# Informačné listy predmetov

OBSAH

1. A-moHI-758/00 A: Politická propaganda v 20. storočí ..... 7
2. A-moHI-780/12 A: Prvá svetová vojna ..... 9
3. A-muSZ-120/00 Alternatívne školy ..... 11
4. A-muAN-201/22 Americká literatúra 20. a 21. storočia ..... 13
5. A-muAN-206/15 Americké divadlo a spoločnosť ..... 15
6. A-muAN-206/19 Americké divadlo a spoločnosť ..... 17
7. A-muAN-431/18 Americký Juh ..... 19
8. A-muAN-431/20 Americký Juh ..... 21
9. muAN-109/24 Analýza internetového jazyka ..... 23
10. muAN-109/24 Analýza internetového jazyka ..... 25
11. A-muAN-402/15 Anglická filológia **(štátnicový predmet)** ..... 27
12. A-muAN-110/15 Angličtina na špecifické účely ..... 31
13. A-moHI-031/00 Angličtina pre študentov historických vied 1 ..... 33
14. A-moHI-032/00 Angličtina pre študentov historických vied 2 ..... 35
15. A-moHI-838/24 Anjouovci - mocenský vzostup kráľovskej dynastie ..... 37
16. A-moHI-184/11 AP: Čítanie a interpretácia naratívnych prameňov k obdobiu 1918 - 1945 ..... 39
17. A-moHI-689/14 AP: Čítanie a interpretácia písomností diplomatickej povahy zo 16. – 18. storočia k slovenským dejinám ..... 41
18. A-moHI-180/00 AP: Čítanie a interpretácia stredovekých latinských listín ..... 43
19. A-muAN-208/15 Černošské literatúry a kultúry Kanady ..... 46
20. A-muAN-208/15 Černošské literatúry a kultúry Kanady ..... 48
21. A-moHI-746/24 Československo v obrazoch: Vplyvné osobnosti a kontroverzní aktéri ..... 50
22. A-moHI-729/19 Čítanie, interpretácia a základy kódovania slovacikálnych rukopisov zo 16. – 18. storočia ..... 53
23. A-moHI-053/24 Dejiny moderného a postmoderného výtvarného umenia na Slovensku ..... 55
24. A-moHI-51/22 Dejiny moderného politického myslenia ..... 57
25. A-moHI-055/00 Dejiny umenia 2: Renesancia a barok ..... 59
26. A-moHI-056/00 Dejiny umenia 2: Umenie 19. a 20. storočia ..... 61
27. A-moHI-058/00 Dejiny umenia 3: Kultúra Európy okolo roku 1900 ..... 63
28. A-moHI-054/17 Dejiny umenia 3: Stredoveké umenie ..... 65
29. A-moHI-843/25 Demokracia a revolúcia v 19. storočí ..... 67
30. A-muAN-401/15 Didaktika anglického jazyka **(štátnicový predmet)** ..... 69
31. A-muAN-301/22 Didaktika anglického jazyka a literatúry 1 ..... 72
32. A-muAN-302/22 Didaktika anglického jazyka a literatúry 2 ..... 74
33. A-muHI-988/16 Didaktika dejepisu **(štátnicový predmet)** ..... 77
34. A-muDE-190/00 Didaktika dejepisu 1 ..... 79
35. A-muDE-191/00 Didaktika dejepisu 2 ..... 81
36. A-moHI-841/25 Európske menšiny v mestskom priestore: vzájomné uznanie, sociálna inklúzia a pocit spolupatričnosti ..... 83
37. A-moHI-834/00 Exkurzia 4 ..... 85
38. A-moHI-834/24 Exkurzia 4 ..... 86
39. A-moHI-835/24 Exkurzia 5 ..... 87
40. A-moHI-835/00 Exkurzia 5 ..... 88
41. A-muAN-204/15 Experiment v románe ..... 89
42. A-muAN-204/15 Experiment v románe ..... 91
43. A-moHI-829/24 Feministické hnutia v svetových dejinách ..... 93

44. A-muAN-213/15 Filmové adaptácie literárnych diel..... 95
45. A-muSZ-003/22 Filozofické aspekty edukácie..... 97
46. A-buAN-220/17 Globálne problémy vo vzdelávaní.....99
47. A-buAN-215/17 Harlemská renesancia.....101
48. A-moHI-163/00 Hgr: Slovenská historiografia 1. polovice 19. storočia.....103
49. A-moHI-160/00 Hgr: Staršia slovenská historiografia.....105
50. A-moHI-069/22 Hgr: Stredoveká ríšska historiografia a stredná Európa..... 107
51. A-muHI-987/16 História **(štátnicový predmet)**..... 110
52. A-moHI-743/23 História v praxi 1.....112
53. A-moHI-744/23 História v praxi 2.....114
54. A-moHI-45/22 Historiografia: ako písať o dejinách.....116
55. A-moHI-696/20 HS: Ako chutí moc bezmocných: Intelektuálne dejiny strednej Európy 1956 – 1990.....118
56. A-moHI-634/24 HS: Antickí historici - pramene a analýzy..... 120
57. A-moHI-632/24 HS: Biskupi, diplomati, šedé eminencie. Kariéry rehoľníkov v 10. – 12. storočí.....122
58. A-moHI-600/00 HS: Burgundsko - dejiny a kultúra.....124
59. A-moHI-699/24 HS: Byzancia a latinský Západ v rokoch 1054-1204..... 126
60. A-moHI-629/13 HS: Cirkev a cirkevná organizácia na Slovensku v stredoveku.....128
61. A-moHI-700/22 HS: Človek a krajina raného novoveku.....130
62. A-moHI-698/20 HS: Dejiny religiozity v stredoveku a ranom novoveku.....132
63. A-moHI-686/10 HS: Denníky, pamäti, umelecké texty 1918 - 1945.....134
64. A-moHI-691/16 HS: Európa a Stredný východ v 19. storočí..... 136
65. A-moHI-651/00 HS: Európa a svet v prvej polovici 20. storočia 1.....138
66. A-moHI-652/00 HS: Európa a svet v prvej polovici 20. storočia 2.....140
67. A-moHI-689/11 HS: Európa na ceste k Prvej svetovej vojne.....142
68. A-moHI-629/17 HS: Formy politickej komunikácie stredoeurópskych dynastií..... 144
69. A-moHI-602/00 HS: Francúzske kráľovné.....146
70. A-moHI-603/00 HS: Francúzsko za vlády panovníkov dynastie Valois.....148
71. A-moHI-655/00 HS: Holokaust na Slovensku 1.....150
72. A-moHI-697/20 HS: Intelektuál a spoločnosť v uhorskom ranom novoveku.....152
73. A-moHI-680/00 HS: Ján Kollár pod lupou.....154
74. A-moHI-699/20 HS: Jazyk a spoločnosť v ranom novoveku..... 156
75. A-moHI-657/00 HS: Juhovýchodná Európa v 19. a 20. storočí 1..... 158
76. A-moHI-658/00 HS: Juhovýchodná Európa v 19. a 20. storočí 2..... 160
77. A-moHI-605/00 HS: Každodenný život v 15. - 17. storočí..... 162
78. A-moHI-696/18 HS: Kríza komunistického režimu a opozičné aktivity v 80. rokoch.....164
79. A-moHI-697/22 HS: Kríza rímskej republiky a vznik cisárstva..... 166
80. A-moHI-695/15 HS: Miesta bratislavskej bohémy..... 168
81. A-moHI-687/10 HS: Možnosti a problémy interpretácie slovenských dejín 1918 - 1945.....170
82. A-moHI-692/16 HS: Nemecko-slovenské vzťahy 1939 – 1945..... 172
83. A-moHI-606/00 HS: Osobnosti starovekého Grécka 1.....174
84. A-moHI-607/00 HS: Osobnosti starovekého Grécka 2.....176
85. A-moHI-608/00 HS: Pápežstvo a krajiny stredovýchodnej Európy 1.....178
86. A-moHI-609/00 HS: Pápežstvo a krajiny stredovýchodnej Európy 2.....180
87. A-moHI-694/15 HS: Pavol Jozef Šafárik pod lupou.....182
88. A-moHI-633/22 HS: Rímska spoločnosť v principáte.....184
89. A-moHI-615/12 HS: Safíjovská ríša a Európa v 16. - 18. storočí..... 186
90. A-moHI-661/00 HS: Slováci a Rusko v 18. a 19. storočí 1.....188

91. A-moHI-662/00 HS: Slováci a Rusko v 18. a 19. storočí 2....190
92. A-moHI-688/11 HS: Slovenská bohéma....192
93. A-moHI-684/00 HS: Slovenské a české národné obrodenie: zhody a rozdiely....194
94. A-moHI-681/00 HS: Slovenskí historici v 19. storočí....196
95. A-moHI-693/15 HS: Slovenskí historici v 20. storočí....198
96. A-moHI-619/00 HS: Stredoveká uhorská šľachta, jej postavenie a funkcie v spoločnosti....200
97. A-moHI-614/00 HS: Svetové náboženstvá a východná Európa v stredoveku....202
98. A-moHI-616/00 HS: Vinohradníctvo a vinárstvo v agrárnych dejinách Slovenska....204
99. A-moHI-701/22 HS: Vojna o babenberské dedičstvo 1....206
100. A-moHI-702/22 HS: Vojna o babenberské dedičstvo 2....208
101. A-moHI-695/19 HS: Vybrané kapitoly z antických dejín....210
102. A-moHI-489/24 HS: Zahraničná politika Československa....212
103. A-moHI-623/00 HS: Ženy svätej povesti 1....214
104. A-moHI-624/00 HS: Ženy svätej povesti 2....216
105. A-moIS-244/22 Informačná gramotnosť vo vzdelávaní....218
106. A-buAN-223/24 Írsky jazyk a kultúra 1....221
107. A-buAN-224/24 Írsky jazyk a kultúra 2....224
108. A-mpAN-400/18 Jazyk a prezentačné zručnosti....227
109. A-moHI-842/25 Kapitoly z európskych dejín 1861 - 1918....229
110. muAN-110/24 Kontrastívna analýza jazykov....231
111. muAN-110/24 Kontrastívna analýza jazykov....233
112. A-muAN-101/20 Kontrastívny rozbor angličtiny a slovenčiny....235
113. A-buAN-221/23 Korektívna výslovnosť....237
114. A-buAN-221/23 Korektívna výslovnosť....239
115. A-moHI-698/23 Latinský jazyk a antické kultúrne dedičstvo....241
116. A-muAN-107/15 Lingvokultúrne aspekty diskurzu....243
117. A-moHI-844/25 Ľudia, ktorí tvorili 19. storočie....245
118. A-moZU-153/22 Mediálna výchova....247
119. A-moHI-845/25 Medzinárodné vzťahy 1870 - 1938....249
120. A-muAN-304/15 Metodické prístupy k výučbe gramatiky a slovnej zásoby....251
121. A-muAN-306/15 Metodické prístupy k výučbe písomného prejavu....253
122. A-muAN-305/15 Metodické prístupy k výučbe ústneho jazykového prejavu....255
123. A-muAN-305/15 Metodické prístupy k výučbe ústneho jazykového prejavu....258
124. A-muSZ-002/22 Metodológia pedagogického výskumu....261
125. A-muAN-066/12 Mimoškolská odborná činnosť 1....264
126. A-muAN-067/12 Mimoškolská odborná činnosť 2....266
127. A-moHI-50/22 My sme ľud! Dejiny demokracie, populizmu a postsocializmu....268
128. A-muAN-103/15 Neologizácia anglickej lexiky....270
129. A-muAN-103/15 Neologizácia anglickej lexiky....272
130. A-muAN-595/22 Obhajoba diplomovej práce **(štátnicový predmet)**....274
131. A-muFI-595/22 Obhajoba diplomovej práce **(štátnicový predmet)**....277
132. A-muHI-595/22 Obhajoba diplomovej práce **(štátnicový predmet)**....279
133. A-muMA-595/22 Obhajoba diplomovej práce **(štátnicový predmet)**....281
134. A-muNE-595/22 Obhajoba diplomovej práce **(štátnicový predmet)**....283
135. A-muPE-595/22 Obhajoba diplomovej práce **(štátnicový predmet)**....285
136. A-muSL-595/22 Obhajoba diplomovej práce **(štátnicový predmet)**....287
137. N-mOBH-101/22 Obhajoba diplomovej práce **(štátnicový predmet)**....289
138. 2-UXX-991/22 Obhajoba diplomovej práce **(štátnicový predmet)**....290
139. A-muAN-214/15 Osobnosti, udalosti a systém Veľkej Británie....292

140. A-muDE-096/24 PD: Digitálne materiály a ich praktické využitie vo výučbe dejepisu..... 294
141. A-muDE-095/23 PD: Digitálne technológie vo výučbe dejepisu.....296
142. A-muDE-090/00 PD: Historické pramene v školskom dejepise 1.....298
143. A-muDE-093/00 PD: Múzeum v kontexte výučby dejepisu.....300
144. A-muDE-094/00 PD: Učebnica dejepisu ako metodicko-pluralitný podnet pre žiaka a učiteľa.....302
145. A-muSZ-001/22 Pedagogická diagnostika..... 304
146. A-muAN-590/22 Pedagogická prax 2 (anglický jazyk a literatúra).....306
147. N-mUXX-104/22 Pedagogická prax 2 (B).....309
148. A-muFI-590/22 Pedagogická prax 2 (filozofia)..... 312
149. A-muHI-590/22 Pedagogická prax 2 (história)..... 314
150. A-muMA-590/22 Pedagogická prax 2 (maďarský jazyk a literatúra).....316
151. A-muNE-590/22 Pedagogická prax 2 (nemecký jazyk a literatúra).....318
152. A-muPE-590/22 Pedagogická prax 2 (pedagogika)..... 320
153. A-muSL-590/22 Pedagogická prax 2 (slovenský jazyk a literatúra).....322
154. A-muAN-591/22 Pedagogická prax 3 (anglický jazyk a literatúra).....324
155. N-mUXX-114/22 Pedagogická prax 3 (B).....327
156. A-muFI-591/22 Pedagogická prax 3 (filozofia)..... 330
157. A-muHI-591/22 Pedagogická prax 3 (história)..... 332
158. A-muMA-591/22 Pedagogická prax 3 (maďarský jazyk a literatúra).....334
159. A-muNE-591/22 Pedagogická prax 3 (nemecký jazyk a literatúra).....336
160. A-muPE-591/22 Pedagogická prax 3 (pedagogika)..... 338
161. A-muSZ-591/22 Pedagogická prax 3 (slovenský jazyk a literatúra).....340
162. 2-UXX-852/22 Pedagogická prax B (2).....342
163. 2-UXX-854/22 Pedagogická prax B (3).....345
164. A-moHI-075/24 PH: Mediálna výchova pre historikov.....348
165. A-moHI-52/24 Politika naša každodenná.....350
166. A-muAN-308/24 Psychologické aspekty výučby cudzích jazykov.....352
167. A-muAN-308/24 Psychologické aspekty výučby cudzích jazykov.....354
168. A-moHI-049/19 Rímska epigrafia ako prameň pre sociálne dejiny antického Ríma..... 356
169. A-muSZ-150/22 Rodové aspekty výchovy a socializácie.....358
170. A-moHI-037/12 Ruština pre historikov 1.....361
171. A-moHI-038/12 Ruština pre historikov 2.....363
172. A-muAN-113/16 Sémantika.....365
173. A-muAN-592/22 Seminár k diplomovej práci..... 367
174. A-muFI-592/22 Seminár k diplomovej práci..... 369
175. A-muHI-592/22 Seminár k diplomovej práci.....371
176. A-muMA-592/22 Seminár k diplomovej práci.....373
177. A-muNE-592/22 Seminár k diplomovej práci.....375
178. A-muPE-592/22 Seminár k diplomovej práci..... 377
179. A-muSL-350/22 Seminár k diplomovej práci..... 379
180. N-mUXX-102/22 Seminár k diplomovej práci..... 381
181. 2-UXX-939/22 Seminár k diplomovej práci..... 383
182. A-moHI-060/00 Slovenské dejepisectvo..... 385
183. A-muAN-106/15 Sociolingvistika..... 387
184. A-muAN-106/15 Sociolingvistika..... 389
185. A-AmoSO-30/22 Sociológia detstva a mladosti.....391
186. A-muAN-020/22 Staršia anglická literatúra..... 393
187. A-muAN-207/15 Súčasná literatúra a kultúra pôvodných obyvateľov Severnej Ameriky.....395

188. A-moHI-494/18 ŠK: August 1968 – príčiny a súvislosti....397
189. A-moHI-423/24 ŠK: Autorita a sloboda: Podoby predmoderného politického myslenia....399
190. A-moHI-426/22 ŠK: Byzancia a latinský Západ v rokoch 1054-1204....401
191. A-moHI-469/00 ŠK: Coburgovci v strednej Európe....403
192. A-moHI-435/24 ŠK: České stredoveké dejiny....405
193. A-moHI-461/00 ŠK: Dejiny Nemecka v 20. storočí....407
194. A-moHI-403/00 ŠK: Dejiny Ukrajiny do r. 1861....409
195. A-moHI-484/10 ŠK: Dynamika rozvoja slovenskej spoločnosti a kultúry 1918 - 1945....411
196. A-moHI-504/24 ŠK: Environmentálne dejiny....413
197. A-moHI-451/00 ŠK: Európa a svet v prvej polovici 20. storočia 1....415
198. A-moHI-452/00 ŠK: Európa a svet v prvej polovici 20. storočia 2....417
199. A-moHI-486/11 ŠK: Európa na ceste k Prvej svetovej vojne....419
200. A-moHI-787/14 ŠK: Europska integrácia po roku 1945....421
201. A-moHI-488/24 ŠK: Februárový prevrat a sovietizácia Československa....423
202. A-moHI-492/18 ŠK: Fenomén tzv. buržoázneho nacionalizmu a slovenská otázka po februári 1948....425
203. A-moHI-495/18 ŠK: Feudálne panstvo ako podnik hospodárenia zemepánov....427
204. A-moHI-453/00 ŠK: Holokaust v Európe....429
205. A-moHI-430/18 ŠK: Jagelovci v Uhorsku a v Strednej Európe: kráľ, rodina, dynastia....431
206. A-moHI-454/00 ŠK: Juhovýchodná Európa v 19. a 20. storočí 1....433
207. A-moHI-455/00 ŠK: Juhovýchodná Európa v 19. a 20. storočí 2....435
208. A-moHI-429/22 ŠK: Každodenný život v antickom Ríme....437
209. A-moHI-497/24 ŠK: Kultúrne dejiny stredoveku....439
210. A-moHI-406/00 ŠK: Náboženské vojny vo Francúzsku....441
211. A-moHI-405/00 ŠK: Na kráľovskom dvore....443
212. A-moHI-456/00 ŠK: Národnostné konflikty v juhovýchodnej Európe v 19. a 20. storočí....445
213. A-moHI-683/00 ŠK: Osobnosti slovenského národného obrodenia....447
214. A-moHI-626/00 ŠK: Počiatky stredoeurópskej hagiografie....449
215. A-moHI-483/10 ŠK: Polemiky o slovenskej štátnosti, národe a jazyku 1918 - 1938....451
216. A-moHI-493/17 ŠK: Politické ideológie 20. storočia....453
217. A-moHI-436/24 ŠK: Poľské stredoveké dejiny....455
218. A-moHI-450/22 ŠK: Postavenie ženy v slovenskej spoločnosti v 20. storočí....457
219. A-moHI-407/00 ŠK: Právo šľachty na odpor....459
220. A-moHI-457/00 ŠK: Rasizmus, antisemitizmus a holocaust....461
221. A-moHI-425/16 ŠK: Reálie aristokratického dvora v ranom novoveku....463
222. A-moHI-494/18 ŠK: Reflexia holokaustu....465
223. A-moHI-493/18 ŠK: Rok 1956 a jeho vplyv na dianie v ČSR....467
224. A-moHI-486/24 ŠK: Slovenská politika po roku 1989....469
225. A-moHI-487/12 ŠK: Slovenskí umelci a politika 1918 - 1945....471
226. A-moHI-491/15 ŠK: Spoločnosť a životný štýl v 20. storočí....473
227. A-moHI-428/22 ŠK: Súkromný život v starovekom Ríme....475
228. A-moHI-427/18 ŠK: Svätci, zázraky, vzory. Hagiografické žánre a kult svätých vo vrcholnom a neskorom stredoveku v Strednej Európe....477
229. A-moHI-502/22 ŠK: Uhorsko a Ríša 1: Stredovek....479
230. A-moHI-503/22 ŠK: Uhorsko a Ríša 2: Raný novovek....481
231. A-moHI-420/13 ŠK: Úvod do dejín moslimského štátu a práva....483
232. A-moHI-427/22 ŠK: Vybrané kapitoly z antických dejín....485
233. A-moHI-408/00 ŠK: Vybrané kapitoly z dejín raného novoveku....487
234. A-moHI-424/15 ŠK: Vybrané kapitoly zo slovenských dejín v ranom novoveku....489

235. A-moHI-501/22 ŠK: Vybrané kapitoly z uhorských dejín 13. a 14. storočia.....491
236. A-moHI-416/10 ŠK: Vybrané kapitoly z uhorských stredovekých cirkevných dejín.....493
237. A-moHI-807/18 ŠK: Ženy v antickej spoločnosti.....495
238. A-muSZ-128/00 Tréning sociálnych zručností učiteľov.....497
239. A-muAN-303/15 Tvorba učebných plánov a učebných materiálov.....499
240. A-moCJ-101/22 Tvorivé písanie pre učiteľov 1.....501
241. A-moCJ-102/22 Tvorivé písanie pre učiteľov 2.....503
242. A-AmuSL-53/22 Učiteľská rétorika.....505
243. A-moHI-059/22 Umenie a architektúra raného novoveku v reáliách Slovenska.....507
244. A-moHI-752/15 USA v 20.storočí - kultúrno-historický pohľad.....509
245. A-buAN-216/23 Úvod do írskych štúdií.....511
246. A-buAN-216/23 Úvod do írskych štúdií.....513
247. A-buAN-229/24 Úvod do írskych štúdií 1.....515
248. A-buAN-229/24 Úvod do írskych štúdií 1.....518
249. A-buAN-230/24 Úvod do írskych štúdií 2.....521
250. A-buAN-230/24 Úvod do írskych štúdií 2.....523
251. A-moHI-047/22 Úvod do rímskej epigrafie.....525
252. A-moHI-739/23 Verejné zhromaždenia ako odraz politiky v 1. ČSR.....527
253. A-mpAN-220/19 Vybrané kapitoly z americkej histórie a filmu.....529
254. A-mpAN-220/19 Vybrané kapitoly z americkej histórie a filmu.....531
255. A-muSZ-129/17 Vybrané problémy zo sociálnej pedagogiky v škole.....533
256. A-moHI-764/25 Z akadémie do praxe.....535
257. A-buAN-109/18 Základy prekladu z angličtiny pre učiteľov.....537
258. A-muAN-212/15 Ženy a ich postavenie v spoločnosti v 18. a 19. storočí.....539
259. A-moHI-763/25 Židovská komunita na Slovensku v prvej polovici 20. storočia.....541

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KSD/A-moHI-758/00 | A: Politická propaganda v 20. storočí |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** prednáška / seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Aktívna účasť 25%,
Prezentácia anotácie vybranej štúdie/kapitoly 25%
Prezentácia a písomné spracovanie výsledkov vlastného výskumu (seminárna práca v rozsahu cca 10 s.) 50%
Klasifikačná stupnica v percentách:
A = 100% – 92%
B = 91% – 84%
C = 83% – 76%
D = 75% – 68%
E = 67% – 60%
Fx = 59% – 0%
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

**Výsledky vzdelávania:**
Študent pozná základné propagandistické nástroje a vie identifikovať ich prítomnosť v historickom prameni. Dokáže na primeranej úrovni obsahovo analyzovať textový aj vizuálny prameň. Vníma lokálne zdroje i cezhraničné vplyvy aktuálnych politík v dobových propagandistických obsahoch. Má povedomie o vývoji inštitucionálneho zázemia propagandy aj cenzúry. Rozumie mechanizmom aj prekážkam pôsobenia politickej propagandy na verejnosť v priebehu 20. storočia.

**Stručná osnova predmetu:**
I. Úvod, náčrt histórie propagandy, terminológia, špecifiká totalitnej produkcie...
II. Propaganda a životná realita v totalitnom režime. Nástroje, prostredie, inštitúcie.
III. Jazyk propagandy. Tlač. Sémantika a syntax. ...
IV. Vizuálne umenie v službách propagandy. Témy, symboly, vzory...
V. Literatúra socialistického realizmu. Ideály, hrdinovia, nepriatelia...
VI. Európske totalitné režimy v 20. a 30. rokoch a ich propaganda...
VII. Propaganda v II. svetovej vojne, možnosti demokratického rámca, .
VIII. Potláčanie nezávislosti, kontrola, inštitúcie, cenzúra, ich limity...

IX. Vybrané územie: Československo I., prvé skúsenosti s totalitnou propagandou, prijaté vzory, vnútené vzory a miestne zvláštnosti. Nemecká kontra vlastná produkcia...
X. Vybrané územie: Československo II., komunistická moc, opakované a nové vzory a témy...
XI-XII-XIII. Záverečné prezentácie, peer review, hodnotenie.

**Odporúčaná literatúra:**

BITTMAN, Ladislav. Mezinárodní dezinformace: Černá propaganda, aktivní opatření a tajné akce, Praha: Mladá fronta, 2000. ISBN 80-204-0843-6
MACURA, Vladimír. Šťastný věk. Symboly, emblémy a mýty 1948–1989. Praha: Academia, 2008.
ISBN 978-80-200-1669-0
ZAVACKÁ, Marína. Kto žije za ostnatým drôtom? Oficiálna zahraničnopolitická propaganda na Slovensku, 1956 - 1962: teórie, politické smernice a spoločenská prax. Bratislava: Ústav politických vied SAV, 2005. ISBN 80-224-0897-2
Ďalšie podľa výberu a špecifických zadaní.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský, český (pasívne)

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 61

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 45,9 | 0,0 | 11,48 | 4,92 | 3,28 | 8,2 | 26,23 |

**Vyučujúci:** Mgr. Marína Zavacká, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KVD/A-moHI-780/12 | A: Prvá svetová vojna |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** prednáška / seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
aktívna účasť na prednáške, porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Po absolvovaní kurzu sú študenti schopní identifikovať príčiny a kľúčové medzníky 1. svetovej vojny. Rozoznávajú znaky zákopovej vojny a dokážu analyzovali špecifiká bojovej taktiky a stratégie na bojiskách 1. svetovej vojny, príčiny a význam použitia nových zbraní. Chápu výsledky a dôsledky prvého svetového konfliktu.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Úvod do problematiky
2. Vojnové plány, príčiny, Sarajevský atentát, ciele
3. Vývoj na Západe, zákopová vojna
4. Vývoj na východnom fronte
5. Vojna na mori a vo vzduchu
6. Rok 1916 – Verdun, Somma
7. Ostatné európske bojiská
8. Vojna v Ázii a v Afrike
9. Vstup USA do vojny
10. Vojnová propaganda, totálna vojna, tajná diplomacia
11. Pád Ústredných mocností a záver vojny
12. Výsledky a dôsledky vojny

**Odporúčaná literatúra:**
TUCHMAN, Barbara. Srpnové výstřely: začátek první světove války. Praha: Mladá fronta, 2000.
GILBERT, Martin. První světová válka: úplná historie. Praha: BB/art, 2005.
LIDDELL HART, Basil. Historie první světové války. Brno: Jota, 2001.
LAWSON, Dan. Spojené státy v první světové válce: Vypravění o o generálu Johnu J. Pershingovi a amerických expedičních silách. Praha: Naše vojsko, 2009.

LETTOW-VORBECK, Paul von. Boje ve Východní Africe za světové války: Vzpomínky nemeckého dustojníka. Praha: Elka Press, 2004.
HERTOVÁ, Yvette. Zákopová válka. Praha: Mladá fronta, 1983.
MACMILLANOVÁ, Margaret. Mírotvorci: Pařížska mírová konference. Praha: Academia, 2004.
WINTER, J.M. První světová válka: fakta, svědectví, souvislosti. Praha: Mladá fronta, 1995.
CRON, Hermann. Imperial German Army 1914-1918: organisation, structure, orders of battle. London: Helion, 2002.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 183

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 100,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |

**Vyučujúci:** Mgr. Juraj Babják, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 10.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KPg/A-muSZ-120/00 | Alternatívne školy |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** prednáška / seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 2

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Počas výučbovej časti bude hodnotená:
a) aktívna účasť, príprava a diskusia na seminároch (50 bodov)
b) záverečná kolokviálna skúška. (50 bodov)
Na získanie hodnotenia A je potrebné získať 100-92 bodov; B – 91-84 bodov; C – 83-76 bodov; D – 75-68 bodov; E – 67-60. Menej ako 59 bodov – Fx.
Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je dosiahnutie min. 60 bodov priebežného hodnotenia. Presný termína témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra.
Vyučujúca akceptuje min. 2 ospravedlnené absencie.
Váha priebežného/záverečného hodnotenia: 100/0
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu základné poznatky a orientáciu v teórii a praxi alternatívnych škôl v Európe a na Slovensku. Vie vysvetliť spoločenské okolnosti vzniku reformnej pedagogiky a alternatívnych škôl. Disponuje poznatkami a je schopný kritického hodnotenia ich prínosu pre reformu edukácie a inováciu učiteľskej práce. Má schopnosť identifikovať silné a slabé stránky jednotlivých alternatívnych škôl, vzájomne ich komparovať s inými.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Definícia a poňatie alternatívnych škôl. Základné (klasické a novovytvorené) modely alternatívnych škôl. Príčiny vzniku alternatívnych škôl, spoločné pedagogické znaky.
2. Reformná pedagogika, Hnutie novej výchovy, Reformné pedagogické prúdy 20. storočia.
3. Pragmatická pedagogika. J. Dewey, W. Killpatrick, G. Kerschensteiner
4. Pedagogické koncepcie frankofónnych predstaviteľov: O. Decroly, E. Clapred, A. Ferrier, C. Frienet.
5. Vidiecke školy - C. Reddie, H. Lietz, P. Geheeb, K. Hanh
6. Daltonský plán.
7. Pedagogická koncepcia M. Montessori.
8. Waldorfská pedagogika
9. Summerhill A.S. Niela.

10. Alternatívne školy 60-tych a 70-tych rokov 20. storočia, hnutie za antiautoritatívnu výchovu, hnutie za odškolnenie spoločnosti.
11. dialogická pedagogika a ich vplyv na vznik modelov alternatívnych škôl: Žiacka škola, First Street School, Indiánske školy.
12. Príspevok alternatívnych škôl k šíreniu inovácií v pedagogickej praxi a prínos pre reformu vzdelávania.

**Odporúčaná literatúra:**

ARON, Y.L.2006 An Overview of Alternative Education. Washington: National Center ofEducation nad the Economy- Dostupné na: http://www.ncce.org/wp-content/uploads/2010/04/Overview/AltEd.pdf
http://learningalterantives.net/wp-cntent/uploads/legacy/alted.pdf
CHUBB, J. E. : Good Schools by Choice. A new strategy for educational reform. Frankfurt am Main, 1993.
MATULČÍKOVÁ, Mária. Reformno/pedagogické a alternatívne školy a ich prínos pre reformu školy. Bratislava : Musica Liturgica, 2007. ISBN 978-80-969-784-0-3.
KRANKUS, Milan. Pedagogika 20. storočia. Bratislava : UŠI, 1991.
SINGULE, František. Pedagogické proudy 1. poloviny 20. století. Praha, 1988
* doplnková literatúra bude oznámená na začiatku alebo v priebehu semestra

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 366

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 52,73 | 0,0 | 23,77 | 13,93 | 5,74 | 1,91 | 1,91 |

**Vyučujúci:** Mgr. Monika Mikulcová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.04.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KAA/A-muAN-201/22 | Americká literatúra 20. a 21. storočia |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 4

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Vylučujúce predmety:** FiF.KAA/A-muAN-201/15

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
30% aktívna účasť na diskusiách,
30% ústna prezentácia, odovzdanie záverečnej práce v prvom štádiu písania
40% záverečná práca
Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent
Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Povolené sú max. 2 absencie s povinnosťou ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky (plagiátorstvo) bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/ 0 priebežné

**Výsledky vzdelávania:**
Študent/ka pozná, vie definovať a rozpoznať charakteristické znaky dominantných literárnych smerov 20. storočia: realizmus, naturalizmus, modernizmus, postmodernizmus. Orientuje sa vo vývoji umenia a literatúry začiatkom 21. storočia.
Študent/ka pozná a rozumie kľúčovým dielam americkej literatúry 20. storočia v ich spoločenskom a historickom, a kultúrnom kontexte so zameraním sa na témy: konštrucie identity, krízy identity, odcudzenia, rasovej neznášanlivosti, tabuizovaných tém, vzťahu medzi jednotlivcom a prostredím.
Študent/ka je schopný/á aplikovať postupy kritického čítania pri analýze a interpretácii kľúčových diel americkej literatúry 20. storočia a zhodnotiť ich prínos.
Študent/ka dokáže na základe ukážky textu vysvetliť jej význam v kontexte celého diela. Študenti sú schopní identifikovať vhodné časti textu pre použitie na hodinách anglického jazyka s cieľom výchovy k interkultúrnej kompetencii.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Realizmus v americkej literatúre a jeho hlavní predstavitelia
2. Naturalizmus a jeho hlavní predstavitelia
3. Medzivojnová a povojnová poézia
4. Medzivojnová a povojnová dráma

5. Stratená generácia
6. Južanská literatúra
7. Vojnový román
8. Afro-americká literatúra
9. Etnická americká literatúra
10. Postmoderný román
11. Miestko literatúry vo vyučovaní anglického jazyka.
12. Interkultúrna komunikácia v americkom kultúrnom prostredí.

**Odporúčaná literatúra:**

BRADBURY, Malcolm and Richard, RULAND. From Puritanism to Postmodernism: A History of American Literature. New York: Viking Penguin, 1991. ISBN: 01401.4435.8
BRADBURY, Malcolm. The Modern American Novel. Penguin Books, 1991. ISBN: 0192125915, 9780192125910.
BAYM, M. The Norton Anthology of American Literature. W. W. Norton & Co, 2007. ISBN-13: 978-0393930573
BORGES, Jorge Luis. An Introduction to American Literature. Jorge Luis Borges in Collaboration with Esther Zemborain de Torres. Translated and edited by L. Clark Keating & Rober O. Evans. Lexington: Univ of Kentucky Press. 1971. ISBN: 0-8131-1247-8.
GRAY, Richard J.: A History of American Literature. Malden: Blackwell, 2004. ISBN 0-631-22135-2
HILSKY, Martin. Modernisté. Praha: Argo, 2017. ISBN: 978-80-257-2193-3.
HUTCHEON, Linda. A Poetics of Postmodernism: History, Theory, Fiction. London: Routledge, 1988. ISBN 978-0415007061.
McHALE, Brian. Postmodernist Fiction. London: Routledge, 2003. ISBN: 0-415-04513-4.
NEWTON-DE MOLINA, David ed. by. The Literary Criticism of T.S. Eliot. New Essays. London, Antholene Press, 1977. ISBN: 0-485-11167-5.
RUBIN, Louis D. The Comic Imagination in American Literature. Washington: A Voice of America forum series, 1983 ASIN: B0000EDWTW.
SMIESKOVA, Alena. Mýtus. Realita. Rozprávanie. Prípad Philip Roth. Nitra: UKF v Nitre, 2011. ISBN: 978-80-558-0022-6.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny na úrovni C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 364

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 50,55 | 0,27 | 28,57 | 13,19 | 2,75 | 1,1 | 3,57 |

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Alena Smiešková, PhD., doc. Mgr. Ivan Lacko, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 07.04.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KAA/A-muAN-206/15 | Americké divadlo a spoločnosť |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Vylučujúce predmety:** FiF.KAA/A-muAN-206/19

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
V 100% priebežnom hodnotení sa predmet skladá z dvoch základných kritérií:
50% - aktívna účasť na diskusiách počas seminárov - sem patria prezentácie, individuálna a tímová práca, analýza preberaných diel a analytické i tvorivé úlohy zadávané počas semestra
50% - záverečný projekt vychádzajúci z témy zadefinovanej počas semestra v tímových zadaniach, ktorý formou analytického pohľadu syntetizuje nadobudnuté poznatky na seminároch, počas diskusií a na základe čítania a sledovania jednotlivých dramatických diel.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0 priebezne hodnotenie

**Výsledky vzdelávania:**
Po absolvovaní kurzu študenti poznajú americkú drámu a divadlo zvolených období ako špecifického umeleckého žánru. Študenti dokážu písomnou i ústnou formou formulovať individuálnu interpretáciu dramatického diela resp. divadelného predstavenia a argumentačne k nej zaujať erudovaný názor.
Analýzou a diskusiou o zvolených dielach amerického divadla a drámy študent získa vedomosti o spoločnosti, historicko-politickom kontexte, ako aj o spoločenskej úlohe divadla. Výsledkom aktívnej a prezenčnej činnosti študenta bude komplexný pohľad na spoločenské, umelecké, politické i ekonomické problémy. Predmet kultivuje postoje a humanistické hodnoty študentov, ich kritické a kontextuálne uvažovanie.

**Stručná osnova predmetu:**
Predmet je zameraný na štúdium amerického divadla a drámy v spoločenskom kontexte. Prostredníctvom rôznych spoločenských tém (politika, sloboda, konzum, americký sen, rasa, náboženstvo, viera, rodina) sa študenti oboznamujú nielen so spoločenskou a kultúrnou relevantnosťou divadelného umenia a dramatických diel, ale aj s ich estetickou, literárnou a performatívnou formou.
1. Žáner drámy – základné znaky, črty a funkcie. Divadlo a performancia ako umelecké smery.
2. Divadlo a dráma v konkrétnych periodických kontextoch vývoja spoločnosti USA.

3. Divadlo a jeho sociálna funkcia - témy odrážajúce spoločenskú relevantnosť divadla v USA v 20. a 21. storočí.
4. Spôsob zobrazenia reality a jej odraz v dráme a divadle, interpretácia dramatického textu, analýza divadelnej techniky (réžia, scénografia, dramaturgia).
5. Angažovanosť a politický kontext divadelných diel.
6. Divadelná a filmová estetika - podobnosti a rozdiely, dívácka percepcia.

**Odporúčaná literatúra:**

BLOOM, Clive. The Politics of Theatre and Drama. New York: St. Martin's Press, 1992. ISBN 0-333-51933-7.
BLOOM, Harold (ed.). Modern American Drama. Philadelphia: Chelsea House Publishers, 2005. OSBN 0-7910-8238-5.
BORDMAN, Gerald. The Oxford Companion to American Theatre. Oxford: Oxford University Press, 1984. ISBN 0-19-503443-0.
CARLSON, Marvin. Dejiny divadelných teórií. Bratislava: Divadelný ústav, 2006. ISBN 80-88987-23-7.
HARTNOLL, Phyliss. The Concise Oxford Companion to the Theatre. Oxford: Oxford University Press, 1990. ISBN 0-19-281102-9.
KRASNER, David. American Drama 1945-2000: An Introduction. Malden: Blackwell, 2006. ISBN 978-1-4051-2087-6.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 221

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 69,23 | 0,0 | 14,93 | 9,5 | 1,36 | 2,71 | 2,26 |

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Ivan Lacko, PhD., doc. Mgr. Alena Smiešková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 07.04.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KAA/A-muAN-206/19 | Americké divadlo a spoločnosť |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Vylučujúce predmety:** FiF.KAA/A-muAN-206/15

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
30% aktívna účasť na diskusiách
30 % ústna prezentácia
40 % záverečný projekt
Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent
Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Povolené sú max. 2 absencie s povinnosťou ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky (plagiátorstvo) bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/ 0

**Výsledky vzdelávania:**
- Študenti sa oboznámia s americkou drámou a divadlom zvolených období ako špecifickým umeleckým žánrom.
- Študenti dokážu písomnou i ústnou formou formulovať vlastnú interpretáciu dramatického diela a/ alebo divadelného predstavenia. Vedia k analyzovanému textu zaujať argumentačne podložený kritický a odborný názor.
- Analýzou a diskusiou o zvolených dielach amerického divadla a drámy študenti získajú vedomosti o kultúrnom vývoji, historickej a politickej situácii v USA, ako aj o spoločenskej úlohe divadla.
- Výsledkom aktívnej a prezenčnej činnosti študentov bude komplexný pohľad na spoločenské, umelecké, politické i ekonomické problémy, študenti budú schopní zaujať kritický postoj a vysloviť estetické hodnotenie.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Žáner drámy – základné znaky, črty a funkcie.
2. Dráma v konkrétnych periodických kontextoch vývoja spoločnosti USA.
3. Divadlo a jeho sociálna funkcia.
4. Spôsob zobrazenia reality a jej odraz v dráme a divadle, interpretácia dramatického textu, analýza divadelnej techniky (réžia, scénografia, performance)

5. Angažovanosť a politický kontext divadelných diel.
6. Začiatky amerického divadla a experiment.
7. Americký sen a jeho zobrazenie v americkom divadle.
8. Problematika amerického juhu v dráme.
9. Vplyv absurdného divadla na formu a témy v americkom divadle.
10. Americké divadlo a zobrazenie etnicity.
11. Divadlo po 11. septembri.

**Odporúčaná literatúra:**

BLOOM, Harold ed. by. Introduction by Harold Bloom. Modern American Drama. Philadelphia: Chelsea House Publishers, 2005. ISBN 0-7910-8238-5.
BORDMAN, Gerald: The Oxford Companion to American Theatre. Oxford, New York: Oxford University Press, 1984: ISBN 0-19-503443-0.
HOLDERNESS, Graham and BLOOM, Clive. The Politics of Theatre & Drama. New York: St. Martin's Press, 1992. ISBN 0-333-51933-7.
JAVORČÍKOVÁ, Jana. Žánrové paralely v dramatickej tvorbe Eugena O'Neilla. České Budějovice: Jihočeská univerzita, 2008. ISBN 978-80-73-94-121-5.
KRASNER, David. American Drama 1945 - 2000. Malden: Blackwell, 2006. ISBN 978-1-4051-2087-6.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny na úrovni C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 84

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 58,33 | 0,0 | 23,81 | 9,52 | 3,57 | 0,0 | 4,76 |

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Alena Smiešková, PhD., doc. Mgr. Ivan Lacko, PhD., Mgr. Tomáš Eštok

**Dátum poslednej zmeny:** 09.04.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KAA/A-muAN-431/18 | Americký Juh |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Vylučujúce predmety:** FiF.KAA/A-muAN-431/20

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
a) počas výučbovej časti prezentácia na vybranú tému (témy budú zverejnené počas úvodného seminára) (30%), aktívna účasť na diskusiách (20%).
b) počas skúškového obdobia písomný test (50%)
Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Povolené sú max. 2 absencie bez povinnosti ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

**Výsledky vzdelávania:**
Juh je bezpochyby najosobitejším zo všetkých regiónov Spojených štátov. Tento predmet sa pokúša nájsť korene tejto osobitosti. Bližšie sa zaoberá poľnohospodárskym charakterom regiónu a jeho postojom k rasovým otázkam. Okrem toho skúma tvorivosť Juhu v podobe literatúry a hudby. Predmet sa zameriava aj na reprezentáciu regiónu v americkej populárnej kultúre a zaoberá sa aj súčasnými problémami tohto regiónu. Po absolvovaní predmetu budú študenti schopní vysvetliť príčiny južanskej osobitosti. Takisto budú komplexne oboznámení s tvorivosťou regiónu v podobe literatúry, hudby a filmu.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Úvod do predmetu
2. História Juhu, pôvod južanskej osobitosti. Imigrácia z Británie. Ideológia „Lost Cause“. Symboly spájané s Juhom.
3. Poľnodospodársky charakter. Plantáže a malé farmy. Spoločenské triedy. Postavenie žien v regióne.
4. Rasové aspekty Juhu. Segregácia. Zákony Jima Crowa. Biela nadradenosť. Lynčovanie. Film: To Kill a Mockingbird (1962)
5. Literatúra amerického Juhu. Južanská gotika a groteska. Edgar Alan Poe: The Fall of the House of Usher, William Faulkner: A Rose for Emily, Flannery O’Connor: A Good Man is Hard to Find.

6. Južanská hudba. Juh ako rodisko americkej hudby. Belošské a černošské žánre. Spirituály, blues, jazz, rock n'roll. Elvis Presley ako symbol Juhu.
7. Náboženstvo na Juhu. Evanjelický protestantizmus. Pentekostalizmus. Biblický pás.
8. Juh v populárnej kultúre. Obraz regiónu vo filmoch a seriáloch. Starý Juh. Južanská gotika vo filme. Film: Odviate vetrom (1939).
9. Appalachia ako špecifický región v rámci Juhu. Mentálna izolácia. Chudoba. Mýty a stereotypy. Film: Deliverance (1972)
10. Juh a politika. Konzervativizmus. Podpora republikánskej strany.
11. Južanská angličtina. Fonetické, morfologické a lexikálne špecifiká.
12. Súčasné problémy Juhu. Chudoba. Zdravotná starostlivosť. Kriminalita.

**Odporúčaná literatúra:**

BECK, John et al. Southern Culture. An Introduction. Durham: Carolina Academic Press, 2012. ISBN 978-1611631043.
MONTEITH, Sharon et al. The Cambridge Companion to the Literature of the American South. Cambridge: Cambridge University Press, 2013. [online] [cit 2021-10-22]. ISBN 978-1107610859. Dostupné na https://books.google.sk/books?id=2XdGAAAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=sk&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=fa
STREET, Susan Castillo and Charles R. CROW: The Palgrave Handbook of Southern Gothic. London: Palgrave Macmillan , 2016. [online] [cit 2021-10-22]. ISBN 978-1137477736. Dostupné na https://books.google.sk/books?id=vsC-DAAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=sk&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false.
DABBS, James McBride. The Southern Heritage. New York: Alfred A. Knopf, 1958.
MARK, Rebecca et al. The Greenwood Encyclopedia of American Regional Cultures: The South. Westport: Greenwood Press, 2004. ISBN 978-0313327346.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 124

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 59,68 | 0,0 | 24,19 | 13,71 | 1,61 | 0,81 | 0,0 |

**Vyučujúci:** PhDr. Jozef Pecina, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 31.03.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KAA/A-muAN-431/20 | Americký Juh |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Vylučujúce predmety:** FiF.KAA/A-muAN-431/18

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
a) počas výučbovej časti prezentácia na vybranú tému (témy budú zverejnené počas úvodného seminára) (30%), aktívna účasť na diskusiách (20%).
b) počas skúškového obdobia písomný test (50%)
Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Povolené sú max. 2 absencie bez povinnosti ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

**Výsledky vzdelávania:**
Juh je bezpochyby najosobitejším zo všetkých regiónov Spojených štátov. Tento predmet sa pokúša nájsť korene tejto osobitosti. Bližšie sa zaoberá poľnohospodárskym charakterom regiónu a jeho postojom k rasovým otázkam. Okrem toho skúma tvorivosť Juhu v podobe literatúry a hudby. Predmet sa zameriava aj na reprezentáciu regiónu v americkej populárnej kultúre a zaoberá sa aj súčasnými problémami tohto regiónu. Po absolvovaní predmetu budú študenti schopní vysvetliť príčiny južanskej osobitosti. Takisto budú komplexne oboznámení s tvorivosťou regiónu v podobe literatúry, hudby a filmu.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Úvod do predmetu
2. História Juhu, pôvod južanskej osobitosti. Imigrácia z Británie. Ideológia „Lost Cause“. Symboly spájané s Juhom.
3. Poľnodospodársky charakter. Plantáže a malé farmy. Spoločenské triedy. Postavenie žien v regióne.
4. Rasové aspekty Juhu. Segregácia. Zákony Jima Crowa. Biela nadradenosť. Lynčovanie. Film: To Kill a Mockingbird (1962)
5. Literatúra amerického Juhu. Južanská gotika a groteska. Edgar Alan Poe: The Fall of the House of Usher, William Faulkner: A Rose for Emily, Flannery O’Connor: A Good Man is Hard to Find.

6. Južanská hudba. Juh ako rodisko americkej hudby. Belošské a černošské žánre. Spirituály, blues, jazz, rock n'roll. Elvis Presley ako symbol Juhu.
7. Náboženstvo na Juhu. Evanjelický protestantizmus. Pentekostalizmus. Biblický pás.
8. Juh v populárnej kultúre. Obraz regiónu vo filmoch a seriáloch. Starý Juh. Južanská gotika vo filme. Film: Odviate vetrom (1939).
9. Appalachia ako špecifický región v rámci Juhu. Mentálna izolácia. Chudoba. Mýty a stereotypy. Film: Deliverance (1972)
10. Juh a politika. Konzervativizmus. Podpora republikánskej strany.
11. Južanská angličtina. Fonetické, morfologické a lexikálne špecifiká.
12. Súčasné problémy Juhu. Chudoba. Zdravotná starostlivosť. Kriminalita.

**Odporúčaná literatúra:**

BECK, John et al. Southern Culture. An Introduction. Durham: Carolina Academic Press, 2012. ISBN 978-1611631043.
MONTEITH, Sharon et al. The Cambridge Companion to the Literature of the American South. Cambridge: Cambridge University Press, 2013. [online] [cit 2021-10-22]. ISBN 978-1107610859. Dostupné na https://books.google.sk/books?id=2XdGAAAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=sk&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=fa
STREET, Susan Castillo and Charles R. CROW: The Palgrave Handbook of Southern Gothic. London: Palgrave Macmillan , 2016. [online] [cit 2021-10-22]. ISBN 978-1137477736. Dostupné na https://books.google.sk/books?id=vsC-DAAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=sk&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false.
DABBS, James McBride. The Southern Heritage. New York: Alfred A. Knopf, 1958.
MARK, Rebecca et al. The Greenwood Encyclopedia of American Regional Cultures: The South. Westport: Greenwood Press, 2004. ISBN 978-0313327346.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 42

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 35,71 | 0,0 | 33,33 | 30,95 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |

**Vyučujúci:** PhDr. Jozef Pecina, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 31.03.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KAA/muAN-109/24 | Analýza internetového jazyka |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie**
2 hodiny cvičení týždenne (90 minút) v rozsahu 12 týždňov za semester.
Výučba je prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Priebežné hodnotenie (výučbová časť):
10% aktivita a účasť na hodine
35% priebežné úlohy
Záverečné hodnotenie (v skúškovom období):
55% záverečný projekt
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Klasifikačná stupnica: A – 92 to 100%B – 84 to 91%C – 76 to 83%D – 69 to 75%E – 60 to 68%FX (neuspel, nie sú udelené žiadne kredity) < 60%. Povolené sú max. 2 absenciePorušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.

**Výsledky vzdelávania:**
Kurz je zameraný na oboznámenie sa s lingvistickými metódami a analýzami jazyka v digitálnom priestore najmä na platformách sociálnych médií. Študenti získajú a urobia prehľad o súčasnom výskume, preskúmajú napríklad prípadové štúdie a uskutočnia vlastné analýzy jazykových javov v online priestore podľa vlastne zvolených metód. Kurz sa venuje aj analýze digitálneho diskurzu, sociolingvistickým modelom, jazykovým zmenám v digitálnom prostredí a etickým aspektom online výskumu.
Po úspešnom absolvovaní tohto kurzu študenti
1. rozumejú teoretickým rámcom lingvistického výskumu v kontexte internetu a aplikujú ich na analýzu jazyka na sociálnych sieťach
2. používajú rôzne výskumné metódy na analýzu digitálnej komunikácie nie len pre akademické účely
3. analyzujú jazykové a sociolingvistické premenné prítomné v interakciách na sociálnych médiách
4. kriticky hodnotia etické aspekty spojené s výskumom sociálnych médií
5. vytvoria samostatný výskumný projekt k špecifickým aspektom používania jazyka na internete

**Stručná osnova predmetu:**
(Poznámka: niektoré témy sa preberajú viac týždňov.)
1. Komunikácia a nové média
2. Jazyk a internet
3. Sociálne médiá
4. Kvalitatívne metódy internetového výskumu
5. Etnografický a sociolingvistický prístup k internetovému výskumu
6. Kvantitatívne metódy internetového výskumu
7. Analýza online diskurzu

**Odporúčaná literatúra:**
Crystal, D. (2019). The Cambridge encyclopedia of the English language. Cambridge University Press.
Dovchin, S. (2020). Language, Social Media and Ideologies. Springer.
Page, R., Barton, D., Lee, C., Unger, J. W., & Zappavigna, M. (2022). Researching Language and Social Media. A Student Guide. (2nd ed.). Routledge. https://doi.org/10.4324/9781003121763-1
Xie, C., Yus, F., & Haberland, H. (2021). Approaches to Iinternet Pragmatics: Theory and Practice. John Benjamins Publishing Company.
A ďalšie odborné články podľa potreby

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR). Predmetu sa môžu zúčastniť študenti magisterského štúdia.

**Poznámky:**
Maximálne 15 študentov

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 13

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 69,23 | 0,0 | 7,69 | 15,38 | 7,69 | 0,0 | 0,0 |

**Vyučujúci:** Mgr. Michaela Hroteková, PhD., prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 28.05.2024

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KAA/muAN-109/24 | Analýza internetového jazyka |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie**
2 hodiny cvičení týždenne (90 minút) v rozsahu 12 týždňov za semester.
Výučba je prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Priebežné hodnotenie (výučbová časť):
10% aktivita a účasť na hodine
35% priebežné úlohy
Záverečné hodnotenie (v skúškovom období):
55% záverečný projekt
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Klasifikačná stupnica: A – 92 to 100%B – 84 to 91%C – 76 to 83%D – 69 to 75%E – 60 to 68%FX (neuspel, nie sú udelené žiadne kredity) < 60%. Povolené sú max. 2 absenciePorušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.

**Výsledky vzdelávania:**
Kurz je zameraný na oboznámenie sa s lingvistickými metódami a analýzami jazyka v digitálnom priestore najmä na platformách sociálnych médií. Študenti získajú a urobia prehľad o súčasnom výskume, preskúmajú napríklad prípadové štúdie a uskutočnia vlastné analýzy jazykových javov v online priestore podľa vlastne zvolených metód. Kurz sa venuje aj analýze digitálneho diskurzu, sociolingvistickým modelom, jazykovým zmenám v digitálnom prostredí a etickým aspektom online výskumu.
Po úspešnom absolvovaní tohto kurzu študenti
1. rozumejú teoretickým rámcom lingvistického výskumu v kontexte internetu a aplikujú ich na analýzu jazyka na sociálnych sieťach
2. používajú rôzne výskumné metódy na analýzu digitálnej komunikácie nie len pre akademické účely
3. analyzujú jazykové a sociolingvistické premenné prítomné v interakciách na sociálnych médiách
4. kriticky hodnotia etické aspekty spojené s výskumom sociálnych médií
5. vytvoria samostatný výskumný projekt k špecifickým aspektom používania jazyka na internete

**Stručná osnova predmetu:**
(Poznámka: niektoré témy sa preberajú viac týždňov.)
1. Komunikácia a nové média
2. Jazyk a internet
3. Sociálne médiá
4. Kvalitatívne metódy internetového výskumu
5. Etnografický a sociolingvistický prístup k internetovému výskumu
6. Kvantitatívne metódy internetového výskumu
7. Analýza online diskurzu

**Odporúčaná literatúra:**
Crystal, D. (2019). The Cambridge encyclopedia of the English language. Cambridge University Press.
Dovchin, S. (2020). Language, Social Media and Ideologies. Springer.
Page, R., Barton, D., Lee, C., Unger, J. W., & Zappavigna, M. (2022). Researching Language and Social Media. A Student Guide. (2nd ed.). Routledge. https://doi.org/10.4324/9781003121763-1
Xie, C., Yus, F., & Haberland, H. (2021). Approaches to Iinternet Pragmatics: Theory and Practice. John Benjamins Publishing Company.
A ďalšie odborné články podľa potreby

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR). Predmetu sa môžu zúčastniť študenti magisterského štúdia.

**Poznámky:**
Maximálne 15 študentov

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 13

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 69,23 | 0,0 | 7,69 | 15,38 | 7,69 | 0,0 | 0,0 |

**Vyučujúci:** Mgr. Michaela Hroteková, PhD., prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 28.05.2024

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

| | |
|---|---|
| **Akademický rok:** 2025/2026 | |
| **Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave | |
| **Fakulta:** Filozofická fakulta | |
| **Kód predmetu:**<br>FiF.KAA/A-muAN-402/15 | **Názov predmetu:**<br>Anglická filológia |
| **Počet kreditov:** 3 | |
| **Stupeň štúdia:** II. | |

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Náležitosti štátnej skúšky (podmienky vykonania, termíny, hodnotenie, skúšobná komisia, účasť) stanovuje čl. 15 Študijného poriadku Filozofickej fakulty.

Jednou zo súčastí štátnej skúšky magisterských študijných programov na Katedre anglistiky a amerikanistiky je „Anglická filológia“. V rámci nej si študent v štátnicovom ročníku vyberie podľa preferencie len jeden z dvojice nasledovných modulov a svoj výber nahlasuje na sekretariáte KAA do katedrou určeného dátumu:

• literárny modul
• lingvistický modul

LITERÁRNY MODUL:

• V rámci tohto modulu vypracujú študenti literárny projekt na tému, ktorú si vopred vylosujú spôsobom a v termíne určenom katedrou. Ide o všeobecné ľudské témy (sloboda, nespravodlivosť, dôvera a pod.), ktoré sa priebežne obmieňajú.

• Svoj literárny projekt odovzdávajú vo forme prezentácie s audio komentárom na sekretariát katedry do určeného dátumu, ktorý je spravidla 5 dní pred termínom štátnej skúšky. Prezentácia musí obsahovať výskumné otázky, tézu a bibliografiu (podľa špecifikácie nižšie).

• Projekt musí mať jasne formulovanú tézu (thesis statement) súvisiacu s vybranou témou a musí mať argumentatívny charakter. Bude vychádzať minimálne z dvoch primárnych textov (najlepšie textov, ktoré boli aj predmetom štúdia; aspoň jeden z nich musí mať dĺžku knihy) a minimálne štyroch sekundárnych zdrojov (dva musia byť knižné; webové stránky je možné použiť len ako doplnkový materiál).

• Od študenta sa očakáva analytický pohľad na skúmané literárne diela, projekt preto musí vychádzať z analytického „thesis statement“. Dobrý analytický „thesis statement“ je založený na interpretácii literárneho diela, malo by sa dať o ňom diskutovať (to znamená, že niekto iný s ním môže aj nesúhlasiť), ale zároveň ide o tvrdenie, ktoré je možné podporiť textovými dôkazmi.

• Na obhajobe projektu na štátnej skúške by mal byť v rámci diskusie študent schopný reagovať na konkrétne otázky týkajúce sa skúmaných literárnych diel i literárneho, kultúrneho a historického kontextu, v ktorom skúmané diela vznikli.

Kritériá hodnotenia literárnych projektov sú nasledovné:

• koherentnosť/jasná štruktúra prejavu: 20 %
• jazyková úroveň: 10 %
• prezentačné zručnosti: 10 %
• analýza/argumentácia: 20 %
• schopnosť kontextualizácie: 20 %
• práca so zdrojmi: 20 %

Študent bude automaticky ohodnotený známkou FX bez ohľadu na skóre z jednotlivých čiastkových kritérií, ak nesplní niektoré z týchto kritérií:

• nesplní zadanie, t.j. jeho prezentácia nenapĺňa tému, nevychádza z tézy a nemá argumentačný charakter,
• jazyková úroveň nedosahuje úroveň C1
• nepoužíva sekundárne a primárne zdroje podľa požiadaviek (počet, spoľahlivosť)
• v prezentácii neodkazuje na primárne a sekundárne zdroje uvedené v bibliografii.
LINGVISTICKÝ MODUL:
Štátna záverečná skúška z anglickej lingvistiky bude pozostávať z ústnej skúšky konanej v angličtine.
Pre poslucháčov, ktorí sa pre ňu rozhodnú, boli otázky volené tak, aby v rámci odpovedí na ne poskytovali možnosť:
• osvedčiť schopnosť analytickej prezentácie príslušných lingvistických javov a ich postavenia na jednotlivých jazykových rovinách;
• osvedčiť zvládnutie ich syntetickej interpretácie a príslušnej argumentácie v ich systematických súvislostiach a komunikačných funkciách;
• osvedčiť schopnosť rozšíriť naštudovanú látku o vlastné zistenia či postrehy;
• osvedčiť schopnosť kontrastívneho vyhodnotenia jazykovej situácie v porovnaní so slovenčinou;
• v prípade tematickej relevantnosti danej otázky osvedčiť schopnosť exemplifikovať teóriu na konkrétnych výrazových prostriedkoch v písanom texte, ktorý bude poslucháčovi poskytnutý pred začiatkom prípravy na skúšku.
Kritériá hodnotenia lingvistického modulu predpokladajú zodpovedanie otázok na úrovni, ktorá zodpovedá profilu absolventa daného študijného programu, a sú nasledovné:
• dobre premyslená a jasná koncepcia odpovede;
• splnenie vyššie uvedených požiadaviek v súvislosti s témou otázky;
• koherentnosť prejavu;
• primeraná jazyková úroveň (cca. C1).
Na štátnej skúške si študenti vylosujú jednu z 10 otázok, ktoré boli vopred zverejnené katedrou:
1. Charakteristické vlastnosti samohlások a spoluhlások./Characteristic features of vowels and consonants.
2. Charakteristické vlastnosti suprasegmentálnych fonologických javov (prízvuk, rytmus, melódia)./Characteristic features of suprasegmental phonological means (stress, rhythm and intonation).
3. Slovotvorné procesy v angličtine./Word-formation processes in English.
4. Paradigmatické lexikálne vzťahy medzi slovami./Paradigmatic lexical relations between words.
5. Anglické kolokácie a idiómy: druhy, tvary, funkcie, varianty./English collocations and idioms: types, forms, functions and variants.
6. Podstatné mená v angličtine: tvary a funkcie kategórie čísla, určitosti, pádu a rodu./English nouns: the form and function of the category of number, definiteness, case and gender.
7. Slovesá v angličtine: tvary a funkcie kategórie času, aspektu, spôsobu a slovesného rodu./English verbs: the form and function of the category of tense, aspect, mood and voice.
8. Zloženie a funkcie anglických súvetí, viet a fráz./The form and function of English sentences, clauses and grammatical phrases.
9. Hlavné vývinové štádiá angličtiny a charakteristické vlastnosti súčasnej angličtiny: syntax, lexika, výslovnosť, ortografia a varianty./The basic stages of the development of English and its characteristic present-day features: syntax, lexis, pronunciation, spelling and varieties.
10. Medzijazykové problémy súvisiace so štúdiom, prekladom a výučbou angličtiny./Cross-linguistic problems related to studying, translating and teaching English.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100 (%)

**Výsledky vzdelávania:**
Po úspešnom absolvovaní štátnej skúšky študenti

• budú mať základné vedomosti z oblasti anglickej literatúry, resp. lingvistiky,
• budú sa vedieť hlbšie orientovať vo vybranom historickom a literárnom období a sociokultúrnom kontexte, resp. vo vybraných oblastiach všetkých jazykových rovín,
• budú schopní pracovať s teoretickými zdrojmi a aplikovať teoretické poznatky pri analýze literárnych diel, resp. pri analýze jazykových prejavov vo všeobecnosti,
• budú schopní kriticky analyzovať, syntetizovať a argumentovať,
• budú ovládať cieľový jazyk na pokročilej úrovni,
• budú mať dobré prezentačné zručnosti.

**Stručná osnova predmetu:**

Obsah štátnej záverečnej skúšky z anglickej filológie bude tvoriť súbor znalostí, vedomostí a prezentačných zručností získaných v priebehu štúdia lingvistických a literárnych predmetov, ale aj s prienikom na kulturologické (na históriu a reálie anglofónnych oblastí zamerané), translatologické a didaktické predmety.

Poslucháči na štátnej záverečnej skúške musia osvedčiť schopnosť na akademickej úrovni kultivovanou angličtinou prezentovať svoje znalosti, vedomosti a zručnosti z daných oblastí, s dôrazom na schopnosť usúvzťažniť a tvorivo ich interpretovať v ich vzájomných javových a intelektuálnych súvislostiach.

**Obsahová náplň štátnicového predmetu:**

**Odporúčaná literatúra:**


BAUER, Laurie: English Word-formation. Cambridge: CUP, 1996. ISBN 0-521-28492-9.

BÁZLIK, Miroslav a Jolana MIŠKOVIČOVÁ. Pravidlá výslovnosti britskej a americkej angličtiny. Bratislava: Iura Edition, 2012. ISBN 978-80-8078-447-8.

BÁZLIK, Miroslav a Martin VOTRUBA. Gramatika angličtiny : Seminárne úlohy. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2011. ISBN 978-80-223-3086-2.

BÁZLIK, Miroslav a Martin VOTRUBA. Porovnávacia gramatika anglického a slovenského jazyka. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2008. ISBN 978-80-223-2449-6.

BLAKE, Jason. Writing Short Literature Essays: a Guide for Slovenian Students. Celje: Samozaložba, 2010. ISBN 978-961-245-898-0.

BOROŠOVÁ, Beáta. Segmental and Suprasegmental Phonetics and Phonology, British English. Bratislava: Comenius University, 2017. ISBN 978-80-223-4366-4.

CRYSTAL, David: The Cambridge Encyclopaedia of the English Language. Cambridge University Press, 2003. ISBN 0-521-53033-4.

HAMP-LYONS, Liz a Ben HEASLEY. Study Writing a Course in Writing Skills for Academic Purposes. Cambridge: Cambridge University Press, 2006. ISBN 978-0-521-53496-3.

KVETKO, Pavol: English Lexicology in Theory and Practice. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda, Filozofická fakulta, 2015. ISBN: 978-80-8105-639-0.

KUBIŠOVÁ, Alžbeta, BÁZLIK, Miroslav a Martin VOTRUBA. Porovnávacia gramatika anglického a slovenského jazyka II. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2009. ISBN 978-80-223-2620-9.

LANČARIČ, Daniel: English Grammar in Theory and Practice. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2020. ISBN 978-80-223-4906-2.

LANČARIČ, Daniel: English Lexicology. Theory and Exercises. Numbrecht: Kirsch-Verlag, 2016. ISBN 978-3-943906-25-7.

QUIRK, Randolph a Sidney GREENBAUM. A Student's Grammar of the English Language. Harlow: Longman, 1990. ISBN 0-582-05971-2.

ROACH, Peter. English Phonetics and Phonology. Cambridge: Cambridge University Press, 2009. ISBN 978-0-521-71740-3.

| |
|---|
| **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**<br>Úspešné absolvovanie štátnej skúšky predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR). |
| **Dátum poslednej zmeny:** 05.04.2022 |
| **Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc. |

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KAA/A-muAN-110/15 | Angličtina na špecifické účely |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** I., II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Priebežné hodnotenie výkonu študenta na hodinách počas semestra (100% konečnej známky). Hodnotenie zahŕňa schopnosť študenta zvládnuť jednotlivé úlohy na hodine a domáce zadania, ktoré sú predpokladom na aktívnu účasť na hodine. Prekladové/textové/lexikologické zadania sa odovzdávajú deň pred hodinou prostredníctvom MS Teams alebo Moodle. Okrem prekladu a práce s textom študent odpovedá na otázky položené k danému preklad/práci s textom a v krátkosti sumarizuje svoj postup v danom preklade/texte. Na hodine sú predmetom diskusie prekladateľské, textové a lexikologické riešenia a ich vzájomná konfrontácia. Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-94-92-100 % = FX-E-D-C-B-A. Vyučujúci akceptujú najviac 2 absencie s preukázanými dokladmi.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné hodnotenie

**Výsledky vzdelávania:**
Po absolvovaní predmetu študent pozná základné translatologické a lexikologické teórie a vie ich postupy využívať v praxi. Dokáže zanalyzovať a preložiť texty z rôznych oblastí do slovenčiny a angličtiny. Študent ovláda princípy profesionálneho prekladateľského prístupu k textom a na základe ich analýzy dokáže identifikovať ešte pred prekladom rizikové miesta textu a adekvátne sa pripraviť. Dokáže zostaviť glosár potrebný pre rôzne oblasti praktického a profesionálneho života, pričom pozná úskalia interkultúrnej komunikácie a dokáže ich rozpoznať a vyvarovať sa im. Vie kriticky pristupovať a editovať pri druhom čítaní svoj vlastný text, dbá na riziká, ktoré môže predstavovať hypnóza originálom. Ovláda princípy interkultúrnej komunikácia a dokáže sprostredkovať dialóg medzi slovenskou a príslušnou anglofónnou kultúrou

**Stručná osnova predmetu:**
1. Formálne a neformálne prejavy v slovenčine a angličtine (od ropzrávania po prejavy; od správ po články) 2. Tradície Slovenska a anglicky hovoriacich krajín, exotizácia/domestikácia 3. Jedlo, jeho príprava a opis 4. Narodenie, smrť, výročia a sviatky (oznámenia, smútočné oznámenia, pozvánky) 5 Preklad novinového článku/publicistického textu (jazyk médií a výber slov) 6. Životné prostredie a OZE, glosár 7. Turistické príručky, glosár 8. Medicínsky text, aspekt zdravia (zdravotná dokumentácia, covid a zdravia) 9.Právny text, princípy právneho a úradného prekladu 10.Rodinno-právne vzťahy, dokumentácia (rodný list, adopcia, sobášny list, rozvod) 11.

Vzdelávanie, dokumenty (prepis známok, výpisy a diplomy); texty v slovenčine a angličtine; 12Odborný text s vysokou terminologickou nasýtenosťou, glosár v danom odbore

**Odporúčaná literatúra:**
Markéta Škrlantová: Preklad právnych textov na národnej a nadnárodnej úrovni, Anapres 2005. ISBN 80-89137-19-9; Edita Gromová, Jaroslav Šoltýs: Odborný preklad 2, Anapres 2006. ISBN 80-89137-24-5; Anthony Pym: Exploring translation theories, Routledge 2014. ISBN 978-0-415-83791-0; Daniel Lančarič: Úvod do konfrontačnej lexikológie a lexikografie, Z-F Lingua 2009. ISBN 978-80-89328-27-7; www.linguee.com; www.lingea.sk;

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny na úrovni [B2] a slovenčiny na úrovni [C2] podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 120

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 78,33 | 0,0 | 15,0 | 3,33 | 0,0 | 0,0 | 3,33 |

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Eva Reid, PhD., Mgr. Ivo Poláček, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.04.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KVD/A-moHI-031/00 | Angličtina pre študentov historických vied 1 |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** cvičenie
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Odporúčané prerekvizity (nepovinné):**
Kurz je určený pre študentov od úrovne B1.

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Študenti sa priebežne pripravujú na hodiny, čítajú texty a aktívne sa zúčastňujú výuky, vypracovávajú menšie úlohy (písomne alebo ústne) zadávané priebežne počas semestra.
Klasifikačná stupnica v percentách:
A = 100% – 92%
B = 91% – 84%
C = 83% – 76%
D = 75% – 68%
E = 67% – 60%
Fx = 59% – 0%
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky.
Prezentácia prečítaného odborného textu.
Max. 2 absencie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Študenti si osvoja v praxi a upevnia jazykové kompetencie potrebné na prácu s textom v oblasti historických vied s dôrazom na rozvíjanie čitateľskej spôsobilosti.
Študenti si osvoja odbornú slovnú zásobu, znalosti o kľúčových jazykových prostriedkoch, štýloch a žánroch, ktoré umožňujú úspešne pracovať s vybranými typmi písomných prameňov a odbornej literatúry v anglickom jazyku.
Študenti si osvoja základné zručnosti a prostriedky pre prezentáciu odborného obsahu z oblasti historických vied a vlastnej práce v anglickom jazyku.
Kurz je určený pre študentov od úrovne B1.

**Stručná osnova predmetu:**
Práca s odborným textom a prameňmi ako informačnými zdrojmi.
Stratégie efektívneho čítania anglického odborného textu s porozumením.

Analýza textu so zreteľom na jeho komunikačnú funkciu, tematicko-obsahovú štruktúru.
Upevňovanie a rozširovanie znalostí lexikálnych a gramatických prostriedkov jazyka pre použitie v historických vedách.
Komunikačné kompetencie pre verejnú prezentáciu výsledkov vlastnej odbornej činnosti - príprava abstraktu, výskumného zámeru, posteru, konferenčného príspevku, a pod.
Produkcia akademických komunikátov v písomnej a ústnej forme.
Rozsah jednotlivých prvkov môže byť prispôsobený účastníkom kurzu a ich praktickým potrebám vo výskume a štúdiu.

**Odporúčaná literatúra:**

McCARTHY, Michael - O´DELL, Felicity. Academic Vocabulary in Use with Answers. Second edition. Cambridge: Cambridge University Press, 2016. ISBN 9781107591660.
JORDAN, R. R.. Academic Writing Course. Study Skills in English.
Longman, 2004 [cit. 2021-10-29]. Dostupné na: https://www.google.com/url?
sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwj7mdi_gvPzAhUCif0HHaKuBH
%3A%2F%2Fdl2.languagecentre.ir%2FWriting%2FAcademic_Writing_Course
%2520%5Bwww.languagecentre.ir%5D.pdf&usg=AOvVaw1zhy4688cst68QL_78gmCk
SWALES, John - FEAK, Christine. Academic Writing for Graduate Students, 3rd edition.
University of Michigan Press, 2012. ISBN 978-0472034758.
Modelové texty a vzorky odborných textov a prameňov budú špecifikované priebežne.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
anglický, slovenský

**Poznámky:**
Kurz je určený pre študentov od úrovne B1.

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 239

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 24,69 | 0,0 | 21,76 | 20,92 | 17,15 | 12,55 | 2,93 |

**Vyučujúci:** Mgr. Stanislava Kuzmová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 28.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KVD/A-moHI-032/00 | Angličtina pre študentov historických vied 2 |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** cvičenie
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Študenti sa priebežne pripravujú na hodiny, čítajú texty a aktívne sa zúčastňujú výuky, vypracovávajú úlohy (písomne alebo ústne) zadávané priebežne počas semestra.
Klasifikačná stupnica v percentách:
A = 100% – 92%
B = 91% – 84%
C = 83% – 76%
D = 75% – 68%
E = 67% – 60%
Fx = 59% – 0%
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky.
Max. 2 absencie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Študenti si v praxi upevnia jazykové kompetencie potrebné na prácu s textom v oblasti historických vied s dôrazom na rozvíjanie čitateľskej spôsobilosti.
Študenti si rozvinú odbornú slovnú zásobu, rozšíria znalosti o kľúčových jazykových prostriedkoch, štýloch a žánroch, ktoré umožňujú úspešne pracovať s vybranými typmi písomných prameňov a odbornej literatúry v anglickom jazyku.
Študenti si upevnia zručnosti a prostriedky pre prezentáciu odborného obsahu z oblasti historických vied a vlastnej práce v anglickom jazyku.

**Stručná osnova predmetu:**
Práca s odborným textom a prameňmi ako informačnými zdrojmi, čítanie anglického odborného textu s porozumením.
Analýza textu.
Upevňovanie a rozširovanie znalostí lexikálnych a gramatických prostriedkov jazyka pre použitie v historických vedách.
Komunikačné kompetencie pre verejnú prezentáciu výsledkov vlastnej odbornej činnosti - príprava abstraktu, výskumného zámeru, posteru, konferenčného príspevku, a pod.

Produkcia akademických komunikátov v písomnej a ústnej forme.
Prezentácia výsledkov vlastnej odbornej činnosti v angličtine, vedenie odbornej diskusie v angličtine.
Rozsah jednotlivých prvkov môže byť prispôsobený účastníkom kurzu a ich praktickým potrebám vo výskume a štúdiu.

**Odporúčaná literatúra:**
McCARTHY, Michael - O´DELL, Felicity. Academic Vocabulary in Use with Answers. Second edition. Cambridge: Cambridge University Press, 2016. ISBN 9781107591660.
JORDAN, R. R.. Academic Writing Course. Study Skills in English.
Longman, 2004 [cit. 2021-10-29]. Dostupné na: https://www.google.com/url?
sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwj7mdi_gvPzAhUCif0HHaKuBH
%3A%2F%2Fdl2.languagecentre.ir%2FWriting%2FAcademic_Writing_Course
%2520%5Bwww.languagecentre.ir%5D.pdf&usg=AOvVaw1zhy4688cst68QL_78gmCk
SWALES, John - FEAK, Christine. Academic Writing for Graduate Students, 3rd edition.
University of Michigan Press, 2012. ISBN 978-0472034758.
Modelové texty a vzorky odborných textov a prameňov budú špecifikované priebežne.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
anglický, slovenský

**Poznámky:**
Kurz je určený pre študentov od úrovne B1.

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 213

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 24,41 | 0,0 | 22,07 | 24,88 | 14,55 | 11,74 | 2,35 |

**Vyučujúci:** Mgr. Stanislava Kuzmová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 28.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KVD/A-moHI-838/24 | Anjouovci - mocenský vzostup kráľovskej dynastie |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** prednáška / seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Podmienkou absolvovania kurzu a udelenia kreditov je vypracovanie a prezentácia referátu na konkrétnu tému týkajúcu sa obdobia druhej polovice 13. a začiatku 14. storočia, respektíve nástupu dynastie Anjouovcov na uhorský trón. Téma referátu by mala súvisieť s obsahovým zameraním jednotlivých stretnutí podľa osnovy kurzu. Na odprezentovanie referátu bude vyhradených 20 minút (rozsah bude možné upraviť po dohode s vyučujúcim). Na referát bude nadväzovať diskusia k danej problematike. Vyžaduje sa aktívna participácia na kurze.
A = 100% – 92%
B = 91% – 84%
C = 83% – 76%
D = 75% – 68%
E = 67% – 60%
Fx = 59% – 0%
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky.
Maximálny počet neospravedlnených absencií: 2.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Zasadením udalostí spojených s nástupom dynastie Anjouovcov na uhorský trón do širšieho kontextu dejín Európy v 13. a na začiatku 14. storočia študenti získajú nové poznatky z dejín Európy vo vrcholnom stredoveku. Vďaka aktívnej participácii a práci s dobovými prameňmi, ako aj s významnými dielami súčasnej historiografie, získajú študenti prehľad o najdôležitejších udalostiach vrcholného stredoveku. Prezentácia referátu na konkrétnu tému pomôže zlepšiť komunikačné a prezentačné schopnosti študentov.

**Stručná osnova predmetu:**
Úvodné stretnutie: Oboznámenie sa s podmienkami absolvovania kurzu, výber témy referátu.
Politická situácia v Európe okolo polovice 13. storočia.
Nástup Anjouovcov v južnej Itálii.
Konfrontácia a koexistencia: Francúzske kráľovstvo – Ríša – Sicílske kráľovstvo – pápeži – kráľovstvá v strednej Európe.

Uhorské kráľovstvo v predvečer zmeny panovníckej dynastie (situácia na prelome 13. a 14. storočia).
Zápas o uhorský trón (Karol I., Václav III., Oto III. Bavorský).
Nové dynastie v strednej Európe – Anjouovci a Luxemburgovci.
„Znovuzrodenie“ Uhorska: Uhorské kráľovstvo počas vlády Karola I. (politika, hospodárstvo, kultúra,...).
Uhorsko–neapolské vzťahy v kontexte nástupníckej politiky a legitimity vlády (Uhorský kráľ Karol I. a neapolský kráľ Róbert I.)
Anjouovci a rytierska kultúra - vývoj, idey a prejavy rytierstva do prvej polovice 14. storočia.
Anjouovci v Európe 14. storočia.
Záverečné stretnutie: spoločné kolokvium a vyhodnotenie kurzu.

**Odporúčaná literatúra:**

BREZOVÁKOVÁ, Blanka (et al.) Pramene k dejinám Slovenska a Slovákov IV. Pod vládou anjouovských kráľov. Bratislava: Literárne informačné centrum, 2002, 375 s. ISBN 80-88878-72-1.
DRŠKA, Václav – PICKOVÁ, Dana. Dějiny středověké Evropy. Praha: Aleš Skřivan, 2004, 364s. ISBN 80-96493-113.
EHLERS, Joachim – MÜLLER, Heribert – SCHNEIDMÜLLER, Bernd (eds.) Francouzští králové v období středověku od Oda ke Karlu VIII. (888 – 1498). Praha: Argo, 2003, 420 s. ISBN 80-7203-465-0.
ENGEL, Pál. The Realm of St. Stephen. A History of Medieval Hungary 895 – 1526. London: I. B. Tauris Publishers, 2001, 452 s. ISBN 978-1-85043-977-6.
RAPP, Francis. Svatá říše římská národa německého. Od Oty Velikého po Karla V. Praha: Paseka, 2007, 316 s. ISBN 978-80-7185-726-6.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 0

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |

**Vyučujúci:** Mgr. Andrej Ondrejka

**Dátum poslednej zmeny:** 14.05.2024

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

| | |
|---|---|
| **Akademický rok:** 2025/2026 | |
| **Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave | |
| **Fakulta:** Filozofická fakulta | |
| **Kód predmetu:**<br>FiF.KSD/A-moHI-184/11 | **Názov predmetu:**<br>AP: Čítanie a interpretácia naratívnych prameňov k obdobiu 1918 - 1945 |
| **Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**<br>**Forma výučby:** cvičenie<br>**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**<br>**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28<br>**Metóda štúdia:** prezenčná | |
| **Počet kreditov:** 4 | |
| **Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4. | |
| **Stupeň štúdia:** II. | |
| **Podmieňujúce predmety:** | |
| **Podmienky na absolvovanie predmetu:**<br>a) priebežne - pravidelná účasť na hodinách, aktívna participácia na diskusiách k témam (podľa osnovy semestra)<br>b) záverečné - odovzdanie seminárnej práce k vybranej problematike, spočívajúcej v interpretácii a analýze vybraného naratívneho prameňa, v rozsahu 10 strán vlastného textu, s poznámkovým aparátom a bibliografiou<br>Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky.<br>Akceptované max. 3 absencie (bez zdôvodnenia).<br>Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70 | |
| **Výsledky vzdelávania:**<br>Absolventi predmetu sú schopní efektívnej a kreatívnej práce s naratívnymi prameňmi (predovšetkým pamäti, denníky a rôzne literárne texty) k obdobiu rokov 1918 - 1948. Disponujú zručnosťami vlastného interpretačného prístupu k naratívnym prameňom.Sú schopní viesť vedeckú diskusiu a formulovať autentické myšlienky a postrehy. Dokážu rozlišovať a určovať výpovedné hodnoty naratívnych prameňov. | |
| **Stručná osnova predmetu:**<br>1. Vymedzenie a typologizácia naratívnych prameňov. Základné definície jednotlivých druhov a žánrov naratívnych prameňov.<br>2. Pamäti. Charakteristika kľúčového naratívneho prameňa.<br>3. Čítanie a interpretácia pamätí slovenských politikov a národohospodárov. Výber z ponuky konkrétnych diel po vzájomnej dohode.<br>4. Čítanie a interpretácia pamätí slovenských spisovateľov a bohémov. Výber z ponuky konkrétnych diel po vzájomnej dohode.<br>5. Čítanie a interpretácia pamätí slovenských výtvarníkov. Výber z ponuky konkrétnych diel po vzájomnej dohode.<br>6. Čítanie a interpretácia pamätí slovenských hudobníkov, spevákov a hercov. Výber z ponuky konkrétnych diel po vzájomnej dohode. | |

7. Čítanie a interpretácia denníkov slovenských politikov. Výber z ponuky konkrétnych diel po vzájomnej dohode.
8. Čítanie a interpretácia kriticko-realistických románov. Výber z ponuky konkrétnych diel po vzájomnej dohode.
9. Čítanie a interpretácia spoločensko-kritickej a ideologicky motivovanej poézie. Výber z ponuky konkrétnych diel po vzájomnej dohode.
10. Prezentácie, diskusie, zhrnutie získaných poznatkov.

**Odporúčaná literatúra:**

HRUŠOVSKÝ, Ján. Umelci a bohémi. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1963.
PONIČAN, Ján. Búrlivá mladosť. Spomienky. 1. 1920 - 1938. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1975.
VAŠŠ, Martin. Spomienky predstaviteľov slovenskej umeleckej bohémy na ich službu v rakúsko-uhorskej armáde počas prvej svetovej vojny. In Studia Academica Slovaca 43. Bratislava : Univerzita Komenského, 2014, s. 112 – 134.
Vznik Slovenského štátu. 14. marec 1939. Spomienky aktérov historických udalostí. 1. diel. Valerián Bystrický, Róbert Letz, Ondrej Podolec. (Eds.) Bratislava : Academic Electronic Press, 2007. (Spomienky : Ján Bečko, Ferdinand Čatloš, Ján Dafčík, Ferdinand Ďurčanský, Anton Granatier, Franz Karmasin, Ján Kaššovic, Jozef. M. Kirschbaum, Viliám Kovar, Ján Lichner, Alexander Mach, Karol Murgaš.) ISBN 978-80-88880-79-0
Vznik Slovenského štátu. 14. marec 1939. Spomienky aktérov historických udalostí. 2. diel. Valerián Bystrický, Róbert Letz, Ondrej Podolec (Eds.), Bratislava : Academic Electronic Press, 2008. (Spomienky : Gejza Medrický, Ľudovít Mutňanský, Ján Paulíny-Tóth, Karol Sidor, Martin Sokol, Julius Stano, Ladislav Szathmáry, Jozef Turanec, Peter Zaťko. Zápisnice z výsluchov: Alfréd Helmut Naujoks, Arttur Seyss-Inquart, Pavol Teplanský, Jozef Tiso, Ján Ursíny.) ISBN 978-80-88880-82-0
Na ďalšie texty upozorní vyučujúci priebežne počas semestra.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 59

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 62,71 | 0,0 | 16,95 | 11,86 | 1,69 | 0,0 | 6,78 |

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Martin Vašš, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KSD/A-moHI-689/14 | AP: Čítanie a interpretácia písomností diplomatickej povahy zo 16. – 18. storočia k slovenským dejinám |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** cvičenie
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 4

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Hodnotenie študijných výsledkov sa uskutočňuje výhradne priebežnou kontrolou študijných výsledkov počas výučbovej časti semestra a študent je klasifikovaný na poslednej hodine v zápočtovom týždni. Počas výučbovej časti semestra sa študent/ka aktívne zapája do praktických cvičení spojených s čítaním a interpretáciou vopred vybraného a pripraveného pramenného materiálu (zabezpečovaného učiteľom vo forme xerokópií alebo digitalizátov). Od študenta je vyžadovaná určitá miera predprípravy v rámci samoštúdia (fixovaná na samostatnú prácu o troch zadaniach). Trikrát za semester mu/jej bude s dostatočným časovým predstihom (aspoň 2 týždne) zadaný rukopisný prameň a jeho/jej úlohou bude elementárny paleografický rozbor a transkripcia textu. Túto svoju prípravu bude prezentovať na hodine, kde prebehne kolokviálna rozprava, v rámci ktorej bude daný prameň podrobený kontextuálnej historickej analýze. V prípade nedostatočného splnenia tejto úlohy (opakujúcej sa trikrát za semester) učiteľ pristúpi k zadaniu ďalšieho prameňa (teda neadekvátne spracovaný prameň bude nahradený ďalším novým). Takýto reparát je limitovaný tak, že jeden nedostatočne spracovaný prameň možno kompenzovať len raz. Po splnení tejto podmienky v rámci priebežného hodnotenia sa na poslednej hodine v zápočtovom týždni uskutoční kolokvium, na ktorom si každý študent vylosuje jeden zo všetkých počas semestra spoločne analyzovaných prameňov a následne ho prečíta a interpretuje.
Klasifikačná stupnica v percentách:
A = 100% – 92%
B = 91% – 84%
C = 83% – 76%
D = 75% – 68%
E = 67% – 60%
Fx = 59% – 0%
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**

Študent disponuje prehľadom o diplomatickej produkcii na úrovni miestnej správy (matérii stolíc, feudálnych panstiev, slobodných kráľovských miest, zemepanských mestečiek, dedín), štátnych orgánov (krajinských úradov, centrálnych orgánov habsburskej monarchie) a ďalších subjektov (univerzít, cirkví, hodnoverných miest a iných) v ranom novoveku a má schopnosť čítať písomnosti úradnej proveniencie, prepisovať ich, analyzovať a interpretovať ich obsah v historickom kontexte.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Základné diplomatické kategórie (od listiny cez úradnú knihu k účtovnému materiálu) a jazyk prameňa.
2. Diplomatická prax v ranom novoveku v Uhorskom kráľovstve/habsburskej monarchii. Premeny diplomatickej produkcie.
3. Archívy, archívne fondy, digitalizovanie prameňov, databázy k ranému novoveku, edície prameňov.
4. Listina – jedna z diplomatických kategórií.
5. Cirkevná diplomatika – čítanie a analýza vybranej písomnosti.
6. Mestská diplomatika – čítanie a analýza vybranej písomnosti.
7. Panovnícka kancelárska diplomatika – čítanie a analýza vybranej písomnosti.
8. Diplomatická prax hodnoverných miest – čítanie a analýza vybranej písomnosti.
9. Diplomatická prax feudálnych panstiev – čítanie a analýza vybranej písomnosti.
10. Stoličná diplomatika – čítanie a analýza vybranej písomnosti.
11. Diplomatická produkcia uhorských krajinských orgánov – čítanie a analýza vybranej písomnosti.
12. Záverečné kolokvium a uzavretie priebežného hodnotenia.

**Odporúčaná literatúra:**

HÚŠČAVA, Alexander. Dejiny a vývoj nášho písma. Bratislava: Slovenská akadémia vied a umení, 1951.
LEHOTSKÁ, Darina. Príručka diplomatiky. Bratislava: Slovenská archívna správa, 1972.
NOVÁK, Jozef et al. Paleografická čítanka. Pomôcka na čítanie rukopisov z 12. – 19. storočia. Martin: Slovenská genealogicko-heraldická spoločnosť, 2001. ISBN 80-7090-599-9.
LEHOTSKÁ, Darina. Transkripčné pravidlá, odborná terminológia a ukážky latinských textov. Bratislava: Univerzita Komenského, 1982.
MAREK, Miloš. Slovník stredovekej a novovekej latinčiny na Slovensku. 2. vyd. Trnava: Filozofická fakulta Trnavskej univerzity, 2020. ISBN 978-83-8111-176-8.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenčina, latinčina (pasívne, základy), nemčina (pasívne, základy)

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 30

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 76,67 | 0,0 | 13,33 | 6,67 | 0,0 | 3,33 | 0,0 |

**Vyučujúci:** PhDr. Eva Benková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KSD/A-moHI-180/00 | AP: Čítanie a interpretácia stredovekých latinských listín |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** cvičenie
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 4

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Podmienky na udelenie kreditov sa skladajú z dvoch častí:
70% priebežne - vyžaduje sa aktivita na jednotlivých seminároch. Ich náplňou bude čítanie, preklad a následná interpretácia obsahovej stránky latinsky písaných stredovekých diplomatických prameňov (listiny, listy, formuláre...). Menšia časť jednotlivých seminárov bude vyplnená diskusiou o neobsahovej časti konkrétneho prameňa (vydavateľ, dôvod vydania, motivácia, skúmanie pravosti, spečatenie atď.).
30% - záverečný prepis listiny. Študenti na prvom stretnutí dostanú na prepis konkrétny prameň, ktorý budú mať za úlohu prepísať a pripraviť písomnú prácu o rozsahu maximálne 2 normostrán (3600 znakov vrátane medzier). V písomnej práci by študenti mali v zhrnúť najmä obsah daného prameňa, zhodnotiť jeho pravosť, motiváciu vydavateľa a podobne. Ak to bude možné, pramene budú študentom rozdelené so zohľadnením témy ich diplomových prác. Podmienkou udelenia kreditov je odovzdanie prepisu a písomnej práce k nemu najneskôr v zápočtovom týždni (v deň konania posledného seminára).
Klasifikačná stupnica v percentách:
A = 100% – 92%
B = 91% – 84%
C = 83% – 76%
D = 75% – 68%
E = 67% – 60%
Fx = 59% – 0%
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky.
Maximálny počet neospravedlnených absencií: 2
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70/30

**Výsledky vzdelávania:**
Absolvent kurzu disponuje základnými poznatkami o vývoji latinskej paleografie a zvláda čítanie a porozumenie textov stredovekých listín. Má tiež základné poznatky o stredovekých listinách ako základnom prameni pre výskum stredovekých dejín. Pozná skladbu stredovekých listín a systém latinských skratiek. Absolvent kurzu je tak schopný samostatne pracovať s pôvodnými latinsky

písanými diplomatickými prameňmi, ktorú následne zužitkujú pri písaní záverečných diplomových, prípadne aj dizertačných prác.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Úvodné stretnutie: Oboznámenie sa s podmienkami absolvovania kurzu a udelenia kreditov, predstavenie základnej literatúry a pramenných edícií. Zadanie prameňov na záverečný prepis.
2. Prehľad voľne prístupných internetových databáz diplomatických prameňov (Hungaricana, Monasterium...).
3. Teória 1: Základy latinskej paleografie v období stredovekého Uhorska. Diplomatický vývoj v 13. - 15. stor. v Uhorsku. Charakteristika stredovekej listiny, jej vonkajšie a vnútorné znaky. Systém skratiek používaných pisármi stredovekých listín.
4. Teória 2: Problémy skúmania pravosti (hodnovernosti) stredovekých listín. Spôsoby spečatenia stredovekej listiny, dorzálne poznámky. Metačné listiny a ich rozbor. Stredoveká listina ako hlavný zdroj poznatkov ku genealógii šľachtických rodov a ich pozemkovej držbe.
5. Čítanie a interpretácia 1: Uhorská listina z 11. - 12. storočia.
6. Čítanie a interpretácia 2: Uhorská listina z 13. - 15. storočia.
7. Čítanie a interpretácia 3: Stredoveká listina českej proveniencie z 11. - 15. storočia.
8. Čítanie a interpretácia 4: Stredoveká listina ríšskej proveniencie so vzťahom k Uhorsku - bavorská listina.
9. Čítanie a interpretácia 5: Stredoveká listina ríšskej proveniencie so vzťahom k Uhorsku - rakúska a štajerská listina.
10. Čítanie a interpretácia 6: Listina z pápežskej kancelárie.
11. Čítanie a interpretácia 7: Prameň podľa výberu študentov.
12. Čítanie a interpretácia 8: Prameň podľa výberu študentov. Vyhodnotenie priebežnej aktivity študentov a zhodnotenie naplnenia skladby kurzu. Ukončenie seminára.

**Odporúčaná literatúra:**

HÚŠČAVA, Alexander. Dejiny a vývoj nášho písma. Bratislava: SAV, 1951.
NOVÁK, Jozef et al. Paleografická čítanka. Pomôcka na čítanie rukopisov z 12. – 19. storočia. Martin: Slovenská genealogicko-heraldická spoločnosť pri MS, 2001. ISBN 80-7090-599-9
LEHOTSKÁ, Darina. Transkripčné pravidlá, odborná terminológia a ukážky latinských textov. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 1982.
MAREK, Miloš (ed.). Slovník stredovekej a novovekej latinčiny na Slovensku. Glossarium mediae et infimae Latinitatis Slovaciae. Trnava, Kraków: Filozofická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave - Towarzystwo Słowaków w Polsce, 2017. ISBN 9788374909877
ŠPAŇÁR, Július – HRABOVSKÝ, Jozef. Latinsko-slovenský a slovensko-latinský slovník. Bratislava: SPN – Mladé letá, 2012. ISBN 9788010022335.
Konkrétny prameň na čítanie bude študentom zaslaný pred každým seminárom. Ďalšia literatúra bude odporúčaná priebežne.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenčina, latinčina

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 85

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 60,0 | 0,0 | 29,41 | 8,24 | 0,0 | 0,0 | 2,35 |

**Vyučujúci:** PhDr. Jakub Palko, PhD.

| |
|---|
| **Dátum poslednej zmeny:** 28.06.2022 |
| **Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc. |

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KAA/A-muAN-208/15 | Černošské literatúry a kultúry Kanady |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Priebežné hodnotenie (výučbová časť):
- 20 % aktívna účasť na seminári (pravidelné prispievanie do diskusie)
- 30 % ústna prezentácia
- 50 % písomná práca
Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Povolené sú max. 2 absencie bez povinnosti ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Termíny a obsahová náplň priebežného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v prvom týždni výučbovej časti semestra.
Váha priebežného/záverečného hodnotenia: 100/0 %
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti o afrokanadskej literárnej tradícii v spoločensko-politickom a historickom kontexte. Rozumie teoretickým konceptom rasy, rasizmu a radikalizácie, ktoré sa podieľajú na formovaní etnických literatúr. Chápe špecifické problémy afrokanadskej literárnej teórie a koncepty etnickej a rasovej identity a ich formovanie v čase a rozličných kontextoch. Zdokonalí si komunikačné zručnosti prostredníctvom účasti na diskusiách v triede a písomných úloh.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Dejiny černošskej diaspóry v Kanade
2. Vplyv černošskej kultúry na kultúru Kanady
3. Afrokanadská literatúra v kanadskom národnom kontexte
4. Typické črty afrokanadskej literatúry
5. Trauma otroctva a jej reflexia v afrokanadskej literatúre
6. Hľadanie domova v afrokanadskej literatúre
7. Jazyk ako nástroj útlaku v afrokanadskej literatúre
8. Orálna tradícia a folklór v afrokanadskej literatúre

9. Rodová identita a sexualita v afrokanadskej literatúre
10. Sociálny rozmer afrokanadskej literatúry
11. Afrokanadská komunita vo filme

**Odporúčaná literatúra:**

BARRETT, Paul. Blackening Canada : Diaspora, Race, Multiculturalism. Toronto: University of Toronto Press, Scholarly Publishing Division, 2015. ISBN 9781442615762. Dostupné na EBSCOhost, search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=e000xww&AN=990767&lang=sk&site=ehost-live&scope=site.
BLACK, Ayanna, ed. Fiery Spirits & Voices: Canadian Writers of African Descent. Toronto: HarperPerennialCanada, 2000. ISBN 0-00-648521-9.
CLARKE, Austin. The Meeting Point. [Toronto]: Vintage Canada, 1998. ISBN 0-676-97160-1.
CLARKE, George Elliott. Odysseys Home : Mapping African-Canadian Literature. Toronto: University of Toronto Press, Scholarly Publishing Division, 2017. ISBN 9781487516611. Dostupné na: EBSCOhost, search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=e000xww&AN=2093118&lang=sk&site=ehost-live&scope=site.
HILL, Lawrence. The Book of Negroes. London: Black Swan, 2010. ISBN 978-0-552-77548-9.
SIEMERLING, Winfried. The Black Atlantic Reconsidered: Black Canadian Writing, Cultural History, and the Presence of the Past. Montreal: McGill-Queen's University Press, 2015. ISBN 9780773545076. Dostupné na: EBSCOhost, search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=e000xww&AN=978067&lang=sk&site=ehost-live&scope=site.
WALCOTT, Rinaldo. Black Like Who? : Writing Black Canada. 2nd rev. ed. Toronto: Insomniac Press, 2003. ISBN 9781894663403. Dostupné na: EBSCOhost, search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=e000xww&AN=391218&lang=sk&site=ehost-live&scope=site.
S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 117

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 42,74 | 0,0 | 25,64 | 23,93 | 3,42 | 3,42 | 0,85 |

**Vyučujúci:** Mgr. Lucia Grauzľová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 24.05.2023

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KAA/A-muAN-208/15 | Černošské literatúry a kultúry Kanady |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Priebežné hodnotenie (výučbová časť):
- 20 % aktívna účasť na seminári (pravidelné prispievanie do diskusie)
- 30 % ústna prezentácia
- 50 % písomná práca
Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Povolené sú max. 2 absencie bez povinnosti ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Termíny a obsahová náplň priebežného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v prvom týždni výučbovej časti semestra.
Váha priebežného/záverečného hodnotenia: 100/0 %
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti o afrokanadskej literárnej tradícii v spoločensko-politickom a historickom kontexte. Rozumie teoretickým konceptom rasy, rasizmu a radikalizácie, ktoré sa podieľajú na formovaní etnických literatúr. Chápe špecifické problémy afrokanadskej literárnej teórie a koncepty etnickej a rasovej identity a ich formovanie v čase a rozličných kontextoch. Zdokonalí si komunikačné zručnosti prostredníctvom účasti na diskusiách v triede a písomných úloh.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Dejiny černošskej diaspóry v Kanade
2. Vplyv černošskej kultúry na kultúru Kanady
3. Afrokanadská literatúra v kanadskom národnom kontexte
4. Typické črty afrokanadskej literatúry
5. Trauma otroctva a jej reflexia v afrokanadskej literatúre
6. Hľadanie domova v afrokanadskej literatúre
7. Jazyk ako nástroj útlaku v afrokanadskej literatúre
8. Orálna tradícia a folklór v afrokanadskej literatúre

9. Rodová identita a sexualita v afrokanadskej literatúre
10. Sociálny rozmer afrokanadskej literatúry
11. Afrokanadská komunita vo filme

**Odporúčaná literatúra:**

BARRETT, Paul. Blackening Canada : Diaspora, Race, Multiculturalism. Toronto: University of Toronto Press, Scholarly Publishing Division, 2015. ISBN 9781442615762. Dostupné na EBSCOhost, search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=e000xww&AN=990767&lang=sk&site=ehost-live&scope=site.
BLACK, Ayanna, ed. Fiery Spirits & Voices: Canadian Writers of African Descent. Toronto: HarperPerennialCanada, 2000. ISBN 0-00-648521-9.
CLARKE, Austin. The Meeting Point. [Toronto]: Vintage Canada, 1998. ISBN 0-676-97160-1.
CLARKE, George Elliott. Odysseys Home : Mapping African-Canadian Literature. Toronto: University of Toronto Press, Scholarly Publishing Division, 2017. ISBN 9781487516611. Dostupné na: EBSCOhost, search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=e000xww&AN=2093118&lang=sk&site=ehost-live&scope=site.
HILL, Lawrence. The Book of Negroes. London: Black Swan, 2010. ISBN 978-0-552-77548-9.
SIEMERLING, Winfried. The Black Atlantic Reconsidered: Black Canadian Writing, Cultural History, and the Presence of the Past. Montreal: McGill-Queen's University Press, 2015. ISBN 9780773545076. Dostupné na: EBSCOhost, search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=e000xww&AN=978067&lang=sk&site=ehost-live&scope=site.
WALCOTT, Rinaldo. Black Like Who? : Writing Black Canada. 2nd rev. ed. Toronto: Insomniac Press, 2003. ISBN 9781894663403. Dostupné na: EBSCOhost, search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=e000xww&AN=391218&lang=sk&site=ehost-live&scope=site.
S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 117

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 42,74 | 0,0 | 25,64 | 23,93 | 3,42 | 3,42 | 0,85 |

**Vyučujúci:** Mgr. Lucia Grauzľová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 24.05.2023

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KSD/A-moHI-746/24 | Československo v obrazoch: Vplyvné osobnosti a kontroverzní aktéri |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** prednáška / seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 0 / 2 **Za obdobie štúdia:** 0 / 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Úspešné absolvovanie predmetu predpokladá pravidelnú účasť študentov na hodinách (povolené maximálne dve absencie za semester). Študenti sú hodnotení na základe aktívnej účasti na hodinách, zapájania sa do diskusií a práce s prameňmi. Záverečné hodnotenie pozostáva z hodnotenia študentských esejí.
Klasifikačná stupnica:
0-59%-FX,
60-67%-E,
68-75%-D,
76-83%-C,
84-91%-B,
92-100%-A
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60

**Výsledky vzdelávania:**
Po absolvovaní kurzu sú študenti schopní analyzovať význam jednotlivcov v dejinách, zvlášť ich vplyv na formovanie verejnej mienky a spoločenských hodnôt. Získavajú prehľad o osobnostiach angažovaných vo verejnom a sociálnom živote, ako aj kontroverzných aktéroch československých dejín, učiteľoch, politikoch, športovcoch a činiteľoch kultúry, ktorí ovplyvňovali verejnú mienku a formovali spoločenské hodnoty v rámci Československa. Študenti sú oboznámení s rôznymi aspektmi kultúrnej, politickej a spoločenskej činnosti jednotlivých aktérov československých dejín. Sú schopní zhodnotiť vplyv ich činnosti nacielené na mobilizáciu verejnosti a formovanie spoločenského povedomia. Študenti vedia diskutovať o ich význame a dôsledkoch ich činnosti v kontexte československej histórie.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Grigorij Žatkovič - právnik, verejný a politický činiteľ, predstaviteľ rusínskej emigrácie v USA, prvý guvernér Podkarpatskej Rusi.

2. Ivan Mondok - vedúca postava komunistického hnutia na Podkarpatsku, predstaviteľ ukrajinského národného komunizmu.
3. Nikolaj Beskyd - rusínsky literárny kritik, novinár, uniatský kňaz, politik a predstaviteľ rusofilského orientácie.
4. Jiří Stanislav Guth-Jarkovský - učiteľ, diplomat, prvý člen Medzinárodného olympijského výboru a zakladateľ olympijského výboru v Československu.
5. Michael Guhr - lekár, diplomat a športový funkcionár, priekopník lyžovania v Tatrách.
6. Mária Markovičová - divadelná a filmová herečka, účastníčka odboja, aktívna športovkyňa v medzivojnovom Československu.
7. Rudolf Slánský – generálny tajomník Komunistickej strany Československa, kľúčová postava politických procesov 50.tych rokov 20. storočia
8. Hana Volávková – česká historička, riaditeľka židovského múzea v Prahe
9. Marie Moravcová – česká odbojárka, kľúčová osobnosť v akcií Anthropoid
10. Josef Smrkovský – československý politik, jedna z vedúcich osobností Pražskej jari
11. Hana Ponická – slovenská prozaička, publicistka a autorka literatúry pre deti a mládež, disidentka
12. Jan Patočka – český filozof a akademik, jeden z hovorcov Charty 77

**Odporúčaná literatúra:**

Odporúčaná literatúra:

1. Östling, J., Larsson Heidenblad D., Nilsson Hammar A. Knowledge Actors: Revisiting Agency in the History of Knowledge. Lund, 2023
2. GRININ, L. The Role of an Individual in History: A Reconsideration. In: Social Evolution & History, Vol. 9 (2), 2010, pp. 95-136
3. DORN, W. L. (1962). Personality and History: The Significance of the Individual in World Events. In: The Journal of Higher Education, 33(1), pp. 20–29
4. HOOK, S. The Hero in History A Study in Limitation and Possibility, 1991
5. BÁRTA M., KOVÁŘ M. Lidé a dějiny. K roli osobnosti v historii v multidisciplinární perspective. Praha, 2017
6. WAIC, M. Tělesná výchova a sport v politickém životě meziválečného Československa. Praha, 2018
7. CHORVÁT, T. Banská Bystrica a šport v rokoch 1918–1938. Banská Bystrica, 2005
8. GUTH-JARKOVSKÝ, J. S. Paměti. Díl II. Praha, 1929
9. GUTH-JARKOVSKÝ, J. S. Paměti. Díl III. Praha, 1929
10. KOLLÁROVÁ, Z. Dr. Michael Guhr. Tatranská Lomnica, 2015
11. CHADIMA, Ján. Rudolf Slánský, Praha, 2022.
12. KAPLAN, Karel. Mám co jsem si zasloužil: Zpráva o zavraždění Rudolfa Slánského a spol. Praha, 2022.
13. VESELSKÁ, Magda. Archa paměti: cesta pražského židovského muzea pohnutým 20. stoletím. Praha, 2013.
14. BŘEŇOVÁ, Věra – ROHLÍKOVÁ, Slavěna. Pražské jaro ´68: bibliografie
15. VRABEC, Václav. Vybočil z řady: medailón Josefa Smrkovského a doby, v níž žil. Praha, 1991.
16. ČERNÁ, Marie. Sovětská armáda a česká společnost 1968 – 1991. Praha, 2021.
17. VILÍMEK, Tomáš et al. Projevy a podoby protirežimní rezistence v komunistickém Československu 1948 – 1989, Praha, 2018.
18. DEVÁTÁ, Markéta – SUK, Jiří – TŮMA, Oldřich. Charta 77. Od obhajoby lidských práv k demokratické revoluci. Praha, 2007.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 2

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 100,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |

**Vyučujúci:** Mgr. Marek Machýl

**Dátum poslednej zmeny:** 06.06.2024

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KSD/A-moHI-729/19 | Čítanie, interpretácia a základy kódovania slovacikálnych rukopisov zo 16. – 18. storočia |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Študent je hodnotený na základe priebežnej práce i záverečných výsledkov. Priebežná časť tvorí 60% hodnotenia. Na jej splnenie je študent povinný priebežne sa pripravovať na semináre, čítať vopred stanovené odborné texty a aktívne sa zapájať do čítania a interpretácie prameňov počas jednotlivých seminárov. Súčasťou seminárov bude aj prezentácia základov tvorby (nielen) digitálnych pramenných edícií. Pre úspešné dosiahnutie zvyšných 40% z celkového hodnotenia musí študent odovzdať záverečný návrh digitalizovaného prameňa, čo vyžaduje prečítanie, prípadný preklad, kritiku prameňa, znalosť kontextu prameňa a takisto znalosť základov kódovacieho jazyka XML a štandardov digitalizácie TEI. Študent nebude ohodnotený bez odovzdania záverečnej práce. Akceptované sú maximálne 2 absencie počas semestra. Presný priebeh s detailnejším zoznamom lektúr, ako aj termín odovzdania záverečnej práce bude oznámený na začiatku semestra.
Klasifikačná stupnica:
A = 100% – 92%
B = 91% – 84%
C = 83% – 76%
D = 75% – 68%
E = 67% – 60%
Fx = 59% – 0%
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40

**Výsledky vzdelávania:**
Študent sa počas kurzu oboznámi s pramenným materiálom týkajúcim sa raného novoveku (16. – 18. storočie), ktorý je prevažne písaný v predspisovnej podobe slovenského jazyka. Študent získa prehľad a vedomosti o prameňoch rôzneho žánru a charakteru. Primárne sa budeme spoločne zameriavať na čítanie, následnú interpretáciu, kritiku prameňov a predmetom seminára budú aj základy digitálneho edovania prameňov. Po úspešnom ukončení predmetu študent/ka zvláda

identifikovať, čítať, interpretovať kontext a okolnosti vzniku prameňa a dokáže samostatne vytvoriť základný návrh digitalizovaného prameňa.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Kritické edície prameňov. Prehľad najdôležitejších pramenných databáz a (digitálnych) edícií.
2. Základné pravidlá edovania ranonovovekých pramenných textov.
3. Programy na rozpoznávanie textu historických prameňoch (Transkribus, ...)
4. – 7. Čítanie a interpretácia prameňov – výber prispôsobený potrebám študentov (prípadové štúdie na príklade prameňov k ich diplomovým prácam)
8. Základy digitalizácie prameňov – základy XML jazyka.
9. Základy digitalizácie prameňov – TEI štandardy.
10. Základy digitalizácie prameňov (praktická časť)

**Odporúčaná literatúra:**
* NEMEŠ, Jaroslav. Z prameňov dejín raného novoveku: učebné texty k 16. a 17. storočiu. Ružomberok: Verbum, 2012, 249 s. ISBN 9788080848972.
* NOVÁK, Jozef. Paleografická čítanka: pomôcka na čítanie rukopisov z 12.-19. storočia. Martin: Slovenská genealogicko-heraldická spoločnosť pri Matici slovenskej, 2001, 175 s. ISBN 8070905999.
* KRAJČOVIČ, Rudolf. Čeština a slovenčina v starších archiváliách v predspisovnom období. Bratislava: Univerzita Komenského, 1991, 102 s. ISBN 8022303895.
* Monumenta Linguae Slovacae vol. 1 – vol. VII. Bratislava: Univerzita Komenského, 2018 - 2021
* E-learning:
PIERAZZO, Elena – BURGHART, Marjorie. Digital Scholarly Editions: Manuscripts, Texts and TEI Encoding; [séria videí dostupná na youtube]

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský jazyk aktívne, latinský, nemecký jazyk pasívne

**Poznámky:**
Študenti budú počas hodín používať svoje prenosné počítače a predmet si od nich bude vyžadovať inštaláciu potrebných voľne dostupných programov.
Predmet tematicky korešponduje s vedeckými projektami, ktoré sú aktuálne riešené na Katedre slovenských dejín, a to APVV-16-0374 a APVV-20-0598.

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 2

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 100,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |

**Vyučujúci:** Mgr. Ivana Lukáč Labancová, PhD., Mgr. Peter Benka, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 28.03.2023

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KSD/A-moHI-053/24 | Dejiny moderného a postmoderného výtvarného umenia na Slovensku |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** prednáška / seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Priebežné hodnotenie: prezentácia na vybranú tému (tvorba umelkyne/umelca, štýl, technika a pod.) na cca 15 minút, účasť na exkurziách do galérií, aktivita v rámci diskusií
Záverečné hodnotenie: seminárna práca na báze interpretácie/komentáru vybraného súboru diel alebo tvorby umelkyne/umelca
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky.
Akceptované max. 3 absencie (bez zdôvodnenia).
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

**Výsledky vzdelávania:**
Študentstvo získa orientáciu v kľúčových vývojových etapách, štýloch, reprezentatívnych osobnostiach a pojmoch moderného a postmoderného výtvarného umenia na Slovensku v 20. a na začiatku 21. storočia.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Zakladateľská generácia slovenskej výtvarnej moderny
2. Košická moderna
3. Avantgardné výtvarné prejavy a vplyvy v medzivojnovom období
4. Generácia 1909
5. Socialistický realizmus
6. Galandovci (Skupina Mikuláša Galandu)
7. Abstraktné umenie a konceptuálne umenie
8. Op-art, kinetické umenie a geometrická abstrakcia
9. Postupné presadzovanie postmoderny
10. Neokonceptuálne a postkonceptuálne umenie
11. Video-art a performance
12. Exkurzie do galérií v rámci Bratislavy, priebežné zdieľanie postrehov, komentárov, kladenie otázok, diskusie o umeleckých dielach a na vybrané témy umeleckého života

**Odporúčaná literatúra:**

BAJCUROVÁ, Katarína. Moderna. Bratislava: Slovenská národná galéria, 2023.
BARTOŠOVÁ, Zuzana. Napriek totalite. Neoficiálna slovenská výtvarná scéna sedemdesiatych a osemdesiatych rokov 20. storočia. Bratislava: Kalligram, 2011.
GERŽOVÁ, Jana (ed.). Slovník svetového a slovenského výtvarného umenia druhej polovice 20. storočia. Od abstraktného umenia k virtuálnej realite. Idey – pojmy – hnutia. Bratislava: Profil, 1999.
KUSÁ, Alexandra. Prerušená pieseň. Výtvarné umenie v časoch stalinskej kultúrnej praxe 1948 – 1956. Bratislava: Slovenská národná galéria, 2019.
RUSINOVÁ, Zora a kolektív. 20. storočie: dejiny slovenského výtvarného umenia. Bratislava: Slovenská národná galéria, 2000.
Online databáza reprodukcií: Web umenia. [online] Dostupné na: <https://www.webumenia.sk/>

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 8

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 100,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Martin Vašš, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 06.06.2024

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KVD/A-moHI-51/22 | Dejiny moderného politického myslenia |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** prednáška
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:**

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
V priebehu semestra budú študenti/ky hodnotení/é za aktívnu prácu na hodinách a v priebehu skúškového obdobia absolvujú záverečné kolokvium. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:
0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

**Výsledky vzdelávania:**
Študentky a študenti majú komplexné znalosti o vývoji a dejinách moderného politického myslenia. Študentky a študenti disponujú kompetenciami nielen katalógového prehľadu jednotlivých ideológií a ich základných čŕt, a sú schopní pochopiť, historicky analyzovať a interpretovať texty, kontexty a korelácie jednotlivých prúdov politického myslenia či intelektuálnych milieu toho-ktorého obdobia. Namiesto plochej analýzy ideológie, predmet kladie dôraz na agenciu a subjekty politického myslenia, na základe ktorých študenti dokážu ukotviť politické myslenie v priestore. Študenti a študentky sú schopní Jednotlivé politické a intelektuálne smery analyzovať aj prostredníctvom historiografických a metodologických škôl. a dynamicky pracovať aj s východiskami súčasných diskurzov, čo umožní ich kvalifikovanú orientáciu vo verejnej sfére.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Predosvietenské politické koncepty – štát, sloboda, parlament, vláda, legitimita
2. Osvietenské koncepty
3. Liberalizmus, utilitarizmus
4. Konzervativizmus
5. Socializmus
6. Pozitivizmus, sekularizmus, antimoderné smery, sekulárny konzervativizmus
7. Nacionalizmus
8. Imperializmus a kolonializmus
9. Etatizmus, korporativizmus, politický katolicizmus
10. Anarchizmus, radikálne demokratické smery, feminizmus
11. Teórie totalitarizmu, postkolonializmus

12. Technokracia, neoliberalizmus, ordoliberalizmus, globalizmus
13. Teórie demokracie

**Odporúčaná literatúra:**

FREEDEN, Michael. Ideologies and Political Theory. A Conceptual Approach. Oxford: Clarendon Press, 2008. ISBN 978-0-19-829414-6
KOPEČEK, Michal et al. Architekti dlouhé změny. Expertní kořeny postsocialismu v Československu. Praha: Argo, 2019. ISBN 978-80-257-2808-4
NOVOSÁD, František, SMREKOVÁ, Dagmar (eds.) Dejiny sociálneho a politického myslenia. Bratislava: Kalligram, 2013. ISBN 978-80-8101-679-0
HROCH, Miroslv (ed.) Pohledy na národ a nacionalismus. Čítanka textů. Praha: Sociologické nakladatelství, 2003. ISBN 80-86429-20-2
BALL, Terence, BELLAMY, Richard (eds.) Cambridge History of Twentieth-Century Political Thought. Cambridge: Cambridge University Press, 2010. ISBN 978-0-521-69162-8

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský a anglický jazyk

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 42

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 66,67 | 0,0 | 21,43 | 7,14 | 0,0 | 4,76 | 0,0 |

**Vyučujúci:** Mgr. Zuzana Kudzbelová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 10.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KVD/A-moHI-055/00 | Dejiny umenia 2: Renesancia a barok |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** prednáška
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Úspešné absolvovanie testu. Hodnotiaca stupnica testu: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Študent má poznatky o umení v období 15. až 18. storočie. Je schopný identifikovať veľké premeny umeleckého myslenia v neskorej gotike a zrod renesancie v Taliansku. Rozumie významu postavenia miest a ich vplyvu na umelecký rozvoj humanizmu a renesancie, ktorý prešiel do manierizmu ako premosteniu k baroku 17. storočia. Je schopný identifikovať umeleckú expanziu barokového umenia na geografickom základe a tým aj vznik nových umeleckých oblastí.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Prostredie vzniku renesančného umenia. Neskorá gotika a Európa. Humanizmus a renesancia, nové impulzy pre oblasti umenia. Premeny cirkvi, veda a umenie. Vzorky antiky. Hmotná kultúra.
2. Raná renesancia. Architektúra, maliarstvo, sochárstvo F. Brunelleschi, L. B. Alberti - architekti inšpirovaní antikou. Od Giotta po Leonarda da Vinci. Osobnosti, cesty umenia v 15. storočí. Víťazný L. Ghiberti a dvere baptistéria vo Florencii. Donatello.
3. Leonardo da Vinci a syntéza 15. storočia.
4. Architektúra vrcholnej renesancie. Michelangelo ako architekt. Rím ako centrum umenia vrcholnej renesancie. Sochárstvo a maliarstvo vrcholnej renesancie (15. - 16. storočia). Michelangelo, Raffaelo Santi, Corregio.
5. Pozdná renesancia Benátky. Bellini, Giorgione, Tizian. Kontakty.
6. Renesancia za Alpami. Nemecko, Nizozemsko, Francúzsko a ostatná Európa.
7. Manierizmus. (1520 - 1 600)
8. Umenie 17. a 18. storočia. Expanzia a inšpirácie. Nosné úlohy a témy. Rozvoj druhov umenia. Význam Tridentského koncilu. Hlavné zákony baroka. Umenie protireformácie a svetské umenie.9. Baroková architektúra a sochárstvo v Taliansku. Významné osobnosti v Taliansku a ostatnej Európe. 10. Rokoko - záverečné obdobie baroka. Umelecké oblasti, vplyv.
11. Barokový klasicizmus 17. storočia. Francúzsko, Versailles. Ruská architektúra.

**Odporúčaná literatúra:**

- RUSINA, Ivan. Rusina Renesancia umenie medzi neskorou gotikou a barokom. Bratislava: Slovenská národná galéria, Slovart, 2009. ISBN 978-80-8085-940-4.
- SAVICKÝ, Nikolaj. Savický Renesance jako změna kódu o komunikaci slovem a obrazem v italském rinascimentu. Praha: Prostor, 2010. ISBN 978-80-7260-236-0.
- HUYGHE, René. a kol.: Umění renesance a baroku. Encyklopedie. Umění a lidstvo. Praha : Odeon, 1970.
- COLEOVÁ, Alison. Renesancia. Umenie zblízka. Bratislava : Perfekt, 1995. ISBN 80-8046-008-6.
- PIJOAN, J.: Dejiny umenia. Počiatky renesancie. Bratislava: Ikar, 1999. ISBN 80-7118-714-3.
- PIJOAN, J.: Dejiny umenia. Vrcholné diela renesancie. Bratislava: Ikar, 1999. ISBN 80-7118-715-1.
- PIJOAN, J.: Dejiny umenia. Barok. Bratislava: Ikar, 1999. ISBN 80-7118-793-3.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 340

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 42,35 | 0,0 | 19,41 | 22,35 | 7,35 | 7,06 | 1,47 |

**Vyučujúci:** Mgr. Marko Mižičko, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 10.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KVD/A-moHI-056/00 | Dejiny umenia 2: Umenie 19. a 20. storočia |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** prednáška
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Úspešné absolvovanie testu.
Hodnotiaca stupnica testu: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Študent má poznatky o umení z obdobia od konca 18. storočia až po umelecké trendy 1. polovice 20. storočia v stručnom prehľade, Dokáže charakterizovať vývojových tendencií v kultúre prostredia, v architektúre, umeleckých výtvarných prejavov až po trendy vizuálnej komunikácie.

**Stručná osnova predmetu:**
I. Prevratné zmeny 19. a 20. storočia sú predznamenané už v 2. pol. 18. storočia. Zmeny v ťažiskách svetového vývoja architektúry. Pojmy klasicizmus a romantizmus. Utopistická architektúra klasicizmu.
II. Empír. Francúzska architektúra, sochárstvo, maliarstvo. Napoleon a kultúra. Empír a neoklasicizmus v Taliansku, v Anglicku, Nemecku, na severe Európy. Osobnosti. Klasicistické komplexy v Rusku.
III. Romantizmus, individualizmus, subjektívny život, vitalita. Od merateľného k slobode bez konvencií. Svetské a meštianske umenie. Význam osobnosti a národa v umení. Maliarstvo a sochárstvo v Nemecku a vo Francúzsku. Romantizmus v Anglicku a význam inžinierskeho staviteľstva pre budúci vývoj.
IV. Historizmus a akademizmus. Raná a neskorá eklektika. Prestavba miest, syntéza inžinierstva a umenia. Svetové výstavy.
V. Maliari realizmu. Barbizonci. Maliari mesta.
VI. Impresionizmus a reakcie. Sochárstvo.
VII. Secesia a začiatoki 20. storočia.
VIII. Moderné umenie - prostriedok vizuálneho pochopenia sveta. Subjektívne a objektívne. Prostriedky umenia v 20. storočí.
IX. Tendencie umenia 20. storočia. Fauvizmus, futurizmus, kubizmus, expresionizmus.

X. Orfizmus, subjektívna abstrakcia, neoplasticizmus, ruské avantgardy. Od daizmu k surrealizmu. Bauhaus.

**Odporúčaná literatúra:**

- Příběh malířství jak se dělalo umění. Praha: Grada, 2021. ISBN 978-80-271-1348-4.
- Hollingsworthová, M.: Umenie v dejinách človeka. Bratislava : Obzor, 1994. ISBN 80-215-0277-0.
- Rusinová, Z.: Dejiny slovenského výtvarného umenia 20. storočia. Bratislava: Slovenská národná galéria, 2000. ISBN 80-8059-031-1.
- GOMBRICH, Ernst. Príbeh umenia. Bratislava : Ikar, 2017. ISBN 978-80-551-5381-0.
- PIJOAN, J.: Dejiny umenia. Umenie 18. a 19. storočia. Bratislava: Ikar, 2000. ISBN 80-7118-828-X.
- PIJOAN, J.: Dejiny umenia. Umenie posledných desaťročí 19. storočia až po dvadsiate roky 20. storočia. Bratislava: Ikar, 2000. ISBN 80-7118-829-8.
- PIJOAN, J.: Dejiny umenia. Vývoj umenia až po sedemdesiate roky 20. storočia. Bratislava :Tatran, 1991. ISBN 80-222-0255-X.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 233

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 44,21 | 0,0 | 20,6 | 17,6 | 8,58 | 7,3 | 1,72 |

**Vyučujúci:** Mgr. Marko Mižičko, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 10.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KVD/A-moHI-058/00 | Dejiny umenia 3: Kultúra Európy okolo roku 1900 |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** prednáška
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:**

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Povolené sú dve absencie. Poslucháči budú hodnotený na základe splnenia čiastkových úloh (40%) a na základe záverečnej písomnej práce (60%).
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:
0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60

**Výsledky vzdelávania:**
Poslucháč v rámci kurzu má prehľad o transformácii a vývoji umenia na prelome 19. a 20. storočia v kontexte vedecko-technického pokroku, spoločenských a politických zmien. Pohľad na vývoj výtvarného a úžitkového umenia, architektúry, hudby, tanca a literatúry vytvára predpoklady pre lepšie pochopenie celkovej spoločenskej modernizácie v období pred prvou svetovou vojnou, ktoré dostalo symbolicky označenie Belle Époque. Poslucháčky a poslucháči sa dokážu identifikovať trendy, ktoré sa stali kľúčové pre moderné obdobie v 20. storočí, najmä tzv. sovietska avantgarda. Pre pochopenie spoločenského vývoja sú rovnako dôležité dejiny filmu, vizuálneho umenia, divadla a iných foriem, ktoré kládli dôraz na interakciu so spoločnosťou. Študentky a študenti majú kompetencie, ktoré im umožnia analyzovať moderné umenie a kultúru v ich korelácii s moderným chápaním jednotlivca a spoločnosti.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Stručný úvod do spoločenských pomerov a politickej situácie na prelome 19. a 20. storočia
2. Industrializácia a nové definovanie umeleckých prístupov
3. Avantgardné smery
4. Impresionizmus a postimpresionizmy
5. Arts & crafts a secesia (Jugenstil, L'art nuoveu, Modern Style)
6. Art deco
7. Ruská a sovietska avantgarda
8. Kubizmus, futurizmus
9. Film, divadlo, vizuálne umenie
10. Literatúra

11. Symbolizmus
12. Architektúra - funkcionalizmus, bauhaus, historizujúce slohy, eklektizmus

**Odporúčaná literatúra:**

GOMBRICH, Ernst H. Příběh umění. Praha: Mladá fronta, Argo, 1995. ISBN 80-204-0685-9.
KŘIVSKÝ, Petr - SKŘIVAN, Aleš. Století odchází: Světla a stíny "belle époque". Praha: Aleš Skřivan ml., 2004. ISBN 80-86493-12-1.
McAULIFFE, Mary. Dawn of the Belle époque : the Paris of Monet, Zola, Bernhardt, Eiffel, Debussy, Clemenceau, and their friends. Lanham: Rowman & Littlefield, 2014. ISBN 978-1-4422-0928-2.
PETERAJOVÁ, Ľudmila. Secesia. Bratislava: Pallas, 1974.
PIJOAN, José. Dejiny umenia 9. Bratislava: Tatran, 1991. ISBN 80-222-0249-5.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 67

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 73,13 | 0,0 | 13,43 | 1,49 | 1,49 | 2,99 | 7,46 |

**Vyučujúci:** Mgr. Matej Ivančík, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 10.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KVD/A-moHI-054/17 | Dejiny umenia 3: Stredoveké umenie |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** prednáška
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Úspešné absolvovanie testu.
Hodnotiaca stupnica testu: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Študent disponuje poznatkami o umení v období neskorej antiky a umenia tzv. barbarských kmeňov aj o umení Strednej Európy v období 6. - 11. storočia, s osobitným dôrazom na veľkomoravské umenie. Dokáže identifikovať základné prvky románskej kultúry v Západnej Európe i na našom území. Pozná a rozozná charakteristické prvky gotickej architektúry, maliarstva a sochárstva a ich špecifické znaky na európskom kontinente a na našom území.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Umenie neskorej antiky a germánske umenie.
2. Umenie vo Franskej ríši.
3. Umenie v 6. až 11. storočí v strednej Európe. (Veľká Morava a Uhorsko).
4. Byzantské umenie.
5. Románska umenie v západnej Európe.
6. Románske umenie na našom území.
7. Gotická architektúra.
8. Gotické maliarstvo.
9. Gotické sochárstvo.
10. Gotické umenie na našom území a jeho špecifické znaky.
11. Stredoveká estetika.

**Odporúčaná literatúra:**
-PIJOAN, J.: Dejiny umenia. Gotické umenie. Bratislava: Ikar, 1999. ISBN 8071187135.
- PIJOAN, J.: Dejiny umenia. Ranokresťanské a byzantské umenie. Bratislava: Ikar, 1999. ISBN 8071186554.
GOMBRICH, Ernst. Príbeh umenia. Bratislava : Ikar, 2017. ISBN 978-80-551-5381-0.

Le GOFF, J.: Kultura středověké Evropy. Praha: Odeon, 1991. ISBN 80-207-0206-7.
MRÁZ, B.: Dějiny výtvarné kultury 1. Praha: Idea servis, 2016. ISBN 978-80-85970-89-0.
The Art of medieval Hungary. ed. Xavier Barral i Altet ... [et al.] Roma: Viella, 2018. ISBN 978-88-6728-661-4.
GERÁT, Ivan. Stredoveké obrazové témy na Slovensku osoby a príbehy. Bratislava: Veda, 2001. ISBN 80-224-0643-0.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 36

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 77,78 | 0,0 | 22,22 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |

**Vyučujúci:** Mgr. Marko Mižičko, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 10.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KVD/A-moHI-843/25 | Demokracia a revolúcia v 19. storočí |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** prednáška
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 4

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:**

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Aktívna účasť na hodinách.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Cieľom predmetu je oboznámiť študentov s históriou, historiografiou a teóriami okolo moderných revolúcií a koncepcií demokracie v komparatívnej a globálnej perspektíve. Zameraním sa na intelektuálne a sociálno-politické dejiny revolúcií a ich pokusov o demokratickú emancipáciu rôznych skupín, kurz zaručí, že študenti/ky získajú hlboké pochopenie kľúčových udalostí histórie 19. storočia, ako aj ich dôsledkov v longue durée perspektíve. Kurz „Demokracia a revolúcia v 19. storočí“ je koncipovaný spôsobom, ktorý spája faktografickú a interpretačnú prácu, čím podnecuje študentov k rozvíjaniu zručností historickej interpretácie, argumentácie a kontextualizácie prostredníctvom diskusií na základe prameňov. Okrem toho dodá študentom/kám zručnosti potrebné na základnú orientáciu v odbornej literatúre o témach relevantných pre predmet. Týmto spôsobom kurz umožňuje študentom porozumieť a naučiť sa, ako historicky analyzovať a interpretovať texty, rôzne kontexty a odhaľovať korelácie rôznych prúdov politického myslenia v komparatívnej perspektíve, ktorá zodpovedá za rozmanitosť európskej a globálnej skúsenosti. Po absolvovaní predmetu budú študenti/ky schopní/é orientovať sa v širších európskych a svetových historických a odborných diskusiách o rôznych koncepciách moderných demokracií a základných procesoch, ktoré viedli k rôznym revolúciám 19. storočia. Študenti/ky budú navyše schopní/é využívať sekundárne zručnosti rozvíjané počas kurzu, a to profesionálny a efektívny ústny a písomný prejav, ako aj historickú kontextualizáciu a argumentáciu.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Úvod: koncepčné rámce demokracie a revolúcie
2. Teória a historiografia moderných revolúcií
3. Teória a historiografia modernej demokracie
4. Sociálne a ideologické aspekty revolúcií v 19. storočí
5. Národ, demokracia, revolúcia v 19. Storočí: vybrané diskusie
6. Francúzska revolúcia I
7. Francúzska revolúcia II

8. Americká revolúcia a revolúcia na Haiti
9. 1848 v Habsburskej monarchii a jej vplyv mimo jej hraníc
10. Obdobie reforiem v Habsburskej monarchii a Tanzimat v Osmanskej ríši: Democratizácie v komparatívnej perspektíve
11. Liberálna demokracia, sociálna demokracia, nacionalizmus ako demokracia
12. Medzi občianskymi a boľševickými revolúciami: Rusko a Uhorsko I
13. Medzi občianskymi a boľševickými revolúciami: Rusko a Uhorsko II

**Odporúčaná literatúra:**

Rogers Brubaker, Nationalism reframed: nationhood and the national question in the New Europe. Cambridge: Cambridge University Press, 1996.
Eric Hobsbawm. The Age of Revolution 1789 – 1848. [S.l.]: Sphere Books, 1973.
A History of Modern Political Thought in East Central Europe, vol. 1, eds. Balázs Trencsényi et al. Oxford: Oxford University Press, 2016.
A. J. P. Taylor. The Habsburg Monarchy 1809-1918: A history of the Austrian Empire and Austria-Hungary. London: Penguin, 1990.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 5

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 100,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |

**Vyučujúci:** Mgr. Matej Ivančík, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 13.05.2025

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

| | |
|---|---|
| **Akademický rok:** 2025/2026 | |
| **Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave | |
| **Fakulta:** Filozofická fakulta | |
| **Kód predmetu:**<br>FiF.KAA/A-muAN-401/15 | **Názov predmetu:**<br>Didaktika anglického jazyka |
| **Počet kreditov:** 3 | |
| **Stupeň štúdia:** D, II. | |

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Náležitosti štátnej skúšky (podmienky vykonania, termíny, hodnotenie, skúšobná komisia, účasť) stanovuje čl. 15 Študijného poriadku Filozofickej fakulty. Jednou zo súčastí štátnej skúšky magisterských učiteľských študijných programov na Katedre anglistiky a amerikanistiky je „Didaktika anglického jazyka“, ktorá má podobu didaktického projektu (podľa špecifikácie nižšie), ktorým majú študenti preukázať schopnosť pripraviť zmysluplný plán vyučovacej hodiny a v rámci jeho obhajoby zodpovedať príslušné otázky z teórie vyučovania.

Cieľom štátnej skúšky je overiť si či študenti ovládajú teóriu vyučovania anglického jazyka a či sú schopní ju uplatniť v praxi v rámci vzdelávacieho systému Slovenskej republiky. Študenti si pripravia dva (2) 45-minútové plány hodín anglického jazyka (vzor k dispozícii), medzi ktorými sa predpokladá rozostup jedného dňa. Termín odovzdania stanovuje katedra. Spolu s plánmi odovzdávajú študenti aj všetky pomôcky, ktoré majú byť súčasťou ich hodín, napr. obrázky, pomocné kartičky („flash cards“) a pod.

V rámci štátnej skúšky študenti vysvetlia teóriu, z ktorej vychádzali pri príprave hodín, aktivít a zadaní, a zdôvodnia štruktúru svojich hodín. Komisia sa môže pýtať na čokoľvek ohľadom pripravených plánov hodín a ich cieľov vrátane otázok o cieľovej skupine (t. j. napr. ohľadom charakteristiky danej vekovej skupiny, vedenia triedy a druhov interakcie). Predpokladá sa používanie odbornej terminológie.

Hodnotenie

Hodnotí sa znalosť metodiky a teórie vyučovania anglického jazyka v spojitosti so štruktúrou a variabilnými zložkami odovzdaných plánov vyučovacích hodín. Súčasťou hodnotenia je aj úroveň ovládania anglického jazyka a schopnosť primerane vysvetľovať a zadávať pokyny. Predpokladá sa úroveň C1 a vyššie.

Cieľovú skupinu, stupeň vzdelávania a úroveň ovládania jazyka (podlá SERR), veľkosť skupiny a všetky ostatné variabilné zložky didaktického projektu štátnej skúšky si študenti žrebujú. Cieľová skupina sa pre plán druhej vyučovacej hodiny sa nemení, nasledovné variabilné zložky si však študenti vyberú podľa vlastnej preferencie: časť dňa, jazyková zručnosť, jazykový cieľ a téma.

Variabilné zložky

A. stupeň vzdelávania (ISCED): nižšie alebo vyššie sekundárne vzdelávanie

B. ročník, vek a jazyková úroveň (SERR)

· nižšie sekundárne vzdelávanie: 2. stupeň 9-ročnej základnej školy; triedy prima-tercia osemročných stredných škôl

· vyššie sekundárne vzdelávanie: 4-ročné stredné školy; 5-ročné bilingválne školy; odborné školy

C. veľkosť a zloženie skupiny

D. deň a hodina v rozvrhu

E. jazyková zručnosť: ústny prejav, počúvanie, čítanie, písanie

F. téma (témy sú uvedené v časti „Obsahová náplň štátnicového predmetu“ tohto informačného listu.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100 (%)
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100 (%)

**Výsledky vzdelávania:**

Po úspešnom absolvovaní štátnej skúšky budú študenti
· vedieť preukázať základné vedomosti o psychologických a lingvo-didaktických základoch výučby anglického jazyka, o základoch teórie vyučovania cudzích jazykov,
· mať prehľad o rôznych metódach, prístupoch, technikách, organizačných formách práce, formách testovania a rôznorodých praktických aktivitách pri vyučovaní jednotlivých jazykových prostriedkov a rečových zručností,
· mať schopnosť primerane využívať rôzne učebné pomôcky a audiovizuálnu techniku vzhľadom na obsah či vyučovací cieľ,
· mať schopnosť plánovať a organizovať cudzojazyčné vyučovanie v súlade so základnými školskými dokumentmi (Inovovaný štátny vzdelávací program a Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky),
· vedieť tvoriť učebné materiály a osnovy a
· mať zručnosti na prípravu a praktickú realizáciu vyučovacej hodiny podľa požadovaného materiálu a vyučovacích cieľov.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Študent stručne predstaví svoj projekt členom štátnicovej komisie.
2. Obhajoba didaktického projektu - reakcia študenta na komentáre a otázky z vopred doručenej spätnej väzby.
3. Doplňujúce komentáre a otázky členov komisie, diskusia.
4. Zodpovedanie súvisiacich otázok z teórie vyučovania cudzieho jazyka.
5. Neverejné hlasovanie komisie o hodnotení (obhajoby) didaktického projektu.
6. Vyhlásenie hodnotenia (obhajoby) didaktického projektu.

**Obsahová náplň štátnicového predmetu:**

Témy:
1. Rodina a spoločnosť
2. Domov a bývanie
3. Ľudské telo, starostlivosť o zdravie
4. Doprava a cestovanie
5. Vzdelávanie
6. Človek a príroda
7. Voľný čas, záľuby a životný štýl
8. Stravovanie
9. Multikultúrna spoločnosť
10. Obliekanie a móda
11. Šport
12. Obchod a služby
13. Krajiny, mestá a miesta
14. Kultúra a umenie
15. Knihy a literatúra
16. Človek a spoločnosť
17. Komunikácia a jej formy
18. Masmédiá
19. Mládež a jej svet
20. Zamestnanie
21. Veda a technika v službách ľudstva

22. Vzory a ideály
23. Vzťahy medzi ľuďmi
24. Slovensko
25. Krajina, ktorej jazyk sa učím

**Odporúčaná literatúra:**

BROWN, Douglas H. Principles of Language Learning and Teaching, Sixth Edition. Upper Saddle River: Pearson Education, 2014. ISBN 978-0-13-304194-1.
Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment – Companion Volume [online]. Strasbourg: Council of Europe Publishing, 2020. ISBN 978-92-871-8621-8. Dostupné na: https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages/home
HARMER, Jeremy. The Practice of English Language Teaching. Harlow: Pearson Education, 2015. ISBN 1447980255.
HOLDEN, Susan and Vinicius NOBRE. Teaching English Today: Contexts and Objectives. Scotland: Swan Communication Ltd., 2019. ISBN 978-1-901760-13-2.
Inovovaný štátny vzdelávací program [online]. Bratislava: Štátny pedagogický ústav, 2020. Dostupné na: https://www.statpedu.sk/sk/svp/inovovany-statny-vzdelavaci-program/
NUNAN, David and Ronald CARTER. Cambridge Guide to Teaching Speakers of Other Languages. Cambridge: Cambridge University Press, 2001. ISBN 9780511667206.
TANDLICHOVÁ, Eva. Didaktika anglického jazyka. Bratislava: UK Bratislava, 2001. ISBN 80-223-1611-3.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
Úspešné absolvovanie štátnej skúšky predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

**Dátum poslednej zmeny:** 05.04.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KAA/A-muAN-301/22 | Didaktika anglického jazyka a literatúry 1 |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 4 **Za obdobie štúdia:** 56
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 4

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Odporúčané prerekvizity (nepovinné):**
Úspešné absolvovanie bakalárskeho štúdia v obdobnom odbore (napr. anglická filológia, didaktika anglického jazyka, anglický jazyk a literatúra, translatológia [v kombinácii s angličtinou] atď.)

**Vylučujúce predmety:** FiF.KAA/A-muAN-301/15

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Priebežné hodnotenie (výučbová časť):
Tvorba aktivít na danú tému počas seminárov a ich odučenie (30 %), tvorba portfólia (20%)
Záverečné hodnotenie (skúškové obdobie): plány hodín (20%), skupinová práca - odučenie hodiny (30 %)
Účasť na všetkých prednáškach a seminároch je nevyhnutná, ako aj vypracovanie všetkých zadaní.
Klasifikačná stupnica:
A – 93 až 100%
B – 85 až 92%
C – 77 až 84%
D – 69 až 76%
E – 60 až 68%
FX (neuspel, nie sú udelené žiadne kredity) < 60 %.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

**Výsledky vzdelávania:**
Študent pozná a vie sa orientovať v terminológii v oblasti výučby a štúdia anglického jazyka. Vie pracovať s východiskovými dokumentmi pre jazykové vzdelávanie. Rozumie rolám a kompetenciám učiteľa a pozná charakteristiky učiaceho sa, čo sa týka veku, učebných štýlov a špeciálnych potrieb. (vie ich rozoznať, analyzovať, zatriediť a prispôsobiť výučbu týmto charakteristikám). Vie aktívne pracovať s rôznymi prístupmi, metódami, materiálmi a aktivitami. Dokáže efektívne naplánovať vyučovaciu hodinu. Dokáže vytvoriť a efektívne odučiť aktivity rozvíjajúce jednotlivé jazykové činnosti.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Terminológia v oblasti výučby a štúdia anglického jazyka,
2. CEFR, Štátny vzdelávací program
3. Učiteľ anglického jazyka (kompetencie, role), učiaci sa (vekové kategórie, úrovne, učebné štýly, špeciálne potreby)
4. Menežment triedy, prístupy, metódy učenia, vyučovacie metódy, aktivity, materiály
5. Plánovanie hodiny, tvorba plánu, časti hodiny, aktivity, úlohy a zadania
6. Receptívne jazykové stratégie a činnosti: počúvanie
7. Receptívne jazykové stratégie a činnosti: čítanie
8. Produktívne jazykové stratégie a činnosti: hovorenie
9. Produktívne jazykové stratégie a činnosti: písanie

**Odporúčaná literatúra:**

Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment – Companion Volume [online]. Council of Europe Publishing: Strasbourg, 2020. ISBN 978-92-871-8621-8 Dostupné na: https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages/home
Inovovaný ŠVP pre 2. stupeň ZŠ, pre gymnáziá so štvorročným a päťročným vzdelávacím programom. Dostupné na: https://www.statpedu.sk/sk/svp/inovovany-statny-vzdelavaci-program/.
SCRIVENER, Jim. Learning Teaching: The Essential Guide to English Language Teaching. London: Macmillan Education, 2011. ISBN 978-0-230-72984-1.
Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky: učenie sa, vyučovanie, hodnotenie (SERR) [online]. Štátny pedagogický ústav: Bratislava, 2017. ISBN 978-80-8118-201-3. Available from: https://www.statpedu.sk/files/sk/publikacna-cinnost/publikacie/serr_tlac-indd.pdf
REID, E. (2014). Authentic Materials in Developing Intercultural Communicative Competences. LLCE 2014. Available from: https://www.researchgate.net/publication/262938546_Authentic_Materials_in_Developing_Intercultural_Communicative_Competences
REID, E., Kovacikova, E. (2018) Creativity and Critical Thinking in Foreign Language Teaching. In Hradec Kralove Journal of Anglophone Studies. Available at: https://www.researchgate.net/publication/331927975_Creativity_and_Critical_Thinking_in_Foreign_Language_Teaching
HARMER, J. (2014). The Practice of English Language Teaching. Pearson.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny na úrovni C1 podľa Spoločného európskeho rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

**Poznámky:**

Kurz sa koná dvakrát týždenne po 90 minút.

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 395

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 28,1 | 0,0 | 31,9 | 23,8 | 10,13 | 2,78 | 3,29 |

**Vyučujúci:** M. A. Linda Steyne, PhD., doc. Mgr. Eva Reid, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 19.06.2023

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KAA/A-muAN-302/22 | Didaktika anglického jazyka a literatúry 2 |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 4 **Za obdobie štúdia:** 56
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 4

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:** FiF.KAA/A-muAN-301/22 - Didaktika anglického jazyka a literatúry 1

**Odporúčané prerekvizity (nepovinné):**
Fif KAA/A-muAN-301 /15 (Didaktika anglického jazyka 1) ELT 1

**Vylučujúce predmety:** FiF.KAA/A-muAN-302/15

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Priebežné hodnotenie (výučbová časť): tvorba aktivít na danú tému počas seminárov a ich odučenie (30 %), tvorba portfólia (20%). Záverečné hodnotenie (skúškové obdobie): plány hodín (20%), skupinová práca - odučenie hodiny (30 %). Účasť na všetkých hodinách je nevyhnutná (okrem relevantných dôvodov absencie), ako aj vypracovanie všetkých zadaní.
Klasifikačná stupnica:
A – 93 až 100%
B – 85 až 92%
C – 77 až 84%
D – 69 až 76%
E – 60 až 68%
FX (neuspel, nie sú udelené žiadne kredity) < 60 %.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50-50

**Výsledky vzdelávania:**
Študent pozná a vie sa orientovať v komplexnosti v oblasti výučby a štúdia anglického jazyka. Vie pracovať s východiskovými dokumentmi pre jazykové vzdelávanie ako je CEFR a ŠVP. Rozumie a vie pracovať so žiakmi so špeciálnymi edukačnými potrebami. Pozná metodiku CLIL a vie ju aplikovať v kombinácii s druhým predmetom ich študijnej kombinácie. Študent pozná a vie vytvoriť aktivity pre hodiny angličtiny pre špecifické potreby. Spozná princípy a prístupy pri vyučovaní lingivstických, sociolingválnych a pragmatických kompetencií a vie vytvoriť a efektívne odučiť hodiny zamerané na dané kompetencie. Študent rozumie dôležitosti rozvoja interkultúrnych komunikačných kompetencií, ktoré dokáže rozvíjať na hodinách anglického jazyka. Spozná a vie aplikovať rôzne spôsoby spätnej väzby, opravovania chýb a hodnotenia. Dokáže sa prispôsobiť potrebám dnešnej doby ohľadne využitia technológií vo vyučovaní.

**Stručná osnova predmetu:**

•Komunikačné jazykové kompetencie, jazykové kompetencie
•Lingvistické kompetencie - lexikálne
•Lingvistické kompetencie - gramatické
•Lingvistické kompetencie - fonologické
•Sociolingválne a pragmatické kompetencie
•Interkultúrne komunikačné kompetencie
•Špeciálne edukačné potreby
•ESP, CLIL
•Technológie a online výučba
•Spätná väzba, chyby, hodnotenie

**Odporúčaná literatúra:**

Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment – Companion Volume [online]. Council of Europe Publishing: Strasbourg, 2020. ISBN 978-92-871-8621-8 Dostupné na: https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages/home

Inovovaný ŠVP pre 2. stupeň ZŠ, pre gymnáziá so štvorročným a päťročným vzdelávacím programom. Dostupné na: https://www.statpedu.sk/sk/svp/inovovany-statny-vzdelavaci-program/.

SCRIVENER, Jim. Learning Teaching: The Essential Guide to English Language Teaching. London: Macmillan Education, 2011. ISBN 978-0-230-72984-1.

Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky: učenie sa, vyučovanie, hodnotenie (SERR) [online]. Štátny pedagogický ústav: Bratislava, 2017. ISBN 978-80-8118-201-3. Available from: https://www.statpedu.sk/files/sk/publikacna-cinnost/publikacie/serr_tlac-indd.pdf

HARMER, J. (2014). The Practice of English Language Teaching. Pearson.

REID, E. (2014). Intercultural aspects in teaching English at primary schools. - 1. ed. - Frankturt am Main : Peter Lang Edition, 2014. - 135 p. - ISBN 978-3-631-65553-5. DOI 10.3726/978-3-653-04708-0.

REID, E. (2020). English Language Education to Pupils with General Intellectual Giftedness. Berlin : Peter Lang, 2020. - 224 p. - ISBN 9783631802113.

REID, E. (2019) Gifted education programmes. In: The Routledge Handbook of Translation and Education / ed. Laviosa, S., González-Davies, M. - London : Routledge, 2019. - ISBN 9780815368434, P. 323-340.

REID, E. (2021). Foreign Language Pronunciation, from Theory to Practice : Foreword / Eva Reid, 2021. In: Foreign Language Pronunciation, from Theory to Practice / Zdena Kráľová, Katarína Nemčoková, Juraj Datko. - Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2021. - ISBN 978-1-5275-7371-0, s. ix-xvi.

REID, E. (2015). Techniques Developing Intercultural Communicative Competences in English Language Lessons, 2015. DOI 10.1016/j.sbspro.2015.04.011.

In. Procedia - Social and Behavioral Sciences : WCLTA 2014, 5th World Conference on Learning, Teaching and Educational Leadership, Prague 29-30 October 2014. - ISSN 1877-0428, Vol. 186 (2015), p. 939-943.

REID, E. (2016). Teaching English Pronuncation to Different Age Groups ; recenzent: Richard Repka, Martina Šipošová, 2016.

In. Jazykovedné, literárnovedné a didaktické kolokvium XXXIXI : zborník vedeckých prác a vedeckých štúdií. - Bratislava : Z-F LINGUA, 2016. - ISBN 978-80-8177-025-8, S. 19-30.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny na úrovni C1 podľa Spoločného európskeho rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

**Poznámky:**
Kurz pozostáva z dvoch týždenných 90-minútových seminárov so skupinami s maximálnym počtom 20 účastníkov.

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 343

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 47,52 | 0,0 | 29,45 | 14,29 | 4,96 | 2,33 | 1,46 |

**Vyučujúci:** M. A. Linda Steyne, PhD., doc. Mgr. Eva Reid, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 19.06.2023

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

| | |
|---|---|
| **Akademický rok:** 2025/2026 | |
| **Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave | |
| **Fakulta:** Filozofická fakulta | |
| **Kód predmetu:**<br>FiF.KVD/A-muHI-988/16 | **Názov predmetu:**<br>Didaktika dejepisu |
| **Počet kreditov:** 3 | |
| **Stupeň štúdia:** D, II. | |

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Štátna skúška pozostáva z prezentácie dvojsemestrálneho projektu didaktickej analýzy tematického celku učiva a z adekvátneho zodpovedanie vybraných otázok, ktoré z nej vyplývajú.
Štátnu skúšku môže študent vykonať
a) po získaní minimálne takého počtu kreditov, aby po získaní kreditov za úspešné absolvovanie štátnych skúšok dosiahol potrebný počet kreditov na riadne skončenie štúdia,
b) po úspešnom absolvovaní povinných predmetov, povinne voliteľných predmetov a výberových predmetov v skladbe určenej študijným programom,
c) po splnení povinností študenta vyplývajúcich z § 71, ods. 3 písm. b zákona o vysokých školách,
d) ak nie je proti nemu vedené disciplinárne konanie.
Úspešné absolvovanie predmetu štátnej skúšky je jednou z podmienok úspešného absolvovania študijného programu. Predmet štátnej skúšky sa hodnotí komisiou pre štátne skúšky klasifikačnými stupňami A až FX. O hodnotení štátnej skúšky alebo jej súčasti rozhoduje skúšobná komisia konsenzuálne. Ak skúšobná komisia nedospeje ku konsenzu, o hodnotení štátnej skúšky alebo jej súčasti sa rozhoduje hlasovaním.
V súlade so znením študijného poriadku fakulty (VP 5/2020, čl. 15) rámcové termíny štátnych skúšok stanovuje dekan a s fakultným harmonogramom štúdia. Katedry sú povinné zverejniť svoje termíny štátnych skúšok na webovej stránke najneskôr 5 týždňov pred ich konaním. Študent sa prihlasuje na štátnu skúšku prostredníctvom akademického informačného systému minimálne tri týždne pred termínom jej konania.
Študent má nárok na jeden riadny a dva opravné termíny štátnej skúšky. Riadny termín je ten, na ktorý sa študent prihlásil prvýkrát v termíne stanovenom pre štátne skúšky. Ak bol študent na riadnom termíne štátnej skúšky hodnotený známkou FX, opravné termíny štátnej skúšky môže študent vykonať
a) v nasledujúcich termínoch na konanie štátnych skúšok v príslušnom akademickom roku
alebo
b) v termínoch na konanie štátnych skúšok v niektorom z nasledujúcich akademických rokov v súlade s § 65, ods. 2 zákona o vysokých školách.
Ak sa študent nemôže z vážnych dôvodov zúčastniť na termíne štátnej skúšky, na ktorý sa prihlásil, je povinný písomne sa ospravedlniť predsedovi skúšobnej komisie vopred alebo najneskôr do troch pracovných dní po termíne štátnej skúšky alebo jej súčasti, ak existovali vážne prekážky, ktoré mu bránili ospravedlniť sa vopred. Ak sa študent bez ospravedlnenia nedostaví na štátnu skúšku alebo jej súčasť v určenom termíne, alebo ak predseda skúšobnej komisie jeho ospravedlnenie neuzná, z daného termínu štátnej skúšky je hodnotený známkou FX.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100

**Výsledky vzdelávania:**

Študenti absolvovaním štátnej záverečnej skúšky z didaktiky dejepisu nadobudnú kľúčové spôsobilosti, ktoré sú základným predpokladom ich výučby dejepisu. Tieto spôsobilosti sú výrazom teoretického a praktického spracovania didaktickej analýzy príslušného tematického celku učiva, ktoré je vymedzené vzdelávacím štandardom pre základné školy a jednotlivé typy gymnázií. Súčasne ich didaktická analýza vychádza aj zo štruktúry štátnicových otázok.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Študent sa dostaví na prihlásený termín štátnej skúšky podľa harmonogramu stanoveného katedrou.
2. Študent pred skúšobnou komisiou prezentuje dvojsemestrálny projekt didaktickej analýzy tematického celku učiva
3. Po prezentácii členovia komisie položia študentovi otázky, ktoré vyplývajú alebo sa priamo týkajú prezentovanej analýzy tematického celku učiva
4. Po ukončení odpovede študenta prebehne rozhodovanie skúšobnej komisie o výsledkoch štátnej skúšky, ktoré sa uskutoční na neverejnom zasadnutí skúšobnej komisie.

Priebeh štátnej skúšky a vyhlásenie jej výsledkov sú verejné

**Obsahová náplň štátnicového predmetu:**

Znalosti o rôznych metódach, prístupoch a technikách tvorby učebných materiálov a osnov a o organizačných formách práce a testovania; ukážka na konkrétnom tematickom celku

**Odporúčaná literatúra:**

Odporúčanú literatúru tvorí ju súhrn didaktických a metodických materiálov v portfóliu – archívu vzostupu každého študenta.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Dátum poslednej zmeny:** 02.04.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KVD/A-muDE-190/00 | Didaktika dejepisu 1 |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná, dištančná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:**

**Stupeň štúdia:** D, II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Študentky a študenti didakticky rekonštruujú učebný obsah vo svojej didaktickej analýze vybraného tematického celku, ktorá predstavuje ich semestrálnu prácu.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:
0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Študentky a študenti majú kľúčové kompetencie, ktoré spolu vytvárajú hlavné predpoklady k ich výučbe dejepisu na jednotlivých typoch škôl. Ide predovšetkým o spôsobilosť vymedziť hlavné kategórie, podstatné znaky výučby dejepisu, ďalej spôsobilosť vykonávať cieľovo orientačnú činnosť, aktívne pracovať so štruktúrou učebných cieľov a kognitívne ich rozlišovať a odstupňovať. Ďalšou ich spôsobilosťou, ktorou disponujú, je aranžovať učebné cesty – metódy a na ich základe napokon inscenovať učebné figúry – situácie a následne reflektovať svoju výučbu.

**Stručná osnova predmetu:**
1. K problému diagnostikovania a odkrývania žitého prítomného vzťahu žiačok a žiakov k minulosti.
2. Minulosť – prítomnosť – budúcnosť ako časová štruktúra sveta.
3. Reflektované narábanie s kategóriami času, priestoru, spoločnosti, hospodárstva, vlády, moci, zmeny a kontinuity, reality a fikcie, správneho a nesprávneho.
4. Podpora spôsobilosti temporalizovať a dimenzionalizovať historické udalosti, diferenciácia schopnosti žiačok a žiakov hovoriť „my“ o rôznych skupinách v perspektíve času, rozpoznať a problematizovať sociálne rozdiely a formy vládnutia v danej spoločnosti, uvažovať o premenlivosti javov, odbúravanie legiend a mýtov a rozlišovať medzi súčasnými a historickými normami.
5. Cieľovo orientovaná činnosť, aktívne plánovanie učiteľa dejepisu a jeho orientácia v štruktúre učebných cieľov.
6. Spôsobilosť učiteľa kognitívne rozlišovať a kognitívne odstupňovať podľa náročnosti učebné ciele, učebné úlohy a otázky a testové úlohy.
7. Teoretické východisko – Bloomova taxonómia (1956, 2001)

8. Didaktická analýza tematického celku učiva (analytické vymedzenie jednotlivých významov tematického celku, analýza štruktúry učebných cieľov, metodická analýza)
9. Problém vnútornej štruktúry učebného obsahu – teoretické východisko Jerome Bruner, prakticky metódy a formy práce vo výučbe orientovanej na vnútornú štruktúru
10. Metodické princípy výučby dejepisu
11. Aranžovanie učebných ciest – metód dejepisnej výučby
12. Inscenovanie učebných figúr, učebných situácií.
13. Problém reflexie učiteľovej výučby i učenia sa jeho žiačok a žiakov.

**Odporúčaná literatúra:**

Uvedená literatúra je k dispozícii študentkám a študentom v Historickom seminári alebo v ústrednej knižnici.
KRATOCHVIL, Viliam. Metafora stromu ako model didaktiky dejepisu. K predpokladom výučby. Bratislava : Raabe, 2019. ISBN 978-80-8140-365-1.
KRATOCHVÍL, Viliam. Modely na rozvíjanie kompetencií žiakov. K transformácii vzťahu histórie a školského dejepisu. Bratislava : Stimul, 2004. ISBN 80-88982-94-4.
MAREŠ, Jiří. Pedagogická psychologie. Praha : Portál, 2013. ISBN 978-80-262-0174-8.
PETTY, Geof. Moderní vyučování. Praha : Portál, 2013. ISBN 978-80-262-0367-4.
VÁGNEROVÁ, Marie. Dětství a dospívaní. Praha : Karolinum, 2012. ISBN 978-80-246-2153-1

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 454

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 31,5 | 0,0 | 28,85 | 28,63 | 9,03 | 1,32 | 0,66 |

**Vyučujúci:** Mgr. Ján Machaj, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 10.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KVD/A-muDE-191/00 | Didaktika dejepisu 2 |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná, dištančná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:**

**Stupeň štúdia:** D, II.

**Podmieňujúce predmety:** FiF.KVD/A-muDE-190/00 - Didaktika dejepisu 1

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Študentky a študenti pokračujú s didaktickou rekonštrukciou učebného obsahu. Didaktická analýza tematického celku v dvojsemestrálnej práci bude klasifikovaná.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:
0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Študentky a študenti majú kľúčové kompetencie, ktoré spolu vytvárajú hlavné predpoklady k ich výučbe dejepisu na jednotlivých typoch škôl. Ide predovšetkým o spôsobilosť vymedziť hlavné kategórie, podstatné znaky výučby dejepisu, ďalej spôsobilosť vykonávať cieľovo orientačnú činnosť, aktívne pracovať so štruktúrou učebných cieľov a kognitívne ich rozlišovať a odstupňovať. Ďalšou ich spôsobilosťou, ktorou disponujú, je aranžovať učebné cesty – metódy a na ich základe napokon inscenovať učebné figúry – situácie a následne reflektovať svoju výučbu.

**Stručná osnova predmetu:**
1. K problému diagnostikovania a odkrývania žitého prítomného vzťahu žiačok a žiakov k minulosti.
2. Minulosť – prítomnosť – budúcnosť ako časová štruktúra sveta.
3. Reflektované narábanie s kategóriami času, priestoru, spoločnosti, hospodárstva, vlády, moci, zmeny a kontinuity, reality a fikcie, správneho a nesprávneho.
4. Podpora spôsobilosti temporalizovať a dimenzionalizovať historické udalosti, diferenciácia schopnosti žiačok a žiakov hovoriť „my“ o rôznych skupinách v perspektíve času, rozpoznať a problematizovať sociálne rozdiely a formy vládnutia v danej spoločnosti, uvažovať o premenlivosti javov, odbúravanie legiend a mýtov a rozlišovať medzi súčasnými a historickými normami.
5. Cieľovo orientovaná činnosť, aktívne plánovanie učiteľa dejepisu a jeho orientácia v štruktúre učebných cieľov.
6. Spôsobilosť učiteľa kognitívne rozlišovať a kognitívne odstupňovať podľa náročnosti učebné ciele, učebné úlohy a otázky a testové úlohy.
7. Teoretické východisko – Bloomova taxonómia (1956, 2001)

8. Didaktická analýza tematického celku učiva (analytické vymedzenie jednotlivých významov tematického celku, analýza štruktúry učebných cieľov, metodická analýza)
9. Problém vnútornej štruktúry učebného obsahu – teoretické východisko Jerome Bruner, prakticky – metódy a formy práce výučby dejepisu orientovanej na vnútornú štruktúru učebného obsahu
10. Metodické princípy výučby dejepisu
11. Aranžovanie učebných ciest – metód dejepisnej výučby
12. Inscenovanie učebných figúr, učebných situácií.
13. Problém reflexie učiteľovej výučby i učenia sa jeho žiačok a žiakov.

**Odporúčaná literatúra:**

Uvedená literatúra je k dispozícii študentkám a študentom v Historickom seminári alebo ústrednej knižnici.
KRATOCHVIL, Viliam. Metafora stromu ako model didaktiky dejepisu. K predpokladom výučby. Bratislava : Raabe, 2019. ISBN 978-80-8140-365-1.
KRATOCHVÍL, Viliam. Modely na rozvíjanie kompetencií žiakov. K transformácii vzťahu histórie a školského dejepisu. Bratislava : Stimul, 2004. ISBN 80-88982-94-4.
MAREŠ, Jiří. Pedagogická psychologie. Praha : Portál, 2013. ISBN 978-80-262-0174-8.
PETTY, Geof. Moderní vyučování. Praha : Portál 2013. ISBN 978-80-262-0367-4
VÁGNEROVÁ, Marie. Dětství a dospívaní. Praha : Karolinum, 2012. ISBN 978-80-246-2153-1.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 427

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 53,86 | 0,0 | 22,01 | 11,48 | 4,92 | 4,45 | 3,28 |

**Vyučujúci:** Mgr. Ján Machaj, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 10.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KVD/A-moHI-841/25 | Európske menšiny v mestskom priestore: vzájomné uznanie, sociálna inklúzia a pocit spolupatričnosti |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** prednáška / seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** **Za obdobie štúdia:** 2d / 2d
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 5

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:**

**Stupeň štúdia:** II., III.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Aktívna účasť na prednáškach, workshopoch, stretnutiach so zástupcami menšín a návštevách významných centier týchto skupín v Postupime a Berlíne, ktoré sa budú konať v rámci Letnej školy organizovanej Moses Mendelssohn Zentrum v spolupráci s inštitúciami: Centrum pro studium holokaustu a židovské literatury (Filozofická fakulta Univerzity Karlovej), Instytut Bliskiego i Dalekiego Wschodu (Jagelonska Univerzita v Krakowe), Birkbeck College (University of London) a Univerzita Komenského v Bratislave. Letná škola sa bude konať v Postupime 9. - 12.9.2025
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
• Spoznávanie menšín (židovskej, moslimskej a rómskej) v Postupime a Berlíne.
• Pochopenie ich vzťahov so širšou spoločnosťou a spôsobu, akým sú vnímané.
• Identifikácia hlavných prekážok a podporných faktorov pre medzikultúrny a medzináboženský dialóg (alebo trialog) medzi týmito tromi vybranými menšinami.
• Preskúmanie predsudkov a rastúcich proti-menšinových nálad.

**Stručná osnova predmetu:**
Konkrétny program bude k dispozícii na začiatku letnej školy v Postupime

**Odporúčaná literatúra:**
Odporúčaná literatúra a pramene budú k dispozícii na začiatku letnej školy v Postupime

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 5

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 100,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |

| |
|---|
| **Vyučujúci:** doc. Mgr. Daniela Hrnčiarová, PhD. |
| **Dátum poslednej zmeny:** 14.05.2025 |
| **Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc. |

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KVD/A-moHI-834/00 | Exkurzia 4 |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** exkurzia
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** **Za obdobie štúdia:** 1d
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 1

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Aktívna účasť na exkurzii. Konkrétne podmienky podľa špecifikácie vybranej exkurzie. Náklady spojené s realizáciou exkurzie si hradí študent sám.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Študent má po absolvovaní exkurzie ucelenú predstavu o konkrétnej historickej udalosti spojenej s miestom exkurzie, prehĺbi si svoje doterajšie poznatky o priebehu konkrétnej historickej udalosti na tvári miesta, prípadne sa zoznámi s chodom a funkciou vybranej inštitúcie.

**Stručná osnova predmetu:**
Jednodenná exkurzia v rámci územia Slovenska alebo mimo územia republiky. Vypisujú v priebehu semestra jednotliví učitelia katedier.

**Odporúčaná literatúra:**
Literatúru môže odporučiť vyučujúci podľa zamerania exkurzie

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 121

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 84,3 | 13,22 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 2,48 |

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Daniela Hrnčiarová, PhD., Mgr. Ivana Lukáč Labancová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 10.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KVD/A-moHI-834/24 | Exkurzia 4 |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** exkurzia
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** **Za obdobie štúdia:** 1d
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 1

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Aktívna účasť na exkurzii. Konkrétne podmienky podľa špecifikácie vybranej exkurzie. Náklady spojené s realizáciou exkurzie si hradí študent sám.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Študent má po absolvovaní exkurzie ucelenú predstavu o konkrétnej historickej udalosti spojenej s miestom exkurzie, prehĺbi si svoje doterajšie poznatky o priebehu konkrétnej historickej udalosti na tvári miesta, prípadne sa zoznámi s chodom a funkciou vybranej inštitúcie.

**Stručná osnova predmetu:**
Jednodenná exkurzia v rámci územia Slovenska alebo mimo územia republiky. Vypisujú v priebehu semestra jednotliví učitelia katedier.

**Odporúčaná literatúra:**
Literatúru môže odporučiť vyučujúci podľa zamerania exkurzie

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 10

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 100,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Daniela Hrnčiarová, PhD., Mgr. Ivana Lukáč Labancová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 14.05.2024

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KVD/A-moHI-835/24 | Exkurzia 5 |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** exkurzia
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** **Za obdobie štúdia:** 5d
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Aktívna účasť. Konkrétne podmienky podľa špecifikácie vybranej exkurzie. Náklady spojené s realizáciou exkurzie si hradí študent sám (cesta, strava, vstupné). Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Študenti majú po absolvovaní exkurzie ucelenú predstavu o historických udalostiach spojených s vybraným regiónom alebo miestami exkurzie, prípadne si prehĺbia svoje doterajšie poznatky o priebehu konkrétnych historických udalostiach

**Stručná osnova predmetu:**
Viacdenná exkurzia v rámci územia Slovenska alebo mimo územia republiky. Vypisujú v priebehu semestra jednotliví učitelia katedier.

**Odporúčaná literatúra:**
odporúčanú literatúru môže odporučiť vyučujúci podľa zamerania exkurzie

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 0

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Daniela Hrnčiarová, PhD., Mgr. Ivana Lukáč Labancová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 14.05.2024

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KVD/A-moHI-835/00 | Exkurzia 5 |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** exkurzia
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** **Za obdobie štúdia:** 5d
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Aktívna účasť. Konkrétne podmienky podľa špecifikácie vybranej exkurzie. Náklady spojené s realizáciou exkurzie si hradí študent sám (cesta, strava, vstupné). Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Študenti majú po absolvovaní exkurzie ucelenú predstavu o historických udalostiach spojených s vybraným regiónom alebo miestami exkurzie, prípadne si prehĺbia svoje doterajšie poznatky o priebehu konkrétnych historických udalostiach

**Stručná osnova predmetu:**
Viacdenná exkurzia v rámci územia Slovenska alebo mimo územia republiky. Vypisujú v priebehu semestra jednotliví učitelia katedier.

**Odporúčaná literatúra:**
odporúčanú literatúru môže odporučiť vyučujúci podľa zamerania exkurzie

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 148

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 81,76 | 6,08 | 10,14 | 0,68 | 0,0 | 0,0 | 1,35 |

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Daniela Hrnčiarová, PhD., Mgr. Ivana Lukáč Labancová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 10.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KAA/A-muAN-204/15 | Experiment v románe |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Odporúčané prerekvizity (nepovinné):**
Teória a dejiny britskej literatúry 1 a 2

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Priebežné hodnotenie (výučbová časť) 100 % /0%
Aktívna účasť na seminároch pri interpretáciách príslušného románu zo zoznamu predpísanej literatúry; dva písomné testy (prvý v polovici semestra (30%), druhý, záverečný test (30%)), ústna prezentácia interpretácia zvoleného autora a románu, alebo aj špecifického problému poetiky románu od 18. až po 20. st. (40%).
Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-94-92-100 = Fx-E-D-C-B-A.
Povolené sú maximálne dve absencie a študent je povinný ich doložiť príslušnými potvrdeniami.
Porušenie akademickej etiky bude podľa jeho závažnosti riešené od zníženia hodnotenia po podanie návrhu na disciplinárne konanie.
Termíny priebežného hodnotenia budú zverejnené v súlade so znením Študijného poriadku v prvom týždni výučbovej časti semestra. Minimálna hranica úspešnosti: 60%
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 / 0 %

**Výsledky vzdelávania:**
Študent sa zoznámi s experimentálnymi románmi alebo takými románmi, ktoré zásadným spôsobom zmenili spôsob nazerania čitateľov na tento žáner v britskej, americkej, kanadskej literatúre s ilustratívnymi ukážkami z iných literatúr (L. Sterne, V. Woolf, J. Joyce, G. Orwell, W. S. Burroughs, G. Swift, M. Ondaatje, Nabokov, Kafka, Bulgakov, G. G. Marquez atď.).
Analýzou vybraných diel a ich kritickým čítaním sa študent zoznámi s jednotlivými postupmi a naratívnymi metódami či kompozičnými postupmi, ktoré autori uplatnili vo svojej experimentálnej tvorbe alebo v tvorbe, ktorá podstatne zmenila situáciu tohto žánru v danom období.
Cieľom je, aby študent dospel k porozumeniu vzťahu medzi textom a kontextom diela a ich premenami, takisto si má vypestovať citlivosť pre vnímanie rôznych módov umeleckého zobrazovania, ako je realistický opis, modernistické vnikanie do psychiky subjektu (Joyce, Woolf) a ironické či parodické kritizovanie mocenského systému (Kafka, Bulgakov). Študent bude spoznávať dané diela v súvislosti s najvýznamejšími prekladmi týchto diel od renomovaných prekldateľov na Slovensku a okolnosťami ich recepcie.

**Stručná osnova predmetu:**

• Absencia rozprávača: L. Sterne: The Life and Opinions of Tristram Shandy
• Román ako psychologicko-filozofická introspekcia V. Woolf: To the Lighthouse, Orlando
• Kde sú hranice románu?: J. Joyce: Ulysses, Finnegan's Wake
• Román ako politický manifest: G. Orwell: 1984
• Hra s mýtom: J. Fowles: The Magus
• Experiment v historickom románe: G. Swift: Waterland
• Pocit bezmocnosti subjektu zoči-voči totalitnej moci: Kafka: The Trial
• Parodické zobrazovanie totalitnej moci a narúšanie lineárnosti rozprávania dvomi sujetovými plánmi: Bulgakov: The Master and Margarita

**Odporúčaná literatúra:**

BARNARD, Robert. Stručné dějiny anglické literatury. Praha: Brána/Knižní klub, 1997. ISBN: 80-85946-83-1.
OUSBY, Ian (ed.). The Cambridge Guide to Literature in English. New York a Victoria: Cambridge University Press, 1992. ISBN: 0 521 42904 8
SCHOLL, Joachim. Slávne romány 20. storočia. 50 najvýznamnejších moderných románov. Bratislava: Slovart, 2006. ISBN: 80-8085-107-7.
STŘÍBRNÝ, Zdeněk. Dejiny anglické literatury. I. a II. diel. Praha: Academia, 1987.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 275

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 87,27 | 0,0 | 8,36 | 3,27 | 0,36 | 0,36 | 0,36 |

**Vyučujúci:** Mgr. Marián Gazdík, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 08.04.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KAA/A-muAN-204/15 | Experiment v románe |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Odporúčané prerekvizity (nepovinné):**
Teória a dejiny britskej literatúry 1 a 2

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Priebežné hodnotenie (výučbová časť) 100 % /0%
Aktívna účasť na seminároch pri interpretáciách príslušného románu zo zoznamu predpísanej literatúry; dva písomné testy (prvý v polovici semestra (30%), druhý, záverečný test (30%)), ústna prezentácia interpretácia zvoleného autora a románu, alebo aj špecifického problému poetiky románu od 18. až po 20. st. (40%).
Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-94-92-100 = Fx-E-D-C-B-A.
Povolené sú maximálne dve absencie a študent je povinný ich doložiť príslušnými potvrdeniami.
Porušenie akademickej etiky bude podľa jeho závažnosti riešené od zníženia hodnotenia po podanie návrhu na disciplinárne konanie.
Termíny priebežného hodnotenia budú zverejnené v súlade so znením Študijného poriadku v prvom týždni výučbovej časti semestra. Minimálna hranica úspešnosti: 60%
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 / 0 %

**Výsledky vzdelávania:**
Študent sa zoznámi s experimentálnymi románmi alebo takými románmi, ktoré zásadným spôsobom zmenili spôsob nazerania čitateľov na tento žáner v britskej, americkej, kanadskej literatúre s ilustratívnymi ukážkami z iných literatúr (L. Sterne, V. Woolf, J. Joyce, G. Orwell, W. S. Burroughs, G. Swift, M. Ondaatje, Nabokov, Kafka, Bulgakov, G. G. Marquez atď.).
Analýzou vybraných diel a ich kritickým čítaním sa študent zoznámi s jednotlivými postupmi a naratívnymi metódami či kompozičnými postupmi, ktoré autori uplatnili vo svojej experimentálnej tvorbe alebo v tvorbe, ktorá podstatne zmenila situáciu tohto žánru v danom období.
Cieľom je, aby študent dospel k porozumeniu vzťahu medzi textom a kontextom diela a ich premenami, takisto si má vypestovať citlivosť pre vnímanie rôznych módov umeleckého zobrazovania, ako je realistický opis, modernistické vnikanie do psychiky subjektu (Joyce, Woolf) a ironické či parodické kritizovanie mocenského systému (Kafka, Bulgakov). Študent bude spoznávať dané diela v súvislosti s najvýznamejšími prekladmi týchto diel od renomovaných prekldateľov na Slovensku a okolnosťami ich recepcie.

**Stručná osnova predmetu:**

• Absencia rozprávača: L. Sterne: The Life and Opinions of Tristram Shandy
• Román ako psychologicko-filozofická introspekcia V. Woolf: To the Lighthouse, Orlando
• Kde sú hranice románu?: J. Joyce: Ulysses, Finnegan's Wake
• Román ako politický manifest: G. Orwell: 1984
• Hra s mýtom: J. Fowles: The Magus
• Experiment v historickom románe: G. Swift: Waterland
• Pocit bezmocnosti subjektu zoči-voči totalitnej moci: Kafka: The Trial
• Parodické zobrazovanie totalitnej moci a narúšanie lineárnosti rozprávania dvomi sujetovými plánmi: Bulgakov: The Master and Margarita

**Odporúčaná literatúra:**

BARNARD, Robert. Stručné dějiny anglické literatury. Praha: Brána/Knižní klub, 1997. ISBN: 80-85946-83-1.
OUSBY, Ian (ed.). The Cambridge Guide to Literature in English. New York a Victoria: Cambridge University Press, 1992. ISBN: 0 521 42904 8
SCHOLL, Joachim. Slávne romány 20. storočia. 50 najvýznamnejších moderných románov. Bratislava: Slovart, 2006. ISBN: 80-8085-107-7.
STŘÍBRNÝ, Zdeněk. Dejiny anglické literatury. I. a II. diel. Praha: Academia, 1987.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 275

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 87,27 | 0,0 | 8,36 | 3,27 | 0,36 | 0,36 | 0,36 |

**Vyučujúci:** Mgr. Marián Gazdík, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 08.04.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KVD/A-moHI-829/24 | Feministické hnutia v svetových dejinách |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** prednáška
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Práca na hodine 50%, prezentácia 50%
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Cieľom kurzu je poskytnúť študentom komplexné pochopenie histórie a rôznorodosti feministických hnutí. Študenti sa naučia analyzovať a kriticky hodnotiť rôzne prístupy k feminizmu v kontexte rôznych historických, sociálnych a kultúrnych rámcov. Kurz tiež podporí schopnosť študentov diskutovať o vplyvoch a prínosoch týchto hnutí na súčasnú spoločnosť a ich globálny dosah. Nakoniec budú študenti schopní identifikovať kľúčové postavy, udalosti a literatúru spojené s rôznymi druhmi feminizmov a ich vývojom.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Úvod do feministických hnutí a teórií
2. Protofeminizmus – zárodky feminizmu do roku 1789
3. Individualistický vs. Vzťahový feminizmus
4. Kresťanský feminizmus
5. Islamský feminizmus
6. Černošský feminizmus a afroamerické feministické hnutie
7. Chicana a Latina feminizmus
8. Feminizmus v Ázii
9. Marxistický feminizmus
10. Ekofeminizmus a Queer feminizmus

**Odporúčaná literatúra:**
DELAP, Lucy. Feminisms. A Global History. London: Penguin Books, 2021.
EVANS, Richard J. The Feminists: Women's Emancipation Movements in Europe, America and Australasia, 1840-1920. London: Barnes & Noble, 1977.
HARDING, Sandra. Feminism and Methodology. Bloomington: Indiana University Press, 1988.
LERNER, Gerda. The Creation of Feminist Consciousness: From the Middle Ages to Eighteen-seventy. Oxford: Oxford University Press, 1993.

LÓRÁND, Zsófia The Feminist Challenge to the Socialist State in Yugoslavia, London: Palgrave Macmillan, 2018.
OFFEN, Karen. European Feminisms, 1700-1950: A Political History. Redwood City: Stanford University Press, 2000.
OWENS, Patricia – RIETZLER, Katharina eds. Women's International Thought: A New History. Cambridge: Cambridge University Press, 2021.
SCOTT, Joan W. Only Paradoxes to Offer: French Feminists and the Rights of Man. Cambridge: Harvard University Press, 1996.
SMITH, Hilda L. – CARROLL, Berenice A. eds. Women's Political and Social Thought: An Anthology. Bloomington: Indiana University Press, 2000.
SAVAGE, Barbara D. et al. Toward an Intellectual History of Black Women. Chapel Hill: The University of North Carolina Press, 2015.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 8

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 100,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |

**Vyučujúci:** Mgr. Dorota Tóthová

**Dátum poslednej zmeny:** 30.05.2024

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KAA/A-muAN-213/15 | Filmové adaptácie literárnych diel |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Priebežné hodnotenie (výučbová časť) 100 % /0% Aktívna účasť na diskusiách o príslušnom literárnom diele a jeho adaptácii na základe zoznamu predpísanej literatúry; písomný záverečný test (40%)), ústna prezentácia (40%), pravidelná dochádzka (20%). Podmienkou udelenia kreditov je dosiahnutie minimálne 60% v rámci priebežného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 = Fx-E-D-C-B-A. Povolené sú maximálne dve absencie s povinnosťou ich dokladovania. Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované od zníženia hodnotenia až po podanie návrhu na disciplinárne konanie. Termíny priebežného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v prvom týždni výučbovej časti semestra.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0%

**Výsledky vzdelávania:**
Získanie teoretických základov filmovej adaptácie literárnych predlôh, schopnosť komparatívnej a kontrastívnej analýzy literárnej predlohy a filmového diela s ohľadom na naratívne črty typické pre žáner literatúry a filmu. Študenti budú vedieť kriticky pristupovať k výsledným produktom adaptačného procesu, posúdiť scenáristicko-režisérske postupy a podložiť svoje pozorovania a tvrdenia zodpovedajúcimi argumentami založenými na detailnom poznaní výsledného filmového produktu. Počas kurzu sa študenti naučia používať základnú terminológiu filmovej analýzy, budú narábať s termínmi spoločnými pre literatúru i film (postavy, dej, námet, prostredie), ale i s termínmi špecifickými pre filmové prostredie (osvetlenie, dialógy, špeciálne efekty, mise-en-scène, atď.)

**Stručná osnova predmetu:**
Časový prierez filmovými adaptáciami najvýznamnejších literárnych diel s porovnaním viacerých žánrov a meniacich sa tvorivých prístupov v priebehu desaťročí od 19. storočia po súčasnosť: Jane Austen - Pride and Prejudice (tri adaptácie), Persuasion (dve adaptácie); Agatha Christie (dve adaptácie); súčasní autori podľa priebežnej aktualizácie a novej ponuky.

**Odporúčaná literatúra:**
McCAW, Neil. Adapting Detective Fiction. London: Continuum International Publishing Group,2012. ISBN1441186174

DRABBLE, Margaret. The Oxford Guide to English Literature. Oxford: Oxford University Press, 1993. ISBN:9780199214921
CARTER, Ronald a John McRAE. The Routledge History of Literature in English, Abingdon: Routledge, 2001. ISBN 0-415-24318-1
LANE, Richard J., MENGHAM, Rod a Philip TEW. Contemporary British Fiction. Cambridge: Polity, 2002. ISBN 978-074562867-7
CARROLL, Rachel (ed.). Adaptation in Contemporary Culture: Textual Infidelities. London: Bloomsbury Publishing, 2009. ISBN 9780826424648

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 90

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 81,11 | 0,0 | 13,33 | 1,11 | 0,0 | 0,0 | 4,44 |

**Vyučujúci:** PhDr. Katarína Brziaková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 20.06.2023

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KFDF/A-muSZ-003/22 | Filozofické aspekty edukácie |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** prednáška
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 2

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Počas výukového obdobia semestra: účasť, aktivita, vypracovanie zadaní alebo záverečný test. Test alebo zadania budú z prebranej látky počas semestra. Študent môže získať dokopy maximálne 50 bodov, minimum pre úspešné absolvovanie predmetu je 30 bodov.
Klasifikačná stupnica: A: 100 - 92 %, B: 91- 84 %; C: 83 - 76 %, D: 75 - 68 %, E: 67 - 60 % FX: 0 - 59 %
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/ 100 % v skúškovom období

**Výsledky vzdelávania:**
Po úspešnom absolvovaní kurzu budú študenti vedieť:
A: v oblasti poznatkov:
· Čo je filozofia, jej základná štruktúra, ciele a poslanie
· Aké otázky rieši filozofia edukácie a filozofická antropológia, aké majú ciele a poslanie
· Aký je význam filozofie pre riešenie problémov teórie a praxe edukácie
B: v oblasti zručností:
· Orientovať sa v základných filozofických problémoch, disciplínach a koncepciách
· Klásť otázky a formulovať odpovede ohľadom filozofických otázok edukácie
· Samostatne myslieť o filozofických otázkach edukácie

**Stručná osnova predmetu:**
1. Pojem a štruktúra filozofie
2. Filozofická a pedagogická antropológia
3. Filozofická antropológia a axiológia
4. Filozofia výchovy a vzdelávania I.
5. Filozofia výchovy a vzdelávania II.
6. Filozofia kultúry a hodnôt
7. Etické otázky a perspektívy edukácie

**Odporúčaná literatúra:**

ANZENBACHER, Arno: Úvod do filosofie. Praha: SPN, 1991. ISBN: 80-04-26038-1.
BREZINKA, Wolfgang: Filozofické základy výchovy. Praha: Zvon, 1996. ISBN: 80-7113-169-5
CORETH, Emerich: Co je člověk? Základy filosofické antropologie. Praha: Zvon, 1994. ISBN: 80-7113-098-2.
POPKIN, Richard. H., STROLL, Avrum: Filozofie pro každého. Praha: Ivo Železný, 2000. ISBN: 80-240-0257-4.
PELCOVÁ, Naděžda: Filozofická a pedagogická antropologie. Praha: Karolinum, 2000. ISBN: 80-246-0076-5.
Doplnková literatúra a literatúra, ktorá nie je v AK UK bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V MS Teams sú dostupné prezentácie vyučujúcich a literatúra, ktorá nie je v AK UK.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský, český (receptívna znalosť)

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 472

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 41,53 | 0,0 | 28,39 | 15,89 | 7,84 | 4,45 | 1,91 |

**Vyučujúci:** prof. Mgr. Michal Chabada, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., doc. PhDr. Mariana Szapuová, CSc., prof. PhDr. Emil Višňovský, CSc., Mgr. Ján Machaj, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 22.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KAA/A-buAN-220/17 | Globálne problémy vo vzdelávaní |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** prednáška / seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** I., II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Predmet je koncipovaný ako intenzívny kurz v rozsahu 28 prezenčných vyučovacích hodín. Keďže cieľom je praktická práca v oblasti globálnej problematiky vzdelávania a interkultúrnej komunikácie, kurz si vyžaduje aktívnu účasť na hodinách, schopnosť diskutovať a argumentovať o preberaných otázkach v anglickom jazyku, prezentovať svoje zistenia na základe prečítaných a prediskutovaných materiálov (50% celkovej známky). Druhých 50% známky tvorí záverečná písomná reakcia študentov na nadobnuté poznatky, zručnosti a postoje, ktorú tvorí naratívna odpoveď v rozsahu cca 1000-1500 slov a dotazník s otázkami k priebehu kurzu.
Hodnotiaca stupnica:
A ≥92%
B ≥84%
C ≥76%
D ≥68%
E ≥60%
Fx <60%
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Na konci kurzu je študent oboznámený s konkrétnou tematikou, ktorá relevantne popisuje aktuálne problémy v globálnom vzdelávaní a dokáže diskutovať a písomne sa vyjadrovať o spoločenských problémoch, ktoré potenciálne súvisia s vykonávaním práce učiteľa. Študenti sa oboznámia nielen s globálnym rozmerom súčasného vzdelávacieho procesu ale aj so základmi interkultúrnej komunikácie.

**Stručná osnova predmetu:**
Predmet sa sústredí na priblíženie a teoretické podporenie tém, ktoré sú pre budúcich učiteľov anglického jazyka dôležité najmä s prilhliadnutím na interkultúrny rozmer ich profesie. Témy kurzu sa menia v závislosti od aktuálnych problémov, na ktoré môžu učitelia (nielen) cudzích jazykov vo svojej praxi naraziť - od problémov špecifických pre anglofónne oblasti (rasa, kolonializmus) až po konkrétne témy stále silnejšie rezonujúce aj v stredoeurópskej oblasti (ľudskoprávne témy, etnické orázky, prístup k vyučovaniu a diskusii o tzv. citlivých témach, napr. Holokaustu).

Formálne sa predmet opiera o spoliuprácu s akademikmi z medzinárodného prostredia ako aj pracovníkov mimovládnych organizácií v relevantných oblastiach.

**Odporúčaná literatúra:**

BARRER, Peter a Bohdan ULAŠIN. From Here To University. Bratislava: Univerzita Komenského, 2017. ISBN 978-80-223-4466-1.
BÖHMEROVÁ, Ada (ed.). Slovak Studies in English: Identity in Intercultural Communication. Bratislava: Ševt, 2011. ISBN 978-80-8106-047-2.
HARPUR, John. Innovation, Profit, and the Common Good in Higher Education: the New Alchemy. New York: Palgrave Macmillan, 2010. ISBN 978-0-230-53787-3.
LOWMAN, Joseph. Mastering the Techniques of Teaching. San Francisco: Jossey-Bass, 1990. ISBN 1-55542-221-7.
MARTIN, Judith N. a Thomas K. NAKAYAMA. Intercultural Communication in Contexts. Boston: McGraw-Hill, 2007. ISBN 978-0-07-110703-7.
NICHOLS, Gill. Professional Development in Higher Education: New Dimensions and Directions. London: Kogan Page, 2001. ISBN 0-7494-3207-1.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 96

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 54,17 | 0,0 | 33,33 | 4,17 | 1,04 | 1,04 | 6,25 |

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Eva Reid, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 07.04.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KAA/A-buAN-215/17 | Harlemská renesancia |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
30 % aktívna účasť na diskusiách,
30 % priebežné písomné zadanie
40 % záverečné písomné zadanie: esej
Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent
Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Povolené sú max. 2 absencie s povinnosťou ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky (plagiátorstvo) bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/ 0

**Výsledky vzdelávania:**
Študenti sú schopní kontextualizovať hnutie Harlemskej renesancie v 20. rokoch 20. storočia so spoločenským, historickým a kultúrnym vývinom USA pred vznikom hnutia a po ňom. Študenti poznajú charakteristiku štvrte Harlem v New Yorku v kontexte urbánneho a kultúrneho vývoja tohto mesta, ale aj iných významných metropolitných komunít v USA. Študenti sú schopní kriticky definovať, prezentovať ústne aj v písomnej podobe svoje názory na pojem black culture (čierna/ černošská kultúra), otroctvo, obchod s otrokmi, rasizmus, rasa, etnicita, metropola, urbánny priestor, hnutie za občianske práva, subkultúra, hip hop, street art, hnutie black live matters, white supremacism, systematický rasizmus, interkultúrne povedomie. Študenti rozumejú vývinu metropolitnej kultúry a subkultúry v USA v druhej polovici 20. storočia a sú schopní kriticky ohodnotiť súvislosti s Harlemskou renesanciou. Jedným z nekvantifikovateľných, ale rovnako dôležitých výsledkov vzdelávania je scitlivenie študentov v otázke migrácie, inakosti, sociálnej nerovnosti, a konštruovania identity.

**Stručná osnova predmetu:**
1. The Beginning of Slave Trade. Colonialism as a Policy.
2.Construction of Afro-American Identity in 19th C. Civil War: Controversies, and Consequences.
3.Urbanisation in the USA. Migration to Big Cities.
4. Harlem: Cultural, and Intellectual Place in the City.
5. The Thinkers of Harlem Renaissance.

6. Visual, Poetic, and Performing Aesthetics of Harlem Renaissance.
7. Crash on the Stock Market. Social, Economic, Cultural Impact.
8. Civil Rights Movement. Historical Steps.
9. From Harlem to the Bronx. The Rise of Urban Subcultures.
10. The Story of Hip Hop.
11. From Graffitti to Street Art.
12. The Role of Social Media in Black Lives Matter.

**Odporúčaná literatúra:**

BURGETT, Bruce, and Glenn, HENDLER, ed. by. Keywords for American Cultural Studies. New York: NYC, 2014. ISBN 978-0-8147-0801-9.
CARPIO, Glenda R,. and Werner, SOLLORS, ed. by: African American Literary Studies: New Texts, New Approaches, New Challenges Universitätsverlag WINTER Gmbh. A Quarterly, Volume 55, No. 4. 2010. ISSN: 0340-2827. https://www.jstor.org/stable/i40051482
CARTER, Jacoby Adeshei, "Alain LeRoy Locke", The Stanford Encyclopedia of Philosophy (Summer 2012 Edition), Edward N. Zalta (ed.) URL = <https://plato.stanford.edu/archives/sum2012/entries/alain-locke/>. Summer 2012.
DU BOIS, W. E. Burghardt: The Study of the Negro Problems. The Annals of the American Academy of Political and Social Science. Jan., 1898. Vol. 11 (Jan., 1898), pp. 1 - 23. Sage Publications, Inc. in association with the American Academy of Political and Social Science. https://www.jstor.org/stable/pdf/1009474.pdf
LOCKE, Alain Enter the New Negro. National Humanities Center Resource Toolbox. The Making of African American Identity: Vol. III, 1917 - 1968 http://nationalhumanitiescenter.org/pds/maai3/migrations/text8/lockenewnegro.pdf

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 18

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 44,44 | 0,0 | 44,44 | 5,56 | 5,56 | 0,0 | 0,0 |

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Alena Smiešková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 05.04.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KSD/A-moHI-163/00 | Hgr: Slovenská historiografia 1. polovice 19. storočia |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** cvičenie
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 4

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Študent/ka je hodnotený na základe priebežnej práce i záverečných výsledkov. Priebežná časť tvorí 60% hodnotenia. Na jej splnenie je študent povinný priebežne sa pripravovať na semináre, čítať vopred stanovené odborné texty a aktívne sa zapájať do diskusie počas jednotlivých seminárov. Pre úspešné dosiahnutie zvyšných 40% bude študent musieť napísať a odprezentovať krátku záverečnú prácu, ktorej forma, rozsah, téma a ostatné detaily budú špecifikované na začiatku semestra. Študent/ka nebude ohodnotený/á bez odovzdania záverečnej práce. Akceptované sú maximálne 2 absencie počas semestra. Presný priebeh s detailnejším zoznamom lektúr, ako aj termín odovzdania a odprezentovania záverečnej práce bude oznámený na začiatku semestra.
Klasifikačná stupnica v percentách:
A = 100% – 92%
B = 91% – 84%
C = 83% – 76%
D = 75% – 68%
E = 67% – 60%
Fx = 59% – 0%
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40

**Výsledky vzdelávania:**
Študent/ka po absolvovaní predmetu disponuje rozšíreným obrazom o historiografii 1. polovice 19. storočia. Ďalej disponuje vedomosťami o kľúčových vývinových tendenciách a trendoch, historických pojmoch, osobnostiach a základných historiografických otázkach predmetného obdobia.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Stručná rekapitulácia slovenskej historiografie pred rokom 1800.
2. Spoločensko-politická situácia v 1. pol. 19. storočia. Kľúčové udalosti.
3. Historizmus a história v službách národných hnutí. Vnímanie národných dejín.
4. História a historizmus v diele B. Tablica a J. Palkoviča. Dejiny literatúry.
5. Prístup, metódy (heuristika, pramenná báza, kritika prameňa, etymológia)

6. Tri prístupy: F. Palacký – P. J. Šafárik – J. Kollár. Zhody a rozdiely. Osvetová činnosť. Témy.
7. Historické dielo F. Palackého (do r. 1850)
8. Historické dielo P. J. Šafárika. Vývoj názorov po Slovanské starožitnosti.
9. Historické dielo J. Kollára. Slávy dcera. Zdroje, ciele, možnosti.
10. História a historizmus generácie štúrovcov. Vnímanie národných dejín.
12. Zhodnotenie historiografie 1 pol. 19. st a jej prínos pre nasledujúce obdobia.

**Odporúčaná literatúra:**

1. HUČKO, Ján. K problematike dejepisných snáh štúrovcov. In: Zborník Filozofickej Fakulty Univerzity Komenského Historica XXXI, Bratislava: Filozofická fakulta UK, 1980, s. 65-89.
2. PODOLAN, Peter. Aspekty slovenskej historiografie generácie Jána Kollára a Pavla Jozefa Šafárika. In: Forum historiae [online]. Bratislava: Historický ústav Slovenskej akadémie vied, 2007, roč. 1, č. 1, s. 21-33. [cit. 2021-10-20] Dostupné na: https://www.forumhistoriae.sk/sites/default/files/podolan1.pdf.
3. TIBENSKÝ, Ján. Slovenská historiografia v období počiatkov slovenského národného obrodenia. Historický časopis. 1980,roč. 28, č. 4, s. 531-553.
5. PODOLAN, Peter. Odkaz Jána Kollára slovenskej historiografii. In: Štúdie k jubileu Jána Kollára. Historia nova 5. [online]. Bratislava: Stimul, 2012, s. 43-51 [cit. 2021-10-20] Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/ksd/h/Hino5d.pdf.
Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský, český

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 126

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 28,57 | 0,0 | 16,67 | 28,57 | 13,49 | 12,7 | 0,0 |

**Vyučujúci:** Mgr. Ivana Lukáč Labancová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 11.05.2025

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KSD/A-moHI-160/00 | Hgr: Staršia slovenská historiografia |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** cvičenie
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 4

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Vyžaduje sa aktivita počas semestra spočívajúca v systematickej domácej príprave. Tá pozostáva z čítania zadaných textov prameňov a vedeckej literatúry, nevyhnutnej pre absolvovanie kurzu.
Poslucháči počas semestra prednesú krátke referáty (cca. 20 min.) zamerané na diela staršej slovenskej historiografie.
Hodnotenie je 100% priebežné.
Klasifikačná stupnica v percentách:
A = 100% – 92%
B = 91% – 84%
C = 83% – 76%
D = 75% – 68%
E = 67% – 60%
Fx = 59% – 0%
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky.
Maximálny počet neospravedlnených absencií: 2
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Absolvent kurzu získava prehľad slovenského historického myslenia a jeho rozvíjania sa od stredoveku po súčasnosť.
Absolvent kurzu obsiahne a rozoznáva základné vývinové tendencie najstaršej slovenskej historiografie. Súčasne získava základy kritického historického myslenia. Dokáže pracovať s prameňmi, kriticky hodnotiť ich obsah účel vzniku. Po absolvovaní kurzu študenti poznajú základné diela k slovenským dejinám (kroniky, letopisy, hagiografické pramene, staršiu historiografiu 17. - 19. storočia. Tieto poznatky sú schopní uplatniť napríklad pri zostavovaní svojich seminárnych či záverečných prác.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Úvodné stretnutie: Oboznámenie sa s podmienkami absolvovania kurzu a udelenia kreditov. Obsah kurzu.
2. Moravsko-panónske legendy a Proglas.

3. Svätoplukovská a svätoštefanská legenda a jej vývoj v priebehu dejín Slovenska.
4. Uhorské stredoveké kroniky.
5. Uhorské stredoveké letopisy.
6. Uhorské stredoveké Legendy a ich význam pre uhorskú štátnosť.
7. Zahraničné naračné pramene a slovenské dejiny.
8. Barokový slavizmus I (Jakub Jakobeus, Daniel Sinapius Horčička).
9. Barokový slavizmus II (Martin Svätojánsky, Ján Baltazár Magin).
10. Barokový slavizmus III. (Juraj Sklenár, Juraj Papánek).
11. Barokový slavizmus IV. (Samuel Timon a Juraj Fándly).
12. Záverečné stretnutie - vyhodnotenie semestra a aktivity študentov v jeho výučbovej časti. Uzatvorenie hodnotení.

**Odporúčaná literatúra:**

SOPKO, Július (ed.). Kroniky stredovekého Slovenska. Budmerice: Rak, 1995. ISBN 80-85501-06-6
MARSINA, Richard (ed.). Legendy stredovekého Slovenska. Budmerice: Rak, 1997. ISBN 80-85501-08-02
TIBENSKÝ, Ján. Chvály a obrany slovenského národa. Bratislava: SVKL - Slovenské vydavateľstvo krásnej literatúry, 1965.
SEDLÁK, Vinent (ed.). Ján Baltazár Magin: Obrana slávnej župy Trenčianskej a mesta tohože mena. Martin: Matica slovenská, 2002. ISBN 80-7090-672-3
- ďalšie pramene a literatúra budú študentom zadávané priebežne.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 112

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 76,79 | 0,0 | 16,96 | 5,36 | 0,0 | 0,0 | 0,89 |

**Vyučujúci:** prof. Mgr. Martin Homza, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KSD/A-moHI-069/22 | Hgr: Stredoveká ríšska historiografia a stredná Európa |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** cvičenie
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 4

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Podmienkou na úspešné absolvovanie kurzu je pravidelná príprava na jednotlivé semináre, ktorá bude spočívať v čítaní pridelených prameňov ríšskej proveniencie vzťahujúcich sa k dejinám krajín strednej Európy. Na základe domácej prípravy sa očakáva zapájanie sa študentov do diskusie počas seminárov, schopnosť porozumieť prečítanému textu a komparovať ho s inými prameňmi.
Klasifikačná stupnica v percentách:
A = 100% – 92%
B = 91% – 84%
C = 83% – 76%
D = 75% – 68%
E = 67% – 60%
Fx = 59% – 0%
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky.
Maximálny počet neospravedlnených absencií: 2.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Absolvent kurzu má základný prehľad v naračných pramenných textoch ríšskej proveniencie, ktorých obsah sa dotýka vrcholnostredovekých dejín strednej Európy. Dokáže analyzovať dôvody vzniku jednotlivých stredovekých ríšskych textov, teda čo viedlo autora k ich napísaniu, čím mohol byť pri písaní diela jeho autor ovplyvnený a ako jeho informácie ovplyvnili neskoršiu historiografiu. Absolventi kurzu je schopní pracovať s naračnými pramennými textami nemeckej proveniencie, pochopia kontexty ich vzniku a nadobudnú kompetencie komparovať ich s uhorským, poľskými a českými prameňmi. Poznatky získané na kurze dokáže uplatniť v praxi, napríklad pri písaní svojich seminárnych a diplomových prác. Teoretické vedomosti nadobudnuté na kurze je schopný využívať aj pri absolvovaní iných kurzov, predovšetkým zameraných na obsahovú analýzu prameňov.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Úvodný seminár: oboznámenie sa s cieľom výučby, podmienkami absolvovania, priebehom a základnou literatúrou a prameňmi.

2. Orientácia a práca s databázami originálov ríšskych prameňov k dejinám strednej Európy – Manuscripta, Manuscriptorium, Geschichtsquellen des deutschen Mittelalters, Monasterium a ďalšie.
3. Orientácia a práca s databázami edičných sérií ríšskych prameňov k dejinám strednej Európy – dMGH, CMS, RI a ďalšie.
4. Letopisy I: rakúske letopisy a ich pokračovania – Annales Mellicenses, Annales Admuntenses, Annales Gotwicenses a ďalšie.
5. Letopisy II: české letopisy – tzv. Pokračovatelia Kosmovej kroniky českej – Annales Otakarini, Annales Pragenses I – III a ďalšie.
6. Letopisy III: letopisy z ostatných častí Svätej ríše rímskej – Altaišské anály a ďalšie.
7. Kroniky I: rakúske latinsky písané kroniky – Anonymi Leobiensis Chronicon, Chronicon rhytmicum Austriacum, diela Jána z Viktringu, Thomasa Ebendorfera a ďalšie.
8. Kroniky II: rakúske nemecky písané kroniky – diela Jansena Enikela (Weltchronik, Fürstenbuch), Steirische Reimchronik, Österreichische Chronik von den 95 Herrschaften a ďalšie.
9. Kroniky III: české a ostatné ríšske kroniky – Chronicon Aulae Regiae, Die Chronik des Mathias von Neuenburg, Ioannes Vitoduranus a ďalšie.
10. Ďalšie typy prameňov ríšskej proveniencie so vzťahom k dejinám strednej Európy – katalógy, nekrológy, básne a piesne ríšskych Minnesängerov.
11. Diplomatické pramene v prameňoch naračných – problematika preberania listín a listov do kroník a letopisov.
12. Záverečný seminár: zhodnotenie práce študentov, vyhodnotenie splnenia plánu výučby, uzatvorenie hodnotení.

**Odporúčaná literatúra:**

GOMBOS, Ferenc Albin. (ed.). Catalogus fontium historiæ Hungaricæ ævo ducum et regum ex stirpe Arpad descendentium ab anno Christi DCCC usque ad annum MCCCI. I – IV. Busapestini: b. v., 1937 – 1943. (príslušné časti budú poskytnuté vyučujúcim)
KUZMÍK, Jozef. (ed.). Slovník starovekých a stredovekých autorov prameňov a knižných skriptorov so slovenskými vzťahmi. Martin: Matica slovenská, 1983.
PERTZ, Georgius Heinricus et al. Monumenta Germaniae Historica. Scriptores (in Folio) I – XXXIX. Hannoverae: Impensis Bibliopolii Avlici Hahniani, 1826 – 2009. Dostupné na: https://www.dmgh.de/ss.htm [cit. 2021-10-16].
PERTZ, Georgius Heinricus et al. Monumenta Germaniae Historica. Scriptores rerum Germanicarum in usum scholarum separatim editi I – LXXXVI. Hannoverae: Impensis Bibliopolii Hahniani, 1871 – 2016. Dostupné na: https://www.dmgh.de/ss_rer_germ.htm [cit. 2021-10-16].
SOMMERLECHNER, Andrea. Stupor mundi? Kaiser Friedrich II. und die mittelalterliche Geschichtsschreibung. Wien: Verlag der österreichischen Akademie der Wissenschaften, 1998. ISBN 3-7001-2784-7.
- ďalšia literatúra bude upresnená priebežne.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský, pasívna znalosť českého, latinského a nemeckého jazyka

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 4

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 100,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |

| |
|---|
| **Vyučujúci:** PhDr. Jakub Palko, PhD. |
| **Dátum poslednej zmeny:** 28.06.2022 |
| **Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc. |

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

| | |
|---|---|
| **Akademický rok:** 2025/2026 | |
| **Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave | |
| **Fakulta:** Filozofická fakulta | |
| **Kód predmetu:**<br>FiF.KVD/A-muHI-987/16 | **Názov predmetu:**<br>História |
| **Počet kreditov:** 3 | |
| **Stupeň štúdia:** II. | |

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Úspešné zodpovedanie vybraných otázok v ústnej odpovedi.
Štátnu skúšku môže študent vykonať
a) po získaní minimálne takého počtu kreditov, aby po získaní kreditov za úspešné absolvovanie štátnych skúšok dosiahol potrebný počet kreditov na riadne skončenie štúdia,
b) po úspešnom absolvovaní povinných predmetov, povinne voliteľných predmetov a výberových predmetov v skladbe určenej študijným programom,
c) po splnení povinností študenta vyplývajúcich z § 71, ods. 3 písm. b zákona o vysokých školách,
d) ak nie je proti nemu vedené disciplinárne konanie.
Úspešné absolvovanie predmetu štátnej skúšky je jednou z podmienok úspešného absolvovania študijného programu. Predmet štátnej skúšky sa hodnotí komisiou pre štátne skúšky klasifikačnými stupňami A až FX. O hodnotení štátnej skúšky alebo jej súčasti rozhoduje skúšobná komisia konsenzuálne. Ak skúšobná komisia nedospeje ku konsenzu, o hodnotení štátnej skúšky alebo jej súčasti sa rozhoduje hlasovaním.
V súlade so znením študijného poriadku fakulty (VP 5/2020, čl. 15) rámcové termíny štátnych skúšok stanovuje dekan a s fakultným harmonogramom štúdia. Katedry sú povinné zverejniť svoje termíny štátnych skúšok na webovej stránke najneskôr 5 týždňov pred ich konaním. Študent sa prihlasuje na štátnu skúšku prostredníctvom akademického informačného systému minimálne tri týždne pred termínom jej konania.
Študent má nárok na jeden riadny a dva opravné termíny štátnej skúšky. Riadny termín je ten, na ktorý sa študent prihlásil prvýkrát v termíne stanovenom pre štátne skúšky. Ak bol študent na riadnom termíne štátnej skúšky hodnotený známkou FX, opravné termíny štátnej skúšky môže študent vykonať
a) v nasledujúcich termínoch na konanie štátnych skúšok v príslušnom akademickom roku
alebo
b) v termínoch na konanie štátnych skúšok v niektorom z nasledujúcich akademických rokov v súlade s § 65, ods. 2 zákona o vysokých školách.
Ak sa študent nemôže z vážnych dôvodov zúčastniť na termíne štátnej skúšky, na ktorý sa prihlásil, je povinný písomne sa ospravedlniť predsedovi skúšobnej komisie vopred alebo najneskôr do troch pracovných dní po termíne štátnej skúšky alebo jej súčasti, ak existovali vážne prekážky, ktoré mu bránili ospravedlniť sa vopred. Ak sa študent bez ospravedlnenia nedostaví na štátnu skúšku alebo jej súčasť v určenom termíne, alebo ak predseda skúšobnej komisie jeho ospravedlnenie neuzná, z daného termínu štátnej skúšky je hodnotený známkou FX.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100

**Výsledky vzdelávania:**

Študenti nadobudnú funkčné znalosti a spôsobilostí zo slovenských dejín v stredoeurópskom kontexte a získajú poznatky o kľúčových udalostiach z európskych a svetových dejín. Osvoja

si javy, procesy, historické pojmy a základné problémové okruhy historiografie spoločne so základnými problémami metodológie odboru, aby mohli vytvárať svoje produkty vedeckej činnosti prípadne ich projektovať pre didaktické zámery a účely.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Študent sa dostaví na prihlásený termín štátnej skúšky podľa harmonogramu stanoveného katedrou.
2. Študent si vyberie 1 otázku zo slovenských dejín a 1 otázku zo všeobecných dejín, ktoré sa zadávajú písomne a anonymne formou náhodného výberu z vytlačených otázok.
3. Skúšobná komisia poskytne študentovi primeraný čas na prípravu ústnej odpovede na obe vybrané otázky.
4. Študent prezentuje pripravenú odpoveď najskôr na jednu a následne na druhú z vybraných otázkou pred skúšobnou komisiou a odpovedá aj na doplňujúce otázky jej členov.
5. Po ukončení odpovede študenta prebehne rozhodovanie skúšobnej komisie o výsledkoch štátnej skúšky, ktoré sa uskutoční na neverejnom zasadnutí skúšobnej komisie. Obe otázky sú hodnotené len jedným hodnotením štátnicovej komisie.

Priebeh štátnej skúšky a vyhlásenie jej výsledkov sú verejné.

**Obsahová náplň štátnicového predmetu:**

Otázky, na ktoré sa zodpovedá počas štátnej záverečnej skúšky, pokrývajú kľúčové udalosti a vybrané problémy zo slovenských, európskych a svetových dejín od vzniku najstarších antických civilizácií až po 2. polovicu 20. storočia.

Aktuálne platné znenie štátnicových otázok je zverejnené na webových stránkach príslušných katedier

https://fphil.uniba.sk/katedry-a-odborne-pracoviska/katedra-vseobecnych-dejin/studium/magisterske-studium/statnice/

**Odporúčaná literatúra:**

Súhrn literatúry predpísanej pre povinné a povinne voliteľné predmety študijného programu relevantné pre obsah štátnej záverečnej skúšky. Odporúčané sú syntetické, koncepčné a teoretické práce predpísané a potrebné k jednotlivým predmetom, umožňujúce kontextový prehľad a hľadanie príčin a súvislostí.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Dátum poslednej zmeny:** 02.04.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KSD/A-moHI-743/23 | História v praxi 1 |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** cvičenie
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Hodnotenie študijných výsledkov sa uskutočňuje výhradne priebežnou kontrolou študijných výsledkov počas výučbovej časti semestra. Úspešné absolvovanie predmetu je podmienené plnením priebežne zadávaných úloh a aktivitou na vyučovaní. Výuka predmetu bude prebiehať striedavo jeden týždeň na pôde fakulty a druhý týždeň na partnerskej inštitúcii. Počet akceptovateľných absencií na vyučovaní 2. V prípade ďalších absencií, ktoré vyplynú z objektívne zdôvodniteľných, vydokladovaných príčin, má študent možnosť predmet absolvovať za splnenia nasledujúcej podmienky: za každú absenciu nad stanovený rámec študent odovzdá vyučujúcemu referát v rozsahu 5 normostrán na vopred zadanú a odkonzultovanú tému.
Klasifikačná stupnica v percentách:
A = 100% – 92%
B = 91% – 84%
C = 83% – 76%
D = 75% – 68%
E = 67% – 60%
Fx = 59% – 0%
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Študent/študentka histórie (jednoodborovej i v učiteľskej kombinácii) disponuje kontaktom s profesijným prostredím a organizačnou kultúrou kooperujúcich inštitúcií a má rukolapnú skúsenosť s tým, ako teóriu, metodologické rámce a v rámci štúdia nadobudnuté mäkké zručnosti aplikovať v praxi. Študentovi/študentke je sprístupnená vízia, ako môžu študenti študijného programu história na 2. stupni štúdia zvyšovať svoju kvalifikáciu prostredníctvom absolvovania odbornej praxe organicky včlenenej do predmetov o kariérnom rozvoji vo vedecko-výskumných, pamäťových, fondových, kultúrnych, osvetových inštitúciách.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Úvod do predmetu. Diskusia.

2. Pamäťové, fondové, vedecko-výskumné, kultúrne inštitúcie na Slovensku.
3. – 4. Akadémia.
5. – 6. Múzeum.
7. – 8. Archív.
9. – 10. Pamiatkový úrad.
11. Diskusia s reprezentáciou základných a stredných škôl.

**Odporúčaná literatúra:**
Slovensko. Sprievodca po múzeách a galériách. Bratislava: SNM, 1994; Sprievodca po historických knižniciach na Slovensku. 1. a 2. Martin: SNK, 2004; Vademecum súčasných dejín. Slovensko. Sprievodca archívmi, výskumnými inštitúciami, knižnicami, spoločnosťami a múzeami. Bratislava; Berlin: Historický ústav SAV; Bundesstifung zur Aufarbeitung der SED-Diktatur, 2008.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky:**
Na realizácii predmetu sa podieľajú na základe kolegiálnej dohody na dobrovoľnej báze odborníci z praxe a externými učiteľmi.

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 0

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |

**Vyučujúci:** PhDr. Eva Benková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 24.05.2023

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KSD/A-moHI-744/23 | História v praxi 2 |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** cvičenie
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Hodnotenie študijných výsledkov sa uskutočňuje výhradne priebežnou kontrolou študijných výsledkov počas výučbovej časti semestra. Úspešné absolvovanie predmetu je podmienené plnením priebežne zadávaných úloh a aktivitou na vyučovaní. Výuka predmetu bude prebiehať striedavo jeden týždeň na pôde fakulty a druhý týždeň na partnerskej inštitúcii.
Počet akceptovateľných absencií na vyučovaní 2. V prípade ďalších absencií, ktoré vyplynú z objektívne zdôvodniteľných, vydokladovaných príčin, má študent možnosť predmet absolvovať za splnenia nasledujúcej podmienky: za každú absenciu nad stanovený rámec študent odovzdá vyučujúcemu referát v rozsahu 5 normostrán na vopred zadanú a odkonzultovanú tému.
Klasifikačná stupnica v percentách:
A = 100% – 92%
B = 91% – 84%
C = 83% – 76%
D = 75% – 68%
E = 67% – 60%
Fx = 59% – 0%
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Študent/študentka histórie (jednoodborovej i v učiteľskej kombinácii) disponuje kontaktom s profesijným prostredím a organizačnou kultúrou kooperujúcich inštitúcií a má rukolapnú skúsenosť s tým, ako teóriu, metodologické rámce a v rámci štúdia nadobudnuté mäkké zručnosti aplikovať v praxi. Študentovi/študentke je sprístupnená vízia, ako môžu študenti študijného programu história na 2. stupni štúdia zvyšovať svoju kvalifikáciu prostredníctvom absolvovania odbornej praxe organicky včlenenej do predmetov o kariérnom rozvoji vo vedecko-výskumných, pamäťových, fondových, kultúrnych, osvetových inštitúciách.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Úvod do predmetu. Diskusia.

2. Pamäťové, fondové, vedecko-výskumné, kultúrne inštitúcie v zahraničí (stredoeurópsky región).
3. – 4. Múzeum.
5. – 6. Archív.
7. – 8. Galéria.
9. – 10. Knižnica.
11. – 12. Súkromný archív.

**Odporúčaná literatúra:**
Slovensko. Sprievodca po múzeách a galériách. Bratislava: SNM, 1994; Sprievodca po historických knižniciach na Slovensku. 1. a 2. Martin: SNK, 2004; Vademecum súčasných dejín. Slovensko. Sprievodca archívmi, výskumnými inštitúciami, knižnicami, spoločnosťami a múzeami. Bratislava; Berlin: Historický ústav SAV; Bundesstifung zur Aufarbeitung der SED-Diktatur, 2008.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky:**
Na realizácii predmetu sa podieľajú na základe kolegiálnej dohody na dobrovoľnej báze odborníci z praxe a externými učiteľmi.

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 0

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |

**Vyučujúci:** PhDr. Eva Benková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 24.05.2023

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KVD/A-moHI-45/22 | Historiografia: ako písať o dejinách |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** prednáška
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 4

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:**

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Pravidelná účasť. Vypracovanie recenzie na vybranú knihu podľa zadania vyučujúceho počas semestra. Práca s prameňmi na kurzoch. Záverečná kolokvium pozostávajúce z diskusie nad preberanými otázkami na základe prečítanej povinnej literatúry. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:
0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Poslucháči a poslucháčky majú poznatky o základných etapách vývoja historiografie od stredoveku po súčasnosť. Poznajú prehľad najdôležitejších smerov a ideových konceptov. Po zoznámení sa s dielami najdôležitejších historikov a historičiek dokážu identifikovať vybrané trendy a prístupy súčasnej historiografie. Študenti disponujú teoretickými vedomosťami z dejín vývoja písania o histórii a praktickými zručnosťami práce historika v súčasnosti.

**Stručná osnova predmetu:**
Stručná osnova predmetu:
Antická a stredoveká historiografia
Medievistika: metódy, otázky, problémy
Najdôležitejšie osobnosti medievistiky
Škola Annales (Bloch, Fevbre, Braudel, Le Goff, Schmitt)
Základné metodologické prístupy (kultúrne dejiny, historická antropológia, každodenný život, mikrohistória)
Vybrané témy (ženy, menšiny, elity, identity, etnicita, komunikácia)
Sociálne vedy a historiografia – John Stuart Mill, Karl Marx (Friedrich Engels), Émile Durkheim, Max Weber
Marxistická historiografia – E. P. Thompson, Eric Hobsbawm
Historiografická zmena po druhej svetovej vojne, trauma a pamäť – Hannah Arendt
Postmodernizmus a lingvistický obrat – Paul Ricoeur, Hayden White
Štrukturalizmus a otázky subjektu (sexualita, rod) – Michel Foucault

Intelektuálne dejiny a globálne dejiny, dejiny myslenia a konceptuálne dejiny
Diskurzívna analýza (Searle, Austin, Foucault)

**Odporúčaná literatúra:**

BLOCH, Marc. Obrana historie aneb historik a jeho řemeslo. Praha: Argo, 2011. ISBN 9788025704035.
BURKE, Peter. Francouzska revoluce v dějepisectví. Škola Annales (1929-1989). Praha: NLN, 2004. ISBN 9788071067191.
IGGERS, Georg G. Dějepisectví ve 20. století. Praha: NLN, 2002. ISBN 9788071065043.
LE GOFF, Jacques. Paměť a dějiny. Praha: Argo, 2007. ISBN 9788072038626.
VEYNE, Paul. Ako písať o dejinách. Bratislava: Chronos, 1998. ISBN 8096786016.
STORCHOVÁ, Lucie a kol. Koncepty a dějiny. Proměny pojmů v současné historické vědě. Praha: Scriptorium, 2014. ISBN 978-80-87271-87-2.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 85

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 82,35 | 0,0 | 7,06 | 4,71 | 3,53 | 2,35 | 0,0 |

**Vyučujúci:** Mgr. Matej Ivančík, PhD., doc. Mgr. Dušan Zupka, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 10.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

| | |
|---|---|
| **Akademický rok:** 2025/2026 | |
| **Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave | |
| **Fakulta:** Filozofická fakulta | |
| **Kód predmetu:**<br>FiF.KVD/A-moHI-696/20 | **Názov predmetu:**<br>HS: Ako chutí moc bezmocných: Intelektuálne dejiny strednej Európy 1956 – 1990 |
| **Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**<br>**Forma výučby:** seminár<br>**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**<br>**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28<br>**Metóda štúdia:** prezenčná | |
| **Počet kreditov:** 3 | |
| **Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3. | |
| **Stupeň štúdia:** II. | |
| **Podmieňujúce predmety:** | |
| **Podmienky na absolvovanie predmetu:**<br>aktívna účasť na hodinách a práca s textami, porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia.<br>Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné | |
| **Výsledky vzdelávania:**<br>Významným prínosom predmetu pre študentov je predovšetkým schopnosť pracovať s textom ako s diskurzom, ako s historickým materiálom, a teda prameňom, pomocou využívania nástrojov metodológií intelektuálnych dejín a dejín politického myslenia, najmä v podaní Quentina Skinnera, Johna Pococka, ale aj iných ako Michel Foucault či John Austin. | |
| **Stručná osnova predmetu:**<br>Názov predmetu pozostáva z dvoch významných príspevkov kritiky moci v období Komunistického režimu v Československu – Ladislav Mňačko – Ako chutí moc a Václav Havel – Moc bezmocných. Ide o dva významné medzníky v rovine štúdia intelektuálnych dejín, ktoré do značnej miery určovali formu kritiky politickej ale aj mimo-politickej. Okrem toho sa však študenti a študentky oboznámia aj s inými významnými textami stredoeurópskej preveniencie. Ide najmä o autorov ako Gyorgy Konrád, Adam Michnik, Miroslav Kusý, Ivan Sviták, Jaroslav Šabata, Ágnes Heller, Gyorgy Lukács, Milovan Djilas či mnohí a mnohé ďalšie. | |
| **Odporúčaná literatúra:**<br>TRENCSÉNYI, Balázs – LISJAK GABRIJELČIČ, Luka - JANOWSKI, Maciej – BAÁR, Mónika – FALINA, Maria – KOPEČEK, Michal. A History of Modern Political Thought in East-Central Europe: Volume II: Negotiating Modernity in the ‘Short Twentieth Century’ and beyond, Part II: 1968 – 2018. Oxford: Oxford University Press, 2018. ISBN 978-0-19-880313-3. | |
| **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**<br>slovenský, anglický | |
| **Poznámky:** | |

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 68

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 92,65 | 0,0 | 0,0 | 2,94 | 1,47 | 1,47 | 1,47 |

**Vyučujúci:** Mgr. Matej Ivančík, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 10.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KVD/A-moHI-634/24 | HS: Antickí historici - pramene a analýzy |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 4

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Vylučujúce predmety:** FiF.KVD/A-moHI-061/15

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Aktívna účasť a práca na hodinách (50%). Prezentácia na vybranú tému a následné spracovanie v písomnej podobe (50%). Povolené sú 2 absencia. V prípade viacerých absencií (zo závažných dôvodov) vyučujúci rozhoduje o náhradnom plnení povinností alebo o opakovaní predmetu.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:
0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Študenti má poznatky o rímskej historiografii, jej žánroch, osobnostiach a dielach. Po úspešnom ukončení predmetu sú schopní analyzovať diela rímskych historikov a využiť ich ako prameň pre antické dejiny. Majú znalosti o základných problémoch rímskej historiografie. Sú schopní rozpoznať a interpretovať prvky sociálnych, hospodárskych a politických zmien v antickom Ríme v dielach historikov. Svoje názory a interpretácie sú schopní adekvátnou formou vyjadriť. Sú schopní použiť antické historické pramene vo vyučovacom procese pre hodiny dejepisu.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Cieľ kurzu, základné pramene a literatúra, postup práce, rozdelenie tém.
2. Prehľad gréckej historiografie - žánre a ich predstavitelia
3. Neliterárne formy historického vedomia v starom Ríme - legendy a mýty, nápisy, fasti
4. Počiatky rímskej historiografie, najstaršia rímska analistika, vplyvy Grécka.
5. Vrchol rímskej analistiky, Titus Livius, Tacitus a Ammianus Marcellinus. Metódy a ciele rímskej analistiky.
6. Rímska monografická literatúra: Sallustius.
7. Rímska biografická literatúra: Suetonius, Scriptores Historiae Augustae, Aurelius Victor,
8. Životopisy slávnych rečníkov a spisovateľov, Laudatio funebris.
9. Rímska autobiografická literatúra: Augustus - Res gestae divi Augusti, Julianus Apostata, autobiografické prvky v dielach rímskych historikov

10. Rímsky historický epos: Ennius, Naevius, Lucanus - Farsalské pole.
11. "Súdobé dejiny" v rímskej historiografii: Tacitus, Velleius Paterculus, Cassius Dio, Ammianus Marcellinus.
12. Ciele a úlohy rímskej historiografie.
13. Zhodnotenie kurzu, záver.

**Odporúčaná literatúra:**

Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. Štúdie, pramene a databázy prameňov budú dostupné na MS Teams.

Antickí historici – preklady v slovenskom a českom jazyku.
CONTE, Gian Biagio. Dějiny římské literatury. Praha: KLP, 2003. ISBN 978-80-86791-57-9.
CANFORA, Luciano. Dějiny řecké literatury, Praha: KLP, 2009. 978-80-86791-71-5.
DOBIÁŠ, Josef. Dejepisectví starověké. Praha: Historický klub, 1948.
BURIAN, Jan, LISOVÝ, Igor - PSÍK, Richard. Úvod do dějepisectví antického starověku. Ostrava: Ostravská univerzita, 2007. ISBN 978-80-7368-315-3
HÉRODOTOS. Dějiny. Praha: Academia, 2004. ISBN 9788020011923.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 7

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 85,71 | 0,0 | 14,29 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |

**Vyučujúci:** Mgr. Daniela Rošková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 12.05.2024

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KVD/A-moHI-632/24 | HS: Biskupi, diplomati, šedé eminencie. Kariéry rehoľníkov v 10. – 12. storočí. |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
1. Absolvovanie kurzu v minimálnom predpísanom rozsahu, t.j. treba absolvovať aspoň 75% celkovej časovej dotácie kurzu => prípustné sú najviac 3 absencie, z ktorých maximálne jedna môže byť neospravedlnená.
2. Plnenie čiastkových úloh (priebežná príprava na semináre, referáty).
3. Vypracovanie písomnej práce na zadanú tému v požadovanom rozsahu a kvalite.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50% priebežne za plnenie čiastkových úloh; 50 % za seminárnu prácu. Seminár nie je možné absolvovať splnením len jednej časti podmienok na absolvovanie.

**Výsledky vzdelávania:**
Na pozadí profesionálnych kariér významných osobností z rehoľného prostredia poslucháči získajú špecifický vhľad do vývoja dobovej spoločnosti a latinskej cirkvi v 10. – 12. storočí.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Úvod do problematiky – vznik, formovanie a charakteristiky rehoľného života v stredoveku;
2. Karolovské obdobie a víťazstvo Rehole sv. Benedikta; Benedikt z Aniane;
3. Storočie krízy
4. Benediktíni na prelome tisícročí – Clunyjská reforma
5. Opáti Odilo a Hugo v mocenských zápasoch svojej doby
6. Ríšske kláštory a ich privilégiá
7. Kláštory ako panovnícke nekropoly a miesta pamäte
8. Benediktíni v Strednej Európe - Misionári, biskupi, arcibiskupi – Vojtech Pražský, Bruno z Querfurtu, Radim – Gaudentius, ...
9. Benediktíni a raná uhorská cirkevná hierarchia
10. Mníšske storočie – nové cesty hľadania (Bernard z Clairvaux, opát Suger, Gratian, Norbert z Xantenu, ...)
11. Rehole 11. – 12. storočia a rozvoj sakrálnej architektúry
12. Priebežné seminárne cvičenia k písomným prácam.

**Odporúčaná literatúra:**
ŘÍČAN, Rudolf – MOLNÁR, Amadeo. 12 století církevních dějin. Praha: Kalich, 2008, 415 s. ISBN 9788070170649;
KOŽIAK, Rastislav – MÚCSKA, Vincent. Rehole a kláštory vstredoveku. Banská Bystrica – Bratislava: Chronos, 2002, 211 s. ISBN:8089027059;
MÚCSKA, Vincent a kol. Dejiny európskeho stredoveku II. Vrcholný stredovek. Bratislava: Hlbiny, 2019, 352 s. ISBN 9878089743445;
SUCHÁNEK, Drahomír - DRŠKA, Václav. Církevní dějiny. Antika a středověk. Praha: Grada, 2013, 427 s. ISBN 9788024737195.
LeGOFF, Jacques – SCHMITT, Jean-Claude: Encyklopedie středověku. Praha: Vyšehrad, 2003, 935 s. ISBN 9788070219171;
LAWRENCE, Hugh Clifford: Dějiny středověkého mnišství. Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury, 2001. ISBN 80-85959-88-7; 80-7021-536-4
S ďalšou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský,

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 1

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 100,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Vincent Múcska, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 07.06.2024

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KVD/A-moHI-600/00 | HS: Burgundsko - dejiny a kultúra |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
referáty na vybranú tému a vypracovanie seminárnej práce , porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Študent má vedomosti o dôležitých udalostiach politického, hospodárskeho a kultúrneho charakteru a tiež o osobnostiach v dejinách Burgundska od 5. storočia až do konca 15. storočia, keď sa rozdelí medzi Francúzsko a Habsburskú monarchiu

**Stručná osnova predmetu:**
1. Príchod Burgundov do povodia rieky Rhône
2. Vznik Burgundského kráľovstva - Lex Romana Burgundionum
3. Burgundsko za vlády Merovejovcov a Karolovcov
4. Burgundské vojvodstvo a vzťahy s Francúzskom
5. Burgundsko a vzťahy so Svätou rímskou ríšou
6. Vojvodovia z rodu Valois
7. 1477 - delenie Burgundska
8. Burgundsko pod francúzskou a habsburskou správou
9. Hospodárstvo a najbohatšie burgundské oblasti
10. Burgundská kultúra - maliarstvo, architektúra
11. Dvorská kultúra za posledných vojvodov z dynastie Valois

**Odporúčaná literatúra:**
HUIZINGA Johan. Jeseň stredoveku. Bratislava, 1990
WISCHERMANN, Heinfried - LAULE, Bernhard - LAULE. Ulrike. Kunstdenkmäler in Burgund. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1991.
KAMP, Hermann. Burgund - die Geschichte und Kultur. München : Beck, 2007. ISBN 9783406536144.
KAMENÍK, Milan. Burgundsko - kraj mnichů Cîteaux a Bernard z Clairvaux. Praha: Vyšehrad, 2002. ISBN 80-7021-423-6.

DRŠKA, Václav . Dějiny Burgundska. Nomen Brugundiae ve středověku. České Budějovice: Veduta, 2011, ISBN 978-80-86829-65-4.
VAUGHAN, Richard. Valois Burgundy. Hamden: Archon Books, 1975. ISBN 0-208-01511-6.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 55

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 45,45 | 0,0 | 27,27 | 16,36 | 5,45 | 0,0 | 5,45 |

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Daniela Hrnčiarová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 19.09.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KVD/A-moHI-699/24 | HS: Byzancia a latinský Západ v rokoch 1054-1204 |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
prezentácie na vybranú tému, prečítanie a spracovanie materiálov, odpovede na otázky. Povolené absencie 2 (s ospravedlnenkou alebo bez)
3 absencie (náhradná forma kreditu – test)
4 a viac neabsolvovanie predmetu
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:
0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Po absolvovaní kurzu študenti majú hlbšie poznatky týkajúce sa vzťahov dvoch dominantných častí stredovekej kresťanskej Európy v období raného a vrcholného stredoveku. Dôraz pritom bude kladený predovšetkým na genézu a povahu vzájomných politických a náboženských konfliktov, ktoré až do súčasnosti natrvalo poznamenali kultúrny a civilizačný rámec dnešnej Európy a vzťahy medzi rímsko-katolíckym a pravoslávnym svetom.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Úvodné stretnutie kurzu. Oboznámenie účastníkov kurzu s programom jednotlivých hodín kurzu, formou, akou bude vedený a podmienkami hodnotenia
2. Byzancia a latinský Západ do roku 1054. Náčrt politických, náboženských a kultúrnych vzťahov medzi oboma časťami kresťanského sveta
3. Vzťahy Byzancie a latinského Západu v predvečer Veľkej schizmy. Vieroučné rozdiely medzi oboma cirkvami ich genéza a príčiny. Rímska kúria a jej reakcia na kritiku byzantskej strany týkajúcu sa vieroučných rozdielností. Normanský faktor v polovici 11. storočia a jeho vplyv na vzťahy medzi Byzanciou a pápežstvom
4. Rímski legáti v Konštantínopole. Priebeh roztržky. Vzájomné exkomunikácie a ich povahy.
5. Interpretácia udalostí z roku 1054. Oficiálne stanovisko rímskych legátov a stanovisko patriarchu Michala I. Kerullaria a antiochijského patriarchu Petra
6. Byzantská ríša v politike pápeža Gregora VII. Gregorova východná politika začiatkom 70. rokov 11. stor. Byzantská zahraničná politika medzi Normanmi a reformným pápežstvom

7. Byzancia a latinský Západ na počiatku epochy križiackych výprav. Byzantský cisár Alexios I. Komnenos a jeho rokovania s pápežom Urbanom II. v roku 1089.
8. Byzancia a latinský Západ v rokoch 1095-1108: Od kresťanských spolubratov k heretikom.
9. Byzancia a latinský Západ v 12. storočí: politická rivalita Rímsko-nemeckého cisárstva a Byzancie, prehĺbenie rozporov za II. a III. križiackej výpravy
10. Dobytie a vyplienenie Konštantínopola z roku 1204: sprisahanie alebo reťazový sled náhod?
11. Pápež Innocent III. a jeho postoj k udalostiam z roku 1204

**Odporúčaná literatúra:**

Pramene k jednotlivým hodinám kurzu (pramene k takzvanej Veľkej schizme z roku 1054, korešpondencia pápeža Gregora VII., latinskí a byzantskí autori k epoche križiackych výprav a pod.)

Odporúčaná literatúra:

ALEŠ, P.: Cirkevné dejiny III. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 1996. ISBN 80-7097-229-7.
ZÁSTĚROVÁ, B. a kol. DĚJINY BYZANCE. Praha: Academia, 1992. ISBN 80-200-0454-8.
DVORNIK, F.: Byzantium and the Roman Primacy. New York: Fordham University Press, 1979. ISBN
0-8232-0701-3.
RUNCIMAN, S. The Eastern Schism. Clarendon press 1955.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 3

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 66,67 | 0,0 | 33,33 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |

**Vyučujúci:** prof. Mgr. Martin Hurbanič, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 06.06.2024

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KSD/A-moHI-629/13 | HS: Cirkev a cirkevná organizácia na Slovensku v stredoveku |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Podmienky pre absolvovanie kurzu a udelenie kreditov:
20% priebežné hodnotenie - pozostáva z aktivity študentov na jednotlivých seminároch počas výučbovej časti semestra a z plnenia čiastkových úloh, ktoré sa budú týkať obsahového zamerania ich seminárnych prác. Dosiahnuté výsledky budú prezentovať v čiastkových referátoch, kde vysvetlia použité postupy a metodiku svojho výskumu, pričom sa pokúsia o komparáciu s okolitými stredoeurópskymi historiografiami.
80% záverečné hodnotenie - pozostáva z vypracovania seminárnej práce na konkrétnu tému zaoberajúcu sa cirkevnou problematikou. Minimálny rozsah seminárnej práce je stanovený na 10 normostrán textu (18 000 znakov vrátane poznámkového aparátu) a študenti by v nej mali postrehnúť najmä kľúčové problémy cirkevnej organizácie vybraného regiónu na území dnešného Slovenska v rámci Uhorského kráľovstva v stredoveku.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky.
Maximálny počet absencií: 2
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80

**Výsledky vzdelávania:**
Poslucháči nadobudnú v priebehu povinne voliteľného seminára kompetenciu využívať a prehlbovať svoje znalosti o cirkvi, budovaní jej organizačných štruktúr a jej spoločenskom postavení a úlohách v rámci stredovekej spoločnosti. V závere seminára vypracujú písomnú seminárnu prácu z vybranej problematiky. Študenti sa oboznámia s úlohou cirkvi v stredovekej spoločnosti, spoznajú schému cirkevnej organizácie a rovnako aj úlohu a funkcie jednotlivých cirkevných inštitúcií (hodnoverné miesta, kláštorné skriptóriá, atď.).

**Stručná osnova predmetu:**
1. Študenti v prvej fáze oboznámia so základnými prácami zaoberajúcimi sa dejinami cirkvi v stredoveku na území Slovenska, resp. Uhorska. Podľa vlastného záujmu si vyberú konkrétnu tému a budú sa venovať heuristike prameňov k zvolenej téme.
2. Stredoveká uhorská cirkev a jej organizácia.
3. Stredoveký uhorský klér.
4. Proces vzniku cirkevných inštitúcií v stredovekom Uhorsku, ich teritoriálna pôsobnosť.

5. Dejiny jednotlivých cirkevných inštitúcií a ich majetková držba.
6. Archontológia biskupstiev, kapitúl a kláštorov.
7. Cirkevné reformy uhorských kráľov.
8.Rehole a kláštory v stredovekom Uhorsku.
9. Cirkevné rytierske rády v stredovekom Uhorsku.
10. Kapituly ako centrá vzdelanosti stredovekého Uhorska.
11. Uhorsko a Rímska kúria v stredoveku - špecifiká vývoja postavenia Uhorska v rámci Európy.
12. Záverečný seminár: zhodnotenie priebehu výučbovej časti semestra, zhodnotenie aktivít študentov. Kontrola postupu písania seminárnych prác študentov. Uzatvorenie seminára.

**Odporúčaná literatúra:**

FUXHOFFER, Damian. Monasteriologiae regni Hungariae I - II. Veszprém: b. v., 1803.
RÁBIK, Vladimír et al. Vývoj cirkevnej správy na Slovensku. Krakov: Spolok Slovákov v Poľsku, 2010. ISBN 9788374903479
SEDLÁK, Vincent. Rationes collectorum pontificiorum in annis 1332 – 1337. In Monumenta Vaticana Slovaciae I. Trnava - Rím: Trnavská univerzita v Trnave, 2008. ISBN 9788080821869
ŠPIRKO, Jozef. Cirkevné dejiny. Martin: Matica slovenská, 1943.

Špeciálna literatúra:

KNAUZ, Ferdinandus et al. (eds.). Monumenta ecclesiae Strigoniensis I. – IV. Strigonii: Typis descripsit Gustavus Buzárovits, 1874 – 1999.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský, základy stredovekej latinčiny

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 37

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 32,43 | 0,0 | 24,32 | 32,43 | 2,7 | 2,7 | 5,41 |

**Vyučujúci:** PhDr. Jakub Palko, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 28.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KSD/A-moHI-700/22 | HS: Človek a krajina raného novoveku |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Úspešné absolvovanie predmetu je podmienené aktívnou, učiteľom pravidelne kontrolovanou prácou študenta na hodinách počas výučbovej časti semestra (formou otázok a kolokviálnych rozpráv) a odovzdaním seminárnej práce do konca zápočtového týždňa. Počas prvých dvoch týždňov výučby je úlohou študenta zvoliť si podľa vlastných preferencií výskumnú tému – identifikovať si oblasť/celok/podcelok (podľa geomorfologického členenia krajiny) na Slovensku, na príklade ktorého bude opisovať historickú krajinu a identifikovať historické krajinné štruktúry. Študent sa pokúsi na základe relevantného pramenného materiálu charakterizovať interakcie a väzby v životnom prostredí (prírodné prostredie, človek a spoločenské prostredie), rekonštruovať stav krajiny v ranom novoveku a pomenovať ľudské aktivity, ktoré tvár krajiny menili. Seminárna práca bude v rozsahu min. 10 normostrán a po formálnej stránke ošetrená poznámkovým aparátom a bude obsahovať úvod, jadro, záver, zoznam použitých prameňov a literatúry, nepovinne obrazové prílohy. Úspešné absolvovanie predmetu a odovzdanie seminárnej práce predpokladá systematickú prácu počas výučbovej časti semestra.
Počet akceptovateľných absencií je 2. V prípade ďalších absencií, ktoré vyplynú z objektívne zdôvodniteľných, vydokladovaných príčin, má študent možnosť predmet absolvovať za splnenia nasledujúcej podmienky: za každú absenciu nad stanovený rámec študent odovzdá vyučujúcemu referát v rozsahu 5 normostrán na vopred zadanú a odkonzultovanú tému. Referát musí obsahovať úvod, jadro (bez poznámkového aparátu), záver a zoznam použitej literatúry.
Klasifikačná stupnica v percentách:
A = 100% – 92%
B = 91% – 84%
C = 83% – 76%
D = 75% – 68%
E = 67% – 60%
Fx = 59% – 0%
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**

Študent disponuje prehľadom o vedeckej (sub)disciplíne environmentálne dejiny, o ich vývoji, metodologickom a konceptuálnom prínose pre historickú vedu a ich mieste v modernej slovenskej historiografii vôbec i v kontexte výskumu raného novoveku. Študent rozumie tomu, aké transformačné činitele a ako z dlhodobého hľadiska pôsobili na krajinu a menili ju, je schopný/á identifikovať relikty ľudskej činnosti v krajine. Súčasne študent disponuje poznatkami o práci s historickou lexikou, s vizuálnym, predovšetkým kartografickým dobovým materiálom.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Úvodné stretnutie, prezentácia predmetu spojená s otvorenou diskusiou so študentmi/tkami o jeho obsahu, cieľoch, povinnostiach poslucháčov.
2. Environmentálne dejiny v historiografii. K dejinám disciplíny v rámci svetovej a predovšetkým slovenskej historickej vedy. Vedecký aparát.
3. Environmentálne dejiny – historická geografia – dejiny techniky – krajinná ekológia a iné a záujem o obdobie raného novoveku.
4. Pramene.
5. Príroda vs. antropický vplyv. Historické krajinné štruktúry ako pamäť krajiny.
6. Terminológia. Ojkonymia, toponymia, hydronymia.
7. Sídelná krajina. Vidiek a urbánny priestor.
8. Agrárna krajina.
9. Montánna krajina.
10. Lesná krajina.
11. Riečna krajina.
12. Cestná infraštruktúra v krajine.
13. Iné historikmi identifikovateľné prvky v historickej krajinnej štruktúre.

**Odporúčaná literatúra:**

HOLEC, Roman. Človek a príroda v "dlhom" 19. storočí. Bratislava: Historický ústav SAV, 2014. ISBN 978-80-971540-4-2.
HOLLÝ, Karol – HRONČEK, Pavel. Krajina, príroda a životné prostredie v minulosti [online]. Bratislava: Historický ústav SAV, 2017 [cit. 2021-10-24]. ISSN 1337-6861. Dostupné na https://www.forumhistoriae.sk/sk/tema/krajina-priroda-zivotne-prostredie-v-minulosti
HRONČEK, Pavel – CHRASTINA, Peter. Poznámky ku konceptualizácii v environmentálnych dejinách na Slovensku. In: Studia Historica Nitriensia [online]. 2018, roč. 22, č. 2, s. 408-433 [cit. 2021-10-24]. ISSN ISSN 2585-8661. Dostupné na http://www.shnnitra.ff.ukf.sk/wp-content/uploads/Hron%C4%8Dek-Chrastina.pdf
MALINIAK, Pavol. Človek a krajina Zvolenskej kotliny v stredoveku. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, Fakulta humanitných vied, 2009. ISBN 978-80-8083-914-7.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenčina

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 14

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 57,14 | 0,0 | 35,71 | 0,0 | 7,14 | 0,0 | 0,0 |

**Vyučujúci:** PhDr. Eva Benková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KSD/A-moHI-698/20 | HS: Dejiny religiozity v stredoveku a ranom novoveku |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
a) priebežne - príprava prezentácie na vybranú tému (podľa stručnej osnovy) v rozsahu max. 20 min., v ktorej študent predstaví stručný prehľad významných udalostí a základné kontúry vývoja a procesov vo vybranej problematike
- čítanie pramenných a historiografických textov, ktoré počas semestra sprostredkuje vyučujúci, následná aktívna účasť v diskusii na seminári
Klasifikačná stupnica v percentách:
A = 100% – 92%
B = 91% – 84%
C = 83% – 76%
D = 75% – 68%
E = 67% – 60%
Fx = 59% – 0%
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky.
Akceptované sú max. 2 absencie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Študent sa oboznámi so staršími i aktuálnymi trendmi pri výskume religiozity a jej úloh v premodernej spoločnosti. Pozornosť historikov sa tradične sústreďuje väčšmi na cirkevné dejiny v inštitucionálnom, politickom a teologickom zmysle. Vďaka tomuto predmetu však študent rozšíri tieto zvyčajné prístupy aj o presahy zo sféry sociálnych a kultúrnych dejín a historickej antropológie. Bude teda schopný vnímať náboženský život spoločnosti v jeho rôznorodých podobách a aspektoch. Zároveň získa prehľad v prameňoch, s ktorými možno pracovať pri takto definovanom chápaní religiozity.

**Stručná osnova predmetu:**
1) Úvod do problematiky. Pojem religiozity.
2) Kristianizácia, konverzia
3) Rituál a osobná zbožnosť.
4) Ženská zbožnosť

5) Komunikácia, kazateľstvo
6) Ľudová zbožnosť a ľudová kultúra, povera, pohanstvo
7) Reformy, reformné hnutia, herézy.
8) Slovo písané, tlačené, počuté – „komunikačná revolúcia“, kníhtlač, verejná polemika
9) Jazyk a religiozita
10) Zbožnosť vo verejnom priestore.
11) Manželstvo, rodina.
12) Hriech, pokánie a odpustenie.

**Odporúčaná literatúra:**

VAUCHEZ, André. Spirituality of the Medieval West: From the Eights to the Twelfth Century. Cistercian Publications, 1993. ISBN: 9781463218423
LE GOFF, Jacques. Zrození očistce. Praha: Vyšehrad, 2003. ISBN 80-7021-637-9
BOSSY, John. Křesťanství na západě 1400-1700. Praha: Karolinum, 2008. ISBN 978-80-246-1468-7
Ďalšia literatúra a texty na čítanie budú poskytnuté vyučujúcimi počas semestra.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský
český a anglický (čítanie)

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 40

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 57,5 | 0,0 | 30,0 | 12,5 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |

**Vyučujúci:** Mgr. Stanislava Kuzmová, PhD., Mgr. Peter Benka, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 28.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KSD/A-moHI-686/10 | HS: Denníky, pamäti, umelecké texty 1918 - 1945 |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
a) priebežne - pravidelná účasť na hodinách, aktívna participácia na diskusiách v ich priebehu - prezentácia referátu na vybranú tému podľa obsahovej osnovy, v rozsahu 15 minút
b) záverečné - odovzdanie seminárnej práce v písomnej podobe, založenej tematicky na referáte, v rozsahu 10 strán vlastného textu, s poznámkovým aparátom a bibliografiou
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky.
Akceptované sú max. 3 absencie (bez ospravedlnenia)
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70

**Výsledky vzdelávania:**
Študenti dokážu samostatne a kriticky pracovať s naratívnym žánrom denníkových záznamov, osobných komentárov, memoárov a literárnych textov. Študenti dospejú k zisteniu, že sémantické a formálne zobrazenia reality v uvedených textoch neobchádzajú špecifické historické, spoločenské a kultúrne podmienky. Študenti chápu dvojrozmernosť schémy pamätí, ktorá pozostáva z dokumentárnej a literárnej roviny.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Charakteristika kompozičnej a sémantickej štruktúry denníkov, pamätí a literárnych textov venovaných obdobiu rokov 1918 - 1945.
2. Text a dobový kontext. Individuálne a spoločenské zámery autorov týchto textov.
3. Výpovedná hodnota denníkov, pamätí a umeleckých textov.
4. Možné aplikácie metodologických prístupov.
5. Denníky slovenských politikov. Anton Štefánek. Karol Sidor...
3. Memoárové prózy Tida J. Gašpara Zlatá fantázia, Pamäti I, Pamäti II.
4. Memoárová próza Jána Poničana Búrlivá mladosť.
5. Spomienkové knihy A. Macha Z ďalekých ciest a Konštantína Čulena V amerických zaisťovacích táboroch.
6. Spomienky národohospodárov Petra Zaťka a Imricha Karvaša.
7. I. Dérer a jeho Slovenský vývoj a ľudácka zrada.
8. J. Jesenský : román Demokrati a jeho spoločensky angažovaná poézia.
9. M. Urban: romány Hmly na úsvite, Zhasnuté svetlá, Železom po železe.

10. Spomienková próza J. C. Hronského Cestou slovenskou Amerikou.
11. M. Rázus: román Svety.
12. Spomienková próza J.Smreka Poézia, moja láska I, II.
13. Memoárová próza J. Siváka Z mojich pamätí.
14. Memoáre M. Urbana Kade-tade po Halinde, Na brehu krvavej rieky.
15. Spomienkové knihy Janka Alexyho.
16. Prezentácie, diskusie, zhrnutia získaných poznatkov.

**Odporúčaná literatúra:**

ALEXY, Janko. Ovocie dozrieva. Bratislava : Slovenské vydavateľstvo krásnej literatúry 1957. 188 s.
CSIBA, K.: Pamäť literatúry v medzivojnovej literatúre 20. storočia. (T. J. Gašpar, J. R. Poničan). In: Slovenská literatúra, 56, 2009, č. 6, s. 19-24.
Na konkrétne príklady spomienkovej a krásnej literatúry upozorní vyučujúci v priebehu semestra.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 13

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 84,62 | 0,0 | 7,69 | 7,69 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Martin Vašš, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KVD/A-moHI-691/16 | HS: Európa a Stredný východ v 19. storočí |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Účasť a pravidelná príprava na seminároch - práca s prameňmi ; vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Študenti majú vedomosti o zahraničnopolitických vzťahoch európskych mocností (Rusko, Veľká Británia, Francúzsko a i.) s krajinami Stredného východu (Perzia, Osmanská ríša a i.) v 19. storočí na základe práce s odbornou literatúrou a prameňmi. Tieto znalosti sú nevyhnutné pre základnú intelektuálnu vybavenosť každého budúceho historika.

**Stručná osnova predmetu:**
Seminárne témy budú zamerané predovšetkým na sledovanie:
1, diplomaticko-politických a obchodných vzťahov medzi krajinami (napr. britsko-osmanské vzťahy, francúzsko-osmanské vzťahy a i.),
2, vojnové konflikty (napr. Rusko-perzské vojny 1804-1828, Krymská vojna 1853-1856 a i.),
3, analýzu mierových zmlúv a medzinárodných dohôd (Turkmenčajská a Gulustanská dohoda, Drinopoľský mier, Parížsky mier a i.).

**Odporúčaná literatúra:**
1, AXWORTHY, Michael. Dějiny Íránu. Praha : Nakladatelství Lidové Noviny, 2009. ISBN 9788074223525.
2, KREISER, Klaus a NEUMANN, Christop K. Dějiny Turecka. Praha : Nakladatelství Lidové noviny, 2010. ISBN 9788074220128.
3, LEWIS, Bernard. Dějiny Blízkého východu. Trans. M. Pellarová, Z. Rousová. Praha : Nakladatelství Lidové noviny, 2007. ISBN 8071069264.
4, ROUX, Jean-Paul Dějiny Střední Asie. Praha : Nakladatelství Lidové Noviny, 2007. ISBN 8071068679.
5, TAUER, Felix. Svět islámu. Praha : Vyšehrad, 2006. ISBN 80-7021-828-2.

6, GOMBÁR, Eduard. Moderní dějiny islamských zemí. Praha : Karolínum, 1999. ISBN 80-7184-599-X.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 47

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 95,74 | 0,0 | 0,0 | 2,13 | 0,0 | 0,0 | 2,13 |

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Lukáš Rybár, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 10.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KVD/A-moHI-651/00 | HS: Európa a svet v prvej polovici 20. storočia 1 |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Povolené sú dve absencie. Poslucháči budú hodnotený na základe splnenia čiastkových úloh (40%) a na základe záverečnej písomnej práce (60%). Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60

**Výsledky vzdelávania:**
Poslucháči sa v rámci kurzu oboznámia s vybranými problémami politického, sociálneho, hospodárskeho a kultúrneho vývoja Európy a sveta v prvej polovici 20. storočia. V rámci seminára sú schopní konkrétne analyzovať jednotlivé faktory usporiadania sveta po skončení 1. svetovej vojny, spoločenské a hospodárske problémy, ako aj niektoré kultúrne novinky.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Úvodný seminár. Rozdelenie úloh.
2. Úvod do politického vývoja prvej polovice 20. storočia (medzinárodné vzťahy pred 1. svetovou vojnou, vojna a jej výsledky pre povojnové usporiadanie Európy a Ďalekého Východu.
3. 20. roky v európskej politike.
4. Hospodárske problémy ako následok 1. svetovej vojny.
5. Zmeny v životnom štýle obyvateľov európskych a amerických miest v 20. rokoch.
6. Veľká hospodárska kríza a jej hospodárske a sociálne následky.
7. Politické následky hospodárskej krízy. Zhoršenie medzinárodnej situácie v rokoch 1929-1933.
8. Zostrenie medzinárodnej situácie po nástupe Adolfa Hitlera k moci.
9.-11. Vnútropolitický vývoj jednotlivých krajín – všeobecná charakteristika; Veľká Británia, Francúzsko, USA, Taliansko, Nemecko, Japonsko.

**Odporúčaná literatúra:**
FERGUSON, Niall. Válka světa: Dějiny věku nenávisti. Praha: Academia, 2008, 751 s. ISBN 978-80-200-1650-8.
HOBSBAWM, Eric. Věk extrémů. Praha: Argo, 1998, 619 s. ISBN 80-7203-184-8.
KISSINGER, Henry. Umění diplomace. Praha: Prostor, 1999, 946 s. ISBN 80-7260-025-7.

MacMILLANOVÁ, Margaret. Mírotvorci: Pařížská konference 1919. Praha: Academia, 2004, 551s. ISBN 80-200-1151-X.
VINEN, Richard. Evropa Evropa dvacátého století. Praha: Vyšehrad, 2007, 556 s. ISBN 978-80-7021-735-1.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 162

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 95,06 | 0,0 | 0,0 | 1,85 | 0,62 | 0,62 | 1,85 |

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Eva Škorvanková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 10.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KVD/A-moHI-652/00 | HS: Európa a svet v prvej polovici 20. storočia 2 |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Povolené sú dve absencie. Poslucháči budú hodnotený na základe splnenia čiastkových úloh (40%) a na základe záverečnej písomnej práce (60%).
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60

**Výsledky vzdelávania:**
Poslucháč sa v rámci kurzu oboznámi s kultúrnym, spoločenským, sociálnym a hospodárskym vývojom Európy a sveta v prvej polovici 20. storočia. V rámci jednotlivých vybraných tém majú študenti prehľad o každodennom živote mestského aj vidieckeho obyvateľstva v prvej polovici 20. storočia v kontexte dynamickej modernizácie a meniacich sa politickej situácie.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Úvodný seminár, rozdelenie tém. Možnosti využitia literárnych diel ako prameňa?
2. Nepolitická charakteristika prvej polovice 20. storočia (Belle époque, pohroma vojny, od vojny k vojne).
3. Život v európskych (Paríž, Londýn, Berlín, Mníchov, Viedeň, Praha) a amerických (New York, Chicago, Los Angeles) veľkomestách v dielach európskych a amerických spisovateľov.
4. Život na vidieku v dielach európskych a amerických spisovateľov. Konflikt medzi modernizáciou a tradicionalizmom.
5. Umelecká a spisovateľská elita vybranej krajiny. Príklad Paríža, Viedne alebo Prahy, či Bratislavy.
6. Ženská otázka v prvej polovici 20. storočia (emancipácia, boj za volebné práva, kríza manželstva – rozvod, zmena v sexuálnych vzťahoch, vzdelávanie žien). Rodina a dieťa.
7. Sociálna štruktúra obyvateľstva, sociálne otázky a spôsoby riešenia sociálnych problémov v danom období.
8. Hospodársky vývoj, problémy hospodárskeho vývoja, krízy a ich príčiny, problém reparácií, programy prekonávania následkov kríz, zasahovanie štátu do ekonomického vývoja.

**Odporúčaná literatúra:**

BOCKOVÁ, Gisela. Ženy v evropských dějinách. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2007, 381 s. ISBN 978-80-7106-494-7.
HORSHAM, Michael. Styly 20. a 30. let. Praha: Svojtka a Vašut, 1997, 128 s. ISBN 80-7180-255-7.
KYBALOVÁ, Ludmila. Dějiny odívaní III. : Od biedermeieru do současnosti; 19. a 20. století. Bratislava: Ústredná knižnica a ŠIS VŠMU, 1992, 172 s. ISBN 80-85182-14-9.
KYBALOVÁ, Ludmila. Od „zlatých dvacátých“ po Diora. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2006, 253 s. ISBN 978-80-7106-149-6.
VINEN, Richard. Evropa Evropa dvacátého století. Praha: Vyšehrad, 2007, 556 s. ISBN 978-80-7021-735-1.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 68

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 89,71 | 0,0 | 0,0 | 4,41 | 0,0 | 1,47 | 4,41 |

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Eva Škorvanková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 10.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KVD/A-moHI-689/11 | HS: Európa na ceste k Prvej svetovej vojne |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Povolené sú dve absencie. Poslucháči budú hodnotený na základe splnenia čiastkových úloh (40%) a na základe záverečnej písomnej práce (60%).
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60

**Výsledky vzdelávania:**
Poslucháč má základný prehľad o hlavných problémoch medzinárodných vzťahov na prelome 19. a 20. storočia, je schopný konfrontovať jednotlivé interpretácie príčin vypuknutia 1.svetovej vojny a v rámci diskusie o nich argumentovať.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Úvodný seminár. Rozdelenie úloh.
2. Medzinárodné vzťahy v 70.rokoch 19.storočia (situácia po francúzsko-pruskej vojne, Spolok troch cisárov, Veľká východná kríza, rusko-turecká vojna, san-stefanský mier, Berlínsky kongres)
3. Medzinárodné vzťahy v 80.rokoch 19.storočia (vznik Dvojspolku, pripojenie Talianska, koloniálna expanzia – ovládnutie Egypta a africká horúčka, francúzske záujmy v juhovýchodnej Ázii)
4. Medzinárodné vzťahy v 90.rokoch 19.storočia (nemecký „nový kurz“, francúzsko-ruská dohoda 1893/1894, britská politika skvelej izolácie, situácia na Balkáne, ruská expanzia na Ďaleký východ, 2.búrska vojna)
5. Medzinárodné vzťahy na začiatku 20.storočia (zásah veľmocí v Číne, koniec britskej politiky skvelej izolácie, projekt bagdadskej dráhy, britsko-francúzska srdečná dohoda, rusko-japonská vojna, rusko-britská dohoda 1907, situácia na Balkáne – bosenská kríza, marocká kríza)
6. Situácia na Balkáne - tripolská vojna, prvá a druhá balkánska vojna, situácia v medzinárodných vzťahoch po balkánskych vojnách)
7. Cesta k vojne (sarajevský atentát a tzv. júlová kríza, vypuknutie rakúsko-srbského konfliktu, cesta k svetovej vojne

**Odporúčaná literatúra:**
FERGUSON, Niall. Nešťastná válka. Praha: Dokořán, 2004, 487 s. ISBN 80-86569-56-X.

KŘIVSKÝ, Petr - SKŘIVAN, Aleš. Století odchází: Světla a stíny "belle époque". Praha: Aleš Skřivan ml., 2004, 341 s. ISBN 80-86493-12-1.
KŘIVSKÝ, Petr. Do nitra kontinentů. Praha: Mladá fronta, 1988, 256 s.
NÁLEVKA, Vladimír Světová politika ve 20. století (I.). Praha : Aleš Skřivan ml., 2000, 270 s. ISBN 80-902261-4-0.
RAPPORT, Michael Evropa devatenáctého století. Praha: Vyšehrad, 2011, 436 s. ISBN 978-80-7429-061-9.
VINEN, Richard. Evropa Evropa dvacátého století. Praha: Vyšehrad, 2007, 556 s. ISBN 978-80-7021-735-1.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 180

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 97,78 | 0,0 | 0,0 | 1,67 | 0,0 | 0,0 | 0,56 |

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Eva Škorvanková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 10.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KVD/A-moHI-629/17 | HS: Formy politickej komunikácie stredoeurópskych dynastií |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Pravidelná účasť (povolené maximálne dve absencie za semester) a ústna prezentácia vybranej témy (podľa zadania vyučujúceho) počas semestra. Záverečné hodnotenie písomnej seminárnej práce, ktorú študenti odovzdajú počas zápočtového týždňa. Vo všetkých súčastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60

**Výsledky vzdelávania:**
Poslucháči sa poznajú základné formy komunikácie v stredovekej spoločnosti. Rozlišujú okrem klasických foriem, akými boli napríklad písomná komunikácia či diplomacia medzi symbolickou a neverbálnou komunikáciou. Vedia identifikovať úlohu a význam rituálov, gest a symbolov pre vytváranie, udržovanie a administráciu stredovekých politických jednotiek využívaných stredoeurópskymi dynastiami vrcholného a neskorého stredoveku. Študenti majú schopnosť identifikovať a analyzovať mechanizmy riadenia a spravovania stredovekej spoločnosti na príklade politickej komunikácie týchto dynastii.

**Stručná osnova predmetu:**
Rozmanitosť komunikácie v stredovekej spoločnosti
Politická a verejná komunikácia
Symboly, rituály a gestá ako prostriedky výkonu moci
Dynastická politika Habsburgovcov, Jagelovcov, Luxemburgovcov a Anjouovcov
Dvorský ceremoniál a panovnícka etiketa
Každodenný život na šľachtickom a panovníckom dvore
Vzťah písma, znaku a zobrazenia
Formovanie politických elít

**Odporúčaná literatúra:**
BOBKOVÁ, Lenka – HOLÁ, Mlada. Lesk královského majestátu ve středověku. Praha: Paseka, 2005. ISBN 8071857734.

KANTOROWICZ, Ernst. Dvě těla krále. Studie politické středověké teologie. Praha: Argo, 2014. ISBN 9788025712405.
KAVKA, František. Život na dvoře Karla IV. Praha: Apeiron, 1993. ISBN 8090070345.
NODL, Martin – ŠMAHEL, František. Slavnosti, ceremonie a rituály v pozdním středověku. Praha: Argo 2014. ISBN 9788025705896.
SCHMITT, Jean-Claude. Svět středověkých gest. Praha: Vyšehrad, 2004. ISBN 8070217294.
ZUPKA, Dušan. Rituály a symbolická komunikácia v stredovekej strednej Európe. Bratislava: FiFUK, 2011. ISBN 9788071658528.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 26

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 69,23 | 0,0 | 3,85 | 3,85 | 3,85 | 3,85 | 15,38 |

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Dušan Zupka, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 10.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KVD/A-moHI-602/00 | HS: Francúzske kráľovné |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Príprava referátov a seminárnej práce o vybranej francúzskej kráľovnej. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Študent má poznatky o osobnostiach a postavení kráľovien Francúzska od čias merovejskej dynastie počnúc kráľom Chlodovikom I. až do konca "Ancien Régime", kráľom Ľudovítom XVI. končiac, predovšetkým o ich súkromnom živote ako i o ich vplyve na politický a spoločenský život vo Francúzsku.

**Stručná osnova predmetu:**
1. postavenie kráľovnej vo Francúzsku
2. otázka dedenia francúzskej koruny po praslici
3. dobové pramene o postavení kráľovnej vo všeobecnosti
4. zostavenie zoznamu kráľovských manželiek k francúzskym panovníkom
5 . - 10. výber konkrétnej kráľovnej a príprava a prednesenie referátov

**Odporúčaná literatúra:**
LAYNESMITH, J. L. The last medieval queens. Oxford: Oxford University Press, 2005. ISBN 0-19-927956-X.
HARTMANN, Peter C. Francouzští králové a císaři v novověku od Ludvíka XII. k Napoleonovi III. (1498-1870). Praha: Argo, 2005. ISBN 80-7203-517-7.
EHLERS, Joachim Ehlers, MÜLLER, Heribert Müller, SCHNEIDMÜLLER Bernd Francouzští králové v období středověku od Oda ke Karlu VIII. (888 - 1498). Praha: Argo, 2003. ISBN 80-7203-465-0.
FRIEDOVÁ, Leonie. Katarína Medicejská životopis. Praha : Academia, 2007. ISBN 978-80-200-1434-4.
DUBY, Georges. Dějiny Francie od počátků po současnost. Praha: Univerzita Karlova, 2003. ISBN
80-7184-514-0.

KNEBLOVÁ, Hana. Slavné ženy Francie. Praha: Brána, 2017. ISBN 978-80-7243-950-8.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 62

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 45,16 | 0,0 | 32,26 | 9,68 | 6,45 | 3,23 | 3,23 |

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Daniela Hrnčiarová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 10.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KVD/A-moHI-603/00 | HS: Francúzsko za vlády panovníkov dynastie Valois |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
príprava referátov a seminárnej práce na vybranú tému, porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Študent má vedomosti o Francúzsku v čase vládnutia panovníkov z dynastie Valois (1328 - 1588), pričom disponuje poznatkami o politických dejinách, rozvoji hospodárstva, umenia, o náboženských problémoch (nástup reformácie vo Francúzsku) a o vytváraní národného štátu po skončení Storočnej vojny

**Stručná osnova predmetu:**
1. Nástup francúzskej dynastie Valois
2. Politické a vojenské dôsledky zmeny dynastie na francúzskom tróne
3. Storočná vojna
4. Literatúra (napr. Christine Pizan) a kroniky (napr. Froissart) vo Francúzsku v 14. a 15. storočí
5. Konsolidácia pomerov za vlády Karola VII. - budovanie národnej monarchie
6.Ľudovít XI. a problémy s Burgundskom
7. Taliansky sen francúzskych kráľov - francúzske výboje na severe Apeninského polostrova
8. Príchod renesancie do Francúzska - František I., Leonardo da Vinci, krúžok v Meaux
9. Nástup reformačných myšlienok vo Francúzsku - hugenoti
10. Ozbrojené konflikty v 2. polovici 16. storočia - náboženské vojny
11. Rozvoj umenia - škola vo Fontainbleau, Anna Bretónska, Francois Villon, prestavba Louvre

**Odporúčaná literatúra:**
HARTMANN, Peter C. Francouzští králové a císaři v novověku od Ludvíka XII. k Napoleonovi III. (1498-1870). Praha: Argo, 2005. ISBN 80-7203-517-7.
EHLERS, Joachim Ehlers, MÜLLER, Heribert Müller, SCHNEIDMÜLLER Bernd Francouzští králové v období středověku od Oda ke Karlu VIII. (888 - 1498). Praha: Argo, 2003. ISBN 80-7203-465-0.

DUBY, Georges. Dějiny Francie od počátků po současnost. Praha: Univerzita Karlova, 2003. ISBN
80-7184-514-0.
MOLINIER, Auguste. Les sources de l'histoire de France des origines aux guerres d'Italie (1494) IV. Les Valois, 1328-1461. Paris: A. Picard et fils, 1904.
MOLINIER, Auguste.Les sources de l'histoire de France des origines aux guerres d'Italie (1494) V. Introduction générale les Valois (suite), Louis XI et Charles VIII (1461-1494). Paris: A. Picard et fils, 1904.
Les sources de l'histoire de France XVI siécle (1494-1610) IV. Paris: A. Picard et fils, 1915.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 52

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 38,46 | 1,92 | 28,85 | 17,31 | 0,0 | 0,0 | 13,46 |

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Daniela Hrnčiarová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 10.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

| | |
|---|---|
| **Akademický rok:** 2025/2026 | |
| **Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave | |
| **Fakulta:** Filozofická fakulta | |
| **Kód predmetu:**<br>FiF.KVD/A-moHI-655/00 | **Názov predmetu:**<br>HS: Holokaust na Slovensku 1 |
| **Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**<br>**Forma výučby:** seminár<br>**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**<br>**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28<br>**Metóda štúdia:** prezenčná | |
| **Počet kreditov:** 3 | |
| **Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3. | |
| **Stupeň štúdia:** II. | |
| **Podmieňujúce predmety:** | |
| **Podmienky na absolvovanie predmetu:**<br>vystúpenie s referátom - power-pointová prezentácia - tvorí 25% celkového hodnotenia, seminárna práca 75%<br>Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia.<br>Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 25/75 | |
| **Výsledky vzdelávania:**<br>Študent chápe satelitizmus Slovenskej republiky počas II. svetovej vojny vo vzťahu k nacistickému Nemecku. Má základné vedomosti o holokauste na Slovensku a rozumie problematike antisemitizmu a jeho postupnej inštrumentalizácie a inštitucionalizácie počas existencie Slovenskej republiky (1939 - 1945). | |
| **Stručná osnova predmetu:**<br>1. Historiografia o holokauste.<br>2. Predvojnový antisemitizmus na Slovensku (národná, hospodárska, kresťanská, politická rovina). Od autochtónneho antisemitizmu k radikálnemu (V. Tuka, A. Mach) a umiernenému (J. Tiso) programu. Formovanie Slovákov ako národa a hľadanie nepriateľa – heterofóbia. Situácia v období autonómie Slovenska.<br>3. Chronológia politiky antisemitizmu na Slovensku (1938-1945).<br>4. Právna stránka „riešenia“ – interpretácia definície Žida vo vlád. nariadeniach 63/1939 a 198/1941. Vyraďovanie židovskej komunity zo spoločnosti.<br>5. Židovská otázka – vzťah majority a minority. Sociálne okolie holokaustu. Zmeny sociálnej stratifikácie majoritnej spoločnosti ako následok „zbavenia“ sa židovskej konkurencie. Doformovanie strednej vrstvy na Slovensku.<br>6. Lokálni agresori a „riešenie židovskej otázky na Slovensku“. Rozdiely v prístupoch vládnej elity k „riešeniu“. Cirkvi a „riešenie.<br>7. Arizácie a likvidácie – sociálne dôsledky „riešenia“ – na príklade viacerých miest na Slovensku.<br>8. Deportácie ako vyústenie „riešenia“.<br>9. Reakcie židovskej komunity na Slovensku na „riešenie“. Ústredňa Židov, Nebenregierung – G. Fleischmann.<br>10. Holokaust a vzťah majority a minority. | |

**Odporúčaná literatúra:**

KAMENEC, Ivan. Po stopách tragédie. Bratislava, 1991. ISBN 80-7115-015-0.
LIPSCHER, Ladislav. Židia v slovenskom štáte. Print-servis 1992. ISBN-80-9004-702-5.
NIŽŇANSKÝ, Eduard. Politika antisemitizmu a holokaust na Slovensku 1938 – 1945. Banská Bystrica, 2016. isbn-978-80-89514.
NIŽŇANSKÝ, Eduard. Holokaust na Slovensku 6. Deportácie v roku 1942. Bratislava : NMŠ, 2005. ISBN 80-969242-3-0.
NIŽŇANSKÝ, Eduard - KAMENEC, Ivan. Holokaust na Slovensku 2. Prezident, vláda, Snem SR a Štátna rada o židovskej otázke (1939 - 1945). Bratislava : NMŠ, ŽNOB, 2003. ISBN 80-968662-2-2.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 25

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 76,0 | 0,0 | 12,0 | 4,0 | 0,0 | 4,0 | 4,0 |

**Vyučujúci:** Mgr. Katarína Bohová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 10.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KSD/A-moHI-697/20 | HS: Intelektuál a spoločnosť v uhorskom ranom novoveku |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
a) priebežné hodnotenie počas semestra - čítanie pramenných textov, ktoré budú študentom poskytnuté priebežne počas semestra, a následná diskusia a analýza textov počas semináru
- príprava biografického referátu k vybranej osobnosti z programu semináru, ktorý je odprezentovaný na príslušnom stretnutí (podľa harmonogramu) a poslúži ako vstup do danej problematiky
b) záverečné hodnotenie - odovzdanie referátu v písomnej podobe, so zoznamom použitej literatúry a bibliografickým aparátom
Klasifikačná stupnica v percentách:
A = 100% – 92%
B = 91% – 84%
C = 83% – 76%
D = 75% – 68%
E = 67% – 60%
Fx = 59% – 0%
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky.
Akceptované sú max. 2 absencie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70/30

**Výsledky vzdelávania:**
Študent sa oboznámi s vybranými vzdelancami uhorského raného novoveku a s ich názorovým svetom. Práve prostredníctvom jeho zasadenia do dobového kontextu bude schopný uvažovať o významných fenoménoch doby, ich reflexii súčasníkmi a významom pre nasledujúci vývoj. Medzi rozoberané problémy patria napríklad otázky politickej moci v kontexte absolutizmu a stavovských tradícií, konfesionálnej rôznorodosti a potreby unifikácie, postoje k školstvu a vzdelaniu, zdravotnej starostlivosti, otázky o pôvode vlastného národného alebo konfesionálneho spoločenstva a podobne. Študent bude schopný reflektovať rôzne prístupy k výskumu danej problematiky - prostredníctvom zamerania na individuálneho aktéra, ako aj prostredníctvom analýzy nadosobných procesov a širšieho socio-kultúrneho kontextu.

**Stručná osnova predmetu:**

1) Intelektuál a spoločnosť: individuálny rozmer a nadosobné procesy v dejinách
2) Právna tradícia a stavovská identita: Štefan Werbőczy
3) Vzdelanci vo "verejnej službe": Valentín Eck/Ecchius a Martin Rakovský
4) Respublica litteraria: Ján Sambucucs a Sebastián Ambrosius Lam
5) Objavovanie nových svetov: Pavol Rubigall a Ján Dernschwam
6) Za stavovské ideály: Ján Bocatius a Peter Révay
7) Múzy a rinčanie zbraní: Mikuláš Zrínsky a Raimondo Montecuccoli
8) Staré a nové pohľady na prírodný svet: Ján Bayer a Izák Caban
9) Intelektuáli v obliehaní (?): Daniel Krman a Matej Bel
10) Intelektuáli na výslní (?): Ján Baltazár Magin a Samuel Timon
11) V záujme "verejného blaha" a panovníckeho domu: Adam František Kollár a Jozef Bencúr
12) Vlasť, jazyk, identita:Juraj Papánek a Juraj Sklenár

**Odporúčaná literatúra:**

NOVACKÁ, Mária et al. Od kráľovstva ducha ku kráľovstvu človeka. Bratislava: Tatran 1986.
ŠKOVIERA, Daniel (ed.). Latinský humanizmus. Bratislava: Kalligram 2009. ISBN 978-80-8101-136-8
KVAČALA, Ján. Dejiny reformácie na Slovensku do roku 1711. Liptovský Sv. Mikuláš: Tranoscius 1935.
EVANS, Robert John Weston. Vznik habsburské monarchie, 1550 – 1700. Praha: Argo 2003. ISBN 80-7203-463-4
Študentom budú počas semestra priebežne informovaní o literatúre k aktuálne diskutovaným témam.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 33

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 63,64 | 0,0 | 21,21 | 12,12 | 0,0 | 3,03 | 0,0 |

**Vyučujúci:** Mgr. Peter Benka, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 28.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KSD/A-moHI-680/00 | HS: Ján Kollár pod lupou |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Podmienky na absolvovanie predmetu: účasť, aktívna práca, referát, seminárna práca
a) Vyučujúci akceptuje max. 3 absencie s preukázanými dokladmi.
b) Na seminári sa vyžaduje aktívna práca podľa pokynov vyučujúceho.
c) Prezentovanie referátu vo forme konferenčného príspevku (15-20 minút), zvládnutie rečníckeho prejavu, prezentácia (tlačené materiály, elektronická), zvládnutie odpovede na doplňujúce otázky. Možnosť náhradnej (aditívnej) písomnej práce namiesto prezentovania referátu.
d) seminárna práca Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Témy seminárnych prác a referátov vo formáte dobre ohraničenej témy zo života a činnosti Jána Kollára, napr. Ján Kollár ako evanjelický kňaz, Ján Kollár a koncepcia slovanského národa a pod.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Študent získava po úspešnom absolvovaní predmetu a individuálnom štúdiu detailný mozaikovitý prehľad o Jánovi Kollárovi (1793 - 1852), jeho živote a diele jednak sústredením sa na jednu sekciu života/činnosti(vypracovanie seminárnej práce a referátu), jednak sa sekundárne cez prezentácie referátov ďalších okruhov. Disponuje inou perspektívou na dobu 1. polovice 19. storočia. Je schopný samostatne získať informácie (archívne pramene, digitálne zbierky, literatúra) z pamäťových inštitúcii a spracovať ohraničenú tému týkajúcu sa biografického prístupu. Disponuje vedomosťami o biografických metódach a kategóriách (Životopisy. Život a dielo. Sústredenie sa na kľúčové udalosti v živote. Vplyv prostredia, vzdelania, dedičnosti na povahu, schopnosti a činnosť jednotlivca. Jednotlivec ako súčasť spoločenskej skutočnosti. Dielo, politika, svetonázor, filozofia.).

**Stručná osnova predmetu:**
1. Úvod. Oboznámenie s podmienkami na absolvovanie predmetu. Výber tém seminárnych prác a referátov.

2. Pamäťové inštitúcie (archívy, ústavy, múzeá, knižnice), digitálne zdroje informácií a dát, možnosti získania prameňov a sekundárnej literatúry. Špecifické pramene pri práci s biografickými metódami (archívne zdroje, matriky, literatúra)
3. Oboznámenie s technikami a metódami pri výskume, spracovaní seminárnej práce a referátu. Biografické metódy na prípade vybraných osobností.
4. Detstvo a vzdelanie Jána Kollára.
5. Pobyt v Pešti. Pobyt vo Viedni.
6. J. Kollár ako evanjelický farár.
7. J. Kollár ako básnik. Dôraz na obsahovú stránku diel. J. Kollár a ľudová slovesnosť
8. J. Kollár a otázka spisovného jazyka Slovákov.
9. J. Kollár ako historik a archeológ.
10. J. Kollár ako pedagóg.
11. J. Kollár a politika. Dôraz na vnímanie národa a štátu.
12. J. Kollár a jeho koncepcia národa. (Slovania, Slováci, Česi).
13. J. Kollár - vzťahy a názory na bernolákovské a štúrovské hnutie. Polemiky.
14. Cestopisy Jána Kollára.
15. Recepcia Jána Kollára. Od súdobej, domácej, zahraničnej..., 19.st, ČSR, Slovenská republika 1939-1945, súčasnosť.

**Odporúčaná literatúra:**

ORMIS, Ján Vladimír. Bibliografia Jána Kollára. Bratislava: Vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied 1954.
KOLLÁR, Ján. Pamäti z mladších rokov života. Bratislava: Tatran, 1972.
MRÁZ, Andrej. Ján Kollár. Bratislava: Slovenský spisovateľ, 1952.
PODOLAN, Peter. Odkaz Jána Kollára slovenskej historiografii. In: Štúdie k jubileu Jána Kollára. Historia nova 5. [online]. Bratislava: Stimul, 2012, s. 43-51 [cit. 2021-10-20] Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/ksd/h/Hino5d.pdf.
PODOLAN, Peter. Politické aspekty činnosti Jána Kollára. In: Historické štúdie k jubileu Romana Holeca. Historia nova I – 2010 – 1. [online]. Bratislava: Stimul, 2011, s. 65-89 [cit. 2021-10-20] Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/ksd/h/HinoI-2010-1g.pdf.
Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský, český

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 45

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 33,33 | 0,0 | 31,11 | 15,56 | 8,89 | 8,89 | 2,22 |

**Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 28.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KSD/A-moHI-699/20 | HS: Jazyk a spoločnosť v ranom novoveku |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
a) priebežne - príprava prezentácie na vybranú tému (podľa stručnej osnovy) v rozsahu max. 20 min., v ktorej študent predstaví stručný prehľad významných udalostí a základné kontúry vývoja a procesov vo vybranej problematike
- čítanie pramenných a historiografických textov, ktoré počas semestra sprostredkuje vyučujúci, následná aktívna účasť v diskusii na seminári
Klasifikačná stupnica v percentách:
A = 100% – 92%
B = 91% – 84%
C = 83% – 76%
D = 75% – 68%
E = 67% – 60%
Fx = 59% – 0%
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky.
Akceptované sú max. 2 absencie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Študent sa oboznámi s možnosťami, ktoré pre historika prináša výskum jazyka a jeho používania. Raný novovek je obdobím, ktoré sa spája s rozšírením používania vernakulárnych ("ľudových", "národných") jazykov v písomnej a oficiálnej kultúre. Uhorsko je navyše ešte špecifickejším prípadom svojou mnohokultúrnosťou. Študent sa teda zorientuje v rôznych aspektoch fenoménu jazyka v spoločnosti - koexistencii viacerých jazykov a dialektov, rozdielom medzi literárnou a hovorovou formou, ich sociálnym a kultúrnym rolám, vplyvom konfesionálnych a politických postojov aj reflexii jazykovej otázky v dielach intelektuálov. Študent tak po absolvovaní predmetu bude zvládať uvažovať o jazyku z historickej perspektívy, v intenciách súčasných metodologických prístupov, a bude schopný analyzovať fungovanie jazyka ako spoločenského a kultúrneho fenoménu (teda primárne nie z lingvistickej perspektívy).

**Stručná osnova predmetu:**

1) Teoretické východiská. Jazyk, dialekt, sociolekt. Jazykové spoločenstvo. Bilingvizmus a diglosia. 2) Počiatky vernakulárnej písomnej kultúry v stredoveku. Pragmatické písomníctvo a literárne tradície.
3) Uhorsko neskorého stredoveku a raného novoveku ako multilinguálna spoločnosť. Latinčina ako jazyk administratívy, cirkvi, vzdelania.
4) Jazyk politického spoločenstva.
5) Jazyk(y) mestskej komunity.
6) Jazyk na európskom fóre. Diplomacia, tlmočníctvo, preklady. Šifry.
7) Humanizmus a návraty ku klasickej latinčine. Počiatky filológie. Gramatikalizácia.
8) Reformácia a nové úlohy jazyka.
9) Kníhtlač a štandardizácia vernakulárnych jazykov.
10) "Úzkosť z nedostatku" a jazyková hrdosť. Úsilie o očistu verzus zrozumiteľnosť.
11) Jazyk a kolektívna identita.
12) Vernakulárna literárna tradícia. Vzdelanie.
13) Vyhliadky do modernej doby.

**Odporúčaná literatúra:**

BURKE, Peter. Jazyky a společenství v raně novověké Evropě. Praha: NLN, 2011. ISBN 978-80-7422-069-2
BENKA, Peter. Jazyk a mesto : Bardejov v ranom novoveku. Bratislava: UK, 2019. ISBN 978-80-223-4853-9
ĎUROVIČ, Ľubomír. O slovenčine a Slovensku. Bratislava: VEDA, 2004. ISBN: 978-80-224-0806-9
Ďalšia literatúra a texty budú študentom poskytnuté vyučujúcim počas semestra.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský
anglický a český (pasívne, na úrovni čítania)

**Poznámky:**
Predmet tematicky korešponduje s vedeckými projektami, ktoré sú aktuálne riešené na Katedre slovenských dejín, a to APVV-16-0374 a APVV-20-0598.

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 22

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 77,27 | 0,0 | 18,18 | 4,55 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |

**Vyučujúci:** Mgr. Peter Benka, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 28.03.2023

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

| | |
|---|---|
| **Akademický rok:** 2025/2026 | |
| **Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave | |
| **Fakulta:** Filozofická fakulta | |
| **Kód predmetu:**<br>FiF.KVD/A-moHI-657/00 | **Názov predmetu:**<br>HS: Juhovýchodná Európa v 19. a 20. storočí 1 |
| **Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**<br>**Forma výučby:** seminár<br>**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**<br>**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28<br>**Metóda štúdia:** prezenčná | |
| **Počet kreditov:** 3 | |
| **Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4. | |
| **Stupeň štúdia:** II. | |
| **Podmieňujúce predmety:** | |
| **Podmienky na absolvovanie predmetu:**<br>Povolené sú dve absencie. Poslucháči budú hodnotený na základe splnenia čiastkových úloh (40%) a na základe záverečnej písomnej práce (60%).<br>Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia.<br>Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60 | |
| **Výsledky vzdelávania:**<br>Oboznámenie sa s vnútropolitickým vývojom a záujmami jednotlivých veľmocí v oblasti juhovýchodnej Európy pred vypuknutím prvej svetovej vojny. | |
| **Stručná osnova predmetu:**<br>1. Úvod do historického seminára. Predstavenie tém.<br>2. Vnútropolitický, hospodársky a sociálny vývoj v Osmanskej ríši. Rozklad Osmanskej ríše a situácia na Balkáne v 19. storočí.<br>3. Záujmy veľmocí na Balkáne v 18. a 19. storočí. Východná kríza a Berlínsky kongres.<br>4. Vznik a vývoj prvých „národných“ štátov na Balkáne – Grécko a Srbsko.<br>5. Národné hnutia a politické programy Bulharov a Albáncov.<br>6. Problém Bosny a Hercegoviny.<br>7. Macedónska a albánska otázka.<br>8. Politický vývoj na Balkáne po berlínskom kongrese a prehĺbenie krízy Osmanskej ríše.<br>9. Balkánske vojny.<br>10. Prvá svetová vojna na Balkáne.<br>11. Osmanská ríša a jej rozklad po prvej svetovej vojne. | |
| **Odporúčaná literatúra:**<br>GOMBÁR, Eduard. Moderní dějiny islámských zemí. Praha: Univerzita Karlova, 1999, 427 s. ISBN 80-7184-599-X.<br>HLADKÝ, Ladislav. Bosna a Hercegovina: Historie nešťastné země. Praha: Doplněk, 1996, 216 s. ISBN 80-85765-61-6.<br>JELAVICH Charles and JELAVICH Barbara. The establishment of the Balkan National States, 1804-1920. Seattle: University of Washington Press, 1997, 358 s. ISBN 0-295-96413-8. | |

ŠESTÁK, Miroslav – TEJCHMAN, Miroslav a kol. Dějiny jihoslovanských zemí. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2009, 758 s. ISBN 978-80-7106-375-9.
WEITHMANN, Michael W. Balkán 2000 let mezi Východem a Západem. Praha: Vyšehrad, 1996, 431 s. ISBN 80-7021-199-7.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 151

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 94,04 | 0,0 | 1,32 | 0,0 | 0,0 | 0,66 | 3,97 |

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Lukáš Rybár, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 10.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KVD/A-moHI-658/00 | HS: Juhovýchodná Európa v 19. a 20. storočí 2 |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Povolené sú dve absencie. Poslucháči budú hodnotený na základe splnenia čiastkových úloh (40%) a na základe záverečnej písomnej práce (60%).
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60

**Výsledky vzdelávania:**
Poslucháč má poznatky o vývoji politickej situácie v oblasti juhovýchodnej Európy (Balkánu) v priebehu 19. a 20. storočia. Popri základnej charakteristiky vnútropolitického vývoja v jednotlivých oblastiach a štátoch v tomto priestore (Osmanská ríša, formujúce sa tzv. národné štáty) je študent schopný orientovať aj vo veľmocenskej politike vo vzťahu k priestoru Balkánu (vplyvy a vzájomné konflikty európskych mocností), čo mu umožní zorientovať sa aj v súčasnej politickej situácii v tomto regióne.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Sociálna konštrukcia pojmov (klasifikácia).
2. Balkán alebo juhovýchodná Európa.
3. Historické procesy, ktoré ovplyvnili vývoj politickej, etnickej a náboženskej štruktúry juhovýchodnej Európy.
3. Teritoriálne usporiadanie po prvej a druhej svetovej vojne - staré a nové územné spory (grécko-turecká vojna, albánske hranice, bulharské hranice).
4. Minority – postavenie menšín v spoločnosti a vzťah štátu k minoritám (práva menšín, asimilácia, etnické čistenie, výmeny obyvateľstva medzi jednotlivými krajinami).
5. Autoritatívne režimy v juhovýchodnej Európe - modernizačné diktatúry?
6. Juhoslávia – ako príklad koexistencie etnických a náboženských skupín v kontexte multietnického štátu (proces a prostriedky štátnej unifikácie). Úspech alebo neúspech?
7. Obdobie druhej svetovej vojny – rezistencie a občianske vojny.
8. Pád železnej opony - nové výzvy pre región.
10. Rozpad Juhoslávie a vypuknutie národnostných konfliktov a vojen v regióne.
11. Pokračujúca kríza na začiatku 21. storočia, ohniská potencionálnych konfliktov.

**Odporúčaná literatúra:**

GOMBÁR, Eduard. Moderní dějiny islámských zemí. Praha: Univerzita Karlova, 1999, 427 s. ISBN 80-7184-599-X.
HLADKÝ, Ladislav. Bosna a Hercegovina: Historie nešťastné země. Praha: Doplněk, 1996, 216 s. ISBN 80-85765-61-6.
JELAVICH Charles and JELAVICH Barbara. The establishment of the Balkan National States, 1804-1920. Seattle: University of Washington Press, 1997, 358 s. ISBN 0-295-96413-8.
ROTHSCHILD, Joseph. East Central Europe between the Two World Wars : A History of East Central Europe IX. Seattle – London: University of Washington Press, 1992 (siedme vydanie), s. 201-280 (Juhoslávia), 281-322 (Rumunsko), 324-355 (Bulharsko, 357-366 (Albánsko). ISBN 0-295-95357-8.
ŠESTÁK, Miroslav – TEJCHMAN, Miroslav a kol. Dějiny jihoslovanských zemí. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2009, 758 s. ISBN 978-80-7106-375-9.
WEITHMANN, Michael W. Balkán 2000 let mezi Východem a Západem. Praha: Vyšehrad, 1996, 431 s. ISBN 80-7021-199-7.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 68

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 88,24 | 1,47 | 1,47 | 1,47 | 1,47 | 2,94 | 2,94 |

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Eva Škorvanková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 10.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KVD/A-moHI-605/00 | HS: Každodenný život v 15. - 17. storočí |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Študenti si vyberú konkrétny obraz Petra Breugela st., ktorý analyzujú a podľa vyobrazenie maľby si pripravia aj referát, ktorý súvisí s motívom obrazu a týka sa nejakého aspektu každodenného života v danom období. Okrem referátu, ktorý študent prednesie počas semestra, vypracuje seminárnu prácu na vybranú tému, ktorá súvisí s jeho referátom.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Študent si absolvovaním kurzu prehĺbi vedomostí o móde, jedle, nápojoch, medicíne, rodinných vzťahoch, dopravných prostriedkoch, kriminalite, hygiene a iných aspektoch každodenného života v 15. - 17. storočí. Je schopný identifikovať výrazové prostriedky, symboliku a alegórie, ktoré doboví umelci používali pri zobrazení každodenného života v ranom novoveku.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Jedlo a nápoje, ich príprava a stolovania
2. Dopravné prostriedky, cesty, mapy a navigácia
3. Choroby - chirurgia a iné liečebné prostriedky
4. Pánska a dámska móda a módne doplnky
5. Poľovačka, sokoliarstvo, šerm
6. Hudba a tanec
7. Rodina - výchova detí, postavenie manželky
8. Divadlo a literatúra
9. Zlodeji, vrahovia, piráti - väzenský systém a kati

**Odporúčaná literatúra:**
GEREMEK, B. Slitování a šibenice. Dějiny chudoby a milosrdenství. Praha : Argo, 2003. ISBN 80-7203-228-3.
MONTARI, R. Hlad a hojnost. Dejiny stravovanie v Európe. Bratislava: Kalligram, 2004. ISBN 80-7149-562-X.

DÜLMEN, R. Kultura a každodenní život v raném novoveku. I. Dům a jeho lidé. Praha : Argo, 1999. ISBN 80-7203-116-3.
DÜLMEN, Richard. Kultura a každodenní život v raném novoveku. II. Vesnice a město. Praha : Argo, 2006. ISBN 80-7203-812-5.
DÜLMEN, Richard. Kultura a každodenní život v raném novoveku. III. Náboženství, magie, osvícenství. Praha : Argo, 2006. ISBN 80-7203-813-3.
https://www.bruegel2018.at; insidebruegel.net

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 89

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 58,43 | 0,0 | 25,84 | 10,11 | 2,25 | 0,0 | 3,37 |

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Daniela Hrnčiarová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 10.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KSD/A-moHI-696/18 | HS: Kríza komunistického režimu a opozičné aktivity v 80. rokoch |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Aktívna účasť na predmete, odprezentovanie powerpointovej prezentácie a vypracovanie a odovzdanie seminárnej práce na zadanú tému. Seminárna práca musí obsiahnuť najdôležitejšie otázky zo sledovanej problematiky a musí mať rozsah min. 10 strán.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky.
Max. dve absencie bez udania dôvodu.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70

**Výsledky vzdelávania:**
Absolventi predmetu disponujú poznatkami o záverečnom období komunistického režimu v ČSSR, ktorý v polovici 80. rokov upadol do otvorenej krízy. Sú oboznámení s opozičnými aktivitami voči vládnucemu režimu a vývojom, ktorý smeroval až k novembru 1989. Majú prehľad o domácej i zahraničnej politickej situácii a jej vplyve na udalosti v ČSSR. Sú schopní pochopiť dobové reálie 80. rokov a príčiny kolapsu komunistického systému vo východnej Európe. Dokážu porovnať situáciu v ČSSR so situáciou v Poľsku a Maďarsku.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Stagnácia režimu v prvej polovici 80. rokov
2. Vplyv sovietskej perestrojky na komunistický režim v ĆSSR
3. Postava Michaila S. Gorbačova
4. Politická situácia v ZSSR a v krajinách východnej Európy.
5. Koniec éry Gustáva Husáka a výmena generálneho tajomníka ÚV KSČ
6. Problémy v ekonomike
7. Nárast opozičných aktivít
8. Sviečková manifestácia a opozičné prejavy počas roka 1988
9. Rok 1989 a postupný kolaps režimu
10. 16. a 17. november 1989.
11. Prechod do nových spoločensko-politických pomerov

**Odporúčaná literatúra:**

1988. Rok pred zmenou. Zost. Peter Bulun. Bratislava: Ústav pamäti národa, 2009. ISBN 978-80-89335-13-8.
1989. Rok zmeny. Zost. Peter Jašek. Bratislava: Ústav pamäti národa, 2017. ISBN 978-80-89335-78-7.
Od totality k slobode. Nežná revolúcia 1989. Zost. Peter Jašek. Bratislava: Ústav pamäti národa, 2019. ISBN 978-80-89335-89-3.
Sviečková manifestácia I. Štúdie, spomienky a svedectvá. Zost. Peter Jašek. Bratislava: Ústav pamäti národa, 2015. ISBN 978-80-89335-75-6.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 37

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 81,08 | 0,0 | 13,51 | 2,7 | 0,0 | 0,0 | 2,7 |

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Martin Vašš, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KVD/A-moHI-697/22 | HS: Kríza rímskej republiky a vznik cisárstva |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Prezentácia na vybranú tému a následné spracovanie v písomnej podobe – seminárna práca. Aktívna účasť na hodinách, povolené sú 2 absencia. V prípade viacerých absencií (zo závažných dôvodov) vyučujúci rozhoduje o náhradnom plnení povinností alebo o opakovaní predmetu.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Študenti sa podrobnejšie zoznámia s politickými dejinami Rímskej ríše, so situáciou na konci rímskej republiky a v období rímskeho principátu. Po úspešnom absolvovaní tohto kurzu sú študenti schopní preukázať znalosti komplexnosti posledných dvoch storočí rímskej republiky, nájsť príčiny krízy vedúce k pádu republiky a vzniku nového politického zriadenia. Študenti dokážu pracovať s antickými prameňmi rôzneho druhu, s ich interpretáciou a hodnotením. Majú vedomosti o základných pravidlách vedeckej práce (orientácia v literatúre a prameňoch k obdobiu antických dejín, formy citovania, akademická etika). Študenti po absolvovaní kurzu majú znalosti o vedeckých technikách prezentácie svojich zistení v ústnej aj písomnej podobe.

**Stručná osnova predmetu:**
Úvod do problematiky
Základná literatúra a základné heuristické pomôcky - encyklopédie, bibliografie, biografické slovníky.
Pramene k dejinám rímskej republiky a rímskeho principátu I. - Literárne pramene.
Pramene k dejinám rímskej republiky a rímskeho principátu II. - Epigrafické pramene a numizmatické pramene.
Prehľad politických dejín Ríma – doba kráľovská
Rímska republika
Kríza rímskej republiky a snahy o jej riešenie
Zánik republiky, nástup nového politického systému.
Budovanie nových politických orgánov a inštitúcií v ranom cisárstve.
Základné politické inštitúcie v Rímskej ríši za principátu: ľudové zhromaždenia, senát, úrady.
Základné problémy politického vývoja v Rímskej ríši: nástupnícky systém, dynastie, panovníci.

**Odporúčaná literatúra:**

Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. Štúdie, pramene a databázy prameňov budú dostupné na MS Teams.

VALACHOVIČ, Pavol. Dejiny antiky. Bratislava: Hlbiny, 2014. ISBN 978-80-89743-03-2.
BURIAN, Jan. Římské impérium. Vrchol a proměny antické civilizace. Praha: Svoboda-Libertas, 1994. ISBN 80-205-0391-9.
ADKINS, Lesley, ADKINS, Roy A. Antický Řím. Praha: Slovart CZ, 2012. ISBN 978-80-73915-79-7.
GRANT, Michael. Dějiny antického Říma. Praha: BB art, 1999. ISBN 80-7257-009-9.
PENROSE, Jane. Řím a jeho nepřátelé. Říše stvořená a zničená válkou, Praha 2007. ISBN 8086977102.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |

**Vyučujúci:** Mgr. Daniela Rošková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 10.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KSD/A-moHI-695/15 | HS: Miesta bratislavskej bohémy |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
a) priebežne - pravidelná účasť na hodinách, aktívna participácia na diskusiách v ich priebehu - prezentácia referátu na vybranú tému podľa obsahovej osnovy, v rozsahu 15 minút
b) záverečné - odovzdanie seminárnej práce v písomnej podobe, založenej tematicky na referáte, v rozsahu 10 strán vlastného textu, s poznámkovým aparátom a bibliografiou
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky.
Akceptované sú max. 3 absencie (bez ospravedlnenia)
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70

**Výsledky vzdelávania:**
Študenti sú po absolvovaní seminára schopní samostatne, kreatívne a inovatívne analyzovať socio-kultúrne reálie bratislavskej umeleckej bohémy v období 1920 - 1945. Študenti na základe exkurzie priamo poznajú vybrané miesta bratislavskej bohémy.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Úvod do problematiky európskej a slovenskej umeleckej bohémy: charakteristiky, pojmy, osobnosti a socio-kultúrne súvislosti.
2. Bratislavská umelecká bohéma v rokoch 1920 - 1945. Všeobecný prehľad.
3. Bratislavské kaviarne.
4. Bratislavské viechy.
5. Bratislavské vinárne.
6. Nočné lokály a "ranné polievkárne". Vydrica.
7. Hostince a podradné lokály.
8. Výletné hostince a dunajské kaviarne.
9. Výletné miesta a miesta hľadania inšpirácie. Dunajské exteriéry.
10. Hostinec Zlatá fantázia.
11. Ubytovanie - domy, byty, ateliéry.
12. Exkurzia do bratislavského exteriéru. V prípade záujmu sa môže uskutočniť viacero exkurzií.

**Odporúčaná literatúra:**

SALNER, Peter. Bratislavské kaviarne a viechy. Bratislava : Albert Marenčin – Vydavateľstvo PT, 2006. ISBN 978-80-8114-45-43-3
VAŠŠ, Martin. Zlatá bohéma : umelecká bohéma v Bratislave 1920 - 1938. Bratislava : Marenčin PT, 2018. ISBN 978-80-223-4173-8
VAŠŠ, Martin. Medzi snom a skutočnosťou : umelecká bohéma v Bratislave 1938 - 1945. Bratislava : Marenčin PT, 2018. ISBN 978-80-8114-943-6
ŽÁRY, Štefan. Bratislavská bohéma. Bratislava : Tatran, 2018. ISBN 978-80-222-0975-5

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenčina

**Poznámky:**
Pred absolvovaním tohto seminára je výhodou absolvovať seminár Slovenská bohéma. Nie je to však podmienka.

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 102

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 68,63 | 0,0 | 9,8 | 10,78 | 4,9 | 0,98 | 4,9 |

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Martin Vašš, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KSD/A-moHI-687/10 | HS: Možnosti a problémy interpretácie slovenských dejín 1918 - 1945 |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
a) priebežne - pravidelná účasť na hodinách, aktívna participácia na diskusiách v ich priebehu - prezentácia referátu na vybranú tému podľa obsahovej osnovy, v rozsahu 15 minút
b) záverečné - odovzdanie seminárnej práce v písomnej podobe, založenej tematicky na referáte, v rozsahu 10 strán vlastného textu, s poznámkovým aparátom a bibliografiou
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky.
Akceptované sú max. 3 absencie (bez ospravedlnenia)
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70

**Výsledky vzdelávania:**
Študenti majú vedomosti o kľúčových problémoch pri interpetácii slovenských dejín 1918 – 1945. Naučia sa využívať diachrónnu analýzu produkcie slovenskej historiografie, dokážu tiež charakterizovať a komparovať jednotlivé interpretačné smery v slovenskej historiografii. Ovládajú verifikáciu metód historiografie pri výskume tohto úseku slovenských dejín.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Metodické prístupy historiografie a príbuzných spoločenských vied pri interpetácii prameňa v 20. storočí. Možnosti prístupov k interpretácii prameňa. Možnosti historiografickej analýzy.
2. Reflexia 1. ČSR v slovenskej historiografii v období totalitných režimov (Slovenská republika, ČSR a ČSSR v rokoch 1948 – 1989.)
3. Reflexia 1. ČSR v slovenskej historiografii po novembri 1989.
4. Reflexia Slovenskej republiky 1939 – 1945 v slovenskej historiografii v období komunistického režimu 1948 – 1989.
5. Reflexia Slovenskej republiky 1939 – 1945 v slovenskej historiografii po novembri 1989.
6. Kontroverzné osobnosti slovenských dejín 1918 – 1945 - hlavné problémy a možnosti interpretácie.
7. Možnosti interpretácie slovensko-českých vzťahov 1918 – 1938.
8. Možnosti interpretácie hospodárskych dejín 1918 – 1945.
9. Limity výpovednej hodnoty archívnych prameňov 1918 – 1945.

10. Problematika výpovednej hodnoty a interpretácie naratívneho diskurzu v literárnych textoch, memoároch a denníkoch k obdobiu 1918 – 1945.
11. Dobová tlač 1918 – 1945 - plusy a mínusy pri jej interpretácii, limity výpovednej hodnoty.
12. Pozícia fotografických reprodukcii pri výskume dejín 1918 – 1945.
13. Otázky interdisciplinárneho výskumu dejín 1918 – 1945.
14. Praktická aplikácia najnovších výskumných metód historiografie a príbuzných spoločenských vied v seminárnej práci.

**Odporúčaná literatúra:**

KAMENEC, Ivan. Spoločnosť, politika, historiografia: pokrivené (?) zrkadlo dejín slovenskej spoločnosti v dvadsiatom storočí. Bratislava : Prodama, 2009. ISBN 978-80-89396-02-3
LIPTÁK, Ľubomír. Slovensko v 20. storočí. Bratislava : Kalligram, 2000. ISBN 80-7149-337-6
MICHELA, Miroslav. Strážcovia strateného času. Diskusie o dejinách a historici na Slovensku. In: Historický časopis, č. 4, 2011, s. 617 – 638.
NODL, Martin. Dějepisectví mezi vědou a politikou: úvahy o historiografii 19. a 20. století. Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury, 2007. ISBN 978-80-7325-112-3

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 16

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 75,0 | 0,0 | 18,75 | 6,25 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Martin Vašš, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KVD/A-moHI-692/16 | HS: Nemecko-slovenské vzťahy 1939 – 1945 |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
aktívna účasť na seminári,
25% prezentácia vybranej témy, 75% seminárna práca
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 25/75

**Výsledky vzdelávania:**
Študenti majú poznatky o dvoch najznámejších interpretačných teóriách medzinárodných vzťahov – realizmus a liberalizmus. Na nemeckých dokumentoch, ktoré sa týkajú Slovenska, sú schopní rozobrať rozličné aspekty vzťahu nacistického Nemecka a slovenského štátu - diplomatické a hospodárske vzťahy, vzťahy v oblasti vojenskej, bezpečnostnej.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Teórie medzinárodných vzťahov
2. Zahraničná politika nacistického Nemecka.
3. Nacistické Nemecko a jeho ambície v strednej Európe.
4. Nacistické Nemecko a vznik slovenského štátu.
5. Nemecko-slovenské diplomatické vzťahy.
6. Nemecko - slovenské vzťahy a II. svetová vojna. Spolupráca v oblasti vojenskej.
7. Nemecko – slovenské vzťahy v oblasti hospodárskej.
8. Nemecko – slovenské vzťahy a spolupráca v oblasti bezpečnostnej.
9. Nemecko – slovenské vzťahy a holokaust.
10. Nemecko – slovenské vzťahy a SNP.

**Odporúčaná literatúra:**
DRULÁK, Petr. Teorie mezinárodních vztahú, Praha : Portál, 2003. ISBN 978-80-7367-721-3.
HASENCLEVER, A. – MAYER, P. – RITTBERGER, V. Teorie mezinárodních režimú. Brno : Centrum strategických studií 2005. ISBN 80-903333-4-6.
NIŽŇANSKÝ, Eduard a kol. Slovensko – nemecké vzťahy 1938 – 1941 v dokumentoch I. Od Mníchova k vojne proti ZSSR. Prešov : Universum 2009. ISBN 978-80-89046-61-4

NIŽŇANSKÝ, Eduard a kol. Slovensko – nemecké vzťahy 1938 – 1941 v dokumentoch II. Od vojny proti ZSSR po zánik Slovenskej republiky v roku 1945. Prešov : Universum 2010. ISBN 978-80-89046-68-3.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
Nemecké dokumenty sú preložené do slovenského jazyka. V prípade znalosti nemeckého jazyka môže si študent vybrať dokumenty nemeckej edície ADAP (serie D, E), ktorá sa týka nacistickej zahraničnej politiky v celej šírke chronologického i tematického rámca.

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 23

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 69,57 | 0,0 | 26,09 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 4,35 |

**Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 10.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KVD/A-moHI-606/00 | HS: Osobnosti starovekého Grécka 1 |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Aktívna práca na hodinách. Príprava vybranej témy na prezentáciu a následné spracovanie v písomnej podobe - seminárna práca. Povolené sú 2 absencia. V prípade viacerých absencií (zo závažných dôvodov) vyučujúci rozhoduje o náhradnom plnení povinností alebo o opakovaní predmetu.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Študenti majú vedomosti o významných osobnostiach gréckych dejín z oblasti politiky, filozofie, literatúry. Poznajú najvýznamnejšie diela gréckej historiografie, rétoriky, filozofie a ich predstaviteľov. Sú im známe spoločenské okolnosti vzniku aténskej demokracie a jej význam. Študenti sú po úspešnom absolvovaní predmetu schopní interpretovať význam gréckej kultúry a vzdelanosti a jej neskoršiu recepciu.

**Stručná osnova predmetu:**
Úvod do problematiky, cieľ kurzu.
Základná literatúra a pramene a edície prameňov.
Grécka biografická literatúra (Plutarchos, Cornelius Nepos), jej charakteristika, ciele a metódy I.
Grécka biografická literatúra (Plutarchos, Cornelius Nepos), jej charakteristika, ciele a metódy II.
Mytologické postavy gréckych dejín I.
Mytologické postavy gréckych dejín II.
Archaické obdobie gréckych dejín - aisymnéti.
Archaické obdobie gréckych dejín a tyrani.
Významné osobnosti aténskych dejín I.
Významné osobnosti aténskych dejín II.

**Odporúčaná literatúra:**
Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. Štúdie, pramene a databázy prameňov budú dostupné na MS Teams.

CANFORA, Luciano. Dějiny řecké literatury. Praha: KLP, Koniasch Latin Press, 2001. ISBN 80-85917-69-6.
ADKINS, Lesley, ADKINS, Roy A. Starověké Řecko. Encyklopedická příručka. Praha: Slovart CZ, 2011. ISBN 978-80-73915-80-3.
OLIVA, Pavel: Řecko mezi Makedonií a Římem. Praha: Academia, 2003. ISBN 8020004351
DOBIÁŠ, Josef. Dějepisectví starověké. Praha: Historický klub, 1948.
FREL, Jiří. Od tyranů k Sókratovi. Praha: Mladá fronta, 1969.
PLUTARCHOS. Životopisy slávnych Grékov a Rimanov I. a II. Prel. P. Kuklica a D. Škoviera. Bratislava: Kalligram, 2008. ISBN 978-808-101-09-10.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 22

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 27,27 | 0,0 | 18,18 | 40,91 | 13,64 | 0,0 | 0,0 |

**Vyučujúci:** Mgr. Daniela Rošková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 10.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KVD/A-moHI-607/00 | HS: Osobnosti starovekého Grécka 2 |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Prezentácia na vybranú tému a následné spracovanie v písomnej podobe. Aktívna účasť na hodinách, povolené sú 2 absencia. V prípade viacerých absencií (zo závažných dôvodov) vyučujúci rozhoduje o náhradnom plnení povinností alebo o opakovaní predmetu.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Študenti sa podrobnejšie zoznámia so sociálnymi a kultúrnymi dejinami Grécka a jeho najvýznamnejšími osobnosťami. Pri praktických úlohách si študenti majú zručnosti a schopnosti práce s antickými prameňmi rôzneho druhu, s ich interpretáciou a hodnotením. Po úspešnom absolvovaní tohto kurzu sú študenti schopní preukázať oboznámenie sa so základnými črtami antických gréckych dejín, kultúry a umenia. Sú schopní preukázať historické chápanie kultúrneho a sociálneho významu aténskej demokracie, ako aj historické pochopenie kľúčových epizód gréckych kultúrnych a politických dejín, osobností gréckej politiky, filozofie, literatúry. Sú schopní preukázať znalosti o vedeckých technikách prezentácie svojich zistení v ústnej aj písomnej podobe. Rozumejú základným pravidlám vedeckej práce (orientácia v literatúre a prameňoch k obdobiu antických dejín, formy citovania, vedecká etika).

**Stručná osnova predmetu:**
. Grécki filozofi a myslitelia I.
. Grécki filozofi a myslitelia II.
. Grécki rečníci a politici I.
. Grécki rečníci a politici II.
. Grécki tragici, básnici.
. Grécki historici a spisovatelia.
. Grécki umelci.
. Helenistickí vládcovia.
. Významné ženy gréckych dejín.
. Záver kurzu a jeho vyhodnotenie.

**Odporúčaná literatúra:**

Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. Štúdie, pramene a databázy prameňov budú dostupné na MS Teams.

CANFORA, Luciano. Dějiny řecké literatury. Praha: KLP, Koniasch Latin Press, 2001. ISBN 80-85917-69-6.

ADKINS, Lesley, ADKINS, Roy A. Starověké Řecko. Encyklopedická příručka. Praha: Slovart CZ, 2011. ISBN 978-80-73915-80-3.

OLIVA, Pavel: Řecko mezi Makedonií a Římem. Praha: Academia, 2003. ISBN 8020004351

DOBIÁŠ, Josef. Dějepisectví starověké. Praha: Historický klub, 1948.

FREL, Jiří. Od tyranů k Sókratovi. Praha: Mladá fronta, 1969.

PLUTARCHOS. Životopisy slávnych Grékov a Rimanov I. a II. Prel. P. Kuklica a D. Škoviera. Bratislava: Kalligram, 2008. ISBN 978-808-101-09-10.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 5

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 60,0 | 0,0 | 0,0 | 40,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |

**Vyučujúci:** Mgr. Daniela Rošková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 10.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KVD/A-moHI-608/00 | HS: Pápežstvo a krajiny stredovýchodnej Európy 1 |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
1. Absolvovanie kurzu v minimálnom predpísanom rozsahu, t.j. treba absolvovať aspoň 75% celkovej časovej dotácie kurzu => prípustné sú najviac 3 absencie, z ktorých maximálne jedna môže byť neospravedlnená. 2. Plnenie čiastkových úloh (priebežná príprava na semináre, referáty). 3. Vypracovanie písomnej práce na zadanú tému v požadovanom rozsahu a kvalite.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Poslucháči majú vedomosti o dejinách pápežstva a jeho politikou voči krajinám stredovýchodnej Európy (Veľká Morava, Uhorsko, Poľsko, Čechy) v období 9.–11. storočia

**Stručná osnova predmetu:**
Úvod do dejín stredovekého pápežstva, prehľad prameňov a literatúry
Vývoj pápežstva v 9. a 10. storočí
Prvé kontakty krajín stredovýchodnej Európy s pápežstvom - pápežstvo a Veľká Morava
Pápežstvo a vznik nových štátov v stredovýchodnej Európe na začiatku 2. tisícročia
Reformné pápežstvo a jeho ambície v Uhorsku, Poľsku a Čechách
Priebežné seminárne cvičenia k písomným prácam

**Odporúčaná literatúra:**
Pramene: z domácich a zahraničných edícií (CDSl, CDB, DHA1, MPH, MPL, MGH, ...)
Literatúra: (iba základné syntetické spracovania; ďalšiu budú dostávať v priebehu jednotlivých seminárov)
BARRACLOUGH, G.: The Medieval Papacy. New York: Harcourt, Brace, 1968.; HALLER, J.: Das Papsttum. Idee und Wirklichkeit. Stuttgart: J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger, 1934.;
ULLMANN, W.: Kurze Geschichte des Papsttums im Mittelalter. Berlin : De Gruyter, 1978. ISBN 978-3110065053; ZIMMERMAN, H.: Das Papsttum im Mittelalter. Stuttgart : Eugen Ulmer, 1981. ISBN ‍978-3800125012

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

základná znalosť latinčiny a aspoň jedného západného jazyka

**Poznámky:**
minimálny počet účastníkov 7, maximálny 15 (je to seminár)

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 18

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 83,33 | 0,0 | 5,56 | 5,56 | 0,0 | 0,0 | 5,56 |

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Vincent Múcska, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 10.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KVD/A-moHI-609/00 | HS: Pápežstvo a krajiny stredovýchodnej Európy 2 |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
1. Absolvovanie kurzu v minimálnom predpísanom rozsahu, t.j. treba absolvovať aspoň 75% celkovej časovej dotácie kurzu => prípustné sú najviac 3 absencie, z ktorých maximálne jedna môže byť neospravedlnená. 2. Plnenie čiastkových úloh (priebežná príprava na semináre, referáty). 3. Vypracovanie písomnej práce na zadanú tému v požadovanom rozsahu a kvalite.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Poslucháči majú dôkladné poznatky o politike pápežstva voči krajinám stredovýchodnej Európy (Veľká Morava, Uhorsko, Poľsko, Čechy) v 12. storočí.

**Stručná osnova predmetu:**
Pápežstvo na ceste k teokracii a reakcie svetskej moci (Friedrich Barbarossa, Henrich II. Plantagenet ...)
Pápežské schizmy 12. storočia a politika krajín stredovýchodnej Európy
Pápežstvo, Nemecko a Byzancia v 12 storočí - stredovýchodná Európa na križovatke záujmových sfér
Priebežné seminárne cvičenia k písomným prácam

**Odporúčaná literatúra:**
Pramene: z domácich a zahraničných edícií (CDSl, CDB, DHA1, MPH, MPL, MGH, ...)
Literatúra: (iba základné syntetické spracovania; ďalšiu budú dostávať v priebehu jednotlivých seminárov)
BARRACLOUGH, G.: The Medieval Papacy. New York: Harcourt, Brace, 1968.;
HALLER, J.: Das Papsttum. Idee und Wirklichkeit. Stuttgart: J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger, 1934.
ULLMANN, W.: Kurze Geschichte des Papsttums im Mittelalter. Berlin : De Gruyter, 1978. ISBN 978-3110065053.
ZIMMERMAN, H.: Das Papsttum im Mittelalter. Stuttgart : Eugen Ulmer, 1981. ISBN 978-3800125012.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský, základná znalosť latinčiny a aspoň jedného západného jazyka;

**Poznámky:**
minimálny počet účastníkov 7, maximálny 15 (je to seminár)

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 10

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 50,0 | 0,0 | 30,0 | 10,0 | 10,0 | 0,0 | 0,0 |

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Vincent Múcska, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 10.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KSD/A-moHI-694/15 | HS: Pavol Jozef Šafárik pod lupou |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Podmienky na absolvovanie predmetu: účasť, aktívna práca, referát, seminárna práca
a) Vyučujúci akceptuje max. 3 absencie s preukázanými dokladmi.
b) Na seminári sa vyžaduje aktívna práca podľa pokynov vyučujúceho.
c) Prezentovanie referátu vo forme konferenčného príspevku (15-20 minút), zvládnutie rečníckeho prejavu, prezentácia (tlačené materiály, elektronická), zvládnutie odpovede na doplňujúce otázky. Možnosť náhradnej (aditívnej) písomnej práce namiesto prezentovania referátu.
d) seminárna práca Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Témy seminárnych prác a referátov vo formáte dobre ohraničenej témy zo života a činnosti Pavla Jozefa Šafárika, napr. Pavol Jozef Šafárik ako historik, Pavol Jozef Šafárik v Prahe a pod.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Študent získava po úspešnom absolvovaní predmetu a individuálnom štúdiu detailný mozaikovitý prehľad o Pavlovi Jozefovi Šafárikovi (1795 - 1861), jeho živote a diele jednak sústredením sa na jednu sekciu života/činnosti(vypracovanie seminárnej práce a referátu), jednak sa sekundárne cez prezentácie referátov ďalších okruhov. Jeho vedomosti obsiahnu inú perspektívu pohľadu na dobu 1. polovice 19. storočia. Je schopný samostatne získať informácie (archívne pramene, digitálne zbierky, literatúra) z pamäťových inštitúcii a spracovať ohraničenú tému týkajúcu sa biografického prístupu. Disponuje vedomosťami o biografických metódach a kategóriách (Životopisy. Život a dielo. Sústredenie sa na kľúčové udalosti v živote. Vplyv prostredia, vzdelania, dedičnosti na povahu, schopnosti a činnosť jednotlivca. Jednotlivec ako súčasť spoločenskej skutočnosti. Dielo, politika, svetonázor, filozofia.).

**Stručná osnova predmetu:**
1. Úvod. Oboznámenie s podmienkami na absolvovanie predmetu. Výber tém seminárnych prác a referátov.

2. Pamäťové inštitúcie (archívy, ústavy, múzeá, knižnice), digitálne zdroje informácií a dát, možnosti získania prameňov a sekundárnej literatúry. Špecifické pramene pri práci s biografickými metódami (archívne zdroje, matriky, literatúra).
3. Oboznámenie s technikami a metódami pri výskume, spracovaní seminárnej práce a referátu. Biografické metódy na prípade vybraných osobností.
4. Detstvo a vzdelanie P. J. Šafárika. Pobyt P. J. Šafárika v Novom Sade. Pobyt P. J. Šafárika v Prahe
5. P. J. Šafárik ako básnik a zberateľ ľudovej slovesnosti. P. J. Šafárik ako literárny historik
6. P. J. Šafárik ako historik. P. J. Šafárik ako archeológ.
7. P. J. Šafárik a politika. (Vnímanie štátu a národa).
8. P. J. Šafárik a otázka slovenského spisovného jazyka. P. J. Šafárik a otázka staroslovienčiny a slovanských abecied.
9. P. J. Šafárik a slovanský snem v roku 1848.
10. Recepcia P. J. Šafárika (nasledujúca generácia, 2. polovica 19. storočia, 20. a 21. storočie).
11. Obraz kultúry, literatúry a dejín Slovanov/jednotlivých slovanských národov.
12. Kontakty a názory P. J. Šafárika na predchádzajúce/nasledujúce generácie, medzikonfesionálna spolupráca.

**Odporúčaná literatúra:**

KOVAČKA, Miloš et al. Personálna bibliografia Pavla Jozefa Šafárika. I. a II. diel. Martin: Slovenská národná knižnica, 2004 ISBN:80-89023-35-5.
GOLÁŇ, Karol. Mladé roky Pavla Jozefa Šafárika. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo 1961.
NOVOTNÝ, Jan. Pavel Jozef Šafařík. Praha: Melantrich, 1971.
ŠAFAŘÍK, Pavel Jozef. Slovanské starožitnosti. (ed. Jireček, J.) II zv. Praha: Bedřich Tempský 1862 a 1863.
Pavol Jozef Šafárik a slovenské národné obrodenie. (ed. Sedlák, I.) Martin: Matica slovenská, 1989.
Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský, český

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 0

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |

**Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 28.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KVD/A-moHI-633/22 | HS: Rímska spoločnosť v principáte |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Prezentácia na vybranú tému a následné spracovanie v písomnej podobe. Aktívna účasť na hodinách, povolené sú 2 absencia. V prípade viacerých absencií (zo závažných dôvodov) vyučujúci rozhoduje o náhradnom plnení povinností alebo o opakovaní predmetu.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Študenti majú poznatky o sociálnych dejinách rímskeho cisárstva v období principátu. Po úspešnom absolvovaní tohto kurzu sú študenti schopní preukázať základné znalosti zo sociálnych dejín Ríma a jeho každodennosti, ako aj z hlbšej analýzy vybraných prameňov k danej téme. Dokážu pracovať s antickými prameňmi rôzneho druhu, s ich interpretáciou a hodnotením a použiť základné pravidlá vedeckej práce (orientácia v literatúre a prameňoch k obdobiu antických dejín, formy citovania, akademická etika). Študenti po absolvovaní kurzu sú schopní preukázať znalosti o vedeckých technikách prezentácie svojich zistení v ústnej aj písomnej podobe.

**Stručná osnova predmetu:**
Úvod do problematiky sociálnych dejín antického Ríma.
Základná literatúra k problematike a základné heuristické pomôcky - encyklopédie, bibliografie, biografické slovníky.
Pramene k dejinám rímskeho principátu I. - Literárne pramene.
Pramene k dejinám rímskeho principátu II. - Epigrafické pramene.
Pramene k dejinám rímskeho principátu III. - Numizmatické pramene.
Prehľad politických dejín rímskeho principátu a ich vplyv na sociálnu oblasť.
Rímska spoločnosť – sociálne rozvrstvenie obyvateľstva rímskej ríše.
Rímska rodina.
Postavenie ženy v rímskej spoločnosti.
Dieťa - výchova detí a ich postavenie v rodine, mená, školský systém.
Bývanie, architektúra, urbanizmus.
Stravovacie návyky.
Zamestnanie a práca - základné inštitúcie, senát, úrady, cursus honorum.

Voľný čas – zábava, kultúra, šport
Záver kurzu, vyhodnotenie.

**Odporúčaná literatúra:**

Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. Štúdie, pramene a databázy prameňov budú dostupné na MS Teams.
ANDOKOVÁ, Marcela et al. Bežný život starých Rimanov, Bratislava: Iris, 2020. ISBN 9788082000644.
ADKINS, Lesley, ADKINS, Roy A. Antický Řím. Praha: Slovart CZ, 2012. ISBN 978-80-73915-79-7.
GIARDINA, Andrea. Římsky člověk a jeho svět. Praha: Vyšehrad 2014. ISBN 9788074290725
HEČKOVÁ, Janka a kol. K reáliám starovekého Ríma. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, 2013. ISBN 978-80-558-0525-2
VAŇKOVÁ, Jarmila. Rímske reálie pre právnikov, Bratislava: Iura edition, 2010. ISBN 9788080783020.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 0

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |

**Vyučujúci:** Mgr. Daniela Rošková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 10.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KVD/A-moHI-615/12 | HS: Safíjovská ríša a Európa v 16. - 18. storočí |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi
Záverečná seminárna práca, účasť na seminároch, Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Študent pozná historický vývoj Perzskej ríše za vlády Safíjovcov (1501-1736). Má schopnosť adekvátne pracovať s historickými dokumentami cestopisného charakteru ako aj základné znalosti o dejinách diplomaticko-obchodných vzťahov medzi Safíjovskou ríšou a Európou v období novoveku.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Safíjovská ríša za vlády Ísmaíla I. a Tahmáspa I. (1524-1578) a ich hospodársko-politická orientácia na Európu
2. Význam Safíjovskej ríše v kontexte svetovej hospodárskej politiky v 16. storočí
3. Safíjovsko-osmanské vojny a európska politika v 16. storočí
4. Anglickí obchodníci a cestovatelia v Safíjovskej ríši v 16. storočí (Anthony Jenkinson, Arthur Edwards, Richard Chenie, Christopher Berrow a i.)
5. Safíjovská ríša a Rusko v 16. storočí
6. Benátky a Safíjovska ríša v 16. storočí
7. Abbás I. (1587-1629) a Sherleyovci
8. Kresťanské misie v Safíjovskej ríši v 16. a 17. storočí
9. Safíjovsko-habsburgské kontakty v 16. a 17. storočí – misie habsburgských vyslancov v Perzii (Štefan Kakaš, George Tektander a i.)
10. Ruskí cestovatelia v Safíjovskej ríši v 17. storočí (M.N. Tichonov, G. Šachmatov, A.F. Kotov)
11. Vybraní západoeurópski cestovatelia v Safíjovskej ríši v 17. storočí (Adam Olearius, Jan Struys, Jean Charden a i.)
12. Európski cestovatelia a Safíjovci na začiatku 18. storočia

**Odporúčaná literatúra:**

1, AXWORTHY, Michael. Dějiny Íránu. Praha : Nakladatelství Lidové Noviny, 2009. ISBN 9788074223525.
2, KREISER, Klaus a NEUMANN, Christop K. Dějiny Turecka. Praha : Nakladatelství Lidové noviny, 2010. ISBN 9788074220128.
3, LEWIS, Bernard. Dějiny Blízkého východu. Trans. M. Pellarová, Z. Rousová. Praha : Nakladatelství Lidové noviny, 2007. ISBN 8071069264.
4, ROUX, Jean-Paul Dějiny Střední Asie. Praha : Nakladatelství Lidové Noviny, 2007. ISBN 8071068679.
5, TAUER, Felix. Svět islámu. Praha : Vyšehrad, 2006. ISBN 80-7021-828-2.
6, VESELÝ, Rudolf. Přehled politických a kulturních dějin islámských zemí od vzniku islámu do konce 18. století. 1. díl. Praha : Univerzita Karlova, 1991, s. 1-152. ISBN 80-7066-421-5.
7, VESELÝ, Rudolf. Přehled politických a kulturních dějin islámských zemí od vzniku islámu do konce 18. století. 2. díl. Praha : Univerzita Karlova, 1991, s. 153-317. ISBN 80-7066-422-3

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
Znalosť jedného z cudzích jazykov (anglický, ruský, nemecký a i.).

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 70

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 71,43 | 0,0 | 17,14 | 7,14 | 2,86 | 1,43 | 0,0 |

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Lukáš Rybár, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 10.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KVD/A-moHI-661/00 | HS: Slováci a Rusko v 18. a 19. storočí 1 |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
aktívna účasť na seminári, seminárna práca
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Študent má poznatky týkajúce sa analyticko-kritickej práce s historickým prameňom, memoárovou literatúrou, korešpondenciou a odbornou literatúrou v rámci problematiky slovensko-ruských vzťahov v období nástupu novoveku s presahom do 20. storočia.

**Stručná osnova predmetu:**
1. - 2. Otázky historiografie a pramene k dejinám slovensko- ruských vzťahov.
3. - 4. Vedecké kontakty v období osvietenectva
5. - 6. Vysťahovalectvo v 18. stor.
7. - 8. Husári, šafraníci, olejkári, drotári - formy komunikácie
9. - 10. Ruské vojská na Slovensku v 18.-19. storočí
11. - 12. Slovenská inteligencia v Rusku

**Odporúčaná literatúra:**
ŠVANKMAJER, M. [et al.] Dějiny Ruska. Praha, Lidové noviny, 2004. ISBN 80-7106-658-3.
DANIŠ, M.: Slovensko, husári a cárovná. Bratislava: Stimul,1993. ISBN 80-85697-12-2.
Z dejín československo - slovanských dejín I-III. Bratislava 1953-57.
TIBENSKÝ, J.: Priekopníci vedy a techniky na Slovensku I. Bratislava : Obzor, 1986.
HROZIENĆÍK, J. Turčianski olejkári a šafraníci. Bratislava : Tatran, 1981.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 115

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 61,74 | 0,0 | 16,52 | 9,57 | 2,61 | 2,61 | 6,96 |

**Vyučujúci:** prof. Mgr. Miroslav Daniš, CSc.

**Dátum poslednej zmeny:** 10.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KVD/A-moHI-662/00 | HS: Slováci a Rusko v 18. a 19. storočí 2 |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
vypracovanie seminárnej práce
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Študent dokáže pracovať s historickým prameňom, memoárovou literatúrou, korešpondenciou a štúdium odbornej literatúry v rámci problematiky slovensko - ruských vzťahov v období nástupu novoveku s presahom do 20. stor.

**Stručná osnova predmetu:**
1. - 2. Ruský študenti na Slovensku
3. - 4. Tokajská komisia pre dovoz vín a jej pôsobnosť
5. - 6. Slovensko-ruské styky v období národného obrodenia
7. - 8. Rusko- slovenské literárne vzťahy v 19. stor.
9. - 10. Ruskí slavianofili a Slovensko
11. - 12. Slovanské zjazdy v kontexte slovensko-ruských vzťahov

**Odporúčaná literatúra:**
ŠVANKMAJER, M. [et al.] Dějiny Ruska. Praha, Lidové noviny, 2004. ISBN 80-7106-658-3.
DANIŠ, M.: Slovensko, husári a cárovná. Bratislava: Stimul,1993. ISBN 80-85697-12-2.
Z dejín československo - slovanských dejín I-III. Bratislava 1953-57.
TIBENSKÝ, J.: Priekopníci vedy a techniky na Slovensku I. Bratislava : Obzor, 1986.
HROZIENĆÍK, J. Turčianski olejkári a šafraníci. Bratislava : Tatran, 1981
FERKO, V. Svetom moje svetom. Bratislava : Tatran, 1985.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 125

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 74,4 | 0,0 | 8,8 | 5,6 | 0,8 | 3,2 | 7,2 |

**Vyučujúci:** prof. Mgr. Miroslav Daniš, CSc.

**Dátum poslednej zmeny:** 10.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KSD/A-moHI-688/11 | HS: Slovenská bohéma |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
a) priebežne - pravidelná účasť na hodinách, aktívna participácia na diskusiách v ich priebehu
- prezentácia referátu na vybranú tému podľa obsahovej osnovy, v rozsahu 15 minút
b) záverečné - odovzdanie seminárnej práce v písomnej podobe, založenej tematicky na referáte, v rozsahu 10 strán vlastného textu, s poznámkovým aparátom a bibliografiou
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky.
Akceptované sú max. 3 absencie (bez ospravedlnenia)
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70

**Výsledky vzdelávania:**
Študenti získavajú vedomosti o charaktere a životnom štýle slovenskej bohémy v období 20., 30. a 1. pol. 40. rokov 20. storočia. Rozoznajú a dokážu samostatne interpretovať naratívne pramene o slovenskej bohéme. Prehlbujú schopnosť diskutovať a vzájomne vymieňať získané informácie k danej problematike.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Vstup do problematiky bohémy. Vznik bohémy v Paríži. H. Murger. Fenomén bohémestva a vývoj európskej bohémy v priebehu 19. a na začiatku 20. storočia.
2. Vznik slovenskej bohémy v Bratislave po vzniku 1. ČSR. Porovnanie s európskym kontextom. Zhody, rozdiely a limity. Charakteristické slovenské znaky.
3. T. J. Gašpar - kľúčová postava a líder slovenskej medzivojnovej bohémy.
4. J. Hrušovský - spoluzakladateľ slovenskej bohémy a jeho vzácne spomienky.
5. "Zlaté obdobie" slovenskej bohémy v 20. rokoch 20. storočia. Zlatá fantázia.
6. Rozklad prvej generácie slovenskej bohémy a príchod druhej generácie na prelome 30./40. rokov 20. storočia.
7. Charakteristiky predstaviteľov slovenskej bohémy z radov spisovateľov a literátov. E. Bohúň, A. Matuška...
8. Charakteristiky predstaviteľov slovenskej bohémy z radov výtvarníkov. J. Alexy. F. Motoška, Š. Bednár...
9. Nevšedný typ bohéma kňaza - R. Dilong.
10. Typ bohéma ľavicového intelektuála a básnika - L. Novomeský, J. Poničan.

11. Nadrealisti a ich prejavy bohémstva - M. Považan, R. Fabry, Š. Žáry...
12. Pobyty a skúsenosti predstaviteľov slovenskej bohémy v Paríži a v iných častiach Európy.
13. Bratislavské kaviarne a viechy, ktoré boli "domovom" slovenskej umeleckej bohémy.
14. Prezentácie, diskusie, zhrnutia získaných poznatkov.

**Odporúčaná literatúra:**

ALEXY,. Janko. Život nie je majáles. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1956.
HRUŠOVSKÝ, Ján. Umelci a bohémi. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1963.
PONIČAN, Ján. Búrlivá mladosť. Spomienky. 1. 1920 - 1938. Bratislava : Slovenský spisovateľ, 1975.
VAŠŠ, Martin. Bratislavská umelecká bohéma v rokoch 1920 - 1945. Bratislava : Vydavateľstvo UK, 2016. ISBN 978-80-223-4173-8
VAŠŠ, Martin. Medzi snom a skutočnosťou : umelecká bohéma v Bratislave 1938 - 1945. Bratislava : Marenčin PT, 2018. ISBN 978-80-8114-943-6
Ďalšia literatúra bude prezentovaná na seminári.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 136

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 63,97 | 0,0 | 18,38 | 5,15 | 0,74 | 3,68 | 8,09 |

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Martin Vašš, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KSD/A-moHI-684/00 | HS: Slovenské a české národné obrodenie: zhody a rozdiely |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Podmienky na absolvovanie predmetu: účasť, aktívna práca, referát, seminárna práca
a) Vyučujúci akceptuje max. 3 absencie s preukázanými dokladmi.
b) Na seminári sa vyžaduje aktívna práca podľa pokynov vyučujúceho.
c) Prezentovanie referátu vo forme konferenčného príspevku (15-20 minút), zvládnutie rečníckeho prejavu, prezentácia (tlačené materiály, elektronická), zvládnutie odpovede na doplňujúce otázky. Možnosť náhradnej (aditívnej) písomnej práce namiesto prezentovania referátu.
d) seminárna práca Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Témy seminárnych prác a referátov vo formáte spracovania špecifickej problematiky paralelne v českom a slovenskom prostredí, napr. Otázka spisovného jazyka v českom a slovenskom národnom hnutí, Noviny a novinárstvo v českom a slovenskom národnom hnutí, Panslavizmus v českom a slovenskom národnom hnutí a pod. Nutnosť si z veľkých okruhov samostatne ohraničiť vhodnú tému ako súčasť prípravy na samostatnú vedeckú činnosť.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Študent získava po úspešnom absolvovaní predmetu a individuálnom štúdiu aditívne informácie o vzťahoch slovenského a českého národného obrodenia jednak sústredením sa na problematiku témy seminárnej práce a referátu, jednak sekundárne cez prezentácie referátov ďalších problematík. Je schopný porovnať podmienky, východiská a výsledky v špecifickom segmente v dvoch susediacich národných hnutiach a na dvoch odlišných územiach. Disponuje vedomosťami o zhodách a odlišnostiach v procese formovania moderného národa na príkladoch dvoch spriaznených národných hnutí (činnosť, ideológia, osobnosti a ich názory.) Má tiež prehľad o kľúčových prameňoch pre problematiky daného obdobia v širšom stredoeurópskom rámci, ako aj praktickú skúsenosť s ohraničením špecifickej témy z veľkého okruhu (podľa požadovaného formátu štruktúry práce).

**Stručná osnova predmetu:**

1.Úvod. Oboznámenie s podmienkami na absolvovanie predmetu. Oboznámenie s obsahom semináru. Výber tém seminárnych prác a referátov. Národné obrodenie a formovanie moderného národa.
2. Veľká Morava, České kráľovstvo, Uhorsko a "Slovensko" Historické a prirodzené právo.
3. Osvietenstvo. Podmienky a činnosť. J. Dobrovský, A. Bernolák, bernolákovci.
4. Jazyk. Koncepcia československého jazyka. Koncepcia slovenského jazyka. Panslavizmus.
5. Dejiny. Československé dejiny? Slovanské dejiny. Historizmus a história.
6. Štátoprávna otázka. Panslavizmus a Austroslavizmus. J. Kollár, F. Palacký. K. Havlíček Borovský
7. Hospodárstvo a poľnohospodárstvo. Ekonomický nacionalizmus. Sociálna otázka.
8. Symboly. Vznik národných symbolov a národné hnutie. Mechanizmy sebainterpretácie.
9. Úloha šľachty v národnom obrodení. Zemský patriotizmus.
10. Štúrovci - slovenský rozkol? Odlišnosti vnímania.
11. Inštitucionálne zázemie. Školstvo, národné múzeum...
12. Revolúcia 1848/49. Špecifiká a ideológia. Porevolučný vývoj. Dôsledky a východiská.
Témy: jednotlivé, dobre ohraničené okruhy

**Odporúčaná literatúra:**
HUČKO, Ján. Život a dielo Ľudovíta Štúra. Martin: Osveta, 1984.
KOČÍ, Jozef: České národní obrození. Praha: Svoboda 1978. ISBN 25-012-78.
SAK, Robert. Jozef Jungmann. Život obrozence. Praha: Vyšehrad, 2007. ISBN 978-80-7021-890-7.
MACURA, Vladimír. Znamení zrodu: české obrození jako kulturní typ. Praha: Československý spisovatel, 1983.
KLIMEŠ, Vladimír. Počátky českého a slovenského novinářství. Praha: Orbis, 1955.
Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský, český

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 60

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 30,0 | 0,0 | 10,0 | 21,67 | 15,0 | 6,67 | 16,67 |

**Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 28.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KSD/A-moHI-681/00 | HS: Slovenskí historici v 19. storočí |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Podmienky na absolvovanie predmetu: účasť, aktívna práca, referát, seminárna práca
a) Vyučujúci akceptuje max. 3 absencie s preukázanými dokladmi.
b) Na seminári sa vyžaduje aktívna práca podľa pokynov vyučujúceho.
c) Prezentovanie referátu vo forme konferenčného príspevku (15-20 minút), zvládnutie rečníckeho prejavu, prezentácia (tlačené materiály, elektronická), zvládnutie odpovede na doplňujúce otázky. Možnosť náhradnej (aditívnej) písomnej práce namiesto prezentovania referátu.
d) seminárna práca Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Témy seminárnych prác a referátov vo formáte „život a historiografické dielo historika“, napr. Juraj Fándly, Ján Kollár, Pavol Jozef Šafárik, Ľudovít Štúr, Franko Víťazoslav Sasinek, Július Botto, Andrej Kmeť, Jozef Hložanský a pod.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Študent získava po úspešnom absolvovaní predmetu a individuálnom štúdiu aditívne informácie o významných osobnostiach slovenskej historiografie 19. storočia jednak sústredením sa na jedného historika a jeho dielo osobnosť (vypracovanie seminárnej práce a referátu), jednak sa sekundárne cez prezentácie referátov o ďalších historikoch. Bude ovládať metódy analytického rozboru historiografických prác a ich súborov. Disponuje vedomosťami o prepojení individuálnych, dobových a ďalších vplyvov na osobnosť historika a jeho dielo (Biografia. Vplyv prostredia, vzdelania na povahu a schopnosti a činnosť jednotlivca. Historik ako súčasť spoločnosti. Dielo, ideológia, politika, filozofia.). Orientuje sa v kľúčových primárnych a sekundárnych prameňoch. V špecifikom segmente zvláda praktickú aplikáciu primeraných metód pri tvorbe vedeckého textu.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Úvod. Oboznámenie s podmienkami na absolvovanie predmetu. Výber tém seminárnych prác a referátov.
2. Pamäťové inštitúcie (archívy, ústavy, múzeá, knižnice), digitálne zdroje informácií a dát, možnosti získania prameňov a sekundárnej literatúry. Špecifické pramene pri práci s biografickými metódami (archívne zdroje, matriky, literatúra).

3. Oboznámenie s technikami a metódami historiografickej analýzy pri výskume, spracovaní seminárnej práce a referátu.
4. História a historizmus v diele Bohuslava Tablica.
5. História a historizmus v diele Jána Kollára.
6. História a historizmus v diele Jána Hollého.
7. História a historizmus v diele Pavla Jozefa Šafárika.
8. História a historizmus v diele Františka Palackého.
10. História a historizmus v diele Ľudovíta Štúra.
11. História a historizmus v diele Petra Kellnera Hostinského
12. História a historizmus v diele Franka Víťazoslava Sasinka.
13. História a historizmus v diele Jozefa Hložanského.
14. História a historizmus v diele Jonáša Záborského
15. História a historizmus v diele Pavla Križku
16. História a historizmus v diele Andreja Kmeťa
17. História a historizmus v diele Júliusa Bottu

**Odporúčaná literatúra:**

RIZNER, Ľudovít Vladimír. Bibliografia písomníctva slovenského na spôsob slovníka od najstarších čias do konca r. 1900. I-VI. Turčiansky Sv. Martin: Matica slovenská, 1929-1934.
MAGDOLENOVÁ, Anna. Peter Kellner-Hostinský ako historik. Historický časopis. 1981, roč. 29, č. 1, s. 103-115.
OTČENÁŠ, Michal. Historik Július Botto (1848-1926). (K 75. výročiu úmrtia.) Historický zborník. 2001, roč. 11, č. 2, s. 175-176.
PODOLAN, Peter. Odkaz Jána Kollára slovenskej historiografii. In: Štúdie k jubileu Jána Kollára. Historia nova 5. [online] Bratislava: Stimul, 2012, s. 43-51 [cit. 2021-10-20] Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/ksd/h/Hino5d.pdf.
TIBENSKÝ, Ján. Chvály a obrany slovenského národa. Bratislava: Slovenské vydavateľstvo krásnej literatúry, 1964.
Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský, český

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 72

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 36,11 | 0,0 | 19,44 | 9,72 | 13,89 | 6,94 | 13,89 |

**Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 28.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KSD/A-moHI-693/15 | HS: Slovenskí historici v 20. storočí |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Podmienky na absolvovanie predmetu: účasť, aktívna práca, referát, seminárna práca
a) Vyučujúci akceptuje max. 3 absencie s preukázanými dokladmi.
b) Na seminári sa vyžaduje aktívna práca podľa pokynov vyučujúceho.
c) Prezentovanie referátu vo forme konferenčného príspevku (15-20 minút), zvládnutie rečníckeho prejavu, prezentácia (tlačené materiály, elektronická), zvládnutie odpovede na doplňujúce otázky. Možnosť náhradnej (aditívnej) písomnej práce namiesto prezentovania referátu.
d) seminárna práca Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Témy seminárnych prác a referátov vo formáte „život a historiografické dielo historika“, napr. Jozef Škultéty, Daniel Rapant, František Hrušovský, Branislav Varsik, Karol Goláň a pod.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Študent získava po úspešnom absolvovaní predmetu a individuálnom štúdiu aditívne informácie o významných postavách slovenského národného obrodenia jednak sústredením sa na jednu postavu (vypracovanie seminárnej práce a referátu), jednak sa sekundárne cez prezentácie referátov ďalších postáv. Je schopný samostatne získať informácie (archívne pramene, digitálne zbierky, literatúra) z pamäťových inštitúcii a spracovať biografický text zvolených postáv. Disponuje vedomosťami o biografických metódach a kategóriách (Životopisy. Život a dielo. Sústredenie sa na kľúčové udalosti v živote. Vplyv prostredia, vzdelania, dedičnosti na povahu, schopnosti a činnosť jednotlivca. Jednotlivec ako súčasť spoločenskej skutočnosti. Dielo, politika, svetonázor, filozofia.).

**Stručná osnova predmetu:**
1. Úvod. Oboznámenie s podmienkami na absolvovanie predmetu. Výber tém seminárnych prác a referátov.
2. Pamäťové inštitúcie (archívy, ústavy, múzeá, knižnice), digitálne zdroje informácií a dát, možnosti získania prameňov a sekundárnej literatúry. Špecifické pramene pri práci s biografickými metódami (archívne zdroje, matriky, literatúra).
3. Oboznámenie s technikami a metódami historiografickej analýzy pri výskume, spracovaní seminárnej práce a referátu.

4. ČSR/ medzivojnové obdobie (Jozef Škultéty, Milan Hodža, Štefan Janšák, Albert Pražák, Ján Eisner, Vojtech Ondrouch, Václav Mencl, Václav Chaloupecký, Kamil Krofta, Vladimír Klecanda, Daniel Rapant, Alexander Húščava, Ján Kvačala a i.).
5. SR/ (František Hrušovský a i.).
6. ČSR/ povojnové obdobie/socialistická éra (Branislav Varsik, Karol Goláň, Anton Augustín Baník, František Bokes, Jozef Butvin, Ján Hučko, Ľubomír Lipták, Samuel Falťan, Miloš Gosiorovský, Ľudovít Haraksim, Ľudovít Holotík, Jozef Jablonický, Miroslav Kropilák, Michal Otčenáš, Viliam Plevza, Milan Podrimavský, Belo Polla, Peter Ratkoš, Anton Špiesz, Ján Tibenský, Mária Vyvíjalová, a i.).
7. Ešte žijúci historici 20. storočia a ich dielo.

**Odporúčaná literatúra:**

DUCHÁČEK, Milan. Václav Chaloupecký. Hledání československých dějin. Praha: Karolinum, 2014 ISBN 978-80-246-2482-2.
Historik Daniel Rapant. Život a dielo (1897-1988-1997). (ed. Marsina, Richard) Martin: Matica slovenská, 1998.
HUDEK, Adam. Najpolitickejšia veda. Slovenská historiografia v rokoch 1948-1968. Bratislava: Historický ústav SAV vo vydavateľstve Typoset, 2010. ISBN 978-80-970302-3-0.
95 rokov Filozofickej fakulty UK. Pohľad do dejín inštitúcie a jej akademickej obce. (ed. SLOBODNÍK, Martin – GLOSSOVÁ, Marta) Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2017. ISBN 9788022343909.
KUDRNA, Jaroslav: Historiografie, marxizmus a historické povědomí. Československý časopis historický. 1977, roč. 25, č. 2, s. 192-214.
Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský, český (pracovná znalosť na úrovni čítania)

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 16

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 25,0 | 0,0 | 12,5 | 18,75 | 6,25 | 6,25 | 31,25 |

**Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 28.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KSD/A-moHI-619/00 | HS: Stredoveká uhorská šľachta, jej postavenie a funkcie v spoločnosti |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
20% priebežné hodnotenie - pravidelná účasť na seminároch, plnenie čiastkových úloh, zapájanie sa do diskusie.
80% záverečné hodnotenie - pozostáva z vypracovania seminárnej práce o rozsahu minimálne 15 normostrán textu vrátane poznámkového aparátu (27 000 znakov vrátane medzier). V seminárnych prácach študenti spracujú vývoj konkrétneho šľachtického rodu v stredoveku, pričom dbajú najmä na chronologický vývoj, majetkové pomery, postavenie v spoločnosti a podobne. Seminárne práce sa môžu stať východiskom pre ich budúce diplomové a vyššie práce.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky.
Maximálny počet neospravedlnených absencií: 2.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80

**Výsledky vzdelávania:**
Poslucháči budú v priebehu povinne voliteľného seminára využívať a prehlbovať svoje znalosti o stredovekej šľachte, jej spoločenskom postavení a úlohách, ktoré plnili jej príslušníci. V závere seminára vypracujú písomnú seminárnu prácu. Študenti si prehĺbia svoje vedomosti o šľachte ako privilegovanom stave v období stredoveku. Oboznámia sa s genézou šľachty a osvoja si parametre šľachtických prerogatívov. Na príklade konkrétneho šľachtického rodu budú demonštrovať teoretické poznatky získané o šľachte.
Študenti získajú prax na realizovanie podrobnej heuristiky dostupnej odbornej literatúry a prameňov k zvolenej téme seminárnej práce.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Úvodné stretnutie - podmienky hodnotenia a zadanie tém seminárnych prác.
2. Prehľad prameňov a literatúry k téme.
3. Výskum šľachtických rodov v stredovekom Uhorsku - práca s prameňmi a ich interpretácia.
4. Stredoveký uhorský šľachtic - počiatky pojmu, kontinuity. Zákonníky kráľa Štefana I. a Ladislava I.
5. Genealógia šľachtických rodov - podľa zamerania seminárnych prác študentov.
6. Hunt-Poznanovci a neskoršie línie rodu.

7. Postavenie a delenie stredovekej uhorskej šľachty.
8. Zlatá bula Ondreja II. 1222 a jej renovácie.
9. Ius Resistendi a jeho uplatňovanie v stredovekom Uhorsku.
10. Výskum majetkových pomerov šľachtických rodov.
11. Diskusia, kolokvium.
12. Záver - zhodnotenie práce študentov, kontrola postupu písania seminárnych prác.

**Odporúčaná literatúra:**

LUKAČKA, Ján. Formovanie vyššej šľachty na západnom Slovensku. Bratislava: Minor, 2002. ISBN 80-901407-8-5
MARSINA, Richard. Štruktúra šľachty na Slovensku do začiatku 16. stor. In: Struktura feudální společnosti na území Československa a Polska do přelomu 15. a 16. stol. Praha: Ústav československých a světových dějin ČSAV, 1984. s. 134-154.
ŠTULRAJTEROVÁ, Katarína (ed.). Najstaršie rody na Slovensku. Martin: Matica Slovenská, 1994. ISBN 80-967103-0-3
ZSOLDOS, Attila. Magyarország világi archontológiája, 1000 – 1301. Budapest: Historia, 2011. ISBN 9789639627383 (pre účely seminára poskytne vyučujúci).
- ďalšia literatúra a pramene budú študentom zadávané priebežne.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenčina a stredoveká latinčina

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 101

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 43,56 | 0,0 | 23,76 | 16,83 | 4,95 | 1,98 | 8,91 |

**Vyučujúci:** PhDr. Jakub Palko, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 28.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KVD/A-moHI-614/00 | HS: Svetové náboženstvá a východná Európa v stredoveku |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
vypracovanie seminárnej práce
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Študenti majú vedomosti o pôsobení jednotlivých svetových náboženstiev vo východoeurópskom priestore (judaizmus, islam, kresťanstvo) v období raného a vrcholného stredoveku.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Historický vývoj východoeurópskeho priestoru
2. Judaizmus
3. Kresťanstvo
4. Islam
5. Spoločenské a politické podmienky prijatia jednotlivých náboženstiev
6. Vplyv svetových náboženstiev na kultúru a umenie
7. Vzájomné pôsobenie náboženstiev - ‚prirodzený antagonizmu a vzájomná tolerancia

**Odporúčaná literatúra:**
L.Marek: Dejiny křestanství na Rusi I., Hostinné: Rubato, 1996. ISBN 80-902256-0-8.
DANIŚ, M. Východná Európa v premenách času I. Bratislava: Univerzita Komenského 1999. ISBN 80-223-1403-X.
GREKOV, B.D.: Kyjevská Rus. Praha : Gosudarstvennoje učebno-pedagogičeskoje, 1953.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 34

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 61,76 | 0,0 | 17,65 | 5,88 | 0,0 | 0,0 | 14,71 |

**Vyučujúci:** prof. Mgr. Miroslav Daniš, CSc.

**Dátum poslednej zmeny:** 10.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KSD/A-moHI-616/00 | HS: Vinohradníctvo a vinárstvo v agrárnych dejinách Slovenska |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Hodnotenie študijných výsledkov sa uskutočňuje výhradne priebežnou kontrolou študijných výsledkov počas výučbovej časti semestra a študent je klasifikovaný na poslednej hodine v zápočtovom týždni. Študent po konzultácii s vyučujúcim dostanete zadanie témy referátu, ktorý podľa stanoveného harmonogramu odprezentuje v konkrétny týždeň a odovzdá ho v písomnej forme vyučujúcemu. Referát o veľkosti aspoň 5 normostrán má obsahovať úvod, jadro (bez poznámkového aparátu), záver, zoznam použitých zdrojov. Akceptovateľné sú dve absencie. V prípade ďalších absencií, ktoré vyplynú z objektívne zdôvodniteľných, vydokladovaných príčin, sa tieto riešia zadaním individuálnej úlohy (napr. referát).
Klasifikačná stupnica v percentách:
A = 100% – 92%
B = 91% – 84%
C = 83% – 76%
D = 75% – 68%
E = 67% – 60%
Fx = 59% – 0%
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Študenti získajú nielen základné poznatky, ale aj širšiu orientáciu a prehľad o tomto špeciálnom odvetví agrárnej výroby v minulosti Slovenska, Uhorska a strednej Európy. Táto disciplína sa v minulých desaťročiach etablovala na samostatnú súčasť agrárnych dejín, ktoré tvorili v období feudalizmu jednu z dominantných výrobných odvetví dobového hospodárstva, vďaka čomu študent bude schopný porozumieť vývoju modernej slovenskej historiografie a jej metodologickému aparátu. Súčasne študent získa schopností a zručností pracovať s edovanými prameňmi a odbornou literatúrou v tejto špeciálnej disciplíne agrárnych dejín.

**Stručná osnova predmetu:**
1.Náčrt dejín vinohradníctva a vinárstva na Slovensku (od počiatkov do konca 20. storočia).
2. Historické a tradičné vinohradnícke oblasti a regióny.

3. Sortiment pestovaných odrôd a vyrábaných vín.
4. Agrotechnika obrábania viniča (vitis vinifera L.).
5. Miesto vinohradníctva v ekonomickom i spoločenskom živote spoločnosti.
6. Výroba, konzum a export vína v strednej Európe.
7. Historicko-právny vývin nášho vinohradníctva - Viničné právo, právo výčapu.
8. Obchod a preprava vína - Falšovanie vín.
9. Historický pohľad na konzumáciu vína v minulosti a dnes.
10. Vzťah piva a vína ako hlavných konzumných nápojov v minulosti.
11. Vinohradnícke školstvo, vinohradnícka osveta, boj proti chorobám, spolková činnosť vinohradníkov.
12. Edície prameňov k dejinám vinohradníctva a vinárstva.

**Odporúčaná literatúra:**

BAĎURÍK, Jozef. Malokarpatské vinohradníctvo v 16. storočí. Bratislava: Univerzita Komenského, 1990. ISBN 80-223-0009-8. DRÁBIKOVÁ, Ema. Človek vo vinici. Bratislava: Veda, 1989. ISBN 80-224-0012-2. HOLEC, Roman. Vinohradníctvo na Slovensku v období kapitalizmu (1848-1918). In: Historica, 1991, roč. 39-40, s. 225-232. ISBN 80-08-01312-5. HRUBALA, Martin. Vinohradnícke lisy v Malokarpatskej oblasti. Pezinok: Malokarpatské múzeum v Pezinku, 2010, 210 s. ISBN 978-80-967537-5-8. KAZIMÍR, Štefan. Pestovanie viniča a produkcia vína na Slovensku v minulosti. Bratislava: Veda, 1986.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 91

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 63,74 | 0,0 | 13,19 | 15,38 | 0,0 | 3,3 | 4,4 |

**Vyučujúci:** PhDr. Eva Benková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KSD/A-moHI-701/22 | HS: Vojna o babenberské dedičstvo 1 |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Podmienka udelenia kreditov za absolvovanie kurzu sa skladá z dvoch častí:
Pravidelná účasť na seminároch a zapájanie sa do diskusie (20%), plnenie čiastkových úloh pozostávajúcich zo štúdia prameňov k jednotlivým témam.
Vypracovanie podkladov pre seminárnu prácu (80%). Tie budú pozostávať z bibliografických zoznamov (pramene a vedecká literatúra) a historiografickej kapitoly budúcej seminárnej práce s rozsahom minimálne 5 normostrán (9 000 znakov vrátane medzier a poznámkového aparátu). V historiogrfickej kapitole je potrebné zamerať sa najmä na opis dostupných prameňov a vedeckej literatúry k zvolenej téme seminárnej práce. Vypracovanú kapitolu seminárnej práce je potrebné odovzdať v skúškovom období.
Zoznam možných tém seminárnych prác bude poskytnutý na prvom stretnutí.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky.
Maximálny počet neospravedlnených absencií: 2.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80

**Výsledky vzdelávania:**
Absolvent kurzudisponuje prehĺbenými vedomosťami o česko-uhorsko-ríšskych vzťahoch v druhej polovici 13. storočia, pričom prednášky a diskusie sa budú týkať prvej časti konfliktu o babenberské dedičstvo (1246 - 1260). Ide o dvojsemestrálny kurz, absolvoventi ktorého majú podrobné poznatky o situácii v strednej Európe (v Uhorsku, Poľsku, českých krajinách, Svätej ríši rímskej) vo vymedzenom období. Vďaka práci na svojich seminárnych prácach majú praktické skúsenosti s formulovaním odborných textov, s potenciálom ich rozšírenia na diplomové práce.Absolventi kurzu tak majú prehľad o širšom postavení krajín strednej Európy v rámci starého kontinentu, pochopia vzťahy medzi panovníckymi dynastiami Arpádovcov, Přemyslovcov, Sponheimovcov, Babenbergovcov, Piastovcov a Wittelsbachovcov. Na základe priebežne zadávaných prameňov na štúdium sú schopní pochopiť a analyzovať smerovanie zahraničnej politiky čelných predstaviteľov strednej Európy.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Rod Babenbergovcov. Stručné dejiny, postavenie rodu v Európe.

2. Privilegium minus (1156) Fridricha I. Barbarossu pre Henricha Jassomirgota. Príčiny a dôsledky jeho vydania. Obsahová analýza.
3. Ríša a pápežstvo a vzťahy s krajinami strednej Európy v polovici 13. storočia.
4. Uhorsko-rakúske vzťahy v rokoch 1230 - 1246. Boje Ondreja II. a Bela IV. s Fridrichom II. Babenberským.
5. Prekliaty rok 1246 I: Smrť vojvodu Fridricha II. a vymretie Babenbergovcov po meči. Bitka na Litave. Dôsledky pre Európu. Periodizácia vojny o babenberské dedičstvo.
6. Prekliaty rok 1246 II: Smrť salzburského arcibiskupa Eberharda II. z Regensburgu. Dôsledky pre Európu. Periodizácia konfliktu.
7. Čo s babenberskými dedičkami? Osudy Margity a Gertrúdy Babenberskej.
8. Prvá fáza vojny o babenberské dedičstvo. Diania v rakúskych krajinách a prvá česko-uhorská vojna 1252 - 1254. Úloha Bavorska.
9. Budínsky mier 1254. Analýza výsledkov a dôsledkov.
10. Uhri a Štajersko I: Administratíva vojvodstva v rokoch 1254 - 1260.
11. Uhri a Štajersko II: Postavenie cirkevných inštitúcií počas uhorskej správy.
12. Pád uhorskej moci v Štajersku, druhá česko-uhorská vojna a úloha Korutánska v nej. Bitka pri Kressenbrunne 1260.

**Odporúčaná literatúra:**

HERUCOVÁ, Angelika. Vojna o babenberské dedičstvo a Štefan V. In: Historický časopis, 2017, roč. 65, č. 1. s. 3 – 24. ISSN 0018-2575
LECHNER, Karl. Die Babenberger. Markgrafen und Herzoge von Österreich 976 – 1246. Graz: Böhlau Verlag, 1996. 478 s. ISBN 9783205985693
PALKO, Jakub. Majetkové spory štajerských kláštorov v čase uhorskej správy. In: Historický časopis, 2021, roč. 69, č. 1. s. 3 – 26. ISSN 0018-2575
ROHÁČ, Peter. Boj o babenberské dedičstvo a I. česko-uhorská vojna. In: Vojenská história, 2016, roč. 20, č. 1. s. 18 – 42. ISSN 1338-7154
ROHÁČ, Peter. Fridrich II. Babenberský a jeho boje s Uhorským a českým kráľovstvom 1230 – 1246. In: Vojenská história, 2015, roč. 19, č. 3. s. 6 – 25. ISSN 1338-7154
- ďalšia špeciálna literatúra k jednotlivým okruhom bude zadávaná priebežne.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský, pasívna znalosť českého jazyka

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 7

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 85,71 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 14,29 |

**Vyučujúci:** PhDr. Jakub Palko, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 28.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KSD/A-moHI-702/22 | HS: Vojna o babenberské dedičstvo 2 |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:** FiF.KSD/A-moHI-701/22 - HS: Vojna o babenberské dedičstvo 1

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Podmienka udelenia kreditov za absolvovanie kurzu sa skladá z dvoch častí:
Pravidelná účasť na seminároch a zapájanie sa do diskusie (20%), plnenie čiastkových úloh pozostávajúcich zo štúdia prameňov k jednotlivým témam.
Vypracovanie seminárnej práce (80%), ktorej súčasťou bude historiografická kapitola z kurzu Vojna o babenberské dedičstvo 1. Celkový rozsah seminárnej práce je minimálne 20 normostrán (36 000 znakov vrátane medzier a poznámkového aparátu). Seminárne práce budú výsledkom systematickej činnosti študentov počas oboch semestrov kurzu. Vypracovanú seminárnu prácu je potrebné odovzdať v skúškovom období.
Podmienkou zápisu predmetu je absolvovanie kurzu Vojna o babenberské dedičstvo 1.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky.
Maximálny počet neospravedlnených absencií: 2.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80

**Výsledky vzdelávania:**
Absolvent kurzu disponuje prehĺbenými vedomosťami o česko-uhorsko-ríšskych vzťahoch v druhej polovici 13. storočia, pričom prednášky a diskusie sa týkajú druhej časti konfliktu o babenberské dedičstvo (1260 - 1278). Ide o dvojsemestrálny kurz, absolventi ktorého majú podrobné poznatky o situácii v strednej Európe (v Uhorsku, Poľsku, českých krajinách, Svätej ríši rímskej) vo vymedzenom období. Vďaka práci na svojich seminárnych prácach majú praktické skúsenosti s formulovaním odborných textov, s potenciálom ich rozšírenia na diplomové práce
Absolventi kurzu tak disponujú prehľadom o širšom postavení krajín strednej Európy v rámci starého kontinentu, pochopia vzťahy medzi panovníckymi dynastiami Arpádovcov, Přemyslovcov, Sponheimovcov, Babenbergovcov, Piastovcov, Wittelsbachovcov a Habsburgovcov. Na základe priebežne zadávaných prameňov na štúdium sú schopní pochopiť a analyzovať smerovanie zahraničnej politiky čelných predstaviteľov strednej Európy. Ťažiskovou je zahraničná politika uhorských kráľov Bela IV., Štefana V. a Ladislava IV. v rokoch 1260 - 1278.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Bitka pri Kressenbrunne 1260 – priebeh a dôsledky.
2. Viedenský mier 1261 – dôsledky na vývoj česko-uhorských vzťahov.

3. Svadba Přemysla Otakara II. s Kunigundou Mačvianskou. Přemyslova korunovácia na českého kráľa.
4. Dozvuky druhej česko-uhorskej vojny. Prvý konflikt Bela IV. so synom Štefanom 1262.
5. Svadba Bela ml. s Kunigundou Askánskou – udalosť európskeho formátu.
6. Druhý konflikt Bela IV. so synom Štefanom 1264 – 1266. Bratislavská mierová zmluva.
7. Zahraničná politika Bela IV. a Štefana V. v 60. rokoch 13. storočia. Uhorsko-neapolské zmluvy.
8. Smrť Bela IV., nástup Štefana V. a obnovenie vojny o babenberské dedičstvo.
9. Tretia česko-uhorská vojna 1270 – 1271 a bratislavský mier.
10. Štvrtá česko-uhorská vojna 1273.
11. Uhorsko-habsburské spojenectvo a cesta k Moravskému poľu. Vojny Rudolfa I. Habsburského s Přemyslom Otakarom II. (1276 a 1278)
12. Bitka pri Dürnkrute a Jedenspeigene na Moravskom poli 1278. Analýza pramenných svedectiev. Koniec vojny o babenberské dedičstvo.

**Odporúčaná literatúra:**

HERUCOVÁ, Angelika. Vojna o babenberské dedičstvo a Štefan V. In: Historický časopis, 2017, roč. 65, č. 1. s. 3 – 24. ISSN 0018-2575
LECHNER, Karl. Die Babenberger. Markgrafen und Herzoge von Österreich 976 – 1246. Graz: Böhlau Verlag, 1996. 478 s. ISBN 9783205985693
PALKO, Jakub. Uhorsko-české vzťahy v rokoch 1270 – 1272. In: Opus tessellatum. Historia nova 14. Bratislava: Stimul, 2017. s. 7 – 33. ISBN 978-80-8127-208-0
PALKO, Jakub. Uhorsko-české vzťahy v rokoch 1272 – 1278. In: MEDEA – Studia mediævalia et antiqua, 2019, roč. 21 – 22, č. 1. s. 29 – 72. ISBN 978-80-223-4701-3
ROHÁČ, Peter. II. česko-uhorská vojna o babenberské dedičstvo 1260 a bitka pri Kressenbrunne. In: Vojenská história, 2016, roč. 20, č. 2. s. 23 – 44. ISSN 1338-7154
- ďalšia špeciálna literatúra k jednotlivým okruhom bude zadávaná priebežne.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský, pasívna znalosť českého jazyka

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 1

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 100,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |

**Vyučujúci:** PhDr. Jakub Palko, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 28.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KVD/A-moHI-695/19 | HS: Vybrané kapitoly z antických dejín |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Prezentácia na vybranú tému a následné spracovanie v písomnej podobe. Aktívna účasť na hodinách (čiastkové úlohy, referáty, diskusia). Povolené sú 2 absencia. V prípade viacerých absencií (zo závažných dôvodov) vyučujúci rozhoduje o náhradnom plnení povinností alebo o opakovaní predmetu.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Študenti majú vedomosti o sociálnych a kultúrnych dejinách Grécka a Ríma a ich najvýznamnejšími osobnosťami. Dokážu pracovať s antickými prameňmi rôzneho druhu, interpretovať a hodnotiť ich. Po úspešnom absolvovaní tohto kurzu študenti disponujú vedomosťami o základných črtách antických dejín, kultúry a umenia. Chápu kultúrny a sociálny význam aténskej demokracie, rozumejú kľúčovým epizódam rímskych kultúrnych a politických dejín. Dokážu prezentovať svoje zistenia v ústnej aj písomnej podobe aplikáciou základných pravidiel vedeckej práce (orientácia v literatúre a prameňoch k obdobiu antických dejín, formy citovania, akademická etika).

**Stručná osnova predmetu:**
Úvod do problematiky, cieľ kurzu, plán práce, úlohy.
Základná literatúra a pramene a edície prameňov.
Grécka literatúra, jej charakteristika, ciele a metódy.
Rímska literatúra, jej charakteristika, ciele a metódy.
Mytologické postavy gréckych dejín.
Mytologické postavy rímskych dejín.
Významné osobnosti gréckych dejín (filozofi, lekári, rečníci, vojenskí vojvodcovia, básnici).
Významné osobnosti rímskych dejín (politici, vojenskí vojvodcovia, umelci, cisári).
Osobnosti, ktoré mali najväčší vplyv na formovaní antickej civilizácie (porovnanie).
Základné problémy politického, sociálneho a kultúrneho vývoja Grécka
Základné problémy politického, sociálneho a kultúrneho vývoja v Rímskej ríši.
Sociálna politika a problematika každodenného života v antike.
Porovnanie gréckej a rímskej civilizácie (kontinuita a diskontinuita)

**Odporúčaná literatúra:**

Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. Štúdie, pramene a databázy prameňov budú dostupné na MS Teams.

VALACHOVIČ, Pavol. Dejiny antiky. Bratislava: Hlbiny, 2014. ISBN 978-80-89743-03-2.
BURIAN, Jan. Římské impérium. Vrchol a proměny antické civilizace. Praha: Svoboda-Libertas, 1994. ISBN 80-205-0391-9.
ADKINS, Lesley, ADKINS, Roy A. Starověké Řecko. Encyklopedická příručka. Praha: Slovart CZ, 2011. ISBN 978-80-73915-80-3.
ADKINS, Lesley, ADKINS, Roy A. Antický Řím. Praha: Slovart CZ, 2012. ISBN 978-80-73915-79-7.
OLIVA, Pavel. Řecko mezi Makedonií a Římem, Praha: Academia, 1995. ISBN 80-200-0435-1.
GRANT, Michael. Zrození Řecka. Praha: BB art, 2002. ISBN 80-7341-917-3.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 17

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 76,47 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 5,88 | 17,65 |

**Vyučujúci:** Mgr. Daniela Rošková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 10.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KSD/A-moHI-489/24 | HS: Zahraničná politika Československa |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
50% priebežné hodnotenie – pravidelná účasť na seminároch, plnenie čiastkových úloh, zapájanie sa do diskusie. Vypracovanie prezentácie k zadanej téme (PowerPoint) v rozsahu 20 minút.
50% záverečné hodnotenie – odovzdanie seminárnej práce, kolokvium.
Klasifikačná stupnica:
A = 100% – 92%
B = 91% – 84%
C = 83% – 76%
D = 75% – 68%
E = 67% – 60%
Fx = 59% – 0%
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky.
Maximálny počet neospravedlnených absencií: 2.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

**Výsledky vzdelávania:**
Študenti získajú poznatky o zahraničnej politike Československa od jeho vzniku v roku 1918 až po jeho rozpad v roku 1992. Okrem toho spoznajú štruktúru medzinárodných vzťahov v strednej Európe, ktorá určovala a podmieňovala nielen zahraničnú, ale aj vnútornú politiku Československej republiky.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Úvodné stretnutie. Oboznámenie sa s podmienkami udelenia hodnotenia, rozdelenie tém referátov a prezentácií.
2. Úvod do problematiky medzinárodných vzťahov.
3. Vznik Československa a jeho zahraničnopolitický kontext.
4. Prvá a druhá Československá republika (1918 – 1939).
5. Mníchov, druhá svetová vojna a jej následky pre strednú Európu.
6. Tretia Československá republika (1945 – 1948).
7. Komunistická diplomacia a jej významné osobnosti.

8. Zahraničná politika Československa v podmienkach Varšavskej zmluvy. Formovanie sovietskeho bloku, jeho limity a prvé problémy.
9. Pražská jar – pokus o zmenu kurzu?
10. Československá politika voči krajinám tretieho sveta.
11. Zmena zahraničnopolitickej orientácie (1989 – 1991). Nežná revolúcia a hľadanie nového smerovania.
12. Zhrnutie, zhodnotenie a ukončenie kurzu.

**Odporúčaná literatúra:**

BROD, Toman. Osudný omyl Edvarda Beneše 1939–1948: Československá cesta do sovětského područí. Praha: Academia, 2002, 700 s. ISBN 802000971X.
DEJMEK, Jindřich. Diplomacie Československa. Díl 1. Nástin dějin ministerstva zahraničních věcí a diplomacie (1918–1992). Praha: Academia, 2012, 317 s. ISBN 9788020022103.
DRULÁK, Petr. Metafory studené války: Interpretace politického fenoménu. Praha: Portál, 2009, 293 s. ISBN 9788073675943.
KREJČÍ, Oskar. Mezinárodní politika. Praha: Ekopress, 2014, 803 s. ISBN 9788087865071.
SMETANA, Vít. Ani vojna, ani mír: velmoci, Československo a střední Evropa v sedmi dramatech na prahu druhé světové a studené války. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, NLN, 2016, 663 s. ISBN 9788074223587.
ŠTEFANSKÝ, Michal – MICHÁLEK, Slawomír. Míľniky studenej vojny a ich vplyv na Československo (od Trumanovej doktríny po Vietnam). Bratislava: Veda, 2015, 367 s. ISBN 9788022414494.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský
český (pasívne)

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 34

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 73,53 | 0,0 | 11,76 | 5,88 | 0,0 | 2,94 | 5,88 |

**Vyučujúci:** Mgr. Martin Horička, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 07.06.2024

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KSD/A-moHI-623/00 | HS: Ženy svätej povesti 1 |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Hodnotenie kurzu je 100% priebežné. Od študentov sa vyžaduje plnenie čiastkových úloh (príprava na seminárne cvičenia), pravidelná účasť a vypracovanie a prednesenie referátu na tému súvisiacu s obsahom konkrétneho seminára.
Klasifikačná stupnica v percentách:
A = 100% – 92%
B = 91% – 84%
C = 83% – 76%
D = 75% – 68%
E = 67% – 60%
Fx = 59% – 0%
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky.
Maximálny počet neospravedlnených absencií: 2
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Absolventi kurzu sa orientujú v najnovších trendoch vo výskume počiatkov ženskej panovníckej hagiografie všeobecne i na príklade slávnych žien stredo-východnej Európy.
Absolvent kurzu má tiež prehľad v základných modeloch správania sa významných žien stredoveku. Súčasťou kurzu je aj zvládnutie prepojenia odkazu Starého zákona a jeho presah a aktualizácia pri definovaní správania sa žien, ktoré vstupovali do dejín ako cisárovné, kráľovné a svätice. Študent tak získava schopnosť prepájania viacerých sfér humanitného bádania a dokáže sa dívať na problematiku z perspektív dobovej mentality.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Úvod: zoznámenie sa s obsahom predmetu a podmienkami udelenia kreditov. Rozzelenie tém referátov.
2. Prehľad základnej literatúry a pramenných textov.
3. Eva, prototyp negatívnej ženy.
4. Sára, Rebeka a Ráchel, prototypy ženskej svätosti.
5. Jahel, Judit a Ester, protopypy ženskej kráľovskej svätosti.

6. Panna Mária, Božia matka.
7. svätá Helena a rímske patrícijky, počiatky ženskej európskej panovníckej hagiografie.
8. svätá Klotilda a svätá Radegunda.
9. náznaky hagiografie v Chorvátsku (svätá Helena-Jelena?).
10. sväté princezny a kňažné (prvá syntéza z 13. storočia: svätá Alžbeta, svätá Agneša Česká, svätá Kunigunda).
11. Svätá Margita Uhorská.
12. Záverečný seminár - zhodnotenie semestra a uzatvorenie hodnotení študentov.

**Odporúčaná literatúra:**

AVENARIUS, Alexander: Byzantská kultúra v slovanskom prostredí v 6.-12. storočí: K problému recepcie a transformácie. Bratislava: Veda, 1992. ISBN 80-224-0359-8
DUBY, Georges. Damy XII wieku. Warszawa: Czytelnik, 2000. ISBN 830702742X
EMLER, Josef (ed.). Fontes rerum Bohemicarum 1. Praha: Nákladem Musea Království českého, 1873.
HOMZA, Martin. Mulieres suadentes: Presviedčajúce ženy. Bratislava: Lúč, 2002. ISBN 9788071143727
SEREBRJANSKIJ, Nikolaj I. Drevne Russkija kňaženskija žitija: Obzor redakciji i teksty. Moskva: Sinodaľnaja tipografija, 1915.
- ďalšie pramene a literatúra budú zadávané priebežne.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 47

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 57,45 | 0,0 | 27,66 | 12,77 | 0,0 | 2,13 | 0,0 |

**Vyučujúci:** prof. Mgr. Martin Homza, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KSD/A-moHI-624/00 | HS: Ženy svätej povesti 2 |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Hodnotenie kurzu je 100% priebežné. Od študentov sa vyžaduje plnenie čiastkových úloh (príprava na seminárne cvičenia), pravidelná účasť a vypracovanie a prednesenie referátu na tému súvisiacu s obsahom konkrétneho seminára.
Klasifikačná stupnica v percentách:
A = 100% – 92%
B = 91% – 84%
C = 83% – 76%
D = 75% – 68%
E = 67% – 60%
Fx = 59% – 0%
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky.
Maximálny počet neospravedlnených absencií: 2
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Absolventi kurzu majú poznatky o najnovších trendoch vo výskume počiatkov ženskej panovníckej hagiografie všeobecne i na príklade slávnych žien stredo-východnej Európy. Absolvent kurzu má tiež prehľad v základných modeloch správania sa významných žien stredoveku. Súčasťou kurzu je aj zvládnutie prepojenia odkazu Starého zákona a jeho presah a aktualizácia pri definovaní správania sa žien, ktoré vstupovali do dejín ako cisárovné, kráľovné a svätice. Študent tak má schopnosť prepájania viacerých sfér humanitného bádania a dokáže sa dívať na problematiku z perspektív dobovej mentality.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Úvod: zoznámenie sa s obsahom predmetu a podmienkami udelenia kreditov. Rozzelenie tém referátov.
2. Prehľad základnej literatúry a pramenných textov.
3. Eva, prototyp negatívnej ženy.
4. Sára, Rebeka a Ráchel, prototypy ženskej svätosti.
5. Jahel, Judit a Ester, protopypy ženskej kráľovskej svätosti.

6. Panna Mária, Božia matka.
7. svätá Helena a rímske patrícijky, počiatky ženskej európskej panovníckej hagiografie.
8. svätá Klotilda a svätá Radegunda.
9. náznaky hagiografie v Chorvátsku (svätá Helena-Jelena?).
10. sväté princezny a kňažné (prvá syntéza z 13. storočia: svätá Alžbeta, svätá Agneša Česká, svätá Kunigunda).
11. Svätá Margita Uhorská.
12. Záverečný seminár - zhodnotenie semestra a uzatvorenie hodnotení študentov.

**Odporúčaná literatúra:**

AVENARIUS, Alexander: Byzantská kultúra v slovanskom prostredí v 6.-12. storočí: K problému recepcie a transformácie. Bratislava: Veda, 1992. ISBN 80-224-0359-8
DUBY, Georges. Damy XII wieku. Warszawa: Czytelnik, 2000. ISBN 830702742X
EMLER, Josef (ed.). Fontes rerum Bohemicarum 1. Praha: Nákladem Musea Království českého, 1873.
HOMZA, Martin. Mulieres suadentes: Presviedčajúce ženy. Bratislava: Lúč, 2002. ISBN 9788071143727
SEREBRJANSKIJ, Nikolaj I. Drevne Russkija kňaženskija žitija: Obzor redakciji i teksty. Moskva: Sinodaľnaja tipografija, 1915.
- ďalšie pramene a literatúra budú zadávané priebežne.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 27

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 62,96 | 0,0 | 22,22 | 11,11 | 0,0 | 0,0 | 3,7 |

**Vyučujúci:** prof. Mgr. Martin Homza, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KKIV/A-moIS-244/22 | Informačná gramotnosť vo vzdelávaní |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** prednáška / seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
počas výučbovej časti: 1. tvorba metodického listu pre výučbu informačnej gramotnosti na stredných školách (20 bodov); 2. písomný test v zápočtovom týždni (20 bodov)
Všetky súčasti hodnotenia sú povinné.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Klasifikačná stupnica: A-E:
0-59%=FX, 60-67%=E, 68-75%=D, 76-83%=C, 84-91%=B, 92-100%=A
V rámci dochádzky sú povolené 2 neúčasti ospravedlnené náležitými dokladmi.
Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Absolvent predmetu má teoretické vedomosti v oblasti terminologického vymedzenia informačnej gramotnosti a spolusúvisiacich pojmov. Rozumie problémovým aspektom informačného prostredia v kontexte etického využívania informácií a informačných zdrojov. Pozná najdôležitejšie domáce a zahraničné výskumy informačnej gramotnosti, indikátory informačnej gramotnosti, koncepty a štandardy v tejto oblasti. Je schopný kriticky myslieť, dokáže kategorizovať študentov v kontexte ich práce s informáciami a navrhnúť integráciu informačnej gramotnosti do vzdelávania. Dokáže metodiku práce s informačnými zdrojmi zaradiť vo vyučovacieho procesu a navrhnúť postupy na riešenie problémových aspektov súvisiacich s informačným prostredím.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Informačné prostredie. Problémové aspekty informačného prostredia vzhľadom na vzdelávanie. Výskumy gramotnosti.
2. Bezpečné využívanie informácií. Tvorivé využívanie informácií.
3. Etické využívanie informácií a informačných zdrojov z pohľadu legislatívy (autorské právo, etický kódex, ISO 690).
4. Akademická etika a integrita, plagiátorstvo, druhy plagiátorstva.
5. Informačná gramotnosť, metagramotnosť, multigramotnosť. Čitateľská gramotnosť a vzdelávanie.

6. Informácie a konštruktivistický a bádateľsky orientovaný prístup ku vzdelávaniu, informácie a problémový a projektový prístup.
7. Koncepty a štandardy informačnej gramotnosti. Informačná fluencia. MIL vo vzdelávaní (koncept UNESCO). Kurikulum integrujúce informačnú gramotnosť. Indikátory informačnej gramotnosti vs. CŽV, kompetenčné vzdelávanie.
8. Kompetencie pedagóga v informačnej spoločnosti (koncept UNESCO – informačná gramotnosť pedagóga, hodnotiaca gramotnosť (assessment literacy))
9. Kritické myslenie vo vzdelávaní. Metakognícia a sebareflexia v práci s informáciami.
10. Typológia osobnosti študentov a práca s informáciami (informačné preťaženie, syndróm informačnej únavy (information fatigue syndrome), informačná hygiena a informačný detox).
11. Stratégie a možnosti integrácie IG do vzdelávania. Problémy integrácie IG do vzdelávania. Funkcie pamäťových a fondových inštitúcií vo vzdelávaní.
12. Metodika práce s informáciami vo vzdelávacom prostredí (informačná potreba, vyhľadávanie informácií a informačných zdrojov, hodnotenie informačných zdrojov, využívanie zdrojov, hodnotenie informačných procesov).

**Odporúčaná literatúra:**


• Informačná a mediálna gramotnosť [online]. Filozofická fakulta UK; Akademická knižnica UK, 2015 [cit. 2020-08-13]. Dostupné na: https://midas.uniba.sk/
• LICHNEROVÁ, Lucia a Ľudmila HRDINÁKOVÁ. Ako dodržať akademickú etiku pri písaní vedeckých a odborných textov? In: Naša univerzita. 2020, roč. 67, č. 1, s. 62-65. ISSN (print) 1338-4163. Dostupné tiež na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/nasa_univerzita/NU2020-21/201021_Nasa_univerzita_1_20-21.pdf
• LLOYD, Annemaree a Talja SANNA. Practising Information Literacy: Bringing Theories of Learning, Practice and Information Literacy Together [online]. Elsevier Science & Technology 2010 [cit. 2020-11-12]. Dostupné na: https://ebookcentral.proquest.com/lib/uniba-ebooks/detail.action?docID=1584736&query=information+literacy+teacher
• GRIZZLE, Alton et al. 2013. Media and information literacy: policy and strategy guidelines [online]. Paris: UNESCO, 2021 [cit. 2020-11-12]. ISBN: 978-92-3-001239-7, 978-92-3-600052-7 (ara). Dostupné na: https://unesdoc.unesco.org/in/documentViewer.xhtml?v=2.1.196&id=p::usmarcdef_0000225606&file=/in/rest/annotationSVC/DownloadWatermarkedAttachment/attach_import_6d1d0004-2152-48bf-bf7a-8dd3aa69236f%3F_%3D225606eng.pdf&locale=en&multi=true&ark=/ark:/48223/pf0000225606/PDF/225606eng.pdf#%5B%7B%22num%22%3A131%2C%22gen%22%3A0%7D%2C%7B%22name%22%3A%22XYZ%22%7D%2Cnull%2Cnull%2C0%5D
• GRIZZLE, Alton et al. Media and information literate citizens: think critically, click wisely! [online]. Paris: UNESCO, 2021 [cit. 2020-11-12]. ISBN: 978-92-3-100448-3. Dostupné na: https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000377068
• WILSON, Carolyn et al. Media and information literacy curriculum for teachers [online]. Paris: UNESCO, 2011 [cit. 2020-11-12]. ISBN: 978-92-3-104198-3. Dostupné na: https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000192971


**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský, pre odporúčanú literatúru anglický na úrovni B2

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 0

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |

**Vyučujúci:** PhDr. Ľudmila Hrdináková, PhD., doc. Mgr. Lucia Lichnerová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 01.04.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KAA/A-buAN-223/24 | Írsky jazyk a kultúra 1 |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** I., II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Priebežné hodnotenie:
- aktívna účasť na hodine a podujatiach írskych štúdii - 20%
- prezentácia na hodine - 20%
Záverečné hodnotenie:
- záverečné hodnotenie na hodine (písomné) - 60%
Váha priebežného/záverečného hodnotenia: 40/60 %.
Hodnotiaca škála: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A.
Povolené sú max. 2 absencie bez povinnosti ich dokladovania. Porušenie akademickej etiky bude potrestané znížením známky a môže viesť k disciplinárnemu konaniu.
Kredity získajú študentky a študenti, ktorí na predmete dosiahnu minimálne 60 % zo 100 % podľa vnútorných pravidiel predmetu. Kredity nebudú pridelené študentkám a študentom, ktorí počas semestra neodovzdajú seminárnu prácu (prezentácia) alebo nezískajú minimálne 60 % z predmetu. Študentky a študenti majú právo na opravu vlastnej práce pred koncom semestra, ak bola vyhodnotená ako nedostatočná.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60 % (priebežné/ záverečné)

**Výsledky vzdelávania:**
Študentky a študenti po absolvovaní kurzu Írsky jazyk a kultúra 1 nadobudli nasledujúce zručnosti a znalosti:
- schopnosť čítať a vyslovovať írsky jazyk tak, ako ho vyslovujú rodení írski hovoriaci
- znalosť základnej A1 írskej slovnej zásoby
- znalosť základnej A1 írskej gramatiky a gramatickej terminológie
- schopnosť tvoriť jednoduché gramatické vety zahŕňajúce vybrané predložky, zámená, podstatné mená, prídavné mená, slovesá, príslovky atď.
- schopnosť viesť jednoduché dialógy a komunikovať o témach ako je rodina, jedlo, cestovanie.
Študentky a študenti po absolvovaní kurzu Írsky jazyk a kultúra 1 majú schopnosť kriticky uvažovať a diskutovať o vybraných aspektoch galskej kultúry v Írsku. Majú základné vedomosti o galskej kultúre a identite, jazyku a histórii v Írsku a vo Veľkej Británii a sú oboznamení s výraznými prvkami galskej kultúry v Írsku, ako napr:

- Sean-Nós Piesne a tance
- mýtus a legenda
- folklór
- kultúrne rozdelenie v Írsku medzi Gaeltachtom a Galltachtom
- význam írskeho jazyka pre írsku identitu a históriu
- kontroverzné otázky týkajúce sa jazyka v Írsku, Severnom Írsku, Spojenom kráľovstve, EÚ a v ďalších krajinách.
- práva menšinových jazykov a obnova jazyka.

**Stručná osnova predmetu:**

Hodina 1:
- Všeobecné informácie o írskom jazyku a oboznámenie sa s učebnými materiálmi.
- Pozdravy v írštine, predstavovanie sa.

Hodina 2:
- Výslovnosť a pravopis írskeho jazyka. Čísla a telefónne čísla.
- Prieskum galskej kultúry v Írsku a vo Veľkej Británii a vo vzdialenejších krajinách.

Hodina 3:
- Hovorenie o čase.
- Mýty a legendy: Leabhar Gabhála Éireann -Kniha o inváziách do Írska

Hodina 4:
- Rozprávanie o počasí, opis fyzikálnych vlastností I.
- Sean Nós Pieseň a tanec

Hodina 5:
- Rozprávanie o počasí, opisovanie fyzikálnych vlastností II.
- Gaelské kultúrne oživenie a írsky nacionalizmus.

Hodina 6:
- An tAinm Briathra (Slovesné podstatné meno). Rozprávanie o súčasných činnostiach a volňočasových aktivitách I.
- Jazyk a identita v Severnom Írsku.

Hodina 7:
- An tAinm Briathra (Slovesné podstatné meno). Rozprávanie o súčasných činnostiach a voľnočasových aktivitách II.
- Populárna írskojazyčná kultúra v súčasnosti.

Hodina 8:
- An Aimsir Láithreach (Prítomný zvykový čas). Každodenné rutinné činnosti I.
- Minoritná jazyková identita v medzinárodnom meradle a oživovanie jazyka.

Hodina 9:
- An Aimsir Láithreach (Prítomný zvykový čas). Denné rutiny II.
- Gaelské hry.

Hodina 10:
- Rád a nerád.
- Kontroverzie írskeho jazyka.

Hodina 11:
- Prezentácie.

Hodina 12:
- Opakovanie a skúška

**Odporúčaná literatúra:**

CROTTY, Patrick. Modern Irish poetry an anthology. Belfast: Blackstaff Press, 2003. ISBN 9780856405617.

CURTIN, Jeremiah. Myths and folk tales of Ireland. New York: Dover, 1975. ISBN 0-486-22430-9.
DENNISON, Colette. This Is Ireland People Culture Landscape. Dublin: Euro Lingua, 1994. ISBN
1-874159-07-6.
FOSTER, Robert Fitzroy. The Oxford History of Ireland. Oxford: Oxford, 1992. ISBN 0-19-285271-X
WELCH, Robert. The Oxford Companion to Irish Literature. Oxford: Clarendon Press, 1996. ISBN 978-0198661580.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
Pre účasť na kurze je potrebná minimálne úroveň B2 anglického jazyka podľa CEFR.

**Poznámky:**
Doplnková literatúra:
Ó Domhnalláin, T. 1967, Buntús cainte: a first step in spoken Irish, Oifig an tSoláthair, Baile Átha Cliath.
Teastas Eorpach na Gaeilge (European Certificate of Irish) Welcome to Teastas Eorpach na Gaeilge (teg.ie)
Bibliography of Irish Linguistics and Literature: https://bill.celt.dias.ie/vol4/index2.html
Irish grammar; - http://nualeargais.ie/gnag/gram.htm
Raidio na Gaeltachta, https://www.rte.ie/rnag/
TG4, https://www.tg4.ie/ga/

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 57

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 42,11 | 0,0 | 24,56 | 21,05 | 8,77 | 0,0 | 3,51 |

**Vyučujúci:** James O’Conaill, doc. Mgr. Alena Smiešková, PhD., Mgr. Simona Bajáková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 28.05.2024

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KAA/A-buAN-224/24 | Írsky jazyk a kultúra 2 |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** I., II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Odporúčané prerekvizity (nepovinné):**
Írsky jazyk a kultúra 1

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Priebežné hodnotenie:
- aktívna účasť na hodine a podujatiach írskych štúdii - 20%
- prezentácia na hodine - 20%
Záverečné hodnotenie:
- záverečné hodnotenie na hodine (písomné) - 60%
Hodnotiaca škála: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Povolené sú max. 2 absencie bez povinnosti ich dokladovania. Porušenie akademickej etiky bude potrestané znížením známky a môže viesť k disciplinárnemu konaniu.
Kredity získajú študentky a študenti, ktorí na predmete dosiahnu minimálne 60 % zo 100 % podľa vnútorných pravidiel predmetu. Kredity nebudú pridelené študentkám a študentom, ktorí počas semestra neodovzdajú seminárnu prácu (prezentácia) alebo nezískajú minimálne 60 % z predmetu. Študentky a študenti majú právo na opravu vlastnej práce pred koncom semestra, ak bola vyhodnotená ako nedostatočná.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/ 60 % (priebežné/ záverečné)

**Výsledky vzdelávania:**
Študentky a študenti po absolvovaní kurzu Írsky jazyk a kultúra 2 vedia ako používať konverzačné írske frázy, bežnú slovnú zásobu, ako aj základnú gramatiku a fonológiu, s ktorými sa študenti oboznámili počas kurzu Írskeho jazyka a kultúry 1. Študentky a študenti rozvinuli svoje komunikačné zručnosti v írskom jazyku smerom k dosiahnutiu úrovne A1 podľa CEFR nasledovnými spôsobmi:
- rozvoj slovnej zásoby v súlade s úrovňou A1 podľa CEFR.
- zlepšenie pracovné znalosti základnej írskej gramatiky a tvorby viet.
- tréning schopnosti tvoriť základné gramatické vety zahŕňajúce rôzne časti reči (predložky, zámená, podstatné mená, prídavné mená, slovesá, príslovky atď.)
- rozvíjanie oblastí súvisiacich s praktickým jazykom, ktoré sa vyžadujú pre úroveň A1 podľa CEFR.

Študentky a študenti po absolvovaní kurzu Írsky jazyk a kultúra 2 majú schopnosť kriticky uvažovať a diskutovať o vybraných komplexných aspektoch galskej kultúry v Írsku. Študentky a študenti sú oboznámení so širokým spektrom tém súvisiacich s galskou kultúrou v Írsku, ako napr:
-Prehľad vybranej poézie v írskom jazyku
-Mýtus a legenda II
-Folklór II
-Prieskum gaelských kultúrnych väzieb medzi Škótskom, Írskom a ostrovom Mann od Bruceovej invázie do Írska po novodobé obrodenie.
-Kneecap, An Cailín Ciúin a krátky film - Súčasná írskojazyčná kultúra
-Logainmneacha agus Dinnseanchas - Názvy miest a urbánne legendy

**Stručná osnova predmetu:**

Hodina 1:
- Týždeň: Opakovanie jazyka preberaného v kurze Írsky jazyk 1.
- Mýtus a legenda II

Hodina 2:
- An tAinm Briathartha. Rozprávanie o súčasnosti a voľnočasových aktivitách I.
- Logainmneacha agus Dinnseanchas - Názvy miest a povesti

Hodina 3:
- An tAinm Briathartha. Rozprávanie o súčasnosti a voľnočasových aktivitách II.
- Logainmneacha agus Dinnseanchas - Názvy miest a povesti

Hodina 4:
- An tAinm Briathartha. Rozprávanie o súčasnosti a voľnočsových aktivitách III.
- Gaelská kultúra medzi Škótskom a Írskom - Bruceova invázia do Írska

Hodina 5:
- Mám rád a nemám rád. Predložkové zámeno: le
- Geoffrey Keating: Foras Feasa ar Éirinn - Gaelská identita v období raného novoveku

Hodina 6:
- Mám rád a nemám rád II.
- Antoine Ó Raifteiri - Hranie hudby do prázdnych vreciek - Gaelská kultúra v období raného novoveku

Hodina 7:
- Rozprávanie o chorobe. Chôdza k lekárovi
- Rubaí - Súčasná írska jazyková kultúra

Hodina 9:
- An tAinm Briathartha IV. Účel a príčina.
- Kneecap - Súčasná írska jazyková kultúra

Hodina 9:
- An Aimsir Láithreach (Prítomný zvyčajný čas). Opakovanie.
- An Cailín Ciúin - Súčasná írska jazyková kultúra

Hodina 10:
- Jedlo a nápoje.
- Prehľad tém.

Hodina 11:
- Prezentácie.

Hodina 12:
- Opakovanie a skúška.

**Odporúčaná literatúra:**

CROTTY, Patrick. Modern Irish poetry an anthology. Belfast: Blackstaff Press, 2003. ISBN 9780856405617.
CURTIN, Jeremiah. Myths and folk tales of Ireland. New York: Dover, 1975. ISBN 0-486-22430-9.
DENNISON, Colette. This Is Ireland People Culture Landscape. Dublin: Euro Lingua, 1994. ISBN 1-874159-07-6.
FOSTER, Robert Fitzroy. The Oxford History of Ireland. Oxford: Oxford, 1992. ISBN 0-19-285271-X
WELCH, Robert. The Oxford Companion to Irish Literature. Oxford: Clarendon Press, 1996. ISBN 978-0198661580.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
Pre účasť na kurze je potrebná minimálne úroveň B2 anglického jazyka podľa CEFR.

**Poznámky:**
Doplnková literatúra:
Ó Domhnalláin, T. 1967, Buntús cainte: a first step in spoken Irish, Oifig an tSoláthair, Baile Átha Cliath.
Strana: 2
Teastas Eorpach na Gaeilge (European Certificate of Irish) Welcome to Teastas Eorpach na Gaeilge (teg.ie)
Bibliography of Irish Linguistics and Literature: https://bill.celt.dias.ie/vol4/index2.html Irish grammar; - http://nualeargais.ie/gnag/gram.htm
Raidio na Gaeltachta, https://www.rte.ie/rnag/ TG4, https://www.tg4.ie/ga/

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 13

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 38,46 | 0,0 | 53,85 | 7,69 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |

**Vyučujúci:** James O’Conaill, doc. Mgr. Alena Smiešková, PhD., Mgr. Simona Bajáková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 10.06.2024

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KAA/A-mpAN-400/18 | Jazyk a prezentačné zručnosti |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
100 % priebežné hodnotenie - vyžaduje sa aktívna účasť na diskusiách (30%), priebežné plnenie zadaní (30%), predloženie čiastkových prezentácií (20%) ako aj záverečnej prezentácie (20%).
Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Predmet si kladie za cieľ praktickou výčbou a cvičeniami posilniť a rozvinúť jazykové a analytické zručnosti potrebné na prípravu a realizáciu ústnej prezentácie vedeckého problému (z oblasti literárnej kritiky, teórie, histórie, spoločenského a kultúrneho kontextu).
Cieľom predmetu je poskytnúť študentom možnosť nadobudnúť zručnosti nevyhnutné na akademickú prezentáciu.
Študent na konci vzdelávacieho procesu vie ako postupovať pri príprave argumentačnej prezentácie.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Úvod a všeobecné informácie o predmete.
2. Prezentáčné a jazykové zručnosti v spoločenskom kontexte.
3. Výsum a kladenie si produktívnych výskumných otázok.
4. Tézy a hypotézy - rôzne prístupy.
5. Ako zadefinovať a predstaviť tézu - praktické cvičenia.
6. Práca s literatúrou a výber relevantných zdrojov.
7. Citačné štýly a ich použitie, rozdiely medzi ústnym a písomným prejavom.
7. Analýza a interpretácia literárneho textu.

**Odporúčaná literatúra:**
BLAKE, Jason. Writing Short Literature Essays: a Guide for Slovenian Students. Celje: Samozaložba, 2010. ISBN 978-961-245-898-0.
BRADBURY, Andrew. Jak úspěšně prezentovat a přesvědčit. Brno: Computer Press, 2007. ISBN 978-80-251-1622-7.

GREENBLATT, Stephen a Giles GUNN (eds.). Redrawing the Boundaries the Transformation of English and American Literary Studies. New York: Modern Language Association of America, 1992. ISBN
0-87352-396-2.
HAMP-LYONS, Liz a Ben HEASLEY. Study Writing a Course in Writing Skills for Academic Purposes. Cambridge: Cambridge University Press, 2006. ISBN 978-0-521-53496-3.
LACKO, Ivan. How to present perfectly, simply, and continuously ideas (not only) for academic assignments and examinations. Bratislava: Univerzita Komenského, 2021. ISBN 978-80-223-5337-3
THEOBALD, Theo. Zlepšete své prezentační dovednosti: jak srozumitelně, inspirativně a sebevědomě prezentovat. Brno: Lingea, 2020. ISBN 978-80-7508-611-2.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 235

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 80,0 | 0,0 | 12,77 | 3,83 | 0,0 | 0,85 | 2,55 |

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Ivan Lacko, PhD., Mgr. Lucia Grauzľová, PhD., PhDr. Jozef Pecina, PhD., doc. Mgr. Alena Smiešková, PhD., PhDr. Katarína Brziaková, PhD., Mgr. Marián Gazdík, PhD., prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 20.06.2023

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KVD/A-moHI-842/25 | Kapitoly z európskych dejín 1861 - 1918 |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** prednáška
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 4

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:**

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Aktívna účasť na hodinách.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Študenti/ky získajú hlboké znalosti kľúčových historických procesov európskych dejín 19. storočia a z prvej polovice 20. storočia z politického, sociálneho, ekonomického, intelektuálneho, rodového, právneho, náboženského a migračného hľadiska. Kurz „Kapitoly z európskych dejín 1861-1938“ je koncipovaný tak, aby vybavil študentov kompetenciami v historickej interpretácii a pramennej hermeneutike, ako aj v základnej orientácii v odbornej literatúre na relevantné témy 19. storočia a 20. storočia. Týmto spôsobom kurz umožňuje študentom porozumieť a naučiť sa, ako historicky analyzovať a interpretovať texty, rôzne kontexty a odhaliť korelácie rôznych prúdov politického myslenia v komparatívnej perspektíve, ktorá zodpovedá za rozmanitosť európskej skúsenosti. Kurz venuje osobitnú pozornosť rozvoju historickej úvahy a argumentačných schopností na základe široko koncipovaných spoločensko-politických premien Európy 19. a prvej polovice 20. storočia. Po absolvovaní kurzu sa študenti/ky vedia oprieť o efektívne vysvetľujúce prostriedky relevantné pre fenomény moderného budovania štátu a národa, sekularizácie a sociálnej transformácie, ktoré im poskytnú rozhodujúci a informovaný historický kontext k problémom a výzvam súčasnosti, pričom sa budú spoliehať na nadobudnutý profesionálny a efektívny ústny a písomný prejav.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Problémy periodizácie a “dlhé 19. storočie”
2. Európske osvietenstvá: akademické, ideologické a sociálne záujmy
3. Francúzska revolúcia a jej dopady
4. Akademický nacionalizmus v období pred revolúciami
5. Politický katolicizmus v komparatívnej perspektíve
6. Emancipácie I.: otroctvo a nevoľníctvo
7. Revolúcie 1848: požiadavky a výsledky v komparatívnej perspektíve
8. Európske ústavy v 19. storočí: vyjednávanie inlúzie a práv
9. Emancipácie II: ženské s robotnícke hnutia
10. Veľká emigrácia

11. Zrod modernej politickej sféry: parlamenty, médiá a nové technológie
12. Kultúrne vojny: kresťanstvo, anti-semitizmus, socializmus a rod
13. Rast politického extrémizmu a násilia 1910 - 1938

**Odporúčaná literatúra:**

Eric Hobsbawm. The Age of Revolution 1789 – 1848. [S.l.]: Sphere Books, 1973.
Eric Hobsbawm. The Age of Capital 1848-1875. London: Abacus, 1997.
Eric Hobsbawm. The Age of Empire 1875 – 1914. London: Abacus, 1994.
A History of Modern Political Thought in East Central Europe, vol. 1, eds. Balázs Trencsényi et al. Oxford: Oxford University Press, 2016.
A. J. P. Taylor. The Habsburg Monarchy 1809-1918 a history of the Austrian Empire and Austria-Hungary. London: Penguin, 1990.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 11

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 100,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |

**Vyučujúci:** Mgr. Matej Ivančík, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 13.05.2025

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KAA/muAN-110/24 | Kontrastívna analýza jazykov |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie**
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26
Metóda štúdia: prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Odporúčané prerekvizity (nepovinné):**
Absolvovanie predmetov fonetika a fonológia, morfológia, syntax, lexikológia

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Počas výučbovej časti budú študenti priebežne hodnotení za aktivitu na hodinách a plnenie si úloh zadaní. (50%) Na konci semestra študenti odovdzajú alebo odprezentujú projekt svojho výskumu (50%).
59 bodmi a menej.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Na prejdenie je nutné mať aspoň 60 bodov. Kredity sa neudelia študentom s 59 bodmi a menej.Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-AMaximálne dve absencie.Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50 (%)

**Výsledky vzdelávania:**
Preskúmanie systémových rozdieloch medzi angličtinou a iným jazykom na fonetickej, fonologickej, morfologickej, syntaktickej a lexikálnej úrovni. Študenti sa naučia ako poukázať a rozanalyzovať podobnosti a odlišnosti anglického a iného zvoleného jazyka. Prostredníctvom individuálnych a skupinových aktivít a projektového učenia sa naučia pristupovať a kriticiky hodnotiť problematiku zvolených jazykov.

**Stručná osnova predmetu:**
Typológia jazykov, fonetické a fonologické komparácie: Rozdiely medzi jednotlivými hláskami, intonáciou, a prízvukom; morfologické komparácie: slovné druhy a ich kategórie, synaktické komparácie: vetné skladby, slovosled; lexikálne komparácie: false friends, idiómy. Študenti budú pozorovať zhody a rozdiely medzi skúmanými jazykmi a prípady interferencie v cieľovom jazyku.
1. Úvod do komparatívnej a kontrastívnej lingvistiky a jej využitie v praxi
2. Fonetické a fonologické vlastnosti jazykov

3. Ortografické vlastnosti jazykov
4. Morfologické vlastnosti jazykov
5. Syntaktické vlastnosti jazykov
6. Lexikálne vlastnosti jazykov
7. Pragmatické vlastnosti jazykov
8. Vytvorenie výskumného projektu
9. Práca na výskumnom projekte

**Odporúčaná literatúra:**

BÁZLIK, Miroslav. Porovnávacia gramatika anglického a slovenského jazyka 1. Bratislava: Univerzita Komenského, 1991. ISBN 80-223-0146-9.
BÁZLIK, Miroslav a Alžbeta KUBIŠOVÁ. Porovnávacia gramatika anglického a slovenského jazyka 2. Bratislava: Univerzita Komenského, 1991. ISBN 978-80-223-2620-9.
Strana: 2
BÁZLIK, Miroslav a Jolana MIŠKOVIČOVÁ. Pravidlá výslovnosti britskej a americkej angličtiny, Bratislava: IURA Edition, 2012. ISBN 978-80-8078-447-8.
BIBER, Douglas, et al. Longman Student Grammar of Spoken and Written English. Harlow: Pearson Education, 1999. ISBN 978-0-521-02411-2.
LANČARIČ, Daniel: English Lexicology. Theory and Exercises. Numbrecht: Kirsch-Verlag, 2016. ISBN 978-3-943906-25-7.
MATTIELO, Elisa. Extra-Grammatical Morphology in English : Abbreviations, Blends, Reduplicatives, and Related Phenomena. De Gruyter Mouton. 2013. Dostupné na: EBSCOhost Web – eBook Academic Collection.
Dodatočný materíal bude rozdaný počas semestra

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR). Predmetu sa môžu zúčastniť študenti magisterského štúdia.

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 1

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 0,0 | 0,0 | 100,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |

**Vyučujúci:** Mgr. Michaela Hroteková, PhD., prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 28.05.2024

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KAA/muAN-110/24 | Kontrastívna analýza jazykov |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie**
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26
Metóda štúdia: prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Odporúčané prerekvizity (nepovinné):**
Absolvovanie predmetov fonetika a fonológia, morfológia, syntax, lexikológia

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Počas výučbovej časti budú študenti priebežne hodnotení za aktivitu na hodinách a plnenie si úloh zadaní. (50%) Na konci semestra študenti odovdzajú alebo odprezentujú projekt svojho výskumu (50%).
59 bodmi a menej.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Na prejdenie je nutné mať aspoň 60 bodov. Kredity sa neudelia študentom s 59 bodmi a menej.Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-AMaximálne dve absencie.Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50 (%)

**Výsledky vzdelávania:**
Preskúmanie systémových rozdieloch medzi angličtinou a iným jazykom na fonetickej, fonologickej, morfologickej, syntaktickej a lexikálnej úrovni. Študenti sa naučia ako poukázať a rozanalyzovať podobnosti a odlišnosti anglického a iného zvoleného jazyka. Prostredníctvom individuálnych a skupinových aktivít a projektového učenia sa naučia pristupovať a kriticiky hodnotiť problematiku zvolených jazykov.

**Stručná osnova predmetu:**
Typológia jazykov, fonetické a fonologické komparácie: Rozdiely medzi jednotlivými hláskami, intonáciou, a prízvukom; morfologické komparácie: slovné druhy a ich kategórie, synaktické komparácie: vetné skladby, slovosled; lexikálne komparácie: false friends, idiómy. Študenti budú pozorovať zhody a rozdiely medzi skúmanými jazykmi a prípady interferencie v cieľovom jazyku.
1. Úvod do komparatívnej a kontrastívnej lingvistiky a jej využitie v praxi
2. Fonetické a fonologické vlastnosti jazykov

3. Ortografické vlastnosti jazykov
4. Morfologické vlastnosti jazykov
5. Syntaktické vlastnosti jazykov
6. Lexikálne vlastnosti jazykov
7. Pragmatické vlastnosti jazykov
8. Vytvorenie výskumného projektu
9. Práca na výskumnom projekte

**Odporúčaná literatúra:**

BÁZLIK, Miroslav. Porovnávacia gramatika anglického a slovenského jazyka 1. Bratislava: Univerzita Komenského, 1991. ISBN 80-223-0146-9.
BÁZLIK, Miroslav a Alžbeta KUBIŠOVÁ. Porovnávacia gramatika anglického a slovenského jazyka 2. Bratislava: Univerzita Komenského, 1991. ISBN 978-80-223-2620-9.
Strana: 2
BÁZLIK, Miroslav a Jolana MIŠKOVIČOVÁ. Pravidlá výslovnosti britskej a americkej angličtiny, Bratislava: IURA Edition, 2012. ISBN 978-80-8078-447-8.
BIBER, Douglas, et al. Longman Student Grammar of Spoken and Written English. Harlow: Pearson Education, 1999. ISBN 978-0-521-02411-2.
LANČARIČ, Daniel: English Lexicology. Theory and Exercises. Numbrecht: Kirsch-Verlag, 2016. ISBN 978-3-943906-25-7.
MATTIELO, Elisa. Extra-Grammatical Morphology in English : Abbreviations, Blends, Reduplicatives, and Related Phenomena. De Gruyter Mouton. 2013. Dostupné na: EBSCOhost Web – eBook Academic Collection.
Dodatočný materíal bude rozdaný počas semestra

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR). Predmetu sa môžu zúčastniť študenti magisterského štúdia.

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 1

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 0,0 | 0,0 | 100,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |

**Vyučujúci:** Mgr. Michaela Hroteková, PhD., prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 28.05.2024

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KAA/A-muAN-101/20 | Kontrastívny rozbor angličtiny a slovenčiny |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 4

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Počas výučbovej časti semestra dostanú študenti 10 zadaní, z ktorých musia vypracovať aspoň 8 (2 povolené absencie). Zadania budú pozostávať z tímovej a individuálnej práce, výsledky zadaní budú študenti prezentovať na seminároch. Hodnotiť sa bude aj aktivita prejavená aktívnou účasťou na práci a v diskusiách na seminári. 8 zadaní znamená 40 bodov (10 - 8 zadaní 40 bodov, 7 - 35, 6-30, 5 - 25, 4 - 20, 3 - 15, 2 - 10, 1 - 5 bodov). 10 bodov je participácia a prezentácia na hodinách.
Počas skúškového obdobia dostanú študenti individuálne písomné zadanie (max počet 50 bodov 50% záverečného hodnotenia).
Na prejdenie je nutné mať aspoň 60 bodov. Kredity sa neudelia študentom s 59 bodmi a menej.
Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Maximálne dve absencie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50 (%)

**Výsledky vzdelávania:**
Zlepšenie a rozšírenie znalostí o systémových rozdieloch medzi angličtinou a slovenčinou na fonetickej, fonologickej, morfologickej, syntaktickej a lexikálnej úrovni. Študenti budú analyzovať texty z rôznych diskurzov a budú ich porovnávať na základe vyššie spomenutých úrovní. Aktivity ktoré na hodinách prebehnú tiež môžu aplikovať na výučbu anglického jazyka.

**Stručná osnova predmetu:**
Typológia jazykov, fonetické a fonologické komparácie: Rozdiely medzi jednotlivými hláskami, intonáciou, a prízvukom; morfologické komparácie: slovné druhy a ich kategórie, synaktické komparácie: vetné skladby, slovosled; lexikálne komparácie: false friends, idiómy. Študenti budú pozorovať zhody a rozdiely medzi skúmanými jazykmi a prípady interferencie v cieľovom jazyku.

**Odporúčaná literatúra:**
BÁZLIK, Miroslav. Porovnávacia gramatika anglického a slovenského jazyka 1. Bratislava: Univerzita Komenského, 1991. ISBN 80-223-0146-9.
BÁZLIK, Miroslav a Alžbeta KUBIŠOVÁ. Porovnávacia gramatika anglického a slovenského jazyka 2. Bratislava: Univerzita Komenského, 1991. ISBN 978-80-223-2620-9.

BÁZLIK, Miroslav a Jolana MIŠKOVIČOVÁ. Pravidlá výslovnosti britskej a americkej angličtiny, Bratislava: IURA Edition, 2012. ISBN 978-80-8078-447-8.
BIBER, Douglas, et al. Longman Student Grammar of Spoken and Written English. Harlow: Pearson Education, 1999. ISBN 978-0-521-02411-2.
LANČARIČ, Daniel: English Lexicology. Theory and Exercises. Numbrecht: Kirsch-Verlag, 2016. ISBN 978-3-943906-25-7.
MATTIELO, Elisa. Extra-Grammatical Morphology in English : Abbreviations, Blends, Reduplicatives, and Related Phenomena. De Gruyter Mouton. 2013. Dostupné na: EBSCOhost Web – eBook Academic Collection.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 317

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 66,25 | 0,0 | 19,56 | 8,52 | 2,52 | 0,63 | 2,52 |

**Vyučujúci:** prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., Mgr. Michaela Hroteková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 04.04.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KAA/A-buAN-221/23 | Korektívna výslovnosť |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie**
Forma výučby je prezenčná. Na seminároch sa využívajú mnohé metódy nácviku výslovnosti so zameraním na rôzne aspekty výslovnosti. Forma práce je vo dvojiciach a skupinách. Samostatná práca študenta pozostáva z vypracovania zadaní na výslovnosť a samotná prezentácia vypracovaných zadaní.

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** I., II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Priebežné hodnotenie výkonu študenta počas semestra je 100 percent konečnej známky. Podmienkami získania kreditov sú aktívna účasť na všetkých seminároch a vypracovanie zadaní a ich prezentácia. Zadania sú zamerané na precvičovanie výslovnostných špecifík anglického jazyka a zlepšenie študentovej vlastnej výslovnosti. Hodnotenie FX je udelené študentovi, ktorý sa bez relevantného dôvodu nezúčastní všetkých seminárov a študentovi, ktorý nevypracuje všetky praktické zadania.
Hodnotiaca stupnica:
A – 93 až 100%
B – 85 až 92%
C – 77 až 84%
D – 69 až 76%
E – 60 až 68%
Fx <60%
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 percent priebežné hodnotenie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Študent:
- opisuje zvukový systém anglického jazyka.
- rozoznáva zvukové jednotky, zvukovú výstavbu slov, zvukovú stránku viet a zvukovú redukciu.
- aplikuje teoretické princípy anglickej výslovnosti vo vlastnom rečovom prejave.
- analyzuje a hodnotí zvukovú stránku rečového prejavu.
- produkuje reč, ktorej zvuková stránka nespôsobuje problémy v komunikácii.

**Stručná osnova predmetu:**

Ortografia a výslovnosť - vzťah medzi písmenami a fonémami
2. Modely a dôležité princípy výslovnosti anglického jazyka
3. Nácvik výslovnosti anglických samohlások, dvojhlások a trojhlások
4. Komunikácia cez samohláskové onomatopoje
5. Nácvik výslovnosti anglických spoluhlások a ich zhlukov
6. Správna artikulácia a čítanie z pier
7. Slovný prízvuk - prízvučné a neprízvučné slabiky, posúvanie slovných prízvukov, prízvuk v párových slovách
8. Homografy a homofóny v anglickom jazyku
9. Predikcia slabých a silných foriem slov
10. Súvislá reč - spájanie slov, spodobovanie a vynechávanie zvukov
11. Súvislá reč - vetný prízvuk a rytmus reči
12. Súvislá reč - intonácia v otázkach a pri podávaní nových a opakovaných informácií
13. Časté chyby vo výslovnosti u slovenských učiacich sa anglický jazyk

**Odporúčaná literatúra:**

Hewings, M. 2004. Pronunciation Practice Activities; Cambridge: Cambridge University Press.
James, L., Smith, O. 2007. Get Rid of your Accent; Business&Technical Communication Services Limited.
Vaughan-Rees, M. 2002. Test your Pronunciation; Penguin.
Reid, E. 2016. Teaching English Pronuncation to Different Age Groups; Bratislava: Z-F LINGUA.
Reid, E. (2021). Foreign Language Pronunciation, from Theory to Practice : Foreword. In: Foreign Language Pronunciation, from Theory to Practice. Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, p. ix-xvi.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

angličtina na minimálnej úrovni B2

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 73

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 69,86 | 0,0 | 24,66 | 2,74 | 0,0 | 0,0 | 2,74 |

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Eva Reid, PhD., Mgr. Dominika Mihaľová

**Dátum poslednej zmeny:** 19.06.2023

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KAA/A-buAN-221/23 | Korektívna výslovnosť |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie**
Forma výučby je prezenčná. Na seminároch sa využívajú mnohé metódy nácviku výslovnosti so zameraním na rôzne aspekty výslovnosti. Forma práce je vo dvojiciach a skupinách. Samostatná práca študenta pozostáva z vypracovania zadaní na výslovnosť a samotná prezentácia vypracovaných zadaní.

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** I., II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Priebežné hodnotenie výkonu študenta počas semestra je 100 percent konečnej známky. Podmienkami získania kreditov sú aktívna účasť na všetkých seminároch a vypracovanie zadaní a ich prezentácia. Zadania sú zamerané na precvičovanie výslovnostných špecifík anglického jazyka a zlepšenie študentovej vlastnej výslovnosti. Hodnotenie FX je udelené študentovi, ktorý sa bez relevantného dôvodu nezúčastní všetkých seminárov a študentovi, ktorý nevypracuje všetky praktické zadania.
Hodnotiaca stupnica:
A – 93 až 100%
B – 85 až 92%
C – 77 až 84%
D – 69 až 76%
E – 60 až 68%
Fx <60%
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 percent priebežné hodnotenie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Študent:
- opisuje zvukový systém anglického jazyka.
- rozoznáva zvukové jednotky, zvukovú výstavbu slov, zvukovú stránku viet a zvukovú redukciu.
- aplikuje teoretické princípy anglickej výslovnosti vo vlastnom rečovom prejave.
- analyzuje a hodnotí zvukovú stránku rečového prejavu.
- produkuje reč, ktorej zvuková stránka nespôsobuje problémy v komunikácii.

**Stručná osnova predmetu:**

Ortografia a výslovnosť - vzťah medzi písmenami a fonémami
2. Modely a dôležité princípy výslovnosti anglického jazyka
3. Nácvik výslovnosti anglických samohlások, dvojhlások a trojhlások
4. Komunikácia cez samohláskové onomatopoje
5. Nácvik výslovnosti anglických spoluhlások a ich zhlukov
6. Správna artikulácia a čítanie z pier
7. Slovný prízvuk - prízvučné a neprízvučné slabiky, posúvanie slovných prízvukov, prízvuk v párových slovách
8. Homografy a homofóny v anglickom jazyku
9. Predikcia slabých a silných foriem slov
10. Súvislá reč - spájanie slov, spodobovanie a vynechávanie zvukov
11. Súvislá reč - vetný prízvuk a rytmus reči
12. Súvislá reč - intonácia v otázkach a pri podávaní nových a opakovaných informácií
13. Časté chyby vo výslovnosti u slovenských učiacich sa anglický jazyk

**Odporúčaná literatúra:**

Hewings, M. 2004. Pronunciation Practice Activities; Cambridge: Cambridge University Press.
James, L., Smith, O. 2007. Get Rid of your Accent; Business&Technical Communication Services Limited.
Vaughan-Rees, M. 2002. Test your Pronunciation; Penguin.
Reid, E. 2016. Teaching English Pronuncation to Different Age Groups; Bratislava: Z-F LINGUA.
Reid, E. (2021). Foreign Language Pronunciation, from Theory to Practice : Foreword. In: Foreign Language Pronunciation, from Theory to Practice. Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, p. ix-xvi.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

angličtina na minimálnej úrovni B2

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 73

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 69,86 | 0,0 | 24,66 | 2,74 | 0,0 | 0,0 | 2,74 |

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Eva Reid, PhD., Mgr. Dominika Mihaľová

**Dátum poslednej zmeny:** 19.06.2023

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KVD/A-moHI-698/23 | Latinský jazyk a antické kultúrne dedičstvo |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Aktívna účasť na hodinách, príprava na jednotlivé hodiny. Povolené sú 2 absencie, 3. absencia – vypracovanie náhradnej úlohy na zadanú tému. 1. Počas výučbovej časti (priebežne) referát na vybranú tému (30%) 2. v záverečnej časti semestra (zápočtový týždeň) test (70%). Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Študent si prehĺbi vedomosti o antickým rímskych tradíciách a získa základné znalosti latinského jazyka. Študent dokáže pracovať s antickými prameňmi a základnými latinskými termínmi, ktoré povedú k hlbšiemu pochopeniu problémov politického, hospodárskeho, sociálneho a kultúrneho vývoja antického rímskeho sveta. Po úspešnom absolvovaní kurzu študent chápe kultúrny a sociálny význam antickej civilizácie, jej recepcie a tradícií, ako aj kľúčové epizódy antických kultúrnych a politických dejín. Má znalosť základnej slovnej zásoby a gramatiky latinského jazyka. Študent si osvojí povedomie o tom, že antika a latinský jazyk slúžia ako neustály zdroj inšpirácie zakotvujúci slovenskú kultúru v širšom celoeurópskom kontexte, ktorého je neoddeliteľnou súčasťou.

**Stručná osnova predmetu:**
Úvod do problematiky
Základná literatúra a heuristické pomôcky - encyklopédie, bibliografie, biografické slovníky, databázy
Pramene k antickým dejinám
Latinčina ako medzinárodný a odborný jazyk
Význam latinčiny pre vedeckú prácu (nielen) historika
Výslovnosť latinského jazyka, jeho charakteristika a vývoj
Antické motívy v umení (sochárstvo, maliarstvo, architektúra)
Základy latinskej gramatiky
Antika očami filmových režisérov a spisovateľov
Latinské substantíva, adjektíva, slovesá
Vplyv antiky na európsku kultúru

Antická kultúra a tradície (rímsky kalendár, rečníctvo, historiografia, právo, filozofia) a latinská terminológia

**Odporúčaná literatúra:**

Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. Učebné materiály a texty budú dostupné na MS Teams.

KEPARTOVÁ, Jana. Římané a Evropa. Praha: Karolinum, 2005. ISBN 80-246-0862-6
KEPARTOVÁ, Jana (ed.) Antika? Zajděte do kina, přečtěte román, Praha: NLN, 2006. EAN 9788071068501
ANDOKOVÁ, Marcela et al. Bežný život starých Rimanov, Bratislava: Iris, 2020. ISBN 9788082000644
CONTE, Gian Biagio. Dějiny římské literatury. Praha: KLP, 2003. ISBN 978-80-86791-57-9
VALACHOVIČ, Pavol. Dejiny antiky. Bratislava: Hlbiny, 2014. ISBN 978-80-89743-03-2
ADKINS, Lesley, ADKINS, Roy A. Antický Řím. Praha: Slovart CZ, 2012. ISBN 978-80-73915-79-7

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 14

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 28,57 | 0,0 | 21,43 | 28,57 | 7,14 | 0,0 | 14,29 |

**Vyučujúci:** Mgr. Daniela Rošková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 18.05.2023

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KAA/A-muAN-107/15 | Lingvokultúrne aspekty diskurzu |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Vyžaduje sa aktívna účasť na seminároch. Základom hodnotenia sú dva písomné testy - v strede a na konci semestra, oba s podielom 40 % na výslednom hodnotení. Doplnkovým kritériom je ústna prezentácia na vopred zadanú tému podľa osnovy predmetu s váhou 20 %. Podmienkou udelenia kreditov je dosiahnutie minimálne 60 % v rámci priebežného hodnotenia.
Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-94-92-100 % = FX-E-D-C-B-A.
Povolené sú maximálne dve absencie bez povinnosti ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované od zníženia hodnotenia až po podanie návrhu na disciplinárne konanie.
Termíny priebežného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v prvom týždni výučbovej časti semestra.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0 (%)

**Výsledky vzdelávania:**
Študent bude ovládať základné termíny a teórie diskurzu a bude schopný analyzovať jeho rôzne typy, bude mať prehľad v aktuálnych otázkach a trendoch ovplyvňujúcich diskurz, bude schopný identifikovať lingvokultúrne aspekty diskurzu a jeho historickú podmienenosť, rozpoznať informačné a skryté či manipulatívne aspekty diskurzu a využiť efektívne prvky v komunikácii, bude sa orientovať v možnostiach a metódach kontrastívnej analýzy anglického a slovenského diskurzu.

**Stručná osnova predmetu:**
(Poznámka: niektoré témy sa preberajú viac týždňov.)
1. Úvod do teórií diskurzu.
2. Jazyk a kontext; situačný, spoločenský, kultúrny a politický kontext.
3. Jazyk a moc, politika a právo; parlamentné, vládne, predvolebné dokumenty a prejavy, spôsoby informovania, ovplyvňovania a manipulácie.
4. Jazyk a rod; rodovo citlivý jazyk, ženy a sexuálne menšiny v diskurze.
5. Jazyk a rasa, národnosť, etnicita; rasová, národná a etnická identita v diskurze, historická podmienenosť.
6. Jazyk a náboženstvo.

7. Exkurzia (po stopách hymien v Bratislave).

**Odporúčaná literatúra:**

DIJK, Teun A. van. Society and Discourse. How Social Contexts Influence Text and Talk. Cambridge: Cambridge University Press, 2012. ISBN 978-1-107-40710-7.
GEE, James P. a Michael HANDFORD (ed.). The Routledge Handbook of Discourse Analysis (Routledge Handbooks in Applied Linguistics). London: Routledge, 2014. ISBN 978-0-415-70978-1.
CHARTERIS-BLACK Jonathan. Analysing political speeches rhetoric, discourse and metaphor. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2014. ISBN a 978-0-230-27439-6.
FOWLER, Roger. Language in the news discourse and ideology in the press. London: Routledge, 1991. ISBN 0-415-01419-0. ISBN 978-0-415-01419-9.
MACHIN, David a Andrea MAYR. How to do critical discourse analysis a multimodal introduction. London: SAGE, 2013. ISBN 978-0-85702-892-1.
SIMPSON, Paul a Andrea MAYR. Language and Power: A Resource Book for Students. Routledge: London and New York, 2010. ISBN 978-0-415-46900-5.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 14

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 28,57 | 0,0 | 35,71 | 21,43 | 0,0 | 7,14 | 7,14 |

**Vyučujúci:** Mgr. Jozef Lonek, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 04.04.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KVD/A-moHI-844/25 | Ľudia, ktorí tvorili 19. storočie |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** prednáška
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 4

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:**

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Aktívna účasť na hodinách.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Študenti/ky získajú podrobné znalosti o kľúčových historických biografiách osobností 19. storočia, ktoré pochádzajú z britskej, francúzskej, ruskej, habsburskej a osmanskej ríše, ako aj zo Srbského kniežatstva. Kurz „Ľudia, ktorí tvorili 19. storočie“ je rozdelený do troch skupín osobností, ktoré možno považovať za relevantné pre zásadné spoločensko-politické premeny 19. storočia, a to: 1) „myslitelia, vedci, experti“; 2) „revolucionári a reformátori“ a 3) „objavitelia, kolonizátori a podnikatelia“. Tento dizajn, ktorý sa opiera o komparatívnu perspektívu a diskusiu založenú na zdroji, vybaví študentov/ky kompetenciami v historickej interpretácii a pramennej hermeneutike, ako aj v základnej orientácii v odbornej literatúre na témy relevantné pre kurz. Týmto spôsobom kurz umožňuje študentom/kám pochopiť a naučiť sa historicky analyzovať a interpretovať texty, rôzne kontexty a odhaliť korelácie rôznych prúdov politického myslenia v komparatívnej perspektíve, ktorá zodpovedá za rozmanitosť európskej skúsenosti. Kurz venuje osobitnú pozornosť rozvoju historického uvažovania a argumentačných schopností na základe kľúčových problémov, ktoré nastolila biografia každej z vybraných osobností. Po absolvovaní kurzu sa študenti/ky vedia orientovať v širších európskych a svetových historických a vedeckých diskusiách, pričom sa opierajú o tieto biografie ako vstupné body pre diskusiu o zložitejších súvislostiach a problémoch, relevantných pre výzvy súčasnosti. Študenti/ky sú navyše schopní/é využívať sekundárne zručnosti rozvíjané počas kurzu, a to profesionálny a efektívny ústny a písomný prejav, ako aj historickú argumentáciu.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Kľúčové koncepty 19. storočia
2. Myslitelia, vedci, experti I: Germaine de Staël
3. Myslitelia, vedci, experti II: Vuk Stefanović Karadžić
4. Myslitelia, vedci, experti III: Theodor Herzl
5. Myslitelia, vedci, experti IV: William Ewart Gladstone
6. Revolucionári a reformátori I: Piotr Wysocki

7. Revolucionári a reformátori II: Mihály Tancsics
8. Revolucionári a reformátori III: Ahmed Niyazi
9. Revolucionári a reformátori IV: Alexandra Kollontai
10. Objavitelia, kolonizátori a podnikatelia I: Julius Meinl I
11. Objavitelia, kolonizátori a podnikatelia II: Oskar Potiorek
12. Objavitelia, kolonizátori a podnikatelia III: Ármin Vámbéry
13. Objavitelia, kolonizátori a podnikatelia IV: Tomáš Baťa

**Odporúčaná literatúra:**

Eric Hobsbawm. The Age of Revolution 1789 – 1848. [S.l.]: Sphere Books, 1973.
Eric Hobsbawm. The Age of Capital 1848-1875. London: Abacus, 1997.
Eric Hobsbawm. The Age of Empire 1875 – 1914. London: Abacus, 1994.
A History of Modern Political Thought in East Central Europe, vol. 1, eds. Balázs Trencsényi et al. Oxford: Oxford University Press, 2016.
A. J. P. Taylor. The Habsburg Monarchy 1809-1918 a history of the Austrian Empire and Austria-Hungary. London: Penguin, 1990.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 0

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |

**Vyučujúci:** Mgr. Matej Ivančík, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 13.05.2025

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KŽ/A-moZU-153/22 | Mediálna výchova |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** prednáška / seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Vylučujúce predmety:** FiF.KŽ/A-moZU-005/15

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
1) Osnova a zdôvodnenie témy prednášky v rozsahu 2 strán A4 (príprava osnovy prednášky pre strednú školu) – zameranie na Informačnú gramotnosť, mediálnu výchovu a dezinformácie; 2) Záverečná skúška/test (štúdium povinnej a odporúčanej literatúry, informácií z prednášok); Poslucháči preukážu svoje vedomosti z prednášaných oblastí na záverečnej skúške/teste, ktorá bude zameraná na prečítanú literatúru a prednášky počas semestra. Povolené sú max. 2 absencie. Záverečnú skúšku možno čiastočne nahradiť prednáškami študenta na strednej škole - podľa dohody s vyučujúcim.
Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Stupnica hodnotenia: A (100-92 %), B (91-85 %), C (84-76 %), D (75-68 %), E (67-> 60 %), Fx (≤ 60 %)
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40% / 60%

**Výsledky vzdelávania:**
Poslucháči kurzu disponujú základným prehľadom o fungovaní médií a mediálnom prostredí na Slovensku. Uvedomujú si nebezpečenstvo fenoménu dezinformácií, chápu fungovanie, filozofiu a hrozbu dezinformačných webov, ich pokrytectvo a ekonomické záujmy. Rozumejú rozdielom medzi informačnými zdrojmi a zároveň sú oboznámení so základmi mediálnej výchovy a informačnej gramotnosti na Slovensku. Na základe osnovy a projektu prednášky, sú pripravení odovzdávať získané poznatky na stredných školách v ich domovských regiónoch na Slovensku. Absolventi kurzu sú tiež pripravení odborne zvládnuť prierezovú tému mediálnej výchovy na stredných a základných školách na Slovensku.

**Stručná osnova predmetu:**
1) Zadanie úloh, predstavenie situácie v oblasti mediálnej výchovy na Slovensku
2) Mediálna výchova – pedagogika
3) Rodičovská mediácia

4) Základná charakteristika médií a duálny systém vysielania
5) Vznik novinárskych prejavov
6) Konšpiračné weby
7) Reklama v médiách
8) Overovanie faktov
9) Manipulácia
10) Projektová tvorba I.
11) Projektová tvorba II.
12) Projektová tvorba III.
13) Záverečné hodnotenie

**Odporúčaná literatúra:**
BRESTOVANSKÝ Martin. Úvod do mediálnej výchovy (vysokoškolské skriptá), Trnava, Trnavská univerzita v Trnave, 2010, ISBN 978-80-8082-396-2. [online] Dostupné na: https://www.researchgate.net/publication/337911960_Uvod_do_medialnej_vychovy_VS_skripta MIČIENKA, Marek, JIRÁJ, Jan a kol. Základy mediální výchovy. Praha: Portál, 2007. 295 s., ISBN 978-80-7367-315-4. HACEK, Ján. Lojalita recipienta k spravodajským webom. Bratislava: MASS-MEDIA-SCIENCE, 2014. [online] Dostupné na: https://www.researchgate.net/publication/336739639_Lojalita_recipienta_k_spravodajskym_webom_Recipient_Loyalty_to_the_News_Webs HACEK, Ján. Dezinformačné weby v čase koronakrízy – atmosféra nedôvery v médiá. Bratislava: MASS-MEDIA-SCIENCE, 2020. [online] Dostupné na: https://www.researchgate.net/publication/350325305_Dezinformacne_weby_v_case_koronakrizy_-_atmosfera_nedovery_v_media HACEK, Ján: Antisystémoví voliči na Slovensku a ich dôvera v médiá. In: Fenomén 2020 : komunita v mediálnom priestore. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2020. S. 63-79. ISBN 978-80-223-4974-1. [online] Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/kzur/FOTO_KZ/foto_k_clankom/2021/fenome__n_2020.pdf Web: commonsensemedia.org; kff.org; medialnavychova.sk; zodpovedne.sk, eukidsonline.net Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky:**
Na predmet sa nemôžu prihlásiť študenti Katedry žurnalistiky FiF UK v Bratislave!

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 13

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 69,23 | 0,0 | 23,08 | 7,69 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Ján Hacek, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 01.09.2023

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KVD/A-moHI-845/25 | Medzinárodné vzťahy 1870 - 1938 |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** prednáška
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 4

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:**

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Aktívna účasť na hodinách .
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Študenti/ky získajú hlboké znalosti kľúčových historických procesov európskych dejín 19. storočia a z prvej polovice 20. storočia z politického, sociálneho, ekonomického, intelektuálneho, rodového, právneho, náboženského a migračného hľadiska. Kurz „Kapitoly z európskych dejín 1861-1938“ je koncipovaný tak, aby vybavil študentov kompetenciami v historickej interpretácii a pramennej hermeneutike, ako aj v základnej orientácii v odbornej literatúre na relevantné témy 19. storočia a 20. storočia. Týmto spôsobom kurz umožňuje študentom porozumieť a naučiť sa, ako historicky analyzovať a interpretovať texty, rôzne kontexty a odhaliť korelácie rôznych prúdov politického myslenia v komparatívnej perspektíve, ktorá zodpovedá za rozmanitosť európskej skúsenosti. Kurz venuje osobitnú pozornosť rozvoju historickej úvahy a argumentačných schopností na základe široko koncipovaných spoločensko-politických premien Európy 19. a prvej polovice 20. storočia. Po absolvovaní kurzu sa študenti/ky vedia oprieť o efektívne vysvetľujúce prostriedky relevantné pre fenomény moderného budovania štátu a národa, sekularizácie a sociálnej transformácie, ktoré im poskytnú rozhodujúci a informovaný historický kontext k problémom a výzvam súčasnosti, pričom sa budú spoliehať na nadobudnutý profesionálny a efektívny ústny a písomný prejav.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Problémy periodizácie a “dlhé 19. storočie”
2. Európske osvietenstvá: akademické, ideologické a sociálne záujmy
3. Francúzska revolúcia a jej dopady
4. Akademický nacionalizmus v období pred revolúciami
5. Politický katolicizmus v komparatívnej perspektíve
6. Emancipácie I.: otroctvo a nevoľníctvo
7. Revolúcie 1848: požiadavky a výsledky v komparatívnej perspektíve
8. Európske ústavy v 19. storočí: vyjednávanie inlúzie a práv
9. Emancipácie II: ženské s robotnícke hnutia
10. Veľká emigrácia

11. Zrod modernej politickej sféry: parlamenty, médiá a nové technológie
12. Kultúrne vojny: kresťanstvo, anti-semitizmus, socializmus a rod
13. Rast politického extrémizmu a násilia 1910 - 1938

**Odporúčaná literatúra:**

Eric Hobsbawm. The Age of Revolution 1789 – 1848. [S.l.]: Sphere Books, 1973.
Eric Hobsbawm. The Age of Capital 1848-1875. London: Abacus, 1997.
Eric Hobsbawm. The Age of Empire 1875 – 1914. London: Abacus, 1994.
A History of Modern Political Thought in East Central Europe, vol. 1, eds. Balázs Trencsényi et al. Oxford: Oxford University Press, 2016.
A. J. P. Taylor. The Habsburg Monarchy 1809-1918 a history of the Austrian Empire and Austria-Hungary. London: Penguin, 1990.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 2

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 100,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |

**Vyučujúci:** Mgr. Matej Ivančík, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 13.05.2025

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KAA/A-muAN-304/15 | Metodické prístupy k výučbe gramatiky a slovnej zásoby |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Podmienky na absolvovanie predmetu
Priebežné hodnotenie (výučbová časť):
15% akivita na hodine
40% domáce úlohy
20% mikrovyučovanie (gramatiky alebo slovnej zásoby)
25% seminárna práca
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Klasifikačná stupnica:
A – 92 to 100%
B – 84 to 91%
C – 76 to 83%
D – 69 to 75%
E – 60 to 68%
FX (neuspel, nie sú udelené žiadne kredity) < 60%.
Povolené sú max. 2 absencie s bez povinnosti ich dokladovania.
Zapísaní študenti dostanú v prvom týždni semestra podrobný sylabus kurzu s termínmi a pokynmi na zadanie úloh.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0

**Výsledky vzdelávania:**
Po úspešnom absolvovaní tohto kurzu bude študent vedieť:
1. Porozumieť a používať CEFR (a English Vocabulary Profile), za účelom zlepšiť gramatiku a vybudovať slovnú zásobu študentov.
2. Aplikovať efektívne stratégie a techniky na výučbu gramatiky a lexiky.
3. Zhodnotiť gramatické cvičenia a cvičenia so slovnou zásobou podľa účinnosti na cieľ vzdelávania.
4. Prispôsobiť existujúce cvičenia gramatiky a slovnej zásoby pre rôzne úrovne a typy študentov.
5. Vytvárať aktivity týkajúce sa gramatiky a slovnej zásoby.

6. Stanoviť si kritériá pre osvojenie gramatiky a lexiky a aplikovať ich na hodnotenie.
7. Vhodným spôsobom opravovať chyby žiakov.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Lexis vs slovná zásoba
2. Funkčná vs štrukturálna gramatika
3. Stratégie a techniky vo vyučovaní gramatiky a lexiky
4. Typy gramatických a slovných cvičení a aktivít
5. Kritériá hodnotenia gramatiky a lexiky
6. Vytváranie a prispôsobovanie cvičení a aktivít na základe jazykovej úrovňe a potrieb študenta
7. Oprava chýb a poskytovanie spätnej väzby
8. Mikroučenie (gramatický bod alebo lexikálny súbor)

**Odporúčaná literatúra:**

Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment – Companion Volume [online]. Council of Europe Publishing: Strasbourg, 2020. Accessed 17 October 2021. ISBN 978-92-871-8621-8 Dostupné na: https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages/home

English Profile [online]. Cambridge University Press, 2015. Dostupné na: https://www.englishprofile.org/

HARMER, Jeremy. The Practice of English Language Teaching. Harlow: Pearson Education, 2015. ISBN 1447980255.

Štátny vzdelávací program [online]. Štátny Pedagogický Ústav. ©2020 Dostupné na: https://www.statpedu.sk/sk/svp/statny-vzdelavaci-program/

THORNBURY, Scott. How to Teach Grammar. Longman, 1999. ISBN 0-582-33932-4.

THORNBURY, Scott. The Lexical Approach: a journey without maps [online]. In: Modern English Teacher, 7(4), 1998, 7-13. ISSN 0308-0587. Dostupné na: http://www.scottthornbury.com/articles.html

THORNBURY, Scott. Uncovering Grammar [online]. Macmillan Education, 2001. ISBN 0-333-95282-0. Dostupné na: https://www.onestopenglish.com/download?ac=2563

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny na úrovni C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

**Poznámky:**

Kurz pozostáva z 90-minútového workshopu každý týždeň s maximálnym počtom 22 študentov.

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 83

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 83,13 | 0,0 | 12,05 | 4,82 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |

**Vyučujúci:** M. A. Linda Steyne, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 08.04.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KAA/A-muAN-306/15 | Metodické prístupy k výučbe písomného prejavu |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:** FiF.KAA/A-muAN-301/15 - Didaktika anglického jazyka 1 alebo FiF.KAA/A-muAN-301/22 - Didaktika anglického jazyka a literatúry 1

**Odporúčané prerekvizity (nepovinné):**
Fif KAA/A-muAN-301 /15 (Didaktika anglického jazyka 1) ELT 1

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Podmienky na absolvovanie predmetu
Priebežné hodnotenie (výučbová časť):
15% aktivita na hodine
60% domáce úlohy
25% seminárna práca
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Klasifikačná stupnica:
A – 92 to 100%
B – 84 to 91%
C – 76 to 83%
D – 69 to 75%
E – 60 to 68%
FX (neuspel, nie sú udelené žiadne kredity) < 60%.
Povolené sú max. 2 absencie s bez povinnosti ich dokladovania.
Zapísaní študenti dostanú v prvom týždni semestra podrobný sylabus kurzu s termínmi a pokynmi na zadanie úloh.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0

**Výsledky vzdelávania:**
Po úspešnom absolvovaní tohto kurzu bude študent vedieť:
1. Pochopiť a využívať CEFR ako nástroj na podporu študentov angličtiny v ich písomnom prejave.
2. Porozumieť pojmu žáner vo vyučovaní písomného prejavu.
3. Naučiť študentov, ako písať odseky v angličtine (napr. úvodná veta, plán obsahu, ako neodbočovať od témy atď.)

4. Prispôsobiť existujúce materiály za účelom efektívnejšieho precvičovania zručnosti autentického písania (napr. e-maily vs. listy, textové správy verzus pohľadnice)
5. Stanoviť kritériá na hodnotenie písaných anglických textov v rôznych žánroch.
6. Zhodnotiť písanie anglických textov vzhľadom na ich ekvivalenty v slovenskom vzdelávaní (napr. akademická esej, maturitný sloh a pod.)

**Stručná osnova predmetu:**
1. Žáner vo výučbe písania
2. Žánre v rozprávaní
3. Formálny a neformálny jazyk v písomnej forme
4. Štandardné konvencie písania v žánroch akademického písania
5. Rubriky a pokyny na písanie
6. Vytváranie a prispôsobovanie písomných aktivít
7. Poskytovanie spätnej väzby k písanej angličtine
8. Typy hodnotenia a kritériá

**Odporúčaná literatúra:**
CASANAVE, Christine Pearson. Controversies in Second Language Writing: Dilemmas and Decisions in Research and Instruction. Ann Arbor: The University of Michigan Press, 2004. 0-472-08979-X.
Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment – Companion Volume [online]. Council of Europe Publishing: Strasbourg, 2020. Dostupné na: https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages/home
Informácie o meraniach [online]. Národný ústav certifikovaných meraní vzdelávania. ©2010-2021. Dostupné na: https://www.nucem.sk/sk/merania
Inovovaný ŠVP pre 2. stupeň ZŠ, pre gymnáziá so štvorročným a päťročným vzdelávacím programom. Dostupné na: https://www.statpedu.sk/sk/svp/inovovany-statny-vzdelavaci-program/.
WEIGLE, Sara Cushing. Teaching writing teachers about assessment. In: Journal of Second Language Writing. 2007, 16(3), 194-209. ISSN 1873-1422. Dostupné na: https://www.researchgate.net/publication/248545522_Teaching_writing_teachers_about_assessment

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny na úrovni C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

**Poznámky:**
Kurz pozostáva z 90-minútového workshopu každý týždeň s maximálnym počtom 15 študentov.

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 71

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 50,7 | 0,0 | 32,39 | 11,27 | 2,82 | 1,41 | 1,41 |

**Vyučujúci:** M. A. Linda Steyne, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 10.04.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KAA/A-muAN-305/15 | Metodické prístupy k výučbe ústneho jazykového prejavu |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Priebežné hodnotenie (výučbová časť):
15% aktivita na hodine
40% domáce úlohy
20% mikrovyučovanie (ústnej jazykovej aktivity)
25% seminárna práca
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Klasifikačná stupnica:
A – 92 to 100%
B – 84 to 91%
C – 76 to 83%
D – 69 to 75%
E – 60 to 68%
FX (neuspel, nie sú udelené žiadne kredity) < 60%.
Povolené sú max. 2 absencie s bez povinnosti ich dokladovania.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0

**Výsledky vzdelávania:**
Po úspešnom absolvovaní tohto kurzu bude študent vedieť:
1. Porozumieť a využívať CEFR ako nástroj na podporu študentov angličtiny v ich ústnom jazykovom prejave.
2. Rozumieť pojmu hovorovej gramatiky a jej vplyv na výučbu anglického jazyka.
3. Vytvárať zmysluplné jazykové aktivity zamerané na komunikáciu s jasnými inštrukciami.
4. Prispôsobiť existujúce materiály za účelom efektívnejšieho precvičovania autentických hovorových zručností (napr. intonácia, citoslovcia atď.)
5. Stanoviť kritériá hodnotenia ústneho jazykového prevaju v angličtine.
6. Vyhodnotiť ústny anglický prejav.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Hovorová gramatika: jej vlastnosti a dôsledky

2. Žánre v rozprávaní
3. Štylistické variácie a dynamika v konverzácii
4. Interaktívne výrazy a citoslovcia
5. Druhy ústnych jazykových aktivít
6. Vytváranie ústnych jazykových aktivít
7. Poskytovanie spätnej väzby na ústny jazykový prejav v angličtine.
8. Mikrovýučba: vedenie efektívnej aktivity na zlepšenie hovorených jazykových zručností

**Odporúčaná literatúra:**

BURNS, Anne. Teaching speaking: Towards a holistic approach [online]. In: LEUNG, Yiu-nam [ed.], Epoch making in English teaching and learning: A special monograph for celebration of ETA-ROC's 25th anniversary. Taipei: Crane Publishing Co Ltd, 2016. pp. 52-63. ISBN 978-986-147-758-9. Dostupné na: https://www.researchgate.net/publication/314545785_Teaching_speaking_Towards_a_holistic_approach
Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment – Companion Volume (CEFR) [online]. Council of Europe Publishing: Strasbourg, 2020. ISBN 978-92-871-8621-8. Dostupné na: https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages/home
GOH, Christine. Teaching Speaking [online]. In: RENANDYA, Willy A. and WIDODO Handoyo Puji (Eds.). English Language Teaching Today: Linking Theory and Practice. Switzerland: Springer International Publishing, 2016. pp. 143-160. ISSN 2213-6975. Dostupné na: https://liveuniba-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/steyne1_uniba_sk/EQa6ZTzTaGpLgzOOmHEtcqcBEC11_CV_uYohHH6YHlmEgQ?e=oYXjrH
Inovovaný ŠVP pre 2. stupeň ZŠ, pre gymnáziá so štvorročným a päťročným vzdelávacím programom. Dostupné na: https://www.statpedu.sk/sk/svp/inovovany-statny-vzdelavaci-program/.
HARMER, Jeremy. The Practice of English Language Teaching. Harlow: Pearson Education, 2015. ISBN 1447980255.
HILLARD, Amanda. Spoken Grammar and Its Role in the Classroom [online]. In: English Teaching Forum. 2014, 52(4), 2-13. ISSN 1559-663X. Dostupné na: https://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files/_spoken_grammar_and_its_role_in_the_english_language_classroom__by_amanda_hilliard_english_teaching_
JONES, K. Simulations in Language Teaching. Cambridge UP, 1992. ISBN 0-521-27045-6
SCRIVENER, Jim. Learning Teaching: The Essential Guide to English Language Teaching. London: Macmillan Education, 2011. ISBN 978-0-230-72984-1.
Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky: učenie sa, vyučovanie, hodnotenie (SERR) [online]. Štátny pedagogický ústav: Bratislava, 2017. ISBN 978-80-8118-201-3. Dostupné na: https://www.statpedu.sk/files/sk/publikacna-cinnost/publikacie/serr_tlac-indd.pdf

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny na úrovni C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

**Poznámky:**

Kurz pozostáva z 90-minútového workshopu každý týždeň.

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 188

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 81,91 | 0,0 | 12,77 | 4,26 | 0,0 | 0,0 | 1,06 |

| |
|---|
| **Vyučujúci:** M. A. Linda Steyne, PhD., doc. Mgr. Eva Reid, PhD. |
| **Dátum poslednej zmeny:** 08.04.2022 |
| **Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc. |

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KAA/A-muAN-305/15 | Metodické prístupy k výučbe ústneho jazykového prejavu |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Priebežné hodnotenie (výučbová časť):
15% aktivita na hodine
40% domáce úlohy
20% mikrovyučovanie (ústnej jazykovej aktivity)
25% seminárna práca
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Klasifikačná stupnica:
A – 92 to 100%
B – 84 to 91%
C – 76 to 83%
D – 69 to 75%
E – 60 to 68%
FX (neuspel, nie sú udelené žiadne kredity) < 60%.
Povolené sú max. 2 absencie s bez povinnosti ich dokladovania.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0

**Výsledky vzdelávania:**
Po úspešnom absolvovaní tohto kurzu bude študent vedieť:
1. Porozumieť a využívať CEFR ako nástroj na podporu študentov angličtiny v ich ústnom jazykovom prejave.
2. Rozumieť pojmu hovorovej gramatiky a jej vplyv na výučbu anglického jazyka.
3. Vytvárať zmysluplné jazykové aktivity zamerané na komunikáciu s jasnými inštrukciami.
4. Prispôsobiť existujúce materiály za účelom efektívnejšieho precvičovania autentických hovorových zručností (napr. intonácia, citoslovcia atď.)
5. Stanoviť kritériá hodnotenia ústneho jazykového prevaju v angličtine.
6. Vyhodnotiť ústny anglický prejav.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Hovorová gramatika: jej vlastnosti a dôsledky

2. Žánre v rozprávaní
3. Štylistické variácie a dynamika v konverzácii
4. Interaktívne výrazy a citoslovcia
5. Druhy ústnych jazykových aktivít
6. Vytváranie ústnych jazykových aktivít
7. Poskytovanie spätnej väzby na ústny jazykový prejav v angličtine.
8. Mikrovýučba: vedenie efektívnej aktivity na zlepšenie hovorených jazykových zručností

**Odporúčaná literatúra:**

BURNS, Anne. Teaching speaking: Towards a holistic approach [online]. In: LEUNG, Yiu-nam [ed.], Epoch making in English teaching and learning: A special monograph for celebration of ETA-ROC's 25th anniversary. Taipei: Crane Publishing Co Ltd, 2016. pp. 52-63. ISBN 978-986-147-758-9. Dostupné na: https://www.researchgate.net/publication/314545785_Teaching_speaking_Towards_a_holistic_approach
Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment – Companion Volume (CEFR) [online]. Council of Europe Publishing: Strasbourg, 2020. ISBN 978-92-871-8621-8. Dostupné na: https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages/home
GOH, Christine. Teaching Speaking [online]. In: RENANDYA, Willy A. and WIDODO Handoyo Puji (Eds.). English Language Teaching Today: Linking Theory and Practice. Switzerland: Springer International Publishing, 2016. pp. 143-160. ISSN 2213-6975. Dostupné na: https://liveuniba-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/steyne1_uniba_sk/EQa6ZTzTaGpLgzOOmHEtcqcBEC11_CV_uYohHH6YHlmEgQ?e=oYXjrH
Inovovaný ŠVP pre 2. stupeň ZŠ, pre gymnáziá so štvorročným a päťročným vzdelávacím programom. Dostupné na: https://www.statpedu.sk/sk/svp/inovovany-statny-vzdelavaci-program/.
HARMER, Jeremy. The Practice of English Language Teaching. Harlow: Pearson Education, 2015. ISBN 1447980255.
HILLARD, Amanda. Spoken Grammar and Its Role in the Classroom [online]. In: English Teaching Forum. 2014, 52(4), 2-13. ISSN 1559-663X. Dostupné na: https://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files/_spoken_grammar_and_its_role_in_the_english_language_classroom__by_amanda_hilliard_english_teaching_
JONES, K. Simulations in Language Teaching. Cambridge UP, 1992. ISBN 0-521-27045-6
SCRIVENER, Jim. Learning Teaching: The Essential Guide to English Language Teaching. London: Macmillan Education, 2011. ISBN 978-0-230-72984-1.
Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky: učenie sa, vyučovanie, hodnotenie (SERR) [online]. Štátny pedagogický ústav: Bratislava, 2017. ISBN 978-80-8118-201-3. Dostupné na: https://www.statpedu.sk/files/sk/publikacna-cinnost/publikacie/serr_tlac-indd.pdf

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny na úrovni C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

**Poznámky:**

Kurz pozostáva z 90-minútového workshopu každý týždeň.

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 188

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 81,91 | 0,0 | 12,77 | 4,26 | 0,0 | 0,0 | 1,06 |

| |
|---|
| **Vyučujúci:** M. A. Linda Steyne, PhD. |
| **Dátum poslednej zmeny:** 08.04.2022 |
| **Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc. |

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KPg/A-muSZ-002/22 | Metodológia pedagogického výskumu |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** prednáška / seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 / 2 **Za obdobie štúdia:** 28 / 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 4

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Vylučujúce predmety:** FiF.KPg/A-muSZ-002/15

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Celkové hodnotenie študenta/študentky bude udelené na základe hodnotenia ich vypracovania nasledujúcich úloh:
počas výučbovej časti predmetu (priebežne):
- Vypracovávanie priebežných úloh a zadaní max. 30 b.
- Priebežný test vedomostí a zručnosti max. 30 b.
v skúškovom období (v závere):
- Záverečný test vedomostí a zručnosti max. 40 b.
SPOLU max. 100 bodov
Priebežné hodnotenie:
I. VYPRACOVÁVANIE ÚLOH a CVIČENÍ: Úlohy a cvičenia budú zamerané na schopnosť študentov/študentiek aplikovať preberané teoretické poznatky pri riešení rôznych úloh: hľadanie témy, výskumného problému, formulácie cieľov výskumu, výskumných otázok, ktoré teórie sa v pedagogickom výskume najčastejšie potvrdzujú – vyvracajú, dedukcia teórie smerom k určeniu premenných a formulácie hypotéz k kvantitatívne orientovanom výskume, postupy zberu výskumných dát, používané metódy a nástroje zberu dát, aplikácia postupov analýz výskumných dát – škálovanie, pozorovacie hárky, otvorené, axiálne kódovania, či tématická analýzy na výskumných dátach sprostredkovaných vyučujúcim.
Za vypracovanie úloh a cvičení bude môcť študent získať sumárne max. 30 bodov.
II. PRIEBEŽNÝ TEST:
Priebežný test bude obsahovať testové položky zamerané na učivo prvých 3 tém / kapitol z povinnej učebnice, za ktoré môžete sumárne získať max. 30 bodov. Priebežný test bude študent/študentka vypĺňať prezenčne, alebo dištančne (podľa aktuálnej epidemiologickej situácie) cez aplikáciu MS Forms počas semestra po prebratí 4 témy.
Záverečné hodnotenie:
III. ZÁVEREČNÝ TEST:
Záverečný test bude obsahovať testové položky zamerané na učivo ďalších 4 tém + niektoré položky zamerané na opakovanie tém 1,2 a 3,4 za ktoré budete môcť sumárne získať max. 40 bodov.

Na úspešné absolvovanie kurzu je nutná minimálne 50 % hranica úspešnosti.
KLASIFIKÁCIA:
A - 91 - 100 (výborne – vynikajúce výsledky),
B - 90 - 81 (veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C - 80 - 71 (dobre – bežná spoľahlivá práca),
D - 70 - 61 (uspokojivo – prijateľné výsledky),
E - 60 - 51 (dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx - 50 - 0 (nedostatočne).
Vyučujúci/vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi.
Presný termín priebežného hodnotenia bude oznámený na začiatku semestra.
Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti semestra.
Váha priebežného/záverečného hodnotenia: 70/30.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: = 70/30.

**Výsledky vzdelávania:**
Po úspešnom absolvovaní predmetu študenti a študentky poznajú základné metodologické pojmy, etapy a princípy kvantitatívneho a kvalitatívneho pedagogického výskumu. Majú zručnosti potrebné k štúdiu a analýze vedeckých štúdií v pedagogike a rozumejú výskumom iných. Sú schopní projektovať vlastný edukačný výskum, prieskum, či akčný výskum učiteľa a realizovať samostatné výskumné snaženie. Majú spôsobilosti vybrať si vhodné a zmysluplné témy výskumu, obratne vypracovať výskumný projekt, realizovať zber a empiricky korektnú analýzu výskumných dát. Dokážu následne výskumné dáta zmysluplne a tvorivo interpretovať, obhájiť i publikovať.

**Stručná osnova predmetu:**
1.Pedagogický výskum - vymedzenie základných pojmov: poznávanie, veda v ľudskom poznaní, vedecká teória, výskum, pedagogický výskum, teória, prax, metóda, metodológia. Vzťah pedagogického výskumu k praxi (R & D). Výskum – akčný výskum – evaluácia.
2.Plánovanie, organizácia a realizácia terénneho pedagogického výskumu: Etapy výskumnej práce. Výskumný plán a denník pedagogického výskumníka. Informačná príprava výskumu. Etika vo výskumnej práci.
3.Uvažovanie nad výskumným problémom: Rozdiel medzi témou a výskumným problémom. Uvažovanie a usudzovanie výskumníka. Vyberanie podstatného a odlíšenie čiastkových javov od všeobecného pozadia. Príprava výskumného projektu.
4. Kvalitatívny a kvalitatívny výskumný design: Porovnanie kvalitatívneho a kvantitatívneho výskumu, ich filozofického zázemia, cieľov, zamerania a postupov pri zbere i spracovaní výskumných dát.
5.Kvalitatívne orientovaný pedagogický výskum: Vybrané prúdy (vetvy) kvalitatívneho výskumu: Etnografia, Fenomenologická analýza, Naratívny a Dramaturgický prístup, Konverzačná analýza. Postupy pri kvalitatívnom výskume. Prístup do terénu. Výskumné metódy používané v kvalitatívnom výskume. Normy kvality kvalitatívneho výskumu.
6. Kvantitatívne orientovaný pedagogický výskum a jeho hlavné fázy: Stanovenie výskumného problému. Premenné a hypotézy a ich miesto v pedagogickom výskume. Testovanie hypotéz vo vedeckom výskume. Meranie a kvantifikácia v pedagogickom výskume.
7. Determinácia výberu metód zberu výskumných dát: výskumná metóda, výskumný nástroj, validita, reliabilita a korelačný koeficient výskumného nástroja. Voľba, štúdium a príprava, prípadne tvorba nástrojov zberu výskumných dát.
8. Metódy zberu výskumných dát: Pozorovanie, dotazník, posudzovacie škály, interview, testy vedomostí a zručností, sociometria, sémantický diferenciál a pedagogický experiment

9. Spracovanie získaných výskumných dát: Príprava na analýzu, Analýza a interpretácia získaných výskumných dát (verbálnych, či numerických). Diskusia k výskumným záverom. Tvorba odporúčaní pre prax.

**Odporúčaná literatúra:**

GAVORA, Peter a kol. Elektronická učebnica metodológie pedagogického výskumu. (Online). Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2010. Dostupné online. ISBN 978-80-223-2951-4.
GAVORA, Peter. Sprievodca metodológiou kvalitatívneho výskumu. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2007, 230 s., ISBN 978-80-223-2317-8.
CHRÁSKA, Miroslav. 2007. Metódy pedagogického výzkumu. Praha: Grada Publishing, 2007, 265s., ISBN 978-80-247-1369-4.
GULOVÁ, Lenka., ŠÍP, Radim. Výzkumné metódy v pedagogické praxi. Praha: Grada Publishing, 2013, 230s., ISBN 978-80-247-4368-4.
HENDL, Jan. Kvalitativní výzkum. Základní teorie, metody a aplikace. Druhé aktualizované vydání. Praha: Portál, 2008, 407s., ISBN 978-80-7367-485-4.
MAŇÁK, Josef a kol. Slovník pedagogické metodologie. Brno: Paido, 2005, 134s., ISBN 80-210-3802-0
STRAUSS, Anselm., CORBINOVÁ, Juliet. Základy kvalitativního výskumu. Postupy a techniky zakotvené teorie. Boskovice: Nakladatelství Albert, 1999, 196s., ISBN 80-85834-60-X.
ŠEĎOVÁ, Klára., ŠVAŘÍČEK, Roman. Kvalitativní výzkum v pedagogických vědách. Praha: Portál, 2007, 377 s., ISBN 978-80-7367-313-0.
ŠVEC, Štefan a kol. Metodológia vied o výchove. Kvantitatívno-scientistické a kvalitatívno-humanitné prístupy. Bratislava: IRIS, 1998, 303s., ISBN 80-88778-73-5.
Pedagogické a spoločenskovedné vedecké časopisy.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský, anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 491

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 41,34 | 0,2 | 32,99 | 15,68 | 5,7 | 3,05 | 1,02 |

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Július Matulčík, CSc., PaedDr. Darina Dvorská, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 06.04.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KAA/A-muAN-066/12 | Mimoškolská odborná činnosť 1 |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** iná
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Priebežné hodnotenie (výučbová časť):
- nácvik divadelného predstavenia v anglickom jazyku, organizačné a technické zabezpečenie predstavenia ALEBO
- práca v redakcii časopisu, tvorba dohodnutého obsahu v anglickom jazyku, správa sociálnych médií, propagácia časopisu, organizácia podujatí pre čitateľov, korektúry textov v anglickom jazyku, správa webu, grafické práce ALEBO
- samostatná výskumná práca a reprezentácia katedry na vedeckom podujatí
Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Povolené sú max. 2 absencie bez povinnosti ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Termíny a obsahová náplň priebežného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v prvom týždni výučbovej časti semestra.
Váha priebežného/záverečného hodnotenia: 100/0 %
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Študent je po úspešnom absolvovaní predmetu schopný samostatnej tvorivej práce, dokáže pracovať v tíme, má lepšie organizačné, manažérske i komunikačné zručnosti tak v ústnom, ako aj v písomnom styku, dokáže kriticky vnímať a analyzovať text.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Nácvik divadelného predstavenia v anglickom jazyku
2. Práca pre internetový časopis Perspectives: písanie, redigovanie, jazykové korektúry, práca s fotografiou a webom, práca so sociálnymi médiami, organizácia podujatí pre čitateľov časopisu
3. Samostatná výskumná práca v rámci študentského projektu alebo pod dohľadom pedagóga

**Odporúčaná literatúra:**
HARTIGAN, Cathie a Margaret JAMES. The Creative Writing. A Student's Handbook. London: CreativeWritingMatters, 2014. ISBN 978-1-5005-9954-6.

MORLEY, David a Philip NEILSEN, eds. The Cambridge Companion to Creative Writing. Cambridge: Cambridge University Press, 2012. ISBN 978-0-521-14536-7.
RAMSEY, Janet E. Feature and Magazine Article Writing. Madison: WCB Brown and Benchmark, 1994. ISBN 0-697-13832-1.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 217

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 94,93 | 0,46 | 0,46 | 1,38 | 0,0 | 0,0 | 2,76 |

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Ivan Lacko, PhD., Mgr. Lucia Grauzľová, PhD., Mgr. Marián Kabát, PhD., Mgr. Michaela Hroteková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 08.04.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KAA/A-muAN-067/12 | Mimoškolská odborná činnosť 2 |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** iná
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Priebežné hodnotenie (výučbová časť):
- nácvik divadelného predstavenia v anglickom jazyku, organizačné a technické zabezpečenie predstavenia ALEBO
- práca v redakcii časopisu, tvorba dohodnutého obsahu v anglickom jazyku, správa sociálnych médií, propagácia časopisu, organizácia podujatí pre čitateľov, korektúry textov v anglickom jazyku, správa webu, grafické práce ALEBO
- samostatná výskumná práca a reprezentácia katedry na vedeckom podujatí
Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Povolené sú max. 2 absencie bez povinnosti ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Termíny a obsahová náplň priebežného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v prvom týždni výučbovej časti semestra.
Váha priebežného/záverečného hodnotenia: 100/0 %
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Študent je po úspešnom absolvovaní predmetu schopný samostatnej tvorivej práce, dokáže pracovať v tíme, má lepšie organizačné, manažérske i komunikačné zručnosti tak v ústnom, ako aj v písomnom styku, dokáže kriticky vnímať a analyzovať text.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Nácvik divadelného predstavenia v anglickom jazyku
2. Práca pre internetový časopis Perspectives: písanie, redigovanie, jazykové korektúry, práca s fotografiou a webom, práca so sociálnymi médiami, organizácia podujatí pre čitateľov časopisu
3. Samostatná výskumná práca v rámci študentského projektu alebo pod dohľadom pedagóga

**Odporúčaná literatúra:**
HARTIGAN, Cathie a Margaret JAMES. The Creative Writing. A Student's Handbook. London: CreativeWritingMatters, 2014. ISBN 978-1-5005-9954-6.

MORLEY, David a Philip NEILSEN, eds. The Cambridge Companion to Creative Writing. Cambridge: Cambridge University Press, 2012. ISBN 978-0-521-14536-7.
RAMSEY, Janet E. Feature and Magazine Article Writing. Madison: WCB Brown and Benchmark, 1994. ISBN 0-697-13832-1.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 200

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 92,0 | 0,0 | 2,5 | 3,0 | 0,0 | 0,5 | 2,0 |

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Ivan Lacko, PhD., Mgr. Lucia Grauzľová, PhD., Mgr. Marián Kabát, PhD., Mgr. Michaela Hroteková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 04.04.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KVD/A-moHI-50/22 | My sme ľud! Dejiny demokracie, populizmu a postsocializmu |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** prednáška
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:**

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
V priebehu semestra budú študenti/ky hodnotení/é za aktívnu prácu na hodinách a po ukončení kurzu za záverečnú esej.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:
0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

**Výsledky vzdelávania:**
Po absolvovaní predmetu si študenti a študentky dokážu pracovať s textom, diskurzom a komplikovanou a konfliktnou politickou mapou neskoro-socialistického a post-socialistického vývoja strednej Európy. Udalosti, na ktoré reflektujú v domácom politickom prostredí vedia komparovať a analyzovať v kontexte vývoja v Poľsku, Maďarsku, Česku, ale aj Nemecku či ostatných krajinách. Tento predmet sa predovšetkým odporúča študentkám a študentom, ktoré/í majú záujem o pochopenie historicky zložitého vzťahu medzi demokraciou, populizmom a liberalizmom či liberálnou demokraciou v špecifických podmienkach post-socialistického vývoja.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Úvod do dejín demokracie – základné východiská a koncepty
2. Dejiny liberalizmu s dôrazom na inštitúcie a inštitúty a ich vývoj v strednej a východnej Európe z globálneho hľadiska
3. Liberal distrust a participácia
4. Liberálny konštitucionalizmus
5. Vznik populizmov – národné a teritoriálne špecifiká
6. Radikálne predstavy o demokracii a 60. roky
7. Disent a Helsinki efekt – ľudské práva v opozičných konceptoch
8. Antipolitika
9. Demokratická revolúcia a okrúhle stoly
10. Tranzícia alebo transformácia?
11. Zmrazené nacionalizmy?
12. Liberálne inštitúcie, acquis communautaire

13. Finančná kríza a nástup konzervatívnych a etno-nacionálnych populizmov

**Odporúčaná literatúra:**

KOPEČEK, Michal, WCIŚLIK, Piotr (eds.). Thinking through Transition. Liberal Democracy, Authoritarian Past, and Intellectual History in East Central Europe After 1989. Budapest: Central University Press, 2015. ISBN 978-963-3860-85-4.
SNYDER, Timothy. Cesta do neslobody. Rusko, Európa, Amerika. Bratislava: Premedia, 2018. ISBN 978-80-8159-598-1.
WERNER-MLLER, Jan. What is Populism? Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2016. ISBN 978-0-8122-4898-2.
EATWELL, Roger, GOODWIN, Matthew. National Populism. The Revolt Against Liberal Democracy. London: Penguin Books, 2018. ISBN 978-0-241-31200-1.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
anglický jazyk - úroveň minimálne B2

**Poznámky:**
predmet sa vyučuje v anglickom jazyku

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 25

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 96,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 4,0 | 0,0 |

**Vyučujúci:** Mgr. Matej Ivančík, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 27.09.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KAA/A-muAN-103/15 | Neologizácia anglickej lexiky |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** I., II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Počas výučbovej časti semestra dostanú študenti 10 zadaní, z ktorých musia vypracovať aspoň 8 (2 povolené absencie). Zadania budú pozostávať z tímovej a individuálnej práce, výsledky zadaní budú študenti prezentovať na seminároch. Hodnotiť sa bude aj aktivita prejavená aktívnou účasťou na práci a v diskusiách na seminári. 8 zadaní znamená 40 bodov (10 - 8 zadaní 40 bodov, 7 - 35, 6-30, 5 - 25, 4 - 20, 3 - 15, 2 - 10, 1 - 5 bodov). 10 bodov je participácia a prezentácia na hodinách.
Počas skúškového obdobia dostanú študenti individuálne písomné zadanie (max. počet 50 bodov = 50% záverečného hodnotenia).
Na prejdenie je nutné mať aspoň 60 bodov. Kredity sa neudelia študentom s 59 bodmi a menej.
Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Maximálne dve absencie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50 (%)

**Výsledky vzdelávania:**
Rozšírenie slovnej zásoby a získanie znalostí o aktuálnej dynamike anglickej lexiky; nadobudnutie vnímavosti voči príslušným lexikálnym javom a tendenciám v ich pragmatických súvislostiach; zlepšenie schopností porozumieť súčasný diskurz a primerane používať neologickú lexiku.

**Stručná osnova predmetu:**
Lingvistické zmeny ako výsledok vnútrojazykovej a mimojazykovej dynamiky v spoločensko-kultúrnom kontexte; typy neologizmov: neolexikalizmy a neosémantizmy; sémantické a pragmatické aspekty neologizácie; produktivita súčasných slovotvorných procesov a tendencie ich preferencií v typoch diskurzov; excerpovanie z textov a diskurzov a prezentovanie výsledkov; neologizmy v rôznych kontextoch: v odbornom jazyku, v hovorovom jazyku, v médiách, v reklame, v textoch piesní, v literatúre, vo filme a prevzatia anglických neologizmov v slovenčine.
Zbieranie korpusov a vytváranie databázy neologizmov.

**Odporúčaná literatúra:**
AYTO, John. Movers and Shakers. A Chronology of Words That Shaped Our Age. Oxford: Oxford University Press, 2006. Dostupné na: https://archive.org/details/moversshakerschr0000ayto/page/n7/mode/2up

BÖHMEROVÁ, Ada. Blending As Lexical Amalgamation and Its Onomatological and Lexicographical Status in English and in Slovak. Bratislava: ŠEVT, 2010. ISBN 978-80-8106-032-8.
CRYSTAL, David. The Cambridge Encyclopaedia of the English Language. Cambridge: Cambridge University Press, 1996. ISBN 0-521-55967-7.
GÖRLACH, Manfred. A Dictionary of European Anglicisms. Oxford: Oxford University Press, 2005. ISBN 978-0-19-928306-4.
KNOWLES, Elizabeth a Julia ELLIOT. The Oxford Dictionary of New Words. The Intriguing Stories behind 2,000 New Words in the News. Oxford: Oxford University Press, 1998. ISBN 0-19-863152-9.
LANČARIČ, Daniel. English Lexicology Theory and Exercises. Nümbrecht: Kirsch, 2016. ISBN 978-3-943906-25-7.
MATTIELLO, Elisa. Analogy in word-formation: A study of English neologisms and occasionalisms (Trends in Linguistics: Studies and Monographs 309). Berlin & Boston, MA: De Gruyter Mouton, 2017. Dostupné na: EBSCOhost Web – eBook Academic Collection.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2-C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).1

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 242

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 89,26 | 0,0 | 7,85 | 1,65 | 0,41 | 0,41 | 0,41 |

**Vyučujúci:** Mgr. Michaela Hroteková, PhD., prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 04.04.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KAA/A-muAN-103/15 | Neologizácia anglickej lexiky |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** I., II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Počas výučbovej časti semestra dostanú študenti 10 zadaní, z ktorých musia vypracovať aspoň 8 (2 povolené absencie). Zadania budú pozostávať z tímovej a individuálnej práce, výsledky zadaní budú študenti prezentovať na seminároch. Hodnotiť sa bude aj aktivita prejavená aktívnou účasťou na práci a v diskusiách na seminári. 8 zadaní znamená 40 bodov (10 - 8 zadaní 40 bodov, 7 - 35, 6-30, 5 - 25, 4 - 20, 3 - 15, 2 - 10, 1 - 5 bodov). 10 bodov je participácia a prezentácia na hodinách.
Počas skúškového obdobia dostanú študenti individuálne písomné zadanie (max. počet 50 bodov = 50% záverečného hodnotenia).
Na prejdenie je nutné mať aspoň 60 bodov. Kredity sa neudelia študentom s 59 bodmi a menej.
Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Maximálne dve absencie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50 (%)

**Výsledky vzdelávania:**
Rozšírenie slovnej zásoby a získanie znalostí o aktuálnej dynamike anglickej lexiky; nadobudnutie vnímavosti voči príslušným lexikálnym javom a tendenciám v ich pragmatických súvislostiach; zlepšenie schopností porozumieť súčasný diskurz a primerane používať neologickú lexiku.

**Stručná osnova predmetu:**
Lingvistické zmeny ako výsledok vnútrojazykovej a mimojazykovej dynamiky v spoločensko-kultúrnom kontexte; typy neologizmov: neolexikalizmy a neosémantizmy; sémantické a pragmatické aspekty neologizácie; produktivita súčasných slovotvorných procesov a tendencie ich preferencií v typoch diskurzov; excerpovanie z textov a diskurzov a prezentovanie výsledkov; neologizmy v rôznych kontextoch: v odbornom jazyku, v hovorovom jazyku, v médiách, v reklame, v textoch piesní, v literatúre, vo filme a prevzatia anglických neologizmov v slovenčine.
Zbieranie korpusov a vytváranie databázy neologizmov.

**Odporúčaná literatúra:**
AYTO, John. Movers and Shakers. A Chronology of Words That Shaped Our Age. Oxford: Oxford University Press, 2006. Dostupné na: https://archive.org/details/moversshakerschr0000ayto/page/n7/mode/2up

BÖHMEROVÁ, Ada. Blending As Lexical Amalgamation and Its Onomatological and Lexicographical Status in English and in Slovak. Bratislava: ŠEVT, 2010. ISBN 978-80-8106-032-8.
CRYSTAL, David. The Cambridge Encyclopaedia of the English Language. Cambridge: Cambridge University Press, 1996. ISBN 0-521-55967-7.
GÖRLACH, Manfred. A Dictionary of European Anglicisms. Oxford: Oxford University Press, 2005. ISBN 978-0-19-928306-4.
KNOWLES, Elizabeth a Julia ELLIOT. The Oxford Dictionary of New Words. The Intriguing Stories behind 2,000 New Words in the News. Oxford: Oxford University Press, 1998. ISBN 0-19-863152-9.
LANČARIČ, Daniel. English Lexicology Theory and Exercises. Nümbrecht: Kirsch, 2016. ISBN 978-3-943906-25-7.
MATTIELLO, Elisa. Analogy in word-formation: A study of English neologisms and occasionalisms (Trends in Linguistics: Studies and Monographs 309). Berlin & Boston, MA: De Gruyter Mouton, 2017. Dostupné na: EBSCOhost Web – eBook Academic Collection.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2-C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).1

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 242

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 89,26 | 0,0 | 7,85 | 1,65 | 0,41 | 0,41 | 0,41 |

**Vyučujúci:** Mgr. Michaela Hroteková, PhD., prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 04.04.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KAA/A-muAN-595/22 | Obhajoba diplomovej práce |

**Počet kreditov:** 10

**Stupeň štúdia:** II.

**Vylučujúce predmety:** FiF.KAA/A-muAN-595/15

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Záverečným prácam sa venuje čl. 14 Študijného poriadku Filozofickej fakulty.
Náležitosti záverečných prác upravuje osobitný predpis UK (Smernica rektora o základných náležitostiach prác).
V magisterských študijných programoch pozostáva štátna skúška aj z obhajoby diplomovej práce. Študent si vyberá ako školiace pracovisko katedru, ktorá zodpovedá tej časti jeho aprobácie, v rámci ktorej chce písať záverečnú prácu. Svoj výber nahlasuje do katedrou určeného termínu za predpokladu, že sa mu podarí na príslušnej katedre nájsť školiteľa a vhodnú tému.
Za úspešnú obhajobu diplomovej práce ako predmetu štátnej skúšky na magisterských študijných odboroch realizovaných na Katedre anglistiky a amerikanistiky získajú študenti kredity podľa aktuálneho študijného plánu (v súčasnosti 10 kreditov).
Podmienkou pripustenia k obhajobe je
• splnenie požiadaviek študijného plánu týkajúcich sa predpísanej skladby predmetov a ich kreditovej hodnoty tak, aby po započítaní kreditov za štátnu skúšku získal študent požadovaný počet kreditov pre magisterský stupeň;
• odovzdanie diplomovej práce (elektronicky cez akademický informačný systém AIS) v termíne odovzdávania prác zodpovedajúcemu príslušnému termínu štátnej skúšky podľa harmonogramu akademického roka určeného fakultou.
Prácu hodnotia štandardnou klasifikačnou stupnicou (A-FX) vedúci záverečnej práce (školiteľ) a určený oponent v osobitných posudkoch, ktoré má študent k dispozícii najneskôr 3 pracovné dni pred konaním štátnej skúšky.
Spôsob obhajoby diplomovej záverečnej práce:
Obhajoba bude pozostávať z prezentácie – obhajoby (študent si zvolí formu obhajoby, možno použiť sa aj formu PPT), ktorá musí:
• obsahovať jasne formulovanú východisková tézu práce,
• mať zreteľnú a logickú štruktúru argumentácie a poznatkov,
• odrážať očividný prínos nových poznatkov/pohľadov/záverov na danú problematiku.
Kritériá hodnotenia (obhajoby) diplomovej práce na Katedre anglistiky a amerikanistiky sú nasledovné:
• kvalita diplomovej práce (originalita, signifikantnosť analýzy, jasná formulácia skúmaného vedeckého problému a hypotéz, rozsah použitej odbornej a vedeckej literatúry),
• adekvátnosť metodologického prístupu k skúmanej téme, analýza logicky a kohézne odpovedá na skúmané otázky,
• systematická a logická sumarizácia výsledkov analýzy,
• správne dodržiavanie citačných pravidiel (MLA...),
• jazyková úroveň prezentácie (zodpovedá akademickému jazyku min. na úrovni C1),

• kvalita prezentačných a komunikačných zručností.
Hodnotenie samotnej práce sa realizuje v konkrétnych položkách s príslušnou váhou (zo 100) nasledovne:
Časť A: Obsahová stránka práce
• Celková štruktúra a spôsob spracovania práce (primeranosť k téme a cieľu práce, rozsah, vyváženosť, vnútorná nadväznosť častí práce) 15
• Preukázanie teoretických vedomostí k danej téme 15
• Metodologická a metodická stránka práce (identifikácia pojmov, stanovenie problémov, cieľov, úloh, výber metód, vhodnosť metodických postupov) 15
• Analytickosť práce (stupeň analýzy, jej úplnosť, hĺbka prieniku do problematiky) 15
• Pôvodnosť a prínos práce (miera originality, pomer medzi opisom a vlastným) 10
Časť B: Formálna stránka práce
• Práca s literatúrou, inými informačnými zdrojmi (rozsah, štruktúra, reprezentatívnosť, dodržanie citačnej normy) 15
• Jazyková a štylistická úroveň 10
• Typografia a grafická úprava 5
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100 (%)

**Výsledky vzdelávania:**
• Študent má po úspešnom absolvovaní obhajoby diplomovej práce znalosti o základných náležitostiach písania odborného textu za dodržania pravidiel akademickej etiky.
• Ovláda teóriu citovania a odkazovania na použité zdroje a má zručnosti v tvorbe bibliografických odkazov a citácií.
• Rozumie princípom výstavby formálnej a obsahovej stránky diplomovej práce podľa vnútorných požiadaviek UK.
• Chápe príčiny plagiátorstva, pozná jeho jednotlivé typy a vie sa ich vyvarovať.
• Má dostatočné informačné kompetencie na získavanie, spracovanie a interpretáciu základnej odbornej literatúry.
• Získa základy pre písanie vyšších kvalifikačných prác.
• Zároveň má hlboké poznatky o spracovanej téme a dokáže k jej aspektom pristupovať kriticky a kreatívne.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Prezentácia diplomovej práce študentom (téma, ciele, metodika, oblasti výskumu - názvy kapitol, závery).
2. Reakcia študentka na otázky a komentáre v posudkoch školiteľa a oponenta.
3. Reakcia študenta na doplňujúce otázky a komentáre školiteľa/oponenta/členov komisie, diskusia.
4. Neverejné hlasovanie komisie o hodnotení (obhajoby) diplomovej práce.
5. Vyhlásenie hodnotenia (obhajoby) diplomovej práce.

**Obsahová náplň štátnicového predmetu:**

**Odporúčaná literatúra:**
BAZERMAN, Charles. The Informed Writer: Using Sources in the Disciplines. 3rd edition. Boston: Houghton Mifflin, 1989. ISBN 0-395-36901-0.
BLAIR, Lorrie. Writing a Graduate Thesis or Dissertation [online]. Brill, 2016. Dostupné na: EBSCOhost, search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=e000xww&AN=1171828&lang=sk&site=ehost-live&scope=site.
LICHNEROVÁ, Lucia. Písanie a obhajoba záverečných prác: vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Stimul, 2016. Dostupné na: stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prac.pdf

Vnútorný predpis č. 5/2020 [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, 2015. Dostupné na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf
WHITE, Barry. Mapping Your Thesis [online]. Camberwell, Vic: ACER Press, 2011. ISBN 9780864318237. Dostupné na: https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=e000xww&AN=384475&lang=sk&site=ehost-live&scope=site.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
Účasť na predmete Obhajoba diplomovej práce predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

**Dátum poslednej zmeny:** 08.04.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KFDF/A-muFI-595/22 | Obhajoba diplomovej práce |

**Počet kreditov:** 10

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Odovzdanie diplomovej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Diplomová práca sa odovzdáva v tlačenej verzii v dvoch viazaných exemplároch (z toho minimálne jeden v pevnej väzbe) na príslušnej katedre a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené Vnútorným predpisom č. 7/2018 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigoróznych prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie diplomovej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú ustanovenia článku 14 Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0%/100%

**Výsledky vzdelávania:**

Študent je schopný pri koncipovaní diplomovej práce spracovať zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, s vhodne zvolenými vedeckými postupmi a hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Diplomová práca je prínosom v príslušnom študijnom odbore.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor v závislosti od jej charakteru a stupňa štúdia. Pri hodnotení diplomovej práce sa zohľadňuje, či študent adekvátne spracúva zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, či sú zvolené vedecké postupy primerané a vhodné, a či adekvátne pracuje s hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Diplomová práca má byť zreteľným prínosom v príslušnom študijnom odbore;
2. Originálnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky je aj protokol originality z centrálneho registra, k výsledkom ktorého sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch;
3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov;
4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútorným predpisom č. 12/2013;
5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah diplomovej práce je spravidla 50 – 70 normostrán – 90 000 až 126 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ;
6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava;
7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta.

| |
|---|
| **Obsahová náplň štátnicového predmetu:** |
| **Odporúčaná literatúra:**<br>Podľa zamerania témy diplomovej práce. |
| **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**<br>slovenský |
| **Dátum poslednej zmeny:** 11.03.2022 |
| **Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc. |

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KVD/A-muHI-595/22 | Obhajoba diplomovej práce |

**Počet kreditov:** 10

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Odovzdanie diplomovej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Diplomová práca sa odovzdáva v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené vnútorným systémom kvality UK. Na hodnotenie diplomovej práce sa vzťahujú ustanovenia článku 14 Vnútorného predpisu č. 5/2020 (Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK).

Školiteľ záverečnej práce a jej oponent vypracujú posudky k diplomovej práci a navrhnú hodnotenie v klasifikačnej stupnici A-FX (0-59% -FX, 60-67% -E, 68-75% -D, 76-83% -C, 84-91% -B, 92-100% -A), ktoré má študent k dispozícii min. 3 pracovné dni pred obhajobou.

Pri hodnotení záverečnej práce sa berie do úvahy splnenie cieľov práce, jej originálnosť, preverená protokolmi originality z CRZP a Theses, k výsledkom ktorých sa školiteľ záverečnej práce a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch. Do úvahy sa berie aj správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, súlad štruktúry diplomovej práce s predpísanou skladbou definovanou vnútorným systémom kvality UK a jazyková a štylistická úroveň práce spolu s jej formálnou úpravou. Primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ.

Študent ústne prezentuje obsah, dosiahnuté ciele a závery diplomovej práce a odpovedá na otázky a pripomienky uvedené v posudkoch a od členov skúšobnej komisie. Komisia komplexne zhodnotí kvalitu diplomovej práce, posúdi spôsob a formu obhajoby a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch vedúceho záverečnej práce a oponenta. Hodnotenie sa dosiahne z aritmetického priemeru hodnotení z posudku školiteľa záverečnej práce, oponenta a hodnotenia skúšobnej komisie.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100

**Výsledky vzdelávania:**

Študent má osvojené základné náležitosti písania odborného textu za dodržania pravidiel akademickej etiky. Pozná metódy používané v študijnom odbore, je schopný spracovať zvolenú tému diplomovej práce na úrovni vedeckej štúdie, s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, s vhodne zvolenými vedeckými postupmi a hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Po úspešnej obhajobe diplomovej práce vie študent projektovať, realizovať, kriticky reflektovať a zdôvodniť svoj výskumný zámer. Rozumie kontextom riešeného problému, vie jasne formulovať výskumné závery, koncipovať vlastné postoje a navrhovať odporúčania. Dokáže argumentačne pružne reagovať na otázky k výskumnej téme, jej metodológii a záverom.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Prezentovanie diplomovej práce študentom pred komisiou pre štátne skúšky, oponentom diplomovej práce a prítomnými.
2. Reakcia študenta na posudky - pripomienky a otázky.
3. Reakcia študenta na otázky komisie pre štátne skúšky, príp. v širšej diskusii.

**Obsahová náplň štátnicového predmetu:**

**Odporúčaná literatúra:**

LICHNEROVÁ, L. Písanie a obhajoba záverečných prác [online]. Bratislava: Univerzita Komenského, 2016 [cit. 2016-10-09]. Dostupné na: http://stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prace.pdf

• Vnútorný predpis č. 5/2020 [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, 2015 [cit. 2021-09-09]. Dostupné na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf

• Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit. 2021-08-09]. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterskestudium/zaverecne-prace/

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Dátum poslednej zmeny:** 01.04.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KMJL/A-muMA-595/22 | Obhajoba diplomovej práce |

**Počet kreditov:** 10

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Odovzdanie diplomovej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Diplomová práca sa odovzdáva v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené vnútorným systémom kvality UK. Na hodnotenie diplomovej práce sa vzťahujú ustanovenia článku 14 Vnútorného predpisu č. 5/2020 (Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK).

Vedúci záverečnej práce a jej oponent vypracujú posudky k diplomovej práci a navrhnú hodnotenie v klasifikačnej stupnici A-FX, ktoré má študent k dispozícii min. 3 pracovné dni pred obhajobou.

Kritériá hodnotenia diplomovej práce:

1. Prínos diplomovej práce, splnenie cieľov práce v jej zadaní a náležitostí na obsah diplomovej práce daných vnútorným systémom kvality UK. Posudzuje sa, či študent spracoval zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie, s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, s vhodne zvolenými vedeckými postupmi a hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Hodnotí sa preukázanie schopností tvorivo pracovať v študijnom odbore, reflektuje sa stupeň preukázania znalostí a vedomostí o problematike diplomovej práce;
2. Originálnosť práce (diplomová práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe diplomovej práce sú aj protokoly originality z CRZP a Theses, k výsledkom ktorých sa vedúci záverečnej práce a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch;
3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov;
4. Súlad štruktúry diplomovej práce s predpísanou skladbou definovanou vnútorným systémom kvality UK.
5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu diplomovej práce (odporúčaný rozsah diplomovej práce je spravidla 50 až 70 normostrán - 90 000 až 126 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ;
6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava.

Študent ústne prezentuje obsah, dosiahnuté ciele a závery diplomovej práce a odpovedá na otázky a pripomienky vedúceho záverečnej práce, oponenta, resp. členov skúšobnej komisie. Komisia komplexne zhodnotí kvalitu diplomovej práce, posúdi spôsob a formu obhajoby a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch vedúceho záverečnej práce a oponenta. Hodnotenie sa dosiahne z aritmetického priemeru hodnotení z posudku vedúceho záverečnej práce, oponenta a hodnotenia skúšobnej komisie.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100

**Výsledky vzdelávania:**

Študent má osvojené základné náležitosti písania odborného textu za dodržania pravidiel

akademickej etiky. Pozná metódy používané v študijnom odbore, je schopný spracovať zvolenú tému diplomovej práce na úrovni vedeckej štúdie, s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, s vhodne zvolenými vedeckými postupmi a hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Po úspešnej obhajobe diplomovej práce vie študent projektovať, realizovať, kriticky reflektovať a zdôvodniť svoj výskumný zámer. Rozumie kontextom riešeného problému, vie jasne formulovať výskumné závery, koncipovať vlastné postoje a navrhovať odporúčania. Dokáže argumentačne pružne reagovať na otázky k výskumnej téme, jej metodológii a záverom.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor v závislosti od jej charakteru a stupňa štúdia. Pri hodnotení diplomovej práce sa zohľadňuje, či študent adekvátne spracúva zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, či sú zvolené vedecké postupy primerané a vhodné, a či adekvátne pracuje s hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Diplomová práca má byť zreteľným prínosom v príslušnom študijnom odbore;
2. Originálnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky je aj protokol originality z centrálneho registra, k výsledkom ktorého sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch;
3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov;
4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútorným predpisom č. 1/2018;
5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah diplomovej práce je spravidla 50 – 70 normostrán – 90 000 až 126 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ;
6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava;
7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta.

**Obsahová náplň štátnicového predmetu:**

**Odporúčaná literatúra:**


• LICHNEROVÁ, L. Písanie a obhajoba záverečných prác [online]. Bratislava: Univerzita Komenského, 2016 [cit. 2016-10-09]. Dostupné na: http://stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prace.pdf
• Vnútorný predpis č. 5/2020 [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, 2015 [cit. 2021-09-09]. Dostupné na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf
• Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit. 2021-08-09]. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterskestudium/zaverecne-prace/


**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
maďarský jazyk (C2)

**Dátum poslednej zmeny:** 01.04.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KGNŠ/A-muNE-595/22 | Obhajoba diplomovej práce |

**Počet kreditov:** 10

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Odovzdanie diplomovej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Diplomová práca sa odovzdáva v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené vnútorným systémom kvality UK. Na hodnotenie diplomovej práce sa vzťahujú ustanovenia článku 14 Vnútorného predpisu č. 5/2020 (Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK). Vedúci záverečnej práce a jej oponent vypracujú posudky k diplomovej práci a navrhnú hodnotenie v klasifikačnej stupnici A-FX, ktoré má študent k dispozícii min. 3 pracovné dni pred obhajobou. Kritériá hodnotenia diplomovej práce: 1. Prínos diplomovej práce, splnenie cieľov práce v jej zadaní a náležitostí na obsah diplomovej práce daných vnútorným systémom kvality UK. Posudzuje sa, či študent spracoval zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie, s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, s vhodne zvolenými vedeckými postupmi a hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Hodnotí sa preukázanie schopností tvorivo pracovať v študijnom odbore, reflektuje sa stupeň preukázania znalostí a vedomostí o problematike diplomovej práce; 2. Originálnosť práce (diplomová práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe diplomovej práce sú aj protokoly originality z CRZP a Theses, k výsledkom ktorých sa vedúci záverečnej práce a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch; 3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov; 4. Súlad štruktúry diplomovej práce s predpísanou skladbou definovanou vnútorným systémom kvality UK. 5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu diplomovej práce (diplomovej práce 50 až 70 normostrán
(90 000 až 126 000 znakov vrátane medzier)), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ; 6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava. Študent ústne prezentuje obsah, dosiahnuté ciele a závery diplomovej práce a odpovedá na otázky a pripomienky vedúceho záverečnej práce, oponenta, resp. členov skúšobnej komisie. Komisia komplexne zhodnotí kvalitu diplomovej práce, posúdi spôsob a formu obhajoby a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch vedúceho záverečnej práce a oponenta. Hodnotenie sa dosiahne z aritmetického priemeru hodnotení z posudku vedúceho záverečnej práce, oponenta a hodnotenia skúšobnej komisie.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100

**Výsledky vzdelávania:**

Študent má osvojené náležitosti písania odborného textu za dodržania pravidiel akademickej etiky. Pozná metódy používané v študijnom odbore, je schopný spracovať zvolenú tému diplomovej práce na úrovni vedeckej štúdie, s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, s vhodne zvolenými vedeckými postupmi a hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Po úspešnej obhajobe diplomovej práce vie študent projektovať, realizovať, kriticky reflektovať a zdôvodniť svoj výskumný zámer. Rozumie kontextom riešeného problému, vie jasne formulovať výskumné závery, koncipovať

vlastné postoje a navrhovať odporúčania. Dokáže argumentačne pružne reagovať na otázky k výskumnej téme, jej metodológii a záverom.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Prezentovanie diplomovej práce študentom pred komisiou pre štátne skúšky, oponentom diplomovej práce a prítomnými. 2. Reakcia študenta na posudky - pripomienky a otázky. 3. Reakcia študenta na otázky komisie pre štátne skúšky, príp. v širšej diskusii.

**Obsahová náplň štátnicového predmetu:**

**Odporúčaná literatúra:**
LICHNEROVÁ, L. Písanie a obhajoba záverečných prác [online]. Bratislava: Univerzita Komenského, 2016 [cit. 2016-10-09]. Dostupné na: http://stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prace.pdf. Vnútorný predpis č. 5/2020 [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, 2015 [cit. 2021-09-09]. Dostupné na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf. Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit. 2021-08-09]. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterske- studium/zaverecne-prace/

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
nemecký (úroveň C1/C2), slovenský

**Dátum poslednej zmeny:** 03.04.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

| | |
|---|---|
| **Akademický rok:** 2025/2026 | |
| **Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave | |
| **Fakulta:** Filozofická fakulta | |
| **Kód predmetu:**<br>FiF.KPg/A-muPE-595/22 | **Názov predmetu:**<br>Obhajoba diplomovej práce |
| **Počet kreditov:** 10 | |
| **Stupeň štúdia:** II. | |
| **Vylučujúce predmety:** FiF.KPg/A-muPE-595/15 | |

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Odovzdanie diplomovej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Diplomová práca sa odovzdáva v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené vnútorným systémom kvality UK. Na hodnotenie diplomovej práce sa vzťahujú ustanovenia článku 14 Vnútorného predpisu č. 5/2020 (Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK).

Vedúci záverečnej práce a jej oponent vypracujú posudky k diplomovej práci a navrhnú hodnotenie v klasifikačnej stupnici A-FX, ktoré má študent k dispozícii min. 3 pracovné dni pred obhajobou.

Klasifikačná stupnica: 0-59% -FX, 60-67% -E, 68-75% -D, 76-83% -C, 84-91% -B, 92-100% -A

Kritériá hodnotenia diplomovej práce:

1. Prínos diplomovej práce, splnenie cieľov práce v jej zadaní a náležitostí na obsah diplomovej práce daných vnútorným systémom kvality UK. Posudzuje sa, či študent spracoval zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie, s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, s vhodne zvolenými vedeckými postupmi a hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Hodnotí sa preukázanie schopností tvorivo pracovať v študijnom odbore, reflektuje sa stupeň preukázania znalostí a vedomostí o problematike diplomovej práce;
2. Originálnosť práce (diplomová práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe diplomovej práce sú aj protokoly originality z CRZP a Theses, k výsledkom ktorých sa vedúci záverečnej práce a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch;
3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov;
4. Súlad štruktúry diplomovej práce s predpísanou skladbou definovanou vnútorným systémom kvality UK.
5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu diplomovej práce (odporúčaný rozsah diplomovej práce je spravidla 50 – 70 normostrán – 90 000 až 126 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ;
6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava.

Študent ústne prezentuje obsah, dosiahnuté ciele a závery diplomovej práce a odpovedá na otázky a pripomienky vedúceho záverečnej práce, oponenta, resp. členov skúšobnej komisie. Komisia komplexne zhodnotí kvalitu diplomovej práce, posúdi spôsob a formu obhajoby a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch vedúceho záverečnej práce a oponenta. Hodnotenie sa dosiahne z aritmetického priemeru hodnotení z posudku vedúceho záverečnej práce, oponenta a hodnotenia skúšobnej komisie.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100

**Výsledky vzdelávania:**
Študent má osvojené základné náležitosti písania odborného textu za dodržania pravidiel akademickej etiky. Pozná metódy používané v študijnom odbore, je schopný spracovať zvolenú tému diplomovej práce na úrovni vedeckej štúdie, s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, s vhodne zvolenými vedeckými postupmi a hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Po úspešnej obhajobe diplomovej práce vie študent projektovať, realizovať, kriticky reflektovať a zdôvodniť svoj výskumný zámer. Rozumie kontextom riešeného problému, vie jasne formulovať výskumné závery, koncipovať vlastné postoje a navrhovať odporúčania. Dokáže argumentačne pružne reagovať na otázky k výskumnej téme, jej metodológii a záverom.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Prezentovanie diplomovej práce študentom pred komisiou pre štátne skúšky, oponentom diplomovej práce a prítomnými.
2. Reakcia študenta na posudky - pripomienky a otázky.
3. Reakcia študenta na otázky komisie pre štátne skúšky, príp. v širšej diskusii.

**Obsahová náplň štátnicového predmetu:**

**Odporúčaná literatúra:**
LICHNEROVÁ, Lucia. Písanie a obhajoba záverečných prác [online]. Bratislava: Univerzita Komenského, 2016 [cit. 2021-10-10]. Dostupné na: http://stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prace.pdf
Vnútorný predpis č. 5/2020 [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, 2015 [cit. 2021-10-10]. Dostupné na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf
Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit. 2021-09-09]. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-amagisterske studium/zaverecne-prace/
Ďalšia literatúra podľa zamerania témy diplomovej práce.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Dátum poslednej zmeny:** 08.04.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KSJ/A-muSL-595/22 | Obhajoba diplomovej práce |

**Počet kreditov:** 10

**Stupeň štúdia:** II.

**Vylučujúce predmety:** FiF.KSJ/A-muSL-595/15

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**

Odovzdanie diplomovej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Diplomová práca sa odovzdáva v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené vnútorným systémom kvality UK. Na hodnotenie diplomovej práce sa vzťahujú ustanovenia článku 14 Vnútorného predpisu č. 5/2020 (Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK).

Vedúci záverečnej práce a jej oponent vypracujú posudky k diplomovej práci a navrhnú hodnotenie v klasifikačnej stupnici A-FX, ktoré má študent k dispozícii min. 3 pracovné dni pred obhajobou.

Kritériá hodnotenia diplomovej práce:

1. Prínos diplomovej práce, splnenie cieľov práce v jej zadaní a náležitostí na obsah diplomovej práce daných vnútorným systémom kvality UK. Posudzuje sa, či študent spracoval zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie, s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, s vhodne zvolenými vedeckými postupmi a hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Hodnotí sa preukázanie schopností tvorivo pracovať v študijnom odbore, reflektuje sa stupeň preukázania znalostí a vedomostí o problematike diplomovej práce;
2. Originálnosť práce (diplomová práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe diplomovej práce sú aj protokoly originality z CRZP a Theses, k výsledkom ktorých sa vedúci záverečnej práce a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch;
3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov;
4. Súlad štruktúry diplomovej práce s predpísanou skladbou definovanou vnútorným systémom kvality UK.
5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu diplomovej práce (odporúčaný rozsah diplomovej práce je spravidla 50 – 70 normostrán – 90 000 až 126 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ;
6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava.

Študent ústne prezentuje obsah, dosiahnuté ciele a závery diplomovej práce a odpovedá na otázky a pripomienky vedúceho záverečnej práce, oponenta, resp. členov skúšobnej komisie. Komisia komplexne zhodnotí kvalitu diplomovej práce, posúdi spôsob a formu obhajoby a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch vedúceho záverečnej práce a oponenta. Vo výslednom hodnotení sa zohľadnia hodnotenia zo školiteľského a oponentského posudku, hodnotenie obhajoby záverečnej práce komisiou.

Váha priebežného/záverečného hodnotenia: 0/100

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Váha priebežného/záverečného hodnotenia: 0/100

**Výsledky vzdelávania:**
Študent má osvojené základné náležitosti písania odborného textu za dodržania pravidiel akademickej etiky. Pozná metódy používané v študijnom odbore, je schopný spracovať zvolenú tému diplomovej práce na úrovni vedeckej štúdie, s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, s vhodne zvolenými vedeckými postupmi a hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Po úspešnej obhajobe diplomovej práce vie študent projektovať, realizovať, kriticky reflektovať a zdôvodniť svoj výskumný zámer. Rozumie kontextom riešeného problému, vie jasne formulovať výskumné závery, koncipovať vlastné postoje a navrhovať odporúčania. Dokáže argumentačne pružne reagovať na otázky k výskumnej téme, jej metodológii a záverom

**Stručná osnova predmetu:**
1. Prezentovanie diplomovej práce študentom pred komisiou pre štátne skúšky, oponentom diplomovej práce a prítomnými.
2. Reakcia študenta na posudky - pripomienky a otázky.
3. Reakcia študenta na otázky komisie pre štátne skúšky, príp. v širšej diskusii.

**Obsahová náplň štátnicového predmetu:**

**Odporúčaná literatúra:**
LICHNEROVÁ, L. Písanie a obhajoba záverečných prác [online]. Bratislava: Univerzita Komenského, 2016 [cit. 2016-10-09]. Dostupné na: http://stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prace.pdf
Vnútorný predpis č. 5/2020 [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, 2015 [cit. 2021-09-09]. Dostupné na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf
Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit. 2021-08-09]. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterske studium/zaverecne-prace/
Ďalšia literatúra podľa zamerania témy diplomovej práce.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Dátum poslednej zmeny:** 23.03.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

| | |
|---|---|
| **Akademický rok:** 2025/2026 | |
| **Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave | |
| **Fakulta:** Filozofická fakulta | |
| **Kód predmetu:**<br>PriF.KDPP/N-mOBH-101/22 | **Názov predmetu:**<br>Obhajoba diplomovej práce |
| **Počet kreditov:** 10 | |
| **Stupeň štúdia:** II. | |
| **Podmienky na absolvovanie predmetu:**<br>Výsledky diplomovej práce, dokument diplomovej práce, prezentácia témy diplomovej práce, odpovede na otázky posudzovateľa a školiteľa práce.<br>Hodnotenie v %: A – 100 až 92, B – 91 až 84, C – 83 až 76, D – 75 až 68, E – 67 až 60. Fx – 59 a menej. Kredity nebudú udelené pri nižšom hodnotení ako 60 %. | |
| **Výsledky vzdelávania:**<br>Obhajoba diplomovej práce v rámci študijného programu | |
| **Stručná osnova predmetu:**<br>Obhajoba diplomovej práce v rámci študijného programu ako súčasť štátnej skúšky | |
| **Obsahová náplň štátnicového predmetu:** | |
| **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**<br>Slovenský v kombinácii s anglickým (študijná literatúra v anglickom jazyku) | |
| **Poznámky:**<br>Predmet bude vyučovaný iba v letnom semestri. | |
| **Dátum poslednej zmeny:** 22.08.2022 | |
| **Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc. | |

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FMFI.KAG+KDMFI/2-UXX-991/22 | Obhajoba diplomovej práce |

**Počet kreditov:** 10

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Skúška: štátna skúška
Orientačná stupnica hodnotenia: A 90%, B 80%, C 70%, D 60%, E 50%
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100

**Výsledky vzdelávania:**
Študent je schopný pri koncipovaní diplomovej práce spracovať zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, s vhodne zvolenými vedeckými postupmi a hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Diplomová práca je prínosom v príslušnom študijnom odbore.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor v závislosti od jej charakteru a stupňa štúdia. Pri hodnotení diplomovej práce sa zohľadňuje, či študent adekvátne spracúva zvolenú tému na úrovni vedeckej štúdie s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, či sú zvolené vedecké postupy primerané a vhodné, a či adekvátne pracuje s hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Diplomová práca má byť zreteľným prínosom v príslušnom študijnom odbore;
2. Originálnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky je aj protokol originality z centrálneho registra, k výsledkom ktorého sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch;
3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov;
4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútorným predpisom č. 12/2013;
5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah diplomovej práce je spravidla 50 – 70 normostrán – 90 000 až 126 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ;
6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava;
7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta.
8. V učiteľstve umelecko-výchovných predmetov môže byť súčasťou záverečnej práce a jej obhajoby aj prezentácia umeleckých výstupov a výkonov.

**Obsahová náplň štátnicového predmetu:**

**Odporúčaná literatúra:**
Podľa zamerania témy diplomovej práce.

| |
|---|
| **Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**<br>slovenský, anglický |
| **Dátum poslednej zmeny:** 22.06.2022 |
| **Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc. |

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KAA/A-muAN-214/15 | Osobnosti, udalosti a systém Veľkej Británie |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Vyžaduje sa aktívna účasť na seminároch. Základom hodnotenia sú dva písomné testy - v strede a na konci semestra, oba s podielom 40 % na výslednom hodnotení. Doplnkovým kritériom je ústna prezentácia na vopred zadanú tému podľa osnovy predmetu s váhou 20 %. Podmienkou udelenia kreditov je dosiahnutie minimálne 60 % v rámci priebežného hodnotenia.
Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-94-92-100 % = FX-E-D-C-B-A.
Povolené sú maximálne dve absencie bez povinnosti ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované od zníženia hodnotenia až po podanie návrhu na disciplinárne konanie.
Termíny priebežného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v prvom týždni výučbovej časti semestra.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0 (%)

**Výsledky vzdelávania:**
Študent sa bude orientovať v kľúčových udalostiach britských dejín, osobnostiach z minulosti a súčasnosti i princípoch fungovania britských inštitúcií. Hlbšie spozná vybrané aspekty britského života a bude schopný identifikovať ich vplyv na súčasnosť i porovnať ich s obdobnými aspektami slovenskej reality.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Korene a formovanie identít národov súčasnej Británie a britskej identity.
2. Najvýznamnejší panovníci v britských dejinách; míľniky v kultúre, vzdelávaní a umení.
3. Zápas za slobodu (Magna Charta, zápas o volebné práva, sufražetky a pod.).
4. Legendy rôznych období, artušovské legendy.
5. Vpád Normanov vo svetle tapisérie z Bayeux.
6. Richard III. a princovia z Toweru.
7. Tudorovci a reformácia.
8. Biblia kráľa Jakuba.
9. Budovanie námorného a obchodného impéria.
10. Detská práca počas priemyselnej revolúcie.
11. Viktoriánska spoločnosť.

12. Vianočné prímerie 1914, formy propagandy počas svetových vojen.
13. Windsorovci (abdikácia Eduarda VIII., Juraj VI.).

**Odporúčaná literatúra:**

BALDWIN, David. Richard III. Stroud: Amberley, 2013. ISBN 978-1-4456-1591-2.
BRIGGS, Katharine. British Folk-tales and Legends: a Sampler. London: Routledge, 2002. ISBN 978-0-415-28602-2.
CROFTON, Ian. The Kings and Queens of England. London: Quercus, 2011. ISBN 978-0-85738-531-4.
CRYSTAL, David. Begat: the King James Bible and the English language. Oxford: Oxford University Press, 2010. ISBN 978-0-19-958585-4.
JONES, Bill. Dictionary of British politics. Manchester: Manchester University Press, 2010. ISBN 978-1-4456-1591-2.
KEARNEY, Hugh. The British Isles: a History of Four Nations. Cambridge: Cambridge University Press, 2012. ISBN 978-1-107-62389-7.
LAWRENCE, James. Aristocrats Power, Grace and Decadence: Britain's Great Ruling Classes From 1066 to the Present. London: Abacus, 2010. ISBN 978-0-349-11957-1.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 2

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 50,0 | 0,0 | 0,0 | 50,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |

**Vyučujúci:** Mgr. Jozef Lonek, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 03.04.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KVD/A-muDE-096/24 | PD: Digitálne materiály a ich praktické využitie vo výučbe dejepisu |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Priebežné hodnotenie (výučbová časť):
• 30 % Vytvorenie prezentácie na základe vzdelávacieho obsahu z ŠVP.
• 30 % Vytvorenie pracovného materiálu základe vzdelávacieho obsahu z ŠVP.
• 20 % Simulácia využitia vytvorených prezentácií.
• 20 % Simulácia využitia vytvorených materiálov.
Klasifikačná stupnica:
A – 92 až 100%
B – 84 až 91%
C – 76 až 83%
D – 69 až 75%
E – 60 až 68%
FX (neuspel, nie sú udelené žiadne kredity) < 60 %.
Povolené sú max. 2 absencie bez povinnosti ich dokladovania.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Po úspešnom absolvovaní tohto kurzu bude študent vedieť#:
1. Plánovať tvorbu prezentácie na základe vzdelávacieho obsahu.
2. Dizajnovať prezentáciu prostredníctvom zvoleného softvéru, napr. Powerpoint.
3. Prezentovať s využitím zvoleného softvéru.
4. Plánovať tvorbu vzdelávacích materiálov na základe vzdelávacieho obsahu.
5. Dizajnovať vzdelávacie materiály, napríklad pracovné listy, písomné práce a podobne.
6. Pracovať s vytvoreným vzdelávacím materiálom na hodine.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Praktické návody a ukážky práce so softvérmi určenými na dizajn materiálov a prezentácií - Powerpoint.
2. Praktické návody a ukážky práce so softvérmi určenými na dizajn materiálov a prezentáci - Canva.

3. Príprava obsahu a vizuálnych prvkov I.
4. Príprava obsahu a vizuálnych prvkov II.
5. Efekty v prezentácii.
6. Multimédiá v prezentácii
7. Interaktívne prvky v prezentácii.
8. Získavanie okamžitej spätnej väzby prostredníctvom prezentácie.
9. Transformácia vzdelávacieho obsahu do vzdelávacej aktivity.
10. Transformácia vzdelávacieho obsahu do prezentácie.
11. Simulácie využitia materiálov a prezentácií I.
12. Simulácie využitia materiálov a prezentácií II.

**Odporúčaná literatúra:**

MAYER, Richard E., Multimedia learning, Cambridge: Cambridge University Press, 2009
FARBER, Matthew, Gamify your classroom a field guide to game-based learning, New York: Peter Lang, 2015
GINNIS, Paul Efektivní výukové nástroje pro učitele. Praha : Universum, 2019. ISBN 9788076175822
ČAPEK, Róbert Moderní didaktika. Praha : Grada, 2015, ISBN 978-80-247-3450-7 – Robert Čapek
REYNOLDS, Garr. Prezentace a zen. Zoner Press, 2009, ISBN 9788074130472
Vyučujúci študentom poskytne aj vybrané ukážky online a tlačených zdrojov podľa kontextu vyučovanej témy.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský, anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 9

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 100,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |

**Vyučujúci:** Mgr. Ján Machaj, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 07.06.2024

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KVD/A-muDE-095/23 | PD: Digitálne technológie vo výučbe dejepisu |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Priebežné hodnotenie (výučbová časť):
30 % Vytvorenie motivačného vstupu do vyučovacej hodiny prostredníctvom nástroja na tvorbu prezenácií (PowerPoint, Keynote, Impress)
10 % Vytvorenie kvízu / testu prostredníctvom online nástrojov. (Kahoot, Google Forms, Quizlet a pod.)
10 % Príprava aktivity pre online vzdelávanie s využitím Google Jamboard.
15 % Vytvorenie vzdelávacej aktivity s využitím online zdrojov digitalizovaného kultúrneho dedičstva – Slovakiana, Historiana.
35 % Príprava a prezentácia plánu vyučovacej hodiny s využitím digitálnych technológií.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:
0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A
Povolené sú max. 2 absencie bez povinnosti ich dokladovania.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Po úspešnom absolvovaní tohto kurzu bude študent vedieť:
1. Využívať digitálne nástroje na tvorbu názorných prezentácií.
2. Využívať digitálne online nástroje na tvorbu testov a kvízov.
3. Plánovať a realizovať hybridnú vyučovaciu hodinu s využitím digitálnych technológií.
4. Vyhľadávať a využívať digitalizované zdroje na vyučovaní.
5. Poznať princípy digitálneho storytellingu vo výučbe dejepisu.
6. Využívať gamifakáciu vo výučbe dejepisu.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Digitálne technológie a dejepis.
2. Prezentácie a prezentovanie.
3. Nástroje na získavanie spätnej väzby.
4. Digitálne zdroje.
5. Nástroje pre online vyučovanie.

6. Model hybridnej vyučovacej hodiny.

**Odporúčaná literatúra:**
MAYER, Richard E., Multimedia learning, Cambridge: Cambridge University Press, 2009
FARBER, Matthew, Gamify your classroom a field guide to game-based learning, New York: Peter Lang, 2015
Vyučujúci študentom poskytne aj vybrané ukážky online a tlačených zdrojov podľa kontextu. vyučovanej témy.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 57

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 63,16 | 0,0 | 22,81 | 12,28 | 0,0 | 0,0 | 1,75 |

**Vyučujúci:** Mgr. Ján Machaj, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 12.05.2024

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KVD/A-muDE-090/00 | PD: Historické pramene v školskom dejepise 1 |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Študentky a študenti vytvoria vybrané modely na analýzu historických prameňov.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:
0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Študentky a študenti majú kompetencie analyticky pracovať so školskými historickými písomnými, obrazovými, grafickými a hmotnými prameňmi. Súčasne chápu, že celá táto široká škála prameňov tvorí integrálnu súčasť výučby dejepisu i súčasť učebníc dejepisu ako hlavného média výučby, lebo tieto pramene sú výsledným produktom celého historického poznávacieho procesu, ktoré sa v ňom spätne odrážajú. Napokon aj preto, že sú nositeľmi jedinečnej autentickej ľudskej skúsenosti,

**Stručná osnova predmetu:**
1. „Znepokojivé“ zvláštnosti predmetu a metód histórie ako vedeckej disciplíny
2. Stopujúce poznávanie minulosti historikmi
3. Historické pramene ako stopy po minulosti
4. Problém vymedzenia pojmu historický prameň, historický dokument
5. Vymedzenie pojmu školský (didaktizovaný) historický prameň
6. Klasifikácie historických prameňov.
7. Kritika autentičnosti a dôveryhodnosti historického prameňa
8. Didaktické stratégie v práci so školskými historickými prameňmi
9. Tvorba adekvátnych analytických otázok k jednotlivým druhom prameňov
10. Školské obrazové historické pramene (historický obraz, karikatúra, plagát, fotografia, film, komiks)
11. Školské grafické historické pramene (mapy, grafy, tabuľky, Vennove diagramy, časový diagram, množinové zápisy)
12. Školské historické hmotné pramene
13. Metodický princíp multiperspektivity teoreticky i prakticky
14. Tvorba analytických modelov v práci so školskými historickými prameňmi

**Odporúčaná literatúra:**

Uvedená literatúra je k dispozícii študentkám a študentom v Historickom seminári alebo ústrednej knižnici.

KRATOCHVIL, Viliam. Metafora stromu ako model didaktiky dejepisu. K predpokladom výučby. Bratislava : Raabe, 2019. ISBN 978-80-8140-365-1.
KRATOCHVÍL, Viliam. Modely na rozvíjanie kompetencií žiakov. K transformácii vzťahu histórie a školského dejepisu. Bratislava : Stimul, 2004. ISBN 80-88982-94-4.
KRATOCHVÍL, Viliam. Dokumentárny film ako školský obrazový prameň. Metodické podnety. Prešov : Vydavateľstvo Michala Vaška, 2008. ISBN 978-80-7165-690-6.
EVANS, Richard. Na obranu historie. Praha : Argo, 2019. ISBN 978-80-257-3006-5.
CARR, Edward. Co je historie? Praha : Nakladatelství Svoboda, 1967. ISBN25-063-67 O2/65.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 325

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 69,23 | 0,0 | 16,92 | 8,0 | 1,23 | 4,31 | 0,31 |

**Vyučujúci:** Mgr. Ján Machaj, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 25.05.2023

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KVD/A-muDE-093/00 | PD: Múzeum v kontexte výučby dejepisu |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Študentky a študenti vytvoria súbor pracovných listov na samostatné pátranie, skúmanie, získavanie historických informácií v expozícii múzea.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:
0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Študentky a študenti majú kompetencie narábať s činnostnými exploratívnymi učebnými metódami a využívať rôzne formy práce v múzeu, pričom kladú dôraz na regionálne dejiny. Sú schopní pritom aplikovať postupy múzejnej pedagogiky v prieniku s históriou ako vedeckou disciplínou a didaktikou i metodikou dejepisu.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Múzeum ako inštitúcia kultúrno-historického dedičstva
2. História v múzeu, zmysel pamiatok a starostlivosť o tieto pamiatky
3. Múzeum ako vzdelávacia inštitúcia
4. Vzdelávacie konštruktivistické programy
5. Múzeum ako centrum miestneho spoločenstva
6. Postavenie múzea v miestnej a regionálnej kultúre
7. Múzeum ako miesto učenia
8. Objektové učenie v múzeu
9. Hmotné historické pramene ako zdroj historických informácií
10. Exploratívne metódy a formy práce v múzeu
11. Tvorba analytických modelov na pátranie v expozícii
12. Tvorba vitríny v expozícii

**Odporúčaná literatúra:**
Uvedená literatúra je k dispozícii študentkám a študentom v Historickom seminári alebo ústrednej knižnici.

BRABCOVÁ, Alexandra. Brána muzea otevřena. Průvodce na cestě muzea k lidem a lidí do muzea. Náchod : Juko, 2003. ISBN 80-86213-28-5.
JŮVA, Vladimír. Dětské muzeum. Brno : Paido, 2004. ISBN 872-80-7305-322-4.
KRATOCHVÍL, Viliam. Metafora stromu ako model didaktiky dejepisu. K predpokladom výučby. Bratislava : Raabe, 2019. ISBN 978-80-8140-365-1.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 0

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |

**Vyučujúci:** Mgr. Ján Machaj, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 11.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KVD/A-muDE-094/00 | PD: Učebnica dejepisu ako metodicko-pluralitný podnet pre žiaka a učiteľa |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
vypracovanie modelu dvojstrany syntetícko-analytického typu učebnice dejepisu.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:
0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Študentky a študenti majú základné kompetencie narábať s učebnicou dejepisu ako hlavným médiom výučby, ktoré sa súčasne považuje za špecifický žáner historickej literatúry. Súčasne aplikujú svoje teoretické poznatky na praktickú stránku tvorby učebníc dejepisu. Ďalej majú prehľad o problematike výskumu učebníc a osvoja si kritický prístup k učebniciam dejepisu.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Teória učebnice dejepisu ako edukačného konštruktu
2. Učenie sa z textu
3. Výskum učebníc dejepisu v Európe, Českej republike a na Slovensku
4. Prístupy a metódy vo výskume učebníc dejepisu
5. Parametre textu učebníc
6. Obsah učebníc dejepisu a jeho analýzy
7. Didaktické parametre učebníc dejepisu
8. Učebnice v reálnej výučbe dejepisu
9. Ako optimálne stvárniť text učebnice dejepisu
10. Možné konštrukcie jednotlivých štruktúrnych komponentov učebníc dejepisu
11. Analýza európskych učebníc dejepisu
12. Syntetícko-analytický typ učebnice

**Odporúčaná literatúra:**
Uvedená literatúra je k dispozícii študentkám a študentom v Historickom seminári alebo ústrednej knižnici.

PRŮCHA, Jiří. Moderní pedagogika. Praha : Portál, 1997 ISBN 80-7178-170-3.
PRŮCHA, Jiří. Teorie a analýzy edukačního média. Brno : Paido, 1998. ISBN 8085931494.
KRATOCHVÍL, Viliam. Modely na rozvíjanie kompetencií žiakov. K transformácii vzťahu histórie a školského dejepisu. Bratislava : Stimul, 2004. ISBN 80-88982-94-4.
KRATOCHVÍL, Viliam. K niektorým aspektom tvorby učebníc dejepisu v Československu a v súčasnosti. In Česko-Slovenská historická ročenka. Praha 2000. ISBN 80-210-3021-6.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 259

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 72,59 | 0,0 | 11,58 | 7,72 | 2,7 | 5,02 | 0,39 |

**Vyučujúci:** Mgr. Ján Machaj, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 11.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KPg/A-muSZ-001/22 | Pedagogická diagnostika |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** prednáška
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 2

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Vylučujúce predmety:** FiF.KPg/A-muSZ-001/15

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent
Priebežné hodnotenie (výučbová časť):
- 20 % aktívna účasť na seminári
- 40 % prezentácia na hodine
Záverečné hodnotenie:
- 40 % záverečný test
Klasifikačná stupnica:
A (100-92), B (91-84), C (83-76), D (75-68), E (67-60), FX (59 a menej %). Dve absencie sú akceptovateľné; seminárne zadania treba všetky vypracovať, prezentovať a odovzdať.
Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú oznámené najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40

**Výsledky vzdelávania:**
Po absolvovaní predmetu študent disponuje vedomosťami a zručnosťami potrebných na vykonanie akčného výskumu v školskej triede spolu s využívaním potrebných diagnostických metód s cieľom stanovenia diagnózy žiaka (-ov); vie vysloviť pedagogické opatrenie a predpoklad o ďalšom rozvoji žiaka (-ov).

**Stručná osnova predmetu:**
1. Diagnostika a diagnostikovanie.
2.Procesuálne aspekty diagnostikovania.
3. Akčný výskum ako špecifická profesijná aktivita učiteľa.
4. Metódy pozorovania.
5. Rozhovor.
6. Produkty činností žiakov a ich využitie.
7. Detská kresba a jej diagnostické využitie.
8. Pojmová mapa.

9. Sociometria a meranie sociálnej klímy.
10. Didaktické testy.
11. Metódy hodnotenia žiakov.
12. Metódy skúšania žiakov.
13. Evaluácia podmienok a výsledkov práce školy a učiteľa.

**Odporúčaná literatúra:**

GAVORA, Peter.: Akí sú moji žiaci? Pedagogická diagnostika žiaka. Nitra: Enigma Publishing, 3. vyd. 2011. ISBN 978-80-89132-91-1
GAVORA, Peter. a kol. 2010. Elektronická učebnica pedagogického výskumu. [online]. Bratislava : Univerzita Komenského, 2010. Dostupné na: http://www.e-metodologia.fedu.uniba.sk/ ISBN 978–80–223–2951–4.
HRABAL, Vlastimil.: Diagnostika. Pedagogickopsychologická diagnostika žáka s úvodem do diagnostické aplikace statistiky. Praha: Karolinum, 2002. ISBN: 80-246-0319-5
KOLÁŘ, Zdeněk a Renata ŠIKULOVÁ: Hodnocení žáků. Praha: Grada Publishing, 2005; 2. vyd. 2009. ISBN 978-80-247-2834-6
KOMPOLT, Pavol a Bibiána TIMKOVÁ: Pedagogická diagnostika a akčný výskum. Bratislava: UK, 2010. ISBN 978-80-223-2787-9

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 759

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 60,87 | 0,0 | 14,36 | 10,28 | 9,09 | 5,01 | 0,4 |

**Vyučujúci:** PaedDr. Darina Dvorská, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 11.04.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KAA/A-muAN-590/22 | Pedagogická prax 2 (anglický jazyk a literatúra) |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** prax
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** **Za obdobie štúdia:** 10d
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 2

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Odporúčané prerekvizity (nepovinné):**
KAA/A-muAN-301/22 Didaktika anglického jazyka 1

**Vylučujúce predmety:** FiF.KAA/A-muAN-590/15

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Hodnotenie predmetu je podmienené:
• absolvovaním stanoveného počtu výstupových vyučovacích hodín,
• absolvovaním hospitácií (náčuvov) v plnom rozsahu hodinového úväzku cvičného učiteľa,
• aktívnou účasťou študenta na mimotriednej a mimoškolskej činnosti cvičného učiteľa,
• hodnotením študenta cvičným učiteľom,
• hodnotením pedagogického denníka, ktorý študent odovzdá v stanovenom termíne vedúcemu pedagogickej praxe.
Hodnotenie predmetu je percentuálne odstupňované nasledovne: A (100-92%); B (91-84%); C (83-76%); D (75-68%); E (67-60%), Fx (59-0%). Za nedodržanie stanovených termínov a pokynov vedúceho pedagogickej praxe môže byť študent sankcionovaný znížením hodnotenia, prípadne neudelením kreditov za pedagogickú prax.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%

**Výsledky vzdelávania:**
Absolvovaním predmetu sa u študenta:
• rozvíjajú profesijné kompetencie nevyhnutné pre samostatné plánovanie, projektovanie, riadenie a organizáciu výchovno-vzdelávacieho procesu v príslušnom predmete na podklade platných kurikulárnych dokumentov, pričom vzdelávacie programy adaptuje pre konkrétne skupiny žiakov,
• rozvíjajú kompetencie v oblasti pedagogického hodnotenia a evalvácie žiakov,
• rozvíjajú spôsobilosti aplikovať pedagogicko-psychologické a odborovo-didaktické poznanie vo výchovno-vzdelávacom procese,
• rozvíjajú schopnosti hodnotiť rôznorodé pedagogické situácie a procesy, flexibilne na ne reagovať a optimálne ich riešiť,
• získavajú praktické skúsenosti s identifikáciou psychologických a sociálnych faktorov učenia sa jednotlivca,

• prehlbujú poznatky o odlišnostiach vývinu jednotlivcov, ktoré vyplývajú z ich zdravotných, sociálnych znevýhodnení, nadania alebo talentu tak, aby dokázal pri realizácii výchovno-vzdelávacieho procesu v podmienkach inkluzívneho vzdelávania efektívne kooperovať so špeciálnymi pedagógmi, psychológmi a ďalšími odborníkmi a riadiť sa ich odbornými odporúčaniami a závermi,
• prehlbujú poznatky v oblasti všeobecne záväzných právnych predpisov vzťahujúcich sa k práci učiteľa, pedagogickej a ďalšej dokumentácie, koncepčných a strategických dokumentoch školy,
• rozvíjajú zručnosti pri práci s didaktickými prostriedkami,
• rozvíjajú komunikačné a prezentačné kompetencie, schopnosti kooperácie s kolegami, rodičmi, komunitou a pod.,
• získavajú kompetencie spojené s tvorbou pedagogického portfólia,
• rozvíjajú schopnosti vyjadriť a prijať konštruktívnu kritiku a pochvalu.

**Stručná osnova predmetu:**

Oboznámenie sa s podmienkami realizácie pedagogickej praxe.
Oboznámenie sa s pedagogickej dokumentáciou, koncepčnými a strategickými dokumentami cvičnej školy.
Účasť na vyučovaní v rozsahu úväzku cvičného učiteľa, mimo triednych a mimoškolských aktivitách.
Tvorba písomných príprav na vyučovacie hodiny a realizácia vlastných výstupových hodín.
Tvorba hospitačných záznamov z vyučovacích hodín cvičného učiteľa a výstupových hodín študentov.
Účasť na rozboroch hodín a tvorba rozborov vyučovacích hodín.
Tvorba pedagogického denníka a jeho odovzdanie vedúcemu pedagogickej praxe.

**Odporúčaná literatúra:**

Všetky platné učebnice pre ZŠ a SŠ
Inovovaný ŠVP pre 2. stupeň ZŠ
Inovovaný ŠVP pre gymnáziá so štvorročným a päťročným vzdelávacím programom. Dostupné na: https://www.statpedu.sk/sk/svp/inovovany-statny-vzdelavaci-program/.
Školský vzdelávací program cvičnej školy
Vnútorný poriadok školy
KOSOVÁ, B. – TOMENGOVÁ, A.: Profesijná praktická príprava budúcich učiteľov. Banská Bystrica: Belianum, 2015, ISBN 978-80-557-0860-7. Dostupné na: https://www.minedu.sk/data/att/8032.pdf
Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment – Companion Volume [online]. Council of Europe Publishing: Strasbourg, 2020. ISBN 978-92-871-8621-8. Dostupné na https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages/home
NEWBY, D. [online]. EPOSTL - The European Portfolio for Student Teachers of Languages. Council of Europe Publishing: Strasbourg, 2007. Dostupné na: https://www.ecml.at/Resources/ECMLresources/tabid/277/ID/51/language/en-GB/Default.aspx
STEYNE, Linda M. English as a Foreign Language Student Teaching Practicums Handbook [online]. 2021. Dostupné na: https://liveuniba-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/steyne1_uniba_sk/Edet1FSx5ihBndR7ow28HH4Bku_-suPQ9RC-44F0Oj40pw?e=uwoQre

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský jazyk, jazyk príslušnej jazykovej aprobácie

**Poznámky:**

Účasť na praxi neospravedlňuje študentov z účasti na iných hodinách.

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 262

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 86,64 | 0,0 | 8,02 | 0,76 | 1,15 | 1,91 | 1,53 |

**Vyučujúci:** M. A. Linda Steyne, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 10.04.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| PriF.KDPP/N-mUXX-104/22 | Pedagogická prax 2 (B) |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** prax
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** **Za obdobie štúdia:** 10d
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie**
Forma výučby: pedagogická prax na cvičnej škole
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 50 Za obdobie štúdia: 50
Metóda štúdia: prezenčná

**Počet kreditov:** 2

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Hodnotenie predmetu je podmienené:
· absolvovaním stanoveného počtu výstupových vyučovacích hodín,
· absolvovaním hospitácií (náčuvov) v plnom rozsahu hodinového úväzku cvičného učiteľa,
· aktívnou účasťou študenta na mimotriednej a mimoškolskej činnosti cvičného učiteľa,
· hodnotením študenta cvičným učiteľom,
· hodnotením pedagogického denníka, ktorý študent odovzdá v stanovenom termíne vedúcemu pedagogickej praxe.
Celkovo za pedagogickú prax môže študent získať 42 bodov. Hodnotenie predmetu je percentuálne odstupňované nasledovne: A (100-92%); B (91- 84%); C (83- 76%); D (75-68%); E (67-60%). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí z celkového počtu bodov získa menej ako 60%.
Za nedodržanie stanovených termínov a pokynov vedúceho pedagogickej praxe môže byť študent sankcionovaný znížením hodnotenia, prípadne neudelením kreditov za pedagogickú prax.

**Výsledky vzdelávania:**
Absolvovaním predmetu sa u študenta:
· rozvíjajú profesijné kompetencie nevyhnutné pre samostatné plánovanie, projektovanie, riadenie a organizáciu výchovno-vzdelávacieho procesu v príslušnom predmete na podklade platných kurikulárnych dokumentov, pričom vzdelávacie programy adaptuje pre konkrétne skupiny žiakov,
· rozvíjajú kompetencie v oblasti pedagogického hodnotenia a evalvácie žiakov,
· rozvíjajú spôsobilosti aplikovať pedagogicko-psychologické a odborovo-didaktické poznanie vo výchovno-vzdelávacom procese,
· rozvíjajú schopnosti hodnotiť rôznorodé pedagogické situácie a procesy, flexibilne na ne reagovať a optimálne ich riešiť,

· získavajú praktické skúsenosti s identifikáciou psychologických a sociálnych faktorov učenia sa jednotlivca,
· prehlbujú poznatky o odlišnostiach vývinu jednotlivcov, ktoré vyplývajú z ich zdravotných, sociálnych znevýhodnení, nadania alebo talentu tak, aby dokázal pri realizácii výchovno-vzdelávacieho procesu v podmienkach inkluzívneho vzdelávania efektívne kooperovať so špeciálnymi pedagógmi, psychológmi a ďalšími odborníkmi a riadiť sa ich odbornými odporúčaniami a závermi,
· prehlbujú poznatky v oblasti všeobecne záväzných právnych predpisov vzťahujúcich sa k práci učiteľa, pedagogickej a ďalšej dokumentácie, koncepčných a strategických dokumentoch školy,
· rozvíjajú zručnosti pri práci s didaktickými prostriedkami,
· rozvíjajú komunikačné a prezentačné kompetencie, schopnosti kooperácie s kolegami, rodičmi, komunitou a pod.,
· získavajú kompetencie spojené s tvorbou pedagogického portfólia,
· rozvíjajú schopnosti vyjadriť a prijať konštruktívnu kritiku a pochvalu.

**Stručná osnova predmetu:**

Oboznámenie sa s podmienkami realizácie pedagogickej praxe.
Oboznámenie sa s pedagogickej dokumentáciou, koncepčnými a strategickými dokumentami cvičnej školy.
Účasť na vyučovaní v rozsahu úväzku cvičného učiteľa, mimotriednych a mimoškolských aktivitách.
Tvorba písomných príprav na vyučovacie hodiny a realizácia vlastných výstupových hodín.
Tvorba hospitačných záznamov z vyučovacích hodín cvičného učiteľa a výstupových hodín študentov.
Účasť na rozboroch hodín a tvorba rozborov vyučovacích hodín.
Tvorba pedagogického denníka a jeho odovzdanie vedúcemu pedagogickej praxe.

**Odporúčaná literatúra:**

Všetky platné učebnice pre ZŠ a SŠ
Inovovaný ŠVP pre 2. stupeň ZŠ
Inovovaný ŠVP pre gymnáziá so štvorročným a päťročným vzdelávacím programom
Cieľové požiadavky na vedomosti a zručnosti maturantov z biológie
ŠkVP cvičnej školy
Vnútorný poriadok školy
Gnoth, M., Ušáková, Fulková, E., Likavský, P., Turanová, L., Čipková, E., Tóthová, A., Grančičová, A.
2003. Pedagogická prax pre študentov učiteľských kombinácií na Prírodovedeckej fakulte Univerzity Komenského. Bratislava: Univerzita Komenského Bratislava, 2003. 140 s.
Kosová, B., Tomengová, A. 2015. Profesijná praktická príprava budúcich učiteľov. Banská Bystrica:
Belianum, 2015. 225 s.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský jazyk

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 158

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 65,19 | 0,0 | 23,42 | 8,23 | 1,27 | 1,27 | 0,63 |

**Vyučujúci:** prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. RNDr. PaedDr. Zuzana Haláková, PhD., doc. PaedDr. Elena Čipková, PhD., PhDr. Michael Fuchs, PhD., RNDr. Peter Likavský, CSc., RNDr. Henrieta Mázorová, PhD., doc. PaedDr. Anna Drozdíková, PhD., M. A. Linda Steyne, PhD., Mgr. Monika Šajánková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 22.08.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KFDF/A-muFI-590/22 | Pedagogická prax 2 (filozofia) |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** prax
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** **Za obdobie štúdia:** 10d
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 2

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Hodnotenie predmetu je podmienené:
• absolvovaním stanoveného počtu výstupových vyučovacích hodín,
• absolvovaním hospitácií (náčuvov) v plnom rozsahu hodinového úväzku cvičného učiteľa,
• aktívnou účasťou študenta na mimotriednej a mimoškolskej činnosti cvičného učiteľa,
• hodnotením študenta cvičným učiteľom,
• hodnotením pedagogického denníka, ktorý študent odovzdá v stanovenom termíne vedúcemu pedagogickej praxe.
Hodnotenie predmetu je percentuálne odstupňované nasledovne: A (100-92%); B (91-84%); C (83-76%); D (75-68%); E (67-60%), Fx (59-0%). Za nedodržanie stanovených termínov a pokynov vedúceho pedagogickej praxe môže byť študent sankcionovaný znížením hodnotenia, prípadne neudelením kreditov za pedagogickú prax.

**Výsledky vzdelávania:**
Absolvovaním predmetu sa u študenta:
• rozvíjajú profesijné kompetencie nevyhnutné pre samostatné plánovanie, projektovanie, riadenie a organizáciu výchovno-vzdelávacieho procesu v príslušnom predmete na podklade platných kurikulárnych dokumentov, pričom vzdelávacie programy adaptuje pre konkrétne skupiny žiakov,
• rozvíjajú kompetencie v oblasti pedagogického hodnotenia a evalvácie žiakov,
• rozvíjajú spôsobilosti aplikovať pedagogicko-psychologické a odborovo-didaktické poznanie vo výchovno-vzdelávacom procese,
• rozvíjajú schopnosti hodnotiť rôznorodé pedagogické situácie a procesy, flexibilne na ne reagovať a optimálne ich riešiť,
• získavajú praktické skúsenosti s identifikáciou psychologických a sociálnych faktorov učenia sa jednotlivca,
• prehlbujú poznatky o odlišnostiach vývinu jednotlivcov, ktoré vyplývajú z ich zdravotných, sociálnych znevýhodnení, nadania alebo talentu tak, aby dokázal pri realizácii výchovno-vzdelávacieho procesu v podmienkach inkluzívneho vzdelávania efektívne kooperovať so špeciálnymi pedagógmi, psychológmi a ďalšími odborníkmi a riadiť sa ich odbornými odporúčaniami a závermi,

• prehlbujú poznatky v oblasti všeobecne záväzných právnych predpisov vzťahujúcich sa k práci učiteľa, pedagogickej a ďalšej dokumentácie, koncepčných a strategických dokumentoch školy,
• rozvíjajú zručnosti pri práci s didaktickými prostriedkami,
• rozvíjajú komunikačné a prezentačné kompetencie, schopnosti kooperácie s kolegami, rodičmi, komunitou a pod.,
• získavajú kompetencie spojené s tvorbou pedagogického portfólia,
• rozvíjajú schopnosti vyjadriť a prijať konštruktívnu kritiku a pochvalu.

**Stručná osnova predmetu:**

Oboznámenie sa s podmienkami realizácie pedagogickej praxe.
Oboznámenie sa s pedagogickej dokumentáciou, koncepčnými a strategickými dokumentami cvičnej školy.
Účasť na vyučovaní v rozsahu úväzku cvičného učiteľa, mimo triednych a mimoškolských aktivitách.
Tvorba písomných príprav na vyučovacie hodiny a realizácia vlastných výstupových hodín.
Tvorba hospitačných záznamov z vyučovacích hodín cvičného učiteľa a výstupových hodín študentov.
Účasť na rozboroch hodín a tvorba rozborov vyučovacích hodín.
Tvorba pedagogického denníka a jeho odovzdanie vedúcemu pedagogickej praxe.

**Odporúčaná literatúra:**

Všetky platné učebnice pre ZŠ a SŠ
Inovovaný ŠVP pre 2. stupeň ZŠ
Inovovaný ŠVP pre gymnáziá so štvorročným a päťročným vzdelávacím programom
Školský vzdelávací program cvičnej školy
Vnútorný poriadok školy
KOSOVÁ, B. – TOMENGOVÁ, A.: Profesijná praktická príprava budúcich učiteľov. Banská Bystrica: Belianum, 2015, ISBN 978-80-557-0860-7. Dostupné na: https://www.minedu.sk/data/att/8032.pdf

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský jazyk, jazyk príslušnej jazykovej aprobácie

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 73

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 87,67 | 0,0 | 4,11 | 1,37 | 0,0 | 0,0 | 6,85 |

**Vyučujúci:** prof. Mgr. Michal Chabada, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 16.02.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KVD/A-muHI-590/22 | Pedagogická prax 2 (história) |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** prax
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** **Za obdobie štúdia:** 10d
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 2

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Vylučujúce predmety:** FiF.KVD/A-muHI-590/15

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Hodnotenie predmetu je podmienené:
• absolvovaním stanoveného počtu výstupových vyučovacích hodín,
• absolvovaním hospitácií (náčuvov) v plnom rozsahu hodinového úväzku cvičného učiteľa,
• aktívnou účasťou študenta na mimotriednej a mimoškolskej činnosti cvičného učiteľa,
• hodnotením študenta cvičným učiteľom,
• hodnotením pedagogického denníka, ktorý študent odovzdá v stanovenom termíne vedúcemu pedagogickej praxe.
Hodnotenie predmetu je percentuálne odstupňované nasledovne: A (100-92%); B (91-84%); C (83-76%); D (75-68%); E (67-60%), Fx (59-0%). Za nedodržanie stanovených termínov a pokynov vedúceho pedagogickej praxe môže byť študent sankcionovaný znížením hodnotenia, prípadne neudelením kreditov za pedagogickú prax.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Absolvovaním predmetu sa u študenta:
• rozvíjajú profesijné kompetencie nevyhnutné pre samostatné plánovanie, projektovanie, riadenie a organizáciu výchovno-vzdelávacieho procesu v príslušnom predmete na podklade platných kurikulárnych dokumentov, pričom vzdelávacie programy adaptuje pre konkrétne skupiny žiakov,
• rozvíjajú kompetencie v oblasti pedagogického hodnotenia a evalvácie žiakov,
• rozvíjajú spôsobilosti aplikovať pedagogicko-psychologické a odborovo-didaktické poznanie vo výchovno-vzdelávacom procese,
• rozvíjajú schopnosti hodnotiť rôznorodé pedagogické situácie a procesy, flexibilne na ne reagovať a optimálne ich riešiť,
• získavajú praktické skúsenosti s identifikáciou psychologických a sociálnych faktorov učenia sa jednotlivca,
• prehlbujú poznatky o odlišnostiach vývinu jednotlivcov, ktoré vyplývajú z ich zdravotných, sociálnych znevýhodnení, nadania alebo talentu tak, aby dokázal pri realizácii výchovno-vzdelávacieho procesu v podmienkach inkluzívneho vzdelávania efektívne kooperovať so

špeciálnymi pedagógmi, psychológmi a ďalšími odborníkmi a riadiť sa ich odbornými odporúčaniami a závermi,
• prehlbujú poznatky v oblasti všeobecne záväzných právnych predpisov vzťahujúcich sa k práci učiteľa, pedagogickej a ďalšej dokumentácie, koncepčných a strategických dokumentoch školy,
• rozvíjajú zručnosti pri práci s didaktickými prostriedkami,
• rozvíjajú komunikačné a prezentačné kompetencie, schopnosti kooperácie s kolegami, rodičmi, komunitou a pod.,
• získavajú kompetencie spojené s tvorbou pedagogického portfólia,
• rozvíjajú schopnosti vyjadriť a prijať konštruktívnu kritiku a pochvalu.

**Stručná osnova predmetu:**
Oboznámenie sa s podmienkami realizácie pedagogickej praxe.
Oboznámenie sa s pedagogickej dokumentáciou, koncepčnými a strategickými dokumentami cvičnej školy.
Účasť na vyučovaní v rozsahu úväzku cvičného učiteľa, mimo triednych a mimoškolských aktivitách.
Tvorba písomných príprav na vyučovacie hodiny a realizácia vlastných výstupových hodín.
Tvorba hospitačných záznamov z vyučovacích hodín cvičného učiteľa a výstupových hodín študentov.
Účasť na rozboroch hodín a tvorba rozborov vyučovacích hodín.
Tvorba pedagogického denníka a jeho odovzdanie vedúcemu pedagogickej praxe.

**Odporúčaná literatúra:**
Všetky platné učebnice pre ZŠ a SŠ
Inovovaný ŠVP pre 2. stupeň ZŠ
Inovovaný ŠVP pre gymnáziá so štvorročným a päťročným vzdelávacím programom
Školský vzdelávací program cvičnej školy
Vnútorný poriadok školy
KOSOVÁ, B. – TOMENGOVÁ, A.: Profesijná praktická príprava budúcich učiteľov. Banská Bystrica: Belianum, 2015, ISBN 978-80-557-0860-7. Dostupné na: https://www.minedu.sk/data/att/8032.pdf
KRATOCHVIL, Viliam. Metafora stromu ako model didaktiky dejepisu. K predpokladom výučby. Bratislava : Raabe, 2019. ISBN 978-80-8140-365-1.
KORTHAGEN, Fred. Jak spojit praxi s teorií: Didaktika realistického vzdělávání učitelů. Brno : Paido, 2011. ISBN 978-80-7315-221-5.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský jazyk, jazyk príslušnej jazykovej aprobácie

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 216

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 98,15 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,46 | 1,39 |

**Vyučujúci:** Mgr. Ján Machaj, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 01.04.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KMJL/A-muMA-590/22 | Pedagogická prax 2 (maďarský jazyk a literatúra) |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** prax
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** **Za obdobie štúdia:** 10d
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 2

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Hodnotenie predmetu je podmienené:
• absolvovaním stanoveného počtu výstupových vyučovacích hodín,
• absolvovaním hospitácií (náčuvov) v plnom rozsahu hodinového úväzku cvičného učiteľa,
• aktívnou účasťou študenta na mimotriednej a mimoškolskej činnosti cvičného učiteľa,
• hodnotením študenta cvičným učiteľom,
• hodnotením pedagogického denníka, ktorý študent odovzdá v stanovenom termíne vedúcemu pedagogickej praxe.
Hodnotenie predmetu je percentuálne odstupňované nasledovne: A (100-92%); B (91-84%); C (83-76%); D (75-68%); E (67-60%), Fx (59-0%). Za nedodržanie stanovených termínov a pokynov vedúceho pedagogickej praxe môže byť študent sankcionovaný znížením hodnotenia, prípadne neudelením kreditov za pedagogickú prax.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Absolvovaním predmetu sa u študenta:
• rozvíjajú profesijné kompetencie nevyhnutné pre samostatné plánovanie, projektovanie, riadenie a organizáciu výchovno-vzdelávacieho procesu v príslušnom predmete na podklade platných kurikulárnych dokumentov, pričom vzdelávacie programy adaptuje pre konkrétne skupiny žiakov,
• rozvíjajú kompetencie v oblasti pedagogického hodnotenia a evalvácie žiakov,
• rozvíjajú spôsobilosti aplikovať pedagogicko-psychologické a odborovo-didaktické poznanie vo výchovno-vzdelávacom procese,
• rozvíjajú schopnosti hodnotiť rôznorodé pedagogické situácie a procesy, flexibilne na ne reagovať a optimálne ich riešiť,
• získavajú praktické skúsenosti s identifikáciou psychologických a sociálnych faktorov učenia sa jednotlivca,
• prehlbujú poznatky o odlišnostiach vývinu jednotlivcov, ktoré vyplývajú z ich zdravotných, sociálnych znevýhodnení, nadania alebo talentu tak, aby dokázal pri realizácii výchovno-vzdelávacieho procesu v podmienkach inkluzívneho vzdelávania efektívne kooperovať so

špeciálnymi pedagógmi, psychológmi a ďalšími odborníkmi a riadiť sa ich odbornými odporúčaniami a závermi,
• prehlbujú poznatky v oblasti všeobecne záväzných právnych predpisov vzťahujúcich sa k práci učiteľa, pedagogickej a ďalšej dokumentácie, koncepčných a strategických dokumentoch školy,
• rozvíjajú zručnosti pri práci s didaktickými prostriedkami,
• rozvíjajú komunikačné a prezentačné kompetencie, schopnosti kooperácie s kolegami, rodičmi, komunitou a pod.,
• získavajú kompetencie spojené s tvorbou pedagogického portfólia,
• rozvíjajú schopnosti vyjadriť a prijať konštruktívnu kritiku a pochvalu.

**Stručná osnova predmetu:**
Oboznámenie sa s podmienkami realizácie pedagogickej praxe.
Oboznámenie sa s pedagogickej dokumentáciou, koncepčnými a strategickými dokumentami cvičnej školy.
Účasť na vyučovaní v rozsahu úväzku cvičného učiteľa, mimo triednych a mimoškolských aktivitách.
Tvorba písomných príprav na vyučovacie hodiny a realizácia vlastných výstupových hodín.
Tvorba hospitačných záznamov z vyučovacích hodín cvičného učiteľa a výstupových hodín študentov.
Účasť na rozboroch hodín a tvorba rozborov vyučovacích hodín.
Tvorba pedagogického denníka a jeho odovzdanie vedúcemu pedagogickej praxe.

**Odporúčaná literatúra:**
Odporúčaná literatúra:
Všetky platné učebnice pre ZŠ a SŠ
Inovovaný ŠVP pre 2. stupeň ZŠ
Inovovaný ŠVP pre gymnáziá so štvorročným a päťročným vzdelávacím programom
Školský vzdelávací program cvičnej školy
Vnútorný poriadok školy
KOSOVÁ, B. – TOMENGOVÁ, A.: Profesijná praktická príprava budúcich učiteľov. Banská Bystrica: Belianum, 2015, ISBN 978-80-557-0860-7. Dostupné na: https://www.minedu.sk/data/att/8032.pdf

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
maďarský jazyk (C1)

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 30

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 96,67 | 0,0 | 3,33 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Anikó Dušíková, CSc.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.03.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KGNŠ/A-muNE-590/22 | Pedagogická prax 2 (nemecký jazyk a literatúra) |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** prax
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** **Za obdobie štúdia:** 10d
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 2

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
a) počas výučbovej časti (priebežne):
Pred začatím pedagogickej praxe na začiatku semestra sa koná úvodné stretnutie s povinnou účasťou, ktorého náplňou je oboznámenie s priebehom praxe a podmienkami na jej absolvovanie. Absolvovanie 9 hospitácií a odučenie jednej vyučovacej hodiny alebo vyučovacej sekvencie a absolvovanie rozborov na cvičnej škole je povinné. Po absolvovaní praxe odovzdávajú študenti správu z praxe, kde sa sústredia na vybrané aspekty pozorovania vyučovania a ktorú odovzdávajú didaktičke zodpovednej za organizáciu praxe. Absencia na skupinových hospitáciách sa akceptuje iba v odôvodnených prípadoch s preukázanými dokladmi a podľa možnosti sa nahrádza.
Študent musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť.
b) v skúškovom období: 100% priebežné hodnotenie
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Klasifikačná stupnica. A: 100 - 91%, B: 90 - 81%, C: 80 - 73%, D: 72 - 66%, E: 65 - 60%, Fx: 59 – 0%
Presné termíny praxe a cvičná škola budú oznámené na začiatku semestra.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Študent získa schopnosť podrobného pozorovania vyučovania nemčiny, dokáže sa sústrediť sa na vybrané aspekty pozorovania a vyhotoviť protokol z praxe. Je schopný reflexie vyučovania a dokáže klásť otázky ku pozorovanému v rámci rozboru. Študent dokáže pripraviť vyučovaciu hodinu pre konkrétnu skupinu/triedu a adekvátnym spôsobom ju odučiť. Má schopnosť vykonať sebareflexiu svojho vyučovania, vyzdvihnúť pozitívne momenty a analyzovať problematické kroky.

**Stručná osnova predmetu:**
Pred začatím pedagogickej praxe na začiatku semestra sa koná úvodné stretnutie na fakulte s povinnou účasťou, ktorého náplňou je oboznámenie s priebehom praxe a podmienkami na jej absolvovanie. Študenti absolvujú pedagogickú prax 2 na vybraných cvičných školách pod vedením cvičného učiteľa v skupinách. Prax zahŕňa hospitáciu na 9 vyučovacích hodinách a odučenie jednej

vyučovacej hodiny alebo vyučovacej sekvencie a absolvovanie rozborov s cvičným učiteľom. Po absolvovaní praxe odovzdáva študent didaktičke zodpovednej za organizáciu praxe správu z praxe, kde sa sústredí na vybrané aspekty pozorovania vyučovania.

**Odporúčaná literatúra:**

BIMMEL, P.; KAST, B; NEUNER, G. Deutschunterricht planen. Fernstudieneinheit 18. München: Goethe-Institut, 2003.
ENDE, K., GROTJAHN, R., KLEPPIN, K., MOHR, I. DLL 06: Curriculare Vorgaben und Unterrichtsplanung. Fort- und Weiterbildung weltweit. Stuttgart: Klett Sprachen, 2013.
ZIEBELL, B.: Unterrichtsbeobachtung und Lehrerverhalten. Fernstudieneinheit 32. München: Goethe-Institut, 2002.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
nemecký, úroveň C1-C2

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 65

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 100,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |

**Vyučujúci:** Mgr. Monika Šajánková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 28.03.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KPg/A-muPE-590/22 | Pedagogická prax 2 (pedagogika) |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** prax
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** **Za obdobie štúdia:** 10d
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 2

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Vylučujúce predmety:** FiF.KPg/A-muPE-590/15

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Hodnotenie predmetu je podmienené:
· absolvovaním stanoveného počtu výstupových vyučovacích hodín,
· absolvovaním hospitácií (náčuvov) v plnom rozsahu hodinového úväzku cvičného učiteľa,
· aktívnou účasťou študenta na mimotriednej a mimoškolskej činnosti cvičného učiteľa,
· hodnotením študenta cvičným učiteľom,
· hodnotením pedagogického denníka, ktorý študent odovzdá v stanovenom termíne vedúcemu pedagogickej praxe.
Hodnotenie predmetu je percentuálne odstupňované nasledovne: A (100-93%), B (92-85%), C (84-76%), D (75-68%), E (67-60%), FX (59-0%). Za nedodržanie stanovených termínov a pokynov vedúceho pedagogickej praxe môže byť študent sankcionovaný znížením hodnotenia, prípadne neudelením kreditov za pedagogickú prax.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne

**Výsledky vzdelávania:**
Absolvovaním predmetu sa u študenta:
· rozvíjajú profesijné kompetencie nevyhnutné pre samostatné plánovanie, projektovanie, riadenie a organizáciu výchovno-vzdelávacieho procesu v príslušnom predmete na podklade platných kurikulárnych dokumentov, pričom vzdelávacie programy adaptuje pre konkrétne skupiny žiakov,
· rozvíjajú kompetencie v oblasti pedagogického hodnotenia a evalvácie žiakov,
· rozvíjajú spôsobilosti aplikovať pedagogicko-psychologické a odborovo-didaktické poznanie vo výchovno-vzdelávacom procese,
· rozvíjajú schopnosti hodnotiť rôznorodé pedagogické situácie a procesy, flexibilne na ne reagovať a optimálne ich riešiť,
· získavajú praktické skúsenosti s identifikáciou psychologických a sociálnych faktorov učenia sa jednotlivca,
· prehlbujú poznatky o odlišnostiach vývinu jednotlivcov, ktoré vyplývajú z ich zdravotných, sociálnych znevýhodnení, nadania alebo talentu tak, aby dokázal pri realizácii výchovno-

vzdelávacieho procesu v podmienkach inkluzívneho vzdelávania efektívne kooperovať so špeciálnymi pedagógmi, psychológmi a ďalšími odborníkmi a riadiť sa ich odbornými odporúčaniami a závermi,
· prehlbujú poznatky v oblasti všeobecne záväzných právnych predpisov vzťahujúcich sa k práci učiteľa, pedagogickej a ďalšej dokumentácie, koncepčných a strategických dokumentoch školy,
· rozvíjajú zručnosti pri práci s didaktickými prostriedkami,
· rozvíjajú komunikačné a prezentačné kompetencie, schopnosti kooperácie s kolegami, rodičmi, komunitou a pod.,
· získavajú kompetencie spojené s tvorbou pedagogického portfólia,
· rozvíjajú schopnosti vyjadriť a prijať konštruktívnu kritiku a pochvalu.

**Stručná osnova predmetu:**
Oboznámenie sa s podmienkami realizácie pedagogickej praxe.
Oboznámenie sa s pedagogickej dokumentáciou, koncepčnými a strategickými dokumentami cvičnej školy. Účasť na vyučovaní v rozsahu úväzku cvičného učiteľa, mimo triednych a mimoškolských aktivitách. Tvorba písomných príprav na vyučovacie hodiny a realizácia vlastných výstupových hodín. Tvorba hospitačných záznamov z vyučovacích hodín cvičného učiteľa a výstupových hodín študentov. Účasť na rozboroch hodín a tvorba rozborov vyučovacích hodín. Tvorba pedagogického denníka a jeho odovzdanie vedúcemu pedagogickej praxe.

**Odporúčaná literatúra:**
Všetky platné učebnice pre ZŠ a SŠ
Inovovaný ŠVP pre 2. stupeň ZŠ
Inovovaný ŠVP pre gymnáziá so štvorročným a päťročným vzdelávacím programom
Školský vzdelávací program cvičnej školy
Vnútorný poriadok školy
KOSOVÁ, Beáta a Alena TOMENGOVÁ. Profesijná praktická príprava budúcich učiteľov. Banská Bystrica:
Belianum, 2015, ISBN 978-80-557-0860-7. Dostupné na: https://www.minedu.sk/data/att/8032.pdf
ŠTURMA, Jaroslav. Didaktika pedagogiky. Hradec Králové: Gaudeamus, 1993. ISBN 80-7041-228-3.
VALIŠOVÁ, Alena a František SINGULE a Jaroslav VALENTA. Didaktika pedagogiky. Praha: UK, 1990.
VALIŠOVÁ, Alena a Hana KASÍKOVÁ a kol. Pedagogika pro učitele. Praha : Grada, 2007, 402 s. ISBN 8024717344 .

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 20

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 95,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 5,0 |

**Vyučujúci:** Mgr. Janka Medveďová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 15.09.2024

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KSJ/A-muSL-590/22 | Pedagogická prax 2 (slovenský jazyk a literatúra) |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** prax
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** **Za obdobie štúdia:** 10d
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 2

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Vylučujúce predmety:** FiF.KSJ/A-muSL-590/15

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Hodnotenie predmetu je podmienené:
• absolvovaním stanoveného počtu výstupových vyučovacích hodín,
• absolvovaním hospitácií (náčuvov) v plnom rozsahu hodinového úväzku cvičného učiteľa,
• aktívnou účasťou študenta na mimotriednej a mimoškolskej činnosti cvičného učiteľa,
• hodnotením študenta cvičným učiteľom,
• hodnotením pedagogického denníka, ktorý študent odovzdá v stanovenom termíne vedúcemu pedagogickej praxe.
Hodnotenie predmetu je percentuálne odstupňované nasledovne: A (100 - 92 %); B (91- 84 %); C (83 - 76 %); D (75 - 68 %); E (67 - 60 %), Fx (59 - 0 %). Za nedodržanie stanovených termínov a pokynov vedúceho pedagogickej praxe môže byť študent sankcionovaný znížením hodnotenia, prípadne neudelením kreditov za pedagogickú prax.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežné

**Výsledky vzdelávania:**
Absolvovaním predmetu sa u študenta:
• rozvíjajú profesijné kompetencie nevyhnutné pre samostatné plánovanie, projektovanie, riadenie a organizáciu výchovno-vzdelávacieho procesu v príslušnom predmete na podklade platných kurikulárnych dokumentov, pričom vzdelávacie programy adaptuje pre konkrétne skupiny žiakov,
• rozvíjajú kompetencie v oblasti pedagogického hodnotenia a evalvácie žiakov,
• rozvíjajú spôsobilosti aplikovať pedagogicko-psychologické a odborovo-didaktické poznanie vo výchovno-vzdelávacom procese,
• rozvíjajú schopnosti hodnotiť rôznorodé pedagogické situácie a procesy, flexibilne na ne reagovať a optimálne ich riešiť,
• získavajú praktické skúsenosti s identifikáciou psychologických a sociálnych faktorov učenia sa jednotlivca,
• prehlbujú poznatky o odlišnostiach vývinu jednotlivcov, ktoré vyplývajú z ich zdravotných, sociálnych znevýhodnení, nadania alebo talentu tak, aby dokázal pri realizácii výchovno-vzdelávacieho procesu v podmienkach inkluzívneho vzdelávania efektívne kooperovať so

špeciálnymi pedagógmi, psychológmi a ďalšími odborníkmi a riadiť sa ich odbornými odporúčaniami a závermi,
• prehlbujú poznatky v oblasti všeobecne záväzných právnych predpisov vzťahujúcich sa k práci učiteľa, pedagogickej a ďalšej dokumentácie, koncepčných a strategických dokumentov školy,
• rozvíjajú zručnosti pri práci s didaktickými prostriedkami,
• rozvíjajú komunikačné a prezentačné kompetencie, schopnosti kooperácie s kolegami, rodičmi, komunitou a pod.,
• získavajú kompetencie spojené s tvorbou pedagogického portfólia,
• rozvíjajú schopnosti vyjadriť a prijať konštruktívnu kritiku a pochvalu.

**Stručná osnova predmetu:**
Oboznámenie sa s podmienkami realizácie pedagogickej praxe.
Oboznámenie sa s pedagogickou dokumentáciou, koncepčnými a strategickými dokumentmi cvičnej školy.
Účasť na vyučovaní v rozsahu úväzku cvičného učiteľa, mimotriednych a mimoškolských aktivitách.
Tvorba písomných príprav na vyučovacie hodiny a realizácia vlastných výstupových hodín.
Tvorba hospitačných záznamov z vyučovacích hodín cvičného učiteľa a výstupových hodín študentov.
Účasť na rozboroch hodín a tvorba rozborov vyučovacích hodín.
Tvorba pedagogického denníka a jeho odovzdanie vedúcemu pedagogickej praxe.

**Odporúčaná literatúra:**
Všetky platné učebnice pre ZŠ a SŠ
Inovovaný ŠVP pre 2. stupeň ZŠ
Inovovaný ŠVP pre gymnáziá so štvorročným a päťročným vzdelávacím programom
Školský vzdelávací program cvičnej školy
Vnútorný poriadok školy
KOSOVÁ, B. – TOMENGOVÁ, A.: Profesijná praktická príprava budúcich učiteľov. Banská Bystrica: Belianum, 2015, ISBN 978-80-557-0860-7. Dostupné na: https://www.minedu.sk/data/att/8032.pdf

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
Slovenský jazyk

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 234

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 86,75 | 0,0 | 6,84 | 1,71 | 2,56 | 1,28 | 0,85 |

**Vyučujúci:** Mgr. Katarína Muziková, PhD., Mgr. Matej Masaryk, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 16.02.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KAA/A-muAN-591/22 | Pedagogická prax 3 (anglický jazyk a literatúra) |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** prax
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** **Za obdobie štúdia:** 15d
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Odporúčané prerekvizity (nepovinné):**
KAA/A-muAN-302/22 Didaktika anglického jazyka 2
KAA/A-muAN-590/22 Pedagogická prax 2

**Vylučujúce predmety:** FiF.KAA/A-muAN-591/15

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Hodnotenie predmetu je podmienené:
• absolvovaním stanoveného počtu výstupových vyučovacích hodín,
• absolvovaním hospitácií (náčuvov) v plnom rozsahu hodinového úväzku cvičného učiteľa,
• aktívnou účasťou študenta na mimotriednej a mimoškolskej činnosti cvičného učiteľa,
• hodnotením študenta cvičným učiteľom,
• hodnotením pedagogického denníka, ktorý študent odovzdá v stanovenom termíne vedúcemu pedagogickej praxe.
Hodnotenie predmetu je percentuálne odstupňované nasledovne: A (100-92%); B (91-84%); C (83-76%); D (75-68%); E (67-60%), Fx (59-0%). Za nedodržanie stanovených termínov a pokynov vedúceho pedagogickej praxe môže byť študent sankcionovaný znížením hodnotenia, prípadne neudelením kreditov za pedagogickú prax.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0 (%)

**Výsledky vzdelávania:**
Absolvovaním predmetu sa u študenta:
• rozvíjajú profesijné kompetencie nevyhnutné pre samostatné plánovanie, projektovanie, riadenie a organizáciu výchovno-vzdelávacieho procesu v príslušnom predmete na podklade platných kurikulárnych dokumentov, pričom vzdelávacie programy adaptuje pre konkrétne skupiny žiakov,
• rozvíjajú kompetencie v oblasti pedagogického hodnotenia a evalvácie žiakov,
• rozvíjajú spôsobilosti aplikovať pedagogicko-psychologické a odborovo-didaktické poznanie vo výchovno-vzdelávacom procese,
• rozvíjajú schopnosti hodnotiť rôznorodé pedagogické situácie a procesy, flexibilne na ne reagovať a optimálne ich riešiť,

• získavajú praktické skúsenosti s identifikáciou psychologických a sociálnych faktorov učenia sa jednotlivca,
• prehlbujú poznatky o odlišnostiach vývinu jednotlivcov, ktoré vyplývajú z ich zdravotných, sociálnych znevýhodnení, nadania alebo talentu tak, aby dokázal pri realizácii výchovno-vzdelávacieho procesu v podmienkach inkluzívneho vzdelávania efektívne kooperovať so špeciálnymi pedagógmi, psychológmi a ďalšími odborníkmi a riadiť sa ich odbornými odporúčaniami a závermi,
• prehlbujú poznatky v oblasti všeobecne záväzných právnych predpisov vzťahujúcich sa k práci učiteľa, pedagogickej a ďalšej dokumentácie, koncepčných a strategických dokumentoch školy,
• rozvíjajú zručnosti pri práci s didaktickými prostriedkami,
• rozvíjajú komunikačné a prezentačné kompetencie, schopnosti kooperácie s kolegami, rodičmi, komunitou a pod.,
• získavajú kompetencie spojené s tvorbou pedagogického portfólia,
• rozvíjajú spôsobilosti sebahodnotenia a ďalšieho profesijného rozvoja,
• rozvíjajú schopnosti vyjadriť a prijať konštruktívnu kritiku a pochvalu.

**Stručná osnova predmetu:**

Oboznámenie sa s podmienkami realizácie pedagogickej praxe.
Oboznámenie sa s pedagogickej dokumentáciou, koncepčnými a strategickými dokumentami cvičnej školy.
Účasť na vyučovaní v rozsahu úväzku cvičného učiteľa, mimotriednych a mimoškolských aktivitách.
Tvorba hospitačných záznamov z vyučovacích hodín cvičného učiteľa.
Tvorba rozborov vyučovacích hodín.
Tvorba písomných príprav na vyučovacie hodiny.
Tvorba pedagogického denníka a jeho odovzdanie vedúcemu pedagogickej praxe.

**Odporúčaná literatúra:**

Všetky platné učebnice pre ZŠ a SŠ
Inovovaný ŠVP pre 2. stupeň ZŠ
Inovovaný ŠVP pre gymnáziá so štvorročným a päťročným vzdelávacím programom
Školský vzdelávací program cvičnej školy
Vnútorný poriadok školy
KOSOVÁ, B. – TOMENGOVÁ, A.: Profesijná praktická príprava budúcich učiteľov. Banská Bystrica: Belianum, 2015, ISBN 978-80-557-0860-7. Dostupné na: https://www.minedu.sk/data/att/8032.pdf
Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment – Companion Volume [online]. Council of Europe Publishing: Strasbourg, 2020. ISBN 978-92-871-8621-8. Dostupné na: https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages/home
STEYNE, Linda M. English as a Foreign Language Student Teaching Practicums Handbook [online]. 2021. Dostupné na: https://liveuniba-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/steyne1_uniba_sk/Edet1FSx5ihBndR7ow28HH4Bku_-suPQ9RC-44F0Oj40pw?e=uwoQre

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský jazyk, jazyk príslušnej jazykovej aprobácie

**Poznámky:**

Účasť na praxi neospravedlňuje študentov z účasti na iných hodinách.

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 259

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 94,59 | 0,0 | 2,7 | 1,16 | 0,0 | 0,39 | 1,16 |

**Vyučujúci:** M. A. Linda Steyne, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 10.04.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| PriF.KDPP/N-mUXX-114/22 | Pedagogická prax 3 (B) |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** prax
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný: Za obdobie štúdia:** 15d
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie**
Forma výučby: súvislá pedagogická prax na cvičnej škole
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 80 Za obdobie štúdia: 80
Metóda štúdia: prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Hodnotenie predmetu je podmienené:
· absolvovaním stanoveného počtu výstupových vyučovacích hodín,
· absolvovaním hospitácií (náčuvov) v plnom rozsahu hodinového úväzku cvičného učiteľa,
· aktívnou účasťou študenta na mimotriednej a mimoškolskej činnosti cvičného učiteľa,
· hodnotením študenta cvičným učiteľom,
· hodnotením pedagogického denníka, ktorý študent odovzdá v stanovenom termíne vedúcemu pedagogickej praxe.
Celkovo za pedagogickú prax môže študent získať 42 bodov.
Hodnotenie predmetu je percentuálne odstupňované nasledovne: A (100-92%); B (91- 84%); C (83-76%); D (75-68%); E (67-60%). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí z celkového počtu bodov získa menej ako 60%. Za nedodržanie stanovených termínov a pokynov vedúceho pedagogickej praxe môže byť študent sankcionovaný znížením hodnotenia, prípadne neudelením kreditov za pedagogickú prax.

**Výsledky vzdelávania:**
Absolvovaním predmetu sa u študenta:
· rozvíjajú profesijné kompetencie nevyhnutné pre samostatné plánovanie, projektovanie, riadenie a organizáciu výchovno-vzdelávacieho procesu v príslušnom predmete na podklade platných kurikulárnych dokumentov, pričom vzdelávacie programy adaptuje pre konkrétne skupiny žiakov,
· rozvíjajú kompetencie v oblasti pedagogického hodnotenia a evalvácie žiakov,
· rozvíjajú spôsobilosti aplikovať pedagogicko-psychologické a odborovo-didaktické poznanie vo výchovno-vzdelávacom procese,
· rozvíjajú schopnosti hodnotiť rôznorodé pedagogické situácie a procesy, flexibilne na ne

reagovať a optimálne ich riešiť,
· získavajú praktické skúsenosti s identifikáciou psychologických a sociálnych faktorov učenia sa jednotlivca,
· prehlbujú poznatky o odlišnostiach vývinu jednotlivcov, ktoré vyplývajú z ich zdravotných, sociálnych znevýhodnení, nadania alebo talentu tak, aby dokázal pri realizácii výchovno-vzdelávacieho procesu v podmienkach inkluzívneho vzdelávania efektívne kooperovať so špeciálnymi pedagógmi, psychológmi a ďalšími odborníkmi a riadiť sa ich odbornými odporúčaniami a závermi,
· prehlbujú poznatky v oblasti všeobecne záväzných právnych predpisov vzťahujúcich sa k práci učiteľa, pedagogickej a ďalšej dokumentácie, koncepčných a strategických dokumentoch školy,
· rozvíjajú zručnosti pri práci s didaktickými prostriedkami,
· rozvíjajú komunikačné a prezentačné kompetencie, schopnosti kooperácie s kolegami, rodičmi, komunitou a pod.,
· získavajú kompetencie spojené s tvorbou pedagogického portfólia,
· rozvíjajú spôsobilosti sebahodnotenia a ďalšieho profesijného rozvoja,
· rozvíjajú schopnosti vyjadriť a prijať konštruktívnu kritiku a pochvalu.

**Stručná osnova predmetu:**

Oboznámenie sa s podmienkami realizácie pedagogickej praxe.
Oboznámenie sa s pedagogickej dokumentáciou, koncepčnými a strategickmi dokumentami cvičnej školy.
Účasť na vyučovaní v rozsahu úväzku cvičného učiteľa, mimotriednych a mimoškolských aktivitách.
Tvorba hospitačných záznamov z vyučovacích hodín cvičného učiteľa.
Tvorba rozborov vyučovacích hodín.
Tvorba písomných príprav na vyučovacie hodiny.
Tvorba pedagogického denníka a jeho odovzdanie vedúcemu pedagogickej praxe.

**Odporúčaná literatúra:**

Všetky platné učebnice pre ZŠ a SŠ
Inovovaný ŠVP pre 2. stupeň ZŠ
Inovovaný ŠVP pre gymnáziá so štvorročným a päťročným vzdelávacím programom
Cieľové požiadavky na vedomosti a zručnosti maturantov z biológie cvičnej školy
ŠkVP cvičnej školy
Vnútorný poriadok školy
Gnoth, M., Ušáková, Fulková, E., Likavský, P., Turanová, L., Čipková, E., Tóthová, A., Grančičová, A.
2003. Pedagogická prax pre študentov učiteľských kombinácií na Prírodovedeckej fakulte Univerzity Komenského. Bratislava: Univerzita Komenského Bratislava, 2003. 140 s.
Kosová, B., Tomengová, A. 2015. Profesijná praktická príprava budúcich učiteľov. Banská Bystrica:
Belianum, 2015. 225 s.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský jazyk

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 216

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 68,98 | 0,0 | 21,3 | 6,02 | 1,85 | 1,85 | 0,0 |

**Vyučujúci:** doc. PaedDr. Elena Čipková, PhD., doc. RNDr. Štefan Karolčík, PhD., RNDr. Peter Likavský, CSc., RNDr. Henrieta Mázorová, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PaedDr. Anna Drozdíková, PhD., RNDr. Hubert Žarnovičan, PhD., PhDr. Michael Fuchs, PhD., Mgr. Lenka Šikulíncová, PhD., M. A. Linda Steyne, PhD., Mgr. Monika Šajánková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 22.08.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KFDF/A-muFI-591/22 | Pedagogická prax 3 (filozofia) |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** prax
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** **Za obdobie štúdia:** 15d
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:** FiF.KFDF/A-muFI-590/22 - Pedagogická prax 2 (filozofia)

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Hodnotenie predmetu je podmienené:
• absolvovaním stanoveného počtu výstupových vyučovacích hodín,
• absolvovaním hospitácií (náčuvov) v plnom rozsahu hodinového úväzku cvičného učiteľa,
• aktívnou účasťou študenta na mimotriednej a mimoškolskej činnosti cvičného učiteľa,
• hodnotením študenta cvičným učiteľom,
• hodnotením pedagogického denníka, ktorý študent odovzdá v stanovenom termíne vedúcemu pedagogickej praxe.
Hodnotenie predmetu je percentuálne odstupňované nasledovne: A (100-92%); B (91-84%); C (83-76%); D (75-68%); E (67-60%), Fx (59-0%). Za nedodržanie stanovených termínov a pokynov vedúceho pedagogickej praxe môže byť študent sankcionovaný znížením hodnotenia, prípadne neudelením kreditov za pedagogickú prax.

**Výsledky vzdelávania:**
Absolvovaním predmetu sa u študenta:
• rozvíjajú profesijné kompetencie nevyhnutné pre samostatné plánovanie, projektovanie, riadenie a organizáciu výchovno-vzdelávacieho procesu v príslušnom predmete na podklade platných kurikulárnych dokumentov, pričom vzdelávacie programy adaptuje pre konkrétne skupiny žiakov,
• rozvíjajú kompetencie v oblasti pedagogického hodnotenia a evalvácie žiakov,
• rozvíjajú spôsobilosti aplikovať pedagogicko-psychologické a odborovo-didaktické poznanie vo výchovno-vzdelávacom procese,
• rozvíjajú schopnosti hodnotiť rôznorodé pedagogické situácie a procesy, flexibilne na ne reagovať a optimálne ich riešiť,
• získavajú praktické skúsenosti s identifikáciou psychologických a sociálnych faktorov učenia sa jednotlivca,
• prehlbujú poznatky o odlišnostiach vývinu jednotlivcov, ktoré vyplývajú z ich zdravotných, sociálnych znevýhodnení, nadania alebo talentu tak, aby dokázal pri realizácii výchovno-vzdelávacieho procesu v podmienkach inkluzívneho vzdelávania efektívne kooperovať so špeciálnymi pedagógmi, psychológmi a ďalšími odborníkmi a riadiť sa ich odbornými odporúčaniami a závermi,

• prehlbujú poznatky v oblasti všeobecne záväzných právnych predpisov vzťahujúcich sa k práci učiteľa, pedagogickej a ďalšej dokumentácie, koncepčných a strategických dokumentoch školy,
• rozvíjajú zručnosti pri práci s didaktickými prostriedkami,
• rozvíjajú komunikačné a prezentačné kompetencie, schopnosti kooperácie s kolegami, rodičmi, komunitou a pod.,
• získavajú kompetencie spojené s tvorbou pedagogického portfólia,
• rozvíjajú spôsobilosti sebahodnotenia a ďalšieho profesijného rozvoja,
• rozvíjajú schopnosti vyjadriť a prijať konštruktívnu kritiku a pochvalu.

**Stručná osnova predmetu:**
Oboznámenie sa s podmienkami realizácie pedagogickej praxe.
Oboznámenie sa s pedagogickej dokumentáciou, koncepčnými a strategickými dokumentami cvičnej školy.
Účasť na vyučovaní v rozsahu úväzku cvičného učiteľa, mimotriednych a mimoškolských aktivitách.
Tvorba hospitačných záznamov z vyučovacích hodín cvičného učiteľa.
Tvorba rozborov vyučovacích hodín.
Tvorba písomných príprav na vyučovacie hodiny.
Tvorba pedagogického denníka a jeho odovzdanie vedúcemu pedagogickej praxe.

**Odporúčaná literatúra:**
Všetky platné učebnice pre ZŠ a SŠ
Inovovaný ŠVP pre 2. stupeň ZŠ
Inovovaný ŠVP pre gymnáziá so štvorročným a päťročným vzdelávacím programom
Školský vzdelávací program cvičnej školy
Vnútorný poriadok školy
KOSOVÁ, B. – TOMENGOVÁ, A.: Profesijná praktická príprava budúcich učiteľov. Banská Bystrica: Belianum, 2015, ISBN 978-80-557-0860-7. Dostupné na: https://www.minedu.sk/data/att/8032.pdf.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský jazyk, jazyk príslušnej jazykovej aprobácie

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 78

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 85,9 | 0,0 | 12,82 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 1,28 |

**Vyučujúci:** prof. Mgr. Michal Chabada, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 16.02.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KVD/A-muHI-591/22 | Pedagogická prax 3 (história) |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** prax
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** **Za obdobie štúdia:** 15d
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Vylučujúce predmety:** FiF.KVD/A-muHI-591/15

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Hodnotenie predmetu je podmienené:
• absolvovaním stanoveného počtu výstupových vyučovacích hodín,
• absolvovaním hospitácií (náčuvov) v plnom rozsahu hodinového úväzku cvičného učiteľa,
• aktívnou účasťou študenta na mimotriednej a mimoškolskej činnosti cvičného učiteľa,
• hodnotením študenta cvičným učiteľom,
• hodnotením pedagogického denníka, ktorý študent odovzdá v stanovenom termíne vedúcemu pedagogickej praxe.
Hodnotenie predmetu je percentuálne odstupňované nasledovne: A (100-92%); B (91-84%); C (83-76%); D (75-68%); E (67-60%), Fx (59-0%). Za nedodržanie stanovených termínov a pokynov vedúceho pedagogickej praxe môže byť študent sankcionovaný znížením hodnotenia, prípadne neudelením kreditov za pedagogickú prax.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Absolvovaním predmetu sa u študenta:
• rozvíjajú profesijné kompetencie nevyhnutné pre samostatné plánovanie, projektovanie, riadenie a organizáciu výchovno-vzdelávacieho procesu v príslušnom predmete na podklade platných kurikulárnych dokumentov, pričom vzdelávacie programy adaptuje pre konkrétne skupiny žiakov,
• rozvíjajú kompetencie v oblasti pedagogického hodnotenia a evalvácie žiakov,
• rozvíjajú spôsobilosti aplikovať pedagogicko-psychologické a odborovo-didaktické poznanie vo výchovno-vzdelávacom procese,
• rozvíjajú schopnosti hodnotiť rôznorodé pedagogické situácie a procesy, flexibilne na ne reagovať a optimálne ich riešiť,
• získavajú praktické skúsenosti s identifikáciou psychologických a sociálnych faktorov učenia sa jednotlivca,
• prehlbujú poznatky o odlišnostiach vývinu jednotlivcov, ktoré vyplývajú z ich zdravotných, sociálnych znevýhodnení, nadania alebo talentu tak, aby dokázal pri realizácii výchovno-vzdelávacieho procesu v podmienkach inkluzívneho vzdelávania efektívne kooperovať so

špeciálnymi pedagógmi, psychológmi a ďalšími odborníkmi a riadiť sa ich odbornými odporúčaniami a závermi,
• prehlbujú poznatky v oblasti všeobecne záväzných právnych predpisov vzťahujúcich sa k práci učiteľa, pedagogickej a ďalšej dokumentácie, koncepčných a strategických dokumentoch školy,
• rozvíjajú zručnosti pri práci s didaktickými prostriedkami,
• rozvíjajú komunikačné a prezentačné kompetencie, schopnosti kooperácie s kolegami, rodičmi, komunitou a pod.,
• získavajú kompetencie spojené s tvorbou pedagogického portfólia,
• rozvíjajú spôsobilosti sebahodnotenia a ďalšieho profesijného rozvoja,
• rozvíjajú schopnosti vyjadriť a prijať konštruktívnu kritiku a pochvalu.

**Stručná osnova predmetu:**
Oboznámenie sa s podmienkami realizácie pedagogickej praxe.
Oboznámenie sa s pedagogickej dokumentáciou, koncepčnými a strategickými dokumentami cvičnej školy.
Účasť na vyučovaní v rozsahu úväzku cvičného učiteľa, mimotriednych a mimoškolských aktivitách.
Tvorba hospitačných záznamov z vyučovacích hodín cvičného učiteľa.
Tvorba rozborov vyučovacích hodín.
Tvorba písomných príprav na vyučovacie hodiny.
Tvorba pedagogického denníka a jeho odovzdanie vedúcemu pedagogickej praxe.

**Odporúčaná literatúra:**
Všetky platné učebnice pre ZŠ a SŠ
Inovovaný ŠVP pre 2. stupeň ZŠ
Inovovaný ŠVP pre gymnáziá so štvorročným a päťročným vzdelávacím programom
Školský vzdelávací program cvičnej školy
Vnútorný poriadok školy
KOSOVÁ, B. – TOMENGOVÁ, A.: Profesijná praktická príprava budúcich učiteľov. Banská Bystrica: Belianum, 2015, ISBN 978-80-557-0860-7. Dostupné na: https://www.minedu.sk/data/att/8032.pdf
KRATOCHVIL, Viliam. Metafora stromu ako model didaktiky dejepisu. K predpokladom výučby. Bratislava : Raabe, 2019. ISBN 978-80-8140-365-1.
KORTHAGEN, Fred. Jak spojit praxi s teorií: Didaktika realistického vzdělávání učitelů. Brno : Paido, 2011. ISBN 978-80-7315-221-5.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský jazyk, jazyk príslušnej jazykovej aprobácie

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 228

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 95,18 | 0,0 | 2,63 | 0,44 | 0,44 | 0,88 | 0,44 |

**Vyučujúci:** Mgr. Ján Machaj, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 14.05.2024

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KMJL/A-muMA-591/22 | Pedagogická prax 3 (maďarský jazyk a literatúra) |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** prax
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** **Za obdobie štúdia:** 15d
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Hodnotenie predmetu je podmienené:
• absolvovaním stanoveného počtu výstupových vyučovacích hodín,
• absolvovaním hospitácií (náčuvov) v plnom rozsahu hodinového úväzku cvičného učiteľa,
• aktívnou účasťou študenta na mimotriednej a mimoškolskej činnosti cvičného učiteľa,
• hodnotením študenta cvičným učiteľom,
• hodnotením pedagogického denníka, ktorý študent odovzdá v stanovenom termíne vedúcemu pedagogickej praxe.
Hodnotenie predmetu je percentuálne odstupňované nasledovne: A (100-92%); B (91-84%); C (83-76%); D (75-68%); E (67-60%), Fx (59-0%). Za nedodržanie stanovených termínov a pokynov vedúceho pedagogickej praxe môže byť študent sankcionovaný znížením hodnotenia, prípadne neudelením kreditov za pedagogickú prax.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Absolvovaním predmetu sa u študenta:
• rozvíjajú profesijné kompetencie nevyhnutné pre samostatné plánovanie, projektovanie, riadenie a organizáciu výchovno-vzdelávacieho procesu v príslušnom predmete na podklade platných kurikulárnych dokumentov, pričom vzdelávacie programy adaptuje pre konkrétne skupiny žiakov,
• rozvíjajú kompetencie v oblasti pedagogického hodnotenia a evalvácie žiakov,
• rozvíjajú spôsobilosti aplikovať pedagogicko-psychologické a odborovo-didaktické poznanie vo výchovno-vzdelávacom procese,
• rozvíjajú schopnosti hodnotiť rôznorodé pedagogické situácie a procesy, flexibilne na ne reagovať a optimálne ich riešiť,
• získavajú praktické skúsenosti s identifikáciou psychologických a sociálnych faktorov učenia sa jednotlivca,
• prehlbujú poznatky o odlišnostiach vývinu jednotlivcov, ktoré vyplývajú z ich zdravotných, sociálnych znevýhodnení, nadania alebo talentu tak, aby dokázal pri realizácii výchovno-vzdelávacieho procesu v podmienkach inkluzívneho vzdelávania efektívne kooperovať so

špeciálnymi pedagógmi, psychológmi a ďalšími odborníkmi a riadiť sa ich odbornými odporúčaniami a závermi,
• prehlbujú poznatky v oblasti všeobecne záväzných právnych predpisov vzťahujúcich sa k práci učiteľa, pedagogickej a ďalšej dokumentácie, koncepčných a strategických dokumentoch školy,
• rozvíjajú zručnosti pri práci s didaktickými prostriedkami,
• rozvíjajú komunikačné a prezentačné kompetencie, schopnosti kooperácie s kolegami, rodičmi, komunitou a pod.,
• získavajú kompetencie spojené s tvorbou pedagogického portfólia,
• rozvíjajú spôsobilosti sebahodnotenia a ďalšieho profesijného rozvoja,
• rozvíjajú schopnosti vyjadriť a prijať konštruktívnu kritiku a pochvalu.

**Stručná osnova predmetu:**
Oboznámenie sa s podmienkami realizácie pedagogickej praxe.
Oboznámenie sa s pedagogickej dokumentáciou, koncepčnými a strategickými dokumentami cvičnej školy.
Účasť na vyučovaní v rozsahu úväzku cvičného učiteľa, mimotriednych a mimoškolských aktivitách.
Tvorba hospitačných záznamov z vyučovacích hodín cvičného učiteľa.
Tvorba rozborov vyučovacích hodín.
Tvorba písomných príprav na vyučovacie hodiny.
Tvorba pedagogického denníka a jeho odovzdanie vedúcemu pedagogickej praxe.

**Odporúčaná literatúra:**
Odporúčaná literatúra:
Všetky platné učebnice pre ZŠ a SŠ
Inovovaný ŠVP pre 2. stupeň ZŠ
Inovovaný ŠVP pre gymnáziá so štvorročným a päťročným vzdelávacím programom
Školský vzdelávací program cvičnej školy
Vnútorný poriadok školy
KOSOVÁ, B. – TOMENGOVÁ, A.: Profesijná praktická príprava budúcich učiteľov. Banská Bystrica: Belianum, 2015, ISBN 978-80-557-0860-7. Dostupné na: https://www.minedu.sk/data/att/8032.pdf

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
maďarský jazyk (C1)

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 15

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 100,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Anikó Dušíková, CSc.

**Dátum poslednej zmeny:** 01.04.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KGNŠ/A-muNE-591/22 | Pedagogická prax 3 (nemecký jazyk a literatúra) |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** prax
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** **Za obdobie štúdia:** 15d
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
a) počas výučbovej časti (priebežne): Pred začatím pedagogickej praxe na začiatku semestra sa koná úvodné stretnutie s povinnou účasťou, ktorého náplňou je oboznámenie s priebehom praxe a podmienkami na jej absolvovanie.
Absolvovanie praxe zahŕňa 15 hodín, z čoho 10 hodín študent samostatne odučí a 5 hodín pripadne na úvodný rozhovor, konzultáciu prípravy a rozbory odučených hodín s cvičným učiteľom.
Po absolvovaní praxe vyhotoví študent správu z praxe, ktorú odovzdávajú didaktičke zodpovednej za organizáciu praxe. V správe z praxe podrobne opíše jednu realizovanú vyučovaciu hodinu, s podrobnou prípravou a sebareflexiou. Študent musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť.
b) v skúškovom období: 100% priebežné hodnotenie
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Klasifikačná stupnica. A: 100 - 91%, B: 90 - 81%, C: 80 - 73%, D: 72 - 66%, E: 65 - 60%, Fx: 59 – 0%
Presné termíny praxe a cvičná škola budú oznámené na začiatku semestra.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Študent/ka dokáže pripraviť rôzne vyučovacie hodiny pre konkrétnu skupinu/triedu, so zameraním na rôzne didaktické ciele. Pripravené vyučovacie postupy dokáže v praxi odskúšať a adekvátnym spôsobom odučiť jednotlivé vyučovacie hodiny. Má schopnosť vykonať sebareflexiu svojho vyučovania, vyzdvihnúť pozitívne momenty a analyzovať problematické kroky.

**Stručná osnova predmetu:**
Pred začatím pedagogickej praxe na začiatku semestra sa koná úvodné stretnutie na fakulte s povinnou účasťou, ktorého náplňou je oboznámenie s priebehom praxe a podmienkami na jej absolvovanie. Študenti absolvujú pedagogickú prax 3 na vybraných cvičných školách samostatne pod vedením cvičného učiteľa. Prax zahŕňa 15 hodín, z čoho 10 hodín študent samostatne odučí a 5 hodín pripadne na úvodný rozhovor, konzultáciu prípravy a rozbory odučených hodín s cvičným učiteľom.

Po absolvovaní praxe odovzdáva študent didaktičke zodpovednej za organizáciu praxe správu z praxe, kde sa sústredí na vybrané aspekty pozorovania vyučovania.

**Odporúčaná literatúra:**

BIMMEL, P.; KAST, B; NEUNER, G. Deutschunterricht planen. Fernstudieneinheit 18. München: Goethe-Institut, 2003.
ENDE, K., GROTJAHN, R., KLEPPIN, K., MOHR, I. DLL 06: Curriculare Vorgaben und Unterrichtsplanung. Fort- und Weiterbildung weltweit. Stuttgart: Klett Sprachen, 2013.
ZIEBELL, B.: Unterrichtsbeobachtung und Lehrerverhalten. Fernstudieneinheit 32. München: Goethe-Institut, 2002.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
nemecký, úroveň C1-C2

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 68

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 95,59 | 0,0 | 2,94 | 1,47 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |

**Vyučujúci:** Mgr. Monika Šajánková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 28.03.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KPg/A-muPE-591/22 | Pedagogická prax 3 (pedagogika) |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** prax
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** **Za obdobie štúdia:** 15d
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Vylučujúce predmety:** FiF.KPg/A-muPE-591/15

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Hodnotenie predmetu je podmienené:
· absolvovaním stanoveného počtu výstupových vyučovacích hodín,
· absolvovaním hospitácií (náčuvov) v plnom rozsahu hodinového úväzku cvičného učiteľa,
· aktívnou účasťou študenta na mimotriednej a mimoškolskej činnosti cvičného učiteľa,
· hodnotením študenta cvičným učiteľom,
· hodnotením pedagogického denníka, ktorý študent odovzdá v stanovenom termíne vedúcemu pedagogickej praxe.
Hodnotenie predmetu je percentuálne odstupňované nasledovne: A (100-93%), B (92-85%), C (84-76%), D (75-68%), E (67-60%), FX (59-0%). Za nedodržanie stanovených termínov a pokynov vedúceho pedagogickej praxe môže byť študent sankcionovaný znížením hodnotenia, prípadne neudelením kreditov za pedagogickú prax.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Absolvovaním predmetu sa u študenta:
· rozvíjajú profesijné kompetencie nevyhnutné pre samostatné plánovanie, projektovanie, riadenie a organizáciu výchovno-vzdelávacieho procesu v príslušnom predmete na podklade platných kurikulárnych dokumentov, pričom vzdelávacie programy adaptuje pre konkrétne skupiny žiakov,
· rozvíjajú kompetencie v oblasti pedagogického hodnotenia a evalvácie žiakov,
· rozvíjajú spôsobilosti aplikovať pedagogicko-psychologické a odborovo-didaktické poznanie vo výchovno-vzdelávacom procese,
· rozvíjajú schopnosti hodnotiť rôznorodé pedagogické situácie a procesy, flexibilne na ne reagovať a optimálne ich riešiť,
· získavajú praktické skúsenosti s identifikáciou psychologických a sociálnych faktorov učenia sa jednotlivca,
· prehlbujú poznatky o odlišnostiach vývinu jednotlivcov, ktoré vyplývajú z ich zdravotných, sociálnych znevýhodnení, nadania alebo talentu tak, aby dokázal pri realizácii výchovno-vzdelávacieho procesu v podmienkach inkluzívneho vzdelávania efektívne kooperovať so

špeciálnymi pedagógmi, psychológmi a ďalšími odborníkmi a riadiť sa ich odbornými odporúčaniami a závermi,
· prehlbujú poznatky v oblasti všeobecne záväzných právnych predpisov vzťahujúcich sa k práci učiteľa, pedagogickej a ďalšej dokumentácie, koncepčných a strategických dokumentoch školy,
· rozvíjajú zručnosti pri práci s didaktickými prostriedkami,
· rozvíjajú komunikačné a prezentačné kompetencie, schopnosti kooperácie s kolegami, rodičmi, komunitou a pod.,
· získavajú kompetencie spojené s tvorbou pedagogického portfólia,
· rozvíjajú spôsobilosti sebahodnotenia a ďalšieho profesijného rozvoja,
· rozvíjajú schopnosti vyjadriť a prijať konštruktívnu kritiku a pochvalu.

**Stručná osnova predmetu:**
Oboznámenie sa s podmienkami realizácie pedagogickej praxe.
Oboznámenie sa s pedagogickej dokumentáciou, koncepčnými a strategickými dokumentami cvičnej školy.
Účasť na vyučovaní v rozsahu úväzku cvičného učiteľa, mimotriednych a mimoškolských aktivitách. Tvorba hospitačných záznamov z vyučovacích hodín cvičného učiteľa.
Tvorba rozborov vyučovacích hodín.
Tvorba písomných príprav na vyučovacie hodiny.
Tvorba pedagogického denníka a jeho odovzdanie vedúcemu pedagogickej praxe.

**Odporúčaná literatúra:**
Všetky platné učebnice pre ZŠ a SŠ
Inovovaný ŠVP pre 2. stupeň ZŠ
Inovovaný ŠVP pre gymnáziá so štvorročným a päťročným vzdelávacím programom
Školský vzdelávací program cvičnej školy
Vnútorný poriadok školy
KOSOVÁ, Beáta – Alena TOMENGOVÁ. Profesijná praktická príprava budúcich učiteľov. Banská Bystrica:
Belianum, 2015, ISBN 978-80-557-0860-7. Dostupné na:https://www.minedu.sk/data/att/8032.pdf
ŠTURMA, Jaroslav. Didaktika pedagogiky. Hradec Králové : Gaudeamus, 1993. ISBN 80-7041-228-3.
VALIŠOVÁ, Alena a Hana KASÍKOVÁ a kol. Pedagogika pro učitele. Praha: Grada, 2007, 402 s. ISBN 8024717344.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 22

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 100,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |

**Vyučujúci:** Mgr. Janka Medveďová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 15.09.2024

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KSLLV/A-muSZ-591/22 | Pedagogická prax 3 (slovenský jazyk a literatúra) |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** prax
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** **Za obdobie štúdia:** 15d
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Hodnotenie predmetu je podmienené:
• absolvovaním stanoveného počtu výstupových vyučovacích hodín,
• absolvovaním hospitácií (náčuvov) v plnom rozsahu hodinového úväzku cvičného učiteľa,
• aktívnou účasťou študenta na mimotriednej a mimoškolskej činnosti cvičného učiteľa,
• hodnotením študenta cvičným učiteľom,
• hodnotením pedagogického denníka, ktorý študent odovzdá v stanovenom termíne vedúcemu pedagogickej praxe.
Hodnotenie predmetu je percentuálne odstupňované nasledovne: A (100-92%); B (91-84%); C (83-76%); D (75-68%); E (67-60%), Fx (59-0%). Za nedodržanie stanovených termínov a pokynov vedúceho pedagogickej praxe môže byť študent sankcionovaný znížením hodnotenia, prípadne neudelením kreditov za pedagogickú prax.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Absolvovaním predmetu sa u študenta:
• rozvíjajú profesijné kompetencie nevyhnutné pre samostatné plánovanie, projektovanie, riadenie a organizáciu výchovno-vzdelávacieho procesu v príslušnom predmete na podklade platných kurikulárnych dokumentov, pričom vzdelávacie programy adaptuje pre konkrétne skupiny žiakov,
• rozvíjajú kompetencie v oblasti pedagogického hodnotenia a evalvácie žiakov,
• rozvíjajú spôsobilosti aplikovať pedagogicko-psychologické a odborovo-didaktické poznanie vo výchovno-vzdelávacom procese,
• rozvíjajú schopnosti hodnotiť rôznorodé pedagogické situácie a procesy, flexibilne na ne reagovať a optimálne ich riešiť,
• získavajú praktické skúsenosti s identifikáciou psychologických a sociálnych faktorov učenia sa jednotlivca,
• prehlbujú poznatky o odlišnostiach vývinu jednotlivcov, ktoré vyplývajú z ich zdravotných, sociálnych znevýhodnení, nadania alebo talentu tak, aby dokázal pri realizácii výchovno-

vzdelávacieho procesu v podmienkach inkluzívneho vzdelávania efektívne kooperovať so špeciálnymi pedagógmi, psychológmi a ďalšími odborníkmi a riadiť sa ich odbornými odporúčaniami a závermi,
• prehlbujú poznatky v oblasti všeobecne záväzných právnych predpisov vzťahujúcich sa k práci učiteľa, pedagogickej a ďalšej dokumentácie, koncepčných a strategických dokumentoch školy,
• rozvíjajú zručnosti pri práci s didaktickými prostriedkami,
• rozvíjajú komunikačné a prezentačné kompetencie, schopnosti kooperácie s kolegami, rodičmi, komunitou a pod.,
• získavajú kompetencie spojené s tvorbou pedagogického portfólia,
• rozvíjajú spôsobilosti sebahodnotenia a ďalšieho profesijného rozvoja,
• rozvíjajú schopnosti vyjadriť a prijať konštruktívnu kritiku a pochvalu.

**Stručná osnova predmetu:**
Oboznámenie sa s podmienkami realizácie pedagogickej praxe.
Oboznámenie sa s pedagogickej dokumentáciou, koncepčnými a strategickými dokumentami cvičnej školy.
Účasť na vyučovaní v rozsahu úväzku cvičného učiteľa, mimotriednych a mimoškolských aktivitách.
Tvorba hospitačných záznamov z vyučovacích hodín cvičného učiteľa.
Tvorba rozborov vyučovacích hodín.
Tvorba písomných príprav na vyučovacie hodiny.
Tvorba pedagogického denníka a jeho odovzdanie vedúcemu pedagogickej praxe.

**Odporúčaná literatúra:**
Všetky platné učebnice pre ZŠ a SŠ
Inovovaný ŠVP pre 2. stupeň ZŠ
Inovovaný ŠVP pre gymnáziá so štvorročným a päťročným vzdelávacím programom
Školský vzdelávací program cvičnej školy
Vnútorný poriadok školy
KOSOVÁ, B. – TOMENGOVÁ, A.: Profesijná praktická príprava budúcich učiteľov. Banská Bystrica: Belianum, 2015, ISBN 978-80-557-0860-7. Dostupné na: https://www.minedu.sk/data/att/8032.pdf

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský jazyk, jazyk príslušnej jazykovej aprobácie

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 251

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 83,27 | 0,0 | 12,35 | 3,19 | 0,8 | 0,0 | 0,4 |

**Vyučujúci:** Mgr. Katarína Muziková, PhD., Mgr. Matej Masaryk, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FMFI.KDMFI+KAG/2-UXX-852/22 | Pedagogická prax B (2) |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** prax
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný: Za obdobie štúdia:** 10d
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie**
Forma výučby: pedagogická prax na cvičnej škole
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 50 Za obdobie štúdia: 50
Metóda štúdia: prezenčná

**Počet kreditov:** 2

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Hodnotenie predmetu je podmienené:
• absolvovaním stanoveného počtu výstupových vyučovacích hodín,
• absolvovaním hospitácií (náčuvov) v plnom rozsahu hodinového úväzku cvičného učiteľa,
• aktívnou účasťou študenta na mimotriednej a mimoškolskej činnosti cvičného učiteľa,
• hodnotením študenta cvičným učiteľom,
• hodnotením pedagogického denníka, ktorý študent odovzdá v stanovenom termíne vedúcemu pedagogickej praxe.
Celkovo za pedagogickú prax môže študent získať 42 bodov.
Hodnotenie predmetu je percentuálne odstupňované nasledovne: A (100-91%); B (90- 81%); C (80-71%); D (70-61%); E (60-50%). Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 38 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 34 bodov, na hodnotenie C najmenej 30 bodov, na hodnotenie D najmenej 26 bodov a na hodnotenie E najmenej 21 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí z celkového počtu bodov získa menej ako 21 bodov.
Za nedodržanie stanovených termínov a pokynov vedúceho pedagogickej praxe môže byť študent sankcionovaný znížením hodnotenia, prípadne neudelením kreditov za pedagogickú prax.

**Výsledky vzdelávania:**
Absolvovaním predmetu sa u študenta:
• rozvíjajú profesijné kompetencie nevyhnutné pre samostatné plánovanie, projektovanie, riadenie a organizáciu výchovno-vzdelávacieho procesu v príslušnom predmete na podklade platných kurikulárnych dokumentov, pričom vzdelávacie programy adaptuje pre konkrétne skupiny žiakov,
• rozvíjajú kompetencie v oblasti pedagogického hodnotenia a evalvácie žiakov,

• rozvíjajú spôsobilosti aplikovať pedagogicko-psychologické a odborovo-didaktické poznanie vo výchovno-vzdelávacom procese,
• rozvíjajú schopnosti hodnotiť rôznorodé pedagogické situácie a procesy, flexibilne na ne reagovať a optimálne ich riešiť,
• získavajú praktické skúsenosti s identifikáciou psychologických a sociálnych faktorov učenia sa jednotlivca,
• prehlbujú poznatky o odlišnostiach vývinu jednotlivcov, ktoré vyplývajú z ich zdravotných, sociálnych znevýhodnení, nadania alebo talentu tak, aby dokázal pri realizácii výchovno-vzdelávacieho procesu v podmienkach inkluzívneho vzdelávania efektívne kooperovať so špeciálnymi pedagógmi, psychológmi a ďalšími odborníkmi a riadiť sa ich odbornými odporúčaniami a závermi,
• prehlbujú poznatky v oblasti všeobecne záväzných právnych predpisov vzťahujúcich sa k práci učiteľa, pedagogickej a ďalšej dokumentácie, koncepčných a strategických dokumentoch školy,
• rozvíjajú zručnosti pri práci s didaktickými prostriedkami,
• rozvíjajú komunikačné a prezentačné kompetencie, schopnosti kooperácie s kolegami, rodičmi, komunitou a pod.,
• získavajú kompetencie spojené s tvorbou pedagogického portfólia,
• rozvíjajú schopnosti vyjadriť a prijať konštruktívnu kritiku a pochvalu.

**Stručná osnova predmetu:**

Oboznámenie sa s podmienkami realizácie pedagogickej praxe.
Oboznámenie sa s pedagogickej dokumentáciou, koncepčnými a strategickými dokumentami cvičnej školy.
Účasť na vyučovaní v rozsahu úväzku cvičného učiteľa, mimo triednych a mimoškolských aktivitách.
Tvorba písomných príprav na vyučovacie hodiny a realizácia vlastných výstupových hodín.
Tvorba hospitačných záznamov z vyučovacích hodín cvičného učiteľa a výstupových hodín študentov.
Účasť na rozboroch hodín a tvorba rozborov vyučovacích hodín.
Tvorba pedagogického denníka a jeho odovzdanie vedúcemu pedagogickej praxe.

**Odporúčaná literatúra:**

Všetky platné učebnice pre ZŠ a SŠ
Inovovaný ŠVP pre 2. stupeň ZŠ
Inovovaný ŠVP pre gymnáziá so štvorročným a päťročným vzdelávacím programom
Cieľové požiadavky na vedomosti a zručnosti maturantov z biológie
ŠkVP cvičnej školy
Vnútorný poriadok školy
Gnoth, M., Ušáková, Fulková, E., Likavský, P., Turanová, L., Čipková, E., Tóthová, A., Grančičová, A.
2003. Pedagogická prax pre študentov učiteľských kombinácií na Prírodovedeckej fakulte Univerzity Komenského. Bratislava: Univerzita Komenského Bratislava, 2003. 140 s.
Kosová, B., Tomengová, A. 2015. Profesijná praktická príprava budúcich učiteľov. Banská Bystrica:
Belianum, 2015. 225 s.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský jazyk

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 60

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 98,33 | 0,0 | 0,0 | 1,67 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |

**Vyučujúci:** RNDr. Michal Winczer, PhD., PaedDr. Peter Horváth, PhD., Mgr. Michaela Vargová, PhD., RNDr. Jana Chalmovianská, PhD., M. A. Linda Steyne, PhD., PaedDr. Mgr. Natália Kováčová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 22.08.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FMFI.KDMFI+KAG/2-UXX-854/22 | Pedagogická prax B (3) |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** prax
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný: Za obdobie štúdia:** 15d
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie**
Forma výučby: súvislá pedagogická prax na cvičnej škole
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 80 Za obdobie štúdia: 80
Metóda štúdia: prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Hodnotenie predmetu je podmienené:
• absolvovaním stanoveného počtu výstupových vyučovacích hodín,
• absolvovaním hospitácií (náčuvov) v plnom rozsahu hodinového úväzku cvičného učiteľa,
• aktívnou účasťou študenta na mimotriednej a mimoškolskej činnosti cvičného učiteľa,
• hodnotením študenta cvičným učiteľom,
• hodnotením pedagogického denníka, ktorý študent odovzdá v stanovenom termíne vedúcemu pedagogickej praxe.
Celkovo za pedagogickú prax môže študent získať 42 bodov.
Hodnotenie predmetu je percentuálne odstupňované nasledovne: A (100-91%); B (90- 81%); C (80-71%); D (70-61%); E (60-50%). Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 38 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 34 bodov, na hodnotenie C najmenej 30 bodov, na hodnotenie D najmenej 26 bodov a na hodnotenie E najmenej 21 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí z celkového počtu bodov získa menej ako 21 bodov.
Za nedodržanie stanovených termínov a pokynov vedúceho pedagogickej praxe môže byť študent sankcionovaný znížením hodnotenia, prípadne neudelením kreditov za pedagogickú prax.

**Výsledky vzdelávania:**
Absolvovaním predmetu sa u študenta:
• rozvíjajú profesijné kompetencie nevyhnutné pre samostatné plánovanie, projektovanie, riadenie a organizáciu výchovno-vzdelávacieho procesu v príslušnom predmete na podklade platných kurikulárnych dokumentov, pričom vzdelávacie programy adaptuje pre konkrétne skupiny žiakov,
• rozvíjajú kompetencie v oblasti pedagogického hodnotenia a evalvácie žiakov,

• rozvíjajú spôsobilosti aplikovať pedagogicko-psychologické a odborovo-didaktické poznanie vo výchovno-vzdelávacom procese,
• rozvíjajú schopnosti hodnotiť rôznorodé pedagogické situácie a procesy, flexibilne na ne reagovať a optimálne ich riešiť,
• získavajú praktické skúsenosti s identifikáciou psychologických a sociálnych faktorov učenia sa jednotlivca,
• prehlbujú poznatky o odlišnostiach vývinu jednotlivcov, ktoré vyplývajú z ich zdravotných, sociálnych znevýhodnení, nadania alebo talentu tak, aby dokázal pri realizácii výchovno-vzdelávacieho procesu v podmienkach inkluzívneho vzdelávania efektívne kooperovať so špeciálnymi pedagógmi, psychológmi a ďalšími odborníkmi a riadiť sa ich odbornými odporúčaniami a závermi,
• prehlbujú poznatky v oblasti všeobecne záväzných právnych predpisov vzťahujúcich sa k práci učiteľa, pedagogickej a ďalšej dokumentácie, koncepčných a strategických dokumentoch školy,
• rozvíjajú zručnosti pri práci s didaktickými prostriedkami,
• rozvíjajú komunikačné a prezentačné kompetencie, schopnosti kooperácie s kolegami, rodičmi, komunitou a pod.,
• získavajú kompetencie spojené s tvorbou pedagogického portfólia,
• rozvíjajú spôsobilosti sebahodnotenia a ďalšieho profesijného rozvoja,
• rozvíjajú schopnosti vyjadriť a prijať konštruktívnu kritiku a pochvalu.

**Stručná osnova predmetu:**

Oboznámenie sa s podmienkami realizácie pedagogickej praxe.
Oboznámenie sa s pedagogickej dokumentáciou, koncepčnými a strategickmi dokumentami cvičnej školy.
Účasť na vyučovaní v rozsahu úväzku cvičného učiteľa, mimotriednych a mimoškolských aktivitách.
Tvorba hospitačných záznamov z vyučovacích hodín cvičného učiteľa.
Tvorba rozborov vyučovacích hodín.
Tvorba písomných príprav na vyučovacie hodiny.
Tvorba pedagogického denníka a jeho odovzdanie vedúcemu pedagogickej praxe.

**Odporúčaná literatúra:**

Všetky platné učebnice pre ZŠ a SŠ
Inovovaný ŠVP pre 2. stupeň ZŠ
Inovovaný ŠVP pre gymnáziá so štvorročným a päťročným vzdelávacím programom
Cieľové požiadavky na vedomosti a zručnosti maturantov z biológie
ŠkVP cvičnej školy
Vnútorný poriadok školy
Gnoth, M., Ušáková, Fulková, E., Likavský, P., Turanová, L., Čipková, E., Tóthová, A., Grančičová, A.
2003. Pedagogická prax pre študentov učiteľských kombinácií na Prírodovedeckej fakulte Univerzity Komenského. Bratislava: Univerzita Komenského Bratislava, 2003. 140 s.
Kosová, B., Tomengová, A. 2015. Profesijná praktická príprava budúcich učiteľov. Banská Bystrica:
Belianum, 2015. 225 s.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský jazyk

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 72

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 97,22 | 0,0 | 2,78 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |

**Vyučujúci:** RNDr. Michal Winczer, PhD., PaedDr. Peter Horváth, PhD., Mgr. Michaela Vargová, PhD., RNDr. Jana Chalmovianská, PhD., M. A. Linda Steyne, PhD., PaedDr. Mgr. Natália Kováčová, PhD., doc. PaedDr. Janka Peráčková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 22.08.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KSD/A-moHI-075/24 | PH: Mediálna výchova pre historikov |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
40% priebežné hodnotenie – pravidelná účasť na seminároch, plnenie čiastkových úloh, zapájanie sa do diskusie. Vypracovanie prezentácie k zadanej téme v rozsahu 20 minút.
60% záverečné hodnotenie – v zápočtovom týždni odovzdanie písomného článku, kolokvium.
Klasifikačná stupnica v percentách:
A = 100% – 92%
B = 91% – 84%
C = 83% – 76%
D = 75% – 68%
E = 67% – 60%
Fx = 59% – 0%
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky.
Maximálny počet neospravedlnených absencií: 2.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60

**Výsledky vzdelávania:**
Po absolvovaní semináru získajú študenti základné znalosti v oblasti žurnalistiky, kritického myslenia a evalvácie dôveryhodných informačných zdrojov. Prednášky a semináre sa budú zaoberať mediálnym prostredím na Slovensku a úlohou historika pri tvorbe či usmerňovaní verejného diskurzu. Absolventi semináru získajú zručnosti v oblasti písania popularizačno-vedných článkov.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Úvodné stretnutie. Oboznámenie sa s podmienkami udelenia hodnotenia.
2. Úvod do žurnalistiky.
3. Novinár a jeho spoločenská funkcia.
4. Ako sa pohybovať v mediálnom prostredí.
5. Dôveryhodné a nedôveryhodné informačné zdroje.
6. Kritické myslenie.
7. História a žurnalistika.
8. Naše dejiny a spôsob, ako sa o nich informuje.

9. Historik ako spisovateľ.
10. Ako písať popularizačno-vedné články (1)
11. Ako písať popularizačno-vedné články (2)
12. Záver.

**Odporúčaná literatúra:**

POLÁKOVÁ, Eva. Mediálne kompetencie. Trnava: Fakulta masmediálnej komunikácie UCM Trnava, 2008, 144 s. ISBN 9788089220656.
SÁMELOVÁ, Anna – STANKOVÁ, Mária – HACEK, Ján (eds.). Od novinovedy k teórii a dejinám žurnalistiky. Bratislava: Mass-Media-Science, 2020, 127 s. ISBN 9788097357504.
HACEK, Ján. Otvorené zdroje a dáta pre novinárov na Slovensku. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2020, 200 s. ISBN 9788022348454.
MCQUAIL, Denis. Úvod do teorie masové komunikace. Praha: Portál, 1999, 447 s. ISBN 8071782009.
STRUHÁRIK, Filip. Co je nového v médiích. Praha: Nová beseda, 2022, 117 s. ISBN 9788088383345.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský
český (pasívne)

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 25

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 100,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |

**Vyučujúci:** Mgr. Martin Horička, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 07.06.2024

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KSD/A-moHI-52/24 | Politika naša každodenná |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
30% priebežné hodnotenie – pravidelná účasť na seminároch, plnenie čiastkových úloh, zapájanie sa do diskusie. Vypracovanie prezentácie k zadanej téme (PowerPoint) v rozsahu 20 minút.
70% záverečné hodnotenie – seminárna práca
Klasifikačná stupnica:
A = 100% – 92%
B = 91% – 84%
C = 83% – 76%
D = 75% – 68%
E = 67% – 60%
Fx = 59% – 0%
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky.
Maximálny počet neospravedlnených absencií: 2.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70

**Výsledky vzdelávania:**
Po absolvovaní semináru získajú študenti základné znalosti v oblasti politického myslenia a politických ideológií. Cieľom seminára je študentom priblížiť a objasniť vývoj politického myslenia na Slovensku v dynamických podmienkach 20. storočia. Študenti získajú vedomosti ohľadom československého politického systému, jeho charakteristických čŕt a stranícke diferenciácii, pričom nadobudnú schopnosť analyzovať v kontexte ideologického spektra premeny politickej scény Československa od jeho založenia až po rozpad v roku 1989.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Úvodné stretnutie. Oboznámenie sa s podmienkami udelenia hodnotenia.
2. Politické vedy v historickom výskume.
3. Úvod do politického myslenia na Slovensku.
4. Ideológia, ideológie a ich definičné znaky.
5. Politické remeslo v premenách času.
6. Ideologický raison d'être Československej republiky a jeho premeny
7. Stranícko-politický systém prvej republiky.

8. Stranícko-politický systém druhej republiky.
9. Stranícko-politický systém Slovenského štátu a tretej republiky.
10. Stranícko-politický systém komunistického Československa.
11. Stranícko-politický systém po roku 1989.
12. Záver.

**Odporúčaná literatúra:**

JAHELKA, Tomáš – JANČIGA, Roman – KRIŠTOF, Pavol. Kapitoly z dejín slovenského politického myslenia. I. Trnava: Typi Universitatis Tyrnaviensis, 2021, 214 s. ISBN 9788056804360.
KUSÝ, Miroslav. Politológia: vybrané kapitoly. Bratislava: Vydav. Univ. Komenského, 1998, 181 s. ISBN 8022310190.
LYSÝ, Jozef. Dejiny politického myslenia od stredoveku po súčasnosť. Bratislava: Univerzita Komenského, 2006, 184 s. ISBN 8022322423.
MARUŠIAK, Juraj a kol. Za zrkadlom politiky. Bratislava: Veda, 2010, 305 s. ISBN 9788022411370.
OSYKOVÁ, Linda – HANULA, Matej. Ideológia naprieč hranicami: myšlienkové transfery v Európe a na Slovensku v 1. polovici 20. storočia. Bratislava: Veda, 2015, 195 s. ISBN 9788022414616.
ŠARADÍN, Pavel. Historické proměny pojmu ideologie. Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury, 2001, 136 s. ISBN 8085959941.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský
český (pasívne)

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 4

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 100,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |

**Vyučujúci:** Mgr. Martin Horička, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 07.06.2024

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KAA/A-muAN-308/24 | Psychologické aspekty výučby cudzích jazykov |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie**
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28
Metóda štúdia: prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
V rámci 100% priebežného hodnotenia sa vyžaduje splnenie troch kritérií:
40% – aktívna účasť na diskusiách počas seminárov (analýza príkladov z praxe/prípadových štúdií, individuálna a skupinová práca)
30% – test zameraný na základné poznatky týkajúce sa preberaných koncepcií a možnosti ich praktickej aplikácie v kontexte výučby angličtiny ako cudzieho jazyka
30% – prezentácia riešenia zadaného pedagogicko-psychologického problému; využitie teoretických poznatkov získaných zo seminárov a samoštúdia, návrh intervencie vo forme praktických krokov zameraných na efektívnosť výučby jazyka cez zabezpečenie optimálnych psychických stavov učiacich sa jedincov
Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Povolené sú maximálne dve absencie bez povinnosti ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované od zníženia hodnotenia až po podanie návrhu na disciplinárne konanie.
Termíny priebežného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v prvom týždni výučbovej časti semestra.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0 priebežné hodnotenie

**Výsledky vzdelávania:**
Po absolvovaní kurzu študenti disponujú relevantnými poznatkami z oblasti neurovied a psychodidaktiky využiteľnými v kontexte cudzojazyčnej výučby. Rozumejú zákonitostiam procesu učenia sa cudzieho jazyka s ohľadom na jeho kognitívnu, afektívnu a osobnostnú dimenziu. Taktiež sú u svojich žiakov/študentov schopní identifikovať prejavy jazykovej úzkosti, zníženého sebavedomia, nedostatku motivácie, škodlivých presvedčení či postojov, ako aj iných javov, ktoré negatívne ovplyvňujú napredovanie v cudzom jazyku. Študenti vedia ako pozorované prejavy

správania a konania svojich žiakov/študentov vhodne analyzovať, vyhodnocovať a navrhnúť a aplikovať intervencie s cieľom nápravy. Taktiež sú schopní pretaviť teoretické poznatky z vývinovej psychológie a súvisiacich vedných disciplín do praxe; s cieľom zabezpečiť, že podmienky výučby v čo najväčšej miere zodpovedajú potrebám učiacich sa jedincov s ohľadom na ich vek, fázu psychického vývinu a príslušnosť k istej generácii. Študenti disponujú základnými poznatkami týkajúcimi sa well-beingu učiteľa, celostne vnímajú jeho úlohu pri zabezpečovaní efektívnej výučby a zároveň poznajú a vedia uplatniť stratégie na jeho zachovanie.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Kognitívne a afektívne faktory ovplyvňujúce proces a výsledky cudzojazyčnej výučby; základy neurodidaktiky a psychodidaktiky
2. Negatívne emócie, jazyková úzkosť a komunikačné bariéry
3. Motivácia, postoje a presvedčenia žiakov a študentov v kontexte učenia sa a používania cudzieho jazyka
4. Osobnostné črty žiakov a študentov
5. Vplyv vývinových faktorov a príslušnosti žiakov/študentov k určitej generácii na efektivitu výučby cudzieho jazyka
6. Well-being učiteľa (stres, copingové stratégie, budovanie odolnosti, profesionálny rozvoj a pod.)

**Odporúčaná literatúra:**

DÖRNYEI, Zoltan. The psychology of the language learner. New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates, 2005. ISBN 9780805860184.
LOJOVÁ, Gabriela. Individuálne osobitosti pri učení sa cudzích jazykov I. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2005. ISBN 978822343763.
LOJOVÁ, Gabriela. Učme cudzí jazyk efektívnejšie: Prístup zameraný na žiaka. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2019. ISBN 978-80-223-4877-5.
LOJOVÁ, Gabriela, SOKOLOVÁ, Lenka. Poznaj svojich žiakov: Vývinová psychológia pre učiteľov cudzích jazykov. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2024. ISBN 9788022357500.
WILLIAMS, Marion, BURDEN, Robert L. Psychology for Language Teachers, Cambridge: CUP, 1997. ISBN 9780521498807.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 10

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 100,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |

**Vyučujúci:** Mgr. Ivana Juríková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 27.05.2024

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KAA/A-muAN-308/24 | Psychologické aspekty výučby cudzích jazykov |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie**
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28
Metóda štúdia: prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
V rámci 100% priebežného hodnotenia sa vyžaduje splnenie troch kritérií:
40% – aktívna účasť na diskusiách počas seminárov (analýza príkladov z praxe/prípadových štúdií, individuálna a skupinová práca)
30% – test zameraný na základné poznatky týkajúce sa preberaných koncepcií a možnosti ich praktickej aplikácie v kontexte výučby angličtiny ako cudzieho jazyka
30% – prezentácia riešenia zadaného pedagogicko-psychologického problému; využitie teoretických poznatkov získaných zo seminárov a samoštúdia, návrh intervencie vo forme praktických krokov zameraných na efektívnosť výučby jazyka cez zabezpečenie optimálnych psychických stavov učiacich sa jedincov
Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Povolené sú maximálne dve absencie bez povinnosti ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované od zníženia hodnotenia až po podanie návrhu na disciplinárne konanie.
Termíny priebežného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v prvom týždni výučbovej časti semestra.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0 priebežné hodnotenie

**Výsledky vzdelávania:**
Po absolvovaní kurzu študenti disponujú relevantnými poznatkami z oblasti neurovied a psychodidaktiky využiteľnými v kontexte cudzojazyčnej výučby. Rozumejú zákonitostiam procesu učenia sa cudzieho jazyka s ohľadom na jeho kognitívnu, afektívnu a osobnostnú dimenziu. Taktiež sú u svojich žiakov/študentov schopní identifikovať prejavy jazykovej úzkosti, zníženého sebavedomia, nedostatku motivácie, škodlivých presvedčení či postojov, ako aj iných javov, ktoré negatívne ovplyvňujú napredovanie v cudzom jazyku. Študenti vedia ako pozorované prejavy

správania a konania svojich žiakov/študentov vhodne analyzovať, vyhodnocovať a navrhnúť a aplikovať intervencie s cieľom nápravy. Taktiež sú schopní pretaviť teoretické poznatky z vývinovej psychológie a súvisiacich vedných disciplín do praxe; s cieľom zabezpečiť, že podmienky výučby v čo najväčšej miere zodpovedajú potrebám učiacich sa jedincov s ohľadom na ich vek, fázu psychického vývinu a príslušnosť k istej generácii. Študenti disponujú základnými poznatkami týkajúcimi sa well-beingu učiteľa, celostne vnímajú jeho úlohu pri zabezpečovaní efektívnej výučby a zároveň poznajú a vedia uplatniť stratégie na jeho zachovanie.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Kognitívne a afektívne faktory ovplyvňujúce proces a výsledky cudzojazyčnej výučby; základy neurodidaktiky a psychodidaktiky
2. Negatívne emócie, jazyková úzkosť a komunikačné bariéry
3. Motivácia, postoje a presvedčenia žiakov a študentov v kontexte učenia sa a používania cudzieho jazyka
4. Osobnostné črty žiakov a študentov
5. Vplyv vývinových faktorov a príslušnosti žiakov/študentov k určitej generácii na efektivitu výučby cudzieho jazyka
6. Well-being učiteľa (stres, copingové stratégie, budovanie odolnosti, profesionálny rozvoj a pod.)

**Odporúčaná literatúra:**

DÖRNYEI, Zoltan. The psychology of the language learner. New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates, 2005. ISBN 9780805860184.
LOJOVÁ, Gabriela. Individuálne osobitosti pri učení sa cudzích jazykov I. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2005. ISBN 978822343763.
LOJOVÁ, Gabriela. Učme cudzí jazyk efektívnejšie: Prístup zameraný na žiaka. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2019. ISBN 978-80-223-4877-5.
LOJOVÁ, Gabriela, SOKOLOVÁ, Lenka. Poznaj svojich žiakov: Vývinová psychológia pre učiteľov cudzích jazykov. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2024. ISBN 9788022357500.
WILLIAMS, Marion, BURDEN, Robert L. Psychology for Language Teachers, Cambridge: CUP, 1997. ISBN 9780521498807.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 10

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 100,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |

**Vyučujúci:** Mgr. Ivana Juríková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 27.05.2024

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KVD/A-moHI-049/19 | Rímska epigrafia ako prameň pre sociálne dejiny antického Ríma |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** prednáška / seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Systematická príprava a aktívna práca na hodinách. Analýza vybraného textu a následné spracovanie v písomnej podobe. Záverečné kolokvium. Povolená je 1 absencia, ďalšie 2 absencie je možné nahradiť vypracovaním náhradnej úlohy na zadanú tému. V prípade viacerých absencií (zo závažných dôvodov) vyučujúci rozhoduje o náhradnom plnení povinností alebo o opakovaní predmetu.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:
0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Študenti disponujú vedomosťami o epigrafických prameňoch – latinských nápisoch, o epigrafii ako vede a jej význame pre štúdium dejín antického staroveku. Poznajú základné pravidlá čítania antických epigrafických prameňov a ich interpretácie v historickom kontexte. Dokážu pracovať s antickými epigrafickými prameňmi rôzneho druhu (fasti Romani, diplomata, miliaria, instrumenta publica, tituli sacri...), najmä s náhrobnými nápismi a ich interpretáciou preukazujú svoje znalosti aj formou prezentácie vlastných zistení a diskusie o svojich interpretáciách. Po úspešnom absolvovaní tohto kurzu sú študenti schopní efektívne pracovať s epigrafickými prameňmi (prečítať, rozviesť skratky, preložiť a interpretovať) a následne ich použiť pri svojej ďalšej historickej práci.

**Stručná osnova predmetu:**
Stručné dejiny epigrafie.
Význam epigrafie pre štúdium starovekých dejín.
Edovanie a vydávanie epigrafických prameňov. Prehľad najznámejších zbierok nápisov (CIL, ILS, AE).
Modernizovanie práce s nápismi - databázy nápisov a práca s nimi.
Typy latinských nápisov.
Latinský náhrobný epitaf a pohrebný rítus v Rímskej ríši.
Rodinné epitafy.
Cisárske nápisy - dedikačné a náhrobné nápisy.

Instrumenta domestica
Votívne nápisy
Čítanie vybraných latinských nápisov a ich interpretácia.
Záverečné kolokvium.

**Odporúčaná literatúra:**
Texty nápisov dostanú študenti od vyučujúcej na začiatku a v priebehu semestra. Texty a doplnková literatúra budú dostupné v MS TEAMS.
VIDMAN, Ladislav. Psáno do kamene, Praha: Academia, 1975.
HOŠEK, Radislav. Tituli Latini Pannoniae Superioris annis 1967 - 1982 in Slovacia reperti. Praha: Univerzita Karlova, 1984.
SCHUMACHER, Leonhard. Römische Inschriften Lateinisch-Deutsch ausgewählt, übersetzt, kommentiert und mit einer Einführung in die lateinische Epigraphik herausgegeben von Leonhard Schumacher. Stuttgart: Philipp Reclam, 2001. ISBN 3-15-008512-8
ŠEDIVÝ, Juraj a kol. Latinská epigrafia, dejiny a metodika výskumu historických nápisov zo Slovenska. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 978-80-223-3776-2.
KEPPIE, Lawrence. Understanding Roman Inscriptions, London: Johns Hopkins University Press, 1991. ISBN 9780415151436.
SCHMIDT, Manfred G. Einführung in die lateinische Epigraphik, Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2015. ISBN-10: 3534267559.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
Latinský jazyk - absolvovanie aspoň 2 semestrov latinčiny, resp. znalosť základov latinského jazyka a práce s latinským textom.

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 23

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 91,3 | 0,0 | 4,35 | 4,35 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |

**Vyučujúci:** Mgr. Daniela Rošková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 11.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KPA/A-muSZ-150/22 | Rodové aspekty výchovy a socializácie |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** prednáška / seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
a) priebežné hodnotenie: individuálna príprava na jednotlivé témy (štúdium odporúčanej odbornej literatúry a existujúcich výskumov k daným témam), analýza tematických dokumentov a filmov, aktívna účasť v diskusiách ku každej téme (60 % celkového hodnotenia)
b) záverečné hodnotenie: kolokvium – študenti/študentky musia preukázať zvládnutie problematiky (predpísané témy) a (minimálne) povinnej literatúry, ako aj schopnosť aplikovať nadobudnuté poznatky na školskú a odbornú prax; očakáva sa kultivovaný a súvislý jazykový prejav, kritické a tvorivé myslenie (40 % celkového hodnotenia).
Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 10 bodov z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:
0-59-FX, 60-67-E, 68-75-D, 76-83-C, 84-91-B, 92-100-A.
Akceptujú sa max. 2 absencie. Predmet má teoreticko – praktický charakter.
Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40

**Výsledky vzdelávania:**
Študenti/študentky dokážu:
- uchopiť základnú paradigmu rodových štúdií a ich presah do iných spoločenskovedných disciplín (pedagogika, psychológia, sociológia, sociálna patológia),
- porozumieť základnej štruktúre, terminológii a predmetu záujmu rodových štúdií,
- analyzovať rodové aspekty v jednotlivých oblastiach výchovy a socializácie, identifikovať a analyzovať súčasné problémy a trendy rodovo citlivej výchovy a rodovo špecifickej socializácie,
- zaujať kriticko-analytický postoj k rodovo determinovaným spoločenským problémom,
- aplikovať poznatky o rodových aspektoch výchovy a socializácie v rôznych sociálnych prostrediach - v rodine, škole, inštitúciách školského typu, komunitnom a regionálnom prostredí,
- kriticky reflektovať rodovo podmienené sociálno-pedagogické javy v sociálno-edukačnej praxi na základe dostupných vedeckých teórií.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Úvod. Ciele a obsahové zameranie predmetu, systemizácia informácií a doterajších poznatkov študentov.
2. Rod v spoločenskom diskurze. Pohlavie a rod, rodové štúdiá. Kritika myzogýnie, androcentrizmu a dichotómie. Rodová neutralita. Rod a moc, mocenské vzťahy. Patriarchát a demokratické občianstvo.
3. Vzťah verejnej a súkromnej sféry z rodového aspektu. Verejné a súkromné. Rodové identity a životné voľby. Emancipácia a „dvojexistencia" vo verejnej a súkromnej sfére. Meniace sa hranice súkromného a verejného.
4. Moc rodových stereotypov. Štruktúra a obsah rodových stereotypov. Konštruovanie a reprodukcia rodových stereotypov. Dôsledky rodových stereotypov, sexizmus. Príklady dobrej praxe: eliminácia rodových stereotypov.
5. Rod, rodina a výchova. Rod, ženy a materstvo. Koncepty materstva. Materský inštitnkt ako mýtus. Rod, muži a otcovstvo. Účasť mužov a otcov na presadzovaní politiky rodovej rovnosti. Premeny otcovstva – aktívne otcovstvo.
6. Rod a škola. Rodovo citlivá pedagogika a rodovo špecifická socializácia detí a mládeže v školskom prostredí. Rodové stereotypy vo vyučovaní, komunikácii a v učebných materiáloch. Feminizácia školstva a atraktivita učiteľského povolania. Rola muža vo výchovno – vzdelávacom procese v škole.
7. Rodová dimenzia socializácie v spoločenskom kontexte. Socializácia ako proces stávania sa mužom a ženou. Úlohy rodovej socializácie v spoločnosti, teórie rodovej identifikácie. Rodová socializácia v praxi: rodina, škola, vrstovnícke skupiny, práca, mediá a spoločnosť.
8. Rod a sociálna patológia. Rodovo podmienené násilie v rodine, partnerských vzťahoch, školskom a pracovnom prostredí. Rodovo podmienené násilie na celospoločenskej úrovni.
9. Rod a sociálna patológia. Iné rodovo podmienené sociálno -patologické javy (prostitúcia, pornografia a pod.).
10. Tolerancia inakosti, ľudské práva a LGBTI. Rodová a pohlavná identita, sexuálna orientácia.
11. Záverečné kolokvium.

**Odporúčaná literatúra:**

BUTLER, Judith. Trampoty s rodom: feminizmus a podrývanie identity. Bratislava: Aspekt, 2014. ISBN 978-80-8151-028-1.
DONČEVOVÁ, Silvia. Rodová politika : možnosti implementácie vo verejnej správe . Trnava : Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave, 2013.ISBN 978-80-8105-487-7.
DVOŘÁKOVÁ KANĚČKOVÁ, Eva.Výchova dívek v Čechách a na Moravě, 2021.ISBN 978-80-271-1292-0
HANYŠ, Milan. Gender, soukromí a intersubjektivita: o poddanství žen J. S. MILLA. In FILOZOFIA, vol. 73 - 9, s. 755 – 766, 2018.
JARKOVSKÁ, Lucie. Gender před tabulí. Praha: Slon, 2014. ISBN 9788074191190.
WAGNEROVÁ, Alena. Žena za socialismu. Praha: Karolinum, 2021. ISBN 978-80-246-5005-0.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský a český

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 44

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 77,27 | 0,0 | 18,18 | 4,55 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |

| |
|---|
| **Vyučujúci:** PhDr. Silvia Ťupeková Dončevová, PhD. |
| **Dátum poslednej zmeny:** 26.04.2023 |
| **Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc. |

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KVD/A-moHI-037/12 | Ruština pre historikov 1 |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** cvičenie
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:**

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
písomné testy, kompozície, stručné prezentácie
100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % –D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov)
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežné

**Výsledky vzdelávania:**
Študenti dokážu použiť jazykové prostriedky (písmo, slovná zásoba, gramatika) a komunikačné zručnosti (receptívne aj produktívne) potrebné na bežnú každodennú komunikáciu na témy, ktoré sa bezprostredne dotýkajú osobného a pracovného života jednotlivca a ktoré možno čiastočne využiť aj na účely vecnej komunikácie.

**Stručná osnova predmetu:**
Spoznávanie a systematické osvojovanie si:
• systému písma
• bežnej slovnej zásoby, ktorá sa bezprostredne týka každodenného života jednotlivca a jeho pracovných záujmov (1)
• gramatických prostriedkov (morfologických a syntaktických) potrebných na recepciu a produkciu textov v bežných situáciách každodenného osobného a pracovného života (1)
• osvojovanie si a rozvíjanie receptívnych a produktívnych zručností, ktoré umožňujú zvládnuť komunikáciu na témy z bežného života jednotlivca a ktoré možno využiť aj na účely vecnej komunikácie (1)
• nadviazanie a udržanie kontaktu, osobný život, rodina, práca, trávenie voľného času

**Odporúčaná literatúra:**
BALÁŽ, G [et al.] : Krátka gramatika ruského jazyka. Bratislava: SPN, 1976.
BALCOVÁ, T.: Rusko-slovenský a slovensko-ruský slovník. Bratislava: Kniha – Spoločník, 2006. ISBN
80-88814-45-6.
KOLLÁR, D. a kol.: Slovensko-ruský slovník. Bratislava: SPN, 1976.

NEKOLOVÁ, V., Camutaliová, I., Vasiljevova-Lešková, A.: Ruština nejen pro samouky. Praha: Leda, 2002. ISBN 80-85927-96-9.
Jazykovo dostupné autentické tlačové materiály

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
ruský, slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 67

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 50,75 | 0,0 | 22,39 | 11,94 | 5,97 | 0,0 | 8,96 |

**Vyučujúci:** prof. Mgr. Miroslav Daniš, CSc.

**Dátum poslednej zmeny:** 11.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KVD/A-moHI-038/12 | Ruština pre historikov 2 |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** cvičenie
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:**

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:** FiF.KVD/A-moHI-037/12 - Ruština pre historikov 1

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
písomné testy, kompozície, stručné prezentácie;
hodnoternie výkonu: 100 % - 91% – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % –D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov)
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežné - 100 %

**Výsledky vzdelávania:**
Študenti dokážu použiť jazykové prostriedky (písmo, slovná zásoba, gramatika) a komunikačné zručnosti (receptívne aj produktívne) potrebné na bežnú každodennú komunikáciu na témy, ktoré sa bezprostredne dotýkajú osobného a pracovného života jednotlivca a ktoré možno čiastočne využiť aj na účely vecnej komunikácie.

**Stručná osnova predmetu:**
Spoznávanie a systematické osvojovanie si:
• bežnej slovnej zásoby, ktorá sa bezprostredne týka každodenného bežného života jednotlivca a jeho pracovných záujmov (2)
• gramatických prostriedkov (morfologických a syntaktických) potrebných na recepciu a produkciu textov v bežných situáciách každodenného osobného a pracovného života (2)
• osvojovanie si a rozvíjanie receptívnych a produktívnych zručností, ktoré umožňujú zvládnuť komunikáciu na témy z bežného života jednotlivca a ktoré možno využiť aj na účely vecnej komunikácie (2)
• interkultúrna komunikácia, cestovanie za prácou a za zábavou, orientácia v meste, životný štýl, bytová kultúra, stravovacie návyky, mesto – história mesta

**Odporúčaná literatúra:**
BALÁŽ, G [et al.] : Krátka gramatika ruského jazyka. Bratislava: SPN, 1976.
BALCOVÁ, T.: Rusko-slovenský a slovensko-ruský slovník. Bratislava: Kniha – Spoločník, 2006. ISBN
80-88814-45-6.
KOLLÁR, D. a kol.: Slovensko-ruský slovník. Bratislava: SPN, 1976.

NEKOLOVÁ, V., Camutaliová, I., Vasiljevova-Lešková, A.: Ruština nejen pro samouky. Praha: Leda, 2002. ISBN 80-85927-96-9.
Jazykovo dostupné autentické tlačové materiály

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
ruský, slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 53

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 50,94 | 0,0 | 33,96 | 9,43 | 0,0 | 3,77 | 1,89 |

**Vyučujúci:** prof. Mgr. Miroslav Daniš, CSc.

**Dátum poslednej zmeny:** 11.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KAA/A-muAN-113/16 | Sémantika |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** prednáška / seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Priebežná príprava zadaní na seminári prejavená aktívnou účasťou na práci a v diskusiách na seminári, úspešné zvládnutie priebežného písomného testu a záverečného písomného testu.
V priebehu semestra bude jedna písomná priebežná previerka za 30 bodov a jedna záverečná previerka za 70 bodov. Podmienkou pripustenia k záverečnej previerke je dosiahnutie min. 60 % v rámci priebežného hodnotenia, rovnaké minimum platí aj pre úspešné absolvovanie záverečného hodnotenia.
Minimálna hranica úspešnosti: 60 %.
Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Povolené sú max. 2 absencie s povinnosťou ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Termíny priebežného/záverečného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v prvom/poslednom týždni výučbovej časti semestra
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70

**Výsledky vzdelávania:**
Získanie teoretických znalostí o sémantike jazyka ako základnej zložke jazykových jednotiek a rečového prehovoru v angličtine a rozšírenie a prehĺbenie jazykových znalostí a kompetencií v oblasti anglickej lexikálnej a vetnej sémantiky a pragmatiky.
Študent, ktorý predmet absolvuje úspešne, pozná základné vlastnosti anglických jazykových jednotiek z obsahového hľadiska. Ovláda funkcie rečového prehovoru a je schopný aplikovať teoretické vedomosti v komunikácii, v translatológii a didaktike angličtiny.

**Stručná osnova predmetu:**
Úvod do sémantiky; základné pojmy; myslenie a realita; typy významu; slovo a pojem; veta a prehovor; propozícia; referencia; argument a predikát; deixa a určitosť; extenzia; prototypy; stereotypy; významové vzťahy; polysémia, synonymia, antonymia, hyponymia, meronymia, taxonónia; sémantické posuny - metafora a metonymia; aktanty; interpersonálny význam; rečové akty - perlokúcie a ilokúcie

**Odporúčaná literatúra:**

DOLNÍK, Juraj.: Lexikálna sémantika. Bratislava: UK, 1990. ISBN: 80-223-0011-X.
CRUISE, David.: Lexical Semantics. Cambridge: CUP, 1991. ISBN: 0-521-27643-8.
CRYSTAL, David: The Cambridge Encyclopaedia of the English Language. Cambridge: CUP, 1995. ISBN: 0-521-40179-8.
LANČARIČ, Daniel.: English Lexicology. Theory ad Exercises. Numbrecht: Kirsch-Verlag, 2016. ISBN: 978-3-943906-25-7.
LYONS, John.: Linguistic Semantics An Introduction. Cambridge: CUP, 1996. ISBN: 0-521-43877-2.
PALMER, Frank.: Semantics. Cambridge: CUP, 1981. ISBN: 0-521-28376-0.
ŠTEKAUER, Pavol. (ed.). Rudiments of English Linguistics. Prešov: Slovakontakt, 2000. ISBN 80-88876-04-4.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 23

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 34,78 | 0,0 | 39,13 | 13,04 | 8,7 | 4,35 | 0,0 |

**Vyučujúci:** prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 04.04.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KAA/A-muAN-592/22 | Seminár k diplomovej práci |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 3 **Za obdobie štúdia:** 42
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Vylučujúce predmety:** FiF.KAA/A-muAN-592/15

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Prezentovanie čiastkového výstupu (napr. v podobe jednej kapitoly diplomovej práce)
Hodnotenie podľa stupnice:
A: 91-100 %, výborne – vynikajúce výsledky,
B: 81-90%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard,
C: 71-80%, dobre – bežná spoľahlivá práca,
D: 61-70%, uspokojivo – prijateľné výsledky,
E: 50-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá,
Fx: 0-49%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0 (%)

**Výsledky vzdelávania:**
Vymedzenie témy diplomovej práce, prehľad o aktuálnom stave riešenia problematiky, voľba teoreticko-metodologickej koncepcie práce a schopnosť selektívne a korektne pracovať so sekundárnou literatúrou.

**Stručná osnova predmetu:**
Voľba témy diplomovej práce.
Rešerš odbornej literatúry k téme.
Základný materiálový výskum a postup jeho spracovania.
Metódy spracovania a tvorby diplomovej práce (citačné normy, úprava rukopisu, poznámkový aparát).
Prezentovanie čiastkového výstupu (napr. v podobe jednej kapitoly diplomovej práce).

**Odporúčaná literatúra:**
Výber odbornej literatúry podľa zvolenej témy práce;
Aktuálna smernica rektora UK o základných náležitostiach záverečných prác;
LICHNEROVÁ, Lucia. Písanie a obhajoba záverečných prác: vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Stimul, 2016 [cit. 2019-01-09]. Dostupné na: stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prac.pdf

Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit. 2021-
08-09]. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterske-studium/zaverecne-prace

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský, anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 69

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 73,91 | 0,0 | 8,7 | 10,14 | 2,9 | 2,9 | 1,45 |

**Vyučujúci:** Mgr. John Peter Butler Barrer, PhD., PhDr. Beáta Borošová, PhD., PhDr. Katarína Brziaková, PhD., Mgr. Marián Gazdík, PhD., Mgr. Lucia Grauzľová, PhD., Mgr. Michaela Hroteková, PhD., Mgr. Ivana Juríková, PhD., Mgr. Marián Kabát, PhD., doc. Mgr. Ivan Lacko, PhD., prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., Mgr. Jozef Lonek, PhD., Mgr. Lucia Paulínyová, PhD., PhDr. Jozef Pecina, PhD., Mgr. Ivo Poláček, PhD., doc. Mgr. Eva Reid, PhD., doc. Mgr. Alena Smiešková, PhD., Mgr. Denisa Šulovská, PhD., doc. Mgr. Pavol Šveda, PhD., M. A. Linda Steyne, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 20.06.2023

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KFDF/A-muFI-592/22 | Seminár k diplomovej práci |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 3 **Za obdobie štúdia:** 42
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Prezentovanie čiastkového výstupu (napr. v podobe jednej kapitoly diplomovej práce)
Hodnotenie podľa stupnice:
A: 91-100 %, výborne – vynikajúce výsledky,
B: 81-90%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard,
C: 71-80%, dobre – bežná spoľahlivá práca,
D: 61-70%, uspokojivo – prijateľné výsledky,
E: 50-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá,
Fx: 0-49%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne

**Výsledky vzdelávania:**
Vymedzenie témy diplomovej práce, prehľad o aktuálnom stave riešenia problematiky, voľba teoreticko-metodologickej koncepcie práce a schopnosť selektívne a korektne pracovať so sekundárnou literatúrou.

**Stručná osnova predmetu:**
Voľba témy diplomovej práce.
Rešerš odbornej literatúry k téme.
Základný materiálový výskum a postup jeho spracovania.
Metódy spracovania a tvorby diplomovej práce (citačné normy, úprava rukopisu, poznámkový aparát).
Prezentovanie čiastkového výstupu (napr. v podobe jednej kapitoly diplomovej práce).

**Odporúčaná literatúra:**
Výber odbornej literatúry podľa zvolenej témy práce;
Aktuálna smernica rektora UK o základných náležitostiach záverečných prác;
LICHNEROVÁ, Lucia. Písanie a obhajoba záverečných prác: vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Stimul, 2016 [cit. 2019-01-09]. Dostupné na: stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prac.pdf

Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit. 2021-08-09]. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterske-studium/zaverecne-prace/

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský, príp. iný cudzí jazyk potrebný na štúdium literatúry v závislosti od jazykových kompetencií diplomanta; požadovaná úroveň B1

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 26

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 65,38 | 0,0 | 3,85 | 19,23 | 3,85 | 7,69 | 0,0 |

**Vyučujúci:** prof. Mgr. Michal Chabada, PhD., prof. PhDr. Zlatica Plašienková, CSc., prof. PhDr. Emil Višňovský, CSc., prof. PhDr. František Gahér, CSc., prof. Mgr. Marián Zouhar, PhD., prof. Mgr. Andrej Kalaš, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., doc. PhDr. Mariana Szapuová, CSc., Mgr. Róbert Maco, PhD., Mgr. Martin Nuhlíček, PhD., doc. Mgr. Lukáš Bielik, PhD., Mgr. Juraj Halas, PhD., doc. Dr. Vladimír Marko, PhD., Mgr. Filip Tvrdý, PhD., PhDr. Daniela Vacek, PhD., Mgr. Ján Machaj, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 17.03.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KVD/A-muHI-592/22 | Seminár k diplomovej práci |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 3 **Za obdobie štúdia:** 42
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Prezentovanie čiastkového výstupu (napr. v podobe jednej kapitoly diplomovej práce)
Hodnotenie podľa stupnice:
A: 91-100 %, výborne – vynikajúce výsledky,
B: 81-90%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard,
C: 71-80%, dobre – bežná spoľahlivá práca,
D: 61-70%, uspokojivo – prijateľné výsledky,
E: 50-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá,
Fx: 0-49%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Vymedzenie témy diplomovej práce, prehľad o aktuálnom stave riešenia problematiky, voľba teoreticko-metodologickej koncepcie práce a schopnosť selektívne a korektne pracovať so sekundárnou literatúrou.

**Stručná osnova predmetu:**
Voľba témy diplomovej práce.
Rešerš odbornej literatúry k téme.
Základný materiálový výskum a postup jeho spracovania.
Metódy spracovania a tvorby diplomovej práce (citačné normy, úprava rukopisu, poznámkový aparát).
Prezentovanie čiastkového výstupu (napr. v podobe jednej kapitoly diplomovej práce).

**Odporúčaná literatúra:**
Výber odbornej literatúry podľa zvolenej témy práce;
Aktuálna smernica rektora UK o základných náležitostiach záverečných prác;
LICHNEROVÁ, Lucia. Písanie a obhajoba záverečných prác: vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Stimul, 2016 [cit. 2019-01-09]. Dostupné na: stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prac.pdf

Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit. 2021-08-09]. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterske-studium/zaverecne-prace/

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 44

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 75,0 | 0,0 | 9,09 | 4,55 | 2,27 | 9,09 | 0,0 |

**Vyučujúci:** prof. Mgr. Miroslav Daniš, CSc., doc. Mgr. Daniela Hrnčiarová, PhD., prof. Mgr. Martin Hurbanič, PhD., Mgr. Matej Ivančík, PhD., doc. Mgr. Vincent Múcska, PhD., Mgr. Daniela Rošková, PhD., doc. PhDr. Lukáš Rybár, PhD., doc. Mgr. Eva Škorvanková, PhD., doc. Mgr. Dušan Zupka, PhD., Mgr. Peter Benka, PhD., PhDr. Eva Benková, PhD., prof. PhDr. Roman Holec, DrSc., prof. Mgr. Martin Homza, PhD., Mgr. Stanislava Kuzmová, PhD., doc. Mgr. Martin Vašš, PhD., PhDr. Jakub Palko, PhD., Mgr. Ivana Lukáč Labancová, PhD., Mgr. Peter Vanek, PhD., Mgr. Ján Machaj, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 11.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KMJL/A-muMA-592/22 | Seminár k diplomovej práci |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 3 **Za obdobie štúdia:** 42
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Prezentovanie čiastkového výstupu (napr. v podobe jednej kapitoly diplomovej práce)
Hodnotenie podľa stupnice:
A: 91-100 %, výborne – vynikajúce výsledky,
B: 81-90%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard,
C: 71-80%, dobre – bežná spoľahlivá práca,
D: 61-70%, uspokojivo – prijateľné výsledky,
E: 50-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá,
Fx: 0-49%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Vymedzenie témy diplomovej práce, prehľad o aktuálnom stave riešenia problematiky, voľba teoreticko-metodologickej koncepcie práce a schopnosť selektívne a korektne pracovať so sekundárnou literatúrou.

**Stručná osnova predmetu:**
Voľba témy diplomovej práce.
Rešerš odbornej literatúry k téme.
Základný materiálový výskum a postup jeho spracovania.
Metódy spracovania a tvorby diplomovej práce (citačné normy, úprava rukopisu, poznámkový aparát).
Prezentovanie čiastkového výstupu (napr. v podobe jednej kapitoly diplomovej práce).

**Odporúčaná literatúra:**
Výber odbornej literatúry podľa zvolenej témy práce;
Aktuálna smernica rektora UK o základných náležitostiach záverečných prác;
LICHNEROVÁ, Lucia. Písanie a obhajoba záverečných prác: vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Stimul, 2016 [cit. 2019-01-09]. Dostupné na: stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prac.pdf

Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit. 2021-08-09]. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterske-studium/zaverecne-prace/

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
maďarský jazyk C2

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 11

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 90,91 | 0,0 | 0,0 | 9,09 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD., doc. PhDr. Anikó Dušíková, CSc., doc. Mgr. Katarína Misadová, PhD., doc. Orsolya Katalin Nádor, PhD., prof. Klára Sándor, DrSc., Mgr. Szilárd Sebők, PhD., doc. Mgr. art. Pavol Száz, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 28.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KGNŠ/A-muNE-592/22 | Seminár k diplomovej práci |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 3 **Za obdobie štúdia:** 42
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Priebežné hodnotenie - seminár prebieha prostredníctvom individuálnych konzultácií so školiteľom/školiteľkou práce. Záverečné hodnotenie na základe spriemerovania výsledkov práce. Vzhľadom na špecifiká predmetu sa hodnotia: systematická príprava diplomovej práce v súlade s cieľmi stanovenými v zadaní, pravidelné konzultácie s vedúcim záverečnej práce a oboznamovanie vedúceho záverečnej práce s postupom na dohodnutých úlohách, ktoré zahŕňajú: štúdium literatúry k téme diplomovej práce a dokladovanie spracovania čiastkových problémov. Hodnotenie v klasifikačnej stupnici A-FX udelí diplomantovi vedúci záverečnej práce na základe splnenia individuálnych podmienok dohodnutých na začiatku semestra.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Po úspešnom absolvovaní predmetu študent/ka pozná publikovanú domácu a zahraničnú sekundárnu literatúru, príp. archívne pramene dotýkajúce sa problematiky diplomovej práce, vie ich analyzovať, interpretovať a podrobiť kritike. Disponuje vedomosťami a zručnosťami na spracovanie teoretickej i analytickej časti svojej diplomovej práce. Prakticky zvláda teoretickú prípravu, metodiku a metódy výskumu, vie formulovať výskumný problém, výskumné otázky a hypotézy. Vie ako sa zostavuje plán výskumu. Je schopný/á spracovať získané dáta, overiť hypotézy a formulovať závery.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Definovanie hlavných a čiastkových cieľov diplomovej práce.
2. Informačný prieskum k problematike diplomovej práce.
3. Analýza, interpretácia a kritika odbornej literatúry, príp. historických prameňov a ďalších informačných zdrojov k problematike diplomovej práce.
4. Zber, spracovanie a interpretácia dát.
5. Priebežná a dôsledná tvorba citačného aparátu k diplomovej práci.
6. Zostavenie štruktúry diplomovej práce v kontexte jej témy a náležitostí na štruktúru diplomovej práce danú vnútorným systémom kvality UK.
7. Terminologické vymedzenie problematiky diplomovej práce.
8. Metodologické vymedzenie témy.

9. Spracovanie teoretickej časti diplomovej práce.
10. Spracovanie praktickej časti diplomovej práce.

**Odporúčaná literatúra:**
Výber odbornej literatúry podľa zvolenej témy práce a odporúčaní vedúceho záverečnej práce; Aktuálna smernica rektora UK o základných náležitostiach záverečných prác; LICHNEROVÁ, Lucia: Písanie a obhajoba záverečných prác: vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Stimul, 2016 [cit. 2019-01-09]. Dostupné na: stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prac.pdf.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
nemecký (úroveň C1/C2), slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 15

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 80,0 | 0,0 | 20,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Katarína Motyková, PhD., doc. Mgr. Miloslav Szabó, PhD., Mgr. Monika Šajánková, PhD., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD., Mgr. Ivana Zolcerová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 31.03.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KPg/A-muPE-592/22 | Seminár k diplomovej práci |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 3 **Za obdobie štúdia:** 42
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Vylučujúce predmety:** FiF.KPg/A-muPE-592/15

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Prezentovanie čiastkového výstupu (napr. v podobe jednej kapitoly diplomovej práce)
Hodnotenie podľa stupnice:
A: 91-100 %, výborne – vynikajúce výsledky,
B: 81-90%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard,
C: 71-80%, dobre – bežná spoľahlivá práca,
D: 61-70%, uspokojivo – prijateľné výsledky,
E: 50-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá,
Fx: 0-49%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Vymedzenie témy diplomovej práce, prehľad o aktuálnom stave riešenia problematiky, voľba teoreticko-metodologickej koncepcie práce a schopnosť selektívne a korektne pracovať so sekundárnou literatúrou.

**Stručná osnova predmetu:**
Voľba témy diplomovej práce.
Rešerš odbornej literatúry k téme.
Základný materiálový výskum a postup jeho spracovania.
Metódy spracovania a tvorby diplomovej práce (citačné normy, úprava rukopisu, poznámkový aparát).
Prezentovanie čiastkového výstupu (napr. v podobe jednej kapitoly diplomovej práce).

**Odporúčaná literatúra:**
• Informačná a mediálna gramotnosť [online]. Filozofická fakulta UK; Akademická knižnica UK, 2015 [cit. 2021-08-13]. Dostupné na: https://midas.uniba.sk/
• LICHNEROVÁ, Lucia. Písanie a obhajoba záverečných prác: vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Stimul, 2016 [cit. 2021-01-09]. Dostupné na: stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prac.pdf

• LICHNEROVÁ, Lucia a Ľudmila HRDINÁKOVÁ. Ako dodržať akademickú etiku pri písaní vedeckých a odborných textov? In: Naša univerzita. 2020, roč. 67, č. 1, s. 62-65. ISSN (print) 1338-4163. Dostupné tiež na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/nasa_univerzita/NU2020-21/201021_Nasa_univerzita_1_20-21.pdf
• Vnútorný predpis č. 5/2020 [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, 2015 [cit. 2021-09-09]. Dostupné na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf
• Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit. 2021-08-09]. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterskestudium/zaverecne-prace/
• Výber odbornej literatúry podľa zvolenej témy práce.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 7

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 71,43 | 0,0 | 0,0 | 14,29 | 0,0 | 14,29 | 0,0 |

**Vyučujúci:** PaedDr. Darina Dvorská, PhD., Mgr. Zuzana Hrćan, PhD., doc. PhDr. Július Matulčík, CSc., Mgr. Janka Medveďová, PhD., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc., PhDr. Silvia Ťupeková Dončevová, PhD., doc. PhDr. Mária Matulčíková, CSc., Mgr. Gabriela Pleschová, PhD., prof. PaedDr. Adriana Wiegerová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 09.09.2024

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KSJ/A-muSL-350/22 | Seminár k diplomovej práci |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 3 **Za obdobie štúdia:** 42
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Prezentovanie čiastkového výstupu (napr. v podobe jednej kapitoly diplomovej práce)
Hodnotenie podľa stupnice:
A: 91-100 %, výborne – vynikajúce výsledky,
B: 81-90%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard,
C: 71-80%, dobre – bežná spoľahlivá práca,
D: 61-70%, uspokojivo – prijateľné výsledky,
E: 50-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá,
Fx: 0-49%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Vymedzenie témy diplomovej práce, prehľad o aktuálnom stave riešenia problematiky, voľba teoreticko-metodologickej koncepcie práce a schopnosť selektívne a korektne pracovať so sekundárnou literatúrou.

**Stručná osnova predmetu:**
Voľba témy diplomovej práce.
Rešerš odbornej literatúry k téme.
Základný materiálový výskum a postup jeho spracovania.
Metódy spracovania a tvorby diplomovej práce (citačné normy, úprava rukopisu, poznámkový aparát).
Prezentovanie čiastkového výstupu (napr. v podobe jednej kapitoly diplomovej práce).

**Odporúčaná literatúra:**
Výber odbornej literatúry podľa zvolenej témy práce;
Aktuálna smernica rektora UK o základných náležitostiach záverečných prác;

LICHNEROVÁ, Lucia. Písanie a obhajoba záverečných prác: vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Stimul, 2016 [cit. 2019-01-09]. Dostupné na: stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prac.pdf
Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit. 2021-08-09]. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterske-studium/zaverecne-prace/

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
Slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 57

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 52,63 | 0,0 | 22,81 | 15,79 | 1,75 | 5,26 | 1,75 |

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Alena Bohunická, PhD., doc. Mgr. Gabriela Múcsková, PhD., Mgr. Katarína Muziková, PhD., prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc., Mgr. Zuzana Popovičová Sedláčková, PhD., Mgr. Maryna Kazharnovich, PhD., doc. Mgr. Miloš Horváth, PhD., doc. Mgr. Peter Darovec, PhD., Mgr. Marta Fülöpová, PhD., prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD., Mgr. Marianna Koliová, PhD., Mgr. Matej Masaryk, PhD., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., doc. Mgr. Veronika Rácová, PhD., Mgr. Ľubica Blažencová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| PriF.KDPP/N-mUXX-102/22 | Seminár k diplomovej práci |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 3 **Za obdobie štúdia:** 42
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie**
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): 21
Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 21
Metóda štúdia: prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Prezentovanie čiastkového výstupu (napr. v podobe jednej kapitoly diplomovej práce)
Hodnotenie podľa stupnice:
A: 91-100 %, výborne – vynikajúce výsledky,
B: 81-90%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard,
C: 71-80%, dobre – bežná spoľahlivá práca,
D: 61-70%, uspokojivo – prijateľné výsledky,
E: 50-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá,
Fx: 0-49%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše

**Výsledky vzdelávania:**
Vymedzenie témy diplomovej práce, prehľad o aktuálnom stave riešenia problematiky, voľba teoreticko-metodologickej koncepcie práce a schopnosť selektívne a korektne pracovať so sekundárnou literatúrou.

**Stručná osnova predmetu:**
Voľba témy diplomovej práce.
Rešerš odbornej literatúry k téme.
Základný materiálový výskum a postup jeho spracovania.
Metódy spracovania a tvorby diplomovej práce (citačné normy, úprava rukopisu, poznámkový aparát).
Prezentovanie čiastkového výstupu (napr. v podobe jednej kapitoly diplomovej práce).

**Odporúčaná literatúra:**
Výber odbornej literatúry podľa zvolenej témy práce;
Aktuálna smernica rektora UK o základných náležitostiach záverečných prác;

KATUŠČÁK, D.: Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma 2007.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský, český, anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 164

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 59,15 | 0,0 | 16,46 | 11,59 | 3,66 | 6,71 | 2,44 |

**Vyučujúci:** prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. RNDr. Štefan Karolčík, PhD., doc. RNDr. PaedDr. Zuzana Haláková, PhD., doc. PaedDr. Elena Čipková, PhD., RNDr. Soňa Nagyová, PhD., RNDr. Peter Likavský, CSc., RNDr. Henrieta Mázorová, PhD., doc. PaedDr. Anna Drozdíková, PhD., prof. RNDr. Ladislav Tolmáči, PhD., doc. Mgr. Marcel Horňák, PhD., RNDr. Ivan Ružek, PhD., doc. RNDr. František Križan, PhD., RNDr. Katarína Danielová, PhD., PhDr. ThLic. Peter Ikhardt, PhD., Mgr. Štefan Zolcer, PhD., RNDr. Jana Ciceková, PhD., doc. RNDr. Eliška Gálová, PhD., prof. RNDr. Andrea Ševčovičová, PhD., RNDr. Jana Chrappová, PhD., doc. Ing. Mária Mečiarová, PhD., Ing. Jozef Kahan, PhD., Mgr. Barbora Števove, PhD., Mgr. Slavomír Čerňanský, PhD., prof. Mgr. Natália Hlavatá Hudáčková, PhD., PaedDr. Dominik Šmida, PhD., PhDr. Michael Fuchs, PhD., doc. RNDr. Daniel Gurňák, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 14.09.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FMFI.KDMFI+KAG/2-UXX-939/22 | Seminár k diplomovej práci |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 3 **Za obdobie štúdia:** 42
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Aktívna účasť, priebežné referovanie o práci na diplomovej práci. A 90%, B 80%, C 70%, D 60%, E 50%
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Vymedzenie témy diplomovej práce, prehľad o aktuálnom stave riešenia problematiky, voľba teoreticko-metodologickej koncepcie práce a schopnosť selektívne a korektne pracovať so sekundárnou literatúrou.

**Stručná osnova predmetu:**
Voľba témy diplomovej práce.
Rešerš odbornej literatúry k téme.
Základný materiálový výskum a postup jeho spracovania.
Metódy spracovania a tvorby diplomovej práce (citačné normy, úprava rukopisu, poznámkový aparát).
Prezentovanie čiastkového výstupu (napr. v podobe jednej kapitoly diplomovej práce).

**Odporúčaná literatúra:**
Výber odbornej literatúry podľa zvolenej témy práce;
Aktuálna smernica rektora UK o základných náležitostiach záverečných prác;
KATUŠČÁK, D.: Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma 2007.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský jazyk, anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 64

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 92,19 | 0,0 | 3,13 | 1,56 | 1,56 | 1,56 | 0,0 |

**Vyučujúci:** doc. RNDr. Zuzana Kubincová, PhD., doc. RNDr. Pavel Chalmovianský, PhD., doc. PaedDr. Peter Vankúš, PhD., doc. PaedDr. Klára Velmovská, PhD., prof. RNDr. Ivan Kalaš, PhD., Mgr. Jana Havlíčková, PhD., Mgr. Marcel Makovník, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 22.08.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KSD/A-moHI-060/00 | Slovenské dejepisectvo |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** prednáška
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 4

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Podmienky na absolvovanie predmetu: účasť, aktívna práca, záverečné hodnotenie
a) Vyučujúci akceptujú max. 3 absencie s preukázanými dokladmi.
b) Priebežne preverovanie pripravenosti formou otázok.
c) záverečné hodnotenie: písomná skúška - forma test
Klasifikačná stupnica v percentách:
A = 100% – 92%
B = 91% – 84%
C = 83% – 76%
D = 75% – 68%
E = 67% – 60%
Fx = 59% – 0%
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100

**Výsledky vzdelávania:**
Študent po prednáškovom cykle a individuálnom štúdiu má prehľadný obraz o vývoji slovenskej historiografie od jej počiatkov po súčasnosť. Ďalej disponuje vedomosťami o periodizácii, charakteristike jednotlivých etáp, chápaní pravdivosti, inštitucionálnom zázemí, osobnostiach, vzťahu k okolitým historiografiám. Zvláda analýzu konkrétnych kľúčových diel v kontexte doby, diela autora, ideológie.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Predmet dejepisectva, jeho miesto v rámci historickej vedy. Literatúra
2. Počiatky historiografie v slovenskom ranom stredoveku. Spisba počas existencie Veľkej Moravy a po nej.
3. Stredoveká uhorská historiografia. Legendy a kroniky, etnogenéza Maďarov, obraz Veľkej Moravy a vznik a charakter Uhorska v ich poňatí. Najdôležitejšie české a poľské stredoveké kroniky
4. Humanistická resp. renesančná historická tvorba Politické vplyvy, hlavné črty a osobnosti. Genéza slovenskej historiografie

5. Baroková historická spisba. Uhorská kritická historiografická škola a základy modernej historickej metódy. Chápanie etnogenézy Slovákov a Slovanov
6. Historická spisba v 18. storočí. Významné osobnosti -- S.Timon, M. Bel, K. Wagner, J. Pray, Š. Katona, J. Severini. Uhorská kritická historiografia.
7. "Obrodenecké" dejepisectvo. Úloha historiografie a historizmu pri formovaní moderného národa. "Znárodňovanie" minulosti. Obranné črty slovenskej historiografie
8. Náznaky úspešnej profilácie slovenskej historiografie v 50. až 70. rokoch 19. storočia. Matica slovenská. Osobnosti historikov a prvé odborné periodiká
9. Deformovaný vývin slovenskej historiografie v období zvýšeného národného útlaku v druhej polovici 19. storočia a na prelome 19. a 20. storočia. Obranársky charakter, skromné podmienky, amatérska úroveň. Vzostup špeciálnych historických disciplín. Dôraz na regionálny rozmer dejín. Syntetické práce F. V. Sasinka, J. Bottu, J. Škultétyho
10. Profesionalizácia slovenskej historiografie po roku 1918. Vzostup jej kvality a kvantity počas existencie ČSR. Českí historici na Slovensku. Prví profesionálni historici, pozitivizmus a osobnosť D. Rapanta
11. Slovenská historigrafia 1939 - 1945
12. Historiografia po roku 1948, politické a ideologické vymedzenie, kvantitatívny a kvalitatívny rast a limity.

**Odporúčaná literatúra:**

1. KUTNAR, František - MAREK, Jaroslav. Přehledné dějiny českého a slovenského dějepisectví. Od počátků národní kultury až do sklonku třicátých let 20. století. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 1997. ISBN 80-7106-252-9
2. HORVÁTH, Pavel. Počiatky slovenskej historiografie. Historický časopis. 1982, roč. 30, č. 6, s. 859-877.
3. PODOLAN, Peter. Aspekty slovenskej historiografie generácie Jána Kollára a Pavla Jozefa Šafárika. In: Forum historiae [online]. Bratislava: Historický ústav Slovenskej akadémie vied, 2007, roč. 1, č. 1, s. 21-33. [cit. 2021-10-20] Dostupné na: https://www.forumhistoriae.sk/sites/default/files/podolan1.pdf.
4. DUCHÁČEK, Milan. Václav Chaloupecký. Hledání československých dějin. Praha: Karolinum, 2014. ISBN 978-80-246-2482-2.
5. HUDEK, Adam. Najpolitickejšia veda. Slovenská historiografia v rokoch 1948-1968. Bratislava: Historický ústav SAV vo vydavateľstve Typoset, 2010. ISBN 978-80-970302-3-0.
Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský, český (pracovná znalosť na úrovni čítania)

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 813

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 36,65 | 0,0 | 14,64 | 15,01 | 14,88 | 16,73 | 2,09 |

**Vyučujúci:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc., Mgr. Martin Horička, PhD., PhDr. Jakub Palko, PhD., Mgr. Peter Benka, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 28.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KAA/A-muAN-106/15 | Sociolingvistika |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Priebežné hodnotenie (výučbová časť):
- prezentácia vybranej témy (35%)
- aktívna účasť na seminári (15%)
V skúškovom období študent absolvuje záverečný písomný test (50%).
Termíny priebežného/záverečného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v prvom/poslednom týždni výučbovej časti semestra.
Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie minimálne 30% z priebežného hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Povolené sú max. 2 absencie bez povinnosti ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

**Výsledky vzdelávania:**
Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu teoretické znalostí a praktické zručnosti v ústnej i písomnej komunikácii v anglickom jazyku. Chápe jazyk ako produkt spoločnosti a jeho kultúry, pozná vzájomné súvislosti medzi spoločensko-kultúrnym kontextom a používaním jazyka. Disponuje znalosťou, ako robiť sociolingvistický výskum. Rozumie, aký štýl komunikácie a aké jazykové prostriedky voliť v závislosti od konkrétnej situácie, v ktorej sa nachádza. Je schopný aktívne využívať dosiahnuté znalosti vo vlastnom lingvistickom správaní.

**Stručná osnova predmetu:**
Jazyk, kultúra a spoločnosť. Vymedzenie základných pojmov
Lingvistický determinizmus. Lingvistický relativizmus. Sapir-Whorfova hypotéza
Jazyk a sociálne triedy. Sociálna stratifikácia spoločnosti. Sociolekt
Geografické variety (anglického) jazyka
Jazyk a kontext
Jazyk a rod, rodové odlišnosti v angličtine. Rodovo vyvážený jazyk
Jazyk a identita
Bilingvizmus. Etnicita a multilingvizmus

Jazyk a rasa
Jazyk reklamy
Jazyk a sociálne médiá
Angličtina ako globálny jazyk. New Englishes. "Pidgin" a "kreol" jazyky
Lingua franca core
Angličtina v Európskej únii - EuroEnglish

**Odporúčaná literatúra:**

BAUER, Laurie a Peter TRUDGILL. Language Myths. London: Penguin Books, 1998. ISBN 978-0-140-26023-6.
CRYSTAL, David. English as a Global Language. Cambridge: Cambridge University Press, 2016. ISBN 978-1-107-61180-1.
MOONEY, Annabelle. The Language, Society and Power. London:Routledge, 2011. ISBN 978-0-415-43083-8.
PAVLÍK, Radoslav. Elements of Sociolinguistics. Bratislava: Univerzita Komenského, 2006. ISBN 80-223-2112-5.
STOCKWELL, Peter. Sociolinguistics: A Resource Book for Students. London: Routledge 2002. ISBN 0-415-23453-0.
TRUDGILL, Peter. Sociolinguistics: An Introduction to Language and Society. London: Penguin Books, 2000. ISBN 978-0-140-28921-3.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny na úrovni C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 347

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 87,61 | 0,0 | 10,37 | 1,15 | 0,29 | 0,0 | 0,58 |

**Vyučujúci:** PhDr. Beáta Borošová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 05.04.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KAA/A-muAN-106/15 | Sociolingvistika |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Priebežné hodnotenie (výučbová časť):
- prezentácia vybranej témy (35%)
- aktívna účasť na seminári (15%)
V skúškovom období študent absolvuje záverečný písomný test (50%).
Termíny priebežného/záverečného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v prvom/poslednom týždni výučbovej časti semestra.
Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie minimálne 30% z priebežného hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Povolené sú max. 2 absencie bez povinnosti ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

**Výsledky vzdelávania:**
Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu teoretické znalostí a praktické zručnosti v ústnej i písomnej komunikácii v anglickom jazyku. Chápe jazyk ako produkt spoločnosti a jeho kultúry, pozná vzájomné súvislosti medzi spoločensko-kultúrnym kontextom a používaním jazyka. Disponuje znalosťou, ako robiť sociolingvistický výskum. Rozumie, aký štýl komunikácie a aké jazykové prostriedky voliť v závislosti od konkrétnej situácie, v ktorej sa nachádza. Je schopný aktívne využívať dosiahnuté znalosti vo vlastnom lingvistickom správaní.

**Stručná osnova predmetu:**
Jazyk, kultúra a spoločnosť. Vymedzenie základných pojmov
Lingvistický determinizmus. Lingvistický relativizmus. Sapir-Whorfova hypotéza
Jazyk a sociálne triedy. Sociálna stratifikácia spoločnosti. Sociolekt
Geografické variety (anglického) jazyka
Jazyk a kontext
Jazyk a rod, rodové odlišnosti v angličtine. Rodovo vyvážený jazyk
Jazyk a identita
Bilingvizmus. Etnicita a multilingvizmus

Jazyk a rasa
Jazyk reklamy
Jazyk a sociálne médiá
Angličtina ako globálny jazyk. New Englishes. "Pidgin" a "kreol" jazyky
Lingua franca core
Angličtina v Európskej únii - EuroEnglish

**Odporúčaná literatúra:**

BAUER, Laurie a Peter TRUDGILL. Language Myths. London: Penguin Books, 1998. ISBN 978-0-140-26023-6.
CRYSTAL, David. English as a Global Language. Cambridge: Cambridge University Press, 2016. ISBN 978-1-107-61180-1.
MOONEY, Annabelle. The Language, Society and Power. London:Routledge, 2011. ISBN 978-0-415-43083-8.
PAVLÍK, Radoslav. Elements of Sociolinguistics. Bratislava: Univerzita Komenského, 2006. ISBN 80-223-2112-5.
STOCKWELL, Peter. Sociolinguistics: A Resource Book for Students. London: Routledge 2002. ISBN 0-415-23453-0.
TRUDGILL, Peter. Sociolinguistics: An Introduction to Language and Society. London: Penguin Books, 2000. ISBN 978-0-140-28921-3.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny na úrovni C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 347

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 87,61 | 0,0 | 10,37 | 1,15 | 0,29 | 0,0 | 0,58 |

**Vyučujúci:** PhDr. Beáta Borošová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 05.04.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KS/A-AmoSO-30/22 | Sociológia detstva a mladosti |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** prednáška / seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Vylučujúce predmety:** FiF.KS/A-AmoSO-22/22

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Písomná skúška v skúškovom období so ziskom minimálne 60 bodov
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Klasifikačná stupnica: 100-92: A 91-84: B 83-76: C 75-68: D 67-60: E 59-0: FX
Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi.
Spôsob práce v kurze a špecifikácia obsahu písomnej skúšky budú oznámené na začiatku semestra.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0 / 100

**Výsledky vzdelávania:**
Študent úspešným absolvovaním predmetu získa poznatky o charakteristikách detstva a mladosti ako etapách životného cyklu a o aktuálnych problémoch detí a mládeže. Porozumie spoločenskému kontextu a jeho vplyvu na priebeh týchto vstupných životných etáp. Získa poznatky o situácii v hlavných socializačných inštitúciách detí a mládeže – rodine a škole a ich aktuálnych zmenách a problémoch, čo mu umožní porozumieť špecifikám socializácie v súčasnosti. Osobitne bude venovaná pozornosť rizikovým fenoménom obdobia dospievania a porozumeniu ich pôsobenia dôsledkov. Predmet rozvíja a posilňuje analytické a interpretačné kompetencie študenta.Rozširuje jeho porozumenie širším spoločenským rámcom procesu dospievania.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Životný cyklus a generačná štruktúra spoločnosti
2.- 3. Detstvo a jeho sociálne charakteristiky (historické modely,
súčasné špecifiká pozície dieťaťa)
4. – 5. Mladosť a jej sociálne charakteristiky (historické modely,
súčasné špecifiká pozície mladého človeka)
6. Súčasná rodina a jej zmeny, dôsledky pre vnútrorodinné vzťahy
7. Rodinná politika, jej nástroje a dilemy
8. Sociálnoprávna ochrana detí a mládeže
9. Škola v spoločenskom kontexte, vzdelávanie ako prostriedok sociálnej

mobility a vyrovnávania nerovností
10. Inkluzívne vzdelávanie, koncepcie, trendy, aktuálne problémy
11. Sociálno-patologické javy a ohrozenia detí a mládeže
12. Riziká nových technológií a online priestoru, aktuálne problémy

**Odporúčaná literatúra:**


• KÖVEROVÁ, Štefánia. Sociológia životného cyklu. Bratislava: OZ Sociálna práca 2003. ISBN 80-968927-4-6
• Rodina na Slovensku v teórii a vo výskume. (ed. Chorvát, I., Džambazovič, R.). Bratislava: Stimul 2015. ISBN 978-80-8127-152-6
• Džambazovič, R. Rodinné správanie v demografických dátach. Bratislava: Stimul, 2012. ISBN 987-80-8127-052-9
• MOŽNÝ, Ivo. Rodina a společnost. Praha: SLON 2008. ISBN 808642958X
• BEBLAVÝ, Miroslav: Sociálna politika. eBook 2012: https://www.academia.edu/23899623/Soci%C3%A1lna_politika
• KOŤA Jaroslav, HAVLÍK Radomír. Sociologie výchovy a školy. Praha: Portál 2008. ISBN 8073673274
• KUSÁ, Zuzana. Škola nie je pre všetkých. Bratislava: Sociologický ústav SAV 2017.
• ONDREJKOVIČ, Peter a kol. Sociálna patológia. Veda: Bratislava 2009. ISBN 9788022410748
• NOCIAR, Alois.: Prieskumy o drogách, alkohole, tabaku u slovenskej mládeže. Veda: Bratislava 2004. ISBN: 978-80-224-0832-8
• TOMKOVÁ, Jana. Deti a internet - Príležitosti a riziká. Slovensko v projekte EU Kids Online. In.: Mediálna výchova a kultúrna identita - Megatrendy a médiá 2012. Trnava: UCM, s. 177 - 190. ISBN: 978-80-8105-393-1.


Študenti majú k dispozícii v elektronickej forme rozšírený sylabus predmetu, s doplnenou literatúrou k jednotlivým témam.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
Slovenský

**Poznámky:**
slovak

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 140

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 30,71 | 0,0 | 30,0 | 17,86 | 17,14 | 4,29 | 0,0 |

**Vyučujúci:** prof. PhDr. Gabriela Lubelcová, CSc.

**Dátum poslednej zmeny:** 21.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KAA/A-muAN-020/22 | Staršia anglická literatúra |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** prednáška / seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Odporúčané prerekvizity (nepovinné):**
Teória a dejiny britskej literatúry 1 a 2

**Vylučujúce predmety:** FiF.KAA/A-muAN-020/14

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Aktívna účasť na diskusiách o príslušnom literárnom diele na základe zoznamu predpísanej literatúry podľa preberaného obdobia (8.-17. storočie); jeden písomný test (v polovici semestra (30%), seminárna práca na základe vopred prideleného konkrétneho literárneho diela, ústna prezentácia (40%).
30 % záverečný písomný test v skúšobnom období.
Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie minimálne 60% v rámci priebežného hodnotenia počas semestra. Záverečné hodnotenie má podobu písomného testu.
Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 = Fx-E-D-C-B-A.
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované od zníženia hodnotenia až po podanie návrhu na disciplinárne konanie.
Termíny záverečného hodnotenia budú zverejnené v súlade so znením Študijného poriadku v poslednom týždni výučbovej časti semestra.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0 %.

**Výsledky vzdelávania:**
Študent získa prehľad o základných dielach, kľúčových autoroch a teoretických problémoch anglickej literatúry od obdobia starej anglickej literatúry ("Old English Literature"), cez anglickú literatúru obdobia strednej ("Middle English Literature"), až po renesančnú literatúru 16. a začiatku 17. st. (W. Shakespeare) a tzv. metafyzickú poéziu (J. Donne a J. Milton) a v závere o celkovom stave anglickej literatúry v 17. st.
Študent dokáže analyzovať literárne diela na základe poznatkov z teórie literatúry a s prihliadnutím na súčasný historický kontext a stav anglickej spoločnosti, rozpozná základné kompozičné a obsahové prvky literárneho diela, ich význam a vzájomnú determinovanosť a bude schopný interpretovať význam literárnych diel z aspektu ich globálneho sociálno-historického kontextu. Spolu s oboznámením sa s príslušnými literárnymi zdrojmi sa študent zoznámi

aj s najvýznamnejšími slovenskými prekladmi diel vydaných v danom období vykonaných najvýznamnejšími slovenskými prekladateľmi.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Úvod do starej anglickej literatúry s dôrazom na epos Beowulf s prihladnutím na dobový sociálno-historický kontext (osídľovanie Anglicka germánskymi kmeňmi, vpády vikingských bojovníkov).
2. Obdobie strednej anglickej literatúry, s dôrazom na dielo Peter Oráč ("Piers Plowman") a najmä G. Chaucera Canterburské poviedky.
3. Raná renesančná - tudorovská literatúra: poézia Edmunda Spensera a dielo Kráľovná víl
4. Počiatky renesančnej drámy: T. Kyd, Ch. Marlowe a iní
5. Vrcholné diela renesančnej drámy: W. Shakespeare. Úvod do jeho diel a ich klasifikácia.
6. Analýza vybraných diel Shakespeara: sonety, úryvky z historických hier (Richard III.) , tragédií (Hamlet, Othello, Macbeth, Romeo a Júlia) a komédií (Sen noci svätojánskej, Kupec benátsky) a iných.
7. Ostatní vrcholní predstavitelia drámy: Ben Jonson, Beaumont a Fletcher a iní.
8. Metafyzická postrenesančná poézia: John Donne - poézia s prvkami erotickej a spirituálnej tematiky a jeho epigóni.
9. Vrchol poézie 17. st. v osobnosti Johna Miltona a jeho eposu Stratený raj.
10. Súčasný stav poetiky prózy a iných literárnch žánrov 17. st.

**Odporúčaná literatúra:**

ALEXANDER, Michael. A History of English Literature, Basingstoke, Hampshire: Palgrave Macmillan, 2007. ISBN 978-0-230-00723-9
CARTER, Ronald, McRAE, John. The Routledge History of Literature in English, Abingdon: Routledge. 2001. ISBN 0-415-24318-1
DRABBLE, Margaret. The Oxford Guide to English Literature. Oxford: Oxford University Press, 1993.
ISBN:9780199214921
GILL, Richard. Mastering English Literature. Basingstoke: Palgrave, 2006. ISBN 978-1-4039-4488-7
STŘÍBRNÝ, Zdeněk. Dějiny anglické literatury II. Praha: Academia, 1987
WIDDOWSON, Peter. The Palgrave Guide to English literature and Its Context 1500-2000, Basingstoke, Hampshire: Palgrave Macmillan,2004.ISBN 0-333-79218-1

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 18

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 22,22 | 0,0 | 33,33 | 27,78 | 11,11 | 0,0 | 5,56 |

**Vyučujúci:** Mgr. Marián Gazdík, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 16.02.2023

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KAA/A-muAN-207/15 | Súčasná literatúra a kultúra pôvodných obyvateľov Severnej Ameriky |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Priebežné hodnotenie (výučbová časť):
- 20 % aktívna účasť na seminári (pravidelné prispievanie do diskusie)
- 30 % ústna prezentácia
- 50 % písomná práca
Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Povolené sú max. 2 absencie bez povinnosti ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Termíny a obsahová náplň priebežného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v prvom týždni výučbovej časti semestra.
Váha priebežného/záverečného hodnotenia: 100/0 %
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti o súčasnej literatúre pôvodného obyvateľstva Severnej Ameriky v širšom politickom a historickom kontexte. Má poznatky o epistemológii, kultúrnej apropriácii, estetických a politických aspektoch zobrazenia minulých i súčasných koloniálnych vzťahov v Spojených štátoch a Kanade. Je schopný používať nástroje zodpovedného literárnokritického poznávania vo vzťahu k menšinovému literárnemu diskurzu a efektívnejšie používať akademické zručnosti, vrátane rešeršovania, kritického čítania a akademického písania.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Historický a kultúrny kontext literatúry pôvodných obyvateľov Severnej Ameriky
2. Domorodé epistemológie
3. Problém kultúrnej apropriácie
4. Časté témy v literatúre pôvodného obyvateľstva: identita, sociálne problémy, politické problémy, environmentálne problémy
5. Humor a literatúra pôvodných obyvateľov

6. Postmodernizmus a literatúra pôvodných obyvateľov
7. Gotické prvky v literatúre pôvodných obyvateľov
8. Rodové otázky a literatúra pôvodných obyvateľov
9. Pôvodní obyvatelia Severnej Ameriky vo filme

**Odporúčaná literatúra:**

BOYDEN, Joseph. Through a Black Spruce. London: Phoenix, 2010. ISBN 978-0-7538-2332-3.
ERDRICH, Louise. Love Medicine. New York: Harper Perennial, 1993. ISBN 0-06-097554-7.
HIGHWAY, Tomson. The Rez Sisters: A Play in Two Acts. Markham: Fifth House, 1988. ISBN 978-0-920079-44-7.
KING, Thomas, ed. All My Relations: An anthology of Contemporary Canadian Native Fiction. Toronto: McClelland and Stewart, 1992. ISBN 0-7710-6706-2.
MOSIONIER, Beatrice Culleton. In Search of April Raintree. Winnipeg: Portage and Main Press, 1999. ISBN 1-894110-43-9.
NEW, W. H., ed. Native Writers and Canadian Writing. Vancouver: UBC Press, 1992. ISBN 0-7748-0371-1.
PETRONE, Penny. Native Literature in Canada. From the Oral Tradition to the Present. Toronto: Oxford University Press, 1990. ISBN 0-19-540796-2.
SILKO, Leslie Marmon. Ceremony. New York: Penguin Books, 1986. ISBN 0-14-008683-8.
WELCH, James. Winter in the Blood. New York: Penguin Books, 1986. ISBN 0-14-008644-7.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 40

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 50,0 | 0,0 | 25,0 | 20,0 | 0,0 | 0,0 | 5,0 |

**Vyučujúci:** Mgr. Lucia Grauzľová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 23.06.2023

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KSD/A-moHI-494/18 | ŠK: August 1968 – príčiny a súvislosti |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Aktívna účasť na predmete, vypracovanie, odprezentovanie a odovzdanie písomného referátu na zadanú tému. Referát musí obsiahnuť najdôležitejšie veci zo sledovanej problematiky, jeho súčasťou musí byť powerpointová prezentácia a musí mať rozsah min. 5 strán.
Klasifikačná stupnica v percentách:
A = 100% – 92%
B = 91% – 84%
C = 83% – 76%
D = 75% – 68%
E = 67% – 60%
Fx = 59% – 0%
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky.
Max dve absencie bez udania dôvodu.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70

**Výsledky vzdelávania:**
Absolventi predmetu sú oboznámení s vývojom, ktorý predchádzal roku 1968, so samotným rokom 1968 v ČSSR a jeho priebehom, so situáciou v spoločnosti, v kultúre, vede, augustovou okupáciou a následným politickým vývojom. Majú prehľad o medzinárodnej politickej situácii a jej vplyve na domáce udalosti a sú taktiež schopní pochopiť veľmocenskú politiku a stratégiu Sovietskeho zväzu. Zvládajú kriticky vníma ť a interpretovať politické mechanizmy a záujmy veľmocí a disponujú prehľadom o záujmoch Sovietskeho zväzu v strednej Európe.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Výmena vedenia KSČ na prelome rokov 1967/1968
2. Prvé mesiace vlády Alexandra Dubčeka a Akčný program KSČ
3. Kritika Sovietskeho zväzu a jeho satelitov
4. Prebudená inteligencia a občianska spoločnosť
5. Slovenská otázka počas roka 1968 a príprava federácie
6. Osobnosti roka 1968 v Čechách a na Slovensku
7. Strategické záujmy ZSSR

8. Medzinárodná situácia počas roka 1968
9. Leto 1968 a sovietsko-čs. rokovania
10. 21. august 1968
11. Začiatky normalizácie

**Odporúčaná literatúra:**

LONDÁK, Miroslav a kol. Predjarie. Politický, ekonomický a kultúrny vývoj na Slovensku 1960-1967. Bratislava: Veda, 2002. ISBN 80-224-0707-0
LONDÁK, Miroslav, SIKORA, Stanislav a kol. Rok 1968 a jeho miesto v našich dejinách. Bratislava: Veda, 2009. ISBN 978-80-224-1095-3.
LONDÁKOVÁ, Elena a kol. Rok 1968. Novinári na Slovensku. Bratislava: HÚ SAV, 2008. ISBN 978-80-969782-9-8.
SIKORA, Stanislav. Po jari krutá zima. Politický vývoj na Slovensku v rokoch 1968-1971. Bratislava: Veda, 2013. ISBN 978-80-970302-9-2.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 47

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 78,72 | 0,0 | 17,02 | 2,13 | 0,0 | 0,0 | 2,13 |

**Vyučujúci:** Mgr. Martin Horička, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KSD/A-moHI-423/24 | ŠK: Autorita a sloboda: Podoby predmoderného politického myslenia |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** prednáška / seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
priebežné hodnotenie- pravidelná účasť na hodinách, čítanie textov poskytnutých vyučujúcim a aktívna účasť v diskusiách
záverečné hodnotenie - odovzdanie eseje (v rozsahu do 10 strán) na vybranú tému, kolokvium
Klasifikačná stupnica v percentách:
A = 100% – 92%
B = 91% – 84%
C = 83% – 76%
D = 75% – 68%
E = 67% – 60%
Fx = 59% – 0%
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky.
Akceptované sú max. 2 absencie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

**Výsledky vzdelávania:**
Študenti sa oboznámia so základnými fenoménmi, ktoré charakterizovali politické myslenie od neskorého stredoveku do raného novoveku. Ťažiskom pozornosti bude stredoeurópsky kontext, vďaka čomu študenti zároveň získavajú prehľad o podobách vzťahu medzi "centrom" a "periférou" i možnostiach intelektuálnej výmeny v predmodernej dobe. Okrem vedomostí o hlavných trendoch (absolutistické, republikánske, stavovské, vlastenenecké a iné diskurzy) získajú aj základné poznatky o metodologických možnostiach výskumu v rámci dejín ideí i potenciálnych problémoch, ktoré so sebou nesie používaná terminológia a v čase sa meniace významy relevantných konceptov a pojmov.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Metódy. Pojmy. Pramene
2. Právo a politika.
3. Renesančný humanizmus. Antické vzory a novátorstvo.
4. Republikánske tendencie na úrovni jazyka i praxe

5. Dejiny a ich využitie v politike
6. Konfesionalizácia a náboženstvo v politike
7. Aboslutizmus a autorita panovníka
8. Stavovské práva a slobody
9. "Verejné dobro" verzus "starý zvyk"
10. Vlasť, národ a jazyk v politickom uvažovaní
11. Osvietenstvo
12. Záver

**Odporúčaná literatúra:**

BURNS, James H - GOLDIE, Mark (eds.). The Cambridge History of Political Thought 1450–1700. Cambridge University Press 1992. ISBN 9781139055406
EVANS, Robert John Weston. Vznik habsburské monarchie 1550-1700. Praha 2003. ISBN 9788072034635
ŠKOVIERA, Daniel (ed.). Latinský humanizmus. Kalligram 2009. ISBN 9788081011368
SCHELLE, Karel a kol. (eds.). Velké dějiny zemí Koruny české – Stát. Paseka 2015. ISBN 978-80-7432-652-3

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský
český (pasívne)
anglický (pasívne)

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 11

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 45,45 | 0,0 | 36,36 | 18,18 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |

**Vyučujúci:** Mgr. Peter Benka, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 06.06.2024

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KVD/A-moHI-426/22 | ŠK: Byzancia a latinský Západ v rokoch 1054-1204 |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** prednáška
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Diskusia so zapojením všetkých účastníkov kurzu. Zodpovedanie vopred pripravených otázok
Podmienky udelenia kreditu. 100 % príprava na hodinu, prečítanie a spracovanie materiálov, odpovede na otázky. Povolené absencie 2 (s ospravedlnenkou alebo bez)
3 absencie (náhradná forma kreditu – vypracovanie referátu na vybranú tému)
4 a viac neabsolvovanie predmetu
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:
0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Po absolvovaní kurzu študenti majú hlbšie poznatky týkajúce sa vzťahov dvoch dominantných častí stredovekej kresťanskej Európy v období raného a vrcholného stredoveku. Dôraz pritom bude kladený predovšetkým na genézu a povahu vzájomných politických a náboženských konfliktov, ktoré až do súčasnosti natrvalo poznamenali kultúrny a civilizačný rámec dnešnej Európy a vzťahy medzi rímsko-katolíckym a pravoslávnym svetom.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Úvodné stretnutie kurzu. Oboznámenie účastníkov kurzu s programom jednotlivých hodín kurzu, formou, akou bude vedený a podmienkami hodnotenia
2. Byzancia a latinský Západ do roku 1054. Náčrt politických, náboženských a kultúrnych vzťahov medzi oboma časťami kresťanského sveta
3. Vzťahy Byzancie a latinského Západu v predvečer Veľkej schizmy. Vieroučné rozdiely medzi oboma cirkvami ich genéza a príčiny. Rímska kúria a jej reakcia na kritiku byzantskej strany týkajúcu sa vieroučných rozdielností. Normanský faktor v polovici 11. storočia a jeho vplyv na vzťahy medzi Byzanciou a pápežstvom
4. Rímski legáti v Konštantínopole. Priebeh roztržky. Vzájomné exkomunikácie a ich povahy.
5. Interpretácia udalostí z roku 1054. Oficiálne stanovisko rímskych legátov a stanovisko patriarchu Michala I. Kerullaria a antiochijského patriarchu Petra

6. Byzantská ríša v politike pápeža Gregora VII. Gregorova východná politika začiatkom 70. rokov 11. stor. Byzantská zahraničná politika medzi Normanmi a reformným pápežstvom
7. Byzancia a latinský Západ na počiatku epochy križiackych výprav. Byzantský cisár Alexios I. Komnenos a jeho rokovania s pápežom Urbanom II. v roku 1089.
8. Byzancia a latinský Západ v rokoch 1095-1108: Od kresťanských spolubratov k heretikom.
9. Byzancia a latinský Západ v 12. storočí: politická rivalita Rímsko-nemeckého cisárstva a Byzancie, prehĺbenie rozporov za II. a III. križiackej výpravy
10. Dobytie a vyplienenie Konštantínopola z roku 1204: sprisahanie alebo reťazový sled náhod?
11. Pápež Innocent III. a jeho postoj k udalostiam z roku 1204

**Odporúčaná literatúra:**
Pramene k jednotlivým hodinám kurzu (pramene k takzvanej Veľkej schizme z roku 1054, korešpondencia pápeža Gregora VII., latinskí a byzantskí autori k epoche križiackych výprav a pod.)
Odporúčaná literatúra:
ALEŠ, P.: Cirkevné dejiny III. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 1996. ISBN 80-7097-229-7.
ZÁSTĚROVÁ, B. a kol. DĚJINY BYZANCE. Praha: Academia, 1992. ISBN 80-200-0454-8.
DVORNIK, F.: Byzantium and the Roman Primacy. New York: Fordham University Press, 1979. ISBN 0-8232-0701-3.
RUNCIMAN, S. The Eastern Schism. Clarendon press 1955.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský , anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 0

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |

**Vyučujúci:** prof. Mgr. Martin Hurbanič, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 06.06.2024

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KSD/A-moHI-469/00 | ŠK: Coburgovci v strednej Európe |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** prednáška / seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
hodnotenie na základe práce na seminári, referát na vybranú tému (podľa obsahovej osnovy) v rozsahu cca. 15 min., príprava na hodiny a aktívna účasť v diskusiách na základe prečítaných textov
Klasifikačná stupnica v percentách:
A = 100% – 92%
B = 91% – 84%
C = 83% – 76%
D = 75% – 68%
E = 67% – 60%
Fx = 59% – 0%
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky.
Akceptované sú max. 2 absencie (bez potvrdenia).
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Na príklade jedného významného európskeho rodu si absolvent predmetu osvojil základy dynastickej politiky, porozumie stratégii správania najvyššej šľachty (sobášna politika, dynastické zväzky) i jej nadnárodného spôsobu uvažovania. Na príklade Balkánu rozumie geopolitickým otázkam európskej politiky a slovenským postojom k nim.

**Stručná osnova predmetu:**
Coburgovci ako nemecký rod („žrebčinec Európy“), postupné obsadzovanie jednotlivých trónov, dynastická politika a jej princípy, ktorej sa podriaďujú konfesionálne i národné hľadiská, spôsob uvažovania a geopolitika európskej dynastie, Coburgovci na bulharskom tróne, politika veľmocí i jednotlivých štátov na Balkáne, Slovensko a Balkán (Bulharsko, Coburgovci), slovenské sídla katolíckych Coburgovcov, hospodárenie rodu, Coburgovci v súkolí čs. pozemkovej reformy, úspechy i škandály, utváranie dynastických mýtov a formovanie historickej pamäti, ČSR a Bulharsko.

**Odporúčaná literatúra:**

HOLEC, Roman. Poslední Habsburgovci a Slovensko. Bratislava: Ikar, 2001. ISBN 80-551-0024-1
HOLEC, Roman. Coburgovci a Slovensko. Bratislava: Kalligram, 2008. ISBN 978-80-8401-249-5
CHUDÍK, Július - JARUNKOVÁ, Klára. Horehronský talizman. Bratislava: Tatran, 1978. ISBN 61-900-78

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 9

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 100,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |

**Vyučujúci:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KSD/A-moHI-435/24 | ŠK: České stredoveké dejiny |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** prednáška / seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
50% priebežné hodnotenie – pravidelná účasť na seminároch, plnenie čiastkových úloh, z zapájanie sa do diskusie. Prednesenie referátu a vypracovanie prezentácie k zadanej téme (PowerPoint) v rozsahu 10 minút.
50% záverečné hodnotenie – test.
Klasifikačná stupnica:
A = 100% – 92%
B = 91% – 84%
C = 83% – 76%
D = 75% – 68%
E = 67% – 60%
Fx = 59% – 0%
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky.
Maximálny počet neospravedlnených absencií: 2.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

**Výsledky vzdelávania:**
Po absolvovaní cyklu seminárov študenti majú základné znalosti z politických, hospodárskych, sociálnych, cirkevných a kultúrnych dejín českých krajín v období stredoveku v európskom kontexte. Poznajú základné trendy, historické pojmy, osobnosti a základné historiografické otázky rakúskych dejín v rokoch 907 – 1526, nadobudli schopnosť porozumieť základným vývojovým trendom spoločnosti českých krajín v tomto období a získali tak základ pre ďalšie štúdium českých dejín v európskom kontexte.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Úvodné stretnutie. Oboznámenie sa s podmienkami udelenia hodnotenia, rozdelenie tém referátov a prezentácií.
2. Úvod do českých stredovekých dejín. Základné tendencie vývoja českej medievalistiky od 19. storočia do súčasnosti.
3. Dejiny českých krajín v 10. storočí.
4. Dejiny českých krajín do roku 1198.

5. Přemysl Otakar I. a Zlatá bula sicílska.
6. Vaclav I. a Přemysl Otakar II. Boj o babenberské dedičstvo v európskom kontexte.
7. „Zlá léta“ a poslední Přemyslovci.
8. Dejiny českých krajín v 14. storočí.
9. Dejiny českých krajín v 15. storočí.
10. Hospodárske dejiny českých krajín v stredoveku.
11. Cirkevné dejiny rakúskych krajín v stredoveku.
12. Záver.

**Odporúčaná literatúra:**

Pramene:

- Monumenta Germaniae Historica. Viaceré série.
- Fontes Rerum Bohemicarum. Viaceré série.

1. NOVOTNÝ, Václav. České dějiny 1197 – 1253: Čechy královské za Přemysla I. a Václava I. Vol. I. Tom. 3. Praha: Jan Laichter, 1928, 1 088 s.
2. NOVOTNÝ, Václav. České dějiny 1253 – 1271: Rozmach české moci za Přemysla II. Otakara. Vol. I. Tom. 4. Praha: Jan Laichter, 1937, 499 s.
3. ŽEMLIČKA, Josef. Přemysl Otakar II. Král na rozhraní věků. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2011, 752 s. ISBN: 978-80-7422-118-7.
4. BLÁHOVÁ, Marie – HLAVÁČEK, Ivan et al. Česko-rakouské vztahy ve 13. století. Rakousko (včetně Štýrska, Korutan a Kraňska) v projektu velké říše Přemysla Otakara II. Sborník příspěvků ze symposia konaného 26. – 27. září 1996 ve Znojmě. Praha: Rakouský kulturní institut – Filozofická fakulta Univerzity Karlovy, 1998, 305 s. ISBN: 80-85899-41-8.
5. KLÁPŠTĚ, Jan – ŠEDIVÝ, Ivan (eds.). Dějiny Česka. Praha: Lidové noviny, 2019, 349 s. ISBN: 978-80-7422-338-9

- ďalšia relevantná literatúra bude odporučená vyučujúcim v priebehu semestra.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský
český (pasívne)

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |

**Vyučujúci:** PhDr. Jakub Palko, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 07.06.2024

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KVD/A-moHI-461/00 | ŠK: Dejiny Nemecka v 20. storočí |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** prednáška / seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Študent zanalyzuje vybraný titul z dejín Nemecka. Túto analýzu písomne odovzdá, alebo s ňou vystúpi, čo tvorí 25% hodnotenia. 75% hodnotenie tvorí vypracovanie testu.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:
0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 25/75

**Výsledky vzdelávania:**
Študent má vedomosti z dejín Nemecka v 20. storočí, konkrétne z obdobia vymedzeného rokmi 1918 – 1975. Chápe základné problémy nemeckých dejín: Nemecko v prvej svetovej vojne, Weimarská republika, nacistické Nemecko, existencia dvoch nemeckých štátov po II. svetovej vojne.

**Stručná osnova predmetu:**
1. OTÁZKY HISTORIOGRAFIE A DEJINY NEMECKA V 20. STOROČÍ.
2. VZNIK JEDNÉHO NEMECKÉHO CISÁRSTVA (1871) A CESTA K I. SVETOVEJ VOJNE.
3. NEMECKO V I. SVETOVEJ VOJNE, VZNIK WEIMARSKEJ REPUBLIKY.
4. WEIMARSKÁ REPUBLIKA – JEJ VNÚTORNÁ A ZAHRANIČNÁ POLITIKA.
5. VZNIK NSDAP. NACIZMUS AKO HNUTIE.
6. KRÍZA WEIMARSKEJ REPUBLIKY (1930 – 1933).
7. ZMOCNENIE SA VLÁDY NSDAP. NACIZMUS AKO REŽIM. CHRONOLÓGIA NACISTICKÉHO REŽIMU.
8. NACISTICKÉ NEMECKO A II. SVETOVÁ VOJNA. SPOJENCI PROTI NACIZMU.
9. SPOJENCI PO II. SVETOVEJ VOJNE. STUDENÁ VOJNA A VZNIK DVOCH NEMECKÝCH ŠTÁTOV.
10. ADENAUEROVE NEMECKO. OD PETTERSBURGU K PLNEJ SUVERENITE SRN.
11. OD II. BERLÍNSKEJ KRÍZY K NÁSTUPU W. BRANDTA.
12. W. BRANDT A JEHO VÝCHODNÁ POLITIKA.

**Odporúčaná literatúra:**

JÄCKEL, Eberhard. Německé století historická bilance. Praha : Argo, 2004. ISBN 80-7203-617-3.
MANN, Golo. Dějiny Německa 1919 – 1945. Praha : Český spisovatel, 1993. ISBN 80o-202-0441-5.
MÜLLER, H. M. Dejiny Nemecka. Praha Nakladatelství Lidové noviny, 2001. ISBN 80-7106-188-3.
TKADLEĆKOVÁ, Herta. Všeobecné dejiny I. Bratislava: Univerzita Komenského, 1992. ISBN 80-223-0275-9.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 64

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 28,13 | 0,0 | 31,25 | 21,88 | 17,19 | 1,56 | 0,0 |

**Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 11.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KVD/A-moHI-403/00 | ŠK: Dejiny Ukrajiny do r. 1861 |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** prednáška / seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
referáty na vybrané témy a úspešné absolvovanie testu na min. 60%
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:
0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Študenti majú základné vedomosti o historických spoločensko-politických a kultúrnych pomeroch na území Ukrajiny a o genéze ukrajinskej štátnosti.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Ukrajinská historiografia a historici
2. Ukrajinská emigrácia a emigrantská historiografia
3. Počiatky ukrajinskej štátnosti - Kyjevská Rus
Halyčsko - volynské kniežatstvo
Poľsko - litovský štát a Ukrajina
Kozáci, Záporožská seč
Národnozjednocovací proces Ukrajiny v 17. stor.
Ukrajina v 18. Storočí
Kyjevsko - Mogiľanská akadémia a kultúrny vývoj na Ukrajine
Obrodenecké hnutie na Ukrajine v 19. Stor.
Ukrajina a Rusko - problémy vzájomnej komunikácie
Ukrajinské umenie

**Odporúčaná literatúra:**
MACÚREK, „J. Dějepisectví evropského východu. Praha : Historický klub, 1946. S. 89-129, 213-258.
MACÚREK, J. Dějiny východních Slovanu. D.I - III. Praha : Melantrich, 1947.
DANIŠ, M. Východná Európa v premenách času I. Bratislava: Univerzita Komenského 1999. ISBN 80-223-1403-X. S. 6-62

MAGOCSI, Paul Robert a RYCHLÍK, Ján. Dějiny Ukrajiny. Praha : NLN, 2005. ISBN 9788071064091.
GREKOV, B.D.: Kyjevská Rus. Praha : Gosudarstvennoje učebno-pedagogičeskoje, 1953.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 8

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 50,0 | 0,0 | 25,0 | 0,0 | 25,0 | 0,0 | 0,0 |

**Vyučujúci:** prof. Mgr. Miroslav Daniš, CSc.

**Dátum poslednej zmeny:** 11.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KSD/A-moHI-484/10 | ŠK: Dynamika rozvoja slovenskej spoločnosti a kultúry 1918 - 1945 |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
a) priebežne - pravidelná účasť na hodinách, aktívna participácia na diskusiách v ich priebehu - prezentácia referátu na vybranú tému podľa obsahovej osnovy, v rozsahu 15 minút
b) záverečné - odovzdanie eseje na vybranú tému v písanej podobe, na tému podľa obsahovej osnovy predmetu, v rozsahu 2 strany.
Klasifikačná stupnica v percentách:
A = 100% – 92%
B = 91% – 84%
C = 83% – 76%
D = 75% – 68%
E = 67% – 60%
Fx = 59% – 0%
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky.
Akceptované sú max. 3 absencie (bez ospravedlnenia).
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70

**Výsledky vzdelávania:**
Študenti poznajú špecifiká dynamického rozvoja slovenskej spoločnosti a kultúry v období rokov 1918 - 1945. Sú schopní použiť optiku sociálnych a kultúrnych dejín spolu s využitím interdisciplinárneho prístupu. Majú rozšírené poznatky prostredníctvom kritickej analýzy spoločenských a kultúrnych pomerov na Slovensku v rozpätí rokov 1918 – 1945.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Vplyv konca prvej svetovej vojny a vzniku 1. ČSR na slovenskú spoločnosť.
2. Demokratizácia slovenskej spoločnosti. Transformácia na občiansku spoločnosť.
3. Nacionálny vývoj slovákov a prejavy nacionalizmu v 30. rokoch. Transformácia z etnického na politický národ v 30. rokoch.
4. Štátoprávne faktory v rokoch 1918-1938 a ich vplyv na slovenskú spoločnosť. Centralizmus. Autonomizmus. Regionalizmus.
5. Hospodárske a sociálne faktory rozvoja slovenskej spoločnosti v medzivojnovom období.

6. Vývoj a základné otázky inštitucionálnych rámcov slovenskej kultúry v medzivojnovom období.
7. Rozvoj slovenskej spoločnosti v naratívnom diskurze slovenskej literatúry.
8. Jazykové otázky v medzivojnovom období. Otázky emancipácie slovenskej vedy v medzivojnovom období.
9. Etablovanie slovenských politických a kultúrnych elít v medzivojnovom období.
10. Slovenské kultúrne elity v medzivojnovom období.
11. Slovenské kultúrne elity počas rokov 1939-1945.
12. Vplyv autonómie Slovenska a vzniku Slovenského štátu na slovenskú spoločnosť.
13. Politické faktory rokov 1939-1945.
14. Ekonomické a sociálne faktory rokov 1939-1945.
15. Z dejín každodennosti v rokoch 1918 - 1945.
16. Prezentácie, diskusie, zhrnutia získaných poznatkov.

**Odporúčaná literatúra:**

BYSTRICKÝ, Valerián – ZEMKO, Milan (eds.). Slovensko v Československu ( 1918 – 1939). Bratislava : VEDA, 2004. ISBN 80-224-0795-X
FERENČUHOVÁ, Bohumila – ROGUĽOVÁ, Jaroslava a kol. Občianska spoločnosť a politická kultúra. Kapitoly z dejín Slovenska 1918 – 1938. Bratislava : Historický ústav SAV, 2012. ISBN 978-80-971189-0-7
ROGUĽOVÁ, Jaroslava a kol. Od osmičky k osmičke. Premeny slovenskej spoločnosti v rokoch 1918 – 1938. Bratislava : Historický ústav SAV, 2009. ISBN 978-80-970060-4-4
VAŠŠ, Martin. Slovenská otázka v 1. ČSR (1918 – 1938). Martin : Vydavateľstvo Matice slovenskej, 2011. ISBN 978-80-8115-053-1
Na ďalšiu literatúru upozorní vyučujúci počas semestra.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 49

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 63,27 | 0,0 | 22,45 | 10,2 | 4,08 | 0,0 | 0,0 |

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Martin Vašš, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KSD/A-moHI-504/24 | ŠK: Environmentálne dejiny |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** prednáška / seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Priebežne pravidelná a aktívna účasť na hodinách, práca s prameňmi a ich interpretácia, prezentácia referátu na vybratú tému
Klasifikačná stupnica v percentách:
A = 100% – 92%
B = 91% – 84%
C = 83% – 76%
D = 75% – 68%
E = 67% – 60%
Fx = 59% – 0%
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky.
Akceptované sú max. 2 absencie (bez potvrdenia).
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

**Výsledky vzdelávania:**
Environmentálna história (EH) sa v posledných rokoch stala jednou z kľúčových tém slovenskej historiografie. EH je mimoriadne široká, až amorfná téma. Zaoberá sa vzťahom medzi ľuďmi a životným prostredím, ale na rozdiel od hospodárskych dejín alebo historickej geografie (s ktorými úzko súvisí) samotné životné prostredie je v stredobode záujmu aj s ľuďmi, ktorí ho používajú. Dobré EH sú určite relevantné, jednoducho preto, že zmena životného prostredia je už z definície niečo, čo sa deje historicky a v priebehu času.
„Globálne 20. storočie“, najmä jeho druhá polovica, sa na Slovensku odvíjala v podmienkach štátneho socializmu a plánovaného hospodárstva. V tomto období sa krajina stretávala s úspechmi aj neúspechmi pri zavádzaní sovietskych modelov do poľnohospodárstva a priemyslu, najmä ťažkého a chemického. Rozhodujúcim aspektom tejto témy je rastúci vplyv odborníkov, ktorí od začiatku 60. rokov 20. storočia často spochybňovali rozhodnutia úradov. V reakcii na závažnú degradáciu životného prostredia, ktorú zažíval celý východný blok, a rastúce environmentálne povedomie v postindustriálnej spoločnosti, sa koncom 80. rokov objavil environmentalizmus ako forma občianskeho aktivizmu. Ľudové environmentálne hnutia so svojím opozičným charakterom zohrali dôležitú úlohu pri páde komunistických režimov. Cieľom druhej polovice tohto kurzu je

zmapovať medzinárodné kontakty medzi slovenskými environmentalistami a ich zahraničnými partnermi a analyzovať, ako a do akej miery sa na Slovensku absorboval globálny environmentálny diskurz. Prvé oficiálne ekologické skupiny pod komunistickou nadvládou vznikli koncom 50. rokov v Československu a čoskoro nadšenci ochrany prírody podnikli prvé pokusné kroky za hranicami. Malý počet ľudí mal možnosť zúčastniť sa rastúceho medzinárodného mládežníckeho environmentálneho hnutia na Západe, ale až v 80. rokoch 20. storočia zosilnel presun medzi Východom a Západom.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Environmentálna história a historiografia (Európa, Slovensko)
2. Korene environmentálneho vedomia
3. Lesy a stromy ako súčasť historickej krajiny
4. História, príroda a kultúra v slovenskej ochrane prírody
5. Vplyv človeka na život zvierat
6. Cudzie (inváz ne) druhy na Slovensku 20. storočia
7. Environmentalizmus po 2. svetovej vojne v západnom svete
8. Environmentalizmus po 2. svetovej vojne vo východnej Európe
9. Korene západného environmentálneho hnutia v 60. rokoch 20. storočia
10. Environmentálny boom v 70. rokoch 20. storočia
11. Profesionálny environmentálny aktivizmus v 80. rokoch (Európa, Slovensko)
12. Environmentálne hnutia v socialistických krajinách v 70. – 80. rokoch 20. storočia

**Odporúčaná literatúra:**

Holec, Roman: Človek a príroda v „dlhom“ 19. storočí . Bratislava, Typoset Print 2014, 342 s.
Holec, Roman: Ako človek prestával byť vládcom prírody. In: Forum Historiae, 2017, roč. 11, č. 1, s. 19-36
https://www.forumhistoriae.sk/sites/default/files/03-roman-holec-ako-clovek-prestaval-byt-vladcom-prirody1.pdf
Hronček, Pavel: Problematika environmentálnych dejín na Slovensku. In: Forum Historiae, 2017, roč. 11, č. 1, s. 14
https://www.forumhistoriae.sk/sites/default/files/02-pavel-hroncek-problematika-environmentalnych-dejin-na-slovensku1.pdf
Čížová, Júlia – Ďurčo, Michal: Pozitívna deviácia v Československu v 80. rokoch: Prípad bratislavského environmentálneho hnutia. Historický časopis, 70 (2022), č. 3, s. 461–486
ČÍŽOVÁ, Júlia: Ochranárstvo a environmentálne iniciatívy v Československu do roku 1989. Česko-slovenská historická ročenka, 22 (2019-2020), s. 169-182

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |

**Vyučujúci:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc., Mgr. Júlia Čížová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 06.06.2024

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KVD/A-moHI-451/00 | ŠK: Európa a svet v prvej polovici 20. storočia 1 |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** prednáška / seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Povolené sú dve absencie. Poslucháč bude hodnotený na základe aktívnej účasti na prednáškach (50%) a na základe participácie na záverečnom kolokviu (50%).
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:
0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

**Výsledky vzdelávania:**
Poslucháči dokážu identifikovať problémy politického, sociálneho, hospodárskeho a kultúrneho vývoja Európy a sveta v prvej polovici 20. storočia. Dokážu analyzovať jednotlivé faktory usporiadania sveta po skončení 1. svetovej vojny, spoločenské a hospodárske problémy, ako aj niektoré kultúrne novinky.

**Stručná osnova predmetu:**
Úvod do politického vývoja prvej polovice 20. storočia.
Medzinárodné vzťahy pred 1. svetovou vojnou (formovanie Dohody a Trojspolku, balkánske vojny).
1.svetová vojna a jej výsledky.
Problémy povojnového usporiadania Európy, vývoj na Ďalekom Východe (washingtonská konferencia).
20. roky v európskej politike (reparačný problém a uvolnenie napätia po Locarne).
Medzinárodné vzťahy v 30.-tych rokoch, zostrenie medzinárodnej situácie.
Vnútropolitický vývoj jednotlivých krajín sveta - všeobecná charakteristika.
Vnútropolitický vývoj jednotlivých krajín sveta - Veľká Británia, Francúzsko, USA.
Vnútropolitický vývoj jednotlivých krajín sveta - Taliansko, Nemecko, Japonsko.

**Odporúčaná literatúra:**
FERGUSON, Niall. Válka světa: Dějiny věku nenávisti. Praha: Academia, 2008, 751 s. ISBN 978-80-200-1650-8.
HOBSBAWM, Eric. Věk extrémů. Praha: Argo, 1998, 619 s. ISBN 80-7203-184-8.

KISSINGER, Henry. Umění diplomace. Praha: Prostor, 1999, 946 s. ISBN 80-7260-025-7.
MacMILLANOVÁ, Margaret. Mírotvorci: Pařížská konference 1919. Praha: Academia, 2004, 551s. ISBN 80-200-1151-X.
VINEN, Richard. Evropa Evropa dvacátého století. Praha: Vyšehrad, 2007, 556 s. ISBN 978-80-7021-735-1.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 145

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 92,41 | 0,0 | 1,38 | 4,83 | 0,69 | 0,0 | 0,69 |

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Eva Škorvanková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 11.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KVD/A-moHI-452/00 | ŠK: Európa a svet v prvej polovici 20. storočia 2 |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** prednáška / seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Povolené sú dve absencie. Poslucháč bude hodnotený na základe aktívnej účasti na prednáškach (50%) a na základe participácie na záverečnom kolokviu (50%).
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:
0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

**Výsledky vzdelávania:**
Poslucháči dokážu identifikovať vybrané problémy politického, sociálneho, hospodárskeho a kultúrneho vývoja Európy a sveta v prvej polovici 20. storočia. Dokážu analyzovať jednotlivé faktory usporiadania sveta po skončení 1. svetovej vojny, spoločenské a hospodárske problémy, ako aj niektoré kultúrne novinky.

**Stručná osnova predmetu:**
Nepolitická charakteristika prvej polovice 20. storočia (Belle époque, pohroma vojny, od vojny k vojne).
Zmeny v sociálnej štruktúre obyvateľstva, sociálne otázky a spôsoby riešenia sociálnych problémov v danom období.
Ženská otázka v prvej polovici 20. storočia (emancipácia, boj za volebné práva, kríza manželstva - rozvod, vzdelávanie žien a vedecké pôsobenie). Rodina a dieťa.
Hospodársky vývoj, problémy hospodárskeho vývoja, krízy a ich príčiny, problém reparácií, programy prekonávania následkov kríz, zasahovanie štátu do ekonomického vývoja.
Modernizácia kontra tradicionalizmus.
Život v európskych a amerických veľkomestách v dielach európskych a amerických spisovateľov.
Život na vidieku v dielach európskych a amerických spisovateľov.
Paríž, umelecká a spisovateľská elita.

**Odporúčaná literatúra:**
BOCKOVÁ, Gisela. Ženy v evropských dějinách. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2007, 381 s. ISBN 978-80-7106-494-7.

HORSHAM, Michael. Styly 20. a 30. let. Praha: Svojtka a Vašut, 1997, 128 s. ISBN 80-7180-255-7.
KYBALOVÁ, Ludmila. Dějiny odívaní III. : Od biedermeieru do současnosti; 19. a 20. století. Bratislava: Ústredná knižnica a ŠIS VŠMU, 1992, 172 s. ISBN 80-85182-14-9.
KYBALOVÁ, Ludmila. Od „zlatých dvacátých“ po Diora. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2006, 253 s. ISBN 978-80-7106-149-6.
VINEN, Richard. Evropa Evropa dvacátého století. Praha: Vyšehrad, 2007, 556 s. ISBN 978-80-7021-735-1.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 80

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 96,25 | 0,0 | 1,25 | 0,0 | 0,0 | 1,25 | 1,25 |

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Eva Škorvanková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 11.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KVD/A-moHI-486/11 | ŠK: Európa na ceste k Prvej svetovej vojne |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** prednáška / seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Povolené sú dve absencie. Poslucháč bude hodnotený na základe aktívnej účasti na prednáškach (50%) a na základe participácie na záverečnom kolokviu (50%).
Violation of academic ethics will be punished, and the student will lose all the received points in the relevant assessment.
Grading scale:
0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

**Výsledky vzdelávania:**
Poslucháč má základný prehľad o hlavných problémoch medzinárodných vzťahov od vyhlásenia Nemeckého cisárstva do vypuknutia 1. svetovej vojny. Orientácia v zásadných otázkach medzinárodnej politiky, medzinárodných vzťahov, problémov kolonializmu mu umožnia konfrontovať rôzne interpretácie príčin vypuknutia 1.svetovej vojny a v rámci diskusie o nich fundovane argumentovať. Získané interpretačné rámce umožňujú poslucháčovi orientovať sa aj v súčasných problémoch medzinárodnej politiky.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Medzinárodné vzťahy v 70.rokoch 19.storočia (situácia po francúzsko-pruskej vojne, Spolok troch cisárov, Veľká východná kríza, rusko-turecká vojna, san-stefanský mier, Berlínsky kongres)
2. Medzinárodné vzťahy v 80.rokoch 19.storočia (situácia po Berlínskom kongrese, vznik Dvojspolku, pripojenie Talianska, koloniálna expanzia – ovládnutie Egypta a africká horúčka, francúzske záujmy v juhovýchodnej Ázii)
3. Medzinárodné vzťahy v 90.rokoch 19.storočia I. – modifikácia Bismarckovho systému (situácia na Balkáne – križovatka záujmov veľmocí, odchod Bismarcka a nemecký „nový kurz“, francúzsko-ruská dohoda 1893/1894, britská politika skvelej izolácie)
4. Medzinárodné vzťahy v 90.rokoch 19.storočia II. (juhoafrická kríza, taliansko-etiópska vojna, grécko-turecká vojna 1897, ruská expanzia na Ďaleký východ, budovanie trans-sibírskej magistrály, začiatok japonskej expanzie na ázijský kontinent, prvá čínsko-japonská vojna, zápas o Kóreu, americko-španielska vojna, fašodská kríza, 2.búrska vojna)

5. Medzinárodné vzťahy 1900 – 1905 (boxerské povstanie, zásah veľmocí v Číne, koniec britskej politiky skvelej izolácie, zápas o Perziu, projekt bagdadskej dráhy, britsko-francúzska srdečná dohoda)
6. Medzinárodné vzťahy 1905-1908 (rusko-japonská vojna, 1.marocká kríza, námorné zbrojenie, odzbrojovacie konferencie, rusko-britská dohoda 1907, situácia na Balkáne – bosenská kríza, 2.marocká kríza)
7. Medzinárodné vzťahy 1908 – 1914 (zhoršenie situácie na Balkáne, tripolská vojna, prvá a druhá balkánska vojna, situácia v medzinárodných vzťahoch po balkánskych vojnách)
8. Sarajevský atentát a 2.bosenská kríza – tzv. júlová kríza, vypuknutie rakúsko-srbského konfliktu, cesta k svetovej vojne

**Odporúčaná literatúra:**

FERGUSON, Niall. Nešťastná válka. Praha: Dokořán, 2004, 487 s. ISBN 80-86569-56-X.
KŘIVSKÝ, Petr - SKŘIVAN, Aleš. Století odchází: Světla a stíny "belle époque". Praha: Aleš Skřivan ml., 2004, 341 s. ISBN 80-86493-12-1.
KŘIVSKÝ, Petr. Do nitra kontinentů. Praha: Mladá fronta, 1988, 256 s.
NÁLEVKA, Vladimír Světová politika ve 20. století (I.). Praha : Aleš Skřivan ml., 2000, 270 s. ISBN 80-902261-4-0.
RAPPORT, Michael Evropa devatenáctého století. Praha: Vyšehrad, 2011, 436 s. ISBN 978-80-7429-061-9.
VINEN, Richard. Evropa Evropa dvacátého století. Praha: Vyšehrad, 2007, 556 s. ISBN 978-80-7021-735-1.
Vinen, Richard Evropa dvacátého století. Praha : Vyšehrad, 2007.
• Rapport, Michael Evropa devatenáctého století. Praha : Vyšehrad, 2011.
• Čapek, Vratislav [et al.] Dějiny novověku III. Praha : Státní pedagogické nakladatelství, 1973.
• Křivský, Petr - Skřivan Aleš Století odchází. Praha : Aleš Skřivan ml., 2004.
• Nálevka, Vladimír Světová politika ve 20. století (I.).Praha : Aleš Skřivan ml., 2000.
• Křivský, Petr Do nitra kontinentů. Praha : Mladá fronta , 1988.
• Ferguson Niall Nešťastná válka. Praha : Dokořán, 2004.
• Ferguson Niall Válka světa. Praha : Academia, 2008.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 135

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 94,81 | 0,0 | 1,48 | 1,48 | 0,74 | 0,0 | 1,48 |

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Eva Škorvanková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 11.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KVD/A-moHI-787/14 | ŠK: Europska integrácia po roku 1945 |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** prednáška / seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Aktívna účasť na hodinách. Práca s textami.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:
0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné

**Výsledky vzdelávania:**
Študent dokáže identifikovať politickú situáciu v Európe po druhej svetovej vojne a s integračným procesom. Dokáže interpretovať prostredníctvom metodologických prístupov integráciu Európy. Študentky a študenti chápu rozdiely medzi vojenskou, politickou a ekonomickou integráciou, ako aj ich prepojenia. Zároveň majú schopnosť historizovať politické procesy, ktoré sa často môžu javiť ako lineárne. Prostredníctvom práce s viacerými interpretačnými prístupmi disponujú kompetenciami, ktoré im umožnia analyzovať vývoj inštitúcií, úlohu politických aktérov a význam medzinárodnej situácie pre ich vzájomnú interakciu. Zároveň, európska integrácia predstavuje ťažiskový fenomén, ktorého konzekvencie bývajú často podhodnocované aj v dôsledku absencie historického povedomia a z toho vyplývajúcich konzekvencií pre spoločenské usporiadanie.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Integračné snahy pred druhou svetovou vojnou
2. Integrácia ako dôsledok druhej svetovej vojny
3. Ekonomická situácia
4. Politická vôľa a vnútropolitický vývoj v Európe
5. Hrozba konfliktu
7. Sociálna otázka v integračnom procese
8. Aktuálne problémy európskej integrácie
9. Metodologické prístupy k integračnému procesu
10. Jednotlivé medzníky prehlbovania a rozširovania integrácie
11. Acquis communautaire a politické konzekvencie
12. Alternatívne nerealizované projekty európskej integrácie

**Odporúčaná literatúra:**

JUDT, Tony, Poválečná Evropa a její historie od roku 1945. Praha: Prostor, 2018. ISBN 978-80-7260-373-2.
MORAVCSIK, Andrew. The CHoice for Europe. Social Purpose and State Power from Messina to Maastricht. London: Routledge, 1999. ISBN 1-85728-192-6.
HABERMAS, Jurgen. Kústave Európy. Bratislava: Kalligram, 2012. ISBN 978-80-8101-579-3.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský a anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 91

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 79,12 | 0,0 | 13,19 | 4,4 | 0,0 | 3,3 | 0,0 |

**Vyučujúci:** Mgr. Matej Ivančík, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 11.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KSD/A-moHI-488/24 | ŠK: Februárový prevrat a sovietizácia Československa |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** prednáška / seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
20% priebežné hodnotenie – pravidelná účasť na seminároch, plnenie čiastkových úloh, zapájanie sa do diskusie.
80% záverečné hodnotenie – test.
Klasifikačná stupnica v percentách:
A = 100% – 92%
B = 91% – 84%
C = 83% – 76%
D = 75% – 68%
E = 67% – 60%
Fx = 59% – 0%
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky.
Maximálny počet neospravedlnených absencií: 2.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80

**Výsledky vzdelávania:**
Februárový prevrat, ktorý uskutočnili komunisti v roku 1948, patrí medzi kľúčové udalosti našich dejín. Okrem domácej politiky poznačil aj politiku zahraničnú, popri totalitnom politickom systéme priniesol tiež úplnú satelitizáciu republiky. Študenti získajú vedomosti o príčinách, priebehu a následkoch komunistického prevratu, rovnako aj o tom, aké mal zahraničnopolitické implikácie a ako prebiehala sovietizácia krajiny.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Úvodné stretnutie. Oboznámenie sa s podmienkami udelenia hodnotenia.
2. Povojnové Československo
3. Zmena politického kurzu
4. Tretia republika a jej problémy
5. Udalosti, ktoré predchádzali februáru 1948
6. Vznik Informbyra a medzinárodný kontext domáceho politického vývoja
7. Začiatok vládnej krízy
8. Februárové udalosti – deň po dni

9. Kapitulácia demokratov
10. Následky prevratu
11. Sovietizácia krajiny
12. Záver.

**Odporúčaná literatúra:**

BARNOVSKÝ, Michal. Na ceste k monopolu moci: Mocenskopolitické zápasy na Slovensku v rokoch 1945-1948. Bratislava: Archa, 1993, 248 s. ISBN 8071150568.
KAPLAN, Karel. Pět kapitol o únoru. Brno: Doplněk, 1997, 557 s. ISBN 808576573X.
PODOLEC, Ondrej (ed.). Február 1948 a Slovensko. Bratislava: Ústav pamäti národa, 2008, 685 s. ISBN 9788089335077.
SMETANA, Vít. Ani vojna, ani mír: velmoci, Československo a střední Evropa v sedmi dramatech na prahu druhé světové a studené války. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, NLN, 2016, 663 s. ISBN 9788074223587.
VEBER, Václav. Osudové únorové dny: 1948. Praha: NLN, Nakladatelství Lidové noviny, 2008, 426 s. ISBN 9788071069416.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský
český (pasívne)

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 19

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 78,95 | 0,0 | 5,26 | 15,79 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |

**Vyučujúci:** Mgr. Martin Horička, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 07.06.2024

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KSD/A-moHI-492/18 | ŠK: Fenomén tzv. buržoázneho nacionalizmu a slovenská otázka po februári 1948 |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Aktívna účasť na predmete, vypracovanie, odprezentovanie a odovzdanie písomného referátu na zadanú tému. Referát musí obsiahnuť základné veci v sledovanej problematike, jeho súčasťou musí byť powerpointová prezentácia a musí mať rozsah min. 5 strán.
Klasifikačná stupnica v percentách:
A = 100% – 92%
B = 91% – 84%
C = 83% – 76%
D = 75% – 68%
E = 67% – 60%
Fx = 59% – 0%
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky.
Max. dve absencie bez udania dôvodu.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70

**Výsledky vzdelávania:**
Absolventi predmetu sa orientujú v situácii v celom východnom bloku po roku 1948 v súvislosti s politickými procesmi proti predstaviteľom komunistických strán so špeciálnym dôrazom na Slovensko. Chápu vznik a vývoj obvinení z tzv. slovenského buržoázneho nacionalizmu až po proces proti G. Husákovi a spol. a s tým súvisiace riešenie slovenskej otázky v ČSR. Disponujú prehľadom o domácej i zahraničnej politickej scéne a sú schopní pochopiť vplyv medzinárodnej situácie na vznik a realizáciu politických procesov.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Politické procesy v ZSSR počas 30. rokov
2. Konflikty v rámci KSČ a ich vývoj
3. Konflikt Tito-Stalin a Rezolúcia Informbyra
4. Hľadanie nepriateľov vo vnútri komunistických strán východného bloku
5. Slovenská otázka v povojnovej ČSR a buržoázny nacionalizmus.
6. Obvinenia Husáka a spol. z tzv. slovenského buržoázneho nacionalizmu a IX. zjazd KSS

7. Zatknutie vysokých komunistických funkcionárov a príprava politických procesov
8. Zostrenie centralizácie režimu v ČSR
9. Proces s tzv. slovenskými buržoáznymi nacionalistami a jeho dôsledky
10. Vplyv studenej vojny na politické procesy
11. Kult osobnosti a Stalinove dedičstvo
12. Rehabilitácie

**Odporúčaná literatúra:**

HOLDOŠ, Ladislav, BARTOŠEK, Karel. Svědek Husákova procesu vypovídá. Rozhovory Karla Bartoška s Ladislavem Holdošem o zážitcích z věznic a táborů pěti zemí, o komunistech bez moc a u moci, o Slovensku a o jiném... Praha: Naše vojsko, 1991. ISBN 80-206021-27.
KAPLAN, Karel. Československo v letech 1948-1953. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1991. ISBN 8004257003.
KAPLAN, Karel. Kronika komunistického Československa. Klement Gottwald a Rudolf Slánsky. Brno: Barrister and Principal, 2009. ISBN 978-80-87029-53-4.
PEŠEK, Jan a kol. Aktéri jednej éry na Slovensku 1948-1989. Prešov: Vydavateľstvo Michala Vaška, 2003. ISBN 80-7165-417-5.
RYCHLÍK, Jan. Češi a Slováci ve 20. století. Česko-slovenské vztahy 1945-1992. Bratislava: Academic Elektronic Press, 1998. ISBN 80-88880-11-4.
VOJTĚCHOVSKÝ, Ondřej. Z Prahy proti Titovi. Jugoslávská prosovětská emigrace v Československu. Praha: Univerzita Karlova, 2012. ISBN 978-80-7308-428-8.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 29

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 96,55 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 3,45 | 0,0 |

**Vyučujúci:** Mgr. Peter Vanek, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KSD/A-moHI-495/18 | ŠK: Feudálne panstvo ako podnik hospodárenia zemepánov |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Hodnotenie študijných výsledkov sa uskutočňuje výhradne priebežnou kontrolou študijných výsledkov počas výučbovej časti semestra. Počas prvých dvoch týždňov výučby je úlohou študenta zvoliť si podľa vlastných preferencií výskumnú tému – konkrétne feudálne panstvo ležiace v Uhorsku. Tá bude v nasledujúcich 10 týždňoch predmetom jeho individuálneho bádania, o výsledkoch ktorého bude vždy v nadväznosti na predchádzajúci výklad učiteľa pravidelne v týždňových intervaloch na začiatku vyučovacej hodiny verbálne (bez odovzdania akéhokoľvek písomného podkladu) referovať . Pre úspešné absolvovanie predmetu musí študent systematicky pracovať a pravidelne o aktuálnom stave svojho výskumu informovať, pretože nebude mať možnosť odkladu plnenia úloh, ktoré sú viazané na konkrétne týždne výučby. Rovnako nemusí byť zo strany učiteľa každá študentom prezentovaná výskumnú správa akceptovaná ako dostatočne zvládnutá. Pre úspešné splnenie študijných povinností musí študent zvládnuť minimálne 6 z 10 zadaní. Hodnotený bude v zápočtovom týždni podľa nasledujúcej stupnice: 10 adekvátne splnených úloh A, 9 adekvátne splnených úloh B, 8 adekvátne splnených úloh C, 7 adekvátne splnených úloh D, 6 adekvátne splnených úloh E, 5 a menej adekvátne splnených úloh Fx. Limitom pre úspešné splnenie semestrálnych úloh je aj podmienka, že študent môže absentovať na 2 vyučovacích hodinách.
Klasifikačná stupnica v percentách:
A = 100% – 92%
B = 91% – 84%
C = 83% – 76%
D = 75% – 68%
E = 67% – 60%
Fx = 59% – 0%
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Skutočnosť, že cieľom predmetu je priblíženie problematiky hospodárskych a sociálnych dejín na príklade ekonomického subjektu – feudálneho panstva, znamená, že študent absolvovaním

predmetu disponuje okrem faktografickej dejinnej výbavy k tejto téme prehľadom o rôznych metodologických prístupoch a konceptoch hospodárskych a sociálnych dejín (ako vedeckej disciplíny), konkrétne tzv. business history, mikrohistórii a i. Študent sa aj na základe vlastného výskumu zoznámi so širokým spektrom tém, ktoré definujú feudálne panstvo ako podnik hospodárenia zemepánov. Študent rozumie otázkam sociálnej disciplinizácie, komunikácie, prosopografickému výskumu, environmentálnej tematike a i.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Definícia feudálneho panstva v priestore a čase.
2. Súčasná slovenská historická veda a prístup k skúmaniu feudálnych panstiev.
3. Možnosti archívneho výskumu fondov feudálnych panstiev v slovenských štátnych archívoch.
4. Správa panstva, otázky manažmentu.
5. Rentové/režijné hospodárenie.
6. Ekonomické výrobné sféry (pôdohospodárstvo, ťažba nerastných rúd, atď.).
7. Ako fungovalo majerské hospodárenie a sieť zemepanských výrobných zariadení.
8. Kto boli majitelia feudálnych panstiev? Uhorská nobilita, podnikateľská elita krajiny.
9. Kto boli majitelia feudálnych panstiev? Panovnícka dynastia ako podnikatelia. Cisárske, komorské panstvo.
10. Slobodné kráľovské mestá ako feudálni pani.
11. Stav populácie na panstvách, mobilita pracovnej sily, fluktuácia poddaných v panských službách.
12. Úradníci v službách panstva.

**Odporúčaná literatúra:**

MARSINA, Richard – KUŠÍK, Michal (ed.). Urbáre feudálnych panstiev na Slovensku. I. – II. Bratislava: Vydavateľstvo SAV, 1959.
LOPATKOVÁ, Zuzana (ed.). Otázky zemepanského hospodárenia a správy v novoveku. Trnava: Filozofická fakulta Trnavskej univerzity, Krakov: Spolok Slovákov v Poľsku, 2019. ISBN 978-83-8111-158-4.
SEDLÁK, František – ŽUDEL, Juraj – PALKO, František. Štátny slovenský ústredný archív: Sprievodca po archívnych fondoch I. Oddelenie feudalizmu. Bratislava: Slovenská archívna správa, 1964.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenčina

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 32

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 56,25 | 0,0 | 34,38 | 0,0 | 6,25 | 3,13 | 0,0 |

**Vyučujúci:** PhDr. Eva Benková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KVD/A-moHI-453/00 | ŠK: Holokaust v Európe |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** prednáška / seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Študent vypracuje písomnú práca, v ktorej analyzuje jednu knihu k problematike holokaustu. Písomná práca tvorí 25% celkového hodnotenia. Zvyšných 75% hodnotenia tvorí test.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:
0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Študent dokáže identifikovať základné problémy holokaustu v Európe: od antijudaizmu k antisemitizmu. Genocída holokaust. Intencionalizmus a funkcionalizmus pri interpretácii antisemitizmu a holokaustu. Hitler a holokaust. Mein Kampf a Hitlerov antisemitizmus a rasizmus. Nacistické Nemecko ako rasový štát. Nemecké prístupy k „riešeniu“. Konečné riešenie a židovská komunita v Európe. Jednotlivé židovské komunity v Európe a ich zničenie.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Pojem holokaustu v historiografií. Intencionalisti a funkcionalisti o holokauste. Problém R. Hilberga a jeho interpretácie – obete, vrahovia, diváci.
2. Pôvodný – predvojnový antisemitizmus v Európe – rezonančná plocha pre holokaust? Antisemitizmus v Nemecku pred nástupom Hitlera. Hitler a Židia v Mein Kampf-e. Situácia v III. ríše (1933-39). Norimberské zákony. Reakcie Židov – emigrácia. Nútená emigrácia a Zentralstelle für jüdische Auswanderung Wien. Začiatky A. Eichmanna. Akcia Nisko.
3. „Konečné riešenie“. Konferencia vo Wansee. Systém koncentračných táborov – (vykynožovacie, pracovné a koncentračné). Eisatzkommand-á na východnom fronte.
4. Od deportácií k vykynoženiu. Nacistické Nemecko a jeho spojenci – prípad Taliansko, Maďarsko.
5. Nacistické Nemecko a jeho satelity – prípad Slovensko a Chorvátsko.
6. Nacistické Nemecko a obsadené štáty – Protektorát Čechy a Morava, Ostmark-a.
7. Rozdielna politika v Maďarsku, Rumunsku, Bulharsku.
8. Západná Európa – Holandsko, Belgicko, rozličné časti Francúzska.
9. Hráči holokaustu – vrahovia a obete. Eichmannovi muži – židovské rady.
10. Holokaust a moderná spoločnosť v 20. storočí. Genocída ako „normálny“ život.

**Odporúčaná literatúra:**

1. HILBERG, Raul. Pachtelé, oběti, diváci. Židovská katastrofa 1933 - 1945. Praha : Argo, 2002. ISBN 80-7203-472-3.
2. LANZMANN, Claude. Šoa. Praha : Prostor, 2011. ISBN 978-80-7260-252-0.
3. BENZ, Wolfgang. Holokaust. Trenčín: Vydavateľstvo F, 2010. ISBN 978-80-88952-64-0.
4.WISTRICH, Robert S. Hitler a holokaust. Bratislava : Slovart, 2002. ISBN 80-7145-682-9.
5. NIŽŇANSKÝ, Eduard - HRABOVSKÝ, Milan. Rasizmus, antisemitizmus, holokaust. Bratislava 2013. ISBN 978-80-8127-092-5.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 30

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 46,67 | 0,0 | 20,0 | 30,0 | 0,0 | 3,33 | 0,0 |

**Vyučujúci:** Mgr. Katarína Bohová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 23.05.2025

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KSD/A-moHI-430/18 | ŠK: Jagelovci v Uhorsku a v Strednej Európe: kráľ, rodina, dynastia |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Pravidelná aktívna účasť, analýza textov (historiografických alebo prameňov v preklade) na hodine. Ústna prezentácia vybranej témy z tematického okruhu kurzu v rozsahu max. 20 min. v priebehu semestra a následná krátka písomná práca (esej) na tému referátu na konci semestra.
Klasifikačná stupnica v percentách:
A = 100% – 92%
B = 91% – 84%
C = 83% – 76%
D = 75% – 68%
E = 67% – 60%
Fx = 59% – 0%
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky.
Akceptované max. 2 absencie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 70% (aktívna účasť 40%, referát 30%), na záver semestra 30% (písomná práca)

**Výsledky vzdelávania:**
Študenti sa zoznámia s dejinami panovníckeho rodu Jagelovcov v kontexte uhorských a stredoeurópskych dejín prostredníctvom rôznych žánrov prameňov týkajúcich sa života príslušníkov panovníckych rodín a dynastií a ich úlohy v dejinách monarchií. Na týchto príkladoch si študenti osvoja kritickú prácu s prameňmi (predovšetkým s prameňmi podobného typu), ich analýzu a prezentáciu jej záverov.

**Stručná osnova predmetu:**
Stredná Európa v čase Jagelovcov. Kráľovské rody a „hry o tróny“.
Voľba a korunovácia (Vladislav I. Jagelovský v Uhorsku, voľba Vladislava II. Jagelovského za uhorského kráľa, Ľudovít II.).
Ženy a svadba (Beatrix, Anna z Foix, Barbora Zápoľská, Anna Jagelovská a Mária Habsburská: kráľovské svadby. Rôzne pramene: cesta, poézia, spory a korešpondencia).

Kráľovská rodina, bratia, sestry, príbuzenstvo (Princ Žigmund a jeho účty, rodinná korešpondencia, atď.)
Deti (narodenie potomka, výchova v kráľovskej rodine – De institutione regii pueri).
Diplomacia (Vyslanci, legáti, správy a komunikácia. Stretnutia a summity – Levoča 1494, Bratislava a Viedeň 1515).
Kráľovský dvor. Kráľ a jeho okolie (dvorskí historici, učenci, umelci, úradníci, atď.).
Smrť kráľa, koniec dynastie (prirodzená smrť, kráľovské choroby, smrť v bitke – bitka pri Moháči).
Pamäť a dedičstvo Jagelovcov.

**Odporúčaná literatúra:**

Riccardus Bartholinus. Odeporicon. Ed. a transl. Eva FRIMMOVÁ. Trnava: Filozofická fakulta TU – Historický ústav SAV, 2014. ISBN 978-83-7490-780-4.
FRIMMOVÁ, Eva. Rok 1515 v premenách času (na pozadí Bartoliniho diela Odeporicon). Bratislava: Post Scriptum, 2015. ISBN 978-80-89567-54-6.
KOZÁK, Petr (ed.). Účty dvora prince Zikmunda Jagelovského, vévody hlohovského a opavského, nejvyššího hejtmana Slezska a Lužic z let (1493) 1500 – 1507. Praha: Scriptorium; Opava: Slezské zemské muzeum, 2014 [cit. 2021-10-28]. ISBN 978-80-87271-98-8. Dostupné na: https://www.academia.edu/9855924/Rationes_curiae_Sigismundi_Iagellonici_ducis_Glogoviensis_et_Opaviensis_Silesiae_et_Lusatiarum_summi_%C3%9A%C4%8Dty_dvora_prince_Zikmunda_Jagellonsk%C3%A9ho_v%C3%A9vody_hlohovsk%C3%A9ho_a_opavsk%C3%A9ho_nejvy%C5%A1%C5%A1%C3%ADho_hejtmana_Slezska_a_Lu%C5%BEic_z_let_1493_1500_1507
KUCHARSKÁ, Veronika. Ducissa. Život kňažnej Hedvigy v časoch Jagelovcov. Bratislava: Post scriptum 2014. ISBN 978-80-89567-30-0.
MACEK, Josef. Tři ženy krále Vladislava. Praha: Mladá fronta, 1991. ISBN 80-204-0232-2.
Pramene k dejinám Slovenska a Slovákov VI. Pod osmanskou hrozbou. Ed. Ján LUKAČKA. Bratislava: Literárne informačné centrum, 2004. ISBN 80-88878-90-X.
Prelomové obdobie dejín (Politika, spoločnosť, kultúra v roku 1515). Ed. Eva FRIMMOVÁ. Bratislava: Historický ústav SAV, 2017. ISBN 978-80-89867-02-8.
Spomienky Heleny Kottannerovej. Ed. a transl. Daniela DVOŘÁKOVÁ a Mária PAPSONOVÁ. Budmerice: Vydavateľstvo Rak, 2009. ISBN 978-80-85501-41-4.
(Študentom budú poskytnuté úryvky z prameňov a textov na čítanie na prípravu na hodinu. O doplňujúcej literatúre budú informovaní priebežne.)

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 12

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 66,67 | 0,0 | 8,33 | 16,67 | 0,0 | 0,0 | 8,33 |

**Vyučujúci:** Mgr. Stanislava Kuzmová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 28.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KVD/A-moHI-454/00 | ŠK: Juhovýchodná Európa v 19. a 20. storočí 1 |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** prednáška / seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Povolené sú dve absencie. Poslucháč bude hodnotený na základe aktívnej účasti na prednáškach (50%) a na základe participácie na záverečnom kolokviu (50%).
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:
0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

**Výsledky vzdelávania:**
Poslucháč dokáže identifikovať vývoj politickej situácie v oblasti juhovýchodnej Európy (Balkánu) v priebehu 19. a 20. storočia. Popri základnej charakteristiky vnútropolitického vývoja v jednotlivých oblastiach a štátoch v tomto priestore (Osmanská ríša, formujúce sa tzv. národné štáty) je študent schopný orientovať aj vo veľmocenskej politike vo vzťahu k priestoru Balkánu (vplyvy a vzájomné konflikty európskych mocností). Štruktúra kurzu umožní poslucháčovi zorientovať sa aj v súčasnej politickej situácii v tomto regióne.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Úvod do štúdia dejín Balkánu. Pojem Balkán.
2. Vnútropolitický, hospodársky a sociálny vývoj v Osmanskej ríši. Rozklad Osmanskej ríše a situácia na Balkáne v 19. storočí.
3. Záujmy veľmocí na Balkáne v 18. a 19. storočí. Východná kríza a Berlínsky kongres.
4. Vznik a vývoj prvých „národných“ štátov na Balkáne – Grécko a Srbsko.
5. Národné hnutia a politické programy Bulharov a Albáncov.
6. Problém Bosny a Hercegoviny.
7. Macedónska a albánska otázka.
8. Politický vývoj na Balkáne po berlínskom kongrese a prehĺbenie krízy Osmanskej ríše.
9. Balkánske vojny.
10. Prvá svetová vojna na Balkáne.
11. Osmanská ríša a jej rozklad po prvej svetovej vojne.

**Odporúčaná literatúra:**

GOMBÁR, Eduard. Moderní dějiny islámských zemí. Praha: Univerzita Karlova, 1999, 427 s. ISBN 80-7184-599-X.
HLADKÝ, Ladislav. Bosna a Hercegovina: Historie nešťastné země. Praha: Doplněk, 1996, 216 s. ISBN 80-85765-61-6.
JELAVICH Charles and JELAVICH Barbara. The establishment of the Balkan National States, 1804-1920. Seattle: University of Washington Press, 1997, 358 s. ISBN 0-295-96413-8.
ŠESTÁK, Miroslav – TEJCHMAN, Miroslav a kol. Dějiny jihoslovanských zemí. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2009, 758 s. ISBN 978-80-7106-375-9.
WEITHMANN, Michael W. Balkán 2000 let mezi Východem a Západem. Praha: Vyšehrad, 1996, 431 s. ISBN 80-7021-199-7.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 121

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 92,56 | 0,0 | 1,65 | 2,48 | 0,0 | 0,0 | 3,31 |

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Eva Škorvanková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 11.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KVD/A-moHI-455/00 | ŠK: Juhovýchodná Európa v 19. a 20. storočí 2 |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** prednáška / seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Povolené sú dve absencie. Poslucháč bude hodnotený na základe aktívnej účasti na prednáškach (50%) a na základe participácie na záverečnom kolokviu (50%).
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:
0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

**Výsledky vzdelávania:**
Poslucháč je schopný identifikovať vývoj politickej situácie v oblasti juhovýchodnej Európy (Balkánu) v priebehu 19. a 20. storočia. Popri základnej charakteristiky vnútropolitického vývoja v jednotlivých oblastiach a štátoch v tomto priestore (Osmanská ríša, formujúce sa tzv. národné štáty) je študent schopný orientovať aj vo veľmocenskej politike vo vzťahu k priestoru Balkánu (vplyvy a vzájomné konflikty európskych mocností). Štruktúra kurzu umožní poslucháčovi zorientovať sa aj v súčasnej politickej situácii v tomto regióne.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Sociálna konštrukcia pojmov (klasifikácia).
2. Vývoj politickej, etnickej a náboženskej štruktúry juhovýchodnej Európy.
3. Teritoriálne usporiadanie po prvej svetovej vojne - územné spory (grécko-turecká vojna, bulharské hranice).
4. Minority – postavenie menšín v spoločnosti a vzťah štátu k minoritám (práva menšín, asimilácia, etnické čistenie, výmeny obyvateľstva medzi jednotlivými krajinami).
5. Autoritatívne režimy v juhovýchodnej Európe.
6. Kráľovstvo SHS/ Juhoslávia – problém koexistencie etnických a náboženských skupín na príklade multietnického štátu (proces a prostriedky štátnej unifikácie).
7. Obdobie druhej svetovej vojny – rezistencia a občianska vojna.
8. Teritoriálne usporiadanie Balkánu po druhej svetovej vojne a pozícia Titovej Juhoslávie.
9. Vnútropolitický vývoj v jednotlivých štátoch – komunistický blok, západný blok a Juhoslávia.
10. Rozpad Juhoslávie a vypuknutie národnostných konfliktov a vojen v regióne.
11. Pokračujúca kríza na začiatku 21. storočia, ohniská potencionálnych konfliktov.

**Odporúčaná literatúra:**

GOMBÁR, Eduard. Moderní dějiny islámských zemí. Praha: Univerzita Karlova, 1999, 427 s. ISBN 80-7184-599-X.
HLADKÝ, Ladislav. Bosna a Hercegovina: Historie nešťastné země. Praha: Doplněk, 1996, 216 s. ISBN 80-85765-61-6.
JELAVICH Charles and JELAVICH Barbara. The establishment of the Balkan National States, 1804-1920. Seattle: University of Washington Press, 1997, 358 s. ISBN 0-295-96413-8.
ROTHSCHILD, Joseph. East Central Europe between the Two World Wars : A History of East Central Europe IX. Seattle – London: University of Washington Press, 1992 (siedme vydanie), s. 201-280 (Juhoslávia), 281-322 (Rumunsko), 324-355 (Bulharsko, 357-366 (Albánsko). ISBN 0-295-95357-8.
ŠESTÁK, Miroslav – TEJCHMAN, Miroslav a kol. Dějiny jihoslovanských zemí. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2009, 758 s. ISBN 978-80-7106-375-9.
WEITHMANN, Michael W. Balkán 2000 let mezi Východem a Západem. Praha: Vyšehrad, 1996, 431 s. ISBN 80-7021-199-7.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 99

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 86,87 | 1,01 | 5,05 | 3,03 | 0,0 | 3,03 | 1,01 |

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Eva Škorvanková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 11.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KVD/A-moHI-429/22 | ŠK: Každodenný život v antickom Ríme |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** prednáška
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Aktívna účasť na hodinách, povolené sú 2 absencia. V prípade viacerých absencií (zo závažných dôvodov) vyučujúci rozhoduje o náhradnom plnení povinností alebo o opakovaní predmetu. Poslucháč bude hodnotený na základe aktívnej účasti na hodinách (čiastkové úlohy, referát, diskusia) - 50% a na základe záverečného kolokvia - 50%.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:
0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Študent má vedomosti o sociálnych dejinách a každodennom živote v antickom Ríme (rodina, deti, vzdelanie, výchova, bývanie, odievanie atď.). Po úspešnom absolvovaní tohto kurzu študenti majú základné znalosti zo sociálnych dejín Ríma a jeho každodennosti, ako aj z hlbšej analýzy vybraných prameňov k danej téme. Dokážu pracovať s antickými prameňmi rôzneho druhu, interpretovať a hodnotiť ich. Využívajú základné pravidlá vedeckej práce (orientácia v literatúre a prameňoch k obdobiu antických dejín, formy citovania, akademická etika) a sú schopní preukázať znalosti o vedeckých technikách prezentácie svojich zistení v ústnej aj písomnej podobe.

**Stručná osnova predmetu:**
Úvod do problematiky sociálnych dejín antického Ríma a dejiny každodennosti.
Základná literatúra k problematike a základné heuristické pomôcky - encyklopédie, bibliografie, biografické slovníky.
Pramene k dejinám rímskeho každodenného života.
Sociálne rozvrstvenie obyvateľstva Rímskej ríše.
Rímska rodina.
Postavenie ženy v rímskej spoločnosti.
Manželstvo - formy a ceremoniál.
Dieťa - výchova detí a ich postavenie v rodine.
Rímske mená.
Vzdelávanie a školský systém.

Bývanie, architektúra, urbanizmus.
Stravovacie návyky.
Zamestnanie a práca - základné inštitúcie, senát, úrady, cursus honorum.
Voľný čas – zábava, kultúra, šport.

**Odporúčaná literatúra:**
Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. Štúdie, pramene a databázy prameňov budú dostupné na MS Teams.
ANDOKOVÁ, Marcela et al. Bežný život starých Rimanov, Bratislava: Iris, 2020. ISBN 9788082000644. ADKINS, Lesley, ADKINS, Roy A. Antický Řím. Praha: Slovart CZ, 2012. ISBN 978-80-73915-79-7. GIARDINA, Andrea. Římsky člověk a jeho svět. Praha: Vyšehrad 2014. ISBN 9788074290725 HEČKOVÁ, Janka a kol. K reáliám starovekého Ríma. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, 2013. ISBN 978-80-558-0525-2 VAŇKOVÁ, Jarmila. Rímske reálie pre právnikov, Bratislava: Iura edition, 2010. ISBN 9788080783020. PLINIUS Mladší. Dopisy. Přel. Ladislav Vidman. Praha: Svoboda, 1988.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 18

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 88,89 | 0,0 | 5,56 | 5,56 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |

**Vyučujúci:** Mgr. Daniela Rošková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 11.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KVD/A-moHI-497/24 | ŠK: Kultúrne dejiny stredoveku |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** prednáška
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Vylučujúce predmety:** FiF.KVD/A-boHI-331/18

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Pravidelná a aktívna účasť. Vypracovanie referátu (prezentácie) podľa zadania vyučujúceho počas semestra. Čítanie povinnej literatúry a práca s materiálmi na seminároch. Záverečné kolokvium pozostávajúce z diskusie nad vybraným dielom a prameňom podľa zadania vyučujúceho.
Klasifikačná stupnica v percentách:
A = 100% – 92%
B = 91% – 84%
C = 83% – 76%
D = 75% – 68%
E = 67% – 60%
Fx = 59% – 0%
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Kurz sa bude podrobne zaoberať vybranými otázkami súčasných kultúrnych dejín Európy v predmodernej dobe. Poslucháči sa oboznámia so základnými etapami vývoja kultúrnych dejín stredoveku. Spoznajú prehľad najdôležitejších ideových konceptov a prístupov historikov v rámci kultúrnych dejín.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Čo sú kultúrne dejiny?
2. Základné etapy vývoja kultúrnych dejín stredoveku
3. Najdôležitejšie prístupy a najvýznamnejší historici a ich diela
4. Komunikácia v predmodernej Európe
5. Rituály, symboly a gestá
6. Dvor a dvorská kultúra
7. Diplomacia v stredoveku
8. Diplomacia v ranom novoveku

9. Panovnícka moc a vladárske stratégie
10. Konflikty a ich riešenie
11. Vojna, mier a náboženstvo
12. Sväté vojny a križiacke výpravy

**Odporúčaná literatúra:**

BLOCH, Marc: Obrana historie aneb historik a jeho řemeslo. Praha: Argo 2011.
BURKE, Peter. Co je kulturní historie? Praha: Dokořán, 2011.
BURKE, Peter. Lidová kultura v raně novověké Evropě. Praha: Argo, 2005.
DÜLMEN, Richard Van. Historická antropologie. Vývoj/Problémy/Úkoly. Praha: Dokořán, 2002.
LE GOFF, Jacques. Paměť a dějiny. Praha: Argo, 2007.
STORCHOVÁ, L. a kol. Koncepty a dějiny. Proměny pojmů v současné historické vědě. Praha: Scriptorium 2014.
ZUPKA, Dušan. Meč a kríž. Vojna a náboženstvo v stredovekej strednej Európe. Bratislava: VEDA, 2021.
Doplňujúca literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 52

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 92,31 | 0,0 | 1,92 | 1,92 | 0,0 | 0,0 | 3,85 |

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Dušan Zupka, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 06.06.2024

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KVD/A-moHI-406/00 | ŠK: Náboženské vojny vo Francúzsku |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** prednáška / seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Študenti vypracujú medailóny o vybraných osobnostiach 2. polovice 16. storočia vo Francúzsku, ktorí pôsobili v období Náboženských vojen. Referát má 100 slov Hodnotenie referátu tvorí 50% celkového hodnotenia. Zvyšných 50% hodnotenia tvorí test, ktorí študenti absolvujú najskôr na začiatku prednáškového cyklu a ten istý test potom vyplnia aj po skončení prednáškového cyklu.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:
0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Študent po absolvovaní kurzu má podrobnejšie informácie o období náboženských vojen vo Francúzsku v 16. storočí. Orientuje sa v komplexnom probléme nástupu reformácie vo Francúzsku a má vedomosti o priebehu náboženských vojen aj s ich medzinárodnými a vnútropolitickými následkami pre Francúzsko na konci 16. storočia.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Úvod do problematiky, periodizácia obdobia, kľúčové problémy.
2. Reformácia vo Francúzsku.
3. Osobnosti (1): Henrich II., Anne de Montmorency, Francois de Guise, Antoine de Bourbon, Gaspard Coligny, Karol IX.
4. Začiatok konfliktu (1559) a 1. vojna (1562/63)
5. 2. a 3. vojna (1567 -70)
6. Bartolomejská noc - mýty a legendy; 4. vojna (1572/73)
7. Osobnosti (2): Henrich III., vojvoda z Anjou, Henrich de Giuse, Henrich Navarský, princ de Conde, "miláčikovia", "strana Nespokojných"
8. 5. a 6. vojna (1574/77)
9. Liga
10. 7. a 8. vojna (1579/ 98)
11. Nástup Henricha IV. a Nantský edikt (1598)

12. Ženy na politickej scéne: Margaréta Navarská, Katarína de Medici, Jeanne de l`Albert, Margot, "lietajúca eskadróna"
13. Vzťahy Francúzska so zahraničím počas náboženských vojen.

**Odporúčaná literatúra:**

LIVET, Georges : Náboženské války. Praha: ERM, 1995. ISBN 80-85913-03-8.
JOUANNA, Arlette: Bartomějská noc zločin v záumu státu : 24. srpen 1572. Praha : Garamond, 2010. ISBN 978-80-7407-084-6 .
FRIEDOVÁ, Leonie. Katarína Medicejská životopis. Praha : Academia, 2007. ISBN 978-80-200-1434-4.
HARTMANN, Peter C. Francouzští králové a císaři v novověku od Ludvíka XII. k Napoleonovi III. (1498-1870). Praha: Argo, 2005. ISBN 80-7203-517-7.
KOVAŘÍK, Jiří. Bitvy a osudy válečníků I. Války pro víru (1526-1588). Třebíč: Akcent, 2017. ISBN 978-80-7497-192-1.
KOVAŘÍK, Jiří. Bitvy a osudy válečníků II. Boje o trůny (1588-1626) Třebíč: Akcent, 2018. ISBN
978-80-7497-223-2.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 97

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 48,45 | 0,0 | 34,02 | 11,34 | 3,09 | 1,03 | 2,06 |

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Daniela Hrnčiarová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 11.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KVD/A-moHI-405/00 | ŠK: Na kráľovskom dvore |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** prednáška / seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
príprava referátu (500 slov) na určenú tému, ktorá sa týka fungovania kráľovského dvora za použitia dobových prameňov + aktívna účasť na prednáške.
Vyučujúca akceptuje 2 absencie počas semestra. V prípade 3. absencie dostane študent prácu navyše v podobe vypracovania doplňujúceho referátu na vopred určenú tému.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:
0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Po absolvovaní kurzu študent dokáže bližšie identifikovať štruktúru a fungovanie kráľovského dvora ako inštitúcie a ozná dvorskú kultúru v jednotlivých európskych krajinách v období stredoveku a raného novoveku, s hlavným zameraním na panovnícke dvory v západnej Európe.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Inštitúcia curia regis
2. Stále sídlo panovníka - kráľovský dvor v pohybe
3. Dvor ako administratívno- správne sídlo
4. Vývoj francúzskeho kráľovského dvora v stredoveku
5. Premeny panovníckeho dvora v Anglicku v období stredoveku
6. Francúzsky kráľovský dvor v čase renesancie - vláda posledných panovníkov z dynastie Valois
7. Kráľovský dvor za vlády panovníkov z dynastie Tudorovcov
8. Dvorsky ceremoniál za vlády Ľudovíta XIV.
9. Stuartovský kráľovský dvor pred a po občianskej vojna na Britských ostrovoch
10. Výhody a nevýhody cisárskeho dvora
11. Dvoran - platený úradník
12. Obľúbenci kráľa
13. Dvorská kultúra

**Odporúčaná literatúra:**

Paměti Louis de Rouvroy de Saint-Simon. Praha : Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, 1959.
VOLTAIRE. Storočia Ľudovíta XIV. Bratislava : Tatran, 1988.
CASTIGLIONE, Baldassare. Kniha o dvoranovi. Bratislava : Tatran, 1985.
A collection of ordinances and regulations for the government of the royal household, made in divers reigns. From King Edward III. to King William and Queen Mary. [online] London : Printed for the Society of Antiquaries by J. Nichols, 1790 [citované 21.10.2021]. Dostupné na: https://wellcomecollection.org/works/evs98d3z
WEIROVÁ, Alison. Jindřich VIII. král a dvůr. Praha : BB art, 2013. ISBN 978-80-7461-392-0.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 33

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 57,58 | 0,0 | 15,15 | 12,12 | 0,0 | 0,0 | 15,15 |

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Daniela Hrnčiarová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 11.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KVD/A-moHI-456/00 | ŠK: Národnostné konflikty v juhovýchodnej Európe v 19. a 20. storočí |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** prednáška / seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Povolené sú dve absencie. Poslucháč bude hodnotený na základe aktívnej účasti na prednáškach (50%) a na základe participácie na záverečnom kolokviu (50%).
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:
0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

**Výsledky vzdelávania:**
Poslucháč dokáže identifikovať vývoj politickej situácie v oblasti juhovýchodnej Európy (Balkánu) v priebehu 19. a 20. storočia. Popri základnej charakteristiky vnútropolitického vývoja v jednotlivých oblastiach a štátoch v tomto priestore (Osmanská ríša, formujúce sa tzv. národné štáty) je študent schopný orientovať aj vo veľmocenskej politike vo vzťahu k priestoru Balkánu (vplyvy a vzájomné konflikty európskych mocností). Štruktúra kurzu umožní poslucháčovi zorientovať sa aj v súčasnej politickej situácii v tomto regióne.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Definovanie základných pojmov, geografické a politické vymedzenie oblasti, definovanie pojmu Balkán / balkánsky / balkanizácia. Pojem juhovýchodná Európa a jeho geografické a geopolitické vymedzenie
2. Pojem národ a nacionalizmus. Aplikácia na národno-emancipačné
3. Prehľad vývoja juhovýchodnej Európy - korene národnostných konfliktov, inšpirácie v minulosti.
4. Spoločnosť na Balkáne v 19. a 20. storočí.
5. Etnická a náboženská štruktúra obyvateľstva na Balkáne a jej vývoj.
6. Srbsko-chorvátske vzťahy.
7. Srbsko-albánske vzťahy. Problém Kosova.
8. Grécko-turecké vzťahy.
9. Macedónska otázka.
10. Bosna a Hercegovina. Proces etnickej identifikácie moslimského obyvateľstva Bosny a Hercegoviny.

11. Bulharsko a jeho vzťahy so susedmi.
12. Deväťdesiate roky 20. storočia - otvorenie "nových" ohnísk konfliktov.

**Odporúčaná literatúra:**

GOMBÁR, Eduard. Moderní dějiny islámských zemí. Praha: Univerzita Karlova, 1999, 427 s. ISBN 80-7184-599-X.
HLADKÝ, Ladislav. Bosna a Hercegovina: Historie nešťastné země. Praha: Doplněk, 1996, 216 s. ISBN 80-85765-61-6.
HRADEČNÝ, Pavel. Řekové a Turci : nepřátelé nebo spojenci? Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2000, 226 s. ISBN 80-7106-378-9.
PIRJEVEC, Jože. Jugoslávie 1918 - 1992: Vznik, vývoj a rozpad Karadjordjevićovy a Titovy Jugoslávie. Praha: Argo, 2000, 537 s. ISBN 80-7203-277-1.
WEITHMANN, Michael W. Balkán 2000 let mezi Východem a Západem. Praha: Vyšehrad, 1996, 431 s. ISBN 80-7021-199-7.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 83

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 96,39 | 0,0 | 2,41 | 0,0 | 1,2 | 0,0 | 0,0 |

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Eva Škorvanková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 11.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KSD/A-moHI-683/00 | ŠK: Osobnosti slovenského národného obrodenia |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Podmienky na absolvovanie predmetu: účasť, aktívna práca, záverečné hodnotenie
a) Vyučujúci akceptujú max. 3 absencie s preukázanými dokladmi.
b) Priebežne preverovanie pripravenosti formou otázok.
c) záverečné hodnotenie: písomná skúška - forma test
Klasifikačná stupnica v percentách:
A = 100% – 92%
B = 91% – 84%
C = 83% – 76%
D = 75% – 68%
E = 67% – 60%
Fx = 59% – 0%
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100

**Výsledky vzdelávania:**
Študent po prednáškovom cykle a individuálnom štúdiu získava informácie o významných osobnostiach slovenského národného hnutia a ich ukotvení v rámci formovania moderného národa. Ďalej disponuje vedomosťami o vplyve prostredia, vzdelania na povahu a schopnosti a činnosť jednotlivca (Biografia. Sústredenie sa na kľúčové udalosti v živote. vplyve prostredia, vzdelania na povahu a schopnosti a činnosť jednotlivca. Jednotlivec ako súčasť spoločenskej skutočnosti. Dielo, ideológia, politika, filozofia.).

**Stručná osnova predmetu:**
1.Úvodná prednáška. Periodizácia slovenského národného obrodenia, vymedzenie "fáz" SNO.
2. Anton Bernolák + osvietenstvo (zahraničné a domáce špecifiká)/Jozef Ignác Bajza
3. Juraj Fándly (osveta, popularizácia poznatkov)
4. Ján Hollý (slovenský bard, aplikácia jazyka v umení) + Martin Hamuliak (mladobernolákovci)
5. Bohuslav Tablic + Juraj Palkovič
6. Ján Kollár (umelec a vedec) + jazyk, koncepcia národa
7. P. J. Šafárik (kritický vedec)

8. Ľudovít Štúr (práca na lýceu v Bratislave, Halle, koncepcia jazyka, národa, politická koncepcia, východiská a výsledky revolúcie 1848/49)
9. Jozef Miloslav Hurban + Hospodárska situácia (poľnohospodárstvo, zmeny, roľnícka otázka)
10. Ján Francisci (radikalizmus, oponent Ľ. Štúra)
11. Štefan Marko Daxner + Pavol Dobšinský (úloha historizmu a národopisu)
12. Gašpar Fejerpataky-Bielopotocký + Ján Kalinčiak
13. Miloslav Hodža ("zrada 1848") + Ján Čaplovič (začiatky národopisu)
14. Samuel Štefanovič (odlišná koncepcia povstania 1848/49)

**Odporúčaná literatúra:**

1. HORVÁTH, Pavol. Anton Bernolák. Bratislava: Bernolákova spoločnost# s Maticou Slovenskou, 1998.
2. WINKLER, Tomáš. Perom a mečom. Martin: Vydavateľstvo Matice slovenskej, 1997.
3. SOJKOVÁ, Zdenka. Skvitne ešte život. Martin: Vydavateľstvo Matice slovenskej, 2006. ISBN:7090-828-9.
4. TIBENSKÝ, Ján. Juraj Fándli. Život a dielo. Bratislava: SAV, 1950.
5. BRTÁŇ, Rudo. Bohuslav Tablic. Bratislava: Veda, 1974.
Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský, český

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 81

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 32,1 | 0,0 | 25,93 | 20,99 | 12,35 | 6,17 | 2,47 |

**Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KSD/A-moHI-626/00 | ŠK: Počiatky stredoeurópskej hagiografie |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** prednáška / seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Podmienkou udelenia kreditov je aktívna účasť na seminároch, študenti by sa mali aktívne zapájať do diskusií k jednotlivým témam. Hodnotenie kurzu je 100% priebežné. Počas semestra každý študent vypracuje krátky referát (prípadne prezentáciu) a prednesie ho (10 - 15 minút). Témy referátov budú stanovené na prvom stretnutí a budú korešpondovať s obsahovým zameraním jednotlivých seminárov. Týkať sa budú hagiografickému obrazu stredoeurópskych svätíc a svätcov, dôvodmi a postupmi ich kanonizácie a podobne.
Klasifikačná stupnica v percentách:
A = 100% – 92%
B = 91% – 84%
C = 83% – 76%
D = 75% – 68%
E = 67% – 60%
Fx = 59% – 0%
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Absolventi kurzu sú oboznámení s najnovšími trendami vo výskume počiatkov hagiografií v stredo-východnej Európe na príklade Čiech, Poľska, Uhorska, Kyjevskej Rusi a Chorvátska. Disponujú rozsiahlymi kompetenciami pri práci s hagiografickými prameňmi a zvládajú uplatňovať ich vo svojich vlastných výskumoch (napríklad pri písaní diplomových, prípadne aj vyšších kvalifikačných prác).
Dokážu sa teda orientovať v základných textoch stredovekej hagiografie v krajinách strednej Európy. Absolvent kurzu zároveň ovláda základy metodiky práce s hagiografickými textami nielen stredoeurópskeho stredoveku.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Úvodné stretnutie - definovanie podmienok hodnotenia, oboznámenie sa s obsahom kurzu. Zadanie tém referátov a prezentácií.

2. Základné pramenné texty hagiografického charakteru a ich kritika. Postup práce s týmto typom prameňov.
3. Základná literatúra a jej kritické zhodnotenie (prehľad).
4. Hagiografia ako vedná disciplína nápomocná pri skúmaní dejín myslenia a vzniku ideových štruktúr raných štátov v stredo-východnej Európe.
5. Počiatky európskej hagiografie (neskorý Rím, štát merovejovcov, saský štát v Anglicku, svätci dynastie Otovcov, hagiografia v Škandinávii).
6. Počiatky českej hagiografie (svätá Ľudmila, svätý Václav a svätý Vojtech).
7. Počiatky kyjevskoruskej hagiografie (svätá Oľga, svätý Vladimír, svätí Boris a Gleb).
8. Počiatky uhorskej hagiografie (svätí Svorad a Benedikt, svätý Štefan, svätý Ladislav).
9. Počiatky poľskej hagiografie (Biela a Čierna legenda, svätý Stanislav).
10. Náznaky hagiografie v Chorvátsku (svätá Helena-Jelena?).
11. Sväté princezné a kňažné (prvá syntéza z 13. storočia: svätá Alžbeta, svätá Agneša Česká, svätá Margita, svätá Kunigunda).
12. Záverečný seminár - zhodnotenie semestra, vyhodnotenie aktivity študentov.

**Odporúčaná literatúra:**

Literatúra k jednotlivým sväticiam a svätcom bude zadávaná priebežne.
Prehľadové pramene a literatúra (výber):

AVENARIUS, Alexander: Byzantská kultúra v slovanskom prostredí v 6.-12. storočí: K problému recepcie a transformácie. Bratislava: Veda, 1992. ISBN 80-224-0359-8
DUBY, Georges. Damy XII wieku. Warszawa: Czytelnik, 2000. ISBN 830702742X
EMLER, Josef (ed.). Fontes rerum Bohemicarum 1. Praha: Nákladem Musea Království českého, 1873.
HOMZA, Martin. Mulieres suadentes: Presviedčajúce ženy. Bratislava: Lúč, 2002. ISBN 9788071143727
SEREBRJANSKIJ, Nikolaj I. Drevne Russkija kňaženskija žitija: Obzor redakciji i teksty. Moskva: Sinodaľnaja tipografija, 1915.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 105

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 72,38 | 0,0 | 19,05 | 5,71 | 0,0 | 1,9 | 0,95 |

**Vyučujúci:** prof. Mgr. Martin Homza, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KSD/A-moHI-483/10 | ŠK: Polemiky o slovenskej štátnosti, národe a jazyku 1918 - 1938 |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
a) priebežne - pravidelná účasť na hodinách, aktívna participácia na diskusiách v ich priebehu - prezentácia referátu na vybranú tému podľa obsahovej osnovy, v rozsahu 15 minút
b) záverečné - odovzdanie eseje na vybranú tému v písanej podobe, na tému podľa obsahovej osnovy predmetu, v rozsahu 2 strany.
Klasifikačná stupnica v percentách:
A = 100% – 92%
B = 91% – 84%
C = 83% – 76%
D = 75% – 68%
E = 67% – 60%
Fx = 59% – 0%
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky.
Akceptované sú max. 3 absencie (bez ospravedlnenia).
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70

**Výsledky vzdelávania:**
Študenti majú vedomosti o polemikách o slovenskej štátnosti, národe a jazyku v rokoch 1918 – 1938. Zvládajú analytický prístup pri vyhodnocovaní spôsobov argumentácie v polemikách medzi slovenskými politikmi a intelektuálmi o slovenskom – československom národe, o centralizme, autonómii, o vymedzenie slovenskej kultúry a jazyka. Ťažiskom nadobudnutých znalostí je analýza konfrontácie vtedajších dvoch súperiacich entít – československého a slovenského nacionalizmu.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Východiská pre polemiky československý verzus slovenský nacionalizmus. Hlasisticko-prúdistická generácia. Martinské centrum.
2. Martinská deklarácia verzus Pittsburská dohoda – dva rozdielne pohľady na budúcnosť Slovákov. Dôležité pramene pre hľadanie legitimity pre teóriu československej národnej jednoty (Martinská deklarácia) a pre autonomistické hnutie (Pittsburská dohoda). Polemiky o Martinskej deklarácii. Polemiky o Pittsburskej dohode.

3. Polemické reakcie na Hlinkovu cestu do Paríža. Memorandum amerických Slovákov vláde a národnému zhromaždeniu ČSR v záujme včlenenia Pittsburskej dohody do ústavy ČSR
4. Polemiky Jozefa Škulétyho s M. Hodžom, V. Chaloupeckým a A. Pražákom v 20. rokoch
5. Polemiky o československom národe na pôde čs. parlamentu.
6. Polemiky o autonómii Slovenska na pôde čs. parlamentu.
7. Polemiky o československom národe medzi slovenskými politikmi v tlači. Polemiky V. Šrobára, J. Slávika, A. Štefánka, M. Hodžu, I. Dérera, M. Ivanku, A. Hlinku, M. Rázusa a ďalších.
8. Polemiky o československom – slovenskom národe medzi slovenskými inteletuálmi a umelcami.
9. Polemiky o vymedzenie slovenskej kultúry, vedy a jazyka medzi slovenskými intelektuálmi a umelcami.
10. Polemiky o slovenskom jazyku a Pravidlách slovenského pravopisu (1931) medzi českými a slovenskými intelektuálmi.
11. Polemizujúce brožúry a knižné publikácie.
12. Záverečné zhrnutie dosiahnutých poznatkov, diskusia.

**Odporúčaná literatúra:**

CHMEL, Rudolf (ed.). Slovenská otázka v 20. storočí. Bratislava : Kalligram, 1997. ISBN 80-7149-155-1
KRAJČOVIČOVÁ, Natália. Jeden či dva národy? Dilema slovenskej politiky po vzniku ČSR. In: Česko-slovenská historická ročenka 1999. Brno : 1999, s. 98-112.
LETZ, Róbert a kol. Pramene k dejinám Slovenska a Slovákov XII a. Slováci pri budovaní základov Československej republiky. Bratislava : Literárne informačné centrum, 2013. ISBN 978-80-8119-072-8
VAŠŠ, Martin. Slovenská otázka v 1. ČSR (1918 - 1938). Martin : Vydavateľstvo Matice slovenskej, 2011. ISBN 978-80-8115-053-1
Na ďalšie pramene a literatúru upozorní vyučujúci počas semestra.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský, český

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 67

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 61,19 | 0,0 | 23,88 | 4,48 | 4,48 | 1,49 | 4,48 |

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Martin Vašš, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KVD/A-moHI-493/17 | ŠK: Politické ideológie 20. storočia |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** prednáška / seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Študenti budú rozoberať knihu Heywooda: Politické ideológie. Každý študent vystúpi aspoň 1x ako hlavný referujúci k niektorej kapitole (napr. ku konzervativizmu, liberalizmu a pod.). To je 50% hodnotenia. Každý študent vypracuje podľa dohody esej, v ktorej rozoberie niektoré dielo (napr. z konzervatizmus, socializmu, komunizmu, nacizmu a pod.). Esej predstavuje 50%.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:
0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Študent je schopný identifikovať základné politické ideológie 20. storočí, pričom využíva vedomosti o vzťahu medzi intelektuálnym diskurzom o jednotlivých problémoch, ktorý prechádza v politický diskurz.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Liberalizmus.
2. Konzervativizmus.
3. Socializmus
4. Komunizmus
5. Nacionalizmus
6. Fašizmus
7. Nacizmus
8. Anarchizmus
9. Feminizmus
10. Enviromentalizmus.

**Odporúčaná literatúra:**
HEYWOOD, Andrew. Politické ideologie. Plzeň : Vydavatelství a nakladatelství Aleš Čeněk, 2008. ISBN 978-80-7380-137-3.
ARENDTOVÁ, Hannah. Krize Kultury. Praha : Mladá fronta, 1994. ISBN 80-204-0424.

NISBET, Robert. Konzervativismus: Sen a realita. Praha : Občanský institut, 1993. ISBN 80-900190-3-X.
DOERING, Detmar. Liberalizmus - pokus o slobodu. ISBN 80-88874-08-4.
FURET, Francois - NOLTE, Ernst. Fašizmus a komunizmus. Bratislava : Agora, 2001. ISBN 80-967210-9-7.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 33

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 72,73 | 0,0 | 18,18 | 3,03 | 0,0 | 0,0 | 6,06 |

**Vyučujúci:**

**Dátum poslednej zmeny:** 11.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KSD/A-moHI-436/24 | ŠK: Poľské stredoveké dejiny |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** prednáška / seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
50% priebežné hodnotenie – pravidelná účasť na seminároch, plnenie čiastkových úloh, z zapájanie sa do diskusie. Prednesenie referátu a vypracovanie prezentácie k zadanej téme (PowerPoint) v rozsahu 10 minút.
50% záverečné hodnotenie – test.
Klasifikačná stupnica:
A = 100% – 92%
B = 91% – 84%
C = 83% – 76%
D = 75% – 68%
E = 67% – 60%
Fx = 59% – 0%
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky.
Maximálny počet neospravedlnených absencií: 2.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

**Výsledky vzdelávania:**
Absolventi cyklu prednášok a seminárov majú základné znalosti z politických, hospodárskych, sociálnych, cirkevných a kultúrnych dejín Poľska v období stredoveku v európskom kontexte. Poznajú základné trendy, historické pojmy, osobnosti a základné historiografické otázky poľských dejín v 10. – 15. storočí, nadobudli schopnosť porozumieť základným vývojovým trendom poľskej spoločnosti v tomto období a získali tak základ pre ďalšie štúdium poľských dejín v európskom kontexte.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Úvodné stretnutie. Oboznámenie sa s podmienkami udelenia hodnotenia, rozdelenie tém referátov a prezentácií.
2. Úvod do poľských stredovekých dejín. Základné tendencie vývoja poľskej medievalistiky od 19. storočia do súčasnosti.
3. Dejiny Poľska v 10. storočí.
4. Dejiny Poľska od počiatku 11. storočia do roku 1138.

5. Dejiny Poľska v 12. storočí.
6. Dejiny Poľska v 13. storočí.
7. Piastovci medzi Arpádovcami a Přemyslovcami. Vojna a babenberské dedičstvo a poľské štáty.
8. Dejiny Poľska v 14. storočí.
9. Dejiny Poľska v 15. storočí.
10. Hospodárske dejiny Poľska v stredoveku.
11. Cirkevné dejiny Poľska v stredoveku.
12. Záver.

**Odporúčaná literatúra:**

Pramene:

- Monumenta Germaniae Historica. Viaceré série.
- Monumenta Poloniae Historica. Viaceré série.

1. WIHODA, Martin – FÖRSTER, Josef (eds.). Gallus Anonymus: Kronika a činy polských knížat a vládců / Gallus Anonymus: Gesta principum Polonorum. Praha: Argo, 2009, 164 s. ISBN: 978-80-257-0206-2
2. KOSMAN, Marceli. Dějiny Polska. Praha: Karolinum, 2011, 452 s. ISBN: 978-80-246-1842-5.
3. FRIEDL, Jiří a kol. Dějiny Polska. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2017, 690 s. ISBN: 978-80-7422-306-8.
4. HOMZA, Martin (ed.). Uhorsko-poľská kronika. Nedocenený prameň k dejinám strednej Európy. Bratislava: Post Scriptum, 2009, 223 s. ISBN: 9788096985043
5. BACZKOWSKI, Krzysztof et al. (eds.). Jana Długosza Roczniki czyli Kroniki sławnego Królestwa Polskiego. Warszawa: Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 465 s. ISBN: 83-01-14304-5

- ďalšia relevantná literatúra bude odporučená vyučujúcim v priebehu semestra.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský
český (pasívne)

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |

**Vyučujúci:** PhDr. Jakub Palko, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 07.06.2024

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KVD/A-moHI-450/22 | ŠK: Postavenie ženy v slovenskej spoločnosti v 20. storočí |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** prednáška
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Povolené sú dve absencie. Poslucháči budú hodnotení priebežne a základe aktívnej participácie na prednáškach a v rámci diskusií k čiastkovým témam, na ktoré sa pripravia z vopred definovaných prameňov, ktoré im budú poskytnuté v rámci jednotlivých blokov kurzu.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:
0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Študent analyzuje postavenie žien v slovenskej spoločnosti v priebehu 20. storočia v kontexte meniacich sa politických, hospodárskych a spoločenských pomerov. Po absolvovaní predmetu študenti a študentky dokážu historizovať a kontextualizovať postavenie žien v spoločnosti. Z tohto hľadiska predstavuje predmet kľúčový moment pre definovanie rozmanitosti a charakteru spoločnosti, pomáha dekonštruovať mýtizované obrazy mocenských aparátov, ale aj ich neskoršiu politickú a historiografickú artikuláciu. Študentky a študenti sú ďalej schopní analyzovať nielen úlohu a pôsobnosť rodovo-podmieneného postavenia žien v spoločnosti, ale využívajú najmä metodologický aparát historickej analýzy spoločnosti ako takej. Na základe získaných poznatkov sa študenti dokážu komplexne orientovať vo verejnom priestore politicky definovanej modernej spoločnosti a reagovať na aktuálne výzvy spoločnosti í historizovať súčasné kontradiktórne diskurzy.

**Stručná osnova predmetu:**
Stručná osnova predmetu:
1. Definovanie základných pojmov. Rod ako konštruktivistická kategória. Dejiny žien alebo gender history?
2. Žena v slovenskej spoločnosti pred prvou svetovou vojnou. Ideál slovenskej ženy. Konzervativizmus verzus radikalizmus.
3. Volebné právo pre ženy. A čo s ním?
4. Československá republika – zdanlivá rovnoprávnosť?
5. Vzdelávanie dievčat – medzi tradíciou a novými možnosťami.

6. Slovenský štát – nová slovenská žena v novej politickej realite.
7. Pracovná emancipácia žien po druhej svetovej vojne. Budovateľky socializmu.
8. Ženy a populačná politika. Interrupcie a antikoncepia.
9. Ženy a politika. Volebné právo, politické angažovanie, ženské témy v politike.
10. Ženy na Slovensku po roku 1989.

**Odporúčaná literatúra:**

DUDEKOVÁ, Gabriela a kol. Na ceste k modernej žene : Kapitoly z dejín rodových vzťahov na Slovensku. Bratislava: Veda, 2011, 773 s.
ISBN 978-80-224-1189-9.
KODAJOVÁ, Daniela. Živena : 150 rokov spolku slovenských žien. Bratislava: Slovart, spol. s r.o. , 2019, 303 s. ISBN 978-80-556-4149-2.
SZABÓ, Miloslav. Potraty dejiny slovenských kultúrnych vojen od Hlinku po Kuffu. Bratislava : N Press, 2020, 128 s. ISBN 978-80-99925-28-2.
ŠKORVANKOVÁ, Eva. Strážkyne rodinných kozubov? Ženy v ideológii a politike Slovenského štátu. Bratislava: Veda, 2020, 268 s. ISBN 978-80-224-1857-7.
TIŠLIAR, Pavol a kol. Populačná a rodinná politika na Slovensku v 20. storočí. Bratislava : Muzeológia a kultúrne dedičstvo, o.z. : Centrum pre historickú demografiu a populačný vývoj Slovenska, Filozofická fakulta Univerzity Komenského v Bratislave, 2019, 219 s. ISBN 978-80-89881-18-5.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 93

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 96,77 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 3,23 |

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Eva Škorvanková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 11.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

## INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KVD/A-moHI-407/00 | ŠK: Právo šľachty na odpor |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** prednáška / seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
aktívna účasť na kurze, pričom študent má právo na 2 absencie bez uvedenia dôvodu, pri tretej absencii dostane študent prácu navyše a po jej splnení bude hodnotený, pri štyroch a viac absenciách nebude študent hodnotený. Okrem toho si študenti k jednotlivých prednáškam pripravujú a prednesú malé, krátke medailóniky vybraných osobností ku konkrétnym prednáškam.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:
0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Študent dokáže identifikovať na konkrétnych príkladoch boja šľachty spôsoby, ktorými sa šľachta snaží rozšíriť si svoju politickú, súdnu a inú moc voči panovníkov v rozličných európskych krajinách v období stredoveku a raného novoveku

**Stručná osnova predmetu:**
1. Ján Bezzemok a Veľká listina slobôd
2. Henrich III. vesrus Šimon z Monfortu - vznik anglického parlamentu
3. Abdikácia Eduarda II.
4. Zosadenie Richarda II. z trónu
5. "Les Armagnacs" proti "Les bourguignons" za vlády Karola VI.
6. Liga verejného blaha (La ligue de bien publique) proti Ľudovítovi XI.
7. Katolícka liga a francúzski králi Henrich III. a Henrich IV.
8. V predvečer občianskej vojny v Anglicku - parlament proti Karolovi I.
9. Fronda a Ľudovít XIV.
10. Kto vládne v svätej rímskej ríši národa nemeckého?
11. Glorious revolution a Jakub II.
12. Boj Jakobitov proti hanoverskej dynastii

**Odporúčaná literatúra:**

HARTMANN, Peter C. Francouzští králové a císaři v novověku od Ludvíka XII. k Napoleonovi III. (1498-1870). Praha: Argo, 2005. ISBN 80-7203-517-7.
EHLERS, Joachim Ehlers, MÜLLER, Heribert Müller, SCHNEIDMÜLLER Bernd Francouzští králové v období středověku od Oda ke Karlu VIII. (888 - 1498). Praha: Argo, 2003. ISBN 80-7203-465-0.
VALENTE, Claire. The Deposition and Abdication of Edward II. In The English Historical Review 1998, roč.. 113, č. 453, s.. 852- 881.
WILKINSON, B. The later Middle Ages in England 1216-1485. London: Longman, 1993. ISBN 0-582-48032-9.
COWARD, Barry. The Stuart age England 1603-1714. London: Longman, 1994. ISBN 0-582-06722-7.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 184

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 97,28 | 0,0 | 1,09 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 1,63 |

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Daniela Hrnčiarová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 11.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KVD/A-moHI-457/00 | ŠK: Rasizmus, antisemitizmus a holocaust |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** prednáška / seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Aktívna účasť na jednotlivých hodinách. Študent vystúpi minimálne 1x ako hlavý referujúci k danej téme, podľa knihy: Rasizmus, antisemtizmus, holokaust (viď. zoznam literatúry). Študent vypracuje esej na tému rasizmus, antisemitizmus, holokaust. Aktívne vystupovanie je 50%, esej tvorí 50% záverečného hodnotenia.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:
0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

**Výsledky vzdelávania:**
Študent dokáže identifikovať základné problémy rasizmu a antisemitizmu v európskych dejinách od 18. – 20. storočia. Je schopný rozoberať jednotlivé kapitoly knihy Nižňanský - Hrabovský: Rasizmus, antisemitizmus, holokaust. Každý študent minimálne raz vystúpi ako hlavný referujúci o danej kapitole.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Od intelektuálneho diskurzu k politického diskurzu. Od rasizmu intelektuálov k politickému rasizmu v dejinách 19. a 20. storočia. Problém intencionalizmu v interpretácií problematiky rasizmu a antisemitizmu.
2. Od prorasizmu k začiatkom rasizmus v 18. storočí.
3. Biologický rasizmus a ideológia rasizmu. Rasizmus v 19. storočí. Ariani ako jazykovedný problém?
4. Od rasizmu k antisemitizmu v 19. storočí.
5. A. de Gobineau a jeho Esej o nerovnosti ľudských rás. H. S. Chamberlain a Základy 19. storočia.
6. Konkretizácia teórie rasizmu v politike obdobia imperializmu (záťaž bieleho muža, skultúrňovanie Ázie). Misionársky prístup európskych veľmocí prelomu 19. a 20. storočia k vtedajšiemu svetu. Rasizmus v literárnych dielach (napr. K. May – Winnetou a Kleki-Petra).
7. Rasizmus a antisemitizmus v 20. storočí (A. Rosenberg a A. Hitler).
8. Od heterofóbie k holokaustu? Moderná spoločnosť a genocída.
9. Holokaust v Nemecku. Holokaust ako morálny a politický problém spoločnosti 20. storočia.

10. Politika antisemitizmu na Slovensku v rokoch 1938 – 1945.

**Odporúčaná literatúra:**

NIŽŇANSKÝ, Eduard - HRABOVSKÝ, Milan. Rasizmus, antisemitizmus, holokaust. Bratislava 2013. ISBN 978-80-8127-092-5.
NIŽŇANSKÝ, Eduard. Politika antisemitizmu a holokaust na Slovensku 1938 – 1945. Banská Bystrica, 2016. isbn-978-80-89514.
BENZ, Wolfgang. Holokaust. Trenčín: Vydavateľstvo F, 2010. ISBN 978-80-88952-64-0.
WISTRICH, Robert S. Hitler a holokaust. Bratislava : Slovart, 2002. ISBN 80-7145-682-9.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 78

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 60,26 | 0,0 | 14,1 | 12,82 | 2,56 | 1,28 | 8,97 |

**Vyučujúci:** Mgr. Katarína Bohová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 11.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KSD/A-moHI-425/16 | ŠK: Reálie aristokratického dvora v ranom novoveku |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Hodnotenie študijných výsledkov sa uskutočňuje výhradne priebežnou kontrolou študijných výsledkov počas výučbovej časti semestra. Počas prvých dvoch týždňov výučby je úlohou študenta zvoliť si podľa vlastných preferencií výskumnú tému – uhorský aristokratický rod. Tá bude v nasledujúcich 10 týždňoch predmetom jeho/jej individuálneho bádania, o výsledkoch ktorého bude vždy v nadväznosti na predchádzajúci výklad učiteľa pravidelne v týždňových intervaloch na začiatku vyučovacej hodiny verbálne (bez odovzdania akéhokoľvek písomného podkladu) referovať. Pre úspešné absolvovanie predmetu musí študent systematicky pracovať a pravidelne o aktuálnom stave svojho výskumu informovať, pretože nebude mať možnosť odkladu plnenia úloh, ktoré sú viazané na konkrétne týždne výučby. Rovnako nemusí byť zo strany učiteľa každá študentom prezentovaná výskumnú správa akceptovaná ako dostatočne zvládnutá. Pre úspešné splnenie študijných povinností musí študent zvládnuť minimálne 6 z 10 zadaní. Hodnotený bude v zápočtovom týždni podľa nasledujúcej stupnice: 10 adekvátne splnených úloh A, 9 adekvátne splnených úloh B, 8 adekvátne splnených úloh C, 7 adekvátne splnených úloh D, 6 adekvátne splnených úloh E, 5 a menej adekvátne splnených úloh Fx.
Limitom pre úspešné splnenie semestrálnych úloh je aj podmienka, že študent/tka môže absentovať na 2 vyučovacích hodinách.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Študent absolvovaním predmetu disponuje prehľadom o jednej z aktuálnych výskumných tém slovenskej/stredoeurópskej historiografie. Študent má poznatky o uhorskej nobilite vôbec a o každodennom živote na dvore uhorského aristokrata v ranom novoveku. Študent vie pracovať nielen s edovanými písomnými prameňmi, ktoré umožňujú nahliadnuť do súkromných sfér vysokej šľachty, ale má vedomosti o výsledkoch kunsthistorického, či antropologického výskumu k danej problematike.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Aristokratické rody Uhorska a ich sídla.
2. Aristokratický dvor a dvorská kariéra.

3. Narodenie, krst, detstvo, mladosť, výchova, vzdelanie aristokrata.
4. Rodinná politika a svadba.
5. Pohreb.
6. Zdravie, liečba, kúpele v živote aristokrata.
7. Uhorský aristokratický odev.
8. Aristokrati – mecenáši a zberatelia umenia.
9. Spoločenský život – snemy, korunovácie, hry, hudba, voľný čas.
10. Kuchyňa, stolovanie.
11. V službách krajiny.
12. Šľachta v mestách.

**Odporúčaná literatúra:**

DUCHOŇOVÁ, Diana. Palatín Mikuláš Esterházy a jeho dvor. Spoločnosť, normy, rituály každodennosti. Bratislava: Historický ústav SAV vo vydavateľstve Prodama s.r.o., 2013. ISBN 978-80-89396-25-2.
LENGYELOVÁ, Tünde et al. Thurzovci a ich historický význam. Bratislava: Pro Historia, 2012. ISBN 978-80-89396-19-1.
LENGYELOVÁ, Tünde. Život na šľachtickom dvore. Bratislava: Slovart, 2016. ISBN 978-80-556-1287-4.
FUNDÁRKOVÁ, Anna. Barokový aristokrat. Bratislava: Veda, 2018. ISBN 978-80-224-1694-8.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 13

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 38,46 | 0,0 | 53,85 | 7,69 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |

**Vyučujúci:** PhDr. Eva Benková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KVD/A-moHI-494/18 | ŠK: Reflexia holokaustu |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** prednáška / seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
aktívna účasť na seminári – vystúpenie 50%, vypracovanie eseje – 50%.
Po získaní základných informácii na hodiny budú postupne chodiť: Prof. T. Žilka – literárny vedec zaoberajúci sa problematikou holokaustu; Následne na diskusie o svojich knihách prídu spisovatelia: Denisa Fulmeková, Milan Richter, Miloš Žiak a divadelníčka a autorka dokumentárnych filmov Dr. Anna Grusková. Poradie jednotlivých stretnutí je orientačné, sú možné zmeny, podľa ich pracovného zaťaženia. Všetci menovaní ale prídu! Požadované vedomosti vychádzajú z prednášok a literatúry. Každý účastník ŠK dostane CD-rom s knihou, powerpointovou prezentáciou a dokumentárnym filmom, ktoré sa týkajú holokaustu v Bratislave a na Slovensku.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:
0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Hodnotenie - priebežné 50%, záverečné (esej) - 50%.

**Výsledky vzdelávania:**
Študent chápe základne pojmy, resp. chronológiu holokaustu. Študent je schopný analyzovať problematike holokaustu - najmä jeho reflexii v literatúre, divadle, filme na Slovensku

**Stručná osnova predmetu:**
1. Antijudaizmu, antisemitizmus (národný, hospodársky, rasový, politický)
2. Holokaust ako genocída. Holokaust v nacistickom Nemecku.
3. Antisemitizmus na Slovensku. Holokaust na Slovensku (1938 - 1945).
4. Antisemitizmus a holokaust a jeho reflexia vo filme, literatúre, výtvarnom umení.
5. Diskusia s Prof. T. Žilkom - literárnym vedcom (UNI KF v Nitre)
6. Diskusia so spisovateľkou D. Fulmekovou.
7. Diskusia s historikom I. Kamencom.
8. Diskusia s režisérkou A. Gruskovou.
9. Záverečná diskusia.

**Odporúčaná literatúra:**

1. FULMEKOVÁ, Denisa. Konválie. Bratislava : Slovart, 2016. ISBN 978-556-2484.
2. GROSMAN, Ladislav. Obchod na korze. Praha : Akropolis, 2020 ISBN 878-80-7470-296-9.
3. KAMENEC, Ivan. Po stopách tragédie. Bratislava, 1991. ISBN 80-7115-015-0.
4. LIPSCHER, Ladislav. Židia v slovenskom štáte. Print-servis 1992. ISBN-80-9004-702-5.
5. NIŽŇANSKÝ, Eduard. Politika antisemitizmu a holokaust na Slovensku 1938 – 1945. Banská Bystrica, 2016. isbn-978-80-89514.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 5

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 60,0 | 0,0 | 40,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |

**Vyučujúci:** Mgr. Katarína Bohová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 11.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KSD/A-moHI-493/18 | ŠK: Rok 1956 a jeho vplyv na dianie v ČSR |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Aktívna účasť na predmete a vypracovanie, odprezentovanie a odovzdanie písomného referátu. Referát musí obsiahnuť základné veci zo sledovanej problematiky, musí mať min. 5 strán a jeho súčasťou musí byť aj powerpointová prezentácia.
Klasifikačná stupnica v percentách:
A = 100% – 92%
B = 91% – 84%
C = 83% – 76%
D = 75% – 68%
E = 67% – 60%
Fx = 59% – 0%
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky.
Max. dve absencie bez udania dôvodu.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70

**Výsledky vzdelávania:**
Absolventi predmetu disponujú poznatkami o prvej veľkej kríze vo východnom bloku spôsobenej XX. zjazdom KSSZ a odhalením Stalinových zločinov a jej dopadom na politický i spoločenský vývoj v ČSR. Chápu vtedajšiu politickú situáciu a úlohu inteligencie pri prvej väčšej verejnej kritike vládnuceho režimu. Disponujú rozšírenými poznatkami o režime Antonína Novotného, ktorý trval až do roku 1968. Majú prehľad z domácej i medzinárodnej politickej scény a sú schopní pochopiť dopad zahraničnej politiky na pomery v ČSR. Taktiež chápu dobový kontext a dobové reálie.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Situácia v ČSR a ZSSR po smrti Stalina a Gottwalda
2. Boj o nástupníctvo a prvé problémy v krajinách východného bloku
3. Problematika kultu osobnosti
4. XX. zjazd KSSZ a odhalenie Stalinových zločinov
5. Udalosti v Poľsku a v Maďarsku
6. Situácia v ČSR a kritika režimu
7. Reakcia Novotného režimu a druhá vlna politických procesov

8. Úloha českej a slovenskej inteligencie
9. Druhá vlna destalinizácie
10. Rehabilitácie
11. Slovenská otázka na začiatku 60. rokov

**Odporúčaná literatúra:**

Krízy režimov sovietskeho bloku v rokoch 1948-1989. Banská Bystrica: Pedagogická spoločnosť J.A. Komenského, 1997. ISBN 80-88784-14-X.
PEŠEK, Jan, LETZ, Róbert. Štruktúry moci na Slovensku 1948-1989. Prešov : Vydavateľstvo Michala Vaška , 2004. ISBN 80-7165-469-8.
PEŠEK, Jan a kol. Aktéri jednej éry na Slovensku 1948-1989. Prešov: Vydavateľstvo Michala Vaška, 2003. ISBN 80-7165-417-5.
RAŠLA, Anton. Spomienky spoza mreží. Banská Bystrica: Vidas, 1998. ISBN 80-85306-16-6.
RYCHLÍK, Jan. Češi a Slováci ve 20. století. Česko-slovenské vztahy 1945-1992. Bratislava: Academic Elektronic Press, 1998. ISBN 80-88880-11-4.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 43

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 74,42 | 0,0 | 9,3 | 6,98 | 6,98 | 2,33 | 0,0 |

**Vyučujúci:** Mgr. Peter Vanek, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KSD/A-moHI-486/24 | ŠK: Slovenská politika po roku 1989 |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** prednáška / seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
30% priebežné hodnotenie – pravidelná účasť na seminároch, plnenie čiastkových úloh, zapájanie sa do diskusie. Vypracovanie prezentácie k zadanej téme v rozsahu 20 minút.
70% záverečné hodnotenie – test
Klasifikačná stupnica v percentách:
A = 100% – 92%
B = 91% – 84%
C = 83% – 76%
D = 75% – 68%
E = 67% – 60%
Fx = 59% – 0%
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky.
Maximálny počet neospravedlnených absencií: 2.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70

**Výsledky vzdelávania:**
Študenti získajú prehľad o najdôležitejších slovenských politických udalostiach od Nežnej revolúcie v roku 1989 až do roku 2004, kedy Slovensko vstúpilo do Európskej únie. V priebehu tohto obdobia si krajina prechádzala významnými zmenami, ktoré ju formovali a kreovali do dnešnej podoby. Absolventi kurzu budú konfrontovaní s rozličnými interpretačnými rámcami, cez ktoré možno nahliadať na problematiku najnovších dejín.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Úvodné stretnutie. Oboznámenie sa s podmienkami udelenia hodnotenia.
2. Príčiny Nežnej revolúcie a jej zahraničnopolitický kontext.
3. November 1989.
4. Federácia (1990 – 1992).
5. Rozpad ČSFR.
6. Vznik Slovenskej republiky.
7. Druhá a tretia vláda Vladimíra Mečiara (1992 – 1998).
8. Obdobie „mečiarizmu“ a jeho interpretačné rámce.

9. Euroatlantická integrácia Slovenska, jej úspechy a neúspechy.
10. Prvá a druhá vláda Mikuláša Dzurindu (1998 – 2006).
11. Vstup Slovenska do Európskej únie.
12. Záver.

**Odporúčaná literatúra:**

KOSATÍK, Pavel. Slovensko 30 let poté. Praha: Práh, 2022, 253 s. ISBN 9788072529490.
KOTIAN, Róbert – ŠTULAJTER, Ivan. 30 rokov po: Slovensko 1989 – 2019. Žilina: Artis Omnis, 2019, 411 s. ISBN 9788082010612.
LEŠKA, Dušan. Formovanie politického systému na Slovensku po roku 1989. Bratislava: Infopress, 2011. ISBN 9788089485048.
RYCHLÍK, Jan – POKORNÝ, Milan – ZELENKOVÁ, Anna – GBÚR, Ján. Dějiny Slovenska. Praha: Vyšehrad, 2024, 647 s. ISBN 9788076019157.
ŠÚTOVEC, Milan. Politické Slovensko: encyklopedická príručka : aktéri, dokumenty, inštitúcie, politické strany, udalosti. Bratislava: Slovart, 2019. 487 s. ISBN 978-80-556-3894-2.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský
český (pasívne)

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 33

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 90,91 | 0,0 | 6,06 | 0,0 | 0,0 | 3,03 | 0,0 |

**Vyučujúci:** Mgr. Martin Horička, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 07.06.2024

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KSD/A-moHI-487/12 | ŠK: Slovenskí umelci a politika 1918 - 1945 |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
a) priebežne - pravidelná účasť na hodinách, aktívna participácia na diskusiách v ich priebehu - prezentácia referátu na vybranú tému podľa obsahovej osnovy, v rozsahu 15 minút
b) záverečné - odovzdanie eseje na vybranú tému v písanej podobe, na tému podľa obsahovej osnovy predmetu, v rozsahu 2 strany.
Klasifikačná stupnica v percentách:
A = 100% – 92%
B = 91% – 84%
C = 83% – 76%
D = 75% – 68%
E = 67% – 60%
Fx = 59% – 0%
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky.
Akceptované sú max. 3 absencie (bez ospravedlnenia).
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70

**Výsledky vzdelávania:**
Absolventi predmetu majú širšie poznatky o zasahovaní politiky do života slovenských umelcov a opačne, so zasahovaním slovenských umelcov do oblasti politiky v období rokov 1918 - 1945. Dôraz je kladený na diskusiu, vďaka čomu študenti nadobúdajú širšie schopnosti pri vlastnom tvorivom uvažovaní nad jednotlivými aspektmi účasti slovenských umelcov v politike. Osobitný dôraz sa kladiezameraný na diskusiu o štátnom a verejnom pôsobení slovenských umelcov v podmienkach prvej Slovenskej republiky (1939 - 1945).

**Stručná osnova predmetu:**
1. Úvod do problematiky. Načrtnutie hlavných politických a kultúrno-spoločenských determinánt v období 1. ČSR a 1. SR.
2. Slovenskí umelci a politika v podmienkach 1. ČSR. Politizácia kultúry. Reakcie slovenských umelcov na oficiálnu štátnu ideológiu jednotného československého národa a jazyka.

3. Slovenskí umelci a pronacistická/prorežimistická kolaborácia. Politické a morálne otázky kolaborácie slovenských umelcov počas existencie 1. Slovenskej republiky. Tido Gašpar. Milo Urban.
4. Slovenskí umelci a protifašistická rezistencia v období 1. Slovenskej republiky. Ľavicovo orientovaní umelci v období 1. Slovenskej republiky.
5. Slovenskí umelci a konformizmus. Otázky súvisiace s pasivitou slovenských umelcov v období existencie 1. Slovenskej republiky.
6. Reflexia politických udalostí v literárnych dielach a politicky angažovaná literatúra.
7. Slovenskí spisovatelia a nacionalizmus. Prejavy nacionalizmu v textoch slovenských spisovateľov. A. Žarnov. M. Rázus...
8. Slovenské výtvarné umenie ako politikum. Hľadanie politiky vo výtvarnej tvorbe. Ľavicové myslenie, nacionalizmus v slovenskom výtvarnom umení.
9. Slovenskí umelci a komunizmus. Laco Novomeský. Ján Poničan. Zuzka Zguriška. Sociálna fotografia - Irena Blühová. Návštevy Sovietskeho zväzu.
10. Koncept slovenského umenia počas 1. Slovenskej republiky. Umenie ako súčasť politiky.

**Odporúčaná literatúra:**

JAKSICSOVÁ, Vlasta. Kultúra v dejinách - dejiny v kultúre. Moderna a slovenských intelektuál v siločiarach prvej polovice 20. storočia. Bratislava : VEDA, 2012. ISBN 978-80-224-1238-4
VAŠŠ, Martin. Slovenská otázka v 1. ČSR (1918 - 1938). Martin : Vydavateľstvo Matice slovenskej, 2011.ISBN 978-80-8115-053-1
VAŠŠ, Martin. Bratislavská umelecká bohéma v rokoch 1920 - 1945. Bratislava : Vydavateľstvo UK, 2016. ISBN 978-80-223-4173-8
VAŠŠ, Martin. Medzi snom a skutočnosťou : umelecká bohéma v Bratislave 1938 - 1945. Bratislava : Marenčin PT, 2018. ISBN 978-80-8114-943-6
Na ďalšiu, čiastkovú literatúru a pramene upozorní vyučujúci priebežne počas semestra.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 70

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 37,14 | 0,0 | 24,29 | 21,43 | 4,29 | 5,71 | 7,14 |

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Martin Vašš, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KVD/A-moHI-491/15 | ŠK: Spoločnosť a životný štýl v 20. storočí |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** prednáška / seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** I., II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Povolené sú dve absencie. Poslucháč bude hodnotený na základe aktívnej účasti na prednáškach (30%) a na základe záverečnej práce (70%), ktorá bude výsledkom krátkodobého prieskumu v rámci rodiny alebo blízkych príbuzných.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:
0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70

**Výsledky vzdelávania:**
Poslucháč dokáže identifikovať dynamický vývoj, ktorý prinieslo 20. storočia a modifikovalo tak zložité osudy ľudí, ktoré boli intenzívne ovplyvňované lokálnymi aj globálnymi mocenskými zápasmi. Na príkladoch bežných ľudí študenti dokážu analyzovať problémy migrácií, premeny rodiny ako sociálnej inštitúcie, krátkodobé aj dlhodobé dopady vojny, emancipáciu žien ale aj krízu maskulinity, zmeny v stravovaní, bývaní a obliekaní. Poslucháči histórie, sociológie a etnológie majú komplexnejší pohľad na obdobie 20. storočia, ktoré znamenalo pre jednotlivcov zmes optimizmu a pesimizmu, rýchly technologický pokrok a dynamický životný štýl, kládol ale nepochybne kládol veľké nároky na človeka aj prírodné prostredie.

**Stručná osnova predmetu:**
1. 20. storočie - vek extrémov?
2. Človek a životné prostredie. Nové výzvy.
3. Život v období pred prvou svetovou vojnou. Blahobyt a chudoba. Dve strany jednej mince.
4. Prvá svetová vojna - vojna všetkých vojen.
5. Medzivojnové obdobie - bláznivé 20. roky a krízové 30. roky.
6. Druhá svetová vojna.
7. Rozdelenie sveta - východný a západný blok.
8. Život na západe - ekonomický zázrak, prosperita a sociálny štát.
9. Život na východe - budovanie socializmu, riadená ekonomika, životný štýl v socialistickom štáte.
10. Nové výzvy na konci storočia - technologický pokrok, populačná kríza, vyčerpávanie prírodných zdrojov.

**Odporúčaná literatúra:**

BOCKOVÁ, Gisela. Ženy v evropských dějinách. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2007, 381 s. ISBN 978-80-7106-494-7.
HORSHAM, Michael. Styly 20. a 30. let. Praha: Svojtka a Vašut, 1997, 128 s. ISBN 80-7180-255-7.
PAŽOUT, Jaroslav (ed.) Každodenní život v Československu 1945/1948-1989. Praha-Liberec: Ústav pro studium totalitních režimů-Technická univerzita v Liberci, 2015, 240 s. ISBN 978-80-87912-35-5.
VINEN, Richard. Evropa Evropa dvacátého století. Praha: Vyšehrad, 2007, 556 s. ISBN 978-80-7021-735-1.
ZEMKO, Milan - BYSTRICKÝ, Valerián. Slovensko v Československu (1918-1939). Bratislava: Veda, 2004, 687 s. ISBN 80-224-0795-X.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 304

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 77,63 | 0,0 | 6,25 | 3,29 | 0,0 | 0,66 | 12,17 |

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Eva Škorvanková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 11.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KVD/A-moHI-428/22 | ŠK: Súkromný život v starovekom Ríme |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** prednáška
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Pravidelná účasť na hodinách a účasť na diskusiách je nevyhnutná pre
úspešné absolvovanie tohto kurzu. Príprava krátkeho príspevku a neformálne záverečné kolokvium.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:
0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Študent má vedomosti o sociálnych dejinách a každodennom živote v antickom Ríme. Kurz zoznamuje študentov s kľúčovými aspektmi súkromného života starovekej rímskej spoločnosti. Je navrhnutý tak, aby vytvoril potrebný úvod pre ďalšie kurzy v oblasti starovekých dejín. Po úspešnom absolvovaní tohto kurzu sú študenti schopní preukázať oboznámenie sa so základnými črtami rímskeho súkromného života (rímska rodina, deti, povolanie, bývanie a architektúra atď.). Študenti sú schopní preukázať historické chápanie kľúčových bodov rímskych kultúrnych a sociálnych dejín a schopnosť zhodnotiť relevantnosť rôznych typov historických a archeologických prameňov.

**Stručná osnova predmetu:**
Úvod do problematiky sociálnych dejín antického Ríma a dejiny každodennosti.
Základná literatúra k problematike a základné heuristické pomôcky - encyklopédie, bibliografie, biografické slovníky.
Pramene k dejinám rímskeho každodenného života.
Narodenie, detstvo a mladosť.
Rímske mená.
Rímske manželstvo a rodina - právne aspekty.
Manželstvo – formy a obrad.
Rodina a rodinný život.
Rímska domácnosť.
Ženy a ich postavenie v rímskej spoločnosti.
Povolania - verejné úrady, prostitúcia.

Každodenný život, stravovanie.
Rímska medicína – staroveká medicína.
Bývanie a architektúra rímskych miest.
Smrť, umieranie a pohrebný obrad, epitafy.

**Odporúčaná literatúra:**
Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. Štúdie, pramene a databázy prameňov budú dostupné na MS Teams.
GARDNER, Jane F. Family and familia in Roman law and life. Oxford: Clarendon Press, New York: Oxford University Press, 1998, Repr. 2004. ISBN 0-19-815217-5. KRAEMER, Ross S. (ed.) Maenads, martyrs, matrons, monastics a sourcebook on women's religions in the Greco-Roman world. Philadelphia: Fortress Press, 1988. ISBN 0-8006-0855-0.TOYNBEE, Jocelyn, M. C. Death and burial in the Roman world. Baltimore: Johns Hopkins University Press, 1996, ISBN 0-8018-5507-1. TOYNBEE, Jocelyn, M. C. The art of the Romans. London: Thames and Hudson, 1965.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 4

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 100,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |

**Vyučujúci:** Mgr. Daniela Rošková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 11.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KSD/A-moHI-427/18 | ŠK: Svätci, zázraky, vzory. Hagiografické žánre a kult svätých vo vrcholnom a neskorom stredoveku v Strednej Európe |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Pravidelná aktívna účasť, analýza textov (historiografických alebo prameňov v preklade) na hodine (40%). Ústna prezentácia vybranej témy z tematického okruhu kurzu v rozsahu max. 20 min. v priebehu semestra (30%) a následná krátka písomná práca na tému referátu na konci semestra (30%).
Klasifikačná stupnica v percentách:
A = 100% – 92%
B = 91% – 84%
C = 83% – 76%
D = 75% – 68%
E = 67% – 60%
Fx = 59% – 0%
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky.
Akceptované max. 2 absencie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70/30

**Výsledky vzdelávania:**
Študenti sa zoznámia so základnými pojmami a nástrojmi disciplíny, základnými hagiografickými žánrami a ich analýzou, historickým vývojom úcty k svätým a najnovšími trendmi vo výskume. Osvoja si prácu s prameňmi rôznych žánrov a ich kritickú analýzu, dôraz bude kladený aj na argumentáciu a prezentáciu v diskusii aj v písanej forme.

**Stručná osnova predmetu:**
Úvod do problematiky. Svätci v dejinách, úcta ku svätým a hagiografia, typy hagiografických prameňov, hagiografia ako vedná disciplína.
Začiatky kultu svätých.
Vita, legenda ako základný hagiografický žáner. Ranokresťanské vzory. Stredoeurópske príklady (svätí mnísi, biskupi, panovníci).
Kanonizácia: vznik, priebeh, pramene. Formovanie kanonizačného procesu v 13. storočí.
Zázraky, miracula.

Liturgia, relikvie, formy úcty k svätým.
Nové rády, „žijúci“ svätci, dynastická svätosť v strednej Európe – sväté princezné. Sv. Alžbeta Uhorská – zázraky, kanonizácia. Anežka Přemyslovna, Hedviga Sliezska, Margita Uhorská a ďalšie.
Sv. Stanislav, biskup a mučeník a jeho kanonizácia (zázraky, kanonizačný proces, šírenie kultu)
Sv. Margita Uhorská – pokusy o kanonizáciu v stredoveku (zázraky, inquisitio)
Oficiálne a neoficiálne kulty v neskorom stredoveku.
Husiti a svätci.
Legenda a zbierky legiend, ich funkcie.
Kazateľstvo a kult svätých.

**Odporúčaná literatúra:**

BYNUM, Caroline Walker. Svatá hostina a svatý půst. Náboženský význam jídla pro středověké ženy. Praha: Argo, 2017. ISBN 978-80-257-2102-5.
GERÁT, Ivan. Obrazové legendy sv. Alžbety. Téma, médium a kontext. Bratislava: VEDA, 2009. ISBN 978-80-224-1083-0.
KLANICZAY, Gábor. Holy Rulers and Blessed Princesses: Dynastic Cults in Medieval Central Europe. Cambridge: Cambridge University Press, 2002. ISBN 978-0521420181.
KUBÍN, Petr. Sedm přemyslovských kultů. Praha: Univerzita Karlova v Praze, Katolická teologická fakulta, 2011. ISBN 978-80-87258-19-4.
Legendy a kroniky koruny uherské. Ed. R. PRAŽÁK et al. Praha: Vyšehrad, 1988. ISBN 33-795-88.
Legendy stredovekého Slovenska. Ed. a transl. R. MARSINA a J. SOPKO. Budmerice: Rak, 1997. ISBN 80-85501-08-02.
SULPICIUS SEVERUS. Život svätého Martina z Tours. Ed. Miloš LICHNER. Trnava: Dobrá kniha, 2019. ISBN 978-80-8191-189-7.
VORAGINE, Jakub de. Legenda aurea. Ed. a transl. A. VIDMANOVÁ. Praha: Vyšehrad, 1998. ISBN 80-7021-272-1.
(Študentom budú poskytnuté úryvky z prameňov a textov na čítanie na hodinu. O doplňujúcej literatúre budú informovaní priebežne.)

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský, český (pasívne)

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 41

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 48,78 | 0,0 | 26,83 | 9,76 | 2,44 | 0,0 | 12,2 |

**Vyučujúci:** Mgr. Stanislava Kuzmová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 28.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KSD/A-moHI-502/22 | ŠK: Uhorsko a Ríša 1: Stredovek |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** prednáška
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Absolvovanie kurzu a udelenie kreditov sa skladá z dvoch častí:
80% - priebežné hodnotenie. Študent vypracuje referát o rozsahu maximálne 5 normostrán textu (9 000 znakov vrátane medzier). Súčasťou priebežného hodnotenie je prednesenie referátu a príprava prezentácie (PowerPoint). Témy referátov budú študentom zadané na úvodných stretnutiach a ich obsah bude korešpondovať s témami preberanými počas výučbovej časti semestra. Vyžaduje sa pravidelná účasť a aktivita.
20% - odovzdanie (zaslanie) písomnej verzie referátu (ideálne po odprezentovaní, najneskôr však v zápočtovom týždni).
Klasifikačná stupnica v percentách:
A = 100% – 92%
B = 91% – 84%
C = 83% – 76%
D = 75% – 68%
E = 67% – 60%
Fx = 59% – 0%
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky.
Maximálny počet neospravedlnených absencií: 2.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 80/20

**Výsledky vzdelávania:**
Absolvent kurzu má základný prehľad vo vývoji vzájomných vzťahov Svätej ríše rímskej a štátnych útvarov strednej Európy od počiatku 10. storočia (bitka pri Bratislave) až do roku 1526 (bitka pri Moháči). Disponuje praktickými znalosťami pri práci s prameňmi k uhorsko-rišskym vzťahom v stredoveku najmä v oblasti politických (diplomatické a vojenské kontakty...), hospodárskych a sociálnych (nemecká kolonizácia, nemecké mestské právo, obchod...), kultúrnych (obraz strednej Európe vo vnímaní rišských autorov kroník a letopisov…) a cirkevných dejín. Dokáže rozlíšiť základné rozdiely vo vývoji spoločnosti v Ríši a v štátoch za jej východnou hranicou.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Úvodné stretnutie, zadanie tém referátov a prezentácií. Oboznámenie sa s podmienkami absolvovania kurzu a témami jednotlivých seminárov.
2. Základná literatúra a pramene (preložené) k dejinám uhorsko-ríšskych vzťahov v stredoveku (prehľad).
3. Ríša a staromaďarské kmene. Vývoj vzájomných kontaktov v 10. storočí. Bitky na riekach Unstrut (933) a Lech (955).
4. Formujúce sa stredoeuopske kráľovstvá okolo roku 1000. Uhorsko-poľsko-ríšske vzťahy v dobe panovania kráľa a cisára Ota III. (983 - 1002).
5. Uhorsko-ríšske vzťahy v 11. - 12. storočí. Vývoj vzájomných diplomatických, vojenských a kultúrnych kontaktov.
6. Európa v boji o babenberské dedičstvo. Vývoj uhorsko-ríšskych vzťahov v 13. storočí. Rudolf I. Habsburský a stredná Európa.
7. Kultúrny a spoločenský obraz Uhorska v dielach ríšskych kronikárov a letopiscov. Pohľady západu na "Hunov z východu." Hospodárske styky vo vrcholnom stredoveku.
8. Uhorsko medzi Ríšou a Rímskou kúriou. Uhorsko ako rímske/ríšske léno?
9. Vyšehradská trojka a Ríša. Vzťahy Uhorska, Česka, Poľska a Ríše v 14. storočí.
10. Keď v Uhorsku vládol cisár. Žigmund Luxemburský a jeho vzťah k Uhorsku a Ríši.
11. Stredná Európa a Ríša od polovice 15. storočia do roku 1526. Habsburgovci a stredná Európa. Viedenské zmluvy 1515. Politické, hospodárske a kultúrne kontakty a prepojenia.
12. Záverečný seminár - zhodnotenie priebehu semestra, diskusia.

**Odporúčaná literatúra:**

MARSINA, Richard (ed.). Dejiny Slovenska I. (do roku 1526). Bratislava: VEDA, 1986.
MÚCSKA, Vincent et al. Dejiny európskeho stredoveku I - II. Prešov - Bratislava: Vydavateľstvo Michala Vaška - OZ Hlbiny, 2006 - 2021.
ROHÁČ, Peter. Vojny o babenberské dedičstvo 1246 - 1278. Rigorózna práca. Trnava: Trnavská univerzita v Trnave, 2015.
SOMMERLECHNER, Andrea. Stupor mundi? Kaiser Friedrich II. und die mittelalterliche Geschichtsschreibung. Wien: Verlag der österreichischen Akademie der Wissenschaften. ISBN 3-7001-2784-7
TEICHOVÁ, Alice. Dějiny středověku I - II. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1968.
VARGA, Gábor. Ungarn und das Reich vom 10. bis zu 13. Jahrhundert. Das Herrscherhaus der Árpáden zwischen Anlehnung und Emanzipation. München: Ungarisches Institut, 2003. ISBN 978-3929906592

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský, pasívna znalosť nemčiny vítaná

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 2

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 100,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |

**Vyučujúci:** PhDr. Jakub Palko, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 28.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KSD/A-moHI-503/22 | ŠK: Uhorsko a Ríša 2: Raný novovek |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** prednáška
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
a) priebežne - čítanie pramenných textov a sekundárnej literatúry (podľa tematickej osnovy na každú hodinu poskytnutých vyučujúcim), následná aktívna účasť v diskusii, schopnosť pracovať s textom
b) záverečné - odovzdanie eseje na vybranú tému (podľa osnovy), kde študent na základe poznatkov získaných počas semestra preukáže schopnosť samostatne uvažovať o vybranej problematike, v rozsahu 5 - 8 strán vlastného textu, s uvedením použitej literatúry
Klasifikačná stupnica v percentách:
A = 100% – 92%
B = 91% – 84%
C = 83% – 76%
D = 75% – 68%
E = 67% – 60%
Fx = 59% – 0%
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky.
Akceptované sú max. 2 absencie (bez potvrdenia).
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40

**Výsledky vzdelávania:**
Študent sa úspešným absolvovaním predmetu oboznámi so základnými vývojovými tendenciami v kontaktoch medzi uhorským a rišským prostredím v ranom novoveku (16. - 18. storočie). Bude schopný vnímať procesy v regióne v komparatívnej perspektíve, pričom si bude vedomý nielen politicko-vojenského aspektu, ale aj fenoménov zo sféry sociálnych, hospodárskych, kultúrnych, intelektuálnych a cirkevných dejín. Na základe konkrétneho materiálu bude schopný analyzovať a interpetovať nadregionálny prenos - v rovine materiálnej i ideovej - v premodernej spoločnosti a jeho špecifiká. Oboznámi sa s rôznymi typmi prameňov, na základe ktorých možno uhorsko-rišské vzťahy analyzovať, a zároveň bude schopný s nimi aj samostatne pracovať. Na príklade danej tematiky sa oboznámi so základnými metodologickými prístupmi súčasnej európskej historiografie.

**Stručná osnova predmetu:**
1) Úvodné stretnutie, Základná terminológia a historiografia.

2) Panovník, domáci a cudzí: Habsburgovci ako vládcovia v Ríši a Uhorsku v 16. a 17. storočí.
3) Panovnícky dvor ako centrum moci v ranom novoveku. Aristokracia nadregionálne zväzky.
4) Politické kontakty a ich krajinské limity: uhorské a rišské stavy vo vzájomných kontakoch
5) Spojenci i konkurenti vo vojne (1): účasť rišských stavov na protiosmanskej obrane v Uhorska. Otázka financií. Uhorské bojiská ako priestor na zber skúseností a slávy.
6) Spojenci i konkurenti vo vojne (2): obraz "nemeckého vojaka" v Uhorsku medzi pomocníkom a cudzincom.
7) Informačné siete a pošta. Spravodajstvo o udalostiach na osmanských bojiskách.
8) Obchodní partneri: Hospodárske kontakty medzi Ríšou a Uhorskom, ich sociálny a kultúrny rozmer.
9) Cesty kultúry: humanizmus, reformácia a kultúrna výmena v ranom novoveku
10) Peregrinatio academica a sociálny rozmer vzdelania
11) Prisťahovalci a vysťahovalci. Emigrácia, imigrácia a demografická výmena medzi Uhorskom a raným novovekom.
12) Vzor i výstraha: postoje uhorskej spoločnosti k Ríši v osvietenskom období

**Odporúčaná literatúra:**

EVANS, Robert John Weston. Vznik habsburské monarchie, 1550-1700. Praha: Argo, 2003. ISBN
80-7203-463-4

EVANS, Robert John Weston - WILSON, Peter (eds.). The Holy Roman Empire, 1495-1806: A European Perspective. Leiden ; Boston : Brill, 2012. ISBN 978-90-04-22872-6

Dostupné cez externé informačné zdroje fakultnej knižnice.

PÁLFFY, Géza. Hungary between two empires, 1526-1711. Bloomington: Indiana University Press, 2021. ISBN 978-0-253-05465-4

- pramenné a ďalšie historiografické texty budú študentom poskytnuté vyučujúcim priebežne počas semestra

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

slovenský
anglický (pasívne, čítanie textov)
(pasívna) znalosť nemčiny vítaná

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 4

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 50,0 | 0,0 | 25,0 | 25,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |

**Vyučujúci:** Mgr. Peter Benka, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 28.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KVD/A-moHI-420/13 | ŠK: Úvod do dejín moslimského štátu a práva |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** prednáška / seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Účasť na prednáškach, záverečné kolokvium. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:
0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50 % účasťna prednáškach, 50 % kolokvium.

**Výsledky vzdelávania:**
Poslucháč má základné znalosti o historickom štáto-právnom vývoji islamských krajín od vzniku islamu až po súčasnosť s dôrazom na hlavne špecifiká islamského náboženstva. Tieto znalosti sú nevyhnutné pre pochopenie základných odlišností medzi európskym a islamským spoločensko-náboženským a štátoprávnym systémom.

**Stručná osnova predmetu:**
1, Úvod do problematiky dejín moslimského štátu a práva
2, Vznik Islamu a moslimského štátu a jeho právneho systému
3, Základná charakteristika moslimského štátu a práva a jeho vývoja
4, Základne pramene moslimského práva
5, Hlavné školy moslimského práva
6, Daňový systém islamu a jeho vývoj
7, Základne inštitúty a odvetvia moslimského práva
8, - 10, Systém moslimského práva (Majetkové a dedičné právo, Rodinné právo a manželstvo v islame, Trestné a procesné právo, Obchodné, finančné a hospodárske právo)
11, Osobitosti moslimského práva a jeho vývoja (v porovnaní s inými svetovými právnymi systémami)

**Odporúčaná literatúra:**
1, DRGONEC, Ján. Právne kultúry Ázie a Afriky. Bratislava : VEDA, 1991. ISBN 8022402273.
2, HRBEK, Ivan. Korán. Praha : Levné knihy Kma, 2006. ISBN 8073099926.

3, KNAPP, Viktor. Velké právní systémy (Úvod do srovnávací právní vědy). 1. Vydání. Praha : C.H. Beck. 1996. ISBN 8071790893.
4, KROPÁČEK, Ľ. Duchovní cesty islámu. Praha : Vyšehrad, 2006. ISBN 80-7021-821-5
5, POTMĚŠIL, Ján. Šaría - úvod do islámského práva. Praha : Grada, 2012. ISBN 978-80-247-4379-0.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 83

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 67,47 | 0,0 | 19,28 | 8,43 | 1,2 | 1,2 | 2,41 |

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Lukáš Rybár, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 11.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KVD/A-moHI-427/22 | ŠK: Vybrané kapitoly z antických dejín |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** prednáška
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Aktívna účasť na hodinách (čiastkové úlohy, referáty, diskusia). Povolené sú 2 absencia. V prípade viacerých absencií (zo závažných dôvodov) vyučujúci rozhoduje o náhradnom plnení povinností alebo o opakovaní predmetu. Poslucháč bude hodnotený na základe aktívnej účasti na hodinách (čiastkové úlohy, referát, diskusia) - 50% a na základe záverečného kolokvia - 50%.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:
0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Študenti disponuje informáciami o sociálnych a kultúrnych dejinách Grécka a Ríma a ich najvýznamnejšími osobnosťami. Dokáže pracovať s antickými prameňmi rôzneho druhu, interpretovať a hodnotiť ich. Po úspešnom absolvovaní tohto kurzu študenti poznajú základné črty antických dejín, kultúry a umenia. Chápu kultúrny a sociálny význam aténskej demokracie, ako aj kľúčových epizód rímskych kultúrnych a politických dejín.

**Stručná osnova predmetu:**
Úvod do problematiky, cieľ kurzu, plán práce, úlohy. Základná literatúra a pramene a edície prameňov. Grécka literatúra, jej charakteristika, ciele a metódy. Rímska literatúra, jej charakteristika, ciele a metódy. Mytologické postavy gréckych dejín. Mytologické postavy rímskych dejín. Významné osobnosti gréckych dejín (filozofi, lekári, rečníci, vojenskí vojvodcovia, básnici). Významné osobnosti rímskych dejín (politici, vojenskí vojvodcovia, umelci, cisári). Osobnosti, ktoré mali najväčší vplyv na formovaní antickej civilizácie (porovnanie). Základné problémy politického, sociálneho a kultúrneho vývoja Grécka Základné problémy politického, sociálneho a kultúrneho vývoja v Rímskej ríši. Sociálna politika a problematika každodenného života v antike. Porovnanie gréckej a rímskej civilizácie (kontinuita a diskontinuita)

**Odporúčaná literatúra:**
Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. Štúdie, pramene a databázy prameňov budú dostupné na MS Teams. VALACHOVIČ, Pavol. Dejiny antiky.

Bratislava: Hlbiny, 2014. ISBN 978-80-89743-03-2. BURIAN, Jan. Římské impérium. Vrchol a proměny antické civilizace. Praha: Svoboda-Libertas, 1994. ISBN 80-205-0391-9. ADKINS, Lesley, ADKINS, Roy A. Starověké Řecko. Encyklopedická příručka. Praha: Slovart CZ, 2011. ISBN 978-80-73915-80-3. ADKINS, Lesley, ADKINS, Roy A. Antický Řím. Praha: Slovart CZ, 2012. ISBN 978-80-73915-79-7. OLIVA, Pavel. Řecko mezi Makedonií a Římem, Praha: Academia, 1995. ISBN 80-200-0435-1. GRANT, Michael. Zrození Řecka. Praha: BB art, 2002. ISBN 80-7341-917-3.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 0

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |

**Vyučujúci:** Mgr. Daniela Rošková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 11.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KVD/A-moHI-408/00 | ŠK: Vybrané kapitoly z dejín raného novoveku |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** prednáška / seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Test vychádzajúci z prednáškového cyklu. Otázky z testu sú poskytnuté študentom po skončení každej prednášky. Študent môže mať 2 absencie bez uvedenia konkrétneho dôvodu.
Hodnotiaca stupnica: 100-92% = A; 91-84% = B; 83-76% = C; 75%-68 = D; 67-60% = E; menej ako 60% Fx
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Študent sa podrobnejšie zoznámil s kľúčovými historickými udalosťami dejín raného novoveku,

**Stručná osnova predmetu:**
1. Atentát na Henricha IV.
2. Spojené nizozemské provincie a ich obchodné záujmy - vznik obchodných spoločností
3. Anglo-nizozemské vojny v 17. storočí
4. Sprisahanie pušného prachu
5. Prvá cesta okolo sveta
6. Francúzsko-španielske konflikty v 1. polovici 16. storočia
7. MIchel Servet - svedomie proti násiliu
8. Alžbeta I. a Mária Stuartová.
9. Poprava Karola I.
10. Oliver Cromwell a jeho diktatúra
11. Stretnutie na Poli zlatého súkna
12. Súboj favoritov – kultúra súbojov vo Francúzsku
13. Jakobitské povstania - Old Pretender a Young Pretender (Bonnie Prince Charlie)

**Odporúčaná literatúra:**
SKŘIVAN, A. - DRŠKA,V. - STELLER,F. Kapitoly z dějin evropské politiky do roku 1648. Praha : I.S.E., 1995. ISBN 80-85241-87-0
DUROSELLE, J.-B.: Dejiny Európy a Európanov. Bratislava: Fortuna, 2002. ISBN 80-88980-54-2.

MACKENNEY, Richard. Evropa šestnáctého století. Praha: Vyšehrad, 2001. ISBN 80-7021-469-4.
MUNCK, Thomas. Evropa sedmnáctého století 1598-1700. Praha: Vyšehrad, 2002. ISBN 80-7021-508-9.
Doplňujúcu literatúru študenti dostanú od vyučujúcej podľa konkrétneho zamerania prednáškové cyklu.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 102

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 48,04 | 0,0 | 41,18 | 9,8 | 0,98 | 0,0 | 0,0 |

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Daniela Hrnčiarová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 11.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KSD/A-moHI-424/15 | ŠK: Vybrané kapitoly zo slovenských dejín v ranom novoveku |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
a) priebežne - príprava prezentácie na vybranú tému (podľa stručnej osnovy) v rozsahu max. 20 min., v ktorej študent predstaví stručný prehľad významných udalostí a základné kontúry vývoja a procesov vo vybranej problematike
- čítanie pramenných a historiografických textov, ktoré počas semestra sprostredkuje vyučujúci, následná aktívna účasť v diskusii na seminári
Klasifikačná stupnica v percentách:
A = 100% – 92%
B = 91% – 84%
C = 83% – 76%
D = 75% – 68%
E = 67% – 60%
Fx = 59% – 0%
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky.
Akceptované sú max. 2 absencie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Predmet je vedený ako repetitórium, v rámci ktorého si študent ozrejmí problematiku ranonovovekých slovenských dejín v kontexte dejín Uhorského kráľovstva, resp. Habsburskej monarchie. Výučba bude prebiehať nielen formou prednášok, ale tiež prostredníctvom diskusie k témam na základe literatúry určenej na dané stretnutie.´Študent tak absolvovaním predmetu zrekapituluje základné problémy uhorského vývoja v rozmedzí rokov 1526 - 1780. Oboznámi sa tiež s aktuálnou historiografiou domácej i zahraničnej proveniencie a získa prehľad aj v metodologických prístupoch, prekračujúcich klasický rámec politicko-vojenských dejín.

**Stručná osnova predmetu:**
1) Otázka slovenských dejín pre-modernej doby Teoretické východiská a možné kategorizácie výskumu dejín
2) Habsburgovci na uhorskom tróne. Postavenie Uhorska v monarchii. Habsburská monarchia ako "zložený štát" (composite monarchy).

3) Osmanská ríša, Uhorsko a Habsburgovci. Vplyv vojny na spoločnosť.
4) Kresťanský humanizmus a reformácia.
5) Pätnásťročná vojna, Bočkajovo povstanie a spor v habsburskom rode. Zmeny a výzvy na začiatku 17. storočia.
6) Aristokracia a politika. Sedmohradsko za Gabriela Betlena Juraja I. Rákocziho. Jeho postavenie v regióne.
Konfesionálna polemika a raktolizácia. Vzťahy s uhorskou stavovskou spoločnosťou.
7) Centralizácia a absolutizmus. Kameralizmus. Protireformácia
8) Stavovský odpor v kuruckom hnutí od Imricha Thökölyho po Františka II. Rákocziho.
9) Pragmatická sankcia. Panovník a stavovský národ v prvej polovici 18. storočia.
10) Náboženská otázka v 18. storočí.
11) Otázky kolektívnych identít, intelektuálny diskurz a možnosti jeho recepcie.
12) Mária Terézia a reformy v Uhorsku.

**Odporúčaná literatúra:**

CAMBEL, Samuel (hlav. ed.). Dejiny Slovenska. II. (1526 – 1848). Bratislava: VEDA, 1987.
DANGL, Vojtech a kol. Chronológia dejín Slovenska a Slovákov. Od najstarších čias po súčasnosť. Dejiny v dátumoch, dátumy v dejinách. I. Bratislava: VEDA, 2014. ISBN 978-80-224-1373-2
KÓNYA, Peter a kol. Dejiny Uhorska. Prešov : Vydavateľstvo PU v Prešove, 2013. ISBN 978-80-555-2432-0

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský, anglický (pasívna znalosť pre potreby čítania textu)

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 61

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 47,54 | 0,0 | 42,62 | 8,2 | 1,64 | 0,0 | 0,0 |

**Vyučujúci:** Mgr. Peter Benka, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 28.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KSD/A-moHI-501/22 | ŠK: Vybrané kapitoly z uhorských dejín 13. a 14. storočia |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** prednáška
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Pravidelná účasť na prednáškach, zapájanie sa do diskusie, vypracovanie a prednesenie (PowerPoint) referátu k téme, ktorá bude určená na prvom stretnutí. Téma referátu sa bude týkať jedného z okruhov podľa osnovy predmetu nižšie. Požadovaný rozsah referátu je minimálne 5 normostrán textu (9 000 znakov vrátane medzier) a študent je povinný odovzdať ho v písomnej podobe najneskôr v zápočtovom týždni. Povinný je zoznam literatúry a prameňov, poznámkový aparát sa nevyžaduje.
Klasifikačná stupnica v percentách:
A = 100% – 92%
B = 91% – 84%
C = 83% – 76%
D = 75% – 68%
E = 67% – 60%
Fx = 59% – 0%
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky.
Maximálny počet neospravedlnených absencií: 2.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Absolvent kurzu disponuje prehĺbenými poznatkami z uhorským dejín vo vrcholnom stredoveku s dôrazom na zahraničnopolitický aspekt. Je oboznámený rozširujúcou vedeckou literatúrou (predovšetkým s najnovšími vedeckými štúdiami) podľa zamerania zvolenej témy referátu. Disponuje tiež podrobnejším prehľadom vo vybraných oblastiach uhorských dejín vo vrcholnom stredoveku. Obsah kurzu je zameraný na také problémy tohto obdobia, ktorým sa v rámci bakalárskych všeobecne zameraných prednášok nie je možné venovať podrobne. Absolvent kurzu je teda schopný zasadiť jednotlivé špecifické problémy vývoja do širších európskych súvislostí, pričom túto kompetenciu dokáže využiť predovšetkým pri príprave a absolvovaní štátnych skúšok.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Úvodné stretnutie: Oboznámenie s podmienkami hodnotenia kurzu a udelenia kreditov, jeho obsahovou náplňou - vymedzenie tém jednotlivých seminárov. Zadanie tém referátov.

2. Úvod do problematiky politického, spoločenského, hospodárskeho a kultúrneho vývoja Uhorského kráľovstva v 13. storočí (1205 - 1301).
3. Špecifické problémy vlády Ondreja II. - donačná politika, jej vplyv na transformáciu uhorskej spoločnosti a na hospodársky vývoj Uhorska v období jeho vlády.
4. Uhorsko-rakúske vzťahy do bitky na rieke Litava (1230 - 1246).
5. Západná zahraničná politika Bela IV. a Štefana V. - prepojenie Arpádovcov so západoeurópskymi dynastiami (Anjouovci, Wittelsbachovci, Přemyslovci, Askánski).
6. Budovanie uhorsko-habsburského spojenectva v 70. rokoch 13. storočia.
7. Zmena vládnucej dynastie v Uhorsku na prelome 13. a 14. storočia - Od arpádovských brvien, cez přemyslovskú orlicu až po anjouovskú ľaliu.
8. Úvod do problematiky politického, spoločenského, hospodárskeho a kultúrneho vývoja Uhorského kráľovstva v 14. storočí (1301 - 1387).
9. Trenčianska vetva rodu Čák. Vzťah Matúša III. Čáka a kráľov Ondreja III., Václava III - Ladislava V., Ota a Karola I. Róberta.
10. Hospodárske reformy Karola I. a Ľudovíta I. z Anjou a ich význam pre postavenie Uhorska v rámci Európy v 14. storočí.
11. Uhorsko-neapolské vzťahy v 14. storočí.
12. Osudy a zvraty v živote kráľovnej Márie z Anjou. Zhodnotenie kurzu a uzatvorenie hodnotení.

**Odporúčaná literatúra:**

LUKAČKA, Ján et al. Chronológia starších slovenských dejín. Bratislava: Historický ústav SAV - PRODAMA, 2008. ISBN 978-80-969782-8-1
MARSINA, Richard (ed.). Dejiny Slovenska I. (do roku 1526). Bratislava: VEDA, 1986.
RATKOŠ, Peter (ed.). Z prameňov našich dejín. Bratislava: SPN, 1974.
SEDLÁK, Vincent (ed.). Pod vládou anjouovských kráľov. Pramene k dejinám Slovenska a Slovákov IV. Bratislava: Literárne informačné centrum, 2002. ISBN: 80-88878-72-1
SEDLÁK, Vincent (ed.). V kráľovstve svätého Štefana. Pramene k dejinám Slovenska a Slovákov III. Bratislava: Literárne informačné centrum, 2004. ISBN 978-80-969782-8-1
- ďalšia špeciálna literatúra k jednotlivým okruhom bude zadávaná priebežne.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský, pasívna znalosť českého jazyka

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 2

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 50,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 50,0 |

**Vyučujúci:** PhDr. Jakub Palko, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 28.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KVD/A-moHI-416/10 | ŠK: Vybrané kapitoly z uhorských stredovekých cirkevných dejín |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** prednáška / seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
1. Absolvovanie kurzu v minimálnom predpísanom rozsahu, t.j. treba absolvovať aspoň 75% celkovej časovej dotácie kurzu => prípustné sú najviac 3 absencie, z ktorých maximálne jedna môže byť neospravedlnená.
2. Plnenie čiastkových úloh (priebežná príprava, referáty/prezentácie).
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:
0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Poslucháči majú znalosti o základných problémoch počiatočnej fázy vývoja uhorských cirkevných dejín.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Kristianizácia Maďarov a Uhorska - otázka kontinuity a diskontinuity, resp. vplyvu veľkomoravskej cirkvi
2. Vznik uhorskej cirkevnej organizácie I – biskupstvá
3. Vznik uhorskej cirkevnej organizácie II – kláštory + vplyv východnej cirkvi
4. Pohanská reakcia
5. Postupný rozvoj a stabilizácia cirkevného života – vývoj do prelomu 11. a 12. storočia

**Odporúčaná literatúra:**
MARSINA, Richard. Kristianizácia Maďarov a Uhorska medzi východom a západom. In: Historický časopis, 1992, roč. 40, č. 4, s. 409 - 421. LUKAČKA, Ján. K problému kontinuity kresťanstva na území Slovenska v 10. storočí. In Studia Historica Tyrnaviensia. 3, Trnava : Katedra histórie Trnavskej univerzity, 2003, s. 37 – 40. MARSINA, Richard. Začiatky cirkevnej organizácie na Slovensku (Od prelomu 8./9. až do začiatku 11. storočia). In: Slovenská archivistika, 1995, roč. 30, č. 2, s. 113 - 126. MÚCSKA, Vincent. O prvých uhorských biskupstvách. Historický časopis, Roč. 51, č. 1 (2003), s. 3-22. AVENARIUS, Alexander. Byzantská kultúra v slovanskom prostredí. Bratislava : Veda, 1992, 280 s. ISBN 80-224-0359-8;

KÓNYA, Peter a kol. Dejiny Uhorska. Prešov: VPU, 2013, 787 s. ISBN 978-80-555-0921-1; ULIČNÝ, Ferdinand. Dejiny Slovenska v 11. až 13. storočí. Bratislava: Veda, 2013, 567 s. ISBN 978-80-224-1292-6

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 65

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 81,54 | 1,54 | 7,69 | 4,62 | 1,54 | 0,0 | 3,08 |

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Vincent Múcska, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 11.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KVD/A-moHI-807/18 | ŠK: Ženy v antickej spoločnosti |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** prednáška / seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Aktívna účasť na hodinách. Prezentácia na vybranú tému a následné spracovanie v písomnej podobe. Povolené sú 2 absencie, 3. absencia – vypracovanie náhradnej úlohy na zadanú tému (referát). V prípade viacerých absencií (zo závažných zdravotných dôvodov) vyučujúci rozhoduje o náhradnom plnení povinností alebo o opakovaní predmetu.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:
0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Študenti majú vedomosti o postavení žien v antickej spoločnosti, ich úlohe a pôsobení v kultúrnych, sociálnych aj politických dejinách. V dielach najznámejších antických spisovateľov a na mnohých epigrafických pamiatkach dokážu interpretovať každodenný život žien Grécka a Ríma. Vedia pracovať s antickými prameňmi rôzneho druhu, interpretovať a hodnotiť ich. Majú základný prehľad o prameňoch a literatúre venovanej problematike rodových štúdií so zameraním na starovek a orientujú sa v aktuálnych otázkach v oblasti rodových štúdií.

**Stručná osnova predmetu:**
Úvod do problematiky, plán práce, úlohy.
. Základná literatúra k problematike a základné heuristické pomôcky - encyklopédie, bibliografie, biografické slovníky.
. Pramene k dejinám ženy - Numizmatické pramene. Epigrafické pramene. Literárne pramene a diela gréckej a rímskej historiografie.
. Úvod k problematike žien v staroveku – stručný prehľad postavenia žien v starovekých civilizáciách (Mezopotámia, Egypt).
. Najvýznamnejšie ženské mytologické postavy – Medea, Antigona, Helena, Penelopa... – porovnanie mýtu a reality.
. Postavenie žien v Grécku - problematika každodenného života – rodina, manželstvo, výchova detí, vzdelávanie, práca a povolania, bývanie, stravovanie, kúpele, hry a zábava, smrť, pohrebné rituály.
. Postavenie žien v Ríme - problematika každodenného života.

. Právne postavenie žien v rímskom práve.
. Pohľad antických autorov na ženy v Ríme.
. Náhrobné nápisy žien.
. Ženy a ich vplyv na politiku Ríma – Kleopatra, Livia, Messalina, Agrippina...
. Porovnanie postavenia žien v jednotlivých kultúrach.
. Vyhodnotenie kurzu, záver.

**Odporúčaná literatúra:**

Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. Texty, štúdie, pramene a databázy prameňov budú dostupné na MS Teams.
POMEROY, Sarah, B. Godesses, Whores, Wives and Slaves : women in classical antiquity. New York: Schocken Books, 1975.
ANDOKOVÁ, Marcela et al. Bežný život starých Rimanov, Bratislava: Iris, 2020. ISBN 9788082000644.
SUETONIUS Tranquillus, C. Životopisy dvanástich cisárov. Prel. Etela Šimovičová, Bratislava: Spolok slovenských spisovateľov, 2010. ISBN 978–80–8061–427–0
KINCL, Jaromír, URFUS, Valentin, SKŘEJPEK, Michal: Římské právo, Praha: Beck, 1995. ISBN 9788071790310
GARDNER, Jane F. Family and familia in Roman law and life. Oxford: Clarendon Press, New York: Oxford University Press, 1998, Repr. 2004. ISBN 0-19-815217-5
GARDNER, Jane F. Women in Roman Law and Society. London : Routledge, 1990. ISBN 9780415059022

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 40

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 70,0 | 0,0 | 12,5 | 10,0 | 0,0 | 0,0 | 7,5 |

**Vyučujúci:** Mgr. Daniela Rošková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 11.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KPs/A-muSZ-128/00 | Tréning sociálnych zručností učiteľov |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 2

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Cieľom kurzu je prostredníctvom zážitkového učenia poskytnúť študentom rozšírený nácvik sociálno - psychologických poznatkov z oblasti sociálnej percepcie a sebapoznávania. Po absolvovaní kurzu posilnia a prehĺbia schopnosť reflexie osobných a skupinových preocesov.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Princípy skupinovej práce
2. Sociálna percepcia - sebapoznávanie
3. Uvedomenie si vlastnej individuality, vplyv rodiny, životných okolností na rozvoj osobnosti
4. Silné stránky - rozvoj pozitívneho sebanáhľadu, vlastných hraníc
5. Sociálna percepcia - poznávanie druhých
6. Poznávanie rozmanitosti sociálneho prostredia, rozdielnosť, individuálne odlišnosti a podobnosti
7. Tolerancia k odlišnostiam, stereotypizačné tendencie
8. Psychická odolnosť, zvládanie stresu v živote a za katedrou
9. Duševná hygiena, uvedomenie si dôležitosti striedania aktivity a odpočinku
10. Ukončenie skupinovej práce, reflexia

**Odporúčaná literatúra:**
Bakalář, E. /1996/. Nové psychohry. Společenské hry pro všestranný rozvoj osobnosti.Praha: Portál.
Berg, F. /2017/. Tréning psychické odolnosti. 50 cvičení pro jednotlivce a skupiny. Praha: Portál.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 121

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 97,52 | 0,0 | 0,0 | 0,83 | 0,0 | 0,0 | 1,65 |

**Vyučujúci:** PhDr. Gabriela Herényiová, CSc.

**Dátum poslednej zmeny:** 02.02.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KAA/A-muAN-303/15 | Tvorba učebných plánov a učebných materiálov |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Odporúčané prerekvizity (nepovinné):**
Fif KAA/A-muAN-302/15 (Didaktika anglického jazyka 2)

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
10% Účasť na workshopoch a diskusiách na hodinách
5 % vypracovanie úloh EPOSTL (Európske portfólio pre študentov učiteľstva jazykov) .
40% týždenné eseje s reakciami na zadanie
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Klasifikačná stupnica:
A – 92 až 100%
B – 84 až 91%
C – 76 až 83%
D – 69 až 75%
E – 60 až 68%
FX (neuspel, nie sú udelené žiadne kredity) < 60 %.
Povolené sú max. 2 absencie bez povinnosti ich dokladovania.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 75%/25%

**Výsledky vzdelávania:**
Po úspešnom absolvovaní tohto kurzu bude študent vedieť:
1. Počúvať, pozorovať, uvažovať a písať kritickejšie.
2. Zhodnotiť svoje vlastné vedomosti a zručnosti s ohľadom na výučbu angličtiny
3. Vyhodnotiť existujúce materiály ELT a vytvoriť si vlastné pre konkrétnych cieľových študentov
4. Rozumieť potrebe neustáleho profesionálneho rozvoja
5. Bude si viac uvedomovať aktuálne problémy, prístupy, techinky, stratégie a pedagogickú vedu vo výučbe anglického jazyka a chápať, ako ich aplikovať vo vlastnej výučbe

**Stručná osnova predmetu:**
1. Úvahy o pedagogickej praxi
2. Kritériá hodnotenia (a tvorby) materiálov ELT

3. Vyučovanie angličtiny v kontexte odbornej školy
4. Vyučovanie angličtiny pre deti so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami (ŠVVP)
5. Interkultúrna komunikatívna kompetencia vo výučbe cudzích jazykov
6. Neuromýty vo vyučovaní cudzích jazykov

**Odporúčaná literatúra:**

Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment – Companion Volume (CEFR) [online]. Council of Europe Publishing: Strasbourg, 2020. ISBN 978-92-871-8621-8. Dostupné na: https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages/home
Inovovaný ŠVP pre 2. stupeň ZŠ, pre gymnáziá so štvorročným a päťročným vzdelávacím programom. Dostupné na: https://www.statpedu.sk/sk/svp/inovovany-statny-vzdelavaci-program/.
NEWBY, David. The European Portfolio for Student Teachers of Languages (EPOSTL) [online]. Council of Europe, 2007. Dostupné na: https://www.ecml.at/Resources/ECMLresources/tabid/277/ID/51/language/en-GB/Default.aspx
SCRIVENER, Jim. Learning Teaching: The Essential Guide to English Language Teaching. London: Macmillan Education, 2011. ISBN 978-0-230-72984-1.
Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky: učenie sa, vyučovanie, hodnotenie (SERR) [online]. Štátny pedagogický ústav: Bratislava, 2017. ISBN 978-80-8118-201-3. Dostupné na: https://www.statpedu.sk/files/sk/publikacna-cinnost/publikacie/serr_tlac-indd.pdf

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny na úrovni C1 podľa Spoločného európskeho rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 307

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 49,51 | 0,0 | 22,8 | 19,22 | 5,86 | 1,63 | 0,98 |

**Vyučujúci:** M. A. Linda Steyne, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 10.04.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KJ/A-moCJ-101/22 | Tvorivé písanie pre učiteľov 1 |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Vylučujúce predmety:** FiF.KJ/A-moCJ-101/12

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Hodnotenie je kombináciou týchto zložiek: portfólio prác 80 %, kolokvium 10 %, analyticko-kritické hodnotenie textov 10 %
Hodnotenie požadovaného výkonu: 100 %-91 % – A, 90 %-81 % – B, 80 %-73 % – C, 72 %-66 % – D, 65 %-60 % –E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov)
Presný termín a témy priebežného a záverečného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Študent pozná kľúčové teoretické východiská a didaktické aspekty tvorivého písania ako metódy aplikovateľnej vo vyučovaní materinského a cudzieho jazyka a literatúry a ostatných humanitných predmetov na rôznych stupňoch vzdelávania. Študent dokáže aplikovať tvorivé písanie ako metódu vo vyučovacom procese a podnietiť tak rozvoj bádateľsko-experimentátorských tvorivostných kompetencií svojich žiakov, čím prispieva k rozvoju osobnosti žiakov prostredníctvom sebavyjadrovania, sebapoznávania, sebareflexie a sebaučenia. Študent dokáže aplikovať praktické metodické postupy v pedagogickej praxi. Po skončení kurzu študenti majú rámcové predstavy o tom, čo je tvorivosť, aké sú jej prejavy a zásady jej rozvíjania u žiakov/študentov; dokážu rozvíjať laterálne myslenie, metaforické vyjadrovanie u svojich žiakov/ študentov; dokážu vo svojej pedagogickej praxi využiť techniky zamerané na generovanie nápadov a hľadanie tém; vedia aplikovať získané poznatky vo vlastnej akademickej i tvorivej činnosti.

**Stručná osnova predmetu:**
Vybrané tematické okruhy:
• tvorivosť a možnosti jej rozvoja

• synergia pôsobenia jazyka, literatúry a tvorivostných postupov v edukácii
• techniky rozvíjajúce flexibilitu, fluenciu a originalitu
• techniky rozvíjajúce laterálne myslenie, metaforické vyjadrovanie a predstavivosť
• experimentovanie so slovami na úrovni tvaru aj významu
• techniky zamerané na generovanie nápadov a hľadanie tém
• techniky zamerané na tvorbu a finalizáciu textu
• transformácia zmyslových vnemov do textovej podoby
• zaznamenanie prchavosti chvíle, kladenie dôrazu na „zvuk“ a „farbu“ slova
• funkcia textových koordinátov pri tvorbe textu

**Odporúčaná literatúra:**

ELIAŠOVÁ, Věra et al. Na stope slovám. Príručka tvorivého písania pre učiteľov slovenského jazyka a literatúry. Bratislava: Štátny pedagogický ústav, 2007. ISBN 978-80-89225-35-4.
ELIAŠOVÁ, Věra. Tvorivé písanie a možnosti jeho využitia v edukačnom procese. Bratislava: Univerzita Komenského, 2017. ISBN 978-80-223-4295-7.
ELIAŠOVÁ, Věra. Tvorivé písanie na strednej škole. Učebný text z edície Tri oriešky. Bratislava: Vydavateľstvo Univerzity Komenského, 2018. ISBN 978-80-223-4565-1.
ELIAŠOVÁ, Věra. Tvorivé písanie v cudzom jazyku. Efektivita, kreativita, synergia [online]. Bratislava: Stimul, 2013 [cit. 2021-23-10]. Dostupné na: http://stella.uniba.sk/texty/FIF_VE_tvorive_pisanie.pdf
MORLEY, David a Philip NEILSEN. The Cambridge companion to creative writing. Cambridge: Cambridge University Press, 2012. ISBN 978-0-521-14536-7.
Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku aj počas semestra.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 188

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 88,83 | 0,0 | 10,11 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 1,06 |

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Věra Eliašová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 27.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KJ/A-moCJ-102/22 | Tvorivé písanie pre učiteľov 2 |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Odporúčané prerekvizity (nepovinné):**
-

**Vylučujúce predmety:** FiF.KJ/A-moCJ-102/13

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Hodnotenie je kombináciou týchto zložiek: portfólio prác 80 %, kolokvium 10 %, analyticko-kritické hodnotenie textov 10 %
Hodnotenie požadovaného výkonu: 100 %-91 % – A, 90 %-81 % – B, 80 %-73 % – C, 72 %-66 % – D, 65 %-60 % –E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov)
Presný termín a témy priebežného a záverečného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 /0

**Výsledky vzdelávania:**
Študent pozná kľúčové teoretické východiská a didaktické aspekty tvorivého písania ako metódy aplikovateľnej vo vyučovaní materinského a cudzieho jazyka a literatúry a ostatných humanitných predmetov na rôznych stupňoch vzdelávania. Študent dokáže aplikovať tvorivé písanie ako metódu vo vyučovacom procese a podnietiť tak rozvoj bádateľsko-experimentátorských tvorivostných kompetencií svojich žiakov, čím prispieva k rozvoju osobnosti žiakov prostredníctvom sebavyjadrovania, sebapoznávania, sebareflexie a sebaučenia. Študent dokáže aplikovať praktické metodické postupy v pedagogickej praxi.
Po skončení kurzu študenti:
- ovládajú niektoré postupy zdokonaľovania pisateľských, literárnych a tvorivostných kompetencií;
- sú schopní kriticky reflektovať tvorivý proces a tvorivé produkty;
- dokážu redukovať texty na to najpodstatnejšie s použitím minimálneho počtu vyjadrovacích prostriedkov;

- ovládajú rôzne techniky recepcie a tvorby kratších textov.

**Stručná osnova predmetu:**
Vybrané tematické okruhy:
• techniky naratívnych a opisných postupov;
• identifikácia konštrukčných komponentov poviedky;
• kreovanie postáv;
• dôležitosť kontextu a úloha detailu v ňom;
• princíp „Nehovor, ukáž!“;
• úloha rozprávača a uhol pohľadu;
• techniky napomáhajúce redukciu, expanziu, transformáciu textu;
• monológ a dialóg;
• techniky umožňujúce minimalizáciu vyjadrovania;
• hodnotenie písomných produktov;
• sebahodnotenie; hodnotenie v skupine.

**Odporúčaná literatúra:**
ELIAŠOVÁ, Věra et al. Na stope slovám. Príručka tvorivého písania pre učiteľov slovenského jazyka a literatúry. Bratislava: Štátny pedagogický ústav, 2007. ISBN 978-80-89225-35-4.
ELIAŠOVÁ, Věra. Tvorivé písanie a možnosti jeho využitia v edukačnom procese. Bratislava: Univerzita Komenského, 2017. ISBN 978-80-223-4295-7.
ELIAŠOVÁ, Věra. Tvorivé písanie na strednej škole. Učebný text z edície Tri oriešky. Bratislava: Vydavateľstvo Univerzity Komenského, 2018. ISBN 978-80-223-4565-1.
ELIAŠOVÁ, Věra. Tvorivé písanie v cudzom jazyku. Efektivita, kreativita, synergia [online]. Bratislava: Stimul, 2013 [cit. 2021-23-10]. Dostupné na: http://stella.uniba.sk/texty/FIF_VE_tvorive_pisanie.pdf
MORLEY, David a Philip NEILSEN. The Cambridge companion to creative writing. Cambridge: Cambridge University Press, 2012. ISBN 978-0-521-14536-7.
Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku aj počas semestra.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 127

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 90,55 | 0,0 | 6,3 | 2,36 | 0,0 | 0,79 | 0,0 |

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Věra Eliašová, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KSJ/A-AmuSL-53/22 | Učiteľská rétorika |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** prednáška / seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 1 / 2 **Za obdobie štúdia:** 14 / 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Vylučujúce predmety:** FiF.KSJ/A-AmuSL-53/15

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Domáce zadania počas semestra (interpretácia a tvorba argumentačných vstupov, diskusných príspevkov a pod.), dva pripravené rečnícke prejavy ústne prezentované na seminári (priebežne), záverečná previerka alebo kolokvium v 12. - 13. týždni semestra.
Priebežne výstupy sú akceptované v stanovenom termíne a nemajú opravný termín.
Povolené sú dve vydokladované absencie.
Hodnotenie sa realizuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 % - 92 %), B (91 % - 84 %), C (83 % - 76 %), D (75 % - 68 %), E (67 % - 60 %). Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal v sumarizácii hodnotení aspoň výsledné hodnotenie E.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Študent je schopný aplikovať systemizované informácie z predmetu do didaktickej praxe. Pozná metódy rečníckej interpretácie a zvláda princípy výstavby rečníckeho prejavu. Je spôsobilý adekvátne porozumieť rečníckemu výkonu a náležite reagovať v dialogickej interakcii v pracovnom (školskom) i mimopracovnom prostredí. Je schopný uplatňovať korektné persuazívne taktiky v pripravenom i improvizovanom komunikačnom akte v duchu etických zásad zdravej komunikácie.

**Stručná osnova predmetu:**
Antická rétorika a neorétorika. Rečnícke žánre. Zdvorilosť a etiketa. Konfliktná a nekonfliktná komunikácia. Obrana pred manipulatívnym správaním, verbálnym násilím v škole i v súkromí. Interpretácia rečníckych prejavov. Tvorba rečníckych textov (verejných monologických i dialogických); presvedčovanie, argumentácia. Základy komunikačnej kultúry na verejnosti a v inštitúcii. Praktická rétorika 1 – monológy (pracovné, politické/sociálne angažované prejavy a príležitostné prejavy). Praktická rétorika 2 – dialogické interakcie (princíp kooperácie, princíp zdvorilosti a ich aplikácia napr. v obhajobe projektu/propagácii bioetických praktík a diskusii/ polemike k nim, v pracovnom vyjednávaní a konflikte, v rodinnej hádke...).

**Odporúčaná literatúra:**

BILINSKI, W. Velká kniha rétoriky. Praha: Grada Publishing, 2011. ISBN 978-80-247-3905-2
HEINDRICHS, J. Rétorika pro každého. Brno: Computer Press, 2010. ISBN 978-80-251-2693-6
KRAUS, J. Rétorika v evropské kultuře i ve světe. Praha: Karolinum, 2011. ISBN 978-80-246-2001-5
VYBÍRAL, Z. Psychologie komunikace. Praha: Portál, 2009. ISBN 978-80-736-7387-1
ŠPAČKOVÁ, A. Moderní rétorika na univerzitě. Praha: Karolinum, 2017. ISBN 978-80-246-3708-2

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský, český

**Poznámky:**
Časová záťaž študenta - 4k = 100h - 120h
- absolvovanie vzdelávacích aktivít (P,S): 39h
- priebežná príprava na vyučovanie: 26h
- 2 pripravené rečnícke prejavy: 16h
- príprava na záverečnú písomnú previerku: 20h

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 276

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 49,28 | 0,0 | 27,9 | 14,13 | 7,61 | 0,72 | 0,36 |

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Alena Bohunická, PhD., prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc.

**Dátum poslednej zmeny:** 21.03.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KSD/A-moHI-059/22 | Umenie a architektúra raného novoveku v reáliách Slovenska |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** prednáška
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Študent je hodnotený na základe výsledkov písomného testu, ktorý bude realizovaný počas skúškovej časti semestra. Testové otázky sú kreované tak, že v odpovedi je očakávané vecné opísanie skutočnosti, uvedenie faktov bez hlbšieho analyzovania či zovšeobecňovania.
Klasifikačná stupnica je nasledovná:
100 - 92 %: A;
91 - 84 %: B;
83 - 76 %: C;
75 - 68 %: D;
67 - 60 %, E;
59 - 0 %: Fx.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky.Termíny riadneho a opravných termín budú uvedené v AIS-e v priebehu zápočtového týždňa.
Počet akceptovateľných absencií na vyučovaní 2. V prípade ďalších absencií, ktoré vyplynú z objektívne zdôvodniteľných, vydokladovaných príčin, má študent možnosť predmet absolvovať za splnenia nasledujúcej podmienky: za každú absenciu nad stanovený rámec študent odovzdá vyučujúcemu referát v rozsahu 5 normostrán na vopred zadanú a odkonzultovanú tému. Referát má obsahovať úvod, jadro (bez poznámkového aparátu), záver a zoznam použitej literatúry.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100

**Výsledky vzdelávania:**
Hlavnou ideou predmetu je priviesť študenta/tku k tomu, aby sa zoznámil (in situ, či na webe galérií/ múzeí, portáloch pamäťových inštitúcií, prostredníctvom virtuálnych expozícií) s ranonovovekým výtvarným umením, ktoré je aj dnešnému človeku fyzicky „dostupné“. Absolvovaním predmetu je študent schopný/á identifikovať, čo z materiálnej kultúry Slovenska je odkazom doby 16. – 18. storočia, a akú informáciu tieto produkty umenia a dobovej architektúry sprostredkúvajú o minulých storočiach. Študent disponuje prehľadom o tom, čím je známy ten-ktorý región krajiny alebo aký odkaz po sebe zanechali vybrané ranonovoveké (stavovsky, konfesionálne, národnostne či inak identifikované) society, študent disponuje poznatkami o historickom kontexte existencie

diel a informáciami o materiálnych možnostiach a mentalite doby, zároveň dokáže definovať úlohu vizuálneho umenia v danej dobe.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Úvod do predmetu. Otvorená debata so študentmi/tkami o obsahu a zámere predmetu. Ukážky vizuálnych prameňov.
2. Všeobecný úvod – historický kontext vzniku vybraných umeleckých a architektonických diel. Ukážka uchopenia problematiky.
3. Terénny prieskum a virtuálne prehliadky umenia a architektúry.
4. Portrétne maliarstvo, portrétne galérie aristokratov.
5. Konfesionálny aspekt v umení raného novoveku. Reformácia a protireformácia vs. umenie.
6. Sepulkrálne pamiatky.
7. Fenomén stredoeurópskeho sochárstva. Donner v Prešporku.
8. Fortifikovanie krajiny a talianski inžinieri.
9. Veduty, historické scenérie urbánnej krajiny a ich naratív.
10. Meštianska kultúra a topografia mesta.
11. Industriálna krajina – montánne oblasti, počiatky spriemyselňovania krajiny.
12. Úžitkovosť v umení.
13. Budúcnosť pamiatok na príklade technických objektov in situ, možnosti reštaurovania, pamiatkový fond a národné kultúrne pamiatky.

**Odporúčaná literatúra:**

KRŠÁK, Pavol (ed.). Ottov historický atlas Slovensko. Praha: Ottovo nakladatelství, s. r. o., 2009, s. 176-273. ISBN 978-80-7360-834-7.
HALÁSZOVÁ, Ingrid. Pred portrétom. Úvahy o obsahoch, významoch, funkciách a reprezentačných stratégiách portrétu v ranom novoveku. Trnava: Typi Universitatis Tyrnaviensis, 2020. ISBN
978-80-568-0388-2.
RUSINA, Ivan a kol. Renesancia. Bratislava: SNG, 2009. ISBN 978-80-8085-940-4.
RUSINA, Ivan a kol. Barok. Bratislava: SNG, 1998. ISBN 80-8059-014-1.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenčina

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 17

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 70,59 | 0,0 | 11,76 | 17,65 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |

**Vyučujúci:** PhDr. Eva Benková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KVD/A-moHI-752/15 | USA v 20.storočí - kultúrno-historický pohľad |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** prednáška / seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
aktívna účasť
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:
0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Po absolvovaní kurzu je študent schopný identifikovať dôležité kultúrno-historické udalosti a špecifiká dejín Spojených štátov amerických v 20. Storočí. Rozpozná dominantné osobnosti amerického spoločenského, politického a kultúrneho diania. Chápe hlavné premisy americkej zahraničnej politiky v druhej polovici 20.storočia. Oboznámi sa s alternatívnymi pohľadmi na americké dejiny.

**Stručná osnova predmetu:**
1.Vznik a USA a USA v 19. Stor.
2. USA pred a počas 1.svetovej vojny
3. 20te roky, blahobyt a prohibícia
4. Veľká hospodárska kríza a F.D. Roosvelt
5. USA a 2.svetová vojna
6. Éra H.S. Trumana, USA veľmocou
7. 50te roky, Eisenhower, masová kultúra
8. J.F. Kennedy, rasová otázka
9. Veľká spoločnosť L.B. Johnssona, Vietnamská vojna
10. 70te roky, Nixon, Carter, Ford
11. Éra Ronalda Reagana, koniec Studenej vojny
12. 90te roky. USA v post-bipolárnom svete
13. USA a medzinárodný terorizmus

**Odporúčaná literatúra:**
JOHNSON, Paul. Dejiny amerického národa. LEDA Voznice: 2014.

TINDALL, George. Dejiny Spojených státu amerických. Nakladatelství Lidové noviny, Praha: 2008.
MATLOFF, Maurice. Dejiny americké armády. Baronet, 1999.
KISSINGER, Henry. Umeni diplomacie. Vydavatelstvo Prostor, 2002.
DAVIS, Wiliam C.. Americký západ : bouřlivá historie Spojených států od expedice Meriwethera Lewise a Williama Clarka do bitvy u Wounded Knee. Svojtka a Vašut, 1995.
ZINN, Howard. Dejiny lidu Spojených státu amerických. Mezera. Praha 2012.
DESCHNER, Karlheinz. Moloch: o amerikanizaci sveta. Praha. Epocha. 2005.
SCHLEY, Nicole. Války USA, kronika agresívniho národa. Praha: Brána. 2004.
HEIDEKING, Jurgen – MAUCH, Christof. Dejiny USA. Grada, Praha: 2012.
GILBERT, Martin. The routledge Atlas of American History. Routledge, New York, London: 2003.
HARBUTT, Fraser. The Cold War Era. Blackwell Publishers, Malden: 2002.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 152

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 98,68 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 1,32 |

**Vyučujúci:** Mgr. Juraj Babják, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 11.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KAA/A-buAN-216/23 | Úvod do írskych štúdií |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** I., II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Priebežné hodnotenie (výučbová časť):
- 20 % aktívna účasť na seminári
- 20 % prezentácia na hodine
Záverečné hodnotenie:
- 60 % seminárna práca
Klasifikačná stupnica:
A – 92 až 100%
B – 84 až 91%
C – 76 až 83%
D – 69 až 75%
E – 60 až 68%
FX (neuspel, nie sú udelené žiadne kredity) < 60 %.
Povolené sú max. 2 absencie bez povinnosti ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60 (%)

**Výsledky vzdelávania:**
Študent, ktorý predmet absolvuje, pozná vybrané diela írskej literatúry a filmografie a ich umelecký kontext. Dokáže ich zaradiť do širšieho historického kontextu a kriticky ich analyzovať. Ovláda literárno-kritické zručnosti, ktoré si posilnil detailnou analýzou textu na hodinách a je schopný používať interpretačné zručnosti a kritické myslenie v oblasti írskych reálií. Študent dokáže identifikovať základný kultúrny a historický kontext Írskych reálií a používa tieto informácie s presahom a kritický pohľadom na súčasnú situáciu v EU, Veľkej Británii a USA.

**Stručná osnova predmetu:**
Cieľom kurzu je oboznámiť študentov so základným rámcom írskej literatúry a kultúry 20. - 21. storočia. Vybrané literárne diela reprezentujú základné pohyby v írskej literatúre a kultúre a ich čítanie a analýza je doplnená o historické a spoločenské súvislosti Írska, Veľkej Británie, EU a USA. Podkladom pre diskusiu na seminároch je “close reading” vybraných textov a filmov. Na základe

ich analýzy študenti prezentujú svoje náhľady a rozvíjajú svoje umeleckokritické a prezentačné schopnosti. Jedným s obsahových aspektov kurzu je aj kritický pohľad na recepciu írskej literatúry v slovenskom (českom) prekladateľskom prostredí.
1) Úvod do štúdia írskej literatúry a filmu.
2) Ireland in the Sixties. "What do you do with your revolution once you've got it?" The Rocky Road to Dublin (1967), dir. by Peter Lennon, cinematography by Raoul Coutard.
3) "History is a Nightmare from which I am trying to Awake." Literary, Historical, and Cultural Context of J. Joyce's Ulysses. 100 Years of James Joyce's Ulyssess. (2022), dir. by Ruán Magan
4) Reading Joyce's Dublin in Dubliners (1914).
5) Ireland and Hollywood. The Image of Ireland in Abroad. The Quiet Man (1952), dir. by John Ford.
6) Reading Irish poetry. Yeats, and after Yeats. Poetry as an Agency of Change in a Conservative Cultural Climate. W.B. Yeats, Seamus Heaney, Sinéad Morrissey.
7) Irish Drama in Historical and Cultural Context. Playwrights: Samuel Beckett, G.B. Shaw, Oscar Wilde, J.M. Synge.
8) Struggle for Independence. Tradition of Hunger Strikes in Ireland and Northern Ireland. Hunger (2008), dir. by Steve McQueen.
9) Reading Social and Cultural situation in Ireland in Contemporary Irish Fiction: Jan Carson, Claire Keegan, Sally Rooney, Colm Tóibín.
10) Growing up in Ireland: The Quiet Girl (2022), dir. by Colin Baired.

**Odporúčaná literatúra:**
CROTTY, Patrick. Modern Irish poetry an anthology. Belfast:Blackstaff Press, 2003. ISBN 9780856405617.
JOYCE, James. Dubliners. London: Penguin, 2012. ISBN 9780141199627.
O'CONNOR, Frank. Classic Irish short stories. Oxford: Oxford University Press, 1985. ISBN 9780192819185.
WELCH, Robert. The Oxford Companion to Irish Literature. Oxford: Clarendon Press, 1996. ISBN 978-0198661580.
S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2+ podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 1

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 100,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |

**Vyučujúci:** James O'Conaill, doc. Mgr. Alena Smiešková, PhD., Mgr. Simona Bajáková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 09.10.2023

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KAA/A-buAN-216/23 | Úvod do írskych štúdií |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** I., II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Priebežné hodnotenie (výučbová časť):
- 20 % aktívna účasť na seminári
- 20 % prezentácia na hodine
Záverečné hodnotenie:
- 60 % seminárna práca
Klasifikačná stupnica:
A – 92 až 100%
B – 84 až 91%
C – 76 až 83%
D – 69 až 75%
E – 60 až 68%
FX (neuspel, nie sú udelené žiadne kredity) < 60 %.
Povolené sú max. 2 absencie bez povinnosti ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60 (%)

**Výsledky vzdelávania:**
Študent, ktorý predmet absolvuje, pozná vybrané diela írskej literatúry a filmografie a ich umelecký kontext. Dokáže ich zaradiť do širšieho historického kontextu a kriticky ich analyzovať. Ovláda literárno-kritické zručnosti, ktoré si posilnil detailnou analýzou textu na hodinách a je schopný používať interpretačné zručnosti a kritické myslenie v oblasti írskych reálií. Študent dokáže identifikovať základný kultúrny a historický kontext Írskych reálií a používa tieto informácie s presahom a kritický pohľadom na súčasnú situáciu v EU, Veľkej Británii a USA.

**Stručná osnova predmetu:**
Cieľom kurzu je oboznámiť študentov so základným rámcom írskej literatúry a kultúry 20. - 21. storočia. Vybrané literárne diela reprezentujú základné pohyby v írskej literatúre a kultúre a ich čítanie a analýza je doplnená o historické a spoločenské súvislosti Írska, Veľkej Británie, EU a USA. Podkladom pre diskusiu na seminároch je “close reading” vybraných textov a filmov. Na základe

ich analýzy študenti prezentujú svoje náhľady a rozvíjajú svoje umeleckokritické a prezentačné schopnosti. Jedným s obsahových aspektov kurzu je aj kritický pohľad na recepciu írskej literatúry v slovenskom (českom) prekladateľskom prostredí.
1) Úvod do štúdia írskej literatúry a filmu.
2) Ireland in the Sixties. “What do you do with your revolution once you’ve got it?” The Rocky Road to Dublin (1967), dir. by Peter Lennon, cinematography by Raoul Coutard.
3) “History is a Nightmare from which I am trying to Awake.” Literary, Historical, and Cultural Context of J. Joyce’s Ulysses. 100 Years of James Joyce’s Ulyssess. (2022), dir. by Ruán Magan
4) Reading Joyce’s Dublin in Dubliners (1914).
5) Ireland and Hollywood. The Image of Ireland in Abroad. The Quiet Man (1952), dir. by John Ford.
6) Reading Irish poetry. Yeats, and after Yeats. Poetry as an Agency of Change in a Conservative Cultural Climate. W.B. Yeats, Seamus Heaney, Sinéad Morrissey.
7) Irish Drama in Historical and Cultural Context. Playwrights: Samuel Beckett, G.B. Shaw, Oscar Wilde, J.M. Synge.
8) Struggle for Independence. Tradition of Hunger Strikes in Ireland and Northern Ireland. Hunger (2008), dir. by Steve McQueen.
9) Reading Social and Cultural situation in Ireland in Contemporary Irish Fiction: Jan Carson, Claire Keegan, Sally Rooney, Colm Tóibín.
10) Growing up in Ireland: The Quiet Girl (2022), dir. by Colin Baired.

**Odporúčaná literatúra:**
CROTTY, Patrick. Modern Irish poetry an anthology. Belfast:Blackstaff Press, 2003. ISBN 9780856405617.
JOYCE, James. Dubliners. London: Penguin, 2012. ISBN 9780141199627.
O’CONNOR, Frank. Classic Irish short stories. Oxford: Oxford University Press, 1985. ISBN 9780192819185.
WELCH, Robert. The Oxford Companion to Irish Literature. Oxford: Clarendon Press, 1996. ISBN 978-0198661580.
S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2+ podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 1

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 100,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |

**Vyučujúci:** James O’Conaill, doc. Mgr. Alena Smiešková, PhD., Mgr. Simona Bajáková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 09.10.2023

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KAA/A-buAN-229/24 | Úvod do írskych štúdií 1 |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** I., II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Každý študent odprezentuje v triede referát v angličtine o vybranom aspekte írskej kultúry. Študenti si môžu vybrať tému alebo námet, o ktorom sa diskutovalo na hodine, alebo si môžu vybrať inú tému súvisiacu s írskymi štúdiami. Zvolená téma musí nejakým spôsobom prehĺbiť chápanie írskej histórie, kultúry, politiky alebo literatúry. Téma prezentácie by mala byť vopred prediskutovaná s vyučujúcim kurzu. Kredity budú pridelené študentovi, ktorý za splnenie daných podmienok získa minimálne 60 zo 100 bodov. Kredity nebudú pridelené študentovi, ktorý neodovzdá seminárnu prácu počas semestra alebo získa menej ako 60 %. Študent má právo upraviť seminárnu prácu, ak ju považuje za nedostatočnú a/alebo ju predložiť druhýkrát.
Stupnica hodnotenia:
A - 92 až 100 %.
B - 84 až 91 %
C - 76 až 83 %
D - 69 až 75 %
E - 60 až 68 %
FX (neúspešne, bez udelených kreditov) < 60 %.
Povolené sú maximálne 2 absencie bez potreby dokladovania. Porušenie akademickej etiky bude potrestané znížením známky a môže viesť k disciplinárnemu konaniu.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/ 60 %

**Výsledky vzdelávania:**
Študent sa naučil:
1: Analyzovať jednotlivé témy preberané v kurze a ich interpretáciu s cieľom lepšie pochopiť súčasnú írsku spoločnosť, ako aj vzťahy medzi komunitami na ostrovoch Veľkej Británie a Írska.
2. Definovať a opísať významné faktografické infomácie o Írsku, írskej histórii a kultúrnej identite, ako aj o vládnych systémoch a sociálnych otázkach.
3. Aplikovať získané fakty v rôznych situačných kontextoch (dialógy, prezentácie, diskusie).
4. Kriticky analyzovať argumenty, tvrdenia, dokumenty a iné materiály súvisiace s tematickým, prehľadovým štúdiom o Írsku.

5. Vypracovať seminárny projekt na vybranú tému na základe získaných vedomostí a samostatného výskumu v danej problematike.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Všeobecné, úvodné geografické a politické informácie o Írsku.
2. Gaelské hry - mýtus a legenda.
3. Amhránaíocht ar an Sean Nós (Sean Nós Singing).
4. Írske kultúrne korene Halloweenu (Oíche Shamhna).
5. Jazyky menšín
6. Týždenný týždeň: Komunitná historická pamäť a identita. Aténske polia a spomienky na Veľký írsky hladomor v írskej identite.
7. Komédia a história - kultúrny duch a spoločenské zmeny (Father Ted).
8. Náboženstvo v Írsku.
9. Komédia a história - kultúrny duch a spoločenské zmeny (Derry Girls).
10. Problémy v Severnom Írsku I: Historické pozadie.
11. Problémy v Severnom Írsku: Severné Írsko dnes.
12. Skúška.

**Odporúčaná literatúra:**

Crowley, J., Smyth, W.J. & Murphy, M. 2012, Atlas of the Great Irish Famine, 1845-52, Cork University Press, Cork.
Darby, P. (2009) Gaelic games, nationalism and the Irish diaspora in the United States. Dublin: University College Dublin Press.
Girvin, B. 2002, From union to union: nationalism, democracy and religion in Ireland-- Act of union to EU, Gill & Macmillan, Dublin.
Hanley, B. 2018, The impact of the Troubles on the Republic of Ireland, 1968–79: boiling volcano? Manchester University Press, Manchester, UK.
Hast, D. E. & Scott, S. (Stanley A. (2004) Music in Ireland#: experiencing music, expressing culture. New York: Oxford University Press.
McAnallen, D, Hassan, D, & Hegarty, R (eds) 2009, The Evolution of the GAA : Ulaidh, Éire agus Eile, Ulster Historical Foundation, Belfast. Available from: ProQuest Ebook Central. [23 January 2024].
Raising Children to be Bilingual in the Gaeltacht: Language Preference and Practice. In: International Journal of Bilingual Education and Bilingualism. 2008. vol. 10, no. 4, s. 510-528. ISSN 1367-0050.
SLATINSKÁ, A. 2014. Irish language as a part of cultural identity of the Irish. In European journal of social and human sciences. - Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, Filozofická fakulta, 2014. - ISSN 1339-6773. - Vol. 3, no. 3 (2014), pp.151-155.
Smith, T. (2012) Ancestral imprints: histories of Irish traditional music and dance. Cork: Cork University Press.
Thacker, V. 2018, Adapting Voices: The Musical Lifeworld of Sean-nós Singing in Carna, Ireland, University of Toronto (Canada).
Walsh, M. 2022, Fintan O' Toole, We Don't Know Ourselves: A Personal History of Ireland Since 1958: London: Head of Zeus, 616 pp., ISBN: 978-1784978297, Springer US, New York.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Pre účasť na kurze je potrebná úroveň B2 anglického jazyka podľa CEFR.

**Poznámky:**

| **Hodnotenie predmetov**<br>Celkový počet hodnotených študentov: 98 | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| A | ABS | B | C | D | E | FX |
| 36,73 | 0,0 | 44,9 | 14,29 | 1,02 | 0,0 | 3,06 |
| **Vyučujúci:** James O’Conaill, doc. Mgr. Alena Smiešková, PhD., Mgr. Simona Bajáková, PhD. | | | | | | |
| **Dátum poslednej zmeny:** 28.05.2024 | | | | | | |
| **Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc. | | | | | | |

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KAA/A-buAN-229/24 | Úvod do írskych štúdií 1 |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** I., II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Každý študent odprezentuje v triede referát v angličtine o vybranom aspekte írskej kultúry. Študenti si môžu vybrať tému alebo námet, o ktorom sa diskutovalo na hodine, alebo si môžu vybrať inú tému súvisiacu s írskymi štúdiami. Zvolená téma musí nejakým spôsobom prehĺbiť chápanie írskej histórie, kultúry, politiky alebo literatúry. Téma prezentácie by mala byť vopred prediskutovaná s vyučujúcim kurzu. Kredity budú pridelené študentovi, ktorý za splnenie daných podmienok získa minimálne 60 zo 100 bodov. Kredity nebudú pridelené študentovi, ktorý neodovzdá seminárnu prácu počas semestra alebo získa menej ako 60 %. Študent má právo upraviť seminárnu prácu, ak ju považuje za nedostatočnú a/alebo ju predložiť druhýkrát.
Stupnica hodnotenia:
A - 92 až 100 %.
B - 84 až 91 %
C - 76 až 83 %
D - 69 až 75 %
E - 60 až 68 %
FX (neúspešne, bez udelených kreditov) < 60 %.
Povolené sú maximálne 2 absencie bez potreby dokladovania. Porušenie akademickej etiky bude potrestané znížením známky a môže viesť k disciplinárnemu konaniu.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/ 60 %

**Výsledky vzdelávania:**
Študent sa naučil:
1: Analyzovať jednotlivé témy preberané v kurze a ich interpretáciu s cieľom lepšie pochopiť súčasnú írsku spoločnosť, ako aj vzťahy medzi komunitami na ostrovoch Veľkej Británie a Írska.
2. Definovať a opísať významné faktografické infomácie o Írsku, írskej histórii a kultúrnej identite, ako aj o vládnych systémoch a sociálnych otázkach.
3. Aplikovať získané fakty v rôznych situačných kontextoch (dialógy, prezentácie, diskusie).
4. Kriticky analyzovať argumenty, tvrdenia, dokumenty a iné materiály súvisiace s tematickým, prehľadovým štúdiom o Írsku.

5. Vypracovať seminárny projekt na vybranú tému na základe získaných vedomostí a samostatného výskumu v danej problematike.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Všeobecné, úvodné geografické a politické informácie o Írsku.
2. Gaelské hry - mýtus a legenda.
3. Amhránaíocht ar an Sean Nós (Sean Nós Singing).
4. Írske kultúrne korene Halloweenu (Oíche Shamhna).
5. Jazyky menšín
6. Týždenný týždeň: Komunitná historická pamäť a identita. Aténske polia a spomienky na Veľký írsky hladomor v írskej identite.
7. Komédia a história - kultúrny duch a spoločenské zmeny (Father Ted).
8. Náboženstvo v Írsku.
9. Komédia a história - kultúrny duch a spoločenské zmeny (Derry Girls).
10. Problémy v Severnom Írsku I: Historické pozadie.
11. Problémy v Severnom Írsku: Severné Írsko dnes.
12. Skúška.

**Odporúčaná literatúra:**

Crowley, J., Smyth, W.J. & Murphy, M. 2012, Atlas of the Great Irish Famine, 1845-52, Cork University Press, Cork.
Darby, P. (2009) Gaelic games, nationalism and the Irish diaspora in the United States. Dublin: University College Dublin Press.
Girvin, B. 2002, From union to union: nationalism, democracy and religion in Ireland-- Act of union to EU, Gill & Macmillan, Dublin.
Hanley, B. 2018, The impact of the Troubles on the Republic of Ireland, 1968–79: boiling volcano? Manchester University Press, Manchester, UK.
Hast, D. E. & Scott, S. (Stanley A. (2004) Music in Ireland#: experiencing music, expressing culture. New York: Oxford University Press.
McAnallen, D, Hassan, D, & Hegarty, R (eds) 2009, The Evolution of the GAA : Ulaidh, Éire agus Eile, Ulster Historical Foundation, Belfast. Available from: ProQuest Ebook Central. [23 January 2024].
Raising Children to be Bilingual in the Gaeltacht: Language Preference and Practice. In: International Journal of Bilingual Education and Bilingualism. 2008. vol. 10, no. 4, s. 510-528. ISSN 1367-0050.
SLATINSKÁ, A. 2014. Irish language as a part of cultural identity of the Irish. In European journal of social and human sciences. - Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, Filozofická fakulta, 2014. - ISSN 1339-6773. - Vol. 3, no. 3 (2014), pp.151-155.
Smith, T. (2012) Ancestral imprints: histories of Irish traditional music and dance. Cork: Cork University Press.
Thacker, V. 2018, Adapting Voices: The Musical Lifeworld of Sean-nós Singing in Carna, Ireland, University of Toronto (Canada).
Walsh, M. 2022, Fintan O’ Toole, We Don’t Know Ourselves: A Personal History of Ireland Since 1958: London: Head of Zeus, 616 pp., ISBN: 978-1784978297, Springer US, New York.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Pre účasť na kurze je potrebná úroveň B2 anglického jazyka podľa CEFR.

**Poznámky:**

| **Hodnotenie predmetov**<br>Celkový počet hodnotených študentov: 98 | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| A | ABS | B | C | D | E | FX |
| 36,73 | 0,0 | 44,9 | 14,29 | 1,02 | 0,0 | 3,06 |
| **Vyučujúci:** James O'Conaill, doc. Mgr. Alena Smiešková, PhD., Mgr. Simona Bajáková, PhD. | | | | | | |
| **Dátum poslednej zmeny:** 28.05.2024 | | | | | | |
| **Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc. | | | | | | |

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KAA/A-buAN-230/24 | Úvod do írskych štúdií 2 |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** I., II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Každý študent odprezentuje v triede referát v angličtine o vybranom aspekte írskej kultúry. Študenti si môžu vybrať tému alebo námet, o ktorom sa diskutovalo na hodine, alebo si môžu vybrať inú tému súvisiacu s írskymi štúdiami. Zvolená téma musí nejakým spôsobom prehĺbiť chápanie írskej histórie, kultúry, politiky alebo literatúry. Téma prezentácie by mala byť vopred prediskutovaná s vyučujúcim kurzu. Kredity budú pridelené študentovi, ktorý za splnenie daných podmienok získa minimálne 60 zo 100 bodov. Kredity nebudú pridelené študentovi, ktorý neodovzdá seminárnu prácu počas semestra alebo získa menej ako 60 %. Študent má právo upraviť seminárnu prácu, ak ju považuje za nedostatočnú a/alebo ju predložiť druhýkrát.
Stupnica hodnotenia: A - 92 až 100 %.
B - 84 až 91 %
C - 76 až 83 %
D - 69 až 75 %
E - 60 až 68 %
FX (neúspešne, bez udelených kreditov) < 60 %.
Povolené sú maximálne 2 absencie bez potreby dokladovania. Porušenie akademickej etiky bude potrestané znížením známky a môže viesť k disciplinárnemu konaniu.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40 / 60

**Výsledky vzdelávania:**
Študent sa naučil:
1: Skúmať, porovnávať a porovnávať kroje, históriu a identity s cieľom pomôcť pri širšom pochopení národnej a medzinárodnej dynamiky.
2: Analyzovať diskrétne témy preberané v kurze a ich interpretáciu s cieľom lepšieho pochopenia dnešnej írskej spoločnosti, ako aj medzikomunitných vzťahov na ostrovoch Veľkej Británie a Írska.
3. Definovať, opísať a konfrontovať významné faktografické infomácie o Írsku, írskej histórii a kultúrnej identite, ako aj o vládnych systémoch a sociálnych otázkach v nedomácom kontexte.
4. Aplikovať získané fakty v rôznych situačných kontextoch (dialógy, prezentácie, diskusie).
5. Kriticky analyzovať argumenty, vyhlásenia, dokumenty a iné materiály súvisiace s tematickým štúdiom národných identít a kultúr.

6. Vypracovať seminárny projekt na vybranú tému na základe získaných vedomostí a samostatného výskumu v danej problematike.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Úvodné stretnutie a Deň sv. Brigity.
2. Politika Írska.
3. Patrika a Seachtain na Gaeilge.
4. Náboženstvo v Írsku II.
5. Írski kočovníci - menšinové etnikum
6. Írska literatúra v anglickom jazyku I.
7. Írska literatúra v anglickom jazyku II.
8. Írsko v Európskej únii.
9. Povstanie v roku 1916.
10. Írsky nacionalizmus a vojna za nezávislosť.
11. Imigrantské komunity v Írsku.
12. Záverečný test.

**Odporúčaná literatúra:**

Darby, P. (2009) Gaelic games, nationalism and the Irish diaspora in the United States. Dublin: University College Dublin Press.
Thacker, V. 2018, Adapting Voices: The Musical Lifeworld of Sean-nós Singing in Carna, Ireland, University of Toronto (Canada).
Does Integrating Europe Need Polylingualism and Multiculturalism? In: European Researcher. Vol. 42, no. 2-3, s. 455-461. DE PAOR. 1988.
BILOVESKÝ, V. 2012. Globalizácia ako negatívum rozvoja. In: Studia russico-slovaca 1. Ružomberok : UC Rosenbergensis. s. 119 – 122. ISBN 978-8080-8497-02. BILOVESKÝ, V. 2013.
Raising Children to be Bilingual in the Gaeltacht: Language Preference and Practice. In: International Journal of Bilingual Education and Bilingualism. 2008. vol. 10, no. 4, s. 510-528. ISSN 1367-0050.
Walsh, M. 2022, Fintan O' Toole, We Don't Know Ourselves: A Personal History of Ireland Since 1958: London: Head of Zeus, 616 pp., ISBN: 978-1784978297, Springer US, New York.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Pre účasť na kurze je potrebná úroveň B2 anglického jazyka podľa CEFR.

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 21

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 52,38 | 0,0 | 28,57 | 19,05 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |

**Vyučujúci:** James O'Conaill, doc. Mgr. Alena Smiešková, PhD., Mgr. Simona Bajáková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 28.05.2024

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

**INFORMAČNÝ LIST PREDMETU**

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KAA/A-buAN-230/24 | Úvod do írskych štúdií 2 |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** I., II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Každý študent odprezentuje v triede referát v angličtine o vybranom aspekte írskej kultúry. Študenti si môžu vybrať tému alebo námet, o ktorom sa diskutovalo na hodine, alebo si môžu vybrať inú tému súvisiacu s írskymi štúdiami. Zvolená téma musí nejakým spôsobom prehĺbiť chápanie írskej histórie, kultúry, politiky alebo literatúry. Téma prezentácie by mala byť vopred prediskutovaná s vyučujúcim kurzu. Kredity budú pridelené študentovi, ktorý za splnenie daných podmienok získa minimálne 60 zo 100 bodov. Kredity nebudú pridelené študentovi, ktorý neodovzdá seminárnu prácu počas semestra alebo získa menej ako 60 %. Študent má právo upraviť seminárnu prácu, ak ju považuje za nedostatočnú a/alebo ju predložiť druhýkrát.
Stupnica hodnotenia: A - 92 až 100 %.
B - 84 až 91 %
C - 76 až 83 %
D - 69 až 75 %
E - 60 až 68 %
FX (neúspešne, bez udelených kreditov) < 60 %.
Povolené sú maximálne 2 absencie bez potreby dokladovania. Porušenie akademickej etiky bude potrestané znížením známky a môže viesť k disciplinárnemu konaniu.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40 / 60

**Výsledky vzdelávania:**
Študent sa naučil:
1: Skúmať, porovnávať a porovnávať kroje, históriu a identity s cieľom pomôcť pri širšom pochopení národnej a medzinárodnej dynamiky.
2: Analyzovať diskrétne témy preberané v kurze a ich interpretáciu s cieľom lepšieho pochopenia dnešnej írskej spoločnosti, ako aj medzikomunitných vzťahov na ostrovoch Veľkej Británie a Írska.
3. Definovať, opísať a konfrontovať významné faktografické infomácie o Írsku, írskej histórii a kultúrnej identite, ako aj o vládnych systémoch a sociálnych otázkach v nedomácom kontexte.
4. Aplikovať získané fakty v rôznych situačných kontextoch (dialógy, prezentácie, diskusie).
5. Kriticky analyzovať argumenty, vyhlásenia, dokumenty a iné materiály súvisiace s tematickým štúdiom národných identít a kultúr.

6. Vypracovať seminárny projekt na vybranú tému na základe získaných vedomostí a samostatného výskumu v danej problematike.

**Stručná osnova predmetu:**

1. Úvodné stretnutie a Deň sv. Brigity.
2. Politika Írska.
3. Patrika a Seachtain na Gaeilge.
4. Náboženstvo v Írsku II.
5. Írski kočovníci - menšinové etnikum
6. Írska literatúra v anglickom jazyku I.
7. Írska literatúra v anglickom jazyku II.
8. Írsko v Európskej únii.
9. Povstanie v roku 1916.
10. Írsky nacionalizmus a vojna za nezávislosť.
11. Imigrantské komunity v Írsku.
12. Záverečný test.

**Odporúčaná literatúra:**

Darby, P. (2009) Gaelic games, nationalism and the Irish diaspora in the United States. Dublin: University College Dublin Press.
Thacker, V. 2018, Adapting Voices: The Musical Lifeworld of Sean-nós Singing in Carna, Ireland, University of Toronto (Canada).
Does Integrating Europe Need Polylingualism and Multiculturalism? In: European Researcher. Vol. 42, no. 2-3, s. 455-461. DE PAOR. 1988.
BILOVESKÝ, V. 2012. Globalizácia ako negatívum rozvoja. In: Studia russico-slovaca 1. Ružomberok : UC Rosenbergensis. s. 119 – 122. ISBN 978-8080-8497-02. BILOVESKÝ, V. 2013.
Raising Children to be Bilingual in the Gaeltacht: Language Preference and Practice. In: International Journal of Bilingual Education and Bilingualism. 2008. vol. 10, no. 4, s. 510-528. ISSN 1367-0050.
Walsh, M. 2022, Fintan O' Toole, We Don't Know Ourselves: A Personal History of Ireland Since 1958: London: Head of Zeus, 616 pp., ISBN: 978-1784978297, Springer US, New York.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Pre účasť na kurze je potrebná úroveň B2 anglického jazyka podľa CEFR.

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 21

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 52,38 | 0,0 | 28,57 | 19,05 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |

**Vyučujúci:** James O'Conaill, doc. Mgr. Alena Smiešková, PhD., Mgr. Simona Bajáková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 28.05.2024

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KVD/A-moHI-047/22 | Úvod do rímskej epigrafie |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** prednáška
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:**

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Systematická príprava a aktívna práca na hodinách. Analýza vybraného textu a následné spracovanie v písomnej podobe. Záverečné kolokvium. Povolená je 1 absencia, ďalšie 2 absencie je možné nahradiť vypracovaním náhradnej úlohy na zadanú tému. V prípade viacerých absencií (zo závažných dôvodov) vyučujúci rozhoduje o náhradnom plnení povinností alebo o opakovaní predmetu. Poslucháč bude hodnotený na základe aktívnej účasti na hodinách počas celého semestra (čiastkové úlohy, referáty, preklady a analýza textov, diskusia) a na základe záverečného kolokvia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:
0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Študenti majú prehľad o epigrafických prameňoch – latinských nápisoch a o epigrafii ako vede a jej význame pre štúdium dejín antického staroveku. Používajú základné pravidlá čítania antických epigrafických prameňov a dokážu ich interpretovať v historickom kontexte. Sú schopní prácovať s antickými epigrafickými prameňmi rôzneho druhu (fasti Romani, diplomata, miliaria, instrumenta publica, tituli sacri, tituli sepulcrales...) a interpretovať ich. Po úspešnom absolvovaní tohto kurzu študenti dokážu efektívne pracovať s epigrafickými prameňmi a poznajú základné pravidlá čítania, vedia rozviesť skratky, preložiť a interpretovať). Dokážu svoje znalosti prezentovať aj formou prezentácie vlastných zistení a diskusie o svojich interpretáciách.

**Stručná osnova predmetu:**
Úvod do problematiky
Dejiny epigrafie.
Epigrafia vo svete
Epigrafia na Slovensku
Význam epigrafie pre štúdium starovekých dejín.
Edovanie a vydávanie epigrafických prameňov.
Prehľad najznámejších zbierok nápisov (CIL, ILS, AE).
Corpus inscriptionum Latinarum

Modernizovanie práce s nápismi - databázy nápisov
Práca s online databázami nápisov
Typy latinských nápisov.
Čítanie vybraných latinských nápisov a ich interpretácia.
Záverečné kolokvium.

**Odporúčaná literatúra:**
Texty nápisov dostanú študenti od vyučujúcej na začiatku a v priebehu semestra. Texty a doplnková literatúra budú dostupné v MS TEAMS.
VIDMAN, Ladislav. Psáno do kamene, Praha: Academia, 1975.
HOŠEK, Radislav. Tituli Latini Pannoniae Superioris annis 1967 - 1982 in Slovacia reperti. Praha: Univerzita Karlova, 1984.
SCHUMACHER, Leonhard. Römische Inschriften Lateinisch-Deutsch ausgewählt, übersetzt, kommentiert und mit einer Einführung in die lateinische Epigraphik herausgegeben von Leonhard Schumacher. Stuttgart: Philipp Reclam, 2001. ISBN 3-15-008512-8
ŠEDIVÝ, Juraj a kol. Latinská epigrafia, dejiny a metodika výskumu historických nápisov zo Slovenska. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 978-80-223-3776-2.
KEPPIE, Lawrence. Understanding Roman Inscriptions, London: Johns Hopkins University Press, 1991. ISBN 9780415151436.
SCHMIDT, Manfred G. Einführung in die lateinische Epigraphik, Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2015. ISBN-10: 3534267559.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 0

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |

**Vyučujúci:** Mgr. Daniela Rošková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 11.06.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KSD/A-moHI-739/23 | Verejné zhromaždenia ako odraz politiky v 1. ČSR |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Pravidelná a aktívna účasť na hodinách, ako tiež vypracovanie seminárnej práce na určitú problematiku týkajúcu sa politických kampaní, prípadne spracovanie novinových článkov ohľadom priebehu vybraných demonštrácií alebo slávností (do 7 strán).
Klasifikačná stupnica v percentách:
A = 100% – 92%
B = 91% – 84%
C = 83% – 76%
D = 75% – 68%
E = 67% – 60%
Fx = 59% – 0%
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Študenti majú podrobnejší rozhľad o politickom systéme novovzniknutej ČSR a o diskurze vo vtedajšom celonárodnom a vybranom regionálnom meradle. Taktiež disponujú poznatkami o spôsobe zbierania informácií z miestnych politických zhromaždení, čo úradní zapisovatelia považovali za dôležité a zároveň majú širšie poznatky o konaní slávnosti k rôznym štátnym udalostiam. Na základe svojich seminárnych prác dokážu bližšie identifikovať hlavné témy vtedajšej politiky v periodickej tlači a popísať priebeh vybraných osláv alebo demonštrácií.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Úvod do semináru a priblíženie politického systému Československa
2. Koncept verejných zhromaždení
3.–4. Politická kampaň Hlinkovej slovenskej ľudovej strany
5.–6. Politická kampaň Komunistickej strany Československa
7.–8. Politická kampaň Republikánskej strany poľnohospodárskeho a maloroľníckeho ľudu
9.–10. Politická kampaň Československej sociálnodemokratickej strany robotníckej
11. Demonštrácie a oslavy sviatkov
12. Záverečná debata a vyhodnotenie

**Odporúčaná literatúra:**

FERENČUHOVÁ, Bohumila, ZEMKO, Milan a kol. V medzivojnovom Československu: 1918–1939. Bratislava: Veda, 2012. ISBN 978-80-224-1199-8.
KÁRNÍK, Zdeněk. České země v éře První republiky. Vznik, budování a zlatá léta republiky (1918–1929). Praha: Libri, 2017. ISBN 978-80-7277-563-7.
MALÍŘ, Jiří, MAREK, Pavel a kol. Vývoj politických stran a hnutí v českých zemích a Československu 1861–2004. I. díl: 1861–1938. Brno: Doplněk, 2005. ISBN 80-7239-178-X.
OSYKOVÁ, Linda. Volebné kampane politických strán na Slovensku počas 1. ČSR. Bratislava: Veda, 2012. ISBN 978-80-224-1228-5.
ŠUCHOVÁ, Xénia. Idea Československého štátu na Slovensku 1918–1938. Bratislava: Prodama, 2011. ISBN 978-80-89396-12-2.
Ďalšia literatúra bude doplnená počas konania kurzu.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský
český (čítanie)

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 6

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 83,33 | 0,0 | 0,0 | 16,67 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |

**Vyučujúci:** Mgr. Ján Vilhan

**Dátum poslednej zmeny:** 22.05.2023

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KAA/A-mpAN-220/19 | Vybrané kapitoly z americkej histórie a filmu |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
30 % aktívna účasť na seminári: zahŕňa diskusie a kritické čítanie odporučených sekundárnych a primárnych zdrojov,
30 % jedno priebežné písomné zadanie,
40 % záverečná písomná práca
Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent
Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Povolené sú max. 2 absencie s povinnosťou ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky (plagiátorstvo) bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/ 0

**Výsledky vzdelávania:**
Študenti poznajú významné kapitoly amerických dejín. Historické udalosti sú prezentované a diskutované v kontexte. Analýzou umeleckého diela (literárny text, film, vizuálne dielo, atď) študenti získajú schopnosť chápať historické udalosti v širších súvislostiach a kriticky hodnotiť vývin americkej spoločenskej situácie a kultúry. Na základe získaných vedomostí si študenti posilnia prezentačné zručnosti, schopnosť argumentovať, viesť diskusiu a negociovať.

**Stručná osnova predmetu:**
1.Počiatky americkej kultúrnej histórie.
2.Kultúrne dedičstvo amerických Indiánov.
3.Osídľovanie západu.
4.Rozmach mestskej kultúry.
5.Harlemská renesancia.
6.Spokojnosť ako znak povojnovej americkej kultúry. Film noir.
7.Spomienka a história. Otroctvo.
8.Skúsenosť ázijských prisťahovalcov.
9.Pohraničie. Mestizská kultúra.
10.Covid-19 a život v meste.

**Odporúčaná literatúra:**

ANZALDÚA, Gloria. Borderlands/ La Frontera. The New Mestiza. Aunt Lute Books, 1987.
BURGETT, Bruce, and HENDLER, Glenn, ed. by. Keywords for American Cultural Studies. New York: NYC, 2014. ISBN 978-0-8147-0801-9.
http://keywords.nyupress.org/american-cultural-studies/
HUGGINS, Nathan Irvin ed. by. Voices from the Harlem Renaissance. New York: Oxford University Press, 1995. ISBN: 0-19-509360-7.
SCHRADER, Paul. Notes on Film Noir. In: Belton, J. ed. Movies and the Mass Culture. New Brunswick, New Jersey: Rutgers UP, 1996.
SMIESKOVA, Alena a Simona HEVESIOVA a Maria KISSOVA. Multicultural Awareness. Reading Ethnic Writing. Nitra: UCP Press, 2008. ISBN 978-80-8094-439-1
SMIESKOVA, Alena. Problémy poskoloniálneho a postmoderného románu v americkej literatúre. World Literature Studies. Vol 4 (21) 2012. ISSN 1337-9275. dostupné na: http://www.wls.sav.sk/wp-content/uploads/WLS_3_12/WLS3_12_Smiešková.pdf

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny na úrovni C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 177

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 59,32 | 0,0 | 23,16 | 6,21 | 3,95 | 0,56 | 6,78 |

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Alena Smiešková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 05.04.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KAA/A-mpAN-220/19 | Vybrané kapitoly z americkej histórie a filmu |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
30 % aktívna účasť na seminári: zahŕňa diskusie a kritické čítanie odporučených sekundárnych a primárnych zdrojov,
30 % jedno priebežné písomné zadanie,
40 % záverečná písomná práca
Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent
Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Povolené sú max. 2 absencie s povinnosťou ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky (plagiátorstvo) bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/ 0

**Výsledky vzdelávania:**
Študenti poznajú významné kapitoly amerických dejín. Historické udalosti sú prezentované a diskutované v kontexte. Analýzou umeleckého diela (literárny text, film, vizuálne dielo, atď) študenti získajú schopnosť chápať historické udalosti v širších súvislostiach a kriticky hodnotiť vývin americkej spoločenskej situácie a kultúry. Na základe získaných vedomostí si študenti posilnia prezentačné zručnosti, schopnosť argumentovať, viesť diskusiu a negociovať.

**Stručná osnova predmetu:**
1.Počiatky americkej kultúrnej histórie.
2.Kultúrne dedičstvo amerických Indiánov.
3.Osídľovanie západu.
4.Rozmach mestskej kultúry.
5.Harlemská renesancia.
6.Spokojnosť ako znak povojnovej americkej kultúry. Film noir.
7.Spomienka a história. Otroctvo.
8.Skúsenosť ázijských prisťahovalcov.
9.Pohraničie. Mestizská kultúra.
10.Covid-19 a život v meste.

**Odporúčaná literatúra:**

ANZALDÚA, Gloria. Borderlands/ La Frontera. The New Mestiza. Aunt Lute Books, 1987.
BURGETT, Bruce, and HENDLER, Glenn, ed. by. Keywords for American Cultural Studies. New York: NYC, 2014. ISBN 978-0-8147-0801-9.
http://keywords.nyupress.org/american-cultural-studies/
HUGGINS, Nathan Irvin ed. by. Voices from the Harlem Renaissance. New York: Oxford University Press, 1995. ISBN: 0-19-509360-7.
SCHRADER, Paul. Notes on Film Noir. In: Belton, J. ed. Movies and the Mass Culture. New Brunswick, New Jersey: Rutgers UP, 1996.
SMIESKOVA, Alena a Simona HEVESIOVA a Maria KISSOVA. Multicultural Awareness. Reading Ethnic Writing. Nitra: UCP Press, 2008. ISBN 978-80-8094-439-1
SMIESKOVA, Alena. Problémy poskoloniálneho a postmoderného románu v americkej literatúre. World Literature Studies. Vol 4 (21) 2012. ISSN 1337-9275. dostupné na: http://www.wls.sav.sk/wp-content/uploads/WLS_3_12/WLS3_12_Smiešková.pdf

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**

Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny na úrovni C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 177

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 59,32 | 0,0 | 23,16 | 6,21 | 3,95 | 0,56 | 6,78 |

**Vyučujúci:** doc. Mgr. Alena Smiešková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 05.04.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KPg/A-muSZ-129/17 | Vybrané problémy zo sociálnej pedagogiky v škole |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** prednáška / seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
a) priebežné hodnotenie: individuálna príprava na jednotlivé témy, aktívna účasť v diskusiách ku každej téme, aktívna účasť na terénnych aktivitách, vypracovanie zadaných úloh (70% celkového hodnotenia)
b) záverečné hodnotenie: kolokvium - študent/študentka musia preukázať zvládnutie problematiky (predpísané témy) a (minimálne) povinnej literatúry, ako aj schopnosť aplikovať nadobudnuté poznatky na školskú prax; očakáva sa kultivovaný a súvislý jazykový prejav, kritické a tvorivé myslenie (30% celkového hodnotenia).
Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 10 bodov z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:
0-59-FX, 60-67-E, 68-75-D, 76-83-C, 84-91-B, 92-100-A.
Akceptujú sa max. 2 absencie. Predmet má terénny charakter (vybrané oblasti sociálnej patológie). Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70/30

**Výsledky vzdelávania:**
Študenti/študentky sú na základe získaných odborných poznatkov schopní:
- analyzovať jednotlivé oblasti záujmu sociálnej pedagogiky a jej nástroje riešenia náročných životných situácií jednotlivcov a skupín, najmä detí a mladistvých a vplyv týchto situácií na ich správanie a fungovanie v škole,
- identifikovať a diagnostikovať jednotlivé sociálno – patologické javy v správaní žiakov/študentov v škole,
- prakticky použiť metódy práce sociálneho pedagóga v školskom prostredí, s ohľadom na konkrétne náročné životné situácie detí a mladistvých v škole.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Pedagogika prostredia
2. Chudoba a rodina v núdzi.

3. Nezamestnanosť.
4. Bezdomovectvo.
5. Násilie: domáce násilie
6. Šikana, mobbing a stalking, kyberšikana
7. Syndróm CAN
8. Závislosti
9. Kriminalita - penitenciárna a postpenitenciárna starostlivosť
10. Dobrovoľníctvo - cesta k ľudskosti a sebarealizácii
11. Streetwork a nízkoprahová pomoc
12. Terénna aktivita
13. Rola a význam sociálneho pedagóga v slovenskej škole (samostatná príprava a diskusia)

**Odporúčaná literatúra:**

ČAPEK, Robert, NAVAROVÁ, Sylvie, ŽENATOVÁ, Zdenka. Žák v krizové situaci. Praha: Raabe, 2017. ISBN 9788074962943
GUBRICOVÁ, Janette, MARTINCOVÁ, Romana, LIBERČANOVÁ, Kristína, ŠUHAJDOVÁ, Ivana (ed.). Peer príručka (nielen) pre sociálnych pedagógov. Trnava: Trnavská Univerzita, 2022. ISBN 978-80-568-0530-5978-80-5.
HELUS, Zdeněk. Sociální psychologie pro pedagogy. Praha: Grada, 2015. ISBN 978-80-247-9816-5.
HRONCOVÁ, Jolana, NIKLOVÁ, Miriam, HANESOVÁ, Dana, DULOVICS, Mário. Sociálna pedagogika na Slovensku a v zahraničí – teoretická reflexia a prax. Banská Bystrica: UMB BB, 2020. ISBN 978-80-557-1717-3.
LIBERČANOVÁ, Kristína: Metódy sociálnej pedagogiky. Trnava : Pedagogická fakulta, 2018. ISBN 978-80-568-0175-8.
KRAUS, Blahoslav. Základy sociální pedagogiky. Praha: Portál, 2014. ISBN 9788026206439

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský a český jazyk

**Poznámky:**
Kapacita predmetu je obmedzená na 15 študentov. S doplňujúcou literatúrou budú študenti/ študentky oboznámení počas výučby.

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 100

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 79,0 | 0,0 | 16,0 | 4,0 | 0,0 | 0,0 | 1,0 |

**Vyučujúci:** doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

**Dátum poslednej zmeny:** 26.04.2023

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KSD/A-moHI-764/25 | Z akadémie do praxe |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** cvičenie
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Úspešné absolvovanie predmetu je podmienené aktívnou prácou študenta na hodinách počas výučbovej časti semestra a účasťou na všetkých plánovaných exkurziách v pamäťových a fondových inštitúciách v Bratislave, účasť na vzdelávacej prehliadke mesta Bratislavy a vypracovanie a prezentovanie projektu prehliadky mesta na vopred zvolenú tému.
Počet akceptovateľných absencií na vyučovaní 2, pričom možno iba 1-krát vynechať naplánovanú exkurziu, resp. prehliadku mesta.
V prípade ďalších absencií, ktoré vyplynú z objektívne zdôvodniteľných, vydokladovaných príčin, má študent možnosť predmet absolvovať za splnenia nasledujúcej podmienky: za každú absenciu nad stanovený rámec študent odovzdá vyučujúcemu referát v rozsahu 5 normostrán na vopred zadanú a odkonzultovanú tému.
Klasifikačná stupnica v percentách:
A = 100% – 92%
B = 91% – 84%
C = 83% – 76%
D = 75% – 68%
E = 67% – 60%
Fx = 59% – 0%
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

**Výsledky vzdelávania:**
Študent/študentka má prehľad o pamäťových a fondových inštitúciách sídliacich v hlavnom meste SR a má osobnú skúsenosť s poslaním a fungovaním daných inštitúcií. Zároveň má prehľad o uplatniteľnosti absolventa histórie a učiteľstva dejepisu v praxi. Študent/študentka má tiež vedomosti o sprievodcovských službách.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Úvod do predmetu a otázka realizácie aktivít mimo priestorov školy.
2. Teoretický prehľad o pamäťových a fondových inštitúciách sídliacich v Bratislave.
3. Exkurzia vo vybranej pamäťovej/fondovej inštitúcii.

4. Exkurzia vo vybranej pamäťovej/fondovej inštitúcii.
5. Exkurzia vo vybranej pamäťovej/fondovej inštitúcii.
6. Sprievodca mestom – teória.
7. Prehliadka mestom so sprievodcom.
8. – 11. Prezentácia študentských projektov.

**Odporúčaná literatúra:**
Slovensko. Sprievodca po múzeách a galériách. Bratislava: SNM, 1994; Sprievodca po historických knižniciach na Slovensku. 1. a 2. Martin: SNK, 2004; Vademecum súčasných dejín. Slovensko. Sprievodca archívmi, výskumnými inštitúciami, knižnicami, spoločnosťami a múzeami. Bratislava; Berlin: Historický ústav SAV; Bundesstifung zur Aufarbeitung der SEDDiktatur, 2008.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský

**Poznámky:**
Na realizácii predmetu sa podieľajú na základe kolegiálnej dohody na dobrovoľnej báze odborníci z praxe a externí učitelia.

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 0

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |

**Vyučujúci:** PhDr. Eva Benková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 23.05.2025

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KAA/A-buAN-109/18 | Základy prekladu z angličtiny pre učiteľov |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** I., II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Priebežné hodnotenie výkonu študenta na hodinách počas semestra (100% konečnej známky). Hodnotenie zahŕňa schopnosť študenta zvládnuť jednotlivé prekladové úlohy na hodine a domáce zadania, ktoré sú predpokladom na aktívnu účasť na hodine. Prekladové zadania sa odovzdávajú deň pred hodinou prostredníctvom MS Teams alebo Moodle. Okrem prekladu študent odpovedá na otázky položené k danému prekladu a v krátkosti sumarizuje svoj postup v danom preklade. Na hodine sú predmetom diskusie prekladateľské riešenia a ich vzájomná konfrontácia. Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-94-92-100 % = FX-E-D-C-B-A. Vyučujúci akceptujú najviac 2 absencie s preukázanými dokladmi.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné hodnotenie

**Výsledky vzdelávania:**
Po absolvovaní predmetu študent pozná základné translatologické teórie a vie ich postupy využívať v praxi. Dokáže zanalyzovať a preložiť texty z rôznych oblastí do slovenčiny. Pozná nástroje CAT a ovláda základy práce s nimi. Študent ovláda princípy profesionálneho prekladateľského prístupu k textom a na základe ich analýzy dokáže identifikovať ešte pred prekladom rizikové miesta textu a adekvátne sa pripraviť. Pozná translatologické úskalia typické pre rôzne druhy textov a je pripravený ich vyriešiť. Vie kriticky pristupovať a editovať pri druhom čítaní svoj vlastný text, dbá na riziká, ktoré môže predstavovať hypnóza originálom. Tieto postupy vie sprostredkovať iným z pozície učiteľa.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Základy práce v CAT nástroji 2. Popularizačný text, riedko terminologicky nasýtený 3. Preklad beletristického textu, opisne nasýteného 4. Text s vysokou terminologickou nasýtenosťou 5. Preklad beletristického textu určeného deťom 6. Preklad novinového článku 7. Rodný list, formálne spracovanie prekladu, práca úradného prekladateľa 8. Fantasy/sci-fi text s básňou, prekladateľská licencia 9. Preklad turistickej príručky 10. Preklad kuchárskej knihy, lokalizácia 11. Post-editácia a práca so strojovým prekladom 12. Medicínsky text 13. Interkultúrna komunikácia – tradície a folklór

**Odporúčaná literatúra:**

KVETKO, Pavol Translation Studies an introduction course. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda. ISBN 978-80-8105-641-3. BAKER, Mona (2018) In Other Words: A Coursebook on Translation. London: Routledge 2018. ISBN 978-1-138-66688-7. Zuzana Kraviarová: Integrovaná výučba odborného prekladu in: Prekladateľské listy 3, Bratislava, Univerzita Komenského 2014 ISBN 978-80-223-3584-3; Anthony Pym: Exploring translation theories, Routledge 2014. ISBN 978-0-415-83791-0; Alojz Keníž: Preklad ako hra na invariant a ekvivalenciu, AnaPress 2008. ISBN 978-80-89137-38-1; Martin Djovčoš a Pavol Šveda: Mýty a fakty o preklade a tlmočení na Slovensku, Veda 2017. ISBN 978-80-224-1566-8; Jana Rakšányiová: Preklad ako intekultúrálna komunikácia, AnaPress 2005. ISBN 80-89137-09-1

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny na úrovni [B2] a slovenčiny na úrovni [C2] podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 104

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 81,73 | 0,0 | 8,65 | 4,81 | 1,92 | 0,0 | 2,88 |

**Vyučujúci:** Mgr. Ivo Poláček, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 29.04.2022

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KAA/A-muAN-212/15 | Ženy a ich postavenie v spoločnosti v 18. a 19. storočí |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 2., 4.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Priebežné hodnotenie (výučbová časť) 100 % /0% Aktívna účasť na diskusiách o príslušnom literárnom diele na základe zoznamu predpísanej literatúry podľa preberaného obdobia (18. a 19. storočie); písomný záverečný test (40%)), ústna prezentácia (40%), pravidelná dochádzka (20%). Podmienkou udelenia kreditov je dosiahnutie minimálne 60% v rámci priebežného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 = Fx-E-D-C-B-A. Povolené sú maximálne dve absencie s povinnosťou ich dokladovania. Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované od zníženia hodnotenia až po podanie návrhu na disciplinárne konanie. Termíny priebežného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v prvom týždni výučbovej časti semestra.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0%

**Výsledky vzdelávania:**
V predmete študenti nadviažu na vedomosti a zručnosti, ktoré získali na bakalárskom stupni štúdia v predmetoch Teória a dejiny britskej literatúry a Dejiny a reálie Veľkej Británie. Prepojením nadobudnutých poznatkov z literatúry a reálií sa študenti zorientujú v politickej, kultúrnej, hospodárskej a spoločenskej situácii vo Veľkej Británii v 18. a 19. storočí so špecifickým zameraním na postavenie a úlohu žien naprieč spoločenským spektrom a ich emancipačnými tendenciami. Študenti budú pracovať s literárnymi dielami, ktoré vznikli v uvedenom období a reflektujú život a postavenie žien v súdobej spoločnosti, pričom budú mať možnosť porovnať situáciu žien pred dvesto rokmi a dnes.

**Stručná osnova predmetu:**
Hlavné momenty a osobnosti Veľkej Británie 18. a 19. storočia.
Spoločnosť (školstvo, ekonomika, životný štýl, a pod.).
Zvyky a tradície ako hlavné determinanty postavenia ženy v spoločnosti.
Triedne, rasové a spoločenské rozdiely.
Hlavné predstaviteľky literatúry v 18. a 19. storočí:Fanny Burney, Jane Austen Elizabeth Gaskell, George Eliot.

**Odporúčaná literatúra:**

McDOWALL, D. An Illustrated History of Britain. London: Pearson English Language Teaching,1989. ISBN ‍0582044324
DRABBLE, Margaret. The Oxford Guide to English Literature. Oxford: Oxford University Press, 1993. ISBN:9780199214921
ALEXANDER, Michael. A History of English Literature, Basingstoke, Hampshire: Palgrave Macmillan, 2007. ISBN 978-0-230-00723-9
GILL, Richard. Mastering English Literature. Basingstoke: Palgrave, 2006. ISBN 978-1-4039-4488-7
WIDDOWSON, Peter. The Palgrave Guide to English literature and Its Context 1500-2000, Basingstoke, Hampshire: Palgrave Macmillan, 2004. ISBN 0-333-79218-1

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 27

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 62,96 | 0,0 | 18,52 | 7,41 | 0,0 | 0,0 | 11,11 |

**Vyučujúci:** PhDr. Katarína Brziaková, PhD.

**Dátum poslednej zmeny:** 20.06.2023

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.

# INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

**Akademický rok:** 2025/2026

**Vysoká škola:** Univerzita Komenského v Bratislave

**Fakulta:** Filozofická fakulta

| **Kód predmetu:** | **Názov predmetu:** |
|---|---|
| FiF.KSD/A-moHI-763/25 | Židovská komunita na Slovensku v prvej polovici 20. storočia |

**Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:**
**Forma výučby:** prednáška / seminár
**Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):**
**Týždenný:** 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
**Metóda štúdia:** prezenčná

**Počet kreditov:** 3

**Odporúčaný semester/trimester štúdia:** 1., 3.

**Stupeň štúdia:** II.

**Podmieňujúce predmety:**

**Podmienky na absolvovanie predmetu:**
Aktívna a pravidelná účasť na kurze 50%. Prezentácia na vybranú tému 50%.
Klasifikačná stupnica:
A = 100% – 92%
B = 91% – 84%
C = 83% – 76%
D = 75% – 68%
E = 67% – 60%
Fx = 59% – 0%
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky.
Akceptujú sa max. 2 absencie. Pri väčšom počte absencií bude nutné prekonzultovať ďalší postup s vyučujúcimi.

**Výsledky vzdelávania:**
Študenti majú základné znalosti o dejinách židovskej komunity na Slovensku. Rozumejú diverzite v rámci židovských komunít a ich špecifikám na území Slovenska. Disponujú poznatkami o rôznorodej religiozite, kultúre a politickej činnosti slovenských Židov. Taktiež sa vedia orientovať v problematike sionizmu, emancipácie a antisemitizmu.

**Stručná osnova predmetu:**
1. Úvod. Predstavenie harmonogramu kurzu. Výber tém na prezentáciu.
2. 19. storočie a diverzifikácia uhorského židovstva, kontinuita s medzivojnovým Československom.
3. Sionistické hnutie a slovenské židovské komunity v medzivojnovom období.
4. Kultúrna, vzdelávacia a politická činnosť slovenských Židov v medzivojnovom období.
5. Prechádzka židovskou Bratislavou (podľa počasia).
6. Holokaust na Slovensku. Úvod do problematiky - etapy zásahov proti židovskej komunite v rokoch 1938 – 1945.
7. Židia na Slovensku v období autonómie, deportácie v roku 1938.
8. Holokaust v období Slovenského štátu, právne postavenie slovenského židovstva do deportácii roku 1942.

9. 1943 – obdobie medzi dvoma vlnami deportácii.
10. Obnovenie deportácií, židovská komunita na Slovensku do konca 2. svetovej vojny.
11. Povojnová situácia a podmienky pre slovenskú židovskú komunitu.
12. Prechádzka židovskou Bratislavou (podľa počasia).
13. Záver.

**Odporúčaná literatúra:**

GOLD, Hugo a kol. Židovská náboženská obec v Bratislave v minulosti a súčasnosti. Bratislava: Marenčin PT, 2011, 142 s. ISBN 978-80-8114-101-0
JELÍNEK, Ješajahu Andrej. Dávidova hviezda pod Tatrami. Židia na Slovensku v 20. storočí. Praha : Vydavateľstvo Jána Mlynárika IPEĽ, 2009, 491 s., ISBN 978-80-904134-3-6.
KAMENEC, Ivan. Po stopách tragédie. Bratislava: Archa. 1991
MEŠKOVÁ HRADSKÁ, Katarína. Židia v 1. ČSR. Politické ambície a sklamania. Bratislava: Historický ústav SAV, Marenčin PT, 2021, 189 s. ISBN 978-80-569-0786-3
MLYNÁRIK, Ján. Dejiny Židů na Slovensku. Praha : Academia, 2005, 360 s., ISBN 978-80-2001-30-19.
Vyučujúci v priebehu semestra odporučia ďalšiu relevantnú literatúru.

**Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:**
slovenský, český, anglický

**Poznámky:**

**Hodnotenie predmetov**
Celkový počet hodnotených študentov: 3

| A | ABS | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 100,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 | 0,0 |

**Vyučujúci:** Mgr. Adam Urík, Mgr. Richard Bešenyi, Mgr. Adrián Cetera, Mgr. Pavol Holý

**Dátum poslednej zmeny:** 23.05.2025

**Schválil:** prof. PhDr. Roman Holec, DrSc.