborný výkon: veľmi dobre, študent má solídne znalosti o témach a dielach súvisiacich s kultúrnym dedičstvom anglicky hovoriacich krajín, rozumie vzťahom medzi väčšinovými a menšinovými kultúrami, dokáže samostatne analyzovať a prezentovať vybrané texty v ich kontexte s menšími interpretačnými chybami, je schopný poukázať na hlavné závery triednych diskusií, má dobrú schopnosť využívať kultúrne fenomény anglicky hovoriacich krajín v kontexte výučby a kultúrnej mediácie).
C (83-88 % – dobrý výkon: dobre, študent má dobré znalosti o témach a dielach súvisiacich s kultúrnym dedičstvom anglicky hovoriacich krajín, väčšinou rozumie vzťahom medzi väčšinovými a menšinovými kultúrami, dokáže do určitej miery analyzovať a prezentovať vybrané texty v ich kontextoch, selektívne chápe hlavné závery vyučovacej hodiny diskusie, má určitú schopnosť využívať kultúrne fenomény anglicky hovoriacich krajín v kontexte výučby a kultúrnej mediácie, tri zo štyroch úloh portfólia sú prijateľné).
D (82-77 % – uspokojivý výkon: uspokojivo, študent má dostatočné vedomosti o témach a dielach súvisiacich s kultúrnym dedičstvom anglicky hovoriacich krajín, má zníženú predstavu o vzťahu medzi väčšinovými a menšinovými kultúrami, analyzuje a prezentuje vybrané texty v ich kontextoch bez náležitej kritickej reflexie a jasnosti, dokáže pochopiť len jeden alebo dva nápady vznesené v triednych diskusiách, má minimálnu schopnosť využívať kultúrne fenomény anglicky hovoriacich krajín v kontexte výučby a kultúrnej mediácie, dve zo štyroch úloh portfólia sú prijateľné).
E (76-70 % – dostatočný výkon: dostatočne, študent má minimálne vedomosti o témach a dielach súvisiacich s kultúrnym dedičstvom anglicky hovoriacich krajín, má redukovanú predstavu o väčšinových a menšinových kultúrach, prezentuje vybrané texty bez analýzy, zhŕňa diskusie v triede povrchne bez uvažovania nad argumentmi, nie je schopný na rozpracovanie využitia kultúry vo vyučovaní alebo kultúrnej mediácii, je prijateľná len jedna zo štyroch úloh portfólia).
Fx (69-0 % nedostatočne, – vyžaduje sa ďalšia práca navyše: študent/ka prezentuje neprimeraný alebo žiadny výskum zvolenej témy, písomne ho spracuje neadekvátne, prípadne nepredloží, výsledky sú neadekvátne výkonom, stanoveným v A, B, C, D, E.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Podmienky na absolvovanie predmetu:
100/0Priebežné hodnotenie:Online kvízy – nehodnotenýPodmienkou absolvovania záverečného hodnotenia je získanie min. 70 % bodov z kvízoch. Študenti majú pred vyučovaním neobmedzený počet pokusov.Prezentácia témy z kultúry anglicky hovoriacich krajín – 30 bodov/ %Aktívna

účasť počas diskusií ohľadom diskutovaných problematík počas hodín – 10 bodov/%.Portfólio (60 bodov/ %):

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania: Z cieľov vzdelávania deklarovaných v profile absolventa sa tento kurz zameriava na nadobudnutie nasledujúcich vedomostí, zručností a kompetentností:
Vedomosti:
- Študenti získajú poznatky o kultúrnom dedičstve anglicky hovoriacich krajín s osobitným zameraním na Austráliu, Nový Zéland, Kanadu a Južnú Afriku.
- študenti si budú vedomí odkazu pôvodných kultúr v týchto krajinách a interakcií medzi menšinovými (domácimi) a väčšinovými kultúrami.
- študenti budú vedieť o súčasných významných kultúrnych úspechoch a trendoch v menej známych regiónoch anglofónneho sveta, poznajú kultúrnu a etnickú diverzitu anglofónnej proveniencie
- študent/ka je schopná aplikovať prezentované témy do didaktického procesu (vytvoriť vyučovaciu hodinu, založenú na kulturologickej téme, pri ktorej vyučuje jazyk v súčinnosti s kultúrou Kanady a Severnej Ameriky).
Zručnosti:
- Študenti vedia pracovať s odborným textom, kriticky analyzovať a prezentovať vybrané texty v ich širších kultúrnych kontextoch,
- rozvíjajú prezentačné a argumentačné schopnosti,
- študent/ka dokáže analyzovať najnovšie poznatky disciplíny, aplikovať analyticko-kritické a lingvistické myslenie na vybrané kulturologické javy, vedúce ku kreativite a empatii.
- študent/ka má rozvinuté cudzojazyčné zručnosti plynulo komunikovať o odborných aspektoch kultúry a vyučovania kultúry v anglickom jazyku na úrovni B2,
- študent/ka nadobúda prezentačné a digitálne zručnosti, dokáže vyhľadávať relevantné informácie v digitálnom prostredí a pracovať v digitálnom výučbovom prostredí Moodle, nadobúda aj prezentačné zručnosti a tvorbu projektu.
Kompetentnosti:
- Študent/ka identifikuje argumenty v diskusiách a sú schopní zaujať stanovisko a obhájiť svoje názory,
- dokážu kriticky pristupovať a prezentovať písaný text a jeho širšie kultúrne súvislosti,
- budú schopní aplikovať kultúrny odkaz anglicky hovoriacich krajín v pozícii kompetentných a kultúrne znalých učiteľov v základnom a strednom školstve na Slovensku a v akejkoľvek inej situácii kultúrnej mediácie,
- dokážu aplikovať kritickú analýzu pri hodnotení vybraných kultúrno-spoločenských a politických javov,
- dokážu efektívne využívať stratégie samoštúdia,
- študent/ka vie čítať odbornú literatúru v cudzom jazyku,
- študent/ka nadobúda interkultúrne kompetentnosti a kompetentnosti pre interkultúrny prístup v jazykovom vzdelávaní,
- študent/ka má vytvorené predpoklady pre aktívne zapájanie sa do profesionálneho života.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:
1. Všeobecné znalosti o šírení anglického jazyka a kultúry vo svete: Britské impérium, USA a studená vojna, globalizácia, rôzne anglicky hovoriace spoločnosti vo svete
2. Cestovanie po anglicky hovoriacom svete: prírodné a kultúrne miesta a pamiatky, ikonická krajina, prispôsobenie ľudí krajine
3. Koloniálne pozadie a postkoloniálne dedičstvo Kanady, Austrálie, Nového Zélandu a Južnej Afriky

4. Menšinové kultúry v Kanade, Austrálii, Novom Zélande a Južnej Afrike, interakcie medzi menšinovými a nepôvodnými kultúrami
5. Súčasné kultúrne úspechy a trendy v Kanade, Austrálii a Južnej Afrike, ikonické vizuálne zobrazenia a filmy príslušných krajín
Prostredníctvom uvedeného obsahu predmetu a využitím uvedených metód vzdelávania študenti nadobudnú vedomosti, rozvíjajú svoje kultúrne povedomie a kompetentnosti zodpovedajúce profilu absolventa bakalárskeho stupňa štúdia v študijnom programe učiteľstvo anglického jazyka a literatúry v kombinácii.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
JAVORČÍKOVÁ, J. ZELENKOVÁ, A. (2020). Voices from beyond: A modern coursebook of cultural studies for philologists : with the focus on (e)migration as a political, ethical, linguistic and cultural phenomenon in the era of globalization / Jana Javorčíková, Anna Zelenková ; rec. Rodica Albu, Jaroslav Kušnír ... [et al.]. - 2. dopl. a rozš. vyd. - Bratislava : Z-F LINGUA, 2020. - 249 s.
BOEHMER, Elleke (2008). Nelson Mandela: A Very Short Introduction. Oxford University Press.
FERGUSON, Niall (2003). Empire. New York : Allen Lane.
MORGAN, Kenneth (2012). Australia: A Very Short Introduction. Oxford University Press.
SCHAPERA, Isaac, ed. (2004). Western civilization and the natives of South Africa: Studies in culture contact. Routledge. Routledge library editions.
Odporúčaná literatúra:
ADELMAN, Charlotte, SCHWARTZ, Bernard L., ed. (2013). Prairie directory of North America: The United States, Canada, and Mexico. 2nd ed. Oxford University Press.
SAYERS, Andrew (2001). Australian art. Oxford University Press. Oxford history of art.
WHITELAW, Anne, Brian FOSS a Sandra PAIKOWSKY, eds. (2010). The visual arts in Canada: The twentieth century. Oxford: OUP.
WRIGHT, Donald (2020). Canada: A Very Short Introduction. Oxford : OUP.
Uvedené zdroje sú dostupné v slovenských knižniciach a kníhkupectvách.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 40

A	ABS	B	C	D	E	FX
70,0	0,0	15,0	7,5	2,5	0,0	5,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 02.10.2023

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KAJL/B-ANGde035/22	Kultúra anglicky hovoriacich krajín

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: 2S
Metóda výučby: prezenčná, kombinovaná
Týždenný rozsah výučby: 2 hodiny
Za obdobie štúdia: 22 hodín
Pracovná záťaž študenta: spolu 75 hodín
22 hodín priamej výučby; 23 hodín priebežná domáca príprava na vyučovanie (čítanie zadaných textov, práca na online kvízoch); 10 hodín tvorba prezentácie témy z kultúry anglicky hovoriacich krajín; 20 hodín príprava na záverečne hodnotenie
Metódy vzdelávania: diskusia a kritická analýza žurnalistických článkov a teoretických diel; dialogické metódy (debata, diskusia, kolokvium); práca v skupinách; porovnávanie variácií v anglofónnych krajinách; brainstorming o pedagogických aplikáciách vybraných kultúrnych javov; mediálne prezentácie kultúrnych tém; kritické úvahy o prezentáciách; e-learning (online kvízy pred vyučovaním)

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Odporúčané prerekvizity:
žiadne

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100/0
Priebežné hodnotenie:
Online kvízy – nehodnotený
Podmienkou absolvovania záverečného hodnotenia je získanie min. 70 % bodov z kvízoch. Študenti majú pred vyučovaním neobmedzený počet pokusov.
Prezentácia témy z kultúry anglicky hovoriacich krajín – 30 bodov/ %
Aktívna účasť počas diskusií ohľadom diskutovaných problematík počas hodín – 10 bodov/%.
Portfólio (60 bodov/ %):
Predloženie portfólia obsahujúceho štyri z nasledujúcich úloh – 60 bodov/percent:
- zhrnutie dvoch triednych diskusií,
- recenzia jednej vedeckej štúdie súvisiace s ktorýmkoľvek aspektom diskutovaným v kurze,

- esej o pedagogickej aplikácii akejkoľvek témy alebo práce súvisiacej s témou triedy,
- kritická recenzia ikonického filmu súvisiaceho s kanadskou, austrálskou či juhoafrickou kultúrou,
- rozhovor so súčasným kanadským, austrálskym či juhoafrickým umelcom alebo odborníkom na kultúru,
- zamyslenie sa nad tým, ako kurz prispel k lepšiemu pochopeniu anglicky hovoriacich kultúr
- prieskum kultúrnych vzťahov medzi Slovenskom a vybranou anglicky hovoriacou krajinou so zameraním na prítomnosť kultúry vybranej krajiny na Slovensku,
- príprava návrhu na Deň kanadskej / austrálskej / juhoafrickej kultúry, ktorý sa uskutoční na Univerzite Komenského s podrobným popisom programu a zdôvodnením výberu programu (alebo to isté na strednej škole).

Záverečná klasifikácia:
100 – 95% A, 94 – 89% B, 88 – 83% C, 82 – 77% D, 76 – 70% E, 69% – 0% FX
A (100-95 % – vynikajúci výkon: výborne, študent má hlboké znalosti o témach a dielach súvisiacich s kultúrnym dedičstvom anglicky hovoriacich krajín, rozumie zložitým vzťahom medzi väčšinovými a menšinovými kultúrami, vie samostatne analyzovať a prezentovať vybrané texty v ich kontextoch, kriticky reflektuje diskusie v triede, má vynikajúcu schopnosť využívať kultúrne fenomény anglicky hovoriacich krajín v kontexte vyučovania a kultúrnej mediácie).
B (94-89 % – výborný výkon: veľmi dobre, študent má solídne znalosti o témach a dielach súvisiacich s kultúrnym dedičstvom anglicky hovoriacich krajín, rozumie vzťahom medzi väčšinovými a menšinovými kultúrami, dokáže samostatne analyzovať a prezentovať vybrané texty v ich kontexte s menšími interpretačnými chybami, je schopný poukázať na hlavné závery triednych diskusií, má dobrú schopnosť využívať kultúrne fenomény anglicky hovoriacich krajín v kontexte výučby a kultúrnej mediácie).
C (83-88 % – dobrý výkon: dobre, študent má dobré znalosti o témach a dielach súvisiacich s kultúrnym dedičstvom anglicky hovoriacich krajín, väčšinou rozumie vzťahom medzi väčšinovými a menšinovými kultúrami, dokáže do určitej miery analyzovať a prezentovať vybrané texty v ich kontextoch, selektívne chápe hlavné závery vyučovacej hodiny diskusie, má určitú schopnosť využívať kultúrne fenomény anglicky hovoriacich krajín v kontexte výučby a kultúrnej mediácie, tri zo štyroch úloh portfólia sú prijateľné).
D (82-77 % – uspokojivý výkon: uspokojivo, študent má dostatočné vedomosti o témach a dielach súvisiacich s kultúrnym dedičstvom anglicky hovoriacich krajín, má zníženú predstavu o vzťahu medzi väčšinovými a menšinovými kultúrami, analyzuje a prezentuje vybrané texty v ich kontextoch bez náležitej kritickej reflexie a jasnosti, dokáže pochopiť len jeden alebo dva nápady vznesené v triednych diskusiách, má minimálnu schopnosť využívať kultúrne fenomény anglicky hovoriacich krajín v kontexte výučby a kultúrnej mediácie, dve zo štyroch úloh portfólia sú prijateľné).
E (76-70 % – dostatočný výkon: dostatočne, študent má minimálne vedomosti o témach a dielach súvisiacich s kultúrnym dedičstvom anglicky hovoriacich krajín, má redukovanú predstavu o väčšinových a menšinových kultúrach, prezentuje vybrané texty bez analýzy, zhŕňa diskusie v triede povrchne bez uvažovania nad argumentmi, nie je schopný na rozpracovanie využitia kultúry vo vyučovaní alebo kultúrnej mediácii, je prijateľná len jedna zo štyroch úloh portfólia).
Fx (69-0 % nedostatočne, – vyžaduje sa ďalšia práca navyše: študent/ka prezentuje neprimeraný alebo žiadny výskum zvolenej témy, písomne ho spracuje neadekvátne, prípadne nepredloží, výsledky sú neadekvátne výkonom, stanoveným v A, B, C, D, E.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Podmienky na absolvovanie predmetu:
100/0Priebežné hodnotenie:Online kvízy – nehodnotenýPodmienkou absolvovania záverečného hodnotenia je získanie min. 70 % bodov z kvízoch. Študenti majú pred vyučovaním neobmedzený počet pokusov.Prezentácia témy z kultúry anglicky hovoriacich krajín – 30 bodov/ %Aktívna

účasť počas diskusií ohľadom diskutovaných problematík počas hodín – 10 bodov/%.Portfólio (60 bodov/ %):

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania: Z cieľov vzdelávania deklarovaných v profile absolventa sa tento kurz zameriava na nadobudnutie nasledujúcich vedomostí, zručností a kompetentností:
Vedomosti:
- Študenti získajú poznatky o kultúrnom dedičstve anglicky hovoriacich krajín s osobitným zameraním na Austráliu, Nový Zéland, Kanadu a Južnú Afriku.
- študenti si budú vedomí odkazu pôvodných kultúr v týchto krajinách a interakcií medzi menšinovými (domácimi) a väčšinovými kultúrami.
- študenti budú vedieť o súčasných významných kultúrnych úspechoch a trendoch v menej známych regiónoch anglofónneho sveta, poznajú kultúrnu a etnickú diverzitu anglofónnej proveniencie
- študent/ka je schopná aplikovať prezentované témy do didaktického procesu (vytvoriť vyučovaciu hodinu, založenú na kulturologickej téme, pri ktorej vyučuje jazyk v súčinnosti s kultúrou Kanady a Severnej Ameriky).
Zručnosti:
- Študenti vedia pracovať s odborným textom, kriticky analyzovať a prezentovať vybrané texty v ich širších kultúrnych kontextoch,
- rozvíjajú prezentačné a argumentačné schopnosti,
- študent/ka dokáže analyzovať najnovšie poznatky disciplíny, aplikovať analyticko-kritické a lingvistické myslenie na vybrané kulturologické javy, vedúce ku kreativite a empatii.
- študent/ka má rozvinuté cudzojazyčné zručnosti plynulo komunikovať o odborných aspektoch kultúry a vyučovania kultúry v anglickom jazyku na úrovni B2,
- študent/ka nadobúda prezentačné a digitálne zručnosti, dokáže vyhľadávať relevantné informácie v digitálnom prostredí a pracovať v digitálnom výučbovom prostredí Moodle, nadobúda aj prezentačné zručnosti a tvorbu projektu.
Kompetentnosti:
- Študent/ka identifikuje argumenty v diskusiách a sú schopní zaujať stanovisko a obhájiť svoje názory,
- dokážu kriticky pristupovať a prezentovať písaný text a jeho širšie kultúrne súvislosti,
- budú schopní aplikovať kultúrny odkaz anglicky hovoriacich krajín v pozícii kompetentných a kultúrne znalých učiteľov v základnom a strednom školstve na Slovensku a v akejkoľvek inej situácii kultúrnej mediácie,
- dokážu aplikovať kritickú analýzu pri hodnotení vybraných kultúrno-spoločenských a politických javov,
- dokážu efektívne využívať stratégie samoštúdia,
- študent/ka vie čítať odbornú literatúru v cudzom jazyku,
- študent/ka nadobúda interkultúrne kompetentnosti a kompetentnosti pre interkultúrny prístup v jazykovom vzdelávaní,
- študent/ka má vytvorené predpoklady pre aktívne zapájanie sa do profesionálneho života.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:
1. Všeobecné znalosti o šírení anglického jazyka a kultúry vo svete: Britské impérium, USA a studená vojna, globalizácia, rôzne anglicky hovoriace spoločnosti vo svete
2. Cestovanie po anglicky hovoriacom svete: prírodné a kultúrne miesta a pamiatky, ikonická krajina, prispôsobenie ľudí krajine
3. Koloniálne pozadie a postkoloniálne dedičstvo Kanady, Austrálie, Nového Zélandu a Južnej Afriky

4. Menšinové kultúry v Kanade, Austrálii, Novom Zélande a Južnej Afrike, interakcie medzi menšinovými a nepôvodnými kultúrami
5. Súčasné kultúrne úspechy a trendy v Kanade, Austrálii a Južnej Afrike, ikonické vizuálne zobrazenia a filmy príslušných krajín
Prostredníctvom uvedeného obsahu predmetu a využitím uvedených metód vzdelávania študenti nadobudnú vedomosti, rozvíjajú svoje kultúrne povedomie a kompetentnosti zodpovedajúce profilu absolventa bakalárskeho stupňa štúdia v študijnom programe učiteľstvo anglického jazyka a literatúry v kombinácii.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
JAVORČÍKOVÁ, J. ZELENKOVÁ, A. (2020). Voices from beyond: A modern coursebook of cultural studies for philologists : with the focus on (e)migration as a political, ethical, linguistic and cultural phenomenon in the era of globalization / Jana Javorčíková, Anna Zelenková ; rec. Rodica Albu, Jaroslav Kušnír ... [et al.]. - 2. dopl. a rozš. vyd. - Bratislava : Z-F LINGUA, 2020. - 249 s.
BOEHMER, Elleke (2008). Nelson Mandela: A Very Short Introduction. Oxford University Press.
FERGUSON, Niall (2003). Empire. New York : Allen Lane.
MORGAN, Kenneth (2012). Australia: A Very Short Introduction. Oxford University Press.
SCHAPERA, Isaac, ed. (2004). Western civilization and the natives of South Africa: Studies in culture contact. Routledge. Routledge library editions.
Odporúčaná literatúra:
ADELMAN, Charlotte, SCHWARTZ, Bernard L., ed. (2013). Prairie directory of North America: The United States, Canada, and Mexico. 2nd ed. Oxford University Press.
SAYERS, Andrew (2001). Australian art. Oxford University Press. Oxford history of art.
WHITELAW, Anne, Brian FOSS a Sandra PAIKOWSKY, eds. (2010). The visual arts in Canada: The twentieth century. Oxford: OUP.
WRIGHT, Donald (2020). Canada: A Very Short Introduction. Oxford : OUP.
Uvedené zdroje sú dostupné v slovenských knižniciach a kníhkupectvách.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 40

A	ABS	B	C	D	E	FX
70,0	0,0	15,0	7,5	2,5	0,0	5,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 02.10.2023

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KAJL/B-ANGde033/22	Literatúra a popkultúra

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: 2S
Metóda výučby: prezenčná, kombinovaná
Týždenný rozsah výučby v hodinách: 2 hodiny
Za obdobie štúdia: 22 hodín
Pracovná záťaž študenta: spolu 75 hodín
priama výučba = 22h, priebežná domáca príprava na vyučovanie = 22h, tvorba prezentácie konkrétneho diela a jeho kontextu = 10h, písomná analýza vybranej popkultúrnej témy = 21h
Vyučovacie metódy: spoločná voľba základných popkultúrnych tém, metóda analýzy diskurzu, heuristická metóda, analýza a interpretácia literárnych diel, dialogické metódy (debata, diskusia, kolokvium), brainstorming, kritická reflexia prezentácií

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KAJL/B-ANGde002/22 - Úvod do štúdia anglofónnej literatúry

Odporúčané prerekvizity:
B-ANGde002 Úvod do štúdia anglofónnej literatúry

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie (100 b/percent):
prezentácia konkrétneho diela a jeho kontextu – 30 bodov
aktívna účasť v diskusiách počas hodín – 10 bodov
písomná analýza vybranej popkultúrnej témy – 60 bodov
Záverečná klasifikácia:
100 – 95% A, 94 – 89% B, 88 – 83% C, 82 – 77% D, 76 – 70% E, 69% – 0% FX
Známka A – vynikajúci výkon, študent excelentne pozná základný vývin popkultúry a jej špecifiká v literárnom, texte, dokáže samostatne analyzovať krátke literárne dielo na pozadí kultúrneho vývoja, je schopný v diele nájsť prvky súvisiace s vybranou umeleckou formou, vie svoju analýzu a úvahy vynikajúco aplikovať na literárny text a prezentovať pred triedou, dokáže dielo písomne interpretovať v širokom kontexte, má hlboké vedomosti na to, aby literárny text využitím vhodných metód použil na výučbu anglického jazyka.

Známka B – výborný výkon, študent pozná základný vývin popkultúry a jej špecifiká v literárnom, texte, dokáže s minimálnou pomocou analyzovať krátke literárne dielo na pozadí kultúrneho vývoja, je prevažne schopný v diele nájsť prvky súvisiace s vybranou umeleckou formou, vie svoju analýzu a úvahy aplikovať na literárny text a prezentovať pred triedou, dokáže dielo písomne interpretovať vo zvolenom kontexte, má vedomosti na to, aby literárny text využitím vhodných metód použil na výučbu anglického jazyka.
Známka C – dobrý výkon, študent pozná základné črty vývinu popkultúry a jej špecifiká v literárnom, texte, dokáže s väčšou pomocou analyzovať krátke literárne dielo na pozadí kultúrneho vývoja, je vo veľkej miere schopný v diele nájsť prvky súvisiace s vybranou umeleckou formou, s istou pomocou vie svoju analýzu a úvahy aplikovať na literárny text a prezentovať pred triedou, dokáže dielo písomne interpretovať vo zvolenom kontexte s menšími chybami, má základné vedomosti na to, aby literárny text využitím vhodných metód s malou radou vyučujúceho použil na výučbu anglického jazyka.
Známka D – uspokojivý výkon, študent pozná niektoré črty vývinu popkultúry a jej špecifiká v literárnom texte, dokáže s veľkou pomocou analyzovať krátke literárne dielo na pozadí kultúrneho vývoja, je v malej miere schopný v diele nájsť prvky súvisiace s vybranou umeleckou formou, s väčšou pomocou vie svoju analýzu a úvahy aplikovať na literárny text a prezentovať pred triedou, dokáže dielo písomne interpretovať vo zvolenom kontexte s väčšími chybami, má istý sumár vedomostí na to, aby literárny text využitím vhodných metód s väčšou radou vyučujúceho použil na výučbu anglického jazyka.
Známka E – dostatočný výkon, študent pozná len parciálne črty vývinu popkultúry a jej špecifiká v literárnom texte, dokáže len s oporou vyučujúceho analyzovať krátke literárne dielo na pozadí kultúrneho vývoja, je v úzkej miere schopný v diele nájsť prvky súvisiace s vybranou umeleckou formou, s veľkou pomocou vie svoju analýzu a úvahy aplikovať na literárny text a prezentovať pred triedou, dokáže dielo písomne interpretovať vo zvolenom kontexte s veľkými chybami, s intenzívnou pomocou vyučujúceho dokáže svoje vedomosti použiť na to, aby literárny text využitím vhodných metód použil na výučbu anglického jazyka.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (100 b/percent): prezentácia konkrétneho diela a jeho kontextu – 30 bodov aktívna účasť v diskusiách počas hodín – 10 bodovpísomná analýza vybranej popkultúrnej témy – 60 bodov

Výsledky vzdelávania:
Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania
Z cieľov vzdelávania deklarovaných v profile absolventa sa tento kurz zameriava na nadobudnutie nasledovných vedomostí, zručností a kompetentností:
Vedomosti:
Študenti poznajú uvažovanie o kultúrnom kontexte literárnych textov a chápu jeho špecifiká a vývoj, pretože prínos súčasných tém do literárneho vzdelávania rozvíja záujem nielen o ich štúdium, ale pomáha aj v procese zatraktívnenia vzdelávania žiakov na druhom stupni primárneho a počas celého sekundárneho vzdelávania, čítaním a analýzou si rozvíjajú lingvistickú a čitateľskú gramotnosť, majú vedomosti o mediálnych a digitálnych možnostiach, ako sa o literárnom texte rozprávať na vyučovacích hodinách a ako ho využiť pri diskusiách na základe životných tém a v prospech individuálnej sebareflexie.
Zručnosti:
Študenti sú zorientovaní v relevantných dielach, ich mediálnych prezentáciách a materiáloch, dokážu ich analyzovať a selektovať vzhľadom na vyučovacie ciele, študenti dokážu do plánu vyučovacej hodiny AJ vhodne aplikovať literárny text ako inovatívnu metódu výučby zameranej na žiaka pre ľubovoľne vybraný ISCED a príslušnú jazykovú úroveň podľa SERR s využitím

rozmanitosti vhodných učebných úloh a organizačných foriem výučby, študenti majú rozvinuté analytické zručnosti, dokážu diskutovať samostatne, v pároch i v skupinách, majú rozvinuté kritické vnímanie prezentácií iných študentov
Kompetentnosti:
Študenti sú schopní argumentovať, prezentovať a obhajovať svoje názory a stanoviská, sú schopní kriticky pristupovať k písomnému textu a kriticky premýšľať o základných psychologických, spoločenských a kultúrnych témach, ktoré sa prepisujú nielen do ich vlastného prežívania, ale aj do ich postavenia ako kompetentného, kreatívneho, kultúrne zorientovaného a chápavého učiteľa pre základný a stredný stupeň vzdelávania na Slovensku.

Stručná osnova predmetu:
Ako vnímať popkultúru, premeny popkultúry a jej literárne príklady, popkultúra v postmodernizme, súčasná popkultúra a internet, nové literárne žánre a popkultúra, súčasná literatúra a hudba, súčasná literatúra a divadlo/performance, súčasná literatúra a počítačové hry, instapoetry, súčasná literatúra a móda/dizajn, súčasná literatúra a kluby/ festivaly.
Prostredníctvom uvedeného obsahu predmetu a s využitím uvedených metód vzdelávania študent nadobúda vedomosti, rozvíja svoje didaktické zručnosti a kompetentnosti zodpovedajúce profilu absolventa bakalárskeho stupňa štúdia v študijnom programe učiteľstvo anglického jazyka a literatúry v kombinácii.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
HUSÁROVÁ, Z. – MONTFORT, N. (2012). Shuffle Literature and the Hand of Fate. In: Electronic Book Review, No. 5, Vol. 19, pp. 1-12. Dostupné online: https://electronicbookreview.com/essay/shuffle-literature-and-the-hand-of-fate.
MAMBROL, N. (2018). Popular Culture. In: Literary Theory and Criticism. Dostupné online: https://literariness.org/2018/08/17/popular-culture/.
WARK, M. (1999). Celebrities, Culture and Cyberspace. Sydney: Pluto Press Australia, London: Commerford & Miller. Dostupné online: https://monoskop.org/images/d/de/Wark_McKenzie_Celebrities_Culture_and_Cyberspace_1999.pdf.
Odporúčaná literatúra:
BARTHES, R. (1972). Mythologies. New York: The Noonday Press. Dostupné online: https://soundenvironments.files.wordpress.com/2011/11/roland-barthes-mythologies.pdf
BURKE, P. (2009). Popular Culture in Early Modern Europe. Farnham: Ashgate. Dostupné na Google Books.
RUSHKOFF, D. (1996). Media Virus! Hidden Agendas in Popular Culture. Dostupné na Google Books. Kapitola: The Datasphere.
Uvedené zdroje sú dostupné v slovenských knižniciach a/alebo kníhkupectvách.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 02.10.2023

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde032/22	Mediálna výchova

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška + seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Seminár, 2 hodiny seminár za týždeň, t.j. spolu za semester 22 hodín, kombinovaná (prevažne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta:
11 x 2 hodiny výučby = 22 hodín; 22 hodín príprava na seminár – štúdium povinnej literatúry, 46 hodín práca na projekte a jeho prezentácia. Spolu 90 hodín práce.
Vyučovacie metódy:
- seminár: výklad spojený s diskusiou k preberanej téme; uvádzajú sa rôzne príklady ku každej tematickej oblasti. Podstatnou je kritická reflexia a uvedomenie si možnosti aplikácie týchto poznatkov do školskej či životnej praxe. Dôraz na diskusiu, e-learning (moodle), kritickú reflexiu relevantných materiálov (monografie, časopisy, videá a pod.), kooperácia. Prezentácia výstupu projektu skupinou študentov (práca na projekte v skupine 2 – 3 študenti) v študijnej skupine, obhájenie projektu.

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Výsledky vzdelávania:
100% priebežného hodnotenia, ktoré zahŕňa 30% aktivita na hodine (30 bodov) a 70% projekt a jeho obhájenie (70 bodov). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-94%, výborne - vynikajúce výsledky), študent správne a aktívne kriticky aj tvorivo reflektuje
poznatky z oblasti mediálnej výchovy, vrátane ich zmysluplnej integrácie do životnej reality a pedagogickej praxe.
B (93-86%, veľmi dobre - nadpriemerný štandard), študent primerane kriticky reflektuje poznatky, vrátane ich zmysluplnej integrácie do životnej reality a pedagogickej praxe.
C (85-76%, dobre - bežná spoľahlivá práca), študenti počas semestra podávali štandardne dobré výkony, ich teoretické znalosti z mediálnej výchovy sú na dobrej úrovni, chýba im však schopnosť tieto poznatky kriticky aplikovať.

D (75-68%, uspokojivo - prijateľné výsledky), študenti boli v priebehu semestra slabšie pripravení, majú mierne nedostatky v teoretických znalostiach z mediálnej výchovy. Nevedia kriticky analyzovať informácie.
E (67-60%, dostatočne - výsledky spĺňajú minimálne kritériá), študent disponuje v obmedzenej miere teoretickými poznatkami, nedokáže kriticky analyzovať tieto poznatky, je len v minimálnej miere schopný poznatky aplikovať.
Fx (59-0%, nedostatočne - vyžaduje sa ďalšia práca navyše).

Stručná osnova predmetu:
1. Médiá a masmédia. Stručná história médií a ich diferenciácia. Identifikovanie kvalitatívnych zmien, ktorými prešla mediálna sféra.
2. Mediálna výchova v rodine.
3. Mediálna výchova v škole. Mediálna výchova v ISCED 0 – 3 podľa ŠPÚ. Médiá, masmédiá ako prostriedky učenia. Edutainment.
4. Vhodné a nevhodné mediálne obsahy pre nedospelých recipientov.
5. Špecifiká virtuálnej komunikácie. Bezpečnosť detí na internete. Kyberšikana.
6. Negatívny vplyv masmediálnej produkcie – manipulácia, ovplyvňovanie, propaganda, násilie. Manipulatívne techniky. 7. Pravda a lož, ako rozpoznať relevantné informácie. Hoaxy a dezinformácie.
8. Vplyv médií na život jednotlivca a spoločnosti, na verejnú mienku, vzťah médií a politiky.
9. Neetické prvky v reklame. Etický kódex.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
IZRAEL, P. (2015). Mediálna výchova, výzva pre jednotlivca, rodinu a spoločnosť. Ružomberok: Verbum, 114 s. ISBN -80-561-0274-9.
BALÁŽOVÁ, E. (2013). Teoretické východiská mediálnej výchovy. Banská Bystrica: Občianske združenie Pedagóg, Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici. 39 s. ISBN 978-80-557-0591-0 https://www.pdf.umb.sk/app/cmsFile.php?disposition=a&ID=6331
Odporúčaná literatúra:
JURKOVIČ, ČAVOJOVÁ, BREZINA ed. (2019). Prečo ľudia veria nezmyslom. Bratislava: Premedia, 312 s. ISBN: 978-80-8159-757-2.
MALÍK, B. (2008). Mediomorfóza sveta. Filozofické, antropologické, sociálne a politické aspekty súčasných médií. Bratislava: Iris, 157 s. ISBN 978-80-89256-25-9.
MALÍK, B. (2008). Mediomorfóza sveta a jej presahy do školského prostredia. In: Pedagogická revue, Roč. 60, č. 1/2, 2008, s. 140 - 156. ISSN 1335-1982.
MIČIENKA, M; JIRÁK, J. (2007). Základy mediální výchovy. 1.vyd. Praha: Portál. 296 s. ISBN 978-80-7367-315-4.
SAK, P. (2007). Člověk a vzdělání v informační společnosti. Praha: Portál. 290 s. ISBN 978-80-7367-230-0.
ŠALMON, T. (2021). (Ne)bezpečný internet. Bratislava: Lindeni. 292 s. ISBN 9788056619414
TÁBORSKÝ, J. (2020). V síti dezinformací. Praha: Grada Publishing, a.s. 224 s. ISBN 978-80-271-2014-7.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 195

A	ABS	B	C	D	E	FX
60,0	0,0	20,0	8,21	1,54	0,0	10,26

Vyučujúci: PhDr. Slávka Drozdová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde032/22	Mediálna výchova

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška + seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Seminár, 2 hodiny seminár za týždeň, t.j. spolu za semester 22 hodín, kombinovaná (prevažne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta:
11 x 2 hodiny výučby = 22 hodín; 22 hodín príprava na seminár – štúdium povinnej literatúry, 46 hodín práca na projekte a jeho prezentácia. Spolu 90 hodín práce.
Vyučovacie metódy:
- seminár: výklad spojený s diskusiou k preberanej téme; uvádzajú sa rôzne príklady ku každej tematickej oblasti. Podstatnou je kritická reflexia a uvedomenie si možnosti aplikácie týchto poznatkov do školskej či životnej praxe. Dôraz na diskusiu, e-learning (moodle), kritickú reflexiu relevantných materiálov (monografie, časopisy, videá a pod.), kooperácia. Prezentácia výstupu projektu skupinou študentov (práca na projekte v skupine 2 – 3 študenti) v študijnej skupine, obhájenie projektu.

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Výsledky vzdelávania:
100% priebežného hodnotenia, ktoré zahŕňa 30% aktivita na hodine (30 bodov) a 70% projekt a jeho obhájenie (70 bodov). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-94%, výborne - vynikajúce výsledky), študent správne a aktívne kriticky aj tvorivo reflektuje
poznatky z oblasti mediálnej výchovy, vrátane ich zmysluplnej integrácie do životnej reality a pedagogickej praxe.
B (93-86%, veľmi dobre - nadpriemerný štandard), študent primerane kriticky reflektuje poznatky, vrátane ich zmysluplnej integrácie do životnej reality a pedagogickej praxe.
C (85-76%, dobre - bežná spoľahlivá práca), študenti počas semestra podávali štandardne dobré výkony, ich teoretické znalosti z mediálnej výchovy sú na dobrej úrovni, chýba im však schopnosť tieto poznatky kriticky aplikovať.

D (75-68%, uspokojivo - prijateľné výsledky), študenti boli v priebehu semestra slabšie pripravení, majú mierne nedostatky v teoretických znalostiach z mediálnej výchovy. Nevedia kriticky analyzovať informácie.
E (67-60%, dostatočne - výsledky spĺňajú minimálne kritériá), študent disponuje v obmedzenej miere teoretickými poznatkami, nedokáže kriticky analyzovať tieto poznatky, je len v minimálnej miere schopný poznatky aplikovať.
Fx (59-0%, nedostatočne - vyžaduje sa ďalšia práca navyše).

Stručná osnova predmetu:
1. Médiá a masmédia. Stručná história médií a ich diferenciácia. Identifikovanie kvalitatívnych zmien, ktorými prešla mediálna sféra.
2. Mediálna výchova v rodine.
3. Mediálna výchova v škole. Mediálna výchova v ISCED 0 – 3 podľa ŠPÚ. Médiá, masmédiá ako prostriedky učenia. Edutainment.
4. Vhodné a nevhodné mediálne obsahy pre nedospelých recipientov.
5. Špecifiká virtuálnej komunikácie. Bezpečnosť detí na internete. Kyberšikana.
6. Negatívny vplyv masmediálnej produkcie – manipulácia, ovplyvňovanie, propaganda, násilie. Manipulatívne techniky. 7. Pravda a lož, ako rozpoznať relevantné informácie. Hoaxy a dezinformácie.
8. Vplyv médií na život jednotlivca a spoločnosti, na verejnú mienku, vzťah médií a politiky.
9. Neetické prvky v reklame. Etický kódex.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
IZRAEL, P. (2015). Mediálna výchova, výzva pre jednotlivca, rodinu a spoločnosť. Ružomberok: Verbum, 114 s. ISBN -80-561-0274-9.
BALÁŽOVÁ, E. (2013). Teoretické východiská mediálnej výchovy. Banská Bystrica: Občianske združenie Pedagóg, Pedagogická fakulta Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici. 39 s. ISBN 978-80-557-0591-0 https://www.pdf.umb.sk/app/cmsFile.php?disposition=a&ID=6331
Odporúčaná literatúra:
JURKOVIČ, ČAVOJOVÁ, BREZINA ed. (2019). Prečo ľudia veria nezmyslom. Bratislava: Premedia, 312 s. ISBN: 978-80-8159-757-2.
MALÍK, B. (2008). Mediomorfóza sveta. Filozofické, antropologické, sociálne a politické aspekty súčasných médií. Bratislava: Iris, 157 s. ISBN 978-80-89256-25-9.
MALÍK, B. (2008). Mediomorfóza sveta a jej presahy do školského prostredia. In: Pedagogická revue, Roč. 60, č. 1/2, 2008, s. 140 - 156. ISSN 1335-1982.
MIČIENKA, M; JIRÁK, J. (2007). Základy mediální výchovy. 1.vyd. Praha: Portál. 296 s. ISBN 978-80-7367-315-4.
SAK, P. (2007). Člověk a vzdělání v informační společnosti. Praha: Portál. 290 s. ISBN 978-80-7367-230-0.
ŠALMON, T. (2021). (Ne)bezpečný internet. Bratislava: Lindeni. 292 s. ISBN 9788056619414
TÁBORSKÝ, J. (2020). V síti dezinformací. Praha: Grada Publishing, a.s. 224 s. ISBN 978-80-271-2014-7.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 195

A	ABS	B	C	D	E	FX
60,0	0,0	20,0	8,21	1,54	0,0	10,26

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KAJL/B-ANGde010/22	Metodika písania odborného textu z anglického jazyka

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: 2h seminár
Metóda výučby: prezenčná, kombinovaná
Týždenný rozsah výučby v hodinách: 2
Za obdobie štúdia: 22
Pracovná záťaž študenta: spolu = 50 hodín
priama účasť na vyučovaní = 22 h, domáca príprava na vyučovanie = 8 hodiny, vypracovanie krátkych písomných úloh na určené témy = 10 h, vypracovanie záverečnej práce = 10 hodín
Vyučovacie metódy: monologické (stručné vysvetľovanie, inštruktáž), dialogické (polemika, debata, diskusia, kolokvium),prezentácia vlastných názorov a postojov, myšlienkové hry, tvorba myšlienkových máp, písomné praktické metódy, práca s textom, štúdium odborného textu, kritická analýza

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Odporúčané prerekvizity:
žiadne

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienkou na udelenie záverečného hodnotenia je účasť na vyučovaní (maximálne 3 ospravedlnené absencie).
Priebežné hodnotenie (50 percent):
Vypracovanie krátkych písomných úloh (do 500 slov) na určené témy
Záverečné hodnotenie (50 percent):
Záverečná písomná práca na zadanú tému v rozsahu cca 500 - 700 slov
Záverečná klasifikácia:
100 – 95% A, 94 – 89% B, 88 – 83% C, 82 – 77% D, 76 – 70% E, 69%-0% FX
Známka A – vynikajúci výkon, študent dokáže samostatne a správne vykonať zadané úlohy a vypracovávať zadania. Prezentuje sa bohatou slovnou zásobou na úrovni B2-C1 SERR, je kreatívny, dokáže logicky štruktúrovať text od odseku až po celok. Správne uvádza použité zdroje, cituje, parafrázuje. Samostatne a správne vystavia kompletný odborný text na zadanú

tému. Vie správne využívať veľké množstvo rozmanitých štruktúr odborného textu. Bez asistencie vyučujúceho naformuluje výskumné ciele a výskumné otázky k danej problematike.
Známka B – výborný výkon, študent dokáže samostatne a takmer bez chyby vykonať zadané úlohy a vypracovávať zadania. Prezentuje sa bohatou slovnou zásobou na úrovni B2-C1 SERR, je kreatívny, dokáže logicky štruktúrovať text od odseku až po celok. Správne uvádza použité zdroje, cituje, parafrázuje s minimálnou pomocou vyučujúceho. Takmer samostatne a správne vystavia kompletný odborný text na zadanú tému. Vie správne využívať veľké množstvo rozmanitých štruktúr odborného textu. S minimálnou asistenciou vyučujúceho naformuluje výskumné ciele a výskumné otázky k danej problematike.
Známka C – dobrý výkon, študent dokáže takmer samostatne vykonať zadané úlohy a vypracovávať zadania s malým množstvom chýb. Prezentuje sa priemernou slovnou zásobou na úrovni B2-C1 SERR, s pomocou vyučujúceho dokáže logicky štruktúrovať text od odseku až po celok. Správne uvádza použité zdroje, cituje, parafrázuje s pomocou vyučujúceho. Robí drobné chyby v štruktúre odborného textu na zadanú tému. S asistenciou vyučujúceho naformuluje výskumné ciele a výskumné otázky k danej problematike.
Známka D – uspokojivý výkon, študent dokáže vykonať zadané úlohy a vypracovávať zadania s chybami, ktoré nemajú vplyv na celkové pochopenie textu. Prezentuje sa priemernou slovnou zásobou na úrovni B2-C1 SERR. Teoreticky ovláda štruktúru a logické členenie odborného anglického textu, iba s pomocou vyučujúceho dokáže znalosti uplatniť kreatívne pri tvorbe vlastného textu. Uvádza použité zdroje, cituje, parafrázuje s pomocou vyučujúceho. Robí chyby v štruktúre odborného textu na zadanú tému. S asistenciou vyučujúceho naformuluje výskumné ciele a výskumné otázky k danej problematike.
Známka E – dostatočný výkon, študent dokáže vykonať zadané úlohy a vypracovávať zadania s chybami, ktoré nemajú vplyv na celkové pochopenie textu. Prezentuje sa dostatočnou slovnou zásobou na úrovni B2-C1 SERR. Teoreticky ovláda štruktúru a logické členenie odborného anglického textu, iba s pomocou vyučujúceho dokáže znalosti uplatniť pri tvorbe vlastného textu. Robí drobné chyby pri uvádzaní použitých zdrojov, cituje, parafrázuje iba s pomocou vyučujúceho. Robí chyby v štruktúre odborného textu na zadanú tému. Dokáže naformulovať výskumné ciele a výskumné otázky k danej problematike, spolieha sa pritom na naučené postupy.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie (50 percent): Vypracovanie krátkych písomných úloh (do 500 slov) na určené témy Záverečné hodnotenie (50 percent): Záverečná písomná práca na zadanú tému v rozsahu cca 500 - 700 slov

Výsledky vzdelávania:
Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania
Z cieľov vzdelávania deklarovaných v profile absolventa sa tento kurz zameriava na nadobudnutie nasledovných vedomostí, zručností a kompetentností:
Vedomosti:
Študent ovláda rozdiely medzi formálnym a neformálnym vyjadrovaním, chápe zásady formálneho vyjadrovania v písomnom prejave.
Na požadovanej úrovni ovláda formálne náležitosti odborného textu, dokáže rozlišovať medzi odborným textom a inými druhmi písomného prejavu, vie, aké formálne záležitosti sú pre tento druh textu nevyhnutné.
Ovláda formálne rozdiely medzi anglickým a slovenským odborným textom.
Zručnosti:
Študent si aktívne osvojí celý proces písania odborného textu.
Analyzuje modelové odborné texty a aktívne si osvojuje kľúčové štruktúry.
Chápe podstatu formálneho štýlu a dokáže rozlíšiť formálny a neformálny spôsob písomného vyjadrovania.

Postupne rozvíja svoje zručnosti od písania odseku po vytvorenie logicky štruktúrovaného kohézneho celku.
Dokáže sa vyjadrovať na zodpovedajúcej jazykovej úrovni B2 – C1 SERR.
Kompetentnosti:
Študent aktívne a tvorivo pracuje na zdokonaľovaní svojich vyjadrovacích schopností, dokáže kriticky zhodnotiť vlastnú prácu.
Dôraz kladie na vlastné kritické myslenie, dokáže analyzovať dôsledky výberu slov, štruktúr a techník použitých pri tvorbe textu.
Dokáže naplánovať a logicky štruktúrovať odborný text, preukáže argumentačné zručnosti v anglickom jazyku a kompetentnosti kooperovať a tímovo riešiť zadané úlohy pri tvorbe spoločných tvorivých výstupov.

Stručná osnova predmetu:
Odborný text: druhy, postupy, etika, plagiátorstvo. Syntéza a parafrázovanie. Interpunkcia v odbornom texte. Citácie a uvádzanie zdrojov. Organizácia textu. Výskumné ciele a výskumné otázky. Hypotézy. Teoretický rámec prác študentov. Abstrakt a úvod. Výskum a empirická časť práce. Diskusia. Záver. Resumé.
Študenti si rozvinú zručnosť formálneho aj neformálneho písania v anglickom jazyku. Osvoja si charakteristické črty písomného prejavu anglického jazyka, uvedomia si negatívny transfer z rodného jazyka na zručnosť písania. Syntézou pravidiel pre písanie odborných prác postupne vytvoria vlastnú odbornú prácu na požadovanej úrovni B2-C1 SERR, samostatne dokážu naplánovať a organizovať postupy tvorby odbornej práce na uvedenej úrovni. Študent aplikuje teoretické znalosti v kreatívnom procese tvorby textu. Kurz kombinuje procesný prístup k písaniu, pri ktorom študent zapája invenciu, porovnávanie, editovanie s pragmatickým prístupom k vyučovaniu základov písania (presné inštrukcie k písaniu kľúčových viet, tvrdení).

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
Bojo, P. (2019). Methodology of Writing Research Texts. Bratislava: Z-F Lingua.
Odporúčaná literatúra:
(vybrané kapitoly podľa pokynov vyučujúceho)
Baily, S. (2003). Academic Writing. London: Nelson Thornes.
Bailey, S. (2011). Academic Writing, A Handbook for International Students. Routledge. London.
Glendinning, E. H. & B. Holström (2004). Study Reading: A Course in Reading Skills for Academic Purposes. Cambridge: CUP.
Meyers, A. (2014). Essays to Research Papers. Pearson Longman. Harlow.
O'Dell, F. & A. Broadhead (2008). Objective CAE. Cambridge: CUP.
Uvedené zdroje sú dostupné v slovenských knižniciach a/alebo kníhkupectvách.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 352

A	ABS	B	C	D	E	FX
42,61	0,0	32,67	10,8	6,82	4,55	2,56

Vyučujúci: PaedDr. Eva Smetanová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 27.09.2023

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KHV/B-KHVde026/22	Metodika tvorby odborného textu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 **Za obdobie štúdia:** 13
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
1 hodina seminár/týždeň, spolu za semester 11 hodín, kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta: 11 x 1 hodiny = 11 hodín priamej výučby, 29 hodín prípravy na seminárnu prácu; 20 hodín na priebežné hodnotenie, spolu 60 hodín práce študenta
Vyučovacie metódy: práca v malých skupinách, diskusia o prebranej látke

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Študent je hodnotený v dvoch fázach: na základe aktivity na hodinách (vypracovanie priebežných zadaní) a za vypracovanie, prezentáciu a odovzdanie seminárnej práce. Za prvú časť môže dostať 60 bodov, za druhú 40.
Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky)
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard)
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca)
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky)
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá)
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
A – vynikajúci výkon, študent ovláda princípy metodiky tvorby odborných textov, naučené vie v teoretickej rovine aplikovať do praxe; kriticky hodnotí;
B – výborný výkon, študent ovláda princípy metodiky tvorby odborných textov, avšak pri aplikácii vedomostí do praxe sú pozorovateľné mierne nedostatky – riešenie modelových situácií rieši s drobnými zaváhaniami; kritické myslenie je hraničné;
C – dobrý výkon, študent si síce poznatky z oblasti metodiky tvorby odborných textov osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne; má problémy s komplexným riešením problémových úloh;

D – prijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti metodiky tvorby odborných textov osvojil len čiastočne, v problematike má výrazné nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi, s problémami rieši modelové situácie; jeho semestrálna práca spĺňa minimálne kritériá;
E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti metodiky tvorby odborných textov osvojil minimálne, nedokáže ich adekvátne transferovať do praxe;
Fx – neprijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti metodiky tvorby odborných textov neosvojil v dostatočnej miere, príp. nesplnil podmienky zadané pedagógom počas semestra.

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania:
Cieľom kurzu je rozvíjať informačnú gramotnosť, odborné, metodologické a vyjadrovacie schopnosti študentov a študentiek. Študent po absolvovaní predmetu pozná a vie sa orientovať v primárnych a sekundárnych odborných a vedeckých zdrojoch v odbore štúdia, pozná a vie uplatňovať zásady autorskej etiky, vie kriticky zhodnotiť odbornú kvalitu online zdrojov, vie uplatňovať zásady písania odborného textu, vie štruktúrovať odborný text v súlade so zvyklosťami odboru.
Prenositeľné spôsobilosti: Študent získava tiež základné nástroje pre realizáciu výskumu v tejto oblasti, ktoré môže využiť pri tvorbe záverečnej práce a v pedagogickej praxi.

Stručná osnova predmetu:
Špecializované knižnice, domáce i zahraničné odborné a vedecké informačné zdroje, ich relevantnosť a použitie: encyklopédie (The New Grove Dictionary of Music and Musicians, Die Musik in Geschichte und Gegenwart), databázy (Répertoire International de Littérature Musicale www.rilm.org), syntézy, monografie, príspevky vo vedeckých a odborných časopisoch (Musicologica Slovaca, Musicologica Istropolitana, Slovenská hudba, Hudobný život, Múzy v škole a i.) a v tematických a konferečných borníkoch. Tvorba bibliografie a rešeršovanie. Zásady tvorby odborného textu o hudbe, autorská perspektíva, štýl a hudobná terminológia. Vedecký a odborný text, hudobná publicistika, hudobná kritika. Hudobnopedagogický výskum. Používanie a citovanie notových príkladov a nahrávok. Používanie internetu.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
GAVORA, P. a kol. Elektronická učebnica pedagogického výskumu. [online] Bratislava: Univerzita Komenského, 2010. Dostupné na: http://e-metodologia.fedu.uniba.sk/ ISBN 978-80-223-2951-4.
GAVORA, P.– KOLLÁRIKOVÁ, Z.– NOVÁKOVÁ, E. Manuál na tvorbu bakalárskej a diplomovej práce. [e-kniha] Bratislava: Pedagogická fakulta UK, 2010
MISTRÍK, J. Štylistika. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1985. ISBN 67-216-85.
VYDRA, A. Akademické písanie. Ako vzniká filozofický text. Trnava: Filozofická fakulta Trnavskej univerzity, 2010. ISBN 978-80-8082-414-3.
Odporúčaná literatúra:
MEŠKO, D. – KATUŠČÁK D., FINDRA J.a kol. Chcete byť úspešní na vysokej škole? Akademická príručka. 3. vyd. Martin: Osveta, 2013. ISBN 978-80-8063-392-9.
BELLMAN, J. A Short Guide to Writing about Music. Longman, 2007. ISBN 0-321-18-791-1.
COWDERY, J. R. How to Write About Music. The RILM Manual of Style. New York: RILM, 2005. ISBN 978-1-932765-03-4.
HERBERT, T.. Music in Words. A Guide to Researching & Writing about Music. Oxford: Oxford University Press, 2009. ISBN 978-0-19-537373-8.
Poznámka:

V prípade dobrých jazykových schopností študenta uvádzame okrem odbornej literatúry v slovenskom jazyku aj relevantnú cudzojazyčnú literatúru.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Michal Hottmar, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 08.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KHV/B-KHVde026/22	Metodika tvorby odborného textu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 **Za obdobie štúdia:** 13
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
1 hodina seminár/týždeň, spolu za semester 11 hodín, kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta: 11 x 1 hodiny = 11 hodín priamej výučby, 29 hodín prípravy na seminárnu prácu; 20 hodín na priebežné hodnotenie, spolu 60 hodín práce študenta
Vyučovacie metódy: práca v malých skupinách, diskusia o prebranej látke

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Študent je hodnotený v dvoch fázach: na základe aktivity na hodinách (vypracovanie priebežných zadaní) a za vypracovanie, prezentáciu a odovzdanie seminárnej práce. Za prvú časť môže dostať 60 bodov, za druhú 40.
Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky)
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard)
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca)
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky)
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá)
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
A – vynikajúci výkon, študent ovláda princípy metodiky tvorby odborných textov, naučené vie v teoretickej rovine aplikovať do praxe; kriticky hodnotí;
B – výborný výkon, študent ovláda princípy metodiky tvorby odborných textov, avšak pri aplikácii vedomostí do praxe sú pozorovateľné mierne nedostatky – riešenie modelových situácií rieši s drobnými zaváhaniami; kritické myslenie je hraničné;
C – dobrý výkon, študent si síce poznatky z oblasti metodiky tvorby odborných textov osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne; má problémy s komplexným riešením problémových úloh;

D – prijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti metodiky tvorby odborných textov osvojil len čiastočne, v problematike má výrazné nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi, s problémami rieši modelové situácie; jeho semestrálna práca spĺňa minimálne kritériá;
E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti metodiky tvorby odborných textov osvojil minimálne, nedokáže ich adekvátne transferovať do praxe;
Fx – neprijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti metodiky tvorby odborných textov neosvojil v dostatočnej miere, príp. nesplnil podmienky zadané pedagógom počas semestra.

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania:
Cieľom kurzu je rozvíjať informačnú gramotnosť, odborné, metodologické a vyjadrovacie schopnosti študentov a študentiek. Študent po absolvovaní predmetu pozná a vie sa orientovať v primárnych a sekundárnych odborných a vedeckých zdrojoch v odbore štúdia, pozná a vie uplatňovať zásady autorskej etiky, vie kriticky zhodnotiť odbornú kvalitu online zdrojov, vie uplatňovať zásady písania odborného textu, vie štruktúrovať odborný text v súlade so zvyklosťami odboru.
Prenositeľné spôsobilosti: Študent získava tiež základné nástroje pre realizáciu výskumu v tejto oblasti, ktoré môže využiť pri tvorbe záverečnej práce a v pedagogickej praxi.

Stručná osnova predmetu:
Špecializované knižnice, domáce i zahraničné odborné a vedecké informačné zdroje, ich relevantnosť a použitie: encyklopédie (The New Grove Dictionary of Music and Musicians, Die Musik in Geschichte und Gegenwart), databázy (Répertoire International de Littérature Musicale www.rilm.org), syntézy, monografie, príspevky vo vedeckých a odborných časopisoch (Musicologica Slovaca, Musicologica Istropolitana, Slovenská hudba, Hudobný život, Múzy v škole a i.) a v tematických a konferečných borníkoch. Tvorba bibliografie a rešeršovanie. Zásady tvorby odborného textu o hudbe, autorská perspektíva, štýl a hudobná terminológia. Vedecký a odborný text, hudobná publicistika, hudobná kritika. Hudobnopedagogický výskum. Používanie a citovanie notových príkladov a nahrávok. Používanie internetu.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
GAVORA, P. a kol. Elektronická učebnica pedagogického výskumu. [online] Bratislava: Univerzita Komenského, 2010. Dostupné na: http://e-metodologia.fedu.uniba.sk/ ISBN 978-80-223-2951-4.
GAVORA, P.– KOLLÁRIKOVÁ, Z.– NOVÁKOVÁ, E. Manuál na tvorbu bakalárskej a diplomovej práce. [e-kniha] Bratislava: Pedagogická fakulta UK, 2010
MISTRÍK, J. Štylistika. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1985. ISBN 67-216-85.
VYDRA, A. Akademické písanie. Ako vzniká filozofický text. Trnava: Filozofická fakulta Trnavskej univerzity, 2010. ISBN 978-80-8082-414-3.
Odporúčaná literatúra:
MEŠKO, D. – KATUŠČÁK D., FINDRA J.a kol. Chcete byť úspešní na vysokej škole? Akademická príručka. 3. vyd. Martin: Osveta, 2013. ISBN 978-80-8063-392-9.
BELLMAN, J. A Short Guide to Writing about Music. Longman, 2007. ISBN 0-321-18-791-1.
COWDERY, J. R. How to Write About Music. The RILM Manual of Style. New York: RILM, 2005. ISBN 978-1-932765-03-4.
HERBERT, T.. Music in Words. A Guide to Researching & Writing about Music. Oxford: Oxford University Press, 2009. ISBN 978-0-19-537373-8.
Poznámka:

V prípade dobrých jazykových schopností študenta uvádzame okrem odbornej literatúry v slovenskom jazyku aj relevantnú cudzojazyčnú literatúru.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Michal Hottmar, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 08.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KAJL/B-ANGde004/22	Morfológia anglického jazyka I

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár / prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 / 1 **Za obdobie štúdia:** 26 / 13
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: 1h prednáška + 2h seminár
Metóda výučby: prezenčná, kombinovaná
Týždenný rozsah výučby v hodinách: 3
Za obdobie štúdia: 33
Pracovná záťaž študenta: spolu = 100 h
priama výučba: 33 h, priebežná domáca príprava na vyučovanie (opakovanie, vypracovanie domácich úloh) = 22 h, príprava na priebežný test = 18 h, teoretická a praktická príprava na záverečný test (naštudovanie teórie, vypracovanie praktických úloh a cvičení) = 27 h
Vyučovacie metódy: výklad učiva, rozhovory a diskusie, práca s textom, riešenie úloh a zadaní samostatne alebo v skupinách, riešenie problémových úloh, analýza a hodnotenie čiastkových výstupov spolužiakov, aplikácia teoretických poznatkov v praxi – aktívna práca študentov pri vyhľadávaní autentických príkladov z jazykovej praxe, kritická analýza

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KAJL/B-ANGde001/22 - Úvod do štúdia anglického jazyka

Odporúčané prerekvizity:
B-ANGde001 Úvod do štúdia anglického jazyka

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienky na absolvovanie predmetu:
Študent má nárok na náhradný termín priebežného hodnotenia (ak sa nezúčastnil hodnotenia zo zdravotných alebo iných závažných dôvodov), ale nemá nárok na opravný termín priebežného hodnotenia.
Podmienkou na vykonanie skúšky je účasť na vyučovaní (maximálne 3 ospravedlnené absencie).
Priebežné hodnotenie (40 percent)
Priebežný test orientovaný na praktické aktivity a úlohy
Záverečné hodnotenie (60 percent):
Záverečný test zameraný na zistenie úrovne teoretických vedomostí, vypracovanie praktických úloh, aplikovanie získaných teoretických vedomostí v praktických cvičeniach
Záverečná klasifikácia:
100 – 95% A, 94 – 89% B, 88 – 83% C, 82 – 77% D, 76 – 70% E, 69%-0% FX

Známka A: vynikajúci výkon, študent samostatne uvažuje v súvislostiach, prepája získané teoretické vedomosti s praktickými zručnosťami. Ovláda odbornú terminológiu na vynikajúcej úrovni, využíva ju pri deskripcii a determinácii gramatických javov. Samostatne a bez pomoci vyučujúceho analyzuje jednoduchú vetu. Samostatne a správne určí všetky gramatické kategórie substantív vo vopred neznámom texte, chápe a bez asistencie vyučujúceho dokáže vysvetliť vzťahy v rámci nominálnej frázy. Svoje praktické výstupy dokáže zdôvodniť pomocou nových teoretických poznatkov.
Známka B: výborný výkon, študent samostatne uvažuje v súvislostiach, prepája získané teoretické vedomosti s praktickými zručnosťami. Ovláda odbornú terminológiu na zodpovedajúcej úrovni, využíva ju pri deskripcii a determinácii gramatických javov. S minimálnou pomocou vyučujúceho analyzuje jednoduchú vetu, správne určí takmer všetky gramatické kategórie substantív vo vopred neznámom texte, chápe a dokáže vysvetliť vzťahy v rámci nominálnej frázy. Svoje praktické výstupy dokáže zdôvodniť pomocou nových teoretických poznatkov, robí drobné chyby v terminológii, spolieha sa aj na opisné zdôvodnenia a vysvetlenia.
Známka C: dobrý výkon, študent dokáže usúvzťažniť javy iba s pomocou vyučujúceho, prepája niektoré získané teoretické vedomosti s praktickými zručnosťami. Ovláda odbornú terminológiu na zodpovedajúcej úrovni, s asistenciou vyučujúceho ju využíva pri deskripcii a determinácii gramatických javov. S pomocou vyučujúceho analyzuje jednoduchú vetu, správne určí väčšinu gramatických kategórií substantív vo vopred neznámom texte, chápe a dokáže jednoduchým spôsobom vysvetliť vzťahy v rámci nominálnej frázy. Svoje praktické výstupy dokáže zdôvodniť s terminologickými nepresnosťami, spolieha sa na opisné zdôvodnenia a vysvetlenia. Terminológiu ovláda, má menšie problémy pri jej prepojení s praktickými aktivitami.
Známka D: uspokojivý výkon, študent dokáže usúvzťažniť javy iba s pomocou vyučujúceho. Ovláda základnú odbornú terminológiu na zodpovedajúcej úrovni, s asistenciou vyučujúceho ju využíva pri deskripcii a determinácii gramatických javov. Pri ich analýze sa spolieha na otázky vyučujúceho. S pomocou vyučujúceho analyzuje jednoduchú vetu, správne určí väčšinu gramatických kategórií substantív vo vopred neznámom texte, chápe a dokáže jednoduchým spôsobom vysvetliť vzťahy v rámci nominálnej frázy. Svoje praktické výstupy dokáže zdôvodniť s terminologickými nepresnosťami, spolieha sa na opisné zdôvodnenia a vysvetlenia. Základnú terminológiu ovláda, má však problémy pri jej prepojení s praktickými aktivitami. Pri ich vypracovaní sa spolieha na naučené postupy a príklady.
Známka E: dostatočný výkon, študent chápe jednotlivé gramatické kategórie izolovane, chýba prepojenie na kontext. Ovláda základnú odbornú terminológiu na dostatočnej úrovni, s aktívnou pomocou vyučujúceho ju využíva pri deskripcii a determinácii gramatických javov. Spolieha sa na otázky vyučujúceho. S výraznou pomocou vyučujúceho analyzuje jednoduchú vetu, gramatické kategórie substantív určuje izolovane, vzťahy v rámci nominálnej frázy určuje pomocou otázok vyučujúceho. Spolieha sa na opisné zdôvodnenia a vysvetlenia. Základnú terminológiu ovláda, má však problémy pri jej prepojení s praktickými aktivitami. Pri ich vypracovaní sa spolieha na naučené postupy a príklady z vyučovacích hodín.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie (40 percent)Priebežný test orientovaný na praktické aktivity a úlohyZáverečné hodnotenie (60 percent):Záverečný test zameraný na zistenie úrovne teoretických vedomostí, vypracovanie praktických úloh, aplikovanie získaných teoretických vedomostí v praktických cvičeniach

Výsledky vzdelávania:
Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania
Z cieľov vzdelávania deklarovaných v profile absolventa sa tento kurz zameriava na nadobudnutie nasledovných vedomostí, zručností a kompetentností:
Vedomosti:

V rámci kurzu si študent upevní teoretické vedomosti o hierarchii jazykových jednotiek. Dokáže identifikovať jednotlivé slovné druhy, pochopí súvislosti medzi nimi v rámci jednoduchej vety.
Naučí sa charakteristiku substantív, adjektív, členov a zámen, získa vedomosti o všetkých gramatických kategóriách určovaných pri substantívach.
Zručnosti:
Študent dokáže využiť získané teoretické poznatky na praktickú analýzu a rozbor gramatických javov, dokáže samostatne vypracovať analýzu jednoduchej vety, určovať slovné druhy a gramatické kategórie substantív.
Dokáže sa zapájať do diskusií o preberaných gramatických javoch a dokáže identifikovať a opraviť chyby svojich spolužiakov.
Kriticky analyzuje, rieši problémové úlohy, vytvára relevantné príklady z praxe.
Dokáže nájsť a opísať hlavné rozdiely a podobnosti medzi gramatickými javmi slovenského a anglického jazyka.
Využíva vlastné skúsenosti z vyučovacieho procesu a kriticky analyzuje vhodné a nevhodné spôsoby vyučovania gramatiky.
Kompetentnosti:
Výsledky svojej práce dokáže komunikovať vhodným spôsobom, dokáže kriticky hodnotiť vlastné analýzy ale aj analýzy spolužiakov, s ktorými kooperuje a tímovo rieši relevantné odborné otázky na zodpovedajúcej jazykovej úrovni B2 – C1 SERR.
Pri práci v skupinách dokáže participovať na riešení zadaní a odprezentovať výsledok práce celej skupiny.
Využitím teoretických vedomostí dokáže argumentovať a vysvetľovať vypracované riešenia.
Študent vysvetlí gramatické javy na požadovanej úrovni a správne zameranými otázkami upriamuje pozornosť na podrobnejšie analýzy, čím vytvára predpoklady pre vlastné budúce postupy v oblasti cudzojazyčnej edukácie.

Stručná osnova predmetu:
Jazykové celky, slovné druhy, frázy, vetné členy, nominálna fráza, podstatné mená, ich gramatické kategórie a štrukturálno-funkčné charakteristiky, členy, zámená, adjektíva a ich štrukturálne, syntaktické a sémantické charakteristiky.
Prostredníctvom uvedeného obsahu si bude študent osvojovať lingvistickú terminológiu relevantnú pre pedagogickú gramatiku.
Systemizuje si poznatky o fungovaní anglickej gramatiky získané v predchádzajúcom kurze úvodu do štúdia anglického jazyka a systematicky ich ďalej rozvíja.
Študent si bude osvojovať vedomosti o štrukturálnych, syntaktických a sémantických aspektoch nominálnej frázy a jej komponentoch a bude chápať ich štrukturálno-funkčné charakteristiky.
Rozvinie si deklaratívne a procedurálne gramatické poznatky, na báze porovnávania vybraných javov slovenskej a anglickej gramatiky bude rozvíjať komparatívno-lingvistické myslenie.
Prezentácia didakticky spracovanej lingvistickej gramatiky je obohacovaná o podnety na využívanie transferu a predchádzanie interferencie zo slovenského jazyka, ako aj o podnety pre vytváranie efektívnych stratégií učenia sa i metodickými odporúčaniami pre výučbu daných javov.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
(vybrané kapitoly korešpondujúce s osnovou predmetu)
Close, R. A. (1993). A University Grammar of English. Workbook, London: Longman.
Chalker, S. (1992). A Student's English Grammar. Workbook. London: Longman.
Quirk, R. & S. Greenbaum (1990). A Student´s Grammar of the English Language. London: Longman.
Odporúčaná literatúra:

(vybrané kapitoly korešpondujúce s osnovou predmetu)
Biber, D., S. Conrad & G. Leech (2002). Student Grammar of Spoken and Written English. London: Longman.
Hais, K. (1991). Anglická gramatika. Bratislava: SPN.
Hewings, M. (1999). Advanced Grammar in Use. Cambridge: Cambridge University Press.
Quirk, R. & S. Greenbaum (1993). A University Grammar of English. London: Longman.
Uvedené zdroje sú dostupné v slovenských knižniciach a/alebo kníhkupectvách.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 477

A	ABS	B	C	D	E	FX
2,1	0,0	5,45	11,11	18,66	42,56	20,13

Vyučujúci: prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., Mgr. Patricia Kotlebová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 27.09.2023

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KAJL/B-ANGde007/22	Morfológia anglického jazyka II

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár / prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 / 1 **Za obdobie štúdia:** 26 / 13
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: 1h prednáška + 2h seminár
Metóda výučby: prezenčná, kombinovaná
Týždenný rozsah výučby v hodinách: 3
Za obdobie štúdia: 33
Pracovná záťaž študenta: spolu = 125 hodín
11 x 3 hodiny priamej výučby = 33 hodín, priebežná domáca príprava na vyučovanie (štúdium pred seminárom + riešenie zadaní zo seminárov) = 27 hodín, príprava na aplikačný test č. 1 = 13 hodín, príprava na aplikačný test č. 2 = 13 hodín, príprava na teoretickú skúšku 39 hodín
Vyučovacie metódy: prednášanie, vysvetľovanie, rozhovor, diskusia, gramatický rozbor krátkych autentických textov, riešenie úloh a zadaní, komparácia gramatických javov (štrukturálno-funkčných charakteristík) v slovenskom a anglickom jazyku

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KAJL/B-ANGde001/22 - Úvod do štúdia anglického jazyka

Odporúčané prerekvizity:
B-ANGde001 Úvod do štúdia anglického jazyka

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie (40 bodov/percent):
Priebežný aplikačný test č. 1: 20
Priebežný aplikačný test č. 2: 20
Podmienkou absolvovania záverečného hodnotenia je získanie min. 60% z priebežného hodnotenia (= 24 bodov). Jednotlivé časti priebežného hodnotenia nie je možné opakovať.
Záverečné hodnotenie (60 bodov/percent):
Teoretická písomná skúška: 60
Záverečná klasifikácia:
A (100 - 95 %, výborne – vynikajúce výsledky),
B (94 - 89 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (88 – 83 %, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (82 – 77 %, uspokojivo – prijateľné výsledky),

E (76 – 70 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (69 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
Známka A – študent vie spoľahlivo vysvetliť, demonštrovať a používať anglické určité a neurčité slovesné frázy, demonštrovať ich stavbu, sémantiku a analyzovať diskurzívne okolnosti ich použitia, vie správne určiť, dokázať a použiť široké spektrum druhov a stupňov modality, demonštrovať aspekty jej realizácie a významu a spoľahlivo riešiť sporné situácie, dokáže spoľahlivo rozlišovať medzi prototypovými a špecifickými (neprototypovými) reláciami formy (štruktúry) a temporálneho významu (sémantiky) slovesnej frázy, v súvislej jazykovej produkcii sa chyby v základných reláciách formy (štruktúry) a temporálneho významu (sémantiky) vyskytujú výnimočne, na aplikačnej úrovni vie so špecifickými (neprototypovými) reláciami experimentovať a vhodne tvorivo napĺňať aktuálne komunikačné potreby, pri práci s textom ich vie vysvetliť, dokázať opodstatnenosť ich použitia, vie vysvetliť, aplikovať a zhodnotiť použitie špecifických aspektov slovesného rodu, vie analyzovať a demonštrovať používanie pomocných slovies a ich špecifiká na základe ich lingvistickej charakteristiky, dokáže porovnať, rozlišovať a ilustrovať jednotlivé morfo-syntaktické náležitosti a sémantiku jednotlivých typov konjunktívu, prezentované vedomosti sú na excelentnej úrovni.
Známka B – študent vie spoľahlivo identifikovať, vysvetliť i používať väčšinu anglických určitých a neurčitých slovesných fráz a demonštrovať ich mechaniku, sémantiku i diskurzívne aspekty, vie správne určiť, dokázať a používať široké spektrum druhov a stupňov modality a demonštrovať aspekty jej realizácie a významu, dokáže rozlišovať prototypové a špecifické (neprototypové) relácie formy (štruktúrou) a temporálneho významu (sémantiky) slovesnej frázy, v súvislej jazykovej produkcii sa chyby v základných reláciách formy (štruktúrou) a temporálneho významu (sémantikou) takmer nevyskytujú, produkcia reflektuje aplikáciu špecifických (neprototypových) relácií podľa aktuálnych komunikačných potrieb, pri práci s textom ich vie vysvetliť a dokázať opodstatnenosť ich použitia a experimentovať s nimi, vie vysvetliť, aplikovať a zhodnotiť použitie špecifických aspektov slovesného rodu, vie analyzovať a demonštrovať používanie pomocných slovies a ich špecifiká na základe ich lingvistickej charakteristiky, vie ich zrozumiteľne popísať a uviesť vhodné príklady, dokáže ilustrovať a porovnať morfo-syntaktické náležitosti a sémantiku jednotlivých typov konjunktívu, prezentované vedomosti sú na nadštandardnej úrovni.
Známka C – študent vie rozoznať a popísať konštrukčne frekventované typy anglických určitých a neurčitých slovesných fráz a demonštrovať ich mechaniku a sémantiku, vo väčšine prípadov vie správne dokázať druh a stupeň modality a demonštrovať aspekty jej realizácie a významu; v súvislej jazykovej produkcii sa chyby v základných reláciách formy (štruktúrou) a temporálneho významu (sémantikou) vyskytujú minimálne, pri produkcii reflektuje použitie špecifických (neprototypových) relácií základné komunikačné potreby, pri práci s textom ich vie vysvetliť a dokázať opodstatnenosť ich použitia, vie vysvetliť, demonštrovať a uplatňovať morfosyntaktické aspekty slovesného rodu, vie načrtnúť analýzu lingvistickej charakteristiky pomocných slovies, vie ich zrozumiteľne popísať a uviesť vhodné príklady; dokáže demonštrovať a upotrebiť morfo-syntaktické náležitosti a sémantiku jednotlivých typov konjunktívu, prezentované vedomosti sú na očakávanej, primeranej úrovni.
Známka D – študent vie rozoznať a popísať konštrukčne frekventované typy anglických určitých a neurčitých slovesných fráz, dokáže zväčša správne diskutovať o druhu a stupni modality a v základných použitiach vysvetliť význam, v súvislej jazykovej produkcii sú chyby v základných reláciách formy (štruktúrou) a temporálneho významu (sémantikou) zriedkavé, pri produkcii sú špecifické (neprototypové) relácie menej frekventované, pri práci s textom ich vie rozoznať, vysvetliť a demonštrovať, aplikačná rovina je typická nepresnosťami, primerane ovláda morfosyntaktické aspekty slovesného rodu, vie vysvetliť základy lingvistickej charakteristiky pomocných slovies, dokáže popísať základné morfo-syntaktické náležitosti a

sémantiku jednotlivých typov konjunktívu, prezentované teoretické vedomosti sú na podpriemernej úrovni.
Známka E – študent vie rozoznať konštrukčne najfrekventovanejšie typy anglických určitých a neurčitých slovesných fráz, dokáže zväčša správne určiť druh a stupeň modality a v základných použitiach vymedziť jej význam; v súvislej jazykovej produkcii robí v základných reláciách formy (štruktúrou) a temporálneho významu (sémantikou) občasné chyby, pri produkcii sa špecifické (neprototypové) relácie vyznačujú nízkou frekvenciou, pri práci s textom ich vie reprodukovať, všeobecne popísať a uviesť príklady, aplikačná rovina je typická zvýšenou chybovosťou; primerane ovláda základné morfosyntaktické aspekty slovesného rodu, vie reprodukovať základnú lingvistickú charakteristiku pomocných slovies, dokáže určiť a pomenovať základné morfo-syntaktické náležitosti a sémantiku jednotlivých typov konjunktívu, prezentované teoretické vedomosti sú na dostatočnej úrovni.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie (40 bodov/percent):Priebežný aplikačný test č. 1: 20Priebežný aplikačný test č. 2: 20Podmienkou absolvovania záverečného hodnotenia je získanie min. 60% z priebežného hodnotenia (= 24 bodov). Jednotlivé
časti priebežného hodnotenia nie je možné opakovať.Záverečné hodnotenie (60 bodov/ percent):Teoretická písomná skúška: 60

Výsledky vzdelávania:
Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania:
Cieľom vzdelávania v tomto kurze je nadobudnutie nasledovných vedomostí, zručností a kompetentností:
Vedomosti:
Študent absolvovaním kurzu:
- nadobudne nové teoretické poznatky z oblasti morfo-syntaxe anglického slovesa a príslovky na báze štrukturálno-funkčnej a kognitívnej lingvistiky;
- osvojí si a vie demonštrovať organizáciu anglickej slovesnej frázy a jej formálne charakteristiky;
- naučí sa určiť, popísať, tiež uviesť príklady slovesnej frázy podľa diskurzívnych požiadaviek súvislej reči (textu);
- pochopí podstatu vzťahov medzi formou (štruktúrou) a temporálnym významom (sémantikou) a vie formy a funkcie kombinovať i do neprototypových relácií;
- naučí sa rozlišovať medzi jednotlivými typmi modality a dávať do protikladu ich štrukturálno-sémantické špecifiká;
- má zosystematizované poznatky o fungovaní anglickej gramatiky získané v kurzoch praktického jazyka a v ďalších relevantných kurzoch štúdia (B-ANGde004)

Zručnosti:
Študent absolvovaním kurzu:
- nadobudne zručnosť analyzovať stavbu a funkciu anglických slovesných tvarov, slovesnej frázy a konštrukcií obsahujúcich príslovku z rôznych hľadísk;
- produkuje vety, v ktorých morfo-syntax slovesnej frázy a príslovkovej frázy korešponduje s požadovanou sémantikou,
- demonštruje významové protiklady na základe zručnosti diskriminovať štrukturálne aspekty anglickej slovesnej frázy, identifikuje rozpory sémantického charakteru a navrhuje vhodnú modifikáciu,
- vo svojej produkcii reflektuje základné rozdiely medzi anglickým a slovenským slovesom, zorientuje sa v relevantných gramatických príručkách, následne s nimi vie pracovať za účelom svojho ďalšieho rozvoja a prípravy pre výkon profesie,
- vie upotrebiť vedomosti teoretického charakteru pri analýze súvislého autentického textu i vo svojej vlastnej pedagogickej praxi,

- rozvinie si analytické a metalingvistické myslenie pri práci s jazykovým materiálom

Kompetentnosti:

Študent absolvovaním kurzu:

- rozvinie si schopnosť individuálnej a tímovej práce (prostredníctvom riešenia problémov a úloh morfo-syntaktického charakteru),
- dokáže efektívne komunikovať svoje myšlienky a opierať svoje tvrdenia o argumenty,
- dokáže vytvoriť interdisciplinárne prepojenie vedomostí o anglickom slovese a príslovke s poznatkami iných lingvistických disciplín,
- vie pracovať s odborným textom, ktorý podrobuje kritickej analýze a využíva na svoj ďalší profesijný rozvoj,
- dokáže plánovať a organizovať svoje ďalšie vzdelávanie a vytvárať si efektívne stratégie učenia sa gramatiky

Stručná osnova predmetu:

Klasifikácia anglických slovies, ich tvaroslovie, sémantika a syntaktická charakteristika; morfo-syntaktická charakteristika a sémantika anglických slovesných fráz riadených modálnym slovesom; morfo-syntaktická charakteristika a sémantika anglických slovesných fráz riadených slovesom do, be a have; morfo-syntax a sémantika slovesného času a aspektu; morfo-syntax a základné funkcie slovesného rodu; morfo-syntax a sémantika slovesného spôsobu; morfo-syntaktická charakteristika prísloviek a ich sémantika

Prostredníctvom uvedeného obsahu sa študent oboznámi so štrukturálno-funkčnými charakteristikami anglických slovesných tvarov a prísloviek, spozná základné konštrukčné vlastnosti anglickej slovesnej frázy a prísloviek, rozvinie si metalingvistickú uvedomelosť vďaka ktorej dokáže identifikovať správne, sub-optimálne a nesprávne realizácie slovesnej frázy vzhľadom na jej syntaktické a hyper-syntaktické okolie, kriticky ich analyzovať a dokáže navrhnúť vhodný spôsob modifikácie; aplikáciou teoretických poznatkov v problémových úlohách si rozvinie schopnosť analytického myslenia a argumentácie v anglickom jazyku, prácou s odborným textom v anglickom jazyku si rozvíja svoje cudzojazyčné zručnosti na úrovni B2-C1. Prezentácia didakticky spracovanej lingvistickej gramatiky je obohacovaná o podnety na využívanie transferu a predchádzanie interferencie zo slovenského jazyka, ako aj podnetmi pre vytváranie efektívnych stratégií učenia sa i metodickými odporúčaniami pre výučbu daných javov.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

BIBER, D., CONRAD, S. LEECH, G. (2003). Student grammar of spoken and written English. Pearson.

LOJOVÁ, G. (2013). English grammar: Verbs. Bratislava Z-F LINGUA. (CD)

QUIRK, R.,GREENBAUM, S. (1990). A Students Grammar of the English Language. Longman.

VINCE, M. (2013). Macmillan English grammar in context – Advanced. Macmillan.

Odporúčaná literatúra:

BÁZLIK, M. (2011). Gramatika angličtiny – Seminárne úlohy. FiF UK.

BIBER, D., CONRAD, S. LEECH, G. (2003). Grammar of spoken and written English – workbook. Pearson.

CARTER, R., McCARTHY, M. (2006). Cambridge grammar of English. CUP.

HAIS, K. (1991). Anglická gramatika. SPN: Bratislava.

HEWINGS, M. (1999). Advanced grammar in use. CUP.

CHALKER, S. (1992). A student's English grammar workbook. Longman.

POVOLNÁ, R. (2004). Grammar I. Brno: MUNI.

QUIRK, R., GREENBAUM, S. (1993). A University Grammar of English. CLOSE, R.A.: Workbook. Longman.

VINCE, M. (2010). Advanced language practice. Macmillan.
Uvedené zdroje sú dostupné v slovenských knižniciach a kníhkupectvách.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 426

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,94	0,0	6,34	14,08	21,36	41,78	15,49

Vyučujúci: prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., Mgr. Patricia Kotlebová, PhD., Mgr. Tomáš Hlava, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 27.09.2023

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde033/22	Multikultúrna výchova

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
11 týždňov semestra: Seminár, 2 hodiny za týždeň, t.j. spolu za semester 22 hodín, kombinovaná metóda (prevažne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
2 hodiny seminár týždenne (3 kredity)= 22 hodín výučby, 15 hodín príprava priebežnej práce v prvej polovici semestra, 23 hodín priebežné štúdium literatúry a príprava na seminár, 15 hodín príprava priebežnej práce v druhej polovici semestra. Spolu 75 hodín za semester.
Vyučovacie metódy:
Diskusie o preberanej téme, zážitok multikultúrnosti, demonštrácie vhodných riešení, riešenie problémových úloh, tvorba projektu prípravy na hodinu.

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Váha priebežného a záverečného hodnotenia: 100/0, predmet končí hodnotením.
Študenti vypracujú dve priebežné aktivity/projekty v rámci priebežnej výučby hodnotené 40% a 40%. Hodnotí sa aktivita a príprava na seminároch (20%). Spolu 100% priebežného hodnotenia.
Študenti si vyberú jednu z aktivít, systematicky ju spracujú a rozvinú do komplexnej prípravy hodiny podľa tejto štruktúry:
a. Ciele aktivity (aké zručnosti a schopnosti rozvíja – študenti si vyberú vhodnú tému podľa svojej aprobácie, kde budú vedieť aktivitu aplikovať ako prierezovú tému).
b. Cieľová skupina aktivity (pre akých žiakov by bolo možné ju využiť).
c. Čas a priestor (ako dlho by trvala, prípadne špeciálne požiadavky na priestor).
d. Priebeh aktivity (stručný scenár, ako by ju študent/študentka realizovali).
e. Hodnotenie aktivity (rôzne spôsoby hodnotenia žiakov, sebahodnotenie a pod.).
f. Teoretický pohľad na aktivitu (interpretácia aktivity na základe aspoň troch kľúčových slov z teórie multikultúrnej výchovy).
g. Využitá literatúra.
Hodnotiť sa bude plnenie princípov multikultúrnej výchovy, vhodnosť aktivity pre vyučovanie v rámci prierezovej témy multikultúrna výchova, systematickosť prípravy a vzájomná previazanosť jej súčastí. Negatívne hodnotenia získavajú projekty, ktoré by mohli posilňovať stereotypy a predsudky u žiakov, alebo v ktorých študenti prezentujú stereotypné pohľady na iné kultúry.

Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), študenti originálnym spôsobom spracujú projekt, ktorý bude premyslený ako koncízny celok na rozvíjanie medzikultúrneho pochopenia, všetky kritériá sú splnené na vynikajúcej úrovni.
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), študenti tvorivo spracujú projekt, ktorý bude pomáhať pri rozvíjaní medzikultúrneho pochopenia, Kritéria sú splnené na veľmi dobrej úrovni.
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), študenti spracujú projekt, ktorý nebude narúšať princípy multikultúrnej výchovy, Kritériá sú splnené na dobrej úrovni.
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), študenti spracujú projekt, ktorý nebude vnútorne previazaný, ale nebude porušovať princípy multikultúrnej výchovy, kritéria sú splnené uspokojivo.
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), študenti spracujú projekt, ktorý bude okrajovo narúšať princípy multikultúrnej výchovy, Kritériá sú splnené dostatočne.
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše), študenti spracujú projekt, ktorý bude podporovať kultúrne stereotypy a predsudky. Projekt nespĺňa minimálne stanovené kritériá.

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:
Študenti chápu princípy a postupy multikultúrnej výchovy. Vedia, ako na hodinách pracovať so stereotypmi a predsudkami. Dokážu plánovať a projektovať multikultúrnu výchovu a dokážu ju ako prierezovú tému začleniť do vyučovania. Rozvíjajú si interkultúrne porozumenie. Zvládajú hlavné didaktické postupy pri realizácii multikultúrnej výchovy ako prierezovej témy.
Ciele vzdelávania:
Poskytnúť študentom základné informácie potrebné k pochopeniu princípov multikultúrnej výchovy ako prierezovej témy v štátnom vzdelávacom programe. Naučiť študentov pracovať s problematikou stereotypov a predsudkov, naučiť ich plánovať a projektovať multikultúrnu výchovu na školách, ako prierezovú tému. Oboznámiť študentov so základnými didaktickými postupmi pri realizácii multikultúrnej výchovy vo vzdelávaní.

Stručná osnova predmetu:
Problém, pred ktorým stojí multikultúrna výchova – stereotypy a predsudky v nás. Stretnutie s inou kultúrou. Kultúrny šok. Ako získavame informácie o iných kultúrach. Ako sa vyrovnávať s príchodom cudzincov. Čo si myslíme o medzikultúrnej komunikácii. Migrácia a hodnoty v multikultúrnej výchove. Ako postupovať v multikultúrnej výchove. Hodnotenie v multikultúrnej výchove.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
MISTRÍK, E. a kol. (2008). Multikultúrna výchova v škole. Bratislava : Nadácia otvorenej spoločnosti. ISBN 978-80-969271-4-2
MISTRÍK, E. a kol. 2006: Multi-kulti-na školách. Metodická príručka pre multikultúrnu výchovu. Bratislava: Nadácia Milana Šimečku. ISBN 80-89008-21-6
Odporúčaná literatúra:
KASÍKOVÁ, H. a kol. (2003). Interkulturní výchova a vzdělávání: efektivní metody a formy. Praha : FF UK. (bez ISBN)
KOMINAREC, I. – KOMINARECOVÁ, E. (2009). Multikulturalita a komunikácia. Prešov : PO. ISBN 978-80-555-0061-4
MISTRÍK, E. (2008). Multikultúrna výchova. In: Školské vzdelávacie programy. Praktický manuál pre zostavenie vlastného školského vzdelávacieho programu. 3. E1. Bratislava : RAABE. ISBN 978-80-89182-27-5
PRŮCHA. J. (2006). Multikulturní výchova. Praha : Triton. ISBN 80-7254-866-2

VANČÍKOVÁ, K. (2013). Multikultúrna výchova, jej miesto v súčasnej škole. Banská Bystrica: PdF UMB. ISBN 978-80-557-0512-5

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 134

A	ABS	B	C	D	E	FX
68,66	0,0	20,15	5,22	0,0	0,0	5,97

Vyučujúci: Mgr. Lucia Hlavatá, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde033/22	Multikultúrna výchova

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
11 týždňov semestra: Seminár, 2 hodiny za týždeň, t.j. spolu za semester 22 hodín, kombinovaná metóda (prevažne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
2 hodiny seminár týždenne (3 kredity)= 22 hodín výučby, 15 hodín príprava priebežnej práce v prvej polovici semestra, 23 hodín priebežné štúdium literatúry a príprava na seminár, 15 hodín príprava priebežnej práce v druhej polovici semestra. Spolu 75 hodín za semester.
Vyučovacie metódy:
Diskusie o preberanej téme, zážitok multikultúrnosti, demonštrácie vhodných riešení, riešenie problémových úloh, tvorba projektu prípravy na hodinu.

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Váha priebežného a záverečného hodnotenia: 100/0, predmet končí hodnotením.
Študenti vypracujú dve priebežné aktivity/projekty v rámci priebežnej výučby hodnotené 40% a 40%. Hodnotí sa aktivita a príprava na seminároch (20%). Spolu 100% priebežného hodnotenia.
Študenti si vyberú jednu z aktivít, systematicky ju spracujú a rozvinú do komplexnej prípravy hodiny podľa tejto štruktúry:
a. Ciele aktivity (aké zručnosti a schopnosti rozvíja – študenti si vyberú vhodnú tému podľa svojej aprobácie, kde budú vedieť aktivitu aplikovať ako prierezovú tému).
b. Cieľová skupina aktivity (pre akých žiakov by bolo možné ju využiť).
c. Čas a priestor (ako dlho by trvala, prípadne špeciálne požiadavky na priestor).
d. Priebeh aktivity (stručný scenár, ako by ju študent/študentka realizovali).
e. Hodnotenie aktivity (rôzne spôsoby hodnotenia žiakov, sebahodnotenie a pod.).
f. Teoretický pohľad na aktivitu (interpretácia aktivity na základe aspoň troch kľúčových slov z teórie multikultúrnej výchovy).
g. Využitá literatúra.
Hodnotiť sa bude plnenie princípov multikultúrnej výchovy, vhodnosť aktivity pre vyučovanie v rámci prierezovej témy multikultúrna výchova, systematickosť prípravy a vzájomná previazanosť jej súčastí. Negatívne hodnotenia získavajú projekty, ktoré by mohli posilňovať stereotypy a predsudky u žiakov, alebo v ktorých študenti prezentujú stereotypné pohľady na iné kultúry.

Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), študenti originálnym spôsobom spracujú projekt, ktorý bude premyslený ako koncízny celok na rozvíjanie medzikultúrneho pochopenia, všetky kritériá sú splnené na vynikajúcej úrovni.
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), študenti tvorivo spracujú projekt, ktorý bude pomáhať pri rozvíjaní medzikultúrneho pochopenia, Kritéria sú splnené na veľmi dobrej úrovni.
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), študenti spracujú projekt, ktorý nebude narúšať princípy multikultúrnej výchovy, Kritériá sú splnené na dobrej úrovni.
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), študenti spracujú projekt, ktorý nebude vnútorne previazaný, ale nebude porušovať princípy multikultúrnej výchovy, kritéria sú splnené uspokojivo.
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), študenti spracujú projekt, ktorý bude okrajovo narúšať princípy multikultúrnej výchovy, Kritériá sú splnené dostatočne.
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše), študenti spracujú projekt, ktorý bude podporovať kultúrne stereotypy a predsudky. Projekt nespĺňa minimálne stanovené kritériá.

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:
Študenti chápu princípy a postupy multikultúrnej výchovy. Vedia, ako na hodinách pracovať so stereotypmi a predsudkami. Dokážu plánovať a projektovať multikultúrnu výchovu a dokážu ju ako prierezovú tému začleniť do vyučovania. Rozvíjajú si interkultúrne porozumenie. Zvládajú hlavné didaktické postupy pri realizácii multikultúrnej výchovy ako prierezovej témy.
Ciele vzdelávania:
Poskytnúť študentom základné informácie potrebné k pochopeniu princípov multikultúrnej výchovy ako prierezovej témy v štátnom vzdelávacom programe. Naučiť študentov pracovať s problematikou stereotypov a predsudkov, naučiť ich plánovať a projektovať multikultúrnu výchovu na školách, ako prierezovú tému. Oboznámiť študentov so základnými didaktickými postupmi pri realizácii multikultúrnej výchovy vo vzdelávaní.

Stručná osnova predmetu:
Problém, pred ktorým stojí multikultúrna výchova – stereotypy a predsudky v nás. Stretnutie s inou kultúrou. Kultúrny šok. Ako získavame informácie o iných kultúrach. Ako sa vyrovnávať s príchodom cudzincov. Čo si myslíme o medzikultúrnej komunikácii. Migrácia a hodnoty v multikultúrnej výchove. Ako postupovať v multikultúrnej výchove. Hodnotenie v multikultúrnej výchove.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
MISTRÍK, E. a kol. (2008). Multikultúrna výchova v škole. Bratislava : Nadácia otvorenej spoločnosti. ISBN 978-80-969271-4-2
MISTRÍK, E. a kol. 2006: Multi-kulti-na školách. Metodická príručka pre multikultúrnu výchovu. Bratislava: Nadácia Milana Šimečku. ISBN 80-89008-21-6
Odporúčaná literatúra:
KASÍKOVÁ, H. a kol. (2003). Interkulturní výchova a vzdělávání: efektivní metody a formy. Praha : FF UK. (bez ISBN)
KOMINAREC, I. – KOMINARECOVÁ, E. (2009). Multikulturalita a komunikácia. Prešov : PO. ISBN 978-80-555-0061-4
MISTRÍK, E. (2008). Multikultúrna výchova. In: Školské vzdelávacie programy. Praktický manuál pre zostavenie vlastného školského vzdelávacieho programu. 3. E1. Bratislava : RAABE. ISBN 978-80-89182-27-5
PRŮCHA. J. (2006). Multikulturní výchova. Praha : Triton. ISBN 80-7254-866-2

VANČÍKOVÁ, K. (2013). Multikultúrna výchova, jej miesto v súčasnej škole. Banská Bystrica: PdF UMB. ISBN 978-80-557-0512-5

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 134

A	ABS	B	C	D	E	FX
68,66	0,0	20,15	5,22	0,0	0,0	5,97

Vyučujúci: Mgr. Lucia Hlavatá, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Pedagogická fakulta	
Kód predmetu: PdF.KPg/B-VUZšt011/15	**Názov predmetu:** obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 12	
Stupeň štúdia: I.	

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Podmienky na úspešné absolvovanie predmetu:
Štátnu skúšku obhajoba záverečnej práce, jej podmienky a procesuálnu stránku ošetruje Vnútorný predpis č. 1/2020 Študijný poriadok PdF UK, ako aj Vnútorný predpis č. 5/2021 Študijný poriadok UK.
Štátnu skúšku môže študent vykonať a) po získaní minimálne takého počtu kreditov, aby po získaní kreditov za úspešné absolvovanie poslednej štátnej skúšky dosiahol potrebný počet kreditov na riadne skončenie štúdia a b) po úspešnom absolvovaní povinných predmetov, povinne voliteľných predmetov a výberových predmetov v skladbe určenej študijným programom okrem štátnej skúšky a c) nie je proti nemu vedené disciplinárne konanie.
V bakalárskom stupni štúdia získava študent za úspešnú obhajobu bakalárskej práce 12 kreditov (kredity započítané v študijnom pláne UZ).
U študenta sa podľa VP 23/2021 Vnútorný systém zabezpečovania kvality VŠ vzdelávania UK v Bratislave hodnotí najmä:
preukázanie schopnosti študenta zhromažďovať a interpretovať relevantné údaje (fakty), spravidla v rámci študijného odboru, v ktorom absolvoval študijný program, v prípade potreby aj s možnosťou interdisciplinárneho presahu do iných odborov;
preukázanie schopnosti robiť informované rozhodnutia, ktoré zohľadňujú aj spoločenské, vedecké a etické aspekty;
schopnosť komunikovať informácie, koncepty, problémy a riešenia ako odbornému, tak aj laickému publiku.
schopnosť tvorivo myslieť a pracovať v danom študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program.
vedomosti a znalosť riešenej problematiky/ík.
uplatnenie svojich schopností pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, pričom môže ísť aj o jej aplikáciu v praxi, alebo o riešenie čiastkovej úlohy, ktorá súvisí s budúcim zameraním/uplatnením študenta.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A 100 – 91% (výborne – vynikajúce výsledky),
B 90 – 81% (veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C 80 – 73% (dobre – bežná spoľahlivá práca),
D 72 – 66% (uspokojivo – prijateľné výsledky),
E 65 – 60% (dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx 59 a menej % (nedostatočne).
Študent je hodnotený hodnotením FX, ak splnil požiadavky na hodnotenie len na úrovni nedosahujúcej 60 % z celkovej najvyššej možnej úrovne splnenia požiadaviek na absolvovanie predmetu štátnej skúšky – obhajoba bakalárskej práce. Rovnako je študent hodnotený hodnotením FX, ak odovzdal záverečnú prácu v rozpore s odsekom 7 č. 56 Vnútorného predpisu UK č. 23/2021

alebo odovzdal záverečnú prácu, ktorá v podstatnej miere nespĺňa požiadavky podľa odseku 1 písm. d), odseku 2 písm. d) alebo odseku 3 písm. d) čl. 56 Vnútorného predpisu UK 23/2021 Vnútorný systém zabezpečovania kvality VŠ vzdelávania UK v Bratislave.
Podrobnosti a konkretizácie náležitostí záverečných prác pre jednotlivé učiteľské študijné programy v kombinácii (aprobácie) budú spresnené v príslušných Opisoch študijných programov.

Výsledky vzdelávania:
Výstup vzdelávania je v súlade s Dlhodobým zámerom UK/PdF, poslaním a strategickými zámermi UK/PdF, v súlade s opisom študijného odboru, v súlade s NKR/SKR/DD, v súlade s profilom absolventa, v súlade s cieľmi a výstupmi vzdelávania v jednotlivých predmetoch študijného plánu študijného programu a ďalšími prislúchajúcimi dokumentmi.
Študent je pri koncipovaní bakalárskej práce schopný preukázať schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program. Študent vie preukázať primeranú znalosť vedomostí o problematike a uplatniť svoje schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne jej aplikáciu v praxi alebo je schopný riešiť čiastkovú úlohu, ktorá súvisí so zameraním bakalárskej práce študenta.

Stručná osnova predmetu:
1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor. Pri hodnotení bakalárskej práce sa hodnotí, či študent pri jej koncipovaní adekvátne preukázal schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program, reflektuje sa stupeň preukázania znalostí a vedomostí o problematike, posudzujú sa schopnosti uplatnené pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne to, do akej miery študent zvládol aplikáciu teoretických východísk v praxi alebo ako je schopný riešiť čiastkovú úlohu, ktorá súvisí so zameraním bakalárskej práce študenta;
2. Originálnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky sú aj protokoly originality: z centrálneho registra a Theses, k výsledkom ktorých sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch;
3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov;
4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútorným predpisom č. 2/2018 Smernica rektora UK v Bratislave;
5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah bakalárskej práce je spravidla 30 – 40 normostrán – 54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ;
6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava;
7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta.
8. V študijnom programe zameranom na učiteľstvo umelecko-výchovných predmetov môže byť súčasťou záverečnej práce a jej obhajoby aj prezentácia umeleckých výstupov a výkonov.

Obsahová náplň štátnicového predmetu:

Odporúčaná literatúra:
podľa zamerania témy bakalárskej práce

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk, v prípade jazykových aprobácií aj jazyk príslušnej predmetovej aprobácie

Poznámky:

Skúšobná komisia schválená Vedeckou radou PdF UK. Štátna skúška: obhajoba bakalárskej práce sa realizuje iba z jednej aprobácie. Kredity sa započítavajú do „UZ“.
Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde038/22	Odborný cudzí jazyk

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Výsledky vzdelávania:

Stručná osnova predmetu:

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 141

A	ABS	B	C	D	E	FX
56,74	0,0	21,99	7,09	2,84	2,13	9,22

Vyučujúci: PaedDr. Peter Gergel, PhD., PhDr. Mária Medveczká, PhD., PhDr. Mojmír Malovecký, PhD., doc. Tivadar Palágyi, PhD., Mgr. Zuzana Tóth, Dr.phil

Dátum poslednej zmeny:

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde038/22	Odborný cudzí jazyk

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Výsledky vzdelávania:

Stručná osnova predmetu:

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 141

A	ABS	B	C	D	E	FX
56,74	0,0	21,99	7,09	2,84	2,13	9,22

Vyučujúci: doc. Tivadar Palágyi, PhD., Mgr. Radana Štrbáková, PhD., PhDr. Mojmír Malovecký, PhD.

Dátum poslednej zmeny:

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde020/22	Patopsychológia pre učiteľov

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde003/22 - Psychológia pre učiteľov 1

Podmienky na absolvovanie predmetu:
100% priebežného hodnotenia;
Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežný test (60%) a seminárnu prácu (40%).
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Cieľom predmetu Patopsychológia pre učiteľov je poskytnúť študentom učiteľstva základné poznatky z oblasti psychológie ľudí s postihnutím a umožniť im porozumieť všeobecným zákonitostiam utvárania psychiky v podmienkach postihnutia. Študent/ka po absolvovaní predmetu:
- Pozná špecifiká vývinu poznávania a utvárania osobnosti u jednotlivcov s rozličným druhom postihnutia.
- Vie aplikovať poznatky o zákonitostiach utvárania psychiky v podmienkach postihnutia v procese integrácie a inklúzie žiakov s postihnutím v prostredí školy.

Stručná osnova predmetu:
1. Vymedzenie predmetu, metód a základných pojmov psychológie ľudí s postihnutím (všeobecnej patopsychológie).
2. Normalita a človek s postihnutím. Postoje spoločnosti k ľuďom s postihnutím.
3. Osobitosti kognitívneho vývinu v podmienkach postihnutia.
4. Sociálno-psychologické aspekty postihnutia.
5. Osobnosť ľudí s postihnutím.
6. Základy psychológie ľudí s mentálnym postihnutím.

7. Základy psychológie ľudí s telesným postihnutím, chronickým ochorením a zdravotným oslabením.
8. Základy psychológie ľudí so zrakovým postihnutím.
9. Základy psychológie ľudí so sluchovým postihnutím.
10. Základy psychológie ľudí s rečovým postihnutím.
11. Psychologické aspekty školskej integrácie a inklúzie žiakov s postihnutím.
12. Psychologické problémy integrácie do spoločnosti.

Odporúčaná literatúra:

POŽÁR, L. 2007. Základy psychológie postihnutých. Trnava: Typi Universitatis Tyrnaviensis, 2007.
POŽÁR, L. 1996. Psychológia osobnosti postihnutých. Bratislava: Univerzita Komenského, 1996.
JAKABČIC, I., POŽÁR, L. 1995. Všeobecná patopsychológia – patopsychológie mentálne postihnutých jedincov. Bratislava: IRIS, 1995.
HERETIK, A. a kol. 2007. Klinická psychológia. Nové Zámky: Psychoprof, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:
Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva psychológie v kombinácii.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 149

A	ABS	B	C	D	E	FX
52,35	0,0	34,9	5,37	0,0	1,34	6,04

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 22.04.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde020/22	Patopsychológia pre učiteľov

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde003/22 - Psychológia pre učiteľov 1

Podmienky na absolvovanie predmetu:
100% priebežného hodnotenia;
Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežný test (60%) a seminárnu prácu (40%).
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Cieľom predmetu Patopsychológia pre učiteľov je poskytnúť študentom učiteľstva základné poznatky z oblasti psychológie ľudí s postihnutím a umožniť im porozumieť všeobecným zákonitostiam utvárania psychiky v podmienkach postihnutia. Študent/ka po absolvovaní predmetu:
- Pozná špecifiká vývinu poznávania a utvárania osobnosti u jednotlivcov s rozličným druhom postihnutia.
- Vie aplikovať poznatky o zákonitostiach utvárania psychiky v podmienkach postihnutia v procese integrácie a inklúzie žiakov s postihnutím v prostredí školy.

Stručná osnova predmetu:
1. Vymedzenie predmetu, metód a základných pojmov psychológie ľudí s postihnutím (všeobecnej patopsychológie).
2. Normalita a človek s postihnutím. Postoje spoločnosti k ľuďom s postihnutím.
3. Osobitosti kognitívneho vývinu v podmienkach postihnutia.
4. Sociálno-psychologické aspekty postihnutia.
5. Osobnosť ľudí s postihnutím.
6. Základy psychológie ľudí s mentálnym postihnutím.

7. Základy psychológie ľudí s telesným postihnutím, chronickým ochorením a zdravotným oslabením.
8. Základy psychológie ľudí so zrakovým postihnutím.
9. Základy psychológie ľudí so sluchovým postihnutím.
10. Základy psychológie ľudí s rečovým postihnutím.
11. Psychologické aspekty školskej integrácie a inklúzie žiakov s postihnutím.
12. Psychologické problémy integrácie do spoločnosti.

Odporúčaná literatúra:

POŽÁR, L. 2007. Základy psychológie postihnutých. Trnava: Typi Universitatis Tyrnaviensis, 2007.
POŽÁR, L. 1996. Psychológia osobnosti postihnutých. Bratislava: Univerzita Komenského, 1996.
JAKABČIC, I., POŽÁR, L. 1995. Všeobecná patopsychológia – patopsychológie mentálne postihnutých jedincov. Bratislava: IRIS, 1995.
HERETIK, A. a kol. 2007. Klinická psychológia. Nové Zámky: Psychoprof, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:
Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva psychológie v kombinácii.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 149

A	ABS	B	C	D	E	FX
52,35	0,0	34,9	5,37	0,0	1,34	6,04

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 22.04.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde005/22	Pedagogická komunikácia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
2 hodiny seminár za týždeň, t.j. spolu za semester 22 hodín, kombinovaná metóda (prevažne prezenčne).
Pracovná záťaž študenta:
11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín, príprava na výučbu počas semestra 10 hodín, príprava na priebežné hodnotenie 25 hodín, príprava na záverečné hodnotenie 33 hodín, spolu 90 hodín.
Vyučovacie metódy:
dialogické metódy – rozhovor, debata, diskusia v skupinách, tréning mikrovýstupov a spätnej väzby, problémové metódy – brainwriting, brainstorming, monologické metódy – prednáška, riadené samoštúdium – práca s textom, riešenie úloh a zadaní.

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Hodnotenie: pozostáva z 2 priebežných hodnotení (40+60, spolu 100 bodov).
Priebežné hodnotenie 1: pozostáva z vypracovania semestrálnej práce a jej ústneho odprezentovania, resp. praktickej aplikácie na výučbe. Ide o pripravený mikrovýstup (samostatne alebo vo dvojici).
Semestrálna práca k priebežnému hodnoteniu 1: pozostáva z vypracovania tvorivej úlohy za 40b (20+20). Zahŕňa prípravu ústneho mikrovýstupu na 10 – 15 minút a spätnej väzby (20b) a prípravu vizuálu prezentácie v grafickom programe (20b).
Priebežné hodnotenie 2: pozostáva z preverenia nadobudnutých vedomostí, teda z testu za 60b. Písomná skúška / test pozostáva z teoretickej prípravy na výučbu zo základných pojmov a štúdia odbornej literatúry.
Podmienky na absolvovanie predmetu:
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, priemerné výsledky),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby),
E (65-60%, dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).

Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.
Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý a originálny prístup pri vypracovávaní priebežných úloh, vynikajúce odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh, výbornú orientáciu v problematike, vynikajúce komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, výnimočnú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý prístup pri vypracovávaní priebežných úloh pomocou vzoru, nadpriemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh za pomoci konzultácií, nadpriemernú orientáciu v problematike, nadpriemerné komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, nadpriemernú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na hodnotenie C najmenej 73 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny, dobré odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, dobrú orientáciu v problematike, dobré komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, priemernú aktivitu na výučbe počas semestra na základe vyzvania vyučujúceho.
Na hodnotenie D najmenej 66 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny a za pomoci vyučujúceho, priemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, priemernú orientáciu v problematike, priemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, základnú aktivitu na výučbe počas semestra v spolupráci s vyučujúcim alebo inými študentami.
Na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy a za pomoci vyučujúceho, základné / minimálne odborné znalosti, základnú / minimálnu orientáciu v problematike, základné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent absolvovaním predmetu Pedagogická komunikácia by mal:
vedieť porovnať žiakom centrovaný a učiteľom centrovaný prístup v komunikácii,
vedieť odôvodniť výber a vhodnosť uplatňovaných komunikačných prístupov vo výučbe,
vedieť vytvoriť obsahovo kvalitnú a vizuálne zaujímavú prezentáciu,
vedieť uplatniť teoretické poznatky pri tvorbe ústneho mikrovýstupu,
vedieť odprezentovať mikrovýstup pred skupinou a vedieť dať, resp. prijať spätnú väzbu,
vedieť správne argumentovať a vedieť vytvoriť vecne správny argument,
porozumieť dôležitosti selekcie a analýzy informácií a informačných zdrojov,
poznať metódy na rozvoj kritického myslenia,
nadobudnúť prezentačné a komunikačné zručnosti a vedieť ich aplikovať ich v praktických úlohách.
Prenositeľné spôsobilosti: študent si prostredníctvom tvorivých úloh na predmete upevňuje mäkké zručnosti ako komunikačné zručnosti, ďalej analytické myslenie pri hodnotení informácií a pri práci s textom, kritické myslenie a myslenie v súvislostiach pri tvorbe argumentov a prostredníctvom ich aplikácie v diskusii, posilňuje interpersonálne zručnosti v rámci skupiny – aktivizáciu a prevzatie iniciatívy a zodpovednosti.

Stručná osnova predmetu:
Cieľom predmetu je praktické využitie teoretických poznatkov o efektívnej komunikácii vo výchovno-vzdelávacom procese prostredníctvom nácviku a mikrovýstupov. Predmet je koncipovaný tak, aby pripravil študentov na budúcu profesiu učiteľa v oblasti kritického a samostatného myslenia, komunikačných a rétorických zručností, spolupráce, tvorivej činnosti,

sebahodnotenia, spätnej väzby a i. Pomocou rôznych aktivizujúcich metód a problémových úloh sa študenti budú aktívne zapájať do výučby a sami tvoriť obsah predmetu, v ktorom využijú vlastný potenciál a budú rozvíjať inter a intra personálne stránky vlastnej osobnosti.
Témy:
Pedagogická komunikácia v teórii - vymedzenie pojmu komunikácia, druhy komunikácie, teória informácie a jej zložky. Pedagogická komunikácia – jej funkcie, roviny, základné pravidlá, organizačné formy. Interakčné štýly učiteľa. Extralingvistické prostriedky komunikácie, paralingvistické aspekty reči. Verbálna komunikácia – monológ, dialóg, rozhovor, tvorba otázok, argumentácia. Organizačné formy a priestor v komunikácii. Typy vyučovania podľa počtu účastníkov. Usporiadanie učebne.
Pedagogická komunikácia v praxi – nevhodný prístupy učiteľa v pedagogickej komunikácii. Vhodné komunikačné prístupy a stratégie v práci učiteľa – žiakom centrovaný prístup, humanizmus, nedirektivita. Prezentácia - štruktúra a usporiadanie prejavu/reči/prednášky. Výber a vhodnosť informácií v rámci ústneho prejavu. Analýza rečníkov. Vizualizácia a vzbudenie záujmu. Organizácia času. Argumentácia - skladba argumentu, typy argumentov. Logika a chyby v argumentovaní. Typy rozhovorov. Diskusia - ako viesť rozhovor, štruktúra rozhovoru. Delenie diskusných metód. Spätná väzba - sebahodnotenie a sebareflexia, dávanie a prijímanie kritiky. Kritické myslenie a metódy na rozvoj kritického myslenia.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:
GAVORA, P. (2007). Učiteľ a žiaci v komunikácii. Bratislava: UK.. 197s. ISBN 978-80-223-2327-7
Odporúčaná literatúra:
JASLOVSKÁ B., PISOŇOVÁ, M. (2019). Humanisticky orientovaná komunikácia a jej vplyv na produktivitu žiakov v edukačnom procese. Hradec Králové: Magnanimitas akademické sdružení. 45-56s. ISBN 978-80-87952-29-0
JASLOVSKÁ, B. (2019). Nástroj na sebahodnotenie žiakov v rámci Encounterovej skupiny a učiteľ ako facilitátor procesu hodnotenia. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. 37-45s. ISBN 978-80-223-4847-8
KURUC, M. (2018). Rozvoj sebaregulácie a motivácie ako faktor úspechu slovenských žiakov v kontexte teórie sebaurčenia. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. 143-160s. ISBN 978-80-223-4661-0
ALLHOFF, D.-W. (2008). Rétorika a komunikace. Praha: Grada publishing. 200s. ISBN 978-80-247-2283-2
KLAPETEK, M. (2008). Komunikace, argumentace, rétorika. Praha: Grada publishing. 256s. ISBN 978-80247-2652-6
ŠUŤÁKOVÁ, V., FERENCOVÁ, J., ZAHATŇANSKÁ, M. (2017). Sociálna a didaktická komunikácia. Prešov: Wolters Kluwer. 208s. ISBN 978-80-81685-48-4

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:
na predmete sa kvôli efektívnej interakcii na výučbe vyžadujú menšie skupiny, max. do 25 študentov

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1594

A	ABS	B	C	D	E	FX
49,81	0,0	24,28	12,61	4,89	2,95	5,46

Vyučujúci: Mgr. Barbora Jaslovská, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.08.2023

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde005/22	Pedagogická komunikácia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
2 hodiny seminár za týždeň, t.j. spolu za semester 22 hodín, kombinovaná metóda (prevažne prezenčne).
Pracovná záťaž študenta:
11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín, príprava na výučbu počas semestra 10 hodín, príprava na priebežné hodnotenie 25 hodín, príprava na záverečné hodnotenie 33 hodín, spolu 90 hodín.
Vyučovacie metódy:
dialogické metódy – rozhovor, debata, diskusia v skupinách, tréning mikrovýstupov a spätnej väzby, problémové metódy – brainwriting, brainstorming, monologické metódy – prednáška, riadené samoštúdium – práca s textom, riešenie úloh a zadaní.

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Hodnotenie: pozostáva z 2 priebežných hodnotení (40+60, spolu 100 bodov).
Priebežné hodnotenie 1: pozostáva z vypracovania semestrálnej práce a jej ústneho odprezentovania, resp. praktickej aplikácie na výučbe. Ide o pripravený mikrovýstup (samostatne alebo vo dvojici).
Semestrálna práca k priebežnému hodnoteniu 1: pozostáva z vypracovania tvorivej úlohy za 40b (20+20). Zahŕňa prípravu ústneho mikrovýstupu na 10 – 15 minút a spätnej väzby (20b) a prípravu vizuálu prezentácie v grafickom programe (20b).
Priebežné hodnotenie 2: pozostáva z preverenia nadobudnutých vedomostí, teda z testu za 60b. Písomná skúška / test pozostáva z teoretickej prípravy na výučbu zo základných pojmov a štúdia odbornej literatúry.
Podmienky na absolvovanie predmetu:
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, priemerné výsledky),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby),
E (65-60%, dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).

Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.
Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý a originálny prístup pri vypracovávaní priebežných úloh, vynikajúce odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh, výbornú orientáciu v problematike, vynikajúce komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, výnimočnú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý prístup pri vypracovávaní priebežných úloh pomocou vzoru, nadpriemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh za pomoci konzultácií, nadpriemernú orientáciu v problematike, nadpriemerné komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, nadpriemernú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na hodnotenie C najmenej 73 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny, dobré odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, dobrú orientáciu v problematike, dobré komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, priemernú aktivitu na výučbe počas semestra na základe vyzvania vyučujúceho.
Na hodnotenie D najmenej 66 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny a za pomoci vyučujúceho, priemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, priemernú orientáciu v problematike, priemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, základnú aktivitu na výučbe počas semestra v spolupráci s vyučujúcim alebo inými študentami.
Na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy a za pomoci vyučujúceho, základné / minimálne odborné znalosti, základnú / minimálnu orientáciu v problematike, základné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent absolvovaním predmetu Pedagogická komunikácia by mal:
vedieť porovnať žiakom centrovaný a učiteľom centrovaný prístup v komunikácii,
vedieť odôvodniť výber a vhodnosť uplatňovaných komunikačných prístupov vo výučbe,
vedieť vytvoriť obsahovo kvalitnú a vizuálne zaujímavú prezentáciu,
vedieť uplatniť teoretické poznatky pri tvorbe ústneho mikrovýstupu,
vedieť odprezentovať mikrovýstup pred skupinou a vedieť dať, resp. prijať spätnú väzbu,
vedieť správne argumentovať a vedieť vytvoriť vecne správny argument,
porozumieť dôležitosti selekcie a analýzy informácií a informačných zdrojov,
poznať metódy na rozvoj kritického myslenia,
nadobudnúť prezentačné a komunikačné zručnosti a vedieť ich aplikovať ich v praktických úlohách.
Prenositeľné spôsobilosti: študent si prostredníctvom tvorivých úloh na predmete upevňuje mäkké zručnosti ako komunikačné zručnosti, ďalej analytické myslenie pri hodnotení informácií a pri práci s textom, kritické myslenie a myslenie v súvislostiach pri tvorbe argumentov a prostredníctvom ich aplikácie v diskusii, posilňuje interpersonálne zručnosti v rámci skupiny – aktivizáciu a prevzatie iniciatívy a zodpovednosti.

Stručná osnova predmetu:
Cieľom predmetu je praktické využitie teoretických poznatkov o efektívnej komunikácii vo výchovno-vzdelávacom procese prostredníctvom nácviku a mikrovýstupov. Predmet je koncipovaný tak, aby pripravil študentov na budúcu profesiu učiteľa v oblasti kritického a samostatného myslenia, komunikačných a rétorických zručností, spolupráce, tvorivej činnosti,

sebahodnotenia, spätnej väzby a i. Pomocou rôznych aktivizujúcich metód a problémových úloh sa študenti budú aktívne zapájať do výučby a sami tvoriť obsah predmetu, v ktorom využijú vlastný potenciál a budú rozvíjať inter a intra personálne stránky vlastnej osobnosti.
Témy:
Pedagogická komunikácia v teórii - vymedzenie pojmu komunikácia, druhy komunikácie, teória informácie a jej zložky. Pedagogická komunikácia – jej funkcie, roviny, základné pravidlá, organizačné formy. Interakčné štýly učiteľa. Extralingvistické prostriedky komunikácie, paralingvistické aspekty reči. Verbálna komunikácia – monológ, dialóg, rozhovor, tvorba otázok, argumentácia. Organizačné formy a priestor v komunikácii. Typy vyučovania podľa počtu účastníkov. Usporiadanie učebne.
Pedagogická komunikácia v praxi – nevhodný prístupy učiteľa v pedagogickej komunikácii. Vhodné komunikačné prístupy a stratégie v práci učiteľa – žiakom centrovaný prístup, humanizmus, nedirektivita. Prezentácia - štruktúra a usporiadanie prejavu/reči/prednášky. Výber a vhodnosť informácií v rámci ústneho prejavu. Analýza rečníkov. Vizualizácia a vzbudenie záujmu. Organizácia času. Argumentácia - skladba argumentu, typy argumentov. Logika a chyby v argumentovaní. Typy rozhovorov. Diskusia - ako viesť rozhovor, štruktúra rozhovoru. Delenie diskusných metód. Spätná väzba - sebahodnotenie a sebareflexia, dávanie a prijímanie kritiky. Kritické myslenie a metódy na rozvoj kritického myslenia.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:
GAVORA, P. (2007). Učiteľ a žiaci v komunikácii. Bratislava: UK.. 197s. ISBN 978-80-223-2327-7
Odporúčaná literatúra:
JASLOVSKÁ B., PISOŇOVÁ, M. (2019). Humanisticky orientovaná komunikácia a jej vplyv na produktivitu žiakov v edukačnom procese. Hradec Králové: Magnanimitas akademické sdružení. 45-56s. ISBN 978-80-87952-29-0
JASLOVSKÁ, B. (2019). Nástroj na sebahodnotenie žiakov v rámci Encounterovej skupiny a učiteľ ako facilitátor procesu hodnotenia. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. 37-45s. ISBN 978-80-223-4847-8
KURUC, M. (2018). Rozvoj sebaregulácie a motivácie ako faktor úspechu slovenských žiakov v kontexte teórie sebaurčenia. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. 143-160s. ISBN 978-80-223-4661-0
ALLHOFF, D.-W. (2008). Rétorika a komunikace. Praha: Grada publishing. 200s. ISBN 978-80-247-2283-2
KLAPETEK, M. (2008). Komunikace, argumentace, rétorika. Praha: Grada publishing. 256s. ISBN 978-80247-2652-6
ŠUŤÁKOVÁ, V., FERENCOVÁ, J., ZAHATŇANSKÁ, M. (2017). Sociálna a didaktická komunikácia. Prešov: Wolters Kluwer. 208s. ISBN 978-80-81685-48-4

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:
na predmete sa kvôli efektívnej interakcii na výučbe vyžadujú menšie skupiny, max. do 25 študentov

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1594

A	ABS	B	C	D	E	FX
49,81	0,0	24,28	12,61	4,89	2,95	5,46

Vyučujúci: prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 11.08.2023

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde009/22	Pedagogická prax (A)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prax
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: **Za obdobie štúdia:** 1t
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Prax, 1 týždeň za semester, t.j. v rozsahu min. 10 až 20 hodín za semester, kombinovane (prevažne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta: 2 hodiny príprava na prax, 1 hodina predpraxové stretnutie, 10-20 hodín realizácie praxe, 34 hodín spracovanie portfólia z praxe, 2 hodiny reflexia praxe, 1 hodina kolokvium. Spolu 50-60 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy: pozorovanie, diskusia, reflexia

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienky na úspešné absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený hodnotením (100% priebežného hodnotenia).
Študent/ka absolvuje úvodný praxový seminár s metodikom/metodičkou praxe a hospitácie v základnej alebo strednej škole podľa predmetovej/obsahovej špecializácie praxe v rozsahu 10 – 20 hodín. Z hospitovaných hodín si vedie praxové portfólio, ktoré odovzdá na hodnotenie metodikovi/ metodičke praxe v printovej alebo elektronickej podobe (podľa dohody s metodikom/metodičkou). Záverečné hodnotenie prebieha formou kolokvia. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, priemerné výsledky),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby),
E (65-60%, dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám),
Fx (59-0%, nedostatočne – absolvovanie predmetu si vyžaduje vynaložiť ešte značné úsilie a množstvo práce zo strany študenta).
A – vynikajúce výsledky: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy a ďalšie didaktické kategórie v praxi. Dokáže efektívne pracovať s odbornými prameňmi. Študent vie kriticky, vecne posúdiť a zhodnotiť prezentované riešenia iných, dokáže hodnotiť kvalitu svojej vlastnej práce.

B – nadpriemerný štandard: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy a ďalšie didaktické kategórie v praxi. Nadpriemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, nadpriemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh. Kritické hodnotenie je na hraničnej úrovni.
C – bežná spoľahlivá práca: študent dokáže vypracovať zadané úlohy, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky. Dokáže aplikovať postupy v procesoch podľa vzoru a s pomocou učiteľa. Priemerná aktivita na plnení priebežných úloh.
D – prijateľné výsledky: študent dokáže vypracovať priebežné úlohy za pomoci učiteľa, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, priemerná aktivita študenta.
E – výsledky spĺňajú minimálne kritériá: študent vie vymedziť a definovať základné didaktické pojmy a prvky, nedokáže ich vymedziť v edukačných súvislostiach. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie. Dostatočná úroveň praktických schopností a odborných vedomostí.
FX - vyžaduje sa ďalšia práca navyše: študent len veľmi málo ovláda základnú didaktickú terminológiu, nevie ju uplatniť vo výstupoch, absentuje aplikácia postupov, správne vypracovanie úloh. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie.
Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:
Cieľom Pedagogickej praxe (A) je iniciovať profesijné videnie študentov a študentiek učiteľstva najmä v rovine deskriptívnej a identifikačnej. Študent/ka po absolvovaní predmetu pozná a vie sa orientovať v školskej dokumentácii, vie spracovať záznam z hospitácie edukačnej jednotky, vie opísať edukačné javy (prvky komunikácie v učebnej skupine, individuálne odlišnosti žiakov, javy dynamiky učebnej skupiny), vie identifikovať jednotlivé výchovné ciele, metódy, formy, zásady a obsahové prvky výchovy. Cieľom kurzu je pozorovať a analyzovať taktiež prejavy osobnosti učiteľa a prostredie triedy. Študent/ka bude vedieť rozlíšiť a hodnotiť uplatňovanie pozitívneho a negatívneho hodnotenia vo výučbe, vedieť identifikovať neštandardné výchovné situácie a hodnotiť efektivitu ich riešenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:
Cieľom Pedagogickej praxe (A) je iniciovať profesijné videnie študentov a študentiek učiteľstva najmä v rovine deskriptívnej a identifikačnej. Študent/ka po absolvovaní predmetu pozná a vie sa orientovať v školskej dokumentácii, vie spracovať záznam z hospitácie edukačnej jednotky, vie opísať edukačné javy (prvky komunikácie v učebnej skupine, individuálne odlišnosti žiakov, javy dynamiky učebnej skupiny), vie identifikovať jednotlivé výchovné ciele, metódy, formy, zásady a obsahové prvky výchovy. Cieľom kurzu je pozorovať a analyzovať taktiež prejavy osobnosti učiteľa a prostredie triedy. Študent/ka bude vedieť rozlíšiť a hodnotiť uplatňovanie pozitívneho a negatívneho hodnotenia vo výučbe, vedieť identifikovať neštandardné výchovné situácie a hodnotiť efektivitu ich riešenia.
Stručná osnova predmetu:
Hospitačná činnosť:
Prípravná fáza hospitácie – predpraxové stretnutie: vymedzenie cieľov, metód a zamerania hospitácie.
Realizačná fáza hospitácie – vlastné pozorovanie edukačného procesu a spracovanie hospitačného portfólia s akcentom na aspekty pedagogickej komunikácie, prvky komunikácie, individuálne odlišnosti žiakov, javy dynamiky učebnej skupiny, výchovné ciele, metódy, formy, zásady a obsahové prvky výchovy, prejavy osobnosti učiteľa a prostredie triedy, pozitívne a negatívne hodnotenia vo výučbe, neštandardné výchovné situácie.

Záverečná fáza hospitácie – pohospitačné kolokvium: analýza praxového portfólia, reflexia a interpretácia pozorovaných edukačných javov. Oboznámenie sa s dokumentáciou školy: Štátny a školský vzdelávací program, elektronická triedna kniha, internetová žiacka knižka, informačný systém Edupage. Vzdelávacie štandardy, individuálne vzdelávacie plány a iné.

Stručná osnova predmetu:

Hospitačná činnosť:
Prípravná fáza hospitácie – predhospitačný seminár: vymedzenie cieľov, metód a zamerania hospitácie.
Realizačná fáza hospitácie – vlastné pozorovanie edukačného procesu a spracovanie hospitačného denníka s akcentom na aspekty pedagogickej komunikácie, psychologické a didaktické aspekty hospitovaných vyučovacích jednotiek.
Záverečná fáza hospitácie – pohospitačný seminár: analýza hospitačného denníka, reflexia a interpretácia pozorovaných edukačných javov.
Oboznámenie sa s dokumentáciou školy:
Štátny a školský vzdelávací program
Triedna kniha a klasifikačný záznam
Vzdelávacie štandardy, individuálne vzdelávacie plány a iné

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:
DOUŠKOVÁ, K., ĽUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. (2009). Pedagogická prax v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 198 s. ISBN: 978-80-8083-867-6
Gogová, A., Kročková, Š., Pintes, G. 2004. Žiak - sloboda - výchova. Prešov: Vydavateľstvo M. Vaška, 312 s. ISBN 80-8050-675-2
Odporúčaná literatúra:
IVANOVIČOVÁ, J., KRAMÁREKOVÁ, H. (2010). Pedagogická prax – súčasť pregraduálnej prípravy budúcich učiteľov. Nitra: Fakulta prírodných vied, 108 s. ISBN 978-80-8094-680-7.
KONTÍROVÁ, S. (2011). Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 101 s. ISBN 978-80-7097-904-4.
KOSTRUB, D., SEVERINI, E. Portfólio v pedagogickej praxi študenta. In: Švec, V., Lojdová, K., Pravdová, B. 2016. Učitelské praxe – současné poznatky a perspektivy. Brno. 2016. Masarykova univerzita. ISBN 978-80-210-8274-8
STRAKOŠ, J. 2021. Mimovyučovacie činnosti učiteľa v škole: Metodika stáže A. Bratislava: Univerzita Komenského, 2021. ISBN 978-80-223-5231-4
Štátny vzdelávací program pre ISCED 2 a ISCED 3.
Pedagogická dokumentácia

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Študent si zapisuje Pedagogickú prax (A) súbežne s predmetom alebo až po absolvovaní predmetu Teoretické základy výchovy. Pedagogické praxe sa realizujú v termínoch určených harmonogramom akademického roka PdF UK a predchádza im úvodné inštruktážne sústredenie študentov s metodikom praxe.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1409

A	ABS	B	C	D	E	FX
62,6	0,0	27,18	5,75	0,85	0,57	3,05

Vyučujúci:
Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde009/22	Pedagogická prax (A)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prax
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: **Za obdobie štúdia:** 1t
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Prax, 1 týždeň za semester, t.j. v rozsahu min. 10 až 20 hodín za semester, kombinovane (prevažne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta: 2 hodiny príprava na prax, 1 hodina predpraxové stretnutie, 10-20 hodín realizácie praxe, 34 hodín spracovanie portfólia z praxe, 2 hodiny reflexia praxe, 1 hodina kolokvium. Spolu 50-60 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy: pozorovanie, diskusia, reflexia

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienky na úspešné absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený hodnotením (100% priebežného hodnotenia).
Študent/ka absolvuje úvodný praxový seminár s metodikom/metodičkou praxe a hospitácie v základnej alebo strednej škole podľa predmetovej/obsahovej špecializácie praxe v rozsahu 10 – 20 hodín. Z hospitovaných hodín si vedie praxové portfólio, ktoré odovzdá na hodnotenie metodikovi/ metodičke praxe v printovej alebo elektronickej podobe (podľa dohody s metodikom/metodičkou). Záverečné hodnotenie prebieha formou kolokvia. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, priemerné výsledky),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby),
E (65-60%, dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám),
Fx (59-0%, nedostatočne – absolvovanie predmetu si vyžaduje vynaložiť ešte značné úsilie a množstvo práce zo strany študenta).
A – vynikajúce výsledky: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy a ďalšie didaktické kategórie v praxi. Dokáže efektívne pracovať s odbornými prameňmi. Študent vie kriticky, vecne posúdiť a zhodnotiť prezentované riešenia iných, dokáže hodnotiť kvalitu svojej vlastnej práce.

B – nadpriemerný štandard: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy a ďalšie didaktické kategórie v praxi. Nadpriemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, nadpriemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh. Kritické hodnotenie je na hraničnej úrovni.
C – bežná spoľahlivá práca: študent dokáže vypracovať zadané úlohy, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky. Dokáže aplikovať postupy v procesoch podľa vzoru a s pomocou učiteľa. Priemerná aktivita na plnení priebežných úloh.
D – prijateľné výsledky: študent dokáže vypracovať priebežné úlohy za pomoci učiteľa, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, priemerná aktivita študenta.
E – výsledky spĺňajú minimálne kritériá: študent vie vymedziť a definovať základné didaktické pojmy a prvky, nedokáže ich vymedziť v edukačných súvislostiach. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie. Dostatočná úroveň praktických schopností a odborných vedomostí.
FX - vyžaduje sa ďalšia práca navyše: študent len veľmi málo ovláda základnú didaktickú terminológiu, nevie ju uplatniť vo výstupoch, absentuje aplikácia postupov, správne vypracovanie úloh. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie.
Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:
Cieľom Pedagogickej praxe (A) je iniciovať profesijné videnie študentov a študentiek učiteľstva najmä v rovine deskriptívnej a identifikačnej. Študent/ka po absolvovaní predmetu pozná a vie sa orientovať v školskej dokumentácii, vie spracovať záznam z hospitácie edukačnej jednotky, vie opísať edukačné javy (prvky komunikácie v učebnej skupine, individuálne odlišnosti žiakov, javy dynamiky učebnej skupiny), vie identifikovať jednotlivé výchovné ciele, metódy, formy, zásady a obsahové prvky výchovy. Cieľom kurzu je pozorovať a analyzovať taktiež prejavy osobnosti učiteľa a prostredie triedy. Študent/ka bude vedieť rozlíšiť a hodnotiť uplatňovanie pozitívneho a negatívneho hodnotenia vo výučbe, vedieť identifikovať neštandardné výchovné situácie a hodnotiť efektivitu ich riešenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:
Cieľom Pedagogickej praxe (A) je iniciovať profesijné videnie študentov a študentiek učiteľstva najmä v rovine deskriptívnej a identifikačnej. Študent/ka po absolvovaní predmetu pozná a vie sa orientovať v školskej dokumentácii, vie spracovať záznam z hospitácie edukačnej jednotky, vie opísať edukačné javy (prvky komunikácie v učebnej skupine, individuálne odlišnosti žiakov, javy dynamiky učebnej skupiny), vie identifikovať jednotlivé výchovné ciele, metódy, formy, zásady a obsahové prvky výchovy. Cieľom kurzu je pozorovať a analyzovať taktiež prejavy osobnosti učiteľa a prostredie triedy. Študent/ka bude vedieť rozlíšiť a hodnotiť uplatňovanie pozitívneho a negatívneho hodnotenia vo výučbe, vedieť identifikovať neštandardné výchovné situácie a hodnotiť efektivitu ich riešenia.
Stručná osnova predmetu:
Hospitačná činnosť:
Prípravná fáza hospitácie – predpraxové stretnutie: vymedzenie cieľov, metód a zamerania hospitácie.
Realizačná fáza hospitácie – vlastné pozorovanie edukačného procesu a spracovanie hospitačného portfólia s akcentom na aspekty pedagogickej komunikácie, prvky komunikácie, individuálne odlišnosti žiakov, javy dynamiky učebnej skupiny, výchovné ciele, metódy, formy, zásady a obsahové prvky výchovy, prejavy osobnosti učiteľa a prostredie triedy, pozitívne a negatívne hodnotenia vo výučbe, neštandardné výchovné situácie.

Záverečná fáza hospitácie – pohospitačné kolokvium: analýza praxového portfólia, reflexia a interpretácia pozorovaných edukačných javov. Oboznámenie sa s dokumentáciou školy: Štátny a školský vzdelávací program, elektronická triedna kniha, internetová žiacka knižka, informačný systém Edupage. Vzdelávacie štandardy, individuálne vzdelávacie plány a iné.

Stručná osnova predmetu:

Hospitačná činnosť:
Prípravná fáza hospitácie – predhospitačný seminár: vymedzenie cieľov, metód a zamerania hospitácie.
Realizačná fáza hospitácie – vlastné pozorovanie edukačného procesu a spracovanie hospitačného denníka s akcentom na aspekty pedagogickej komunikácie, psychologické a didaktické aspekty hospitovaných vyučovacích jednotiek.
Záverečná fáza hospitácie – pohospitačný seminár: analýza hospitačného denníka, reflexia a interpretácia pozorovaných edukačných javov.
Oboznámenie sa s dokumentáciou školy:
Štátny a školský vzdelávací program
Triedna kniha a klasifikačný záznam
Vzdelávacie štandardy, individuálne vzdelávacie plány a iné

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:
DOUŠKOVÁ, K., ĽUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. (2009). Pedagogická prax v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 198 s. ISBN: 978-80-8083-867-6
Gogová, A., Kročková, Š., Pintes, G. 2004. Žiak - sloboda - výchova. Prešov: Vydavateľstvo M. Vaška, 312 s. ISBN 80-8050-675-2
Odporúčaná literatúra:
IVANOVIČOVÁ, J., KRAMÁREKOVÁ, H. (2010). Pedagogická prax – súčasť pregraduálnej prípravy budúcich učiteľov. Nitra: Fakulta prírodných vied, 108 s. ISBN 978-80-8094-680-7.
KONTÍROVÁ, S. (2011). Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 101 s. ISBN 978-80-7097-904-4.
KOSTRUB, D., SEVERINI, E. Portfólio v pedagogickej praxi študenta. In: Švec, V., Lojdová, K., Pravdová, B. 2016. Učitelské praxe – současné poznatky a perspektivy. Brno. 2016. Masarykova univerzita. ISBN 978-80-210-8274-8
STRAKOŠ, J. 2021. Mimovyučovacie činnosti učiteľa v škole: Metodika stáže A. Bratislava: Univerzita Komenského, 2021. ISBN 978-80-223-5231-4
Štátny vzdelávací program pre ISCED 2 a ISCED 3.
Pedagogická dokumentácia

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Študent si zapisuje Pedagogickú prax (A) súbežne s predmetom alebo až po absolvovaní predmetu Teoretické základy výchovy. Pedagogické praxe sa realizujú v termínoch určených harmonogramom akademického roka PdF UK a predchádza im úvodné inštruktážne sústredenie študentov s metodikom praxe.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1409

A	ABS	B	C	D	E	FX
62,6	0,0	27,18	5,75	0,85	0,57	3,05

Vyučujúci: Mgr. Vladimíra Zemančíková, PhD., PaedDr. Eva Labudová, PhD., Mgr. Štefánia Ferková, PhD., PaedDr. Tímea Šeben Zaťková, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde010/22	Pedagogická prax (B)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prax
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: **Za obdobie štúdia:** 1t
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh, rozsah a metódy vzdelávacích činností:
prax, 1 týždeň za semester, t.j. v rozsahu min. 10 až 20 hodín za semester, kombinovane (prevažne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta: 2 hodiny príprava na prax, 1 hodina predpraxové stretnutie, 10-20 hodín realizácie praxe, 34 hodín spracovanie portfólia z praxe, 2 hodiny reflexia praxe, 1 hodina kolokvium z pedagogickej praxe, spolu 50-60 hodín.
Metódy vzdelávania: pozorovanie, diskusia, reflexia
Počet kreditov: 2

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienky na úspešné absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený hodnotením (100% priebežného hodnotenia).
Študent/ka absolvuje predpraxový seminár s metodikom praxe, zrealizuje min. 10 hodín hospitácií na základnej alebo strednej škole podľa predmetovej/obsahovej špecializácie. Z hospitovaných hodín si študent/ka vedie osobné portfólio pedagogickej praxe. Osobné portfólio je ukazovateľom osobnej angažovanosti a zodpovednosti študenta/tky. Portfólio môže mať printový alebo elektronický formát spracovania. Portfólio študent/ka odovzdá na hodnotenie metodikovi praxe, v závere absolvuje kolokvium k zhodnoteniu a reflexii pedagogickej praxe.
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).
A – vynikajúce výsledky: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy a ďalšie didaktické

kategórie v praxi. Dokáže efektívne pracovať s odbornými prameňmi. Študent vie kriticky, vecne posúdiť a zhodnotiť prezentované riešenia iných, dokáže hodnotiť kvalitu svojej vlastnej práce.
B – nadpriemerný štandard: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy a ďalšie didaktické kategórie v praxi. Nadpriemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, nadpriemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh. Kritické hodnotenie je na hraničnej úrovni.
C – bežná spoľahlivá práca: študent dokáže vypracovať zadané úlohy, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky. Dokáže aplikovať postupy v procesoch podľa vzoru a s pomocou učiteľa. Priemerná aktivita na plnení priebežných úloh.
D – prijateľné výsledky: študent dokáže vypracovať priebežné úlohy za pomoci učiteľa, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, priemerná aktivita študenta.
E – výsledky spĺňajú minimálne kritériá: študent vie vymedziť a definovať základné didaktické pojmy a prvky, nedokáže ich vymedziť v edukačných súvislostiach. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie. Dostatočná úroveň praktických schopností a odborných vedomostí.
FX - vyžaduje sa ďalšia práca navyše: študent len veľmi málo ovláda základnú didaktickú terminológiu, nevie ju uplatniť vo výstupoch, absentuje aplikácia postupov, správne vypracovanie úloh. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Výsledky vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:
Cieľom pedagogickej praxe B je iniciovať profesijné videnie študentov v rovine deskriptívnej a identifikačnej. Študent/ka po absolvovaní pedagogickej praxe B pozná a vie pracovať s pedagogickou dokumentáciou, vie spracovať záznam z hospitácie vyučovacej jednotky. Identifikuje hlavné ciele, metódy, formy a fázy vyučovacieho procesu. Vie opísať prvky komunikácie a dynamiky triedy.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:
Cieľom pedagogickej praxe B je umožniť študentom sledovať vyučovací proces z pohľadu budúceho pedagóga. Počas náčuvov študenti pozorujú vyučovací proces cvičných učiteľov a na základe teoretických poznatkov zo všeobecnej didaktiky analyzujú vyučovací proces v celej jeho šírke a v záverečnej reflexii formulujú charakteristiku pozorovanej výučby, pracovnú atmosféru, hodnotia pedagogické spôsobilosti cvičných učiteľov, poukazujú na pozitíva i negatíva, navrhujú vlastné riešenie a popisujú návrhy na zmenu, uvádzajú vlastné uvažovanie o povolaní učiteľa, kde sa nachádzajú v súvislosti s pozorovaným procesom vyučovania.
Prípravná fáza na prax: predpraxový seminár, vymedzenie požiadaviek k realizácii praxe, príprava a štúdium hospitačných hárkov, štúdium didaktickej literatúry, predhospitačný rozhovor s cvičným učiteľom.
Realizačná fáza praxe: vlastné pozorovanie vyučovacieho procesu, spracovanie hospitačných hárkov s akcentom na aspekty cieľov, metód, pedagogickej komunikácie, činností učiteľa a žiakov, identifikáciu fáz výučby, kognitívne funkcie, aktivitu a aktivizáciu žiakov a komplexný záznam vyučovacieho procesu.
Hodnotiaca fáza praxe: interpretácia pozorovaných edukačných javov, analýza hospitačného portfólia, reflexia pedagogickej praxe B

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:
ČAPEK, R. (2020). Uč jako umělec. Jan Melvil Publishing, 240s., ISBN 978-80-7555-105-4
IVANOVIČOVÁ, J., KRAMÁREKOVÁ, H. (2010). Pedagogická prax – súčasť pregraduálnej prípravy budúcich učiteľov. Nitra: Fakulta prírodných vied, 108 s. ISBN 978-80-8094-680-7.

KONTÍROVÁ, S. (2011). Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 101 s. ISBN 978-80-7097-904-4.
KOMENSKÝ, J. A. (1954). Veľká didaktika. Bratislava: SPN, 272 s. ISBN 9-3264/53
KOSTRUB, D., SEVERINI, E. Portfólio v pedagogickej praxi študenta. In: ŠVEC, V., LOJDOVÁ, K., PRAVDOVÁ, B. 2016. Učitelské praxe – současné poznatky a perspektivy. Brno: Masarykova univerzita. ISBN 978-80-210-8274-8 https://munispace.muni.cz/library/catalog/book/829
KOSTRUB, D., FERKOVÁ, Š., TÓTHOVÁ, R. (2017). Žiak, učiteľ a výučba. Všeobecná didaktika pre študentov učiteľstva. Prešov: Rokus. 370 s., ISBN 978-80-8951-061-0
KOSTRUB, D. 2008. Dieťa/žiak/študent – učiteľ – učivo, didaktický alebo bermudský trojuholník? Prešov: ROKUS. ISBN 978-80-89055-87-6
KOSTRUB, D., OSTRADICKÝ, P. (2016). Participative didactics as an inspiration for students. In INWENCJA W EDUKACJI DZIECI, MLODZIEZY I DOROSLYCH, 2016, s. 428-438. ISBN 978-83
-941235-5-0.
Kratochvílová, J., Svojanovský, P. a kol. (2020). Standard kvality profesních kompetencí studenta učitelství. Brno: Masarykova Univerzita, Katedra pedagogiky. 28 s. ISBN 978-80-210-9581-6 https://www.phil.muni.cz/do/fi/is/sebehodnotici_nastroj/Standard-kvality-profesnich-kompetenci.pdf
STRAKOŠ, J. 2021. Mimovyučovacie činnosti učiteľa v škole: Metodika stáže A. Bratislava: Univerzita Komenského, 2021, 30 s., (1,45 AH), ISBN 978-80-223-5231-4
Štátny vzdelávací program pre ISCED 2 a ISCED 3

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, anglický a český jazyk

Poznámky:
Študent si zapisuje Pedagogickú prax (B) súbežne s predmetom alebo až po absolvovaní predmetu Všeobecná didaktika. Pedagogické praxe sa realizujú v termínoch určených harmonogramom akademického roka PdF UK a predchádza im úvodné inštruktážne sústredenie študentov s metodikom praxe.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1269

A	ABS	B	C	D	E	FX
53,66	0,0	25,06	12,21	4,81	2,29	1,97

Vyučujúci: Ing. Eva Tóblová, PhD., PhDr. Dušan Damián Brezány, Mgr. Peter Ostradický, PhD., Mgr. Eva Gáliková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde010/22	Pedagogická prax (B)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prax
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: **Za obdobie štúdia:** 1t
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh, rozsah a metódy vzdelávacích činností:
prax, 1 týždeň za semester, t.j. v rozsahu min. 10 až 20 hodín za semester, kombinovane (prevažne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta: 2 hodiny príprava na prax, 1 hodina predpraxové stretnutie, 10-20 hodín realizácie praxe, 34 hodín spracovanie portfólia z praxe, 2 hodiny reflexia praxe, 1 hodina kolokvium z pedagogickej praxe, spolu 50-60 hodín.
Metódy vzdelávania: pozorovanie, diskusia, reflexia
Počet kreditov: 2

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienky na úspešné absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený hodnotením (100% priebežného hodnotenia).
Študent/ka absolvuje predpraxový seminár s metodikom praxe, zrealizuje min. 10 hodín hospitácií na základnej alebo strednej škole podľa predmetovej/obsahovej špecializácie. Z hospitovaných hodín si študent/ka vedie osobné portfólio pedagogickej praxe. Osobné portfólio je ukazovateľom osobnej angažovanosti a zodpovednosti študenta/tky. Portfólio môže mať printový alebo elektronický formát spracovania. Portfólio študent/ka odovzdá na hodnotenie metodikovi praxe, v závere absolvuje kolokvium k zhodnoteniu a reflexii pedagogickej praxe.
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).
A – vynikajúce výsledky: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy a ďalšie didaktické

kategórie v praxi. Dokáže efektívne pracovať s odbornými prameňmi. Študent vie kriticky, vecne posúdiť a zhodnotiť prezentované riešenia iných, dokáže hodnotiť kvalitu svojej vlastnej práce.
B – nadpriemerný štandard: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy a ďalšie didaktické kategórie v praxi. Nadpriemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, nadpriemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh. Kritické hodnotenie je na hraničnej úrovni.
C – bežná spoľahlivá práca: študent dokáže vypracovať zadané úlohy, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky. Dokáže aplikovať postupy v procesoch podľa vzoru a s pomocou učiteľa. Priemerná aktivita na plnení priebežných úloh.
D – prijateľné výsledky: študent dokáže vypracovať priebežné úlohy za pomoci učiteľa, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, priemerná aktivita študenta.
E – výsledky spĺňajú minimálne kritériá: študent vie vymedziť a definovať základné didaktické pojmy a prvky, nedokáže ich vymedziť v edukačných súvislostiach. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie. Dostatočná úroveň praktických schopností a odborných vedomostí.
FX - vyžaduje sa ďalšia práca navyše: študent len veľmi málo ovláda základnú didaktickú terminológiu, nevie ju uplatniť vo výstupoch, absentuje aplikácia postupov, správne vypracovanie úloh. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:

Výsledky vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:
Cieľom pedagogickej praxe B je iniciovať profesijné videnie študentov v rovine deskriptívnej a identifikačnej. Študent/ka po absolvovaní pedagogickej praxe B pozná a vie pracovať s pedagogickou dokumentáciou, vie spracovať záznam z hospitácie vyučovacej jednotky. Identifikuje hlavné ciele, metódy, formy a fázy vyučovacieho procesu. Vie opísať prvky komunikácie a dynamiky triedy.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:
Cieľom pedagogickej praxe B je umožniť študentom sledovať vyučovací proces z pohľadu budúceho pedagóga. Počas náčuvov študenti pozorujú vyučovací proces cvičných učiteľov a na základe teoretických poznatkov zo všeobecnej didaktiky analyzujú vyučovací proces v celej jeho šírke a v záverečnej reflexii formulujú charakteristiku pozorovanej výučby, pracovnú atmosféru, hodnotia pedagogické spôsobilosti cvičných učiteľov, poukazujú na pozitíva i negatíva, navrhujú vlastné riešenie a popisujú návrhy na zmenu, uvádzajú vlastné uvažovanie o povolaní učiteľa, kde sa nachádzajú v súvislosti s pozorovaným procesom vyučovania.
Prípravná fáza na prax: predpraxový seminár, vymedzenie požiadaviek k realizácii praxe, príprava a štúdium hospitačných hárkov, štúdium didaktickej literatúry, predhospitačný rozhovor s cvičným učiteľom.
Realizačná fáza praxe: vlastné pozorovanie vyučovacieho procesu, spracovanie hospitačných hárkov s akcentom na aspekty cieľov, metód, pedagogickej komunikácie, činností učiteľa a žiakov, identifikáciu fáz výučby, kognitívne funkcie, aktivitu a aktivizáciu žiakov a komplexný záznam vyučovacieho procesu.
Hodnotiaca fáza praxe: interpretácia pozorovaných edukačných javov, analýza hospitačného portfólia, reflexia pedagogickej praxe B

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:
ČAPEK, R. (2020). Uč jako umělec. Jan Melvil Publishing, 240s., ISBN 978-80-7555-105-4
IVANOVIČOVÁ, J., KRAMÁREKOVÁ, H. (2010). Pedagogická prax – súčasť pregraduálnej prípravy budúcich učiteľov. Nitra: Fakulta prírodných vied, 108 s. ISBN 978-80-8094-680-7.

KONTÍROVÁ, S. (2011). Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 101 s. ISBN 978-80-7097-904-4.
KOMENSKÝ, J. A. (1954). Veľká didaktika. Bratislava: SPN, 272 s. ISBN 9-3264/53
KOSTRUB, D., SEVERINI, E. Portfólio v pedagogickej praxi študenta. In: ŠVEC, V., LOJDOVÁ, K., PRAVDOVÁ, B. 2016. Učitelské praxe – současné poznatky a perspektivy. Brno: Masarykova univerzita. ISBN 978-80-210-8274-8 https://munispace.muni.cz/library/catalog/book/829
KOSTRUB, D., FERKOVÁ, Š., TÓTHOVÁ, R. (2017). Žiak, učiteľ a výučba. Všeobecná didaktika pre študentov učiteľstva. Prešov: Rokus. 370 s., ISBN 978-80-8951-061-0
KOSTRUB, D. 2008. Dieťa/žiak/študent – učiteľ – učivo, didaktický alebo bermudský trojuholník? Prešov: ROKUS. ISBN 978-80-89055-87-6
KOSTRUB, D., OSTRADICKÝ, P. (2016). Participative didactics as an inspiration for students. In INWENCJA W EDUKACJI DZIECI, MLODZIEZY I DOROSLYCH, 2016, s. 428-438. ISBN 978-83
-941235-5-0.
Kratochvílová, J., Svojanovský, P. a kol. (2020). Standard kvality profesních kompetencí studenta učitelství. Brno: Masarykova Univerzita, Katedra pedagogiky. 28 s. ISBN 978-80-210-9581-6 https://www.phil.muni.cz/do/fi/is/sebehodnotici_nastroj/Standard-kvality-profesnich-kompetenci.pdf
STRAKOŠ, J. 2021. Mimovyučovacie činnosti učiteľa v škole: Metodika stáže A. Bratislava: Univerzita Komenského, 2021, 30 s., (1,45 AH), ISBN 978-80-223-5231-4
Štátny vzdelávací program pre ISCED 2 a ISCED 3

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, anglický a český jazyk

Poznámky:
Študent si zapisuje Pedagogickú prax (B) súbežne s predmetom alebo až po absolvovaní predmetu Všeobecná didaktika. Pedagogické praxe sa realizujú v termínoch určených harmonogramom akademického roka PdF UK a predchádza im úvodné inštruktážne sústredenie študentov s metodikom praxe.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1269

A	ABS	B	C	D	E	FX
53,66	0,0	25,06	12,21	4,81	2,29	1,97

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde028/22	Pedagogika jednotlivcov so špeciálnymi edukačnými potrebami

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
2 hodiny seminár týždenne, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou formou (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta: 2S (3 kredity): 11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; 23 hodín príprava na semináre; 45 hodín príprava na priebežné hodnotenie; spolu 90 hodín práce študenta.
Metódy výučby: monologické metódy (prednášanie), dialogické metódy (rozhovor, diskusia), problémové metódy (brainstoarming), riadené samoštúdium (práca s textom)

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený hodnotením, 100% priebežného hodnotenia. Priebežné hodnotenie zahŕňa: študent vypracuje seminárnu prácu (maximálny možný počet získaných bodov - 40). Seminárna práca je podmienkou k udeleniu celkového hodnotenia. Študent absolvuje priebežné písomné preverenie vedomostí (maximálny možný počet získaných bodov - 60). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia (min. 60 zo 100 bodov).
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, priemerné výsledky),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby),
E (65-60%, dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám),
Fx (59-0%, nedostatočne – absolvovanie predmetu si vyžaduje vynaložiť ešte značné úsilie a množstvo práce zo strany študenta).
Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý a originálny prístup pri vypracovávaní priebežných úloh, vynikajúce odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh, výbornú orientáciu v problematike, vynikajúce komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, výnimočnú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie záverečného hodnotenia B je potrebné získať najmenej 81 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý prístup pri vypracovávaní priebežných úloh pomocou vzoru, nadpriemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh za pomoci konzultácií,

nadpriemernú orientáciu v problematike, nadpriemerné komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, nadpriemernú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie záverečného hodnotenia C je potrebné získať najmenej 73 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny, dobré odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, dobrú orientáciu v problematike, dobré komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, priemernú aktivitu na výučbe počas semestra na základe vyzvania vyučujúceho.
Na získanie záverečného hodnotenia D je potrebné získať najmenej 66 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny a za pomoci vyučujúceho, priemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, priemernú orientáciu v problematike, priemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, základnú aktivitu na výučbe počas semestra v spolupráci s vyučujúcim alebo inými študentami.
Na získanie záverečného hodnotenia E je potrebné získať najmenej 60 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy a za pomoci vyučujúceho, základné / minimálne odborné znalosti, základnú / minimálnu orientáciu v problematike, základné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:
Cieľom predmetu Pedagogika jednotlivcov so špeciálnymi edukačnými potrebami je sprístupniť základné informácie o špecifikách edukácie jednotlivcov so špeciálnymi edukačnými potrebami a pripraviť tak študenta na pedagogickú prácu v kontexte diverzity vzdelávanej populácie. Študent dokáže definovať pojem špeciálne výchovno-vzdelávacie potreby, kategorizovať jednotlivcov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami (ŠVVP) vzhľadom na súčasný systém špeciálnej pedagogiky a v súlade so súčasnou legislatívou. Orientuje sa v základnej terminológii v špeciálnej pedagogike. Dokáže charakterizovať možnosti vzdelávania jednotlivcov so ŠVVP. Vie vysvetliť dôsledky postihnutia/narušenia/ohrozenia, respektíve inej ŠVVP do výchovno-vzdelávacieho procesu. Pozná a rozumie špecifikám edukácie jednotlivcov so ŠVVP. Dokáže pomenovať a zdôvodniť vybrané podporné opatrenia v edukácii detí a žiakov so ŠVVP. Vysvetliť význam spolupráce učiteľa s inými pedagogickými a odbornými zamestnancami školy a školského poradenského zariadenia v starostlivosti o žiakov so ŠVVP začlenenými v hlavnom vzdelávacom prúde. Pozná vzdelávacie programy pre žiakov so zdravotným znevýhodnením a rozumie dokumentu Individuálny vzdelávací program. Študent je pripravený riešiť riziká súvisiace so začlenením žiaka so ŠVVP do triedneho kolektívu intaktných spolužiakov.
Prenositeľné spôsobilosti rozvíjané počas práce študentov na seminároch: schopnosť kritického myslenia, uvažovanie v súvislostiach, komunikačné zručnosti.

Stručná osnova predmetu:
Všeobecné základy a terminologické vymedzenie špeciálnej pedagogiky.
Definícia základných pojmov v špeciálnej pedagogike.
Trendy vo vzdelávaní, súčasné možnosti a legislatívne podmienky vo vzdelávaní jednotlivcov so ŠVVP (so zameraním na inkluzívne vzdelávanie).
Špecifiká edukácie a podporné opatrenia detí a žiakov so ŠVVP podľa jednotlivých kategórií:
žiaci s mentálnym postihnutím a oslabením kognitívneho výkonu; žiaci s poruchou autistického spektra; žiaci s telesným postihnutím, chorí a zdravotne oslabení; žiaci s narušenou komunikačnou schopnosťou; žiaci so špecifickými poruchami učenia; žiaci s poruchami správania; žiaci zo sociálne znevýhodňujúceho prostredia; nadaní a mimoriadne nadaní žiaci.
Vzdelávacie programy a individuálny výchovno-vzdelávací program pre žiakov so ŠVVP.

Pozícia žiaka so ŠVVP v triednom kolektíve intaktných spolužiakov.
Spolupráca učiteľa s inými pedagogickými a odbornými zamestnancami školy a školského poradenského zariadenia v starostlivosti o žiakov ŠVVP (inkluzívny tím).

Odporúčaná literatúra:

LECHTA, V. (eds.), (2016). Inkluzivní pedagogika. Praha: Portál, 600 s. ISBN 978-80-262-1123-5.
VAŠEK, Š. (2013). Základy špeciálnej pedagogiky. Bratislava: SAPIENTIA. 213 s. ISBN 978-80-89229-21-5. http://www.specialnazs.sk/files/Stefan_Vasek_-_Zaklady_specialnej_pedagogiky.pdf
VLADOVÁ, K., a LECHTA, V., a kol., (2017). Aplikácia vzdelávacích programov pre žiakov so zdravotným znevýhodnením a všeobecným intelektovým nadaním. Bratislava: ŠPÚ, 201 s. ISBN 978-80-8118-196-2. https://www.statpedu.sk/files/sk/deti-ziaci-so-svvp/deti-ziaci-so-zdravotnym-znevyhodnenim-vseobecnym-intelektovym-nadanim/intelektove-nadanie.pdf
Vzdelávacie programy pre žiakov so zdravotným znevýhodnením a všeobecným intelektovým nadaním: Štátny pedagogický ústav
Zákon č. 245/2008 o výchove a vzdelávaní školský zákon a prislúchajúce vyhlášky
Odporúčaná literatúra
BOOTH, T., AINSCOW, M., (2019). Index inklúzie: príručka na rozvoj škôl s dôrazom na inkluzívne hodnoty. Nadácia pre deti Slovenska, 224 s. ISBN 978-80-89403-19-6. https://www.ktochyba.sk/webroot/video/index-inkluzie.pdf
HARČARÍKOVA, T. (eds.),2020. Integrované/inkluzívne vzdelávanie žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami (zborník vedeckých príspevkov), Bratislava: IRIS, 187 s. ISBN 978-80-8200-058-3.
FISCHER, S., ŠKODA, J. (2008). Speciální pedagogika. Praha: Triton, 206 s. ISBN 978-80-7387-014-0.
Katalogy podpůrných opatření pro žáky s potřebou podpory ve vzdělávání z důvodu zdravotního nebo sociálního znevýhodnění. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2015.
RENOTIÉROVÁ, M. a kol. (2006). Speciální pedagogika. Olomouc: UP, 313 s. ISBN 80-244-0873-2.
SLOWÍK, J. (2007). Speciální pedagogika. Praha: Portál, 160 s. ISBN 97-880-2471733-3.
ŠUHAJOVÁ, I. (2014). Termín špeciálne výchovno-vzdelávacie potreby versus dodatočné podporné opatrenia. In Efeta-otvor sa, 24(2), 2014.
TARCSIOVÁ, D.- JURÁNEKOVÁ, Z.- TOMÁŠKOVÁ, M. (2021). Príručka o vzdelávaní žiaka s poruchou sluchu v bežnej škole. Bratislava: IRIS, 114 s. ISBN 978-80-8200-100-9.
VALENTA, M. at al. (2014). Přehled speciální pedagogiky. Praha: Portál, 224 s. ISBN 97-880-2620602-6.
ZEMANČÍKOVÁ, V. (2015). Rómske deti a ich vzdelanostný pokrok. In: Slovenská encyklopédia edukológie. Bratislava: Univerzita Komenského, 2015.
ZEMANČÍKOVÁ, V. (2014). Problémové správanie žiakov a úloha sociálneho pedagóga v reflexii učiteľov. In: Sociální pedagogika: časopis pro vědu a praxi. 2(1), 2014.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 195

A	ABS	B	C	D	E	FX
17,44	0,0	36,92	26,15	9,74	4,1	5,64

Vyučujúci: Mgr. Vladimíra Zemančíková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde028/22	Pedagogika jednotlivcov so špeciálnymi edukačnými potrebami

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
2 hodiny seminár týždenne, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou formou (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta: 2S (3 kredity): 11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; 23 hodín príprava na semináre; 45 hodín príprava na priebežné hodnotenie; spolu 90 hodín práce študenta.
Metódy výučby: monologické metódy (prednášanie), dialogické metódy (rozhovor, diskusia), problémové metódy (brainstoarming), riadené samoštúdium (práca s textom)

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený hodnotením, 100% priebežného hodnotenia. Priebežné hodnotenie zahŕňa: študent vypracuje seminárnu prácu (maximálny možný počet získaných bodov - 40). Seminárna práca je podmienkou k udeleniu celkového hodnotenia. Študent absolvuje priebežné písomné preverenie vedomostí (maximálny možný počet získaných bodov - 60). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia (min. 60 zo 100 bodov).
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, priemerné výsledky),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby),
E (65-60%, dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám),
Fx (59-0%, nedostatočne – absolvovanie predmetu si vyžaduje vynaložiť ešte značné úsilie a množstvo práce zo strany študenta).
Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý a originálny prístup pri vypracovávaní priebežných úloh, vynikajúce odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh, výbornú orientáciu v problematike, vynikajúce komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, výnimočnú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie záverečného hodnotenia B je potrebné získať najmenej 81 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý prístup pri vypracovávaní priebežných úloh pomocou vzoru, nadpriemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh za pomoci konzultácií,

nadpriemernú orientáciu v problematike, nadpriemerné komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, nadpriemernú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie záverečného hodnotenia C je potrebné získať najmenej 73 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny, dobré odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, dobrú orientáciu v problematike, dobré komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, priemernú aktivitu na výučbe počas semestra na základe vyzvania vyučujúceho.
Na získanie záverečného hodnotenia D je potrebné získať najmenej 66 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny a za pomoci vyučujúceho, priemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, priemernú orientáciu v problematike, priemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, základnú aktivitu na výučbe počas semestra v spolupráci s vyučujúcim alebo inými študentami.
Na získanie záverečného hodnotenia E je potrebné získať najmenej 60 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy a za pomoci vyučujúceho, základné / minimálne odborné znalosti, základnú / minimálnu orientáciu v problematike, základné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:
Cieľom predmetu Pedagogika jednotlivcov so špeciálnymi edukačnými potrebami je sprístupniť základné informácie o špecifikách edukácie jednotlivcov so špeciálnymi edukačnými potrebami a pripraviť tak študenta na pedagogickú prácu v kontexte diverzity vzdelávanej populácie. Študent dokáže definovať pojem špeciálne výchovno-vzdelávacie potreby, kategorizovať jednotlivcov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami (ŠVVP) vzhľadom na súčasný systém špeciálnej pedagogiky a v súlade so súčasnou legislatívou. Orientuje sa v základnej terminológii v špeciálnej pedagogike. Dokáže charakterizovať možnosti vzdelávania jednotlivcov so ŠVVP. Vie vysvetliť dôsledky postihnutia/narušenia/ohrozenia, respektíve inej ŠVVP do výchovno-vzdelávacieho procesu. Pozná a rozumie špecifikám edukácie jednotlivcov so ŠVVP. Dokáže pomenovať a zdôvodniť vybrané podporné opatrenia v edukácii detí a žiakov so ŠVVP. Vysvetliť význam spolupráce učiteľa s inými pedagogickými a odbornými zamestnancami školy a školského poradenského zariadenia v starostlivosti o žiakov so ŠVVP začlenenými v hlavnom vzdelávacom prúde. Pozná vzdelávacie programy pre žiakov so zdravotným znevýhodnením a rozumie dokumentu Individuálny vzdelávací program. Študent je pripravený riešiť riziká súvisiace so začlenením žiaka so ŠVVP do triedneho kolektívu intaktných spolužiakov.
Prenositeľné spôsobilosti rozvíjané počas práce študentov na seminároch: schopnosť kritického myslenia, uvažovanie v súvislostiach, komunikačné zručnosti.

Stručná osnova predmetu:
Všeobecné základy a terminologické vymedzenie špeciálnej pedagogiky.
Definícia základných pojmov v špeciálnej pedagogike.
Trendy vo vzdelávaní, súčasné možnosti a legislatívne podmienky vo vzdelávaní jednotlivcov so ŠVVP (so zameraním na inkluzívne vzdelávanie).
Špecifiká edukácie a podporné opatrenia detí a žiakov so ŠVVP podľa jednotlivých kategórií:
žiaci s mentálnym postihnutím a oslabením kognitívneho výkonu; žiaci s poruchou autistického spektra; žiaci s telesným postihnutím, chorí a zdravotne oslabení; žiaci s narušenou komunikačnou schopnosťou; žiaci so špecifickými poruchami učenia; žiaci s poruchami správania; žiaci zo sociálne znevýhodňujúceho prostredia; nadaní a mimoriadne nadaní žiaci.
Vzdelávacie programy a individuálny výchovno-vzdelávací program pre žiakov so ŠVVP.

Pozícia žiaka so ŠVVP v triednom kolektíve intaktných spolužiakov.
Spolupráca učiteľa s inými pedagogickými a odbornými zamestnancami školy a školského poradenského zariadenia v starostlivosti o žiakov ŠVVP (inkluzívny tím).

Odporúčaná literatúra:

LECHTA, V. (eds.), (2016). Inkluzivní pedagogika. Praha: Portál, 600 s. ISBN 978-80-262-1123-5.
VAŠEK, Š. (2013). Základy špeciálnej pedagogiky. Bratislava: SAPIENTIA. 213 s. ISBN 978-80-89229-21-5. http://www.specialnazs.sk/files/Stefan_Vasek_-_Zaklady_specialnej_pedagogiky.pdf
VLADOVÁ, K., a LECHTA, V., a kol., (2017). Aplikácia vzdelávacích programov pre žiakov so zdravotným znevýhodnením a všeobecným intelektovým nadaním. Bratislava: ŠPÚ, 201 s. ISBN 978-80-8118-196-2. https://www.statpedu.sk/files/sk/deti-ziaci-so-svvp/deti-ziaci-so-zdravotnym-znevyhodnenim-vseobecnym-intelektovym-nadanim/intelektove-nadanie.pdf
Vzdelávacie programy pre žiakov so zdravotným znevýhodnením a všeobecným intelektovým nadaním: Štátny pedagogický ústav
Zákon č. 245/2008 o výchove a vzdelávaní školský zákon a prislúchajúce vyhlášky
Odporúčaná literatúra
BOOTH, T., AINSCOW, M., (2019). Index inklúzie: príručka na rozvoj škôl s dôrazom na inkluzívne hodnoty. Nadácia pre deti Slovenska, 224 s. ISBN 978-80-89403-19-6. https://www.ktochyba.sk/webroot/video/index-inkluzie.pdf
HARČARÍKOVA, T. (eds.),2020. Integrované/inkluzívne vzdelávanie žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami (zborník vedeckých príspevkov), Bratislava: IRIS, 187 s. ISBN 978-80-8200-058-3.
FISCHER, S., ŠKODA, J. (2008). Speciální pedagogika. Praha: Triton, 206 s. ISBN 978-80-7387-014-0.
Katalogy podpůrných opatření pro žáky s potřebou podpory ve vzdělávání z důvodu zdravotního nebo sociálního znevýhodnění. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2015.
RENOTIÉROVÁ, M. a kol. (2006). Speciální pedagogika. Olomouc: UP, 313 s. ISBN 80-244-0873-2.
SLOWÍK, J. (2007). Speciální pedagogika. Praha: Portál, 160 s. ISBN 97-880-2471733-3.
ŠUHAJOVÁ, I. (2014). Termín špeciálne výchovno-vzdelávacie potreby versus dodatočné podporné opatrenia. In Efeta-otvor sa, 24(2), 2014.
TARCSIOVÁ, D.- JURÁNEKOVÁ, Z.- TOMÁŠKOVÁ, M. (2021). Príručka o vzdelávaní žiaka s poruchou sluchu v bežnej škole. Bratislava: IRIS, 114 s. ISBN 978-80-8200-100-9.
VALENTA, M. at al. (2014). Přehled speciální pedagogiky. Praha: Portál, 224 s. ISBN 97-880-2620602-6.
ZEMANČÍKOVÁ, V. (2015). Rómske deti a ich vzdelanostný pokrok. In: Slovenská encyklopédia edukológie. Bratislava: Univerzita Komenského, 2015.
ZEMANČÍKOVÁ, V. (2014). Problémové správanie žiakov a úloha sociálneho pedagóga v reflexii učiteľov. In: Sociální pedagogika: časopis pro vědu a praxi. 2(1), 2014.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 195

A	ABS	B	C	D	E	FX
17,44	0,0	36,92	26,15	9,74	4,1	5,64

Vyučujúci: Mgr. Vladimíra Zemančíková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde023/22	Pedagogika voľného času

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
2 hodiny seminár za týždeň, spolu za semester 22 hodín, kombinovaná metóda (prevažne prezenčne).
Pracovná záťaž študenta:
11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín, príprava na výučbu počas semestra 10 hodín, príprava na priebežné hodnotenie 25 hodín, príprava na záverečné hodnotenie 33 hodín, spolu 90 hodín.
Vyučovacie metódy:
dialogické metódy – rozhovor, diskusia v skupinách, problémové metódy – brainwriting, brainstorming, monologické metódy – prednáška, výklad, riadené samoštúdium – práca s textom, riešenie úloh a zadaní.

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienky na úspešné absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia.
Hodnotenie: pozostáva z 2 priebežných hodnotení (40+60, spolu 100 bodov).
Priebežné hodnotenie 1: pozostáva z vypracovania semestrálnej práce a jej ústneho odprezentovania, resp. praktickej aplikácie na výučbe.
Semestrálna práca: pozostáva z vypracovania tvorivej úlohy za 40b (20+20). Zahŕňa elektronické portfólio - plán zážitkových aktivít v kontexte výchovy vo voľnom čase na základe stanovenej štruktúry (20b) a jeho odprezentovanie, resp. aplikácia vytvorených aktivít na výučbe (20b).
Priebežné hodnotenie 2: pozostáva z preverenia nadobudnutých vedomostí, a to z vedomostného testu za 60b. Písomná skúška / test pozostáva z teoretickej prípravy na výučbu zo základných pojmov a štúdia odbornej literatúry.
Podmienky na absolvovanie predmetu:
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, priemerné výsledky),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby),
E (65-60%, dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.

Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý a originálny prístup pri vypracovávaní priebežných úloh, vynikajúce odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh, výbornú orientáciu v problematike voľného času, vynikajúce komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, výnimočnú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý prístup pri vypracovávaní priebežných úloh pomocou vzoru, nadpriemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh za pomoci konzultácií, nadpriemernú orientáciu v problematike voľného času, nadpriemerné komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, nadpriemernú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na hodnotenie C najmenej 73 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny, dobré odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, dobrú orientáciu v problematike voľného času, dobré komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, priemernú aktivitu na výučbe počas semestra na základe vyzvania vyučujúceho.
Na hodnotenie D najmenej 66 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny a za pomoci vyučujúceho, priemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, priemernú orientáciu v problematike voľného času, priemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, základnú aktivitu na výučbe počas semestra v spolupráci s vyučujúcim alebo inými študentami.
Na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy a za pomoci vyučujúceho, základné / minimálne odborné znalosti, základnú / minimálnu orientáciu v problematike voľného času, základné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výsledky vzdelávania:
Študent absolvovaním predmetu Pedagogika voľného času by mal:
poznať obsah pedagogiky voľného času ako vednej disciplíny: funkcie, ciele a požiadavky, oblasti výchovy vo voľnom čase,
poznať subjekty výchovy vo voľnom čase a ich význam v rámci zmysluplného ovplyvňovania voľného času jedinca v spoločnosti,
vedieť aplikovať nadobudnuté vedomosti pri tvorbe aktivít záujmovej činnosti vo voľnom čase,
vedieť vytvoriť plán záujmovej činnosti a zároveň ho vedieť aplikovať cez praktické úlohy,
vedieť odprezentovať svoje tvorivé výstupy pred skupinou,
vedieť odôvodniť vhodnosť výberu didaktických kategórií v rámci plánu záujmovej činnosti,
porozumieť dôležitosti voľného času ako základnej hodnote v živote človeka.
Prenositeľné spôsobilosti: študent si prostredníctvom tvorivých úloh na predmete upevňuje mäkké zručnosti ako komunikačné zručnosti, ďalej digitálne zručnosti – študent realizuje tvorbu webstránky ako e-portfólia s využitím spätnej väzby, interpersonálne zručnosti v rámci skupiny – aktivizácia v skupine, prevzatie iniciatívy a zodpovednosti.

Stručná osnova predmetu:
Stručná osnova predmetu:
Pedagogika voľného času má priblížiť študentom významnú sféru voľného času prostredníctvom záujmovej činnosti, ktorá predstavuje dôležitú hodnotu pre jednotlivca, a ktorá je potrebná pri cielenej výchove detí, mládeže a dospelých. Predmet Pedagogika voľného času objasňuje základné pedagogické kategórie v priamom prepojení teoretickej i praktickej prípravy. Absolvovaním

predmetu študent získa vedomosti o základných pojmoch z oblasti pedagogiky voľného času, o voľnočasových organizáciách zameraných pre deti, mládež, dospelých a o aktivizujúcich didaktických metódach či zážitkovom učení pre tvorbu záujmovej činnosti.
Témy:
Základné pojmy pedagogiky voľného času. Ciele výchovy a vzdelávania vo voľnom čase. Didaktický proces výchovy vo voľnom čase a tvorba plánu aktivizujúcej záujmovej činnosti - poslanie, ciele, úlohy, zásady, obsah, formy a metódy. Výchovno-vzdelávacie oblasti činnosti mimo vyučovania. Záujmy a záujmová činnosť vo výchove vo voľnom čase. Problémy výchovy vo voľnom čase. Terénne práce (streetwork), prevencia, dobrovoľníctvo. Nové prístupy v pedagogike voľného času. Osobnosť pedagóga, sociálneho asistenta, animátora v procesoch výchovy a vzdelávania vo voľnom čase. Vychovávateľ a výchova a vzdelávanie v ŠKD. Inštitúcie a zariadenia zabezpečujúce voľný čas a záujmovú činnosť.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
NOVOTNÁ, E. (2017). Pedagogika voľného času. Teória výchovy mimo vyučovania vo voľnom čase. Rokus: Prešov. 224s. ISBN 978-80-89540-58-0
ZELINOVÁ, M. (2007). Hry pro rozvoj emocí a komunikace. Koncepce a model tvorivěhumanistické výchovy. Portál: Praha, 2007. 139s. ISBN 978-80-7367-197-6 (e-kniha)
Odporúčaná literatúra:
JASLOVSKÁ, B., KOLDEOVÁ, L. (v tlači). Voľný čas v práci učiteľa a ďalších pedagogických profesií. Kapitola v metodickom materiáli k Stáži A, Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, Pedagogická fakulta.
JASLOVSKÁ, B., STRAKOŠ, J. (v tlači). Profesijný rast učiteľa: formálne a neformálne vzdelávanie, informálne učenie sa. Kapitola v metodickom materiáli k Stáži B, Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, Pedagogická fakulta.
KRATOCHVÍLOVÁ, E. (2010). Pedagogika voľného času. Výchova v čase mimo vyučovania v pedagogickej teórii a v praxi. Trnava: Typii Universitatis Tyrnaviensis, VEDY. 356 s. ISBN 978-80-8082-330-6
ZELINOVÁ, M. (2012). Voľný čas efektívne a tvorivo. Teória a prax výchovy mimo vyučovania. Bratislava: Iura Edition, 146s. ISBN 978-80-8078-479-9

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1530

A	ABS	B	C	D	E	FX
43,14	0,0	24,25	13,4	8,76	4,05	6,41

Vyučujúci: PaedDr. Eva Labudová, PhD., prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde023/22	Pedagogika voľného času

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
2 hodiny seminár za týždeň, spolu za semester 22 hodín, kombinovaná metóda (prevažne prezenčne).
Pracovná záťaž študenta:
11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín, príprava na výučbu počas semestra 10 hodín, príprava na priebežné hodnotenie 25 hodín, príprava na záverečné hodnotenie 33 hodín, spolu 90 hodín.
Vyučovacie metódy:
dialogické metódy – rozhovor, diskusia v skupinách, problémové metódy – brainwriting, brainstorming, monologické metódy – prednáška, výklad, riadené samoštúdium – práca s textom, riešenie úloh a zadaní.

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienky na úspešné absolvovanie predmetu: 100% priebežného hodnotenia.
Hodnotenie: pozostáva z 2 priebežných hodnotení (40+60, spolu 100 bodov).
Priebežné hodnotenie 1: pozostáva z vypracovania semestrálnej práce a jej ústneho odprezentovania, resp. praktickej aplikácie na výučbe.
Semestrálna práca: pozostáva z vypracovania tvorivej úlohy za 40b (20+20). Zahŕňa elektronické portfólio - plán zážitkových aktivít v kontexte výchovy vo voľnom čase na základe stanovenej štruktúry (20b) a jeho odprezentovanie, resp. aplikácia vytvorených aktivít na výučbe (20b).
Priebežné hodnotenie 2: pozostáva z preverenia nadobudnutých vedomostí, a to z vedomostného testu za 60b. Písomná skúška / test pozostáva z teoretickej prípravy na výučbu zo základných pojmov a štúdia odbornej literatúry.
Podmienky na absolvovanie predmetu:
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, priemerné výsledky),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby),
E (65-60%, dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.

Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý a originálny prístup pri vypracovávaní priebežných úloh, vynikajúce odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh, výbornú orientáciu v problematike voľného času, vynikajúce komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, výnimočnú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý prístup pri vypracovávaní priebežných úloh pomocou vzoru, nadpriemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh za pomoci konzultácií, nadpriemernú orientáciu v problematike voľného času, nadpriemerné komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, nadpriemernú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na hodnotenie C najmenej 73 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny, dobré odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, dobrú orientáciu v problematike voľného času, dobré komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, priemernú aktivitu na výučbe počas semestra na základe vyzvania vyučujúceho.
Na hodnotenie D najmenej 66 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny a za pomoci vyučujúceho, priemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, priemernú orientáciu v problematike voľného času, priemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, základnú aktivitu na výučbe počas semestra v spolupráci s vyučujúcim alebo inými študentami.
Na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy a za pomoci vyučujúceho, základné / minimálne odborné znalosti, základnú / minimálnu orientáciu v problematike voľného času, základné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výsledky vzdelávania:
Študent absolvovaním predmetu Pedagogika voľného času by mal:
poznať obsah pedagogiky voľného času ako vednej disciplíny: funkcie, ciele a požiadavky, oblasti výchovy vo voľnom čase,
poznať subjekty výchovy vo voľnom čase a ich význam v rámci zmysluplného ovplyvňovania voľného času jedinca v spoločnosti,
vedieť aplikovať nadobudnuté vedomosti pri tvorbe aktivít záujmovej činnosti vo voľnom čase,
vedieť vytvoriť plán záujmovej činnosti a zároveň ho vedieť aplikovať cez praktické úlohy,
vedieť odprezentovať svoje tvorivé výstupy pred skupinou,
vedieť odôvodniť vhodnosť výberu didaktických kategórií v rámci plánu záujmovej činnosti,
porozumieť dôležitosti voľného času ako základnej hodnote v živote človeka.
Prenositeľné spôsobilosti: študent si prostredníctvom tvorivých úloh na predmete upevňuje mäkké zručnosti ako komunikačné zručnosti, ďalej digitálne zručnosti – študent realizuje tvorbu webstránky ako e-portfólia s využitím spätnej väzby, interpersonálne zručnosti v rámci skupiny – aktivizácia v skupine, prevzatie iniciatívy a zodpovednosti.

Stručná osnova predmetu:
Stručná osnova predmetu:
Pedagogika voľného času má priblížiť študentom významnú sféru voľného času prostredníctvom záujmovej činnosti, ktorá predstavuje dôležitú hodnotu pre jednotlivca, a ktorá je potrebná pri cielenej výchove detí, mládeže a dospelých. Predmet Pedagogika voľného času objasňuje základné pedagogické kategórie v priamom prepojení teoretickej i praktickej prípravy. Absolvovaním

predmetu študent získa vedomosti o základných pojmoch z oblasti pedagogiky voľného času, o voľnočasových organizáciách zameraných pre deti, mládež, dospelých a o aktivizujúcich didaktických metódach či zážitkovom učení pre tvorbu záujmovej činnosti.
Témy:
Základné pojmy pedagogiky voľného času. Ciele výchovy a vzdelávania vo voľnom čase. Didaktický proces výchovy vo voľnom čase a tvorba plánu aktivizujúcej záujmovej činnosti - poslanie, ciele, úlohy, zásady, obsah, formy a metódy. Výchovno-vzdelávacie oblasti činnosti mimo vyučovania. Záujmy a záujmová činnosť vo výchove vo voľnom čase. Problémy výchovy vo voľnom čase. Terénne práce (streetwork), prevencia, dobrovoľníctvo. Nové prístupy v pedagogike voľného času. Osobnosť pedagóga, sociálneho asistenta, animátora v procesoch výchovy a vzdelávania vo voľnom čase. Vychovávateľ a výchova a vzdelávanie v ŠKD. Inštitúcie a zariadenia zabezpečujúce voľný čas a záujmovú činnosť.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
NOVOTNÁ, E. (2017). Pedagogika voľného času. Teória výchovy mimo vyučovania vo voľnom čase. Rokus: Prešov. 224s. ISBN 978-80-89540-58-0
ZELINOVÁ, M. (2007). Hry pro rozvoj emocí a komunikace. Koncepce a model tvorivěhumanistické výchovy. Portál: Praha, 2007. 139s. ISBN 978-80-7367-197-6 (e-kniha)
Odporúčaná literatúra:
JASLOVSKÁ, B., KOLDEOVÁ, L. (v tlači). Voľný čas v práci učiteľa a ďalších pedagogických profesií. Kapitola v metodickom materiáli k Stáži A, Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, Pedagogická fakulta.
JASLOVSKÁ, B., STRAKOŠ, J. (v tlači). Profesijný rast učiteľa: formálne a neformálne vzdelávanie, informálne učenie sa. Kapitola v metodickom materiáli k Stáži B, Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, Pedagogická fakulta.
KRATOCHVÍLOVÁ, E. (2010). Pedagogika voľného času. Výchova v čase mimo vyučovania v pedagogickej teórii a v praxi. Trnava: Typii Universitatis Tyrnaviensis, VEDY. 356 s. ISBN 978-80-8082-330-6
ZELINOVÁ, M. (2012). Voľný čas efektívne a tvorivo. Teória a prax výchovy mimo vyučovania. Bratislava: Iura Edition, 146s. ISBN 978-80-8078-479-9

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1530

A	ABS	B	C	D	E	FX
43,14	0,0	24,25	13,4	8,76	4,05	6,41

Vyučujúci: PaedDr. Eva Labudová, PhD., prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KAJL/B-ANGde013/22	Praktický jazyk B2 - C1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: 2S
Metóda výučby: prezenčná, kombinovaná
Týždenný rozsah výučby v hodinách: 2
Za obdobie štúdia: 22
Pracovná záťaž študenta: spolu = 75 h: priama výučba = 22 h, priebežná domáca príprava na vyučovanie (opakovanie + riešenie domácich úloh) = 18 h
prerozprávanie videa (20% hodnotenia) = 7 h
Reading and use of English (20% hodnotenia) = 7 h
test na slovnú zásobu z videoklipov (10% hodnotenia) = 3,5 h
Test Reading and Use of English, part 1 – 4 (40% hodnotenia) = 14 h
Listening comprehension, part 1 (10% hodnotenia = 3,5 h
Metódy vzdelávania: monologické metódy (v minimálnej miere) – vysvetľovanie prevažne lexikálnych štruktúr na úrovni B2 - C1 (SERR), dialogické metódy (rozhovor na vopred danú tému – tematicky a lexikálne korešponduje s úrovňou B2 - C1 – ako sprievodca jazykovou úrovňou sa použije English profile), inscenačné metódy (riadené hranie rolí zamerané na nácvik lexikálnych a gramatických štruktúr na úrovni B2 - C1. Riadené samoštúdium (domáca príprava – práca s textom a video nahrávkami)

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Odporúčané prerekvizity:
žiadne

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie (100%):
Prerozprávanie videa a vysvetlenie neznámej slovnej zásoby – 20%
Reading and Use of English part 1 výber z možností – 20%,
Test, slovná zásoba z video klipov – 10%
Reading and Use of English part 1 – 4 (výber z možností, doplnenie správneho výrazu do textu, slovotvorba, parafrázovanie s použitím daného slova) – 40%

Listening, part 1 (výber z možností) – 10%
Záverečná klasifikácia: 100 – 95% A, 94 – 89% B, 88 – 83% C, 82 – 77% D, 76 – 70% E, 69%-0% FX.
Študent má nárok na náhradný termín záverečného hodnotenia (ak sa nezúčastnil hodnotenia zo zdravotných alebo iných závažných dôvodov), ale nemá nárok na opravný termín priebežného hodnotenia.
Podmienkou na vykonanie skúšky je účasť na vyučovaní (maximálne 3 ospravedlnené absencie, prípadne podľa závažnosti situácie) a tiež absolvovanie priebežného hodnotenia s akýmkoľvek výsledkom.
Známka A – vynikajúci výkon, študent dokáže samostatne a správne vykonať zadané úlohy a vypracovávať zadania. Študent dokáže samostatne a správne bez zaváhania vysvetliť slovnú zásobu v anglickom jazyku a dokáže plynulo prerozprávať vypočutý alebo prečítaný text s použitím slovnej zásoby na úrovni B2 – C1. Študent dokáže rýchlo a správne reagovať vo formáte skúšky Cambridge First / Advanced, dokáže v stanovenom čase správne doplniť informácie, vybrať správnu z informácií a parafrázovať s použitím daného slova.
Známka B – výborný výkon, študent dokáže s minimálnou pomocou vyučujúceho a kolektívu správne vykonať zadané úlohy a vypracovávať zadania. Študent dokáže s minimálnou pomocou vyučujúceho a kolektívu správne s drobným zaváhaním vysvetliť slovnú zásobu v anglickom jazyku a dokáže plynulo prerozprávať vypočutý alebo prečítaný text s použitím slovnej zásoby na úrovni B2 – C1. Študent dokáže rýchlo a správne reagovať vo formáte skúšky Cambridge First / Advanced, dokáže v stanovenom čase správne doplniť informácie, vybrať správnu z informácií a parafrázovať s použitím daného slova.
Známka C – dobrý výkon, študent dokáže s pomocou vyučujúceho a kolektívu s menšími chybami vykonať zadané úlohy a vypracovávať zadania. Študent dokáže s pomocou vyučujúceho a kolektívu správne s menším zaváhaním vysvetliť slovnú zásobu v anglickom jazyku a dokáže plynulo avšak s nadmerným použitím kompenzačných stratégií (napr. fillers) prerozprávať vypočutý alebo prečítaný text s použitím slovnej zásoby na úrovni B2 – C1. Študent dokáže so zaváhaním, avšak z veľkej časti správne reagovať vo formáte skúšky Cambridge First / Advanced, dokáže v stanovenom čase s menším počtom chýb doplniť informácie, vybrať správnu z informácií a parafrázovať s použitím daného slova.
Známka D – uspokojivý výkon, študent dokáže s intenzívnou pomocou vyučujúceho a kolektívu správne alebo s menej závažnými chybami vykonať zadané úlohy a vypracovávať zadania. Študent dokáže s intenzívnou pomocou vyučujúceho a kolektívu s menej závažnými chybami a so značným zaváhaním vysvetliť slovnú zásobu v anglickom jazyku a dokáže s menej závažnými chybami prerozprávať vypočutý alebo prečítaný text s použitím slovnej zásoby na úrovni B2 – C1. Študent dokáže reagovať vo formáte skúšky Cambridge First / Advanced len s intenzívnou pomocou a s urobením menej závažných chýb. V stanovenom čase dokáže doplniť informácie, vybrať správnu z informácií a parafrázovať s použitím daného slova pričom sa dopustí menej závažných chýb
Známka E – dostatočný výkon, študent dokáže len s oporou a intenzívnou pomocou vyučujúceho a kolektívu čiastočne vykonať zadané úlohy a vypracovávať zadania. Študent dokáže s oporou a intenzívnou pomocou vyučujúceho a kolektívu čiastočne a so značným zaváhaním vysvetliť slovnú zásobu v anglickom jazyku a dokáže s menej závažnými chybami prerozprávať vypočutý alebo prečítaný text s použitím slovnej zásoby na úrovni B2 – C1. Študent dokáže čiastočne reagovať vo formáte skúšky Cambridge First / Advanced a len s oporou a intenzívnou pomocou dokáže v stanovenom čase čiastočne doplniť informácie, vybrať správnu z informácií a parafrázovať s použitím daného slova.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie (100%):Prerozprávanie videa a vysvetlenie neznámej slovnej zásoby – 20%Reading and Use of English part 1 výber z možností – 20%, Test, slovná zásoba z video klipov – 10%Reading and Use of English part 1 – 4 (výber z

možností, doplnenie správneho výrazu do textu, slovotvorba, parafrázovanie s použitím daného slova) – 40%Listening, part 1 (výber z možností) – 10%

Výsledky vzdelávania:

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania:
Z cieľov vzdelávania deklarovaných v profile absolventa sa tento kurz zameriava na nadobudnutie nasledovných vedomostí, zručností a kompetentností:
Vedomosti:
Študent si rozšíri slovnú zásobu, pozná gramatické a lexikálne štruktúry na úrovni B2 – C1. Pozná rozdiely a podobnosti v štruktúre a funkciách jazykových prostriedkov materinského (slovenského) a cieľového (anglického) jazyka. Študent pozná štrukturálne a kontextuláne rozdiely medzi písaným a hovoreným prejavom. Študent má vedomosti o jazykových zručnostiach a o kompenzačných stratégiách. Študent pozná formát skúšok Cambridge
Zručnosti:
Študent bude ovládať gramatické a lexikálne štruktúry na úrovni B2 – C1 v hovorenej a písanej komunikácii. Študent nadobudne istotu a zdokonalí si všetky kľúčové (receptívne i produktívne jazykové zručnosti). Vie analyzovať anglický text z hľadiska základných zvukových, lexikálnych a gramatických jazykových prostriedkov. Študent dokáže opísať a porovnať hlavné rozdiely a podobnosti medzi jazykovými systémami materinského (slovenského) a anglického jazyka Študent bude schopný aplikovať vyššie zmienené aspekty v komunikácii. Študent si osvojí stratégie potrebné na úspešné zvládnutie skúšok Cambridge First a Cambridge Advanced.
Kompetentnosti:
Študent získa komunikačnú kompetenciu v anglickom jazyku. Je schopný argumentovať, prezentovať a obhajovať svoje názory a stanoviská Študent je schopný porozumieť širokej škále náročných dlhých viet a plne rozoznať ich význam. Súvisle a spontánne dokáže vyjadriť myšlienky bez značne zreteľného hľadania výrazov. Študent je schopný účinne a flexibilne použiť jazyk na sociálne, akademické a profesijné účely, má rozvinutú metakognitívnu uvedomelosť. Na zložité témy dokáže vytvoriť jasný, správne štruktúrovaný a podrobný ústny prejav.

Stručná osnova predmetu:

Complete Advanced, lekcie 1 – 7: ľudia a rodina, ovládanie jazyka, Ľudské myšlienky, práca, životné udalosti, opis osoby (seba), zábava a voľný čas. Cambridge Advanced Listening papers 1 – 4, Reading and Use of English papers 1 – 7, speaking part 1 – 4.
Prostredníctvom uvedeného obsahu je študent jazykovo pripravený pokračovať v štúdiu odboru na druhom stupni, má rozvinuté cudzojazyčné komunikačné zručnosti na úrovni B2–C1. V dôsledku aplikovaných činností a aktivít na predmete študent pozná komplexné teoretické východiská tradičných, aktivizujúcich, inovatívnych a alternatívnych metód cudzojazyčnej výučby. Študent pozná jednotlivé roviny systému anglického jazyka (fonetika, fonológia, gramatika, lexikológia, štylistika), ich štrukturálno-funkčné charakteristiky. Študent je schopný argumentovať, prezentovať a obhajovať svoje názory a stanoviská

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:
Brook-Hart, G., Haines, S. (2014) Complete Advanced. Cambridge: Cambridge University Press
O'Dell, F., Black, M. (2015) Advanced Trainer. Cambridge: Cambridge University Press
O'Dell, F., Black, M. (2020) Advanced Trainer 2. Cambridge: Cambridge University Press
Odporúčaná literatúra:
McCarthy, M., O'Dell, F. (2017) English Vocabulary in Use Advanced. Cambridge: Cambridge University Press

McCarthy, M., O'Dell, F. (2017) English Collocations in Use Advanced. Cambridge: Cambridge University Press
McCarthy, M., O'Dell, F. (2017) English Phrasal Verbs in Use Advanced. Cambridge: Cambridge University Press
McCarthy, M., O'Dell, F. (2017) English Idioms in Use Advanced. Cambridge: Cambridge University Press
Uvedené zdroje sú dostupné v slovenských knižniciach a kníhkupectvách.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 348

A	ABS	B	C	D	E	FX
56,32	0,0	27,3	10,92	2,87	0,86	1,72

Vyučujúci: Mgr. Stephanie Wilbur

Dátum poslednej zmeny: 29.09.2023

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KAJL/B-ANGde028/22	Praktický jazyk - čítanie s porozumením

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: 2S
Metóda výučby: prezenčná, kombinovaná
Týždenný rozsah výučby v hodinách: 2
Za obdobie štúdia: 22
Pracovná záťaž študenta: spolu = 75 h: priama výučba = 22 h, priebežná domáca príprava na vyučovanie (opakovanie + riešenie domácich úloh + práca s textom) = 18 h,
Reading and use of English part 5 (15% hodnotenia) = 5h
Reading and use of English part 6 (15% hodnotenia) = 5h
Reading and use of English part 7 (15% hodnotenia) = 5h
V závere študent napíše celú časť Reading and Use of English parts 1 – 7
Reading and use of English part 1 – 7 (55% hodnotenia) = cca 20,5 h
Metódy vzdelávania: metóda riadeného samoštúdia (domáca práca s textom a súvisiacimi zadaniami), metóda konfrontácie (učiteľ nastolí tému protichodnú téme textu a následne riadenou diskusiou dospejú so študentami ku konsenzu), monologické metódy (výklad stratégií čítania s porozumením – identifikovanie kľúčovej informácie, techniky čítania a pod.) praktické metódy – riešenie úloh na rozvoj čítania s porozumením podľa vzoru Cambridgeskej skúšky B2 – C1.

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Odporúčané prerekvizity:
žiadne

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie (100%):
Reading and use of English part 5 (výber správnej odpovede) – 15%
Reading and use of English part 6 (doplnenie chýbajúceho správneho odseku) – 15%
Reading and use of English part 7 (priradenie odseku k hovoriacemu) – 15%
V závere študent napíše celú časť Reading and Use of English parts 1 – 7 – 55%
Záverečná klasifikácia: 100 – 95% A, 94 – 89% B, 88 – 83% C, 82 – 77% D, 76 – 70% E, 69%-0% FX.

Študent má nárok na náhradný termín záverečného hodnotenia (ak sa nezúčastnil hodnotenia zo zdravotných alebo iných závažných dôvodov), ale nemá nárok na opravný termín priebežného hodnotenia.
Podmienkou na vykonanie skúšky je účasť na vyučovaní (maximálne 3 ospravedlnené absencie, prípadne podľa závažnosti situácie) a tiež absolvovanie priebežného hodnotenia s akýmkoľvek výsledkom.
Známka A – vynikajúci výkon, študent dokáže samostatne a bez chýb pracovať s textom na úrovni B2 – C1. Dokáže aplikovať zručnosti – rýchle čítanie za účelom zistenia obsahu, rýchle čítanie za účelom získania informácie, detailné čítanie za účelom dôkladného porozumenia textu, detailné čítanie za účelom identifikovania špecifickej informácie a dokáže samostatne a v stanovenom čase správne porozumieť prečítanému textu a bez pomoci správne vykonať úlohy vo formáte skúšky Cambridge. Študent dokáže samostatne a plynulo prerozprávať text s použitím slovnej zásoby na úrovni B2 – C1.
Známka B – výborný výkon, študent dokáže s minimálnou pomocou vyučujúceho bez chýb pracovať s textom na úrovni B2 – C1. Dokáže s minimálnou pomocou vyučujúceho / kolektívu aplikovať zručnosti – rýchle čítanie za účelom zistenia obsahu, rýchle čítanie za účelom získania informácie, detailné čítanie za účelom dôkladného porozumenia textu, detailné čítanie za účelom identifikovania špecifickej informácie a dokáže s minimálnou pomocou vyučujúceho / kolektívu v stanovenom čase správne porozumieť prečítanému textu. Študent dokáže s minimálnou pomocou s drobnými zaváhaniami prerozprávať text s použitím slovnej zásoby na úrovni B2 – C1.
Známka C – dobrý výkon, študent dokáže s pomocou vyučujúceho s drobnými chybami pracovať s textom na úrovni B2 – C1. Dokáže s pomocou vyučujúceho / kolektívu aplikovať zručnosti – rýchle čítanie za účelom zistenia obsahu, rýchle čítanie za účelom získania informácie, detailné čítanie za účelom dôkladného porozumenia textu, detailné čítanie za účelom identifikovania špecifickej informácie a dokáže s pomocou vyučujúceho / kolektívu v stanovenom čase správne alebo s drobnými chybami porozumieť prečítanému textu. Študent dokáže s pomocou s drobnými zaváhaniami prerozprávať text s použitím slovnej zásoby na úrovni B2 – C1.
Známka D – uspokojivý výkon, študent dokáže s intenzívnou pomocou vyučujúceho s väčšími chybami pracovať s textom na úrovni B2 – C1. Dokáže s intenzívnou pomocou vyučujúceho / kolektívu aplikovať zručnosti – rýchle čítanie za účelom zistenia obsahu, rýchle čítanie za účelom získania informácie, detailné čítanie za účelom dôkladného porozumenia textu, detailné čítanie za účelom identifikovania špecifickej informácie a dokáže s intenzívnou pomocou vyučujúceho / kolektívu v stanovenom, avšak so závažnejšími chybami porozumieť prečítanému textu. Študent dokáže s pomocou so zaváhaniami prerozprávať text s použitím slovnej zásoby na úrovni B2 – C1.
Známka E – dostatočný výkon, študent dokáže s intenzívnou pomocou vyučujúceho čiastočne pracovať s textom na úrovni B2 – C1. Dokáže s intenzívnou pomocou vyučujúceho / kolektívu čiastočne aplikovať zručnosti – rýchle čítanie za účelom zistenia obsahu, rýchle čítanie za účelom získania informácie, detailné čítanie za účelom dôkladného porozumenia textu, detailné čítanie za účelom identifikovania špecifickej informácie a dokáže s intenzívnou pomocou vyučujúceho / kolektívu v stanovenom čase čiastočne porozumieť prečítanému textu. Študent dokáže s intenzívnou pomocou a s väčšími zaváhaniami prerozprávať text s použitím slovnej zásoby na úrovni B2 – C1.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie (100%):Reading and use of English part 5 (výber správnej odpovede) – 15%Reading and use of English part 6 (doplnenie chýbajúceho správneho odseku) – 15%Reading and use of English part 7 (priradenie odseku k hovoriacemu) – 15%V závere študent napíše celú časť Reading and Use of English parts 1 – 7 – 55%

Výsledky vzdelávania:
Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania:
Z cieľov vzdelávania deklarovaných v profile absolventa sa tento kurz zameriava na nadobudnutie nasledovných vedomostí, zručností a kompetentností:
Vedomosti:
Študent sa naučí zásady a princípy práce s textom, osvojí si techniky čítania (scanning, skimming, reading for gist, reading for detail), študent si osvojí slovnú zásobu z textov, študent si osvojí slovnú zásobu potrebnú na úspešné zvládnutie úloh na rozvoj a testovanie zručnosti čítania (prostriedky kohézie, použitie referenčných a spojovacích výrazov a pod.). Je zorientovaný v základoch jednotlivých lingvistických disciplín a je schopný tieto poznatky ďalej využívať, resp. prehlbovať v 2. stupni VŠ štúdia, pozná jednotlivé roviny systému anglického jazyka (fonetika, fonológia, gramatika, lexikológia, štylistika), chápe ich štrukturálno-funkčné charakteristiky, pozná spôsoby ich aplikácie vo vyučovaní anglického jazyka – špecificky pri čítaní s porozumením.
Zručnosti:
Študent si zdokonalí zručnosť čítať rozličné texty, porozumieť im ako vo formálnom, tak i v neformálnom štýle. Študent dokáže aplikovať stratégie vypracovávania úloh na testovanie zručnosti čítania s porozumením podľa formátu Cambridge. V testových úlohách formátu Cambridge študent dokáže vybrať správnu z možností, doplniť správny chýbajúci odsek do textu a priradiť časť textu k hovoriacemu. Študent dokáže porozumieť zložitejším textom na úrovni B2 – C1 s pomocou stratégií na rozvoj čítania. Študent má rozvinuté cudzojazyčné komunikačné zručnosti na úrovni B2 – C1. Dokáže analyzovať anglický text z hľadiska základných zvukových, lexikálnych a gramatických jazykových prostriedkov. Dokáže opísať a porovnať jazykové systémy slovenského a anglického jazyka, vie aktívne používať digitálne technológie na podporu cudzojazyčnej edukácie – špecificky pri čítaní s porozumením.
Kompetentnosti:
Študent má rozvinutú vysokú úroveň komunikačnej kompetencie a performancie, dokáže porozumieť, mentálne spracovať, uchovať a prerozprávať obsah textu. Študent je schopný orientovať sa v odborných textoch), dokáže samostatne získavať a usúvzťažňovať poznatky. Dokáže čítať a interpretovať literatúru (beletriu aj odbornú) v anglickom jazyku Študent nadobudne kompetencie v plánovaní aktivít na rozvoj čítania s porozumením (vrátane aktivácie mentálnych schém) vykonávania úloh a hodnotenia aktivít na rozvoj a testovanie zručnosti čítania s porozumením.

Stručná osnova predmetu:
Stručná osnova predmetu:
Čítanie s porozumením, formálny a neformálny štýl, slovná zásoba z textov, slovná zásoba – kohéznosť a spájacie výrazy, identifikovanie informácií z kontextu textu, zručnosti spojené s Reading Paper z Cambridge Advanced Examination a z učebnice Compact Advanced, lekcie 1 – 8. Najnovšie správy, cestovanie a tradície, správanie a spoločenský kontakt, predaj a nákup, zdravie a šport, stará a nová kultúra, ekológia, štúdium a práca.
Prostredníctvom uvedeného obsahu je študent pripravený pokračovať v štúdiu tohto odboru na 2. stupni vysokoškolského vzdelávania, má rozvinuté cudzojazyčné komunikačné zručnosti na úrovni B2 – C1, je zorientovaný v základoch jednotlivých lingvistických disciplín a je schopný tieto poznatky podľa potreby ďalej využívať, resp. prehlbovať v 2. stupni VŠ štúdia, je schopný argumentovať, prezentovať a obhajovať svoje názory a stanoviská. Študent je schopný orientovať sa v odborných textoch (jazykovedných, lingvodidaktických a iných, i v bežných textoch), dokáže samostatne získavať a interpretovať poznatky. Študent získa zručnosť prakticky pracovať s textom uplatňujúc pri tom techniky čítania, je schopný vyhľadávať informácie a správne ich použiť.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:

May, P. (2014) Compact Advanced. Cambridge: Cambridge University Press
O'Dell, F., Black, M. (2015) Advanced Trainer. Cambridge: Cambridge University Press
O'Dell, F., Black, M. (2020). Advanced Trainer 2. Cambridge: Cambridge University Press
Odporúčaná literatúra:
McCarthy, M., O'Dell, F. (2017) English Vocabulary in Use Advanced. Cambridge: Cambridge University Press
McCarthy, M., O'Dell, F. (2017) English Collocations in Use Advanced. Cambridge: Cambridge University Press
McCarthy, M., O'Dell, F. (2017) English Phrasal Verbs in Use Advanced. Cambridge: Cambridge University Press
McCarthy, M., O'Dell, F. (2017) English Idioms in Use Advanced. Cambridge: Cambridge University Press
Uvedené zdroje sú dostupné v slovenských knižniciach a kníhkupectvách.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 197

A	ABS	B	C	D	E	FX
35,03	0,51	20,81	17,26	7,11	10,15	9,14

Vyučujúci: Mgr. Stephanie Wilbur

Dátum poslednej zmeny: 02.10.2023

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KAJL/B-ANGde053/22	Praktický jazyk - konverzácia B2-C1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia:

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Výsledky vzdelávania:

Stručná osnova predmetu:

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 13

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	46,15	38,46	0,0	0,0	15,38

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny:

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KAJL/B-ANGde029/22	Praktický jazyk - písanie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: 2S
Metóda výučby: prezenčná, kombinovaná
Týždenný rozsah výučby v hodinách: 2
Za obdobie štúdia: 22
Pracovná záťaž študenta: 75 hodín, priama výučba = 22 h, teoretická príprava = 13 hodín, samostatné štúdium materiálov a vzorových prác = 5 hodín
Zadanie 1 (15% hodnotenia) = 6 h
Zadanie 2: (25% hodnotenia) = 10 h
Zadanie 3: (60% hodnotenia) = 24 h
Metódy vzdelávania:
metóda riadeného samoštúdia (domáca práca s textom a súvisiacimi zadaniami), metóda konfrontácie (učiteľ vyzve žiakov aby hodnotili náhodne vybranú prácu a diskutovali o správne, menej správne, či nesprávne formulovaných častiach napísaného textu), monologické metódy (výklad stratégií a postupov, ktoré sa aplikujú pri akademickom či esejistickom písaní – štruktúra odseku, štruktúra eseje, topic sentence, thesis statement, centrálna časť práce, záver.) praktické metódy – vlastné tvorivé písanie podľa zadaní

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Odporúčané prerekvizity:
žiadne

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie (100 %):
Zadanie 1: tvorba správne formulovanej topic sentence a thesis statement – 15%
Zadanie 2: tvorba odseku so všetkými náležitosťami – 25%
Zadanie 3: tvorba eseje na vopred danú tému – 60%
Študent má nárok na náhradný termín záverečného hodnotenia (ak sa nezúčastnil hodnotenia zo zdravotných alebo iných závažných dôvodov), ale nemá nárok na opravný termín priebežného hodnotenia.

Podmienkou na vykonanie skúšky je účasť na vyučovaní (maximálne 3 ospravedlnené absencie, prípadne podľa závažnosti situácie) a tiež absolvovanie priebežného hodnotenia s akýmkoľvek výsledkom.
Známka A – vynikajúci výkon, študent dokáže samostatne a bez chýb pracovať s textom (predlohou). Dokáže sa samostatne pripraviť na úlohu (zber informácií, dát). Dokáže samostatne a bez pomoci vytvoriť náležitosti akademického a esejistického písania (úvod, jadro, záver, topic sentence / thesis statement). Študent dokáže samostatne vytvoriť vhodný argument, porovnanie, vyjadriť názor v písomnej forme (podľa typu eseje). Študent samostatne pracuje s gramatickými a lexikálnymi štruktúrami na úrovni B2 – C1. Študent dokáže vhodne syntetizovať myšlienky a používať správne prostriedky kohézie v písanom texte.
Známka B – výborný výkon, študent dokáže s minimálnou pomocou bez chýb pracovať s textom (predlohou) . Dokáže sa s minimálnou pomocou pedagóga a / alebo kolektívu pripraviť na úlohu (zber informácií, dát). Dokáže s minimálnou pomocou vytvoriť náležitosti akademického a esejistického písania (úvod, jadro, záver, topic sentence / thesis statement). Študent dokáže s minimálnou pomocou vytvoriť vhodný argument, porovnanie, vyjadriť názor v písomnej forme (podľa typu eseje). Študent len s minimálnymi chybami pracuje s gramatickými a lexikálnymi štruktúrami na úrovni B2 – C1. Študent dokáže vhodne syntetizovať myšlienky a používať správne prostriedky kohézie v písanom texte.
Známka C – dobrý výkon, študent dokáže s pomocou vyučujúceho a len s menej závažnými chybami pracovať s textom (predlohou) . Dokáže sa s pomocou pedagóga a / alebo kolektívu pripraviť na úlohu (zber informácií, dát). Dokáže s pomocou vytvoriť náležitosti akademického a esejistického písania (úvod, jadro, záver, topic sentence / thesis statement pričom sa smie dopustiť menej závažných nepresností). Študent dokáže s pomocou vytvoriť vhodný argument, porovnanie, vyjadriť názor v písomnej forme (podľa typu eseje). Študent len s minimálnymi chybami pracuje s gramatickými a lexikálnymi štruktúrami na úrovni B2 – C1. Študent dokáže vhodne syntetizovať myšlienky a prevažne správne používať správne prostriedky kohézie v písanom texte.
Známka D – uspokojivý výkon, študent dokáže s intenzívnou pomocou vyučujúceho avšak len s menej závažnými chybami pracovať s textom (predlohou) . Dokáže sa s intenzívnou pomocou pedagóga a / alebo kolektívu pripraviť na úlohu (zber informácií, dát). Dokáže s intenzívnou pomocou vytvoriť náležitosti akademického a esejistického písania (úvod, jadro, záver, topic sentence / thesis statement pričom sa smie dopustiť menej závažných nepresností). Študent dokáže s intenzívnou pomocou vytvoriť prevažne vhodný argument, porovnanie, vyjadriť názor v písomnej forme (podľa typu eseje). Študent pracuje s gramatickými a lexikálnymi štruktúrami na úrovni B2 – C1, pričom sa dopúšťa aj závažnejších chýb. Študent dokáže prevažne vhodne syntetizovať myšlienky a prevažne správne používať správne prostriedky kohézie v písanom texte.
Známka E – dostatočný výkon, študent dokáže s intenzívnou pomocou vyučujúceho avšak so závažnejšími chybami pracovať s textom (predlohou) . Dokáže sa s oporou a intenzívnou pomocou pedagóga a/alebo kolektívu pripraviť na úlohu (zber informácií, dát). Dokáže s oporou a intenzívnou pomocou vytvoriť náležitosti akademického a esejistického písania (úvod, jadro, záver, topic sentence / thesis statement pričom sa dopúšťa závažnejších nepresností). Študent dokáže s oporou intenzívnou pomocou vytvoriť prevažne vhodný argument, porovnanie, vyjadriť názor v písomnej forme (podľa typu eseje). Študent pracuje s gramatickými a lexikálnymi štruktúrami na úrovni B2 – C1, pričom sa dopúšťa aj závažnejších chýb. Študent dokáže prevažne vhodne syntetizovať myšlienky, dopúšťa sa závažnejších chýb pri používaní prostriedky kohézie a slovných spojení.
Záverečná klasifikácia: 100 – 95% A, 94 – 89% B, 88 – 83% C, 82 – 77% D, 76 – 70% E, 69%-0% FX.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie (100 %):Zadanie 1: tvorba správne formulovanej topic sentence a thesis statement – 15%Zadanie 2: tvorba odseku so všetkými náležitosťami – 25%Zadanie 3: tvorba eseje na vopred danú tému – 60%

Výsledky vzdelávania:

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania:

Z cieľov vzdelávania deklarovaných v profile absolventa sa tento kurz zameriava na nadobudnutie nasledovných vedomostí, zručností a kompetentností:

Vedomosti:

Študent je zorientovaný v základoch lingvistických disciplín a je schopný tieto poznatky ďalej využívať, resp. prehlbovať v 2. stupni VŠ štúdia. Pozná roviny systému anglického jazyka (fonetika, fonológia, gramatika, lexikológia, štylistika), chápe ich štrukturálno-funkčné charakteristiky, pozná spôsoby ich aplikácie vo vyučovaní anglického jazyka, špecificky pri tvorbe písomného prejavu. Študent sa oboznámi so štruktúrou písaného textu podľa anglofónnych kritérií akademického a esejistického písania. Študent si osvojí vedomosti o správnej tvorbe topic sentence a thesis statement, jadre odseku a eseje i vedomosti o správnom písaní záveru. Študent sa naučí organizovať myšlienky a pracovať s nimi, naučí sa vyjadrovať myšlienku, názor, porovnať a kontrastovať v písanom texte (eseji). Študent si osvojí správne jazykové prostriedky na tvorbu textu. Všeobecne, študent sa oboznámi s jazykovými štruktúrami na úrovni B2 – C1.

Zručnosti:

Študent má rozvinuté cudzojazyčné komunikačné zručnosti na úrovni B2 – C1, vie analyzovať anglický text z hľadiska základných zvukových, lexikálnych a gramatických jazykových prostriedkov, dokáže opísať a porovnať jazykové systémy anglického a slovenského jazyka. Študent dokáže vytvoriť odsek a esej s uplatnením anglofónnych náležitostí akademického a esejistického písania. Študent dokáže správne vytvoriť jednotlivé časti odseku a eseje (úvod, jadro, záver, topic sentence, thesis statement), Študent dokáže organizovať myšlienky, je schopný vyjadriť názor požadovanou formou, dokáže porovnávať a kontrastovať idei a názory. Študent dokáže vytvoriť odsek i dlhšiu formu písaného textu (esej) na úrovni B2 – C1 s uplatnením gramatických a lexikálnych štruktúr a so správnym zapojením kohéznych výrazov. Študent odkáže vytvoriť text s vysokou mierou syntézy. Vie aktívne používať digitálne technológie na podporu cudzojazyčnej edukácie.

Kompetentnosti:

Študent je schopný orientovať sa v odborných textoch, dokáže samostatne získavať a usúvzťažňovať poznatky, dokáže čítať a interpretovať literatúru (beletriu aj odbornú) v anglickom jazyku, je schopný argumentovať, prezentovať a obhajovať svoje názory a stanoviská. Študent sa naučí vytvoriť súvislý text rôznej dĺžky s uplatnením pravidiel anglofónneho písania. Naučí sa kriticky hodnotiť text a využívať samokorekciu. Študent vie plánovať a organizovať vlastné vzdelávanie Študent sa naučí plánovať úlohy na rozvoj písania s dôrazom na zber informácií. Pri zbere informácií sa rozvinie študentova digitálna gramotnosť. Študent bude schopný uskutočňovať syntézu textu na vysokej úrovni za použitia prostriedkov kohézie. Študent bude samostatne správne využívať gramatické a lexikálne štruktúry na úrovni B2 – C1, pričom rozozná druh štruktúr s vyššou úrovňou formálnosti, ktoré sú vhodné pri písanom texte. Študent dokáže kreatívne uplatniť získané informácie v pedagogickej praxi.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:

Plánovanie úloh (písania), výber a špecifikácia témy, štruktúra odseku, písanie odseku so zameraním na jednotlivé časti, deskriptívny odsek, názorový odsek, porovnávací odsek, odsek zameraný na riešenie problému, štruktúra eseje, koherencia a kohéznosť, časti eseje.

S použitím vyššie uvedených poznatkov sa u žiakov výrazne rozvinie zručnosť písania cudzojazyčného (anglofónneho textu) čo ich zároveň pripraví na vyšší, magisterský stupeň štúdia. Študent pozná jednotlivé roviny anglického jazyka, najmä tie, ktoré sú relevantné pre akademické

či kreatívne písanie. Študent má rozvinuté cudzojazyčné komunikačné zručnosti na úrovni B2 – C1. Študent vie ako správne použiť digitálne technológie pri zbere dát a pri vyhodnocovaní písania. Študent je schopný v eseji argumentovať, prezentovať a obhajovať svoje názory a stanoviská, dokáže samostatne získavať a interpretovať poznatky. Študent má rozvinuté elementárne didaktické zručnosti, dokáže analyzovať pedagogické situácie a navrhovať riešenia s ohľadom na vyučovanie zručnosti písania.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

Zemach, E. D. & Rumisek, L. A. (2005) Academic Writing from Paragraph to Essay. Oxford: Macmillan.

Odporúčaná literatúra:

Banks, T. (2013) Writing for Impact. Cambridge: Cambridge University Press.
Leki, I. (2012) Academic Writing, Exploring Processes and Strategies. Cambridge: Cambridge University Press.
Palmer, G. Gower, R. & Haines, S. (2008) Cambridge English Skills: Real Writing. Cambridge: Cambridge University Press.

Uvedené zdroje sú dostupné v slovenských knižniciach a kníhkupectvách.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 185

A	ABS	B	C	D	E	FX
70,27	0,0	20,0	3,24	0,54	0,0	5,95

Vyučujúci: Mgr. Stephanie Wilbur

Dátum poslednej zmeny: 02.10.2023

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KAJL/B-ANGde030/22	Praktický jazyk - rozprávanie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: 2S
Metóda výučby: prezenčná, kombinovaná
Týždenný rozsah výučby v hodinách: 2
Za obdobie štúdia: 22
Pracovná záťaž študenta: spolu = 75 h: priama výučba = 22 h, priebežná domáca príprava na vyučovanie (opakovanie + riešenie domácich úloh) = 13 h,
Zadanie 1 (20% hodnotenia) = 8 h
Zadanie 2 (20% hodnotenia) = 8 h
Zadanie 3 (20% hodnotenia) = 8 h
Zadanie 4 (20% hodnotenia) = 8 h
Zadanie 5 (20% hodnotenia) = 8 h
Metódy vzdelávania: dialogické metódy (rozhovor / polemika / diskusia na vopred stanovenú tému vždy s cieľom osvojiť si a precvičiť slovnú zásobu na úrovni C1), problémové metódy (brainstorming zväčša ako úvod do problematiky), praktické metódy – simulácia formátu skúšky Cambridge Advanced (časti 1 – 4). Pozn. Meradlom úrovne C1 budú úrovne použitých učebníc / materiálov, English Profile a výkladový slovník Cambridge Advanced Learner's Dictionary.

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Odporúčané prerekvizity:
žiadne

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie (100%):
Zadanie 1 – Vysvetlenie slovnej zásoby a prerozprávanie videa s použitím slovnej zásoby – 20%
Zadanie 2 – Krátka konverzačná aktivita typu „debate" – 20%
Zadanie 3 – Cambridge Advanced, speaking, part 1 (predstavenie, úvodný rozhovor, odpovedanie na otázky skúšajúceho) – 20%
Zadanie 4 – Cambridge Advanced, speaking, part 2 (rozprávanie o obrázku, odpovedanie na otázky v obrázku partnera) – 20%

Zadanie 5 – Cambridge Advanced, speaking, part 3 (3 minútový rozhovor v páre) – 20%
Záverečná klasifikácia: 100 – 95% A, 94 – 89% B, 88 – 83% C, 82 – 77% D, 76 – 70% E, 69% – 0% FX.
Študent má nárok na náhradný termín záverečného hodnotenia (ak sa nezúčastnil hodnotenia zo zdravotných alebo iných závažných dôvodov), ale nemá nárok na opravný termín priebežného hodnotenia.
Podmienkou na vykonanie skúšky je účasť na vyučovaní (maximálne 3 ospravedlnené absencie, prípadne podľa závažnosti situácie) a tiež absolvovanie priebežného hodnotenia s akýmkoľvek výsledkom.
Známka A – vynikajúci výkon, študent dokáže samostatne a bez chýb pracovať s hovoreným textom . Dokáže sa samostatne pripraviť na úlohu (zber informácií, dát). Študent dokáže samostatne vytvoriť vhodný argument, porovnanie, vyjadriť názor v hovorenej forme (podľa typu monológu / dialógu). Študent samostatne pracuje s gramatickými a lexikálnymi štruktúrami na úrovni B2 – C1. Študent dokáže vhodne syntetizovať myšlienky a používať správne prostriedky kohézie v hovorenom texte.
Známka B – výborný výkon, študent dokáže s minimálnou pomocou bez chýb pracovať s hovoreným textom. Dokáže sa s minimálnou pomocou pedagóga a / alebo kolektívu pripraviť na úlohu (zber informácií, dát). Študent dokáže s minimálnou pomocou vytvoriť vhodný argument, porovnanie, vyjadriť názor v hovorenej forme (podľa typu monológu / dialógu). Študent len s minimálnymi chybami pracuje s gramatickými a lexikálnymi štruktúrami na úrovni B2 – C1. Študent dokáže vhodne syntetizovať myšlienky a používať správne prostriedky kohézie v hovorenom texte.
Známka C – dobrý výkon, študent dokáže s pomocou vyučujúceho a len s menej závažnými chybami pracovať s hovoreným textom. Dokáže sa s pomocou pedagóga a / alebo kolektívu pripraviť na úlohu (zber informácií, dát). Študent dokáže s pomocou vytvoriť vhodný argument, porovnanie, vyjadriť názor v hovorenej forme (podľa typu monológu / dialógu). Študent len s minimálnymi chybami pracuje s gramatickými a lexikálnymi štruktúrami na úrovni B2 – C1. Študent dokáže vhodne syntetizovať myšlienky a prevažne správne používať správne prostriedky kohézie v hovorenom texte.
Známka D – uspokojivý výkon, študent dokáže s intenzívnou pomocou vyučujúceho avšak len s menej závažnými chybami pracovať s písaným a hovoreným textom. Dokáže sa s intenzívnou pomocou pedagóga a / alebo kolektívu pripraviť na úlohu (zber informácií, dát). Študent dokáže s intenzívnou pomocou vytvoriť prevažne vhodný argument, porovnanie, vyjadriť názor v hovorenej forme (podľa typu monológu / dialógu). Študent pracuje s gramatickými a lexikálnymi štruktúrami na úrovni B2 – C1, pričom sa dopúšťa aj závažnejších chýb. Študent dokáže prevažne vhodne syntetizovať myšlienky a prevažne správne používať správne prostriedky kohézie v hovorenom texte.
Známka E – dostatočný výkon, študent dokáže s intenzívnou pomocou vyučujúceho avšak so závažnejšími chybami pracovať s hovoreným textom. Dokáže sa s oporou a intenzívnou pomocou pedagóga a / alebo kolektívu pripraviť na úlohu (zber informácií, dát). Študent dokáže s oporou intenzívnou pomocou vytvoriť prevažne vhodný argument, porovnanie, vyjadriť názor v hovorenej forme (podľa typu monológu / dialógu). Študent pracuje s gramatickými a lexikálnymi štruktúrami na úrovni B2 – C1, pričom sa dopúšťa aj závažnejších chýb. Študent dokáže prevažne vhodne syntetizovať myšlienky, dopúšťa sa závažnejších chýb pri používaní prostriedkov kohézie a slovných spojení.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie (100%):Zadanie 1 – Vysvetlenie slovnej zásoby a prerozprávanie videa s použitím slovnej zásoby – 20%Zadanie 2 – Krátka konverzačná aktivita typu „debate“ – 20%Zadanie 3 – Cambridge Advanced, speaking, part 1 (predstavenie, úvodný rozhovor, odpovedanie na otázky skúšajúceho) – 20%Zadanie 4 –

Cambridge Advanced, speaking, part 2 (rozprávanie o obrázku, odpovedanie na otázky v obrázku partnera) – 20%Zadanie 5 – Cambridge Advanced, speaking, part 3 (3 minútový rozhovor v páre) – 20%

Výsledky vzdelávania:

Výsledky vzdelávania:
Všeobecným cieľom je zabezpečiť dosiahnutie komunikačnej úrovne C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky (SERR).
Vedomosti:
Študent je zorientovaný v základoch jednotlivých lingvistických disciplín a je schopný tieto poznatky podľa potreby ďalej využívať, resp. prehlbovať v 2. stupni VŠ štúdia, pozná jednotlivé roviny systému anglického jazyka (fonetika, fonológia, gramatika lexikológia, štylistika), chápe ich štrukturálno-funkčné charakteristiky, pozná spôsoby ich aplikácie v učení sa a vyučovaní anglického jazyka. Študent si osvojí princípy úspešnej konverzácie. Získa vedomosti o kompenzačných stratégiách, študent si osvojí slovnú zásobu potrebnú na vyjadrenie aj zložitejších a komplexnejších tém vo formálnom a neformálnom štýle. Študent si rozšíri slovnú zásobu, osvojí si správnu výslovnosť individuálnych slov i skupín slov vo vete, osvojí si princípy výslovnosti spojovacích hlások a redukovanú výslovnosť.
Zručnosti:
Študent má rozvinuté cudzojazyčné komunikačné zručnosti na úrovni B2 – C1, vie analyzovať anglický text z hľadiska základných zvukových, lexikálnych a gramatických jazykových prostriedkov, dokáže opísať a porovnať hlavné rozdiely a podobnosti medzi jazykovými systémami materinského (slovenského) a anglického jazyka, Študent dokáže prerozprávať obsah autentickej video nahrávky s použitím slovnej zásoby ktorú video nahrávka obsahuje. U študenta sa rozvinie zručnosť porozumieť autentickému a prispôsobenému hovorenému textu. Študent dokáže aplikovať kompenzačné mechanizmy v komunikácii. Dokáže viesť plynulú konverzáciu s použitím adekvátnej slovnej zásoby a to aj na komplexnejšie odborné témy. Študent dokáže opísať obrázok, pýtať sa a odpovedať na otázky s použitím obrazového materiálu vo formáte skúšky Cambridge Advanced. Študent dokáže viesť diskusiu, ktorá vedie k zmysluplnému záveru (typ „debate“), vie aktívne používať digitálne technológie na podporu cudzojazyčnej edukácie.
Kompetentnosti:
Študent je schopný orientovať sa v odborných textoch (jazykovedných, lingvodidaktických a iných), dokáže samostatne získavať a usúvzťažňovať poznatky, je schopný argumentovať, prezentovať a obhajovať svoje názory a stanoviská, dokáže plánovať a organizovať vlastné vzdelávanie, Študent dokáže porozumieť širokej škále náročných, dlhších textov a rozoznať ich implicitné významy. Dokáže sa vyjadriť plynulo a spontánne bez priveľmi zjavného hľadania výrazov. Dokáže využívať jazyk pružne a efektívne na spoločenské, akademické či profesijné účely. Dokáže vytvoriť zrozumiteľný, dobre usporiadaný a podrobný hovorený text na zložité témy, prejavujúc ovládanie kompozičných postupov, spojovacích výrazov a prostriedkov kohézie. Študent má osvojené stratégie sebapoznávania vedúce k prehlbovaniu metakognitívnej uvedomelosti.

Stručná osnova predmetu:

Rozprávanie – formálny a neformálny štýl, slovná zásoba z písaných a hovorených textov, slovná zásba – kohezívne výrazy, zručnosti spojené s Speaking Paper z Cambridge Advanced Examination a z učebnice Compact Advanced, lekcie 1 – 8. Najnovšie správy, cestovanie a tradície, správanie a spoločenský kontakt, predaj a nákup, zdravie a šport, stará a nová kultúra, ekológia, štúdium a práca. Prostredníctvom uvedeného obsahu je študent je pripravený pokračovať v štúdiu tohto odboru na 2. stupni. Študent pozná jednotlivé roviny systému anglického jazyka (fonetika, fonológia, gramatika, lexikológia, štylistika), ich štrukturálno-funkčné charakteristiky, pozná spôsoby ich aplikácie v

komunikácii i vo vyučovacej praxi. Študent má rozvinuté cudzojazyčné komunikačné zručnosti na úrovni B2 – C1, je schopný argumentovať, prezentovať a obhajovať svoje názory a stanoviská. Študent má rozvinuté komunikačné stratégie vrátane kompenzačných mechanizmov.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

May, P. (2014) Compact Advanced. Cambridge: Cambridge University Press

McCarthy, M., O'Dell, F. (2017) English Vocabulary in Use Advanced. Cambridge: Cambridge University Press

Odporúčaná literatúra:

McCarthy, M., O'Dell, F. (2017) English Collocations in Use Advanced. Cambridge: Cambridge University Press

McCarthy, M., O'Dell, F. (2017) English Phrasal Verbs in Use Advanced. Cambridge: Cambridge University Press

McCarthy, M., O'Dell, F. (2017) English Idioms in Use Advanced. Cambridge: Cambridge University Press

O'Dell, F., Black, M. (2015) Advanced Trainer. Cambridge: Cambridge University Press

O'Dell, F., Black, M. (2020) Advanced Trainer 2. Cambridge: Cambridge University Press

Ur, P. (2012) Discussions that Work. Cambridge: Cambridge University Press

Uvedené zdroje sú dostupné v slovenských knižniciach a kníhkupectvách.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 329

A	ABS	B	C	D	E	FX
69,0	0,0	19,76	2,43	1,82	0,91	6,08

Vyučujúci: Mgr. Stephanie Wilbur

Dátum poslednej zmeny: 02.10.2023

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KAJL/B-ANGde015/22	Prehľad vývoja anglického jazyka

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 **Za obdobie štúdia:** 13
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: 1h seminár
Metóda výučby: prezenčná, kombinovaná
Týždenný rozsah výučby v hodinách: 1 hodina
Za obdobie štúdia: 11 hodín
Pracovná záťaž študenta: spolu = 50 hodín
priama výučba: 11 h, priebežná domáca príprava na vyučovanie (opakovanie, práca s informačnými zdrojmi): 8 h, príprava vlastnej prezentácie a diskusie (vypracovanie, nácvik, príprava otázok): 12 h, príprava záverečnej seminárnej práce: 6 h, príprava na test: 13 h
Vyučovacie metódy: stručný výklad, vysvetľovanie, brainstorming, dialogické metódy (rozhovor, diskusia) k preberanému historickému obdobiu – prezentácia vlastného názoru, prezentácie, analýzy a hodnotenia, samostatná práca, práca v skupinách, aplikácia teoretických poznatkov do praxe

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Odporúčané prerekvizity:
žiadne

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienkou na vykonanie záverečného testu je účasť na vyučovaní (maximálne 3 ospravedlnené absencie) a vypracovanie prezentácie v požadovanom rozsahu.
Priebežné hodnotenie (100 percent):
Vypracovanie a prezentácia témy podľa výberu študenta: 30%
Vedenie diskusie študentom k téme jeho prezentácie: 10%
Záverečná písomná seminárna práca: 20%
Záverečný test: 40%
Záverečná klasifikácia:
100 – 95% A, 94 – 89% B, 88 – 83% C, 82 – 77% D, 76 – 70% E, 69%-0% FX
Známka A: vynikajúci výkon, študent má výborný prehľad vo vývoji anglického jazyka, chápe a samostatne usúvzťažňuje zmeny v jednotlivých obdobiach, má prehľadné vedomosti a bez asistencie vyučujúceho ich dokáže odprezentovať vo vlastnej prezentácii, dokáže logicky a

systematicky viesť diskusiu s kolegami, preukáže výborné prezentačné zručnosti, logicky a konštruktívne zhrnie fakty a súvislosti vo svojej záverečnej práci.
Známka B: výborný výkon, študent má výborný prehľad vo vývoji anglického jazyka, chápe a samostatne usúvzťažňuje zmeny v jednotlivých obdobiach, má prehľadné vedomosti, bez asistencie vyučujúceho iba s minimom chýb (jazykový prejav, prezentačné zručnosti) ich dokáže odprezentovať vo vlastnej prezentácii, dokáže logicky a systematicky viesť diskusiu s kolegami s minimálnou pomocou vyučujúceho, preukáže výborné prezentačné zručnosti, logicky a konštruktívne zhrnie fakty a súvislosti vo svojej záverečnej práci
Známka C: dobrý výkon, študent má prehľad vo vývoji anglického jazyka, chápe a s pomocou usúvzťažňuje zmeny a ich dôsledky v jednotlivých obdobiach, má prehľadné vedomosti, s pomocou vyučujúceho s drobnými chybami v rečovom prejave ich dokáže odprezentovať vo vlastnej prezentácii, spolu s vyučujúcim logicky a systematicky vedie diskusiu s kolegami, preukáže dobré prezentačné zručnosti, logicky a konštruktívne zhrnie fakty a súvislosti vo svojej záverečnej práci
Známka D: uspokojivý výkon, študent má prehľad vo vývoji anglického jazyka, chápe zmeny a ich dôsledky v jednotlivých obdobiach, má prehľadné vedomosti, pri ich prezentovaní robí chyby (rečový prejav, prezentačné zručnosti) v prezentácii (aj v písomnom prejave), spolu s vyučujúcim vedie diskusiu s kolegami, uspokojivo dokáže zhrnúť fakty a súvislosti vo svojej záverečnej práci
Známka E: dostatočný výkon, študent má základný prehľad vo vývoji anglického jazyka, ovláda zmeny a ich dôsledky v jednotlivých obdobiach, preukáže dostatočné vedomosti, pri ich prezentovaní robí chyby (rečový prejav, prezentačné zručnosti) v prezentácii (aj v písomnom prejave), spolu s vyučujúcim vedie diskusiu s kolegami, dokáže zhrnúť naštudované fakty vo svojej záverečnej práci.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie (100 percent):Vypracovanie a prezentácia témy podľa výberu študenta: 30%Vedenie diskusie študentom k téme jeho prezentácie: 10%Záverečná písomná seminárna práca: 20%Záverečný test: 40%

Výsledky vzdelávania:
Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania
Z cieľov vzdelávania deklarovaných v profile absolventa sa tento kurz zameriava na nadobudnutie nasledovných vedomostí, zručností a kompetentností:
Vedomosti:
Študent získa prehľad vo vývoji anglického jazyka, osvojí si historické súvislosti.
Získa prehľadné informácie o jednotlivých obdobiach a vplyvoch na vývoj jazyka, je oboznámený s interkultúrnymi súvislosťami.
Chápe vplyvy historických udalostí na vývoj anglického jazyka a dokáže usúvzťažniť relevantné informácie získané na predchádzajúcich kurzoch.
Zručnosti:
Študent sa dokáže orientovať v relevantných materiáloch, selektovať informácie, preukáže digitálne zručnosti pri tvorbe a prezentovaní svojej práce.
Prezentuje pred publikom svoje prezentačné a komunikačné zručnosti, využíva vlastnú kreativitu a schopnosť kritického myslenia.
Rozvíja zručnosti plynulo komunikovať na požadovanej úrovni B2 – C1 SERR a sprostredkovať relevantné penzum informácií so zreteľom na publikum.
Kompetentnosti:
Študent dokáže efektívne využívať stratégie samoštúdia, rozvíja metakognitívnu uvedomelosť a autonómiu.
Aktívne pracuje s rôznymi zdrojmi, preukazuje prezentačné schopnosti v anglickom jazyku na požadovanej úrovni B2 – C1 SERR.

Dokáže efektívne viesť diskusiu, aktívne sa zapojiť do diskusie na požadovanej jazykovej úrovni, preukazuje svoje argumentačné schopnosti a osobnostné a afektívne predpoklady pre humanistický a interkultúrny prístup k vyučovaciemu procesu.

Stručná osnova predmetu:

Miesto angličtiny medzi ostatnými jazykmi sveta, indoeurópske jazyky, škandinávsky vplyv na vývin angličtiny, stredná angličtina, normandský a francúzsky vplyv na vývin angl. jazyka, nová angličtina, vplyv gréčtiny a latinčiny na vývin angl. jazyka, vznik americkej angličtiny, angličtina ako svetový jazyk.
Prostredníctvom uvedeného obsahu si študent osvojí teoretické poznatky o vývoji anglického jazyka, vníma angličtinu v kontexte ďalších svetových jazykov, chápe interkultúrne súvislosti. Vlastnou prezentáciou rozvíja svoje prezentačné zručnosti, systematické a analytické schopnosti, pri samostatnom vedení diskusie využíva znalosti a zručnosti získané na iných kurzoch.
Prehlbuje svoje zručnosti pracovať s odborným textom, selektovať relevantné informácie, sprostredkovať ich ostatným študentom a následne ich spracovať a kriticky analyzovať.
Aktívne využíva digitálne technológie a preukáže orientáciu v ostatných subdisciplínach jazykovedy.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:
(vybrané kapitoly podľa pokynov vyučujúceho)
Barber, C., J. Beal & P. Shaw. (2012). The English Language. 2nd edition. Cambridge: CUP.
Jespersen, O. (1992). Growth and Structure of the English Language. London.
Odporúčaná literatúra:
(vybrané kapitoly podľa pokynov vyučujúceho)
Burnley, D. 1992. The History of the English Language. London–New York: Routledge.
Pyles, T. & J. Algeo 1993. The Origin and Development of the English Language. Boston: FortWorth.
Uvedené zdroje sú dostupné v slovenských knižniciach a/alebo kníhkupectvách.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 42

A	ABS	B	C	D	E	FX
38,1	0,0	21,43	7,14	11,9	14,29	7,14

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 29.09.2023

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KAJL/B-ANGde015/22	Prehľad vývoja anglického jazyka

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 **Za obdobie štúdia:** 13
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: 1h seminár
Metóda výučby: prezenčná, kombinovaná
Týždenný rozsah výučby v hodinách: 1 hodina
Za obdobie štúdia: 11 hodín
Pracovná záťaž študenta: spolu = 50 hodín
priama výučba: 11 h, priebežná domáca príprava na vyučovanie (opakovanie, práca s informačnými zdrojmi): 8 h, príprava vlastnej prezentácie a diskusie (vypracovanie, nácvik, príprava otázok): 12 h, príprava záverečnej seminárnej práce: 6 h, príprava na test: 13 h
Vyučovacie metódy: stručný výklad, vysvetľovanie, brainstorming, dialogické metódy (rozhovor, diskusia) k preberanému historickému obdobiu – prezentácia vlastného názoru, prezentácie, analýzy a hodnotenia, samostatná práca, práca v skupinách, aplikácia teoretických poznatkov do praxe

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Odporúčané prerekvizity:
žiadne

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienkou na vykonanie záverečného testu je účasť na vyučovaní (maximálne 3 ospravedlnené absencie) a vypracovanie prezentácie v požadovanom rozsahu.
Priebežné hodnotenie (100 percent):
Vypracovanie a prezentácia témy podľa výberu študenta: 30%
Vedenie diskusie študentom k téme jeho prezentácie: 10%
Záverečná písomná seminárna práca: 20%
Záverečný test: 40%
Záverečná klasifikácia:
100 – 95% A, 94 – 89% B, 88 – 83% C, 82 – 77% D, 76 – 70% E, 69%-0% FX
Známka A: vynikajúci výkon, študent má výborný prehľad vo vývoji anglického jazyka, chápe a samostatne usúvzťažňuje zmeny v jednotlivých obdobiach, má prehľadné vedomosti a bez asistencie vyučujúceho ich dokáže odprezentovať vo vlastnej prezentácii, dokáže logicky a

systematicky viesť diskusiu s kolegami, preukáže výborné prezentačné zručnosti, logicky a konštruktívne zhrnie fakty a súvislosti vo svojej záverečnej práci.
Známka B: výborný výkon, študent má výborný prehľad vo vývoji anglického jazyka, chápe a samostatne usúvzťažňuje zmeny v jednotlivých obdobiach, má prehľadné vedomosti, bez asistencie vyučujúceho iba s minimom chýb (jazykový prejav, prezentačné zručnosti) ich dokáže odprezentovať vo vlastnej prezentácii, dokáže logicky a systematicky viesť diskusiu s kolegami s minimálnou pomocou vyučujúceho, preukáže výborné prezentačné zručnosti, logicky a konštruktívne zhrnie fakty a súvislosti vo svojej záverečnej práci
Známka C: dobrý výkon, študent má prehľad vo vývoji anglického jazyka, chápe a s pomocou usúvzťažňuje zmeny a ich dôsledky v jednotlivých obdobiach, má prehľadné vedomosti, s pomocou vyučujúceho s drobnými chybami v rečovom prejave ich dokáže odprezentovať vo vlastnej prezentácii, spolu s vyučujúcim logicky a systematicky vedie diskusiu s kolegami, preukáže dobré prezentačné zručnosti, logicky a konštruktívne zhrnie fakty a súvislosti vo svojej záverečnej práci
Známka D: uspokojivý výkon, študent má prehľad vo vývoji anglického jazyka, chápe zmeny a ich dôsledky v jednotlivých obdobiach, má prehľadné vedomosti, pri ich prezentovaní robí chyby (rečový prejav, prezentačné zručnosti) v prezentácii (aj v písomnom prejave), spolu s vyučujúcim vedie diskusiu s kolegami, uspokojivo dokáže zhrnúť fakty a súvislosti vo svojej záverečnej práci
Známka E: dostatočný výkon, študent má základný prehľad vo vývoji anglického jazyka, ovláda zmeny a ich dôsledky v jednotlivých obdobiach, preukáže dostatočné vedomosti, pri ich prezentovaní robí chyby (rečový prejav, prezentačné zručnosti) v prezentácii (aj v písomnom prejave), spolu s vyučujúcim vedie diskusiu s kolegami, dokáže zhrnúť naštudované fakty vo svojej záverečnej práci.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie (100 percent):Vypracovanie a prezentácia témy podľa výberu študenta: 30%Vedenie diskusie študentom k téme jeho prezentácie: 10%Záverečná písomná seminárna práca: 20%Záverečný test: 40%

Výsledky vzdelávania:
Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania
Z cieľov vzdelávania deklarovaných v profile absolventa sa tento kurz zameriava na nadobudnutie nasledovných vedomostí, zručností a kompetentností:
Vedomosti:
Študent získa prehľad vo vývoji anglického jazyka, osvojí si historické súvislosti.
Získa prehľadné informácie o jednotlivých obdobiach a vplyvoch na vývoj jazyka, je oboznámený s interkultúrnymi súvislosťami.
Chápe vplyvy historických udalostí na vývoj anglického jazyka a dokáže usúvzťažniť relevantné informácie získané na predchádzajúcich kurzoch.
Zručnosti:
Študent sa dokáže orientovať v relevantných materiáloch, selektovať informácie, preukáže digitálne zručnosti pri tvorbe a prezentovaní svojej práce.
Prezentuje pred publikom svoje prezentačné a komunikačné zručnosti, využíva vlastnú kreativitu a schopnosť kritického myslenia.
Rozvíja zručnosti plynulo komunikovať na požadovanej úrovni B2 – C1 SERR a sprostredkovať relevantné penzum informácií so zreteľom na publikum.
Kompetentnosti:
Študent dokáže efektívne využívať stratégie samoštúdia, rozvíja metakognitívnu uvedomelosť a autonómiu.
Aktívne pracuje s rôznymi zdrojmi, preukazuje prezentačné schopnosti v anglickom jazyku na požadovanej úrovni B2 – C1 SERR.

Dokáže efektívne viesť diskusiu, aktívne sa zapojiť do diskusie na požadovanej jazykovej úrovni, preukazuje svoje argumentačné schopnosti a osobnostné a afektívne predpoklady pre humanistický a interkultúrny prístup k vyučovaciemu procesu.

Stručná osnova predmetu:

Miesto angličtiny medzi ostatnými jazykmi sveta, indoeurópske jazyky, škandinávsky vplyv na vývin angličtiny, stredná angličtina, normandský a francúzsky vplyv na vývin angl. jazyka, nová angličtina, vplyv gréčtiny a latinčiny na vývin angl. jazyka, vznik americkej angličtiny, angličtina ako svetový jazyk.

Prostredníctvom uvedeného obsahu si študent osvojí teoretické poznatky o vývoji anglického jazyka, vníma angličtinu v kontexte ďalších svetových jazykov, chápe interkultúrne súvislosti. Vlastnou prezentáciou rozvíja svoje prezentačné zručnosti, systematické a analytické schopnosti, pri samostatnom vedení diskusie využíva znalosti a zručnosti získané na iných kurzoch.

Prehlbuje svoje zručnosti pracovať s odborným textom, selektovať relevantné informácie, sprostredkovať ich ostatným študentom a následne ich spracovať a kriticky analyzovať.

Aktívne využíva digitálne technológie a preukáže orientáciu v ostatných subdisciplínach jazykovedy.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

(vybrané kapitoly podľa pokynov vyučujúceho)

Barber, C., J. Beal & P. Shaw. (2012). The English Language. 2nd edition. Cambridge: CUP.

Jespersen, O. (1992). Growth and Structure of the English Language. London.

Odporúčaná literatúra:

(vybrané kapitoly podľa pokynov vyučujúceho)

Burnley, D. 1992. The History of the English Language. London–New York: Routledge.

Pyles, T. & J. Algeo 1993. The Origin and Development of the English Language. Boston: FortWorth.

Uvedené zdroje sú dostupné v slovenských knižniciach a/alebo kníhkupectvách.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 42

A	ABS	B	C	D	E	FX
38,1	0,0	21,43	7,14	11,9	14,29	7,14

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 29.09.2023

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde027/22	Prevencia závislostí

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
2 hodiny týždenne - seminár, spolu za semester 22 hodín, kombinovaná metóda (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta: 11x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; 28 hodín príprava na semináre; 40 hodín príprava na priebežné hodnotenie; Spolu 90 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy: monologické metódy - výklad, dialogické metódy – diskusia, situačné metódy - prípadové štúdie, problémové metódy - brainstorming, riadené samoštúdium – práca s textom.

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený hodnotením, pomer priebežného a záverečného hodnotenia je 100/0. Úlohou študentov a študentiek je vypracovať priebežnú prácu za 40 bodov a absolvovať priebežný test za 60 bodov, spolu 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60% z maximálneho možného hodnotenia predmetu.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, priemerné výsledky),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby),
E (65-60%, dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).
Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý a originálny prístup pri vypracovávaní priebežných úloh, vynikajúce odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh, výbornú orientáciu v problematike, vynikajúce komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, výnimočnú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie záverečného hodnotenia B je potrebné získať najmenej 81 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý prístup pri vypracovávaní priebežných úloh pomocou vzoru, nadpriemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh za pomoci konzultácií, nadpriemernú orientáciu v problematike, nadpriemerné komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, nadpriemernú aktivitu na výučbe počas semestra.

Na získanie záverečného hodnotenia C je potrebné získať najmenej 73 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny, dobré odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, dobrú orientáciu v problematike, dobré komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, priemernú aktivitu na výučbe počas semestra na základe vyzvania vyučujúceho.
Na získanie záverečného hodnotenia D je potrebné získať najmenej 66 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny a za pomoci vyučujúceho, priemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, priemernú orientáciu v problematike, priemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, základnú aktivitu na výučbe počas semestra v spolupráci s vyučujúcim alebo inými študentami.
Na získanie záverečného hodnotenia E je potrebné získať najmenej 60 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy a za pomoci vyučujúceho, základné / minimálne odborné znalosti, základnú / minimálnu orientáciu v problematike, základné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:
Cieľom predmetu je poskytnúť základné poznatky o problematike konzumácie drog, ich účinkov, o problematike etiológie drogových závislostí. Osobitnú pozornosť venuje predmet otázkam drogovej scény, kreovania protidrogovej politiky a trestnoprávneho postihu, resp. drogovej kriminalite. Študenti a študentky budú vedieť identifikovať vnútorné a vonkajšie príčiny vzniku závislostí, sumarizovať prejavy jednotlivých typov závislostí, uviesť a navrhnúť konkrétne formy prevencie závislostí. Prehĺbia si vedomosti a kompetencie pri práci s ľuďmi so závislosťou, naučia sa aplikovať preventívne postupy na príkladoch a konkrétnych aktivitách v školskej praxi.
Študenti a študenti budú rozvíjať komunikačné schopnosti s využitím odbornej terminológie z oblasti látkových a nelátkových závislostí. Budú sa zdokonaľovať v práci s odbornou literatúrou a tvorbou odborných textov. Študenti a študentky budú vedieť tvorivo použiť vedomosti pri problémovo zadaných úlohách.

Stručná osnova predmetu:
1. Základná terminológia (sociálna patológia, droga, závislosť, abstinencia, spoluzávislosť, prevencia a pod.).
2. Klasifikácia a charakteristika vybraných skupín psychotropných látok.
3. Špecifiká a klasifikácia látkových závislostí.
4. Príčiny a faktory užívania drog.
3. Vznik závislosti a jej symptómy.
4. Nelátkové závislosti (klasifikácia, charakteristika).
7. Prevencia závislostí a jej formy.
8. Možnosti pomoci v oblasti závislostí (základné psychoterapeutické prístupy v liečbe závislostí, farmakoterapeutická pomoc, sprevádzanie rodiny).
8. Národný program boja proti drogám. Úlohy rezortu školstva, kultúry, zdravotníctva, spravodlivosti, vnútra a práce, sociálnych vecí a rodiny.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
HUPKOVÁ, I., LIBERČANOVÁ, K. (2012). Drogové závislosti a ich prevencia. Trnava: Pedagogická fakulta TU v Trnave. 153 s. ISBN 978-80-8082-563-8 Dostupné na: https://pdf.truni.sk/download?e-skripta/hupkova-libercanova-drogove-zavislosti.pdf
Odporúčaná literatúra:

FERKOVÁ, Š. (2014). Skúsenosti s využitím influenčného programu zameraného na elimináciu rizikového správania žiakov v škole. In Prevencia. roč. 13. č. 4. s. 37 – 44.
FISCHER, S., ŠKODA, J. (2009). Sociální patologie. Analýza příčin a možnosti ovlivňovaní závažných sociálně patologických jevů. Praha: Grada Publishing, a.s. 224 s. ISBN 978-80-247-7813
KALINA, K. (2008). Základy klinickej adiktológie. Praha: Grada, 387 s. ISBN978-80-247-1411-0. K
KALINA, K. et al. (2003). Drogy a drogové závislosti 1. a 2. Mezioborový přístup. Praha: ÚV ČR, 640 s. ISBN80-86734-05-6.
KUKLOVÁ, M. (2016). Kognitivně-behaviorální terapie v léčbě závislostí. Praha: Portál. 152 s. ISBN978-80-262-1101-3
NEŠPOR, K. (2003). Návykové chováni a závislost. Současné poznatky a prespektívy léčby. Praha: Portál. 152 s. ISBN80-7178-831-7.
NOCIAR, A. (2009). Drogové závislosti. Bratislava: Vysoká škola Svätej Alžbety. 123 s. ISBN 978-80-892-7168-9

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 620

A	ABS	B	C	D	E	FX
52,1	0,0	21,77	12,9	6,29	2,26	4,68

Vyučujúci: Mgr. Štefánia Ferková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde027/22	Prevencia závislostí

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
2 hodiny týždenne - seminár, spolu za semester 22 hodín, kombinovaná metóda (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta: 11x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; 28 hodín príprava na semináre; 40 hodín príprava na priebežné hodnotenie; Spolu 90 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy: monologické metódy - výklad, dialogické metódy – diskusia, situačné metódy - prípadové štúdie, problémové metódy - brainstorming, riadené samoštúdium – práca s textom.

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený hodnotením, pomer priebežného a záverečného hodnotenia je 100/0. Úlohou študentov a študentiek je vypracovať priebežnú prácu za 40 bodov a absolvovať priebežný test za 60 bodov, spolu 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60% z maximálneho možného hodnotenia predmetu.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, priemerné výsledky),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby),
E (65-60%, dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).
Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý a originálny prístup pri vypracovávaní priebežných úloh, vynikajúce odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh, výbornú orientáciu v problematike, vynikajúce komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, výnimočnú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie záverečného hodnotenia B je potrebné získať najmenej 81 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý prístup pri vypracovávaní priebežných úloh pomocou vzoru, nadpriemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh za pomoci konzultácií, nadpriemernú orientáciu v problematike, nadpriemerné komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, nadpriemernú aktivitu na výučbe počas semestra.

Na získanie záverečného hodnotenia C je potrebné získať najmenej 73 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny, dobré odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, dobrú orientáciu v problematike, dobré komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, priemernú aktivitu na výučbe počas semestra na základe vyzvania vyučujúceho.
Na získanie záverečného hodnotenia D je potrebné získať najmenej 66 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny a za pomoci vyučujúceho, priemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, priemernú orientáciu v problematike, priemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, základnú aktivitu na výučbe počas semestra v spolupráci s vyučujúcim alebo inými študentami.
Na získanie záverečného hodnotenia E je potrebné získať najmenej 60 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy a za pomoci vyučujúceho, základné / minimálne odborné znalosti, základnú / minimálnu orientáciu v problematike, základné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:
Cieľom predmetu je poskytnúť základné poznatky o problematike konzumácie drog, ich účinkov, o problematike etiológie drogových závislostí. Osobitnú pozornosť venuje predmet otázkam drogovej scény, kreovania protidrogovej politiky a trestnoprávneho postihu, resp. drogovej kriminalite. Študenti a študentky budú vedieť identifikovať vnútorné a vonkajšie príčiny vzniku závislostí, sumarizovať prejavy jednotlivých typov závislostí, uviesť a navrhnúť konkrétne formy prevencie závislostí. Prehĺbia si vedomosti a kompetencie pri práci s ľuďmi so závislosťou, naučia sa aplikovať preventívne postupy na príkladoch a konkrétnych aktivitách v školskej praxi.
Študenti a študenti budú rozvíjať komunikačné schopnosti s využitím odbornej terminológie z oblasti látkových a nelátkových závislostí. Budú sa zdokonaľovať v práci s odbornou literatúrou a tvorbou odborných textov. Študenti a študentky budú vedieť tvorivo použiť vedomosti pri problémovo zadaných úlohách.

Stručná osnova predmetu:
1. Základná terminológia (sociálna patológia, droga, závislosť, abstinencia, spoluzávislosť, prevencia a pod.).
2. Klasifikácia a charakteristika vybraných skupín psychotropných látok.
3. Špecifiká a klasifikácia látkových závislostí.
4. Príčiny a faktory užívania drog.
3. Vznik závislosti a jej symptómy.
4. Nelátkové závislosti (klasifikácia, charakteristika).
7. Prevencia závislostí a jej formy.
8. Možnosti pomoci v oblasti závislostí (základné psychoterapeutické prístupy v liečbe závislostí, farmakoterapeutická pomoc, sprevádzanie rodiny).
8. Národný program boja proti drogám. Úlohy rezortu školstva, kultúry, zdravotníctva, spravodlivosti, vnútra a práce, sociálnych vecí a rodiny.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
HUPKOVÁ, I., LIBERČANOVÁ, K. (2012). Drogové závislosti a ich prevencia. Trnava: Pedagogická fakulta TU v Trnave. 153 s. ISBN 978-80-8082-563-8 Dostupné na: https://pdf.truni.sk/download?e-skripta/hupkova-libercanova-drogove-zavislosti.pdf
Odporúčaná literatúra:

FERKOVÁ, Š. (2014). Skúsenosti s využitím influenčného programu zameraného na elimináciu rizikového správania žiakov v škole. In Prevencia. roč. 13. č. 4. s. 37 – 44.
FISCHER, S., ŠKODA, J. (2009). Sociální patologie. Analýza příčin a možnosti ovlivňovaní závažných sociálně patologických jevů. Praha: Grada Publishing, a.s. 224 s. ISBN 978-80-247-7813
KALINA, K. (2008). Základy klinickej adiktológie. Praha: Grada, 387 s. ISBN978-80-247-1411-0. K
KALINA, K. et al. (2003). Drogy a drogové závislosti 1. a 2. Mezioborový přístup. Praha: ÚV ČR, 640 s. ISBN80-86734-05-6.
KUKLOVÁ, M. (2016). Kognitivně-behaviorální terapie v léčbě závislostí. Praha: Portál. 152 s. ISBN978-80-262-1101-3
NEŠPOR, K. (2003). Návykové chováni a závislost. Současné poznatky a prespektívy léčby. Praha: Portál. 152 s. ISBN80-7178-831-7.
NOCIAR, A. (2009). Drogové závislosti. Bratislava: Vysoká škola Svätej Alžbety. 123 s. ISBN 978-80-892-7168-9

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 620

A	ABS	B	C	D	E	FX
52,1	0,0	21,77	12,9	6,29	2,26	4,68

Vyučujúci: Mgr. Štefánia Ferková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KAJL/B-ANGde014/22	Prístup zameraný na žiaka vo výučbe anglického jazyka

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška + seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: 1h prednáška + 1h seminár
Metóda výučby: prezenčná, kombinovaná
Týždenný rozsah výučby v hodinách: 2
Za obdobie štúdia: 22
Pracovná záťaž študenta: spolu 75 hodín
11x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; 13 hodín priebežná domáca príprava na vyučovanie; 24 hodín vypracovanie 3 seminárnych prác, 16 hodín príprava na záverečný test.
Vyučovacie metódy:
Vysvetľovanie, riadená diskusia k preberanej téme; práca v skupinách; brainstorming, heuristické metódy, riešenie problémových úloh; aplikácia teoretických poznatkov do praxe; introspektívna analýza vlastných skúseností; kritická analýza zažitého pedagogického pôsobenia.

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Odporúčané prerekvizity:
žiadne

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie (60 bodov / percent):
2 seminárne práce na témy flexibilne prispôsobené aktuálnej situácii a úrovni pedagogicko-psychologického myslenia študentov v danej skupine (2 x 20 bodov); záverečná seminárna práca: „Môj vlastný názor na prístup zameraný na žiaka vo výučbe anglického jazyka (možnosti a obmedzenia v edukačnom kontexte na Slovensku)“ – 20 bodov.
V zadaných seminárnych prácach študenti prezentujú a zdôvodňujú vlastné názory podložené získanými teoretickými poznatkami a podnetmi z riadených diskusií počas výučby; kritickú analýzu zažitého pedagogického pôsobenia, introspektívnu analýzu dopadu na prežívanie, správanie sa, osobnostný rozvoj žiaka a na efektívnosť učenia sa jazyka. Následne navrhujú podnety na možnosti vhodnej intervenciu podložené získanými poznatkami.
Podmienkou účasti na záverečnom hodnotení je získanie min. 60% bodov z priebežného hodnotenia (= 36 bodov).

Záverečné hodnotenie (40 bodov /percent):
Záverečný test zameraný na teoretické poznatky a ich aplikáciu do praxe učenia sa a vyučovania anglického jazyka – 40 bodov.
Záverečná klasifikácia:
Záverečná klasifikácia:
A (100 - 95 %, výborne – vynikajúce výsledky),
B (94 - 90 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (89 – 85 %, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (84 – 80 %, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (79 – 75 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (74 - 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
Vo finálnom hodnotení sa odráža úroveň poznania a chápania princípov prístupu zameraného na žiaka; úroveň pedagogicko-psychologicko-lingvistického a kriticko-analytického myslenia; zručnosti aplikovať teoretické poznatky do praxe výučby anglického jazyka, navrhovať riešenia problémov a podnety na vhodnú intervenciu;
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie (60 bodov / percent):2 seminárne práce na témy flexibilne prispôsobené aktuálnej situácii a úrovni pedagogicko-psychologického myslenia študentov v danej skupine (2 x 20 bodov); záverečná seminárna práca: „Môj vlastný názor na prístup zameraný na žiaka vo výučbe anglického jazyka (možnosti a obmedzenia v edukačnom kontexte na Slovensku)“ – 20 bodov.V zadaných seminárnych prácach študenti prezentujú a zdôvodňujú vlastné názory podložené získanými teoretickými poznatkami a podnetmi z riadených diskusií počas výučby; kritickú analýzu zažitého pedagogického pôsobenia, introspektívnu analýzu dopadu na prežívanie, správanie sa, osobnostný rozvoj žiaka a na efektívnosť učenia sa jazyka. Následne navrhujú podnety na možnosti vhodnej intervenciu podložené získanými poznatkami. Podmienkou účasti na záverečnom hodnotení je získanie min. 60% bodov z priebežného hodnotenia (= 36 bodov).Záverečné hodnotenie (40 bodov / percent):Záverečný test zameraný na teoretické poznatky a ich aplikáciu do praxe učenia sa a vyučovania anglického jazyka – 40 bodov.

Výsledky vzdelávania:
Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania
Z cieľov vzdelávania deklarovaných v profile absolventa sa tento kurz zameriava na nadobudnutie nasledovných vedomostí, zručností a kompetentností:
Vedomosti:
- Študenti poznajú teoretické východiská tradičných, humanizujúcich a aktivizujúcich metód cudzojazyčnej výučby.
- Poznajú princípy prístupu zameraného na žiaka, chápu ich význam pre zefektívňovanie učenia sa a vyučovania anglického jazyka.
- Poznajú zástoj rôznych intrapsychických a sociálnych faktorov determinujúcich učenie sa jazyka a možnosti ich ovplyvňovania v edukačnom prostredí.
Zručnosti:
- Študenti majú rozvinuté elementárne didaktické zručnosti, dokážu analyzovať pedagogické situácie z hľadiska prežívania a správania sa žiakov, reflektujúc efektívnosť učenia sa jazyka.
- Dokážu navrhovať riešenia bežných problémov pri výučbe anglického jazyka a podnety pre vhodnú intervenciu.
Kompetentnosti:
- Študenti sú schopní argumentovať, prezentovať a obhajovať svoje názory a stanoviská.
- Sú schopní orientovať sa v odborných textoch, dokážu samostatne získavať a interpretovať poznatky.

- Majú osvojené stratégie sebapoznávania vedúce k prehlbovaniu metakognitívnej uvedomelosti.
- Majú rozvinuté základy didaktických kompetentností a osobnostných predpokladov (napr.: empatie, flexibility, tvorivosti) vedúce k humanizácii vyučovania anglického jazyka.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:
1. Humanizácia vyučovania anglického jazyka, tradičné a aktivizujúce prístupy – syntetizovaním, usúvzťažňovaním a prehlbovaním poznatkov si študenti vytvárajú teoretickú bázu pre následné rozvíjanie didaktických zručností a kompetentností.
2. Princípy prístupu zameraného na žiaka:
2a. aktívne učenie sa; zmysluplný, relevantný a personalizovaný obsah – študenti si aktivizujú a rozširujú doterajšie poznatky, na báze introspekcie analyzujú svoje vlastné zážitky z edukácie, analyzujú dopad (ne)vhodnej intervencie a navrhujú možnosti aplikácie aktivizujúcich a motivujúcich pedagogických postupov, metód a techník. Rozvíjajú si chápanie determinujúceho vplyvu intrapsychických faktorov na proces učenia sa jazyka.
2b. zameranie na kognitívne a afektívne domény, prístup učiteľa k žiakom, triedna atmosféra a sociálna klíma - na báze získaných poznatkov a introspekcie študenti analyzujú svoje vlastné zážitky z edukácie, analyzujú dopad (ne)vhodného prístupu učiteľa a navrhujú možnosti účinnej intervencie. Rozvíjajú si chápanie determinujúceho vplyvu sociálnych faktorov na proces učenia sa jazyka, ako aj nutnosti rešpektovať individuálne a vývinové osobitosti žiakov.
2c. učiteľské a žiacke role – študenti získavajú poznatky o humanistickom chápaní rolí učiteľa ako facilitátora, partnera a kouča a rolí žiaka ako autonómnej bytosti zodpovednej za svoje učenie sa. Kritickou analýzou a komparáciou s tradičnými rolami si prehlbujú chápanie týchto rolí ako základ pre rozvíjanie relevantných zručností a kompetentností.
3. Možnosti a obmedzenia pri aplikácii prístupu zameraného na žiaka vo výučbe anglického jazyka v edukačnom kontexte na Slovensku – syntetizujúc získané poznatky a ich usúvzťažňovaním s poznatkami o našom edukačnom prostredí študenti na základe kritickej analýzy a komparácie vypracujú podnety na účinnejšiu implementáciu tohto prístupu do výučby anglického jazyka, ako aj na možnosti prekonávania prekážok a obmedzení.
Výučba týchto tém prostredníctvom uvádzaných metód vo výraznej miere prispieva k dosahovaniu stanovených cieľov a výstupov vzdelávania uvádzaných v profile absolventa.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:
Lojová, G. (2019). Učme cudzí jazyk efektívnejšie: prístup zameraný na žiaka. Bratislava: Vydavateľstvo UK.
Lojová, G. a kol. (2011). Využívanie personalizácie vo vyučovaní anglického jazyka v primárnom vzdelávaní. Bratislava: Z-F Lingua.
Odporúčaná literatúra:
Tudor, I. (1996). Learner centredness as language education. Oxford: OUP .
Weimer, M. (2013). Learner-Centred Teaching: Five Key Changes To Practice. USA: Jossey Bass.
Rogers, C. a Freiberg, H.J. (1994). Freedom to learn. NY: Macmillan.
Lojová, G. (2017). Application of selected principles of the Learner-centred approach to English grammar teaching. XLinguea, vol. 10, č.4, s. 278-286.
Nunan, D. (1988). The learner-centred curriculum. Cambridge: Cambridge University Press.
Humanizing language teaching http://www.hltmag.co.uk/index.htm
Uvedené zdroje sú dostupné v slovenských knižniciach a kníhkupectvách.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 250

A	ABS	B	C	D	E	FX
24,8	0,0	24,0	18,4	16,4	9,6	6,8

Vyučujúci: prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.09.2023

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde003/22	Psychológia pre učiteľov 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár / prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 / 2 **Za obdobie štúdia:** 26 / 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
11 týždňov semestra: 4 hodiny týždenne, 2 hodiny prednáška +2 hodiny seminár, t.j. 44 hodín za semester, kombinovaná metóda (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
44 kombinovaná výučba; priebežná príprava na vyučovanie (15 hodín); zadanie seminárnej práce a jej písomné vypracovanie (18 hodín); vypracovanie reflektívnej eseji (3 hodiny); príprava na priebežný test (20 hodín); príprava na záverečnú skúšku (20 hodín); spolu 120 hodín.
Vyučovacie metódy:
dialogické a diskusné metódy, práca s testami a dotazníkmi, práca s autentickým textom, práca s informačnými zdrojmi, psychologické hry, brainstorming, heuristická metóda, riadené samoštúdium

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený skúškou, váha priebežného a záverečného hodnotenia je 50/50
50% priebežné hodnotenie: zahŕňa vypracovanie seminárnej práce (10 bodov), priebežný test (40 bodov). 50% záverečné hodnotenie: zahŕňa vypracovanie reflexívnej eseje (5 bodov) a záverečný test (45 bodov). Študent musí z každého testu získať minimálne 50 % bodov.
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).
Pre hodnotenie A je potrebné, aby študent podával priebežne vynikajúce výsledky, bol schopný samostatného štúdia, kritickej komparácie odborných textov z psychológie. Študent sa vie orientovať v rôznych literárnych zdrojoch, ovláda základy všeobecnej a vývinovej psychológie, rozumie spôsobu myslenia, rozhodovania a emočných reakcií u detí a dospelých, a vie kriticky uvažovať nad psychologickými poznatkami.

Hodnotenie B znamená, že študent počas celého semestra dosahoval nadpriemerné výsledky, bol schopný samostatného štúdia, ovláda základné informácie týkajúce sa všeobecnej a vývinovej psychológie, rozumie spôsobu myslenia, rozhodovania a emočných reakcií u detí a dospelých, a uvažuje nad psychologickými poznatkami.
Hodnotenie C znamená, že študent počas semestra podával štandardne dobrý výkon, jeho teoretické znalosti predmetnej problematiky sú na dobrej úrovni, no chýba schopnosť tieto poznatky aplikovať či kriticky zhodnotiť a porovnať jednotlivé psychologické poznatky.
Hodnotenie D znamená, že študent bol v priebehu semestra slabšie pripravený, má mierne nedostatky v teoretických znalostiach týkajúcich sa predmetu vzdelávania a má väčšie problémy v samostatnej realizačnej práci, nevie kriticky analyzovať informácie.
Hodnotenie E znamená, že študent zlyháva vo viac ako v jednom zo zadaní, chýba mu schopnosť analyzovať, komparovať viaceré poznatky a zlyháva v kritickom myslení a aplikácii teoretických poznatkov do praxe ako aj v teoretických vedomostiach.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:
Cieľom predmetu Psychológia pre učiteľov 1 je sprístupniť základné informácie o všeobecných zákonitostiach ľudského prežívania a správania tak, aby mohli tvoriť platformu pre pochopenie fungovania ľudskej psychiky a syntetizovať psychologické poznatky, fakty, teórie, výskumné prístupy do uceleného pohľadu na psychiku jedinca pre potreby tvorivej profesionálnej aplikácie v pedagogickej praxi. Študent po absolvovaní predmetu
pozná základné pojmy všeobecnej, kognitívnej a vývinovej psychológie, základné modely a teórie vývinovej psychológie vie ich diferencovať a utriediť do jednotlivých kategórií,
dokáže aplikovať poznatky všeobecnej, kognitívnej a vývinovej psychológie v edukačnom kontexte,
pozná zákonitosti vývinu psychiky najmä s ohľadom na potreby nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania,
pozná zákonitosti vývinu kognitívnych procesov a ich uplatnenie v edukačnom procese
dokáže čítať a rozumieť odbornému textu a psychologickému výskumu, porozumieť tabuľkám a grafom
nachádza v názoroch a myšlienkových úvahách logické súvislosti

Stručná osnova predmetu:
Časť všeobecná a kognitívna psychológia:
1. Úvod do psychológie: stručná história psychológie, psychológia ako veda, predmet psychologického skúmania, formovanie psychologického poznania a psychologická metodológia. Psychické procesy a stavy.
2. Senzorické procesy: Pociťovanie - podnet a receptor, činnosť analyzátorov a vznik pocitu, druhy pocitov. Vnímanie - charakteristika procesu, zákonitosti vnímania a druhy vnímania.
3. Predstavivosť a pozornosť. Fantazijné a pamäťové predstavy. Typy predstáv a ich porovnanie. Ilúzie a halucinácie. Druhy a vlastnosti pozornosti.
4. Pamäť a učenie. Teórie pamäti. Druhy pamäti. Pamäťové procesy a informácia (zapamätanie, uchovanie, reprodukcia, znovupoznanie). Zabúdanie, extrémnosť a patológia v pamäťových výkonoch. Charakteristika a niektoré teórie učenia, druhy, podmienky a princípy učenia
5. Myslenie, inteligencia a reč. Myšlienkové operácie a formy myslenia. Druhy myslenia. Myslenie ako riešenie problému. Myslenie a inteligencia. Vzťah myslenia a jazyka.
6. Dynamika psychiky: motivácia a emócie. Emočné stavy a city. Fyziologické základy emocionality. Klasifikácia a charakteristika citov a emócií. Stres, frustrácia a prežívanie konfliktu. Charakteristika a funkcie motivácie, princípy motivácie, energetický základ organizmu, inštinkty, pudy, potreby, hodnoty, postoje, ašpirácie, frustrácia, vôľa.

Časť vývinová psychológia:
7. Predmet skúmania a metódy vývinovej psychológie. Predmet, ciele vývinovej psychológie; interdisciplinárne vzťahy. Hodnotenie psychického vývinu - základné metódy diagnostikovania vývinovej úrovne, vývinové screeningy a škály, psychologické testy.
8. Psychický vývin všeobecne - vývinové zmeny a zákony, činitele vývinu. Vývinové zmeny a ich klasifikácia, základné vývinové procesy. Činitele vývinu - podmienky psychického vývinu, vonkajšie a vnútorné činitele psychického vývinu a ich vzájomné vzťahy; zrenie a učenie, vývin a výchova. Vývinové zákony.
9. Teoretické modely a koncepcie psychického vývinu. Periodizácia vývinu. Problémy jednotného členenia psychického vývinu, klasifikačné systémy. Kritické alebo senzitívne vývinové fázy, vývinová kríza. Základná psychologická charakteristika vývinových fáz.
10. Najdôležitejšie teoretické modely psychického vývinu a ich kritické zhodnotenie - psychoanalytický, humanistický, biodromálny model, Piagetova škola, Vygotskij a ruská škola ai.. Teoretické koncepcie determinácie psychického vývinu - nativizmus a endogenistické teórie, empirizmus a exogenistické teórie, interakčné teoretické modely.
11. Vývinové úlohy jednotlivých období – prenatálny vývin, novorodenec, dojča, batoľa, predškolský vek, mladší školský vek, dospievanie, dospelosť a staroba.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:
KUBÁNI, V., (2010). Všeobecná psychológia. Prešov: Prešovská univerzita. ISBN: 978-80-555-0172-7,
JURSOVÁ ZACHAROVÁ, Z. (2021). Od narodenia po maturitu. Poznatky vývinovej psychológie v kontexte vzdelávania. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. ISBN 978-80-223-5169-0.
Odporúčaná literatúra:
LEMEŠOVÁ, M., SOKOLOVÁ, L., MINAROVIČOVÁ, K. (2015). Psychológia (inter)aktívne. Univerzita Komenského
NAKONEČNÝ M. (2016). Obecná psychologie. Triton.
SOKOLOVÁ, L., BROZMANOVÁ, E. (2015). Psychológia trochu inak. Univerzita Komenského
ŠRAMOVÁ, B. (2008). Osobnosť v procese ontogenézy. Melius

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český a anglický jazyk

Poznámky:
Študenti študijného programu učiteľstvo psychológie (v kombinácii) si predmet nezapisujú

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1547

A	ABS	B	C	D	E	FX
18,29	0,0	25,02	20,88	15,13	12,28	8,4

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 30.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde003/22	Psychológia pre učiteľov 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár / prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 / 2 **Za obdobie štúdia:** 26 / 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
11 týždňov semestra: 4 hodiny týždenne, 2 hodiny prednáška +2 hodiny seminár, t.j. 44 hodín za semester, kombinovaná metóda (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
44 kombinovaná výučba; priebežná príprava na vyučovanie (15 hodín); zadanie seminárnej práce a jej písomné vypracovanie (18 hodín); vypracovanie reflektívnej eseji (3 hodiny); príprava na priebežný test (20 hodín); príprava na záverečnú skúšku (20 hodín); spolu 120 hodín.
Vyučovacie metódy:
dialogické a diskusné metódy, práca s testami a dotazníkmi, práca s autentickým textom, práca s informačnými zdrojmi, psychologické hry, brainstorming, heuristická metóda, riadené samoštúdium

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený skúškou, váha priebežného a záverečného hodnotenia je 50/50
50% priebežné hodnotenie: zahŕňa vypracovanie seminárnej práce (10 bodov), priebežný test (40 bodov). 50% záverečné hodnotenie: zahŕňa vypracovanie reflexívnej eseje (5 bodov) a záverečný test (45 bodov). Študent musí z každého testu získať minimálne 50 % bodov.
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).
Pre hodnotenie A je potrebné, aby študent podával priebežne vynikajúce výsledky, bol schopný samostatného štúdia, kritickej komparácie odborných textov z psychológie. Študent sa vie orientovať v rôznych literárnych zdrojoch, ovláda základy všeobecnej a vývinovej psychológie, rozumie spôsobu myslenia, rozhodovania a emočných reakcií u detí a dospelých, a vie kriticky uvažovať nad psychologickými poznatkami.

Hodnotenie B znamená, že študent počas celého semestra dosahoval nadpriemerné výsledky, bol schopný samostatného štúdia, ovláda základné informácie týkajúce sa všeobecnej a vývinovej psychológie, rozumie spôsobu myslenia, rozhodovania a emočných reakcií u detí a dospelých, a uvažuje nad psychologickými poznatkami.
Hodnotenie C znamená, že študent počas semestra podával štandardne dobrý výkon, jeho teoretické znalosti predmetnej problematiky sú na dobrej úrovni, no chýba schopnosť tieto poznatky aplikovať či kriticky zhodnotiť a porovnať jednotlivé psychologické poznatky.
Hodnotenie D znamená, že študent bol v priebehu semestra slabšie pripravený, má mierne nedostatky v teoretických znalostiach týkajúcich sa predmetu vzdelávania a má väčšie problémy v samostatnej realizačnej práci, nevie kriticky analyzovať informácie.
Hodnotenie E znamená, že študent zlyháva vo viac ako v jednom zo zadaní, chýba mu schopnosť analyzovať, komparovať viaceré poznatky a zlyháva v kritickom myslení a aplikácii teoretických poznatkov do praxe ako aj v teoretických vedomostiach.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:
Cieľom predmetu Psychológia pre učiteľov 1 je sprístupniť základné informácie o všeobecných zákonitostiach ľudského prežívania a správania tak, aby mohli tvoriť platformu pre pochopenie fungovania ľudskej psychiky a syntetizovať psychologické poznatky, fakty, teórie, výskumné prístupy do uceleného pohľadu na psychiku jedinca pre potreby tvorivej profesionálnej aplikácie v pedagogickej praxi. Študent po absolvovaní predmetu
pozná základné pojmy všeobecnej, kognitívnej a vývinovej psychológie, základné modely a teórie vývinovej psychológie vie ich diferencovať a utriediť do jednotlivých kategórií,
dokáže aplikovať poznatky všeobecnej, kognitívnej a vývinovej psychológie v edukačnom kontexte,
pozná zákonitosti vývinu psychiky najmä s ohľadom na potreby nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania,
pozná zákonitosti vývinu kognitívnych procesov a ich uplatnenie v edukačnom procese
dokáže čítať a rozumieť odbornému textu a psychologickému výskumu, porozumieť tabuľkám a grafom
nachádza v názoroch a myšlienkových úvahách logické súvislosti

Stručná osnova predmetu:
Časť všeobecná a kognitívna psychológia:
1. Úvod do psychológie: stručná história psychológie, psychológia ako veda, predmet psychologického skúmania, formovanie psychologického poznania a psychologická metodológia. Psychické procesy a stavy.
2. Senzorické procesy: Pociťovanie - podnet a receptor, činnosť analyzátorov a vznik pocitu, druhy pocitov. Vnímanie - charakteristika procesu, zákonitosti vnímania a druhy vnímania.
3. Predstavivosť a pozornosť. Fantazijné a pamäťové predstavy. Typy predstáv a ich porovnanie. Ilúzie a halucinácie. Druhy a vlastnosti pozornosti.
4. Pamäť a učenie. Teórie pamäti. Druhy pamäti. Pamäťové procesy a informácia (zapamätanie, uchovanie, reprodukcia, znovupoznanie). Zabúdanie, extrémnosť a patológia v pamäťových výkonoch. Charakteristika a niektoré teórie učenia, druhy, podmienky a princípy učenia
5. Myslenie, inteligencia a reč. Myšlienkové operácie a formy myslenia. Druhy myslenia. Myslenie ako riešenie problému. Myslenie a inteligencia. Vzťah myslenia a jazyka.
6. Dynamika psychiky: motivácia a emócie. Emočné stavy a city. Fyziologické základy emocionality. Klasifikácia a charakteristika citov a emócií. Stres, frustrácia a prežívanie konfliktu. Charakteristika a funkcie motivácie, princípy motivácie, energetický základ organizmu, inštinkty, pudy, potreby, hodnoty, postoje, ašpirácie, frustrácia, vôľa.

Časť vývinová psychológia:
7. Predmet skúmania a metódy vývinovej psychológie. Predmet, ciele vývinovej psychológie; interdisciplinárne vzťahy. Hodnotenie psychického vývinu - základné metódy diagnostikovania vývinovej úrovne, vývinové screeningy a škály, psychologické testy.
8. Psychický vývin všeobecne - vývinové zmeny a zákony, činitele vývinu. Vývinové zmeny a ich klasifikácia, základné vývinové procesy. Činitele vývinu - podmienky psychického vývinu, vonkajšie a vnútorné činitele psychického vývinu a ich vzájomné vzťahy; zrenie a učenie, vývin a výchova. Vývinové zákony.
9. Teoretické modely a koncepcie psychického vývinu. Periodizácia vývinu. Problémy jednotného členenia psychického vývinu, klasifikačné systémy. Kritické alebo senzitívne vývinové fázy, vývinová kríza. Základná psychologická charakteristika vývinových fáz.
10. Najdôležitejšie teoretické modely psychického vývinu a ich kritické zhodnotenie - psychoanalytický, humanistický, biodromálny model, Piagetova škola, Vygotskij a ruská škola ai.. Teoretické koncepcie determinácie psychického vývinu - nativizmus a endogenistické teórie, empirizmus a exogenistické teórie, interakčné teoretické modely.
11. Vývinové úlohy jednotlivých období – prenatálny vývin, novorodenec, dojča, batoľa, predškolský vek, mladší školský vek, dospievanie, dospelosť a staroba.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:
KUBÁNI, V., (2010). Všeobecná psychológia. Prešov: Prešovská univerzita. ISBN: 978-80-555-0172-7,
JURSOVÁ ZACHAROVÁ, Z. (2021). Od narodenia po maturitu. Poznatky vývinovej psychológie v kontexte vzdelávania. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. ISBN 978-80-223-5169-0.
Odporúčaná literatúra:
LEMEŠOVÁ, M., SOKOLOVÁ, L., MINAROVIČOVÁ, K. (2015). Psychológia (inter)aktívne. Univerzita Komenského
NAKONEČNÝ M. (2016). Obecná psychologie. Triton.
SOKOLOVÁ, L., BROZMANOVÁ, E. (2015). Psychológia trochu inak. Univerzita Komenského
ŠRAMOVÁ, B. (2008). Osobnosť v procese ontogenézy. Melius

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český a anglický jazyk

Poznámky:
Študenti študijného programu učiteľstvo psychológie (v kombinácii) si predmet nezapisujú

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1547

A	ABS	B	C	D	E	FX
18,29	0,0	25,02	20,88	15,13	12,28	8,4

Vyučujúci: PhDr. Romana Schunová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde007/22	Psychológia pre učiteľov 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár / prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 / 2 **Za obdobie štúdia:** 26 / 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma
4 hodiny/týždenne; 2 hodiny prednáška + 2 hodiny seminár, spolu za semester 44 hodín, kombinovanou metódou (prevažne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
44 kombinovaná výučba; priebežná príprava na vyučovanie (11 hodín); príprava seminárnej práce (16 hodín); vyplnenie sebapoznávacích testov (20 hodín); reflektívna esej v rozsahu 1 A4 (3 hodiny); riadené samoštúdium (10 hodín); príprava na priebežný test (16 hodín). Spolu 120 hodín práce.
Vyučovacie metódy:
prednášanie, inštruktáž, dialogické metódy, heuristická metóda, diskusia na vybranú tému, štruktúrované hranie rolí, prípadové štúdie, brainstorming

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde003/22 - Psychológia pre učiteľov 1

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený hodnotením, 100% priebežného hodnotenia, ktoré zahŕňa priebežnú prácu - vyplnenie sebapoznávacích testov (15% hodnotenia) a seminárnu prácu (20% hodnotenia), vypracovanie priebežného testu z psychológie osobnosti (30 % hodnotenie), reflektívna esej (5 %) a záverečný test (30% hodnotenia).
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej zo štyroch písomných previerok získa menej ako 50% bodov.
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia.
Hodnotene sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
Pre hodnotenie A musí študent disponovať výbornými teoretickými znalosťami, vedieť ich zhodnotiť a kriticky analyzovať, poznatky flexibilne využívať pri prakticky stanovených úlohách.

Pre hodnotenie B musí študent disponovať výbornými teoretickými znalosťami, vedieť ich zhodnotiť a kriticky analyzovať, má mierne nedostatky pri využívaní poznatkov v prakticky stanovených úlohách.
Pre hodnotenie C musí študent disponovať výbornými teoretickými znalosťami, mierne nedostatky pri ich zhodnotení a kritickej analýze, mierne nedostatky pri využívaní poznatkov v prakticky stanovených úlohách.
Pre hodnotenie D musí študent disponovať základnými teoretickými znalosťami, mierne nedostatky pri ich zhodnotení a kritickej analýze, mierne nedostatky pri využívaní poznatkov v prakticky stanovených úlohách).
Pre hodnotenia E musí študent disponovať základnými teoretickými znalosťami, mierne nedostatky pri ich zhodnotení a kritickej analýze, väčšie nedostatky pri využívaní poznatkov v prakticky stanovených úlohách.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:
Cieľom je
poznať princípy formovania osobnosti a využívať ich k rozvoju kognitívnych, afektívnych a spôsobilostí žiakov a študentov;
budovať a rozvíjať jednotlivé zložky edukačného procesu v kontexte osobností žiakov v školskej triede;
v súlade s osobnosťou žiakov a študentov voliť empatický prístup a podporovať sebaaktualizačné tendencie;
uplatňovať sociálne a emočné spôsobilosti pre podporu vlastnej psychohygieny;
poznať základné psychologické problémy edukácie a dokázať s nimi v rámci edukačného procesu efektívne pracovať,
vedieť aktívnym spôsobom získavať informácie a využívať ich na riešenie praktických úloh v odbore.

Stručná osnova predmetu:
Psychológia osobnosti
1. Základné vymedzenie a pojmy psychológie osobnosti - štruktúra, dynamika.
2. Koncepty psychoanalytického prístupu – štruktúra osobnosti podľa S. Freuda, obranné mechanizmy A. Freudovej a ich vzťah k psychickým ťažkostiam v edukačnom prostredí (syndróm vyhorenia, depresia atď.).
3. Koncepty individuálnej a analytickej psychológie – potreba moci A. Adlera, potreba moci u žiakov v edukačnom prostredí; archetypy C. Junga, prijatie archetypálnych tendencií a ich vzťah k edukačnému procesu.
4. Behaviorizmus a neobehaviorizmus – koncept behavioziorizmu E. Thorndika, J. Watsona, operačné podmieňovanie B. Skinnera vo vzťahu učiteľ-žiak, sociálne učenie A. Banduru - učiteľ ako vzor.
5. Humanistická psychológia – koncepty A. Maslowa, V. Frankla, C. Rogersa, sebaaktualizácia a podpora sebaaktualizačného pudu ako cieľ edukačného procesu.
Edukačná psychológia
6. Základné vymedzenie a pojmy edukačnej psychológie.
7. Prístup k žiakom so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami (špecifické zameranie na intelektovo nadaných, žiakov s Aspergerovým syndrómom, ADHD).
8. Psychohygiena pedagógov v edukačnom prostredí – zvládanie stresu, postoje, asertivita a asertívne techniky, postoje a predsudky učiteľov.

9. Psychologické problémy u žiakov a študentov – perfekcionizmus, hypersenzitivita, stres a úzkosť.
10. Psychologické aspekty edukácie – vnútorná a vonkajšia motivácia žiakov, hodnotenie.
11. Psychologické aspekty práce s nadanými jedincami v triede.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

DRAPELA, V. J. (2011). Přehled teorií osobnosti. Praha: Portál. ISBN 8071787663
FÁBIK, D. (2019). Psychológia intelektovo nadaných žiakov. Košice: Equilibria. 328 s. ISBN 9788081432521

Odporúčaná literatúra:

FÁBIK, D. (2021). Obranné mechanizmy v sne. Psychoterapie. 15(2), 122-133. ISSN 1802-3983
HALL, C.S., & LINDZEY, G. (1997). Psychológia osobnosti. Bratislava: SPN.
JURSOVÁ ZACHAROVÁ, Z., LEMEŠOVÁ, M., MIŠKOLCI, J., CABANOVÁ, K., HORVÁTHOVÁ, Ľ., SOKOLOVÁ, L. (2019). Postoje, inklúzia a predsudky v slovenských školách. Bratislava: Univerzita Komenského, s. 199. ISBN: 978-80-223-4814-0
JURSOVÁ ZACHAROVÁ, Z. (2015). Osobnosť začínajúcich učiteľov a učiteliek. In Osobnosť a sociálno-psychologické kompetencie učiteľov a učiteliek. Bratislava: Univerzita Komenského, s. 102-112. ISBN 978-80-223-3950-6.
JURSOVÁ ZACHAROVÁ, Z. (2015). Akí sú študenti učiteľstva na začiatku svojej kariéry? Motivácia a osobnosť začínajúcich študentov voliacich si učiteľskú profesiu. Ecoletra.com [elektronický zdroj]. - roč. 1, č. 1, s. 68-83.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:
Študenti študijného programu učiteľstvo psychológie (v kombinácii) si predmet nezapisujú

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1018

A	ABS	B	C	D	E	FX
41,45	0,0	25,83	16,5	6,39	5,5	4,32

Vyučujúci: PhDr. Romana Schunová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde007/22	Psychológia pre učiteľov 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár / prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 / 2 **Za obdobie štúdia:** 26 / 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma
4 hodiny/týždenne; 2 hodiny prednáška + 2 hodiny seminár, spolu za semester 44 hodín, kombinovanou metódou (prevažne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
44 kombinovaná výučba; priebežná príprava na vyučovanie (11 hodín); príprava seminárnej práce (16 hodín); vyplnenie sebapoznávacích testov (20 hodín); reflektívna esej v rozsahu 1 A4 (3 hodiny); riadené samoštúdium (10 hodín); príprava na priebežný test (16 hodín). Spolu 120 hodín práce.
Vyučovacie metódy:
prednášanie, inštruktáž, dialogické metódy, heuristická metóda, diskusia na vybranú tému, štruktúrované hranie rolí, prípadové štúdie, brainstorming

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde003/22 - Psychológia pre učiteľov 1

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený hodnotením, 100% priebežného hodnotenia, ktoré zahŕňa priebežnú prácu - vyplnenie sebapoznávacích testov (15% hodnotenia) a seminárnu prácu (20% hodnotenia), vypracovanie priebežného testu z psychológie osobnosti (30 % hodnotenie), reflektívna esej (5 %) a záverečný test (30% hodnotenia).
Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej zo štyroch písomných previerok získa menej ako 50% bodov.
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60 % bodového hodnotenia.
Hodnotene sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
Pre hodnotenie A musí študent disponovať výbornými teoretickými znalosťami, vedieť ich zhodnotiť a kriticky analyzovať, poznatky flexibilne využívať pri prakticky stanovených úlohách.

Pre hodnotenie B musí študent disponovať výbornými teoretickými znalosťami, vedieť ich zhodnotiť a kriticky analyzovať, má mierne nedostatky pri využívaní poznatkov v prakticky stanovených úlohách.
Pre hodnotenie C musí študent disponovať výbornými teoretickými znalosťami, mierne nedostatky pri ich zhodnotení a kritickej analýze, mierne nedostatky pri využívaní poznatkov v prakticky stanovených úlohách.
Pre hodnotenie D musí študent disponovať základnými teoretickými znalosťami, mierne nedostatky pri ich zhodnotení a kritickej analýze, mierne nedostatky pri využívaní poznatkov v prakticky stanovených úlohách).
Pre hodnotenia E musí študent disponovať základnými teoretickými znalosťami, mierne nedostatky pri ich zhodnotení a kritickej analýze, väčšie nedostatky pri využívaní poznatkov v prakticky stanovených úlohách.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:
Cieľom je
poznať princípy formovania osobnosti a využívať ich k rozvoju kognitívnych, afektívnych a spôsobilostí žiakov a študentov;
budovať a rozvíjať jednotlivé zložky edukačného procesu v kontexte osobností žiakov v školskej triede;
v súlade s osobnosťou žiakov a študentov voliť empatický prístup a podporovať sebaaktualizačné tendencie;
uplatňovať sociálne a emočné spôsobilosti pre podporu vlastnej psychohygieny;
poznať základné psychologické problémy edukácie a dokázať s nimi v rámci edukačného procesu efektívne pracovať,
vedieť aktívnym spôsobom získavať informácie a využívať ich na riešenie praktických úloh v odbore.

Stručná osnova predmetu:
Psychológia osobnosti
1. Základné vymedzenie a pojmy psychológie osobnosti - štruktúra, dynamika.
2. Koncepty psychoanalytického prístupu – štruktúra osobnosti podľa S. Freuda, obranné mechanizmy A. Freudovej a ich vzťah k psychickým ťažkostiam v edukačnom prostredí (syndróm vyhorenia, depresia atď.).
3. Koncepty individuálnej a analytickej psychológie – potreba moci A. Adlera, potreba moci u žiakov v edukačnom prostredí; archetypy C. Junga, prijatie archetypálnych tendencií a ich vzťah k edukačnému procesu.
4. Behaviorizmus a neobehaviorizmus – koncept behavioziorizmu E. Thorndika, J. Watsona, operačné podmieňovanie B. Skinnera vo vzťahu učiteľ-žiak, sociálne učenie A. Banduru - učiteľ ako vzor.
5. Humanistická psychológia – koncepty A. Maslowa, V. Frankla, C. Rogersa, sebaaktualizácia a podpora sebaaktualizačného pudu ako cieľ edukačného procesu.
Edukačná psychológia
6. Základné vymedzenie a pojmy edukačnej psychológie.
7. Prístup k žiakom so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami (špecifické zameranie na intelektovo nadaných, žiakov s Aspergerovým syndrómom, ADHD).
8. Psychohygiena pedagógov v edukačnom prostredí – zvládanie stresu, postoje, asertivita a asertívne techniky, postoje a predsudky učiteľov.

9. Psychologické problémy u žiakov a študentov – perfekcionizmus, hypersenzitivita, stres a úzkosť.
10. Psychologické aspekty edukácie – vnútorná a vonkajšia motivácia žiakov, hodnotenie.
11. Psychologické aspekty práce s nadanými jedincami v triede.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

DRAPELA, V. J. (2011). Přehled teorií osobnosti. Praha: Portál. ISBN 8071787663
FÁBIK, D. (2019). Psychológia intelektovo nadaných žiakov. Košice: Equilibria. 328 s. ISBN 9788081432521

Odporúčaná literatúra:

FÁBIK, D. (2021). Obranné mechanizmy v sne. Psychoterapie. 15(2), 122-133. ISSN 1802-3983
HALL, C.S., & LINDZEY, G. (1997). Psychológia osobnosti. Bratislava: SPN.
JURSOVÁ ZACHAROVÁ, Z., LEMEŠOVÁ, M., MIŠKOLCI, J., CABANOVÁ, K., HORVÁTHOVÁ, Ľ., SOKOLOVÁ, L. (2019). Postoje, inklúzia a predsudky v slovenských školách. Bratislava: Univerzita Komenského, s. 199. ISBN: 978-80-223-4814-0
JURSOVÁ ZACHAROVÁ, Z. (2015). Osobnosť začínajúcich učiteľov a učiteliek. In Osobnosť a sociálno-psychologické kompetencie učiteľov a učiteliek. Bratislava: Univerzita Komenského, s. 102-112. ISBN 978-80-223-3950-6.
JURSOVÁ ZACHAROVÁ, Z. (2015). Akí sú študenti učiteľstva na začiatku svojej kariéry? Motivácia a osobnosť začínajúcich študentov voliacich si učiteľskú profesiu. Ecoletra.com [elektronický zdroj]. - roč. 1, č. 1, s. 68-83.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:
Študenti študijného programu učiteľstvo psychológie (v kombinácii) si predmet nezapisujú

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1018

A	ABS	B	C	D	E	FX
41,45	0,0	25,83	16,5	6,39	5,5	4,32

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 30.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde034/22	Rétorika a komunikácia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
2 hodiny seminár za týždeň, spolu za semester 22 hodín, kombinovaná metóda (prevažne prezenčne).
Pracovná záťaž študenta:
11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín, príprava na výučbu počas semestra 10 hodín, príprava na priebežné hodnotenie 25 hodín, príprava na záverečné hodnotenie 33 hodín, spolu 90 hodín.
Vyučovacie metódy:
dialogické metódy – rozhovor, debata, diskusia v skupinách, tréning mikrovýstupov, problémové metódy – brainwriting, brainstorming, simulácia, riadené samoštúdium – práca s textom, riešenie úloh a zadaní, analýza a hodnotenie odborných prameňov, selekcia relevantných informácií.

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde005/22 - Pedagogická komunikácia

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený hodnotením, 100% priebežného hodnotenia.
Hodnotenie: pozostáva z 2 priebežných hodnotení (60+40, spolu 100 bodov).
Priebežné hodnotenie 1: pozostáva z vypracovania semestrálnej kooperatívnej práce a jej ústneho odprezentovania, resp. praktickej aplikácie na výučbe. Ide o pripravený mikrovýstup v tíme: vytvorenie študentskej konferencie.
Semestrálna práca: pozostáva z vypracovania tvorivej úlohy za 60b (30+30). Zahŕňa prípravu simulácie študentskej konferencie v skupine (30b) spolu s odborným príspevkom na vybranú tému (30b) približne na 45 minút.
Priebežné hodnotenie 2: pozostáva z vytvorenia podkladov k študentskej konferencii (40b): plagát, pozvánka, program a i. v elektronickom prostredí (tvorba webu).
Podmienky na absolvovanie predmetu:
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, priemerné výsledky),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby),
E (65-60%, dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.

Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý a originálny prístup pri vypracovávaní priebežných úloh, vynikajúce odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh, výbornú orientáciu v problematike, vynikajúce komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, výnimočnú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie záverečného hodnotenia B je potrebné získať najmenej 81 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý prístup pri vypracovávaní priebežných úloh pomocou vzoru, nadpriemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh za pomoci konzultácií, nadpriemernú orientáciu v problematike, nadpriemerné komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, nadpriemernú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie záverečného hodnotenia C je potrebné získať najmenej 73 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny, dobré odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, dobrú orientáciu v problematike, dobré komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, priemernú aktivitu na výučbe počas semestra na základe vyzvania vyučujúceho.
Na získanie záverečného hodnotenia D je potrebné získať najmenej 66 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny a za pomoci vyučujúceho, priemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, priemernú orientáciu v problematike, priemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, základnú aktivitu na výučbe počas semestra v spolupráci s vyučujúcim alebo inými študentami.
Na získanie záverečného hodnotenia E je potrebné získať najmenej 60 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy a za pomoci vyučujúceho, základné / minimálne odborné znalosti, základnú / minimálnu orientáciu v problematike, základné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh.

Výsledky vzdelávania:
Študent absolvovaním predmetu Rétorika a komunikácia by mal:
vedieť selektovať informácie, identifikovať relevantné zdroje k vybranej téme,
vedieť odôvodniť výber odborných prameňov pre spracovanie semestrálnej práce,
porozumieť dôležitosti selekcie a analýzy informácií a informačných zdrojov,
vedieť pracovať v tíme, organizovať aktivity na splnenie čiastkových úloh,
vedieť prezentovať priebežné úlohy pred skupinou,
vedieť správne odôvodňovať a diskutovať v skupine rôzne spoločenské témy súvisiace s výchovou a vzdelávaním,
nadobudnúť prezentačné a komunikačné zručnosti a vedieť ich uplatniť cez tvorivé aktivity na výučbe,
poznať metódy na rozvoj kritického myslenia a správnej argumentácie,
mal by vedieť identifikovať manipulatívne správanie.
Prenositeľné spôsobilosti: študent si prostredníctvom tvorivých úloh na predmete upevňuje mäkké zručnosti ako komunikačné zručnosti, ďalej analytické myslenie pri hodnotení informácii a pri práci s textom, kritické myslenie a myslenie v súvislostiach pri tvorbe argumentov a ich aplikácii v diskusii, interpersonálne zručnosti v rámci skupiny – aktivizácia a prevzatie iniciatívy a zodpovednosti, tiež tvorivú prácu s e-portfóliom (schopnosť vytvoriť zaujímavú webovú stránku).

Stručná osnova predmetu:
Stručná osnova predmetu:
Cieľom predmetu je praktické využitie poznatkov o efektívnej komunikácii prostredníctvom nácviku rétorických výstupov a práce v tíme, teda cez kooperatívne metódy a interaktívne aktivity. Pomocou rôznych aktivizujúcich metód a problémových úloh sa študenti budú aktívne zapájať do

výučby a sami tvoriť obsah predmetu, v ktorom využijú vlastný potenciál a budú rozvíjať intra a inter personálne stránky vlastnej osobnosti. Dôležitou súčasťou je semestrálny projekt v skupine, prostredníctvom ktorého sa študenti naučia ako organizovať významné podujatia, a zároveň si budú rozvíjať správnu komunikáciu a rétorické zručnosti.
Témy:
Rétorika – typy reči, nácvik prezentačných zručností cez mikrovýstupy. Obsah/ forma/komunikačné zručnosti (verbálne a neverbálne) ústneho prejavu a analýza rečníkov. Prezentácia - štruktúra a usporiadanie prejavu/reči/prednášky. Hodnotenie informácií a hľadanie relevantných zdrojov. Simulácia debaty. Organizácia času a kooperácia v skupine. Vizualizácia a vzbudenie záujmu u poslucháča. Argumentácia - typy argumentov a logické chyby. Manipulácia a manipulačné techniky, asertivita. Typy rozhovoru, diskusia - ako viesť rozhovor, štruktúrovane rozhovoru. Delenie diskusných metód. Spätná väzba - sebahodnotenie a sebareflexia. Tvorba webstránky a e-portfólia s výstupmi študentov. Realizácia študentskej konferencie – simulácia / workshop.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:
ALLHOFF, D.-W. (2008). Rétorika a komunikace. Praha: Grada publishing, 200 s.. ISBN 978-80-247-2283-2
KLAPETEK, M. (2008). Komunikace, argumentace, rétorika. Praha: Grada publishing, 256 s. ISBN 978-80247-2652-6
Odporúčaná literatúra:
JASLOVSKÁ B., PISOŇOVÁ, M. (2019). Humanisticky orientovaná komunikácia a jej vplyv na produktivitu žiakov v edukačnom procese. Hradec Králové: Magnanimitas akademické sdružení, 45-56s. ISBN 978-80-87952-29-0
JASLOVSKÁ, B. (2019). Nástroj na sebahodnotenie žiakov v rámci Encounterovej skupiny a učiteľ ako facilitátor procesu hodnotenia. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 37-45s. ISBN 978-80-223-4847-8
KURUC, M. (2018). Rozvoj sebaregulácie a motivácie ako faktor úspechu slovenských žiakov v kontexte teórie sebaurčenia. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 143-160s. ISBN 978-80-223-4661-0
ŠUŤÁKOVÁ, V., FERENCOVÁ, J., ZAHATŇANSKÁ, M. (2017). Sociálna a didaktická komunikácia. Prešov: Wolters Kluwer. 208s. ISBN 978-80-81685-48-4

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:
na predmete sa kvôli efektívnej interakcii na výučbe vyžadujú menšie skupiny, max. do 25 študentov

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 21

A	ABS	B	C	D	E	FX
95,24	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	4,76

Vyučujúci: Mgr. Barbora Jaslovská, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde034/22	Rétorika a komunikácia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
2 hodiny seminár za týždeň, spolu za semester 22 hodín, kombinovaná metóda (prevažne prezenčne).
Pracovná záťaž študenta:
11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín, príprava na výučbu počas semestra 10 hodín, príprava na priebežné hodnotenie 25 hodín, príprava na záverečné hodnotenie 33 hodín, spolu 90 hodín.
Vyučovacie metódy:
dialogické metódy – rozhovor, debata, diskusia v skupinách, tréning mikrovýstupov, problémové metódy – brainwriting, brainstorming, simulácia, riadené samoštúdium – práca s textom, riešenie úloh a zadaní, analýza a hodnotenie odborných prameňov, selekcia relevantných informácií.

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde005/22 - Pedagogická komunikácia

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený hodnotením, 100% priebežného hodnotenia.
Hodnotenie: pozostáva z 2 priebežných hodnotení (60+40, spolu 100 bodov).
Priebežné hodnotenie 1: pozostáva z vypracovania semestrálnej kooperatívnej práce a jej ústneho odprezentovania, resp. praktickej aplikácie na výučbe. Ide o pripravený mikrovýstup v tíme: vytvorenie študentskej konferencie.
Semestrálna práca: pozostáva z vypracovania tvorivej úlohy za 60b (30+30). Zahŕňa prípravu simulácie študentskej konferencie v skupine (30b) spolu s odborným príspevkom na vybranú tému (30b) približne na 45 minút.
Priebežné hodnotenie 2: pozostáva z vytvorenia podkladov k študentskej konferencii (40b): plagát, pozvánka, program a i. v elektronickom prostredí (tvorba webu).
Podmienky na absolvovanie predmetu:
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, priemerné výsledky),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby),
E (65-60%, dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.

Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý a originálny prístup pri vypracovávaní priebežných úloh, vynikajúce odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh, výbornú orientáciu v problematike, vynikajúce komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, výnimočnú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie záverečného hodnotenia B je potrebné získať najmenej 81 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý prístup pri vypracovávaní priebežných úloh pomocou vzoru, nadpriemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh za pomoci konzultácií, nadpriemernú orientáciu v problematike, nadpriemerné komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, nadpriemernú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie záverečného hodnotenia C je potrebné získať najmenej 73 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny, dobré odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, dobrú orientáciu v problematike, dobré komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, priemernú aktivitu na výučbe počas semestra na základe vyzvania vyučujúceho.
Na získanie záverečného hodnotenia D je potrebné získať najmenej 66 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny a za pomoci vyučujúceho, priemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, priemernú orientáciu v problematike, priemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, základnú aktivitu na výučbe počas semestra v spolupráci s vyučujúcim alebo inými študentami.
Na získanie záverečného hodnotenia E je potrebné získať najmenej 60 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy a za pomoci vyučujúceho, základné / minimálne odborné znalosti, základnú / minimálnu orientáciu v problematike, základné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh.

Výsledky vzdelávania:
Študent absolvovaním predmetu Rétorika a komunikácia by mal:
vedieť selektovať informácie, identifikovať relevantné zdroje k vybranej téme,
vedieť odôvodniť výber odborných prameňov pre spracovanie semestrálnej práce,
porozumieť dôležitosti selekcie a analýzy informácií a informačných zdrojov,
vedieť pracovať v tíme, organizovať aktivity na splnenie čiastkových úloh,
vedieť prezentovať priebežné úlohy pred skupinou,
vedieť správne odôvodňovať a diskutovať v skupine rôzne spoločenské témy súvisiace s výchovou a vzdelávaním,
nadobudnúť prezentačné a komunikačné zručnosti a vedieť ich uplatniť cez tvorivé aktivity na výučbe,
poznať metódy na rozvoj kritického myslenia a správnej argumentácie,
mal by vedieť identifikovať manipulatívne správanie.
Prenositeľné spôsobilosti: študent si prostredníctvom tvorivých úloh na predmete upevňuje mäkké zručnosti ako komunikačné zručnosti, ďalej analytické myslenie pri hodnotení informácii a pri práci s textom, kritické myslenie a myslenie v súvislostiach pri tvorbe argumentov a ich aplikácii v diskusii, interpersonálne zručnosti v rámci skupiny – aktivizácia a prevzatie iniciatívy a zodpovednosti, tiež tvorivú prácu s e-portfóliom (schopnosť vytvoriť zaujímavú webovú stránku).

Stručná osnova predmetu:
Stručná osnova predmetu:
Cieľom predmetu je praktické využitie poznatkov o efektívnej komunikácii prostredníctvom nácviku rétorických výstupov a práce v tíme, teda cez kooperatívne metódy a interaktívne aktivity. Pomocou rôznych aktivizujúcich metód a problémových úloh sa študenti budú aktívne zapájať do

výučby a sami tvoriť obsah predmetu, v ktorom využijú vlastný potenciál a budú rozvíjať intra a inter personálne stránky vlastnej osobnosti. Dôležitou súčasťou je semestrálny projekt v skupine, prostredníctvom ktorého sa študenti naučia ako organizovať významné podujatia, a zároveň si budú rozvíjať správnu komunikáciu a rétorické zručnosti.
Témy:
Rétorika – typy reči, nácvik prezentačných zručností cez mikrovýstupy. Obsah/ forma/komunikačné zručnosti (verbálne a neverbálne) ústneho prejavu a analýza rečníkov. Prezentácia - štruktúra a usporiadanie prejavu/reči/prednášky. Hodnotenie informácií a hľadanie relevantných zdrojov. Simulácia debaty. Organizácia času a kooperácia v skupine. Vizualizácia a vzbudenie záujmu u poslucháča. Argumentácia - typy argumentov a logické chyby. Manipulácia a manipulačné techniky, asertivita. Typy rozhovoru, diskusia - ako viesť rozhovor, štruktúrovane rozhovoru. Delenie diskusných metód. Spätná väzba - sebahodnotenie a sebareflexia. Tvorba webstránky a e-portfólia s výstupmi študentov. Realizácia študentskej konferencie – simulácia / workshop.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:
ALLHOFF, D.-W. (2008). Rétorika a komunikace. Praha: Grada publishing, 200 s.. ISBN 978-80-247-2283-2
KLAPETEK, M. (2008). Komunikace, argumentace, rétorika. Praha: Grada publishing, 256 s. ISBN 978-80247-2652-6
Odporúčaná literatúra:
JASLOVSKÁ B., PISOŇOVÁ, M. (2019). Humanisticky orientovaná komunikácia a jej vplyv na produktivitu žiakov v edukačnom procese. Hradec Králové: Magnanimitas akademické sdružení, 45-56s. ISBN 978-80-87952-29-0
JASLOVSKÁ, B. (2019). Nástroj na sebahodnotenie žiakov v rámci Encounterovej skupiny a učiteľ ako facilitátor procesu hodnotenia. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 37-45s. ISBN 978-80-223-4847-8
KURUC, M. (2018). Rozvoj sebaregulácie a motivácie ako faktor úspechu slovenských žiakov v kontexte teórie sebaurčenia. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 143-160s. ISBN 978-80-223-4661-0
ŠUŤÁKOVÁ, V., FERENCOVÁ, J., ZAHATŇANSKÁ, M. (2017). Sociálna a didaktická komunikácia. Prešov: Wolters Kluwer. 208s. ISBN 978-80-81685-48-4

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:
na predmete sa kvôli efektívnej interakcii na výučbe vyžadujú menšie skupiny, max. do 25 študentov

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 21

A	ABS	B	C	D	E	FX
95,24	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	4,76

Vyučujúci: PaedDr. Eva Labudová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde024/22	Rodinná výchova

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
2 hodiny seminár týždenne, spolu za semester 22 hodín, kombinovaná metóda (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta: 2S (3 kredity): 11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; 28 hodín príprava seminárnej práce; 40 hodín príprava na priebežné hodnotenie; spolu 90 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy: monologické metódy (prednášanie), dialogické metódy (rozhovor, diskusia), problémové metódy (brainstoarming), riadené samoštúdium (práca s textom a riešenie priebežne zadávaných úloh).

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienky na úspešné absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený hodnotením, 100% priebežného hodnotenia. Priebežné hodnotenie zahŕňa: študent vypracuje seminárnu prácu (maximálny možný počet získaných bodov - 40). Seminárna práca je podmienkou k udeleniu celkového hodnotenia. Študent absolvuje priebežné písomné preverenie vedomostí (maximálny možný počet získaných bodov - 60). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia (min. 60 zo 100 bodov).
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, priemerné výsledky),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby),
E (65-60%, dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám),
Fx (59-0%, nedostatočne – absolvovanie predmetu si vyžaduje vynaložiť ešte značné úsilie a množstvo práce zo strany študenta).
Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý a originálny prístup pri vypracovávaní priebežných úloh, vynikajúce odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh, výbornú orientáciu v problematike, vynikajúce komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, výnimočnú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie záverečného hodnotenia B je potrebné získať najmenej 81 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý prístup pri vypracovávaní priebežných úloh pomocou vzoru,

nadpriemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh za pomoci konzultácií, nadpriemernú orientáciu v problematike, nadpriemerné komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, nadpriemernú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie záverečného hodnotenia C je potrebné získať najmenej 73 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny, dobré odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, dobrú orientáciu v problematike, dobré komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, priemernú aktivitu na výučbe počas semestra na základe vyzvania vyučujúceho.
Na získanie záverečného hodnotenia D je potrebné získať najmenej 66 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny a za pomoci vyučujúceho, priemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, priemernú orientáciu v problematike, priemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, základnú aktivitu na výučbe počas semestra v spolupráci s vyučujúcim alebo inými študentami.
Na získanie záverečného hodnotenia E je potrebné získať najmenej 60 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy a za pomoci vyučujúceho, základné / minimálne odborné znalosti, základnú / minimálnu orientáciu v problematike, základné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania:
Cieľom predmetu Rodinná výchova je sprostredkovať základné informácie o rodine ako výchovnej inštitúcií a o možných dopadoch špecifík rodinného života a rodinnej výchovy do výchovno-vzdelávacieho procesu v škole. Študent dokáže definovať rodinu ako výchovnú inštitúciu, pamätá si jej funkcie, ovláda typológiu rodín. Vie vysvetliť premeny rodiny v historickom kontexte a premeny rodiny v rámci jej životného cyklu. Pozná a rozumie výchovným cieľom, obsahu, metódam a prostriedkom rodinnej výchovy. Študent dokáže kriticky zhodnotiť a sformulovať špecifiká rodinnej výchovy v alternatívnych formách partnerského spolužitia. Dokáže kategorizovať štýly rodinnej výchovy. Popísať a interpretovať nevhodné prístupy v rodinnej výchove a predpokladať ich možné dopady na prejavy žiaka v škole. Študent vie použiť osvojené vedomosti v riešení výchovno-vzdelávacích ťažkostí žiaka vyplývajúcich zo špecifík rodinného života a rodinnej výchovy.
Prenositeľné spôsobilosti: analýzou, navrhovaním riešení a diskusiou problémových úloh zadávaných počas seminárov je študent schopný komunikovať svoje závery, kriticky myslieť, uvažovať v súvislostiach.

Stručná osnova predmetu:
Stručná osnova predmetu:
1. Definícia rodiny (tradičné verzus novšie poňatie rodiny), typológia a funkcie rodiny.
2. Základné demografické zmeny rodiny v historickom kontexte (od tradičnej k postmodernej rodine).
3. Životný cyklus rodiny. Manželstvo ako inštitúcia. Výchova k manželstvu a rodičovstvu.
4. (Ne)stabilná rodina - súčasná rodina a otázka rozvodovosti. Nevhodné prístupy v rodinnej výchove v období rozvodu. Žiak v škole v období procesu rozvodu rodičov.
5. Alternatívne formy spolužitia (kohabitácia, mingle, single, „patchwork“, homosexuálne partnerstvá...) – špecifiká rodinnej výchovy v alternatívnych formách spolužitia.
6. Pedagogika rodiny. Teória rodinnej výchovy. Ciele, obsah, metódy a prostriedky rodinnej výchovy. Štýly rodinnej výchovy.
7. Vzťahová väzba (attachment) ako kľúčový predpoklad harmonického vývinu osobnosti. Prejavy žiaka v škole vzhľadom na typ vzťahovej väzby.

8. Náhradná rodinná výchova. Špecifiká výchovy dieťaťa v náhradnej starostlivosti.
9. Rôzne formy násilia v rodine a ich negatívny dopad na osobnosť dieťaťa.
10. Špecifiká rodinnej výchovy v rodine s deťmi so zdravotným postihnutím.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

POTOČÁROVÁ, M. (2018). Etika v rodinných vzťahoch. Bratislava: Univerzita Komenského, 228 s. ISBN 97-880-223-3998-8.
POTOČÁROVÁ, M. (2008). Pedagogika rodiny. Teoretické východiská RV. Bratislava: UK, 216 s. ISBN 978-80-223-2458-8.
DERKOVÁ, J. (2018). Rodina ako výchovné prostredie. Bratislava: IKAR, 146 s. ISBN 978-80-8200-034-7.

Odporučená literatúra:

BAKOŠOVÁ, Z., ZEMANČÍKOVÁ, V. (2011). Výchova sociálnych a prosociálnych kompetencií v rodine. In: Teórie sociálnej pedagogiky: edukačné, sociálne a komunikačné aspekty [Z. Bakošová]. Bratislava: Slovenská pedagogická spoločnosť SAV, 2011.184 s. ISBN 978-80-970675-0-2.
BRISCH, K. H. (2011). Bezpečná vzťahová väzba. Attachment v tehotenstve a prvých rokoch života. Trenčín: Vydavateľstvo F, 150 s. ISBN 978-80-88952-67-1.
POTOČÁROVÁ, M. Výchova k hodnotám v slovenskej rodine. In Pedagogická orientace, 45(5-6),1996.
PŠENIČKA, O. 1995. Sexuální výchova v rodině. Hradec Králové: Rodina, 310s. ISBN-10 8090152414.
ZEMANČÍKOVÁ, V. 2008. Fyzické tresty vo výchove detí v rodine. In: Výchova v pedagogickom výskume a praxi. zborník z medzinárodnej vedeckej konferencie. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda, 2008.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:
Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky (v kombinácii).

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 692

A	ABS	B	C	D	E	FX
55,35	0,0	23,7	10,26	4,34	2,02	4,34

Vyučujúci: prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD., Mgr. Vladimíra Zemančíková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde024/22	Rodinná výchova

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
2 hodiny seminár týždenne, spolu za semester 22 hodín, kombinovaná metóda (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta: 2S (3 kredity): 11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; 28 hodín príprava seminárnej práce; 40 hodín príprava na priebežné hodnotenie; spolu 90 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy: monologické metódy (prednášanie), dialogické metódy (rozhovor, diskusia), problémové metódy (brainstoarming), riadené samoštúdium (práca s textom a riešenie priebežne zadávaných úloh).

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienky na úspešné absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený hodnotením, 100% priebežného hodnotenia. Priebežné hodnotenie zahŕňa: študent vypracuje seminárnu prácu (maximálny možný počet získaných bodov - 40). Seminárna práca je podmienkou k udeleniu celkového hodnotenia. Študent absolvuje priebežné písomné preverenie vedomostí (maximálny možný počet získaných bodov - 60). Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia (min. 60 zo 100 bodov).
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, priemerné výsledky),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby),
E (65-60%, dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám),
Fx (59-0%, nedostatočne – absolvovanie predmetu si vyžaduje vynaložiť ešte značné úsilie a množstvo práce zo strany študenta).
Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý a originálny prístup pri vypracovávaní priebežných úloh, vynikajúce odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh, výbornú orientáciu v problematike, vynikajúce komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, výnimočnú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie záverečného hodnotenia B je potrebné získať najmenej 81 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý prístup pri vypracovávaní priebežných úloh pomocou vzoru,

nadpriemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh za pomoci konzultácií, nadpriemernú orientáciu v problematike, nadpriemerné komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, nadpriemernú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie záverečného hodnotenia C je potrebné získať najmenej 73 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny, dobré odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, dobrú orientáciu v problematike, dobré komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, priemernú aktivitu na výučbe počas semestra na základe vyzvania vyučujúceho.
Na získanie záverečného hodnotenia D je potrebné získať najmenej 66 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny a za pomoci vyučujúceho, priemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, priemernú orientáciu v problematike, priemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, základnú aktivitu na výučbe počas semestra v spolupráci s vyučujúcim alebo inými študentami.
Na získanie záverečného hodnotenia E je potrebné získať najmenej 60 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy a za pomoci vyučujúceho, základné / minimálne odborné znalosti, základnú / minimálnu orientáciu v problematike, základné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania:
Cieľom predmetu Rodinná výchova je sprostredkovať základné informácie o rodine ako výchovnej inštitúcií a o možných dopadoch špecifík rodinného života a rodinnej výchovy do výchovno-vzdelávacieho procesu v škole. Študent dokáže definovať rodinu ako výchovnú inštitúciu, pamätá si jej funkcie, ovláda typológiu rodín. Vie vysvetliť premeny rodiny v historickom kontexte a premeny rodiny v rámci jej životného cyklu. Pozná a rozumie výchovným cieľom, obsahu, metódam a prostriedkom rodinnej výchovy. Študent dokáže kriticky zhodnotiť a sformulovať špecifiká rodinnej výchovy v alternatívnych formách partnerského spolužitia. Dokáže kategorizovať štýly rodinnej výchovy. Popísať a interpretovať nevhodné prístupy v rodinnej výchove a predpokladať ich možné dopady na prejavy žiaka v škole. Študent vie použiť osvojené vedomosti v riešení výchovno-vzdelávacích ťažkostí žiaka vyplývajúcich zo špecifík rodinného života a rodinnej výchovy.
Prenositeľné spôsobilosti: analýzou, navrhovaním riešení a diskusiou problémových úloh zadávaných počas seminárov je študent schopný komunikovať svoje závery, kriticky myslieť, uvažovať v súvislostiach.

Stručná osnova predmetu:
Stručná osnova predmetu:
1. Definícia rodiny (tradičné verzus novšie poňatie rodiny), typológia a funkcie rodiny.
2. Základné demografické zmeny rodiny v historickom kontexte (od tradičnej k postmodernej rodine).
3. Životný cyklus rodiny. Manželstvo ako inštitúcia. Výchova k manželstvu a rodičovstvu.
4. (Ne)stabilná rodina - súčasná rodina a otázka rozvodovosti. Nevhodné prístupy v rodinnej výchove v období rozvodu. Žiak v škole v období procesu rozvodu rodičov.
5. Alternatívne formy spolužitia (kohabitácia, mingle, single, „patchwork“, homosexuálne partnerstvá...) – špecifiká rodinnej výchovy v alternatívnych formách spolužitia.
6. Pedagogika rodiny. Teória rodinnej výchovy. Ciele, obsah, metódy a prostriedky rodinnej výchovy. Štýly rodinnej výchovy.
7. Vzťahová väzba (attachment) ako kľúčový predpoklad harmonického vývinu osobnosti. Prejavy žiaka v škole vzhľadom na typ vzťahovej väzby.

8. Náhradná rodinná výchova. Špecifiká výchovy dieťaťa v náhradnej starostlivosti.
9. Rôzne formy násilia v rodine a ich negatívny dopad na osobnosť dieťaťa.
10. Špecifiká rodinnej výchovy v rodine s deťmi so zdravotným postihnutím.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

POTOČÁROVÁ, M. (2018). Etika v rodinných vzťahoch. Bratislava: Univerzita Komenského, 228 s. ISBN 97-880-223-3998-8.
POTOČÁROVÁ, M. (2008). Pedagogika rodiny. Teoretické východiská RV. Bratislava: UK, 216 s. ISBN 978-80-223-2458-8.
DERKOVÁ, J. (2018). Rodina ako výchovné prostredie. Bratislava: IKAR, 146 s. ISBN 978-80-8200-034-7.

Odporučená literatúra:

BAKOŠOVÁ, Z., ZEMANČÍKOVÁ, V. (2011). Výchova sociálnych a prosociálnych kompetencií v rodine. In: Teórie sociálnej pedagogiky: edukačné, sociálne a komunikačné aspekty [Z. Bakošová]. Bratislava: Slovenská pedagogická spoločnosť SAV, 2011.184 s. ISBN 978-80-970675-0-2.
BRISCH, K. H. (2011). Bezpečná vzťahová väzba. Attachment v tehotenstve a prvých rokoch života. Trenčín: Vydavateľstvo F, 150 s. ISBN 978-80-88952-67-1.
POTOČÁROVÁ, M. Výchova k hodnotám v slovenskej rodine. In Pedagogická orientace, 45(5-6),1996.
PŠENIČKA, O. 1995. Sexuální výchova v rodině. Hradec Králové: Rodina, 310s. ISBN-10 8090152414.
ZEMANČÍKOVÁ, V. 2008. Fyzické tresty vo výchove detí v rodine. In: Výchova v pedagogickom výskume a praxi. zborník z medzinárodnej vedeckej konferencie. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda, 2008.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:
Predmet si nezapisujú študenti a študentky učiteľstva pedagogiky (v kombinácii).

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 692

A	ABS	B	C	D	E	FX
55,35	0,0	23,7	10,26	4,34	2,02	4,34

Vyučujúci: Mgr. Vladimíra Zemančíková, PhD., prof. PhDr. Mária Potočárová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde018/22	Rodové aspekty výchovy

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
11 týždňov semestra: Seminár, 2 hodiny za týždeň, t.j. spolu za semester 22 hodín, kombinovaná metóda (prevažne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
2 hodiny seminár týždenne (3 kredity)= 22 hodín výučby, 30 hodín vypracovanie priebežne zadávaných úloh počas semestra. 23 hodín priebežné štúdium literatúry a príprava na seminár, Spolu 75 hodín za semester.
Vyučovacie metódy:
Diskusia, prednášanie, práca s textom – metóda analýzy, interpretácie, aplikácie, práca s učebnicou, zážitkové metódy, skupinová práca, riadené samoštúdium – moodle.uniba.sk

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienky na úspešné absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený hodnotením, váha priebežného / záverečného hodnotenia 100/0.
100% priebežného hodnotenie zahŕňa: v priebehu semestra bude zadaných cca 6 - 8 úloh: zameraných na prácu s odborným textom a jeho aplikácia v príklade a interpretácia príkladu spracovaná na základe odborného textu, analýza stereotypov v učebných textoch, spracovanie odbornej literatúry do anotácie s otázkami k prečítanému textu. Študenti/ky budú pri štúdiu využívať e-learningové prostredie moodle.
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý a originálny prístup pri vypracovávaní priebežných úloh, vynikajúce

odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh, výbornú orientáciu v problematike, vynikajúce komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, výnimočnú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie záverečného hodnotenia B je potrebné získať najmenej 81 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý prístup pri vypracovávaní priebežných úloh pomocou vzoru, nadpriemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh za pomoci konzultácií, nadpriemernú orientáciu v problematike, nadpriemerné komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, nadpriemernú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie záverečného hodnotenia C je potrebné získať najmenej 73 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny, dobré odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, dobrú orientáciu v problematike, dobré komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, priemernú aktivitu na výučbe počas semestra na základe vyzvania vyučujúceho.
Na získanie záverečného hodnotenia D je potrebné získať najmenej 66 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny a za pomoci vyučujúceho, priemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, priemernú orientáciu v problematike, priemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, základnú aktivitu na výučbe počas semestra v spolupráci s vyučujúcim alebo inými študentami.
Na získanie záverečného hodnotenia E je potrebné získať najmenej 60 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy a za pomoci vyučujúceho, základné / minimálne odborné znalosti, základnú / minimálnu orientáciu v problematike, základné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:
Študenti a študentky poznajú mechanizmy ako predchádzať porušovaniu rovnosti príležitostí žien a mužov (dievčat a chlapcov) vo vzdelávaní; vedia identifikovať rodové stereotypy a ich negatívne dôsledky vo výchovno-vzdelávacom procese. Používajú metódy na prehlbovanie rodovej demokracie v škole; Vnímajú edukačný proces z rodového aspektu. Dokážu pomenovať a nájsť súvislosti rodovo citlivej výchovy a prierezovej témy výchova k manželstvu a rodičovstvu (sexuálna výchova), uplatniť rodové hľadisko vo vzťahovej sexuálnej výchove.
Ciele vzdelávania:
Študentky a študenti nadobudnú vedomosti a zručnosti, ktoré im umožnia predchádzať porušovaniu rovnosti príležitostí žien a mužov (dievčat a chlapcov), eliminovať vo výchovno-vzdelávacom procese rodové stereotypy a ich negatívne dôsledky, prehlbovať rodovú demokraciu v škole, vnímať edukačný proces z rodového aspektu.

Stručná osnova predmetu:
Vymedzenie pojmov: rod (gender), pohlavie (sex), rodové stereotypy, rodovo citlivá výchova, priama a nepriama diskriminácia. Výchova a vzdelávanie z rodového aspektu - teórie rodovej socializácie, feministická pedagogika, modely rodovo citlivej pedagogiky. Rod v pedagogickom procese. Nerovnosti v škole z rodového pohľadu. Jazyk - rodová ne-citlivosť. Výskum, projekty, tvorba študijných materiálov, metodík - pohľad z rodového aspektu. Rodové aspekty výchovy k manželstvu a rodičovstvu/sexuálnej vzťahovej výchovy na školách.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:

BOSÁ, M., MINAROVIČOVÁ, K. (2011). Rodovo citlivá výchova, In: Kiczková, Z., Szapuová, M. Rodové štúdiá, Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, s. 161-181. ISBN 978-80-223-2934-7
SMETÁČKOVÁ, I. (2016). Genderové vyjednávaní ve školních třídách. In: Genderové představy a vztahy. Praha: SLON, s. 177-216. ISBN 978-80-7419-229-6
SMETÁČKOVÁ, I., VLKOVÁ, K. (zost.). (2005). Gender ve škole I, II. Praha: Otevřená společnost, 2005.
Odporúčaná literatúra:
BABANOVÁ, A., MIŠKOLCI, J. (zost.). (2007). Genderově citlivá výchova: Kde začít? Praha: Žába na prameni. ISBN 978-80-239-8798-0
BOSÁ, M., MINAROVIČOVÁ, K. (2006). Rodovo citlivá výchova. Bratislava: EsFem.
CVIKOVÁ, J., JURÁŇOVÁ, J. (ed.). (2003). Ružový a modrý svet. Bratislava: Aspekt. ISBN 0-89140-02-5.
HOPPE, H., HOPPE, S., KREBEL, J. (2001). Sociálně psychologické hry pro dospívající: Rozvoj pohlavní identity, prevence agresivity a zneužívání. Praha: Portál, ISBN 978-80-7178-434-0
JARKOVSKÁ, L. (2014). Gender před tabulí. Praha: SLON. ISBN 978-80-7419-119-0.
LUKŠÍK, I., SUPEKOVÁ, M. (2003). Sexualita a rodovosť v sociálnych a výchovných súvislostiach. Bratislava: Humanitas,. ISBN 80-89124-01-1.
OSAĎAN, R. RAPOŠOVÁ, P. SMETANOVÁ, D. (v tlači). Úvod do problematiky rodovosti a sexuality detí. Vysokoškolská učebnica. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, Pedagogická fakulta.
RENZETTI, C.M., CURRAN, D. J. (2005). Ženy, muži a společnost. Praha: Karolinum. ISBN 80-246-0525-2
ROVŇANOVÁ, L., LUKŠÍK, I., LUKŠÍKOVÁ, Ľ. (Eds.). (2007). Príručka pre sexuálnu výchovu na druhom stupni základných škôl v rámci osnov výchovy k manželstvu a rodičovstvu. Bratislava: OKAT PLUS, ISBN 978-80-8872-010-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 611

A	ABS	B	C	D	E	FX
79,05	0,0	10,64	3,27	2,45	1,8	2,78

Vyučujúci: Mgr. Katarína Minarovičová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde018/22	Rodové aspekty výchovy

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
11 týždňov semestra: Seminár, 2 hodiny za týždeň, t.j. spolu za semester 22 hodín, kombinovaná metóda (prevažne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
2 hodiny seminár týždenne (3 kredity)= 22 hodín výučby, 30 hodín vypracovanie priebežne zadávaných úloh počas semestra. 23 hodín priebežné štúdium literatúry a príprava na seminár, Spolu 75 hodín za semester.
Vyučovacie metódy:
Diskusia, prednášanie, práca s textom – metóda analýzy, interpretácie, aplikácie, práca s učebnicou, zážitkové metódy, skupinová práca, riadené samoštúdium – moodle.uniba.sk

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienky na úspešné absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený hodnotením, váha priebežného / záverečného hodnotenia 100/0.
100% priebežného hodnotenie zahŕňa: v priebehu semestra bude zadaných cca 6 - 8 úloh: zameraných na prácu s odborným textom a jeho aplikácia v príklade a interpretácia príkladu spracovaná na základe odborného textu, analýza stereotypov v učebných textoch, spracovanie odbornej literatúry do anotácie s otázkami k prečítanému textu. Študenti/ky budú pri štúdiu využívať e-learningové prostredie moodle.
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý a originálny prístup pri vypracovávaní priebežných úloh, vynikajúce

odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh, výbornú orientáciu v problematike, vynikajúce komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, výnimočnú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie záverečného hodnotenia B je potrebné získať najmenej 81 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý prístup pri vypracovávaní priebežných úloh pomocou vzoru, nadpriemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh za pomoci konzultácií, nadpriemernú orientáciu v problematike, nadpriemerné komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, nadpriemernú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie záverečného hodnotenia C je potrebné získať najmenej 73 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny, dobré odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, dobrú orientáciu v problematike, dobré komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, priemernú aktivitu na výučbe počas semestra na základe vyzvania vyučujúceho.
Na získanie záverečného hodnotenia D je potrebné získať najmenej 66 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny a za pomoci vyučujúceho, priemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, priemernú orientáciu v problematike, priemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, základnú aktivitu na výučbe počas semestra v spolupráci s vyučujúcim alebo inými študentami.
Na získanie záverečného hodnotenia E je potrebné získať najmenej 60 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy a za pomoci vyučujúceho, základné / minimálne odborné znalosti, základnú / minimálnu orientáciu v problematike, základné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:
Študenti a študentky poznajú mechanizmy ako predchádzať porušovaniu rovnosti príležitostí žien a mužov (dievčat a chlapcov) vo vzdelávaní; vedia identifikovať rodové stereotypy a ich negatívne dôsledky vo výchovno-vzdelávacom procese. Používajú metódy na prehlbovanie rodovej demokracie v škole; Vnímajú edukačný proces z rodového aspektu. Dokážu pomenovať a nájsť súvislosti rodovo citlivej výchovy a prierezovej témy výchova k manželstvu a rodičovstvu (sexuálna výchova), uplatniť rodové hľadisko vo vzťahovej sexuálnej výchove.
Ciele vzdelávania:
Študentky a študenti nadobudnú vedomosti a zručnosti, ktoré im umožnia predchádzať porušovaniu rovnosti príležitostí žien a mužov (dievčat a chlapcov), eliminovať vo výchovno-vzdelávacom procese rodové stereotypy a ich negatívne dôsledky, prehlbovať rodovú demokraciu v škole, vnímať edukačný proces z rodového aspektu.

Stručná osnova predmetu:
Vymedzenie pojmov: rod (gender), pohlavie (sex), rodové stereotypy, rodovo citlivá výchova, priama a nepriama diskriminácia. Výchova a vzdelávanie z rodového aspektu - teórie rodovej socializácie, feministická pedagogika, modely rodovo citlivej pedagogiky. Rod v pedagogickom procese. Nerovnosti v škole z rodového pohľadu. Jazyk - rodová ne-citlivosť. Výskum, projekty, tvorba študijných materiálov, metodík - pohľad z rodového aspektu. Rodové aspekty výchovy k manželstvu a rodičovstvu/sexuálnej vzťahovej výchovy na školách.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:

BOSÁ, M., MINAROVIČOVÁ, K. (2011). Rodovo citlivá výchova, In: Kiczková, Z., Szapuová, M. Rodové štúdiá, Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, s. 161-181. ISBN 978-80-223-2934-7
SMETÁČKOVÁ, I. (2016). Genderové vyjednávaní ve školních třídách. In: Genderové představy a vztahy. Praha: SLON, s. 177-216. ISBN 978-80-7419-229-6
SMETÁČKOVÁ, I., VLKOVÁ, K. (zost.). (2005). Gender ve škole I, II. Praha: Otevřená společnost, 2005.
Odporúčaná literatúra:
BABANOVÁ, A., MIŠKOLCI, J. (zost.). (2007). Genderově citlivá výchova: Kde začít? Praha: Žába na prameni. ISBN 978-80-239-8798-0
BOSÁ, M., MINAROVIČOVÁ, K. (2006). Rodovo citlivá výchova. Bratislava: EsFem.
CVIKOVÁ, J., JURÁŇOVÁ, J. (ed.). (2003). Ružový a modrý svet. Bratislava: Aspekt. ISBN 0-89140-02-5.
HOPPE, H., HOPPE, S., KREBEL, J. (2001). Sociálně psychologické hry pro dospívající: Rozvoj pohlavní identity, prevence agresivity a zneužívání. Praha: Portál, ISBN 978-80-7178-434-0
JARKOVSKÁ, L. (2014). Gender před tabulí. Praha: SLON. ISBN 978-80-7419-119-0.
LUKŠÍK, I., SUPEKOVÁ, M. (2003). Sexualita a rodovosť v sociálnych a výchovných súvislostiach. Bratislava: Humanitas,. ISBN 80-89124-01-1.
OSAĎAN, R. RAPOŠOVÁ, P. SMETANOVÁ, D. (v tlači). Úvod do problematiky rodovosti a sexuality detí. Vysokoškolská učebnica. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, Pedagogická fakulta.
RENZETTI, C.M., CURRAN, D. J. (2005). Ženy, muži a společnost. Praha: Karolinum. ISBN 80-246-0525-2
ROVŇANOVÁ, L., LUKŠÍK, I., LUKŠÍKOVÁ, Ľ. (Eds.). (2007). Príručka pre sexuálnu výchovu na druhom stupni základných škôl v rámci osnov výchovy k manželstvu a rodičovstvu. Bratislava: OKAT PLUS, ISBN 978-80-8872-010-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 611

A	ABS	B	C	D	E	FX
79,05	0,0	10,64	3,27	2,45	1,8	2,78

Vyučujúci: Mgr. Katarína Minarovičová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KAJL/B-ANGde037/22	Rozvoj anglickej slovnej zásoby

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: 2h. seminár
Metóda výučby: prezenčná, kombinovaná
Týždenný rozsah výučby v hodinách: 2
Za obdobie štúdia: 22
Pracovná záťaž študenta: spolu = 75 h: priama výučba = 22 h, priebežná domáca príprava na vyučovanie (opakovanie + riešenie domácich úloh) = 11 h, prvý priebežný praktický test = 21h, druhý priebežný praktický test = 21h.
Vyučovacie metódy:
individuálny nácvik preberaných lexikálnych javov, práca vo dvojiciach, diskusia o preberaných javoch, didaktické hry, lexikálny rozbor krátkych autentických textov, komparácia lexikálnych javov v angličtine a slovenčine, budovanie stratégií na osvojovanie si anglickej slovnej zásoby

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Odporúčané prerekvizity:
žiadne

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie (100 percent):
1. priebežný praktický test – 50 percent
2. priebežný praktický test – 50 percent
Stupnica hodnotenia:: 100 – 95% A, 94 – 89% B, 88 – 83% C, 82 – 77% D, 76 – 70% E, 69-0% FX.
Známka A – študent vie prakticky identifikovať jednotlivé druhy anglickej slovotvorby, má bohatú zásobu slov tvorených prostredníctvom rôznych slovotvorných procesov, pozná všetky typy jednotlivých slovných druhov a mnohé spôsoby ich funkčného a štylistického využitia, pozná a vie správne použiť mnohé synonymické a antonymické výrazy v anglickej slovnej zásobe, pozná a vie aktívne používať anglické kolokácie a idiómy na úrovni C1.
Známka B – študent vie prakticky identifikovať jednotlivé druhy anglickej slovotvorby, má dobrú zásobu slov tvorených prostredníctvom rôznych slovotvorných procesov, pozná typy jednotlivých slovných druhov a spôsoby ich funkčného a štylistického využitia, pozná a vie správne použiť

synonymické a antonymické výrazy v anglickej slovnej zásobe, pozná a vie aktívne používať anglické kolokácie a idiómy na úrovni C1.
Známka C – študent vie prakticky identifikovať väčšinu druhov anglickej slovotvorby, má dobrú zásobu slov tvorených prostredníctvom rôznych slovotvorných procesov, pozná typy jednotlivých slovných druhov a niektoré spôsoby ich funkčného a štylistického využitia, pozná a vie použiť synonymické a antonymické výrazy v anglickej slovnej zásobe, pozná a vie používať anglické kolokácie a idiómy na úrovni B2.
Známka D – študent vie prakticky identifikovať väčšinu druhov anglickej slovotvorby, má primeranú zásobu slov tvorených prostredníctvom rôznych slovotvorných procesov, pozná typy jednotlivých slovných druhov a niektoré spôsoby ich využitia, pozná a vie použiť niektoré synonymické a antonymické výrazy v anglickej slovnej zásobe, pozná a vie používať niektoré anglické kolokácie a idiómy.
Známka E – študent vie prakticky identifikovať niektoré druhy anglickej slovotvorby, má dostatočnú zásobu slov tvorených prostredníctvom rôznych slovotvorných procesov, pozná základné typy jednotlivých slovných druhov a niektoré spôsoby ich využitia, pozná a vie použiť niektoré synonymické a antonymické výrazy v anglickej slovnej zásobe, pozná a vie používať niektoré anglické kolokácie a idiómy.
Podmienky hodnotenia
Podmienkou na udelenie záverečného priebežného hodnotenia je účasť na vyučovaní (maximálne 3 ospravedlnené absencie, prípadne podľa závažnosti situácie) a absolvovanie testov priebežného hodnotenia. Študent má nárok na náhradný termín testov priebežného hodnotenia (ak sa nezúčastnil hodnotenia zo zdravotných alebo iných závažných dôvodov), ale nemá nárok na opravný termín priebežného hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie (100 percent):1. priebežný praktický test – 50 percent2. priebežný praktický test – 50 percent

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania:
Z cieľov vzdelávania deklarovaných v profile absolventa sa tento kurz zameriava na nadobudnutie nasledovných vedomostí, zručností a kompetentností:
Vedomosti: Študent si na kurze prehĺbi svoje poznatky o slovnej zásobe anglického jazyka, klasifikáciu druhov slovotvorby, rôznych typov slovných druhov, zopakuje si princípy formovania paradigmatických a syntagmatických vzťahov medzi lexikálnymi jednotkami jazykového systému, osvojí si základné komunikačné funkcie lexém.
Zručnosti: Študent sa orientuje v problematike jednotlivých druhov slovotvorby, vie lexikálne analyzovať slovnú zásobu z hľadiska slovných druhov, pozná a vie použiť slovnú zásobu generovanú paradigmatickými a syntagmatickými vzťahmi v jazykovom systéme, dokáže prakticky aplikovať získané teoretické poznatky pri analýze súvislého autentického textu, vie vhodným a primeraným spôsobom využiť získané poznatky v svojej profesionálnej praxi.
Kompetentnosti: Študent sa naučí pracovať samostatne aj tímovo pri riešení lexikálnych úloh, dokáže komunikovať o témach týkajúcich sa tvorby a významu anglických slov, dokáže vyhľadávať a využívať digitálne zdroje a pomôcky využiteľné na svoj ďalší samostatný rozvoj, buduje si stratégie rozširovania slovnej zásoby.

Stručná osnova predmetu:
Stručná osnova predmetu:
Tvorenie anglických slov – afixácia, skladanie, konverzia; skracovanie a kríženie slov, podstatné mená a prídavné mená v angličtine, slovesá a príslovky, anglické predložky a spojky, synonymá a antonymá v anglickej slovnej zásobe, žargón, sémantické polia, anglické kolokácie a idiómy, viacslovné lexémy s interpersonálnou funkciou.

Prostredníctvom uvedeného obsahu si študent upevní poznatky o štrukturálno-funkčných atribútoch lexikálnej roviny anglického jazyka, spozná spôsoby aplikácie teoretických poznatkov prostredníctvom praktického nácviku analýzy anglickej slovnej zásoby, rozvíja si svoje cudzojazyčné (najmä lexikálne a sémantické) zručnosti a slovnú zásobu na úrovni B2-C1, učí sa samostatne aj tímovo pracovať na riešení lexikálnych otázok a problémov, dokáže vhodne aplikovať získané vedomosti a zručnosti v praxi.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:

McCarthy, M. & O'Dell, F. (2017). English Vocabulary in Use. Upper-intermediate, 4th edition. Cambridge: Cambridge University Press.
Watcyn-Jones & Farrell M. (2002). Test your Vocabulary 4. Harlow: Pearson Education Limited.
McCarthy, M. (1990). Vocabulary. Oxford: Oxford University Press.

Uvedené zdroje sú dostupné v slovenských knižniciach a/alebo kníhkupectvách.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	ABS	B	C	D	E	FX
50,0	0,0	0,0	0,0	0,0	50,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 02.10.2023

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KAJL/B-ANGde031/22	Rozvoj foneticko-fonologických zručností

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: 2h. seminár
Metóda výučby: prezenčná, kombinovaná
Týždenný rozsah výučby v hodinách: 2
Za obdobie štúdia: 22
Pracovná záťaž študenta: spolu = 75 h: priama výučba = 22 h, priebežná domáca príprava na vyučovanie (opakovanie + riešenie domácich úloh) = 11 h, 1. praktický test = 8h, výslovnosť krátkych viet = 8h, 2. praktický test = 13h, ústna prezentácia textu = 13h.
Vyučovacie metódy:
stručný výklad učiva, individuálny aj skupinový nácvik výslovnosti, práca vo dvojiciach, didaktické hry, transkripcia slov a krátkych viet, využívanie reprodukovaného zvukového záznamu, využívanie audio-vizuálnej techniky, foneticko-fonologický rozbor slov a viet, analýza a hodnotenie výslovnosti spolužiakov, budovanie stratégií na osvojovanie si správnej výslovnosti.

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KAJL/B-ANGde006/22 - Fonetika a fonológia anglického jazyka

Odporúčané prerekvizity:
B-ANGde006 Fonetika a fonológia anglického jazyka

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie (100 percent):
1. priebežný praktický písomný test – 20 percent
výslovnosť krátkych viet – 20 percent
2. priebežný praktický písomný test – 30 percent
ústna prezentácia textu – 30 percent
Stupnica hodnotenia:: 100 – 95% A, 94 – 89% B, 88 – 83% C, 82 – 77% D, 76 – 70% E, 69-0% FX.
Známka A – študent správne vyslovuje anglické slová (jednotlivo i vo vetách), pri čítaní pripraveného súvislého textu správne realizuje všetky segmentálne aj suprasegmentálne javy anglickej výslovnosti, správne transkribuje slová a krátke vety, jeho výslovnosť je plne zrozumiteľná, dokáže analyzovať súvislú reč z hľadiska všetkých preberaných segmentálnych aj

suprasegmentálnych javov; pozná a vie demonštrovať výslovnostné rozdiely medzi britskou a americkou angličtinou.
Známka B – študent správne vyslovuje anglické slová (jednotlivo i vo vetách), pri čítaní pripraveného súvislého textu správne realizuje takmer všetky segmentálne aj suprasegmentálne javy anglickej výslovnosti, správne transkribuje slová aj krátke vety, jeho výslovnosť je plne zrozumiteľná, dokáže analyzovať súvislú reč z hľadiska mnohých preberaných segmentálnych aj suprasegmentálnych javov; pozná a vie demonštrovať väčšinu výslovnostných rozdielov medzi britskou a americkou angličtinou.
Známka C – študent väčšinou správne vyslovuje anglické slová (jednotlivo i vo vetách), pri čítaní pripraveného súvislého textu správne realizuje väčšinu segmentálnych aj suprasegmentálnych javov, správne transkribuje slová – vo vetách robí len menšie chyby, jeho výslovnosť je plne zrozumiteľná, dokáže analyzovať súvislú reč z hľadiska väčšiny preberaných segmentálnych aj suprasegmentálnych javov; pozná a vie demonštrovať všetky dôležité výslovnostné rozdiely medzi britskou a americkou angličtinou.
Známka D – študent väčšinou správne vyslovuje anglické slová (jednotlivo i vo vetách), pri čítaní pripraveného súvislého textu správne realizuje všetky podstatné segmentálne a suprasegmentálne javy, správne transkribuje slová – vo vetách robí menšie chyby, jeho výslovnosť je dobre zrozumiteľná, dokáže analyzovať súvislú reč z hľadiska hlavných preberaných segmentálnych aj suprasegmentálnych javov; pozná a vie demonštrovať základné výslovnostné rozdiely medzi britskou a americkou angličtinou.
Známka E – študent väčšinou správne vyslovuje anglické slová, pri čítaní pripraveného súvislého textu správne realizuje základné segmentálne a suprasegmentálne javy, pri transkripcii slov a viet robí chyby, jeho výslovnosť je vcelku zrozumiteľná, dokáže analyzovať súvislú reč len z hľadiska najzákladnejších segmentálnych a suprasegmentálnych javov; pozná a vie demonštrovať len niektoré výslovnostné rozdiely medzi britskou a americkou angličtinou.
Podmienky hodnotenia
Podmienkou na udelenie záverečného priebežného hodnotenia je účasť na vyučovaní (maximálne 3 ospravedlnené absencie, prípadne podľa závažnosti situácie) a absolvovanie testov priebežného hodnotenia. Študent má nárok na náhradný termín testov priebežného hodnotenia (ak sa nezúčastnil hodnotenia zo zdravotných alebo iných závažných dôvodov), ale nemá nárok na opravný termín priebežného hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie (100 percent):1. priebežný praktický písomný test – 20 percentvýslovnosť krátkych viet – 20 percent2. priebežný praktický písomný test – 30 percentústna prezentácia textu – 30 percent

Výsledky vzdelávania:
Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania:
Z cieľov vzdelávania deklarovaných v profile absolventa sa tento kurz zameriava na nadobudnutie nasledovných vedomostí, zručností a kompetentností:
Vedomosti: Študent si v priebehu kurzu upevní teoretické poznatky z oblasti fonetiky a fonológie, oboznámi sa s paletou rôznych typov foneticko-fonologických úloh, ktoré môže prakticky využívať v ďalšom vzdelávaní, pozná metódy analýzy súvislej reči zo segmentálneho aj suprasegmentálneho hľadiska, oboznámi sa s rozdielmi medzi britskou a americkou angličtinou.
Zručnosti: Študent si zlepší výslovnosť anglických slov (jednotlivo aj vo vetách), zvýši úroveň zrozumiteľnosti svojho ústneho prejavu, vie detegovať výslovnostné chyby a nedostatky v rečovom prejave svojich spolužiakov, vie riešiť rôzne typy foneticko-fonologických úloh, ovláda stratégie analýzy textu zo segmentálneho aj suprasegmentálneho hľadiska, dokáže identifikovať rozdiely medzi anglickou a americkou výslovnosťou, dokáže aplikovať teoretické poznatky na praktických príkladoch.

Kompetentnosti: Študent sa naučí pracovať samostatne aj tímovo pri riešení foneticko-fonologických problémov a úloh, dokáže komunikovať o témach týkajúcich sa produkcie hlások a korektnej anglickej výslovnosti, osvojí si princípy zvukovej analýzy textu, dokáže vyhľadávať a využívať zdroje a pomôcky na svoj ďalší samostatný rozvoj, rozvíja schopnosť svojho abstraktného myslenia, dokáže vhodne aplikovať získané foneticko-fonologické poznatky a stratégie pri svojom ďalšom vzdelávaní a vo svojej profesionálnej praxi.

Stručná osnova predmetu:

Tvorba a realizácia samohlások a spoluhlások v slovách a vetách – ich foneticko-fonologická analýza, nácvik výslovnosti a foneticko-fonologický rozbor slovného a vetného prízvuku, suprasegmentálne javy (linking, asimilácia, elízia, rytmus, intonácia) a ich foneticko-fonologické charakteristiky, typy anglickej výslovnosti.

Prostredníctvom uvedeného obsahu si študent prehĺbi poznatky o štrukturálno-funkčných atribútoch zvukovej roviny anglického jazyka, ktoré získal na kurze fonetika a fonológia anglického jazyka, spozná spôsoby aplikácie teoretických poznatkov prostredníctvom praktického nácviku anglickej výslovnosti a foneticko-fonologického rozboru anglických slov a viet, rozvíja si svoje cudzojazyčné (najmä výslovnostné, transkripčné a sluchové) zručnosti na úrovni B2-C1, učí sa samostatne aj tímovo pracovať na riešení foneticko-fonologických úloh, dokáže analyzovať a korigovať svoju vlastnú výslovnosť a výslovnosť iných.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

Pavlík, R. (2018). Developing Phonetic and Phonological Skills. Bratislava: Z-F Lingua

Odporúčaná literatúra:

Roach, P. (2009). English Phonetics and Phonology: A Practical Course. Cambridge: Cambridge University Press.

Hewings, M. (2007). English Pronunciation in Use: Advanced. Cambridge: Cambridge University Press.

Underhill, A. (2005). Sound Foundations. Learning and Teaching Pronunciation. Oxford: Macmillan Education.

Uvedené zdroje sú dostupné v slovenských knižniciach a/alebo kníhkupectvách.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	ABS	B	C	D	E	FX
18,18	0,0	9,09	36,36	9,09	27,27	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 02.10.2023

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde035/22	Rozvoj kritického myslenia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
11 týždňov semestra: Seminár, 2 hodiny za týždeň, t.j. spolu za semester 22 hodín, kombinovaná metóda (prevažne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
2 hodiny seminár týždenne (3 kredity)= 22 hodín výučby, 30 hodín vypracovanie priebežne zadávaných úloh počas semestra. 23 hodín priebežné štúdium literatúry a príprava na seminár, Spolu 75 hodín za semester.
Vyučovacie metódy:
Diskusia, Sokratovská metóda, heuristické metódy, prednášanie, práca s textom – metóda analýzy, interpretácie, aplikácie, hranie rolí, skupinová práca, riadené samoštúdium – moodle.uniba.sk

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený hodnotením, váha priebežného / záverečného hodnotenia 100/0.
100% priebežného hodnotenie zahŕňa: v priebehu semestra bude zadaných cca 5 úloh (50%), 2x priebežný test počas semestra (spolu za 30%) a aktívna účasť na seminároch, zapájanie sa do diskusií (20%). Študenti/ky budú pri štúdiu využívať e-learningové prostredie moodle.
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), študent sa aktívne zapájal do diskusií na seminároch, priebežné testy vypracoval na vynikajúcej úrovni a priebežné úlohy spracoval vynikajúco.
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),), študent sa aktívne zapájal do diskusií na seminároch, priebežné testy a priebežné úlohy vypracoval na veľmi dobrej úrovni
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), študent sa menej aktívne zapájal do diskusií na seminároch, priebežné testy a priebežné úlohy vypracoval na dobrej úrovni s miernymi nedostatkami
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), študent sa nezapájal aktívne do diskusií na seminároch, priebežné testy a priebežné úlohy vypracoval na uspokojivej úrovni
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), študent sa aktívne nezapájal do diskusií na seminároch, priebežné testy a priebežné úlohy vypracoval na minimálnej úrovni
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:
Študenti a študentky poznajú princípy kritického myslenia, dokážu pripraviť na základe univerzálnych scenárov vlastné aktivity na predmete zamerané na rozvoj kritického myslenia. Vedia hodnotiť kritické myslenie u žiakov, rozoznávať hoaxy a identifikovať relevantné fakty a myšlienky. Dokážu aplikovať rôzne metódy na rozvoj kritického myslenia žiakov.
Ciele vzdelávania:
Cieľom semináru je, aby študentky a študenti nadobudli vedomosti a zručnosti, ktoré im umožnia pripravovať si metodické materiály, zamerané na rozvíjanie zručnosti žiakov kriticky myslieť. Oboznámiť študentov s univerzálnymi scenármi vzdelávacích aktivít a možnosťami hodnotenia kritického myslenia vo vzdelávaní.

Stručná osnova predmetu:
Princípy kritického myslenia, kritické argumentovanie, kritické debatovanie, kritické písanie, organizovanie poznatkov. Základné charakteristiky hoaxov. Identifikácia relevantných faktov a myšlienok. Metódy rozvoja kritického myslenia u žiakov, univerzálne scenáre vzdelávacích aktivít, príprava metodických materiálov. Hodnotenie kritického myslenia.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
KOSTURKOVÁ, M., FERENCOVÁ, J. (2019). Stratégie rozvoja kritického myslenia. Bratislava: Wolters Kluwer. ISBN 978-80-571-0049-2
TUREK, I. (2003). Kritické myslenie. Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum.
Odporúčaná literatúra:
ČAPEK, R. (2015). Moderní didaktika: lexikon výukových a hodnotících metod. Praha: Grada. ISBN 978-80-2473-450-7
KOZÁROVÁ, N., GUNIŠOVÁ, D. (2020). Stratégie rozvoja kritického myslenia vo vyučovaní pedagogiky. Nitra: UKF v Nitre. ISBN (online) 978-80-558-1520-6
MARKOŠ, J. (2019). Sila rozumu v bláznivej dobe: manuál kritického myslenia. Bratislava: N Press. ISBN 978-80-9992-501-5

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 218

A	ABS	B	C	D	E	FX
58,26	0,0	26,15	5,05	2,75	1,38	6,42

Vyučujúci: Mgr. Barbora Jaslovská, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde035/22	Rozvoj kritického myslenia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
11 týždňov semestra: Seminár, 2 hodiny za týždeň, t.j. spolu za semester 22 hodín, kombinovaná metóda (prevažne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
2 hodiny seminár týždenne (3 kredity)= 22 hodín výučby, 30 hodín vypracovanie priebežne zadávaných úloh počas semestra. 23 hodín priebežné štúdium literatúry a príprava na seminár, Spolu 75 hodín za semester.
Vyučovacie metódy:
Diskusia, Sokratovská metóda, heuristické metódy, prednášanie, práca s textom – metóda analýzy, interpretácie, aplikácie, hranie rolí, skupinová práca, riadené samoštúdium – moodle.uniba.sk

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený hodnotením, váha priebežného / záverečného hodnotenia 100/0.
100% priebežného hodnotenie zahŕňa: v priebehu semestra bude zadaných cca 5 úloh (50%), 2x priebežný test počas semestra (spolu za 30%) a aktívna účasť na seminároch, zapájanie sa do diskusií (20%). Študenti/ky budú pri štúdiu využívať e-learningové prostredie moodle.
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), študent sa aktívne zapájal do diskusií na seminároch, priebežné testy vypracoval na vynikajúcej úrovni a priebežné úlohy spracoval vynikajúco.
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),), študent sa aktívne zapájal do diskusií na seminároch, priebežné testy a priebežné úlohy vypracoval na veľmi dobrej úrovni
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), študent sa menej aktívne zapájal do diskusií na seminároch, priebežné testy a priebežné úlohy vypracoval na dobrej úrovni s miernymi nedostatkami
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), študent sa nezapájal aktívne do diskusií na seminároch, priebežné testy a priebežné úlohy vypracoval na uspokojivej úrovni
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), študent sa aktívne nezapájal do diskusií na seminároch, priebežné testy a priebežné úlohy vypracoval na minimálnej úrovni
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:
Študenti a študentky poznajú princípy kritického myslenia, dokážu pripraviť na základe univerzálnych scenárov vlastné aktivity na predmete zamerané na rozvoj kritického myslenia. Vedia hodnotiť kritické myslenie u žiakov, rozoznávať hoaxy a identifikovať relevantné fakty a myšlienky. Dokážu aplikovať rôzne metódy na rozvoj kritického myslenia žiakov.
Ciele vzdelávania:
Cieľom semináru je, aby študentky a študenti nadobudli vedomosti a zručnosti, ktoré im umožnia pripravovať si metodické materiály, zamerané na rozvíjanie zručnosti žiakov kriticky myslieť. Oboznámiť študentov s univerzálnymi scenármi vzdelávacích aktivít a možnosťami hodnotenia kritického myslenia vo vzdelávaní.

Stručná osnova predmetu:

Princípy kritického myslenia, kritické argumentovanie, kritické debatovanie, kritické písanie, organizovanie poznatkov. Základné charakteristiky hoaxov. Identifikácia relevantných faktov a myšlienok. Metódy rozvoja kritického myslenia u žiakov, univerzálne scenáre vzdelávacích aktivít, príprava metodických materiálov. Hodnotenie kritického myslenia.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:
KOSTURKOVÁ, M., FERENCOVÁ, J. (2019). Stratégie rozvoja kritického myslenia. Bratislava: Wolters Kluwer. ISBN 978-80-571-0049-2
TUREK, I. (2003). Kritické myslenie. Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum.
Odporúčaná literatúra:
ČAPEK, R. (2015). Moderní didaktika: lexikon výukových a hodnotících metod. Praha: Grada. ISBN 978-80-2473-450-7
KOZÁROVÁ, N., GUNIŠOVÁ, D. (2020). Stratégie rozvoja kritického myslenia vo vyučovaní pedagogiky. Nitra: UKF v Nitre. ISBN (online) 978-80-558-1520-6
MARKOŠ, J. (2019). Sila rozumu v bláznivej dobe: manuál kritického myslenia. Bratislava: N Press. ISBN 978-80-9992-501-5

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 218

A	ABS	B	C	D	E	FX
58,26	0,0	26,15	5,05	2,75	1,38	6,42

Vyučujúci: Mgr. Katarína Minarovičová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KP/B-VUZde008/22	Seminár k bakalárskej práci

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
11 týždňov semestra: Seminár, 2 hodiny týždenne, t.j. 22 hodín za semester, kombinovaná (primárne prezenčná) metóda
Pracovná záťaž študenta: 22 hodín výučby, 22 hodín príprava na seminár – vypracovanie priebežných úloh, 16 príprava projektu záverečnej práce. Spolu 60 hodín
Vyučovacie metódy: výklad, práca s textom, prezentovanie, diskusia, riadené samoštúdium

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený hodnotením (100% priebežného hodnotenia).
Úlohou študenta je v priebehu semestra vyriešiť priebežne zadávané úlohy a odovzdať záverečný projekt záverečnej práce na konci priebežného hodnotenia. Študent sa aktívne podieľa na prezentácii a diskutovaní riešení priebežných úloh na seminároch, za ktoré získava body (20%). Riešenie každej priebežnej úlohy, ktorá sa odovzdáva v stanovenom termíne, je hodnotené bodmi (40%). Za projekt záverečnej práce na konci priebežného hodnotenia získava študent body (40%). Všetky body sa na záver priebežného hodnotenia spočítajú.
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne - vynikajúce výsledky), študent aktívne priebežne pracuje na priebežných úlohách, podieľa sa na prezentácii a diskutovaní daných úloh na seminároch. Kriticky aj tvorivo reflektuje priebežné zadania. Je schopný vypracovať projekt záverečnej práce na vynikajúcej úrovni.
B (90-81%, veľmi dobre - nadpriemerný štandard), študent aktívne primerane pracuje na priebežných úloha, podieľa sa na prezentácii a diskutovaní daných úloh na seminároch. Primerane reflektuje priebežné zadania a je schopný na veľmi dobrej úrovni vypracovať projekt záverečnej práce.
C (80-73%, dobre - bežná spoľahlivá práca), študent počas semestra podával štandardne dobré výkony, ich teoretické znalosti sú na dobrej úrovni, chýba mu však schopnosť tieto poznatky kriticky aplikovať. Projekt záverečnej práce je vypracovaný na dobrej úrovni.

D (72-66%, uspokojivo - prijateľné výsledky), študent bol v priebehu semestra slabšie pripravený, má mierne nedostatky v teoretických znalostiach. Nevie kriticky analyzovať informácie. Projekt záverečnej práce vypracoval na uspokojivej úrovni.
E (66-60%, dostatočne - výsledky spĺňajú minimálne kritériá), študent disponuje v obmedzenej miere teoretickými poznatkami, nedokáže kriticky analyzovať tieto poznatky, je len v minimálnej miere schopný poznatky aplikovať. Priebežné úlohy spĺňajú minimálne kritériá, rovnako ako vypracovanie projektu záverečnej práce.
Fx (59-0%, nedostatočne - vyžaduje sa ďalšia práca navyše).

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:
Cieľom kurzu je oboznámiť študentov teoreticky aj prakticky so zásadami a postupmi, ktoré je potrebné osvojiť si pre úspešné spracovanie bakalárskej práce.
Študent je schopný vymedziť si tému vlastnej bakalárskej práce, vie si správne určiť metódy jej spracovania, získa schopnosť selektívne a korektne pracovať s odbornou literatúrou k zvolenej téme. Pozná jednotlivé časti záverečnej práce. Dokáže si pripraviť a prezentovať výsledky záverečnej práce a je schopný reagovať na otázky k záverečnej práci v diskusii.

Stručná osnova predmetu:
Typy bakalárskych prác. Časový harmonogram spracovania práce. Vymedzenie témy a cieľa záverečnej práce. Štúdium odbornej literatúry. Excerpcia materiálu. Teoreticko-metodologická koncepcia práce. Metodika spracovania problému. Metodika vypracovania záverečnej práce.
Formálno-kompozičné náležitosti záverečných prác. Ako sa pripraviť na obhajobu záverečnej práce.

Odporúčaná literatúra:
Výber odbornej literatúry podľa zvolenej témy práce;
Aktuálna smernica rektora UK o základných náležitostiach záverečných prác;
LICHNEROVÁ, L. (2016). Písanie a obhajoba záverečných prác - vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave. Bratislava: Stimul. ISBN 978-80-8127-155-7
KATUŠČÁK, D. (2013). Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma. ISBN 8089132454
STAROŇOVÁ, K. (2011). Vedecké písanie: ako písať akademické a vedecké texty. Bratislava: Osveta, . ISBN 978-80-8063-359-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk (v prípade jazykových predmetových aprobácií aj cieľový jazyk)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1081

A	ABS	B	C	D	E	FX
58,93	0,0	23,77	10,18	2,78	1,57	2,78

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KP/B-VUZde008/22	Seminár k bakalárskej práci

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
11 týždňov semestra: Seminár, 2 hodiny týždenne, t.j. 22 hodín za semester, kombinovaná (primárne prezenčná) metóda
Pracovná záťaž študenta: 22 hodín výučby, 22 hodín príprava na seminár – vypracovanie priebežných úloh, 16 príprava projektu záverečnej práce. Spolu 60 hodín
Vyučovacie metódy: výklad, práca s textom, prezentovanie, diskusia, riadené samoštúdium

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený hodnotením (100% priebežného hodnotenia).
Úlohou študenta je v priebehu semestra vyriešiť priebežne zadávané úlohy a odovzdať záverečný projekt záverečnej práce na konci priebežného hodnotenia. Študent sa aktívne podieľa na prezentácii a diskutovaní riešení priebežných úloh na seminároch, za ktoré získava body (20%). Riešenie každej priebežnej úlohy, ktorá sa odovzdáva v stanovenom termíne, je hodnotené bodmi (40%). Za projekt záverečnej práce na konci priebežného hodnotenia získava študent body (40%). Všetky body sa na záver priebežného hodnotenia spočítajú.
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne - vynikajúce výsledky), študent aktívne priebežne pracuje na priebežných úlohách, podieľa sa na prezentácii a diskutovaní daných úloh na seminároch. Kriticky aj tvorivo reflektuje priebežné zadania. Je schopný vypracovať projekt záverečnej práce na vynikajúcej úrovni.
B (90-81%, veľmi dobre - nadpriemerný štandard), študent aktívne primerane pracuje na priebežných úloha, podieľa sa na prezentácii a diskutovaní daných úloh na seminároch. Primerane reflektuje priebežné zadania a je schopný na veľmi dobrej úrovni vypracovať projekt záverečnej práce.
C (80-73%, dobre - bežná spoľahlivá práca), študent počas semestra podával štandardne dobré výkony, ich teoretické znalosti sú na dobrej úrovni, chýba mu však schopnosť tieto poznatky kriticky aplikovať. Projekt záverečnej práce je vypracovaný na dobrej úrovni.

D (72-66%, uspokojivo - prijateľné výsledky), študent bol v priebehu semestra slabšie pripravený, má mierne nedostatky v teoretických znalostiach. Nevie kriticky analyzovať informácie. Projekt záverečnej práce vypracoval na uspokojivej úrovni.
E (66-60%, dostatočne - výsledky spĺňajú minimálne kritériá), študent disponuje v obmedzenej miere teoretickými poznatkami, nedokáže kriticky analyzovať tieto poznatky, je len v minimálnej miere schopný poznatky aplikovať. Priebežné úlohy spĺňajú minimálne kritériá, rovnako ako vypracovanie projektu záverečnej práce.
Fx (59-0%, nedostatočne - vyžaduje sa ďalšia práca navyše).

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:
Cieľom kurzu je oboznámiť študentov teoreticky aj prakticky so zásadami a postupmi, ktoré je potrebné osvojiť si pre úspešné spracovanie bakalárskej práce.
Študent je schopný vymedziť si tému vlastnej bakalárskej práce, vie si správne určiť metódy jej spracovania, získa schopnosť selektívne a korektne pracovať s odbornou literatúrou k zvolenej téme. Pozná jednotlivé časti záverečnej práce. Dokáže si pripraviť a prezentovať výsledky záverečnej práce a je schopný reagovať na otázky k záverečnej práci v diskusii.

Stručná osnova predmetu:
Typy bakalárskych prác. Časový harmonogram spracovania práce. Vymedzenie témy a cieľa záverečnej práce. Štúdium odbornej literatúry. Excerpcia materiálu. Teoreticko-metodologická koncepcia práce. Metodika spracovania problému. Metodika vypracovania záverečnej práce.
Formálno-kompozičné náležitosti záverečných prác. Ako sa pripraviť na obhajobu záverečnej práce.

Odporúčaná literatúra:
Výber odbornej literatúry podľa zvolenej témy práce;
Aktuálna smernica rektora UK o základných náležitostiach záverečných prác;
LICHNEROVÁ, L. (2016). Písanie a obhajoba záverečných prác - vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave. Bratislava: Stimul. ISBN 978-80-8127-155-7
KATUŠČÁK, D. (2013). Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma. ISBN 8089132454
STAROŇOVÁ, K. (2011). Vedecké písanie: ako písať akademické a vedecké texty. Bratislava: Osveta, . ISBN 978-80-8063-359-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk (v prípade jazykových predmetových aprobácií aj cieľový jazyk)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1081

A	ABS	B	C	D	E	FX
58,93	0,0	23,77	10,18	2,78	1,57	2,78

Vyučujúci: Mgr. Miriam Viršinská, PhD., Mgr. Veronika Valkovičová, PhD., Mgr. Miroslava Repiská, PhD., PhDr. Mojmír Malovecký, PhD., doc. PhDr. Marian Groma, PhD., PhDr. Dušan Damián Brezány, Mgr. Marína Hríbová, PhD., prof. György Domokos, PhD., PhDr. Mária Medveczká, PhD., doc. Tivadar Palágyi, PhD., Mgr. Radana Štrbáková, PhD., doc. PaedDr. Martina Šipošová Chochulová, PhD., Dr. habil. Tamás Karáth, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KHV/B-KHVde021/22	Seminár z dejín hudby I

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
2 hodiny seminár/týždeň, spolu za semester 22 hodín, kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta 11 x 2 hodiny = 22 hodín priamej výučby, 19 hodín prípravy na seminárnu prácu a rešerše; 19 hodín na priebežné hodnotenie, spolu 60 hodín práce študenta
Vyučovacie metódy: práca v malých skupinách, diskusia o prebranej látke

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Študent počas semestra vypracuje a odprezentuje tri rešerše z odbornej literatúry (každú s bodovým hodnotením 0 – 15) a jednu semestrálnu prácu (s bodovým hodnotením 0 – 55). Celkové hodnotenie za semester je súčtom bodov získaných za rešerše a semestrálnu prácu.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše
A – vynikajúci výkon, študent ovláda základné pojmy z oblasti dejín hudby, naučené vie v teoretickej rovine aplikovať do praxe; semestrálna práca a rešerše spĺňajú všetky stanovené kritériá; kriticky hodnotí;
B – výborný výkon, študent ovláda základné pojmy, avšak pri aplikácii vedomostí do praxe sú pozorovateľné mierne nedostatky – riešenie modelových situácií rieši s drobnými zaváhaniami; v semestrálnej práci a rešeršoch sú pozorovateľné mierne nedostatky; kritické myslenie je hraničné;
C – dobrý výkon, študent si síce poznatky osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne; má problémy s komplexným riešením problémových úloh, semestrálna práca a rešerše majú nedostatky;
D – prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil len čiastočne, v problematike má výrazné nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi, s problémami rieši modelové situácie; jeho semestrálna práca a rešerše spĺňajú minimálne kritériá;

E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil minimálne, nedokáže ich adekvátne transferovať do praxe;
Fx – neprijateľný výkon, študent si neosvojil v dostatočnej miere obsah vzdelávania, príp. nesplnil podmienky zadané pedagógom počas semestra.

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania:
V rámci semináru si študent prehĺbi poznatky z preberaných období prostredníctvom skupinových diskusií, individuálnych konzultácií, štúdia odporúčanej literatúry, počúvania hudby, analytickej práce s notovým materiálom a praktických cvičení.
Prenositeľné spôsobilosti: Predmet vedie k samostatnej práci s literatúrou a informačnými zdrojmi, posilňuje kompetencie verbalizovať hudobné poznanie a zážitky slovom i písmom pre potreby rozličných stupňov umeleckého vzdelávania, smeruje k pedagogickým výstupom.

Stručná osnova predmetu:
Štúdium literatúry, notového materiálu, nahrávok a praktické cvičenia s cieľom rozšíriť si vedomosti týkajúce sa stredovekej a renesančnej hudby, hudby baroka,

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
ABRAHAM, G. Stručné dejiny hudby. Bratislava: Hudobné centrum, 2003. ISBN 80-88884-58-6.
BUKOFZER, M. Hudba v období baroka. Bratislava: Opus, 1986.
HRČKOVÁ, N. Dejiny hudby I. Európsky stredovek. Bratislava: Orman, 2003. ISBN 80-968773-3-X.
HRČKOVÁ, N. Dejiny hudby II. Renesancia. Bratislava: Ikar, 2004. ISBN 80-551-0927-3.
GEIST, B. Původ hudby. Praha: Supraphon, 1970.
Odporúčaná (záujmová) literatúra:
TARUSKIN, R. Music trom the Earliest Notation to the Sixteenth Century. The Oxford History of Western Music. Oxford University Press, 2010. ISBN 978-0-19-538481-9.
TARUSKIN, R. Music in the Seventeenth and Eighteenth Centuries. The Oxford History of Western Music. Oxford University Press, 2010. ISBN 978-0-19-538482-6.
EGGEBRECHT, H. H. Musik im Abendland. Mníchov: Piper Verlag, 1996. ISBN 978-3-492-22301-0.
MOTTE de la, D. Kontrapunkt. Ein Lese- und Arbeitsbuch. Bärenreiter, 1981. ISBN 3-7618-4371-2.
Poznámka:
V prípade dobrých jazykových schopností študenta uvádzame okrem odbornej literatúry v slovenskom jazyku aj relevantnú cudzojazyčnú literatúru.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	ABS	B	C	D	E	FX
63,64	0,0	18,18	9,09	9,09	0,0	0,0

Vyučujúci: M.M. Terézia Froncová

Dátum poslednej zmeny: 23.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KHV/B-KHVde021/22	Seminár z dejín hudby I

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
2 hodiny seminár/týždeň, spolu za semester 22 hodín, kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta 11 x 2 hodiny = 22 hodín priamej výučby, 19 hodín prípravy na seminárnu prácu a rešerše; 19 hodín na priebežné hodnotenie, spolu 60 hodín práce študenta
Vyučovacie metódy: práca v malých skupinách, diskusia o prebranej látke

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Študent počas semestra vypracuje a odprezentuje tri rešerše z odbornej literatúry (každú s bodovým hodnotením 0 – 15) a jednu semestrálnu prácu (s bodovým hodnotením 0 – 55). Celkové hodnotenie za semester je súčtom bodov získaných za rešerše a semestrálnu prácu.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše
A – vynikajúci výkon, študent ovláda základné pojmy z oblasti dejín hudby, naučené vie v teoretickej rovine aplikovať do praxe; semestrálna práca a rešerše spĺňajú všetky stanovené kritériá; kriticky hodnotí;
B – výborný výkon, študent ovláda základné pojmy, avšak pri aplikácii vedomostí do praxe sú pozorovateľné mierne nedostatky – riešenie modelových situácií rieši s drobnými zaváhaniami; v semestrálnej práci a rešeršoch sú pozorovateľné mierne nedostatky; kritické myslenie je hraničné;
C – dobrý výkon, študent si síce poznatky osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne; má problémy s komplexným riešením problémových úloh, semestrálna práca a rešerše majú nedostatky;
D – prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil len čiastočne, v problematike má výrazné nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi, s problémami rieši modelové situácie; jeho semestrálna práca a rešerše spĺňajú minimálne kritériá;

E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil minimálne, nedokáže ich adekvátne transferovať do praxe;
Fx – neprijateľný výkon, študent si neosvojil v dostatočnej miere obsah vzdelávania, príp. nesplnil podmienky zadané pedagógom počas semestra.

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania:
V rámci semináru si študent prehĺbi poznatky z preberaných období prostredníctvom skupinových diskusií, individuálnych konzultácií, štúdia odporúčanej literatúry, počúvania hudby, analytickej práce s notovým materiálom a praktických cvičení.
Prenositeľné spôsobilosti: Predmet vedie k samostatnej práci s literatúrou a informačnými zdrojmi, posilňuje kompetencie verbalizovať hudobné poznanie a zážitky slovom i písmom pre potreby rozličných stupňov umeleckého vzdelávania, smeruje k pedagogickým výstupom.

Stručná osnova predmetu:
Štúdium literatúry, notového materiálu, nahrávok a praktické cvičenia s cieľom rozšíriť si vedomosti týkajúce sa stredovekej a renesančnej hudby, hudby baroka,

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
ABRAHAM, G. Stručné dejiny hudby. Bratislava: Hudobné centrum, 2003. ISBN 80-88884-58-6.
BUKOFZER, M. Hudba v období baroka. Bratislava: Opus, 1986.
HRČKOVÁ, N. Dejiny hudby I. Európsky stredovek. Bratislava: Orman, 2003. ISBN 80-968773-3-X.
HRČKOVÁ, N. Dejiny hudby II. Renesancia. Bratislava: Ikar, 2004. ISBN 80-551-0927-3.
GEIST, B. Původ hudby. Praha: Supraphon, 1970.
Odporúčaná (záujmová) literatúra:
TARUSKIN, R. Music trom the Earliest Notation to the Sixteenth Century. The Oxford History of Western Music. Oxford University Press, 2010. ISBN 978-0-19-538481-9.
TARUSKIN, R. Music in the Seventeenth and Eighteenth Centuries. The Oxford History of Western Music. Oxford University Press, 2010. ISBN 978-0-19-538482-6.
EGGEBRECHT, H. H. Musik im Abendland. Mníchov: Piper Verlag, 1996. ISBN 978-3-492-22301-0.
MOTTE de la, D. Kontrapunkt. Ein Lese- und Arbeitsbuch. Bärenreiter, 1981. ISBN 3-7618-4371-2.
Poznámka:
V prípade dobrých jazykových schopností študenta uvádzame okrem odbornej literatúry v slovenskom jazyku aj relevantnú cudzojazyčnú literatúru.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	ABS	B	C	D	E	FX
63,64	0,0	18,18	9,09	9,09	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Michal Hottmar, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 23.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KHV/B-KHVde022/22	Seminár z dejín hudby II

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
2 hodiny seminár/týždeň, spolu za semester 22 hodín, kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta 11 x 2 hodiny = 22 hodín priamej výučby, 19 hodín prípravy na seminárnu prácu a rešerše; 19 hodín na priebežné hodnotenie, spolu 60 hodín práce študenta
Vyučovacie metódy: práca v malých skupinách, diskusia o prebranej látke

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Študent počas semestra vypracuje a odprezentuje tri rešerše z odbornej literatúry (každú s bodovým hodnotením 0 – 15) a jednu semestrálnu prácu (s bodovým hodnotením 0 – 55). Celkové hodnotenie za semester je súčtom bodov
získaných za rešerše a semestrálnu prácu. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, hodnotenie C vyžaduje minimálne 73 bodov, hodnotenie D najmenej 66 bodov a hodnotenie E najmenej 60 bodov.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
A – vynikajúci výkon, študent ovláda základné pojmy z oblasti dejín hudby, naučené vie v teoretickej rovine aplikovať do praxe; semestrálna práca a rešerše spĺňajú všetky stanovené kritériá; kriticky hodnotí;
B – výborný výkon, študent ovláda základné pojmy, avšak pri aplikácii vedomostí do praxe sú pozorovateľné mierne nedostatky – riešenie modelových situácií rieši s drobnými zaváhaniami; v semestrálnej práci a rešeršoch sú pozorovateľné mierne nedostatky; kritické myslenie je hraničné;
C – dobrý výkon, študent si síce poznatky osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne; má problémy s komplexným riešením problémových úloh, semestrálna práca a rešerše majú nedostatky;

D – prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil len čiastočne, v problematike má výrazné nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi, s problémami rieši modelové situácie; jeho semestrálna práca a rešerše spĺňajú minimálne kritériá;
E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil minimálne, nedokáže ich adekvátne transferovať do praxe;
Fx – neprijateľný výkon, študent si neosvojil v dostatočnej miere obsah vzdelávania, príp. nesplnil podmienky zadané pedagógom počas semestra.

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania:
V rámci semináru si študent prehĺbi poznatky z preberaných období prostredníctvom skupinových diskusií, individuálnych konzultácií, štúdia odporúčanej literatúry, počúvania hudby, analytickej práce s notovým materiálom a praktických cvičení.
Prenositeľné spôsobilosti: Predmet vedie k samostatnej práci s literatúrou a informačnými zdrojmi, posilňuje kompetencie verbalizovať hudobné poznanie a zážitky slovom i písmom pre potreby rozličných stupňov umeleckého vzdelávania, smeruje k pedagogickým výstupom.

Stručná osnova predmetu:
Štúdium literatúry, notového materiálu, nahrávok a praktické cvičenia s cieľom rozšíriť si vedomosti týkajúce sa dejín slovenskej hudby.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
ALBRECHT, A. Túžby a spomienky. Bratislava: Hudobné centrum, 2008.
ISBN 978-80-88884-98-9.
BUGALOVÁ, E. Hudobná Trnava a Mikuláš Schneider-Trnavský. Trnava: Spolok sv. Vojtecha, 2011. ISBN: 978-80-7162-891-0.
BURLAS, L. Slovenská hudobná moderna. Bratislava: Obzor, 1983.
ELSCHEK, O. (ed.). Dejiny slovenskej hudby. Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV – ASCO, 1996. ISBN 80-88820-04-9.
HRUŠOVSKÝ, I. Slovenská hudba v profiloch a rozboroch. Bratislava: ŠHV, 1964.
JURÍK, M. – ZAGAR M.. 100 slovenských skladateľov. Bratislava: Národné hudobné centrum, 1998. ISBN 80-967799-6-6.
CHALUPKA, Ľ. Slovenská hudobná avantgarda. Bratislava: Univerzita Komenského, Filozofická fakulta, Katedra hudobnej vedy, 2011. ISBN 80-223-3115-9.
Odporúčaná literatúra:
CHALUPKA, Ľ. Cestami k tvorivej profesionalite. Sprievodca slovenskou hudbou 20. storočia I (1901 – 1950). Bratislava : Univerzita Komenského, Filozofická fakulta, 2015. ISBN 978-80-8127-091-8.
KAČIC, L. Dejiny hudby III. Barok. Bratislava: Ikar, 2008. ISBN 978-80-551-1510-8.
LENGOVÁ, J. Antológia klavírnej hudby na Slovensku (1830 – 1918. Pramenná edícia s úvodnou štúdiou. Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV, 2015. ISBN 978-80-89135-35-6.
MÚDRA, D. Dejiny hudobnej kultúry na Slovensku II. Klasicizmus. Bratislava: Vydavateľstvo Slovenského hudobného fondu, 1993. ISBN 80-966995-3-9.
MÚDRA, D. Hudobný klasicizmus na Slovensku v dobových dokumentoch. Bratislava: Ister Science, 1996. ISBN 80-88683-15-7.
RUŠČIN, P. Cantus Catholici a tradícia duchovného spevu na Slovensku. Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV, 2012. ISBN 978-80-89135-29-5.
RYBARIČ, R. Dejiny hudobnej kultúry na Slovensku I. Stredovek, renesancia, barok. Bratislava: Opus, 1984.

VESELOVSKÁ, E. – ADAMKO, R. – BEDNÁRIKOVÁ, J. Stredoveké pramene cirkevnej hudby na Slovensku. Bratislava: Slovenská muzikologická spoločnosť – Ústav hudobnej vedy SAV, 2017. ISBN 978-80-89135-38-7.
ZAVARSKÝ, E. Ján Levoslav Bella. Život a dielo. Bratislava: SAV, 1955.
Štúdie a články publikované v periodikách Hudobný život, Slovenská hudba, Musicologica Slovaca, Musicologica Istropolitana.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Michal Hottmar, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 23.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KHV/B-KHVde022/22	Seminár z dejín hudby II

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
2 hodiny seminár/týždeň, spolu za semester 22 hodín, kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta 11 x 2 hodiny = 22 hodín priamej výučby, 19 hodín prípravy na seminárnu prácu a rešerše; 19 hodín na priebežné hodnotenie, spolu 60 hodín práce študenta
Vyučovacie metódy: práca v malých skupinách, diskusia o prebranej látke

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Študent počas semestra vypracuje a odprezentuje tri rešerše z odbornej literatúry (každú s bodovým hodnotením 0 – 15) a jednu semestrálnu prácu (s bodovým hodnotením 0 – 55). Celkové hodnotenie za semester je súčtom bodov
získaných za rešerše a semestrálnu prácu. Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, hodnotenie C vyžaduje minimálne 73 bodov, hodnotenie D najmenej 66 bodov a hodnotenie E najmenej 60 bodov.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
A – vynikajúci výkon, študent ovláda základné pojmy z oblasti dejín hudby, naučené vie v teoretickej rovine aplikovať do praxe; semestrálna práca a rešerše spĺňajú všetky stanovené kritériá; kriticky hodnotí;
B – výborný výkon, študent ovláda základné pojmy, avšak pri aplikácii vedomostí do praxe sú pozorovateľné mierne nedostatky – riešenie modelových situácií rieši s drobnými zaváhaniami; v semestrálnej práci a rešeršoch sú pozorovateľné mierne nedostatky; kritické myslenie je hraničné;
C – dobrý výkon, študent si síce poznatky osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne; má problémy s komplexným riešením problémových úloh, semestrálna práca a rešerše majú nedostatky;

D – prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil len čiastočne, v problematike má výrazné nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi, s problémami rieši modelové situácie; jeho semestrálna práca a rešerše spĺňajú minimálne kritériá;
E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil minimálne, nedokáže ich adekvátne transferovať do praxe;
Fx – neprijateľný výkon, študent si neosvojil v dostatočnej miere obsah vzdelávania, príp. nesplnil podmienky zadané pedagógom počas semestra.

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania:
V rámci semináru si študent prehĺbi poznatky z preberaných období prostredníctvom skupinových diskusií, individuálnych konzultácií, štúdia odporúčanej literatúry, počúvania hudby, analytickej práce s notovým materiálom a praktických cvičení.
Prenositeľné spôsobilosti: Predmet vedie k samostatnej práci s literatúrou a informačnými zdrojmi, posilňuje kompetencie verbalizovať hudobné poznanie a zážitky slovom i písmom pre potreby rozličných stupňov umeleckého vzdelávania, smeruje k pedagogickým výstupom.

Stručná osnova predmetu:
Štúdium literatúry, notového materiálu, nahrávok a praktické cvičenia s cieľom rozšíriť si vedomosti týkajúce sa dejín slovenskej hudby.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
ALBRECHT, A. Túžby a spomienky. Bratislava: Hudobné centrum, 2008.
ISBN 978-80-88884-98-9.
BUGALOVÁ, E. Hudobná Trnava a Mikuláš Schneider-Trnavský. Trnava: Spolok sv. Vojtecha, 2011. ISBN: 978-80-7162-891-0.
BURLAS, L. Slovenská hudobná moderna. Bratislava: Obzor, 1983.
ELSCHEK, O. (ed.). Dejiny slovenskej hudby. Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV – ASCO, 1996. ISBN 80-88820-04-9.
HRUŠOVSKÝ, I. Slovenská hudba v profiloch a rozboroch. Bratislava: ŠHV, 1964.
JURÍK, M. – ZAGAR M.. 100 slovenských skladateľov. Bratislava: Národné hudobné centrum, 1998. ISBN 80-967799-6-6.
CHALUPKA, Ľ. Slovenská hudobná avantgarda. Bratislava: Univerzita Komenského, Filozofická fakulta, Katedra hudobnej vedy, 2011. ISBN 80-223-3115-9.
Odporúčaná literatúra:
CHALUPKA, Ľ. Cestami k tvorivej profesionalite. Sprievodca slovenskou hudbou 20. storočia I (1901 – 1950). Bratislava : Univerzita Komenského, Filozofická fakulta, 2015. ISBN 978-80-8127-091-8.
KAČIC, L. Dejiny hudby III. Barok. Bratislava: Ikar, 2008. ISBN 978-80-551-1510-8.
LENGOVÁ, J. Antológia klavírnej hudby na Slovensku (1830 – 1918. Pramenná edícia s úvodnou štúdiou. Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV, 2015. ISBN 978-80-89135-35-6.
MÚDRA, D. Dejiny hudobnej kultúry na Slovensku II. Klasicizmus. Bratislava: Vydavateľstvo Slovenského hudobného fondu, 1993. ISBN 80-966995-3-9.
MÚDRA, D. Hudobný klasicizmus na Slovensku v dobových dokumentoch. Bratislava: Ister Science, 1996. ISBN 80-88683-15-7.
RUŠČIN, P. Cantus Catholici a tradícia duchovného spevu na Slovensku. Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV, 2012. ISBN 978-80-89135-29-5.
RYBARIČ, R. Dejiny hudobnej kultúry na Slovensku I. Stredovek, renesancia, barok. Bratislava: Opus, 1984.

VESELOVSKÁ, E. – ADAMKO, R. – BEDNÁRIKOVÁ, J. Stredoveké pramene cirkevnej hudby na Slovensku. Bratislava: Slovenská muzikologická spoločnosť – Ústav hudobnej vedy SAV, 2017. ISBN 978-80-89135-38-7.
ZAVARSKÝ, E. Ján Levoslav Bella. Život a dielo. Bratislava: SAV, 1955.
Štúdie a články publikované v periodikách Hudobný život, Slovenská hudba, Musicologica Slovaca, Musicologica Istropolitana.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: M.M. Terézia Froncová

Dátum poslednej zmeny: 23.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KHV/B-KHVde025/22	Seminár z etnomuzikológie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma:
2 hodiny týždenne seminár, spolu 22 hodín za semester, kombinovanou formou
Pracovná záťaž študenta:
11 x 2 hodiny priamej výučby (spolu: 22 hodín); 14 hodín príprava seminárnej práce; 40 hodín príprava na priebežné hodnotenie. Spolu 76 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy:
Kombinácia monologických metód (inštruktáž), situačných metód (prípadové štúdie), dialogických metód (rozhovor, diskusia), a praktických metód (hudobná a textová transkripcia, analýza).

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra budú dve písomné seminárne práce po 50 bodov.
Za každú seminárnu prácu môže študent získať 50 bodov. Záverečné hodnotenie vznikne súčtom získaných bodov z oboch seminárnych prác.
Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej z dvoch písomných previerok získa menej ako 25 bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
A – vynikajúci výkon, študent ovláda základné pojmy z oblasti etnomuzikológie, naučené vie v teoretickej rovine aplikovať do praxe; kriticky hodnotí;

B – výborný výkon, študent ovláda základné pojmy z oblasti etnomuzikológie, avšak pri aplikácii vedomostí do praxe sú pozorovateľné mierne nedostatky – riešenie modelových situácií rieši s drobnými zaváhaniami; kritické myslenie je hraničné;
C – dobrý výkon, študent si síce poznatky z oblasti etnomuzikológie osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne; má problémy s komplexným riešením problémových úloh;
D – prijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti etnomuzikológie osvojil len čiastočne, v problematike má výrazné nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi, s problémami rieši modelové situácie; jeho semestrálna práca spĺňa minimálne kritériá;
E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti etnomuzikológie osvojil minimálne, nedokáže ich adekvátne transferovať do praxe;
Fx – neprijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti etnomuzikológie neosvojil v dostatočnej miere, príp. nesplnil podmienky zadané pedagógom počas semestra.

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania:
Študent si na seminári prehĺbi a prakticky overí teoretické vedomosti, získané v predmete Úvod do etnomuzikológie, v aplikácii na slovenskú ľudovú hudobnú kultúru a tradičné hudobné kultúry etnických minorít na Slovensku. Získa prehľad o historických prameňoch slovenského hudobného folklóru, resp. hudobného folklóru na Slovensku (vrátane etnických minorít) a základnú orientáciu v slovenskej ľudovej vokálnej hudbe, inštumentálnej hudbe a tanci. Na konkrétnom hudobnom materiáli rozvíja základné zručnosti pri práci s ľudovou piesňou a hudbou, s možnosťami využitia v pedagogickej praxi.

Stručná osnova predmetu:

Vybrané témy:
Dejiny dokumentácie a reflexie slovenskej ľudovej piesne a hudby. Historické pramene slovenskej ľudovej piesne. Hudobno-štýlové vrstvy slovenskej ľudovej hudby. Piesňové druhy a žánre slovenskej ľudovej hudobnej kultúry. Ľudový vokálny viachlas na Slovensku. Ľudové hudobné nástroje a ich systematika, sólová a ansámblová inštrumentálna hudba (nástrojové združenia), tanec. Regióny slovenskej ľudovej hudby. Etnické minority na Slovensku, ich história, kultúrna tradícia a špecifiká, miesto etnických minorít v tradičnej hudobnej kultúre regiónov Slovenska.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:
Povinná:
DÚŽEK, S. – GARAJ, B. Slovenské ľudové tance a hudba. Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV, 2001. ISBN 80-968279-3-6.
ELSCHEKOVÁ, A. – ELSCHEK, O. Úvod do štúdia slovenskej ľudovej hudby. 3. vyd. Bratislava: Hudobné centrum, 2005. ISBN 80-88884-69-1.
ELSCHEKOVÁ, A.– ELSCHEK, O. Slovenské ľudové piesne a nástrojová hudba. Antológia. Bratislava: Osvetový ústav, 1980. (Dotlač: 1982)
LENG, L. Slovenské ľudové hudobné nástroje. Bratislava: Veda, 1967.
Odporúčaná (záujmová):
BOTÍK, J. Etnická história Slovenska. K problematike etnicity, etnickej identity, multietnického Slovenska a zahraničných Slovákov. Bratislava – Martin – Nitra: Lúč, 2007. ISBN 978-80-7114-650-6.
BURLASOVÁ, S. Kapitoly o slovenskej ľudovej piesni. Ed. Hana Urbancová. Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV, 2013. ISBN 978-80-89135-30-1.
BURLASOVÁ, S. Vojenské a regrútske piesne. Bratislava: Vydavateľstvo Veda, 1991. ISBN 80-224-0095-5.

BURLASOVÁ, S. Slovenské ľudové balady. Bratislava: Scriptorium musicum, 2002. ISBN 80-88737-34-6.
DEMO, O. – HRABALOVA, Olga. Žatevné a dožinkové piesne. 1. vyd. Bratislava: Opus, 1969; 2. vyd. Bratislava: Veda, 1971.
ELSCHEK, O. Slovenské ľudové píšťaly a ďalšie aerofóny. Bratislava: Vydavateľstvo Veda, 1991. ISBN 80-224-0096-3.
GARAJ, B. Gajdy a gajdošská tradícia na Slovensku. Bratislava: ASCO, 1995. ISBN 80-901416-6-8.
MÁZOROVÁ, M. – ONDREJKA, K. a kol. Slovenské ľudové tance. Bratislava: SPN, 1991. ISBN 80-08-00322-7.
URBANCOVÁ, H. Trávnice – lúčne piesne na Slovensku. Bratislava: AEPress, 2005. ISBN 80-88880-67-X.
URBANCOVÁ, H. Jánske piesne na Slovensku. Bratislava: AEPress, 2010. ISBN 978-80-88880-90-5.
URBANCOVÁ, H. Vybrané kapitoly z dejín slovenskej etnomuzikológie. Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV, 2016. ISBN 978-80-89135-37-0.
URBANCOVÁ, H. (ed.). Piesňová tradícia etnických menšín v období Vianoc. Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV; AEPress, 2006. ISBN 80-89135-11-0.
Pramene tradičnej hudby (písomné, obrazové, zvukové, audiovizuálne).

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 31.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KHV/B-KHVde023/22	Seminár z hudobnej teórie I

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
2 hodiny seminár/týždeň, spolu za semester 22 hodín, kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta:11 x 2 hodiny = 22 hodín priamej výučby, 19 hodín prípravy na záverečný test; 19 hodín na priebežné hodnotenie, spolu 60 hodín práce študenta
Vyučovacie metódy: práca v malých skupinách, diskusia o prebranej látke

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Študent bude hodnotený na záver na základe testu.
Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
A – vynikajúci výkon, študent ovláda základné pojmy z oblasti hudobno-teoretickej problematiky, naučené vie v teoretickej rovine aplikovať do praxe; kriticky hodnotí;
B – výborný výkon, študent ovláda základné pojmy z oblasti hudobno-teoretickej problematiky, avšak pri aplikácii vedomostí do praxe sú pozorovateľné mierne nedostatky – riešenie modelových situácií rieši s drobnými zaváhaniami; kritické myslenie je hraničné;
C – dobrý výkon, študent si síce poznatky z oblasti hudobno-teoretickej problematiky osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne; má problémy s komplexným riešením problémových úloh;
D – prijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti hudobno-teoretickej problematiky osvojil len čiastočne, v problematike má výrazné nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi, s problémami rieši modelové situácie; jeho semestrálna práca spĺňa minimálne kritériá;

E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti hudobno-teoretickej problematiky osvojil minimálne, nedokáže ich adekvátne transferovať do praxe;
Fx – neprijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti hudobno-teoretickej problematiky neosvojil v dostatočnej miere, príp. nesplnil podmienky zadané pedagógom počas semestra.

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania:
Študent si na seminári prehĺbi a prakticky overí vedomosti získané na danom predmete a konfrontuje ich v kontexte príkladov z kompozičnej praxe.
Prenositeľné spôsobilosti:
Predmet posilňuje kompetencie verbalizovať hudobné poznanie a zážitky slovom i písmom pre potreby rozličných stupňov umeleckého vzdelávania, smeruje k pedagogickým výstupom.

Stručná osnova predmetu:
Praktikum k vybranej problematike: Kvintakord ako vertikálna jednotka. Kadencie. Základy tonálnej funkčnej harmónie. Harmonické myslenie v 17. – 19. storočí. Vybrané problémy harmónie v priestore rozšírenej tonality 20. storočia. Akordy vyššej terciovej sústavy, akordické komplexy. Harmonická analýza. Modulácie. Praktický nácvik harmonizácie, modulácií, realizácie vokálneho a inštrumentálneho viachlasu. Viachlas. Bourdon. Heterofónia. Polyfónia, jej vývoj a typy. Kontrapunktické techniky. Imitácia, permutácia. Kontrapunktická analýza.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
BENEŠ, J. O harmónii. Bratislava: Hudobné centrum, 2003. ISBN 80-88884-40-3.
FILIP, M. Vývinové zákonitosti klasickej harmónie. Bratislava: Národné hudobné centrum, 1997. ISBN 80-967799-5-8.
HŮLA, Z. Nauka o kontrapunktu. Praha: 1965.
RIESINGER, K. Nauka o kontrapunktu 20. století. Praha: Panton, 1984.
Hudobná literatúra: partitúry hudby 17. – 20. storočia.
Odporúčaná literatúra:
JEPPESEN, K. Kontrapunkt. Leipzig: VEB Breitkopf und Härtel, 1978.
MOTTE de la, D. Harmonielehre. Bärenreiter, 1999. ISBN 3-7618-4183-3.
MOTTE de la, D. Kontrapunkt. Ein Lese- und Arbeitsbuch. Bärenreiter, 1981. ISBN 3-7618-4371-2.
KAISER, U. Gehörbildung. Satzlehre, Improvisation, Höranalyse. Ein Lehrgang mit historischen Beispielen. Bärenreiter, 1989. ISBN 3-7618-1159-4.
Poznámka:
V prípade dobrých jazykových schopností študenta uvádzame okrem odbornej literatúry v slovenskom jazyku aj relevantnú cudzojazyčnú literatúru.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Michal Hottmar, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 08.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KHV/B-KHVde024/22	Seminár z hudobnej teórie II

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
2 hodiny seminár/týždeň, spolu za semester 22 hodín, kombinovaná (primárne prezenčná)
Pracovná záťaž študenta 11 x 2 hodiny = 22 hodín priamej výučby, 19 hodín prípravy na seminárnu prácu a rešerše; 19 hodín na priebežné hodnotenie, spolu 60 hodín práce študenta
Vyučovacie metódy: práca v malých skupinách, diskusia o prebranej látke

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Študent bude hodnotený na záver na základe testu.
Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, hodnotenie C vyžaduje minimálne 73 bodov, hodnotenie D najmenej 66 bodov a hodnotenie E najmenej 60 bodov.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
A – vynikajúci výkon, študent ovláda základné pojmy z oblasti hudobno-teoretickej problematiky, naučené vie v teoretickej rovine aplikovať do praxe; kriticky hodnotí;
B – výborný výkon, študent ovláda základné pojmy z oblasti hudobno-teoretickej problematiky, avšak pri aplikácii vedomostí do praxe sú pozorovateľné mierne nedostatky – riešenie modelových situácií rieši s drobnými zaváhaniami; kritické myslenie je hraničné;
C – dobrý výkon, študent si síce poznatky z oblasti hudobno-teoretickej problematiky osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne; má problémy s komplexným riešením problémových úloh;
D – prijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti hudobno-teoretickej problematiky osvojil len čiastočne, v problematike má výrazné nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi, s problémami rieši modelové situácie; jeho semestrálna práca spĺňa minimálne kritériá;

E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti hudobno-teoretickej problematiky osvojil minimálne, nedokáže ich adekvátne transferovať do praxe;
Fx – neprijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti hudobno-teoretickej problematiky neosvojil v dostatočnej miere, príp. nesplnil podmienky zadané pedagógom počas semestra.

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania:
Študent si na seminári prehĺbi a prakticky overí vedomosti získané na danom predmete a konfrontuje ich v kontexte príkladov z kompozičnej praxe.
Prenositeľné spôsobilosti:
Predmet vedie k samostatnej práci s literatúrou a informačnými zdrojmi, posilňuje kompetencie verbalizovať hudobné poznanie

Stručná osnova predmetu:
Praktikum k vybranej problematike:
Hudobné myslenie. Formy a druhy hudobného umenia od počiatkov po súčasnosť. Hudobné celky a ich hierarchia. Stavebné jednotky hudby a práca s nimi. Hudobné tvary a formy a ich typológia v historickom priereze. Formová analýza.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
BURLAS, L. Formy a druhy hudobného umenia. 4. vydanie. Žilina: EDIS-Vydavateľstvo ŽU, 2006. ISBN 80-8070-522-4.
FALTIN, P. Funkcia zvuku v hudobnej štruktúre. Bratislava: Štátne hudobné vydavateľstvo, 1966.
KRESÁNEK, J. Základy hudobného myslenia. Bratislava: Opus, 1977.
KRESÁNEK, J. Tonalita. Bratislava: Opus, 1982.
KRESÁNEK, J. Tektonika. Bratislava: Asco – Art & Science, 1994. ISBN 80-901416-7-6.
KÜHN, C. Analyse lernen. Bärenreiter, 1999. ISBN 3-7618-1154-3.
RISINGER, K. Hierarchie hudebních celků v novodobé evropské hudbě. Praha: Panton, 1969
Odporúčaná literatúra:
SCHÖNBERG, A. Fundamentals of Musical Composition. London: Faber, 1967.
ISBN 0-571-09276-4.
Poznámka:
V prípade dobrých jazykových schopností študenta uvádzame okrem odbornej literatúry v slovenskom jazyku aj relevantnú cudzojazyčnú literatúru.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 23.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KAJL/B-ANGde011/22	Slovotvorba anglického jazyka

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška + seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: 1h. prednáška + 1h. seminár
Metóda výučby: prezenčná, kombinovaná
Týždenný rozsah výučby v hodinách: 2
Za obdobie štúdia: 22
Pracovná záťaž študenta: spolu = 75 h: priama výučba = 22 h, priebežná domáca príprava na vyučovanie (opakovanie + riešenie domácich úloh) = 11 h, priebežný praktický test 17 h, záverečný praktický test 12 h, záverečný teoretický test = 13h.
Vyučovacie metódy:
stručný výklad učiva, individuálny nácvik preberaných lexikálnych javov, práca vo dvojiciach, diskusia o preberaných javoch, lexikálny rozbor krátkych autentických textov, stručná komparácia lexikálnych javov v angličtine a slovenčine, budovanie stratégií na osvojovanie si anglickej slovnej zásoby

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Odporúčané prerekvizity:
žiadne

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie (40 percent):
Priebežný praktický test – 40 percent
Záverečné hodnotenie (60 percent):
Záverečný praktický test – 30 percent
Záverečný teoretický test – 30 percent
Stupnica hodnotenia: 100 – 95% = A, 94 – 90% = B, 89 – 85% = C, 84 – 80% = D, 79 – 75% = E, 74 – 0% FX.
Známka A – študent vie prakticky rozoznať jednotlivé druhy lexém, dokáže správne určiť druh motivovanosti lexikálnych jednotiek, vie správne určiť štruktúrno-funkčné charakteristiky anglických slov, ovláda teoreticky aj prakticky všetky druhy slovotvorby, vie správne prakticky identifikovať rôzne druhy významu a významových posunov, má širokú slovnú zásobu, dokáže

identifikovať základné rozdiely medzi anglickou a slovenskou slovotvorbou, má bohaté teoretické lexikálne vedomosti.
Známka B – študent vie prakticky rozoznať jednotlivé druhy lexém, dokáže vo väčšine prípadov správne určiť druh motivovanosti lexikálnych jednotiek, vie správne určiť štruktúrno-funkčné charakteristiky väčšiny anglických slov, ovláda teoreticky aj prakticky väčšinu druhov slovotvorby, vie vcelku správne prakticky identifikovať rôzne druhy významu a významových posunov, má širokú slovnú zásobu, dokáže identifikovať základné rozdiely medzi anglickou a slovenskou slovotvorbou, má široké teoretické vedomosti.
Známka C – študent vie prakticky rozoznať väčšinu druhov lexém, dokáže vo väčšine prípadov správne určiť druh motivovanosti lexikálnych jednotiek, vie správne určiť štruktúrno-funkčné charakteristiky bežných anglických slov, ovláda teoreticky aj prakticky základné druhy slovotvorby, vie identifikovať základné druhy významu a významových posunov, má primeranú slovnú zásobu, dokáže identifikovať základné rozdiely medzi anglickou a slovenskou slovotvorbou, má primerané teoretické vedomosti.
Známka D – študent vie prakticky rozoznať väčšinu základných druhov lexém, dokáže zväčša správne určiť druh motivovanosti lexikálnych jednotiek, vie správne určiť štruktúrno-funkčné charakteristiky bežných anglických slov, primerane ovláda základné druhy slovotvorby, vie identifikovať základné druhy významu a významových posunov, má primeranú slovnú zásobu, dokáže identifikovať najzákladnejšie rozdiely medzi anglickou a slovenskou slovotvorbou, má dostatočné teoretické vedomosti.
Známka E – študent vie prakticky rozoznať väčšinu základných druhov lexém, dokáže zväčša správne určiť druh motivovanosti lexikálnych jednotiek, vie správne určiť štruktúrno-funkčné charakteristiky frekventovaných anglických slov, primerane ovláda základné druhy slovotvorby, pozná niektoré druhy významu a významových posunov, má dostatočne veľkú slovnú zásobu, má dostatočné teoretické vedomosti.
Podmienky hodnotenia
Študent má nárok na náhradný termín priebežného hodnotenia (ak sa nezúčastnil hodnotenia zo zdravotných alebo iných závažných dôvodov), ale nemá nárok na opravný termín priebežného hodnotenia.
Podmienkou na vykonanie skúšky je účasť na vyučovaní (maximálne 3 ospravedlnené absencie, prípadne podľa závažnosti situácie) a tiež absolvovanie priebežného hodnotenia s akýmkoľvek výsledkom.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie (40 percent):Priebežný praktický test – 40 percentZáverečné hodnotenie (60 percent):Záverečný praktický test – 30 percentZáverečný teoretický test – 30 percent

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania:
Z cieľov vzdelávania deklarovaných v profile absolventa sa tento kurz zameriava na nadobudnutie nasledovných vedomostí, zručností a kompetentností:
Vedomosti: Študent sa oboznámi so základnou lexikologickou terminológiou a prehĺbi si poznatky o slovnej zásobe modernej angličtiny. Pozná štrukturálno-funkčné charakteristiky anglickej slovnej zásoby, osvojí si teoretické princípy slovotvorby a porozumie problematike významu slova.
Zručnosti: Študent sa orientuje v problematike jednotlivých druhov slovotvorby, vie lexikálne analyzovať slová z rôznych hľadísk a tiež vyzvárať lexémy v súlade so slovotvornými princípmi, dokáže prakticky aplikovať získané teoretické poznatky pri analýze súvislého autentického textu, dokáže identifikovať základné rozdiely medzi anglickou a slovenskou slovotvorbou, naučí sa používať slovníky a online zdroje na osvojovanie si anglickej slovnej zásoby, je schopný pracovať s odborným textom a kriticky ho analyzovať, vie vhodným a primeraným spôsobom využiť získané poznatky v praxi, vybudoval si stratégie na osvojovanie si slovnej zásoby.

Kompetentnosti: Študent sa naučí pracovať samostatne aj tímovo pri riešení lexikálnych (slovotvorných a sémantických) problémov a úloh, dokáže komunikovať o témach týkajúcich sa tvorby a významu anglických slov, dokáže vyhľadávať a využívať digitálne zdroje a pomôcky využiteľné na ďalší samostatný rozvoj a rozširovanie slovnej zásoby, rozvíja si schopnosť analýzy a syntézy jazykového materiálu, orientuje sa v odborných textoch, dokáže prepojiť získané teoretické vedomosti s predmetom výskumu iných jazykových rovín, dokáže vhodným spôsobom aplikovať získané poznatky a stratégie pri svojom ďalšom vzdelávaní a vo svojej profesionálnej praxi.

Stručná osnova predmetu:

Predmet skúmania lexikológie, typy slov, hlavné vlastnosti lexém, štruktúra slov, afixácia, skladanie a konverzia, skracovanie a kríženie slov, spätné tvorenie slov, reduplikácia a lexikálna elipsa, marginálne typy slovotvorby, lexikálny a gramatický význam, sémantické aspekty vety a výroku, sémantické posuny

Prostredníctvom uvedeného obsahu študent spozná lexikálnu rovinu anglického jazyka, jej štrukturálno-funkčné charakteristiky, spozná spôsoby aplikácie teoretických poznatkov prostredníctvom praktického nácviku analýzy anglickej slovnej zásoby, rozvíja si svoje cudzojazyčné (najmä lexikálne a sémantické) zručnosti a slovnú zásobu na úrovni B2-C1, dokáže čítať odbornú literatúru v anglickom jazyku, učí sa samostatne aj tímovo pracovať na riešení lexikálnych otázok a problémov, dokáže vhodne aplikovať získané vedomosti a zručnosti v praxi.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

Pavlík, R. (2021). A Textbook of English Lexicology I. Word Structure, Word-Formation, Word Meaning, 2nd edition. Bratislava: Z-F Lingua.

Odporúčaná literatúra:

Plag, I. (2018). Word-formation in English, 2nd edition. Cambridge: Cambridge University Press.
Jackson, H. and Zé Amvela, E. (2007). Words, Meaning and Vocabulary. London: Continuum. (kapitoly 1 a 4).
Lančarič, D. (2016). English lexicology: Theory and Exercises. Nümbrecht – KIRSCH Verlag. (kapitoly 1, 2 a 5)

Uvedené zdroje sú dostupné v slovenských knižniciach a kníhkupectvách.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 348

A	ABS	B	C	D	E	FX
18,68	0,0	24,14	19,83	12,64	19,25	5,46

Vyučujúci: PaedDr. Peter Bojo, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.09.2023

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KHV/B-KHVde011/22	Sluchová analýza

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 **Za obdobie štúdia:** 13
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma:
1 hodina seminár/týždeň, spolu za semester 11 hodín, kombinovanou formou (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
11 x 1 hodina priamej výučby (spolu: 11 hodín); 11 hodín priebežná príprava na výučbu; 4 hodiny príprava na záverečný výkon. Spolu 26 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy:
Kombinácia monologických metód (inštruktáž) a praktických metód.

Počet kreditov: 1

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienky na absolvovanie kurzu a hodnotiace kritéria zahŕňajú priebežný a záverečný praktický výkon.
Priebežný praktický výkon: A-60 bodov, B- 55 bodov, C-50 bodov, D-45 bodov, E-40 bodov. .
Záverečný praktický výkon: A-40 bodov, B-35 bodov, C-30 bodov, D- 27 bodov, E-25 bodov.
Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky)
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard)
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca)
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky)
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá)
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
A – vynikajúci výkon, študent ovláda základné teoretické pojmy a technické prvky na základe individuálnych hudobných schopnosti a danosti, naučené vie prakticky aplikovať;
B – výborný výkon, študent ovláda základné teoretické pojmy a technické prvky na základe individuálnych hudobných schopnosti a danosti, avšak pri praktickom výkone sú pozorovateľné mierne nedostatky;

C – dobrý výkon, študent si síce poznatky osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne - praktický výkon vykazuje nedostatky;
D – prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil len čiastočne, v problematike má väčšie nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi – praktický výkon vykazuje väčšie nedostatky;
E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil minimálne, nedokáže ichadekvátne transferovať do praxe – pri praktickom výkone sú pozorovateľné výrazné nedostatky;
Fx – neprijateľný výkon, študent si neosvojil v dostatočnej miere obsah vzdelávania, príp. nesplnil podmienky zadané pedagógom počas semestra.

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania:
Študent získa základy sluchovej analýzy, spočívajúce v schopnosti rozlišovať tónové výšky, rytmické a harmonické útvary, sluchovo sa dokáže orientovať v melodicko-rytmických, intervalových a harmonických štruktúrach. Dosiahne zlepšenie hudobného sluchu a rozvíja ďalšie zložky hudobného nadania, hudobnej pamäti a hudobnej predstavivosti. Študent si posilňuje schopnosť analytického myslenia.
Získané teoreticko-metodické poznatky a praktické skúsenosti sú dôležité pre ich úspešné prepojenie na nasledujúce kurzy – Hlasová a intonačná výchova a Zborový spev.

Stručná osnova predmetu:
Rozlišovanie a zapisovanie jednoduchých melodických a rytmických útvarov, rozlišovanie intervalových a harmonických štruktúr. Rozvíjanie hudobnej predstavivosti pomocou spevu melodicko-rytmických útvarov.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
GROSSMANN, J. Sluchová analýza. Žilina: Edis, 2014. ISBN 978-80-554-0862-0.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 36

A	ABS	B	C	D	E	FX
63,89	0,0	16,67	5,56	5,56	5,56	2,78

Vyučujúci: Mgr. art. Tomáš Boroš

Dátum poslednej zmeny: 08.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KP/B-VUZde019/22	Sociálna psychológia pre učiteľov

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
2 hodiny seminár/týždeň; spolu za semester 22 hodín , kombinovaná metóda (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta
11x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; 8 hodín seminárnej práce s vybraným učebnicovým alebo časopiseckým textom; 15 hodín spracovanie vybraných učebnicových kapitol, 25 hodín príprava na test. Spolu 75 hodín práce.
Vyučovacie metódy:
Prednášanie a výklad s multimediálnou podporou, skupinové diskusie k výskumným štúdiám a modelovým interpersonálnym situáciám zo školského prostriedia, metódy zážitkového učenia

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde003/22 - Psychológia pre učiteľov 1

Podmienky na absolvovanie predmetu:
100% priebežného hodnotenia. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.
Seminárna práca (40% bodov) – študenti na hodinách pracujú s dopredu pripravovanými záznamovými hárkami, ktoré obsahujú zadania reflektujúce učebnicový text alebo text výskumných štúdií zameraných na postavenie učiteľa v interpersonálnom kontexte. Po vypracovaní hárkov autorské odpovede v malých skupinách diskutujú so spolužiakmi. Študenti sú na záver seminára hodnotení za vypracované a odovzdané hárky.
Test (60% bodov) – test reflektuje poznatky osvojené zo stručného výkladu pedagóga, ktorý bude prebiehať vždy pred prácou so záznamovými hárkami. Test pozostáva z otvorených otázok alebo aj z otázok (A/B/C).
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).
Pre hodnotenie A je potrebné, aby študenti podávali priebežne počas celého semestra vynikajúce výsledky. Záznamové hárky ukazujú na vysokú schopnosť študentov reflektovať poznatky sociálnej

psychológie pri riešení interpersonálnych situácií v školskej triede. Taktiež na vysokej úrovni reflektujú vlastné postoje, silné a slabé stránky vlastnej persóny v hypotetickej školskej skupinovej interakcii. Poznatky preukázané v teste študenta ukazujú na jeho vynikajúce osvojenie teoretických úvodov do seminárov naprieč varietou tém sociálnej psychológie.
Hodnotenie B znamená, že študenti podávali priebežne počas celého semestra veľmi dobré výsledky. Záznamové hárky kvalitne reflektujú poznatky sociálnej psychológie pri riešení interpersonálnych situácií v školskej triede. Taktiež na veľmi dobrej úrovni reflektujú vlastné postoje, silné a slabé stránky vlastnej persóny v hypotetickej školskej skupinovej interakcii. Poznatky preukázané v teste študenta ukazujú na jeho veľmi dobré osvojenie teoretických úvodov do seminárov vo veľkej väčšine tém sociálnej psychológie.

Hodnotenie C znamená, že študenti počas semestra podávali štandardne dobré výkony, ich teoretické poznatky o rôznych výchovných situáciách v školskom prostredí a ich riešení sú na dobrej úrovni, no objavujú sa aj nedostatky v schopnosti tieto poznatky aplikovať. Poznatky preukázané v teste študenta ukazujú na jeho dobré osvojenie teoretických úvodov s malým množstvom chýb.

Hodnotenie D znamená, že študenti v priebehu semestra podávali slabšie výsledky. Záznamové hárky ukazujú na malú motiváciu sa kriticky zamyslieť nad rozličnými sociálnymi situáciami a sú vypĺňané akoby "len z povinnosti". Vlastné postoje, silné a slabé stránky vlastnej persóny v hypotetickej školskej skupinovej interakcii sú reflektované len minimálne. Poznatky preukázané v teste študenta ukazujú na dostačujúce osvojenie si teoretických úvodov do seminárov.

Hodnotenie E znamená, že študenti v priebehu semestra podávali minimálne výsledky. Záznamové hárky neukazujú na schopnosť sa kriticky zamyslieť nad rozličnými sociálnymi situáciami a sú vypĺňané len stroho, čo obmedzuje študenta v kvalitnej skupinovej diskusii. Vlastné postoje, silné a slabé stránky vlastnej persóny v hypotetickej školskej skupinovej interakcii nie sú reflektované. Poznatky preukázané v teste sú minimálne.

Hodnotenie FX znamená, že študent dostatočne nenaplnil požiadavky na absolvovanie predmetu a vyžaduje sa práca navyše.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:
Cieľom predmetu Sociálna psychológia pre učiteľov je (1) priblížiť študentom problematiku sociálnej dynamiky a interakcie v sociálnej skupine, špecificky v školskej triede; (2) dopomôcť študentom identifikovať sociálno-psychologické javy a mechanizmy v konkrétnych príkladoch zo školského prostredia.
Kritickým uvažovaním nad interpersonálnymi situáciami zo školského prostredia študent prehlbuje a aktívne premýšľa nad (a) riešeniami týchto situácií a (b) aplikáciou poznatkov sociálnej psychológie v praxi. Študent taktiež môže reflektovať na to, ako by on sám riešil sociálne potreby žiakov, využil komunikačné, prípadne intervenčné praktiky v školskej triede na dosiahnutie požadovaného správania žiakov. Primárnym cieľom predmetu je doplniť schopnosť študenta plánovať a projektovať výučbu s vedomím o sociálnych aspektoch triedy, no tiež prehĺbiť sebapoznanie žiaka o vlastnom fungovaní (silné/slabé stránky) v interpersonálnych modelových situáciách.
Študent po absolvovaní predmetu:
- Pozná proces utvárania sociálnej skupiny a jej dynamiky.
- Vie vysvetliť vzťah medzi jednotlivými skupinovými javmi a správaním žiakov v triede.
- Vie aplikovať poznatky sociálnej psychológie do procesu riadenia školskej triedy.

Stručná osnova predmetu:

1. Žiak v interakcii sociálneho prostredia a výchovy.
2. Sociálne poznávanie, proces utvárania dojmu.
3. Sociálne skupiny, klasifikácia sociálnych skupín, vývin skupiny. skupinová dynamika
4. Sociálna rola a sociálny status, identifikácia s rolou a rolový konflikt.
5. Proces a druhy komunikácie. Komunikácia učiteľ – žiak.
6. Sociálne správanie v školskej triede. Sociálna interakcia v neformálnych skupinách.
7. Skupinové normy. Vodcovstvo a moc.
8. Sociálny vplyv.
9. Agresivita, asertivita, altruizmus.
10. Sociálne postoje.
11. Konflikty a možnosti ich riešenia.
12. Využitie poznatkov sociálnej psychológie vo výchove a vzdelávaní.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

CANGELOSI, J. S. (2006). Strategie řízení třídy. Praha: Portál, 296 s. ISBN 80-7367-118-2

Odporúčaná literatúra:

FONTANA, D. (2003). Psychologie ve školní praxi. Praha: Portál, 383 s. ISBN 8071786268

GAVORA, P. (2001). Výskum životného príbehu: učiteľka Adamová. Pedagogika, 51(3), 352-368.

KOLLÁRIK, T. (2004). Sociálna psychológia. Bratislava: Univerzita Komenského, 548 s. ISBN 9788022324793

LEMEŠOVÁ, M. (2012). Socializačné aspekty kultúry školy: o pravidlách, hraniciach a problémoch v školskom prostredí. In Lukšík, I. (Eds.). Kultúra škôl a výchovných zariadení. Univerzita Komenského, s. 146-168.

MASARYK, R. (2013). Medzi človekom a ľuďmi: Úvod do sociálnej psychológie. Bratislava: Iris, 202 s. ISBN 9788089238736

PETRÍK, J., & POPPER, M. (2020). Contact Based School Intervention Program: Enhancing Cooperation Intention and Reducing Prejudice toward Roma. Studia Psychologica, 62(3), 232-245.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský, český a anglický jazyk

Poznámky:

Študenti študijného programu učiteľstvo psychológie (v kombinácii) si predmet nezapisujú

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 386

A	ABS	B	C	D	E	FX
56,22	0,0	21,24	9,33	5,18	4,92	3,11

Vyučujúci: Mgr. Miroslava Lemešová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KP/B-VUZde019/22	Sociálna psychológia pre učiteľov

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
2 hodiny seminár/týždeň; spolu za semester 22 hodín , kombinovaná metóda (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta
11x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; 8 hodín seminárnej práce s vybraným učebnicovým alebo časopiseckým textom; 15 hodín spracovanie vybraných učebnicových kapitol, 25 hodín príprava na test. Spolu 75 hodín práce.
Vyučovacie metódy:
Prednášanie a výklad s multimediálnou podporou, skupinové diskusie k výskumným štúdiám a modelovým interpersonálnym situáciám zo školského prostriedia, metódy zážitkového učenia

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde003/22 - Psychológia pre učiteľov 1

Podmienky na absolvovanie predmetu:
100% priebežného hodnotenia. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.
Seminárna práca (40% bodov) – študenti na hodinách pracujú s dopredu pripravovanými záznamovými hárkami, ktoré obsahujú zadania reflektujúce učebnicový text alebo text výskumných štúdií zameraných na postavenie učiteľa v interpersonálnom kontexte. Po vypracovaní hárkov autorské odpovede v malých skupinách diskutujú so spolužiakmi. Študenti sú na záver seminára hodnotení za vypracované a odovzdané hárky.
Test (60% bodov) – test reflektuje poznatky osvojené zo stručného výkladu pedagóga, ktorý bude prebiehať vždy pred prácou so záznamovými hárkami. Test pozostáva z otvorených otázok alebo aj z otázok (A/B/C).
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).
Pre hodnotenie A je potrebné, aby študenti podávali priebežne počas celého semestra vynikajúce výsledky. Záznamové hárky ukazujú na vysokú schopnosť študentov reflektovať poznatky sociálnej

psychológie pri riešení interpersonálnych situácií v školskej triede. Taktiež na vysokej úrovni reflektujú vlastné postoje, silné a slabé stránky vlastnej persóny v hypotetickej školskej skupinovej interakcii. Poznatky preukázané v teste študenta ukazujú na jeho vynikajúce osvojenie teoretických úvodov do seminárov naprieč varietou tém sociálnej psychológie.
Hodnotenie B znamená, že študenti podávali priebežne počas celého semestra veľmi dobré výsledky. Záznamové hárky kvalitne reflektujú poznatky sociálnej psychológie pri riešení interpersonálnych situácií v školskej triede. Taktiež na veľmi dobrej úrovni reflektujú vlastné postoje, silné a slabé stránky vlastnej persóny v hypotetickej školskej skupinovej interakcii. Poznatky preukázané v teste študenta ukazujú na jeho veľmi dobré osvojenie teoretických úvodov do seminárov vo veľkej väčšine tém sociálnej psychológie.

Hodnotenie C znamená, že študenti počas semestra podávali štandardne dobré výkony, ich teoretické poznatky o rôznych výchovných situáciách v školskom prostredí a ich riešení sú na dobrej úrovni, no objavujú sa aj nedostatky v schopnosti tieto poznatky aplikovať. Poznatky preukázané v teste študenta ukazujú na jeho dobré osvojenie teoretických úvodov s malým množstvom chýb.

Hodnotenie D znamená, že študenti v priebehu semestra podávali slabšie výsledky. Záznamové hárky ukazujú na malú motiváciu sa kriticky zamyslieť nad rozličnými sociálnymi situáciami a sú vypĺňané akoby "len z povinnosti". Vlastné postoje, silné a slabé stránky vlastnej persóny v hypotetickej školskej skupinovej interakcii sú reflektované len minimálne. Poznatky preukázané v teste študenta ukazujú na dostačujúce osvojenie si teoretických úvodov do seminárov.

Hodnotenie E znamená, že študenti v priebehu semestra podávali minimálne výsledky. Záznamové hárky neukazujú na schopnosť sa kriticky zamyslieť nad rozličnými sociálnymi situáciami a sú vypĺňané len stroho, čo obmedzuje študenta v kvalitnej skupinovej diskusii. Vlastné postoje, silné a slabé stránky vlastnej persóny v hypotetickej školskej skupinovej interakcii nie sú reflektované. Poznatky preukázané v teste sú minimálne.

Hodnotenie FX znamená, že študent dostatočne nenaplnil požiadavky na absolvovanie predmetu a vyžaduje sa práca navyše.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:
Cieľom predmetu Sociálna psychológia pre učiteľov je (1) priblížiť študentom problematiku sociálnej dynamiky a interakcie v sociálnej skupine, špecificky v školskej triede; (2) dopomôcť študentom identifikovať sociálno-psychologické javy a mechanizmy v konkrétnych príkladoch zo školského prostredia.
Kritickým uvažovaním nad interpersonálnymi situáciami zo školského prostredia študent prehlbuje a aktívne premýšľa nad (a) riešeniami týchto situácií a (b) aplikáciou poznatkov sociálnej psychológie v praxi. Študent taktiež môže reflektovať na to, ako by on sám riešil sociálne potreby žiakov, využil komunikačné, prípadne intervenčné praktiky v školskej triede na dosiahnutie požadovaného správania žiakov. Primárnym cieľom predmetu je doplniť schopnosť študenta plánovať a projektovať výučbu s vedomím o sociálnych aspektoch triedy, no tiež prehĺbiť sebapoznanie žiaka o vlastnom fungovaní (silné/slabé stránky) v interpersonálnych modelových situáciách.
Študent po absolvovaní predmetu:
- Pozná proces utvárania sociálnej skupiny a jej dynamiky.
- Vie vysvetliť vzťah medzi jednotlivými skupinovými javmi a správaním žiakov v triede.
- Vie aplikovať poznatky sociálnej psychológie do procesu riadenia školskej triedy.

Stručná osnova predmetu:

1. Žiak v interakcii sociálneho prostredia a výchovy.
2. Sociálne poznávanie, proces utvárania dojmu.
3. Sociálne skupiny, klasifikácia sociálnych skupín, vývin skupiny. skupinová dynamika
4. Sociálna rola a sociálny status, identifikácia s rolou a rolový konflikt.
5. Proces a druhy komunikácie. Komunikácia učiteľ – žiak.
6. Sociálne správanie v školskej triede. Sociálna interakcia v neformálnych skupinách.
7. Skupinové normy. Vodcovstvo a moc.
8. Sociálny vplyv.
9. Agresivita, asertivita, altruizmus.
10. Sociálne postoje.
11. Konflikty a možnosti ich riešenia.
12. Využitie poznatkov sociálnej psychológie vo výchove a vzdelávaní.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

CANGELOSI, J. S. (2006). Strategie řízení třídy. Praha: Portál, 296 s. ISBN 80-7367-118-2

Odporúčaná literatúra:

FONTANA, D. (2003). Psychologie ve školní praxi. Praha: Portál, 383 s. ISBN 8071786268

GAVORA, P. (2001). Výskum životného príbehu: učiteľka Adamová. Pedagogika, 51(3), 352-368.

KOLLÁRIK, T. (2004). Sociálna psychológia. Bratislava: Univerzita Komenského, 548 s. ISBN 9788022324793

LEMEŠOVÁ, M. (2012). Socializačné aspekty kultúry školy: o pravidlách, hraniciach a problémoch v školskom prostredí. In Lukšík, I. (Eds.). Kultúra škôl a výchovných zariadení. Univerzita Komenského, s. 146-168.

MASARYK, R. (2013). Medzi človekom a ľuďmi: Úvod do sociálnej psychológie. Bratislava: Iris, 202 s. ISBN 9788089238736

PETRÍK, J., & POPPER, M. (2020). Contact Based School Intervention Program: Enhancing Cooperation Intention and Reducing Prejudice toward Roma. Studia Psychologica, 62(3), 232-245.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský, český a anglický jazyk

Poznámky:

Študenti študijného programu učiteľstvo psychológie (v kombinácii) si predmet nezapisujú

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 386

A	ABS	B	C	D	E	FX
56,22	0,0	21,24	9,33	5,18	4,92	3,11

Vyučujúci: Mgr. Miroslava Lemešová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KP/B-VUZde021/22	Sociálno-psychologický výcvik pre učiteľov

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: **Za obdobie štúdia:** 24s
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma:
cvičenie, 24 hodín za semester, kombinovaná metóda (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž: 24 hodín priamej výučby; 12 hodín príprava pred realizáciou výcviku; 2 hodiny venované reflexii diania na výcviku po jeho ukončení; 12 hodín samoštúdium k problematike. Spolu 50 hodín práce.
Vyučovacie metódy: metodický rámec tvorí aktívne sociálne učenie a učenie zážitkom (dialogické a diskusné metódy, didaktické, psychologické a kooperatívne hry, sebapoznávacie techniky, inscenačné metódy, reflektívna esej)

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde003/22 - Psychológia pre učiteľov 1

Podmienky na absolvovanie predmetu:
100% priebežného hodnotenia
Priebežné hodnotenie zahŕňa hodnotenie plnenia priebežných úloh a zadaní, ktoré sa realizujú individuálnou či skupinovou formou vo fáze pred, počas a po výcviku. Pred výcvikom pozostáva priebežné hodnotenie z troch úloh (reflektívna esej o očakávaniach spojených s výcvikom zameraným na sebapoznanie = 10%; práca s testami a dotazníkmi = 10%; individuálna príprava na rolovú hru = 10%), s ktorými sa počas výcviku ďalej pracuje. V priebehu výcviku sú realizované aktivity a cvičenia umožňujúce najmä širokého spektra sociálno-psychologických kompetencií: rozvoj intrapersonálnych (20%), interpersonálnych (20%) a sociálno-inkluzívnych kompetencií (20%) študentov (zoznamovacie aktivity, rolové hry, kooperatívne hry, hry dôvery a pod.). Po výcviku tvorí priebežné hodnotenie štruktúrovaná spätná väzba na dianie vo výcvikovej skupine (10%).
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.

Pre hodnotenie A sa študent aktívne zapája do jednotlivých činností a prejavuje záujem a snahu o rozvíjanie svojich kompetencií, hľadá originálne a kreatívne riešenia nastolených úloh, reflektuje vynárajúce sa zmeny, ktoré výcvik prináša, prejavuje sa ako plnohodnotný člen výcvikovej skupiny a aktívne vyjadruje svoj vlastný názor.
Hodnotenie B znamená, že sa študent aktívne zapája do jednotlivých činností a prejavuje záujem a snahu o rozvíjanie svojich kompetencií, v menšej miere hľadá originálne a kreatívne riešenia nastolených úloh, reflektuje vynárajúce sa zmeny, ktoré výcvik prináša, no potrebuje viac času a priestoru pre ich verbalizáciu, prejavuje sa ako plnohodnotný člen výcvikovej skupiny a aktívne vyjadruje svoj vlastný názor.
Hodnotenie C získa študent, ak sa spravidla aktívne zapája do jednotlivých činností, prejavuje záujem a snahu o rozvíjanie svojich kompetencií, no len v niektorých témach a oblastiach, málo využíva svoje osobnostné predpoklady pri hľadaní originálnych a kreatívnych riešení nastolených úloh, len do istej miery reflektuje vynárajúce sa zmeny, ktoré prináša výcvik, prejavuje sa ako plnohodnotný člen výcvikovej skupiny a aktívne vyjadruje svoj vlastný názore.
Hodnotenie D znamená, že sa študent v obmedzenej miere zapája do jednotlivých činností a prejavuje len sporadicky záujem a snahu o rozvíjanie svojich kompetencií, často až s externou pomocou hľadá originálne a kreatívne riešenia nastolených úloh, nedokáže adekvátne reflektovať vynárajúce sa zmeny, ktoré výcvik prináša, prejavuje sa pasívnejšie a skôr ako okrajový člen výcvikovej skupiny i keď aktívne vyjadruje svoj vlastný názor.
Hodnotenie E získa študent, ktorý sa správa pasívne a minimálne sa zapája do jednotlivých činností, neprejavuje záujem a snahu o rozvíjanie svojich kompetencií, pri hľadaní originálnych a kreatívnych riešení nastolených úloh sa spolieha na skupinu, nedokáže adekvátne reflektovať vynárajúce sa zmeny, ktoré výcvik prináša, vo výcvikovej skupiny si nedokáže nájsť svoje miesto, svoj vlastný názor vyjadruje sporadicky a nie vždy vhodným spôsobom.
Hodnotenie Fx sa udeľuje výnimočne, najčastejšie z dôvodu neúčasti na výučbe a nesplnenia si stanovených priebežných úloh, nespolupráce, odmietania zaujať postoj k požadovaným témam a vyjadriť svoj vlastný názor.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Cieľom predmetu Sociálno-psychologický výcvik pre učiteľov 1 je motivovať a rozvíjať sebapoznanie a sebareflexiu študentov a študentiek učiteľstva. Študent/ka po absolvovaní predmetu:
- Uvedomuje si význam sebapoznania a rozvoja osobnosti v učiteľskej praxi.
- Prostredníctvom zážitkovým aktivít získa skúsenosť s aktívnym sociálnym a zážitkovým učením.
- Vie definovať svoje silné a slabé stránky, vie ako ho vnímajú ostatní.

Stručná osnova predmetu:
Predmet sa realizuje prostredníctvom zážitkových aktivít a cvičení zameraných najmä na:
1. Oblasť vonkajšieho sveta v procese sebapoznávania (členstvo jedinca v rôznych spoločenských skupinách, učiteľská rola v školskej triede a učiteľskom kolektíve).
2. Oblasť vnútorného sveta v procese sebapoznávania (prežívanie, myslenie, rozhodovanie, spôsoby, akými nás ovplyvňujú naše emócie či naša telesná zložka, aké skryté presvedčenia ovplyvňujú naše myslenie a pod.).
3. Oblasť prechodovej zóny sebapoznania (správanie, komunikácia a pod.)..
4. Zvyšovanie citlivosti k vlastnému prežívaniu a k prežívaniu a emóciám iných.
5. Budovanie pozitívneho sebaobrazu v kontexte proučiteľskej identifikácie.

Odporúčaná literatúra:
KOMÁRKOVÁ, R. (2001). Aplikovaná sociální psychologie III. Sociálněpsychologický výcvik. Praha: Grada, 224 s. ISBN 8024701804

KOLAŘÍK, M. (2011). Interakční psychologický výcvik. Praha: Grada, 160 s. ISBN 9788024729411
KOLAŘÍK, M. (2013). Interakční psychologický výcvik pro praxi. Praha: Grada, 128 s. ISBN 978-80-247-8602-5
KUNEŠ, D. (2009). Sebepoznání. Praha: Portál, 152 s. ISBN 978-80-7367-541-7
LEMEŠOVÁ, M., HAMRANOVÁ, A., MINAROVIČOVÁ, K., SABOVÁ, L., SOKOLOVÁ L. (2017). Psychológia zážitkom. Metodická príručka. Bratislava: Univerzita Komenského, 497 s. ISBN978-80-223-3655-0

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:
Študenti študijného programu učiteľstvo psychológie (v kombinácii) si predmet nezapisujú, výučba sa realizuje blokovou formou.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 131

A	ABS	B	C	D	E	FX
93,89	0,0	1,53	0,0	0,0	0,0	4,58

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KP/B-VUZde021/22	Sociálno-psychologický výcvik pre učiteľov

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: **Za obdobie štúdia:** 24s
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma:
cvičenie, 24 hodín za semester, kombinovaná metóda (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž: 24 hodín priamej výučby; 12 hodín príprava pred realizáciou výcviku; 2 hodiny venované reflexii diania na výcviku po jeho ukončení; 12 hodín samoštúdium k problematike. Spolu 50 hodín práce.
Vyučovacie metódy: metodický rámec tvorí aktívne sociálne učenie a učenie zážitkom (dialogické a diskusné metódy, didaktické, psychologické a kooperatívne hry, sebapoznávacie techniky, inscenačné metódy, reflektívna esej)

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde003/22 - Psychológia pre učiteľov 1

Podmienky na absolvovanie predmetu:
100% priebežného hodnotenia
Priebežné hodnotenie zahŕňa hodnotenie plnenia priebežných úloh a zadaní, ktoré sa realizujú individuálnou či skupinovou formou vo fáze pred, počas a po výcviku. Pred výcvikom pozostáva priebežné hodnotenie z troch úloh (reflektívna esej o očakávaniach spojených s výcvikom zameraným na sebapoznanie = 10%; práca s testami a dotazníkmi = 10%; individuálna príprava na rolovú hru = 10%), s ktorými sa počas výcviku ďalej pracuje. V priebehu výcviku sú realizované aktivity a cvičenia umožňujúce najmä širokého spektra sociálno-psychologických kompetencií: rozvoj intrapersonálnych (20%), interpersonálnych (20%) a sociálno-inkluzívnych kompetencií (20%) študentov (zoznamovacie aktivity, rolové hry, kooperatívne hry, hry dôvery a pod.). Po výcviku tvorí priebežné hodnotenie štruktúrovaná spätná väzba na dianie vo výcvikovej skupine (10%).
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.

Pre hodnotenie A sa študent aktívne zapája do jednotlivých činností a prejavuje záujem a snahu o rozvíjanie svojich kompetencií, hľadá originálne a kreatívne riešenia nastolených úloh, reflektuje vynárajúce sa zmeny, ktoré výcvik prináša, prejavuje sa ako plnohodnotný člen výcvikovej skupiny a aktívne vyjadruje svoj vlastný názor.
Hodnotenie B znamená, že sa študent aktívne zapája do jednotlivých činností a prejavuje záujem a snahu o rozvíjanie svojich kompetencií, v menšej miere hľadá originálne a kreatívne riešenia nastolených úloh, reflektuje vynárajúce sa zmeny, ktoré výcvik prináša, no potrebuje viac času a priestoru pre ich verbalizáciu, prejavuje sa ako plnohodnotný člen výcvikovej skupiny a aktívne vyjadruje svoj vlastný názor.
Hodnotenie C získa študent, ak sa spravidla aktívne zapája do jednotlivých činností, prejavuje záujem a snahu o rozvíjanie svojich kompetencií, no len v niektorých témach a oblastiach, málo využíva svoje osobnostné predpoklady pri hľadaní originálnych a kreatívnych riešení nastolených úloh, len do istej miery reflektuje vynárajúce sa zmeny, ktoré prináša výcvik, prejavuje sa ako plnohodnotný člen výcvikovej skupiny a aktívne vyjadruje svoj vlastný názore.
Hodnotenie D znamená, že sa študent v obmedzenej miere zapája do jednotlivých činností a prejavuje len sporadicky záujem a snahu o rozvíjanie svojich kompetencií, často až s externou pomocou hľadá originálne a kreatívne riešenia nastolených úloh, nedokáže adekvátne reflektovať vynárajúce sa zmeny, ktoré výcvik prináša, prejavuje sa pasívnejšie a skôr ako okrajový člen výcvikovej skupiny i keď aktívne vyjadruje svoj vlastný názor.
Hodnotenie E získa študent, ktorý sa správa pasívne a minimálne sa zapája do jednotlivých činností, neprejavuje záujem a snahu o rozvíjanie svojich kompetencií, pri hľadaní originálnych a kreatívnych riešení nastolených úloh sa spolieha na skupinu, nedokáže adekvátne reflektovať vynárajúce sa zmeny, ktoré výcvik prináša, vo výcvikovej skupiny si nedokáže nájsť svoje miesto, svoj vlastný názor vyjadruje sporadicky a nie vždy vhodným spôsobom.
Hodnotenie Fx sa udeľuje výnimočne, najčastejšie z dôvodu neúčasti na výučbe a nesplnenia si stanovených priebežných úloh, nespolupráce, odmietania zaujať postoj k požadovaným témam a vyjadriť svoj vlastný názor.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Cieľom predmetu Sociálno-psychologický výcvik pre učiteľov 1 je motivovať a rozvíjať sebapoznanie a sebareflexiu študentov a študentiek učiteľstva. Študent/ka po absolvovaní predmetu:
- Uvedomuje si význam sebapoznania a rozvoja osobnosti v učiteľskej praxi.
- Prostredníctvom zážitkovým aktivít získa skúsenosť s aktívnym sociálnym a zážitkovým učením.
- Vie definovať svoje silné a slabé stránky, vie ako ho vnímajú ostatní.

Stručná osnova predmetu:
Predmet sa realizuje prostredníctvom zážitkových aktivít a cvičení zameraných najmä na:
1. Oblasť vonkajšieho sveta v procese sebapoznávania (členstvo jedinca v rôznych spoločenských skupinách, učiteľská rola v školskej triede a učiteľskom kolektíve).
2. Oblasť vnútorného sveta v procese sebapoznávania (prežívanie, myslenie, rozhodovanie, spôsoby, akými nás ovplyvňujú naše emócie či naša telesná zložka, aké skryté presvedčenia ovplyvňujú naše myslenie a pod.).
3. Oblasť prechodovej zóny sebapoznania (správanie, komunikácia a pod.)..
4. Zvyšovanie citlivosti k vlastnému prežívaniu a k prežívaniu a emóciám iných.
5. Budovanie pozitívneho sebaobrazu v kontexte proučiteľskej identifikácie.

Odporúčaná literatúra:
KOMÁRKOVÁ, R. (2001). Aplikovaná sociální psychologie III. Sociálněpsychologický výcvik. Praha: Grada, 224 s. ISBN 8024701804

KOLAŘÍK, M. (2011). Interakční psychologický výcvik. Praha: Grada, 160 s. ISBN 9788024729411
KOLAŘÍK, M. (2013). Interakční psychologický výcvik pro praxi. Praha: Grada, 128 s. ISBN 978-80-247-8602-5
KUNEŠ, D. (2009). Sebepoznání. Praha: Portál, 152 s. ISBN 978-80-7367-541-7
LEMEŠOVÁ, M., HAMRANOVÁ, A., MINAROVIČOVÁ, K., SABOVÁ, L., SOKOLOVÁ L. (2017). Psychológia zážitkom. Metodická príručka. Bratislava: Univerzita Komenského, 497 s. ISBN978-80-223-3655-0

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:
Študenti študijného programu učiteľstvo psychológie (v kombinácii) si predmet nezapisujú, výučba sa realizuje blokovou formou.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 131

A	ABS	B	C	D	E	FX
93,89	0,0	1,53	0,0	0,0	0,0	4,58

Vyučujúci: Mgr. Miroslava Lemešová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KUK_HV/B-KHVde032/25	Songwriting Lab

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 39
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh: seminár
Rozsah: 3 hodiny seminára (S) za týždeň, spolu 33 hodín/semester
Metódy vzdelávacích činností: prezenčná, dištančná alebo hybridná forma
Pracovná záťaž študenta:
33 hodín priama výučba (seminár)
10 hodín príprava a štúdium teoretických poznatkov k problematike
25 hodín práca na priebežných zadaniach a cvičeniach
19 hodín samostatná práca na praktickom projekte a príprava portfólia
2 hodiny reflexia a odovzdanie výstupov
Spolu: 90 hodín práce študenta
Metódy sprostredkovania obsahu vzdelávania:
Kombinácia monologickej a praktickej metódy.
Dôraz je kladený na praktickú prácu na tvorivých úlohách, individuálne projekty a reflexiu tvorivého procesu.

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
A (100-91%) - Výnimočné výsledky: Študent preukazuje hlboké a komplexné porozumenie učiva. Dokáže samostatne analyzovať problémy, syntetizovať informácie a aplikovať získané vedomosti v nových situáciách. Jeho práce sú výnimočné kvalitou, originalitou a preukazujú vysokú mieru tvorivosti. Dôsledne ovláda všetky aspekty študovaného predmetu.
B (90-81%) - Veľmi dobré výsledky: Študent má vynikajúce znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže samostatne riešiť komplexné úlohy a problémy. Jeho práce sú veľmi dobre prepracované a preukazujú vysokú úroveň porozumenia. Má schopnosť kriticky myslieť, vyhodnocovať a spracovať informácie.
C (80-73%) - Dobré výsledky: Študent má veľmi dobré znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže samostatne riešiť väčšinu úloh a problémov. Jeho práce sú dobre prepracované a preukazujú dobré porozumenie. Má schopnosť aplikovať získané vedomosti v praktických situáciách.

D (72-66%) - Uspokojivé výsledky: Študent má dobré znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže riešiť väčšinu úloh a problémov s určitou pomocou. Jeho práce sú uspokojivé a sú dôkazom základného porozumenia študenta. Má schopnosť osvojiť si nové poznatky.
E (65-60%) - Dostačujúce výsledky: Študent má základné znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže riešiť jednoduchšie úlohy a problémy s pomocou. Jeho práce sú na priemernej úrovni a dokladujú základné porozumenie, ktoré dokáže s ťažkosťami aplikovať. Vyžaduje si ďalšiu podporu pri zvládnutí náročnejších tém.
Fx (59-0%) - Nedostatočné výsledky: Študent nemá dostatočné znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Nedokáže samostatne riešiť problémy. Jeho práce sú podpriemerné a vykazujú prvky nedostatočného porozumenia. Vyžaduje si výraznú doplnkovú nápravu.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Cieľom predmetu je rozvíjať u študentov schopnosti v oblasti autorskej hudobnej tvorby s dôrazom na prácu s textom, melódiou a harmóniou a s ohľadom na ich budúcu pedagogickú prax.
Po absolvovaní predmetu študent:
● rozumie základným princípom a štruktúram piesňovej formy,
● ovláda základné prístupy k tvorbe textov a hudobnej zložky piesní,
● vie vytvoriť vlastný piesňový materiál a reflektovať proces jeho vzniku,
● dokáže analyzovať a kriticky vyhodnotiť piesňové formy,
● rozvíja kreatívne a analytické myslenie v procese tvorby,
● vie prezentovať svoje autorské výstupy a obhájiť ich v diskusii

Stručná osnova predmetu:
● Úvod do songwritingu: história, žánre a význam v pedagogickej praxi
● Základy piesňovej formy a jej variácie
● Melodická tvorba: motívy, frázy a spevnosť
● Základy harmonizácie a rytmickej štruktúry piesní
● Práca s textom: tvorba textu, jazyková stránka, význam a emócia
● Tvorba a analýza piesní na vybrané témy vhodné pre pedagogické využitie
● Praktické cvičenia: tvorba krátkych skíc, spoločná a individuálna tvorba
● Základy práce s dostupnými digitálnymi nástrojmi ako podpora pri nahrávaní a dokumentácii piesní
● Práca na samostatnom autorskom projekte
● Prezentácia a reflexia tvorivého procesu

Odporúčaná literatúra:

● DAVIS, Sheila. The Craft of Songwriting. Writer's Digest Books, 1985.
● PATTERSON, Andrea Stolpe. Beginning Songwriting. Berklee Press, 2007.
● ROTH, Barry. Songwriting for Dummies. Wiley, 2010.
● PAVLÍČEK, Petr. Písničkářství: poetika písňového textu. Praha: AMU, 2020. ISBN 978-80-7331-568-9.
● HURTÍKOVÁ, Jana. Metodika hudební výchovy. Olomouc: UP, 2015. ISBN 978-80-244-4601-4.
● https://www.soundtrap.com (online nástroj pre nahrávanie a spoluprácu pri písaní piesní)
● https://www.songwritingeducation.co.uk/resources (zdroje pre štúdium songwritingu)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, anglický jazyk výhodou

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 14.02.2026

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KUK_HV/B-KHVde032/25	Songwriting Lab

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 39
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh: seminár
Rozsah: 3 hodiny seminára (S) za týždeň, spolu 33 hodín/semester
Metódy vzdelávacích činností: prezenčná, dištančná alebo hybridná forma
Pracovná záťaž študenta:
33 hodín priama výučba (seminár)
10 hodín príprava a štúdium teoretických poznatkov k problematike
25 hodín práca na priebežných zadaniach a cvičeniach
19 hodín samostatná práca na praktickom projekte a príprava portfólia
2 hodiny reflexia a odovzdanie výstupov
Spolu: 90 hodín práce študenta
Metódy sprostredkovania obsahu vzdelávania:
Kombinácia monologickej a praktickej metódy.
Dôraz je kladený na praktickú prácu na tvorivých úlohách, individuálne projekty a reflexiu tvorivého procesu.

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
A (100-91%) - Výnimočné výsledky: Študent preukazuje hlboké a komplexné porozumenie učiva. Dokáže samostatne analyzovať problémy, syntetizovať informácie a aplikovať získané vedomosti v nových situáciách. Jeho práce sú výnimočné kvalitou, originalitou a preukazujú vysokú mieru tvorivosti. Dôsledne ovláda všetky aspekty študovaného predmetu.
B (90-81%) - Veľmi dobré výsledky: Študent má vynikajúce znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže samostatne riešiť komplexné úlohy a problémy. Jeho práce sú veľmi dobre prepracované a preukazujú vysokú úroveň porozumenia. Má schopnosť kriticky myslieť, vyhodnocovať a spracovať informácie.
C (80-73%) - Dobré výsledky: Študent má veľmi dobré znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže samostatne riešiť väčšinu úloh a problémov. Jeho práce sú dobre prepracované a preukazujú dobré porozumenie. Má schopnosť aplikovať získané vedomosti v praktických situáciách.

D (72-66%) - Uspokojivé výsledky: Študent má dobré znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže riešiť väčšinu úloh a problémov s určitou pomocou. Jeho práce sú uspokojivé a sú dôkazom základného porozumenia študenta. Má schopnosť osvojiť si nové poznatky.
E (65-60%) - Dostačujúce výsledky: Študent má základné znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže riešiť jednoduchšie úlohy a problémy s pomocou. Jeho práce sú na priemernej úrovni a dokladujú základné porozumenie, ktoré dokáže s ťažkosťami aplikovať. Vyžaduje si ďalšiu podporu pri zvládnutí náročnejších tém.
Fx (59-0%) - Nedostatočné výsledky: Študent nemá dostatočné znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Nedokáže samostatne riešiť problémy. Jeho práce sú podpriemerné a vykazujú prvky nedostatočného porozumenia. Vyžaduje si výraznú doplnkovú nápravu.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Cieľom predmetu je rozvíjať u študentov schopnosti v oblasti autorskej hudobnej tvorby s dôrazom na prácu s textom, melódiou a harmóniou a s ohľadom na ich budúcu pedagogickú prax.
Po absolvovaní predmetu študent:
● rozumie základným princípom a štruktúram piesňovej formy,
● ovláda základné prístupy k tvorbe textov a hudobnej zložky piesní,
● vie vytvoriť vlastný piesňový materiál a reflektovať proces jeho vzniku,
● dokáže analyzovať a kriticky vyhodnotiť piesňové formy,
● rozvíja kreatívne a analytické myslenie v procese tvorby,
● vie prezentovať svoje autorské výstupy a obhájiť ich v diskusii

Stručná osnova predmetu:
● Úvod do songwritingu: história, žánre a význam v pedagogickej praxi
● Základy piesňovej formy a jej variácie
● Melodická tvorba: motívy, frázy a spevnosť
● Základy harmonizácie a rytmickej štruktúry piesní
● Práca s textom: tvorba textu, jazyková stránka, význam a emócia
● Tvorba a analýza piesní na vybrané témy vhodné pre pedagogické využitie
● Praktické cvičenia: tvorba krátkych skíc, spoločná a individuálna tvorba
● Základy práce s dostupnými digitálnymi nástrojmi ako podpora pri nahrávaní a dokumentácii piesní
● Práca na samostatnom autorskom projekte
● Prezentácia a reflexia tvorivého procesu

Odporúčaná literatúra:

● DAVIS, Sheila. The Craft of Songwriting. Writer's Digest Books, 1985.
● PATTERSON, Andrea Stolpe. Beginning Songwriting. Berklee Press, 2007.
● ROTH, Barry. Songwriting for Dummies. Wiley, 2010.
● PAVLÍČEK, Petr. Písničkářství: poetika písňového textu. Praha: AMU, 2020. ISBN 978-80-7331-568-9.
● HURTÍKOVÁ, Jana. Metodika hudební výchovy. Olomouc: UP, 2015. ISBN 978-80-244-4601-4.
● https://www.soundtrap.com (online nástroj pre nahrávanie a spoluprácu pri písaní piesní)
● https://www.songwritingeducation.co.uk/resources (zdroje pre štúdium songwritingu)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, anglický jazyk výhodou

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: M.M. Terézia Froncová

Dátum poslednej zmeny: 14.02.2026

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KAJL/B-ANGde052/22	Stratégie efektívneho štúdia na vysokej škole

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Výsledky vzdelávania:

Stručná osnova predmetu:

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 17

A	ABS	B	C	D	E	FX
70,59	0,0	23,53	0,0	0,0	0,0	5,88

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny:

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KAJL/B-ANGde008/22	Syntax anglického jazyka

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár / prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 / 1 **Za obdobie štúdia:** 26 / 13
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: 1h prednáška + 2h seminár
Metóda výučby: prezenčná, kombinovaná
Týždenný rozsah výučby v hodinách: 3
Za obdobie štúdia: 33
Pracovná záťaž študenta: spolu = 125 hodín
11 x 3 hodiny priamej výučby = 33 hodín, priebežná domáca príprava na vyučovanie (štúdium pred seminárom + riešenie zadaní zo seminárov) = 27 hodín, príprava na aplikačný test č. 1 = 13 hodín, príprava na aplikačný test č. 2 = 13 hodín, príprava na teoretickú skúšku 39 hodín
Vyučovacie metódy: prednášanie, vysvetľovanie, rozhovor, diskusia, syntaktický rozbor krátkych autentických textov, riešenie úloh a zadaní, komparácia gramatických javov (štrukturálno-funkčných charakteristík) v slovenskom a anglickom jazyku

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KAJL/B-ANGde004/22 - Morfológia anglického jazyka I a PdF.KAJL/B-ANGde007/22 - Morfológia anglického jazyka II

Odporúčané prerekvizity:
B-ANGde004 Morfológia anglického jazyka I; B-ANGde007 Morfológia anglického jazyka II

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie (40 bodov/percent):
Priebežný aplikačný test č. 1 – 20 bodov
Priebežný aplikačný test č. 2 – 20 bodov
Podmienkou absolvovania záverečného hodnotenia je získanie min. 60% z priebežného hodnotenia (= 24 bodov). Jednotlivé časti priebežného hodnotenia nie je možné opakovať.
Záverečné hodnotenie (60 bodov/percent):
Teoreticko-aplikačná písomná skúška, alebo ústna skúška formou kolokvia – 60 bodov
Záverečná klasifikácia:
A (100 - 95 %, výborne – vynikajúce výsledky),
B (94 - 90 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (89 – 85 %, dobre – bežná spoľahlivá práca),

D (84 – 80 %, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (79 – 75 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (74 - 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
Známka A – študent vie spoľahlivo vysvetliť, demonštrovať a používať obmeny anglického slovosledu, demonštrovať ich mechaniku, sémantiku a analyzovať diskurzívne okolnosti ich použitia, dokáže správne kategorizovať druh zhody, demonštrovať aspekty jej realizácie a spoľahlivo riešiť sporné situácie, dokáže rozlišovať medzi štruktúrnymi a funkčnými charakteristikami vetných členov, experimentovať s nimi a kombinovať ich, vie vysvetliť, aplikovať a zhodnotiť použitie špecifických aspektov negácie anglickej vety, vie spoľahlivo riešiť redundanciu jazykového materiálu aplikáciou proforiem a elíps s vhodnou štrukturálnou, pozičnou a typovou charakteristikou, dokáže porovnať, rozlišovať a ilustrovať medzi jednotlivými typmi viet a vedľajších viet na základe ich morfo-syntaktických náležitostí, prezentované vedomosti sú na excelentnej úrovni.
Známka B – študent vie spoľahlivo identifikovať, vysvetliť i používať väčšinu obmien anglického slovosledu a demonštrovať ich mechaniku, sémantiku i diskurzívne požiadavky, vo väčšine prípadov dokáže správne rozoznať druh zhody a demonštrovať aspekty jej realizácie, dokáže rozlišovať medzi štruktúrnymi a funkčnými charakteristikami vetných členov a experimentovať s nimi, vie vysvetliť, aplikovať a zhodnotiť použitie špecifických aspektov negácie anglickej vety, vie riešiť redundanciu jazykového materiálu pomocou proforiem a elíps s vhodnou štrukturálnou, pozičnou a typovou charakteristikou, dokáže ilustrovať a porovnať základné morfo-syntaktické náležitosti jednotlivých typov viet a vedľajších viet, prezentované vedomosti sú na nadštandardnej úrovni.
Známka C – študent vie rozoznať a vysvetliť väčšinu obmien anglického slovosledu a demonštrovať ich mechaniku a sémantiku, vo väčšine prípadov dokáže správne rozoznať druh zhody a demonštrovať aspekty jej realizácie, vie vysvetliť a dokázať štruktúrno-funkčné charakteristiky vetných členov, vie vysvetliť a demonštrovať aspekty negácie anglickej vety, vie demonštrovať a používať proformy a elipsy s rôznymi štrukturálnymi, pozičnými a typovými charakteristikami, dokáže demonštrovať základné morfo-syntaktické náležitosti jednotlivých typov viet a vedľajších viet, prezentované vedomosti sú na očakávanej, primeranej úrovni.
Známka D – študent vie rozoznať väčšinu obmien anglického slovosledu, dokáže zväčša správne rozoznať druh zhody a vysvetliť aspekty jej realizácie, vie rozoznať a správne popísať štruktúrno-funkčné charakteristiky základných vetných členov, primerane ovláda základné aspekty negácie anglickej vety, vie roztriediť a uviesť príklady proforiem a elíps s rôznymi štrukturálnymi, pozičnými a typovými charakteristikami, dokáže popísať a vysvetliť základné morfo-syntaktické náležitosti jednotlivých typov viet a vedľajších viet, prezentované teoretické vedomosti sú na podpriemernej úrovni.
Známka E – študent vie rozoznať najfrekventovanejšie obmeny anglického slovosledu, dokáže zväčša správne určiť druh zhody a stanoviť jej realizáciu, vie správne určiť štruktúrno-funkčné charakteristiky základných vetných členov, primerane ovláda základné aspekty negácie anglickej vety, vie pomenovať rôzne typy proforiem a elíps a rozoznať ich podľa štrukturálnej, pozičnej a typovej charakteristiky, dokáže určiť a pomenovať základné morfo-syntaktické náležitosti jednotlivých typov viet a vedľajších viet, prezentované teoretické vedomosti sú na dostatočnej úrovni.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie (40 bodov/percent):Priebežný aplikačný test č. 1 – 20 bodovPriebežný aplikačný test č. 2 – 20 bodovPodmienkou absolvovania záverečného hodnotenia je získanie min. 60% z priebežného hodnotenia (= 24 bodov). Jednotlivé časti priebežného hodnotenia nie je možné opakovať.Záverečné hodnotenie (60 bodov/ percent):Teoreticko-aplikačná písomná skúška, alebo ústna skúška formou kolokvia – 60 bodov

Výsledky vzdelávania:

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania:
Z cieľov vzdelávania deklarovaných v profile absolventa sa tento kurz zameriava na nadobudnutie vedomostí, zručností a kompetentností:
Vedomosti:
Študent absolvovaním kurzu:
- nadobudne nové teoretické poznatky z oblasti syntaxe anglického jazyka na báze štrukturálno-funkčnej a kognitívnej lingvistiky,
- osvojí si a vie demonštrovať mechanizmy a princípy tvorby jednotlivých typov viet v anglickom jazyku,
- naučí sa určiť, popísať, tiež uviesť príklady obmien slovosledu podľa diskurzívnych požiadaviek súvislej reči (textu),
- pochopí podstatu vzťahov medzi formou (štruktúrou) a funkciou (vetným členom) a vie rôzne formy a funkcie kombinovať,
- naučí sa rozlišovať jednotlivé typy vedľajších viet podľa ich štrukturálno-sémantických charakteristík.
- má zosystematizované poznatky o fungovaní anglickej gramatiky získané v kurzoch praktického jazyka a v ďalších relevantných kurzoch štúdia (B-ANGde004, B-ANGde007).
Zručnosti:
Študent absolvovaním kurzu:
- zorientuje sa v problematike jednotlivých štrukturálnych a funkčných celkov anglickej vety, nadobudne zručnosť analyzovať stavbu anglickej vety z rôznych hľadísk,
- produkuje vety v súlade s rôznymi princípmi anglického slovosledu,
- identifikuje chyby syntaktického charakteru a navrhuje vhodnú modifikáciu,
- dokáže nájsť a opísať hlavné rozdiely a podobnosti medzi syntaktickými javmi slovenského a anglického jazyka,
- vo svojej produkcii uplatňuje základné rozdiely v skladbe anglickej a slovenskej vety, zorientuje sa v relevantných gramatických príručkách, následne s nimi vie pracovať za účelom svojho ďalšieho rozvoja a prípravy pre výkon profesie,
- vie upotrebiť vedomosti teoretického charakteru pri analýze súvislého autentického textu i vo svojej vlastnej pedagogickej praxi,
- rozvinie si analytické a metalingvistické myslenie
Kompetentnosti:
Študent absolvovaním kurzu:
- rozvinie si schopnosť individuálnej a tímovej práce (prostredníctvom riešenia problémov a úloh syntaktického charakteru),
- dokáže efektívne komunikovať svoje myšlienky a opierať svoje tvrdenia o argumenty,
- dokáže vytvoriť interdisciplinárne prepojenie vedomostí o syntaxi s poznatkami iných lingvistických disciplín,
- vie pracovať s odborným textom, ktorý podrobuje kritickej analýze a využíva na svoj ďalší profesijný rozvoj,
- dokáže plánovať a organizovať svoje ďalšie vzdelávanie a vytvárať si efektívne stratégie učenia sa gramatiky

Stručná osnova predmetu:
Stručná osnova predmetu:
Klasifikácia viet, ich štruktúra a funkcia (oznamovacia, opytovacia, rozkazovacia, zvolacia), vetné členy a ich syntaktické charakteristiky, slovosled a jeho obmeny, gramatická zhoda, zápor (vetný, členský, rozsah, ťažisko), priraďovacie a podraďovacie súvetia (štruktúra, syntax a sémantika).

Prostredníctvom uvedeného obsahu sa študent oboznámi so štrukturálno-funkčnými charakteristikami jednotlivých typov viet, spozná konštrukčné vlastnosti anglickej vety ako celku i jej komponentov, rozvinie si metalingvistickú uvedomelosť, vďaka ktorej dokáže kriticky analyzovať syntaktickú rovinu jazykového materiálu, identifikovať správne, sub-optimálne a nesprávne prvky v gramatickej realizácii prejavu, odôvodniť ich správnosť či nesprávnosť a dokáže navrhnúť spôsob modifikácie, aplikáciou teoretických poznatkov v problémových úlohách si rozvinie schopnosť analytického myslenia a argumentácie v anglickom jazyku, prácou s odborným textom v anglickom jazyku si rozvíja svoje cudzojazyčné zručnosti na úrovni B2-C1. Prezentácia didakticky spracovanej lingvistickej gramatiky je obohacovaná o podnety na využívanie transferu a predchádzanie interferencie zo slovenského jazyka, ako aj podnetmi pre vytváranie efektívnych stratégií učenia sa i metodickými odporúčaniami pre výučbu daných javov.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:
BIBER, D., CONRAD, S. LEECH, G. (2003). Student grammar of spoken and written English. Pearson.
LOJOVÁ, G. (2015). English grammar: Syntax. Bratislava Z-F LINGUA. (CD)
QUIRK, R.,GREENBAUM, S. (1990). A Students Grammar of the English Language. Longman.
RAFAJLOVIČOVÁ, R. (2005). A survey of the English Syntax. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove.
VINCE, M. (2013). Macmillan English grammar in context – Advanced. Macmillan.
Odporúčaná literatúra:
BÁZLIK, M. (2011). Gramatika angličtiny – Seminárne úlohy. FiF UK.
BIBER, D., CONRAD, S. LEECH, G. (2003). Grammar of spoken and written English – workbook. Pearson.
CARTER, R., McCARTHY, M. (2006). Cambridge grammar of English. CUP.
HAIS, K. (1991). Anglická gramatika. SPN: Bratislava.
HEWINGS, M. (1999). Advanced grammar in use. CUP.
CHALKER, S. (1992). A student's English grammar workbook. Longman.
POVOLNÁ, R. (2004). Grammar I. Brno: MUNI.
QUIRK, R., GREENBAUM, S. (1993). A University Grammar of English. CLOSE, R.A.: Workbook. Longman.
VINCE, M. (2010). Advanced language practice. Macmillan.
Uvedené zdroje sú dostupné v slovenských knižniciach a kníhkupectvách.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 331

A	ABS	B	C	D	E	FX
2,11	0,0	6,04	12,99	21,75	38,67	18,43

Vyučujúci: prof. PhDr. Gabriela Lojová, PhD., Mgr. Tomáš Hlava, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 27.09.2023

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde036/22	Školský manažment

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška + seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
1 hodina prednáška a 1 hodina seminár za týždeň, spolu za semester 22 hodín kombinovaná (prevažne prezenčne).
Pracovná záťaž študenta:
11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín, príprava na výučbu počas semestra 10 hodín, príprava na priebežné hodnotenie 22 hodín, príprava na záverečné hodnotenie 36 hodín, spolu 90 hodín.
Vyučovacie metódy:
dialogické metódy – rozhovor, diskusia v skupinách, problémové metódy – brainwriting, brainstorming, monologické metódy – prednáška, inštruktáž, projektové metódy, riadené samoštúdium – práca s textom, riešenie úloh a zadaní, e-learning.

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
100% priebežného hodnotenia
Hodnotenie: pozostáva z priebežného a záverečného hodnotenia (30+40, spolu 70 bodov).
Priebežné hodnotenie: pozostáva z preverenia nadobudnutých vedomostí prostredníctvom vedomostného testu za 30 b, ktorý bude realizovaný v 6. týždni priebežnej výučby. Písomná skúška / test, pozostáva z teoretickej prípravy na výučbu z jednotlivých tém výučbových jednotiek, ktoré budú zrealizované do 6. týždňa priebežnej výučby a štúdia odbornej literatúry.
Záverečné hodnotenie pozostáva: pozostáva z vypracovania semestrálneho projektu a jeho ústneho odprezentovania.
Semestrálny projekt pozostáva: z vytvorenia projektu podľa stanovej štruktúry za 40b. Zahŕňa tvorbu nápadu/problému, plánovanie projektu, realizáciu projektu, vyhodnotenie a sebareflexiu projektu = jeho ústne prezentovanie študentmi (tvorcami semestrálneho projektu) v 11. týždni priebežnej výučby.
Podmienky na absolvovanie predmetu:
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, priemerné výsledky),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby),

E (65-60%, dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.
Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 64 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý a originálny prístup pri vypracovávaní priebežných úloh, vynikajúce odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh, výbornú orientáciu v problematike, vynikajúce komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, výnimočnú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie záverečného hodnotenia B je potrebné získať najmenej 57 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý prístup pri vypracovávaní priebežných úloh pomocou vzoru, nadpriemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh za pomoci konzultácií, nadpriemernú orientáciu v problematike, nadpriemerné komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, nadpriemernú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie záverečného hodnotenia C je potrebné získať najmenej 51 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny, dobré odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, dobrú orientáciu v problematike, dobré komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, priemernú aktivitu na výučbe počas semestra na základe vyzvania vyučujúceho.
Na získanie záverečného hodnotenia D je potrebné získať najmenej 46 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny a za pomoci vyučujúceho, priemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, priemernú orientáciu v problematike, priemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, základnú aktivitu na výučbe počas semestra v spolupráci s vyučujúcim alebo inými študentami.
Na získanie záverečného hodnotenia E je potrebné získať najmenej 42 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy a za pomoci vyučujúceho, základné / minimálne odborné znalosti, základnú / minimálnu orientáciu v problematike, základné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent absolvovaním predmetu Školský manažment by mal:
poznať obsah školského manažmentu ako vednej disciplíny: podstata riadenia školstva v SR na všetkých úrovniach riadenia školstva s akcentom na vnútorné riadenie školy a v kontexte manažérskych funkcií
poznať základné právne dokumenty a byť spôsobilý korektne interpretovať významy uvedené v týchto právnych dokumentoch, ktoré upravujú činnosť základnej školy a strednej školy, s akcentom na potreby práce pedagogického zamestnanca,
byť spôsobilý aplikovať nadobudnuté poznatky a poznatky z iných vedných disciplín v zameraní sa na oblasť: imidž, kultúra a klíma školy, na oblasť spolupráce s vedením školy a zákonnými zástupcami detí/žiakov pri riešení štandardných, špecifických a problémových úloh a situácií a v rámci rozvoja školy,
byť spôsobilý tvorivo využívať nadobudnuté poznatky a spôsobilosti pri štúdiu ďalších pedagogických disciplín a vo svojej budúcej školskej praxi.
Prenositeľné spôsobilosti: študent si prostredníctvom tvorby semestrálneho projektu na predmete upevňuje mäkké zručnosti ako komunikačné zručnosti, organizačné zručnosti, interpersonálne zručnosti v rámci skupiny – aktivizácia v skupine, prevzatie iniciatívy a zodpovednosti, tvorivosť a predstavivosť, kritické myslenie, analytické schopnosti, schopnosť riešenia problémov, a ďalšie.

Stručná osnova predmetu:

Základná terminológia, možnosti štúdia školského manažmentu, pramene štúdia. Školy a koncepcie manažmentu. Špecifiká školského manažmentu. Systém riadenia školstva v SR a systém vnútorného riadenia školy v kontexte manažérskych funkcií. Právne predpisy, ktoré upravujú činnosť základnej a strednej školy (zákony, vyhlášky, pracovný poriadok, pedagogicko-organizačné pokyny). Osobnosť vedúceho pedagogického zamestnanca – právne a osobnostné požiadavky. Imidž školy, kultúra školy. Klíma školy.

Odporúčaná literatúra:

PISOŇOVÁ, M. a kol. 2014. Školský manažment pre študijné odbory učiteľstva a prípravu vedúcich pedagogických zamestnancov. Bratislava : Univerzita Komenského, 2014. 227 s. ISBN 978-80-223-3621-5
https://www.fedu.uniba.sk/uploads/media/Skolsky_manazment.pdf
Pisoňová, M. a kol. 2017. Školský manažment terminologický a výkladový slovník. Bratislava : Wolters Kluwer, 2017, 1. vyd., 167 s., ISBN 978-80-8168-660-3
https://moodle.uniba.sk/mod/quiz/view.php?id=57866
Učebný zdroj: ŠKOLSKÝ MANAŽMENT (moodle):
https://moodle.uniba.sk/course/view.php?id=162
Ústava Slovenskej republiky.
Aktuálne legislatívne normy týkajúce sa zriaďovania a činnosti, základných škôl, stredných škôl v Slovenskej republike.
Zákon č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov.
Zákon č. 596/2003 Z. z. o štátnej správe v školstve a školskej samospráve a o zmene a doplnení niektorých zákonov.
Zákon č. 138/2019 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení niektorých zákonov.
Zákon č. 597/2003 Z. z. o financovaní základných škôl, stredných škôl a školských zariadení.
Vyhláška Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky č. 1/2020 Z. z. o kvalifikačných predpokladoch pedagogických zamestnancov a odborných zamestnancov.
Vyhláška Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky č. 361/2019 Z. z. o vzdelávaní v profesijnom rozvoji.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:
Študenti študijného programu učiteľstvo pedagogiky (v kombinácii) si predmet nezapisujú

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 915

A	ABS	B	C	D	E	FX
33,66	0,0	32,79	13,88	8,85	4,81	6,01

Vyučujúci: Mgr. Eva Gáliková, PhD., PaedDr. Tímea Šeben Zaťková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde036/22	Školský manažment

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška + seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
1 hodina prednáška a 1 hodina seminár za týždeň, spolu za semester 22 hodín kombinovaná (prevažne prezenčne).
Pracovná záťaž študenta:
11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín, príprava na výučbu počas semestra 10 hodín, príprava na priebežné hodnotenie 22 hodín, príprava na záverečné hodnotenie 36 hodín, spolu 90 hodín.
Vyučovacie metódy:
dialogické metódy – rozhovor, diskusia v skupinách, problémové metódy – brainwriting, brainstorming, monologické metódy – prednáška, inštruktáž, projektové metódy, riadené samoštúdium – práca s textom, riešenie úloh a zadaní, e-learning.

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
100% priebežného hodnotenia
Hodnotenie: pozostáva z priebežného a záverečného hodnotenia (30+40, spolu 70 bodov).
Priebežné hodnotenie: pozostáva z preverenia nadobudnutých vedomostí prostredníctvom vedomostného testu za 30 b, ktorý bude realizovaný v 6. týždni priebežnej výučby. Písomná skúška / test, pozostáva z teoretickej prípravy na výučbu z jednotlivých tém výučbových jednotiek, ktoré budú zrealizované do 6. týždňa priebežnej výučby a štúdia odbornej literatúry.
Záverečné hodnotenie pozostáva: pozostáva z vypracovania semestrálneho projektu a jeho ústneho odprezentovania.
Semestrálny projekt pozostáva: z vytvorenia projektu podľa stanovej štruktúry za 40b. Zahŕňa tvorbu nápadu/problému, plánovanie projektu, realizáciu projektu, vyhodnotenie a sebareflexiu projektu = jeho ústne prezentovanie študentmi (tvorcami semestrálneho projektu) v 11. týždni priebežnej výučby.
Podmienky na absolvovanie predmetu:
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, priemerné výsledky),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby),

E (65-60%, dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.
Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 64 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý a originálny prístup pri vypracovávaní priebežných úloh, vynikajúce odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh, výbornú orientáciu v problematike, vynikajúce komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, výnimočnú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie záverečného hodnotenia B je potrebné získať najmenej 57 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý prístup pri vypracovávaní priebežných úloh pomocou vzoru, nadpriemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh za pomoci konzultácií, nadpriemernú orientáciu v problematike, nadpriemerné komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, nadpriemernú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie záverečného hodnotenia C je potrebné získať najmenej 51 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny, dobré odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, dobrú orientáciu v problematike, dobré komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, priemernú aktivitu na výučbe počas semestra na základe vyzvania vyučujúceho.
Na získanie záverečného hodnotenia D je potrebné získať najmenej 46 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny a za pomoci vyučujúceho, priemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, priemernú orientáciu v problematike, priemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, základnú aktivitu na výučbe počas semestra v spolupráci s vyučujúcim alebo inými študentami.
Na získanie záverečného hodnotenia E je potrebné získať najmenej 42 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy a za pomoci vyučujúceho, základné / minimálne odborné znalosti, základnú / minimálnu orientáciu v problematike, základné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent absolvovaním predmetu Školský manažment by mal:
poznať obsah školského manažmentu ako vednej disciplíny: podstata riadenia školstva v SR na všetkých úrovniach riadenia školstva s akcentom na vnútorné riadenie školy a v kontexte manažérskych funkcií
poznať základné právne dokumenty a byť spôsobilý korektne interpretovať významy uvedené v týchto právnych dokumentoch, ktoré upravujú činnosť základnej školy a strednej školy, s akcentom na potreby práce pedagogického zamestnanca,
byť spôsobilý aplikovať nadobudnuté poznatky a poznatky z iných vedných disciplín v zameraní sa na oblasť: imidž, kultúra a klíma školy, na oblasť spolupráce s vedením školy a zákonnými zástupcami detí/žiakov pri riešení štandardných, špecifických a problémových úloh a situácií a v rámci rozvoja školy,
byť spôsobilý tvorivo využívať nadobudnuté poznatky a spôsobilosti pri štúdiu ďalších pedagogických disciplín a vo svojej budúcej školskej praxi.
Prenositeľné spôsobilosti: študent si prostredníctvom tvorby semestrálneho projektu na predmete upevňuje mäkké zručnosti ako komunikačné zručnosti, organizačné zručnosti, interpersonálne zručnosti v rámci skupiny – aktivizácia v skupine, prevzatie iniciatívy a zodpovednosti, tvorivosť a predstavivosť, kritické myslenie, analytické schopnosti, schopnosť riešenia problémov, a ďalšie.

Stručná osnova predmetu:

Základná terminológia, možnosti štúdia školského manažmentu, pramene štúdia. Školy a koncepcie manažmentu. Špecifiká školského manažmentu. Systém riadenia školstva v SR a systém vnútorného riadenia školy v kontexte manažérskych funkcií. Právne predpisy, ktoré upravujú činnosť základnej a strednej školy (zákony, vyhlášky, pracovný poriadok, pedagogicko-organizačné pokyny). Osobnosť vedúceho pedagogického zamestnanca – právne a osobnostné požiadavky. Imidž školy, kultúra školy. Klíma školy.

Odporúčaná literatúra:

PISOŇOVÁ, M. a kol. 2014. Školský manažment pre študijné odbory učiteľstva a prípravu vedúcich pedagogických zamestnancov. Bratislava : Univerzita Komenského, 2014. 227 s. ISBN 978-80-223-3621-5
https://www.fedu.uniba.sk/uploads/media/Skolsky_manazment.pdf
Pisoňová, M. a kol. 2017. Školský manažment terminologický a výkladový slovník. Bratislava : Wolters Kluwer, 2017, 1. vyd., 167 s., ISBN 978-80-8168-660-3
https://moodle.uniba.sk/mod/quiz/view.php?id=57866
Učebný zdroj: ŠKOLSKÝ MANAŽMENT (moodle):
https://moodle.uniba.sk/course/view.php?id=162
Ústava Slovenskej republiky.
Aktuálne legislatívne normy týkajúce sa zriaďovania a činnosti, základných škôl, stredných škôl v Slovenskej republike.
Zákon č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov.
Zákon č. 596/2003 Z. z. o štátnej správe v školstve a školskej samospráve a o zmene a doplnení niektorých zákonov.
Zákon č. 138/2019 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení niektorých zákonov.
Zákon č. 597/2003 Z. z. o financovaní základných škôl, stredných škôl a školských zariadení.
Vyhláška Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky č. 1/2020 Z. z. o kvalifikačných predpokladoch pedagogických zamestnancov a odborných zamestnancov.
Vyhláška Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky č. 361/2019 Z. z. o vzdelávaní v profesijnom rozvoji.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:
Študenti študijného programu učiteľstvo pedagogiky (v kombinácii) si predmet nezapisujú

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 915

A	ABS	B	C	D	E	FX
33,66	0,0	32,79	13,88	8,85	4,81	6,01

Vyučujúci: Mgr. Eva Gáliková, PhD., PaedDr. Tímea Šeben Zaťková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KP/B-VUZde041/24	Študentská vedecká, odborná a umelecká činnosť 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby:
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: Za obdobie štúdia:
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Forma výučby: konzultácie, samoštúdium
Odporúčaný rozsah výučby: rozsah a frekvenciu konzultácií určí vedúci/vedúca práce ŠVOUČ
Časová záťaž študenta: 60 hodín (konzultácie, samoštúdium, spracovanie práce/ tvorba diela, prezentácia práce/umeleckého diela)
Metóda štúdia: individuálna tvorba, konzultácie

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienkou absolvovania predmetu a získania kreditov je účasť na ústavnom/fakultnom kole ŠVOUČ. Záverečné hodnotenie sa stanovuje na základe predloženej práce ŠVOUČ a jej prezentácie.
Udelené hodnotenie predmetu: absolvoval/absolvovala

Výsledky vzdelávania:
Absolvovaním predmetu študent/študentka:
- Nadobudne hlbšiu znalosť riešenej problematiky práce ŠVOUČ a znalosťbibliografických noriem alebo hlbší rozvoj umeleckých, či interpretačných zručností
- Je schopný/-á plánovať vedeckú, metodickú alebo umeleckú činnosť
- Využíva relevantné teoretické poznatky v metodických aplikáciách, v metodológii výskumu alebo relevantné umelecké postupy/techniky pri tvorbe/interpretácii diela
- Dokáže realizovať a prezentovať vedeckú, metodickú alebo umeleckú činnosť a reagovať na otázky s ňou súvisiace
- Vytvára konzistentný odborný text teoreticko-výskumného resp. teoreticko-metodického charakteru, originálne umelecké dielo, alebo originálnu interpretáciu diela

Stručná osnova predmetu:
-Príprava a tvorba práce.
-Príprava a tvorba/interpretácia umeleckého diela podľa pokynov vedúceho/vedúcej práce.
- Príprava prezentácie práce ŠVOUČ.
- Prezentácia práce ŠVOUČ pred odbornou a študentskou verejnosťou.

Odporúčaná literatúra:

Podľa pokynov vedúceho/vedúcej práce ŠVOUČ vzhľadom na tému práce ŠVOUČ.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 6

ABS	M
100,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 20.02.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KP/B-VUZde042/24	Študentská vedecká, odborná a umelecká činnosť 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby:
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: Za obdobie štúdia:
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Forma výučby: konzultácie, samoštúdium
Odporúčaný rozsah výučby: rozsah a frekvenciu konzultácií určí vedúci/vedúca práce ŠVOUČ
Časová záťaž študenta: 60 hodín (konzultácie, samoštúdium, spracovanie práce/ tvorba diela, prezentácia práce/umeleckého diela)
Metóda štúdia: individuálna tvorba, konzultácie

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienkou absolvovania predmetu a získania kreditov je účasť na ústavnom/fakultnom kole ŠVOUČ. Záverečné hodnotenie sa stanovuje na základe predloženej práce ŠVOUČ a jej prezentácie.
Udelené hodnotenie predmetu: absolvoval/absolvovala

Výsledky vzdelávania:
Absolvovaním predmetu študent/študentka:
- Nadobudne hlbšiu znalosť riešenej problematiky práce ŠVOUČ a znalosťbibliografických noriem alebo hlbší rozvoj umeleckých, či interpretačných zručností
- Je schopný/-á plánovať vedeckú, metodickú alebo umeleckú činnosť
- Využíva relevantné teoretické poznatky v metodických aplikáciách, v metodológii výskumu alebo relevantné umelecké postupy/techniky pri tvorbe/interpretácii diela
- Dokáže realizovať a prezentovať vedeckú, metodickú alebo umeleckú činnosť a reagovať na otázky s ňou súvisiace
- Vytvára konzistentný odborný text teoreticko-výskumného resp. teoreticko-metodického charakteru, originálne umelecké dielo, alebo originálnu interpretáciu diela

Stručná osnova predmetu:
-Príprava a tvorba práce.
-Príprava a tvorba/interpretácia umeleckého diela podľa pokynov vedúceho/vedúcej práce.
- Príprava prezentácie práce ŠVOUČ.
- Prezentácia práce ŠVOUČ pred odbornou a študentskou verejnosťou.

Odporúčaná literatúra:

Podľa pokynov vedúceho/vedúcej práce ŠVOUČ vzhľadom na tému práce ŠVOUČ.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

ABS	M
0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 20.02.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde001/22	Teoretické základy výchovy

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška + seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
2 hodiny prednáška + seminár/týždeň; spolu za semester 22 hodín kombinovanou metódou (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta: 11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; 20 hodín príprava na priebežné práce, 33 hodín príprava semestrálnej práce, 45 hodín príprava na skúšku. Spolu 120 hodín práce študenta.
Metódy vzdelávania: výklad spojený s diskusiou, situačné metódy, aktivizujúce metódy, problémové metódy, aplikácia teoretických poznatkov na praktických príkladoch a úlohách, riadené samoštúdium – riešenie úloh a zadaní

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený skúškou, 50% priebežného a 50% záverečného hodnotenia
Priebežné hodnotenie zahŕňa nasledovné:
priebežné práce počas semestra zamerané na aktuálne otázky výchovy, vymedzenie výchovných cieľov, konkretizovanie výchovných princípov, identifikovanie výchovnej metódy apod. - 15 bodov,
semestrálna práca zameraná na vybranú oblasť výchovy - 35 bodov.
Záverečné hodnotenie zahŕňa nasledovné:
záverečná skúška písomnou formou - 50 bodov.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, priemerné výsledky),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby),
E (65-60%, dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.
Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý a originálny prístup pri vypracovávaní priebežných úloh, vynikajúce odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh, výbornú orientáciu v problematike,

vynikajúce komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, výnimočnú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie záverečného hodnotenia B je potrebné získať najmenej 81 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý prístup pri vypracovávaní priebežných úloh pomocou vzoru, nadpriemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh za pomoci konzultácií, nadpriemernú orientáciu v problematike, nadpriemerné komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, nadpriemernú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie záverečného hodnotenia C je potrebné získať najmenej 73 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny, dobré odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, dobrú orientáciu v problematike, dobré komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, priemernú aktivitu na výučbe počas semestra na základe vyzvania vyučujúceho.
Na získanie záverečného hodnotenia D je potrebné získať najmenej 66 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny a za pomoci vyučujúceho, priemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, priemernú orientáciu v problematike, priemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, základnú aktivitu na výučbe počas semestra v spolupráci s vyučujúcim alebo inými študentami.
Na získanie záverečného hodnotenia E je potrebné získať najmenej 60 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy a za pomoci vyučujúceho, základné / minimálne odborné znalosti, základnú / minimálnu orientáciu v problematike, základné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:
Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania:
Študenti nadobudnú poznanie a pochopia výchovný a sebavýchovný proces v spoločenskom kontexte s dôrazom na uplatňovanie zásad tvorivo-humanistickej výchovy a prezentovanie nových prístupov a perspektív v rozvoji modernej teórie výchovy. V teoreticko-empirickej rovine sú študenti schopní realizovať rôznorodé výchovné činnosti a aktivity, ktoré môžu uplatniť v rámci profesie učiteľa/vychovávateľa/pedagogického asistenta a majú spôsobilosti riešiť základné problémové situácie vo výchovnej praxi v spolupráci s inými odborníkmi.
Prenositeľné kompetencie: Predmet rozvíja u študentov analytické, kritické, hodnotiace a kreatívne myslenie, uvažovanie v súvislostiach a podporuje rozvoj ich interpersonálnych schopností, sebarozvoj a osobnostný i profesionálny rast.

Stručná osnova predmetu:
Stručná osnova predmetu:
Úvod do disciplíny teórie výchovy. Teoretické východiská a determinanty výchovy. Tvorivo-humanistická výchova.
Názory na výchovu. Výchova v jednotlivých historických obdobiach.
Školské dokumenty a legislatíva so zameraním na výchovu. Výchovný program.
Ciele výchovy a ich determinácia.
Pojem výchova a sebavýchova, funkcie, podmienky a faktory výchovy. Proces výchovy/ sebavýchovy a jeho fázy.
Metódy výchovného pôsobenia a nové trendy.
Charakteristika a klasifikácia výchovných zásad.

Konkretizácia obsahu výchovného pôsobenia: mravná výchova, prosociálna výchova, rozumová výchova, estetická výchova, pracovná výchova, telesná výchova, ekologická a environmentálna výchova, multikultúrna výchova a i.
Organizačné formy a prostriedky výchovy.
Osobnosť učiteľa/vychovávateľa/pedagogického asistenta vo výchovnom procese. Výchovné štýly a požiadavky na osobnosť učiteľa/vychovávateľa/pedagogického asistenta. Etický kódex profesie učiteľa.
Osobnosť dieťaťa vo výchovnom procese. Kategorizácia činiteľov formovania osobnosti, bio-psycho-sociálna determinácia vývinu osobnosti a výchovy.
Výchovné prostredie a jeho význam pre človeka.
Rodina a rodinná výchova. Výchovné štýly v rodine. Negatívne tendencie v rodinnej výchove.
Výchovné podmienky školského prostredia. Negatívne javy v školskom prostredí a ich prevencia.
Výchova mimo vyučovania a jej špecifiká.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

POTOČÁROVÁ, M., DERKOVÁ, J., FERKOVÁ, Š., KOLDEOVÁ, L. (2021). Teória výchovy 1. Bratislava: UK. ISBN 978-80-223-5327-4
GOGOVÁ, A., KROČKOVÁ, Š., PINTES, G. (2004). Žiak - sloboda - výchova. Prešov: Vydavateľstvo M. Vaška. 312 s. ISBN 80-8050-675-2
Zákon č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Odporúčaná literatúra:

DERKOVÁ, J. (2018). Rodina ako výchovné prostredie. Bratislava: Iris, 2018. 144s. ISBN 978-80-8200 034-7
FERKOVÁ, Š., PREVENDÁROVÁ, J., KOLDEOVÁ, L. et al. (2017). Morálne kompetencie žiakov. Metodická príručka pre učiteľov na nižšom sekundárnom stupni vzdelávania. Bratislava: UK. 212 s. ISBN 978-80-223-4432-6
HLÁSNA, S., HORVÁTHOVÁ, K., MUCHA, M., TÓTHOVÁ, R. (2006). Úvod do pedagogiky. Nitra: Enigma, 2006. 356 s. ISBN 80-89132-29-4
KOLDEOVÁ, L. (2018). Odmeny a tresty v rodinnej výchove. Bratislava: UK. 161 s. ISBN 978-80-223-4649-8
KOSOVÁ, B. (2015). Filozofické a globálne súvislosti edukácie. Banská Bystrica: Belianum. 174 s. ISBN 978-80-557-1021-1
KRATOCHVÍLOVÁ, E. et a. (2007). Úvod do pedagogiky. Trnava: PF TU. 168 s. ISBN 978-80-8082-145-6 PELIKÁN, J. (1995). Výchova jako teoretický problém. Ostrava: Amosium Servis. 234 s. ISBN 80-85498-27-8
SKARUPSKÁ, H. 2016. Filozofie a Teorie výchovy. Studijní opora. Praha: Hnutí R. 51 s. ISBN 978-80-86798-70-7
POTOČÁROVÁ, M. (2008). Pedagogika rodiny. Teoretické východiská rodinnej výchovy. Bratislava: Univerzita Komenského. 216 s. ISBN: 978-80-223-2458-8
STROUHAL, M. (2013). Teorie výchovy. Praha: Grada. 192 s. ISBN 978-80-2474-212-0
TRABALÍKOVÁ, J., MACHÁČEK, D., ZEMANČÍKOVÁ, V. (2014). Výchova v utváraní osobnosti. Žilina: Žilinská univerzita. 195 s. ISBN 978-80-554-0904-7
ZELINA, M. (2010). Teórie výchovy alebo hľadanie dobra. Bratislava: SPN. 232 s. ISBN 978-80-1001-884-0

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Študenti študijného programu učiteľstvo pedagogiky (v kombinácii) si predmet nezapisujú

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1602

A	ABS	B	C	D	E	FX
43,88	0,0	23,97	13,8	5,81	4,37	8,18

Vyučujúci: prof. PaedDr. Ján Danek, CSc., PaedDr. Eva Labudová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde001/22	Teoretické základy výchovy

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška + seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
2 hodiny prednáška + seminár/týždeň; spolu za semester 22 hodín kombinovanou metódou (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta: 11 x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; 20 hodín príprava na priebežné práce, 33 hodín príprava semestrálnej práce, 45 hodín príprava na skúšku. Spolu 120 hodín práce študenta.
Metódy vzdelávania: výklad spojený s diskusiou, situačné metódy, aktivizujúce metódy, problémové metódy, aplikácia teoretických poznatkov na praktických príkladoch a úlohách, riadené samoštúdium – riešenie úloh a zadaní

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený skúškou, 50% priebežného a 50% záverečného hodnotenia
Priebežné hodnotenie zahŕňa nasledovné:
priebežné práce počas semestra zamerané na aktuálne otázky výchovy, vymedzenie výchovných cieľov, konkretizovanie výchovných princípov, identifikovanie výchovnej metódy apod. - 15 bodov,
semestrálna práca zameraná na vybranú oblasť výchovy - 35 bodov.
Záverečné hodnotenie zahŕňa nasledovné:
záverečná skúška písomnou formou - 50 bodov.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, priemerné výsledky),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby),
E (65-60%, dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše).
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.
Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý a originálny prístup pri vypracovávaní priebežných úloh, vynikajúce odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh, výbornú orientáciu v problematike,

vynikajúce komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, výnimočnú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie záverečného hodnotenia B je potrebné získať najmenej 81 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý prístup pri vypracovávaní priebežných úloh pomocou vzoru, nadpriemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh za pomoci konzultácií, nadpriemernú orientáciu v problematike, nadpriemerné komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, nadpriemernú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie záverečného hodnotenia C je potrebné získať najmenej 73 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny, dobré odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, dobrú orientáciu v problematike, dobré komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, priemernú aktivitu na výučbe počas semestra na základe vyzvania vyučujúceho.
Na získanie záverečného hodnotenia D je potrebné získať najmenej 66 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny a za pomoci vyučujúceho, priemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, priemernú orientáciu v problematike, priemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, základnú aktivitu na výučbe počas semestra v spolupráci s vyučujúcim alebo inými študentami.
Na získanie záverečného hodnotenia E je potrebné získať najmenej 60 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy a za pomoci vyučujúceho, základné / minimálne odborné znalosti, základnú / minimálnu orientáciu v problematike, základné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:
Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania:
Študenti nadobudnú poznanie a pochopia výchovný a sebavýchovný proces v spoločenskom kontexte s dôrazom na uplatňovanie zásad tvorivo-humanistickej výchovy a prezentovanie nových prístupov a perspektív v rozvoji modernej teórie výchovy. V teoreticko-empirickej rovine sú študenti schopní realizovať rôznorodé výchovné činnosti a aktivity, ktoré môžu uplatniť v rámci profesie učiteľa/vychovávateľa/pedagogického asistenta a majú spôsobilosti riešiť základné problémové situácie vo výchovnej praxi v spolupráci s inými odborníkmi.
Prenositeľné kompetencie: Predmet rozvíja u študentov analytické, kritické, hodnotiace a kreatívne myslenie, uvažovanie v súvislostiach a podporuje rozvoj ich interpersonálnych schopností, sebarozvoj a osobnostný i profesionálny rast.

Stručná osnova predmetu:
Stručná osnova predmetu:
Úvod do disciplíny teórie výchovy. Teoretické východiská a determinanty výchovy. Tvorivo-humanistická výchova.
Názory na výchovu. Výchova v jednotlivých historických obdobiach.
Školské dokumenty a legislatíva so zameraním na výchovu. Výchovný program.
Ciele výchovy a ich determinácia.
Pojem výchova a sebavýchova, funkcie, podmienky a faktory výchovy. Proces výchovy/ sebavýchovy a jeho fázy.
Metódy výchovného pôsobenia a nové trendy.
Charakteristika a klasifikácia výchovných zásad.

Konkretizácia obsahu výchovného pôsobenia: mravná výchova, prosociálna výchova, rozumová výchova, estetická výchova, pracovná výchova, telesná výchova, ekologická a environmentálna výchova, multikultúrna výchova a i.
Organizačné formy a prostriedky výchovy.
Osobnosť učiteľa/vychovávateľa/pedagogického asistenta vo výchovnom procese. Výchovné štýly a požiadavky na osobnosť učiteľa/vychovávateľa/pedagogického asistenta. Etický kódex profesie učiteľa.
Osobnosť dieťaťa vo výchovnom procese. Kategorizácia činiteľov formovania osobnosti, bio-psycho-sociálna determinácia vývinu osobnosti a výchovy.
Výchovné prostredie a jeho význam pre človeka.
Rodina a rodinná výchova. Výchovné štýly v rodine. Negatívne tendencie v rodinnej výchove.
Výchovné podmienky školského prostredia. Negatívne javy v školskom prostredí a ich prevencia.
Výchova mimo vyučovania a jej špecifiká.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

POTOČÁROVÁ, M., DERKOVÁ, J., FERKOVÁ, Š., KOLDEOVÁ, L. (2021). Teória výchovy 1. Bratislava: UK. ISBN 978-80-223-5327-4
GOGOVÁ, A., KROČKOVÁ, Š., PINTES, G. (2004). Žiak - sloboda - výchova. Prešov: Vydavateľstvo M. Vaška. 312 s. ISBN 80-8050-675-2
Zákon č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Odporúčaná literatúra:

DERKOVÁ, J. (2018). Rodina ako výchovné prostredie. Bratislava: Iris, 2018. 144s. ISBN 978-80-8200 034-7
FERKOVÁ, Š., PREVENDÁROVÁ, J., KOLDEOVÁ, L. et al. (2017). Morálne kompetencie žiakov. Metodická príručka pre učiteľov na nižšom sekundárnom stupni vzdelávania. Bratislava: UK. 212 s. ISBN 978-80-223-4432-6
HLÁSNA, S., HORVÁTHOVÁ, K., MUCHA, M., TÓTHOVÁ, R. (2006). Úvod do pedagogiky. Nitra: Enigma, 2006. 356 s. ISBN 80-89132-29-4
KOLDEOVÁ, L. (2018). Odmeny a tresty v rodinnej výchove. Bratislava: UK. 161 s. ISBN 978-80-223-4649-8
KOSOVÁ, B. (2015). Filozofické a globálne súvislosti edukácie. Banská Bystrica: Belianum. 174 s. ISBN 978-80-557-1021-1
KRATOCHVÍLOVÁ, E. et a. (2007). Úvod do pedagogiky. Trnava: PF TU. 168 s. ISBN 978-80-8082-145-6 PELIKÁN, J. (1995). Výchova jako teoretický problém. Ostrava: Amosium Servis. 234 s. ISBN 80-85498-27-8
SKARUPSKÁ, H. 2016. Filozofie a Teorie výchovy. Studijní opora. Praha: Hnutí R. 51 s. ISBN 978-80-86798-70-7
POTOČÁROVÁ, M. (2008). Pedagogika rodiny. Teoretické východiská rodinnej výchovy. Bratislava: Univerzita Komenského. 216 s. ISBN: 978-80-223-2458-8
STROUHAL, M. (2013). Teorie výchovy. Praha: Grada. 192 s. ISBN 978-80-2474-212-0
TRABALÍKOVÁ, J., MACHÁČEK, D., ZEMANČÍKOVÁ, V. (2014). Výchova v utváraní osobnosti. Žilina: Žilinská univerzita. 195 s. ISBN 978-80-554-0904-7
ZELINA, M. (2010). Teórie výchovy alebo hľadanie dobra. Bratislava: SPN. 232 s. ISBN 978-80-1001-884-0

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

Študenti študijného programu učiteľstvo pedagogiky (v kombinácii) si predmet nezapisujú

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1602

A	ABS	B	C	D	E	FX
43,88	0,0	23,97	13,8	5,81	4,37	8,18

Vyučujúci: PaedDr. Eva Labudová, PhD., prof. PaedDr. Ján Danek, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde026/22	Tréning sociálnych zručností učiteľa

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: **Za obdobie štúdia:** 24s
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
100% priebežného hodnotenia;
Podmienkou absolvovania uvedeného predmetu je aktívna účasť študentov v blokovej výučbe (50 bodov) a spracovanie reflexie (50 bodov) z absolvovaného cvičenia so zameraním na možnosti využitia zažitých a získaných skúseností a poznatkov v učiteľskej praxi študentov. Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov.
Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študenti si v priebehu absolvovania kurzu rozšíria teoretické vedomosti a najmä praktické zručnosti v tematike práce so skupinou (s triedou), dynamikou skupiny so zameraním sa na obojstrannú efektívnu komunikáciu učiteľa a žiakov a na formovanie úspešnej, spolupracujúcej komunity (triedy). Študenti v rámci praktického cvičenia nadobudnú základné zručnosti v práci so zážitkovými metódami.

Stručná osnova predmetu:
Obsahovú náplň tréningu zastrešuje ústredná tematika – práca so skupinou, skupinová dynamika, fázy vývoja skupiny (triedy), tímová spolupráca. Zameranie tréningu bude na 3 nasledujúce podtémy:
a) Činnosti: hry – zoznamovacie, skupinové, pohybové, relaxačné a ich výchovné a vzdelávacie využitie, riešenie praktických problémov zo života.

b) Komunity: činnosť v komunitách (triedach), princípy a organizácia komunity, otvorená a obojstranná komunikácia, sociálne učenie priamou skúsenosťou, dôraz na kontakty, vzťahy a spoluprácu.
c) Tímová spolupráca: práca so skupinou (triedou) metodikou zážitkovej pedagogiky so zameraním na zvyšovanie efektívnej vzájomnej spolupráce a komunikácie, sledovanie dynamiky skupiny a fáz vývoja skupiny (triedy).

Odporúčaná literatúra:

HERMOCHOVÁ, S. 2005. Skupinová dynamika ve školní třídě. Praha : Aisis, 2005.
KARNSOVÁ, M. 1995. Jak budovat dobrý vztah mezi učitelem a žákem. Praha : Portál 1995.
ALEXOVÁ, S., VOPEL, K. W. 1992. Nechaj ma, chcem sa učiť sám 1.-4. Bratislava: SPN 1992.
BAKALÁŘ, E. 2010. Hry pro osobní rozvoj: 50 osvědčených psychoher a aktivit pro posílení sociální inteligence. Praha : Computer Press, 2010.
HERMOCHOVÁ, S. 1994. Hry pro život. Praha : Portál 1994.
HERMOCHOVÁ, S. 2004. Hry pro dospělé. Praha : Grada, 2004.
HERMOCHOVÁ, S. 2006. Teambuilding. Praha : Grada, 2006.
FRANC, D., ZOUNKOVÁ, D., MARTIN, A. 2007. Učení zážitkem a hrou: praktická příručka instruktora. Praha : Computer Press, 2007.
INSTRUKTOŘI BRNO. 2007. Fond her: 52 nejlepších her z akcí a kurzů. Praha : Computer Press, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:
výučba prebieha blokovou formou

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 510

A	ABS	B	C	D	E	FX
91,96	0,0	2,35	0,39	0,39	0,0	4,9

Vyučujúci: Mgr. Vladimíra Zemančíková, PhD., PaedDr. Eva Labudová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.04.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde026/22	Tréning sociálnych zručností učiteľa

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: **Za obdobie štúdia:** 24s
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
100% priebežného hodnotenia;
Podmienkou absolvovania uvedeného predmetu je aktívna účasť študentov v blokovej výučbe (50 bodov) a spracovanie reflexie (50 bodov) z absolvovaného cvičenia so zameraním na možnosti využitia zažitých a získaných skúseností a poznatkov v učiteľskej praxi študentov. Spolu môžu študenti získať maximálne 100 bodov.
Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študenti si v priebehu absolvovania kurzu rozšíria teoretické vedomosti a najmä praktické zručnosti v tematike práce so skupinou (s triedou), dynamikou skupiny so zameraním sa na obojstrannú efektívnu komunikáciu učiteľa a žiakov a na formovanie úspešnej, spolupracujúcej komunity (triedy). Študenti v rámci praktického cvičenia nadobudnú základné zručnosti v práci so zážitkovými metódami.

Stručná osnova predmetu:
Obsahovú náplň tréningu zastrešuje ústredná tematika – práca so skupinou, skupinová dynamika, fázy vývoja skupiny (triedy), tímová spolupráca. Zameranie tréningu bude na 3 nasledujúce podtémy:
a) Činnosti: hry – zoznamovacie, skupinové, pohybové, relaxačné a ich výchovné a vzdelávacie využitie, riešenie praktických problémov zo života.

b) Komunity: činnosť v komunitách (triedach), princípy a organizácia komunity, otvorená a obojstranná komunikácia, sociálne učenie priamou skúsenosťou, dôraz na kontakty, vzťahy a spoluprácu.
c) Tímová spolupráca: práca so skupinou (triedou) metodikou zážitkovej pedagogiky so zameraním na zvyšovanie efektívnej vzájomnej spolupráce a komunikácie, sledovanie dynamiky skupiny a fáz vývoja skupiny (triedy).

Odporúčaná literatúra:

HERMOCHOVÁ, S. 2005. Skupinová dynamika ve školní třídě. Praha : Aisis, 2005.
KARNSOVÁ, M. 1995. Jak budovat dobrý vztah mezi učitelem a žákem. Praha : Portál 1995.
ALEXOVÁ, S., VOPEL, K. W. 1992. Nechaj ma, chcem sa učiť sám 1.-4. Bratislava: SPN 1992.
BAKALÁŘ, E. 2010. Hry pro osobní rozvoj: 50 osvědčených psychoher a aktivit pro posílení sociální inteligence. Praha : Computer Press, 2010.
HERMOCHOVÁ, S. 1994. Hry pro život. Praha : Portál 1994.
HERMOCHOVÁ, S. 2004. Hry pro dospělé. Praha : Grada, 2004.
HERMOCHOVÁ, S. 2006. Teambuilding. Praha : Grada, 2006.
FRANC, D., ZOUNKOVÁ, D., MARTIN, A. 2007. Učení zážitkem a hrou: praktická příručka instruktora. Praha : Computer Press, 2007.
INSTRUKTOŘI BRNO. 2007. Fond her: 52 nejlepších her z akcí a kurzů. Praha : Computer Press, 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:
výučba prebieha blokovou formou

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 510

A	ABS	B	C	D	E	FX
91,96	0,0	2,35	0,39	0,39	0,0	4,9

Vyučujúci: doc. Mgr. Martin Kuruc, PhD., Mgr. Vladimíra Zemančíková, PhD., Mgr. Peter Ostradický, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.04.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KP/B-VUZde045/25	Učenie hrou

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Výsledná známka zahŕňa hodnotenie za priebežne spracované zadania, maximálne spolu 50 bodov a záverečného hodnotenia predmetu na konci semestra, maximálne spolu 50 bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia počas semestra a hodnotenia na konci výučbovej časti príslušného semestra je 50:50
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:
A (100-91%) - Výborné výsledky
B (90-81%) - Veľmi dobré výsledky
C (80-73%) - Dobré výsledky
D (72-66%) - Uspokojivé výsledky
E (65-60%) - Dostačujúce výsledky
Fx (59-0%) - Nedostatočné výsledky

Výsledky vzdelávania:
Ciele:
Študenti nadobudnú základné vedomosti a zručnosti z oblasti využívania vyučovania prostredníctvom hier a gamifikácie do výučby:
• Študenti dokážu navrhnúť jednoduchý prototyp hry (stolovej, kartovej alebo digitálnej): študenti dokážu aplikovať základné princípy návrhu hier v kontexte autentického učenia.
• Študenti dokážu navrhnúť komplexnú hru (stolovú, kartovú alebo digitálnu), ktorá je zábavná a zároveň vzdelávacia: flexibilita a kreativita získaná prostredníctvom zvládnutia iteratívneho návrhu hier na základe spätnej väzby od cieľovej skupiny.
• Študenti dokážu použiť vzdelávaciu hru v prostredí triedy: zvládnutie učenia prostredníctvom hier v kontexte univerzálneho dizajnu pre učenie (Universal Design for Learning).
Výstupy:
Skupina študentov prezentuje prototyp vzdelávacej hry, na ktorej budú pracovať spoločne ako tím. Sú možné tri varianty skupinového výstupu (skupina študentov si vyberá jeden variant, na ktorom pracuje celý semester):
A variant: Prototyp stolovej hry (povinné) + záverečná prezentácia (povinné)

B. variant: Prototyp kartovej hry (povinné) + záverečná prezentácia (povinné)
C. variant: Prototyp digitálnej hry (povinné) + záverečná prezentácia (povinné)
V prípade záujmu je možné doplniť si mentoring spojený s vytvorením crowdfundingovej kampane a následné uverejnenie hry na web stránke n.o. Gamifactory.

Stručná osnova predmetu:
Úvod do kurzu + Základy tvorby vzdelávacích hier I
• Základy tvorby vzdelávacích hier II
• Prípadová štúdia: Vzdelávacie stolové hry
• Prípadová štúdia: Vzdelávacie kartové hry
• Prípadová štúdia: Vzdelávacie digitálne hry
• Prípadová štúdia: Vzdelávacie hry na vytlačenie a hranie
• Crowdfunding pre vzdelávacie hry
• Záverečné prezentácie – každý hrá každú hru

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 23

A	ABS	B	C	D	E	FX
73,91	0,0	17,39	0,0	0,0	8,7	0,0

Vyučujúci: PhDr. Dušan Damián Brezány, doc. Mgr. Martin Kuruc, PhD., Mgr. Timotej Smutný, Mgr. Barbora Jaslovská, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 08.09.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KP/B-VUZde045/25	Učenie hrou

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Výsledná známka zahŕňa hodnotenie za priebežne spracované zadania, maximálne spolu 50 bodov a záverečného hodnotenia predmetu na konci semestra, maximálne spolu 50 bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia počas semestra a hodnotenia na konci výučbovej časti príslušného semestra je 50:50
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:
A (100-91%) - Výborné výsledky
B (90-81%) - Veľmi dobré výsledky
C (80-73%) - Dobré výsledky
D (72-66%) - Uspokojivé výsledky
E (65-60%) - Dostačujúce výsledky
Fx (59-0%) - Nedostatočné výsledky

Výsledky vzdelávania:
Ciele:
Študenti nadobudnú základné vedomosti a zručnosti z oblasti využívania vyučovania prostredníctvom hier a gamifikácie do výučby:
• Študenti dokážu navrhnúť jednoduchý prototyp hry (stolovej, kartovej alebo digitálnej): študenti dokážu aplikovať základné princípy návrhu hier v kontexte autentického učenia.
• Študenti dokážu navrhnúť komplexnú hru (stolovú, kartovú alebo digitálnu), ktorá je zábavná a zároveň vzdelávacia: flexibilita a kreativita získaná prostredníctvom zvládnutia iteratívneho návrhu hier na základe spätnej väzby od cieľovej skupiny.
• Študenti dokážu použiť vzdelávaciu hru v prostredí triedy: zvládnutie učenia prostredníctvom hier v kontexte univerzálneho dizajnu pre učenie (Universal Design for Learning).
Výstupy:
Skupina študentov prezentuje prototyp vzdelávacej hry, na ktorej budú pracovať spoločne ako tím. Sú možné tri varianty skupinového výstupu (skupina študentov si vyberá jeden variant, na ktorom pracuje celý semester):
A variant: Prototyp stolovej hry (povinné) + záverečná prezentácia (povinné)

B. variant: Prototyp kartovej hry (povinné) + záverečná prezentácia (povinné)
C. variant: Prototyp digitálnej hry (povinné) + záverečná prezentácia (povinné)
V prípade záujmu je možné doplniť si mentoring spojený s vytvorením crowdfundingovej kampane a následné uverejnenie hry na web stránke n.o. Gamifactory.

Stručná osnova predmetu:
Úvod do kurzu + Základy tvorby vzdelávacích hier I
• Základy tvorby vzdelávacích hier II
• Prípadová štúdia: Vzdelávacie stolové hry
• Prípadová štúdia: Vzdelávacie kartové hry
• Prípadová štúdia: Vzdelávacie digitálne hry
• Prípadová štúdia: Vzdelávacie hry na vytlačenie a hranie
• Crowdfunding pre vzdelávacie hry
• Záverečné prezentácie – každý hrá každú hru

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 23

A	ABS	B	C	D	E	FX
73,91	0,0	17,39	0,0	0,0	8,7	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 08.09.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KHV/B-KHVde010/22	Úvod do etnomuzikológie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma:
2 hodiny týždenne prednáška, spolu 22 hodín za semester, prezenčne
Pracovná záťaž študenta:
11 x 2 hodiny priamej výučby (spolu: 22 hodín); 14 hodín príprava seminárnej práce; 15 hodín príprava na priebežné hodnotenie; 20 hodín príprava na skúšku. Spolu 71 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy:
Kombinácia vybraných monologických metód (prednášanie, výklad, vysvetľovanie) a situačných metód (prípadové štúdie a tematické sondy).

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
V priebehu semestra budú dve písomné previerky po 50 bodov. Za každú previerku môže študent získať 50 bodov. Záverečné hodnotenie vznikne súčtom získaných bodov z oboch previerok. Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z niektorej z dvoch písomných previerok získa menej ako 25 bodov. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
A – vynikajúci výkon, študent ovláda základné pojmy z oblasti etnomuzikológie, naučené vie v teoretickej rovine aplikovať do praxe; kriticky hodnotí;
B – výborný výkon, študent ovláda základné pojmy z oblasti etnomuzikológie, avšak pri aplikácii vedomostí do praxe sú pozorovateľné mierne nedostatky – riešenie modelových situácií rieši s drobnými zaváhaniami; kritické myslenie je hraničné;

C – dobrý výkon, študent si síce poznatky z oblasti etnomuzikológie osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne; má problémy s komplexným riešením problémových úloh;
D – prijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti etnomuzikológie osvojil len čiastočne, v problematike má výrazné nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi, s problémami rieši modelové situácie; jeho semestrálna práca spĺňa minimálne kritériá;
E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti etnomuzikológie osvojil minimálne, nedokáže ich adekvátne transferovať do praxe;
Fx – neprijateľný výkon, študent si poznatky z oblasti etnomuzikológie neosvojil v dostatočnej miere, príp. nesplnil podmienky zadané pedagógom počas semestra.

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania:
Predmet je všeobecným úvodom do etnomuzikológie. Poskytuje základnú orientáciu v odbore z hľadiska jeho zamerania, vývinu a vybraných problémových okruhov. Približuje koncepcie, školy a osobnosti s kľúčovým významom pre formovanie etnomuzikológie v minulosti aj súčasnosti. Prináša stručný prehľad pracovných metód a techník ako východisko na ďalšie štúdium tradičnej hudby. Študent získa základné teoretické vedomosti v oblasti tradičných hudobných kultúr a zručnosti pre prácu s hudobnofolklórnym materiálom (terénny výskum, transkripcia, analýza a interpretácia) a s jeho využitím v hudobno-pedagogickej praxi.

Stručná osnova predmetu:

Tradičné hudobné kultúry sveta a ich typológia ako predmet etnomuzikológie. Genetická a funkcionálna definícia ľudovej hudby. Dejiny výskumu tradičných hudobných kultúr: tónová psychológia, porovnávacia hudobná veda, hudobná folkloristika, etnomuzikológia, kultúrna a sociálna antropológia. Vybraní predstavitelia: Béla Bartók, Leoš Janáček, Alan P. Merriam, Mantle Hood, Bruno Nettl. Súčasné koncepcie etnomuzikológie. Metódy a techniky terénneho výskumu, transkripcia a notácia, opis hudobných štruktúr, klasifikácia a typológia, etnomuzikologická analýza a jej systémy, kategória hudobného štýlu. Práca s historickými prameňmi tradičnej hudby.

Odporúčaná literatúra:

Odporúčaná literatúra:
Povinná:
ELSCHEK, O. Pojem a základné znaky hudobného folklóru. In: Hudobnovedné štúdie 3. Ed. Jozef Kresánek. Bratislava: Vydavateľstvo SAV, 1959, s. 5-42.
ELSCHEKOVÁ, A. Základná etnomuzikologická analýza. In: Hudobnovedné štúdie 3. Ed. Jozef Kresánek. Bratislava: Vydavateľstvo SAV, 1959, s. 117-178.
KRESÁNEK, J. Slovenská ľudová pieseň zo stanoviska hudobného. Bratislava: SAVU, 1951; Reprint: Národné hudobné centrum, 1997. ISBN 80-88880-14-9.
Odporúčaná (záujmová):
BARTÓK, B. Postrehy a názory. Ed. Oskár Elschek. Bratislava: SPN, 1965.
CZEKANOWSKA, A. Etnografia muzyczna. Metodologia i metodyka. 1. vyd. Warszawa 1971; 2. vyd. Pomorze 1988.
NETTL, B. Theory and Method in Ethnomusicology. New York: Free Press of Glencoe, 1964.
NETTL, B. The Study of Ethnomusicology: Thirty-one Issues and Concepts. 3. vyd. Urbana – Chicago – Springfield: University of Illinois Press, 2015. ISBN 978-0-252-08082-1.
RICE, T. Etnomuzikologie. Velmi krátký úvod. Praha: Nakladatelství Karolinum, 2020. ISBN 978-80-246-4596-4.
TYLLNER, L. Tradiční hudba. Hledání kořenů. Praha: Etnologický ústav AV ČR, 2010. ISBN 978-80-87112-43-4.
URBANCOVÁ, H. Vybrané kapitoly z dejín slovenskej etnomuzikológie. Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV, 2016. ISBN 978-80-89135-37-0.

Pramene tradičnej hudby (písomné, obrazové, zvukové, audiovizuálne).
Poznámka:
V prípade dobrých jazykových schopností študenta odporúčame pracovať s vyššie uvedenou odbornou zahraničnou literatúrou.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	ABS	B	C	D	E	FX
45,45	0,0	36,36	9,09	9,09	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. art. Ivan Šiller, ArtD., M.M. Terézia Froncová

Dátum poslednej zmeny: 31.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde017/15	Úvod do rodových štúdií

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
100% priebežného hodnotenia.
Priebežné hodnotenie zahŕňa: v priebehu semestra bude zadaných 8-10 úloh a priebežný test, za ktoré môže študent získať spolu 100 bodov. Študenti/ky budú pri štúdiu využívať e-learningové prostredie moodle. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Poslucháči/ky sa orientujú v terminológii a získajú orientáciu v problematike rodových štúdií.

Stručná osnova predmetu:
Predmet a ciele rodových štúdií; základné pojmy (pohlavie/rod, identita, socializácia, telo/sexualita, rovnosť/inakosť); interdisciplinárny pohľad na vzťahy medzi ženským a mužským svetom, dejiny feministického myslenia a ženského hnutia, rodová dimenzia socializácie, verejná/súkromná sféra z rodového aspektu, rodičovstvo a rodová rovnosť, politické otázky rodovej rovnosti; médiá, umenie a rod.

Odporúčaná literatúra:
KICZKOVÁ, Z., SZAPUOVÁ, M. (Eds.). 2011. Rodové štúdiá: súčasné diskusie, problémy a perspektívy. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2011.
KICZKOVÁ, Z., SZAPUOVÁ, M., ZEZULOVÁ, J. (eds.). 2009. Na ceste k rodovej rovnosti. Ženy a muži v akademickom prostredí. Bratislava: IRIS, 2009.
OATES-INDRUCHOVÁ, L. (Ed.). 1998. Dívčí válka s ideologií. Praha: SLON, 1998.
RENZETTI, C. M., CURRAN, D. J. 2005. Ženy, muži a společnost. Praha: Karolinum, 2005.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:
predmet sa otvorí, ak si ho zapíše najmenej 10 študentov

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 418

A	ABS	B	C	D	E	FX
75,36	0,0	7,42	7,18	3,35	2,39	4,31

Vyučujúci: Mgr. Veronika Valkovičová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde017/15	Úvod do rodových štúdií

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
100% priebežného hodnotenia.
Priebežné hodnotenie zahŕňa: v priebehu semestra bude zadaných 8-10 úloh a priebežný test, za ktoré môže študent získať spolu 100 bodov. Študenti/ky budú pri štúdiu využívať e-learningové prostredie moodle. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Poslucháči/ky sa orientujú v terminológii a získajú orientáciu v problematike rodových štúdií.

Stručná osnova predmetu:
Predmet a ciele rodových štúdií; základné pojmy (pohlavie/rod, identita, socializácia, telo/sexualita, rovnosť/inakosť); interdisciplinárny pohľad na vzťahy medzi ženským a mužským svetom, dejiny feministického myslenia a ženského hnutia, rodová dimenzia socializácie, verejná/súkromná sféra z rodového aspektu, rodičovstvo a rodová rovnosť, politické otázky rodovej rovnosti; médiá, umenie a rod.

Odporúčaná literatúra:
KICZKOVÁ, Z., SZAPUOVÁ, M. (Eds.). 2011. Rodové štúdiá: súčasné diskusie, problémy a perspektívy. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2011.
KICZKOVÁ, Z., SZAPUOVÁ, M., ZEZULOVÁ, J. (eds.). 2009. Na ceste k rodovej rovnosti. Ženy a muži v akademickom prostredí. Bratislava: IRIS, 2009.
OATES-INDRUCHOVÁ, L. (Ed.). 1998. Dívčí válka s ideologií. Praha: SLON, 1998.
RENZETTI, C. M., CURRAN, D. J. 2005. Ženy, muži a společnost. Praha: Karolinum, 2005.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:
predmet sa otvorí, ak si ho zapíše najmenej 10 študentov

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 418

A	ABS	B	C	D	E	FX
75,36	0,0	7,42	7,18	3,35	2,39	4,31

Vyučujúci: Mgr. Veronika Valkovičová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.09.2016

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KAJL/B-ANGde001/22	Úvod do štúdia anglického jazyka

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár / prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 13 / 13
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: 1h prednáška + 1h seminár
Metóda výučby: prezenčná, kombinovaná
Týždenný rozsah výučby v hodinách: 2
Za obdobie štúdia: 22
Pracovná záťaž študenta: spolu = 75 h
priama výučba: 22 h, priebežná domáca príprava na vyučovanie (opakovanie, štúdium terminológie, vypracovanie domácich úloh) = 16 h, príprava na priebežný test = 15 h, teoretická a praktická príprava na záverečný test 22 h
Vyučovacie metódy: výklad učiva prepojený s diskusiou o preberanej téme, metóda rozhovoru, práca študentov v skupinách v závislosti od preberanej témy (menšie, väčšie skupiny), využitie praktických príkladov na aplikáciu teoretických poznatkov získaných počas vyučovacích hodín a samoštúdiom, vyhľadávanie príkladov z praxe študentmi a ich využitie na hodinách – diskusie, analýzy

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Odporúčané prerekvizity:
žiadne

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienky na absolvovanie predmetu:
Študent má nárok na náhradný termín priebežného hodnotenia (ak sa ho nezúčastnil zo zdravotných alebo iných závažných dôvodov), ale nemá nárok na opravný termín priebežného hodnotenia.
Podmienkou na vykonanie skúšky je účasť na vyučovaní (maximálne 3 ospravedlnené absencie) a tiež absolvovanie priebežného hodnotenia s minimálne 60% úspešnosťou.
Priebežné hodnotenie (40 percent)
Priebežný test zameraný na teoretické vedomosti, riešenie praktických úloh
Záverečné hodnotenie (60 percent):
Záverečný test zameraný na teoretické vedomosti, riešenie praktických úloh, jednoduchý gramatický rozbor
Záverečná klasifikácia:
100 – 95% A, 94 – 89% B, 88 – 83% C, 82 – 77% D, 76 – 70% E, 69%-0% FX

Známka A: vynikajúci výkon, študent má bohaté teoretické vedomosti z oblasti úvodu do jednotlivých lingvistických disciplín, dokáže samostatne a bez chyby analyzovať jednoduchú anglickú vetu, určovať jednotlivé gramatické kategórie, správne používa odbornú terminológiu, orientuje sa v histórii angličtiny, správne a bez asistencie vyučujúceho dokáže uvádzať súvislosti, správne chápe vzťahy medzi lingvistickými disciplínami a dokáže ich pomenovať využitím novo naštudovanej terminológie
Známka B: výborný výkon, študent má bohaté teoretické vedomosti z oblasti úvodu do jednotlivých lingvistických disciplín, dokáže samostatne a bez závažných pochybení analyzovať jednoduchú anglickú vetu, určovať jednotlivé gramatické kategórie, správne používa odbornú terminológiu, orientuje sa v histórii angličtiny, správne dokáže uvádzať súvislosti, správne chápe vzťahy medzi lingvistickými disciplínami a dokáže ich pomenovať a využiť pritom naštudovanú terminológiu
Známka C: dobrý výkon, študent dokáže preukázať teoretické vedomostí oblasti úvodu do jednotlivých lingvistických disciplín, samostatne dokáže analyzovať jednoduchú anglickú vetu, pri určovaní gramatických kategórií robí drobné chyby, ktoré nemajú zásadný vplyv na celkovú analýzu, orientuje sa v histórii angličtiny, robí chyby v odbornej terminológii – vyjadruje sa viac opisom, chápe vzťahy medzi jednotlivými lingvistickými disciplínami s pomocou vyučujúceho
Známka D: uspokojivý výkon, študent má dostatočné teoretické vedomosti z oblasti úvodu do jednotlivých lingvistických disciplín, s pomocou vyučujúceho dokáže analyzovať jednoduchú anglickú vetu, určovať jednotlivé gramatické kategórie, má osvojenú odbornú terminológiu, dokáže vymedziť základné míľniky v histórii angličtiny, chápe vzťahy medzi lingvistickými disciplínami, dokáže ich pomenovať a využiť pritom základnú naštudovanú terminológiu
Známka E: dostatočný výkon, študent má dostatočné základné teoretické vedomosti z oblasti úvodu do jednotlivých lingvistických disciplín, s aktívnou pomocou vyučujúceho dokáže analyzovať jednoduchú anglickú vetu, určovať základné gramatické kategórie, orientuje sa v základoch histórie angličtiny, ovláda základnú terminológiu ale iba s pomocou vyučujúceho dokáže nachádzať súvislosti, chápe vzťahy medzi lingvistickými disciplínami na dostatočnej úrovni
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie (40 percent)Priebežný test zameraný na teoretické vedomosti, riešenie praktických úlohZáverečné hodnotenie (60 percent):Záverečný test zameraný na teoretické vedomosti, riešenie praktických úloh, jednoduchý gramatický rozbor

Výsledky vzdelávania:
Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania
Z cieľov vzdelávania deklarovaných v profile absolventa sa tento kurz zameriava na nadobudnutie nasledovných vedomostí, zručností a kompetentností:
Vedomosti:
Počas kurzu si študent osvojí novú lingvistickú terminológiu, získa prehľad o jednotlivých lingvistických disciplínach, plánoch a subplánoch jazyka a ich charakteristikách.
Pochopí vzájomné spolupôsobenie a charakter relevantných lingvistických subdisciplín, získa prehľad o jednotlivých obdobiach vývoja anglického jazyka a pochopí zameranie a orientáciu viacerých lingvistických škôl, spozná tendencie vývoja anglického jazyka.
Zručnosti:
Študent sa naučí samostatne pracovať s odborným lingvistickým textom.
Dokáže analyzovať jednotlivé jazykové celky, využitím teoretických znalostí dokáže urobiť samostatne analýzu jednoduchej anglickej vety, vie určovať gramatické kategórie substantív a slovies, na príkladoch z každodennej komunikácie sa naučí ako pracovať so slovom – morfematický rozbor, základná lexikologická charakteristika, určovanie slovných druhov a vetných členov.
Rozvíja analyticko-kritické myslenie ako jednu zo základných charakteristík budúceho pedagóga.

Kompetentnosti: Študent dokáže samostatne a aj v skupine pracovať na gramatickej analýze, zároveň ju dokáže odprezentovať kolegom na požadovanej jazykovej úrovni, vie si obhájiť a vyargumentovať svoje tvrdenia. Rozvíja argumentačné kompetentnosti.
Pri prezentácii svojej práce využíva interpersonálne schopnosti a rozvíja komunikačné zručnosti.
V rámci predmetu uvažuje v súvislostiach, vie usúvzťažniť jednotlivé lingvistické systémy a subsystémy, nechápe ich ohraničene.
Jazyk vníma globálne a preukazuje nadhľad potrebný na jeho pochopenie.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:
Definícia všeobecnej lingvistiky, definícia jazyka a jazykového znaku, funkčné štýly jazyka, história anglického jazyka, štruktúra anglistiky a amerikanistiky, štandardná a neštandardná angličtina, geografické variety angličtiny, fonetika a fonológia, lexikológia, sémantika, pragmatika, gramatika, gramatické kategórie, morfologické procesy, syntax
Prostredníctvom uvedeného obsahu sa študent oboznámi s nosnými lingvistickými teóriami a pojmami (systém, pomenovacia jednotka, komunikácia, znak), gramatickými kategóriami (rod, pád, čas, spôsob atď.) a gramatickými procesmi (morfologické, syntaktické). Zároveň si osvojí základné fakty o jednotlivých plánoch a subplánoch jazyka a získa základné vedomosti o vývoji anglického jazyka. Prehlbuje si zručnosť pracovať s odborným textom a kriticky analyzovať informácie.
Študent si rozvíja schopnosť kriticky posudzovať získané informácie s ohľadom na ich relevantnosť a využiteľnosť v praxi. Získané teoretické poznatky následne využije v praktických aktivitách a využitím uvedených metód aktívne pracuje na zlepšovaní a zdokonaľovaní svojich argumentačných schopností s ohľadom na budúcu pedagogickú prax.
Rozvíja si zručnosti usúvzťažňovania teoretických poznatkov, získava argumentačné zručnosti.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:
Lančarič, D. (2012). Elements of Linguistics. Bratislava: Z-F LINGUA.
Repka, R. (2008). A Student´s Introduction to the Study of the English Language. Bratislava: Z-F LINGUA.
Odporúčaná literatúra:
(vybrané kapitoly podľa pokynov vyučujúceho)
Aitchinson, J. (1995). Linguistics - an Introduction. Hodder and Stoughton.
Lančarič, D. (2012). Selected Chapters from English Linguistics. Bratislava: Z-F LINGUA.
Štekauer, P. (1993). Essentials of English Linguistics. Prešov.
Vachek, J. (1975.) Introduction to the Study of English. Praha: SPN.
Widdowson, H. G. (1996). Linguistics. Bristol: Oxford University Press.
Uvedené zdroje sú dostupné v slovenských knižniciach a/alebo kníhkupectvách.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 778

A	ABS	B	C	D	E	FX
2,57	0,0	4,24	10,03	12,6	35,35	35,22

Vyučujúci: Mgr. Patricia Kotlebová, PhD., PaedDr. Peter Bojo, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 27.09.2023
Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KAJL/B-ANGde002/22	Úvod do štúdia anglofónnej literatúry

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár / prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 / 1 **Za obdobie štúdia:** 26 / 13
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: 1P+2S
Metóda výučby: prezenčná, kombinovaná
Týždenný rozsah výučby v hodinách: 3
Za obdobie štúdia: 33
Pracovná záťaž študenta: spolu 100 h, priama výučba = 33 h, priebežná domáca príprava = 22 h, príprava a účasť na literárno-spoločenskej diskusii = 5 h, príprava na priebežné testy počas semestra = 10 h, príprava na záverečný písomný test = 30 h.
Vyučovacie metódy: stručný výklad učiva, dialogické metódy (debata, diskusia, kolokvium), analýza videonahrávok (sfilmovaných ukážok diel, relevantných spoločenských udalostí), heuristická metóda, prezentácia vlastných názorov, riadené samoštúdium.

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Odporúčané prerekvizity:
žiadne

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie (40 bodov/percent):
účasť na literárno-kultúrnej besede a vypracovanie zadaných otázok (10 bodov/10 %)
priebežný test 1 (15 bodov/15 %)
priebežný test 2 (15 bodov/15 %).
Účasťou na literárno-kultúrnej besede sa kultivuje vzťah študentov k literatúre a čítaniu, ako aj kritickú reflexia konkrétnej témy, resp. literatúry, ktorú predkladajú v písomnej podobe. Priebežné testy 1 a 2 počas semestra sú zamerané na zistenie ovládania teoretických poznatkov a schopnosť ich praktickej aplikácie v texte/diele, ako aj na schopnosť systematickej analýzy literárneho textu, jeho kritického zhodnotenia a vytvorenia si postoja k téme, prípadne kreatívneho spracovania textu pre účely jeho pedagogickej aplikácie.
Záverečné hodnotenie (60 bodov/percent): záverečný písomný test (60 bodov/60 %) je zameraný na zistenie ovládania teoretických poznatkov k predmetu, napr. literárnej terminológie a ich praktickej aplikácii na literárnom texte/diele).

Záverečná klasifikácia:
100 – 95% A, 94 – 89% B, 88 – 83% C, 82 – 77% D, 76 – 70% E, 69% – 0% FX
A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky: študent/ka ovláda prierezové kľúčové poznatky subdisciplíny anglofónna literatúra a teória literatúry, ako aj príslušnú terminológiu a dokáže ju vyhľadať v neznámom texte, pozná vznik a vývin literárnych smerov, žánrov, reprezentatívne diela a princípy literárnej kritiky a spoločenských a pedagogických súvislostí anglofónnej literatúry. Chápe súvislosti vzniku a vývinu literárnych smerov a žánrov, vie aplikovať všetky naštudované termíny na neznáme literárne dielo, text).
B (94 – 89 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard: študent/ka ovláda prierezové kľúčové poznatky subdisciplíny anglofónna literatúra a teória literatúry, uvedené v (A) s menej závažnými chybami a nepresnosťami, chápe podstatnú väčšinu súvislostí vzniku a vývinu literárnych smerov a žánrov, vie aplikovať viaceré termíny na neznáme literárne dielo, text).
C (88 – 83 %, dobre – bežná spoľahlivá práca: študent/ka ovláda podstatnú časť prierezových kľúčových poznatkov subdisciplíny anglofónna literatúra a teória literatúry, s niektorými chybami a nepresnosťami, chápe väčšinu súvislostí vzniku a vývinu literárnych smerov a žánrov, vie aplikovať niektoré termíny na konkrétne neznáme literárne dielo, text).
D, (82-77 %, uspokojivo – prijateľné výsledky: študent/ka ovláda podstatnú časť prierezových kľúčových poznatkov subdisciplíny anglofónna literatúra a teória literatúry, s viacerými chybami a nepresnosťami, chápe niektoré zo súvislostí vzniku a vývinu literárnych smerov a žánrov, nevie aplikovať niektoré termíny na známe literárne dielo, text).
E (76-70 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá: študent/ka ovláda len niektoré prierezové kľúčové poznatky subdisciplíny anglofónna literatúra a teória literatúry, s početnými chybami a nepresnosťami, chápe časť súvislostí vzniku a vývinu literárnych smerov a žánrov, vie aplikovať len niektoré termíny na známe literárne dielo, text).
Fx (69-0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše: študent/ka neovláda prierezové kľúčové poznatky subdisciplíny anglofónna literatúra a teória literatúry, resp. jeho/jej vedomosti sú bezkontextové, s nadpočetnými chybami a nepresnosťami, nechápe súvislosti vzniku a vývinu literárnych smerov a žánrov, nevie aplikovať naštudované termíny na známe alebo neznáme literárne dielo, text).
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie (40 bodov/percent): účasť na literárno-kultúrnej besede a vypracovanie zadaných otázok (10 bodov/10 %)priebežný test 1 (15 bodov/15 %)priebežný test 2 (15 bodov/15 %).Účasťou na literárno-kultúrnej besede sa kultivuje vzťah študentov k literatúre a čítaniu, ako aj kritickú reflexia konkrétnej témy, resp. literatúry, ktorú predkladajú v písomnej podobe. Priebežné testy 1 a 2 počas semestra sú zamerané na zistenie ovládania teoretických poznatkov a schopnosť ich praktickej aplikácie v texte/diele, ako aj na schopnosť systematickej analýzy literárneho textu, jeho kritického zhodnotenia a vytvorenia si postoja k téme, prípadne kreatívneho spracovania textu pre účely jeho pedagogickej aplikácie. Záverečné hodnotenie (60 bodov/percent): záverečný písomný test (60 bodov/60 %) je zameraný na zistenie ovládania teoretických poznatkov k predmetu, napr. literárnej terminológie a ich praktickej aplikácii na literárnom texte/diele).

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania: Z cieľov vzdelávania deklarovaných v profile absolventa sa tento kurz zameriava na nadobudnutie nasledujúcich vedomostí, zručností a kompetentností:
Vedomosti:
- Študent/ka je zorientovaná v základoch subdisciplíny „anglofónna literatúra a teória literatúry“, t.j. chápe literárnu terminológiu, a kontextové súvislosti predmetu,
- získal/a prehľadné vedomosti z dejín, literatúry, kultúry a reálií krajín, v ktorých sa anglický jazyk používa ako materinský jazyk a pozná ich aplikačný potenciál pri rozvíjaní interkultúrnej gramotnosti,

- chápe princíp vzniku a vývoja základných literárnych smerov v anglofónnej a svetovej literatúre, pozná kultúrnu a etnickú diverzitu anglofónnej proveniencie,
- ovláda atribúty literárneho a neliterárneho textu,
- rozozná prozodické vlastnosti textu, obrazové prostriedky, trópy a figúry,
- pozná vývoj literárnych žánrov poézie, prózy a drámy v svetovej a anglofónnej literatúre, diachrónne a synchrónne relácie žánrov,
- ovláda reprezentatívne diela anglofónnej literatúry,
- pozná princípy literárnej kritiky,
- je zorientovaná/ý v pedagogických súvislostiach literatúry a vyučovania literatúry.

Zručnosti:
- Študent/ka je schopná pracovať s umeleckou (primárnou) a odbornou (sekundárnou) literatúrou,
- dokáže aplikovať kritickú analýzu pri hodnotení vybraných kultúrno-spoločenských a politických javov stvárňovaných v literárnych dielach,
- dokáže analyzovať najnovšie poznatky disciplíny, aplikovať analyticko-kritické a lingvistické myslenie, vedúce ku kreativite a empatii,
- má rozvinuté zručnosti plynulo komunikovať o odborných aspektoch literatúry a kultúry v anglickom jazyku na úrovni B2,
- nadobúda digitálne zručnosti, dokáže vyhľadávať relevantné informácie v digitálnom prostredí a pracovať v digitálnom výučbovom prostredí Moodle.

Kompetentnosti:
- Študent/ka dokáže čítať a interpretovať literatúru (beletriu aj odbornú) v anglickom jazyku,
- je schopný/á argumentovať, prezentovať a obhajovať svoje názory a stanoviská, dokáže efektívne komunikovať v skupine a tímovo riešiť odborné problémy,
- vie plánovať a organizovať vlastné vzdelávanie, využívať stratégie samoštúdia,
- má osvojené stratégie sebapoznávania vedúce k prehlbovaniu metakognitívnej uvedomelosti.
- nadobúda aj literárne a interkultúrne kompetentnosti,
- má vytvorené predpoklady pre aktívne zapájanie sa do profesionálneho života.

Stručná osnova predmetu:

Epistemológia a gnozeológia literatúry – atribúty literárnosti literárneho textu. Lingvistické, kultúrne, spoločenské a pedagogické efekty čítania beletrie. Charakteristika literatúry a vznik literárnych žánrov. Poézia (žánrové varianty, analýza poetických diel). Zvukové vlastnosti textu – metrický systém. Trópy. Próza (roman a poviedka jeho štruktúra, postavy, rozprávač a i.). Dráma (žánrové varianty - komédia, tragédia, činohra a i., analýza dramatických diel). Analýza (explikácia, close reading) a interpretácia literárnych textov. Metódy písania o literatúre. Pedagogické implikácie disciplíny.

Prostredníctvom uvedeného obsahu predmetu a s využitím uvedených metód vzdelávania študent nadobúda vedomosti, rozvíja svoje didaktické zručnosti a kompetentnosti zodpovedajúce profilu absolventa bakalárskeho stupňa štúdia v študijnom programe učiteľstvo anglického jazyka a literatúry v kombinácii.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

JAVORČÍKOVÁ, J.- ŠIPOŠOVÁ, M. (2017). Thinking About Literature: Language, Pedagogical Contexts and Cultural Identity of Literature. Bratislava : Z-F Lingua.

FRANKO, Š. (1994). Theory of Anglophonic Literatures. Prešov : Slovacontact.

Odporúčaná literatúra:

CUDDON, J. A. (1998). (reedícia 2000, 2008 ai.) The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory. London : Penguin.

EAGLETON, T. (1994). (reedícia 2000). Literary Theory. Minneapolis : University of Minnesota.

JAVORČÍKOVÁ, J. (2009). K problémom teórie literárnych žánrov - štúdia z komparatívnej genológie = On some problems of literary genres - a study in comparative genology. In Conversatoria Litteraria : miedzynarodowy rocznik naukowy. Roč. 2. - Siedlce : Instytut Filologii Polskiej, Akademia Podlaska.
JAVORČÍKOVÁ, J. (2009). Postmoderný text ako médium významu. In Mladá veda 2009 : humanitné vedy - literárna veda. Banská Bystrica : UMB.
Uvedené zdroje sú dostupné v slovenských knižniciach a kníhkupectvách.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 709

A	ABS	B	C	D	E	FX
16,64	0,0	15,23	17,63	14,67	19,75	16,08

Vyučujúci: Mgr. Diana Židová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 27.09.2023

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde004/22	Všeobecná didaktika

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár / prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 / 1 **Za obdobie štúdia:** 26 / 13
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
prednáška+seminár, 3 hodiny týždenne (1,5 hodina prednáška + 1,5 hodina seminár), spolu 33 hodín za semester, kombinovane (prevažne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta: 11x 3 hodiny priamej výučby = 33 hodín; 36 hodín príprava seminárnej práce, 11 hodín príprava na priebežné hodnotenie, 40 hodín príprava na skúšku. Spolu 120 hodín práce študenta.
Metódy vzdelávania: prednáška, výklad, problémový výklad, diskusné metódy, individuálna práca, práca v malých skupinách, myšlienkové mapovanie, didaktické hry, problémové metódy, metódy analýzy situácie.

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený skúškou, váha priebežného a záverečného hodnotenia je 50/50.
Študenti pracujú na priebežných prácach počas semestra (stanovenie cieľov, taxonómie cieľov, tvorba materiálnej pomôcky, tvorba didaktického testu, ...). Priebežné práce sú hodnotené za 20 bodov. V závere priebežnej výučby odovzdajú semestrálnu prácu – metodickú prípravu na vyučovaciu jednotku. Semestrálna práca je hodnotená za 30 bodov. Počas skúškového obdobia absolvujú záverečnú skúšku ústnou formou. Záverečné hodnotenie je za 50 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-94%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (93-86%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (85-76%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (75-68%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (67-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
Charakteristika výkonu študenta:
A – vynikajúce výsledky: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy uvedené v školských dokumentoch. Dokáže vytvoriť portfólio vlastných výstupov podľa priebežných zadaní v súlade

s nadobudnutými vedomosťami a požadovanými kritériami. Študent vie kriticky, vecne posúdiť a zhodnotiť prezentované riešenia iných, dokáže hodnotiť kvalitu svojej vlastnej práce.
B – nadpriemerný štandard: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy uvedené v školských dokumentoch. Nadpriemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, nadpriemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh. Kritické hodnotenie je na hraničnej úrovni.
C – bežná spoľahlivá práca: študent dokáže vypracovať zadané úlohy, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky. Dokáže aplikovať postupy v procesoch podľa vzoru a s pomocou učiteľa. Priemerná aktivita na plnení priebežných úloh.
D – prijateľné výsledky: študent dokáže vypracovať priebežné úlohy za pomoci učiteľa, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, priemerná aktivita študenta.
E – výsledky spĺňajú minimálne kritériá: študent vie vymedziť a definovať základné didaktické pojmy a prvky, nedokáže ich vymedziť v edukačných súvislostiach. Študent je schopný vypracovať priebežné úlohy len za pomoci vyučujúceho. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie.
FX - vyžaduje sa ďalšia práca navyše: študent len veľmi málo ovláda základnú didaktickú terminológiu, nevie ju uplatniť vo výstupoch, absentuje aplikácia postupov, správne vypracovanie úloh. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania:
Študent nadobudne poznatky o význame všeobecnej didaktiky a jej podstaty pre úspešné fungovanie v praxi učiteľskej profesie. Študent vie vymedziť predmetový a metodologický profil didaktiky, rozvinutie znalostí, spôsobilostí a postojov spojených s profesiou učiteľa, znalostí a spôsobilostí plánovania a organizovania učebných činností žiakov. Dokáže vymedziť všeobecnú didaktiku v systéme pedagogických vied, vymenovať a charakterizovať jej funkcie a význam. Charakterizovať osobnosť žiaka a učiteľa v edukačných súvislostiach. Charakterizovať a analyzovať základné školské dokumenty a vysvetliť ich vzájomný vzťah, porovnať ich štruktúru. Dokáže analyzovať učivo z didaktického hľadiska, obhájiť a prezentovať svoje riešenie. Aplikovať postupy v procesoch formulácie špecifických cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Uvedomiť si podstatu a význam uplatňovania didaktických zásad vo vyučovacom procese. Orientuje sa v teóriách a koncepciách výučby. Dokáže charakterizovať rôzne prístupy ku klasifikácii metód a organizačných foriem vyučovacieho procesu. Analyzovať a zatriediť metódy a formy uvedené v školských dokumentoch. Vytvoriť portfólio vlastných výstupov zo všeobecnej didaktiky v súlade s nadobudnutými vedomosťami. Dokáže kriticky a vecne posúdiť a zhodnotiť výstupy iných.
Prenositeľné spôsobilosti:
Pri diskusii, riešení a prezentovaní výsledkov priebežne zadávaných úloh si študenti rozvinú svoje analytické a kritické myslenie, komunikačné spôsobilosti, interpersonálne spôsobilosti, organizačné spôsobilosti, digitálne spôsobilosti, lektorské a metakognitívne spôsobilosti. Osvojené vedomosti a spôsobilosti budú študenti vedieť tvorivo využívať pri štúdiu ďalších pedagogických disciplín a vo svojej budúcej pedagogickej praxi.

Stručná osnova predmetu:
Stručná osnova predmetu:
Všeobecná didaktika ako základná pedagogická vedná disciplína skúma vzdelávací proces v celej jeho komplexnosti. Didaktika pomáha študentom vytvoriť a uvedomiť si základné pedagogické poznanie, porozumieť vzájomným didaktických vzťahom vo výučbe. Akcentuje základné koncepcie a teórie vyučovania, pre utváranie individuálnych koncepcií vyučovania u študentov. Sprístupňuje tvorbu a podstatu základných didaktických zásad, pedagogických dokumentov a cieľov vo vyučovacom procese. Vedie študentov k tomu, aby konfrontovali teóriu

s praxou, aby ten ktorý pojem chápali vo vzťahu ku konkrétnej výchovno-vzdelávacej činnosti, ku konkrétnej práci učiteľa, no predovšetkým vo vzťahu k žiakovi. Charakterizuje celý proces prípravy vyučovacej jednotky, prostredníctvom interakcie učiteľa a žiakov, t.j. prostredníctvom metód, organizačných foriem a materiálnych prostriedkov.
Témy:
Historické a súčasné poňatie všeobecnej didaktiky. Všeobecná didaktika ako základná pedagogická disciplína a jej vzťah k iným vedám. Osobnosť žiaka a učiteľa. Základné pedagogické dokumenty. Didaktické zásady. Štýly učenia žiakov a vyučovacie štýly učiteľov. Didaktická analýza učiva. Výchovno-vzdelávacie ciele, taxonómie cieľov. Teórie a koncepcie vzdelávania. Tradičné a aktivizujúce vyučovacie metódy. Systém organizačných foriem. Vyučovací proces, jeho etapy a ich analýza. Materiálne vyučovacie prostriedky – učebné pomôcky, didaktická technika a ich význam. Hodnotenie, preverovanie, klasifikácia.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

KOSTRUB, D., FERKOVÁ, Š., TÓTHOVÁ, R. (2017). Žiak, učiteľ a výučba. Všeobecná didaktika pre študentov učiteľstva. Prešov: Rokus. 370 s., ISBN 978-80-8951-061-0

Odporúčaná literatúra:

ČAPEK, R. (2015). Moderní didaktika. Lexikon výukových a hodnoticích metod. Praha: Grada. 624s., ISBN 978-80-247-3450-7
ČAPEK, R. (2020). Uč jako umělec. Brno: Jan Melvil Publishing, 240s., ISBN 978-80-7555-105-4
KOMENSKÝ, J. A.1954. Veľká didaktika. Bratislava: SPN, 272 s. ISBN 9-3264/53
KOSTRUB, D. (2008). Dieťa/žiak/študent – učiteľ – učivo, didaktický alebo bermudský trojuholník? Prešov: ROKUS. ISBN 978-80-89055-87-6.
KOSTRUB, D., OSTRADICKÝ, P. (2016). Participative didactics as an inspiration for students. In INWENCJA W EDUKACJI DZIECI, MLODZIEZY I DOROSLYCH, 2016, s. 428-438. ISBN 978-83-941235-5-0.
KOSTRUB, D., OSTRADICKÝ, P. (2014). Phenomena that determine didactic teacher thinking within the process of selecting optimal methods of teaching. In EDUKACJA KU PRZYSZLOŠCI, 2014, s.114-122. ISBN 978-83-62160-20-4.
OBDRŽÁLEK, Z. a kol. (2003). Didaktika pre študentov učiteľstva ZŠ. Bratislava: Univerzita Komenského, 2003.
OSTRADICKÝ, P. (2017). Interakčný príklon vs. interakčný odklon vo vyučovaco-učebných činnostiach výučby. In MMK 2017. - Brno: Masarykova univerzita, 2017. ISBN 978-80-87952-22-1. - S. 843-852.
PETLÁK, E. (2016). Všeobecná didaktika. Bratislava: IRIS, 322 s. ISBN: 978-80-8153-064-7
TÓBLOVÁ, E. (2019). Aktivizujúce vyučovacie metódy. Bratislava: Univerzita Komenského. ISBN 978-80-223-4817-1
TÓBLOVÁ,, E. a kol. (2017). The analysis of educational needs of managing teaching staff in schools in the Slovak Republic. Modern Journal of Language Teaching Methods. - Vol. 7, no. 5 (2017), p. 11-17. ISSN 2251-6204
TÓBLOVÁ,, E. a kol. (2017). Inovácia pregraduálnej prípravy učiteľov v oblasti didakticko-technologických kompetencií. Innovation of the pregraduate teacher training aimed at the didactic-technological competence development. Autoevaluační kultura a kvalita vzdělávání. Praha: Extrasystem, 2017. - ISBN 978-80-87570-36-4. - S. 91-95
TUREK,I. (2014). Didaktika. Bratislava: Wolters Kluwer, 2014, ISBN 978-80-8168-004-5
ZORMANOVÁ, L. (2014). Obecná didaktika. Praha: Grada. ISBN 978-80-247-4590-9

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český a anglický jazyk

Poznámky:
Študenti študijného programu učiteľstvo pedagogiky (v kombinácii) si predmet nezapisujú

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1486

A	ABS	B	C	D	E	FX
39,1	0,0	20,93	16,35	8,75	7,54	7,34

Vyučujúci: Ing. Eva Tóblová, PhD., prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde004/22	Všeobecná didaktika

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár / prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 / 1 **Za obdobie štúdia:** 26 / 13
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
prednáška+seminár, 3 hodiny týždenne (1,5 hodina prednáška + 1,5 hodina seminár), spolu 33 hodín za semester, kombinovane (prevažne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta: 11x 3 hodiny priamej výučby = 33 hodín; 36 hodín príprava seminárnej práce, 11 hodín príprava na priebežné hodnotenie, 40 hodín príprava na skúšku. Spolu 120 hodín práce študenta.
Metódy vzdelávania: prednáška, výklad, problémový výklad, diskusné metódy, individuálna práca, práca v malých skupinách, myšlienkové mapovanie, didaktické hry, problémové metódy, metódy analýzy situácie.

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený skúškou, váha priebežného a záverečného hodnotenia je 50/50.
Študenti pracujú na priebežných prácach počas semestra (stanovenie cieľov, taxonómie cieľov, tvorba materiálnej pomôcky, tvorba didaktického testu, ...). Priebežné práce sú hodnotené za 20 bodov. V závere priebežnej výučby odovzdajú semestrálnu prácu – metodickú prípravu na vyučovaciu jednotku. Semestrálna práca je hodnotená za 30 bodov. Počas skúškového obdobia absolvujú záverečnú skúšku ústnou formou. Záverečné hodnotenie je za 50 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-94%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (93-86%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (85-76%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (75-68%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (67-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
Charakteristika výkonu študenta:
A – vynikajúce výsledky: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy uvedené v školských dokumentoch. Dokáže vytvoriť portfólio vlastných výstupov podľa priebežných zadaní v súlade

s nadobudnutými vedomosťami a požadovanými kritériami. Študent vie kriticky, vecne posúdiť a zhodnotiť prezentované riešenia iných, dokáže hodnotiť kvalitu svojej vlastnej práce.
B – nadpriemerný štandard: študent dokáže aplikovať postupy v procesoch formulácie cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Študent vie analyzovať a zatriediť metódy a formy uvedené v školských dokumentoch. Nadpriemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, nadpriemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh. Kritické hodnotenie je na hraničnej úrovni.
C – bežná spoľahlivá práca: študent dokáže vypracovať zadané úlohy, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky. Dokáže aplikovať postupy v procesoch podľa vzoru a s pomocou učiteľa. Priemerná aktivita na plnení priebežných úloh.
D – prijateľné výsledky: študent dokáže vypracovať priebežné úlohy za pomoci učiteľa, priemerná orientácia v problematike všeobecnej didaktiky, priemerná aktivita študenta.
E – výsledky spĺňajú minimálne kritériá: študent vie vymedziť a definovať základné didaktické pojmy a prvky, nedokáže ich vymedziť v edukačných súvislostiach. Študent je schopný vypracovať priebežné úlohy len za pomoci vyučujúceho. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie.
FX - vyžaduje sa ďalšia práca navyše: študent len veľmi málo ovláda základnú didaktickú terminológiu, nevie ju uplatniť vo výstupoch, absentuje aplikácia postupov, správne vypracovanie úloh. Absentuje kritické posúdenie a zhodnotenie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania:
Študent nadobudne poznatky o význame všeobecnej didaktiky a jej podstaty pre úspešné fungovanie v praxi učiteľskej profesie. Študent vie vymedziť predmetový a metodologický profil didaktiky, rozvinutie znalostí, spôsobilostí a postojov spojených s profesiou učiteľa, znalostí a spôsobilostí plánovania a organizovania učebných činností žiakov. Dokáže vymedziť všeobecnú didaktiku v systéme pedagogických vied, vymenovať a charakterizovať jej funkcie a význam. Charakterizovať osobnosť žiaka a učiteľa v edukačných súvislostiach. Charakterizovať a analyzovať základné školské dokumenty a vysvetliť ich vzájomný vzťah, porovnať ich štruktúru. Dokáže analyzovať učivo z didaktického hľadiska, obhájiť a prezentovať svoje riešenie. Aplikovať postupy v procesoch formulácie špecifických cieľov podľa rôznych taxonómií cieľov. Uvedomiť si podstatu a význam uplatňovania didaktických zásad vo vyučovacom procese. Orientuje sa v teóriách a koncepciách výučby. Dokáže charakterizovať rôzne prístupy ku klasifikácii metód a organizačných foriem vyučovacieho procesu. Analyzovať a zatriediť metódy a formy uvedené v školských dokumentoch. Vytvoriť portfólio vlastných výstupov zo všeobecnej didaktiky v súlade s nadobudnutými vedomosťami. Dokáže kriticky a vecne posúdiť a zhodnotiť výstupy iných.
Prenositeľné spôsobilosti:
Pri diskusii, riešení a prezentovaní výsledkov priebežne zadávaných úloh si študenti rozvinú svoje analytické a kritické myslenie, komunikačné spôsobilosti, interpersonálne spôsobilosti, organizačné spôsobilosti, digitálne spôsobilosti, lektorské a metakognitívne spôsobilosti. Osvojené vedomosti a spôsobilosti budú študenti vedieť tvorivo využívať pri štúdiu ďalších pedagogických disciplín a vo svojej budúcej pedagogickej praxi.

Stručná osnova predmetu:
Stručná osnova predmetu:
Všeobecná didaktika ako základná pedagogická vedná disciplína skúma vzdelávací proces v celej jeho komplexnosti. Didaktika pomáha študentom vytvoriť a uvedomiť si základné pedagogické poznanie, porozumieť vzájomným didaktických vzťahom vo výučbe. Akcentuje základné koncepcie a teórie vyučovania, pre utváranie individuálnych koncepcií vyučovania u študentov. Sprístupňuje tvorbu a podstatu základných didaktických zásad, pedagogických dokumentov a cieľov vo vyučovacom procese. Vedie študentov k tomu, aby konfrontovali teóriu

s praxou, aby ten ktorý pojem chápali vo vzťahu ku konkrétnej výchovno-vzdelávacej činnosti, ku konkrétnej práci učiteľa, no predovšetkým vo vzťahu k žiakovi. Charakterizuje celý proces prípravy vyučovacej jednotky, prostredníctvom interakcie učiteľa a žiakov, t.j. prostredníctvom metód, organizačných foriem a materiálnych prostriedkov.
Témy:
Historické a súčasné poňatie všeobecnej didaktiky. Všeobecná didaktika ako základná pedagogická disciplína a jej vzťah k iným vedám. Osobnosť žiaka a učiteľa. Základné pedagogické dokumenty. Didaktické zásady. Štýly učenia žiakov a vyučovacie štýly učiteľov. Didaktická analýza učiva. Výchovno-vzdelávacie ciele, taxonómie cieľov. Teórie a koncepcie vzdelávania. Tradičné a aktivizujúce vyučovacie metódy. Systém organizačných foriem. Vyučovací proces, jeho etapy a ich analýza. Materiálne vyučovacie prostriedky – učebné pomôcky, didaktická technika a ich význam. Hodnotenie, preverovanie, klasifikácia.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

KOSTRUB, D., FERKOVÁ, Š., TÓTHOVÁ, R. (2017). Žiak, učiteľ a výučba. Všeobecná didaktika pre študentov učiteľstva. Prešov: Rokus. 370 s., ISBN 978-80-8951-061-0

Odporúčaná literatúra:

ČAPEK, R. (2015). Moderní didaktika. Lexikon výukových a hodnoticích metod. Praha: Grada. 624s., ISBN 978-80-247-3450-7
ČAPEK, R. (2020). Uč jako umělec. Brno: Jan Melvil Publishing, 240s., ISBN 978-80-7555-105-4
KOMENSKÝ, J. A.1954. Veľká didaktika. Bratislava: SPN, 272 s. ISBN 9-3264/53
KOSTRUB, D. (2008). Dieťa/žiak/študent – učiteľ – učivo, didaktický alebo bermudský trojuholník? Prešov: ROKUS. ISBN 978-80-89055-87-6.
KOSTRUB, D., OSTRADICKÝ, P. (2016). Participative didactics as an inspiration for students. In INWENCJA W EDUKACJI DZIECI, MLODZIEZY I DOROSLYCH, 2016, s. 428-438. ISBN 978-83-941235-5-0.
KOSTRUB, D., OSTRADICKÝ, P. (2014). Phenomena that determine didactic teacher thinking within the process of selecting optimal methods of teaching. In EDUKACJA KU PRZYSZLOŠCI, 2014, s.114-122. ISBN 978-83-62160-20-4.
OBDRŽÁLEK, Z. a kol. (2003). Didaktika pre študentov učiteľstva ZŠ. Bratislava: Univerzita Komenského, 2003.
OSTRADICKÝ, P. (2017). Interakčný príklon vs. interakčný odklon vo vyučovaco-učebných činnostiach výučby. In MMK 2017. - Brno: Masarykova univerzita, 2017. ISBN 978-80-87952-22-1. - S. 843-852.
PETLÁK, E. (2016). Všeobecná didaktika. Bratislava: IRIS, 322 s. ISBN: 978-80-8153-064-7
TÓBLOVÁ, E. (2019). Aktivizujúce vyučovacie metódy. Bratislava: Univerzita Komenského. ISBN 978-80-223-4817-1
TÓBLOVÁ,, E. a kol. (2017). The analysis of educational needs of managing teaching staff in schools in the Slovak Republic. Modern Journal of Language Teaching Methods. - Vol. 7, no. 5 (2017), p. 11-17. ISSN 2251-6204
TÓBLOVÁ,, E. a kol. (2017). Inovácia pregraduálnej prípravy učiteľov v oblasti didakticko-technologických kompetencií. Innovation of the pregraduate teacher training aimed at the didactic-technological competence development. Autoevaluační kultura a kvalita vzdělávání. Praha: Extrasystem, 2017. - ISBN 978-80-87570-36-4. - S. 91-95
TUREK,I. (2014). Didaktika. Bratislava: Wolters Kluwer, 2014, ISBN 978-80-8168-004-5
ZORMANOVÁ, L. (2014). Obecná didaktika. Praha: Grada. ISBN 978-80-247-4590-9

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český a anglický jazyk

Poznámky:
Študenti študijného programu učiteľstvo pedagogiky (v kombinácii) si predmet nezapisujú

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1486

A	ABS	B	C	D	E	FX
39,1	0,0	20,93	16,35	8,75	7,54	7,34

Vyučujúci: Mgr. Peter Ostradický, PhD., prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KAJL/B-ANGde032/22	Vybrané kapitoly z britskej a americkej literatúry

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: 2S
Metóda výučby: prezenčná, kombinovaná
Týždenný rozsah výučby: 2 hodiny
Za obdobie štúdia: 22 hodín
Pracovná záťaž študenta: spolu 75 hodín
22 hodín priama výučba; 22 hodín priebežná domáca príprava na vyučovanie (čítanie zadaných textov, práca na online kvízoch); 11 hodín príprava dvoch ústnych cvičení; 20 hodín príprava záverečnej písomnej práce
Vyučovacie metódy: diskusia a kritická analýza literárnych diel, dialogické metódy (debata, diskusia, kolokvium), analýza videozáznamov (nafilmované ukážky diel, relevantné spoločenské udalosti), práca v skupinách, prezentácia výkladov, kritické úvahy o prezentáciách, riadené samoštúdium

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KAJL/B-ANGde002/22 - Úvod do štúdia anglofónnej literatúry

Odporúčané prerekvizity:
B-ANGde002 Úvod do štúdia anglofónnej literatúry

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie (100 bodov/percent):
Online kvízy – nehodnotené
Príprava dvoch z nasledujúcich úloh na rozvoj argumentačných a analytických zručností – 30 bodov/percent:
- Zhrnutie historického a kultúrneho kontextu zvoleného literárneho diela
- Recenzia odborného článku súvisiaceho s vybraným literárnym dielom
- Príprava cvičenia na výučbu akéhokoľvek aspektu zvoleného literárneho diela
- Následný výskum otázky, ktorá bola nastolená v predchádzajúcej diskusii v triede
- Moderovanie diskusie o otázke (moderátor prináša otázku a pripravuje argumenty do debaty)
- Prezentácia jednej z úprav alebo intermediálnej transpozície vybraného literárneho diela
- Diskusia o úzkom súvisiacom literárnom diele z iného obdobia britskej alebo americkej literatúry
Aktívna účasť počas diskusií ohľadom problematík počas hodín – 10 bodov/percent

Písomná analýza vybranej témy na podklade literárneho diela – 60 bodov/percent
Podmienkou absolvovania záverečného hodnotenia je získanie min. 70% bodov z kvízov. Študenti majú pred triedou neobmedzený počet pokusov.
Záverečná klasifikácia:
100 – 95% A, 94 – 89% B, 88 – 83% C, 82 – 77% D, 76 – 70% E, 69% – 0% FX
Známka A – vynikajúci výkon: študent má hlboké znalosti o literárnych obdobiach a trendoch britskej a americkej literatúry, dokáže spájať náhodné vplyvy v britskej a americkej literatúre, zároveň je citlivý na variácie rovnakých tém a motívov v rôznych obdobiach, jasne vidí sociálne a kultúrne faktory stojace za literárnymi variáciami, demonštruje systémové znalosti a ich aplikáciu v literárnej analýze
Známka B – výborný výkon: študent má dobré znalosti o literárnych obdobiach a trendoch britskej a americkej literatúry, objavuje množstvo náhodných vplyvov v britskej a americkej literatúre, je schopný vzájomne spájať variácie rovnakých tém a motívov v rôznych obdobiach, vie poskytnúť nejaké vysvetlenie sociálnych a kultúrnych faktorov, ktoré stoja za literárnymi variáciami, dosvedčuje systémové znalosti a je čiastočne schopný ich aplikovať na literárnu analýzu, ústne cvičenia v triede obsahujú drobné chyby alebo zmätky
Známka C – dobrý výkon: študent má spoľahlivé vedomosti o literárnych obdobiach a trendoch britskej a americkej literatúry, objavuje niektoré náhodné vplyvy v britskej a americkej literatúre, rozpoznáva niektoré variácie rovnakých tém a motívov v rôznych obdobiach, vie poukázať na niektoré sociálne a kultúrnych faktorov stojacich za literárnymi variáciami bez dôkladného vysvetlenia, potvrdzuje systémové znalosti a je čiastočne schopný ich aplikovať na literárnu analýzu, ústne cvičenia v triede obsahujú niektoré veľké chyby
Známka D – študent má dostatočné znalosti o literárnych obdobiach a trendoch britskej a americkej literatúry, objavuje málo náhodných vplyvov v britskej a americkej literatúre, má obmedzené chápanie sociálnych a kultúrnych faktorov stojacich za literárnymi variáciami, je schopný aplikovať východiskové a teoretické poznatky len k diskutovaným prácam, ale nie k neznámym textom, obe ústne cvičenia obsahujú závažné chyby
Známka E – dostatočný výkon: študent má minimálne znalosti o literárnych obdobiach a trendoch britskej a americkej literatúry, identifikuje len niekoľko zjavných náhodných vplyvov v britskej a americkej literatúre, dokáže na analyzované diela aplikovať len klišé sociálnych a kultúrnych dejín, využíva teóriu a východiská znalosti nepodstatným spôsobom k textom, prijateľné je len jedno z ústnych cvičení
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie (100 bodov/percent):Online kvízy – nehodnotenéPríprava dvoch z nasledujúcich úloh na rozvoj argumentačných a analytických zručností – 30 bodov/percent:- Zhrnutie historického a kultúrneho kontextu zvoleného literárneho diela- Recenzia odborného článku súvisiaceho s vybraným literárnym dielom- Príprava cvičenia na výučbu akéhokoľvek aspektu zvoleného literárneho diela- Následný výskum otázky, ktorá bola nastolená v predchádzajúcej diskusii v triede- Moderovanie diskusie o otázke (moderátor prináša otázku a pripravuje argumenty do debaty)- Prezentácia jednej z úprav alebo intermediálnej transpozície vybraného literárneho diela- Diskusia o úzkom súvisiacom literárnom diele z iného obdobia britskej alebo americkej literatúryAktívna účasť počas diskusií ohľadom problematík počas hodín – 10 bodov/percentPísomná analýza vybranej témy na podklade literárneho diela – 60 bodov/percentPodmienkou absolvovania záverečného hodnotenia je získanie min. 70% bodov z kvízov. Študenti majú pred triedou neobmedzený počet pokusov.

Výsledky vzdelávania:
Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania
Z cieľov vzdelávania deklarovaných v profile absolventa sa tento kurz zameriava na nadobudnutie nasledovných vedomostí, zručností a kompetentností:

Vedomosti:
Študenti získajú poznatky o kanonických aj nekanonických dielach britskej a americkej literatúry z rôznych období, ktoré sa zaoberajú dôležitými témami jednotlivca a spoločnosti, porozumejú literárnej terminológii a kontextu analyzovaných diel, spoznajú synchrónne a diachrónne variácie v britskej a americkej literatúre, rozpoznávajú prozodické a štylistické vlastnosti literárnych textov v priebehu času, získavajú znalosti v adaptačných štúdiách a transmedialite a orientujú sa v pedagogickom kontexte literatúry.
Zručnosti:
Študenti sú schopní pracovať s literárnym textom a odbornými štúdiami a aplikovať analyticko-kritické a lingvistické myslenie pri analýze a diskusii textov. Študenti si rozvíjajú schopnosti plynule komunikovať o odborných aspektoch literatúry a kultúry v anglickom jazyku na úrovni B2. Získavajú prezentačné a digitálne zručnosti a sú schopní vyhľadávať relevantné informácie v digitálnom prostredí a pracovať v digitálnom vzdelávacom prostredí poskytovanom Moodle. Majú rozvinuté elementárne didaktické zručnosti, dokážu analyzovať pedagogické situácie.
Kompetentnosti:
Študenti vedia efektívne využívať stratégie samoštúdia, čítať odbornú literatúru v cudzom jazyku, argumentovať v diskusiách. Získavajú aj interpersonálne zručnosti, napr. vie efektívne komunikovať v skupine a riešiť problémy v tíme. Získavajú literárne a interkultúrne kompetencie, ktoré im umožňujú zapojiť sa do profesionálneho života.

Stručná osnova predmetu:
Stručná osnova predmetu:
1. Hlavné obdobia britskej a americkej literatúry s reprezentatívnymi autormi a dielami: rekapitulácia a rozšírenie obzoru poznania
2. Prieskum premien vybranej témy (napr. hrdinstvo, láska, manželstvo, chudoba, marginalizácia, rodina, mesto a vidiek, podnebie a príroda, príšery) vo dvojiciach britských a amerických literárnych ukážok v rôznych obdobiach (stredoveký a raný novovek, 19. storočie, modernizmus a post- modernizmus)
3. Literárne inšpirácie a prepisy: transformácia základného literárneho materiálu (príbeh, legenda, mýtus) v niekoľkých britských a amerických vzorkách
Prostredníctvom uvedeného obsahu predmetu a využitím uvedených metód vzdelávania študenti nadobudnú vedomosti, rozvíjajú svoje kultúrne povedomie a textové kompetencie zodpovedajúce profilu absolventa bakalárskeho stupňa štúdia v študijnom programe učiteľstvo anglického jazyka a literatúry v kombinácii.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
JAVORČÍKOVÁ, J. (2017). A Compendium of American Literature. Bratislava: Z-F LINGUA.
JAVORČÍKOVÁ, J. (2017). A Compendium of English Literature: An Annotated Companion to English Literature and Literary Theory. Bratislava: Z-F LINGUA.
JAVORČÍKOVÁ, J. (2018). World Literature: A Reader in English, American and Canadian Fiction: Coursebook. Bratislava: Z-F LINGUA.
KARÁTH, T. (2021). An outline of the history of English literature from the beginnings to the late 19th century with exercises and suggestions for pedagogical applications. Bratislava: Z-F LINGUA.
Odporúčaná literatúra:
BATE, J. (2010). English Literature: A Very Short Introduction. Oxford: Oxford University Press.
GRAY, R. (2011). A Brief History of American Literature. Hoboken: Wiley-Blackwell.
PECK, J. – COYLE, M. (2013). A Brief History of English Literature. 2nd ed. London: Palgrave Macmillan.

Príslušné zväzky série Cambridge Themes in American Literature and Culture.
Uvedené zdroje sú dostupné v slovenských knižniciach a kníhkupectvách.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 100

A	ABS	B	C	D	E	FX
62,0	0,0	19,0	15,0	1,0	1,0	2,0

Vyučujúci: Mgr. Diana Židová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.10.2023

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KAJL/B-ANGde023/22	Vybrané kapitoly z didaktiky

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: 2S
Metóda výučby: prezenčná, kombinovaná
Týždenný rozsah výučby v hodinách: 2
Za obdobie štúdia: 22
Pracovná záťaž študenta: spolu 75 hodín, priama výučba = 22 h, priebežná domáca príprava na vyučovanie = 11h, príprava ppt prezentácie vybranej problematiky s nácvikom jej realizácie = 21h, seminárna práca – kritická analýza a reflexia vybranej prezentovanej problematiky = 21 hodín
Vyučovacie metódy: stručný výklad, brainstorming, dialogické metódy (debata, polemika, diskusia, kolokvium), kritická analýza

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Odporúčané prerekvizity:
žiadne

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie (100b/percent):
ppt prezentácia vybranej problematiky
(teória + výskumné zistenia + praktická aplikácia) – 50 bodov
seminárna práca – 50 bodov
Záverečná klasifikácia:
A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky)
B (94 – 89 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (88 – 83 %, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (82 – 77 %, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (76 – 70 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (69 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie (100 bodov/percent): ppt prezentácia vybranej problematiky (teória + výskumné zistenia + praktická aplikácia) – 50 bodov
seminárna práca – 50 bodov

Výsledky vzdelávania:

Výsledky vzdelávania

Ciele a výstupy vzdelávania:

Z cieľov vzdelávania deklarovaných v profile absolventa sa tento kurz zameriava na nadobudnutie nasledovných vedomostí, zručností a kompetentností:

Vedomosti:

Študenti poznajú, dokážu analyzovať a komparovať komplexné teoretické východiská tradičných, humanizujúcich, aktivizujúcich, inovatívnych a alternatívnych metód cudzojazyčnej výučby a možnosti ich aplikácie v súčasnom edukačnom kontexte (ISCED 1 – ISCED 3); poznajú základy didaktiky AJ a princípy prístupu zameraného na žiaka, študenti chápu ich význam pre zefektívňovanie učenia sa a vyučovania AJ na úrovni A1 – B2 podľa SERR.

Zručnosti:

Študenti majú rozvinuté elementárne didaktické zručnosti, dokážu analyzovať pedagogické situácie a navrhovať riešenia bežných problémov pri výučbe AJ a podnety pre vhodnú intervenciu; študenti sa orientujú v relevantných didaktických materiáloch, dokážu ich analyzovať a selektovať vzhľadom na vyučovacie ciele; študenti vedia aktívne používať digitálne technológie na prezentáciu a argumentáciu odbornej problematiky a podporu cudzojazyčnej edukácie.

Kompetentnosti:

Študenti sú schopní orientovať sa v odbornej lingvodidaktickej literatúre, dokážu samostatne získavať a usúvzťažňovať poznatky s ohľadom na kritické myslenie a čítanie; majú rozvinuté základy didaktických kompetentností vedúcich k humanizácii vyučovania anglického jazyka; sú schopní argumentovať, prezentovať a obhajovať svoje názory a stanoviská a majú vytvorené predpoklady pre aktívne zapájanie sa do profesionálneho života v oblasti cudzojazyčnej edukácie v štátnom a súkromnom sektore.

Stručná osnova predmetu:

postavenie gramatiky a slovnej zásoby v rámci vyučovania založeného na úlohách (TBLT) – Sugestopédie – Priamej metódy – Metódy celkovej fyzickej odpovede (TPR) – Komunikatívneho prístupu (CLT); úloha drilových cvičení v rámci Audio-lingválnej metódy; postkomunikatívne obdobie – analýzy a kritické prehodnotenia; rola učiteľa a žiaka v kontexte postkomunikatívneho prístupu, poučený eklekticizmus; inovatívne metódy vyučovania angličtiny v mladšom školskom veku (Helen Doron, Hocus Lotus, Wattsenglish, Jolly Phonics)

V rámci individuálnej prezentácie vybranej problematiky študent preukáže vedomosti a prezentačné a argumentačné zručnosti. V seminárnej práci preukáže úroveň svojho pedagogicko-psychologického myslenia, kompetentnosti a schopnosť kritickej analýzy vybranej problematiky. Súčasne navrhne podnety na možné aplikácie v kontexte súčasného vyučovania a učenia sa cudzieho jazyka na Slovensku. Prostredníctvom uvedeného obsahu predmetu a využitím uvedených metód vzdelávania študent nadobúda vedomosti, rozvíja svoje didaktické zručnosti a kompetentnosti zodpovedajúce profilu absolventa bakalárskeho stupňa štúdia v študijnom programe učiteľstvo anglického jazyka a literatúry v kombinácii.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

Didenko, A.V. – Pichugova, I.L. (2016). Post CLT or Post-Method: major criticisms of the communicative approach and the definition of the current pedagogy. SHS web of Conferences, Vol. 28. [online] https://www.shs-conferences.org/articles/shsconf/pdf/2016/06/shsconf_rptss2016_01028.pdf

Mellow, D. (2002). Toward principled eclecticism in language teaching: The two-dimensional model and the centring principle. Teaching English as a Second Language Electronic Journal, Vol 5, No. 4 [online] http://tesl-ej.org/ej20/a1.html

Repka, R.; Pčolinská, A.; Šipošová, M. (2015). An Introductory Course in English Language Didactics. Bratislava: Z-F LINGUA.
web – vybrané licencované metódy:
Helen Doron [online] https://helendoron.sk/site/
Hocus Lotus [online] https://www.hocus-lotus.sk/
Jolly Phonics [online] https://www.jollyphonics.sk/
Wattsenglish [online] https://www.wattsenglish.sk/
Odporúčaná literatúra:
Brown, H. D. (2001). Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy. Second Edition. White Plains, NY: Pearson Education.
Brown, H. D. (2015). Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy. Fourth Edition. White Plains, NY: Pearson Education.
Kumaravadivelu, B. (2006). Understanding Language Teaching: From Method to Postmethod. New York: Routledge. (kapitoly 8 a 9 – dostupné online):
https://fliphtml5.com/ajxnf/swsp/basic
Uvedené zdroje sú dostupné v slovenských knižniciach a/alebo kníhkupectvách.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 01.10.2023

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KAJL/B-ANGde023/22	Vybrané kapitoly z didaktiky

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: 2S
Metóda výučby: prezenčná, kombinovaná
Týždenný rozsah výučby v hodinách: 2
Za obdobie štúdia: 22
Pracovná záťaž študenta: spolu 75 hodín, priama výučba = 22 h, priebežná domáca príprava na vyučovanie = 11h, príprava ppt prezentácie vybranej problematiky s nácvikom jej realizácie = 21h, seminárna práca – kritická analýza a reflexia vybranej prezentovanej problematiky = 21 hodín
Vyučovacie metódy: stručný výklad, brainstorming, dialogické metódy (debata, polemika, diskusia, kolokvium), kritická analýza

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Odporúčané prerekvizity:
žiadne

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie (100b/percent):
ppt prezentácia vybranej problematiky
(teória + výskumné zistenia + praktická aplikácia) – 50 bodov
seminárna práca – 50 bodov
Záverečná klasifikácia:
A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky)
B (94 – 89 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (88 – 83 %, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (82 – 77 %, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (76 – 70 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (69 – 0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie (100 bodov/percent): ppt prezentácia vybranej problematiky (teória + výskumné zistenia + praktická aplikácia) – 50 bodov
seminárna práca – 50 bodov

Výsledky vzdelávania:

Výsledky vzdelávania

Ciele a výstupy vzdelávania:

Z cieľov vzdelávania deklarovaných v profile absolventa sa tento kurz zameriava na nadobudnutie nasledovných vedomostí, zručností a kompetentností:

Vedomosti:

Študenti poznajú, dokážu analyzovať a komparovať komplexné teoretické východiská tradičných, humanizujúcich, aktivizujúcich, inovatívnych a alternatívnych metód cudzojazyčnej výučby a možnosti ich aplikácie v súčasnom edukačnom kontexte (ISCED 1 – ISCED 3); poznajú základy didaktiky AJ a princípy prístupu zameraného na žiaka, študenti chápu ich význam pre zefektívňovanie učenia sa a vyučovania AJ na úrovni A1 – B2 podľa SERR.

Zručnosti:

Študenti majú rozvinuté elementárne didaktické zručnosti, dokážu analyzovať pedagogické situácie a navrhovať riešenia bežných problémov pri výučbe AJ a podnety pre vhodnú intervenciu; študenti sa orientujú v relevantných didaktických materiáloch, dokážu ich analyzovať a selektovať vzhľadom na vyučovacie ciele; študenti vedia aktívne používať digitálne technológie na prezentáciu a argumentáciu odbornej problematiky a podporu cudzojazyčnej edukácie.

Kompetentnosti:

Študenti sú schopní orientovať sa v odbornej lingvodidaktickej literatúre, dokážu samostatne získavať a usúvzťažňovať poznatky s ohľadom na kritické myslenie a čítanie; majú rozvinuté základy didaktických kompetentností vedúcich k humanizácii vyučovania anglického jazyka; sú schopní argumentovať, prezentovať a obhajovať svoje názory a stanoviská a majú vytvorené predpoklady pre aktívne zapájanie sa do profesionálneho života v oblasti cudzojazyčnej edukácie v štátnom a súkromnom sektore.

Stručná osnova predmetu:

postavenie gramatiky a slovnej zásoby v rámci vyučovania založeného na úlohách (TBLT) – Sugestopédie – Priamej metódy – Metódy celkovej fyzickej odpovede (TPR) – Komunikatívneho prístupu (CLT); úloha drilových cvičení v rámci Audio-lingválnej metódy; postkomunikatívne obdobie – analýzy a kritické prehodnotenia; rola učiteľa a žiaka v kontexte postkomunikatívneho prístupu, poučený eklekticizmus; inovatívne metódy vyučovania angličtiny v mladšom školskom veku (Helen Doron, Hocus Lotus, Wattsenglish, Jolly Phonics)

V rámci individuálnej prezentácie vybranej problematiky študent preukáže vedomosti a prezentačné a argumentačné zručnosti. V seminárnej práci preukáže úroveň svojho pedagogicko-psychologického myslenia, kompetentnosti a schopnosť kritickej analýzy vybranej problematiky. Súčasne navrhne podnety na možné aplikácie v kontexte súčasného vyučovania a učenia sa cudzieho jazyka na Slovensku. Prostredníctvom uvedeného obsahu predmetu a využitím uvedených metód vzdelávania študent nadobúda vedomosti, rozvíja svoje didaktické zručnosti a kompetentnosti zodpovedajúce profilu absolventa bakalárskeho stupňa štúdia v študijnom programe učiteľstvo anglického jazyka a literatúry v kombinácii.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

Didenko, A.V. – Pichugova, I.L. (2016). Post CLT or Post-Method: major criticisms of the communicative approach and the definition of the current pedagogy. SHS web of Conferences, Vol. 28. [online] https://www.shs-conferences.org/articles/shsconf/pdf/2016/06/shsconf_rptss2016_01028.pdf

Mellow, D. (2002). Toward principled eclecticism in language teaching: The two-dimensional model and the centring principle. Teaching English as a Second Language Electronic Journal, Vol 5, No. 4 [online] http://tesl-ej.org/ej20/a1.html

Repka, R.; Pčolinská, A.; Šipošová, M. (2015). An Introductory Course in English Language Didactics. Bratislava: Z-F LINGUA.
web – vybrané licencované metódy:
Helen Doron [online] https://helendoron.sk/site/
Hocus Lotus [online] https://www.hocus-lotus.sk/
Jolly Phonics [online] https://www.jollyphonics.sk/
Wattsenglish [online] https://www.wattsenglish.sk/
Odporúčaná literatúra:
Brown, H. D. (2001). Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy. Second Edition. White Plains, NY: Pearson Education.
Brown, H. D. (2015). Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy. Fourth Edition. White Plains, NY: Pearson Education.
Kumaravadivelu, B. (2006). Understanding Language Teaching: From Method to Postmethod. New York: Routledge. (kapitoly 8 a 9 – dostupné online):
https://fliphtml5.com/ajxnf/swsp/basic
Uvedené zdroje sú dostupné v slovenských knižniciach a/alebo kníhkupectvách.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 01.10.2023

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde037/22	Výchovné poradenstvo

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
2 hodiny týždenne - seminár, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou metódou (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta: 11x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; 28 hodín príprava na semináre; 40 hodín príprava na priebežné hodnotenie; Spolu 90 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy: monologické metódy - výklad, dialogické metódy – diskusia, situačné metódy - prípadové štúdie, problémové metódy - brainstorming, riadené samoštúdium – práca s textom.

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienky na úspešné absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený hodnotením, 100% priebežného hodnotenia. Úlohou študentov a študentiek je vypracovať priebežnú prácu za 40 bodov a absolvovať priebežný test za 60 bodov, spolu 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60% z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, priemerné výsledky),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby),
E (65-60%, dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám),
Fx (59-0%, nedostatočne – absolvovanie predmetu si vyžaduje vynaložiť ešte značné úsilie a množstvo práce zo strany študenta).
Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý a originálny prístup pri vypracovávaní priebežných úloh, vynikajúce odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh, výbornú orientáciu v problematike, vynikajúce komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, výnimočnú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie záverečného hodnotenia B je potrebné získať najmenej 81 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý prístup pri vypracovávaní priebežných úloh pomocou vzoru, nadpriemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh za pomoci konzultácií,

nadpriemernú orientáciu v problematike, nadpriemerné komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, nadpriemernú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie záverečného hodnotenia C je potrebné získať najmenej 73 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny, dobré odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, dobrú orientáciu v problematike, dobré komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, priemernú aktivitu na výučbe počas semestra na základe vyzvania vyučujúceho.
Na získanie záverečného hodnotenia D je potrebné získať najmenej 66 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny a za pomoci vyučujúceho, priemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, priemernú orientáciu v problematike, priemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, základnú aktivitu na výučbe počas semestra v spolupráci s vyučujúcim alebo inými študentami.
Na získanie záverečného hodnotenia E je potrebné získať najmenej 60 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy a za pomoci vyučujúceho, základné / minimálne odborné znalosti, základnú / minimálnu orientáciu v problematike, základné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:
Cieľom predmetu Výchovné poradenstvo je sprostredkovať študentom východiskový rámec poznatkov v oblasti systému výchovného poradenstva. Študenti a študentky sa po úspešnom absolvovaní predmetu dokážu orientovať v systéme školského poradenstva. Rozumejú miestu a úlohe výchovného poradcu v systéme výchovného poradenstva a ovládajú predpoklady pre výkon pozície výchovného poradcu. Poznajú rozdiely v kompetenciách triedneho učiteľa, výchovného poradcu alebo odborného zamestnanca školy v poskytovaní poradenstva v otázkach výchovy a vzdelávania. Ovládajú metódy výchovného poradenstva. Poznajú stratégie prevencie problémového správania sa žiakov a chápu ich významu. Získané poznatky dokážu aplikovať pri riešení konkrétnych problémových situácií vo výchovno-vzdelávacej praxi. Orientujú sa v školskom kariérovom poradenstve. Dokážu opísať a interpretovať význam spolupráce školy so zariadeniami výchovného poradenstva a prevencie, s orgánmi sociálno-právnej ochrany a ďalšími. Prenositeľné spôsobilosti: Analýzou, riešením a diskusiou seminárnych zadaní študenti a študentky dokážu komunikovať svoje závery, kriticky myslieť a uvažovať v súvislostiach.

Stručná osnova predmetu:
1. Školský poradenský systém.
2.Rámec pre pôsobenie výchovného poradcu, odborné a osobnostné predpoklady výchovného poradcu, vzdelávanie výchovného poradcu.
3. Triedny učiteľ a jeho úloha v poskytovaní poradenstva žiakom a zákonným zástupcom vo výchove a vzdelávaní.
4. Metódy práce vo výchovnom poradenstve.
5. Stratégie prevencie problémového správania sa žiakov.
6. Riešenie výchovno-vzdelávacích ťažkostí žiakov.
7. Metódy a možnosti intervencie problémového správania sa žiakov.
8. Kariérové poradenstvo.
9. Výchovné poradenstvo v oblasti starostlivosti o žiakov s nadaním.
10. Spolupráca školy s inými inštitúciami, rodinou. Sociálno-právna ochrana detí a mládeže.

Odporúčaná literatúra:

HORVÁTHOVÁ, K. (2002). Aktuálne otázky výchovného poradenstva v školskej praxi. Bratislava: MPC Tomášikova, 57 s. ISBN 80-88796-25-3.
KNOTOVÁ, D. a kol. (2014). Školní poradenství. Praha: Grada. 258 s. ISBN 978-80-247-4502-2
Odporúčaná literatúra:
DERKOVÁ, J. (2018). Rodina ako výchovné prostredie. Bratislava: IRIS. 144 s. ISBN 978-80-8200-034-7
FERKOVÁ, Š. (2015), Skúsenosti s využitím influenčného programu zameraného na elimináciu rizikového správania žiakov v škole. In Prevencia. roč. 13., č. 4. s. 37 – 34.
KYRIACOU, CH. (2003). Řešení výchovných problémů ve škole. Praha: Portál, 151 s. ISBN 80-7178-945-3.
ZEMANČÍKOVÁ, V. (2014). Problémové správanie žiakov a úloha sociálneho pedagóga v reflexii učiteľov. In: Sociální pedagogika: časopis pro vědu a praxi. 2(1), 22-36. ISSN 1805-8825.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:
Študenti študijného programu učiteľstvo pedagogiky (v kombinácii) si predmet nezapisujú

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 242

A	ABS	B	C	D	E	FX
28,1	0,0	31,82	21,07	9,09	7,44	2,48

Vyučujúci: Mgr. Vladimíra Zemančíková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde037/22	Výchovné poradenstvo

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
2 hodiny týždenne - seminár, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou metódou (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta: 11x 2 hodiny priamej výučby = 22 hodín; 28 hodín príprava na semináre; 40 hodín príprava na priebežné hodnotenie; Spolu 90 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy: monologické metódy - výklad, dialogické metódy – diskusia, situačné metódy - prípadové štúdie, problémové metódy - brainstorming, riadené samoštúdium – práca s textom.

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienky na úspešné absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený hodnotením, 100% priebežného hodnotenia. Úlohou študentov a študentiek je vypracovať priebežnú prácu za 40 bodov a absolvovať priebežný test za 60 bodov, spolu 100 bodov. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60% z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky len s minimálnymi chybami),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerné výsledky s menšími chybami),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca, priemerné výsledky),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky, ale vyskytujú sa významné chyby),
E (65-60%, dostatočne – výsledky vyhovujú minimálnym kritériám),
Fx (59-0%, nedostatočne – absolvovanie predmetu si vyžaduje vynaložiť ešte značné úsilie a množstvo práce zo strany študenta).
Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý a originálny prístup pri vypracovávaní priebežných úloh, vynikajúce odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh, výbornú orientáciu v problematike, vynikajúce komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, výnimočnú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie záverečného hodnotenia B je potrebné získať najmenej 81 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: tvorivý prístup pri vypracovávaní priebežných úloh pomocou vzoru, nadpriemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh za pomoci konzultácií,

nadpriemernú orientáciu v problematike, nadpriemerné komunikačné schopnosti, zodpovednosť a včasné plnenie úloh, nadpriemernú aktivitu na výučbe počas semestra.
Na získanie záverečného hodnotenia C je potrebné získať najmenej 73 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny, dobré odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, dobrú orientáciu v problematike, dobré komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, priemernú aktivitu na výučbe počas semestra na základe vyzvania vyučujúceho.
Na získanie záverečného hodnotenia D je potrebné získať najmenej 66 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy pomocou zadanej šablóny a za pomoci vyučujúceho, priemerné odborné znalosti a ich aplikáciu pri riešení problémových úloh v skupine alebo za pomoci vyučujúceho, priemernú orientáciu v problematike, priemerné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh, základnú aktivitu na výučbe počas semestra v spolupráci s vyučujúcim alebo inými študentami.
Na získanie záverečného hodnotenia E je potrebné získať najmenej 60 bodov. Na toto hodnotenie má študent preukázať: schopnosť vypracovať priebežné úlohy a za pomoci vyučujúceho, základné / minimálne odborné znalosti, základnú / minimálnu orientáciu v problematike, základné komunikačné schopnosti, plnenie zadaných úloh.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:
Cieľom predmetu Výchovné poradenstvo je sprostredkovať študentom východiskový rámec poznatkov v oblasti systému výchovného poradenstva. Študenti a študentky sa po úspešnom absolvovaní predmetu dokážu orientovať v systéme školského poradenstva. Rozumejú miestu a úlohe výchovného poradcu v systéme výchovného poradenstva a ovládajú predpoklady pre výkon pozície výchovného poradcu. Poznajú rozdiely v kompetenciách triedneho učiteľa, výchovného poradcu alebo odborného zamestnanca školy v poskytovaní poradenstva v otázkach výchovy a vzdelávania. Ovládajú metódy výchovného poradenstva. Poznajú stratégie prevencie problémového správania sa žiakov a chápu ich významu. Získané poznatky dokážu aplikovať pri riešení konkrétnych problémových situácií vo výchovno-vzdelávacej praxi. Orientujú sa v školskom kariérovom poradenstve. Dokážu opísať a interpretovať význam spolupráce školy so zariadeniami výchovného poradenstva a prevencie, s orgánmi sociálno-právnej ochrany a ďalšími. Prenositeľné spôsobilosti: Analýzou, riešením a diskusiou seminárnych zadaní študenti a študentky dokážu komunikovať svoje závery, kriticky myslieť a uvažovať v súvislostiach.

Stručná osnova predmetu:
1. Školský poradenský systém.
2.Rámec pre pôsobenie výchovného poradcu, odborné a osobnostné predpoklady výchovného poradcu, vzdelávanie výchovného poradcu.
3. Triedny učiteľ a jeho úloha v poskytovaní poradenstva žiakom a zákonným zástupcom vo výchove a vzdelávaní.
4. Metódy práce vo výchovnom poradenstve.
5. Stratégie prevencie problémového správania sa žiakov.
6. Riešenie výchovno-vzdelávacích ťažkostí žiakov.
7. Metódy a možnosti intervencie problémového správania sa žiakov.
8. Kariérové poradenstvo.
9. Výchovné poradenstvo v oblasti starostlivosti o žiakov s nadaním.
10. Spolupráca školy s inými inštitúciami, rodinou. Sociálno-právna ochrana detí a mládeže.

Odporúčaná literatúra:

HORVÁTHOVÁ, K. (2002). Aktuálne otázky výchovného poradenstva v školskej praxi. Bratislava: MPC Tomášikova, 57 s. ISBN 80-88796-25-3.
KNOTOVÁ, D. a kol. (2014). Školní poradenství. Praha: Grada. 258 s. ISBN 978-80-247-4502-2
Odporúčaná literatúra:
DERKOVÁ, J. (2018). Rodina ako výchovné prostredie. Bratislava: IRIS. 144 s. ISBN 978-80-8200-034-7
FERKOVÁ, Š. (2015), Skúsenosti s využitím influenčného programu zameraného na elimináciu rizikového správania žiakov v škole. In Prevencia. roč. 13., č. 4. s. 37 – 34.
KYRIACOU, CH. (2003). Řešení výchovných problémů ve škole. Praha: Portál, 151 s. ISBN 80-7178-945-3.
ZEMANČÍKOVÁ, V. (2014). Problémové správanie žiakov a úloha sociálneho pedagóga v reflexii učiteľov. In: Sociální pedagogika: časopis pro vědu a praxi. 2(1), 22-36. ISSN 1805-8825.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:
Študenti študijného programu učiteľstvo pedagogiky (v kombinácii) si predmet nezapisujú

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 242

A	ABS	B	C	D	E	FX
28,1	0,0	31,82	21,07	9,09	7,44	2,48

Vyučujúci: Mgr. Vladimíra Zemančíková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KAJL/B-ANGde012/22	Základy americkej literatúry

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška + seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: 1P+1S
Metóda výučby: prezenčná, kombinovaná
Týždenný rozsah výučby v hodinách: 2
Za obdobie štúdia: 22
Pracovná záťaž študenta: 75 h
spolu 75 h, priama výučba = 22 h, priebežná domáca príprava = 11 h, príprava na priebežné testy počas semestra alebo prezentáciu = 10 h, príprava na záverečnú ústnu skúšku = 32 h.
Vyučovacie metódy: stručný výklad učiva, dialogické metódy (debata, diskusia, kolokvium), analýza videonahrávok (sfilmovaných ukážok diel, relevantných spoločenských udalostí), heuristická metóda, prezentácia vlastných názorov, riadené samoštúdium.

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Odporúčané prerekvizity:
žiadne

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie (40 bodov/percent):
priebežný test 1 (20 bodov/20 %)
priebežný test 2 (20 bodov/20 %).
Priebežné testy 1 a 2 počas semestra, ktoré sú zamerané na zistenie ovládania teoretických poznatkov a schopnosť ich praktickej aplikácie v texte/diele, ako aj na schopnosť systematickej analýzy literárneho textu, jeho kritického zhodnotenia a vytvorenia si postoja k téme, prípadne kreatívneho spracovania textu pre účely jeho pedagogickej aplikácie.
Záverečné hodnotenie (60 bodov/percent): záverečná ústna skúška (60 bodov/60 %) je zameraná na zistenie ovládania teoretických poznatkov k predmetu, napr. literárnej terminológie a ich praktickej aplikácii na literárnom texte/diele, ako aj súvislostí a kontextov jednotlivých tém, analýzy literárneho diela).
Záverečná klasifikácia:
100 – 95% A, 94 – 89% B, 88 – 83% C, 82 – 77% D, 76 – 70% E, 69% – 0% FX

A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky: študent/ka ovláda terminológiu a dokáže ju vyhľadať v neznámom texte, pozná vznik a vývin literárnych smerov, žánrov americkej literatúry, reprezentatívne diela a spoločenských a pedagogických súvislostí americkej a čiastočne aj anglofónnej literatúry predmetného obdobia. Chápe súvislosti vzniku a vývinu literárnych smerov a žánrov, vie aplikovať všetky naštudované termíny na neznáme literárne dielo, text. Pri priebežných testoch 1 a 2 preukáže systémové poznatky a ich aplikáciu. Pri ústnom skúšaní preukáže schopnosť kreatívnej interpretácie, analýzy, komparácie a syntézy jednotlivých diel).
B (94 – 89 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard: študent/ka ovláda prierezové kľúčové poznatky subdisciplíny americká literatúra uvedené v (A) s menej závažnými chybami a nepresnosťami, chápe podstatnú väčšinu súvislostí vzniku a vývinu literárnych smerov a žánrov predmetného obdobia Pri priebežných testoch 1 a 2 preukáže systémové poznatky a ich aplikáciu, s menšími chybami. Pri ústnom skúšaní preukáže schopnosť interpretácie, analýzy, komparácie a syntézy jednotlivých diel).
C (88 – 83 %, dobre – bežná spoľahlivá práca: študent/ka ovláda podstatnú časť prierezových kľúčových poznatkov subdisciplíny americká literatúra s viacerými chybami a nepresnosťami, chápe väčšinu súvislostí vzniku a vývinu literárnych smerov a žánrov predmetného obdobia, vie aplikovať niektoré termíny na konkrétne neznáme literárne dielo, text. Pri priebežných testoch 1 a 2 preukáže podstatné poznatky a ich aplikáciu, s viacerými chybami. Pri ústnom skúšaní preukáže schopnosť čiastočnej interpretácie, analýzy, komparácie a syntézy väčšiny diel).
D, (82-77 %, uspokojivo – prijateľné výsledky: študent/ka ovláda podstatnú časť prierezových kľúčových poznatkov subdisciplíny americká literatúra s početnými chybami a nepresnosťami, chápe niektoré zo súvislostí vzniku a vývinu literárnych smerov a žánrov predmetného obdobia, nevie aplikovať niektoré termíny na známe literárne dielo, text. Pri priebežných testoch 1 a 2 preukáže niektoré podstatné poznatky a ich aplikáciu, s početnými chybami. Pri ústnom skúšaní preukáže schopnosť čiastočnej interpretácie, analýzy a komparácie väčšiny diel).
E (76-70 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá: študent/ka ovláda len niektoré poznatky subdisciplíny americká literatúra s početnými chybami a nepresnosťami, chápe len niektoré súvislosti vzniku a vývinu literárnych smerov a žánrov, nevie aplikovať termíny na známe literárne dielo, text. Pri priebežných testoch 1 a 2 nepreukáže podstatné poznatky a ich aplikáciu. Pri ústnom skúšaní preukáže schopnosť čiastočnej interpretácie, analýzy a komparácie niektorých diel).
Fx (69-0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše: študent/ka neovláda prierezové kľúčové poznatky subdisciplíny americká literatúra, resp. ich vedomosti sú bezkontextové, s nadpočetnými chybami a nepresnosťami, nechápe súvislosti vzniku a vývinu literárnych smerov a žánrov predmetného obdobia, nevie aplikovať naštudované termíny na známe alebo neznáme literárne dielo, text. Pri priebežných testoch 1 a 2 študent/ka nepreukáže podstatné poznatky a ich aplikáciu. Pri ústnom skúšaní nepreukáže schopnosť interpretácie, analýzy a komparácie diel).
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie (40 bodov/percent): priebežný test 1 (20 bodov/20 %)priebežný test 2 (20 bodov/20 %).Priebežné testy 1 a 2 počas semestra, ktoré sú zamerané na zistenie ovládania teoretických poznatkov a schopnosť ich praktickej aplikácie v texte/diele, ako aj na schopnosť systematickej analýzy literárneho textu, jeho kritického zhodnotenia a vytvorenia si postoja k téme, prípadne kreatívneho spracovania textu pre účely jeho pedagogickej aplikácie. Záverečné hodnotenie (60 bodov/percent): záverečná ústna skúška (60 bodov/60 %) je zameraná na zistenie ovládania teoretických poznatkov k predmetu, napr. literárnej terminológie a ich praktickej aplikácii na literárnom texte/diele, ako aj súvislostí a kontextov jednotlivých tém, analýzy literárneho diela).

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania: Z cieľov vzdelávania deklarovaných v profile absolventa sa tento kurz zameriava na nadobudnutie nasledujúcich vedomostí, zručností a kompetentností:

Vedomosti:
- Študent/ka je zorientovaná v subdisciplíne „americká literatúra“, t.j. chápe literárnu terminológiu a kontextové súvislosti predmetu,
- získal/a prehľadné vedomosti z dejín, literatúry a kultúry krajín, v ktorých sa anglický jazyk používa ako materinský jazyk a pozná ich aplikačný potenciál pri rozvíjaní interkultúrnej gramotnosti,
- chápe princíp vzniku a vývoja základných literárnych smerov v americkej a čiastočne aj anglofónnej literatúre v predmetnom období,
- pozná vývoj literárnych žánrov poézie, prózy a drámy v americkej a čiastočne aj anglofónnej literatúre, diachrónne a synchrónne relácie žánrov,
- ovláda reprezentatívne diela americkej literatúry predmetného obdobia,
- rozozná prozodické vlastnosti textu, obrazové prostriedky, trópy a figúry,
- je zorientovaná v pedagogických súvislostiach literatúry a vyučovania americkej literatúry predmetného obdobia,
- pozná základnú metodológiu pre využitie literárneho textu v pedagogickom procese.
Zručnosti:
- Študent/ka je schopná pracovať s umeleckou (primárnou) a odbornou (sekundárnou) literatúrou,
- dokáže aplikovať kritickú analýzu pri hodnotení vybraných kultúrno-spoločenských a politických javov stvárňovaných v literárnych dielach,
- aplikuje princípy literárnej kritiky,
- dokáže analyzovať najnovšie poznatky disciplíny, aplikovať analyticko-kritické a lingvistické myslenie, vedúce ku kreativite a empatii,
- má rozvinuté zručnosti plynulo komunikovať o odborných aspektoch literatúry a kultúry v anglickom jazyku na úrovni B2,
- nadobúda prezentačné a digitálne zručnosti, dokáže vyhľadávať relevantné informácie v digitálnom prostredí a pracovať v digitálnom výučbovom prostredí Moodle,
- orientuje sa v možnostiach práce s literárnym textom pri výučbe anglického jazyka.
Kompetentnosti:
- Študent/ka dokáže čítať a interpretovať literatúru (beletriu aj odbornú) v anglickom jazyku,
- je schopný/á argumentovať, prezentovať a obhajovať svoje názory a stanoviská,
- vie plánovať a organizovať vlastné vzdelávanie, využívať stratégie samoštúdia,
- má osvojené stratégie sebapoznávania vedúce k prehlbovaniu metakognitívnej uvedomelosti.
- nadobúda interpersonálne schopnosti, napr. dokáže efektívne komunikovať v skupine a tímovo riešiť odborné problémy,
- nadobúda aj literárne a interkultúrne kompetentnosti,
- má vytvorené predpoklady pre aktívne zapájanie sa do profesionálneho života.

Stručná osnova predmetu:
Stručná osnova predmetu: Koloniálne začiatky – staršie a mladšie koloniálne obdobie, politická rétorika 18. storočia, Novoanglická renesancia - transcendentalizmus, romantická próza, romantická poézia, pozlátený vek, žánrový experiment v románe, naturalizmus, psychologický realizmus, nástup Moderny a súčasnej literatúry.
Prostredníctvom uvedeného obsahu predmetu a využitím uvedených metód vzdelávania študenti nadobudnú vedomosti, rozvíjajú svoje kultúrne povedomie a kompetentnosti zodpovedajúce profilu absolventa bakalárskeho stupňa štúdia v študijnom programe učiteľstvo anglického jazyka a literatúry v kombinácii.

Odporúčaná literatúra:
Primárne zdroje podľa požiadaviek kurzu:

B. Franklin: Autobiography, výber z: Poor Richard´s Almanach, Puritánska literatúra 17. storočia, Declaration of Independence, výber z poézie E. Dickinson, W. Witmann, E. A. Poe: Raven, Anabelle Lee, Tell-Tale Heart, The Cask of Amontillado, M. Twain: Adventures of T. Sawyer, Adventures of H. Finn, a i.

JAVORČÍKOVÁ, J. (2017). A Compendium of American Literature. Bratislava : Z-F LINGUA.
GREY, R. (2011). Brief History of American Literature. London : Wiley-Blackwell.

Odporúčaná literatúra:

BRADBURY, M. – RULAND, R. (1992). From Puritanism to Postmodernism: A History of American Literature. London: Penguin Books.
GENETTE, G. (1980). Narrative Discourse. New York: Cornell University Press.
HIGH, P. B. (1986). An Outline of American Literature. Edinburgh: Longman.

Uvedené zdroje sú dostupné v slovenských knižniciach a kníhkupectvách.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 344

A	ABS	B	C	D	E	FX
39,24	0,0	28,78	19,48	7,27	2,33	2,91

Vyučujúci: Mgr. Diana Židová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.09.2023

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KAJL/B-ANGde005/22	Základy anglickej literatúry

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška + seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: 1P+1S
Metóda výučby: prezenčná, kombinovaná
Týždenný rozsah výučby v hodinách: 2
Za obdobie štúdia: 22
Pracovná záťaž študenta: 75 h
spolu 75 h, priama výučba = 22 h, priebežná domáca príprava = 11 h, príprava na priebežné testy počas semestra = 10 h, príprava na záverečný písomný test = 32 h.
Vyučovacie metódy: stručný výklad učiva, dialogické metódy (debata, diskusia, kolokvium), analýza videonahrávok (sfilmovaných ukážok diel, relevantných spoločenských udalostí), heuristická metóda, prezentácia vlastných názorov, riadené samoštúdium.

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KAJL/B-ANGde002/22 - Úvod do štúdia anglofónnej literatúry

Odporúčané prerekvizity:
B-ANGde002 Úvod do štúdia anglofónnej literatúry

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie (40 bodov/ %):
Prezentácia (40 bodov/40 percent) alebo
priebežné testy počas semestra - týždenné (40 bodov/40 %)
Každý týždeň študent/ka píše priebežný test z prebraného učiva (spolu 10 testov, 40 bodov/ 40 %). Testy sú zamerané na zistenie ovládania teoretických poznatkov a schopnosť ich praktickej aplikácie v texte/diele, ako aj na schopnosť systematickej analýzy literárneho textu, jeho kritického zhodnotenia a vytvorenia si postoja k téme, prípadne kreatívneho spracovania textu pre účely jeho pedagogickej aplikácie.
Záverečné hodnotenie (60 bodov/ %): záverečná ústna skúška (60 bodov/60 %), ktorá je zameraná na zistenie ovládania teoretických poznatkov k predmetu, napr. literárnej terminológie a ich praktickej aplikácii na literárnom texte/diele, ako aj súvislostí a kontextov jednotlivých tém, analýzy literárneho diela).

Záverečná klasifikácia: 100 – 95% = A, 94 – 90% = B, 89 – 85% = C, 84 – 80% = D, 79 – 75% = E, 74 – 0% Fx.
A (100 – 95 %, výborne – vynikajúce výsledky: študent/ka kľúčové poznatky subdisciplíny anglická literatúra, ovláda reprezentatívne diela a kontext spoločenských a pedagogických súvislostí anglofónnej literatúry predmetného obdobia. Chápe súvislosti vzniku a vývinu literárnych smerov a žánrov, vie aplikovať všetky naštudované termíny aj na neznáme literárne dielo, text. Pri priebežných testoch preukáže systémové poznatky a ich aplikáciu. Pri ústnom skúšaní preukáže komplexné a systémové poznatky, schopnosť samostatnej analýzy, interpretácie, komparácie a syntézy diel).
B (94 – 90 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard: študent/ka ovláda prierezové kľúčové poznatky subdisciplíny anglická literatúra, uvedené v (A) s menej závažnými chybami a nepresnosťami, chápe podstatnú väčšinu súvislostí vzniku a vývinu literárnych smerov a žánrov predmetného obdobia Pri priebežných testoch preukáže systémové poznatky a ich aplikáciu, s menšími chybami. Pri ústnom skúšaní preukáže komplexné a systémové poznatky, schopnosť samostatnej analýzy, interpretácie, komparácie a syntézy diel).
C (89 – 85 %, dobre – bežná spoľahlivá práca: študent/ka ovláda podstatnú časť prierezových kľúčových poznatkov subdisciplíny anglická literatúra, s viacerými chybami a nepresnosťami, chápe väčšinu súvislostí vzniku a vývinu literárnych smerov a žánrov predmetného obdobia, vie aplikovať niektoré termíny na konkrétne neznáme literárne dielo, text. Pri priebežných testoch preukáže podstatné poznatky a ich aplikáciu, s viacerými chybami. Pri ústnom skúšaní preukáže rozsiahle poznatky, schopnosť primeranej analýzy, interpretácie, komparácie a syntézy väčšiny diel).
D (84-80 %, uspokojivo – prijateľné výsledky: študent/ka ovláda podstatnú časť prierezových kľúčových poznatkov subdisciplíny anglická literatúra, s početnými chybami a nepresnosťami, chápe niektoré zo súvislostí vzniku a vývinu literárnych smerov a žánrov predmetného obdobia, nevie aplikovať niektoré termíny na známe literárne dielo, text. Pri priebežných testoch preukáže niektoré podstatné poznatky a ich aplikáciu, s početnými chybami. Pri ústnom skúšaní preukáže komplexné a systémové poznatky, čiastočnú schopnosť analýzy, interpretácie, komparácie a syntézy niektorých diel).
E (79-75 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá: študent/ka ovláda len niektoré poznatky subdisciplíny anglická literatúra, s početnými chybami a nepresnosťami, chápe len niektoré súvislosti vzniku a vývinu literárnych smerov a žánrov, nevie aplikovať termíny na známe literárne dielo, text. Pri priebežných testoch nepreukáže podstatné poznatky a ich aplikáciu. Pri ústnom skúšaní preukáže nesystémové poznatky, minimálnu schopnosť analýzy, interpretácie, komparácie a čiastkovej syntézy niektorých diel).
Fx (74-0 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše: študent/ka neovláda prierezové kľúčové poznatky subdisciplíny anglická literatúr, resp. ich vedomosti sú bezkontextové, s nadpočetnými chybami a nepresnosťami, nechápe súvislosti vzniku a vývinu literárnych smerov a žánrov predmetného obdobia, nevie aplikovať naštudované termíny na známe alebo neznáme literárne dielo, text. Pri priebežných testoch študent/ka nepreukáže podstatné poznatky a ich aplikáciu. Pri ústnom skúšaní nepreukáže systémové poznatky, schopnosť analýzy, interpretácie, komparácie a syntézy diel).
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie (40 bodov/ %): Prezentácia (40 bodov/40 percent) alebopriebežné testy počas semestra - týždenné (40 bodov/40 %)Každý týždeň študent/ka píše priebežný test z prebraného učiva (spolu 10 testov, 40 bodov/ 40 %). Testy sú zamerané na zistenie ovládania teoretických poznatkov a schopnosť ich praktickej aplikácie v texte/diele, ako aj na schopnosť systematickej analýzy literárneho textu, jeho kritického zhodnotenia a vytvorenia si postoja k téme, prípadne kreatívneho spracovania textu pre účely jeho pedagogickej aplikácie. Záverečné hodnotenie (60 bodov/ %): záverečná ústna skúška (60

bodov/60 %), ktorá je zameraná na zistenie ovládania teoretických poznatkov k predmetu, napr. literárnej terminológie a ich praktickej aplikácii na literárnom texte/diele, ako aj súvislostí a kontextov jednotlivých tém, analýzy literárneho diela).

Výsledky vzdelávania:

Ciele a výstupy vzdelávania: Z cieľov vzdelávania deklarovaných v profile absolventa sa tento kurz zameriava na nadobudnutie nasledujúcich vedomostí, zručností a kompetentností:

Vedomosti:

- Študent/ka je zorientovaná v subdisciplíne „anglická literatúra“, t.j. chápe literárnu terminológiu a kontextové súvislosti predmetu,
- získal/a prehľadné vedomosti z dejín, literatúry, kultúry a reálií krajín, v ktorých sa anglický jazyk používa ako materinský jazyk a pozná ich aplikačný potenciál pri rozvíjaní interkultúrnej gramotnosti,
- chápe princíp vzniku a vývoja základných literárnych smerov v anglickej a čiastočne aj anglofónnej literatúre v predmetnom období,
- pozná vývoj literárnych žánrov poézie, prózy a drámy v anglickej a čiastočne aj anglofónnej literatúre, diachrónne a synchrónne relácie žánrov,
- ovláda reprezentatívne diela anglickej literatúry predmetného obdobia,
- rozozná prozodické vlastnosti textu, obrazové prostriedky, trópy a figúry,
- je zorientovaná/ý v pedagogických súvislostiach literatúry a vyučovania anglickej literatúry predmetného obdobia.

Zručnosti:

- Študent/ka dokáže aplikovať kritickú analýzu pri hodnotení vybraných kultúrno-spoločenských a politických javov stvárňovaných v literárnych dielach,
- je schopná pracovať s umeleckou (primárnou) a odbornou (sekundárnou) literatúrou,
- aplikuje princípy literárnej kritiky,
- dokáže analyzovať najnovšie poznatky disciplíny, aplikovať analyticko-kritické a lingvistické myslenie, vedúce ku kreativite a empatii,
- má rozvinuté zručnosti plynulo komunikovať o odborných aspektoch literatúry a kultúry v anglickom jazyku na úrovni B2,
- študent/ka nadobúda prezentačné a digitálne zručnosti, dokáže vyhľadávať relevantné informácie v digitálnom prostredí a pracovať v digitálnom výučbovom prostredí Moodle,
- orientuje sa v možnostiach práce s literárnym textom pri výučbe anglického jazyka.

Kompetentnosti:

- Študent/ka dokáže čítať a interpretovať literatúru (beletriu aj odbornú) v anglickom jazyku,
- je schopný/á argumentovať, prezentovať a obhajovať svoje názory a stanoviská, dokáže efektívne komunikovať v skupine a tímovo riešiť odborné problémy,
- vie plánovať a organizovať vlastné vzdelávanie, využívať stratégie samoštúdia,
- má osvojené stratégie sebapoznávania vedúce k prehlbovaniu metakognitívnej uvedomelosti.
- nadobúda aj literárne a interkultúrne kompetentnosti,
- má vytvorené predpoklady pre aktívne zapájanie sa do profesionálneho života.

Stručná osnova predmetu:

Literatúra v staroanglickom a stredoanglickom období a v stredoveku na území Britských ostrovov, anglická renesančná literatúra, literatúra 17. storočia a osvietenstvo, vznik a vývoj románu, hlavní predstavitelia románu 18. storočia, romantizmus v poézii, romantizmus v próze, viktoriánske obdobie, kritický realizmus. Počiatky Fin de siécle a Moderny, predpoklady pre nástup súčasnej literatúry.

Prostredníctvom uvedeného obsahu predmetu a s využitím uvedených metód vzdelávania študent nadobúda vedomosti, rozvíja svoje didaktické zručnosti a kompetentnosti zodpovedajúce profilu

absolventa bakalárskeho stupňa štúdia v študijnom programe učiteľstvo anglického jazyka a literatúry v kombinácii.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:

KARÁTH, T. (2021). An Outline of the History of English Literature from the Beginnings to the Late 19th Century: With Exercises and Suggestions for Pedagogical Applications. Bratislava: Z-F Lingua.

PECK, J. and COYLE, M. (2013). A Brief History of English Literature. 2nd edition. Palgrave Macmillan, Chapters 1–12 (pages 1–223).

Odporúčaná literatúra:

ALEXANDER, M. (2000). A History of English Literature. London: Macmillan.

JAVORČÍKOVÁ, J. (2015, revised edition in 2017). A Compendium of English Literature: An Annotated Companion to English Literature and Literary Theory. Banská Bystrica: Vydavateľstvo Univerzity Mateja Bela – Belianum.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 587

A	ABS	B	C	D	E	FX
17,04	0,0	14,65	14,99	16,18	23,68	13,46

Vyučujúci: Dr. habil. Tamás Karáth, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KAJL/B-ANGde009/22	Základy didaktiky anglického jazyka

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška + seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: 1P + 1S
Metóda výučby: prezenčná, kombinovaná
Týždenný rozsah výučby v hodinách: 2
Za obdobie štúdia: 22
Pracovná záťaž študenta: spolu 75 hodín, priama výučba = 22 h, priebežná domáca príprava na vyučovanie = 11h, tvorba plánu vyučovacej hodiny = 8h, nácvik praktickej ukážky výučby hodiny angličtiny = 4h, analýza videonahrávok vybraných metód cudzojazyčnej výučby = 4h, príprava na teoretický test = 26 hodín
Vyučovacie metódy: stručný výklad učiva, brainstorming a riešenie problémových úloh a zadaní, dialogické metódy (debata, diskusia), analýza učebných úloh z cudzojazyčných učebníc, simulácia, analýza videonahrávok, prezentácia vlastných názorov na báze introspektívnej analýzy vlastných (pedagogických) zážitkov, riadené samoštúdium

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Odporúčané prerekvizity:
žiadne

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie (40b/percent):
tvorba plánu vyučovacej hodiny – 20 bodov
praktická ukážka výučby hodiny angličtiny – 10 bodov
analýza videonahrávok vybraných metód cudzojazyčnej výučby – 10 bodov
Podmienkou absolvovania záverečného hodnotenia je získanie min. 60% z priebežného hodnotenia (24 bodov)
Záverečné hodnotenie (60b/percent):
záverečný test – 60 bodov
Záverečná klasifikácia:
100 – 95% A, 94 – 90% B, 89 – 85% C, 84 – 80% D, 79 – 75% E, 74% – 0% FX

Známka A – vynikajúci výkon, študent dokáže samostatne vytvoriť a prakticky odučiť časť vlastného plánu vyučovacej hodiny anglického jazyka (AJ) aplikovaním inovatívnych metód výučby zameranej na študenta pre ľubovoľne vybraný ISCED a príslušnú jazykovú úroveň podľa SERR, pozná komplexné teoretické východiská metód a teórií cudzojazyčnej výučby s ohľadom na charakteristiky subjektov cudzojazyčnej výučby a využitie rozmanitosti vhodných učebných úloh a organizačných foriem práce vo výučbe.
Známka B – výborný výkon, študent s minimálnou pomocou vyučujúceho dokáže vytvoriť a prakticky odučiť časť vlastného plánu vyučovacej hodiny AJ aplikovaním inovatívnych metód výučby zameranej na študenta pre ľubovoľne vybraný ISCED a príslušnú jazykovú úroveň podľa SERR, pozná viaceré teoretické východiská metód a teórií cudzojazyčnej výučby s ohľadom na charakteristiky subjektov cudzojazyčnej výučby a využitie viacerých vhodných učebných úloh a viacerých organizačných foriem práce vo výučbe.
Známka C – dobrý výkon, študent s pomocou vyučujúceho dokáže vytvoriť a s menšími chybami prakticky odučiť časť plánu vyučovacej hodiny AJ aplikovaním inovatívnych metód výučby zameranej na študenta pre ľubovoľne vybraný ISCED a príslušnú jazykovú úroveň podľa SERR, pozná základné teoretické východiská metód a teórií cudzojazyčnej výučby s ohľadom na charakteristiky subjektov cudzojazyčnej výučby a využitie najčastejšie používaných učebných úloh a niektorých organizačných foriem práce vo výučbe.
Známka D – uspokojivý výkon, študent len s intenzívnou pomocou vyučujúceho dokáže vytvoriť plán vyučovacej hodiny AJ pre ľubovoľne vybraný ISCED a príslušnú jazykovú úroveň podľa SERR, časť ktorého dokáže odučiť s väčším množstvom nedostatkov, parciálne pozná teoretické východiská metód a teórií cudzojazyčnej výučby, parciálne pozná základné charakteristiky subjektov cudzojazyčnej výučby a základné typy učebných úloh a organizačné formy práce vo výučbe.
Známka E – dostatočný výkon, študent len s oporou a intenzívnou pomocou vyučujúceho dokáže čiastočne vytvoriť plán vyučovacej hodiny AJ pre ľubovoľne vybraný ISCED a príslušnú jazykovú úroveň podľa SERR, časť ktorého dokáže odučiť len s oporou o vyučujúceho a s väčším množstvom nedostatkov, parciálne pozná len niektoré teoretické východiská metód a teórií cudzojazyčnej výučby, parciálne pozná niektoré základné charakteristiky subjektov cudzojazyčnej výučby a niektoré základné typy učebných úloh a základné organizačné formy práce vo výučbe.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (40b/percent): tvorba plánu vyučovacej hodiny – 20 bodov praktická ukážka výučby hodiny angličtiny – 10 bodov analýza videonahrávok vybraných metód cudzojazyčnej výučby – 10 bodovPodmienkou absolvovania záverečného hodnotenia je získanie min. 60% z priebežného hodnotenia (24 bodov) Záverečné hodnotenie (60b/percent): záverečný test – 60 bodov

Výsledky vzdelávania:
Výsledky vzdelávania
Ciele a výstupy vzdelávania:
Z cieľov vzdelávania deklarovaných v profile absolventa sa tento kurz zameriava na nadobudnutie nasledovných vedomostí, zručností a kompetentností:
Vedomosti:
Študenti poznajú sociálno-vedné a legislatívne súvislosti inštitucionálneho vzdelávania, poznajú teoretické princípy organizovania a plánovania výučby v primárnom a sekundárnom vzdelávaní (ISCED 1 – ISCED3); poznajú, dokážu analyzovať a komparovať komplexné teoretické východiská tradičných, humanizujúcich, aktivizujúcich, inovatívnych a alternatívnych metód cudzojazyčnej výučby a možnosti ich aplikácie v súčasnom edukačnom kontexte na Slovensku; poznajú základy didaktiky AJ a princípy prístupu zameraného na žiaka, študenti chápu ich význam pre zefektívňovanie učenia sa a vyučovania AJ na úrovni A1 – B2 podľa SERR.
Zručnosti:

Študenti sú zorientovaní v pedagogickej dokumentácii a školskej legislatíve týkajúcej sa výučby AJ; vedia analyzovať a reflektovať jednotlivé zložky cudzojazyčnej edukácie; dokážu aplikovať základné pedagogicko-psychologické teoretické poznatky do edukačnej praxe; študenti majú rozvinuté elementárne didaktické zručnosti, dokážu analyzovať pedagogické situácie a navrhovať riešenia bežných problémov pri výučbe AJ a podnety pre vhodnú intervenciu; sú zorientovaní v relevantných didaktických publikáciách a materiáloch, dokážu ich analyzovať a selektovať vzhľadom na vyučovacie ciele, študenti dokážu vytvoriť plán vyučovacej hodiny AJ aplikovaním inovatívnych metód výučby zameranej na žiaka pre ľubovoľne vybraný ISCED a príslušnú jazykovú úroveň (A1 – B2) podľa SERR s využitím rozmanitosti vhodných organizačných foriem výučby, študenti dokážu odučiť časť vlastného plánu hodiny; študenti vedia aktívne používať digitálne technológie na podporu a zefektívňovanie cudzojazyčnej edukácie.
Kompetentnosti:
Študenti sú zorientovaní v odborných lingvodidaktických textoch, pričom dokážu samostatne získavať a usúvzťažňovať poznatky; študenti majú rozvinuté základy didaktických kompetentností a osobnostných predpokladov vedúcich k humanizácii vyučovania AJ v primárnom a sekundárnom vzdelávaní; študenti sú schopní argumentovať, prezentovať a obhajovať svoje názory a stanoviská a majú vytvorené predpoklady pre aktívne zapájanie sa do profesionálneho života v oblasti cudzojazyčnej edukácie v štátnom a súkromnom sektore.

Stručná osnova predmetu:

Stručná osnova predmetu:
Základná didaktická terminológia v komparatívnom pojmosloví anglický – slovenský jazyk; plánovanie hodín angličtiny ako cudzieho jazyka (organizačné formy práce, materiálno-technické zabezpečenie cudzojazyčnej výučby); inštitucionálny a socio-kultúrny kontext vyučovania AJ na Slovensku; žiacke premenné; vnútorná a vonkajšia motivácia v procese osvojovania si AJ; proces učenia sa a vyučovania angličtiny; roly učiteľa; charakteristika teórií učenia sa AJ so zreteľom na ich psycholingvistické aspekty; učebné úlohy v cudzojazyčnej výučbe; tradičné, aktivizujúce, inovatívne a alternatívne metódy cudzojazyčnej výučby (Gramaticko-prekladová metóda, Priama metóda, Audiolingválna metóda, Prirodzený prístup, Suggestopedia, TPR, CLIL, Komunikatívny prístup, postkomunikatívne obdobie vo výučbe cudzích jazykov).
Prostredníctvom uvedeného obsahu predmetu a využitím uvedených metód vzdelávania študent nadobúda vedomosti, rozvíja svoje didaktické zručnosti a kompetentnosti zodpovedajúce profilu absolventa bakalárskeho stupňa štúdia v študijnom programe učiteľstvo anglického jazyka a literatúry v kombinácii.

Odporúčaná literatúra:

Povinná literatúra:
Šipošová, M – Repka, R. (2023). Rudiments of English Language Didactics. Bratislava: Z-F Lingua.
Brown, H. D. (2001). Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy. Second Edition. White Plains, NY: Pearson Education.
Repka, R.; Pčolinská, A.; Šipošová, M. (2015). An Introductory Course in English Language Didactics. Bratislava: Z-F LINGUA.
Odporúčaná literatúra:
Brown, H. D., Lee, H. (2015). Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy. Fourth Edition. White Plains, NY: Pearson Education.
Harmer, J. (2007). The Practice of English Language Teaching. Fourth Edition. Harlow: Pearson Education Ltd.
Ur, P. (2012). A Course in English Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press.
Uvedené zdroje sú dostupné v slovenských knižniciach a/alebo kníhkupectvách.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 431

A	ABS	B	C	D	E	FX
5,34	0,0	10,9	17,87	22,51	29,23	14,15

Vyučujúci: doc. PaedDr. Martina Šipošová Chochulová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 27.09.2023

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KUK_HV/B-KHVde034/25	Základy digitálnej hudobnej tvorby pre pedagógov

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 39
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh: seminár
Rozsah: 3 hodiny seminára (S) za týždeň, 33 hodín/semester
Metódy vzdelávacích činností: prezenčná, dištančná alebo hybridná forma
Pracovná záťaž študenta:
33 hodín priama výučba (seminár)
17 hodín príprava a štúdium teoretických poznatkov k problematike
19 hodín práca na priebežných zadaniach a cvičeniach
19 hodín samostatná práca na praktickom projekte a príprava portfólia
2 hodiny reflexia a odovzdanie výstupov
Spolu: 90 hodín práce študenta
Metódy sprostredkovania obsahu vzdelávania:
kombinácia monologickej, dialogickej a praktickej metódy:
Dôraz je kladený na praktickú prácu na projektoch, ukážky, analýzu príkladov a tvorbu krátkych cvičení, ktoré vedú k samostatnej tvorbe projektu.

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
A (100-91%) - Výnimočné výsledky: Študent preukazuje hlboké a komplexné porozumenie učiva. Dokáže samostatne analyzovať problémy, syntetizovať informácie a aplikovať získané vedomosti v nových situáciách. Jeho práce sú výnimočné kvalitou, originalitou a preukazujú vysokú mieru tvorivosti. Dôsledne ovláda všetky aspekty študovaného predmetu.
B (90-81%) - Veľmi dobré výsledky: Študent má vynikajúce znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže samostatne riešiť komplexné úlohy a problémy. Jeho práce sú veľmi dobre prepracované a preukazujú vysokú úroveň porozumenia. Má schopnosť kriticky myslieť, vyhodnocovať a spracovať informácie.
C (80-73%) - Dobré výsledky: Študent má veľmi dobré znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže samostatne riešiť väčšinu úloh a problémov. Jeho práce sú dobre prepracované a preukazujú dobré porozumenie. Má schopnosť aplikovať získané vedomosti v praktických situáciách.

D (72-66%) - Uspokojivé výsledky: Študent má dobré znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže riešiť väčšinu úloh a problémov s určitou pomocou. Jeho práce sú uspokojivé a sú dôkazom základného porozumenia študenta. Má schopnosť osvojiť si nové poznatky.
E (65-60%) - Dostačujúce výsledky: Študent má základné znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže riešiť jednoduchšie úlohy a problémy s pomocou. Jeho práce sú na priemernej úrovni a dokladujú základné porozumenie, ktoré dokáže s ťažkosťami aplikovať. Vyžaduje si ďalšiu podporu pri zvládnutí náročnejších tém.
Fx (59-0%) - Nedostatočné výsledky: Študent nemá dostatočné znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Nedokáže samostatne riešiť problémy. Jeho práce sú podpriemerné a vykazujú prvky nedostatočného porozumenia. Vyžaduje si výraznú doplnkovú nápravu.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Cieľom predmetu je oboznámiť študentov s princípmi digitálnej hudobnej tvorby, rozšíriť ich tvorivé a technické zručnosti s ohľadom na pedagogické využitie a rozvoj hudobnej kreativity u žiakov.
Po absolvovaní predmetu študent:
● rozumie základným princípom digitálnej hudobnej tvorby a jej možnostiam v pedagogickej praxi,
● ovláda základy práce s digitálnymi audio nástrojmi a DAW,
● vie vytvoriť jednoduchý hudobný projekt s použitím MIDI a audio stôp,
● vie analyzovať a reflektovať tvorivý proces a využitie digitálnej hudobnej tvorby vo vyučovaní,
● rozvíja svoje praktické hudobno-technické zručnosti, ktoré vie implementovať do vyučovania hudby,
● vie prezentovať svoje tvorivé výstupy a zdôvodniť svoj postup.

Stručná osnova predmetu:
● Úvod do digitálnej hudobnej tvorby: možnosti a využitie v pedagogickej praxi
● Základy akustiky, zvuku a práce so zvukovým materiálom
● Práca s MIDI a audio-stopami v dostupných DAW (prehľad softvérov a voľne dostupných riešení)
● Základy nahrávania, editácie a práce s efektmi
● Práca na samostatnom praktickom projekte
● Reflexia tvorivého procesu a možnosti implementácie do výučby hudby
● Záverečná prezentácia projektu

Odporúčaná literatúra:
● HOSKEN, Dan. An Introduction to Music Technology. Routledge, 2020.
● COLLINS, Nick. Introduction to Computer Music. Wiley, 2010.ČARNÁ, D. Z mesta von. Umenie v prírode. Bratislava: GMB, 2007.
● VYBÍRAL, Zdeněk. Hudební technologie: Základy digitální hudební produkce. Praha: AMU, 2018.
● https://www.soundtrap.com (online DAW vhodný pre študentov)
● https://www.bandlab.com/education (online DAW pre školské využitie)
● https://learningmusic.ableton.com/sk/ (interaktívny kurz základov hudobnej tvorby)https://vzdelavanie21.sk/digitalny-statny-vzdelavaci-program/

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský + základy anglického jazyka (odborná terminológia a práca so softvérom)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 14.02.2026

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KUK_HV/B-KHVde034/25	Základy digitálnej hudobnej tvorby pre pedagógov

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 39
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh: seminár
Rozsah: 3 hodiny seminára (S) za týždeň, 33 hodín/semester
Metódy vzdelávacích činností: prezenčná, dištančná alebo hybridná forma
Pracovná záťaž študenta:
33 hodín priama výučba (seminár)
17 hodín príprava a štúdium teoretických poznatkov k problematike
19 hodín práca na priebežných zadaniach a cvičeniach
19 hodín samostatná práca na praktickom projekte a príprava portfólia
2 hodiny reflexia a odovzdanie výstupov
Spolu: 90 hodín práce študenta
Metódy sprostredkovania obsahu vzdelávania:
kombinácia monologickej, dialogickej a praktickej metódy:
Dôraz je kladený na praktickú prácu na projektoch, ukážky, analýzu príkladov a tvorbu krátkych cvičení, ktoré vedú k samostatnej tvorbe projektu.

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
A (100-91%) - Výnimočné výsledky: Študent preukazuje hlboké a komplexné porozumenie učiva. Dokáže samostatne analyzovať problémy, syntetizovať informácie a aplikovať získané vedomosti v nových situáciách. Jeho práce sú výnimočné kvalitou, originalitou a preukazujú vysokú mieru tvorivosti. Dôsledne ovláda všetky aspekty študovaného predmetu.
B (90-81%) - Veľmi dobré výsledky: Študent má vynikajúce znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže samostatne riešiť komplexné úlohy a problémy. Jeho práce sú veľmi dobre prepracované a preukazujú vysokú úroveň porozumenia. Má schopnosť kriticky myslieť, vyhodnocovať a spracovať informácie.
C (80-73%) - Dobré výsledky: Študent má veľmi dobré znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže samostatne riešiť väčšinu úloh a problémov. Jeho práce sú dobre prepracované a preukazujú dobré porozumenie. Má schopnosť aplikovať získané vedomosti v praktických situáciách.

D (72-66%) - Uspokojivé výsledky: Študent má dobré znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže riešiť väčšinu úloh a problémov s určitou pomocou. Jeho práce sú uspokojivé a sú dôkazom základného porozumenia študenta. Má schopnosť osvojiť si nové poznatky.
E (65-60%) - Dostačujúce výsledky: Študent má základné znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Dokáže riešiť jednoduchšie úlohy a problémy s pomocou. Jeho práce sú na priemernej úrovni a dokladujú základné porozumenie, ktoré dokáže s ťažkosťami aplikovať. Vyžaduje si ďalšiu podporu pri zvládnutí náročnejších tém.
Fx (59-0%) - Nedostatočné výsledky: Študent nemá dostatočné znalosti a zručnosti v oblasti študovaného predmetu. Nedokáže samostatne riešiť problémy. Jeho práce sú podpriemerné a vykazujú prvky nedostatočného porozumenia. Vyžaduje si výraznú doplnkovú nápravu.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Cieľom predmetu je oboznámiť študentov s princípmi digitálnej hudobnej tvorby, rozšíriť ich tvorivé a technické zručnosti s ohľadom na pedagogické využitie a rozvoj hudobnej kreativity u žiakov.
Po absolvovaní predmetu študent:
● rozumie základným princípom digitálnej hudobnej tvorby a jej možnostiam v pedagogickej praxi,
● ovláda základy práce s digitálnymi audio nástrojmi a DAW,
● vie vytvoriť jednoduchý hudobný projekt s použitím MIDI a audio stôp,
● vie analyzovať a reflektovať tvorivý proces a využitie digitálnej hudobnej tvorby vo vyučovaní,
● rozvíja svoje praktické hudobno-technické zručnosti, ktoré vie implementovať do vyučovania hudby,
● vie prezentovať svoje tvorivé výstupy a zdôvodniť svoj postup.

Stručná osnova predmetu:
● Úvod do digitálnej hudobnej tvorby: možnosti a využitie v pedagogickej praxi
● Základy akustiky, zvuku a práce so zvukovým materiálom
● Práca s MIDI a audio-stopami v dostupných DAW (prehľad softvérov a voľne dostupných riešení)
● Základy nahrávania, editácie a práce s efektmi
● Práca na samostatnom praktickom projekte
● Reflexia tvorivého procesu a možnosti implementácie do výučby hudby
● Záverečná prezentácia projektu

Odporúčaná literatúra:
● HOSKEN, Dan. An Introduction to Music Technology. Routledge, 2020.
● COLLINS, Nick. Introduction to Computer Music. Wiley, 2010.ČARNÁ, D. Z mesta von. Umenie v prírode. Bratislava: GMB, 2007.
● VYBÍRAL, Zdeněk. Hudební technologie: Základy digitální hudební produkce. Praha: AMU, 2018.
● https://www.soundtrap.com (online DAW vhodný pre študentov)
● https://www.bandlab.com/education (online DAW pre školské využitie)
● https://learningmusic.ableton.com/sk/ (interaktívny kurz základov hudobnej tvorby)https://vzdelavanie21.sk/digitalny-statny-vzdelavaci-program/

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský + základy anglického jazyka (odborná terminológia a práca so softvérom)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 14.02.2026

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KHV/B-KHVde016/22	Základy dirigovania a vedenie zboru

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie + seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma:
1 hodina seminár, 1 hodina cvičenie/týždeň, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou formou (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
11 x 2 hodiny priamej výučby (spolu: 22 hodín); 22 hodín priebežná príprava na výučbu;
8 hodín príprava na záverečný výkon. Spolu 52 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy:
Kombinácia monologických metód (inštruktáž) a praktických metód.

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Hodnotenie sa realizuje dirigovaním vzorových skladieb.
Podmienky na absolvovanie kurzu a hodnotiace kritéria zahŕňajú priebežný a záverečný praktický výkon.
Priebežný praktický výkon: A-60 bodov, B- 55 bodov, C-50 bodov, D-45 bodov, E-40 bodov.
Záverečný praktický výkon: A-40 bodov, B-35 bodov, C-30 bodov, D- 27 bodov, E-25 bodov.
Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky)
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard)
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca)
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky)
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá)
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
A – vynikajúci výkon, študent ovláda základné teoretické pojmy a technické prvky na základe individuálnych hudobných schopnosti a danosti, naučené vie prakticky aplikovať;

B – výborný výkon, študent ovláda základné teoretické pojmy a technické prvky na základe individuálnych hudobných schopnosti a danosti, avšak pri praktickom výkone sú pozorovateľné mierne nedostatky;
C – dobrý výkon, študent si síce poznatky osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne - praktický výkon vykazuje nedostatky;
D – prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil len čiastočne, v problematike má väčšie nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi – praktický výkon vykazuje väčšie nedostatky;
E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil minimálne, nedokáže ichadekvátne transferovať do praxe – pri praktickom výkone sú pozorovateľné výrazné nedostatky;
Fx – neprijateľný výkon, študent si neosvojil v dostatočnej miere obsah vzdelávania, príp. nesplnil podmienky zadané pedagógom počas semestra.

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania:
Osvojenie si základov techniky dirigovania, rozvíjanie praktických skúseností a spôsobilostí pre nácvik a interpretáciu zborových skladieb. Osvojenie si zásad, potrebných pre založenie a riadenie speváckeho zboru.

Stručná osnova predmetu:
Základy taktovacej techniky. Taktovanie najpoužívanejších typov taktov (3.,2.,4.,5.,6.,-dobých) v legate, staccate, nástupové a záverové gesto.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
Notový materiál, ktorý určí vyučujúci.
MIRONOV, S. Zborový spev a dirigovanie. Bratislava: UK, 1977. ISBN 80-223-1014-X
MIRONOV, S. - PODSTAVKOVÁ, I.- RANINEC J. Detský zborový spev (Teória a metodika práce. Bratislava: Veda, 2004.
HUDÁKOVÁ, J. Zborový spev jedna z ciest rozvoja hudobnosti žiaka a jeho výchovná funkcia. In: Acta paedagogicae. Prešov: PdF PU, 2002. ISBN 80-8068-076-0.
Odporúčaná (záujmová) literatúra:
MIRONOV, S. – RANINEC J.. Problematika interpretácie ľudovej piesne v zborovej tvorbe slovenských skladateľov. In: Zborník Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica: UMB, 2006. ISBN 978-80-8083-369-5
FUCHS, J. Sólový zpěv a jeho vztah ke zpěvu sborovému. In: Mezinárodní symposium o sborovém zpěvu Cantus Choralis 97. Ústí nad Labem: Universita J. E. Purkyně, 1998, s. 16–26. ISBN 80-7044-198-4.
KANIŠÁKOVÁ, T. Zborový spev ako formujúci prostriedok vo výchove. In: Acta paedgogicae. Prešov: PdF PU, 2002. ISBN 80-8068-076-0.
KODÁLY, Z. International Kodály Society. Budapest, 2002. ISBN 963204-500-9.
KOLÁŘ, J.- ŠTÍBROVÁ I.. Sborový zpěv a řízení sboru I. Praha: Karolinum, 1988. ISBN 80-7184-556-6.
LÝSEK, F. Cantus choralis infantium. Brno: Univerzita J. E. Purkyně, 1968. ISBN 55-010-69.
SEDLICKÝ, T. Príprava učiteľa - dirigenta na prácu so speváckym zborom.In: Zborník Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica: UMB, 1994. ISBN 80-88825-33-4.
MIRONOV, S. – RANINEC J. Populárna hudba v súťažnom repertoári speváckeho zboru. In: ZbornikCantus Choralis 07. Ústí nad Labem: Univerzita J. E. Purkyně, 2007.
ISBN 978-80-7414-010-5.
Poznámka:
V prípade dobrých jazykových schopností študenta uvádzame okrem odbornej literatúry v slovenskom jazyku aj relevantnú cudzojazyčnú literatúru.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Monika Bažíková, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 24.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde029/22	Základy prvej pomoci

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh, rozsah a metódy vzdelávacích činností:
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma
2 hodiny týždenne cvičenie, spolu za semester 22 hodín, kombinovaná metóda (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
2C (2 kredity) u denného študenta:
11x 2 hodiny výučby = 22 hodín;
10 hodín samostatného štúdia k základným postupom prvej pomoci, ktoré študent môže vykonávať ako laik aj ako budúci pedagogický pracovník;
13 hodín príprava aktivity na zvolenú tému prvej pomoci v podobe simulácie uvedeného zdravotného problému ako aj aktívne prevedenie nácviku základných zásad prvej pomoci,
15 hodín príprava na priebežné písomné hodnotenie.
Spolu 60 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy: interaktívne vzdelávanie; aktivizujúce metódy; práca v malých skupinách

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienky na úspešné absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený hodnotením, 100% priebežného hodnotenia:
a) priebežným písomným hodnotením s maximom bodov 80 zameraným na previerku vedomostí a poznatkov všeobecných zásad prvej pomoci ako aj základných zásad prvej pomoci pri stavoch ohrozujúcich život (zastavenie dýchania, krvného obehu), pri závažných poraneniach (krvácanie, popálenie, poleptanie, podchladenie, omrzliny, poranenie kostí a kĺbov, poranenia telesných otvorov) a poraneniach menšieho rozsahu
b) vypracovaním aktivity na zvolenú tému prvej pomoci v podobe simulácie uvedeného zdravotného problému ako aj aktívne prevedenie nácviku základných zásad prvej pomoci s maximom bodov 20.
Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z písomnej

priebežnej previerky získa menej ako 40 bodov a nevypracuje prípravu na aktivitu. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), vynikajúci výkon, študent výborne ovláda teoretické poznatky o zdravotných postupoch v prípadoch ohrozenia zdravia, dokáže na základe teoretických poznatkov nasimulovať prípad ohrozenia zdravotného stavu a riešiť situáciu pri poskytovaní prvej pomoci v praxi
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), výborný výkon, študent ovláda teoretické poznatky o zdravotných postupoch v prípadoch ohrozenia zdravia veľmi dobre, dokáže na základe teoretických poznatkov nasimulovať prípad ohrozenia zdravotného stavu iba čiastočne, ale vie riešiť situáciu pri poskytovaní prvej pomoci v praxi
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), dobrý výkon, študent síce dobre ovláda teoretické poznatky o zdravotných postupoch v prípadoch ohrozenia zdravia, ale nedokáže na ich základe nasimulovať prípad ohrozenia zdravotného stavu, dokáže však čiastočne riešiť situáciu pri poskytovaní prvej pomoci v praxi
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), uspokojivý výkon, študent čiastočne ovláda teoretické poznatky o zdravotných postupoch v prípadoch ohrozenia zdravia, ale nedokáže na ich základe nasimulovať prípad ohrozenia zdravotného stavu a je schopný aplikovať teóriu do praxe iba čiastočne
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), uspokojivý výkon, študent ovláda teoretické poznatky o zdravotných postupoch v prípadoch ohrozenia zdravia iba minimálne, nedokáže na ich základe nasimulovať prípad ohrozenia zdravotného stavu a je schopný aplikovať teóriu do praxe iba čiastočne
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše), nedostatočný výkon, študent dostatočne neovláda základné poznatky o zdravotných postupoch v prípadoch ohrozenia zdravia, ani nie je schopný na ich základe nasimulovať prípad ohrozenia zdravotného stavu a aplikovať teóriu do praxe
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:
Cieľom predmetu je naučiť študentov poskytovať základy prvej pomoci, resuscitácie kardiopulmunálneho systému, ako aj riešenie závažných porúch zdravotného stavu. Po absolvovaní predmetu študent získava teoretické znalosti o zdravotných postupoch v prípadoch ohrozenia zdravia detí a mládeže. Súčasne si študent posilní komunikačnú schopnosť a organizačné zručnosti pri riešení závažných porúch zdravotného stavu prostredníctvom simulovaných situácií.

Stručná osnova predmetu:
Stručná osnova predmetu:
1. Všeobecné zásady prvej pomoci. (študent získa základné poznatky a vedomosti o všeobecných zásadách prvej pomoci, vie rozpoznať základnú prvú pomoc od rýchlej zdravotnícke a technickej pomoci, dokáže zhodnotiť situáciu bez ohrozenia vlastného života, posúdiť zdravotný stav postihnutého – vážnosť a rozsah, vykonať neodkladné opatrenia na záchranu života a pozná správny postup na privolanie záchrannej služby)
2. Polohovanie a odsun. (študent sa oboznámi so základnými polohami pri poskytovaní prvej pomoci a možné spôsoby odsunu, tak, aby zdravotný stav postihnutého ešte viac neohrozil)
3. Prvá pomoc pri stavoch ohrozujúcich život (zastavenie dýchania, krvného obehu).(študent dokáže rozpoznať príznaky zastavenia dýchania a krvného obehu a následne poskytnúť správnym spôsobom kardiopulmonálnu resuscitáciu ako u dospelých tak aj u detí,)

4. Prvá pomoc pri závažných poraneniach (krvácanie, popálenie, poleptanie, podchladenie, omrzliny, poranenie kostí a kĺbov, poranenia telesných otvorov). (študent vie rozpoznať riziká ohrozenia zdravia pri rôznom stupni krvácania, popálenia, poleptania, podchladenia, omrzlín, poranenia kostí a kĺbov, poranenia telesných otvorov, podať primeranú základnú prvú pomoc vzhľadom na rozsah poranenia a následne vie rozpoznať príznaky šoku a zabezpečiť správne protišokové opatrenia)
5. Prvá pomoc pri poraneniach menšieho rozsahu.(študent dokáže rozpoznať poranenia menšieho rozsahu a poskytnúť primeranú prvú pomoc)

Odporúčaná literatúra:
Odporúčaná literatúra:
Dobiáš, V. (2017). 5P. Bratislava: Dixit, 302 s., ISBN 978-80-89662-24-1
Krajina záchranárov. Prvá pomoc. Online: www.prvapomoc.sk
ŠANTA, M. a kol. (2006). Prvá pomoc. Martin: Osveta, 179 s., ISBN 80-8063-207-3

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 361

A	ABS	B	C	D	E	FX
67,04	0,0	10,8	7,76	4,99	4,71	4,71

Vyučujúci: Mgr. Mária Fuchsová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde029/22	Základy prvej pomoci

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Druh, rozsah a metódy vzdelávacích činností:
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma
2 hodiny týždenne cvičenie, spolu za semester 22 hodín, kombinovaná metóda (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
2C (2 kredity) u denného študenta:
11x 2 hodiny výučby = 22 hodín;
10 hodín samostatného štúdia k základným postupom prvej pomoci, ktoré študent môže vykonávať ako laik aj ako budúci pedagogický pracovník;
13 hodín príprava aktivity na zvolenú tému prvej pomoci v podobe simulácie uvedeného zdravotného problému ako aj aktívne prevedenie nácviku základných zásad prvej pomoci,
15 hodín príprava na priebežné písomné hodnotenie.
Spolu 60 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy: interaktívne vzdelávanie; aktivizujúce metódy; práca v malých skupinách

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienky na úspešné absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený hodnotením, 100% priebežného hodnotenia:
a) priebežným písomným hodnotením s maximom bodov 80 zameraným na previerku vedomostí a poznatkov všeobecných zásad prvej pomoci ako aj základných zásad prvej pomoci pri stavoch ohrozujúcich život (zastavenie dýchania, krvného obehu), pri závažných poraneniach (krvácanie, popálenie, poleptanie, podchladenie, omrzliny, poranenie kostí a kĺbov, poranenia telesných otvorov) a poraneniach menšieho rozsahu
b) vypracovaním aktivity na zvolenú tému prvej pomoci v podobe simulácie uvedeného zdravotného problému ako aj aktívne prevedenie nácviku základných zásad prvej pomoci s maximom bodov 20.
Na získanie záverečného hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý z písomnej

priebežnej previerky získa menej ako 40 bodov a nevypracuje prípravu na aktivitu. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky), vynikajúci výkon, študent výborne ovláda teoretické poznatky o zdravotných postupoch v prípadoch ohrozenia zdravia, dokáže na základe teoretických poznatkov nasimulovať prípad ohrozenia zdravotného stavu a riešiť situáciu pri poskytovaní prvej pomoci v praxi
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard), výborný výkon, študent ovláda teoretické poznatky o zdravotných postupoch v prípadoch ohrozenia zdravia veľmi dobre, dokáže na základe teoretických poznatkov nasimulovať prípad ohrozenia zdravotného stavu iba čiastočne, ale vie riešiť situáciu pri poskytovaní prvej pomoci v praxi
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca), dobrý výkon, študent síce dobre ovláda teoretické poznatky o zdravotných postupoch v prípadoch ohrozenia zdravia, ale nedokáže na ich základe nasimulovať prípad ohrozenia zdravotného stavu, dokáže však čiastočne riešiť situáciu pri poskytovaní prvej pomoci v praxi
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky), uspokojivý výkon, študent čiastočne ovláda teoretické poznatky o zdravotných postupoch v prípadoch ohrozenia zdravia, ale nedokáže na ich základe nasimulovať prípad ohrozenia zdravotného stavu a je schopný aplikovať teóriu do praxe iba čiastočne
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá), uspokojivý výkon, študent ovláda teoretické poznatky o zdravotných postupoch v prípadoch ohrozenia zdravia iba minimálne, nedokáže na ich základe nasimulovať prípad ohrozenia zdravotného stavu a je schopný aplikovať teóriu do praxe iba čiastočne
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše), nedostatočný výkon, študent dostatočne neovláda základné poznatky o zdravotných postupoch v prípadoch ohrozenia zdravia, ani nie je schopný na ich základe nasimulovať prípad ohrozenia zdravotného stavu a aplikovať teóriu do praxe
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania a prenositeľné spôsobilosti:
Cieľom predmetu je naučiť študentov poskytovať základy prvej pomoci, resuscitácie kardiopulmunálneho systému, ako aj riešenie závažných porúch zdravotného stavu. Po absolvovaní predmetu študent získava teoretické znalosti o zdravotných postupoch v prípadoch ohrozenia zdravia detí a mládeže. Súčasne si študent posilní komunikačnú schopnosť a organizačné zručnosti pri riešení závažných porúch zdravotného stavu prostredníctvom simulovaných situácií.

Stručná osnova predmetu:
Stručná osnova predmetu:
1. Všeobecné zásady prvej pomoci. (študent získa základné poznatky a vedomosti o všeobecných zásadách prvej pomoci, vie rozpoznať základnú prvú pomoc od rýchlej zdravotnícke a technickej pomoci, dokáže zhodnotiť situáciu bez ohrozenia vlastného života, posúdiť zdravotný stav postihnutého – vážnosť a rozsah, vykonať neodkladné opatrenia na záchranu života a pozná správny postup na privolanie záchrannej služby)
2. Polohovanie a odsun. (študent sa oboznámi so základnými polohami pri poskytovaní prvej pomoci a možné spôsoby odsunu, tak, aby zdravotný stav postihnutého ešte viac neohrozil)
3. Prvá pomoc pri stavoch ohrozujúcich život (zastavenie dýchania, krvného obehu).(študent dokáže rozpoznať príznaky zastavenia dýchania a krvného obehu a následne poskytnúť správnym spôsobom kardiopulmonálnu resuscitáciu ako u dospelých tak aj u detí,)

4. Prvá pomoc pri závažných poraneniach (krvácanie, popálenie, poleptanie, podchladenie, omrzliny, poranenie kostí a kĺbov, poranenia telesných otvorov). (študent vie rozpoznať riziká ohrozenia zdravia pri rôznom stupni krvácania, popálenia, poleptania, podchladenia, omrzlín, poranenia kostí a kĺbov, poranenia telesných otvorov, podať primeranú základnú prvú pomoc vzhľadom na rozsah poranenia a následne vie rozpoznať príznaky šoku a zabezpečiť správne protišokové opatrenia)
5. Prvá pomoc pri poraneniach menšieho rozsahu.(študent dokáže rozpoznať poranenia menšieho rozsahu a poskytnúť primeranú prvú pomoc)

Odporúčaná literatúra:
Odporúčaná literatúra:
Dobiáš, V. (2017). 5P. Bratislava: Dixit, 302 s., ISBN 978-80-89662-24-1
Krajina záchranárov. Prvá pomoc. Online: www.prvapomoc.sk
ŠANTA, M. a kol. (2006). Prvá pomoc. Martin: Osveta, 179 s., ISBN 80-8063-207-3

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 361

A	ABS	B	C	D	E	FX
67,04	0,0	10,8	7,76	4,99	4,71	4,71

Vyučujúci: Mgr. Mária Fuchsová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.11.2022

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KHV/B-KHVde014/22	Zborový spev I

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma
2 hodiny seminár/týždeň, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou formou (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
11 x 2 hodiny priamej výučby (spolu: 22 hodín); 22 hodín priebežná príprava na výučbu; 8 hodín príprava na záverečný výkon. Spolu 52 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy:
Kombinácia monologických metód (inštruktáž) a praktických metód.

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-KHVde013/22 - Hlasová a intonačná výchova II

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Hodnotiace kritéria vyplývajú z priebežného a záverečného praktického kolektívneho výkonu. Hodnotenie priebežného praktického výkonu zahŕňa plnenie parciálnych úloh v rámci jednotlivých hlasových skupín a absolvovanie prípadných interných, verejných, či iných koncertných vystúpení. Záverečný praktický výkon pozostáva z kolektívnej prezentácie výberu naštudovaného repertoáru v rozsahu min.15 minút.
Priebežný praktický výkon: A-60 bodov, B- 55 bodov, C-50 bodov, D-45 bodov, E-40 bodov.
Záverečný praktický výkon: A-40 bodov, B-35 bodov, C-30 bodov, D- 27 bodov, E-25 bodov.
Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky)
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard)
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca)
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky)
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá)
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
A – vynikajúci výkon, študent ovláda základné teoretické pojmy a technické prvky na základe individuálnych hudobných schopnosti a danosti, naučené vie prakticky aplikovať;

B – výborný výkon, študent ovláda základné teoretické pojmy a technické prvky na základe individuálnych hudobných schopnosti a danosti, avšak pri praktickom výkone sú pozorovateľné mierne nedostatky;
C – dobrý výkon, študent si síce poznatky osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne - praktický výkon vykazuje nedostatky;
D – prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil len čiastočne, v problematike má väčšie nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi – praktický výkon vykazuje väčšie nedostatky;
E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil minimálne, nedokáže ich adekvátne transferovať do praxe – pri praktickom výkone sú pozorovateľné výrazné nedostatky;
Fx – neprijateľný výkon, študent si neosvojil v dostatočnej miere obsah vzdelávania, príp. nesplnil podmienky zadané pedagógom počas semestra.

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania:
Cieľom kurzu je získavanie a rozvíjanie vokálneho kolektívneho prejavu v podmienkach zborového telesa. Študent rozvíja záujem o zborový spev. Osvojí si zásady zborovo-speváckej techniky. Poskytnuté metodické a organizačné postupy študent využije a uplatní pri výkone svojho povolania. Študent rozvíja schopnosť kolektívnej spolupráce a komunikačné schopnosti.

Stručná osnova predmetu:
Obsahom predmetu je spoznávanie zborovej tvorby rôznych štýlových období, získanie praktických skúseností z ich interpretácie a metodického uplatnenia v praxi.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
Notový materiál, ktorý určí vyučujúci.
MIRONOV, S. Zborový spev a dirigovanie. Bratislava: UK, 1977. ISBN 80-223-1014-X
MIRONOV, S. - PODSTAVKOVÁ, I. – RANINEC J. Detský zborový spev (Teória a metodika práce. Bratislava: Veda, 2004.
Odporúčaná (záujmová) literatúra:
FUCHS, J. Sólový zpěv a jeho vztah ke zpěvu sborovému. In: Mezinárodní symposium o sborovém zpěvu Cantus Choralis 97. Ústí nad Labem: Universita J. E. Purkyně, 1998, s. 16–26. ISBN 80-7044-198-4.
HUDÁKOVÁ, J. Zborový spev jedna z ciest rozvoja hudobnosti žiaka a jeho výchovná funkcia. In: Acta paedagogicae. Prešov: PdF PU, 2002. ISBN 80-8068-076-0.
KANIŠÁKOVÁ, T. Zborový spev ako formujúci prostriedok vo výchove. In: Acta paedgogicae. Prešov: PdF PU, 2002. ISBN 80-8068-076-0.
KODÁLY, Z. International Kodály Society. Budapest, 2002. ISBN 963204-500-9.
KOLÁŘ, J. - ŠTÍBROVÁ I.. Sborový zpěv a řízení sboru I. Praha: Karolinum, 1988. ISBN 80-7184-556-6.
LÝSEK, F. Cantus choralis infantium. Brno: Univerzita J. E. Purkyně, 1968. ISBN 55-010-69.
SEDLICKÝ, T. Príprava učiteľa - dirigenta na prácu so speváckym zborom.In: Zborník Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica: UMB, 1994. ISBN 80-88825-33-4.
MIRONOV, S.- RANINEC J.. Problematika interpretácie ľudovej piesne v zborovej tvorbe slovenských skladateľov. In: Zborník Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica: UMB, 2006. ISBN 978-80-8083-369-5.
MIRONOV, S. – RANINEC J. Populárna hudba v súťažnom repertoári speváckeho zboru. In: ZbornikCantus Choralis 07. Ústí nad Labem: Univerzita J. E. Purkyně, 2007.
ISBN 978-80-7414-010-5.
Poznámka:

V prípade dobrých jazykových schopností študenta uvádzame okrem odbornej literatúry v slovenskom jazyku aj relevantnú cudzojazyčnú literatúru.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Monika Bažíková, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 24.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KHV/B-KHVde015/22	Zborový spev II

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Rozsah, druh/spôsob výučby a organizačná forma:
2 hodiny seminár/týždeň, spolu za semester 22 hodín, kombinovanou formou (primárne prezenčne)
Pracovná záťaž študenta:
11 x 2 hodiny priamej výučby (spolu: 22 hodín); 22 hodín priebežná príprava na výučbu; 8 hodín príprava na záverečný výkon. Spolu 52 hodín práce študenta.
Vyučovacie metódy:
Kombinácia monologických metód (inštruktáž) a praktických metód.

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KHV/B-KHVde014/22 - Zborový spev I

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Hodnotiace kritéria vyplývajú z priebežného a záverečného praktického kolektívneho výkonu. Hodnotenie priebežného praktického výkonu zahŕňa plnenie parciálnych úloh v rámci jednotlivých hlasových skupín a absolvovanie prípadných interných, verejných, či iných koncertných vystúpení. Záverečný praktický výkon pozostáva z kolektívnej prezentácie výberu naštudovaného repertoáru v rozsahu min.15 minút.
Priebežný praktický výkon: A-60 bodov, B- 55 bodov, C-50 bodov, D-45 bodov, E-40 bodov.
Záverečný praktický výkon: A-40 bodov, B-35 bodov, C-30 bodov, D- 27 bodov, E-25 bodov.
Na hodnotenie A je potrebné získať najmenej 91 bodov, na hodnotenie B najmenej 81 bodov, na hodnotenie C najmenej 73 bodov, na hodnotenie D najmenej 66 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky)
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard)
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca)
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky)
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá)
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
A – vynikajúci výkon, študent ovláda základné teoretické pojmy a technické prvky na základe individuálnych hudobných schopnosti a danosti, naučené vie prakticky aplikovať;

B – výborný výkon, študent ovláda základné teoretické pojmy a technické prvky na základe individuálnych hudobných schopnosti a danosti, avšak pri praktickom výkone sú pozorovateľné mierne nedostatky;
C – dobrý výkon, študent si síce poznatky osvojil, ale naučené vie aplikovať do praxe len čiastočne - praktický výkon vykazuje nedostatky;
D – prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil len čiastočne, v problematike má väčšie nedostatky, naučené nevie aplikovať v praxi – praktický výkon vykazuje väčšie nedostatky;
E – minimálne prijateľný výkon, študent si poznatky osvojil minimálne, nedokáže ich adekvátne transferovať do praxe – pri praktickom výkone sú pozorovateľné výrazné nedostatky;
Fx – neprijateľný výkon, študent si neosvojil v dostatočnej miere obsah vzdelávania, príp. nesplnil podmienky zadané pedagógom počas semestra.

Výsledky vzdelávania:
Ciele a výstupy vzdelávania:
Cieľom predmetu je prehĺbenie a rozvíjanie vokálneho kolektívneho prejavu v podmienkach zborového telesa. Študent rozvíja záujem o zborový spev. Ovláda zásady zborovo-speváckej techniky. Poskytnuté metodické a organizačné postupy študent využije a uplatní pri výkone svojho povolania. Študent rozvíja schopnosť kolektívnej spolupráce a komunikačné schopnosti.

Stručná osnova predmetu:
Obsahom predmetu je praktické ovládanie zborových partitúr určených skladieb, s dôrazom na intonačnú čistotu, rytmickú presnosť a primeraný výraz. Štúdium základných metodických zásad potrebných pre založenie a riadenie speváckeho zboru.

Odporúčaná literatúra:
Povinná literatúra:
Notový materiál, ktorý určí vyučujúci.
MIRONOV, Sergej. Zborový spev a dirigovanie. Bratislava: UK, 1977. ISBN 80-223-1014-X
MIRONOV, Sergej - PODSTAVKOVÁ, Ivona - Jozef RANINEC. Detský zborový spev (Teória a metodika práce. Bratislava: Veda, 2004.
Odporúčaná (záujmová) literatúra:
FUCHS, Jiří. Sólový zpěv a jeho vztah ke zpěvu sborovému. In: Mezinárodní symposium o sborovém zpěvu Cantus Choralis 97. Ústí nad Labem: Universita J. E. Purkyně, 1998, s. 16–26. ISBN 80-7044-198-4.
HUDÁKOVÁ, Jana. Zborový spev jedna z ciest rozvoja hudobnosti žiaka a jeho výchovná funkcia. In: Acta paedagogicae. Prešov: PdF PU, 2002. ISBN 80-8068-076-0.
KANIŠÁKOVÁ, Tatiana. Zborový spev ako formujúci prostriedok vo výchove. In: Acta paedgogicae. Prešov: PdF PU, 2002. ISBN 80-8068-076-0.
KODÁLY, Zoltán. International Kodály Society. Budapest, 2002. ISBN 963204-500-9.
KOLÁŘ, Jiří - Ivana ŠTÍBROVÁ. Sborový zpěv a řízení sboru I. Praha: Karolinum, 1988. ISBN 80-7184-556-6.
SEDLICKÝ, Tibor. Príprava učiteľa - dirigenta na prácu so speváckym zborom.In: Zborník Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica: UMB, 1994. ISBN 80-88825-33-4.
MIRONOV, Sergej - Jozef RANINEC. Problematika interpretácie ľudovej piesne v zborovej tvorbe slovenských skladateľov. In: Zborník Cantus Choralis Slovaca. Banská Bystrica: UMB, 2006. ISBN 978-80-8083-369-5.
MIRONOV, Sergej - Jozef RANINEC. Populárna hudba v súťažnom repertoári speváckeho zboru. In: ZborníkCantus Choralis 07. Ústí nad Labem: Univerzita J. E. Purkyně, 2007. ISBN 978-80-7414-010-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovesný

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Monika Bažíková, ArtD.

Dátum poslednej zmeny: 24.10.2025

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde039/23	Zvedavé učenie 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Výsledky vzdelávania:

Stručná osnova predmetu:

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 71

A	ABS	B	C	D	E	FX
76,06	0,0	11,27	0,0	2,82	0,0	9,86

Vyučujúci: Mgr. Barbora Jaslovská, PhD., doc. Mgr. Martin Kuruc, PhD., Mgr. Eva Gáliková, PhD.

Dátum poslednej zmeny:

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Pedagogická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PdF.KPg/B-VUZde040/23	Zvedavé učenie 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 26
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: PdF.KPg/B-VUZde039/23 - Zvedavé učenie 1

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Výsledky vzdelávania:

Stručná osnova predmetu:

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 34

A	ABS	B	C	D	E	FX
76,47	0,0	17,65	0,0	2,94	0,0	2,94

Vyučujúci: Mgr. Barbora Jaslovská, PhD., doc. Mgr. Martin Kuruc, PhD., Mgr. Eva Gáliková, PhD.

Dátum poslednej zmeny:

Schválil: prof. PaedDr. Dušan Kostrub, PhD.