

Informačné listy predmetov

OBSAH

1. A-buAN-107/15	Akademické písanie.....	3
2. A-buAN-107/15	Akademické písanie.....	5
3. A-boSC-066/24	Dráma a divadlo vo výučbe slovenčiny ako cudzieho jazyka.....	7
4. A-boKF-134/19	Effective Public Speaking Strategies.....	9
5. A-boSE-008/24	Etnická história stredoeurópskeho regiónu.....	11
6. A-moMU-700/22	Európske múzeá a lokality svetového kultúrneho dedičstva.....	13
7. A-boSE-270/15	Európsky folklór a folkloristika 1.....	16
8. A-boSE-271/15	Európsky folklór a folkloristika 2.....	18
9. A-boSC-036/20	Exkurzia po regiónoch Slovenska 1.....	20
10. A-boSE-294/21	Fantastika v nemeckej a rakúskej krátkej próze.....	22
11. A-boSE-012/15	Geografia strednej Európy.....	24
12. A-moHI-431/18	Jagelovci v Uhorsku a v Strednej Európe: kráľ, rodina, dynastia.....	28
13. A-boSE-146/13	Kapitoly zo slovinskej kultúry.....	30
14. A-boSE-296/22	Kapitoly z poľskej kultúry a literatúry.....	32
15. A-boSE-126/15	Konverzácia v maďarskom jazyku.....	34
16. A-boSE-116/22	Konverzácia v nemeckom jazyku.....	36
17. A-boSE-136/15	Konverzácia v poľskom jazyku.....	38
18. A-boSE-106/15	Konverzácia v slovenskom jazyku.....	40
19. A-boSE-206/22	Konverzácia v slovenskom jazyku 2.....	42
20. A-boSE-306/22	Konverzácia v slovenskom jazyku 3.....	44
21. A-boSE-147/15	Konverzácia v slovinskom jazyku.....	46
22. A-boET-051/24	Kultúrna antropológia.....	48
23. A-boSC-008/15	Kultúrne reálie Slovenska 1.....	50
24. A-boSC-009/15	Kultúrne reálie Slovenska 2.....	52
25. A-boAMD-105/21	Maďarčina pre začiatočníkov 1.....	54
26. A-boAMD-106/21	Maďarčina pre začiatočníkov 2.....	56
27. A-boAMD-112/21	Maďarčina pre začiatočníkov 3.....	58
28. A-boAMD-113/21	Maďarčina pre začiatočníkov 4.....	60
29. A-boSE-121/12	Maďarský jazyk a reálie 1.....	62
30. A-boSE-122/12	Maďarský jazyk a reálie 2.....	64
31. A-boSE-123/12	Maďarský jazyk a reálie 3.....	66
32. A-boSE-124/12	Maďarský jazyk a reálie 4.....	69
33. A-boSE-125/12	Maďarský jazyk a reálie 5.....	72
34. A-AboLO-29/22	Metodológia vedy.....	75
35. A-boSE-292/22	Naratívy v umení a kultúre.....	77
36. A-boCJ-051/22	Nemecký jazyk, všeobecná jazyková príprava A 1.1.....	79
37. A-boCJ-052/22	Nemecký jazyk, všeobecná jazyková príprava A 1.2.....	81
38. A-boCJ-053/22	Nemecký jazyk, všeobecná jazyková príprava A 2.1.....	83
39. A-boCJ-054/22	Nemecký jazyk, všeobecná jazyková príprava A 2.2.....	85
40. A-boSE-111/22	Nemecký jazyk a reálie 1.....	87
41. A-boSE-112/22	Nemecký jazyk a reálie 2.....	89
42. A-boSE-113/22	Nemecký jazyk a reálie 3.....	91
43. A-boSE-114/22	Nemecký jazyk a reálie 4.....	93
44. A-boSE-115/22	Nemecký jazyk a reálie 5.....	95
45. A-boCJ-055/24	Nemecký jazyk – všeobecná jazyková príprava B1.1.....	97
46. A-boCJ-056/24	Nemecký jazyk – všeobecná jazyková príprava B1.2.....	99
47. A-boET-201/18	Nepísané pravidlá na Slovensku.....	101

48. A-boSE-014/15	Obhajoba bakalárskej práce (štátnicový predmet).....	103
49. A-moHI-434/20	Pamäť a dejiny (nielen) v strednej Európe v stredoveku.....	105
50. A-boSE-131/12	Poľský jazyk a reálie 1.....	107
51. A-boSE-132/12	Poľský jazyk a reálie 2.....	109
52. A-boSE-133/12	Poľský jazyk a reálie 3.....	111
53. A-boSE-134/12	Poľský jazyk a reálie 4.....	114
54. A-boSE-135/12	Poľský jazyk a reálie 5.....	117
55. A-boSE-148/21	Praktická fonetika slovinského jazyka.....	120
56. A-boSC-043/16	Praktické gramatické cvičenia 1 (pre úroveň B).....	122
57. A-boSC-044/16	Praktické gramatické cvičenia 2 (pre úroveň B).....	124
58. A-boSE-011/22	Seminár k záverečnej práci.....	126
59. bSV-921/22	Slavistická exkurzia 1.....	128
60. bSV-933/22	Slavistická exkurzia 2.....	130
61. A-boSE-005/22	Slovenská literatúra v kontexte vývoja umenia a kultúry strednej Európy.....	132
62. A-boSC-058/22	Slovenský film.....	134
63. A-boSE-101/15	Slovenský jazyk a reálie 1.....	136
64. A-boSE-102/15	Slovenský jazyk a reálie 2.....	138
65. A-boSE-103/15	Slovenský jazyk a reálie 3.....	140
66. A-boSE-104/15	Slovenský jazyk a reálie 4.....	142
67. A-boSE-105/15	Slovenský jazyk a reálie 5.....	144
68. A-boSE-107/22	Slovenský jazyk a reálie 6.....	146
69. A-boSE-108/22	Slovenský jazyk a reálie 7.....	148
70. A-boSE-109/22	Slovenský jazyk a reálie 8.....	151
71. A-boSE-110/22	Slovenský jazyk a reálie 9.....	154
72. bSV-058/24	Slovinský film.....	156
73. A-boSE-141/12	Slovinský jazyk a reálie 1.....	158
74. A-boSE-142/12	Slovinský jazyk a reálie 2.....	160
75. A-boSE-143/12	Slovinský jazyk a reálie 3.....	162
76. A-boSE-144/12	Slovinský jazyk a reálie 4.....	164
77. A-boSE-145/12	Slovinský jazyk a reálie 5.....	166
78. A-boIS-406/23	Sociálna komunikácia a nové médiá.....	168
79. A-boIS-406/23	Sociálna komunikácia a nové médiá.....	170
80. A-moHI-428/18	Svätci, zázraky, vzory. Hagiografické žánre a kult svätých vo vrcholnom a neskorom stredoveku v Strednej Európe.....	172
81. A-boDU-1/24/24	Umenie v strednej Európe v rokoch 1867 – 2000.....	174
82. A-boSE-004/12	Úvod do dejín Slovenska 1.....	176
83. A-boSE-016/13	Úvod do dejín Slovenska 2.....	178
84. A-boSE-002/12	Úvod do dejín strednej Európy.....	180
85. A-boSE-006/12	Úvod do jazykovedy.....	182
86. A-boSE-007/22	Úvod do štúdia literatúry.....	184
87. bSV-036/15	Úvod do štúdia slovinskej kultúry a literatúry.....	186
88. A-boSE-009/24	Úvod do teórie a praxe prekladu a tlmočenia.....	188
89. A-boSE-010/15	Vyšehradská štvorka v kontexte európskej integrácie.....	190

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-buAN-107/15	Názov predmetu: Akademické písanie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KAA/A-buAN-117/20	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (výučbová časť): - 10 % aktívna účasť na seminári (pravidelné prispievanie do diskusie) - 40 % krátke písomné úlohy - 50 % záverečná písomná práca Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A Povolené sú max. 2 absencie bez povinnosti ich dokladovania. Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie. Termíny a obsahová náplň priebežného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v prvom týždni výučbovej časti semestra. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti o štruktúre, forme a metodike písania vedeckých textov v angličtine, rozumie základným zásadám výskumu a práce so zdrojmi, je schopný efektívne argumentovať a má nevyhnutné kompetencie pre tvorbu kvalifikačných prác.	
Stručná osnova predmetu: 1. Výskumná téma, výskumná otázka, téza 2. Výskum, druhy zdrojov, hodnotenie kvality zdrojov 3. Parafrázovanie, sumarizovanie 4. Techniky citovania 5. Zásady práce so zdrojmi, plagiátorstvo, jeho druhy a ako sa mu vyvarovať 6. Základné citačné štýly (MLA, APA, Chicago), zostavovanie bibliografie 7. Výstavba anglického odseku a ako správne integrovať zdroje do vlastného textu 8. Výstavba anglickej eseje, vnútorná štruktúra a nadväznosť častí 9. Písanie úvodu, techniky, téza ako súčasť úvodu 10. Písanie záveru, techniky	

11. Analýza študentských eseí, najčastejšie nedostatky

Odporúčaná literatúra:

BAZERMAN, Charles. The Informed Writer: Using Sources in the Disciplines. 3rd edition. Boston: Houghton Mifflin, 1989. ISBN 0-395-36901-0.

DOLLAHITE, Nancy E. a Julie HAUN. Sourcework: Academic Writing from Sources. Boston: Heinle, 2006. ISBN 978-0-618-41287-7.

GREETHAM, Bryan. How to Write Better Essays. New York: Palgrave, 2001. ISBN 0-333-94715-0.

HAMILTON, Carole L. Anthem Guide to Essay Writing [online]. London: Anthem Press, 2011. Dostupné na: ProQuest Ebook Central, <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uniba-ebooks/detail.action?docID=3001959>.

LEVIN, Peter. Write Great Essays [online]. New York: McGraw-Hill Education, 2009. Dostupné na: ProQuest Ebook Central, <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uniba-ebooks/detail.action?docID=487786>.

MURRAY, Neil a Geraldine HUGHES. Writing up Your University Assignments and Research Projects [online]. New York: McGraw-Hill Education, 2008. Dostupné na ProQuest Ebook Central, <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uniba-ebooks/detail.action?docID=345139>.

SHIELDS, MungLing. Essay Writing: A Student's Guide. Los Angeles: SAGE, 2010. ISBN 978-1-84787-090-2.

ZEMACH, Dorothy a Lisa A. RUMISEK. Academic Writing: From Paragraph to Essay. Oxford: Macmillan, 2005. ISBN 978-1-4050-8606-6.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 270

A	ABS	B	C	D	E	FX
41,85	0,0	27,04	12,22	7,78	1,85	9,26

Vyučujúci: Mgr. Lucia Grauzľová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.05.2023

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAA/A-buAN-107/15	Názov predmetu: Akademické písanie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KAA/A-buAN-117/20	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie (výučbová časť): - 10 % aktívna účasť na seminári (pravidelné prispievanie do diskusie) - 40 % krátke písomné úlohy - 50 % záverečná písomná práca Klasifikačná stupnica: 0-60-68-76-84-92-100 % = FX-E-D-C-B-A Povolené sú max. 2 absencie bez povinnosti ich dokladovania. Porušenie akademickej etiky bude podľa miery závažnosti postihované znížením hodnotenia až podaním návrhu na disciplinárne konanie. Termíny a obsahová náplň priebežného hodnotenia sa zverejnia v súlade so znením Študijného poriadku v prvom týždni výučbovej časti semestra. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti o štruktúre, forme a metodike písania vedeckých textov v angličtine, rozumie základným zásadám výskumu a práce so zdrojmi, je schopný efektívne argumentovať a má nevyhnutné kompetencie pre tvorbu kvalifikačných prác.	
Stručná osnova predmetu: 1. Výskumná téma, výskumná otázka, téza 2. Výskum, druhy zdrojov, hodnotenie kvality zdrojov 3. Parafrázovanie, sumarizovanie 4. Techniky citovania 5. Zásady práce so zdrojmi, plagiátorstvo, jeho druhy a ako sa mu vyvarovať 6. Základné citačné štýly (MLA, APA, Chicago), zostavovanie bibliografie 7. Výstavba anglického odseku a ako správne integrovať zdroje do vlastného textu 8. Výstavba anglickej eseje, vnútorná štruktúra a nadväznosť častí 9. Písanie úvodu, techniky, téza ako súčasť úvodu 10. Písanie záveru, techniky	

11. Analýza študentských eseí, najčastejšie nedostatky

Odporúčaná literatúra:

BAZERMAN, Charles. The Informed Writer: Using Sources in the Disciplines. 3rd edition. Boston: Houghton Mifflin, 1989. ISBN 0-395-36901-0.

DOLLAHITE, Nancy E. a Julie HAUN. Sourcework: Academic Writing from Sources. Boston: Heinle, 2006. ISBN 978-0-618-41287-7.

GREETHAM, Bryan. How to Write Better Essays. New York: Palgrave, 2001. ISBN 0-333-94715-0.

HAMILTON, Carole L. Anthem Guide to Essay Writing [online]. London: Anthem Press, 2011. Dostupné na: ProQuest Ebook Central, <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uniba-ebooks/detail.action?docID=3001959>.

LEVIN, Peter. Write Great Essays [online]. New York: McGraw-Hill Education, 2009. Dostupné na: ProQuest Ebook Central, <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uniba-ebooks/detail.action?docID=487786>.

MURRAY, Neil a Geraldine HUGHES. Writing up Your University Assignments and Research Projects [online]. New York: McGraw-Hill Education, 2008. Dostupné na ProQuest Ebook Central, <https://ebookcentral.proquest.com/lib/uniba-ebooks/detail.action?docID=345139>.

SHIELDS, MungLing. Essay Writing: A Student's Guide. Los Angeles: SAGE, 2010. ISBN 978-1-84787-090-2.

ZEMACH, Dorothy a Lisa A. RUMISEK. Academic Writing: From Paragraph to Essay. Oxford: Macmillan, 2005. ISBN 978-1-4050-8606-6.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Účasť na predmete predpokladá ovládanie angličtiny aspoň na úrovni B2 podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti (CEFR).

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 270

A	ABS	B	C	D	E	FX
41,85	0,0	27,04	12,22	7,78	1,85	9,26

Vyučujúci: Mgr. Lucia Grauzľová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 24.05.2023

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-066/24	Názov predmetu: Dráma a divadlo vo výučbe slovenčiny ako cudzieho jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie seminár	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na kurze (20 bodov), návšteva divadelných predstavení (5 bodov), príprava divadelného predstavenia (20 bodov), vypracovanie priebežných domácich úloh (5 bodov). Skúška na konci semestra – aktívna účasť na prezentovaní divadelného predstavenia (50 bodov) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikácia: A 100 % - 92 % B 91 % - 84 % C 83 % - 76 % D 75 % - 68 % E 67 % - 60 % FX 59 % - 0 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študent učiaci sa slovenčinu ako cudzí/druhý jazyk si na kurze vylepší jazykové a komunikačné zručnosti formou dramatických cvičení. Študent dokáže identifikovať a definovať hlavné časti scenára divadelnej hry a pracovať s dramatickým textom, je schopný jednoducho zdramatizovať text a pripraviť krátke divadelné predstavenie. Študent dokáže pomenovať hlavné míľniky z dejín slovenského divadla a vie vymenovať jeho významné osobnosti. Dokáže tiež analyzovať divadelné predstavenie.	
Stručná osnova predmetu: Praktická časť: príprava divadelného predstavenia, prezentácia divadelného predstavenia, návšteva divadla Teoretická časť: 1. Úvod do drámy - základné pojmy, funkcie a formy (žánre, postavy)	

2. Stručné dejiny európskej drámy a divadla
3. Slovenská dráma a divadlo v európskom kontexte
4. Od drámy k divadlu - tvorivý proces prípravy divadelného predstavenia (odborná konzultácia s profesionálnym režisérom)
5. Práca s dramatickým textom
6. Monológ v divadle
7. Dialóg v divadle
8. Neverbálna komunikácia
9. Herecké cvičenia
10. Príprava divadelného predstavenia
11. Príprava divadelného predstavenia
12. Príprava divadelného predstavenia
13. Príprava divadelného predstavenia

Odporúčaná literatúra:

FISCHER-LICHTE, Erika: Dejiny drámy. Bratislava: Divadelný ústav, 2003.

PAVIS, Patrice: Divadelný slovník. Bratislava: Divadelný ústav, 2004.

ORGOŇOVÁ, Oľga - BOHUNICKÁ, Alena - ZAMIŠKOVÁ KRAJČ, Barbora - PAŠUTHOVÁ, Zdenka: Slovník divadelných profesionalizmov. Bratislava: Vysoká škola múzických umení, 2019.

GARAY KROČANOVÁ, Dagmar: Základy teórie drámy. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2022.

KROČANOVÁ, Dagmar: Antológia slovenskej drámy 1920 - 1948. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2019.

BARILÍKOVÁ-SPIŠÁKOVÁ, Lenka - REŽNÝ, Michal - ŠAFAŘÍKOVÁ, Katarína: Technika hlasu, reči a umelecký prednes. Bratislava: Vysoká škola múzických umení, 2018.

ZÁBORSKÁ, Alexandra: Technika reči. Banská Bystrica: Akadémia umení, 2016.

Webové stránky:

Slovenské národné divadlo (snd.sk)

Časopis kôd

Divadelný ústav (theatre.sk)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský minimálne na úrovni B1, anglický

Poznámky:

Predmet je primárne určený študentom, ktorých materinským jazykom nie je slovenčina.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 0

A	B	C	D	E	FX
0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Helena Ľos Ivoríková, PhD., Mgr. Eva Španová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17.05.2024

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKSF/A-boKF-134/19	Názov predmetu: Effective Public Speaking Strategies
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., III.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Active participation at a lecture/seminar 20%, preparation of assignments and short presentation throughout the term 20%, final presentation taking up to 20 minutes demonstrating the acquired skills 60%. Assessment: 100 – 92%: A 91 – 84%: B 83 – 76%: C 75 – 68%: D 67 – 60%: E 59 – 0%: Fx Student is allowed to be absent twice within the whole term The third absence is accepted only for serious reason under the condition that the student prepares an extra task. The violation of the academic ethics will lead to annulation of the acquired points in the particular set of evaluated task. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 20% / 80%	
Výsledky vzdelávania: Based on theoretical knowledge and practical in-class exercises, students develop their speaking skills necessary for everyday life and professional communication. They learn how to make an effective presentation of a project, Bachelor or Master thesis, how to prepare a conference presentation, etc. Moreover, they develop their skills in managing stage fright and improving their memory and argumentation strategies.	
Stručná osnova predmetu: 1. Introduction and presentation of the main goals. 2. The importance of rethoric in historical perspective and today. 3. Communication in personal and professional environments. 4. Persuasion vs. manipulation, specific features of political discourse. 5. Non-verbal communication. 6. Management of "stage fright" or public speaking anxiety. 7. Memory training. 8. Five stages of speech preparation. 9. Preparation of an effective speech by means of using visual aids (PPT presentation etc.). 10. Learning to argue logically and persuasively. 11. Preparation of different kinds of speeches (informative, persuasive, panel discussion etc.). 12. Giving feedback properly and avoiding manipulation, speech culture.	

Odporúčaná literatúra:

- HEINRICHS, Jay. How to argue with a cat. London: Penguin Books, 2018. ISBN 978-1-846-14957-3.
- O'HAIR, Dan, STEWART, Rob and Hannah RUBENSTEIN. Speaker's Guidebook: Text and Reference. 6th ed. New York: Bedford/St. Martin's, 2014.
- REYNOLDS, G. Presentation and Zen. New Riders, 2009.
- TED Talks, accessible online.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

English (min. level B2)

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 105

A	ABS	B	C	D	E	FX
90,48	0,0	6,67	0,0	0,0	0,0	2,86

Vyučujúci: doc. Mgr. Marcela Andoková, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 26.03.2022

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boSE-008/24	Názov predmetu: Etnická história stredoeurópskeho regiónu
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-boSE-008/22	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť v seminárnych diskusiách na základe zadani. Absolvovanie záverečného testu (100 % hodnotenia v skúškovom období), v ktorom musí študent dosiahnuť aspoň 60 % z celkového počtu bodov. Porušenie akademickej etiky nie je tolerované. Študent stratí všetky získané body v príslušnom hodnotení. Absencia na vyučovaní sa hodnotí podľa Študijného poriadku FiF UK (https://fphil.uniba.sk/o-fakulte/dokumenty-avnutorne-predpisy/vnutorne-predpisy-fif-uk/). Tolerujú sa maximálne dve absencie. Tri až päť absencií je možné akceptovať po predložení potvrdenia od lekára alebo relevantného vysvetlenia uznaného vyučujúcim. Viac ako päť absencií sa neakceptuje. Stupnica hodnotenia: 0-59%=FX, 60-67%=E, 68-75%=D, 76-83%=C, 84-91%=B, 92-100%=A. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 25/75	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní kurzu budú mať študenti vedomosti o hlavných migračných prúdoch, ktoré zasiahli región strednej Európy od raného stredoveku do konca 20. Storočia. Poslucháčstvo sa oboznámi s historickým kontextom migrácií, s ich etnokultúrnou charakteristikou a sledujem obraz spolužitia etnicky pestrej mozaiky skupín v sledovanom regióne. Kurz poskytuje vedomosti využiteľné pre štúdium jazykov, literatúr a reálií v stredoeurópskom priestore.	
Stručná osnova predmetu: 1. Teórie etnicity 2. Etnonym, etnocentrizmus, etnické stereotypy, symboly a mýty 3. Jazyk a kultúra ako atribúty etnicity a identity. 4. Etnokultúrne skupiny, regionálne skupiny, etnické menšiny 5. Ranostredoveké migrácie v stredoeurópskom regióne, Slovieni 6. Maďari 7. Nemci	

8. Rusíni/Ukrajinci na Slovensku 9. Južnoslovanské skupiny na Slovensku (Srbi, Chorváti, Bosniaci, Albánci) 10. Dolnozemske putovanie 11. Vysta'ahovalectvo do západnej Európy a do zámoria					
Odporúčaná literatúra: BOTÍK, Ján. An Ethnic History of Slovakia: Multi-ethnicity, Minorities, and Migrations. 2021 https://dspace.uniba.sk/xmlui/handle/123456789/23 KILIÁNOVÁ, Gabriela, KOWALSKÁ, Eva a KREKOVIČOVÁ, Eva. My a tí druhí v modernej spoločnosti. Konštrukcie a transformácie moderných identít. Bratislava: Veda 2009. ISBN 978-80-224-1025-0. Prezentácie k prednáškam sú k dispozícii v MS TEAMS.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Kurz je vyučovaný v anglickom jazyku.					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 28					
A	B	C	D	E	FX
57,14	17,86	7,14	7,14	10,71	0,0
Vyučujúci: prof. PhDr. Marta Botiková, CSc.					
Dátum poslednej zmeny: 30.04.2024					
Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-moMU-700/22	Názov predmetu: Európske múzeá a lokality svetového kultúrneho dedičstva
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie 100% počas semestra - aktívna účasť na hodinách (10 bodov: aktivita + priebežné zadania) + 2 prezentácie (20 bodov, prezentované počas semestra). Akceptované sú max. 2 absencie. Klasifikačná stupnica: 100-90 = A 89-80 = B 79-70 = C 69-60 = D 59-50 = E 49- = FX Kritériá hodnotenia: 2 prezentácie - jedna o múzeu, druhá o pamiatkovej lokalite podľa výberu študenta (európska, neslovenská), zapojenie sa do diskusií v triede a malé úlohy = 30 bodov Kritériá múzejnej prezentácie: 10-15 minút, základné informácie o múzeu (čo/kde/typ), stručná história (zázemie), informácie o zbierkach, výstavách, iných aktivitách, ktoré robia / ponúkajú; ideálne múzeum, ktoré ste navštívili, aby ste sa podelili o svoje skúsenosti a názory, prípadne ponúkli tipy na zlepšenie. Kritériá prezentácie lokality kultúrneho dedičstva: 10-15 minút, základné informácie o lokalite (čo/kde/typ), história, základné informácie (prečo je dôležitá, čo je na nej zvláštne), ak existujú nejaké špeciálne aktivity (prezentácia múzea , špeciálne udalosti...); ideálne je to miesto, ktoré ste navštívili, aby ste nám mohli povedať o svojich skúsenostiach - prezentácie by sa mali zamerať na rôzne regióny Európy, prezentáciu kultúrnych prvkov z rôznych krajín; študenti by mali čerpať z vlastných skúseností z návštevy týchto miest, po prezentáciách by mala nasledovať skupinová diskusia Zásady absencií: dodatočné úlohy, ak študent vymešká viac ako 2 hodiny - referát (800-1100 slov, správne použitie citácií a odkazov) o slovenskom múzeu/pamiatkovej lokalite v rovnakej obsahovej štruktúre ako prezentácia; plus krátky zoznam príkladov vybraného typu múzea Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia.	

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100% počas semestra - aktívna účasť na hodinách (max 2 absencie) + 2 prezentácie					
Výsledky vzdelávania: Študenti budú vedieť vysvetliť vývoj múzejného fenoménu v Európe a definovať pojem múzeum. Študenti budú vedieť klasifikovať múzeá na základe typológie. Študenti sa oboznámia s rôznymi typmi európskych múzeí a pamiatok a budú vedieť uviesť ich príklady. Študenti využijú svoje vlastné skúsenosti z rôznych európskych krajín a budú ich zdieľať prostredníctvom "peer learning" aktivít, čím podporia kultúrnu rozmanitosť a internacionalizáciu. Študenti budú motivovaní viac navštevovať múzeá a pamiatky.					
Stručná osnova predmetu: Počas kurzu si stručne priblížime začiatky múzeí v Európe a ich rôzne podoby v súčasnosti. Budeme diskutovať o rôznych typoch múzeí a pamiatok v celej Európe. Po úvodnom stretnutí sa každú hodinu zameriame na iný región s dôrazom na známe / nezvyčajné / kľúčové inštitúcie a lokality kultúrneho dedičstva každej krajiny. Súčasťou každého stretnutia bude interaktívna aktivita. Cieľom je, aby sa študenti podelili o svoje skúsenosti s každou krajinou, a tak podporili vzájomné učenie sa a kultúrnu rozmanitosť. 1. História múzejného fenoménu, múzejné typológie, kultúrne dedičstvo 2. Britské ostrovy 3. Pyrenejský polostrov a Taliansko 4. Francúzsko a Benelux 5. Nemecky hovoriace krajiny 6. Severské krajiny 7. Stredná Európa 8. Balkán 9. Pobaltské krajiny, Ukrajina, Bielorusko 10. Rusko - v druhej polke semestra začneme so študentskými prezentáciami, 2-4 za hodinu					
Odporúčaná literatúra: Building National Museums in Europe 1750–2010: Conference Proceedings from EuNaMus, European National Museums: Identity Politics, the Uses of the Past and the European Citizen, Bologna 28–30 April, 2011, available online: http://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:739677/FULLTEXT01.pdf DVOŘÁKOVÁ, Viera, KOLLÁR, Daniel, ed. World cultural heritage UNESCO. Bratislava: Dajama, 2009. Cultural heritage of Slovakia. ISBN 9788089226771. MARÁKY, Peter. Museums. Bratislava: Dajama, 2012. ISBN 978-80-8136-005-3 + Museum guides concerning particular museums Museums of the World 2014, vol.1+2. 21st ed. München: De Gruyter Saur, 2014, ISBN 9783110337945.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 166					
A	B	C	D	E	FX
72,89	19,28	1,81	2,41	0,0	3,61

Vyučujúci: Mgr. Lenka Vargová, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 20.05.2022
Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročánová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boSE-270/15	Názov predmetu: Európsky folklór a folkloristika 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Kurz sa vyučuje v anglickom jazyku a pozostáva z týždenných prednášok a seminárov. Materiály ku kurzu vrátane sylabu a priebežných oznamov budú prístupné v e-learningovom systéme moodle.uniba.sk. Absencie sa zohľadňujú podľa Študijného poriadku Univerzity Komenského v Bratislave, Filozofickej fakulty, Čl. 4.9. Počas semestra študenti majú vypracovať dve prezentácie: (1) prezentácia akejkolvek témy súvisiacej so štúdiom folklóru; (2) prezentácia folklórneho textu súvisiaceho s témami kurzu a jeho interpretácia z hľadiska folkloristiky. Počas seminára sa vyžaduje aktívna účasť v diskusiách. Na konci semestra študenti napíšu písomný test. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica A=92-100%; B=84-91%; C=76-83%; D=68-75%; E=60-67%; FX=0-59% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je poskytnúť prehľad vybraných žánrov európskej ústnej tradície od epiky po súčasnosť. Začína sa dôležitými epickými rozprávami a pokračuje sa legendami, ľudovými rozprávkami a žánrami ľudovej kultúry, ako sú mestské legendy a mýtopoeia. Vybrané texty budeme skúmať vo vzťahu k európskej histórii a kultúrnym zvyklostiam (zvyky, rituály, viera). Pozornosť budeme venovať najmä súvislostiam medzi prenosom folklóru a spoločensko-politickými procesmi v Európe a s tým súvisiacim premenám folklórnych motívov v súčasnej populárnej kultúre. Študenti sa naučia chápať prenos folklóru v špecifických historických a kultúrnych podmienkach z pohľadu folkloristiky a antropológie. Súčasťou prednášok budú ilustračné videá. Všetky informácie o zasadnutiach kurzu a niektoré čítania sú k dispozícii na stránke Moodle pre tento kurz.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod 2. Vznik folkloristiky. Epický žáner a homérska otázka 3. Mýty a rituály, ľudové rozprávky a ľudové zvyky 4. Germánska tradícia. Eddy a Beowulf	

5. Epický žáner a národné obrozenie. Kalevala 6. Kresťanstvo, slovanská mytológia a panslavizmus. Ruská epická tradícia 7. Tri cykly írkej tradície 8. Waleská tradícia. Obraz kráľa Artuša 9. Transmisia folklóru. Trubadúrska poézia 10. Hrdinský zbojník					
Odporúčaná literatúra: BAUMAN, Richard. Folklore, Cultural Performances, and Popular Entertainments: A Communications-centered Handbook. New York and Oxford: Oxford University Press, 1992. ISBN 019506920X. BAYCROFT, Timothy, HOPKIN, David (eds.). Folklore and Nationalism in Europe During the Long Nineteenth Century. London: Brill, 2012. ISBN 978-90-04-21158-2. BENDIX, Regina. In Search of Authenticity: The Formation of Folklore Studies. University of Wisconsin Press, 1997. ISBN 0299155447. DORSON, Richard (ed.) Folklore in The Modern World. Hague: Mouton, 1978. ISBN 9027977402. DUNDES, Alan (ed.). The Study of Folklore. Englewood Cliffs: Prentice-Hall, 1965. ISBN 0138589445 9780138589448.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 120					
A	B	C	D	E	FX
25,83	34,17	20,83	8,33	6,67	4,17
Vyučujúci: doc. RNDr. Tatiana Bužeková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 14.05.2022					
Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boSE-271/15	Názov predmetu: Európsky folklór a folkloristika 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Kurz sa vyučuje v anglickom jazyku a pozostáva z týždenných prednášok a seminárov. Materiály ku kurzu vrátane sylabu a priebežných oznamov budú prístupné v e-learningovom systéme moodle.uniba.sk. Absencie sa zohľadňujú podľa Študijného poriadku Univerzity Komenského v Bratislave, Filozofickej fakulty, Čl. 4.9. Počas semestra študenti majú vypracovať dve prezentácie: (1) prezentácia akejkoľvek témy súvisiacej so štúdiom folklóru; (2) prezentácia folklórneho textu súvisiaceho s témami kurzu a jeho interpretácia z hľadiska folkloristiky. Počas seminára sa vyžaduje aktívna účasť v diskusiách. Na konci semestra študenti napíšu písomný test. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A=92-100%; B=84-91%; C=76-83%; D=68-75%; E=60-67%; FX=0-59% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je poskytnúť prehľad vybraných žánrov európskej ústnej tradície od epiky po súčasnosť. Začína sa dôležitými epickými rozprávami a pokračuje sa legendami, ľudovými rozprávkami a žánrami ľudovej kultúry, ako sú mestské legendy a mýtopoeia. Vybrané texty budeme skúmať vo vzťahu k európskej histórii a kultúrnym zvyklostiam (zvyky, rituály, viera). Pozornosť budeme venovať najmä súvislostiam medzi prenosom folklóru a spoločensko-politickými procesmi v Európe a s tým súvisiacim premenám folklórnych motívov v súčasnej populárnej kultúre. Súčasťou prednášok budú ilustračné videá. Študenti sa naučia chápať prenos folklóru v konkrétnych historických a kultúrnych podmienkach z pohľadu folkloristiky a antropológie. Študenti sa naučia chápať prenos folklóru v špecifických historických a kultúrnych podmienkach z pohľadu folkloristiky a antropológie.	
Stručná osnova predmetu: 1. Kresťanská tradícia. 2. Európske ezoterické tradície. 3. Čarodejníctvo v európskych tradíciách. 4. Upíri a vlkolaci v európskych tradíciách. 5. Folklórne prvky v ľudovej kultúre.	

6. Mýtopoetika. 7. Rodové roly v populárnej kultúre. 8. Využitie folklóru v neopohanstve. 9. Nacionalizmus a obrazy hrdinov vo folklóre a ľudovej kultúre.					
Odporúčaná literatúra: BAUMAN, Richard. Folklore, Cultural Performances, and Popular Entertainments: A Communications-centered Handbook. New York and Oxford: Oxford University Press, 1992. ISBN 019506920X. BAYCROFT, Timothy, HOPKIN, David (eds.). Folklore and Nationalism in Europe During the Long Nineteenth Century. London: Brill, 2012. ISBN 978-90-04-21158-2. BENDIX, Regina. In Search of Authenticity: The Formation of Folklore Studies. University of Wisconsin Press, 1997. ISBN 0299155447. DORSON, Richard (ed.) Folklore in The Modern World. Hague: Mouton, 1978. ISBN 9027977402. DUNDES, Alan (ed.). The Study of Folklore. Englewood Cliffs: Prentice-Hall, 1965. ISBN 0138589445 9780138589448.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 114					
A	B	C	D	E	FX
33,33	29,82	23,68	9,65	2,63	0,88
Vyučujúci: doc. RNDr. Tatiana Bužeková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 14.05.2022					
Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-036/20	Názov predmetu: Exkurzia po regiónoch Slovenska 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: exkurzia Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 3d Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na exkurzii (70 % hodnotenia), písomná práca po exkurzii (30 % hodnotenia) Písomná práca = seminárna práca, referát, cestovateľský denník alebo test - formu určí vyučujúci na začiatku aktuálneho semestra, získať možno max. 30 bodov, pričom treba dosiahnuť min. 60-percentnú úspešnosť. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100 – 92 % B: 91 – 84 % C: 83 – 76 % D: 75 – 68 % E: 67 – 60 % Fx: 59 – 0 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 70/30	
Výsledky vzdelávania: Študent má informácie o vybraných významných slovenských lokalitách, historických pamiatkach a kultúrnych pamätihodnostiach a má konkrétnu predstavu o ich lokalizácii v rámci Slovenska. Disponuje komplexnejším obrazom o Slovensku, jeho dejinách a kultúre v širších historických i aktuálnych spoločenských a geografických súvislostiach.	
Stručná osnova predmetu: Návšteva regiónov západného, stredného a východného Slovenska so zameraním na mestské pamiatkové zóny, hrady, zámky, jaskyne, múzeá, galérie atď. Program exkurzie bude každoročne aktualizovaný.	
Odporúčaná literatúra: Slovensko. Dejiny – divadlo – hudba – jazyk – literatúra – ľudová kultúra – výtvarné umenie – Slováci v zahraničí. Bratislava: Perfekt, 2007. ISBN 8080463492. LACIKA, Ján. 1000 zaujímavostí Slovenska. Bratislava: Ikar, 2012. ISBN 9788055146904.	

VOJČEK, Alexander – MACHALA, Drahošlav. Slovensko. Zaujímavosti – unikáty – rarity. Bratislava: Príroda, 2013. ISBN 9788007022140.
 SCHREIBER, Bedřich. Slovakia / Slowakei. Bratislava: BoArt, 2016. ISBN 9788089554096.
<https://slovakia.travel/>
<https://spectator.sme.sk/spectacular-slovakia/en/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský alebo anglický

Poznámky:

Kurz je určený najmä študentom, ktorí nemajú slovenčinu ako prvý/materinský jazyk. Účasť na exkurzii je spoplatnená podľa aktuálneho cenníka kultúrnych inštitúcií a služieb na Slovensku. Bližšie informácie možno získať na linku: <https://fphil.uniba.sk/katedry-a-odborne-pracoviska/sas/exkurzie-uk/>

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 49

A	B	C	D	E	FX
59,18	0,0	14,29	0,0	2,04	24,49

Vyučujúci: Mgr. Helena Ľos Ivoríková, PhD., Mgr. Peter Tollarovič, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 14.05.2025

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A-boSE-294/21	Názov predmetu: Fantastika v nemeckej a rakúskej krátkej próze
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminárna práca Porušenie akademickej etiky (najčastejšie odovzdanie plagiátu) má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 93% B: 92% - 85% C: 84% - 77% D: 76% - 69% E: 68% - 60% FX: 59% - 0% Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50 (participácia)/50 (seminárna práca) Participácia: Študent na hodine prejavuje porozumenie témy zapájaním sa do diskusie, odpovedaním na otázky a formulovaním vlastných otázok. Seminárna práca: Študent odovzdá originálnu prácu o jednom z preberaných textov v minimálnom rozsahu troch normostrán (1 normostrana = 1800 znakov). Použité zdroje majú byť citované.	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa oboznámia s fenoménom „fantastického“ ako s literárnou, literárno-historickou, kulturologickou a existenciálnou kategóriou, pričom nadobudnú panoramatický prehľad o jej znakových manifestáciách v nemecko-jazyčnom kultúrnom priestore, počínajúc populárnymi rozprávkami až po známe poviedky, ktoré majú genealogické korene v rozprávkovvej tradícii. Študenti taktiež nadobudnú prehľad o biografických a literárno-historických kontextoch obklopujúcich vplyvných nemecko-jazyčných klasikov, pre ktorých poetiku aplikácia „fantastického“ predstavuje podstatný kompozično-konštitutívny moment.	
Stručná osnova predmetu: „Fantastika“ ako literárna, literárno-historická, kulturologická a existenciálna kategória: Jej korene v mýte a ľudovej slovesnosti. Teoretické vymedzenie: konštituovanie nerealistickej telesnosti a nerealistického časopriestoru v dialogickej nadväznosti na reálny, historický časopriestor. Subjekt a príroda. Anestetická a noetická dimenzia. Ľudová, pseudo-neautorská rozprávka	

(Bratia Grimmovci). Autorská rozprávka v kontexte romantizmu: Novalis, Grimmovci, Brentano. Fenomén „fantastického“ v kontexte romantizmu: Kleist, Hoffmann. Fenomén „fantastického“ v kontexte mestského časopriestoru: Hoffmann. Neoromantický kontext: Hofmannsthal. Temná fantastika na začiatku 20. storočia: Meyrink, Ewers. Filozofická rozprávka: Hesse. Existenciálna fantastika: Kafka. 1. Introduction: The „Fantastic“ as a Literary and Existential Category Zoznam autorov v abecednom poradí: Brentano, Clemens: Wittysplinter (ger. Das Märchen von dem Witzenspitzel, 1811) Ewers, Hanns Heinz: My Burial (ger. Mein Begräbnis, 1910) Grimm, Jacob & Grimm, Wilhelm: Thumbling (ger. Daumesdick, 1819), The Travels of Tom Thumb (ger. Daumerlings Wanderschaft, 1819) Hesse, Herman: A Man by the Name of Ziegler (ger. Ein Mensch mit Namen Ziegler, 1908) Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus: The Knight Gluck (ger. Ritter Gluck, 1814), The Sandmann (Der Sandmann, 1816) Hoffmansthal, Hugo von: Tale of the 672nd Night (ger. Das Märchen der 672. Nacht, 1895) Kafka, Franz: Josephine the Singer, or the Mouse Folk (ger. Josefina, die Sängerin oder Das Volk der Mäuse, 1924) Kleist, Heinrich von: The Beggar Woman of Locarno (ger. Das Bettelweib von Locarno, 1810) Meyrink, Gustav: Dr. Cinderella's Plants (ger. Die Pflanzen des Dr. Cinderella, 1905) Novalis: Hyazinth and Rose Petal (ger. Hyazinth und Rosenblütchen, 1798)					
Odporúčaná literatúra: Teverson, Andrew. Fairy Tale, Taylor & Francis Group, 2013. ProQuest Ebook Central, https://ebookcentral.proquest.com/lib/uniba-ebooks/detail.action?docID=1221468 . Warner, Marina. Once upon a Time : A Short History of Fairy Tale, Oxford University Press, Incorporated, 2014. ProQuest Ebook Central, https://ebookcentral.proquest.com/lib/uniba-ebooks/detail.action?docID=1865695 . Zipes, Jack. The Irresistible Fairy Tale : The Cultural and Social History of a Genre, Princeton University Press, 2012. ProQuest Ebook Central, https://ebookcentral.proquest.com/lib/uniba-ebooks/detail.action?docID=864785 . Jackson, Rosemary. Fantasy, Taylor & Francis Group, 2005. ProQuest Ebook Central, https://ebookcentral.proquest.com/lib/uniba-ebooks/detail.action?docID=1460970 .					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 47					
A	B	C	D	E	FX
53,19	19,15	14,89	2,13	0,0	10,64
Vyučujúci: Mgr. Maxim Duleba, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 28.06.2022					
Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.Dek/A-boSE-012/15	Názov predmetu: Geografia strednej Európy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu je rozdelené na dve časti - priebežné hodnotenie počas semestra a záverečné hodnotenie. Priebežné hodnotenie: Počas semestra môže študent získať maximálne 50 bodov. Minimálne musí získať 30 bodov (60 %). Podmienky na udelenie bodov za cvičenie: - aktívna účasť na cvičeniach s vhodnou domácou prípravou - úspešné vypracovanie dvoch priebežných testov (každý za minimálne 60 % bodov) Záverečné hodnotenie: Záverečné hodnotenie pozostáva z odprezentovania seminárnej práce a záverečného testu. Za záverečné hodnotenie študent môže získať maximálne 50 bodov (25 bodov za test a 25 bodov za seminárnu prácu). Minimálne musí získať 60 % bodov (15 bodov za test a 15 bodov za seminárnu prácu). Kritéria kladené na seminárne práce: <23 – 25 bodov> <92 – 100 %> Seminárna práca má správne uvádzané ciele, ktoré sú splnené. Štruktúra práce je logická a originálna. V práci sú kriticky predstavené teoretické prístupy a koncepty, ktoré sú výborne aplikované, pričom sú aj logicky analyzované. V záveroch sú uvádzané logicky podložené vlastné, originálne názory. Seminárna práca je štylisticky a gramaticky výborne napísaná. Obsahuje vhodne zaradené a výborne formálne zvládnuté mapy, grafy, diagramy, obrázky. Použitá literatúra je úplná a správne uvádzaná. Požadovaný rozsah seminárnej práce je v rámci zadanej tolerancie. Prezentácia je originálna, komplexná, jasná a názorná, v rámci zadanej časovej tolerancie <21 – 22 bodov> <84 - 91 %> Seminárna práca má správne uvádzané ciele, ktoré sú splnené. Štruktúra práce je logická. V práci sú čiastočne aplikované teoretické prístupy a koncepty, pričom sú aj logicky analyzované. V záveroch sú uvádzané logicky podložené názory.	

Seminárna práca je štylisticky a gramaticky dobre napísaná. Obsahuje vhodne zaradené a dobre formálne zvládnuté mapy, grafy, diagramy, obrázky. Použitá literatúra je úplná a správne uvádzaná. Požadovaný rozsah seminárnej práce je v rámci zadanej tolerancie.

Prezentácia je originálna, ucelená, jasná a názorná, v rámci zadanej časovej tolerancie
<19 – 20 bodov) <76 – 83 %)

Seminárna práca má uvádzané ciele, ktoré sú splnené. Štruktúra práce je logická. V práci sú čiastočne aplikované teoretické prístupy a koncepty. V záveroch sú uvádzané logicky podložené názory, ale sú len čiastočné.

Seminárna práca je štylisticky a gramaticky dobre napísaná. Obsahuje dobre formálne zvládnuté mapy, grafy, diagramy, obrázky. Použitá literatúra je úplná a správne uvádzaná. Požadovaný rozsah seminárnej práce je v rámci zadanej tolerancie.

Prezentácia je priemerná (slabšia rétorika), predstavuje základy zadanej témy. Je v rámci zadanej časovej tolerancie

<17 – 18 bodov) <68 – 75 %)

Seminárna práca má uvádzané ciele, ktoré sú splnené. Štruktúra práce má menšie nedostatky. V práci chýbajú niektoré (nie zásadné) teoretické prístupy a koncepty. V záveroch sú uvádzané len čiastočné závery, ktoré nie sú úplné.

Seminárna práca je štylisticky a gramaticky uspokojivo napísaná. Obsahuje uspokojivo formálne zvládnuté mapy, grafy, diagramy, obrázky. Použitá literatúra je úplná a správne uvádzaná. Požadovaný rozsah seminárnej práce je v rámci zadanej tolerancie.

Prezentácia je uspokojivá (slabšia rétorika), je jasná, predstavuje základy zadanej témy. Je v rámci zadanej časovej tolerancie.

<15 – 16 bodov) <60 – 67 %)

Seminárna práca má uvádzané ciele, ktoré sú čiastočne splnené. Štruktúra práce má menšie nedostatky. V práci chýbajú niektoré teoretické prístupy a koncepty. V záveroch sú uvádzané len čiastočné závery, ktoré nie sú úplné.

Seminárna práca je štylisticky a gramaticky podpriemerne napísaná. Obsahuje formálne podpriemerne zvládnuté mapy, grafy, diagramy, obrázky, ktorých je minimum. Použitá literatúra je čiastočná ale správne uvádzaná. Požadovaný rozsah seminárnej práce je v rámci zadanej tolerancie.

Prezentácia je podpriemerná, predstavuje len vybrané prvky zadanej témy, Je v rámci zadanej časovej tolerancie.

Test je úspešný, ak študent získa minimálne 60 % bodov (15 bodov).

Hodnotenie testu je nasledovné:

<23 – 25 bodov> <92-100 %>

Písomný test je jasný, názorný a zrozumiteľný. Študent originálne zodpovedá na predložené otázky. V odpovedi sú výborne aplikované teoretické prístupy a koncepty, pričom sú aj logicky analyzované. Požadovaný rozsah odpovedí je primeraný. Písomný test je obsahovo, terminologicky, štylisticky a gramaticky výborne napísaný.

<21 – 22 bodov) <84-91 %)

V teste sú čiastočne aplikované teoretické prístupy a koncepty, pričom sú aj logicky analyzované. V záveroch sú uvádzané logicky podložené názory. Študent vhodne zodpovedá na predložené otázky. Písomný test je obsahovo, terminologicky, štylisticky a gramaticky dobre napísaný. Požadovaný rozsah odpovedí je v rámci zadanej tolerancie.

<19 - 20 bodov) <76-83 %)

V písomnom teste sú čiastočne aplikované teoretické prístupy a koncepty preberané na prednáškach a uvádzané v literatúre. V odpovediach sú uvádzané logicky podložené názory, ale sú len čiastočné.

Písomná práca je obsahovo, terminologicky, štylisticky a gramaticky dobre napísaná.

<17 - 18 bodov) <68-75 %)

Písomný test v zásade odpovedá na požadované otázky. Odpovede majú menšie nedostatky. V odpovediach chýbajú v odpovediach niektoré (nie zásadné) teoretické prístupy a koncepty. V niektorých prípadoch sú uvádzané len čiastočné odpovede, ktoré nie sú úplné. Písomný test je obsahovo, terminologicky, štylisticky a gramaticky uspokojivo napísaný. Písomný test obsahuje uspokojivo formálne zvládnuté prílohy.

<15 – 16 bodov) <60-67 %)

V písomnom teste sú v odpovediach čiastočne splnené požadované ciele. Odpovede majú menšie nedostatky. V odpovediach chýbajú niektoré teoretické prístupy a koncepty prebraté na prednáškach. Odpovede sú len čiastočné, niektoré nie sú úplné a obsahujú pomerne značné nepresnosti, prípadne chybné závery. Odpovede v písomnom teste sú obsahovo, terminologicky, štylisticky a gramaticky podpriemerne napísané. Požadovaný rozsah odpovedí je v rámci zadanej tolerancie. Študent porozumel zadaniu a stručne charakterizoval niektoré z dôležitých faktov.

Celkové hodnotenie vzniká súčtom bodov za priebežné a záverečné hodnotenie.

Na udelenie hodnotenia je potrebné získať:

na A: <92 – 100> bodov,

na B: <84 – 91) bodov,

na C: <76 – 83) bodov,

na D: <68 – 75) bodov,

na E: <60 – 67) bodov.

Kredity sa NEUDELIA študentovi, ktorý získa menej ako 60 bodov.

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50

Výsledky vzdelávania:

Výsledky vzdelávania:

Po absolvovaní predmetu bude študent schopný

- chápať vzájomnú polohu štátov strednej Európy
- zosumarizovať poznatky o komplexnej geografii skúmaného regiónu
- rozumieť špecifikám v odlišnosti vývoja krajín strednej Európy (štáty bývalého Západného vs. štáty bývalého Východného bloku) v 20. a 21. storočí
- charakterizovať vybrané štáty strednej Európy
- vysvetliť charakteristické črty krajín z fyzickogeografického, ako aj humánnogeografického hľadiska
- identifikovať významné regióny krajín strednej Európy a identifikovať ich najvypuklejšie problémy.
- prakticky využívať významné geografické informačné zdroje.

Stručná osnova predmetu:

Cieľom predmetu je oboznámiť študentov so základnou charakteristikou strednej Európy a jej vybraných štátov. Dôraz sa kladie na postihnutie najpodstatnejších informácií o ich polohe, fyzickogeografickej a humánnogeografickej charakteristike. Predmet má za cieľ ukázať vplyv prírodných podmienok a historicko-geografického vývoja na súčasný charakter regiónu, pričom sa zameriava aj na podanie špecifik vybraných štátov.

1. Základná komplexná regionálno-geografická charakteristika strednej Európy; vzájomná poloha štátov

2. Zvláštnosti prírodných pomerov strednej Európy, vzájomný vplyv jednotlivých častí krajinskej sféry; prírodné hrozby a riziká v strednej Európe

3. Zvláštnosti humánnogeografických pomerov strednej Európy, odlišnosti vývoja krajín bývalého Západného a Východného bloku

4. Vplyv prírodných podmienok na činnosť človeka v strednej Európe; dôsledky činnosti človeka, vplyv na prírodu a spoločnosť;

5. Nemecko – poloha, fyzickogeografická charakteristika, humánogeografická charakteristika
6. Nemecko – významné regióny, významné problémy (problém imigrácie, nerovnomernosť vývoja bývalých NDR a NSR, ...)
7. Rakúsko – poloha, komplexná geografická charakteristika, špecifiká krajiny, významné problémy a regióny
8. Poľsko – komplexná geografická charakteristika, špecifiká krajiny, významné problémy a regióny
9. Maďarsko – komplexná geografická charakteristika, špecifiká krajiny, významné problémy a regióny
10. Česko a Slovensko – spoločný vývoj v jednom štáte po 2. svetovej vojne, rozdelenie, príčiny nerovnomerného vývoja po roku 1993, rozdiely medzi krajinami
11. Česko – poloha, komplexná geografická charakteristika krajiny, významné problémy a regióny, významné lokality cestovného ruchu
12. Slovensko – poloha, komplexná geografická charakteristika krajiny, významné problémy a regióny, významné lokality cestovného ruchu
13. Slovinsko – poloha, komplexná geografická charakteristika, špecifiká krajiny, významné problémy a regióny
14. Prezentovanie študentských seminárnych prác na zadané témy, ktoré sa budú týkať problémov zo sledovaného regiónu

Odporúčaná literatúra:

HOBBS, J. J. World regional geography. Belmont: Cengage Learning, 2021. ISBN 978-03-5736-090-3.

Školský atlas sveta. Mapa Slovakia, 2019. ISBN 978-80-8955-852-0.

MURPHY, A. B., JORDAN-BYCHKOV T. G. a B. JORDAN BYCHKOV. The European Culture Area. A Systematic Geography. New York: Rowman & Littlefield Publishers, 2020. ISBN 978-15-3812-760-5.

NIJMAN, J., SHIN, M. a P. O. MULLER. Geography. Realms, regions and concepts. New York: Wiley, 2020. ISBN 978-11-1960-732-8.

ROWNTREE, L., LEWIS, M., PRICE, M. a W. WYCKOFF. Diversity Amid Globalization. World Regions, Environment, Development. London: Pearson Education, 2015. ISBN 978-03-2191-006-6.

UNWIN, T. A. European Geography. London: Routledge, 2017. ISBN 978-13-1788-618-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 185

A	B	C	D	E	FX
3,78	17,84	42,16	27,03	8,11	1,08

Vyučujúci: RNDr. Katarína Danielová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 01.07.2022

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-moHI-431/18	Názov predmetu: Jagelovci v Uhorsku a v Strednej Európe: kráľ, rodina, dynastia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Pravidelná aktívna účasť, analýza textov (historiografických alebo prameňov v preklade) na hodine. Ústna prezentácia vybranej témy z tematického okruhu kurzu v rozsahu max. 20 min. v priebehu semestra a následná krátka písomná práca (esej) na tému referátu na konci semestra. Klasifikačná stupnica v percentách: A = 100% – 92% B = 91% – 84% C = 83% – 76% D = 75% – 68% E = 67% – 60% Fx = 59% – 0% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Akceptované max. 2 absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: priebežne 70% (aktívna účasť 40%, referát 30%), na záver semestra 30% (písomná práca)	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa zoznámia s dejinami panovníckeho rodu Jagelovcov v kontexte uhorských a stredoeurópskych dejín prostredníctvom rôznych žánrov prameňov týkajúcich sa života príslušníkov panovníckych rodín a dynastií a ich úlohy v dejinách monarchií. Na týchto príkladoch si študenti osvoja kritickú prácu s prameňmi (predovšetkým s prameňmi podobného typu), ich analýzu a prezentáciu jej záverov.	
Stručná osnova predmetu: Stredná Európa v čase Jagelovcov. Kráľovské rody a „hry o tróny“. Voľba a korunovácia (Vladislav I. Jagelovský v Uhorsku, voľba Vladislava II. Jagelovského za uhorského kráľa, Ľudovít II.). Ženy a svadba (Beatrix, Anna z Foix, Barbora Zápoľská, Anna Jagelovská a Mária Habsburská: kráľovské svadby. Rôzne pramene: cesta, poézia, spory a korešpondencia). Kráľovská rodina, bratia, sestry, príbuzenstvo (Princ Žigmund a jeho účty, rodinná korešpondencia, atď.) Deti (narodenie potomka, výchova v kráľovskej rodine – De institutione regii pueri). Diplomacia (Vyslanci, legáti, správy a komunikácia. Stretnutia a summity – Levoča 1494, Bratislava a Viedeň 1515). Kráľovský	

dvor. Kráľ a jeho okolie (dvorskí historici, učitelia, umelci, úradníci, atď.). Smrť kráľa, koniec dynastie (prirodzená smrť, kráľovské choroby, smrť v bitke – bitka pri Moháči). Pamäť a dedičstvo Jagelovcov.

Odporúčaná literatúra:

BAK, János M. Online Decreta Regni Mediaevalis Hungariae. The Laws of the Medieval Kingdom of Hungary (2019). All Complete Monographs. 4 [cit. 2021-10-29]. Available at: https://digitalcommons.usu.edu/lib_mono/4

ENGEL Pál. The Realm of St. Stephen: A History of Medieval Hungary 895 – 1526. London and New York: I. B. Tauris Publishers, 2001. ISBN 9780857731739.

The Jagiellonians in Europe: Dynastic Diplomacy and Foreign Relations. Ed. Attila BÁRÁNY, in cooperation with Balázs Antal Bacsá. Memoria Hungariae 2. Debrecen: Hungarian Academy of Sciences – University of Debrecen “Lendület” Hungary in Medieval Europe Research Group, 2016. ISBN 978-963-508-833-1.

Mary of Hungary: the queen and her court 1521-1531. Ed. Orsolya RÉTHELYI et al. Budapest: Budapest History Museum, 2005. Catalogue and collected volume of the exhibition organized by "Budapest History Museum, 30 September 2005-9 January 2006, Slovenská národná galéria, 2 February-30 April 2006." ISBN 978-963-9340-50-3.

RADY, Martyn. Rethinking Jagiello Hungary (1490-1526). In: Central Europe 3. 2003, roč. 3, č. 1, s. 3-18 [cit. 2021-10-29]. Available at: <https://www.academia.edu/2928098>.

Remembering the Jagiellonians. Ed. Natalia NOWAKOWSKA. London and New York: Routledge, 2019. ISBN 978-1-138-56240-0.

(Further recommended literature will be specified during the course. Students will be provided selected parts of sources and texts for reading in class.)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Tento kurz je vhodný pre študentov Erasmus+.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 24

A	B	C	D	E	FX
79,17	4,17	8,33	0,0	4,17	4,17

Vyučujúci: Mgr. Stanislava Kuzmová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.06.2022

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-boSE-146/13	Názov predmetu: Kapitoly zo slovinskej kultúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminár je hodnotený priebežným hodnotením. Hodnotí sa aktívna spolupráca študentov na seminári, v polovici výučbovej časti semestra (v 7. týždni) študent odovzdá seminárnu prácu súvisiacu s témou predmetu (témy budú študentom poskytnuté na začiatku semestra). V druhej polovici semestra budú nasledovať prezentácie jednotlivých seminárnych prác spojené s diskusiou. Za seminárnu prácu a jej prezentáciu študent získa 40 bodov. V záverečnom týždni semestra študenti píšú záverečný test (60 bodov). Výsledné hodnotenie je súčtom získaných bodov za seminárnu prácu (vrátane jej prezentácie) a test. Klasifikačná stupnica v %: A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Povoľené sú maximálne dve absencie. Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti po absolvovaní predmetu disponujú poznatkami zo slovinských kultúrnych reálií (výtvarné umenie, spisovný jazyk a jeho dejiny, slovinská literatúra, slovinská hudobná kultúra, slovinské divadlo a slovinský film). Takisto majú prehľad o dôležitých slovinských kultúrnych inštitúciách.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do problematiky slovinských dejín. 2. Kultúrny vývoj územia dnešného Slovinska. 3. Prehľad dejín slovinského spisovného jazyka a jeho kodifikácie. 4. Prehľad vývinu slovinskej literatúry. 5. Prehľad vývinu slovinského výtvarného umenia. 6. Prehľad vývinu slovinskej architektúry. 7. Prehľad vývinu slovinskej hudobnej kultúry. 8. Prehľad vývinu slovinského divadla a súčasný divadelný život v Slovinsku. 9. Prehľad vývinu slovinského filmu. 10. Základné informácie o slovinských kultúrnych inštitúciách.	

11. Pamiatky slovinského hmotného a nehmotného kultúrneho a prírodného dedičstva zapísaných v zozname UNESCO. 12. Záverečný test.					
Odporúčaná literatúra: LUTHAR, Oto a kol. The Land Between. A History of Slovenia. Frankfurt am Main: Peter Lang, 2008. ISBN 978-3-631-57011-1. Dostupné na: https://books.google.si/books?id=G9tDboBJ70EC&printsec=frontcover&hl=sl#v=onepage&q&f=false KMECL, Matjaž. A short Cultural History of the Slovenes. Ljubljana: Slovene Pen, 2005. ISBN 961-91009-2-1. BOGATAJ, Janez. Handicrafts of Slovenia. Encounters with Contemporary Slovene Craftsmen. Ljubljana: Rokus, 1999. ISBN 961-209-083-1. NIDORFER ŠIŠKOVIČ, Mojca (ed.). World Days of Slovene Culture. Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi in tuji jezik pri Oddelku za slovenstiko Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2016. RUGELJ, Samo (ed.). Filmografija slovenskih celovečernih filmov 1931–2010/Filmography of Slovenian Feature Film 1931–2010. Ljubljana: UMco, Slovenska kinoteka, 2011. ISBN 978-961-6803-19-9. BARRON, Yuri a kol. The Slovenia Book (Top 100 destinations). Ljubljana: IQbator, 2017. ISBN 978-961-94046-2-1. Culture.si [online]. Dostupné na: https://www.culture.si/en/Culture_of_Slovenia Slovenia.info [online]. Dostupné na: https://www.slovenia.info/en					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 59					
A	B	C	D	E	FX
69,49	20,34	1,69	1,69	1,69	5,08
Vyučujúci: doc. Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD., Mgr. Aleš Kozár, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 22.05.2023					
Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-boSE-296/22	Názov predmetu: Kapitoly z poľskej kultúry a literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti vypracujú 8 písomných prác v rozsahu jednej strany, v ktorých zhrnú preberané aspekty poľskej kultúry a porovnajú ich s kultúrou vlastnej krajiny, a 2 prezentácie na vybranú tému, ktorú predstavia na hodine. Za každú súčasť môžu získať max. 10 bodov. Klasifikačná stupnica v %: 100-93 %: A 92-84 %: B 83-76 %: C 75-68 %: D 67-60 %: E 59-0 %: FX Študent môže mať max. dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní kurzu má študent vedomosti o najvýznamnejších udalostiach v dejinách Poľska a je schopný vysvetliť vzťahy medzi historickými udalosťami a súčasným kultúrnym dianím. Je oboznámený s tradičným folklórom, ako aj so súčasnou kultúrou a umením. Dokáže identifikovať spoločné a rozdielne aspekty poľskej kultúry a svojej kultúry.	
Stručná osnova predmetu: 1. Staršia história Poľska 2. Dejiny Poľska od 20. storočia 3. Poľské pamiatky UNESCO 4. Poľská tradičná kuchyňa a folklór 5. Poľskí nositelia Nobelovej ceny 6. Populárna a klasická hudba v Poľsku 7. Poľská poézia 20. a 21. storočia 8. Poľská próza 20. a 21. storočia 9. Poľská dráma 20. a 21. storočia	

10. Súčasný poľský film 11. Politický systém v Poľsku 12. Poľsko v médiách					
Odporúčaná literatúra: DAVIES, Norman. Europe: A history. New York: Harper Perennial, 1998. ISBN 978-0-06-097468-8 SZUL, Roman. Ethnoregional Groups and National Minorities in Poland and their Political Representations. [online]. Dostupné na: https://ecpr.eu/Events/Event/PaperDetails/29455 Poland. Population: Demographic Situation, Languages and Religions. [online]. Dostupné na: https://eacea.ec.europa.eu/national-policies/eurydice/content/population-demographic-situation-languages-and-religions-56_en Poland. Properties inscribed on the World Heritage List. [online]. Dostupné na: https://whc.unesco.org/en/statesparties/pl A Foreigner's Guide to Polish Cuisine. [online]. Dostupné na: https://culture.pl/en/article/a-foreigners-guide-to-polish-cuisine Poland. [online]. Dostupné na: https://poland.pl/					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 42					
A	B	C	D	E	FX
40,48	30,95	16,67	7,14	2,38	2,38
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Obertová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 17.05.2023					
Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boSE-126/15	Názov predmetu: Konverzácia v maďarskom jazyku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: praktická realizácia jednotlivých konverzačných situácií(6x10%), prezentácia vybranej konverzačnej témy(40%) Podmienkou udelenia kreditov je získanie min. 60%. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0%. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 60% učiva. Akceptujú sa max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. . Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent po úspešnom absolvovaní predmetu disponuje rozšíreným repertoárom slovnej zásoby, dokáže komunikovať o bežných témach, vie zapojiť do dialógu, klásť otázky, je schopný porozumieť a reagovať jemu adresovaným otázkam a pokynom; dokáže predstaviť seba a iných; vie používať každodenne sa vyskytujúce základné frázy. Komunikačné vedomosti študenta z maďarčiny na základe Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti sú na úrovni B2.	
Stručná osnova predmetu: 1. Domov, rodina, rozprávanie o rodine (rodinná fotografia) 2. Orientácia v meste so sprievodcom 3. V obchode, pri pulte, pri pokladni 4. Na pláži, okolnosti, ľudia, počasie	

5. Voľný čas, zvyky 6. U lekára, príznaky, vyšetrenie, rady lekára 7. V lekárni 8. Orientácia na mape, pamätihodnosti 9. Cestovanie, výlet, prípravy pred cestou, nocľah, cieľ cesty 10. Telefonovanie, taxík 11. V reštaurácii, platenie, objednávanie 12. Športovanie, letné a zimné športy					
Odporúčaná literatúra: ERDŐS, József a PRILESZKY, Csilla. Halló, itt Magyarország! 1 magyar nyelvkönyv külföldieknek. Budapest: Akadémia Kiadó, 2001. ISBN 963-05-7575-2. HIZSNYAIÓVÁ, Ildikó a SITÁROVÁ HUSÁRIKOVÁ, Marianna. Maďarčina pre samoukov s CD. Bratislava: SNP, 2014. ISBN 978-80-10-01560-3. SZITA, Szilvia a PELCZ, Katalin. MagyarOK A1 kompakt. Pécs: Pécsi Tudományegyetem, 2020. ISBN: 978-963-429-501-3. SZITA, Szilvia a PELCZ, Katalin. MagyarOK. Magyar nyelvkönyv és nyelvtani munkafüzet A1+. Pécs: Pécsi Tudományegyetem, 2013. ISBN 978-963-7178-68-9. SZITA, Szilvia a GÖRBE, Tamás. Gyakorló magyar nyelvtan. Budapest: Akadémiai Kiadó, 2014. ISBN 978-963-05-8933-8. GYÖNGYÖSSY, Livia a HETESSY, Bálint. Sok kicsi sokra megy. Gyakorlókönyv magyarul tanulóknak. Budapest: Akadémia Kiadó, 2020. ISBN 978-963-05-9958-0. Aktiv MagyarOK [online]. ©2021 [cit. 2021-10-18]. Dostupné na: https://aktiv-magyar-ok.hu/MagyarOK – Magyarul beszélni menő [online]. ©2019 [cit. 2021-10-18]. Dostupné na: https://www.youtube.com/channel/UCv4OI7fdvsdcXhe8DPyyQrg Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, maďarský (A2)					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Szilárd Sebők, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 19.06.2022					
Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boSE-116/22	Názov predmetu: Konverzácia v nemeckom jazyku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KJ/A-boSE-116/15	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Počas výučbovej časti (priebežne) písomné práce na zadané témy, aktivita na hodinách (70%), prezentácia (30%) b) V skúškovom období: (0 bodov) Stupnica hodnotenia: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % -73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovел podmienkam na udelenie hodnotenia) Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim (vopred) dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0%	
Výsledky vzdelávania: Študent je po ukončení predmetu schopný viesť plynulú spontánnu komunikáciu takmer bez námahy a vytvoriť jasný, hladko plynúci a dobre štruktúrovaný rečový prejav, ktorý dokumentuje dobré ovládanie slohových útvarov, spájacích prostriedkov a prostriedkov kohézie a má dobre zvládnutý široký lexikálny repertoár, ktorý mu umožňuje opismi ľahko prekonať prípadné medzery. Študent dokáže vytvoriť zrozumiteľný, dobre usporiadaný a podrobný text na zložité témy, prejavujúc ovládanie kompozičných postupov, spojovacích výrazov a prostriedkov kohézie. Študent je schopný porozumieť širokej škále náročných, dlhších textov a rozoznať ich implicitné významy. Dokáže využívať jazyk pružne a efektívne na spoločenské, akademické či profesijné účely.	
Stručná osnova predmetu:	

Aplikácia získaných vedomostí z nemeckého jazyka v rôznych situáciách (formálna a neformálna komunikácia). Vytváranie konverzačných situácií zameraných na rozširovanie slovnej zásoby a ich simulovanie. Konverzačné cvičenia na vopred zadanú tému vo forme okrúhlych stolov. Reprodukovanie správy o udalosti. Vytváranie konverzačných situácií v pároch a v skupinách. Tematické okruhy: • Ľudské zmysly • Frazeologizmy a slovné spojenia • Stravovacie návyky, poruchy stravovania • Globálne problémy ľudstva • História Nemecka po 1945, Berlínsky múr • Život v NDR a NSR • Svet politiky 1 • Svet politiky 2 • Hudba a jej predstavitelia v nemecky hovoriacich krajinách • Umenie v živote človeka • Život a veda v budúcnosti • Aktuálne celospoločenské témy v nemecky hovoriacich krajinách																	
Odporúčaná literatúra: HELBIG, Gerhard a Joachim BUSCHA. Deutsche Grammatik. Stuttgart: Ernst Klett, 2018. ISBN 978-3-12-606365-4. HOMOLKOVÁ, Božena. Reálie nemecky hovoriacich krajín. Bratislava: Fraus, 1999. ISBN 80-88844-43-6. PERLMANN-BALME, Michaela a Susanne SCHWALB. Sicher! Deutsch als Fremdsprache Niveau B2. Ismaning: Hueber, 2014. ISBN 978-3-19-001207-7. PERLMANN-BALME, Michaela a Susanne SCHWALB. Sicher! Deutsch als Fremdsprache Niveau C1. Ismaning: Hueber, 2016. ISBN 978-3-19-001208-4. SCHILDT, Axel (Ed.). Deutsche Geschichte im 20. Jahrhundert. München: C. H. Beck, 2005. ISBN 3-406-51137-6. Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. Výber autentických textov k vybraným témam sa nachádza v MS Teams.																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Požadovaná úroveň z nemeckého jazyka: B2-C1																	
Poznámky: Podmienkou otvorenia predmetu je najmenej päť prihlásených študentov.																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 65 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>35,38</td><td>27,69</td><td>16,92</td><td>7,69</td><td>3,08</td><td>9,23</td></tr> </table>						A	B	C	D	E	FX	35,38	27,69	16,92	7,69	3,08	9,23
A	B	C	D	E	FX												
35,38	27,69	16,92	7,69	3,08	9,23												
Vyučujúci: Mgr. Adriana Schwarzbacher																	
Dátum poslednej zmeny: 21.03.2024																	
Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-boSE-136/15	Názov predmetu: Konverzácia v poľskom jazyku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie. Podmienkou na absolvovanie predmetu sú: - aktívna účasť na kurze, praktická realizácia jednotlivých konverzačných situácií, - prezentácia vybranej konverzačnej témy (1 za semester - 10 bodov), - priebežne vypracúvanie zadaní v poľskom jazyku po každej hodine, za jedno zadanie môže získať max. 10 bodov, - záverečný ústny zápočet (2 ústne zadania - popis obrázka a odpoveď na otázku - 10 bodov). Bodovanie zadaní - každé 4 chyby znamenajú zníženie hodnotenia. Neodovzdanie zadania znamená 0/10 bodov. Záverečná známka je priemerom troch častí: priemerná známka za domáce úlohy + známka za prezentáciu + známka za záverečný ústny zápočet. Klasifikačná stupnica v %: A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Bodované sú: realizácia zadania - max. 2,5 bodu, gramatika - max. 2,5 bodu lexika - max. 2,5 bodu štýl vyjadrovania- max. 2,5 bodu Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu sa študent dokáže vyjadrovať a dohovoriť v poľskom jazyku v rôznych komunikačných situáciách na úrovni B2 podľa štandardov CEFR. Pasívne aj aktívne ovláda špecifickú slovnú zásobu prebraných tém vrátane frazeológie, je schopný sformulovať vlastný názor a viesť argumentačný dialóg.	
Stručná osnova predmetu:	

1. Aplikácia získaných vedomostí z poľského jazyka v rôznych situáciách (formálna a neformálna komunikácia). 2. Vytváranie konverzačných situácií zameraných na rozširovanie slovnej zásoby a ich simulovanie. 3. Konverzačné cvičenia na vopred zadanú tému vo forme okrúhlych stolov. 4. Referovanie o vybranom podujatí. 5. Vytváranie konverzačných situácií v pároch a v skupinách. Témy: 1. Opakovanie vedomostí z predchádzajúceho semestra 2. Masová a vysoká kultúra 3. Literatúra 4. Slang a jazyk mládeže 5. Sociálne problémy 6. Kontroverzné témy v spoločnosti 7. Závislosti a ich vplyv na život človeka 8. Právo a presadzovanie práva 9. Vojna a mier 10. Veda a technika 11. Letisko 12. Opakovanie vedomostí z končiaceho semestra					
Odporúčaná literatúra: DZIAMSKA-LENART, Gabriela et al.: Słownik frazeologiczny z ćwiczeniami dla uczących się języka polskiego jako obcego (online). Poznań: Rys, 2021. ISBN 978-83-66666-50-4. Dostupné na: http://coolfraz.amu.edu.pl/#/slownik-papierowy MADEJA, Anna – MORCINEK, Barbara. Polski mniej obcy. Podręcznik do nauki języka polskiego dla średnio zaawansowanych. Katowice: Śląsk, 2007. ISBN 978-83-7164-517-4. GUZIUK-ŚWICA, Barbara, PRZETCHODZKA, Grażyna, ROCZNIK, Agnieszka, ZIELIŃSKA, Maria. Język polski bez granic. Podręcznik do nauki języka polskiego jako obcego dla szkół ukraińskich. Klasa XI. B2. Lublin: Stowarzyszenie "Wspólnota Polska", 2018. ISBN 978-83-64206-33-7. Dostupné na: http://wspolnotapolska.org.pl/bezgranic/polski_11.php ZAKRZEWSKA-VERDUGO, Magdalena. Polski na A. Część III. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2020. ISBN 978-80-223-5037-2 (nepublikované skriptá, dostupné v elektronickej podobe v MS Teams). ZAKRZEWSKA-VERDUGO, Magdalena. Polski na A. Część IV. (nepublikované skriptá, dostupné v elektronickej podobe v MS Teams).					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Poľský na úrovni B2					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 95					
A	B	C	D	E	FX
29,47	11,58	33,68	17,89	4,21	3,16
Vyučujúci: Mgr. Božena Kotula, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 21.05.2023					
Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSE-106/15	Názov predmetu: Konverzácia v slovenskom jazyku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet sa hodnotí priebežne počas semestra. Hodnotená je aktívna účasť na kurze (praktická realizácia jednotlivých konverzačných situácií, schopnosť a vôľa reagovať, participácia na riešení jazykových úloh, 10 x 3 body). Každý študent počas semestra odovzdá dve vypracované zadania úloh, ktoré budú súvisieť s témami vyučovacích hodín (2 x 10 bodov). V zápočtovom týždni študent absolvuje test (50 bodov), ktorý preverí mieru naučenej lexiky a schopnosť jej použitia. Vo všetkých zložkách hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60-percentnú úspešnosť a spolu mať aspoň 60 bodov. Povolene sú maximálne dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 92 % B: 91 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent vie byť s použitím základnej lexiky aktívny v komunikačných situáciách na rozličné témy, ktoré sa týkajú bežného života. Je schopný rozprávať jednoduchým spôsobom o svojich záujmoch a plánoch, komunikovať aj o hypotetických situáciách a prezentovať svoj názor. Dokáže porozumieť a interpretovať texty a viesť o nich krátke rozhovory.	
Stručná osnova predmetu: Témy: Zoznámenie sa, koničky Zmeny v živote a vo svete Práca	

Muži a ženy Problémy modernej doby Doprava v súčasnosti Stravovanie, reštaurácie a iné spoločensky aktuálne témy Formy práce: simulovanie konverzačných situácií zameraných na rozširovanie slovnej zásoby, konverzácia formou okrúhlych stolov, realizácia konverzačných situácií v pároch alebo skupinách, jazykové cvičenia na fixáciu lexiky, gramatiky a s dôrazom na schopnosť interpretovať texty, vypracovanie zadání k vybraným témam.																	
Odporúčaná literatúra: KAMENÁROVÁ, Renáta et al. Krížom-krážom. Slovenčina B1. Bratislava: Univerzita Komenského, 2011. ISBN 978-80-223-3035-0. ŽIGOVÁ, Ľudmila. Komunikácia v slovenčine. Textová príručka a cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského, 2007. ISBN 80-223-2359-8. STEINEROVÁ, Hilda. Konverzačná príručka slovenčiny. Bratislava: Univerzita Komenského, 2004. ISBN 80-223-1924-4.																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, slovenský (na úrovni B1)																	
Poznámky: Kurz si zapisujú iba študenti, ktorí nemajú slovenčinu ako prvý/materinský jazyk.																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 69 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>46,38</td><td>30,43</td><td>17,39</td><td>1,45</td><td>0,0</td><td>4,35</td></tr> </table>						A	B	C	D	E	FX	46,38	30,43	17,39	1,45	0,0	4,35
A	B	C	D	E	FX												
46,38	30,43	17,39	1,45	0,0	4,35												
Vyučujúci: Mgr. Veronika Svoradová, PhD., Mgr. Zuzana Vrabcová																	
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2022																	
Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSE-206/22	Názov predmetu: Konverzácia v slovenskom jazyku 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet sa hodnotí priebežne počas semestra. Hodnotená je aktívna účasť na kurze = praktické zvládnutie jednotlivých konverzačných situácií, schopnosť a vôľa reagovať, participácia na riešení jazykových úloh (10 x 3 body). Každý študent si pripraví zaujímavú aktuálnu správu, ktorú bude prezentovať pred triedou aj s otázkami na vytvorenie krátkej diskusie (2 x 10 bodov). V zápočtovom týždni absolvuje test (50 bodov), ktorý preverí mieru naučenej lexiky a schopnosť jej použitia. Vo všetkých zložkách hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60-percentnú úspešnosť a spolu získať aspoň 60 bodov. Povolené sú maximálne dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 92 % B: 91 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent vie po absolvovaní predmetu vytvárať komunikačné situácie s použitím rozšírenej lexiky na rozličné témy, ktoré sa týkajú bežného života. Je schopný rozprávať o svojich plánoch a skúsenostiach, reagovať na aktuálne spoločenské problémy a vedieť vyjadriť svoj názor. Dokáže interpretovať publicistické a odborné texty a mediálne správy a viesť o nich diskusiu.	
Stručná osnova predmetu: Témy: Mýty a nezmysly Konšpiračné teórie Pandémie	

Turizmus a masový turizmus Cudzinci na Slovensku Workoholizmus Závislosti Rodina dnes Formy práce: vytváranie konverzačných situácií zameraných na rozširovanie slovnej zásoby a ich simulovanie, konverzácia formou okrúhlych stolov, realizácia konverzačných situácií v pároch alebo skupinách a práca s jazykovými cvičeniami na precvičenie lexiky, gramatiky a schopnosti interpretácie textu, vypracovanie zadani k témam.																	
Odporúčaná literatúra: GABRIKOVÁ, Adela et al. Krížom-krážom. Slovenčina B2. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 978-80-223-3660-4. ŽIGOVÁ, Ľudmila. Komunikácia v slovenčine. Textová príručka a cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského, 2007. ISBN 80-223-2359-8. STEINEROVÁ, Hilda. Konverzačná príručka slovenčiny. Bratislava: Univerzita Komenského, 2004. ISBN 80-223-1924-4. KYSELOVÁ, Miroslava – SOJDA, Sylwia. Uži si slovenčinu. Čítanka s cvičeniami pre stredne pokročilých. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2019. ISBN 978-83-226-3642-8.																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, slovenský (na úrovni B2)																	
Poznámky: Kurz si zapisujú iba študenti, ktorí nemajú slovenčinu ako prvý/materinský jazyk.																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>33,33</td><td>66,67</td><td>0,0</td><td>0,0</td><td>0,0</td><td>0,0</td></tr> </table>						A	B	C	D	E	FX	33,33	66,67	0,0	0,0	0,0	0,0
A	B	C	D	E	FX												
33,33	66,67	0,0	0,0	0,0	0,0												
Vyučujúci: Mgr. Veronika Svoradová, PhD., Mgr. Zuzana Vrabcová																	
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2022																	
Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročánová, PhD.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSE-306/22	Názov predmetu: Konverzácia v slovenskom jazyku 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet sa hodnotí priebežne počas semestra. Hodnotená je aktívna účasť na kurze (praktická realizácia jednotlivých konverzačných situácií, schopnosť a vôľa vyjadriť názor, participácia na riešení jazykových úloh, 10 x 3 body). Každý študent počas semestra spracuje jednu tému, ktorú bude prezentovať pred triedou formou popularizačnej prednášky a bude vytvárať pre triedu komunikačné situácie (max. 50 bodov). Na konci semestra absolvuje každý študent test (max. 20 bodov), ktorý preverí mieru naučenej lexiky a schopnosť jej použitia. Vo všetkých zložkách hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60-percentnú úspešnosť a spolu dosiahnuť aspoň 60 bodov. Povolené sú maximálne dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 92 % B: 91 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent vie po absolvovaní predmetu vytvárať komunikačné situácie na rozličné spoločensky aktuálne alebo pre neho relevantné odborné témy. Pri vybraných témach je schopný používať odbornú lexiku, reagovať v širších súvislostiach, prezentovať svoj názor a podporiť ho argumentmi. Vie polemizovať s ostatnými diskutujúcimi a vyjadriť nesúhlas.	
Stručná osnova predmetu: Témy: Environmentálne problémy (lesy a odlesňovanie, znečisťovanie vodných tokov) Priemysel	

Hodnoty Samota Pandémie + vlastné témy študentov Formy práce: simulovanie konverzačných situácií zameraných na rozširovanie slovnej zásoby, konverzácia formou okrúhlych stolov, realizácia konverzačných situácií v pároch alebo skupinách a jazykové cvičenia na fixáciu lexiky, gramatiky a zlepšenie schopnosti interpretovať text, vypracovanie zadaní k vybraným témam.					
Odporúčaná literatúra: GABRIKOVÁ, Adela et al. Krížom-krážom. Slovenčina B2. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 978-80-223-3660-4. ŽIGOVÁ, Ľudmila. Komunikácia v slovenčine. Textová príručka a cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského, 2007. ISBN 80-223-2359-8. STEINEROVÁ, Hilda. Konverzačná príručka slovenčiny. Bratislava: Univerzita Komenského, 2004. ISBN 80-223-1924-4. KYSELOVÁ, Miroslava – SOJDA, Sylwia. Uži si slovenčinu. Čítanka s cvičeniami pre stredne pokročilých. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2019. ISBN 978-83-226-3642-8.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský (na úrovni B2/C1)					
Poznámky: Kurzy je určený pre študentov, ktorí nemajú slovenčinu ako prvý/materinský jazyk.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 7					
A	B	C	D	E	FX
71,43	28,57	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Veronika Svoradová, PhD., Mgr. Zuzana Vrabcová					
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2022					
Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-boSE-147/15	Názov predmetu: Konverzácia v slovinskom jazyku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet sa hodnotí priebežne počas výučbovej časti semestra. Hodnotené budú priebežné aktivity študentov na vyučovaní (praktická realizácia jednotlivých konverzačných situácií a prezentácia vybranej konverzačnej témy). Vyučujúca poskytuje študentom spätnú väzbu priebežne. Na každej hodine študenti spracujú zadania, ktoré musia priebežne riešiť. Na každom stretnutí dostávajú za úspešne zvládnuté úlohy maximálne 5 bodov, spolu 60 bodov za semester. Klasifikačná stupnica v %: A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Povolené sú maximálne dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent po absolvovaní predmetu vie zreprodukovať správu o udalosti, vie vytvárať najrozličnejšie konverzačné situácie a dokáže sa v nich bez väčších problémov zorientovať a dohovoriť. Jeho jazykový prejav a rétorické zručnosti v slovinskom jazyku sú dokonalejšie, takisto disponuje bohatšou slovnou zásobou, ktorú dokáže ju aplikovať v rozličných modelových situáciách formálnej i neformálnej komunikácie, používajúc neutrálnu a expresívnu, spisovnú a nespisovnú lexiku, ako aj frazeologické jednotky. Jeho jazyková úroveň podľa CEFR je B2.	
Stručná osnova predmetu: 1. Osobná identita a medzil'udské vzťahy. 2. Byt a bývanie. 3. Vzdelávanie, povolanie a práca. 4. Voľný čas a zábava. 5. Doprava a cestovanie. 6. Zdravie a hygiena, zdravý spôsob života. 7. Nakupovanie, jedlo a nápoje. 8. Služby. 9. Spoločnosť, politika a hospodárstvo. 10. Životné prostredie, ekologické otázky, počasie.	

11. Súčasn  technológie.
12. Aktu ln  témy súčasnosti a slovensko-slovinsk  vzťahy.

Odpor  an  literatúra:

VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša. Slovinsk  jazyk v praxi 1. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 978-80-223-3832-5.

VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša a VOJTECH, Miloslav. Kapitoly zo slovensko-slovinskej konverzácie. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 978-80-223-3831-8.

ALI  Tja a a kol. Slovinčina do vrecka.  epna slovenščina. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2014. ISBN 978-961-237-684-0.

STRITAR, Mojca [ed.]. Pogovarjajmo se naprej. Konverzacija pri pouku slovenščine kot tujega jezika. Ljubljana: Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, 2011. Dostupn  na: http://www.centerslo.net/l3.asp?L1_ID=7&L2_ID=32&L3_ID=342&LANG=slo

KNEZ, Mihaela a kol. Slika jezika. Slikovno gradivo za poučevanje slovenščine kot drugega/tujega jezika. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2013. ISBN 978-961-237-364-1.

Jazyk, ktorého znalost' je potrebn  na absolvovanie predmetu:

slovinsk 

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkov  počet hodnoten ch študentov: 84

A	B	C	D	E	FX
66,67	14,29	10,71	1,19	3,57	3,57

Vyučujúci: doc. Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.05.2023

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KAKA/A-boET-051/24	Názov predmetu: Kultúrna antropológia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Kurz sa končí záverečným testom v skúškovom období, v ktorom musí študent dosiahnuť aspoň 60 % z celkového počtu bodov. Porušenie akademickej etiky bude potrestané a študent stratí všetky získané body v príslušnom hodnotení. Presný dátum a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termín skúšky bude oznámený prostredníctvom AIS najneskôr v poslednom týždni výučbovej časti semestra. Absencia na vyučovaní sa hodnotí podľa Študijného poriadku Univerzity Komenského Univerzity v Bratislave, Filozofickej fakulty, https://fphil.uniba.sk/o-fakulte/dokumenty-avnutorne-predpisy/vnutorne-predpisy-fif-uk/ Tolerujú sa maximálne dve absencie. Tri až päť absencií je možné akceptovať po predložení potvrdenia od lekára alebo relevantného vysvetlenia uznaného vyučujúcim. Viac ako päť absencií sa neakceptuje. Stupnica hodnotenia (predbežné/konečné): Skúška počas skúškového obdobia - 100 % z výslednej známky. Stupnica hodnotenia: 0-59%=FX, 60-67%=E, 68-75%=D, 76-83%=C, 84-91%=B, 92-100%=A. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Kurz sa končí záverečným testom v skúškovom období, v ktorom musí študent dosiahnuť aspoň 60 % z celkového počtu bodov.	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní kurzu budú mať študenti vedomosti o hlavných oblastiach výskumu v kultúrnej antropológii, ako sú príbuzenské vzťahy a rodina, náboženstvo, rod, či kooperácia v medzikultúrnej perspektíve. Osobitný dôraz sa kladie na základné texty a kľúčové momenty v dejinách kultúrnej a sociálnej antropológie. Kurz poskytuje vedomosti využiteľné pre absolventov pracujúcich v neziskovom sektore, dobrovoľníckych organizáciách alebo výskumných inštitúciách.	
Stručná osnova predmetu: 1. Čo je etnológia a sociokultúrna antropológia? 2. Je krv silnejšia ako voda? - Rodina a príbuzenstvo	

3. Čo je na večeru? - Lov, zber úrody, záhradníctvo a poľnohospodárstvo 4. Prečo si mi pomohol? - Spolupráca a reciprocita. 5. Spoločenské postavenie, prestíž, moc a hierarchia 6. V čo "veríte"? - Náboženstvo 7. Prečo sa to stalo práve mne? - Čarodejníctvo a mágia 8. Quo vadis? - Evolúcia a evolučná teória 9. Koľko jazykov poznáte? - Jazyk a lingvistická antropológia. 10. Máš ma rád? - Výber partnera, príťažlivosť, dvorenie a láska.					
Odporúčaná literatúra: BERNARD, H. R. (1995). Research Methods in Anthropology. Qualitative and Quantitative Approaches. Altamira Press. ISBN 0-8039-5245-7. ERIKSEN, Thomas Hylland a NIELSEN, Finn. Sivert. A History of Anthropology. London: Pluto Press, 2001. ISBN 978-0-7453-1385-6. HAVILAND, A. William. Cultural anthropology. The human challenge. Belmont: Wadsworth, 2008. ISBN 978-0-495-09561-3. KOTTAK, Conrad Phillip. Cultural Anthropology, New York: McGraw-Hill, Inc, 1991. ISBN 0-07-035615-7. SPRADLEY, J.P. (1797). The Ethnographic Interview. New York: Holt, Rinehart and Winston. SPRADLEY, J.P. (1980). Participant Observation. Fort Worth: Harcourt Brace College. 1980. Doplnková literatúra bude zverejnená na začiatku a v priebehu semestra. Prezentácie sú k dispozícii v Moodle a MS TEAMS.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Kurz sa vyučuje v anglickom jazyku					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 10					
A	B	C	D	E	FX
90,0	10,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Michal Uhrin, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 21.05.2024					
Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-008/15	Názov predmetu: Kultúrne reálie Slovenska 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch, vypracovanie a prezentácia 4 vybraných tém na rôzne aspekty slovenskej kultúry (4 x 5 bodov), návšteva a recenzie kultúrneho podujatia (10 bodov), test na konci semestra (30 bodov) a ústna skúška v skúškovom období (40 bodov). Študent musí získať z priebežného aj záverečného hodnotenia aspoň 60 % a spolu mať aspoň 60 bodov. Povoľené sú maximálne dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100 – 92 % B: 91 – 84 % C: 83 – 76 % D: 75 – 68 % E: 67 – 60 % Fx: 59 – 0 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Na základe prezentácie a interpretácie jednotlivých oblastí kultúry a umenia pozná študent špecifiká slovenských kultúrnych reálií v česko-slovenskom a (stredo-)európskom kontexte. Pozná významné osobnosti Slovenska, vie sa orientovať v slovenskej kultúre, má osvojené základné znaky jej vývoja a rozumie tomu, ktoré znaky sú pre ňu typické v súčasnosti a prečo.	
Stručná osnova predmetu: Slovensko v stredoeurópskom kontexte – geografická a geopolitická charakteristika. Etnická a sociálna identita a jazyk. Pojem vlastenectvo. Svetové kultúrne dedičstvo UNESCO – slovenské pamiatky, prírodné areály. Slovensko v 20. storočí – historické medzníky. Spoločenské zmeny po roku 1989, recepcia v dokumentoch, literatúre, umení. Medzietnické a sociálne vzťahy a ich obraz v literatúre a vo filme.	

Kultúra a umenie v 20. storočí – charakteristika, smery. Osobnosti slovenskej kultúry. Slovenské divadlo včera a dnes – história a súčasnosť. Divadlá na Slovensku. Tvorcovia slovenskej drámy, témy, postavy, tendencie. Humor v slovenskom divadle a jeho predstavitelia. Slovenská hudba včera a dnes. Hudobní skladatelia, smery, interpreti a hudobné diela, hudobné podujatia. Slovenská piesňová tvorba – žánrová a tematická pestrosť. Analýza a interpretácia vybraných diel, etnonymá, stereotypy.					
Odporúčaná literatúra: Slovacicum. Súčasné Slovensko. Ed. J. Pekarovičová – M. Vojtech. Bratislava: Stimul, 2006. ISBN 80-89236-10-3. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/sas/Publikacie/SLOVACICUM_1.pdf. ŽIGO, Pavol et al. Slovacicum. Kapitoly z dejín slovenskej kultúry. Bratislava: Academic Electronic Press, 2004. ISBN 80-88880-56-4. Kolektív autorov. Slovensko. Bratislava: Perfekt, 2007. ISBN 8080463492. Kolektív autorov. A Concise History of Slovakia. Bratislava: Academic Electronic Press, 2000. ISBN 80-88880-42-4. DULLA, Matúš. Slovak Architecture The 20th/21st Century (A Guide). Bratislava: Perfekt, 2012. ISBN 978-80-8046-451-6. Golden Collection of the Slovak Drama of the 20th Century (1900 - 1948) [DVD]. Bratislava: Divadelný ústav, 2016. ISBN 978-80-89369-97-3. PYNSENT, Robert B. Modern Slovak Prose : Fiction Since 1954. United Kingdom: Palgrave Macmillan, 1990. ISBN: 9781349112906. ELSCHKE, Oskár. A History of Slovak Music. Bratislava: Veda, 2003. ISBN 978-80-224-0724-0. výber príspevkov zo súčasných časopisov a zborníkov e-zdroje					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 234					
A	B	C	D	E	FX
44,02	23,08	19,23	8,12	2,56	2,99
Vyučujúci: Mgr. Helena Ľos Ivoríková, PhD., Mgr. Eva Španová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022					
Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-009/15	Názov predmetu: Kultúrne reálie Slovenska 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Aktívna účasť na seminároch, vypracovanie a prezentácia 4 vybraných tém na rôzne aspekty slovenskej kultúry (4 x 5 bodov), návšteva a recenzia kultúrneho podujatia/filmu/výstavy/festivalu (10 bodov), test na konci semestra (30 bodov) a ústna skúška v skúškovom období (40 bodov). Študent musí získať z priebežného aj záverečného hodnotenia aspoň 60 % a spolu mať aspoň 60 bodov. Povoľené sú maximálne dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100 – 92 % B: 91 – 84 % C: 83 – 76 % D: 75 – 68 % E: 67 – 60 % Fx: 59 – 0 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Na základe prezentácie a interpretácie jednotlivých oblastí kultúry a umenia študent pozná špecifiká slovenských kultúrnych reálií v česko-slovenskom a (stredo)európskom kontexte. Vie sa orientovať v slovenskej kultúre, pozná významné osobnosti predovšetkým z oblasti vedy, jazykovedy, literatúry, politiky, výtvarného umenia a filmu, ako aj dôležité diela slovenskej kultúry.	
Stručná osnova predmetu: Slovenská kultúra v česko-slovenskom kontexte. Významní politici – osobnosti slovenskej kultúry (M. R. Štefánik, M. Hodža). Významné osobnosti slovenskej vedy, jazykovedy. Slovenské výtvarné umenie včera a dnes – história a súčasnosť. Výtvarná moderna a jej hlavní predstavitelia. Maliarstvo, sochárstvo, fotografia.	

História a súčasnosť slovenského filmu – tvorcovia, režiséri. Dokumentárny film – charakteristika, tradícia, témy. Sledovanie a interpretácia vybraných filmov. Témy a problémy, pieseň k filmu – interpretácia a funkcia. Slovenská ľudová kultúra a folklór. Materiálna a duchovná kultúra, regionálne špecifiká. Rozprávka ako etnokultúrny fenomén. Ľudová a autorská rozprávka – postavy, typické reálie. Prezentácie prác, referovanie o navštívených podujatiach (výstava, film, festival).					
Odporúčaná literatúra: Slovacicum. Súčasné Slovensko. Ed. J. Pekarovičová – M. Vojtech. Bratislava: Stimul, 2006. ISBN 80-89236-10-3. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/sas/Publikacie/SLOVACICUM_1.pdf. ŽIGO, Pavol et al. Slovaticum. Kapitoly z dejín slovenskej kultúry. Bratislava: Academic Electronic Press, 2004. ISBN 80-88880-56-4. Kolektív autorov. Slovensko. Bratislava: Perfekt, 2007. ISBN 8080463492. Kolektív autorov. A Concise History of Slovakia. Bratislava: Academic Eletronic Press, 2000. ISBN 80-88880-42-4. DULLA, Matúš. Slovak Architecture The 20th/21st Century (A Guide). Bratislava: Perfekt, 2012. ISBN 978-80-8046-451-6. MORAVČÍKOVÁ, Henrieta. Modern And/Or Totalitarian in the Architecture of the 20th Century in Slovakia. Bratislava: Slovart, 2014. ISBN 978-8055610566. MORAVČÍKOVÁ, Henrieta. Nová slovenská architektúra : výber z prác 1999 - 2009 = New Slovak architecture : selection of works 1999 - 2009. Bratislava: Slovart, 2009. ISBN 978-80-8085-871-1. výber príspevkov zo súčasných časopisov a zborníkov e-zdroje					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 219					
A	B	C	D	E	FX
44,75	30,14	11,42	5,48	3,2	5,02
Vyučujúci: Mgr. Helena Ľos Ivoríková, PhD., Mgr. Eva Španová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022					
Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boAMD-105/21	Názov predmetu: Maďarčina pre začiatočníkov 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KMJL/A-boSE-121/12	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: písomné previerky, domáca práca, aktivita Záverečné hodnotenie: písomný test a) počas výučbovej časti (priebežne): desať krátkych písomných previerok zameraných na slovnú zásobu (každá previerka, ktorá je hodnotená lepšie ako FX je (1%), domáce úlohy (12%), aktivita na hodine (8%). b) v skúškovom období: písomný test (70%) Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 10% z priebežného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0%. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 60% učiva. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Termíny záverečnej skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Študent po úspešnom absolvovaní predmetu disponuje základným repertoárom slovnej zásoby izolovaných slov a fráz (z oblastí ako napr. stretnutie, zoznamovanie sa, štáty, národnosti, užšia rodina, základné ľudské vlastnosti atď.), má vedomosti o vzťahujúcich sa morfológických a syntaktických štruktúrach. Študent je schopný porozumieť krátkym a jednoduchým textom; dokáže pochopiť a klásť jednoduché otázky týkajúcich sa osobných údajov, vlastného životného priestoru,	

vlastnených vecí; je schopný porozumieť a reagovať jemu adresovaným jednoduchým otázkam a pokynom; dokáže predstaviť seba a iných; vie používať každodenne sa vyskytujúce základné frázy. Jazykové vedomosti študenta z maďarčiny na základe Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti sú na úrovni A1.

Stručná osnova predmetu:

1. Špecifiká maďarčiny
2. Hláskový systém, abeceda, harmónia samohlások, výslovnosť
3. Verejné nápisy, spoločenské kontakty (oslovenia, pozdravy)
4. Určitý a neurčitý člen vo vete
5. Nominálna veta
6. Plurál I., konkrétne podstatné mená
7. Plurál II., konkrétne prídavné mená (vlastnosti)
8. Stupňovanie prídavných mien
9. Príslovkové prípony miesta, zariadenie bytu
10. Príslovkové pády miesta, budovy a inštitúcie
11. Postpozície, názvy inštitúcií
12. Akuzatív, bežné predmety
13. Ukazovacie zámená

Odporúčaná literatúra:

- ERDŐS, József a PRILESZKY, Csilla. Halló, itt Magyarország! 1 magyar nyelvkönyv külföldieknek. Budapest: Akadémia Kiadó, 2001. ISBN 963-05-7575-2.
 - HIZSNYAIOVÁ, Ildikó a SITÁROVÁ HUSÁRIKOVÁ, Marianna. Maďarčina pre samoukov s CD. Bratislava: SNP, 2014. ISBN 978-80-10-01560-3.
 - SZITA, Szilvia a PELCZ, Katalin. MagyarOK A1 kompakt. Pécs: Pécsi Tudományegyetem, 2020. ISBN: 978-963-429-501-3.
 - SZITA, Szilvia a PELCZ, Katalin. MagyarOK. Magyar nyelvkönyv és nyelvtani munkafüzet A1+. Pécs: Pécsi Tudományegyetem, 2013. ISBN 978-963-7178-68-9.
 - SZITA, Szilvia a GÖRBE, Tamás. Gyakorló magyar nyelvtan. Budapest: Akadémiai Kiadó, 2014. ISBN 978-963-05-8933-8.
 - GYÖNGYÖSSY, Livia a HETESSY, Bálint. Sok kicsi sokra megy. Gyakorlókönyv magyarul tanulónak. Budapest: Akadémia Kiadó, 2020. ISBN 978-963-05-9958-0.
 - Aktiv MagyarOK [online]. ©2021 [cit. 2021-10-18]. Dostupné na: <https://aktiv-magyar-ok.hu/>
 - MagyarOK – Magyarul beszélni menő [online]. ©2019 [cit. 2021-10-18]. Dostupné na: <https://www.youtube.com/channel/UCv4OI7fdvdcXhe8DPyyQrg>
- Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský (C1)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 67

A	B	C	D	E	FX
44,78	29,85	8,96	7,46	4,48	4,48

Vyučujúci: Mgr. Veronika Dančová Jakabová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 01.04.2022

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boAMD-106/21	Názov predmetu: Maďarčina pre začiatočníkov 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KMJL/A-boSE-122/12	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: písomné previerky, domáca práca, aktivita Záverečné hodnotenie: písomný test a) počas výučbovej časti (priebežne): desať krátkych písomných previerok zameraných na slovnú zásobu (každá previerka, ktorá je hodnotená lepšie ako FX je (1%), domáce úlohy (12%), aktivita na hodine (8%). b) v skúškovom období: písomný test (70%) Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 10% z priebežného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0%. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 60% učiva. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Termíny záverečnej skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu sa základné jazykové vedomosti a zručnosti študenta rozšíria na ďalšie oblasti používania jazyka (napr. nakupovanie, reštaurácia, voľný čas, každodennosť, širšia rodina). V súlade s nimi sa slovná zásoba študenta rozšíri o nové izolované slová a zaužívané frázy, jeho vedomosti sa rozšíria o príslušné morfologické a syntaktické štruktúry maďarského jazyka. Študent je schopný porozumieť jednoduchým textom (napr. jedálne lístky, inzeráty, prospekty) a nájsť v nich konkrétne predvídateľné informácie; dokáže pochopiť a klásť jednoduché otázky	

týkajúcich sa okruhov, ktorým sa počas semestra venoval; vie komunikovať v bežných situáciách o známych témach, ktoré vyžadujú jednoduchú a priamu odpoveď. Vedomosti študenta z maďarčiny na základe Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti sú na úrovni A1.					
Stručná osnova predmetu: 1. Datív, privlastňovanie 2. Privlastňovacie skladby I., rodinné vzťahy 3. Privlastňovacie skladby II., časti tela 4. Habeo-koštrukcia (sing.), bežné ochorenia 5. Habeo-koštrukcia (plur.) 6. Číslovky I. 7. Číslovky II. 8. Inštrumentál, spodstatnené číslovky 9. Osobné zámená v príslovkových pádoch 10. Tvorenie zámen pomocou privlastňovacích prípon 11. Komu? Čomu? 12. Koho? Čoho?					
Odporúčaná literatúra: • ERDŐS, József a PRILESZKY, Csilla. Halló, itt Magyarország! 1 magyar nyelvkönyv külföldieknek. Budapest: Akadémia Kiadó, 2001. ISBN 963-05-7575-2. • HIZSNYAIÓVÁ, Ildikó a SITÁROVÁ HUSÁRIKOVÁ, Marianna. Maďarčina pre samoukov s CD. Bratislava: SNP, 2014. ISBN 978-80-10-01560-3. • SZITA, Szilvia a PELCZ, Katalin. MagyarOK A1 kompakt. Pécs: Pécsi Tudományegyetem, 2020. ISBN: 978-963-429-501-3. • SZITA, Szilvia a PELCZ, Katalin. MagyarOK. Magyar nyelvkönyv és nyelvtani munkafüzet A1+. Pécs: Pécsi Tudományegyetem, 2013. ISBN 978-963-7178-68-9. • SZITA, Szilvia a GÖRBE, Tamás. Gyakorló magyar nyelvtan. ISBN 978-963-05-8933-8. • GYÖNGYÖSSY, Livia a HETESSY, Bálint. Sok kicsi sokra megy. Gyakorlókönyv magyarul tanulónak. Budapest: Akadémia Kiadó, 2020. ISBN 978-963-05-9958-0. • Aktiv MagyarOk [online]. ©2021 [cit. 2021-10-18]. Dostupné na: https://aktiv-magyar-ok.hu/ • MagyarOK – Magyarul beszélni menő [online]. ©2019 [cit. 2021-10-18]. Dostupné na: https://www.youtube.com/channel/UCv4OI7fdvsdcXhe8DPyyQrg Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský (C1), maďarský (A1)					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 38					
A	B	C	D	E	FX
42,11	36,84	10,53	7,89	0,0	2,63
Vyučujúci: Mgr. Veronika Dančová Jakabová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2022					
Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boAMD-112/21	Názov predmetu: Maďarčina pre začiatočníkov 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: písomné previerky, domáca práca, aktivita Záverečné hodnotenie: písomný test a) počas výučbovej časti (priebežne): desať krátkych písomných previerok zameraných na slovnú zásobu (každá previerka, ktorá je hodnotená lepšie ako FX je 1%), domáce úlohy (12%), aktivita na hodine (8%). b) v skúškovom období: písomný test (70%) Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 10% z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0%. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 60% učiva. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Termíny záverečnej skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Študent po úspešnom absolvovaní predmetu disponuje základnými poznatkami o zložitejších morfológických javoch v maďarčine ako napríklad používanie slovesných predpôn alebo určité a neurčité časovanie sloves. Študent je schopný porozumieť dlhším textom; dokáže vytvoriť dlhšie vety, opísať rôzne činnosti a časovať slovesá v prítomnom čase a oznamovacím spôsobom. Jazykové vedomosti študenta z maďarčiny na základe Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti sú na úrovni A2.	
Stručná osnova predmetu:	

1. Príslovkové pády času.
2. Príslovkové určenie stavu vo vete.
3. Príslovkové určenie času vo vete.
4. Príslovkové určenie spôsobu vo vete.
5. Neurčitok.
6. Tranzitívne a intranzitívne slovesá.
7. Modálne slovesá.
8. Funkcia predpony „meg“.
9. Funkcia predpony „el“.
10. Podmetové (neurčité) časovanie I.
11. Podmetové (neurčité) časovanie II.
12. Predmetové (určité) časovanie I.
13. Predmetové (určité) časovanie II.

Odporúčaná literatúra:

- HIZSNYAIÓVÁ, Ildikó a SITÁROVÁ HUSÁRIKOVÁ, Marianna. Maďarčina pre samoukov s CD. Bratislava: SNP – Mladé letá, 2014. ISBN 978-80-10-01560-3.
 - SZITA, Szilvia a PELCZ, Katalin. MagyarOK. Magyar nyelvkönyv és nyelvtani munkafüzet A1+. Pécs: Pécsi Tudományegyetem, 2013. ISBN 978-963-7178-68-9.
 - SZITA, Szilvia a PELCZ, Katalin. MagyarOK. Tankönyv és munkafüzet. A1–A2. Pécs: Pécsi Tudományegyetem, 2013. ISBN 978-963-7178-68-9.
 - SZITA, Szilvia a GÖRBE, Tamás. Gyakorló magyar nyelvtan. Budapest: Akadémiai Kiadó, 2014. ISBN 978-963-05-8933-8.
 - GYÖNGYÖSSY, Livia a HETESSY, Bálint. Sok kicsi sokra megy. Gyakorlókönyv magyarul tanulóknak. Budapest: Akadémia Kiadó, 2020. ISBN 978-963-05-9958-0.
 - Aktiv MagyarOk [online]. ©2021 [cit. 2021-10-18]. Dostupné na: <https://aktiv-magyar-ok.hu/>
 - MagyarOK – Magyarul beszélni menő [online] ©2019 [2021-10-18]. Dostupné na: <https://www.youtube.com/channel/UCv4OI7fdvsdcXhe8DPyyQrg>
- Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský, maďarský (A1)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 29

A	B	C	D	E	FX
65,52	24,14	3,45	3,45	0,0	3,45

Vyučujúci: Mgr. Veronika Dančová Jakabová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 01.04.2022

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boAMD-113/21	Názov predmetu: Maďarčina pre začiatočníkov 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: písomné previerky, domáca práca, aktivita Záverečné hodnotenie: písomný test a) počas výučbovej časti (priebežne): desať krátkych písomných previerok zameraných na slovnú zásobu (každá previerka, ktorá je hodnotená lepšie ako FX je 1%), domáce úlohy (12%), aktivita na hodine (8%). b) v skúškovom období: písomný test (70%) Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 10% z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0%. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 60% učiva. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Termíny záverečnej skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Študent po úspešnom absolvovaní predmetu disponuje základnými poznatkami o zložitejších morfológických javoch v maďarčine ako napríklad určité a neurčité časovanie slovies v minulom a budúcom čase alebo v podmienovacom a rozkazovacom spôsobe. Študent je schopný porozumieť dlhším textom; rozumie tvoreniu slov, dokáže vytvoriť dlhšie vety a časovať slovesá v minulom a budúcom čase, v podmienovacom a rozkazovacom spôsobe. Jazykové vedomosti študenta z maďarčiny na základe Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti sú na úrovni A2.	

Stručná osnova predmetu:

1. Minulý čas I. – neurčité časovanie.
2. Minulý čas II. – určité časovanie.
3. Budúci čas I. – neurčité časovanie.
4. Budúci čas II. – určité časovanie.
5. Podmieňovací spôsob I. – neurčité časovanie.
6. Podmieňovací spôsob II. – určité časovanie.
7. Rozkazovací spôsob I. – neurčité časovanie.
8. Rozkazovací spôsob II. – určité časovanie.
9. Zvratné zámená.
10. Tvorenie slovies.
11. Tvorenie podstatných mien.
12. Tvorenie prídavných mien.
13. Spájanie slov.

Odporúčaná literatúra:

- HIZSNYAIÓVÁ, Ildikó a SITÁROVÁ HUSÁRIKOVÁ, Marianna. Maďarčina pre samoukov s CD. Bratislava: SNP – Mladé letá, 2014. ISBN 978-80-10-01560-3.
 - SZITA, Szilvia a PELCZ, Katalin. MagyarOK. Magyar nyelvkönyv és nyelvtani munkafüzet A1+. Pécs: Pécsi Tudományegyetem, 2013. ISBN 978-963-7178-68-9.
 - SZITA, Szilvia a PELCZ, Katalin. MagyarOK. Tankönyv és munkafüzet. A1–A2. Pécs: Pécsi Tudományegyetem, 2013. ISBN 978-963-7178-68-9.
 - SZITA, Szilvia a GÖRBE, Tamás. Gyakorló magyar nyelvtan. Budapest: Akadémiai Kiadó, 2014. ISBN 978-963-05-8933-8.
 - GYÖNGYÖSSY, Livia a HETESSY, Bálint. Sok kicsi sokra megy. Gyakorlókönyv magyarul tanulóknak. Budapest: Akadémia Kiadó, 2020. ISBN 978-963-05-9958-0.
 - Aktiv MagyarOk [online]. ©2021 [cit. 2021-10-18]. Dostupné na: <https://aktiv-magyar-ok.hu/>
 - MagyarOK – Magyarul beszélni menő [online] ©2019 [2021-10-18]. Dostupné na: <https://www.youtube.com/channel/UCv4OI7fdvsdcXhe8DPyyQrg>
- Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský, maďarský (A1)

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 18

A	B	C	D	E	FX
22,22	61,11	16,67	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Veronika Dančová Jakabová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 30.03.2022

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boSE-121/12	Názov predmetu: Maďarský jazyk a reálie 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KMJL/A-boAMD-105/21	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) počas výučbovej časti (priebežne): desať krátkych písomných previerok zameraných na slovnú zásobu (každá previerka, ktorá je hodnotená lepšie ako FX je 1%), domáce úlohy (12%), aktivita na hodine (8%). b) v skúškovom období: písomný test (70%) Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 10% z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100%-92% B: 91%-84% C: 83%-76% D: 75%-68% E: 67%-60% FX: 59%-0% Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 60% učiva. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Termíny záverečnej skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30 / 70	
Výsledky vzdelávania: Študent po úspešnom absolvovaní predmetu disponuje základným repertoárom slovnej zásoby izolovaných slov a fráz (z oblastí ako napr. stretnutie, zoznamovanie sa, štáty, národnosti, užšia rodina, základné ľudské vlastnosti atď.), má vedomosti o vzťahujúcich sa morfológických a syntaktických štruktúrach. Študent je schopný porozumieť krátkym a jednoduchým textom; dokáže pochopiť a klásť jednoduché otázky týkajúce sa osobných údajov, vlastného životného priestoru, vlastných vecí; je schopný porozumieť a reagovať jemu adresovaným jednoduchým otázkam a pokynom; dokáže predstaviť seba a iných; vie používať každodenne sa vyskytujúce základné frázy.	

Jazykové vedomosti študenta z maďarčiny na základe Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti sú na úrovni A1.

Stručná osnova predmetu:

1. Špecifiká maďarčiny
2. Hláskový systém, abeceda, harmónia samohlások, výslovnosť
3. Verejné nápisy, spoločenské kontakty (oslovenia, pozdravy)
4. Určitý a neurčitý člen vo vete
5. Nominálna veta
6. Plurál I., konkrétne podstatné mená
7. Plurál II., konkrétne prídavné mená (vlastnosti)
8. Stupňovanie prídavných mien
9. Príslovkové prípony miesta.
10. Maďarský jazyk ako reália a jeho frazeologické znaky.
11. Prírodné bohatstvá krajiny, špecifiká flóry a fauny, chránené prírodné parky a rezervácie.
12. Obyvateľstvo Maďarska, demografický vývoj, migrácia, imigrácia, národnostné zloženie.

Odporúčaná literatúra:

- ERDŐS, József a PRILESZKY, Csilla. Halló, itt Magyarország! 1 magyar nyelvkönyv külföldieknek. Budapest: Akadémia Kiadó, 2001. ISBN 963-05-7575-2.
 - HIZSNYAIÓVÁ, Ildikó a SITÁROVÁ HUSÁRIKOVÁ, Marianna. Maďarčina pre samoukov s CD. Bratislava: SNP, 2014. ISBN 978-80-10-01560-3.
 - SZITA, Szilvia a PELCZ, Katalin. MagyarOK A1 kompakt. Pécs: Pécsi Tudományegyetem, 2020. ISBN: 978-963-429-501-3.
 - SZITA, Szilvia a PELCZ, Katalin. MagyarOK. Magyar nyelvkönyv és nyelvtani munkafüzet A1+. Pécs: Pécsi Tudományegyetem, 2013. ISBN 978-963-7178-68-9.
 - SZITA, Szilvia a GÖRBE, Tamás. Gyakorló magyar nyelvtan. Budapest: Akadémiai Kiadó, 2014. ISBN 978-963-05-8933-8.
 - GYÖNGYÖSSY, Livia a HETESSY, Bálint. Sok kicsi sokra megy. Gyakorlókönyv magyarul tanulónak. Budapest: Akadémia Kiadó, 2020. ISBN 978-963-05-9958-0.
 - Aktiv MagyarOK [online]. ©2021 [cit. 2021-10-18]. Dostupné na: <https://aktiv-magyar-ok.hu/>
 - MagyarOK – Magyarul beszélni menő [online]. ©2019 [cit. 2021-10-18]. Dostupné na: <https://www.youtube.com/channel/UCv4OI7fdvsdcXhe8DPyyQrg>
- Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
maďarský (úroveň A1)

Poznámky:

Predmet sa poskytuje ak si ho zapíšu minimálne 5 študenti.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 9

A	B	C	D	E	FX
22,22	33,33	22,22	22,22	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Veronika Dančová Jakabová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 07.05.2025

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boSE-122/12	Názov predmetu: Maďarský jazyk a realie 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KMJL/A-boAMD-106/21	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) počas výučbovej časti (priebežne): desať krátkych písomných previerok zameraných na slovnú zásobu (každá previerka, ktorá je hodnotená lepšie ako FX je 1%), domáce úlohy (12%), aktivita na hodine (8%). b) v skúškovom období: písomný test (70%) Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 10% z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100%-92% B: 91%-84% C: 83%-76% D: 75%-68% E: 67%-60% FX: 59%-0% Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 60% učiva. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Termíny záverečnej skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30 / 70	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu sa základné jazykové vedomosti a zručnosti študenta rozšíria na ďalšie oblasti používania jazyka (napr. nakupovanie, reštaurácia, voľný čas, každodennosť, širšia rodina). V súlade s nimi sa slovná zásoba študenta rozšíri o nové izolované slová a zaužívané frázy. Jeho vedomosti sa rozšíria o príslušné morfológické a syntaktické štruktúry maďarského jazyka. Študent je schopný porozumieť jednoduchým textom (napr. jedálne lístky, inzeráty, prospekty) a nájsť v nich konkrétne predvídateľné informácie; dokáže pochopiť a klásť jednoduché otázky týkajúcich sa okruhov, ktorým sa počas semestra venoval; vie komunikovať v bežných situáciách o	

známych témach, ktoré vyžadujú jednoduchú a priamu odpoveď. Vedomosti študenta z maďarčiny na základe Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti sú na úrovni A1.

Stručná osnova predmetu:

1. Postpozície, názvy inštitúcií
2. Akuzatív, bežné predmety
3. Ukazovacie zámená
4. Datív, privlastňovanie
5. Privlastňovacie skladby I., rodinné vzťahy
6. Privlastňovacie skladby II., časti tela
7. Habeo-koštrukcia (sing.), bežné ochorenia
8. Habeo-koštrukcia (plur.)
9. Číslovky I.
7. Číslovky II.
8. Inštrumentál, spodstatnené číslovky
9. Osobné zámená v príslovkových pádoch
10. Náboženstvá v Maďarsku, vzťah štátu a cirkví.
11. Hospodárstvo a poľnohospodárstvo krajiny, profilové oblasti.
12. Štátne zriadenie Maďarskej republiky, ústava, parlament, vláda, úrad predsedu vlády, atď.

Odporúčaná literatúra:

- ERDŐS, József a PRILESZKY, Csilla. Halló, itt Magyarország! 1 magyar nyelvkönyv külföldieknek. Budapest: Akadémia Kiadó, 2001. ISBN 963-05-7575-2.
 - HIZSNYAIOVÁ, Ildikó a SITÁROVÁ HUSÁRIKOVÁ, Marianna. Maďarčina pre samoukov s CD. Bratislava: SNP, 2014. ISBN 978-80-10-01560-3.
 - SZITA, Szilvia a PELCZ, Katalin. MagyarOK A1 kompakt. Pécs: Pécsi Tudományegyetem, 2020. ISBN: 978-963-429-501-3.
 - SZITA, Szilvia a PELCZ, Katalin. MagyarOK. Magyar nyelvkönyv és nyelvtani munkafüzet A1+. Pécs: Pécsi Tudományegyetem, 2013. ISBN 978-963-7178-68-9.
 - SZITA, Szilvia a GÖRBE, Tamás. Gyakorló magyar nyelvtan. ISBN 978-963-05-8933-8.
 - GYÖNGYÖSSY, Livia a HETESSY, Bálint. Sok kicsi sokra megy. Gyakorlókönyv magyarul tanulóknak. Budapest: Akadémia Kiadó, 2020. ISBN 978-963-05-9958-0.
 - Aktiv MagyarOk [online]. ©2021 [cit. 2021-10-18]. Dostupné na: <https://aktiv-magyar-ok.hu/>
 - MagyarOK – Magyarul beszélni menő [online]. ©2019 [cit. 2021-10-18]. Dostupné na: <https://www.youtube.com/channel/UCv4OI7fdvsdcXhe8DPyyQrg>
- Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský (úroveň A1)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 7

A	B	C	D	E	FX
0,0	28,57	28,57	14,29	14,29	14,29

Vyučujúci: Mgr. Veronika Dančová Jakabová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.02.2022

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boSE-123/12	Názov predmetu: Maďarský jazyk a reálie 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: písomné previerky, domáca práca, aktivita Záverečné hodnotenie: písomný test a) počas výučbovej časti (priebežne): desať krátkych písomných previerok zameraných na slovnú zásobu (každá previerka, ktorá je hodnotená lepšie ako FX je 1%), domáce úlohy (12%), aktivita na hodine (8%). b) v skúškovom období: písomný test (70%) Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 10% z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0%. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 60% učiva. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Termíny záverečnej skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Študent po úspešnom absolvovaní predmetu disponuje základnými poznatkami o zložitejších morfológických javoch v maďarčine ako napríklad používanie slovesných predpôn alebo určité a neurčité časovanie sloves. Študent je schopný porozumieť dlhším textom; dokáže vytvoriť vety, opísať rôzne činnosti a časovať slovesá v prítomnom čase a oznamovacou spôsobom. Jazykové vedomosti študenta z maďarčiny na základe Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti sú na úrovni A2.	

Stručná osnova predmetu:

1. Číslovky II.
2. Inštrumentál, spodstatnené číslovky
3. Osobné zámená v príslovkových pádoch 10. Tvorenie zámen pomocou privlastňovacích prípon
4. Komu? Čomu?
5. Koho? Čoho?
6. Príslovkové pády času
7. Príslovkové určenie stavu vo vete
8. Príslovkové určenie času vo vete
9. Príslovkové určenie spôsobu vo vete
10. Podmetové (neurčité) časovanie I.
11. Štátne zriadenie Maďarskej republiky, ústava, parlament, vláda, úrad predsedu vlády, atď.
12. Špecifiká maďarského školského systému v porovnaní so Slovenskom.

Odporúčaná literatúra:

- HIZSNYAIÓVÁ, Ildikó a SITÁROVÁ HUSÁRIKOVÁ, Marianna. Maďarčina pre samoukov s CD. Bratislava: SNP – Mladé letá, 2014. ISBN 978-80-10-01560-3.
 - SZITA, Szilvia a PELCZ, Katalin. MagyarOK. Magyar nyelvkönyv és nyelvtani munkafüzet A1+. Pécs: Pécsi Tudományegyetem, 2013. ISBN 978-963-7178-68-9.
 - SZITA, Szilvia a PELCZ, Katalin. MagyarOK. Tankönyv és munkafüzet. A1–A2. Pécs: Pécsi Tudományegyetem, 2013. ISBN 978-963-7178-68-9.
 - SZITA, Szilvia a GÖRBE, Tamás. Gyakorló magyar nyelvtan. Budapest: Akadémiai Kiadó, 2014. ISBN 978-963-05-8933-8.
 - GYÖNGYÖSSY, Livia a HETESSY, Bálint. Sok kicsi sokra megy. Gyakorlókönyv magyarul tanulónak. Budapest: Akadémia Kiadó, 2020. ISBN 978-963-05-9958-0.
 - Aktiv MagyarOk [online]. ©2021 [cit. 2021-10-18]. Dostupné na: <https://aktiv-magyar-ok.hu/>
 - MagyarOK – Magyarul beszélni menő [online] ©2019 [2021-10-18]. Dostupné na: <https://www.youtube.com/channel/UCv4OI7fdvsdcXhe8DPyyQrg>
 - BALÁZS, Géza, VESZELSZKI, Ágnes red. Nyelv és kultúra. Kulturális nyelvészet. Budapest: Inter Kft. 2012. ISBN 978-963-88749-3-1.
 - BÁRDOSI, Vilmos. Világkép a nyelvben és a nyelvhasználatban. Budapest: Tinta Könyvkiadó. 2010. ISBN 978-963-9902-46-6.
 - CSÍK, Tibor red. A külföldi tankönyvek magyarságképe. Budapest: Oktatókutató és Fejlesztő Intézet. 2016. ISBN 978-963-436-007-0.
 - HALMOS, Ferenc red. Pannon Enciklopédia. A magyarság kézikönyve. Budapest: Pannon Könyvkiadó. 1993. ISBN 963-7866-69-8.
- Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský jazyk (A1)

Poznámky:**Hodnotenie predmetov**

Celkový počet hodnotených študentov: 4

A	B	C	D	E	FX
25,0	0,0	50,0	0,0	25,0	0,0

Vyučujúci: doc. Orsolya Katalin Nádor, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 01.04.2022

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročánová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boSE-124/12	Názov predmetu: Maďarský jazyk a reálie 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Priebežné hodnotenie: písomné previerky, domáca práca, aktivita Záverečné hodnotenie: písomný test a) počas výučbovej časti (priebežne): desať krátkych písomných previerok zameraných na slovnú zásobu (každá previerka, ktorá je hodnotená lepšie ako FX je 1%), domáce úlohy (12%), aktivita na hodine (8%). b) v skúškovom období: písomný test (70%) Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 10% z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0%. Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda 60% učiva. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Termíny záverečnej skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30/70	
Výsledky vzdelávania: Študent po úspešnom absolvovaní predmetu disponuje základnými poznatkami o zložitejších morfológických javoch v maďarčine ako napríklad určité a neurčité časovanie slovies v minulom a budúcom čase alebo v podmienovacom a rozkazovacom spôsobe. Študent je schopný porozumieť dlhším textom; rozumie tvoreniu slov, dokáže vytvoriť dlhšie vety a časovať slovesá v minulom a budúcom čase, v podmienovacom a rozkazovacom spôsobe. Jazykové vedomosti študenta z maďarčiny na základe Spoločného európskeho referenčného rámca pre	

jazykové znalosti sú na úrovni A2.
Stručná osnova predmetu: 1. Podmetové (neurčité) časovanie II. 2. Predmetové (určité) časovanie I. 3. Predmetové (určité) časovanie 1. Minulý čas I. – neurčité časovanie 2. Minulý čas II. – určité časovan 3. Budúci čas I. – neurčité časovanie 4. Budúci čas II. – určité časovanie 5. Podmieňovací spôsob I. – neurčité časovanie 6. Podmieňovací spôsob II. – určité časovanie 7. Rozkazovací spôsob I. – neurčité časovanie 8. Rozkazovací spôsob II. – určité časovanie 9. Zvratné zámená 10. Tvorenie slovies 11. Veda, kultúra a umenie Maďarska – hlavné štátne, súkromné, nadačné a zahraničné inštitúcie. 12. Časopisecká kultúra Maďarska.
Odporúčaná literatúra: • HIZSNYAIÓVÁ, Ildikó a SITÁROVÁ HUSÁRIKOVÁ, Marianna. Maďarčina pre samoukov s CD. Bratislava: SNP – Mladé letá, 2014. ISBN 978-80-10-01560-3. • SZITA, Szilvia a PELCZ, Katalin. MagyarOK. Magyar nyelvkönyv és nyelvtani munkafüzet A1+. Pécs: Pécsi Tudományegyetem, 2013. ISBN 978-963-7178-68-9. • SZITA, Szilvia a PELCZ, Katalin. MagyarOK. Tankönyv és munkafüzet. A1–A2. Pécs: Pécsi Tudományegyetem, 2013. ISBN 978-963-7178-68-9. • SZITA, Szilvia a GÖRBE, Tamás. Gyakorló magyar nyelvtan. Budapest: Akadémiai Kiadó, 2014. ISBN 978-963-05-8933-8. • GYÖNGYÖSSY, Livia a HETESSY, Bálint. Sok kicsi sokra megy. Gyakorlókönyv magyarul tanulóknak. Budapest: Akadémia Kiadó, 2020. ISBN 978-963-05-9958-0. • Aktiv MagyarOk [online]. ©2021 [cit. 2021-10-18]. Dostupné na: https://aktiv-magyar-ok.hu/ • MagyarOK – Magyarul beszélni menő [online] ©2019 [2021-10-18]. Dostupné na: https://www.youtube.com/channel/UCv4OI7fdvsdcXhe8DPyyQrg • BALÁZS, Géza, VESZELSZKI, Ágnes red. Nyelv és kultúra. Kulturális nyelvészet. Budapest: Inter Kft. 2012. ISBN 978-963-88749-3-1. • BÁRDOSI, Vilmos. Világkép a nyelvben és a nyelvhasználatban. Budapest: Tinta Könyvkiadó. 2010. ISBN 978-963-9902-46-6. • CSÍK, Tibor, red. A külföldi tankönyvek magyarságképe. Budapest: Oktatókutató és Fejlesztő Intézet. 2016. ISBN 978-963-436-007-0. • HALMOS, Ferenc, red. Pannon Enciklopédia. A magyarság kézikönyve. Budapest: Pannon Könyvkiadó. 1993. ISBN 963-7866-69-8. Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra.
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: maďarský jazyk (A2)
Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
25,0	0,0	50,0	0,0	0,0	25,0
Vyučujúci: doc. Orsolya Katalin Nádor, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 01.04.2022					
Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročánová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KMJL/A-boSE-125/12	Názov predmetu: Maďarský jazyk a reálie 5
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) počas výučbovej časti (priebežne): desať krátkych písomných previerok zameraných na slovnú zásobu (každá previerka, ktorá je hodnotená lepšie ako FX je 1%), domáce úlohy (12%), aktivita na hodine (8%). b) v skúškovom období: písomný test (70%) Podmienkou pripustenia ku skúške je dosiahnutie min. 10% z priebežného hodnotenia. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100%-92% B: 91%-84% C: 83%-76% D: 75%-68% E: 67%-60% FX: 59%-0% Kredity sa neudelia študentovi, ktorý neovláda minimálne 60% učiva. Vyučujúci akceptujú max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Termíny záverečnej skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30 / 70	
Výsledky vzdelávania: Študent po úspešnom absolvovaní predmetu disponuje základnými poznatkami o zložitejších morfológických javoch v maďarčine ako napríklad určité a neurčité časovanie slovies v minulom a budúcom čase alebo v podmienovacom a rozkazovacom spôsobe. Študent je schopný porozumieť dlhším textom; rozumie tvoreniu slov, dokáže vytvoriť dlhšie vety a časovať slovesá v minulom a budúcom čase, v podmienovacom a rozkazovacom spôsobe. Jazykové vedomosti študenta z maďarčiny na základe Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazykové znalosti sú na úrovni B1.	
Stručná osnova predmetu:	

1. Tvorenie podstatných mien
2. Tvorenie prídavných mien
3. Spájanie slov
4. podmieňovací spôsob I.
5. podmieňovací spôsob II
6. faktitívne slovesá I., webové stránky
7. faktitívne slovesá II., webové prehliadače
8. imperatív vo vedľajšej vete I.
9. imperatív vo vedľajšej vete II.
10. Významné športové výkony maďarských športovcov.
11. Zahraničná politika Maďarska a tvorenie imidžu krajiny po roku 1989.
12. Obraz Maďarska v médiách členských štátov Európskej únie

Odporúčaná literatúra:

- HIZSNYAIÓVÁ, Ildikó a SITÁROVÁ HUSÁRIKOVÁ, Marianna. Maďarčina pre samoukov s CD. Bratislava: SNP – Mladé letá, 2014. ISBN 978-80-10-01560-3.
- SZITA, Szilvia a PELCZ, Katalin. MagyarOK. Magyar nyelvkönyv és nyelvtani munkafüzet A1+. Pécs: Pécsi Tudományegyetem, 2013. ISBN 978-963-7178-68-9.
- SZITA, Szilvia a PELCZ, Katalin. MagyarOK. Tankönyv és munkafüzet. A1–A2. Pécs: Pécsi Tudományegyetem, 2013. ISBN 978-963-7178-68-9.
- SZITA, Szilvia a GÖRBE, Tamás. Gyakorló magyar nyelvtan. Budapest: Akadémiai Kiadó, 2014. ISBN 978-963-05-8933-8.
- GYÖNGYÖSSY, Livia a HETESSY, Bálint. Sok kicsi sokra megy. Gyakorlókönyv magyarul tanulónak. Budapest: Akadémia Kiadó, 2020. ISBN 978-963-05-9958-0.
- Aktiv MagyarOk [online]. ©2021 [cit. 2021-10-18]. Dostupné na: <https://aktiv-magyar-ok.hu/>
- MagyarOK – Magyarul beszélni menő [online] ©2019 [2021-10-18]. Dostupné na: <https://www.youtube.com/channel/UCv4OI7fdvsdcXhe8DPyyQrg>
- BALÁZS, Géza, VESZELSZKI, Ágnes red. Nyelv és kultúra. Kulturális nyelvészet. Budapest: Inter Kft. 2012. ISBN 978-963-88749-3-1.
- BÁRDOSI, Vilmos. Világkép a nyelvben és a nyelvhasználatban. Budapest: Tinta Könyvkiadó. 2010. ISBN 978-963-9902-46-6.
- CSÍK, Tibor, red. A külföldi tankönyvek magyarságképe. Budapest: Oktatókutató és Fejlesztő Intézet. 2016. ISBN 978-963-436-007-0.
- HALMOS, Ferenc red. Pannon Enciklopédia. A magyarság kézikönyve. Budapest: Pannon Könyvkiadó. 1993. ISBN 963-7866-69-8.
- BALÁZS, Géza, VESZELSZKI, Ágnes red. Nyelv és kultúra. Kulturális nyelvészet. Budapest: Inter Kft. 2012. ISBN 978-963-88749-3-1.
- BÁRDOSI, Vilmos. Világkép a nyelvben és a nyelvhasználatban. Budapest: Tinta Könyvkiadó. 2010. ISBN 978-963-9902-46-6.
- CSÍK, Tibor, red. A külföldi tankönyvek magyarságképe. Budapest: Oktatókutató és Fejlesztő Intézet. 2016. ISBN 97-963-436-007-0.
- HALMOS, Ferenc, red. Pannon Enciklopédia. A magyarság kézikönyve. Budapest: Pannon Könyvkiadó. 1993. ISBN 963-7866-69-8.
- NÁDASDY, Ádám. Milyen nyelv a magyar? Budapest: Corvina. 2020. ISBN 978-963-13-6643-3.

Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. V Moodle a MS TEAMS sú dostupné prezentácie vyučujúcich.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

maďarský (úroveň A2)

Poznámky:					
Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 2					
A	B	C	D	E	FX
50,0	0,0	0,0	0,0	0,0	50,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Misadová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 21.02.2022					
Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročánová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KLMV/A-AboLO-29/22	Názov predmetu: Metodológia vedy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Písomné úlohy počas semestra (20 bodov), písomný test v polovici semestra (10 b.), projekt výskumu (30 b., z toho: písomná časť: 15 b., prezentácia na kolokviu: 10 b., komentár k projektu iného študenta: 5 b.). Hodnotiaca stupnica: 100 - 92 %: A, 91 - 84 %: B, 83 - 76 %: C, 75 – 68 %: D, 67 - 60 %: E, 59 – 0 %: Fx. Porušenie akademickej etiky môže viesť k anulovaniu bodov v príslušnej kategórii. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študenti dokážu sformulovať a kriticky zhodnotiť projekt výskumu – dôležitý druh vedeckého textu, ktorý opisuje plánovaný výskum (napr. pri bakalárskej alebo magisterskej práci). Študenti vedia identifikovať výskumné problémy, formulovať výskumné otázky, navrhovať hypotézy a metódy ich testovania.	
Stručná osnova predmetu: 1. Veda, pseudoveda a problém demarkácie 2. Jazyk vedy 3. Základy logiky: deduktívne argumenty 4. Základy logiky: nededuktívne argumenty 5. Štruktúra vedeckého výskumu 6. Falzifikacionizmus 7. Empirické metódy 8. Konceptuálne metódy 9. Typy vedeckého výskumu 10. Vedecké modely a teórie, vedecké vysvetlenie	
Odporúčaná literatúra: BIELIK, L. Methodology of Science : An Introduction. Bratislava: Comenius University in Bratislava, 2019. ISBN 978-80-223-4782-2. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/fileadmin/fif/katedry_pracoviska/klmv/bielik/Bielik-Methodology_of_Science.pdf	

BRYMAN, A. Social Research Methods. Oxford: Oxford University Press, 2012. 978-01-995-8805-3 KOSSO, P. A Summary of Scientific Method. Dordrecht: Springer, 2011. ISBN 978-94-007-1614-8 Literatúra bude študentom k dispozícii v elektronickej forme.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Anglický (B2)					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 84					
A	B	C	D	E	FX
45,24	13,1	9,52	10,71	13,1	8,33
Vyučujúci: Mgr. Juraj Halas, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 23.06.2022					
Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-boSE-292/22	Názov predmetu: Naratívy v umení a kultúre
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie kurzu je nasledovné: počas semestra: 30 bodov za aktívnu účasť (povolené 2 absencie, za každú ďalšiu zrážka 5 bodov) 30 bodov za prezentáciu v tíme 40 bodov za písomný výstup (esej v rozsahu 3 - 5 strán) a jeho prezentáciu hodnotiaca stupnica: 100 - 92 A 91 - 84 B 83 - 76 C 75 - 68 D 67 - 60 E Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Tematizácia naratívov nám poskytuje široké možnosti. Kurz nie je úzko zameraný na naratológiu, teda jeho cieľom nie je obdržanie teoretických poznatkov, namiesto toho dáva študentkám a študentom príležitosť pozrieť sa na rozličné fenomény vlastnou optikou. Jednou z hlavných ambícií kurzu je rozvíjanie mäkkých zručností (komplexné riešenie problémov, kreatívne a kritické myslenie) študentiek a študentov.	
Stručná osnova predmetu: Počas kurzu budeme diskutovať o nasledovných fenoménoch: 1. Úvod k naratívom 2. Ako sa umenie stalo moderným I - literatúra 3. Ako sa umenie stalo moderným II - vizuálne umenie 4. Sociálne a socialistické I - porovnanie filmov 5. Sociálne a socialistické II - film a realita 6. Stand-up vystúpenie ako forma umenia 7. Intertextualita I - dekonštrukcia filmu 8. Intertextualita II - populárna hudba 9. Miesto, kde žijeme I - architektúra a okolie 10. Miesto, kde žijeme II - prepleťanie študentských naratívov 11. Rámčovanie I - základy rámcovania 12. Rámčovanie II - formovanie citlivých tém pomocou rámcovania	
Odporúčaná literatúra: BAUDELAIRE, Charles. The Flowers of Evil [online]. Project Gutenberg, ©2011. Dostupné na: https://www.gutenberg.org/files/36098/36098-h/36098-h.htm BAUDELAIRE, Charles. The Painter of Modern Life [online]. Poetry in Translation, ©2020. Dostupné na: https://www.poetryintranslation.com/PITBR/French/BaudelaireThePainterOfModernLife.php BENNETT, Andrew, ROYLE, Nicholas. An Introduction to Literature, Criticism and Theory.	

London: Routledge, 2014. ISBN 978-1-4058-5914-1. GOMPERTZ, Will. What Are You Looking At? The Surprising, Shocking, and Sometimes Strange Story of 150 Years of Modern Art. London: Penguin Books Ltd., 2012. ISBN 978-1-101-56113-3. LAKOFF, George. Don't Think of An Elephant! White River Junction: Chelsea Green Publishing, 2014. ISBN 978-1-60358-595-8. MORAVČÍKOVÁ, Henrieta [et al.]. Modern and/or Totalitarian in the Architecture of the 20th Century in Slovakia. Bratislava: Slovart, 2013. ISBN 978-80-556-1056-6. Vyžadovanú literatúru poskytne vyučujúci, vrátane prípadných ďalších, rozširujúcich odporúčaní.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Angličtina					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 56					
A	B	C	D	E	FX
69,64	21,43	1,79	0,0	3,57	3,57
Vyučujúci: Mgr. Aleš Kozár, PhD., prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 26.06.2022					
Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-051/22	Názov predmetu: Nemecký jazyk, všeobecná jazyková príprava A 1.1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KJ/A-boAMD-101/21 alebo FiF.KJ/A-boCJ-061/22	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Počas výučbovej časti (priebežne) 2 testy z prebratého učiva (70% hodnotenia) a menšie písomné úlohy, testy zo slovnej zásoby a gramatiky (30% hodnotenia) b) V skúškovom období: (0 bodov) Stupnica hodnotenia: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovел podmienkam na udelenie hodnotenia) Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptujú max. 4 absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/ 0	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu študenti disponujú lexikálnymi a gramatickými jazykovými prostriedkami na úrovni A1.1 Európskeho referenčného rámca pre jazyky. Študenti rozumejú základným informáciám v cudzom jazyku, ktoré sú naformulované jasne a jednoducho, v ústnom prejave prednesené pomaly, zreteľne a bez dialektu. Študenti rozumejú jednoduchým otázkam v cudzej reči k témam, ktoré súvisia s ich osobou, pôvodom alebo sa týkajú, iných, už prebratých každodenných situáciách (nákup, cestovanie, hľadanie ubytovania). Študenti sú schopní odpovedať na tieto otázky nadobudnutými jazykovými prostriedkami. študenti dokážu vyplniť prihlasovací formulár v hoteloch a iných inštitúciách.	
Stručná osnova predmetu: Vybrané tematické okruhy: • Základy nemeckej výslovnosti	

- Predstavenie vlastnej osoby, vedenie jednoduchých rozhovorov s partnerom
- Povolania
- Rodina
- Kancelária I.
- Kancelária II.
- Hobby a voľný čas
- Harmonogram dňa
- Jedlo a pitie
- Doprava v meste
- Trávenie voľného času I.
- Trávenie voľného času II.

Odporúčaná literatúra:

BUSCHA, Anne a Szilvia SZITA. Begegnungen – Sprachniveau A1+. Deutsch als Fremdsprache. Integriertes Kurs- und Arbeitsbuch. Leipzig: Schubert-Verlag, 2013. ISBN 978-3-929526-86-8.

LINGEA. Nemecko-slovenský, slovensko-nemecký veľký slovník. Bratislava: Lingea, 2008. ISBN 978-80-89323-08-1.

SCHANEN, Francois. Grammatik Deutsch als Fremdsprache. München: Iudicium, 1995. ISBN 3-89129-262-7.

SCHMOHL, Sabrina. Akademie Deutsch A1+ Deutsch als Fremdsprache ; Intensivlehrwerk mit Audios online Bd. 1. München: Hueber, 2020. ISBN 978-3-19-101650-0.

SCHMOHL, Sabrina. Akademie Deutsch A1+ Deutsch als Fremdsprache ; Zusatzmaterial mit Audios online Bd. 1. München: Hueber, 2020. ISBN 978-3-19-111650-7.

Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. Výber autentických textov a nevydané študijné materiály k vybraným témam sa nachádzajú v MS Teams.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský/ anglický

Nie sú nutné predchádzajúce znalosti z nemeckého jazyka.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 105

A	ABS	B	C	D	E	FX
42,86	0,0	27,62	7,62	2,86	4,76	14,29

Vyučujúci: Mgr. Ivana Zolcerová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2024

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-052/22	Názov predmetu: Nemecký jazyk, všeobecná jazyková príprava A 1.2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KJ/A-boAMD-102/21 alebo FiF.KJ/A-boCJ-062/22	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Počas výučbovej časti (priebežne) 2 testy z prebratého učiva (60% hodnotenia), menšie písomné úlohy, testy zo slovnej zásoby a gramatiky (25% hodnotenia), prezentácia (15%) b) V skúškovom období: (0 bodov) Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Podmienky na absolvovanie predmetu: písomné testy, kompozície, stručné prezentácie 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nesplnil podmienky na udelenie kreditov) Vyučujúci akceptujú max. 4 absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/ 0	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu študenti disponujú lexikálnymi a gramatickými jazykovými prostriedkami na úrovni A1.2 Európskeho referenčného rámca pre jazyky. Študenti rozumejú základným informáciám v cudzom jazyku a dokáže reagovať v situáciách, ktoré súvisia s prebratými témami, ako pracovný život, trávenie voľného času, život v spoločnosti. Študenti disponujú znalosťami o vybraných kultúrnych fenoménoch typických pre nemeckojazyčné krajiny (napr. slávenie dôležitých sviatkov). Študenti dokážu písomne a ústne zhrnúť, ako sa slávia sviatky v ich rodine. Študenti dokážu predniesť sťažnosti súvisiace s ubytovaním a tiež ich zhrnúť do formálneho listu/ emailu. Študenti dokážu viesť monológ o svojich cieľoch pre budúcnosť. Študenti dokážu opísať svoje bývanie a sú tiež schopní opísať osoby vonkajšou a vnútornou charakteristikou.	
Stručná osnova predmetu: Vybrané tematické okruhy:	

- Orientácia v meste
- Bývanie – zariadenie domu a bytu
- Dovolenka a problémy s ubytovaním
- Kalendár, termíny a plánovanie schôdzky
- Životné ciele – štúdium a povolanie
- U lekára I. – ľudské telo
- U lekára II. - choroby
- Opis osoby a jej charakteru
- Starostlivosť o domácnosť a rozdelenie úloh v rodine
- Pravidlá v spoločnosti: čo sa musí, čo sa nesmie?
- Oblečenie
- Počasie
- Sviatky v roku a ich slávenie

Odporúčaná literatúra:

BUSCHA, Anne a Szilvia SZITA. Begegnungen – Sprachniveau A1+. Deutsch als Fremdsprache. Integriertes Kurs- und Arbeitsbuch. Leipzig: Schubert-Verlag, 2013. ISBN 978-3-929526-86-8.

LINGEA. Nemecko-slovenský, slovensko-nemecký veľký slovník. Bratislava: Lingea, 2008. ISBN 978-80-89323-08-1.

SCHANEN, Francois. Grammatik Deutsch als Fremdsprache. München: Iudicium, 1995. ISBN 3-89129-262-7.

SCHMOHL, Sabrina. Akademie Deutsch A1+ Deutsch als Fremdsprache ; Intensivlehrwerk mit Audios online Bd. 1. München: Hueber, 2020. ISBN 978-3-19-101650-0.

SCHMOHL, Sabrina. Akademie Deutsch A1+ Deutsch als Fremdsprache ; Zusatzmaterial mit Audios online Bd. 1. München: Hueber, 2020. ISBN 978-3-19-111650-7.

Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. Výber autentických textov a nevydané študijné materiály k vybraným témam sa nachádzajú v MS Teams.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovenský/ anglický

Na predmete sa vyžadujú znalosti z nemeckého jazyka na úrovni A 1.1.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 43

A	ABS	B	C	D	E	FX
44,19	0,0	27,91	9,3	4,65	4,65	9,3

Vyučujúci: Mgr. Ivana Zolcerová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2024

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-053/22	Názov predmetu: Nemecký jazyk, všeobecná jazyková príprava A 2.1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-063/22 alebo FiF.KJ/A-boAMD-108/21	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Počas výučbovej časti (priebežne) 2 testy z prebratého učiva (50% hodnotenia), menšie písomné úlohy, testy zo slovnej zásoby a gramatiky (30% hodnotenia), prezentácia (20%) b) V skúškovom období: (0 bodov) Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Stupnica hodnotenia: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovел podmienkam na udelenie hodnotenia) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptujú max. 4 absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim vopred dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/ 0	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu študenti disponujú lexikálnymi a gramatickými jazykovými prostriedkami na úrovni A2.1 Európskeho referenčného rámca pre jazyky. Študenti disponujú vedomosťami o vybraných mestách nemeckojazyčných krajín a dokážu predstaviť vlastné mesto a bývanie na Slovensku, tak isto aj kultúrne akcie daného mesta. Študenti sú schopní vysvetliť lekárovi, akými zdravotnými ťažkosťami trpia. Študenti poznajú základné pravidlá synchrónnej aj asynchrónnej firemnej komunikácie v nemeckojazyčných kolektívoch (telefonovanie, formulovanie emailov a podobne).	
Stručná osnova predmetu: Vybrané tematické okruhy: • Povolanie a rodina • Bývanie	

- Turizmus
- Šport
- Zdravie a choroba
- Pracovný život
- Nakupovanie
- Prehliadka mesta
- Kultúra
- V reštaurácií
- Najvýznamnejšie mestá nemeckojazyčných krajín
- Firemná komunikácia

Odporúčaná literatúra:

BRÜSEKE, Rolf. Starten wir! Deutsch als Fremdsprache. Kursbuch. Teil: A2. München: Hueber, 2018. ISBN 978-3-19-046000-7.

ENGEL, Ulrich a Rozemaria TERTEL. Kommunikative Grammatik Deutsch als Fremdsprache die Regeln der deutschen Gebrauchssprache in 30 gemeinverständlichen Kapiteln. München: Iudicium, 1993. ISBN 3-89129-253-8.

LINGEA. Nemecko-slovenský, slovensko-nemecký veľký slovník. Bratislava: Lingea, 2008. ISBN 978-80-89323-08-1.

SCHMOHL, Sabrina. Akademie Deutsch A2+ Deutsch als Fremdsprache ; Intensivlehrwerk mit Audios online Bd. 2. München: Hueber, 2020. ISBN 978-3-19-121650-4.

SCHMOHL, Sabrina. Akademie Deutsch A2+ Deutsch als Fremdsprache ; Zusatzmaterial mit Audios online Bd. 2. München: Hueber, 2020. ISBN 978-3-19-131650-1.

Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. Výber autentických textov a nevydané študijné materiály k vybraným témam sa nachádzajú v MS Teams.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Požadovaná úroveň nemčiny pre zápis tohto predmetu je A 1.2.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 48

A	ABS	B	C	D	E	FX
35,42	0,0	20,83	10,42	8,33	6,25	18,75

Vyučujúci: Mgr. Adriana Schwarzbacher

Dátum poslednej zmeny: 19.09.2023

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boCJ-054/22	Názov predmetu: Nemecký jazyk, všeobecná jazyková príprava A 2.2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KJ/A-boCJ-064/22 alebo FiF.KJ/A-boAMD-109/21	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Počas výučbovej časti (priebežne) 2 testy z prebratého učiva (50% hodnotenia), menšie písomné úlohy, testy zo slovnej zásoby a gramatiky (30% hodnotenia), prezentácia (20%) b) V skúškovom období: (0 bodov) Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Stupnica hodnotenia: 100 % - 91 % - A, 90 % - 81 % - B, 80 % - 73 % - C, 72 % - 66 % - D, 65 % - 60 % - E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovел podmienkam na udelenie hodnotenia) Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptujú max. 4 absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/ 0	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu študenti disponujú lexikálnymi a gramatickými jazykovými prostriedkami na úrovni A2.2 Európskeho referenčného rámca pre jazyky. Študenti poznajú kultúrne rozdiely dôležité pre komunikáciu s partnermi z nemeckojazyčných krajín. Študenti dokážu viesť dlhšie monológy o témach, ktoré sú im známe (rodina, povolanie, štúdium, hobby) a taktiež viesť rozhovory na tieto témy. Študenti sú schopní rozhovor ďalej rozvíjať, nie len odpovedať na otázky. Študenti dokážu zhrnúť svoje zážitky či obsahy textov v ústnej aj písomnej podobe. Študenti poznajú vybrané míľniky dejín nemeckojazyčných krajín.	
Stručná osnova predmetu: Vybrané tematické okruhy: • Reči a učenie sa • Pošta, komunikácia, interkultúrna komunikácia	

- Médiá
- Knihy a tlač
- Vybrané dejinné udalosti nemeckojazyčných krajín
- Kultúrne podujatia
- Cestovanie a doprava
- V hoteli
- Počasie a klíma
- Mobilita a doprava
- Štúdium a povolanie
- Práca v zahraničí

Odporúčaná literatúra:

BRÜSEKE, Rolf. Starten wir! Deutsch als Fremdsprache. Kursbuch. Teil: A2. München: Hueber, 2018. ISBN 978-3-19-046000-7.

ENGEL, Ulrich a Rozemaria TERTEL. Kommunikative Grammatik Deutsch als Fremdsprache die Regeln der deutschen Gebrauchssprache in 30 gemeinverständlichen Kapiteln. München: Iudicium, 1993. ISBN 3-89129-253-8.

LINGEA. Nemecko-slovenský, slovensko-nemecký veľký slovník. Bratislava: Lingea, 2008. ISBN 978-80-89323-08-1.

SCHMOHL, Sabrina. Akademie Deutsch A2+ Deutsch als Fremdsprache ; Intensivlehrwerk mit Audios online Bd. 2. München: Hueber, 2020. ISBN 978-3-19-121650-4.

SCHMOHL, Sabrina. Akademie Deutsch A2+ Deutsch als Fremdsprache ; Zusatzmaterial mit Audios online Bd. 2. München: Hueber, 2020. ISBN 978-3-19-131650-1.

Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. Výber autentických textov a nevydané študijné materiály k vybraným témam sa nachádzajú v MS Teams.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Požadovaná úroveň z nemeckého jazyka pre zápis tohto predmetu je: A2.1.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 19

A	ABS	B	C	D	E	FX
36,84	0,0	10,53	15,79	15,79	10,53	10,53

Vyučujúci: Mgr. Adriana Schwarzbacher

Dátum poslednej zmeny: 19.09.2023

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boSE-111/22	Názov predmetu: Nemecký jazyk a reálie 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KJ/A-boSE-111/12	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Počas výučbovej časti (priebežne) 2 testy (70%), ústne preskúšanie (15%), prezentácia (15%) b) V skúškovom období: (0 bodov) Stupnica hodnotenia: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % -73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovel podmienkam na udelenie hodnotenia) Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptujú max. 4 absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim vopred dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 %/0%	
Výsledky vzdelávania: Študent je po ukončení predmetu schopný nadviazať komunikáciu a vyjadriť, čo potrebuje, v rozsahu rozličných kontextov, s ktorými sa pravidelne stretáva v práci, v škole, vo voľnom čase, hoci sú prítomné pauzy kvôli plánovaniu gramatickej štruktúry, lexiky a preformulovaniu najmä dlhších úsekov prehovoru. Študent dokáže sledovať hlavné body dlhšej diskusie za predpokladu, že reč je jasne artikulovaná a prebieha v spisovnom jazyku, a dokáže sa zorientovať vo väčšine situácií, ktoré môžu nastať počas cestovania do nemeckojazyčných krajín. Študent je schopný vytvoriť jednoduchý súvislý text na témy, ktoré sú mu známe alebo o ktoré sa osobne zaujíma. Dokáže opísať svoje skúsenosti a udalosti, sny, nádeje a ambície a stručne odôvodniť a vysvetliť svoje názory a plány.	
Stručná osnova predmetu: Tematické okruhy: • Voľný čas a voľnočasové aktivity	

- Presnosť, vnútorné hodiny, stres
- Umenie a kultúra v nemecky hovoriacich krajinách
- Práca a povolania
- Telefonická a emailová komunikácia
- Životopis, pracovné interview
- Svet médií
- Svet reklamy
- Vynálezy
- Spoločnosť a konzum
- Aktuálne celospoločenské témy v nemecky hovoriacich krajinách

Odporúčaná literatúra:

BUSCHA, Anne a Szilvia SZITA. Begegnungen Sprachniveau B1+ : Integriertes Kurs- und Arbeitsbuch. Leipzig: Schubert, 2013. ISBN 978-3-941323-20-9.

PERLMANN-BALME, Michaela a Susanne SCHWALB. Sicher! Deutsch als Fremdsprache Niveau B2. Ismaning: Hueber, 2014. ISBN 978-3-19-001207-7.

HOMOLKOVÁ, Božena. Reálie nemecky hovoriacich krajín. Bratislava: Fraus, 1999. ISBN 80-88844-43-6.

LINGEA. Nemecko-slovenský, slovensko-nemecký veľký slovník. Bratislava: Lingea, 2008. ISBN 978-80-89323-08-1.

SCHANEN, Francois. Grammatik Deutsch als Fremdsprache. München: Iudicium, 1995. ISBN 3-89129-262-7.

Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. Výber autentických textov k vybraným témam sa nachádza v MS Teams.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Požadovaná úroveň z nemeckého jazyka: A 2.2

Poznámky:

Podmienkou otvorenia predmetu je najmenej päť prihlásených študentov.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 120

A	B	C	D	E	FX
24,17	25,0	25,0	9,17	8,33	8,33

Vyučujúci: Mgr. Ivana Zolcerová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2024

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boSE-112/22	Názov predmetu: Nemecký jazyk a reálie 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): A-boSE-111	
Vylučujúce predmety: FiF.KJ/A-boSE-112/12	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Počas výučbovej časti (priebežne) 2 testy (70%), ústne preskúšanie (15%), prezentácia (15%) b) V skúškovom období: (0 bodov) Stupnica hodnotenia: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovел podmienkam na udelenie hodnotenia) Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptujú max. 4 absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim vopred dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0%	
Výsledky vzdelávania: Študent je po ukončení predmetu schopný nadviazať komunikáciu a vyjadriť, čo potrebuje, v rozsahu rozličných kontextov, s ktorými sa pravidelne stretáva v práci, v škole, vo voľnom čase, poskytovať konkrétne, ale menej presné informácie vyžadované v pohovore alebo počas konzultácie. Dokáže opísať lekárovi príznaky ochorenia, vysvetliť, prečo je niečo problematické, zhrnúť a vyjadriť vlastný názor na poviedku, článok, rozhovor, diskusiu, interview alebo dokumentárny materiál a odpovedať na doplňujúce otázky, absolvovať pripravený pohovor, overiť a potvrdiť informácie, i keď príležitostne môže požiadať o zopakovanie, ak je reakcia druhej osoby rýchla alebo zdĺhavá, opísať, ako niečo urobiť s uvedením podrobných inštrukcií. Študent je schopný zaujať stanovisko k nahromadeným faktografickým informáciám v známych rutinných a nerutinných záležitostiach vo vlastnom odbore	

Študent sa dokáže zorientovať vo väčšine situácií, ktoré môžu nastať počas cestovania do nemecky jazyčnej krajiny.

Stručná osnova predmetu:

Tematické okruhy:

- Stratégie učenia sa cudzích jazykov
- Systém vzdelávania v Nemecku
- Osobnosti spoločenského života v nemecky hovoriacich krajinách
- Doprava a mobilita
- Berlín, Viedeň, Bern
- Cestovanie
- Emocionálny život človeka
- Stres v našich životoch
- Susedské spolunažívanie
- Stravovanie v minulosti a súčasnosti
- Typy reštauračných a ubytovacích zariadení
- Kuchyňa v nemecky hovoriacich krajinách
- Aktuálne celospoločenské témy v nemecky hovoriacich krajinách

Odporúčaná literatúra:

BUSCHA, Anne a Szilvia SZITA. Begegnungen Sprachniveau B1+ : Integriertes Kurs- und Arbeitsbuch. Leipzig: Schubert, 2013. ISBN 978-3-941323-20-9.

PERLMANN-BALME, Michaela a Susanne SCHWALB. Sicher! Deutsch als Fremdsprache Niveau B2. Ismaning: Hueber, 2014. ISBN 978-3-19-001207-7.

HOMOLKOVÁ, Božena. Reálie nemecky hovoriacich krajín. Bratislava: Fraus, 1999. ISBN 80-88844-43-6.

LINGEA. Nemecko-slovenský, slovensko-nemecký veľký slovník. Bratislava: Lingea, 2008. ISBN 978-80-89323-08-1.

SCHANEN, Francois. Grammatik Deutsch als Fremdsprache. München: Iudicium, 1995. ISBN 3-89129-262-7.

Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. Výber autentických textov k vybraným témam sa nachádza v MS Teams.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Požadovaná úroveň z nemeckého jazyka: B1.1

Poznámky:

Podmienkou otvorenia predmetu je najmenej päť prihlásených študentov.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 119

A	B	C	D	E	FX
18,49	23,53	17,65	20,17	8,4	11,76

Vyučujúci: Mgr. Ivana Zolcerová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2024

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boSE-113/22	Názov predmetu: Nemecký jazyk a reálie 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): A-boSE-002	
Vylučujúce predmety: FiF.KJ/A-boSE-113/12	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Počas výučbovej časti (priebežne) 2 testy (70%), ústne preskúšanie (15%), prezentácia (15%) b) V skúškovom období: (0 bodov) Stupnica hodnotenia: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovел podmienkam na udelenie hodnotenia) Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptujú max. 4 absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim vopred dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100 %/0%	
Výsledky vzdelávania: Študent je po ukončení predmetu schopný porozumieť hlavným myšlienkam zložitého textu na konkrétne aj abstraktné témy vrátane odborných diskusií vo svojej špecializácii. Komunikuje na takom stupni plynulosti a spontánnosti, ktorý mu umožňuje viesť bežnú konverzáciu s rodnými hovoriacimi bez toho, aby to pre ktoréhokoľvek účastníka interakcie predstavovalo zvýšené úsilie. Dokáže vytvoriť jasný, podrobný text na rozličné témy a vysvetliť svoje stanovisko k aktuálnym témam s uvedením výhod aj nevýhod rozličných možností, predniesť a obhájiť svoje názory v diskusii poskytnutím príslušných vysvetlení, argumentov a poznámok; vytvoriť sled logicky zdôvodnenej argumentácie; rozvinúť polemiku s uvedením dôvodov na podporu daného názoru alebo proti nemu; vysvetliť problém a argumentovať; zvažovať príčiny a následky v hypotetických situáciách; vytvárať hypotézy a reagovať na ne.	

Nový prah, ktorý študent na tejto úrovni prekročí, je schopnosť opraviť si chyby v jazykovom prejave, ako aj uvedomovať si „oblíbené chyby“ a vedome ich v reči monitorovať.

Stručná osnova predmetu:

Tematické okruhy:

- Osobnosti nemecky hovoriacich krajín
- Medziľudské vzťahy
- Vzdelanie, školstvo, podrobný životopis
- Bývanie, bytová situácia, štatistiky
- Nemecké mestá
- Cestovanie, koncipovanie sťažnosti
- Nemecko v Európe
- Kultúrne rozdiely v pracovnom a bežnom živote
- Nový domov, život a práca v zahraničí
- Menšiny v Európe
- Práca a štúdium, život na pracovisku
- Práca a štúdium, život na univerzite
- Aktuálne celospoločenské témy v nemecky hovoriacich krajinách

Odporúčaná literatúra:

HELBIG, Gerhard a Joachim BUSCHA. Deutsche Grammatik. Stuttgart: Ernst Klett, 2018. ISBN 978-3-12-606365-4.

HOMOLKOVÁ, Božena. Reálie nemecky hovoriacich krajín. Bratislava: Fraus, 1999. ISBN 80-88844-43-6.

PERLMANN-BALME, Michaela a Susanne SCHWALB. Sicher! Deutsch als Fremdsprache Niveau B2. Ismaning: Hueber, 2014. ISBN 978-3-19-001207-7.

SCHANEN, Francois. Grammatik Deutsch als Fremdsprache. München: Iudicium, 1995. ISBN 3-89129-262-7.

SCHILDT, Axel (Ed.). Deutsche Geschichte im 20. Jahrhundert. München: C. H. Beck, 2005. ISBN 3-406-51137-6.

Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. Výber autentických textov k vybraným témam sa nachádza v MS Teams.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Požadovaná úroveň z nemeckého jazyka: B1.2

Poznámky:

Podmienkou otvorenia predmetu je najmenej päť prihlásených študentov.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 96

A	B	C	D	E	FX
26,04	20,83	27,08	15,63	4,17	6,25

Vyučujúci: Mgr. Adriana Schwarzbacher

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2024

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boSE-114/22	Názov predmetu: Nemecký jazyk a reálie 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): A-boSE-003	
Vylučujúce predmety: FiF.KJ/A-boSE-114/12	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Počas výučbovej časti (priebežne) 2 testy (70%), ústne preskúšanie (15%), prezentácia (15%) b) V skúškovom období: (0 bodov) Stupnica hodnotenia: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % -73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovel podmienkam na udelenie hodnotenia) Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptujú max. 4 absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim vopred dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0%	
Výsledky vzdelávania: Študent je po ukončení predmetu schopný porozumieť hlavným myšlienkam zložitého textu na konkrétne aj abstraktné témy vrátane odborných diskusií vo svojej špecializácii. Komunikuje na takom stupni plynulosti a spontánnosti, ktorý mu umožňuje viesť bežnú konverzáciu s rodnými hovoriacimi bez toho, aby to pre ktoréhokoľvek účastníka interakcie predstavovalo zvýšené úsilie. Študent dokáže sledovať výroky a úsudky, ktoré vyslovili ostatní hovoriaci, poskytovať im o nich spätnú väzbu, a tak pomáhať rozvíjať diskusiu; zľahka predniesť vlastný príspevok v nadväznosti na príspevky ostatných hovoriacich, pričom vie použiť obmedzený počet prostriedkov kohézie na plynulé spájanie viet do jasného súvislého jazykového prejavu; efektívne využívať rôzne spojovacie prostriedky na jasné vyjadrenie vzťahov medzi myšlienkami; systematicky rozvíjať argumentáciu zdôraznením významných myšlienok a podporiť ju príslušnými podrobnosťami.	

Stručná osnova predmetu:

Tematické okruhy:

- Voľný čas, atypické aktivity
- Krásna literatúra nemecky hovoriacich krajín
- Svet médií a politiky
- Zákon a spravodlivosť
- Kriminalita, ankety a štatistiky
- Technika v domácnosti a nové trendy, grafiky
- Objavy a vynálezy
- Osobnosti nemecky hovoriacich krajín
- Zdravie a zdravotníctvo
- Životné prostredie
- Rozdelenie Nemecka
- Aktuálne celospoločenské témy v nemecky hovoriacich krajinách

Odporúčaná literatúra:

HELBIG, Gerhard a Joachim BUSCHA. Deutsche Grammatik. Stuttgart: Ernst Klett, 2018. ISBN 978-3-12-606365-4.

HOMOLKOVÁ, Božena. Reálie nemecky hovoriacich krajín. Bratislava: Fraus, 1999. ISBN 80-88844-43-6.

PERLMANN-BALME, Michaela a Susanne SCHWALB. Sicher! Deutsch als Fremdsprache Niveau B2. Ismaning: Hueber, 2014. ISBN 978-3-19-001207-7.

PERLMANN-BALME, Michaela a Susanne SCHWALB. Sicher! Deutsch als Fremdsprache Niveau C1. Ismaning: Hueber, 2016. ISBN 978-3-19-001208-4.

SCHILDT, Axel (Ed.). Deutsche Geschichte im 20. Jahrhundert. München: C. H. Beck, 2005. ISBN 3-406-51137-6.

Doplňková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. Výber autentických textov k vybraným témam sa nachádza v MS Teams.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Požadovaná úroveň z nemeckého jazyka: B2.1

Poznámky:

Podmienkou otvorenia predmetu je najmenej päť prihlásených študentov.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 89

A	B	C	D	E	FX
11,24	22,47	20,22	22,47	15,73	7,87

Vyučujúci: Mgr. Adriana Schwarzbacher

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2024

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KJ/A-boSE-115/22	Názov predmetu: Nemecký jazyk a reálie 5
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): A-boSE-114	
Vylučujúce predmety: FiF.KJ/A-boSE-115/12	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Počas výučbovej časti (priebežne) 2 testy (70%), ústne preskúšanie (15%), prezentácia (15%) b) V skúškovom období: (0 bodov) Stupnica hodnotenia: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % -73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovел podmienkam na udelenie hodnotenia) Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptujú max. 4 absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim vopred dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100%/0%	
Výsledky vzdelávania: Študent je po ukončení predmetu schopný viesť plynulú spontánnu komunikáciu takmer bez námahy a vytvoriť jasný, hladko plynúci a dobre štruktúrovaný rečový prejav, ktorý dokumentuje dobré ovládanie slohových útvarov, spájacích prostriedkov a prostriedkov kohézie a má dobre zvládnutý široký lexikálny repertoár, ktorý mu umožňuje opismi ľahko prekonať prípadné medzery. Študent dokáže vytvoriť zrozumiteľný, dobre usporiadaný a podrobný text na zložité témy, prejavujúc ovládanie kompozičných postupov, spojovacích výrazov a prostriedkov kohézie. Študent je schopný porozumieť širokej škále náročných, dlhších textov a rozoznať ich implicitné významy.	
Stručná osnova predmetu: Tematické okruhy:	

- Vplyv počasia na životy ľudí
- Cudzie jazyky a umenie viesť smalltalk
- Neverbálna komunikácia
- Ľudské pocity a spektrum z vedeckého hľadiska
- Stres a jeho následky na spoločnosť
- Vplyv smiechu na jednotlivca a spoločnosť
- Frazeologizmy k téme pocity
- Úspechy a pády, umenie prehrávať
- Veda a výskum, predstavitelia nemecky hovoriacich krajín
- Nové médiá, problematika sociálnych sietí
- Počasie a klíma
- Pitná voda
- Aktuálne celospoločenské témy v nemecky hovoriacich krajinách

Odporúčaná literatúra:

HELBIG, Gerhard a Joachim BUSCHA. Deutsche Grammatik. Stuttgart: Ernst Klett, 2018. ISBN 978-3-12-606365-4.

HOMOLKOVÁ, Božena. Reálie nemecky hovoriacich krajín. Bratislava: Fraus, 1999. ISBN 80-88844-43-6.

PERLMANN-BALME, Michaela a Susanne SCHWALB. Sicher! Deutsch als Fremdsprache Niveau B2. Ismaning: Hueber, 2014. ISBN 978-3-19-001207-7.

PERLMANN-BALME, Michaela a Susanne SCHWALB. Sicher! Deutsch als Fremdsprache Niveau C1. Ismaning: Hueber, 2016. ISBN 978-3-19-001208-4.

SCHILD, Axel (Ed.). Deutsche Geschichte im 20. Jahrhundert. München: C. H. Beck, 2005. ISBN 3-406-51137-6.

Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. Výber autentických textov k vybraným témam sa nachádza v MS Teams.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Požadovaná úroveň z nemeckého jazyka: B2.2

Poznámky:

Podmienkou otvorenia predmetu je najmenej päť prihlásených študentov.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 84

A	B	C	D	E	FX
21,43	16,67	26,19	19,05	10,71	5,95

Vyučujúci: Mgr. Adriana Schwarzbacher

Dátum poslednej zmeny: 21.03.2024

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNŠ/A-boCJ-055/24	Názov predmetu: Nemecký jazyk – všeobecná jazyková príprava B1.1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Počas výučbovej časti (priebežne) 2 testy (70%), ústne preskúšanie (15%), prezentácia (15%) b) V skúškovom období: (0 bodov) Stupnica hodnotenia: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovел podmienkam na udelenie hodnotenia) Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptujú max. 4 absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim vopred dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent je po ukončení predmetu schopný nadviazať komunikáciu a vyjadriť, čo potrebuje, v rozsahu rozličných kontextov, s ktorými sa pravidelne stretáva v práci, v škole, vo voľnom čase, hoci sú prítomné pauzy kvôli plánovaniu gramatickej štruktúry, lexiky a preformulovaniu najmä dlhších úsekov prehovoru. Študent dokáže sledovať hlavné body dlhšej diskusie za predpokladu, že reč je jasne artikulovaná a prebieha v spisovnom jazyku, a dokáže sa zorientovať vo väčšine situácií, ktoré môžu nastať počas cestovania do nemeckojazyčných krajín. Študent je schopný vytvoriť jednoduchý súvislý text na témy, ktoré sú mu známe alebo o ktoré sa osobne zaujíma. Dokáže opísať svoje skúsenosti a udalosti, sny, nádeje a ambície a stručne odôvodniť a vysvetliť svoje názory a plány.	
Stručná osnova predmetu: Tematické okruhy: • Voľný čas a voľnočasové aktivity • Presnosť, vnútorné hodiny, stres • Umenie a kultúra v nemecky hovoriacich krajinách • Práca a povolania • Telefonická a emailová komunikácia • Životopis, pracovné interview • Svet médií • Svet reklamy • Vynálezy • Spoločnosť a konzum • Aktuálne celospoločenské témy v nemecky hovoriacich krajinách	
Odporúčaná literatúra:	

BUSCHA, Anne a Szilvia SZITA. Begegnungen Sprachniveau B1+ : Integriertes Kurs- und Arbeitsbuch. Leipzig: Schubert, 2013. ISBN 978-3-941323-20-9. PERLMANN-BALME, Michaela a Susanne SCHWALB. Sicher! Deutsch als Fremdsprache Niveau B2. Ismaning: Hueber, 2014. ISBN 978-3-19-001207-7. HOMOLKOVÁ, Božena. Reálie nemecky hovoriacich krajín. Bratislava: Fraus, 1999. ISBN 80-88844-43-6. LINGEA. Nemecko-slovenský, slovensko-nemecký veľký slovník. Bratislava: Lingea, 2008. ISBN 978-80-89323-08-1. SCHANEN, Francois. Grammatik Deutsch als Fremdsprache. München: Iudicium, 1995. ISBN 3-89129-262-7. Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. Výber autentických textov k vybraným témam sa nachádza v MS Teams.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Nemecký jazyk, na úrovni A 2.2

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 11

A	B	C	D	E	FX
45,45	36,36	9,09	0,0	9,09	0,0

Vyučujúci: Mgr. Ivana Zolcerová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 03.05.2024

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KGNS/A-boCJ-056/24	Názov predmetu: Nemecký jazyk – všeobecná jazyková príprava B1.2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Počas výučbovej časti (priebežne) 2 testy (70%), ústne preskúšanie (15%), prezentácia (15%) b) V skúškovom období: (0 bodov) Stupnica hodnotenia: 100 % - 91 % – A, 90 % - 81 % – B, 80 % - 73 % – C, 72 % - 66 % – D, 65 % - 60 % – E, 59 % a menej – FX (študent nevyhovel podmienkam na udelenie hodnotenia) Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Vyučujúci akceptujú max. 4 absencie s preukázanými dokladmi. V odôvodnených prípadoch (vážne zdravotné problémy, reprezentácia v zahraničí, resp. iné nepredvídané okolnosti) je nevyhnutné sa s vyučujúcim vopred dohodnúť na prípadnom pridelení náhradnej práce a následnom uznaní absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent je po ukončení predmetu schopný nadviazať komunikáciu a vyjadriť, čo potrebuje, v rozsahu rozličných kontextov, s ktorými sa pravidelne stretáva v práci, v škole, vo voľnom čase, poskytovať konkrétne, ale menej presné informácie vyžadované v pohovore alebo počas konzultácie. Dokáže opísať lekárovi príznaky ochorenia, vysvetliť, prečo je niečo problematické, zhrnúť a vyjadriť vlastný názor na poviedku, článok, rozhovor, diskusiu, interview alebo dokumentárny materiál a odpovedať na doplňujúce otázky, absolvovať pripravený pohovor, overiť a potvrdiť informácie, i keď príležitostne môže požiadať o zopakovanie, ak je reakcia druhej osoby rýchla alebo zdĺhavá, opísať, ako niečo urobiť s uvedením podrobných inštrukcií. Študent je schopný zaujať stanovisko k nahromadeným faktografickým informáciám v známych rutinných a nerutinných záležitostiach vo vlastnom odbore. Študent sa dokáže zorientovať vo väčšine situácií, ktoré môžu nastať počas cestovania do nemecky jazyčnej krajiny.	
Stručná osnova predmetu: Tematické okruhy: • Stratégie učenia sa cudzích jazykov • Systém vzdelávania v Nemecku • Osobnosti spoločenského života v nemecky hovoriacich krajinách • Doprava a mobilita • Berlín, Viedeň, Bern • Cestovanie • Emocionálny život človeka • Stres v našich životoch • Susedské spolunažívanie • Stravovanie v minulosti a súčasnosti • Typy reštauračných a ubytovacích	

zariadení • Kuchyňa v nemecky hovoriacich krajinách • Aktuálne celospoločenské témy v nemecky hovoriacich krajinách					
Odporúčaná literatúra: BUSCHA, Anne a Szilvia SZITA. Begegnungen Sprachniveau B1+ : Integriertes Kurs- und Arbeitsbuch. Leipzig: Schubert, 2013. ISBN 978-3-941323-20-9. PERLMANN-BALME, Michaela a Susanne SCHWALB. Sicher! Deutsch als Fremdsprache Niveau B2. Ismaning: Hueber, 2014. ISBN 978-3-19-001207-7. HOMOLKOVÁ, Božena. Reálie nemecky hovoriacich krajín. Bratislava: Fraus, 1999. ISBN 80-88844-43-6. LINGEA. Nemecko-slovenský, slovensko-nemecký veľký slovník. Bratislava: Lingea, 2008. ISBN 978-80-89323-08-1. SCHANEN, Francois. Grammatik Deutsch als Fremdsprache. München: Iudicium, 1995. ISBN 3-89129-262-7. Doplnková literatúra bude prezentovaná na začiatku a počas semestra. Výber autentických textov k vybraným témam sa nachádza v MS Teams.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Nemecký jazyk na úrovni B1.1					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 6					
A	B	C	D	E	FX
50,0	16,67	16,67	16,67	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Ivana Zolcerová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 03.05.2024					
Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KEM/A-boET-201/18	Názov predmetu: Nepísané pravidlá na Slovensku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KEM/A-boET-201/17	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študenti navštevujú kurz, zúčastňujú sa na diskusiách, hraní rolí a iných aktivitách v triede. Na treťom stretnutí určia zameranie a miesto svojho pozorovania (život na internáte, verejné priestranstvá, šport, záľuba, vybraná sociálna skupina, festivaly, jedlo,...). Vyučovacie hodiny budú pozostávať z prednášky a seminára, v ktorých sú študenti podnecovaní k porovnávaniu rôznorodých prostredí krajín, v ktorých žili, s príslušnými zvykmi alebo rutinou. Študenti budú hodnotení na základe nasledujúcich požiadaviek: (30 % známky) prezentácia v polovici semestra, (70 % známky) skúškové obdobie - záverečná prezentácia na základe pozorovania účastníkov. Celková známka sa potom sčíta na 100 % a hodnotí sa podľa ECTS A = 100 - 91 % B = 90 - 81 % C = 80 - 73 % D = 72 - 66 % E = 65 - 60 % FX = 59 - 0 %. Porušenie akademickej etiky bude potrestané a študent stratí všetky získané percentá v príslušnom hodnotení. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 30 % prezentácia v polovici semestra 70% prezentácia v skúškovom období	
Výsledky vzdelávania: Cieľom kurzu je zvýšiť interkultúrnú citlivosť študentov prostredníctvom formulovania nepísaných pravidiel, ktoré sa dodržiavajú vo verejnom aj súkromnom živote na Slovensku. Jeho cieľom je oboznámiť študentov s antropologickým pohľadom na etnicitu a s procesmi vytvárania reprezentácií My a tí druhí. Na konci tohto kurzu budú študenti schopní: - Skúmať diverzitu pomocou etnografických metód, - preskúmať kontextuálne súradnice reprezentácií "My"/"Oni", - Artikulovať historické a etnografické súvislosti kultúrnych špecifik verejného/súkromného života na Slovensku.	
Stručná osnova predmetu: 1. Prehľad faktov: geografia, ľudia, jazyky, náboženstvo	

2. História, festivaly a sviatky
3. Migrácia a menšiny
4. Organizácia každodenného priestoru
5. Organizácia každodenného času
6. Návštevy a nadväzovanie priateľstiev
7. Rodina a sieťovanie
8. Medzikultúrna komunikácia, verejná a súkromná
9. Služby a voľný čas
10. Trhy a potraviny
11. Hudba, literatúra, umenie, alternatívne scény

Odporúčaná literatúra:

Bennett, M. J. 1998. Basic concepts of intercultural communication, Intercultural press.

Botiková, Marta (ed.) 1997. Summary of Slovak Family Traditions. In Tradície slovenskej rodiny. Bratislava: Veda, 209-238.

Breidenbach, J., P. Nyíri. 2009. Seeing Culture Everywhere, from Genocide to Consumer Habits. Seattle – London: University of Washington Press.

Jandt, Fred Edmund, 1995. Intercultural Communication An Introduction. London: SAGE.

Nakane, Ikuko, 2007. Silence in intercultural communication perceptions and performance. Amsterdam: John Benjamins Publishing Company.

Samovar, L.A. a Richard E. Porter, eds. 2000. Intercultural communication a reader. Belmont: Wadsworth.

Steixner, Margre 2012. Norms of behaviour, stereotypes and conformity, In: Juraj Jančovič a kol.: Texty k efektívnej rozvojovej spolupráci, Typi universitatis tyrnaviensis, 2012.

Stoličná, Rastislava (ed.) 2007. Slovakia. European Contexts of the Folk Culture. Bratislava: Veda.

Tužinská, Helena, Voľanská, Ľubica (eds.) 2016. Slovakia: In_different. As Told By Foreigners. Bratislava: Centre for Research of Ethnicity and Culture. Available online in Arabic, Russian, English and Slovak at <https://uniba.academia.edu/HelenaTužinská>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 60

A	B	C	D	E	FX
41,67	21,67	16,67	5,0	6,67	8,33

Vyučujúci: doc. Mgr. Helena Tužinská, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 15.04.2024

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU ŠTÁTNEJ SKÚŠKY

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-boSE-014/15	Názov predmetu: Obhajoba bakalárskej práce
Počet kreditov: 12	
Stupeň štúdia: I.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Odovzdanie bakalárskej práce v termíne určenom v harmonograme aktuálneho akademického roka pre príslušný termín realizácie štátnej skúšky. Bakalárska práca sa odovzdáva v elektronickej verzii prostredníctvom AIS. Práca musí spĺňať parametre určené vnútorným systémom kvality UK. Na hodnotenie bakalárskej práce sa vzťahujú ustanovenia článku 14 Vnútorného predpisu č. 5/2020 (Študijného poriadku Filozofickej fakulty UK). Vedúci záverečnej práce a jej oponent vypracujú posudky k bakalárskej práci a navrhnu hodnotenie v klasifikačnej stupnici A-FX, ktoré má študent k dispozícii min. 3 pracovné dni pred obhajobou. Hodnotiaca škála: 0-59% -FX, 60-67% -E, 68-75% -D, 76-83% -C, 84-91% -B, 92-100% -A Kritériá hodnotenia bakalárskej práce: 1. Prínos bakalárskej práce, splnenie cieľov práce v jej zadaní a náležitosti na obsah bakalárskej práce daných vnútorným systémom kvality UK. Posudzuje sa: preukázanie znalostí a vedomostí, schopnosti tvorivo pracovať v študijnom programe, schopnosť uplatnená pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry; v prípade prakticky zameranej bakalárskej práce aj zvládnutie aplikácie teoretických východísk v praxi a verifikovateľnosť hypotéz; 2. Originálnosť práce (bakalárska práca nesmie mať charakter plagiátu, nesmie narušovať autorské práva iných autorov); súčasťou dokumentácie k obhajobe bakalárskej práce sú aj protokoly originality z CRZP a Theses, k výsledkom ktorých sa vedúci záverečnej práce a oponent vyjadrujú vo svojich posudkoch; 3. Správnosť a korektnosť citovania použitých informačných zdrojov, výsledkov výskumu iných autorov a autorských kolektívov, správnosť opisu metód a pracovných postupov iných autorov alebo autorských kolektívov; 4. Súlad štruktúry bakalárskej práce s predpísanou skladbou definovanou vnútorným systémom kvality UK; 5. Rešpektovanie odporúčaného rozsahu bakalárskej práce (odporúčaný rozsah bakalárskej práce je spravidla 30 – 40 normostrán = 54 000 až 72 000 znakov vrátane medzier), primeranosť rozsahu práce posudzuje vedúci záverečnej práce; 6. Jazyková a štylistická úroveň práce a formálna úprava. Študent ústne prezentuje obsah, dosiahnuté ciele a závery bakalárskej práce a odpovedá na otázky a pripomienky vedúceho záverečnej práce, oponenta, resp. členov skúšobnej komisie. Komisia komplexne zhodnotí kvalitu bakalárskej práce, posúdi spôsob a formu obhajoby a schopnosť študenta adekvátne reagovať na pripomienky a otázky v posudkoch vedúceho záverečnej práce a oponenta. Hodnotenie sa dosiahne z aritmetického priemeru hodnotení z posudku vedúceho záverečnej práce, oponenta a hodnotenia skúšobnej komisie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 0/100	
Výsledky vzdelávania: Študent má osvojené základné náležitosti písania odborného textu za dodržania pravidiel	

akademickej etiky, je schopný tvorivo pracovať v študijnom odbore, v ktorom absolvoval študijný program, disponuje primeranými znalosťami a vedomosťami o spracúvanej problematike. Vie uplatniť svoje zručnosti pri zhromažďovaní, interpretácii a spracúvaní základnej odbornej literatúry, prípadne pri jej aplikácii v praxi alebo má schopnosť riešiť čiastkovú úlohu, ktorá súvisí so zameraním bakalárskej práce. Po úspešnej obhajobe bakalárskej práce dokáže študent logicky narábať s teoretickým zázemím problematiky bakalárskej práce a argumentačne reagovať na otázky k spracovanej problematike.
Stručná osnova predmetu: 1. Prezentovanie bakalárskej práce študentom (cca 10 minút) pred komisiou pre štátne skúšky, oponentom bakalárskej práce a prítomnými. Študent si môže pripraviť ppt prezentáciu, čo však nie je podmienkou. 2. Prezentácia hlavných bodov posudkov školiteľa a oponenta, prípadne otázok, ktoré z nich vyplývajú. 3. Reakcia študenta na pripomienky a otázky v posudkoch. 4. Reakcia študenta na otázky komisie pre štátne skúšky a v diskusii.
Obsahová náplň štátnicového predmetu:
Odporúčaná literatúra: LICHNEROVÁ, L. Písanie a obhajoba záverečných prác [online]. Bratislava: Univerzita Komenského, 2016 [cit. 2016-10-09]. Dostupné na: http://stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prace.pdf Vnútny predpis č. 5/2020 [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, 2015 [cit. 2021-09-09]. Dostupné na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf Záverečné práce [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit. 2021-08-09]. Dostupné na: https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterskestudium/zaverecne-prace/ Literatúra podľa zamerania témy bakalárskej práce
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Anglický jazyk a vybraný jazyk stredoeurópskeho areálu podľa zamerania štúdia.
Dátum poslednej zmeny: 21.05.2023
Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-moHI-434/20	Názov predmetu: Pamäť a dejiny (nielen) v strednej Európe v stredoveku
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Pravidelná aktívna účasť, čítanie a analýza textov (historiografických a prameňov v preklade) - 40%, 2 prezentácie vybraných tém z historickej pamäti (max. 20min) - 30 + 30% Klasifikačná stupnica v percentách: A = 100% – 92% B = 91% – 84% C = 83% – 76% D = 75% – 68% E = 67% – 60% Fx = 59% – 0% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Max. 2 absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa zoznámia so základnými pojmami a nástrojmi histórie a pamäti vo výskume a verejnom diskurze, teoretickými všeobecnými základmi toho, ako si pamätáme (a pamätali sme si v minulosti) a ako sa pamäť skúma, vzťah medzi pamäťou a históriou. Okrem teórie a najnovšieho vývoja v interdisciplinárnom výskume pamäte sa študenti zoznámia s vybranými témami hlavne zo stredovekých dejín Slovenska a Strednej Európy, ich pamäti a prítomnosti v akademickom a verejnom diskurze v minulosti a v budúcnosti. Študenti si osvoja zručnosť diskutovať nielen o stredovekej minulosti a medievalizme, ale aj o neskorších oblastiach výskumu pamäte zo Strednej Európy podľa ich záujmu. Naučia sa kriticky čítať, diskutovať a analyzovať tieto témy; dôraz bude na argumentáciu a prezentáciu v diskusií.	
Stručná osnova predmetu: Úvod. História a pamäť, výskum pamäte. Ako si ľudia a spoločnosti pamätajú. História pamäte. Individuálna a kolektívna pamäť, sociálna pamäť, kultúrna pamäť. Politika pamäte. Pamäť a identita. Pamäť v dejinách. Stredovek.	

Ústna a písomná pamäť. Pamäť a pripomínanie. Umenie pamäti. Pomôcky, mnemotechnika, rétorika. Médiá pamäti. Vývoj. Miesta, postavy, udalosti. Svätci, dynastie a iné objekty pamäte. Naratívny histórie a pamäti. Stredná Európa, regióny, pamäť. Príklady a prezentácie študentov. Použitie a zneužitie minulosti. Medievalizmy a verejný diskurz.					
Odporúčaná literatúra: FEINDT, Gregor . “Entangled memory: towards a third wave in memory studies.” History and Theory 2014, roč. 53, s. 24–44. HALBWACHS, Maurice. On Collective Memory. Ed. L. A. Coser. Chicago: Chicago University Press, 1992. ISBN 9780226115962. KANSTEINER, Wulf. Finding Meaning in Memory: A Methodological Critique of Collective Memory Studies. History and Theory 2002, roč. 41, č. 2, s. 179-197. LE GOFF, Jacques. History and Memory. New York: Columbia University Press, 1992. ISBN 9780231075916. LEE KLEIN, Kerwin. “On the emergence of memory in historical discourse.” Representations 2000, roč. 69, s. 127-150. Remembering the Jagiellonians. Ed. Natalia NOWAKOWSKA. London and New York: Routledge, 2019. ISBN 978-1-138-56240-0. Ďalšia literatúra bude študentom poskytnutá počas semestra. Zároveň vyučujúci poskytne vybrané pasáže z prameňov a iné texty, ktoré poslúžia ako čítania počas semestra.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 35					
A	B	C	D	E	FX
60,0	17,14	14,29	0,0	0,0	8,57
Vyučujúci: Mgr. Stanislava Kuzmová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022					
Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-boSE-131/12	Názov predmetu: Poľský jazyk a reálie 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vo výučbovej časti píše študent dva priebežné testy na preverenie získaných jazykových zručností. Súčasťou hodnotenia sú dva písomné texty na témy zadané vyučujúcim počas semestra, súvisiace s preberanou látkou (napr. opis seba a svojej rodiny, opis bežného dňa, recept a pod.). V skúškovom období píše študent záverečnú skúšku, ktorá pozostáva z častí: gramatika, počúvanie s porozumením, čítanie s porozumením, písanie, hovorenie. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Študenti má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti z poľského jazyka na začiatočnickej úrovni A1.1 podľa štandardov CEFR. Je schopný artikulovať špecifické poľské hlásky, ovláda základnú slovnú zásobu a pravopis. Dokáže porozumieť písomnému textu, ako aj audionahrávkam na prebrané témy, je schopný viesť jednoduchý dialóg a samostatne napísať krátky text v poľskom jazyku. Pozná vybrané aspekty poľskej gramatiky. Má základné vedomosti o poľských reáliách.	
Stručná osnova predmetu: 1. Základné informácie o Poľsku. Abeceda a výslovnosť. Základné pravidlá poľského pravopisu. 2. Predstavovanie sa, formálny a neformálny styk. Nominatív. Osobné a ukazovacie zámená. 3. Osobná identita: povolania, národnosť. Inštrumentál. 4. Zájmy, vek. Základné číslovky. 5. Rodina a domov. Privlastňovacie zámena. Akuzatív.	

6. Každodenné aktivity a voľný čas. Prítomný čas.
7. Reštaurácia, obchod. Genitív.
8. Poľská národná kuchyňa.
9. Určovanie času, kalendár. Radové číslovky.
10. Minulý čas. Písanie súkromného listu.
11. Plány na nový rok. Budúci čas.
12. Vianoce v Poľsku.

Odporúčaná literatúra:

WAWRZYŃIAK, Kinga. Polski na A. Część 1. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 978-80-223-3828-8

MAŁOLEPSZA, Małgorzata, SZYMKIEWICZ, Aneta. Hurra!!! Po polsku 1. Podręcznik studenta. Kraków: Prolog, 2010. ISBN 978-83-60229-24-8

PANČÍKOVÁ, Marta, STEFAŃCZYK, Wiesław. Po tamtej stronie Tatr. Kraków: Universitas, 2003. ISBN 83-242-0198-X

OBERTOŃOVÁ, Zuzana. Polski na A. Część I. Zeszyt ćwiczeń. Nepublikované skriptá dostupné v MS Teams.

DZIAMSKA-LENART, Gabriela et. al. Słownik frazeologiczny z ćwiczeniami dla uczących się języka polskiego jako obcego (online). Poznań: Rys, 2021. ISBN 978-83-66666-50-4. Dostupné na:

<http://coolfraz.amu.edu.pl/#/slovník-papierowy>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 185

A	B	C	D	E	FX
29,19	31,89	23,24	7,57	3,78	4,32

Vyučujúci: Mgr. Priska Sekerová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.05.2023

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročánová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-boSE-132/12	Názov predmetu: Poľský jazyk a reálie 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KSF/A-boSE-131/12 - Poľský jazyk a reálie 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Vo výučbovej časti píše študent dva priebežné testy na preverenie získaných jazykových zručností. Súčasťou hodnotenia sú dva písomné texty na témy zadané vyučujúcim počas semestra, súvisiace s preberanou látkou (napr. opis vybraného poľského mesta, porovnanie sviatkov na Slovensku a v Poľsku, inzerát, pohľadnica a pod.). Každý test a každý text tvorí 10 % hodnotenia. V skúškovom období píše študent záverečnú skúšku, ktorá pozostáva z častí: gramatika, počúvanie s porozumením, čítanie s porozumením, písanie, hovorenie. Záverečná skúška tvorí 60 % hodnotenia. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť. Klasifikačná stupnica: A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti z poľského jazyka na začiatocníckej úrovni A1.2 podľa štandardov CEFR. Ovláda poľskú ortografiu a výslovnosť. Dokáže porozumieť písomnému textu, ako aj audionahrávkam na prebrané témy, je schopný viesť jednoduchý dialóg a samostatne napísať krátky text v poľskom jazyku. Na teoretickej i praktickej úrovni ovláda pravidelnú deklináciu a konjugáciu slovných druhov spolu s najčastejšie sa vyskytujúcimi nepravidelnosťami. Má základné vedomosti o poľských reáliách.	
Stručná osnova predmetu: 1. Opis mesta, ukazovanie cesty v meste. Lokál. 2. Turistické zaujímavosti a pozoruhodnosti v Poľsku.	

3. Počasie, predpoveď počasia, ročné obdobia.
4. Veľká noc v Poľsku, tradičné jedlá.
5. Opis bytu, písanie inzerátu, nominatív a akuzatív plurálu.
7. Oblečenie, móda.
6. Zdravie a ľudské telo. Sloveso "powinien".
7. Cestovanie, dovolenka. Slovesá pohybu, písanie pohľadnice.
8. Práca, povolania. Nominatív plurálu (podstatné mená), písanie životopisu a motivačného listu.
9. Charakterové vlastnosti. Nominatív plurálu (prídavné mená).
10. Medziľudské vzťahy. Podradňovacie súvetia.
11. Etapy v živote človeka, datív.

Odporúčaná literatúra:

WAWRZYŃIAK, Kinga. Polski na A. Część 1. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 978-80-223-3828-8

MAŁOLEPSZA, Małgorzata, SZYMKIEWICZ, Aneta. Hurra!!! Po polsku 1. Podręcznik studenta. Kraków: Prolog, 2010. ISBN 978-83-60229-24-8

PANČÍKOVÁ, Marta, STEFAŃCZYK, Wiesław. Po tamtej stronie Tatr. Kraków: Universitas, 2003. ISBN 83-242-0198-X

OBERTOŲÁ, Zuzana. Polski na A. Część I. Zeszyt ćwiczeń. Nepublikované skriptá dostupné v MS Teams.

DZIAMSKA-LENART, Gabriela et. al: Słownik frazeologiczny z ćwiczeniami dla uczących się języka polskiego jako obcego (online). Poznań: Rys, 2021. ISBN 978-83-66666-50-4. Dostupné na:

<http://coolfraz.amu.edu.pl/#/slownik-papierowy>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický, poľský na úrovni A1.1

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 162

A	B	C	D	E	FX
29,01	30,25	20,37	10,49	5,56	4,32

Vyučujúci: Mgr. Priska Sekerová, PhD., Mgr. Božena Kotula, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.05.2023

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-boSE-133/12	Názov predmetu: Poľský jazyk a reálie 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KSF/A-boSE-132/12 - Poľský jazyk a reálie 2	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie. Podmienkou na absolvovanie predmetu sú: - tri priebežné testy, - priebežne vypracúvanie zadania v poľskom jazyku po každej hodine, za jedno zadanie môže získať max. 10 bodov. Bodovanie zadaní - každé 4 chyby znamenajú mínus bod. Neodovzdanie zadania znamená 0/10. Vo všetkých zložkách hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60-percentnú úspešnosť. Priebežná známka je priemerom: priemernej známky za domáce úlohy a priemernej známky za testy. Ak študent dosiahol 60 percent z priebežného hodnotenia, môže pristúpiť k záverečnej skúške. Skúška má dve časti: test (4 časti: gramatika, počúvanie, čítanie, písanie) a ústna odpoveď (popis obrázka + odpoveď na vybranú otázku). Hodnotenie: 100 - 93 % - A 92 - 84 % - B 83 - 76% - C 75 - 68 % - D 67 - 60% - E 59 % a menej – Fx Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študenti majú vedomosti z poľského jazyka na úrovni stupňa A2 až B1 podľa štandardov CEFR (mierne pokročili). Ovládajú širšiu slovnú zásobu, majú základné znalosti v oblasti frazeológie, komunikačné schopnosti zodpovedajúce danej úrovni. Rozumejú základným aspektom jazykového systému poľského spisovného jazyka. Dokážu porozumieť dlhším textom a nahrávkam, samostatne napísať rôzne druhy textov. Majú dobré vedomosti z oblasti poľských reálií.	

Stručná osnova predmetu:

1. Rozširovanie slovnej zásoby a konverzačné cvičenia:

- a. život v meste a na vidieku,
- b. rastliny a zvieratá,
- c. medziľudské vzťahy,
- d. varenie,
- e. cestovanie.

2. Gramatické cvičenia:

- a. opakovanie a precvičovanie prebraných javov,
- b. stupňovanie prídavných mien a prísloviek,
- c. rozkazovací a podmienovací spôsob,
- d. trpný rod,
- e. dátumy a roky,
- f. genitív množného čísla.

4. Písanie:

- a. charakteristika osoby,
- b. argumentačný text,
- c. sťažnosť,
- d. životopis.

5. Poľské reálie:

- a. významné mestá a pamiatky,
- b. tradičné jedlá,
- c. významné medzníky poľských dejín,
- d. známi Poliaci.

Odporúčaná literatúra:

KRZEMPEK, Monika. Polski na A, Część II. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2014. ISBN 978-80-223-3829-5.

BURKAT, Agnieszka – JASIŃSKA, Agnieszka. Hurra!!! Po polsku 2 (A2). Kraków: Prolog, 2010. ISBN 9788360229347.

BURKAT, Agnieszka a kol. Hurra!!! Po polsku 3 (B1). Kraków: Prolog, 2010. ISBN 978-8360229286.

DZIAMSKA-LENART, Gabriela et al. Słownik frazeologiczny z ćwiczeniami dla uczących się języka polskiego jako obcego [online]. Poznań: Rys, 2021. ISBN 978-83-66666-50-4. Dostupné na:

<http://coolfraz.amu.edu.pl/#/sloownik-papierowy>

MAJCHER-LEGAWIEC, Urszula et al. Polak potrafi. O wielkich Polakach w Polsce i na świecie. Kraków: Fundacja Wspierania Kultury i Języka Polskiego im. Mikołaja Reja, 2016.

ISBN 9788394316518 8394316514. Dostupné na: <http://fundacjareja.eu/polak-potrafi-spis-tresci/>

Poľsko-slovenský slovník. [online]. Dostupné na: <https://slovniky.lingea.sk/polsko-slovensky>

Encyklopedia PWN. Dostupná online: encyklopedia.pwn.pl

Wielki Słownik Języka Polskiego. Dostupný online: wsjp.pl

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický, poľský na úrovni min. A2

Poznámky:

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 137					
A	B	C	D	E	FX
31,39	27,74	21,17	11,68	5,11	2,92
Vyučujúci: Mgr. Božena Kotula, PhD., Mgr. Priska Sekerová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 29.05.2023					
Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročánová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-boSE-134/12	Názov predmetu: Poľský jazyk a reálie 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KSF/A-boSE-133/12 - Poľský jazyk a reálie 3	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie. Podmienkou na absolvovanie predmetu sú: - tri priebežné testy, - priebežne vypracúvanie zadania v poľskom jazyku po každej hodine, za jedno zadanie môže získať max. 10 bodov. Bodovanie zadaní - každé 4 chyby znamenajú mínus bod. Neodovzdanie zadania znamená 0/10. Vo všetkých zložkách hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60-percentnú úspešnosť. Priebežná známka je priemerom: priemernej známky za domáce úlohy a priemernej známky za testy. Ak študent dosiahol 60 percent z priebežného hodnotenia, môže pristúpiť k záverečnej skúške. Skúška má dve časti: test (4 časti: gramatika, počúvanie, čítanie, písanie) a ústna odpoveď (popis obrázka + odpoveď na vybranú otázku). Hodnotenie: 100 - 93 % - A 92 - 84 % - B 83 - 76% - C 75 - 68 % - D 67 - 60% - E 59 % a menej – Fx Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu majú študenti vedomosti z poľského jazyka na úrovni B1 podľa štandardov CEFR (mierne pokročilí). Ovládajú širšiu slovnú zásobu, majú základné znalosti v oblasti frazeológie, komunikačné schopnosti zodpovedajúce danej úrovni. Zdokonaľujú svoje schopnosti porozumieť písomným a ústnym prejavom rôzneho typu ako aj schopnosť pohotovo	

sa vyjadriť ku konkrétnej téme v rámci diskusie. Dokážu písať rôzne druhy textov. Majú dobré vedomosti z oblasti poľských reálií.

Stručná osnova predmetu:

1. Rozširovanie slovnej zásoby a konverzačné cvičenia:

- a. vzdelanie,
- b. národnostné menšiny,
- c. úrady,
- d. služby,
- e. politika a hospodárstvo,
- f. móda,
- g. ekológia.

2. Gramatické cvičenia:

- a. neurčité slovesné tvary (robi się, robiło się, robiono, warto, trzeba a pod.),
- b. nepravidelné skloňovanie podstatných mien,
- c. nepravidelné časovanie (prítomný a minulý čas),
- d. činné a trpné prídavia, prechodník,
- e. skloňovanie základných čísloviek,
- f. syntaktické a štylistické cvičenia,
- g. vokatív,
- h. dátumy a roky.

3. Písanie:

- a. novinový článok,
- b. argumentačný text,
- c. reklamácia,
- d. sťažnosť,
- e. porovnávací charakteristika,
- f. oficiálny a neoficiálny list.

4. Poľské reálie:

- a. médiá,
- b. významné kultúrne osobnosti,
- c. politický a vzdelávací systém,
- d. menšiny a etnické skupiny,
- e. Poliaci a Poľsko v Európskej únii,
- f. poľské sviatky a dôležité výročia.

Odporúčaná literatúra:

KRZEMPEK, Monika. Polski na A, Część II. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2014. ISBN 978-80-223-3829-5.

BURKAT, Agnieszka et al. Hurra!!! Po polsku 3 (B1). Kraków: Prolog, 2010. ISBN 978-8360229286.

DZIAMSKA-LENART, Gabriela et al. Słownik frazeologiczny z ćwiczeniami dla uczących się języka polskiego jako obcego [online]. Poznań: Rys, 2021. ISBN 978-83-66666-50-4. Dostupné na:

<http://coolfraz.amu.edu.pl/#/slovník-papierowy>

MAJCHER-LEGAWIEC, Urszula et al. Polak potrafi. O wielkich Polakach w Polsce i na świecie. Kraków: Fundacja Wspierania Kultury i Języka Polskiego im. Mikołaja Reja, 2016.

ISBN 9788394316518 8394316514. Dostupné na: <http://fundacjareja.eu/polak-potrafi-spis-tresci/>

Poľsko-slovenský slovník. [online]. Dostupné na: <https://slovníky.lingea.sk/polsko-slovensky>

Encyklopedia PWN. Dostupná online: encyklopedia.pwn.pl

Wielki Słownik Języka Polskiego. Dostępny online: wsjp.pl ZAKRZEWSKA-VERDUGO, Magdalena. Polski na A. Część III. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2020. ISBN 978-80-223-5037-2 (nepublikované skriptá, dostupné v elektronickej podobe v MS Teams).					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, poľský na úrovni min. A2.2					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 114					
A	B	C	D	E	FX
30,7	21,93	27,19	11,4	4,39	4,39
Vyučujúci: Mgr. Božena Kotula, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 29.05.2023					
Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-boSE-135/12	Názov predmetu: Poľský jazyk a reálie 5
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KSF/A-boSE-134/12 - Poľský jazyk a reálie 4	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie. Podmienkou na absolvovanie predmetu sú: - tri priebežné testy, - priebežne vypracúvanie zadania v poľskom jazyku po každej hodine, za jedno zadanie môže získať max. 10 bodov. Bodovanie zadaní - každé 4 chyby znamenajú mínus bod. Neodovzdanie zadania znamená 0/10. Vo všetkých zložkách hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60-percentnú úspešnosť. Priebežná známka je priemerom: priemernej známky za domáce úlohy a priemernej známky za testy. Ak študent dosiahol 60 percent z priebežného hodnotenia, môže pristúpiť k záverečnej skúške. Skúška má dve časti: test (4 časti: gramatika, počúvanie, čítanie, písanie) a ústna odpoveď (popis obrázka + odpoveď na vybranú otázku). Hodnotenie: 100 - 93 % - A 92 - 84 % - B 83 - 76% - C 75 - 68 % - D 67 - 60% - E 59 % a menej – Fx Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú po úspešnom absolvovaní predmetu vedomosti z poľského jazyka na úrovni stupňa B2 podľa štandardov CEFR. Ovládajú slovnú zásobu a majú znalosti z oblasti frazeológie zodpovedajúce danej úrovni. Rozumejú gramatickému systému poľského jazyka. Dokážu porozumieť písomným a ústnym prejavom rôzneho typu, ako aj pohotovo sa vyjadriť ku konkrétnej	

téme v rámci diskusie. Vedia písať rôzne druhy textov. Rozširujú si vedomosti z oblasti poľských reálií.

Stručná osnova predmetu:

1. Lexikálna a gramatická analýza novinových článkov o aktuálnych spoločenských témach.
2. Vyjadrovanie vlastných názorov a diskusie na zadané témy.
3. Gramatické cvičenia:
 - a. opakovanie a precvičovanie prebraných javov,
 - b. prídavia a prechodníky a ich využitie,
 - c. skloňovanie čísloviek,
 - d. prefixálne slovesá,
 - e. nepravidelné skloňovanie podstatných mien,
 - f. skloňovanie zámen,
 - g. tvorba podstatných mien od prídavných mien a slovies,
 - h. transformácie viet,
 - i. syntaktické a stylistické cvičenia.
4. Písanie: rôzne druhy textov (prebrané formy – opakovanie, recenzia, zhrnutie, článok).
5. Poľské reálie:
 - a. aktuálne dianie v Poľsku (politika, kultúra),
 - b. médiá,
 - c. cirkev v Poľsku a jej úloha,
 - d. film,
 - e. životný štýl.
6. Slovná zásoba na témy:
 - a. životné prostredie a ekológia,
 - b. film,
 - c. médiá,
 - d. temperament a charakter,
 - e. auto a cestovanie autom,
 - f. priestupky a právo,
 - g. rozprávky a legendy.

Odporúčaná literatúra:

DZIAMSKA-LENART, Gabriela et al. Słownik frazeologiczny z ćwiczeniami dla uczących się języka polskiego jako obcego. Poznań: Rys, 2021. ISBN 978-83-66666-50-4. Dostupné na: <http://coolfraz.amu.edu.pl/#/sloownik-papierowy>

GUZIUK-ŚWICA, Barbara - PRZETCHODZKA, Grażyna - ROCZNIK, Agnieszka - ZIELIŃSKA, Maria: Język polski bez granic. Podręcznik do nauki języka polskiego jako obcego dla szkół ukraińskich. Klasa XI. B2. Lublin: Stowarzyszenie "Wspólnota Polska", 2018. ISBN 978-83-64206-33-7. Dostupné na: http://wspolnotapolska.org.pl/bezgranic/polski_11.php

MAJCHER-LEGAWIEC, Urszula et al. Polak potrafi. O wielkich Polakach w Polsce i na świecie. Kraków: Fundacja Wspierania Kultury i Języka Polskiego im. Mikołaja Reja, 2016. ISBN 9788394316518 8394316514. Dostupné na: <http://fundacjareja.eu/polak-potrafi-spis-tresci/>

MADEJA, Anna – MORCINEK, Barbara. Polski mniej obcy. Podręcznik do nauki języka polskiego dla średnio zaawansowanych. Katowice: Śląsk, 2007. ISBN 978-83-7164-517-4.

ZAKRZEWSKA-VERDUGO, Magdalena. Polski na A. Część III. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2020. ISBN 978-80-223-5037-2 (nepublikované skriptá, dostupné v elektronickej podobe v MS Teams).

ZAKRZEWSKA-VERDUGO, Magdalena. Polski na A. Część IV. (nepublikované skriptá, dostupné v elektronickej podobe v MS Teams).

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, poľský na úrovni min. B1.2					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 105					
A	B	C	D	E	FX
18,1	27,62	29,52	17,14	6,67	0,95
Vyučujúci: Mgr. Božena Kotula, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 29.05.2023					
Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-boSE-148/21	Názov predmetu: Praktická fonetika slovinského jazyka
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Predmet je hodnotený priebežným hodnotením počas výučbovej časti. Hodnotenú budú priebežné aktivity študentov na cvičeniach (správna výslovnosť slovinských samohlások, spoluhlások, hodnotenie správnosti prízvuku a intonácie). Vyučujúca poskytuje študentom spätnú väzbu priebežne. Na každej hodine študenti spracujú zadania, ktoré musia priebežne riešiť. Na každom stretnutí dostávajú za úspešne zvládnuté úlohy maximálne 5 bodov, spolu 60 bodov za semester. Klasifikačná stupnica v %: A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Povolene sú maximálne dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní predmetu majú študenti základné teoretické znalosti z oblasti fonetiky slovinského spisovného jazyka, ovládajú hláskový systém slovinčiny, typy prízvukov a pod. Takisto disponujú aj praktickými fonetickými znalosťami slovinčiny s dôrazom na správnu výslovnosť slovinských samohlások (predovšetkým správna výslovnosť úzkych a širokých o a e, polohláska) a spoluhlások (najmä správna výslovnosť spoluhlások v, l, d, t, n). Študenti sú schopní ortoepicky korektne vyslovovať a prízvukovať slovinské slová.	
Stručná osnova predmetu: 1. Predmet výskumu fonetiky, hláska, fonéma, fonetika a aplikované vedné odbory. 2. Tvorba, recepcia a systematické rozdelenie slovinských hlások. Systém a rozdelenie slovinských samohlások a spoluhlások. Prízvuk v slovinskom jazyku. Základný popis slovinskej vetnej intonácie. Interferencia slovenského jazyka v slovinskom jazyku. 3. Samohlásky i, u, a v slovinskom spisovnom jazyku. 4. Samohláska e (úzke, široké, polohláska) v slovinskom spisovnom jazyku. 5. Samohláska o (úzke, široké) v slovinskom spisovnom jazyku. 6. Klasifikácia spoluhlások. Opis výslovnosti spoluhlások. Zvučné (sonórne) spoluhlásky v slovinskom spisovnom jazyku. Spoluhlásky m, n, r, j v slovinskom spisovnom jazyku.	

7. Spoluhlásky v a l slovinskem spisovnom jazyku.
8. Znelé spoluhlásky b, d, ž, g, z, dž v slovinskem spisovnom jazyku.
9. Neznelé spoluhlásky t, s, h, š, f, c, k, p, č v slovinskem spisovnom jazyku.
10. Znelostná asimilácia v spisovnej slovinčine.
11. Prízvuk v slovinskem spisovnom jazyku.
12. Tónová modulácia reči.
13. Cvičenia na opakovanie.

Odporúčaná literatúra:

TIVADAR, Hotimir a BATISTA, Urban. Fonetika 1. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani. Center za slovenščino kot drugi in tuji jezik Oddelka za slovenistiko, 2019. ISBN 978-961-06-0193-7.

TOPORIŠIČ, Jože. Slovenska slovnica. Maribor: Založba Obzorja, 2004. ISBN 961-230-171-9.

VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša a VOJTECH, Miloslav. Kapitoly zo slovensko-slovinskej konverzácie. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2014. ISBN 978-80-223-3831-8.

LEVSTIK, Fran. Martin Krpan. Zbirka: Slovenščina po korakih. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani. Center za slovenščino kot drugi in tuji jezik pri Oddelku za slovenistiko, 2021. ISBN: 978-961-06-0473-0.

Fran, slovarji Inštituta za slovenski jezik Frana Ramovša ZRC SAZU [online]. ©2014–, različica 8.0. Dostupné na: <https://fran.si/>

MMC RTV Slovenija (ISSN 1581-372X) [online]. ©1995–. Dostupné na: <https://www.rtv slo.si/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

slovinský jazyk

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 22

A	B	C	D	E	FX
95,45	0,0	0,0	0,0	0,0	4,55

Vyučujúci: doc. Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.05.2023

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-043/16	Názov predmetu: Praktické gramatické cvičenia 1 (pre úroveň B)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotí sa aktívna účasť na seminároch, priebežné vypracovávanie zadávaných úloh a cvičení, napísanie piatich textov na zadanú tému (za každý môže študent získať max. 5 bodov), absolvovanie jedného priebežného a jedného záverečného písomného testu (za oba testy môže študent získať max. 25 bodov) a 5 diktátov (za každý sa dá získať max. 5 bodov). Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť úspešnosť minimálne 60 %. Študent môže mať v priebehu semestra maximálne dve neospravedlnené absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100 – 92 % B: 91 – 84 % C: 83 – 76 % D: 75 – 68 % E: 67 – 60 % Fx: 59 – 0 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent vie tvoriť gramatické tvary substantív, adjektív, verb, pronomín, numerálií, adverbii, dokáže sa orientovať v jednotlivých deklinačných a konjugačných paradigmách a charakterizovať gramatické tvary so zreteľom na ich formu, význam a funkciu.	
Stručná osnova predmetu: 1. Verbá – jednotlivé konjugačné typy nepravidelných verb, nepravidelné verbá. 2. Verbá – tvorenie kondicionálu, vidové páry. 3. Substantíva – praktické upevňovanie deklinácie v jednotlivých pádoch. 4. Substantíva – nesklonné substantíva, pluráliá tantum, typ kuli. 5. Adjektíva – jednotlivé deklinačné typy. 6. Pronomína. 7. Numerálie – praktické upevňovanie tvorenia jednotlivých deklinačných typov. 8. Spojky a predložky.	

9. Adverbiá, častice a citoslovčia. 10. Pravidlo o rytmickej krátke a jeho uplatňovanie v morfológickom systéme súčasného slovenského jazyka, výnimky z neho. 11. Súhrnné cvičenia.					
Odporúčaná literatúra: ŽIGOVÁ, Ľudmila. Praktikum. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 80-223-1226-6. ŽIGOVÁ, Ľudmila. Slovenčina pre cudzincov. Pravopisná a gramatická cvičebnica. 2. vyd. Bratislava: Univerzita Komenského, 2004. ISBN 80-223-1926-0. ORAVEC, Ján – BAJZÍKOVÁ, Eugénia – FURDÍK, Juraj. Súčasný slovenský spisovný jazyk. Morfológia. Bratislava: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, 1984. Pravidlá slovenského pravopisu. 4., nezmenené vyd. Bratislava: Veda, 2013. ISBN 9788022413312. Dostupné aj na: https://www.juls.savba.sk/psp_2013.html slovník.juls.savba.sk					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský (na úrovni A2/B1)					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 158					
A	B	C	D	E	FX
29,11	31,65	25,95	5,06	3,16	5,06
Vyučujúci: Mgr. Michaela Mošat'ová, PhD., Mgr. Adela Ismail Gabríková, PhD., Mgr. Eva Španová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022					
Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-044/16	Názov predmetu: Praktické gramatické cvičenia 2 (pre úroveň B)
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotí sa aktívna účasť na seminároch, priebežné vypracovávanie zadávaných úloh a cvičení, napísanie piatich textov na zvolenú tému (za každý môže študent získať max. 5 bodov), absolvovanie jedného priebežného a jedného záverečného písomného testu (za oba testy môže študent získať max. 25 bodov) a 5 minitestov alebo diktátov (za každý sa dá získať max. 5 bodov). Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť úspešnosť minimálne 60 %. Študent môže mať v priebehu semestra maximálne dve neospravedlnené absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100 – 92 % B: 91 – 84 % C: 83 – 76 % D: 75 – 68 % E: 67 – 60 % Fx: 59 – 0 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda praktické syntaktické pravidlá tvorenia textov, vie primerane používať vetné konektory a dokáže identifikovať a tvoriť ekvivalentné syntaktické konštrukcie. Ovláda princípy slovenského slovosledu a dokáže tvoriť texty so zreteľom na aktuálne členenie výpovede.	
Stručná osnova predmetu: 1. Predikát. 2. Fundament. 3. Subjekt a jeho vyjadrenie. Predikát. 4. Atribút. 5. Adverbiálie (času, miesta, spôsobu, príčiny, prípustky). 6. Podradňovacie súvetia I. 7. Podradňovacie súvetia II. 8. Vetné konektory.	

9. Základné činitele slovenského slovosledu. Aktuálne členenie výpovede..
10. Modálnosť.
11. Komunikatívne funkcie a ich vyjadrovanie.
12. Valencia slovesa.
13. Súhrnné cvičenia.

Odporúčaná literatúra:

IVANOVÁ, Martina. Syntax slovenského jazyka. 2., uprav. a dopln. vyd. (online) Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2020, ISBN 978-80-555-2482-5. Dostupné na: <https://www.pulib.sk/web/pdf/web/viewer.html?file=/web/kniznica/elpub/dokument/Ivanova4/subor/9788055524825.pdf>

Aktuálne otázky slovenskej syntaxe. Ed. M. Šimková. Bratislava: Veda, 2005. ISBN 8022408794.

MOŠKO, Gustáv. Príručka vetného rozboru. 2nd ed. Prešov: Náuka, 2006. ISBN 80-89038-39-5.

Pravidlá slovenského pravopisu. 4., nezmenené vyd. Bratislava: Veda, 2013. ISBN 9788022413312. Dostupné aj na: https://www.juls.savba.sk/psp_2013.html

slovník.juls.savba.sk

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
slovenský (na úrovni A2/B1) a anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 120

A	B	C	D	E	FX
32,5	32,5	21,67	7,5	0,83	5,0

Vyučujúci: Mgr. Michaela Mošat'ová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-boSE-011/22	Názov predmetu: Seminár k záverečnej práci
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Seminár prebieha formou pravidelných konzultácií študenta so školiteľom, na ktorých študent informuje školiteľa o priebehu výskumu, získavania výskumného materiálu a zhromažďovania odbornej literatúry. Podmienkou absolvovania predmetu je minimálne 5 konzultácií za semester (10 bodov). Bakalarant na konci semestra odovzdá základnú bibliografiu (10 bodov), vypracuje štruktúru a prvú kapitolu bakalárskej práce (10 + 10 bodov) v rozsahu cca 10 NS. Klasifikačná stupnica v %: A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študent má po úspešnom absolvovaní predmetu osvojené základné náležitosti písania odborného textu, rešpektuje a dodržiava pravidlá akademickej etiky. Chápe princípy výstavby formálnej a obsahovej stránky bakalárskej práce v závislosti od vnútorného systému kvality UK. Má dostatočné informačné kompetencie na získavanie, spracovanie a interpretáciu základnej odbornej literatúry.	
Stručná osnova predmetu: Školiteľ počas konzultácií preberie so študentom okrem iného témy: 1. Akademická etika a integrita, plagiátorstvo, druhy plagiátorstva. 2. Hlavné zásady výstavby odborného textu (obsahová a formálna výstavba, problémy). 3. Hlavné časti záverečnej práce: obsah, následnosť častí, tvorba (predhovor, abstrakt, úvod, záver). 4. Teória citovania a odkazovania na použité zdroje (základné termíny, štandardy), techniky citovania. 5. Tvorba bibliografických odkazov (klasické, elektronické, neknižné dokumenty). 6. Formálna úprava záverečnej práce. 7. Hlavné časti záverečnej práce: obsah, následnosť častí, tvorba (predhovor, abstrakt, úvod, záver). 8. Požiadavky	

na záverečnú prácu podľa vnútorného systému kvality UK. 9. Prípadná modifikácia výskumu a metodiky výskumu. 10. Základné náležitosti odovzdávania záverečných prác.

Odporúčaná literatúra:

LICHNEROVÁ, Lucia: Písanie a obhajoba záverečných prác: vysokoškolské skriptá pre študentov Univerzity Komenského v Bratislave [online]. Bratislava: Stimul, 2016 [cit. 2019-01-09]. Dostupné na: stella.uniba.sk/texty/LL_pisanie_obhajoba_zaverecne_prac.pdf
LICHNEROVÁ, Lucia a Ľudmila HRDINÁKOVÁ. Ako dodržať akademickú etiku pri písaní vedeckých a odborných textov? In: Naša univerzita. 2020, roč. 67, č. 1, s. 62-65. ISSN (print) 1338-4163. Dostupné tiež na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/nasa_univerzita/NU2020-21/201021_Nasa_univerzita_1_20-21.pdf
GONDA, Vladimír. Ako napísať a úspešne obhájiť diplomovú prácu. Bratislava: Elita, 2003. ISBN 80-8044-076-X. MEŠKO, Dušan, KATUŠČÁK, Dušan, FINDRA, Ján et al. Akademická príručka (3. vydanie). Martin: Osveta, 2013. ISBN 978-8080-633-92-9. Vnútorný predpis č. 7/2018 [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, 2015 [cit. 2021-26-09]. Dostupné na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/legislative/2018/Vp_2018_07.pdf
Vnútorný predpis č. 5/2020 [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, 2015 [cit. 2021-09-09]. Dostupné na: https://uniba.sk/fileadmin/ruk/as/2020/20200527/04a_Studijny_poriadok_FiF_UK.pdf
Informačná a mediálna gramotnosť [online]. Filozofická fakulta UK; Akademická knižnica UK, 2015 [cit. 2020-08-13]. Dostupné na: https://midas.uniba.sk/Zaverecne_prace [online]. Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, 2020 [cit. 2021-08-09]. Dostupné na: <https://fphil.uniba.sk/studium/student/bakalarske-a-magisterske-studium/zaverecne-prace/>
Ďalšia literatúra súvisiaca s témou BP.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Anglický jazyk a vybraný jazyk stredoeurópskeho areálu.

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 155

A	B	C	D	E	FX
60,65	19,35	9,03	4,52	3,87	2,58

Vyučujúci: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD., doc. Mgr. Gabriela Múcsková, PhD., doc. Mgr. Dušan Zupka, PhD., Mgr. Michaela Mošat'ová, PhD., Mgr. Zuzana Obertová, PhD., doc. Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD., prof. PhDr. Marta Botiková, CSc., doc. RNDr. Tatiana Bužeková, PhD., Mgr. Petra Švancarová, PhD., Mgr. Helena Ľos Ivoríková, PhD., Mgr. Božena Kotula, PhD., Mgr. Adela Ismail Gabríková, PhD., doc. Mgr. Zoltán Csehy, PhD., doc. Mgr. Peter Darovec, PhD., prof. Mgr. Iveta Kajanová, CSc., Mgr. Eva Španová, PhD., Mgr. Peter Tollarovič, PhD., prof. Mgr. Juraj Hamar, CSc., Mgr. Stanislava Kuzmová, PhD., Mgr. Lucia Anna Trubačová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 17.05.2023

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-921/22	Názov predmetu: Slavistická exkurzia 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: exkurzia Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 4d Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na exkurzii, po absolvovaní exkurzie študent vypracuje podľa pokynov vyučujúceho seminárnu prácu týkajúcu sa navštívených lokalít a inštitúcií, za ňu môže získať 30 bodov. Klasifikačná stupnicav %: A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Podrobnosti o seminárnej práci budú študentom oznámené pred začiatkom exkurzie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti po absolvovaní predmetu majú hlbšie znalosti o kultúre, umení, literatúre, histórii a tradíciách jednotlivých slovanských krajín, lepšie sa orientujú v dejinách a aktuálnom dianí v danej krajine, informácie vedia prepojiť so stredoeurópskym i širším kontextom.	
Stručná osnova predmetu: Poznávanie jednotlivých slovanských krajín, ich prírodných krás, kultúry, umenia, literárnych a historických tradícií, prehĺbenie komunikačných jazykových kompetencií v slovanských jazykoch (bulharčina, chorvátčina, poľština, slovinčina, srbčina). Cieľom exkurzie môžu byť slovanské krajiny (Česká republika, Bulharsko, Chorvátsko, Poľsko, Slovinsko, Srbsko) i neslovanské krajiny s presahom k slovanským kultúram podľa vopred avizovaného programu.	
Odporúčaná literatúra: MICHALEV, Ivan, CANKOVA, Elina. 101 romantični mesta v Balgarija. Sofija: Siela, 2016. ISBN 978-954-28-2224-0. Oficiálny turistický portál Bulharska. Dostupné na: https://bulgariatravel.org/ Po polsku po Polsce (Polish Language Course and Knowledge Base on Poland). Dostupné na: http://www.popolskupopolsce.edu.pl/ Polska Organizacja Turystyczna (Oficiálny turistický portál Poľska). Dostupné na: https://www.polska.travel/pl BARRON, Yuri a kol. The Slovenia Book (Top 100 destinations). Ljubljana: IQBator, 2017. ISBN 978-961-94046-2-1.	

Oficiálny portál národnej agentúry pre propagáciu cestovného ruchu v Slovinsku. Dostupné na: <https://www.slovenia.info/sl>
 ČOROVIĆ, Ljubica. Belgrade tourist guide. Beograd: Kreativni centar, 2011. ISBN 978-86-7781-242-3 Oficiálny turistický portál Srbska. Dostupné na: <https://www.srbija.travel/>
 MARIĆ, Tješimir. Hrvatska. Zagreb: Algoritam, 2009. ISBN: 978-953-220-954-9. Oficiálny turistický portál Chorvátska. Dostupné na: <https://www.htz.hr/>
 Ďalšia literatúra podľa odporúčania vyučujúceho a zamerania exkurzie.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský (prípadne ďalšie jazyky podľa zamerania exkurzie)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 49

A	B	C	D	E	FX
95,92	2,04	0,0	0,0	0,0	2,04

Vyučujúci: doc. Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD., Mgr. Kristina Dordević, PhD., Mgr. Božena Kotula, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.05.2023

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-933/22	Názov predmetu: Slavistická exkurzia 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: exkurzia Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: Za obdobie štúdia: 4d Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Účasť na exkurzii, po absolvovaní exkurzie študent vypracuje podľa pokynov vyučujúceho seminárnu prácu týkajúcu sa navštívených lokalít a inštitúcií, za ňu môže získať 30 bodov. Klasifikačná stupnica v %: A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Podrobnosti o seminárnej práci budú študentom oznámené pred začiatkom exkurzie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti po absolvovaní predmetu majú hlbšie znalosti o kultúre, umení, literatúre, histórii a tradíciách jednotlivých slovanských krajín, lepšie sa orientujú v dejinách a aktuálnom dianí v danej krajine, informácie vedia prepojiť so stredoeurópskym i širším kontextom.	
Stručná osnova predmetu: Poznávanie jednotlivých slovanských krajín, ich prírodných krás, kultúry, umenia, literárnych a historických tradícií, prehĺbenie komunikačných jazykových kompetencií v slovanských jazykoch (bulharčina, chorvátčina, poľština, slovinčina, srbčina). Cieľom exkurzie môžu byť slovanské krajiny (Česká republika, Bulharsko, Chorvátsko, Poľsko, Slovinsko, Srbsko) i neslovanské krajiny s presahom k slovanským kultúram podľa vopred avizovaného programu.	
Odporúčaná literatúra: MICHALEV, Ivan, CANKOVA, Elina. 101 romantični mesta v Balgarija. Sofija: Siela, 2016. ISBN 978-954-28-2224-0. Oficiálny turistický portál Bulharska. Dostupné na: https://bulgariatravel.org/ Po polsku po Polsce (Polish Language Course and Knowledge Base on Poland). Dostupné na: http://www.popolskupopolsce.edu.pl/ Polska Organizacja Turystyczna (Oficiálny turistický portál Poľska). Dostupné na: https://www.polska.travel/pl BARRON, Yuri a kol. The Slovenia Book (Top 100 destinations). Ljubljana: IQBator, 2017. ISBN 978-961-94046-2-1.	

Oficiálny portál národnej agentúry pre propagáciu cestovného ruchu v Slovinsku. Dostupné na: <https://www.slovenia.info/sl>
 ĆOROVIĆ, Ljubica. Belgrade tourist guide. Beograd: Kreativni centar, 2011. ISBN 978-86-7781-242-3 Oficiálny turistický portál Srbska. Dostupné na: <https://www.srbija.travel/>
 MARIĆ, Tješimir. Hrvatska. Zagreb: Algoritam, 2009. ISBN: 978-953-220-954-9. Oficiálny turistický portál Chorvátska. Dostupné na: <https://www.htz.hr/> Ďalšia literatúra podľa odporúčania vyučujúceho a zamerania exkurzie.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 slovenský (a jazyk podľa zamerania exkurzie)

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 23

A	B	C	D	E	FX
100,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD., Mgr. Kristina Dordević, PhD., Mgr. Božena Kotula, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 18.05.2023

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-boSE-005/22	Názov predmetu: Slovenská literatúra v kontexte vývoja umenia a kultúry strednej Európy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) Priebežné hodnotenie sa získava/kontroluje počas celého semestra a uzatvára v poslednom týždni výučby. Za priebežné hodnotenie možno získať 50 % celkového hodnotenia, t.j. 50 bodov (25 bodov referát/prezentácia/seminárna práca, 25 bodov pravidelná príprava a účasť, participácia v diskusii). Podmienkou účasti na skúške je zisk 60 % priebežného hodnotenia, t.j. 30 bodov. Presný termín a téma priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Dve absencie za semester sú povolené bez ospravedlnenia. Ďalšie absencie možno ospravedlniť len na základe potvrdenia (napr. zdravotné dôvody). b) Skúška formou testu tvorí 50 % celkového hodnotenia (50 bodov). Podmienkou úspešnosti na skúške je zisk najmenej 30 bodov. Termíny skúšky budú zverejnené v AISe najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Celkové hodnotenie kurzu: 100-92=A, 91-83=B, 82-74=C, 73-67=D, 66-60=E, 59 a menej=Fx Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50 / 50	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči získajú prehľad o vývine slovenskej literatúry 20. storočia v súvislostiach s premenami umenia a kultúry strednej Európy. Nadobudnú vedomosti o najvýznamnejších autoroch a dielach vrátane súčasnej produkcie preloženej do angličtiny. Budú schopní identifikovať paralely a odlišnosti národných literatúr v stredoeurópskom priestore.	
Stručná osnova predmetu: 1. Periodizácia slovenskej literatúry 20. storočia, základná charakteristika jednotlivých období. 2. Literatúra na prelome storočí. Moderna, symbolizmus, impresionizmus, dekadencia. 3. Realizmus a naturalizmus. 4. - 8. Avantgardy. Expresionizmus. Futurizmus. Poetizmus. Surrealizmus. 9. Dráma a divadlo v prvej polovici 20. storočia. 10. Existencializmus.	

11. Socialistický realizmus. 12. Nástup novej autorskej generácie. Šesťdesiate roky v próze. Šesťdesiate roky v slovenskej poézii. Konkretisti. 13. Absurdná dráma.					
Odporúčaná literatúra: KARPINSKY, Peter (ed). The Dedalus Book of Slovak literature. Dedalus Books UK, 2015. ISBN 9781910213049. PETRÍK, Vladimír. Slovakia and Its Literature. Bratislava: LIC, 2001. ISBN 80-88878-71-3 ŠTEFKO, Vladimír (ed). Golden Collection of the Slovak Drama of the 20th Century (1900-1948). Bratislava: Divadelný ústav, 2016. ISBN-13: 9788089369973. ČÚZY et al. Panoráma slovenskej literatúry II-III. Bratislava: SPN, 2005-2006. ISBN 8010006742, ISBN 801000846 X.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Anglický					
Poznámky: Predmet je náhradou za predmet Slovenská literatúra (A-boSE005/12)					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 175					
A	B	C	D	E	FX
32,57	28,0	21,71	9,71	2,86	5,14
Vyučujúci: doc. Mgr. Peter Darovec, PhD., Mgr. Romana Kališová, prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 14.02.2022					
Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSC-058/22	Názov predmetu: Slovenský film
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: - aktívna účasť na seminároch, vypracovanie domácich úloh (2 x 5 bodov), referát na zvolenú tému alebo analýza vybraného filmu (max. 10 bodov) - záverečná písomná skúška (formou testu – max. 30 bodov) Vo všetkých zložkách hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60-percentnú úspešnosť. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100 – 92 % B: 91 – 84 % C: 83 – 76 % D: 75 – 68 % E: 67 – 60 % Fx: 59 – 0 % Študent môže mať počas semestra maximálne dve absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Študent má prehľad o najvýznamnejších predstaviteľoch slovenskej kinematografie, pozná režisérské a herecké legendy slovenského hraného filmu i súčasné osobnosti. Má prehľad o vybraných významných hraných filmoch reflektujúcich slovenskú históriu i súčasnosť, o známych slovenských filmových rozprávkach, ako aj ocenených animovaných filmoch v domácom i európskom kontexte.	
Stručná osnova predmetu: 1. Režisérské legendy I (Haveta, Solan, Uher) 2. Režisérské legendy II (Hollý, Hanák) 3. Režisérské legendy III (Jakubisko, Šulík) 4. Herecké legendy I (Króner, Dočolomanský, Chudík, Bielik, Zachar, Machata) 5. Herecké legendy II (Lasica, Satinský, M. Vašaryová)	

6. Herecké osobnosti súčasnej filmovej scény: Krónerová, E. Vášáryová, Pauhofová, Turzonovová, M. Huba 7. Slovenská filmová rozprávka (Perinbaba, Soľ nad zlato, Kráľ Drozdia brada, Mahuliena, Pehavý Max a strašidlá, Sedem zhavraných bratov) 8. Hraný film 21. storočia (Loli paradička, Pokoj v duši, Čiara, Učiteľka, Eštebák, Kandidát, Deti) 9. Slovenská história v súčasnom filme (Bathory, Jánošík, Legenda o lietajúcom Cypriánovi, Štefánik, Dubček) 10. Slovenský animovaný film I (Kubal, Popovič) 11. Slovenský animovaný film II (Kerekesová, Čopíková, Obertová, Šebestová)					
Odporúčaná literatúra: MACEK, V. – PAŠTÉKOVÁ, J. Dejiny slovenskej kinematografie (1896 – 1969). Bratislava: Slovenský filmový ústav, 2017. ISBN 9788085739688. HAMES, P. The Best of Slovak Film 1921 – 1991. Bratislava: Slovenský filmový ústav, 2013. ISBN 9788085187625. filmsk.sk (ENG) časopis KINO-IKON					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický, slovenský					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 96					
A	B	C	D	E	FX
63,54	12,5	12,5	5,21	2,08	4,17
Vyučujúci: Mgr. Lucia Anna Trubačová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022					
Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSE-101/15	Názov predmetu: Slovenský jazyk a reálie 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: - Aktívna účasť na kurze (20 bodov, zapnutá kamera v online režime, participácia na riešení jazykových (diskusných) cvičení, schopnosť a vôľa reagovať, zapájať sa do rozhovorov v skupinách/dvojiciach, priebežné vypracovanie domácich úloh a zadaní a písanie diktátov). - Jeden priebežný test (20 bodov) - Napísanie spolu 2 esejí na vybrané témy (2 x 10 bodov). Bodovanie esejí sa hodnotí v 4 kategóriách: jazyková správnosť, jazyková štylistika, forma a obsah. Neodovzdanie eseje znamená 0/20 b. - Záverečné hodnotenie: test (20 bodov, zložený zo 4 častí: gramatika, počúvanie, čítanie, písanie) a ústna skúška (20 bodov, študent si vytiahne otázku z preberaných tematických okruhov) - Z priebežného hodnotenia (aktívna účasť, priebežný test, 2 eseje) musí študent získať minimálne 60 %, aby mohol pristúpiť k záverečnému testu a k ústnej skúške. - Zo záverečného hodnotenia musí študent získať minimálne 60-percentnú úspešnosť. - Študent môže mať počas semestra maximálne štyri absencie. Hodnotenie: A: 100 - 92 % B: 91 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Študent používa základný rozsah komunikačných výrazov a slovných spojení, ktoré dokážu pokryť komunikačné potreby týkajúce sa jeho osoby a bezprostredných potrieb. Študent má elementárne znalosti o gramatickej stavbe slovenčiny, ovláda základné fonetické a ortoepické princípy slovenského jazyka a využíva základný repertoár slovnej zásoby s dôrazom na rozvíjanie	

komunikačnej kompetencie (čítanie s porozumením, počúvanie s porozumením, hovorenie a písanie) na úrovni úplný začiatok A1 (A1.1).					
Stručná osnova predmetu: Špecifiká slovenskej výslovnosti, prezentácia a nácvik hlások. Prezentácia a osvojovanie elementárnej slovnej zásoby. Základy gramatiky slovenčiny (substantíva, adjektíva – rod, nominatív, akuzatív), verbá prezent, negácia, modálne). Vitajte na Slovensku. Kontaktové formulky, pozdravy. Sebaprezentácia, osobné reálie, dotazník. Rodina, moja rodina, rodinné vzťahy. Škola, štúdium a študijný program. Mestá a miesta, orientácia v meste. Moje mesto, moja krajina. Profesie a činnosti. Dom, byt, internát. Nakupovanie, obchody.					
Odporúčaná literatúra: KAMENÁROVÁ, Renáta et al. Krížom-krážom. Slovenčina A1. 2., doplnené a prepracované vydanie. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2018. ISBN 978-80-223-4552-1 + audionahrávky dostupné na: www.uniba.sk/krizom-krazom (Krížom-krážom. Slovenčina A1). IVORÍKOVÁ, Helena et al. Krížom-krážom. Slovenčina A1 + A2. Cvičebnica. Bratislava: Univerzita Komenského, 2009. ISBN 978-80-223-2809-8. PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – PALCÚTOVÁ, Michaela – ŠTEFÁNIK, Jozef. Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava: Stimul, 2005. ISBN 80-89236-04-9. www.e-slovak.sk					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický a slovenský					
Poznámky: Kurz si zapisujú iba študenti, ktorí nemajú slovenčinu ako prvý/materinský jazyk.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 87					
A	B	C	D	E	FX
52,87	21,84	11,49	3,45	2,3	8,05
Vyučujúci: Mgr. Lucia Anna Trubačová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2022					
Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSE-102/15	Názov predmetu: Slovenský jazyk a reálie 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.SAS/A-boSE-101/15 - Slovenský jazyk a reálie 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: - Aktívna účasť na kurze (20 bodov, zapnutá kamera v online režime, participácia na riešení jazykových (diskusných) cvičení, schopnosť a vôľa reagovať, zapájať sa do rozhovorov v skupinách/dvojiciach, priebežné vypracovanie domácich úloh a zadaní a písanie diktátov). - Jeden priebežný test (20 bodov) - Napísanie spolu 2 esejí na vybrané témy (2 x 10 bodov). Bodovanie esejí sa hodnotí v 4 kategóriách: jazyková správnosť, jazyková štylistika, forma a obsah. Neodovzdanie eseje znamená 0/20 b. - Záverečné hodnotenie: test (20 bodov, zložený zo 4 častí: gramatika, počúvanie, čítanie, písanie) a ústna skúška (20 bodov, študent si vytiahne otázku z preberaných tematických okruhov) - Študent môže mať počas semestra maximálne štyri absencie. - Z priebežného hodnotenia (aktívna účasť, priebežný test, 2 eseje) musí študent získať minimálne 60 %, aby mohol pristúpiť k záverečnému testu a k ústnej skúške. - Zo záverečného hodnotenia musí študent získať minimálne 60 % úspešnosť. Hodnotenie: A: 100 - 92 % B: 91 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Študent používa základný rozsah komunikačných výrazov a slovných spojení, ktoré dokážu pokryť komunikačné potreby týkajúce sa jeho osoby a bezprostredných potrieb. Študent má elementárne znalosti o gramatickej stavbe slovenčiny, ovláda základné fonetické a ortoepické princípy slovenského jazyka a využíva základný repertoár slovnej zásoby s dôrazom na rozvíjanie	

komunikačnej kompetencie (čítanie s porozumením, počúvanie s porozumením, hovorenie a písanie) na úrovni úplný začiatok A1 (A1.2).					
Stručná osnova predmetu: Prezentácia a osvojovanie elementárnej lexiky. Základy gramatiky slovenčiny. Kontaktné formulky, zdvorilostné frázy. Seba prezentácia, osobné reálie, dotazník. Vyjadrovanie lokálnych vzťahov. V reštaurácii, v jedálni, stravovanie. Jedlá a nápoje, zdravá výživa. Na univerzite, na kurze, akademické reálie. V knižnici, na študijnom oddelení. Denný program a určovanie času. Vo firme, práca a pracovná cesta, pracovné činnosti. Na konferencii, registrácia, prezentácia témy. Noviny, oznamy, správy. Prezentácia reálií Slovenska.					
Odporúčaná literatúra: KAMENÁROVÁ, Renáta et al. Krížom-krážom. Slovenčina A1. 2., doplnené a prepracované vydanie. Bratislava: Univerzita Komenského v Bratislave, 2018. ISBN 978-80-223-4552-1 + audionahrávky dostupné na: www.uniba.sk/krizom-krazom (Krížom-krážom. Slovenčina A1). IVORÍKOVÁ, Helena et al. Krížom-krážom. Slovenčina A1 + A2. Cvičebnica. Bratislava: Univerzita Komenského, 2009. ISBN 978-80-223-2809-8. PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – PALCÚTOVÁ, Michaela – ŠTEFÁNIK, Jozef. Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava: Stimul, 2005. ISBN 80-89236-04-9. www.e-slovak.sk					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický a slovenský					
Poznámky: Kurz si zapisujú iba študenti, ktorí nemajú slovenčinu ako prvý/materinský jazyk.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 72					
A	B	C	D	E	FX
44,44	26,39	20,83	4,17	2,78	1,39
Vyučujúci: Mgr. Lucia Anna Trubačová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 04.04.2022					
Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSE-103/15	Názov predmetu: Slovenský jazyk a reálie 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: - Aktívna účasť na kurze (20 bodov, zapnutá kamera v online režime, participácia na riešení jazykových (diskusných) cvičení, schopnosť a vôľa reagovať, zapájať sa do rozhovorov v skupinách/dvojiciach, priebežné vypracovanie domácich úloh a zadaní a písanie diktátov). - Jeden priebežný test (20 bodov) - Napísanie spolu 2 esejí na vybrané témy (2 x 10 bodov). Bodovanie esejí sa hodnotí v 4 kategóriách: jazyková správnosť, jazyková štylistika, forma a obsah. Neodovzdanie eseje znamená 0/20 b. - Záverečné hodnotenie: test (20 bodov, zložený zo 4 častí: gramatika, počúvanie, čítanie, písanie) a ústna skúška (20 bodov, študent si vytiahne otázku z preberaných tematických okruhov) - Študent môže mať počas semestra maximálne štyri absencie. - Z priebežného hodnotenia (aktívna účasť, priebežný test, 2 eseje) musí študent získať minimálne 60 %, aby mohol pristúpiť k záverečnému testu a k ústnej skúške. - Zo záverečného hodnotenia musí študent získať minimálne 60 % úspešnosť. Hodnotenie: A: 100 - 92 % B: 91 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Študent používa základný rozsah komunikačných výrazov a fráz, ktorými dokáže pokryť najzákladnejšie komunikačné potreby týkajúce sa primárne jeho osoby a bežných každodenných aktivít. Študent má elementárne znalosti o gramatickej stavbe slovenčiny,	

ovláda jednoduché gramatické štruktúry, ale v jeho komunikácii často dochádza k chybám a nedorozumeniam. Využíva základný repertoár slovnej zásoby na úrovni začiatocník A2 (A2.1).

Stručná osnova predmetu:

Prezentácia a osvojovanie slovnej zásoby.
Základy gramatiky slovenčiny.
Sebaprezentácia.
Voľný čas. Čo robíš rád/rada?
Vianoce na Slovensku, sviatky, reálie, darčeky.
Rodina, vyjadrovanie príbuzenských vzťahov.
Cestovanie je dobrodružstvo, na stanici, na letisku.
Rezervácia a kúpa cestovného lístka.
U lekára, v ordinácii, na pohotovosti, v lekárni.
Choroby a liečba, lekárske profesie.
Ľudské telo, orgány a ich funkcie.
Noviny, oznamy, správy.
Prezentácia kultúrnych reálií Slovenska.

Odporúčaná literatúra:

KAMENÁROVÁ, Renáta et al. Krížom-krážom. Slovenčina A2. 2., dopln. a preprac. vydanie. Bratislava: Univerzita Komenského, 2009. ISBN 978-80-223-3265-1.
audionahrávky dostupné na www.uniba.sk/krizom-krazom (Krížom-krážom. Slovenčina A2)
IVORÍKOVÁ, Helena et al. Krížom-krážom. Slovenčina A1 + A2. Cvičebnica. Bratislava: Univerzita Komenského, 2009. ISBN 978-80-223-2809-8.
PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – PALCÚTOVÁ, Michaela – ŠTEFÁNIK, Jozef. Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava: Stimul, 2005. ISBN 80-89236-04-9.
www.e-slovak.sk

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický a slovenský

Poznámky:

Kurz si zapisujú iba študenti, ktorí nemajú slovenčinu ako prvý/materinský jazyk.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 103

A	B	C	D	E	FX
33,01	34,95	17,48	8,74	1,94	3,88

Vyučujúci: Mgr. Michaela Mošat'ová, PhD., Mgr. Peter Tollarovič, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSE-104/15	Názov predmetu: Slovenský jazyk a reálie 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: - Aktívna účasť na kurze (20 bodov, zapnutá kamera v online režime, participácia na riešení jazykových (diskusných) cvičení, schopnosť a vôľa reagovať, zapájať sa do rozhovorov v skupinách/dvojiciach, priebežné vypracovanie domácich úloh a zadaní a písanie diktátov). - Jeden priebežný test (20 bodov) - Napísanie spolu 2 esejí na vybrané témy (2 x 10 bodov). Bodovanie esejí sa hodnotí v 4 kategóriách: jazyková správnosť, jazyková štylistika, forma a obsah. Neodovzdanie eseje znamená 0/20 b. - Záverečné hodnotenie: test (20 bodov, zložený zo 4 častí: gramatika, počúvanie, čítanie, písanie) a ústna skúška (20 bodov, študent si vytiahne otázku z preberaných tematických okruhov) - Študent môže mať počas semestra maximálne štyri absencie. - Z priebežného hodnotenia (aktívna účasť, priebežný test, 2 eseje) musí študent získať minimálne 60 %, aby mohol pristúpiť k záverečnému testu a k ústnej skúške. - Zo záverečného hodnotenia musí študent získať minimálne 60 % úspešnosť. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Hodnotenie: A: 100 - 92 % B: 91 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Študent používa základný rozsah komunikačných výrazov a fráz, ktorými dokáže pokryť najzákladnejšie komunikačné potreby týkajúce sa primárne jeho osoby a bežných každodenných aktivít. Študent má elementárne znalosti o gramatickej stavbe slovenčiny, ovláda jednoduché gramatické štruktúry, ale v jeho komunikácii často dochádza k chybám a	

nedorozumeniam. Disponuje základným repertoárom slovnej zásoby na úrovni začiatočník A2 (A2.2).

Stručná osnova predmetu:

Prezentácia a osvojovanie príslušnej lexiky.

Základy gramatiky slovenčiny.

Komunikácia – telefonovanie, mailová korešpondencia.

Jazyková etiketa, typické frázy.

Situácie s použitím datívnych a akuzatívnych konštrukcií.

Rozprávanie príbehu.

Výlet po Slovensku, príprava plánu cesty, výber dovolenky (krajina, ubytovanie, program).

Kultúrne podujatia, koncerty, festivaly.

Počasie, predpoveď počasia.

Romantická večera, príprava, pozvanie.

Oblíbený týždenník, noviny, oznamy, správy.

Prezentácia kultúrnych reálií Slovenska – turistické atrakcie, pamiatky.

Odporúčaná literatúra:

KAMENÁROVÁ, Renáta et al. Krížom-krážom. Slovenčina A2. 2., dopln. a preprac. vydanie.

Bratislava: Univerzita Komenského, 2009. ISBN 978-80-223-3265-1. + audionahrávky dostupné na www.uniba.sk/krizom-krazom (Krížom-krážom. Slovenčina A2)

IVORÍKOVÁ, Helena et al. Krížom-krážom. Slovenčina A1 + A2. Cvičebnica. Bratislava: Univerzita Komenského, 2009. ISBN 978-80-223-2809-8.

PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – PALCÚTOVÁ, Michaela – ŠTEFÁNIK, Jozef. Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava: Stimul, 2005. ISBN 80-89236-04-9.

www.e-slovak.sk

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický a slovenský

Poznámky:

Kurz si zapisujú iba študenti, ktorí nemajú slovenčinu ako prvý/materinský jazyk.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 86

A	B	C	D	E	FX
45,35	22,09	19,77	8,14	3,49	1,16

Vyučujúci: Mgr. Michaela Mošaťová, PhD., Mgr. Peter Tollarovič, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSE-105/15	Názov predmetu: Slovenský jazyk a reálie 5
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: - aktívna účasť na seminároch (zapnutá kamera v online režime), participácia na riešení jazykových (diskusných) cvičení, schopnosť a vôľa reagovať a zapájať sa do rozhovorov v skupinách/ dvojiciach - priebežné odovzdávanie písomných domácich úloh a príprava ústnych prezentácií/výstupov k témam - priebežný test v polovici semestra, menšie testy po tematických celkoch - záverečná skúška pozostávajúca z písomnej časti (počúvanie s porozumením, čítanie s porozumením, gramatika, písanie) a ústnej časti (hovorenie) - maximálne štyri absencie za semester - vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Hodnotenie: A: 100 - 92 % B: 91 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda pomerne obsiahly repertoár komunikačných výrazov a fráz, ktorými dokáže pokryť komunikačné potreby týkajúce sa jeho osoby, záľub, aktivít, práce, bývania, cestovania a aktuálnych udalostí. Má pomerne dobré znalosti o gramatickej stavbe slovenčiny, ovláda konjugačný a deklinačný systém slovenského jazyka a v známych kontextoch sa vyjadruje primerane správne. Jeho jazyková kompetencia dosahuje úroveň mierne pokročilý (B1.1).	
Stručná osnova predmetu: Tematické okruhy:	

1. Štúdium a harmonogram štúdia, práca a hľadanie práce, pracovné pozície, problémy absolventov, základné dokumenty týkajúce sa štúdia a práce, práca s jednoduchými grafmi. 2. Bývanie v meste a na dedine – výhody a nevýhody, špecifikácia vhodného a nevhodného bývania, komunikácia v realitnej kancelárii, významní architekti a známe budovy, práca s inzerátmi. 3. Život v minulosti a v súčasnosti – paralely a rozdiely, generačné rozdiely, časové výrazy. 4. Životné štýly, povahové črty človeka, problémy v spolunažívaní v rámci rodiny a internátu, typický víkend. 5. Dovolenka, prázdniny – typy dovolení, dovolenkové a prázdninové aktivity, služby - ich kvalita, reklamácia. --- Zameranie: upevnenie znalostí gramatiky a lexiky; upevnenie pádových foriem nominatívu plurálu, pádové formy adjektív a substantív v akuzatíve, datíve, inštrumentáli a genitíve s dôrazom na plurál; väzba slovík s jednotlivými pádmi; komponent sa/si – stálozvrtné verbá, reflexívne verbá, odvodené verbá, pasív; komparácia; upevňovanie aspektu a aspektových dvojíc, vyjadrovanie lokalizácie a smeru; vyjadrovanie času; transformácia priamej reči na nepriamu; upevnenie základných parataktických a hypotaktických konjunkcií; základné partikuly; slovosled – tematicko-rematický princíp a rytmický princíp).																	
Odporúčaná literatúra: KAMENÁROVÁ, Renáta et al. Krížom-krážom. Slovenčina B1. Bratislava: Univerzita Komenského, 2011, 251. ISBN 978-80-223-3719-9. ISMAIL GABRIKOVÁ et al. Súbor testov k učebnici Krížom-krážom B1. Bratislava: Univerzita Komenského, 2022. ISBN 978-80-223-5477-6. PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – PALCÚTOVÁ, Michaela – ŠTEFÁNIK, Jozef. Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava: Stimul, 2005. ISBN 80-89236-04-9. ŽIGOVÁ, Ľudmila. Komunikácia v slovenčine. Textová príručka a cvičenia. Bratislava: Univerzita Komenského, 2007. ISBN 80-223-1226-6.																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický a slovenský																	
Poznámky: Kurz si zapisujú iba študenti, ktorí nemajú slovenčinu ako prvý/materinský jazyk.																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 93 <table border="1"> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>33,33</td><td>27,96</td><td>20,43</td><td>10,75</td><td>4,3</td><td>3,23</td></tr> </table>						A	B	C	D	E	FX	33,33	27,96	20,43	10,75	4,3	3,23
A	B	C	D	E	FX												
33,33	27,96	20,43	10,75	4,3	3,23												
Vyučujúci: Mgr. Michaela Mošat'ová, PhD., Mgr. Eva Španová, PhD.																	
Dátum poslednej zmeny: 09.05.2025																	
Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSE-107/22	Názov predmetu: Slovenský jazyk a reálie 6
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.SAS/A-boSE-105/15 - Slovenský jazyk a reálie 5	
Podmienky na absolvovanie predmetu: - aktívna účasť na seminároch (zapnutá kamera v online režime), participácia na riešení jazykových (diskusných) cvičení, schopnosť a vôľa reagovať a zapájať sa do rozhovorov v skupinách/dvojiciach - priebežné odovzdávanie písomných domácich úloh a príprava ústnych prezentácií/výstupov k témam - priebežný test v polovici semestra, menšie testy po tematických celkoch - záverečná skúška pozostávajúca z písomnej časti (počúvanie s porozumením, čítanie s porozumením, gramatika, písanie) a ústnej časti (hovorenie) - maximálne štyri absencie za semester - vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí dosiahnuť minimálne 60 % úspešnosť Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100 – 92 % B: 91 – 84 % C: 83 – 76 % D: 75 – 68 % E: 67 – 60 % Fx: 59 – 0 % Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 60/40	
Výsledky vzdelávania: Študent ovláda pomerne obsiahly repertoár komunikačných výrazov a fráz, ktorými dokáže pokryť komunikačné potreby týkajúce sa jeho profesionálnych záujmov a kultúrnych preferencií, ale takisto má znalosti o slovenských geografických, kultúrnych i politických reáliách. Má pomerne dobré znalosti o gramatickej stavbe slovenčiny, ovláda konjugačný a deklinačný systém slovenského jazyka a v známych kontextoch sa vyjadruje primerane správne. Jeho jazyková kompetencia (čítanie s porozumením, počúvanie s porozumením, písanie, hovorenie a interakcia) dosahuje úroveň mierne pokročilý (B1.2).	

Stručná osnova predmetu:

Témy:

1. Profesie v minulosti, dnes a povolania budúcnosti, výhody a nevýhody kamenného obchodu, online nakupovanie, online služby, zamestnanie verzus podnikanie
2. Kultúra v našom živote, druhy kultúry (film, divadlo, výtvarné umenie, móda, fotografia), vzťah mladých ľudí ku kultúre, kultúra a životný štýl, predstavitelia slovenskej kultúry
3. Slovenská republika – politický systém, prezident, vláda a parlament, voľby a volebné právo, politika a občan
4. Turistický sprievodca po Slovensku – geografia, kultúrne pamiatky, podujatia, gastronómia

Gramatika: upevnenie deklinácie substantív, adjektív a personálnych pronomín, väzba slovies s jednotlivými pádmi a s prepozíciami; upevňovanie reflexívnych verb, aspektu a aspektových dvojíc; transformácia priamej reči na nepriamu; upevnenie základných parataktických a hypotaktických konjunkcií; slovosled – tematicko-rematický princíp a rytmický princíp.

Odporúčaná literatúra:

KAMENÁROVÁ, Renáta et al. Krížom-krážom. Slovenčina B1. Bratislava: Univerzita Komenského, 2011, ISBN 978-80-223-3719-9.

ISMAIL GABRIKOVÁ et al. Súbor testov k učebnici Krížom-krážom B1. Bratislava: Univerzita Komenského, 2022. ISBN 978-80-223-5477-6.

PEKAROVIČOVÁ, Jana – ŽIGOVÁ, Ľudmila – PALCÚTOVÁ, Michaela – ŠTEFÁNIK, Jozef. Slovenčina pre cudzincov. Praktická fonetická príručka. Bratislava: Stimul, 2005. ISBN 80-89236-04-9.

ŽIGOVÁ, Ľudmila. Praktikum zo slovenskej gramatiky a ortografie pre cudzincov B1-B2. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 978-80-223-3834-9.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický a slovenský

Poznámky:

Kurz si zapisujú iba študenti, ktorí nemajú slovenčinu ako prvý/materinský jazyk.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 31

A	B	C	D	E	FX
22,58	48,39	19,35	6,45	0,0	3,23

Vyučujúci: Mgr. Eva Španová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 09.05.2025

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSE-108/22	Názov predmetu: Slovenský jazyk a reálie 7
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.SAS/A-boSE-107/22 - Slovenský jazyk a reálie 6	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): Predmet si môžu zapísať študenti, ktorí v slovenskom jazyku dosiahli jazykovú úroveň B1.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou na absolvovanie predmetu sú: - jeden priebežný test a záverečná skúška, - každý druhý týždeň buď minitest na overenie vybraného gramatického javu, alebo čítanie s porozumením, alebo počúvanie s porozumením. Za minitest je možné získať maximálne 10 bodov, bodovanie gramatického testu: -0,25 b za chybu, bodovanie čítania a počúvania s porozumením: -1 b za nesprávnu odpoveď. - priebežné vypracúvanie zadaní v slovenskom jazyku po každej hodine, - napísanie spolu 4 esejí na vybrané témy – za jednu esej môže študent získať max. 20 bodov. Bodovanie esejí sa hodnotí v 4 kategóriách: jazyková správnosť, jazyková stylistika, forma a obsah. Neodovzdanie eseje znamená 0/20 b. Vo všetkých zložkách hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60-percentnú úspešnosť. Priebežná známka je priemerom hodnotení: priemerná známka za minitesty + známka za priebežný test + priemerná známka za eseje. Ak študent dosiahol 60 percent z priebežného hodnotenia, môže pristúpiť k záverečnej skúške. Záverečná skúška má dve časti: test (zložený zo 4 častí: gramatika, počúvanie, čítanie, písanie), ústna odpoveď (študent si vyťahne otázku z preberaných tematických okruhov). Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100 – 92 % B: 91 – 84 % C: 83 – 76 % D: 75 – 68 % E: 67 – 60 % Fx: 59 – 0 % Študent môže mať počas semestra maximálne štyri absencie.	

Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50					
Výsledky vzdelávania: Študent má dobré znalosti o gramatickej stavbe slovenčiny, vie vhodne používať správne tvary v ústnom i písomnom prejave a jeho chyby sú zriedkavé a nespôsobujú nedorozumenia v komunikácii. Je schopný plynulo sa zapojiť do spontánneho rozhovoru s rodnými používateľmi jazyka, diskutovať na celospoločensky relevantné témy, ako aj špecifické témy v rámci svojho odboru. Dokáže prezentovať vlastné postoje, argumentovať a porovnávať jazykovo-kultúrne realie na úrovni stredne pokročilý B2.					
Stručná osnova predmetu: Témy: Rodina a jej funkcie – tradičná vs. moderná rodina, súčasná rodina na Slovensku Spolužitie generácií, generácie X, Y, Z a ich vnímanie sveta, generácia Alfa Postavenie muža a ženy v rodine v minulosti a dnes, stereotypy Rodová rovnosť, rodovo citlivý jazyk, práva žien v súčasnosti Životné prostredie, pálčivé ekologické otázky Osobná zodpovednosť jednotlivca za životné prostredie, ekologická stopa Práca, zmysel práce v živote človeka, moderné formy práce, syndróm vyhorenia Ideálna práca, nezamestnanosť a jej dôsledky Pracovný pohovor, žiadosť, motivačný list Rozvíjanie lexiky pri opise osobnosti, miesta, udalosti (20. storočie na Slovensku) Formy práce: Práca s publicistickými textami, aktuálne témy v médiách Autentické texty a nahrávky Lexikálne, gramatické a štylistické cvičenia					
Odporúčaná literatúra: GABRIKOVÁ, Adela et al. Krížom-krážom. Slovenčina B2. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. učebnica + 2CD. ISBN 9788022336604. ŽIGO, Pavol et al. Slovacicum. Kapitoly z dejín slovenskej kultúry. Bratislava: Academic Electronic Press, 2004. ISBN 8088880564. ŽIGOVÁ, Ľudmila. Praktikum zo slovenskej gramatiky a ortografie pre cudzincov B1 – B2 Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 9788022338349. kodifikačné príručky (PSP, PSV, KSSJ) a slovníky (SSS, SSSJ) slovník.juls.savba.sk aktuálne články zo slovenských denníkov a týždenníkov (Denník Sme, Denník N, týždenník .týždeň) aktuálne správy (RTVS) slovenské podcasty					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický a slovenský					
Poznámky: Kurz si zapisujú iba študenti, ktorí nemajú slovenčinu ako prvý/materinský jazyk.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 25					
A	B	C	D	E	FX
32,0	44,0	16,0	8,0	0,0	0,0

Vyučujúci: Mgr. Adela Ismail Gabríková, PhD.
Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022
Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročánová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSE-109/22	Názov predmetu: Slovenský jazyk a reálie 8
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.SAS/A-boSE-108/22 - Slovenský jazyk a reálie 7	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): Predmet si môžu zapísať študenti so slovenčinou ako nematerinským jazykom, ktorí v slovenčine dosiahli jazykovú úroveň B1.	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou na absolvovanie predmetu sú: - jeden priebežný test a záverečná skúška, - každý druhý týždeň buď minitest na overenie vybraného gramatického javu, alebo čítanie s porozumením, alebo počúvanie s porozumením. Za minitest je možné získať maximálne 10 bodov, bodovanie gramatického testu: -0,25 b za chybu, bodovanie čítania a počúvania s porozumením: -1 b za nesprávnu odpoveď. - priebežné vypracúvanie zadaní v slovenskom jazyku po každej hodine, - napísanie spolu 4 esejí na vybrané témy – za jednu esej môže študent získať max. 20 bodov. Bodovanie esejí sa hodnotí v 4 kategóriách: jazyková správnosť, jazyková štylistika, forma a obsah. Neodovzdanie eseje znamená 0/20 b. Vo všetkých zložkách hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60-percentnú úspešnosť. Priebežná známka je priemerom hodnotení: priemerná známka za minitesty + známka za priebežný test + priemerná známka za eseje. Ak študent dosiahol 60 percent z priebežného hodnotenia, môže pristúpiť k záverečnej skúške. Záverečná skúška má dve časti: test (zložený zo 4 častí: gramatika, počúvanie, čítanie, písanie) a ústnu odpoveď (študent si vytiahne otázku z preberaných tematických okruhov). Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100 – 92 % B: 91 – 84 % C: 83 – 76 % D: 75 – 68 % E: 67 – 60 % Fx: 59 – 0 %	

Študent môže mať počas semestra maximálne štyri absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50
Výsledky vzdelávania: Študent sa dokáže jasne a bez problémov vyjadriť k množstvu celospoločenských tém, dokáže diskutovať na známe témy v rámci svojho odboru, prezentovať vlastné postoje s cieľom argumentovať a porovnávať jazykovo-kultúrne reálie na úrovni stredne pokročilý B2. Má veľmi dobré znalosti o gramatickej stavbe slovenčiny, vie používať správne tvary a konštrukcie v písomnom aj ústnom prejave, dokáže variovať jazykové formulácie. Pri problémoch s adekvátnym vyjadrením istých jazykových významov si dokáže poradiť opisným vyjadrením.
Stručná osnova predmetu: Tematické okruhy: Reklama – moderné formy reklamy (skrytá reklama) Persuázia v reklame, sociálne médiá a reklama Sociálna reklama, branding, reklama a stereotypy Médiá a ich história, tradičné vs. alternatívne médiá Pretlak informácií a kritické myslenie, práca novinára Postfaktuálna doba, manipulácia, konšpirácie Sociálna stratifikácia spoločnosti Sociálna nerovnosť a jej prehlbovanie (globalizácia) Sociálny štát a vyrovnávanie sociálnych rozdielov Sociálna solidarita, univerzálny základný príjem Slovensko a Európska únia, medzinárodné smerovanie SR Výhody členstva v EÚ pre Slovensko, prijatie eura a jeho dôsledky Ľudské práva a ideológia po 2. svetovej vojne Migračná kríza a ľudské práva, dodržiavanie ľudských práv Mimovládne organizácie v boji za ľudské práva, Amnesty International Formy práce: Rozvíjanie argumentácie, práca s argumentačnými textami Autentické texty a nahrávky Lexikálne, gramatické a štylistické cvičenia
Odporúčaná literatúra: GABRIKOVÁ, Adela et al. Krížom-krážom. Slovenčina B2. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. učebnica + 2CD. ISBN 9788022336604. ŽIGO, Pavol a kol. Slovaticum. Kapitoly z dejín slovenskej kultúry. Bratislava: Academic Electronic Press, 2004. ISBN 8088880564. ŽIGOVÁ, Ľudmila. Praktikum zo slovenskej gramatiky a ortografie pre cudzincov B1 – B2 Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 9788022338349. kodifikačné príručky (PSP, PSV, KSSJ) a slovníky (SSS, SSSJ) slovník.juls.savba.sk aktuálne články zo slovenských denníkov a týždenníkov (Denník Sme, Denník N, týždenník .týždeň) aktuálne správy (RTVS) slovenské podcasty
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický a slovenský (s dosiahnutou jazykovou úrovňou B1)
Poznámky: Kurz si zapisujú iba študenti, ktorí nemajú slovenčinu ako prvý/materinský jazyk.

Hodnotenie predmetov					
Celkový počet hodnotených študentov: 4					
A	B	C	D	E	FX
0,0	75,0	25,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Adela Ismail Gabríková, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022					
Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.SAS/A-boSE-110/22	Názov predmetu: Slovenský jazyk a reálie 9
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 4 Za obdobie štúdia: 56 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.SAS/A-boSE-109/22 - Slovenský jazyk a reálie 8	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou na absolvovanie predmetu sú: - jeden priebežný test a záverečná skúška, - priebežné vypracúvanie zadaní v slovenskom jazyku po každej hodine, - napísanie spolu 4 esejí na vybrané témy – za jednu esej môže študent získať max. 20 bodov. Bodovanie esejí sa hodnotí v 4 kategóriách: jazyková správnosť, jazyková štylistika, forma a obsah. Neodovzdanie eseje znamená 0/20 b. Vo všetkých zložkách hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60-percentnú úspešnosť. Priebežná známka je priemerom hodnotení: známka za priebežný test + priemerná známka za eseje. Ak študent dosiahol 60 percent z priebežného hodnotenia, môže pristúpiť k záverečnej skúške. Záverečná skúška má dve časti: test (zložený zo 4 častí: gramatika, počúvanie, čítanie, písanie) a ústnu odpoveď (študent si vytiahne otázku z preberaných tematických okruhov). Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Klasifikačná stupnica: A: 100 – 92 % B: 91 – 84 % C: 83 – 76 % D: 75 – 68 % E: 67 – 60 % Fx: 59 – 0 % Študent môže mať počas semestra maximálne štyri absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študent sa dokáže bez výraznejších problémov zapojiť do spontánneho rozhovoru s rodnými používateľmi jazyka. Dokáže sa jasne a bez problémov vyjadriť k akýmkoľvek témam, vie prezentovať vlastné postoje a argumentovať. Má veľmi dobré znalosti o gramatickej stavbe slovenčiny, vie používať správne tvary a konštrukcie v písomnom aj ústnom prejave a chyby robí len	

zriedkavo. Dokáže variovať svoj jazykový prejav. Ovláda idiómy a štýlovo diferencovanú slovnú zásobu (napr. hovorové a knižné výrazy).																	
Stručná osnova predmetu: Tematické okruhy: Politický systém na Slovensku – parlamentná demokracia Parlament, vláda, prezident a ich kompetencie Slovensko a jeho regióny, pamiatky UNESCO na Slovensku Vzdelávanie a školská politika Celoživotné vzdelávanie a európska politika Financie – rodinný rozpočet, ekonomika štátu, ekonomická kríza Charakteristika podnikania, formy podnikania Finančný sektor – banky, poisťovne, burza Verbálne a neverbálne prostriedky komunikácie Formy práce: Práca s autentickými textami a nahrávkami Lexikálne, gramatické a štylistické cvičenia																	
Odporúčaná literatúra: KÁZMEROVÁ, Ľubica. Výchova a vzdelávanie v siločiarach času. Bratislava: Veda, 2020. ISBN 9788022418676. VOHNOUT, Juraj. Slovensko / lokality UNESCO. Bratislava: Fotovideoshop, 2019. ISBN 9788097331009. ZBOJEK, Ján. Šlabikár podnikania. Košice: Paco Fin, 2012. ISBN 9788096975952. Úrad vlády Slovenskej republiky. Dostupné na: https://archiv.vlada.gov.sk/old.uv/7887/slovenskoc424.html?menu=1265 https://profil.kultury.sk/sk/statny-system/ https://www.minedu.sk/data/att/10890.pdf kodifikačné príručky (PSP, PSV, KSSJ) a slovníky (SSS, SSSJ), slovník.juls.savba.sk aktuálne články zo slovenských denníkov a týždenníkov (Denník Sme, Denník N, týždenník .týždeň) aktuálne správy (RTVS) slovenské podcasty																	
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický a slovenský																	
Poznámky: Kurz si zapisujú iba študenti, ktorí nemajú slovenčinu ako prvý/materinský jazyk.																	
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3 <table> <tr> <th>A</th><th>B</th><th>C</th><th>D</th><th>E</th><th>FX</th></tr> <tr> <td>33,33</td><td>33,33</td><td>33,33</td><td>0,0</td><td>0,0</td><td>0,0</td></tr> </table>						A	B	C	D	E	FX	33,33	33,33	33,33	0,0	0,0	0,0
A	B	C	D	E	FX												
33,33	33,33	33,33	0,0	0,0	0,0												
Vyučujúci: Mgr. Zuzana Vrabcová																	
Dátum poslednej zmeny: 05.04.2022																	
Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.																	

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-058/24	Názov predmetu: Slovinský film
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 3 Za obdobie štúdia: 42 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Od študentov sa očakáva aktívna účasť na hodinách a zapájanie sa do diskusie o jednotlivých filmoch. Celkové hodnotenie pozostáva z troch súčastí - prezentácie o vybranom slovinskom režisérovi (15 bodov), seminárnej práce (35 bodov) a záverečného testu (50 bodov). Zo všetkých súčastí musí študent dosiahnuť minimálne 60 %. Akceptované sú dve absencie s ospravedlnením. Stupnica hodnotenia v %: A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 %. Presný termín a témy priebežného a záverečného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti po absolvovaní kurzu poznajú základné momenty dejín slovinského filmu (od jeho počiatkov po súčasnosť) a významné osobnosti slovinskej kinematografie. Získané poznatky vedia prepojiť so slovinskými historickými a kultúrnymi reáliami, takisto sú schopní nachádzať paralely so svetovou a slovenskou kinematografiou. Disponujú interpretačnými zručnosťami vo vzťahu k filmovému umeniu a jeho žánrovým podobám.	
Stručná osnova predmetu: 1. Krátky prehľad vzniku filmu, filmového umenia, vznik slovinského filmu: otázka národnej kinematografie; 2. Obdobie pred 1. svetovou vojnou: zakladatelia slovinského filmu (Karol Grossmann, Davorin Rovšak); 3. Obdobie medzi dvoma svetovými vojnami (vzostup dokumentárneho filmu, slovinskí herci nemého filmu, herečka Ita Rina); 4. Prvé slovinské celovečerné nemé filmy (V kráľovstve Zlatorogu, Triglavské strminy); 5. Obdobie 2. svetovej vojny; 6. Povojnové obdobie (prvý slovinský celovečerný zvukový umelecký film Na svojej zemi, filmy Kekec, Dolina mieru); 7. Obdobie režiséra Františka Čápa a jeho filmy Vesna a Nečakaj na māj	

8. Obdobie modernizmu, režisér Boštjan Hladnik a jeho film Tanec v daždi, Hladnikovi súčasníci; 9. Súčasný slovinský film 10. Slovinský dokumentárny film 11. Slovinský film v zahraničí, ocenenia slovinských filmov 12. Opakovanie, test					
Odporúčaná literatúra: FURLAN, Silvan et al. Filmografija slovenskih celovečernih filmov: 1931 - 2010. Ľubľana: UMco: Slovenska kinoteka, 2011. ISBN: 978-961-6803-19-9. TOTEBERG, Michael (ed.). Lexikon světového filmu. Praha: Orpheus, 2005. ISBN: 80-903310-7-6. VRDLOVEC, Zdenko. Zgodovina slovenskega filma. Radovljica 2010. ISBN: 978-961-261-140-8. (K dispozícii v príručnej knižnici KSF, G214). Webová stránka Biografický lexikón Slovinska. Dostupné na: https://www.slovenska-biografija.si/nsbl/ Webová stránka Slovinského filmového centra. Dostupné na: https://www.film-center.si/en/					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky: Filmy sú premietané v slovinčine s anglickými titulkami.					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 3					
A	B	C	D	E	FX
33,33	66,67	0,0	0,0	0,0	0,0
Vyučujúci: Mgr. Terézia Struhárová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 25.03.2024					
Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-boSE-141/12	Názov predmetu: Slovinský jazyk a reálie 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) priebežné písomné práce počas semestra: dva priebežné testy na preverenie gramatických kompetencií a slovnej zásoby a ústna prezentácia vybranej konverzačnej témy; b) v skúškovom období: záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu zameraného na porozumenie počúvaného a písaného textu, overenie gramatických znalostí a slovnej zásoby a tvorbu krátkeho písaného textu (napríklad opis obrázku v rozsahu od 40 do 50 slov). Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Klasifikačná stupnica v percentách: 100 % - 93 %: A 92 % - 84 %: B 83 % - 76 %: C 75 % - 68 %: D 67 % - 60 %: E 59 % - 0 %: Fx Povolené sú maximálne dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40% priebežne, 60 % v skúškovom období	
Výsledky vzdelávania: Študenti majú po absolvovaní kurzu vedomosti zo slovinského jazyka a reálií na úrovni začiatocného stupňa (A1) – podľa štandardov vzdelávacieho programu Slovinčina pre cudzincov (základná slovná zásoba, základné komunikačné vzory, zoznámenie sa so základným jazykovým systémom slovinského spisovného jazyka na fonologickej, morfolologickej, ortografickej a ortoepickej úrovni).	
Stručná osnova predmetu: 1. Slovinsko (predstavenie krajiny, jazyka a kultúry). 2. Abeceda. 3. Fonetika a fonológia spisovného slovinského jazyka. 4. Číslovky (základné a radové číslovky; dni v týždni; ročné obdobia).	

5. Zoznamovanie sa – osobná identita (povolania, názvy štátov a obyvateľov, jazykov...), medzilidské vzťahy – formálna a neformálna komunikácia, opis priestoru, moja ulica (rod, zhoda prídavného a podstatného mena), genitív singuláru, lokál singuláru, časovanie slovesa byť v prítomnosti.
6. Nominatív singuláru, duálu a plurálu, výnimky v skloňovaní podstatných mien mužského rodu.
7. Otázky: K-...? a Ali...?.
8. Trávenie voľného času, slovinské slovesá v prítomnom čase (5 slovesných skupín), zápor sloves, vyjadrovanie času.
9. Rodina a domov (domov, nábytok, výdavky, nakupovanie, oblečenie); genitív, akuzatív; genitív + predložka iz, akuzatív + predložky v, na, za; osobné zámená v akuzatíve, prívlastňovacie zámená.
10. Stravovanie a nápoje (nápoje, jedlo, reštaurácia, v obchode).
11. Minulý a budúci čas v singulári, duáli a pluráli.
12. Opakovanie konverzačných tém a gramatiky.

Odporúčaná literatúra:

PETRIC LASNIK, Ivana – PIRIH SVETINA, Nataša – PONIKVAR, Andreja. A, B, C ... GREMO. Učbenik za začetnike na tečajih slovenščine kot drugega in tujega jezika (A1). Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2018. ISBN 978-961-06-0044-2.

MARKOVIČ, Andreja – STRITAR, Mojca – JERMAN, Tanja – PISEK, Staša. Slovenska beseda v živo 1a. Delovni zvezek za začetni tečaj slovenščine kot drugega in tujega jezika. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2012. ISBN 978-961-237-526-3.

KNEZ, Mihaela – PONIKVAR, Andreja – JERMAN, Tanja. Oblike v oblakih. Slovníčne preglednice. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2017. ISBN 978-961-237-836-3.

VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša a VOJTECH, Miloslav. Kapitoly zo slovensko-slovinskej konverzácie. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 978-80-223-3831-8.

LEČIČ, Rada. Basic grammar of the Slovene language: language manual. Cerkno: Gaya, 2012. ISBN 978-961-92674-1-7.

KNEZ, Mihaela a kol. Slika jezika. Slikovno gradivo za poučevanje slovenščine kot drugega/tujega jezika. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2013. ISBN 978-961-237-364-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 127

A	B	C	D	E	FX
53,54	23,62	13,39	3,94	1,57	3,94

Vyučujúci: doc. Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.05.2023

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-boSE-142/12	Názov predmetu: Slovinský jazyk a reálie 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KSF/A-boSE-141/12 - Slovinský jazyk a reálie 1	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) priebežné písomné práce počas semestra: dva priebežné testy na preverenie gramatických kompetencií a slovnej zásoby a ústna prezentácia vybranej konverzačnej témy; b) v skúškovom období: záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu zameraného na porozumenie počúvaného a písaného textu, overenie gramatických znalostí a slovnej zásoby a tvorbu krátkeho písaného textu (napríklad opis obrázku v rozsahu od 40 do 50 slov). Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Klasifikačná stupnica v percentách: 100 % - 93 %: A 92 % - 84 %: B 83 % - 76 %: C 75 % - 68 %: D 67 % - 60 %: E 59 % - 0 %: Fx Povolené sú maximálne dve absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40% priebežne, 60% v skúškovom období	
Výsledky vzdelávania: Študenti majú po absolvovaní kurzu vedomosti zo slovinského jazyka a reálií na úrovni začiatocného stupňa (A1 až A2) – podľa štandardov vzdelávacieho programu Slovinčina pre cudzincov (základná slovná zásoba, základné komunikačné vzory, zoznámenie sa so základným jazykovým systémom slovinského spisovného jazyka na fonologickej, morfolologickej, ortografickej a ortoepickej úrovni).	
Stručná osnova predmetu: 1. Opakovanie a precvičovanie prebratých gramatických javov. 2. Cestovanie (cestujeme po Slovinsku, dopravné prostriedky) a počasie (predpoveď počasia a meteorologické javy). 3. Turistika (kultúrne a prírodné zaujímavosti, ubytovacie zariadenia, batožina).	

4. Podstatné mená v inštrumentáli singuláru, lokál singuláru a plurálu; predložky pred, za, pod, med, nad; používanie predložiek v odpovediach na otázky Kam? a Kje?.
5. Osobné zámená v genitíve, akuzatíve a v inštrumentáli (dlhé a krátke tvary).
6. Zdravie (fyzický a psychický stav, osobná hygiena, ľudské telo, zdravý životný štýl, poistenie, choroba, lieky).
7. Podstatné mená v datíve, predložky k/h a predložka proti.
8. Verejný život v Slovinsku (pošta, telefón, banka, prvá pomoc, veľvyslanectvo, knižnica, škola).
9. Podmieňovací spôsob, modálne výrazy.
10. Rozkazovací spôsob.
11. Tvorba krátkych písaných textov (pozvánka, list, pohľadnica, blahoželenie...).
12. Záverečné opakovanie gramatických a konverzačných tém.

Odporúčaná literatúra:

PETRIC LASNIK, Ivana – PIRIH SVETINA, Nataša – PONIKVAR, Andreja. A, B, C ...

GREMO. Učbenik za začetnike na tečajih slovenščine kot drugega in tujega jezika (A1).

Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2018. ISBN 978-961-06-0044-2.

MARKOVIČ, Andreja – STRITAR, Mojca – JERMAN, Tanja – PISEK, Staša. Slovenska beseda v živo 1a. Delovni zvezek za začetni tečaj slovenščine kot drugega in tujega jezika. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2012. ISBN 978-961-237-526-3.

KNEZ, Mihaela – PONIKVAR, Andreja – JERMAN, Tanja. Oblike v oblakih. Slovníčne preglednice. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2017. ISBN 978-961-237-836-3.

VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša a VOJTECH, Miloslav. Kapitoly zo slovensko-slovinskej konverzácie. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN 978-80-223-3831-8.

LEČIČ, Rada. Basic grammar of the Slovene language: language manual. Cerklje: Gaya, 2012. ISBN 978-961-92674-1-7.

KNEZ, Mihaela a kol. Slika jezika. Slikovno gradivo za poučevanje slovenščine kot drugega/tujega jezika. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, 2013. ISBN 978-961-237-364-1.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický/slovinský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 112

A	B	C	D	E	FX
50,0	23,21	12,5	5,36	6,25	2,68

Vyučujúci: doc. Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.05.2023

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-boSE-143/12	Názov predmetu: Slovinský jazyk a reálie 3
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KSF/A-boSE-142/12 - Slovinský jazyk a reálie 2	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Od študentov sa očakáva aktívna účasť na hodine, skupinových a párových aktivitách, priebežné vypracovávanie domácich úloh. Celkové hodnotenie sa skladá z nasledujúcich súčastí: a) priebežné písomné práce počas semestra: dva priebežné testy na preverenie gramatických kompetencií a ústna prezentácia vybranej konverzačnej témy; b) v skúškovom období: záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu zameraného na porozumenie počúvaného textu, overenie gramatických znalostí a písaného textu (v rozsahu cca 150 - 180 slov). Vo všetkých súčastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Klasifikačná stupnica v percentách: 100 % - 93 %: A 92 % - 84 %: B 83 % - 76 %: C 75 % - 68 %: D 67 % - 60 %: E 59 % - 0 %: Fx Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Povoľené sú maximálne dve ospravedlnené absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú vedomosti zo slovinského jazyka a reálií na základnej až mierne pokročilej úrovni (A2) – podľa štandardov vzdelávacieho programu Slovinčina pre cudzincov a CEFR (rozširovanie slovnej zásoby, rozširovanie komunikačných vzorov, prehlbovanie znalostí jazykového systému slovinského spisovného jazyka fonologickej, morfolologickej a syntaktickej roviny, práca s textom). Po ukončení kurzu rozumejú vetám a frekventovaným výrazom v im blízkych oblastiach (napr. základné informácie o sebe a rodine, nakupovanie, geografia okolia, zamestnanie atď), dokážu komunikovať v rámci jednoduchších a rutinných úloh, jednoduchými výrazmi vedia opísať svoju situáciu, aktuálne prostredie a záležitosti súvisiace s aktuálnymi potrebami.	
Stručná osnova predmetu: 1. Opakovanie a precvičovanie prebratých gramatických javov 2. Bývanie (dom, byt, nábytok, ...). Opakovanie prítomného času slovies, vybrané nepravidelné slovesá. 3. Susedia, susedské vzťahy. Opakovanie nominatívu, genitívu a akuzatívu podstatných a prídavných mien a zámen, vybrané výnimky v skloňovaní, predložkové dvojice v - iz, na - s/z.	

4. Voľný čas. Opakovanie minulého a budúceho času slovies, vybrané výnimky.
5. Kultúra ako súčasť našich životov. Lokál podstatných a prídavných mien, predložky v, na, o, pri, ob. Osobné zámená v lokáli.
6. Šport ako životný štýl, rekreačný a profesionálny šport. Odpovede na otázky Kam? (akuzatív), Kje? (lokál), Od kod? (genitív) s príslušnými predložkami. Spojky ampak, pa.
7. Doprava, dopravné prostriedky a dopravné značky. Inštrumentál a predložky s/z. Inštrumentálne tvary osobných zámen.
8. Problémy s dopravou, služby spojené s dopravou, dopravné nehody. Modálne slovesá a výrazy.
9. Domácnosť a domáce práce. Deľba práce. Tvorba a používanie kondicionálu.
10. V obchode. Slovosled v slovinčine.
11. Nákupy cez internet. Privlastňovacie zámená v slovinčine a zhoda so substantívami (opakovanie).
12. Opakovanie.

Odporúčaná literatúra:

KNEZ, Mihaela, PONIKVAR, Andreja a JERMAN, Tanja. Oblike v oblakih. Slovníčne preglednice. Ljubljana: Filozofska fakulteta, 2017. ISBN: 978-961-237-936-3.

LEČIČ, Rada. Basic grammar of the Slovene language language. Cerkno: Gaya, 2012. ISBN: 978-961-92674-1-7.

MARKOVIČ, Andreja et al. Slovenska beseda v živo 1b - učbenik. Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik, 2013. ISBN: 978-961-237-583-6.

MARKOVIČ, Andreja et al. Slovenska beseda v živo 1b - delovni zvezek. Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik, 2013. ISBN: 978-961-237-584-3.

VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša a VOJTECH, Miloslav. Slovensko-slovinská konverzačná príručka. Bratislava. 2008. ISBN: 978-80-223-2459-5.

VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša. Slovinský jazyk v praxi 1. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN: 978-80-223-3832-5.

Slovinský slovníkový portál www.fran.si

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický/slovinský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 95

A	B	C	D	E	FX
37,89	23,16	18,95	8,42	7,37	4,21

Vyučujúci: doc. Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.05.2023

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-boSE-144/12	Názov predmetu: Slovinský jazyk a reálie 4
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 4.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KSF/A-boSE-143/12 - Slovinský jazyk a reálie 3	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Od študentov sa očakáva aktívna účasť na hodine, skupinových a párových aktivitách, priebežné vypracovávanie domácich úloh. Celkové hodnotenie sa skladá z nasledujúcich súčastí: a) priebežné písomné práce počas semestra: dva priebežné testy na preverenie gramatických kompetencií a ústna prezentácia vybranej konverzačnej témy; b) v skúškovom období: záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu zameraného na porozumenie počúvaného textu, overenie gramatických znalostí a písaného textu (v rozsahu cca 150 - 180 slov). Vo všetkých súčastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Klasifikačná stupnica v percentách: 100 % - 93 %: A 92 % - 84 %: B 83 % - 76 %: C 75 % - 68 %: D 67 % - 60 %: E 59 % - 0 %: Fx Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Povolené sú maximálne dve ospravedlnené absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študenti majú vedomosti zo slovinského jazyka a reálií na úrovni stupňa pre mierne pokročilých (B1) – podľa štandardov vzdelávacieho programu Slovinčina pre cudzincov a CEFR (rozširovanie slovnej zásoby, prehľbovanie znalostí jazykového systému slovinského spisovného jazyka fonologickej, morfolologickej a syntaktickej roviny, práca s odborným textom, čítanie textu s porozumením). Po absolvovaní kurzu vedú študenti v slovinčine riešiť väčšinu bežných situácií, rozumejú podstate zreteľného štandardného rečového prejavu o známych záležitostiach pravidelne nastávajúcich v práci, škole, voľnom čase a pod., vedú opísať zážitky a udalosti, stručne argumentovať a vysvetliť svoje názory, vytvárať jednoduchý spojitý text na témy, ktoré sú im blízke.	
Stručná osnova predmetu: 1. Opakovanie a precvičovanie prebratých gramatických javov 2. Zdravie a choroba. Datív substantív a adjektív, predložky k/h, proti. 3. Lekári, zdravotníctvo, lekáre. Datív a akuzatív substantív, slovesné väzby. 4. Zdravý životný štýl - čo je preň dôležité. Osobné zámená v datíve. Spojky ker, zato. 5. Potraviny a stravovanie. Zdravá strava. Počítateľné a nepočítateľné substantíva a ich používanie.	

6. Tradičná slovinská kuchyňa. Výrazy množstva, jednotky hmotnosti a objemu.
7. V reštaurácii. Recepty. Slovná zásoba spojená v prípravou jedla.
8. Na pošte, v banke, na veľvyslanectve. Služby. Inštrukcie. Imperatív, jeho tvorba v slovinčine.
9. Bontón elektronickej komunikácie. Písanie mailov a textových správ, jeho špecifiká v porovnaní s bežnou poštou či hovoreným jazykom. Dlhé a krátke tvary osobných zámen a ich používanie.
10. Cestovanie, turizmus.
11. Slovinsko ako turistická destinácia, jeho prírodné a kultúrne zaujímavosti. Používanie predložiek pred, za, pod, nad, medzi s akuzatívom alebo inštrumentálom.
12. Počasie, poveternostné podmienky.
13. Opakovanie konverzačných tém a gramatiky.

Odporúčaná literatúra:

KNEZ, Mihaela, PONIKVAR, Andreja a JERMAN, Tanja. Oblike v oblakih. Slovníčne preglednice. Ljubljana: Filozofska fakulteta, 2017. ISBN: 978-961-237-936-3.

LEČIČ, Rada. Basic grammar of the Slovene language. Cerkno: Gaya, 2012. ISBN: 978-961-92674-1-7.

MARKOVIČ, Andreja et al. Slovenska beseda v živo 1b - učbenik. Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik, 2013. ISBN: 978-961-237-583-6.

MARKOVIČ, Andreja et al. Slovenska beseda v živo 1b - delovni zvezek. Ljubljana: Center za slovenščino kot drugi/tuji jezik, 2013. ISBN: 978-961-237-584-3.

VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša a VOJTECH, Miloslav. Slovensko-slovinská konverzačná príručka. Bratislava. 2008. ISBN: 978-80-223-2459-5.

VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša. Slovinský jazyk v praxi 1. Bratislava: Univerzita Komenského, 2014. ISBN: 978-80-223-3832-5.

Slovinský slovníkový portál www.fran.si

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický/slovinský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 82

A	B	C	D	E	FX
26,83	28,05	18,29	10,98	10,98	4,88

Vyučujúci: doc. Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 13.10.2023

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-boSE-145/12	Názov predmetu: Slovinský jazyk a reálie 5
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár / cvičenie Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety: FiF.KSF/A-boSE-144/12 - Slovinský jazyk a reálie 4	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Od študentov sa očakáva aktívna účasť na hodine, skupinových a párových aktivitách, priebežné vypracovávanie domácich úloh, Celkové hodnotenie sa skladá z nasledujúcich súčastí: a) Priebežné písomné práce počas semestra: dva priebežné testy na preverenie gramatických kompetencií a ústna prezentácia vybranej konverzačnej témy b) V skúškovom období: záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu zameraného na porozumenie počúvaného textu, overenie gramatických znalostí a produkciu písaného textu (v rozsahu cca 200 slov). Vo všetkých súčastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Klasifikačná stupnica v percentách: A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Povoľené sú maximálne dve ospravedlnené absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Študenti majú po absolvovaní kurzu vedomosti zo slovinského jazyka a reálií na úrovni stupňa pre mierne pokročilých (B1 až B2) – podľa štandardov vzdelávacieho programu Slovinčina pre cudzincov a CEFR (rozširovanie slovnej zásoby, prehlbovanie znalostí jazykového systému slovinského spisovného jazyka fonologickej, morfolologickej a syntaktickej roviny, práca s odborným textom, čítanie textu s porozumením). Vedia v slovinčine riešiť bežné situácie, rozumejú podstate štandardného rečového prejavu o známych záležitostiach pravidelne nastávajúcich v práci, škole, voľnom čase a pod., vedia opísať zážitky a udalosti, argumentovať a vysvetliť svoje názory, vytvárať spojitý text na témy, ktoré sú im blízke.	
Stručná osnova predmetu: 1. Opakovanie prebratých gramatických javov a slovinských reálií 2. Učíme sa cudzie jazyky. Výhody a nevýhody rôznych spôsobov štúdia cudzieho jazyka. Jazyk ako kľúč ku kultúre. Morfologické vlastnosti slovies v slovinčine, časovanie vo všetkých časoch. 3. Vzdelávanie ako celoživotný proces. Slovinský vzdelávací systém. Morfologické vlastnosti podstatných a prídavných mien v slovinčine, skloňovanie vo všetkých pádoch.	

4. Šport a fandanie. Rozličné druhy športov, športové potreby. Výnimky v skloňovaní podstatných mien mužského rodu.
5. Jedlo a stravovanie. Zdravé stravovanie. Privlastňovacie prídavné mená - ich vlastnosti a tvorba. Vzťahové prídavné mená - ich vlastnosti a tvorba.
6. Varenie, recepty. Nepravidelné slovesné tvary. Imperatív.
7. Domáci miláčikovia, starostlivosť o nich. Výnimky v skloňovaní podstatných mien ženského rodu - 1. časť.
8. Humánne zaobchádzanie so zvieratami. Ochrana zvierat. ZOO a cirkusy. Výnimky v skloňovaní podstatných mien ženského rodu - 2. časť.
9. Konzumná spoločnosť, nakupovanie ako životný štýl. Osobné zámená. Číslovky. Zhoda čísloviek s podstatnými menami a slovesami.
10. Voľný čas a relax. Kultúra a šport. Výnimky v skloňovaní podstatných mien stredného rodu. Slovosled v slovinčine.
11. Moderné technológie, ich úloha v živote človeka, plusy a mínusy. Spojky v slovinčine. Opytovacie a vzťahové zámená. Opytovacie zámená v úlohe spojok.
12. Dobrovoľníctvo, solidarita, pomoc. Ukazovacie zámená, neurčité zámená. Modálne výrazy.
13. Opakovanie prebratých tém.

Odporúčaná literatúra:

KNEZ, Mihaela, PONIKVAR, Andreja a JERMAN, Tanja. Oblike v oblakih. Slovníčne preglednice. Ľubľana: Filozofska fakulteta, 2017. ISBN: 978-961-237-936-3.

LEČIČ, Rada. Basic grammar of the Slovene language. Cerkno: Gaya, 2012. ISBN: 978-961-92674-1-7.

LIBERŠAR, Polona et al. Naprej pa v slovenščini. Ľubľana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2015. ISBN: 978-961-237-725-0.

POKLAČ, Saša a VOJTECH, Miloslav. Slovensko-slovinská konverzačná príručka. Bratislava: Univerzita Komenského, 2008. ISBN: 978-80-223-2459-5.

Slovinský slovníkový portál. Dostupné na: www.fran.si

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický/slovinský

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 82

A	B	C	D	E	FX
14,63	29,27	18,29	19,51	10,98	7,32

Vyučujúci: doc. Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.05.2023

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-406/23	Názov predmetu: Sociálna komunikácia a nové médiá
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie -	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1., 3., 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Stupnica hodnotenia: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A /// eseje: 25 bodov (cca 5 000 znakov, témy ako: Mediálne aktivity mojich rodičov, keď mali dvadsať rokov) / prezentácie v triede: (témy ako: Procesy remediácie vo vývoji zvukových médií) / aktivity v triede: 25 bodov / písomný test: 25 bodov Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 75/25	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní tohto predmetu študenti získajú teoretické vedomosti o nových médiách a ich úlohe v súčasnej informačnej/znalostnej spoločnosti. Rozumejú základným pojmom, princípom a metódam remediácie v oblasti dejín médií a vývoja médií. Študenti chápu význam médií, najmä nových médií pre kultúru a spoločnosť. Sú schopní vykonávať výskum informačnej a mediálnej praxe. Študenti dokážu tvorivo aplikovať tieto vedomostné schémy v ďalšom štúdiu a v iných predmetoch.	
Stručná osnova predmetu: Učebný plán: 1. Vývoj médií a ľudská komunikácia, spoločnosť a kultúra. 2. Remediácia vo vývoji médií. Remediácia, artefakty a kultúrne obsahy. 3. Digitálne médiá a nové médiá. 4. Sociálne siete a sociálne médiá, ich sociálne a psychologické vplyvy. Etické aspekty. 5. Umelá inteligencia - jej sociálny a psychologický vplyv. Strojové učenie a strojovo generovaný obsah. 6. Internet vecí. Rozšírená realita ako mediálna komunikácia, jej sociálny a psychologický vplyv. Hybridné prostredia. 7. Simulácie. Virtuálna realita ako mediálna komunikácia, jej sociálny a psychologický vplyv. Reálne, hyperreálne a umelé. 8. Digitálne technológie v transhumanizme a posthumanizme. Humanita a singularita.	
Odporúčaná literatúra:	

VERDUYN, Philippe, Oscar YBARRA, Maxime RÉSIBOIS, John JONIDES a Ethan KROSS, 2017. Do Social Network Sites Enhance or Undermine Subjective Well-Being? A Critical Review: Do Social Network Sites Enhance or Undermine Subjective Well-Being? Social Issues and Policy Review [online]. 2017, vol. 11, N. 1, p. 274-302. ISSN 17512395. doi:10.1111/sipr.12033 /// WAGNER, Kurt, 2018. This is how Facebook collects data on you even if you don't have an account. Recode [online]. <https://www.recode.net/2018/4/20/17254312/facebook-shadow-profiles-data-collection-non-users-mark-zuckerberg> /// ZAYIM, Muzaffer A., 2014. As Role of Audience or Consumer in the New Media [online]. https://www.academia.edu/9618104/As_Role_of_Audience_or_Consumer_in_the_New_Media /// ORLOWSKI, Jeff, 2020. The Social Dilemma [documentary film/docudrama]. Exposure Labs. <https://www.thesocialdilemma.com/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Jazyk: anglický

Poznámky:

-

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 78

A	B	C	D	E	FX
62,82	30,77	5,13	0,0	0,0	1,28

Vyučujúci: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., Mgr. Milan Regec, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 12.02.2024

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KKIV/A-boIS-406/23	Názov predmetu: Sociálna komunikácia a nové médiá
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 1 Za obdobie štúdia: 28 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Druh, rozsah, metódy a pracovná záťaž študenta - doplňujúce informácie -	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Odporúčané prerekvizity (nepovinné): -	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Stupnica hodnotenia: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A /// eseje: 25 bodov (cca 5 000 znakov, témy ako: Mediálne aktivity mojich rodičov, keď mali dvadsať rokov) / prezentácie v triede: (témy ako: Procesy remediácie vo vývoji zvukových médií) / aktivity v triede: 25 bodov / písomný test: 25 bodov Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 75/25	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní tohto predmetu študenti získajú teoretické vedomosti o nových médiách a ich úlohe v súčasnej informačnej/znalostnej spoločnosti. Rozumejú základným pojmom, princípom a metódam remediácie v oblasti dejín médií a vývoja médií. Študenti chápu význam médií, najmä nových médií pre kultúru a spoločnosť. Sú schopní vykonávať výskum informačnej a mediálnej praxe. Študenti dokážu tvorivo aplikovať tieto vedomostné schémy v ďalšom štúdiu a v iných predmetoch.	
Stručná osnova predmetu: Učebný plán: 1. Vývoj médií a ľudská komunikácia, spoločnosť a kultúra. 2. Remediácia vo vývoji médií. Remediácia, artefakty a kultúrne obsahy. 3. Digitálne médiá a nové médiá. 4. Sociálne siete a sociálne médiá, ich sociálne a psychologické vplyvy. Etické aspekty. 5. Umelá inteligencia - jej sociálny a psychologický vplyv. Strojové učenie a strojovo generovaný obsah. 6. Internet vecí. Rozšírená realita ako mediálna komunikácia, jej sociálny a psychologický vplyv. Hybridné prostredia. 7. Simulácie. Virtuálna realita ako mediálna komunikácia, jej sociálny a psychologický vplyv. Reálne, hyperreálne a umelé. 8. Digitálne technológie v transhumanizme a posthumanizme. Humanita a singularita.	
Odporúčaná literatúra:	

VERDUYN, Philippe, Oscar YBARRA, Maxime RÉSIBOIS, John JONIDES a Ethan KROSS, 2017. Do Social Network Sites Enhance or Undermine Subjective Well-Being? A Critical Review: Do Social Network Sites Enhance or Undermine Subjective Well-Being? Social Issues and Policy Review [online]. 2017, vol. 11, N. 1, p. 274-302. ISSN 17512395. doi:10.1111/sipr.12033 /// WAGNER, Kurt, 2018. This is how Facebook collects data on you even if you don't have an account. Recode [online]. <https://www.recode.net/2018/4/20/17254312/facebook-shadow-profiles-data-collection-non-users-mark-zuckerberg> /// ZAYIM, Muzaffer A., 2014. As Role of Audience or Consumer in the New Media [online]. https://www.academia.edu/9618104/As_Role_of_Audience_or_Consumer_in_the_New_Media /// ORLOWSKI, Jeff, 2020. The Social Dilemma [documentary film/docudrama]. Exposure Labs. <https://www.thesocialdilemma.com/>

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Jazyk: anglický

Poznámky:

-

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 78

A	B	C	D	E	FX
62,82	30,77	5,13	0,0	0,0	1,28

Vyučujúci: doc. PhDr. Pavel Rankov, PhD., Mgr. Milan Regec, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 12.02.2024

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-moHI-428/18	Názov predmetu: Svätci, zázraky, vzory. Hagiografické žánre a kult svätých vo vrcholnom a neskorom stredoveku v Strednej Európe
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3., 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Pravidelná aktívna účasť, analýza textov (historiografických alebo prameňov v preklade) na hodine (60%). Ústna prezentácia vybranej témy z tematického okruhu kurzu v rozsahu max. 20 min. v priebehu semestra (40%). Klasifikačná stupnica v percentách: A = 100% – 92% B = 91% – 84% C = 83% – 76% D = 75% – 68% E = 67% – 60% Fx = 59% – 0% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Akceptované max. 2 absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti sa zoznámia so základnými pojmami a nástrojmi disciplíny, základnými hagiografickými žánrami a ich analýzou, historickým vývojom úcty k svätým a najnovšími trendmi vo výskume. Osvoja si prácu s prameňmi rôznych žánrov a ich kritickú analýzu, dôraz bude kladený aj na argumentáciu a prezentáciu v diskusii aj v písanej forme.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do problematiky. Svätci v dejinách, úcta ku svätým a hagiografia, typy hagiografických prameňov, hagiografia ako vedná disciplína. Začiatky kultu svätých. Vita, legenda ako základný hagiografický žánr. Ranokresťanské vzory. Stredoeurópske príklady (svätí mnísi, biskupi, panovníci). Kanonizácia: vznik, priebeh, pramene. Formovanie kanonizačného procesu v 13. storočí. Zázraky, miracula. Liturgia, relikvie, formy úcty k svätým. Nové rády, „žijúci“ svätci, dynastická svätosť v strednej Európe – sväté princezné. Sv. Alžbeta Uhorská – zázraky, kanonizácia. Anežka Přemyslovna, Hedviga Sliezska, Margita Uhorská a ďalšie. Sv. Stanislav, biskup a mučeník a jeho kanonizácia (zázraky, kanonizačný proces, šírenie kultu) Sv. Margita Uhorská – pokusy o	

kanonizáciu v stredoveku (zázraky, inquisitio) Oficiálne a neoficiálne kulty v neskorom stredoveku. Husiti a svätci. Legenda a zbierky legend, ich funkcie. Kazateľstvo a kult svätých.

Odporúčaná literatúra:

KLANICZAY, Gábor. Holy Rulers and Blessed Princesses: Dynastic Cults in Medieval Central Europe. Cambridge: Cambridge University Press, 2002. ISBN 978-0521420181.
Legenda Vetus, Acta Processus Canonizationis et Miracula Sanctae Margaritae de Hungaria. The Oldest Legend, Acts of the Canonization Process, and Miracles of Saint Margaret of Hungary. Ed. I. CSEPREGI, G. KLANICZAY et al. Central European Medieval Texts 8. Budapest: Central European University Press, 2018. ISBN 978-963-386-218-6.
Les saints et leur culte en Europe centrale au Moyen Âge (XIe – début du XVIe siècle). Ed. Marie-Madeleine de CEVINS – Olivier MARIN. Series Hagiologia 13. Turnhout: Brepols, 2017. ISBN 978-2-503-57548-3.
Medieval Hagiography: An Anthology. Ed. Thomas HEAD. New York – London: Garland, 2000. ISBN 9780415937535.
VAUCHEZ, André. Sainthood in the Later Middle Ages. Cambridge: Cambridge University Press, 1997. ISBN 978-0521619813.
Vitae Sanctorum Aetatis Conversionis Europae Centralis (Saec. X-XI). Saints of the Christianization Age of Central Europe (Tenth-Eleventh Centuries). Ed. Gábor KLANICZAY et al. Central European Medieval Texts 6. Budapest: Central European University Press, 2013. ISBN 978-615-5225-20-8.
(Further literature will be recommended during the course. Students will be provided selected parts of sources and texts for reading in class.)

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický

Poznámky:

This course is suitable for Erasmus students.

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 55

A	B	C	D	E	FX
58,18	25,45	7,27	1,82	0,0	7,27

Vyučujúci: Mgr. Stanislava Kuzmová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 28.06.2022

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KDVU/A-boDU-1/24/24	Názov predmetu: Umenie v strednej Európe v rokoch 1867 – 2000
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 4	
Odporúčaný semester/trimester štúdia:	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Pravidelná práca na hodine, vyhotovenie seminárnej práce. Témy a požiadavky na seminárne práce budú spresnené na začiatku kurzu. Vyučujúci akceptuje max. 2 absencie s preukázanými dokladmi. Klasifikačná stupnica: 50-47: A, 46-43: B, 42-39 : C, 38-35: D, 34-30: E, menej ako 30 FX. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Výsledky vzdelávania: Študent získa poznatky a zručnosti k problematike umenia v prostredí strednej Európy v období od Rakúsko-uhorského vyrovnania po koniec milénia.	
Stručná osnova predmetu: Predmet rozoberá základné výtvarné smery a štýly súvisiace s časovým obdobím od roku 1867, Rakúsko-uhorského vyrovnania po koniec milénia. Ide o prehľadový kurz, ktorý bude kombinovať úvodné prednášky pre zorientovanie sa v problematike a následne aj aplikáciu prejavov na výtvarnej kultúre Bratislavy. Základné okruhy prednášok: 1. Úvod do problematiky, zadanie seminárnych prác; 2. Obdobie 1867 – 1918, zameranie sa na vývoj výtvarného umenia v strednej Európe, dôraz na centrá ako Viedeň, Budapešť, Praha a Bratislava – maliarstvo a sochárstvo; 3. Obdobie 1867 – 1918 v architektúre; 4. Nové štáty a ich výtvarná kultúra v medzivojnovom období – maliarstvo a sochárstvo; 5. Obdobie 1918 – 1945 – architektúra; 6. Povojnový vývoj po rok 1989 – maliarstvo a sochárstvo; 7. Obdobie 1945 – 2000 – architektúra; 8. Súčasné umenie na Slovensku – aplikácia na expozíciách a výstavách Slovenskej národnej galérie; 9. Architektonická prechádzka po Bratislave; 10. prezentácie seminárnych prác.	
Odporúčaná literatúra:	

Moravánszky, Ákos: Competing visions : aesthetic invention and social imagination in Central European architecture, 1867–1918. The MIT Press.1998
 Švácha Rostislav: Form follows Science, Prague Didot 2000
 Moravčíková Henrieta and et al.: Modern and/or Totalitarian in Slovak Architecture. Bratislava Slovart, 2013
 Moravčíková Henrieta et. al : Bratislava (Un)planned City, Bratislava Slovart 2020
 Papp, Júlia - Király, Erszébet: A magyar művészet a 19. században - Képzőművészet, Budapest 2018
 Sisa, József: A magyar művészet a 19. században. Építészet és iparművészetA 19. század, Budapest 2015
 Žana Komar, Michał Wiśniewski (eds.): Architecture of Independence in Central Europe. Kraków: International Cultural Centre, 2018
 Zarecor Kimberly Elman: Manufacturing a Socialist Modernity Housing in Czechoslovakia, 1945-1960. ↑University of Pittsburgh Press, 2011
 Phoebe Adler (ed.): Contemporary Art in Central Europe, London 2010
 Eleanor Heartney (ed.): Art and Today, London 2008
 a ďalšie

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
 anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 12

A	B	C	D	E	FX
58,33	41,67	0,0	0,0	0,0	0,0

Vyučujúci: doc. Mgr. Katarína Beňová, PhD., Mgr. Peter Szalay, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 04.06.2024

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-boSE-004/12	Názov predmetu: Úvod do dejín Slovenska 1
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou udelenia kreditov je aktívna účasť na seminároch, študenti by sa mali aktívne zapájať do diskusií k jednotlivým témam. Hodnotenie kurzu je 100% priebežné. Počas semestra každý študent vypracuje krátky referát (prípadne prezentáciu) a prednesie ho (10 - 15 minút). Témy referátov budú stanovené na prvom stretnutí a budú korešpondovať s obsahovým zameraním jednotlivých seminárov. Klasifikačná stupnica v percentách: A = 100% – 92% B = 91% – 84% C = 83% – 76% D = 75% – 68% E = 67% – 60% Fx = 59% – 0% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Absolvent tohto kurzu má základné vedomosti z najstarších dejín Slovenska a Slovákov, orientuje sa v doterajšej problematike etnogenézy Slovanov a Slovákov, pričom je schopný reflektovať aktuálne historiografické trendy. Je schopný vnímať vývoj nielen z pohľadu politicko-vojenských dejín, ale uvedomuje si aj dôležitosť hospodárskych, sociálnych a kultúrnych prístupov.	
Stručná osnova predmetu: Doterajšie teórie o pôvode Slovanov. Teória autochtonistická a migračná Politické a hospodárske podmienky vzniku kmeňa Slovanov Politická situácia v Karpatskej kotline v 5. a 6. storočí Slovania a Avari, Samova ríša Politická situácia v Karpatskej kotline na konci avarského panstva. Pax Francorum Vznik Veľkej Moravy. Kniežatá Pribina a Mojmír Knieža Rastislav Knieža Svätopluk	

Zánik Veľkej Moravy a otázky jej kontinuity a diskontinuity v následníckych štátoch					
Odporúčaná literatúra: CURTA, Florin. The Making of the Slavs: History and Archeology of the Lower Danube Region, c. 500-700. Cambridge: University Press, 2001. ISBN 978-05-1149-629-5. DVORNIK, Francis. The making of Central and Eastern Europe. London: Polish Research Centre Ltd, 1949. HAVLÍK, Ľubomír et al. (eds.). Magnae Moraviae fontes historici. Brno: Ústav klasických studií, Masarykova univerzita, Filozofická fakulta, 2008. ISBN:978-80-254-1780-5. HERMANN, Joachim (ed.). Welt der Slawen: Geschichte, Gesellschaft, Kultur. München: Verlag C. H. Beck, 1986. ISBN 978-34-0631-162-8. TŘEŠTÍK, Dušan. Počátky Přemyslovců. Vstup Čechů do dejin (530-935). Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 1997. ISBN 80-7106-138-7. URBAŇCZYK, Przemysław (ed.). Origins of Central Europe. Warsaw: Scientia, 1997. ISBN 978-83-854-6356-6.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 233					
A	B	C	D	E	FX
54,51	21,46	12,88	6,01	1,29	3,86
Vyučujúci: Mgr. Stanislava Kuzmová, PhD., prof. Mgr. Martin Homza, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022					
Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročánová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSD/A-boSE-016/13	Názov predmetu: Úvod do dejín Slovenska 2
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Podmienkou udelenia kreditov je aktívna účasť na seminároch, študenti by sa mali aktívne zapájať do diskusií k jednotlivým témam. Hodnotenie kurzu je 100% priebežné. Počas semestra každý študent vypracuje krátky referát (prípadne prezentáciu) a prednesie ho (10 - 15 minút). Témy referátov budú stanovené na prvom stretnutí a budú korešpondovať s obsahovým zameraním jednotlivých seminárov. Klasifikačná stupnica v percentách: A = 100% – 92% B = 91% – 84% C = 83% – 76% D = 75% – 68% E = 67% – 60% Fx = 59% – 0% Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Absolvent kurzu disponuje základnými poznatkami zo slovenských stredovekých dejín v ich uhorskom aj širšom, stredoeurópskom kontexte. Dejiny vníma nielen z politickej a vojenskej perspektívy, ale aj v kontexte hospodárskeho, sociálneho, kultúrneho a náboženského vývoja. Získané poznatky je schopný využiť aj pri interpretácii počiatkov niektorých súčasných spoločenských fenoménov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Vznik Uhorského kráľovstva 1000 – 1001 2. Štefan I. a vznik Uhorského kráľovstva 3. Nitrianski Arpádovci v zápase o uhorský trón 4. Ladislav I. a Koloman Učený, nová syntéza uhorských dejín 5. Počiatky expanzívnej politiky uhorských kráľov 6. Ekonomické základy Uhorského kráľovstva 7. Spoločenské zriadenie patrimoniálneho Uhorského kráľovstva	

8. Cirkevná štruktúra Uhorského kráľovstva do roku 1200
 9. Vláda posledných Arpádovcov v Uhorsku. Kríza starého hospodársko-spoločenského systému.
 10. Okolnosti vydania Zlatej buly Ondrejom II. roku 1222 a jej jednotlivé ustanovenia.
 11. Charakteristika vlády Bela IV. Pokus o záchranu kráľovského patrimónia.
 12. Tatársky vpád do Uhorska v rokoch 1241/42 a jeho dôsledky.
 13. Doosídľovanie Slovenska a budovanie sústavy kamenných hradov a hradných panstiev. Šírenie emfyteutického (nemeckého) zákupného práva.
 14. Anarchia na prelome 13. a 14. stor. a Matúš Čák Trenčiansky.
 15. Nová dynastia Anjouovcov na uhorskom tróne a konsolidácia krajiny v priebehu 14. stor.
 16. Vláda Žigmunda Luxemburského 1387-1437, zápas v husitmi. Tlače 19. storočia.
 17. Habsbursko-jagelovské dvojvládie a anarchia v Uhorsku v polovici 15. stor. Jiskrovci a bratrci na Slovensku.
- Pokus o vybudovanie centralizovanej monarchie v období vlády Mateja Korvína.
 Jeseň stredoveku - obdobie Jagelovcov v slovenských dejinách.
 Hospodársky vývin Slovenska v období stredoveku. Význam slovenského baníctva.

Odporúčaná literatúra:

CURTA, Florin. The Making of the Slavs: History and Archeology of the Lower Danube Region, c. 500-700. Cambridge: University Press, 2001. ISBN 978-05-1149-629-5.

DVORNIK, Francis. The making of Central and Eastern Europe. London: Polish Research Centre Ltd, 1949.

HAVLÍK, Lubomír et al. (eds.). Magnae Moraviae fontes historici. Brno: Ústav klasických studií, Masarykova univerzita, Filozofická fakulta, 2008. ISBN:978-80-254-1780-5.

HERMANN, Joachim (ed.). Welt der Slawen: Geschichte, Gesellschaft, Kultur. München: Verlag C. H. Beck, 1986. ISBN 978-34-0631-162-8.

MARSINA, Richard. Dejiny Slovenska I (do roku 1526). Bratislava: VEDA, 1986.

URBAŇCZYK, Przemysław (ed.). Origins of Central Europe. Warsaw: Scientia, 1997. ISBN 978-83-854-6356-6.

TŘEŠTÍK, Dušan. Počátky Přemyslovců. Vstup Čechů do dejin (530-935). Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 1997. ISBN 80-7106-138-7.

URBAŇCZYK, Przemysław (ed.). Origins of Central Europe. Warsaw: Scientia, 1997. ISBN 978-83-854-6356-6.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:
anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 206

A	B	C	D	E	FX
54,85	29,13	10,68	2,91	1,46	0,97

Vyučujúci: Mgr. Stanislava Kuzmová, PhD., prof. Mgr. Martin Homza, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 29.06.2022

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KVD/A-boSE-002/12	Názov predmetu: Úvod do dejín strednej Európy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 / 2 Za obdobie štúdia: 28 / 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 10	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Pravidelná účasť a dve ústne prezentácie vybraných tém (podľa zadania vyučujúceho) počas semestra, interpretácia prameňov na seminároch, záverečná skúška pozostávajúca z písomného testu. Vo všetkých súčiastiach hodnotenia musí študent dosiahnuť minimálne 60 percentnú úspešnosť. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaného hodnotenia. Klasifikačná stupnica: 0-59%-FX, 60-67%-E, 68-75%-D, 76-83%-C, 84-91%-B, 92-100%-A Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Poslucháči dokážu identifikovať základné etapy historického vývoja strednej Európy. Dokážu lokalizovať, špecifikovať a popísať krajiny tohto regiónu na základe ich historických, kultúrnych a etnicko-jazykových charakteristík. Poznajú proces formovania stredoeurópskych národov a vznik politicko-geografického regiónu strednej Európy. Na základe interpretovania najvýznamnejších historických procesov, udalostí a konania osobností dokážu pochopiť špecifický vývoj tejto časti Európy. Vďaka historickej komparácii vedia tieto poznatky porovnať s vývojom v ostatných častiach kontinentu. Na základe práce s dobovými prameňmi dokážu objektívne interpretovať časté sporné a konfliktné historické otázky, ktoré aj v prítomnosti poznačujú úroveň a charakter vzájomných vzťahov stredoeurópskych krajín.	
Stručná osnova predmetu: Stredná Európa – historicko-politicko-geografická definícia konceptu Príchod Slovanov a Maďarov do strednej Európy. Vznik stredovekých kristianizovaných monarchií – Uhorsko, Poľsko, České kráľovstvo Turecké nebezpečenstvo v strednej Európe Habsburgovci – počiatky a rozmach stredoeurópskej dynastie Reformácia a protireformácia v strednej Európe Humanizmus a renesancia v strednej Európe (kultúrny vývoj) Pohromy a trojité delenie Poľska (17. a 18. stor.) - počiatky hegemonie Pruska Formovanie moderných národov v mnohonárodnostnej Habsburskej monarchii	

Tereziánske a jozefínske reformy, Francúzska revolúcia a napoleónska doba v strednej Európe Revolučné storočie: udalosti v rokoch 1830, 1848/49, 1861, 1867 Prvá svetová vojna a dôsledky versaillského systému na strednú Európu Medzivojnové obdobie (1918-1939) – medzinárodná situácia Druhá svetová vojna a nové usporiadanie Európy v bipolárnom svete po 1945 Studená vojna a pád železnej opony po roku 1989					
Odporúčaná literatúra: CURTA, Florin. Slavs in the making history, linguistics, and archaeology in Eastern Europe (ca. 500-ca. 700). London: New York: Routledge Taylor & Francis Group, 2021 ISBN 9781138574144. DAVIES , Norman. Europe: a History. Oxford : University Press, 1996. ISBN 9780712666336. DVORNIK, Francis. The making of Central and Eastern Europe. London : Polish Research Centre Ltd, 1949. ISBN 9780875690230. TRÁVNÍČEK, Jiří. V kleštích dějin. Střední Evropa jako pojem a problém. Brno : Host, 2009. ISBN 9788072943234. WANDY CZ, Piotr. The Price of Freedom. A History of East Central Europe from the Middle Ages to the Present. London: Routledge Chapman & Hall, 2001. ISBN 0415254914.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: Anglický					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 295					
A	B	C	D	E	FX
31,19	21,02	16,61	12,2	15,93	3,05
Vyučujúci: doc. Mgr. Dušan Zupka, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 11.06.2022					
Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-boSE-006/12	Názov predmetu: Úvod do jazykovedy
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 1.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Od študenta sa očakáva aktívna účasť na hodine, zapájanie sa do skupinových a párových aktivít, domáce úlohy sú zadávané priebežne v podobe textov na čítanie s následnou diskusiou na hodine. Povolené sú dve absencie s ospravedlnením. Celkové hodnotenie (100 bodov) pozostáva z práce na hodine (10% - 10 bodov), spoločného výskumného projektu v skupinách počas celého semestra (40% - 40 bodov, podrobnosti sa študenti dozvedia na začiatku semestra) a záverečného písomného testu (50% - 50 bodov). Študent je pripustený k záverečnej skúške (písomnému testu), ak neprekročil akceptovaný počet absencií a odovzdal so svojou skupinou spoločný výskumný projekt vo vopred stanovenom termíne. Stupnica celkového hodnotenia v %: A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 %. Presný termín a témy priebežného hodnotenia budú oznámené na začiatku semestra. Termíny skúšky budú zverejnené prostredníctvom AIS najneskôr v posledný týždeň výučbovej časti. Povolené sú maximálne dve ospravedlnené absencie. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie výsledku hodnotenia príslušnej položky. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50/50	
Výsledky vzdelávania: Po ukončení kurzu má študent prehľad o základných lingvistických termínoch, disciplínach a prístupoch k skúmaniu jazyka, chápe systém jazyka, pozná jednotlivé jazykové roviny, rozumie zákonitostiam vývinu jazyka a jeho fungovania v komunikácii. Získané všeobecné lingvistické poznatky dokáže aplikovať na špecifiká konkrétnych jazykov, ktoré ovláda alebo priebežne študuje, usúvzťažňovať rôzne aspekty stavby a fungovania jazyka.	
Stručná osnova predmetu: 1. Lingvistika ako spoločenskovedná disciplína, jej delenie a miesto v systéme vied; 2. Jazyk ako predmet lingvistiky, jeho funkcie, vzťah jazyka a myslenia; 3. Teórie vzniku jazyka, vlastnosti jazyka; 4. Jazyk a mozog, jazykové centrá v mozgu, jazykové poruchy, fázy osvojovania materinského jazyka vs. učenie sa cudzieho jazyka, bilingvizmus;	

5. Stavba jazyka a členenie jazykového systému; fonetika a fonológia; znelé a neznelé hlásky, členenie hlások podľa miesta a spôsobu artikulácie, vokály a diftongy, asimilácia
6. Morfológia, morfémy a morfy, typy morfém, morfológická typológia jazykov
7. Lexikológia, sémantické vzťahy medzi lexémami v rámci slovnej zásoby, slovotvorné postupy, frazeológia;
8. Slovné druhy, ich členenie, gramatické kategórie, základy syntaxe;
9. Komunikačné a pragmatické aspekty používania jazyka;
10. Vývin jazyka a zmeny v rozličných jazykových rovinách, genetická klasifikácia jazykov;
11. Vzťah jazyka a spoločnosti – dynamika a variantnosť jazyka, regionálne a sociálne varianty jazyka;
12. Opakovanie prebratých tém.

Odporúčaná literatúra:

CRYSTAL, David: The Cambridge Encyclopedia of Language. Cambridge: Cambridge University Press 1987. ISBN 0-521-55967-7.

LANČARIČ, Daniel. Essentials of English Linguistics, Bratislava: Z-F LINGUA, 2012. ISBN: 978-80-89328-78-9.

LANČARIČ, Daniel. Selected Chapters from English Linguistics. Bratislava: Z-F LINGUA, 2018. ISBN: 978-80-8177-054-8.

MIHALIČEK, Vedrana a WILSON, CHristina (eds.). Language Files: Materials for an Introduction to Language and Linguistics. COLUMBUS: Ohio State University Press; 11th ed., 2011. ISBN: 978-0-8142-5179-9.

YULE, George Yule. The Study of Language. Cambridge: Cambridge University Press; 4th ed., 2010.

ISBN: 978-0-521-74922-0.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 249

A	B	C	D	E	FX
24,5	18,47	20,88	20,08	7,23	8,84

Vyučujúci: doc. Mgr. Gabriela Múcsková, PhD., Mgr. Szilárd Sebők, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 22.05.2023

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSLLV/A-boSE-007/22	Názov predmetu: Úvod do štúdia literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 3.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: a) priebežné hodnotenie príprava na semináre a aktívna účasť na seminároch: 25 % dve krátke písomné práce (sumár/esej/anotácia/sumár/recenzia/interpretácia): 25 % Dve absencie za semester sú povolené bez ospravedlnenia. Ďalšie absencie možno ospravedlniť len na základe potvrdenia (napr. zdravotné dôvody). Priebežné hodnotenie sa získava/kontroluje počas celého semestra a uzatvára v poslednom týždni výučby. Podmienkou účasti na skúške je zisk minimálne 60 % priebežného hodnotenia, teda 30 bodov. b) skúška skúška sa realizuje písomnou formou vo forme testu alebo eseje: 50 % Na skúške je potrebný zisk minimálne 60 % priebežného hodnotenia, teda 30 bodov. Termíny skúšky budú zverejnené najneskôr v poslednom výučbovom týždni semestra v AISe. Forma skúšky (test alebo esej) bude upresnená na začiatku semestra. Celkové hodnotenie kurzu: 100-92=A, 91-83=B, 82-74=C, 73-67=D, 66-60=E, 59 a menej=Fx Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 50 / 50	
Výsledky vzdelávania: Študenti získajú základné poznatky z teórie literatúry, literárnej histórie a literárnej kritiky, ako aj prehľad o základných metódach literárnej vedy 20 storočia. Budú schopní analyzovať a interpretovať literárne texty rôznych období a žánrov.	
Stručná osnova predmetu: 1. Literatúra ako samostatná disciplína, jej podstata a funkcie. Prieniky s inými disciplínami. Štúdium a výskum literatúry. Vymedzenie okruhov teórie literatúry, literárnej histórie a literárnej kritiky. 2. Model literárnej komunikácie. Autor-text-čitateľ. Čítanie. 3. Teória literatúry 1. Poézia. Rytmus, metrum, rým. Trópy a figúry. Žánre.	

4. Teória literatúry 2. Próza. Rozprávač a rozprávanie. Fabula a sujet. Kompozícia. Postava. Žánre.
 5. Teória literatúry 3. Dráma. Povaha a kompozícia drámy. Dramatické napätie. Dramatická postava. Dráma a divadlo. Žánre.
 6. Prezentácia písomnej práce I.
 7. Literárna história. Základné problémy a pojmy. Základné obdobia, smery a tendencie vývoja európskych literatúr.
 8. Niektoré problémy súčasnej literárnej historiografie. Kolonializmus a post-kolonializmus. Imperiálna a post-imperiálna literatúra. Rodové štúdia, feminizmus a literatúra.
 9. Literárna veda 1 – výberový prehľad metód a škôl 20 storočia. Formalisti, štrukturalisti, psychoanalýza a literatúra.
 10. Literárna veda 2 – výberový prehľad metód a škôl 20 storočia. Hermeneutika, semiotika, školy interpretácie literárneho textu, postmodernizmus a dekonštrukcia.
 11. Literárna kritika. Axiológia, hodnoty. Žánre literárnej kritiky. Literárny život.
 12. - 13. Prezentácia písomného zadania II.
- Pozn. Program seminárov bude upresnený na základe dohody s vedúcim seminára.

Odporúčaná literatúra:

BALDICK, Chris (Ed.) The Oxford Dictionary of Literary Terms. Oxford University Press, 2008. ISBN-13: 9780199208272.

BENNET, Andrew, ROYLE, Nicholas. Introduction to Literature, Criticism and Theory. Routledge, 2016. ISBN 9781138119031.

EAGLETON, Terry. Literary Theory. An Introduction. University of Minnesota Press, 2008. ISBN-10. 0816612412, ISBN-13. 9780816612413.

RIVKIN, Julie, RYAN, Michael. Literary Theory. An Anthology. Wiley-Blackwell, 2010. ISBN: 978-1-118-70785-2.

SELDEN, Raman, WIDDOWSON, Peter, BROOER, Peter. A Reader's Guide to Contemporary Literary Theory. Routledge, 2016. ISBN 9781138917460.

Ďalšie zdroje a ukážky básnických, prozaických a dramatických diel v anglickom jazyku poskytne vyučujúci/a na začiatku semestra.

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 213

A	B	C	D	E	FX
23,47	33,8	26,29	8,45	3,76	4,23

Vyučujúci: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD., Mgr. Romana Kališová

Dátum poslednej zmeny: 26.06.2022

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/bSV-036/15	Názov predmetu: Úvod do štúdia slovinskej kultúry a literatúry
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 2 Za obdobie štúdia: 28 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 3	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 2., 4., 6.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Vylučujúce predmety: FiF.KSF/A-boSE-146/13	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Od študentov sa očakáva aktívna účasť na hodinách. Celkové hodnotenie pozostáva z troch súčastí - prezentácie vybranej témy zo slovinskej kultúry a literatúry (20 bodov), seminárnej práce (30 bodov) a záverečného testu (50 bodov). Zo všetkých súčastí musí študent dosiahnuť minimálne 60 %. Akceptované sú dve absencie s ospravedlnením. Stupnica hodnotenia v %: A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 %. Presný termín a témy hodnotenia budú oznámené na začiatku a v priebehu semestra. Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 100/0	
Výsledky vzdelávania: Študenti majú po absolvovaní predmetu prehľad o najvýznamnejších udalostiach v slovinských dejinách a kultúre, disponujú základnými poznatkami z oblasti architektúry, výtvarného umenia, hudby, divadla a dejín kultúrnych a vedeckých inštitúcií. Ovládajú periodizáciu slovinskej literatúry, vedia, kto sú najvýznamnejší slovinskí literárni historici. Sú oboznámení so slovinskou literatúrou v jej historickom vývine, a to prostredníctvom kultúrohistorickej, sociologickej, tematickej, žánrovej a štýlovej typológie. Poznajú možnosti vyhľadávania literatúry v katalógoch. Disponujú základnými poznatkami o recepcii slovinskej literatúry na Slovensku.	
Stručná osnova predmetu: 1. Opakovanie prebratých slovinských reálií 2. Úvod do problematiky kultúrneho vývoja územia dnešného Slovinska, dejiny územia dnešného Slovinska 3. Mytológia, folklór, tradície 4. Prehľad vývinu slovinskej hudobnej kultúry 5. Základné informácie o slovinskom výtvarnom umení a architektúre 6. Slovinské divadlo a film 7. Vývin slovinského jazyka	

8. Periodizácia slovinskej literatúry, najstaršie obdobie 9. Slovinská literatúra od reformácie do konca 19. storočia 10. Slovinská literatúra v 20. storočí 11. Recepčia slovinskej literatúry na Slovensku 12. Opakovanie prebratých tém, prezentácie 13. Záverečný test					
Odporúčaná literatúra: KUDEĽKA, Viktor. Slovinská literatúra od roku 1918 do súčasnosti. Brno: Univerzita J. E. Purkyně, 1977. KUDEĽKA, Viktor. Slovinská literatúra od počiatkov literárnej kultúry až do r. 1918. Brno: Univerzita J. E. Purkyně, 1974. RYCHLÍK, Jan et al. Dějiny Slovinska. Praha: Lidové noviny, 2011. ISBN: 978-80-74222-131-6. VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša a KMECOVÁ Svetlana. Slovinčina - jazyk na pomedzí slovanského, germánskeho, románskeho a ugrofínskeho sveta. In: Historická revue. 2019, roč. 30, č. 6, s. 60-64. ISSN 1335-6550. VOJTECHOVÁ POKLAČ, Saša. Aktuálna recepcia slovinskej literatúry na Slovensku. In: Preklad ako kultúrna a literárna misia. Bratislava: Univerzita Komenského, 2010, s. 115-120. ISBN: 978-80-223-2785-5					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: slovenský, receptívna znalosť češtiny (kvôli odporúčanej literatúre)					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 56					
A	B	C	D	E	FX
14,29	3,57	30,36	19,64	12,5	19,64
Vyučujúci: doc. Mgr. Saša Vojtechová Poklač, PhD., Mgr. Terézia Struhárová, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 27.06.2024					
Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KSF/A-boSE-009/24	Názov predmetu: Úvod do teórie a praxe prekladu a tlmočenia
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 Za obdobie štúdia: 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: V priebehu semestra študent odovzdá dva referáty podľa inštrukcií zadaných na vyučovaní, aby preukázal, že pochopil a ovláda teoretické koncepty preberané na hodine. Referáty tvoria 40 % záverečného hodnotenia. 60 % záverečného hodnotenia tvorí záverečná esej, v ktorej študent podrobne analyzuje umelecký alebo audiovizuálny preklad. Esej má dĺžku min. 2500 slov a musí spĺňať kritériá stanovené na konci kurzu. Cieľom záverečnej eseje je preveriť, či študent dostatočne porozumel základným konceptom translatológie a dokáže kriticky myslieť, uplatňovať príslušnú terminológiu a podporiť svoju argumentáciu vhodnými argumentmi. Klasifikačná stupnica v %: A: 100 - 93 % B: 92 - 84 % C: 83 - 76 % D: 75 - 68 % E: 67 - 60 % Fx: 59 - 0 % Porušenie akademickej etiky má za následok anulovanie získaných bodov v príslušnej položke hodnotenia. Študent môže mať počas semestra max. dve absencie. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Po úspešnom absolvovaní kurzu študent ovláda kľúčové koncepty, základnú teóriu a dejiny translatológie. Pozná základné postupy prekladateľskej analýzy a kritiky prekladu a dokáže ich prakticky aplikovať. Rozumie teoretickým a praktickým aspektom prekladu, tlmočenia a audiovizuálneho prekladu, dokáže kriticky zhodnotiť prekladateľské dielo.	
Stručná osnova predmetu: 1. Úvod do translatológie - kľúčové koncepty a stratégie 2. Preklady biblie a najstaršie dejiny prekladu 3. Prekladateľské teórie pred 20. storočím 4. Analýza prekladu	

5. Funkčné teórie prekladu 6. Diskurzívna a registrová analýza 7. Kultúrne a ideologické zvraty 8. Úvod do audiovizuálneho prekladu 9. Úvod do konzekutívneho tlmočenia 10. Úvod do simultánneho tlmočenia 11. Analýza nesprávneho prekladu a prekladateľského posunu 12. Prekladať nepreložiteľné 13. Zhrnutie kľúčových konceptov					
Odporúčaná literatúra: MUNDAY, Jeremy. Introducing Translation Studies / Theories and Applications. London: Routledge, 2012. ISBN 978-1-138-91255-7. BAKER, Mona. In Other Words – A coursebook on translation. London: Routledge 2018. ISBN 978-1-138-66688-7. NEWMARK, Peter. A Textbook of Translation. Essex: Longman, 2005. ISBN 0-13-912593-0. EREZ, Emilia - KAŽIMÍR, Martin. Audiovisual Translation: Dubbing and Subtitling in the Central European Context. Nitra: Constantine the Philosopher University in Nitra, 2016. ISBN 978-80-558-1088-1. PÖCHHACKER, Franz. Introducing interpreting studies. London: Routledge, 2016. ISBN 978-0-415-74272-6.					
Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu: English (C1)					
Poznámky:					
Hodnotenie predmetov Celkový počet hodnotených študentov: 35					
A	B	C	D	E	FX
54,29	34,29	8,57	2,86	0,0	0,0
Vyučujúci: doc. Mgr. Pavol Šveda, PhD., Mgr. Marián Kabát, PhD.					
Dátum poslednej zmeny: 21.06.2024					
Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.					

INFORMAČNÝ LIST PREDMETU

Akademický rok: 2025/2026	
Vysoká škola: Univerzita Komenského v Bratislave	
Fakulta: Filozofická fakulta	
Kód predmetu: FiF.KPol/A-boSE-010/15	Názov predmetu: Vyšehradská štvorka v kontexte európskej integrácie
Druh, rozsah a metóda vzdelávacích činností: Forma výučby: prednáška / seminár Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách): Týždenný: 1 / 1 Za obdobie štúdia: 14 / 14 Metóda štúdia: prezenčná	
Počet kreditov: 5	
Odporúčaný semester/trimester štúdia: 5.	
Stupeň štúdia: I., II.	
Podmieňujúce predmety:	
Podmienky na absolvovanie predmetu: Hodnotenie predmetu bude priebežné a skladá sa: - z aktívnej účasti na diskusiách (10%), do ktorých sa musí zapojiť každý študent/ka; - zo spoločnej skupinovej prezentácie vybraného povinného čítania na seminároch (30%); - zo záverečného testu (60%) vo forme Open Book Exam. Podrobné informácie o každej časti hodnotenie budú poskytnuté v úplnom sylabe kurzu a na vyučovacích hodinách. Hodnotiacia stupnica: A: 100% - 92% B: 91% - 84% C: 83% - 76% D: 75% - 68% E: 67% - 60% FX: 59% - 0% Na získanie kreditu je potrebné získanie min. 60% celkového hodnotenia. Váha priebežného / záverečného hodnotenia: 40/60	
Výsledky vzdelávania: Cieľom predmetu je vysvetliť vplyv európskej integrácie na krajiny Vyšehradskej štvorky (V4) počas a po „východnom“ rozšírení EÚ. Študenti získajú poznatky o európskej integrácii a spoznajú procesy rozširovania a prehľbovania dvoch základných štruktúr moderných spoločností: demokracie a trhu vo V4. Predmet rozoberá pád komunizmu, históriu rozširovania únie, jej koncepcie, politiky a dopady pre členské štáty. Študenti pochopia súhrnu medzi politikou podmienenosti EÚ a jej dôsledkami v krajinách V4. Osobitná pozornosť bude venovaná nedávnomu nárastu euroskepticizmu v krajinách V4 a úpadku liberálnych demokracií (nielen) vo V4.	
Stručná osnova predmetu: Úvod do kurzu. Stredná Európa a jej tragédia. Pád Berlínskeho múru. História, vývoj a významy európskej integrácie. Politika rozšírenia EÚ: Kritériá členstva a reakcie V4. Prípadová štúdia Cesta Slovenska k demokracii a trhovej ekonomike pod „záštitou“ EÚ.	

Prípadová štúdia z Českej republiky: Vždy dobrý žiak?
 Prípadová štúdia Poľska: EÚ politika ako dôsledok jeho veľkosti?
 Prípadová štúdia Maďarska: Politický kontext vstupu do EÚ v Maďarsku: sociálne dôsledky transformácie.
 Európska únia: Ekonomická a normatívna sila? Vplyv EÚ na členské štáty.
 Európska únia a Vyšehradská štvorka: Vytriezvenie po pristúpení.
 Tridsať rokov po páde: Čo zlé sa stalo v strednej (východnej) Európe?
 Diskusia: Výhody a nevýhody členstva v EÚ pre krajiny Vyšehradskej štvorky

Odporúčaná literatúra:

FEATHERSTONE, Kevin a Claudio M. RADAELLI (Eds.). The Politics of Europeanization. New York: Oxford University Press, 2003. ISBN 0-19-925209-2
 FISHER, Sharon. Political Change in Post-Communist Slovakia and Croatia. From Nationalist to Europeanist. New York: Palgrave Macmillan, 2006. ISBN 978-1-4039-7286-6
 GRABBE, Heather. The EU's Transformative Power. Europeanization Through Conditionality in Central and Eastern Europe. New York: Palgrave, 2006. ISBN 78-1-403-94903-5
 MALOVÁ, Darina, DOLNÝ, Branislav. The Eastern Enlargement of the EU: Challenges To Democracy? In: Human Affairs 2008, 18, 67–80, 2008, DOI:10.2478/v10023-008-0006-4
 VACHUDOVA, Milada. Europe Undivided: Democracy, Leverage, & Integration After Communism. Oxford: Oxford University Press, 2005. ISBN: 9780199241194

Jazyk, ktorého znalosť je potrebná na absolvovanie predmetu:

Anglický

Poznámky:

Hodnotenie predmetov

Celkový počet hodnotených študentov: 359

A	B	C	D	E	FX
29,25	26,18	16,99	12,26	6,69	8,64

Vyučujúci: prof. PhDr. Darina Malová, PhD.

Dátum poslednej zmeny: 21.01.2022

Schválil: prof. Mgr. Dagmar Garay Kročanová, PhD.