Informačné listy predmetov

OBSAH

1. A-buAN-107/15 Akademické písanie....5
2. A-buAN-107/15 Akademické písanie....7
3. A-buSZ-701/22 Akademické písanie pre učiteľov....9
4. A-buPE-031/00 Alternatívne školy....11
5. A-buAN-206/18 Americká literatúra do konca 19. storočia....13
6. A-bpAN-215/15 Anglická literatúra pre deti a mládež....16
7. A-buAN-211/15 Anglický román 18. storočia....18
8. A-buAN-211/15 Anglický román 18. storočia....20
9. A-muAN-110/15 Angličtina na špecifické účely....22
10. A-buSZ-108/22 Antická filozofia....24
11. A-buSZ-108/22 Antická filozofia....26
12. A-buAN-116/15 Britská angličtina....28
13. A-buAN-116/15 Britská angličtina....30
14. A-buAN-204/18 Britská literatúra 1....32
15. A-buAN-205/18 Britská literatúra 2....34
16. A-buAN-203/22 Dejiny a reálie USA....36
17. A-buAN-201/22 Dejiny a reálie Veľkej Británie....39
18. A-buAN-430/18 Dejiny komiksu v USA....41
19. A-buPE-003/15 Dejiny pedagogiky 1....43
20. A-buPE-006/15 Dejiny pedagogiky 2....46
21. A-buPE-011/15 Dejiny pedagogiky 3....48
22. A-boIS-080/22 Digitálna gramotnosť vo vzdelávaní....50
23. A-buSZ-101/22 Digitálne technológie vo vzdelávaní....53
24. A-buSZ-111/22 Filozofia 19. a 20. storočia....56
25. A-buSZ-111/22 Filozofia 19. a 20. storočia....59
26. A-buPE-005/22 Filozofia výchovy....62
27. A-buAN-02/25 Fonetika a fonológia....64
28. A-buAN-220/17 Globálne problémy vo vzdelávaní....66
29. A-buAN-220/17 Globálne problémy vo vzdelávaní....68
30. A-buAN-222/23 Interkultúrne komunikačné kompetencie: orientácia v globálnej rozmanitosti....70
31. A-buAN-222/23 Interkultúrne komunikačné kompetencie: orientácia v globálnej rozmanitosti....72
32. A-buAN-223/24 Írsky jazyk a kultúra 1....74
33. A-buAN-224/24 Írsky jazyk a kultúra 2....77
34. A-buAN-05/15 Jazykové semináre....80
35. A-buAN-214/15 Kanadská poviedka 20. storočia....82
36. A-buAN-214/15 Kanadská poviedka 20. storočia....84
37. A-buAN-219/22 Kanadské dejiny a spoločnosť....86
38. A-buSL-98/23 Kapitoly zo svetovej literatúry pre učiteľov 1....88
39. A-buSL-99/25 Kapitoly zo svetovej literatúry pre učiteľov 2....90
40. A-buAN-221/23 Korektívna výslovnosť....92
41. A-buAN-221/23 Korektívna výslovnosť....94
42. A-boPE-009/00 Kultúrna antropológia a etnografia výchovy....96
43. A-buSZ-401/22 Letné telovýchovné sústredenie....98
44. A-buAN-120/17 Lexikálno-gramatická analýza písaného textu....100
45. A-buAN-120/17 Lexikálno-gramatická analýza písaného textu....102

46. A-buAN-104/20 Lexikológia a lexikografia....104
47. A-buAN-119/16 Lingvistická analýza písaného textu....106
48. A-bpAN-220/20 Literatúra a film....108
49. A-bpAN-220/19 Literatúra a film....110
50. A-buSZ-114/15 Metodológia vied a spoločenskovedného výskumu....112
51. A-buPE-012/15 Metodológia vied o výchove 1....114
52. A-buPE-016/15 Metodológia vied o výchove 2....117
53. A-bpAN-065/11 Mimoškolská odborná činnosť 1....119
54. A-bpAN-066/11 Mimoškolská odborná činnosť 2....121
55. A-buAN-03/20 Morfológia a syntax....123
56. A-muAN-103/15 Neologizácia anglickej lexiky....125
57. A-muAN-103/15 Neologizácia anglickej lexiky....127
58. A-buSZ-109/22 Novoveká filozofia: od Kuzánskeho po Hegela....129
59. A-buSZ-109/22 Novoveká filozofia: od Kuzánskeho po Hegela....131
60. A-buAN-585/22 Obhajoba bakalárskej práce **(štátnicový predmet)**....133
61. A-buFI-585/22 Obhajoba bakalárskej práce **(štátnicový predmet)**....136
62. A-buHI-585/22 Obhajoba bakalárskej práce **(štátnicový predmet)**....138
63. A-buMA-585/22 Obhajoba bakalárskej práce **(štátnicový predmet)**....140
64. A-buNE-585/22 Obhajoba bakalárskej práce **(štátnicový predmet)**....142
65. A-buPE-585/22 Obhajoba bakalárskej práce **(štátnicový predmet)**....144
66. A-buSL-585/22 Obhajoba bakalárskej práce **(štátnicový predmet)**....146
67. N-bOBH-100/22 Obhajoba bakalárskej práce **(štátnicový predmet)**....148
68. 1-UXX-991/22 Obhajoba bakalárskej práce **(štátnicový predmet)**....149
69. A-boCJ-001/22 Odborná angličtina 1....151
70. A-boCJ-002/22 Odborná angličtina 2....154
71. A-boCJ-003/22 Odborná angličtina 3....157
72. A-boCJ-004/22 Odborná angličtina 4....160
73. A-boCJ-031/22 Odborná nemčina 1....163
74. A-boCJ-032/22 Odborná nemčina 2....165
75. A-boCJ-033/22 Odborná nemčina 3....167
76. A-boCJ-034/22 Odborná nemčina 4....169
77. A-buPE-022/15 Pedagogická diagnostika 1....171
78. A-buSZ-013/22 Pedagogická komunikácia....173
79. A-buAN-580/22 Pedagogická prax 1 (anglický jazyk a literatúra)....176
80. N-bUXX-024/22 Pedagogická prax 1 (B)....179
81. A-buFI-580/22 Pedagogická prax 1 (filozofia)....182
82. A-buHI-580/22 Pedagogická prax 1 (história)....184
83. A-buMA-580/22 Pedagogická prax 1 (maďarský jazyk a literatúra)....186
84. A-buNE-580/22 Pedagogická prax 1 (nemecký jazyk a literatúra)....188
85. A-buPE-580/22 Pedagogická prax 1 (pedagogika)....190
86. A-buSL-580/22 Pedagogická prax 1 (slovenský jazyk a literatúra)....192
87. 1-UXX-852/22 Pedagogická prax B (1)....194
88. A-buPE-015/15 Pedagogika 20. storočia....197
89. A-buPE-014/15 Pedagogika voľného času....199
90. A-buAN-218/15 Populárna kultúra anglofónnych oblastí....202
91. A-buAN-218/19 Populárna kultúra anglofónnych oblastí....204
92. A-buSZ-104/22 Psychológia pre učiteľov 1....206
93. A-buSZ-105/22 Psychológia pre učiteľov 2....209
94. A-buAN-210/17 Reálie Austrálie a Nového Zélandu....211

95. A-buAN-210/15 Reálie Austrálie a Nového Zélandu 213
96. A-buAN-209/15 Reálie Kanady 215
97. A-buAN-209/15 Reálie Kanady 217
98. A-boFI-905/22 Rodové štúdiá 219
99. A-buAN-118/16 Sémantika 221
100. N-bUXX-040/22 Seminár k bakalárskej práci (1) 223
101. 1-UXX-931/22 Seminár k bakalárskej práci (1) 225
102. N-bUXX-041/22 Seminár k bakalárskej práci (2) 227
103. 1-UXX-932/22 Seminár k bakalárskej práci (2) 229
104. A-buAN-581/22 Seminár k bakalárskej práci 1 231
105. A-buFI-581/22 Seminár k bakalárskej práci 1 233
106. A-buHI-581/22 Seminár k bakalárskej práci 1 235
107. A-buMA-581/22 Seminár k bakalárskej práci 1 237
108. A-buNE-581/22 Seminár k bakalárskej práci 1 239
109. A-buPE-581/22 Seminár k bakalárskej práci 1 241
110. A-buSL-581/22 Seminár k bakalárskej práci 1 243
111. A-buAN-582/22 Seminár k bakalárskej práci 2 245
112. A-buFI-582/22 Seminár k bakalárskej práci 2 247
113. A-buHI-582/22 Seminár k bakalárskej práci 2 249
114. A-buMA-582/22 Seminár k bakalárskej práci 2 251
115. A-buNE-582/22 Seminár k bakalárskej práci 2 253
116. A-buPE-582/22 Seminár k bakalárskej práci 2 255
117. A-buSL-582/22 Seminár k bakalárskej práci 2 257
118. A-buPE-008/15 Sociálna pedagogika 259
119. A-AboSO-103/22 Sociálna politika 262
120. A-boPE-022/15 Sociálna psychológia 264
121. A-AboSO-102/22 Sociálne nerovnosti 266
122. A-buSZ-110/22 Stredoveká a renesančná filozofia 269
123. A-buSZ-110/22 Stredoveká a renesančná filozofia 271
124. A-buSZ-017/22 Školský manažment 273
125. A-boPE-021/00 Špeciálna pedagogika 275
126. A-buSZ-003/22 Teoretické základy výchovy 277
127. A-buPE-029/15 Teória školy 279
128. A-buPE-020/15 Teória výchovy 1 281
129. A-buPE-021/15 Teória výchovy 2 284
130. A-bpAN-221/19 Text a vizuálna kultúra 287
131. A-bpAN-221/19 Text a vizuálna kultúra 289
132. A-buAN-117/20 Úvod do angličtiny na akademické účely 291
133. A-buAN-301/22 Úvod do didaktiky anglického jazyka a literatúry 293
134. A-buSZ-112/15 Úvod do estetiky pre neestetikov 1 296
135. A-buSZ-113/15 Úvod do estetiky pre neestetikov 2 298
136. A-buAN-216/23 Úvod do írskych štúdií 300
137. A-buAN-216/23 Úvod do írskych štúdií 302
138. A-buAN-229/24 Úvod do írskych štúdií 1 304
139. A-buAN-229/24 Úvod do írskych štúdií 1 307
140. A-buAN-230/24 Úvod do írskych štúdií 2 310
141. A-buAN-230/24 Úvod do írskych štúdií 2 312
142. A-buAN-213/15 Úvod do kanadskej literatúry 314
143. A-buAN-213/15 Úvod do kanadskej literatúry 316

144. A-buPE-001/15 Úvod do pedagogiky 318
145. A-buAN-01/18 Úvod do štúdia anglického jazyka 320
146. A-buAN-202/22 Úvod do štúdia literatúry 322
147. A-buSZ-011/22 Všeobecná didaktika 324
148. A-buPE-017/15 Všeobecná didaktika 1 326
149. A-buPE-019/15 Všeobecná didaktika 2 328
150. A-boPE-045/19 Vybrané kapitoly zo života a diela J. A. Komenského 330
151. A-buAN-109/18 Základy prekladu z angličtiny pre učiteľov 332
152. A-boSO-101/22 Základy sociológie pre nesociológov 334
153. A-buSZ-402/22 Zimné telovýchovné sústredenie 336

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-buAN-107/15	Akademické písanie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KAA/A-buAN-117/20

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie (výučbová časť):
- 10 % aktívna účasť na seminári (pravidelné prispievanie do diskusie)
- 40 % krátke písomné úlohy
- 50 % záverečná písomná práca
Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Povolené sú max. 2 absencie bez povinnosti ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Termíny a obsahová náplň priebežného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v prvom týždni výučbovej časti semestra.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti o štruktúre, forme a metodike písania vedeckých textov v angličtine, rozumie základným zásadám výskumu a práce so zdrojmi, je schopný efektívne argumentovať a má nevyhnutné kompetencie pre tvorbu kvalifikačných prác.

Stručná osnova predmetu:
1. Výskumná téma, výskumná otázka, téza
2. Výskum, druhy zdrojov, hodnotenie kvality zdrojov
3. Parafrázovanie, sumarizovanie
4. Techniky citovania
5. Zásady práce so zdrojmi, plagiátorstvo, jeho druhy a ako sa mu vyvarovať
6. Základné citačné štýly (MLA, APA, Chicago), zostavovanie bibliografie
7. Výstavba anglického odseku a ako správne integrovať zdroje do vlastného textu
8. Výstavba anglickej eseje, vnútorná štruktúra a nadväznosť častí
9. Písanie úvodu, techniky, téza ako súčasť úvodu
10. Písanie záveru, techniky

11. Analýza študentských esejí, najčastejšie nedostatky

Odporúčaná literatúra:

BAZERMAN, Charles. The Informed Writer: Using Sources in the Disciplines. 3rd edition. Boston: Houghton Mifflin, 1989. ISBN 0-395-36901-0.
DOLLAHITE, Nancy E. a Julie HAUN. Sourcework: Academic Writing from Sources. Boston: Heinle, 2006. ISBN 978-0-618-41287-7.
GREETHAM, Bryan. How to Write Better Essays. New York: Palgrave, 2001. ISBN 0-333-94715-0.
HAMILTON, Carole L. Anthem Guide to Essay Writing [online]. London: Anthem Press, 2011. Dostupné na: ProQuest Ebook Central, https://ebookcentral.proquest.com/lib/uniba-ebooks/detail.action?docID=3001959.
LEVIN, Peter. Write Great Essays [online]. New York: McGraw-Hill Education, 2009. Dostupné na: ProQuest Ebook Central, https://ebookcentral.proquest.com/lib/uniba-ebooks/detail.action?docID=487786.
MURRAY, Neil a Geraldine HUGHES. Writing up Your University Assignments and Research Projects [online]. New York: McGraw-Hill Education, 2008. Dostupné na ProQuest Ebook Central, https://ebookcentral.proquest.com/lib/uniba-ebooks/detail.action?docID=345139.
SHIELDS, MungLing. Essay Writing: A Student's Guide. Los Angeles: SAGE, 2010. ISBN 978-1-84787-090-2.
ZEMACH, Dorothy a Lisa A. RUMISEK. Academic Writing: From Paragraph to Essay. Oxford: Macmillan, 2005. ISBN 978-1-4050-8606-6.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 240

A	ABS	B	C	D	E	FX
41,67	0,0	27,92	12,5	6,67	2,08	9,17

Vyučujúci: Mgr. Lucia Grauzľová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.05.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-buAN-107/15	Akademické písanie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KAA/A-buAN-117/20

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie (výučbová časť):
- 10 % aktívna účasť na seminári (pravidelné prispievanie do diskusie)
- 40 % krátke písomné úlohy
- 50 % záverečná písomná práca
Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Povolené sú max. 2 absencie bez povinnosti ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Termíny a obsahová náplň priebežného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v prvom týždni výučbovej časti semestra.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti o štruktúre, forme a metodike písania vedeckých textov v angličtine, rozumie základným zásadám výskumu a práce so zdrojmi, je schopný efektívne argumentovať a má nevyhnutné kompetencie pre tvorbu kvalifikačných prác.

Stručná osnova predmetu:
1. Výskumná téma, výskumná otázka, téza
2. Výskum, druhy zdrojov, hodnotenie kvality zdrojov
3. Parafrázovanie, sumarizovanie
4. Techniky citovania
5. Zásady práce so zdrojmi, plagiátorstvo, jeho druhy a ako sa mu vyvarovať
6. Základné citačné štýly (MLA, APA, Chicago), zostavovanie bibliografie
7. Výstavba anglického odseku a ako správne integrovať zdroje do vlastného textu
8. Výstavba anglickej eseje, vnútorná štruktúra a nadväznosť častí
9. Písanie úvodu, techniky, téza ako súčasť úvodu
10. Písanie záveru, techniky

11. Analýza študentských esejí, najčastejšie nedostatky

Odporúčaná literatúra:

BAZERMAN, Charles. The Informed Writer: Using Sources in the Disciplines. 3rd edition. Boston: Houghton Mifflin, 1989. ISBN 0-395-36901-0.
DOLLAHITE, Nancy E. a Julie HAUN. Sourcework: Academic Writing from Sources. Boston: Heinle, 2006. ISBN 978-0-618-41287-7.
GREETHAM, Bryan. How to Write Better Essays. New York: Palgrave, 2001. ISBN 0-333-94715-0.
HAMILTON, Carole L. Anthem Guide to Essay Writing [online]. London: Anthem Press, 2011. Dostupné na: ProQuest Ebook Central, https://ebookcentral.proquest.com/lib/uniba-ebooks/detail.action?docID=3001959.
LEVIN, Peter. Write Great Essays [online]. New York: McGraw-Hill Education, 2009. Dostupné na: ProQuest Ebook Central, https://ebookcentral.proquest.com/lib/uniba-ebooks/detail.action?docID=487786.
MURRAY, Neil a Geraldine HUGHES. Writing up Your University Assignments and Research Projects [online]. New York: McGraw-Hill Education, 2008. Dostupné na ProQuest Ebook Central, https://ebookcentral.proquest.com/lib/uniba-ebooks/detail.action?docID=345139.
SHIELDS, MungLing. Essay Writing: A Student's Guide. Los Angeles: SAGE, 2010. ISBN 978-1-84787-090-2.
ZEMACH, Dorothy a Lisa A. RUMISEK. Academic Writing: From Paragraph to Essay. Oxford: Macmillan, 2005. ISBN 978-1-4050-8606-6.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 240

A	ABS	B	C	D	E	FX
41,67	0,0	27,92	12,5	6,67	2,08	9,17

Vyučujúci: Mgr. Lucia Grauzľová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.05.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KKIV/A-buSZ-701/22	Akademické písanie pre učiteľov

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Vypracovanie praktických úloh k jednotlivým tematickým oblastiam predmetu. Študent je povinný vypracovať všetky zadané úlohy.
Úlohy:
1. Identifikácia a oprava syntaktických, morfologických a kompozičných chýb v predkladaných odborných textoch (10 bodov)
2. Praktické zadanie - demonštrovanie metodologických aspektov na vybranom alebo vlastnom výskume (20 bodov)
3. Praktické zadanie - formálna úprava vedeckého textu v textovom editore (15 bodov)
4. Praktické cvičenie (test / 5 úloh) k problematike citovania (15 bodov)
5. Vypracovanie argumentov k trom tézam zadaného textu, k jednej téze uviesť aj jeden protiargument (10 bodov)
6. Identifikácia (ne)vhodnosti vybraných informačných zdrojov pre ich použitie v akademickej práci - Študenti budú mať k dispozícii niekoľko vybraných informačných zdrojov, v rámci ktorých budú mať za úlohu identifikovať tie, ktoré sú z hľadiska svojej odbornosti a formy vhodné na použitie v seminárnej, bakalárskej či diplomovej práci. Svoje rozhodnutie následne odôvodnia (10 bodov)
7. Praktické úlohy k paratextom a excerpovaniu (20 bodov)
Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študenti majú základné poznatky o jednotlivých útvaroch akademického písomného prejavu po obsahovej i formálnej stránke. Študenti disponujú praktickými zručnosťami v oblasti akademického písania. Chápu rozdiely medzi populárnym a vedeckým textom. Vedia sa vyvarovať najčastejším chybám pri písaní vedeckého textu.

Stručná osnova predmetu:
Akademické písanie, vedecké písanie (charakteristika, druhy).

Vedecký text (charakteristiky, plánovanie, požiadavky, výstavba, problémy).
Paratexty vedeckého textu (predhovor, úvod, záver).
Metodológia, metódy, hypotézy, formulovanie výskumnej témy, výskumného problému, výskumných otázok.
Zdroje informácií, dát a podkladov pre akademickú prácu (vedecké vs. populárne dáta, primárne a sekundárne zdroje).
Citovanie a plagiátorstvo.
Excerpovanie a konspektovanie. Synopsa, anotovaná rešerš, odborná anotácia, abstrakt, sumarizácia.
Seminárna práca. Argumentácia, esej.
Redakcia a formálna úprava vedeckého textu.

Odporúčaná literatúra:

LICHNEROVÁ, L. Písanie a obhajoba záverečných prác: vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Stimul, 2016 [cit. 2018-09-09]. Dostupné na: stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prace.pdf
MEŠKO, Dušan, Dušan KATUŠČÁK a Ján FINDRA. Akademická príručka. Martin: Osveta, 2006. ISBN 80-8063-219-7.
STAROŇOVÁ, K. Vedecké písanie: ako písať akademické a vedecké texty. Martin: Osveta, 2011. ISBN 978-80-8063-359-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:
Predmet je určený len pre študentov končiacich ročníkov učiteľských študijných programov (3. bc. a 2. mgr.).

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 84

A	ABS	B	C	D	E	FX
59,52	0,0	23,81	11,9	3,57	1,19	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Lucia Lichnerová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 26.09.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KPg/A-buPE-031/00	Alternatívne školy

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Počas výučbovej časti bude hodnotená:
a) aktívna účasť, priebežné zadania, referát (20 bodov);
b) záverečná skúška (80 bodov).
Na získanie hodnotenia A je potrebné získať 100-92 bodov; B – 91-84 bodov; C – 83-76 bodov; D – 75-68 bodov; E – 67-60. Menej ako 59 bodov – Fx.
Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je dosiahnutie min. 60 bodov priebežného hodnotenia. Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra.
Vyučujúca akceptuje min. 2 ospravedlnené absencie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu základné poznatky a orientáciu v teórii a praxi alternatívnych škôl v Európe a na Slovensku. Vie vysvetliť spoločenské okolnosti vzniku reformnej pedagogiky a alternatívnych škôl. Disponuje poznatkami a je schopný kritického hodnotenia ich prínosu pre reformu edukácie a inováciu učiteľskej práce. Má schopnosť identifikovať silné a slabé stránky jednotlivých alternatívnych škôl, vzájomne ich komparovať s inými.

Stručná osnova predmetu:
1. Definícia a poňatie alternatívnych škôl. Základné (klasické a novovytvorené) modely alternatívnych škôl. Príčiny vzniku alternatívnych škôl, spoločné pedagogické znaky.
2. Reformná pedagogika, Hnutie novej výchovy, Reformné pedagogické prúdy 20. storočia.
3. Pragmatická pedagogika. J. Dewey, W. Killpatrick, G. Kerschensteiner
4. Pedagogické koncepcie frankofónnych predstaviteľov: O. Decroly, E. Clapred, A. Ferrier, C. Frienet.
5. Vidiecke školy - C. Reddie, H. Lietz, P. Geheeb, K. Hanh
6. Daltonský plán.
7. Pedagogická koncepcia M. Montessori.
8. Waldorfská pedagogika
9. Summerhill A.S. Niela.

10. Alternatívne školy 60-tych a 70-tych rokov 20. storočia, hnutie za antiautoritatívnu výchovu, hnutie za odškolnenie spoločnosti.
11. dialogická pedagogika a ich vplyv na vznik modelov alternatívnych škôl: Žiacka škola, First Street School, Indiánske školy.
12. Príspevok alternatívnych škôl k šíreniu inovácií v pedagogickej praxi a prínos pre reformu vzdelávania.

Odporúčaná literatúra:

ARON, Y.L.2006 An Overview of Alternative Education. Washington: National Center ofEducation nad the Economy- Dostupné na: http://www.ncce.org/wp-content/uploads/2010/04/Overview/AltEd.pdf
http://learningalterantives.net/wp-cntent/uploads/legacy/alted.pdf
CHUBB, J. E. : Good Schools by Choice. A new strategy for educational reform. Frankfurt am Main, 1993
MATULČÍKOVÁ, Mária. Reformno-pedagogické a alternatívne školy a ich prínos pre reformu školy. Bratislava: Musica Liturgica, 2007. ISBN 978-80-969-784-0-3
RÝDL, Karel. Alternativní pedagogické hnutí v současné společnosti. Brno, 1994. ISBN 80-900035-8-3.
ZELINA, Miron. . Alternatívne školstvo. Bratislava: Iris, 2000. ISBN 8088778980.
WALLRABENSTEIN, W.: 1991. Offene Schule - offener Unterricht. Hamburg.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 47

A	B	C	D	E	FX
53,19	4,26	29,79	2,13	2,13	8,51

Vyučujúci: Mgr. Janka Medveďová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.09.2024

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-buAN-206/18	Americká literatúra do konca 19. storočia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 42
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: FiF.KAA/A-buAN-202/18 - Úvod do štúdia literatúry alebo FiF.KAA/A-buAN-202/22 - Úvod do štúdia literatúry

Vylučujúce predmety: FiF.KAA/A-buAN-206/15

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Požiadavkou počas výučbovej časti semestra je aktívna účasť na diskusiách na seminároch vychádzajúca z čítania povinných materiálov a plnenia čiastkových úloh - jednotlivo alebo v tímoch, ako aj krátky skúšobný test v priebehu semestra (50%)
V skúškovom období študenti absolvujú záverečný test (50%)
Váha priebežného/záverečného hodnotenia: 50/50
Hodnotiaca stupnica:
A ≥92%
B ≥84%
C ≥76%
D ≥68%
E ≥60%
Fx <60%
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:
Predmet sa zameriava na čítanie, analýzu a interpretáciu vybraných diel americkej literatúry od koloniálneho obdobia do konca 19. storočia. Študenti sa oboznámia s významnými autormi a literárnymi smermi americkej literatúry do konca 19. storočia a budú schopní porozumieť literárnym dielam v ich historickom a spoločenskom kontexte.
Zvláštna pozornosť je venovaná aj prepojeniam so stredoeurópskym a súčasným spoločenským kontextom, keďže ide o relevantné všeobecné vedomosti uplatniteľné vo vzdelávacom prostredí.
Na konci vzdelávacieho procesu študent rozumie štylistickým rozdielom v relevantných obdobiach americkej literatúry ako aj ich spoločenskému a historickému kontextu, dokáže kriticky analyzovať literárne diela, aplikovať postupy kritického čítania pri analýze a interpretácii reprezentatívnych diel.

Stručná osnova predmetu:

1. Úvod. Základné informácie o predmete, periodizácia americkej literatúry.
2. Americká literatúra v koloniálnom období a vplyv puritánov. Hlavné puritánske doktríny a žánre. Cotton Mather (1663-1728) - "Wonders of the Invisible World" (1692). Anne Bradstreet (1612-1672) - “To My Dear and Loving Husband” a "For Deliverance From a Fever". Thomas Hooker (1586-1647) - "A True Sight of Sin".
3. Literatúra v období americkej revolúcie. Thomas Paine (1737-1809): Common Sense (1776). The Declaration of Independence (1776).
4. Počiatky národnej literatúry. Washington Irving (1783-1859): “The Legend of Sleepy Hollow” a "Rip van Winkle".
5. Americká gotika. Edgar Allan Poe (1809-1849) ako básnik a autor poviedok. Annabelle Lee a The Tell-Tale Heart.
6. Transcendentalizmus, jeho pôvod a význam. Ralph Waldo Emerson (1803-1882): Self Reliance (1841). Henry David Thoreau (1817-1862): Civil Disobedience (1849)
7. Americká renesancia, romantizmus. Nathaniel Hawthorne (1804-1864): “Young Goodman Brown” a "The Minister's Black Veil".
8. Americká renesancia, romantizmus, časť druhá. Herman Melville (1819-1892) “Bartleby the Scrivener” a ukážky z dlhších próz (Moby-Dick).
9. Americká renesancia, časť tretia a experiment v poézii. Walt Whitman (1819-1892) “The Song of Myself” a vybrané básne Emily Dickinsonovej (1830-1886).

Odporúčaná literatúra:

BAYM, Nina et al. The Norton Anthology of American Literature, Vol. 1. New York: W. W. Norton, 1989. ISBN 0-393-95736-5.
CUNLIFFE, Marcus. American Literature to 1900. London: Sphere Books, 1975. ISBN 0-7221-8055-1.
GRAY, Richard. A History of American Literature. Malden: Blackwell, 2004. ISBN 0-631-22135-2.
HAYES, Kevin J. (ed.). The Oxford Handbook of Early American Literature. New York: Oxford University Press, 2008. ISBN 978-0-19-518727-4.
LAWRENCE, D. H. Studies in Classic American Literature. London: Penguin, 1971. ISBN 0-14-018377-9.
McMICHAEL, George et al. Anthology of American Literature Volume 1: Colonial through Romantic. New York: Macmillan, 1989. ISBN 0-02-379601-4.
RULAND, Richard a Malcolm BRADBURY. From Puritanism to Postmodernism. New York: Penguin Books, 1992. ISBN 0-14-014435-8.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny na úrovni C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 404

A	ABS	B	C	D	E	FX
43,07	0,0	27,23	17,82	6,93	3,71	1,24

Vyučujúci: doc. Mgr. Ivan Lacko, PhD., PhDr. Jozef Pecina, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 07.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-bpAN-215/15	Anglická literatúra pre deti a mládež

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent
Priebežné hodnotenie (výučbová časť):
- 20 % aktívna účasť na seminári
- 20 % prezentácia na hodine
Záverečné hodnotenie:
- 60 % seminárna práca
Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A.
Povolené sú max. 2 absencie bez povinnosti ich dokladovania.
Váha priebežného/záverečného hodnotenia: 40/60 %.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0 (%)

Výsledky vzdelávania:
Študent sa oboznámi s kľúčovými dielami anglickej literatúry pre deti a mládež. Dokáže ich zaradiť do literárno-historického kontextu a analyzovať ich. Študent ďalej rozvinie svoje literárno-kritické zručnosti detailnou analýzou textu na hodinách a v rámci záverečného hodnotenia prehĺbi svoje interpretačné schopnosti.

Stručná osnova predmetu:
Študentom sa zadávajú vybrané texty na čítanie a analýzu. Na hodinách sa pracuje s danými textami. Študenti diskutujú a prezentujú svoje náhľady a rozvíjajú svoje literárnokritické schopnosti.
1) Úvod do štúdia literatúry pre deti a mládež
2) Počiatky detskej literatúry
3) Previktoriánska a viktoriánska literatúra pre deti
4) Viktoriánska literatúra pre deti II
5) Edwardiánska literatúra pre deti
6) Vojnová a medzivojnová literatúra pre deti a mládež
7) Literatúra pre deti a mládež po r. 1945
8) Súčasná literatúra pre deti a mládež
9) Literatúra pre mládež (YA)
10) Obrázkové knihy a komixy pre deti a mládež

Odporúčaná literatúra:

BAŠTÍN, Štefan, OLEXA, Jozef, a STUDENÁ, Zuzana. Dejiny anglickej a americkej literatúry. Bratislava: Obzor, 1993. ISBN 80-215-0253-3.
DRABBLE, Margaret. The Oxford Companion to English Literature. Oxford: Oxford University Press, 1993. ISBN 978-0-19-866233-4.
GENČIOVÁ, Miroslava. Literatura pro děti a mládež. Praha: SPN, 1984. ISBN 17.50.
POKRIVČÁKOVÁ, Silvia. Anglophone Literature for Children and Juvenile Readers. Trnava: University of Trnava, 2018. ISBN 978-80-568-0176-5 9.
S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny na úrovni aspoň B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 171

A	ABS	B	C	D	E	FX
66,67	0,0	19,88	5,26	2,92	2,92	2,34

Vyučujúci: Mgr. Simona Bajáková

Dátum poslednej zmeny: 27.05.2024

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-buAN-211/15	Anglický román 18. storočia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Odporúčané prerekvizity (nepovinné):
Teória a dejiny britskej literatúry 1 a 2

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Aktívna účasť na diskusiách o príslušnom literárnom diele na základe zoznamu predpísanej literatúry podľa preberaného obdobia (20. roky 18. storočia až po jeho koniec); jeden písomný test (v polovici semestra (30%), seminárna práca na základe vopred prideleného konkrétneho literárneho diela, ústna prezentácia (40%).
30 % záverečný písomný test v skúšobnom období.
Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie minimálne 60% v rámci priebežného hodnotenia počas semestra. Záverečné hodnotenie má podobu písomného testu.
Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-94-92-100 = Fx-E-D-C-B-A.
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované od zníženia hodnotenia až po podanie návrhu na disciplinárne konanie.
Termíny záverečného hodnotenia budú zverejnené v súlade so znením Študijného poriadku v poslednom týždni výučbovej časti semestra.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70 / 30 %.

Výsledky vzdelávania:
Študent získa prehľad o základných dielach, kľúčových autoroch a teoretických problémoch anglického románu od začiatku 18. st. (20. roky od vydania R. Crusoea od D. Defoa) až po koniec tohto storočia (diela L. Sternea a T. Smolletta). Študent získa prehľad o vývine románu ako nového žánru v 18. storočí.
Kritickým čítaním a analýzou románov D. Defoea, S. Richardsona, J. Swifta, T. Smolletta a H. Fieldinga sa študent zoznámi s vývinovými transformáciami románu ako nového naratívneho žánru a porozumie románu ako nástroju zobrazenia širšieho spoločenského a historického kontextu.
Študent dokáže analyzovať romány tohto storočia na základe poznatkov z teórie literatúry a s prihliadnutím na súčasný historický kontext a stav anglickej spoločnosti, rozpozná základné kompozičné a obsahové prvky týchto románov, ich význam a vzájomnú determinovanosť a bude schopný interpretovať ich význam z aspektu ich globálneho sociálno-historického kontextu. Spolu s oboznámením sa s príslušnými literárnymi zdrojmi sa študent zoznámi aj s najvýznamnejšími

slovenskými prekladmi románov vydaných v danom období vykonaných najvýznamnejšími slovenskými prekladateľmi.

Stručná osnova predmetu:

Nástup žánru : Daniel Defoe: Robinson Crusoe a iné jeho diela ako fundamentálne diela daného žánru, ktoré vyvolali vlnu nasledovania (tzv. robinsonády").
Satirický román Jonathana Swifta Guliverove cesty: kritika anglického kolonializmu v Írsku a satira na dobový politický život
Sentimentalizmus: Samuel Richardson: Pamela, Clarissa ako manifestácia meštianskych životných hodnôt
Realistický román a komická romanca: paródia Henryho Fieldinga na román Pamela: Klamela a román Tom Jones
Laurence Sterne: Naratívne experimenty v románe Tristram Shandy
Pikareskný román: Tobias Smollett: Roderick Random

Odporúčaná literatúra:

ALEXANDER, Michael. A History of English Literature, Basingstoke, Hampshire: Palgrave Macmillan, 2007. ISBN 978-0-230-00723-9
CARTER, Ronald, McRAE, John. The Routledge History of Literature in English, Abingdon: Routledge. 2001. ISBN 0-415-24318-1
DRABBLE, Margaret. The Oxford Guide to English Literature. Oxford: Oxford University Press, 1993.
ISBN:9780199214921
GILL, Richard. Mastering English Literature. Basingstoke: Palgrave, 2006. ISBN 978-1-4039-4488-7
STŘÍBRNÝ, Zdeněk. Dějiny anglické literatury II. Praha: Academia, 1987
WIDDOWSON, Peter. The Palgrave Guide to English literature and Its Context 1500-2000, Basingstoke, Hampshire: Palgrave Macmillan,2004.ISBN 0-333-79218-1

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 22

A	ABS	B	C	D	E	FX
68,18	0,0	18,18	9,09	4,55	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Marián Gazdík, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 08.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-buAN-211/15	Anglický román 18. storočia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Odporúčané prerekvizity (nepovinné):
Teória a dejiny britskej literatúry 1 a 2

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Aktívna účasť na diskusiách o príslušnom literárnom diele na základe zoznamu predpísanej literatúry podľa preberaného obdobia (20. roky 18. storočia až po jeho koniec); jeden písomný test (v polovici semestra (30%), seminárna práca na základe vopred prideleného konkrétneho literárneho diela, ústna prezentácia (40%).
30 % záverečný písomný test v skúšobnom období.
Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie minimálne 60% v rámci priebežného hodnotenia počas semestra. Záverečné hodnotenie má podobu písomného testu.
Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-94-92-100 = Fx-E-D-C-B-A.
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované od zníženia hodnotenia až po podanie návrhu na disciplinárne konanie.
Termíny záverečného hodnotenia budú zverejnené v súlade so znením Študijného poriadku v poslednom týždni výučbovej časti semestra.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70 / 30 %.

Výsledky vzdelávania:
Študent získa prehľad o základných dielach, kľúčových autoroch a teoretických problémoch anglického románu od začiatku 18. st. (20. roky od vydania R. Crusoea od D. Defoa) až po koniec tohto storočia (diela L. Sternea a T. Smolletta). Študent získa prehľad o vývine románu ako nového žánru v 18. storočí.
Kritickým čítaním a analýzou románov D. Defoea, S. Richardsona, J. Swifta, T. Smolletta a H. Fieldinga sa študent zoznámi s vývinovými transformáciami románu ako nového naratívneho žánru a porozumie románu ako nástroju zobrazenia širšieho spoločenského a historického kontextu.
Študent dokáže analyzovať romány tohto storočia na základe poznatkov z teórie literatúry a s prihliadnutím na súčasný historický kontext a stav anglickej spoločnosti, rozpozná základné kompozičné a obsahové prvky týchto románov, ich význam a vzájomnú determinovanosť a bude schopný interpretovať ich význam z aspektu ich globálneho sociálno-historického kontextu. Spolu s oboznámením sa s príslušnými literárnymi zdrojmi sa študent zoznámi aj s najvýznamnejšími

slovenskými prekladmi románov vydaných v danom období vykonaných najvýznamnejšími slovenskými prekladateľmi.

Stručná osnova predmetu:

Nástup žánru : Daniel Defoe: Robinson Crusoe a iné jeho diela ako fundamentálne diela daného žánru, ktoré vyvolali vlnu nasledovania (tzv. robinsonády").
Satirický román Jonathana Swifta Guliverove cesty: kritika anglického kolonializmu v Írsku a satira na dobový politický život
Sentimentalizmus: Samuel Richardson: Pamela, Clarissa ako manifestácia meštianskych životných hodnôt
Realistický román a komická romanca: paródia Henryho Fieldinga na román Pamela: Klamela a román Tom Jones
Laurence Sterne: Naratívne experimenty v románe Tristram Shandy
Pikareskný román: Tobias Smollett: Roderick Random

Odporúčaná literatúra:

ALEXANDER, Michael. A History of English Literature, Basingstoke, Hampshire: Palgrave Macmillan, 2007. ISBN 978-0-230-00723-9
CARTER, Ronald, McRAE, John. The Routledge History of Literature in English, Abingdon: Routledge. 2001. ISBN 0-415-24318-1
DRABBLE, Margaret. The Oxford Guide to English Literature. Oxford: Oxford University Press, 1993.
ISBN:9780199214921
GILL, Richard. Mastering English Literature. Basingstoke: Palgrave, 2006. ISBN 978-1-4039-4488-7
STŘÍBRNÝ, Zdeněk. Dějiny anglické literatury II. Praha: Academia, 1987
WIDDOWSON, Peter. The Palgrave Guide to English literature and Its Context 1500-2000, Basingstoke, Hampshire: Palgrave Macmillan,2004.ISBN 0-333-79218-1

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 22

A	ABS	B	C	D	E	FX
68,18	0,0	18,18	9,09	4,55	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Marián Gazdík, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 08.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-muAN-110/15	Angličtina na špecifické účely

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie výkonu študenta na hodinách počas semestra (100% konečnej známky). Hodnotenie zahŕňa schopnosť študenta zvládnuť jednotlivé úlohy na hodine a domáce zadania, ktoré sú predpokladom na aktívnu účasť na hodine. Prekladové/textové/lexikologické zadania sa odovzdávajú deň pred hodinou prostredníctvom MS Teams alebo Moodle. Okrem prekladu a práce s textom študent odpovedá na otázky položené k danému preklad/práci s textom a v krátkosti sumarizuje svoj postup v danom preklade/texte. Na hodine sú predmetom diskusie prekladateľské, textové a lexikologické riešenia a ich vzájomná konfrontácia. Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-94-92-100 % = FX-E-D-C-B-A. Vyučujúci akceptujú najviac 2 absencie s preukázanými dokladmi.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné hodnotenie

Výsledky vzdelávania:
Po absolvovaní predmetu študent pozná základné translatologické a lexikologické teórie a vie ich postupy využívať v praxi. Dokáže zanalyzovať a preložiť texty z rôznych oblastí do slovenčiny a angličtiny. Študent ovláda princípy profesionálneho prekladateľského prístupu k textom a na základe ich analýzy dokáže identifikovať ešte pred prekladom rizikové miesta textu a adekvátne sa pripraviť. Dokáže zostaviť glosár potrebný pre rôzne oblasti praktického a profesionálneho života, pričom pozná úskalia interkultúrnej komunikácie a dokáže ich rozpoznať a vyvarovať sa im. Vie kriticky pristupovať a editovať pri druhom čítaní svoj vlastný text, dbá na riziká, ktoré môže predstavovať hypnóza originálom. Ovláda princípy interkultúrnej komunikácia a dokáže sprostredkovať dialóg medzi slovenskou a príslušnou anglofónnou kultúrou

Stručná osnova predmetu:
1. Formálne a neformálne prejavy v slovenčine a angličtine (od ropzrávania po prejavy; od správ po články) 2. Tradície Slovenska a anglicky hovoriacich krajín, exotizácia/domestikácia 3. Jedlo, jeho príprava a opis 4. Narodenie, smrť, výročia a sviatky (oznámenia, smútočné oznámenia, pozvánky) 5 Preklad novinového článku/publicistického textu (jazyk médií a výber slov) 6. Životné prostredie a OZE, glosár 7. Turistické príručky, glosár 8. Medicínsky text, aspekt zdravia (zdravotná dokumentácia, covid a zdravia) 9.Právny text, princípy právneho a úradného prekladu 10.Rodinno-právne vzťahy, dokumentácia (rodný list, adopcia, sobášny list, rozvod) 11.

Vzdelávanie, dokumenty (prepis známok, výpisy a diplomy); texty v slovenčine a angličtine; 12Odborný text s vysokou terminologickou nasýtenosťou, glosár v danom odbore

Odporúčaná literatúra:
Markéta Škrlantová: Preklad právnych textov na národnej a nadnárodnej úrovni, Anapres 2005. ISBN 80-89137-19-9; Edita Gromová, Jaroslav Šoltýs: Odborný preklad 2, Anapres 2006. ISBN 80-89137-24-5; Anthony Pym: Exploring translation theories, Routledge 2014. ISBN 978-0-415-83791-0; Daniel Lančarič: Úvod do konfrontačnej lexikológie a lexikografie, Z-F Lingua 2009. ISBN 978-80-89328-27-7; www.linguee.com; www.lingea.sk;

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny na úrovni [B2] a slovenčiny na úrovni [C2] podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 120

A	ABS	B	C	D	E	FX
78,33	0,0	15,0	3,33	0,0	0,0	3,33

Vyučujúci: doc. Mgr. Eva Reid, PhD., Mgr. Ivo Poláček, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KFDF/A-buSZ-108/22	Antická filozofia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KFDF/A-boFI-005/22

Podmienky na absolvovanie predmetu:
a) priebežné hodnotenie počas výučbovej časti: v priebehu semestra jedna písomná previerka hodnotená max. 50 bodmi.
b) v skúškovom období: ústna skúška. Na pripustenie ku skúške musí študent získať za test minimálne 20 bodov. Otázka na skúške obsahuje dve otázky z preberaného učiva. Za skúšku môže študent získať max. 50 bodov.
Klasifikačná stupnica: A: 100 – 92, B: 91 – 84, C: 83 – 76, D: 75 – 68, E: 67 – 60, FX: 59 - 0.
Presný termín testu bude oznámený na začiatku semestra. Termín skúšky bude vyhlásený a zapísaný do AIS v posledný týždeň výučby. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50% priebežne/ 50% v skúšobnom období

Výsledky vzdelávania:
Študent, ktorý úspešne absolvuje kurz, má znalosti o základných vývojových líniách a ťažiskových postavách antického filozofického myslenia. Rozumie ako jednotlivé obdobia antickej filozofie na seba nadväzovali a v čom sa odlišovali. Je schopný riešiť základné filozofické otázky a problémy aj na ostatných predmetoch svojho špecializovaného štúdia.

Stručná osnova predmetu:
1. Vznik antickej filozofie. Delenie na obdobia. Pramene.
2. Milétska škola: Anaximandros a jeho sociomorfizmus.Herakleitos.
3. Parmenides a jeho nasledovníci: atomisti, Empedokles, Anaxagoras a ich koncepcia miešania.
4. Sofisti a Sokrates.
5. Platón: dielo, doba, vzťah k Sokratovi, úsilie o reformu spoločnosti.
6. Platónova epistemológia.
7. Platónova ontológia.
8. Platónova koncepcia ideálneho štátu
9. Aristoteles: dielo, vzťahy s Alexandrom, historický význam pre dejiny myslenia a vedy.

10. Aristotelova fyzika: teória štyroch vysvetlení (príčin) pohybu.
11. Aristotelova etika a politika.
12. Helenistická filozofia. Plotínos, kresťanstvo a prechod do stredovekého myslenia.

Odporúčaná literatúra:

STÖRIG, Hans Joachim. Malé dějiny filozofie. Přeložil Petr Rezek, Miroslav Petříček a Karel Śprunk. Praha: Zvon, 1993. ISBN 80-7113-058-3.
PLATÓN: Dialógy 1-3. Preložil Július Špaňár. Bratislava: Tatran, 1990. ISBN 80-222-0127-8.
EPIKUROS. O šťastnom živote. Preložil Miloslav Okál. Bratislava: Pravda, 1989. ISBN 80-218-0013-5.
XENOFÓN: O prosperujúcej domácnosti. Zo starogréčiny preložil Andrej Kalaš. Bratislava: Kalligram, 2007. ISBN 978-80-7149-958-9.
ZIGO, Milan. Príbehy veľkých myšlienok a tých, čo ich tvorili. Bratislava: Iris, 2018. ISBN 978-80-8200-026-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český (receptívna znalosť)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 309

A	ABS	B	C	D	E	FX
25,57	0,0	15,21	18,12	9,39	8,41	23,3

Vyučujúci: prof. Mgr. Andrej Kalaš, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 23.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KFDF/A-buSZ-108/22	Antická filozofia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KFDF/A-boFI-005/22

Podmienky na absolvovanie predmetu:
a) priebežné hodnotenie počas výučbovej časti: v priebehu semestra jedna písomná previerka hodnotená max. 50 bodmi.
b) v skúškovom období: ústna skúška. Na pripustenie ku skúške musí študent získať za test minimálne 20 bodov. Otázka na skúške obsahuje dve otázky z preberaného učiva. Za skúšku môže študent získať max. 50 bodov.
Klasifikačná stupnica: A: 100 – 92, B: 91 – 84, C: 83 – 76, D: 75 – 68, E: 67 – 60, FX: 59 - 0.
Presný termín testu bude oznámený na začiatku semestra. Termín skúšky bude vyhlásený a zapísaný do AIS v posledný týždeň výučby. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50% priebežne/ 50% v skúšobnom období

Výsledky vzdelávania:
Študent, ktorý úspešne absolvuje kurz, má znalosti o základných vývojových líniách a ťažiskových postavách antického filozofického myslenia. Rozumie ako jednotlivé obdobia antickej filozofie na seba nadväzovali a v čom sa odlišovali. Je schopný riešiť základné filozofické otázky a problémy aj na ostatných predmetoch svojho špecializovaného štúdia.

Stručná osnova predmetu:
1. Vznik antickej filozofie. Delenie na obdobia. Pramene.
2. Milétska škola: Anaximandros a jeho sociomorfizmus.Herakleitos.
3. Parmenides a jeho nasledovníci: atomisti, Empedokles, Anaxagoras a ich koncepcia miešania.
4. Sofisti a Sokrates.
5. Platón: dielo, doba, vzťah k Sokratovi, úsilie o reformu spoločnosti.
6. Platónova epistemológia.
7. Platónova ontológia.
8. Platónova koncepcia ideálneho štátu
9. Aristoteles: dielo, vzťahy s Alexandrom, historický význam pre dejiny myslenia a vedy.

10. Aristotelova fyzika: teória štyroch vysvetlení (príčin) pohybu.
11. Aristotelova etika a politika.
12. Helenistická filozofia. Plotínos, kresťanstvo a prechod do stredovekého myslenia.

Odporúčaná literatúra:

STÖRIG, Hans Joachim. Malé dějiny filozofie. Přeložil Petr Rezek, Miroslav Petříček a Karel Śprunk. Praha: Zvon, 1993. ISBN 80-7113-058-3.
PLATÓN: Dialógy 1-3. Preložil Július Špaňár. Bratislava: Tatran, 1990. ISBN 80-222-0127-8.
EPIKUROS. O šťastnom živote. Preložil Miloslav Okál. Bratislava: Pravda, 1989. ISBN 80-218-0013-5.
XENOFÓN: O prosperujúcej domácnosti. Zo starogréčiny preložil Andrej Kalaš. Bratislava: Kalligram, 2007. ISBN 978-80-7149-958-9.
ZIGO, Milan. Príbehy veľkých myšlienok a tých, čo ich tvorili. Bratislava: Iris, 2018. ISBN 978-80-8200-026-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český (receptívna znalosť)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 309

A	ABS	B	C	D	E	FX
25,57	0,0	15,21	18,12	9,39	8,41	23,3

Vyučujúci: prof. Mgr. Andrej Kalaš, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 23.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-buAN-116/15	Britská angličtina

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: FiF.KAA/A-buAN-02/15 - Fonetika a fonológia alebo FiF.KAA/A-bpAN-102/15 - Fonetika a fonológia

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie (výučbová časť):
- prezentácia vybraného britského dialektu/akcentu (30%)
- prezentácia vlastných náhravok v prestížnom akcente Received pronunciation (20 %)
V skúškovom období študent absolvuje záverečný písomný test (50%).
Termíny priebežného/záverečného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v prvom/poslednom týždni výučbovej časti semestra.
Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie minimálne 30 % z priebežného hodnotenia.
Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Povolené sú max. 2 absencie bez povinnosti ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:
Študent, ktorý úspešne absolvuje predmet, získa znalosti o variabilite anglického jazyka na území Spojeného kráľovstva. Je oboznámený s hlavnými geografickými dialektami a akcentami britskej angličtiny a pozná ich základné foneticko-fonologické, gramatické a lexikálne špecifiká. Orientuje sa v sociálnej stratifikácii britskej spoločnosti a rozumie vzťahu medzi sociálnymi triedami a lingvistickým správaním ich príslušníkov. Vie aplikovať teoretické poznatky v praxi a má zručnosti v oblasti posluchu regionálnych a sociálnych britských dialektov a akcentov. Ovláda teoreticky a prakticky prestížny britský akcent Received Pronunciation.

Stručná osnova predmetu:
Dialekt, sociolekt, etnolekt, akcent - vymedzenie základných pojmov
Regionálne dialekty a akcenty britskej angličtiny
Received Pronunciation ako prestížny akcent v kontexte Spojeného kráľovstva
Dialekty a akcenty Londýna - RP, Estuary English, Cockney, Multicultural London English
Dialekty a akcenty severného a južného Anglicka: lingvistické rozdiely

Populárne dialekty a akcenty metropolitných oblastí Spojeného kráľovstva (Liverpool, Manchester, Birmingham, Newcastle...)
Angličtina v Škótsku, Severnom Írsku a vo Walese
Sociálne triedy v UK, sociálne dialekty a akcenty
Rozdiely medzi britskou a americkou angličtinou na príslušných jazykových rovinách
Nácvik posluchu s porozumením z autentických nahrávok v britských médiách
Prezentácia náhrávok študentov v Received pronunciation akcente

Odporúčaná literatúra:

BOROŠOVÁ, Beata. Segmental and Suprasegmental Phonetics and Phonology, British English. Bratislava: Comenius University, 2017. ISBN 978-80-223-4366-4.
CRYSTAL, David. The Cambridge Encyclopedia of the English Language. Cambridge:Cambridge University Press, 1995. ISBN 0-521-40179-8.
HUGHES, Alan, TRUDGILL, Peter a Dominic WATT. English Accents and Dialects. London: Routledge, 2013. ISBN 978-1-444-12138-4.
TRUDGILL, Peter. Dialects. London:Routledge,1994. ISBN 0-415-09038-5.
British Accents and Dialects. Dostupné na https://www.bl.uk/british-accents-and-dialects.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 283

A	ABS	B	C	D	E	FX
81,63	0,0	11,66	3,89	0,71	0,0	2,12

Vyučujúci: PhDr. Beáta Borošová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-buAN-116/15	Britská angličtina

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: FiF.KAA/A-buAN-02/15 - Fonetika a fonológia alebo FiF.KAA/A-bpAN-102/15 - Fonetika a fonológia

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie (výučbová časť):
- prezentácia vybraného britského dialektu/akcentu (30%)
- prezentácia vlastných náhravok v prestížnom akcente Received pronunciation (20 %)
V skúškovom období študent absolvuje záverečný písomný test (50%).
Termíny priebežného/záverečného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v prvom/poslednom týždni výučbovej časti semestra.
Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie minimálne 30 % z priebežného hodnotenia.
Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Povolené sú max. 2 absencie bez povinnosti ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:
Študent, ktorý úspešne absolvuje predmet, získa znalosti o variabilite anglického jazyka na území Spojeného kráľovstva. Je oboznámený s hlavnými geografickými dialektami a akcentami britskej angličtiny a pozná ich základné foneticko-fonologické, gramatické a lexikálne špecifiká. Orientuje sa v sociálnej stratifikácii britskej spoločnosti a rozumie vzťahu medzi sociálnymi triedami a lingvistickým správaním ich príslušníkov. Vie aplikovať teoretické poznatky v praxi a má zručnosti v oblasti posluchu regionálnych a sociálnych britských dialektov a akcentov. Ovláda teoreticky a prakticky prestížny britský akcent Received Pronunciation.

Stručná osnova predmetu:
Dialekt, sociolekt, etnolekt, akcent - vymedzenie základných pojmov
Regionálne dialekty a akcenty britskej angličtiny
Received Pronunciation ako prestížny akcent v kontexte Spojeného kráľovstva
Dialekty a akcenty Londýna - RP, Estuary English, Cockney, Multicultural London English
Dialekty a akcenty severného a južného Anglicka: lingvistické rozdiely

Populárne dialekty a akcenty metropolitných oblastí Spojeného kráľovstva (Liverpool, Manchester, Birmingham, Newcastle...)
Angličtina v Škótsku, Severnom Írsku a vo Walese
Sociálne triedy v UK, sociálne dialekty a akcenty
Rozdiely medzi britskou a americkou angličtinou na príslušných jazykových rovinách
Nácvik posluchu s porozumením z autentických nahrávok v britských médiách
Prezentácia náhrávok študentov v Received pronunciation akcente

Odporúčaná literatúra:

BOROŠOVÁ, Beata. Segmental and Suprasegmental Phonetics and Phonology, British English. Bratislava: Comenius University, 2017. ISBN 978-80-223-4366-4.
CRYSTAL, David. The Cambridge Encyclopedia of the English Language. Cambridge:Cambridge University Press, 1995. ISBN 0-521-40179-8.
HUGHES, Alan, TRUDGILL, Peter a Dominic WATT. English Accents and Dialects. London: Routledge, 2013. ISBN 978-1-444-12138-4.
TRUDGILL, Peter. Dialects. London:Routledge,1994. ISBN 0-415-09038-5.
British Accents and Dialects. Dostupné na https://www.bl.uk/british-accents-and-dialects.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 283

A	ABS	B	C	D	E	FX
81,63	0,0	11,66	3,89	0,71	0,0	2,12

Vyučujúci: PhDr. Beáta Borošová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-buAN-204/18	Britská literatúra 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 42
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: FiF.KAA/A-buAN-202/18 - Úvod do štúdia literatúry alebo FiF.KAA/A-buAN-202/22 - Úvod do štúdia literatúry

Vylučujúce predmety: FiF.KAA/A-buAN-204/15

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie (výučbová časť):
- 20 % aktívna účasť na seminári (pravidelné prispievanie do diskusie)
- 25 % priebežný písomný test
- 25 % písomná úloha
Záverečné hodnotenie (skúškové obdobie): 30%
- Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 60 % v rámci priebežného hodnotenia.
- Záverečné hodnotenie má podobu písomného testu zameraného na analýzu prečítaných literárnych diel a teoretické znalosti z dejín anglickej literatúry.
Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Povolené sú max. 2 absencie bez povinnosti ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Termíny a obsahová náplň priebežného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v prvom týždni výučbovej časti semestra.
Termíny záverečného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v poslednom týždni výučbovej časti semestra.
Váha priebežného/záverečného hodnotenia: 70/30 %
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70/30

Výsledky vzdelávania:
Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti o dielach, autoroch a teoretických problémoch anglickej literatúry od obdobia romantizmu po prelom 19. a 20. storočia, t.j. po koniec viktoriánskeho obdobia a obdobia realizmu. Rozumie vplyvu spoločenských podmienok na vývinové trendy v literatúre. Je schopný analyzovať literárne diela na základe poznatkov z teórie literatúry, rozpoznať základné kompozičné a tematické prvky literárneho diela, ich význam a vzájomné vzťahy medzi prvkami diela a interpretovať literárne diela z hľadiska ich širšieho spoločenského a historického kontextu. Dokáže napísať koherentnú anglickú esej ponúkajúcu

interpretáciu vybraného aspektu prečítaného literárneho diela s využitím metódy podrobného čítania a sekundárnych zdrojov.

Stručná osnova predmetu:

1. Preromantizmus a prvá generácia romantických básnikov (W. Blake, W. Wordsworth, S. Coleridge)
2. Druhá generácia romantických básnikov (G. G. Byron, P. B. Shelley, J. Keats)
3. Medzi osvietenstvom a romantizmom: J. Austen
4. Viktoriánska poézia (A. Tennyson, R. Browning, T. Hardy, Ch. Rossetti, E. Browning)
5. Spoločenský román a kritický realizmus (Ch. Bronte, Ch. Dickens, T. Hardy)
6. Viktoriánska dráma (G. B. Shaw, O. Wilde)

Odporúčaná literatúra:

ALEXANDER, Michael. A History of English Literature. 3rd edition. London: Palgrave Macmillan, 2014. ISBN 978-0-230-36831-6.
AUSTEN, Jane. Pride and Prejudice. London: Vintage, 2016. ISBN 978-1-784-87172-7.
BRONTE, Charlotte. Jane Eyre. London: Arcturus, 2010. ISBN 978-1-84837-313-6.
CARTER, Ronald a John MCRAE. The Routledge History of Literature in English: Britain and Ireland. London: Routledge, 2001. ISBN 978-0-415-24318-6.
DICKENS, Charles. A Christmas Carol and Other Christmas Books. Edited by Robert Douglas-Fairhurst. Oxford: Oxford University Press, 2006. ISBN 978-0-19-953630-6.
HARDY, Thomas. Tess of the D'Urbervilles. Edited by Juliet Grindle and Simon Gatrell. Oxford: Oxford University Press, 2008. ISBN 978-0-19-953705-1.
KERMODE, Frank a John HOLLANDER, eds. The Oxford Anthology of English Literature. Volume II, 1800 to the Present. New York: Oxford University Press, 1973. ISBN 0-19-501658-0.
SHAW, Bernard. Pygmalion: A Romance in Five Acts. London: Penguin, 2003. ISBN 0-141-43950-5.
WILDE, Oscar. The Importance of Being Earnest and Related Writings. London: Routledge, 1992. ISBN 0-415-04368-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 398

A	ABS	B	C	D	E	FX
23,37	0,0	22,86	18,09	14,32	12,56	8,79

Vyučujúci: Mgr. Lucia Grauzľová, PhD., Mgr. Marián Gazdík, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.05.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-buAN-205/18	Britská literatúra 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 42
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: FiF.KAA/A-buAN-202/18 - Úvod do štúdia literatúry alebo FiF.KAA/A-buAN-202/22 - Úvod do štúdia literatúry

Vylučujúce predmety: FiF.KAA/A-buAN-205/15

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie (výučbová časť):
- 20 % aktívna účasť na seminári (pravidelné prispievanie do diskusie)
- 25 % priebežný písomný test
- 25 % ústna prezentácia spojená s vedením diskusie
Záverečné hodnotenie (skúškové obdobie): 30%
- Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 60 % v rámci priebežného hodnotenia.
- Záverečné hodnotenie má podobu písomného testu zameraného na analýzu prečítaných literárnych diel a teoretické znalosti z dejín anglickej literatúry.
Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Povolené sú max. 2 absencie bez povinnosti ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Termíny a obsahová náplň priebežného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v prvom týždni výučbovej časti semestra.
Termíny záverečného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v poslednom týždni výučbovej časti semestra.
Váha priebežného/záverečného hodnotenia: 70/30 %
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70/30

Výsledky vzdelávania:
Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti o hlavných trendoch a vývojových tendenciách v britskej literatúre 20. storočia až po súčasnosť, pozná esteticko-filozofické smery a spoločensko-politické udalosti, ktoré najviac ovplyvnili smerovanie britskej literatúry v danom období, ako aj mená najvýznamnejších autorov a ich najdôležitejšie diela. Je schopný sformulovať, zargumentovať a prezentovať vlastnú percepciu literárneho diela, analyzovať literárne diela na základe poznatkov z teórie literatúry, rozpoznať základné kompozičné a tematické prvky literárneho

diela, ich význam a vzájomné vzťahy medzi prvkami diela, rozumie literárnym dielam z hľadiska ich širšieho spoločenského a historického kontextu.

Stručná osnova predmetu:

1. Modernizmus v próze – J. Joyce, J. Conrad, V. Woolf, E. M. Forster, D.H. Lawrence, K. Mansfield;
2. Modernistická poézia - T. S. Eliot, W. B. Yeats, W. H. Auden;
3. Povojnová poézia - T. Hughes, Ph. Larkin;
4. Rozhnevaní mladí muži - K. Amis, J. Osborne;
5. Povojnová britská dráma - H. Pinter, T. Stoppard, S. Beckett, S. O'Casey, D. Hare, C. Churchill;
6. Postmodernizmus v priereze tvorbou autorov - G. Greene, W. Golding, E. Waugh, D. Lessing, I. Murdoch, I. McEwan, D. Lodge, M. Amis, G. Swift, J. Barnes, atď.
7. Postkoloniálna literatúra - S. Rushdie, H. Kureishi, V.S. Naipaul

Odporúčaná literatúra:

ALEXANDER, Michael. A History of English Literature. 3rd edition. London: Palgrave Macmillan, 2014. ISBN 978-0-230-36831-6.
CARTER, Ronald a John MCRAE. The Routledge History of Literature in English: Britain and Ireland. London: Routledge, 2001. ISBN 978-0-415-24318-6.
CONRAD, Joseph. Heart of Darkness. London: Penguin, 1994. ISBN 0-14-062048-6.
GOLDING, William. Lord of the Flies. London: Faber and Faber, 2011. ISBN 978-0-571-27357-7.
KERMODE, Frank a John HOLLANDER, eds. The Oxford Anthology of English Literature. Volume II, 1800 to the Present. New York: Oxford University Press, 1973. ISBN 0-19-501658-0.
LODGE, David. Changing Places. London: Vintage, 2011. ISBN 978-0-099-55417-2.
MARCUS, Laura a Peter NICHOLLS, eds. The Cambridge History of Twentieth-Century English Literature. Cambridge: Cambridge University Press, 2013. ISBN 978-0-521-82077-6.
OSBORNE, John. Look Back in Anger. London: Faber and Faber, 1996. ISBN 978-0-571-03848-0.
PINTER, Harold. The Birthday Party. London: Faber and Faber, 2005. ISBN 0-571-23224-8.
RUSHDIE, Salman. Haroun and the Sea of Stories. London: Puffin Books, 1993. ISBN 978-0-14-036650-1.
WOOLF, Virginia. Mrs Dalloway. Edited by David Bradshaw. Oxford: Oxford University Press, 2009. ISBN 978-0-19-953600-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 377

A	ABS	B	C	D	E	FX
33,16	0,0	23,61	17,77	14,85	6,9	3,71

Vyučujúci: Mgr. Lucia Grauzľová, PhD., Mgr. Marián Gazdík, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.05.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-buAN-203/22	Dejiny a reálie USA

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 42
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KAA/A-buAN-203/15

Podmienky na absolvovanie predmetu:
a) počas výučbovej časti prezentácia na vybranú tému (témy budú zverejnené počas úvodného seminára) (30%), aktívna účasť na diskusiách (20%).
b) počas skúškového obdobia písomný test (50%)
Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Povolené sú max. 2 absencie bez povinnosti ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:
Cieľom predmetu je poskytnúť prehľad dôležitých udalostí amerických dejín od predkolumbovskej éry až po koniec 20. storočia. Pomocou prezentácií, primárnych textov a artefaktov populárnej kultúry sa žiaci oboznámia s dôležitými osobnosťami a procesmi, ktoré formovali krajinu na jej ceste stať sa svetovou veľmocou. Predmet poskytuje aj základné informácie o regionálnej geografii Spojených štátov a politickom systéme krajiny. Po absolvovaní predmetu študent získa znalosti o dejinách a kultúre Spojených štátov amerických. Porozumie politickému systému krajiny a bude schopný interpretovať dôležité historické dokumenty a diskutovať o nich. Pri prezentovaní si študenti zdokonalia prezentačné zručnosti.

Stručná osnova predmetu:
1. Úvod do predmetu. Prví Američania. Osídľovanie kontinentu. Spôsob života pôvodných obyvateľov Ameriky. Zavlečenie európskych chorôb, zánik pôvodných obyvateľov Ameriky, dedičstvo v súčasnosti.
2. Kolumbovská výmena. Výskum Nového sveta. Španielske a holandské kolónie, ich dnešná kultúrna stopa. Obchod s otrokmi.
3. Prvé anglické osady. Tidewater. "Pekelná diera epických rozmerov", začiatky plantážnického hospodárstva, aristokracia v Tidewater, námezdní sluhovia. Nové Anglicko. Pútnici a Mayflower. Puritáni. Salemské čarodejince. Texts: “The Mayflower Compact” (1620).

4. Boj za nezávislosť. Kolónie v 18. storočí. "Žiadne dane bez zastúpenia", udalosti v Bostone, vojna za nezávislosť. Narastajúce regionálne rozdiely . Text: Thomas Jefferson, “Vyhlásenie nezávislosti” (1776).
5. Vojna Severu proti Juhu. "Dom rozdelený sám proti sebe nemôže stáť." Abraham Lincoln, Únia verzus Konfederácia. Text: Abraham Lincoln, “The Gettysburg Address” (1863).
6. Rekonštrukcia Juhu. Povojnové obdobie. 14., 15. dodatok, Ku Klux Klan. Začiatky Jima Crowa na Juhu. Osídľovanie západu. Manifest Destiny. Farmári, kovboji a zlatokopi. Budovanie transkontinentálnej železnice. Bitka pri Little Big Horne, masaker pri Wounded Knee. Imigrácia.
7. Veľká hospodárska kríza. Druhá svetová vojna. Nový údel. Rastúci fašizmus a nacionalizmus, Pearl Harbor. Hirošima.
8. Studená vojna. Bipolárny svet. McCarthy a hon na čarodejnice. Kubánska raketová kríza. Vojny v Kórei a vo Vietname. Apollo 11. Text: John F. Kennedy (1961): "Inauguračný prejav".
9. Hnutie za občianske práva Bojkot autobusov v Montgomery a Rosa Parksová. Jazdy za slobodou, zákon o občianskych právach. Selma. Čiernošský nacionalizmus a Malcom X. Kontrakultúra. Film: Hidden Figures (2016). Text: Martin Luther King: “Mám sen” (1963).
10. 70. roky 20. storočia. Watergate. Zmiernenie napätia studenej vojny. Détente. Ropná kríza v roku 1973. Jimmy Carter. Iránska rukojemnícka kríza.
11. 80. a 90. roky 20. storočia. Ronald Reagan. Vzostup konzervativizmu. Budovanie armády. "Ríša zla". Iránska aféra Contra. Koniec studenej vojny. Vojna v Perzskom zálive. Clinton. "Nemal som s tou ženou sexuálny vzťah." Film: The Day After (1987).Text: Ronald Reagan: "Strhnite tento múr" (1983).
12. Politický system. Oddelenie moci. Federálny systém. Politické strany. Voľba prezidenta. Text: "Listina práv” (1789).

Odporúčaná literatúra:

O’CALLAGHAN, Bryn. An Illustrated History of the USA. Harlow: Longman, 1997. ISBN 0-582-74921-2.
WOODARD, Colin. American Nations. London: Penguin Books, 2012. [online] [cit 2021-10-22]. ISBN 9780143122029. Dostupné na https://books.google.sk/books?id=Sb40EosBr90C&printsec=frontcover&hl=sk&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false
LUEDTKE, Luther, S. et al. Making America. The Society & Culture of the United States. Washington: United States Information Agency, 1992
JANDA, Kenneth et al. The Challenge of Democracy. Government in America. Boston: Houghton Mifflin, 1989. ISBN 0-395-43292-8.
BIRDSALL, Stephen a John FLORIN. Outline of American Geography. New York: John Wiley and Sons, 1992.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 566

A	ABS	B	C	D	E	FX
25,62	0,0	20,49	16,25	18,55	9,01	10,07

Vyučujúci: PhDr. Jozef Pecina, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-buAN-201/22	Dejiny a reálie Veľkej Británie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 42
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KAA/A-buAN-201/15

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie (výučbová časť):
Aktívna účasť na hodinách a v diskusiách, ústna prezentácia na vopred zadanú tému v súlade s náplňou predmetu. Dva písomné testy (prvý v polovici semestra (50 %), druhý, záverečný test (50 %)).
Záverečné hodnotenie (skúškové obdobie):
Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 60 % v rámci priebežného hodnotenia, rovnaké minimum platí aj pre úspešné absolvovanie záverečného hodnotenia.
Záverečné hodnotenie má podobu ústnej skúšky.
Študenti v rámci skúšky odprezentujú nadobudnuté vedomosti z náhodne vybratých aspektov z vopred určených oblastí dejín/reálií zodpovedajúcich osnove predmetu s dôrazom na schopnosť tieto poznatky prepájať navzájom i so súčasným dianím.
Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 = FX-E-D-C-B-A.
Povolené sú maximálne dve absencie s povinnosťou ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované od zníženia hodnotenia až po podanie návrhu na disciplinárne konanie.
Termíny priebežného/záverečného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v prvom/poslednom týždni výučbovej časti semestra.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50 (%)

Výsledky vzdelávania:
Študent získa prehľad o historickom vývoji Veľkej Británie, resp. jej jednotlivých národov, bude ovládať míľniky vo formovaní britskej identity, politickej unifikácii a konštitučnom vývine a bude schopný ich prepojiť so súčasnosťou a identifikovať aspekty britského života, ktoré vyplývajú z minulosti. Bude sa orientovať v súčasnom systéme i aktuálnom dianí a rozumieť fungovaniu inštitúcií. Bude schopný poukázať na rozdiely a podobnosti medzi Britániou a Slovenskom a vhodne využiť nadobudnuté poznatky v pedagogickom procese. Predmet bude rozvíjať kritické myslenie študenta a schopnosti formulovať, argumentovať a prezentovať vlastné názory.

Stručná osnova predmetu:

Hlavné momenty a osobnosti dejín Veľkej Británie od najstarších čias po súčasnosť (starovek, stredovek, novovek - Tudorovci, Stuartovci, 18.-21. str.).
Krajina a obyvateľstvo, geografia, identita, postoje.
Politický systém, monarchia, vláda, parlament, voľby, právny systém, medzinárodné vzťahy.
Náboženstvo, školstvo, ekonomika, médiá, doprava, sociálny systém, bývanie, jedlo, šport, umenie a kultúra, sviatky, zvyky a tradície.
Odpovede na otázky týkajúce sa kultúrnych identít.
Kultúrne vzťahy medzi Britániou a Slovenskom v minulosti a dnes.
Odraz britskej reality v slovenských médiách.
Historické pamiatky zaradené v Zozname svetového kultúrneho dedičstva UNESCO.

Odporúčaná literatúra:

O'DRISCOLL, James. Britain For Learners of English. Oxford: Oxford University Press, 2009. ISBN 978-0-19-430644-7.
McDOWALL, David. An Illustrated History of Britain. Harlow: Longman, 1989. ISBN 0-582-74914-X.
STORRY, Mike a Peter CHILDS, ed. British Cultural Identities. London: Routledge, 2007. ISBN 978-0-415-42460-8.
CHRISTOPHER, David P. British Culture. An Introduction. London: Routledge, 2006. ISBN 0-415-35397-1.
OAKLAND, John. British Civilization. An Introduction. London: Routledge, 2006. ISBN 0-415-36522-8.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 664

A	ABS	B	C	D	E	FX
10,99	0,0	24,85	22,14	11,9	3,92	26,2

Vyučujúci: Mgr. Michaela Hroteková, PhD., Mgr. Jozef Lonek, PhD., PhDr. Katarína Brziaková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-buAN-430/18	Dejiny komiksu v USA

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KAA/A-buAN-430/20

Podmienky na absolvovanie predmetu:
a) počas výučbovej časti prezentácia na vybranú tému (témy budú zverejnené počas úvodného seminára) (30%), aktívna účasť na diskusiách (20%).
b) počas skúškového obdobia písomný test (50%)
Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Povolené sú max. 2 absencie bez povinnosti ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:
Predmet ponúka prehľad dejín amerického komiksu od konca 19. storočia po súčasnosť. Zameriava sa najmä na vznik komiksu ako samostatného média v 40. rokoch 20. storočia počas tzv. zlatého veku komiksu. Študenti sa oboznámia s vývojom tohto média aj v druhej polovici dvadsiateho storočia a so vznikom grafických románov. Budú poznať komiksovú terminológiu a tvorbu najvýznamnejších autorov. Po absolvovaní predmetu budú študenti schopní vysvetliť dôležitosť komiksového média pre populárnu kultúru v Spojených štátoch.

Stručná osnova predmetu:
1. Úvod do predmetu.
2. Terminológia komiksu. Scott McCloud, Understanding Comics.
3. Pôvod: Od Yellow Kida po pulpové časopisy z 30. rokov 20. storočia.
4. Superhrdinovia. Action Comics #1 (1938), Detective Comics #27 (1939), Wonder Woman #1 (1942)
5. Mobilizácia komiksov pre vojnu. Captain America Comics #1 (1941)
6. Nové žánre. Krimi, romantické a horrorové komiksy. Frederick Wertham's Seduction of the Innocent (1954) Comics Code Authority. Koniec zlatého veku. "Poetic Justice" (1952), "Foul Play!" (1953)

7. Oživenie superhrdinov. Vzostup Marvelu. Amazing Fantasy #15 (1962), Fantastic Four #1 (1961).
8. Grafické romány. Will Eisner. Art Spiegelman. Maus (1986-1991),
9. Graphic romány. Frank Miller. Alan Moore. The Dark Knight Returns (1986)
10. Vývoj v súčasnosti. Superhrdinovia na plátne. The Amazing Spiderman #36 (2001), Bitch Planet, Volume I (2014)

Odporúčaná literatúra:

DUNCAN, Randy a Matthew J. SMITH. Icons of the American Comic Book: From Captain America to Wonder Woman. Santa Barbara: ABC-CLIO, LLC, 2013. [online] [cit 2021-10-22]. ISBN 978-0313399237. Dostupné na https://books.google.sk/books?id=2GNaoeiY51EC&printsec=frontcover&hl=sk&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false
HATFIELD, Charles et al. The Superhero Reader. Jackson: University Press of Mississippi, 2013. [online] [cit 2021-10-22]. ISBN 978-1617038068. Dostupné na https://books.google.sk/books?id=A-exXwYTg0oC&printsec=frontcover&hl=sk&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false
HEER Jeet a Kent WORCESTER: A Comic Studies Reader. Jackson: University Press of Mississippi, 2008. [online] [cit 2021-10-22]. ISBN 978-1604731095. Dostupné na https://books.google.sk/books/about/A_Comics_Studies_Reader.html?id=9LUYhG9qO_8C&redir_esc=y
McCLOUD, Scott. Understanding Comics: The Invisible Art. New York: William Morrow Paperbacks, 2001. ISBN ľ006097625X.
WRIGHT, Bradford. Comic Book Nation. The Transformation of Youth Culture in America. Baltimore: Johns Hopkins University Press, 2003. ISBN 978-0801874505.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 154

A	ABS	B	C	D	E	FX
46,1	0,0	24,68	13,64	10,39	3,9	1,3

Vyučujúci: PhDr. Jozef Pecina, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 31.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KPg/A-buPE-003/15	Dejiny pedagogiky 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 2 **Za obdobie štúdia:** 14 / 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
100% priebežne. Študent získava hodnotenie za:
a) aktívnu účasť a diskusiu na seminároch, priebežné zadania, referát, rešerš k téme seminárnej práce na vybranú tému (20 bodov),
b) 2 písomné testy z ktorých priemer musí byť najmenej 60% (80 bodov).
Klasifikačná stupnica:
100 - 91 % – A,
90 - 81 % – B,
80 - 73 % – C,
72 - 66 % – D,
65 - 60 % – E,
59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov)
Podmienkou splnenia kritérií na absolvovanie predmetu je dosiahnutie min. 60% z celkového priebežného hodnotenia.
Sú povolené min. 2 ospravedlnené absencie.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie priebežného hodnotenia.
Presné termíny priebežného hodnotenia ako aj témy budú oznámené na začiatku semestra.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent po úspešnom absolvovaní kurzu dokáže kategorizovať etapy vývoja pedagogického myslenia a výchovnej praxe. Vie charakterizovať a porovnať tieto etapy a vysvetliť príčiny, ktoré videli k zásadným zmenám v pedagogickom myslení od antiky po obdobie baroka. Má základné vedomosti a vie vysvetliť širšie súvislosti týkajúce sa zmien výchovnej praxe. Študent dokáže vysvetliť príčiny, ktoré viedli k zásadným zmenám v pedagogickom myslení. Vie pomenovať najvýznamnejšie osobnosti a ich pedagogické diela.

Stručná osnova predmetu:
1. Dejiny školstva a pedagogiky v sústave pedagogických vied. Predmet histórie školstva a pedagogiky.

2. Historický výskum, metódy historického výskumu. Výchova a vzdelanie v predhistorickom období (Akkadsko-sumerská ríša, Babylonská ríša, India, Egypt, Čína, Japonsko, hebrejská výchova...)
3. Antický ideál výchovy v starovekom Grécku: (Atény, Sparta, Sofisti, Sokrates, Platón, Aristoteles); Antický ideál výchovy v starovekom Ríme: (kráľovstvo, republika, cisárstvo, Seneca, M.T. Cicero, Varro, M.F. Quintilianus,...)
4. Stredovek: Kresťanská výchova, Patristika: sv. Augustinus, sv. Hieronymus a iní; Scholastika: T. Akvinský. Vznik cirkevných škôl, rytierska výchova, vznik prvých univerzít: Bologna, Padov, Paríž, Salamanca, Oxford, Cambridge, atď.
5. Humanizmus a renesancia: pedagogické myslenie, V. da Feltre, J. L. Vives,E. Rotterdamský, T. Moore, T. Campanella,....
6. Reformácia a jej vplyv na európsku vzdelanosť. T. Luther, F. Melanchton. Saský školský poriadok. Protireformácia: Pedagogický systém jezuitského rádu. Ignác z Loyoly. Ratio studiorum et institutiones scholasticae societatis jesu.
7. Barok: W. Ratke, J. A. Komenský. Pansoficko – vychovateľská sústava J. A. Komenského. Paradigma PAIDEA. Analýza pedagogických diel J.A. Komenského (Veľká didaktika, Informatórium školy materskej, všeobecná porada o náprave veci ľudských, Orbis pictus)
8. Osvietenstvo: osvietenská pedagogika, nemecké pietistické školstvo, filantropizmus (Basedow, Rochov); Empirické teórie poznania J. Locka. výchova a vzdelanie mladého gentlemana, Analýza prác: Niekoľko myšlienok o výchove, Rozprava a o ľudskom rozume; Supernaturalistický model výchovy J. J. Rousseaua. Emil alebo o výchove.
9. Vývin pedagogických teórií v nemeckých krajinách od konca 18. storočia: J. H. Pestalozzi – pedagogické idey, počiatky sociálnej pedagogiky, Lienhard a Gertrúda, Ako Gertrúda učí svoje deti, J. F. Herbart – filozofické základy pedagogiky ako vedy; F. W. Frőbel - predškolská výchova, učebné pomôcky a hračky F. Frőbea, F. A. W. Diesterweg – pozdvihnutie učiteľského povolania
10. Ruská škola a pedagogika v 19. storočí: A.I. Gercen, K.D Ušinskij, L.N. Tolstoj – teória slobodnej výchovy.
11. Politizácia výchovy, vzdelávania a školstva na prelome 19. a 20. storočia. (H. Spencer, R. Owen, francúzski utopistickí socialisti, M.G. Černyševkij, A.S. Makarenko, atď.)
12. 20. storočie a reformná pedagogika: antropozofia R. Steinera, pedagogika M. Montessori, C. Freinet, Jenská škola, Daltonská škola ...

Odporúčaná literatúra:

BRŤKOVÁ, Milada. Kapitoly z dejín pedagogiky. Bratislava : UK, 1997. ISBN 80-223-1147-2.
CIPRO, Miroslav. Encyklopedie pramenů výchovy. Galerie světových pedagogů. Praha, 2002. ISBN 80-238-80-047
KUDLÁČOVÁ, Blanka. Človek a výchova v dejinách európskeho myslenia. Trnava : Veda, 2009. ISBN 80-80-821-203
KUDLÁČOVÁ, Blanka. Dejiny pedagogického myslenia I. Počiatky vedomej výchovy a pedagogických tórií. Trnava : Veda, 2009.
PŠENÁK, Jozef. Dejiny školstva a pedagogiky. Žilina, 2012. ISBN 978-80-5540-596-4.
SROGOŇ, Tomáš a kol. Výber prameňov k dejinám školstva a pedagogiky. Bratislava : SPN, 1981.
* ďalšia literatúra bude doplnená na začiatku alebo v priebehu semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 73

A	B	C	D	E	FX
21,92	21,92	26,03	9,59	9,59	10,96

Vyučujúci: Mgr. Janka Medveďová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.09.2024

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KPg/A-buPE-006/15	Dejiny pedagogiky 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 2 **Za obdobie štúdia:** 14 / 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
a) počas výučbovej časti (priebežne) 40%, 2 písomné testy
b) v skúšobnom období 60%, , seminárna práca v rozsahu 10-12 strán, ústna skúška,
Podmienku pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 20 bodov z priebežného hodnotenia.
Porušenie akademickej etiky na za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia
Klasifikačná stupnica:
100 - 91 % – A,
90 - 81 % – B,
80 - 73 % – C,
72 - 66 % – D,
65 - 60 % – E,
59% a menej -Fx (nevyhovel podmienkam)
Sú povolené max. 2 zdôvodnené absencie.
Presný termín priebežného hodnotenia bude oznámený na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti semestra.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60

Výsledky vzdelávania:
Študent po úspešnom absolvovaní kurzu dokáže kategorizovať etapy vývoja pedagogického myslenia a výchovnej praxe. Vie charakterizovať a porovnať tieto etapy a vysvetliť príčiny, ktoré videli k zásadným zmenám v pedagogickom myslení od 18. stor. po 20. storočie. Má základné vedomosti a vie vysvetliť širšie súvislosti týkajúce sa zmien výchovnej praxe. Študent dokáže identifikovať významné medzníky v pedagogickom myslení a vie ich vzájomne komparovať. Vie analyzovať vývin európskeho pedagogického myslenia od 17. do 20. storočia a vie vysvetliť výchovno-vzdelávacie koncepcie a názory v uvedenom období.

Stručná osnova predmetu:
1. Osvietenstvo: osvietenská pedagogika
2. Nemecké pietistické školstvo. (H. Francke)
3. Filantropizmus (Basedow, Rochov).

4.. Empirické teórie poznania J. Locka. výchova a vzdelanie mladého gentlemana, Analýza prác: Niekoľko myšlienok o výchove, Rozprava a o ľudskom rozume.
5. Supernaturalistický model výchovy J. J. Rousseaua. Emil alebo o výchove.
6. .Vývin pedagogických teórií v nemeckých krajinách od konca 18. storočia: J. H. Pestalozzi – pedagogické idey, počiatky sociálnej pedagogiky, Lienhard a Gertrúda, Ako Gertrúda učí svoje deti,
7. J. F. Herbart – filozofické základy pedagogiky ako vedy; F. W. Frőbel - predškolská výchova, učebné pomôcky a hračky F. Frőbea, F. A. W. Diesterweg – pozdvihnutie učiteľského povolania
8. Ruská škola a pedagogika v 19. storočí: A.I. Gercen, K.D Ušinskij, L.N. Tolstoj – teória slobodnej výchovy.
9. Politizácia výchovy, vzdelávania a školstva na prelome 19. a 20. storočia. (H. Spencer, R. Owen, francúzski utopistickí socialisti, M.G. Černyševkij, A.S. Makarenko, atď.)
10.Reformná pedagogika, Hnutie novej výchovy a významné pedagogické prúdy 20. storočia.
11. Vybrané pedagogické koncepcie(napr. Antropozofia R. Steinera, pedagogický systém M. Montessori, C. Freinet, Jenská škola, Daltonská škola, Psychoanalýza, a pod.)
12.Čítanie a výklad textov.

Odporúčaná literatúra:

BRŤKOVÁ, Milada. Kapitoly z dejín pedagogiky. Bratislava : UK, 1997. ISBN 80-223-1147-2.
CIPRO, Miroslav. Encyklopedie pramenů výchovy. Galerie světových pedagogů. Praha, 2002. ISBN 80-238-80-047
KUDLÁČOVÁ, Blanka. Človek a výchova v dejinách európskeho myslenia. Trnava : Veda, 2009. ISBN 80-80-821-203
KUDLÁČOVÁ, Blanka. Dejiny pedagogického myslenia I. Počiatky vedomej výchovy a pedagogických tórií. Trnava : Veda, 2009.
PŠENÁK, Jozef. Dejiny školstva a pedagogiky. Žilina, 2012. ISBN 978-80-5540-596-4.
SROGOŇ, Tomáš a kol. Výber prameňov k dejinám školstva a pedagogiky. Bratislava : SPN, 1981.
* ďalšia literatúra bude doplnená na začiatku alebo v priebehu semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 59

A	B	C	D	E	FX
27,12	28,81	27,12	5,08	3,39	8,47

Vyučujúci: Mgr. Janka Medveďová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.09.2024

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KPg/A-buPE-011/15	Dejiny pedagogiky 3

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 42
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
a) počas výučbovej časti (priebežne) 40%, 2 písomné testy
b) v skúšobnom období 60%, , seminárna práca alebo rodinná genealógia v kontexte vzdelávania v rozsahu 10-12 strán, ústna skúška,
Podmienku pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 20 bodov z priebežného hodnotenia.
Porušenie akademickej etiky na za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia
Klasifikačná stupnica:
100 - 91 % – A,
90 - 81 % – B,
80 - 73 % – C,
72 - 66 % – D,
65 - 60 % – E,
Sú povolené max. 2 zdôvodnené absencie.
Presný termín priebežného hodnotenia bude oznámený na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti semestra.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60

Výsledky vzdelávania:
Študent po úspešnom absolvovaní predmetu dokáže kategorizovať etapy vývoja pedagogického myslenia a výchovnej praxe na území dnešného Slovenska. Vie zdôvodniť a uviesť príklady výchovnej praxe ako školských a iných výchovno-vzdelávacích zariadení od Veľkej Moravy po súčasnosť. Študent vie vysvetliť príčiny, ktoré viedli k zásadným zmenám v slovenskom pedagogickom myslení. Vie pomenovať významné medzníky a významné osobnosti v pedagogickom myslení, vie špecifikovať a oceniť základné pedagogické princípy a zásady v minulosti a vie ich komparovať so súčasnými trendmi.

Stručná osnova predmetu:
1.Periodizácia slovenských dejín školstva a pedagogiky
2.Veľká Morava v dejinách slovenskej vzdelanosti a kultúry. Slovanské učilište

3. Školstvo na Slovensku v období stredoveku: cirkevné školy, školské poriadky – L. Stöckel, A. Schramell, J. Mylius, M. Oláh, vysoké školy: Academia Istropolitana, Trnavská univerzita, Košická akadémia, Prešovské kolégium,....
4.Tereziánske a jozefínske reformy v Uhorsku. Ratio Educationis. A. F. Kollár, Collegium oeconomicum, Banská akadémia v Banskej Štiavnici,...
5.J.A. Komenský a Slovensko. Komenského ohlas v slovenskej pedagogike. J. Kvačala – významný slovenský komeniológ.
6. Slovenská pedagogika v 18. A začiatkom 19. storočia (M. Bel, J. Fábry, S. Tešedík, D. Lehocký, J. Páleš,....)
7.Uhorská školská politika v 19. storočí. (Vývoj školstva v 1.1/2 19. storočia: Úsilie štúrovcov o slovenskú školu, slovenské vzdelávacie spolky a inštitúcie; Vývoj školstva v 1.1/2 19. storočia: J. Kollár a jeho plán, Banskobystrické gymnázium, matičné gymnáziá, Matica slovenská, Živena, Uhorský školský zákon č. 38/1868)
8.Pedagogické časopisy a učebnice 19. storočia. (S. Ormis, M. Čulen, I.B. Zoch, J. Zigmundík, A.H. Škultéty, K. Salva, A. Radlinský,...)
9.Vývin učiteľského vzdelávania v 19. a 20. storočí.
10. Vývin školstva a pedagogiky v 20. storočí: (Československá republika: českí profesori na Slovensku, O. Chlup, J. Uher, J. Hendrich, vznik Univerzity Komenského, Jednotná škola, Reformné pedagogické hnutie - V. Příhoda, F. Musil.
11. Slovenská republika: školský systém vojnovej republiky, vysoké školy, Juraj Čečetka zrod modernej slovenskej pedagogiky, ČSSR (1945-1992, školská politika v 70. a 80. rokoch 20. storočia,
12. Slovenská republika: 1993-súčasnosť, inštitucionálny rozvoj, významné osobnosti, rozvoj pedagogického myslenia).

Odporúčaná literatúra:

KARŠAI, František. J. A. Komenský a Slovensko. Martin : SPN, 1970.
KOPÁČ, Jaroslav. Dějiny školství a pedagogiky v Československu. Díl. I. Brno : Univerzita J. E. Purkyně, 1971.
MÁTEJ, Jozef a kol. Dejiny českej a slovenskej pedagogiky. Bratislava : SPN, 1976.
PŠENÁK, Jozef. Kapitoly z dejín slovenského školstva a pedagogiky. Bratislava : UK, 2001. ISBN 80-223-1264-9
PŠENÁK, ozefJ. Slovenská škola a pedagogika 20. storočia. Ružomberok : Verbum, 2011. ISBN 978-8080-84-704-3.
* ďalšia literatúra bude doplnená na začiatku alebo v priebehu semestra

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 42

A	B	C	D	E	FX
45,24	16,67	11,9	9,52	9,52	7,14

Vyučujúci: Mgr. Janka Medveďová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.09.2024

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-080/22	**Názov predmetu:** Digitálna gramotnosť vo vzdelávaní
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: **Forma výučby:** seminár **Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):** **Týždenný:** 2 **Za obdobie štúdia:** 28 **Metóda štúdia:** prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KKIV/A-buSZ-101/15 FiF.KKIV/A-buSZ-102/15 alebo	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Vo výučbovej časti semestra písomná práca v bodovej dotácii 35 bodov na zadanú tému v predmetnej oblasti, napr.: integrácia DT do predmetu aprobácie, riziká integrácie DT do vzdelávania, digitálna gramotnosť učiteľa v rámci predmetu, digitálne hodnotenie v predmete aprobácie a pod. (rozsah 7 strán, 12600 znakov) b) metodický list, ktorý integruje DT do vyučovacej jednotky (15 bodov). Všetky súčasti hodnotenia sú povinné. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A-E: 0-59%=FX, 60-67%=E, 68-75%=D, 76-83%=C, 84-91%=B, 92-100%=A V rámci dochádzky sú povolené 2 neúčasti ospravedlnené náležitými dokladmi. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. V rámci dochádzky sú povolené dve ospravedlnené neúčasti, doložené náležitými dokladmi. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti majú po úspešnom absolvovaní predmetu poznatky o základných rámcoch a modeloch digitálnych kompetencií žiakov a učiteľov. Disponujú poznatkami o základných aspektoch využívania digitálnych technológií v edukačných procesoch. Vedia vyhodnotiť pozitíva a negatíva integrácie digitálnych technológií do vzdelávania, poznajú základné problémy, ktoré prinášajú DT vo vzdelávacom prostredí, vedia ich diagnostikovať a poznajú nástroje riešenia negatívnych efektov DT, ktoré sa prejavujú v správaní žiakov. Študenti majú poznatky o etických aspektoch umelej inteligencie v edukačných procesoch a rezervách datafikácie edukácie. Sú oboznámení s možnosťami a stratégiami integrácie digitálnych technológií do výučby v duchu konštruktivizmu a konektivizmu a dokážu rozlišovať vhodnosť DT vzhľadom na učebné a vyučovacie štýly. Vedia využívať poznatky digitálnej didaktiky a dizajnovania výučby integrujúcej DT s ohľadom na	

kompetencie a typológiu žiakov. Vedia vytvárať metodické opory integrujúce DT v predmetoch aprobácie.

Stručná osnova predmetu:

1. Digitálne technológie, médiá a človek, Generačné paradigmy (metafory generácií používateľov -- X, Y, Z, M, M2, Alfa,...) v kontexte vzdelávania a gramotnosti.
2. Technológie v škole: laptopy, tablety a interaktívne tabule v triede: ideály vs. skutočnosť, pozitíva vs. rezervy, vplyvy technológií na výučbové procesy. Mulititasking ako generačný fenomén vs. vzdelávanie.
3. Google – mýty, nástrahy a riziká. Psycho-sociálne riziká online prostredia – online identita, online komunikácia namiesto face to face, kolaborácia a sociálne siete a vzdelávanie.
4. Digitálna bezpečnosť a vzdelávanie. Digitálna identita, digitálna stopa, organizácia a zabezpečenie osobného digitálneho prostredia žiaka/učiteľa. Kritické hodnotenie digitálneho prostredia.
5. Technofília, digitálne závislosti a virtuálne drogy, prejavy vo vzťahu k vzdelávaniu. Prevencia, diagnostika a riešenia v školskom prostredí závislostí. Digitálna hygiena, digitálny minimalizmus, digitálna diéta a digi-detox.
6. Game literacy, gamifikácia vzdelávania.
7. Kyberplagiátorstvo vs. vzdelávanie a rozvoj žiaka. Digitálna, informačná, mediálna vs. čitateľská gramotnosť.
8. Modely, štandardy digitálnej gramotnosti vs. vzdelávanie (podľa UNESCO a OECD), rozpory vyvíjajúcich sa požiadaviek na kompetencie učiteľov.
9. Etické aspekty rovnováhy medzi ľudskou autonómiou a strojmi zapojenými do vzdelávania, datafikácia vzdelávacích a pedagogických modelov, ktoré sú základom vzdelávacích aplikácií a služieb.
10. Konektivizmus, konštruktivizmus a digitálna didaktika. Dizajnovanie výučbového procesu integrujúceho DT (digitálny obsah, digitálne metódy a nástroje, digitálne výstupy, digitálne hodnotenie).
11. Typológia študentov, učebné štýly, motivácia žiakov a vyučovacie štýly v kontexte digitálneho vzdelávania a digitálnych nástrojov.

Odporúčaná literatúra:

1. BLINKA, Lukas. Online závislosti. Praha, 2016. ISBN 9788024753119. Dostupné tiež ako Google Books.
2. KALAŠ, Ivan et al. Digitálne technológie a zásahy do vyučovania [online]. Bratislava: Štátny pedagogický ústav 2020 [cit. 2020-12-18]. Dostupné na: https://www.statpedu.sk/files/sk/o-organizacii/projekty/projekt-dvui/publikacie/dt_a_zasady_do_vyucovania.pdf
3. KREJČÍ, Matěj. DigiDetox: Jak na digitální minimalismus. Pointa, 2019. ISBN 9788088335429. Dostupné tiež ako Google Books.
4. REDECKER, Christine a Yves PUNIE. European Framework for the Digital Competence of Educators: DigCompEdu [online]. © European union 2017 [cit. 2021-12-09]. Dostupné na: https://op.europa.eu/en/publication-detail/-/publication/fcc33b68-d581-11e7-a5b9-01aa75ed71a1/language-en
5. VUORIKARI Riina, PUNIE Yves a Marcelino CABRERA. Emerging technologies and the teaching profession: Ethical and pedagogical considerations based on near-future scenarios [online]. © European union 2020 [cit. 2021-12-09]. Dostupné na: https://op.europa.eu/en/publication-detail/-/publication/c72792a7-084f-11eb-a511-01aa75ed71a1/language-en/format-PDF/source-245503364

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

SK

Slovenský jazyk.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 586

A	ABS	B	C	D	E	FX
41,3	0,0	29,52	12,8	6,83	3,75	5,8

Vyučujúci: PhDr. Ľudmila Hrdináková, PhD., Mgr. Tomáš Mirga

Dátum poslednej zmeny: 31.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KKIV/A-buSZ-101/22	Digitálne technológie vo vzdelávaní

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 2 **Za obdobie štúdia:** 14 / 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KKIV/A-buSZ-101/15

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Výsledná známka zahŕňa hodnotenie za vypracované návrhy modelov vyučovania s podporou technológií, spolu maximálne 60 bodov a ústnej skúšky, spolu maximálne 40 bodov. Na postup na ústnu skúšku musí študent získať aspoň 30 bodov za modely vyučovania. Na úspešné absolvovanie ústnej skúšky musí študent získať aspoň 20 bodov. Výsledná známka zahŕňa hodnotenie za vypracované modely vyučovania a záverečnej skúšky. Na získanie hodnotenia A je potrebné celkovo získať najmenej 92 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 84 bodov, na hodnotenie C najmenej 76 bodov, na hodnotenie D najmenej 68 bodov a na hodnotenie E najmenej 60 bodov.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40

Výsledky vzdelávania:
Absolvovaním predmetu bude študent schopný kriticky posúdiť bezpečnosť, vhodnosť a zmysluplnosť uplatnenia digitálnych technológií vo vyučovacom procese. Porozumie rizikám, možnostiam aj limitom integrácie digitálnych technológií do vyučovania a ich významu pri podpore procesu učenia a učenia sa. Bude schopný posúdiť kvalitu digitálnych zdrojov s edukačným obsahom v kontexte potrieb vyučovania. Dokáže rozlíšiť nepravdivé, zavádzajúce alebo pravdu pozmeňujúce informácie a použiť postupy na overenie pravdivosti, aktuálnosti a vedeckej správnosti zverejnených faktov a skutočností. Dokáže navrhnúť primeranú a efektívnu aplikáciu vybraných digitálnych technológií do programu výučby.

Stručná osnova predmetu:
Digitálne zdroje a digitálne technológie vs. edukačné digitálne zdroje a edukačné technológie; Bezpečnosť v digitálnom svete; BYOD v procese vyučovania – prínosy, výzvy, limity a obmedzenia; Digitálna gramotnosť a jej význam v digitálnom svete; Možnosti a limity využitia digitálnych technológií pri podpore personalizovaného učenia, bádania a bádateľsky orientovaného vyučovania; Hodnotenie kvality edukačných technológií a možnosti ich integrácie do vyučovania; Vybrané digitálne technológie podporujúce vyučovací proces.
1. Digitálne technológie – historický vývoj, využitie, súčasnosť, perspektívy.

2. Digitálna gramotnosť – čo rozumieme pod digitálnou gramotnosťou, metódy a prostriedky rozvoja DG, vzdelávanie a DG.
3. Digitálne technológie vo vzdelávaní – technológie vs. edukačné technológie, skupiny technológií využiteľných vo vzdelávaní (Komplexné vzdelávacie prostredia, edukačné programy, mobilné aplikácie, virtuálne laboratóriá applety, moduly, doplnky...).
4. Digitálne technológie vo vzdelávaní – vzdelávací obsah, posudzovanie vhodnosti a primeranosti technológie pre podporu vyučovania, vyhľadávanie informácií, podpora špeciálnych vzdelávacích potrieb.
5. Digitálne technológie vo vzdelávaní – nástroje komunikácie, spolupráce, vytvárania a zdieľania výsledkov.
6. Digitálne technológie vo vzdelávaní – systémy na podporu vzdelávania a organizáciu vzdelávacieho procesu.
7. Digitálne technológie vo vzdelávaní – učebné metódy a stratégie podporujúce zmysluplné a primerané uplatnenia DT vo vzdelávaní.
8. Digitálne technológie vo vzdelávaní – sociálne a etické aspekty využívania DT vo vzdelávaní.
9. Tvorba digitálneho obsahu – dostupné softvérové nástroje pre tvorbu vzdelávacieho obsahu, učebné materiály, kvízy, interaktívne cvičenia.
10. Bezpečnosť v digitálnom veku – fake news, hoaxs, detektory a algoritmy ich odhaľovania.
11. Digitálny obsah – postupy overenia pravdivosti, správnosti a aktuálnosti informácií dostupných na internete.
12. Výskum v oblasti využívania digitálnych technológií vo vzdelávaní.

Odporúčaná literatúra:

BRESTENSKÁ, B. a kol.: Inovatívne učenie s podporou digitálnych technológií. Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2020. ISBN: 978-80-223-4927-7
KAROLČÍK, Š. – ČIPKOVÁ, E.: Digitálne edukačné zdroje v kontexte hodnotenia ich kvality. 1. vyd. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2020.
ISTE štandardy pre študentov - https://www.iste.org/standards/iste-standards-for-students
ISTE štandardy pre pedagógov - https://www.iste.org/standards/iste-standards-for-teachers
Gormally, Carickman, Peggy; Hallar, Brittan; and Armstrong, Norris (2009) "Effects of Inquiry-based Learning on Students' Science Literacy Skills and Confidence," International Journal for the Scholarship of Teaching and Learning: 3(2), Article 16. Available at: http://digitalcommons.georgiasouthern.edu/ij-sotl/vol3/iss2/16
Tsung-Hau Jen, Yi-Fen Yeh, Ying-Shao Hsu, Hsin-Kai Wu, Kuan-Ming Chen. (2016). Science teachers' TPACK-Practical: Standard-setting using an evidence-based approach. Computers & Education, Volume 95, Pp. 45-62, DOI: https://doi.org/10.1016/j.compedu.2015.12.009
REDECKER, Christine – PUNIE, Yves: European Framework for the Digital Competence of Educators: DigCompEdu [online]. European union, 2017. Dostupné na: https://op.europa.eu/en/publication-detail/-/publication/fcc33b68-d581-11e7-a5b9-01aa75ed71a1/language-en
Digitálne technológie menia poznávací proces [online]. Štátny pedagogický ústav Dostupné na: https://www.statpedu.sk/files/sk/o-organizacii/projekty/projekt-dvui/publikacie/digitalne_technologie_menia_poznavaci_proces.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 577

A	ABS	B	C	D	E	FX
46,1	0,0	28,77	11,27	5,55	3,12	5,2

Vyučujúci: prof. PhDr. Jaroslav Šušol, PhD., PhDr. Ľudmila Hrdináková, PhD., Ing. Miriam Ondrišová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.05.2024

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KFDF/A-buSZ-111/22	Filozofia 19. a 20. storočia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KFDF/A-boFI-008/22

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Aktívna účasť na hodinách (max. 3 doložené absencie), seminárna práca: esej, úvaha, analýza (max. počet bodov: 20), písomná skúška v zápočtovom týždni (max. počet bodov: 30). Celkové hodnotenie: max. počet bodov: 50. (100-92% - A, 91-84% - B, 83-76 – C, 75-68 - D, 67-60 – E).
Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne

Výsledky vzdelávania:
Po úspešnom absolvovaní predmetu majú študenti nefilozofických odborov znalosti o hlavných smeroch, koncepciách, centrálnych problémoch, spôsoboch ich riešenia, ako aj o argumentoch a kľúčových pojmoch filozofie 19. a 20. storočia. Sú schopní samostatného uvažovania o daných problémoch a riešeniach a samostatne zdôvodňovať vlastné stanoviská k nim. Majú jasnú predstavu o hlavnom význame a prínose (ideovom, metodologickom a duchovno-kultúrnom) jednotlivých filozofických smerov 19.-20. storočia.

Stručná osnova predmetu:
1. Úvod. Špecifické črty poklasickej filozofie 19. storočia. Súvislosť s filozofiou 20. storočia. Problémy klasifikácie (scientizmus, antropologizmus) a periodizácie.
2. Prvá fáza pozitivizmu. Auguste Comte – založenie pozitivizmu. Prvé obdobie (Kurz pozitívnej filozofie) – filozofia vedy a sociológia. Druhé obdobie (Systém pozitívnej politiky, Pozitivistický katechizmus) – etika, politika a pozitivistické náboženstvo.
3. Anglický pozitivizmus. Utilitarizmus. John Stuart Mill – empiristická psychologistická epistemológia. Indukcionizmus. Etika a sociálna filozofia. Herbert Spencer. Osobité prvky jeho pozitivizmu. Poznateľné a nepoznateľné. Evolucionizmus. Etika a sociálna filozofia.
4. Druhá fáza pozitivizmu. Empiriokriticizmus. Richard Avenarius. Principiálna koordinácia, kritika skúsenosti, kritika introjekcie. Ernst Mach. Teória neutrálnych elementov, ekonómia myslenia, kritika mechanicizmu.
5. Arthur Schopenhauer. Voluntaristický iracionalizmus. Svet ako predstava a svet

ako vôľa. Význam vety o dôvode. Chápanie človeka ako objektivácie vôle. Pesimizmus. Etika súcitu. Génius a svätec – prekonanie vôle.
6. Friedrich Nietzsche. PrehĺbenIe voluntaristického iracionalizmu. Základné etapy jeho vývinu. Dionýzovské a apolónske videnie sveta. Kritika vedy, metafyziky a náboženstva (najmä kresťanstva). Dekadencia a nihilizmus západnej kultúry. Immoralizmus. Prehodnotenie všetkých hodnôt. Nadčlovek. Vôľa k moci. Večný návrat. Nietzscheho „filozofia života“.
7. Sören Kierkegaard. Existencialistická filozofia človeka. Kritika klasickej filozofie (G. W. F. Hegel) a oficiálnej cirkvi. Štádiá existencie, možnosť voľby postoja k svetu. Dôraz na vnútro človeka a subjektivitu. Kritika vedy. Opravdivosť viery. Buď – alebo. Pojmy úzkosti a strachu.
8. Karl Marx. Kritika Hegela a metafyziky. Príspevok k teórii odcudzenia: ekonomické odcudzenie. Vízia jeho prekonania odstránením súkromného vlastníctva. Materialistická koncepcia dejín. Dialektika výrobných síl a výrobných vzťahov. Základňa a nadstavba. Spoločensko-ekonomické formácie a ich zákonitá postupnosť. Triedna a beztriedna spoločnosť. Friedrich Engels a jeho pokus o vybudovanie systému dialektického a historického materializmu.
9. Zlatý vek americkej filozofie a klasický pragmatizmus. Zdroje pragmatizmu a vzťah k európskej filozofii. Ch. S. Peirce a jeho "pragmaticizmus". W. James a jeho filozofia života. J. Dewey a jeho filozofia demokracie.
10. Obrat k jazyku (lingvistický obrat). Vznik analytickej filozofie. G. Frege. Logický atomizmus, B. Russell a G. Moore. Viedenský krúžok. Logický empirizmus, R. Carnap. Filozofia prirodzeného jazyka. L. Wittgenstein.
11. Kritická teória Frankfurtskej školy. Vzťah k marxizmu a dialektika osvietenstva. T. Adorno a kritika kultúry. J. Habermas a teória komunikatívneho konania. A. Honneth a sociálna teória uznania.
12. Neopragmatizmus. R. Rorty a filozofia ako kultúrna praktika. H. Putnam a filozofia vo veku vedy.
13. Postmodernizmus. F. Lyotard a koniec veľkých príbehov. J. Baudrillard a simulakrum. J. Derrida a dekonštrukcia. M. Foucault a umenie byť iným.

Odporúčaná literatúra:

Störig, Hans Joachim: Malé dějiny filozofie. Praha, Zvon 1991, 1994.
Mihina, František, Leško, Vladimír a kol.: Metamorfózy poklasickej filozofie. Prešov, FFUPJŠ 1994, Bratislava, Iris 1999.
Coreth, E., Ehlen, P., Ricken, F., Haeffner, G.: Filosofie 20. století. Olomouc: Nakladatelství Olomouc, 2006.
Nida-Rümelin, J.: Slovník současných filosofů.Praha: Garamond, 2001.
Peregrin, J.: Úvod do analytické filosofie. Herrmann & synové, Praha, 1992.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 151

A	ABS	B	C	D	E	FX
58,28	0,0	15,23	10,6	3,31	6,62	5,96

Vyučujúci: Mgr. Róbert Maco, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.03.2022
Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KFDF/A-buSZ-111/22	Filozofia 19. a 20. storočia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KFDF/A-boFI-008/22

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Aktívna účasť na hodinách (max. 3 doložené absencie), seminárna práca: esej, úvaha, analýza (max. počet bodov: 20), písomná skúška v zápočtovom týždni (max. počet bodov: 30). Celkové hodnotenie: max. počet bodov: 50. (100-92% - A, 91-84% - B, 83-76 – C, 75-68 - D, 67-60 – E).
Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne

Výsledky vzdelávania:
Po úspešnom absolvovaní predmetu majú študenti nefilozofických odborov znalosti o hlavných smeroch, koncepciách, centrálnych problémoch, spôsoboch ich riešenia, ako aj o argumentoch a kľúčových pojmoch filozofie 19. a 20. storočia. Sú schopní samostatného uvažovania o daných problémoch a riešeniach a samostatne zdôvodňovať vlastné stanoviská k nim. Majú jasnú predstavu o hlavnom význame a prínose (ideovom, metodologickom a duchovno-kultúrnom) jednotlivých filozofických smerov 19.-20. storočia.

Stručná osnova predmetu:
1. Úvod. Špecifické črty poklasickej filozofie 19. storočia. Súvislosť s filozofiou 20. storočia. Problémy klasifikácie (scientizmus, antropologizmus) a periodizácie.
2. Prvá fáza pozitivizmu. Auguste Comte – založenie pozitivizmu. Prvé obdobie (Kurz pozitívnej filozofie) – filozofia vedy a sociológia. Druhé obdobie (Systém pozitívnej politiky, Pozitivistický katechizmus) – etika, politika a pozitivistické náboženstvo.
3. Anglický pozitivizmus. Utilitarizmus. John Stuart Mill – empiristická psychologistická epistemológia. Indukcionizmus. Etika a sociálna filozofia. Herbert Spencer. Osobité prvky jeho pozitivizmu. Poznateľné a nepoznateľné. Evolucionizmus. Etika a sociálna filozofia.
4. Druhá fáza pozitivizmu. Empiriokriticizmus. Richard Avenarius. Principiálna koordinácia, kritika skúsenosti, kritika introjekcie. Ernst Mach. Teória neutrálnych elementov, ekonómia myslenia, kritika mechanicizmu.
5. Arthur Schopenhauer. Voluntaristický iracionalizmus. Svet ako predstava a svet

ako vôľa. Význam vety o dôvode. Chápanie človeka ako objektivácie vôle. Pesimizmus. Etika súcitu. Génius a svätec – prekonanie vôle.
6. Friedrich Nietzsche. PrehĺbenIe voluntaristického iracionalizmu. Základné etapy jeho vývinu. Dionýzovské a apolónske videnie sveta. Kritika vedy, metafyziky a náboženstva (najmä kresťanstva). Dekadencia a nihilizmus západnej kultúry. Immoralizmus. Prehodnotenie všetkých hodnôt. Nadčlovek. Vôľa k moci. Večný návrat. Nietzscheho „filozofia života“.
7. Sören Kierkegaard. Existencialistická filozofia človeka. Kritika klasickej filozofie (G. W. F. Hegel) a oficiálnej cirkvi. Štádiá existencie, možnosť voľby postoja k svetu. Dôraz na vnútro človeka a subjektivitu. Kritika vedy. Opravdivosť viery. Buď – alebo. Pojmy úzkosti a strachu.
8. Karl Marx. Kritika Hegela a metafyziky. Príspevok k teórii odcudzenia: ekonomické odcudzenie. Vízia jeho prekonania odstránením súkromného vlastníctva. Materialistická koncepcia dejín. Dialektika výrobných síl a výrobných vzťahov. Základňa a nadstavba. Spoločensko-ekonomické formácie a ich zákonitá postupnosť. Triedna a beztriedna spoločnosť. Friedrich Engels a jeho pokus o vybudovanie systému dialektického a historického materializmu.
9. Zlatý vek americkej filozofie a klasický pragmatizmus. Zdroje pragmatizmu a vzťah k európskej filozofii. Ch. S. Peirce a jeho "pragmaticizmus". W. James a jeho filozofia života. J. Dewey a jeho filozofia demokracie.
10. Obrat k jazyku (lingvistický obrat). Vznik analytickej filozofie. G. Frege. Logický atomizmus, B. Russell a G. Moore. Viedenský krúžok. Logický empirizmus, R. Carnap. Filozofia prirodzeného jazyka. L. Wittgenstein.
11. Kritická teória Frankfurtskej školy. Vzťah k marxizmu a dialektika osvietenstva. T. Adorno a kritika kultúry. J. Habermas a teória komunikatívneho konania. A. Honneth a sociálna teória uznania.
12. Neopragmatizmus. R. Rorty a filozofia ako kultúrna praktika. H. Putnam a filozofia vo veku vedy.
13. Postmodernizmus. F. Lyotard a koniec veľkých príbehov. J. Baudrillard a simulakrum. J. Derrida a dekonštrukcia. M. Foucault a umenie byť iným.

Odporúčaná literatúra:

Störig, Hans Joachim: Malé dějiny filozofie. Praha, Zvon 1991, 1994.
Mihina, František, Leško, Vladimír a kol.: Metamorfózy poklasickej filozofie. Prešov, FFUPJŠ 1994, Bratislava, Iris 1999.
Coreth, E., Ehlen, P., Ricken, F., Haeffner, G.: Filosofie 20. století. Olomouc: Nakladatelství Olomouc, 2006.
Nida-Rümelin, J.: Slovník současných filosofů.Praha: Garamond, 2001.
Peregrin, J.: Úvod do analytické filosofie. Herrmann & synové, Praha, 1992.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 151

A	ABS	B	C	D	E	FX
58,28	0,0	15,23	10,6	3,31	6,62	5,96

Vyučujúci: Mgr. Róbert Maco, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 10.03.2022
Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KPg/A-buPE-005/22	Filozofia výchovy

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Metóda štúdia: prezenčná/dištančná
Priebežne v semestri: Písomné konspekty povinných textov (30 b.), Priebežný test (20 b.) = spolu 50 b.
Záverečné hodnotenie: Písomná záverečná esej s ústnou obhajobou - kolokvium (25+25 = 50 b.).
1 akceptovaná absencia.
Hodnotenie predmetu: A: 100 – 92, B: 91 – 84, C: 83 – 76, D: 75 – 68, E: 67 – 60, FX: 0 - 59.
Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Presný termín priebežného hodnotenia bude oznámený na začiatku semestra.
Termíny povinností v skúšobnom období budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50%/ 50%; Celkové hodnotenie je súčtom priebežného a záverečného hodnotenia.

Výsledky vzdelávania:
Po úspešnom absolvovaní predmetu študent v oblasti poznatkov vie čo je filozofia výchovy (edukácie); aké sú významné koncepcie edukácie vo filozofii, jej dejinách a súčasnosti; aký je význam filozofie pre riešenie problémov teórie a praxe edukácie. V oblasti zručností a kompetencií je schopný orientovať sa vo filozofických koncepciách edukácie; klásť otázky a formulovať odpovede ohľadom filozofických otázok edukácie; samostatne myslieť o filozofických otázkach edukácie.

Stručná osnova predmetu:
1. Čo je filozofia výchovy (predmet a obsah).
2. Filozofia výchovy v antike (Platón).
3. Filozofia výchovy v stredoveku.
4. Filozofia výchovy v renesancii (Komenský).
5. Filozofia výchovy v novoveku (Locke, Hume, Rousseau, Kant, Nietzsche).
6. Filozofia výchovy v súčasnosti (Patočka, Foucault, pragmatizmus).

Odporúčaná literatúra:

BREZINKA, Werner. Filozofické základy výchovy. Praha: Zvon, 1996.
OLŠOVSKÝ Jan. Slovník filosofických pojmů současnosti. Praha: Erika – Petra, 1999.
PALOUŠ, Radim. K filozofii výchovy. Praha: Karolinum, 1999.
PELCOVÁ, Nadežda. Filozofická a pedagogická antropologie. Praha: Karolinum, 2000.
PINC, Zdeněk. Fragmenty k filosofii výchovy. Praha: OIKOYMENH, 1999.
SYŘIŠTĚ. Ivo. Filozofické základy výchovy. Praha: Univerzita Karlova, Pedagogická fakulta, 2014.
ZICHA Zbyněk. Vybrané otázky filozofie výchovy. Praha: Univerzita Karlova, Pedagogická fakulta, 2014.
S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český (receptívna znalosť)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 72

A	B	C	D	E	FX
50,0	22,22	6,94	5,56	6,94	8,33

Vyučujúci: prof. PhDr. Emil Višňovský, CSc., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., doc. PhDr. Mariana Szapuová, CSc., Mgr. Róbert Maco, PhD., prof. Mgr. Michal Chabada, PhD., prof. Mgr. Andrej Kalaš, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 23.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-buAN-02/25	Fonetika a fonológia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 42
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie (výučbová časť):
- 2 písomné testy z transkripcie (20%)
- príprava a prezentácia vlastných nahrávok (počet 5) - vybrané texty z rôznych komunikačných kontextov (britská alebo americká angličtina), (20%)
- 1 písomný test z teórie segmentálnej roviny angličtiny (30%)
- 1 písomný test z teórie suprasegmentálnej roviny anglického jazyka (30%)

Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Termíny a obsahová náplň priebežného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v prvom týždni výučbovej časti semestra.
Váha priebežného/záverečného hodnotenia: 100/0 %
Podmienkou udelenia kreditov je dosiahnutie minimálne 60 % v rámci priebežného hodnotenia.
Povolené sú max. 2 absencie bez povinnosti ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti o zvukovom systéme angličtiny a o mieste foneticko-fonologickej roviny v systéme jazyka. Má zručnosti v oblasti plynulej ústnej komunikácie s dôrazom na správnu výslovnosť na segmentálnej i suprasegmentálnej úrovni. Ovláda systém transkripčných znakov. Je oboznámený s britským i americkým štandardným modelom výslovnosti a vie aplikovať teoretické znalosti z foneticko-fonologickej roviny v komunikácii v anglickom jazyku.

Stručná osnova predmetu:
Fonetika a fonológia ako lingvistické disciplíny, základné jednotky
Akcenty angličtiny - Received pronunciation a General American
Transkripčné znaky a ich používanie
Rečové orgány a tvorenie hlások
Anglické vokály

Anglické dvojhlásky a trojhlásky
Anglické spoluhlásky
Slabika, štruktúra a typy slabík v angličtine
Slovný prízvuk v angličtine. Vetný prízvuk
Lingvistický rytmus
Redukcia vokálov, elízia, spájanie a asimilácia v súvislej reči
Intonácia v angličtine
Prezentácia, nácvik správnej výslovnosti, odlišnosti vo výslovnosti v závislosti od kontextu
Prezentácia rôznych akcentov anglického jazyka

Odporúčaná literatúra:

BÁZLIK, Miroslav a Jolana MIŠKOVIČOVÁ. Pravidlá výslovnosti britskej a americkej angličtiny. Bratislava: Iura, 2012. ISBN 978-80-8078-447-8.
BOROŠOVÁ, Beata. Segmental and Suprasegmental Phonetics and Phonology: British English. Bratislava: Comenius University, 2017. ISBN 978-80-223-4366-4.
GIMSON, Alfred C. An Introduction to the Pronunciation of English. London: Edward Arnold, 1994.
ISBN 0-340-58265-0.
JONES, Daniel. Cambridge English Pronouncing Dictionary. Cambridge: Cambridge University Press, 2006. ISBN 0-521-68087-5.
PAVLÍK,Radoslav. A Practical Introduction to English Pronunciation. Bratislava: Z-F Lingua, 2015. ISBN 978-80-8177-011-1.
ROACH, Peter. English Phonetics and Phonology. Cambridge: Cambridge University Press, 1995. ISBN 0-521-40718-4.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 528

A	ABS	B	C	D	E	FX
15,34	0,0	23,67	20,83	18,56	11,17	10,42

Vyučujúci: PhDr. Beáta Borošová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 14.05.2025

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-buAN-220/17	Globálne problémy vo vzdelávaní

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet je koncipovaný ako intenzívny kurz v rozsahu 28 prezenčných vyučovacích hodín. Keďže cieľom je praktická práca v oblasti globálnej problematiky vzdelávania a interkultúrnej komunikácie, kurz si vyžaduje aktívnu účasť na hodinách, schopnosť diskutovať a argumentovať o preberaných otázkach v anglickom jazyku, prezentovať svoje zistenia na základe prečítaných a prediskutovaných materiálov (50% celkovej známky). Druhých 50% známky tvorí záverečná písomná reakcia študentov na nadobnuté poznatky, zručnosti a postoje, ktorú tvorí naratívna odpoveď v rozsahu cca 1000-1500 slov a dotazník s otázkami k priebehu kurzu.
Hodnotiaca stupnica:
A ≥92%
B ≥84%
C ≥76%
D ≥68%
E ≥60%
Fx <60%
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Na konci kurzu je študent oboznámený s konkrétnou tematikou, ktorá relevantne popisuje aktuálne problémy v globálnom vzdelávaní a dokáže diskutovať a písomne sa vyjadrovať o spoločenských problémoch, ktoré potenciálne súvisia s vykonávaním práce učiteľa. Študenti sa oboznámia nielen s globálnym rozmerom súčasného vzdelávacieho procesu ale aj so základmi interkultúrnej komunikácie.

Stručná osnova predmetu:
Predmet sa sústredí na priblíženie a teoretické podporenie tém, ktoré sú pre budúcich učiteľov anglického jazyka dôležité najmä s prilhliadnutím na interkultúrny rozmer ich profesie. Témy kurzu sa menia v závislosti od aktuálnych problémov, na ktoré môžu učitelia (nielen) cudzích jazykov vo svojej praxi naraziť - od problémov špecifických pre anglofónne oblasti (rasa, kolonializmus) až po konkrétne témy stále silnejšie rezonujúce aj v stredoeurópskej oblasti (ľudskoprávne témy, etnické orázky, prístup k vyučovaniu a diskusii o tzv. citlivých témach, napr. Holokaustu).

Formálne sa predmet opiera o spoliuprácu s akademikmi z medzinárodného prostredia ako aj pracovníkov mimovládnych organizácií v relevantných oblastiach.

Odporúčaná literatúra:

BARRER, Peter a Bohdan ULAŠIN. From Here To University. Bratislava: Univerzita Komenského, 2017. ISBN 978-80-223-4466-1.
BÖHMEROVÁ, Ada (ed.). Slovak Studies in English: Identity in Intercultural Communication. Bratislava: Ševt, 2011. ISBN 978-80-8106-047-2.
HARPUR, John. Innovation, Profit, and the Common Good in Higher Education: the New Alchemy. New York: Palgrave Macmillan, 2010. ISBN 978-0-230-53787-3.
LOWMAN, Joseph. Mastering the Techniques of Teaching. San Francisco: Jossey-Bass, 1990. ISBN 1-55542-221-7.
MARTIN, Judith N. a Thomas K. NAKAYAMA. Intercultural Communication in Contexts. Boston: McGraw-Hill, 2007. ISBN 978-0-07-110703-7.
NICHOLS, Gill. Professional Development in Higher Education: New Dimensions and Directions. London: Kogan Page, 2001. ISBN 0-7494-3207-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 96

A	ABS	B	C	D	E	FX
54,17	0,0	33,33	4,17	1,04	1,04	6,25

Vyučujúci: doc. Mgr. Eva Reid, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 07.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-buAN-220/17	Globálne problémy vo vzdelávaní

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet je koncipovaný ako intenzívny kurz v rozsahu 28 prezenčných vyučovacích hodín. Keďže cieľom je praktická práca v oblasti globálnej problematiky vzdelávania a interkultúrnej komunikácie, kurz si vyžaduje aktívnu účasť na hodinách, schopnosť diskutovať a argumentovať o preberaných otázkach v anglickom jazyku, prezentovať svoje zistenia na základe prečítaných a prediskutovaných materiálov (50% celkovej známky). Druhých 50% známky tvorí záverečná písomná reakcia študentov na nadobnuté poznatky, zručnosti a postoje, ktorú tvorí naratívna odpoveď v rozsahu cca 1000-1500 slov a dotazník s otázkami k priebehu kurzu.
Hodnotiaca stupnica:
A ≥92%
B ≥84%
C ≥76%
D ≥68%
E ≥60%
Fx <60%
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Na konci kurzu je študent oboznámený s konkrétnou tematikou, ktorá relevantne popisuje aktuálne problémy v globálnom vzdelávaní a dokáže diskutovať a písomne sa vyjadrovať o spoločenských problémoch, ktoré potenciálne súvisia s vykonávaním práce učiteľa. Študenti sa oboznámia nielen s globálnym rozmerom súčasného vzdelávacieho procesu ale aj so základmi interkultúrnej komunikácie.

Stručná osnova predmetu:
Predmet sa sústredí na priblíženie a teoretické podporenie tém, ktoré sú pre budúcich učiteľov anglického jazyka dôležité najmä s prilhliadnutím na interkultúrny rozmer ich profesie. Témy kurzu sa menia v závislosti od aktuálnych problémov, na ktoré môžu učitelia (nielen) cudzích jazykov vo svojej praxi naraziť - od problémov špecifických pre anglofónne oblasti (rasa, kolonializmus) až po konkrétne témy stále silnejšie rezonujúce aj v stredoeurópskej oblasti (ľudskoprávne témy, etnické orázky, prístup k vyučovaniu a diskusii o tzv. citlivých témach, napr. Holokaustu).

Formálne sa predmet opiera o spoliuprácu s akademikmi z medzinárodného prostredia ako aj pracovníkov mimovládnych organizácií v relevantných oblastiach.

Odporúčaná literatúra:

BARRER, Peter a Bohdan ULAŠIN. From Here To University. Bratislava: Univerzita Komenského, 2017. ISBN 978-80-223-4466-1.
BÖHMEROVÁ, Ada (ed.). Slovak Studies in English: Identity in Intercultural Communication. Bratislava: Ševt, 2011. ISBN 978-80-8106-047-2.
HARPUR, John. Innovation, Profit, and the Common Good in Higher Education: the New Alchemy. New York: Palgrave Macmillan, 2010. ISBN 978-0-230-53787-3.
LOWMAN, Joseph. Mastering the Techniques of Teaching. San Francisco: Jossey-Bass, 1990. ISBN 1-55542-221-7.
MARTIN, Judith N. a Thomas K. NAKAYAMA. Intercultural Communication in Contexts. Boston: McGraw-Hill, 2007. ISBN 978-0-07-110703-7.
NICHOLS, Gill. Professional Development in Higher Education: New Dimensions and Directions. London: Kogan Page, 2001. ISBN 0-7494-3207-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 96

A	ABS	B	C	D	E	FX
54,17	0,0	33,33	4,17	1,04	1,04	6,25

Vyučujúci: doc. Mgr. Ivan Lacko, PhD., doc. Mgr. Eva Reid, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 07.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-buAN-222/23	Interkultúrne komunikačné kompetencie: orientácia v globálnej rozmanitosti

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Prezenčná forma výučby pozostáva z dvoch hodín semináru za týždeň, na ktorých sa očakáva aktívna účasť na diskusiách, debatách, rolových hrách a pri kreatívnych aktivitách ako je napríklad tvorba kultúr, etc.)
Samoštúdium a kreatívna tvorba videa (práca na zadaniach, písanie reflexií, tvorba videí)

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie výkonu študenta počas semestra je 100 percent konečnej známky. Podmienky na získanie kreditov sú aktívna účasť na všetkých seminároch (vynechanie len z relevantných príčin). Samo štúdium pozostáva z týždňového štúdia dopredu zadaných tém (textov, videí a kvízov) a písomného vypracovanie týždenných zadaní (v systéme Moodle). Finálnou súčasťou hodnotenia je skupinový projekt tvorby videí na zvolenú interkultúrnu tému. Hodnotenie „FX“ je tomu študentovi, ktorý nesplnil všetky menované podmienky.
Hodnotiaca stupnica:
A – 93 až 100%
B – 85 až 92%
C – 77 až 84%
D – 69 až 76%
E – 60 až 68%
Fx <60%.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 percent priebežné hodnotenie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študenti sa naučia základnú terminológiu a rozumejú rôznym definíciám a konceptom kultúry. Vedia vyjadriť rozdiel medzi povedomím o vlastnej kultúre a povedomím iných kultúr, kultúrnym relativizmom a etnocentrizmom, kultúrnym zovšeobecňovaním a stereotypmi. Študenti dokážu vyjadriť vzťah medzi kultúrou a jazykom. Na základe vedomostí o diverzite kultúr sú schopní akceptovať rôznorodosť kultúr, kriticky porovnávať kultúrne aspekty rôznych krajín a vedia adekvátne využívať interkultúrne komunikačné kompetencie v kontakte s reprezentantmi

iných kultúr. Študenti dokážu aktívne využívať a byť si vedomí dôležitosti interkultúrnych komunikačných kompetencií, ako nevyhnutnej kompetencie pre vysokokvalitných učiteľov anglického jazyka a prekladateľov.

Stručná osnova predmetu:

1. Kultúra, definície kultúry a koncepty kultúry
2. Kultúrny relativizmus a kultúrny etnocentrizmus
3. Kultúrne a interkultúrne povedomie
4. Kultúrne zovšeobecňovanie a stereotypy
5. Vzťah jazyka a kultúry
6. Komunikácia a interkultúrna komunikácia
7. Interkultúrne kompetencie a interkultúrne komunikačné kompetencie
8. Neverbálna komunikácia ako súčasť interkultúrnej komunikácie
9. Rozvoj interkultúrych komunikačných kompetencií v cudzojazyčnej výučbe
10. Inferenčný rebrík
11. Kultúrny šok
12. Modely interkultúrnych kompetencií
13. „Vhodné“ a „nevhodné“ správanie sa v rôznych kultúrach

Odporúčaná literatúra:

Reid, E. 2014. Intercultural aspects in teaching English at primary schools. Frankturt am Main: Peter Lang.
Reid, E. 2013. Models of Intercultural Competences in Practice. International Journal of Language and Linguistics. Vol. 1, no. 2, p. 44-53.
Reid, E. 2015. Techniques Developing Intercultural Communicative Competences in English Language Lessons. Procedia - Social and Behavioral Sciences, Vol. 186, p. 939-943.
Byram, M. 2021. Teaching and Assessing Intercultural Communicative Competence Revisited. Bristol: Multilingual Matters.
Kramsch, C. 1998. Language and Culture, Oxford: OUP.
Deardorff, D. 2009. The SAGE Handbook of Intercultural Competence. Thousand Oaks: SAGE Publications.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický na minimálnej úrovni B2

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	ABS	B	C	D	E	FX
90,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	10,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Eva Reid, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 19.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-buAN-222/23	Interkultúrne komunikačné kompetencie: orientácia v globálnej rozmanitosti

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Prezenčná forma výučby pozostáva z dvoch hodín semináru za týždeň, na ktorých sa očakáva aktívna účasť na diskusiách, debatách, rolových hrách a pri kreatívnych aktivitách ako je napríklad tvorba kultúr, etc.)
Samoštúdium a kreatívna tvorba videa (práca na zadaniach, písanie reflexií, tvorba videí)

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie výkonu študenta počas semestra je 100 percent konečnej známky. Podmienky na získanie kreditov sú aktívna účasť na všetkých seminároch (vynechanie len z relevantných príčin). Samo štúdium pozostáva z týždňového štúdia dopredu zadaných tém (textov, videí a kvízov) a písomného vypracovanie týždenných zadaní (v systéme Moodle). Finálnou súčasťou hodnotenia je skupinový projekt tvorby videí na zvolenú interkultúrnu tému. Hodnotenie „FX“ je tomu študentovi, ktorý nesplnil všetky menované podmienky.
Hodnotiaca stupnica:
A – 93 až 100%
B – 85 až 92%
C – 77 až 84%
D – 69 až 76%
E – 60 až 68%
Fx <60%.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 percent priebežné hodnotenie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študenti sa naučia základnú terminológiu a rozumejú rôznym definíciám a konceptom kultúry. Vedia vyjadriť rozdiel medzi povedomím o vlastnej kultúre a povedomím iných kultúr, kultúrnym relativizmom a etnocentrizmom, kultúrnym zovšeobecňovaním a stereotypmi. Študenti dokážu vyjadriť vzťah medzi kultúrou a jazykom. Na základe vedomostí o diverzite kultúr sú schopní akceptovať rôznorodosť kultúr, kriticky porovnávať kultúrne aspekty rôznych krajín a vedia adekvátne využívať interkultúrne komunikačné kompetencie v kontakte s reprezentantmi

iných kultúr. Študenti dokážu aktívne využívať a byť si vedomí dôležitosti interkultúrnych komunikačných kompetencií, ako nevyhnutnej kompetencie pre vysokokvalitných učiteľov anglického jazyka a prekladateľov.

Stručná osnova predmetu:

1. Kultúra, definície kultúry a koncepty kultúry
2. Kultúrny relativizmus a kultúrny etnocentrizmus
3. Kultúrne a interkultúrne povedomie
4. Kultúrne zovšeobecňovanie a stereotypy
5. Vzťah jazyka a kultúry
6. Komunikácia a interkultúrna komunikácia
7. Interkultúrne kompetencie a interkultúrne komunikačné kompetencie
8. Neverbálna komunikácia ako súčasť interkultúrnej komunikácie
9. Rozvoj interkultúrych komunikačných kompetencií v cudzojazyčnej výučbe
10. Inferenčný rebrík
11. Kultúrny šok
12. Modely interkultúrnych kompetencií
13. „Vhodné“ a „nevhodné“ správanie sa v rôznych kultúrach

Odporúčaná literatúra:

Reid, E. 2014. Intercultural aspects in teaching English at primary schools. Frankturt am Main: Peter Lang.
Reid, E. 2013. Models of Intercultural Competences in Practice. International Journal of Language and Linguistics. Vol. 1, no. 2, p. 44-53.
Reid, E. 2015. Techniques Developing Intercultural Communicative Competences in English Language Lessons. Procedia - Social and Behavioral Sciences, Vol. 186, p. 939-943.
Byram, M. 2021. Teaching and Assessing Intercultural Communicative Competence Revisited. Bristol: Multilingual Matters.
Kramsch, C. 1998. Language and Culture, Oxford: OUP.
Deardorff, D. 2009. The SAGE Handbook of Intercultural Competence. Thousand Oaks: SAGE Publications.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický na minimálnej úrovni B2

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	ABS	B	C	D	E	FX
90,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	10,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Eva Reid, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 19.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-buAN-223/24	Írsky jazyk a kultúra 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie:
- aktívna účasť na hodine a podujatiach írskych štúdii - 20%
- prezentácia na hodine - 20%
Záverečné hodnotenie:
- záverečné hodnotenie na hodine (písomné) - 60%
Váha priebežného/záverečného hodnotenia: 40/60 %.
Hodnotiaca škála: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A.
Povolené sú max. 2 absencie bez povinnosti ich dokladovania. Porušenie akademickej etiky bude potrestané znížením známky a môže viesť k disciplinárnemu konaniu.
Kredity získajú študentky a študenti, ktorí na predmete dosiahnu minimálne 60 % zo 100 % podľa vnútorných pravidiel predmetu. Kredity nebudú pridelené študentkám a študentom, ktorí počas semestra neodovzdajú seminárnu prácu (prezentácia) alebo nezískajú minimálne 60 % z predmetu. Študentky a študenti majú právo na opravu vlastnej práce pred koncom semestra, ak bola vyhodnotená ako nedostatočná.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60 % (priebežné/ záverečné)

Výsledky vzdelávania:
Študentky a študenti po absolvovaní kurzu Írsky jazyk a kultúra 1 nadobudli nasledujúce zručnosti a znalosti:
- schopnosť čítať a vyslovovať írsky jazyk tak, ako ho vyslovujú rodení írski hovoriaci
- znalosť základnej A1 írskej slovnej zásoby
- znalosť základnej A1 írskej gramatiky a gramatickej terminológie
- schopnosť tvoriť jednoduché gramatické vety zahŕňajúce vybrané predložky, zámená, podstatné mená, prídavné mená, slovesá, príslovky atď.
- schopnosť viesť jednoduché dialógy a komunikovať o témach ako je rodina, jedlo, cestovanie.
Študentky a študenti po absolvovaní kurzu Írsky jazyk a kultúra 1 majú schopnosť kriticky uvažovať a diskutovať o vybraných aspektoch galskej kultúry v Írsku. Majú základné vedomosti o galskej kultúre a identite, jazyku a histórii v Írsku a vo Veľkej Británii a sú oboznamení s výraznými prvkami galskej kultúry v Írsku, ako napr:

- Sean-Nós Piesne a tance
- mýtus a legenda
- folklór
- kultúrne rozdelenie v Írsku medzi Gaeltachtom a Galltachtom
- význam írskeho jazyka pre írsku identitu a históriu
- kontroverzné otázky týkajúce sa jazyka v Írsku, Severnom Írsku, Spojenom kráľovstve, EÚ a v ďalších krajinách.
- práva menšinových jazykov a obnova jazyka.

Stručná osnova predmetu:

Hodina 1:
- Všeobecné informácie o írskom jazyku a oboznámenie sa s učebnými materiálmi.
- Pozdravy v írštine, predstavovanie sa.

Hodina 2:
- Výslovnosť a pravopis írskeho jazyka. Čísla a telefónne čísla.
- Prieskum galskej kultúry v Írsku a vo Veľkej Británii a vo vzdialenejších krajinách.

Hodina 3:
- Hovorenie o čase.
- Mýty a legendy: Leabhar Gabhála Éireann -Kniha o inváziách do Írska

Hodina 4:
- Rozprávanie o počasí, opis fyzikálnych vlastností I.
- Sean Nós Pieseň a tanec

Hodina 5:
- Rozprávanie o počasí, opisovanie fyzikálnych vlastností II.
- Gaelské kultúrne oživenie a írsky nacionalizmus.

Hodina 6:
- An tAinm Briathra (Slovesné podstatné meno). Rozprávanie o súčasných činnostiach a volňočasových aktivitách I.
- Jazyk a identita v Severnom Írsku.

Hodina 7:
- An tAinm Briathra (Slovesné podstatné meno). Rozprávanie o súčasných činnostiach a voľnočasových aktivitách II.
- Populárna írskojazyčná kultúra v súčasnosti.

Hodina 8:
- An Aimsir Láithreach (Prítomný zvykový čas). Každodenné rutinné činnosti I.
- Minoritná jazyková identita v medzinárodnom meradle a oživovanie jazyka.

Hodina 9:
- An Aimsir Láithreach (Prítomný zvykový čas). Denné rutiny II.
- Gaelské hry.

Hodina 10:
- Rád a nerád.
- Kontroverzie írskeho jazyka.

Hodina 11:
- Prezentácie.

Hodina 12:
- Opakovanie a skúška

Odporúčaná literatúra:

CROTTY, Patrick. Modern Irish poetry an anthology. Belfast: Blackstaff Press, 2003. ISBN 9780856405617.

CURTIN, Jeremiah. Myths and folk tales of Ireland. New York: Dover, 1975. ISBN 0-486-22430-9.
DENNISON, Colette. This Is Ireland People Culture Landscape. Dublin: Euro Lingua, 1994. ISBN
1-874159-07-6.
FOSTER, Robert Fitzroy. The Oxford History of Ireland. Oxford: Oxford, 1992. ISBN 0-19-285271-X
WELCH, Robert. The Oxford Companion to Irish Literature. Oxford: Clarendon Press, 1996. ISBN 978-0198661580.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Pre účasť na kurze je potrebná minimálne úroveň B2 anglického jazyka podľa CEFR.

Poznámky:
Doplnková literatúra:
Ó Domhnalláin, T. 1967, Buntús cainte: a first step in spoken Irish, Oifig an tSoláthair, Baile Átha Cliath.
Teastas Eorpach na Gaeilge (European Certificate of Irish) Welcome to Teastas Eorpach na Gaeilge (teg.ie)
Bibliography of Irish Linguistics and Literature: https://bill.celt.dias.ie/vol4/index2.html
Irish grammar; - http://nualeargais.ie/gnag/gram.htm
Raidio na Gaeltachta, https://www.rte.ie/rnag/
TG4, https://www.tg4.ie/ga/

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 28

A	ABS	B	C	D	E	FX
46,43	0,0	14,29	25,0	14,29	0,0	0,0

Vyučujúci: James O’Conaill, doc. Mgr. Alena Smiešková, PhD., Mgr. Simona Bajáková

Dátum poslednej zmeny: 28.05.2024

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-buAN-224/24	Írsky jazyk a kultúra 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Odporúčané prerekvizity (nepovinné):
Írsky jazyk a kultúra 1

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie:
- aktívna účasť na hodine a podujatiach írskych štúdii - 20%
- prezentácia na hodine - 20%
Záverečné hodnotenie:
- záverečné hodnotenie na hodine (písomné) - 60%
Hodnotiaca škála: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Povolené sú max. 2 absencie bez povinnosti ich dokladovania. Porušenie akademickej etiky bude potrestané znížením známky a môže viesť k disciplinárnemu konaniu.
Kredity získajú študentky a študenti, ktorí na predmete dosiahnu minimálne 60 % zo 100 % podľa vnútorných pravidiel predmetu. Kredity nebudú pridelené študentkám a študentom, ktorí počas semestra neodovzdajú seminárnu prácu (prezentácia) alebo nezískajú minimálne 60 % z predmetu. Študentky a študenti majú právo na opravu vlastnej práce pred koncom semestra, ak bola vyhodnotená ako nedostatočná.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/ 60 % (priebežné/ záverečné)

Výsledky vzdelávania:
Študentky a študenti po absolvovaní kurzu Írsky jazyk a kultúra 2 vedia ako používať konverzačné írske frázy, bežnú slovnú zásobu, ako aj základnú gramatiku a fonológiu, s ktorými sa študenti oboznámili počas kurzu Írskeho jazyka a kultúry 1. Študentky a študenti rozvinuli svoje komunikačné zručnosti v írskom jazyku smerom k dosiahnutiu úrovne A1 podľa CEFR nasledovnými spôsobmi:
- rozvoj slovnej zásoby v súlade s úrovňou A1 podľa CEFR.
- zlepšenie pracovné znalosti základnej írskej gramatiky a tvorby viet.
- tréning schopnosti tvoriť základné gramatické vety zahŕňajúce rôzne časti reči (predložky, zámená, podstatné mená, prídavné mená, slovesá, príslovky atď.)
- rozvíjanie oblastí súvisiacich s praktickým jazykom, ktoré sa vyžadujú pre úroveň A1 podľa CEFR.

Študentky a študenti po absolvovaní kurzu Írsky jazyk a kultúra 2 majú schopnosť kriticky uvažovať a diskutovať o vybraných komplexných aspektoch galskej kultúry v Írsku. Študentky a študenti sú oboznámení so širokým spektrom tém súvisiacich s galskou kultúrou v Írsku, ako napr:
-Prehľad vybranej poézie v írskom jazyku
-Mýtus a legenda II
-Folklór II
-Prieskum gaelských kultúrnych väzieb medzi Škótskom, Írskom a ostrovom Mann od Bruceovej invázie do Írska po novodobé obrodenie.
-Kneecap, An Cailín Ciúin a krátky film - Súčasná írskojazyčná kultúra
-Logainmneacha agus Dinnseanchas - Názvy miest a urbánne legendy

Stručná osnova predmetu:

Hodina 1:
- Týždeň: Opakovanie jazyka preberaného v kurze Írsky jazyk 1.
- Mýtus a legenda II

Hodina 2:
- An tAinm Briathartha. Rozprávanie o súčasnosti a voľnočasových aktivitách I.
- Logainmneacha agus Dinnseanchas - Názvy miest a povesti

Hodina 3:
- An tAinm Briathartha. Rozprávanie o súčasnosti a voľnočasových aktivitách II.
- Logainmneacha agus Dinnseanchas - Názvy miest a povesti

Hodina 4:
- An tAinm Briathartha. Rozprávanie o súčasnosti a voľnočsových aktivitách III.
- Gaelská kultúra medzi Škótskom a Írskom - Bruceova invázia do Írska

Hodina 5:
- Mám rád a nemám rád. Predložkové zámeno: le
- Geoffrey Keating: Foras Feasa ar Éirinn - Gaelská identita v období raného novoveku

Hodina 6:
- Mám rád a nemám rád II.
- Antoine Ó Raifteiri - Hranie hudby do prázdnych vreciek - Gaelská kultúra v období raného novoveku

Hodina 7:
- Rozprávanie o chorobe. Chôdza k lekárovi
- Rubaí - Súčasná írska jazyková kultúra

Hodina 9:
- An tAinm Briathartha IV. Účel a príčina.
- Kneecap - Súčasná írska jazyková kultúra

Hodina 9:
- An Aimsir Láithreach (Prítomný zvyčajný čas). Opakovanie.
- An Cailín Ciúin - Súčasná írska jazyková kultúra

Hodina 10:
- Jedlo a nápoje.
- Prehľad tém.

Hodina 11:
- Prezentácie.

Hodina 12:
- Opakovanie a skúška.

Odporúčaná literatúra:

CROTTY, Patrick. Modern Irish poetry an anthology. Belfast: Blackstaff Press, 2003. ISBN 9780856405617.
CURTIN, Jeremiah. Myths and folk tales of Ireland. New York: Dover, 1975. ISBN 0-486-22430-9.
DENNISON, Colette. This Is Ireland People Culture Landscape. Dublin: Euro Lingua, 1994. ISBN 1-874159-07-6.
FOSTER, Robert Fitzroy. The Oxford History of Ireland. Oxford: Oxford, 1992. ISBN 0-19-285271-X
WELCH, Robert. The Oxford Companion to Irish Literature. Oxford: Clarendon Press, 1996. ISBN 978-0198661580.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Pre účasť na kurze je potrebná minimálne úroveň B2 anglického jazyka podľa CEFR.

Poznámky:
Doplnková literatúra:
Ó Domhnalláin, T. 1967, Buntús cainte: a first step in spoken Irish, Oifig an tSoláthair, Baile Átha Cliath.
Strana: 2
Teastas Eorpach na Gaeilge (European Certificate of Irish) Welcome to Teastas Eorpach na Gaeilge (teg.ie)
Bibliography of Irish Linguistics and Literature: https://bill.celt.dias.ie/vol4/index2.html Irish grammar; - http://nualeargais.ie/gnag/gram.htm
Raidio na Gaeltachta, https://www.rte.ie/rnag/ TG4, https://www.tg4.ie/ga/

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 13

A	ABS	B	C	D	E	FX
38,46	0,0	53,85	7,69	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: James O’Conaill, doc. Mgr. Alena Smiešková, PhD., Mgr. Simona Bajáková

Dátum poslednej zmeny: 10.06.2024

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-buAN-05/15	Jazykové semináre

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie (výučbová časť):
- 20 % aktívna účasť na seminári
- 25 % krátke písomné úlohy zamerané na precvičovanie preberanej slovnej zásoby a gramatiky
- 25 % priebežné testy
- 30 % ústna skúška zameraná na zhodnotenie úrovne ústneho prejavu (plynulosti, manažmentu diskurzu, výslovnosti, gramatiky, slovnej zásoby)

Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Povolené sú max. 2 absencie bez povinnosti ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Termíny a obsahová náplň priebežného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v prvom týždni výučbovej časti semestra.
Váha priebežného/záverečného hodnotenia: 100/0 %
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent si úspešným absolvovaním predmetu upevní zručnosti ústnej a písomnej komunikácie v anglickom jazyku na úrovni B2 a ďalej ich rozvíja s cieľom posunúť sa na úroveň C1. Dokáže čítať dlhšie a náročnejšie texty, vie sa s ľahkosťou a plynulo vyjadrovať, a to spontánne a bez viditeľného hľadania výrazov v mysli, dokáže jazyk používať flexibilne a efektívne v rôznych životných situáciách, je schopný vytvoriť jasný, dobre štruktúrovaný text aj na zložitejšiu tému.

Stručná osnova predmetu:
1. Nácvik posluchu autentických anglických hovorených textov a ich porozumenia
2. Rozvoj komunikačných zručností
3. Rozvoj a prehlbovanie slovnej zásoby z rôznych oblastí spoločenského života
4. Prehlbovanie zručností v tvorbe písaného textu

Odporúčaná literatúra:

OXENDEN, Clive a Christina LATHAM-KOENIG. New English File Advanced. Student's Book. Oxford: Oxford University Press, 2010. ISBN 978-0-19-459458-5.
VINCE, Michael. Advanced Language Practice. Grammar and Vocabulary. Oxford: Macmillan, 2009. ISBN 978-0-2307-2703-8.
S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 786

A	ABS	B	C	D	E	FX
54,2	0,0	29,39	7,89	3,44	1,78	3,31

Vyučujúci: M. A. Linda Steyne, PhD., Mgr. Simona Bajáková, Mgr. Michaela Hroteková, PhD., Mgr. Lucia Grauzľová, PhD., PhDr. Beáta Borošová, PhD., Mgr. Tomáš Eštok, Mgr. Zuzana Hudáková, Mgr. Dominika Mihaľová

Dátum poslednej zmeny: 04.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-buAN-214/15	Kanadská poviedka 20. storočia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Odporúčané prerekvizity (nepovinné):
Úvod do kanadskej literatúry

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie (výučbová časť) 100 % /0%
Aktívna účasť na seminároch pri interpretovaní zvolených poviedok podľa zoznamu predpísanej literatúry (10 % hodnotenia predmetu); dva písomné testy (prvý v polovici semestra (20%), druhý, záverečný test (30%)), ústna prezentácia vybraného autora krátkych próz alebo nejakého špecifického problému súvisiaceho so žánrom poviedky v kanadskej literatúre 20. st. (40%).
Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-94-92-100 = Fx-E-D-C-B-A.
Povolené sú maximálne dve absencie s povinnosťou doložiť ich príslušným potvrdením.
Porušenie akademickej etiky sa bude podľa závažnosti postihovať od zníženia hodnotenia po podanie návrhu na disciplinárne konanie.
Termíny priebežného hodnotenia budú zverejnené v súlade so znením Študijného poriadku v prvom týždni výučbovej časti semestra.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent získa alebo si zopakuje základné teoretické žánrové špecifiká poviedky ako krátkeho prozaického žánru.
Študent bude mať znalosti o rozličných dielach a významných autoroch kanadskej poviedky od 20. až po 90. roky 20. storočia.
Študent dokáže aplikovať postupy kritického čítania pri analýze a interpretácii významných poviedok kanadskej literatúry a zhodnotiť ich prínos.
Študent dokáže zaradiť analyzované diela do spoločenského a historického kontextu a na ich základe si utvorí predstavu o smerovaní kanadskej spoločnosti v priebehu 20 st.
Študent bude vnímať interpretované kanadské poviedky v úzkom vzťahu s okolnosťami ich recepcie na Slovensku.

Stručná osnova predmetu:

1. Nástup modernizmu, ktoré v danom období a žánri reprezentatívne predstavuje dielo Morleyho Callaghana a Sinclaira J. Rossa.
2. Významná realistická poviedkárka medzivojnového obdobia: Ethel Wilsonová.
3. Povojnové (50. a 60.) roky, ktoré predstavujú nový impulz pre kanadskú poviedku: tvorba Alice Munroovej a Mavis Gallantovej.
4. Dve významné ženské predstaviteľky krátkej prózy, ktoré zobrazujú zložité multietnické zloženie kanadskej spoločnosti: Margaret Laurenceová a Alice Munroová.
5. Významná predstaviteľka hlasov zvonku: skúsenosť emigranta v diele Mavis Gallantovej.
6. 70. roky: nastupujúce experimentálne a postmoderné trendy a feministická reflexia postavenia ženy v kanadskej poviedke: Margaret Atwoodová.
7. 70. a 80. roky: iné postmoderné a experimentálne prúdy kanadskej krátkej prózy: Leon Rooke, Barry Callaghan a b.p.nichol.
8. Reflexia postavenia „Prvých národov“ v kanadskej spoločnosti: B. Johnston, H. Garner a M. Laurenceová.
9. Posledné dve desaťročia kanadskej poviedky: multietnická skúsenosť a postmoderné prvky v dielach Evelyn Lau, Yanna Martella a Madeleine Thienovej.
10. Kanadská poviedka 20. storočia ako mozaika kanadskej spoločnosti a jej vývinu.

Odporúčaná literatúra:

ATWOOD, Margaret. Survival. A Thematic Guide to Canadian literature. Toronto, ANANSI 1972.
KRUK, Laurie. Double-Voicing the Canadian Short Story [online]. Ottawa: University of Ottawa Press, 2016. ISBN 9780776623238. Dostupné na: https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=e000xww&AN=1431378&lang=sk&site=ehost-live&scope=site.
LYNCH, Gerald. The One and the Many : English-Canadian Short Story Cycles [online]. Toronto: University of Toronto Press, Scholarly Publishing Division, 2001. ISBN 9780802083975. Dostupné na: https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=e000xww&AN=469511&lang=sk&site=ehost-live&scope=site.
NISCHIK, Reingard M. (ed.). The Canadian Short Story: Interpretations. Rochester, New York: Camden House, 2007. ISBN: 978-1-57113-127-0.
NISCHIK, Reingard M. (ed.). History of Literature in Canada. Rochester, New York: Camden House, 2008. ISBN: -10⸮:⸮1571133593
ONDAATJE, Michael (ed.). The Faber Book of Contemporary Canadian Short Stories. London, Boston : Faber and Faber, 1994. ISBN: 0-571-14276-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 252

A	ABS	B	C	D	E	FX
83,33	0,0	13,89	1,98	0,0	0,0	0,79

Vyučujúci: Mgr. Marián Gazdík, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-buAN-214/15	Kanadská poviedka 20. storočia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Odporúčané prerekvizity (nepovinné):
Úvod do kanadskej literatúry

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie (výučbová časť) 100 % /0%
Aktívna účasť na seminároch pri interpretovaní zvolených poviedok podľa zoznamu predpísanej literatúry (10 % hodnotenia predmetu); dva písomné testy (prvý v polovici semestra (20%), druhý, záverečný test (30%)), ústna prezentácia vybraného autora krátkych próz alebo nejakého špecifického problému súvisiaceho so žánrom poviedky v kanadskej literatúre 20. st. (40%).
Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-94-92-100 = Fx-E-D-C-B-A.
Povolené sú maximálne dve absencie s povinnosťou doložiť ich príslušným potvrdením.
Porušenie akademickej etiky sa bude podľa závažnosti postihovať od zníženia hodnotenia po podanie návrhu na disciplinárne konanie.
Termíny priebežného hodnotenia budú zverejnené v súlade so znením Študijného poriadku v prvom týždni výučbovej časti semestra.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent získa alebo si zopakuje základné teoretické žánrové špecifiká poviedky ako krátkeho prozaického žánru.
Študent bude mať znalosti o rozličných dielach a významných autoroch kanadskej poviedky od 20. až po 90. roky 20. storočia.
Študent dokáže aplikovať postupy kritického čítania pri analýze a interpretácii významných poviedok kanadskej literatúry a zhodnotiť ich prínos.
Študent dokáže zaradiť analyzované diela do spoločenského a historického kontextu a na ich základe si utvorí predstavu o smerovaní kanadskej spoločnosti v priebehu 20 st.
Študent bude vnímať interpretované kanadské poviedky v úzkom vzťahu s okolnosťami ich recepcie na Slovensku.

Stručná osnova predmetu:

1. Nástup modernizmu, ktoré v danom období a žánri reprezentatívne predstavuje dielo Morleyho Callaghana a Sinclaira J. Rossa.
2. Významná realistická poviedkárka medzivojnového obdobia: Ethel Wilsonová.
3. Povojnové (50. a 60.) roky, ktoré predstavujú nový impulz pre kanadskú poviedku: tvorba Alice Munroovej a Mavis Gallantovej.
4. Dve významné ženské predstaviteľky krátkej prózy, ktoré zobrazujú zložité multietnické zloženie kanadskej spoločnosti: Margaret Laurenceová a Alice Munroová.
5. Významná predstaviteľka hlasov zvonku: skúsenosť emigranta v diele Mavis Gallantovej.
6. 70. roky: nastupujúce experimentálne a postmoderné trendy a feministická reflexia postavenia ženy v kanadskej poviedke: Margaret Atwoodová.
7. 70. a 80. roky: iné postmoderné a experimentálne prúdy kanadskej krátkej prózy: Leon Rooke, Barry Callaghan a b.p.nichol.
8. Reflexia postavenia „Prvých národov“ v kanadskej spoločnosti: B. Johnston, H. Garner a M. Laurenceová.
9. Posledné dve desaťročia kanadskej poviedky: multietnická skúsenosť a postmoderné prvky v dielach Evelyn Lau, Yanna Martella a Madeleine Thienovej.
10. Kanadská poviedka 20. storočia ako mozaika kanadskej spoločnosti a jej vývinu.

Odporúčaná literatúra:

ATWOOD, Margaret. Survival. A Thematic Guide to Canadian literature. Toronto, ANANSI 1972.
KRUK, Laurie. Double-Voicing the Canadian Short Story [online]. Ottawa: University of Ottawa Press, 2016. ISBN 9780776623238. Dostupné na: https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=e000xww&AN=1431378&lang=sk&site=ehost-live&scope=site.
LYNCH, Gerald. The One and the Many : English-Canadian Short Story Cycles [online]. Toronto: University of Toronto Press, Scholarly Publishing Division, 2001. ISBN 9780802083975. Dostupné na: https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=e000xww&AN=469511&lang=sk&site=ehost-live&scope=site.
NISCHIK, Reingard M. (ed.). The Canadian Short Story: Interpretations. Rochester, New York: Camden House, 2007. ISBN: 978-1-57113-127-0.
NISCHIK, Reingard M. (ed.). History of Literature in Canada. Rochester, New York: Camden House, 2008. ISBN: -10⸮:⸮1571133593
ONDAATJE, Michael (ed.). The Faber Book of Contemporary Canadian Short Stories. London, Boston : Faber and Faber, 1994. ISBN: 0-571-14276-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 252

A	ABS	B	C	D	E	FX
83,33	0,0	13,89	1,98	0,0	0,0	0,79

Vyučujúci: Mgr. Marián Gazdík, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-buAN-219/22	Kanadské dejiny a spoločnosť

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KAA/A-buAN-219/15

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie (výučbová časť):
- 20 % aktívna účasť na seminári (pravidelné prispievanie do diskusie)
- 30 % ústna prezentácia
- 50 % písomná práca

Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Povolené sú max. 2 absencie bez povinnosti ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Termíny a obsahová náplň priebežného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v prvom týždni výučbovej časti semestra.
Váha priebežného/záverečného hodnotenia: 100/0 %
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti o dejinách Kanady od obdobia pred kontaktom až po súčasnosť a rozumie im v regionálnych, národných, kontinentálnych a globálnych súvislostiach. Je schopný vysvetliť, akú úlohu zohrával koncept diverzity (regionálnej, lingvistickej, etnickej a kultúrnej) vo vývine kanadskej spoločnosti. Dokáže analyzovať primárne a sekundárne texty, vrátane audiovizuálnych zdrojov, týkajúce sa kanadskej kultúry, a diskutovať o nich a efektívnejšie používať akademické zručnosti, vrátane rešeršovania, kritického čítania, akademického písania.

Stručná osnova predmetu:
1. Územie Kanady pred príchodom Európanov
2. Francúzi v Amerike
3. Obdobie britskej Severnej Ameriky
4. Rozvoj a rast kolónií
5. Rozvoj priemyslu

6. Vznik Kanady
7. Kanada vo svetových vojnách
8. Medzivojnové obdobie
9. Hľadanie kanadskosti v povojnovom období
10. Postmoderná Kanada

Odporúčaná literatúra:

CONRAD, Margaret. A Concise History of Canada. Cambridge University Press, 2012. ISBN 978-0-521-76193-2. Dostupné na EBSCOhost, search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=e000xww&AN=443719&lang=sk&site=ehost-live&scope=site.
CONRAD, Margaret, and Alvin FINKEL. History of the Canadian Peoples. Vol. I: Beginnings to 1867. Toronto: Copp Clark Pitman, 1993. ISBN 0-7730-4843-X
CONRAD, Margaret, and Alvin FINKEL. History of the Canadian Peoples. Vol. II: 1867 to the Present. Toronto: Copp Clark Pitman, 1993. ISBN 0-7730-5189-9
TARAS, David, RASPORICH, Beverly, and Eli MANDEL, eds. A Passion for Identity: An Introduction to Canadian Studies. 2nd edition. Scarborough: Nelson Canada, 1993. ISBN 0-17-604158-3
S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Lucia Grauzľová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.05.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSLLV/A-buSL-98/23	Kapitoly zo svetovej literatúry pre učiteľov 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Kurz je hodnotený priebežne a podmienkou na jeho absolvovanie je získanie aspoň šesťdesiatich percent z celkového hodnotenia. Jeho súčasťou je aktívna účasť a príprava na semináre a vypracovanie interpretačnej eseje.
Kritériá celkového hodnotenia budú upresnené na začiatku semestra.
Porušenie akademickej etiky študentom má za následok anulovanie hodnotenia v príslušnej položke.
Absencie: 2 absencie bez vyžadovania ospravedlnenky. Viac ako 2 absencie: vyžaduje sa ospravedlnenka odovzdaná príslušnej študijnej referentke na Študijnom oddelení FiFUK.
Klasifikačná stupnica:
A: 100% - 93%
B: 92% - 85%
C: 84% - 77%
D: 76% - 69%
E: 68% - 60%
FX: 59% - 0%
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študenti získajú základnú orientáciu v svetovej literatúre od stredoveku po súčasnosť s dôrazom na vybrané kľúčové osobnosti a ich vzťahy so slovenskou literatúrou v jednotlivých vývinových obdobiach. Zvýraznia sa interpretačné, kontextualizačné a komparačné schopnosti.

Stručná osnova predmetu:
1. Staroveká literatúra (s dôrazom na grécku a rímsku)
2. Stredoveká literatúra (česká, nemecká, francúzska, talianska, španielska, anglická)
3. Renesančná literatúra (česká, talianska, francúzska, španielska, nemecká a anglická)
4. Baroková literatúra (česká, talianska, španielska a anglická)
5. Osvietenstvo a klasicizmus
6. Preromantizmus a romantizmus
7. Realizmus

8. Moderna a avantgardné smery
9. Literatúra 20. storočia medzi dvoma vojnami
10. Literatúra 20. a 21. storočia po roku 1945
Poznámka: konkretizácia programu bude zverejnená v anotácii kurzu na začiatku semestra podľa jeho tematického zamerania.

Odporúčaná literatúra:
Literatúra bude konkretizovaná podľa zamerania kurzu na začiatku semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 181

A	ABS	B	C	D	E	FX
41,44	0,0	12,15	13,26	9,94	8,84	14,36

Vyučujúci: prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.01.2025

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSLLV/A-buSL-99/25	Kapitoly zo svetovej literatúry pre učiteľov 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Kurz je hodnotený priebežne a podmienkou na jeho absolvovanie je získanie aspoň šesťdesiatich percent z celkového hodnotenia. Jeho súčasťou je aktívna účasť a príprava na semináre a vypracovanie interpretačnej eseje.
Kritériá celkového hodnotenia budú upresnené na začiatku semestra.
Porušenie akademickej etiky študentom má za následok anulovanie hodnotenia v príslušnej položke.
Absencie: 2 absencie bez vyžadovania ospravedlnenky. Viac ako 2 absencie: vyžaduje sa ospravedlnenka odovzdaná príslušnej študijnej referentke na Študijnom oddelení FiFUK.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študenti získajú základnú orientáciu v svetovej literatúre od baroka po súčasnosť s dôrazom na vybrané kľúčové osobnosti a ich vzťahy so slovenskou literatúrou v jednotlivých vývinových obdobiach. Zvýraznia sa interpretačné, kontextualizačné a komparačné schopnosti.

Stručná osnova predmetu:
1. Barok
2. Osvietenstvo
3. Klasicizmus
4. Preromantizmus
5. Romantizmus
6. Realizmus
7. Moderna
8. Avantgarda
9. Literatúra 20. storočia medzi dvoma vojnami
10. Literatúra 20. a 21. storočia po roku 1945

Poznámka: konkretizácia programu bude zverejnená v anotácii kurzu na začiatku semestra podľa jeho tematického zamerania.

Odporúčaná literatúra:

Literatúra bude konkretizovaná podľa zamerania kurzu na začiatku semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 32

A	ABS	B	C	D	E	FX
18,75	0,0	9,38	15,63	18,75	25,0	12,5

Vyučujúci: Mgr. Matej Masaryk, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 15.05.2025

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-buAN-221/23	Korektívna výslovnosť

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Forma výučby je prezenčná. Na seminároch sa využívajú mnohé metódy nácviku výslovnosti so zameraním na rôzne aspekty výslovnosti. Forma práce je vo dvojiciach a skupinách. Samostatná práca študenta pozostáva z vypracovania zadaní na výslovnosť a samotná prezentácia vypracovaných zadaní.

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie výkonu študenta počas semestra je 100 percent konečnej známky. Podmienkami získania kreditov sú aktívna účasť na všetkých seminároch a vypracovanie zadaní a ich prezentácia. Zadania sú zamerané na precvičovanie výslovnostných špecifík anglického jazyka a zlepšenie študentovej vlastnej výslovnosti. Hodnotenie FX je udelené študentovi, ktorý sa bez relevantného dôvodu nezúčastní všetkých seminárov a študentovi, ktorý nevypracuje všetky praktické zadania.
Hodnotiaca stupnica:
A – 93 až 100%
B – 85 až 92%
C – 77 až 84%
D – 69 až 76%
E – 60 až 68%
Fx <60%
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 percent priebežné hodnotenie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent:
- opisuje zvukový systém anglického jazyka.
- rozoznáva zvukové jednotky, zvukovú výstavbu slov, zvukovú stránku viet a zvukovú redukciu.
- aplikuje teoretické princípy anglickej výslovnosti vo vlastnom rečovom prejave.
- analyzuje a hodnotí zvukovú stránku rečového prejavu.
- produkuje reč, ktorej zvuková stránka nespôsobuje problémy v komunikácii.

Stručná osnova predmetu:

Ortografia a výslovnosť - vzťah medzi písmenami a fonémami
2. Modely a dôležité princípy výslovnosti anglického jazyka
3. Nácvik výslovnosti anglických samohlások, dvojhlások a trojhlások
4. Komunikácia cez samohláskové onomatopoje
5. Nácvik výslovnosti anglických spoluhlások a ich zhlukov
6. Správna artikulácia a čítanie z pier
7. Slovný prízvuk - prízvučné a neprízvučné slabiky, posúvanie slovných prízvukov, prízvuk v párových slovách
8. Homografy a homofóny v anglickom jazyku
9. Predikcia slabých a silných foriem slov
10. Súvislá reč - spájanie slov, spodobovanie a vynechávanie zvukov
11. Súvislá reč - vetný prízvuk a rytmus reči
12. Súvislá reč - intonácia v otázkach a pri podávaní nových a opakovaných informácií
13. Časté chyby vo výslovnosti u slovenských učiacich sa anglický jazyk

Odporúčaná literatúra:

Hewings, M. 2004. Pronunciation Practice Activities; Cambridge: Cambridge University Press.
James, L., Smith, O. 2007. Get Rid of your Accent; Business&Technical Communication Services Limited.
Vaughan-Rees, M. 2002. Test your Pronunciation; Penguin.
Reid, E. 2016. Teaching English Pronuncation to Different Age Groups; Bratislava: Z-F LINGUA.
Reid, E. (2021). Foreign Language Pronunciation, from Theory to Practice : Foreword. In: Foreign Language Pronunciation, from Theory to Practice. Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, p. ix-xvi.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

angličtina na minimálnej úrovni B2

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 55

A	ABS	B	C	D	E	FX
69,09	0,0	25,45	3,64	0,0	0,0	1,82

Vyučujúci: doc. Mgr. Eva Reid, PhD., Mgr. Dominika Mihaľová

Dátum poslednej zmeny: 19.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-buAN-221/23	Korektívna výslovnosť

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Forma výučby je prezenčná. Na seminároch sa využívajú mnohé metódy nácviku výslovnosti so zameraním na rôzne aspekty výslovnosti. Forma práce je vo dvojiciach a skupinách. Samostatná práca študenta pozostáva z vypracovania zadaní na výslovnosť a samotná prezentácia vypracovaných zadaní.

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie výkonu študenta počas semestra je 100 percent konečnej známky. Podmienkami získania kreditov sú aktívna účasť na všetkých seminároch a vypracovanie zadaní a ich prezentácia. Zadania sú zamerané na precvičovanie výslovnostných špecifík anglického jazyka a zlepšenie študentovej vlastnej výslovnosti. Hodnotenie FX je udelené študentovi, ktorý sa bez relevantného dôvodu nezúčastní všetkých seminárov a študentovi, ktorý nevypracuje všetky praktické zadania.
Hodnotiaca stupnica:
A – 93 až 100%
B – 85 až 92%
C – 77 až 84%
D – 69 až 76%
E – 60 až 68%
Fx <60%
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 percent priebežné hodnotenie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent:
- opisuje zvukový systém anglického jazyka.
- rozoznáva zvukové jednotky, zvukovú výstavbu slov, zvukovú stránku viet a zvukovú redukciu.
- aplikuje teoretické princípy anglickej výslovnosti vo vlastnom rečovom prejave.
- analyzuje a hodnotí zvukovú stránku rečového prejavu.
- produkuje reč, ktorej zvuková stránka nespôsobuje problémy v komunikácii.

Stručná osnova predmetu:

Ortografia a výslovnosť - vzťah medzi písmenami a fonémami
2. Modely a dôležité princípy výslovnosti anglického jazyka
3. Nácvik výslovnosti anglických samohlások, dvojhlások a trojhlások
4. Komunikácia cez samohláskové onomatopoje
5. Nácvik výslovnosti anglických spoluhlások a ich zhlukov
6. Správna artikulácia a čítanie z pier
7. Slovný prízvuk - prízvučné a neprízvučné slabiky, posúvanie slovných prízvukov, prízvuk v párových slovách
8. Homografy a homofóny v anglickom jazyku
9. Predikcia slabých a silných foriem slov
10. Súvislá reč - spájanie slov, spodobovanie a vynechávanie zvukov
11. Súvislá reč - vetný prízvuk a rytmus reči
12. Súvislá reč - intonácia v otázkach a pri podávaní nových a opakovaných informácií
13. Časté chyby vo výslovnosti u slovenských učiacich sa anglický jazyk

Odporúčaná literatúra:

Hewings, M. 2004. Pronunciation Practice Activities; Cambridge: Cambridge University Press.
James, L., Smith, O. 2007. Get Rid of your Accent; Business&Technical Communication Services Limited.
Vaughan-Rees, M. 2002. Test your Pronunciation; Penguin.
Reid, E. 2016. Teaching English Pronuncation to Different Age Groups; Bratislava: Z-F LINGUA.
Reid, E. (2021). Foreign Language Pronunciation, from Theory to Practice : Foreword. In: Foreign Language Pronunciation, from Theory to Practice. Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, p. ix-xvi.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

angličtina na minimálnej úrovni B2

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 55

A	ABS	B	C	D	E	FX
69,09	0,0	25,45	3,64	0,0	0,0	1,82

Vyučujúci: doc. Mgr. Eva Reid, PhD., Mgr. Dominika Mihaľová

Dátum poslednej zmeny: 19.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KEKA/A-boPE-009/00	Kultúrna antropológia a etnografia výchovy

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-boET-030/16 alebo FiF.KEM/A-boET-030/22

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Študent získa hodnotenie za:
a) aktívnu účasť, priebežné zadania, referát (20 bodov),
b) záverečný test v skúškovom období, v ktorom musí študent
dosiahnuť minimálne 60% (80 bodov).
Klasifikačná stupnica 0-59%=FX, 60-67%=E, 68-75%=D, 76-83%=C, 84-91%=B, 92-100%=A.
Materiály ku kurzu vrátane sylabu a priebežných oznamov budú prístupné v systéme moodle.uniba.sk a v súboroch aplikácie Teams pre tento kurz.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti.
Absencie sa zohľadňujú podľa Študijného poriadku Univerzity Komenského v Bratislave, Filozofickej fakulty (https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf). Tolerujú sa maximálne dve neospravedlnené absencie. Tri až päť absencií sa môžu akceptovať po predložení ospravedlnenia od lekára, prípadne relevantného vysvetlenia, ktoré vyučujúci uznajú. Viac ako päť absencií sa neakceptuje.
Študent si je povinný prečítať sylabus kurzu a požiadať o objasnenie akýchkoľvek nejasností na úvodných hodinách. Za akékoľvek dôsledky vyplývajúce z neoboznámenia sa s požiadavkami pre absolvovanie kurzu nesie zodpovednosť výlučne študent.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80

Výsledky vzdelávania:
Po absolvovaní kurzu budú študenti disponovať znalosťami o hlavných oblastiach výskumu etnológie akými sú napríklad príbuzenstvo a rodina, náboženstvo, evolúcia, rod a pohlavie, kooperácia a reciprocita v medzi kultúrnej perspektíve. Osobitný dôraz sa kladie na základné texty a kľúčové momenty v dejinách etnológie.

Kurz poskytuje poznatky využiteľné pre absolventov pôsobiacich v ziskovom a neziskovom sektore, dobrovoľníckych organizáciách či vedeckovýskumných inštitúciách.

Stručná osnova predmetu:

1. Čo je etnológia a sociokultúrna antropológia?
2. Je krv viac než voda? - Rodina a Príbuzenstvo
3. A čo bude na večeru? - Lov, zber, záhrady a poľnohospodárstvo
4. Prečo si mi pomohol? – Kooperácia a reciprocita
5. Normy, status, prestíž, moc a hierarchia
6. V čo "veríš"?- Náboženstvo
7. Prečo sa to stálo práve mne? – Čarodejníctvo, bosoráctvo a magické škodenie
8. Quo vadis? - Evolúcia a evolučná teória
9. Koľko jazykov vieš ? – Jazyk, reč a komunikácia
10. Páčim sa ti? - Výber partnera, atraktivita a príťažlivosť.

Odporúčaná literatúra:

HORVÁTHOVÁ, Emília. Úvod do etnológie. Bratislava : Univerzita Komenského, 1995. ISBN 80-223-0856-0.
KAŠČÁK, Ondrej. Škola ako rituálny priestor. Trnava : VEDA, 2010. ISBN 978-80-8082-360-3
MALÍK, Branislav. Pedagogická antropológia. Bratislava : IRIS, 2013. ISBN 978-80-8153-006-7.
ŠVEC, Štefan. et al. Metodológia vied o výchove. Bratislava : IRIS, 1998. ISBN 80-88778-73-5.
PELCOVÁ, Naděžda. Filozoficka a pedagogická antropologie. Praha: Karolinum, 2000, ISBN 80-246-0076-5.
Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V Moodle a MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcich.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Kurz je vyučovaný v slovenskom jazyku.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 232

A	B	C	D	E	FX
18,1	21,12	28,45	13,36	9,05	9,91

Vyučujúci: Mgr. Michal Uhrin, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.Dek/A-buSZ-401/22	Letné telovýchovné sústredenie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: sústredenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: **Za obdobie štúdia:** 5d
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 1

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Výsledné hodnotenie predmetu zahŕňa absolvovanie všetkých povinných disciplín a posúdenie nadobudnutých spôsobilostí vykonávať jednotlivé disciplíny samostatne, metodicky správne, prípadne s inštruktážou. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 % bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 %, na hodnotenie C najmenej 71 %, na hodnotenie D najmenej 61 % a na hodnotenie E najmenej 60 % bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa menej ako 50 % bodov.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Získať základné teoretické vedomosti a praktické zručnosti z pešej turistiky, pobytu a pohybových aktivít v prírode. Ovláda teoretické východiská výberu vhodnej prírodnej oblasti na realizáciu jednotlivých športov v prírode. Študent vie charakterizovať jednotlivé športy v prírode a formy ich realizácie. Ovláda teoretické východiská didaktiky nácviku a zdokonaľovania techniky pohybu vo vybraných športoch v prírode. Ovláda teoretické východiská výberu, nastavenia, používania a údržby základného materiálneho vybavenia pre vybrané druhy športov v prírode.

Stručná osnova predmetu:
Ucelený prehľad o teoretických a praktických problémoch pri turistike, pobyte a pohybových aktivitách v prírode a predpoklady pre ich riešenie. Športy v prírode v súvislosti s vývojom modernej spoločnosti. Dopad športov v prírode na životné prostredie, regionálny rozvoj, cestovný ruch a ekonomiku. Historické aspekty športov v prírode a ich postavenie v ľudskej spoločnosti. Základné rozdelenie športov v prírode. (Letné, zimné, vodné, doskové, technické, motorové, olympijské...) Inštitucionálne zabezpečenie športov v prírode u nás a vo svete. Štruktúra športového výkonu vybraných športov v prírode. Štruktúra športového výkonu v kanoistike, cestnej a horskej cyklistike. Nácvik a zdokonaľovanie techniky realizácie vybraných športov v prírode. Nácvik a zdokonaľovanie ovládania jazdy na kajaku a kanoe, cestnom a horskom bicykli. Nácvik a zdokonaľovanie streľby so vzduchových zbraní.

Odporúčaná literatúra:

ŽIDEK, J.: Turistika a ochrana života a zdravia. Bratislava. FTVŠ UK 2013, ISBN 978-80-223-3398-6
MICHAL, J.: Vybrané kapitoly zo sezónnych činností. Banská Bystrica: PF UMB, ISBN 80-85162-99-7
NEUMAN, J. a kol. : Turistika a sporty v přírodě. Praha, Portál, 2000. ISBN 80-717-8391-9
ŽÍDEK, J.: Turistika. Bratislava, FTVŠ UK, 2004.
KOMPÁN, J.- GORNER, K.: Možnosti uplatnenia turistiky a pohybových aktivít v prírode. Banská Bystrica, FHV UMB, 2007, ISBN 80-8083-365-7.
STEJSKAL, T.: Vodná turistika. Prešov 1999.
SÝKORA, B. a kol.: Turistika a sporty v přírodě. SPN Praha, 1986.
ZAJAC, A. a kol.: Športy a turistika na vode. Bratislava: Šport, 1983.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:
Letné telovýchovné sústredenie sa realizuje v učebno-výcvikových zariadeniach Univerzity Komenského: https://uniba.sk/o-univerzite/fakulty-a-dalsie-sucasti/ucebno-vycvikove-zariadenia/

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 104

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Marko Mižičko, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-buAN-120/17	Lexikálno-gramatická analýza písaného textu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežná príprava zadaní na semináre prejavená aktívnou účasťou na práci a v diskusiách na seminári, úspešné zvládnutie priebežného písomného testu a záverečného písomného testu.
V priebehu semestra bude jedna písomná priebežná previerka za 30 bodov a jedna záverečná previerka za 70 bodov. Podmienkou pripustenia k záverečnej previerke je dosiahnutie min. 60 % v rámci priebežného hodnotenia, rovnaké minimum platí aj pre úspešné absolvovanie záverečného hodnotenia.
Minimálna hranica úspešnosti: 60 %.
Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Povolené sú max. 2 absencie s povinnosťou ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Termíny priebežného/záverečného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v prvom/poslednom týždni výučbovej časti semestra
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70

Výsledky vzdelávania:
Aplikovanie teoretických znalostí z jednotlivých jazykových disciplín (morfológia a syntax, lexikológia a lexikografia, fonetika a fonológia atď.) pri štruktúrnej a významovej analýze písaného textu v angličtine. Kontrastívne porovnanie angličtiny so slovenčinou.
Študent, ktorý predmet absolvuje úspešne, je schopný porozumieť bežnému textu z lingvistického hľadiska, analyzovať ho a aplikovať získané zručnosti aj v komunikácii. Je kompetentný využívať teoretické vedomosti pri prekladateľskej a didaktickej práci.

Stručná osnova predmetu:
Pomenúvanie; diferencie v mimojazykovej realite; základné rozdiely medzi pomenovacími jednotkami - konvenčnosť pomenovacej jednotky a jej univerzálnosť; úrovne abstrakcie - rozdiely medzi angličtinou a slovenčinou; obsahová stránka pomenovacej jednotky - rozdiely medzi angličtinou a slovenčinou; forma pomenovacej jednotky, jednoduché a opisné jednotky - základné rozdiely medzi angličtinou a slovenčinou; konverzia; adjektíva; rozdiely medzi anglickými a slovenskými sekundárnymi kategóriami substantív a slovies; funkčná a štruktúrna analýza

vety, funkcia podmetu a predikátu - rozdiely medzi angličtinou a slovenčinou; typy predikácie v angličtine; nominalizačné trendy v angličtine; funkčná vetná perspektíva, komunikačný dynamizmus, slovosled v angličtine a slovenčine; textové analýzy

Odporúčaná literatúra:

HlLADKÝ, Jozef a Milan RUŽIČKA: A Functional Onomatology of English. Brno: MU, 2001. ISBN: 80-210-1426-1.
LANČARIČ, Daniel.: Linguistics for English language students, Bratislava: ZF-Lingua, 2010. ISBN: 978-80-89328-36-9.
LANČARIČ, Daniel.: English Lexicology. Theory ad Exercises. Numbrecht: Kirsch-Verlag, 2016. ISBN: 978-3-943906-25-7.
LANČARIČ, Daniel.: English Grammar in Theory and Practice. Bratislava: UK, 2020. ISBN: 978-80-223-4906-2.
PAVLÍK, Radoslav.: A practical guide to the lexical analysis of written texts. Bratislava: Z-F Lingua, 2015. ISBN: 978-80-8177-012-8.
ŠTEKAUER, Pavol. Rudiments of English Linguistics. Prešov: Slovakontakt, 2000. ISBN: 80-88876-04-4.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 13

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	61,54	15,38	23,08	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., Mgr. Michaela Hroteková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-buAN-120/17	Lexikálno-gramatická analýza písaného textu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežná príprava zadaní na semináre prejavená aktívnou účasťou na práci a v diskusiách na seminári, úspešné zvládnutie priebežného písomného testu a záverečného písomného testu.
V priebehu semestra bude jedna písomná priebežná previerka za 30 bodov a jedna záverečná previerka za 70 bodov. Podmienkou pripustenia k záverečnej previerke je dosiahnutie min. 60 % v rámci priebežného hodnotenia, rovnaké minimum platí aj pre úspešné absolvovanie záverečného hodnotenia.
Minimálna hranica úspešnosti: 60 %.
Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Povolené sú max. 2 absencie s povinnosťou ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Termíny priebežného/záverečného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v prvom/poslednom týždni výučbovej časti semestra
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70

Výsledky vzdelávania:
Aplikovanie teoretických znalostí z jednotlivých jazykových disciplín (morfológia a syntax, lexikológia a lexikografia, fonetika a fonológia atď.) pri štruktúrnej a významovej analýze písaného textu v angličtine. Kontrastívne porovnanie angličtiny so slovenčinou.
Študent, ktorý predmet absolvuje úspešne, je schopný porozumieť bežnému textu z lingvistického hľadiska, analyzovať ho a aplikovať získané zručnosti aj v komunikácii. Je kompetentný využívať teoretické vedomosti pri prekladateľskej a didaktickej práci.

Stručná osnova predmetu:
Pomenúvanie; diferencie v mimojazykovej realite; základné rozdiely medzi pomenovacími jednotkami - konvenčnosť pomenovacej jednotky a jej univerzálnosť; úrovne abstrakcie - rozdiely medzi angličtinou a slovenčinou; obsahová stránka pomenovacej jednotky - rozdiely medzi angličtinou a slovenčinou; forma pomenovacej jednotky, jednoduché a opisné jednotky - základné rozdiely medzi angličtinou a slovenčinou; konverzia; adjektíva; rozdiely medzi anglickými a slovenskými sekundárnymi kategóriami substantív a slovies; funkčná a štruktúrna analýza

vety, funkcia podmetu a predikátu - rozdiely medzi angličtinou a slovenčinou; typy predikácie v angličtine; nominalizačné trendy v angličtine; funkčná vetná perspektíva, komunikačný dynamizmus, slovosled v angličtine a slovenčine; textové analýzy

Odporúčaná literatúra:

HlLADKÝ, Jozef a Milan RUŽIČKA: A Functional Onomatology of English. Brno: MU, 2001. ISBN: 80-210-1426-1.
LANČARIČ, Daniel.: Linguistics for English language students, Bratislava: ZF-Lingua, 2010. ISBN: 978-80-89328-36-9.
LANČARIČ, Daniel.: English Lexicology. Theory ad Exercises. Numbrecht: Kirsch-Verlag, 2016. ISBN: 978-3-943906-25-7.
LANČARIČ, Daniel.: English Grammar in Theory and Practice. Bratislava: UK, 2020. ISBN: 978-80-223-4906-2.
PAVLÍK, Radoslav.: A practical guide to the lexical analysis of written texts. Bratislava: Z-F Lingua, 2015. ISBN: 978-80-8177-012-8.
ŠTEKAUER, Pavol. Rudiments of English Linguistics. Prešov: Slovakontakt, 2000. ISBN: 80-88876-04-4.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 13

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	61,54	15,38	23,08	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., Mgr. Michaela Hroteková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-buAN-104/20	Lexikológia a lexikografia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 2 **Za obdobie štúdia:** 14 / 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežná príprava zadaní na seminári prejavená aktívnou účasťou na práci a v diskusiách na seminári, úspešné zvládnutie priebežného písomného testu a záverečného písomného testu a odovzdanie seminárnej práce pred absolvovaním záverečného písomného testu.
V priebehu semestra bude jedna písomná priebežná previerka za 30 bodov a jedna záverečná previerka za 70 bodov. Pri hodnotení záverečnej previerky sa bude prihliadať na kvalitu odovzdanej seminárnej práce.
Podmienkou pripustenia k záverečnej previerke je dosiahnutie min. 60 % v rámci priebežného hodnotenia, rovnaké minimum platí aj pre úspešné absolvovanie záverečného hodnotenia.
Minimálna hranica úspešnosti: 60 %.
Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Povolené sú max. 2 absencie s povinnosťou ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Termíny priebežného/záverečného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v prvom/poslednom týždni výučbovej časti semestra
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70

Výsledky vzdelávania:
Získanie teoretických znalostí o lexike ako najrozsiahlejšej, najkomplexnejšej a najdynamickejšej zložke jazyka a rozšírenie a prehĺbenie jazykových znalostí a kompetencií v oblasti anglickej slovnej zásoby.
Študent, ktorý predmet absolvuje úspešne, pozná základné vlastnosti a funkcie anglickej lexiky. Ovláda základné princípy slovotvorby a systémových vzťahov v jazyku. Je schopný aplikovať teoretické vedomosti v komunikácii, v translatológii a didaktike angličtiny.

Stručná osnova predmetu:
Vymedzenie lexikálnej roviny angličtiny a jej súvislostí s inými jazykovými rovinami a lingvistickými disciplínami, základné pojmy a termíny; mimojazyková realita a onomaziologické aspekty anglickej lexiky; diachrónne aspekty súčasnej anglickej lexiky; domáce a prevzaté slová; morfologická štruktúra slova; slovotvorné procesy v angličtine, synchrónna explikácia

a komunikačné funkcie; sémantické kategórie, funkcie, zmeny a systémové vzťahy v lexike; lexikálna variabilita, lexikografia

Odporúčaná literatúra:

LANČARIČ, Daniel.: English Lexicology. Theory ad Exercises. Numbrecht: Kirsch-Verlag, 2016. ISBN: 978-3-943906-25-7.
BAUER, Laurie.: English Word-formation. Cambridge: CUP, 1996. ISBN: 0-521-28492-9.
CRUSE, David.: Lexical Semantics. Cambridge: CUP, 1986. ISBN: 0-521-27643-8.
CRYSTAL, David: The Cambridge Encyclopaedia of the English Language. Cambridge University Press, 1996. ISBN: 0-521-40179-8.
KVETKO, Pavol.: English Lexicology in Theory and Practice. Trnava: UCM, 2009. ISBN: 978-80-8105-639-0.
PAVLÍK, Radoslav.: A Textbook of English Lexicology 1: Word Structure, Word-Formation, Word Meaning. Bratislava: Z-F Lingua, 2017. ISBN: 978-80-8177-038-8.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 440

A	ABS	B	C	D	E	FX
10,0	0,0	16,59	24,55	22,5	22,05	4,32

Vyučujúci: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., Mgr. Michaela Hroteková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-buAN-119/16	Lingvistická analýza písaného textu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežná príprava zadaní na semináre prejavená aktívnou účasťou na práci a v diskusiách na seminári, úspešné zvládnutie priebežného písomného testu a záverečného písomného testu.
V priebehu semestra bude jedna písomná priebežná previerka za 30 bodov a jedna záverečná previerka za 70 bodov. Podmienkou pripustenia k záverečnej previerke je dosiahnutie min. 60 % v rámci priebežného hodnotenia, rovnaké minimum platí aj pre úspešné absolvovanie záverečného hodnotenia.
Minimálna hranica úspešnosti: 60 %.
Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Povolené sú max. 2 absencie s povinnosťou ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Termíny priebežného/záverečného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v prvom/poslednom týždni výučbovej časti semestra
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70

Výsledky vzdelávania:
Aplikovanie teoretických znalostí z jednotlivých jazykových disciplín (morfológia a syntax, lexikológia a lexikografia, fonetika a fonológia atď.) pri štruktúrnej a významovej analýze písaného textu v angličtine. Kontrastívne porovnanie angličtiny so slovenčinou.
Študent, ktorý predmet absolvuje úspešne, je schopný porozumieť bežnému textu z lingvistického hľadiska, analyzovať ho a aplikovať získané zručnosti aj v komunikácii. Je kompetentný využívať teoretické vedomosti pri prekladateľskej a didaktickej práci.

Stručná osnova predmetu:
Pomenúvanie; diferencie v mimojazykovej realite; základné rozdiely medzi pomenovacími jednotkami - konvenčnosť pomenovacej jednotky a jej univerzálnosť; úrovne abstrakcie - rozdiely medzi angličtinou a slovenčinou; obsahová stránka pomenovacej jednotky - rozdiely medzi angličtinou a slovenčinou; forma pomenovacej jednotky, jednoduché a opisné jednotky - základné rozdiely medzi angličtinou a slovenčinou; konverzia; adjektíva; rozdiely medzi anglickými a slovenskými sekundárnymi kategóriami substantív a slovies; funkčná a štruktúrna analýza

vety, funkcia podmetu a predikátu - rozdiely medzi angličtinou a slovenčinou; typy predikácie v angličtine; nominalizačné trendy v angličtine; funkčná vetná perspektíva, komunikačný dynamizmus, slovosled v angličtine a slovenčine; textové analýzy

Odporúčaná literatúra:

HlLADKÝ, Jozef a Milan RUŽIČKA: A Functional Onomatology of English. Brno: MU, 2001. ISBN: 80-210-1426-1.
LANČARIČ, Daniel.: Linguistics for English language students, Bratislava: ZF-Lingua, 2010. ISBN: 978-80-89328-36-9.
LANČARIČ, Daniel.: English Lexicology. Theory ad Exercises. Numbrecht: Kirsch-Verlag, 2016. ISBN: 978-3-943906-25-7.
LANČARIČ, Daniel.: English Grammar in Theory and Practice. Bratislava: UK, 2020. ISBN: 978-80-223-4906-2.
PAVLÍK, Radoslav.: A practical guide to the lexical analysis of written texts. Bratislava: Z-F Lingua, 2015. ISBN: 978-80-8177-012-8.
ŠTEKAUER, Pavol. Rudiments of English Linguistics. Prešov: Slovakontakt, 2000. ISBN: 80-88876-04-4.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 5

A	ABS	B	C	D	E	FX
40,0	0,0	0,0	20,0	20,0	20,0	0,0

Vyučujúci: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-bpAN-220/20	Literatúra a film

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KAA/A-bpAN-220/19

Podmienky na absolvovanie predmetu:
30 % aktívna účasť na diskusii,
20 % priebežné písomné zadanie
20 % ústna prezentácia
30 % záverečné písomné zadanie: recenzia filmu
Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent
Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Povolené sú max. 2 absencie s povinnosťou ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky (plagiátorstvo) bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/ 0

Výsledky vzdelávania:
Študenti ovládajú základné charakteristiky literárneho a filmového umenia, rozdiely vo forme rozprávania,
základné žánre v literatúre a filme: komédia, tragédia, detektívny príbeh, vedecko-fantastický žáner, komiks/ adaptácia komiksu, grafický román/ adaptácia graf. románu, postmoderný román, thriller, dystópia. Je schopný kriticky analyzovať literárne a filmové texty. Študenti sú schopní prezentovať výsledky svojho skúmania na základe špecifickej témy formou ústnej prezentácie. Študenti si posilnia schopnosť písomného vyjadrovania, ktoré je kritické a hodnotiace a spĺňa formálne charakteristiky recenzie.

Stručná osnova predmetu:
1.Ako čítať film.
2.Film a dráma.
3.Autorské divadlo.
4.Charakteristika dramatického umenia. Tragédia.
5.Čierny humor. Komédia.
6.Charakteristika prózy. Rozprávanie v modernistickej próze.

7.Film noir. Detektívna próza v americkej tradícii.
8.Od filmu noir k neo noirovým filmom.
9.Žáner fantastika a SF vo filme a próze.
I10. Ilúzia plátna. Svet v svete.

Odporúčaná literatúra:

ABRAMS, Meyer Howard. A Glossary of Literary Terms.New York: Holt, Rinehart and Winston, 1988. ISBN 0-03011953-7.
BELTON, John ed. by. Movies and Mass Culture. New Brunswick, New Jersey: Rutgers University Press, 1996. ISBN 0-8135-2227-7.
BORDWELL, David and Kristin THOMPSON. Film Art. (An Introduction). New York: Alfred A. Knopf, 1986. ISBN 0-39435237-8.
BROWNE, Nick ed. by. Refiguring Film Genres. Theory and History. Berkeley, Los Angeles, London: University of California Press, 1998. ISBN 0520-20730-0.
CHILDERS, Joseph and Gary HENTZI ed. by. The Columbia Dictionary of Modern Literary and Cultural Criticism. New York: Columbia University Press, 1995. ISBN 0-231-07242-2.
SMIEŠKOVÁ, Alena. Violence as Art Experience. In: Ars Aeterna. Volume 8/ Number 1/ 2016. https://doi.org/10.1515/aa-2016-0001, dostupné na: https://sciendo.com/article/10.1515/aa-2016-0001

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 67

A	ABS	B	C	D	E	FX
68,66	0,0	13,43	7,46	1,49	2,99	5,97

Vyučujúci: doc. Mgr. Alena Smiešková, PhD., Mgr. Simona Bajáková

Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-bpAN-220/19	Literatúra a film

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KAA/A-bpAN-220/20

Podmienky na absolvovanie predmetu:
30 % aktívna účasť na diskusii, domáca príprava: štúdium zadaných materiálov
20 % priebežné písomné zadanie
20 % ústna prezentácia
30 % záverečné písomné zadanie: recenzia filmu
Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent
Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Povolené sú max. 2 absencie s povinnosťou ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky (plagiátorstvo) bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/ 0priebežné

Výsledky vzdelávania:
Študenti ovládajú základné charakteristiky literárneho a filmového umenia, rozdiely vo forme rozprávania,
základné žánre v literatúre a filme: komédia, tragédia, detektívny príbeh, vedecko-fantastický žáner, komiks/ adaptácia komiksu, grafický román/ adaptácia graf. románu, postmoderný román, thriller, dystópia. Je schopný kriticky analyzovať literárne a filmové texty. Študenti sú schopní prezentovať výsledky svojho skúmania na základe špecifickej témy formou ústnej prezentácie. Študenti si posilnia schopnosť písomného vyjadrovania, ktoré je kritické a hodnotiace a spĺňa formálne charakteristiky recenzie.

Stručná osnova predmetu:
1. How to Read a Film.
2. Film and Drama.
3. Auteur Cinema.
4. Elements of Drama. Tragedy.
5. Black Humor. Comedy.
6. Elements of Fiction. Narration in Modernist Fiction.

7. Film Noir. Hardboiled Fiction in American tradition.
8. From Film Noir to Neo Noir.
9. Fantasy and SF in Film and Fiction.
10. Illusion of the Screen. World within a World.

Odporúčaná literatúra:

ABRAMS, Meyer Howard. A Glossary of Literary Terms.New York: Holt, Rinehart and Winston, 1988. ISBN 0-03011953-7.
BORDWELL, David and THOMPSON, Kristin. Film Art. (An Introduction). New York: Alfred A. Knopf, 1986. ISBN 0-39435237-8.
BROWNE, Nick ed. by. Refiguring Film Genres. Theory and History. Berkeley, Los Angeles, London: University of California Press, 1998. ISBN 0520-20730-0.
BELTON, John ed. by. Movies and Mass Culture. New Brunswick, New Jersey: Rutgers University Press, 1996. ISBN 0-8135-2227-7.
CHILDERS, Joseph and HENTZI, Gary ed. by. The Columbia Dictionary of Modern Literary and Cultural Criticism. New York: Columbia University Press, 1995. ISBN 0-231-07242-2.
SMIEŠKOVÁ, Alena. Violence as Art Experience. In: Ars Aeterna. Volume 8/ Number 1/ 2016. https://doi.org/10.1515/aa-2016-0001, dostupné na: https://sciendo.com/article/10.1515/aa-2016-0001

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny apoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 93

A	ABS	B	C	D	E	FX
38,71	0,0	27,96	20,43	2,15	3,23	7,53

Vyučujúci: doc. Mgr. Alena Smiešková, PhD., Mgr. Simona Bajáková

Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KLMV/A-buSZ-114/15	Metodológia vied a spoločenskovedného výskumu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežne počas semestra: domáca príprava (20 bodov), priebežný test počas semestra (30 bodov); Záverečné hodnotenie: súhrnný test (50 bodov). Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Klasifikačná stupnica: A: 100 – 93 b.; B: 92 – 85 b.; C: 84 – 77 b.; D: 76 – 69 b.; E: 68 – 60 b.; Fx: 59 – 0 b.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:
Absolventi kurzu rozumejú kľúčovým kategóriám metodológie vedy a empirického výskumu v spoločenských vedách. Dokážu uplatniť základné konceptuálne metódy i metódy zberu a analýzy dát na riešenie výskumných problémov. Dokážu rozlíšiť viaceré typy výskumov a výskumných plánov a zhodnotiť ich adekvátnosť pre dosiahnutie cieľov výskumu. Svoje vedomosti a zručnosti vedia uplatniť pri zostavovaní záverečných prác v profile svojho odboru.

Stručná osnova predmetu:
Veda a jej znaky. Jazyk vedy. Konceptuálne metódy vedy. Empirické metódy vedy. Spoločenskovedné metódy: metóda dotazníka; metóda rozhovoru; textová analýza a pod. Výskumný plán a typy výskumu. Komplexné metódy: kauzálna analýza, vedecká explanácia, predikcia a retrodikcia. Testovanie hypotéz: verifikácia, konfirmácia, falzifikácia. Teórie a modely.

Odporúčaná literatúra:
BIELIK, L. Metodologické aspekty vedy. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2019. ISBN 978-80-223-4788-4.
HEND, J. Kvalitativní výzkum. 2. vyd. Praha: Portál, 2008. ISBN 978-80-7367-485-4.
HENDL, J. a J. REMR: Metody výzkumu a evaluace. Praha: Portál, 2017. ISBN 978-80-262-1192-1.
PUNCH, H. F. Úspěšný návrh výzkumu. Praha: Portál, 2015. ISBN 978-80-262-0980-5.
Literatúra bude poskytnutá v elektronickej forme.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský (práca na seminároch, časť literatúry)

český (časť literatúry)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 604

A	ABS	B	C	D	E	FX
34,93	0,0	16,06	25,5	12,25	10,26	0,99

Vyučujúci: doc. Mgr. Lukáš Bielik, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KPg/A-buPE-012/15	Metodológia vied o výchove 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Výstupom z absolvovaného predmetu je počas výučbovej časti (priebežne):
- Vypracovanie priebežných úloh a zadaní max. 10 b.
- Priebežný test vedomostí a zručnosti max. 20 b.
- Vypracovanie kvantitatívne orientovaného výskumného projektu max. 30 b.

V skúškovom období (v závere):
- Záverečný test vedomostí a zručnosti max. 40 b.

SPOLU max. 100 bodov
Na úspešné absolvovanie kurzu je nutná minimálne 60 % hranica úspešnosti.
KLASIFIKÁCIA:
A - 91 - 100 (výborne – vynikajúce výsledky),
B - 90 - 81 (veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C - 80 - 71 (dobre – bežná spoľahlivá práca),
D - 70 - 61 (uspokojivo – prijateľné výsledky),
E - 60 - 51 (dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx - 50 - 0 (nedostatočne).
Vyučujúci/vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi.
Presný termín priebežného hodnotenia bude oznámený na začiatku semestra.
Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti semestra.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: = 60/40.

Výsledky vzdelávania:
Po úspešnom absolvovaní predmetu študenti a študentky vedia vlastnými slovami vysvetliť základné metodologické pojmy, spôsoby zberu výskumných dát, etapy a princípy kvantitatívneho a kvalitatívneho pedagogického výskumu. Vedia vymenovať a opísať jednotlivé postupy zberu a empiricky korektnej analýzy výskumných dát a postupy ich štatistického vyhodnocovania. Vedia vysvetliť metodologické dôsledky jednotlivých spôsobov zostavovania výskumnej vzorky. Sú schopní projektovať vlastný kvantitatívne orientovaný edukačný výskum, prieskum, či akčný

výskum učiteľa a opísať postupy samostatného výskumného snaženia. Dokážu získané poznatky aplikovať pri samostatnom vypracovaní výskumného projektu.

Stručná osnova predmetu:

1.Pedagogický výskum - vymedzenie základných pojmov: poznávanie, veda v ľudskom poznaní, vedecká teória, výskum, pedagogický výskum, teória, prax, metóda, metodológia. Vzťah pedagogického výskumu k praxi (R & D). Výskum – akčný výskum – evaluácia.

2.Plánovanie, organizácia a realizácia terénneho pedagogického výskumu: Etapy výskumnej práce. Výskumný plán a denník pedagogického výskumníka. Informačná príprava výskumu. Etika vo výskumnej práci.

3.Uvažovanie nad výskumným problémom: Rozdiel medzi témou a výskumným problémom. Uvažovanie a usudzovanie výskumníka. Vyberanie podstatného a odlíšenie čiastkových javov od všeobecného pozadia. Príprava výskumného projektu.

4. Kvalitatívny a kvalitatívny výskumný design: Porovnanie kvalitatívneho a kvantitatívneho výskumu, ich filozofického zázemia, cieľov, zamerania a postupov pri zbere i spracovaní výskumných dát.

5. Kvantitatívne orientovaný pedagogický výskum a jeho hlavné fázy: Stanovenie výskumného problému. Premenné a hypotézy a ich miesto v pedagogickom výskume. Testovanie hypotéz vo vedeckom výskume. Meranie a kvantifikácia v pedagogickom výskume.

6. Determinácia výberu metód zberu výskumných dát: výskumná metóda, výskumný nástroj, validita, reliabilita a korelačný koeficient výskumného nástroja. Voľba, štúdium a príprava, prípadne tvorba nástrojov zberu výskumných dát.

7. Metódy zberu výskumných dát: Pozorovanie, dotazník, posudzovacie škály, interview, testy vedomostí a zručností, sociometria, sémantický diferenciál a pedagogický experiment

8. Spracovanie získaných výskumných dát: Príprava dát na analýzu, Analýza a interpretácia získaných výskumných dát (verbálnych, či numerických). Diskusia k výskumným záverom. Tvorba odporúčaní pre prax.

9. Počítačom podporovaná analýza numerických výskumných dát: MS Excel, Statistica a iné.

Odporúčaná literatúra:

GAVORA, Peter a kol. Elektronická učebnica metodológie pedagogického výskumu. (Online). Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2010. Dostupné online. ISBN 978-80-223-2951-4.

CHRÁSKA, Miroslav. 2007. Metódy pedagogického výzkumu. Praha: Grada Publishing, 2007, 265s., ISBN 978-80-247-1369-4.

GULOVÁ, Lenka., ŠÍP, Radim. Výzkumné metódy v pedagogické praxi. Praha: Grada Publishing, 2013, 230s., ISBN 978-80-247-4368-4.

MAŇÁK, Josef a kol. Slovník pedagogické metodologie. Brno: Paido, 2005, 134s., ISBN 80-210-3802-0.

ŠVEC, Štefan a kol. Metodológia vied o výchove. Kvantitatívno-scientistické a kvalitatívno-humanitné prístupy. Bratislava: IRIS, 1998, 303s., ISBN 80-88778-73-5.

Pedagogické a spoločenskovedné vedecké časopisy.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 55

A	B	C	D	E	FX
50,91	25,45	9,09	9,09	1,82	3,64

Vyučujúci: doc. PhDr. Július Matulčík, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 31.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KPg/A-buPE-016/15	Metodológia vied o výchove 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Výstupom z absolvovaného predmetu je počas výučbovej časti (priebežne):
- Vypracovanie priebežných úloh a zadaní max. 10 b.
- Priebežný test vedomostí a zručnosti max. 20 b.
- Vypracovanie kvalitatívne orientovaného výskumného projektu max. 30 b.

Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti semestra.
v skúškovom období (v závere):
- Záverečný test vedomostí a zručnosti max. 40 b.

SPOLU max. 100 bodov.
Na úspešné absolvovanie kurzu je nutná minimálne 60 % hranica úspešnosti.
KLASIFIKÁCIA:
A - 93 - 100 (výborne – vynikajúce výsledky),
B - 92 - 85 (veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C - 84 - 77 (dobre – bežná spoľahlivá práca),
D - 76 - 69 (uspokojivo – prijateľné výsledky),
E - 68 - 60 (dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx - 59 - 0 (nedostatočne).
Vyučujúci/vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi.
Presný termín priebežného hodnotenia bude oznámený na začiatku semestra.
Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti semestra.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: = 70/30.

Výsledky vzdelávania:
Po úspešnom absolvovaní predmetu študenti a študentky vedia vlastnými slovami vysvetliť základné metodologické pojmy a teoretické východiská kvalitatívneho pedagogického výskumu. Získajú praktické zručnosti potrebné k štúdiu a analýze kvalitatívne orientovaných vedeckých štúdií v pedagogike. Vedia opísať rozdiely medzi kvalitatívnym a kvantitatívnym výskumom. Vedia vysvetliť cirkulárnu logiku kvalitatívneho výskumu. Dokážu projektovať vlastný kvalitatívne

orientovaný edukačný výskum. Pri tvorbe kvalitatívne orientovaného výskumného projektu dokážu vybrať si vhodné a zmysluplné edukačné témy výskumu, vypracovať výskumný projekt, naplánovať zber a empiricky korektnú analýzu výskumných dát (aplikovať postupy tematickej analýzy a zakotvenej teórie).

Stručná osnova predmetu:

1. Kvalitatívny výskum a jeho metodologické východiská.
2. Kritériá kvality kvalitatívne orientovaného výskumu.
3. Proces kvalitatívneho výskumu a jeho plánovanie. Etická stránka kvalitatívneho výskumu.
4. Základné prúdy kvalitatívneho výskumu: Etnografický prístup, fenomonologická analýza, naratívny a dramaturgický prístup.
5. Designy kvalitatívneho výskumu: zakotvená teória, prípadová štúdia, biografický a etnografický design.
6. Metódy zberu výskumných dát.
7. Spôsoby spracovávania a analýzy verbálnych výskumných dát.
8. Postupy interpretácie vyhodnotených výskumných dát a tvorba teórie.
9. Počítačom podporovaná analýza verbálnych výskumných dát: Atlas Ti.

Odporúčaná literatúra:

GAVORA, Peter. Sprievodca metodológiou kvalitatívneho výskumu. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2007, 230 s., ISBN 978-80-223-2317-8.
GULOVÁ, Lenka., ŠÍP, Radim. Výzkumné metódy v pedagogické praxi. Praha: Grada Publishing, 2013, 230s., ISBN 978-80-247-4368-4.
HENDL, Jan. Kvalitativní výzkum. Základní teorie, metody a aplikace. Druhé aktualizované vydání. Praha: Portál, 2008, 407s., ISBN 978-80-7367-485-4.
MAŇÁK, Josef a kol. Slovník pedagogické metodologie. Brno: Paido, 2005, 134s., ISBN 80-210-3802-0.
STRAUSS, Anselm., CORBINOVÁ, Juliet. Základy kvalitativního výskumu. Postupy a techniky zakotvené teorie. Boskovice: Nakladatelství Albert, 1999, 196s., ISBN 80-85834-60-X.
ŠEĎOVÁ, Klára., ŠVAŘÍČEK, Roman. Kvalitativní výzkum v pedagogických vědách. Praha: Portál, 2007, 377 s., ISBN 978-80-7367-313-0.
ŠVEC, Štefan a kol. Metodológia vied o výchove. Kvantitatívno-scientistické a kvalitatívno-humanitné prístupy. Bratislava: IRIS, 1998, 303s., ISBN 80-88778-73-5.
Pedagogické a spoločenskovedné vedecké časopisy.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 49

A	B	C	D	E	FX
61,22	20,41	8,16	4,08	0,0	6,12

Vyučujúci: prof. PhDr. Peter Gavora, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 31.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-bpAN-065/11	Mimoškolská odborná činnosť 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: iná
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie (výučbová časť):
- nácvik divadelného predstavenia v anglickom jazyku, organizačné a technické zabezpečenie predstavenia ALEBO
- práca v redakcii časopisu, tvorba dohodnutého obsahu v anglickom jazyku, správa sociálnych médií, propagácia časopisu, organizácia podujatí pre čitateľov, korektúry textov v anglickom jazyku, správa webu, grafické práce ALEBO
- samostatná výskumná práca a reprezentácia katedry na vedeckom podujatí
Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Povolené sú max. 2 absencie bez povinnosti ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Termíny a obsahová náplň priebežného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v prvom týždni výučbovej časti semestra.
Váha priebežného/záverečného hodnotenia: 100/0 %
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent je po úspešnom absolvovaní predmetu schopný samostatnej tvorivej práce, dokáže pracovať v tíme, má lepšie organizačné, manažérske i komunikačné zručnosti tak v ústnom, ako aj v písomnom styku, dokáže kriticky vnímať a analyzovať text.

Stručná osnova predmetu:
1. Nácvik divadelného predstavenia v anglickom jazyku
2. Práca pre internetový časopis Perspectives: písanie, redigovanie, jazykové korektúry, práca s fotografiou a webom, práca so sociálnymi médiami, organizácia podujatí pre čitateľov časopisu
3. Samostatná výskumná práca v rámci študentského projektu alebo pod dohľadom pedagóga

Odporúčaná literatúra:
HARTIGAN, Cathie a Margaret JAMES. The Creative Writing. A Student's Handbook. London: CreativeWritingMatters, 2014. ISBN 978-1-5005-9954-6.

MORLEY, David a Philip NEILSEN, eds. The Cambridge Companion to Creative Writing. Cambridge: Cambridge University Press, 2012. ISBN 978-0-521-14536-7.
RAMSEY, Janet E. Feature and Magazine Article Writing. Madison: WCB Brown and Benchmark, 1994. ISBN 0-697-13832-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 203

A	ABS	B	C	D	E	FX
87,68	0,0	0,0	0,99	0,49	0,49	10,34

Vyučujúci: doc. Mgr. Ivan Lacko, PhD., Mgr. Lucia Grauzľová, PhD., Mgr. Marián Kabát, PhD., Mgr. Michaela Hroteková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-bpAN-066/11	Mimoškolská odborná činnosť 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: iná
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie (výučbová časť):
- nácvik divadelného predstavenia v anglickom jazyku, organizačné a technické zabezpečenie predstavenia ALEBO
- práca v redakcii časopisu, tvorba dohodnutého obsahu v anglickom jazyku, správa sociálnych médií, propagácia časopisu, organizácia podujatí pre čitateľov, korektúry textov v anglickom jazyku, správa webu, grafické práce ALEBO
- samostatná výskumná práca a reprezentácia katedry na vedeckom podujatí
Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Povolené sú max. 2 absencie bez povinnosti ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Termíny a obsahová náplň priebežného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v prvom týždni výučbovej časti semestra.
Váha priebežného/záverečného hodnotenia: 100/0 %
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent je po úspešnom absolvovaní predmetu schopný samostatnej tvorivej práce, dokáže pracovať v tíme, má lepšie organizačné, manažérske i komunikačné zručnosti tak v ústnom, ako aj v písomnom styku, dokáže kriticky vnímať a analyzovať text.

Stručná osnova predmetu:
1. Nácvik divadelného predstavenia v anglickom jazyku
2. Práca pre internetový časopis Perspectives: písanie, redigovanie, jazykové korektúry, práca s fotografiou a webom, práca so sociálnymi médiami, organizácia podujatí pre čitateľov časopisu
3. Samostatná výskumná práca v rámci študentského projektu alebo pod dohľadom pedagóga

Odporúčaná literatúra:
HARTIGAN, Cathie a Margaret JAMES. The Creative Writing. A Student's Handbook. London: CreativeWritingMatters, 2014. ISBN 978-1-5005-9954-6.

MORLEY, David a Philip NEILSEN, eds. The Cambridge Companion to Creative Writing. Cambridge: Cambridge University Press, 2012. ISBN 978-0-521-14536-7.
RAMSEY, Janet E. Feature and Magazine Article Writing. Madison: WCB Brown and Benchmark, 1994. ISBN 0-697-13832-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 247

A	ABS	B	C	D	E	FX
94,33	0,0	0,4	1,21	0,4	0,81	2,83

Vyučujúci: doc. Mgr. Ivan Lacko, PhD., Mgr. Lucia Grauzľová, PhD., Mgr. Marián Kabát, PhD., Mgr. Michaela Hroteková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-buAN-03/20	Morfológia a syntax

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 2 **Za obdobie štúdia:** 14 / 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežná príprava zadaní na semináre prejavená aktívnou účasťou na práci a v diskusiách na seminári, úspešné zvládnutie priebežného písomného testu a záverečného písomného testu a odovzdanie seminárnej práce pred absolvovaním záverečného písomného testu.
V priebehu semestra bude jedna písomná priebežná previerka za 30 bodov a jedna záverečná previerka za 70 bodov.
Podmienkou pripustenia k záverečnej previerke je dosiahnutie min. 60 % v rámci priebežného hodnotenia, rovnaké minimum platí aj pre úspešné absolvovanie záverečného hodnotenia.
Minimálna hranica úspešnosti: 60 %.
Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Povolené sú max. 2 absencie s povinnosťou ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Termíny priebežného/záverečného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v prvom/poslednom týždni výučbovej časti semestra
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70

Výsledky vzdelávania:
Študent rozumie základným aspektom systému angličtiny. Je schopný identifikovať gramatické kategórie a ich funkcie v kontexte. Je dostatočne kompetentný teoreticky vysvetliť povahu anglických gramatických jednotiek z formálneho a významového hľadiska a svoje poznatky využiť v komunikácii, ako aj v didaktickej a prekladateľskej praxi.

Stručná osnova predmetu:
Gramatika a gramatické jednotky: vety, vetné členy; kategórie jednoduchej vety; frázy, kategórie fráz; slová; otvorené a zatvorené slovné druhy; konverzia; morfémy; vzťahy medzi gramatickými jednotkami; nominálna fráza - substantíva a ich klasifikácia, sekundárne kategórie substantíva: určitosť, číslo, rod, pád; slovesná fráza - slovesá a ich klasifikácia, sekundárne kategórie slovesa: aspekt, čas, spôsob, rod; adjektíva a adverbiá; zatvorené slovnodruhové kategórie: spojky, číslovky, určujúce členy, citoslovce, častice, zámená; jednoduchá veta: interogatívna, imperatívna, exklamatívna; zhoda a negácia v jednoduchej vete; zložená veta: priraďovacie a podraďovacie

súvetia; vedľajšie vety: nominálne, adverbiálne, vzťažné; komparatívne; slovosled; inverzia; elipsa a substitúcia

Odporúčaná literatúra:

LANČARIČ, Daniel: English Grammar in Theory and Practice. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2020. ISBN: 978-80-223-4906-2.
ALEXANDER, Louis: Longman English Grammar Harlow: Longman, 1991. ISBN: 0-582-55892-1.
CARTER, Ronald a Michael McCARTHY.: Cambridge Grammar of English a comprehensive guide. Spoken and written English; Grammar and usage. Cambridge: Cambridge University Press, 2006. ISBN: 0-521-67439-5.
DUŠKOVÁ, Ludmila. a kol.: Mluvnice současné angličtiny na pozadí češtiny. Praha: Academia, 2006. ISBN: 80-200-1413-6.
GREENBAUM, Sidney, QUIRK, Randolph a Sylvia CHALKER.: A Student´s English Grammar Workbook being a workbook for A student´s grammar of the English language. Harlow: Longman, 1992. ISBN: 0-582-08819-4.
QUIRK, Randolph a Sidney GREENBAUM.: A Student´s Grammar of the English Language. Harlow: Longman, 1992. ISBN: 0-582-05971-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 421

A	ABS	B	C	D	E	FX
11,4	0,0	12,11	21,62	22,33	23,99	8,55

Vyučujúci: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-muAN-103/15	Neologizácia anglickej lexiky

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Počas výučbovej časti semestra dostanú študenti 10 zadaní, z ktorých musia vypracovať aspoň 8 (2 povolené absencie). Zadania budú pozostávať z tímovej a individuálnej práce, výsledky zadaní budú študenti prezentovať na seminároch. Hodnotiť sa bude aj aktivita prejavená aktívnou účasťou na práci a v diskusiách na seminári. 8 zadaní znamená 40 bodov (10 - 8 zadaní 40 bodov, 7 - 35, 6-30, 5 - 25, 4 - 20, 3 - 15, 2 - 10, 1 - 5 bodov). 10 bodov je participácia a prezentácia na hodinách.
Počas skúškového obdobia dostanú študenti individuálne písomné zadanie (max. počet 50 bodov = 50% záverečného hodnotenia).
Na prejdenie je nutné mať aspoň 60 bodov. Kredity sa neudelia študentom s 59 bodmi a menej.
Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Maximálne dve absencie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50 (%)

Výsledky vzdelávania:
Rozšírenie slovnej zásoby a získanie znalostí o aktuálnej dynamike anglickej lexiky; nadobudnutie vnímavosti voči príslušným lexikálnym javom a tendenciám v ich pragmatických súvislostiach; zlepšenie schopností porozumieť súčasný diskurz a primerane používať neologickú lexiku.

Stručná osnova predmetu:
Lingvistické zmeny ako výsledok vnútrojazykovej a mimojazykovej dynamiky v spoločensko-kultúrnom kontexte; typy neologizmov: neolexikalizmy a neosémantizmy; sémantické a pragmatické aspekty neologizácie; produktivita súčasných slovotvorných procesov a tendencie ich preferencií v typoch diskurzov; excerpovanie z textov a diskurzov a prezentovanie výsledkov; neologizmy v rôznych kontextoch: v odbornom jazyku, v hovorovom jazyku, v médiách, v reklame, v textoch piesní, v literatúre, vo filme a prevzatia anglických neologizmov v slovenčine.
Zbieranie korpusov a vytváranie databázy neologizmov.

Odporúčaná literatúra:
AYTO, John. Movers and Shakers. A Chronology of Words That Shaped Our Age. Oxford: Oxford University Press, 2006. Dostupné na: https://archive.org/details/moversshakerschr0000ayto/page/n7/mode/2up

BÖHMEROVÁ, Ada. Blending As Lexical Amalgamation and Its Onomatological and Lexicographical Status in English and in Slovak. Bratislava: ŠEVT, 2010. ISBN 978-80-8106-032-8.
CRYSTAL, David. The Cambridge Encyclopaedia of the English Language. Cambridge: Cambridge University Press, 1996. ISBN 0-521-55967-7.
GÖRLACH, Manfred. A Dictionary of European Anglicisms. Oxford: Oxford University Press, 2005. ISBN 978-0-19-928306-4.
KNOWLES, Elizabeth a Julia ELLIOT. The Oxford Dictionary of New Words. The Intriguing Stories behind 2,000 New Words in the News. Oxford: Oxford University Press, 1998. ISBN 0-19-863152-9.
LANČARIČ, Daniel. English Lexicology Theory and Exercises. Nümbrecht: Kirsch, 2016. ISBN 978-3-943906-25-7.
MATTIELLO, Elisa. Analogy in word-formation: A study of English neologisms and occasionalisms (Trends in Linguistics: Studies and Monographs 309). Berlin & Boston, MA: De Gruyter Mouton, 2017. Dostupné na: EBSCOhost Web – eBook Academic Collection.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2-C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).1

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 233

A	ABS	B	C	D	E	FX
88,84	0,0	8,15	1,72	0,43	0,43	0,43

Vyučujúci: Mgr. Michaela Hroteková, PhD., prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-muAN-103/15	Neologizácia anglickej lexiky

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Počas výučbovej časti semestra dostanú študenti 10 zadaní, z ktorých musia vypracovať aspoň 8 (2 povolené absencie). Zadania budú pozostávať z tímovej a individuálnej práce, výsledky zadaní budú študenti prezentovať na seminároch. Hodnotiť sa bude aj aktivita prejavená aktívnou účasťou na práci a v diskusiách na seminári. 8 zadaní znamená 40 bodov (10 - 8 zadaní 40 bodov, 7 - 35, 6-30, 5 - 25, 4 - 20, 3 - 15, 2 - 10, 1 - 5 bodov). 10 bodov je participácia a prezentácia na hodinách.
Počas skúškového obdobia dostanú študenti individuálne písomné zadanie (max. počet 50 bodov = 50% záverečného hodnotenia).
Na prejdenie je nutné mať aspoň 60 bodov. Kredity sa neudelia študentom s 59 bodmi a menej.
Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Maximálne dve absencie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50 (%)

Výsledky vzdelávania:
Rozšírenie slovnej zásoby a získanie znalostí o aktuálnej dynamike anglickej lexiky; nadobudnutie vnímavosti voči príslušným lexikálnym javom a tendenciám v ich pragmatických súvislostiach; zlepšenie schopností porozumieť súčasný diskurz a primerane používať neologickú lexiku.

Stručná osnova predmetu:
Lingvistické zmeny ako výsledok vnútrojazykovej a mimojazykovej dynamiky v spoločensko-kultúrnom kontexte; typy neologizmov: neolexikalizmy a neosémantizmy; sémantické a pragmatické aspekty neologizácie; produktivita súčasných slovotvorných procesov a tendencie ich preferencií v typoch diskurzov; excerpovanie z textov a diskurzov a prezentovanie výsledkov; neologizmy v rôznych kontextoch: v odbornom jazyku, v hovorovom jazyku, v médiách, v reklame, v textoch piesní, v literatúre, vo filme a prevzatia anglických neologizmov v slovenčine.
Zbieranie korpusov a vytváranie databázy neologizmov.

Odporúčaná literatúra:
AYTO, John. Movers and Shakers. A Chronology of Words That Shaped Our Age. Oxford: Oxford University Press, 2006. Dostupné na: https://archive.org/details/moversshakerschr0000ayto/page/n7/mode/2up

BÖHMEROVÁ, Ada. Blending As Lexical Amalgamation and Its Onomatological and Lexicographical Status in English and in Slovak. Bratislava: ŠEVT, 2010. ISBN 978-80-8106-032-8.
CRYSTAL, David. The Cambridge Encyclopaedia of the English Language. Cambridge: Cambridge University Press, 1996. ISBN 0-521-55967-7.
GÖRLACH, Manfred. A Dictionary of European Anglicisms. Oxford: Oxford University Press, 2005. ISBN 978-0-19-928306-4.
KNOWLES, Elizabeth a Julia ELLIOT. The Oxford Dictionary of New Words. The Intriguing Stories behind 2,000 New Words in the News. Oxford: Oxford University Press, 1998. ISBN 0-19-863152-9.
LANČARIČ, Daniel. English Lexicology Theory and Exercises. Nümbrecht: Kirsch, 2016. ISBN 978-3-943906-25-7.
MATTIELLO, Elisa. Analogy in word-formation: A study of English neologisms and occasionalisms (Trends in Linguistics: Studies and Monographs 309). Berlin & Boston, MA: De Gruyter Mouton, 2017. Dostupné na: EBSCOhost Web – eBook Academic Collection.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2-C1 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).1

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 233

A	ABS	B	C	D	E	FX
88,84	0,0	8,15	1,72	0,43	0,43	0,43

Vyučujúci: Mgr. Michaela Hroteková, PhD., prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KFDF/A-buSZ-109/22	Novoveká filozofia: od Kuzánskeho po Hegela

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KFDF/A-boFI-007/22

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie počas výučbovej časti:
a) aktívna participácia na seminároch: 1 bod za každý seminár, max. 10 bodov
b) písomná práca vo forme filozofickej eseje v rozsahu min. 6 normostrán, max. 20 bodov
Zisk minimálne 10 bodov z priebežného hodnotenia je podmienkou pripustenia k ústnej skúške.
Hodnotenie v skúšobnom období:
a) ústna skúška z celého rozsahu učiva v predmete, max. 20 bodov
Termíny a témy ústnej skúšky budú oznámené najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti semestra. Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Akceptované sú ospravedlnené absencie nepresahujúce 25% rozsahu konaných vyučovacích hodín.
Klasifikačná stupnica: A – 50-47 bodov; B – 46-43 bodov; C – 42-38 bodov; D – 37-34 bodov; E - 33-30 bodov; Fx – 29 bodov a menej.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežne 60%, v skúškovom období 40%

Výsledky vzdelávania:
Študent má po absolvovaní predmetu základné znalosti umožňujúce mu orientáciu v dejinách renesančnej a novovekej filozofie. Má vedomosti o základných smeroch a osobnostiach. Pozná najvýznamnejšie filozofické diela uvedeného obdobia. Rozumie vzniku a vývoju relevantných filozofických koncepcií. Je schopný reflektovať význam renesančných a novovekých ideí dôležitých pre formovanie moderných dejín.

Stručná osnova predmetu:
1. Od stredoveku k renesancii.
2. Podoby renesančnej filozofie: renesančný platonizmus a aristotelizmus.
3. Renesančná filozofia prírody.
4. Renesančná sociálna filozofia a reformácia.
5. Charakteristicky novovekej predstavy sveta.
6. Novoveký racionalizmus.

7. Novoveký empirizmus.
8. Nemecké osvietenstvo.
9. Anglické osvietenstvo.
10. Francúzske osvietenstvo.
11. Krok k nemeckej klasickej filozofii.

Odporúčaná literatúra:

HANKINS, James (ed.). Renesanční filosofie. Praha: OIKOYMENH, 2011. ISBN 978-80-7298-418-3.
RÖD, Wolfgang (ed.). Novověká filosofie I. Od F. Bacona po Spinozu. Praha: OIKOYMENH, 2001. ISBN 80-7298-039-4.
RÖD, Wolfgang (ed.). Novověká filosofie II. Od Newtona po Rousseaua. Praha: OIKOYMENH, 2004. ISBN 80-7298-109-9.
GARIN, Eugenio (ed.). Renesanční člověk a jeho svět. Praha: Vyšehrad, 2003. ISBN 80-7021-653-0.
JOHNSON, Paul. Renesancia. Bratislava: SLOVART, 2002. ISBN 80-7145-681-0.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský; český (receptívna znalosť)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 76

A	ABS	B	C	D	E	FX
68,42	0,0	17,11	5,26	1,32	1,32	6,58

Vyučujúci: doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., Mgr. Róbert Maco, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KFDF/A-buSZ-109/22	Novoveká filozofia: od Kuzánskeho po Hegela

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KFDF/A-boFI-007/22

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie počas výučbovej časti:
a) aktívna participácia na seminároch: 1 bod za každý seminár, max. 10 bodov
b) písomná práca vo forme filozofickej eseje v rozsahu min. 6 normostrán, max. 20 bodov
Zisk minimálne 10 bodov z priebežného hodnotenia je podmienkou pripustenia k ústnej skúške.
Hodnotenie v skúšobnom období:
a) ústna skúška z celého rozsahu učiva v predmete, max. 20 bodov
Termíny a témy ústnej skúšky budú oznámené najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti semestra. Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Akceptované sú ospravedlnené absencie nepresahujúce 25% rozsahu konaných vyučovacích hodín.
Klasifikačná stupnica: A – 50-47 bodov; B – 46-43 bodov; C – 42-38 bodov; D – 37-34 bodov; E - 33-30 bodov; Fx – 29 bodov a menej.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Priebežne 60%, v skúškovom období 40%

Výsledky vzdelávania:
Študent má po absolvovaní predmetu základné znalosti umožňujúce mu orientáciu v dejinách renesančnej a novovekej filozofie. Má vedomosti o základných smeroch a osobnostiach. Pozná najvýznamnejšie filozofické diela uvedeného obdobia. Rozumie vzniku a vývoju relevantných filozofických koncepcií. Je schopný reflektovať význam renesančných a novovekých ideí dôležitých pre formovanie moderných dejín.

Stručná osnova predmetu:
1. Od stredoveku k renesancii.
2. Podoby renesančnej filozofie: renesančný platonizmus a aristotelizmus.
3. Renesančná filozofia prírody.
4. Renesančná sociálna filozofia a reformácia.
5. Charakteristicky novovekej predstavy sveta.
6. Novoveký racionalizmus.

7. Novoveký empirizmus.
8. Nemecké osvietenstvo.
9. Anglické osvietenstvo.
10. Francúzske osvietenstvo.
11. Krok k nemeckej klasickej filozofii.

Odporúčaná literatúra:
HANKINS, James (ed.). Renesanční filosofie. Praha: OIKOYMENH, 2011. ISBN 978-80-7298-418-3.
RÖD, Wolfgang (ed.). Novověká filosofie I. Od F. Bacona po Spinozu. Praha: OIKOYMENH, 2001. ISBN 80-7298-039-4.
RÖD, Wolfgang (ed.). Novověká filosofie II. Od Newtona po Rousseaua. Praha: OIKOYMENH, 2004. ISBN 80-7298-109-9.
GARIN, Eugenio (ed.). Renesanční člověk a jeho svět. Praha: Vyšehrad, 2003. ISBN 80-7021-653-0.
JOHNSON, Paul. Renesancia. Bratislava: SLOVART, 2002. ISBN 80-7145-681-0.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský; český (receptívna znalosť)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 76

A	ABS	B	C	D	E	FX
68,42	0,0	17,11	5,26	1,32	1,32	6,58

Vyučujúci: doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-buAN-585/22	**Názov predmetu:** Obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 8	
Stupeň štúdia: I.	

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Záverečným prácam sa venuje čl. 14 Študijného poriadku Filozofickej fakulty.
Náležitosti záverečných prác upravuje osobitný predpis UK (Smernica rektora o základných náležitostiach prác).
V bakalárskych študijných programoch pozostáva štátna skúška len z obhajoby bakalárskej práce. Študent si vyberá ako školiace pracovisko katedru, ktorá zodpovedá tej časti jeho aprobácie, v rámci ktorej chce písať záverečnú prácu. Svoj výber nahlasuje do katedrou určeného termínu za predpokladu, že sa mu podarí na príslušnej katedre nájsť školiteľa a vhodnú tému.
Za úspešnú obhajobu bakalárskej práce ako predmetu štátnej skúšky na bakalárskych študijných odboroch realizovaných na Katedre anglistiky a amerikanistiky získajú študenti kredity podľa aktuálneho študijného plánu (v súčasnosti 8 kreditov).
Podmienkou pripustenia k obhajobe je
• splnenie požiadaviek študijného plánu týkajúcich sa predpísanej skladby predmetov a ich kreditovej hodnoty tak, aby po započítaní kreditov za štátnu skúšku získal študent požadovaný počet kreditov pre bakalársky stupeň;
• odovzdanie bakalárskej práce (elektronicky cez akademický informačný systém AIS) v termíne odovzdávania prác zodpovedajúcemu príslušnému termínu štátnej skúšky podľa harmonogramu akademického roka určeného fakultou.
Prácu hodnotia štandardnou klasifikačnou stupnicou (A-FX) vedúci záverečnej práce (školiteľ) a určený oponent v osobitných posudkoch, ktoré má študent k dispozícii najneskôr 3 pracovné dni pred konaním štátnej skúšky.
V posudku školiteľa sa uvádzajú aj percentuálne výsledky zhody z protokolov o kontrole originality (CRZP, Theses), ktoré musí školiteľ explicitne vyhodnotiť formuláciou „práca vykazuje/ nevykazuje známky plagiátorstva“.
Spôsob obhajoby bakalárskej záverečnej práce:
Obhajoba bude pozostávať z prezentácie – obhajoby (študent si zvolí formu obhajoby, možno použiť sa aj formu PPT) a odpovede na širšie koncipovanú teoretickú otázku, ktorú študentovi zadá školiteľ pri odovzdaní bakalárskej práce a školiteľ otázku uvedie do posudku ako jeden z bodov diskusie k bakalárskej práci, ktorý sa uvedie aj do protokolu z obhajoby.
Prezentácia obhajoby musí:
• obsahovať jasne formulovanú východisková tézu práce,
• mať zreteľnú a logickú štruktúru argumentácie a poznatkov,
• odrážať nový pohľad na danú problematiku ako výsledok adekvátnej a náležitej práce s poznatkami získanými vlastným výskumom, ktorého závery je študent schopný prezentovať a formulovať.
Kritériá hodnotenia (obhajoby) bakalárskej práce na Katedre anglistiky a amerikanistiky sú nasledovné:

• kvalita bakalárskej práce (originalita, signifikantnosť analýzy, jasná formulácia skúmaného vedeckého problému a hypotéz, rozsah použitej odbornej a vedeckej literatúry),
• adekvátnosť metodologického prístupu k skúmanej téme, analýza logicky a kohézne odpovedá na skúmané otázky,
• systematická a logická sumarizácia výsledkov analýzy,
• správne dodržiavanie citačných pravidiel (MLA...),
• jazyková úroveň prezentácie (zodpovedá akademickému jazyku min. na úrovni B2),
• kvalita prezentačných a komunikačných zručností.
Hodnotenie samotnej práce sa realizuje v konkrétnych položkách s príslušnou váhou (zo 100) nasledovne:
Časť A: Obsahová stránka práce
• Celková štruktúra a spôsob spracovania práce (primeranosť k téme a cieľu práce, rozsah, vyváženosť, vnútorná nadväznosť častí práce) 15
• Preukázanie teoretických vedomostí k danej téme 15
• Metodologická a metodická stránka práce (identifikácia pojmov, stanovenie problémov, cieľov, úloh, výber metód, vhodnosť metodických postupov) 15
• Analytickosť práce (stupeň analýzy, jej úplnosť, hĺbka prieniku do problematiky) 15
• Pôvodnosť a prínos práce (miera originality, pomer medzi opisom a vlastným) 10
Časť B: Formálna stránka práce
• Práca s literatúrou, inými informačnými zdrojmi (rozsah, štruktúra, reprezentatívnosť, dodržanie citačnej normy) 15
• Jazyková a štylistická úroveň 10
• Typografia a grafická úprava 5
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100 (%)

Výsledky vzdelávania:
• Študent má po úspešnom absolvovaní obhajoby bakalárskej práce znalosti o základných náležitostiach písania odborného textu za dodržania pravidiel akademickej etiky.
• Ovláda teóriu citovania a odkazovania na použité zdroje a má zručnosti v tvorbe bibliografických odkazov a citácií.
• Rozumie princípom výstavby formálnej a obsahovej stránky bakalárskej práce podľa vnútorných požiadaviek UK.
• Chápe príčiny plagiátorstva, pozná jeho jednotlivé typy a vie sa ich vyvarovať.
• Má dostatočné informačné kompetencie na získavanie, spracovanie a interpretáciu základnej odbornej literatúry.
• Získa základy pre písanie vyšších kvalifikačných prác.
• Zároveň má hlboké poznatky o spracovanej téme a dokáže k jej aspektom pristupovať kriticky a kreatívne.

Stručná osnova predmetu:
1. Prezentácia bakalárskej práce študentom (téma, ciele, metodika, oblasti výskumu - názvy kapitol, závery).
2. Reakcia študentka na otázky a komentáre v posudkoch školiteľa a oponenta.
3. Reakcia študenta na doplňujúce otázky a komentáre školiteľa/oponenta/členov komisie, diskusia.
4. Zodpovedanie vopred danej všeobecne koncipovanej otázky z posudku školiteľa.
5. Neverejné hlasovanie komisie o hodnotení (obhajoby) bakalárskej práce.
6. Vyhlásenie hodnotenia (obhajoby) bakalárskej práce.

Obsahová náplň štátnicového predmetu:

Odporúčaná literatúra:

BAZERMAN, Charles. The Informed Writer: Using Sources in the Disciplines. 3rd edition. Boston: Houghton Mifflin, 1989. ISBN 0-395-36901-0.
BLAIR, Lorrie. Writing a Graduate Thesis or Dissertation [online]. Brill, 2016. Dostupné na: EBSCOhost, search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=e000xww&AN=1171828&lang=sk&site=ehost-live&scope=site.
LICHNEROVÁ, Lucia. Písanie a obhajoba záverečných prác: vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Stimul, 2016. Dostupné na: stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prac.pdf
Vnútorný predpis č. 5/2020 [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, 2015. Dostupné na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf
WHITE, Barry. Mapping Your Thesis [online]. Camberwell, Vic: ACER Press, 2011. ISBN 9780864318237. Dostupné na: https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=e000xww&AN=384475&lang=sk&site=ehost-live&scope=site.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Dátum poslednej zmeny: 08.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KFDF/A-buFI-585/22	Obhajoba bakalárskej práce

Počet kreditov: 8

Stupeň štúdia: I.

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Odovzdanie bakalárskej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Bakalárska práca sa odovzdáva v tlačenej verzii v dvoch viazaných exemplároch (z toho minimálne jeden v pevnej väzbe) na príslušnej katedre a v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené Vnútorným predpisom č. 7/2018 Smernica rektora Univerzity Komenského o základných náležitostiach záverečných prác, rigoróznych prác a habilitačných prác, kontrole ich originality, uchovávaní a sprístupňovaní na Univerzite Komenského v Bratislave. Na hodnotenie bakalárskej práce ako predmetu štátnej skúšky sa vzťahujú ustanovenia článku 14 Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK. Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0%/100%

Výsledky vzdelávania:
Študent pri koncipovaní bakalárskej práce je schopný preukázať schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program. Študent vie preukázať primeranú znalosť vedomostí o problematike a uplatniť svoje schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne jej aplikáciu v praxi alebo je schopný riešiť čiastkovú úlohu, ktorá súvisí so zameraním študenta.

Stručná osnova predmetu:
1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor (pri hodnotení bakalárskej práce sa hodnotí, či študent pri jej koncipovaní adekvátne preukázal schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program, reflektuje sa stupeň preukázania znalostí a vedomostí o problematike, posudzujú sa schopnosti uplatnené pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne to, do akej miery študent zvládol aplikáciu teoretických východísk v praxi a či hypotézy uvádzané v práci sú verifikovateľné;
2. Originálnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky je aj protokol originality z centrálneho registra, k výsledkom ktorého sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch;
3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov;
4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútorným predpisom č. 12/2013;
5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah bakalárskej práce je spravidla 30 – 40 normostrán – 54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ;

6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava;
7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta.

Obsahová náplň štátnicového predmetu:

Odporúčaná literatúra:
Podľa zamerania témy bakalárskej práce.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Dátum poslednej zmeny: 11.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KVD/A-buHI-585/22	Obhajoba bakalárskej práce

Počet kreditov: 8

Stupeň štúdia: I.

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Odovzdanie bakalárskej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Bakalárska práca sa odovzdáva v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené vnútorným systémom kvality UK. Na hodnotenie bakalárskej práce sa vzťahujú ustanovenia článku 14 Vnútorného predpisu č. 5/2020 (Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK).

Pri hodnotení záverečnej práce sa berie do úvahy splnenie cieľov práce, jej originálnosť, preverená protokolmi originality z CRZP a Theses, k výsledkom ktorých sa školiteľ záverečnej práce a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch. Do úvahy sa berie aj správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, súlad štruktúry bakalárskej práce s predpísanou skladbou definovanou vnútorným systémom kvality UK a jazyková a štylistická úroveň práce spolu s jej formálnou úpravou. Primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ.

Školiteľ záverečnej práce a jej oponent vypracujú posudky k bakalárskej práci a navrhnú hodnotenie klasifikačnej stupnici A-FX (0-59% -FX, 60-67% -E, 68-75% -D, 76-83% -C, 84-91% -B, 92-100% -A), ktoré má študent k dispozícii min. 3 pracovné dni pred obhajobou. Školiteľ a oponent vo svojom posudku uvedie konkrétnu otázku, ktorá sa týka širšieho historického kontextu záverečnej práce, na ktorú študent odpovie v rámci obhajoby záverečnej práce.

Študent ústne a prostredníctvom prezentácie (napr. powerpoint) prezentuje obsah, dosiahnuté ciele a závery bakalárskej práce a odpovedá na otázky a pripomienky školiteľa a oponenta, resp. členov skúšobnej komisie. Komisia komplexne zhodnotí kvalitu bakalárskej práce, posúdi spôsob a formu obhajoby a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky v posudkoch vedúceho záverečnej práce a oponenta. Do hodnotenia je zahrnuté aj posúdenie odpovedí na 2 špecifické otázky uvedené v posudkoch školiteľa a oponenta. Hodnotenie sa dosiahne z aritmetického priemeru hodnotení z posudku vedúceho záverečnej práce, oponenta a hodnotenia skúšobnej komisie.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100

Výsledky vzdelávania:

Študent má osvojené základné náležitosti písania odborného textu za dodržania pravidiel akademickej etiky, je schopný tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program, disponuje primeranými znalosťami a vedomosťami o spracúvanej problematike. Vie uplatniť svoje zručnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry. Po úspešnej obhajobe bakalárskej práce dokáže študent logicky
narábať s teoretickým zázemím problematiky bakalárskej práce a argumentačne reagovať na otázky k spracovanej problematike.

Stručná osnova predmetu:

1. Prezentovanie bakalárskej práce študentom pred komisiou pre štátne skúšky, oponentom bakalárskej práce a prítomnými.

2. Reakcia študenta na pripomienky v posudkoch.
3. Zodpovedanie 2 špecifických otázok uvedených v posudkoch školiteľa a oponenta, ktoré sa týkajú širšieho historického kontextu záverečnej práce.
4. Reakcia študenta na otázky komisie pre štátne skúšky a v diskusii.

Obsahová náplň štátnicového predmetu:

Odporúčaná literatúra:
LICHNEROVÁ, L. Písanie a ohajoba záverečných prác [online]. Bratislava: Univerzita Komenského, 2016 [cit. 2016-10-09]. Available at: http://stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prace.pdf
• Vnútorný predpis č. 5/2020 [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, 2015 [cit. 2021-09-09]. Available at: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf
• Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit. 2021-08-09]. Available at: https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterske-studium/zaverecne-prace/

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Dátum poslednej zmeny: 02.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-buMA-585/22	**Názov predmetu:** Obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 8	
Stupeň štúdia: I.	

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Odovzdanie bakalárskej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Bakalárska práca sa odovzdáva v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené vnútorným systémom kvality UK. Na hodnotenie bakalárskej práce sa vzťahujú ustanovenia článku 14 Vnútorného predpisu č. 5/2020 (Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK).

Vedúci záverečnej práce a jej oponent vypracujú posudky k bakalárskej práci a navrhnú hodnotenie v klasifikačnej stupnici A-FX, ktoré má študent k dispozícii min. 3 pracovné dni pred obhajobou.

Kritériá hodnotenia bakalárskej práce:

1. Prínos bakalárskej práce, splnenie cieľov práce v jej zadaní a náležitostí na obsah bakalárskej práce daných vnútorným systémom kvality UK. Posudzuje sa: preukázanie znalostí a vedomostí, schopnosti tvorivo pracovať v študijnom programe, schopnosť uplatnená pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry; v prípade prakticky zameranej bakalárskej práce aj zvládnutie aplikácie teoretických východísk v praxi a verifikovateľnosť hypotéz;
2. Originálnosť práce (bakalárska práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov); súčasťou dokumentácie k obhajobe bakalárskej práce sú aj protokoly originality z CRZP a Theses, k výsledkom ktorých sa vedúci záverečnej práce a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch;
3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov;
4. Súlad štruktúry bakalárskej práce s predpísanou skladbou definovanou vnútorným systémom kvality UK;
5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu bakalárskej práce (odporúčaný rozsah bakalárskej práce je spravidla 30 – 40 normostrán = 54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje vedúci záverečnej práce;
6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava.

Študent ústne prezentuje obsah, dosiahnuté ciele a závery bakalárskej práce a odpovedá na otázky a pripomienky vedúceho záverečnej práce, oponenta, resp. členov skúšobnej komisie. Komisia komplexne zhodnotí kvalitu bakalárskej práce, posúdi spôsob a formu obhajoby a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch vedúceho záverečnej práce a oponenta. Hodnotenie sa dosiahne z aritmetického priemeru hodnotení z posudku vedúceho záverečnej práce, oponenta a hodnotenia skúšobnej komisie.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100

Výsledky vzdelávania:

Študent má osvojené základné náležitosti písania odborného textu za dodržania pravidiel

akademickej etiky, je schopný tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program, disponuje primeranými znalosťami a vedomosťami o spracúvanej problematike. Vie uplatniť svoje zručnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne pri jej aplikácii v praxi alebo má schopnosť riešiť čiastkovú úlohu, ktorá súvisí so zameraním bakalárskej práce. Po úspešnej obhajobe bakalárskej práce dokáže študent logicky narábať s teoretickým zázemím problematiky bakalárskej práce a argumentačne reagovať na otázky k spracovanej problematike.

Stručná osnova predmetu:

1. Prezentovanie bakalárskej práce študentom pred komisiou pre štátne skúšky, oponentom bakalárskej práce a prítomnými.
2. Reakcia študenta na pripomienky a otázky v posudkoch.
3. Reakcia študenta na otázky komisie pre štátne skúšky a v diskusii.

Obsahová náplň štátnicového predmetu:

Odporúčaná literatúra:

• LICHNEROVÁ, L. Písanie a obhajoba záverečných prác [online]. Bratislava: Univerzita Komenského, 2016 [cit. 2016-10-09]. Dostupné na: http://stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prace.pdf
• Vnútorný predpis č. 5/2020 [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, 2015 [cit. 2021-09-09]. Dostupné na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf
• Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit. 2021-08-09]. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterskestudium/zaverecne-prace/

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský jazyk (C2)

Dátum poslednej zmeny: 01.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A-buNE-585/22	**Názov predmetu:** Obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 8	
Stupeň štúdia: I.	

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Odovzdanie bakalárskej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Bakalárska práca sa odovzdáva v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené vnútorným systémom kvality UK. Na hodnotenie bakalárskej práce sa vzťahujú ustanovenia článku 14 Vnútorného predpisu č. 5/2020 (Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK). Vedúci záverečnej práce a jej oponent vypracujú posudky k bakalárskej práci a navrhnú hodnotenie v klasifikačnej stupnici A-FX, ktoré má študent k dispozícii min. 3 pracovné dni pred obhajobou. Kritériá hodnotenia bakalárskej práce: 1. Prínos bakalárskej práce, splnenie cieľov práce v jej zadaní a náležitostí na obsah bakalárskej práce daných vnútorným systémom kvality UK. Posudzuje sa: preukázanie znalostí a vedomostí, schopnosti tvorivo pracovať v študijnom programe, schopnosť uplatnená pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry; v prípade prakticky zameranej bakalárskej práce aj zvládnutie aplikácie teoretických východísk v praxi a verifikovateľnosť hypotéz; 2. Originálnosť práce (bakalárska práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov); súčasťou dokumentácie k obhajobe bakalárskej práce sú aj protokoly originality z CRZP a Theses, k výsledkom ktorých sa vedúci záverečnej práce a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch; 3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov; 4. Súlad štruktúry bakalárskej práce s predpísanou skladbou definovanou vnútorným systémom kvality UK; 5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu bakalárskej práce (odporúčaný rozsah bakalárskej práce je spravidla 30 – 40 normostrán = 54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje vedúci záverečnej práce; 6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava. Študent ústne prezentuje obsah, dosiahnuté ciele a závery bakalárskej práce a odpovedá na otázky a pripomienky vedúceho záverečnej práce, oponenta, resp. členov skúšobnej komisie. Komisia komplexne zhodnotí kvalitu bakalárskej práce, posúdi spôsob a formu obhajoby a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch vedúceho záverečnej práce a oponenta. Hodnotenie sa dosiahne z aritmetického priemeru hodnotení z posudku vedúceho záverečnej práce, oponenta a hodnotenia skúšobnej komisie.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100

Výsledky vzdelávania:

Študent má osvojené základné náležitosti písania odborného textu za dodržania pravidiel akademickej etiky, je schopný tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program, disponuje primeranými znalosťami a vedomosťami o spracúvanej problematike. Vie uplatniť svoje zručnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a excerpovaní základnej odbornej literatúry, prípadne pri jej aplikácii v praxi, alebo má schopnosť riešiť čiastkovú úlohu, ktorá súvisí so zameraním bakalárskej práce. Po úspešnej obhajobe bakalárskej práce dokáže študent logicky

narábať s teoretickým zázemím problematiky bakalárskej práce a argumentačne reagovať na otázky k spracovanej problematike.

Stručná osnova predmetu:
1. Prezentovanie bakalárskej práce študentom pred komisiou pre štátne skúšky, oponentom bakalárskej práce a prítomnými. 2. Reakcia študenta na pripomienky a otázky v posudkoch. 3. Reakcia študenta na otázky komisie pre štátne skúšky a v diskusii

Obsahová náplň štátnicového predmetu:

Odporúčaná literatúra:
LICHNEROVÁ, L. Písanie a obhajoba záverečných prác [online]. Bratislava: Univerzita Komenského, 2016 [cit. 2016-10-09]. Dostupné na: http://stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prace.pdf. Vnútorný predpis č. 5/2020 [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, 2015 [cit. 2021-09-09]. Dostupné na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf. Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit. 2021-08-09]. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterske- studium/zaverecne-prace/

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
nemecký (úroveň C1), slovenský

Poznámky:
german level C1, slovak

Dátum poslednej zmeny: 03.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPg/A-buPE-585/22	**Názov predmetu:** Obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 8	
Stupeň štúdia: I.	
Vylučujúce predmety: FiF.KPg/A-buPE-585/15	

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Odovzdanie bakalárskej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Bakalárska práca sa odovzdáva v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené vnútorným systémom kvality UK. Na hodnotenie bakalárskej práce sa vzťahujú ustanovenia článku 14 Vnútorného predpisu č. 5/2020 (Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK).

Vedúci záverečnej práce a jej oponent vypracujú posudky k bakalárskej práci a navrhnú hodnotenie v klasifikačnej stupnici A-FX, ktoré má študent k dispozícii min. 3 pracovné dni pred obhajobou.

Klasifikačná stupnica: 0-59% -FX, 60-67% -E, 68-75% -D, 76-83% -C, 84-91% -B, 92-100% -A

Kritériá hodnotenia bakalárskej práce:

1. Prínos bakalárskej práce, splnenie cieľov práce v jej zadaní a náležitostí na obsah bakalárskej práce daných vnútorným systémom kvality UK. Posudzuje sa: preukázanie znalostí a vedomostí, schopnosti tvorivo pracovať v študijnom programe, schopnosť uplatnená pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry; v prípade prakticky zameranej bakalárskej práce aj zvládnutie aplikácie teoretických východísk v praxi a verifikovateľnosť hypotéz;
2. Originálnosť práce (bakalárska práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov); súčasťou dokumentácie k obhajobe bakalárskej práce sú aj protokoly originality z CRZP a Theses, k výsledkom ktorých sa vedúci záverečnej práce a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch;
3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov;
4. Súlad štruktúry bakalárskej práce s predpísanou skladbou definovanou vnútorným systémom kvality UK;
5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu bakalárskej práce (odporúčaný rozsah bakalárskej práce je spravidla 30 – 40 normostrán = 54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje vedúci záverečnej práce;
6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava.

Študent ústne prezentuje obsah, dosiahnuté ciele a závery bakalárskej práce a odpovedá na otázky a pripomienky vedúceho záverečnej práce, oponenta, resp. členov skúšobnej komisie. Komisia komplexne zhodnotí kvalitu bakalárskej práce, posúdi spôsob a formu obhajoby a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch vedúceho záverečnej práce a oponenta. Hodnotenie sa dosiahne z aritmetického priemeru hodnotení z posudku vedúceho záverečnej práce, oponenta a hodnotenia skúšobnej komisie.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100

Výsledky vzdelávania:

Študent má osvojené základné náležitosti písania odborného textu za dodržania pravidiel akademickej etiky, je schopný tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program, disponuje primeranými znalosťami a vedomosťami o spracúvanej problematike. Vie uplatniť svoje zručnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne pri jej aplikácii v praxi alebo má schopnosť riešiť čiastkovú úlohu, ktorá súvisí so zameraním bakalárskej práce. Po úspešnej obhajobe bakalárskej práce dokáže študent logicky narábať s teoretickým zázemím problematiky bakalárskej práce a argumentačne reagovať na otázky k spracovanej problematike.

Stručná osnova predmetu:

1. Prezentovanie bakalárskej práce študentom pred komisiou pre štátne skúšky, oponentom bakalárskej práce a prítomnými.
2. Reakcia študenta na pripomienky a otázky v posudkoch.
3. Reakcia študenta na otázky komisie pre štátne skúšky a v diskusii.

Obsahová náplň štátnicového predmetu:

Odporúčaná literatúra:

LICHNEROVÁ, Lucia. Písanie a obhajoba záverečných prác [online]. Bratislava: Univerzita Komenského, 2016 [cit. 2021-10-10]. Dostupné na: http://stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prace.pdf
Vnútorný predpis č. 5/2020 [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, 2015 [cit. 2021-10-10]. Dostupné na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf
Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit. 2021-09-09]. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-amagisterske studium/zaverecne-prace/
Ďalšia literatúra podľa zamerania témy bakalárskej práce.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Dátum poslednej zmeny: 08.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSJ/A-buSL-585/22	**Názov predmetu:** Obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 8	
Stupeň štúdia: I.	

Podmienky na absolvovanie predmetu:

Odovzdanie bakalárskej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Bakalárska práca sa odovzdáva v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené vnútorným systémom kvality UK. Na hodnotenie bakalárskej práce sa vzťahujú ustanovenia článku 14 Vnútorného predpisu č. 5/2020 (Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK).

Vedúci záverečnej práce a jej oponent vypracujú posudky k bakalárskej práci a navrhnú hodnotenie v klasifikačnej stupnici A-FX, ktoré má študent k dispozícii min. 3 pracovné dni pred obhajobou.

Kritériá hodnotenia bakalárskej práce:

1. Prínos bakalárskej práce, splnenie cieľov práce v jej zadaní a náležitostí na obsah bakalárskej práce daných vnútorným systémom kvality UK. Posudzuje sa: preukázanie znalostí a vedomostí, schopnosti tvorivo pracovať v študijnom programe, schopnosť uplatnená pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry; v prípade prakticky zameranej bakalárskej práce aj zvládnutie aplikácie teoretických východísk v praxi a verifikovateľnosť hypotéz;
2. Originálnosť práce (bakalárska práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov); súčasťou dokumentácie k obhajobe bakalárskej práce sú aj protokoly originality z CRZP a Theses, k výsledkom ktorých sa vedúci záverečnej práce a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch;
3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov;
4. Súlad štruktúry bakalárskej práce s predpísanou skladbou definovanou vnútorným systémom kvality UK;
5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu bakalárskej práce (odporúčaný rozsah bakalárskej práce je spravidla 30 – 40 normostrán = 54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje vedúci záverečnej práce;
6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava.

Študent ústne prezentuje obsah, dosiahnuté ciele a závery bakalárskej práce a odpovedá na otázky a pripomienky vedúceho záverečnej práce, oponenta, resp. členov skúšobnej komisie. Odpovedá na 2 otázky, ktoré súvisia s teoreticko-metodologickým pozadím práce. Komisia komplexne zhodnotí kvalitu bakalárskej práce, posúdi spôsob a formu obhajoby a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch vedúceho záverečnej práce a oponenta. Vo výslednom hodnotení sa zohľadnia hodnotenia zo školiteľského a oponentského posudku, hodnotenie obhajoby záverečnej práce komisiou a hodnotenie odpovedí na dve komisiou zvolené otázky.

Váha priebežného/záverečného hodnotenia: 0/100

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Váha priebežného/záverečného hodnotenia: 0/100

Výsledky vzdelávania:
Študent má osvojené základné náležitosti písania odborného textu za dodržania pravidiel akademickej etiky. Pozná metódy používané v študijnom odbore, je schopný spracovať zvolenú tému diplomovej práce na úrovni vedeckej štúdie, s reprezentatívnym výberom odbornej literatúry, s vhodne zvolenými vedeckými postupmi a hypotézami, ktoré je možné verifikovať. Po úspešnej obhajobe diplomovej práce vie študent projektovať, realizovať, kriticky reflektovať a zdôvodniť svoj výskumný zámer. Rozumie kontextom riešeného problému, vie jasne formulovať výskumné závery, koncipovať vlastné postoje a navrhovať odporúčania. Dokáže argumentačne pružne reagovať na otázky k výskumnej téme, jej metodológii a záverom

Stručná osnova predmetu:
1. Prezentovanie bakalárskej práce študentom pred komisiou pre štátne skúšky, oponentom bakalárskej práce a prítomnými.
2. Reakcia študenta na pripomienky a otázky v posudkoch.
3. Reakcia študenta na otázky komisie pre štátne skúšky a v diskusii.

Obsahová náplň štátnicového predmetu:

Odporúčaná literatúra:
LICHNEROVÁ, L. Písanie a obhajoba záverečných prác [online]. Bratislava: Univerzita Komenského, 2016 [cit. 2016-10-09]. Dostupné na: http://stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prace.pdf
• Vnútorný predpis č. 5/2020 [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, 2015 [cit. 2021-09-09]. Dostupné na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf
Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit. 2021-08-09]. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterske studium/zaverecne-prace/
Ďalšia literatúra podľa zamerania témy bakalárskej práce.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Dátum poslednej zmeny: 18.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: PriF.KDPP/N-bOBH-100/22	**Názov predmetu:** Obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 8	
Stupeň štúdia: I.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Výsledky bakalárskej práce, dokument bakalárskej práce, prezentácia témy bakalárskej práce, odpovede na otázky posudzovateľa a školiteľa práce. Hodnotenie v %: A – 100 až 93, B – 92 až 85, C – 84 až 77, D – 76 až 69, E – 68 až 60. Fx – 59 a menej. Kredity nebudú udelené pri nižšom hodnotení ako 60 %.	
Výsledky vzdelávania: Obhajoba bakalárskej práce v rámci študijného programu.	
Stručná osnova predmetu: Obhajoba bakalárskej práce v rámci študijného programu ako súčasť štátnej skúšky.	
Obsahová náplň štátnicového predmetu:	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Slovenský v kombinácii s anglickým (študijná literatúra v anglickom jazyku)	
Poznámky: Predmet sa poskytuje výlučne v letnom semestri.	
Dátum poslednej zmeny: 01.08.2022	
Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FMFI.KDMFI/1-UXX-991/22	Obhajoba bakalárskej práce

Počet kreditov: 8

Stupeň štúdia: I.

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Skúška: štátna skúška
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100

Výsledky vzdelávania:
Študent pri koncipovaní bakalárskej práce je schopný preukázať schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program. Študent vie preukázať primeranú znalosť vedomostí o problematike a uplatniť svoje schopnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne jej aplikáciu v praxi alebo je schopný riešiť čiastkovú úlohu, ktorá súvisí so zameraním študenta.

Stručná osnova predmetu:
Stručná osnova predmetu:
1. Prínos záverečnej práce pre daný študijný odbor (pri hodnotení bakalárskej práce sa hodnotí, či študent pri jej koncipovaní adekvátne preukázal schopnosť tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program, reflektuje sa stupeň preukázania znalostí a vedomostí o problematike, posudzujú sa schopnosti uplatnené pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne to, do akej miery študent zvládol aplikáciu teoretických východísk v praxi a či hypotézy uvádzané v práci sú verifikovateľné;
2. Originálnosť práce (záverečná práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narúšať autorské práva iných autorov), súčasťou dokumentácie k obhajobe záverečnej práce ako predmetu štátnej skúšky je aj protokol originality z centrálneho registra, k výsledkom ktorého sa školiteľ a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch;
3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov;
4. Súlad štruktúry záverečnej práce s predpísanou skladbou definovanou Vnútorným predpisom č. 12/2013;
5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu záverečnej práce (odporúčaný rozsah bakalárskej práce je spravidla 30 – 40 normostrán – 54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje jej školiteľ;
6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava;
7. Spôsob a forma obhajoby záverečnej práce a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch školiteľa a oponenta.
8. V učiteľstve umelecko-výchovných predmetov môže byť súčasťou záverečnej práce a jej obhajoby aj prezentácia umeleckých výstupov a výkonov.

Obsahová náplň štátnicového predmetu:

Odporúčaná literatúra:

podľa zamerania bakalárskej práce
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, anglický
Dátum poslednej zmeny: 22.06.2022
Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KJ/A-boCJ-001/22	Odborná angličtina 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-001/00

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Počas výučbovej časti (priebežne) - test (50 bodov), prezentácia a písomná práca (40 bodov), a aktívna účasť na hodine (10 bodov)
Stupnica hodnotenia:
100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovel podmienkam na udelenie hodnotenia)
Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent disponuje kľúčovými jazykovými prostriedkami a pozná rôzne štýly a žánre na úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie (ústnej i písomnej) v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí.
Študent dokáže v cudzom jazyku referovať o vysokoškolskom štúdiu na Slovensku a jeho organizácii. Študent je schopný predstaviť vlastný študijný program, vie popísať, aké je jeho uplatnenie a motivácia k štúdiu. Študent má potrebné jazykové znalosti a zručnosti na budovanie slovnej zásoby, špecifickej pre daný študijný odbor. Vie získavať informácie z cudzojazyčných zdrojov. Študent rozumie jednoduchým autentickým textom z oblasti humanitných a spoločenských vied. Vie napísať vybrané texty používané v akademickom prostredí. Dokáže extrahovať informácie a dáta z rôznych akademických textov a vizuálne ich prezentovať pomocou grafov a tabuliek s použitím vhodnej slovnej zásoby pri komunikácii v akademickom prostredí.

Stručná osnova predmetu:
Výber z nasledovných (podľa odboru):

• Vysokoškolské štúdium, jeho organizácia, techniky samoštúdia, techniky osvojovania si cudzieho jazyka
• Študijný program, jeho obsah, profil absolventa
• Čo je odborný text?
• Jazykové konvencie v akademickom prostredí
• Odborná terminológia a jej použitie
• Problematika vecných textov – kompozícia, štýly, register
• Práca s modelovým vecným textom so zreteľom na rozvíjanie rečových zručností
• Rozvíjanie čitateľskej kompetencie (autentické textoch z humanitných a spoločenských vied)
• Identifikácia definícií v textoch a pravidlá ich používania
• Textotvorné postupy a ich použitie pri nácviku písania krátkych odborne zameraných textov (napr. definície, enumeračné a komparatívno-kontrastné texty a pod.)
• Signálne výrazy, ich význam a funkcia v odbornej komunikácii
• Použitie vhodných signálnych výrazov
• Transformácia grafického materiálu na súvislý text
• Transformácia súvislého textu do grafickej podoby

Odporúčaná literatúra:

Všeobecná literatúra:
McCARTHY, M. a O`DELL, F. Academic Vocabulary in Use. Cambridge: Cambridge University Press, 2010. ISBN 978-1-107-59166-0.
ŠULOVSKÁ, D. Selected topics from academic writing [online]. Bratislava: Stimul , 2022 [cit. 2022-01-01]. Dostupné na: https://dspace.uniba.sk/xmlui/handle/123456789/43.
Literatúra špecifická pre odbor:
CERAMELLA, Nick. a Elizabeth LEE. Cambridge English for the Media. Cambridge: Cambridge University Press, 2013. ISBN 978-0-521-72457-9.
ELIAŠOVÁ, V. Journalism and Marketing Communication Resource Materials (1st year students). Part 1 [online]. Bratislava: Stimul, 2020 [cit. 2021-10-14]. Available on intranet: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_VE_JMC_1-2_9788081272981.pdf
ELIAŠOVÁ, V. Journalism and Marketing Communication Resource Materials (1st year students). Part 2 [online]. Bratislava: Stimul , 2020 [cit. 2021-10-14]. Available on intranet: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_VE_JMC_1-2_9788081272981.pdf
LACÍKOVÁ-SERDULOVÁ, M. English for Students of Psychology 1 Collection of Study Material. [online]. Bratislava: Stimul , 2018 [cit. 2021-10-14]. Available on intranet: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_MLS_english_psychology_1.pdf
LACÍKOVÁ-SERDULOVÁ, M. English for Students of Social Sciences Collection of Study Material for Students of Cultural Studies, Ethnology, Sociology [online]. Bratislava: Stimul, 2019 [cit. 2021-10-14]. Available on intranet: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_MLS_EFSOSS.pdf
ŠIMKOVÁ, Svatava. English for students of archaeology 1 - a textbook for university students. Bratislava: Comenius University, 2019
ŠULOVSKÁ, D. ESP Reader for Students of Philosophy and Religious studies [online]. Bratislava: Stimul, 2019 [cit. 2021-10-14]. Available on intranet: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_DS_ESP_Reader_philosophy.pdf
ŠULOVSKÁ, D. Video-based Listening Tasks for ESP Classes. [online]. Bratislava: Stimul, 2018 [cit. 2021-10-14]. Available at: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_DS_video-based_ESP.pdf
ŠULOVSKÁ, D. Video-based listening tasks for ESP classes. Volume 2 [online]. Bratislava: Stimul, 2021 [cit. 2021-10-14]. Available at: https://dspace.uniba.sk/handle/123456789/32

V MS TEAMS sú dostupné dosiaľ nepublikované učebné materiály zamerané na odborovú angličtinu (pripravované k publikovaniu) a prezentácie vyučujúcich. Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku aj počas semestra.
V MS TEAMS sú dostupné dosiaľ nepublikované učebné materiály zamerané na odborovú angličtinu (pripravované k publikovaniu) a prezentácie vyučujúcich. Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku aj počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický (minimálne B1)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 8032

A	ABS	B	C	D	E	FX
23,46	0,0	22,36	20,7	12,86	12,4	8,22

Vyučujúci: Mgr. Denisa Šulovská, PhD., Mgr. Yulia Gordiienko, Mgr. Ivana Juríková, PhD., Mgr. Dominika Mihaľová, Mgr. Michaela Hroteková, PhD., Mgr. Zuzana Hudáková

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KJ/A-boCJ-002/22	Odborná angličtina 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-001/22 - Odborná angličtina 1

Odporúčané prerekvizity (nepovinné):
FiF.KJ/A-boCJ-001/22

Vylučujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-002/00

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Počas výučbovej časti (priebežne) - test (50 bodov), prezentácia a písomná práca (40 bodov), a aktívna účasť na hodine (10 bodov)
Stupnica hodnotenia:
100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovel podmienkam na udelenie hodnotenia)
Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent je schopný aktívne použiť slovnú zásobu, špecifickú pre daný študijný odbor i akademické prostredie všeobecne, pri komunikácii v akademickom prostredí (napr. pri prezentovaní krátkeho projektu či pri pretransformovaní údajov z grafov a tabuliek na text). Študent dokáže získavať informácie z cudzojazyčných zdrojov, pričom detailnejšia práca s odbornou literatúrou z oblasti spoločenských a humanitných vied mu umožňuje zoznámiť sa s rôznymi výskumnými metódami, ktoré vie vhodne popísať. Študent pozná aj techniky sumarizácie textov, je schopný zosumarizovať kratší odborný text a určiť nosné tvrdenia textu. Vie napísať vybrané texty z akademického prostredia, pričom použije vhodné techniky parafrázovania a citovania, vie odkázať na použité zdroje a zostaviť zoznam použitej literatúry, čím sa vyhne plagiátorstvu.

Stručná osnova predmetu:

Výber z:

• Odborná terminológia a jej použitie
• Rozvíjanie čitateľskej kompetencie (autentické texty z humanitných a spoločenských vied)
• Práca s modelovým vecným textom so zreteľom na rozvíjanie rečových zručností
• Plagiátorstvo a akademická etika
• Základy citácie
• Parafrázovanie
• Praktické použitie citácií
• Realizácia prehľadu literatúry a príprava bibliografie
• Techniky sumarizácie
• Určovanie hlavných výpovedí v texte
• Využívanie výskumných metód v danom odbore
• Prezentovanie výskumných dát a výsledkov z výskumu

Odporúčaná literatúra:

Všeobecná literatúra:

McCARTHY, M., O`DELL, F. Academic Vocabulary in Use. Cambridge: Cambridge University Press, 2010. ISBN 978-1-107-59166-0.
ŠULOVSKÁ, D. Selected topics from academic writing [online]. Bratislava: Stimul, 2022 [cit. 2022-01-01]. Dostupné na: https://dspace.uniba.sk/xmlui/handle/123456789/43 https://dspace.uniba.sk/xmlui/handle/123456789/43.

Literatúra špecifická pre odbor:

CERAMELLA, N., a LEE, E. Cambridge English for the Media. Cambridge: Cambridge University Press, 2013. ISBN 978-0-521-72457-9.
ELIAŠOVÁ, V. Journalism and Marketing Communication Resource Materials (1st year students). Part 1 [online]. Bratislava: Stimul, 2020 [cit. 2021-10-14]. Available on intranet: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_VE_JMC_1-2_9788081272981.pdf
ELIAŠOVÁ, V. Journalism and Marketing Communication Resource Materials (1st year students). Part 2 [online]. Bratislava: Stimul, 2020 [cit. 2021-10-14]. Available on intranet: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_VE_JMC_1-2_9788081272981.pdf
LACÍKOVÁ-SERDULOVÁ, M. English for Students of Psychology 1 Collection of Study Material. [online]. Bratislava: Stimul, 2018 [cit. 2021-10-14]. Available on intranet: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_MLS_english_psychology_1.pdf
LACÍKOVÁ-SERDULOVÁ, M. English for Students of Social Sciences Collection of Study Material for Students of Cultural Studies, Ethnology, Sociology [online]. Bratislava: Stimul, 2019 [cit. 2021-10-14]. Available on intranet: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_MLS_EFSOSS.pdf
ŠIMKOVÁ, S. English for students of archaeology 1 - a textbook for university students. Bratislava: Comenius University, 2019
ŠULOVSKÁ, D. ESP Reader for Students of Philosophy and Religious studies [online]. Bratislava: Stimul, 2019 [cit. 2021-10-14]. Available on intranet: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_DS_ESP_Reader_philosophy.pdf
ŠULOVSKÁ, D. Video-based Listening Tasks for ESP Classes. [online]. Bratislava: Stimul, 2018 [cit. 2021-10-14]. Available at: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_DS_video-based_ESP.pdf
ŠULOVSKÁ, D. Video-based listening tasks for ESP classes. Volume 2 [online]. Bratislava: Stimul, 2021 [cit. 2021-10-14]. Available at: https://dspace.uniba.sk/handle/123456789/32

V MS TEAMS sú dostupné dosiaľ nepublikované učebné materiály zamerané na odborovú angličtinu (pripravované k publikovaniu) a prezentácie vyučujúcich. Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku aj počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický (minimálne B1)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 7132

A	ABS	B	C	D	E	FX
26,65	0,0	24,3	19,28	12,2	11,32	6,25

Vyučujúci: Mgr. Denisa Šulovská, PhD., Mgr. Yulia Gordiienko, Mgr. Ivana Juríková, PhD., Alan James Dykstra, Mgr. Dominika Mihaľová, Mgr. Michaela Hroteková, PhD., Mgr. Zuzana Hudáková

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KJ/A-boCJ-003/22	Odborná angličtina 3

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Odporúčané prerekvizity (nepovinné):
-

Vylučujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-003/00

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Počas výučbovej časti (priebežne) - test (50 bodov), prezentácia a písomná práca (40 bodov), a aktívna účasť na hodine (10 bodov)
Stupnica hodnotenia:
100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovel podmienkam na udelenie hodnotenia)
Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent disponuje kľúčovými jazykovými prostriedkami, ktoré mu umožňujú úspešne zvládnuť procesy cudzojazyčnej komunikácie v akademickom prostredí. Študent si vie naďalej rozvíjať a budovať čitateľskú kompetenciu - číta s porozumením rôzne texty z oblasti spoločenských a humanitných vied. Je schopný získavať odborné informácie z cudzojazyčných zdrojov, pripraviť a uskutočniť jednoduchý prieskum alebo výskum (podľa potrieb odboru), o ktorom vie v angličtine ústne aj písomne referovať. Vie napísať vybrané akademické texty s použitím vhodnej slovnej zásoby, pričom dokáže využiť osnovu a techniku brainstormingu pri hľadaní vhodnej témy. Študent ako člen teamu vie pripraviť skupinovú prezentáciu na odbornú tému, podieľať sa na jej prezentovaní a aktívne sa zapojiť do diskusie.

Stručná osnova predmetu:

Výber z nasledovných (podľa odboru):

• Rozvíjanie a upevňovanie komunikačnej kompetencie v akademickom prostredí
• Aktívne používanie odbornej a akademickej slovnej zásoby
• Budovanie čitateľskej kompetencie (autentické texty z humanitných a spoločenských vied)
• Práca s modelovým vecným textom z oblasti humanitných/spoločenských vied
• Využívanie brainstormingu pre tvorbu argumentov
• Štruktúrovanie a prezentovanie argumentov
• Tvorba osnovy textu a výber kľúčových slov
• Štruktúra odbornej práce (úvod, jadro, záver)
• Transformácia grafického materiálu na súvislý text
• Transformácia súvislého textu do grafickej podoby
• Identifikácia modality v odborných textoch a jej používanie
• Dotazník, správa o výskume a výskumná správa
• Postupy pri tvorbe vlastného prieskumu,
• Prezentačné techniky
• Príprava skupinovej prezentácie
• Stratégie aktívneho účastníka diskusie

Odporúčaná literatúra:

Všeobecná literatúra

McCARTHY, M., O`DELL, F. Academic Vocabulary in Use. Cambridge: Cambridge University Press, 2010. ISBN 978-1-107-59166-0.

ŠULOVSKÁ, D. Selected topics from academic writing [online]. Bratislava: Stimul, 2022 [cit. 2022-01-01]. Dostupné na: https://dspace.uniba.sk/xmlui/handle/123456789/43

Literatúra špecifická pre odbor

ELIAŠOVÁ, V. Marketing communication resource materials (for 2nd year students) [online]. Bratislava: Stimul, 2019 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na univerzitnom intranete: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_VE_MCRM.pdf

ELIAŠOVÁ, V.Journalism Resource Materials (for 2nd year students) [online]. Bratislava: Stimul, 2019 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na univerzitnom intranete: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_VE_JRM.pdf

LACÍKOVÁ-SERDULOVÁ, M. English for Students of Psychology 1 Collection of Study Material. [online]. Bratislava: Stimul, 2018 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na univerzitnom intranete: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_MLS_english_psychology_1.pdf

LACÍKOVÁ-SERDULOVÁ, M. English for Students of Social Sciences Collection of Study Material for Students of Cultural Studies, Ethnology, Sociology [online]. Bratislava: Stimul, 2019 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na univerzitnom intranete: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_MLS_EFSOSS.pdf

ŠIMKOVÁ, S. English for students of archaeology 1 - a textbook for university students. Bratislava: Comenius University, 2019. ISBN 978-80-223-4123-3.

ŠULOVSKÁ, D. ESP Reader for Students of Philosophy and Religious studies [online]. Bratislava: Stimul, 2019 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na univerzitnom intranete: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_DS_ESP_Reader_philosophy.pdf

ŠULOVSKÁ, D. Video-based Listening Tasks for ESP Classes. [online]. Bratislava: Stimul, 2018 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na univerzitnom intranete: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_DS_video-based_ESP.pdf

ŠULOVSKÁ, D. Video-based listening tasks for ESP classes. Volume 2 [online]. Bratislava: Stimul, 2018 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na:

https://dspace.uniba.sk/handle/123456789/32
V MS TEAMS sú dostupné dosiaľ nepublikované učebné materiály zamerané na odborovú angličtinu (pripravované k publikovaniu) a prezentácie vyučujúcich. Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku aj počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický (minimálne B1)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 5146

A	ABS	B	C	D	E	FX
23,42	0,0	23,98	20,75	14,96	12,53	4,35

Vyučujúci: Mgr. Denisa Šulovská, PhD., Mgr. Yulia Gordiienko, Mgr. Ivana Juríková, PhD., doc. Mgr. Olha Luchenko, PhD., Mgr. Michaela Hroteková, PhD., Mgr. Dominika Mihaľová, Mgr. Zuzana Hudáková

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KJ/A-boCJ-004/22	Odborná angličtina 4

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-003/22 - Odborná angličtina 3

Odporúčané prerekvizity (nepovinné):
FiF.KJ/A-boCJ-003/22

Vylučujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-004/00

Podmienky na absolvovanie predmetu:
a) Počas výučbovej časti (priebežne): písomná práca - (30 bodov) a priebežné úlohy (15 bodov).
b) V skúškovom období: Prezentácia (50 bodov), aktívna účasť v diskusii (5 bodov)
Stupnica hodnotenia:
100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovel podmienkam na udelenie hodnotenia)
Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a prípadnom uznaní absencie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50 (%)

Výsledky vzdelávania:
Študent aktívne využíva angličtinu v akademickom prostredí. Úroveň dosiahnutých jazykových znalostí a kompetencií znamená, že študent vie získavať odborné informácie z rôznych cudzojazyčných zdrojov (odborná literatúra, elektronické médiá) a ďalej s nimi pracovať, čím si rozvíja vedomosti študovaného odboru. Je schopný samostatne pripraviť vhodne štruktúrovanú prezentáciu na odbornú tému (vrátane snímok) s použitím vhodnej akademickej i odbornej slovnej zásoby. To znamená, že vie vhodnou formou prezentovať výsledky vlastného výskumu a aktívne sa zúčastniť diskusie. Dokáže napísať vybrané odborovo zamerané texty a použiť v nich vhodné jazykové prostriedky. Študent ovláda postupy pre tvorbu odborných prác, ktoré spĺňajú citačné a etické normy.

Stručná osnova predmetu:
Výber z nasledovných (podľa odboru):

• Rozvíjanie a upevňovanie komunikačnej kompetencie v akademickom prostredí
• Aktívne používanie akademickej i odbornej slovnej zásoby
• Budovanie čitateľskej kompetencie (autentické texty z oblasti spoločenských a humanitných vied)
• Práca s modelovým vecným textom
• Osvojenie si postupov pri tvorbe vybraných náročnejších odborných textov (abstrakt, výskumná práca)
• Štruktúra odbornej eseje
• Príprava prezentácie: výber vhodnej odbornej témy (brainstorming, práca v skupine)
• Príprava prezentácie: tvorba hypotézy a výskumnej otázky
• Nácvik prezentačných techník vrátane prípravy snímok
• Príprava a uskutočnenie prezentácie
• Stratégie aktívneho účastníka diskusie
• Aktívna účasť v odbornej diskusii

Odporúčaná literatúra:

Všeobecná literatúra

McCARTHY, M., O`DELL, F. Academic Vocabulary in Use. Cambridge: Cambridge University Press, 2010. ISBN 978-1-107-59166-0.
ŠULOVSKÁ, D. Selected topics from academic writing [online]. Bratislava: Stimul, 2022 [cit. 2022-01-01]. Dostupné na: https://dspace.uniba.sk/xmlui/handle/123456789/43

Literatúra špecifická pre odbor

ELIAŠOVÁ, V. Marketing communication resource materials (for 2nd year students) [online]. Bratislava: Stimul, 2019 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na univerzitnom intranete: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_VE_MCRM.pdf
ELIAŠOVÁ, V.Journalism Resource Materials (for 2nd year students) [online]. Bratislava: Stimul, 2019 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na univerzitnom intranete: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_VE_JRM.pdf
LACÍKOVÁ-SERDULOVÁ, M. English for Students of Psychology 1 Collection of Study Material. [online]. Bratislava: Stimul, 2018 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na univerzitnom intranete: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_MLS_english_psychology_1.pdf
LACÍKOVÁ-SERDULOVÁ, M. English for Students of Social Sciences Collection of Study Material for Students of Cultural Studies, Ethnology, Sociology [online]. Bratislava: Stimul, 2019 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na univerzitnom intranete: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_MLS_EFSOSS.pdf
ŠIMKOVÁ, S. English for students of archaeology 1 - a textbook for university students. Bratislava: Comenius University, 2019. ISBN 978-80-223-4123-3.
ŠULOVSKÁ, D. ESP Reader for Students of Philosophy and Religious studies [online]. Bratislava: Stimul, 2019 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na univerzitnom intranete: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_DS_ESP_Reader_philosophy.pdf
ŠULOVSKÁ, D. Video-based Listening Tasks for ESP Classes. [online]. Bratislava: Stimul, 2018 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na univerzitnom intranete: http://stella.uniba.sk/texty/UK/FIF_DS_video-based_ESP.pdf
ŠULOVSKÁ, D. Video-based listening tasks for ESP classes. Volume 2 [online]. Bratislava: Stimul, 2018 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na: https://dspace.uniba.sk/handle/123456789/32

V MS TEAMS sú dostupné dosiaľ nepublikované učebné materiály zamerané na odborovú angličtinu (pripravované k publikovaniu) a prezentácie vyučujúcich. Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku aj počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický (minimálne B1)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 4811

A	ABS	B	C	D	E	FX
29,47	0,0	23,45	21,12	12,01	8,94	5,01

Vyučujúci: Mgr. Denisa Šulovská, PhD., Mgr. Yulia Gordiienko, Mgr. Ivana Juríková, PhD., doc. Mgr. Olha Luchenko, PhD., Alan James Dykstra, Mgr. Michaela Hroteková, PhD., Mgr. Dominika Mihaľová, Mgr. Zuzana Hudáková

Dátum poslednej zmeny: 06.05.2025

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KJ/A-boCJ-031/22	Odborná nemčina 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Odporúčané prerekvizity (nepovinné):
-

Vylučujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-031/00

Podmienky na absolvovanie predmetu:
a) Počas výučbovej časti (priebežne) 2 testy a menšie písomné úlohy (spolu 70 bodov), 1 prezentácia (30 bodov)
b) V skúškovom období: (0 bodov)
Stupnica hodnotenia:
100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovel podmienkam na udelenie hodnotenia)
Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi.
V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim vopred dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent dokáže v cudzom jazyku referovať o vysokoškolskom štúdiu na Slovensku a jeho organizácii. Študent je schopný predstaviť vlastný študijný program, vie popísať, aké je jeho uplatnenie a motivácia k štúdiu v cudzom jazyku. Študent pozná techniky sumarizácie textov a je schopný zosumarizovať kratší odborný text a určiť nosné tvrdenia textu. Študent je schopný aktívne použiť slovnú zásobu, špecifickú pre daný študijný odbor i akademické prostredie všeobecne.

Stručná osnova predmetu:
Jazyková príprava zameraná na rozvíjanie a upevňovanie komunikačnej kompetencie (ústnej i písomnej) v špecifickom segmente odbornej sféry:

• Vysokoškolské štúdium, jeho organizácia, techniky samoštúdia, techniky osvojovania si cudzieho jazyka
• Študijný program, jeho obsah, profil absolventa, získanie informácií o študovanom odbore zo zahraničných univerzít, porovnanie štúdia na Slovensku a v zahraničí (podľa dostupných informácií)
• Jazyk a jazykové konvencie v bežnom a akademickom prostredí
• Problematika vecných textov – kompozícia, štýly, register
• Práca s modelovým vecným textom so zreteľom na rozvíjanie komunikačných zručností
• Lexikálno-gramatické prostriedky vecného textu
• Techniky sumarizácie, určovanie hlavných výpovedí v texte

Odporúčaná literatúra:

GRAEFEN, Gabriele, MOLL, Melanie. Wissenschaftssprache Deutsch: lesen-verstehen-schreiben. Frankfurt am Main: Peter Lang Verlag, 2011. ISBN 978-3-631-60948-4.
KANICHOVÁ, Renáta, PALLAY, Eduard, VLČKOVÁ, Veronika. Grammatik für Humanwissenschaften ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Univerzita Komenského, 2011. ISBN 978-80-223-2905-7.
KANICHOVÁ, Renáta, VLČKOVÁ, Veronika. Deutsch für Humanwissenschaften. Unicert ® III. Bratislava: Univerzita Komenského, 2011. ISBN 978-80-223-3010-7.
KANICHOVÁ, Renáta, VLČKOVÁ, Veronika. Deutsch für Humanwissenschaften 2. Unicert ® III. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 978-80-223-3753-3.
PERLMANN-BALME, Michaela, SCHWALB, Susanne, Dörte WEEERS. em-Brückenkurs Deutsch als Fremdsprache für die Mittelstufe. Ismaning: Max Hueber, 2000. ISBN 3-19-001627-5.
Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcich.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
nemecký jazyk na úrovni (najmenej) B1 (predmet je zameraný na prácu s odbornou literatúrou v nemčine)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1916

A	ABS	B	C	D	E	FX
19,94	0,0	17,22	18,53	12,73	18,48	13,1

Vyučujúci: Mgr. Ivana Zolcerová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KJ/A-boCJ-032/22	Odborná nemčina 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-031/22 - Odborná nemčina 1

Odporúčané prerekvizity (nepovinné):
A-boCI-031

Vylučujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-032/00

Podmienky na absolvovanie predmetu:
a) Počas výučbovej časti (priebežne) 2 testy a menšie písomné úlohy (spolu 70 bodov), 1 prezentácia (30 bodov)
b) V skúškovom období: (0 bodov)
Stupnica hodnotenia:
100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovel podmienkam na udelenie hodnotenia)
Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi.
V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim vopred dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent disponuje kľúčovými jazykovými prostriedky, pozná štýly a žánre na úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie (ústnej i písomnej) v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí. Študent je schopný redukovať informácie získané štúdiom odbornej literatúry do grafu alebo inej formy vizualizácie a naopak, dokáže opísať diagramy či graf. Pozná kvalitatívne a kvantitatívne výskumné metódy. Dokáže rozpoznať hlavné argumenty uvedené v kratších odborných textoch. Študent dokáže svoje tvrdenia v diskusií podložiť argumentami.

Stručná osnova predmetu:

Jazyková príprava zameraná na rozvíjanie a upevňovanie komunikačnej kompetencie (ústnej i písomnej) v špecifickom segmente odbornej sféry:
• Rozvíjanie čitateľskej kompetencie
• Odborná terminológia a jej použitie
• Oboznámenie sa s niektorými kvalitatívnymi a kvantitatívnymi vedeckými metódami relevantnými pre daný študijný odbor
• Transformácia textu do grafu, opis grafu
• Textotvorné postupy a ich použitie pri nácviku písania krátkych odborne zameraných textov (napr. enumeračné a komparatívno-kontrastné texty)
• Rozpoznanie hlavných argumentov použitých v odborných textov
• Vyjadrenie vlastnej mienky podloženej argumentami

Odporúčaná literatúra:
GRAEFEN, Gabriele, MOLL, Melanie. Wissenschaftssprache Deutsch: lesen-verstehen-schreiben. Frankfurt am Main: Peter Lang Verlag, 2011. ISBN 978-3-631-60948-4.
KANICHOVÁ, Renáta, PALLAY, Eduard, VLČKOVÁ, Veronika. Grammatik für Humanwissenschaften ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Univerzita Komenského, 2011. ISBN 978-80-223-2905-7.
KANICHOVÁ, Renáta, VLČKOVÁ, Veronika. Deutsch für Humanwissenschaften. Unicert ® III. Bratislava: Univerzita Komenského, 2011. ISBN 978-80-223-3010-7.
KANICHOVÁ, Renáta, VLČKOVÁ, Veronika. Deutsch für Humanwissenschaften 2. Unicert ® III. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 978-80-223-3753-3.
PERLMANN-BALME, Michaela, SCHWALB, Susanne, Dörte WEEERS. em-Brückenkurs Deutsch als Fremdsprache für die Mittelstufe. Ismaning: Max Hueber, 2000. ISBN 3-19-001627-5.
Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcich.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
nemecký jazyk na úrovni (najmenej) B1 (predmet je zameraný na prácu s odbornou literatúrou v nemčine)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1634

A	ABS	B	C	D	E	FX
18,3	0,0	13,77	19,58	16,52	19,65	12,18

Vyučujúci: Mgr. Ivana Zolcerová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KJ/A-boCJ-033/22	Odborná nemčina 3

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Odporúčané prerekvizity (nepovinné):
-

Vylučujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-033/00

Podmienky na absolvovanie predmetu:
a) Počas výučbovej časti (priebežne) 2 testy a menšie písomné úlohy (spolu 70 bodov), 1 prezentácia (30 bodov)
b) V skúškovom období: (0 bodov)
Stupnica hodnotenia:
100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovel podmienkam na udelenie hodnotenia)
Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi.
V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim vopred dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent disponuje kľúčovými jazykovými prostriedky, pozná štýly a žánre na úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie (ústnej i písomnej) v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí. Je schopný pracovať s definíciami a za pomoci odbornej literatúry definovať pojem odvolávaním sa na odbornú literatúru. Študent dokáže získať informácie pre vlastný referát z odbornej literatúry a zdroj správne citovať a parafrázovať. Študent je schopný referovať na tému úlohy jeho študijného programu v spoločnosti. Vie, ako vyjadriť spätnú väzbu konštruktívne.

Stručná osnova predmetu:

Jazyková príprava zameraná na rozvíjanie a upevňovanie komunikačnej kompetencie (ústnej i písomnej) v špecifickom segmente odbornej sféry:
• Rozvíjanie a upevňovanie komunikačnej kompetencie v akademickom prostredí
• Aktívne používanie odbornej slovnej zásoby
• Základy citovania a parafrázovania
• Praktické použitie citácií a parafráz
• Plagiátorstvo a akademická etika
• Identifikácia definícií v textoch a pravidlá ich používania, formulovanie definícií za pomoci odbornej literatúry
• Formulovanie konštruktívnej spätnej väzby
• Prezentačné techniky I.

Odporúčaná literatúra:
GRAEFEN, Gabriele, MOLL, Melanie. Wissenschaftssprache Deutsch: lesen-verstehen-schreiben. Frankfurt am Main: Peter Lang Verlag, 2011. ISBN 978-3-631-60948-4.
KANICHOVÁ, Renáta, PALLAY, Eduard, VLČKOVÁ, Veronika. Grammatik für Humanwissenschaften ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Univerzita Komenského, 2011. ISBN 978-80-223-2905-7.
KANICHOVÁ, Renáta, VLČKOVÁ, Veronika. Deutsch für Humanwissenschaften. Unicert ® III. Bratislava: Univerzita Komenského, 2011. ISBN 978-80-223-3010-7.
KANICHOVÁ, Renáta, VLČKOVÁ, Veronika. Deutsch für Humanwissenschaften 2. Unicert ® III. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 978-80-223-3753-3.
PERLMANN-BALME, Michaela, SCHWALB, Susanne, Dörte WEEERS. em-Brückenkurs Deutsch als Fremdsprache für die Mittelstufe. Ismaning: Max Hueber, 2000. ISBN 3-19-001627-5.
Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcich.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
nemecký jazyk na úrovni (najmenej) B1 (predmet je zameraný na prácu s odbornou literatúrou v nemčine)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1264

A	ABS	B	C	D	E	FX
19,54	0,0	16,61	20,73	17,88	18,91	6,33

Vyučujúci: Mgr. Ivana Zolcerová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KJ/A-boCJ-034/22	Odborná nemčina 4

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: cvičenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-033/22 - Odborná nemčina 3

Odporúčané prerekvizity (nepovinné):
A-boCJ-033

Vylučujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-034/00

Podmienky na absolvovanie predmetu:
a) Počas výučbovej časti (priebežne): 1 písanie projektu (30 bodov) a priebežné úlohy (20 bodov).
b) V skúškovom období: 1 prezentácia projektu (35 bodov), 1 diskusia k vlastnej prezentácii a aktívna účasť v diskusiách kolegov (15 bodov)
Stupnica hodnotenia:
100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovel podmienkam na udelenie hodnotenia)
Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi.
V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim vopred dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:
Študent disponuje kľúčovými jazykovými prostriedkami, pozná štýly a žánre na úspešné zvládnutie procesov cudzojazyčnej komunikácie (ústnej i písomnej) v špecifickom segmente odbornej sféry, ktorú predstavuje príprava na povolanie vo vysokoškolskom prostredí. Študent dokáže pripraviť prezentáciu na zvolenú odbornú tému. Svoje tvrdenia je schopný podoprieť argumentami z naštudovanej literatúry, prípadne vlastným výskumom. Vie klásť otázky a viesť diskusiu so spolužiakmi.

Stručná osnova predmetu:
Jazyková príprava zameraná na rozvíjanie a upevňovanie komunikačnej kompetencie (ústnej i písomnej) v špecifickom segmente odbornej sféry:

• Príprava prezentácie: výber vhodnej odbornej témy
• Rešerš literatúry a jej následné štúdium
• Štruktúra a prezentovanie argumentov
• Tvorba osnovy textu a výber kľúčových slov
• Štruktúra odbornej práce (abstrakt, kľúčové slová, úvod, jadro, záver)
• Prezentačné techniky II.
• Prezentovanie výskumných dát a výsledkov výskumu
• Aktívna účasť na simulovanej študentskej konferencií

Odporúčaná literatúra:

GRAEFEN, Gabriele, MOLL, Melanie. Wissenschaftssprache Deutsch: lesen-verstehen-schreiben. Frankfurt am Main: Peter Lang Verlag, 2011. ISBN 978-3-631-60948-4.
KANICHOVÁ, Renáta, PALLAY, Eduard, VLČKOVÁ, Veronika. Grammatik für Humanwissenschaften ein Lehr- und Übungsbuch. Bratislava: Univerzita Komenského, 2011. ISBN 978-80-223-2905-7.
KANICHOVÁ, Renáta, VLČKOVÁ, Veronika. Deutsch für Humanwissenschaften. Unicert ® III. Bratislava: Univerzita Komenského, 2011. ISBN 978-80-223-3010-7.
KANICHOVÁ, Renáta, VLČKOVÁ, Veronika. Deutsch für Humanwissenschaften 2. Unicert ® III. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 978-80-223-3753-3.
PERLMANN-BALME, Michaela, SCHWALB, Susanne, Dörte WEEERS. em-Brückenkurs Deutsch als Fremdsprache für die Mittelstufe. Ismaning: Max Hueber, 2000. ISBN 3-19-001627-5.
Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcich.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
nemecký jazyk na úrovni (najmenej) B1 (predmet je zameraný na prácu s odbornou literatúrou v nemčine)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1135

A	ABS	B	C	D	E	FX
19,82	0,0	15,86	20,79	17,89	19,47	6,17

Vyučujúci: Mgr. Ivana Zolcerová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KPg/A-buPE-022/15	Pedagogická diagnostika 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent
Priebežné hodnotenie (výučbová časť):
- 20 % aktívna účasť na seminári,
- 20 % referát.
Záverečné hodnotenie:
- 60 % záverečný test.
Klasifikačná stupnica:
A (100-92), B (91-84), C (83-76), D (75-68), E (67-60), FX (59 a menej %). Dve absencie sú akceptovateľné; seminárne zadania treba všetky vypracovať, prezentovať a odovzdať.
Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú oznámené najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40

Výsledky vzdelávania:
Po absolvovaní predmetu dokáže študent analyzovať a hodnotiť plánovanie a realizáciu diagnostických a monitorovacích činností. Vie vytvárať, adaptovať, resp. vyhľadávať adekvátne diagnostické metódy, procedúry a techniky, rozlišuje medzi rôznymi stratégiami diagnostikovania a ich možným použitím v rôznych oblastiach. Vie definovať a kompenzovať limity a výhody jednotlivých diagnostických prístupov.

Stručná osnova predmetu:
1. Diagnostika a diagnostikovanie.
2.Procesuálne aspekty diagnostikovania.
3. Akčný výskum ako špecifická profesijná aktivita učiteľa.
4. Metódy pozorovania.
5. Rozhovor.
6. Produkty činností žiakov a ich využitie.
7. Detská kresba a jej diagnostické využitie.
8. Pojmová mapa.
9. Sociometria a meranie sociálnej klímy.

10. Didaktické testy.
11. Metódy hodnotenia žiakov.
12. Metódy skúšania žiakov.
13. Evaluácia podmienok a výsledkov práce školy a učiteľa.

Odporúčaná literatúra:

GAVORA, Peter.: Akí sú moji žiaci? Pedagogická diagnostika žiaka. Nitra: Enigma Publishing, 3. vyd. 2011. ISBN 978-80-89132-91-1
GAVORA, Peter. a kol. 2010. Elektronická učebnica pedagogického výskumu. [online]. Bratislava : Univerzita Komenského, 2010. Dostupné na: http://www.e-metodologia.fedu.uniba.sk/ ISBN 978–80–223–2951–4.
HRABAL, Vlastimil.: Diagnostika. Pedagogickopsychologická diagnostika žáka s úvodem do diagnostické aplikace statistiky. Praha: Karolinum, 2002. ISBN: 80-246-0319-5
KOLÁŘ, Zdeněk a Renata ŠIKULOVÁ: Hodnocení žáků. Praha: Grada Publishing, 2005; 2. vyd. 2009. ISBN 978-80-247-2834-6
KOMPOLT, Pavol a Bibiána TIMKOVÁ: Pedagogická diagnostika a akčný výskum. Bratislava: UK, 2010. ISBN 978-80-223-2787-9

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 128

A	B	C	D	E	FX
71,88	10,94	3,91	4,69	8,59	0,0

Vyučujúci: prof. PaedDr. Adriana Wiegerová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 25.05.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KPg/A-buSZ-013/22	Pedagogická komunikácia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KPg/A-buSZ-013/15

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Výstupom z absolvovaného predmetu je počas výučbovej časti (priebežne):
• Príprava a realizácia mikrovýstupov: max. 20 bodov
• Vypracovanie priebežných úloh a zadaní s použitím e-learningového nástroja Učiteľská akadémia UK (2022): max. 30 bodov
• Priebežný test vedomostí: max. 30 bodov
A v skúškovom období (v závere):
• Záverečný test: max. 40 bodov
SPOLU: max. 120 bodov
Úlohy a mikrovýstupy študenti a študentky odovzdajú v e-learningovom systéme MS Teams. Vypracovávania budú súčasťou ich učiteľského portfólia.
Na úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 70 % bodového hodnotenia. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A - 105 a viac (výborne – vynikajúce výsledky),
B - 101 -104 (veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C - 96 - 100 (dobre – bežná spoľahlivá práca),
D - 91 - 95 (uspokojivo – prijateľné výsledky),
E - 90 - 84 (dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx - 83 - 0 (nedostatočne).
Vyučujúca akceptuje max. 2 ospravedlnené absencie s preukázanými dokladmi.
Presný termín priebežného hodnotenia bude oznámený na začiatku semestra a zároveň bude zverejnený v sylaboch predmetu.
Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti semestra.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: = 70/30.

Výsledky vzdelávania:
Po úspešnom absolvovaní predmetu študenti a študentky vedia vysvetliť zásady a princípy efektívnej pedagogickej komunikácie. Dokážu analyzovať komunikačné epizódy, identifikovať

problematické komunikačné aspekty jednotlivých monologických, interakčných i dialogických komunikačných žánrov. Vedia opísať postupy tvorby komunikačných príležitostí a etapy spolutvorby učebného prostredia podporujúceho participáciu žiakov na vyučovaní. Vedia vysvetliť význam a spôsoby riadenia pedagogickej komunikácie v školských triedach. Realizáciou mikrovýstupov a iných foriem nácviku efektívnej pedagogickej komunikácie dokážu aplikovať získané teoretické poznatky v praxi základných a stredných škôl.

Stručná osnova predmetu:

1. Komunikácia a učenie, alebo aký je vzťah medzi rečou, myslením a učením sa? Vplyvné teórie o komunikácií učiteľa a žiakov v školskej triede a podpore ich participácie: Vygotského (1970, 1976) sociokultúrna teória a jej centrálny koncept - zóna najbližšieho rozvoja, Brunerova (1978) koncepica lešenia, Bachtinov (1986) autoritatívny vs. dialogický diskurz, Mercerova (2000) exploratívnu reč a McElhonov (2012) uptake a konceptuálny tlak a poznatky z empirických výskumov.
2. Charakteristiky pedagogickej komunikácie, alebo akú podobu má komunikácia v školskom prostredí? Aspekty komunikácie v školskej triede; účastníci komunikácie vo výchovno-vzdelávacom procese. Verbálna komunikácia, IRF štruktúra, elicitácia v pedagogickej komunikácií, školský jazyk a jeho pravidlá. Neverbálna komunikácia – význam a jej podoby v škole. Priestorové usporiadanie učebne z hľadiska pedagogickej komunikácie.
3. Riadenie komunikácie učiteľom alebo ako a čím učiteľ riadi a zacieľuje PG komunikáciu v školskej triede? Základné elementy pedagogickej situácie, ktorými učiteľ môže riadiť a smerovať komunikáciu v školskej triede – otázky učiteľa (typy a zacielenie otázok učiteľa), spätná väzba, reakcie učiteľa na chybu žiaka. Pravidlá komunikácie v školskej triede, obdobie. spôsoby a postupy ich zavádzania v školských triedach.
4. Participácia žiakov na pedagogickej komunikáci. Participačné vzorce, produktívna a (vs.) neproduktívna participácia, učiteľ ako tvorca komunikačných príležitostí a prostredia podporujúceho participáciu žiakov na vyučovaní.
5. Dialogické vyučovanie, alebo ako docieliť produktívnu komunikáciu, ktorá žiakov aktivizuje a kognitívne stimuluje? Monologické, interakčné a dialogické žánre a formáty komunikačných situácií. Dialogické komunikačné žánre: diskusia a dialóg s použitím lešenia. Princípy dialogického vyučovania.
6. Vzťahová rovina pedagogickej komunikácie, alebo ako ovplyvňuje spôsob komunikácie učiteľa a žiakov to, čo a ako kvalitne sa naučia? Vzťahy medzi učiteľmi a žiakmi a ich efekty, interakčné štýly učiteľa. Moc v školskej triede a vzťahy medzi spolužiakmi v rôznych pedagogických situáciách. Pozícia jednotlivca, klíma školskej triedy, participácií v rámci skupinového vyučovania.

Odporúčaná literatúra:

ALEXANDER, Robin. A Dialogic Teaching Companion. Cambridge: Dialogs, 2020, 236 s. ISBN 978-113-8570-351.
DVORSKÁ, Darina., SOKOLOVÁ, Lenka., KAROLČÍK, Štefan., DOVIČÁK, Martin., GRIGUŠ, Stanislav., HRĆAN, Zuzana. (2022, 25. januára). Učiteľská akadémia UK [webová stránka]. Získané z https://www.ucitelskaakademia.sk.
GAVORA, Peter. Učiteľ a žiaci v komunikácii. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2003, 200 s. ISBN 80-223-1716-0.
MAREŠ, Jiří., KŘIVOHLAVÝ, Jaro. Komunikace ve škole. Brno : Masarykova univerzita, 1995. 210 s. ISBN 80-210-1070-3.
MERCER, Neil. Words and Minds: How We Use Language to Think Together. London: Routledge, 2000. ISBN 978-0415-224-76.
SVATOŠ, Tomáš., ŠVARCOVÁ, Eva. Efektívní komunikace ve škole. Hradec Králové: Gaudeamus, 2014, 198 s., ISBN nemá. Dostupné online.

ŠEĎOVÁ, Klára., ŠALAMOUNOVÁ, Zuzana., ŠVAŘÍČEK, Roman., SEDLÁČEK, Martin., MAJCÍK, Martin., NAVRÁTILOVÁ, Jana. Výuková komunikace. Brno: Masarykova univerzita, 2019. 175 s., ISBN 978-80-210-9529-8.
ŠEĎOVÁ, Klára., ŠVAŘÍČEK,Roman., ŠALAMOUNOVÁ, Zuzana. Komunikace ve školní třídě. Praha: Portál, 2012, 296 s., ISBN 978-80-262-0085-7.
VYSKOČILOVÁ, Eva. Cvičení z pedagogické praxe I. Dovednost sociálne komunikovat. Praha : SPN 1978, 93s. ISBN nemá.
VYGOTSKIJ, Lev. Semjonovič. Psychologie myšlení a řeči. Praha: Portál, 2017, 168 s. ISBN 978-80-2621-258-4.
Pedagogické a iné spoločenskovedné vedecké časopisy.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 778

A	ABS	B	C	D	E	FX
56,68	0,0	24,42	7,46	2,44	2,57	6,43

Vyučujúci: PaedDr. Darina Dvorská, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 06.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-buAN-580/22	Pedagogická prax 1 (anglický jazyk a literatúra)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prax
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: **Za obdobie štúdia:** 5d
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 1

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Odporúčané prerekvizity (nepovinné):
Fif KAA/A-buAN-301/15 Úvod do didaktiky anglického jazyka

Vylučujúce predmety: FiF.KAA/A-buAN-580/15

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Hodnotenie predmetu je podmienené:
• absolvovaním hospitácií (náčuvov) v rozsahu hodinového úväzku cvičného učiteľa,
• aktívnou účasťou študenta na mimotriednej a mimoškolskej činnosti cvičného učiteľa,
• hodnotením študenta cvičným učiteľom,
• hodnotením pedagogického denníka, ktorý študent odovzdá v stanovenom termíne vedúcemu pedagogickej praxe.
Hodnotenie predmetu je percentuálne odstupňované nasledovne: A (100-92%); B (91-84%); C (83-76%); D (75-68%); E (67-60%), Fx (59-0%). Za nedodržanie stanovených termínov a pokynov vedúceho pedagogickej praxe môže byť študent sankcionovaný znížením hodnotenia, prípadne neudelením kreditov za pedagogickú prax.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0 (%)

Výsledky vzdelávania:
Výsledky vzdelávania:
Absolvovaním predmetu sa u študenta:
• prehlbujú poznatky v oblasti všeobecne záväzných právnych predpisov vzťahujúcich sa k práci učiteľa, pedagogickej a ďalšej dokumentácie, koncepčných a strategických dokumentoch školy,
• rozvíjajú profesijné kompetencie nevyhnutné pre samostatné plánovanie, projektovanie, riadenie a organizáciu výchovno-vzdelávacieho procesu v príslušnom predmete na podklade platných kurikulárnych dokumentov, pričom vzdelávacie programy adaptuje pre konkrétne skupiny žiakov,
• rozvíjajú profesijné kompetencie spojené s didaktickou, pedagogickou, psychologickou analýzou jednotlivých častí vyučovacej hodiny,
• rozvíjajú spôsobilosti aplikovať pedagogicko-psychologické a odborovo-didaktické poznanie vo výchovno-vzdelávacom procese,
• rozvíjajú schopnosti hodnotiť rôznorodé pedagogické situácie a procesy,

• prehlbujú poznatky o odlišnostiach vývinu jednotlivcov, ktoré vyplývajú z ich zdravotných, sociálnych znevýhodnení, nadania alebo talentu tak, aby dokázali pri realizácii výchovno-vzdelávacieho procesu v podmienkach inkluzívneho vzdelávania efektívne kooperovať so špeciálnymi pedagógmi, psychológmi a ďalšími odborníkmi a riadiť sa ich odbornými odporúčaniami a závermi,
• rozvíjajú zručnosti pri práci s didaktickými prostriedkami,
• získavajú kompetencie spojené s tvorbou pedagogického portfólia,
• rozvíjajú spôsobilosti sebahodnotenia a ďalšieho profesijného rozvoja,
• rozvíjajú schopnosť posúdiť vhodnosť zvolených prostriedkov vzdelávania,
• rozvíjajú komunikačné zručnosti, schopnosti vyjadriť a prijať konštruktívnu kritiku

Stručná osnova predmetu:
Oboznámenie sa s podmienkami realizácie pedagogickej praxe.
Oboznámenie sa s pedagogickej dokumentáciou, koncepčnými a strategickými dokumentami cvičnej školy.
Účasť na vyučovaní v rozsahu úväzku cvičného učiteľa, mimotriednych a mimoškolských aktivitách.
Tvorba hospitačných záznamov z vyučovacích hodín cvičného učiteľa.
Tvorba rozborov vyučovacích hodín.
Tvorba písomných príprav na vyučovacie hodiny.
Tvorba pedagogického denníka a jeho odovzdanie vedúcemu pedagogickej praxe.

Odporúčaná literatúra:
Všetky platné učebnice pre ZŠ a SŠ
Inovovaný ŠVP pre 2. stupeň ZŠ
Inovovaný ŠVP pre gymnáziá so štvorročným a päťročným vzdelávacím programom. Dostupné na: https://www.statpedu.sk/sk/svp/inovovany-statny-vzdelavaci-program/.
Školský vzdelávací program cvičnej školy
Vnútorný poriadok školy
KOSOVÁ, B. – TOMENGOVÁ, A.: Profesijná praktická príprava budúcich učiteľov. Banská Bystrica: Belianum, 2015, ISBN 978-80-557-0860-7. Dostupné na: https://www.minedu.sk/data/att/8032.pdf
Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment – Companion Volume [online]. Council of Europe Publishing: Strasbourg, 2020. ISBN 978-92-871-8621-8. Dostupné na https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages/home
STEYNE, Linda M. English as a Foreign Language Student Teaching Practicums Handbook [online]. 2021. Dostupné na: https://liveuniba-my.sharepoint.com/:b:/g/personal/steyne1_uniba_sk/Edet1FSx5ihBndR7ow28HH4Bku_-suPQ9RC-44F0Oj40pw?e=uwoQre

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk, jazyk príslušnej jazykovej aprobácie

Poznámky:
Študenti nie sú oslobodení od účasti na iných vyučovacích hodinách, aby sa mohli zúčastniť na pozorovaní vyučovacej hodiny.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 292

A	ABS	B	C	D	E	FX
85,96	0,0	7,19	3,42	0,68	1,03	1,71

Vyučujúci: M. A. Linda Steyne, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 10.04.2022
Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PriF.KDPP/N-bUXX-024/22	Pedagogická prax 1 (B)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prax
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: Za obdobie štúdia: 5d
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Forma výučby: pedagogická prax na cvičnej škole
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 25 Za obdobie štúdia: 25
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 1

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Hodnotenie predmetu je podmienené:
· absolvovaním hospitácií (náčuvov) v rozsahu hodinového úväzku cvičného učiteľa,
· aktívnou účasťou študenta na mimotriednej a mimoškolskej činnosti cvičného učiteľa,
· hodnotením študenta cvičným učiteľom,
· hodnotením pedagogického denníka, ktorý študent odovzdá v stanovenom termíne vedúcemu pedagogickej praxe.
Celkovo za pedagogickú prax môže študent získať 42 bodov.
Hodnotenie predmetu je percentuálne odstupňované nasledovne: A (100-92%); B (91- 84%); C (83-76%); D (75-68%); E (67-60%). Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí z celkového počtu bodov získa menej ako 60%.
Za nedodržanie stanovených termínov a pokynov vedúceho pedagogickej praxe môže byť študent sankcionovaný znížením hodnotenia, prípadne neudelením kreditov za pedagogickú prax.

Výsledky vzdelávania:
Absolvovaním predmetu sa u študenta:
· prehlbujú poznatky v oblasti všeobecne záväzných právnych predpisov vzťahujúcich sa k práci učiteľa, pedagogickej a ďalšej dokumentácie, koncepčných a strategických dokumentoch školy,
· rozvíjajú profesijné kompetencie nevyhnutné pre samostatné plánovanie, projektovanie, riadenie a organizáciu výchovno-vzdelávacieho procesu v príslušnom predmete na podklade platných kurikulárnych dokumentov, pričom vzdelávacie programy adaptuje pre konkrétne skupiny žiakov,
· rozvíjajú profesijné kompetencie spojené s didaktickou, pedagogickou, psychologickou analýzou jednotlivých častí vyučovacej hodiny,
· rozvíjajú spôsobilosti aplikovať pedagogicko-psychologické a odborovo-didaktické poznanie

vo výchovno-vzdelávacom procese,
· rozvíjajú schopnosti hodnotiť rôznorodé pedagogické situácie a procesy,
· prehlbujú poznatky o odlišnostiach vývinu jednotlivcov, ktoré vyplývajú z ich zdravotných, sociálnych znevýhodnení, nadania alebo talentu tak, aby dokázali pri realizácii výchovno-vzdelávacieho procesu v podmienkach inkluzívneho vzdelávania efektívne kooperovať so špeciálnymi pedagógmi, psychológmi a ďalšími odborníkmi a riadiť sa ich odbornými odporúčaniami a závermi,
· rozvíjajú zručnosti pri práci s didaktickými prostriedkami,
· získavajú kompetencie spojené s tvorbou pedagogického portfólia,
· rozvíjajú spôsobilosti sebahodnotenia a ďalšieho profesijného rozvoja,
· rozvíjajú schopnosť posúdiť vhodnosť zvolených prostriedkov vzdelávania, · rozvíjajú komunikačné zručnosti, schopnosti vyjadriť a prijať konštruktívnu kritiku a pochvalu.

Stručná osnova predmetu:
Oboznámenie sa s podmienkami realizácie pedagogickej praxe.
Oboznámenie sa s pedagogickej dokumentáciou, koncepčnými a strategickými dokumentami cvičnej školy.
Účasť na vyučovaní v rozsahu úväzku cvičného učiteľa, mimotriednych a mimoškolských aktivitách.
Tvorba hospitačných záznamov z vyučovacích hodín cvičného učiteľa.
Tvorba rozborov vyučovacích hodín.
Tvorba písomných príprav na vyučovacie hodiny.
Tvorba pedagogického denníka a jeho odovzdanie vedúcemu pedagogickej praxe.

Odporúčaná literatúra:
Všetky platné učebnice pre ZŠ a SŠ
Inovovaný ŠVP pre 2. stupeň ZŠ
Inovovaný ŠVP pre gymnáziá so štvorročným a päťročným vzdelávacím programom
Cieľové požiadavky na vedomosti a zručnosti maturantov z biológie
ŠkVP cvičnej školy
Vnútorný poriadok školy
Gnoth, M., Ušáková, Fulková, E., Likavský, P., Turanová, L., Čipková, E., Tóthová, A., Grančičová, A.
2003. Pedagogická prax pre študentov učiteľských kombinácií na Prírodovedeckej fakulte Univerzity Komenského. Bratislava: Univerzita Komenského Bratislava, 2003. 140 s.
Kosová, B., Tomengová, A. 2015. Profesijná praktická príprava budúcich učiteľov. Banská Bystrica:
Belianum, 2015. 225 s.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 183

A	ABS	B	C	D	E	FX
63,39	0,0	20,22	9,29	1,09	2,73	3,28

Vyučujúci: doc. RNDr. Štefan Karolčík, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. RNDr. PaedDr. Zuzana Haláková, PhD., Mgr. Milica Križanová, PhD., doc. PaedDr. Anna Drozdíková, PhD., doc. PaedDr. Elena Čipková, PhD., PhDr. Michael Fuchs, PhD., RNDr. Peter Likavský,

CSc., RNDr. Henrieta Mázorová, PhD., doc. RNDr. Katarína Pavličková, CSc., RNDr. Hubert Žarnovičan, PhD., M. A. Linda Steyne, PhD., Mgr. Monika Šajánková, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 01.08.2022
Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KFDF/A-buFI-580/22	Pedagogická prax 1 (filozofia)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prax
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: **Za obdobie štúdia:** 5d
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 1

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Hodnotenie predmetu je podmienené:
• absolvovaním hospitácií (náčuvov) v rozsahu hodinového úväzku cvičného učiteľa,
• aktívnou účasťou študenta na mimotriednej a mimoškolskej činnosti cvičného učiteľa,
• hodnotením študenta cvičným učiteľom,
• hodnotením pedagogického denníka, ktorý študent odovzdá v stanovenom termíne vedúcemu pedagogickej praxe.
Hodnotenie predmetu je percentuálne odstupňované nasledovne: A (100-92%); B (91-84%); C (83-76%); D (75-68%); E (67-60%), Fx (59-0%). Za nedodržanie stanovených termínov a pokynov vedúceho pedagogickej praxe môže byť študent sankcionovaný znížením hodnotenia, prípadne neudelením kreditov za pedagogickú prax.

Výsledky vzdelávania:
Absolvovaním predmetu sa u študenta:
• prehlbujú poznatky v oblasti všeobecne záväzných právnych predpisov vzťahujúcich sa k práci učiteľa, pedagogickej a ďalšej dokumentácie, koncepčných a strategických dokumentoch školy,
• rozvíjajú profesijné kompetencie nevyhnutné pre samostatné plánovanie, projektovanie, riadenie a organizáciu výchovno-vzdelávacieho procesu v príslušnom predmete na podklade platných kurikulárnych dokumentov, pričom vzdelávacie programy adaptuje pre konkrétne skupiny žiakov,
• rozvíjajú profesijné kompetencie spojené s didaktickou, pedagogickou, psychologickou analýzou jednotlivých častí vyučovacej hodiny,
• rozvíjajú spôsobilosti aplikovať pedagogicko-psychologické a odborovo-didaktické poznanie vo výchovno-vzdelávacom procese,
• rozvíjajú schopnosti hodnotiť rôznorodé pedagogické situácie a procesy,
• prehlbujú poznatky o odlišnostiach vývinu jednotlivcov, ktoré vyplývajú z ich zdravotných, sociálnych znevýhodnení, nadania alebo talentu tak, aby dokázali pri realizácii výchovno-vzdelávacieho procesu v podmienkach inkluzívneho vzdelávania efektívne kooperovať so špeciálnymi pedagógmi, psychológmi a ďalšími odborníkmi a riadiť sa ich odbornými odporúčaniami a závermi,
• rozvíjajú zručnosti pri práci s didaktickými prostriedkami,

• získavajú kompetencie spojené s tvorbou pedagogického portfólia,
• rozvíjajú spôsobilosti sebahodnotenia a ďalšieho profesijného rozvoja,
• rozvíjajú schopnosť posúdiť vhodnosť zvolených prostriedkov vzdelávania,
• rozvíjajú komunikačné zručnosti, schopnosti vyjadriť a prijať konštruktívnu kritiku a pochvalu.

Stručná osnova predmetu:
Oboznámenie sa s podmienkami realizácie pedagogickej praxe.
Oboznámenie sa s pedagogickej dokumentáciou, koncepčnými a strategickými dokumentami cvičnej školy.
Účasť na vyučovaní v rozsahu úväzku cvičného učiteľa, mimotriednych a mimoškolských aktivitách.
Tvorba hospitačných záznamov z vyučovacích hodín cvičného učiteľa.
Tvorba rozborov vyučovacích hodín.
Tvorba písomných príprav na vyučovacie hodiny.
Tvorba pedagogického denníka a jeho odovzdanie vedúcemu pedagogickej praxe.

Odporúčaná literatúra:
Všetky platné učebnice pre ZŠ a SŠ
Inovovaný ŠVP pre 2. stupeň ZŠ
Inovovaný ŠVP pre gymnáziá so štvorročným a päťročným vzdelávacím programom
Školský vzdelávací program cvičnej školy
Vnútorný poriadok školy
KOSOVÁ, B. – TOMENGOVÁ, A.: Profesijná praktická príprava budúcich učiteľov. Banská Bystrica: Belianum, 2015, ISBN 978-80-557-0860-7. Dostupné na: https://www.minedu.sk/data/att/8032.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk, jazyk príslušnej jazykovej aprobácie

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 68

A	ABS	B	C	D	E	FX
97,06	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	2,94

Vyučujúci: prof. Mgr. Michal Chabada, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 16.02.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KVD/A-buHI-580/22	Pedagogická prax 1 (história)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prax
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: **Za obdobie štúdia:** 5d
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 1

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KVD/A-buHI-580/15

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Hodnotenie predmetu je podmienené:
• absolvovaním hospitácií (náčuvov) v rozsahu hodinového úväzku cvičného učiteľa,
• aktívnou účasťou študenta na mimotriednej a mimoškolskej činnosti cvičného učiteľa,
• hodnotením študenta cvičným učiteľom,
• hodnotením pedagogického denníka, ktorý študent odovzdá v stanovenom termíne vedúcemu pedagogickej praxe.
Hodnotenie predmetu je percentuálne odstupňované nasledovne: A (100-92%); B (91-84%); C (83-76%); D (75-68%); E (67-60%), Fx (59-0%). Za nedodržanie stanovených termínov a pokynov vedúceho pedagogickej praxe môže byť študent sankcionovaný znížením hodnotenia, prípadne neudelením kreditov za pedagogickú prax.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Absolvovaním predmetu sa u študenta:
• prehlbujú poznatky v oblasti všeobecne záväzných právnych predpisov vzťahujúcich sa k práci učiteľa, pedagogickej a ďalšej dokumentácie, koncepčných a strategických dokumentoch školy,
• rozvíjajú profesijné kompetencie nevyhnutné pre samostatné plánovanie, projektovanie, riadenie a organizáciu výchovno-vzdelávacieho procesu v príslušnom predmete na podklade platných kurikulárnych dokumentov, pričom vzdelávacie programy adaptuje pre konkrétne skupiny žiakov,
• rozvíjajú profesijné kompetencie spojené s didaktickou, pedagogickou, psychologickou analýzou jednotlivých častí vyučovacej hodiny,
• rozvíjajú spôsobilosti aplikovať pedagogicko-psychologické a odborovo-didaktické poznanie vo výchovno-vzdelávacom procese,
• rozvíjajú schopnosti hodnotiť rôznorodé pedagogické situácie a procesy,
• prehlbujú poznatky o odlišnostiach vývinu jednotlivcov, ktoré vyplývajú z ich zdravotných, sociálnych znevýhodnení, nadania alebo talentu tak, aby dokázali pri realizácii výchovno-vzdelávacieho procesu v podmienkach inkluzívneho vzdelávania efektívne kooperovať so

špeciálnymi pedagógmi, psychológmi a ďalšími odborníkmi a riadiť sa ich odbornými odporúčaniami a závermi,
• rozvíjajú zručnosti pri práci s didaktickými prostriedkami,
• získavajú kompetencie spojené s tvorbou pedagogického portfólia,
• rozvíjajú spôsobilosti sebahodnotenia a ďalšieho profesijného rozvoja,
• rozvíjajú schopnosť posúdiť vhodnosť zvolených prostriedkov vzdelávania,
• rozvíjajú komunikačné zručnosti, schopnosti vyjadriť a prijať konštruktívnu kritiku a pochvalu.

Stručná osnova predmetu:
Oboznámenie sa s podmienkami realizácie pedagogickej praxe.
Oboznámenie sa s pedagogickej dokumentáciou, koncepčnými a strategickými dokumentami cvičnej školy.
Účasť na vyučovaní v rozsahu úväzku cvičného učiteľa, mimotriednych a mimoškolských aktivitách.
Tvorba hospitačných záznamov z vyučovacích hodín cvičného učiteľa.
Tvorba rozborov vyučovacích hodín.
Tvorba písomných príprav na vyučovacie hodiny.
Tvorba pedagogického denníka a jeho odovzdanie vedúcemu pedagogickej praxe.

Odporúčaná literatúra:
Všetky platné učebnice pre ZŠ a SŠ
Inovovaný ŠVP pre 2. stupeň ZŠ
Inovovaný ŠVP pre gymnáziá so štvorročným a päťročným vzdelávacím programom
Školský vzdelávací program cvičnej školy
Vnútorný poriadok školy
KOSOVÁ, B. – TOMENGOVÁ, A.: Profesijná praktická príprava budúcich učiteľov. Banská Bystrica: Belianum, 2015, ISBN 978-80-557-0860-7. Dostupné na: https://www.minedu.sk/data/att/8032.pdf
KRATOCHVIL, Viliam. Metafora stromu ako model didaktiky dejepisu. K predpokladom výučby. Bratislava : Raabe, 2019. ISBN 978-80-8140-365-1.
KORTHAGEN, Fred. Jak spojit praxi s teorií: Didaktika realistického vzdělávání učitelů. Brno : Paido, 2011. ISBN 978-80-7315-221-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk, jazyk príslušnej jazykovej aprobácie

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 217

A	ABS	B	C	D	E	FX
89,4	0,0	3,23	4,15	0,46	0,46	2,3

Vyučujúci: Mgr. Ján Machaj, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 14.05.2024

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KMJL/A-buMA-580/22	Pedagogická prax 1 (maďarský jazyk a literatúra)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prax
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: **Za obdobie štúdia:** 5d
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 1

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Hodnotenie predmetu je podmienené:
• absolvovaním hospitácií (náčuvov) v rozsahu hodinového úväzku cvičného učiteľa,
• aktívnou účasťou študenta na mimotriednej a mimoškolskej činnosti cvičného učiteľa,
• hodnotením študenta cvičným učiteľom,
• hodnotením pedagogického denníka, ktorý študent odovzdá v stanovenom termíne vedúcemu pedagogickej praxe.
Hodnotenie predmetu je percentuálne odstupňované nasledovne: A (100-92%); B (91-84%); C (83-76%); D (75-68%); E (67-60%), Fx (59-0%). Za nedodržanie stanovených termínov a pokynov vedúceho pedagogickej praxe môže byť študent sankcionovaný znížením hodnotenia, prípadne neudelením kreditov za pedagogickú prax.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Absolvovaním predmetu sa u študenta:
• prehlbujú poznatky v oblasti všeobecne záväzných právnych predpisov vzťahujúcich sa k práci učiteľa, pedagogickej a ďalšej dokumentácie, koncepčných a strategických dokumentoch školy,
• rozvíjajú profesijné kompetencie nevyhnutné pre samostatné plánovanie, projektovanie, riadenie a organizáciu výchovno-vzdelávacieho procesu v príslušnom predmete na podklade platných kurikulárnych dokumentov, pričom vzdelávacie programy adaptuje pre konkrétne skupiny žiakov,
• rozvíjajú profesijné kompetencie spojené s didaktickou, pedagogickou, psychologickou analýzou jednotlivých častí vyučovacej hodiny,
• rozvíjajú spôsobilosti aplikovať pedagogicko-psychologické a odborovo-didaktické poznanie vo výchovno-vzdelávacom procese,
• rozvíjajú schopnosti hodnotiť rôznorodé pedagogické situácie a procesy,
• prehlbujú poznatky o odlišnostiach vývinu jednotlivcov, ktoré vyplývajú z ich zdravotných, sociálnych znevýhodnení, nadania alebo talentu tak, aby dokázali pri realizácii výchovno-vzdelávacieho procesu v podmienkach inkluzívneho vzdelávania efektívne kooperovať so špeciálnymi pedagógmi, psychológmi a ďalšími odborníkmi a riadiť sa ich odbornými odporúčaniami a závermi,

• rozvíjajú zručnosti pri práci s didaktickými prostriedkami,
• získavajú kompetencie spojené s tvorbou pedagogického portfólia,
• rozvíjajú spôsobilosti sebahodnotenia a ďalšieho profesijného rozvoja,
• rozvíjajú schopnosť posúdiť vhodnosť zvolených prostriedkov vzdelávania,
• rozvíjajú komunikačné zručnosti, schopnosti vyjadriť a prijať konštruktívnu kritiku a pochvalu.

Stručná osnova predmetu:
Oboznámenie sa s podmienkami realizácie pedagogickej praxe.
Oboznámenie sa s pedagogickej dokumentáciou, koncepčnými a strategickými dokumentami cvičnej školy.
Účasť na vyučovaní v rozsahu úväzku cvičného učiteľa, mimotriednych a mimoškolských aktivitách.
Tvorba hospitačných záznamov z vyučovacích hodín cvičného učiteľa.
Tvorba rozborov vyučovacích hodín.
Tvorba písomných príprav na vyučovacie hodiny.
Tvorba pedagogického denníka a jeho odovzdanie vedúcemu pedagogickej praxe.

Odporúčaná literatúra:
Všetky platné učebnice pre ZŠ a SŠ
Inovovaný ŠVP pre 2. stupeň ZŠ
Inovovaný ŠVP pre gymnáziá so štvorročným a päťročným vzdelávacím programom
Školský vzdelávací program cvičnej školy
Vnútorný poriadok školy
KOSOVÁ, B. – TOMENGOVÁ, A.: Profesijná praktická príprava budúcich učiteľov. Banská Bystrica: Belianum, 2015, ISBN 978-80-557-0860-7. Dostupné na: https://www.minedu.sk/data/att/8032.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
maďarský jazyk (C1)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 10

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Anikó Dušíková, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 16.02.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KGNŠ/A-buNE-580/22	Pedagogická prax 1 (nemecký jazyk a literatúra)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prax
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: **Za obdobie štúdia:** 5d
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 1

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
a) počas výučbovej časti (priebežne):
Pred začatím pedagogickej praxe na začiatku semestra sa koná úvodné stretnutie s povinnou účasťou, ktorého náplňou je oboznámenie s priebehom praxe a podmienkami na jej absolvovanie. Absolvovanie 5 hospitácií a rozborov na cvičnej škole je povinné. Po absolvovaní praxe odovzdávajú študenti správu z praxe, kde sa sústredia na vybrané aspekty pozorovania vyučovania a ktorú odovzdávajú didaktičke zodpovednej za organizáciu praxe. Absencia na skupinových hospitáciách sa akceptuje iba v odôvodnených prípadoch s preukázanými dokladmi a podľa možnosti sa nahrádza.
Študent musí dosiahnuť minimálne 60% úspešnosť.
b) v skúškovom období: 100% priebežné hodnotenie
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Klasifikačná stupnica. A: 100 - 91%, B: 90 - 81%, C: 80 - 73%, D: 72 - 66%, E: 65 - 60%, Fx: 59 – 0%
Presné termíny praxe a cvičná škola budú oznámené na začiatku semestra.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent získa základnú schopnosť pozorovať vyučovanie nemčiny, sústrediť sa na vybrané aspekty pozorovania a vyhotoviť protokol z praxe. Zároveň je schopný reflexie vyučovania a dokáže klásť otázky ku pozorovanému v rámci rozboru.

Stručná osnova predmetu:
Pred začatím pedagogickej praxe na začiatku semestra sa koná úvodné stretnutie na fakulte s povinnou účasťou, ktorého náplňou je oboznámenie s priebehom praxe a podmienkami na jej absolvovanie. Študenti absolvujú pedagogickú prax 1 na vybraných cvičných školách pod vedením cvičného učiteľa v skupinách. Prax zahŕňa hospitáciu na 5 vyučovacích hodinách s následnými rozbormi s cvičným učiteľom. Po ukončení praxe vyhotoví študent správu z praxe, ktorú odovzdáva didaktičke zodpovednej za organizáciu praxe.

Odporúčaná literatúra:
BIMMEL, P.; KAST, B; NEUNER, G. Deutschunterricht planen. Fernstudieneinheit 18. München: Goethe-Institut, 2003.
ENDE, K., GROTJAHN, R., KLEPPIN, K., MOHR, I. DLL 06: Curriculare Vorgaben und Unterrichtsplanung. Fort- und Weiterbildung weltweit. Stuttgart: Klett Sprachen, 2013.
ZIEBELL, B.: Unterrichtsbeobachtung und Lehrerverhalten. Fernstudieneinheit 32. München: Goethe-Institut, 2002.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
nemecký

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 69

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Monika Šajánková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KPg/A-buPE-580/22	Pedagogická prax 1 (pedagogika)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prax
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: **Za obdobie štúdia:** 5d
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 1

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KPg/A-buPE-580/15

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Hodnotenie predmetu je podmienené:
· absolvovaním hospitácií (náčuvov) v rozsahu hodinového úväzku cvičného učiteľa,
· aktívnou účasťou študenta na mimotriednej a mimoškolskej činnosti cvičného učiteľa,
· hodnotením študenta cvičným učiteľom,
· hodnotením pedagogického denníka, ktorý študent odovzdá v stanovenom termíne vedúcemu pedagogickej praxe.
Hodnotenie predmetu je percentuálne odstupňované nasledovne: A (100-92%); B (91-84%); C (83-76%); D (75-68%); E (67-60%), Fx (59-0%). Za nedodržanie stanovených termínov a pokynov vedúceho pedagogickej praxe môže byť študent sankcionovaný znížením hodnotenia, prípadne neudelením kreditov za pedagogickú prax.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Absolvovaním predmetu sa u študenta:
· prehlbujú poznatky v oblasti všeobecne záväzných právnych predpisov vzťahujúcich sa k práci učiteľa, pedagogickej a ďalšej dokumentácie, koncepčných a strategických dokumentoch školy,
· rozvíjajú profesijné kompetencie nevyhnutné pre samostatné plánovanie, projektovanie, riadenie a organizáciu výchovno-vzdelávacieho procesu v príslušnom predmete na podklade platných kurikulárnych dokumentov, pričom vzdelávacie programy adaptuje pre konkrétne skupiny žiakov,
· rozvíjajú profesijné kompetencie spojené s didaktickou, pedagogickou, psychologickou analýzou jednotlivých častí vyučovacej hodiny,
· rozvíjajú spôsobilosti aplikovať pedagogicko-psychologické a odborovo-didaktické poznanie vo výchovno-vzdelávacom procese,
· rozvíjajú schopnosti hodnotiť rôznorodé pedagogické situácie a procesy,
· prehlbujú poznatky o odlišnostiach vývinu jednotlivcov, ktoré vyplývajú z ich zdravotných, sociálnych znevýhodnení, nadania alebo talentu tak, aby dokázali pri realizácii výchovno-

vzdelávacieho procesu v podmienkach inkluzívneho vzdelávania efektívne kooperovať so špeciálnymi pedagógmi, psychológmi a ďalšími odborníkmi a riadiť sa ich odbornými odporúčaniami a závermi,
· rozvíjajú zručnosti pri práci s didaktickými prostriedkami,
· získavajú kompetencie spojené s tvorbou pedagogického portfólia,
· rozvíjajú spôsobilosti sebahodnotenia a ďalšieho profesijného rozvoja,
· rozvíjajú schopnosť posúdiť vhodnosť zvolených prostriedkov vzdelávania,
· rozvíjajú komunikačné zručnosti, schopnosti vyjadriť a prijať konštruktívnu kritiku a pochvalu.

Stručná osnova predmetu:
Oboznámenie sa s podmienkami realizácie pedagogickej praxe.
Oboznámenie sa s pedagogickej dokumentáciou, koncepčnými a strategickými dokumentami cvičnej školy.
Účasť na vyučovaní v rozsahu úväzku cvičného učiteľa, mimotriednych a mimoškolských aktivitách. Tvorba hospitačných záznamov z vyučovacích hodín cvičného učiteľa. Tvorba rozborov vyučovacích hodín. Tvorba písomných príprav na vyučovacie hodiny. Tvorba pedagogického denníka a jeho odovzdanie vedúcemu pedagogickej praxe.

Odporúčaná literatúra:
Všetky platné učebnice pre ZŠ a SŠ
Inovovaný ŠVP pre 2. stupeň ZŠ
Inovovaný ŠVP pre gymnáziá so štvorročným a päťročným vzdelávacím programom
Školský vzdelávací program cvičnej školy
Vnútorný poriadok školy
KOSOVÁ, Beáta – Alena TOMENGOVÁ. Profesijná praktická príprava budúcich učiteľov. Banská Bystrica:
Belianum, 2015, ISBN 978-80-557-0860-7. Dostupné na: https://www.minedu.sk/data/att/8032.pdf
ŠTURMA, Jaroslav. Didaktika pedagogiky. Hradec Králové: Gaudeamus, 1993. ISBN 80-7041-228-3.
VALIŠOVÁ, Alena a František SINGULE a Jaroslav VALENTA. Didaktika pedagogiky. Praha: UK, 1990.
VALIŠOVÁ, Alena a Hana KASÍKOVÁ a kol. Pedagogika pro učitele. Praha : Grada, 2007, 402 s. ISBN 8024717344 .

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 24

A	ABS	B	C	D	E	FX
95,83	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	4,17

Vyučujúci: Mgr. Janka Medveďová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 07.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSJ/A-buSL-580/22	Pedagogická prax 1 (slovenský jazyk a literatúra)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prax
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: **Za obdobie štúdia:** 5d
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 1

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KSJ/A-buSL-580/15

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Hodnotenie predmetu je podmienené:
• absolvovaním hospitácií (náčuvov) v rozsahu hodinového úväzku cvičného učiteľa,
• aktívnou účasťou študenta na mimotriednej a mimoškolskej činnosti cvičného učiteľa,
• hodnotením študenta cvičným učiteľom,
• hodnotením pedagogického denníka, ktorý študent odovzdá v stanovenom termíne vedúcemu pedagogickej praxe.
Hodnotenie predmetu je percentuálne odstupňované nasledovne: A (100 - 92 %); B (91 - 84 %); C (83 - 76 %); D (75 - 68 %); E (67 - 60 %), Fx (59 - 0 %). Za nedodržanie stanovených termínov a pokynov vedúceho pedagogickej praxe môže byť študent sankcionovaný znížením hodnotenia, prípadne neudelením kreditov za pedagogickú prax.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 % priebežné

Výsledky vzdelávania:
Absolvovaním predmetu sa u študenta:
• prehlbujú poznatky v oblasti všeobecne záväzných právnych predpisov vzťahujúcich sa k práci učiteľa, pedagogickej a ďalšej dokumentácie, koncepčných a strategických dokumentov školy,
• rozvíjajú profesijné kompetencie nevyhnutné pre samostatné plánovanie, projektovanie, riadenie a organizáciu výchovno-vzdelávacieho procesu v príslušnom predmete na podklade platných kurikulárnych dokumentov, pričom vzdelávacie programy adaptuje pre konkrétne skupiny žiakov,
• rozvíjajú profesijné kompetencie spojené s didaktickou, pedagogickou, psychologickou analýzou jednotlivých častí vyučovacej hodiny,
• rozvíjajú spôsobilosti aplikovať pedagogicko-psychologické a odborovo-didaktické poznanie vo výchovno-vzdelávacom procese,
• rozvíjajú schopnosti hodnotiť rôznorodé pedagogické situácie a procesy,
• prehlbujú poznatky o odlišnostiach vývinu jednotlivcov, ktoré vyplývajú z ich zdravotných, sociálnych znevýhodnení, nadania alebo talentu tak, aby dokázali pri realizácii výchovno-vzdelávacieho procesu v podmienkach inkluzívneho vzdelávania efektívne kooperovať so

špeciálnymi pedagógmi, psychológmi a ďalšími odborníkmi a riadiť sa ich odbornými odporúčaniami a závermi,
• rozvíjajú zručnosti pri práci s didaktickými prostriedkami,
• získavajú kompetencie spojené s tvorbou pedagogického portfólia,
• rozvíjajú spôsobilosti sebahodnotenia a ďalšieho profesijného rozvoja,
• rozvíjajú schopnosť posúdiť vhodnosť zvolených prostriedkov vzdelávania,
• rozvíjajú komunikačné zručnosti, schopnosti vyjadriť a prijať konštruktívnu kritiku a pochvalu.

Stručná osnova predmetu:
Oboznámenie sa s podmienkami realizácie pedagogickej praxe.
Oboznámenie sa s pedagogickou dokumentáciou, koncepčnými a strategickými dokumentmi cvičnej školy.
Účasť na vyučovaní v rozsahu úväzku cvičného učiteľa, mimotriednych a mimoškolských aktivitách.
Tvorba hospitačných záznamov z vyučovacích hodín cvičného učiteľa.
Tvorba rozborov vyučovacích hodín.
Tvorba písomných príprav na vyučovacie hodiny.
Tvorba pedagogického denníka a jeho odovzdanie vedúcemu pedagogickej praxe.

Odporúčaná literatúra:
Všetky platné učebnice pre ZŠ a SŠ
Inovovaný ŠVP pre 2. stupeň ZŠ
Inovovaný ŠVP pre gymnáziá so štvorročným a päťročným vzdelávacím programom
Školský vzdelávací program cvičnej školy
Vnútorný poriadok školy
KOSOVÁ, B. – TOMENGOVÁ, A.: Profesijná praktická príprava budúcich učiteľov. Banská Bystrica: Belianum, 2015, ISBN 978-80-557-0860-7. Dostupné na: https://www.minedu.sk/data/att/8032.pdf

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 228

A	ABS	B	C	D	E	FX
66,67	0,0	21,93	10,53	0,0	0,44	0,44

Vyučujúci: Mgr. Katarína Muziková, PhD., Mgr. Matej Masaryk, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 16.02.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FMFI.KDMFI+KAG/1-UXX-852/22	Pedagogická prax B (1)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prax
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: **Za obdobie štúdia:** 5d
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 1

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Hodnotenie predmetu je podmienené:
• absolvovaním hospitácií (náčuvov) v rozsahu hodinového úväzku cvičného učiteľa,
• aktívnou účasťou študenta na mimotriednej a mimoškolskej činnosti cvičného učiteľa,
• hodnotením študenta cvičným učiteľom,
• hodnotením pedagogického denníka, ktorý študent odovzdá v stanovenom termíne vedúcemu pedagogickej praxe.
Celkovo za pedagogickú prax môže študent získať 42 bodov.
Hodnotenie predmetu je percentuálne odstupňované nasledovne: A (100-91%); B (90- 81%); C (80-71%); D (70-61%); E (60-50%). Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 38 bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 34 bodov, na hodnotenie C najmenej 30 bodov, na hodnotenie D najmenej 26 bodov a na hodnotenie E najmenej 21 bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorí z celkového počtu bodov získa menej ako 21 bodov.
Za nedodržanie stanovených termínov a pokynov vedúceho pedagogickej praxe môže byť študent sankcionovaný znížením hodnotenia, prípadne neudelením kreditov za pedagogickú prax.

Výsledky vzdelávania:
Absolvovaním predmetu sa u študenta:
• prehlbujú poznatky v oblasti všeobecne záväzných právnych predpisov vzťahujúcich sa k práci učiteľa, pedagogickej a ďalšej dokumentácie, koncepčných a strategických dokumentoch školy,
• rozvíjajú profesijné kompetencie nevyhnutné pre samostatné plánovanie, projektovanie, riadenie a organizáciu výchovno-vzdelávacieho procesu v príslušnom predmete na podklade platných kurikulárnych dokumentov, pričom vzdelávacie programy adaptuje pre konkrétne skupiny žiakov,
• rozvíjajú profesijné kompetencie spojené s didaktickou, pedagogickou, psychologickou analýzou jednotlivých častí vyučovacej hodiny,
• rozvíjajú spôsobilosti aplikovať pedagogicko-psychologické a odborovo-didaktické poznanie vo výchovno-vzdelávacom procese,
• rozvíjajú schopnosti hodnotiť rôznorodé pedagogické situácie a procesy,

• prehlbujú poznatky o odlišnostiach vývinu jednotlivcov, ktoré vyplývajú z ich zdravotných, sociálnych znevýhodnení, nadania alebo talentu tak, aby dokázali pri realizácii výchovno-vzdelávacieho procesu v podmienkach inkluzívneho vzdelávania efektívne kooperovať so špeciálnymi pedagógmi, psychológmi a ďalšími odborníkmi a riadiť sa ich odbornými odporúčaniami a závermi,
• rozvíjajú zručnosti pri práci s didaktickými prostriedkami,
• získavajú kompetencie spojené s tvorbou pedagogického portfólia,
• rozvíjajú spôsobilosti sebahodnotenia a ďalšieho profesijného rozvoja,
• rozvíjajú schopnosť posúdiť vhodnosť zvolených prostriedkov vzdelávania,
• rozvíjajú komunikačné zručnosti, schopnosti vyjadriť a prijať konštruktívnu kritiku a pochvalu.

Stručná osnova predmetu:

Oboznámenie sa s podmienkami realizácie pedagogickej praxe.
Oboznámenie sa s pedagogickej dokumentáciou, koncepčnými a strategickými dokumentami cvičnej školy.
Účasť na vyučovaní v rozsahu úväzku cvičného učiteľa, mimotriednych a mimoškolských aktivitách.
Tvorba hospitačných záznamov z vyučovacích hodín cvičného učiteľa.
Tvorba rozborov vyučovacích hodín.
Tvorba písomných príprav na vyučovacie hodiny.
Tvorba pedagogického denníka a jeho odovzdanie vedúcemu pedagogickej praxe.

Odporúčaná literatúra:

Všetky platné učebnice pre ZŠ a SŠ
Inovovaný ŠVP pre 2. stupeň ZŠ
Inovovaný ŠVP pre gymnáziá so štvorročným a päťročným vzdelávacím programom
Cieľové požiadavky na vedomosti a zručnosti maturantov z biológie
ŠkVP cvičnej školy
Vnútorný poriadok školy
Gnoth, M., Ušáková, Fulková, E., Likavský, P., Turanová, L., Čipková, E., Tóthová, A., Grančičová, A. 2003. Pedagogická prax pre študentov učiteľských kombinácií na Prírodovedeckej fakulte Univerzity Komenského. Bratislava: Univerzita Komenského Bratislava, 2003. 140 s.
Kosová, B., Tomengová, A. 2015. Profesijná praktická príprava budúcich učiteľov. Banská Bystrica: Belianum, 2015. 225 s.
DOUŠKOVÁ, K., ĽUPTÁKOVÁ-VANČÍKOVÁ, K. 2009. Pedagogická prax v príprave učiteľa. Banská Bystrica: Univerzita Mateja Bela, 2009. FULKOVÁ, E., GNOTH, M. 2004. Pedagogická prax. Nitra: Slovenská poľnohospodárska univerzita, 2004. GAVORA, P. 1997. ABC pozorovania vyučovania. Prešov: Metodicko-pedagogické centrum, 1997. KONTÍROVÁ, S. 2011. Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 2011.
FULKOVÁ, E., GNOTH, M. 2004. Pedagogická prax. Nitra: Slovenská poľnohospodárska univerzita, 2004.
Štátny vzdelávací program pre ISCED 2 a ISCED 3
KONTÍROVÁ, S. 2011. Pedagogická prax študentov učiteľstva akademických predmetov. Košice: Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, 2011.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 69

A	ABS	B	C	D	E	FX
91,3	0,0	8,7	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: RNDr. Michal Winczer, PhD., Mgr. Michaela Vargová, PhD., PaedDr. Peter Horváth, PhD., M. A. Linda Steyne, PhD., RNDr. Jana Chalmovianská, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 01.08.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KPg/A-buPE-015/15	Pedagogika 20. storočia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
a) počas výučbovej časti bude jeden písomný test (20%), okrem toho vypracuje každý študent záverečnú prácu na určený problém (20%),
b) v skúškovom období: kolokviálna skúška (60%)
Podmienku pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 20 bodov z priebežného hodnotenia.
Porušenie akademickej etiky na za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia
Klasifikačná stupnica:
100 - 91 % – A,
90 - 81 % – B,
80 - 73 % – C,
72 - 66 % – D,
65 - 60 % – E,
59% a menej - Fx (nevyhovel)
Sú povolené max. 2 zdôvodnené absencie.
Presný termín priebežného hodnotenia bude oznámený na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti semestra.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60

Výsledky vzdelávania:
Po absolvovaní predmetu študent vie pomenovať a vysvetliť základné smery a koncepcie v pedagogike 20. storočia. Dokáže formulovať teoretické závery, vie ich kriticky zhodnotiť a vyvodiť závery aplikácie pre pedagogickú prax. Študent vie uviesť príklady, interpretovať a porovnať konkrétne pedagogické smery a významné osobnosti. Vie vysvetliť a nájsť kľúčové špecifické pedagogické javy v jednotlivých smeroch, porovnať ich výhody a nevýhody a porovnať jednotlivé koncepcie navzájom.

Stručná osnova predmetu:
1. Reformná pedagogika, Hnutie novej výchovy, Reformné pedagogické prúdy 20. storočia.
2. Pragmatická pedagogika.
3. Experimentálna pedagogika

4. Existencializmus a pedagogika
5. Sociologická pedagogika.
6. Pedagogika kultúry.
7. Psychoanalytická pedagogika.
8. Antiautoritatívna pedagogika
9. Pedagogický reformizmus. Alternatívne smery v pedagogike 20. storočia
10. Postmoderná pedagogika
11. Fenomenologická a personalistická pedagogika.
12. Transcendentálne smery v pedagogiky 20. storočia

Odporúčaná literatúra:

BERTRAND, Yves. Moderní teorie vzdělání. Praha: Portál, 1998. ISBN 80-7178-216-5.
CIPRO, Miroslav. Encyklopedie pramenů výchovy. Galerie světových pedagogů. Praha, 2002. ISBN 80-238-80-047
KRANKUS, Milan. Pedagogika 20. storočia. Bratislava : UŠI, 1991.
SINGULE, František. Pedagogické směry 1. poloviny 20. století. Praha: SPN, 1988.
SINGULE, František. Současné pedagogické směry a jejich psychologické souvislosti. Praha: SPN, 1993. ISBN 80-04-26160-4.
ŚLIWERSKI, Bogusław. Súčasné teorie a smery vo výchove a vzdelávaní. Ružomberok : KU, 2009. ISBN 978-80-80-845124.
* ďalšia literatúra bude doplnená na začiatku alebo v priebehu semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 42

A	B	C	D	E	FX
64,29	11,9	14,29	7,14	0,0	2,38

Vyučujúci: Mgr. Janka Medveďová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.09.2024

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KPg/A-buPE-014/15	Pedagogika voľného času

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
a) priebežné hodnotenie: individuálna príprava na jednotlivé témy (štúdium odporúčanej odbornej literatúry a existujúcich výskumov k daným témam), individuálna práca (rozhovor s pedagógom voľného času podľa vlastného výberu a následná prezentácia výsledkov spojená s diskusiou), aktívna účasť v diskusiách ku každej téme (60 % celkového hodnotenia)
b) záverečné hodnotenie: kolokvium – študenti/študentky musia preukázať zvládnutie problematiky (predpísané témy) a (minimálne) povinnej literatúry, ako aj schopnosť aplikovať nadobudnuté poznatky na školskú a odbornú prax; očakáva sa kultivovaný a súvislý jazykový prejav, kritické a tvorivé myslenie (40 % celkového hodnotenia).
Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 30 bodov z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:
0-59-FX, 60-67-E, 68-75-D, 76-83-C, 84-91-B, 92-100-A.
Akceptujú sa max. 2 absencie. Predmet má teoreticko – praktický charakter.
Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40

Výsledky vzdelávania:
Študenti/študentky sú na základe získaných odborných poznatkov schopní:
- identifikovať a analyzovať základné princípy a teórie v oblasti pedagogiky voľného času na Slovensku a v zahraničí,
- identifikovať a popísať potenciál efektívneho využívania voľného času,
- definovať podstatu výchovy vo voľnom čase, výchovy mimo vyučovania, záujmovej činnosti a aplikovať poznatky na praktických príkladoch v edukačnej realite,
- kriticky reflektovať relevantné aspekty organizácie voľného času, jeho funkcií, princípov a metód práce v rámci záujmovej činnosti,

- popísať a prakticky použiť rôzne spôsoby práce s rôznymi vekovými kategóriami vo voľnom čase, s dôrazom na prevenciu sociálnej patológie (závislosti, kriminalita, šikana a kyberšikana, extrémizmus a radikalizácia, a pod.),
- analyzovať tematické filmy a videodokumenty, a viesť argumentačne silnú diskusiu na danú tému,
- viesť hĺbkový rozhovor a prezentovať jeho výsledky.

Stručná osnova predmetu:

1. Pedagogika voľného času, vymedzenie, história, perspektívy, právo na voľný čas
2. Základné otázky pedagogiky voľného času: predmet, vzťah k iným disciplínam, funkcie voľného času. Voľný čas a výchova. Osobitosti výchovy vo voľnom čase.
3. Výchova vo voľnom čase v systéme výchovy a vzdelávania SR. Výchova vo voľnom čase v školskom systéme. Ciele výchovy a vzdelávania vo voľnom čase.
4. Proces výchovy vo voľnom čase, poslanie, úlohy, zásady, metódy, formy, prostriedky.
5. Záujmy a záujmová činnosť vo výchove vo voľnom čase. Výchovno-vzdelávacie činnosti mimo vyučovania a spolupráca so školou.
6. Prevencia ako súčasť výchovy vo voľnom čase. Streetwork a dobrovoľníctvo ako novodobé možnosti efektívneho využitia voľného času
7. Osobnosť pedagóga voľného času, sociálneho asistenta, animátora v procesoch výchovy a vzdelávania vo voľnom čase.
8. Humanistické koncepcie výchovy vo voľnom čase. Nové prístupy v pedagogike voľného času.
9. – 12. Exkurzia

Záverečné kolokvium

Odporúčaná literatúra:

BROZMANOVÁ GREGOROVÁ, Alžbeta a kol. Dobrovoľníctvo mládeže na Slovensku – aktuálny stav a trendy. Stupava: Platforma
dobrovoľníckych centier a organizácií, 2018. ISBN 978-80-973034-0-2.
JIRÁSEK, Ivo. Zážitková pedagogika. Praha: Portál, 2019. ISBN 9788026214854.
KOMINAREC, Igor. Pedagogika voľného času. Základné otázky výchovy mimo vyučovania. Prešov: PU, 2013. ISBN 978-80-555-
0977-8.
KOŽUCHOVÁ, Mária, ČAVOJSKÝ, Ivan. Pedagogika voľného času detí. Bratislava: UK, 2021. ISBN 978-80-223-5140-9.
NOVOTNÁ, Erika. Pedagogika voľného času. Rokus, 2017. ISBN 9788089510580.
SVOBODOVÁ, Zuzana. Svobodný čas. Pedagogika volného času jako výchova ke svobodě. Praha: Karolinum, 2023. ISBN 9788024654744.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

S doplňujúcou literatúrou budú študenti/študentky oboznámení počas výučby.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 60

A	B	C	D	E	FX
60,0	23,33	6,67	6,67	3,33	0,0

Vyučujúci: PhDr. Silvia Ťupeková Dončevová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 26.04.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-buAN-218/15	Populárna kultúra anglofónnych oblastí

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KAA/A-buAN-218/19

Podmienky na absolvovanie predmetu:
1. Aktívna účasť na seminároch vychádzajúca z kritického vnímania diskutovaných diel populárnej kultúry a teoretických textov. Diskusie si vyžadujú schopnosť porozumieť akademickému textu, vyhodnotiť vlastnú percepciu diel populárnej kultúry, nájsť paralely a odlišnosti medzi anglofónnym prostredím a stredoeurópskym kontextom, a takisto efektívne komunikovať vlastný kritický a faktami podložený názor. (25% váha) 2. Písomné a ústne úlohu a zadania vypracované doma alebo priamo na seminári. Zadania študenti vypracujú samostatne alebo v tímoch s cieľom nájsť rovnováhu medzi individuálnou a skupinovou prácou. Zadania a úlohy majú formu krátkych reakcií a odpovedí na preberané témy, sumarizáciu teoretických východísk a interpretačné cvičenia. (25% váha) 3. Súhrnný test na záver semestra, v ktorom študenti musia preukázať schopnosť vyjadriť sa ku konkrétnej problematike súvisiacej s prezentovanou témou. Test je písomný a pozostáva z niekoľkých otázok, ktoré si vyžadujú analýzu a syntézy nadobudnutých poznatkov, ako aj efektívnu akademickú komunikáciu v anglickom jazyku o dielach populárnej kultúry. (50% váha)
Hodnotiaca stupnica:
A ≥92%
B ≥84%
C ≥76%
D ≥68%
E ≥60%
Fx <60%
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent získa prehľad anglofónnej populárnej kultúry z rôznych geografických oblastí a budú rozumieť jej významu v spoločnosti ako zdroja identity jednotlivca resp. celej komunity alebo národa, ako aj kontextu rôznych subkultúr. Študent sa naučí nazerať na dané témy kritickou optikou a s využitím teoretických východísk, pričom budú rozvíjať svoje komunikačné zručnosti v akademických diskusiách o anglofónnych kultúrach.

Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu zručnosti ústnej a písomnej akademickej komunikácie v oblasti populárnej kultúry a dokáže tieto efektívne aplikovať napríklad v príprave učebných plánov pri výučbe anglického jazyka na strednej škole, alebo pri preklade a tlmočení textov, ktoré si vyžadujú všeobecné vedomosti a orientáciu v oblasti populárnej kultúry. Študent vie adekvátne ústne i písomne reagovať na akademické podnety, má náležité prezentačné a diskusné zručnosti, číta s porozumením odbornú literatúru.
Predmet sa takisto zameriava na rozvíjanie osobných hodnotových postojov študentov v duchu princípov humanizmu, tolerancie a spoločenskej uvedomelosti.

Stručná osnova predmetu:
Predmet sa zameriava na prácu s dielami populárnej kultúry anglicky hovoriacich oblastí - filmu, televízie, hudby a performatívneho umenia - s cieľom priblížiť kontext populárnej produkcie anglofónneho prostredia a takisto umožniť študentom kriticky vnímať a diskutovať o zásadných spoločenských a kultúrnych témach v týchto krajinách. Tematický záber je každý semester iný a reflektuje najviac rezonujúce témy v súčasnej západnej spoločnosti (politika, úloha umenia v spoločnosti, problematika slobody jednotlivca, rozmach technológií a vylepšovanie človeka, a pod.).

Odporúčaná literatúra:
BAZERMAN, Charles a Harvey S. WIENER. Side by Side: A Multicultural Reader. Boston: Houghton Mifflin, 1993. ISBN 0-395-63684-1.
BERGER, Arthur Asa. Applied Discourse Analysis in Popular Culture, Media, and Everyday Life. Cham: Palgrave Macmillan, 2017. ISBN 978-3-319-83671-3.
BERGER, Arthur Asa. Narratives in Popular Culture, Media, and Everyday Life. Thousand Oaks: SAGE, 1997. ISBN 0-7619-0345-3.
COLOMBO, Gary, Robert CULLEN, Bonnie LISLE (eds.). Rereading America: Cultural Contexts for Critical Thinking and Writing. Boston: Bedford Books, 1998. ISBN 0-312-14837-2
DANESI, Marcel. Popular Culture: Introductory Perspectives. Lanham: Rowman and Littlefield, 2019. ISBN 978-1-5381-0743-0.
FISKE, John. Understanding Popular Culture. London: Routledge, 2010. ISBN 978-0-415-59652-7.
LACKO, Ivan. Prekrásny nový postsvet: posthumánne situácie v literárnych a filmových dielach. Bratislava: Univerzita Komenského, 2021. ISBN 978-80-223-5266-6.
MEYER, David S., Belinda ROBNETT, Nancy WHITTIER (eds.). Social Movements Identity, Culture, and the State. New York: Oxford University Press, 2002. ISBN 0-19-514356-6.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 342

A	ABS	B	C	D	E	FX
49,12	0,29	28,07	10,82	4,09	3,51	4,09

Vyučujúci: doc. Mgr. Ivan Lacko, PhD., Mgr. Tomáš Eštok

Dátum poslednej zmeny: 07.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-buAN-218/19	Populárna kultúra anglofónnych oblastí

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KAA/A-buAN-218/15

Podmienky na absolvovanie predmetu:
1. Aktívna účasť na seminároch vychádzajúca z kritického vnímania diskutovaných diel populárnej kultúry a teoretických textov. Diskusie si vyžadujú schopnosť porozumieť akademickému textu, vyhodnotiť vlastnú percepciu diel populárnej kultúry, nájsť paralely a odlišnosti medzi anglofónnym prostredím a stredoeurópskym kontextom, a takisto efektívne komunikovať vlastný kritický a faktami podložený názor. (25% váha)
2. Písomné a ústne úlohy a zadania vypracované doma alebo priamo na seminári. Zadania študenti vypracujú samostatne alebo v tímoch s cieľom nájsť rovnováhu medzi individuálnou a skupinovou prácou. Zadania a úlohy majú formu krátkych reakcií a odpovedí na preberané témy, sumarizáciu teoretických východísk a interpretačné cvičenia. (25% váha)
3. Súhrnný test na záver semestra, v ktorom študenti musia preukázať schopnosť vyjadriť sa ku konkrétnej problematike súvisiacej s prezentovanou témou. Test je písomný a pozostáva z niekoľkých otázok, ktoré si vyžadujú analýzu a syntézy nadobudnutých poznatkov, ako aj efektívnu akademickú komunikáciu v anglickom jazyku o dielach populárnej kultúry. (50% váha)
Hodnotiaca stupnica:
A ≥92%
B ≥84%
C ≥76%
D ≥68%
E ≥60%
Fx <60%
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent získa prehľad anglofónnej populárnej kultúry z rôznych geografických oblastí a budú rozumieť jej významu v spoločnosti ako zdroja identity jednotlivca resp. celej komunity alebo národa, ako aj kontextu rôznych subkultúr. Študent sa naučí nazerať na dané témy kritickou optikou a s využitím teoretických východísk, pričom budú rozvíjať svoje komunikačné zručnosti v akademických diskusiách o anglofónnych kultúrach.

Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu zručnosti ústnej a písomnej akademickej komunikácie v oblasti populárnej kultúry a dokáže tieto efektívne aplikovať napríklad v príprave učebných plánov pri výučbe anglického jazyka na strednej škole, alebo pri preklade a tlmočení textov, ktoré si vyžadujú všeobecné vedomosti a orientáciu v oblasti populárnej kultúry. Študent vie adekvátne ústne i písomne reagovať na akademické podnety, má náležité prezentačné a diskusné zručnosti, číta s porozumením odbornú literatúru.
Predmet sa takisto zameriava na rozvíjanie osobných hodnotových postojov študentov v duchu princípov humanizmu, tolerancie a spoločenskej uvedomelosti.

Stručná osnova predmetu:
Predmet sa zameriava na prácu s dielami populárnej kultúry anglicky hovoriacich oblastí - filmu, televízie, hudby a performatívneho umenia - s cieľom priblížiť kontext populárnej produkcie anglofónneho prostredia a takisto umožniť študentom kriticky vnímať a diskutovať o zásadných spoločenských a kultúrnych témach v týchto krajinách.
Tematický záber je každý semester iný a reflektuje najviac rezonujúce témy v súčasnej západnej spoločnosti (politika, úloha umenia v spoločnosti, problematika slobody jednotlivca, rozmach technológií a vylepšovanie človeka, a pod.).

Odporúčaná literatúra:
BAZERMAN, Charles a Harvey S. WIENER. Side by Side: A Multicultural Reader. Boston: Houghton Mifflin, 1993. ISBN 0-395-63684-1.
BERGER, Arthur Asa. Applied Discourse Analysis in Popular Culture, Media, and Everyday Life. Cham: Palgrave Macmillan, 2017. ISBN 978-3-319-83671-3.
BERGER, Arthur Asa. Narratives in Popular Culture, Media, and Everyday Life. Thousand Oaks: SAGE, 1997. ISBN 0-7619-0345-3.
COLOMBO, Gary, Robert CULLEN, Bonnie LISLE (eds.). Rereading America: Cultural Contexts for Critical Thinking and Writing. Boston: Bedford Books, 1998. ISBN 0-312-14837-2
DANESI, Marcel. Popular Culture: Introductory Perspectives. Lanham: Rowman and Littlefield, 2019. ISBN 978-1-5381-0743-0.
FISKE, John. Understanding Popular Culture. London: Routledge, 2010. ISBN 978-0-415-59652-7.
MEYER, David S., Belinda ROBNETT, Nancy WHITTIER (eds.). Social Movements Identity, Culture, and the State. New York: Oxford University Press, 2002. ISBN 0-19-514356-6.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 200

A	ABS	B	C	D	E	FX
45,0	0,0	21,5	15,5	5,5	5,5	7,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Ivan Lacko, PhD., Mgr. Tomáš Eštok

Dátum poslednej zmeny: 08.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KPs/A-buSZ-104/22	Psychológia pre učiteľov 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 / 2 **Za obdobie štúdia:** 28 / 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený skúškou, pomer hodnotenia je 50% priebežného hodnotenia + 50% záverečného hodnotenia. Priebežné hodnotenie zahŕňa priebežný test (30% hodnotenia) a seminárnu prácu (20% hodnotenia). Záverečné hodnotenie zahŕňa záverečnú (50% hodnotenia) skúšku. Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:
Cieľom predmetu Psychológia pre učiteľov 1 je sprístupniť základné informácie o všeobecných zákonitostiach ľudského prežívania a správania tak, aby mohli tvoriť platformu pre pochopenie fungovania ľudskej psychiky a syntetizovať psychologické poznatky, fakty, teórie, výskumné prístupy do uceleného pohľadu na psychiku jedinca pre potreby tvorivej profesionálnej aplikácie v pedagogickej praxi. Študent/ka po absolvovaní predmetu sa vie orientovať v terminológii všeobecnej a vývinovej psychológie, dokáže aplikovať poznatky všeobecnej a vývinovej psychológie v edukačnom kontexte, pozná zákonitosti vývinu psychiky najmä s ohľadom na potreby nižšieho a vyššieho sekundárneho vzdelávania, pozná zákonitosti vývinu kognitívnych procesov a ich uplatnenie v edukačnom procese.

Stručná osnova predmetu:
1. Úvod do psychológie: psychológia ako veda, predmet psychologického skúmania, prístupy v psychológii, význam a využitie psychológie v školskom prostredí a v práci učiteľov.
2. Výskum a výskumné metódy v psychológii: význam vedeckého poznania, znaky vedeckej práce a metodológia psychologického výskumu.

3. Výskum a definícia psychických procesov. Psychické a kognitívne procesy. Kognitívne procesy vo vývinovom a vzdelávacom kontexte v školskom prostredí
a) percepcia, súčasný výskum a jeho aplikácie v školskom prostredí. Interpretácia a skreslenia v súvislosti s vnímaním z pozície pedagóga,
b) pozornostné procesy. Koncentrácia pozornosti, switching, súčasné prístupy. Multitasking a zameranosť pozornosti v kontexte školského výkonu a úspešnosti.
c) pamäťové procesy. Základné modely pamäte a ich vzťah k vzdelávaniu. Elaborácia ako nástroj efektívneho zapamätávania. Interferencia. Pamäť ako schopnosť.
4. Reprezentácia a organizácia poznatkov, myslenie: charakteristika myslenia a jeho druhy. Pojmy: ich spájanie a učenie. Usudzovanie a rozhodovanie. Fixné a na rast orientované nastavenie mysle. Riešenie problémov: typy problémov, stratégie riešenia problémov.
5. Inteligencia: teórie inteligencie, meranie inteligencie. Stabilita a rozvoj intelektových schopností vo vzťahu k vzdelávaniu. Intelektové nadanie.
6. Úvod do vývinovej psychológie. Základné pojmy, predmet skúmania a metódy vývinovej psychológie.
7. Psychický vývin všeobecne - determinanty vývinu, charakter a druhy vývinových zmien, charakteristika vývinu z psychologického hľadiska, kritické obdobia vo vývine.
8. Vybrané vývinové teórie I.
9. Vybrané vývinové teórie II.
10. Periodizácia vývinu a charakteristika jednotlivých vývinových období I. s dôrazom na obdobie školského veku
11.Periodizácia vývinu a charakteristika jednotlivých vývinových období II. s dôrazom na obdobie adolescencie
12. Základy vývinovej psychopatológie.

Odporúčaná literatúra:

ATKINSON, R.C. et al.: Psychologie. Praha: Portál, 2003.
FONTANA, D.: Psychologie ve školní praxi. Praha: Protál, 1997.
HORT, V. et al. : Detská a adolescentní psychiatrie. Praha: Portál, 2008.
HOLEČEK, V.: Psychologie v učitelské praxi. Praha: Grada, 2014
LANGMEIER, J. - KREJČÍŘOVÁ, D.: Vývojová psychologie. Praha : Grada, 2006.
STERNBERG, R. J.: Kognitivní psychologie. Praha: Portál, 2009.
VÁGNEROVÁ, M.: Vývojová psychologie. Dětství, dospělost, stáří. Praha: Portál, 2000.
VESELSKÝ, M.: Pedagogická psychológia 1. Teória a prax. Bratislava: Univerzita Komenského, 2001.
VESELSKÝ, M.: Pedagogická psychológia 2. Teória a prax. Bratislava: Univerzita Komenského, 2005.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk, receptívna znalosť českého a anglického jazyka

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 884

A	ABS	B	C	D	E	FX
39,37	0,0	24,32	13,8	7,69	7,13	7,69

Vyučujúci: doc. PhDr. Daniela Čechová, PhD., Mgr. Annamária Antalová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KPs/A-buSZ-105/22	Psychológia pre učiteľov 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 / 2 **Za obdobie štúdia:** 28 / 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený skúškou, pomer hodnotenia je 50% priebežného hodnotenia + 50% záverečného hodnotenia. Priebežné hodnotenie zahŕňa aktívnu účasť na seminároch (minimálne 80% výučbovej časti), prezentácia vybranej témy (20%) a vypracovanie eseje (30%). Splnenie týchto zadaní je podmienkou pripustenia k záverečnej skúške. Záverečné hodnotenie zahŕňa záverečnú skúšku (50% hodnotenia).
Pre úspešné absolvovanie predmetu je potrebné získať minimálne 60% bodového hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:
Cieľom predmetu Psychológia pre učiteľov 2 je sprístupniť poznatky psychológie osobnosti a edukačnej psychológie tak, aby mohli tvoriť bázu pre pochopenie fungovania ľudskej psychiky a syntetizovať psychologické poznatky a teórie do uceleného pohľadu na psychiku jedinca pre potreby tvorivej profesionálnej aplikácie v pedagogickej praxi. Úlohou predmetu tiež je zvýšiť citlivosť študentov a študentiek k interindividuálnej rozmanitosti v prostredí školy, rozvíjať ich psychologickú gramotnosť a schopnosť uplatňovať aktuálne poznatky teoretických i aplikovaných psychologických disciplín v edukačnej praxi. Študent/ka po absolvovaní predmetu sa vie orientovať v terminológii psychológie osobnosti a edukačnej psychológie a vie využiť poznatky z týchto disciplín pri projektovaní edukačnej jednotky, pozná psychologické súvislosti procesu edukácie.

Stručná osnova predmetu:
1. Psychológia osobnosti a interindividuálne rozdiely. Chápanie osobnosti v psychológii. Aplikácia psychológie osobnosti v pedagogickej praxi.

2. Biologické a sociálne základy osobnosti. Štruktúra osobnosti – temperament, charakter, schopnosti, motivácia.
3. Typológie osobnosti a ich význam v edukačnej praxi. Osobnosť učiteľa.
4. Psychológia učenia sa – druhy, zákony a podmienky učenia. Vybrané prístupy a teórie učenia.
5. Psychologické otázky motivácie v oblasti výchovy a vzdelávania. Zdroje a faktory ovplyvňujúce motiváciu. Druhy motivácie. Vybrané teórie motivácie. Motivácia k výkonu, ciele a sebaregulácia.
6. Tvorivosť vo výchove a vzdelávaní – podmienky a modely tvorivého učenia. Zvyšovanie tvorivosti u žiakov.
7. Výkonnosť žiakov v edukačnom procese. Školská úspešnosť vs. zlyhávanie, neprospievanie žiakov. Skúšanie žiakov zo psychologického hľadiska. Skúškové a predskúškové stavy. Hodnotenie a sebahodnotenie.
8. Psychosociálna klíma a atmosféra triedy/školy ako činiteľ optimálnej edukácie. Komunikácia v triede. Angažovanosť v triede a vplyv učiteľa. Riadenie a zvládanie školskej triedy.
9. Školská trieda ako sociálna skupina, postavenie jednotlivca – žiaka v nej.
10. Poruchy učenia. Problémy žiakov v prežívaní a správaní. Emocionalita, sebaobraz a agresia v prostredí školy. Psychologické aspekty školskej inklúzie. Rola školského psychológa a jeho pomoc škole.
11. Pozitívna psychológia v školskom prostredí. Empatia a prosociálne správanie v triede. Emócie vo vzdelávaní a ich význam. Aktívna participácia, záujem, angažovanosť, zvedavosť.
12. Osobnosť v náročných životných situáciách. Zvládanie záťažových situácií. Odolnosť voči záťaži. Duševné zdravie a psychohygiena v škole. Prevencia šikanovania, mobbyingu a syndrómu vyhorenia.

Odporúčaná literatúra:

ATKINSON, R.C. et al.: Psychologie. Praha: Portál, 2003.
ČÁP, P. - MAREŠ, J.: Psychologie pro učitele. Praha: Portál, 2001.
FONTANA, D.: Psychologie ve školní praxi. Praha: Portál., 1997.
HOLEČEK, V.: Psychologie v učitelské praxi. Praha: Grada, 2014.
VÁGNEROVÁ, M.: Školní poradenská psychologie pro pedagogy. Praha: Karolinum, 2005.
VÁGNEROVÁ, M.: Psychologie osobnosti. Praha: Karolinum, 2010.
VENDEL, Š.:Pedagogická psychológia. Bratislava: Epos, 2007.
VESELSKÝ, M.:Pedagogická psychológia 1. Teória a prax. Bratislava: Univerzita Komenského, 2001.
VESELSKÝ, M.: Pedagogická psychológia 2. Teória a prax. Bratislava: Univerzita Komenského, 2005.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk, receptívna znalosť českého a anglického jazyka

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 837

A	ABS	B	C	D	E	FX
39,31	0,0	27,72	16,85	7,65	4,06	4,42

Vyučujúci: doc. PhDr. Daniela Čechová, PhD., Mgr. Annamária Antalová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-buAN-210/17	Reálie Austrálie a Nového Zélandu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KAA/A-buAN-210/15

Podmienky na absolvovanie predmetu:
počas výučbovej časti semestra: 1. krátka ústna prezentácia (30 bodov) na vybranú a aktuálnu tému z austrálskych alebo novozélandských novín; 2. referát (30 bodov) o vybranom filme alebo televíznom seriáli s austrálskou alebo novozélandskou tematikou; 3. všeobecný vedomostný test (40 bodov) na záver výučbovej časti semestra, ktorý bude skúmať získané znalosti z tém uvedených v stručnej osnove predmetu.
Klasifikačná stupnica:
100-92: A
91-84: B
83-76: C
75-68: D
67-60: E
59-0: FX
Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie bez preukázaných dokladov.
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Presné termíny a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Tento predmet poskytuje študentom všeobecný úvod do aspektov histórie, kultúr, a spoločností Austrálie a Nového Zélandu prostredníctvom prezentácií, diskusií, a audio-video materiálu. Študenti budú schopní diskutovať o týchto krajinách v porovnaní so Slovenskom a získajú solídny prehľad o reáliách, histórii, politike, ekonomike, a etnických vzťahoch v Austrálii a na Novom Zélande. Taktiež študenti budú môcť sebavedome porovnať tieto dve krajiny s ostatnými krajinami v anglofónnom svete.

Stručná osnova predmetu:

1. Austrálski domorodci – dejiny pred a po roku 1788, spoločnosť, kultúra, náboženstvo, tradície. 2. Novozélandskí Maoriovia – dejiny pred a po roku 1840, spoločnosť, kultúra, náboženstvo, tradície. 3. Kolonizácia a migračná politika Austrálie a Nového Zélandu od 19. storočia po súčasnosti. 4. Politický systém v Austrálii a na Novom Zélande. 5. Ekonomická štruktúra Austrálii a Nového Zélandu. 6. Vojenské dejiny. 7. Mestsky život a kultúra. 8. Šport a iné rekreačne aktivity. 9. Vzájomne vzťahy Austrálie a Nového Zélandu. 10. Austrálska a novozélandská angličtina – dôležité aspekty. 11. Vzťahy Austrálie a Nového Zélandu so Slovenskom.

Odporúčaná literatúra:

BARRER, Peter. Going nowhere for now: changing New Zealand's flag and the move to a republic. In: Hradec Králové Journal of Anglophone Studies [online], 2018, roč. 5, č. 1, s.24-36 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na: http://pdf.uhk.cz/hkjas/pi/pdf/vol5nr2_2018.pdf#page=24.
KIRKPATRICK, Andy. World Englishes: implications for international communication and English language teaching. Cambridge [Eng.]; New York: Cambridge Univ Press, 2007, s. 69-84. ISBN 9780521616874. Dostupné cez Akademickú knižnicu UK.
MACINTYRE, Stuart. Dějiny Austrálie. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2013. ISBN 978-80-7422-222-1. Dostupné cez Akademickú knižnicu UK.
National Top Stories. Australian Broadcasting Corporation [online], 2021 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na: https://www.abc.net.au/news/.
News – New Zealand. Radio New Zealand [online], 2021 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na: https://www.rnz.co.nz/news/national.
Te Ara - the encyclopedia of New Zealand [online], 2021 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na: https://teara.govt.nz/en.521616874.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 344

A	ABS	B	C	D	E	FX
43,9	0,0	25,58	15,7	6,4	3,78	4,65

Vyučujúci: Mgr. John Peter Butler Barrer, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.10.2021

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-buAN-210/15	Reálie Austrálie a Nového Zélandu

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KAA/A-buAN-210/17

Podmienky na absolvovanie predmetu:
počas výučbovej časti semestra: 1. krátka ústna prezentácia (30 bodov) na vybranú a aktuálnu tému z austrálskych alebo novozélandských novín; 2. referát (30 bodov) o vybranom filme alebo televíznom seriáli s austrálskou alebo novozélandskou tematikou; 3. všeobecný vedomostný test (40 bodov) na záver výučbovej časti semestra, ktorý bude skúmať získané znalosti z tém uvedených v stručnej osnove predmetu.
Klasifikačná stupnica:
100-92: A
91-84: B
83-76: C
75-68: D
67-60: E
59-0: FX
Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie bez preukázaných dokladov.
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Presné termíny a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Tento predmet poskytuje študentom všeobecný úvod do aspektov histórie, kultúr, a spoločností Austrálie a Nového Zélandu prostredníctvom prezentácií, diskusií, a audio-video materiálu. Študenti budú schopní diskutovať o týchto krajinách v porovnaní so Slovenskom a získajú solídny prehľad o reáliách, histórii, politike, ekonomike, a etnických vzťahoch v Austrálii a na Novom Zélande. Taktiež študenti budú môcť sebavedome porovnať tieto dve krajiny s ostatnými krajinami v anglofónnom svete.

Stručná osnova predmetu:

1. Austrálski domorodci – dejiny pred a po roku 1788, spoločnosť, kultúra, náboženstvo, tradície. 2. Novozélandskí Maoriovia – dejiny pred a po roku 1840, spoločnosť, kultúra, náboženstvo, tradície. 3. Kolonizácia a migračná politika Austrálie a Nového Zélandu od 19. storočia po súčasnosti. 4. Politický systém v Austrálii a na Novom Zélande. 5. Ekonomická štruktúra Austrálii a Nového Zélandu. 6. Vojenské dejiny. 7. Mestsky život a kultúra. 8. Šport a iné rekreačne aktivity. 9. Vzájomne vzťahy Austrálie a Nového Zélandu. 10. Austrálska a novozélandská angličtina – dôležité aspekty. 11. Vzťahy Austrálie a Nového Zélandu so Slovenskom.

Odporúčaná literatúra:

BARRER, Peter. Going nowhere for now: changing New Zealand's flag and the move to a republic. In: Hradec Králové Journal of Anglophone Studies [online], 2018, roč. 5, č. 1, s.24-36 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na: http://pdf.uhk.cz/hkjas/pi/pdf/vol5nr2_2018.pdf#page=24.
KIRKPATRICK, Andy. World Englishes: implications for international communication and English language teaching. Cambridge [Eng.]; New York: Cambridge Univ Press, 2007, s. 69-84. ISBN 9780521616874. Dostupné cez Akademickú knižnicu UK.
MACINTYRE, Stuart. Dějiny Austrálie. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2013. ISBN 978-80-7422-222-1. Dostupné cez Akademickú knižnicu UK.
National Top Stories. Australian Broadcasting Corporation [online], 2021 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na: https://www.abc.net.au/news/.
News – New Zealand. Radio New Zealand [online], 2021 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na: https://www.rnz.co.nz/news/national.
Te Ara - the encyclopedia of New Zealand [online], 2021 [cit. 2021-10-14]. Dostupné na: https://teara.govt.nz/en.521616874.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 341

A	ABS	B	C	D	E	FX
32,55	0,0	31,09	17,6	8,5	3,81	6,45

Vyučujúci: Mgr. John Peter Butler Barrer, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 26.10.2021

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-buAN-209/15	Reálie Kanady

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie (výučbová časť):
- 20 % aktívna účasť na seminári (pravidelné prispievanie do diskusie)
- 30 % ústna prezentácia
- 50 % písomná práca

Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Povolené sú max. 2 absencie bez povinnosti ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Termíny a obsahová náplň priebežného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v prvom týždni výučbovej časti semestra.
Váha priebežného/záverečného hodnotenia: 100/0 %
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti o hlavných aspektoch kanadského politického, hospodárskeho, spoločenského a kultúrneho života a rozumie im aj z hľadiska historického vývinu. Chápe výnimočné postavenie Kanady v rámci severoamerického kontinentu, a to z historického i súčasného pohľadu. Je schopný analyzovať primárne a sekundárne texty, vrátane audiovizuálnych zdrojov, týkajúce sa kanadskej kultúry, a diskutovať o nich a efektívnejšie používať akademické zručnosti, vrátane rešeršovania, kritického čítania, akademického písania.

Stručná osnova predmetu:
1. Kanadská geografia
2. Kanadská história v severoamerickom kontexte
3. Kanada ako stredná mocnosť a jej vplyv na svetové dianie, zahraničná politika
4. Kanadsko-americké vzťahy
5. Kanadský politický systém
6. Kanadské zdravotníctvo
7. Kanadská ekonomika
8. Politika multikulturalizmu

9. Imigračná politika
10. Quebecký nacionalizmus a separatizmus
11. Domorodé obyvateľstvo Kanady
12. Rodové otázky v Kanade

Odporúčaná literatúra:

JAMES, Patrick a Mark KASOFF. Canadian Studies in the New Millennium. Toronto: University of Toronto Press, 2008. ISBN 978-0-8020-9468-1.
PRYKE, Kenneth G. a Walter C. SODERLUND, eds. Profiles of Canada. 3rd edition. Toronto: Canadian Scholars' Press, 2003. ISBN 1-55130-226-8. Dostupné aj na https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=e000xww&AN=129037&lang=sk&site=ehost-live&scope=site.
TARAS, David, RASPORICH, Beverly a Eli MANDEL, eds. A Passion for Identity: An Introduction to Canadian Studies. 2nd edition. Scarborough: Nelson Canada, 1993. ISBN 0-17-604158-3.
S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 66

A	ABS	B	C	D	E	FX
31,82	0,0	28,79	19,7	10,61	4,55	4,55

Vyučujúci: Mgr. Lucia Grauzľová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.05.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-buAN-209/15	Reálie Kanady

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie (výučbová časť):
- 20 % aktívna účasť na seminári (pravidelné prispievanie do diskusie)
- 30 % ústna prezentácia
- 50 % písomná práca

Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Povolené sú max. 2 absencie bez povinnosti ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Termíny a obsahová náplň priebežného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v prvom týždni výučbovej časti semestra.
Váha priebežného/záverečného hodnotenia: 100/0 %
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti o hlavných aspektoch kanadského politického, hospodárskeho, spoločenského a kultúrneho života a rozumie im aj z hľadiska historického vývinu. Chápe výnimočné postavenie Kanady v rámci severoamerického kontinentu, a to z historického i súčasného pohľadu. Je schopný analyzovať primárne a sekundárne texty, vrátane audiovizuálnych zdrojov, týkajúce sa kanadskej kultúry, a diskutovať o nich a efektívnejšie používať akademické zručnosti, vrátane rešeršovania, kritického čítania, akademického písania.

Stručná osnova predmetu:
1. Kanadská geografia
2. Kanadská história v severoamerickom kontexte
3. Kanada ako stredná mocnosť a jej vplyv na svetové dianie, zahraničná politika
4. Kanadsko-americké vzťahy
5. Kanadský politický systém
6. Kanadské zdravotníctvo
7. Kanadská ekonomika
8. Politika multikulturalizmu

9. Imigračná politika
10. Quebecký nacionalizmus a separatizmus
11. Domorodé obyvateľstvo Kanady
12. Rodové otázky v Kanade

Odporúčaná literatúra:

JAMES, Patrick a Mark KASOFF. Canadian Studies in the New Millennium. Toronto: University of Toronto Press, 2008. ISBN 978-0-8020-9468-1.
PRYKE, Kenneth G. a Walter C. SODERLUND, eds. Profiles of Canada. 3rd edition. Toronto: Canadian Scholars' Press, 2003. ISBN 1-55130-226-8. Dostupné aj na https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=e000xww&AN=129037&lang=sk&site=ehost-live&scope=site.
TARAS, David, RASPORICH, Beverly a Eli MANDEL, eds. A Passion for Identity: An Introduction to Canadian Studies. 2nd edition. Scarborough: Nelson Canada, 1993. ISBN 0-17-604158-3.
S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 66

A	ABS	B	C	D	E	FX
31,82	0,0	28,79	19,7	10,61	4,55	4,55

Vyučujúci: Mgr. Lucia Grauzľová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.05.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KFDF/A-boFI-905/22	Rodové štúdiá

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
priebežné hodnotenie počas výučbovej časti: prezentácia jednej vybranej témy v podobe referátu (30 bodov)
v skúškovom období: kolokviálna skúša pozostávajúca z prezentácie a obhajoby písomnej práce (40 bodov)
Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 10 bodov z priebežného hodnotenia.
Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:
A: 70-65, B: 64-59, C: 58-53, D: 52-47, E: 46-42, Fx: 41-0.
Akceptujú sa max. 2 ospravedlnené absencie.
Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra.
Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti semestra.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 43%/ 57%

Výsledky vzdelávania:
Študent/ka po úspešnom absolvovaní predmetu má vedomosti o základných témach rodových štúdií ako akademickej disciplíny a pozná jej pojmový aparát. Pozná feministické teórie ako teoretický a metodologický základ rodových štúdií. Rozumie kľúčovým problémom rodových štúdií a rozličným spôsobom ich tematizácie. Je schopný sa zorientovať v rozličných koncepciách a kriticky reflektovať aktuálne otázky týkajúce sa problematiky rodu a rodových vzťahov.

Stručná osnova predmetu:
1. Základné pojmy rodových štúdií (pohlavie a rod, moc a patriarchát).
2. Feministické teórie ako teoreticko-metodologický základ rodových štúdií.
3. Vývin feministického myslenia a ženského hnutia.
4. Rodové roly a rodové stereotypy, ich štruktúra a fungovanie.
5. Rodová socializácia a rodovo citlivá výchova.
6. Rodová štruktúra spoločnosti, verejná a súkromná sféra.
7. Otázky rodovej ne/rovnosti, ženy na trhu práce.

8. Násilie na ženách ako rodovo podmienené násilie
9. Materstvo ako téma feministickej teórie. Muži, otcovia a rodová rovnosť.
10. Reprodukčné práva a reprodukčné zdravie žien.
11. Rod a veda.

Odporúčaná literatúra:

KICZKOVÁ, Zuzana. Rod vo feministickom diskurze. In: Kiczková, Zuzana, Szapuová, Mariana (eds.). Rodové štúdiá. Súčasné diskusie, problémy a perspektívy. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2011, s. 32-53. ISBN 978-80-223-2934-7.
SZAPUOVÁ, Mariana. Podoby feminizmu: pohľady do dejín feministického myslenia a ženského hnutia. In: Kiczková, Zuzana, Szapuová, Mariana (eds.). Rodové štúdiá. Súčasné diskusie, problémy a perspektívy. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2011, s. 98-122. ISBN 978-80-223-2934-7.
BELL, Hooks: Feminizmus do vrecka. O zanietených politikách. Bratislava: Aspekt 2013. ISBN 978-80-8151-009-0.
OAKLEYOVÁ, Anna. Pohlaví, gender a splečnost. Praha: Portál, 2000. ISBN 80-7178-403-6
KICZKOVÁ, Zuzana, SZAPUOVÁ, Mariana. Materstvo ako téma feministického skúmania. In: Kiczková, Zuzana, Szapuová, Mariana (eds.). Rodové štúdiá. Súčasné diskusie, problémy a perspektívy. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2011, s. 209- 226. ISBN 978-80-223-2934-7.
KICZKOVÁ, Zuzana, SZAPUOVÁ, Mariana.Muži, otcovia a rodová rovnosť. In: . In: Kiczková, Zuzana, Szapuová, Mariana (eds.). Rodové štúdiá. Súčasné diskusie, problémy a perspektívy. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2011, s. 226 248. ISBN 978-80-223-2934-7.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český (schopnosť čítania s porozumením)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 100

A	ABS	B	C	D	E	FX
40,0	0,0	27,0	13,0	1,0	1,0	18,0

Vyučujúci: doc. PhDr. Mariana Szapuová, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 11.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-buAN-118/16	Sémantika

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežná príprava zadaní na semináre prejavená aktívnou účasťou na práci a v diskusiách na seminári, úspešné zvládnutie priebežného písomného testu a záverečného písomného testu.
V priebehu semestra bude jedna písomná priebežná previerka za 30 bodov a jedna záverečná previerka za 70 bodov. Podmienkou pripustenia k záverečnej previerke je dosiahnutie min. 60 % v rámci priebežného hodnotenia, rovnaké minimum platí aj pre úspešné absolvovanie záverečného hodnotenia.
Minimálna hranica úspešnosti: 60 %.
Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Povolené sú max. 2 absencie s povinnosťou ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Termíny priebežného/záverečného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v prvom/poslednom týždni výučbovej časti semestra
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70

Výsledky vzdelávania:
Získanie teoretických znalostí o sémantike jazyka ako základnej zložke jazykových jednotiek a rečového prehovoru v angličtine a rozšírenie a prehĺbenie jazykových znalostí a kompetencií v oblasti anglickej lexikálnej a vetnej sémantiky a pragmatiky.
Študent, ktorý predmet absolvuje úspešne, pozná základné vlastnosti anglických jazykových jednotiek z obsahového hľadiska. Ovláda funkcie rečového prehovoru a je schopný aplikovať teoretické vedomosti v komunikácii, v translatológii a didaktike angličtiny.

Stručná osnova predmetu:
Úvod do sémantiky; základné pojmy; myslenie a realita; typy významu; slovo a pojem; veta a prehovor; propozícia; referencia; argument a predikát; deixa a určitosť; extenzia; prototypy; stereotypy; významové vzťahy; polysémia, synonymia, antonymia, hyponymia, meronymia, taxonónia; sémantické posuny - metafora a metonymia; aktanty; interpersonálny význam; rečové akty - perlokúcie a ilokúcie

Odporúčaná literatúra:

DOLNÍK, Juraj.: Lexikálna sémantika. Bratislava: UK, 1990. ISBN: 80-223-0011-X.
CRUISE, David.: Lexical Semantics. Cambridge: CUP, 1991. ISBN: 0-521-27643-8.
CRYSTAL, David: The Cambridge Encyclopaedia of the English Language. Cambridge: CUP, 1995. ISBN: 0-521-40179-8.
LANČARIČ, Daniel.: English Lexicology. Theory ad Exercises. Numbrecht: Kirsch-Verlag, 2016. ISBN: 978-3-943906-25-7.
LYONS, John.: Linguistic Semantics An Introduction. Cambridge: CUP, 1996. ISBN: 0-521-43877-2.
PALMER, Frank.: Semantics. Cambridge: CUP, 1981. ISBN: 0-521-28376-0.
ŠTEKAUER, Pavol. (ed.). Rudiments of English Linguistics. Prešov: Slovakontakt, 2000. ISBN 80-88876-04-4.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	ABS	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PriF.KDPP/N-bUXX-040/22	Seminár k bakalárskej práci (1)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): 26
Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Absolvovanie priebežných odborných konzultácií a seminárov, odovzdanie čiastkového výstupu v podobe návrhu hlavných cieľov a štruktúry bakalárskej práce, rešerše s prehľadom dostupných informačných zdrojov k vybranej téme bakalárskej práce.
Hodnotenie podľa stupnice:
A: 100-92 %, výborne – vynikajúce výsledky,
B: 91-84%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard,
C: 83-76%, dobre – bežná spoľahlivá práca,
D: 75-68%, uspokojivo – prijateľné výsledky,
E: 67-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá,
Fx: 59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše.

Výsledky vzdelávania:
Študent je schopný vymedziť si tému vlastnej bakalárskej práce, vie si správne určiť postupy a metódy jej spracovania, rozdeliť proces tvorby do časových etáp, získa schopnosť selektívne a korektne pracovať s odbornou literatúrou k zvolenej téme.

Stručná osnova predmetu:
Vymedzenie témy a cieľa záverečnej práce.
Štúdium odbornej literatúry.
Excerpcia materiálu.
Teoreticko-metodologická koncepcia práce.
Metodika spracovania problému.
Metodika vypracovania záverečnej práce.
Formálno-kompozičné náležitosti záverečných prác.

Odporúčaná literatúra:
Výber odbornej literatúry podľa zvolenej témy práce;
Aktuálna smernica rektora UK o základných náležitostiach záverečných prác;
KATUŠČÁK, D.: Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český a anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 149

A	ABS	B	C	D	E	FX
74,5	0,0	15,44	2,01	3,36	1,34	3,36

Vyučujúci: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. RNDr. PaedDr. Zuzana Haláková, PhD., doc. RNDr. Štefan Karolčík, PhD., doc. PaedDr. Elena Čipková, PhD., RNDr. Jana Ciceková, PhD., doc. PaedDr. Anna Drozdíková, PhD., PhDr. ThLic. Peter Ikhardt, PhD., Mgr. Lenka Šikulíncová, PhD., Mgr. Milica Križanová, PhD., RNDr. Peter Likavský, CSc., RNDr. Henrieta Mázorová, PhD., RNDr. Soňa Nagyová, PhD., Mgr. Štefan Zolcer, PhD., doc. Mgr. Marcel Horňák, PhD., doc. RNDr. Daniel Gurňák, PhD., RNDr. Katarína Danielová, PhD., RNDr. Ivan Ružek, PhD., doc. RNDr. Jozef Tatiersky, PhD., RNDr. Jana Chrappová, PhD., doc. Ing. Mária Mečiarová, PhD., doc. RNDr. Katarína Pavličková, CSc., doc. Mgr. Soňa Jančovičová, PhD., doc. RNDr. Zlatica Országhová, CSc., doc. RNDr. Marek Vaculík, PhD., Mgr. Peter Štefánik, PhD., doc. RNDr. Eva Záhorská, PhD., RNDr. Marek Cigáň, PhD., PhDr. Michael Fuchs, PhD., PaedDr. Dominik Šmida, PhD., Mgr. Eva Paulisová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 01.08.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FMFI.KDMFI+KAG/1-UXX-931/22	Seminár k bakalárskej práci (1)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): 26
Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 26
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Odovzdanie čiastkového výstupu v podobe návrhu hlavných cieľov a štruktúry bakalárskej práce, rešerše s prehľadom dostupných informačných zdrojov k vybranej téme bakalárskej práce.
Hodnotenie podľa stupnice:
A: 92-100 %, výborne – vynikajúce výsledky,
B: 84-91%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard,
C: 76-83%, dobre – bežná spoľahlivá práca,
D: 68-75%, uspokojivo – prijateľné výsledky,
E: 60-67%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá,
Fx: 0-59%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše

Výsledky vzdelávania:
Študent je schopný vymedziť si tému vlastnej bakalárskej práce, vie si správne určiť postupy a metódy jej spracovania, rozdeliť proces tvorby do časových etáp, získa schopnosť selektívne a korektne pracovať s odbornou literatúrou k zvolenej téme.

Stručná osnova predmetu:
Vymedzenie témy a cieľa záverečnej práce.
Štúdium odbornej literatúry.
Excerpcia materiálu.
Teoreticko-metodologická koncepcia práce.
Metodika spracovania problému.
Metodika vypracovania záverečnej práce.
Formálno-kompozičné náležitosti záverečných prác.

Odporúčaná literatúra:
Výber odbornej literatúry podľa zvolenej témy práce;
Aktuálna smernica rektora UK o základných náležitostiach záverečných prác;
KATUŠČÁK, D.: Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma 2007

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 64

A	ABS	B	C	D	E	FX
73,44	0,0	7,81	10,94	4,69	1,56	1,56

Vyučujúci: doc. PaedDr. Monika Tomcsányiová, PhD., RNDr. Monika Dillingerová, PhD., RNDr. Martina Bátorová, PhD., doc. PaedDr. Klára Velmovská, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 01.08.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
PriF.KDPP/N-bUXX-041/22	Seminár k bakalárskej práci (2)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): 22
Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 22
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Odovzdanie čiastkového výstupu v podobe ucelenej kapitoly bakalárskej práce.
Hodnotenie podľa stupnice:
A: 100-92 %, výborne – vynikajúce výsledky,
B: 91-84%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard,
C: 83-76%, dobre – bežná spoľahlivá práca,
D: 75-68%, uspokojivo – prijateľné výsledky,
E: 67-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá,
Fx: 59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše.

Výsledky vzdelávania:
Študent je schopný vymedziť si tému vlastnej bakalárskej práce, vie si správne určiť postupy a metódy jej spracovania, získa schopnosť selektívne a korektne pracovať s odbornou literatúrou k zvolenej téme a vhodne prezentovať výsledky a dôležité závery.

Stručná osnova predmetu:
Vymedzenie témy a cieľa záverečnej práce.
Štúdium odbornej literatúry.
Excerpcia materiálu.
Teoreticko-metodologická koncepcia práce.
Metodika spracovania problému.
Metodika vypracovania záverečnej práce.
Formálno-kompozičné náležitosti záverečných prác.

Odporúčaná literatúra:

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Výber odbornej literatúry podľa zvolenej témy práce;
Aktuálna smernica rektora UK o základných náležitostiach záverečných prác;
KATUŠČÁK, D.: Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma 2007.

Poznámky:
slovenský, český a anglický

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 142

A	ABS	B	C	D	E	FX
71,13	0,0	12,68	7,04	1,41	4,23	3,52

Vyučujúci: prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. RNDr. PaedDr. Zuzana Haláková, PhD., doc. RNDr. Štefan Karolčík, PhD., doc. PaedDr. Elena Čipková, PhD., RNDr. Jana Ciceková, PhD., doc. PaedDr. Anna Drozdíková, PhD., PhDr. ThLic. Peter Ikhardt, PhD., Mgr. Lenka Šikulíncová, PhD., Mgr. Milica Križanová, PhD., RNDr. Peter Likavský, CSc., RNDr. Henrieta Mázorová, PhD., RNDr. Soňa Nagyová, PhD., Mgr. Štefan Zolcer, PhD., doc. Mgr. Marcel Horňák, PhD., doc. RNDr. Daniel Gurňák, PhD., RNDr. Katarína Danielová, PhD., RNDr. Ivan Ružek, PhD., doc. RNDr. Jozef Tatiersky, PhD., RNDr. Jana Chrappová, PhD., doc. Ing. Mária Mečiarová, PhD., doc. RNDr. Katarína Pavličková, CSc., doc. Mgr. Soňa Jančovičová, PhD., doc. RNDr. Zlatica Országhová, CSc., doc. RNDr. Marek Vaculík, PhD., Mgr. Peter Štefánik, PhD., doc. RNDr. Eva Záhorská, PhD., RNDr. Marek Cigáň, PhD., PhDr. Michael Fuchs, PhD., PaedDr. Dominik Šmida, PhD., Mgr. Eva Paulisová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 01.08.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FMFI.KDMFI+KAG/1-UXX-932/22	Seminár k bakalárskej práci (2)

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): 22
Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 22
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Odovzdanie čiastkového výstupu v podobe ucelenej kapitoly bakalárskej práce.
Hodnotenie podľa stupnice:
A: 92-100 %, výborne – vynikajúce výsledky,
B: 84-91%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard,
C: 76-83%, dobre – bežná spoľahlivá práca,
D: 68-75%, uspokojivo – prijateľné výsledky,
E: 60-67%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá,
Fx: 0-59%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše

Výsledky vzdelávania:
Študent je schopný vymedziť si tému vlastnej bakalárskej práce, vie si správne určiť postupy a metódy jej spracovania, získa schopnosť selektívne a korektne pracovať s odbornou literatúrou k zvolenej téme a vhodne prezentovať výsledky a dôležité závery.

Stručná osnova predmetu:
Vymedzenie témy a cieľa záverečnej práce.
Štúdium odbornej literatúry.
Excerpcia materiálu.
Teoreticko-metodologická koncepcia práce.
Metodika spracovania problému.
Metodika vypracovania záverečnej práce.
Formálno-kompozičné náležitosti záverečných prác.

Odporúčaná literatúra:

Výber odbornej literatúry podľa zvolenej témy práce;
Aktuálna smernica rektora UK o základných náležitostiach záverečných prác;
KATUŠČÁK, D.: Ako písať záverečné a kvalifikačné práce. Nitra: Enigma 2007.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 61

A	ABS	B	C	D	E	FX
77,05	0,0	9,84	6,56	4,92	1,64	0,0

Vyučujúci: doc. PaedDr. Monika Tomcsányiová, PhD., RNDr. Monika Dillingerová, PhD., RNDr. Martina Bátorová, PhD., PaedDr. Tünde Kozánek Kiss, PhD., prof. RNDr. Ivan Kalaš, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 01.08.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-buAN-581/22	Seminár k bakalárskej práci 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KAA/A-buAN-581/15

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Odovzdanie čiastkového výstupu v podobe návrhu hlavných cieľov a štruktúry bakalárskej práce,metód práce, rešerše s prehľadom dostupných informačných zdrojov k vybranej téme bakalárskej práce.
Hodnotenie podľa stupnice:
A: 93-100%, výborne – vynikajúce výsledky,
B: 85-92%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard,
C: 76-84%, dobre – bežná spoľahlivá práca,
D: 68-75%, uspokojivo – prijateľné výsledky,
E: 60-67%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá,
Fx: 0-59%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0 (%)

Výsledky vzdelávania:
Študent je schopný vymedziť si tému vlastnej bakalárskej práce, vie si správne určiť postupy a metódy jej spracovania, rozdeliť proces tvorby do časových etáp, získa schopnosť selektívne a korektne pracovať s odbornou literatúrou k zvolenej téme. Študent má osvojené základné náležitosti písania odborného textu za dodržania pravidiel akademickej etiky. Ovláda teóriu citovania a odkazovania na použité zdroje a má zručnosti v tvorbe bibliografických odkazov a citácií. Chápe princípy výstavby formálnej a obsahovej stránky bakalárskej práce v závislosti od vnútorného systému kvality UK. Rozumie príčinám plagiátorstva, pozná jeho jednotlivé typy a vie sa ich vyvarovať.

Stručná osnova predmetu:
Vymedzenie témy a cieľa záverečnej práce.
Štúdium odbornej literatúry.
Excerpcia materiálu.
Teoreticko-metodologická koncepcia práce.
Metodika spracovania problému.

Metodika vypracovania záverečnej práce.
Formálno-kompozičné náležitosti záverečných prác.
Teória citovania.
Akademická etika a integrita, plagiátorstvo, druhy plagiátorstva.
Hlavné zásady výstavby odborného textu (obsahová a formálna výstavba, problémy).
Požiadavky na záverečnú prácu podľa vnútorného systému kvality UK.
(Základné náležitosti odovzdávania záverečných prác. Základné náležitosti obhajoby záverečných prác.)

Odporúčaná literatúra:
Výber odbornej literatúry podľa zvolenej témy práce;
Aktuálna smernica rektora UK o základných náležitostiach záverečných prác;
LICHNEROVÁ, Lucia. Písanie a obhajoba záverečných prác: vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Stimul, 2016 [cit. 2019-01-09]. Dostupné na: stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prac.pdf
Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit. 2021-08-09]. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterske-studium/zaverecne-prace/

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 96

A	ABS	B	C	D	E	FX
70,83	0,0	9,38	13,54	2,08	3,13	1,04

Vyučujúci: Mgr. Simona Bajáková, Mgr. John Peter Butler Barrer, PhD., PhDr. Beáta Borošová, PhD., PhDr. Katarína Brziaková, PhD., Mgr. Tomáš Eštok, Mgr. Marián Gazdík, PhD., Mgr. Yulia Gordiienko, Mgr. Lucia Grauzľová, PhD., Mgr. Michaela Hroteková, PhD., Mgr. Zuzana Hudáková, Mgr. Ivana Juríková, PhD., Mgr. Marián Kabát, PhD., doc. Mgr. Ivan Lacko, PhD., prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., Mgr. Jozef Lonek, PhD., Mgr. Dominika Mihaľová, James O'Conaill, Mgr. Lucia Paulínyová, PhD., PhDr. Jozef Pecina, PhD., Mgr. Ivo Poláček, PhD., doc. Mgr. Eva Reid, PhD., doc. Mgr. Alena Smiešková, PhD., M. A. Linda Steyne, PhD., Mgr. Denisa Šulovská, PhD., doc. Mgr. Pavol Šveda, PhD., Mgr. Lucia Tonková

Dátum poslednej zmeny: 20.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KFDF/A-buFI-581/22	Seminár k bakalárskej práci 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Odovzdanie čiastkového výstupu v podobe návrhu hlavných cieľov a štruktúry bakalárskej práce, metód práce, rešerše s prehľadom dostupných informačných zdrojov k vybranej téme bakalárskej práce.
Hodnotenie podľa stupnice:
A: 93-100%, výborne – vynikajúce výsledky,
B: 85-92%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard,
C: 76-84%, dobre – bežná spoľahlivá práca,
D: 68-75%, uspokojivo – prijateľné výsledky,
E: 60-67%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá,
Fx: 0-59%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 100%

Výsledky vzdelávania:
Študent je schopný vymedziť si tému vlastnej bakalárskej práce, vie si správne určiť postupy a metódy jej spracovania, rozdeliť proces tvorby do časových etáp, získa schopnosť selektívne a korektne pracovať s odbornou literatúrou k zvolenej téme. Študent má osvojené základné náležitosti písania odborného textu za dodržania pravidiel akademickej etiky. Ovláda teóriu citovania a odkazovania na použité zdroje a má zručnosti v tvorbe bibliografických odkazov a citácií. Chápe princípy výstavby formálnej a obsahovej stránky bakalárskej práce v závislosti od vnútorného systému kvality UK. Rozumie príčinám plagiátorstva, pozná jeho jednotlivé typy a vie sa ich vyvarovať.

Stručná osnova predmetu:
Vymedzenie témy a cieľa záverečnej práce.
Štúdium odbornej literatúry.
Excerpcia materiálu.
Teoreticko-metodologická koncepcia práce.
Metodika spracovania problému.
Metodika vypracovania záverečnej práce.
Formálno-kompozičné náležitosti záverečných prác.

Teória citovania.
Akademická etika a integrita, plagiátorstvo, druhy plagiátorstva.
Hlavné zásady výstavby odborného textu (obsahová a formálna výstavba, problémy).
Požiadavky na záverečnú prácu podľa vnútorného systému kvality UK.
(Základné náležitosti odovzdávania záverečných prác. Základné náležitosti obhajoby záverečných prác.)

Odporúčaná literatúra:
Výber odbornej literatúry podľa zvolenej témy práce;
Aktuálna smernica rektora UK o základných náležitostiach záverečných prác;
LICHNEROVÁ, Lucia. Písanie a obhajoba záverečných prác: vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Stimul, 2016 [cit. 2019-01-09]. Dostupné na: stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prac.pdf
Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit. 2021-08-09]. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterske-studium/zaverecne-prace/

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český (receptívna znalosť)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 16

A	ABS	B	C	D	E	FX
56,25	0,0	25,0	12,5	0,0	6,25	0,0

Vyučujúci: prof. Mgr. Michal Chabada, PhD., prof. PhDr. Zlatica Plašienková, CSc., prof. PhDr. Emil Višňovský, CSc., prof. PhDr. František Gahér, CSc., prof. Mgr. Marián Zouhar, PhD., prof. Mgr. Andrej Kalaš, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., doc. PhDr. Mariana Szapuová, CSc., Mgr. Róbert Maco, PhD., Mgr. Martin Nuhlíček, PhD., doc. Mgr. Lukáš Bielik, PhD., Mgr. Juraj Halas, PhD., doc. Dr. Vladimír Marko, PhD., Mgr. Filip Tvrdý, PhD., PhDr. Daniela Vacek, PhD., Mgr. Ján Machaj, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KVD/A-buHI-581/22	Seminár k bakalárskej práci 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Odovzdanie čiastkového výstupu v podobe návrhu hlavných cieľov a štruktúry bakalárskej práce, metód práce, rešerše s prehľadom dostupných informačných zdrojov k vybranej téme bakalárskej práce.
Hodnotenie podľa stupnice:
A: 93-100%, výborne – vynikajúce výsledky,
B: 85-92%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard,
C: 76-84%, dobre – bežná spoľahlivá práca,
D: 68-75%, uspokojivo – prijateľné výsledky,
E: 60-67%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá,
Fx: 0-59%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent je schopný vymedziť si tému vlastnej bakalárskej práce, vie si správne určiť postupy a metódy jej spracovania, rozdeliť proces tvorby do časových etáp, získa schopnosť selektívne a korektne pracovať s odbornou literatúrou k zvolenej téme. Študent má osvojené základné náležitosti písania odborného textu za dodržania pravidiel akademickej etiky. Ovláda teóriu citovania a odkazovania na použité zdroje a má zručnosti v tvorbe bibliografických odkazov a citácií. Chápe princípy výstavby formálnej a obsahovej stránky bakalárskej práce v závislosti od vnútorného systému kvality UK. Rozumie príčinám plagiátorstva, pozná jeho jednotlivé typy a vie sa ich vyvarovať.

Stručná osnova predmetu:
Vymedzenie témy a cieľa záverečnej práce.
Štúdium odbornej literatúry.
Excerpcia materiálu.
Teoreticko-metodologická koncepcia práce.
Metodika spracovania problému.
Metodika vypracovania záverečnej práce.

Formálno-kompozičné náležitosti záverečných prác.
Teória citovania.
Akademická etika a integrita, plagiátorstvo, druhy plagiátorstva.
Hlavné zásady výstavby odborného textu (obsahová a formálna výstavba, problémy).
Požiadavky na záverečnú prácu podľa vnútorného systému kvality UK.
(Základné náležitosti odovzdávania záverečných prác. Základné náležitosti obhajoby záverečných prác.)

Odporúčaná literatúra:
Odporúčaná literatúra:
Výber odbornej literatúry podľa zvolenej témy práce;
Aktuálna smernica rektora UK o základných náležitostiach záverečných prác;
LICHNEROVÁ, Lucia. Písanie a obhajoba záverečných prác: vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Stimul, 2016 [cit. 2019-01-09]. Dostupné na: stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prac.pdf
Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit. 2021-08-09]. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterske-studium/zaverecne-prace/

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 46

A	ABS	B	C	D	E	FX
73,91	0,0	8,7	13,04	2,17	0,0	2,17

Vyučujúci: prof. Mgr. Miroslav Daniš, CSc., Mgr. Daniela Hrnčiarová, PhD., prof. Mgr. Martin Hurbanič, PhD., Mgr. Matej Ivančík, PhD., doc. Mgr. Vincent Múcska, PhD., Mgr. Daniela Rošková, PhD., PhDr. Lukáš Rybár, PhD., doc. Mgr. Eva Škorvanková, PhD., doc. Mgr. Dušan Zupka, PhD., Mgr. Peter Benka, PhD., PhDr. Eva Benková, PhD., prof. PhDr. Roman Holec, DrSc., prof. Mgr. Martin Homza, PhD., Mgr. Stanislava Kuzmová, PhD., doc. Mgr. Martin Vašš, PhD., PhDr. Jakub Palko, PhD., Mgr. Adam Mesiarkin, PhD., Mgr. Ivana Lukáč Labancová, PhD., Mgr. Peter Vanek, PhD., Mgr. Martin Horička, PhD., Mgr. Ján Machaj, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KMJL/A-buMA-581/22	Seminár k bakalárskej práci 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Odovzdanie čiastkového výstupu v podobe návrhu hlavných cieľov a štruktúry bakalárskej práce, metód práce, rešerše s prehľadom dostupných informačných zdrojov k vybranej téme bakalárskej práce.
Hodnotenie podľa stupnice:
A: 93-100%, výborne – vynikajúce výsledky,
B: 85-92%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard,
C: 76-84%, dobre – bežná spoľahlivá práca,
D: 68-75%, uspokojivo – prijateľné výsledky,
E: 60-67%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá,
Fx: 0-59%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent je schopný vymedziť si tému vlastnej bakalárskej práce, vie si správne určiť postupy a metódy jej spracovania, rozdeliť proces tvorby do časových etáp, získa schopnosť selektívne a korektne pracovať s odbornou literatúrou k zvolenej téme. Študent má osvojené základné náležitosti písania odborného textu za dodržania pravidiel akademickej etiky. Ovláda teóriu citovania a odkazovania na použité zdroje a má zručnosti v tvorbe bibliografických odkazov a citácií. Chápe princípy výstavby formálnej a obsahovej stránky bakalárskej práce v závislosti od vnútorného systému kvality UK. Rozumie príčinám plagiátorstva, pozná jeho jednotlivé typy a vie sa ich vyvarovať.

Stručná osnova predmetu:
Vymedzenie témy a cieľa záverečnej práce.
Štúdium odbornej literatúry.
Excerpcia materiálu.
Teoreticko-metodologická koncepcia práce.
Metodika spracovania problému.
Metodika vypracovania záverečnej práce.
Formálno-kompozičné náležitosti záverečných prác.

Teória citovania.
Akademická etika a integrita, plagiátorstvo, druhy plagiátorstva.
Hlavné zásady výstavby odborného textu (obsahová a formálna výstavba, problémy).
Požiadavky na záverečnú prácu podľa vnútorného systému kvality UK.
(Základné náležitosti odovzdávania záverečných prác. Základné náležitosti obhajoby záverečných prác.)

Odporúčaná literatúra:
Výber odbornej literatúry podľa zvolenej témy práce;
Aktuálna smernica rektora UK o základných náležitostiach záverečných prác;
LICHNEROVÁ, Lucia. Písanie a obhajoba záverečných prác: vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Stimul, 2016 [cit. 2019-01-09]. Dostupné na: stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prac.pdf
Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit. 2021-08-09]. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterske-studium/zaverecne-prace/

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
maďarský jazyk (C2)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 9

A	ABS	B	C	D	E	FX
77,78	0,0	0,0	11,11	0,0	11,11	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD., doc. PhDr. Anikó Dušíková, CSc., doc. Mgr. Katarína Misadová, PhD., doc. Orsolya Katalin Nádor, PhD., prof. Klára Sándor, DrSc., Mgr. Szilárd Sebők, PhD., doc. Mgr. art. Pavol Száz, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 01.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KGNŠ/A-buNE-581/22	Seminár k bakalárskej práci 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie - seminár prebieha prostredníctvom individuálnych konzultácií so školiteľom/školiteľkou práce. Vzhľadom na špecifiká predmetu sa hodnotia: systematická príprava bakalárskej práce v súlade s cieľmi stanovenými v zadaní, pravidelné konzultácie s vedúcim záverečnej práce a oboznamovanie vedúceho záverečnej práce s postupom na dohodnutých úlohách, ktoré zahŕňajú: štúdium literatúry k téme bakalárskej práce a spracovanie čiastkových problémov. Hodnotenie v klasifikačnej stupnici A-FX udelí vedúci záverečnej práce na základe splnenia individuálnych podmienok dohodnutých na začiatku semestra.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent/ka chápe po úspešnom absolvovaní predmetu princípy výstavby formálnej a obsahovej stránky bakalárskej práce v závislosti od vnútorného systému kvality UK. Vie formulovať výskumný problém a výskumné otázky a osvojil/a si zásady akademickej etiky. Má základné informačné kompetencie na excerpovanie a spracovanie základnej sekundárnej literatúry a primárneho materiálu v rámci vymedzenej témy a určených teoreticko-metodologických východísk.

Stručná osnova predmetu:
1. Definovanie hlavných a čiastkových cieľov bakalárskej práce.
2. Informačný prieskum k problematike bakalárskej práce.
3. Analýza a kritika odbornej literatúry, príp. historických prameňov a ďalších informačných zdrojov k problematike bakalárskej práce.
4. Priebežná a dôsledná tvorba citačného aparátu k bakalárskej práci.
5. Zostavenie štruktúry bakalárskej práce v kontexte jej témy a náležitostí na štruktúru bakalárskej práce danú vnútorným systémom kvality UK.
6. Metodologické vymedzenie témy: stanovenie výskumného problému, výskumných otázok.
7. Terminologické vymedzenie problematiky bakalárskej práce.

Odporúčaná literatúra:

Výber odbornej literatúry podľa zvolenej témy práce a odporúčaní vedúceho záverečnej práce; Aktuálna smernica rektora UK o základných náležitostiach záverečných prác; LICHNEROVÁ, Lucia: Písanie a obhajoba záverečných prác: vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Stimul, 2016 [cit. 2019-01-09]. Dostupné na: stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prac.pdf.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
nemecký (úroveň C1-C2), slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	ABS	B	C	D	E	FX
66,67	0,0	0,0	33,33	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: PhDr. Erika Mayerová, PhD., doc. Mgr. Miloslav Szabó, PhD., Mgr. Monika Šajánková, PhD., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KPg/A-buPE-581/22	Seminár k bakalárskej práci 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KPg/A-buPE-581/15

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Odovzdanie čiastkového výstupu v podobe návrhu hlavných cieľov a štruktúry bakalárskej práce, metód práce, rešerše s prehľadom dostupných informačných zdrojov k vybranej téme bakalárskej práce.
Hodnotenie podľa stupnice:
A: 93-100%, výborne – vynikajúce výsledky,
B: 85-92%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard,
C: 76-84%, dobre – bežná spoľahlivá práca,
D: 68-75%, uspokojivo – prijateľné výsledky,
E: 60-67%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá,
Fx: 0-59%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent je schopný vymedziť si tému vlastnej bakalárskej práce, vie si správne určiť postupy a metódy jej spracovania, rozdeliť proces tvorby do časových etáp, získa schopnosť selektívne a korektne pracovať s odbornou literatúrou k zvolenej téme. Študent má osvojené základné náležitosti písania odborného textu za dodržania pravidiel akademickej etiky. Ovláda teóriu citovania a odkazovania na použité zdroje a má zručnosti v tvorbe bibliografických odkazov a citácií. Chápe princípy výstavby formálnej a obsahovej stránky bakalárskej práce v závislosti od vnútorného systému kvality UK. Rozumie príčinám plagiátorstva, pozná jeho jednotlivé typy a vie sa ich vyvarovať.

Stručná osnova predmetu:
Vymedzenie témy a cieľa záverečnej práce.
Štúdium odbornej literatúry.
Excerpcia materiálu.
Teoreticko-metodologická koncepcia práce.
Metodika spracovania problému.

Metodika vypracovania záverečnej práce.
Formálno-kompozičné náležitosti záverečných prác.
Teória citovania.
Akademická etika a integrita, plagiátorstvo, druhy plagiátorstva.
Hlavné zásady výstavby odborného textu (obsahová a formálna výstavba, problémy).
Požiadavky na záverečnú prácu podľa vnútorného systému kvality UK.
(Základné náležitosti odovzdávania záverečných prác. Základné náležitosti obhajoby záverečných prác.)

Odporúčaná literatúra:

Informačná a mediálna gramotnosť [online]. Filozofická fakulta UK; Akademická knižnica UK, 2015 [cit. 2021-08-13]. Dostupné na: https://midas.uniba.sk/
LICHNEROVÁ, Lucia. Písanie a obhajoba záverečných prác: vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Stimul, 2016 [cit. 2021-01-09]. Dostupné na: stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prac.pdf
LICHNEROVÁ, Lucia a Ľudmila HRDINÁKOVÁ. Ako dodržať akademickú etiku pri písaní vedeckých a odborných textov? In: Naša univerzita. 2020, roč. 67, č. 1, s. 62-65. ISSN (print) 1338-4163. Dostupné tiež na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/nasa_univerzita/NU2020-21/201021_Nasa_univerzita_1_20-21.pdf
ŠVEC, Štefan et al. 1998. Metodológia vied o výchove. Bratislava: IRIS, 1998. ISBN 80-88778-73-5.
Vnútorný predpis č. 5/2020 [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, 2015 [cit. 2021-09-09]. Dostupné na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf
Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit. 2021-08-09]. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterskestudium/zaverecne-prace/
Výber odbornej literatúry podľa zvolenej témy práce.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 8

A	ABS	B	C	D	E	FX
50,0	0,0	12,5	25,0	0,0	12,5	0,0

Vyučujúci: prof. PhDr. Peter Gavora, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 27.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSJ/A-buSL-581/22	Seminár k bakalárskej práci 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Odovzdanie čiastkového výstupu v podobe návrhu hlavných cieľov a štruktúry bakalárskej práce, metód práce, rešerše s prehľadom dostupných informačných zdrojov k vybranej téme bakalárskej práce.
Hodnotenie podľa stupnice:
A: 93 - 100 %, výborne – vynikajúce výsledky,
B: 85 - 92 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard,
C: 76 - 84 %, dobre – bežná spoľahlivá práca,
D: 68 - 75 %, uspokojivo – prijateľné výsledky,
E: 60 - 67 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá,
Fx: 0 - 59 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent je schopný vymedziť si tému vlastnej bakalárskej práce, vie si správne určiť postupy a metódy jej spracovania, rozdeliť proces tvorby do časových etáp, získa schopnosť selektívne a korektne pracovať s odbornou literatúrou k zvolenej téme. Študent má osvojené základné náležitosti písania odborného textu za dodržania pravidiel akademickej etiky. Ovláda teóriu citovania a odkazovania na použité zdroje a má zručnosti v tvorbe bibliografických odkazov a citácií. Chápe princípy výstavby formálnej a obsahovej stránky bakalárskej práce v závislosti od vnútorného systému kvality UK. Rozumie príčinám plagiátorstva, pozná jeho jednotlivé typy a vie sa ich vyvarovať.

Stručná osnova predmetu:
Vymedzenie témy a cieľa záverečnej práce.
Štúdium odbornej literatúry.
Excerpcia materiálu.
Teoreticko-metodologická koncepcia práce.
Metodika spracovania problému.

Metodika vypracovania záverečnej práce.
Formálno-kompozičné náležitosti záverečných prác.
Teória citovania.
Akademická etika a integrita, plagiátorstvo, druhy plagiátorstva.
Hlavné zásady výstavby odborného textu (obsahová a formálna výstavba, problémy).
Požiadavky na záverečnú prácu podľa vnútorného systému kvality UK.
(Základné náležitosti odovzdávania záverečných prác. Základné náležitosti obhajoby záverečných prác.)

Odporúčaná literatúra:
Výber odbornej literatúry podľa zvolenej témy práce;
Aktuálna smernica rektora UK o základných náležitostiach záverečných prác;
LICHNEROVÁ, Lucia. Písanie a obhajoba záverečných prác: vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Stimul, 2016 [cit. 2019-01-09]. Dostupné na: stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prac.pdf
Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit. 2021-08-09]. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterske-studium/zaverecne-prace/

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský (český pasívne)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 34

A	ABS	B	C	D	E	FX
70,59	0,0	17,65	8,82	0,0	2,94	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Alena Bohunická, PhD., doc. Mgr. Gabriela Múcsková, PhD., Mgr. Katarína Muziková, PhD., prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc., Mgr. Zuzana Popovičová Sedláčková, PhD., Mgr. Maryna Kazharnovich, PhD., Mgr. Barbora Hurtuková, PhD., doc. Mgr. Miloš Horváth, PhD., doc. PhDr. Andrea Bokníková, PhD., doc. Mgr. Peter Darovec, PhD., Mgr. Marta Fülöpová, PhD., prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD., doc. PhDr. Zuzana Kákošová, CSc., Mgr. Marianna Koliová, PhD., Mgr. Matej Masaryk, PhD., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD., doc. Mgr. Veronika Rácová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-buAN-582/22	Seminár k bakalárskej práci 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KAA/A-buAN-581/15

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Odovzdanie čiastkového výstupu v podobe ucelenej kapitoly bakalárskej práce.
Hodnotenie podľa stupnice:
A: 93-100%, výborne – vynikajúce výsledky,
B: 85-92%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard,
C: 76-84%, dobre – bežná spoľahlivá práca,
D: 68-75%, uspokojivo – prijateľné výsledky,
E: 60-67%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá,
Fx: 0-59%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent je schopný spracovať ucelenú kapitolu bakalárskej práce s použitím adekvátnych metód, relevantných informačných zdrojov, ktoré dokáže kriticky zhodnotiť a vie. a vhodne prezentovať výsledky a dôležité závery.

Stručná osnova predmetu:
Teoreticko-metodologická koncepcia práce.
Metodika spracovania problému.
Formálno-kompozičné náležitosti záverečných prác.
Prezentácia výsledkov a dôležitých záverov v rámci zvolenej kapitoly.

Odporúčaná literatúra:
Výber odbornej literatúry podľa zvolenej témy práce;
Aktuálna smernica rektora UK o základných náležitostiach záverečných prác;
LICHNEROVÁ, Lucia. Písanie a obhajoba záverečných prác: vysokoškolské skriptá pre študentov
Univerzity Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Stimul, 2016 [cit. 2019-01-09]. Dostupné
na: stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prac.pdf

Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit. 2021-
08-09]. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterske-studium/zaverecne-prace/

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 97

A	ABS	B	C	D	E	FX
65,98	0,0	10,31	15,46	2,06	2,06	4,12

Vyučujúci: Mgr. Simona Bajáková, Mgr. John Peter Butler Barrer, PhD., PhDr. Beáta Borošová, PhD., PhDr. Katarína Brziaková, PhD., Mgr. Tomáš Eštok, Mgr. Marián Gazdík, PhD., Mgr. Yulia Gordiienko, Mgr. Lucia Grauzľová, PhD., Mgr. Michaela Hroteková, PhD., Mgr. Zuzana Hudáková, Mgr. Ivana Juríková, PhD., Mgr. Marián Kabát, PhD., doc. Mgr. Ivan Lacko, PhD., prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., Mgr. Jozef Lonek, PhD., Mgr. Dominika Mihaľová, James O'Conaill, Mgr. Lucia Paulínyová, PhD., PhDr. Jozef Pecina, PhD., Mgr. Ivo Poláček, PhD., doc. Mgr. Eva Reid, PhD., doc. Mgr. Alena Smiešková, PhD., M. A. Linda Steyne, PhD., Mgr. Denisa Šulovská, PhD., doc. Mgr. Pavol Šveda, PhD., Mgr. Lucia Tonková

Dátum poslednej zmeny: 20.06.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KFDF/A-buFI-582/22	Seminár k bakalárskej práci 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Odovzdanie čiastkového výstupu v podobe ucelenej kapitoly bakalárskej práce.
Hodnotenie podľa stupnice:
A: 93-100%, výborne – vynikajúce výsledky,
B: 85-92%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard,
C: 76-84%, dobre – bežná spoľahlivá práca,
D: 68-75%, uspokojivo – prijateľné výsledky,
E: 60-67%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá,
Fx: 0-59%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne

Výsledky vzdelávania:
Študent je schopný spracovať ucelenú kapitolu bakalárskej práce s použitím adekvátnych metód, relevantných informačných zdrojov, ktoré dokáže kriticky zhodnotiť a vie vhodne prezentovať výsledky a dôležité závery.

Stručná osnova predmetu:
Teoreticko-metodologická koncepcia práce.
Metodika spracovania problému.
Formálno-kompozičné náležitosti záverečných prác.
Prezentácia výsledkov a dôležitých záverov v rámci zvolenej kapitoly.

Odporúčaná literatúra:
Výber odbornej literatúry podľa zvolenej témy práce;
Aktuálna smernica rektora UK o základných náležitostiach záverečných prác;
LICHNEROVÁ, Lucia. Písanie a obhajoba záverečných prác: vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Stimul, 2016 [cit. 2019-01-09]. Dostupné na: stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prac.pdf
Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit. 2021-08-09]. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterske-studium/zaverecne-prace/

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český (receptívna znalosť)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 8

A	ABS	B	C	D	E	FX
50,0	0,0	12,5	0,0	0,0	12,5	25,0

Vyučujúci: prof. Mgr. Michal Chabada, PhD., prof. PhDr. Zlatica Plašienková, CSc., prof. PhDr. Emil Višňovský, CSc., prof. PhDr. František Gahér, CSc., prof. Mgr. Marián Zouhar, PhD., prof. Mgr. Andrej Kalaš, PhD., doc. Mgr. Erika Lalíková, PhD., Mgr. Róbert Maco, PhD., Mgr. Martin Nuhlíček, PhD., doc. PhDr. Mariana Szapuová, CSc., doc. Mgr. Lukáš Bielik, PhD., Mgr. Juraj Halas, PhD., doc. Dr. Vladimír Marko, PhD., Mgr. Filip Tvrdý, PhD., PhDr. Daniela Vacek, PhD., Mgr. Ján Machaj, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 06.09.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KVD/A-buHI-582/22	Seminár k bakalárskej práci 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Odovzdanie čiastkového výstupu v podobe ucelenej kapitoly bakalárskej práce.
Hodnotenie podľa stupnice:
A: 93-100%, výborne – vynikajúce výsledky,
B: 85-92%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard,
C: 76-84%, dobre – bežná spoľahlivá práca,
D: 68-75%, uspokojivo – prijateľné výsledky,
E: 60-67%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá,
Fx: 0-59%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent je schopný spracovať ucelenú kapitolu bakalárskej práce s použitím adekvátnych metód, relevantných informačných zdrojov, ktoré dokáže kriticky zhodnotiť a vie. a vhodne prezentovať výsledky a dôležité závery.

Stručná osnova predmetu:
Stručná osnova predmetu:
Teoreticko-metodologická koncepcia práce.
Metodika spracovania problému.
Formálno-kompozičné náležitosti záverečných prác.
Prezentácia výsledkov a dôležitých záverov v rámci zvolenej kapitoly.

Odporúčaná literatúra:
Výber odbornej literatúry podľa zvolenej témy práce;
Aktuálna smernica rektora UK o základných náležitostiach záverečných prác;
LICHNEROVÁ, Lucia. Písanie a obhajoba záverečných prác: vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Stimul, 2016 [cit. 2019-01-09]. Dostupné na: stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prac.pdf

Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit. 2021-08-09]. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterske-studium/zaverecne-prace/

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 46

A	ABS	B	C	D	E	FX
69,57	0,0	15,22	8,7	2,17	4,35	0,0

Vyučujúci: prof. Mgr. Miroslav Daniš, CSc., Mgr. Daniela Hrnčiarová, PhD., prof. Mgr. Martin Hurbanič, PhD., Mgr. Matej Ivančík, PhD., doc. Mgr. Vincent Múcska, PhD., Mgr. Daniela Rošková, PhD., PhDr. Lukáš Rybár, PhD., doc. Mgr. Eva Škorvanková, PhD., Mgr. Peter Benka, PhD., PhDr. Eva Benková, PhD., prof. PhDr. Roman Holec, DrSc., prof. Mgr. Martin Homza, PhD., Mgr. Stanislava Kuzmová, PhD., doc. Mgr. Martin Vašš, PhD., PhDr. Jakub Palko, PhD., Mgr. Adam Mesiarkin, PhD., Mgr. Ivana Lukáč Labancová, PhD., Mgr. Peter Vanek, PhD., Mgr. Martin Horička, PhD., Mgr. Ján Machaj, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KMJL/A-buMA-582/22	Seminár k bakalárskej práci 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Odovzdanie čiastkového výstupu v podobe ucelenej kapitoly bakalárskej práce.
Hodnotenie podľa stupnice:
A: 93-100%, výborne – vynikajúce výsledky,
B: 85-92%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard,
C: 76-84%, dobre – bežná spoľahlivá práca,
D: 68-75%, uspokojivo – prijateľné výsledky,
E: 60-67%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá,
Fx: 0-59%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent je schopný spracovať ucelenú kapitolu bakalárskej práce s použitím adekvátnych metód, relevantných informačných zdrojov, ktoré dokáže kriticky zhodnotiť a vie. a vhodne prezentovať výsledky a dôležité závery.

Stručná osnova predmetu:
Teoreticko-metodologická koncepcia práce.
Metodika spracovania problému.
Formálno-kompozičné náležitosti záverečných prác.
Prezentácia výsledkov a dôležitých záverov v rámci zvolenej kapitoly.

Odporúčaná literatúra:
Výber odbornej literatúry podľa zvolenej témy práce;
Aktuálna smernica rektora UK o základných náležitostiach záverečných prác;
LICHNEROVÁ, Lucia. Písanie a obhajoba záverečných prác: vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Stimul, 2016 [cit. 2019-01-09]. Dostupné na: stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prac.pdf
Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit. 2021-08-09]. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterske-studium/zaverecne-prace/

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Maďarský jazyk (C2)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 9

A	ABS	B	C	D	E	FX
77,78	0,0	0,0	22,22	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD., doc. PhDr. Anikó Dušíková, CSc., doc. Mgr. Katarína Misadová, PhD., doc. Orsolya Katalin Nádor, PhD., prof. Klára Sándor, DrSc., Mgr. Szilárd Sebők, PhD., doc. Mgr. art. Pavol Száz, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KGNŠ/A-buNE-582/22	Seminár k bakalárskej práci 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie - seminár prebieha prostredníctvom individuálnych konzultácií so školiteľom/školiteľkou práce. Vzhľadom na špecifiká predmetu sa hodnotia: systematická príprava bakalárskej práce v súlade s cieľmi stanovenými v zadaní, pravidelné konzultácie s vedúcim záverečnej práce a oboznamovanie vedúceho záverečnej práce s postupom na dohodnutých úlohách, ktoré zahŕňajú: štúdium literatúry k téme bakalárskej práce a spracovanie čiastkových problémov. Hodnotenie v klasifikačnej stupnici A-FX udelí vedúci záverečnej práce na základe splnenia individuálnych podmienok dohodnutých na začiatku semestra.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent/ka nadobud(o)l/a po úspešnom absolvovaní predmetu základné zručnosti pri písaní akademického textu. Má dostatočné informačné kompetencie na spracovanie a interpretáciu základnej sekundárnej literatúry.
Študent/ka je schopný/á spracovať ucelenú kapitolu bakalárskej práce s použitím adekvátnych metód, relevantných informačných zdrojov, ktoré dokáže kriticky zhodnotiť a vie vhodne prezentovať výsledky a dôležité závery.

Stručná osnova predmetu:
1. Metodika spracovania problému.
2. Interpretácia a kritika odbornej literatúry, príp. historických prameňov a ďalších informačných zdrojov k problematike bakalárskej práce.
3. Finálna dôsledná tvorba citačného aparátu k bakalárskej práci. Formálno-kompozičné náležitosti záverečných prác.
4. Spracovanie teoretickej časti bakalárskej práce.
5. Spracovanie praktickej časti bakalárskej práce.
6. Overenie hypotéz a vyhodnotenie cieľov bakalárskej práce.
7. Prezentácia výsledkov a dôležitých záverov v rámci zvolenej kapitoly.

Odporúčaná literatúra:

Výber odbornej literatúry podľa zvolenej témy práce a odporúčaní vedúceho záverečnej práce; Aktuálna smernica rektora UK o základných náležitostiach záverečných prác; LICHNEROVÁ, Lucia: Písanie a obhajoba záverečných prác: vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Stimul, 2016 [cit. 2019-01-09]. Dostupné na: stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prac.pdf.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
nemecký (úroveň C1-C2), slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	ABS	B	C	D	E	FX
66,67	0,0	33,33	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: PhDr. Erika Mayerová, PhD., doc. Mgr. Miloslav Szabó, PhD., Mgr. Monika Šajánková, PhD., doc. Mgr. Jozef Tancer, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KPA/A-buPE-582/22	Seminár k bakalárskej práci 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Odovzdanie čiastkového výstupu v podobe ucelenej kapitoly bakalárskej práce.
Hodnotenie podľa stupnice:
A: 93-100%, výborne – vynikajúce výsledky,
B: 85-92%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard,
C: 76-84%, dobre – bežná spoľahlivá práca,
D: 68-75%, uspokojivo – prijateľné výsledky,
E: 60-67%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá,
Fx: 0-59%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent je schopný spracovať ucelenú kapitolu bakalárskej práce s použitím adekvátnych metód, relevantných informačných zdrojov, ktoré dokáže kriticky zhodnotiť a vie vhodne prezentovať výsledky a dôležité závery.

Stručná osnova predmetu:
Teoreticko-metodologická koncepcia práce.
Metodika spracovania problému.
Formálno-kompozičné náležitosti záverečných prác.
Prezentácia výsledkov a dôležitých záverov v rámci zvolenej kapitoly.

Odporúčaná literatúra:
Informačná a mediálna gramotnosť [online]. Filozofická fakulta UK; Akademická knižnica UK, 2015 [cit. 2021-08-13]. Dostupné na: https://midas.uniba.sk/
LICHNEROVÁ, Lucia. Písanie a obhajoba záverečných prác: vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Stimul, 2016 [cit. 2021-01-09]. Dostupné na: stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prac.pdf
LICHNEROVÁ, Lucia a Ľudmila HRDINÁKOVÁ. Ako dodržať akademickú etiku pri písaní vedeckých a odborných textov? In: Naša univerzita. 2020, roč. 67, č. 1, s. 62-65. ISSN (print) 1338-4163. Dostupné tiež na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/nasa_univerzita/

NU2020-21/201021_Nasa_univerzita_1_20-21.pdf
ŠVEC, Štefan et al. 1998. Metodológia vied o výchove. Bratislava: IRIS, 1998. ISBN 80-88778-73-5.
Vnútorný predpis č. 5/2020 [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, 2015 [cit. 2021-09-09]. Dostupné na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf
Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit. 2021-08-09]. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterskestudium/zaverecne-prace/
Výber odbornej literatúry podľa zvolenej témy práce.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 3

A	ABS	B	C	D	E	FX
33,33	0,0	66,67	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: prof. PhDr. Peter Gavora, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 27.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KSJ/A-buSL-582/22	Seminár k bakalárskej práci 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Odovzdanie čiastkového výstupu v podobe ucelenej kapitoly bakalárskej práce.
Hodnotenie podľa stupnice:
A: 93 - 100 %, výborne – vynikajúce výsledky,
B: 85 - 92 %, veľmi dobre – nadpriemerný štandard,
C: 76 - 84 %, dobre – bežná spoľahlivá práca,
D: 68 - 75 %, uspokojivo – prijateľné výsledky,
E: 60 - 67 %, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá,
Fx: 0 - 59 %, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent je schopný spracovať ucelenú kapitolu bakalárskej práce s použitím adekvátnych metód, relevantných informačných zdrojov, ktoré dokáže kriticky zhodnotiť a vie vhodne prezentovať výsledky a dôležité závery.

Stručná osnova predmetu:
Teoreticko-metodologická koncepcia práce.
Metodika spracovania problému.
Formálno-kompozičné náležitosti záverečných prác.
Prezentácia výsledkov a dôležitých záverov v rámci zvolenej kapitoly.

Odporúčaná literatúra:
Výber odbornej literatúry podľa zvolenej témy práce;
Aktuálna smernica rektora UK o základných náležitostiach záverečných prác;
LICHNEROVÁ, Lucia. Písanie a obhajoba záverečných prác: vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Stimul, 2016 [cit. 2019-01-09]. Dostupné na: stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prac.pdf
Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit. 2021-08-09]. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterske-studium/zaverecne-prace/

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský (český pasívne)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 34

A	ABS	B	C	D	E	FX
61,76	0,0	26,47	2,94	2,94	2,94	2,94

Vyučujúci: doc. Mgr. Alena Bohunická, PhD., doc. Mgr. Miloš Horváth, PhD., Mgr. Maryna Kazharnovich, PhD., doc. Mgr. Gabriela Múcsková, PhD., Mgr. Katarína Muziková, PhD., prof. PhDr. Oľga Orgoňová, CSc., Mgr. Zuzana Popovičová Sedláčková, PhD., doc. PhDr. Andrea Bokníková, PhD., doc. Mgr. Peter Darovec, PhD., Mgr. Marta Fülöpová, PhD., prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD., doc. PhDr. Zuzana Kákošová, CSc., Mgr. Marianna Koliová, PhD., Mgr. Matej Masaryk, PhD., prof. PhDr. Miloslav Vojtech, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 20.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KPg/A-buPE-008/15	Sociálna pedagogika

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
a) priebežné hodnotenie: individuálna príprava na jednotlivé témy (štúdium odporúčanej odbornej literatúry a existujúcich výskumov k daným témam), analýza tematických dokumentov a filmov, aktívna účasť v diskusiách ku každej téme (60 % celkového hodnotenia)
b) záverečné hodnotenie: kolokvium – študenti/študentky musia preukázať zvládnutie problematiky (predpísané témy) a (minimálne) povinnej literatúry, ako aj schopnosť aplikovať nadobudnuté poznatky na školskú a odbornú prax; očakáva sa kultivovaný a súvislý jazykový prejav, kritické a tvorivé myslenie (40 % celkového hodnotenia).
Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 10 bodov z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:
0-59-FX, 60-67-E, 68-75-D, 76-83-C, 84-91-B, 92-100-A.
Akceptujú sa max. 2 absencie. Predmet má teoreticko – praktický charakter.
Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40

Výsledky vzdelávania:
Študenti/študentky sú na základe získaných odborných poznatkov schopní:
- identifikovať, analyzovať a porovnať princípy sociálnej pedagogiky na Slovensku a v zahraničí,
- kriticky reflektovať sociálno-pedagogické javy v sociálno-edukačnej praxi na základe dostupných sociálno-pedagogických teórií,
- aplikovať poznatky o sociálnych aspektoch výchovy v rôznych sociálnych prostrediach - v rodine, škole, inštitúciách školského typu, komunitnom a regionálnom prostredí,
- argumentovať a viesť konštruktívnu diskusiu.

Stručná osnova predmetu:
1. Úvod. Ciele a obsahové zameranie predmetu, systemizácia informácií a doterajších poznatkov študentov.

2. Sociálna pedagogika ako vedecká a praktická disciplína, jej vývin od prelomu 19. a 20. storočia po súčasnosť (nemecká sociálna pedagogika, poľská sociálna pedagogika, sociálna pedagogika na Slovensku a v Čechách). Význam SP v pomáhajúcom priestore.
3. Metódy práce sociálnej pedagogiky. Preventívne a intervenčné metódy. Výber metód a ich využitie v sociálno - pedagogickej praxi s vybranou cieľovou skupinou.
4. Sociálne prostredia, ich charakter vo vzťahu k sociálnej pedagogike. Sociálne vzťahy v škole, škola a rodina, škola a miestna komunita. Prostredie sociálnych skupín, vplyv a účinok rovesníckych skupín, komunitného a regionálneho prostredia.
5. Sociálna patológia rodinného, školského a sociálneho prostredia. Prevencia sociálnej patológie v rodine a sanácia rodiny. Školské prostredie a jeho premeny z aspektu sociálnej pedagogiky. Aktuálne sociálno – patologické problémy v škole.
6. Osobnosť sociálneho pedagóga, jeho funkcia v rôznych výchovných prostrediach (rodina, škola, spoločnosť). Možnosti realizácie sociálneho pedagóga vo výchovných, prevýchovných a iných zariadeniach.
7. Cieľové skupiny sociálnej pedagogiky: sociálne vylúčené skupiny, deti a mládež zo sociálne znevýhodneného prostredia, marginalizované skupiny, mladí dospelí - odchovanci detských domovov. Sociálno-výchovná činnosť s vybranou cieľovou skupinou.
8. Supervízia a mediácia. Umenie rozhovoru.
9. Nové trendy v sociálnej pedagogike.
10. Exkurzia
11. Exkurzia
12. Záverečné kolokvium: osobnosť sociálneho pedagóga a jeho kompetencie

Odporúčaná literatúra:

BAKOŠOVÁ, Zlatica. Teórie sociálnej pedagogiky. Bratislava: SPS pri SAV, 2011. ISBN 978-80-970675-0-2.
BENDL, Stanislav. Nárys sociální pedagogiky. Praha: KU, 2015. ISBN 978-80-7290-668-0.
HRONCOVÁ, Jolana, NIKLOVÁ, Miriam, HANESOVÁ, Dana, DULOVICS, Mário. Sociálna pedagogika na Slovensku a v zahraničí – teoretická reflexia a prax. Banská Bystrica: UMB BB, 2020. ISBN 978-80-557-1717-3.
ÖBRINK – HOBZOVÁ, Milena, POSPÍŠILOVÁ, Helena. Sociální pedagogika a její metody. Olomouc: Univerzita Palackého, 2015. ISBN 978-80-244-4291-4.
PROCHÁZKA, Miroslav. Sociální pedagogika. Praha: Grada, 2012. ISBN 978-80-247-3470-5.
ŠKOVIERA, Albín. Prevýchova. Úvod do teórie a praxe. Bratislava: Fice, 2011. ISBN 978-80-969253-4-6.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:
S doplňujúcou literatúrou budú študenti/študentky oboznámení počas výučby.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 65

A	B	C	D	E	FX
50,77	16,92	13,85	6,15	7,69	4,62

Vyučujúci: doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc., Mgr. Monika Mikulcová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.04.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KS/A-AboSO-103/22	Sociálna politika

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Podmienky na absolvovanie predmetu: písomná skúška v skúškovom období . min. 60 b zo 100 b
Hodnotenie: A: 100% - 92%, B: 91% - 84%, C: 83% - 76%, D: 75% - 68%, E: 67% - 60%, FX: 59% - 0%
Vyučujúca akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi.
Priebeh kurzu a špecifikácia obsahu záverečnej skúšky budú oznámené na začiatku semestra.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100

Výsledky vzdelávania:
V priebehu kurzu sa študenti zoznamujú so systémom sociálnej ochrany v jeho aktuálnej podobe u nás, ako aj historických kontextoch jeho formovania. Študent po absolvovaní predmetu pozná základné charakteristiky, štruktúru a nástroje sociálneho zabezpečenia u nás. Rozumie demografickým a ekonomickým kontextom sociálnej situácie obyvateľstva a pozadiu formovania nástrojov sociálnej politiky. Je schopný aplikovať získané poznatky pre riešenie sociálnych situácií v osobnom živote, ako aj pre ich aplikáciu v oblasti budúceho profesiového pôsobenia (obzvlášť vhodné pre učiteľov, pedagógov, andragógov, politolológov, žurnalistov, psychológov a pod.)

Stručná osnova predmetu:
1. Vymedzenie sociálnej politiky, základné funkcie SP, základné determinanty
2. Historické zdroje sociálnej politiky a ich vývoj
3. Formovanie sociálneho štátu (ekonomická a sociálna podmienenosť)
4. Základné typy sociálneho štátu, vývoj a trendy
5. Aktéri sociálnej politiky, ich pozícia a kompetencie v SP
6. Politika zamestnanosti a trhu práce
7. Štruktúra sociálnej politiky, základné oblasti a nástroje
8 Sociálne zabezpečenie - jadro SP a systém jeho nástrojov
9. Subsystém sociálneho poistenia - princípy, druhy, nástroje
10. Subsystém štátnej sociálnej podpory - princípy, nástroje
11. Subsystém sociálnej pomoci - princípy, nástroje, aktéri
12. Životné minimum - vymedzenie, konštrukcia, sociálne funkcie

Odporúčaná literatúra:

LUBELCOVÁ, Gabriela: Sociálna politika I. (online). Bratislava: Stimul 2017. ISBN 978-80-8127-195-3. dostupné na: http://stella.uniba.sk/texty/FIF_GL_socialna_politika1.pdf
DUDOVÁ, Iveta a kol.: Sociálna politika. Bratislava: Wolters Kluwer 2018. ISBN 97-0-16-66-9
BEBLAVÝ, Miroslav: Sociálna politika. eBook 2012: https://www.academia.edu/23899623/Soci%C3%A1lna_politika
VEČEŘA, Miloš: Sociální stát. Praha: Slon 2001. ISBN 80-85850-16-8
MACKOVÁ, Zuzana: Právo sociálneho zabezpečenia. Bratislava: Heuréka 2017. ISBN 9788081730481

S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení v priebehu semestra v nadväznosti na preberané témy.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 153

A	ABS	B	C	D	E	FX
20,92	0,0	21,57	16,99	20,92	14,38	5,23

Vyučujúci: prof. PhDr. Gabriela Lubelcová, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 20.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KPs/A-boPE-022/15	Sociálna psychológia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Účasť študentov na výučbe je povinná. Neúčasť môže byť ospravedlnená v nevyhnutných prípadoch, avšak iba ak študent/-ka o svojej neúčasti informuje vopred, napr. mailom. Ak študent/-ka neabsolvuje min. 85% výučby, bude hodnotený/-á FX. Absencie nie je možné nahradiť iným zadaním. Hodnotenie predmetu: 50 % (50b) hodnotenia študent získava počas semestra, 50 % (50b, pre úspešné absolvovanie skúšky je potrebných min. 17b) počas skúškového obdobia vo forme záverečného testu. Priebežné hodnotenie: prečítanie zadanej literatúry, vypracovanie zadaní (max. 50 bodov) – túto časť si nie je možné nahradiť inou úlohou počas semestra a zároveň je podmienkou pripustenia k záverečnej skúške. Klasifikačná stupnica: 100%-92% A, 91-84% B, 83-76% C, 75-68% D, 67-60% E, 59-0% FX. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:
Kurz poskytuje študentom a študentkám pohľad na základné interfunkčné vzťahy človeka v sociálnom prostredí, umožňuje poznať zákonitosti sociálnej interakcie, sociálneho správania a sociálnych javov. Absolvovaním kurzu študenti a študentky: · budú vedieť vymedziť sociálnu psychológiu v kontexte ostatných psychologických disciplín, jej rozvoj a súčasné prístupy skúmania, · spoznajú základný metodologický aparát sociálnej psychológie a jeho uplatnenie vo výskume, · oboznámia sa so všeobecnými mechanizmami poznávania, správania a prežívania determinovanými sociálnym kontextom, · porozumejú základným sociálno- psychologickým javom a ich zákonitostiam v spoločnosti

Stručná osnova predmetu:
1. Úvod do štúdia sociálnej psychológie - východiská, vymedzenie a predmet. Spoločensko kultúrna determinácia človeka. 2. Metodológia a etika sociálno-psychologického výskumu. 3. Vznik, utváranie a rozvoj sociálnej psychológie. Sociálna psychológia v súčasnosti. 4. Sociálne učenie a socializácia. 5. Sociálne postoje, teórie postojov, zmena a meranie postojov. 6. Sociálna identita. 7. Sociálna percepcia a atribučné procesy. 8. Malé skupiny. 9. Skupinový vplyv. Konformita. Poslušnosť. 10. Prosociálne správanie. 11. Agresívne správanie. 12. Správanie veľkých skupín. 13. Osobné vzťahy.

Odporúčaná literatúra:

Aronson, E. (2012). Tvor společenský. Bratislava: Wolters Kluwer. Aronson, E., Wilson, T. D., Akert, M. R., & Sommers, S. R. (2017). Sociálna psychológia. Bratislava: Inštitút psychoterapie a socioterapie. Buda, B. (1994). Empatia, psychológia vcítenia a vžitia sa do druhého. Nové Zámky: Psychoprof. Coulombová, N. D., & Zimbardo, P. G. (2017). Odpojený muž. Jak technologie připravuje muže o mužství a co s tím. Praha: Grada. Čermák, I. (1999).Lidská agrese a její souvislosti. Žďár nad Sázavou: Fakta. Gardner, H. (2018). Dimenze myšlení: teorie rozmanitých inteligencí. Praha: Portál. Gilles, D. (2012). Psychologie medií. Praha: Grada. Hayesová, N. (2011). Základy sociální psychologie. Praha: Portál. Hendl, J., & Remr, J. (2017). Metody výzkumu a evaluace. Praha: Portál. Hewstone, M., & Stroebe, W. (2006). Sociální psychologie. Praha: Portál. Hofmann, E., Löhle, M. (2017). Jak se úspěšně učit. Praha: Grada. Le Bon, G. (2016). Psychologie davu. Praha: Portál. Kollárik, T., a kol. (2008). Sociálna psychológia. Bratislava: Vydavateľstvo UK. Milgram, S. (2014). Poslušnosť voči autorite experimentálny prístup : experiment odhaľujúci časť ľudskej prirodzenosti. Trenčín: F, Pro mente sana. Myers, D. G. (2016). Sociální psychologie. Praha: Edika. Prekop, J. (2004). Empatie. Vcítění v každodenním životě. Praha: Grada. Vybíral, Z. (2000). Psychologie lidské komunikace. Praha: Portál. Staroňová, K. (2011). Vedecké písanie. Ako písať akademické a vedecké texty. Martin: Osveta. Šanderová, J. (2009). Jak číst a psát odborný text ve společenských vědách. Praha: Sociologické nakladatelství (Slon). Výrost, J., Slaměník, I. (2008). Sociální psychologie. Praha: Grada. Výrost, J., Slaměník, I., & Sollárová, E. (2019). Sociální psychologie. Teorie, metody, aplikace. Praha: Grada. Uhlys, Y. T. (2018). Mediální mámy a digitální tátové. Praha: Portál. Weiss. P., a kol. (2011). Etické otázky v psychológii. Praha: Portál. Willerton, J. (2012). Psychologie mezilidských vztahů. Praha: Grada. Zimbardo, P.G. (2021). Paměti psychologa - rozhovor s Danielem Hartwigem. Praha: Portál. Zimbardo, P.G. (2014). Luciferúv efekt. Jak se z dobrých lidí stávají lidé zlí. Praha: Academia. *Pozn.: Citačný formát Americkej psychologickej Asociácie (APA) sme zvolili z dôvodu, že ide o dominantný medzinárodný citačný štandard nielen pre oblasť psychológie ale aj iné sociálne a behaviorálne vedy. Študentov od začiatku dôsledne vedieme k dôslednému písaniu podľa štandardov APA, čo sa týka nielen citácií ale aj štruktúry textu, formátov tabuliek a grafov a ďalších náležitostí. Rovnako postupujú aj zahraničné katedry z Európy a USA.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český, anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 63

A	B	C	D	E	FX
25,4	23,81	22,22	12,7	3,17	12,7

Vyučujúci: Mgr. Radoslav Blaho, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 08.05.2024

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KS/A-AboSO-102/22	Sociálne nerovnosti

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 / 1 **Za obdobie štúdia:** 28 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
a) počas výučbovej časti (priebežne) referáty (celkovo 20 bodov) na vybrané témy z problematiky sociálnych nerovností
b) v skúškovom období: písomný test (80 bodov)
Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 10 bodov z priebežného hodnotenia.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Klasifikačná stupnica: 100-92: A 91-84: B 83-76: C 75-68: D 67-60: E 59-0: FX
Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi.
Presné termíny a témy priebežného hodnotenia budú oznámené a podoba ich vypracovania špecifikovaná na začiatku semestra.
Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20/80

Výsledky vzdelávania:
Predmet sa zameriava na spoločenskovednú analýzu jednej z hlavných tematických okruhov sociológie sociálnych problémov – sociálnych nerovností. Študenti a študentky vedia po jeho úspešnom absolvovaní identifikovať hlavné typy a rôzne podoby sociálnych nerovností. Získajú zručnosti analyzovať vybrané typy a podoby nerovností na Slovensku ako i širšom priestorovom kontexte, získajú informácie o rozsahu a charakteristických znakoch týchto typov a podôb nerovností. Po ukončení kurzu sú študenti schopní využívať vybrané sociologické pojmy a koncepty a osvojili si sociologické prístupy k ich uchopeniu a poznávaniu. Získané poznatky vedia využiť pri teoretickom i empirickom skúmaní uvedených javov a sociálnych skutočností.

Stručná osnova predmetu:
1. Sociálne nerovnosti (základné vymedzenie; prečo sú sociálne nerovnosti sociálnym problémom)
2. Sociálny problém a jeho fázy (možné vymedzenia, kritériá, vývoj spoločenských problémov, sociálny aktéri)
3. Pozitívne funkcie sociálnych nerovností (Môžu mať nerovnosti pozitívne dôsledky pre fungovanie spoločnosti?)

4. Typy sociálnych nerovnosti (základné vymedzenie, sociálno-kultúrne a sociálno-ekonomické nerovnosti)
5. Sociálno-kultúrne nerovnosti (rodový a vekový aspekt)
6. Základné typy sociálno-ekonomických nerovností
7. Globálne aspekty nerovností
8. Priestorové aspekty nerovností (regionálna, medzilokálna a lokálna dimenzia)
9. Medzigeneračná reprodukcia nerovností (rodinný kapitál, kultúra chudoby)
10. Nerovnosť v prístupe k vzdelaniu / vzdelanostná nerovnosť (sociálna a kultúrna reprodukcia, modernizačné teórie, teória racionálnej voľby)
11. Sociologické koncepcie chudoby – rôzne spôsoby vymedzenia a spôsoby jej merania
12. Rôzne podoby chudoby, prístupy k chudobným a spôsoby riešenia chudoby vo vybraných historických obdobiach
13. Príčiny a dôsledky chudoby – identifikácia a vnímanie príčin a možných dôsledkov chudoby

Odporúčaná literatúra:

• DŽAMBAZOVIČ, Roman. Chudoba na Slovensku. Diskurz, rozsah a profil chudoby. Bratislava: UK v Bratislave, 2007. ISBN 978-80-223-2428-1.
• DŽAMBAZOVIČ, Roman: Priestorové aspekty chudoby a sociálneho vylúčenia. Sociológia. 2007, 39(5), s. 423-458. ISNN 0049-1225.
• FRASER, Nancy. Rozvíjení radikální imaginace. Globální přerozdělování, uznání a reprezentace. Praha: Filosofia, FU AV ČR, 2007. ISBN 978-80-700-7251-6.
• HOLUBEC, Stanislav. Sociologie světových systémů. Hegemonie, centra, periferie. Praha: SLON, 2009. ISBN 978-80-741-9014-8.
• GANS, Herbert J.: The Positive Functions of Poverty. The American Journal of Sociology. 1972, 78 (2), pp. 275-289
• KATRŇÁK, Tomáš. Třídní analýza a sociální mobilita. Brno: CDK, 2005. ISBN 80-7325-067-5.
• KELLER, Jan. Tři sociální světy. Sociální struktura postindustriální společnosti. Praha: SLON, 2010. ISBN 978-80-7419-044-5.
• MAREŠ, Petr. Sociologie nerovnosti a chudoby. Praha: SLON, 1999. ISBN 80-85850-61-3.
• MATĚJŮ, Petr, STRAKOVÁ, Jana a Arnošt VESELÝ: Nerovnost ve vzdělávání. Od měření k řešení. Praha: SLON, 2010. ISBN 978-80-7419-032-2.
• PLATT, Lucinda. Understanding Inequalities. Cambridge: Polity Press, 2015. ISBN 978-15-095-2126-5.
• SOPÓCI, Ján a kol.: Sociálna stratifikácia a mobilita na Slovensku. Bratislava: Stimul, 2019. ISBN 978-80-8127-242-4.

Doplnková literatúra a rozšírený sylabus predmetu budú prezentované na začiatku a počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Slovenský / Anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 215

A	ABS	B	C	D	E	FX
30,7	0,0	23,26	22,33	9,77	9,3	4,65

Vyučujúci: doc. Mgr. Roman Džambazovič, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 08.11.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KFDF/A-buSZ-110/22	Stredoveká a renesančná filozofia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KFDF/A-boFI-006/22

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Počas výukového obdobia semestra: dva testy (jeden v prvej polovici semestra, druhý v predposlednom týždni výukovej časti semestra). Testy budú z prebranej látky počas semestra. Za oba testy môže študent získať maximálne 100 bodov, minimum pre úspešné absolvovanie predmetu je 60 bodov. Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:
A: 100% - 92%;
B: 91% - 84%;
C: 83% - 76%;
D: 75% - 68%;
E: 67% - 60%
FX: 59% - 0%
Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi.
Presné termíny hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne

Výsledky vzdelávania:
Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu základné vedomosti o hlavných predstaviteľoch a problémoch stredovekej a renesančnej filozofie. Disponuje poznatkami o základných kultúrnych, historických a sociálnych reáliách vzniku a vývoja stredovekej a renesančnej filozofie. Vie objasniť myslenie hlavných postáv stredovekej a renesančnej filozofie a je schopný sa v nich orientovať a vytvárať prepojenia s inými predmetmi.

Stručná osnova predmetu:
1. Periodizácia stredovekej a renesančnej filozofie.
2. Aurelius Augustinus – polemika so skepticizmom, problém času, slobodná vôľa, božia a pozemská obec.

3. Boethius, Ján Scotus Eriugena – rozdelenie filozofie, problém všeobecnín, rozdelenie prírody, náuka o človeku.
4. Anzelm, Peter Abaelard – dôkazy existencie Boha, vzťah filozofie a teológie, hermeneutika, problém všeobecnín, etika úmyslu.
5. Tomáš Akvinský I. – vzťah filozofie a teológie, analógia súcna, ontológia.
6. Tomáš Akvinský II. – etika, sociálna a politická filozofia.
7. Ján Duns Scotus – metafyzika a etika.
8. Viliam Ockham – teória jazyka a politická filozofia.
9. Mikuláš Kuzánsky – filozofia a teológia, učená nevedomosť.
10. Renesančný platonizmus.
11. Renesančný aristotelizmus.
12. Filozofia človeka a politická filozofia v renesancii.

Odporúčaná literatúra:

de Libera, Alain. Středověká filosofie. Praha: Oikoymenh, 2001. ISBN: 80-7298-026-2
Heinzmann, Richard. Středověká filosofie. Olomouc: Vydavatelství Olomouc, 2002. ISBN: 80-7182-105-5
Floss Pavel. Architekti křesťanského středověkého vědění. Praha: Vyšehrad, 2004. ISBN 80-7021-662-X
Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcich.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český (receptívna znalosť)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 142

A	ABS	B	C	D	E	FX
28,87	0,0	28,17	25,35	9,86	3,52	4,23

Vyučujúci: prof. Mgr. Michal Chabada, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 13.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KFDF/A-buSZ-110/22	Stredoveká a renesančná filozofia

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KFDF/A-boFI-006/22

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Počas výukového obdobia semestra: dva testy (jeden v prvej polovici semestra, druhý v predposlednom týždni výukovej časti semestra). Testy budú z prebranej látky počas semestra. Za oba testy môže študent získať maximálne 100 bodov, minimum pre úspešné absolvovanie predmetu je 60 bodov. Porušenie akademickej etiky môže mať za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:
A: 100% - 92%;
B: 91% - 84%;
C: 83% - 76%;
D: 75% - 68%;
E: 67% - 60%
FX: 59% - 0%
Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi.
Presné termíny hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežne

Výsledky vzdelávania:
Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu základné vedomosti o hlavných predstaviteľoch a problémoch stredovekej a renesančnej filozofie. Disponuje poznatkami o základných kultúrnych, historických a sociálnych reáliách vzniku a vývoja stredovekej a renesančnej filozofie. Vie objasniť myslenie hlavných postáv stredovekej a renesančnej filozofie a je schopný sa v nich orientovať a vytvárať prepojenia s inými predmetmi.

Stručná osnova predmetu:
1. Periodizácia stredovekej a renesančnej filozofie.
2. Aurelius Augustinus – polemika so skepticizmom, problém času, slobodná vôľa, božia a pozemská obec.

3. Boethius, Ján Scotus Eriugena – rozdelenie filozofie, problém všeobecnín, rozdelenie prírody, náuka o človeku.
4. Anzelm, Peter Abaelard – dôkazy existencie Boha, vzťah filozofie a teológie, hermeneutika, problém všeobecnín, etika úmyslu.
5. Tomáš Akvinský I. – vzťah filozofie a teológie, analógia súcna, ontológia.
6. Tomáš Akvinský II. – etika, sociálna a politická filozofia.
7. Ján Duns Scotus – metafyzika a etika.
8. Viliam Ockham – teória jazyka a politická filozofia.
9. Mikuláš Kuzánsky – filozofia a teológia, učená nevedomosť.
10. Renesančný platonizmus.
11. Renesančný aristotelizmus.
12. Filozofia človeka a politická filozofia v renesancii.

Odporúčaná literatúra:

de Libera, Alain. Středověká filosofie. Praha: Oikoymenh, 2001. ISBN: 80-7298-026-2
Heinzmann, Richard. Středověká filosofie. Olomouc: Vydavatelství Olomouc, 2002. ISBN: 80-7182-105-5
Floss Pavel. Architekti křesťanského středověkého vědění. Praha: Vyšehrad, 2004. ISBN 80-7021-662-X
Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcich.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český (receptívna znalosť)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 142

A	ABS	B	C	D	E	FX
28,87	0,0	28,17	25,35	9,86	3,52	4,23

Vyučujúci: prof. Mgr. Michal Chabada, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 13.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KPg/A-buSZ-017/22	Školský manažment

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 2 **Za obdobie štúdia:** 14 / 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KPg/A-buSZ-017/15

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený hodnotením, pomer priebežného /záverečného hodnotenia je 80/20. Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotená bude práca počas semestra na čiastkových úlohách z rôznych oblastí a úrovní školského manažmentu (každá v hodnote 5 bodov), písomný test, resp. ústna skúška v hodnote (10 bodov). Spolu môžu študenti získať maximálne 50 bodov.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A: 93-100 %, výborne – vynikajúce výsledky,
B: 85-92%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard,
C: 76-84%, dobre – bežná spoľahlivá práca,
D: 68-75%, uspokojivo – prijateľné výsledky,
E: 60-67%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá,
Fx: 0-59%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše.
Povolené sú dve absencie s preukázanými dokladmi. Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú oznámené najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 80/20

Výsledky vzdelávania:
Znalosť školského systému v Slovenskej republike v komparácii s úspešnými vzdelávacími systémami v iných krajinách sveta, porozumenie systému riadenia a organizácie školstva v SR na všetkých úrovniach, orientácia v školskej a pracovnej legislatíve, pedagogických dokumentoch, v elektronických systémoch používaných na základných a stredných školách (napr. Edupage). Schopnosť aplikovať poznatky iných disciplín na oblasť školského manažmentu.

Stručná osnova predmetu:
1. Základná terminológia školského manažmentu.
2. Vzdelávací systém v SR a systém riadenia školstva.
3. Modely riadenia škôl.

4. Osobnosť vedúceho pedagogického zamestnanca – právne a osobnostné požiadavky.
5. Štýly vedenia.
6. Hierarchia pracovníkov v školstve.
7. Kontrolná činnosť na školách, učebná hospitácia.
8. Školská a pracovná legislatíva (právne predpisy upravujúce činnosť základnej a strednej školy - zákony, vyhlášky, pracovný poriadok, pedagogicko-organizačné pokyny, pedagogická dokumentácia).
9. Manažment času.
10. Edupage.
11. Profesijný rozvoj učiteľa.
12. Triedny učiteľ

Odporúčaná literatúra:

CANGELOSI, James. S. Strategie řízení třídy: jak získat a udržet spolupráci žáků při výuce. Portál, 1996. ISBN 80-7178-014-6
EGER, Ludvík. Řízení školy. Plzeň: Fraus, 2006. ISBN 8072385836.
HALÁKOVÁ, Zuzana, NAGYOVÁ, Soňa a Tibor NAGY. Školský manažment pre študentov učiteľstva prírodovedných predmetov s praktickými ukážkami. Bratislava: UK, 2019. ISBN 978-80-223-4781-5.
OBDRŽÁLEK, Zděnek. Škola a jej manažment. Bratislava: UK, 2002. ISBN 80-223-1690-3.
OBDRŽÁLEK, Zděnek a Kinga HORVÁTHOVÁ et al. Organizácia a manažment školstva. Terminologický a výkladový slovník. Bratislava: SPN, 2004. ISBN 80-10-00022-1
PISOŇOVÁ, Mária. Osobnostný rozvoj riaditeľa školy – východiská a determinanty : výskumné závery a odporúčania pre školskú riadiacu prax / Iura Edition, s r. o., 2012. ISBN 9788080784706.
SEJČOVÁ, Ľuboslava. 2023. Manažment triedy a osobnosť učiteľa. [elektronický dokument]. - Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave, 2023. [online] ISBN 978-80-223-5567-4 Dostupné na: https://stella.uniba.sk/texty/FIF_LS_trieda_ucitel.pdf
Aktuálne právne predpisy, upravujúce činnosť základných a stredných škôl (zákony, vyhlášky, vnútorné poriadky, pedagogicko-organizačné pokyny), pedagogická dokumentácia.
Aktuálne internetové zdroje a časopisecké pramene (Technológia vzdelávania, Manažment školy v praxi, Kvalita a ďalšie).

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, český

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 521

A	ABS	B	C	D	E	FX
48,75	0,0	29,56	11,71	4,8	2,3	2,88

Vyučujúci: doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 25.04.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KPg/A-boPE-021/00	Špeciálna pedagogika

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
a) priebežné hodnotenie: individuálna príprava na jednotlivé témy, aktivita v diskusiách ku každej téme, seminárna práca (60% celkového hodnotenia)
b) záverečné hodnotenie: ústna skúška - študent/študentka musia preukázať zvládnutie problematiky (predpísané témy) a (minimálne) povinnej literatúry, ako aj schopnosť aplikovať nadobudnuté poznatky na školskú prax; očakáva sa kultivovaný a súvislý jazykový prejav, kritické a tvorivé myslenie (40% celkového hodnotenia).
Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 10 bodov z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:
0-59-FX, 60-67-E, 68-75-D, 76-83-C, 84-91-B, 92-100-A.
Akceptujú sa max. 2 absencie. Predmet má teoreticko – praktický charakter.
Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40

Výsledky vzdelávania:
Študenti/študentky sú na základe získaných odborných poznatkov schopní:
- definovať jednotlivé subdisciplíny špeciálnej pedagogiky, špecifické charakteristiky, nástroje a metódy práce s jednotlivcami a skupinami (s ohľadom na ich diagnózu), s dôrazom na aktívne a efektívne fungovanie detí a dospievajúcich v škole,
- analyzovať a porovnať jednotlivé diagnostické postupy, špecifické pre konkrétne subdisciplíny špeciálnej pedagogiky (logopédia, etopédia a pod.),
- reflektovať a kriticky zhodnotiť prácu špeciálneho pedagóga v škole, s ohľadom na komplikácie detí a mladistvých v škole, spojené s niektorým typom obmedzenia,
- identifikovať a analyzovať princípy inklúzie a ich transformáciu vo výchovno – vzdelávacom procese v škole s cieľom eliminovať nerovný prístup a diskrimináciu detí a mladých ľudí so špecifickými potrebami,
- použiť získané základné poznatky a zručnosti vo svojej pedagogickej praxi.

Stručná osnova predmetu:

1. Úvod. Ciele a obsahové zameranie predmetu, systemizácia informácií a doterajších poznatkov študentov.
2. Predmet, význam, ciele a úlohy špeciálnej pedagogiky.
3. Vývin jedinca a vývinové anomálie.
4. Metódy práce s deťmi a dospievajúcimi so špeciálnymi potrebami. Systém špeciálnych škôl a školských zariadení v SR.
5. Špeciálna pedagogika logopedická.
6. Špeciálna pedagogika psychopedická.
7. Špeciálna pedagogika surdopedická.
8. Špeciálna pedagogika tyflopedická.
9. Špeciálna pedagogika somatopedická.
10. Špeciálna pedagogika etopedická.
11. Individuálna špeciálno - pedagogická starostlivosť v špeciálnych školách.
12. Integrácia žiakov s rôznymi poruchami v bežných základných školách.
13. Inklúzia, inkluzívna pedagogika, inkluzívny tím v škole.
14. Špeciálna edukácia a poradenstvo. Socializácia a profesionálna orientácia jedincov so špeciálnymi potrebami.

Odporúčaná literatúra:

KALEJA, M., PREČUCHOVÁ ŠTEFANOVIČOVÁ, A., ŠULOVSKÁ, M. Problémové správanie verzus poruchy správania u žiakov základných škôl. Bratislava: PdF Univerzity Komenského v Bratislave, 2014. ISBN 978-80-89726-18-9.

MUDRÁK, Jiří. Nadané děti a jejich rozvoj. Praha: Grada, 2015. ISBN 9788024796390.

RŮŽIČKOVÁ, Veronika. Speciální pedagog jako profese. Olomouc: Univerzita Palackého, 2018. ISBN 9788024454689.

ŠVAMBERK ŠAUEROVÁ Markéta, ŠPAČKOVÁ Klára, NECHLEBOVÁ Eva. Speciální pedagogika v praxi. Praha: Grada, 2013. ISBN 9788024743691.

VALENTA, Milan a kol. Přehled speciální pedagogiky. Praha: Grada, 2014. ISBN 9788026206026.

VAŠEK, Štefan. Špeciálna pedagogika. Bratislava: Sapientia, 2008. ISBN 978-80-89229-11-6.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

S doplňujúcou literatúrou budú študenti/študentky oboznámení počas výučby.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 217

A	B	C	D	E	FX
70,51	17,51	8,76	1,84	0,46	0,92

Vyučujúci: PhDr. Silvia Ťupeková Dončevová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 26.04.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KPg/A-buSZ-003/22	Teoretické základy výchovy

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 2

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KPg/A-buSZ-003/00

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Predmet je ukončený hodnotením, pomer priebežného/záverečného hodnotenia je 100/0.
Priebežné hodnotenie: aktívna účasť na seminároch, spolupráca s inými študentmi, spracovanie zadanej témy a jej prezentácia na seminári, seminárna práca
Podmienkou úspešného absolvovania predmetu je získanie minimálne 60 % z maximálneho možného hodnotenia predmetu. Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu základné vedomosti z vybraných disciplín pedagogiky o podstate výchovy, filozofických východiskách pedagogického myslenia a teoretických koncepciách výchovy v historickom kontexte. Rozumie základným odborovým pojmom, disponuje poznatkami o doménach edukácie. Pozná základné vývinové trendy pedagogiky, ako aj základné vývinové etapy školy. Rozumie škole ako inštitúcii formálnej edukácie a pozná formy neformálnej edukácie. Má základné vedomosti o vybraných aktuálnych problémoch pedagogickej praxe, o rodine a jej funkciách, o žiakovi a o problémoch s učením a o výchovných problémoch v škole.
Výchovné problémy, výchova žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími problémami. Výchovné pôsobenie školy (klíma školy, skryté kurikulum). Od výchovy k sebavýchove, slobodná výchova.

Stručná osnova predmetu:
1. Vedy o výchove: tradičné a moderné poňatie.

2. Chápanie výchovy a jej explanácia.
3. Socializácia a výchova.
4. Filozofické východiská pedagogického myslenia. Teoretické koncepcie výchovy.
5. Sociálny kontext výchovy a vzdelávania.
6. Výchova v premenách času (základné vývinové trendy pedagogiky – J. A. Komenský, J. J. Rousseau, J. H. Pestalozzi, J. F. Herbart a pedagogické prúdy 20. storočia).
7. Subjekt a objekt výchovy, výchovná interakcia.
8. Osobnosť a profesia učiteľa.
9. Inštitucionalizácia výchovy. Škola, jej vývin a funkcie.
10. Alternatívne školy.
12. Žiak a jeho sociálna rola, rodina a jej výchovná funkcia, spolupráca so školou.
Vybrané aktuálne problémy edukačnej praxe.

Odporúčaná literatúra:

BAĎURÍKOVÁ, Zita et al. Školská pedagogika. Bratislava: Univerzita Komenského, 2001. ISBN 80-223-1536-2.
BREAUX, Annette. Rychlá pomoc pro učitele. Praha: Portál, 2020. ISBN 9788026216605.
HLÁSNA, Slávka et al. Úvod do pedagogiky. Nitra: Enigma, 2006. ISBN 80-89132-29-4.
KRATOCHVÍLOVÁ, Emília et al. Úvod do pedagogiky. Trnava: Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave, 2007. ISBN 978-80-8082-145-6.
KYRIACOU, CHris. Klíčové dovednosti učitele. Praha: Portál, 2008. ISBN 9788073674342.
VALIŠOVÁ, Alena a Hana KASÍKOVÁ. Pedagogika pro učitele. Praha: Grada, 2007. ISBN 978-80-247-1734-0.
Dočasný učebný text k predmetu je dostupný v MS TEAMS.
S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení na začiatku semestra

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1966

A	ABS	B	C	D	E	FX
60,43	0,0	21,26	8,44	3,87	3,26	2,75

Vyučujúci: Mgr. Janka Medveďová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.09.2024

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KPg/A-buPE-029/15	Teória školy

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety: FiF.KPg/A-buPE-017/15 - Všeobecná didaktika 1

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent
Priebežné hodnotenie (výučbová časť):
- 50 % aktívna účasť na seminári
- 50 % prezentácia na hodine
Klasifikačná stupnica:
A (100-92), B (91-84), C (83-76), D (75-68), E (67-60), FX (59 a menej %). Dve absencie sú akceptovateľné; seminárne zadania treba všetky vypracovať, prezentovať a odovzdať.
Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú oznámené najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Štúdiom získané poznatky dokážu študenti logicky analyzovať, syntetizovať a hodnotiť. Dokážu kriticky získavať, uchovávať, spracovávať a zdieľať poznatky z elektronických informačných zdrojov. V ústnych a písomných vyjadreniach k témam kurzu dokážu uplatniť celostný a kritický prístup. Dokážu integrovať poznatky z predchádzajúcich kurzov, predovšetkým všeobecnej didaktiky. Dokážu pracovať v skupinkách a na báze konsenzu riešiť úlohy. Dokážu s oporou o fakty hodnotiť prácu skupinu ako aj vlastnú prácu.

Stručná osnova predmetu:
1. Charakteristické znaky inštitúcie školy, podmienky jej vzniku, periodizácia vývinu a súčasný stav.
2. Súčasný model školy a jeho modifikácie (tradičné reformné školy a alternatívne školy, školy s inovatívnymi programami.
3. Školy v digitálnom veku.
4. Teórie školy.
5. Škola ako miesto kultúrnej tradície.
6. Škola ako miesto vzdelávania bez praktického účelu.
7. Škola ako výchovné zariadenie.
8. Škola ako inštitúcia socializácie.

9. Kritické teórie školy.
10. Rozvoj školy.
11. Rozvoj školy na báze odbornej ponuky pedagogických inovácií.
12. Aktuálne trendy v rozvoji školy v súčasnosti.
13. Výskum školy.

Odporúčaná literatúra:

MATULČÍKOVÁ, Mária: Otvorená škola a otvorené vyučovanie – model a inšpirácie pre reformu školy a vyučovania. Výzvy znalostnej a učiacej sa society pre edukologickú koncepciu a implementáciu inovačných zmien v slovenskom školstve. - Bratislava : STU, 2007. - S. 85-113. ISBN 978-80-227-2730-3.
MATULČÍKOVÁ Mária. Rámcový koncept rozvoja školy a školský program (prístupy a skúsenosti v projektovaní kurikula v SPN – Severné Porýnie-Westfálsko. In: Paedagogica 19. - Bratislava : Univerzita Komenského, 2007. – s. 61-75. ISBN 978-80-223-2381-9.
PROKOP, Jiří: Škola a současnost Teorie odškolnění - lllichova a Freireho radikálni kritika školy . In Pedagogická orientace. Dostupné online: https://journals.muni.cz/pedor/article/view/7939/7199
TIMKOVÁ, Bibiana: Teória školy. In. Školská pedagogika I. (P. Kompolt a kol.) 1997. Bratislava: UK. S. 36-74, ISBN 80-223-1117-4
TIMKOVÁ, Bibiana: Základné tendencie vývoja teórie školy v 20. storočí. Bratislava : UK, 2007, s. 127-141.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 6

A	B	C	D	E	FX
50,0	33,33	16,67	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Monika Mikulcová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 13.05.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KPg/A-buPE-020/15	Teória výchovy 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
a) priebežné hodnotenie: individuálna príprava na jednotlivé témy, individuálna práca na zadanom semestrálnom projekte, aktivita v diskusiách ku každej téme (60 % celkového hodnotenia),
b) záverečné hodnotenie: kolokvium – študenti/študentky musia preukázať zvládnutie problematiky (predpísané témy) a (minimálne) povinnej literatúry, ako aj schopnosť aplikovať nadobudnuté poznatky na školskú a výchovnú prax; očakáva sa kultivovaný a súvislý jazykový prejav, kritické a tvorivé myslenie (40 % celkového hodnotenia).
Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 10 bodov z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:
0-59-FX, 60-67-E, 68-75-D, 76-83-C, 84-91-B, 92-100-A.
Akceptujú sa max. 2 absencie. Predmet má teoreticko - praktický charakter.
Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40

Výsledky vzdelávania:
Študenti/študentky sú na základe získaných odborných poznatkov schopní:
- identifikovať a zadefinovať význam teórie výchovy a jej postavenie v rámci pedagogických a spoločensky prospešných vied,
- kriticky reflektovať charakteristické aspekty subdisciplín teórie výchovy,
- aplikovať poznatky a zručnosti na príkladoch rodinnej a školskej praxe,
- analyzovať súčasné problémy výchovy a navrhovať riešenia výchovných problémov s dosahom na individuálne a spoločenské blaho,
- aplikovať osvojené poznatky vo vlastnom profesijnom smerovaní,
- argumentovať a viesť konštruktívnu diskusiu.

Stručná osnova predmetu:
1. Úvod. Ciele a obsahové zameranie predmetu, systemizácia informácií a doterajších poznatkov študentov.

2. Človek a výchova: pojem a charakter výchovy, výchovné ciele, princípy a metódy výchovného pôsobenia, prostriedky a formy výchovného pôsobenia, prostredie výchovy.
3. Škola, rodina, spoločnosť a výchova v rodine. Dôsledky výchovných štýlov a výchovného pôsobenia.
4. Teória výchovy: základné pojmy, vymedzenie predmetu a obsahu teórie výchovy, postavenie teórie výchovy v systéme pedagogických vied, spolupráca teórie výchovy s inými vednými disciplínami.
5. Teória výchovy: úlohy a ciele, individuálny, spoločenský a globálny význam výchovy. Vybrané aspekty výchovy.
6. Problém hodnôt a výchova k prosociálnosti. Etika a mravná výchova
7. Moc poznania a zodpovednosť. Výchova pre 21. storočie. Rozumová výchova.
8. Spolupráca a spoluzodpovednosť. Výchova k partnerstvu, manželstvu a rodičovstvu. Sexuálna výchova
9. Sloboda, tolerancia inakosti a zodpovednosť. Rodovo citlivá výchova
10. Moc vedomia, sloboda konania a zdieľaná zodpovednosť. Ľudská existencia a globálne problémy. Environmentálna a mediálna výchova
11. Tolerancia, interkultúrny dialóg a koexistencia. Multikultúrna výchova.
12. Krása, zdravie a užitočnosť. Estetická, pracovná a telesná výchova
13. Demokracia a občianska zodpovednosť. Výchova k demokratickému občianstvu.
14. Záverečné kolokvium: význam jednotlivých výchovných oblastí na formovanie identity dieťaťa a mladého človeka – samostatná príprava individuálnych projektov a diskusia.

Odporúčaná literatúra:

DONČEVOVÁ, Silvia. Rodová politika: možnosti implementácie vo verejnej správe. Trnava: FSV UCM, 2013. ISBN 978-80-815-487-7.
JEDLIČKA, Richard. Psychický vývoj dítěte a výchova. Praha: Grada, 2017. ISBN 978-80-271-0096-5.
PRŮCHA, Jan. Přehled pedagogiky. Praha: Portál, 2000. ISBN 80-7178-399-4.
STROUHAL, Martin. Teorie výchovy. Praha: Grada, 2013. ISBN 978-80-247-4212-0.
VIŠŇOVSKÝ, Ľudovít. Teória výchovy. Banská Bystrica: UMB, 2002. ISBN 978-80-8055-950-2.
ZELINA, Miron. Teórie výchovy alebo hľadanie dobra. Bratislava: SPN, 2010. ISBN 978-80-10-01884-0.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský a český jazyk

Poznámky:
S doplňujúcou literatúrou budú študenti/študentky oboznámení počas výučby. Literatúra/ informačné zdroje na semináre sú každému študentovi/študentke k dispozícii v elektronickej forme (MS Teams).

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 41

A	B	C	D	E	FX
26,83	24,39	26,83	9,76	7,32	4,88

Vyučujúci: PhDr. Silvia Ťupeková Dončevová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 08.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KPg/A-buPE-021/15	Teória výchovy 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
a) priebežné hodnotenie: individuálna príprava na jednotlivé témy (predpísaná seminárna literatúra a zdroje), aktivita v diskusiách ku každej téme (60 % celkového hodnotenia),
b) záverečné hodnotenie: ústna skúška/kolokvium – študenti/študentky musia preukázať zvládnutie problematiky (predpísané témy) a (minimálne) povinnej literatúry, ako aj schopnosť aplikovať nadobudnuté poznatky na školskú a výchovnú prax; očakáva sa kultivovaný a súvislý jazykový prejav, kritické a tvorivé myslenie (40 % celkového hodnotenia).
Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 10 bodov z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:
A: 93-100 %, výborne – vynikajúce výsledky,
B: 85-92%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard,
C: 76-84%, dobre – bežná spoľahlivá práca,
D: 68-75%, uspokojivo – prijateľné výsledky,
E: 60-67%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá,
Fx: 0-59%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše.
Akceptujú sa max. 2 absencie. Predmet má interaktívny diskusný charakter.
Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40

Výsledky vzdelávania:
Študenti/študentky sú na základe získaných odborných poznatkov schopní:
- identifikovať a analyzovať vybrané fenomény teórie výchovy na pokročilej úrovni,
- kriticky zhodnotiť jednotlivé súčasné smery teórie výchovy z hľadiska individuálnych a spoločenských hodnôt a ich vplyv na formovanie osobnosti dieťaťa,
- argumentovať v diskusii o konkrétnych oblastiach teórie výchovy,

- Identifikovať, analyzovať a porovnať špecifické aspekty výchovy k spoločenským hodnotám, výchovy osobnostnej a sociálnej, výchovy detí z marginalizovaných skupín, v špecifických výchovných prostrediach a situáciách, a pod.,
- aplikovať osvojené poznatky vo vlastnom profesijnom smerovaní,
- samostatne analyzovať dostupné vedecké zdroje a prezentovať výsledky analýzy v konštruktívnej a argumentačne silnej diskusii.

Stručná osnova predmetu:

1. Ciele a obsahové zameranie predmetu, systemizácia informácií o výchove.
2. Teória výchovy: teória hodnôt – osobnostná výchova, sociálna výchova a výchova k hodnotám
3. Emočná výchova: od detstva po starobu.
4. Sebauvedomenie, sebapoznanie - orientácia k slobodnej, zodpovednej osobnosti
5. Sebareflexia, autoregulácia
6. Výchovná autorita: rodičia ako primárne výchovné autority
7. Výchovné pôsobenie učiteľa ako autority
8. Exkurzia: ako sa realizujú niektoré oblasti teórie výchovy v škole
9. Ako vytvoriť intervenčný program - vlastné projekty študentov
10. Záverečné kolokvium: prezentácia vlastných projektov overených v praxi.

Odporúčaná literatúra:

GAVORA, Peter, MAREŠ, Jiří, SVATOŠ, Tomáš a WIEGEROVÁ, Adriana: Self efficacy v edukačních souvislostech II. Zlín: UTB, 2020. ISBN 978-80-7454-948-9.
KAŠČÁK, Ondrej: Moc školy. O formatívnej sile organizácie. Bratislava: VEDA, 2006. ISBN 80-224-0905-7.
POLÁČKOVÁ ŠOLCOVÁ, Iva. Emoce - regulace a vývoj v průběhu života. Praha: Grada, 2018. ISBN 978-80-247-5128-3.
STŘELEC, Stanislav. Studie z teorie a metodiky výchovy II. Brno: Masaryková univerzita, 2007. ISBN 80-210-3687-7. (povinná seminárna literatúra: dostupné v Slovenskej pedagogickej knižnici)
WRÓBEL, Alina. Výchova a manipulace. Praha: Grada, 2008. ISBN 978-80-247-2337-2.
VALENTA, Jozef. Osobnostní a sociální výchova a její cesty k žákovi. [online]. Povinná seminárna literatúra, dostupné na: https://kped.ff.cuni.cz/wp-content/uploads/sites/168/2020/12/Valenta_OSV-a-jeji-cesty-k-zakovi.pdf
ZELINA, Miron: Teórie výchovy alebo hľadanie dobra. Bratislava: Mladé letá. ISBN 9788010018840

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský a český jazyk

Poznámky:

S doplňujúcou literatúrou budú študenti/študentky oboznámení počas výučby. Literatúra/ informačné zdroje na semináre sú každému študentovi/študentke k dispozícii v elektronickej forme (MS Teams).

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 37

A	B	C	D	E	FX
40,54	29,73	24,32	2,7	2,7	0,0

Vyučujúci: prof. PaedDr. Adriana Wiegerová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.02.2025
Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-bpAN-221/19	Text a vizuálna kultúra

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
30 % aktívna účasť na diskusiách,
30 % priebežné písomné zadanie
40 % záverečné písomné zadanie: kreatívna úloha
Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent
Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Povolené sú max. 2 absencie s povinnosťou ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky (plagiátorstvo) bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/ 0

Výsledky vzdelávania:
Po absolvovaní predmetu študenti chápu definíciu konceptu text v širších súvislostiach, napríklad literárnom a vizuálnom umení. Sú schopní definovať súčasnú situáciu, kedy v kultúre prevládajú vizuálne vnemy a impulzy. Na základe analýzy rôznych textových materiálov (literárny text, obraz, film, fotografia, street art, hudobný text/ videoklip, text (lyrics)), študenti chápu procesy prebiehajúce v súčasnej kultúre/ umení a vedia ich kriticky analýzovať.

Stručná osnova predmetu:
1.Text. Definícia. Literatúra. Vizuálna kultúra.
2.Reprezentácia.Tradícia vo vizuálnom umení. Mužský pohľad.
3.Vynález fotografického apart. Kontext vo vizuálnej kultúre.
4.Tradičné umelecké formy a nové médiá.
5.Chápanie Ja. Identita a obraz. Obraz a spoločenský status.
6.Nové médiá. Sociálne siete.
7.Úloha media v súčasnej kultúre. (Televízia, Internet, reklama,atď.)
8.Chápanie reálneho vo vizuálne orientovanom svete. Realizmus ako umelecká metóda.
9.Publikum. Moc. Poznanie.
10.Tok vizuálnej kultúry.

Odporúčaná literatúra:

BENJAMIN, Walter. Výbor z díla I. Literárnovědné studie. Uspořádal a přeložil Martin Ritter. Praha: OIKOYMENH, 2009. ISBN 978-80-7298-278-3.
BERGER, John. Způsoby vidění. Překlad a doslov Andrea Pruchová. Praha: Labyrint, 2017. ISBN 978-80-87260-78-4.
OUELLETTE, Laurie and Jonathan Gray ed. by. Keywords for Media Studies. New York: NYU Press, 2017. ISBN 9788875219291. dostupné na: https://www.jstor.org/stable/j.ctt1gk08zz
STURKEN, Marita a Lisa Cartwright. Studia vizuální kultury. Přeložili Lucie Vidmar a Milan Kreuzzieger. Praha: Portál, 2009. ISBN 978-80-7367-556-1.
STURKEN, Marita and Lisa Cartwright. Practices of Looking: An Introduction to Visual Culture. 2nd ed. New York: Oxford University Press. ISBN 978-0-19-531440-3.
V labyrinte popkultúry. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, Filozofická fakulta, 2004. ISBN 80-8050-709-0.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 106

A	ABS	B	C	D	E	FX
69,81	0,0	15,09	7,55	0,94	2,83	3,77

Vyučujúci: doc. Mgr. Alena Smiešková, PhD., Mgr. Simona Bajáková

Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-bpAN-221/19	Text a vizuálna kultúra

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
30 % aktívna účasť na diskusiách,
30 % priebežné písomné zadanie
40 % záverečné písomné zadanie: kreatívna úloha
Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent
Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Povolené sú max. 2 absencie s povinnosťou ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky (plagiátorstvo) bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/ 0

Výsledky vzdelávania:
Po absolvovaní predmetu študenti chápu definíciu konceptu text v širších súvislostiach, napríklad literárnom a vizuálnom umení. Sú schopní definovať súčasnú situáciu, kedy v kultúre prevládajú vizuálne vnemy a impulzy. Na základe analýzy rôznych textových materiálov (literárny text, obraz, film, fotografia, street art, hudobný text/ videoklip, text (lyrics)), študenti chápu procesy prebiehajúce v súčasnej kultúre/ umení a vedia ich kriticky analýzovať.

Stručná osnova predmetu:
1.Text. Definícia. Literatúra. Vizuálna kultúra.
2.Reprezentácia.Tradícia vo vizuálnom umení. Mužský pohľad.
3.Vynález fotografického apart. Kontext vo vizuálnej kultúre.
4.Tradičné umelecké formy a nové médiá.
5.Chápanie Ja. Identita a obraz. Obraz a spoločenský status.
6.Nové médiá. Sociálne siete.
7.Úloha media v súčasnej kultúre. (Televízia, Internet, reklama,atď.)
8.Chápanie reálneho vo vizuálne orientovanom svete. Realizmus ako umelecká metóda.
9.Publikum. Moc. Poznanie.
10.Tok vizuálnej kultúry.

Odporúčaná literatúra:

BENJAMIN, Walter. Výbor z díla I. Literárnovědné studie. Uspořádal a přeložil Martin Ritter. Praha: OIKOYMENH, 2009. ISBN 978-80-7298-278-3.
BERGER, John. Způsoby vidění. Překlad a doslov Andrea Pruchová. Praha: Labyrint, 2017. ISBN 978-80-87260-78-4.
OUELLETTE, Laurie and Jonathan Gray ed. by. Keywords for Media Studies. New York: NYU Press, 2017. ISBN 9788875219291. dostupné na: https://www.jstor.org/stable/j.ctt1gk08zz
STURKEN, Marita a Lisa Cartwright. Studia vizuální kultury. Přeložili Lucie Vidmar a Milan Kreuzzieger. Praha: Portál, 2009. ISBN 978-80-7367-556-1.
STURKEN, Marita and Lisa Cartwright. Practices of Looking: An Introduction to Visual Culture. 2nd ed. New York: Oxford University Press. ISBN 978-0-19-531440-3.
V labyrinte popkultúry. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, Filozofická fakulta, 2004. ISBN 80-8050-709-0.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 106

A	ABS	B	C	D	E	FX
69,81	0,0	15,09	7,55	0,94	2,83	3,77

Vyučujúci: doc. Mgr. Alena Smiešková, PhD., Mgr. Simona Bajáková

Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-buAN-117/20	Úvod do angličtiny na akademické účely

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KAA/A-buAN-117/15

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie (výučbová časť):
- 20 % aktívna účasť na seminári
- 25 % ústna prezentácia
- 25 % záverečný test
- 30 % krátke písomné zadania

Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Povolené sú max. 2 absencie bez povinnosti ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Termíny a obsahová náplň priebežného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v prvom týždni výučbovej časti semestra.
Váha priebežného/záverečného hodnotenia: 100/0 %
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent má po absolvovaní predmetu vedomosti a zručnosti potrebné pre čítanie a porozumenie akademickým textom, počúvanie akademických prezentácií a prednášok, písanie zadaní na akademické účely, aktívnu účasť na diskusii a prípravu a prednesenie ústnej prezentácie. Dokáže si robiť lepšie poznámky a efektívne vyhľadávať akademické zdroje.

Stručná osnova predmetu:
1. Nácvik čítania s porozumením akademických textov
2. Nácvik posluchu s porozumením akademických prednášok a prezentácií
3. Nácvik písania krátkych zadaní na akademické účely
4. Rozvoj slovnej zásoby používanej v akademickom prostredí
5. Zásady prípravy a nácvik ústnej prezentácie na akademickú tému

Odporúčaná literatúra:

DE CHAZAL, Edward a Julie MOORE. Oxford EAP. A Course in English for Academic Purposes. Advanced/C1. Oxford: Oxford University Press, 2013. ISBN 978-0-19-400179-3.
MCCARTHY, Michael a Felicity MCCARTHY. Academic Vocabulary in Use. Cambridge: Cambridge University Press, 2008. ISBN 978-0-521-68939-7.
WALLACE, Michael J. Study Skills in English: A Course in Reading skills for Academic Purposes. Cambridge: Cambridge University Press, 2004. ISBN 0-521-53385-6.
S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 56

A	ABS	B	C	D	E	FX
30,36	0,0	32,14	14,29	8,93	3,57	10,71

Vyučujúci: Mgr. Lucia Grauzľová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-buAN-301/22	Úvod do didaktiky anglického jazyka a literatúry

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 3 **Za obdobie štúdia:** 42
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KAA/A-buAN-301/15

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie (výučbová časť):
10% Aktívna účasť a príprava na diskusiu
15% Ústna prezentácia metódy alebo prístupu ELT
50% každý týždeň reagovať a komentovať na zadanie z oblasti čítania a písania
Záverečné hodnotenie (skúškové obdobie): záverečný test 25%
Podmienkou absolvovania záverečnej skúšky je prezentácia a absolvovanie aspoň šiestich (6) týždenných písomných reakcií na čítanie.
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Klasifikačná stupnica:
A – 92 až 100%
B – 84 až 91%
C – 76 až 83%
D – 69 až 75%
E – 60 až 68%
FX (neuspel, nie sú udelené žiadne kredity) < 60 %.
Povolené sú max. 2 absencie bez povinnosti ich dokladovania.
Zapísaní študenti dostanú v prvom týždni semestra podrobný sylabus kurzu s termínmi a pokynmi na zadanie úloh.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 75%/25%

Výsledky vzdelávania:
Po úspešnom absolvovaní tohto kurzu bude študent vedieť:
1. Diskutovať a uvažovať o svojich vlastných názoroch a skúsenostiach s jazykom, učením sa jazykov a vyučovaním jazykov
2. Všeobecne vysvetliť, ako rôzne pohľady na jazyk (tj štrukturálne, funkčné a teoretické) a učenie (tj behavioristické, kognitivistické a sociálne konštruktivistické perspektívy) ovplyvňujú výučbu jazyka a ako sa odrážajú v rôznych materiáloch a aktivitách

3. Uviesť príklady techník a aktivít používaných v rôznych metódach a prístupoch a diskutovať o ich význame pre súčasné podmienky angličtiny ako cudzieho jazyka
4. Vysvetliť, čo ovplyvňuje študentov jazykov v ich učení (napr. učebné stratégie, motivácia, vek, úroveň atď.) a prečo je to tak
5. Pripraviť a organizovať základné vyučovacie plány s jasným a efektívnym cieľom na základe typu cieľového študenta (napr. nižší alebo vyšší stredoškolský stupeň, veľká alebo malá trieda, jazyková úroveň atď.) pri uplatňovaní princípov osvojovania si druhého jazyka

Stručná osnova predmetu:
1. Metódy a prístupy k výučbe anglického jazyka od roku 1800
2. Základné princípy a teórie vo vyučovaní anglického jazyka
3. Úvod do osvojovania si druhého jazyka a komunikatívneho vyučovania jazykov
4. Úvod do Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky
5. Kontext: Výučba anglického jazyka v súčasnom svete
6. Učiteľ jazyka: jeho úloha (úlohy) a jeho miesto vo vyučovaní jazykov; vlastnosti a zručnosti efektívneho učiteľa jazykov
7. Študent jazyka (a učenie sa): ako sa líši v závislosti od veku a dôvodu učenia sa angličtiny (predmet v škole vs. angličtina na špeciálne účely); pozitívne a negatívne vplyvy na učenie; motivácia
8. Jazyk: jeho úloha (úlohy) a miesto v dnešnom svete (jazykové povedomie); jazyková vs komunikatívna kompetencia
9. Plán hodiny: cieľ, stratégie a implementácia
10. Vyučovacie zručnosti: tradičné (tj čítanie, písanie, počúvanie a hovorenie) a netradičné (napr. pozeranie, interpersonálna, digitálna a mediálna gramotnosť atď.)
11. Vyučovanie gramatiky a slovnej zásoby

Odporúčaná literatúra:
Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment – Companion Volume [online]. Council of Europe Publishing: Strasbourg, 2020. ISBN 978-92-871-8621-8 Available from: https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages/home
HOLDEN, Susan and Vinicius NOBRE. Teaching English Today: Contexts and Objectives. Callender: Scotland, 2019. ISBN 978-1-901760-13-2.
Recommended literature:
HARMER, Jeremy. The Practice of English Language Teaching. Harlow: Pearson Education, 2015. ISBN 1447980255.
NUNAN, David and Ronald CARTER. Cambridge Guide to Teaching Speakers of Other Languages. Cambridge: Cambridge University Press, 2001. ISBN 9780511667206
TANDLICHOVÁ, Eva. Didaktika anglického jazyka. Bratislava: UK Bratislava, 2001. ISBN 80-223-1611-3
THORNBURY, Scott. 30 Language Teaching Methods. Cambridge: Cambridge University Press. 2017. ISBN 9781108408462

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2+ podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:
Kurz pozostáva z troch vyučovacích hodín týždenne.

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 341

A	ABS	B	C	D	E	FX
28,45	0,0	41,06	18,48	6,74	2,35	2,93

Vyučujúci: M. A. Linda Steyne, PhD., doc. Mgr. Eva Reid, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 08.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KE/A-buSZ-112/15	Úvod do estetiky pre neestetikov 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežne, počas výučbovej časti: 2x písomný test z prednášok a daných textov. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Každý test je hodnotený klasifikačnou stupnicou: 30 – 29: A 28 – 27: B 26 – 25: C 24 – 23: D 22 – 21: E 20 – 0: Fx Záverečné hodnotenie je priemer z hodnotení písomných testov. Maximálne 2 absencie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent/ka sa orientuje v terminológii a chápe predmet estetiky, dokáže reflektovať a charakterizovať základné vývojové etapy estetiky a jednotlivé umenia.

Stručná osnova predmetu:
1. Úvod do problematiky
2. Predmet estetiky a základné pojmy estetiky
3. Mimoumelecké estetično
4. Estetika a umenie antiky
5. Estetika a umenie stredoveku
6. Estetika a umenie renesancie
7. Estetika a umenie baroka a rokoka
8. Estetika a umenie klasicizmu
9. Estetika a umenie 19. storočia
10. Estetika a umenie 20. storočia
11. Fotografia a film
12. Záverečné zhrnutie

Odporúčaná literatúra:
1. TATARKIEWICZ, Wladyslav. Dejiny estetiky. I, Staroveká estetika. Bratislava: Tatran, 1985.
2. TATARKIEWICZ, Wladyslav. Dejiny estetiky. II, Stredoveká estetika. Bratislava: Tatran, 1988.

3. TATARKIEWICZ, Wladyslav. Dejiny estetiky. 3, Novoveká estetika. Bratislava: Tatran, 1991. ISBN80-222-0186-3
4. CHATELET, A.- GROSLIER, P.B.: Svetové dejiny umenia. Maliarstvo. Sochárstvo. Architektúra. Úžitkové umenie. Praha : Cesty, 2004. ISBN 80-7181-937-9
V MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcej.
Učebný text k predmetu je dostupný v MS TEAMS.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 230

A	ABS	B	C	D	E	FX
53,48	0,0	23,48	10,0	4,35	7,39	1,3

Vyučujúci: prof. Mgr. Juraj Hamar, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 13.05.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KE/A-buSZ-113/15	Úvod do estetiky pre neestetikov 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie
Prednáška/seminár. Prezenčná forma 14/14.

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
a) počas výučbovej časti (priebežne) referát (30 bodov) na vybranú tému z oblasti základných estetických kategórií.
b) v skúškovom období: písomný test (70 bodov)
Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 10 bodov z priebežného hodnotenia.
Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.
Klasifikačná stupnica:
100-92: A
91-86: B
85-77: C
76-66: D
65-60: E
59-0: FX
Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi.
Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra.
Termíny písomného testu budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70

Výsledky vzdelávania:
Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti o základných estetických kategóriách, ktoré tvoria doplnok k predmetom Dejiny estetiky a k Estetickej teórii. Disponuje znalosťami ktoré bude počas ďalšieho štúdia uplatňovať pri reflexii historických a teoretických problémov estetiky a estetiky jednotlivých umení. Pozná základné východiská estetického diskurzu.

Stručná osnova predmetu:
1. Úvod k estetickým kategóriám.

2. Miera.
3. Harmónia.
4. Krásne.
5. Škaredé.
6. Katarzia.
7. Kalokagatia.
8. Mimézis.
9. Ideál.
10. Vkus.
11. Gýč.
12. Vznešené.
13. Nízke.
14. Záverečné zhrnutie.

Odporúčaná literatúra:

ECO, Umberto. Dějiny ošklivosti. Praha: Argo, 2007. ISBN 978-80-7203-893-0.
LOSEV, Aleksej Fedorovič, ŠESTAKOV, Vjačeslav Pavlovič. Dejiny estetických kategórií. Bratislava : Pravda , 1978.
TATARKIEWICZ, Władysław. Dejiny estetiky I. Bratislava: Tatran, 1985.
Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 186

A	ABS	B	C	D	E	FX
37,63	0,0	32,26	18,28	5,38	4,84	1,61

Vyučujúci: prof. Mgr. Juraj Hamar, CSc.

Dátum poslednej zmeny: 30.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-buAN-216/23	Úvod do írskych štúdií

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie (výučbová časť):
- 20 % aktívna účasť na seminári
- 20 % prezentácia na hodine
Záverečné hodnotenie:
- 60 % seminárna práca
Klasifikačná stupnica:
A – 92 až 100%
B – 84 až 91%
C – 76 až 83%
D – 69 až 75%
E – 60 až 68%
FX (neuspel, nie sú udelené žiadne kredity) < 60 %.
Povolené sú max. 2 absencie bez povinnosti ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60 (%)

Výsledky vzdelávania:
Študent, ktorý predmet absolvuje, pozná vybrané diela írskej literatúry a filmografie a ich umelecký kontext. Dokáže ich zaradiť do širšieho historického kontextu a kriticky ich analyzovať. Ovláda literárno-kritické zručnosti, ktoré si posilnil detailnou analýzou textu na hodinách a je schopný používať interpretačné zručnosti a kritické myslenie v oblasti írskych reálií. Študent dokáže identifikovať základný kultúrny a historický kontext Írskych reálií a používa tieto informácie s presahom a kritický pohľadom na súčasnú situáciu v EU, Veľkej Británii a USA.

Stručná osnova predmetu:
Cieľom kurzu je oboznámiť študentov so základným rámcom írskej literatúry a kultúry 20. - 21. storočia. Vybrané literárne diela reprezentujú základné pohyby v írskej literatúre a kultúre a ich čítanie a analýza je doplnená o historické a spoločenské súvislosti Írska, Veľkej Británie, EU a USA. Podkladom pre diskusiu na seminároch je “close reading” vybraných textov a filmov. Na základe

ich analýzy študenti prezentujú svoje náhľady a rozvíjajú svoje umeleckokritické a prezentačné schopnosti. Jedným s obsahových aspektov kurzu je aj kritický pohľad na recepciu írskej literatúry v slovenskom (českom) prekladateľskom prostredí.
1) Úvod do štúdia írskej literatúry a filmu.
2) Ireland in the Sixties. "What do you do with your revolution once you've got it?" The Rocky Road to Dublin (1967), dir. by Peter Lennon, cinematography by Raoul Coutard.
3) "History is a Nightmare from which I am trying to Awake." Literary, Historical, and Cultural Context of J. Joyce's Ulysses. 100 Years of James Joyce's Ulyssess. (2022), dir. by Ruán Magan
4) Reading Joyce's Dublin in Dubliners (1914).
5) Ireland and Hollywood. The Image of Ireland in Abroad. The Quiet Man (1952), dir. by John Ford.
6) Reading Irish poetry. Yeats, and after Yeats. Poetry as an Agency of Change in a Conservative Cultural Climate. W.B. Yeats, Seamus Heaney, Sinéad Morrissey.
7) Irish Drama in Historical and Cultural Context. Playwrights: Samuel Beckett, G.B. Shaw, Oscar Wilde, J.M. Synge.
8) Struggle for Independence. Tradition of Hunger Strikes in Ireland and Northern Ireland. Hunger (2008), dir. by Steve McQueen.
9) Reading Social and Cultural situation in Ireland in Contemporary Irish Fiction: Jan Carson, Claire Keegan, Sally Rooney, Colm Tóibín.
10) Growing up in Ireland: The Quiet Girl (2022), dir. by Colin Baired.

Odporúčaná literatúra:
CROTTY, Patrick. Modern Irish poetry an anthology. Belfast:Blackstaff Press, 2003. ISBN 9780856405617.
JOYCE, James. Dubliners. London: Penguin, 2012. ISBN 9780141199627.
O'CONNOR, Frank. Classic Irish short stories. Oxford: Oxford University Press, 1985. ISBN 9780192819185.
WELCH, Robert. The Oxford Companion to Irish Literature. Oxford: Clarendon Press, 1996. ISBN 978-0198661580.
S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2+ podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: James O'Conaill, doc. Mgr. Alena Smiešková, PhD., Mgr. Simona Bajáková

Dátum poslednej zmeny: 09.10.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-buAN-216/23	Úvod do írskych štúdií

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie (výučbová časť):
- 20 % aktívna účasť na seminári
- 20 % prezentácia na hodine
Záverečné hodnotenie:
- 60 % seminárna práca
Klasifikačná stupnica:
A – 92 až 100%
B – 84 až 91%
C – 76 až 83%
D – 69 až 75%
E – 60 až 68%
FX (neuspel, nie sú udelené žiadne kredity) < 60 %.
Povolené sú max. 2 absencie bez povinnosti ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60 (%)

Výsledky vzdelávania:
Študent, ktorý predmet absolvuje, pozná vybrané diela írskej literatúry a filmografie a ich umelecký kontext. Dokáže ich zaradiť do širšieho historického kontextu a kriticky ich analyzovať. Ovláda literárno-kritické zručnosti, ktoré si posilnil detailnou analýzou textu na hodinách a je schopný používať interpretačné zručnosti a kritické myslenie v oblasti írskych reálií. Študent dokáže identifikovať základný kultúrny a historický kontext Írskych reálií a používa tieto informácie s presahom a kritický pohľadom na súčasnú situáciu v EU, Veľkej Británii a USA.

Stručná osnova predmetu:
Cieľom kurzu je oboznámiť študentov so základným rámcom írskej literatúry a kultúry 20. - 21. storočia. Vybrané literárne diela reprezentujú základné pohyby v írskej literatúre a kultúre a ich čítanie a analýza je doplnená o historické a spoločenské súvislosti Írska, Veľkej Británie, EU a USA. Podkladom pre diskusiu na seminároch je “close reading” vybraných textov a filmov. Na základe

ich analýzy študenti prezentujú svoje náhľady a rozvíjajú svoje umeleckokritické a prezentačné schopnosti. Jedným s obsahových aspektov kurzu je aj kritický pohľad na recepciu írskej literatúry v slovenskom (českom) prekladateľskom prostredí.
1) Úvod do štúdia írskej literatúry a filmu.
2) Ireland in the Sixties. "What do you do with your revolution once you've got it?" The Rocky Road to Dublin (1967), dir. by Peter Lennon, cinematography by Raoul Coutard.
3) "History is a Nightmare from which I am trying to Awake." Literary, Historical, and Cultural Context of J. Joyce's Ulysses. 100 Years of James Joyce's Ulyssess. (2022), dir. by Ruán Magan
4) Reading Joyce's Dublin in Dubliners (1914).
5) Ireland and Hollywood. The Image of Ireland in Abroad. The Quiet Man (1952), dir. by John Ford.
6) Reading Irish poetry. Yeats, and after Yeats. Poetry as an Agency of Change in a Conservative Cultural Climate. W.B. Yeats, Seamus Heaney, Sinéad Morrissey.
7) Irish Drama in Historical and Cultural Context. Playwrights: Samuel Beckett, G.B. Shaw, Oscar Wilde, J.M. Synge.
8) Struggle for Independence. Tradition of Hunger Strikes in Ireland and Northern Ireland. Hunger (2008), dir. by Steve McQueen.
9) Reading Social and Cultural situation in Ireland in Contemporary Irish Fiction: Jan Carson, Claire Keegan, Sally Rooney, Colm Tóibín.
10) Growing up in Ireland: The Quiet Girl (2022), dir. by Colin Baired.

Odporúčaná literatúra:
CROTTY, Patrick. Modern Irish poetry an anthology. Belfast:Blackstaff Press, 2003. ISBN 9780856405617.
JOYCE, James. Dubliners. London: Penguin, 2012. ISBN 9780141199627.
O'CONNOR, Frank. Classic Irish short stories. Oxford: Oxford University Press, 1985. ISBN 9780192819185.
WELCH, Robert. The Oxford Companion to Irish Literature. Oxford: Clarendon Press, 1996. ISBN 978-0198661580.
S doplnkovou literatúrou budú študenti oboznámení počas výučby.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2+ podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1

A	ABS	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: James O'Conaill, doc. Mgr. Alena Smiešková, PhD., Mgr. Simona Bajáková

Dátum poslednej zmeny: 09.10.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-buAN-229/24	Úvod do írskych štúdií 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Každý študent odprezentuje v triede referát v angličtine o vybranom aspekte írskej kultúry. Študenti si môžu vybrať tému alebo námet, o ktorom sa diskutovalo na hodine, alebo si môžu vybrať inú tému súvisiacu s írskymi štúdiami. Zvolená téma musí nejakým spôsobom prehĺbiť chápanie írskej histórie, kultúry, politiky alebo literatúry. Téma prezentácie by mala byť vopred prediskutovaná s vyučujúcim kurzu. Kredity budú pridelené študentovi, ktorý za splnenie daných podmienok získa minimálne 60 zo 100 bodov. Kredity nebudú pridelené študentovi, ktorý neodovzdá seminárnu prácu počas semestra alebo získa menej ako 60 %. Študent má právo upraviť seminárnu prácu, ak ju považuje za nedostatočnú a/alebo ju predložiť druhýkrát.
Stupnica hodnotenia:
A - 92 až 100 %.
B - 84 až 91 %
C - 76 až 83 %
D - 69 až 75 %
E - 60 až 68 %
FX (neúspešne, bez udelených kreditov) < 60 %.
Povolené sú maximálne 2 absencie bez potreby dokladovania. Porušenie akademickej etiky bude potrestané znížením známky a môže viesť k disciplinárnemu konaniu.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/ 60 %

Výsledky vzdelávania:
Študent sa naučil:
1: Analyzovať jednotlivé témy preberané v kurze a ich interpretáciu s cieľom lepšie pochopiť súčasnú írsku spoločnosť, ako aj vzťahy medzi komunitami na ostrovoch Veľkej Británie a Írska.
2. Definovať a opísať významné faktografické infomácie o Írsku, írskej histórii a kultúrnej identite, ako aj o vládnych systémoch a sociálnych otázkach.
3. Aplikovať získané fakty v rôznych situačných kontextoch (dialógy, prezentácie, diskusie).
4. Kriticky analyzovať argumenty, tvrdenia, dokumenty a iné materiály súvisiace s tematickým, prehľadovým štúdiom o Írsku.

5. Vypracovať seminárny projekt na vybranú tému na základe získaných vedomostí a samostatného výskumu v danej problematike.

Stručná osnova predmetu:

1. Všeobecné, úvodné geografické a politické informácie o Írsku.
2. Gaelské hry - mýtus a legenda.
3. Amhránaíocht ar an Sean Nós (Sean Nós Singing).
4. Írske kultúrne korene Halloweenu (Oíche Shamhna).
5. Jazyky menšín
6. Týždenný týždeň: Komunitná historická pamäť a identita. Aténske polia a spomienky na Veľký írsky hladomor v írskej identite.
7. Komédia a história - kultúrny duch a spoločenské zmeny (Father Ted).
8. Náboženstvo v Írsku.
9. Komédia a história - kultúrny duch a spoločenské zmeny (Derry Girls).
10. Problémy v Severnom Írsku I: Historické pozadie.
11. Problémy v Severnom Írsku: Severné Írsko dnes.
12. Skúška.

Odporúčaná literatúra:

Crowley, J., Smyth, W.J. & Murphy, M. 2012, Atlas of the Great Irish Famine, 1845-52, Cork University Press, Cork.
Darby, P. (2009) Gaelic games, nationalism and the Irish diaspora in the United States. Dublin: University College Dublin Press.
Girvin, B. 2002, From union to union: nationalism, democracy and religion in Ireland-- Act of union to EU, Gill & Macmillan, Dublin.
Hanley, B. 2018, The impact of the Troubles on the Republic of Ireland, 1968–79: boiling volcano? Manchester University Press, Manchester, UK.
Hast, D. E. & Scott, S. (Stanley A. (2004) Music in Ireland#: experiencing music, expressing culture. New York: Oxford University Press.
McAnallen, D, Hassan, D, & Hegarty, R (eds) 2009, The Evolution of the GAA : Ulaidh, Éire agus Eile, Ulster Historical Foundation, Belfast. Available from: ProQuest Ebook Central. [23 January 2024].
Raising Children to be Bilingual in the Gaeltacht: Language Preference and Practice. In: International Journal of Bilingual Education and Bilingualism. 2008. vol. 10, no. 4, s. 510-528. ISSN 1367-0050.
SLATINSKÁ, A. 2014. Irish language as a part of cultural identity of the Irish. In European journal of social and human sciences. - Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, Filozofická fakulta, 2014. - ISSN 1339-6773. - Vol. 3, no. 3 (2014), pp.151-155.
Smith, T. (2012) Ancestral imprints: histories of Irish traditional music and dance. Cork: Cork University Press.
Thacker, V. 2018, Adapting Voices: The Musical Lifeworld of Sean-nós Singing in Carna, Ireland, University of Toronto (Canada).
Walsh, M. 2022, Fintan O’ Toole, We Don’t Know Ourselves: A Personal History of Ireland Since 1958: London: Head of Zeus, 616 pp., ISBN: 978-1784978297, Springer US, New York.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Pre účasť na kurze je potrebná úroveň B2 anglického jazyka podľa CEFR.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 66

A	ABS	B	C	D	E	FX
42,42	0,0	42,42	13,64	0,0	0,0	1,52

Vyučujúci: James O'Conaill, doc. Mgr. Alena Smiešková, PhD., Mgr. Simona Bajáková

Dátum poslednej zmeny: 28.05.2024

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-buAN-229/24	Úvod do írskych štúdií 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Každý študent odprezentuje v triede referát v angličtine o vybranom aspekte írskej kultúry. Študenti si môžu vybrať tému alebo námet, o ktorom sa diskutovalo na hodine, alebo si môžu vybrať inú tému súvisiacu s írskymi štúdiami. Zvolená téma musí nejakým spôsobom prehĺbiť chápanie írskej histórie, kultúry, politiky alebo literatúry. Téma prezentácie by mala byť vopred prediskutovaná s vyučujúcim kurzu. Kredity budú pridelené študentovi, ktorý za splnenie daných podmienok získa minimálne 60 zo 100 bodov. Kredity nebudú pridelené študentovi, ktorý neodovzdá seminárnu prácu počas semestra alebo získa menej ako 60 %. Študent má právo upraviť seminárnu prácu, ak ju považuje za nedostatočnú a/alebo ju predložiť druhýkrát.
Stupnica hodnotenia:
A - 92 až 100 %.
B - 84 až 91 %
C - 76 až 83 %
D - 69 až 75 %
E - 60 až 68 %
FX (neúspešne, bez udelených kreditov) < 60 %.
Povolené sú maximálne 2 absencie bez potreby dokladovania. Porušenie akademickej etiky bude potrestané znížením známky a môže viesť k disciplinárnemu konaniu.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/ 60 %

Výsledky vzdelávania:
Študent sa naučil:
1: Analyzovať jednotlivé témy preberané v kurze a ich interpretáciu s cieľom lepšie pochopiť súčasnú írsku spoločnosť, ako aj vzťahy medzi komunitami na ostrovoch Veľkej Británie a Írska.
2. Definovať a opísať významné faktografické infomácie o Írsku, írskej histórii a kultúrnej identite, ako aj o vládnych systémoch a sociálnych otázkach.
3. Aplikovať získané fakty v rôznych situačných kontextoch (dialógy, prezentácie, diskusie).
4. Kriticky analyzovať argumenty, tvrdenia, dokumenty a iné materiály súvisiace s tematickým, prehľadovým štúdiom o Írsku.

5. Vypracovať seminárny projekt na vybranú tému na základe získaných vedomostí a samostatného výskumu v danej problematike.

Stručná osnova predmetu:

1. Všeobecné, úvodné geografické a politické informácie o Írsku.
2. Gaelské hry - mýtus a legenda.
3. Amhránaíocht ar an Sean Nós (Sean Nós Singing).
4. Írske kultúrne korene Halloweenu (Oíche Shamhna).
5. Jazyky menšín
6. Týždenný týždeň: Komunitná historická pamäť a identita. Aténske polia a spomienky na Veľký írsky hladomor v írskej identite.
7. Komédia a história - kultúrny duch a spoločenské zmeny (Father Ted).
8. Náboženstvo v Írsku.
9. Komédia a história - kultúrny duch a spoločenské zmeny (Derry Girls).
10. Problémy v Severnom Írsku I: Historické pozadie.
11. Problémy v Severnom Írsku: Severné Írsko dnes.
12. Skúška.

Odporúčaná literatúra:

Crowley, J., Smyth, W.J. & Murphy, M. 2012, Atlas of the Great Irish Famine, 1845-52, Cork University Press, Cork.
Darby, P. (2009) Gaelic games, nationalism and the Irish diaspora in the United States. Dublin: University College Dublin Press.
Girvin, B. 2002, From union to union: nationalism, democracy and religion in Ireland-- Act of union to EU, Gill & Macmillan, Dublin.
Hanley, B. 2018, The impact of the Troubles on the Republic of Ireland, 1968–79: boiling volcano? Manchester University Press, Manchester, UK.
Hast, D. E. & Scott, S. (Stanley A. (2004) Music in Ireland#: experiencing music, expressing culture. New York: Oxford University Press.
McAnallen, D, Hassan, D, & Hegarty, R (eds) 2009, The Evolution of the GAA : Ulaidh, Éire agus Eile, Ulster Historical Foundation, Belfast. Available from: ProQuest Ebook Central. [23 January 2024].
Raising Children to be Bilingual in the Gaeltacht: Language Preference and Practice. In: International Journal of Bilingual Education and Bilingualism. 2008. vol. 10, no. 4, s. 510-528. ISSN 1367-0050.
SLATINSKÁ, A. 2014. Irish language as a part of cultural identity of the Irish. In European journal of social and human sciences. - Banská Bystrica : Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici, Filozofická fakulta, 2014. - ISSN 1339-6773. - Vol. 3, no. 3 (2014), pp.151-155.
Smith, T. (2012) Ancestral imprints: histories of Irish traditional music and dance. Cork: Cork University Press.
Thacker, V. 2018, Adapting Voices: The Musical Lifeworld of Sean-nós Singing in Carna, Ireland, University of Toronto (Canada).
Walsh, M. 2022, Fintan O’ Toole, We Don’t Know Ourselves: A Personal History of Ireland Since 1958: London: Head of Zeus, 616 pp., ISBN: 978-1784978297, Springer US, New York.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Pre účasť na kurze je potrebná úroveň B2 anglického jazyka podľa CEFR.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 66

A	ABS	B	C	D	E	FX
42,42	0,0	42,42	13,64	0,0	0,0	1,52

Vyučujúci: James O'Conaill, doc. Mgr. Alena Smiešková, PhD., Mgr. Simona Bajáková

Dátum poslednej zmeny: 28.05.2024

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-buAN-230/24	Úvod do írskych štúdií 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Každý študent odprezentuje v triede referát v angličtine o vybranom aspekte írskej kultúry. Študenti si môžu vybrať tému alebo námet, o ktorom sa diskutovalo na hodine, alebo si môžu vybrať inú tému súvisiacu s írskymi štúdiami. Zvolená téma musí nejakým spôsobom prehĺbiť chápanie írskej histórie, kultúry, politiky alebo literatúry. Téma prezentácie by mala byť vopred prediskutovaná s vyučujúcim kurzu. Kredity budú pridelené študentovi, ktorý za splnenie daných podmienok získa minimálne 60 zo 100 bodov. Kredity nebudú pridelené študentovi, ktorý neodovzdá seminárnu prácu počas semestra alebo získa menej ako 60 %. Študent má právo upraviť seminárnu prácu, ak ju považuje za nedostatočnú a/alebo ju predložiť druhýkrát.
Stupnica hodnotenia: A - 92 až 100 %.
B - 84 až 91 %
C - 76 až 83 %
D - 69 až 75 %
E - 60 až 68 %
FX (neúspešne, bez udelených kreditov) < 60 %.
Povolené sú maximálne 2 absencie bez potreby dokladovania. Porušenie akademickej etiky bude potrestané znížením známky a môže viesť k disciplinárnemu konaniu.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40 / 60

Výsledky vzdelávania:
Študent sa naučil:
1: Skúmať, porovnávať a porovnávať kroje, históriu a identity s cieľom pomôcť pri širšom pochopení národnej a medzinárodnej dynamiky.
2: Analyzovať diskrétne témy preberané v kurze a ich interpretáciu s cieľom lepšieho pochopenia dnešnej írskej spoločnosti, ako aj medzikomunitných vzťahov na ostrovoch Veľkej Británie a Írska.
3. Definovať, opísať a konfrontovať významné faktografické infomácie o Írsku, írskej histórii a kultúrnej identite, ako aj o vládnych systémoch a sociálnych otázkach v nedomácom kontexte.
4. Aplikovať získané fakty v rôznych situačných kontextoch (dialógy, prezentácie, diskusie).
5. Kriticky analyzovať argumenty, vyhlásenia, dokumenty a iné materiály súvisiace s tematickým štúdiom národných identít a kultúr.

6. Vypracovať seminárny projekt na vybranú tému na základe získaných vedomostí a samostatného výskumu v danej problematike.

Stručná osnova predmetu:

1. Úvodné stretnutie a Deň sv. Brigity.
2. Politika Írska.
3. Patrika a Seachtain na Gaeilge.
4. Náboženstvo v Írsku II.
5. Írski kočovníci - menšinové etnikum
6. Írska literatúra v anglickom jazyku I.
7. Írska literatúra v anglickom jazyku II.
8. Írsko v Európskej únii.
9. Povstanie v roku 1916.
10. Írsky nacionalizmus a vojna za nezávislosť.
11. Imigrantské komunity v Írsku.
12. Záverečný test.

Odporúčaná literatúra:

Darby, P. (2009) Gaelic games, nationalism and the Irish diaspora in the United States. Dublin: University College Dublin Press.
Thacker, V. 2018, Adapting Voices: The Musical Lifeworld of Sean-nós Singing in Carna, Ireland, University of Toronto (Canada).
Does Integrating Europe Need Polylingualism and Multiculturalism? In: European Researcher. Vol. 42, no. 2-3, s. 455-461. DE PAOR. 1988.
BILOVESKÝ, V. 2012. Globalizácia ako negatívum rozvoja. In: Studia russico-slovaca 1. Ružomberok : UC Rosenbergensis. s. 119 – 122. ISBN 978-8080-8497-02. BILOVESKÝ, V. 2013.
Raising Children to be Bilingual in the Gaeltacht: Language Preference and Practice. In: International Journal of Bilingual Education and Bilingualism. 2008. vol. 10, no. 4, s. 510-528. ISSN 1367-0050.
Walsh, M. 2022, Fintan O' Toole, We Don't Know Ourselves: A Personal History of Ireland Since 1958: London: Head of Zeus, 616 pp., ISBN: 978-1784978297, Springer US, New York.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Pre účasť na kurze je potrebná úroveň B2 anglického jazyka podľa CEFR.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 21

A	ABS	B	C	D	E	FX
52,38	0,0	28,57	19,05	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: James O'Conaill, doc. Mgr. Alena Smiešková, PhD., Mgr. Simona Bajáková

Dátum poslednej zmeny: 28.05.2024

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-buAN-230/24	Úvod do írskych štúdií 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Každý študent odprezentuje v triede referát v angličtine o vybranom aspekte írskej kultúry. Študenti si môžu vybrať tému alebo námet, o ktorom sa diskutovalo na hodine, alebo si môžu vybrať inú tému súvisiacu s írskymi štúdiami. Zvolená téma musí nejakým spôsobom prehĺbiť chápanie írskej histórie, kultúry, politiky alebo literatúry. Téma prezentácie by mala byť vopred prediskutovaná s vyučujúcim kurzu. Kredity budú pridelené študentovi, ktorý za splnenie daných podmienok získa minimálne 60 zo 100 bodov. Kredity nebudú pridelené študentovi, ktorý neodovzdá seminárnu prácu počas semestra alebo získa menej ako 60 %. Študent má právo upraviť seminárnu prácu, ak ju považuje za nedostatočnú a/alebo ju predložiť druhýkrát.
Stupnica hodnotenia: A - 92 až 100 %.
B - 84 až 91 %
C - 76 až 83 %
D - 69 až 75 %
E - 60 až 68 %
FX (neúspešne, bez udelených kreditov) < 60 %.
Povolené sú maximálne 2 absencie bez potreby dokladovania. Porušenie akademickej etiky bude potrestané znížením známky a môže viesť k disciplinárnemu konaniu.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40 / 60

Výsledky vzdelávania:
Študent sa naučil:
1: Skúmať, porovnávať a porovnávať kroje, históriu a identity s cieľom pomôcť pri širšom pochopení národnej a medzinárodnej dynamiky.
2: Analyzovať diskrétne témy preberané v kurze a ich interpretáciu s cieľom lepšieho pochopenia dnešnej írskej spoločnosti, ako aj medzikomunitných vzťahov na ostrovoch Veľkej Británie a Írska.
3. Definovať, opísať a konfrontovať významné faktografické infomácie o Írsku, írskej histórii a kultúrnej identite, ako aj o vládnych systémoch a sociálnych otázkach v nedomácom kontexte.
4. Aplikovať získané fakty v rôznych situačných kontextoch (dialógy, prezentácie, diskusie).
5. Kriticky analyzovať argumenty, vyhlásenia, dokumenty a iné materiály súvisiace s tematickým štúdiom národných identít a kultúr.

6. Vypracovať seminárny projekt na vybranú tému na základe získaných vedomostí a samostatného výskumu v danej problematike.

Stručná osnova predmetu:

1. Úvodné stretnutie a Deň sv. Brigity.
2. Politika Írska.
3. Patrika a Seachtain na Gaeilge.
4. Náboženstvo v Írsku II.
5. Írski kočovníci - menšinové etnikum
6. Írska literatúra v anglickom jazyku I.
7. Írska literatúra v anglickom jazyku II.
8. Írsko v Európskej únii.
9. Povstanie v roku 1916.
10. Írsky nacionalizmus a vojna za nezávislosť.
11. Imigrantské komunity v Írsku.
12. Záverečný test.

Odporúčaná literatúra:

Darby, P. (2009) Gaelic games, nationalism and the Irish diaspora in the United States. Dublin: University College Dublin Press.
Thacker, V. 2018, Adapting Voices: The Musical Lifeworld of Sean-nós Singing in Carna, Ireland, University of Toronto (Canada).
Does Integrating Europe Need Polylingualism and Multiculturalism? In: European Researcher. Vol. 42, no. 2-3, s. 455-461. DE PAOR. 1988.
BILOVESKÝ, V. 2012. Globalizácia ako negatívum rozvoja. In: Studia russico-slovaca 1. Ružomberok : UC Rosenbergensis. s. 119 – 122. ISBN 978-8080-8497-02. BILOVESKÝ, V. 2013.
Raising Children to be Bilingual in the Gaeltacht: Language Preference and Practice. In: International Journal of Bilingual Education and Bilingualism. 2008. vol. 10, no. 4, s. 510-528. ISSN 1367-0050.
Walsh, M. 2022, Fintan O' Toole, We Don't Know Ourselves: A Personal History of Ireland Since 1958: London: Head of Zeus, 616 pp., ISBN: 978-1784978297, Springer US, New York.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Pre účasť na kurze je potrebná úroveň B2 anglického jazyka podľa CEFR.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 21

A	ABS	B	C	D	E	FX
52,38	0,0	28,57	19,05	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: James O'Conaill, doc. Mgr. Alena Smiešková, PhD., Mgr. Simona Bajáková

Dátum poslednej zmeny: 28.05.2024

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-buAN-213/15	Úvod do kanadskej literatúry

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie (výučbová časť):
20 % aktívna účasť na hodinách (pravidelné prispievanie do diskusií o preberaných literárnych dielach)
40 % ústna prezentácia zameraná na analýzu literárneho diela
40 % seminárna práca
Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Povolené sú max. 2 absencie bez povinnosti ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Termíny a obsahová náplň priebežného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v prvom týždni výučbovej časti semestra.
Váha priebežného/záverečného hodnotenia: 100/0 %
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu znalosti o dielach a autoroch a teoretických problémoch a vývinových tendenciách v kanadskej literatúre od začiatku až do 21. storočia, pozná kľúčové diela kanadskej literatúry a rozumie historickému a kultúrnemu kontextu vývinu kanadskej literatúry. Je schopný odprezentovať svoju interpretáciu literárneho diela písomnou i ústnou formou.

Stručná osnova predmetu:
1. Literatúra pôvodného obyvateľstva pred kontaktom
2. Literatúra prvého kontaktu: Cestopisy, denníky objaviteľov...
3. Literatúra predkonfederačného obdobia: Prisťahovalci a prví usadlíci
4. Literatúra v pokonfederačnom období: Formovanie nového národa
5. Literatúra na prelome 19. a 20. storočia: Kanada vo svete
6. Lucy Maud Montgomery
7. Kanadský modernizmus a inovácie
8. Vzostup kanadského nacionalizmu a literatúra v rokoch 1960-1985

9. Margaret Atwood ako kanadská ikona
10. Lokálne, národné a globálne v súčasnej kanadskej literatúre (1985 - dodnes)
11. Kanadská etnická literatúra
12. Je kanadská literatúra postkoloniálna?

Odporúčaná literatúra:

BROWN, Russell a Donna BENNETT, eds. An Anthology of Canadian Literature in English. Volume I. Toronto: Oxford University Press, 1982. ISBN 0-19-540311-8.
BROWN, Russell a Donna BENNETT, eds. An Anthology of Canadian Literature in English. Volume II. Toronto: Oxford University Press, 1983. ISBN 0-19-540394-0.
NEW, William Herbert. A History of Canadian Literature. Montreal: McGill-Queen's University Press, 2003. ISBN 0-7735-2597-1.
NISCHIK, Reingard M., ed. History of Literature in Canada: English-Canadian and French-Canadian, Rochester: Camden House, 2008. ISBN 978-1-57113-359-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 106

A	ABS	B	C	D	E	FX
32,08	0,0	30,19	16,98	4,72	3,77	12,26

Vyučujúci: Mgr. Lucia Grauzľová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 13.02.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-buAN-213/15	Úvod do kanadskej literatúry

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie (výučbová časť):
20 % aktívna účasť na hodinách (pravidelné prispievanie do diskusií o preberaných literárnych dielach)
40 % ústna prezentácia zameraná na analýzu literárneho diela
40 % seminárna práca
Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Povolené sú max. 2 absencie bez povinnosti ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Termíny a obsahová náplň priebežného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v prvom týždni výučbovej časti semestra.
Váha priebežného/záverečného hodnotenia: 100/0 %
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu znalosti o dielach a autoroch a teoretických problémoch a vývinových tendenciách v kanadskej literatúre od začiatku až do 21. storočia, pozná kľúčové diela kanadskej literatúry a rozumie historickému a kultúrnemu kontextu vývinu kanadskej literatúry. Je schopný odprezentovať svoju interpretáciu literárneho diela písomnou i ústnou formou.

Stručná osnova predmetu:
1. Literatúra pôvodného obyvateľstva pred kontaktom
2. Literatúra prvého kontaktu: Cestopisy, denníky objaviteľov...
3. Literatúra predkonfederačného obdobia: Prisťahovalci a prví usadlíci
4. Literatúra v pokonfederačnom období: Formovanie nového národa
5. Literatúra na prelome 19. a 20. storočia: Kanada vo svete
6. Lucy Maud Montgomery
7. Kanadský modernizmus a inovácie
8. Vzostup kanadského nacionalizmu a literatúra v rokoch 1960-1985

9. Margaret Atwood ako kanadská ikona
10. Lokálne, národné a globálne v súčasnej kanadskej literatúre (1985 - dodnes)
11. Kanadská etnická literatúra
12. Je kanadská literatúra postkoloniálna?

Odporúčaná literatúra:

BROWN, Russell a Donna BENNETT, eds. An Anthology of Canadian Literature in English. Volume I. Toronto: Oxford University Press, 1982. ISBN 0-19-540311-8.
BROWN, Russell a Donna BENNETT, eds. An Anthology of Canadian Literature in English. Volume II. Toronto: Oxford University Press, 1983. ISBN 0-19-540394-0.
NEW, William Herbert. A History of Canadian Literature. Montreal: McGill-Queen's University Press, 2003. ISBN 0-7735-2597-1.
NISCHIK, Reingard M., ed. History of Literature in Canada: English-Canadian and French-Canadian, Rochester: Camden House, 2008. ISBN 978-1-57113-359-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 106

A	ABS	B	C	D	E	FX
32,08	0,0	30,19	16,98	4,72	3,77	12,26

Vyučujúci: Mgr. Lucia Grauzľová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 13.02.2023

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KPg/A-buPE-001/15	Úvod do pedagogiky

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Odporúčané prerekvizity (nepovinné):
žiadna

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Študent získava body za 6 kompententov hodnotenia, ktoré sa sčítajú. Hodnotiaca stupnica je nasledujúca:
A: 91 a viac
B: 90 - 81
C: 80 - 71
D: 70 - 61
E: 60 - 51
Fx: 50 – 0
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70/30

Výsledky vzdelávania:
Na konci semestra preukáže študent/študentka nasledujúce vedomosti a zručnosti:
• definovať vlastnými slovami základné pojmy z pedagogiky, konkrétne:
o výchova, vzdelávanie, vzdelanie, vyučovanie, výcvik, učenie (sa)
o pedagogika a jej disciplíny
o vývin, rozvoj, socializácia, vedomosti, zručnosti, návyky, spôsobilosti, kompetentnosti
o výchovno-vzdelávacie ciele, očakávané výstupy vzdelávania
o prostriedky, metódy a formy, zložky výchovy a vzdelávania
o aktívne učenie sa, vzdelávanie (vyučovanie) orientované na študenta, internacionalizácia, hodnotenie a spätná väzba, učenie sa navzájom (peer learning), vzájomné hodnotenie (peer assessment)
o pozorovací hárok (observation protocol).
Podľa vlastného záujmu môžu študentky a študenti pridať do tohto zoznamu ďalšie termíny.
• vymenovať a popísať nástroje aktívneho učenia sa
• využiť v praxi aspoň dve metódy aktívneho učenia sa: vytvoriť ukážku (časti) seminára alebo webinára s využitím danej metódy
• zhodnotiť efektívnosť využitých metód aktívneho učenia sa

• vyhodnotiť výsledky vzdelávania spôsobom seba-hodnotenia

Stručná osnova predmetu:
1. Úvodné stretnutie: stanovenie očakávaných výstupov vzdelávania kurzu
2. Základné pojmy, kategórie vied o výchove/vzdelávaní.
3. Pedagogika ako veda o výchove/vzdelávaní
4. Inštitucionalizácia výchovy/vzdelávania
5. Školský a vzdelávací systém
6. Vzdelávanie na vysokej škole: aktívne učenie sa, vzdelávanie (vyučovanie) orientované na študenta, internacionalizácia,
7. Hodnotenie a spätná väzba, učenie sa navzájom (peer learning)
8. Vzájomné hodnotenie (peer assessment)
9. Pozorovanie hodín a pozorovací hárok (observation protocol)
10. Prezentácie prác študentov, časť 1 (22. 11. 2021)
11. Prezentácie prác študentov, časť 2 (29. 11. 2021)
12. Záverečné kolokvium

Odporúčaná literatúra:
KRATOCHVÍLOVÁ, Emília a kol. Úvod do pedagogiky. Trnava: Trnavská univerzita v Trnave, 2007. ISBN 978-80-8082-145-6.
PEŠEK, Tomáš, ŠKRABSKÝ, Tibor, NOVOSÁDOVÁ, Monika, DOČKALOVÁ, Jolana. Šlabikár neformálneho vzdelávania v práci s mládežou. Bratislava: Asociácia neformálneho vzdelávania a YouthWatch, 2020. ISBN 978-80-973031-9-8.
PRŮCHA, Jan. Přehled Pedagogiky. Úvod do studia oboru. 4. aktualizované vydání. Praha: Portál, 2015.
PRŮCHA, Jan, ed. Pedagogická encyklopedie. Praha: Portál, 2009.
ďalšie zadané kapitoly a články k témam hodín kurzu, vrátane niektorých materiálov v českom a anglickom jazyku

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenčina, čeština, čiastočne angličtina

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 72

A	B	C	D	E	FX
29,17	26,39	6,94	9,72	18,06	9,72

Vyučujúci: Mgr. Gabriela Pleschová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-buAN-01/18	Úvod do štúdia anglického jazyka

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KAA/A-buAN-01/15

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Počas výučbovej časti sa študent povinne zúčastňuje všetkých prednášok, ktoré sú následne v písomnej forme sprístupnené v TEAMS.
V skúškovom období študenti absolvujú záverečný písomný test , minimálna hranica úspešnosti: 60%
Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Termíny záverečného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v poslednom týždni výučbovej časti semestra.
Povolené sú max. 2 absencie s povinnosťou ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Váha priebežného/záverečného hodnotenia: 0/100 %
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100

Výsledky vzdelávania:
Študent, ktorý úspešne absolvoval predmet, ovláda základné jazykovedné termíny a koncepty. Má teoretické základy z jednotlivých jazykových rovín a získava predpoklady pre štúdium ostatných lingvistických predmetov v rámci kurikula, Ovláda základnú charakteristiku anglického jazyka zo synchrónneho i diachrónneho hľadiska. Disponuje poznatkami o základných gramatických pojmoch a javoch. ktoré sú nevyhnutné pre štúdium angličtiny.

Stručná osnova predmetu:
Jazykoveda a jej miesto medzi ostatnými filologickými disciplínami
Základy všeobecnej jazykovedy, pojmy a kategórie.
Vymedzenie jazyka ako komunikačného systému. Základné funkcie a črty jazykovej komunikácie
Jazykové roviny, základné jednotky a ich vzájomný prienik .
Morfologická typológia jazykov

Stručný prehľad o genetickom pôvode anglického jazyka a o jazykovej charakteristike jednotlivých období jeho historického vývinu na príslušných jazykových rovinách (Old English, Middle English, Modern English)
Charakteristické vlastnosti modernej angličtiny a jej vývinové tendencie
Prehľad o geografických a sociolingvistických variantoch angličtiny

Odporúčaná literatúra:

CRYSTAL, David. Linguistics. Harmondsworth: Penguin Books, 1990. ISBN 0-14-013531-6.
CRYSTAL, David. The Cambridge Encyclopedia of the English Language. Cambridge: Cambridge University Press, 1995. ISBN 0-521-40179-8.
KIRKPATRICK, Andy. World Englishes: Implications for international Communication and English Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press, 2007. ISBN 978-0-521-61687-4.
LANČARIČ, Daniel. Linguistics for English Language Students. Bratislava: Z-F Lingua, 2008. ISBN
978-80-89328-14-7.
LYONS, John. Language and Linguistics. Cambridge: Cambridge University Press, 1981. ISBN 0-521-29775-3.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 508

A	ABS	B	C	D	E	FX
13,58	0,0	17,72	20,47	18,11	17,52	12,6

Vyučujúci: PhDr. Beáta Borošová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-buAN-202/22	Úvod do štúdia literatúry

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 4

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KAA/A-buAN-202/18

Podmienky na absolvovanie predmetu:
30 % aktívna účasť na seminároch, domáca príprava: prečítanie analyzovaných diel
15% ústna prezentácia
15% priebežný test
40% záverečná písomná práca: analýza a interpretácia dvoch vybraných diel
Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent
Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A
Povolené sú max. 2 absencie s povinnosťou ich dokladovania.
Porušenie akademickej etiky (plagiátorstvo) bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0 priebežné

Výsledky vzdelávania:
- Študent bude ovládať základnú charakteristiku základných literárnych žánrov: prózy, poézie a drámy.
- Študent dokáže identifikovať a analyzovať základné stavebné prvky literatúry, napr. obraz, dikciu, štylistické figúry, symboly, naratívnu perspektívu, žánre atď.
- Študent dokáže písomnou i ústnou formou formulovať individuálnu interpretáciu literárneho diela a argumentačne s využitím textu overiť jej platnosť.
- Osvojením si postupov kritického čítania a akademického písania si študent zlepší celkovú textovú gramotnosť.

Stručná osnova predmetu:
1. Kompozícia poézie, prózy a drámy
2. Žánrové členenie
3. Spôsob zobrazenia reality a jej odraz v literatúre, interpretácia literárneho textu, vplyv literárnohistorického kontextu na poetiku autorov
4. Jazyk a jeho štylistické využitie, figúry a trópy
5. Ukážkové rozbory kratších literárnych žánrov

6. Základné zásady akademického písania o literatúre
7. Využitie literatúry pri vyučovaní angličtiny

Odporúčaná literatúra:

BALDICK, Chris. The Concise Oxford Dictionary of Literary Terms. New York: Oxford University Press, 2004. ISBN 0-19-860883-7.
BENNET, Andrew and Royle, Nicolas. An Introduction to Literature, Criticism, and Theory. London: Routledge, 2014. ISBN 978-1-4058-5914-1.
BLAKE, Jason. Writing Short Literature Essays: A Guide for s for Slovenian Students. Ljubljana: The University of Ljubljana, 2010. ISBN 978-961-245-898-0.
CUDDON, J.A. The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory. London: Penguin, 1999. ISBN 0-140-51363-9.
EAGLETON, Terry. Literary Theory. An Introduction. Malden: Blackwell.,2008. ISBN 978-14051-7921-8.
FRANKO, Štefan. Theory of Anglophonic Literature. Prešov: Slovacontact. 1994 ISBN: 8090141722.
LENTRICCHIA, Frank and McLaughlin, Thomas ed. by. Critical Terms for Literary Study. Chicago & London: The University of Chicago Press. 1995. ISBN-13: 978-0226472034.
WELLEK, René and WARREN, Austin. Theory of Literature. Harmondsworth: Penguin Books. 1963. ISBN: 0-14-060027-2.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny na úrovni aspoň B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 495

A	ABS	B	C	D	E	FX
45,45	0,0	27,47	12,93	4,24	4,04	5,86

Vyučujúci: doc. Mgr. Ivan Lacko, PhD., doc. Mgr. Alena Smiešková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 07.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KPg/A-buSZ-011/22	Všeobecná didaktika

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 / 1 **Za obdobie štúdia:** 28 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KPg/A-buSZ-011/00

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent
Priebežné hodnotenie (výučbová časť):
- 20 % aktívna účasť na seminári
- 40 % (sumár 5-tich zadaní - tvorba výchovno-vzdelávacích cieľov; tvorba tematického plánu učiteľa; didaktická analýza učiva, opis a praktické využite jednej vyučovacej metódy; príprava na vyučovanie)
Záverečné hodnotenie:
- 40 % záverečný test
Klasifikačná stupnica:
A (100-92), B (91-84), C (83-76), D (75-68), E (67-60), FX (59 a menej %). Dve absencie sú akceptovateľné; seminárne zadania treba všetky vypracovať, prezentovať a odovzdať.
Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú oznámené najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40

Výsledky vzdelávania:
Po absolvovaní predmetu študent disponuje základnými teoretickými poznatkami všeobecnej didaktiky - predmetový a metodologický profil didaktiky. Študent má dostatočné znalosti, spôsobilosti a postoje potrebné k vykonávaniu profesie učiteľa, disponuje znalosťami a spôsobilosťami plánovania a organizovania učebných činností žiakov a vyučovacích činností učiteľa.

Stručná osnova predmetu:
1. Historické a súčasné poňatia didaktiky. 2. Teórie vzdelania a vzdelanosti. 3. Modernizácia obsahu vzdelania. Projektovanie výučby. 4. Základné programové pedagogické dokumenty. Učiteľovo plánovanie výučby. 5. Procesuálne aspekty výučby. Princípy procesu výučby. 6. Výučbová komunikácia. 7. Prostriedky a podmienky výučby. 8. Metódy výučby. 9. Organizačné formy výučby. 10. Učenie sa žiaka - kognitívno-vývinové aspekty. 11. Diferenciácia výučby podľa špecifík

žiakov. 12. Vyhodnocovanie procesov a výsledkov výučby. 13. Teoretické modely a koncepcie výučby.

Odporúčaná literatúra:

DROŠČÁK, Martin. Úvod do všeobecnej didaktiky pre študentov učiteľstva. Trnava: UCM, 2015 ISBN 978-80-8105-655-0.
KALHOUS, Zděnek a Otto OBST. Školní didaktika. Praha: Portál, 2001. ISBN 978-80-7367-571-4.
KYRIACOU, Chris. Klíčové dovednosti učitele. Cesty k lepšímu vyučování. 2.vyd. Praha: Portál, 2004. ISBN 80-7178-022-7.
PETLÁK. Erich. Všeobecná didaktika. Bratislava: IRIS. 2016. ISBN 987-80-8153-064-7.
SKALKOVÁ, Jarmila. Obecná didaktika. Praha: Grada, 2007. ISBN 978-80-247-1821-7.
TUREK, Ivan. Didaktika. Bratislava: Wolters Kluwer, 2014. ISBN 978-80-8168-004-5.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 1611

A	ABS	B	C	D	E	FX
53,26	0,0	20,3	12,41	5,09	3,85	5,09

Vyučujúci: Mgr. Monika Mikulcová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KPg/A-buPE-017/15	Všeobecná didaktika 1

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 2 **Za obdobie štúdia:** 14 / 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent
Priebežné hodnotenie (výučbová časť):
- 20 % aktívna účasť na seminári
- 40 % (sumár 5-tich zadaní - tvorba výchovno-vzdelávacích cieľov; tvorba tematického plánu učiteľa; didaktická analýza učiva, opis a praktické využite jednej vyučovacej metódy; príprava na vyučovanie)
Záverečné hodnotenie:
- 40 % záverečný test
Klasifikačná stupnica:
A (100-92), B (91-84), C (83-76), D (75-68), E (67-60), FX (59 a menej %). Dve absencie sú akceptovateľné; seminárne zadania treba všetky vypracovať, prezentovať a odovzdať.
Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú oznámené najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40

Výsledky vzdelávania:
Po absolvovaní predmetu disponuje študent teoretickými znalosťami inštitucionálnych podmienok vzdelávania v primárnom a sekundárnom stupni vzdelávania; znalosťami aktuálnych didaktických teórií a didaktických stratégií; poznaním základných fenoménov vyučovacieho procesu od jeho plánovania cez realizáciu a hodnotenie; je schopný analýzy výhod a nevýhod v praxi používaných didaktických stratégií; je schopný kritického posúdenia výberu vyučovacích metód v praxi vyučovania; pozná základné modely učebnej individualizácie a diferenciácie; pozná didaktickú prácu s deťmi so špeciálnymi vzdelávacími potrebami; disponuje znalosťami inovačných prístupov v praxi vyučovania, ktoré sa využívajú v základných a stredných školách v SR; je schopný analýzy základných znakov digitalizácie v oblasti práce školy a vyučovania.

Stručná osnova predmetu:
1. Historické a súčasné poňatia didaktiky. 2. Teórie vzdelania a vzdelanosti. 3. Modernizácia obsahu vzdelania. Projektovanie výučby. 4. Základné programové pedagogické dokumenty. Učiteľovo plánovanie výučby. 5. Procesuálne aspekty výučby. Princípy procesu výučby. 6. Výučbová

komunikácia. 7. Prostriedky a podmienky výučby. 8. Metódy výučby. 9. Organizačné formy výučby. 10. Učenie sa žiaka - kognitívno-vývinové aspekty. 11. Diferenciácia výučby podľa špecifík žiakov. 12. Vyhodnocovanie procesov a výsledkov výučby. 13. Teoretické modely a koncepcie výučby.

Odporúčaná literatúra:

DROŠČÁK, Martin. Úvod do všeobecnej didaktiky pre študentov učiteľstva. Trnava: UCM, 2015. ISBN 978-80-8105-655-0.
SKALKOVÁ, Jarmila: Obecná didaktika. Praha: Grada. 2010. ISBN 978-80-247-1821-7.
PASH, Marvin a kol.: Od vzdělávacího programu k vyučovací hodině. Praha: Portál. 1998. ISBN 80-7178-127-4.
KALAŠ, Ivan a kol.: Premeny školy v digitálnom veku. Bratislava: SPN. 2013. ISBN 978-80-10-02409-4.
ŠVEC, Štefan. Inovatívne prístupy v didaktike. Bratislava: Univerzita Komenského, 2011. 186 s. ISBN 80-223-3221-7.
TUREK, Ivan.: Didaktika. Bratislava: Inra. 2010. ISBN 878-80-10-0719-5.
PETTY, Geoffrey. 1996 alebo ďalšie vydanie. Moderní vyučování. Praha: Portál. ISBN 80-7367-172-7.
KOVALIKOVÁ, Suzan a Karen OLSENOVÁ: Integrované tematické vyučovanie. Bratislava: Faber. 2014. ISBN 80-967492-6-9.
Aktuálne internetové materiály zo stránky www.statpedu.sk, www.unesco.org

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 44

A	B	C	D	E	FX
50,0	22,73	15,91	2,27	4,55	4,55

Vyučujúci: prof. PaedDr. Adriana Wiegerová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 11.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KPg/A-buPE-019/15	Všeobecná didaktika 2

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 2 **Za obdobie štúdia:** 14 / 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 5

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Minimálna hranica úspešnosti: 60 percent
Priebežné hodnotenie (výučbová časť):
- 20 % aktívna účasť na seminári
- 40 % prezentácia na hodine
Záverečné hodnotenie:
- 40 % záverečný test
Klasifikačná stupnica:
A (100-92), B (91-84), C (83-76), D (75-68), E (67-60), FX (59 a menej %). Dve absencie sú akceptovateľné; seminárne zadania treba všetky vypracovať, prezentovať a odovzdať.
Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú oznámené najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40

Výsledky vzdelávania:
Po absolvovaní predmetu študent disponuje znalosťami základov problematiky celoživotného vzdelávania a jeho subsytémov. Je schopný analýzy európskych dokumentov k problematike celoživotného vzdelávania a koncepčných dokumentov, ktoré upravujú vzdelávanie v regionálnom školstve. Má teoretickú znalosť problematiky rovnosti vo vzdelávaní a kvality vzdelávania a znalosť medzinárodných výskumov a je schopný kriticky posúdiť ich aplikáciu na podmienky školstva v SR. Je schopný analyzovať a hodnotiť dokumenty, ktoré dokumentujú úroveň vzdelávacích výsledkov žiakov. Pozná trendy v modernizácií školského vzdelávania (demokratizácia, digitalizácia, globalizácia vo vzťahu k interkulturalizmu).

Stručná osnova predmetu:
1. Celoživotné vzdelávanie a jeho subsytémy.
2. Aktuálne európske dokumenty ako východisko zmien v školskom vzdelávaní.
3. Štruktúra a organizačné zabezpečenie školského vzdelávania.
4. Premeny v koncepte detstva a ich dopad na školské vzdelávanie.
5. Kurikulárny rozmer vzdelávacích procesov.
6. Kurikulum ako nástroj regulácie vzdelávacích procesov.

7. Učebnice ako regulátory školského vzdelávania.
8. Kvalita a rovnosť vo vzdelávaní.
9. Rovnosť vo vzdelávaní v kontexte medzinárodne sledovaných determinánt.
10. Princíp inkluzívneho vzdelávania v školskom vzdelávaní.
11. Digitalizácia školského vzdelávania.
12. Poznatky modernej neurovedy o procesoch učenia sa, školského vzdelávania a vzdelávania pomocou digitálnych prostriedkov.

Odporúčaná literatúra:

KOŠTRNOVÁ Dagmar a Teťan USTOHALOVÁ a Jana VEREŠOVÁ: Tvorba inkluzívnej kultúry školy a školského zariadenia z pohľadu pedagogických a odborných zamestnancov – východiská tvorby inkluzívneho prostredia triedy a skupiny. Bratislava: MPC 2020. 36 s. Dostupné on-line: https://mpc-edu.sk/pages/ucebne_zdroje/SUZ_PpU_Tvorba_inkluz_kultury_skoly_a_SZ_z_pohladu_P_a_OZ_vyhodiska.pdf

MATULČÍKOVÁ, Mária: Paralely v uplatňovaní teórií výchovy (vychovávania) a didaktických teórií a prax školského vzdelávania. Pedagogika, roč. 12, 2021, č. 3, s. 122-143. Dostupné on-line: http://www.casopispedagogika.sk/rocnik-12/cislo-3/Pedagogika%202021.3.pdf

PRŮCHA, Jan: Moderní pedagogika. 4. aktualizované vydanie. Praha: Portál 2009. 488 s. ISBN 978-80-7367-503-5 (brož.).

VANČÍKOVÁ.Katarína a Štefan PORUBSKÝ a Beáta KOSOVÁ: Inkluzívne vzdelávanie – dilemy a perspektívy. Belianum: Banská Bystrica. 2017. 102 s. 978-80-557-1278-9 Dostupné on-line: https://www.researchgate.net/publication/322233948_Inkluzivne_vzdelavanie_-_dilemy_a_perspektivy

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 36

A	B	C	D	E	FX
36,11	33,33	25,0	2,78	2,78	0,0

Vyučujúci: prof. PaedDr. Adriana Wiegerová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 13.05.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KPA/A-boPE-045/19	Vybrané kapitoly zo života a diela J. A. Komenského

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Počas výučbovej časti si študent vyberie tému referátu/prezentácie (20%), priebežne číta a analyzuje odporúčanú literatúru (30%), v závere výučbovej časti študent absolvuje ústne kolokvium (50%). Podmienkou absolvovania kurzu je dosiahnutie min. 50% priebežného hodnotenia.
Porušenie akademickej etiky ma za následok anulovanie získaných percent v príslušnej položke hodnotenia.
Hodnotenie sa udeľuje na stupnici:
A (100-91%, výborne – vynikajúce výsledky),
B (90-81%, veľmi dobre – nadpriemerný štandard),
C (80-73%, dobre – bežná spoľahlivá práca),
D (72-66%, uspokojivo – prijateľné výsledky),
E (65-60%, dostatočne – výsledky spĺňajú minimálne kritériá),
Fx (59-0%, nedostatočne – vyžaduje sa ďalšia práca navyše)
Váha priebežného/záverečného hodnotenia: 100/0
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu poznatky o živote a diele J. A. Komenského. Vie pomenovať širšie historické súvislosti v kontexte ktorých vznikali jeho najvýznamnejšie pedagogické práce. Má základné vedomosti o najdôležitejších dielach a vie zdôvodniť význam a vplyv Komenského myšlienok v dnešných koncepciách vzdelávania. Vie posúdiť hodnotu Komenského koncepcie celoživotného vzdelávania.

Stručná osnova predmetu:
1. Historicko-spoločensko-kultúrne podmienky 17. storočia.
2. Biografia J. A. Komenského.
3. Pansoficko – vychovávateľská sústava J. A. Komenského
4. Paradigma PANSOPHIA
5. Putovanie labyrintom sveta a rajom srdca
6. Idea celoživotného vzdelávania v diele J. A. Komenského
7. Analýza najvýznamnejších pedagogických diel (Orbis Pictus, Informatórium školy materskej).

8. Analýza najvýznamnejších pedagogických diel (Veľká didaktika, Pampedia).
9. Analýza najvýznamnejších pedagogických diel (Všeobecná porada o náprave vecí ľudských)
10. J. A. Komenský a Slovensko. Komenského učebnice používané v Uhorsku.
11. Komenského požiadavky na osobnosť učiteľa.
12. Prínos J. A. Komenského pre edukačnú teóriu.

Odporúčaná literatúra:

ČAPKOVÁ, Dagmar. Myslitelsko-vychovatelský odkaz J. A .Komenského. Praha: Academia, 1987.
ČAPKOVÁ, Dagmar. Učiteľ učiteľov. J. A. Komenský a učiteľská profesia. Bratislava: SPN, 1992.
KOMENSKÝ, Jan Amos. Vševýchova (Pampedia). Bratislava: Národné osvetové centrum, 1992
KOMENSKÝ, Jan Amos. Veľká didaktika. Bratislava: SPN, 1991.
KOMENSKÝ, Jan Amos. Opera didactica omnia/www.digitalniknihovna.cz
* ďalšia literatúra bude doplnená na začiatku alebo v priebehu semestra

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 44

A	ABS	B	C	D	E	FX
95,45	0,0	0,0	0,0	2,27	0,0	2,27

Vyučujúci: Mgr. Janka Medveďová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.09.2024

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KAA/A-buAN-109/18	Základy prekladu z angličtiny pre učiteľov

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 2 **Za obdobie štúdia:** 28
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.

Stupeň štúdia: I., II.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Priebežné hodnotenie výkonu študenta na hodinách počas semestra (100% konečnej známky). Hodnotenie zahŕňa schopnosť študenta zvládnuť jednotlivé prekladové úlohy na hodine a domáce zadania, ktoré sú predpokladom na aktívnu účasť na hodine. Prekladové zadania sa odovzdávajú deň pred hodinou prostredníctvom MS Teams alebo Moodle. Okrem prekladu študent odpovedá na otázky položené k danému prekladu a v krátkosti sumarizuje svoj postup v danom preklade. Na hodine sú predmetom diskusie prekladateľské riešenia a ich vzájomná konfrontácia. Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-94-92-100 % = FX-E-D-C-B-A. Vyučujúci akceptujú najviac 2 absencie s preukázanými dokladmi.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% priebežné hodnotenie

Výsledky vzdelávania:
Po absolvovaní predmetu študent pozná základné translatologické teórie a vie ich postupy využívať v praxi. Dokáže zanalyzovať a preložiť texty z rôznych oblastí do slovenčiny. Pozná nástroje CAT a ovláda základy práce s nimi. Študent ovláda princípy profesionálneho prekladateľského prístupu k textom a na základe ich analýzy dokáže identifikovať ešte pred prekladom rizikové miesta textu a adekvátne sa pripraviť. Pozná translatologické úskalia typické pre rôzne druhy textov a je pripravený ich vyriešiť. Vie kriticky pristupovať a editovať pri druhom čítaní svoj vlastný text, dbá na riziká, ktoré môže predstavovať hypnóza originálom. Tieto postupy vie sprostredkovať iným z pozície učiteľa.

Stručná osnova predmetu:
1. Základy práce v CAT nástroji 2. Popularizačný text, riedko terminologicky nasýtený 3. Preklad beletristického textu, opisne nasýteného 4. Text s vysokou terminologickou nasýtenosťou 5. Preklad beletristického textu určeného deťom 6. Preklad novinového článku 7. Rodný list, formálne spracovanie prekladu, práca úradného prekladateľa 8. Fantasy/sci-fi text s básňou, prekladateľská licencia 9. Preklad turistickej príručky 10. Preklad kuchárskej knihy, lokalizácia 11. Post-editácia a práca so strojovým prekladom 12. Medicínsky text 13. Interkultúrna komunikácia – tradície a folklór

Odporúčaná literatúra:

KVETKO, Pavol Translation Studies an introduction course. Trnava: Univerzita sv. Cyrila a Metoda. ISBN 978-80-8105-641-3. BAKER, Mona (2018) In Other Words: A Coursebook on Translation. London: Routledge 2018. ISBN 978-1-138-66688-7. Zuzana Kraviarová: Integrovaná výučba odborného prekladu in: Prekladateľské listy 3, Bratislava, Univerzita Komenského 2014 ISBN 978-80-223-3584-3; Anthony Pym: Exploring translation theories, Routledge 2014. ISBN 978-0-415-83791-0; Alojz Keníž: Preklad ako hra na invariant a ekvivalenciu, AnaPress 2008. ISBN 978-80-89137-38-1; Martin Djovčoš a Pavol Šveda: Mýty a fakty o preklade a tlmočení na Slovensku, Veda 2017. ISBN 978-80-224-1566-8; Jana Rakšányiová: Preklad ako intekultúrálna komunikácia, AnaPress 2005. ISBN 80-89137-09-1

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny na úrovni [B2] a slovenčiny na úrovni [C2] podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 104

A	ABS	B	C	D	E	FX
81,73	0,0	8,65	4,81	1,92	0,0	2,88

Vyučujúci: Mgr. Ivo Poláček, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.04.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.KS/A-boSO-101/22	Základy sociológie pre nesociológov

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: prednáška / seminár
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: 1 / 1 **Za obdobie štúdia:** 14 / 14
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 3

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Vylučujúce predmety: FiF.KS/A-AboSO-34/15 FiF.KS/A-AboSO-35/15

Podmienky na absolvovanie predmetu:
60% vládnutie písomnej skúšky na konci kurzu
Klasifikačná stupnica: 100-93: A 91-84: B 83-76: C 75-69: D 68-61: E 60-0: FX
Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi.
Priebeh kurzu a špecifikácia obsahu záverečnej skúšky budú oznámené na začiatku semestra.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100

Výsledky vzdelávania:
Študenti sa oboznámia a pochopia predmet a zameranie sociológie a základy sociologického poznávania prostredníctvom prezentovania vybraných kľúčových problémových okruhov z oblasti sociológie. Získajú vedomosti o štruktúre a fungovaní spoločnosti, jej základných inštitúciách a procesoch. porozumejú determinantom sociálneho konania jednotlivcov a skupín a vzájomnej previazanosti sociálnych javov. Nadobudnú schopnosti porozumieť súvislostiam spoločenského života a vedieť ich primerane aplikovať v rôznych oblastiach budúceho profesiového pôsobenia.

Stručná osnova predmetu:
1. Úvod do sociológie, štruktúra sociológie, základné prístupy
2. Vývoj modernej spoločnosti očami sociológa a aktuálne spoločenské trendy
3. Rodina ako inštitúcia a rodinné správanie – aktuálne charakteristiky a problémy
4. Kultúra, spoločnosť a jednotlivec – proces socializácie a enkulturácie, aktuálne problémy stretu kultúr
5. Sociálna stratifikácia spoločnosti a sociálne nerovnosti
6. Dimenzie sociálnych nerovností a ich prejavy v rôznych oblastiach života
7. Sociálne deviácie a sociálne normy
8. Sociálna kontrola a sociálne sankcie
9. Politický systém spoločnosti – hlavné inštitúcie a procesy
10. Ekonomický systém spoločnosti – hlavné inštitúcie a procesy
11. Základné poznávacie stratégie sociologického skúmania a špecifika sociologického výskumu
12. Zásady tvorby dotazníka a formulácie otázok – praktická aplikácia

Odporúčaná literatúra:

1. BAUMAN, Zygmunt a Tim MAY. Myslet sociologicky. Netradiční uvedení do sociologie. Praha: SLON, 2004. ISBN 80-86429-28-8.
2. BERGER, Peter L. Pozvání do sociologie. Humanistická perspektiva. Praha: Barrister and Principal, 2007. ISBN 978-80-870-2910-7
3. GIDDENS, Anthony. Sociologie. Praha: Argo, 1999. ISBN 80-7203-124-4.
4. JANDOUREK, Jan: Úvod so sociologie.Praha: Portál 2003.ISBN 8071787493
5. KELLER, Jan. Úvod do sociologie. Praha: SLON, 2005. ISBN 80-86429-30-3.
6. Kniha sociologie. Praha: Universum, 2016. ISBN 978-80-242-5395-4.
7. PETRUSEK, Miloslav. Základy sociologie. Praha: AVP, 2009. ISBN 978-80-872-0702-4.

Literatúra je dopĺňaná v sylaboch k jednotlivým témam predmetu.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Slovenský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 511

A	ABS	B	C	D	E	FX
36,4	0,2	22,7	17,81	12,33	6,85	3,72

Vyučujúci: prof. PhDr. Gabriela Lubelcová, CSc., M. A. Martin Kovanič, PhD., Hugo Gloss

Dátum poslednej zmeny: 20.03.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026

Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave

Fakulta: Filozofická fakulta

Kód predmetu:	**Názov predmetu:**
FiF.Dek/A-buSZ-402/22	Zimné telovýchovné sústredenie

Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností:
Forma výučby: sústredenie
Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách):
Týždenný: **Za obdobie štúdia:** 5d
Metóda štúdia: prezenčná

Počet kreditov: 1

Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.

Stupeň štúdia: I.

Podmieňujúce predmety:

Podmienky na absolvovanie predmetu:
Výsledné hodnotenie predmetu zahŕňa absolvovanie všetkých povinných disciplín a posúdenie nadobudnutých spôsobilostí vykonávať jednotlivé disciplíny samostatne, metodicky správne, prípadne s inštruktážou. Na získanie hodnotenia A je potrebné získať najmenej 91 % bodov, na získanie hodnotenia B najmenej 81 %, na hodnotenie C najmenej 71 %, na hodnotenie D najmenej 61 % a na hodnotenie E najmenej 50 % bodov. Kredity nebudú udelené študentovi, ktorý získa menej ako 60 % bodov.
Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0

Výsledky vzdelávania:
Študent pozná históriu lyžovania vo svete a na Slovensku. Ovláda, názvoslovie, klasifikačné stupnice licencií , materiálne vybavenie, poznanie terénu a pohyb v zime v rôznych poveternostných podmienkach. Pozná kondičnú, technickú prípravu v zjazdovom lyžovaní. Ovláda praktické zručnosti používania a údržby výstroja. Ovláda špecifický spôsob pohybu v horskom a lyžiarskom teréne spôsoby privolania pomoci. Poznáva spôsoby vedenia výučby a fungovanie práce inštruktora v lyžiarskej škole.

Stručná osnova predmetu:
História, terminológia, klasifikácia
Materiálno technické vybavenie
Zásady bezpečnosti na horách
Základné lyžiarske zručnosti- zdokonaľovanie techniky
Návšteva lyžiarskeho servisu v stredisku

Odporúčaná literatúra:
BLAHUTOVÁ, A. (2002). Technika a metodika zjazdového lyžovania.
BLAHUTOVÁ, A. (2017). Technika a didaktika lyžovanie, Učebné texty, KU, Ružomberok 2017
EGYHÁZY, A. (1988). Lyžovanie – Základný lyžiarsky výcvik. Učebné texty pre školenie cvičiteľov. Šport, Bratislava 1988.
HELLEBRANDT, V. (2002). Technika a metodika carvingových oblúkov v zjazdovom lyžovaní. Vysokoškolské učebné texty. FTVŠ Bratislava 2002.

PŘÍBRAMSKÝ, M. (2002). Česká škola lyžování. Carving. Praha: UK FTVS, 2002.
SOSNA, I. Carving ad 1972. (2006). Snow 2006, č.25, s.32 -33.
SOUKUP, J. (1991): Lyžování podle alpských lyžařských škol. Praha, Olympia, 1991.
ŠTUMBAUER, J. - VOBR, R. (2007). Carving. České Budejovice: KOPP, 2007, 125 s.
ŽÍDEK, J. et al. (1993). Lyžovanie. Vysokoškolské skriptá. Bratislava, UK 1993

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský

Poznámky:
Možnosť požičania lyžiarskej výstroje (lyže, lyžiarky, palice)
Zimné telovýchovné sústredenie sa realizuje v učebno-výcvikových zariadeniach Univerzity Komenského: https://uniba.sk/o-univerzite/fakulty-a-dalsie-sucasti/ucebno-vycvikove-zariadenia/

Hodnotenie predmetov
Celkový počet hodnotených študentov: 77

A	ABS	B	C	D	E	FX
98,7	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	1,3

Vyučujúci: Mgr. Marko Mižičko, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.06.2022

Schválil: prof. PhDr. Daniel Lančarič, PhD., prof. RNDr. Miroslav Prokša, CSc., doc. PhDr. Ľuboslava Sejčová, CSc.