

Informačné listy predmetov

OBSAH

1. A-muSZ-120/00	Alternatívne školy.....	4
2. A-moFI-404/22	Ancient Philosophy.....	6
3. A-boCJ-009/23	Angličtina C1 – prípravný kurz na skúšku UNICert® III.....	7
4. A-boKF-029/15	Antické grécke náboženstvo.....	9
5. A-boKF-032/15	Antické rímske náboženstvo.....	11
6. A-moRE-343/23	Antisemitizmus a islamofóbia.....	13
7. A-moET-027/22	Antropológia náboženstva.....	15
8. A-moET-025/22	Antropológia priestoru.....	18
9. A-moET-002/22	Antropológia symbolov.....	20
10. A-moFI-401/22	Aquinas - Theory of Law.....	22
11. A-moKF-141/22	Aristotelés: Morálna psychológia.....	23
12. bSV-060/15	Bulharský film.....	25
13. A-moMK-013/00	Corporate identity.....	27
14. A-moZU-158/23	Current Affairs in European Media.....	29
15. A-boZU-151a/18	Časopisecká tvorba 1.....	31
16. A-boZU-151b/18	Časopisecká tvorba 2.....	33
17. mNE-111/25	Časopriestor, subjekt, text.....	35
18. A-moET-017/23	Dejiny a kultúra Rómov.....	38
19. A-boAMD-500/22	Dejiny muzeológie.....	40
20. A-moHI-843/25	Demokracia a revolúcia v 19. storočí.....	42
21. A-boSC-047/16	Didaktika slovenčiny ako cudzieho jazyka 1.....	44
22. A-boSC-048/16	Didaktika slovenčiny ako cudzieho jazyka 2.....	46
23. A-moAE-200/15	Doba kamenná a bronzová v Európe.....	48
24. A-moHI-432/18	Early Modern Slovak History.....	50
25. A-moET-003/15	Etniká sveta.....	52
26. A-moET-007/22	Folklor a folkloristika v historicko-politickom kontexte.....	54
27. A-moZU-165/23	Going live! (Practical TV journalism – presenting and reporting live).....	56
28. A-boSL-251/00	Gramatické cvičenia zo slovenského jazyka.....	58
29. A-moGE-207/21	Holandský jazyk a kultúra 1.....	60
30. A-moGE-208/21	Holandský jazyk a kultúra 2.....	62
31. A-moHI-655/25	HS: Holokaust na Slovensku 1.....	64
32. bSV-061/15	Chorvátsky film.....	66
33. A-moRE-123/22	Indická kultúra v čase a priestore.....	68
34. A-moHI-431/18	Jagelovci v Uhorsku a v Strednej Európe: kráľ, rodina, dynastia.....	70
35. bSV-001/15	Jazykový obraz sveta u Slovanov.....	72
36. A-boZU-154/19	Journalism and De-journalism in the Online Era.....	74
37. A-moHI-842/25	Kapitoly z európskych dejín 1861 - 1918.....	76
38. A-moMU-038/22	Každodenný život v mestskom prostredí v 19. a na začiatku 20. storočia.....	78
39. A-boFI-149/24	Klasické texty politického myslenia 1.....	80
40. A-moIS-237/22	Koncepty čítania a čitateľskej gramotnosti.....	82
41. A-boCJ-081/23	Konverzácia v nemeckom jazyku pre pokročilých.....	85
42. A-boCJ-081/23	Konverzácia v nemeckom jazyku pre pokročilých.....	87
43. mPTNE-030/25	Korpusová lingvistika pre prekladateľov.....	89
44. A-moMK-089/15	Kreatívny tréning.....	91
45. A-moMK-089/15	Kreatívny tréning.....	93
46. A-moHI-844/25	Ľudia, ktorí tvorili 19. storočie.....	95

47. bSV-931/18 Macedónsky film.....	97
48. A-muMA-251/23 Maďarčina pre začiatočníkov 1.....	99
49. A-muMA-252/23 Maďarčina pre začiatočníkov 2.....	101
50. A-muMA-253/24 Maďarčina pre začiatočníkov 3.....	103
51. A-muMA-254/24 Maďarčina pre začiatočníkov 4.....	105
52. A-muMA-255/25 Maďarský jazyk a reálie 1.....	107
53. A-muMA-256/25 Maďarský jazyk a reálie 2.....	109
54. A-moFI-403/22 Mathematics in the History of Philosophy.....	111
55. A-moZU-167/23 Media debates.....	113
56. moZU-159/22 Media Law, Ethics & Policy.....	115
57. A-moHI-845/25 Medzinárodné vzťahy 1870 - 1938.....	118
58. A-moPE-041/15 Multikultúrna výchova.....	120
59. A-boAMD-501/22 Muzeológia pre nemuzeológov.....	123
60. A-moHI-50/22 My sme ľud! Dejiny demokracie, populizmu a postsocializmu.....	125
61. A-moRE-204/22 Náboženské predstavy o tele a sexualite.....	127
62. A-moRE-335/22 Náboženstvo starých Mayov.....	129
63. A-moRE-340/24 Náboženstvo v kyberpriestore.....	131
64. A-boCJ-055/24 Nemecký jazyk – všeobecná jazyková príprava B1.1.....	133
65. A-boCJ-056/24 Nemecký jazyk – všeobecná jazyková príprava B1.2.....	135
66. A-moRE-025/22 Nová religiozita.....	137
67. A-boKF-221/22 Novogrécka konverzácia.....	139
68. A-moRE-128/22 Okultizmus a okultná symbolika.....	141
69. A-moMK-037/15 Online marketing.....	143
70. A-moIS-224/15 Optimalizácia webových stránok pre vyhľadávacie nástroje 1.....	145
71. A-AbuSL-61/15 Ortoepia a ortografia.....	147
72. A-moHI-434/20 Pamäť a dejiny (nielen) v strednej Európe v stredoveku.....	149
73. A-moHI-054/24 Podoby post-komunizmu. Politické myslenie a pamäť v strednej a východnej Európe po roku 1989.....	151
74. A-boRV-183/22 Politický systém Ukrajiny.....	153
75. A-moRE-207/22 Posmrtný život v náboženstvách sveta.....	155
76. A-boSZ-012/24 Povzbudzujúca sebaobrana (psychická, emočná, fyzická).....	157
77. A-moZU-149/18 Power, Lobbying, and Ethics in Mass Media.....	159
78. A-moZU-149/18 Power, Lobbying, and Ethics in Mass Media.....	161
79. A-AmoSL-74/15 Praktická rétorika.....	163
80. A-AmoSL-75/15 Praktická štylistika.....	165
81. A-mpHO-050/24 Právna terminológia holandčina v teórii a prax.....	167
82. A-bpHO-030/24 Prípravný seminár na certifikát CNAVT - holandčina ako cudzí jazyk	169
83. A-moPE-052/23 Professional Communication.....	170
84. A-moPS-681/16 Psychoonkológia.....	171
85. bSV-004/15 Reálie Bulharska.....	174
86. bSV-014/15 Reálie Chorvátska.....	176
87. boSV-500/15 Reálie Macedónska.....	178
88. bSV-024/15 Reálie Poľska.....	180
89. bSV-034/15 Reálie Slovinska.....	182
90. bSV-044/15 Reálie Srbska.....	184
91. A-moET-008/15 Rodové štúdiá.....	186
92. A-moET-026/15 Rozvojová antropológia.....	188
93. A-moHI-429/18 Slovak History – Middle Ages.....	190
94. bSV-901/15 Slovanský jazyk 1: Bulharský.....	192

95. bSV-905/15	Slovanský jazyk 1: Chorvátsky.....	194
96. bSV-909/15	Slovanský jazyk 1: Poľský.....	196
97. bSV-913/15	Slovanský jazyk 1: Slovinský.....	198
98. bSV-917/15	Slovanský jazyk 1: Srbský.....	200
99. bSV-902/15	Slovanský jazyk 2: Bulharský.....	202
100. bSV-906/15	Slovanský jazyk 2: Chorvátsky.....	204
101. bSV-910/15	Slovanský jazyk 2: Poľský.....	206
102. bSV-914/15	Slovanský jazyk 2: Slovinský.....	208
103. bSV-918/15	Slovanský jazyk 2: Srbský.....	210
104. bSV-058/15	Slovinský film.....	212
105. A-AmoSO-04/22	Sociológia rodiny.....	214
106. A-moFI-402/22	Special Issues in the Philosophy of Mind 1: Philosophy of Artificial Intelligence.....	216
107. bSV-059/15	Srbský film.....	217
108. A-moHI-428/18	Svätci, zázraky, vzory. Hagiografické žánre a kult svätých vo vrcholnom a neskorom stredoveku v Strednej Európe.....	219
109. A-moRE-038/22	Šamanizmus.....	221
110. A-moHI-453/25	ŠK: Holokaust v Európe.....	223
111. A-moHI-429/22	ŠK: Každodenný život v antickom Ríme.....	225
112. A-moHI-457/25	ŠK: Rasizmus, antisemitizmus a holocaust.....	227
113. A-moHI-494/25	ŠK: Reflexia holokaustu.....	229
114. A-moHI-491/15	ŠK: Spoločnosť a životný štýl v 20. storočí.....	231
115. A-moHI-428/22	ŠK: Súkromný život v starovekom Ríme.....	233
116. A-moHI-420/13	ŠK: Úvod do dejín moslimského štátu a práva.....	235
117. A-moHI-807/18	ŠK: Ženy v antickej spoločnosti.....	237
118. A-moRE-077/22	Štát Izrael - dejiny, spoločnosť, náboženstvo, inštitúcie.....	239
119. A-AboLO-28/18	Texty z filozofie fikcie.....	241
120. A-moET-019/22	Tradícia a kolektívna pamäť.....	243
121. A-bpSZ-040/22	Úvod do frazeológie a idiomatiky.....	245
122. A-mpSZ-025/15	Úvod do literárnej komparistiky.....	247
123. A-boRV-049/17	Úvod do politických systémov postsovietskych krajín.....	249
124. A-moAE-204/15	Úvod do prírodných vied v archeológii 2.....	251
125. A-moPS-174/22	Úvod do sociálnej, afektívnej, kognitívnej a behaviorálnej neurovedy.....	253
126. A-moSZ-500/21	Úvod do štatistickej analýzy dát a jej filozofie.....	256
127. A-mpGR-003/24	Women in Byzantine Literature: Authors and Heroines.....	258
128. A-moET-028/22	Základy evolučnej antropológie.....	260
129. A-boRV-341/22	Základy politického systému Ruskej federácie.....	263
130. mSV-001/15	Základy slavistiky.....	265
131. A-moET-035/22	Zdravie a choroby v sociokultúrnom kontexte.....	267
132. A-mpSZ-026/21	Zručnosti pre úspech – z univerzity do praxe.....	269

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPg/A-muSZ-120/00	Názov predmetu: Alternatívne školy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 15.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas výučbovej časti bude hodnotená: a) aktívna účasť, príprava a diskusia na seminároch (50 bodov) b) záverečná kolokviálna skúška. (50 bodov) Na získanie hodnotenia A je potrebné získať 100-92 bodov; B – 91-84 bodov; C – 83-76 bodov; D – 75-68 bodov; E – 67-60. Menej ako 59 bodov – Fx. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je dosiahnutie min. 60 bodov priebežného hodnotenia. Presný termín témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Vyučujúca akceptuje min. 2 ospravedlnené absencie. Váha priebežného/záverečného hodnotenia: 100/0 Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu základné poznatky a orientáciu v teórii a praxi alternatívnych škôl v Európe a na Slovensku. Vie vysvetliť spoločenské okolnosti vzniku reformnej pedagogiky a alternatívnych škôl. Disponuje poznatkami a je schopný kritického hodnotenia ich prínosu pre reformu edukácie a inováciu učiteľskej práce. Má schopnosť identifikovať silné a slabé stránky jednotlivých alternatívnych škôl, vzájomne ich komparovať s inými.	
Stručná osnova predmetu: 1. Definícia a poňatie alternatívnych škôl. Základné (klasické a novovytvorené) modely alternatívnych škôl. Príčiny vzniku alternatívnych škôl, spoločné pedagogické znaky. 2. Reformná pedagogika, Hnutie novej výchovy, Reformné pedagogické prúdy 20. storočia. 3. Pragmatická pedagogika. J. Dewey, W. Killpatrick, G. Kerschensteiner 4. Pedagogické koncepcie frankofónnych predstaviteľov: O. Decroly, E. Clapred, A. Ferrier, C. Frieret. 5. Vidiecke školy - C. Reddie, H. Lietz, P. Geheeb, K. Hanh 6. Daltonský plán. 7. Pedagogická koncepcia M. Montessori. 8. Waldorfská pedagogika 9. Summerhill A.S. Niela.	

10. Alternatívne školy 60-tych a 70-tych rokov 20. storočia, hnutie za antiautoritatívnu výchovu, hnutie za odškolenie spoločnosti.
11. dialogická pedagogika a ich vplyv na vznik modelov alternatívnych škôl: Žiacka škola, First Street School, Indiánske školy.
12. Príspevok alternatívnych škôl k šíreniu inovácií v pedagogickej praxi a prínos pre reformu vzdelávania.

Odporúčaná literatúra:

ARON, Y.L. 2006 An Overview of Alternative Education. Washington: National Center of Education nad the Economy- Dostupné na: <http://www.ncce.org/wp-content/uploads/2010/04/Overview/AltEd.pdf>

<http://learningalterantives.net/wp-content/uploads/legacy/alted.pdf>

CHUBB, J. E. : Good Schools by Choice. A new strategy for educational reform. Frankfurt am Main, 1993.

MATULČÍKOVÁ, Mária. Reformno/pedagogické a alternatívne školy a ich prínos pre reformu školy. Bratislava : Musica Liturgica, 2007. ISBN 978-80-969-784-0-3.

KRANKUS, Milan. Pedagogika 20. storočia. Bratislava : UŠI, 1991.

SINGULE, František. Pedagogické proudy 1. poloviny 20. století. Praha, 1988

* doplnková literatúra bude oznámená na začiatku alebo v priebehu semestra

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 366

A	ABS	B	C	D	E	FX
52,73	0,0	23,77	13,93	5,74	1,91	1,91

Vyučujúci: Mgr. Monika Mikulcová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.04.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KFDF/A-moFI-404/22			Názov predmetu: Ancient Philosophy			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 5						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 15.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Vylučujúce predmety: FiF.KFDF/A-boFI-005/22						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 232						
A	ABS	B	C	D	E	FX
23,71	0,0	13,79	16,81	7,76	10,34	27,59
Vyučujúci: prof. Mgr. Andrej Kalaš, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 22.06.2022						
Schválil:						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-009/23	Názov predmetu: Angličtina C1 – prípravný kurz na skúšku UNICert® III
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-004/22 - Odborná angličtina 4 alebo FiF.KJ/A-boPO-082/22 - Angličtina pre politológov 3	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas výučbovej časti – 100% priebežne – test a krátke ústne a písomné zadania na hodiny Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené v priebehu semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Stupnica hodnotenia: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovел podmienkam na udelenie hodnotenia) Počet akceptovateľných absencií je stanovený takto: dve absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a uznaní absencie. Poznámka: získanie certifikátu UniCert® III. na úrovni C1 po skončení kurzu je podmienené: 1. Absolvovaním ústnej skúšky v skúškovom období (45 %): samostatná prezentácia na odbornú tému podľa vlastného výberu, aktívna účasť v diskusii a písomná práca. Test absolvovaný počas semestra sa započítava do celkového hodnotenia (55%) pre získanie certifikátu. 2. Zaplatením poplatku vo výške 60€. hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0%	
Výsledky vzdelávania: Úroveň ovládania anglického jazyka študentom zodpovedá úrovni C1 podľa SERR. Študent je schopný zvládnuť medzinárodnú skúšku UniCert® III na úrovni C1. Disponuje kľúčovými jazykovými prostriedkami a zručnosťami a pozná štýly a žánre, vďaka čomu je schopný úspešne zvládnuť procesy cudzojazyčnej komunikácie v oblasti humanitno-spoločenských vied. Študent dokáže získavať odborné informácie z cudzojazyčných zdrojov (odborná literatúra, elektronické médiá), čím si rozvíja vedomosti študovaného odboru. Je schopný aktívne používať odbornú slovnú zásobu, v skupine i samostatne pripraviť prezentácie na odborné témy (vrátane prípravy	

prezentácie) a aktívne sa zapájať do odbornej diskusie a riešiť úlohy ako člen tímu. Vie napísať rôzne na odbor zamerané texty s použitím vhodnej odbornej slovnej zásoby.

Stručná osnova predmetu:

1. Prostriedky akademického štýlu
2. Prostriedky textovej kohézie a koherencie
3. Hľadanie tém na písomné záverečné práce a ich ústne prezentácie
4. Písanie ako proces (generovanie myšlienok, zameranie textu)
5. Písanie ako proces (štruktúra textu)
6. Súhrnné opakovanie academickej slovnej zásoby
7. Príprava odborne zameranej prezentácie
8. Diskusia v akademickom prostredí
9. Cílená príprava na skúšku Unicert III. – stratégie riešenia úloh

Odporúčaná literatúra:

ELIAŠOVÁ, Viera. [et al.] (2015) UNICert III Self-study test practice, vol. 1. and 2
McCARThY, Michael a Felicity O'DELL. Academic Vocabulary in Use. Cambridge: CUP, 2016. ISBN 9781107591660.
ŠULOVSÁ, Denisa. Video-based listening tasks for ESP classes. [online]. Bratislava: Stimul , 2021 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na univerzitnom intranete:
http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_DS_video-based_ESP.pdf.
ŠULOVSÁ, Denisa. Video-based listening tasks for ESP classes. Volume 2 [online]. Bratislava: Stimul , 2022 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na:
<https://dspace.uniba.sk/handle/123456789/32>
ŠULOVSÁ, Denisa. Selected topics from academic writing [online]. Bratislava: Stimul , 2022 [cit. 2022-01-01]. Dostupné na: <https://dspace.uniba.sk/xmlui/handle/123456789/43>
V MS TEAMS sú dostupné dosiaľ nepublikované učebné materiály (pripravované k publikovaniu) a prezentácie vyučujúcich. Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku aj počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Anglický, B2+

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 73

A	B	C	D	E	FX
23,29	50,68	15,07	6,85	1,37	2,74

Vyučujúci: Mgr. Yulia Gordienko, Mgr. Ivana Juríková, PhD., Mgr. Denisa Šulovská, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 27.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-boKF-029/15	Názov predmetu: Antické grécke náboženstvo
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra sa študent aktívne zúčastňuje na prednáškach vedených interaktívnou formou kladením otázok a komentovaním vybraných kratších textov, ktoré dostane k dispozícii vopred pred prednáškou alebo počas nej (20%), v skúškovom období zloží skúšku vo forme písomného testu, v ktorom preukáže vedomosti zo všetkých tém preberaných počas semestra (80%). Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20 % / 80 %	
Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu základnú orientáciu v dejinách antického gréckeho náboženstva, pozná hlavné pojmy, ktoré sa s ním spájajú, ako aj kľúčových reprezentantov základných náboženských a filozofických smerov, nadobudne primeranú predstavu o sakrálnej architektúre, rituáloch i hlavných božstvách gréckeho panteónu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základné pojmy gréckeho náboženstva. Vývin antickej religionistiky. 2. Charakteristika antického gréckeho náboženstva a predstavitelia rozličných náboženských smerov. 3. Náboženské predstavy v minojskej a mykénskej civilizácii. 4. Hlavné božstvá, náboženské rituály a pohrebné obrady na základe homérskych eposov. 5. Starogrécke predstavy o posmrtnom živote. 6. Náboženstvo archaického Grécka – Hesiodos a pôvod bohov. 7. Divinatorické a terapeutické kulty, mágia. 8. Alternatívne kulty, orfici a pytagorejci, mystériové kulty. 9. Posvätný priestor - temenos, chrám, kultový obraz a kňazi. 10. Posvätný čas – kalendár a sviatky. 11. Náboženský život v klasických Aténach, reflexia náboženstva v divadelných hrách.	

12. Súmrak gréckeho náboženstva v čase helenizmu, vplyv judaizmu a iných antických náboženstiev.						
Odporúčaná literatúra: • DOSTÁLOVÁ, Růžena - HOŠEK, Radislav. Antická mystéria. Praha : Vyšehrad, 1997. ISBN 80-7021-217-9. • HOŠEK, Radislav. Řecké náboženství. Praha, 1969. ISBN 80 -7021-516-X. • KOMOROVSKÝ, Ján. Po cestách Asklépiových. Bratislava : Tatran, 1994. ISBN 80-222-0325-4. • NILSSON, Martin P. A history of Greek religion by Martin. I-II. New York: W. W. Norton, 1964. ISBN 0-393-00287-X. • VANDENBERG, Philipp. Tajomstvo veštiarní. Bratislava : Obzor, 1983. • VIDMAN, Ladislav. Od Olympu k Panteonu. Praha, 1986 (a skoršie vydania). ISBN 80-7021-221-7. • BRODŇANSKÁ, Erika - KOŽELOVÁ, Adriana. Antická kultúra pre prekladateľov. Prešov : PU, 2017.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický, český						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 300						
A	ABS	B	C	D	E	FX
23,67	0,33	22,0	19,67	16,0	10,67	7,67
Vyučujúci: doc. Mgr. Marcela Andoková, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 17.09.2024						
Schválil:						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-boKF-032/15	Názov predmetu: Antické rímske náboženstvo
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra sa študent aktívne zúčastňuje na prednáškach vedených interaktívnou formou kladením otázok a komentovaním vybraných kratších textov, ktoré dostane k dispozícii vopred pred prednáškou alebo počas nej (20%), v skúškovom období zloží skúšku vo forme písomného testu, v ktorom preukáže vedomosti zo všetkých tém preberaných počas semestra (80%). Klasifikačná stupnica v celkovom súhrne za semester: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A. Študent má počas semestra povolené max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20 % / 80 %	
Výsledky vzdelávania: Uvedenie do problematiky náboženstva antického Ríma.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod a pramene k štúdiu rímskeho náboženstva, základné pojmy. 2. Počiatky rímskeho náboženstva a ponímanie hlavnej náboženskej autority. 3. Organizačné formy – kolégiá a kňazi. 4. Rímsky polyteizmus – panteón bohov I. 5. Panteón bohov a ich kňazi II. 6. Mágia, veštenie a iné okultné praktiky. 7. Disciplína etruska, etruské a grécke vplyvy v rímskom náboženstve. 8. Posvätný čas – kalendár, sviatky, náboženské sprievody. 9. Cisár a náboženstvo Domus Augusta – nové ponímania autority. 10. Apoteóza, zmeny v kňazských kolégiách, posvätný priestor, chrámy, oltáre a ayzl. 11. Počiatky kresťanstva v čase cisárstva, pohanskí a kresťanskí mučeníci, iné orientálne kulty 12. Kresťanstvo v rímskom impériu 4. storočia – mníšstvo a púte.	
Odporúčaná literatúra: • ANDOKOVÁ, Marcela – BABIC, Marek – ELIÁŠOVÁ BUZÁSSYOVÁ, Ľudmila – ROŠKOVÁ, Daniela – VALACHOVIČ, Pavol. In: ANDOKOVÁ, Marcela – HRNČIAROVÁ, Daniela (eds.). Bežný život starých Rimanov. Bratislava : Iris, 2020. ISBN 987-80-8200-064-4. • BURIAN, Jan – MOUCHOVÁ, Bohumila. Záhadní Etruskové. Praha, 1966 (a novšie)	

vydania). • GAJDOŠ, Marcel. Dokumenty prvých dvoch ekumenických snemov. Prešov, 1999. ISBN 80-88774-61-6. • R#PKE, Jörg. Náboženství Římanů. Mnichov, 2001. ISBN 987-80-7021-807-5. • VOUGA, François. Dějiny raného křesťanství. Brno, 1997. ISBN 80-85959-22-4 80-7021-231-4.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 160

A	ABS	B	C	D	E	FX
21,88	0,0	20,0	17,5	12,5	16,88	11,25

Vyučujúci: doc. Mgr. Marcela Andoková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.04.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-moRE-343/23	Názov predmetu: Antisemitizmus a islamofóbia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas výučbovej časti priebežne referát (40 bodov) na základe zadaných textov/tém. V skúškovom období: písomný test (60 bodov). Klasifikačná stupnica: A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40%/60%	
Výsledky vzdelávania: Absolvent má základné informácie o rôznych podobách antisemitizmu a islamofóbie ako v globálnom, tak aj v regionálnom kontexte. Po úspešnom absolvovaní kurzu je schopný popísať, analyzovať a porozumieť rôznym prejavom antisemitizmu a islamofóbie v sociálnom a politickom dianí.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod 2. Moderný antisemitizmus – výklady 3. Rasizmus a židovské spiknutia, asimilácia, odporcovia 4. Konšpiračné teórie, historické kontexty 5. Ideologické a tematické rámce konšpirácií, stratégie presviedčania 6. Súčasné formy antisemitizmu 7. Antisemitizmus a politická ľavica, antisemitizmus a muslimský svet 8. Západné predstavy o isláme a muslimoch – historický prehľad 9. Orientalizmus, „stret civilizácií“ a islamofóbia – všeobecné východiska 10. Islamofóbie hnutia a literatúra (Robert Spencer, Bill Warner a iní) na Západe 11. Islamofóbia po svete (Izrael, India, Myanmar a inde) 12. Islamofóbia v štátoch V4 13. Antisemitizmus a islamofóbia: komparácia	
Odporúčaná literatúra:	

Allen, Chris. Islamophobia, Farnham – Burlington: Ashgate, 2010. Kryl, Miroslav a kol. Rasizmus, antisemitizmus, holokaust. Ústí nad Labem - Brno: Doplněk a Vakát, 2011. Laquer, Walter. Měníci se tvář antisemitizmu. Praha: Lidové noviny, 2007. Mendel, Miloš. Islám jako nepřítel ? Eseje a poznámky k dějinám a současnosti islámu. Brno: Masarykova univerzita , 2014. Ostřanský, Bronislav (ed.). Islamofobie po česku. Praha: Vyšehrad, 2018. Panczová, Zuzana. Konšpiračné teórie: témy, historické kontexty a argumentačné stratégie. Bratislava: Veda, 2017.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovensky, česky, anglicky

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Attila Kovács, PhD., doc. Mgr. Ivica Štelmachovič Bumová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.03.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moET-027/22	Názov predmetu: Antropológia náboženstva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 15.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-moET-027/20	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Počas hodiny sa očakáva aktívna účasť v diskusiiach. Pribežné hodnotenie (10%) bude pozostávať z hodnotenia v aktívnej účasti v diskusiiach. V skúškovom období študenti odovzdajú v požadovanom termíne a rozsahu esej (90%) v systéme moodle.uniba.sk. Esej má byť logickou úvahou na zadanú tému s použitím odbornej literatúry (min. 6 citácií), rozsah 6 – 8 normostrán. Náklady ako písať odbornú esej a seminárne práce sú umiestnené v MS Teams, v súbore „Dokumenty“ v miestnosti s názvom kurzu. Kritéria hodnotenia eseje: • Logika argumentu a rozsah použitej literatúry – 40% • Štruktúra textu – 20% • Úroveň vyjadrovania (pravopis, použitie odborných termínov, štýl) – 20% • Dodržiavanie formálnych kritérií (citovanie, úprava textu atď.) 20% • Hodnotenie eseje: 0-59%=FX, 60-67%=E, 68-75%=D, 76-83%=C, 84-91%=B, 92-100%=A. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Presný termín pribežného hodnotenia bude oznámený na začiatku semestra. Absencie sa zohľadňujú podľa Študijného poriadku Univerzity Komenského v Bratislave, Filozofickej fakulty, Čl. 4.9. (https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf). Tolerujú sa maximálne dve neospravedlnené absencie. Tri až päť absencií sa môžu akceptovať po predložení ospravedlnenia od lekára, prípadne relevantného vysvetlenia, ktoré vyučujúci uznajú. Viac ako päť absencií sa neakceptuje. Študent si je povinný prečítať sylabus kurzu a požiadať o objasnenie akýchkoľvek nejasností na úvodných hodinách. Za akékoľvek dôsledky vyplývajúce z neoboznámenia sa s požiadavkami pre absolvovanie kurzu nesie zodpovednosť výlučne študent. Váha pribežného / záverečného hodnotenia: Celkové hodnotenie kurzu pozostáva z1) 10% Účasť v diskusiiach. 2) 90% Záverečná esej. Záverečné hodnotenie je výsledkom pribežného hodnotenia	

a hodnotenia eseje. Klasifikačná stupnica 0-59%=FX, 60-67%=E, 68-75%=D, 76-83%=C, 84-91%=B, 92-100%=A.

Výsledky vzdelávania:

Po absolvovaní kurzu budú študenti disponovať znalosťami o teoretických a metodologických prístupoch pri antropologickom výskume náboženstva ako aj znalosťou súvisiacich tém: mágia, rituál, symbolické správanie, tradícia či šírenie náboženských a nadprirodzených predstáv a pod. Pozornosť bude venovaná základným textom antropológie a etnológie náboženstva ale aj dielam príbuzných vedných disciplín ako sú sociológia, psychológia, evolučné a kognitívne vedy. Kurz poskytuje poznatky využiteľné pre absolventov pôsobiacich v ziskovom a neziskovom sektore, dobrovoľníckych organizáciách či vedeckovýskumných inštitúciách.

Stručná osnova predmetu:

1. Antropologický výskum náboženstva
2. Subjektivita a objektivita pri výskume náboženstva
3. Evolucionizmus
4. Sociologické prístupy vo výskume náboženstva
5. Náboženstvo a mágia
6. Symbolická antropológia
7. Rituály a ritualizácia
8. Čarodejníctvo a bosoráctvo, nadprirodzené predstavy
9. Kognitívna veda o náboženstve
10. Kognitívne a evolučné prístupy
11. Ateizmus, agnosticizmus, sekularizmus a ne-viera

Odporúčaná literatúra:

ATRAN, Scott. In gods we trust: The evolutionary landscape of religion. New York: Oxford University Press, 2004. ISBN 0-19-517803-3

PASCAL, Boyer. Religion explained. New York: Basic Books, 2001. ISBN 0-099-28276-3

BOYD, Robert a RICHERSON, Peter. V gene není všechno. Praha: Academia, 2012. ISBN 978-80-200-2066-6.

HENRICH, Joseph. a HENRICH, Natalie. Why Humans Cooperate: A cultural and evolutionary explanation. Oxford: Oxford University Press, 2007. ISBN 978-0-19-531423-6.

WHITEHOUSE, Harwey. a LAIDLAW, James. (ed.). Religion, anthropology, and cognitive science. Durham: Carolina Academic Press, 2007. ISBN 978-1-59460-107-1

Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V Moodle a MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcich.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Prednáša sa v slovenskom jazyku, anglický jazyk je potrebný pre štúdium niektorých textov.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 94

A	B	C	D	E	FX
73,4	15,96	5,32	2,13	2,13	1,06

Vyučujúci: Mgr. Michal Uhrin, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moET-025/22	Názov predmetu: Antropológia priestoru
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-moET-025/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Počas semestra (30%): prezentácia eseje v powerpointe 2. V skúškovom období (70%): text eseje. Text práce musí mať min. 15 tis. znakov (cca 8 normostrán) a opierať sa aspoň o 6 odborných zdrojov. V hodnotení sa uplatňujú formálne kritéria ako dodržania rozsahu, úprava práce, odkazovanie, pravopis a štylistika (20%) a kvalita spracovania témy, logika textu, použitie relevantných zdrojov (50%). Text, ktorý obsahuje nepriznané citáty (plagiát) je hodnotený Fx. Učiteľ akceptuje max. 2 absencie. Termíny priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termín záverečného hodnotenia bude oznámený prostredníctvom AIS najneskôr posledný týždeň výučby. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči porozumejú vybraným fenoménom, ktoré súvisia s existenciou a vývojom mestských i vidieckych lokalít a oboznámia sa aktuálnymi procesmi ich zmien. Rozšíria si svoje znalosti o kľúčové teoretické koncepty štúdia priestoru, architektúry a zoznámia sa s aplikovanými prístupmi sociálnych vied v urbánnych a rurálnych lokalitách.	
Stručná osnova predmetu: 1. Priestor v sociálnych vedách. Priestor a miesto 2. Sociálna produkcia priestoru 3. Sociálna konštrukcia priestoru 4. Priestor a pamäť 5. Antropológia a architektúra 6. Urbánne dejiny ako hľadanie ideálneho mesta 7. Súčasné urbánne procesy - verejný priestor	

8. Súčasný urbánny procesy - suburbanizácia, segregácia a separácia 9. Rurálna antropológia 10. Aplikované prístupy sociálnych vied					
Odporúčaná literatúra: BUCHLI, Victor. Anthropology of Architecture. London: Bloomsbury, 2013. ISBN 978-1-84520-783-0. GEHL, Jan. Život mezi budovami. Užívání veřejných prostranství. Brno: Nadace Partnerství, 2000. ISBN 80-85834-79-0. LOW, Setha. Spatializing Culture. The Ethnography of Space and Place. London and New York: Routledge, 2017. ISBN 978-1-138-94561-6. LYNCH, Kevin. Obraz města. /The image of the city/. Praha: Polygon, 2004. ISBN 80-7273-094-0.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 11					
A	B	C	D	E	FX
27,27	27,27	18,18	9,09	0,0	18,18
Vyučujúci: Mgr. Juraj Janto, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 17.05.2022					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moET-002/22	Názov predmetu: Antropológia symbolov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 2 Za obdobie štúdia: 14 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 15.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-moET-002/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie pozostáva z resumé (50%) a prezentácie (20%). V skúškovom období študenti napíšu esej (30%). Tolerujú sa maximálne dve neospravedlnené absencie. Tri až päť absencií sa môžu akceptovať po predložení ospravedlnenia od lekára, prípadne relevantného vysvetlenia, ktoré vyučujúci uznajú. Klasifikačná stupnica 0-59%=FX, 60-67%=E, 68-75%=D, 76-83%=C, 84-91%=B, 92-100%=A. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných percent v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežné hodnotenie (70%). V skúškovom období (30%).	
Výsledky vzdelávania: Študenti nadobudnú znalosti o antropologickom bádání symbolov. Budú schopní orientovať sa v relevantných teóriách a použiť svoje poznatky pre analýzu správania ľudí v rôznych spoločnostiach. Po absolvovaní kurzu budú študenti schopní skúmať symbolické zložky kultúry. Študenti získajú zručnosti potrebné na identifikáciu a kritickú analýzu symbolov spredmetnených v čase, priestore, tele, pamäti, emóciách, rituáloch či ideológiách rasy a etnicity.	
Stručná osnova predmetu: 1. Antropologické bádanie symbolov 2. Klasifikácie priestoru a miesta 3. Klasifikácie času a kalendárne systémy 4. Symbolika tela a zmyslov 5. Symbolika príbuzenstva 6. Symbolika sociálnej organizácie 7. Morálne emócie a kultúra 8. Symbolické klasifikácie, rasa a etnicita 9. Symbolika v propagande 10. Symbolika v ľudových rozprávkach	

11. Symbolika výmeny a sociálny život vecí					
Odporúčaná literatúra: DOUGLAS, Mary. Čistota a nebezpečí. Analýza konceptu znečistění, Praha: Malvern, 2014. ISBN: 978-80-87580-91-2. GEERTZ, Clifford. Interpretace kultur. Praha: Sociologické nakladatelství, 2000. ISBN: 80-85850-89-3. MAUSS, Marcel. Esej o dare. Praha: Sociologické nakladatelství, 1999. ISBN: 80-85850-77-X. TURNER, Victor. The Forest of Symbols: Aspects of Ndembu Ritual. Ithaca and London: Cornell University Press, 1967. TURNER, Victor. Pruběh rituálu. Praha: Computer Press, 2004. ISBN: 80-722-6900-3. Dočasné učebné texty k predmetu sú dostupné v Moodle, MS TEAMS. S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Anglický jazyk je potrebný na štúdium niektorých textov.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 54					
A	B	C	D	E	FX
48,15	22,22	18,52	5,56	5,56	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Helena Tužinská, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KFDF/A-moFI-401/22			Názov predmetu: Aquinas - Theory of Law			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 4						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 16.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. Mgr. Michal Chabada, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 22.06.2022						
Schválil:						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-moKF-141/22	Názov predmetu: Aristotelés: Morálna psychológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra sa študent aktívne zúčastňuje na prednáškach vedených interaktívnou formou kladením otázok a komentovaním vybraných kratších textov, ktoré dostane k dispozícii vopred pred prednáškou alebo počas nej (20%). V skúškovom období: (a) zloží skúšku vo forme písomného testu, v ktorom preukáže vedomosti zo všetkých tém preberaných počas semestra (30%) a odovzdá písomnú prácu na zadanú tému (50%). Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%- A. Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Presné termíny a témy budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80%	
Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu základnú orientáciu v Aristotelovej etickej teórii, s dôrazom na jej spojenie s psychológiou. Študent sa orientuje v kľúčových textoch (Etika Nikomachova, Etika Eudémova, O duši), pozná hlavné filozofické pojmy a ich prepojenia, a rozumie základným interpretačným a filozofickým problémom spojených so študovanými textami.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvodný prehľad. Prečo a ako robiť etiku s Aristotelom 2. Aristotelovo rozdelenie duše na dve časti v EN 1.13 3. Teória cnosti charakteru (aretē) – prehľad problémov a riešení (EN 2) 4. Teória etickej cnosti – pokračovanie 5. Praktické myslenie (EN 3.1-5) 6. Praktická múdrosť (phronēsis) – prehľad problémov a riešení (EN 6) 7. Praktická múdrosť – pokračovanie 8. Sebaovládanie (enkrateia) (EN 7) 9. Nedostatok sebaovládania (akrasia) (EN 7) 10. Etická skazenosť (kakia) 11. Šťastie (eudaimonia) (EN 1 a 10) 12. Šťastie (eudaimonia) - pokračovanie	

Odporúčaná literatúra:

1. Rachel Barney (2020), 'Becoming Bad: Aristotle on Vice and Moral Habituation', in Oxford Studies in Ancient Philosophy, Volume 57.
2. Sarah Broadie (1991), Ethics with Aristotle. Oxford.
3. Myles Burnyeat (1980), 'Aristotle on Learning to be Good' in Amélie Oksenberg Rorty (ed.), Essays on Aristotle's Ethics. Berkeley, 1980: 69-92.
4. John Cooper (1989), 'Some Remarks on Aristotle's Moral Psychology', Southern Journal of Philosophy 27: 25-42.
5. Elena Cagnoli Fiecconi (2018), 'Aristotle on the Structure of Akratic Action', Phronesis 63 (3): 229-256.
6. Gabriel Richardson Lear (2005), Happy Lives and the Highest Good: An Essay on Aristotle's "Nicomachean Ethics". Princeton.
7. Hendrik Lorenz (2009), 'Virtue of Character in Aristotle's Nicomachean Ethics', Oxford Studies in Ancient Philosophy 37: 177-212.
8. Susan Sauvé Meyer (2007), Ancient Ethics: A Critical Introduction. Routledge.
9. Jessica Moss (2012), Aristotle on the Apparent Good: Perception, Phantasia, Thought, and Desire. Oxford.
10. John McDowell (1998), 'Some Issues in Aristotle's Moral Psychology', in S. Everson (ed.), Ethics. Cambridge: 107-128.
11. Karen Margrethe Nielsen (2017), 'Vice in the Nicomachean Ethics', in Phronesis 62 (1):1-25.
12. Jennifer Whiting & Martin Pickavé (2008), 'Nicomachean Ethics 7.3 on Akratic Ignorance', Oxford Studies in Ancient Philosophy 34:323-371 (2008).

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, anglický

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. Jozef Müller, Ph.D.

Dátum poslednej zmeny: 03.08.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-060/15	Názov predmetu: Bulharský film
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra sa bude vyžadovať jedna písomná previerka o dejinách, faktoch a problematike bulharského filmu (20 %), jeden kritický posudok o niektorom z prezentovaných filmov (20 %) a jedna seminárna práca, venovaná interpretácii konkrétneho filmu či spoločným témam a motívom v súčasnej kinematografii (60 %). Vo všetkých súčiastiach hodnotenia študent musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. Klasifikačná stupnica v %: A: 100 % - 93 % B: 92 % - 85 % C: 84 % - 76 % D: 77 % - 68 % E: 69 % - 60 % FX: 59 % - 0 % Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené v dostatočnom časovom predstihu. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent má po absolvovaní predmetu základné informácie o rozvoji bulharského filmu v prvých dvoch desaťročiach 21. storočia. Je oboznámený s históriou a tradíciami bulharského filmu. Pozná vývojové tendencie súčasného bulharského filmu. Je schopný interpretovať konkrétny film a hľadať súvislosti s modernou európskou/slovenskou kinematografiou.	
Stručná osnova predmetu: 1. História a tradície bulharského filmu. 2. Prechodné obdobie filmovej produkcie. 3. Obrozenie filmovej tvorby koncom 20. storočia. 4. Témy súčasného bulharského filmu. 5. Sociálny ohlas nového bulharského filmu.	

6. Mladí ľudia ako hrdinovia a autori hraných filmov.
7. Nominácie a ceny bulharských filmov.
8. Národné tematické filmové festivaly.
9. Seriálové filmy a televízna produkcia.
10. Bulharský dokumentárny film.
11. Bulharská animácia.
12. Ukážky a interpretácia diel bulharskej kinematografie.

Odporúčaná literatúra:

BRATOEVA-DARAKČIEVA, Ingrid. Bălgarsko igrarno kino ot Kalin Orelăt do Misija London [online]. Sofija: Institut za izsledvane na izkustvata, 2013. ISBN 9789548594356. Dostupné na: (PDF) Bulgarsko-igrarno-kino ot Kalin Orelat do Missia London
Ingeborg Bratoeva-Daraktchieva - Academia.edu
Časopis o bulharskom a svetovom filme. Dostupné na: Списание Кино - Начало (spisaniekino.com)
Dejiny bulharského filmu. Dostupné na: История на българското кино
Българска история (bulgarianhistory.org)
KASTELOV, Krasimir. „Nezavisimoto“ bălgarsko kino meždú sebeizrazjavaneto i podražatelstvoto [online]. Sofija: Centăr za semiotični i kulturni izsledvanija, 2016. Dostupné na: Microsoft Word - Phd Kastelov (cssc-bg.com)
DUDKOVÁ, Jana. Balkán alebo metafora: balkanizmus a srbský film 90. rokoch. Bratislava: Slovenský filmový ústav, 2008. ISBN 978-80-224-1010-6.
Filmové festivaly. Dostupné na: <https://siff.bg>
Videokanál súčasného bulharského režiséra, scenáristu a herca Nikiho Ilieva a jeho filmov. Dostupné na: Niki Iliev Channel - YouTube

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk a bulharský jazyk.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 29

A	B	C	D	E	FX
62,07	34,48	3,45	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 22.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMK/A-moMK-013/00	Názov predmetu: Corporate identity
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 16.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Analýzy systému CI vybranej firmy a návrh opatrení na jej zlepšenie 40% Prezentácia seminárnej práce 20% Písomná skúška 40% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Študent pozná a pochopí celý systém Corporate Identity ako významnej súčasti marketingovej komunikácie. Teoretické poznatky dokáže aplikovať na reálnu prax. Vie analyzovať tento fenomén v akejkoľvek organizácii, inštitúcii, firme. Po kritickom zhodnotení dokáže navrhnúť zlepšenia v jednotlivých subsystémoch CI.	
Stručná osnova predmetu: Corporate Identity ako súčasť marketingovej komunikácie. Vývojové obdobia pojmu CI. Cieľ a funkcie CI. Subsystémy CI. Corporate Personality. Corporate Communications. Corporate Culture. Corporate Designe. Designe manuál. Imidž firmy, organizácie, inštitúcie. Klasifikácia a vlastnosti imidžu. Vzťah Firemný imidž - značka.	
Odporúčaná literatúra: KONEČNÁ, Vlasta. Corporate identity v teórii a praxi. In: Horňák a kol. Marketingová komunikácia. Bratislava: Book and Book, 2007. s. 117-147. ISBN 978-80-9690-995-7 ČIHOVSKÁ, Viera, HANULÁKOVÁ, Eva, LIPIANSKA, Júlia. Firemný imidž. Bratislava: Eurounion, 2001. 136 s. AAKER, David A. Brand Building. Brno: Computer Press, 2003. ISBN 80-7226-885-6	

SVOBODA, Václav. Corporate identity. Zlín: Univerzita Tomáše Bati, 2003.
 LIESKOVSKÁ, Vanda. Imidž v teórii a praxi. Bratislava: Ekonóm, 2000. 80-225-1252-4
 DOYLE, Peter. Marketing management and strategy. 4th ed. New York: Financial Times Prentice Hall, 2006. ISBN 0273693980.
 KELLER, Kevin Lane, and Vanitha SWAMINATHAN. Strategic Brand Management: Building, Measuring, and Managing Brand Equity, Global Edition. Pearson, 2019. ISBN 9781292314969.
 RITA, Clifton, Simmons John 1948-, and Ahmad SAMEENA, eds. Brands and branding. Princeton, N.J: Bloomberg Press, 2004. ISBN 1576601471.
 SHARP, Byron, and Jenni ROMANIUK. How Brands Grow. Oxford University Press Australia & New Zealand, 2015. ISBN 9780190304935.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 461

A	B	C	D	E	FX
50,76	22,13	14,53	8,03	3,47	1,08

Vyučujúci: Mgr. Michaela Danišik

Dátum poslednej zmeny: 30.10.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-moZU-158/23	Názov predmetu: Current Affairs in European Media
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 15.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Zapájanie sa do debát a odovzdanie eseje (max 2 000 slov) o vybranej téme zo zoznamu tém preberaných na seminároch. Klasifikačná stupnica: 100 - 92 A, 91 - 84 B, 83 - 76 C, 75 - 68 D, 67 - 60 E, 59 - 0 Fx. Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežné	
Výsledky vzdelávania: Účastníci sa rozumejú charakteristikám slovenského mediálneho systému v kontexte európskeho mediálneho priestoru. Po absolvovaní kurzu sú oboznámení s aktuálnymi problémami politickej a obchodnej žurnalistiky, pričom sú schopní reflektovať meniace sa prostredie európskych a slovenských médií. Účastníci sú schopní porovnať prípadovú štúdiu Slovenska s ich domovskou krajinou a zamyslieť sa nad možnosťami uplatnenia skúseností zo Slovenska inde.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do kurzu a tém debaty Verejnoprávne a komerčné médiá – Politické aspekty Verejnoprávne a komerčné médiá - Ekonomické aspekty „Štandardné“ a sociálne médiá – kľúčové rozdiely v pokrytí/prezentácii celosvetovo diskutovaných problémov Falošné správy a extrémizmus online – diskusia o obmedzeniach slobody prejavu „Unesený štát“ a médiá – kauza Gorila a Kočner na Slovensku Investigatívna a dátová žurnalistika – prípad slovenského zavraždeného novinára Jána Kuciaka Objektivita pri podávaní správ o trestnom konaní Novinári ako komentátori a influenceri Záverečné úvahy a vyhodnotenie kurzu	
Odporúčaná literatúra:	

HALLIN, Daniel C., MANCINI, Paolo. Ten years after Comparing Media Systems. What have we learned? Available at: <https://doi.org/10.1080/10584609.2016.1233158>
 DITRICH, Paul-Jasper. Social Networks and Populism in the EU. Jacques Delors Institute, 2017, <https://institutdelors.eu/en/publications/social-networks-and-populism-in-the-eu-comparative-study/>
 HALLIN, Daniel, MANCINI, Paolo: Systémy médií v postmoderním světě tři modely médií a politiky. Praha: Portál, 2008. ISBN 978-80-7367-377-2

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 anglický

Poznámky:
 Predmet je vyučovaný v anglickom jazyku.

Hodnotenie predmetov
 Celkový počet hodnotených študentov: 27

A	B	C	D	E	FX
77,78	22,22	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. M. A. Lucia Virostková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 19.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-151a/18	Názov predmetu: Časopisecká tvorba 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KŽ/A-moZU-005/15 FiF.KŽ/A-boZU-004/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na stretnutiach, rozvíjanie koncepcie celofakultného časopisu Pod čiarou, podieľanie sa na rozvoji marketingovej stratégie jeho propagácie a odovzdanie 3 hotových materiálov (v stanovenom rozsahu v závislosti vybraného žánra a témy, min. rozsah jedného textu je 5 000 znakov), ktoré po prejení redakčným a editorským procesom môžu byť zaradené do časopisu. V úvodnej časti semestra (k 3. stretnutiu) študent odovzdá úvahu o význame celofakultného časopisu, v ktorej by mal naznačiť svoju koncepciu časopisu. Do prvého novembrového stretnutia študent odovzdá 3 novinárske prejavy, na ktoré získa spätnú väzbu od spolužiakov. Na základe spätnej väzby môže študent svoje texty upraviť a následne si vybrať jeden, ktorý odovzdá na hodnotenie vyučujúcej (do prvého decembrového stretnutia). Študenti sú hodnotení na základe obsahovej a formálnej úrovne odovzdanej úvahy (10 bodov), na základe poskytovania aktívnej spätnej väzby spolužiakom a spolužiačkam – zdokumentujú ju v krátkom dokumente, ktorý odovzdajú vyučujúcej (20 bodov), na základe obsahovej a formálnej úrovne troch odovzdaných novinárskych prejavov (30 bodov môžu získať od spolužiaka, ktorý hodnotí ich texty v rámci poskytovania spätnej väzby a 40 bodov za hodnotenie vybraného textu od vyučujúcej). Hodnotenie závisí od kvality odovzdaných materiálov – od úrovne ich obsahovej, formálnej (jazykovej, stylistickej aj typografickej) podoby. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 92-100 B: 84-91 C: 76-83 D: 75-68 E: 60-67 FX: 59-0. Povolené maximálne 2 absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežné	
Výsledky vzdelávania: Študenti, ktorí absolvujú tento predmet, disponujú informáciami o tom, ako vyzerá redakčná prax a oboznáma sa s náplňou práce novinára. Sú oboznámení nielen s písaním, ale aj manažovaním kolegov, prácou editora, korektora. Študenti po zvládnutí tohto predmetu rozumejú tomu, ako funguje redakcia a tvorivý proces pri vytváraní časopisu. Sú schopní odovzdať materiály primeraného charakteru časopisu prijateľné po obsahovej aj formálnej stránke.	

Stručná osnova predmetu:

Úvod do žurnalistiky
Povaha masmediálnej komunikácie
Typy časopisov - celofakultný časopis
Tvorba vlastných textov
Tvorba koncepcie časopisu
Žánre
Vizuálna podoba časopisu
Editovanie a redigovanie textu
Práca s MS Word
Jazykový aspekt novinárskeho textu
Jednotlivé stretnutia budú prebiehať s ohľadom na aktuálny stav prípravy časopisu.

Odporúčaná literatúra:

BURNS, Lynette Sheridan. Žurnalistika. Praktická príručka pro novináře. Praha: Portál, 2004. ISBN 80-7178-871-6. MUSIL, Josef. Sociální a mediální komunikace. Praha: Univerzita Jana Amose Komenského Praha, 2010. ISBN 978-80-7452-002-0. OSVALDOVÁ, Barbara, HALADA, Jan. et al. Praktická encyklopedie žurnalistiky a marketingové komunikace. Praha: Libri, 2007. ISBN 978-80-7277-266-7. RUSNÁK, Juraj et al. Texty elektronických médií. Stručný výkladový slovník. Prešov :Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2010. ISBN 978-80-555-0256-4. Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

OBMEDZENIE: Predmet nie je určený pre študentov Katedry žurnalistiky!

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 73

A	B	C	D	E	FX
94,52	1,37	0,0	0,0	0,0	4,11

Vyučujúci: Mgr. Marcela Belianská, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 01.02.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-151b/18	Názov predmetu: Časopisecká tvorba 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KŽ/A-boZU-004/15 FiF.KŽ/A-moZU-005/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na stretnutiach, rozvíjanie koncepcie celofakultného časopisu Pod čiarou, podieľanie sa na rozvoji marketingovej stratégie jeho propagácie a odovzdanie 3 hotových materiálov (v stanovenom rozsahu v závislosti vybraného žánra a témy, min. rozsah jedného textu je 5 000 znakov), ktoré po prejení redakčným a editorským procesom môžu byť zaradené do časopisu. V úvodnej časti semestra (k 3. stretnutiu) študent odovzdá úvahu o význame celofakultného časopisu, v ktorej by mal naznačiť svoju koncepciu časopisu. Do prvého aprílového stretnutia študent odovzdá 3 novinárske prejavy, na ktoré získa spätnú väzbu od spolužiakov. Na základe spätnej väzby môže študent svoje texty upraviť a následne si vybrať jeden, ktorý odovzdá na hodnotenie vyučujúcej (do prvého májového stretnutia). Študenti sú hodnotení na základe obsahovej a formálnej úrovne odovzdanej úvahy (10 bodov), na základe poskytovania aktívnej spätnej väzby spolužiakom a spolužiačkam – zdokumentujú ju v krátkom dokumente, ktorý odovzdajú vyučujúcej (20 bodov), na základe obsahovej a formálnej úrovne troch odovzdaných novinárskych prejavov (30 bodov môžu získať od spolužiaka, ktorý hodnotí ich texty v rámci poskytovania spätnej väzby a 40 bodov za hodnotenie vybraného textu od vyučujúcej). Hodnotenie závisí od kvality odovzdaných materiálov – od úrovne ich obsahovej, formálnej (jazykovej, stylistickej aj typografickej) podoby. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 92-100 B: 84-91 C: 76-83 D: 75-68 E: 60-67 FX: 59-0. Povolnené maximálne 2 absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné	
Výsledky vzdelávania: Študenti, ktorí absolvujú tento predmet, disponujú informáciami o tom, ako vyzerá redakčná prax a oboznámia sa s náplňou práce novinára. Sú oboznámení nielen s písaním, ale aj manažovaním kolegov, prácou editora, korektora. Študenti po zvládnutí tohto predmetu rozumejú tomu, ako funguje redakcia a tvorivý proces pri vytváraní časopisu. Sú schopní odovzdať materiály primeraného charakteru časopisu prijateľné po obsahovej aj formálnej stránke.	

Stručná osnova predmetu:

Úvod do žurnalistiky
Povaha masmediálnej komunikácie
Typy časopisov - celofakultný časopis
Tvorba vlastných textov
Tvorba koncepcie časopisu
Žánre
Vizuálna podoba časopisu
Editovanie a redigovanie textu
Práca s MS Word
Jazykový aspekt novinárskeho textu
Jednotlivé stretnutia budú prebiehať s ohľadom na aktuálny stav prípravy časopisu.

Odporúčaná literatúra:

BURNS, Lynette Sheridan. Žurnalistika. Praktická príručka pro novináře. Praha: Portál, 2004. ISBN 80-7178-871-6. MUSIL, Josef. Sociální a mediální komunikace. Praha: Univerzita Jana Amose Komenského Praha, 2010. ISBN 978-80-7452-002-0. OSVALDOVÁ, Barbara, HALADA, Jan. et al. Praktická encyklopedie žurnalistiky a marketingové komunikace. Praha: Libri, 2007. ISBN 978-80-7277-266-7. RUSNÁK, Juraj et al. Texty elektronických médií. Stručný výkladový slovník. Prešov :Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2010. ISBN 978-80-555-0256-4. Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Predmet nie je určený pre študentov žurnalistiky!

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 70

A	B	C	D	E	FX
85,71	1,43	0,0	0,0	0,0	12,86

Vyučujúci: Mgr. Marcela Belianská, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 01.02.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNS/mNE-111/25	Názov predmetu: Časopriestor, subjekt, text
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Esej písaná na hodine v priebehu zápočtového týždňa. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 93% B: 92% - 85% C: 84% - 77% D: 76% - 69% E: 68% - 60% FX: 59% - 0% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50 (participácia na hodine)/50 (záverečná písomka formou eseje). Participácia: Študent na hodine prejavuje porozumenie témy zapájaním sa do diskusie, odpovedaním na otázky a formulovaním vlastných otázok. Záverečná písomka: Študent v priebehu zápočtového týždňa prezenčne napíše esejistickú úvahu v nadväznosti na jeden z preberaných tematických okruhov predmetu v minimálnom rozsahu jednej normostrany. (1 normostrana = 1800 znakov). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50% participácia na hodine/50% záverečná písomka formou eseje	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa prístupnou formou oboznámia s metamodernizmom ako spôsobom porozumenia pocitovosti súčasného človeka, ktorý im umožní komplexnejšie čítať súčasnú literatúru a lepšie porozumieť skúsenosti súčasného čitateľa v jeho charakteristikách: v súvislosti s jeho novým afektom, jeho snahou o novú úprimnosť a jeho hľadaním novej hĺbky (hodnoty bytia) prostredníctvom afektívneho a „Ja“-afirmujúceho seba-prežívania v čase, priestore a telesnom bytí. Paralelne sa študenti oboznámia s autofikciou ako jedným z najpopulárnejších literárnych žánrov súčasnosti, ktorý stiera hranicu medzi rozprávačom a autorkou/autorom a stelesňuje nové formy prežívania času a priestoru. Zároveň si študenti osvoja filologicky relevantné koncepty uvažovania o čase a priestore v 20. a 21. storočí, ktoré im umožnia komplexnú reflexiu týchto aktuálnych metamoderných snáh, a to na základe dialogickej filozofie Michaila M. Bachtina, klasickej fenomenologickej	

filozofie, hermeneutiky Hansa Georga Gadamera, postmodernej filozofie, priestorového obratu v humanitných vedách a fenomenológie rýchlosti Paula Virilia. Študenti tak nadobudnú panoramatický prehľad o myslení času a priestoru v moderných a súčasných humanitných vedách, osvoja si vnímavosť k času a priestoru ako k existenciálnym a literárnym kategóriám a získajú interpretačno-metodologickú bázu pre ich kritické a zároveň bytie-zhodnocujúce, teda metamoderné čítanie v literárnych aj neliterárnych kontextoch.

Stručná osnova predmetu:

Metamodernizmus ako reakcia na postmodernizmus a jeho hodnotovo vyprázdnený priestor; Metamodernizmus ako oscilácia medzi ironickou skepsou a úprimnosťou; Metamodernizmus ako čítanie štruktúry pocitu súčasného človeka; nový afekt ako túžba po obnove úprimnosti, citovosti a existenciálnej angažovanosti s kritickým vedomím ich historickej sprostredkovanosti a problematikosti; relacionalna subjektivita ako prejav snahy o bytie-zhodnocujúce seba-prežívanie v čase, priestore a telesnom bytí; myslenie času a priestoru v modernej a súčasnej filozofii a literárnej vede; Michail Michailovič Bachtin, architektonika udalosti, chronotop; fenomenológia času v klasickej fenomenologickej filozofii; temporalita v hermeneutike Hansa Georga Gadamera; postmoderný obrat k priestoru (Michel Foucault a Jean-François Lyotard); rizomatický priestor (Gilles Deleuze & Félix Guattari); postmoderný zážitok z priestoru a kapitalizmus (Friedric Jameson, David Harvey), Henri Lefebvre a jeho vplyv na spatial turn v humanitných vedách; priestorovosť v myslení Doreen Massey; kultúrna kritika a fenomenológia rýchlosti Paula Virilia.

1. Úvod: Metamodernizmus ako čítanie súčasného človeka a jeho pocitu
2. Metamodernizmus, relacionalna subjektivita a aktuálne seba-prežívanie v čase a priestore
3. Michail Michailovič Bachtin a jeho architektonika udalosti
4. Michail Michailovič Bachtin a jeho chronotopické myslenie
5. K fenomenológii času (Edmund Husserl, Maurice Merleau-Ponty)
6. „Prázdny“ a „naplnený“ čas Hansa Georga Gadamera
7. Postmoderný obrat k priestoru I: Michel Foucault a Jean-François Lyotard
8. Postmoderný obrat k priestoru II: Rizomatický model (Gilles Deleuze, Félix Guattari)
9. Postmoderný priestor ako symptóm kapitalizmu (Friedric Jameson, David Harvey)
10. Spatial turn v humanitných vedách I.: Henri Lefebvre a sociálna produkcia priestoru
11. Spatial turn v humanitných vedách II.: Doreen Massey a priestor ako dynamická sieť vzťahov
12. Paul Virilio a jeho fenomenológia rýchlosti
13. Ako sa prežívať v súčasnom čase a priestore? Analýza súčasnej autofikcie
14. Záverečná písomka formou písania eseje na hodine

Odporúčaná literatúra:

Akker, Robbin van der; Gibbons, Allison; Vermeulen, Timotheus (ed.): Metamodernism: Historicity, Affect, and Depth after Postmodernism. London: Rowman & Littlefield, 2017. (relevantné fragmenty publikácie zabezpečí vyučujúci predmetu)
Tally Jr., Robert: Spatiality. London: Routledge, 2012. <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uniba-ebooks/reader.action?docID=1075186&query=spatiality&ppg=7>
Callender, Craig: The Oxford Handbook of Philosophy of Time. New York: Oxford University Press, 2013. (prístupné v univerzitnej knižnici)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Predmet bude podľa potrieb študentov realizovaný v slovenskom alebo anglickom jazyku

Poznámky:

Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Maxim Duleba, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 07.06.2025						
Schválil:						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KET/A-moET-017/23	Názov predmetu: Dejiny a kultúra Rómov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V skúškovom období (100%): písomný test. Napísanie testu aspoň na 60% z maximálneho počtu bodov za písomku v poslednom týždni výučby je podmienkou absolvovania kurzu. Termín záverečného hodnotenia bude oznámený prostredníctvom AIS najneskôr posledný týždeň výučby. Učiteľ akceptuje max. 2 absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú poznatky o historickom vývoji Rómov a rôznych aspektoch ich spôsobu života na Slovensku. Budú poznať osobitosti spôsobu existencie a kultúry Rómov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Etnogenéza Rómov, dejiny do 19. stor., 1. ČSR 2. Rómsky holokaust 3. Rómovia po roku 1945 4. Členenie, rómsky jazyk 5. Hudobníci 6. Tradičné rómske zamestnania 7. Rómske kováčstvo 8. Vývoj bývania 9. Odev, strava 10. Spoločenský a rodinný život, demografická charakteristika 11. Rodinné obyčaje: narodenie, svadba 12. Pohreb, religiozita 13. Rómsky folklór	
Odporúčaná literatúra:	

AUGUSTINI AB HORTIS, Samuel: Cigáni v Uhorsku 1775. Bratislava: Štúdio -dd,- 1995. ISBN 80-967263-2-3 Čačipen pal o Roma, Súhrnná správa o Rómoch na Slovensku (ed. M. Vašečka), Bratislava: Inštitút pre verejné otázky, 2002. ISBN 80-889354-1-5 HORVÁTHOVÁ, Emília: Cigáni na Slovensku. Bratislava: SAV, 1964. MANN, Arne B.: Rómovia v českých zemiach a na Slovensku. In: Úvod do antropologie etnických menšín, Praha: FHS UK, 2011, s. 21-49. ISBN: 978-80-87398-17-3 Dostupné na: https://fhs.cuni.cz/fhs-1-version1-soukupova.pdf					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 17					
A	B	C	D	E	FX
17,65	35,29	47,06	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Juraj Janto, PhD., PhDr. Arne Mann, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 20.05.2023					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAM/A-boAMD-500/22	Názov predmetu: Dejiny muzeológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečná písomka Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú orientáciu vo vývoji muzeológie ako vedy, predmetu jej bádania, osobností svetovej a slovenskej muzeológie.	
Stručná osnova predmetu: Stručná osnova predmetu: Genéza formovania muzeológie ako vedy Názory na predmet bádania muzeológie Muzeologická teória a metodika Dejiny muzeologického vzdelávania v strednej Európe – múzeá a univerzitné pracoviská Osobnosti svetovej muzeológie Osobnosti českej a slovenskej muzeológie	
Odporúčaná literatúra: Odporúčaná literatúra: WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. STRÁNSKÝ, Z.Z.: Muzeologie a archeologie. Brno : MU, 2005 DOLÁK, J. - GILBERTOVÁ, M.: Historik Jiří Špét : Život a dílo . Brno: MU, 2010. DOLÁK, J. : Teoretická podstata muzeologie. Brno 2019 DOLÁK, J. : Sběratelství a sbírkotvorná činnost muzeí. Bratislava: UK, 2018	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenština Slovak	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
42,86	42,86	0,0	0,0	0,0	14,29
Vyučujúci: doc. PhDr. Jan Dolák, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 16.02.2023					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-moHI-843/25	Názov predmetu: Demokracia a revolúcia v 19. storočí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 15.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na hodinách. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je oboznámiť študentov s históriou, historiografiou a teóriami okolo moderných revolúcií a koncepcií demokracie v komparatívnej a globálnej perspektíve. Zameraním sa na intelektuálne a sociálno-politické dejiny revolúcií a ich pokusov o demokratickú emancipáciu rôznych skupín, kurz zaručí, že študenti/ky získajú hlboké pochopenie kľúčových udalostí histórie 19. storočia, ako aj ich dôsledkov v longue durée perspektíve. Kurz „Demokracia a revolúcia v 19. storočí“ je koncipovaný spôsobom, ktorý spája faktografickú a interpretačnú prácu, čím podnecuje študentov k rozvíjaniu zručností historickej interpretácie, argumentácie a kontextualizácie prostredníctvom diskusií na základe prameňov. Okrem toho dodá študentom/kám zručnosti potrebné na základnú orientáciu v odbornej literatúre o témach relevantných pre predmet. Týmto spôsobom kurz umožňuje študentom porozumieť a naučiť sa, ako historicky analyzovať a interpretovať texty, rôzne kontexty a odhaľovať korelácie rôznych prúdov politického myslenia v komparatívnej perspektíve, ktorá zodpovedá za rozmanitosť európskej a globálnej skúsenosti. Po absolvovaní predmetu budú študenti/ky schopní/é orientovať sa v širších európskych a svetových historických a odborných diskusiách o rôznych koncepciách moderných demokracií a základných procesoch, ktoré viedli k rôznym revolúciám 19. storočia. Študenti/ky budú navyše schopní/é využívať sekundárne zručnosti rozvíjané počas kurzu, a to profesionálny a efektívny ústny a písomný prejav, ako aj historickú kontextualizáciu a argumentáciu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod: koncepcné rámce demokracie a revolúcie 2. Teória a historiografia moderných revolúcií 3. Teória a historiografia modernej demokracie 4. Sociálne a ideologické aspekty revolúcií v 19. storočí 5. Národ, demokracia, revolúcia v 19. Storočí: vybrané diskusie 6. Francúzska revolúcia I 7. Francúzska revolúcia II	

8. Americká revolúcia a revolúcia na Haiti
9. 1848 v Habsburskej monarchii a jej vplyv mimo jej hraníc
10. Obdobie reforiem v Habsburskej monarchii a Tanzimat v Osmanskej ríši: Democratizácie v komparatívnej perspektíve
11. Liberálna demokracia, sociálna demokracia, nacionalizmus ako demokracia
12. Medzi občianskymi a bolševickými revolúciami: Rusko a Uhorsko I
13. Medzi občianskymi a bolševickými revolúciami: Rusko a Uhorsko II

Odporúčaná literatúra:

Rogers Brubaker, Nationalism reframed: nationhood and the national question in the New Europe. Cambridge: Cambridge University Press, 1996.

Eric Hobsbawm. The Age of Revolution 1789 – 1848. [S.l.]: Sphere Books, 1973.

A History of Modern Political Thought in East Central Europe, vol. 1, eds. Balázs Trencsényi et al. Oxford: Oxford University Press, 2016.

A. J. P. Taylor. The Habsburg Monarchy 1809-1918: A history of the Austrian Empire and Austria-Hungary. London: Penguin, 1990.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 5

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Matej Ivančík, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 13.05.2025

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-047/16	Názov predmetu: Didaktika slovenčiny ako cudzieho jazyka 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch, priebežná príprava a vypracovanie zadávaných úloh, prezentácia vybranej témy, špecifikácia úloh a harmonogram programu kurzu seminárov na začiatku semestra. Na základe sociolingvistických kritérií uskutočniť diagnostiku jazykovej kompetencie študenta, ktorý sa učí slovenčinu ako cudzí jazyk, špecifikovať jazykové i mimojazykové problémy pri jej osvojovaní a hľadať efektívnu metodiku prezentácie jednotlivých zručností. Priebežné hodnotenie úloh a výstupov, záverečné kolokvium. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Hodnotenie sa realizuje podľa nasledujúcej klasifikačnej stupnice: A: 100 - 92 % B: 91 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal v sumarizácii hodnotení aspoň výsledné hodnotenie E. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Účastníci kurzu ovládajú formy a metódy práce komunikatívneho prístupu vzhľadom na prezentáciu jazykového systému, špecifiká jednotlivých jazykových rovín; vzdelávacie programy podľa stupňa pokročilosti a študijného zamerania; didaktický koncept so zreteľom na rozvíjanie komunikačnej kompetencie a metodiku sprístupňovania jazyka a kultúry cudzincom.	
Stručná osnova predmetu: Vymedzenie a charakteristika SakoCJ, typologické črty. Sociolingvistické a etnokultúrne faktory prezentácie a osvojovania SakoCJ. Prezentácia a osvojovanie gramatiky, lexiky, fonetické a prozodické vlastnosti. Komunikačné bariéry, jazykové chyby – identifikácia a klasifikácia. Neverbálne prostriedky z pohľadu SakoCJ.	

Metodika rozvíjania komunikačnej kompetencie – receptívne a produktívne zručnosti. Jazykové minimum a didaktická prax.						
Odporúčaná literatúra: PEKAROVIČOVÁ, Jana. Slovenčina ako cudzí jazyk - predmet aplikovanej lingvistiky. Bratislava: Stimul, 2020. ISBN 978-80-8127-290-5. Dostupné na: https://dspace.uniba.sk/xmlui/bitstream/handle/123456789/24/978-80-8127-290-5_Pekarovicova.pdf?sequence=1&isAllowed=y KAMENÁROVÁ, Renáta a kol. Krížom-krážom. Slovenčina A1. Metodická príručka. Bratislava: Univerzita Komenského, 2018. ISBN 978-80-223-4708-2. PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – PALCÚTOVÁ, Michaela – ŠTEFÁNIK, Jozef. Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava: Stimul, 2005. ISBN 80-89236-04-9. PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – MOŠAŤOVÁ, Michaela. Vzdelávací program Slovenčina ako cudzí jazyk. Jazykový kurz v kontaktnej a dištančnej forme. Bratislava: Stimul, 2007. ISBN 978-80-89236-28-2. SEDLÁKOVÁ, Marianna et al. Praktická didaktika slovenčiny ako cudzieho jazyka pre študentov slovakistiky. Košice: FF UPJŠ, 2015. ISBN 978-80-8152-250-5. Učebnice slovenčiny pre cudzincov. www.fphil.uniba.sk/sas www.e-slovak.sk Vybrané state zo zborníkov: Studia Academica Slovaca (1 - 50) Jazyk a komunikácia v súvislostiach Slovenčina (nielen) ako cudzí jazyk (I - III)						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky: Časová záťaž študenta: - absolvovanie vzdelávacích aktivít: 24 h - priebežná príprava na vyučovanie: 24 h - sociolingvistická diagnostika študenta: 10 h - prezentácia vybranej témy: 2 h - príprava na záverečné kolokvium: 4 h						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 72						
A	ABS	B	C	D	E	FX
62,5	0,0	23,61	12,5	0,0	0,0	1,39
Vyučujúci: doc. PhDr. Jana Pekarovičová, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 25.01.2022						
Schválil:						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-048/16	Názov predmetu: Didaktika slovenčiny ako cudzieho jazyka 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na seminároch, príprava a vypracovanie zadaných úloh, účasť na výučbe cudzincov formou náčuvov, výučba cudzinca v skupine alebo individuálne, tandem, záznam formou denníka, záverečné kolokvium. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Hodnotenie sa realizuje podľa nasledujúcej klasifikačnej stupnice: A: 100 - 92 % B: 91 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Kredity sa pridelia študentovi, ktorý získal v sumarizácii hodnotení aspoň výsledné hodnotenie E. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Účastníci kurzu sú oboznámení s formami a metódami práce komunikatívneho prístupu na kurzoch slovenčiny pre cudzincov, poznajú obsah a metódy prezentácie gramatiky a lexiky vzhľadom na realizáciu didaktického cieľa, sú schopní sledovať aktivity študentov a didaktickú kompetenciu lektora; dokážu vypracovať komplexnú analýzu a interpretáciu vlastnej výučby s hodnotením účastníkov z hľadiska pedagogickej interakcie.	
Stručná osnova predmetu: Odborno-metodická príprava lektora. Jazykové úrovne / stupne cudzieho jazyka podľa Európskeho referenčného rámca pre jazyky. Didaktický koncept, metodika prezentácie učiva so zreteľom na adresáta. Didaktické pomôcky, učebnice, cvičebnice. Internet, audio a videonahrávky. Hodnotenie študentov, klasifikácia chýb. Účasť na hodinách – náčuvy, záznam formou denníka.	

Výučba cudzincov v skupine alebo individuálne. Analýza vyučovacích hodín, hodnotenie všetkých zložiek.																				
Odporúčaná literatúra: PEKAROVIČOVÁ, Jana. Slovenčina ako cudzí jazyk - predmet aplikovanej lingvistiky. Bratislava: Stimul, 2020. ISBN 978-80-8127-290-5. Dostupné na: https://dspace.uniba.sk/xmlui/bitstream/handle/123456789/24/978-80-8127-290-5_Pekarovicova.pdf?sequence=1&isAllowed=y KAMENÁROVÁ, Renáta a kol. Krížom-krážom. Slovenčina A1. Metodická príručka. Bratislava: Univerzita Komenského, 2018. ISBN 978-80-223-4708-2. PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – PALCÚTOVÁ, Michaela – ŠTEFÁNIK, Jozef. Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava: Stimul, 2005. ISBN 80-89236-04-9. PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – MOŠAŤOVÁ, Michaela. Vzdelávací program Slovenčina ako cudzí jazyk. Jazykový kurz v kontaktnej a dištančnej forme. Bratislava: Stimul, 2007. ISBN 978-80-89236-28-2. SEDLÁKOVÁ, Marianna et al. Praktická didaktika slovenčiny ako cudzieho jazyka pre študentov slovakistiky. Košice: FF UPJŠ, 2015. ISBN 978-80-8152-250-5. učebnice slovenčiny pre cudzincov www.fphil.uniba.sk/sas www.e-slovak.sk																				
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský																				
Poznámky: Časová záťaž študenta: - absolvovanie vzdelávacích aktivít – didaktický úvod: 8 h - absolvovanie 5 náčuvov vo vybraných kurzoch SakoCJ: 10 h - vedenie pedagogického denníka - záznam z VH: 10 h - vypracovanie seminárnej práce – analýza a hodnotenie absolvovaných VH - výučba cudzincov – individuálne alebo v skupine: 2 h - príprava na záverečné kolokvium: 4 h																				
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 34 <table> <tr> <th>A</th><th>ABS</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>97,06</td><td>0,0</td><td>2,94</td><td>0,0</td><td>0,0</td><td>0,0</td><td>0,0</td></tr> </table>							A	ABS	B	C	D	E	FX	97,06	0,0	2,94	0,0	0,0	0,0	0,0
A	ABS	B	C	D	E	FX														
97,06	0,0	2,94	0,0	0,0	0,0	0,0														
Vyučujúci: doc. PhDr. Jana Pekarovičová, PhD.																				
Dátum poslednej zmeny: 25.01.2022																				
Schválil:																				

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KArch/A-moAE-200/15	Názov predmetu: Doba kamenná a bronzová v Európe
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 16.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: test; záverečné hodnotenie: test; váha hodnotenia predmetu (priebežné/záverečné): 20/80. Stupnica: A 92 - 100 %; B 84 - 91 %; C 76 - 83 %; D 68 - 75 %; E 60 - 67 %; FX 0 - 59 %. Študent môže mať maximálne 2 absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Študent získa prehľad o ťažiskových tematických okruhoch a aktuálnych výskumných otázkach o dobe kamennej a bronzovej v európskom kontexte.	
Stručná osnova predmetu: 1. Dejiny bádania a aktuálne otázky vo výskume paleolitu a mezolitu v strednej Európe i v celoeurópskom kontexte 2. Problém neolitizácie a úloha neolitizačných centier 3. Vývoj osídlenia v období neolitu a eneolitu v makroregiónoch s odlišnou dynamikou vývoja 4. Základné tendencie vývoja (technologicko-výrobné zmeny v spoločnosti; diaľkové a regionálne kontakty - obchod) neolitickej a eneolitickej spoločnosti 5. Počiatky spracovania kovov a vývoj metalurgie v čase 5. a 4. tisícročia 6. Nové výsledky interdisciplinárneho výskumu 7. Dejiny bádania a aktuálne otázky vo výskume doby bronzovej v Európe, eurázijskej oblasti a na Kaukaze 8. Relatívna a absolútna chronológia doby bronzovej v Európe 9. Metalurgia farebných kovov ako významný činiteľ dynamizácie kultúrno-historického vývoja 10. Vzájomná komunikácia medzi jednotlivými kultúrnymi oblasťami v dobe bronzovej 11. Kultúrny komplex mohylových a popolnicových polí v Európe 12. Počiatky metalurgie železa a zánik doby bronzovej v Európe	
Odporúčaná literatúra: Avilova, I. L. 2008: Metal of the Near East. Moscow. Bátora, J. 2006: Komunikácia medzi strednou a východnou Európou v dobe bronzovej. Bratislava.	

Earle, T. – Kristiansen, K. 2010: Organizing Bronze Age Societies. Cambridge.

Lichter, C. 2001: Untersuchungen zu den Bestattungen des südosteuropäischen Neolithikums und Chalkolithikums. Bonn.

Lüning, J. et al. (Eds.) 2005: Die Bandkeramik im 21. Jahrhundert. Interantionale Archäologie. Arbeitsgemeinschaft, Symposium, Tagung, Kongres 7. Rahden/Westf.

Özdoğan, M. – Basgelen, N. (ed.) 1999: Neolithic in Turkey. The Cradle of Civilization. New Discoveries. Istanbul.

http://www.byliny.com/pdf/neolit_stredni_evropy.pdf

Podborský, V. 2006: Dějiny pravěku a rané doby dejinné. Brno 2006.

Šuteková, J. et al. 2010: PANTA RHEI. Studies on the Chronology and Cultural Development of South-Eastern and Central Europe in Earlier Prehistory Presented to Juraj Pavúk on the Occasion of his 75. Birthday. Studia Archaeologica et Mediaevalia XI. Bratislava.

Timura, V. 2011: Dávnoveká Európa. Bratislava.

van Kilde, H. 2007: Culture and Change in Central European Prehistory 6th to 1th millenium BC. Aarhus.

Pozn.: K jednotlivým témam podrobný súpis odporúčaných informačných zdrojov počas prednášok.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 66

A	B	C	D	E	FX
12,12	27,27	18,18	19,7	9,09	13,64

Vyučujúci: prof. Timothy Forbes Taylor, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-moHI-432/18	Názov predmetu: Early Modern Slovak History
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 16.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) priebežne - čítanie textov, ktoré budú na jednotlivé stretnutia počas semestra poskytnuté vyučujúcim, následná aktívna účasť v diskusii a pri analýze a interpretácii textu b) záverečné - odovzdanie eseje v angličtine na vybranú tému (z ponuky podľa osnovy semestra) v rozsahu 3500 slov s príslušným poznámkovým aparátom a zoznamom použitej literatúry Klasifikačná stupnica v percentách: A = 100% – 92% B = 91% – 84% C = 83% – 76% D = 75% – 68% E = 67% – 60% Fx = 59% – 0% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Akceptované sú max. 2 absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študent získa prehľad o základných fenoménoch vývoja Uhorska v ranom novoveku, teda reformácii a rekatolizácii/protireformácii, formovaní sa štátnych štruktúr, vojnách proti Osmanskej ríši, konfliktoch medzi dvorským absolutizmom a stavovskými privilégiami uhorskej šľachty, osvietenstva. Zároveň sa zorientuje v otázkach premoderných kolektívnych identít a bude schopný vnímať komplexnosť vzťahu medzi "slovenským" a "uhorským" v predmodernej dobe. Získané poznatky bude schopný komparovať s vývojom v širšom európskom kontexte, prípadne s vývojom vo svojej domovskej krajine.	
Stručná osnova predmetu: 1) Problematika výskumu dejín raného novoveku: počiatky modernity? otázka periodizácie a "identity" raného novoveku ako samostatnej éry. 2) Stredo-východná Európa a jej špecifiká. Politické štruktúry Uhorského kráľovstva v neskorom stredoveku. Kráľovská moc a stavovská spoločnosť. 3) Bitka pri Moháči a jej dôsledky. Rozpad kráľovstva na tri časti	

- 4) Habsburské Uhorsko a jeho spoločensko-politická štruktúra.
- 5) Vojny s Osmanskou ríšou.
- 6) Hospodársky vývoj.
- 7) Cirkevný vývoj: reformácia a konfesionalizácia.
- 8) Kríza okolo roku 1600. Prvé protihabsburské povstania uhorskej šľachty.
- 9) Vývoj v kultúre a vzdelaní. Skupinové identity.
- 10) Rekatolizácia a protireformácia.
- 11) Kríza rokov 1670 - 1711. Náboženské a vojenské konflikty.
- 12) Baroková spoločnosť prvej polovice 18. storočia.
- 13) Osvietenský absolutizmus.

Odporúčaná literatúra:

MANNOVÁ, Elena (ed.). A Concise History of Slovakia. Bratislava: Academic Electronic Press, 2000. ISBN 80-88880-42-4

PÁLFFY, Géza. The Kingdom of Hungary and the Habsburg Monarchy in the Sixteenth Century. Boulder, CO: Social Science Monographs, 2009. ISBN 978-0880336-33-8

EVANS, Robert John Weston. The Making of the Habsburg Monarchy 1550-1700. Oxford : Clarendon Press, 1979. ISBN 9780198730859

INGRAO, Charles W. The Habsburg Monarchy, 1618 – 1815. Cambridge : Cambridge University Press, 2000. ISBN 9781108499255

Počas semestra bude študentom poskytnutá ďalšia čiastková literatúra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Predmet je primárne určený pre Erasmus študentov.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 15

A	B	C	D	E	FX
73,33	26,67	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Peter Benka, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moET-003/15	Názov predmetu: Etniká sveta
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť, tolerujú sa maximálne dve absencie. Prezentácia vybranej témy. V priebehu semestra budú poslucháči ústne prezentovať vybraný problém niektorej zo skupín Indiánov (na základe rôznych prameňov). Hodnotenie prezentácie bude od vyučujúcej aj od ostatných poslucháčov. Prezentácia bude podmienkou k ústnej skúške. Tiež ku skúške pripraví poslucháč(-ka) preklad folklórneho textu z anglojazyčných zbierok, ktoré sú k dispozícii v čiastkovej knižnici. Rozbor textu bude súčasťou ústnej skúšky. Celkovo sa hodnotí podľa ECTS. Jednotlivé stupne klasifikačnej stupnice sú priznávané na základe uplatňovaného %, ktoré odrážajú stupeň úspešnosti absolvovania predmetu: A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných percent v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Na základe absolvovania kurzu študent dokáže analyzovať konkrétny etnokultúrny profil, situáciu a históriu skupín etníc sveta – podľa zamerania kurzu v príslušnom roku (2020/21: Severoamerickí Indiáni).	
Stručná osnova predmetu: 1. Antropogenéza /migrácia na americkom kontinente 2. Predkolumbovské doklady o kultúre a spôsobe života 3. Indiánski darcovia 4. Prehľad kultúr pôvodných obyvateľov (hospodársko-kultúrne typy) Severnej Ameriky 5. Indiáni severozápadného pobrežia severnej Ameriky (dejiny výskumu) 6. Prírodné prostredie a spôsob získavania obživy	

7. Prejavy materiálnej kultúry (staviteľstvo, bývanie, odev) 8. Prejavy duchovnej kultúry - obrady potvrdzovania statusu - potlach 9. Prejavy umeleckej kultúry - výtvarné umenie (totemové stĺpy) 10. Prejavy umeleckej kultúry - rozprávanie a rozprávkar 11. Mytológia, kultúrni hrdinovia, rodové aspekty tradičných spoločností 12. Súčasný stav kultúrneho dedičstva Indiánov severozápadného pobrežia Severnej Ameriky					
Odporúčaná literatúra: BOTIKOVÁ, Marta. Tradície kultúry severozápadného pobrežia severnej Ameriky. Bratislava: Stimul, 2000, 196s. BOTIKOVÁ, Marta - BOTIK, Ján : V krajine totemových stĺpov. Bratislava: SNM, 1998. HAVILAND, W.A.: Anthropology. Holt, Rinehart and Winston, Inc. 1991. KOTTAK, C.P. : Anthropology. McGraw-Hill, Inc. 1991. LEAKEY, R.: Pôvod ľudstva. Bratislava: Archa, 1996.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Anglický jazyk aspoň na úrovni čítania s porozumením.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 43					
A	B	C	D	E	FX
30,23	16,28	34,88	13,95	0,0	4,65
Vyučujúci: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 24.04.2022					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moET-007/22	Názov predmetu: Folklór a folkloristika v historicko-politickom kontexte
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-moET-007/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Kurz pozostáva z týždenných prednášok a seminárov. Materiály ku kurzu vrátane sylabu a priebežných oznamov budú prístupné v MS Teams. Absencie sa zohľadňujú podľa Študijného poriadku Univerzity Komenského v Bratislave, Filozofickej fakulty, Čl. 4.9. Počas semestra študenti budú povinní si preštudovať text určený pre danú hodinu a pripraviť si resumé podľa určenej štruktúry, prípadne si pripraviť iné zadanie na určenú tému. Počas seminára sa vyžaduje aktívna účasť v diskusiách. V prípade neodovzdania aspoň troch zadaní sa kredity neudeľujú. Na konci kurzu študenti absolvujú písomný test. Klasifikačná stupnica A=92-100%; B=84-91%; C=76-83%; D=68-75%; E=60-67%; FX=0-59% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študenti nadobudnú znalosti o vývoji folkloristiky v nadväznosti na historicko-politický kontext. V kritickej analýze prameňov sa budú venovať miestu a funkcii folklóru v ideologických a politických prúdoch v Európe. Budú môcť uplatniť svoje znalosti pri skúmaní súčasných javov súvisiacich s ľudovou kultúrou, folklórom a politikou.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod. Termíny a diskusie 2. Vznik folkloristiky: romantický nacionalizmus, jazykoveda a kultúra 3. Skúmanie folklóru v multinárodných štátoch: Rakúsko-Uhorsko 4. Skúmanie folklóru v multinárodných štátoch: Veľká Británia 5. Skúmanie folklóru v multinárodných štátoch: USA 6. Skúmanie folklóru v multinárodných štátoch: Rusko 6. Tradícia, ľud a folklór v kontexte socialistickej spoločnosti 7. Folklór a globalizácia	

8. Folklór a nacionalizmus					
9. Folklór a nové náboženské hnutia					
Odporúčaná literatúra: BAYCROFT, Timothy, HOPKIN, David (eds.). Folklore and Nationalism in Europe During the Long Nineteenth Century. London: Brill, 2012. ISBN 978-90-04-21158-2. DAVIES, Norman. Evropa - Dějiny jednoho kontinentu. Praha: Prostor, 2005. ISBN 80-200-1334-2. DUMÉZIL, George. Mýty a bohové Indoeropan. Praha: Oikoymenth, 1992. ISBN 80-86005-25-9. KREKOVIČ, Eduard, MANNOVÁ, Elena, KREKOVIČOVÁ, Eva (eds.) Mýty naše slovenské. Bratislava: Academic Electronic Press, 2005. ISBN 9788081590269. LEŠČÁK, Milan, SIROVÁTKA, Oldřich. Folklór a folkloristika. Bratislava: Smena, 1982. ISBN 73- 107-82é.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický jazyk je potrebný pre čítanie niektorých textov					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 35					
A	B	C	D	E	FX
17,14	34,29	25,71	17,14	5,71	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Helena Tužinská, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.06.2024					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-moZU-165/23	Názov predmetu: Going live! (Practical TV journalism – presenting and reporting live)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 16.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) počas semestra: Študenti budú aktívne rozvíjať svoje moderátorské schopnosti: identifikovať príbehy v rámci kolokviálnych diskusií alebo individuálnych zadaní, byť aktívnou súčasťou reportovania a prezentovania pred kamerou, čítacím zariadením a v rámci rozhovorov. b) počas zápočtového týždňa: Študenti odovzdajú jednu stopáž živého reportovania a jednu stopáž čítania správ a rozhovoru v TV štúdiu. Stupnica hodnotenia: A (100-92 %), B (91-85 %), C (84-76 %), D (75-68 %), E (67-> 60 %), Fx (≤ 60 %). Vyučujúci akceptuje maximálne 2 absencie s doloženými dokladmi. Presné termíny priebežného hodnotenia budú zverejnené na začiatku semestra. Témy záverečného zadania budú oznámené dva týždne pred zápočtovým týždňom. Porušenie akademickej etiky sa trestá a študent príde o body v konkrétnej zložke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežné	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní kurzu má študent teoretický a praktický prehľad o základných oblastiach spravodajstva naživo – uvádzanie najnovších správ, vedenie on-air rozhovorov, živé reportáže a čítanie správ z čítacieho zariadenia. Súčasťou kurzu sú rôzne couchingové metódy hovoreného prejavu a prejavov neverbálnej komunikácie. Študenti sú schopní rozoznať základné princípy techniky moderovania televíznych správ a rozhovorov. Budú vedieť, ako komunikovať s dispečingom, vecami v štúdiu, ako zvládať technické problémy a ako zostať pokojní pri takomto tlaku a vysielaní s veľmi malým množstvom informácií. Tieto cvičenia poskytnú študentom viac praxe s rôznymi štruktúrami živého vysielania.	
Stručná osnova predmetu: Získavanie televíznych správ a procesy v štúdiu, práca s internými televíznymi systémami (súbory), tréningové techniky pri poskytovaní živého prenosu očakávaných a najnovších správ, vytváranie podnetov, čítanie správ v televíznom štúdiu, vedenie krátkych on-air rozhovorov s odborníkmi, vedenie rozhovorov s potenciálne náročnými opýtanými, zvládanie praktických úloh v oblasti reči tela a tváre.	

Odporúčaná literatúra:

Kurz sa orientuje na tréning praktických zručností a rozvíjanie kreatívneho myslenia študentov, nevyžaduje si žiadne špecifické odborné zdroje. Výber doplnkovej literatúry závisí od každého zo študentov.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Nie je určený pre študentov katedry žurnalistiky!

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 20

A	B	C	D	E	FX
75,0	20,0	0,0	0,0	5,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Ľubomír Bajanič, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 25.08.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-boSL-251/00	Názov predmetu: Gramatické cvičenia zo slovenského jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Aktívna práca na hodine, zapájanie sa do diskusie k témam semináru podľa aktuálneho programu, samostatné vyhľadávanie príkladov (jazykového materiálu) v závislosti od konkrétnej témy semináru. Povolené sú 2 vyhodnotované absencie. b) Samostatné konštruktívne riešenie zadaného gramatického problému - "jazykového okienka" (témy budú stanovené a rozdelené počas prvých dvoch týždňov na začiatku semestra). Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Hodnotenie sa realizuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100 % - 92 %), B (91 % - 84 %), C (83 % - 76 %), D (75 % - 68 %), E (67 % - 60 %). Priebežné hodnotenie nemá opravné termíny. Kredity budú udelené študentovi/študentke vtedy, ak v sumarizácii hodnotení získa min. 60 % (známka E). Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent/ka vie pracovať s textom (tvoriť aj interpretovať cudzie texty). Rozlišuje aktuálne potreby komunikantov vzhľadom na variabilitu komunikačných situácií a podľa toho vie interpretovať funkčnosť, adekvátnosť/neadekvátnosť použitých gramatických prostriedkov.	
Stručná osnova predmetu: Príznakovosť a bezpríznakovosť gramatických kategórií, ich stylistické využitie. Syntax hovorených prejavov a syntax písaných prejavov - osobitosti jednotlivých typov, ich vzájomné prelínanie sa vo vybraných sférach komunikácie. Gramatické prostriedky intenzifikácie. Ilokučné funkcie výpovede a gramatické prostriedky na vyjadrenie subjektívnosti. Deklinácia cudzích a prevzatých slov v slovenčine.	
Odporúčaná literatúra: IVANOVÁ, M.: Syntax slovenského jazyka. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, 2016 (2. vydanie). ISBN 978-80-555-1753-7. Dostupné aj online na https://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Ivanova4 OLOŠTIAK, M. - OLOŠTIAKOVÁ GIANITSOVÁ, L.: Deklinácia prevzatých substantív v slovenčine. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v	

Prešove, 2007. ISBN 978-80-8068-694-9. Dostupné aj online: <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/viewer.html?pdfurl=https%3A%2F%2Fisvjams.weebly.com%2Fuploads%2F3%2F2%2F8%2F3%2F3283426%2Folostiak-olostiakova-2007.pdf&cien=1459952&chunk=true>
 POPOVIČOVÁ SEDLÁČKOVÁ Zuzana - PIATKOVÁ Kristína: Pragmatická gramatika
 1. Bratislava: Univerzita Komenského, 2021. ISBN 978-80-223-5325-0 (tlač), ISBN 978-80-223-5325-7 (online).
 Lingvistické časopisy Slovenská reč, Jazykovedný časopis, Kultúra slova (dostupné online na juls.savba.sk). Ďalšia doplňujúca literatúra bude zadaná v programe na začiatku semestra. podľa tematickej náplne aktuálneho kurzu.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský

Poznámky:

Časová záťaž študenta - 2k = 50h;
 Absolvovanie vzdelávacích aktivít (S): 26h;
 Príprava na vyučovanie, vyhľadávanie materiálu, príprava na diskusiu: 20h;
 Príprava jazykového okienka: 4 h

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 236

A	B	C	D	E	FX
22,46	30,08	22,03	16,53	4,66	4,24

Vyučujúci: Mgr. Kristína Hoľková

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNS/A-moGE-207/21	Názov predmetu: Holandský jazyk a kultúra 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent absolvuje počas semestra testy zamerané na preverenie receptívnej kompetencie podľa jednotlivých tematických celkov učebnice a v závere semestra súhrnný písomný test. Študent musí dosiahnuť najmenej 60%-nú úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Zámerom tohto kurzu je oboznámiť frekventantov bez znalosti holandského jazyka s metódou nadobudnutia receptívnej znalosti jazyka na dosiahnutie akceptovateľnej úrovne porozumenia textov. Cieľom úvodného kurzu je nadobudnutie jazykovej kompetencie na úrovni A1 podľa Európskeho referenčného rámca zameranú na receptívnu kompetenciu v holandskom jazyku a na prekladateľskú a tlmočnickú kompetenciu z holandčiny ako východiskového jazyka do slovenčiny. Cieľové publikum tvoria študenti, najmä so znalosťou anglického a nemeckého jazyka a/alebo škandinávskych jazykov, ktorí majú záujem a motiváciu pracovať s holandčinou a holandsky písanými zdrojmi, ako napríklad vybrané kapitoly z holandskej a flámskej tlače, akademické publikácie, alebo archívne materiály z Nizozemska, ako aj komunikáty určené na preklad a tlmočenie z holandského jazyka.	
Stručná osnova predmetu: Práca s učebnicou doplnená aktuálnymi textami a audiovizuálnymi materiálmi. Imitovanie reálnych situácií jazykovej komunikácie. Bazálne prekladateľské a tlmočnicke cvičenia.	
Odporúčaná literatúra: Základná didaktická metóda: Dutch for Reading knowledge (C. Van Baalen, e.a., vyd. John Benjamin's), ktorá začína s textami o architektúre a dizajne, sekularizácie a sociálnom zabezpečení, migrácii, vodohospodárstve, postkolonializme v Holandsku, holandskom zlatom storočí a pod. Každá kapitola má tri základné texty z časopisov, z novín alebo internetové zdroje.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Na absolvovanie predmetu je potrebná receptívna znalosť angličtiny na úrovni B1 a znalosť slovenčiny na úrovni rodeného hovoriaceho.	
Poznámky:	

Predmet nie je určený pre studentov prekladateľskej holadčiny.						
Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 10						
A	ABS	B	C	D	E	FX
30,0	0,0	10,0	30,0	20,0	10,0	0,0
Vyučujúci: Naomi Buijs						
Dátum poslednej zmeny: 12.09.2025						
Schválil:						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNS/A-moGE-208/21	Názov predmetu: Holandský jazyk a kultúra 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent absolvuje počas semestra testy zamerané na preverenie receptívnej kompetencie podľa jednotlivých tematických celkov učebnice a v závere semestra súhrnný písomný test. Študent musí dosiahnuť najmenej 60%-nú úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Zámerom tohto kurzu je v nadväznosti na kurz Holandčina ako lingua receptiva I rozvinúť u frekventantov so základnou receptívnou znalosťou holandského jazyka ich receptívnu znalosť tak, aby dosiahli akceptovateľnú úroveň porozumenia textov. Zámerom kurzu je nadobudnutie jazykovej kompetencie na úrovni B1 podľa Európskeho jazykového rámca zameranú na receptívnu kompetenciu v holandskom jazyku a na prekladateľskú a tlmočnickú kompetenciu z holandčiny ako východiskového jazyka do slovenčiny. Cieľové publikum tvoria študenti, najmä so znalosťou anglického a nemeckého jazyka a/alebo škandinavských jazykov, ktorí majú záujem a motiváciu pracovať s holandčinou a holandsky písanými zdrojmi, ako napríklad vybrané kapitoly z holandskej a flámskej tlače, akademické publikácie, alebo archívne materiály z Nizozemska, ako aj komunikáty určené na preklad a tlmočenie z holandského jazyka.	
Stručná osnova predmetu: Práca s učebnicou doplnená aktuálnymi textami a audiovizuálnymi materiálmi Imitovanie reálnych situácií jazykovej komunikácie Bazálne prekladateľské a tlmočnicke cvičenia	
Odporúčaná literatúra: Základná didaktická metóda: Dutch for Reading knowledge (C. Van Baalen, e.a., vyd. John Benjamin's), ktorá začína s textami o architektúre a dizajne, sekularizácie a sociálnom zabezpečení, migrácii, vodohospodárstve, postkolonializme v Holandsku, holandskom zlatom storočí a pod.. Každá kapitola má tri základné texty z časopisov, z novín alebo internetové zdroje	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:	

Podmienkou absolvovania kurzu je receptívna znalosť angličtiny na úrovni B1 a znalosť slovenčiny na úrovni rodeného hovoriaceho.						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov						
Celkový počet hodnotených študentov: 3						
A	ABS	B	C	D	E	FX
66,67	0,0	33,33	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Naomi Buijs						
Dátum poslednej zmeny: 12.09.2025						
Schválil:						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-moHI-655/25	Názov predmetu: HS: Holokaust na Slovensku 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na príslušných hodinách a diskusiách. Študent prednesie príspevok. Prezentácia má byť ideálne vypracovaná pomocou Microsoft PowerPoint, Prezi, Canva alebo podobných programov. Prezentácia tvorí 25 % konečného hodnotenia. Následne študent odovzdá seminárnu prácu, ktorá tvorí 75 % hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 25/75	
Výsledky vzdelávania: Študenti porozumejú satelitnej pozícii Slovenskej republiky pod nacistickým Nemeckom počas druhej svetovej vojny. Získajú základné poznatky o holokauste na Slovensku, antisemitizme, jeho postupnej inštrumentalizácii a inštitucionalizácii počas existencie Slovenskej republiky (1939–1945). Študenti budú pracovať nielen s inštitucionálnymi prameňmi rôznej proveniencie, ale aj s dokumentmi Oral history. Téma je rozšírená aj na súčasné lokálne reálie na Slovensku. Pomocou konkrétnych príkladov bude demonštrovaná téma súčasnej reflexie holokaustu na Slovensku, vrátane tzv. „fenoménu boja o verejný priestor a symboly“ po roku 1989.	
Stručná osnova predmetu: 1. Historiografia holokaustu. 2. Antisemitizmus pred vojnou: ekonomický, národný, politický a kresťanský antisemitizmus. Od autochtónneho antisemitizmu k radikálnym (Vojtech Tuka, Alexander Mach) a miernym (Jozef Tiso) politickým programom. Formovanie slovenskej národnej identity a identifikácia „nepriateľa“ – heterofóbia. Situácia počas autonómneho obdobia. 3. Chronológia politiky antisemitizmu na Slovensku (1938–1945). 4. Právny rozmer „riešenia“: interpretácia definície „Žida“ vo vládných nariadeniach č. 63/1939 a č. 198/1941. Proces vylučovania židovskej komunity zo spoločnosti. 5. „Židovská otázka“: vzťahy medzi majoritným a minoritným obyvateľstvom. Spoločenské pozadie holokaustu a zmeny v sociálnej štruktúre v dôsledku odstránenia židovskej konkurencie. 6. Lokálni agresori a „riešenie židovskej otázky na Slovensku“: odlišné prístupy vládných elít k „riešeniu“. Cirkvi a „riešenie“. 7. Arizácie a likvidácie – sociálne dôsledky „riešenia“ – na príklade viacerých regiónov a miest Slovenska.	

8. Deportácie ako vyvrcholenie „riešenia“.
9. Reakcie židovskej komunity na Slovensku na „riešenie“: Ústredňa Židov, Nebengregierung a Gisi Fleischmannová.
10. Holokaust a jeho vplyv na vzťahy medzi majoritou a minoritou.

Odporúčaná literatúra:

KAMENEC, Ivan. Po stopách tragédie. Bratislava, 1991.
 LIPSCHER, Ladislav. Židia v slovenskom štáte. Bratislava, 1992.
 NIŽŇANSKÝ, Eduard. Politika antisemitizmu a holokaust na Slovensku 1938–1945. Banská Bystrica, 2016.
 NIŽŇANSKÝ, Eduard. Holokaust na Slovensku 6. Deportácie v roku 1942. Bratislava, 2005.
 NIŽŇANSKÝ, Eduard – KAMENEC, Ivan. Holokaust na Slovensku 2. Prezident, vláda, Snem SR a Štátna rada o židovskej otázke (1939–1945). Bratislava, 2003
 NIŽŇANSKÝ Eduard – BOHOVÁ Katarína. Reflexia holokaustu v slovenskej historiografii a vo verejnosti po vzniku Slovenskej republiky v roku 1993, In ZOUFALÁ MENACHEM, Marcela – GLÖCKNER, Olaf (eds.) United in Diversity: Contemporary European Jewry in an Interdisciplinary Perspective. Europäisch-jüdische Studien. Berlin, Boston, 2023, pp. 7-50.
 VRZGULOVÁ, Monika. Videli sme holokaust. Bratislava, 2012
 VRZGULOVÁ, Monika. Interpreting Jewish – Non-Jewish Relations in Two Biographic Narratives. In VRZGULOVÁ, Monika – HLAVINKA, Ján (ed.). Výskum a vzdelávanie o holokauste v strednej Európe. Bratislava pp. 235-256.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Katarína Bohová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.05.2025

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-061/15	Názov predmetu: Chorvátsky film
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie pozostáva z troch častí: prezentácie určeného filmu, eseje na určenú tému a testu. Za prezentáciu môže študent získať 20 bodov, za esej 30 bodov a za test 50 bodov. Študentovi, ktorý nesplní všetky tri požiadavky minimálne na 60 %, nebudú udelené kredity. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie. Detailné podmienky a témy hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Stupnica hodnotenia v %: 100 % - 93 %: A 92 % - 84 %: B 83 % - 76 %: C 75 % - 68 %: D 67 % - 60 %: E 59 % - 0 %: Fx Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti po absolvovaní kurzu poznajú základné momenty dejín chorvátskeho filmu (od jeho počiatkov po súčasnosť) a významné osobnosti chorvátskej kinematografie. Získané poznatky vedia prepojiť s chorvátskymi historickými a kultúrnymi reáliami, takisto sú schopní nachádzať paralely so svetovou a slovenskou kinematografiou. Disponujú interpretačnými zručnosťami vo vzťahu k filmovému umeniu a jeho žánrovým podobám.	
Stručná osnova predmetu: 1. História chorvátskeho filmu od počiatkov po koniec obdobia nemého filmu. 2. Prvé chorvátske celovečerné a zvukové filmy. 3. Chorvátsky film po roku 1945. 4. Chorvátsky film po roku 2000. 5. Záhrebská škola kresleného/animovaného filmu. 6. Témy súčasného chorvátskeho filmu. 7. Sociálny ohlas nového chorvátskeho filmu. 8. Nominácie a ceny chorvátskych filmov. 9. Vývin festivalov v rámci chorvátskej kinematografie (filmové festivaly v Pule, Motovune a Záhrebe). 10. Dni chorvátskeho filmu. 11. Interpretácia diel chorvátskej kinematografie.	

Oporúčaná literatúra:

SENEČIĆ, Željko. Pont-neuf scenarij i život, Zagreb: AGM, 1996. ISBN 953-174-066-6
GILIĆ, Nikica. 3-2-1, kreni! zbornik radova u povodu 70. rođendana Ante Peterlića, Zagreb: FF press, 2006. ISBN 953-175-267-2
Hrvatski filmski leksikon. LZMK. [online]. Hrvatski leksikografski zavod Miroslav Krleža, ©2021 [cit. 2021-11-25]. Dostupne na: <http://film.lzmk.hr>
Kratki hrvatski film. CroatianFilm. [online]. Umjetnička organizacija Zagreb Film Festival, ©2021 [cit. 2021-11-25]. Dostupne na: <https://www.croatian.film/hr/>
Hrvatski filmski portal. MojFilm. [online]. Elatus, ©2021 [cit. 2021-11-25]. Dostupne na: <http://www.moj-film.hr/>
Hrvatska-radio televizija. HRT. [online]. HRT, ©2021 [cit. 2021-11-25]. Dostupne na: <https://hrti.hrt.hr/videostore>
Hrvatski filmski ljetopis. HFS. [online]. HFS, ©2021 [cit. 2021-11-25]. Dostupne na: http://www.hfs.hr/nakladnistvo_hflj_detail.aspx#.YaeuEy92BQI

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk a chorvátsky jazyk.

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 42

A	B	C	D	E	FX
61,9	19,05	11,9	7,14	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Michal Téa, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-moRE-123/22	Názov predmetu: Indická kultúra v čase a priestore
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 30% práca na hodine (aktívna účasť); 70% výsledok eseje - A (100-93% zadania) B (92-85% zadania) C (84-78% zadania) D (77-69% zadania) E (68-60% zadania) Fx (59% a menej zadania) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: aktívna účasť na hodinách a spracovanie zadaných úloh - 30%; záverečná esej 70%.	
Výsledky vzdelávania: Poslucháč pozná základné akademické koncepcie indickej kultúry a vie hľadať ich pramenné zdroje. Má kompetencie vyjadrovať sa k indickej kultúre na základe jej akademických interpretácií, ktoré dokáže uplatniť v kultúrnych, vzdelávacích aj administratívnych inštitúciách a povolaniach. Zároveň vie zúžitkovať nadobudnuté vedomosti a zručnosti v komerčnej sfére.	
Stručná osnova predmetu: - India vs. Južná Ázia. Ako pochopiť indický kultúrny priestor? - Od Harappanov k Árijom a Indom. Etnicita ako kameň sváru interpretácií počiatkov kultúrnych dejín Indie - Spoločenská organizácia vs. asketizmus. Konštruovanie obrazu ranej Indie - Indické národné eposy a ich rola pri porozumení indickej kultúre (geografické a kultúrne konotácie rozprávačskej tradície). - Kasta ako spoločenská organizácia kultúry? - India sultánov a kráľov. Ako rozumieť tzv. islamizácii Indie? - Kolonializmus a obraz Indie na Západe. - Export indickej kultúry: jóga - Export indickej kultúry: ájurvéda - Export indickej kultúry: stravovanie - Indická kultúra na Slovensku: stereotypy a realie	
Odporúčaná literatúra:	

ALI, Daud. Technologies of the Self: Courtly Artifice and Monastic Discipline in Early India. *Journal of the Economic and Social History of the Orient*. 1998, 41 (2): 159-184. ISSN 0022-4995.

CLÉMENTIN-OJHA, Catherine. 'India, that is Bharat...': One Country, Two Names. *SAMAJ - South Asia Multidisciplinary Academic Journal*. 2014, 10: 1-18. ISSN 1960-6060

COHN, Bernard. *An Anthropologist Among the Historians and Other Essays*. New Delhi: Oxford University Press, 2015 (1987). ISBN 0-19-562616-8.

DE MICHELIS, Elizabeth. A Preliminary Survey of Modern Yoga Studies. *Asian Medicine*. 2007, 3:1–19. ISSN 1573-420X.

DEÁK, Dušan. Niekoľko pohľadov na tradičnú kultúru v Južnej Ázii. In: D. Deák, zost. *Ázia – tradícia a kultúra*. Trnava: UCM, 2011, s. 13-56. ISBN 978-80-8105-241-5

DEÁK, Dušan, GÁFRIK, Róbert – RÁCOVÁ, Anna, zost. *Farebná India*. Bratislava: Perfekt, 2017. ISBN 978-80-8046-827-9

EATON, Richard M. *India in the Persianate Age, 1000-1765*, London: Allen Lane, 2019. ISBN 978-0-713-99582-4.

FÁREK, Martin. *Indie očima Evropanů*. Praha: Karolinum, 2014. ISBN 978-80-246-2494-5.

GUHA, Sumit. *Beyond Caste. Identity and Power in South Asia, Past and Present*. Leiden: Brill, 2013. ISBN 978-9004249189

MILTNER, Vladimír. *Mahábhárata aneb Velký boj*. Praha: Argo, 1990. ISBN 80-201-0119-5.

Učebné texty k predmetu sú dostupné alebo v AK UK alebo v MS TEAMS. S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	B	C	D	E	FX
33,33	16,67	50,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Dušan Deák, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 19.06.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-moHI-431/18	Názov predmetu: Jagelovci v Uhorsku a v Strednej Európe: kráľ, rodina, dynastia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 16.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Pravidelná aktívna účasť, analýza textov (historiografických alebo prameňov v preklade) na hodine. Ústna prezentácia vybranej témy z tematického okruhu kurzu v rozsahu max. 20 min. v priebehu semestra a následná krátka písomná práca (esej) na tému referátu na konci semestra. Klasifikačná stupnica v percentách: A = 100% – 92% B = 91% – 84% C = 83% – 76% D = 75% – 68% E = 67% – 60% Fx = 59% – 0% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Akceptované max. 2 absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 70% (aktívna účasť 40%, referát 30%), na záver semestra 30% (písomná práca)	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa zoznámia s dejinami panovníckeho rodu Jagelovcov v kontexte uhorských a stredoeurópskych dejín prostredníctvom rôznych žánrov prameňov týkajúcich sa života príslušníkov panovníckych rodín a dynastií a ich úlohy v dejinách monarchií. Na týchto príkladoch si študenti osvoja kritickú prácu s prameňmi (predovšetkým s prameňmi podobného typu), ich analýzu a prezentáciu jej záverov.	
Stručná osnova predmetu: Stredná Európa v čase Jagelovcov. Kráľovské rody a „hry o tróny“. Voľba a korunovácia (Vladislav I. Jagelovský v Uhorsku, voľba Vladislava II. Jagelovského za uhorského kráľa, Ľudovít II.). Ženy a svadba (Beatrix, Anna z Foix, Barbora Zápoľská, Anna Jagelovská a Mária Habsburská: kráľovské svadby. Rôzne pramene: cesta, poézia, spory a korešpondencia). Kráľovská rodina, bratia, sestry, príbuzenstvo (Princ Žigmund a jeho účty, rodinná korešpondencia, atď.) Deti (narodenie potomka, výchova v kráľovskej rodine – De institutione regii pueri). Diplomacia (Vyslanci, legáti, správy a komunikácia. Stretnutia a summity – Levoča 1494, Bratislava a Viedeň 1515). Kráľovský	

dvor. Kráľ a jeho okolie (dvorskí historici, učitelia, umelci, úradníci, atď.). Smrť kráľa, koniec dynastie (prirodzená smrť, kráľovské choroby, smrť v bitke – bitka pri Moháči). Pamäť a dedičstvo Jagelovcov.

Odporúčaná literatúra:

BAK, János M. Online Decreta Regni Mediaevalis Hungariae. The Laws of the Medieval Kingdom of Hungary (2019). All Complete Monographs. 4 [cit. 2021-10-29]. Available at: https://digitalcommons.usu.edu/lib_mono/4

ENGEL Pál. The Realm of St. Stephen: A History of Medieval Hungary 895 – 1526. London and New York: I. B. Tauris Publishers, 2001. ISBN 9780857731739.

The Jagiellonians in Europe: Dynastic Diplomacy and Foreign Relations. Ed. Attila BÁRÁNY, in cooperation with Balázs Antal Bacsá. Memoria Hungariae 2. Debrecen: Hungarian Academy of Sciences – University of Debrecen “Lendület” Hungary in Medieval Europe Research Group, 2016. ISBN 978-963-508-833-1.

Mary of Hungary: the queen and her court 1521-1531. Ed. Orsolya RÉTHELYI et al. Budapest: Budapest History Museum, 2005. Catalogue and collected volume of the exhibition organized by "Budapest History Museum, 30 September 2005-9 January 2006, Slovenská národná galéria, 2 February-30 April 2006." ISBN 978-963-9340-50-3.

RADY, Martyn. Rethinking Jagiello Hungary (1490-1526). In: Central Europe 3. 2003, roč. 3, č. 1, s. 3-18 [cit. 2021-10-29]. Available at: <https://www.academia.edu/2928098>.

Remembering the Jagiellonians. Ed. Natalia NOWAKOWSKA. London and New York: Routledge, 2019. ISBN 978-1-138-56240-0.

(Further recommended literature will be specified during the course. Students will be provided selected parts of sources and texts for reading in class.)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Tento kurz je vhodný pre študentov Erasmus+.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 24

A	B	C	D	E	FX
79,17	4,17	8,33	0,0	4,17	4,17

Vyučujúci: Mgr. Stanislava Kuzmová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-001/15	Názov predmetu: Jazykový obraz sveta u Slovanov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra sa hodnotí aktívna práca na seminároch, vypracovanie jedného referátu zameraného na význam a používanie symbolov a jedného referátu zameraného na slovensko-inojazyčnú konceptuálnu schému; obidva referáty v rozsahu 15 minút budú spojené s verejnou prezentáciou na vyučovacej hodine. V skúškovom období sa vyžaduje záverečný test a ústna skúška. Študent môže mať počas semestra maximálne jednu absenciu bez preukázania akceptovateľných dokladov a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. K záverečnému testu a ústnej skúške môže byť pripustený iba v prípade, ak splní všetky požadované podmienky priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica v percentách: A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Časový harmonogram ústnych prezentácií bude určený na začiatku semestra. Termín záverečného testu bude zverejnený najneskôr posledný týždeň výučbovej časti semestra. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50 % priebežne, 50 % v skúškovom období	
Výsledky vzdelávania: Študenti po absolvovaní kurzu poznajú základné teoreticko-metodologické východiská, kategórie a pojmy kognitívnej lingvistiky, ktoré vedia aplikovať pri vlastnej interpretácii vybraných konceptuálnych schém, metafor a frazém v slovenčine a slovanských jazykoch (najmä v českom, bulharskom, chorvátskom, poľskom, slovinskom, srbskom a ruskom jazyku). Ovládajú dejiny myslenia o jazykovom obraze sveta s osobitným akcentom na koncepcie, predstaviteľov a základné diela lublinskej a moskovskej etnolingvistickej školy.	
Stručná osnova predmetu:	

1. Univerzálne a relatívne v jazyku, prototypy/stereotypy, transdisciplinárny prístup.
2. Symbol – symbolika – semiotika – etnosemiotika; metafora – metaforika.
3. Edward Sapir, Benjamin Lee Whorf, Franz Boas, Wilhelm von Humboldt.
4. Antropocentrický model konceptualizácie sveta (G. Lakoff, M. Johnson a i.).
5. Lublinská etnolingvistická škola (J. Bartmiński, R. Tokarski, A. Pajdzińska a i.).
6. Moskovská etnolingvistická škola (N.I. Tolstoj, S.M. Tolstaja a i.).
7. Reflexia predkresťanského modelu sveta v slovanských jazykoch.
8. Reflexia kresťanského modelu sveta v slovanských jazykoch.
9. Flóra a fauna v jazykovej interpretácii sveta u Slovanov.
10. Vnímanie farieb v jazykovej interpretácii sveta u Slovanov.
11. Jazykový obraz domu a domova v slovanských jazykoch.
12. City a pocity v jazykovej interpretácii sveta u Slovanov.
13. Somatizmy ako zdroj vzniku konceptuálnych metafor a frazém.
14. Opakovanie. Záverečný test.

Odporúčaná literatúra:

BARTMIŃSKI, Jerzy. Słownik stereotypów i symboli ludowych. Tom I. Kosmos. Lublin: Wydawnictwo UMCS, 1999. ISBN 978-83-7784-158-7.

BARTMIŃSKI, Jerzy. Słownik stereotypów i symboli ludowych. Tom II. Rośliny. Lublin: Wydawnictwo UMCS, 2019. ISBN 978-83-227-9281-0.

BIEDERMANN, Hans. Lexikón symbolov. Bratislava: Obzor, 1992. ISBN 80-215-0217-7.

DOLNÍK, Juraj. Všeobecná jazykoveda. (Opis a vysvetľovanie jazyka). Bratislava: Veda, 2009. ISBN Dostupné aj na: https://www.juls.savba.sk/attachments/pub_vseobecna_jazykoveda/vseobecna_jazykoveda.pdf

VAŇKOVÁ, Irena et al. Co na srdci, to na jazyku. Kapitoly z kognitívnej lingvistiky. Praha: Univerzita Karlova v Praze, 2005. ISBN 80-246-0919-3.

ŽEŇUCHOVÁ, Katarína (ed.). Etnolingvistický výskum na Slovensku. Súčasný stav a perspektívy. Bratislava: Slavistický ústav Jána Stanislava SAV, 2020. Dostupné aj na: http://www.slavu.sav.sk/publikacie/Etnolingvisticky_vyskum_web.pdf

Výkladové, prekladové, synonymické, frazeologické slovníky, slovníky symbolov, encyklopédie a i.

Doplňková odborná literatúra bude podľa vybraných tém a zamerania referátov prezentovaná na začiatku a počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk a ďalší slovanský jazyk podľa filologického zamerania študenta.

Poznámky:

Predmet sa realizuje raz za dva roky, študent si ho musí zapísať v druhom alebo treťom ročníku podľa toho, v ktorom roku jeho štúdiá sa realizuje.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 43

A	B	C	D	E	FX
25,58	30,23	30,23	9,3	4,65	0,0

Vyučujúci: prof. PhDr. Mária Dobríková, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 22.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-boZU-154/19	Názov predmetu: Journalism and De-journalism in the Online Era
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 16.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť v diskusiách počas semestra, polsemestrálny test; odovzdanie seminárnej práce zameranej na vybraný aspekt témy a jej prezentácia počas kolokviálnej diskusie. Aktívna účasť na vyučovaní s priebežným hodnotením, priebežné krátke testy, hodnotené domáce úlohy, polsemestrálny test, krátka esej, kolokviálna diskusia. Povinná 100 %-tná účasť na vyučovaní, percentuálne znižovaná známka v konečnom hodnotení za percentuálne daný pomer neprítomnosti na vyučovaní. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne: A (100-92 %), B (91-85 %), C (84-76 %), D (75-68 %), E (67-> 60 %), Fx (≤ 60 %). Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežné	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa oboznámia so zmenami žurnalistiky v čase všeobecného prístupu verejnosti k publikovaniu mediálnych obsahov na internete a sociálnych sieťach (novinársky multi-skilling, reskilling a de-skilling). Oni pochopia mediálnu realitu v zmediálnenej spoločnosti a to, ako dokážu dôsledky dohľadu fungujúcom na princípe vidieť/byť videný meniť dennú rutinu novinárskych profesionálov. Po absolvovaní kurzu sú študenti schopní orientovať sa v kontexte žurnalistiky a dežurnalistiky, dokážu kriticky uvažovať o podobe aktuálnej masmediálnej komunikácie.	
Stručná osnova predmetu: - prejavy novinárskeho multi-skillingu, re-skillingu a de-skillingu po nástupe Webu 1.0, Webu 2.0 a Webu 3.0; - publikovanie mediálnych obsahov v rámci slobody tlače (médií) a v rámci slobody slova (prejavu); - vzájomná závislosť a prepojenie masmediálnych profesionálov a laikov; - vplyv globálnych nadnárodných hráčov (mediálnych oligarchov), politikov, lobistov a iných (medzi)národných záujmových skupín na masmédiá; - prienik „alternatívnych právd“, dezinformácií (fake news) a nepravd (hoaxov) do mediálnych obsahov;	

- vplyv jednotlivcov a organizovaných skupín na chod a povahu médií;
- úloha trollov a elfov v post-pravdovej spoločnosti;
- masmediálna manipulácia – jej možnosti a obmedzenia.

Odporúčaná literatúra:

BOAG, Zan (ed.). Fake news. Is the medium the Message?—monothematic issue of the journal New Philosopher, Issue 17, Aug-Oct 2017.

HJARVARD, Stig. The Mediatization of Culture and Society. Routledge, 2013. ISBN 0415692377.

SÁMELOVÁ, Anna. Post-Panoptic Panopticism in Docile Mass Media. In Human Affairs, 24(4), 2014. pp. 470-480. DOI: 10.2478/s13374-014-0242-9. <https://www.degruyter.com/document/doi/10.2478/s13374-014-0242-9/html>

SÁMELOVÁ, Anna. The Paradigmatic Change in the Media-Mediated Communication after the Onset of Online Media Technologies. In Communication Today, 12(2), 2021. pp. 20-30. <https://communicationtoday.sk/the-paradigmatic-change-in-the-media-mediated-communication-after-the-onset-of-online-media-technologies/>

SÁMELOVÁ, Anna, STANKOVÁ, Mária. Some Ideas on Facts and No Facts within Media Language. In European Journal of Media, Art and Photography, 6(2), 2018. pp. 118-123. <https://ejmap.sk/some-ideas-on-facts-and-no-facts-within-media-language/>

SÁMELOVÁ, Anna. From Offline Being to Online Being : Transformation of an Ordinary Person into a Celebrity. In Megatrends and Media : On the Edge. Trnava: FMK, 2020. pp. 110-119. https://fmk.sk/download/Megatrends_and_Media_On-the-Edge.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Kurz je určený pre Erasmus+ študentov a zahraničných študentov.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Anna Sámelová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-moHI-842/25	Názov predmetu: Kapitoly z európskych dejín 1861 - 1918
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 15.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na hodinách. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti/ky získajú hlboké znalosti kľúčových historických procesov európskych dejín 19. storočia a z prvej polovice 20. storočia z politického, sociálneho, ekonomického, intelektuálneho, rodového, právneho, náboženského a migračného hľadiska. Kurz „Kapitoly z európskych dejín 1861-1938“ je koncipovaný tak, aby vybavil študentov kompetenciami v historickej interpretácii a pramennej hermeneutike, ako aj v základnej orientácii v odbornej literatúre na relevantné témy 19. storočia a 20. storočia. Týmto spôsobom kurz umožňuje študentom porozumieť a naučiť sa, ako historicky analyzovať a interpretovať texty, rôzne kontexty a odhaliť korelácie rôznych prúdov politického myslenia v komparatívnej perspektíve, ktorá zodpovedá za rozmanitosť európskej skúsenosti. Kurz venuje osobitnú pozornosť rozvoju historickej úvahy a argumentačných schopností na základe široko koncipovaných spoločensko-politických premien Európy 19. a prvej polovice 20. storočia. Po absolvovaní kurzu sa študenti/ky vedia oprieť o efektívne vysvetľujúce prostriedky relevantné pre fenomény moderného budovania štátu a národa, sekularizácie a sociálnej transformácie, ktoré im poskytnú rozhodujúci a informovaný historický kontext k problémom a výzvam súčasnosti, pričom sa budú spoliehať na nadobudnutý profesionálny a efektívny ústny a písomný prejav.	
Stručná osnova predmetu: 1. Problémy periodizácie a “dlhé 19. storočie” 2. Európske osvietenstvá: akademické, ideologické a sociálne záujmy 3. Francúzska revolúcia a jej dopady 4. Akademický nacionalizmus v období pred revolúciami 5. Politický katolicizmus v komparatívnej perspektíve 6. Emancipácie I.: otroctvo a nevoľníctvo 7. Revolúcie 1848: požiadavky a výsledky v komparatívnej perspektíve 8. Európske ústavy v 19. storočí: vyjednávanie inlúzie a práv 9. Emancipácie II: ženské a robotnícke hnutia 10. Veľká emigrácia	

11. Zrod modernej politickej sféry: parlamenty, médiá a nové technológie 12. Kultúrne vojny: kresťanstvo, anti-semitizmus, socializmus a rod 13. Rast politického extrémizmu a násilia 1910 - 1938						
Odporúčaná literatúra: Eric Hobsbawm. The Age of Revolution 1789 – 1848. [S.l.]: Sphere Books, 1973. Eric Hobsbawm. The Age of Capital 1848-1875. London: Abacus, 1997. Eric Hobsbawm. The Age of Empire 1875 – 1914. London: Abacus, 1994. A History of Modern Political Thought in East Central Europe, vol. 1, eds. Balázs Trencsényi et al. Oxford: Oxford University Press, 2016. A. J. P. Taylor. The Habsburg Monarchy 1809-1918 a history of the Austrian Empire and Austria-Hungary. London: Penguin, 1990.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 11						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Matej Ivančík, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 13.05.2025						
Schválil:						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moMU-038/22	Názov predmetu: Každodenný život v mestskom prostredí v 19. a na začiatku 20. storočia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 16.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežné hodnotenie - aktívna účasť na hodinách, prezentácia na poslednej hodine + seminárna práca Klasifikačná stupnica: 60-66% - E, 67-73% - D, 74-80% - C, 81-89% - B, 90-100% - A Záverečná prezentácia: 10-15 minút, vybrať si 1 múzeum - predstavenie (stručná história, základné info, zbierky, expozície), zameranie na prezentáciu každodenného života - aký typ ich zbierok sa na to dá využiť, či je to reprezentované v expozíciách/výstavách, ako je zobrazený Seminárna práca: min. 1200-1500 slov, min. 1 knižný zdroj, odkazy na literatúru; predstavenie múzea (ako v prezentácii), dôraz na zbierky a expozície a ich prepojenie s každodennosťou, ako ich môžeme využiť pri štúdiu každodennosti, čo sa z nich môžeme dozvedieť.. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0%	
Výsledky vzdelávania: Oboznámiť poslucháčov s rôznymi oblasťami každodenného života počas 19. a na začiatku 20. storočia na našom území primárne v mestskom prostredí	
Stručná osnova predmetu: 1. Európa v 19. a prvej polovici 20. storočia 2. architektúra a bývanie 3. odievanie 4. stravovanie 5. cestovanie 6. trávenie voľného času 7. hygiena a zdravie 8. rodina a domácnosť	
Odporúčaná literatúra: DLABAL, Stanislav. Nábytkové umění. Vybrané kapitoly z historie. Praha, 2000	

JAROLÍMKOVÁ, Stanislava. Co ještě nevíte o životě našich předků. Motto, 2013 JÍLEK, F. – KUBA, J. – JÍLKOVÁ, J. : Svetové vynálezy v dátach, Bratislava 1982 LENDEROVÁ, M. : K hříchu i modlitbě. Žena v minulém století, Praha 1999 LENDEROVÁ, Milena – DOUŠOVÁ, Hana – JIRÁNEK, Tomáš. Dějiny každodennosti "dlouhého" 19. století. 1. díl: Dějiny hmotné kultury. Pardubice: Univerzita Pardubice, 2001 LENDEROVÁ, Milena - JIRÁNEK, Tomáš – MACKOVÁ, Marie. Z dějin české každodennosti. Karolinum, 2009 OBUCHOVÁ, Viera – JANOVIČKOVÁ, Marta. Každodenný život a bývanie v Bratislave v 19. a 20. storočí. Bratislava, 2011 ROGUĽOVÁ, Jaroslava a kol. Od osmičky k osmičke : premeny slovenskej spoločnosti v rokoch 1918-1938. Bratislava, 2009 SALNER, Peter, a kol. Taká bola Bratislava. Bratislava, 1991 SZALAY, Peter a kol. Moderná Bratislava. Bratislava, 2015 ŠEBO, Juraj. Krízové 30. roky. Bratislava, 2015 WÖHRLIN, Traugott. Nábytkové slohy od antiky po súčasnosť. Praha, 2008					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 13					
A	B	C	D	E	FX
92,31	7,69	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Lenka Vargová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 20.05.2022					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KFDF/A-boFI-149/24	Názov predmetu: Klasické texty politického myslenia 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na seminároch, vypracovanie priebežných písomných domácich úloh a konspektov (20 b.). Hodnotiaca stupnica: A: 20 – 19 b., B: 18 – 17 b., C: 16 – 15 b., D: 14 – 13 b., E: 12 b., Fx: <12 b. Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežné	
Výsledky vzdelávania: Študentstvo dokáže identifikovať filozofické predpoklady v pozadí politického textu a podrobiť taký text analýze. Orientuje sa v základných tézach vybraného významného textu politického myslenia, ich súvislostiach s vývojom sociálnej a politickej filozofie, ako aj v hlavných liniách kritiky textu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Politická filozofia, politická teória a politická prax. Filozofické čítanie politického textu. 2. Klasický text politického myslenia: Manifest komunistickej strany (1848). Kontext vzniku a vplyvu. 3. Aspekt č. 1: Modernita, kapitalizmus a spoločenský pokrok. 4. Aspekt č. 2: Sociálny konflikt a historická dynamika. 5. Aspekt č. 3: Konštitúcia politického subjektu a obsah politického projektu. 6. Aspekt č. 4: Ideologický konflikt. 7. Diskurzívne a politické účinky textu v histórii. Špecifiká žánru textu. 8. Kritika textu a sebakritika autorov. Témy budú rozdelené na jednotlivé týždne semestra podľa potreby.	
Odporúčaná literatúra: CARVER, T. – FARR, J. (eds.). The Cambridge Companion to the Communist Manifesto. Cambridge: Cambridge University Press, 2015. JONES, G. S. „Introduction“. In: MARX, K. – ENGELS, F. The Communist Manifesto. London: Penguin Books, 2002, s. 1 – 187.	

LASKI, H. „Introduction to The Communist Manifesto“. Social Scientist 27 (1/4), 1999, s. 49 – 111.

MARX, K. – ENGELS, F. „Manifest komunistickej strany“. In: MARX, K. – ENGELS, F. Vybrané spisy, zv. I. Bratislava: Pravda, 1977, s. 329 – 386.

MARXHAUSEN, T. „Kommunistisches Manifest“. In: HAUG, W. F. – HAUG, F. – JEHLE, P. (eds.). Historisch-kritisches Wörterbuch des Marxismus, Bd. 7/II. Hamburg: Argument-Verlag, 2010.

+ príspevky Isaaca, Lukesa, Bronnera, Tismaneanu a Sassen vo vydaní: MARX, K. – ENGELS, F. The Communist Manifesto. New Haven: Yale University Press, 2012.

Literatúra bude k dispozícii v elektronickej forme.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský (práca na seminároch, časť povinnej literatúry)
anglický (úroveň B2, časť povinnej literatúry)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 14

A	ABS	B	C	D	E	FX
78,57	0,0	21,43	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Juraj Halas, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 23.05.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-moIS-237/22	Názov predmetu: Koncepty čítania a čitateľskej gramotnosti
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KKIV/A-moIS-225/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Vo výučbovej časti semestra seminárna práca za 40 bodov, na témy ako napr.: emergujúca gramotnosť; prediktory čítania; faktory ovplyvňujúce čítanie s porozumením; zlepšenie čítania s porozumením prostredníctvom kognitívnych čitateľských stratégií; výučba čitateľského porozumenia v digitálnom veku; úloha hustoty informácií v texte pri nadobúdaní a uchopovaní komplexných konceptov; sebakoncept, sebaúčinnosť a čítanie; vplyv afektívnej dimenzie na čítanie s porozumením; konštruktivistické chápanie čítania; etapy vývoja výskumného úsilia v oblasti čítania; kooperatívne aktivity v procesoch čítania; b) zhrňujúca súborná skúška v skúškovom období za 60 bodov. Všetky súčasti hodnotenia sú povinné. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A-E: 0-59%=FX, 60-67%=E, 68-75%=D, 76-83%=C, 84-91%=B, 92-100%=A V rámci dochádzky sú povolené 2 neúčasti ospravedlnené náležitými dokladmi. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. V rámci dochádzky sú povolené dve ospravedlnené neúčasti, doložené náležitými dokladmi. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu študent pozná rozvinuté kognitívne koncepty čítania: vzostupné, zostupné, interaktívne. Má rozvinuté poznatky selektovaných kognitívnych konceptov čítania. Pozná aplikáciu poznatkov v praxi. Študent pozná metakognitívne prístupy, chápe ich význam v praxi, pozná metódy, ako formovať u čitateľov metakognitívne schopnosti. Študent pozná nonkognitívne koncepty čítania a pozná aplikáciu poznatkov v praxi (vie využiť motiváciu a postoje v práci s čitateľom). Študent pozná intervenčné modely a vie, ako aplikovať primerané intervenčné metódy v práci s čitateľom. Vie kriticky hodnotiť výkonnostne orientované modely. Študent pozná	

princípy tvorby modelov (modelovania) a vie ich kriticky zhodnotiť, prípadne hľadať medzery. Študent vie dôsledne zhodnotiť relácie a komparácie orality a gramotnosti (literality). Pozná koncepty čitateľskej gramotnosti a pregramotnosti. Chápe význam podpory čitateľskej kultúry. Pozná výskumné domény, metódy výskumu čítania a kriticky ich hodnotí, vie hľadať výskumné vákuum, formulovať výskumný problém a zámery.

Stručná osnova predmetu:

1. Prístupy k čítaniu: literárno-vedný, historický, pedagogický, psychologický, historický semiotický, esteticko-kultúrny.
2. Kognitívne teórie čítania: vzostupné, zostupné, interaktívne. Koncept čitateľových schém, kompenzačný model čítania, transakčný model čítania. (Carrell, Goodman, Rumelhart, Stanovich, Rosenblatt, Anderson).
3. Naratívne modely (Armstrong).
4. Metakognitívny prístup (Block).
5. Koncept motivácie a čitateľských postojov (Mathewson, Bandura). Receptívne/čitateľsky orientované modely:
6. Umberto Eco – rola čitateľa. Modely čitateľského zapojenia.
7. Intervenčné modely. Matúšov efekt v čítaní. Cyklus zlyhávania (Stanovich, Chall).
8. Literalita / gramotnosť v multimediálnom kontexte: literalita a vizualita. Literalita / gramotnosť a oralita (Ong).
9. Výkonnostne orientované modely čítania. Kritická reflexia monitorov čitateľských kompetencií (PIRLS, PISA). Koncept limitovaných kapacít spracovania (médiami) sprostredkovaných informácií (Langová).
10. Koncepty čitateľskej gramotnosti.
11. Výskumné domény a vektory, kritická reflexia výskumov. Metódy výskumu čítania.

Odporúčaná literatúra:

1. EAGLETON, T. Literary Theory: An Introduction [online]. Somerset, NJ: Wiley, 2011 [cit. 2020-11-12]. eISBN: 9781118306291. pISBN: 9781405179218. Dostupné na: <http://site.ebrary.com/lib/uniba/docDetail.action?docID=10575486&p00=a%20critical%20cultural%20theory%20reader>
2. ECO, Umberto. Lector in fabula: Role čtenáře. Praha: Academia, 2010. ISBN: 9788020018281.
3. Informácie o meraniach [online]. Bratislava: NÚCEM, [bez dátumu] [cit. 2020-11-12]. Dostupné na: <https://www.nucem.sk/sk/merania>
4. ONG, W. Technologizace slova. Praha: Karolinum, 2006. 238 s. ISBN 8024611244.
5. ŠTOCHL, M. Teorie literární komunikace. Praha: Akropolis, 2005. ISBN: 80-86903-09-5.
6. ŠTUBŇA, Pavol. Psychológia literatúry. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave. ISBN: 978-80-2523-4317-6.
7. WOLFREYS, R. a WOLFREYS, W. Key Concepts in Literary Theory [online]. Edinburgh Edinburgh University Press, 2006 [cit. 2020-11-12]. eISBN: 9780748626427. pISBN: 9780748624584. Dostupné na: <http://site.ebrary.com/lib/uniba/docDetail.action?docID=10759665&p00=a%20critical%20cultural%20theory%20reader>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Vyžaduje sa znalosť slovenského jazyka.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 14					
A	B	C	D	E	FX
71,43	21,43	7,14	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: PhDr. Ľudmila Hrdináková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 31.03.2022					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-081/23	Názov predmetu: Konverzácia v nemeckom jazyku pre pokročilých
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) domáca príprava na semináre a aktivita počas seminárov 30% b) prezentácia a písomný test 30% c) tvorba portfólia 40% Klasifikačná stupnica: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % -73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov) Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 80%/20%	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu študenti dokážu vyhľadávať relevantné zdroje pre kratšie a dlhšie prezentácie týkajúce sa ich študentského a neskôr profesijného života. Študenti dokážu viesť a zapájať sa do diskusií na témy svojich študijných odborov, ale aj na celospoločenské témy. Študenti vedia zaujať osobné stanovisko k danej téme, ktoré dokážu argumentačne podložiť. Študenti rozoznávajú chyby v argumentácii v médiách aj vo vlastných výstupoch. Študenti sú schopní použiť rôzne kognitívne, metakognitívne, pamäťové, sociálne a emocionálne učebné stratégie pri rozširovaní svojich jazykových schopností.	
Stručná osnova predmetu: Kurz je určený študentom, ktorý absolvovali odbornú jazykovú prípravu alebo disponujú pokročilými jazykovými kompetenciami, pričom rozširuje niektoré témy predchádzajúcich kurzov a zameriava sa najmä na osvojenie stratégií pre trváce osvojenie cudzieho jazyka. Vybrané okruhy: 1) Kognitívne a kompenzačné stratégie pre osvojenie cudzieho jazyka 2) Emocionálne a sociálne stratégie pre osvojenie cudzieho jazyka 3) Metakognitívne a pamäťové stratégie pre osvojenie cudzieho jazyka	

4) My a tí druhí: slabé a silné stránky 5) Umenie a kultúra 6) Rovnosť v spoločnosti 7) Nemecko, Rakúsko, Švajčiarsko: vzťahy v minulosti a dnes 8) 17 cieľov udržateľného rozvoja 9) Globálne výzvy na lokálnej úrovni 10) Globálne výzvy na európskej úrovni 11) Globálne výzvy na svetovej úrovni						
Odporúčaná literatúra: HOMOLKOVÁ, Božena. Reálie nemecky hovoriacich krajín. Bratislava: Fraus, 1999. ISBN 80-88844-43-6. PERLMANN-BALME, Michaela a Susanne SCHWALB. Sicher! Deutsch als Fremdsprache Niveau B2. Ismaning: Hueber, 2014. ISBN 978-3-19-001207-7. PERLMANN-BALME, Michaela a Susanne SCHWALB. Sicher! Deutsch als Fremdsprache Niveau C1. Ismaning: Hueber, 2016. ISBN 978-3-19-001208-4. SCHILDT, Axel (Ed.). Deutsche Geschichte im 20. Jahrhundert. München: C. H. Beck, 2005. ISBN 3-406-51137-6. HELBIG, Gerhard a Joachim BUSCHA. Deutsche Grammatik. Stuttgart: Ernst Klett, 2018. ISBN 978-3-12-606365-4. Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. Výber autentických textov k vybraným témam sa nachádza v MS Teams.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Nemecký						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 14						
A	ABS	B	C	D	E	FX
92,86	0,0	7,14	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Ivana Zolcerová, PhD., Mgr. Davor David Gligorovski						
Dátum poslednej zmeny: 14.09.2023						
Schválil:						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-081/23	Názov predmetu: Konverzácia v nemeckom jazyku pre pokročilých
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) domáca príprava na semináre a aktivita počas seminárov 30% b) prezentácia a písomný test 30% c) tvorba portfólia 40% Klasifikačná stupnica: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % -73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov) Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 80%/20%	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu študenti dokážu vyhľadávať relevantné zdroje pre kratšie a dlhšie prezentácie týkajúce sa ich študentského a neskôr profesijného života. Študenti dokážu viesť a zapájať sa do diskusií na témy svojich študijných odborov, ale aj na celospoločenské témy. Študenti vedia zaujať osobné stanovisko k danej téme, ktoré dokážu argumentačne podložiť. Študenti rozoznávajú chyby v argumentácii v médiách aj vo vlastných výstupoch. Študenti sú schopní použiť rôzne kognitívne, metakognitívne, pamäťové, sociálne a emocionálne učebné stratégie pri rozširovaní svojich jazykových schopností.	
Stručná osnova predmetu: Kurz je určený študentom, ktorý absolvovali odbornú jazykovú prípravu alebo disponujú pokročilými jazykovými kompetenciami, pričom rozširuje niektoré témy predchádzajúcich kurzov a zameriava sa najmä na osvojenie stratégií pre trváce osvojenie cudzieho jazyka. Vybrané okruhy: 1) Kognitívne a kompenzačné stratégie pre osvojenie cudzieho jazyka 2) Emocionálne a sociálne stratégie pre osvojenie cudzieho jazyka 3) Metakognitívne a pamäťové stratégie pre osvojenie cudzieho jazyka	

4) My a tí druhí: slabé a silné stránky 5) Umenie a kultúra 6) Rovnosť v spoločnosti 7) Nemecko, Rakúsko, Švajčiarsko: vzťahy v minulosti a dnes 8) 17 cieľov udržateľného rozvoja 9) Globálne výzvy na lokálnej úrovni 10) Globálne výzvy na európskej úrovni 11) Globálne výzvy na svetovej úrovni						
Odporúčaná literatúra: HOMOLKOVÁ, Božena. Reálie nemecky hovoriacich krajín. Bratislava: Fraus, 1999. ISBN 80-88844-43-6. PERLMANN-BALME, Michaela a Susanne SCHWALB. Sicher! Deutsch als Fremdsprache Niveau B2. Ismaning: Hueber, 2014. ISBN 978-3-19-001207-7. PERLMANN-BALME, Michaela a Susanne SCHWALB. Sicher! Deutsch als Fremdsprache Niveau C1. Ismaning: Hueber, 2016. ISBN 978-3-19-001208-4. SCHILDT, Axel (Ed.). Deutsche Geschichte im 20. Jahrhundert. München: C. H. Beck, 2005. ISBN 3-406-51137-6. HELBIG, Gerhard a Joachim BUSCHA. Deutsche Grammatik. Stuttgart: Ernst Klett, 2018. ISBN 978-3-12-606365-4. Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. Výber autentických textov k vybraným témam sa nachádza v MS Teams.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Nemecký						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 14						
A	ABS	B	C	D	E	FX
92,86	0,0	7,14	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Ivana Zolcerová, PhD., Mgr. Davor David Gligorovski						
Dátum poslednej zmeny: 14.09.2023						
Schválil:						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/mPTNE-030/25	Názov predmetu: Korpusová lingvistika pre prekladateľov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra študent absolvuje dve krátke písomné previerky. Priebežné hodnotenie počas semestra sa bude započítavať do celkového absolvovania predmetu 60 percentami. Zvyšných 40% bude tvoriť kolokviálna praktická skúška. Pri hodnotení sa bude postupovať podľa uvedenej stupnice: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Študent absolvovaním kurzu získa základné teoretické znalosti o oblasti korpusovej lingvistiky a predovšetkým praktické zručnosti pre využitie korpusových zdrojov a nástrojov pre prekladateľov. Korpusová lingvistika predstavuje popri veľkých jazykových modeloch robustnú pomocku nielen v samotnom prekladateľskom procese, ale aj pri analýze a kritike prekladu. Získané znalosti a zručnosti možno potom využiť napríklad pri príprave záverečných prác z oblasti filológie a translatológie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Teoretické a metodologické základy korpusovej lingvistiky 2. Tvorba, štruktúra a používanie zdrojov Slovenského národného korpusu/Jazykovedného ústavu Ľ. Štúra SAV, v. v. i.: štýlovo-žánrová anotácia zdrojov, lematizácia a morfológická anotácia zdrojov 3. Spôsoby vyhľadávania v korpuse (jednoduchého i kombinovaného vyhľadávania lemm, tvarov, vyhľadávanie pomocou jazyka CQL, regulérnych výrazov a ďalších) a funkcionality korpusového manažéra (filtre, frekvencie, kolokačná analýza) 4. Vyhľadávanie v paralelných (dvojazyčných) korpusoch so zameraním na preklad frazeologizmov 5. Vyhľadávanie v paralelných (dvojazyčných) korpusoch so zameraním na preklad expresívnych výrazov 6. Vyhľadávanie v paralelných (dvojazyčných) korpusoch so zameraním na preklad výrazov s terminologickou platnosťou	

7. Vyhľadavanie v paralelných (dvojazyčných) korpusoch so zameraním na preklad iných príznakových výrazov a javov						
8. Vyhľadavanie v ďalších (slovenských a zahraničných) paralelných a špecializovaných korpusoch, využívanie štatistických analytických aplikácií (QUITAUP, CALC)						
Odporúčaná literatúra: ŠIMKOVÁ, M. # GAJDOŠOVÁ, K. # KMEŤOVÁ, B. # DEBNÁR, M.: Slovenský národný korpus. Texty, anotácie, vyhľadávania. Bratislava: Jazykovedný ústav Ľ. Štúra SAV / Mikula 2017. ŠIMKOVÁ, M. # GAJDOŠOVÁ, K.: Slovenský národný korpus. Používanie, príklady, postupy. Bratislava: Jazykovedný ústav Ľ. Štúra SAV / Mikula 2020.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk aktívne (vyučovací jazyk)						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Miroslav Zumrík, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 22.05.2025						
Schválil:						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMK/A-moMK-089/15	Názov predmetu: Kreatívny tréning
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 15.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Tvorba vybraných propagačných prostriedkov (slogan, copy text, posty na social media) – spolu max 20 bodov, prezentácia na zvolenú tému priebežne podľa rozpisu v úvodných hodinách max. 10 bodov, test na záver predmetu max. 80 bodov. Hodnotiaca stupnica: A 100 – 93, B 92 – 84, C 83 – 76, D 75 – 68, E 67 – 60, FX 59 - 0 Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči sa oboznámia s rôznymi druhmi komunikačných kreatívnych techník, ktoré si vyskúšajú aj v praktickej rovine. Dôraz sa kladie na prácu so slovom, kreativitu, schopnosť odprezentovať svoj nápad. Na kreatívnych cvičeniach sa pracuje s humorom, absurditou, asociáciami. Po úspešnom ukončení tohto predmetu budú poslucháči poznať kreatívne techniky, ktoré im pomôžu v ich budúcej práci so slovom, či už v reklamných agentúrach, periodikách alebo v PR. Snahou je naučiť ich nielen hre so slovami, ale aj lepšie, precíznejšie formulovať a prezentovať svoje nápady a myšlienky pred ostatnými.	
Stručná osnova predmetu: 1. Komunikačné kreatívne techniky 2. Brainstorming, výhody a úskalia 3. Slovné hry 4. Práca s metaforou 5. Práca s rýmom 6. Asociačné reťazce v súvislosti s obrazom 7. Asociačné reťazce v súvislosti s produktom 8. Tvorba reklamných sloganov a názvov produktov 9. Ako vzniká insight, explikácia a kreatívny koncept? 10. Práca v skupine, hľadanie kreatívneho riešenia 11. Kolektívne hodnotenie riešení a nové východiská 12. Hodnotenie kreativity v záverečnej fáze	
Odporúčaná literatúra:	

BLY, W. Robert. The Copywriter's Handbook. New York: St. Martin's Publishing Group, 2020. ISBN 978-1-250-23801-6.

HORNÁKOVÁ, Michaela. Copywriting. Praktický průvodce tvorbou textu, které prodávají. Brno: Computer Press, 2012. ISBN 978-80-251-3269-2.

SALEM, Lionel. Reklamní slogany a příběhy stojící za jejich vznikem. Brno: BizBooks, 2013. ISBN 978-80-265-0064-3.

SÁLOVÁ, Anna et al. Copywriting. Brno: Computer Press, 2015. ISBN 978-80-251-4589-0.

ŽÁK, Peter. Kreativita a její rozvoj. Brno: Computer Press, 2004. ISBN 80-251-0457-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 288

A	B	C	D	E	FX
69,44	23,26	6,94	0,0	0,0	0,35

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 15.02.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMK/A-moMK-089/15	Názov predmetu: Kreatívny tréning
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 16.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Tvorba vybraných propagačných prostriedkov (slogan, copy text, posty na social media) – spolu max 20 bodov, prezentácia na zvolenú tému priebežne podľa rozpisu v úvodných hodinách max. 10 bodov, test na záver predmetu max. 80 bodov. Hodnotiaca stupnica: A 100 – 93, B 92 – 84, C 83 – 76, D 75 – 68, E 67 – 60, FX 59 - 0 Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči sa oboznámia s rôznymi druhmi komunikačných kreatívnych techník, ktoré si vyskúšajú aj v praktickej rovine. Dôraz sa kladie na prácu so slovom, kreativitu, schopnosť odprezentovať svoj nápad. Na kreatívnych cvičeniach sa pracuje s humorom, absurditou, asociáciami. Po úspešnom ukončení tohto predmetu budú poslucháči poznať kreatívne techniky, ktoré im pomôžu v ich budúcej práci so slovom, či už v reklamných agentúrach, periodikách alebo v PR. Snahou je naučiť ich nielen hre so slovami, ale aj lepšie, precíznejšie formulovať a prezentovať svoje nápady a myšlienky pred ostatnými.	
Stručná osnova predmetu: 1. Komunikačné kreatívne techniky 2. Brainstorming, výhody a úskalia 3. Slovné hry 4. Práca s metaforou 5. Práca s rýmom 6. Asociačné reťazce v súvislosti s obrazom 7. Asociačné reťazce v súvislosti s produktom 8. Tvorba reklamných sloganov a názvov produktov 9. Ako vzniká insight, explikácia a kreatívny koncept? 10. Práca v skupine, hľadanie kreatívneho riešenia 11. Kolektívne hodnotenie riešení a nové východiská 12. Hodnotenie kreativity v záverečnej fáze	
Odporúčaná literatúra:	

BLY, W. Robert. The Copywriter's Handbook. New York: St. Martin's Publishing Group, 2020. ISBN 978-1-250-23801-6.

HORNÁKOVÁ, Michaela. Copywriting. Praktický průvodce tvorbou textu, které prodávají. Brno: Computer Press, 2012. ISBN 978-80-251-3269-2.

SALEM, Lionel. Reklamní slogany a příběhy stojící za jejich vznikem. Brno: BizBooks, 2013. ISBN 978-80-265-0064-3.

SÁLOVÁ, Anna et al. Copywriting. Brno: Computer Press, 2015. ISBN 978-80-251-4589-0.

ŽÁK, Peter. Kreativita a její rozvoj. Brno: Computer Press, 2004. ISBN 80-251-0457-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 288

A	B	C	D	E	FX
69,44	23,26	6,94	0,0	0,0	0,35

Vyučujúci: Mgr. Jakub Laca

Dátum poslednej zmeny: 15.02.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-moHI-844/25	Názov predmetu: Ľudia, ktorí tvorili 19. storočie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 16.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na hodinách. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti/ky získajú podrobné znalosti o kľúčových historických biografiách osobností 19. storočia, ktoré pochádzajú z britskej, francúzskej, ruskej, habsburskej a osmanskej ríše, ako aj zo Srbského kniežatstva. Kurz „Ľudia, ktorí tvorili 19. storočie“ je rozdelený do troch skupín osobností, ktoré možno považovať za relevantné pre zásadné spoločensko-politické premeny 19. storočia, a to: 1) „myslitelia, vedci, experti“; 2) „revolucionári a reformátori“ a 3) „objavitelia, kolonizátori a podnikatelia“. Tento dizajn, ktorý sa opiera o komparatívnu perspektívu a diskusiu založenú na zdroji, vybaví študentov/ky kompetenciami v historickej interpretácii a pramennej hermeneutike, ako aj v základnej orientácii v odbornej literatúre na témy relevantné pre kurz. Týmto spôsobom kurz umožňuje študentom/kám pochopiť a naučiť sa historicky analyzovať a interpretovať texty, rôzne kontexty a odhaliť korelácie rôznych prúdov politického myslenia v komparatívnej perspektíve, ktorá zodpovedá za rozmanitosť európskej skúsenosti. Kurz venuje osobitnú pozornosť rozvoju historického uvažovania a argumentačných schopností na základe kľúčových problémov, ktoré nastolila biografia každej z vybraných osobností. Po absolvovaní kurzu sa študenti/ky vedia orientovať v širších európskych a svetových historických a vedeckých diskusiách, pričom sa opierajú o tieto biografie ako vstupné body pre diskusiu o zložitejších súvislostiach a problémoch, relevantných pre výzvy súčasnosti. Študenti/ky sú navyše schopní/é využívať sekundárne zručnosti rozvíjané počas kurzu, a to profesionálny a efektívny ústny a písomný prejav, ako aj historickú argumentáciu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Kľúčové koncepty 19. storočia 2. Myslitelia, vedci, experti I: Germaine de Staël 3. Myslitelia, vedci, experti II: Vuk Stefanović Karadžić 4. Myslitelia, vedci, experti III: Theodor Herzl 5. Myslitelia, vedci, experti IV: William Ewart Gladstone 6. Revolucionári a reformátori I: Piotr Wysocki	

7. Revolucionári a reformátori II: Mihály Tancsics 8. Revolucionári a reformátori III: Ahmed Niyazi 9. Revolucionári a reformátori IV: Alexandra Kollontai 10. Objavitelia, kolonizátori a podnikatelia I: Julius Meinl I 11. Objavitelia, kolonizátori a podnikatelia II: Oskar Potiorek 12. Objavitelia, kolonizátori a podnikatelia III: Ármin Vámbéry 13. Objavitelia, kolonizátori a podnikatelia IV: Tomáš Baťa						
Odporúčaná literatúra: Eric Hobsbawm. The Age of Revolution 1789 – 1848. [S.l.]: Sphere Books, 1973. Eric Hobsbawm. The Age of Capital 1848-1875. London: Abacus, 1997. Eric Hobsbawm. The Age of Empire 1875 – 1914. London: Abacus, 1994. A History of Modern Political Thought in East Central Europe, vol. 1, eds. Balázs Trencsényi et al. Oxford: Oxford University Press, 2016. A. J. P. Taylor. The Habsburg Monarchy 1809-1918 a history of the Austrian Empire and Austria-Hungary. London: Penguin, 1990.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0						
A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Matej Ivančík, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 13.05.2025						
Schválil:						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-931/18	Názov predmetu: Macedónsky film
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Priebežné hodnotenie počas výučbovej časti: referát na vybranú tému z problematiky macedónskeho filmu (30 bodov) b) V skúškovom období: písomná skúška (70 bodov). Na skúšku bude študent pripustený len s min. počtom 18 bodov z priebežného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu základné vedomosti o dejinách macedónskeho filmu a tiež o súčasnom vývoji filmovej produkcie ako o predpoklade pre vznik a rozvoj filmovej kultúry. Disponuje poznatkami o okolnostiach vzniku konkrétnych filmov, vie identifikovať sociálne a ideové funkcie filmu s dôrazom na tvorbu najvýznamnejších macedónskych filmových režisérov. Oboznámi sa s históriou a tradíciami macedónskeho filmu a spozná spoločenské okolnosti vzniku filmov v jednotlivých spoločenských etapách od roku 1945 až po súčasnosť.	
Stručná osnova predmetu: 1. História a tradície macedónskeho filmu. 2. Prechodné obdobie filmovej produkcie. 3. Obrozenie filmovej tvorby koncom 20. storočia. 4. Témy súčasného macedónskeho filmu. 5. Sociálny ohlas nového macedónskeho filmu. 6. Mladí ľudia ako hrdinovia a autori hraných filmov. 7. Nominácie a ceny macedónskych filmov. 8. Národné tematické filmové festivaly. 9. Seriálové filmy a televízna produkcia. 10. Macedónsky dokumentárny film.	

11. Interpretácia diel macedónskej kinematografie.
12. Najnovšia filmová produkcia v Severnom Macedónsku.

Odporúčaná literatúra:

- ANGJELKOV, Igor. Film.mkd. Skopje: Ili-Ili, 2015. ISBN 978-608-4770-17-6. Dostupné v príručnej knižnici KSF, G214.
 - ANGJELKOV, Igor. Filmski grad. Skopje: Ili-Ili, 2018. ISBN 978-608-4770-94-7. Dostupné v príručnej knižnici KSF, G214.
 - MITRIKESKI, Antonio. Filmot kako umetnost - od ideja do scenario - vodič za avtor i početnici. Skopje: Fakultet za dramski umetnosti, 2020. ISBN 978-9989-729-99-7. Dostupné na: http://www.ukim.edu.mk/e-izdanija/FDU/Filmot_kako_umetnost-od_ideja_do_scenario.pdf
 - OGNENOVSKI, Sašo. Multiculturalism and Macedonian cinematography [online]. ©2018 [cit. 2020-07-11]. Dostupné na: https://www.researchgate.net/publication/327831835_MULTICULTURALISM_AND_MACEDONIAN_CINEMATOGRAPHY
 - FIALA, Jiří. 110 let makedonské kinematografie. In. Balkanfilm.cz (online). Vsetín, ©2015 [cit. 2021-10-1]. Dostupné na: <https://www.balkanfilm.cz/makedonska-kinematografie/>
 - Kinoteka na Makedonija [online]. ©2012 [cit. 2018-09-02]. Dostupné na: <http://www.maccinema.com/>
- Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 23

A	B	C	D	E	FX
47,83	17,39	21,74	13,04	0,0	0,0

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 22.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-muMA-251/23	Názov predmetu: Maďarčina pre začiatočníkov 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: písomné previerky, domáca práca, aktivita Záverečné hodnotenie: písomný test a) počas výučbovej časti (priebežne): desať krátkych písomných previerok zameraných na slovnú zásobu (každá previerka, ktorá je hodnotená lepšie ako FX je (1%), domáce úlohy (12%), aktivita na hodine (8%). b) v skúškovom období: písomný test (70%) Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 10% z priebežného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0%. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 60% učiva. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej poločke hodnotenia. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Termíny záverečnej skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Študent po úspešnom absolvovaní predmetu disponuje základným repertoárom slovnej zásoby izolovaných slov a fráz (z oblastí ako napr. stretnutie, zoznamovanie sa, štáty, národnosti, užšia rodina, základné ľudské vlastnosti atď.), má vedomosti o vzťahujúcich sa morfológických a syntaktických štruktúrach. Študent je schopný porozumieť krátkym a jednoduchým textom; dokáže pochopiť a klásť jednoduché otázky týkajúce sa osobných údajov, vlastného životného priestoru, vlastných vecí; je schopný porozumieť a reagovať jemu adresovaným jednoduchým otázkam a	

pokynom; dokáže predstaviť seba a iných; vie používať každodenne sa vyskytujúce základné frázy. Jazykové vedomosti študenta z maďarčiny na základe Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti sú na úrovni A1.

Stručná osnova predmetu:

1. Špecifiká maďarčiny
2. Hlásokový systém, abeceda, harmónia samohlások, výslovnosť
3. Verejné nápisy, spoločenské kontakty (oslovenia, pozdravy)
4. Určitý a neurčitý člen vo vete
5. Nominálna veta
6. Plurál I., konkrétne podstatné mená
7. Plurál II., konkrétne prídavné mená (vlastnosti)
8. Stupňovanie prídavných mien
9. Príslovkové prípony miesta, zariadenie bytu
10. Príslovkové pády miesta, budovy a inštitúcie
11. Postpozície, názvy inštitúcií
12. Akuzatív, bežné predmety
13. Ukazovacie zámená

Odporúčaná literatúra:

- ERDŐS, József a PRILESZKY, Csilla. Halló, itt Magyarország! 1 magyar nyelvkönyv külföldieknek. Budapest: Akadémia Kiadó, 2001. ISBN 963-05-7575-2.
 - HIZSNYAIOVÁ, Ildikó a SITÁROVÁ HUSÁRIKOVÁ, Marianna. Maďarčina pre samoukov s CD. Bratislava: SNP, 2014. ISBN 978-80-10-01560-3.
 - SZITA, Szilvia a PELCZ, Katalin. MagyarOK A1 kompakt. Pécs: Pécsi Tudományegyetem, 2020. ISBN: 978-963-429-501-3.
 - SZITA, Szilvia a PELCZ, Katalin. MagyarOK. Magyar nyelvkönyv és nyelvtani munkafüzet A1+. Pécs: Pécsi Tudományegyetem, 2013. ISBN 978-963-7178-68-9.
 - SZITA, Szilvia a GÖRBE, Tamás. Gyakorló magyar nyelvtan. Budapest: Akadémiai Kiadó, 2014. ISBN 978-963-05-8933-8.
 - GYÖNGYÖSSY, Livia a HETESSY, Bálint. Sok kicsi sokra megy. Gyakorlókönyv magyarul tanulóknak. Budapest: Akadémia Kiadó, 2020. ISBN 978-963-05-9958-0.
 - Aktiv MagyarOK [online]. ©2021 [cit. 2021-10-18]. Dostupné na: <https://aktiv-magyar-ok.hu/>
 - MagyarOK – Magyarul beszélni menő [online]. ©2019 [cit. 2021-10-18]. Dostupné na: <https://www.youtube.com/channel/UCv4OI7fdvsdcXhe8DPyyQrg>
- Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský (C1)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 18

A	B	C	D	E	FX
77,78	0,0	5,56	0,0	11,11	5,56

Vyučujúci: Mgr. Veronika Dančová Jakabová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-muMA-252/23	Názov predmetu: Maďarčina pre začiatočníkov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: písomné previerky, domáca práca, aktivita Záverečné hodnotenie: písomný test a) počas výučbovej časti (priebežne): desať krátkych písomných previerok zameraných na slovnú zásobu (každá previerka, ktorá je hodnotená lepšie ako FX je (1%), domáce úlohy (12%), aktivita na hodine (8%). b) v skúškovom období: písomný test (70%) Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 10% z priebežného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0%. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 60% učiva. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej pološke hodnotenia. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Termíny záverečnej skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu sa základné jazykové vedomosti a zručnosti študenta rozšíria na ďalšie oblasti používania jazyka (napr. nakupovanie, reštaurácia, voľný čas, každodennosť, širšia rodina). V súlade s nimi sa slovná zásoba študenta rozšíri o nové izolované slová a zaužívané frázy, jeho vedomosti sa rozšíria o príslušné morfologické a syntaktické štruktúry maďarského jazyka. Študent je schopný porozumieť jednoduchým textom (napr. jedálne lístky, inzeráty, prospekty) a nájsť v nich konkrétne predvídateľné informácie; dokáže pochopiť a klásť jednoduché otázky	

týkajúcich sa okruhov, ktorým sa počas semestra venoval; vie komunikovať v bežných situáciách o známych témach, ktoré vyžadujú jednoduchú a priamu odpoveď. Vedomosti študenta z maďarčiny na základe Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti sú na úrovni A1.					
Stručná osnova predmetu: 1. Datív, privlastňovanie 2. Privlastňovacie skladby I., rodinné vzťahy 3. Privlastňovacie skladby II., časti tela 4. Habeo-koštrukcia (sing.), bežné ochorenia 5. Habeo-koštrukcia (plur.) 6. Číslovky I. 7. Číslovky II. 8. Inštrumentál, spodstatnené číslovky 9. Osobné zámená v príslovkových pádoch 10. Tvorenie zámen pomocou privlastňovacích prípon 11. Komu? Čomu? 12. Koho? Čoho?					
Odporúčaná literatúra: • ERDŐS, József a PRILESZKY, Csilla. Halló, itt Magyarország! 1 magyar nyelvkönyv külföldieknek. Budapest: Akadémia Kiadó, 2001. ISBN 963-05-7575-2. • HIZSNYAIÓVÁ, Ildikó a SITÁROVÁ HUSÁRIKOVÁ, Marianna. Maďarčina pre samoukov s CD. Bratislava: SNP, 2014. ISBN 978-80-10-01560-3. • SZITA, Szilvia a PELCZ, Katalin. MagyarOK A1 kompakt. Pécs: Pécsi Tudományegyetem, 2020. ISBN: 978-963-429-501-3. • SZITA, Szilvia a PELCZ, Katalin. MagyarOK. Magyar nyelvkönyv és nyelvtani munkafüzet A1+. Pécs: Pécsi Tudományegyetem, 2013. ISBN 978-963-7178-68-9. • SZITA, Szilvia a GÖRBE, Tamás. Gyakorló magyar nyelvtan. ISBN 978-963-05-8933-8. • GYÖNGYÖSSY, Livia a HETESSY, Bálint. Sok kicsi sokra megy. Gyakorlókönyv magyarul tanulónak. Budapest: Akadémia Kiadó, 2020. ISBN 978-963-05-9958-0. • Aktiv MagyarOk [online]. ©2021 [cit. 2021-10-18]. Dostupné na: https://aktiv-magyar-ok.hu/ • MagyarOK – Magyarul beszélni menő [online]. ©2019 [cit. 2021-10-18]. Dostupné na: https://www.youtube.com/channel/UCv4OI7fdvsdcXhe8DPyyQrg Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský (C1), maďarský (A1)					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Veronika Dančová Jakabová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 10.05.2023					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-muMA-253/24	Názov predmetu: Maďarčina pre začiatočníkov 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: písomné previerky, domáca práca, aktivita Záverečné hodnotenie: písomný test a) počas výučbovej časti (priebežne): desať krátkych písomných previerok zameraných na slovnú zásobu (každá previerka, ktorá je hodnotená lepšie ako FX je 1%), domáce úlohy (12%), aktivita na hodine (8%). b) v skúškovom období: písomný test (70%) Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 10% z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0%. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 60% učiva. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Termíny záverečnej skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Študent po úspešnom absolvovaní predmetu disponuje základnými poznatkami o zložitejších morfológických javoch v maďarčine ako napríklad používanie slovesných predpôň alebo určité a neurčité časovanie sloves. Študent je schopný porozumieť dlhším textom; dokáže vytvoriť dlhšie vety, opísať rôzne činnosti a časovať slovesá v prítomnom čase a oznamovacím spôsobom. Jazykové vedomosti študenta z maďarčiny na základe Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti sú na úrovni A2.	
Stručná osnova predmetu:	

1. Príslovkové pády času.
2. Príslovkové určenie stavu vo vete.
3. Príslovkové určenie času vo vete.
4. Príslovkové určenie spôsobu vo vete.
5. Neurčitok.
6. Tranzitívne a intranzitívne slovesá.
7. Modálne slovesá.
8. Funkcia predpony „meg“.
9. Funkcia predpony „el“.
10. Podmetové (neurčité) časovanie I.
11. Podmetové (neurčité) časovanie II.
12. Predmetové (určité) časovanie I.
13. Predmetové (určité) časovanie II.

Odporúčaná literatúra:

- HIZSNYAIÓVÁ, Ildikó a SITÁROVÁ HUSÁRIKOVÁ, Marianna. Maďarčina pre samoukov s CD. Bratislava: SNP – Mladé letá, 2014. ISBN 978-80-10-01560-3.
 - SZITA, Szilvia a PELCZ, Katalin. MagyarOK. Magyar nyelvkönyv és nyelvtani munkafüzet A1+. Pécs: Pécsi Tudományegyetem, 2013. ISBN 978-963-7178-68-9.
 - SZITA, Szilvia a PELCZ, Katalin. MagyarOK. Tankönyv és munkafüzet. A1–A2. Pécs: Pécsi Tudományegyetem, 2013. ISBN 978-963-7178-68-9.
 - SZITA, Szilvia a GÖRBE, Tamás. Gyakorló magyar nyelvtan. Budapest: Akadémiai Kiadó, 2014. ISBN 978-963-05-8933-8.
 - GYÖNGYÖSSY, Livia a HETESSY, Bálint. Sok kicsi sokra megy. Gyakorlókönyv magyarul tanulóknak. Budapest: Akadémia Kiadó, 2020. ISBN 978-963-05-9958-0.
 - Aktiv MagyarOk [online]. ©2021 [cit. 2021-10-18]. Dostupné na: <https://aktiv-magyar-ok.hu/>
 - MagyarOK – Magyarul beszélni menő [online] ©2019 [2021-10-18]. Dostupné na: <https://www.youtube.com/channel/UCv4OI7fdvsdcXhe8DPyyQrg>
- Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, maďarský (A1)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Veronika Dančová Jakabová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.05.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-muMA-254/24	Názov predmetu: Maďarčina pre začiatočníkov 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: písomné previerky, domáca práca, aktivita Záverečné hodnotenie: písomný test a) počas výučbovej časti (priebežne): desať krátkych písomných previerok zameraných na slovnú zásobu (každá previerka, ktorá je hodnotená lepšie ako FX je 1%), domáce úlohy (12%), aktivita na hodine (8%). b) v skúškovom období: písomný test (70%) Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 10% z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0%. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 60% učiva. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Termíny záverečnej skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Študent po úspešnom absolvovaní predmetu disponuje základnými poznatkami o zložitejších morfológických javoch v maďarčine ako napríklad určité a neurčité časovanie slovies v minulom a budúcom čase alebo v podmienovacom a rozkazovacom spôsobe. Študent je schopný porozumieť dlhším textom; rozumie tvoreniu slov, dokáže vytvoriť dlhšie vety a časovať slovesá v minulom a budúcom čase, v podmienovacom a rozkazovacom spôsobe. Jazykové vedomosti študenta z maďarčiny na základe Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti sú na úrovni A2.	

Stručná osnova predmetu:

1. Minulý čas I. – neurčité časovanie.
2. Minulý čas II. – určité časovanie.
3. Budúci čas I. – neurčité časovanie.
4. Budúci čas II. – určité časovanie.
5. Podmieňovací spôsob I. – neurčité časovanie.
6. Podmieňovací spôsob II. – určité časovanie.
7. Rozkazovací spôsob I. – neurčité časovanie.
8. Rozkazovací spôsob II. – určité časovanie.
9. Zvratné zámená.
10. Tvorenie slovies.
11. Tvorenie podstatných mien.
12. Tvorenie prídavných mien.
13. Spájanie slov.

Odporúčaná literatúra:

- HIZSNYAIÓVÁ, Ildikó a SITÁROVÁ HUSÁRIKOVÁ, Marianna. Maďarčina pre samoukov s CD. Bratislava: SNP – Mladé letá, 2014. ISBN 978-80-10-01560-3.
 - SZITA, Szilvia a PELCZ, Katalin. MagyarOK. Magyar nyelvkönyv és nyelvtani munkafüzet A1+. Pécs: Pécsi Tudományegyetem, 2013. ISBN 978-963-7178-68-9.
 - SZITA, Szilvia a PELCZ, Katalin. MagyarOK. Tankönyv és munkafüzet. A1–A2. Pécs: Pécsi Tudományegyetem, 2013. ISBN 978-963-7178-68-9.
 - SZITA, Szilvia a GÖRBE, Tamás. Gyakorló magyar nyelvtan. Budapest: Akadémiai Kiadó, 2014. ISBN 978-963-05-8933-8.
 - GYÖNGYÖSSY, Livia a HETESSY, Bálint. Sok kicsi sokra megy. Gyakorlókönyv magyarul tanulóknak. Budapest: Akadémia Kiadó, 2020. ISBN 978-963-05-9958-0.
 - Aktiv MagyarOk [online]. ©2021 [cit. 2021-10-18]. Dostupné na: <https://aktiv-magyar-ok.hu/>
 - MagyarOK – Magyarul beszélni menő [online] ©2019 [2021-10-18]. Dostupné na: <https://www.youtube.com/channel/UCv4OI7fdvsdcXhe8DPyyQrg>
- Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, maďarský (A1)

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Veronika Dančová Jakabová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 02.05.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-muMA-255/25	Názov predmetu: Maďarský jazyk a reálie 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KMJL/A-boAMD-105/21	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) počas výučbovej časti (priebežne): desať krátkych písomných previerok zameraných na slovnú zásobu (každá previerka, ktorá je hodnotená lepšie ako FX je 1%), domáce úlohy (12%), aktivita na hodine (8%). b) v skúškovom období: písomný test (70%) Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 10% z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100%-92% B: 91%-84% C: 83%-76% D: 75%-68% E: 67%-60% FX: 59%-0% Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 60% učiva. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Termíny záverečnej skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Študent po úspešnom absolvovaní predmetu disponuje základným repertoárom slovnej zásoby izolovaných slov a fráz (z oblastí ako napr. stretnutie, zoznamovanie sa, štáty, národnosti, užšia rodina, základné ľudské vlastnosti atď.), má vedomosti o vzťahujúcich sa morfológických a syntaktických štruktúrach. Študent je schopný porozumieť krátkym a jednoduchým textom; dokáže pochopiť a klásť jednoduché otázky týkajúce sa osobných údajov, vlastného životného priestoru, vlastných vecí; je schopný porozumieť a reagovať jemu adresovaným jednoduchým otázkam a pokynom; dokáže predstaviť seba a iných; vie používať každodenne sa vyskytujúce základné frázy.	

Jazykové vedomosti študenta z maďarčiny na základe Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti sú na úrovni A1.

Stručná osnova predmetu:

1. Špecifiká maďarčiny
2. Hláskový systém, abeceda, harmónia samohlások, výslovnosť
3. Verejné nápisy, spoločenské kontakty (oslovenia, pozdravy)
4. Určitý a neurčitý člen vo vete
5. Nominálna veta
6. Plurál I., konkrétne podstatné mená
7. Plurál II., konkrétne prídavné mená (vlastnosti)
8. Stupňovanie prídavných mien
9. Príslovkové prípony miesta.
10. Maďarský jazyk ako reália a jeho frazeologické znaky.
11. Prírodné bohatstvá krajiny, špecifiká flóry a fauny, chránené prírodné parky a rezervácie.
12. Obyvateľstvo Maďarska, demografický vývoj, migrácia, imigrácia, národnostné zloženie.

Odporúčaná literatúra:

- külföldieknek. Budapest: Akadémia Kiadó, 2001. ISBN 963-05-7575-2.
- HIZSNYAIÓVÁ, Ildikó a SITÁROVÁ HUSÁRIKOVÁ, Marianna. Maďarčina pre samoukov s CD. Bratislava: SNP, 2014. ISBN 978-80-10-01560-3.
 - SZITA, Szilvia a PELCZ, Katalin. MagyarOK A1 kompakt. Pécs: Pécsi Tudományegyetem, 2020. ISBN: 978-963-429-501-3.
 - SZITA, Szilvia a PELCZ, Katalin. MagyarOK. Magyar nyelvkönyv és nyelvtani munkafüzet A1+. Pécs: Pécsi Tudományegyetem, 2013. ISBN 978-963-7178-68-9.
 - SZITA, Szilvia a GÖRBE, Tamás. Gyakorló magyar nyelvtan. Budapest: Akadémiai Kiadó, 2014. ISBN 978-963-05-8933-8.
 - GYÖNGYÖSSY, Livia a HETESSY, Bálint. Sok kicsi sokra megy. Gyakorlókönyv magyarul tanulóknak. Budapest: Akadémia Kiadó, 2020. ISBN 978-963-05-9958-0.
 - Aktiv MagyarOK [online]. ©2021 [cit. 2021-10-18]. Dostupné na: <https://aktiv-magyar-ok.hu/>
 - MagyarOK – Magyarul beszélni menő [online]. ©2019 [cit. 2021-10-18]. Dostupné na: <https://www.youtube.com/channel/UCv4OI7fdvsdcXhe8DPyyQrg>
- Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský (úroveň A1)

Poznámky:

Predmet sa poskytuje ak si ho zapíšu minimálne 5 študenti.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Veronika Dančová Jakabová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 07.05.2025

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-muMA-256/25	Názov predmetu: Maďarský jazyk a realie 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KMJL/A-boAMD-106/21	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) počas výučbovej časti (priebežne): desať krátkych písomných previerok zameraných na slovnú zásobu (každá previerka, ktorá je hodnotená lepšie ako FX je 1%), domáce úlohy (12%), aktivita na hodine (8%). b) v skúškovom období: písomný test (70%) Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 10% z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100%-92% B: 91%-84% C: 83%-76% D: 75%-68% E: 67%-60% FX: 59%-0% Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 60% učiva. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Termíny záverečnej skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu sa základné jazykové vedomosti a zručnosti študenta rozšíria na ďalšie oblasti používania jazyka (napr. nakupovanie, reštaurácia, voľný čas, každodennosť, širšia rodina). V súlade s nimi sa slovná zásoba študenta rozšíri o nové izolované slová a zaužívané frázy. Jeho vedomosti sa rozšíria o príslušné morfológické a syntaktické štruktúry maďarského jazyka. Študent je schopný porozumieť jednoduchým textom (napr. jedálne lístky, inzeráty, prospekty) a nájsť v nich konkrétne predvídateľné informácie; dokáže pochopiť a klásť jednoduché otázky týkajúcich sa okruhov, ktorým sa počas semestra venoval; vie komunikovať v bežných situáciách o	

známych témach, ktoré vyžadujú jednoduchú a priamu odpoveď. Vedomosti študenta z maďarčiny na základe Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti sú na úrovni A1.

Stručná osnova predmetu:

1. Postpozície, názvy inštitúcií
2. Akuzatív, bežné predmety
3. Ukazovacie zámená
4. Datív, privlastňovanie
5. Privlastňovacie skladby I., rodinné vzťahy
6. Privlastňovacie skladby II., časti tela
7. Habeo-koštrukcia (sing.), bežné ochorenia
8. Habeo-koštrukcia (plur.)
9. Číslovky I.
7. Číslovky II.
8. Inštrumentál, spodstatnené číslovky
9. Osobné zámená v príslovkových pádoch
10. Náboženstvá v Maďarsku, vzťah štátu a cirkvi.
11. Hospodárstvo a poľnohospodárstvo krajiny, profilové oblasti.
12. Štátne zriadenie Maďarskej republiky, ústava, parlament, vláda, úrad predsedu vlády, atď.

Odporúčaná literatúra:

- ERDŐS, József a PRILESZKY, Csilla. Halló, itt Magyarország! 1 magyar nyelvkönyv külföldieknek. Budapest: Akadémia Kiadó, 2001. ISBN 963-05-7575-2.
 - HIZSNYAIOVÁ, Ildikó a SITÁROVÁ HUSÁRIKOVÁ, Marianna. Maďarčina pre samoukov s CD. Bratislava: SNP, 2014. ISBN 978-80-10-01560-3.
 - SZITA, Szilvia a PELCZ, Katalin. MagyarOK A1 kompakt. Pécs: Pécsi Tudományegyetem, 2020. ISBN: 978-963-429-501-3.
 - SZITA, Szilvia a PELCZ, Katalin. MagyarOK. Magyar nyelvkönyv és nyelvtani munkafüzet A1+. Pécs: Pécsi Tudományegyetem, 2013. ISBN 978-963-7178-68-9.
 - SZITA, Szilvia a GÖRBE, Tamás. Gyakorló magyar nyelvtan. ISBN 978-963-05-8933-8.
 - GYÖNGYÖSSY, Livia a HETESSY, Bálint. Sok kicsi sokra megy. Gyakorlókönyv magyarul tanulóknak. Budapest: Akadémia Kiadó, 2020. ISBN 978-963-05-9958-0.
 - Aktiv MagyarOk [online]. ©2021 [cit. 2021-10-18]. Dostupné na: <https://aktiv-magyar-ok.hu/>
 - MagyarOK – Magyarul beszélni menő [online]. ©2019 [cit. 2021-10-18]. Dostupné na: <https://www.youtube.com/channel/UCv4OI7fdvsdcXhe8DPyyQrg>
- Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský (úroveň A1)

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Veronika Dančová Jakabová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 06.05.2025

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KFDF/A-moFI-403/22	Názov predmetu: Mathematics in the History of Philosophy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 16.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na hodinách (max. 3 doložené absencie), priebežný test vedomostí v polovici výučbovej časti semestra (max. počet bodov: 20), záverečná písomná skúška (max. počet bodov: 30). Celkové hodnotenie: max. počet bodov: 50. (100-92% - A, 91-84% - B, 83-76 – C, 75-68 - D, 67-60 – E). Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu má študent vedomosti o významných udalostiach v dejinách antickej i novovekej matematiky, ktoré majú úzku súvislosť s filozofickým myslením. Hlbšie rozumie úlohu exaktného myslenia vo filozofii. Je schopný na konkrétnych príkladoch uplatniť a zároveň rozširovať svoje matematické zručnosti (algebra, aritmetika, geometria, základy diferenciálneho počtu).	
Stručná osnova predmetu: 1. Vzťah medzi filozofiou a matematikou v dejinách filozofie. 2. Táles a idea matematického dôkazu. 3. Pytagorovci a objav nesúmerateľnosti. 4. Zenónove apórie (paradoxy). 5. Aristotelovo riešenie Zenónových apórií. 6. Zenónove apórie z pohľadu modernej vedy. 7. Platónova filozofia matematiky. Platonizmus vo filozofii matematiky. 8. Aristotelova filozofia matematiky. Problém (matematického) nekonečna. 9. Euklidove Základy ako vzor pre matematiku i filozofiu. 10. Descartova analytická geometria ako vzor metódy. 11. Spinozova etika podľa vzoru geometrie. 12. Leibniz ako matematik. Objav infinitezimálneho počtu.	
Odporúčaná literatúra:	

ZNÁM, Štefan (a kolektív). Pohľad do dejín matematiky. Bratislava: Alfa, 1986.
 ČIŽMÁR, Ján. Dejiny matematiky - Od najstarších čias po súčasnosť. Bratislava: Perfekt, 2017.
 ISBN 978-80-8046-829-3.
 STRUIK, Dirk J. Dějiny matematiky. Praha: Orbis, 1963.
 RÉNYI, Alfréd. Dialógy o matematike. Bratislava: Alfa, 1977.
 Doplnková literatúra a literatúra, ktorá nie je v AK UK bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V MS Teams sú dostupné prezentácie vyučujúcich a literatúra, ktorá nie je v AK UK.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 33

A	ABS	B	C	D	E	FX
30,3	0,0	9,09	42,42	3,03	12,12	3,03

Vyučujúci: Mgr. Róbert Maco, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 23.05.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-moZU-167/23	Názov predmetu: Media debates
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 16.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) počas semestra: seminárna práca o vybranom probléme a jej prezentácia v podobe debatného vystúpenia. b) v skúškovom období: skúška Stupnica hodnotenia 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Vyučujúci akceptuje maximálne 2 absencie s dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50 % priebežné, 50 % záverečné	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní kurzu je študent schopný chápať aktuálne kontroverzné mediálne témy a je schopný argumentovať pri ich riešení. Študent je oboznámený s modernou literatúrou o debatovaných témach, mediálnych teóriách, úlohe médií v demokratickej spoločnosti, žurnalistickej zodpovednosti, dôvere, mediálnej objektívnosti a zaujatosti, propagande a médiách, globalizácii médií, mediálnych platformách a je schopný identifikovať problémy a otázky aktuálnej politiky. Študenti vedia ako debatovať so svojimi spolužiakmi o kľúčových otázkach svojich budúcich povolání.	
Stručná osnova predmetu: 1. Sloboda tlače 2. Vzťah medzi médiami a vládou 3. Média a dôvera 4. Právo na informácie 5. Verejný prístup k médiám 6. Zaujatosť médií a objektívnosť médií 7. Moc médií. Média, politika, voľby. 8. Kvalita mediálneho obsahu. Mediálna etika. 9. Čo sú správy. Voľba a média. 10. Propaganda, dezinformácie a média	

11. Žurnalistika ako profesia, globalizácia a médiá					
Odporúčaná literatúra: Everette E. Dennis, John C. Merrill, Media Debates Great Issues for the Digital Age, 4th edition, Wadsworth Publishing Company, 2006. – 245 pp.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 17					
A	B	C	D	E	FX
47,06	11,76	35,29	0,0	5,88	0,0
Vyučujúci: prof. Mgr. Andrey Rikhter, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 19.05.2023					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/moZU-159/22	Názov predmetu: Media Law, Ethics & Policy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 15.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Od študentov sa očakáva stopercentná dochádzka, v prípade nevyhnutnej absencie, študent musí okamžite kontaktovať vyučujúceho a dokladovať absenciu. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A (100 – 92), B (91 – 84), C (83 – 76), D (75 – 68), E (67 – 60), Fx (59 – 0) Skúšky: 50 bodov (priebežná skúška 20 bodov + záverečná skúška 30 bodov) Ďalšie aktivity: 50 bodov (25 bodov seminárna práca a 25 prezentácia) Termíny a témy prezentácií a písomných prác budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežné	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní kurzu sú študenti - schopní rozpoznať a pochopiť hlavné moderné prístupy k regionálnej, národnej a medzinárodnej regulácii médií, rovnako ako aj k mediálnej etike; budú chápať spôsoby, akými sú prepojené, potrebné základné normy a súdne rozhodnutia (precedentné právo); - schopní aplikovať svoje vlastné profesionálne praktické metódy na to, aby sa orientovali v relevantných jurisdikciách a náležitých odvetviach práva, ktoré sa týkajú médií; - využívať svoje vedomosti v zmenách mediálnej regulácie, seba-regulačných mechanizmov a dôležitých vládnych a nadnárodných politických štruktúrach; - schopní identifikovať princípy, kultúrne a politické podobnosti i rozdiely v mediálnej legislatíve, profesionálnych žurnalistických normách i kontrole médií. - zorientovaní a vzdelaní v oblasti slobody vyjadrovania sa k hodnotám, profesionálnym štandardom a normám mediálnej regulácie a sú schopní nezávisle analyzovať, kriticky hodnotiť a aktívne komunikovať poznanie cez ľubovoľné médium vhodným a premysleným spôsobom; - schopní kriticky a nezávisle analyzovať teórie o súčasných a budúcich trendoch regulácie médií, najmä online médií	
Stručná osnova predmetu:	

Úvodné informačné stretnutie Nakoľko slobodné je Vaše vyjadrovanie? Zákon a médiá Prístup k informáciám Právne kontrolovanie obsahu prejavu Regulácia vysielania Kontrola internetu a regulácia obsahu Priebežná skúška Copyright Ohováranie/hanobenie Invázia súkromia Mediálna etika a sebaregulácia Výskum mediálnej politiky a advokácia: bezpečnosť novinárov Záverečné stretnutie, opakovanie, otázky a odpovede Záverečný test
Odporúčaná literatúra: BERTRAND, Claude-Jean. Media Accountability Systems. Belgrade: Organization for Security and Co-operation in Europe, 2007. BOARDMAN, Ruth. Naomi Campbell Privacy Case. [online]. 2004. Available at: https://uk.practicallaw.thomsonreuters.com/0-102-7918?service=ipandit&__lrTS=20180304025052771&transitionType=Default&contextData=(sc.Default)&firstPage= JAKUBOWICZ, Karol. A new notion of media? Strasbourg: Council of Europe, 2009. OSCE: Safety of Journalists. [online]. Available at: https://www.osce.org/fom/safety-of-journalists Safety of Journalists Platform: Platform to promote the protection of journalism and safety of journalists of the Council of Europe. [online]. Available at: https://fom.coe.int/en/accueil The Council of Europe. Action against Cybercrime. [online]. Available at: https://www.coe.int/en/web/cybercrime/home The Council of Europe. Tromsø Convention. [online]. Available at: https://www.coe.int/en/web/access-to-official-documents The European Commission. The Digital Services Act package. [online]. Available at: https://digital-strategy.ec.europa.eu/en/policies/digital-services-act-package The New York Times. "We're Going to Publish": An Oral History of the Pentagon Papers. [online]. Available at: https://www.nytimes.com/interactive/2021/06/09/us/pentagon-papers-oral-history.html TRAGER, Robert, DENTE ROSS, Susan and Amy REYNOLDS. The Law of Journalism and Mass Communication. Washington, D.C.: CQ Press, 2019. Trager, Ross & Reynolds. The First Amendment (Robert Trager, Susan Dente Ross & Amy Reynolds: The Law of Journalism and Mass Communication, CQ Press, 7th ed., 2019.) UNESCO. Safety of Journalists. [online]. Available at: https://en.unesco.org/themes/safety-journalists
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický
Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 27					
A	B	C	D	E	FX
25,93	18,52	37,04	7,41	3,7	7,41
Vyučujúci: prof. Mgr. Andrey Rikhter, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-moHI-845/25	Názov predmetu: Medzinárodné vzťahy 1870 - 1938
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 15.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na hodinách . Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti/ky získajú hlboké znalosti kľúčových historických procesov európskych dejín 19. storočia a z prvej polovice 20. storočia z politického, sociálneho, ekonomického, intelektuálneho, rodového, právneho, náboženského a migračného hľadiska. Kurz „Kapitoly z európskych dejín 1861-1938“ je koncipovaný tak, aby vybavil študentov kompetenciami v historickej interpretácii a pramennej hermeneutike, ako aj v základnej orientácii v odbornej literatúre na relevantné témy 19. storočia a 20. storočia. Týmto spôsobom kurz umožňuje študentom porozumieť a naučiť sa, ako historicky analyzovať a interpretovať texty, rôzne kontexty a odhaliť korelácie rôznych prúdov politického myslenia v komparatívnej perspektíve, ktorá zodpovedá za rozmanitosť európskej skúsenosti. Kurz venuje osobitnú pozornosť rozvoju historickej úvahy a argumentačných schopností na základe široko koncipovaných spoločensko-politických premien Európy 19. a prvej polovice 20. storočia. Po absolvovaní kurzu sa študenti/ky vedia oprieť o efektívne vysvetľujúce prostriedky relevantné pre fenomény moderného budovania štátu a národa, sekularizácie a sociálnej transformácie, ktoré im poskytnú rozhodujúci a informovaný historický kontext k problémom a výzvam súčasnosti, pričom sa budú spoliehať na nadobudnutý profesionálny a efektívny ústny a písomný prejav.	
Stručná osnova predmetu: 1. Problémy periodizácie a “dlhé 19. storočie” 2. Európske osvietenstvá: akademické, ideologické a sociálne záujmy 3. Francúzska revolúcia a jej dopady 4. Akademický nacionalizmus v období pred revolúciami 5. Politický katolicizmus v komparatívnej perspektíve 6. Emancipácie I.: otroctvo a nevoľníctvo 7. Revolúcie 1848: požiadavky a výsledky v komparatívnej perspektíve 8. Európske ústavy v 19. storočí: vyjednávanie inlúzie a práv 9. Emancipácie II: ženské a robotnícke hnutia 10. Veľká emigrácia	

11. Zrod modernej politickej sféry: parlamenty, médiá a nové technológie 12. Kultúrne vojny: kresťanstvo, anti-semitizmus, socializmus a rod 13. Rast politického extrémizmu a násilia 1910 - 1938						
Odporúčaná literatúra: Eric Hobsbawm. The Age of Revolution 1789 – 1848. [S.l.]: Sphere Books, 1973. Eric Hobsbawm. The Age of Capital 1848-1875. London: Abacus, 1997. Eric Hobsbawm. The Age of Empire 1875 – 1914. London: Abacus, 1994. A History of Modern Political Thought in East Central Europe, vol. 1, eds. Balázs Trencsényi et al. Oxford: Oxford University Press, 2016. A. J. P. Taylor. The Habsburg Monarchy 1809-1918 a history of the Austrian Empire and Austria-Hungary. London: Penguin, 1990.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Matej Ivančík, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 13.05.2025						
Schválil:						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPg/A-moPE-041/15	Názov predmetu: Multikultúrna výchova
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 16.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) priebežné hodnotenie: individuálna príprava na jednotlivé témy (súčasťou je individuálna analýza videodokumentu podľa dohody), tímová práca na zadaných projektoch (forma, obsah a rozsah sú výsledkom kooperácie skupiny), vedenie výskumného rozhovoru s vybraným hosťom (cudzincom žijúcim na Slovensku) a prezentácia zistení, aktivita v diskusiách ku každej téme (60 % celkového hodnotenia), b) záverečné hodnotenie: kolokvium – študenti/študentky musia preukázať zvládnutie problematiky (predpísané témy) a (minimálne) povinnej literatúry, ako aj schopnosť aplikovať nadobudnuté poznatky na školskú a odbornú prax; očakáva sa kultivovaný a súvislý jazykový prejav, kritické a tvorivé myslenie (40 % celkového hodnotenia). Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 10 bodov z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 0-59-FX, 60-67-E, 68-75-D, 76-83-C, 84-91-B, 92-100-A. Akceptujú sa max. 2 absencie. Predmet má projektový charakter. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Študenti/študentky sú na základe získaných odborných poznatkov schopní: - identifikovať špecifické aspekty multikulturalizmu a multikultúrnej výchovy, jej významu v rámci pedagogických a spoločensky prospešných vied, ako aj významu pre pomáhajúce profesie, - identifikovať a kriticky zhodnotiť spoločenský význam multikultúrnej výchovy v kontexte občianskej výchovy a občianskej zodpovednosti, - analyzovať súčasné problémy v kontexte globálnej výchovnej teórie a argumentovať vzhľadom na prínos riešení výchovných problémov pre individuálne a spoločenské blaho, - sformulovať didaktické kompetencie pre vyučovanie tohto predmetu v rôznych typoch škôl a edukačných zariadení,	

- aplikovať poznatky vo vlastnom profesijnom smerovaní,
- viesť hĺbkový rozhovor, analyzovať a interpretovať výsledky zistení s následnou diskusiou.

Stručná osnova predmetu:

1. Úvod. Ciele a obsahové zameranie predmetu, systemizácia informácií a doterajších poznatkov študentov.
2. Multikulturalizmus, multikultúrna výchova a jej základné pojmy (kultúra, kultúrna pluralita, kultúrny relativizmus, etnocentrizmus, enkulturácia, kultúrna transmisia, akulturácia, asimilácia, etnikum, národ, národnosť, národnostná menšina, rasa) a ich vysvetlenie na príkladoch z praxe.
3. Multikulturalizmus ako aktuálna výzva v európskom a celosvetovom priestore: multikultúrne prostredie na Slovensku a vo svete. Multikultúrne kompetencie človeka ako súčasť jeho osobnosti – stereotypy, predsudky, diskriminácia, rasizmus, xenofóbia, inakosť, identita - využitie existujúcich prieskumov a výskumov.
4. Marginalizované skupiny, národnostné menšiny, pluralita náboženstiev, migrácia, terorizmus, nenávisťné prejavy správania sa a novodobý antisemitizmus a extrémizmus – ako s týmito fenoménmi zaobchádzame na Slovensku.
5. Interkultúrna komunikácia a globalizácia: charakteristika a vzájomný vzťah pojmov v sociálnom priestore, princípy a význam IK v oblasti medziľudských vzťahov a edukácie. IK a konflikty vyplývajúce z jej neznalosti a nepochopenia jej princípov.
6. Edukácia v kontexte súčasných globalizačných tendencií v európskom priestore, systémová a celospoločenská podpora multikultúrnej výchovy v Európe a na Slovensku. Slovenská škola a prítomnosť detí z cudzojazyčného a prostredia.
7. Kompetencie učiteľa multikultúrnej výchovy a jeho možnosti realizácie v rámci občianskej výchovy a iných predmetov na Slovensku a vo vybraných krajinách – analýza dostupných zdrojov
8. Multikultúrna rodina – tzv. zmiešané manželstvá ako aktuálny trend, pozitíva a negatíva / jazykové bariéry, dvojjazyčnosť pri výchove detí, rozvod a medzinárodné právo/
9. Ako sa im u nás žije: prezentácia rozhovoru/pozorovania života ľudí inej národnosti žijúcej na Slovensku o pozitívach a negatívach života v spoločnosti s inou mentalitou, tradíciou, zvykmi, jazykom a pod.
10. Ako sa im u nás žije: prezentácia rozhovoru/pozorovania života ľudí inej národnosti žijúcej na Slovensku o pozitívach a negatívach života v spoločnosti s inou mentalitou, tradíciou, zvykmi, jazykom a pod.
11. Ako sa im u nás žije: prezentácia rozhovoru/pozorovania života ľudí inej národnosti žijúcej na Slovensku o pozitívach a negatívach života v spoločnosti s inou mentalitou, tradíciou, zvykmi, jazykom a pod.
12. Ako sa im u nás žije: prezentácia rozhovoru/pozorovania života ľudí inej národnosti žijúcej na Slovensku o pozitívach a negatívach života v spoločnosti s inou mentalitou, tradíciou, zvykmi, jazykom a pod.
13. Ako sa im u nás žije: prezentácia rozhovoru/pozorovania života ľudí inej národnosti žijúcej na Slovensku o pozitívach a negatívach života v spoločnosti s inou mentalitou, tradíciou, zvykmi, jazykom a pod.
14. Záverečné kolokvium.

Odporúčaná literatúra:

BALVÍN, Jaroslav. Pedagogika, andragogika a multikulturalita. Praha: Radix, 2012. ISBN 978-80-8679-807-3.

CÍLKOVÁ, Eva, BOREŠOVÁ, Petra. Námety pro multikulturní výchovu: poznáváme jiné národy. Praha: Portál, 2011. ISBN 978-80-7367-890-6.

KOMINAREC, Igor, KOMINARECOVÁ, Edita. Základy multikultúrnej komunikácie. Prešov: Prešovská univerzita, 2015. ISBN 978-80-555-1253-2

MISTRÍK, Erich. Ciele a obsah multikultúrnej výchovy a vzdelávania pre Štátny vzdelávací program ISCED 2 a ISCED 3A. [online]. Dostupné na: https://www.statpedu.sk/files/articles/dokumenty/statny-vzdelavaci-program/mkv_isced_2_3a.pdf PRŮCHA, Jan. Interkulturní komunikace. Praha: Grada, 2010. ISBN 978-80-247-3069-1. PRŮCHA, Jan. Multikulturní výchova: Příručka (nejen) pro učitele. Praha: Triton, 2011. ISBN 978-80-738-7502-2.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a český jazyk					
Poznámky: S doplňujícíou literatúrou budú študenti/študentky oboznámení počas výučby.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 201					
A	B	C	D	E	FX
52,74	30,85	8,96	3,48	2,49	1,49
Vyučujúci: prof. PhDr. Peter Gavora, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 26.11.2021					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAM/A-boAMD-501/22	Názov predmetu: Muzeológia pre nemuzeológov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: PA - Podmienky na absolvovanie predmetu SK Záverečná písomka, v ktorej študent získa aspoň 60% úspešnosť. Klasifikačná stupnica: 0-59% - FX, 60-67% -E, 68-75% -D, 76-83% -C, 84-91% -B, 92-100% -A Dvë absencie sú akceptované. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: SKO/100EN0/100	
Výsledky vzdelávania: VV - Výsledky vzdelávania SK Študent získa prehľad o vývoji muzeológie a jej základné terminológie u nás a vo svete. Prednáška je členená na: sberateľstvo a sbierkotvorná činnosť múzeí, prezentačná činnosť múzeí, múzejný management a marketing. EN Student will get an overview about the development of museology home and abroad. The lecture is divided to: collection and the collection work of museums, museum presentation and museum management and marketing.	
Stručná osnova predmetu: SO - Stručná osnova predmetu SK 1. Vymedzenie pojmu muzeológia, vzťah k múzejníctvu, muzeografia. 2. Základná terminológia muzeológie a kultúrneho dedičstva. 3. Vývoj múzejného fenoménu a smery muzeologického myslenia. 4. Muzeológia v systéme vied a významné osobnosti. 5. Sberateľstvo a sbierkotvorná činnosť múzeí. 6. Múzejná prezentácia a pedagogika. 7. Múzejný management a marketing EN 1. The term museology and its relation to a museum scope, museography. 2. Basic terminology of museology and cultural heritage. 3. The development of a museum phenomenon and the directions of museological thinking. 4. Museology in the structure of science, important thinkers.	

5. Collectioning and the collection work of museums. 6. Museum presentation and pedagogy. 7. Museum management and marketing.					
Odporúčaná literatúra: L - Odporúčaná literatúra SK DOLÁK, Jan: Muzeologie pro nemuzeology. Bratislava 2019 BENEŠ, Josef: Základy muzeologie. Slezská univerzita, Opava 1997. GREGOROVÁ, Anna: Múzeá a múzejníctvo. Martin, Matica slovenská 1984, 308 s. STRÁNSKÝ, Z.Zbyněk – STRÁNSKÁ, Edita: Základy štúdia muzeológie. UMB Banská Bystrica 2000, skr.- WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s. EN DOLÁK, Jan: Muzeologie pro nemuzeology. Bratislava 2019 BENEŠ, Josef: Základy muzeologie. Slezská univerzita, Opava 1997. GREGOROVÁ, Anna: Múzeá a múzejníctvo. Martin, Matica slovenská 1984, 308 s. STRÁNSKÝ, Z.Zbyněk – STRÁNSKÁ, Edita: Základy štúdia muzeológie. UMB Banská Bystrica 2000, skr.- WAIDACHER, Friedrich: Príručka všeobecnej muzeológie. SNM Bratislava 1999, 477 s.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenčina Slovak					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 38					
A	B	C	D	E	FX
50,0	23,68	15,79	0,0	2,63	7,89
Vyučujúci: doc. PhDr. Jan Dolák, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 16.02.2023					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-moHI-50/22	Názov predmetu: My sme ľud! Dejiny demokracie, populizmu a postsocializmu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 15.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú študenti/ky hodnotení/é za aktívnu prácu na hodinách a po ukončení kurzu za záverečnú esej. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní predmetu si študenti a študentky dokážu pracovať s textom, diskurzom a komplikovanou a konfliktnou politickou mapou neskorosocialistického a post-socialistického vývoja strednej Európy. Udalosti, na ktoré reflektujú v domácom politickom prostredí vedú komparovať a analyzovať v kontexte vývoja v Poľsku, Maďarsku, Česku, ale aj Nemecku či ostatných krajinách. Tento predmet sa predovšetkým odporúča študentkám a študentom, ktoré/í majú záujem o pochopenie historicky zložitého vzťahu medzi demokraciou, populizmom a liberalizmom či liberálnou demokraciou v špecifických podmienkach post-socialistického vývoja.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do dejín demokracie – základné východiská a koncepty 2. Dejiny liberalizmu s dôrazom na inštitúcie a inštitúty a ich vývoj v strednej a východnej Európe z globálneho hľadiska 3. Liberal distrust a participácia 4. Liberálny konštitucionalizmus 5. Vznik populizmov – národné a teritoriálne špecifiká 6. Radikálne predstavy o demokracii a 60. roky 7. Disent a Helsinki efekt – ľudské práva v opozičných konceptoch 8. Antipolitika 9. Demokratická revolúcia a okrúhle stoly 10. Tranzícia alebo transformácia? 11. Zmrazené nacionalizmy? 12. Liberálne inštitúcie, acquis communautaire	

13. Finančná kríza a nástup konzervatívnych a etno-nacionálnych populizmov						
Odporúčaná literatúra: KOPEČEK, Michal, WCIŚLIK, Piotr (eds.). Thinking through Transition. Liberal Democracy, Authoritarian Past, and Intellectual History in East Central Europe After 1989. Budapest: Central University Press, 2015. ISBN 978-963-3860-85-4. SNYDER, Timothy. Cesta do neslobody. Rusko, Európa, Amerika. Bratislava: Premedia, 2018. ISBN 978-80-8159-598-1. WERNER-MILLER, Jan. What is Populism? Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2016. ISBN 978-0-8122-4898-2. EATWELL, Roger, GOODWIN, Matthew. National Populism. The Revolt Against Liberal Democracy. London: Penguin Books, 2018. ISBN 978-0-241-31200-1.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický jazyk - úroveň minimálne B2						
Poznámky: predmet sa vyučuje v anglickom jazyku						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 25						
A	ABS	B	C	D	E	FX
96,0	0,0	0,0	0,0	0,0	4,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Matej Ivančík, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 27.09.2022						
Schválil:						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-moRE-204/22	Názov predmetu: Náboženské predstavy o tele a sexualite
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomný test v skúškovom období tvorí 100% hodnotenia A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0% / 100%	
Výsledky vzdelávania: Absolventi majú prehľad o predstavách o tele a sexualite v rôznych náboženských tradíciách. Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu rozšírené základné vedomosti o rôznych svetových náboženstvách a ich vnímaní ľudského tela. Má prehľad nielen o abrahámskych náboženstvách, ale taktiež o starogermánskom náboženstve, indickom náboženstve, o náboženstvách Mezoameriky, či o predstavách o tele a sexualite v novej religiozite.	
Stručná osnova predmetu: 1. Harmonogram, základné informácie 2. Čítame Kámasútru: telo askétu a hospodára v indických náboženstvách 3. Medovina, smiech a sex: predstavy o telesných pôžitkoch vo vikingskej mytológii 4. Zajatci v Mezoamerike a význam ich tela 5. Intimita, telo a sexualita v stredovekej kresťanskej spoločnosti 6. Vzťah k telesnosti a sexualite v judaizme 7. Záhrada vôní: telo a sexualita v islámkej tradícii 8. Telo a sexualita v mezoamerickom umení 9. Zakázaná slasť? Telo a sexualita v kresťanstve 10. Telo a sexualita v novej religiozite 11. Dôležitosť kreolských a domorodých žien v rámci španielskej conquisty Ameriky	
Odporúčaná literatúra: BEATTIE, Cordelia, and Kirsten A. Fenton. Intersections of Gender, Religion and Ethnicity in the Middle Ages. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2011. BELLINGER, Gerhard J.. Sexualita v náboženstvách sveta. Praha: Academia, 1998.	

BROWNING, Don S., M. Christian Green, and John Witte. Sex, Marriage, and Family in World Religions. New York: Columbia University Press, 2009.

KRIPAL, Jeffrey J. Secret Body: Erotic and Esoteric Currents in the History of Religions. Chicago: The University of Chicago Press, 2019.

MACHACEK, M.; David W.; Wilcox, Melissa. Sexuality and the World's Religions. Santa Barbara, UNITED STATES: ABC-CLIO, 2003.

PARRINDER, Geoffrey. Sex in the World's Religions. Oxford University Press, 1980.

RUNZO, Joseph a Nancy M. Martin. Love, Sex and Gender in the World Religions. Oneworld Academic, 2000.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 19

A	B	C	D	E	FX
15,79	42,11	15,79	21,05	5,26	0,0

Vyučujúci: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., doc. Mgr. Ivica Štelmachovič Bumová, PhD., doc. Mgr. Dušan Deák, PhD., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD., Mgr. Matej Karásek, PhD., Mgr. Jakub Špoták, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-moRE-335/22	Názov predmetu: Náboženstvo starých Mayov
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie – Vypracovanie zadání (vo forme reportov) Záverečné hodnotenie – test A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke.hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30% / 70%	
Výsledky vzdelávania: Absolvent získal prehľad v dejinách náboženstva starých Mayov. Naučil sa rozlišovať a definovať jednotlivé božstvá na základe ich diagnostických prvkov od preklasického po poklasické obdobie. Zvládol ikonografiu a základné epigrafické prvky mien a epitet božstiev. Oboznámil sa s problematikou zdvojených spirituálnych identít, nagualov a wayov. Získal vedomosti o mayskej kozmológii, eschatológii, funkcií a obetovaní krvi, ako aj o základných rituáloch v priebehu mayských dejín. Získal vedomosti o koncepcii duše, animizme a animatizme v mayskom prostredí. Nadobudol schopnosti teoretickej reflexie v oblasti mayskej ontológie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Harmonogram, základné pojmy. 2. Geografické, historické a lingvistické súvislosti mayskej kultúry 3. Základné pramene k štúdiu mayského náboženstva 4. Itzamna a boh slnka 5. Chaak a boh kukurice. 6. Bohyne mesiaca. 7. Ďalšie poklasické mayské božstvá. 8. Špecifiká predklasického náboženstva 9. Klasickí bohovia a epigrafia 10. Kozmológia a kozmogónia 11. Krv, duša a rituály kráľovskej moci 12. Animizmus, animatizmus a mayská ontológia.	
Odporúčaná literatúra: KOVÁČ, Milan: Slnko jaguára, Náboženský svet Olmékov, Mayov a Aztékov. Bratislava, Chronos 2002. Správa o veciach na Yucatáne, ktorú napísal brat Diego de Landa z rádu sv. Františka roku Pána 1566. Bratislava 2010 (preklad a komentáre Milan Kováč). CARRASCO, David: Náboženství Mesoameriky, Praha 1989. KOSTIČOVÁ, Zuzana: Náboženství Mayu, Carolinum, Praha 2019.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovensky, česky	

Poznámky: K predmetu bude vytvorený priestor v rámci Microsoft Teams so zdieľanými materiálmi (prezentácie, literatúra).					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 15					
A	B	C	D	E	FX
73,33	13,33	6,67	6,67	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-moRE-340/24	Názov predmetu: Náboženstvo v kyberpriestore
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie – Vypracovanie zadania (6 zadaní vo forme reportov) Záverečné hodnotenie – Prezentácia A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50%/50%	
Výsledky vzdelávania: Absolventi získali poznatky o vzniku a vývoji komunít na Internete s dôrazom na skupiny prejavujúce konkrétnu náboženskú identitu. Vedia identifikovať a analyzovať pôsobenie náboženských skupín na internetových stránkach a sociálnych sieťach.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvodná hodina (harmonogram, podmienky) 2. Kyberpriestor, náboženstvo v kyberpriestore, kybernáboženstvo 3. Náboženstvo na sociálnych sieťach 4. Náboženstvo na fórach 5. Náboženstvo vo videohrách 6. Náboženstvo v seriáloch a filmoch 7. Náboženstvo v covidovom období 8. Nové náboženské hnutia a kyberpriestor 9. Islám a kyberpriestor 10. Prezentácie študentov I. 11. Prezentácie študentov II. 12. Zhrnutie	
Odporúčaná literatúra: CAMPBELL, A. (2005) Spiritualising the Internet, Heilderberg journal of Religions on Internet, Heilderberg DAWSON L. & COWAN, D., eds. (2004) Religion Online: Finding Faith on the Internet, New York, Routledge DUNNINGAN, J. F. (2004) Bojiště zítřka, Praha, Baronet	

HILLIS, D. W. (2003) Vzor v kameni, Praha, Academia Hojsgaard, M. T. & Warburg, M. (eds.)
(2005) Religion and Cyberspace, New York: Routledge
LÉVY, P. (2000) Kyberkultura, Praha, Karolium, 2000.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský, anglický, český

Poznámky:

K predmetu bude vytvorený priestor v rámci Microsoft Teams s zdieľanými materiálmi (prezentácie, literatúra).

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	B	C	D	E	FX
83,33	16,67	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Jakub Špoták, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.06.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A-boCJ-055/24	Názov predmetu: Nemecký jazyk – všeobecná jazyková príprava B1.1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Počas výučbovej časti (priebežne) 2 testy (70%), ústne preskúšanie (15%), prezentácia (15%) b) V skúškovom období: (0 bodov) Stupnica hodnotenia: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovел podmienkam na udelenie hodnotenia) Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptujú max. 4 absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim vopred dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent je po ukončení predmetu schopný nadviazať komunikáciu a vyjadriť, čo potrebuje, v rozsahu rozličných kontextov, s ktorými sa pravidelne stretáva v práci, v škole, vo voľnom čase, hoci sú prítomné pauzy kvôli plánovaniu gramatickej štruktúry, lexiky a preformulovaniu najmä dlhších úsekov prehovoru. Študent dokáže sledovať hlavné body dlhšej diskusie za predpokladu, že reč je jasne artikulovaná a prebieha v spisovnom jazyku, a dokáže sa zorientovať vo väčšine situácií, ktoré môžu nastať počas cestovania do nemeckojazyčných krajín. Študent je schopný vytvoriť jednoduchý súvislý text na témy, ktoré sú mu známe alebo o ktoré sa osobne zaujíma. Dokáže opísať svoje skúsenosti a udalosti, sny, nádeje a ambície a stručne odôvodniť a vysvetliť svoje názory a plány.	
Stručná osnova predmetu: Tematické okruhy: • Voľný čas a voľnočasové aktivity • Presnosť, vnútorné hodiny, stres • Umenie a kultúra v nemecky hovoriacich krajinách • Práca a povolania • Telefonická a emailová komunikácia • Životopis, pracovné interview • Svet médií • Svet reklamy • Vynálezy • Spoločnosť a konzum • Aktuálne celospoločenské témy v nemecky hovoriacich krajinách	
Odporúčaná literatúra:	

BUSCHA, Anne a Szilvia SZITA. Begegnungen Sprachniveau B1+ : Integriertes Kurs- und Arbeitsbuch. Leipzig: Schubert, 2013. ISBN 978-3-941323-20-9. PERLMANN-BALME, Michaela a Susanne SCHWALB. Sicher! Deutsch als Fremdsprache Niveau B2. Ismaning: Hueber, 2014. ISBN 978-3-19-001207-7. HOMOLKOVÁ, Božena. Reálie nemecky hovoriacich krajín. Bratislava: Fraus, 1999. ISBN 80-88844-43-6. LINGEA. Nemecko-slovenský, slovensko-nemecký veľký slovník. Bratislava: Lingea, 2008. ISBN 978-80-89323-08-1. SCHANEN, Francois. Grammatik Deutsch als Fremdsprache. München: Iudicium, 1995. ISBN 3-89129-262-7. Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. Výber autentických textov k vybraným témam sa nachádza v MS Teams.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Nemecký jazyk, na úrovni A 2.2

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	B	C	D	E	FX
45,45	36,36	9,09	0,0	9,09	0,0

Vyučujúci: Mgr. Ivana Zolcerová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A-boCJ-056/24	Názov predmetu: Nemecký jazyk – všeobecná jazyková príprava B1.2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Počas výučbovej časti (priebežne) 2 testy (70%), ústne preskúšanie (15%), prezentácia (15%) b) V skúškovom období: (0 bodov) Stupnica hodnotenia: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovел podmienkam na udelenie hodnotenia) Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptujú max. 4 absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim vopred dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent je po ukončení predmetu schopný nadviazať komunikáciu a vyjadriť, čo potrebuje, v rozsahu rozličných kontextov, s ktorými sa pravidelne stretáva v práci, v škole, vo voľnom čase, poskytovať konkrétne, ale menej presné informácie vyžadované v pohovore alebo počas konzultácie. Dokáže opísať lekárovi príznaky ochorenia, vysvetliť, prečo je niečo problematické, zhrnúť a vyjadriť vlastný názor na poviedku, článok, rozhovor, diskusiu, interview alebo dokumentárny materiál a odpovedať na doplňujúce otázky, absolvovať pripravený pohovor, overiť a potvrdiť informácie, i keď príležitostne môže požiadať o zopakovanie, ak je reakcia druhej osoby rýchla alebo zdĺhavá, opísať, ako niečo urobiť s uvedením podrobných inštrukcií. Študent je schopný zaujať stanovisko k nahromadeným faktografickým informáciám v známych rutinných a nerutinných záležitostiach vo vlastnom odbore. Študent sa dokáže zorientovať vo väčšine situácií, ktoré môžu nastať počas cestovania do nemecky jazyčnej krajiny.	
Stručná osnova predmetu: Tematické okruhy: • Stratégie učenia sa cudzích jazykov • Systém vzdelávania v Nemecku • Osobnosti spoločenského života v nemecky hovoriacich krajinách • Doprava a mobilita • Berlín, Viedeň, Bern • Cestovanie • Emocionálny život človeka • Stres v našich životoch • Susedské spolunažívanie • Stravovanie v minulosti a súčasnosti • Typy reštauračných a ubytovacích	

zariadení • Kuchyňa v nemecky hovoriacich krajinách • Aktuálne celospoločenské témy v nemecky hovoriacich krajinách					
Odporúčaná literatúra: BUSCHA, Anne a Szilvia SZITA. Begegnungen Sprachniveau B1+ : Integriertes Kurs- und Arbeitsbuch. Leipzig: Schubert, 2013. ISBN 978-3-941323-20-9. PERLMANN-BALME, Michaela a Susanne SCHWALB. Sicher! Deutsch als Fremdsprache Niveau B2. Ismaning: Hueber, 2014. ISBN 978-3-19-001207-7. HOMOLKOVÁ, Božena. Reálie nemecky hovoriacich krajín. Bratislava: Fraus, 1999. ISBN 80-88844-43-6. LINGEA. Nemecko-slovenský, slovensko-nemecký veľký slovník. Bratislava: Lingea, 2008. ISBN 978-80-89323-08-1. SCHANEN, Francois. Grammatik Deutsch als Fremdsprache. München: Iudicium, 1995. ISBN 3-89129-262-7. Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. Výber autentických textov k vybraným témam sa nachádza v MS Teams.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Nemecký jazyk na úrovni B1.1					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
50,0	16,67	16,67	16,67	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Ivana Zolcerová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2024					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-moRE-025/22	Názov predmetu: Nová religiozita
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KPR/A-moRE-025/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na prednáškach (povolené najviac dve absencie); písomná skúška - A (100-93%) B (92-85%) C (84-78%) D (77-69%) E (68-60%) Fx (59% a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100%	
Výsledky vzdelávania: Poslucháč je po absolvovaní kurzu zorientovaný v problematike novej religiozity a nových náboženských hnutí. V prvej časti kurzu sa študenti oboznámia so základnými pojmi a teoretickými koncepciami, s ktorými súčasná religionistika k fenoménu novej religiozity pristupuje. Druhá časť kurzu je zasvätená prehľadovým prednáškam o jednotlivých typoch nových náboženských hnutí. V tejto etape kurzu sú študenti zoznámení s najvýznamnejšími novými náboženskými hnutiami, historickými kontextami ich vzniku a pôsobenia, ich svetonázorovými paradigmami, vedúcimi osobnosťami, či s organizáciou a životným štýlom ich členov. Absolvent m vďaka kurzu prehľad o súčasnej scéne novej religiozity na Slovensku.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvodná prednáška k priebehu kurzu a podmienkam hodnotenia 2. Úvod do štúdia novej religiozity (problémy definície, základné pojmy, historické kontexty) 3. Teoretické prístupy k novej religiozite 4. Typológie nových náboženských hnutí 5. Hnutia vychádzajúce z kresťanstva 6. Hnutia vychádzajúce z náboženstiev Indie I 7. Hnutia vychádzajúce z náboženstiev Indie II 8. Hnutia vychádzajúce z islámu, zoroastrianizmu, buddhizmu a východoázijských náboženských tradícií 9. Neotradičné náboženstvá a novopohanstvo 10. Ezoterické a okultistické hnutia Západu	

11. Nábožensko-psychoterapeutické hnutia a hnutia osobného rozvoja

12. Postmoderna ako nová výzva religionistiky

Odporúčaná literatúra:

BARRETT, David. Sekty, kulty a alternatívni náboženstvi. Praha: Ivo Železný. 1998. ISBN: 80-240-0066-0

PARTRIDGE, Christopher. Encyklopedie nových náboženství: Nová náboženská hnutí, sekty a alternativní spiritualita. Praha: Knižní klub, 2008. ISBN: 80-242-1605-1

VOJTÍŠEK, Zdeněk. Nová náboženství a jak jim porozumět. Praha: Alfa Publishing, 2007. ISBN: 978-80-86851-64-8

BARKER, Eileen. New Religions and New Religiosity. London: H.M.S.O., 1989, ISBN 9788772885520

LUŽNÝ, Dušan. Nová náboženská hnutí, Brno: Masarykova Univerzita, 1997. ISBN 80-210-1645-0

Dočasný učebný text k predmetu je dostupný v Moodle, MS TEAMS. S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby a pod.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 87

A	B	C	D	E	FX
17,24	27,59	25,29	11,49	11,49	6,9

Vyučujúci: Mgr. Matej Karásek, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-boKF-221/22	Názov predmetu: Novogrécka konverzácia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Zvládnutie rozhovorov v novogréckom jazyku. Priebežné hodnotenie počas výučbovej časti: aktivita na hodinách. Študent má počas semestra povolené max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Za prípadnú ďalšiu (len vážnymi dôvodmi odôvodniteľnú) absenciu vypracuje osobitnú úlohu po dohode s vyučujúcim. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 92 %, B: 91 - 84 %, C: 83 - 76 %, D: 75 - 68 %, E: 67 - 60 %, Fx: 59 - 0 %. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0 %.	
Výsledky vzdelávania: Študent má osvojenú slovnú zásobu prebratú na hodinách a je schopný viesť rozhovor v novogréckom jazyku v rôznych situáciách každodenného života.	
Stručná osnova predmetu: Situačné rozhovory v novogréckom jazyku, počúvacie cvičenia a ďalšie aktivity zamerané na rôzne témy každodenného života. 1. Predstavovanie, pozdravy. 2. Pýtanie sa na cestu. 3. Nakupovanie. 4. Krajiny, národnosti; cestovanie. 5. Jazyky. 6. V kaviarni, reštaurácii. 7. V hoteli. 8. Na univerzite v Grécku. 9. Povolania. 10. Rodina. 11. Šport a záľuby.	
Odporúčaná literatúra: • APBANITAKHΣ, Κλεάνθης a Φρόσω APBANITAKH. Επικοινωνήστε ελληνικά 1. Ατény: Εκδόσεις Δέλτος, 2011. ISBN: 9789608464131. • APBANITAKHΣ, Κλεάνθης a Φρόσω APBANITAKH. Επικοινωνήστε ελληνικά 1α. Βιβλίο ασκήσεων. Ατény: Εκδόσεις Δέλτος, 2006. ISBN: 9789608464117. • DOSTÁLOVÁ, Růžena (†), FRANC, Aikaterini, SUMELIDU, Simone, BOČKOVÁ LOUDOVÁ, Kateřina et al. Základní kurz novořeckého jazyka. Třetí, přepracované a doplněné vydání. Εισαγωγή στη νεοελληνική γλώσσα. Τρίτη, αναθεωρημένη και συμπληρωμένη έκδοση. Brno: Tribun EU s.r.o., 2019. ISBN: 978-80-263-1478-3. • NEDĚLKA, Teodor. Novořecko-český slovník. Praha: Asociace řeckých obcí v ČR, 2002. ISBN: 8023885847. • Ľubovoľné slovníky voľne dostupné online.	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický a novogrécky (v rozsahu primeranom obsahu predmetu)	

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Efstratios Gkogkolas					
Dátum poslednej zmeny: 13.02.2023					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-moRE-128/22	Názov predmetu: Okultizmus a okultná symbolika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KPR/A-moRE-128/20	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou absolvovania predmetu je úspešné absolvovanie písomnej skúšky Na získanie hodnotenia A je v nej potrebné získať najmenej 80 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 75 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 65 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke.hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100%	
Výsledky vzdelávania: Absolvent má prehľad o kultúrnych, náboženských, historických a filozofických kontextoch, ktoré viedli k vzniku okultných spoločností, a ktoré sa podieľali na kreovaní ich vízie sveta. Po úspešnom absolvovaní predmetu má študent základné zručnosti v oblasti interpretácie a výkladu symbolov okultných a ezoterických spoločností Západu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvodná prednáška k priebehu kurzu, obsahovej náplni a podmienkam hodnotenia. 2. Okultizmus a ezoterizmus 3. Gnosticizmus 4. Korene európskeho okultizmu v kabale, alchýmii a hermetizme 5. Iniciačné rády (Rosenkruciánstvo, Slobodomurárstvo) 6. Základné princípy a prvky v symbolike a ikonografii západných okultných hnutí 7. Astrológia a tarot v kontexte symboliky okultných a hermetických náuk 8. Okultné náboženské hnutia a spoločenstvá súčasnosti I (Satanistické cirkvi, Chrám Vampíra) 9. Okultné náboženské hnutia a spoločenstvá súčasnosti II (Spiritualita Grálu a Neotemplárske hnutia) 10. Okultizmus v novopohanských, wiccánskych a „čarodejníckych“ nových náboženských hnutiach	

11. Možnosti a spôsoby interpretácie okultných symbolov a ikonografie 12. Okultizmus v umení a populárnej kultúre (literatúra, počítačové hry, filmová produkcia, metalová hudba a subkultúra a pod.)					
Odporúčaná literatúra: ELIADE, Mircea. Kovári a alchymisté. Praha: Argo, 2000. ISBN 8072033204 FRICK, Karl. Osvícení v tradici gnosticko-teosofických a alchymicko-rozenkruciánských tajných společností do konce 18. století. Praha: Academia, 2014. ISBN 9788020022578 FUJDA, Milan. Akulturace hinduismu a formování moderní religiozity: K sociálním dějinám českého okultismu 1891- 1941. Praha: Malvern, 2010. ISBN 978-80-86702-81-0 JESENSKÝ, Miloš. História alchýmie na Slovensku. Bratislava: Balneotherma, 2009. ISBN 978-80-970156-3-3 ROOB, Alexander. Alchemy and Mysticism. Kolín: Taschen, 2018. ISBN 978-3-8365-4936-3 SCHOLEM, Gershom. Počátky kabaly. Praha: Malvern, 2009. ISBN 978-80-86702-52-0					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, český					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 33					
A	B	C	D	E	FX
51,52	9,09	12,12	15,15	3,03	9,09
Vyučujúci: Mgr. Matej Karásek, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMK/A-moMK-037/15	Názov predmetu: Online marketing
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 16.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) počas výučbovej časti (priebežne) študent plní čiastkové zadania, ktoré vyplývajú z obsahu každej prednášky a majú jasne stanovený termín odovzdania. Študent na na konci semestra odovzdá portfólio s čiastkovými úlohami. Portfólio má váhu 30 bodov. b) v skúškovom období: písomný test (70 bodov) Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 10 bodov z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 100-90: A 89-79: B 78-68: C 67-57: D 56-46: E 45-0: FX Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda postupy tvorby online marketingovej kampane, jednotlivé kroky a fázy exekutívy a operatívy komunikačnej online kampane. Dokáže nastaviť cieľ, project management, prípravné fázy pri tvorbe kampane (tvorba landing page, tvorba webu, vizuály, copy text..) a realizovať kampane, (konkrétne kroky ako nastaviť PPC na soc. sieťach, Google Ads a pod.), cieľiť kampane na B2C a B2B zákazníkov (implementácia global kampaň), vyhodnotiť kampane a vypočítať ROI. Po absolvovaní predmetu je študent schopný pripraviť a vytvoriť online marketingovú kampaň na globálnej úrovni.	
Stručná osnova predmetu:	

- Strategické plánovanie online kampane - Project management - Time management a jeho druhy - Prípravná fáza online kampane (briefing, wireframes, tvorba, testing) - Tvorba landing page - Výber a integrácia online nástrojov - Nástroje e-commerce - Nastavenie online reklamy (Facebook Ads, Google Ads, LinkedIn Ads..) - Lead generation campaign - Automatizácia (Data Driven marketing, Nurture program...) - Analitika (Google analytics, Facebook Pixel, GTM, Hubspot...) - Najnovšie trendy v online marketingu					
Odporúčaná literatúra: JAKUBÍKOVÁ, Dagmar. Strategický marketing. Praha: Grada, 2013. ISBN 9788024746708. ŠTEDROŇ, Bohumír. Medzinárodní marketing. Bratislava: C. H. Beck, 2018. ISBN 9788074004414. GODIN, Seth. Toto je marketing. Bratislava: Lindeni, 2021. ISBN 9788056623176. SVOZÍKOVÁ, Alena. Projektový management. Praha: Grada, 2011. ISBN 9788024736112. MILLER, M. Internetový marketing s Youtube. Brno, Comuputer Press 2012. ISBN 99788025136720.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský jazyk/anglický jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 246					
A	B	C	D	E	FX
50,0	21,54	14,63	5,69	2,03	6,1
Vyučujúci: Mgr. Viktória Madleňáková					
Dátum poslednej zmeny: 31.01.2022					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-moIS-224/15	Názov predmetu: Optimalizácia webových stránok pre vyhľadávacie nástroje 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu pozostáva z aktívnej účasti na hodinách (20 bodov), SEO auditu (30 bodov), prezentácie SEO auditu (10 bodov), záverečného testu (40 bodov). Všetky časti hodnotenia sú povinné. V rámci predmetu sú možné max. 2 absencie (ospravedlnené), absencie znížia hodnotenie aktívnej účasti na hodinách. Presné termíny aktivít, zadání a záverečnej skúšky predmetu budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Celkové hodnotenie predmetu (v %): 100-92: A 91-84: B 83-76: C 75-68: D 67-60: E 59-0: FX Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Absolventi predmetu chápu proces SEO projektu a prakticky zvládajú tvorbu SEO auditu vybraného webového sídla. Z teoretického hľadiska študenti majú poznatky z oblasti SEO s orientáciou na konkrétne postupy a faktory ovplyvňujúce radenie webového sídla vo výsledkoch vyhľadávania.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do SEO - základné koncepty 2. Proces plánovania a manažmentu SEO vo firme 3. SEO audit ako súčasť SEO projektu 4. Analýza aktuálnej situácie webového sídla 5. Analýza kľúčových slov 6. SEO faktory: HTML	

7. SEO faktory: architektúra 8. SEO faktory: obsah 9. SEO faktory: používatelia, dôvera, linky 10. Black hat SEO 11. Novovznikajúce SEO trendy					
Odporúčaná literatúra: Makulová, Soňa, Hrčková, Andrea. Optimalizácia webových stránok pre vyhľadávacie nástroje. [online]. Bratislava: Elet, 2011. Dostupné na: http://www.elet.sk/seo/makulova-hrckova.pdf Prednášky a ďalšie materiály zverejnené na Moodle. Ďalšie odporúčané zdroje: SEO Chat. [online]. Dostupné na: http://www.seochat.com/ MOZ. [online]. Dostupné na: https://moz.com/blog Search Engine Land. [online]. Dostupné na: http://searchengineland.com Search Engine Roundtable [online]. Dostupné na: https://www.seroundtable.com Search Engine Watch [online]. Dostupné na: https://searchenginewatch.com					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický (B2 a viac) pre prácu so zdrojmi					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 151					
A	B	C	D	E	FX
42,38	19,21	19,87	9,27	5,3	3,97
Vyučujúci: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.06.2022					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AbuSL-61/15	Názov predmetu: Ortoepia a ortografia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) vypracovávanie priebežne zadávaných úloh, 1 prezentácia, 1 seminárna práca (špecifikácia termínov v programe kurzu na začiatku semestra)/jazyková korektúra zadaného textu, (30 %) b) záverečná písomná previerka v 12. - 13. týždni semestra. (70 %) Klasifikačná stupnica: 100 % – 92 % = A, 91 % – 85 % = B, 84% – 77 % = C, 76 % – 67 % = D, 66 % – 60 % = E. Pre úspešné absolvovanie kurzu musí študent v záverečnom teste dosiahnuť minimálne 60 %. Priebežné kontroly nemajú opravný termín. Povolené sú dve vydokladované absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežné	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu má vedomosti o teórii ortoepie a ortografie, rozumie zásadám výslovnostnej a pravopisnej normy a je schopný posudzovať správnosť ortoepickej a ortografickej realizácie jazykových štruktúr.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základy ortoepickej teórie. 2. Fonetické pozadie ortoepie. 3. Ortoepia prozodických vlastností. 4. Problémové ortoepické javy. 5. Dynamika zvukovej stránky jazyka a ortoepická norma. 6. Fonetická a ortografická adaptácia cudzích výrazov. 7. Princípy a pravidlá pravopisu. 8. Problémové ortografické javy. 9. Písanie veľkých začiatočných písmen. 10. Používanie čiarky. 11. Písanie slov osobitne a dovedna. 12. Jazyková korektúra textu.	
Odporúčaná literatúra:	

1. KRÁL, Ábel.: Pravidlá slovenskej výslovnosti. Bratislava: SPN, 1996. ISBN 80-08-00305-7.
 2. SIČÁKOVÁ, Ľudmila. Fonetika a fonológia pre elementaristov. Prešov: Náuka, 2002. ISBN 80-89-03815-8.
 3. Pravidlá slovenského pravopisu. 4. nezmenené vydanie. Bratislava: VEDA, 1998. ISBN 80-224-0532-9
 4. KRÁL, Ábel. Z problematiky slovenskej ortoepie a ortografie - o reforme slovenského pravopisu. In: Slovenská reč, roč. 69, č. 5 - 6, 2004, s. 193 - 301. ISSN 0037-6981.
 5. DUDOK, Miroslav. Slovenský pravopis: Od "chyby" k "pravidlu", s. 34 - 39. In: Dynamické tendencie v slovenskom pravopise. Bratislava: Veda, 2009. ISBN 978-80-224-1106-6.
- Z jazykových rubriek (časopisy Kultúra slova – výber textov k ortografii a ortoepii) + aktuálna selekcia. Vybrané aktuálne články a štúdie z lingvistických časopisov, zborníkov a inej odbornej literatúry v tlačenej i elektronickej podobe.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 313

A	ABS	B	C	D	E	FX
34,19	0,0	19,81	19,81	13,74	7,03	5,43

Vyučujúci: Mgr. Štefánia Budzáková, Mgr. Tomáš Huntata

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-moHI-434/20	Názov predmetu: Pamäť a dejiny (nielen) v strednej Európe v stredoveku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 16.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Pravidelná aktívna účasť, čítanie a analýza textov (historiografických a prameňov v preklade) - 40%, 2 prezentácie vybraných tém z historickej pamäti (max. 20min) - 30 + 30% Klasifikačná stupnica v percentách: A = 100% – 92% B = 91% – 84% C = 83% – 76% D = 75% – 68% E = 67% – 60% Fx = 59% – 0% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Max. 2 absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa zoznámia so základnými pojmami a nástrojmi histórie a pamäti vo výskume a verejnom diskurze, teoretickými všeobecnými základmi toho, ako si pamätáme (a pamätali sme si v minulosti) a ako sa pamäť skúma, vzťah medzi pamäťou a históriou. Okrem teórie a najnovšieho vývoja v interdisciplinárnom výskume pamäte sa študenti zoznámia s vybranými témami hlavne zo stredovekých dejín Slovenska a Strednej Európy, ich pamäti a prítomnosti v akademickom a verejnom diskurze v minulosti a v budúcnosti. Študenti si osvoja zručnosť diskutovať nielen o stredovekej minulosti a medievalizme, ale aj o neskorších oblastiach výskumu pamäte zo Strednej Európy podľa ich záujmu. Naučia sa kriticky čítať, diskutovať a analyzovať tieto témy; dôraz bude na argumentáciu a prezentáciu v diskusi.	
Stručná osnova predmetu: Úvod. História a pamäť, výskum pamäte. Ako si ľudia a spoločnosti pamätajú. História pamäte. Individuálna a kolektívna pamäť, sociálna pamäť, kultúrna pamäť. Politika pamäte. Pamäť a identita. Pamäť v dejinách. Stredovek.	

Ústna a písomná pamäť. Pamäť a pripomínanie. Umenie pamäti. Pomôcky, mnemotechnika, rétorika. Médiá pamäti. Vývoj. Miesta, postavy, udalosti. Svätci, dynastie a iné objekty pamäte. Naratívny histórie a pamäti. Stredná Európa, regióny, pamäť. Príklady a prezentácie študentov. Použitie a zneužitie minulosti. Medievalizmy a verejný diskurz.					
Odporúčaná literatúra: FEINDT, Gregor . “Entangled memory: towards a third wave in memory studies.” History and Theory 2014, roč. 53, s. 24–44. HALBWACHS, Maurice. On Collective Memory. Ed. L. A. Coser. Chicago: Chicago University Press, 1992. ISBN 9780226115962. KANSTEINER, Wulf. Finding Meaning in Memory: A Methodological Critique of Collective Memory Studies. History and Theory 2002, roč. 41, č. 2, s. 179-197. LE GOFF, Jacques. History and Memory. New York: Columbia University Press, 1992. ISBN 9780231075916. LEE KLEIN, Kerwin. “On the emergence of memory in historical discourse.” Representations 2000, roč. 69, s. 127-150. Remembering the Jagiellonians. Ed. Natalia NOWAKOWSKA. London and New York: Routledge, 2019. ISBN 978-1-138-56240-0. Ďalšia literatúra bude študentom poskytnutá počas semestra. Zároveň vyučujúci poskytne vybrané pasáže z prameňov a iné texty, ktoré poslúžia ako čítania počas semestra.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 35					
A	B	C	D	E	FX
60,0	17,14	14,29	0,0	0,0	8,57
Vyučujúci: Mgr. Stanislava Kuzmová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-moHI-054/24	Názov predmetu: Podoby post-komunizmu. Politické myslenie a pamäť v strednej a východnej Európe po roku 1989
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 16.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú študenti/ky hodnotení/é za aktívnu prácu na hodinách. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študentky a študenti nadobudnú prehĺbené znalosti o vývoji a dejinách myslenia, pamäťových politík, kolektívnej, skupinovej či individuálnej pamäti ako výrazov a prostriedkov formovania post-komunistických spoločností. Predmet je konštituovaný tak, aby si študentky a študenti osvojili kompetencie práce s metodológiami dejín politického myslenia a intelektuálnych dejín, pamäťových politík a kreovania rôznych foriem a úrovní pamäte, aby pochopili a naučili sa historicky analyzovať a interpretovať texty, kontexty a korelácie jednotlivých prúdov myslenia či intelektuálnych milieua. Namiesto statického, prevažne psychologického vnímania demokracie, ekonomickej transformácie a demokratickej tranzície a pamäte. Predmet kladie dôraz na aktérstvo a subjekty produkcie myslenia, čo umožňuje študentom a študentkám ukotviť myslenie a pamäť v čase, v špecifických historických, politických a geografických podmienkach strednej a východnej Európy. Po absolvovaní predmetu budú schopné/í dynamicky pracovať aj s východiskami súčasných diskurzov, čo umožní ich kvalifikovanú orientáciu vo verejnej sfére.	
Stručná osnova predmetu: 1. Pamäť ako historický problém 2. Koncepcie post-komunizmu – metodologické prístupy k tranzícii a transformácii 3. Ekonomické myslenie a transformácia 4. Pamäť ekonomickej transformácie, neoliberálneho obratu, socialistická nostalgia 5. Pamäť a kultúrne dejiny 6. Pamäť a verejný priestor, politické zneužívanie minulosti 7. Oficiálna politika a „vyrovnávanie sa s minulosťou“, inštitucionalizácia pamäte v strednej Európe 8. Myslenie post-komunistickej demokracie 9. Rodový aspekt demokratickej transformácie a post-komunistickej pamäte	

10. Architekti dlhej zmeny – depolitizácia verejného priestoru 11. Národ – návrat alebo dlhé liahnutie nacionalistickej imaginácie 12. „Návrat do Európy?“ 13. Fukuyama alebo CODA?					
Odporúčaná literatúra: Kopeček, M. – Wciślik, P. (eds.) Thinking Through Transition. Liberal Democracy, Authoritarian Pasts, and Intellectual History in East Central Europe After 1989. Budapest – New York: CEU Press, 2015. Assmann, A. Introduction to Cultural Studies Topics, Concepts, Issues. Berlin: Erich Schmidt, 2012. Krapfl, J. Revolution with a Human Face. Politics, Culture, and Community in Czechoslovakia, 1989 – 1992. New York: Cornell University Press, 2013. Ypi, L. Free. Coming of Age at the End of History. London: Penguin, 2022.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 8					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Matej Ivančík, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 14.05.2024					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KRVŠ/A-boRV-183/22	Názov predmetu: Politický systém Ukrajiny
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KRVŠ/A-boRV-182/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: a) aktívna účasť na hodine, zapájanie sa do diskusií (30 bodov), práca v rozsahu 8000 znakov (návrh tém bude zverejnený na platforme MS Teams na začiatku semestra), ktorá predpokladá štúdium sekundárnych zdrojov a syntetizáciu nadobudnutých poznatkov alebo b) prezentácia cudzojazyčnej prečítanej publikácie k problematike politického systému Ukrajiny (výber schvaľuje vyučujúci). Povinné súčasti prezentácie sú: téma a výskumné otázky autora, kľúčové myšlienky textu a logické vzťahy medzi nimi (môže byť spracované aj vo forme mentálnej mapy), spôsob argumentácie, závery autora (70 bodov). Študent musí dosiahnuť najmenej 60% úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100-91, B: 90-83, C: 82-73, D: 72-67, E: 66-60, FX: 59- a menej. V priebehu semestra sú povolené max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní kurzu sa študenti majú prehľad o vývoji politického systému Ukrajiny od rozpadu ZSSR s dôrazom na súčasný vývoj. Študenti majú základné vedomosti o rozdelení moci medzi mocenskými centrami, o volebnom a straníckom systéme krajiny, o regionálnom usporiadaní a postavení menších, o vývoji v oblasti médií, ľudských a občianskych práv, o regionálnom rozdelení krajiny, o zákulisných vplyvoch na ukrajinskú politiku, aj o vývoji ukrajinskej zahraničnej orientácie a politiky. Študenti vedia aktívne čítať menej náročný vedecký text v cudzom jazyku a reprodukovať jeho hlavné myšlienky.	
Stručná osnova predmetu: 1. Stručný náčrt vývoja politického systému Ukrajiny. 2. Ústavné postavenie exekutívy, legislatívy a súdnictva. 3. Stranícky systém. 4. Volebný systém I. 5. Volebný systém II. 6. Oligarchovia a ich vplyv na politické rozhodovanie. 7. Mediálny priestor. 8. Regionalizmus a postavenie menších.	

9. Vývoj občianskej spoločnosti. 10. Zahranično-politická orientácia I. 11. Zahranično-politická orientácia II. 12. Ekonomický vývoj krajiny.					
Odporúčaná literatúra: SYRUČEK, Milan. Rusko–ukrajinské vzťahy. Grada: 2015, 336 s. ISBN 9788024758435. KONONCZUK, Wojciech. Keystone of the system. Old and new oligarchs in Ukraine. In: OSW, August 2016, 40 s. ISBN 978-83-62936-82-3. Dostupné na: https://www.osw.waw.pl/sites/default/files/pw_59_ang_keystone_system_net_0.pdf . RYCHLÍK, Jan - ZILYNSKYJ, Bohdan- MAGOSCI, Paul Robert. Dějiny Ukrajiny. Praha: Lidové noviny, 2015. ISBN 978-80-7106-409-1. MEYER, Gerd (ed.). Formal institutions and informal politics in Central and Eastern Europe Hungary, Poland, Russia and Ukraine. Opladen: Budrich, 2006. ISBN 978-3-86649-060-4. Zoznam doplnkovej literatúry dostanú študenti na začiatku semestra.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 64					
A	B	C	D	E	FX
53,13	17,19	15,63	4,69	4,69	4,69
Vyučujúci: Mgr. Alexandra Peťková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 23.06.2022					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-moRE-207/22	Názov predmetu: Posmrtný život v náboženstvách sveta
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Záverečné hodnotenie – Test A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % a menej) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke.hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0%/100%	
Výsledky vzdelávania: Absolvent získal základné informácie o predstavách o smrti, umieraní a posmrtnom živote v náboženstvách sveta, ako sú napr. islám, kresťanstvo, judaizmus, buddhizmus, hinduizmus, alebo v starovekých náboženstvách, ako sú napr. egyptské, mezopotámske, mayské, alebo aztécke.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvodná hodina, harmonogram 2. Smrť a posmrtný život v judaizme 3. Smrť a posmrtný život v kresťanstve 4. Smrť a posmrtný život v isláme 5. Smrť a posmrtný život v buddhizme 6. Smrť a posmrtný život v hinduizme 7. Smrť a posmrtný život v egyptskej mytológii 8. Smrť a posmrtný život v mezopotámskej mytológii 9. Smrť a posmrtný život v Mezoamerike I. (Mayovia) 10. Smrť a posmrtný život v Mezoamerike II. (Aztékovia) 11. Smrť a posmrtný život v náboženstvách Severnej a Južnej Ameriky 12. Zhrnutie	
Odporúčaná literatúra: DAVIES, Jon. Death, burial and rebirth in the religions of antiquity. Routledge, 2013. FOX, Mark. Religion, spirituality and the near-death experience. Routledge, 2003. GARCES-FOLEY, Kathleen. Death and religion in a changing world. Armonk, NY: ME Sharpe, 2006.	

KOVÁČ, Milan, KOVÁCS, Attila, PODOLINSKÁ, Tatiana, ed. Cesty na druhý svet: smrť a posmrtný život v náboženstvách sveta. Bratislava: Chronos, 2005. SEGAL, Alan. Life after death: A history of the afterlife in western religion. Image, 2010.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovensky, česky, anglicky					
Poznámky: Ku kurzu bude vytvorený priestor v rámci Microsoft Teams, so zdieľanými materiálmi (prezentácie, literatúra).					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 25					
A	B	C	D	E	FX
36,0	20,0	20,0	8,0	12,0	4,0
Vyučujúci: prof. Mgr. Milan Kováč, PhD., doc. Mgr. Ivica Štelmachovič Bumová, PhD., doc. Mgr. Dušan Deák, PhD., doc. Mgr. Attila Kovács, PhD., Mgr. Matej Karásek, PhD., Mgr. Jakub Špoták, PhD., doc. PhDr. Radoslav Hlúšek, PhD., Mgr. Lucia Chvaštulová, Mgr. Martin Klapetek, Ph.D., Mgr. Katarína Csikosová					
Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.Dek/A-boSZ-012/24	Názov predmetu: Povzbudzujúca sebaobrana (psychická, emočná, fyzická)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 100% priebežné hodnotenie bude pozostávať z hodnotenia aktívnej účasti (v rámci hraníc jednotlivca) a#na diskusiiach (50%). Následne študenti napíšu krátku esej o#znalostiach, ktoré počas kurzu nadobudli (50%) . Absencie sa zohľadňujú podľa#Študijného poriadku FiF UK. Klasifikačná stupnica: A: 100 – 91% B: 90 – 81% C: 80 – 73% D: 72 – 66% E: 65 – 60% FX: 59 – 0% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 / 0	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa na predmete naučia identifikovať rizikové situácie, vymedziť svoje hranice a#použiť verbálnu aj fyzickú sebaobranu, keď ju potrebujú.	
Stručná osnova predmetu: Úvod, 5 zásad sebaobrany, postoje, nastavenie hraníc a#vymedzenie osobného priestoru, fyzické techniky Vyhodnocovanie bezpečia a#rizika, sval trápnosti, intuícia, fyzické techniky Zásada „mysli“, verbálne techniky, fyzické techniky Zásada „zakrič“, zásada „odíd“, soft techniky, fyzické techniky Zásada „zdieľaj“, fyzické techniky Druhy agresorov, druhy násilia, fyzické techniky	
Odporúčaná literatúra: De BECKER, G., (2000), The Gift of Fear, Bloomsbury, USA, ISBN 9780747538356 MILLER, R., (2008), Meditations on Violence,#YMAA Publication Center, ISBN 9781594391187	

MILLER, R., KADLEC, J., (2018), Komunikace v#konfliktu, Mladá Fronta, ISBN 9788020448156 MILLER, R., KANE, L., (2018), Přiměřená sebeobrana, Mladá Fronta, ISBN 9788020450388 ROSENBERG, B. M., (2022), Nenásilná komunikace, Portál, USA, ISBN 9788026217855 SNORTLAND, E., (2016), Beauty Bites Beast: the Missing Conversation about Ending Violence, Beauty Bites BEAST, ISBN 978099799401 SNORTLAND, E., GAETA, L., De BECKER, G., (2014), The Safety Godmothers: The ABCs of Awareness, Boundaries and Confidence of Teens, B3 Books, USA, ISBN 09711447737					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky: Predmet sa bude konať v priebehu 6-ich stretnutí po 3 hodinách. Presné termíny budú oznámené na začiatku semestra.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 19					
A	B	C	D	E	FX
94,74	0,0	5,26	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Kristína Cichová					
Dátum poslednej zmeny: 06.02.2025					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-moZU-149/18	Názov predmetu: Power, Lobbying, and Ethics in Mass Media
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 16.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na debatách počas semestra; polsemestrálny test; odovzdanie seminárnej práce (eseje) zameranej na vybraný aspekt témy moci, lobingu a etiky v mediálnom systéme a jej prezentácia počas kolokviálnej diskusie. A (100-92 %), B (91-85 %), C (84-76 %), D (75-68 %), E (67-> 60 %), Fx (≤ 60 %). Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežné	
Výsledky vzdelávania: Intenzívny kurz pre záujemcov o pochopenie meniacej sa úlohy žurnalistiky na základe moci, lobingu a etiky v masmédiách aj mimo nich. Kurz poskytuje základnú orientáciu v realite masmédií a ponúka hĺbkové analýzy toho, čo tvorí „pútavý príbeh“ v tradičných médiách, nových médiách, na blogoch a sociálnych médiách; študenti sú oboznámení s teóriou žurnalistiky a dežurnalistiky ako celku, ako aj o možnostiach a limitoch masmediálnej manipulácie s textami, zvukmi, obrazmi. Študenti vedia rozlišovať medzi poslaním a praxou tradičných médií, nových médií a sociálnych médií; rozumejú dôsledkom panopticko-synoptickej normalizácie „tiel a duší“ masmediálnych domov, masmediálnych profesionálov a ich publika. Rovnako majú rozvinuté osobné schopnosti argumentovať, vrátane korektného citovania.	
Stručná osnova predmetu: - mediálny Panoptikon, Synoptikon, Polyoptikon, Omniptikon; - manifestácia moci, morálne hodnoty indivíduí a záujmové skupiny v kontexte masových médií, ich vzájomná závislosť a prepojenie; - vplyv medzinárodných hráčov (mediálnych oligarchov), politikov, lobistov a iných (medzi)národných záujmových skupín v masmediálnej sfére - prienik moci do masmédií, etická regulácia; - vplyv indivídua na chod a povahu masových médií; - panopticko-synoptická normalizácia v masových médiách a prostredníctvom masových médií; - masmediálna manipulácia - jej možnosti a limity	

Odporúčaná literatúra:

BAUMAN, Zygmunt, LYON, David. Liquid Surveillance. A Conversation. Polity Press, 2013. ISBN 978-0-745-66282-4. /

DANA, Charles Anderson. The Art of Newspaper Making: Three Lectures. Appleton and Company, 1985. Available on:

DELEUZE, G.: Postscript on the Societies of Control. In OCTOBER 59, Winter 1992, MIT Press, Cambridge, pp. 3-7. Available on: <https://libcom.org/library/postscript-on-the-societies-of-control-gilles-deleuze#>. /

FOUCAULT, Michel: Discipline and Punish. A Birth of the Prison. Vintage Books, 1977. ISBN 978-0679752554. /

HJARVARD, Stig. The Mediatization of Culture and Society. Routledge, 2013. ISBN 0415692377. /

MATHIESEN, Thomas. The Viewer Society: Michel Foucault's #Panopticon# Revisited. In Theoretical Criminology: an international journal, 1(2), 1997, pp. 215-234. /

ORWELL, George. Nineteen Eighty-four. Any edition. Available on: <http://gutenberg.net.au/ebooks01/0100021.txt>. /

SÁMELOVÁ, Anna. Post-Panoptic Panopticism in Docile Mass Media. In Human Affairs, 24(4), 2014, pp. 470-480. DOI: 10.2478/s13374-014-0242-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický

Poznámky:

Predmet je určený študentom Erasmus+ a zahraničným študentom.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 60

A	B	C	D	E	FX
95,0	3,33	1,67	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Anna Sámelová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KŽ/A-moZU-149/18	Názov predmetu: Power, Lobbying, and Ethics in Mass Media
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 15.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na debatách počas semestra; polsemestrálny test; odovzdanie seminárnej práce (eseje) zameranej na vybraný aspekt témy moci, lobingu a etiky v mediálnom systéme a jej prezentácia počas kolokviálnej diskusie. A (100-92 %), B (91-85 %), C (84-76 %), D (75-68 %), E (67-> 60 %), Fx (≤ 60 %). Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežné	
Výsledky vzdelávania: Intenzívny kurz pre záujemcov o pochopenie meniacej sa úlohy žurnalistiky na základe moci, lobingu a etiky v masmédiách aj mimo nich. Kurz poskytuje základnú orientáciu v realite masmédií a ponúka hĺbkové analýzy toho, čo tvorí „pútavý príbeh“ v tradičných médiách, nových médiách, na blogoch a sociálnych médiách; študenti sú oboznámení s teóriou žurnalistiky a dežurnalistiky ako celku, ako aj o možnostiach a limitoch masmediálnej manipulácie s textami, zvukmi, obrazmi. Študenti vedia rozlišovať medzi poslaním a praxou tradičných médií, nových médií a sociálnych médií; rozumejú dôsledkom panopticko-synoptickej normalizácie „tiel a duší“ masmediálnych domov, masmediálnych profesionálov a ich publika. Rovnako majú rozvinuté osobné schopnosti argumentovať, vrátane korektného citovania.	
Stručná osnova predmetu: - mediálny Panoptikon, Synoptikon, Polyoptikon, Omniptikon; - manifestácia moci, morálne hodnoty indivíduí a záujmové skupiny v kontexte masových médií, ich vzájomná závislosť a prepojenie; - vplyv medzinárodných hráčov (mediálnych oligarchov), politikov, lobistov a iných (medzi)národných záujmových skupín v masmediálnej sfére - prienik moci do masmédií, etická regulácia; - vplyv indivídua na chod a povahu masových médií; - panopticko-synoptická normalizácia v masových médiách a prostredníctvom masových médií; - masmediálna manipulácia - jej možnosti a limity	

Odporúčaná literatúra:

BAUMAN, Zygmunt, LYON, David. Liquid Surveillance. A Conversation. Polity Press, 2013. ISBN 978-0-745-66282-4. /

DANA, Charles Anderson. The Art of Newspaper Making: Three Lectures. Appleton and Company, 1985. Available on:

DELEUZE, G.: Postscript on the Societies of Control. In OCTOBER 59, Winter 1992, MIT Press, Cambridge, pp. 3-7. Available on: <https://libcom.org/library/postscript-on-the-societies-of-control-gilles-deleuze#>. /

FOUCAULT, Michel: Discipline and Punish. A Birth of the Prison. Vintage Books, 1977. ISBN 978-0679752554. /

HJARVARD, Stig. The Mediatization of Culture and Society. Routledge, 2013. ISBN 0415692377. /

MATHIESEN, Thomas. The Viewer Society: Michel Foucault's #Panopticon# Revisited. In Theoretical Criminology: an international journal, 1(2), 1997, pp. 215-234. /

ORWELL, George. Nineteen Eighty-four. Any edition. Available on: <http://gutenberg.net.au/ebooks01/0100021.txt>. /

SÁMELOVÁ, Anna. Post-Panoptic Panopticism in Docile Mass Media. In Human Affairs, 24(4), 2014, pp. 470-480. DOI: 10.2478/s13374-014-0242-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický

Poznámky:

Predmet je určený študentom Erasmus+ a zahraničným študentom.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 60

A	B	C	D	E	FX
95,0	3,33	1,67	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Anna Sámelová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AmoSL-74/15	Názov predmetu: Praktická rétorika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Pravidelná príprava na semináre a vypracovanie priebežných zadanií (interpretácia a tvorba argumentačných vstupov, diskusných príspevkov a pod.), b) Prezentácia dvoch pripravených rečníckych prejavov (ústne prezentované na seminári - priebežne). (Témy budú konkretizované na začiatku semestra.) Povolené sú dve vydokladované absencie. Hodnotenie sa realizuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100% - 92%), B (91% - 84%), C (83% - 76%), D (75% - 68%), E (67% - 60%). Priebežné hodnotenie nemá opravné termíny. Kredity budú udelené študentovi/študentke vtedy, ak v sumarizácii hodnotení získa min. 60 % (známka E). Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne	
Výsledky vzdelávania: Študent je spôsobilý tvoriť kratšie i komplexné, monologické útvary, ako i konštruktívne vstupovať do dialogických interakcií. Dokáže demaskovať argumentačné chyby a manipulatívne techniky, diferencovať vecné a emocionálne prejavy. Je vyškolený tvoriť persuzívne prejavy v duchu etických princípov vo verejnej i súkromnej komunikácii.	
Stručná osnova predmetu: Tvorba rečníckych textov (verejných monologických i dialogických); presvedčovanie, argumentácia, výstavba rečníckeho prejavu. Interpretácia rečníckych prejavov. Základy komunikačnej kultúry na verejnosti a v inštitúcii. Praktická rétorika 1 – monológy (pracovné, politické/sociálne angažované prejavy a príležitostné prejavy). Praktická rétorika 2 – dialogické interakcie (princíp kooperácie, princípu zdvorilosti a ich aplikácia napr. v obhajobe projektu/propagácii bioetických praktík a diskusií/polemike k nim, v pracovnom vyjednávaní a konflikte, v rodinnej hádke...).	
Odporúčaná literatúra: BILINSKI, W. Velká kniha rétoriky. Praha: Grada Publishing, 2011. ISBN 978-80-247-3905-2 HEINDRICH, J. Rétorika pro každého. Brno: Computer Press, 2010. ISBN 978-80-251-2693-6	

KRAUS, J. Rétorika v evropské kultuře i ve světě. Praha: Karolinum, 2011. ISBN 978-80-246-2001-5 VYBÍRAL, Z. Psychologie komunikace. Praha: Portál, 2009. ISBN 978-80-736-7387-1 ŠPAČKOVÁ, A. Moderní rétorika na univerzitě. Praha: Karolinum, 2017. ISBN 978-80-246-3708-2

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český, vítaný anglický

Poznámky:

Časová záťaž študenta: 3k = 75h. Absolvovanie vzdelávacích aktivít (S): 26h; Priebežná príprava na vyučovanie: 12h; príprava rečníckych prejavov: 37h.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 42

A	B	C	D	E	FX
95,24	0,0	0,0	0,0	0,0	4,76

Vyučujúci: doc. Mgr. Alena Bohunická, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-AmoSL-75/15	Názov predmetu: Praktická štylistika
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Aktívna práca na hodine, zapájanie sa do diskusie podľa tém v aktuálnom programe. b) Vypracovanie písomnej štylizáčnej práce (téma bude stanovená na začiatku semestra) a jej odovzdanie najneskôr v 12. (predposlednom) týždni výučbovej časti semestra. c) Prezentácia/vystúpenie na stanovenú tému (témy budú konkretizované na začiatku semestra). Povolené sú dve vydokladované absencie. Hodnotenie sa realizuje podľa klasifikačnej stupnice: A (100% - 92%), B (91% - 84%), C (83% - 76%), D (75% - 68%), E (67% - 60%). Prieběžné hodnotenie nemá opravné termíny. Kredity budú udelené študentovi/študentke vtedy, ak v sumarizácii hodnotení získa min. 60 % (známka E). Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežne	
Výsledky vzdelávania: Frekventant kurzu interpretáciou spektra komunikátov súkromného aj verejného charakteru a tiež prípravou vlastných textov rôznych žánrov pozná štylistickú hodnotu textov, identifikuje relevantné jazykové a mimojazykové faktory, ktoré štylizáciu týchto komunikátov ovplyvňujú, v dôsledku čoho rozvíja vlastnú komunikačnú kompetenciu.	
Stručná osnova predmetu: Dialóg a úspešnosť/neúspešnosť komunikácie. Zdvorilosť a nezdvorilosť pri štylizácii textov. Problémy pri štylizácii textu. Kreativita a štýl. Prehľadnocovanie štýlových noriem v dôsledku globalizačných, marketingových, manipulačných a iných zámerov. Prelínanie súkromnosti a verejnosti v komunikátoch – otázka adekvátnosti vzhľadom na komunikačnú situáciu.	
Odporúčaná literatúra: ORGOŇOVÁ, O. - BOHUNICKÁ, A.: Interakčná štylistika. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2018. ISBN 978-80-223-4566-8.	

QUENEAU, R.: Stylistická cvičení. Dvojjazyčné vydání. Volvox Globator 2012. ISBN 9788072078530.
Lingvistické časopisy Slovenská reč, Kultúra slova a Jazykovedný časopis (dostupné online na juls.savba.sk). Ďalšia literatúra bude stanovená na začiatku semestra v závislosti od aktuálneho programu.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český

Poznámky:
Časová záťaž študenta: 3k = 75h. Absolvovanie vzdelávacích aktivít (2S): 26h; Priebežná príprava na vyučovanie: 12h; príprava štylizovaných prác (prezentácia + písomná štylizovaná práca): 37h.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 49

A	B	C	D	E	FX
73,47	20,41	4,08	0,0	0,0	2,04

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A-mpHO-050/24	Názov predmetu: Právna terminológia holandčina v teórii a prax
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 2	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) počas výučbovej časti aktívna účasť na seminároch a priebežné vypracúvanie úloh b) v zápočtovom týždni: odovzdanie prekladového zadania Študent musí dosiahnuť v každej súčasti hodnotenia najmenej 60%. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 100-90: A 89-80: B 79-72: C 71-66: D 65-60: E 59-0: FX Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú základný prehľad o princípoch právneho prekladu, právneho štýlu holandských a belgických právnych textov, formy a obsahu vybraných typov právnych dokumentov. Sú schopní tieto texty recipovať, interpretovať a analyzovať pre účely právneho prekladu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do právneho prekladu 2. Rozdiely a podobnosti v textoch zákonov a zmlúv 3. Otázky týkajúce sa prekladu firemných dokumentov 4. Preklad súdnych dokumentov 5. Preklad súdnych rozhodnutí	
Odporúčaná literatúra: GROOT, DE Gerard-Rene: Het vertalen van juridische informatie. Deventer: Kluwer, 1996. ISBN 9789026829949.	

LOTH, Marc. Recht en Taal. Arnhem: Gouda Quint, 1991. ISBN 9789060008836 SARCEVIC, Susan. New approach to legal translation. Den Haag/London/Boston: KLUWER Law International, 1997. ISBN 978-9041104014. TERMORSHUIZEN-ARTS, Marjanne. Juridische Semantiek, Een bijdrage tot de methodologie van de rechtsvergelijking, de rechtsvinding					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Marketa Štefková, PhD., Mgr. Benjamin Bossaert, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 20.05.2025					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A-bpHO-030/24		Názov predmetu: Prípravný seminár na certifikát CNAVt - holandčina ako cudzí jazyk			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 2					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: I., II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežná príprava na jednotlivé semináre a aktívna účasť. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0					
Výsledky vzdelávania: Študent je oboznámený s obsahom, rozsahom a náročnosťou testov CNAVt a je pripravený ich absolvovať.					
Stručná osnova predmetu: Na seminároch sa študent oboznamuje s obsahom, formou a nárokmi testov CNAVt, ktoré sú zamerané na jednotlivé jazykové zručnosti v holandčine na rôznych úrovniach ovládania jazyka. Príprava na zručnosť písania, počúvania s porozumením, hovorenia, čítania s porozumením.					
Odporúčaná literatúra: Certificaat Nederlands als Vreemde Taal (CNAVt). https://cnvt.org/					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: holandský na úrovni, ktorej certifikát chce študent absolvovať					
Poznámky: Dutch at the level of the certificate the student wishes to take.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
0,0	100,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Benjamin Bossaert, PhD., Naomi Buijs					
Dátum poslednej zmeny: 20.05.2025					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026					
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave					
Fakulta: Filozofická fakulta					
Kód predmetu: FiF.KPED/A-moPE-052/23		Názov predmetu: Professional Communication			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 1t Metóda štúdia: prezenčná					
Počet kreditov: 3					
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.					
Stupeň štúdia: II.					
Podmieňujúce predmety:					
Podmienky na absolvovanie predmetu:					
Výsledky vzdelávania: 1. Explain the current situation in the jobs market within their field 2. Apply the principles and processes of professional communication, both written and spoken, and in-person or virtual 3. Critically evaluate others' professional communication 4. Produce appropriately suitable CVs, cover letters, statements of purpose, elevator pitches, as well as undertake a professional job interview with better preparation and less stress					
Stručná osnova predmetu:					
Odporúčaná literatúra:					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
85,71	14,29	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: M. A. Linda Steyne, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 24.06.2023					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPs/A-moPS-681/16	Názov predmetu: Psychoonkológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 16.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu pozostáva zo štyroch hlavných častí v priebehu semestra: - vstupná esej (max. 20%), - spracovanie a prezentácia témy v tíme - odovzdanie vypracovaného hand-outu najneskôr deň pred prezentáciou (max. 30%), - aktívna účasť na stretnutiach (max. 30%), - záverečná reflektívna esej (max. 20%). Jednotlivé úlohy nie je možné nahradiť inými úlohami počas semestra. Klasifikačná stupnica: 100-92% A, 91-84% B, 83-76% C, 75-68% D, 67-60% E, 59,-0% Fx. Účasť študentov a študentiek na výučbe je povinná. Neúčasť môže byť ospravedlnená z vážnych osobných, alebo zdravotných dôvodov, maximálne však v rozsahu 2 stretnutí. Svoju neúčasť študent/-ka oznámi vopred e-mailom vyučujúcemu a doloží dokladom na študijnom oddelení podľa usmernení uvedených v Študijnom poriadku. V opačnom prípade môže byť absencia považovaná za neospravedlnenú. Pri absencii 3 a viacerých (neospravedlnených) stretnutí môže byť študent/-ka hodnotený/-á Fx. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Kurz poskytuje základné poznatky z oblasti psychoonkológie, približuje psychosociálne atribúty vzniku a liečby nádorových ochorení, predstavuje možnosti psychologických intervencií a komunikácie pri nádorových ochoreniach a po ich liečbe, ako aj špecifiká spojené s ireverzibilným priebehom ochorenia. Absolvovaním kurzu študenti a študentky: - porozumejú základným psychosociálnym atribútom spojeným s nádorovými ochoreniami a ich liečbou, - budú vedieť odlišiť jednotlivé fázy emocionálneho prežívania a ich špecifiká spojené s priebehom nádorových ochorení, - budú schopní/-é poskytnúť základné psychosociálne intervencie spojené s liečbou nádorových ochorení, - vedieť efektívne pracovať v tímoch pri spracovaní a prezentácii vybranej témy.	
Stručná osnova predmetu:	

1. Behaviorálne a psychosociálne faktory vzniku nádorových ochorení.
2. Psychoneuroimunologické a psychoendokrinologické faktory nádorových ochorení.
3. Psychosociálne atribúty spojené s nádorovými ochoreniami a ich liečbou: psychosociálny distres, osobnosť typu C a D.
4. Psychosociálne atribúty spojené s nádorovými ochoreniami a ich liečbou: emocionálne reakcie na ochorenie, fázy emocionálneho prežívania život ohrozujúceho ochorenia a ich špecifiká, obranné a zvládacie mechanizmy, reziliencia.
5. Psychosociálne atribúty spojené s nádorovými ochoreniami a ich liečbou: kvalita života, HRQoL, sociálna opora.
6. Psychosociálne atribúty spojené s nádorovými ochoreniami a ich liečbou: zmysel života, nádej, bezmocnosť a beznádej, religiozita a spiritualita.
7. Psychosociálne intervencie a komunikácia pri nádorových ochoreniach.
8. Terapeutické prístupy v kontexte nádorových ochorení (arteterapia, biblioterapia, muzikoterapia a iné).
9. Návrat do prirodzeného prostredia (rodina, škola, práca) po onkologickej liečbe a jeho špecifiká.
10. Psychosociálne atribúty a intervencie pre blízke sociálne prostredie osoby s nádorovým ochorením, práca s rodinou a blízkymi liečenej osoby.
11. Umieranie a smrť v kontexte nádorových ochorení, paliatívna starostlivosť.
12. Syndróm vyhorenia pri poskytovaní psychosociálnych intervencií u osôb s nádorovým ochorením a možnosti jeho prevencie.

Odporúčaná literatúra:

- Andrášiová, M. (2009). Keď do života vstúpi rakovina. Príbehy, inšpirácie a rady pre všetkých, ktorí hľadajú svoju cestu touto chorobou. Bratislava: Landy.
- Andrášiová, M., Bednařík, A. (2015). Budem k vám úprimný... Ako v rozhovoroch s ťažko chorými pacientmi spájať otvorenosť, citlivosť a nádej. Bratislava: Slovenská onkopsychologická spoločnosť.
- Angenendt, G., Schutze-Kreilkamp, U., & Tschuschke, V. (2010). Psychoonkologie v praxi: psychoedukace, poradenství a terapie. Praha: Portál.
- Holland, J. C., Breitbart, W. S., & Butow, P. N. (Eds.). (2015). Psycho- Oncology. 3rd Ed. New York: Oxford University Press.
- Tschuschke, V. (2004). Psychoonkologie: Psychologické aspekty vzniku a zvládnutí rakoviny. Praha: Portál.
- Pozn.: Citačný formát Americkéj psychologickéj Asociácie (APA) sme zvolili z dôvodu, že ide o dominantný medzinárodný citačný štandard nielen pre oblasť psychológie ale aj iné sociálne a behaviorálne vedy. Študentov od začiatku dôsledne vedieme k dôslednému písaniu podľa štandardov APA, čo sa týka nielen citácií ale aj štruktúry textu, formátov tabuliek a grafov a ďalších náležitostí. Rovnako postupujú aj zahraničné katedry z Európy a USA.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, český, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 167

A	B	C	D	E	FX
97,6	0,6	1,2	0,0	0,0	0,6

Vyučujúci: Mgr. Radoslav Blaho, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.05.2025

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-004/15	Názov predmetu: Reálie Bulharska
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie počas výučbovej časti: jeden referát na vybranú tému z reálií Bulharska (30 bodov). V skúškovom období: záverečný test (30 bodov). Na skúšku bude študent pripustený len s min. počtom 18 bodov z priebežného hodnotenia. Klasifikačná stupnica v %: A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AiS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50 % priebežne, 50 % v skúškovom období	
Výsledky vzdelávania: Študent, ktorý predmet absolvuje úspešne, disponuje vedomosťami o Bulharsku ako krajine a štáte. Je schopný opísať a interpretovať najvýznamnejšie udalosti bulharských dejín, osobnosti a diela bulharskej kultúry, prírodné, ako aj hmotné a nehmotné kultúrne dedičstvo Bulharska.	
Stručná osnova predmetu: Geografia Bulharska. Demografia Bulharska. Administratívne a regionálne členenie. Politický systém Bulharskej republiky. Významné medzníky bulharských dejín. Menšiny a etnické skupiny. Osobnosti bulharskej literatúry.	

Bulharská hudba. Chrám, kláštor a iné náboženské stavby. Bulharský folklór, ľudové zvyky a obyčaje. Lokality svetového dedičstva UNESCO. Návštevy tematicky zameraných podujatí (prednášky, divadelné predstavenia, filmy, výstavy, koncerty ap.) v Bulharskom kultúrnom inštitúte v Bratislave.					
Odporúčaná literatúra: MARTÍNEK, Jiří. Bulharsko. Praha: Libri, 2009. ISBN 978-80-7277-422-7. RYCHLÍK, Jan. Dějiny Bulharska. Praha: Lidové noviny, 2000. ISBN 80-7106-404-1. VYKOUKAL, Jiří, LITERA, Bohuslav, TEJCHMAN, Miroslav. Východ. Vznik, vývoj a rozpad sovětského bloku 1944 – 1989. Praha: Libri, 2000. ISBN 80-85983-82-6. Encyklopédie, zemepisné atlasy, príručky. Informácie z TV, rozhlasu a webových stránok. Dokumentárne a hrané filmy, televízne programy. Ukážky literárnych diel a hudobných skladieb.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 107					
A	B	C	D	E	FX
28,97	24,3	26,17	12,15	5,61	2,8
Vyučujúci: Mgr. Natália Šťastná					
Dátum poslednej zmeny: 16.05.2023					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-014/15	Názov predmetu: Reálie Chorvátska
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) priebežné hodnotenie počas výučbovej časti: jeden referát na vybranú tému z reálií Chorvátska (30 bodov) b) v skúškovom období: záverečný test (30 bodov). Na skúšku bude študent pripustený len s min. počtom 18 bodov z priebežného hodnotenia. Klasifikačná stupnica v %: 100-93 %: A; 92-84 %: B; 83-76 %: C; 75-68 %: D; 67-60 %: E; 59-0 %: FX. Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študent, ktorý predmet absolvuje úspešne, disponuje vedomosťami o Chorvátsku ako krajine a štáte. Je schopný opísať a interpretovať najvýznamnejšie udalosti chorvátskych dejín, osobnosti a diela chorvátskej kultúry, prírodné, ako aj hmotné a nehmotné kultúrne dedičstvo Chorvátska.	
Stručná osnova predmetu: Geografia Chorvátska. Demografia Chorvátska. Administratívne a regionálne členenie. Politický systém Chorvátskej republiky. Významné medzníky chorvátskych dejín. Menšiny a etnické skupiny. Osobnosti chorvátskej literatúry. Chorvátska hudba. Chrámy, kláštory a iné náboženské stavby. Chorvátsky folklór, ľudové zvyky a obyčaje. Lokality svetového dedičstva UNESCO.	

Návštevy tematicky zameraných podujatí (prednášky, divadelné predstavenia, filmy, výstavy, koncerty ap.).

Odporúčaná literatúra:

UDIER, Sanda Lucia. Hrvatska na prvi pogled. Udžbenik hrvatske kulture. Zagreb: FF Press. 2014. Kniha je k dispozícii v príručnej knižnici KSF, G225.

UDIER, Sanda Lucia. Croatia at First Sight: Textbook of Croatian Culture. Zagreb: FF Press. 2016. Kniha je k dispozícii v príručnej knižnici KSF, G225.

RYCHLÍK, Jan, PERENČEVIĆ, Milan. Dějiny Chorvatska. Praha: Lidové noviny, 2007. ISBN 978-80-7106-885-3.

VYKOUKAL, Jiří, LITERA, Bohuslav, TEJCHMAN, Miroslav. Východ. Vznik, vývoj a rozpad sovětského bloku 1944–1989. Praha: Libri, 2000. ISBN 80-85983-82-6.

Hmotné kultúrne dedičstvo Chorvátska na zozname UNESCO. Dostupné na: <https://whc.unesco.org/en/statesparties/hr>

Kol. Nehmotné kultúrne dedičstvo Chorvátska na zozname UNESCO. PDF publikácia dostupná na: <https://min-kulture.gov.hr/izdvojeno/kulturna-bastina/izdavacka-djelatnost/hrvatska-nematerijalna-kulturna-bastina-na-unesco-ovim-listama-19524/19524>

Hrvatska enciklopedija. Dostupné na: <https://www.enciklopedija.hr>

BEK. Besplatne elektroničke knjige. Dostupné na: <https://elektronickeknjige.com>

Encyklopédie, zemepisné atlasy, príručky.

Informácie z TV, rozhlasu a webových stránok.

Dokumentárne a hrané filmy, televízne programy.

Ukážky literárnych diel a hudobných skladieb.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 113

A	B	C	D	E	FX
38,94	27,43	25,66	4,42	1,77	1,77

Vyučujúci: Mgr. Juraj Kýška

Dátum poslednej zmeny: 16.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/boSV-500/15	Názov predmetu: Reálie Macedónska
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Priebežné hodnotenie počas výučbovej časti: referát na vybranú tému z reálií dnešného macedónskeho štátu a jeho kultúrnej tradície (30 bodov) b) V skúškovom období: písomná skúška (70 bodov). Na skúšku bude študent pripustený len s min. počtom 18 bodov z priebežného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti o dejinách macedónskeho územia ako o základnom predpoklade pre vznik a rozvoj moderného macedónskeho štátu. Disponuje poznatkami spojenými predovšetkým s historickými a kultúrnymi pamiatkami tejto balkánskej krajiny, vie identifikovať aktuálne politické a kultúrne problémy dnešného Severného Macedónska. Pozná najvýznamnejšie udalosti v macedónskom športe, hudbe, literatúre a folklóre, ako aj osobnosti a diela macedónskej kultúry, ktoré sú svetovo známe.	
Stručná osnova predmetu: 1. Geografia a demografia Macedónska. 2. Významné medzníky macedónskych dejín. 3. Politický systém Macedónskej republiky. 4. Menšiny a etnické skupiny. 5. Osobnosti macedónskej literatúry a kultúry. 6. Macedónske hudobné a výtvarné umenie. 7. Pravoslávne chrámy a kláštory. 8. Macedónsky folklór, ľudové zvyky a obyčaje. 9. Lokality Svetového dedičstva UNESCO. 10. Turizmus a gastronómia.	

11. Zmeny názvu krajiny v dejinách (Macedónia, Socialistická republika Macedónsko, Macedónska republika, FYROM, Severné Macedónsko). 12. Aktuálne politické a kultúrne výzvy v Severnom Macedónsku.					
Odporúčaná literatúra: • TANESKI, Zvonko. Slovensko-macedónske literárne a kultúrne vzťahy. Bratislava: Juga / Ústav svetovej literatúry SAV, 2009. ISBN 978-80-89030-43-9. • RYCHLÍK, Ján, KOUBA, Miroslav. Dějiny Makedonie. Praha: Lidové noviny, 2003. ISBN 978-80-7106-642-2. • VELJANOSKI, Mitre, STERJOVSKA, Florentina et al. OHRID: Lihnidos - the divine beauty. Ohrid: Municipality of Ohrid, 2016. ISBN 978-608-65507-2-1. Dostupné v príručnej knižnici KSF, G214. • JAKIMOVSKI, Ljubomir et al. The Republic of Macedonia - Fifth Edition. Skopje: Sibus, 2011. ISBN 978-9989-2104-1-9. Dostupné v príručnej knižnici KSF, G214. • POPOVSKA-KOROBAR, Viktorija. Icons from the Museum of Macedonia. Skopje: Museum of Macedonia, 2004. ISBN 9989-917-28-0. Dostupné v príručnej knižnici KSF, G214. • MIHAJLOV, Panče et al. Ilustrirana istorija na makedonskiot narod (Kniga 1). Skopje: Detska radost, 1992. ISBN 86-437-0100-9. Dostupné v príručnej knižnici KSF, G214. Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 68					
A	B	C	D	E	FX
41,18	47,06	7,35	1,47	1,47	1,47
Vyučujúci: doc. Mgr. Michal Téa, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 22.05.2023					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-024/15	Názov predmetu: Reálie Poľska
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Jedna prezentácia a jeden referát počas semestra (po 30 % hodnotenia), záverečný test v zápočtovom týždni (40 % hodnotenia). Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní kurzu má študent základné vedomosti o Poľsku ako o krajine a štáte (geografia, etnografia, demografia, politický systém). Dokáže identifikovať najvýznamnejšie udalosti poľských dejín, osobnosti a diela poľskej vedy, kultúry a umenia. Pozná pozoruhodnosti krajiny. Má prehľad o aktuálnom dianí v Poľsku a poľsko-slovenských vzťahoch.	
Stručná osnova predmetu: 1. Geografia a demografia Poľska: prírodné podmienky, štruktúra obyvateľstva, administratívne a regionálne členenie, hospodárstvo. 2. Dejiny Poľska: významné udalosti a medzníky. 3. Politický systém Poľskej republiky. Osobnosti poľských politických dejín. 4. Národné a etnické menšiny v Poľsku. Poľská emigrácia vo svete. 5. Etnografické zaujímavosti Poľska: folklór, zvyky, národná kuchyňa, ľudové umenie. 6. Najvýznamnejšie osobnosti poľskej vedy, kultúry a umenia. Nositelia Nobelovej ceny. 7. Historické a kultúrne pamiatky. Lokality Svetového dedičstva UNESCO. 8. Poľsko-slovenské vzťahy.	

Odporúčaná literatúra:

HVIŠČ, Jozef, ed. Slovensko - Poľsko. Bilaterálne vzťahy v procese transformácie. Bratislava: Lufema, 2008. ISBN 978-80-89058-26-6.

VAŠÁRYOVÁ, Magda. Polnočný sused. Bratislava: Kalligram, 2008. ISBN 978-80-8101-064-4.

CHWALBA, Andrzej. Polsko 1989-2008. Dějiny současnosti. Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury, 2009. ISBN 978-80-7325-185-7.

DAVIES, Norman. Polsko, dějiny národa ve středu Evropy. Praha, Prostor, 2003. ISBN 80-7260-083-4

KUBÁT, Michal. Demokracie v Polsku – Politický systém Polské republiky (1989–2005). Praha: Sociologické nakladatelství, 2005. ISBN 80-86429-46-6

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 40

A	B	C	D	E	FX
50,0	27,5	10,0	5,0	0,0	7,5

Vyučujúci:

Dátum poslednej zmeny: 22.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-034/15	Názov predmetu: Reálie Slovinska
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminár je hodnotený priebežným hodnotením. Hodnotí sa aktívna spolupráca študentov na seminári, v polovici výučbovej časti semestra (v 7. týždni) študent odovzdá seminárnu prácu súvisiacu s témou predmetu (témy budú študentom poskytnuté na začiatku semestra). V druhej polovici semestra budú nasledovať prezentácie jednotlivých seminárnych prác spojené s diskusiou. Za seminárnu prácu a jej prezentáciu študent získa 40 bodov. V záverečnom týždni semestra študenti píšú záverečný test (60 bodov). Výsledné hodnotenie je súčtom získaných bodov za seminárnu prácu (vrátane jej prezentácie) a test. Klasifikačná stupnica v %: A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Povoľené sú maximálne dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti po absolvovaní predmetu majú poznatky zo slovinských reálií (geografia, história, etnografia, informácie o významných osobnostiach slovinskej vedy, kultúry a umenia, o pozoruhodnostiach krajiny a aktuálnom spoločensko-politickom dianí). Takisto sa orientujú v slovensko-slovinských vzťahoch.	
Stručná osnova predmetu: 1. Geografia Slovinska (prírodné podmienky, administratívne členenie, regióny, hospodárstvo, štruktúra obyvateľstva). 2. Prehľad slovinských dejín. 3. Slovinský folklór (typy slovinského kroja, slovinský ľudový tanec, folklórne zvyky). 4. Národná kuchyňa (tradičné slovinské jedlá a ich miesto v súčasnej slovinskej gastronómii). 5. Ľudová architektúra (typológia slovinských dedín, vidiecka architektúra a jej osobitosti). 6. Slovinské hospodárstvo. 7. Prehľad vývinu slovinského jazyka a literatúry. 8. Výtvarné umenie a architektúra.	

9. Slovinské divadlo a film. 10. Významné osobnosti slovinskej vedy, kultúry a umenia. 11. Slovinsko-slovenské vzťahy. 12. Záverečný test.					
Odporúčaná literatúra: RYCHLÍK, Jan a kol. Dějiny Slovinska. Praha: Lidové noviny, 2011. ISBN 978-80-74222-131-6. BARRON, Yuri a kol. The Slovenia Book (Top 100 destinations). Ljubljana: IQbator, 2017. ISBN 978-961-94046-2-1. NIDORFER ŠIŠKOVIČ, Mojca (ed.). Svetovni dnevi slovenske kulture. Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi in tuji jezik pri Oddelku za slovenistiko Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2016. Culture.si [online]. Dostupné na: https://www.culture.si/en/Culture_of_Slovenia Slovenia.info [online]. Dostupné na: https://www.slovenia.info/en					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 91					
A	B	C	D	E	FX
39,56	25,27	16,48	6,59	1,1	10,99
Vyučujúci: Mgr. Terézia Struhárová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 22.05.2023					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-044/15	Názov predmetu: Reálie Srbska
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra sa hodnotí aktívna účasť (10 bodov), vypracovanie seminárnej práce a jej prezentácia počas semestra (30 bodov) na vybranú tému, napr.: Dunajom cez Srbsko, Vývoj srbského filmu, Národné parky Srbska, Cestou rímskych imperátorov a i. V skúškovom období bude záverečný test (60 bodov). Klasifikačná stupnica v percentách: 100 % - 93 %: A 92 % - 84 %: B 83 % - 76 %: C 75 % - 68 %: D 67 % - 60 %: E 59 % - 0 %: Fx Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní kurzu má študent základné vedomosti o Srbsku ako o krajine a štáte (geografia, etnografia, demografia, politický systém). Je schopný identifikovať najvýznamnejšie udalosti srbských dejín, osobnosti a diela srbskej vedy, kultúry a umenia. Pozná pozoruhodnosti krajiny. Má vedomosti o aktuálnom dianí v Srbsku a srbsko-slovenských vzťahoch.	
Stručná osnova predmetu: 1. Krátky prehľad dejín Srbska, jeho kultúry a literatúry. 2. Geografia a demografia Srbska: prírodné podmienky, štruktúra obyvateľstva, administratívne a regionálne členenie, hospodárstvo. 3. Dejiny Srbska (stredovek, novovek, novšie a súčasné dejiny), významné udalosti a medzníky. 4. Národné a etnické menšiny v Srbsku. 5. Srbská emigrácia vo svete. 6. Srbsko-slovenské vzťahy.	

7. Cestovný ruch a gastronómia.
8. Etnografické zaujímavosti Srbska: folklór, zvyky, ľudové umenie, ľudová architektúra, hudba.
9. Významní predstavitelia srbskej literatúry, tvorcovia z oblasti výtvarného umenia.
10. Významní predstavitelia srbského divadla, filmu a hudby.
11. Lokality Svetového dedičstva UNESCO. Historické a kultúrne pamiatky.
12. Turistické zaujímavosti a pozoruhodnosti Srbska.

Odporúčaná literatúra:

1. CEROVIĆ, Ljubivoje. Srbi u Slovačkoj. Srbi na Slovensku. Novi Sad: Prometej, 2015. ISBN 978-86-515-1044-4
 2. ČOROVIĆ, Vladimir. Istorija Srba. Beograd: AKIA M. PRINC, 2011. ISBN 978-86-6011-095-6
 3. DERETĆ, Jovan. Kulturna istorija Srba. Beograd: Evro Giunti, 2013. ISBN: 978-86-505-1849-6
 4. JANKOVIĆ, Nebojša. Lepa i tajanstvena Srbija. Beograd: Bookland, 2014. ISBN 978-86-7182-520-7
 5. JOVANOVIĆ, Aleksandar. Homeland of emperors Roman rulers from the territory of modern Serbia. Beograd: Princip Pres, 2013. ISBN 978-86-6189-050-5
 6. MILEUSNIĆ, Slobodan. Srpski manastiri od Hilandara do Libertvila. Beograd: SRPSKA KNJIŽEVNA ZADRUGA, 2004. ISBN 86-379-0866-7
- Dokumentárne a hrané filmy, televízne programy, ukážky literárnych diel a hudobných skladieb, internetové stránky (napr.: <https://whc.unesco.org/en/statesparties/rs>; <https://www.srbija.travel/>; <http://www.pojmovnik.etno-institut.co.rs/pojmovnik.php>, <https://www.slovackizavod.org.rs/sr/kultura-i-sira-javnost/12948>, <https://www.ludovakultura.sk/položka-encyklopedie/srbi-na-slovensku/>)
- V MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúceho.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, srbský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 87

A	B	C	D	E	FX
33,33	29,89	16,09	12,64	8,05	0,0

Vyučujúci: Mgr. Juraj Kýška

Dátum poslednej zmeny: 18.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moET-008/15	Názov predmetu: Rodové štúdiá
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 16.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Kurz pozostáva z týždenných prednášok a seminárov. Materiály ku kurzu vrátane sylabu a priebežných oznamov budú prístupné v MS Teams. Absencie sa zohľadňujú podľa Študijného poriadku Univerzity Komenského v Bratislave, Filozofickej fakulty, Čl. 4.9. Študenti budú povinní dvakrát za semester prezentovať na seminári: (1) vybraný odborný text a (2) konkrétnu tému, ktorú si študent/ka zvolí po porade s vyučujúcou. Počas seminára sa vyžaduje aktívna účasť v diskusiách. Na konci kurzu študenti absolvujú písomný test. Klasifikačná stupnica: A=92-100%; B=84-91%; C=76-83%; D=68-75%; E=60-67%; FX=0-59% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je uviesť študentov do problematiky rodu v etnológii a sociálnej/kultúrnej antropológii. Predmetom kurzu sú hlavné teoretické smery, relevantné pre skúmanie rodových otázok. Teórie rodu budú ilustrované masmediálnymi reprezentáciami (filmy, reklamy, etc.). Vyučovanie bude zahrňovať praktické cvičenia, zamerané na pochopenie rodovej problematiky. Relevantné texty k jednotlivým témam budú prístupné v e-learningovom systéme. Študenti nadobudnú znalosti o antropologických teóriách rodu a budú môcť ich aplikovať pri skúmaní súčasnej spoločnosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod. Rod v antropológii. Rodové stereotypy a rodové roly 2. Rodové otázky v raných antropologických teóriách a v psychologickej antropológii 3. Rodové vzťahy z perspektívy štrukturalizmu. Sociolingvistika 4. Materialistické prístupy k skúmaniu rodu 5. Rod, reprodukcia a príbuzenstvo z neoevolucionistickej perspektívy 6. Postštrukturalistické koncepcie rodu 7. Feminizmus 8. Rod a sexualita. Rod a životný cyklus 9. Rodové vzťahy na Slovensku v kontexte modernizácie	

10. Rodové vzťahy a socializmus					
11. Rod a náboženstvo					
Odporúčaná literatúra: BEAUVOIR, Simone de. Druhé pohlavie. Bratislava: Obzor, 1967. ISBN 65-076-67. BUTLER, Judith. Trampoty s rodom. Bratislava: Aspekt, 2003. ISBN 80-85549-41-7. BOURDIEU, Pierre. Nadvláda mužů. Praha: Karolinum, 2000. ISBN 8071847755. FOUCAULT, Michel. Dějiny sexuality. Praha: Hermann a synové, 2003. ISBN 80-238-5090-3. HLOŠKOVÁ, Hana, LEŠČÁK, Milan (ed.). Žena z pohľadu etnológie. Bratislava: Prebudená pieseň, 1991. ISBN 80-967650-9-4.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Anglický jazyk je potrebný na štúdium niektorých textov.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 60					
A	B	C	D	E	FX
33,33	33,33	30,0	3,33	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. RNDr. Tatiana Bužeková, PhD., doc. Mgr. Eva Škorvanková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.06.2024					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moET-026/15	Názov predmetu: Rozvojová antropológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: 1. Počas semestra (15%): štruktúrované zhrnutia textov . Študent počas kurzu prečíta 3 texty a pripraví ich štruktúrované zhrnutie na cca 1,5 ns. Za každé zhrnutie sa udeľuje max. 5 %. Štruktúra: a) bibliografický údaj; b) stručná anotáciu textu a jeho členenie; c) argument, tvrdenie, ústredný citát (príp. sumarizácia obsahu); d). vlastné postrehy, dialóg, polemika s autorom, osobná skúsenosť. 2. Počas semestra (85%): odborná prezentácia témy . Prezentácia zvolenej témy (v ppt) musí obsahovať aspoň 12 snímok a trvať aspoň 15 min. Text a materiál (obrazový) musí obsahovať poznámky s uvedením odkazov na zdroje. Prezentácia musí byť prehľadná a čitateľná (pri predstavovaní). Spracovanie témy sa musí opierať aspoň o 6 odborných relevantných zdrojov. V hodnotení prezentácie sa uplatňujú kritériá: a) formálne (25%) – odkazy (10), úprava a prehľadnosť (5), zrozumiteľnosť podania (10) b) obsahové (60%) – celkové odborné uchopenie problematiky (10), obsažnosť a ucelenosť (10), logika a štruktúra (10), použitie relevantn. zdrojov (5), príklady a aplikácie (10), interdisciplinárne súvislosti (5), medzinárodne súvislosti al. slovenský kontext (5), vlastné postrehy, argumenty (5) Podmienkou absolvovania kurzu je prezentácia aspoň na 60% z celkového hodnotenia. Učiteľ akceptuje max. 2 absencie. Termíny a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú základné poznatky z problematiky rozvojovej spolupráce, vzťahu antropológie a (medzinárodného) rozvoja. Zoznámia sa so vznikom, vývojom, teoretickými konceptami, prístupmi a aplikovanými riešeniami v tejto oblasti. Budú sa vedieť orientovať v téme medzinárodnej rozvojovej spolupráce a expertízy antropológie v tejto oblasti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Kvalita života. Faktory. Klasifikácia krajín. 2. Príčiny rozdielov I - biológia, geografia, socioekonomické prostredie	

3. Príčiny rozdielov II - kultúra ako vysvetľujúci faktor
4. Dejiny rozvojovej spolupráce. Koncepty rozvoja
5. Rozvoj v dejinách a teóriách sociokultúrnej antropológie
6. Antropológia v rozvojovej spolupráci - Medzi rozvojovou antropológiou a antropológiou rozvoja
7. Súčasné prístupy a kritika rozvojovej spolupráce
8. Slovensko a rozvojová spolupráca
9. Príklady projektov rozvojovej spolupráce
10. Rozvojové vzdelávanie a dobrovoľníctvo

Odporúčaná literatúra:

ADAMČIKOVÁ, Jana. Antropologie rozvoje. Olomouc: Univerzita Palackého, 2015. ISBN 978-80-244-4742-1.

McCANN, Gerard - McCLOSKEY, Stephan. Od lokálneho ku globálnemu. Kľúčové problémy rozvojových štúdií. Bratislava: Nadácia Pontis, 2011. ISBN 978-809-6822-93-5 Dostupné online: <https://www.nadaciapontis.sk/wp-content/uploads/2019/02/od-lokalneho-ku-globalnemu-g-mccann-s-mccloskey.pdf>

Rozvojové vzdelávanie. Témy a metódy III. Bratislava: Nadácia Pontis, 2018. ISBN 978-80-89895-10-6. Dostupné online: https://www.nadaciapontis.sk/wp-content/uploads/2019/02/Pontis_Rozvojove_vzdelavanie_III_2018_WEB.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

anglický pre čítanie textov

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 24

A	B	C	D	E	FX
16,67	16,67	41,67	20,83	0,0	4,17

Vyučujúci: Mgr. Juraj Janto, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17.05.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-moHI-429/18	Názov predmetu: Slovak History – Middle Ages
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 16.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: aktívna účasť na hodine počas semestra, práca na čiastkových úlohách, analýza poskytnutých textov - historiografických, prameňov (v preklade) (60%) prezentácie zvolenej témy (max. 20 min) (40%) Klasifikačná stupnica v percentách: A = 100% – 92% B = 91% – 84% C = 83% – 76% D = 75% – 68% E = 67% – 60% Fx = 59% – 0% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Akceptované sú max. 2 absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti absolvovaním kurzu získavajú všeobecné poznatky o politických, sociálnych, kultúrnych a hospodárskych dejinách dnešného Slovenska v rámci Uhorského kráľovstva) v stredoveku (do roku 1526), v stredoeurópskom kontexte. Poznajú základné trendy vývoja, historické termíny, osobnosti a základné historiografické otázky a debaty vzťahujúce sa na skúmané obdobie.	
Stručná osnova predmetu: Introduction to history of Slovakia in the Middle Ages in the context of Central Europe. Basic terms, concepts, debates in historiography. Early history of the region - Romans, Celts, Germanic tribes. Avars, Slavs. Slavic peoples in Central Europe. Great Moravia, political and cultural context, and the questions of its continuity and discontinuity in the successor states. The origins of the Kingdom of Hungary and Stephen I.	

First centuries of the Kingdom of Hungary (The beginnings of the expansive policy of Hungarian kings. Economic basis of the kingdom. Social order and patrimony of the kingdom. Church structure of the kingdom before 1200.) The changes in the 13th century. The crisis of the old economic and social system. Golden Bull of Andrew II. The rule of Bela IV. Mongol invasion in 1241/42 and its consequences. Towns in the Kingdom of Hungary. Anarchy at the turn of the 14th century. Angevin on the Hungarian throne and the consolidation in the 14th century. The rule of Sigismund of Luxemburg, struggle with the Hussites. Habsburgs and Jagiellonians struggle for the throne. The monarchy under the rule of Matthias Corvinus. Jagiellonian period in the history of the Kingdom of Hungary. Cultural and economic developments in the late Middle Ages.																	
Odporúčaná literatúra: Odporúčaná literatúra: ENGEL, Pál. The Realm of St. Stephen: A History of Medieval Hungary 895 – 1526. London and New York : I. B. Tauris Publishers, 2001. ISBN 9780857731739. MANNOVÁ, Elena (ed.). A Concise History of Slovakia. Bratislava : Academic Electronic Press, 2000. ISBN 9788088880424. Central Europe in the High Middle Ages. Bohemia, Hungary and Poland, c. 900-1300. Ed. Nora BEREND et al. Cambridge: Cambridge University Press, 2013. ISBN: 9780521781565. Na ďalšiu literatúru bude upozornené počas semestra. Počas semestra budú tiež študentom poskytnuté krátke úryvky z literatúry a prameňov v preklade.																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English																	
Poznámky: Notice: This course is suitable for Erasmus students.																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 16 <table border="1"> <thead> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>81,25</td><td>12,5</td><td>6,25</td><td>0,0</td><td>0,0</td><td>0,0</td></tr> </tbody> </table>						A	B	C	D	E	FX	81,25	12,5	6,25	0,0	0,0	0,0
A	B	C	D	E	FX												
81,25	12,5	6,25	0,0	0,0	0,0												
Vyučujúci: Mgr. Stanislava Kuzmová, PhD., prof. Mgr. Martin Homza, PhD.																	
Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022																	
Schválil:																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-901/15	Názov predmetu: Slovanský jazyk 1: Bulharský
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra sa budú vyžadovať priebežné písomné práce zamerané na bulharský pravopis, dve kontrolné písomné práce na preverenie gramatických a prekladateľských kompetencií. V skúšobnom období sa vyžaduje záverečný test a ústna skúška zameraná na porozumenie interpretovaného textu, na preverenie teoretických znalostí, praktických jazykových kompetencií a konverzačných schopností. Študent môže mať počas semestra maximálne jednu absenciu bez preukázania akceptovateľných dokladov a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. K ústnej skúške môže byť pripustený iba v prípade, ak splní všetky požadované podmienky priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica v %: A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Termíny záverečného testu a ústnej časti záverečnej skúšky budú zverejnené najneskôr posledný týždeň výučbovej časti semestra. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50 % priebežne, 50 % v skúškovom období	
Výsledky vzdelávania: Študenti majú po absolvovaní predmetu vedomosti z bulharského jazyka na úrovni začiatocníckeho stupňa (A1.1). Ovládajú bulharskú výslovnosť a pravopis, ako aj základnú slovnú zásobu. Disponujú základnými komunikačnými schopnosťami a základnými vedomosťami z bulharskej gramatiky. Rozumejú jednoduchým textom a nahrávkam, dokážu tvoriť jednoduché dialógy a texty. Majú základné znalosti o bulharských reáliách.	
Stručná osnova predmetu: 1. Bulharské písmo, slovný prízvuk a intonácia, ortoepické cvičenia. 2. Základné pravidlá bulharskej ortografie a ortoepie, ortografické cvičenia.	

3. Pomocné sloveso съм (byť), vyjadrenie záporu v bulharčine.
4. Gramatické kategórie podstatného mena – základné informácie.
5. Gramatické kategórie prídavného mena – základné informácie.
6. Osobné, ukazovacie a privlastňovacie zámená.
7. Prítomný čas – základné informácie, jednoduché tvary rozkazovacieho spôsobu.
8. Časovanie slovies имам, нямам, a neosobné tvary slovies има, няма.
9. Časovanie slovies казвам се, следвам, купувам, пиша, чета, живея.
10. Konverzačné témy (pozdravy, rodina, domov, štúdium, záľuby, kalendár).
11. Bulharské reálie (predstavenie krajiny, sviatky, zvyky a tradície v období jeseň – zima).
12. Opakovanie konverzačných tém a gramatiky, záverečný test, ústna skúška.

Odporúčaná literatúra:

DOBRÍKOVÁ, Mária, VLČANOVA, Marinela. Základy bulharčiny. Teória a prax. Bratislava: Univerzita Komenského, 2016. ISBN 978-80-223-4222-3.

DOBRÍKOVÁ, Mária. Gramatické cvičenia z bulharčiny 1. Bratislava: Univerzita Komenského, 2017. ISBN 978-80-223-4223-4.

CHADŽIEVA, Elena et al. Bălgarski ezik za čuždenci. Obšt kurs. Sofija: UI Sv. Kliment Ochridski, 2006. ISBN 978-954-07-2409-6.

KURTEVA, Galina, BUMBAROVA, Krăstinka a Stefka BĂČVAROVA. Zdravejte. Učebnik po bălgarski ezik za čuždenci (A1- A2). Sofija: Nov bălgarski universitet, 2013. ISBN 978-954-535-737-4.

KOLEVA-ZLATEVA, Živka, EMILJANOVA, Borjana a Valentina SEDEFČEVA. Az govorja. Bălgarski ezik za čuždenci. 1. časť. Veliko Tărnovo: Faber, 2007. ISBN 954-775-333-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk a bulharský jazyk.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 44

A	ABS	B	C	D	E	FX
18,18	0,0	18,18	31,82	15,91	15,91	0,0

Vyučujúci: Mgr. Natália Šťastná

Dátum poslednej zmeny: 22.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-905/15	Názov predmetu: Slovanský jazyk 1: Chorvátsky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú dve písomné previerky, 2 x 50 bodov, jedna približne v polovici a druhá na konci semestra. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť. Klasifikačná stupnica v %: 100 % - 93 %: A 92 % - 84 %: B 83 % - 76 %: C 75 % - 68 %: D 67 % - 60 %: E 59 % - 0 %: Fx Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti majú po absolvovaní predmetu vedomosti z chorvátskeho jazyka na úrovni začiatocníckeho stupňa (A1.1). Ovládajú chorvátsku výslovnosť a pravopis, ako aj základnú slovnú zásobu. Disponujú základnými komunikačnými schopnosťami a základnými vedomosťami z chorvátskej gramatiky. Rozumejú jednoduchým textom a nahrávkam, dokážu tvoriť jednoduché dialógy a texty. Majú základné znalosti o chorvátskych reáliách.	
Stručná osnova predmetu: 1. Spoznajme sa, predstavenie, pozdravy 2. Prítomný čas slovesa byť, zápor 3. Osobné zámená 4. Tvorba otázok a odpovedí, opytovacie zámená 5. Podstatné mená, rod a číslo podstatných mien 6. Ukazovacie zámená 7. Povolania, národy a štáty 8. Rodina, príbuzní a známi	

9. Zoologická záhrada 10. Číslovky, Záhreb 11. Privlastňovacie zámená, farby, vlajky 12. Opakovanie prebraných tém a gramatiky						
Odporúčaná literatúra: ČILAŠ-MIKULIĆ, Marica et al. Hrvatski za početnike 1, udžbenik hrvatskoga kao drugoga i stranog jezika, Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada, 2006. ISBN 953-169-123-1 ČILAŠ-MIKULIĆ, Marica et al. Hrvatski za početnike 1, vježbenica i gramatički pregled hrvatskoga kao drugog i stranog jezika: Zagreb, Hrvatska sveučilišna naklada, 2006. ISBN 953-169-136-3 BABIĆ, Stjepan et al. Gramatika hrvatskoga jezika Priručnik za osnovno jezično obrazovanje, Zagreb, Školska knjiga, 1994. ISBN 953-0-4008-X KULIHOVÁ, Alica. Nema problema. Slovensko-chorvátska konverzačná príručka. Bratislava, Perfekt, 2013. ISBN 978-80-8046-606-0 Hrvatska školska gramatika. Gramatika [online]. Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, ©2021 [cit. 2021-10-25]. Dostupné na: https://gramatika.hr/# Hrvatski jezični portal. HjpZnanje [online]. Znanje, ©2021 [cit. 2021-10-24]. Dostupné na: http://hjp.znanje.hr Hrvatski pravopis. Pravopis [online]. Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, ©2021 [cit. 2021-10-25]. Dostupné na: https://pravopis.hr						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: chorvátsky, slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 155						
A	ABS	B	C	D	E	FX
56,77	0,0	21,94	7,74	6,45	3,87	3,23
Vyučujúci: Mgr. Tea Prhat						
Dátum poslednej zmeny: 22.05.2023						
Schválil:						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-909/15	Názov predmetu: Slovanský jazyk 1: Poľský
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent priebežne vypracúva zadania v poľskom jazyku po každej hodine, za jedno zadanie môže získať max. 10 bodov. Na konci výučbovej časti píše test na preverenie získaných jazykových kompetencií. Bodovanie zadaní - každé 4 chyby znamenajú mínus jeden bod. Neodovzdanie zadania znamená 0/10. Záverečná známka je priemerom priemernej známky za domáce úlohy + známky za záverečný zápočet. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. Klasifikačná stupnica v %: A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti z poľského jazyka na začiatocníckej úrovni A1.1 podľa štandardov CEFR. Je schopný artikulovať špecifické poľské hlásky, ovláda základnú slovnú zásobu a pravopis. Dokáže porozumieť písomnému textu, ako aj audionahrávkam na prebrané témy, je schopný viesť jednoduchý dialóg a samostatne napísať krátky text v poľskom jazyku. Pozná vybrané aspekty poľskej gramatiky. Má základné vedomosti o poľských reáliách.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základné informácie o Poľsku. Abeceda a výslovnosť. Základné pravidlá poľského pravopisu. 2. Predstavovanie sa, formálny a neformálny styk. Nominatív. Osobné a ukazovacie zámená.	

3. Osobná identita: povolania, národnosť. Inštrumentál.
4. Záujmy, vek. Základné číslovky.
5. Rodina a domov. Privlastňovacie zámena. Akuzatív.
6. Každodenné aktivity a voľný čas. Prítomný čas.
7. Reštaurácia, obchod. Genitív.
8. Poľská národná kuchyňa.
9. Určovanie času, kalendár. Radové číslovky.
10. Minulý čas. Písanie súkromného listu.
11. Plány na nový rok. Budúci čas.
12. Vianoce v Poľsku.

Odporúčaná literatúra:

WAWRZYŃIAK, Kinga. Polski na A. Część I. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 978-80-223-3828-8

MAJCHER-LEGAWIEC, Urszula et al. Polak potrafi. O wielkich Polakach w Polsce i na świecie. Kraków: Fundacja Wspierania Kultury i Języka Polskiego im. Mikołaja Reja, 2016.

ISBN 9788394316518 8394316514. Dostupné na: <http://fundacijareja.eu/polak-potrafi-spis-tresci/>

MAŁOLEPSZA, Małgorzata, SZYMKIEWICZ, Aneta. Hurra!!! Po polsku 1. Podręcznik studenta. Kraków: Prolog, 2010. ISBN 978-83-60229-24-8

PANČÍKOVÁ, Marta, STEFAŃCZYK, Wiesław. Po tamtej stronie Tatr. Kraków: Universitas, 2003. ISBN

83-242-0198-X

Po polsku po Polsce (Polish Language Course and Knowledge Base on Poland). [online].

Dostupné na:

<http://www.popolskupopolsce.edu.pl/>

Poľsko-slovenský slovník. [online]. Dostupné na: <https://slovniki.lingea.sk/polsko-slovensky>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský alebo anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 154

A	ABS	B	C	D	E	FX
59,74	0,0	18,83	9,74	5,19	1,95	4,55

Vyučujúci: Mgr. Božena Kotula, PhD., Mgr. Zuzana Obertová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-913/15	Názov predmetu: Slovanský jazyk 1: Slovinský
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Od študentov sa očakáva aktívna účasť na hodine, priebežné vypracovávanie domácich úloh, zapájanie sa do skupinových aktivít. Celkové záverečné hodnotenie pozostáva z výsledkov dvoch písomných testov na preverenie gramatických kompetencií a konverzačných schopností, jeden sa píše v polovici, druhý v závere semestra. V oboch musí študent dosiahnuť minimálne 60-percentnú úspešnosť. Celkový počet bodov za oba testy je 200. Študent môže mať maximálne 2 absencie s potrebnými dokladmi. Stupnica hodnotenia v %: A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 %. Presný termín a témy priebežného a záverečného hodnotenia budú oznámené v priebehu semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Predmet je prvou polovicou dvojsemestrálneho kurzu, cieľom ktorého je získanie vedomostí zo slovinského jazyka na úrovni začiatocníckeho stupňa (A1) podľa štandardov vzdelávacieho programu Slovinčina pre cudzincov a CEFR. Po absolvovaní predmetu ovláda študent základnú slovnú zásobu, základné komunikačné vzory, je oboznámený so základným jazykovým systémom slovinského spisovného jazyka. Vie predstaviť seba a iných a vie klásť otázky o osobných detailoch a odpovedať na ne. Rozumie známym každodenným výrazom a veľmi základným frázam zameraným na uspokojenie potrieb konkrétneho typu a vie ich používať. Interaguje jednoduchým spôsobom. Má základné vedomosti o slovinských reáliách.	
Stručná osnova predmetu: 1. Slovinsko (predstavenie krajiny, jazyka a kultúry) 2. Abeceda 3. Číslovky (základné a radové číslovky; dni v týždni; kedy?; ročné obdobia) 4. Zoznamovanie sa – osobná identita, trieda, moja ulica (rod, zhoda prídavného a podstatného mena) 5. Nominatív substantív a adjektív - singulár, duál, plurál	

6. Medziľudské vzťahy – formálna a neformálna komunikácia
7. Priebežný test. Otázky: K-...? a Ali..?
8. Stravovanie a nápoje (nápoje, jedlo, jednotlivé jedlá dňa, rôzne druhy nápojov, reštaurácia)
9. Slovinské slovesá, prítomný čas, zápor sloves
10. Rodina a domov (domov, nábytok, výdavky, nakupovanie, oblečenie)
11. Slovinské slovesá, nominatív, genitív, akuzatív; genitív + predložka iz, akuzatív + predložky v, na, za; osobné zámená, slovosled; osobné a privlastňovacie zámená; spojky: in, ali, da
12. Opakovanie konverzačných tém a gramatiky
13. Záverečný písomný test.

Odporúčaná literatúra:

KNEZ, Mihaela, PONIKVAR, Andreja a JERMAN, Tanja. Oblike v oblakih. Slovníčne preglednice. Ľubľana: Filozofska fakulteta, 2017. ISBN: 978-961-237-936-3.

LEČIČ, Rada. Basic grammar of the Slovene language language. Cerkno: Gaya, 2012. ISBN: 978-961-92674-1-7.

MARKOVIČ, Andreja et al. Slovenska beseda v živo 1a – učbenik. Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik, 2012. ISBN: 978-961-237-525-6.

MARKOVIČ, Andreja et al. Slovenska beseda v živo 1a – delovni zvezek. Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik, 2012. ISBN: 978-961-237-526-3.

PETRIC LASNIK, Ivana, PIRIH SVETINA, Nataša a PONIKVAR Andreja. A, B, C ...

Gremo. Ľubľana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2018. ISBN 978-961-06-0044-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 109

A	ABS	B	C	D	E	FX
32,11	0,0	22,94	23,85	11,01	7,34	2,75

Vyučujúci: Mgr. Terézia Struhárová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-917/15	Názov predmetu: Slovanský jazyk 1: Srbský
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra sa bude hodnotiť domáca príprava študenta a jeho aktívna práca na cvičeniach. Bude jedna písomná previerka na preverenie gramatických kompetencií a konverzačných schopností a záverečný test. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť. Klasifikačná stupnica v percentách: 100 % - 93 %: A 92 % - 84 %: B 83 % - 76 %: C 75 % - 68 %: D 67 % - 60 %: E 59 % - 0 %: Fx Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti zo srbského jazyka na začiatočnickej úrovni A1.1 podľa štandardov CEFR. Je schopný artikulovať špecifické srbské hlásky, ovláda základnú slovnú zásobu a pravopis. Dokáže porozumieť písomnému textu, ako aj audionahrávkam na prebrané témy, je schopný viesť jednoduchý dialóg a samostatne napísať krátky text v srbskom jazyku. Pozná vybrané aspekty srbskej gramatiky. Má základné vedomosti o srbských reáliách.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základné informácie o Srbsku. 2. Srbské písmo. 3. Fonologický a gramatický systém spisovnej srbčiny. 4. Slovný prízvuk a intonácia. 5. Osobné, ukazovacie a privlastňovacie zámená. 6. Podstatné mená v nominatíve a akuzatíve jednotného a množného čísla. 7. Pomocné sloveso byť. 8. Vyjadrenie záporu v srbskom jazyku. 9. Spôsoby tvorenia otázky v srbčine. 10. Prítomný čas – základné informácie. 11. Základné a radové číslovky.	

12. Základné konverzačné témy (základné frázy, zoznamovanie sa, národnosti, povolania, rodina, orientácia v priestore).						
Odporúčaná literatúra: 1. AJDŽANOVIĆ, Milan et al. Naučimo srpski. Let's learn Serbian 1. Radna sveska. Novi Sad: Filozofski fakultet : Dnevnik, 2006. ISBN 978-86-6065-164-0 2. BABIĆ, Biljana. Naučimo srpski 1 i 2. Rečnik glagola. Novi Sad: Filozofski fakultet, Odsek za srpski jezik i lingvistiku, Centar za srpski jezik kao strani, 2011, ISBN: 978-86-6065-097-1 3. BJELAKOVIĆ, Isidora a VOJNOVIĆ, Jelena. Naučimo srpski 1. Let's learn Serbian 1. Novi Sad: Filozofski fakultet : Dnevnik, 2006. ISBN 978-86-6065-163-3 4. JOKANOVIĆ-MIHAILOV, Jelica. Lektorske vežbe. Priručnik za srpski jezik kao strani. Beograd: Medjunarodni slavistički centar, 2010. ISBN 978-86-86419-95-8 5. JOKANOVIĆ-MIHAILOV, Jelica a LOMPAR, Vesna. Govorimo srpski. Udžbenik srpskog jezika za strance. Beograd: Medjunarodni slavistički centar, 2010. ISBN 978-86-80267-60-9 Dočasné doplnkové gramatické cvičenia k predmetu su dostupné v MS TEAMS.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 137						
A	ABS	B	C	D	E	FX
37,96	0,0	29,93	20,44	6,57	4,38	0,73
Vyučujúci: Mgr. Juraj Kýška						
Dátum poslednej zmeny: 18.05.2023						
Schválil:						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-902/15	Názov predmetu: Slovanský jazyk 2: Bulharský
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra sa budú vyžadovať priebežné písomné práce zamerané na bulharskú ortografiu, dve kontrolné písomné práce na preverenie gramatických, jazykových a prekladateľských kompetencií. V skúšobnom období sa vyžaduje záverečný test a ústna skúška zameraná na porozumenie interpretovaného textu, na preverenie teoretických znalostí z bulharskej gramatiky, jazykových kompetencií a konverzačných schopností. Študent môže mať počas semestra maximálne jednu absenciu bez preukázania akceptovateľných dokladov a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. K ústnej skúške môže byť pripustený iba v prípade, ak splní všetky požadované podmienky priebežného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Termíny záverečného testu a ústnej časti záverečnej skúšky budú zverejnené najneskôr posledný týždeň výučbovej časti semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50 % priebežne, 50 % v skúškovom období	
Výsledky vzdelávania: Študenti majú po absolvovaní predmetu vedomosti z bulharského jazyka na úrovni začiatníckeho stupňa (A1 – A2) a tomu primeranú slovnú zásobu, komunikačné schopnosti a znalosti o zákonitostiach bulharskej ortoepie, ortografie a gramatiky. Rozumejú dlhším textom a nahrávkam, dokážu tvoriť dlhšie ústne a písomné výpovede. Majú prehĺbené poznatky o bulharských reáliách.	
Stručná osnova predmetu:	

1. Opytovacie zámená. Spôsoby tvorenia otázky v bulharčine.
2. Podstatné mená – prirodzený a gramatický rod.
3. Prídavné mená. Stupňovanie prídavných mien a prísloviek.
4. Životné a neživotné podstatné mená mužského rodu.
5. Prítomný čas slovies, 1. slovesná trieda.
6. Prítomný čas slovies, 2. slovesná trieda.
7. Prítomný čas slovies, 3. slovesná trieda.
8. Jednoduchý budúci čas.
9. Základné a radové číslovky v bulharčine. Zložené číslovky.
10. Množné číslo podstatných mien. Tvar počítaného predmetu.
11. Konverzačné témy (turistika a cestovanie, ľudské telo, ľudské vlastnosti, práca)
12. Bulharské reálie (turistické zaujímavosti a pozoruhodnosti, lokality svetového dedičstva UNESCO, sviatky, zvyky a tradície v období jar – leto).
13. Opakovanie konverzačných tém a gramatiky.
14. Záverečný test, ústna skúška.

Odporúčaná literatúra:

DOBRÍKOVÁ, Mária, VLČANOVA, Marinela. Základy bulharčiny. Teória a prax. Bratislava: Univerzita Komenského, 2016. ISBN 978-80-223-4222-3.

DOBRÍKOVÁ, Mária. Gramatické cvičenia z bulharčiny 1. Bratislava: Univerzita Komenského, 2017. ISBN 978-80-223-4223-4.

CHADŽIEVA, Elena et al. Bălgarski ezik za čuždenci. Obšt kurs. Sofija: UI Sv. Kliment Ochridski, 2006. ISBN 978-954-07-2409-6.

KURTEVA, Galina, BUMBAROVA, Krăstinka a Stefka BĂČVAROVA. Zdravejte. Učebnik po bălgarski ezik za čuždenci (A1-A2). Sofija: Nov bălgarski universitet, 2013. ISBN 978-954-535-737-4.

KOLEVA-ZLATEVA, Živka, EMILJANOVA, Borjana a Valentina SEDEFČEVA. Az govorja. Bălgarski ezik za čuždenci. 1. časť. Veliko Tărnovo: Faber, 2007. ISBN 954-775-333-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk a bulharský jazyk.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 28

A	B	C	D	E	FX
25,0	35,71	10,71	7,14	14,29	7,14

Vyučujúci: Mgr. Natália Šťastná

Dátum poslednej zmeny: 22.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-906/15	Názov predmetu: Slovanský jazyk 2: Chorvátsky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra budú dve písomné previerky, 2 x 50 bodov, jedna približne v polovici a druhá na konci semestra. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť. Klasifikačná stupnica v %: 100 % - 93 %: A 92 % - 84 %: B 83 % - 76 %: C 75 % - 68 %: D 67 % - 60 %: E 59 % - 0 %: Fx Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti majú po absolvovaní predmetu vedomosti z chorvátskeho jazyka na úrovni začiatočnickeho stupňa A1.2 podľa CEFR a tomu primeranú slovnú zásobu, komunikačné schopnosti a znalosti o zákonitostiach chorvátskej ortoepie, ortografie a gramatiky. Rozumejú dlhším textom a nahrávkam, dokážu tvoriť dlhšie ústne a písomné výpovede. Hlbšie poznajú chorvátske reálie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Opakovanie prebratých tém 2. Chorvátsko a Chorváti 3. Hotel, turistika, prítomný čas slovíes na -ati, -irati, iti, jeti 4. Akuzatív podstatných mien 5. Opytovacie slová, tvorba otázok 6. Prítomný čas modálnych slovíes potrebovať, chcieť a musieť 7. Predložky s akuzatívom, chorvátske sviatky 8. Študentský život	

9. Kaviareň, reštaurácia, obed, slovesá jest' a íst'
10. Jedlo, jedálny lístok, ovocie, zelenina, stravovanie
11. Oblečenie, obuv, obchody a nakupovanie
12. Záverečné opakovanie, test

Odporúčaná literatúra:

ČILAŠ-MIKULIĆ, Marica et al. Hrvatski za početnike 1, udžbenik hrvatskoga kao drugoga i stranog jezika, Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada, 2006. ISBN 953-169-123-1

ČILAŠ-MIKULIĆ, Marica et al. Hrvatski za početnike 1, vježbenica i gramatički pregled hrvatskoga kao drugog i stranog jezika: Zagreb, Hrvatska sveučilišna naklada, 2006. ISBN 953-169-136-3

KURIC, Andrej Rječnik slovačko-hrvatski ; hrvatsko-slovački, Našice: Savez Slovaka u Hrvatskoj, 2006. ISBN 953-7277-03-8

ČUBRIĆ, Marina et al. Praktični školski pravopis s vježbama i zadacima, Zagreb: Školska knjiga, 2008. ISBN 978-953-0-20467-6

KULIHOVÁ, Alica. Nema problema. Slovensko-chorvátska konverzačná príručka. Bratislava, Perfekt, 2013. ISBN 978-80-8046-606-0

Hrvatska školska gramatika. Gramatika [online]. Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, ©2021 [cit. 2021-10-25]. Dostupné na: <https://gramatika.hr/#>

Hrvatski jezični portal. HjpZnanje [online]. Znanje, ©2021 [cit. 2021-10-24]. Dostupné na: <http://hjp.znanje.hr>

Hrvatski pravopis. Pravopis [online]. Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, ©2021 [cit. 2021-10-25]. Dostupné na: <https://pravopis.hr>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

chorvátsky, slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 105

A	B	C	D	E	FX
60,0	25,71	9,52	1,9	1,9	0,95

Vyučujúci: Mgr. Tea Prhat

Dátum poslednej zmeny: 22.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-910/15	Názov predmetu: Slovanský jazyk 2: Poľský
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vo výučbovej časti píše študent dva priebežné testy na preverenie získaných jazykových zručností a dva písomné texty na témy zadané vyučujúcim počas semestra, súvisiace s preberanou látkou (napr. opis vybraného poľského mesta, porovnanie sviatkov na Slovensku a v Poľsku, inzerát, pohľadnica a pod.). Z každého testu a každého textu musí študent dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. Každý test a každý text tvorí 25 % záverečného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti z poľského jazyka na začiatocníckej úrovni A1.2 podľa štandardov CEFR. Ovláda poľskú ortografiu a výslovnosť. Dokáže porozumieť písomnému textu, ako aj audionahrávkam na prebrané témy, je schopný viesť jednoduchý dialóg a samostatne napísať krátky text v poľskom jazyku. Na teoretickej i praktickej úrovni ovláda pravidelnú deklináciu a konjugáciu slovných druhov spolu s najčastejšie sa vyskytujúcimi nepravidelnosťami. Má základné vedomosti o poľských mestách, tradičných jedlách, sviatkoch a turistických atrakciách.	
Stručná osnova predmetu: 1. Opis mesta. Lokál. 2. Ukazovanie cesty v meste. Určovanie miesta. 3. Turistické zaujímavosti a pozoruhodnosti v Poľsku. 4. Počasie, predpoveď počasia, ročné obdobia.	

5. Veľká noc v Poľsku, tradičné jedlá. 6. Byt a nábytok. Nominatív a akuzatív plurálu. Opis bytu, písanie inzerátu. 7. Oblečenie, móda. 8. Zdravie a ľudské telo. Sloveso "powinien". 9. Šport. 10. Cestovanie, dovolenka. Slovesá pohybu, písanie pohľadnice. 11. Oslavy a sviatky. Blahoželanía. 12. Opakovanie konverzačných tém, precvičovanie prebratých gramatických javov.					
Odporúčaná literatúra: WAWRZYŃIAK, Kinga. Polski na A. Część I. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 978-80-223-3828-8 MAŁOLEPSZA, Małgorzata, SZYMKIEWICZ, Aneta. Hurra!!! Po polsku 1. Podręcznik studenta. Kraków: Prolog, 2010. ISBN 978-83-60229-24-8 OBERTOŮÁ, Zuzana: Polski na A. Część I. Zeszyt ćwiczeń. Bratislava: Univerzita Komenského, 2021. ISBN 978-80-223-5281-9. DZIAMSKA-LENART, Gabriela et al. Słownik frazeologiczny z ćwiczeniami dla uczących się języka polskiego jako obcego [online]. Poznań: Rys, 2021. ISBN 978-83-66666-50-4. Dostupné na: http://coolfraz.amu.edu.pl/#/slovník-papierowy Poľsko-slovenský slovník. [online]. Dostupné na: https://slovníky.lingea.sk/polsko-slovensky					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, poľský na úrovni A1.1					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 89					
A	B	C	D	E	FX
46,07	24,72	17,98	8,99	2,25	0,0
Vyučujúci: Mgr. Priska Sekerová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 29.03.2022					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-914/15	Názov predmetu: Slovanský jazyk 2: Slovinský
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Od študentov sa očakáva aktívna účasť na hodine, priebežné vypracovávanie domácich úloh, zapájanie sa do skupinových aktivít. Celkové záverečné hodnotenie pozostáva z výsledkov dvoch písomných testov na preverenie gramatických kompetencií a konverzačných schopností, jeden sa píše v polovici, druhý v závere semestra. V oboch musí študent dosiahnuť minimálne 60-percentnú úspešnosť. Celkový počet bodov za oba testy je 200. Študent môže mať maximálne 2 absencie s potrebnými dokladmi. Stupnica hodnotenia v %: A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 %. Presný termín a témy priebežného a záverečného hodnotenia budú oznámené v priebehu semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Predmet je druhou polovicou dvojsemestrálneho kurzu, cieľom ktorého je získanie vedomostí zo slovinského jazyka na úrovni začiatocného stupňa (A1) podľa štandardov vzdelávacieho programu Slovinčina pre cudzincov a CEFR. Po absolvovaní kurzu ovláda študent základnú slovnú zásobu, základné komunikačné vzory, je oboznámený so základmi jazykového systému slovinského spisovného jazyka. Vie predstaviť seba a iných, klásť otázky o osobných detailoch a odpovedať na ne. Rozumie známym každodenným výrazom a základným frázam zameraným na uspokojenie potrieb konkrétneho typu a vie ich používať. Interaguje jednoduchým spôsobom. Disponuje základnými poznatkami o slovinských reáliách.	
Stručná osnova predmetu: 1. Opakovanie a precvičovanie prebratých gramatických javov 2. Slovinské slovesá, nominatív, genitív, akuzatív; genitív + predložka iz, akuzatív + predložky v, na, za; osobné zámená, slovosled; osobné a privlastňovacie zámená; spojky: in, ali, da 3. Voľný čas (príslovky času, počasie, hudba, kino, šport, literatúra, múzeum, divadlo, galéria) 4. Minulý čas a budúci čas; slovosled; lokál; lokál + predložky v, na, o, pri, ob; osobné zámená v 6. páde; spojky: ampak, pa	

5. Cestovanie (cestujeme po Slovinsku, vozidlá, druhy hromadnej dopravy)
6. Modálne výrazy; turizmus, prázdniny, dovolenka (cestovné kancelárie, ubytovania, doprava, stravovanie, ...)
7. Test. inštrumentál; 7. pád + predložka z/s; osobné zámená 7. pád; spojky: ko, kadar
8. Zdravie (fyzický a psychický stav, osobná hygiena, telo, zdravý život, poistenie, choroba, lieky)
9. Podmieňovací spôsob; datív; 3. pád + predložky k/h a proti; osobné zámená v 3. páde; spojky: ker, zato, če
10. Verejný život v Slovinsku (pošta, telefón, banka, prvá pomoc, veľvyslanectvo, knižnica, škola)
11. Opakovanie konverzačných tém a gramatiky
12. Záverečný písomný test.

Odporúčaná literatúra:

KNEZ, Mihaela, PONIKVAR, Andreja a JERMAN, Tanja. Oblike v oblakih. Slovníčne preglednice. Ljubljana: Filozofska fakulteta, 2017. ISBN: 978-961-237-936-3.

LEČIČ, Rada. Basic grammar of the Slovene language. Cerkno: Gaya, 2012. ISBN: 978-961-92674-1-7.

MARKOVIČ, Andreja et al. Slovenska beseda v živo 1a – učbenik. Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik, 2012. ISBN: 978-961-237-525-6.

MARKOVIČ, Andreja et al. Slovenska beseda v živo 1a – delovni zvezek. Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik, 2012. ISBN: 978-961-237-526-3.

PETRIC LASNIK, Ivana, PIRIH SVETINA, Nataša a PONIKVAR Andreja. A, B, C ...

Gremo. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2018. ISBN 978-961-06-0044-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský/slovinský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 71

A	B	C	D	E	FX
35,21	22,54	14,08	11,27	14,08	2,82

Vyučujúci: Mgr. Terézia Struhárová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-918/15	Názov predmetu: Slovanský jazyk 2: Srbský
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra sa bude hodnotiť domáca príprava študenta a jeho aktívna práca na cvičeniach. Bude jedna písomná previerka na preverenie gramatických kompetencií a konverzačných schopností a záverečný test. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť. Klasifikačná stupnica v percentách: 100 % - 93 %: A 92 % - 84 %: B 83 % - 76 %: C 75 % - 68 %: D 67 % - 60 %: E 59 % - 0 %: Fx Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti zo srbského jazyka na začiatocníckej úrovni A1.2 podľa štandardov CEFR. Ovláda srbskú ortografiu a výslovnosť. Dokáže porozumieť písomnému textu, ako aj audionahrávkam na prebrané témy, je schopný viesť jednoduchý dialóg a samostatne napísať krátky text v srbskom jazyku. Na teoretickej i praktickej úrovni ovláda pravidelnú deklináciu a konjugáciu slovných druhov spolu s najčastejšie sa vyskytujúcimi nepravidelnosťami. Má základné vedomosti o srbských mestách, sviatkoch, tradičných jedlách a turistických atrakciách.	
Stručná osnova predmetu: 1. Písmo – srbská cyrilika a latinka. 2. Opakovanie a precvičovanie prebratých gramatických javov. 3. Genitiv podstatných mien a osobných zámen. 4. Lokál podstatných mien a osobných zámen. 5. Dativ podstatných mien a osobných zámen. 6. Inštrumentál podstatných mien a osobných zámen. 7. Prídavné mená – základné informácie. 8. Stupňovanie prídavných mien a prísloviek. 9. Prítomný čas. 10. Modálne výrazy.	

11. Minulý čas. 12. Konverzačné témy (objednávanie v reštaurácii, oblečenie, zdravie a ľudské telo, šport, cestovanie, oslavy a sviatky, blahoželanía).					
Odporúčaná literatúra: 1. AJDŽANOVIĆ, Milan et al. Naučimo srpski. Let's learn Serbian 1. Radna sveska. Novi Sad: Filozofski fakultet : Dnevnik, 2006. ISBN 978-86-6065-164-0 2. BABIĆ, Biljana. Naučimo srpski 1 i 2. Rečnik glagola. Novi Sad: Filozofski fakultet, Odsek za srpski jezik i lingvistiku, Centar za srpski jezik kao strani, 2011, ISBN: 978-86-6065-097-1 3. BJELAKOVIĆ, Isidora a VOJNOVIĆ, Jelena. Naučimo srpski 1. Let's learn Serbian 1. Novi Sad: Filozofski fakultet : Dnevnik, 2006. ISBN 978-86-6065-163-3 4. JOKANOVIĆ-MIHAILOV, Jelica. Lektorske vežbe. Priručnik za srpski jezik kao strani. Beograd: Medjunarodni slavistički centar, 2010. ISBN 978-86-86419-95-8 5. JOKANOVIĆ-MIHAILOV, Jelica a LOMPAR, Vesna. Govorimo srpski. Udžbenik srpskog jezika za strance. Beograd: Medjunarodni slavistički centar, 2010. ISBN 978-86-80267-60-9 Dočasné doplnkové gramatické cvičenia k predmetu sú dostupné v MS TEAMS.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský jazyk, srbský jazyk					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 88					
A	B	C	D	E	FX
37,5	27,27	23,86	5,68	4,55	1,14
Vyučujúci: Mgr. Juraj Kýška					
Dátum poslednej zmeny: 18.05.2023					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-058/15	Názov predmetu: Slovinský film
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Od študentov sa očakáva aktívna účasť na hodinách a zapájanie sa do diskusie o jednotlivých filmoch. Celkové hodnotenie pozostáva z troch súčastí - prezentácie o vybranom slovinskom režisérovi (15 bodov), seminárnej práce (35 bodov) a záverečného testu (50 bodov). Zo všetkých súčastí musí študent dosiahnuť minimálne 60 %. Akceptované sú dve absencie s ospravedlnením. Stupnica hodnotenia v %: A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 %. Presný termín a témy priebežného a záverečného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti po absolvovaní kurzu poznajú základné momenty dejín slovinského filmu (od jeho počiatkov po súčasnosť) a významné osobnosti slovinskej kinematografie. Získané poznatky vedia prepojiť so slovinskými historickými a kultúrnymi reáliami, takisto sú schopní nachádzať paralely so svetovou a slovenskou kinematografiou. Disponujú interpretačnými zručnosťami vo vzťahu k filmovému umeniu a jeho žánrovým podobám.	
Stručná osnova predmetu: 1. Krátky prehľad vzniku filmu, filmového umenia, vznik slovinského filmu: otázka národnej kinematografie; 2. Obdobie pred 1. svetovou vojnou: zakladatelia slovinského filmu (Karol Grossmann, Davorin Rovšak); 3. Obdobie medzi dvoma svetovými vojnami (vzostup dokumentárneho filmu, slovinskí herci nemého filmu, herečka Ita Rina); 4. Prvé slovinské celovečerné nemé filmy (V kráľovstve Zlatorogu, Triglavské strminy); 5. Obdobie 2. svetovej vojny; 6. Povojnové obdobie (prvý slovinský celovečerný zvukový umelecký film Na svojej zemi, filmy Kekec, Dolina mieru); 7. Obdobie režiséra Františka Čápa a jeho filmy Vesna a Nečakaj na māj	

8. Obdobie modernizmu, režisér Boštjan Hladnik a jeho film Tanec v daždi, Hladnikovi súčasníci; 9. Súčasný slovinský film 10. Slovinský dokumentárny film 11. Slovinský film v zahraničí, ocenenia slovinských filmov 12. Opakovanie, test					
Odporúčaná literatúra: FURLAN, Silvan et al. Filmografija slovenskih celovečernih filmov: 1931 - 2010. Ľubľana: UMco: Slovenska kinoteka, 2011. ISBN: 978-961-6803-19-9. TOTEBERG, Michael (ed.). Lexikon světového filmu. Praha: Orpheus, 2005. ISBN: 80-903310-7-6. VRDLOVEC, Zdenko. Zgodovina slovenskega filma. Radovljica 2010. ISBN: 978-961-261-140-8. (K dispozícii v príručnej knižnici KSF, G214). Webová stránka Biografický lexikón Slovinska. Dostupné na: https://www.slovenska-biografija.si/nsbl/ Webová stránka Slovinského filmového centra. Dostupné na: https://www.film-center.si/en/					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský a anglický					
Poznámky: Filmy sú premietané v slovinčine s anglickými titulkami.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 35					
A	B	C	D	E	FX
40,0	20,0	22,86	8,57	2,86	5,71
Vyučujúci: Mgr. Terézia Struhárová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 22.05.2023					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KS/A-AmoSO-04/22	Názov predmetu: Sociológia rodiny
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) počas výučbovej časti (priebežne) referáty (celkovo 20 bodov) na vybrané témy z problematiky sociológie rodiny b) v skúškovom období: písomný test (80 bodov) Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 10 bodov z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 100-92: A 91-84: B 83-76: C 75-68: D 67-60: E 59-0: FX Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presné termíny a témy priebežného hodnotenia budú oznámené a podoba ich vypracovania špecifikovaná na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80	
Výsledky vzdelávania: Predmet sa zameriava na vybrané témy a problémové okruhy sociológie rodiny a tzv. sociológie súkromného života. Cieľom kurzu je rozšíriť vedomosti študentov a študentiek o problematike rodiny a partnerstva. Za pomoci interdisciplinárneho prístupu využívajúceho poznatky nielen sociológie ale i histórie, historickej demografie, demografie, etnológie a sociálnej antropológie študenti poznajú vývoj a premeny rodinného a partnerského správania a vedia identifikovať ich príčiny s primárnym zameraním na slovenské reálie. Po ukončení kurzu študenti vedia využívať vybrané sociologické pojmy a koncepty a osvojili si sociologický prístup k ich uchopeniu a poznávaniu. Získané poznatky a zručnosti využívajú pri teoretickom i empirickom skúmaní uvedených javov a sociálnych skutočností.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základné teoretické a metodologické východiská skúmania rodiny 2. Rodina ako morfostatická inštitúcia a kritika tejto predstavy 3. Typy rodiny a manželstva 4. Rodina a hlavné prúdy jej skúmania – sociologické interpretácie rodiny a manželstva	

5. Tradičná rodina z pohľadu historickej demografie
6. Tradičná vidiecka rodina a meštiacka rodina
7. (Post)Moderná – súčasná rodina
8. Rodinné a demografické správanie obyvateľov SR v súčasnosti (stav, vývoj, príčiny a dôsledky)
9. Nové podoby partnerského života alebo intímneho životného štýlu
10. Vybrané témy partnerského a rodinného života na Slovensku (kohabitácie; výber partnerov – homo/heterogamia manželstiev)
11. Životný cyklus rodiny
12. Sociologické aspekty rozvodovosti

Odporúčaná literatúra:

- BOTÍKOVÁ, Marta, ŠVECOVÁ, Soňa a Kornélia JAKUBÍKOVÁ. Tradície slovenskej rodiny. Bratislava: VEDA, 1997. ISBN 80-2240-461-6.
- BECK, Ulrich. Riziková spoločnosť. Na ceste k inej modernosti. Praha: SLON, 2018. ISBN 978-80-7419-267-8.
- de SINGLY, Françoise. Sociologie současné rodiny. Praha: Portál, 1999. ISBN 80-7178-249-1.
- DŽAMBAZOVIČ, Roman. Rodinné správanie v demografických dátach. Bratislava: Stimul, 2012. ISBN 987-80-8127-052-9.
- CHORVÁT, Ivan a Roman DŽAMBAZOVIČ (eds.). Rodina na Slovensku v teórii a vo výskume. Bratislava: Stimul, 2015. ISBN 978-80-8127-151-9.
- KLEIN, David M. a James M. WHITE. Family Theories. An Introduction. London: Sage, 2008. ISBN 978-14-5227-018-0.
- MOYNIHAN, Daniel P., Timothy M. SMEEDING a Lee RAINWATER (eds.). The Future of the Family. New York: Russell Sage Foundation, 2004. ISBN 978-0-87154-628-9.
- MOŽNÝ, Ivo. Rodina a společnost. Praha: SLON, 2006. ISBN 80-86429-58-X.
- RABUŠIC, Ladislav. Kde ty všechny děti jsou? Porodnost v sociologické perspektivě. Praha: SLON, 2001. ISBN 80-86429-01-6.
- ŠPROCHA, Branislav a Juraj MAJO. Storočia populačného vývoja Slovenska I.: demografické procesy. Bratislava: INFOSTAT, UK, 2016. ISBN 978-80-89398-30-0.

Ďalšia odporúčaná literatúra a rozšírený syllabus predmetu budú prezentované na začiatku a počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský/Anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 171

A	B	C	D	E	FX
33,33	25,73	16,37	9,36	8,19	7,02

Vyučujúci: doc. Mgr. Roman Džambazovič, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 08.11.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026						
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave						
Fakulta: Filozofická fakulta						
Kód predmetu: FiF.KFDF/A-moFI-402/22			Názov predmetu: Special Issues in the Philosophy of Mind 1: Philosophy of Artificial Intelligence			
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná						
Počet kreditov: 5						
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 15.						
Stupeň štúdia: II.						
Podmieňujúce predmety:						
Podmienky na absolvovanie predmetu:						
Výsledky vzdelávania:						
Stručná osnova predmetu:						
Odporúčaná literatúra:						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 20						
A	ABS	B	C	D	E	FX
55,0	0,0	30,0	0,0	0,0	0,0	15,0
Vyučujúci: prof. PhDr. Emil Višňovský, CSc.						
Dátum poslednej zmeny: 23.06.2022						
Schválil:						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-059/15	Názov predmetu: Srbský film
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie pozostáva z troch častí: prezentácie filmu, eseje a testu. Za prezentáciu môže študent získať 20 bodov, za esej 30 bodov a za test 50 bodov. Klasifikačná stupnica v percentách: 100 % - 93 %: A 92 % - 84 %: B 83 % - 76 %: C 75 % - 68 %: D 67 % - 60 %: E 59 % - 0 %: Fx Študent, ktorý nesplní všetky tri zadania, nebude ohodnotený. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študenti majú po úspešnom absolvovaní predmetu základné vedomosti o dejinách srbského filmu a tiež o súčasnom vývoji filmovej produkcie ako predpokladu pre vznik a rozvoj filmovej kultúry. Disponujú poznatkami o okolnostiach vzniku konkrétnych filmov, vedia identifikovať sociálne a ideové funkcie filmu s dôrazom na tvorbu najvýznamnejších srbských filmových režisérov. Študenti ovládajú základnú terminológiu filmovej analýzy, sú schopní narábať s termínmi spoločnými pre literatúru i film (postavy, dej, námet, prostredie), ale i s termínmi špecifickými pre filmové prostredie (osvetlenie, dialógy, špeciálne efekty atď).	
Stručná osnova predmetu: 1. Vznik filmu: otázka národnej kinematografie. 2. Krátky prehľad histórie srbského filmu (medzivojnové obdobie, (socialisticky) diktovaná produkcia filmov administratívneho obdobia, čierna vlna, biela vlna s medziobdobím českej školy, nova vlna). 3. Témy súčasného srbského filmu. 4. Srbský dokumentárny film. 5. Sériálové filmy a televízna produkcia. 6. Filmová adaptácia literárnych diel. 7. Filmová hudba. 8. Nominácie a ceny srbských filmov.	

9. Národné tematické filmové festivaly.
10. Filmová tvorba Emira Kusturicu.
11. Ukážky diel srbskej kinematografie.
12. Interpretácia diel srbskej kinematografie.

Odporúčaná literatúra:

1. DUDKOVÁ, Jana. Balkán alebo metafora: balkanizmus a srbský film 90. rokov. Bratislava: Slovenský filmový ústav, 2008. ISBN 978-80-224-1010-6
2. JEKNIĆ, Oleg. Tri početka srpskog igranog filma: načini naracije i društveni kontekst. In: Istorija 20. veka, 2019, roč. 37, č.2, s. 65 – 84. [cit. 2021-10-22]. Dostupné na: <https://docplayer.rs/168823747-Tri-po%C4%8Detka-srpskog-igranog-filma-na%C4%8Dini-naracije-i-dru%C5%A1tveni-kontekst.html>
3. KOSANOVIĆ, Dejan. Film i kinematografija (1896 – 1993). [cit. 2021-10-22]. Dostupné na: https://www.rastko.rs/isk/isk_27.html
4. LAZAREVIĆ-RADAK, Sanja. Jugoslovenski „crni talas“ i kritički diskurs: preispitivanje prošlosti, kritika sadašnjosti i anticipiranje krize. In: Etnoantropološki problemi, 2016, roč. 11, č. 2, s. 497 – 518 [cit. 2021-10-22]. ISSN 2334-8801 (Online)
Dostupné na: <https://www.eap-ia.org/index.php/eap/article/view/661>
5. Hrané a dokumentárne filmy, televízne programy, informácie z webových stránok, napr.: <http://www.kinoteka.org.rs/>; <http://www.fcs.rs/o-fcs/o-nama/>; www.scfd.cz; www.imdb.com
V MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúceho.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk, srbský alebo anglický jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 75

A	B	C	D	E	FX
37,33	21,33	14,67	14,67	12,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Michal Téra, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-moHI-428/18	Názov predmetu: Svätci, zázraky, vzory. Hagiografické žánre a kult svätých vo vrcholnom a neskorom stredoveku v Strednej Európe
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 15.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Pravidelná aktívna účasť, analýza textov (historiografických alebo prameňov v preklade) na hodine (60%). Ústna prezentácia vybranej témy z tematického okruhu kurzu v rozsahu max. 20 min. v priebehu semestra (40%). Klasifikačná stupnica v percentách: A = 100% – 92% B = 91% – 84% C = 83% – 76% D = 75% – 68% E = 67% – 60% Fx = 59% – 0% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Akceptované max. 2 absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa zoznámia so základnými pojmami a nástrojmi disciplíny, základnými hagiografickými žánrami a ich analýzou, historickým vývojom úcty k svätým a najnovšími trendmi vo výskume. Osvoja si prácu s prameňmi rôznych žánrov a ich kritickú analýzu, dôraz bude kladený aj na argumentáciu a prezentáciu v diskusii aj v písanej forme.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do problematiky. Svätci v dejinách, úcta ku svätým a hagiografia, typy hagiografických prameňov, hagiografia ako vedná disciplína. Začiatky kultu svätých. Vita, legenda ako základný hagiografický žánr. Ranokresťanské vzory. Stredoeurópske príklady (svätí mnísi, biskupi, panovníci). Kanonizácia: vznik, priebeh, pramene. Formovanie kanonizačného procesu v 13. storočí. Zázraky, miracula. Liturgia, relikvie, formy úcty k svätým. Nové rády, „žijúci“ svätci, dynastická svätosť v strednej Európe – sväté princezné. Sv. Alžbeta Uhorská – zázraky, kanonizácia. Anežka Přemyslovna, Hedviga Sliezska, Margita Uhorská a ďalšie. Sv. Stanislav, biskup a mučeník a jeho kanonizácia (zázraky, kanonizačný proces, šírenie kultu) Sv. Margita Uhorská – pokusy o	

kanonizáciu v stredoveku (zázraky, inquisitio) Oficiálne a neoficiálne kulty v neskorom stredoveku. Husiti a svätci. Legenda a zbierky legend, ich funkcie. Kazateľstvo a kult svätých.

Oporúčaná literatúra:

KLANICZAY, Gábor. Holy Rulers and Blessed Princesses: Dynastic Cults in Medieval Central Europe. Cambridge: Cambridge University Press, 2002. ISBN 978-0521420181.
Legenda Vetus, Acta Processus Canonizationis et Miracula Sanctae Margaritae de Hungaria. The Oldest Legend, Acts of the Canonization Process, and Miracles of Saint Margaret of Hungary. Ed. I. CSEPREGI, G. KLANICZAY et al. Central European Medieval Texts 8. Budapest: Central European University Press, 2018. ISBN 978-963-386-218-6.
Les saints et leur culte en Europe centrale au Moyen Âge (XIe – début du XVIe siècle). Ed. Marie-Madeleine de CEVINS – Olivier MARIN. Series Hagiologia 13. Turnhout: Brepols, 2017. ISBN 978-2-503-57548-3.
Medieval Hagiography: An Anthology. Ed. Thomas HEAD. New York – London: Garland, 2000. ISBN 9780415937535.
VAUCHEZ, André. Sainthood in the Later Middle Ages. Cambridge: Cambridge University Press, 1997. ISBN 978-0521619813.
Vitae Sanctorum Aetatis Conversionis Europae Centralis (Saec. X-XI). Saints of the Christianization Age of Central Europe (Tenth-Eleventh Centuries). Ed. Gábor KLANICZAY et al. Central European Medieval Texts 6. Budapest: Central European University Press, 2013. ISBN 978-615-5225-20-8.
(Further literature will be recommended during the course. Students will be provided selected parts of sources and texts for reading in class.)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický

Poznámky:

This course is suitable for Erasmus students.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 55

A	B	C	D	E	FX
58,18	25,45	7,27	1,82	0,0	7,27

Vyučujúci: Mgr. Stanislava Kuzmová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-moRE-038/22	Názov predmetu: Šamanizmus
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KPR/A-moRE-038/20	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou absolvovania predmetu je úspešné absolvovanie písomnej skúšky Na získanie hodnotenia A je v nej potrebné získať najmenej 80 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 75 bodov, na hodnotenie C najmenej 70 bodov, na hodnotenie D najmenej 65 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke.hodnotenia. A (100-93 %) B (92-85 %) C (84-78 %) D (77-69 %) E (68-60 %) Fx (59 % and less) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke.hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0%/100%	
Výsledky vzdelávania: Absolvent predmetu rozumie problémom súvisiacim s používaním pojmu šaman a šamanizmus ako vedeckých kategórií a pozná najdôležitejšie teoretické prístupy k chápaniu šamanizmu. Absolventi majú získajú poznatky o mieste šamanov v rámci kozmologických predstáv i v rámci sociálneho usporiadania spoločností, v ktorých pôsobia a taktiež sú oboznámení s problematikou zmenených stavov vedomia a s vedeckými explanáciami tohto fenoménu. Napokon absolventi získali základné poznatky z oblastí ako je projekcia šamanského chápania sveta do materiálnej i umeleckej kultúry v rôznych spoločnostiach sveta; revitalizácia šamanizmu v komunitách, kde jestvovala šamanská tradícia; či neošamanizmus.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvodná prednáška k priebehu kurzu, obsahovej náplni a podmienkam hodnotenia 2. Šaman a šamanizmus ako vedecké kategórie 3. Šamanizmus a kozmológia 4. Výber a iniciácia šamana 5. Šaman a spoločnosť 6. Šamanizmus a zmenené stavy vedomia	

7. Šaman ako liečiteľ 8. Šamanove rekvizity a ich symbolika 9. Šaman vo folklóre 10. Prvky šamanizmu v náboženstvách sveta 11. Revitalizácia šamanizmu 12. Neošamanizmus					
Odporúčaná literatúra: DUBOIS, Thomas. Úvod do šamanizmu. Praha: Volvox Globator, 2011. ISBN 978-1-107-40040-5 ELIADE, Mircea. Šamanizmus a najstarší techniky extáze. Praha: Argo, 1997 LÉVI-STRAUSS, Claude. Strukturální antropologie. Praha: Argo, 2006. ISBN 80-7203-713-7 VITEBSKY, Piers. Svět šamanu. Praha: Knižní klub, 1996. ISBN 80-85809-43-5 XENOFANTOV, Gavriil. Sibiřští šamani a jejich ústní tradice. Praha: Argo, 2001. ISBN 80-7203-334-4					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 24					
A	B	C	D	E	FX
62,5	12,5	8,33	12,5	4,17	0,0
Vyučujúci: Mgr. Matej Karásek, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-moHI-453/25	Názov predmetu: ŠK: Holokaust v Európe
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na hodinách a diskusiách. Študent pripraví písomnú prácu, v ktorej analyzuje knihu o holokauste. Odovzdaný text tvorí 35 % konečného hodnotenia. Následne študent absolvuje test, pričom výsledok testu môže tvoriť 65 % hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 35/65	
Výsledky vzdelávania: Študenti identifikujú hlavné problémy týkajúce sa holokaustu v Európe, vrátane vývoja od antijudaizmu k antisemitizmu. Pochopia genocídu holokaustu prostredníctvom interpretácii založených na intencionalizme a funkcionalizme. Budú analyzovať témy antisemitizmu a rasizmu Adolfa Hitlera (podľa diela Mein Kampf), nacistického Nemecka ako rasového štátu a prístupy ku „konečnému riešeniu“ ako aj zničenia židovských komunít v Európe.	
Stručná osnova predmetu: 1. Koncept holokaustu v historiografii: intentionalistické a funkcionalistické prístupy. Interpretácia Raula Hilberga – obeť, páchatelia, diváci. 2. Korene antisemitizmu: predvojnový antisemitizmus v Európe ako predzvesť holokaustu. Antisemitizmus v Nemecku pred Hitlerom. Hitlerove názory na Židov v Mein Kampf. Tretia ríša (1933 – 1939): Norimberské zákony, reakcie Židov – emigrácia. Násilné vyst'ahovanie a založenie Ústredne pre židovské vyst'ahovalectvo vo Viedni. Počiatočné aktivity Adolfa Eichmanna, vrátane akcie Nisko. 3. „Konečné riešenie“: konferencie vo Wannsee, systém koncentračných táborov (vyhladzovacie, pracovné a koncentračné tábory) a Einsatzkommando na východnom fronte. 4. Od deportácie k vyhladzovaniu: nacistické Nemecko a jeho spojenci vrátane Talianska a Maďarska. 5. Nacistické Nemecko a jeho satelity: Slovensko a Chorvátsko. 6. Nacistické Nemecko a okupované štáty: Protektorát Čechy a Morava a Ostmark-a. 7. Rozdielne politiky v Maďarsku, Rumunsku a Bulharsku.	

8. Západná Európa: Holokaust v Holandsku, Belgicku a rôznych oblastiach Francúzska.
9. Aktéri holokaustu: páchatelia a obeť. Eichmannovi muži – židovské rady.
10. Holokaust a moderná spoločnosť v 20. storočí: genocída ako súčasť „normálneho“ života.

Odporúčaná literatúra:

ARENDT, Hannah. Eichmann v Jeruzaleme. Správa o banalite zla. Bratislava, 2022.
 BENZ, Wolfgang. Holokaust. Trenčín, 2010.
 BRUSTEIN, Wiliam. Roots of Hate. Anti-Semitism in Europe before The Holocaust, Cambridge, 2003
 HILBERG, Raul. The Destruction of the European Jews. Yale, 2003
 HILBERG, Raul. Pachateľé, obeť, diváci. Židovská katastrofa 1933–1945. Praha, 2002.
 LANZMANN, Claude. Šoa. Praha, 2011.
 NIŽŇANSKÝ, Eduard – HRABOVSKÝ, Milan. Rasizmus, antisemitizmus, holokaust. Bratislava, 2013.
 WISTRICH, Robert S. Hitler a holokaust. Bratislava, 2002.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Katarína Bohová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.05.2025

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-moHI-429/22	Názov predmetu: ŠK: Každodenný život v antickom Ríme
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na hodinách, povolené sú 2 absencia. V prípade viacerých absencií (zo závažných dôvodov) vyučujúci rozhoduje o náhradnom plnení povinností alebo o opakovaní predmetu. Poslucháč bude hodnotený na základe aktívnej účasti na hodinách (čiastkové úlohy, referát, diskusia) - 50% a na základe záverečného kolokvia - 50%. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent má vedomosti o sociálnych dejinách a každodennom živote v antickom Ríme (rodina, deti, vzdelanie, výchova, bývanie, odievanie atď.). Po úspešnom absolvovaní tohto kurzu študenti majú základné znalosti zo sociálnych dejín Ríma a jeho každodennosti, ako aj z hlbšej analýzy vybraných prameňov k danej téme. Dokážu pracovať s antickými prameňmi rôzneho druhu, interpretovať a hodnotiť ich. Využívajú základné pravidlá vedeckej práce (orientácia v literatúre a prameňoch k obdobiu antických dejín, formy citovania, akademická etika) a sú schopní preukázať znalosti o vedeckých technikách prezentácie svojich zistení v ústnej aj písomnej podobe.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do problematiky sociálnych dejín antického Ríma a dejiny každodennosti. Základná literatúra k problematike a základné heuristické pomôcky - encyklopédie, bibliografie, biografické slovníky. Pramene k dejinám rímskeho každodenného života. Sociálne rozvrstvenie obyvateľstva Rímskej ríše. Rímska rodina. Postavenie ženy v rímskej spoločnosti. Manželstvo - formy a ceremoniál. Dieťa - výchova detí a ich postavenie v rodine. Rímske mená. Vzdelávanie a školský systém.	

Bývanie, architektúra, urbanizmus. Stravovacie návyky. Zamestnanie a práca - základné inštitúcie, senát, úrady, cursus honorum. Voľný čas – zábava, kultúra, šport.						
Odporúčaná literatúra: Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. Štúdie, pramene a databázy prameňov budú dostupné na MS Teams. ANDOKOVÁ, Marcela et al. Bežný život starých Rimanov, Bratislava: Iris, 2020. ISBN 9788082000644. ADKINS, Lesley, ADKINS, Roy A. Antický Rím. Praha: Slovart CZ, 2012. ISBN 978-80-73915-79-7. GIARDINA, Andrea. Rímsky človek a jeho svet. Praha: Vyšehrad 2014. ISBN 9788074290725 HEČKOVÁ, Janka a kol. K reáliám starovekého Ríma. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, 2013. ISBN 978-80-558-0525-2 VAŇKOVÁ, Jarmila. Rímske reálie pre právnikov, Bratislava: Iura edition, 2010. ISBN 9788080783020. PLINIUS Mladší. Dopisy. Přel. Ladislav Vidman. Praha: Svoboda, 1988.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 18						
A	ABS	B	C	D	E	FX
88,89	0,0	5,56	5,56	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Daniela Rošková, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 11.06.2022						
Schválil:						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-moHI-457/25	Názov predmetu: ŠK: Rasizmus, antisemitizmus a holocaust
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na príslušných hodinách a diskusiách. Študent raz vystúpi ako hlavný rečník s témou z knihy „Rasizmus, antisemitizmus, holocaust“. Študent pripraví esej na tému rasizmu, antisemitizmu a holokaustu. Esej predstavuje 50 % klasifikačného hodnotenia a aktivity v diskusiách druhých 50 %. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študenti sú schopní identifikovať hlavné smery rasizmu a antisemitizmu v európskych dejinách od 18. do 20. storočia. Budú analyzovať príslušné kapitoly z knihy Eduarda Nižňanského a Milana Hrabovského: Rasizmus, antisemitizmus a holocaust. V rámci týchto tém budú študenti taktiež pracovať s dokumentami Oral history. Kurz bude tiež pokrývať témy týkajúce sa revizionistických interpretácií holokaustu a jeho popierania. Študenti sa budú zaoberať aj otázkami súčasného antisemitizmu, jeho „životaschopnosti“ v „digitálnej ére“, so zameraním na nárast dezinformačných kampaní vo verejnom priestore.	
Stručná osnova predmetu: 1. Od intelektuálneho diskurzu k politickému diskurzu: rasizmus intelektuálov a jeho prechod k politickému rasizmu v 19. a 20. storočí. Problém intencionalizmu v interpretáciách rasizmu a antisemitizmu. 2. Od protorasizmu k začiatkom rasizmu v 18. storočí. 3. Biologický rasizmus a ideológia rasizmu v 19. storočí. Ariani ako jazykovedný problém? 4. Prechod od rasizmu k antisemitizmu v 19. storočí. 5. A. Gobineau: Esej o nerovnosti ľudských rás a dielo H. S. Chamberlaina Základy 19. storočia. 6. Rasizmus a antisemitizmus v 20. storočí: A. Rosenberg a A. Hitler. 7. Od heterofóbie k holokaustu. Moderná spoločnosť a genocída. 8. Holocaust v Nemecku. Morálny a politický problém spoločnosti 20. storočia. 9. Politika antisemitizmu na Slovensku a v strednej Európe v rokoch 1938–1945.	

10. Reflexie holokaustu a antisemitizmu v 21. storočí.					
Odporúčaná literatúra: 1. BAUMAN, Zygmunt. Modernita a holocaust [Modernity and the Holocaust]. Praha, 2023. 2. BENZ, Wolfgang. Holokaust. [The Holocaust]. Trenčín, 2010. 3. NIŽŇANSKÝ, Eduard – HRABOVSKÝ, Milan. Rasizmus, antisemitizmus, holokaust. [Racism, Antisemitism, Holocaust] Bratislava, 2013. 4. NIŽŇANSKÝ, Eduard. Politika antisemitizmu a holokaust na Slovensku 1938–1945. [The Policy of Antisemitism and the Holocaust in Slovakia 1938-1945] Banská Bystrica, 2016. 5. LIPSTADT, Deborah. Antisemitizmus tu a teraz. [Antisemitism Here and Now]. Praha, 2020. 6. WISTRICH, Robert S. Hitler a holocaust [Hitler and the Holocaust]. Bratislava, 2002.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Katarína Bohová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 23.05.2025					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-moHI-494/25	Názov predmetu: ŠK: Reflexia holokaustu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminári – vystúpenie 50%, vypracovanie odborného textu 50% Po získaní základných informácií na hodiny budú postupne prizvaní ako diskutujúci odborníci z rozličných vedných disciplín zaoberajúci sa problematikou holokaustu (divadlo, literárna veda a pod.); Poradie jednotlivých stretnutí s diskutujúcimi odborníkmi a odborničkami je orientačné, sú možné zmeny, podľa ich pracovného zaťaženia. Požadované vedomosti vychádzajú z prednášok a literatúry. Súčasťou kurzu bude premietanie filmu, vrátane svedectiev Oral history. Každý účastník ŠK dostane materiály, vrátane prístupu k dokumentárnym filmom, ktoré sa týkajú holokaustu na Slovensku a na tomto základe vypracuje odborný text. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Hodnotenie - priebežné 50%, záverečné (esej) - 50%.	
Výsledky vzdelávania: Študent chápe základne pojmy súvisiace s holokaustom a jeho základnú chronológiu. Orientuje sa v základných rámcoch jeho priebehu na Slovensku a následne je schopný analyzovať danú problematiku najmä na podklade jej reflexie v literatúre, divadle a vo filme na Slovensku, vrátane spoločenských zmien v období po II. svetovej vojne, ktoré sa odrazili aj v umení a reflektovaní holokaustu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Antijudaizmu, antisemitizmus (národný, hospodársky, rasový, politický) 2. Holokaust ako genocída. Holokaust v nacistickom Nemecku. 3. Antisemitizmus na Slovensku. Holokaust na Slovensku (1938 - 1945). 4. Antisemitizmus a holokaust a jeho reflexia vo filme 5. Premietanie filmu 6. Antisemitizmus a holokaust a jeho reflexia v literatúre 7. Diskusia s odborníkmi 8. Antisemitizmus a holokaust a jeho reflexia v divadle 9. Diskusia s odborníkmi.	

10. Záverečná diskusia, hodnotenie.					
Odporúčaná literatúra: 1. FULMEKOVÁ, Denisa. Doktor Mráz. Bratislava : Slovart, 2016. ISBN 978-556-2484. 2. GROSMAN, Ladislav. Obchod na korze. Praha : Akropolis, 2020 ISBN 878-80-7470-296-9. 3. KAMENEC, Ivan. Po stopách tragédie. Bratislava, 1991. ISBN 80-7115-015-0. 4. LIPSCHER, Ladislav. Židia v slovenskom štáte. Print-servis 1992. ISBN-80-9004-702-5. 5. NIŽŇANSKÝ, Eduard. Politika antisemitizmu a holokaust na Slovensku 1938 – 1945. Banská Bystrica, 2016. ISBN-978-80-89514.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 0					
A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Katarína Bohová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 14.05.2025					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-moHI-491/15	Názov predmetu: ŠK: Spoločnosť a životný štýl v 20. storočí
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Povolené sú dve absencie. Poslucháč bude hodnotený na základe aktívnej účasti na prednáškach (30%) a na základe záverečnej práce (70%), ktorá bude výsledkom krátkodobého prieskumu v rámci rodiny alebo blízkych príbuzných. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Poslucháč dokáže identifikovať dynamický vývoj, ktorý prinieslo 20. storočie a modifikovalo tak zložité osudy ľudí, ktoré boli intenzívne ovplyvňované lokálnymi aj globálnymi mocenskými zápasmi. Na príkladoch bežných ľudí študenti dokážu analyzovať problémy migrácií, premeny rodiny ako sociálnej inštitúcie, krátkodobé aj dlhodobé dopady vojny, emancipáciu žien ale aj krízu maskulinity, zmeny v stravovaní, bývaní a obliekaní. Poslucháči histórie, sociológie a etnológie majú komplexnejší pohľad na obdobie 20. storočia, ktoré znamenalo pre jednotlivcov zmes optimizmu a pesimizmu, rýchly technologický pokrok a dynamický životný štýl, kládol ale nepochybne veľké nároky na človeka aj prírodné prostredie.	
Stručná osnova predmetu: 1. 20. storočie - vek extrémov? 2. Človek a životné prostredie. Nové výzvy. 3. Život v období pred prvou svetovou vojnou. Blahobyť a chudoba. Dve strany jednej mince. 4. Prvá svetová vojna - vojna všetkých vojen. 5. Medzivojnové obdobie - bláznivé 20. roky a krízové 30. roky. 6. Druhá svetová vojna. 7. Rozdelenie sveta - východný a západný blok. 8. Život na západe - ekonomický zázrak, prosperita a sociálny štát. 9. Život na východe - budovanie socializmu, riadená ekonomika, životný štýl v socialistickom štáte. 10. Nové výzvy na konci storočia - technologický pokrok, populačná kríza, vyčerpanie prírodných zdrojov.	

Odporúčaná literatúra:

BOCKOVÁ, Gisela. Ženy v evropských dějinách. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2007, 381 s. ISBN 978-80-7106-494-7.

HORSHAM, Michael. Styly 20. a 30. let. Praha: Svojtka a Vašut, 1997, 128 s. ISBN 80-7180-255-7.

PAŽOUT, Jaroslav (ed.) Každodenní život v Československu 1945/1948-1989. Praha-Liberec: Ústav pro studium totalitních režimů-Technická univerzita v Liberci, 2015, 240 s. ISBN 978-80-87912-35-5.

VINEN, Richard. Evropa Evropa dvacátého století. Praha: Vyšehrad, 2007, 556 s. ISBN 978-80-7021-735-1.

ZEMKO, Milan - BYSTRICKÝ, Valerián. Slovensko v Československu (1918-1939). Bratislava: Veda, 2004, 687 s. ISBN 80-224-0795-X.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 304

A	ABS	B	C	D	E	FX
77,63	0,0	6,25	3,29	0,0	0,66	12,17

Vyučujúci: doc. Mgr. Eva Škorvanková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-moHI-428/22	Názov predmetu: ŠK: Súkromný život v starovekom Ríme
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 16.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Pravidelná účasť na hodinách a účasť na diskusiách je nevyhnutná pre úspešné absolvovanie tohto kurzu. Príprava krátkeho príspevku a neformálne záverečné kolokvium. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent má vedomosti o sociálnych dejinách a každodennom živote v antickom Ríme. Kurz zoznamuje študentov s kľúčovými aspektmi súkromného života starovekej rímskej spoločnosti. Je navrhnutý tak, aby vytvoril potrebný úvod pre ďalšie kurzy v oblasti starovekých dejín. Po úspešnom absolvovaní tohto kurzu sú študenti schopní preukázať oboznámenie sa so základnými črtami rímskeho súkromného života (rímska rodina, deti, povolanie, bývanie a architektúra atď.). Študenti sú schopní preukázať historické chápanie kľúčových bodov rímskych kultúrnych a sociálnych dejín a schopnosť zhodnotiť relevantnosť rôznych typov historických a archeologických prameňov.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do problematiky sociálnych dejín antického Ríma a dejiny každodennosti. Základná literatúra k problematike a základné heuristické pomôcky - encyklopédie, bibliografie, biografické slovníky. Pramene k dejinám rímskeho každodenného života. Narodenie, detstvo a mladosť. Rímske mená. Rímske manželstvo a rodina - právne aspekty. Manželstvo – formy a obrad. Rodina a rodinný život. Rímska domácnosť. Ženy a ich postavenie v rímskej spoločnosti. Povolania - verejné úrady, prostitúcia.	

Každodenný život, stravovanie. Rímska medicína – staroveká medicína. Bývanie a architektúra rímskych miest. Smrť, umieranie a pohrebný obrad, epitafy.						
Odporúčaná literatúra: Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. Štúdie, pramene a databázy prameňov budú dostupné na MS Teams. GARDNER, Jane F. Family and familia in Roman law and life. Oxford: Clarendon Press, New York: Oxford University Press, 1998, Repr. 2004. ISBN 0-19-815217-5. KRAEMER, Ross S. (ed.) Maenads, martyrs, matrons, monastics a sourcebook on women's religions in the Greco-Roman world. Philadelphia: Fortress Press, 1988. ISBN 0-8006-0855-0. TOYNBEE, Jocelyn, M. C. Death and burial in the Roman world. Baltimore: Johns Hopkins University Press, 1996, ISBN 0-8018-5507-1. TOYNBEE, Jocelyn, M. C. The art of the Romans. London: Thames and Hudson, 1965.						
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 4						
A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Daniela Rošková, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 11.06.2022						
Schválil:						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-moHI-420/13	Názov predmetu: ŠK: Úvod do dejín moslimského štátu a práva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na prednáškach, záverečné kolokvium. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50 % účasť na prednáškach, 50 % kolokvium.	
Výsledky vzdelávania: Poslucháč má základné znalosti o historickom štáto-právnom vývoji islamských krajín od vzniku islamu až po súčasnosť s dôrazom na hlavne špecifiká islamského náboženstva. Tieto znalosti sú nevyhnutné pre pochopenie základných odlišností medzi európskym a islamským spoločensko-náboženským a štátovým systémom.	
Stručná osnova predmetu: 1, Úvod do problematiky dejín moslimského štátu a práva 2, Vznik Islamu a moslimského štátu a jeho právneho systému 3, Základná charakteristika moslimského štátu a práva a jeho vývoja 4, Základne pramene moslimského práva 5, Hlavné školy moslimského práva 6, Daňový systém islamu a jeho vývoj 7, Základne inštitúty a odvetvia moslimského práva 8, - 10, Systém moslimského práva (Majetkové a dedičné právo, Rodinné právo a manželstvo v islame, Trestné a procesné právo, Obchodné, finančné a hospodárske právo) 11, Osobitosti moslimského práva a jeho vývoja (v porovnaní s inými svetovými právnymi systémami)	
Odporúčaná literatúra: 1, DRGONEC, Ján. Právne kultúry Ázie a Afriky. Bratislava : VEDA, 1991. ISBN 8022402273. 2, HRBEK, Ivan. Korán. Praha : Levné knihy Kma, 2006. ISBN 8073099926.	

3, KNAPP, Viktor. Velké právní systémy (Úvod do srovnávací právní vědy). 1. Vydání. Praha : C.H. Beck. 1996. ISBN 8071790893.
 4, KROPÁČEK, L. Duchovní cesty islámu. Praha : Vyšehrad, 2006. ISBN 80-7021-821-5
 5, POTMĚŠIL, Ján. Šaría - úvod do islámského práva. Praha : Grada, 2012. ISBN 978-80-247-4379-0.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 83

A	ABS	B	C	D	E	FX
67,47	0,0	19,28	8,43	1,2	1,2	2,41

Vyučujúci: doc. PhDr. Lukáš Rybár, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-moHI-807/18	Názov predmetu: ŠK: Ženy v antickej spoločnosti
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na hodinách. Prezentácia na vybranú tému a následné spracovanie v písomnej podobe. Povolené sú 2 absencie, 3. absencia – vypracovanie náhradnej úlohy na zadanú tému (referát). V prípade viacerých absencií (zo závažných zdravotných dôvodov) vyučujúci rozhoduje o náhradnom plnení povinností alebo o opakovaní predmetu. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti majú vedomosti o postavení žien v antickej spoločnosti, ich úlohe a pôsobení v kultúrnych, sociálnych aj politických dejinách. V dielach najznámejších antických spisovateľov a na mnohých epigrafických pamiatkach dokážu interpretovať každodenný život žien Grécka a Ríma. Vedia pracovať s antickými prameňmi rôzneho druhu, interpretovať a hodnotiť ich. Majú základný prehľad o prameňoch a literatúre venovanej problematike rodových štúdií so zameraním na starovek a orientujú sa v aktuálnych otázkach v oblasti rodových štúdií.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do problematiky, plán práce, úlohy. . Základná literatúra k problematike a základné heuristické pomôcky - encyklopédie, bibliografie, biografické slovníky. . Pramene k dejinám ženy - Numizmatické pramene. Epigrafické pramene. Literárne pramene a diela gréckej a rímskej historiografie. . Úvod k problematike žien v staroveku – stručný prehľad postavenia žien v starovekých civilizáciách (Mezopotámia, Egypt). . Najvýznamnejšie ženské mytologické postavy – Medea, Antigona, Helena, Penelopa... – porovnanie mýtu a reality. . Postavenie žien v Grécku - problematika každodenného života – rodina, manželstvo, výchova detí, vzdelávanie, práca a povolania, bývanie, stravovanie, kúpele, hry a zábava, smrť, pohrebné rituály. . Postavenie žien v Ríme - problematika každodenného života.	

- . Právne postavenie žien v rímskom práve.
- . Pohľad antických autorov na ženy v Ríme.
- . Náhrobné nápisy žien.
- . Ženy a ich vplyv na politiku Ríma – Kleopatra, Livia, Messalina, Agrippina...
- . Porovnanie postavenia žien v jednotlivých kultúrach.
- . Vyhodnotenie kurzu, záver.

Odporúčaná literatúra:

Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. Texty, štúdie, pramene a databázy prameňov budú dostupné na MS Teams.

POMEROY, Sarah, B. Goddesses, Whores, Wives and Slaves : women in classical antiquity. New York: Schocken Books, 1975.

ANDOKOVÁ, Marcela et al. Bežný život starých Rimanov, Bratislava: Iris, 2020. ISBN 9788082000644.

SUETONIUS Tranquillus, C. Životopisy dvanástich cisárov. Prel. Etela Šimovičová, Bratislava: Spolok slovenských spisovateľov, 2010. ISBN 978-80-8061-427-0

KINCL, Jaromír, URFUS, Valentin, SKŘEJPEK, Michal: Římské právo, Praha: Beck, 1995. ISBN 9788071790310

GARDNER, Jane F. Family and familia in Roman law and life. Oxford: Clarendon Press, New York: Oxford University Press, 1998, Repr. 2004. ISBN 0-19-815217-5

GARDNER, Jane F. Women in Roman Law and Society. London : Routledge, 1990. ISBN 9780415059022

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 40

A	ABS	B	C	D	E	FX
70,0	0,0	12,5	10,0	0,0	0,0	7,5

Vyučujúci: Mgr. Daniela Rošková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPR/A-moRE-077/22	Názov predmetu: Štát Izrael - dejiny, spoločnosť, náboženstvo, inštitúcie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KPR/A-moRE-077/20	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Počas semestra PowerPoint prezentácia na dohodnutú tému/resp. profil osobnosti z problematiky sionizmu a štátu Izrael. Časová dotácia 15 min. Odovzdanie prezentácie v písomnej forme nie je možné. Celkom 30% b) v skúškovom období ústna skúška. Celkom 70% Celkové hodnotenie: A (100-93%) B (92-85%) C (84-78%) D (77-69%) E (68-60) Fx (59% a menej) Akceptujú sa max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín a téma seminárneho zadania budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Študenti majú znalosti z historicko-politických súvislostí vzniku štátu Izrael a determinantov palestínsko-izraelského konfliktu. Vedia sa dobre orientovať v demokratických a náboženských inštitúciách štátu Izrael a problematike dodržiavania ľudských práv. Rozumejú rôznorodosti etnických, spoločenských a náboženských skupín v štáte a vzájomným vzťahom sekulárnych a religióznych obyvateľov. Disponujú základnými poznatkami z prejavov náboženského radikalizmu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod. Harmonogram a rozsah kurzu, prehľad základnej literatúry, výber seminárnych заданий. 2. Vznik sionistického hnutia. 3. Britský mandát, Židia a Arabi pred vznikom Izraela, druhá svetová vojna. 4. Koniec britského mandátu a založenie štátu Izrael, Československo a Izrael.	

5. Judaizmus a demokracia v Izraeli (izraelská ústava, náboženské právo a ľudské práva, zákon o návrate) 6. Náboženské inštitúcie v Izraeli, školstvo, armáda. 7. Izraelskí Židia a judaizmus (náboženské skupiny, rabíni, chasidi a mitnagdim). 8. Vzťahy charedim k sekulárnym Židom. 9. Politické strany v Izraeli 10. Náboženský radikalizmus 11. Obdobie od r. 1949 do šesťdňovej vojny 12. Sedemdesiate a osemdesiate roky (vojna na Jom Kipur, invázia do Libanonu, prvá intifáda, púštna búrka) 13. Deväťdesiate roky, mierový proces, druhá intifáda.					
Odporúčaná literatúra: ČEJKA, Marek. Judaizmus a politika v Izraeli. Brno: Barrister a Principal, 2009. ISBN 978-80-87029-39-8 ČEJKA, Marek (2010). Izrael a Palestína. Minulosť, súčasnosť a smerovanie blzkovýchodného konfliktu. Brno: Barrister a Principal, 2010. ISBN 80-903333-9-7 KRUPP, Michal. Sionizmus a Štát Izrael. Historický nástin. Praha: Vyšehrad, 1999. ISBN 80-7021-265-9 BROŽ, Ivan. Arabsko-izraelské války. Praha : Epoque, 2010. ISBN 978-80-7425-044-6 GILBERT, Martin. Izrael: Dějiny. Praha : BB Art, 2002. ISBN 80-7257-740-9					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, český					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 31					
A	B	C	D	E	FX
29,03	12,9	32,26	3,23	0,0	22,58
Vyučujúci: doc. Mgr. Ivica Štelmachovič Bumová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KLMV/A-AboLO-28/18	Názov predmetu: Texty z filozofie fikcie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne počas semestra: aktívna účasť (40 bodov), prezentácia vybranej témy na seminári (60 bodov); Klasifikačná stupnica: A: 100 – 93 b.; B: 92 – 85 b.; C: 84 – 77 b.; D: 76 – 69 b.; E: 68 – 61 b.; Fx: 60 – 0 b. Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti dokážu analyzovať kľúčové texty zo súčasnej filozofie fikcie (krátke články, kapitoly z dôležitých kníh).	
Stručná osnova predmetu: 1. Lewis a pravda vo fikcii: Čo je pravdivé vo svete Sherlocka Holmesa? 2. Nekonzistentnosť a neúplnosť vo fikcii. 3. Fikcionalizmus: pretense a prefix. 4. Fiktívne postavy: realizmus a antirealizmus. 5. Realizmus rolí (Lamarque, Currie, Wolterstorff). 6. Lamarque a rozlíšenie medzi dielom a predmetom.	
Odporúčaná literatúra: CMOREJ, Pavel. Možné indivíduá a posibílie (I). Filozofia, 2015, 70(8), 585-600. GLAVANIČOVÁ, Daniela. Rethinking role realism. British Journal of Aesthetics, 2021, 61(1), 59-74. LAMARQUE, Peter. Work and object: explorations in the metaphysics of art. Oxford: Oxford University Press, 2010. STOKKE, Andreas. Fictional names and individual concepts. Synthese, 2021, 198(8), 7829-7859. ZOUHAR, Marián. Podoby referencie. Bratislava: Iris, 2004. S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby. Všetky povinné texty budú študentom k dispozícii.	

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický						
Poznámky:						
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 14						
A	ABS	B	C	D	E	FX
78,57	0,0	7,14	14,29	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. Mgr. Marián Zouhar, PhD.						
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2022						
Schválil:						

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moET-019/22	Názov predmetu: Tradícia a kolektívna pamäť
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-moET-019/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Kurz pozostáva z týždenných prednášok a seminárov. Materiály ku kurzu vrátane sylabu a priebežných oznamov budú prístupné v MS Teams. Absencie sa zohľadňujú podľa Študijného poriadku Univerzity Komenského v Bratislave, Filozofickej fakulty, Čl. 4.9. Počas semestra študenti budú povinní prezentovať na seminári vybraný odborný text alebo zadanú tému. Počas seminára sa vyžaduje aktívna účasť v diskusiách. V polovici semestra študenti odovzdajú prepísané interview vykonané s ľubovoľným respondentom na tému historickej udalosti, ktorú si respondent pamätá. Počas druhej polovici semestra študenti tieto interview analyzujú. Výsledky analýz budú predmetom diskusie na záverečnom kolokviu. Klasifikačná stupnica: A=92-100%; B=84-91%; C=76-83%; D=68-75%; E=60-67%; FX=0-59% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Študenti a študentky získajú znalosti o smere historickej antropológii a metóde orálnej histórie používanej v rámci spoločenskovedných disciplín. Budú schopní orientovať sa v problematike kolektívnej pamäti a kultúrnej transmisii reprezentácií o minulosti. Získajú zručnosť v použití orálnej histórie v terénnom výskume, ktorú budú môcť uplatniť pri skúmaní súčasnej spoločnosti a spomienok na historické udalosti.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod. Tradícia a modernita. „Boom“ pamäti a orálna história 2. Pojem kolektívnej pamäti: problémy a diskusie 3. Rekonštrukcia v spomínaní: história, pamäť a identita 4. Ústna tradícia ako kolektívne spomínanie 5. Kultúrne skripty a individuálne príbehy 6. Médiá a kultúrna transmisia 7. Pamäť a propaganda	

8. Etické a právne problémy pri skúmaní minulosti					
Odporúčaná literatúra: DULMEN, Richard van. Historická antropologie. Vývoj, problémy, úkoly. Praha: Dokořan, 2002. ISBN 80-86569-15-2. OLICK, Jeffrey K., VINITZKY-SERROUSSI, Vered, LEVY, Daniel. The Collective Memory Reader. Oxford: Oxford University Press, 2011. ISBN 9780195337426. MICHÁLEK, Ján. Spomienkové rozprávanie s historickou tematikou. Bratislava: SAV, 1971. ISBN neuvedené. SILVERMAN, David. Ako robiť kvalitatívny výskum. Bratislava: Ikar, 2005. ISBN 8055109044. VANĚK, Miroslav. Orální historie vo výzkumu soudobých dějin. Praha: AV ČR, 2004. ISBN 80-7285-045-8.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Anglický jazyk je potrebný na štúdium niektorých textov.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 75					
A	B	C	D	E	FX
34,67	44,0	12,0	8,0	1,33	0,0
Vyučujúci: doc. RNDr. Tatiana Bužeková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 08.05.2024					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-bpSZ-040/22	Názov predmetu: Úvod do frazeológie a idiomatiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu výučbovej časti semestra sa vyžaduje účasť na prednáškach. V skúškovom období sa vyžaduje záverečný test. Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a v záverečnom teste musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. Klasifikačná stupnica v percentách: A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Termíny záverečného testu budú zverejnené najneskôr predposledný týždeň výučbovej časti semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Študenti po absolvovaní kurzu disponujú vedomosťami o jednotlivých konštrukčných typoch slovenských frazém slovnej i vetnej povahy a o možnostiach ich interpretácie z hľadiska frazeologickej ekvivalencie so zameraním na prekladateľskú prax. Poznajú princípy uplatňovania frazém v texte. Majú prehľad o frazeologických školách a dejinách i základných publikáciách slovenskej frazeológie a frazeografie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Frazeológia versus idiomatika. Frazeologické školy. 2. Idiomatický význam ustálených slovných spojení. 3. Denotatívny význam ustálených slovných spojení. 4. Princípy vzniku a uplatňovania frazeológie v texte. 5. Frazéma. Frazeotextéma. Základné definície. 6. Základné vlastnosti (parametre) frazém.	

7. Frazeologická motivácia a interlingválna motivácia.
8. Základné konštrukčné typy slovenských frazém.
9. Klasifikácia frazém podľa pôvodu a bázy vzniku.
10. Dejiny slovenskej frazeológie a frazeografie.
11. Variantnosť frazém a aktualizácie frazém.
12. Frazeologická ekvivalencia a prekladateľská prax.

Odporúčaná literatúra:

DOBRÍKOVÁ, Mária, ed. Frazeologické štúdie VI. Hudobné motívy vo frazeológii. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2014.

DOBRÍKOVÁ, Mária, ed. Percepcia nadprirodzena vo frazeológii. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2019.

DOBRÍKOVÁ, Mária, ed. Frazeologické štúdie VII. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2022.

MLACEK, Jozef. Slovenská frazeológia. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1976. MLACEK, Jozef, ĎURČO, Peter et al. Frazeologická terminológia. Bratislava, 1995.

Dostupné na: http://www.juls.savba.sk/ediela/frazeologicka_terminologia/

MLACEK, Jozef. Tvary a tváre frazém v slovenčine. Bratislava: STIMUL, 2007. ISBN 978-80-89236-21-3.

ZÁTURECKÝ, Adolf Peter. Slovenské príslovia, porekadlá, úslovia a hádanky. Bratislava: Slovenský Tatran, 2005. ISBN 80-222-0527-3.

Prezentácie, resp. základné tézy jednotlivých prednášaných tém budú zverejnené v MS Teams.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský jazyk.

Poznámky:

Prednosť pri zápise kurzu majú študenti 2. a 3. ročníka bakalárskeho štúdia.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 563

A	B	C	D	E	FX
33,93	23,27	22,2	12,43	6,93	1,24

Vyučujúci: prof. PhDr. Mária Dobříková, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 22.05.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KE/A-mpSZ-025/15	Názov predmetu: Úvod do literárnej komparatistiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Priebežné hodnotenie počas výučbovej časti: referát na vybranú tému z problematiky literárnej komparatistiky (30 bodov) b) V skúškovom období: písomná skúška (70 bodov). Na skúšku bude študent pripustený len s min. počtom 10 bodov z priebežného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti o dejinách a súčasnom stave literárnej komparatistiky na Slovensku a v zahraničí. Disponuje poznatkami o prínose najvýznamnejších osobností literárnej komparatistiky, vie správne interpretovať teoretický aparát tejto vedeckej disciplíny. Pozná hranice národnej literatúry, ako aj fenomén svetovej literatúry. Má základné vedomosti o recepcii inonárodných literatúr v slovenskom kultúrnom priestore od druhej polovice 20. storočia až po súčasnosť. Predmet takisto priblíži študentom špecifické metodologické aspekty literárnej komparatistiky a pripraví ich na komparatívnu analýzu literárnych diel.	
Stručná osnova predmetu: 1. Dejiny a súčasný stav teórie literárnej komparatistiky. 2. O prínose najvýznamnejších osobností literárnej komparatistiky. 3. Teoretický aparát literárnej komparatistiky. 4. Literárna komparatistika a literárna historiografia. 5. Hranice národnej literatúry. 6. Fenomén svetovej literatúry 7. Preklad z pohľadu literárnej komparatistiky 8. Recepcia inonárodných literatúr v domácom kultúrnom prostredí. 9. Komparatistika a jej súčasné trendy.	

10. Lyrické, epické a dramatické žánre v komparatívnej analýze.
11. Exil a formy migrácie v komparatívnom diškurze.
12. Komparatívna analýza vybraných literárnych textov.

Odporúčaná literatúra:

- ĎURIŠIN, Dionýz. Teória medziliterárneho procesu. Bratislava: Ústav svetovej literatúry SAV, 1995. ISBN 80-88815-01-0.
- ĎURIŠIN, Dionýz et al. Osobitné medziliterárne spoločenstvá 6 (Pojmy a princípy). Bratislava: Ústav svetovej literatúry SAV, 1993. ISBN 80-900453-8-3.
- KOPRDA, Pavol et al. Medziliterárny proces VII. (Teórie medziliterárnosti 20. storočia). Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, 2010. ISBN 978-80-8094-753-8. Dostupné v príručnej knižnici KSF, G214.
- VAJDOVÁ, Libuša, GÁFRIK, Robert (Eds.). New Imagined Communities (Identity making in Eastern and South-Eastern Europe). Bratislava: Kalligram - Ústav svetovej literatúry SAV, 2010. ISBN 978-80-8101-401-7.
- TANESKI, Zvonko. Current Status and Contemporary Academic Perspectives of Comparative Literature in Slovakia. In. (Thematic Issue: Current State of Literary Theory, Research and Criticism in Non – “Centric” National Cultures & Miscellanea). 2020, roč. 25, č. 2 s. 310-318. ISSN 1406-0701. Dostupné na: <https://ojs.utlib.ee/index.php/IL/article/view/IL.2020.25.2.4/11834>
- TANESKI, Zvonko. Poetika dislokácie (Komparatistické sondy k migráciám v južnoslovanských literatúrach po roku 1989. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2021. ISBN 978-80-223-5141-6.

Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 280

A	B	C	D	E	FX
24,29	31,79	28,93	12,14	2,14	0,71

Vyučujúci: doc. PhDr. Valerij Kupko, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.05.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KRVŠ/A-boRV-049/17	Názov predmetu: Úvod do politických systémov postsovietskych krajín
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KRJL/A-boRV-177/14	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: a) aktívna účasť na hodine, zapájanie sa do diskusií (30 bodov), práca v rozsahu 8000 znakov (návrh tém bude zverejnený na platforme MS Teams na začiatku semestra), ktorá predpokladá štúdium sekundárnych zdrojov a syntetizáciu nadobudnutých poznatkov, alebo b) prezentácia cudzojazyčnej prečítanej publikácie k problematike politických systémov postsovietskych krajín (výber publikácie schvaľuje vyučujúci). Povinné súčasti prezentácie sú: téma a výskumné otázky autora, kľúčové myšlienky textu a logické vzťahy medzi nimi (môže byť spracované aj vo forme mentálnej mapy), spôsob argumentácie, závery autora (70 bodov). Študent musí dosiahnuť najmenej 60% úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100-91, B: 90-83, C: 82-73, D: 72-67, E: 66-60, FX: 59- a menej. V priebehu semestra sú povolené max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti majú základný prehľad o vývoji politických systémov postsovietskych krajín aj s integračnými snahami v regióne od rozpadu Sovietskeho zväzu v roku 1991 s dôrazom na obdobie po roku 2000. Študenti vedia základné informácie o problematike určenia typu politického režimu, vzťahoch medzi mocenskými centrami, o otázke etnických menšín, volebných a straníckych systémoch pertraktovaných krajín, o vývoji v oblasti médií, ľudských a občianskych práv, o vplyve separatistických konfliktov a terorizmu na vývoj politického systému daných krajín aj na vývoj ich zahraničnej politiky. Študenti vedia aktívne čítať menej náročný vedecký text v cudzom jazyku a reprodukovať jeho hlavné myšlienky.	
Stručná osnova predmetu: 1. Stručný náčrt historického vývoja zväzových republík ZSSR. 2. Politický systém Litvy. 3. Politický systém Lotyšska. 4. Politický systém Estónska.	

5. Politický systém Bieloruska.
6. Politický systém Ukrajiny.
7. Politický systém Moldavska.
8. Politický systém Azerbajdžanu.
9. Politický systém Arménska.
10. Politický systém Gruzínska.
11. Politické systémy krajín Strednej Ázie I.
12. Politické systémy krajín Strednej Ázie II.

Odporúčaná literatúra:

HANULIAK, Juraj. Inštitút prezidenta v ústavnom a politickom systéme Litovskej republiky. In: Slovenská politologická revue, č. 2, roč. IX., 2009, s. 107-128. Dostupné na: http://sjps.fsvucm.sk/Articles/09_2_5.pdf.

HODAČ, Jan - STREJČEK, Petr. Politika Ruské federace v postsovětském prostoru a Střední Evropě. Mezinárodní politologický ústav, Brno, 2006, 320 s. ISBN 978-80-210-4721-1.

KOPEČEK, Vincenc. Jižní Kavkaz mezi demokracií a autoritarismem. European science and art publishing, 2012, 136 s. ISBN 978-80-87504-18-5. Dostupné na adrese: https://www.researchgate.net/publication/271828526_Jizni_Kavkaz_mezi_demokracii_a_autoritarismem.

ASLUND, Anders. How capitalism was built the transformation of Central and Eastern Europe, Russia, the Caucasus, and Central Asia. New York: Cambridge University Press, 2013. ISBN 978-1-107-62818-2.

Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 193

A	B	C	D	E	FX
53,37	21,24	7,77	6,74	0,52	10,36

Vyučujúci: Mgr. Alexandra Peťková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 23.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KArch/A-moAE-204/15	Názov predmetu: Úvod do prírodných vied v archeológii 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 15.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Váha hodnotenia predmetu (priebežné/ záverečné): 50/50. Pribežné hodnotenie: štúdium literatúry, písomné úlohy, aktivita počas prednášok a ústna prezentácia; záverečné hodnotenie: esej v písomnej forme. Stupnica hodnotenia: A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0%. Študent môže mať maximálne 2 absencie (bez uvedenia dôvodu) a 1 absenciu neodkladne ospravedlnenú ústne alebo e-mailom v súlade s ods. 9 a 10, čl. 4 Vnútného predpisu č. 5/2020 (Študijný poriadok UK v Bratislave, Filozofickej fakulty). Porušenie akademickej etiky vrátane plagiátorstva má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.	
Výsledky vzdelávania: Súčasný trendy v archeológii sa zameriavajú na analýzu materiálov na molekulárnej úrovni. Po absolvovaní predmetu budú študenti rozumieť základným výskumným metódam a materiálom v archeológii. Témy budú zamerané na výskumné otázky týkajúce sa mobility, stravy, domestikácie, príbuzenstva, vzťahov, úrodnosti pôdy, zmien prostredia a zón aktivity prostredníctvom analýzy rezíduí, genetiky, proteomiky, stabilných izotopov a archeologickej pôdnej chémie. Okrem toho študenti získajú základné poznatky o interdisciplinárnych oblastiach biomolekulárnej archeológie a archaickej DNA. Študenti budú schopní popísať vhodné prístrojové vybavenie pre konkrétne materiály a otázky, interpretovať výsledky výskumu, kriticky čítať vedecké práce a vedieť, aké metódy použiť vo vlastnom výskume.	
Stručná osnova predmetu: 1. Biomolekulárna archeológia. 2. Analýza rezíduí. 3. Staroveká DNA. 4. Lipidy, proteíny a škroby. 5. Izotopy kostí - strava a mobilita. 6. Pôdna chémie - organické a anorganické látky.	
Odporúčaná literatúra: Richards, M.P. and Britton, K. 2020. Archaeological Science: An Introduction. Cambridge University Press, Cambridge. ISBN 9780521195225.	

Brown, T. and Brown, K. 2011. Biomolecular Archaeology. Wiley-Blackwell, Chichester. ISBN 9781444392449

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 76

A	B	C	D	E	FX
71,05	7,89	3,95	3,95	2,63	10,53

Vyučujúci: M. A. Roderick Byron Salisbury, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.08.2023

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPs/A-moPS-174/22	Názov predmetu: Úvod do sociálnej, afektívnej, kognitívnej a behaviorálnej neurovedy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KPs/A-moPS-263/21	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet pozostáva zo série prednášok na vopred definované témy. Predmet je ukončený testom v zápočtovom týždni. Na absolvovanie predmetu musí študent v teste dosiahnuť min. 60% úspešnosť. Test nemá opravný termín. Neúčast' na teste je ospravedlniteľná len z vážnych zdravotných a osobných dôvodov. Študent však musí o svojej neúčasti informovať vyučujúcich vopred, najneskôr dva dni pred termínom testu. Následne mu bude určený náhradný termín. Klasifikačná stupnica: 100-92% - A; 91-84% - B; 83-76% - C; 75-68% - D; 67-60% - E; < 60% - FX Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je priblížiť aktuálne poznatky z oblasti neurovied so špeciálnym zameraním na kognitívnu, afektívnu, sociálnu a behaviorálnu neurovedu na humánnej úrovni. Po absolvovaní predmetu by mali byť študenti schopní porozumieť vybraným aspektom biologickej regulácie správania a prežívania s ohľadom na tieto dynamicky sa rozvíjajúce prístupy a zistenia, ktoré prinášajú revíziu klasického poznania v psychológii. Vyznať sa v aktuálnych metódach zberu dát a metodológii výskumu v neurovedách. Kurz sa zaoberá aplikovaním neurovedných poznatkov na kontinuu norma a patológia (neuropsychiatrickými ochoreniami). Na absolvovanie predmetu je nevyhnutné základné porozumenie neuroanatómie mozgu a neurofyziológie na úrovni bakalárskeho štúdia psychológie.	
Stručná osnova predmetu: Čo sú neurovedy a prečo majú toľko prívlastkov (lekárska, behaviorálna, kognitívna, afektívna, sociálna)? 2. Sociálna neuroveda - Sociálna kognícia a Second person neuroscience 3. Úloha kôrových a podkôrových štruktúr na vzniku psychopatologických prejavov - MH	

(depresia, závislosti, schizofrénia)

4. Prediktívne kódovanie a Bayesovský mozog

5. Afektívna neuroveda - princípy, metódy a zopár prekvapivých výziev pre klasické psychologické teórie emócií

6. Neurobiologický základy osobnosti a jej porúch - od temperamentových teórií, big five a jej prepojenia na funkčné systémy mozgu k skúmaniu dynamiky prežívania pocitov a prežívania vlastného ja.

7. Kortikálne a subkortikálne štruktúry v kognícii

8. Kognitívna neuroveda - výpočtový prístup k metakognícii

9. Funkčná organizácia PFC vo vzťahu k pamäti so zameraním na autobiografickú pamäť – identita, self vo vzťahu autobiografickej pamäti

10. Faktory a funkcie regulácie emócií, možnosti regulácie, štruktúry a funkcie mozgu pri regulácii. Vzťah kognitívnych procesov a emócií pri regulácii, limity výskumov regulácie emócií.

11. Kultúrna neuroveda

12. Stres a kognitívne procesy

13. Rozhodovanie a slobodná vôľa

14. Adolescentný mozog vs starnúci mozog

15. Synestézie

Odporúčaná literatúra:

Beran, M. J., Brandl, J. L., Perner, J., & Proust, J. (Eds.). (2012). Foundations of metacognition. Oxford University Press.

Crosson, Bruce & Haaland, Kathleen. (2003). Subcortical functions in cognition: Toward a consensus. Journal of the International Neuropsychological Society. 9. 1027 - 1030.

Frisch, Stefan. (2014). How Cognitive Neuroscience could be more biological – and what it might learn from Clinical Neuropsychology. Frontiers in Human Neuroscience. 8. 10.3389/fnhum.2014.00541.

Kube, T., & Rozenkrantz, L. (2021). When Beliefs Face Reality: An Integrative Review of Belief Updating in Mental Health and Illness. Perspectives on Psychological Science, 16(2), 247–274.

Sapolsky, R. M. (2017). Behave: The biology of humans at our best and worst. Penguin.

McEwen, B. S. (2007). Physiology and neurobiology of stress and adaptation: central role of the brain. Physiological reviews, 87(3), 873-904.

Montag, C., & Panksepp, J. (2017). Primary Emotional Systems and Personality: An Evolutionary Perspective. Frontiers in Psychology, 8. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2017.00464>

Porcelli, S., Van Der Wee, N., van der Werff, S., Aghajani, M., Glennon, J. C., van Heukelum, S., Mogavero, F., Lobo, A., Olivera, F. J., Lobo, E., Posadas, M., Dukart, J., Kozak, R., Arce, E., Ikram, A., Vorstman, J., Bilderbeck, A., Saris, I., Kas, M. J., & Serretti, A. (2019). Social brain, social dysfunction and social withdrawal. Neuroscience and biobehavioral reviews, 97, 10–33.

Vuilleumier, P., & Armony, J. (eds) (2013). The Cambridge Handbook of Human Affective Neuroscience. Cambridge University Press.

Schilbach, Leonhard. (2016). Towards a second-person neuropsychiatry. Philosophical Transactions of the Royal Society B: Biological Sciences, 371(1686), 20150081. <https://doi.org/10.1098/rstb.2015.0081>

Sapolsky, R. M. (2017). Behave: The biology of humans at our best and worst. Penguin.

Šolcová Poláčková, I. (2018). Emoce. Regulace a vývoj v průběhu života. Praha: Grada, 240 s.

Wolf, O. T. (2009). Stress and memory in humans: twelve years of progress?. Brain research, 1293, 142-154.

Literatúra podľa prednášok - dodajú vyučujúci

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Kurz je vyučovaný v slovenskom jazyku, ale na štúdium textov je potrebná aj znalosť anglického jazyka.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 318					
A	B	C	D	E	FX
13,21	27,99	28,3	17,3	5,97	7,23
Vyučujúci: Mgr. Petra Brandoburová, PhD., doc. Mgr. Jakub Rajčáni, PhD., doc. PhDr. Michal Hajdúk, PhD., Mgr. Petra Soláriková, PhD., Mgr. Alexandra Straková, PhD., Mgr. Silvia Harvanová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2022					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KLMV/A-moSZ-500/21	Názov predmetu: Úvod do štatistickej analýzy dát a jej filozofie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežne počas semestra: Vypracovanie domácich úloh (40 bodov), aktívna účasť na hodine (10 bodov); Záverečné hodnotenie: Vypracovanie kvantitatívneho výskumného projektu (50 bodov). Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100 – 93 b.; B: 92 – 85 b.; C: 84 – 77 b.; D: 76 – 69 b.; E: 68 – 60 b.; Fx: 59 – 0 b. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50 / 50	
Výsledky vzdelávania: Absolvent vie používať základné metódy deskriptívnej štatistiky (spôsoby grafického zobrazenia dát, miery centrálnej tendencie, miery rozptýlenosti a i.), rozumie základným princípom teórie pravdepodobnosti a pozná metodologické predpoklady korektného zberu, analýzy a interpretácie dát (s podporou štatistického programovacieho jazyka R). Rozumie základným metodologickým rozdielom medzi tzv. frekvencionistickou a bayesiánskou štatistickou teóriou a dokáže identifikovať kľúčové problémy štatistickej inferencie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Štatistika a filozofia štatistiky 2. Dáta, premenné, meranie 3. Deskriptívna štatistika: grafické zobrazenie a číselná analýza dát (analýza dát v R) 4. Základné princípy pravdepodobnosti 5. Frekvencionistická paradigma štatistickej inferencie (Fisher vs. Neyman - Pearson): princípy a problémy 6. Bayesiánska teória štatistickej inferencie 7. Otvorené otázky	
Odporúčaná literatúra: HENDL, J. Přehled statistických metod. 3. vyd. Praha: Portál, 2009. ISBN 978-80-7367-482-3.	

HEUMANN, Ch., SHOEMAKER, M. a SHALABH. Introduction to Statistics and Data Analysis. With Exercises, Solutions and Applications in R. Cham: Springer International Publishing, 2016. ISBN 978-3-319-46160-1.

HOWSON, C. a URBACH, P. Scientific Reasoning. The Bayesian Approach. 2nd ed. Chicago - La Salle: Open Court. ISBN 0-8126-9235-7.

LAMBERT, B. A Student's Guide to Bayesian Statistics. London: Sage, 2018. ISBN 978-1-4739-1636-4.

LIPSCHUTZ, S a SCHILLER, J. J. Introduction to Probability and Statistics. Shaum's Outlines. New York - London: McGraw Hill, 2012. ISBN 978-0-07-176249-6.

Literatúra bude poskytnutá v elektronickej forme.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský (práca na hodine)

český (časť literatúry)

anglický (časť literatúry)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Lukáš Bielik, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.03.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-mpGR-003/24	Názov predmetu: Women in Byzantine Literature: Authors and Heroines
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 16.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent sa aktívne zúčastňuje výučby a študuje predpísanú literatúru. Podmienkou získania hodnotenia je aktívna účasť na hodinách. Stupnica A: 100% - 93% B: 92% - 85% C: 84% - 77% D: 76% - 69% E: 68% - 60% FX: 59% - 0% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Texty budú v angličtine. Znalosť gréčtiny sa nie je potrebná. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 / 0 %	
Výsledky vzdelávania: V tomto kurze sa študenti zoznámia s textami zaoberajúcimi sa ženami z rôznych vrstiev byzantskej spoločnosti a v rôznych životných situáciách: cisárovné a otrokyne, mníšky a matky, roľníčky a mestské ženy, „skutočné“ i fiktívne postavy. Na základe rôznych zdrojov – (auto)biografia, životy svätých, poézia, právne dokumenty, apokalyptické vízie a rituálne texty – budú účastníci skúmať, ako sú ženy reprezentované a ako sa vytvára ženská identita v byzantskej písomnej kultúre.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod, zdroje. 2. Historiografia ako autobiografia: Anna Komnene Alexias 3. Videné inými: Anna Komnene v iných zdrojoch 4. Zakladateľky: autobiografia v zakladajúcich dokumentoch 5. Epistolografia: Eirene-Eulogia Choumnaina Palaiologina 6. Hagiografia: Mária mladšia 7. Hagiografia / Encomion: Theoktiste, matka Theodora Studitesa 8. Hagiografia / Apokalypsa: Visio Theodora 9. Hagiografia: Crossdressers 10. Poézia: Kassia 11. Hymnografia: Women in Romanos' hymns 12. Právne dokumenty: ženy na súde 13. Modlitby a amulety: obavy žien v rituáli	
Odporúčaná literatúra:	

- Riehle, A., "Authorship and Gender (and) Identity. Women's Writing in the Middle Byzantine Period," in: A. Pizzone (ed.), *The Author in Middle Byzantine Literature: Modes, Functions, and Identities*. Boston 2014, 245–262.
https://www.academia.edu/9535579/Authorship_and_Gender_and_Identity_Women_s_Writing_in_the_Middle_Byzantine_Period

- Clark, E. A., "The Lady Vanishes: Dilemmas of a Feminist Historian after the 'Linguistic Turn.'" *Church History*, vol. 67/1 (1998) 1–31.
www.jstor.org/stable/3170769.

- Talbot, A.-M. M. (ed.), *Holy Women of Byzantium: ten saints' lives in English translation*. Washington, D.C.: Dumbarton Oaks Research Library and Collection, 1996. <https://archive.org/details/talbot-holy-women-of-byzantium/page/260/mode/2up?view=theater>

- Bebaia Elpis. *Typikon of Theodora Synadene*, in: Thomas, J. – A. Constantinides Hero – G. Constable – R. Allison (eds.), *Byzantine Monastic Foundation Documents : Vols 1-5*. Washington, D.C.: Dumbarton Oaks Research Library and Collection, 2000, vol. 4, p. 1512-1578
<https://archive.org/details/thomas-hero-byzantine-monastic-foundation-documents>

Ďalšia literatúra bude distribuovaná počas kurzu.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

English

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 2

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Dr. Eirini Afentoulidou

Dátum poslednej zmeny: 10.02.2025

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moET-028/22	Názov predmetu: Základy evolučnej antropológie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-moET-028/20	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie dvoch zadanií/resumé z prečítaného textu do e-learningového systému moodle. V skúškovom období študenti absolvujú písomný test, z ktorého je potrebné získať minimálne 60%. Celkové hodnotenie kurzu pozostáva z resumé: 50% a záverečného testu. 50%. Formálna štruktúra resumé (minimálny rozsah 2 normostrany) 1) Autor, rok, názov, prípadne publikačné detaily -10% 2) Konkrétna téma /výskumná otázka, ktorou sa zaoberá autor -10% 3) Argument autora a závery/výsledky, ku ktorým dospel autor – 20% 4) Prepojenie s inými odbornými textami/teóriami/myšlienkami s uvedením konkrétnych súvislostí/rozdielov/protirečení – 20% 5) Vlastné postrehy / skúsenosť – 20% 6) Kritika prístupu/postupu autora (konfrontácia s inými autormi, logické nezrovnalosti v argumente, empirické príklady protirečiace argumentu, otázky k argumentu) -20% Klasifikačná stupnica pre hodnotenie resumé 0-59%=FX, 60-67%=E, 68-75%=D, 76-83%=C, 84-91%=B, 92-100%=A. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Presný termín priebežného hodnotenia bude oznámený na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Absencie sa zohľadňujú podľa Študijného poriadku Univerzity Komenského v Bratislave, Filozofickej fakulty, Čl. 4.9. (https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf). Tolerujú sa maximálne dve neospravedlnené absencie. Tri až päť absencií sa môžu akceptovať po predložení ospravedlnenia od lekára, prípadne relevantného vysvetlenia, ktoré vyučujúci uznajú. Viac ako päť absencií sa neakceptuje.	

Študent si je povinný prečítať syllabus kurzu a požiadať o objasnenie akýchkoľvek nejasností na úvodných hodinách. Za akékoľvek dôsledky vyplývajúce z neoboznámenia sa s požiadavkami pre absolvovanie kurzu nesie zodpovednosť výlučne študent.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Celkové hodnotenie kurzu pozostáva z resumé (50%) a záverečného testu (50%). Záverečné hodnotenie je výsledkom priebežného hodnotenia (resumé) a hodnotenia testu. Klasifikačná stupnica: 0-59%=FX, 60-67%=E, 68-75%=D, 76-83%=C, 84-91%=B, 92-100%=A.

Výsledky vzdelávania:

Po absolvovaní kurzu budú študenti disponovať znalosťami o základných teoretických konceptoch pre štúdium ľudskej diverzity a správania sa v evolučnej perspektíve. Študenti nadobudnú znalosti o vývoji evolučnej teórie a budú schopní orientovať sa v kľúčových pojmoch a koncepciách v oblasti evolučných sociálnych vied. Pozornosť je venovaná témam ako: evolučná teória v antropológii, kontroverzie evolučnej teórie, antropogenéza, náboženstvo, kooperácia, fyzická príťažlivosť a výber partnera či súčasné trendy v evolučných vedách o človeku.

Kurz poskytuje poznatky využiteľné pre absolventov pôsobiach v ziskovom a neziskovom sektore, dobrovoľníckych organizáciách či vedeckovýskumných inštitúciách.

Stručná osnova predmetu:

1. Biologická antropológia, primatológia, antropogenéza
2. Evolučný prístup v sociálnych a humanitných vedách
3. Evolučná antropológia a výskum príbuzenstva a náboženstva
4. Kooperácia a reciprocita - hudba, tanec a synchronicita
5. Konšpiračné teórie - komunikácia, jazyk, reč
6. Emócie
7. Zdravie, choroby a pandémie
8. Sex, láska a príťažlivosť
9. Agresivita, vražda, násilie - kontroverzie evolučného prístupu

Odporúčaná literatúra:

BARRETT, Louis, DUNBAR, Robin a LYCETT, John. Evoluční psychologie člověka. Praha: Portál, 2007. ISBN 978-80-7178-969-7

PASCAL, Boyer. Religion explained. New York: Basic Books, 2001. ISBN 0-099-28276-3

BOYD, Robert a RICHERSON, Peter. V gene není všehono. Praha: Academia, 2012. ISBN 978-80-200-2066-6.

HENRICH, Joseph. a HENRICH, Natalie. Why Humans Cooperate: A cultural and evolutionary explanation. Oxford: Oxford University Press, 2007. ISBN 978-0-19-531423-6.

HRDY, Blaffer, Sarah. Mothers and Others. Cambridge, MA: Harvard University Press, 2009. ISBN 978-0-674-03299-6.

Dočasný učebný text k predmetu je dostupný v Moodle, MS TEAMS

Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V Moodle a MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcich.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Prednáša sa v slovenskom jazyku, anglický jazyk je potrebný pre štúdium vybraných textov.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 43

A	B	C	D	E	FX
79,07	13,95	0,0	4,65	2,33	0,0

Vyučujúci: Mgr. Michal Uhrin, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 28.06.2022
Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KRVŠ/A-boRV-341/22	Názov predmetu: Základy politického systému Ruskej federácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KRVŠ/A-boRV-341/16	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: a) aktívna účasť na hodine, zapájanie sa do diskusií (30 bodov), práca v rozsahu 8000 znakov (návrh tém bude zverejnený na platforme MS Teams na začiatku semestra), ktorá predpokladá štúdium sekundárnych zdrojov a syntetizáciu nadobudnutých poznatkov, alebo b) prezentácia cudzojazyčnej prečítanej publikácie k problematike politického systému Ruskej federácie (výber publikácie schvaľuje vyučujúci). Povinné súčasti prezentácie sú: téma a výskumné otázky autora, kľúčové myšlienky textu a logické vzťahy medzi nimi (môže byť spracované aj vo forme mentálnej mapy), spôsob argumentácie, závery autora (70 bodov). Študent musí dosiahnuť najmenej 60% úspešnosť vo všetkých častiach hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100-91, B: 90-83, C: 82-73, D: 72-67, E: 66-60, FX: 59- a menej. V priebehu semestra sú povolené max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní kurzu študenti majú študenti základný prehľad o vývoji politického systému Ruska od rozpadu Sovietskeho zväzu v roku 1991 s dôrazom na obdobie vlády Vladimira Putina. Študenti majú základné poznatky o problematike určenia typu politického režimu, o vzťahoch medzi mocenskými centrami, o federálnej štruktúre Ruska, o volebnom a straníckom systéme krajiny, o vývoji v oblasti médií, v oblasti ľudských a občianskych práv, o problematike hodnotového zakotvenia spoločnosti, o vplyve terorizmu na vývoj politického systému a o vývoji zahraničnej politiky RF. Študenti vedia aktívne čítať menej náročný vedecký text v cudzom jazyku a reprodukovať jeho hlavné myšlienky.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vývoj v ére prezidenta Michaila Gorbačova a prezidenta Borisa Jeľcina. 2. Rozdelenie moci. 3. Federatívna štruktúra. 4. Volebný a stranícky systém.	

5. Oligarchovia a štát.
6. Silové štruktúry a štát.
7. Masmédiá a vplyv štátu.
8. Vývoj občianskej spoločnosti.
9. Vývoj hlavných náboženstiev a problematika rastu nacionalizmu.
10. Terorizmus a jeho vplyv na spoločnosť.
11. Zahraničná politika Ruska I.
12. Zahraničná politika Ruska II.

Odporúčaná literatúra:

ZUBOV, Andrej. Dějiny Ruska 20. století (Díl II). Praha: Argo, 2015. ISBN 978-80-257-0964-1.
 ZYGAR, Michail. Všetci mocní Kreml'a. Krásno nad Kysucou: Absynt, 2016. ISBN 978-80-89845-83-5.

LAQUEUR, Walter. Putin a putinismus. Rusko a perspektivy jeho soužití se Západem. Praha: Prostor, 2016, 376 s. ISBN 9788072603299.

SAKWA, Richard. Russian Politics and Society. London: Routledge: 2008, ISBN 978-0-415-41528-6.

Ďalšie zdroje budú špecifikované počas semestra vyučujúcou.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Anglický na úrovni B1.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 124

A	B	C	D	E	FX
49,19	32,26	6,45	2,42	0,0	9,68

Vyučujúci: Mgr. Alexandra Peťková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 23.06.2022

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/mSV-001/15	Názov predmetu: Základy slavistiky
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra bude jedna písomná previerka (25 bodov) a jedna seminárna práca (25 bodov). Počas skúškového obdobia bude písomná skúška (50 bodov). Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie a vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica v percentách: 100 % - 93 %: A 92 % - 84 %: B 83 % - 76 %: C 75 % - 68 %: D 67 % - 60 %: E 59 % - 0 %: Fx Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študenti po absolvovaní predmetu majú základné vedomosti o vzniku a povahe spoločného jazyka Slovanov a o jeho vzťahu k iným indoeurópskym jazykom, o základných vývinových tendenciách jednotlivých slovanských jazykov. Dokážu uviesť nielen základnú charakteristiku každého slovanského jazyka, spoločné aj odlišné znaky jednotlivých slovanských jazykov, ale aj prakticky odlíšiť jednotlivé slovanské jazyky a prečítať texty písané latinkou a azbukou/cyrilikou. Získané vedomosti sú schopní aplikovať v ďalšom štúdiu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Jazyk a jazykoveda. 2. Slavistika ako vedný odbor. 3. Významní slavisti. 4. Historicko-porovnávacia metóda v jazykovede. 5. Indoeurópsky prajazyk. Pravlast' Indoeurópanov a pravlast' Slovanov. Indoeurópsky a nostratický pôvod slovanských jazykov. 6. Baltoslovanský problém. 7. Periodizácia vývinu praslovančiny. 8. Hlásková sústava indoeurópečiny v porovnaní	

s praslovančinou. 9. Fonetický a fonologický systém praslovančiny. 10. Klasifikácia slovanských jazykov. Dichotomické a trichotomické delenie. 11. Charakteristika západoslovanských jazykov. 12. Charakteristika východoslovanských jazykov. 13. Charakteristika južnoslovanských jazykov.					
Odporúčaná literatúra: SESAR, Dubravka. Putovima slavenskih književnih jezika. Zagreb: Zavod za lingvistiku, 1996, ISBN 953-175-050-5. ONDRUŠ, Šimon: Úvod do slavistiky. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1956. ISBN -. HORÁLEK, Karel: Úvod do studia slovanských jazyků. Praha: Nakladatelství Československé akademie věd, 1962, ISBN -. VEČERKA, Radoslav. Základy slavistiky a rusistiky. Brno: Univerzita J.E.Purkyně, 1987, ISBN -. KRAJČOVIČ, Rudolf. Slovenčina a slovanské jazyky 1: Praslovanská genéza slovenčiny. Bratislava: SPN, 1974, ISBN -. KRAJČOVIČ, Rudolf. Slovenčina a slovanské jazyky 2: Fonologický vývin. Bratislava: Univerzita Komenského, 2003, ISBN 80-223-1739-X.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 119					
A	B	C	D	E	FX
73,11	20,17	5,88	0,84	0,0	0,0
Vyučujúci: prof. PhDr. Mária Dobříková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 22.05.2023					
Schválil:					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moET-035/22	Názov predmetu: Zdravie a choroby v sociokultúrnom kontexte
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-moET-035/20	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Kurz pozostáva z týždenných prednášok a seminárov. Materiály ku kurzu vrátane sylabu a priebežných oznamov budú prístupné v MS Teams. Absencie sa zohľadňujú podľa Študijného poriadku Univerzity Komenského v Bratislave, Filozofickej fakulty, Čl. 4.9. Študenti budú povinní uskutočniť prezentáciu: buď (1) vybraného odborného textu, alebo (2) konkrétnej témy, ktorú si študent/ka zvolí po porade s vyučujúcou. Prezentácia textu musí sprostredkovať hlavný argument autora a vlastné úvahy/postrehy. Študent/ka musí prepojiť text s relevantnou teoretickou literatúrou. Prezentácia vybranej témy musí obsahovať interpretáciu v termínoch antropologických teórií a odkazy na relevantnú odbornú literatúru. Klasifikačná stupnica: A=92-100%; B=84-91%; C=76-83%; D=68-75%; E=60-67%; FX=0-59% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Po absolvovaní kurzu študenti budú schopní používať základné pojmy medicínskej antropológie, orientovať sa v relevantných teóriách a smeroch, identifikovať kľúčové problémy antropologického skúmania zdravia a chorôb a dať ich do súvisu s problémami súčasnej spoločnosti na Slovensku.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod. Smery medicínskej antropológie 2. Medicínske systémy a medicínsky synkretizmus 3. Antropologické skúmanie biomedicíny 4. Medikalizácia a sociálna kontrola zdravia 5. Antropologické skúmanie liekov 6. Reprezentácie tela a osobnosti vo vzťahu k zdraviu a chorobám. Kultúra a deviácie 7. Kultúrne syndrómy 8. Sociálna stratifikácia a zdravie 9. Komplementárna a alternatívna medicína. Symbolické liečenie	

Odporúčaná literatúra:

KLEINMAN, Arthur. Writing at the Margin Discourse Between Anthropology and Medicine. Berkeley: University of California Press, 1997. ISBN 978-0-520-20965-7.

LOCK, Margaret, NGUYEN, Vinh-Kim. An Anthropology of Biomedicine. London: Wiley-Blackwell, 2010. ISBN 978-1-4051-1071-6.

FARMER, Paul. Pathologies of power: Health, human rights, and the new war on the poor. Berkeley: University of California Press, 2005. ISBN 0-520-23550-9.

FOUCAULT, Michel. Dějiny šílenství v době osvícenství hledání historických kořenů pojmu duševní choroby. Praha: Lidové noviny, 1994. ISBN 80-7106-085-2.

FOUCAULT, Michel. Zrození kliniky. Červený Kostelec: Pavel Mervart, 2010. ISBN 978-80-87378-29-8.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Znalosť angličtiny je potrebná pre štúdium odborných textov.

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 24

A	B	C	D	E	FX
75,0	12,5	12,5	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. RNDr. Tatiana Bužeková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 08.05.2024

Schválil:

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.Dek/A-mpSZ-026/21	Názov predmetu: Zručnosti pre úspech – z univerzity do praxe
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) prítomnosť na hodinách a aktívna participácia (max. povolená absencia 1x180 min) – 40 % b) odovzdané parciálne úlohy na každý zo 6 tematických okruhov – 20 % c) záverečná skupinová prezentácia vybranej témy zo sylabu kurzu a schopnosti aplikovať zručnosti na konkrétne životné situácie + spätná väzba svojim členom tímu – 40 % Klasifikačná stupnica: A: 100 - 92 %, B: 91 - 84 %, C: 83 - 76 %, D: 75 - 68 %, E: 67 - 60 %, Fx: menej ako 60 % Študent môže mať max. dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Predmet zameraný na rozvoj zručností potrebných na uplatnenie sa na trhu práce v rámci centier zdieľaných podnikových služieb má za cieľ poskytnúť študentom sadu efektívnych komunikačných nástrojov. Spoločnosti asociované v rámci Business Service Center Fóra (BSCF) pod hlavičkou Americkej obchodnej komory na Slovensku zamestnávajú vyše 34 000 zamestnancov na plný pracovný úväzok a identifikovali mäkké komunikačné zručnosti ako jedni z najdôležitejších a zároveň najmenej rozvinutých kompetencií čerstvých absolventov vstupujúcich na trh práce. Predmet má za cieľ prispieť k zvyšovaniu prierezových mäkkých zručností potrebných pre prax nie len v centrách zdieľaných služieb, ale široko uplatniteľných na trhu práce. Po absolvovaní predmetu sú študenti schopní asertívnejšie komunikovať, riešiť konflikty vyvstávajúce na pracovisku, efektívne dostávať a poskytovať spätnú väzbu, pracovať vo vzdialených tímoch, a pod.	
Stručná osnova predmetu: Kritické myslenie a rozhodovanie Riešenie konfliktov Manažment času Manažment tímov na diaľku Verbálna a neverbálna komunikácia Spätná väzba	

Odporúčaná literatúra:

Covey, Stephen R. The 7 Habits of Highly Effective People: Powerful Lessons in Personal Change. New York: Simon and Schuster, 1999. ISBN: 0-684-84664-0.

Fisher, Roger et al. Getting to Yes - Negotiating Agreement Without Giving. London: Random House, 1999. ISBN: 978-1-84-413146-4.

Zdroje budú doplnené korporátnymi tréningovými materiálmi využívanými pri interných vzdelávacích aktivitách spoločností asociovaných v rámci Business Service Center Fóra (BSCF) Americkej obchodnej komory.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Anglický

Poznámky:

Kurz bude realizovaný formou blokovej výučby v rozsahu 6x180 min. (blokova výučba v šiestich moduloch – tematických okruhoch), na záver kurzu sa uskutočnia študentské tímové prezentácie. Presné termíny jednotlivých blokov a prezentácií budú oznámené v dostatočnom časovom predstihu.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 20

A	B	C	D	E	FX
40,0	40,0	0,0	5,0	0,0	15,0

Vyučujúci: Ing. Peter Rusiňák, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 07.06.2022

Schválil: